

Trabajo Fin de Grado

**Título: Aplicando la metodología Montessori en las
escuelas tradicionales**

Realizado por: Tania Acosta Arbelo

Tutor: Heriberto Jiménez Betancort

Septiembre de 2018

Índice

- Resumen.....	1
- Introducción.....	2
- Justificación.....	3
- Marco teórico.....	4
- Escuela nueva como punto de arranque.....	4
- Método Montessori.....	6
- Pequeña reseña biográfica.....	6
- Metodología.....	7
- Neurociencia y método Montessori.....	11
- Críticas al método Montessori.....	12
- Proyecto de innovación.....	14
- Evaluación del proyecto.....	16
- Actividades.....	17
- Agentes de intervención.....	29
- Recursos didácticos/educativos.....	29
- Temporalización.....	30
- Seguimiento de las actuaciones.....	30
- Presupuesto.....	30
- Materiales.....	31
- Reflexión.....	32
- Conclusiones.....	34
- Bibliografía.....	34
- Anexos.....	36

Resumen

Este proyecto que tiene por título “Aplicando la metodología Montessori en las escuelas tradicionales” y pretende acercar esta metodología, más centrada en el niño, para potenciar al máximo la capacidad intelectual, social, física y espiritual. En este caso se ha tomado como ejemplo un supuesto centro religioso concertado, donde los métodos educativos son más tradicionales que nuestra propuesta, para la puesta en marcha del proyecto.

Creemos que es necesario que el niño sea el auténtico protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que sea el mismo niño el encargado de construir su propio aprendizaje partiendo de las ayudas que podemos proporcionarles nosotros como educadores. Defendemos la importancia de otorgar al niño cierta libertad para que él de una forma autónoma investigue y explore el mundo que le rodea, convirtiendo estas vivencias en un aprendizaje significativo.

Por todo esto proponemos este proyecto de innovación para el nivel de educación infantil de 5 años cuyo costo de implantación sería realmente bajo..

Palabras clave: Montessori, educación infantil, metodología, innovación.

Abstract

This project is entitled "Applying the Montessori methodology in traditional schools" and aims to bring closer a methodology focused on the child to maximize the intellectual, social, physical and spiritual ability. In this case a concerted and religious center has been taken, where the educational methods are more traditional than our proposal, for the start up of the project.

We believe that it is necessary that the child is the real protagonist of the whole teaching-learning process and that it is the same child who is in charge of building his own learning based on the help we can provide them as educators. We defend the importance of giving the child some freedom so that he will independently investigate and explore the world around him, turning these experiences into meaningful learning.

For all this we propose this project of innovation for the level of infant education of 5 years with an approximate cost of €626.04.

Key words: Montessori, child education, methodology, innovation.

Introducción

Se pretende llevar a cabo esta propuesta de innovación con la finalidad de acercar la metodología Montessori a las escuelas actuales con filosofías educativas más tradicionales, a través de una serie de unidades, donde trabajaremos diferentes actividades regidas por los principios metodológicos de la autora María Montessori.

Esta propuesta, a través de diferentes comparaciones entre la escuela tradicional y la escuela innovadora, nos hace reflexionar acerca de los cambios que deberían producirse en la actualidad en las escuelas, con el fin de acercar una metodología más cercana y centrada en el niño.

Con la finalidad de poner en marcha las prácticas docentes necesarias para llevar a cabo el proyecto, se proponen diferentes intervenciones con los alumnos de la etapa de infantil de 5 a 6 años, que consistirán en actividades basadas en la autonomía, en el placer por descubrir y aprender, donde impera la libertad, el trabajo autónomo por parte del niño, así como fomentar valores de respeto, responsabilidad y ayuda mutua. Con todo esto pretendemos formar niños que sean en el futuro adultos competentes, productivos y concienciados con la sociedad.

Para ilustrar las diferencias existentes entre la metodología Montessori y la escuela tradicional, hemos utilizado esta tabla extraída de la UCAM.

Tabla 1. Diferencias educación Montessori frente a la educación tradicional

	Montessori	Tradicional
Énfasis del aprendizaje	En las estructuras cognoscitivas y desarrollo social	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social
Papel de la maestra/o y del alumno/a	La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad. El alumno es participante pasivo.
Disciplina	El ambiente y el método alientan la autodisciplina interna	La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa
Tipo de enseñanza	La enseñanza individualizada y en grupo se adapta según el alumno	La enseñanza en grupo de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos
Agrupamiento del alumnado	Grupos con distintas edades	Grupos de la misma edad
Participación del alumnado	Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente	La enseñanza la hace la maestra
Autonomía del alumnado	El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad	Estructura curricular está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño
	El niño formula sus propios conceptos de material	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra

	autodidacta	
	El niño trabaja el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos	Al niño se le da tiempo específico
Uso didáctico del error	El niño descubre sus propios errores	Errores son usualmente señalados por la profesora
Materiales	Material multi-sensorial para la exploración física	Pocos materiales para el desarrollo sensorial
Ubicación del alumnado	El niño puede trabajar donde se sienta comfortable, donde se mueva libremente	Al niño se le asignan sus propias sillas estimulando que se sienten quietos y oigan durante las sesiones en grupos
Participación de familias	Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje	Los padres voluntarios se envuelven solamente para recaudar dinero o fondos. No participan en el proceso de aprendizaje

Fuente: Elaborado a partir de Proyecto de Teorías Educativas de la UCAM (s/f.).

Justificación

Se propone este proyecto de innovación por el deseo de realizar un cambio en la metodología empleada en las aulas y plantear alternativas a las metodologías más tradicionales. Considero que es importante realizar un cambio en este tipo de escuelas, ya que es más eficaz una educación basada en la puesta en práctica de los conocimientos teóricos, mediante la experimentación y manipulación; de esta forma conseguimos que los niños se motiven y aprendan de una forma integral y significativa.

Los conocimientos perduran en el tiempo si al niño le causa impacto o interés, más allá de la mera memorización. Por este motivo creemos en la importancia de desarrollar proyectos donde las actividades sean prácticas, donde los niños son los encargados de explorar y afrontar ellos mismos las dificultades que puedan surgir. Apostamos por metodologías innovadoras que rompan en cierta medida con los cánones establecidos, metodologías centradas en las necesidades de los niños teniendo en cuenta la individualidad de cada alumno, puesto que la metodología Montessori fue pionera en apostar por la enseñanza basada en el respeto de la individualidad del menor (Boto, 2018).

En nuestra opinión la educación apenas ha cambiado a lo largo de la historia. Básicamente consiste en sentar a los niños en sus pupitres y atender a las explicaciones transmitidas a través de la vía oral durante largos periodos de tiempo. Esto propicia que el niño se aburra y se distraiga, lo que no aprendan de una forma significativa ni eficaz, por eso proponemos un proyecto de innovación en el cual se opte por una metodología más activa y participativa con el que poder conseguir un desarrollo integral, completo y significativo. Esta idea según sugiere Tritencio (2018) también lo defienden autores

como Pestalozzi, Friedrich Froebel John Dewey, Hermanas Agazzi, Ovide Decroly, Célestin Freinet, Rousseau, entre otros que formaron la denominada Escuela Nueva.

Marco teórico

Escuela nueva como punto de arranque.

Según Narváez (2006) la Escuela Nueva nace como un movimiento en el siglo XIX en Europa para “destronar” a la escuela tradicional. “... fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño” (Gadotti, 2000, p. 147). Con esta Escuela Nueva se pretendía acabar con la metodología basada en la memorización, así como acabar con la competencia y el autoritarismo de la maestra en la escuela. Se defendía así el valor de la infancia mediante los intereses y las actividades espontáneas del niño, respirando un ambiente de libertad. (Palacios, 1978)

Filho (1964, citado por Suárez, 2009) define el concepto de “Escuela Nueva” como:

“... no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios de la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social (p. 4).

Al mismo tiempo surge en Estados Unidos la Escuela Progresista, que de igual forma intenta dar una respuesta en contra de la Escuela tradicional.

Lo más destacable de La Escuela Nueva es que el aprendizaje del niño lo va construyendo mediante la manipulación del mobiliario, materiales y realizando actividades que despiertan en él interés. Así como que el niño será el elemento fundamental del proceso (paidocentrismo), además el papel del profesor será de guía en el proceso de formación. A esta Escuela Nueva se le conoce como Escuela Moderna o Escuela Activa (Tavera, 2009).

Según el proyecto de teorías educativas de la UCAM. Hemos podido recopilar información acerca de las diferencias más significativas entre la escuela tradicional y la Escuela Nueva, hemos desarrollado unas tablas de forma que resulte más gráfica la comparación de ambos tipos de educación:

Tabla 2. Diferencias entre escuela tradicional y la Escuela Nueva

Escuela tradicional	Escuela Nueva
Empieza en el S.XVIII	Se inicia en el S.XIX
Los contenidos son un programa impuesto	Los contenidos son aquello según las necesidades del alumno
Repeticiones y memorización de los contenidos	Los libros son subordinados a la experiencia: su lema: “aprender haciendo”
Misma metodología para todos los alumnos	Adaptación del sistema educativo: flexible según las particularidades de cada niño
Evaluación dirigida al resultado: reproducción de conocimientos o ejercicios	Evaluación dirigida al proceso de aprendizaje

Tabla 3. Comparación entre escuela tradicional y la Escuela Nueva

Escuela tradicional	Escuela Nueva
Conservadora y reacia a los cambio	Carácter flexible y dinámico
Métodos esencialmente expositivos: el profesor es el principal trasmisor de conocimientos	Métodos basados en la investigación y construcción del conocimiento del propio alumno
Magistrocentrismo: el maestro es el centro del proceso de enseñanza	El maestro es el guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Papel motivador y facilitador
Autoritarismo, rigidez y control del maestro	Flexibilidad, espontaneidad y papel orientador del maestro
Papel paternalista del profesor: no propicia independencia cognoscitiva del alumno	El maestro fomenta la imaginación, creatividad e iniciativa de cada alumno
Pasividad del alumno, solo receptor	Alumnado activo y participativo
Contenidos puramente conceptuales	Contenidos, además de conceptuales, procedimentales y actitudinales

Las principales influencias para el movimiento de la Escuela Nueva según datos recogidos del proyecto de teorías educativas de la UCAM fueron los autores:

Jean Jacques Rosseau (1712-1778). Consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres, conscientes de sus derechos y deberes. Pero sabía que el sistema educativo imperante no era capaz de llevar a cabo esta labor. También señaló que el niño es un ser distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño. Así como que “el niño debe vivir sin preocupaciones, disfrutando de su niñez”.

Johan Heinrich Pestalozzi (1747-1827). Defendía la individualidad de cada alumno y apostaba por que los profesores desarrollaran de forma integral a los alumnos, no solo servía con proporcionarles conocimientos. Así mismo Aspiraba a propiciar una reforma de la sociedad desde la educación que procurase una formación integral del alumno.

Fredrich Froebel (1728-1849). Su pedagogía estaba basada en la bondad natural del niño y concebía una educación libre para el desarrollo de las capacidades de cada alumno. Además consideraba que la educación comienza en la niñez recalando la importancia del juego, porque es así como el niño se introduce en el mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás. Es el creador de los jardines de infancia.

Ovide Decroly (1871-1932). Basaba su pedagogía en el respeto por el niño y su personalidad con el objeto de preparar niños para vivir en libertad. Considera al niño como un ser capaz de comprender la realidad tal cual es, un ser lo suficientemente íntegro para adaptarse al medio que le rodea, que refleja en frases como esta: “Lo que interesa al niño en edad preescolar es la realidad inmediata sobre todo, la vida que hay en su alrededor”.

John Dewey (1859-1952). Concibió la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes que permite el desarrollo pleno de la ciudadanía. Para este autor “La educación viene a ser la suma total de procesos por los que la sociedad transmite sus poderes, capacidades e ideales adquiridos, para asegurar su propia existencia y desarrollo continuo”.

También, aparece María Tecla Artemisa Montessori, , más conocida como María Montessori. Nacida en Chiaravalle, Ancora, el 31 de agosto de 1970 y fallecida en Noordwijk, el 6 de mayo de 1952, como una autora principal de este movimiento. Ampliaremos su pedagogía y su visión de la infancia en el siguiente apartado.

Método Montessori.

La metodología Montessori nace en Italia como una filosofía de la educación, además de como una corriente de gran importancia tanto en la época como en nuestros días. Fue creada por la doctora María Montessori por la necesidad de trabajar de forma significativa con niños en riesgo social. Más adelante se dio cuenta de que esa metodología de trabajo podía aplicarse también en niños sin riesgo social.

Pequeña reseña biográfica.

María Montessori nace en el seno de una familia burguesa católica, donde se reconoce el derecho a cierta educación de la mujer. Estudió ingeniería a los 14 años,

luego estudió biología y por último fue aceptada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma “La Sapienza”. Graduándose en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde estudió antropología y obtuvo un doctorado en filosofía.

Además se caracterizaba por ser feminista a pesar de ser una devota católica. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en medicina. Fue una pieza fundamental en la renovación de los métodos pedagógicos de la época principios del siglo xx ya que causó gran impacto por las innovaciones radicales que proponía, levantando gran controversia en el sector más conservador.

María Montessori además de participar en dos congresos internacionales para mujeres: uno en Berlín en 1896 y otro en Londres en 1900; expuso en un congreso en Turín la importancia de la educación y atención a niños con deficiencias mentales y planteó la posible relación entre el abandono infantil y la posterior delincuencia.

Entre 1898 y 1900 trabajó con niños “perturbados mentales” y se dio cuenta de que estos niños tenían potencialidades que no se estaban desarrollando correctamente así pues trabajó con ellos con la finalidad de dejar de ser una carga para la sociedad. En este momento la autora decidió dedicarse a los niños por el resto de su vida.

Metodología.

La metodología llevada a cabo por María Montessori identifica como características universales de la infancia los siguientes objetivos (Lesley Britton: 1992, pp. 35-40):

1. Desarrollar de manera fácil la personalidad única que posee el niño. María Montessori pensaba que a través de la participación que tenía el niño en el entorno, éste construía su personalidad, considerando así a cada persona como un todo integrado. Montessori creía que unos niños nacían más fuertes y otros más débiles.
2. Ayudar al niño a crecer feliz ajustándose a la sociedad tanto física como emocionalmente. Se le daba gran importancia a la autodisciplina, así como encontrar el equilibrio, esto se logra evitando la sobreprotección, el autoritarismo o demasiada permisividad.
3. Ayudar al niño para que desarrolle su capacidad intelectual plena. Según María Montessori existen diversas formas con las que podemos ayudar a los niños a desarrollar su potencial intelectual:
 - Permitir que los niños sean activos, aprendiendo de una forma sensorial de la realidad que les rodea.
 - Reconocer los periodos sensibles.
 - La motivación como factor importantísimo a la hora de aprender.

Con este tipo de actuaciones se intenta potenciar la autonomía del niño a la hora de realizar las actividades, lo que conlleva que los niños vayan desarrollando su propia

personalidad actuando libremente; como maestros debemos intervenir lo menos posible para que puedan actuar de forma más natural.

Premios y castigos.

Es importante resaltar que la metodología Montessori no cree en los premios ni en los castigos, su forma de educar es basada en actos y consecuencias, es decir, busca promover valores de auto-motivación y auto-disciplina a través de que el niño realice bien las cosas por su propia satisfacción y por el simple placer de hacerlas, no para obtener un beneficio o un castigo sino para aprender.

En lugar de castigar al niño si hace algo mal, la forma de orientar la conducta consiste en explicarle las consecuencias que tendrán sus actos. Por ejemplo: si un niño tras jugar con sus rotuladores no los cierra y los deja tirado, en lugar de castigarle en su cuarto y decirle que no va a volver a pintar con los rotuladores en dos días, debemos explicarle al niño que si no los tapa, los rotuladores se van a secar y luego no podrá jugar con ellos. En este caso, tras la explicación, se produce una explicación de la consecuencia directa de sus actos (Tébar, 2016).

Adaptarse a las individualidades.

También se caracteriza por adaptar las actividades al niño basándonos en su nivel de desarrollo, pues el niño es el protagonista y nosotros como educadores debemos amoldarnos a él, cambiando el entorno educativo, los materiales, etc. La metodología Montessori apuesta por un ambiente preparado, esto quiere decir que la práctica educativa se lleve a cabo en contexto armonioso donde se garanticen las condiciones básicas para aprender, teniendo a mano los materiales para fomentar la libre elección, esto conlleva también una actitud de responsabilidad con el material, así como una construcción de la identidad colectiva que permite convivir de la mejor forma posible con sus iguales.

El ambiente preparado.

Es importante diferenciar entre el ambiente preparado físico y el ambiente preparado psíquico, en este último es el equipo de diferentes profesionales los encargados de diseñar las condiciones más favorables para el desarrollo de las actividades, trabajando los vínculos, límites y acuerdos y ayudando a formas la construcción de la identidad individual y colectiva. Se le da también gran importancia al desarrollo social, pues tal y como dijo Vigotsky “el conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas”.

Así mismo, como define Betzabé Lillo (2018), el ambiente físico desarrolla la autonomía por parte de los niños en el aula, así como las habilidades cognitivas y sociales-afectiva, también se trabaja la tolerancia, cooperación, solidaridad, etc. Consiste en organizar el ambiente en el cual actuemos con los niños, de forma que le

sea al niño más fácil trabajar y experimentar. Adaptar los recursos materiales al niño de forma que fomentemos su auto-aprendizaje. En este ambiente trataremos de trabajar aspectos relacionados con las relaciones sociales, las emociones, etc.

Espacios o aulas Montessori.

Este método tiene como objetivo liberar el potencial de cada niño para que sea autónomo en la medida de lo posible ajustándonos siempre a su nivel madurativo, este proceso debe desarrollarse en un espacio estructurado con la finalidad de lograr en él un desarrollo integral. Las aulas Montessori se caracterizan por el orden y por la facilidad de acceso por parte de los niños al material y al mobiliario en general con la finalidad de sacar el máximo partido en las capacidades intelectuales, físicas y espirituales.

Se intentará que sean espacios luminosos y cálidos, donde el niño se sienta seguro, se podrá hacer uso de música, libros, plantas, incluyendo siempre el lenguaje. El espacio se dividirá en espacios de trabajo, con el material al alcance de los niños. Encontraremos la zona de las mesas adaptadas y espacios para potenciar el trabajo en el suelo.

Para diseñar un espacio o un aula Montessori se han de tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Se necesita un espacio destinado al trabajo en grupo
- Debe haber áreas donde el niño pueda trabajar de forma individual
- No existen los escritorios, los niños trabajan en las mesas de trabajo o en el suelo.
- Deben existir espacios definidos para cada asignatura, rincones (matemáticas, lenguaje, arte, etc.)
- Se recomienda un espacio donde el niño pueda estar en paz y pueda reflexionar, donde impere el silencio.
- La decoración del aula debe ser con los trabajos de los propios niños.
- Debe haber un espacio donde el niño pueda leer.
- El mobiliario del aula debe estar adecuado a las necesidades de los estudiantes, es decir, debe ajustarse a su tamaño; lo que les ayudará a ser más independientes.
- El aula debe convertirse en un espacio acogedor y bien organizado donde el niño se sienta tranquilo y como en casa.
-

Papel del maestro.

La autora se centró en defender el juego libre como principal actividad del niño en los primeros años de edad, propuesta defendida por el autor Jean Piaget. María Montessori creó un método basado en el trabajo del niño con la ayuda o colaboración del adulto. Por este motivo defiende una escuela donde el niño se desarrolla a través del trabajo libre, el papel del maestro será proporcionarle el material didáctico especializado

y servir de ayuda, no se limitará a transmitir conocimientos. Se pretendía que el niño observe e investigue el entorno que le rodea de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con las nuevas, logrando así un aprendizaje individual.

Material.

Se da gran importancia a la actividad espontánea, especialmente en niños de edad inferior a seis años, ya que experimentar es una importante ruta hacia el desarrollo mental. Dar a los niños a elegir y actuar libremente, dentro de un ambiente adecuado y adaptado lograría un desarrollo óptimo. Por ambiente adaptado entendemos un ambiente educativo preparado específicamente para las demandas de los más pequeños, donde puedan acceder con facilidad a los materiales, además impera el orden y la limpieza, donde resulte fácil el movimiento y la actividad.

El material estará pensado para educar los sentidos (peso, tamaño, forma) material atractivo para el niño y de fácil manipulación.

Periodos sensibles.

Son periodos en los que los niños seleccionan su entorno, movidos por su naturaleza. A través de la vivencia de diferentes experiencias podrán adquirir diferentes habilidades y conocimientos. Es la manera más espontánea y natural de aprender, además les resulta más fácil debido a la mente absorbente típica de este periodo de edad, comprendida entre el nacimiento y los 6 años aproximadamente.

Estos periodos sensibles desaparecen pasado un tiempo, es por este motivo por el cual el método Montessori apuesta por aprovechar estas oportunidades que nos ofrecen estos periodos, interviniendo lo menos posible en las actividades, observando y facilitando todos los materiales posibles para la realización de las diferentes actividades.

Son conocidos también conocidos como “ventana de oportunidad”, para María Montessori era fundamental entenderlos y aprovecharlos. “Los periodos sensitivos son puntos sensibles que atraen a los niños a involucrarse intensamente en lo que les interesa; por ellos necesitan trabajar a su propio ritmo, sin horarios, a través de la actividad, mediante la cual se construye su inteligencia, y necesitan la repetición continua” María Montessori.

Mente absorbente de los niños

El periodo de desarrollo humano más importante abarca las edades tempranas propias de la educación infantil, aprenden de una forma inconsciente, y poco a poco van tomando conciencia de su aprendizaje. Por este motivo se les compara con una esponja, ya que tienen la capacidad de absorber con gran facilidad y de forma ilimitada. Por ello es de gran importancia proponer actividades y ejercicios significativos, de forma que los niños puedan adquirir todo tipo de conocimientos necesarios para establecer las bases

necesarias para un desarrollo integral y efectivo. Por todo ello proponemos actividades de calidad y enfocadas en el niño.

Datos recogidos según la autora Olalla Haro (2018).

Neurociencia y el método Montessori

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejándola libre para que se desarrolle”, afirmó María Montessori hace más de un siglo y a día de hoy sus principios fundamentales están siendo probados por la neurociencia.

En los últimos años gran parte de la investigación educativa gira en torno a la neurociencia y a sus implicaciones en la educación. Es por ello que nos ha parecido importante dedicar un apartado a las relaciones y hallazgos de la neurociencia que confirman algunos postulados del método Montessori. Basándonos en ideas sacadas de web del maestro CMF hemos podido contrastar estudios que afirman que el método Montessori potencia ciertas funciones del cerebro, las cuales ayudan a expandir el desarrollo cognitivo.

5 hallazgos de la neurociencia que respaldan la pedagogía Montessori.

1. Las manos son el instrumento del cerebro

Hoy sabemos que las manos son un recurso necesario empleado por parte de los niños para procesar los estímulos sensoriales, podríamos decir que experimentamos el mundo a través de las manos y esto supone la entrada de información a nuestro cerebro, es por ello que las manos deben jugar un papel importante en el aprendizaje.

2. La experimentación natural

La educación debe ser un proceso natural protagonizado por el niño mediante de la experimentación de éste con su entorno, favorecer la experimentación libre y natural significa animar a los niños a desplazarse y comunicarse con su entorno, lo que potencia las capacidades y competencias del niño, a través de la metodología Montessori se intenta que el niño explore y experimente con el entorno, por tanto estas capacidades se podrán desarrollar más que en las escuelas tradicionales.

3. Las funciones ejecutivas y Montessori

Son funciones ejecutivas aquellas habilidades cognitivas que nos permiten manipular ideas de forma mental, estas capacidades mentales nos ayudan a la resolución de problemas en la vida cotidiana.

Desde la pedagogía Montessori se ayuda a desarrollar estas funciones mediante diversas actividades, como la búsqueda, orden y cuidado del material, la espera, la concentración y motivación al realizar un ejercicio, el placer por aprender, comprometerse con las tareas individuales, potenciar la ayuda mutua, aprender de los errores, buscar alternativas, etc. Los estudios demuestran que los niños que han asistido a centro escolares Montessori, muestran mayor desarrollo en estos procesos mentales.

4. Los períodos sensibles.

En estos momentos evolutivos reside un gran potencial tanto neuronal como emocional, es importante que en el periodo de 0 a 11 años los niños exploren su mundo de la manera más autónoma posible. Las escuela Montessori y la educación Montessori en general facilitan que esta exploración sea posible adaptando el mobiliario a los pequeños, así como aportando gran cantidad de juguetes o materiales de trabajo para hacer posible esta exploración.

En estos periodos es de gran importancia estimular el cerebro para que éste pueda desarrollarse en óptimas condiciones.

5. Las neuronas espejo

Las neuronas espejo ayudan a absorber la información a través de los sentidos, se encuentran en el lóbulo frontal y se caracterizan por ser neuronas especializadas en la imitación. Esto fue descubierto por María Montessori mediante la observación.

Críticas al método Montessori.

No obstante las ventajas y aportaciones de la metodología de la médico italiana, incluso refrendadas por los últimos estudios de neurociencia, como acabamos de ver, no está exenta, lógicamente, de críticas. En primer lugar presentamos las recogidas en la web reeduca.net, en:

- Un exceso de libertad, el niño no será capaz de administrar correctamente tanta libertad puesto que no se le han marcado límites, por lo que en un futuro no admitiría límites o cambios.
- Pueden ignorar temas importantes por falta de interés, ya que el método Montessori defiende la necesidad de trabajar temas que interesen y motiven a los niños.
- Al respetar el periodo de adaptación y el ritmo de trabajo de cada alumno de forma individual, puede retrasar a nivel cognitivo al resto de la clase.

A continuación veremos en la tabla 4 las ventajas y desventajas del método Montessori.

Tabla 4. Ventajas y desventajas del Método Montessori

Ventajas	Desventajas
El niño es lo más importante	Puede crear preocupación entre los padres, lo que requiere que éstos reciban información acerca del método
El desarrollo del niño es según su propio ritmo, no incita a la competencia entre compañeros	Problemas de adaptación al nuevo sistema por parte del niño
El aprendizaje es individualizado	Requiere que los padres refuercen en casa la experiencia Montessori de su hijo
Se utiliza la observación del niño a base de su trabajo (método científico)	Los padres deben hacer accesible al niño en casa todo lo que éste va a utilizar en el día a día

Diferentes autores a lo largo de la historia, han criticado el método Montessori, según Serrano, L. (1945) apoyados en los siguientes aspectos:

- El material es caro, y por tanto poco asequible para la mayoría de las escuelas.
- El material es rígido y abstracto, totalmente desvinculado de la vida.
- Es un método excesivamente mecánico, que reduce a la aplicación rutinaria del material.
- La maestra desempeña un papel secundario, puesto que se limita a observar.
- El trabajo, es un hacer individual lo cual no permite un desarrollo social óptimo.
- Su aplicación es solo viable en alumnos de preescolar.

Proyecto de innovación

Presentación.

Este proyecto nace por el deseo de llevar a cabo una metodología más libre y centrada en el niño, donde entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje tome como único protagonista al niño, siendo el educador un mero guía en este proceso. Defendemos la necesidad de que sea el propio niño el encargado de investigar y explorar el mundo que le rodea, a través de sus sentidos y de su experiencia personal.

Debemos dar gran importancia a los rincones, ya que es un lugar idóneo donde el niño puede, de una forma más autónoma, adquirir conocimientos y jugar, que es la base principal del aprendizaje en los niños de educación infantil.

A través de las actividades que se proponen en la puesta en marcha de este proyecto, se podrán lograr los contenidos y objetivos propuestos, haciendo uso del material y de los recursos didácticos.

En conclusión, tras realizar este proyecto buscamos formar a los niños para que se conviertan en unos adultos autosuficientes, responsables, trabajadores y útiles para la sociedad.

¿Qué fines, metas, objetivos propone el proyecto?

A través de unos objetivos generales:

- Formar ciudadanos del mundo (conscientes de su misión con los demás, los seres vivos y los elementos de la naturaleza, capaces de proteger y cuidar la naturaleza y de sentir admiración y agradecimiento por todos aquellos seres que nos han precedido).
- Promover que el alumno tenga libertad de elección (que sea responsable de las consecuencias de su elección, con lo cual se pretende que logre su independencia del adulto, auto-disciplina y auto-control).
- Facilitar la libre expresión de los alumnos (oral, escrita, artística, física, emocional, para lograr el desarrollo integral del niño)
- Manejar el error como fuente de aprendizaje.
- mantener el orden y la estética del ambiente. (inculcar el cuidado por el material didáctico. El diseño y confección de este material es responsabilidad del adulto.)
- Adquirir nociones básicas sobre conceptos matemáticos, conceptos del lenguaje, así como conceptos relacionados con la convivencia y la motricidad.

A través de estos objetivos generales pretendemos educar a los niños en el respeto y en la autonomía con la finalidad de crear adultos competente, concienciados en lograr una convivencia más sana y respetuosa. Buscamos que los niños aprendan a manejar la frustración ante el error, por lo que podremos conseguir adultos más tolerantes y que soporten mejor la frustración, sabiendo cómo afrontarla. También podríamos conseguir unos adultos más ordenados y más inteligentes emocionalmente.

Datos de identificación y contextualización

Este proyecto innovador está pensado para ser llevado a cabo en un colegio concertado religioso de un núcleo urbano, perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Actualmente el centro atiende al alumnado desde el segundo ciclo de infantil hasta 4º de la E.S.O. Siempre comprometido con la atención a la diversidad. Se caracteriza por una educación basada en el saber científico, la convivencia fraterna, la justicia y la paz; además de promover valores humanos y religiosos.

Se atiende a una población escolar muy variada, a nivel social como económico; pero el entorno corresponde a un distrito de clase media y en parte, media-baja. Por otro lado, el proyecto de innovación que se propone irá dirigido a los niños de 5-6 años.

El proyecto de innovación se estructura en cuatro unidades, la unidad 1 que corresponde con las sesiones de la uno a la ocho, recoge los contenidos del ámbito de las ciencias, y nos planteamos como objetivos específicos:

1. Potenciar el interés por investigar de forma autónoma.
2. Aprender conceptos básicos de las matemáticas.
3. Aprender y manejar los números naturales con destreza.

Para la unidad de lengua los objetivos específicos planteados serán los siguientes:

1. Potenciar el interés por la lectura
2. Aprender las primeras letras
3. Expresar hechos, acontecimientos o deseos de forma oral.

Para la unidad emocional se plantearán objetivos específicos relacionados con:

1. Inculcar el respeto hacia los demás
2. Aprender a comprometerse con una tarea
3. Potenciar la ayuda mutua entre compañeros

Por último para la unidad de motricidad, los objetivos específicos propuestos son:

1. Desarrollar la motricidad fina
2. Desarrollar la motricidad gruesa
3. Potenciar la diversión y aprendizaje a través del juego

¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

Basándonos en que el placer y el aprendizaje deben ir de la mano, Utilizamos la Montessori puesto que fue la primera en adaptar el mobiliario a los pequeños. Esto permite que los niños trabajen de forma autónoma sin depender del maestro para realizar las diferentes actividades, movidos por la curiosidad y el placer por experimentar de primera mano. Con la finalidad de formar adultos capaces de hacer

frente a los problemas de la vida. Podremos apoyarnos en material didáctico para hacer que nuestra práctica docente sea más eficaz, aplicando unos de los principios defendidos por María Montessori.

Debemos ser conscientes y aprovechar este periodo de edad de los alumnos puesto que tienen una capacidad absorbente muy grande en esta etapa formativa, es por ello que debemos sacar provecho del enorme potencial ya presente de forma innata en los niños y sacar el máximo partido.

“La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender”.

No debemos olvidar que esta metodología apuesta por el respeto hacia el niño así como de su etapa madurativa, por este motivo el papel del profesor es ayudar al niño a desarrollar su potencial en un ambiente adecuado y servir de guía en todo el proceso de enseñanza, además debe proponer retos o desafíos para que los niños afronten las diferentes dificultades que puedan surgir. Si los niños se equivocan se considera un paso más en el proceso de enseñanza, de los errores se aprende. Por este motivo no hay castigos y se intenta que sea el propio niño el que hace una autoevaluación.

Además se apuesta por una metodología flexible donde nos adaptemos a las necesidades de cada niño, se propone acabar con el sistema rígido y generalizado, donde el profesor es la figura de autoridad.

Es importante resaltar que en la metodología Montessori intenta huir de un ambiente en el que impere la competencia; los alumnos mayores ayudan a los pequeños de forma que se produce una retroalimentación, ya que los niños menores refrescan conceptos ya olvidados a los mayores.

Como resumen, podemos destacar como principios básicos de la pedagogía Montessori: libertad, actividad y la individualidad, y también destaca el orden, la concentración, el respeto, la autonomía, iniciativa, capacidad de elegir, autodisciplina...

Evaluación del proyecto

El proyecto podrá evaluarse mediante un check list que enviaremos a los padres, puesto que en el método Montessori es fundamental la cooperación escuela-familia, por este motivo queremos que los padres participen en el proceso implicándose en todo el transcurso de la puesta en marcha del proyecto. Se pasará un check list (ANEXO 5) antes de empezar el proyecto de innovación, otro durante la intervención y otra al finalizar la misma. Con la finalidad de ver y evaluar el proceso que se ha desarrollado en los niños durante el periodo que dura el proyecto.

Los padres estarán informados de la evolución de los hijos ya que los profesores enviarán al final de cada sesión las hojas de evaluación a los padres para que ellos vean si progresan en la escuela y compararlo con los cambios que pueden producirse en casa.

Actividades

La innovación se llevará a cabo mediante cuatro sesiones, puesto que proponemos una metodología activa por parte de los alumnos y donde sean ellos los principales protagonistas de todo el proceso. Por este motivo hemos recogido diversos ejercicios con la finalidad de trabajar diferentes conceptos importantes de adquirir en el periodo de educación infantil, basándonos en la idea de que sean los mismos niños los encargados de realizar las diferentes actividades involucrándose.

Damos gran importancia a este apartado pues es la parte central del proyecto, pretendemos trabajar diferentes conceptos mediante diversas actividades para que los niños puedan poner en práctica todos aquellos conocimientos que vayan adquiriendo.

El proyecto se llevaría a cabo mediante cuatro sesiones que recogen áreas diferenciadas, nos encontramos con la primera sesión llamada: Ciencias, donde trabajaremos conceptos referentes a esta área, aparecen actividades relacionadas con la introducción de los primeros números naturales, introducción al conteo, seriación, actividades relacionadas con la gravedad, etc.

En segundo lugar nos encontramos con la sesión de lengua, donde los conceptos que trabajaremos estarán relacionados con actividades dirigidas a desarrollar la capacidad de verbalizar acciones, asociar objetos con su nombre, actividades en la lengua extranjera (inglés), etc.

A continuación nos encontramos con la tercera sesión, llamada: educación emocional, donde trataremos aspectos relacionados con la convivencia, el respeto, la tolerancia y la ayuda mutua.

En último lugar se trabajarán diferentes actividades pertenecientes a la sesión: de psicomotricidad, donde trataremos de estimular a los niños en cuanto al desplazamiento motor se refiera, así como desarrollar la motricidad fina y gruesa de los alumnos.

Es importante resaltar que al inicio de cada actividad se llevará a cabo una pequeña Asamblea para que los niños pongan en común los conocimientos previos antes de la realización de la actividad. Tras el transcurso de la sesión, se procederá a realizar otra asamblea para volver a poner en común las ideas, los conceptos y las vivencias aprendidas durante la actividad. Las asambleas tendrán un tiempo estimado de 5 minutos cada una, lo que hace un total de diez minutos añadidos al tiempo de la actividad. La estructura del proyecto se puede ver en la tabla 5. ANEXO 6

A Continuación se procede a exponer las sesiones con cada una de las actividades, así como los objetivos para cada actividad, además del material necesario, la temporalización y el sistema de evaluación que vamos a emplear. Se realizará una actividad por día hasta la finalización de las mismas. Lo que tendrá una duración estimada de cuatro semanas.

Primera unidad: Ciencias

Tabla 6. Actividad experimentamos con la gravedad

Título	Experimentamos con la gravedad
Objetivos	- Clasificar objetos que ruedan y que no ruedan - Experimentar con diferentes materiales
Duración	30 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Mesas, platos, dos cestas, materiales diversos (que rueden y que no rueden)
Desarrollo	<p>Para experimentar con materiales que ruedan y que no ruedan, prepararemos dos platos con diferentes objetos, en uno de los platos pondremos los materiales cilíndricos o circulares que puedan deslizarse y moverse; y en el otro plato pondremos los materiales cuadrados o que no puedan deslizarse. A continuación prepararemos dos cestas para clasificar a posteriori los objetos que ruedan y los que no.</p> <p>Luego prepararemos unas rampas caseras con las mesas del aula, poniendo tope para lograr la inclinación deseada.</p> <p>En primer lugar realizaremos una asamblea en la que los alumnos planteen hipótesis sobre los objetos que pueden rodar y cuáles no. Usaremos preguntas para luego realizar la comprobación práctica.</p> <p>Los niños serán divididos en parejas para que uno de los niños lance el objeto desde un extremo de la mesa al compañero que estará al extremo opuesto y lo reciba, en el caso de que gire. Una vez comprueben si ese objeto se puede desplazar, lo colocarán en la cesta a la que pertenezca.</p> <p>Cuando terminen con todos los materiales, volveremos a repetir una pequeña asamblea para una puesta en común de la experiencia, y repasar de nuevo los materiales que giran y los que no.</p> <p>Para finalizar la actividad, pondremos dos cartulinas, una que ponga “giran” y otra que ponga “no giran” y pondremos en fila los materiales separados. Para verlo de forma más gráfica.</p>
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Esta actividad pertenece al método Montessori puesto que los niños tienen libertad a la hora de trabajar con los diferentes objetos, son ellos mismo los que exploran con el material y los encargados de clasificar los objetos según sus características. Trabajan de forma autónoma.

Tabla 7. Actividad matemáticas divertidas

Título	Matemáticas divertidas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender conceptos matemáticos trabajando el pensamiento lógico de manera amena y visual - Iniciar conteo - Introducir concepto de seriación
Duración	30 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Tiras de papel, cinta adhesiva,
Desarrollo	Prepararemos cadenas de papel. En primer lugar facilitaremos a los niños tiras de papel de la misma longitud y de colores diversos y llamativos, estarán colocadas encima de la mesa, los niños deberán coger tiras, cerrarlas e ir las entrelazando. Cuando sepan hacerlo sin ayuda, les pediremos que hagan unas cadenas especiales y será cuando empecemos a introducir conceptos como “largo/corto”. También podemos pedir que hagan cadenas de un color determinado, o crear una cadena de un número determinado de eslabones, por tanto tendrán que contar, trabajar series (eslabón azul, eslabón rojo, eslabón azul...)
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Los niños al trabajar de forma individual se potencia la autonomía, ya que solo se le dan unas pautas y el niño actúa según crea oportuno mediante la investigación y exploración.

Tabla 8. Actividad ¡Sumamos!

Título	¡Sumamos!
Objetivos	- acercar el concepto matemático de la suma
Duración	20 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Tubos de servilleta, cinta adhesiva, bol,
Desarrollo	Colocaremos en un cartón grueso dos tubos de cartón de un rollo de servilletas de forma inclinada. De esta forma podemos introducir en el tubo 2 canicas y en el otro tubo introducimos 1 canica. De forma que los dos tubos acaben en un mismo bol, de esta forma podemos decir. Metemos 2 canicas más 1 canica y tenemos 3. Una vez terminado el experimento, se hará una puesta en común en una asamblea.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Esta actividad pertenece al método Montessori puesto que son los niños los encargados de realizarla de forma individual y autónoma.

Tabla 9. Actividad tren

Título	Tren
Objetivos	- Aprender los 6 primeros números naturales - Ordenar y secuenciar los vagones
Duración	20 minutos
Espacio	La actividad se desarrollará en el aula
Recursos	Legos, dados
Desarrollo	En primer lugar pondremos a los niños en pequeños grupos de 4/5 alumnos, le daremos un dado con los 6 primeros números naturales y tendrán que tirar el dado encima de la mesa, en función del número que salga, deberán formar un tren con legos con el número de vagones que le haya tocado en el dado.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	La actividad es apta para el método Montessori porque los niños trabajan de forma autónoma, descubriendo el placer por aprender en este caso las matemáticas y trabajando en conjunto con el grupo.

Tabla 10. Actividad hacemos formas geométricas

Título	Hacemos formas geométricas
Objetivos	-Aprender las forma geométricas básicas -Potenciar la creatividad -Desarrollar la motricidad fina
Duración	45 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Palillos de helado, cola, pinturas, cartulinas
Desarrollo	Primero familiarizarse con el material, pintar los palillos al gusto, se le dará total libertad a los niños para decorar sus palillos, una vez terminado, el profesor pondrá en la pizarra cartulinas con las formas geométricas (cuadrado, triángulo y rectángulo) los niños deberán elegir la figura que más les gusta y representarla con los palillos partiendo del modelo dado.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Podemos hacer uso de esta actividad para trabajar el método Montessori, ya que los niños con libertad pueden decorar su material, potenciando así la creatividad, además de decidir qué forma geométrica quieren trabajar y realizar la actividad de forma autónoma.

Tabla 11. Actividad huevo sorpresa

Titulo	Huevo sorpresa
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Asociar número con cantidad - Adquirir primeros conceptos matemáticos - Motricidad fina
Duración	30 minutos
Espacio	La actividad se desarrollará en el aula
Recursos	Interior de plástico de los huevos kínder, bolitas de papel, bloques de construcción
Desarrollo	Prepararemos unos “huevos sorpresa” con bolitas en su interior, cada uno tendrá un número de bolas diferentes. Los niños tendrán que levantarse de uno en uno al centro de la clase, abrir dicho “huevo” y contar el número de bolitas que hay en su interior. Una vez sepa el número de bolitas, deberá construir una torre con los bloques de construcción en función del número de bolitas que contenía el “huevo sorpresa”
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Trabajo individual autónomo

Tabla 12. Actividad jugamos a los médicos

Titulo	Juguemos a los médicos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a contar - Relacionar número con cantidad - Desarrollar la motricidad fina
Duración	20 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Muñeco nenuco, bolígrafo, tiritas
Desarrollo	<p>Distribuiremos a los niños en grupos de 4/5 alumnos y repartiremos un muñeco por cada mesa, el muñeco tendrá diferentes puntitos juntos en diferentes zonas del cuerpo, estos puntitos serán sus heridas. Los niños para curarlo, deberán poner la tiritas adecuada.</p> <p>Deberán contar los puntitos de cada herida, y poner encima la tiritas que contenga los mismos puntitos. Si la herida tiene 3 puntitos, el niño deberá coger la tiritas que tenga 3 puntitos.</p>
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Autonomía a la hora de trabajar y respetar el material además del trabajo de los compañeros

Tabla 13. Actividad ¿Qué está vivo?

Título	¿Qué está vivo?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar y clasificar - Elegir libremente según las preferencias - Verbalizar acciones - Adquirir conocimiento sobre lo que está vivo y lo que no lo está
Duración	45 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Papel craf, diferentes imágenes
Desarrollo	<p>La presente actividad consiste en dividir en dos mitades el mural, pondremos como título: vivo en una mitad y no vivo en la otra mitad, se trata de clasificar los elementos que tengan vida como animales, plantas, personas y los elementos que no tengan vida, como estatuas, medios de transporte, comida, montañas...</p> <p>Tendremos imágenes de todos estos elementos que fotocopiaremos y plastificaremos poniendo detrás velcro para que puedan pegarlo de forma autónoma los niños en el mural. Por lo que tendrán que elegir libremente de entre las imágenes en la cesta, levantarse a donde esté puesto el mural y pegar según corresponda a “vivo o no vivo”</p> <p>Al finalizar la actividad realizaremos una asamblea para poner en común lo que hemos aprendido hoy. El profesor realizará preguntas y los niños tendrán que compartir con el resto de sus compañeros las vivencias en el transcurso de la actividad.</p>
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 1)
Justificación	Podríamos hacer uso de esta actividad para el método Montessori puesto que los niños trabajan de forma autónoma. Además son los niños los encargados de elegir libremente la figura, o persona que quieren clasificar en el mural, lo que aboga por la libertad de elección, parte importante de la metodología Montessori.

Segunda unidad: Lengua

Tabla 14. Actividad hábito lector

Título	Hábito lector
Objetivos	-Fomentar la lectura en los más pequeños - Potenciar el placer por la lectura
Duración	20 minutos
Espacio	La actividad se llevará a cabo en el aula, en rincón de la lectura
Recursos	Diversos libros
Desarrollo	<p>Importante para que los niños adquieran una base intelectual. La lectura y escritura gran importancia, vehículo trasmisor de conocimientos. , lograr un buen nivel de comprensión lectora es importantísimo para un buen rendimiento académico futuro.</p> <p>Como maestra debemos introducir a los alumnos el mundo de las letras e inculcar hábito lector.</p> <p>Debemos servir de ejemplo. Convencerle de que es una actividad divertida y placentera.</p> <p>Elegir lecturas adecuadas para la edad.</p> <p>Visita a la biblioteca, prepararemos el rincón de la lectura con unas pequeñas estanterías llenas de libros que puedan atraer la atención de los pequeños, serán ellos mismos los encargados de elegir el que más les guste. Se irán levantando en pequeños grupos para escoger uno de la gran variedad de libros que habremos dispuesto para ellos. .</p> <p>Luego deberán sentarse a ojearlos con calma, podemos mantener conversaciones para que el niño verbalice lo que ve en las ilustraciones y que nos cuenten qué ven,...</p> <p>Luego puesta en común en una asamblea. Nosotros haremos preguntas. ¿qué viste? ¿Qué personaje te gustó más? ¿Cuál menos?</p>
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 2)
Justificación	Rincón de la lectura, base del método Montessori

Tabla 15. Actividad asociar colores

Título	Asociar colores
Objetivos	- Repasar los colores en inglés - Asociar nombre con color
Duración	20 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Una mariquita hecha de goma eva, cuadraditos de colores, folios
Desarrollo	Se les proporcionará a cada niño una mariquita con puntitos de colores diferente y pequeños cuadrados de diferentes colores; el niño tendrá que poner encima de cada punto el cuadrado que le corresponda según el color al mismo tiempo que dice el nombre en alto del color en inglés
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 2)
Justificación	Esta actividad pertenece al método Montessori puesto que es una actividad donde se potencia el trabajo autónomo

Tabla 16. Actividad aprendemos a poner la mesa

Título	Aprendemos a poner la mesa
Objetivos	- Aprender el nombre del material de la mesa - Verbalizar las acciones que realizan - Relacionar palabra con objeto
Duración	20 minutos
Espacio	Se desarrollará en el aula
Recursos	Plantilla, vasos de juguetes, tenedores, cucharas y cuchillos, platos de plástico.
Desarrollo	Repartiremos una plantilla con el círculo donde irá el plato encima, la silueta de la cuchara, el cuchillo y el tenedor, un círculo más pequeño para el vaso de agua, todo lo colocarán encima, en clase se utilizará material de juguetes, y en casa se intentará hacer de verdad, para que en casa sea autónomos a la hora de poner la mesa
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 2)
Justificación	Es importante que las actividades también se trabajen en casa, esta actividad será puesta en práctica sobre todo en casa

Tabla 17. Actividad nos ponemos creativos

Título	Nos ponemos creativos
Objetivos	- Repasar vocabulario de animales, colores. -Aprender a verbalizar gustos -Respetar el trabajo de los compañeros
Duración	30 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Dibujos en papel de diferentes animales, gran variedad de colores (témperas, rotuladores, ceras, lápices de colores..)
Desarrollo	Los niños contarán con gran variedad de recursos para pintar al gusto la imagen de una ardilla, de una serpiente, de un león... del animal que más les guste. Una vez hayan terminado todos, se hará una puesta en común en una asamblea para que los niños hablen a cerca del animal que más les ha gustado y porqué.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 2)
Justificación	Esta actividad puede utilizarse para el método Montessori puesto que los niños trabajan de forma individual, autónoma y en función de sus preferencias.

Tabla 18. Actividad aprendemos las letras

Título	Aprendemos las letras
Objetivos	- Iniciarse en la lectroescritura
Duración	20 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Papel de lija fino, pañuelos
Desarrollo	Los niños estarán sentados de forma individual, les repartiremos a cada uno unos pañuelos para que se tapen los ojos, una vez tengan anulada la visión, dejaremos delante de cada niño una letra con relieve y diferentes materiales para que lo niños, mediante el tacto, rodeen la letra y traten de reconocerla.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 2)
Justificación	Pertenece al método Montessori puesto que es una actividad autónoma y experimental.

Tercera unidad: Educación emocional

Tabla 19. Actividad árbol de los compromisos

Título	Árbol de los compromisos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar valores de convivencia - Fomentar la responsabilidad - Trabajar la educación emocional
Duración	40
Espacio	Aula
Recursos	Goma eva, cartulinas, ilustraciones gráficas, dibujo de un árbol
Desarrollo	<p>Trabajaremos aspectos de la educación que se debe tener en el aula.</p> <p>Haremos el tronco y lo pegaremos en un rincón del aula (ideal cerca del lugar donde se realizan las asambleas). Una vez colocado, nos reuniremos todos y hablaremos sobre las responsabilidades (recoger juguetes, no gritar en clas , no pelearse con los compañeros, ayudar en casa, etc.)</p> <p>Con lo que estaremos trabajando el lenguaje oral y la educación emocional al respetar el turno de palabras de los compañeros.</p> <p>Tras hablar de todas estas responsabilidades, pediremos a los niños que elijan una, mirando el dibujo que representa una acción. Le pedimos que la que elijan tienen que comprometerse a llevarla a cabo durante un tiempo (una semana, un mes...) y entonces le diremos que deben pegar la imagen en un fruto hecho de cartulinas.</p> <p>Los niños deberán recortar con punzón la ilustración, pegarla en la manzana con pegamento y colocar la manzana con la acción que van a llevar a cabo y pegarla en el tronco del árbol. Pondrán su nombre en su fruto para que no se olviden.</p> <p>Cuando estén todas las manzanas pegadas al tronco, pediremos que salga uno por uno diciendo su nombre y el compromiso que tiene que cumplir, compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p>Hablaremos tras terminar que cumplir esos compromisos es muy importante para ser mejores personas.</p>
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 3)
Justificación	Puede utilizarse esta actividad puesto que se trabajan elementos relacionados con el compromiso social, con el respeto y la responsabilidad. Trabajando siempre de forma autónoma.

Tabla 20. Actividad ¡Cámara y acción!

Título	¡Cámara y acción!
Objetivos	- Aprender a identificar emociones
Duración	40 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Una cámara de fotos de juguete
Desarrollo	Los niños irán saliendo de uno a uno a la pizarra, para que el resto de compañeros pueda verlo. Al niño que salga a la pizarra le daremos un papel con una ilustración de alguna emoción básica (susto, tristeza, alegría, enfado) y éste tendrá que representar la emoción a través de gestos para que sus compañeros puedan adivinarlo. Mientras el niño representa la emoción habrá un encargado de inmortalizarlo realizando una foto, por lo que el niño que gesticula deberá posar ante la cámara.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 3)
Justificación	Podemos utilizar esta actividad siguiendo una metodología Montessori, ya que los niños participan activamente de forma individual y autónoma.

Cuarta unidad:Motricidad

Tabla 21. Actividad aprendemos a hacer el lacito

Título	Aprendemos a hacer el lacito
Objetivos	- Motricidad fina - Aprender algo importante de la vida cotidiana
Duración	40 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Cartulina blanca con forma de zapato, colores , hilo de lana
Desarrollo	Cada niño tendrá su propio zapato, pero estarán sentado en pequeños grupos de cinco niños, para que trabajen de forma individual pero puedan compartir el material deberá pintarlo con los colores que más les guste, y de la forma que prefiera.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 4)
Justificación	Pertenece al método Montessori puesto que es una actividad que se trabajará de forma autónoma.

Tabla 22. Actividad La cesta de los animales

Título	La cesta de los animales
Objetivos	- Desarrollar la motricidad fina - Placer por descubrir

Duración	30 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Caja de plástico, piedras de diferentes tamaños y colores, canicas, animales de plástico
Desarrollo	Los niños en grupos de 4/5 alumnos, tendrán por cada mesa una gran caja de plástico con animales de plástico en su interior, los animales estarán cubiertos de “escombros” que son las piedras y canicas. Con una pala de la playa deberán apartar las piedras y separarlas en un recipiente, y cuando encuentren un animal, deberán cogerlo con unas pinzas y separarlos en un recipiente diferente.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 4)
Justificación	Podemos utilizar esta actividad puesto que se trabaja de forma autónoma.

Tabla 23. Actividad: Rescatamos a los animales

Título	Rescatamos a los animales
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la motricidad gruesa - Potenciar el desarrollo de la imaginación
Duración	45 minutos
Espacio	Aula de psicomotricidad
Recursos	Colchonetas, túneles de gomaespuma, telas, piezas geométricas de psicomotricidad.
Desarrollo	Realizaremos un circuito con diferentes obstáculos, separaremos a los niños en 4 grupos. El grupo de los leones de color naranja, el grupo de la ballena del color azul, el grupo del camaleón verde y el grupo rojo del pulpo. Los niños deben seguir un hilo que habrá en el suelo guiados por el color de su equipo. Al final del recorrido que marca el hilo, encontrarán un peluche del animal al que corresponde el equipo. Deberán ir superando una serie de obstáculos que habrá en el camino con colchonetas, túneles de gomaespuma, telas, piezas geométricas grandes de psicomotricidad. Una vez reunidos todos los integrantes de un mismo grupo, salvarán al animal atrapado y lo llevarán a un mural que representa un hábitat natural.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 4)
Justificación	Podemos hacer uso de esta actividad puesto que los niños trabajan de forma individualizada, aunque se potencia la ayuda mutua entre integrantes del mismo equipo, además es el propio niño el encargado de explorar el circuito.

Tabla 24. Actividad sensorial

Título	Actividades sensoriales
--------	-------------------------

Objetivos	- Introducir conceptos de percepción - Placer por descubrir
Duración	20 minutos
Espacio	Aula
Recursos	Libro de texturas, papel lija, tela peluche, goma eva
Desarrollo	Los niños estarán sentados en pequeños grupos, a cada grupo le entregaremos un libro de texturas. Dentro del libro y en cada página aparecerá una silueta de una mano con diferentes materiales, consiste en que los niños mediante el tacto aprecien las características del material que tocan. Podemos utilizar papel de lija para áspero, peluche para suave, goma eva para blanco, etc.
Evaluación	Hoja de evaluación (ANEXO 4)
Justificación	Es una actividad que se puede emplear en el método Montessori ya que es experimental y potencia la autonomía en el trabajo.

Las actividades fueron sacadas con ideas de la Orientación Andújar, y ElMetodoMontessori.com

Agentes de intervención.

Para poner en marcha las diferentes actividades y poder llevar a cabo el proyecto es necesaria la colaboración de diferentes profesionales, en este caso yo como tutora, profesores de apoyo con las actividades de inglés con una maestra cualificada, el trabajo de refuerzo de especialistas en logopedia, así como la aprobación de la directora del centro para ejecutar las actividades. Además se precisa la participación activa por parte de los padres, ya que en el método Montessori se da gran importancia a seguir trabajando los diferentes conceptos o rutinas en casa; esto conlleva que escuela y padres mantengan el contacto de forma periódica para poder trabajar con los niños los conceptos tanto dentro como fuera del recinto escolar.

Recursos didácticos/educativos.

Para la realización del proyecto es necesaria la utilización de diversos materiales, la mayoría podremos encontrarlos en el mismo centro educativo como pizarra, libros, mesas, plastilina, palillos, pinturas, folios...

Temporalización/secuenciación.

El proyecto se trabajará por unidades, cada unidad durará en función de las actividades preparadas dependiendo de la necesidad que surja a la hora de trabajar un ámbito u otro.

En nuestro caso tenemos cuatro unidades divididas en: matemáticas, lengua, educación emocional y psicomotricidad.

El proyecto se llevará a cabo con una duración estimada de 4 semanas, realizaremos una actividad por día.

Seguimiento de las actuaciones.

En un principio, antes de comenzar la intervención, se pasará una evaluación inicial a los profesores con diferentes ítems que recojan aspectos generales a cerca de los conocimientos de los niños; deberán contestar la tabla mediante la observación directa de los niños en el aula.

Durante el transcurso del proyecto se volverá a pasar la misma tabla de evaluación a los mismos profesores para ver si se ha producido algún cambio en el comportamiento y adquisición de conocimientos en los niños durante el desarrollo del proyecto. Y finalmente se pasará la misma tabla de evaluación al concluir la actuación. Con la finalidad de comparar las tres tablas en los diferentes momentos del proceso, para ver si los niños han conseguido alcanzar los objetivos propuestos.

Esto implica desarrollar un seguimiento por parte del profesorado hacia los niños y comentarlo con las familias, para así, en conjunto, descubrir las debilidades o cosas a mejorar en todo el proceso que se pretende poner en marcha, y para ver si es efectiva la propuesta y si se han producido mejoras.

Por último podemos pasar una evaluación de seguimiento para ver si se mantiene el cambio en el tiempo a los 3 o 6 meses de finalizar.

Presupuesto.

Si bien es cierto que la mayoría de los materiales que utilizaremos los podemos encontrar en el aula o en el centro, es necesario contar con una estimación referente al costo que supondría poner en marcha el proyecto, que será aproximadamente de: 1.195'94 euros.

Materiales:

40 cartulinas: 18,30€

2 Cajas de lápices de colores: 25€

1 paquete de folios: 5,90€

Caja de témperas (12 uds): 12,08€

Caja de ceras (12 uds): 26,60€

Papel kraft: 15€

Papel de seda: 10€

Papel de forrar (10m x 40cm): 10,98€

Papel de lija (36 uds): 7,69€

Hilo de lana: 0,93€

Platos de plástico (50 uds): 11,89€

Dos cestas de mimbre: 10€

Cinta adhesiva: 0,30€

2 Bol (ensaladera grande de plástico): 7,92€

Lego en ladrillos: 26,96€

Cola: 1,29€

10 Bloques de construcción, ladrillo de madera 50x25x50 mm: 8,50€

Paquete de bolígrafos BIC: 4,54€

2 paquetes de tiritas: 5€

Paquete de animales de plástico: 24,86€

Diez libros: 80,45€

5 láminas de goma eva: 3,65€

Cuadritos de colores: 10,99€

Huevos kínder: 25€

Cinco nenucos: 84,75€

25 pañuelos: 75€

Tela de peluche: 15,91€

Pack de 100 cartulinas blancas: 6,30€

Caja de plástico grande: 7,01€

Piedras: 9,09€

Canicas: 11,06€

Colchonetas psicomotricidad 5 unidades: 57,62€

2 escalones estructura de gomaespuma: 60€

Arco gomaespuma 3 unidades: 70€

Cilindro largo gomaespuma 2 unidades: 45,18€

Rombo: 45x36x25x15 cm: 26,60€

Semicilindro: 45x30x25cm: 20, 58€

Triángulo: 45x15x40 cm: 21,45€

Paralelepípedo: 43x31x18 cm: 57,28€

Círculo: 40x10 cm de grosor: 68,99€

Trapezio: 30x15x45 cm: 40,29€

Cubo: 30x30 cm: 34,50€

Cuña: 50x30x30 cm: 31,21€

Ele: 30x15x40 cm: 36,20€

Reflexión

A lo largo de mi formación en estos tres años de carrera he adquirido multitud de conocimientos para la puesta en práctica, como docente, de las actividades y diferentes metodologías de trabajo. Con lo que más he aprendido, sin duda, ha sido en la realización de las prácticas, ya que pude actuar de primera mano con los niños, aplicando los conocimientos anteriormente nombrados; como por ejemplo saber actuar frente a una clase llena de niños, cómo captar la atención y cómo transmitir los diferentes conceptos de forma eficaz y amena. Para mí, lo más importante siempre ha sido que los niños se diviertan aprendiendo, y es algo que he tenido la oportunidad de comprobar en la realización de mis prácticas puesto que me dieron gran libertad a la hora de desarrollar mis propias actividades con los pequeños.

He intentado siempre que mis actividades estén basadas o regidas por contenidos u objetivos Montessori, los cuales abogan por la autonomía del niño, por crear un ambiente de tranquilidad para el niño, donde pueda sentirse a gusto. Además de ser actividades prácticas donde los niños aprendan a través de la manipulación directa y la involucración activa.

Es importante para mí, como futura maestra, que mis alumnos se sientan motivados a la hora de trabajar, es por ello que siempre intento buscar centros de interés o algo que realmente apasione a los pequeños.

En último lugar, me gustaría resaltar, que gracias a diferentes asignaturas a lo largo de la carrera, sé cómo abordar determinadas situaciones donde algún niño tenga algún tipo de necesidad específica del aprendizaje. A este punto, también le doy gran importancia pues me gustaría basar mi educación en la tolerancia, respeto, afecto y la

inclusión de todo el alumnado, prestando mi ayuda de forma individualizada y amoldándome a las necesidades de cada uno de mis alumnos.

En cuanto a la realización de mi trabajo de fin de grado, escogí la metodología Montessori, ya que desde que estudié esta autora en el Ciclo Superior de Educación Infantil, siempre ha llamado mi atención la forma en la que ella defendía y entendía la educación, así como la metodología empleada. Además, escogí este tema puesto que siempre he tenido claro que apostaría por una metodología centrada en el niño donde los conocimientos que les transmita a los niños, serán posteriormente, probados de forma activa, manipulativa y práctica, para que los niños puedan aprender de una forma más completa y duradera en el tiempo.

No obstante, pienso que aún tengo que seguir formándome de cara al futuro, si quiero llevar a cabo una educación Montessori, indagar un poco más en metodologías alternativas que también estén relacionadas con María Montessori, como podría ser por ejemplo, las escuelas Waldorf; y así quizás fusionar los aspectos más positivos de ambas metodologías y actuar como maestra según mis ideales y mi forma de entender la educación. Para ello debo seguir formándome e interesándome por aprender cada día.

Conclusiones

Debido a que no se pudo llevar a cabo el proyecto de innovación, tomamos el presente trabajo de fin de grado como un diseño en el cual no hemos podido obtener resultados. Si en un futuro pudiese realizarse podríamos ver si realmente es eficaz todos aquellos objetivos propuestos además de poner observar si existe mejoría en cuanto a los contenidos adquiridos por parte de los alumnos

Como resumen de las características que nos parecen más interesantes y aplicables del método, destacamos:

- La metodología Montessori se basa en el respeto al niño para que se alcance un desarrollo pleno y óptimo. Nosotras como maestras, debemos seguir como guías en todo el proceso, acondicionando el ambiente para conseguir, de la manera más fácil posible, una atmosfera de seguridad y motivación.
- La metodología Montessori defiende la libre elección, ya que cada niño escoge las actividades según sus preferencias o sus intereses.
- La metodología Montessori se caracteriza por utilizar gran variedad de materiales manipulables, sensoriales y llamativos para el niño, de esta forma conseguimos un aprendizaje protagonizado y vivenciado por el alumno
- Además la metodología Montessori fomenta la autonomía de los niños, promoviendo la motivación y el deseo de aprender, sin forzar al niño ya que se respeta su evolución tanto madurativa como física.

A modo de conclusión hacer también mención a la importancia de la observación por parte del maestro, la confianza que éste debe depositar en sus alumnos y el respeto que se debe tener hacia los niños en todo momento.

Bibliografía:

Batres, L. (2002). *Escuela de pre-primaria Montessori: propuesta de módulo por áreas*. Guatemala: UFM. Recuperado el 20 de julio de 2018 en: <http://www.tesis.ufm.edu.gt/pdf/3477.pdf>.

Britton, L. (1992) *Jugar y aprender con el método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Barcelona: Paidós.

Corcuera, A. (2012). *Escuelas alternativas y homeschooling vs. Escuela tradicional*. PONER EDITORIAL Y TAL BUSCAR [enlace](#)

Filho, L. (1964). *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz. Rescatado de www.scielo.org.ve/scielo.php en junio de 2018.

Gadotti, M. (2000). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V. Rescatado de www.scielo.org.ve/scielo.php

García, G., Calle, J., y Portalés, M. (2013). Blogs de profesores en España. Recuperado de <file:///C:/Users/Tania/Downloads/316311-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1081321-1-10-20171228.pdf> en julio de 2018.

Guzmán, D. F. (2008) *Teoría Educativa*, recuperado en <http://teoriaeducativa1.blogspot.com>. En 2018.

Haro, O (2018). *Blog Actividades infantil*. Recuperado de <http://actividadesinfantil.com/temas/metodologia>.

Jones, V. (2015). *Noticias Montessori*. Recuperado de <http://www.imsv.es/cual-es-la-diferencia-entre-montessori-y-una-escuela-tradicional/> en julio de 2018

Laguía, M. (2008), *Rincones de actividad en la escuela infantil, 0-6 años*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

Lillo, B (2018). *El ambiente preparado*.

Merina, E. (2018). *Educación Montessori. Diferencias entre la pedagogía tradicional y la pedagogía Montessori*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SPqjTsvpok&t=56s> en junio 2018

Montessori, M. (1913). *Antropología pedagógica*. Barcelona: Araluce.

- Montessori, M. (1948). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos aires: Losada.
- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente*. México: Diana
- Moreno, O. J. (2012). *La pedagogía científica en María Montessori*. España: editorial académica española.
- Morilla, V. (2018) *La manipulación y la experimentación en Educación infantil*. Recuperado de <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16622/tfg%20final.pdf> en julio de 2018
- Narváez, E. (2006). *Una mirada a la Escuela Nueva*. Venezuela: Educere.
- Rodríguez, M. C. y Méndez, Z. (2016). Estudio comparativo sobre estimulación temprana entre el método Montessori y el Tradicional, en niños de dos años y medio a tres años. Costa Rica. Recuperado de PONER LINK.
- Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación infantil*. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf?sequence=1 en junio de 2018.
- Sanchidrián, C.; Reíz, J. (Coord.) (2010): Historia y perspectiva actual de la educación infantil. *Dialnet plus*, No. 17, 265-272. Recuperado de <https://dialnet-unirioja.es/accedys2.bbtk.ull.es/servlet/articulo?codigo=3646716> en junio de 2018.
- Raichvarg, D. (1994). “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha.” *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN*.
- Serrano, L. (1945). *El método Montessori*. Buenos Aires: Losada.
- Standing, E. M. (1971): *La revolución Montessori en la educación*. México: siglo XXI editores.
- Tébar, C. (2016). *Montessori en casa. El cambio empieza en casa*. Plataforma actual. España
- Web del maestro CMF (2017). *Docente: la neurociencia y el método Montessori- Recomendado*. Rescatado de <http://webdelmaestrocmf.com/portal/la-neurociencia-maria-montessori/> en junio de 2018.
- Zabalza, M. Á. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Nercea

ANEXOS:

Para las actividades de matemáticas utilizaremos esta tabla con diferentes ítems para evaluar si el niño alcanza los objetivos propuestos. ANEXO 1:

Ítems	Nada	Poco	Algo	Mucho	No procede
El niño/a diferencia entre materiales que ruedan y los que no					
El niño/a es capaz de clasificar los materiales que ruedan y los que no					
El niño/a participa activamente manipulando y explorando los diferentes materiales					
El niño/a realiza la actividad de forma autónoma					
El niño comprende el concepto se suma					
EL niño domina los 6 primeros números naturales					
El niño/a es capaz de ordenar y realizar una secuencia					
El niño/a conoce las formas geométricas básicas					
El niño/a disfruta realizando la actividad					
El niño/a es capaz de asociar número con cantidad					
El niño/a sabe contar del 1 al 10					
El niño/a es capaz de ordenar y clasificar según la pauta dada					

Para las actividades de lengua ANEXO 2

Ítems	Nada	Poco	Algo	Mucho	No procede
El niño/a muestra interés por los libros, siente curiosidad					
EL niño/a disfruta mientras ojea el libro					
EL niño/a comparte el material (libros) con sus compañeros					
EL niño/a dice los colores en la lengua extranjera (inglés)					
EL niño/a es capaz de asociar el nombre en inglés con color que le corresponde					
El niño/a verbaliza las acciones que realiza					
El niño/a relaciona la palabra con el objeto					
El niño/a muestra respeto hacia el trabajo de sus compañeros					
El niño/a verbaliza gustos o preferencias					
EL niño/a participa activamente en la actividad					

Para las actividades emocionales: ANEXO 3

Ítems	Nada	Poco	Algo	Mucho	No procede
El niño/a tiene interiorizado los valores de convivencia					
EL niño/a es responsable con el material, lo cuida y lo ordena cuando se acaba la actividad					
El niño/a respeta el trabajo de los compañeros					
El niño/a muestra interés por los gustos de sus compañeros					
El niño/a se relaciona con sus compañeros					
El niño muestra afecto con sus compañeros					
El niño/a respeta el turno					
El niño/a habla o muestra sus emociones ante el resto de la clase					
El niño/a es capaz de resolver un conflicto por sí mismo					

Para las actividades de psicomotricidad: ANEXO 4

Ítems	Nada	Poco	Algo	Mucho	No procede
El niño/a no muestra problemas con la motricidad fina					
El niño/a no muestra problemas con la motricidad gruesa					
El niño/a participa activamente en la actividad					
El niño/a aprende los conceptos básicos de percepción					
El niño/a siente placer por descubrir					
El niño/a se siente motivado para aprender					
El niño/a se divierte realizando la actividad					
El niño/a trabaja de forma autónoma					
El niño/a acepta las indicaciones del maestro					

ANEXO 5

Ítems	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
Observo que mi hijo ha mejorado en la expresión oral, vocaliza mejor y no se traba cuando me habla				
Observo que mi hijo domina mejor los números cuando hacemos tareas en casa				
Observo que mi hijo es más responsable con el cuidado de las mascotas y sus juguetes				
Observo que mi hijo tiene más destreza motriz				
Observo que mi hijo es más autónomo al realizar las tareas domésticas				

ANEXO 6

Tabla 5: planificación del proyecto

Día 1	Unidad: Ciencias	Sesión 1	Actividad: experimentamos con la gravedad
Día 2	Unidad: Ciencias	Sesión 2	Actividad: matemáticas divertidas
Día 3	Unidad: Ciencias	Sesión 3	Actividad: ¡sumamos!
Día 4	Unidad: Ciencias	Sesión 4	Actividad: tren
Día 5	Unidad: Ciencias	Sesión 5	Actividad: hacemos formas geométricas
Día 6	Unidad: Ciencias	Sesión 6	Actividad: huevos sorpresa
Día 7	Unidad: Ciencias	Sesión 7	Actividad: jugamos a los médicos
Día 8	Unidad: Ciencias	Sesión 8	Actividad: ¿Qué está vivo?
Día 9	Unidad: Lengua	Sesión 9	Actividad: hábito lector
Día 10	Unidad: Lengua	Sesión 10	Actividad asociamos colores
Día 11	Unidad: Lengua	Sesión 11	Actividad aprendemos a poner la mesa
Día 12	Unidad: Lengua	Sesión 12	Actividad: nos ponemos creativos
Día 13	Unidad: Lengua	Sesión 13	Actividad: aprendemos las letras
Día 14	Unidad: Emocional	Sesión 14	Actividad: árbol de los compromisos
Día 15	Unidad: Emocional	Sesión 15	Actividad: ¡Cámara y acción!
Día 16	Unidad: Motricidad	Sesión 16	Actividad: aprendemos a hacer el lacito
Día 17	Unidad: Motricidad	Sesión 17	Actividad: la cesta de los animales
Día 18	Unidad: Motricidad	Sesión 18	Actividad: rescatamos a los animales
Día 19	Unidad: Motricidad	Sesión 19	Actividad: sensorial