

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: INNOVACIÓN

“EL RECICLAJE DESDE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES EN 5.º DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

Alumnas: CELIA MARÍA LEDESMA GONZÁLEZ

ESTEFANIA ALONSO TOMÉ

Tutora: M.<sup>a</sup> CANDELARIA AFONSO MARTÍN

CURSO ACADÉMICO: 2017/2018

CONVOCATORIA: JUNIO

## RESUMEN

Con este proyecto de innovación pretendemos abordar el reciclaje desde cada una de las inteligencias múltiples. Para ello elaboraremos una unidad didáctica donde queden reflejadas las 8 inteligencias múltiples mediante distintas sesiones que estarán relacionadas con diferentes áreas.

Esta estrategia puede servir de ayuda a todo el alumnado, pues con esta metodología conseguiremos que aquellos alumnos que tengan una inteligencia más desarrollada que otra, puedan reforzarla, mientras que los alumnos que tengan menos desarrolladas se vean fomentadas en la realización de las actividades propuestas en este proyecto. El objetivo final es por tanto, que el centro de interés, el reciclaje, sea adquirido por el alumnado de forma lúdica y activa, mediante todo lo que exponemos a continuación.

**PALABRAS CLAVES:** inteligencias múltiples, reciclaje, Educación Primaria.

## ABSTRACT

With this innovation project we intend to address recycling from each of the multiple intelligences. For this we will elaborate a didactic unit where the 8 intelligences are reflected by different sessions that will be related to different areas.

This strategy can help all students, because with this methodology we will get those who have more developed intelligence than others, the former will be reinforced, while the worst will be encouraged in the activities that will be carried out. The final objective would be that the centre of interest, which is the recycling, be acquired by the students in a playful and active way, through all that we will expose next

**KEY WORDS:** multiple intelligences, recycling, primary education

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1 HISTORIA DEL CENTRO	5
2.2 CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO	7
2.3. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL	7
2.3.1 <i>Características del entorno poblacional</i>	8
2.3.2. <i>Actividad económica principal</i>	
2.3.3 <i>Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad</i>	8
2.4. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO	9
2.4.1 <i>El alumnado</i>	9
2.4.2 <i>El profesorado</i>	10
2.4.3 <i>El edificio</i>	11
<b>3. PRESENTACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>4. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?</b>	<b>12</b>
<b>5. ¿QUÉ DESENCADENA LA NECESIDAD DE PONER EN MARCHA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN?</b>	<b>12</b>
<b>6. ¿PARA QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?</b>	<b>12</b>
<b>7. ¿QUÉ OBJETIVOS PROPONE EL PROYECTO?</b>	<b>12</b>
<b>8. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?</b>	<b>13</b>
<b>9. ACTIVIDADES</b>	<b>13</b>
9.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO-VERBAL	14
9.2 INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	15
9.3 INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL	16
9.4 INTELIGENCIA NATURALISTA	17
9.5 INTELIGENCIA MUSICAL	17

9.6 INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA	18
9.7 INTELIGENCIA CINESTÉSICO-ESPACIAL	19
9.8 INTELIGENCIA INTERPERSONAL	20
<b>10. AGENTES QUE INTERVENDRÁN</b>	<b>21</b>
<b>11. RECURSOS MATERIALES, FINANCIEROS Y DIDÁCTICOS- EDUCATIVOS</b>	<b>21</b>
<b>12. RECURSOS HUMANOS</b>	<b>22</b>
<b>13. TEMPORALIZACIÓN-SECUENCIACIÓN</b>	<b>22</b>
<b>14. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES</b>	<b>22</b>
<b>15. ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO?</b>	<b>23</b>
<b>16. SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>24</b>
16.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	24
16.2 TIPOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	25
<b>17. CONCLUSIONES</b>	<b>25</b>
<b>18. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>26</b>
<b>19. PÁGINAS WEB CONSULTADAS</b>	<b>26</b>
<b>20. ANEXOS</b>	<b>26</b>

## 1. Introducción

En los últimos años, son pocas las áreas en las que, de una manera u otra, no se mencionan o trabajan algunas de las inteligencias múltiples. Para la mayoría de los docentes de Educación Primaria, la teoría de las inteligencias múltiples (MI) de Howard Gardner (1983) no necesita ser explicada y presentada. Esta teoría tiene como objetivo principal fomentar el funcionamiento mental que se recoge bajo la denominación de inteligencia. El autor señala que *“no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia”*

Entendemos, por lo tanto, que no debemos priorizar una inteligencia ni tampoco determinarla esencial para el éxito en la vida, pues hay un amplio abanico de ocho inteligencias diferentes que funcionan de manera relativamente independiente: la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia musical, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia cenestésico-corporal, la inteligencia espacial, la inteligencia intrapersonal, la inteligencia interpersonal y; por último; la inteligencia naturalista. Esta última no es citada al final por casualidad, pues la primera lista que Howard Gardner realizó solo contaba con siete inteligencias (1983), siendo con posterioridad cuando el autor añade la octava denominada así, pues consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la Biología, Geología o Astronomía.

Tomando como marco de referencia la teoría (MI), podemos afirmar que cada alumno posee un perfil característico de capacidades distintas, y que cada una de estas capacidades que son sinónimos de las inteligencias nombradas anteriormente, pueden ser reforzadas a partir de una metodología didáctica atractiva en el aula, lo cual quiere decir que los docentes tenemos a nuestro alcance favorecer el desarrollo de las inteligencia dependiendo del tipo de cátedra que utilizamos con nuestros alumnos, pues actividades pasivas, tradicionales y clases magistrales solo harán que consigamos resultados académicos negativos.

La teoría de las inteligencias múltiples nos permite abordar contenidos en el aula, donde los alumnos pueden aprender a manejar sus principales dificultades y reforzar sus

puntos fuertes. Si partimos de las capacidades mejor desarrolladas de cada alumno lograremos que se motiven a mejorar aquellas donde presenten algún déficit académico.

## 2. Datos de identificación y contextualización

### 2.1 Historia del centro

Este proyecto va destinado a los alumnos de 5.º de Educación Primaria, donde contamos con dos grupos de 25 alumnos cada uno y de ambos sexos, no existiendo alumnado con necesidades educativas especiales, no obstante, si se diera el caso, se atenderían sus necesidades siguiendo la legislación vigente.

Las áreas a las que va dirigido este proyecto son: Lengua, Matemáticas, Educación física, Educación Artística y Ciencias de la Naturaleza y será puesto en práctica en el CEIP San Fernando.

El centro de Educación Infantil y Primaria San Fernando está ubicado en Santa Cruz de Tenerife, más concretamente en el barrio Duggi, también conocido *como el Monturrio, perteneciente al distrito Centro-Ifara. Está limitado por el Barranco Santos, Avenida de Asuncionistas, Rambla de Pulido y Calle de Galcerán.*

Este centro fue fundado en 1932 en época de la República y construido sobre un montículo cedido por D. Luis Duggi, promotor italiano residente en Tenerife, y del cual tomó nombre el colegio “Colegio Duggi”. Este centro era un centro pionero, que llevaba una metodología importada de Suiza. Hasta los años 60, el colegio estaba dividido en dos partes, de manera que una estaba destinada como colegio para niños y la otra como colegio para niñas. Pero a partir del año 1970 el colegio pasa a ser mixto, construyéndose nuevos módulos, anexos al patio del mismo que formarían las actuales aulas de Educación Infantil. Por otra parte, el colegio pasa a ser religioso, siendo anteriormente laico. Es por ello por lo que todavía hoy en día, podemos encontrar una pequeña capilla situada en la zona donde se encuentra actualmente la biblioteca. Como reseñas de su construcción original aún se conservan las puertas, los marcos de las ventanas y una pequeña parte del mobiliario.

Con la Guerra Civil, el centro se usó como centro de sección femenina para coser los uniformes del bando franquista, con este tipo de régimen el colegio cambió de nombre y pasó a llamarse “Colegio San Fernando”.

Al principio, este centro, recogía una cantidad de 3.000 alumnos repartidos en tres horarios: mañana, tarde y noche, ya que se impartía docencia hasta el bachillerato. Con las posteriores reformas, el centro pasó a ser un centro de EGB, y con la LOGSE solo permaneció hasta el primer ciclo de secundaria. Actualmente solo se imparte Educación Infantil y Educación Primaria.

## 2.2 Características educativas del centro

En cuanto a los valores del centro, decir que algunos de los mismos los podemos resumir en los siguientes:

- Desarrollar la plena personalidad del alumno
- Aprendizaje de un modo de vida democrático
- Garantizar la igualdad de oportunidades educativas
- Formación sólida
- Hacer al alumnado responsable de su propia educación
- No discriminación del alumnado
- Fomentar hábitos de solidaridad, convivencia, respeto mutuo, tolerancia y libertad
- Educación multicultural

Por otro lado, cabe destacar los logros del centro:

- Primer centro sostenible
- European Green Club
- Participación en el proyecto CLIL
- Proyecto CLIC
- Incorporación progresiva de nuevas tecnologías
- Proyecto Comenius “European Intercultural Panoramic”

En cuanto a los proyectos de mejora del centro, se quiere mejorar aspectos como:

- Infraestructura: ampliación y reforma de las zonas destinadas a aulas y canchas
- Consolidación de los distintos proyectos en los que está implicada la institución
- Buscar nuevos retos educativos y no quedar encasillados o sumidos en un bucle, siempre pensando y teniendo como referencia las demandas y características del alumnado

## **2.3. Contexto socioeconómico y cultural**

### **2.3.1 Características del entorno poblacional**

El lugar donde se sitúa el colegio es una de las calles importantes de la ciudad, que conecta con una de las vías principales. Como dato importante, se encuentra cerca del tranvía de Santa Cruz, que da la posibilidad de movilizarse a cualquier lugar de La Laguna o la capital.

En cuanto al equipamiento público, la zona está prevista de lugares de ocio como un parque infantil, ubicado justo al lado del colegio y una avenida donde se puede pasear tranquilamente. También se encuentra, a unos minutos caminando, El parque de la Granja; lugar donde no solo se puede disfrutar de una cómoda zona de recreo, sino de sus extensas zonas verdes.

Respecto a las instalaciones deportivas, se utilizan canchas de este colegio para jugar al fútbol sala. Así mismo, a cinco minutos del colegio se encuentra el estadio Heliodoro Rodríguez López y un pabellón que consta de piscinas cubiertas y canchas de pádel.

La actividad comercial es muy importante en esta zona. En sus calles podemos encontrar un abundante número de comercios y de tiendas. En la Rambla Pulido, la actividad comercial se centra en el comercio textil y el calzado. No obstante, también podemos encontrar numerosas cafeterías, supermercados, bares. En los alrededores del centro podemos encontrar negocios, fundamentalmente de informática y electrónica, así como comercios de vehículos y motos.

El barrio Duggi, posee un gran número de inmigración, sobre todo de Sudamérica y Filipinas y aunque este alto porcentaje de extranjeros no repercute en el barrio en sí se respeta la diversidad. En cuanto a la marginalidad social, no existen indicativos sobre éstos, en lo que respecta al barrio, que pueda alterar dicha visión.

El nivel cultural que poseen en general las familias que habitan este barrio es medio alto; sin embargo, existen familias de las cuales al menos uno de sus componentes carece de estudios superiores debido a la necesidad de responder a la vida familiar.

### **2.3.2. Actividad económica principal**

El 30% de las familias, cuyos hijos están matriculados en el Colegio San Fernando, residen en el barrio Duggi, el 50% en zonas adyacentes y el 6% en zonas periféricas a Santa Cruz casco. Asimismo, el nivel cultural de los padres es medio-alto, dando lugar a que el 30% de los mismos poseen estudios de Grado medio y el 24% estudios superiores. Del mismo modo, las profesiones de los padres son más especializadas y de mayor responsabilidad (52% aproximadamente) que las madres, que poseen trabajos de poca cualificación, o están en paro (más de un 70%).

### **2.3.3. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad**

Debido a la interculturalidad que podemos encontrar en la zona, el colegio ha sido consciente de la necesidad de llevar a cabo distintos proyectos de colaboración con las distintas asociaciones que lo rodean, para que sus alumnos se beneficien.

El colegio mantiene relaciones con su entorno y también con diferentes instituciones, a través de las siguientes acciones: cesiones de las canchas de deporte para los entrenamientos del equipo de fútbol sala del barrio Duggi; colaboración con la universidad de La Laguna, con la incorporación de alumnos/as en prácticas de la Facultad de Educación, además el centro el proyecto del primer centro sostenible de Canarias, proyecto CLIC, proyecto bilingüe CLIL. El centro está abierto a las iniciativas propuestas por instituciones públicas o privadas con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Para favorecer las relaciones de las familias con el centro, cada inicio de curso se realiza una asamblea general de presentación del profesorado, a la que asisten numerosos padres y madres. En esta asamblea, se informa de la organización y los objetivos del centro, intentando fomentar la participación de las familias en la escuela.

## 2.4. Descripción del centro

### 2.4.1 El alumnado

El colegio San Fernando es un centro de línea 2, es decir, dos cursos por nivel, 18 unidades, 6 de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria. El número de plazas para alumnos y alumnas de Educación Infantil es de 140, mientras que en Educación Primaria es de 300 alumnos y alumnas, teniendo algunos cursos sobre escolarizados en la actualidad.

Actualmente, el centro recibe a 347 niños y niñas. Sin embargo, este dato varía a lo largo del curso, debido a nuevas matrículas de alumnos y alumnas inmigrantes. De los 347 alumnos y alumnas 198 son niñas y 239 niños.

Se contemplan medidas de atención a la diversidad, que se valoran a la hora de planificar la respuesta educativa del alumnado. Sobre todo, teniendo en cuenta que un alto porcentaje de los alumnos y alumnas es extranjero y suelen tener un bajo nivel académico. Se realizan actividades de integración escolar y se respetan las necesidades educativas de la diversidad del alumnado, ofreciendo para ello, entre otros factores, una metodología flexible, normalizadora e integradora.

Cada vez que finaliza el curso, la Comisión de Coordinación Pedagógica propone los reagrupamientos que considera necesarios por motivos pedagógicos o de convivencia, repartidos por las aulas que dispone el centro.

A continuación, se adjuntan unas tablas donde se puede ver de una manera más organizada los alumnos que hay en el centro, desglosados en Educación Infantil, Educación Primaria y NEAE.

#### Educación Infantil

Curso	Alumnos	Alumnas	Total	Número de repetidores
3 años A	8	12	20	0
3 años B	9	13	22	0
4 años A	11	11	22	0
4 años B	13	8	21	0
5 años A	16	8	24	0
5 años B	16	9	25	0

### Educación Primaria

Curso	Alumnos	Alumnas	Total	Total de repetidores
1º A	14	13	27	4
1º B	13	14	27	
2º A	16	9	25	3
2º B	15	10	25	
3º A	13	10	23	8
3º B	14	10	24	
4º A	15	12	27	9
4º B	13	12	25	
5º A	15	9	24	6
5º B	11	12	23	
6º A	10	16	26	16
6º B	11	15	26	

### Alumnos de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

Curso	Alumnos	Tipo de NEAE
3 años	1	Trastorno del Espectro Autista (TEA)
4 años	1	Trastorno del Espectro Autista (TEA)
1º	1	Trastorno del Déficit de Atención por Hiperactividad (TDH)
2º	2	Trastorno del Espectro Autista (TEA) Dislexia (informe de derivación)
3º	3	Trastorno de la vinculación de infancia + Discapacidad del 54 % Trastorno del Espectro Autista (TEA)
4º	1	Trastorno negativo desafiante
5º	1	ECOPHE/TDA → Dejadéz de la familia
6º	2	ECOPHE → Entorno familiar ECOPHE → Problemas de salud debido a un accidente donde se produjo una falta de oxígeno al cerebro.

#### 2.4.2. El profesorado

El colegio cuenta actualmente con 27 maestros y maestras en total. El personal no docente lo conforman 1 auxiliar administrativo, 1 guardia-jardinero, 2 limpiadoras y 9 mujeres dispuestas exclusivamente para el comedor escolar. También, de forma periódica o puntual, intervienen en el centro otros profesionales que realizan actividades de limpieza, reformas y mantenimiento.

#### 2.4.3. El edificio

El recinto escolar tiene una superficie aproximada de tres mil metros cuadrados, consta de tres plantas y cuenta con un jardín interior arbolado.

El centro cuenta con dieciocho aulas convencionales con ventilación natural y luz directa; un aula de Música con equipamiento básico; un aula de Educación Física con almacén de material, dos canchas de deportes señalizadas con aros y porterías; un aula de Pedagogía Terapéutica con material específico; un aula de Orientación y Logopedia con material necesario; un aula de Informática con sus recursos correspondientes y una biblioteca con material específico.

Además, el colegio dispone de un servicio de Acogida Temprana; un comedor con servicio de menaje y área de servicios; una zona de tutoría y actividades de apoyo; dos vestíbulos para la recepción de padres y visitantes; una sala de profesores y una biblioteca.

Así, dispone también de una zona de Administración y Servicios; una zona de archivo y documentación; una zona de almacén y reprografía; una zona de estacionamiento; nueve zonas de servicios higiénicos; y un entorno de seguridad, alarmas y timbre.

### 3. Presentación

Para llevar a cabo nuestro proyecto de innovación educativa, queremos citar antes a Jaume Carbonell (Cañal de León, 2002: 11-12), quien recoge de manera clara lo que es un proyecto de innovación educativa:

*“un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.”*

Nuestra intención en este proyecto, es la de trabajar con la teoría de las inteligencias múltiples (MI) de Howard Gardner (1995, 2001).

Los aspectos fundamentales de los que parte la teoría de MI son: cada persona posee al menos siete inteligencias, la mayoría de las personas puede desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, las inteligencias trabajan juntas de manera compleja y que existen muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

#### **4. ¿Por qué se propone esta innovación?**

En primer lugar, aclarar que esa innovación no pretende aportar conceptos nuevos relacionados con las inteligencias múltiples, sino fomentar aquellos que ya conocemos aplicándolos para trabajar el reciclaje desde varias perspectivas diferentes y que los alumnos entiendan que un concepto puede ser abordado desde las 7 inteligencias que todos poseen, además de disfrutar y aprender con cada una de ellas.

Por consiguiente, el principal motivo que nos impulsó a elaborar esta innovación, podría resumirse en trabajar un concepto que está en pleno auge mediático, como es el reciclaje desde varios contextos académicos diferentes.

#### **5. ¿Qué desencadena la necesidad de poner en marcha el proyecto de innovación?**

El detonante principal para la realización de este proyecto es la necesidad social que existe de concienciar al alumnado del cuidado del medio ambiente, y de la educación sostenible, presentes cada día en sus rutinas escolares y familiares.

#### **6. ¿Para qué se propone esta innovación?**

Este proyecto de innovación se propone con la intención de generar cambios en la manera de actuar frente al reciclaje, no solo del alumnado sino de todo el personal del centro, con las actividades que hemos ideado y que expondremos más adelante. Confiamos en que nuestro trabajo deje huella en la conciencia de los más pequeños, y que sean capaces de transmitir lo aprendido a sus amigos y amigas y familiares más

cercanos. Por otro lado, la intencionalidad se centra también en abordar un tema tan relevante como éste, a través de la teoría de las inteligencias múltiples que hará que cada uno de los alumnos adquiera los conocimientos de una manera mejor o peor, dependiendo de cuál de ellas tenga más desarrollada.

## 7. ¿Qué objetivos propone el proyecto?

- Fomentar la conciencia del reciclaje en los alumnos y el profesorado
- Proporcionar estrategias para trabajar un concepto determinado desde todas las inteligencias múltiples
- Generar inquietud en el alumnado hacia el cambio en las practicas diarias en el colegio y con las familias
- Motivar la reflexión sobre una nueva forma de trabajar un mismo concepto desde distintas áreas

## 8. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

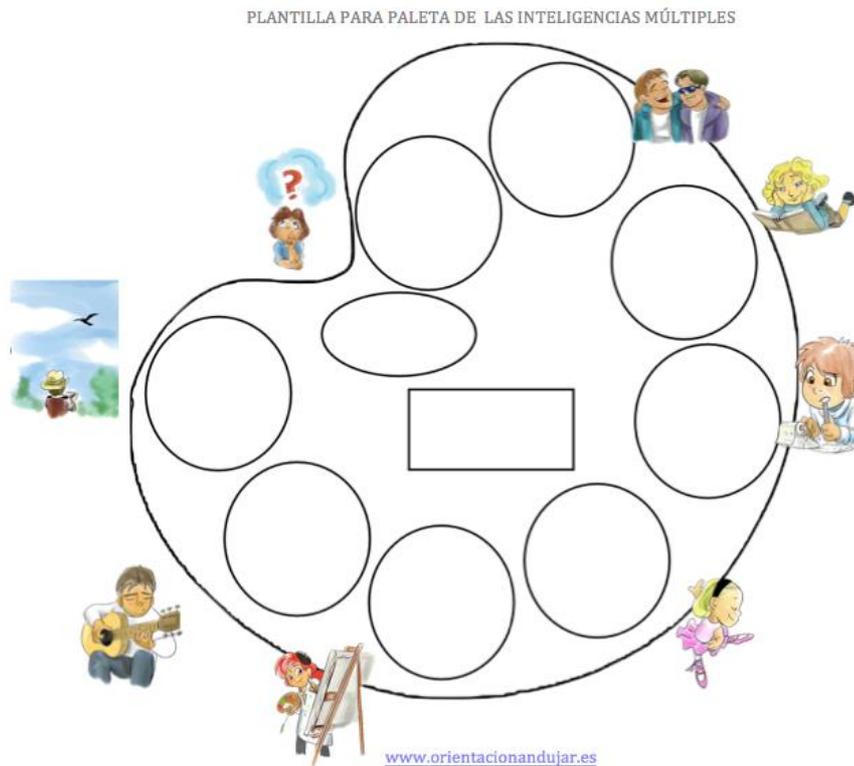
Este trabajo toma como eje central “El Reciclaje” por la importancia que tiene para la sociedad, ya que el mismo supone la reutilización de elementos y objetos de distintos tipos que de otro modo serían desechados, contribuyendo a formar más cantidad de basura y dañando de manera continua el planeta.

Las actividades que presentamos posteriormente, están pensadas para mostrar a los niños distintas tareas y juegos que permitan por un lado, desarrollar y fomentar cada una de las inteligencias múltiples y , por otro, que los niños aprendan los beneficios del reciclaje y el impacto de sus gestos diarios en la conservación del entorno.

## 9. ACTIVIDADES

Antes de comenzar a desarrollar cada una de las actividades propuestas para las diferentes inteligencias múltiples, queremos mencionar un sistema muy utilizado cuando de trabajar dichas inteligencias en el aula se trata. Es la llamada paleta de inteligencias, y no es otra cosa que una síntesis del desarrollo de las actividades con un enunciado sencillo en cada caso. A continuación, mostramos un ejemplo de la paleta de

nuestras propuestas, que sería realizado a mano por los alumnos y alumnas anterior a poner en práctica las sesiones.



### 9.1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO-VERBAL

- Nombre de la actividad: “SOMOS POETAS”
- Áreas: Ciencias Naturales y Lengua Española
- Objetivo: fomentar la creatividad y relacionar el contenido con el reciclaje
- Desarrollo de la actividad: hemos considerado que una buena manera de trabajar la inteligencia lingüística podría que los alumnos creen su propio poema, pues de esta forma se fomenta la expresión escrita y la expresión oral a la hora de recitarlo en clase. Como todas las actividades que hemos creado, el contenido siempre debe estar relacionado directamente con nuestro centro de interés: “el reciclaje”. El poema debe tener como mínimo 10 versos. En un primer momento se creará el poema en un folio, para poder ser corregido y una vez se haya decidido cuál es el producto final podrán utilizar materiales más llamativos, para motivarlos a una buena presentación y recital en el centro. Se hará una votación

anónima en clase cuando todos sean presentados y los tres mejores puntuados, tendrán la posibilidad de ser mostrados al resto del colegio en el salón de actos.

- Material: cartulinas, rotuladores, lápices de colores, etc.
- Espacio: aula convencional y salón de actos del centro
- Temporalización: 2 sesiones para la creación y corrección y dos sesiones para la exposición.
- Agrupamiento: creación y exposición de forma individual
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PLCL05C02 (Emplear la lengua oral de forma adecuada, en las que respeta las normas del intercambio comunicativo); PLCL05C09 (Crear textos literarios en prosa o en verso).

## 9.2. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Nombre de la actividad: “CREO MI ESLOGAN PUBLICITARIO”
- Áreas: Lengua Española y Ciencias Naturales
- Objetivo: fomentar la conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente a través de la imaginación publicitaria.
- Desarrollo de la actividad: esta actividad tiene como eje fundamental crear un eslogan que como su definición indica, debe ser corto y motivador. Les daremos en el aula una breve explicación con algunos ejemplos de lo que sería un buen eslogan y cuáles son sus características principales. En grupos de cuatro personas, se les asignará previamente un tema relacionado con el reciclaje, pero todos ellos serán con alguna diferencia, para obtener distintos eslóganes en cada uno de los casos. A la hora de crearlo, deben idear también una buena presentación en cartulina decorada en su totalidad con materiales completamente reciclados
- Material: cartulina, rotuladores, lápices de colores y materiales reciclados.
- Espacio: el aula convencional
- Temporalización: 3 sesiones, dos para crear y la última para exponer.
- Agrupamiento: grupos de 4-5 personas.

- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PLCL05C04 (Escribir, en diferentes formatos, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social); PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PEAR05C01 (Crear obras bidimensionales utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género).

### 9.3. INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

- Nombre de la actividad: “SOMOS UNOS ARTISTAS”
- Áreas: Educación artística y Lengua Extranjera
- Objetivo: crear objetos cotidianos que fomenten el reciclaje en clase.
- Desarrollo de la actividad: hemos pensado que para que sean conscientes del reciclaje y lo pongan en práctica, deben tener un contexto apropiado que favorezca dicha actividad. Para ello son los encargados formando cuatro grupos de elaborar sus propios contenedores. El primer grupo para el papel, el segundo para el plástico, el tercero para los residuos orgánicos y por último el vidrio. Se celebrará un pequeño concurso sobre el mejor elaborado en clase. Deben ser lo más originales posibles y realizar un mensaje en inglés en cada contenedor, relacionado con el tipo de material al que esté destinado.
- Material: serán elegidos por el grupo y tienen cabidas todo tipo de materiales
- Espacio: el aula ordinaria.
- Temporalización: 3 sesiones
- Agrupamiento: la clase de 25 alumnos dividida en 4 grupos heterogéneos.
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PEAR05C01 (Crear obras tridimensionales utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género); PMAT05C07 (Construir formas planas, poliedros y cuerpos redondos).

#### 9.4. INTELIGENCIA NATURALISTA

- Nombre de la actividad: “NO RECICLO, LO HAGO”
- Área: Ciencias Naturales
- Objetivo: conocer técnicas para elaborar material reciclados
- Desarrollo de la actividad: en esta sesión, destinada al área de Educación Artística, el alumnado conocerá cómo es el proceso para elaborar papel reciclado. Los pasos para realizar la actividad correctamente son los siguientes: Recorta el papel en trozos pequeños. Cuando ya tengas los trozos recortados, introdúcelos en un recipiente grande (un cubo, por ejemplo) y echa el agua caliente (más o menos el doble de agua que papel). Pasa la batidora en la mezcla de papel y agua hasta lograr una pasta, y déjala reposar durante varias horas. Para continuar, debes colar la pasta de papel por un escurridor de verduras para quitar el exceso de agua. Luego, pasa la pasta de papel por agua fría y extiende la pasta sobre la rejilla o malla con una cuchara para crear el papel del grosor y la extensión que quieras lograr. Cubre la pasta con una tela y dale la vuelta, retira la malla y cubre la pasta con la tela. Para retirar el exceso de humedad, puedes prensar el papel con una esponja sobre la tela y cuando la tela absorba el agua la retiras y dejas que se seque el papel, como mínimo, durante un día. Para finalizar es aconsejable que no esté ante una fuente de calor directo
- Material: todos los nombrados anteriormente
- Espacio: el aula de manualidades
- Temporalización: 3 sesiones
- Agrupamiento: la clase de 25 alumnos dividida en 4 grupos heterogéneos.
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos).

#### 9.5. INTELIGENCIA MUSICAL

- Nombre de la actividad: “COMPONEMOS UNA ESTROFA”
- Área: Educación artística

- Objetivo: iniciar a los alumnos en la experimentación, creación y notación musical
- Desarrollo de la actividad: Utilizaremos materiales reutilizados, botellas de vidrio, para crear xilófonos de botellas de vidrio, con los que compondremos una estrofa, así los alumnos se iniciaran en la notación musical y crearán composiciones sencillas. El tono dependerá de la cantidad de agua que tenga la botella de vidrio, a mayor cantidad de agua el tono será más agudo. Por turnos, los alumnos utilizarán estos xilófonos y crearán pequeñas composiciones, pondrán papeles adhesivos en cada botella para diferenciarlas y hacer “partituras” y así memorizar lo que han compuesto.
- Material: 8 botellas de vidrio, agua, baquetas de xilófono, etiquetas adhesivas de diferentes colores.
- Espacio: aula de Música
- Temporalización: 2 sesiones
- Agrupamiento: la clase de 25 alumnos dividida en 4 grupos heterogéneos
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PEAR05C06 (Utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos para la creación e improvisación de piezas musicales).

## 9.6. INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICA

- Nombre de la actividad: “SIENTO Y PIENSO”
- Área: Matemáticas
- Objetivo: expresar lo que opinan o sienten los alumnos sobre distintas cuestiones y que compartan entre ellos sus puntos de vista
- Desarrollo de la actividad: Se proporciona a cada alumno unas tarjetas con unos porcentajes 0%, 25%, 50%, 75% y 100 %.

Iniciaremos luego un debate en clase sobre situaciones cotidianas relacionadas con el reciclaje, pidiéndole a cada alumno que muestre la tarjeta que expresa cómo se siente en cada situación. Mostrando más tarjetas de porcentajes si recicla más y mostrando tarjetas de menos porcentaje si recicla menos.

Podemos dar ejemplo como:

- Dejar el grifo abierto
- Los plásticos que no se reciclan van al mar
- La tala indiscriminada de árboles
- Tirar la basura sin reciclar
- Etc.

A continuación elaboraremos un diagrama de sectores con los porcentajes obtenidos.

- Material: Tarjetas de 8 x 14, colores, hoja de registro donde elaborar la gráfica
- Espacio: aula ordinaria
- Temporalización: 2 sesiones
- Agrupamiento: trabajo en gran grupo y luego individual
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PLCL05C02 (Respetar las normas del intercambio oral); PMAT05C03 (relacionar fracciones sencillas con números decimales y con los correspondientes porcentajes y con sus representaciones gráficas y simbólicas).

## 9.7. INTELIGENCIA CINESTÉSICO- CORPORAL

- Nombre de la actividad: “DRAMATIZACIÓN DE LAS 3R”
- Objetivo: Tomar conciencia de la importancia Reciclar, Reutilizar y Reducir para contribuir a la protección del medio ambiente
- Áreas: Lengua Española y Educación artística.
- Desarrollo de la actividad: esta actividad consiste en la representación teatral de una acción de una de las 3R, en las que cada grupo tendrá que elaborar en primer lugar un guión, para posteriormente ensayarlo, y finalmente realizar la representación delante del resto de la clase. Durante los ensayos, cada grupo dispondrá de una Tablet para que pueda grabar la representación y poder hacer una crítica constructiva
- Material: Tablets y decoración teatral para el escenario y los personajes

- Espacio: Aula ordinaria, cancha polideportiva.
- Temporalización: 6 sesiones
- Agrupamiento: 6 grupos de 4 alumnos/as cada uno
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PEAR05C07 (Mostrar sus capacidades expresivas y comunicativas); PLCL05C02 (Utilizar un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creativas, asertivas y sentido crítico); PEFI05C03 (Comunicar de forma comprensible y creativa sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc.).

## 9.8. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Nombre de la actividad: “CREAMOS NOTICIAS”
- Objetivo: crear un pequeño periódico sobre reciclaje
- Áreas: Lengua Española y Ciencias Naturales
- Desarrollo de la actividad: Se dividirá la clase en 4 grupos y los alumnos deberán buscar información sobre noticias de reciclaje en Canarias. Para ello, harán uso de las Tablets y el papel reciclado hecho en prácticas anteriores. Finalmente, cada grupo expondrá de forma oral las noticias que han preparado
- Material: Tablets y papel reciclado
- Espacio: aula ordinaria.
- Temporalización: 5 sesiones
- Agrupamiento: la clase de 25 alumnos dividida en 4 grupos heterogéneos
- Evaluación: para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: PCNA05C06 (Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos); PLCL05C04 (Producir, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales); PLCL05C02 (Producir, individual o grupalmente, textos orales, propios del contexto personal, escolar o social, con claridad, asertividad y sentido crítico).

## **10. Agentes que intervendrán**

Los agentes que intervendrán en la relación de este proyecto son:

El profesorado correspondiente a todas las áreas del curso de 5.º de Educación Primaria del centro, donde hemos propuesto esta innovación para trabajar, pues cada una de las inteligencias están relacionadas con distintas materias y son sus profesores quienes se encargarán de realizar las actividades junto con el personal de prácticas si fuese posible.

El equipo directivo del centro, quien debe dar su aprobación a dicho proyecto en el mismo. Éste tiene como función la supervisión del cumplimiento de los contenidos de 5.º de Educación Primaria, propuestos en el curriculum de la administración educativa en Canarias, referidos a todas las áreas que trabajamos en este proyecto.

El alumnado será parte fundamental de los agentes que intervendrán en este proyecto, pues para ellos está dirigido el trabajo planteado y con sus respuestas conoceremos el nivel de efectividad del mismo. En este apartado consideramos, que son los agentes más importantes e imprescindibles del trabajo que llevaremos a cabo con ellos y ellas.

## **11. Recursos materiales, financieros y didácticos -educativos.**

Los recursos materiales y didácticos-educativos necesarios son: material para elaborar murales, materiales reciclados provistos por las familias de los alumnos y todos los que hemos señalado en el apartado número 9, recogidos en los apartados de materiales en cada una de las actividades. Por otro lado decir que no son necesarios recursos financieros para la elaboración del proyecto.

## **12. Recursos humanos**

El docente es uno de los recursos humanos indispensables, ya que su papel dentro del aula es primordial a la hora de presentar la situación de aprendizaje a los alumnos, además de fomentar el interés y estimar la duración y la forma en la que se abordará la unidad didáctica.

El profesorado interviene a lo largo del proyecto organizando los diferentes grupos de trabajo y gestionando el tiempo, en función de los alumnos y de las actividades propuestas, además de enriquecer, favorecer y ampliar las diferentes actividades anteriores en la situación.

### **13. Temporalización- Secuenciación**

Dependiendo de la disponibilidad y la flexibilidad en el centro, nos gustaría llevar a cabo el proyecto de innovación en el mismo a partir del inicio de junio, siendo el día 5 de este mismo mes, el elegido para celebrar el día mundial del Medio Ambiente. Consideramos que la fecha sería la idónea, pues para ese momento existen asignaturas con gran parte de los contenidos ya impartidos, y eso facilita la organización de las sesiones de nuestro trabajo. Como hemos mencionado anteriormente, se llevará a cabo una actividad por cada inteligencia múltiple, teniendo éstas como mínimo una duración de dos sesiones. Con lo cual poner en práctica el proyecto de innovación en el centro conllevará dos semanas, pudiendo realizar las actividades en las horas destinadas a distintas áreas.

### **14. Seguimiento de las actuaciones**

Como se ha podido comprobar a lo largo de la redacción y elaboración de este proyecto, hemos ideado actividades distintas a las comunes, lúdicas, activas, participativas, que hagan del aprendizaje un proceso motivador para los alumnos. A través de la metodología, que consideramos la adecuada para este tipo de propuestas, los niños y niñas adquirirán los contenidos sobre un mismo tema, desde contextos y áreas totalmente diferentes, algunas grupales y otras que fomenten el trabajo autónomo, que serán las que se lleven a cabo de forma individual.

Para hacer un seguimiento específico de lo que queremos conseguir en cada una de las actividades propuestas, se les presentará un pequeño cuestionario donde queden reflejados los aspectos más importantes acerca de las mismas.

	SÍ	NO
¿Has finalizado la actividad en el tiempo propuesto?		
¿Te ha faltado algún apartado por trabajar en la actividad?		
¿Te ha parecido difícil lograr el objetivo final?		
¿Te gusta trabajar en grupo?		
¿Respetas las opiniones diferentes a las tuyas?		
¿Te han surgido muchas dudas?		
¿Has respetado la decisión final?		

### 15. ¿Cómo se evaluará la propuesta de cambio?

Una vez finalizada la puesta en práctica del proyecto, se realizará una valoración de opiniones del alumnado, del profesorado y del personal de prácticas en el proyecto. Deberán reflexionar y responder a un pequeño cuestionario acerca del proyecto en el colegio, ésta será una evaluación directa del mismo.

#### Cuestionario dirigido al personal de prácticas y profesorado

1. ¿Te ha parecido atractiva la idea del proyecto?
2. ¿Crees que las actividades propuestas cumplen con los contenidos de la LOMCE?
3. ¿Crees que utilizar las inteligencias múltiples ha sido una buena idea para explicar el reciclaje?
4. ¿Crees que puede ser una buena propuesta para trabajar a nivel de la Comunidad Autónoma de Canarias?

5. ¿Qué aspectos del proyecto mejorarías o cambiarías?

### **Cuestionario dirigido a los alumnos**

1. ¿Te ha parecido atractiva la idea de trabajar el reciclaje ?
2. ¿Te han parecido interesante las actividades?
3. ¿Te ha parecido interesante trabajar el reciclaje desde las diferentes inteligencias?
4. ¿Qué es lo más que te ha gustado del proyecto?
5. ¿Qué es lo que menos te ha gustado del proyecto?

### **16. Sistema de evaluación.**

#### **16.1 Criterios de evaluación**

Este proyecto está dirigido al alumnado de 5.º de Educación Primaria y se evaluará en base al criterios de evaluación número 6 del área de Ciencias Naturales, a los criterios de evaluación 2, 4 y 9 del área de Lengua Castellana y Literatura, a los criterios 1, 6 y 7 del área de Educación Artística, a los criterios 3 y 7 del área de Matemáticas y al criterio 3 del área de Educación Física.

- En el área de Ciencias Naturales:

6. Emplear criterios sostenibles y realizar una adecuada gestión de los residuos

- En el área de Lengua Castellana y Literatura:

2. Producir, individual o grupalmente, textos orales, propios del contexto personal, escolar o social, con claridad, asertividad y sentido crítico.
4. Escribir, en diferentes formatos, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social.
9. Crear textos literarios en prosa o en verso.

- En el área de Educación Artística:

1. Crear obras bidimensionales utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género.
6. Utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos para la creación e improvisación de piezas musicales.
7. Mostrar sus capacidades expresivas y comunicativas.

- En el área de Matemáticas:

3. Relacionar fracciones sencillas con números decimales y con los correspondientes porcentajes y con sus representaciones gráficas y simbólicas.

7. Construir formas planas, poliedros y cuerpos redondos.

- En el área de Educación Física:

3. Comunicar de forma comprensible y creativa sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc.).

### **16.2 Tipos e instrumentos de evaluación**

Para la evaluación de la adquisición de cada uno de los criterios mencionados en el apartado anterior, observaremos al alumnado su capacidad de trabajo y la motivación en cada una de las sesiones. Por otro lado, valoraremos el trabajo final de las tareas propuestas, siendo éstas evaluadas desde el 1 al 10, para la posterior nota en el proyecto final de los niños y niñas de forma individual.

## **17. Conclusiones**

En este apartado incluiremos algunas de nuestras impresiones más destacables al finalizar nuestro proyecto de innovación. Quizás, en un primer momento puede parecer de más dificultad, pero a medida que lo hemos ido completando, nos ha parecido muy interesante esta forma de trabajar contenidos en el aula.

Sería muy efectivo para el alumnado, que los docentes seleccionáramos un mínimo de contenidos de diferentes áreas y los planteáramos en el aula a través de un proyecto de innovación. Esto último nos obliga a buscar recursos, crear ideas diferentes y aplicar metodologías innovadoras que hagan del proceso enseñanza-aprendizaje toda una aventura, donde no reine el aburrimiento y la desmotivación, sino que por el contrario sea un proceso donde el alumno active su imaginación y sea parte esencial del proyecto.

Para concluir hacemos referencia a un relevante científico y estadista estadounidense, Benjamín Franklin (1702-1790), quien defiende al alumnado como parte fundamental de su propio aprendizaje, mencionando una de sus citas más celebres, y con la que

damos por finalizado nuestro proyecto de innovación: “Dime y lo olvido, enséñame y lo aprendo, involúcrame y lo hago”.

### 18. Referencias bibliográficas

Gardner, H. (1995): Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2001): La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el S XXI. Barcelona: Paidós.

### 19. Páginas web consultadas

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/curriculo.html>

<https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>

<http://www.citasyproverbios.com>

### 20. Anexos (Horario de 5.º de Educación Primaria)

HORARIO

Curso 2017/2018

Primaria

Tutoría 5.ºA

	L	M	X	J	V
8,30 9,15	MAT	LEN	LEN	MAT	SOC
9,15 10,00	MAT	LEN	EFI	MAT	EFI
10,00 10,45	SOC	ING	LEN	NAT	ART
10,45 11,30	ING	MAT	ING	RLG (David)	LEN
11,30 12,00	R e c r e o				
12,00 12,45	EFI	MAT	FR	LEN	ING
12,45 13,30	RLG	MUS	ART	FR	NAT

HORARIO

Curso 2017/2018

Primaria

Tutoría 5.º B

	L	M	X	J	V
8,30 9,15	ING	LEN	LEN	LEN	LEN
9,15 10,00	RLG	LEN	MAT	ART	FR
10,00 10,45	MAT	FR	MAT	MUS	EFI
10,45 11,30	MAT	ART	EFI	ING	LEN
11,30 12,00	R e c r e o				
12,00 12,45	NAT	SOC	RLG	NAT (CLIL)	MAT
12,45 13,30	EFI	ING	ING	SOC	MAT