

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

*Intervención educativa del alumnado
con trastorno del espectro autista
en la etapa de Educación Infantil. El caso
de Carolina*

Autora: Gema María Rodríguez León.
Tutor: Heriberto Jiménez Betancort
Modalidad: Proyecto Profesionalizador
Septiembre de 2018

INDICE

	Pág.
Introducción.....	4
▪ Descripción de los destinatarios y del contexto/ institución (tipo de institución, regulaciones organizativas y curriculares al que se destinaria el proyecto.....	5
Justificación.....	7
Marco teórico.....	7
▪ Introducción.....	8
▪ ¿Qué es el síndrome de espectro autista?.....	8
▪ Criterios diagnósticos.....	10
▪ Concepto actual.....	13
▪ Diferencias con respecto al modelo anterior.....	14
▪ Causas y dificultades.....	15
▪ Los tres niveles de gravedad.....	17
▪ Características del trastorno de espectro autista.....	18
▪ Las dimensiones según Ángel Rivière.....	20
▪ Revisión y evolución histórica del trastorno de espectro autista.....	22
▪ Funcionamiento mental.....	24
- Teoría de la mente.....	24
- Disfunción de la integración sensorial.....	24
- Las funciones ejecutivas.....	25
Metodología.....	27
Objetivos del proyecto.	31
Actividades.....	33
Agentes que intervendrán.....	35
Recursos materiales y financieros.....	35
Recursos didácticos/ educativos.....	35
Temporalización.....	35
Instrumentos de evaluación.....	35
Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y complementadas con el desarrollo del proyecto.....	36
Bibliografía.....	42
Anexos.....	44

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado trata de una propuesta de intervención o mejora de una situación real sobre una niña de infantil de 6 años diagnosticada de autismo o Trastorno del Espectro Autista (TEA). Como se sabe, el autismo implica la aparición de diversas anomalías durante el crecimiento, como la alteración de las interacciones sociales, anomalías de la comunicación verbal y no verbal, actividad imaginativa empobrecida y un repertorio de actividades e intereses característicamente restringidos y repetitivos.

Se incluye un recorrido de las cuestiones más relevantes del TEA, recogiendo las principales aportaciones sobre su definición, los diferentes tipos que se pueden encontrar dentro de este trastorno, su etiología y las principales dificultades que presentan los afectados, asimismo se expondrán algunas de las teorías que pretenden dar explicación a este trastorno y pautas para la intervención en el aula. Finalmente nos centraremos en el diseño de la intervención que se ha llevado a cabo para mejorar los aspectos de la comunicación (verbal y no verbal), la grafomotricidad de palabras, el movimiento, el gesto y el ritmo. Este tipo de intervención se ha hecho partiendo de las características personales, su edad cronológica, etc., con métodos, técnicas y procedimientos que se van a llevaron a cabo con la finalidad de conseguir una correcta inclusión de la niña. En cuanto a resultados se pudo observar un gran avance en la grafomotricidad de palabras, concretamente de las letras P y M, las reconocía y las escribía sin ningún tipo de ayuda, con el resto de letras que se han trabajado, dichas letras son la L y la Y, seguía teniendo bastante dificultad a la hora de memorizarlas y escribirlas. Con respecto al movimiento y al ritmo poco a poco fue adquiriendo la destreza por sí misma, tanto para realizar ejercicios de motricidad fina y gruesa.

Palabras Clave: Autismo, Trastornos del Espectro Autista (TEA), Intervención Educativa, Infantil, TEACCH, DSM-V.

ABSTRACT

The present end-of-degree project deals with a proposal of intervention or improvement of a real situation on a child girl of 6 years diagnosed with Autism or Autistic Spectrum Disorder (ASD). As it is known, autism involves the appearance of different anomalies during growth, such as the alteration of social interactions, verbal and nonverbal communication anomalies. impoverished imaginative activity and a repertoire of activities and interests that are characteristically restricted and repetitive.

It includes a tour of the most relevant issues of the ASD, collecting the main contributions on its definition, the different types that can be found within this disorder, its etiology and the main difficulties that those affected present, also some of the theories will be exposed who intend to explain this disorder and guidelines for intervention in the classroom. Finally we will focus on the design of the intervention that has been carried out to improve the aspects of communication (verbal and non-verbal), the graphomotor of words, movement, gesture and rhythm. This type of intervention has been made based on personal characteristics, chronological age, etc., with methods, techniques and procedures that will be carried out in order to achieve a correct inclusion of the girl. In terms of results, we could observe a great advance in the graphomotor of words, specifically of the letters P and M, recognizing them and writing

them without any help, with the rest of the letters that have been worked on, these letters are the L and Y, I still had a hard time memorizing and writing them. With respect to movement and rhythm, little by little, she acquired the skill by herself, both to perform exercises of fine and gross motility.

Keywords: Autism, Autism Spectrum Disorders (ASD), Educational Intervention, childish, TEACCH, DSM-V.

Introducción

Uno de los principales retos a los que se enfrenta la escuela y los docentes en los últimos años es la inclusión educativa. Para la UNESCO, la inclusión educativa se define como el “proceso de identificar y dar respuesta a las necesidades del alumnado a través de una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación” (Lindqvist, 1994). En nuestro caso, vamos a colaborar en varios aspectos, pero se va hacer hincapié en mejorar los aspectos de la comunicación (verbal o no verbal), la escritura de palabras, la lectoescritura, el movimiento, el gesto y el ritmo. Además, de las habilidades sociales y habilidades para la vida diaria.

Creemos también necesario y relevante en este trabajo hacer un recorrido de las principales aportaciones en este campo del autismo: su definición, su etiología, su evolución en la sociedad, la relación existente entre la familia y la escuela, y la intervención pedagógica que se realiza en las instituciones educativas. Con dicha propuesta se pretende dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de los alumnos/as con TEA en los centros educativos.

Uno de los objetivos que se plantean es cómo incluir a niños con autismo en las aulas de Educación Infantil. Es muy importante que el personal docente que esté en contacto con este tipo de niños tenga bastante información al respecto, es fundamental adaptar todo lo que sea necesario para que el alumnado con TEA, esté lo mejor posible en el aula e intente seguir el proceso de enseñanza- aprendizaje que se está llevando a cabo en el aula. Uno de los principales problemas que hay hoy en día es la poca información que hay sobre el Trastorno del Espectro Autista, sobre su integración en los colegios y en las aulas. Actualmente en muchos colegios nos encontramos con niños y niñas con TEA, y el personal docente del centro y las maestras a las que se le asignan dichos niños no tienen los conocimientos necesarios acerca del trastorno que tiene el alumno/a que tienen en su aula, hecho que hace que el día a día tanto del niño como de la maestra, se complique. Por ello, es de vital importancia tener conocimientos sobre dicho trastorno, para poder trabajar de manera correcta con el alumnado.

Descripción de los destinatarios y del contexto/ institución

El proyecto de intervención trata de un caso de una alumna que presenta Trastorno de Espectro Autista (TEA). Esta alumna está matriculada en el colegio Tomas de Iriarte de Puerto de la Cruz. La niña a la que llamaremos Carolina (nombre ficticio para preservar su anonimato), tiene 6 años y es de procedencia venezolana. Carolina se incorporó al colegio a finales de diciembre, finalizando el primer cuatrimestre. En el colegio cuenta con una logopeda y una pedagoga que trabajan con ella de manera continuada todos los días, además de otras ayudas. Las sesiones que recibe Carolina con la pedagoga son de una sesión diaria con una hora de duración, en total recibe 5 sesiones semanales. En cambio con la logopeda solo tiene una sesión a la semana, concretamente los martes y su duración es de una hora y media.

Presenta un retraso significativo, con una respuesta curricular de una niña de 4 años. El informe que se le realizó indica que su nivel de inteligencia corresponde a la edad de 4 años, por tanto los contenidos, las orientaciones, y los aspectos normativos y organizativos estarán centrados y dirigidos a un nivel de 4 a 5 años. La mejor manera de trabajar con ella es través de rutinas, normas, repeticiones y el uso de pictogramas que le ayuden a entender las instrucciones.

Según la pedagoga, Carolina no tiene un alto grado de autismo, se puede mantener una conversación con ella ya que entiende la mayoría de las palabras y de los términos. En cuanto a su lenguaje verbal y su forma de expresión no son los más adecuados, por lo que es difícil de entenderla a ella. Además, presenta muchas alteraciones cognitivas que están relacionadas con la función simbólica, las cuales son el lenguaje, la atención y la memoria. Según se ha observado presenta un alto grado de aprendizaje, según lo anterior.

Además, continuamente se están haciendo reuniones con un equipo especializado de trastorno generalizado del desarrollo (TGD), con la orientadora, la pedagoga, la logopeda y sus familiares, normalmente la madre. Las reuniones tratan de resolver distintas situaciones, como la necesidad de tener un auxiliar que esté siempre con ella, ya que el centro no tiene un personal docente de dichas características y que tenga los conocimientos necesarios acerca de dicho trastorno y de las necesidades que necesita la alumna para poder trabajar de manera correcta durante el horario lectivo. Un aspecto importante de las reuniones, es si habrá un cambio de centro, donde la

alumna esté en aulas en claves o que dicho centro disponga de auxiliares que tengan los conocimientos necesarios.

El horario escolar que tiene Carolina, es flexible y reducido. Durante el trimestre el horario ha variado, comenzó con 3 horas, posteriormente, debido a que aún está en el periodo de adaptación, se le redujo media hora, de 9:30 a 12:00. A partir del mes de mayo se le volvió a ampliar quedando con 4 horas como al resto de sus compañeros.

El C.E.I.P Tomas de Iriarte, se encuentra ubicado en el casco histórico de Puerto de la Cruz, concretamente en la Plaza de la Iglesia (La Peña de Francia). La historia de este centro comienza hace 76 años, siendo este el colegio más antiguo del Puerto de la Cruz.

El centro escolar CEIP Tomas de Iriarte, es un centro educativo de titularidad pública. Se distribuye espacialmente en cuatro pabellones (A, B, C, D), en los que se ubican los distintos niveles educativos. Tiene dos entradas principales para acceder al centro. El colegio se compone de diecisiete aulas, desde Infantil de 3 años hasta 6º de primaria. Cuenta con una clase específica de inglés, y AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) en primaria y francés en tercer ciclo. Además, cuenta con un aula específica de apoyo educativo (NEAE), otra de psicomotricidad, otra de música, y otra de informática. Igualmente cuentan con proyectos urbanos como son el huerto, la ventita y la radio escolar. Como dato, hacemos referencia al coro escolar, que realiza actuaciones externas y participa todos los años en mueca, un festival internacional de arte en la calle que se realiza en el Puerto de la Cruz.

Cabe destacar que este centro oferta actividades extraescolares por las tardes de lunes a jueves, organizadas por el AMPA. Las actividades son: Inglés, kárate, baloncesto, fútbol, bailes modernos, robótica, y otras actividades a disponibilidad de ofertar. Este colegio está actualizado con las nuevas tecnologías (proyector, pizarra digital, Tablet, etc.). Las aulas de infantil se dividen por rincones y hacen uso de las tics.

El equipo directivo está formado por una directora, una subdirectora, una secretaria y un jefe de estudios. El nivel de infantil cuenta con de 8 profesores/as de infantil, una profesora de inglés, una profesora de psicomotricidad, y una profesora de música. En primaria cuentan con una logopeda, un profesor de música, un profesor de

informática, una profesora que imparte clases de ayuda en el aula de NEAE y los tutores de cada clase de primaria. Normalmente, los alumnos con dificultades suelen estar con el resto de compañeros y de este modo algunas veces el profesor de apoyo acude al aula junto con los demás compañeros, mientras que otras veces es el alumno quien sale del aula para acudir a la clase de apoyo.

Justificación

Como se ha señalado, este proyecto profesionalizador consistirá en la intervención del caso de una niña diagnosticada con Trastorno del Espectro Autista. En concreto, el centro donde está matriculada esta alumna, ha solicitado nuestra participación para tratar de mejorar las habilidades lógico- matemáticas, la comunicación, la escritura de palabras, la lectoescritura, el movimiento, el gesto y el ritmo. Además, de las habilidades sociales y habilidades para la vida diaria. Otro aspecto a trabajar es fomentar su capacidad de desenvolvimiento en el entorno y de comprensión y seguimiento de las normas.

En toda propuesta de intervención educativa con este tipo de alumnado es primordial la adaptación y modificación del currículo oficial, dando lugar a un proyecto curricular muy específico y alejado sustancialmente del normativo. Es por ello que se pretende realizar un modelo general de adaptación desde una adecuación del currículo, teniendo como objetivos generales la comunicación, socialización e imaginación, todo ello se trabajará a través de métodos, técnicas y procedimientos para una correcta inclusión de estos niños.

Marco teórico

“Tenemos que aprender a ver el mundo a través de los ojos de una persona con TEA. Cuando seamos capaces de comprender por qué la vida les resulta difícil, podremos mover obstáculos y respetar los esfuerzos que hacen para sobrevivir entre nosotros”.

Theo Peeters

Introducción.

En el desarrollo del marco teórico se pretende familiarizar al lector con las principales características del TEA. En este apartado nos vamos a centrar en aclarar terminologías propias del Trastorno del Espectro Autista (TEA), la definición, las características principales que lo definen, las singularidades y dificultades presentes en función de la etapa evolutiva en la que se encuentren, además de su correspondiente detección y diagnóstico.

¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?

Existen numerosas definiciones sobre el concepto del Trastorno del Espectro Autista, por lo que se recogerán solamente las más relevantes y las de mayor credibilidad e importancia, o las que se ajusten más a la perspectiva seguida en este proyecto.

El trastorno de espectro autista (TEA), es un trastorno generalizado del desarrollo (TGD) de origen biológico y un importante componente genético que afecta cualitativamente a diversas funciones psicológicas del individuo: interacción social, comunicación verbal y no verbal, simbolización e imaginación, modos de comportamiento rígidos, inflexibles y estereotipados y unos intereses restringidos y obsesivos.

El autismo es una alteración que se da en el neurodesarrollo de competencias sociales, comunicativas y lingüísticas y de las habilidades para la simbolización y la flexibilidad. (*Federación Española de Autismo*).

Los niños y adultos con autismo típicamente muestran dificultades en la comunicación verbal y no verbal, y en la interacción social, a la vez que experimentan placer por comportamientos, intereses, y actividades estereotipadas. Se debe tener presente que el autismo es un espectro y que afecta a cada individuo de forma diferente y en distintos niveles. (*Autism society of América*).

Otra de las definiciones a la que se le da importancia es la aportada por la Autism Society of North Carolina y citada por Gándara (2007), que considera que:

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA), se refieren a un grupo de discapacidades del desarrollo [...] que afectan a la capacidad de una persona para

comprender lo que ve, oye y siente en general. Es un trastorno cerebral que repercute sobre la comunicación, la interacción social y la conducta. Los individuos con TEA típicamente presentan dificultades para comprender la comunicación verbal y no verbal y aprender a relacionarse adecuadamente con otros individuos, objetos y acontecimientos. No hay dos individuos con TEA iguales. Como su nombre implica, los TEA son un espectro de trastornos que afectan a los individuos de manera diferente y con diversos grados de intensidad. Además, los TEA frecuentemente se observan combinados con otras discapacidades. (p.174)

Por otro lado, Hans Asperger, ha llevado a cabo numerosas observaciones de los comportamientos y peculiaridades de las personas con TEA, estableció unos rasgos que son aportados por Frith (1989) y que se muestran a continuación:

Nunca deja de estar presente esa peculiaridad característica de la mirada... No establecen contacto ocular, etc. [...] Los gestos y expresiones faciales son pobres, sin embargo, hay muchos movimientos estereotipados. Estos no expresan significados. El uso del lenguaje siempre parece anormal, poco natural. Los niños siguen, por completo, sus propios impulsos, con independencia de las exigencias del medio. Simplemente no están preparados para aprender de los profesores ni de otros adultos. Tienen áreas de interés aisladas. Pueden tener una excelente capacidad para el pensamiento lógico abstracto. Hay creaciones originales de palabras. (pp.33-34)

El autismo es un trastorno del desarrollo que persiste a lo largo de toda la vida. Se hace evidente durante los primeros 30 meses de vida y da lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje y la comunicación, de las competencias sociales y de la imaginación. Estas personas también presentan actividades e intereses de carácter repetitivo y estereotipado, movimientos de balanceo y obsesiones insólitas hacia ciertos objetos o eventos. En algunos casos pueden llegar a ser agresivos contra sí mismos y contra los demás. Son pocos los casos de autismo que tienen la capacidad suficiente para vivir con un grado importante de autonomía, la mayoría requiere de gran ayuda durante toda la vida.

El TEA abarca un conjunto de síntomas “dificultades en la comunicación, en la socialización y actividades obsesivas” (Hortal, 2014, p.26) con variaciones de intensidad, según cada caso, que pueden ir asociados a diferentes trastornos neurológicos y a niveles intelectuales muy variados.

Está más presente en niños que en niñas y su incidencia es cada vez mayor, llegando a hablarse de una proporción de 15-20/10.000. Varía mucho la forma e intensidad en que se presenta en cada persona, aunque todas ellas comparten unas características comunes, y cada una está en un punto diferente dentro del espectro autista (Hortal, 2014, p.26). Por otro lado, la prevalencia del TEA, según el DSM-5, se estima que gira alrededor del 1% de la población, afectando tanto a la población infantil como a la adulta, ya que el trastorno afecta a la persona durante todo el ciclo vital.

Cabe destacar los datos aportados por Peralta (2011), que afirma que el TEA afecta a la población masculina en una proporción de 4 a 1 con respecto a la femenina.

Este incremento del número de personas afectadas, puede explicarse por la mejora en el diagnóstico que ha permitido que afloren nuevos casos no diagnosticados anteriormente, pero también por un posible aumento del número de afectados y cambios en los criterios diagnósticos del DSM-5.

El TEA puede estar asociado a cualquier nivel de capacidad intelectual o aprendizaje. Oscila entre problemas de comprensión o de limitación de la función social hasta discapacidades muy graves. Las personas con TEA piensan y manejan las informaciones de manera diferente, su comportamiento es producto de unos procesos de pensamiento que son característicos de todos ellos, sea cual sea su capacidad intelectual, desde personas con discapacidad intelectual grave hasta aquellas con altas capacidades.

Criterios Diagnósticos.

La concepción del autismo ha cambiado significativamente en el transcurso de los últimos años gracias al avance en su investigación. La última versión de la clasificación internacional de trastornos mentales más importantes, el Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders-5 (DSM-5), reconoce estos progresos e incluye el autismo dentro de los trastornos del neurodesarrollo, alejándose de la antigua conceptualización de Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD). En cambio, la otra

clasificación internacional de los trastornos mentales, el International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems-10 (ICE- 10), mantiene la antigua clasificación. Los trastornos del neurodesarrollo son un grupo de trastornos que tienen su origen en el periodo de gestación.

Además, el autismo pasa a denominarse Trastornos del Espectro Autista (TEA), ya que reconoce la sintomatología autista común a todos los individuos en un amplio abanico de fenotipos. Es por este motivo que desaparecen los subtipos de autismo (Síndrome de Rett, Síndrome de Asperger, Trastorno desintegrativo de la infancia, Trastorno generalizado del desarrollo no especificado).

A continuación hablaremos de la evolución histórica de la definición del autismo según el DSM, ha sido la siguiente (Martin, 2013):

1. DSM-I y en el DSM-II (1952 y 1968) el Autismo era considerado un síntoma de la Esquizofrenia.
2. DSM-III (1980) se comenzó a hablar de Autismo Infantil.
3. DSM-III- R (1987) de incluyó el Trastorno Autista.
4. DSM-IV-TR (2000) se definen cinco categorías diagnósticas dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD): Trastorno Autista, Trastorno de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil, Trastorno de Asperger y Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado.
5. DSM-5 (2013) se habla de una única categoría, el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), que sustituye al anterior TGD.

Entre las ventajas que presenta el nuevo manual DSM-V en torno al autismo se encuentra el que permite una mayor identificación de las personas afectadas y la posibilidad de realizar un diagnóstico ante de los tres años de edad (Martin,2013).

Según Martin (2013), profesor de Psiquiatría Infantil de la Universidad de Yale, era necesaria una nueva clasificación a causa de varios motivos:

El Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado ha ido modificándose con el paso del tiempo debido a que era utilizado más que como una categoría diagnóstica, como la categoría en la que se incluían a las personas que no encajan en ninguna de las categorías diagnosticas del TGD.

Las cinco categorías del DSM-IV-TR, no diferenciaban entre comorbilidades (presencia de uno o más trastornos además del primario), por lo que cualquier persona podría cambiar de diagnóstico a lo largo de su vida. En este sentido, el DSM-V es más flexible y reconoce que la persona con autismo puede presentar otros trastornos tales como ansiedad, depresión, etc.

En 1992, según el Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM- IV), el TGD representa con relación al término autismo un campo mucho más amplio y heterogéneo donde se engloban los siguientes trastornos:

- *Trastorno autista:* Es un trastorno que habitualmente comienza durante los 3 primeros años de vida, siendo los padres los primeros que comienzan a identificar en su hijo comportamientos diferentes a los niños de su edad. Algunos de estos síntomas extraños son: nula o muy escasa comunicación verbal, el niño es muy poco sociable y solitario o no mostrar interés en identificar objetos o llamar la atención de los padres.
- *Trastorno de Asperger:* Es el tipo de autismo más difícil y, en ocasiones, tardío de diagnosticar porque las personas afectadas no tienen ningún tipo de discapacidad intelectual ni rasgo físico que lo identifique. El déficit se encuentra por lo tanto en el campo de las habilidades sociales y el comportamiento, siendo lo suficientemente importante como para comprometer seriamente su desarrollo e integración social y laboral. Problemas de interacción social, falta de empatía, poca coordinación psicomotriz, no entender las ironías ni el doble sentido del lenguaje y la obsesión con ciertos temas, son algunas de las características más habituales en el Asperger.
- *Trastorno de Rett:* La característica diferencial de este tipo de autismo es que afecta en exclusividad a niñas y tiene carácter regresivo. Las personas afectadas comienzan a sufrir un proceso degenerativo y progresivo del sistema nervioso que se manifiesta en forma de alteraciones en la comunicación, la cognición y la motricidad (tanto fina como gruesa) alrededor de los 2 años. Estas niñas tienen un desarrollo psicomotor normal, al menos en apariencia, hasta entonces. De cualquier modo, diversos estudios demuestran que, incluso en el periodo asintomático, se produce una reducción del tono muscular (hipotonía).
- *Trastorno desintegrativo de la infancia:* Se caracteriza por un desarrollo normal hasta los 2 años, aunque en ocasiones no se hace evidente hasta pasados los 10.

Coincide con los otros tipos de autismo en afectar a las mismas áreas (lenguaje, función social y motricidad), pero se diferencia en su carácter regresivo y repentino, hasta el punto de que en ocasiones el mismo niño se da cuenta del problema, mostrando su preocupación a los padres.

- *Trastorno autístico no específico*: Es una etiqueta diagnóstica que se utiliza en aquellos casos en que los síntomas clínicos son demasiado heterogéneos como para ser incluidos en alguno de los otros tipos. Es decir, este grupo reúne casos con dificultades en la interacción social, y problemas severos en la comunicación verbal y no verbal. Sin embargo no cumple los criterios para ser un caso de autismo o Asperger.

Concepto actual.

El TEA no se considera un diagnóstico único sino un conjunto de trastornos que tienen en común un cierto grado de alteración en tres áreas: déficit de interacción social, problemas de comunicación y un repertorio anormalmente restringido de comportamientos e intereses.

Actualmente, para la realización del diagnóstico, el término Trastorno del Espectro Autista se incluye en el DSM-V, la nueva versión del *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* publicadas en Estados Unidos (22 de mayo de 2013). En el diagnóstico del TEA, deben cumplirse los siguientes criterios:

- a) *Déficit persistente en la comunicación y en la interacción social*: déficit de la respuesta social, reciprocidad social y emocional, déficit en las conductas de comunicación no verbal utilizadas para la interacción social. Y déficit en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones sociales.
- b) *Conductas repetitivas y estereotipadas*: estereotipadas motoras, juegos o intereses repetitivos, fijación con las rutinas, intolerancia al cambio e hiper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales.
- c) Se inicia en edades de desarrollo inicial (primera infancia), pero pueden no llegar a manifestarse plenamente hasta que las demandas sociales lo exijan.
- d) Los síntomas suponen limitaciones muy significativas en el ámbito social, ocupacional y funcional.

- e) Estos síntomas no son explicados por una discapacidad intelectual y otros trastornos del desarrollo.

Diferencias con respecto al modelo anterior.

Respecto a la versión anterior (DSM –IV), los cambios más sustanciales son:

- 1. Definición del autismo:** El DSM-IV, definía el autismo y sus trastornos asociados como “Trastornos Generalizados del Desarrollo” (TGD). En el DSM-V, esta definición ha sido sustituida por el término “Trastornos del Espectro Autista” (TEA), que han sido incluidos a su vez dentro de una categoría más amplia de “trastornos del neurodesarrollo”.
- 2. Los subtipos del autismo:** En el DSM-IV, la categoría de los trastornos generalizados del desarrollo comportan cinco subtipos de autismo: el Trastorno Autista, el Síndrome de Asperger, el Trastorno Desintegrativo Infantil, el Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado (TGD no especificado) y el Síndrome de Rett. El DSM-5 ha sustituido cuatro de estos subtipos (Trastorno Autista, Síndrome de Asperger, Trastorno Desintegrativo Infantil y TGD no especificado) por la categoría general “Trastornos del Espectro Autista” (TEA). El síndrome de Rett ya no forma parte de este sistema de clasificación. En lugar de hacer distinción entre estos subtipos, la definición diagnóstica del DSM-5 especifica tres niveles de gravedad en los síntomas, así como el nivel de apoyo necesario.
- 3. Síntomas clínicos:** La definición del autismo en el DSM-IV se caracterizaba por 3 síntomas de base.
 - A. Deficiencias en la reciprocidad social.
 - B. Deficiencias en el lenguaje o en la comunicación.
 - C. Repertorio de intereses y actividades restringido y estereotipado.

En el DSM –V, solo quedan dos categorías de síntomas.

- A. Deficiencias en la comunicación social. (los problemas sociales y de comunicación se combinan)
- B. Comportamientos restringidos y repetitivos.

Las categorías de síntomas “deficiencias en la comunicación social” y “comportamientos restringidos y repetitivos” recogen los mismos elementos que en el DSM-IV, a excepción de dos cambios importantes: Las “deficiencias o retraso en el lenguaje” ya no se incluyen en esta categoría de síntomas del DSM-5. El síntoma clínico “sensibilidad inusual a los estímulos sensoriales”, que no aparecía en el DSM-IV, se incorpora ahora a la categoría “comportamientos repetitivos”.

Para finalizar, contamos con variedad de manuales diagnósticos y en ellos varía la definición, todo depende por el cual se opte, entre ellos se encuentran el DSM-IV, DSM-V y el CIE 10. En la siguiente tabla se refleja los cambios que se han dado en los manuales diagnósticos.

TABLA 1: Diferencias entre el DSM-IV, CIE 10 Y DSM-V.

DSM- IV-TR(APA,2003)	CIE 10 (OMS,2010)	DSM-V (APA,2013)
DENTRO de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD):	DENTRO de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD):	DENTRO de los Trastornos del desarrollo neurológico.
Trastorno Autista	Autismo atípico	Trastorno del Espectro Autista (TEA)
Trastorno de Asperger	Síndrome de Asperger	Trastorno de la Comunicación Social
Trastorno de Rett	Síndrome de Rett	-----
Trastorno Desintegrativo Infantil	Autismo en la niñez	-----
-----	Trastorno asociado a hiperactividad con retraso mental y movimientos estereotipados.	-----
Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado.	-----	-----

Fuente: Gartzia y Beranuy (2014).

Causas y dificultades.

A pesar que todavía no se conocen las causas del TEA, existen varias propuestas que intentan dar explicación al mismo. Aun así, la mayoría de los investigadores defienden que existe un componente genético sobre el que pueden actuar factores ambientales (epigenética). Como ya indicaba el investigador Leo Kanner cuando describió el autismo por primera vez en 1943. Aunque su apariencia física suele ser

normal, presentan comportamientos peculiares. “Una característica común a todos ellos es la dificultad para comprender las relaciones sociales” (Hortal, 2014, p.35).

La confusión que les genera la exigencia de las relaciones así como su dificultad de adaptación al entorno explica sus conductas. Por eso, las manifestaciones varían mucho de un niño a otro. En ocasiones es fácil y rápido llegar al diagnóstico pero, en otras, es más difícil, hasta que no tienen una edad en que se pueda comparar su nivel de desarrollo con los patrones de desarrollo típico (y se hagan muy evidentes las diferencias), no se perciben las señales de alerta que puedan ser objeto de atención y preocupación por parte de los padres o profesionales.

Las principales dificultades que presentan son:

- *Dificultad para procesar la información* que les llega a través de los sentidos, causada por un trastorno del procesamiento sensorial (hipo/hiperestimulación) y una incapacidad para organizarla. Tienen mucha información que no pueden procesar. En 2006 la doctora Temple Grandin hizo una analogía de la mente de los niños afectados de TEA con la de un disco duro de gran capacidad de almacenaje pero de velocidad muy lenta y sistema de archivos insuficientes. Se fijan en los detalles y les cuesta realizar una interpretación global de la realidad. Presentan dificultades en el procesamiento de la información temporal y contextual, aunque pueden tener buena memoria visual y espacial.
- *Dificultad para pasar de un pensamiento concreto a uno abstracto* (de representar a nivel mental aquello que no está presente). Esto puede explicar su lenguaje más ecolálico, literal, poco funcional, y su pensamiento rígido, que se manifiesta tanto en las conversaciones como en el juego (dificultad para el juego simbólico). Nosotros guardamos la información a través de conceptos y símbolos, pero las personas con TEA guardan la información a través de imágenes, de manera que sólo generalizan asociando múltiples imágenes a un mismo concepto. Las palabras imponen límites que son muy difíciles de sobrepasar.
- *Dificultad para entender o intuir lo que los demás piensan o sienten*, y comprender que otras personas pueden pensar o sentir de un modo distinto (teoría de la mente). También presentan dificultad tanto para identificar como

para expresar verbalmente su propio estado emocional, confundiéndolo con las sensaciones corporales. Esto conlleva la dificultad para comprender los estados emocionales de las otras personas, ya que si no son capaces de reconocer lo que sienten, tampoco serán capaces de reconocer los estados de los demás.

Todo ello afecta a su desarrollo cognitivo y emocional. Podemos entonces entender la angustia, el miedo o el temor que les genera la incomprensión de las normas sociales y explicarnos sus alteraciones conductuales como resultado de sus dificultades de adaptación por no comprender y asimilar la información que les rodea.

La doctora Temple Grandin (2005) nos lo relata en primera persona en el libro *Pensar con imágenes: mi vida con el autismo*, *“Para un autista la realidad es una masa confusa de acontecimientos, personas, lugares, sonidos e imágenes que interactúan. Parece que nada tiene límites claros, orden ni significado”*

A pesar de los avances y de la mejora del conocimiento sobre el trastorno del espectro autista, hoy en día hay muchas preguntas que se mantienen en la incertidumbre y existe un gran desconocimiento por parte de la población sobre los que representa este trastorno y cómo ayudar a estas personas. Afortunadamente, los avances en el campo de la salud y la educación nos ayudan a entender cada día un poco más su funcionamiento, y como podemos contribuir a la mejora de las relaciones, la comunicación, el aprendizaje y la participación en la vida diaria. Para poder desarrollar acciones específicas que mejoren su bienestar y calidad de vida, así como su mayor integración en la vida social y familiar, es fundamental que conozcamos su funcionamiento mental. Este trabajo exige contemplarlos con una gran atención y comprensión, recordando que no hay dos personas iguales.

Los tres niveles de gravedad.

Así pues, el concepto actual de TEA comprende tres niveles de afectación que corresponden a una gran diversidad de personas (Ver tabla 2).

Tabla 2: Los tres niveles de gravedad.

Nivel 1: Necesita apoyo	
Comunicación social	Sin apoyos, presenta déficits en la comunicación social que causan discapacidades notables. Dificultad para iniciar interacciones sociales, ejemplos claros de respuestas atípicas o fracasadas ante la apertura social de los otros.
Conductas restrictivas y repetitivas	Inflexibilidad en el comportamiento que causa interferencia en el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para cambiar de actividades.
Nivel 2: Necesita apoyo sustancial	
Comunicación social	Déficits marcado en las habilidades de comunicación social verbal y no verbal; discapacidades sociales aparentes incluso con apoyos; respuestas reducidas o anormales a la apertura social de los otros. <i>Ejemplo: Una persona que habla con oraciones sencillas, cuya interacción se limita a intereses sociales específicos y limitados, y que tiene una comunicación no verbal rara.</i>
Conductas restrictivas y repetitivas	Inflexibilidad en el comportamiento, dificultad para lidiar con el cambio, u otros comportamientos restrictivos/ repetitivos que aparecen de manera frecuente como para que el observador casual los note y que interfieren en una variedad de contextos. Angustia/ dificultad para cambiar el objeto o la acción.
Nivel 3: Necesita apoyo muy sustancial	
Comunicación social	Déficit grave en las habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan deterioro grave en el funcionamiento, iniciación de interacciones sociales muy limitadas, y respuesta mínima a las aperturas sociales de los otros. <i>Ejemplo: una persona con muy pocas palabras inteligibles en su discurso, que casi nunca inicia la interacción social.</i>
Conductas restrictivas y repetitivas	Inflexibilidad en el comportamiento, dificultad extrema para lidiar con el cambio, u otros comportamientos restrictivos/repetitivos que interfieren con el funcionamiento en todos los contextos. Alto nivel de angustia/ dificultad para cambiar el objetivo o la acción.

Características del Trastorno de Espectro Autista.

Las personas con TEA se caracterizan por manifestar alteraciones en tres áreas: 1. Desarrollo de las habilidades sociales, 2. Lenguaje y comunicación, 3. Lenguaje y conductas limitadas y repetitivas. En 2007, la *Autism of América*, describió la triada presentada por Lorna Wing (Ver Figura 1), considerándola necesaria y fundamental para el diagnóstico del TEA.

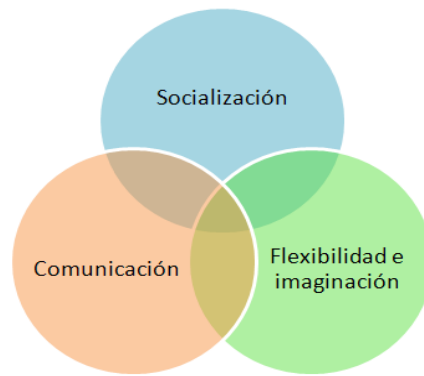


FIGURA 1: La Tríada de Wing. Extraída de (Hortal 2011, p.31)

Las singularidades que se pueden observar y detectar en las personas con TEA en cada una de estas áreas son:

1. Alteración del desarrollo de la interacción social recíproca:

En algunas personas se da un aislamiento social significativo; otras se muestran pasivas en su interacción social, presentando un interés escaso y furtivo hacia los demás. Algunas personas pueden ser muy activas en establecer interacciones sociales, pero haciéndolo de manera extraña, unilateral e intrusa; sin considerar plenamente las reacciones de los demás. Todas tienen en común una capacidad limitada de empatía, pero son capaces, a su manera, de mostrar sus afectos.

2. Alteración de la comunicación verbal y no verbal:

Algunas personas no desarrollan ningún tipo de lenguaje, otras muestran una fluidez engañosa. Todas carecen de la habilidad de llevar a término un intercambio comunicativo recíproco. Tanto la forma como el contenido de sus competencias lingüísticas son peculiares y pueden incluir ecolalia, inversión pronominal e invención de palabras. Las reacciones emocionales a los requerimientos verbales y no verbales de los demás son inadecuadas –evitación visual. Incapacidad para entender las expresiones faciales, las posturas corporales o los gestos, en otras palabras todas las conductas implicadas para establecer y regular una interacción social recíproca-. En algunos casos el desarrollo del lenguaje parece haberse interrumpido o incluso haber retrocedido. En otros casos puede asociarse con trastornos del desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo. El repertorio de expresión y regulación de mociones es distinto a lo habitual: algunas veces aparentemente limitado y otros excesivos. A menudo se detectan graves dificultades para identificar y compartir las emociones de los demás.

Según Riviére (1997), Gándara (2007), García (2008), y Hortal (2014), todas las personas con TEA manifiestan alteraciones en esta área que nos ocupa. De este modo, presentan dificultades por un lado, en la comunicación no verbal y por otro lado, en la comunicación verbal.

3. Repertorio restringido de intereses y comportamientos:

La actividad imaginativa resulta afectada, la gran mayoría de personas incluidas en el espectro del autismo fallan en el desarrollo del juego normal de simulación, ficción o fantasía. Está limitada imaginación obstaculiza y limita su capacidad para entender las emociones y las intenciones de los demás. En la mayoría de los casos la actividad imaginativa es incapaz en su función adaptadora, además, carecen de la capacidad de imaginar el pensamiento o la mente de los demás, les resulta muy difícil anticipar lo que puede suceder y afrontar los acontecimientos pasados. Los patrones de conducta a menudo son ritualistas y repetitivos. Pueden apegarse a objetos inusuales o extraños. Los movimientos repetitivos y estereotipados son muy habituales, y a menudo se da una gran resistencia al cambio. Los cambios bruscos en el entorno pueden provocar un profundo malestar.

Las dimensiones según Ángel Riviére.

En una revisión historia sobre el TEA no se podía obviar las valiosas aportaciones del psicólogo español Ángel Riviére. En 1998, Ángel Riviére, en relación al Espectro Autista, diseñó el inventario (IDEA), un instrumento que evalúa las doce dimensiones. Un conjunto de 12 dimensiones, que se encuentran alteradas en aquellas personas que presentan espectro autista. Cada dimensión posee cuatro niveles de severidad. De estos cuatro niveles, es preciso indicar que: El nivel 1 caracteriza a las personas con un trastorno más severo, niveles cognitivos más bajos, personas que no han recibido un tratamiento adecuado o, por lo general, personas de corta edad; y el nivel 4 caracteriza a las personas con trastornos menos severos, definiendo muy bien a las personas que presentan Síndrome de Asperger.

El IDEA no es un instrumento de diagnóstico sino de valoración cualitativa de la menor o mayor severidad de los rasgos de espectro autista que una persona presenta, más allá de cual sea su diagnóstico (Valdez, D. 2001).

Las doce dimensiones que distingue y expone Ángel Rivière son:

Tabla 3: Las doce dimensiones de Rivière.

SOCIAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación social. 2. Capacidades de referencia conjunta (acción, atención y preocupación conjuntas). 3. Capacidades intersubjetivas y mentalistas.
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ol style="list-style-type: none"> 4. Funciones comunicativas. 5. Lenguaje expresivo. 6. Lenguaje receptivo.
ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 7. Competencias de anticipación. 8. Flexibilidad mental y comportamental. 9. Sentido de la actividad propia.
SIMBOLIZACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 10. Ficción e imaginación. 11. Imitación 12. Suspensión (capacidad de hacer significantes, de representar mentalmente).

En resumen, estas son las dimensiones alteradas en personas con TEA según Lorna Wing y Ángel Rivière.

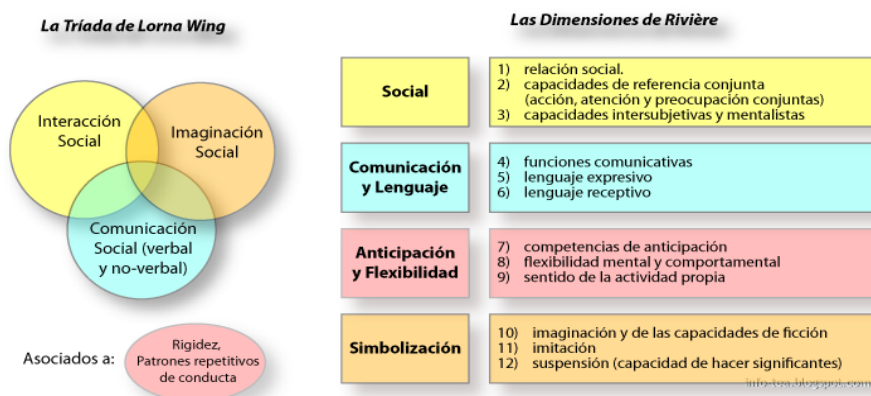


Figura 2: La triada de Lorna Wing y las dimensiones de Rivière.

Fuente: <https://www.google.es/la> triada de Lorna Wing y las dimensiones de Rivière.

Revisión y evolución histórica del Trastorno de Espectro Autista.

El término de Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un concepto reciente. A lo largo de los años, tanto el diagnóstico y la comprensión de este trastorno como sus clasificaciones médicas han ido variando, y también se han modificado las definiciones y características atribuidas al mismo.

Aunque algunos psiquiatras, como el doctor Henry Maudsley (1867), prestaron atención a niños pequeños con enfermedades mentales graves, fue el doctor Eugenio Bleuler (psiquiatra suizo), en el año 1911, quien utilizó por primera vez el término autismo para referirse a la pérdida de contacto con la realidad y a la dificultad para comunicarse con el entorno, como características propias de la esquizofrenia.

Años más tarde, los padres del autismo (Kanner, 1943; Asperger, 1944), Leo Kanner en Estados Unidos y Hans Asperger en Austria empezaron a identificar (paralelamente y por separado) la presencia de autismo, y utilizaron dicho término para denominar al trastorno que sufrían los niños que ambos trataban. Para el doctor Kanner, como describe en *Perturbaciones autísticas del contacto afectivo*, “el rasgo característico de estos niños consistía en la inaptitud para establecer relaciones normales con las personas desde el principio de la vida”. Describió a un grupo de once niños “ensimismados” y con problemas de índole social, de comportamiento y de comunicación. Además, supuso una etiología biológica innata y congénita, diferenciándolos de otros trastornos que tienen una causa médica identificada. Descartó toda confusión con la esquizofrenia adulta o infantil.

En el mismo periodo, el doctor Hans Asperger utilizó el término psicopatía autista para dar nombre a un conjunto de características que mostraban ciertos niños, los cuáles carecían de empatía y presentaban una reducida habilidad para la interacción y las relaciones sociales, características que afectaban solo al sexo masculino. Los síntomas aparecían a partir de los tres o cuatro años de edad, y además, presentaban características peculiares de utilizar el lenguaje e intereses muy marcados en temas determinados.

Con las aportaciones de dichos autores, se pudo observar que dentro del diagnóstico autista había niños con un grado de afectación más profundo (los que correspondían a las características observadas por Kanner) y otros que presentaban un

grado de afectación más moderado (correspondiente a las características detalladas por Asperger).

En la década de 1970, un estudio llevado a cabo por las doctoras Judith Gould y Lorna Wing llegaron a la conclusión de que existe un *continuum* autista. Lorna Wing (1981) utilizó por primera vez el término Síndrome de Asperger para describir un subgrupo de pacientes autistas. La descripción del autismo en las últimas décadas se ha concebido como un *continuum*, basándose en el término de Trastorno del Espectro Autista (TEA). De este modo, se entiende que el TEA como un continuo donde en un extremo se situarían aquellos que presentan las alteraciones más leves (Síndrome de Asperger) y en el otro los trastornos generalizados del desarrollo con las alteraciones más graves (autismo clásico). En 1998, Lorna Wing destaca en uno de sus estudios que, a pesar de las diferencias que puedan existir entre las diversas personas que se encuentran dentro del espectro, todas comparten dificultades en diferentes intensidades, que agrupa en cuatro dimensiones.

Estas alteraciones se denominan como “La tríada de Wing” (Lorna Wing, 1979).

1. Alteración en las capacidades de comunicación social (verbal o no verbal).
2. Alteración en las capacidades de reconocimiento social.
3. Alteración en las destrezas de imaginación y comprensión social (Esta dimensión, junto con las dos anteriores, define la conocida *tríada de Wing* utilizada para describir las características principales del autismo.)
4. Presencia de patrones repetitivos de actividad.

Así se llega a un nuevo término conocido como Trastorno General del Desarrollo (TGD), un concepto que abarcaba una serie de alteraciones caracterizada por un retraso en el desarrollo de las áreas sociales, cognitivas y de comunicación, así como también de las que se refieren a las conductas, intereses y actividades repetitivas y/o estereotipadas del individuo, las cuales se manifiestan durante los primeros años de vida.

Por tanto, el autismo fue identificado por primera vez por Leo Kanner, al que se le considera y se le designa como el padre del Trastorno de Espectro Autista. Leo Kanner (1943), un psiquiatra de la Universidad de John Hopkins, fue el primero en describir el autismo como un síndrome, en un pequeño grupo de niños que demostraron una

extrema indiferencia hacia los demás. Estos pacientes tenían problemas del contacto afectivo, inflexibilidad conductual y comunicación anormal. A partir de esta descripción, fue reconocido como una entidad diferente de la esquizofrenia.

Funcionamiento mental.

En este apartado nos centraremos en exponer de un modo claro y comprensible algunas teorías que explican el funcionamiento mental de las personas con TEA a partir de los estudios más recientes. Sabemos que su cerebro procesa la información de una manera distinta al nuestro (neurotípico).

Teoría de la mente.

La teoría de la mente, es definida como “La habilidad psíquica que tienen las personas para representar y atribuir estados mentales en los otros: pensamientos, deseos, creencias, intenciones y/o conocimientos” (Hortal, 2014, p.41). Este conocimiento o habilidad, no se desarrolla de la misma manera en los niños con TEA que en los niños con desarrollo típico. Así, muestran dificultades para comprender que el resto de las personas tiene propios pensamientos, deseos, creencias, sentimientos y metas distintas a los suyos. Esta serie de dificultades hacen que las personas con TEA no sean capaces de predecir o entender las intenciones de los demás; de ello se derivan alteraciones en su comportamiento y en las relaciones con iguales, dando lugar a sentimientos de angustia e incompreensión.

Disfunción de la integración sensorial.

La mayoría de las personas con TEA reaccionan ante los estímulos sensoriales del entorno de manera inusual y presentan dificultades para procesar la información que perciben a través de los sentidos, los estímulos los perciben en diferentes intensidades. Así pues, pueden mostrar Hipersensibilidad e Hiposensibilidad.

- Hipersensibilidad: Exceso de sensibilidad a los estímulos del entorno, concretamente en las experiencias sensoriales, que puede ser auditiva, olfativa, táctil, gustativa y visual. Para cada persona con Tea puede existir una hipersensibilidad concreta con diferentes intensidades y en diferentes ámbitos.

- Tacto: dificultad para el contacto físico, o dificultad para tocar diferentes materiales como telas, barro, plastilina, etc.
 - Gusto: dificultad para tolerar ciertos alimentos.
 - Olfato: sensibilidad excesiva a perfumes, olor corporal, comidas.
 - Oído: determinados sonidos pueden ser desagradables.
 - Vista: exceso de sensibilidad a determinados niveles de luz y de color.
- Hiposensibilidad: Menor sensibilidad en la percepción de las sensaciones. Un ejemplo de ello sería la baja sensibilidad al dolor.

Las funciones ejecutivas.

Como dice Hortal (2014), "El funcionamiento ejecutivo es la capacidad de las personas para mantener la mente en una tarea dada: mantener la atención, controlar los impulsos, evitar distracciones, planificar, solucionar los problemas, tener pensamiento flexible y autocontrol" (p.47). Las personas con TEA muestran una alteración en los aspectos esenciales de las funciones ejecutivas. Debido al déficit en estas funciones, surgen los problemas en aspectos organizativos y de planificación, así como las dificultades para controlar sus impulsos y su inadaptabilidad a los cambios.

“La inteligencia ejecutiva se encarga de hacer proyectos, tomar decisiones, utilizar los conocimientos, gestionar las emociones, mantener el esfuerzo, aplazar la recompensa, realizar metas a largo plazo. En ella tiene su origen la libertad humana.”

J. A. Marina.

Concepto: J. A. Marina, plantea “un nuevo modo de definir la inteligencia humana». La Inteligencia ejecutiva, un concepto que procede de la Neurología y no como puede parecer del mundo empresarial, sería «el gran director de orquesta”: La inteligencia que toma decisiones y que sabe aplicar el resto de los recursos (los intelectuales, los emocionales) para conseguir metas a largo plazo que es lo que organiza todo el talento humano.

Definimos la inteligencia como la capacidad de dirigir el comportamiento para adaptarse al medio y para resolver problemas que surgen de la interacción organismo-entorno. Para ello, capta información y realiza acciones. El cerebro humano realiza continuamente operaciones que captan, interpretan, relacionan y guardan información.

Una parte de esa información pasa ha estado consciente, en forma de ideas, imágenes, sentimientos, deseos, etc. Llamamos inteligencia generadora o computacional a esa fuente de ocurrencias.

El sujeto puede controlar de forma más o menos efectiva su comportamiento y dirigir el funcionamiento de la inteligencia generadora. Esta capacidad de autogestionar el propio funcionamiento cerebral es lo que denominados inteligencia ejecutiva. Así pues, la inteligencia humana opera en dos niveles: el generador (no consciente) y el ejecutivo (consciente).

La inteligencia ejecutiva ha aparecido tardíamente en la evolución, paralelamente al crecimiento de los lóbulos frontales. Como señalaron Vygotski y Luria, la aparición del lenguaje contribuyó de manera extraordinaria a ampliar la capacidad ejecutiva del ser humano.

La capacidad de autocontrol se ejerce sobre las funciones psicológicas básicas (percepción, atención, memoria, motivación, emociones, toma de decisiones, esquemas musculares), transformándolos al poder dirigirlos a metas intencionadamente seleccionadas. Aunque el autocontrol (la autodeterminación, la autogestión) puede considerarse una única propiedad de la inteligencia humana, los neurólogos han identificado una serie de funciones a través de las cuales se realiza, de la misma manera que la nutrición se lleva a cabo mediante una serie de órganos y de funciones digestivas diferentes pero integradas.

Las funciones ejecutivas son: activación, dirección de la atención, gestión de la motivación y de la emoción, control de la impulsividad, elección de metas, inicio y organización de la acción, mantenimiento del esfuerzo, flexibilidad, gestión de la memoria y metacognición.

Para su aplicación educativa, se ha dividido esas funciones en cuatro módulos:

- Gestión de la energía (activación, atención, motivación, emoción).
- Gestión de la acción (control del impulso, selección de metas, inicio y organización de la acción, mantenimiento del esfuerzo, flexibilidad).
- Gestión del aprendizaje (construcción de la memoria y búsqueda en la memoria).
- Gestión del pensamiento (metacognición)

Implicaciones educativas

Desde el enfoque de la inteligencia ejecutiva podemos abordar desde la infancia deficiencias o trastornos que afectan al desarrollo intelectual y académico de los niños, puesto que no nacemos con la inteligencia ejecutiva, sino que la vamos construyendo a lo largo de nuestra vida con la ayuda de los demás. Problemas como los trastornos de atención, la falta de autocontrol y responsabilidad, la incapacidad de gestión del tiempo y planificación de las tareas, etc...son problemas que tienen que ver con el comportamiento, y todo comportamiento tiene que ver con nuestra capacidad para dirigirlo, es decir, con nuestra inteligencia ejecutiva.

La educación tiene un doble objetivo: ayudar a configurar la inteligencia generadora y ayudar a configurar la inteligencia ejecutiva. La inteligencia generadora puede ampliarse, modificarse, educarse, mediante la adquisición de hábitos. De esa manera, comportamientos que eran realizados atentamente pasan a ser realizados automáticamente, lo que deja libres los recursos atencionales, que son escasos, para poder aplicarlos a otra cosa.

Como propone J.A Marina, nos encontramos ante un cambio de modelo psicopedagógico: un modelo que se centra en la importancia de las funciones autorreguladoras del niño para que se desarrolle su capacidad adaptativa a lo largo de su vida.

Metodología

Lo primero que hay que tener en cuenta es que el autismo no tiene, al menos por ahora cura, por lo tanto acompañará al niño o niña durante todo su periplo vital. Lo que sí tiene es tratamiento, que de realizarse adecuadamente pueden contribuir eficazmente a su desarrollo y bienestar. El grado de mejoría e integración social de un alumno con autismo no depende exclusivamente de la educación que reciba, puesto que influyen otros muchos factores como: tipo de autismo, grado de afectación y entorno familiar y social. Sin embargo, está demostrado que una educación de calidad, donde se utilicen métodos y terapias adecuadas y estimulantes, y siempre que sea posible en el aula ordinaria, es fundamental en el desarrollo de estos niños. La intervención educativa de

un niño autista debe realizarse siempre bajo la supervisión y apoyo de personal especializado o con formación específica.

La metodología de aprendizaje y los métodos educativos que se utilizan con niños autistas deben tener unos requisitos principales, los cuales deben ser métodos estructurados, evolutivos y adaptados a sus características personales, a su edad cronológica y que nos permitan la generalización, además de la implicación de la familia.

En cuanto al empleo de las técnicas de intervención es importante tener en cuenta que cualquier objetivo que nos planteemos debe ser adecuado a su edad cronológica, realista y funcional. Es importante realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma motivadora basándonos en los gustos e intereses formales del niño/a intercalando actividades agradables con las más costosas.

Las actividades enfocadas al alumnado con autismo deben ser muy funcionales, estar muy bien organizadas y estructuradas y destacar por claridad y sencillez. La frecuencia de las mismas puede variar en cada caso, dependiendo de las características del sujeto, es decir dependerá en gran medida del nivel del sujeto. Con respecto a la duración, se debe tener en cuenta que el niño/a se encuentre a gusto y que disfrute de la situación. Las sesiones no se deberán prolongar demasiado, debiendo estar en todo momento atentos a las reacciones del niño/a. Se recomienda que las primeras sesiones sean breves, es decir de 5 minutos aproximadamente, pero si el proceso y las sesiones se desarrollan de forma positiva, podremos incrementar más la duración de las sesiones de hasta 15 o 20 minutos. Para lograr estos procesos y competencias, el maestro y los especialistas deben utilizar principalmente: terapias psicomotoras, aprendizaje por imitación y topo tipo de juegos donde prime la experimentación y la implicación de todos los sentidos.

En cuanto a los materiales, se debe procurar que por sí solos muestren al alumnado las tareas que debe realizar. Los apoyos visuales (dibujos, fotos, carteles) son muy útiles en niños autistas como guía y elemento no solo recordatorio, sino también de refuerzo motivacional de las acciones y tareas diarias.

Los trabajos en mesa deben ser repetitivos, bien estructurados procurando que el alumnado interactúe con sus compañeros y donde predominen los elementos visuales

(pictogramas, puzles) y con los que pueda experimentar (ceras de colores, juegos de construcción, plastilina, etc.).

Para facilitar la motivación se recomienda mostrar el resultado final de la actividad, reforzar el acercamiento hacia el objetivo u objetivos deseados. Utilizar tareas y materiales variados como:

- Utilizar la clasificación y el emparejamiento.
- Moldeamiento de la conducta.
- Ocupación de rutinas que puedan modificarse posteriormente,
- Refuerzo positivo (verbal y físico) y negativo que siempre sea necesario.
- Uso del lenguaje verbal, con frases cortas, evitar estímulos innecesarios (visuales verbales) que confundan al niño.
- Ofrecerle al niño/a solo y exclusivamente la ayuda mínima necesaria para que sea capaz de resolver cualquiera situación con la que se pueda encontrar.
- Competencia curricular del alumno:

La metodología Teacch

Los alumnos con TEA necesitan una estructuración ambiental adecuada con el fin de favorecer un contexto escolar apropiado, y por ello el recurso educativo más utilizado es la metodología TEACCH (Abreviación en inglés de Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas de Comunicación Relacionados) que se basa fundamentalmente en la estructura y las ayudas visuales. Se considera una de las técnicas más importantes es la presentación visual de la información, por lo que esta técnica hace que los elementos visuales generen más comprensión. Para los TEA las imágenes son mucho más fáciles de entender y comprender, que una explicación verbal.

La finalidad esencial en la que se basa este modelo es destacar el aprendizaje del niño en diferentes ámbitos con el propósito de mejorar déficits en las áreas de comunicación, cognición, percepción, imitación y habilidades. Así pues, el modelo TEACCH se fundamenta en cinco componentes.

- Focalización en el aprendizaje estructurado.
- Uso de estrategias visuales para orientar al niño en el aprendizaje del lenguaje y la imitación.

- Aprendizaje de un sistema de comunicación basado en gestos, imágenes, signos o palabras impresas.
- Enseñanza de habilidades académicas (colores, números, formas, etc.).
- Trabajo de los padres como coterapeutas en el hogar.

Puesto que la intervención llevada a cabo tiene que ser tratada de manera individualizada, previamente se debe seguir una serie de fases que permitirán establecer los objetivos que se desean conseguir en cada caso.

- Evaluación de las habilidades.
- Búsqueda de objetivos consensuados con la familia para conocer su opinión acerca de las destrezas del niño y sus preferencias de cambio.
- Expresar en forma de objetivos las prioridades que se persiguen.
- Realizar un planteamiento individualizado para entrenar las destrezas.

En la metodología Teachh es muy importante que la enseñanza sea estructurada, es decir, se trata de aumentar el grado de autonomía y control sobre la conducta ya que se centra en las habilidades cognitivas, las necesidades e intereses. La enseñanza estructurada resulta apropiada para trabajar con alumnos con TEA, ya que no nos proporciona un sistema de organización del aula, y hace que los procesos y estilos de enseñanza sean más fáciles.

Los materiales empleados en el trabajo con alumnos con autismo deben permitirnos abordar todos los ámbitos de trabajo, además debe tener un carácter flexible y ayudar al alumnado no solo a lograr el objetivo planteado sino también el deseado. Ej. Clasificar los colores, clasificar los juguetes por tamaños, aprender su correspondiente nombre.

- Estructura física del entorno.
- Se aprovechan principalmente las capacidades espaciales dando únicamente la información relevante para realización de la actividad.
- A través de estrategias de clasificación y emparejamiento, se puede enseñar de forma visual cualquier contenido conceptual y /o procedimental.
- Uso de pictogramas y agendas.
- Dar instrucciones concretas de forma visual que ayuden a la ejecución de la tarea.

- Que puede retirarse la ayuda, que se puede utilizar sin el apoyo inicial con la finalidad de avanzar de forma independiente.

Manipulativos: Que permitan la adaptación según el desarrollo psicomotriz del alumnado: abrir, guardar, tapar cajas, (de diferentes tamaños de grande a pequeños) Cortar, utilizar el punzón. Además que ofrezcan información visual indicando el propio material en el que se debe hacer con él, en qué orden y cuando finaliza la tarea (así potenciamos el trabajo individual e independiente del alumnado).

Estructuración temporal en el aula: La sala donde se realicen las actividades debe ser tranquila, no muy grande y sin un exceso de estímulos, con el fin de facilitar la concentración del niño/a. En las actividades debemos estructurarle el tiempo, de forma clara y sencilla, para que puedan trabajar de la manera más cómoda y organizada, por eso en el aula hay unas rutinas establecidas que las utilizaremos con ayuda visual como la agenda para entender las tareas. (Pictogramas)

Objetivos

Objetivos generales.

- Potenciar al máximo la autonomía e independencia personal.
- Desarrollar el autocontrol de la propia conducta y su adecuación al entorno.
- Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontáneas y generalizadas.
- Mejorar las habilidades sociales, fomentando su capacidad de desenvolvimiento en el entorno y de comprensión y seguimiento de las normas, claves y convencionalismos sociales y emocionales.
- Fomentar la intención comunicativa y la reciprocidad en la comunicación.
- Desarrollar procesos cognitivos básicos como el pensamiento abstracto, la atención y la memoria.

Objetivos específicos.

- Facilitar la adquisición de habilidades sociales y habilidades para la vida diaria en una alumna con trastorno del espectro autista.

- Aprender a practicar la escucha activa.
- Iniciar una conversación.
- Saludar.
- Compartir.
- Dar las gracias.
- Lavarse la cara y las manos.
- Cepillarse los dientes.
- Va al baño sola.
- Se viste sola y sin ayuda.
- Come por si sola y sin ayuda.
- Desarrollar algunas competencias en lógico-matemáticas, la lecto-escritura y el movimiento, el gesto y el ritmo.
 - Grafía de las consonantes.
 - Identificar el sonido de las consonantes p y m.
 - Favorecer la coordinación óculo- manual.
 - Reconocer y distinguir los números del 1 al 10.
 - Afianzar el concepto de seriación.
 - Mejorar la motricidad fina y gruesa.
 - Potenciar la agilidad, coordinación y fuerza.
- Iniciarse en la escritura de algunas palabras mediante copia y/o escritura espontánea.
 - Grafía de las consonante p.
 - Grafía de la consonante m.
 - Grafía de palabras que contengan las consonantes p y m.
 - Leer palabras que contengan la p y la m.
- Evitar conductas disruptivas y estereotipadas.
 - No gritar en el aula.
 - No correr por los pasillos.
 - Trabajar en silencio.
 - Atender a la profesora mientras habla.
 - Tirar los papeles a la papelera.
 - Compartir el material.
- Alcanzar un nivel de autonomía acorde a su edad.

- Lavarse la cara y las manos.
 - Limpiarse la nariz.
 - Cepillarse los dientes.
 - Va sola al baño.
 - Se viste por si sola y sin ayuda.
 - Se peina sola.
 - Come por si sola y sin ayuda.
 - Ordena los juguetes.
- Potenciar la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

Actividades

A continuación se relacionarán las unidades con sus correspondientes actividades dirigidas al logro de los objetivos antes mencionados. La descripción detallada de cada actividad así como de sus objetivos temporalización etcétera se expondrán en los anexos.

Unidad 1: Desarrollo Lingüístico (Ver anexo 1)

Objetivos:

- Potenciar la lectoescritura de la p y la m.
 - Mejorar la grafomotricidad de la p y la m.
 - Mejorar la coordinación óculo- manual.
-
- *Actividad 1:* Asociar cada palabra con su imagen.
 - *Actividad 2:* Conocemos la letra P.
 - *Actividad 3:* Reconocemos la letra P.
 - *Actividad 4:* En busca de la P.
 - *Actividad 5:* Conocemos la letra M.
 - *Actividad 6:* Le damos color a la letra M.
 - *Actividad 7:* Coloreamos la letra M.
 - *Actividad 8:* En busca de la M.

Unidad 2: Lógico- Matemática. (Ver anexo 2)

Objetivo: Reconocer y distinguir los números del 1 al 10.

- *Actividad 1:* El orden de los números.
- *Actividad 2:* Serie numérica.
- *Actividad 3:* Colorea el gusano.

Unidad 3: Relacional- Actitudinal. (Ver anexo 3)

Objetivos:

- Respetar las normas del aula.
- Regular el comportamiento en el aula.

- *Actividad 1:* Realización de un pictograma con las normas del aula.

Unidad 4: Juegos educativos. (Ver anexo 4)

Objetivo: Fomentar la concentración, la capacidad de asociación y la agilidad mental

- *Actividad 1:* Aprendemos a jugar al parchís.
- *Actividad 2:* Puzzle.
- *Actividad 3:* Bloques lógicos 1
- *Actividad 4:* Bloques lógicos 2.

Unidad 5: Actividades relacionadas con la psicomotricidad. (Ver anexo 5)

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y gruesa.

- *Actividad 1:* ¡Vamos a pintar el tren!
- *Actividad 2:* ¡Vamos a dibujar filas de cruces y filas!
- *Actividad 3:* Pintar y recortar.
- *Actividad 4:* Puzzle del cuerpo.
- *Actividad 5:* Colorea las flores.

Agentes que intervendrán

El personal del centro implicado en este proyecto han sido la logopeda, la pedagoga, la orientadora, la tutora y mi propia colaboración como alumna del último curso de Maestra de Educación Infantil.

Recursos materiales y financieros

Los materiales necesarios para la puesta en práctica de este proyecto de intervención, están expuestos en el anexo 6, la cantidad de materiales que aparece en el presupuesto es para trabajar únicamente con una alumna.

El presupuesto aproximado para llevar a cabo este proyecto de intervención es de 49.08€ más el coste del personal y de los recursos con los que ya cuenta el centro.

Recursos didácticos/ educativos

Los recursos didácticos que han sido utilizados en este proyecto en su gran mayoría son materiales con los que ya contaba el centro. En este proyecto se ha podido trabajar con las TICs, ya que son una herramienta educativa con la cual los niños aprenden también de las nuevas tecnologías. Los recursos tics empleados son los siguientes: pizarra electrónica, ordenadores de sobremesa, proyector, tablet. Es un centro que está dotado tecnológicamente. Además, en este proyecto se ha trabajado con material más convencional, como son los juegos de mesa, puzzles, parchís, bloques lógicos, bloques de construcción, coches, muñecos, etc.

Temporalización/secuenciación

La duración de este proyecto ha sido de 2 meses y medio. La periodicidad semanal ha sido de 3 días a la semana con dos horas diarias, de las que una hora era de observación y otra de intervención efectiva. En total ha sido de 3 horas horas semanales, durante estos dos meses.

Instrumentos de evaluación

Las principales técnicas de evaluación son la observación directa dentro y fuera del aula, tanto de manera general como sistematizada, ya que es una técnica que nos puede proporcionar la información necesaria sobre el alumnado para luego evaluar las evoluciones que haya en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos. Esta

técnica, como señala Fernández- Ballesteros, (1980) La observación, es la estrategia fundamental del método científico. “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis”

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos. Esta técnica como señala Díaz, F. y Rojas, 1998 consiste en un listado de aspectos a evaluar (indicadores, contruidos a partir de los aprendizajes esperados del proyecto, bimestre o producto) y dos o tres columnas para asignar si se cumple o no dicho aspecto, o si está en proceso.

Los instrumentos de evaluación más útiles en este proceso suelen ser:

- La observación directa e indirecta durante todo el proceso de aprendizaje realizado de forma sistemática.
- Diarios de clase que permiten recoger información de la actividad cotidiana y valorar los progresos.
- Recogida de información de los aspectos más llamativos que suceden durante la realización de las sesiones.
- Los resultados obtenidos tras la valoración de las actividades realizadas.

Conclusiones de la intervención

Tras haber realizado este proyecto de intervención se han podido ver con exactitud los avances y los objetivos que se han conseguido en este periodo de tiempo. Esta propuesta de intervención está basada en actividades, en su mayoría elaboradas expresamente, ya que a través de ellas se pretende conseguir los objetivos propuestos. Las unidades de trabajo están orientadas a conseguir y tratar de mejorar las habilidades lógico- matemáticas, la grafomotricidad de palabras, la lectoescritura de palabras, el movimiento, el gesto y el ritmo, además, de las habilidades sociales y habilidades para la vida diaria.

En cuanto a los resultados se ha podido ver un gran avance en la habilidad lógico – matemática, reconoce los números de 1 al 10, y es capaz de decirlos y reconocerlos en forma ascendente y descendente, domina con precisión la seriación y la enumeración.

Cabe destacar, que se sabe los números hasta el 20, pero muestra dificultad a la hora de seguir el patrón de la enumeración una vez pasado el número 14, es decir, reconoce los números pero no saben en qué orden va cada uno. En cuanto a la grafomotricidad de palabras, concretamente de las letras P y M, las reconoce y las escribe sin ningún tipo de ayuda, con el resto de letras que se han trabajado, dichas letras son la L y la Y, sigue mostrando bastante dificultad a la hora de memorizarlas y escribirlas. Con respecto al movimiento y al ritmo poco a poco fue adquiriendo la destreza por sí sola, tanto para realizar ejercicios de motricidad fina como de motricidad gruesa.

Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y complementadas con el desarrollo del proyecto

Para finalizar con el trabajo de fin de grado, me gustaría hacer un recorrido sobre lo que me ha aportado la Universidad de la Laguna, en el Grado de Maestro/a de Educación Infantil.

Cuando comencé mi andadura en la Universidad de la Laguna, concretamente mi primer año de carrera estaba insegura, con miedo y muchos nervios ya que no conocía nada de la facultad en la cual iba a estudiar durante los próximos 3 años. Desconocía por completo el formato, la forma de trabajar, sus espacios, sus aulas, sus profesores, etc. El transcurso de los días, pasó a semanas y luego a meses, y por fin llego el mes de diciembre, mes del fin del cuatrimestre y de los primeros exámenes. Aquí es cuando te das cuenta de que el tiempo ha pasado volando, y tienes hecho mitad del primer año. Comienzan los nervios porque son tus primeros exámenes, no sabes cómo serán y te invade la incertidumbre. Durante el primer año de carrera todo es bonito, pero en el segundo año comienza lo bueno o eso me decían, y razón tenían las personas que me dijeron esas palabras. Durante el segundo y tercer año de carrera es donde comienza el estrés y el agobio, por la cantidad de trabajos, tanto individuales como grupales, exposiciones, exámenes parciales, tareas virtuales, acudir a tutorías, en conclusión un sinfín de cosas que no sabes por dónde empezar. El cuarto año de carrera es el mejor, comienzan las prácticas de mención y seguidamente las prácticas en los colegios, y ahí es donde demuestras y pones encima de la mesa todo lo aprendido. Además, es uno de los mejores años porque es el último año de carrera y estas a un paso de conseguir el anhelado título.

La carrera la realice en tres años, debido a que anteriormente hice el ciclo de Educación Infantil. He aprendido bastante en estos tres años, he aprendido temario, conceptos, proyectos, que desconocía por completo. En cambio, había contenido que si conocía, debido a que anteriormente ya lo había dado en el ciclo, pero a pesar de dominar el tema, seguía interesándome ya que nunca está de más seguir aprendiendo para ampliar mis conocimientos. De todas las asignaturas que he tenido, de cada una he profundizado y me he quedado con lo más relevante y que sé que me van ayudar para mi futuro como docente. Me gustaría hacer hincapié y destacar una asignatura que me gustó mucho y, además, me marco conocer las técnicas de estudio a través de la terapia y lenguaje corporal, los fantasmas de acción y las angustias arcaicas, etc. Es una asignatura que pertenece a la mención de Atención Temprana, la asignatura se llama Educación Psicomotriz y se basa en conocer la expresión corporal, la inteligencia kinestésica, espacial y comunicativa a través de los movimientos del cuerpo. Esta asignatura despertó un interés en mí, debido a que desconocía el amplio temario existente, además, una parte de la asignatura consistía en acudir a sesiones con niños/as con problemas y trabajar con ellos a través de la observación, el juego, el movimiento corporal y gestual. Para finalizar destacar que todas las asignaturas me han enseñado y aportado contenido interesante, y que me servirá como experiencia para aplicarlo tanto en el terreno profesional como en el personal. El grado de Maestro/a de Educación Infantil, me ha hecho crecer como persona, y parte de ello tienen que ver los maravillosos profesores y profesoras que me han impartido clases, ya que me han inculcado el valor de la enseñanza y de lo bonita que es la profesión de ser maestro/a, ya sea para dar clases de infantil, o de primaria. Lo importante es tener vocación y sentirte seguro y feliz de lo que estas estudiando, y tener claro que en un futuro tomaste la mejor decisión. Muchos de esos profesores los mantendré en mi recuerdo para siempre, ya que he aprendido mucho de ellos/as.

A modo de conclusión, he decir que han sido los mejores 3 años de mi vida, porque a pesar de tener momentos malos, momentos de estrés, de agobio, de llantos. Los momentos buenos superan a los malos. Por lo que han sido 3 años fabulosos que no cambio por nada del mundo. Gracias a esos momentos me he formado como futura docente y han hecho que mire a la vida y al futuro de otra manera. Me han hecho crecer como persona y como futura docente. No todo ha sido un camino de rosas, he tenido momentos de subidas y bajadas donde he pensado en dejar la carrera, pero las ganas, la

constancia y el esfuerzo han hecho que 3 años después este aquí diciendo al fin lo logre. Porque los sueños se cumplen si luchas por ellos y así ha sido.

La realización de este trabajo de fin de grado ha supuesto un reto para mí en muchos aspectos, pero no quita que haya sido una experiencia enriquecedora y bastante satisfactoria, de la cual he aprendido mucho. Me ha permitido profundizar en un tema interesante e importante para mí, además, de diseñar y planificar una propuesta de intervención que en un futuro podría llevar a cabo. En relación al tema elegido, ha sido elección propia, ya que desde un principio tenía libertad por parte de mi tutor de poder elegir un tema que realmente me gustara, captara mi atención, del cual disfrutara y me sintiera cómoda con su elaboración. No tuve ninguna duda de que el tema elegido sería el Síndrome del Espectro Autista. Cabe destacar que, el tema elegido es debido a que tanto en el Ciclo de Educación Infantil como en la carrera de magisterio había recibido información acerca de este síndrome, pero quería llegar más lejos, realmente quería ampliar mis conocimientos acerca de la evolución histórica que ha habido hasta el día hoy, las investigaciones, los autores, las causas y dificultades, las etapas evolutivas, etc. Otra de las razones por la que decidí elegir este tema es por el desconocimiento generalizado que hay en las aulas y por parte del profesorado. Este es uno de los puntos fuertes por lo que tenía clara la lección del tema, además, de conocer el trastorno, tener una preparación y unas ideas para trabajar con este tipo de alumnado. La elaboración de este trabajo me ha supuesto un gran reto como he dicho anteriormente, debido a que es un trabajo muy importante, al que se le tiene que dedicar tiempo, esfuerzo y mucha dedicación en un tiempo limitado. Cuando digo limitado es porque el tema elegido abarca un amplísimo campo de bibliografía existente, del cual tienes que ir determinando la validez de las fuentes consultadas, y es una tarea bastante ardua que precisa de tiempo, de consultar y de reflexionar.

El proceso de elaboración de este proyecto ha consistido en realizar una propuesta de intervención planteada y detallada con una alumna con Síndrome de Espectro Autista. La propuesta de intervención tiene dos vertientes. La primera consiste en una revisión bibliográfica, y la segunda, en el diseño de una propuesta de intervención. En cuanto a la búsqueda y análisis de la información se ha observado un amplio crecimiento sobre el tema. Desde los primeros estudios de Kanner y Hans Asperger, la producción de estudios e investigaciones sobre el Síndrome de Espectro

Autista ha aumentado notablemente, por lo que se pueden recoger numerosas teorías sobre la etiología y características del trastorno.

En el trabajo se puede ver que el Síndrome de Espectro Autista, no tiene una definición exacta, a pesar de las muchas investigaciones que se han hecho a lo largo del tiempo y que a día de hoy se siguen haciendo. Lo que sí está claro que este síndrome tiene una serie de síntomas que forman un conjunto de causas y manifestaciones. Las alteraciones o síntomas fundamentales en mayor o menor grado son: déficit en la comunicación y el lenguaje, problemas de interacción social, alteraciones de conductas, además, de conductas disruptivas o repetitivas.

El TEA se manifiesta de manera distinta en cada persona, a menudo se exagera la necesidad de que los expertos expliquen cómo hay que tratar a estos niños, puesto que en realidad son muchas más las cosas en las que se parecen a los otros niños. Por ejemplo, la necesidad de ser aceptados, de ser ayudados y estimulados, de sentirse bien, de crecer y aprender aunque tengan necesidades especiales. Ya sabemos que estos niños manifiestan un proceso más lento de aprendizaje, o su dificultad para comunicarse o entender las cosas. Educar a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trabajo que requiere flexibilidad, creatividad, sensibilidad y gran cantidad de sentido común. Las personas con TEA tienen una manera diferente de entender el mundo y esto les acarrea multitud de conflictos que se dan en cada momento y en el día a día. La intención de esta propuesta de intervención es aportar una descripción de los aspectos básicos y prácticos, además, de mejorar las habilidades de comunicación, la escritura de palabras, la lectoescritura, el movimiento, el gesto, las habilidades sociales y las habilidades de la vida diaria para que puedan ser útiles en su vida diaria ayudando a que estos niños desarrollen al máximo sus capacidades. Solo a través del tiempo y aplicando el sentido común, entenderemos a cada niño desde la individualidad como un ser único, peculiar y personal. Para ello es necesario identificar la diferencia, conocerla y respetarla para poder vivir mejor.

Y poniendo la vista mucho más allá, avanzándola hacia un futuro me gustaría seguir formándome como futura docente, seguir trabajando y ampliando mis conocimientos. Tengo ganas y motivación de transmitir, compartir y enseñar, de poner en práctica todo lo aprendido. Mi próximo objetivo actualmente es seguir ampliando mis conocimientos, por lo que tengo en mente realizar un masters de psicomotricidad en Las Palmas de

Gran Canaria, es un tema que me llama mucho la atención y quisiera seguir aprendiendo contenido del lenguaje corporal, sus técnicas de estudios, etc. A su vez también estoy con la mente de prepararme las oposiciones, sé que me queda un largo camino, pero ya que estoy en él, no voy a parar hasta conseguirlo. Ejercer esta profesión es una ilusión y un sueño que tengo desde que era pequeña, por ello, las ganas, la constancia y la fuerza de alcanzar este sueño son inmensas. Lo que realmente siento es vocación, por ello, me comprometo en seguir formándome, a seguir preparándome y ser mejor persona. Para que en un futuro no muy lejano dar todo lo mejor de mí. Porque ser maestro/a no es tener un título que lo corrobore o lo certifique si no es tener un don, vocación y amor para educar.

BIBLIOGRAFÍA

- Benguría, S., Martín, B., Valdés, M.V., Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). *Métodos de investigación en educación especial*. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentacion/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Díaz, F. Casanova, M.A y Airasian, P. (2011). *Instrumentos de evaluación*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/carlosrlun/instrumentos-de-evaluacion-8985769>
- Escobar, M.A. Caravaca, M. Herrero, J.M. y Verdejo, M.D. (2011). *Dimensiones del espectro, según Lorna Wing y Ángel Rivière*. Recuperado de: <http://info-tea.blogspot.com/2010/10/dimensiones-alteradas-segun-lorna-wing.html>
- Escobar, M.A, Caravaca, M. Herrero, J.M. y Verdejo, M.D. *Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Específico de Autismo y otros Trastornos Graves del Desarrollo*. Consejería de Educación, Formación y Empleo, Región de Murcia, en: <http://es.scribd.com/doc/56580929/Descripcion-de-Las-Dimensiones-Alteradasen-TEA-y-sus-necesidades-educativas-especiales>
- Frith, U. (1989). *Autismo: Hacia una explicación del enigma*. Madrid: Alianza Editorial.
- First, M.B., DSM-IV-TR: (2002). *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona, Masson.
- Gándara, C. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 27, 173-186.
- García, A. (2008). *Espectro Autista: Definición, Evaluación e intervención educativa*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Gartzia, N. y Beranuy, M. (2014). *Adaptación del aula de primaria para alumnos con trastorno del espectro autista*. Recuperado en julio de 2018 de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2544/gartzia.berasategi.pdf?sequence=1>
- Grandin, T., *Pensar con imágenes. Mi vida con el autismo* (2006). Barcelona. Alba Editorial.
- Hortal, C. (2014). *Trastorno del Espectro Autista. ¿Cómo ayudar a nuestro hijo con TEA?* Barcelona: Medici.
- Lindqvist, B. (1994). Información sobre Educación Inclusiva, EI. *United Nations Rapporteur, UN Rapporteur*. Disponible en: <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php>

- Martin, A. (2013). *Autismo Madrid: La nueva definición del autismo en el DSM-V*. Recuperado de: <http://autismomadrid.es/agenda/la-nueva-definicion-del-autismo-en-el-dsm-v/>
- Marina, J.A. (2015). *La teoría ejecutiva de la inteligencia*. Recuperado de: <http://www.joseantoniomarina.net/articulo/la-teoria-ejecutiva-de-la-inteligencia/>
- Marina, J.A. (2015). *Inteligencia ejecutiva: Un nuevo modelo psicopedagógico*. Recuperado de: <https://ined21.com/inteligencia-ejecutiva-un-nuevo-modelo-psicopedagogico/>
- Peralta, F. (2011). *Niños diferentes: Los trastornos del desarrollo y su intervención psicopedagógica*. Pamplona: Eunate
- Proyecto Autisme la Garriga. (2016). *El autismo*. Barcelona. Recuperado de: <https://www.autismo.com.es/>
- Proyecto Autisme la Garriga. (2016). *Manifestaciones clínicas del autismo*. Barcelona. Recuperado de: <https://www.autismo.com.es/autismo/otras-manifestaciones-clinicas-del-autismo.html>
- Rivière, A. (1997). Tratamiento y definición del espectro autista: I. relaciones sociales y comunicación. En A. Rivière y J. Martos (Eds.), *El tratamiento del autismo: nuevas perspectivas* (pp.23-60).Madrid: IMSERSO
- Rivière, A. (2001). *Autismo: Orientaciones para la intervención educativa*. Madrid: Trotta.
- Saiz, A. (2014). *Método Teacch*. Valencia. Recuperado de: <http://teachuniversidaddevalencia.blogspot.com/p/metodologia.html>
- Vargas, M.J Navas, W. (2012).Autismo infantil. *Revista cúpula* 26 (2) 44-58. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>
- Viu (2014). *Principales estrategias educativas para niños con autismo*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/principales-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo/>
- Viu (2015). *Los distintos tipos de trastorno del espectro autista (TEA): Características y formas de intervención en el aula*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/los-distintos-tipos-de-trastorno-del-espectro-autista-tea-caracteristicas-y-formas-de-intervencion-en-el-aula/>
- Vivanti, G. y Pagetti, D. (2013). *New criteria for diagnosing autism under the DSM-5*. Autism-Europe X International Congress. Brussels: Autism Europe aisbl. Recuperado de: <http://www.autismeurope.org/files/files/link-autism-60-3.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

UNIDAD 1: DESARROLLO LINGÜÍSTICO.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Asociar cada palabra con su imagen”.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Adquirir la coordinación óculo-manual.• Potenciar la atención.• Potenciar la Lectoescritura.• Distinguir las diferentes objetos y elementos fichas.• Favorecer la imaginación y fantasía.
DESARROLLO: <p>Para la realización de esta actividad, primeramente se le explicará a la alumna en que consiste y la manera de realizarla. Por tanto, esta actividad consiste en que habrá diferentes fichas con dibujos, las cuales representan animales, arboles, objetos de la vida cotidiana (lámparas, cama, lápices), alimentos (naranjas, manzana, plátano), etc. Cuando se coja una ficha se tendrá que buscar la palabra acorde al dibujo que se visualiza y ponerlo todo junto. Es decir, ficha de dibujo con su correspondiente palabra. Una vez que se le ha explicado de manera breve y concisa la actividad, la niña comenzara a realizarla de manera individual para que así fomente de manera activa la atención, la lectura de palabras, la imaginación y la coordinación óculo – manual.</p> <p>Si la niña tuviera algún tipo de dificultad a la hora de relacionar la ficha con la palabra, se le ayudará haciéndole preguntas o dándole consignas para que lo asocie de manera correcta.</p>
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: <p>La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Esta actividad duro 15 -20 minutos aproximadamente, debido a que hubo fichas que le costó relacionar con su palabra correspondiente. Y además pierde con facilidad la atención y concentración en el juego, tenemos que incitarle a que termine dicha actividad porque se distrae con bastante frecuencia.</p>
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de manera que representan diferentes dibujos de animales, objetos de la vida cotidiana, alimentos, arboles, etc.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. <p>El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.</p>
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la

información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ *Conocemos la letra P*”

OBJETIVOS:

- Mejorar la grafomotricidad de la P.
- Discriminar y escribir la letra P
- Potenciar la atención y memoria.
- Distinguir las vocales.
- Favorecer la coordinación óculo- manual.
- Potenciar la lectoescritura de la “P”.

DESARROLLO:

Con esta actividad lo que se pretende es trabajar las habilidades grafo- manuales y a su vez mejorar la caligrafía. Estamos trabajando con la letra “P”. Por lo tanto, para realizar dicha actividad se cuenta con una plantilla en la que se representa la letra “p” con cada una de las vocales. La alumna tendrá que leer la letra “p” con cada una de sus vocales, y luego repasar las sílabas y unir cada una de ellas, con una línea, al dibujo cuyo nombre comienza por esa sílaba.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente, donde recibe ayuda y refuerzo con la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10 -15 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.

RECURSOS MATERIALES:

- Plantilla para trabajar la letra “P”.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar

dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ *Reconocemos la letra P* ”

OBJETIVOS:

- Reconocer la grafía de la letra “P” mayúscula y minúscula.
- Discriminar el sonido y la grafía de la letra “P”.
- Potenciar la atención y memoria.
- Favorecer la coordinación óculo- manual.
- Identificar el sonido de la letra P en palabras dadas.

DESARROLLO:

Esta actividad consta de dos partes. La primera parte consta en colorear con pintura de dedos o creyones la letra P, la letra aparece en mayúscula y en minúscula, para que se vaya familiarizando con ella y a su vez vaya reconociendo su correspondiente grafía. Ambas letras tienen unas flechas que sirven para que las coloree en la dirección que se indica.

Una vez terminada la primera parte, se comenzará con la segunda parte, y en ella hay cuatro dibujos (un plato, un teléfono, aspiradora y un afilador) y se tendrá que reconocer a través de estos dibujos cuál de ellos lleva la letra P. Una vez reconocido el dibujo que lleva la letra P, le pediremos a la alumna que nos diga palabras que comiencen por dicha letra. Una vez finalizada la actividad, se podrá colorear los dibujos a libre elección.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente a la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duró 10 -15 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.

RECURSOS MATERIALES:

- Ficha impresa para trabajar la letra “P”.
- Pintura de dedos.
- Creyones.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilita la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la

información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ *En busca de la P* ”

OBJETIVOS:

- Reconocer la grafía de la letra P.
- Potenciar la atención y memoria.
- Distinguir la Letra P de las otras letras.
- Favorecer la coordinación óculo- manual.

DESARROLLO:

Esta actividad comenzará explicándole a la alumna en que consiste dicha actividad, la cual tendrá que reconocer la letra “P” dentro de la pelota donde se encuentran varias letras. Una vez las reconozca tendrá que redondearlas, es decir rodear las letras P o p (tanto en mayúscula como en minúscula) que haya dentro de la pelota.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de pedagogía.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.

RECURSOS MATERIALES:

- Página impresa de la letra P.
- Lápiz.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Conocemos la letra M</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la grafía de la letra “M”. • Discriminar y escribir la letra M en mayúscula y minúscula. • Potenciar la atención y memoria. • Favorecer la coordinación óculo- manual.
DESARROLLO: Esta actividad de lectoescritura está dirigida a niños y niñas de 4 años y pretende iniciar al alumnado en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los alumnos reconozcan y escriban la letra M. El ejercicio consiste en trabajar la habilidad grafo- motriz, de la letra “M”, por lo que la alumna tendrá que repasar las líneas punteadas de la “M” mayúscula y la “m” minúscula. Además de completar los renglones que faltan. Este ejercicio favorecerá el reconocimiento de la grafía de la letra M.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 10 -15 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.
RECURSOS MATERIALES: - Plantilla impresa para trabajar la letra “M”.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Le damos color a la letra M</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la grafomorficidad de la letra M. • Reconocer y leer palabras que tengan la letra M. • Potenciar la atención y memoria. • Identificar el sonido de la letra M en diferentes palabras. • Favorecer la coordinación óculo- manual.
DESARROLLO: <p>La actividad consiste en colorear a libre elección la letra “M”, que se representa tanto en mayúscula como en minúscula. Una vez coloreadas, pasamos a que nos diga el nombre de los diferentes animales que aparecen en la imagen. Además se le preguntará si el nombre de los animales lleva la palabra “M” y que nos señale en donde aparece. Esta pregunta se le hará para saber si se ha familiarizado y reconocido dicha letra.</p> <p>Seguidamente, en la parte superior la alumna tendrá que repasar la línea punteada de la letra “M”, que aparece en mayúscula y minúscula. Una vez terminada la actividad la alumna podrá darles color a los animales que aparecen en la ficha.</p>
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: <p>La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de pedagogía.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Esta actividad duro 15 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.</p>
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha impresa de la letra M. - Creyones, lápices, rotuladores de colores. - Lápiz.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. <p>El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.</p>
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. <p>Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Coloreamos la letra M</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la letra “M”. • Discriminar la letra M en mayúscula y minúscula. • Potenciar la atención y memoria. • Favorecer la coordinación óculo- manual.
DESARROLLO: <p>Esta actividad consta de dos partes. La primera parte consiste en colorear con creyones la letra “M”, la letra aparece en mayúscula y en minúscula, para que se vaya familiarizando con ella y a su vez vaya reconociendo su correspondiente grafía. Ambas letras tienen unas flechas que sirven para que las coloree en la dirección que se indica.</p> <p>Una vez terminada la primera parte, la segunda parte consiste en redondear los diferentes juguetes que aparecen en la imagen, pero solamente se tendrá que rodear los juguetes que contengan la letra “M”.</p>
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: <p>La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de pedagogía.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Esta actividad duró 15 -20 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.</p>
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha impresa para trabajar la letra “M”. - Creyones de colores. - Lápiz.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilitó la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaron en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. <p>El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.</p>
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. <p>Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>En busca de la M</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la grafía de la letra “M”. • Distinguir la letra M en mayúscula y minúscula. • Distinguir la letra M de las otras letras. • Potenciar la atención y memoria. • Favorecer la coordinación óculo- manual.
DESARROLLO: Esta actividad comenzará explicándole a la alumna que la actividad consiste en reconocer la letra “M” dentro de la manzana donde se encuentran varias letras. Una vez las reconozca tendrá que redondearlas, es decir rodear las letras” M o m” (tanto en mayúscula como en minúscula) que haya dentro de la manzana.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de pedagogía.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 15 minutos aproximadamente, debido a que se distrae con bastante facilidad, y tenemos que estar encima de ella en ciertos momentos para que termine la actividad.
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha impresa para trabajar la letra “M”. - Un lápiz.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

ANEXO 2

UNIDAD 2: LÓGICO – MATEMÁTICA.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>El orden de los números</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los números de 1 al 10.• Potenciar la coordinación óculo-manual.• Potenciar la atención.• Distinguir los números.• Afianzar el concepto de seriación.
DESARROLLO: <p>Para el desarrollo de esta actividad se trabajará a través de materiales manipulativos con los cuales se pretende que la alumna adquiera el concepto de seriación, de número anterior y posterior.</p> <p>Se utilizara como una especie de tablero, una cartulina grande, en donde se colocarán todos los números, los números estarán plastificados y pegados con velcro a la cartulina.</p> <p>A continuación, colocamos un número en la cartulina y la alumna deberá poner el número anterior y posterior respectivamente, es decir, si se coloca el número 5, pues el número anterior que tiene que colocar es el 4 y el posterior el 6. Otra alternativa para realizar dicha actividad es que se le entrega a la alumna todos los números desordenados y le pedimos que los ordene y los coloque de manera correcta en la cartulina.</p>
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: <p>La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Esta actividad duro 15 -20 minutos aproximadamente.</p>
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cartulina.- Números de 1 al 10.- Velcro.- Papel del plastificar.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. <p>El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.</p>
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad

para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ *Serie numérica* ”

OBJETIVOS:

- Reconocer y distinguir los números de 1 al 10.
- Potenciar la coordinación óculo-manual.
- Potenciar la atención.
- Reconocer los colores.
- Afianzar el concepto de seriación.

DESARROLLO:

Para esta actividad la alumna tendrá que seguir la secuencia numérica escribiendo los números que faltan en los huecos correspondientes de la serie numérica. Esto lo tendrá que realizar dos veces en diferentes líneas. En la tercera línea tendrá que seguir la serie numérica escribiendo los mismos números y siguiendo el mismo patrón. Una vez finalizada la secuencia numérica, al final de la ficha hay una imagen en la que aparecen los números del 1 al 10, y deberá colorearlos de la manera que la maestra le indique. En este caso los colores que se han elegido para cada número han sido: Número 1: rojo, número 2: amarillo, número 3: rosado, número 4: azul, número 5: verde, número 6: naranja, número 7 azul cielo, número 8: lila, número 9: marrón, número 10: amarillo y naranja.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10- 15 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Página impresa de la actividad.
- Lápiz y goma.
- Ceras de colores.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad

para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Colorea el gusano”

OBJETIVOS:

- Reconocer los números de 1 al 10.
- Potenciar la coordinación óculo-manual.
- Potenciar la atención y memoria.
- Afianzar el concepto de seriación.

DESARROLLO:

Se trata de colorear el gusano siguiendo la serie colores que se encuentra marcada en la parte superior del dibujo o bien se puede alternar otros colores que desee la alumna, pero siempre siguiendo el patrón marcado, que es seguir una serie de colores específicos. Esta actividad potenciara y ayudara a repasar los colores, y ver si han entendido como debe hacer de manera correcta la seriación propuesta. Una vez se haya terminado de colorear al gusano, se le preguntara cuantos círculos forman el cuerpo del gusano.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Página impresa de la actividad.
- Ceras de colores.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

ANEXO 3

UNIDAD 3: RELACIONAL- ACTITUDINAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ Realización de un pictograma con las normas del aula”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Interpretar de forma oral imágenes gráficas y digitales.• Regular su comportamiento en el aula.• Respetar las normas del aula y las que aparecen en el pictograma.• Mejorar la capacidad lingüística.• Potenciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
DESARROLLO: <p>Pictograma: Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura, o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Se caracteriza por su síntesis formal y su concisión gráfica. Los pictogramas, no necesitan ir acompañados por palabras para su comprensión, ni tampoco necesitan ser interpretados para su comprensión.</p> <p>El pictograma que se ha escogido para realizar ha sido con respecto a las normas del aula. Debido a que se ha estudiado el perfil de la alumna para decidir qué tipo de pictograma le será más efectivo. Los factores que se tienen en cuenta son; si se tiene alguna afectación de los sentidos, la capacidad cognitiva o la lingüística. Con respecto al perfil de la alumna hemos escogido el pictograma con imágenes y palabras, para que ella asocie las indicaciones que tiene que realizar en cada momento y regular su comportamiento en el aula, este pictograma estará adaptado a las características, dificultades y necesidades de la alumna.</p> <p>Cabe destacar que este pictograma se ha realizado y desarrollado para el cumplimiento y regulación de su comportamiento a través de indicaciones y acompañamientos. Es una herramienta educativa que nos ayudará a trabajar de manera continuada las normas y fomentar su uso en el aula.</p> <p>Algunas normas que aparecen en el pictograma son: saludar, compartir, trabajar en silencio, no correr por los pasillos, etc.</p>
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: <p>La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Esta actividad duro 30 minutos aproximadamente.</p>
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cartulina- Imágenes.- Velcro.- Papel de plastificar.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan

<p>interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.</p>
<p>EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.</p>

ANEXO 4

UNIDAD 4: JUEGOS EDUCATIVOS

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Aprendemos a jugar al parchís</i> ”</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la concentración, la capacidad de asociación y la agilidad mental. • Fomentar las habilidades sociales, el juego en equipo y la autonomía. • Favorecer la participación. • Respetar las normas del juego. • Respetar su ritmo en el juego. • Disminuir la frustración.
<p>DESARROLLO: La actividad comenzará comentándole a la niña que hoy vamos a jugar al parchís. A continuación se le explicará en que consiste el parchís y las correspondientes normas que hay que seguir para jugar de manera correcta. El parchís es un juego de tablero donde las casillas están distribuidas en forma de cruz. Se juega con un dado de seis caras y cuatro piezas de un mismo color para cada uno de los jugadores (amarillo, azul, rojo y verde) los jugadores deben llevar todas las piezas desde el punto de partida hasta la meta. El primero en conseguirlo será el ganador. Realización del juego: El juego comienza estando todas las fichas en la casa de su color. La partida se desarrolla por turnos, cada jugador lanzará el dado una sola vez en cada turno. El jugador que consiga colocar las cuatro piezas en la meta gana, finalizando así el juego.</p>
<p>ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 20-25 minutos aproximadamente.</p>
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de parchís. - Fichas del juego. - Dados.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “*Bloques lógicos I*”

OBJETIVOS:

- Reforzar el concepto intuitivo a través del conteo.
- Interiorizar en el educando las expresiones gráficas 1,2,3
- Desarrollar la capacidad de observación y atención.
- Desarrollar la coordinación óculo – manual.

DESARROLLO:

El material para realizar esta actividad serán los bloques lógicos, que consta de 48 piezas. La alumna deberá separar las fichas según el color amarillo, rojo y azul. Sin importar su tamaño y forma. Seguidamente de esto, deberá contar. ¿Cuántas fichas amarillas hay? ¿Cuántas fichas rojas hay? y ¿Cuántas fichas azules hay? Una vez contadas las fichas por colores, para finalizar se le preguntará ¿cuántos triángulos amarillos hay? ¿Cuántos círculos rojos hay? ¿Cuántos cuadrados azules hay?

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente, de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 30 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Piezas de los bloques lógicos.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del

alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ Bloques lógicos 2 “

OBJETIVOS:

- Identificar el concepto de tamaño grande, pequeño.
- Comparar las proporciones de las fichas entre sí.
- Comparar y separar nociones de cantidad.
- Desarrollar la capacidad de observación y atención.
- Desarrollar la coordinación óculo – manual.

DESARROLLO:

La alumna cogerá los bloques lógicos y los pondrá encima de la mesa de manera que estén todos desordenados. Una vez estén revueltos por toda la mesa, la alumna tendrá que ir colocando en el lado derecho las piezas grandes y en el lado izquierdo las piezas pequeñas. Seguidamente separadas las piezas, deberá contarlas y decir el total de piezas. No se tendrá en cuenta la figura geométrica ni el color.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 30 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Piezas de los bloques lógicos.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ *Puzzle* ”

OBJETIVOS:

- Mejorar el desarrollo psicomotriz.(motricidad fina)
- Fomentar la concentración, la capacidad de asociación y la agilidad mental.
- Reconocer formas, colores y dibujos.
- Favorecer la relajación.
- Ejercitar la memoria visual y la coordinación óculo- manual.

DESARROLLO:

Este juego se suele realizar cuando la alumna ha tenido un buen comportamiento y ha realizado las tareas correspondientes. La realización de un puzzle es un juego que le gusta mucho y el cual le relaja. Un puzzle o rompecabezas, en definitiva, es un entretenimiento que invita a armar una figura que se encuentra dividida en trozos. Lo que se debe hacer es tomar los trozos (cada uno contiene un fragmento de la figura) y disponerlos de la forma adecuada para que la figura quede armada (completa).

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Piezas del puzzle.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico.

El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad

para obtener toda la información que se requiera.
Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

ANEXO 5

Unidad 5: Actividades relacionadas con la psicomotricidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¡Vamos a pintar el tren!”

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación óculo – manual.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Potenciar la agilidad, coordinación y fuerza.
- Potenciar la atención y la concentración.

DESARROLLO:

La actividad consiste en el rayado de figuras, es decir la alumna tendrá que pintar a rayas los distintos espacios de la máquina del tren. Los distintos espacios del tren los puede pintar a libre elección.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.

TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad duro 10 minutos aproximadamente.

RECURSOS MATERIALES:

- Página impresa de la actividad.
- Rotuladores de colores.

METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera.

Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¡Vamos a dibujar filas de cruces y filas!”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Orientar el trazado de líneas cruzadas. • Desarrollar la motricidad fina. • Potenciar la coordinación y fuerza. • Adquirir la coordinación óculo – manual.
DESARROLLO: La actividad consiste en el trazado de líneas cruzada: Concretamente la cruz y la aspa. Por lo que la alumna tendrá que realizar cinco filas en donde aparecen de manera alternativa las filas de cruces y las filas de aspas. Una vez finalizada la actividad, la alumna podrá colorear el pequeño dibujo que hay en la hoja impresa.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 15 minutos aproximadamente.
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Página impresa de la actividad. - Lápiz y goma
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Pintar y recortar</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la inhibición grafomotriz en la coordinación óculo-manual. • Potenciar la coordinación y fuerza. • Adquirir la motricidad fina y gruesa. • Desarrollar la atención y la memoria.
DESARROLLO: El contenido de esta actividad es el cortado de figuras con contornos de líneas curvas (círculo). La alumna en primer lugar, tendrá que realizar líneas curvas por todo el círculo, con diversos colores. Una vez finalizado el trabajo de las líneas curvas, se pasará a trabajar con el punzón. Con el punzón tendrá que ir cortando correspondiente círculo, hasta que se vaya separando o recortando de la hoja.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 20 – 25 minutos aproximadamente.
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Página impresa de la actividad. - Rotuladores o lápices de colores. - Punzón. - Tijeras.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Puzzle del cuerpo</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo. • Desarrollar la motricidad fina y gruesa con el recortado. • Reconocer las partes del cuerpo. • Favorecer la atención. • Utilizar de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo.
DESARROLLO: Lo primero que se hará será enseñarle la plantilla de la actividad a la alumna y preguntarle que ve en ella. Seguidamente pasaremos a leer el enunciado de la actividad para saber en qué consiste. A continuación, la alumna comenzará a realizar la actividad de manera individual, irá recortando de una en una las partes correspondientes del cuerpo, para luego juntarlas y formar el puzzle correctamente. Para finalizar la alumna podrá colorear la carita a su libre elección.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 30 minutos aproximadamente.
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Página impresa de la actividad. - Tijeras. - Pegamento. - Ceras o lápices de colores.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ <i>Colorea las flores</i> ”
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la motricidad fina y gruesa. • Desarrollar la capacidad de observación y atención. • Desarrollar la coordinación óculo – manual. • Favorecer la imaginación.
DESARROLLO: En primer lugar, se leerá el enunciado de la actividad para que la alumna entienda en que consiste. La actividad consiste en colorear los tulipanes de color amarillo y los claveles de color rosado. Antes de que la alumna comience la actividad preguntarle si tiene claro de que colores tiene que pintar las flores. Una vez entendida la actividad la alumna tendrá el tiempo necesario.
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: La actividad se llevó a cabo en el aula correspondiente de la pedagoga.
TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad duro 20 minutos aproximadamente.
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Página impresa de la actividad. - Rotuladores o lápices de color amarillo y rosado.
METODOLOGÍA: En primer lugar, se parte de la base del conocimiento previo que tienen los niños y niñas, teniendo siempre en cuenta la edad correspondiente de cada uno y el ritmo individual de cada niño y niña, y si se les facilito la ayuda necesaria cuando se necesitó. Los métodos se aplicaran en un ambiente de afecto y confianza, imprescindible en estas edades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y para potenciar la autoestima y la integración social de niños y niñas. Se llevará a cabo una metodología constructivista, partiendo del nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado. Los contenidos se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y de carácter lúdico. El niño será el protagonista de su propio aprendizaje y tendrá un papel activo; asimismo se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a los intereses y necesidades de cada niño y niña.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación directa de manera general y sistematizada ya que es la única técnica que nos puede proporcionar toda la información necesaria sobre los pequeños/as para luego evaluar las evoluciones que hayan en su desarrollo, sus actitudes y sus comportamientos, la cual consiste en mirar y escuchar dándonos cuenta de los elementos importantes de una situación, observando la actividad para obtener toda la información que se requiera. Así mismo para complementar la evaluación utilizaremos una lista de control, que sirve para averiguar o investigar comportamientos específicos.

ANEXO 6

Recursos materiales y financieros

Materiales	Unidades	Precio	Precio total.
Gastos de impresión	21	0,10€	2,10€
Paquete de Folios	2	3,60€	7,20€
Cartulinas	2	0,40€	0,80€
Velcro	2	1,50€	3€
Papel de plastificar	2	3,80€	7,60€
Rotuladores	2	6,99€	13,98€
Cera de colores	2	4,20€	8,40€
Tijeras	4	1,50€	6€
			TOTAL: 49,08

ANEXO 7

Instrumentos de evaluación

LISTA DE CONTROL			
Unidad 1: “Desarrollo Lingüístico”			
Nombre del alumno/a : Carolina	Fecha:		
Edad: 6 años	Lugar: Colegio Tomas de Iriarte.		
Observaciones: Aprendizaje del Alumno/a			
	SI	NO	No procede
1. Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.			
2. Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros.			
3. Realiza las grafías de las palabras que ha aprendido.			
4. Reconoce la grafía de las palabras.			
5. Identifica las letras.			
6. Realiza trazos con diversas intenciones de escritura.			
7. Escribe palabras en mayúscula y minúscula.			
8. Escribe palabras y frases cortas.			
9. Mantiene una buena coordinación óculo- manual.			

10. Escucha con atención.
11. Describe objetos e imágenes.
12. Ha participado activamente en la actividad.
13. Ha respetado las normas de la actividad.
14. Ha sabido utilizar los recursos materiales empleados en la actividad.
15. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.

LISTA DE CONTROL			
Unidad 2: “Lógico - Matemática”			
Nombre del alumno/a: Carolina.	Fecha:		
Edad: 6 años.	Lugar: Colegio Tomas de Iriarte.		
Observaciones: Aprendizaje del Alumno/a			
	SI	NO	No procede
1. Dice los números que se sabe en orden ascendente y descendente.			
2. Identifica los números en forma escrita.			
3. Cuenta y ordena objetos.			
4. Asocia cantidad y número (aproximación a la serie numérica)			
5. Clasifica objetos por forma, tamaño y color.			
6. Reconoce los números del 1 al 10.			
7. Reconoce la grafía de los primeros números naturales. (hasta el 10 máximo).			
8. Sabe escribir los números naturales (del 1 al 10).			
9. Identifica el número anterior y posterior a una cantidad.			
10. Comprende los conceptos lógico- matemáticos.			
11. Sabe decir el nombre de las formas geométricas presentadas en dibujo y en la realidad (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo).			
12. Ha entendido la actividad.			

13. Escucha y participa de forma activa en la actividad.
14. Ha respetado la norma de las actividades.
15. Ha sabido utilizar los recursos materiales empleados en la actividad.
16. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.

LISTA DE CONTROL			
Unidad 3: “Relacional- Actitudinal”			
Nombre del alumno/a: Carolina	Fecha:		
Edad: 6 años	Lugar: Colegio Tomas de Iriarte.		
Observaciones: Aprendizaje del Alumno/a			
	SI	NO	No procede
1. Respeta las normas del aula.			
2. Comprende las normas del aula.			
3. Se comporta adecuadamente en el aula.			
4. Se desplaza adecuadamente.			
5. Mantiene atención durante las conversaciones.			
6. Interactúa con facilidad con sus compañeros/as.			
7. Practica hábitos de higiene.			
8. Muestra limpieza en sus trabajos.			
9. Controla conductas impulsivas.			
10. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.			
11. Se mantiene tranquilo y ordenado a la hora de trabajar.			
12. Expresa lo que percibe y siente.			
13. Se muestra cooperativo a la hora de realizar las actividades.			
14. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.			

LISTA DE CONTROL

Unidad 4: “Juegos Educativos”

Nombre del alumno/a: **Carolina**

Fecha:

Edad: **6 años**

Lugar: **Colegio Tomas de Iriarte.**

Observaciones: **Aprendizaje del Alumno/a**

SI NO No procede

1. Comprende las normas del juego.

2. Juega respetando las reglas.

3. Conoce las piezas correspondientes del parchís.

4. Conoce las piezas del puzzle.

5. Reconoce las formas geométricas en dibujos y en la realidad(cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo)

6. Sabe decir el nombre de las figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo)

7. Apila correctamente las figuras geométricas.

8. Identifica los colores de las formas geométricas.

9. Muestra autonomía en el juego.

10. Muestra motricidad fina adecuada.

11. Muestra capacidad de asociación y agilidad mental.

12. Se concentra a la hora de jugar.

13. Hace buen uso del material.

14. Ha participado activamente en la actividad.

15. Reconoce los distintos materiales empleados.

16. Ha sabido utilizar los recursos materiales empleados en la actividad.

17. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.

LISTA DE CONTROL

Unidad 5: “Actividades relacionadas con la psicomotricidad”

Nombre del alumno/a: **Carolina**

Fecha:

Edad: **6 años.**

Lugar: **Colegio Tomas de Iriarte.**

Observaciones: **Aprendizaje del Alumno/a**

SI NO No procede

- 1. Toma el lápiz correctamente.**
- 2. Toma y usa los colores correctamente.**
- 3. Colorea en diferentes direcciones.**
- 4. Sabe utilizar las tijeras.**
- 5. Muestra control y coordinación en el uso de las tijeras.**
- 6. Muestra fuerza y agilidad para recortar.**
- 7. Recorta líneas rectas.**
- 8. Recorta figuras y formas sencillas.**
- 9. Mantiene una buena coordinación óculo- manual.**
- 10. Muestra motricidad fina adecuada.**
- 11. Presta atención a la actividad.**
- 12. Muestra autonomía a la hora de hacer las actividades.**
- 13. Hace buen uso del material.**
- 14. Ha participado activamente en la actividad.**
- 15. Colorea formas y figuras, respetando los bordes de la misma.**
- 16. Ha sabido utilizar los recursos materiales empleados en la actividad.**
- 17. Interactúa con el profesor/a de manera positiva.**