



TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: INNOVACIÓN

EL BIBLIOCARRO

GEMA PÉREZ HERNÁNDEZ

NOMBRE DEL TUTOR:
ANTONIO EFF-DARWICH PEÑA

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

CONVOCATORIA: JULIO

Índice

1. Introducción y contexto _____	Pág. 4
2. Antecedentes bibliográficos _____	Pág. 6
3. Justificación _____	Pág. 10
4. El profesorado y la animación a la lectura _____	Pág. 11
5. Objetivos y metodología _____	Pág. 13
6. Atención a la diversidad _____	Pág. 16
7. Temporalización _____	Pág. 16
8. Presupuesto _____	Pág. 17
9. Resultados _____	Pág. 17
10. Evaluación _____	Pág. 18
11. Conclusiones y otras posibilidades de futuro _____	Pág. 18
12. Referencias bibliográficas _____	Pág. 21

Resumen

Inculcar al alumnado la lectura por placer es una premisa que todo docente debe llevar a cabo en su labor como profesional de la educación. *Bibliocarro* consiste en fomentar la lectura proporcionando a los niños y niñas una herramienta para transportar libros de diversas temáticas, que podrán utilizar durante el tiempo del recreo. Así, tendrán la posibilidad de dedicar su tiempo libre a la lectura y ver el libro como un amigo más y no como una obligación del colegio.

Palabras claves

Lectura – Bibliocarro – Libro – Placer

Abstract

To instill in the pupils the premise of reading for pleasure is something that all teachers should carry out in their work as professional educators. *Bibliocarro* promotes reading at break times and gives the boys and girls a way of borrowing books on a variety of subjects that they can enjoy during their breaks from classes. So they have the chance of dedicating their free time reading and see the book as a friend and not as a school obligation.

Key Words

Reading – Bibliocarro – Book – Pleasure

1. Introducción y contexto

El proyecto Bibliocarro es una experiencia piloto desarrollada en el colegio César Manrique, que se encuentra situado en el polígono el tejero de El Puerto de la Cruz durante el tercer trimestre del curso académico 2017/2018. Este colegio linda con el instituto de bachillerato Agustín de Bethencourt y con el mercado municipal. Es un centro de educación infantil y primaria situado en el casco del municipio, con zona de influencia en el propio casco y en cuyos alrededores encontramos viviendas de protección oficial.

En el centro se lleva a cabo el fomento de la lectura a través de diversas actividades que se realizan a lo largo del curso. Así mismo, desde el centro se ha optado por participar en el programa BIBESCAN, que ofrece la consejería. Es un espacio virtual en el que se promueve el intercambio y la reflexión de las prácticas escolares letradas de los centros educativos de Canarias. A través de la lectura, la escritura, la expresión oral y el tratamiento de la información –componentes fundamentales de la Red-, se generan dinámicas de trabajo cooperativo en el que la Biblioteca escolar cumple la función de centro aglutinador de recursos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos de este programa son:

Fomentar el uso de la Red como espacio colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa; promover el intercambio de iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura y las bibliotecas escolares.; dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo; favorecer la coordinación entre los responsables de las BE y de los planes de lectura; estimular la necesidad de formación en el ámbito de las BE y de la lectura y difundir experiencias, novedades y noticias a través de la plataforma virtual de aspectos ligados al ámbito cultural canario.

Los alumnos que asisten a este centro han crecido en el seno de las familias donde las madres que han cursado los estudios primarios o básicos completos no superan el 39% según el Plan de Evaluación de Centros Docentes de Canarias. Si bien los porcentajes de madres con estudios superiores con titulación son más bajos en comparación con las madres de los centros con sus mismas características. En el caso de los padres es preciso puntualizar que presentan niveles de estudios superiores a los del centro de la misma tipología.

El proyecto comenzó por la constatación del descenso de interés del alumnado de Educación Primaria por la lectura. A pesar de que en Canarias se cuenta con un Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares, que incluye acciones como el currículo, el plan de lectura de los centros, los proyectos de mejora, la formación del profesorado, la colaboración con la familia y el entorno, la creación de redes, la difusión de experiencias o la gestión de las bibliotecas escolares; lo cierto es que todo proyecto de animación a la lectura siempre tiene cavidad en la etapa de educación primaria. Aunque vamos por el buen camino, sigue siendo insuficiente.

Además, de forma generalizada, el alumnado percibe la lectura como una obligación asociada a su condición de estudiantes, no como una opción de ocio de la que disfrutar en su tiempo libre. Esta realidad es perfectamente comprobable en el tiempo del recreo de la jornada escolar, pues encontrar a algún escolar que dedique parte de ese tiempo libre a la lectura resulta anecdótico.

Concretamente, centrándonos en el grupo con el que se va a realizar la experiencia, el alumnado de 4ºA de primaria está formado por 25 alumnos y alumnas: diez niñas y quince niños. El grupo presenta cierta heterogeneidad, con niveles de aprendizaje diversos. Los estudiantes proceden de dos clases distintas del curso pasado. La mitad pertenecía al grupo mezcla y la otra mitad al grupo puro de 3º de Primaria. Los estudiantes se conocen, pero es el primer curso que están todos juntos. Es un grupo bastante “hablador”, al que, en ocasiones le cuesta respetar el turno de palabra, mantener una atención adecuada y silencio durante las explicaciones en el aula, que se levantan por cualquier motivo. A pesar de todo esto, es un grupo que se está adaptando muy bien a la dinámica de trabajar, tener unas rutinas y normas establecidas. Se encuentran dos alumnos con necesidades educativas especiales con sus consiguientes adaptaciones curriculares.

A nivel general, el alumnado no es autónomo y tampoco son del todo responsables en cuanto al seguimiento de sus tareas y responsabilidades académicas. Ciertamente es que no hablamos de todos los estudiantes, puesto que existe un número de estudiantes que están implicados en sus deberes, estudio, comportamiento, etc.

2. Antecedentes bibliográficos

Tras investigar en qué punto nos encontramos con respecto a proyectos educativos que utilicen la animación a la lectura como base, cabe mencionar y destacar algunos de ellos, como por ejemplo:

Proyecto de biblioteca del CEIP Dr. Juan Espino Sánchez de Las Palmas

La Biblioteca escolar en el recreo

Dentro del proyecto de biblioteca que se lleva a cabo en el centro, han puesto en práctica desde hace varios años la apertura de la biblioteca en las horas del recreo para que acuda su alumnado. Los días que se abre la biblioteca son los martes y los jueves. El alumnado acude para leer, realizar consultas, usar los ordenadores, cambiar los libros de préstamo, hacer uso de diferentes juegos interactivos y del uso de las palabras, etc.

IES Itálica de Sevilla (Actividades dentro de su llamado Proyecto Lector).

Son muchas las actividades programadas en el Proyecto Lector de este centro, pero la más relacionada con Bibliocarro es la siguiente:

La biblioteca sale al recreo

Durante los recreos, se instala una mesa en el patio para ofrecer una selección de libros. Los alumnos que lo deseen, podrán leerlos durante el recreo y luego devolverlos o quedárselo en préstamo. Si no le interesa ninguno de los libros seleccionados, podrá pasarse por la biblioteca para buscar otro. El objetivo es que los alumnos puedan dedicar un rato a la lectura (sobre todo aquellos que se aburren en los recreos o no saben qué hacer un día) y puedan llevarse los libros para leerlos en sus casas.

Programa “Lecturas y Bibliotecas Escolares”.

El Programa de "Lectura y bibliotecas escolares" es un programa educativo institucional del Servicio de Innovación Educativa perteneciente a la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias.

Desde el enfoque competencial y en consonancia con el Plan global para la universalización del éxito escolar que ha impulsado la Consejería, este programa desempeña un papel fundamental en la promoción del aprendizaje permanente,

basándose en los siguientes objetivos: mejora de la competencia lectora, fomento de la lectura y desarrollo de las bibliotecas escolares.

¡A LA LECTURA! Bibliotecas escolares y animación a la lectura.

Proyecto de 2002 dentro del programa de lectura y biblioteca de la Consejería de educación, cultura y deportes de Gobierno de Canarias.

Esta publicación está dirigida a las etapas de Educación Infantil y Primaria, y pretende ser una propuesta de material didáctico y de actividades para usar en la biblioteca y en el aula. Ofrece a los centros la posibilidad de articular, coordinadamente, mediante un Proyecto de Desarrollo Lector, las distintas acciones que se llevan a cabo en torno a la lectura. El material es una propuesta para integrar la Biblioteca Escolar en la práctica docente, a través de su inclusión en el Proyecto Educativo y Curricular de Centro y en la Programación General Anual. Se parte del concepto de la Biblioteca Escolar como Centro de Recursos que centraliza todos los materiales y aúna todas las acciones encaminadas al uso eficaz de las fuentes de información y al desarrollo de la lectura como actividad placentera. El trabajo se ha estructurado en nueve apartados con la finalidad de que se corresponda con la numeración de materias de la Clasificación Decimal Universal (CDU), asignándosele, además, el color correspondiente a cada número. Esta decisión persigue dos objetivos: a) familiarizar al profesorado con la numeración y el color correspondiente a la CDU, y b) facilitar la búsqueda de información dentro de la misma carpeta. Por último, el CD-Rom que se acompaña facilita la indagación y uso de los distintos documentos.

Este material es una propuesta para integrar la Biblioteca Escolar en la práctica docente, a través de su inclusión en el Proyecto Educativo de Centro (PEC), en el Proyecto Curricular de Centro (PCC) y en la Programación General Anual (PGA). Se parte del concepto de la Biblioteca Escolar como Centro de Recursos que centraliza todos los materiales y aúna todas las acciones encaminadas al uso eficaz de las fuentes de información y al desarrollo de la lectura como actividad placentera.

Programa Insular de Animación a la lectura y Técnicas de Estudio

El Programa Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de Estudio (PIALTE) impulsa la participación de toda la comunidad educativa para acercar el libro al niño/a, al joven y al adulto, fomentando los hábitos lectores como base del éxito escolar y profesional. Mediante actividades con cuentacuentos, talleres de creación de historias

para potenciar la creatividad; o a través de títeres y marionetas, el Pialte trata de formar a los nuevos lectores.

Acciones del programa

- Establecer líneas de actuación de animación a la lectura y de técnicas de estudio, en los municipios de Tenerife.
- Promoción social de hábitos de lectura y acceso a la información en todos los soportes.
- Propiciar que las actividades y proyectos tiendan a la estabilidad y la mayor participación de la población infantil, juvenil y adulta.
- Promover la participación tanto de personas físicas como jurídicas, en la oferta de actividades que sobre animación a la lectura y las técnicas de estudio existan en la Isla, creando un instrumento de planificación y difusión denominado “Guía de recursos del PIALTE”.
- Establecer criterios de corresponsabilidad y cofinanciación con instituciones públicas y con la Comunidad Educativa

Proyectos de este curso escolar

- Cuentos diversos para niños de 3 y 4 años que se inician en la lectura con metodología de aprendizaje por descubrimiento.
- Cuentos desenrollados para niños de 5 años. Iniciación a la lectura a través de metodología de aprendizaje apreciativo.
- Cuenta tu cuento para alumnos de 1º de primaria. Iniciación a la lectura con metodología de aprendizaje por descubrimiento.
- Cuentos de Rodari para alumnos de 2º de primaria. Animación lectora con metodología de aprendizaje significativo y funcional.
- Leer en voz alta para alumnos de 3º de primaria. Comprensión lectora y oratoria con metodología Maker-Lab.
- Contando Canarias para alumnos de 4º de primaria. Comprensión lectora utilizando metodología de aprendizaje basado en problemas.
- Diarios del aula para alumnos de 5º de primaria. Comprensión lectora y redacción utilizando metodología de aprendizaje basado en servicios (ABS).
- Comics books para alumnos de 6º de primaria. Fomento del hábito lector con metodología de aprendizaje cooperativo.

- Escritorio para alumnos de primaria. Fomento del hábito lector con metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Drama y tiza (teatro) para alumnos de 1º y 2º ESO. Comprensión lectora con metodología de aprendizaje significativo y funcional.
- Palabreando para alumnado en grupo. Fomentar la oratoria con metodología de aprendizaje cooperativo.
- Book trailer para alumnado en grupo. Comprensión lectora con metodología Maker-Lab.
- Premio Azagal para estudiantes de secundaria. Fomento del hábito lector .
- Escritores Azagal para estudiantes de secundaria bachiller. Escritura con metodología de aprendizaje por centros de interés.

Es aquí donde aparece el proyecto que más se asemeja al de *Bibliocarro* y del que se desconoce si ha funcionado o no. Es para alumnos de primaria, se denomina Biblio recreo y en él se fomenta el hábito lector con metodología de aprendizaje participativo. Se trata de un proyecto dirigido a alumnado voluntario que quiera implicarse en la hora del patio y realizar un trabajo de dinamización, acompañados de uno o varios monitores.

Objetivos:

- Favorecer que el alumnado use la biblioteca escolar.
- Favorecer participación y el trabajo en equipo.
- Fomentar la lectura como actividad de ocio y disfrute

Se trata de montar una minibiblioteca ambulante una vez en semana a la hora de recreo para realizar préstamo de libros e intercambios, recoger donaciones de casa, etc. Los niños/as que quieran apuntarse al proyecto aprenderán ideas básicas de orden y catalogación además de estrategias para dinamizar los préstamos y animar a sus compañeros/as a llevarse libros en préstamos. Se contará con 10 pequeñas bibliotecas de 20 títulos mínimo que se quedarán en el centro escolar.



Figura 1: Grupo de niños leyendo en el patio llevando a cabo el proyecto Biblio recreo de Pialte.

3. Justificación

En base a la sección de antecedentes bibliográficos, *El Bibliocarro* es un proyecto de animación a la lectura que resulta innovador, ya que a pese a contar con proyectos parecidos, este consta con un enfoque más globalizado que el de sus semejantes. Aparecen coincidencias en aspectos como que permite acercar una muestra de la biblioteca escolar a los alumnos y alumnas en su tiempo de recreo, pero cuenta con la herramienta en sí de utilizar un soporte capaz de transportar los libros con total facilidad que otros proyectos no contemplan.

Aspectos innovadores:

- Hacer partícipe a los niños y niñas de la decoración del soporte fundamental del proyecto. Esto les inculca una mayor motivación y les genera sentimiento de propiedad y orgullo.
- Selecciona contenidos basados principalmente en los gustos personales del alumnado.
- Fomenta el hábito lector dentro de un tiempo en el que resulta anecdótico encontrar alumnos y alumnas leyendo por placer.
- Creación de una biblioteca escolar portátil, fácil de transportar y que acerca el mundo de la lectura en un espacio abierto y de ocio para los niños y niñas.



Figura 2: Ilustración descriptiva del *Bibliocarro* donde se reflejan sus componentes.

4. El profesorado y la animación a la lectura

Los docentes somos la clave para motivar a los niños y niñas y servir de referente positivo ante su práctica con la lectura. El mayor problema que sufre el hábito lector son las pocas ilusiones que despierta en la mayoría del alumnado. Desde las escuelas se ha creado un vínculo negativo con la lectura, como si ésta fuera sinónimo de trabajo y obligación. A parte, las tecnologías de la información y comunicación han alejado más a los niños del papel, ya que la lectura más abandonada son los libros físicos (Larrañaga y Yubero, 2010).

La figura del docente tiene un papel muy importante en el proceso de creación del hábito lector y del desarrollo de la lectura por placer. Domech et al. (1994, p. 36) emplearon la definición de Isabelle Jan que afirma:

El animador es quien se convierte en la pieza clave del edificio. Como si cuentos, relatos e imágenes no pudieran existir sin la presencia de un comentario, como si no pudieran actuar por el solo efecto de la energía que contienen, y tuvieran necesidad de un manipulador para existir, para animarse. De acuerdo con esto, los docentes debemos propiciar la comunicación entre los alumnos, y crear un ambiente en el que se compartan opiniones y lecturas con todo respeto y organización.

La animación a la lectura es una herramienta esencial para apoyarnos en la labor de transmitir el hábito lector en nuestro alumnado. *La animación a la lectura consiste en una actividad en la que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera.* Domech, C., Martín, N. y Delgado, M. (1994, p. 20). Hay que tener claro que el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, y en este caso, el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas.

Por otro lado, Sarto (1984, p. 19) cita la opinión de Carmen Olivares, directora de la librería Talentum de Madrid: *“un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros”.*

Como objetivo general, la animación a la lectura pretende desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente. Al mismo tiempo, también se busca alcanzar objetivos más concretos:

- Que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que comprenda lo que dice el libro completo.
- Que desarrollen su capacidad analítica y creativa.
- Que reflexionen sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Que les sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.

Para ello es imprescindible que en el centro escolar se desarrollen estrategias conducentes a la motivación de la lectura entre el alumnado, así como que el profesorado se involucre directamente en el desarrollo de actividades de motivación a la lectura. Esta realidad es especialmente destacable en el caso de la Educación Primaria, pues en Canarias, los centros educativos públicos en los que no se imparte Educación Secundaria no cuentan con la figura de un bibliotecario escolar o, en su defecto, auxiliar de biblioteca. En estos casos, la actividad es desarrollada por uno o varios profesores que supervisan el funcionamiento de la biblioteca, aunque no hay ninguna normativa o reglamento desarrollado que rijan cómo debe ser el funcionamiento de esas bibliotecas y las obligaciones y tareas del profesorado.

Estrategias de animación lectora

Somos los docentes los encargados de incentivar y despertar en el alumnado un gusto por la lectura, para lo cual, debemos diseñar y llevar a cabo una serie de estrategias o actividades donde predomine la motivación y la diversión ligada a la literatura.

Para que nosotros como docentes podamos transmitir esos conocimientos de una manera adecuada y factible, es necesario que seamos entusiastas de la lectura y que dediquemos el tiempo necesario a estas actividades. Para ello debemos facilitar a los alumnos y alumnas un espacio donde se sientan seguros, y qué mejor espacio que el patio del recreo. Citando a Montserrat Sarto (7): *«es el campo de la lectura en libertad donde se apoya la animación a la lectura, la que no requiere una calificación ni está*

supeditada a un servicio utilitario de la enseñanza pero consigue que el niño descubra el libro».

Además, debemos ofrecerle una gran variedad de textos literarios para que sean ellos los que elijan qué leer, es decir, contar con una buena y amplia biblioteca, que no conste sólo de gran cantidad de libros sino que éstos sean de calidad. Es por esto que el gusto individual hacia una temática literaria se vuelve tan importante, así como la posibilidad de proponer títulos de forma particular.

Hay que tener en cuenta también, que cada niño o niña lleva su ritmo, y que su reacción con un determinado libro no va a ser la misma que la de los demás, ya que cada uno de estos encuentros es único y diferente.

- La lectura es fuente de información y libertad. Una persona bien informada será una persona difícilmente manipulable.
- La lectura es fuente de imaginación. A través de la lectura conocemos otros mundos, paisajes, personajes, vivimos mil aventuras.
- La lectura es nuestra aliada en el éxito escolar. A medida que los niños y niñas van creciendo, la solidez de los hábitos lectores irá adquiriendo cada vez importancia para lograr el éxito en los estudios.

Teniendo en cuenta estas premisas, se ha decidido desarrollar el siguiente proyecto, partiendo de la hipótesis de que el alumnado desarrollaría un mayor interés por la lectura si se les proporciona esa opción en un entorno lúdico, como es el tiempo del recreo.

5. Objetivos y metodología

El proyecto *Bibliocarro* se propone la consecución de los siguientes **objetivos**:

- Facilitar al alumnado la posibilidad de leer durante el tiempo del recreo.
- Contribuir a que el alumnado perciba la lectura como un hobby más, no como una obligación.
- Fomentar el interés por la lectura entre el alumnado de 4º de Primaria.

Todo ello mediante la siguiente **metodología**:

FASE 1: Obtención del carrito

Para poder desarrollar este proyecto, es imprescindible contar con un carro que cumpla con las condiciones de seguridad exigidas por las administraciones públicas.

Para evitar posible situaciones de riesgo para la integridad física de los niños y niñas, hemos buscado específicamente algún carrito revestido de plástico, pues los de metal podrían entrañar algún peligro. Además, al ser un carrito reutilizado, se fomenta la conciencia medioambiental entre el alumnado, pues, en definitiva, se trata de una forma de reutilización de los residuos. La búsqueda y localización del carrito ha durado tres días.



Figura 3: Carrito de plástico originariamente de supermercado para reutilizar y convertirse en el *Bibliocarro*.

FASE 2: Preparación del Bibliocarro

Se propondrá al alumnado participar de forma grupal en la decoración del Bibliocarro. Al trabajar grupalmente conseguiremos por parte del alumnado la aceptación de la importancia del grupo, así como una comunicación y motivación auténtica por la creatividad a la hora de todo el proceso de decoración. El alumnado se dividirá las tareas mediante procesos de colaboración y socialización, mejorando las capacidades de sus integrantes al darles la posibilidad de desarrollar sus diferentes potencialidades. El tiempo de duración estimado para el desarrollo de esta actividad es de 3 semanas. La misma se realizará dentro de las asignaturas de EMOCREA y plástica.

FASE 3: Selección de contenidos

Para realizar una selección de libros a incluir en el *Bibliocarro* se propone un enfoque inclusivo que tenga en cuenta los gustos del alumnado. Para ello, se les planteará participar mediante solicitudes que se juntarán con los criterios de selección aportados por el profesorado.

El **Bibliocarro**
Ficha de solicitud

Nombre del libro: *La brujiita tapita*

Día de solicitud: *3 Mayo 2018*

Nombre del alumno/a: *Carlos Sánchez*

Figura 4: Ejemplo de solicitud presentada por el alumnado en la que hacen petición de determinados libros según sus gustos personales.

Una vez obtenidos los datos, se realizará una selección de libros afines a las temáticas propuestas por el alumnado y revisiones del profesorado. Acudiremos a la biblioteca del colegio para sacar la selección de libros y ponerlos en el *Bibliocarro*. Si se diera el caso de que entre las solicitudes presentadas encontráramos uno o varios títulos que no tuviéramos disponibles en nuestra biblioteca, los adquiriríamos con el presupuesto destinado para ello.

FASE 4: Puesta en funcionamiento del *Bibliocarro*

Esta fase consiste en poner el *Bibliocarro* a disposición del alumnado durante el tiempo recreo. Habrá un alumno asignado para llevarlo dependiendo del día y se sacará los lunes, miércoles y viernes. Siempre bajo la supervisión del profesorado encargado del cuidar el patio. El *Bibliocarro* se colocará bajo la parte del patio techado ubicado a la salida del pasillo de las aulas, para evitar que se moje en días de lluvia.

FASE 5: Evaluación

Para comprobar el impacto de esta actividad de animación a la lectura entre el alumnado, el profesor o profesora responsable del cuidado del patio, llevará un registro el número de visitas al *Bibliocarro*. Para ello, se pondrá en el carrito una ficha en la que se recojan sucintamente, los datos referidos al nombre del alumno y la signatura del libro que saca.

La evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso en el que el *Bibliocarro* está a disposición del alumnado para su uso. Posteriormente, una vez haya concluido el tiempo de utilización del *Bibliocarro*, se llevará a cabo una valoración por parte del profesorado.

6. Atención a la diversidad

Hay que tener en cuenta que a lo largo de nuestra etapa como docentes nos vamos a encontrar con alumnado con características muy diversas. Por un lado podemos encontrar alumnos y alumnas con algún tipo de déficit cognitivo, sensorial o motriz o también, encontrarnos con diferentes etnias y culturas.

La existencia de esta diversidad de alumnado no dificulta la realización de actividades, sino que sería necesaria la adaptación de las mismas, para lo cual es imprescindible conocer el nivel de percepción, así como de expresión de cada uno de los alumnos. El hecho de que la actividad principal propuesta en este proyecto está basada en el aprendizaje individualizado, facilita la participación de este tipo de alumnado de una forma sencilla y natural, que no genera ninguna dificultad.

7. Temporalización

El *Bibliocarro* es una actividad que se ha desarrollado durante el tercer trimestre de este curso escolar.

	Abril	Mayo	Junio
FASE 1 Obtención	Días 24, 25 y 26		
FASE 2 Decoración	Días 29 y 30	Días 1, 2 y 3	
FASE 3 Selección		Del 6 al 10	
FASE 4 Funcionamiento		Semanas del 13 al 31	Semanas del 3 al 14
FASE 5 Evaluación		Semanas del 13 al 31	Semanas del 3 al 14

8. Presupuesto

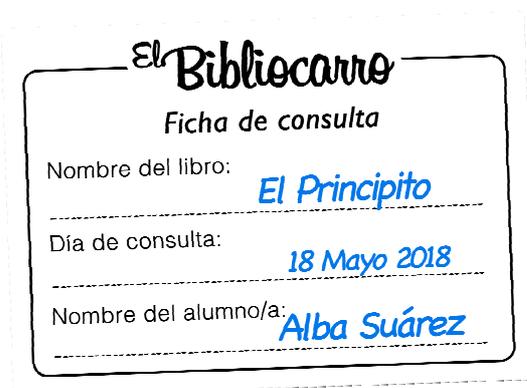
A continuación se detalla el presupuesto necesario para el desarrollo de la acción:

Carrito Ha sido donado por un supermercado, el coste para este componente es inexistente.	0€
Material para la decoración Goma EVA, cartulinas, pegamento, tijeras, pintura, pinceles, cinta de doble cara...	50€
Adquisición de fondos Libros que no tenemos disponibles dentro de la biblioteca escolar.	100€

El coste tanto de las hojas de solicitudes como de las fichas de seguimiento resulta irrisorio, ya que es asumido por el propio colegio siendo impresas en la fotocopidora del mismo.

9. Resultados

Tras hacer un vaciado de las fichas de consulta de los libros dispuestos en el *Bibliocarro*, además de las observaciones por parte del profesorado, se llega a la conclusión de que el proyecto ha tenido bastante aceptación entre el alumnado de 4º. Ha habido días en los que incluso más de un mismo niño o niña ha querido leer un libro que previamente había escogido otro de sus compañeros.



El **Bibliocarro**
Ficha de consulta

Nombre del libro: *El Principito*

Día de consulta: *18 Mayo 2018*

Nombre del alumno/a: *Alba Suárez*

Figura 5: Ejemplo de ficha de consulta que va incluida dentro de cada libro.

La curiosidad generada hacia el resto de los grupos y alumnado del colegio ha llevado a plantearse el desarrollo del proyecto de *Bibliocarro* a un nivel más completo para el próximo curso.

10. Evaluación

A lo largo del transcurso de las distintas fases iremos comprobando si los resultados obtenidos en los procedimientos de evaluación son los esperados, atendiendo a la propia temporalización y a nuestra labor como mediadores en el proceso de desarrollo. Para ello, utilizaremos la evaluación formativa o continua, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo.

Serán necesarios los siguientes instrumentos de evaluación:

- La observación directa durante toda la fase de funcionamiento.
- Un diario de patio, donde se anotarán los progresos, dificultades e incidencias diarias.
- Intercambios orales mediante diálogos, puestas en común, asambleas y debates, que se producirán dos veces en semana en la hora de tutoría. Este instrumento nos permitirá conocer las posibles valoraciones, tanto positivas como negativas, que tuviera nuestro alumnado con respecto al funcionamiento del *Bibliocarro*.

11. Conclusiones y otras posibilidades de futuro

Aunque esta experiencia piloto se ha llevado a cabo con el grupo de 4º de primaria y únicamente durante el tercer trimestre, el proyecto está enfocado para toda la etapa, e incluso tendría cabida incluir el nivel de 5 años de educación infantil para que también se una a este proyecto. Los niños y niñas comienzan con pequeñas lecturas en infantil y cuando hagan el cambio de etapa a primaria se verán favorecidos habiendo utilizado previamente el *Bibliocarro*.

- Bibliocarro temático:

Consistiría en adaptar los títulos que contiene el *Bibliocarro* por temáticas dependiendo de la situación temporal. Por ejemplo, se incluirían libros de temática navideña durante el mes de diciembre; libros cuya protagonista fuese una niña o una

mujer durante la primera semana de marzo, y libros de temática canaria durante la última semana de mayo, entre otras muchas opciones.

- Clubes de lectura:

La posibilidad de crear clubes de lectura resulta interesante y tremendamente vinculante con el proyecto de *Bibliocarro*. Formando esta propuesta el grupo se conforma entre amigos que pueden pertenecer a distinta clase. Cada participante elige un libro que el grupo completo leerá en un plazo determinado. En la siguiente reunión producida en un recreo, la persona que escogió el libro expone su opinión sobre el texto y modera los comentarios de los demás.

Además, favoreciendo una lectura en grupo (colectiva), llevamos a cabo unos valores y satisfacciones nada desdeñables, como pueden ser, entre otros:

- La socialización que significa el encuentro entre lectores y lectoras.
- La riqueza que supone las lecturas que comparto con otros y otras.
- El desarrollo significativo de la capacidad de escucha.
- La mejora de la destreza narrativa.
- La ampliación de nuevos horizontes en la lectura, en cuanto a autores, temas, géneros...
- El ejercicio de democracia que conlleva el consenso.
- El abanico de ritmos y entonaciones que entra en juego.
- Y la colaboración de lectoras y lectores habituales con aquellos o aquellas que se inician.

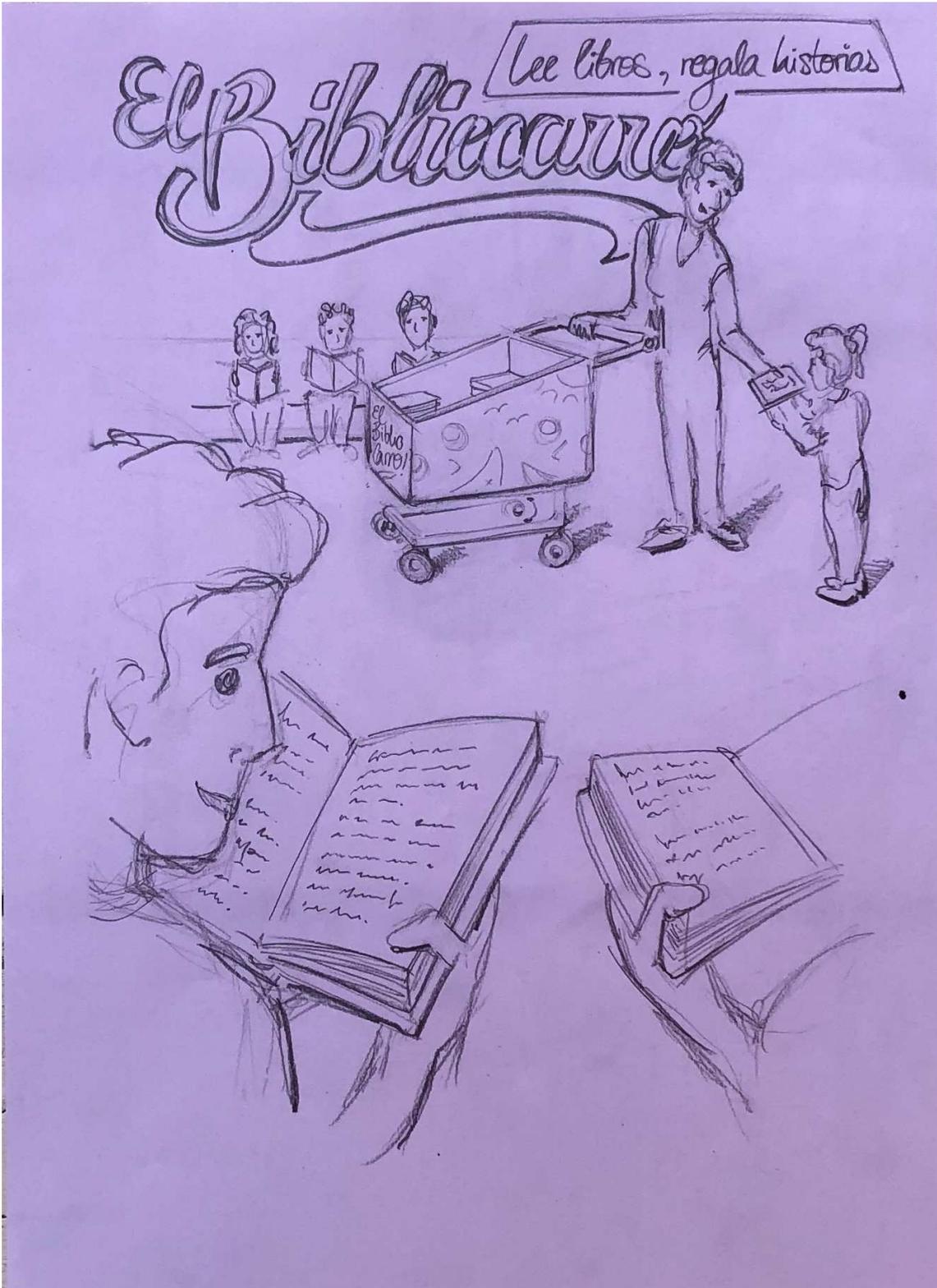


Figura 6: Boceto ilustrativo de la acción llevada a cabo en el colegio donde se observa la aceptación y el buen funcionamiento de la propuesta innovadora.

11. Referencias bibliográficas

¡A LA LECTURA! : Bibliotecas escolares y animación a la lectura / Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias; ilustradores Calixto Herrera Rodríguez y Francisco Villanueva Guillén.

Domech, C., Martín, N., y Delgado, M. (1994). Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid, España: Popular.

Sarto, M. (1984). La animación a la lectura: para hacer al niño lector. Madrid, España: SM.

www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/.../actividades_proyectolector.doc [Fecha de consulta: 04/07/2018].

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lectura-bibliotecas/recursos/publicacion_00350.html [Fecha de consulta: 04/07/2018].

<http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/capitulo1alalectura.pdf> [Fecha de consulta: 04/07/2018].

<https://www.laopinion.es/cabildo-tenerife/2017/06/26/programa-insular-animacion-lectura-tenerife/788181.html> [Fecha de consulta: 04/07/2018].

<http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/capitulo5alalectura.pdf> [Fecha de consulta: 04/07/2018].

La lectura en España. Informe 2017

http://www.fge.es/lalectura/docs/La_Lectura_en_Espana.pdf