



Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
INFANTIL

APRENDIENDO CON ALEX: ESTUDIO DE UN CASO DE UN NIÑO
CON SEÑALES DE ALERTA QUE COINCIDEN CON EL SÍNDROME
DE TOURETTE.

ELENA DEL SOCORRO FAJARDO PEDRERO

NOMBRE DEL TUTOR:
JOSEFINA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

CURSO ADADÉMICO 2017/2018

CONVOCATORIA: JUNIO

TÍTULO:

Aprendiendo con Alex: estudio de un caso de un niño con señales de alerta que coinciden con el síndrome de Tourette.

RESUMEN:

Este trabajo de fin de grado consiste en un estudio de caso único de un niño que puede presentar síndrome de Tourette. La investigación es de un niño con expresividad y señales de alerta que coinciden con el síndrome de Tourette. Para realizar el desarrollo de esta investigación hemos necesitado buscar información y datos acerca del síndrome. Es una investigación con una metodología cualitativa basada en la observación y la entrevista, se han realizado ocho observaciones para analizar cómo se desenvuelve el niño en los diferentes contextos de aprendizaje y con sus iguales. De esta manera sabemos cómo responde ante los diferentes estímulos y emociones para poder ayudarlo en las dificultades que se den lugar.

PALABRAS CLAVES:

Síndrome de Tourette, tics, déficit de atención, iniciativa propia, trabajo autónomo, control de emociones.

ABSTRACT:

This final degree project consists of a single case study of a child who may have Tourette's syndrome. The investigation is of a child with expressiveness and warning signs coincide with the Tourette syndrome. To carry out the development of this research, we have needed to look for information and data about the syndrome. It is a research with a qualitative methodology based on observation and interview; eight observations have been made to analyze how the child develops in different contexts and with their peers. In this way you know how he responds to different stimulus and emotions in order to help him in the difficulties that arise.

KEY WORDS:

Syndrome of Tourette, tics, attention deficit, own initiative, autonomous work and control of emotions.

ÍNDICE:

1. Introducción.....	4
2. Justificación.....	5
3. Marco Teórico.....	6
3.1. Qué es el síndrome de Tourette.....	6
3.2. Criterios de diagnóstico.....	6
3.3. Trastornos asociados.....	8
3.4. Tratamiento.....	9
3.5. Repercusiones en el aprendizaje y la interacción entre iguales.....	10
4. Marco Empírico.....	12
4.1. Metodología.....	12
4.1.1. Objetivos e interrogantes.....	12
4.1.2. Diseño de la investigación.....	13
4.1.3. Descripción del caso.....	14
4.1.4. Instrumentos de recogida de información.....	15
4.1.4.1. Observación y categorías.....	17
4.1.4.2. Construcción del guión de la entrevista y relación con las categorías.....	17
4.2. Resultados y discusión.....	18
4.2.1. Análisis de las observaciones.....	19
4.2.2. Análisis de las entrevistas.....	22
4.2.3. Triangulación de los resultados.....	24
4.3. Conclusiones.....	26
4.4. Limitaciones y sugerencias.....	27
5. Valoración Personal.....	28
6. Bibliografía.....	28
7. Anexos.....	29

1. INTRODUCCIÓN

El síndrome de Tourette fue descubierto por George Gilles de la Tourette en 1885, es un trastorno neurológico caracterizado por la presencia de tics (motores o sonoros) en la infancia acompañados en algunos casos por interjecciones incontrolables así como otros trastornos, trastorno de déficit de atención, trastorno obsesivo compulsivo, problemas con el control de impulsos, y trastornos de comportamiento. (Jankovic, 2002)

El síndrome de Tourette en España es un síndrome poco conocido, se desconocen sus causas y la manera en la que se debe trabajar y tratar a un niño con estas características tanto en la vida familiar como educativa por lo que como recoge el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, la atención a la diversidad en un aula es un principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación de calidad y adecuada a sus características y necesidades. Como se dispone a decir en el artículo 4 de este Decreto se centrará en la identificación y eliminación de barreras al aprendizaje, las medidas que se tomarán para atender a la diversidad son:

- Medidas ordinarias: promover el desarrollo pleno y equilibrado.
- Medidas extraordinarias: adaptaciones en los diferentes elementos del currículo o las que se requieran.
- Medidas excepcionales: estas tendrán lugar cuando las anteriores no hayan sido suficientes para garantizar el avance y la respuesta adecuada a las necesidades por lo que se podrá incluir escolarización mixta con alumnado NEE en centros ordinarios con aulas enclave o centros preferentes.

Por lo que tras realizar una pequeña búsqueda de información sobre el síndrome de Tourette se ha realizado un estudio de caso único, un sujeto al que llamaremos Alex, un niño que posiblemente puede ser diagnosticado con este síndrome con el objetivo de detectar sus necesidades y valorar qué tipo de apoyos se hacen necesarios. Según la bibliografía consultada, el alumnado con estas características puede presentar problemas sociales a la hora de comunicarse y relacionarse con los demás.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema y el interés por el que se fundamenta es ayudar al posible diagnóstico de un caso de un niño con síndrome de Tourette, que presenta una serie de características. Tras un breve estudio, en el cual se observará las diferentes situaciones y actuaciones del niño, se analizarán estas y así llegar a realizar una serie de pautas y ejercicios que sirvan para el buen desarrollo del niño, tanto en su seguridad, autonomía, expresión oral, psicomotricidad, etc. Es decir, elaborar un conjunto de técnicas que apoyen su desarrollo educativo y familiar.

El síndrome de Tourette es un síndrome que en muchos casos se diagnostica pero no es conocido por el entorno escolar ni familiar, y lo que se pretende con esta pequeña investigación es lograr que tanto en el ámbito familiar, social y escolar se conozcan las estrategias necesarias para el buen desarrollo de los pacientes con ST.

Un aspecto muy importante a trabajar con el entorno y el niño es la familiarización del síndrome, sus características y los síntomas que presenta, en concreto Alex. Por tanto, se debe intentar que el desarrollo en el aula y en la vida social sea adecuado y la ayuda sea mutua. De esta manera se logrará una buena evolución en el paciente. Por motivo de la desinformación en el entorno de los pacientes con ST, se podrán crear diferentes situaciones en las que el niño sienta burla, rechazo o incompreensión, todo esto generado por la ignorancia y los prejuicios hacia los niños y jóvenes afectados por este síndrome.

3. MARCO TEÓRICO.

3.1. QUÉ ES EL SÍNDROME DE TOURETTE

El síndrome de Tourette según Schteinschnaider (2002) es un trastorno neurológico llamado así después de que Georges Gilles de la Tourette lo describiera en 1885. Este consideró el trastorno como hereditario, pero después de su historia original se le atribuyó causas psicogenéticas que más tarde, en 1960, comenzó a cambiar cuando se empezaron a notar efectos beneficiosos de los neurolépticos en los síntomas del síndrome. De esta manera se consiguió estimular la investigación de los mecanismos neurobiológicos.

La poca difusión y el desconocimiento que existe en los ciudadanos llevan consigo que surjan demoras y errores diagnósticos, que afectan la parte emocional de los niños implicados, y los familiares de estos. Este desconocimiento da lugar a dificultades en la creación de las diferentes terapias y apoyos.

Por otro lado, las investigaciones actuales (ASTTA, 2009) remarcan la presencia de unas anomalías genéticas en el metabolismo de los neurotransmisores, sustancias químicas que intervienen en el procesamiento y transmisión de la información a través de neuronas y células del sistema nervioso. Es decir, que en el síndrome de Tourette existe una excesiva actividad de dopamina, también la serotonina, adrenalina, la norepinefrina y la acetilcolina.

Por último, destacar que de acuerdo con el Manual diagnóstico y estadístico de los Trastornos Mentales (DMS IV), el síndrome de Tourette se caracteriza por la presencia de tics motores múltiples, y uno o más tics vocales presentes en algún momento pero no al mismo tiempo. Estos son totalmente involuntarios, ocurren repetidas veces al día.

3.2. CRITERIOS DE DIAGNÓSTICOS.

El diagnóstico del síndrome de Tourette se basa en la historia y la observación de los tics, frecuentemente respaldado de la presencia de un trastorno conductual existente. (Schteinschnaider, 2002)

Los tics son movimientos involuntarios, bruscos, cortos, intermitentes o semivoluntarios (tics motores) o sonidos (tics vocales). Se diferencian varios grupos de tics: los tics motores simples en los que se usa un músculo o grupo de músculos y

producen un movimiento clónico y corto (tic clónico), los tics lentos o una postura distónica (tics distónicos) y los que suponen una contracción isométrica (tic tónico).

- Tics distónicos: caracterizados por blefaroespasmos, desviaciones oculares, bruxismo, y rotación de hombros.
- Tics tónicos: se dan cuando se tensan los músculos de los miembros y el abdomen.
- Tics motores complejos: sacudir la cabeza, saltar, gritar, ecopraxia, copropraxia,
- Tics sonoros simples: aclarar la garganta, movimientos de succión, toser o gruñir.
- Tics fónicos complejos: expresar exclamaciones con significado lingüísticos, gritar obscenidades (coprolalia), repetición de frases o palabras (ecolalia).

Los tics motores o vocales son precedidos de sensaciones premonitorias que consisten en una incomodidad, de manera que se alivia esta, una vez ejecutado el tic.

Los criterios para el diagnóstico definitivo son: múltiples tics motores, uno o más vocal que tenga lugar en algún momento, deben ocurrir varias veces al día, o intermitentemente por un periodo mayor de un año, y el comienzo debe ser antes de los 21 años, apareciendo trastornos de conductas coexistentes. (Schteinschnaider, 2002)

También una característica importante que puede verse en el desarrollo del niño son los trastornos de conductas coexistentes, estos interfieren más que los tics en el desarrollo global y laboral, llegando a poder crear un desajuste emocional y social en el niño. Es frecuente que el paciente tenga síntomas de trastorno de atención, hiperactividad o desorden obsesivo compulsivo. Destacar que la incapacidad de prestar atención no solo es el resultado de un trastorno de déficit atencional coexistente sino también de intrusiones de pensamientos o fijación obsesiva en la concentración mental que se esfuerza en suprimir los tics y las urgencias premonitorias. (Schteinschnaider, 2002)

Por otro lado, según Tijero, Gómez y Zarranz (2009) hacen referencia a diferentes estudios que señalan al PANDAS como la posible causa del síndrome de Tourette, es decir, se ha relacionado con una infección por estreptococo beta hemolítico del grupo A (SBGA). Los epítomos de las proteínas M del estreptococo presentan una relación cruzada con las proteínas del sistema nervioso humano, fundamentalmente con los ganglios basales. Esto puede ser importante en la patología del síndrome de Tourette.

Los casos que se detectaron primero por PANDAS tenían unas características diferenciales, por lo que se han propuesto unos criterios diagnósticos, que se nombraron con anterioridad, presencia de tics, alteraciones en el comportamiento entre los 3 años de edad y la pubertad, el cuadro debe de haberse dado después de una infección documentada.

La prevalencia del síndrome de Tourette se estima que se dan 200 casos por cada 100000 niños, los tics suelen aparecer en la pubertad, suelen aparecer en varones más que en mujeres, una proporción de 3 a 1. La edad media suele ser a los siete años cuando suelen iniciarse los síntomas.

3.3. TRASTORNOS ASOCIADOS

Los trastornos asociados con el Síndrome de Tourette que predominan son el TOC, TDAH y otros problemas manifestados en el comportamiento y la conducta del paciente. En primer lugar, el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) se caracteriza por pensamientos intrusivos y reiterados, generadores de miedos, angustia, y ansiedad. Suelen ir acompañados de conductas estereotipadas. Este puede aparecer hasta en un 90% de los pacientes con síndrome de Tourette. (ASTTA, 2009). Para la evaluación de este trastorno se puede usar el cuestionario como el de Leyton o la escala de obsesividad, compulsividad de Yale-Brown. (Tijero, 2009)

Por otro lado, en segundo lugar se puede asociar con el Trastorno de déficit de atención e hiperactividad, el cual puede aparecer en el 50% de las personas con Síndrome de Tourette. (ASTTA, 2009).

Por último, puede presentar trastornos de aprendizaje en el cálculo, la resolución de problemas, en la lectoescritura. También puede presentar alteraciones en la psicomotricidad, problemas en el control de la impulsividad, conductas agresivas, trastornos de ansiedad, fobias y puede aparecer hasta en un 10-15% el síndrome de Asperger.

La relación de estos trastornos no es igual en todos los pacientes, puede ocurrir que aparezcan o que se dé en ellos un síndrome de Tourette simple, solo presentar tics. En otros casos pueden persistir o agravarse. (ASTTA, 2009)

3.4. TRATAMIENTO (farmacológico, no farmacológico, otros tratamientos)

Los síntomas del síndrome de Tourette pueden variar a lo largo de la vida, por lo que el primer paso para iniciar el tratamiento es identificar los tics, en segundo lugar determinar si hay trastornos asociados y en tercer lugar evaluar su gravedad en la repercusión en la vida del niño. Es necesario que haya una información adecuada al paciente y familiares. El objetivo del tratamiento no es eliminar los tics sino ayudar a mejorar la vida social, familiar y emocional de ellos. (ASTTA, 2009)

Se pueden diferenciar los tratamientos farmacológicos, y no farmacológico.

- Tratamiento farmacológico: uso de dos fármacos, los neurolépticos y los agonistas. Los neurolépticos son más efectivos, su desventaja es la sedación, depresión, aumento de peso, etc.

Los agonistas que no solo son útiles para mejorar los tics sino también para el TDAH, y también tiene efectos secundarios, es la sedación.

Hay otros fármacos que han demostrado su eficacia en estudios no controlados. La elección del fármaco, la dosis y la duración se ve dificultada por la historia de los tics según sus mejoras o empeoramientos.

- Tratamiento no farmacológico: técnicas de inversión de hábitos y medidas terapéuticas.

Las técnicas de inversión son aquellas a las que se recurre para adquirir una nueva conducta que no puede suceder a la vez que el tic. Estas se usan para controlar y reducir los tics, esto trata de enseñar al niño a identificar su tic, seguidamente se concientia al niño de este y se entrena la respuesta sustituta. En el momento de reconocer el tic se realiza en voz alta pero en la respuesta sustituida se realiza al contrario en silencio, realizaría la nueva conducta sustituyendo la anterior.

Las medidas terapéuticas serán positivas para el curso del síndrome, se deben crear hábitos y costumbres beneficiosas para el niño, se debe estar preparado para intervenir en el tratamiento haciendo partícipes al paciente, a la familia y a los individuos que traten con el diariamente.

En cuanto a las terapias de apoyo, a través de ellas se intenta que el entorno y el paciente aprendan a conllevar el síndrome, lo que se relaciona con las dificultades que aparecen día a día, los problemas sociales y emocionales que sufren. En ciertos

casos los padres pueden tener sentimiento de culpabilidad y para ello se les educará y ayudará a entender mejor todo lo relacionado con el síndrome y el paciente. (ASTTA, 2009).

3.5. REPERCUSIONES EN EL APRENDIZAJE Y LA INTERACCIÓN ENTRE IGUALES.

El contexto educativo en este síndrome es importante ya que este se debe tener en cuenta para tomar medidas en la intervención que requiera el paciente. Se deben conocer las características del paciente, necesidades y dificultades. Para ello una vez se conocen estas, se debe intervenir en el desarrollo de esas estrategias y mecanismos necesarios para un buen desarrollo en el alumno.

No obstante, en el sistema educativo no siempre se pone la atención adecuada en este tipo de casos donde un niño necesita un apoyo educativo. Por lo tanto, es necesaria una buena información a las familias y docentes con guías, pautas o material necesario para un buen desarrollo del niño.

Los alumnos con síndrome de Tourette requieren un buen ambiente basado en la comprensión, la tolerancia, buen ambiente de trabajo tanto en el centro como en la familia, para que sean capaces de incorporar esfuerzos a sus necesidades educativas. (Freeman et Al. 2000)

Pero esto no quiere decir que todos los pacientes con síndrome de Tourette requieran la misma atención y sientan las mismas emociones, frustraciones en su entorno social y escolar. En la visualización de una secuencia de vídeos de “Tengo el síndrome de Tourette”, formado por 3 partes donde diferentes niños hablan de sus propias vivencias y experiencias en las relaciones con iguales se puede observar.

Los testimonios de estos niños son en ocasiones duros, con frases como “Yo hago cosas que molestan a la gente”, “Este síndrome no es contagioso”; también se hacen preguntas de: ¿por qué ellos mismos no pueden controlar los tics y las demás situaciones de su día a día sí?, o ¿por qué no pueden dejar de hacer eso? y numeras cuestiones donde los niños se sienten diferentes a los demás. Por tanto, los niños sufren rechazo y burlas por los compañeros ya que “estos piensan que es algo gracioso y voluntario que uno lo hace para

llamar la atención y luego, cuando ven que estas van mal acuden a ti y te preguntan por qué estas mal”, este es uno de los testimonios de un niño que quería ser integrado en el aula con normalidad.

Cada niño tiene sus propios tics, en muchas situaciones de su día a día intentan reprimirlos por miedo a lo que piensen las personas de su alrededor. A la hora de reprimir estos tics requieren de mucha concentración y energía que los deja muy cansados. También en situaciones se alejan de las relaciones con los iguales por miedo a ser rechazados.

Un papel fundamental en la vida de estos niños lo ocupa la maestra, que es quien pasa con ellos muchas horas al día. Los maestros deben estar muy bien informados de este síndrome ya que el desconocimiento lleva a crear situaciones de rechazo en los compañeros del alumno, lleva también a la ridiculización como alguno de los niños del vídeo nombrado con anterioridad hace referencia. Por tanto, hacen que el alumno no se sienta correctamente integrado en el aula de manera adecuada.

Por último, algo muy importante a lo que hizo referencia uno de los niños y que es sumamente importante para la vida de ellos, se debe de normalizar la situación desde el primer momento y contar cuáles son las características que uno tiene y que tus compañeros te conozcan y contar lo que pasará y tratarlo con naturalidad.

En definitiva, los tics son involuntarios y suelen darse en situaciones nerviosas o que no controlan, o cuando sienten alguna emoción, por lo que cada niño refleja que en las situaciones en las que están cómodos y han encontrado sus preferencias y gustos son capaces de no tener ningún tics, ya que es una situación normalizada y en buen estado.

En cuanto a las repercusiones en el aprendizaje las personas con síndrome de Tourette, tienen los mismos niveles de inteligencia que una persona sin este síndrome, pero si es verdad que pueden tener más probabilidades de aprender de forma diferente o tener discapacidades de aprendizaje o retrasos evolutivos que afecten a su capacidad de aprendizaje. Suelen tener problemas con la escritura, organización y de atención. También pueden tener problemas para procesar lo que ven o lo que escuchan. Los niños con síndrome de Tourette pueden tener problemas con sus habilidades sociales que le afecten a la hora de interactuar con los demás.

Por lo tanto, el paciente que presenta estas dificultades puede necesitar ayuda extra en la escuela, realizando adaptaciones o intervenciones dirigidas al comportamiento. Así los apoyos y las adaptaciones para los niños con este síndrome serán:

- Propiciar un ambiente tolerante y comprensivo que los anime a trabajar su potencial y desarrollar sus capacidades.
- Tutorías periódicas, clases de apoyo y en ocasiones es necesario realizar modificaciones en los exámenes y tareas, ya sea en la cantidad o en la exigencia de presentación requerida.
- Se debe estimular al niño cuando realice tareas o comportamientos adecuados y en sus capacidades.
- Integrarlos en el aula como un alumno más, de manera que así se le favorece en sus habilidades sociales y su autoestima.
- Es importante insistir en el aprendizaje y mantener unas pautas cuando exista falta de atención.
- El ejercicio físico es muy importante para eliminar el estrés y desarrollar habilidades psicomotrices.
- Tener una agenda escolar como elemento de comunicación.
- Favorecer y mejorar la autoestima de los alumnos.(ASTTA,2009)

4. ESTUDIO EMPÍRICO

4.1. METODOLOGÍA.

4.1.1. Objetivos o interrogantes del estudio.

En esta investigación los principales objetivos son:

- Conocer las dificultades que presenta una persona con posible diagnóstico de síndrome de Tourette.
- Conocer las herramientas y métodos de intervención que se utilizan en la escuela y en el apoyo psicomotriz en un caso de un niño con señales de alerta propias del síndrome de Tourette.
- En relación al ámbito familiar identificar cuáles serían las estrategias necesarias para una adecuada educación y apoyo a Alex.

En cuanto a los interrogantes que guían esta investigación son:

- ¿Cómo abordar el síndrome de Tourette en el aula y en el entorno familiar?
- ¿Afecta este síndrome a un buen desarrollo y aprendizaje en el aula?
- ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo y control del niño?
- ¿Cómo se puede ayudar a mejorar el control de tics en el niño?
- ¿Tras las clases de psicomotricidad relacional se obtiene alguna evolución?
- ¿Qué necesidades de aprendizaje e interacción se detectan en este caso?
- ¿Qué estrategias de intervención se utilizan para dar respuesta a las necesidades detectadas en el niño?

4.1.2. Diseño de la investigación

La investigación que se está llevando a cabo es un estudio de caso único de tipo cualitativo y descriptivo, tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio.

En concreto hemos desarrollado un estudio de caso, que según Stake (2005) citado en Álvarez y San Fabián (2012) implica “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”. La finalidad es conocer el significado de una particularidad que ocurre dentro de un contexto que es imposible estudiar por separado puesto que presenta unas variables condicionantes para el estudio. En este sentido hemos querido acercarnos a los diferentes contextos en los que se desenvuelve el niño objeto de esta investigación para conocer con cierta profundidad sus competencias y dificultades, teniendo en cuenta a la vez, no solo nuestra mirada sino también la de la familia y profesionales que le rodean. Siguiendo las recomendaciones de Álvarez y San Fabián, en el estudio de caso se presentan unas características que lo diferencian de otros métodos de estudio:

- Se realiza descripción amplia del contexto.
- El investigador analiza la realidad con una visión amplia de la misma.
- Refleja la singularidad de cada situación a través de la descripción del fenómeno.
- Se observa, se obtienen conclusiones y se transmiten pero no se realiza una hipótesis.
- Estos estudios incorporan numerosas técnicas de estudio (entrevistas, diario de campo, observaciones, etc.) y estas deben de estar relacionadas.

En cuanto a la forma de llevar a cabo este estudio se realizará a través de la observación del sujeto como ocurre de manera natural no controlar ni manipular la observación.

También se realizarán una serie de entrevistas a los familiares y personas más cercanas en su ámbito educativo y personal.

4.1.3. Descripción del caso

Presentamos el caso de Alex, un niño de cinco años de edad, que nació el 3 de Diciembre de 2012 y que llega al aula de psicomotricidad de la Universidad de la Laguna por derivación del pediatra para ser evaluado a petición previa de los padres. Alex acude al colegio CEIP Punta Larga. Su unidad familiar está formada por cuatro miembros, su padre, su madre, su hermana de ocho años y Alex.

Alex aporta un informe donde se reflejaba que tenía un retraso en el desarrollo, principalmente motriz, retraso del desarrollo psicomotor y dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura, para concentrarse, tics motores y verbales frecuentes, por lo que tras estos informe se decidió llevar a cabo una evaluación en el aula de psicomotricidad de la Laguna. De dicho informe, extraemos la siguiente información:

Alex fue fruto de un embarazo deseado y natural, el momento de parto fue complicado duró más de 20 horas y finalmente fue por cesárea. Alex nació con 39 semanas y pesó 3.500 kg, debido a los problemas presentados tuvo que permanecer ingresado por cianosis durante una semana. Después de darle el alta y estar unos días en casa tuvo que ser ingresado de nuevo por fiebres muy altas y resultó ser una infección por estreptococo. Estuvo aislado una semana permaneciendo en la incubadora.

Es un niño tranquilo y psicomotrizmente torpe, desde los tres meses perciben los padres que Alex no evoluciona psicomotrizmente, a los nueve meses ese retraso se ve cada vez más y tras un comentario de un familiar toman conciencia y comienzan a preocuparse por el desarrollo del niño. Hasta los dos años no comenzó a estabilizarse, presentaba una hipotonía generalizada, este pasó a posición fetal rechazando cualquier tipo de contacto corporal y presentado rigidez.

Alex comenzó a sentarse con trece meses, casi no hubo gateo previo, y a las dos semanas conquistó la verticalidad y comenzó a dar los primeros pasos con apoyos y hasta los dos años no caminó con marcha libre, tras ser trabajado por diferentes especialistas, ahora sigue teniendo dificultad y necesita una férula para el control de la estabilidad de los tobillos.

En cuanto a su expresión oral, lo que llama la atención es que presenta varios tics que han ido evolucionando, tiene tics sonoros y motores. En cuanto al desarrollo del lenguaje

es bueno, es cierto que comenzó tarde a comunicarse a través de gestos y de manera verbal, pero evolucionó en el momento que comenzó a caminar.

En cuanto a las relaciones sociales, Alex es un niño que tiene reciprocidad emocional, es algo introvertido e inseguro, cuando no sabe cómo iniciar el juego en ocasiones le aparecen los tics. Muestra interés a la hora de jugar por juegos de maquillaje, las casitas, y suele relacionarse mayormente con niñas.

En definitiva, tras ver el informe de evaluación del que se parte en esta investigación se destacan unas competencias que tiene Alex y las dificultades donde necesita apoyo. Alex tiene buena capacidad comprensiva y expresiva, donde aporta información de su vida cotidiana y sus preferencias, es capaz de mantener la mirada, en confianza es más expresivo, en la actualidad tiene buen nivel de expresividad facial, gestualidad y lenguaje no verbal, buena capacidad de imitación, pregunta lo que no sabe y pide ayuda si es necesaria, disfruta en situaciones de oposición-competición y ello hace que aumente su expresividad. También demanda afecto y atención en el día a día, es capaz de dejarse consolar cuando se hace daño, tiene capacidad para jugar solo, tiene conciencia del peligro y cuida de sí mismo en el juego.

Por otro lado las dificultades que presenta son inmadurez e inseguridad, alteración en el desarrollo de los hitos motores básicos, inhibición y contención emocional durante la evaluación, donde mostraba deseos pero sin atreves a vivirlo (maquillar a la psicomotricista, probar juegos), poca permanencia en las diferentes propuestas o juegos, tiene aprensión a mancharse, mojarse, y tiene estereotipias motoras que se acompañan de gritos y sonidos, bloqueos emocionales que dificultan expresarse, le cuesta sostener la frustración y no comprende bromas ni dobles sentidos y algunos comportamientos son obsesivos.

Por último destacar la impresión diagnóstica que es la que lleva a comenzar esta investigación señalándose que Alex presenta una alteración en el desarrollo, compatible con el trastorno de síndrome de Tourette.

4.1.4. Instrumentos de recogida de la información

En la investigación el instrumento principal utilizado es la observación. Pero también se usarán otros. En concreto los instrumentos de recogida de información serán:

- Observaciones narrativas de las sesiones de aula de manera individual y colectiva, a las que Alex acude con normalidad, del colegio y del aula de psicomotricidad relacional, de los recreos en las que participó nuestro caso de estudio.

- Análisis del contenido de los informes de evaluación y seguimientos aportados al caso. (Ver Anexo 1 y 2)
- Entrevistas semiestructuradas al psicomotricista, a la maestra y uno de los familiares cercanos (padre o madre).

La utilización de diferentes procedimientos de recogida de datos y la diversificación de fuentes de información garantizan la validez del estudio, ya que nos han permitido la triangulación de técnicas e informantes. (Aguilar y Barroso, 2005)

Para el análisis de los datos hemos utilizado la técnica de análisis de contenido que nos ha permitido identificar categorías y tendencias a partir de la información obtenida para este caso.

Se han realizado 8 observaciones, con la siguiente secuencia:

- Observación 1. Aula del colegio del alumno. 06.03.18
- Observación 2. Hora de inglés en el colegio. 13.03.18
- Observación 3. Aula de psicomotricidad del colegio. 16.03.18
- Observación 4. Aula de psicomotricidad en Candela. 06.04.18
- Observación 5. Aula de psicomotricidad en Candela. 24.04.18
- Observación 6. Aula del colegio del alumno. 18.05.18
- Observación 7. Tiempo de juego en el aula del colegio. 18.05.18
- Observación 8. Recreo del alumno. 18.05.18

Hemos elegido estas observaciones para tratar de recoger la expresividad de Alex en diferentes contextos, tomando como dimensiones el trabajo individual y grupal, estructurado o más espontáneo.

Al final del proceso se realizan cuatro entrevistas teniendo como informantes a los agentes que hemos considerado que aportaban una visión complementaria a nuestras observaciones. Por lo cual los informantes han sido:

- Tutora del alumno.
- Profesora de apoyo del colegio. (Quien lleva a Alex al aula de psicomotricidad en su proyecto)
- Profesor de psicomotricidad relacional.
- Padre del niño.

4.1.4.1. Observación y categorías de análisis.

Después de llevar a cabo las ocho observaciones y el requerido análisis de cada una de ellas, se ha organizado la información y de acuerdo con lo recogido se han obtenido en concreto seis categorías de análisis:

- Atención: el objetivo de esta categoría es recoger la capacidad que tiene Alex para mantener la atención en las tareas o actividades que realiza. También se tendrá en cuenta en qué momentos esta atención no es acertada, de manera que se verá cuando la pierde y en qué contextos o situaciones no es capaz de mantener esa atención.
- Aprendizaje: con esta categoría se quiere conseguir detectar cuando Alex obtiene un buen aprendizaje, es decir, con qué tipo de actividades obtiene ese aprendizaje adecuado y cuando se le presentan dificultades.
- Tics y cuando aparecen: esta categoría tiene como objetivo identificar si Alex tiene algún tic, en qué situaciones o contextos aparecen.
- Intervención del profesional: el objetivo será saber qué tipo de ayuda recibe el alumno por parte del profesor, que tipo de pautas se ofrecen y ver en qué trabajos se le ofrece esta ayuda.
- Relación con los iguales: esta categoría analizará las relaciones que tiene Alex con su entorno, se verá si presenta dificultades a la hora de relacionarse, cuando y en qué entornos se desenvuelve con mayor eficiencia y qué tipos de relaciones tiene con los iguales.
- Participación autónoma: esta categoría conseguirá que analicemos cuando Alex es capaz de tomar la iniciativa, cuando no necesita un refuerzo por parte del profesional y cuando se siente seguro de sí mismo, nuestro propósito es localizar estas situaciones.

Se presentarán los datos obtenidos con cada instrumento para pasar posteriormente a llevar a cabo la triangulación de la información obtenida.

4.1.4.2. Construcción del guion de la entrevista y relación con las categorías.

Una vez analizadas las observaciones y ya bien localizadas las categorías tuvo lugar a la creación de la entrevista, la cual quedó formada por doce preguntas, cada una de ellas atendiendo a las categorías obtenidas. Se intentó realizar dos preguntas para cada categoría. (Ver anexo 3)

La entrevista se configuró de la siguiente manera:

CATEGORÍAS	ITEMS
ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿cuándo lo percibes más atento? - ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas? ¿Has observado alguna evolución en él? Explícame en qué ha mejorado y en qué no. - ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿cuáles? - ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?
TICS Y CÓMO SURGEN	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tics has observado que tiene Alex? ¿piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento? Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar? - ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y necesita expulsarlos? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado? - ¿En algún momento has observado en Alex que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics? - ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?
INTERVENCIÓN DEL PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y necesita expulsarlos? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado? - ¿qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle? - ¿Qué demanda Alex en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)
RELACIÓN CON LOS IGUALES	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales? - ¿Las relaciones con los iguales actualmente cómo consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?
PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿en cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

4.2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la presentación de este caso se ha utilizado la información obtenido por el informe de evaluación y los informes de seguimiento del aula de psicomotricidad.

Para realizar el análisis de datos se llevará a cabo en primer lugar el análisis de las observaciones, posteriormente el de las entrevistas y finalmente se realizará la triangulación de ambos.

4.2.1. Análisis de las observaciones

A continuación se llevará a cabo un análisis observando cada categoría y relacionándola con la información aportada con anterioridad en el marco teórico. En las observaciones se ha desarrollado un pequeño cuadro destacando cada una de las conductas y comportamientos que el niño puede tener a lo largo de las sesiones observadas (Ver anexo 5).

Teniendo en cuenta las diferentes categorías, en cuanto a la atención del niño, este presenta una atención muy dispersa, se distrae ante cualquier estímulo, como las conversaciones que tienen lugar a su alrededor, en el aula en numerosas ocasiones cuando está realizando su trabajo se distrae con la intención de ver qué es lo que sucede entre sus compañeros, situaciones del día a día que se alargan durante un periodo de tiempo y el niño comienza a distraerse por falta de motivación o desinterés hacia el tema que se trata. Alex con una llamada de atención vuelve a tener curiosidad de lo que pasa.

Por el contrario, los momentos en los que presta atención son principalmente cuando el tema que se trabaja es de su interés y le llama la atención y ya conoce, como los juegos del aula de psicomotricidad, los circuitos, dibujo libre, lo cual facilita su motivación, por lo que permanece activo en la escucha y la atención. Ejemplos de situaciones son cuando capta la postura de la maestra al pedir silencio, a la hora de pasar lista y tener que responder, cuando le llaman la atención y debe reflexionar ante lo que ha ocurrido, etc. Parece que lo que capta su atención es una interacción directa hacia él. El déficit de atención es una de las características que puede verse en el desarrollo del niño, este puede interferir más en el desarrollo y aprendizaje que los propios tics que pueden tener lugar en el niño. (Schteinschnaider, 2002)

En cuando al aprendizaje, es un niño que debe obtener un refuerzo positivo y un reconocimiento a la hora de realizar las tareas, también para llevar a cabo estas, necesita una serie de pautas que lo ayuden a comenzar. Comprobamos de esta manera que no es capaz de tomar la iniciativa a la hora de trabajar, no tiene la autonomía suficiente. Por otro lado, en las situaciones de aprendizaje es capaz de comprender lo que debe hacer y es

capaz de realizarlo de manera correcta, como dijimos antes, con ese pequeño refuerzo para así obtener buenos resultados. Con trabajo y dedicación ha ido superándose poco a poco como por ejemplo, en el uso de las espaldas, no era capaz de realizarlo por sí solo y con ese apoyo y reconocimiento consiguió a la segunda vez volver a subir y subir sólo. Como señalaba Freeman et al. (2000) los alumnos necesitan un ambiente basado en tolerancia, comprensión, y un buen ambiente de trabajo con las ayudas necesarias y el apoyo de los profesionales y las familias, por ellos se deben seguir dando esas pautas e instrucciones a la hora de trabajar.

En relación a los tics y cómo surgen, podemos observar que muestra tics en numerosas ocasiones, sobre todo en contextos muy estructurados y que requieren mucho tiempo sentado y escuchando, también relacionamos los tics a situaciones emocionales en las que el niño siente cierto nerviosismo, alegría y felicidad. Numerando diferentes situaciones en las que aparecen son: cuando comienza distraerse, o cuando mantiene la atención en algo, en la situación de sorpresa, cuando va a tirarse por el tobogán, cuando jugando al juego de memoria y alguien o él mismo va a acertar comienza a realizar los movimientos de manos, cuando sale delante de todos en la clase de inglés y participa en el juego, etc. Los tipos de tics que presenta son fónicos cuando expresa frases en estado de nervios y cuando realiza la multilla “mmm”, distónicos cuando realiza la rotación de hombros, movimientos de manos, tónicos cuando tensa los músculos y motores cuando realiza el aleteo de las piernas. Por lo tanto cumple uno de los criterios diagnóstico que debe presentar para un posible síndrome de Tourette. Los tics motores o vocales son precedidos de sensaciones premonitoras que consisten en una incomodidad y estos aparecen para aliviar el estado de la persona una vez se ejecuta el tic. (Schteinschnaider, 2002)

En cuanto a la intervención con los diferentes profesionales, vemos que el profesional le proporciona apoyo, como son pautas o instrucciones, en los diferentes momentos de la tarea, el niño necesita el reconocimiento del profesional, en diferentes situaciones presenta un tono bajo ante él cuando se le pregunta directamente o cuando debe contestar alrededor de un grupo de personas, y puede ser por motivo de inseguridad. En ocasiones la maestra lo refuerza diciéndole que es capaz de hacer las cosas por sí solo y que lo intente, de esta manera consigue afianzar su autoestima y seguridad.

Respecto a las relaciones con los iguales presenta buena conducta y buenas relaciones con ellos, mantiene conversaciones, interviene en los diferentes juegos y en momentos, es capaz de tomar la iniciativa, pero es algo que le cuesta bastante a la hora de crear el juego o intervenir en él. Vemos que en un entorno en el que siente bien se desenvuelve correctamente y sin ningún impedimento que lo frene a actuar de cierta manera, en cambio en los entornos o situaciones que no controla y no domina siente inseguridad y le cuesta intervenir, es decir, cuando es un grupo nuevo o un tema que él desconoce. Los entornos en los que he observado se puede ver que se desenvuelve mejor en aquellos que el grupo es reducido y donde mayor confianza presenta con las personas de ese grupo, con su grupo de amigas, y donde más inseguridad presenta es en los momentos que habla en público o en un entorno nuevo como cuando habla delante de los compañeros de la clase, cuando va a la clase de otros compañeros. En las relaciones sociales es uno más en el grupo. En relación a esta categoría podemos ver como los niños no deben tener problemas a la hora de relacionarse con los demás pero como señalan los niños del vídeo “Tengo el síndrome de Tourette” el desconocimiento de este síndrome hace que en ciertos momentos su entorno los rechace de cierta manera que esto comience a afectar en esas relaciones sociales que el niño se disponga a crear. En este caso no he observado rechazo hacia el niño motivado por su conducta.

Por último, la participación autónoma tiene lugar en el niño en diferentes situaciones como podemos ver en las observaciones que se han llevado a cabo, cuando participa e interviene de manera autónoma para explicar que es lo que ha pasado con los asientos, cuando desarrolla el circuito del aula de psicomotricidad, pero necesita la aprobación de la maestra, intenta arreglar la silla, cuando toma la iniciativa para jugar en el tobogán tirándose de diferentes formas. También es autónomo en los diferentes hábitos que ya ha adquirido, ponerse los zapatos solo, quitárselos, vestirse, sentarse en el aula por sí solo, ir al baño, recoger. Por otro lado, en el juego es capaz de intervenir solo y aportar sus opiniones, muestra contacto afectivo hacia los demás.

Los apoyos que he observado que se realizan con Alex corresponden a las aportaciones realizadas por ASTTA, 2009, donde se señala que, para ayudar al niño que presente baja autoestima o dificultades de aprendizaje se le puede ayudar en el ámbito de la escritura, lectura, organización y de atención de manera que se le dé un apoyo extra en la escuela

realizando adaptaciones o intervenciones dirigidas, como en este caso hacen los profesionales con Alex. (ASTTA, 2009)

4.2.2. Análisis de las entrevistas

Siguiendo el mismo análisis que se ha realizado con las observaciones, se llevará a cabo el de las entrevistas, también realizándose por categorías. Se ha desarrollado un cuadro con el análisis de las entrevistas de manera conjunta resaltando la percepción de cada uno de los adultos relacionados con el niño señalando sus principales dificultades y potencialidades (Ver Anexo 6).

Partiendo de la categoría de atención que presenta el niño en los diferentes momentos de su día a día y su vida cotidiana, todos los adultos coinciden en que el niño presenta dificultades para mantener la atención, coinciden en que debe de estar pendiente y controlar todos los estímulos que tienen lugar a su alrededor, también se dispersa a la hora de realizar una tarea, necesita una llamada de atención para volver a poner concentración en la tarea que está realizando. Cuando el tema es de interés y le gusta también presta atención. Por otro lado, todos coinciden en que Alex necesita un refuerzo y un apoyo que lo esté ayudando y tenga una atención individualizada. Cuando las actividades son estructuradas presenta mayor dificultad para realizarlas y por tanto necesita mayor apoyo. Destacar que en el juego es donde más se percibe atento y donde más colaborativo y participativo está, de esta manera va ganando seguridad. Podemos relacionar esta falta de atención al déficit de atención que pueda tener lugar en él como uno de los trastornos asociados a este síndrome (ASTTA, 2009).

En cuanto al aprendizaje también coinciden en que tiene dificultades de aprendizaje, posiblemente derivado de la falta de atención que presenta. Mantienen que evoluciona conforme va pasando el tiempo, en las tareas, ejercicios motrices, expresión y comprensión. Tiene una falta de iniciativa que a la hora de realizar las tareas le crea frustración y requiere de ayuda del profesional, una posible atención individualizada. Para conseguir un buen aprendizaje, es necesario darle instrucciones de cómo debe ir haciendo las cosas, en un primer momento siempre necesita esas instrucciones hasta el momento que controla la actividad que está realizando y puede abordarla él solo. Como destaca el profesor de psicomotricidad relacional donde mayor es la dificultad es en lo relacionado con la función ejecutiva, es decir, resolución de problemas, secuenciar, planificar. También

presenta dificultades en la prensión y la presión por ello le requiere un esfuerzo colorear o realizar tareas de ese tipo. En cuando a la comprensión y expresión oral vemos que resaltan que no tiene dificultades para ello, resaltan que no tiene dificultad sobre todo en relación al contenido que controla y conoce. Por otro lado, en la escuela y en los espacios estructurados no presenta dificultades de conducta, pero cuando el entorno es conocido y dominado como puede ser en el ámbito familiar, cuando reta a los padres ante los límites que estos le ponen, si tiene un cambio de comportamiento y deja de hacer caso y se pone caprichoso. También presenta dificultades ante la frustración, ante un error es inflexible, hay situaciones en las que se bloquea y no es capaz de gestionar lo que le está pasando. Por tanto en relación con la ASTTA (2009) Alex puede presentar dificultades en el aprendizaje y por ellos es necesario que se le apliquen apoyos extras como se comentó en el análisis de las observaciones.

En relación a los tics todos los adultos han observado en algún momento tics, en el caso de la profesora de psicomotricidad del colegio no observa tics en sus sesiones, salvo al principio donde si presentaba temblores ante el nerviosismo. Los otros tres adultos sí han observado tics actualmente en Alex. Todos aparecen en situaciones en las que el entorno es más estructurado, pero el padre nos cuenta que en casa es cuando ve la televisión, cuando quiere saber algo, cuando está en la asamblea, cuando se enfada, cuando la tarea le requiere estrés. La tutora y el profesor de psicomotricidad relacional coinciden en que es en momentos de actividades estructuradas como cuando hace la tarea, en la función ejecutiva, y no tiene esa descarga motriz que señala el profesor. La manera de intervenir ante estos tics es llamarlo o tocarle como explica el padre para que se relaje sobre todo cuando el tic es desajustado o descontrolado, en este momento de llamada de atención el niño es consciente del tic, ya que cada vez se va haciendo más consciente de ello y los intenta controlar. El profesor de psicomotricidad relacional interviene de manera que intenta que este lo canalice en los momentos desajustados y lo asocie a algo motriz y de esa manera lo descarga, también lo acerca a él de manera que está de espalda a él y así Alex se relaja, ya que se evita el juicio de valor. Como señala Schteinschnaider (2002) los tics son una característica de los pacientes con síndrome de Tourette por lo que comprobamos que Alex presenta tics, ocurren varias veces al día y estos son movimientos de cabeza, de brazos, de pies, en ocasiones sonidos con la boca y otros que se han ido que están durante un tiempo determinado.

En el caso de la intervención del profesional este interviene en su vida y en su desarrollo y aprendizaje. Necesita un apoyo continuo por parte de la tutora, y demás profesionales y familiares. En cuanto a la relación del padre con él intenta dominarle y conseguir sus objetivos. Busca contacto con los adultos para recibir reconocimiento de que la tarea o actividad ha sido realizada con éxito. La ayuda que le proporcionan a Alex es un apoyo continuo a la hora de realizar las diferentes tareas que tienen una mayor dificultad. Por lo tanto las estrategias que están usando coinciden en su medida con las expuestas en el marco teórico por la ASTTA (2009).

En cuanto a las relaciones con los iguales todos coinciden en que presenta buenas relaciones, actualmente se relaciona bien y no tiene problemas, también coinciden en que suele jugar más con niñas y que en el momento de iniciar el juego o la interacción social primero observa y luego interviene. Muestra tendencia a ser dominante cuando son personas conocidas. Esto se contradice con lo que hemos encontrado en el marco teórico sobre testimonios de los videos “Tengo el síndrome de Tourette” dicen que les afecta en sus relaciones con los iguales y presentan dificultades en ellas y muchos sufren un rechazo por los demás.

Por último la participación autónoma, todos opinan que tiene autonomía y que esta sería mayor si consiguiera mantener la atención un mayor periodo de tiempo. Es autónomo en situaciones que conoce como los ejercicios motores, cada vez controla más su esquema corporal, en las actividades del día a día, en las de interés para él como son pintar caras, el juego de memoria. Pero todavía en ocasiones tiene falta de seguridad y le cuesta tener esa autonomía para integrarse en los juegos. Para su profesora de psicomotricidad del colegio, no suele tener iniciativa a no ser que conozca el material y el entorno. Muestra dependencia del otro por la falta de seguridad y de atención.

4.2.3. Triangulación de los resultados

A continuación se llevará a cabo la triangulación de los datos obtenidos tanto en las observaciones como en las entrevistas para conseguir un análisis general de todo lo recogido en esta investigación. Seguimos analizando entorno a las categorías.

Si relacionamos el análisis de las observaciones y las entrevistas vemos que en la atención ambos datos nos dicen que Alex presenta dificultades de atención, con ello lleva la falta de atención a la hora de realizar la tarea, a la hora de escuchar instrucciones. Se

distrae ante cualquier estímulo que se presente en su entorno, en situaciones que no le motivan, y necesita una llamada de atención para tener de nuevo la atención en el trabajo. Por el contrario vemos que cuando el tema es de interés muestra una actitud participativa y se interesa por ellos, como los ejercicios motrices, los juegos de maquillaje, los pinta cara, etc. Para conseguir la atención es la interacción directa con él e individualizada. Por lo cual esta falta de atención se puede asociar con el déficit de atención que puede aparecer en los trastornos asociados al síndrome de Tourette.

En cuanto al aprendizaje podemos abordar que es un niño que presenta dificultades en el aprendizaje debido posiblemente por la falta de atención que presenta y la falta de seguridad. En las diferentes tareas a realizar le falta iniciativa a la hora de comenzarlas, y necesita en ellas un apoyo y un conjunto de instrucciones para poder abordarla de manera correcta. Esta falta de iniciativa y autonomía a la hora de realizar las tareas le crea frustración y en ocasiones bloqueo, dependiendo de la dificultad de la actividad. Vemos por otro lado que ha evolucionado conforme pasa el tiempo y que no se ha quedado estancado sino que constantemente va mejorando. Esto se consigue como dice la ASTTA, con esfuerzo, dedicación y apoyo extra por parte de los profesionales que interviene en su aprendizaje.

En relación a los tics y cómo surgen, vemos que están presentes en el niño y suelen asociarlo a las emociones de alegría, felicidad, frustración y nerviosismo, esto se debe a que en esas situaciones se desborda y no tiene control de estas, se crea una sensación que él cree no poder controlar y esa incomodidad aparece y sale el tic como alivio de ese estado (Schteinschnaider, 2002). Los tics que predominan son fónicos, distónicos, motores como son la muletilla mmm, la rotación y elevación de hombros, los movimientos de manos, pies, brazos y de la cabeza. Por otro lado, destacar que la maestra de psicomotricidad del colegio en sus sesiones no capta los tics y que para ella no son presentes en Alex, llegando a la conclusión de que él se encuentra en confianza y en un entorno que conoce después de acudir durante dos años a sus sesiones y domina la dinámica de la clase y las diferentes actividades, conoce a la maestra y tiene buena relación con ella, todo eso puede hacer que se sienta bien y relajado y no aparezcan los tics.

En relación a la intervención de los diferentes profesionales, estos son un gran apoyo para Alex, le ayudan en su autoestima, seguridad y a mejorar su evolución en el desarrollo de las tareas. Le aportan un refuerzo continuo en el aula y en el día a día, de esta manera

intervienen de manera adecuada de acuerdo con lo citado en el marco teórico por la ASTTA (2009).

En cuanto a las relaciones con los iguales en este caso Alex no presenta por ahora dificultades para ello, es un niño que se relaciona correctamente con los demás, interviene después de observar un momento en el juego, y en diversas ocasiones tiene la iniciativa y la autonomía necesaria para participar e intervenir en él. Esto contradice los testimonios que aportan los niños de los videos “Tengo el síndrome de Tourette” que como experiencia de cada uno tienen dificultades para mantener relaciones sociales con los iguales ya que estos en momentos sienten cierto rechazo. Por lo tanto el niño debe trabajar en este ámbito, conocerse a sí mismo, tener seguridad y buena autoestima y así logrará superar esos rechazos o dificultades en caso de que en un futuro aparezcan.

Para finalizar, terminar comentando la participación autónoma. Estamos ante un niño que poco a poco ha ido cogiendo más autonomía, aunque en el ámbito familiar tiende a ser cómodo. Hemos podido constatar como en el colegio en el aula de psicomotricidad, hay actividades en las que por su propia iniciativa participa e interviene, también tiene diferentes conversaciones con los compañeros. Aún es poco autónomo para responder a tareas estructuradas, donde necesita de la pauta y apoyo del profesor para desarrollar las tareas, por lo que se debe seguir trabajando y aportando ayuda para que el niño consiga mejorar.

4.3. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos que nos hemos planteado con esta investigación, podemos señalar lo siguiente:

1. El síndrome de Tourette se caracteriza por la presencia de múltiples tics en el paciente. Existen estos en el caso estudiado, lo que nos permite confirmar la impresión diagnóstica señalada en su informe de evaluación en el servicio de psicomotricidad de la ULL.
2. La presencia de tics es evidente en el paciente, estos aparecen en situaciones incómodas para él y que no sabe cómo afrontar o canalizar la emoción.
3. El síndrome de Tourette puede presentarse asociado a otros trastornos. En el caso estudiado es un niño que presenta una falta de atención considerable pudiéndose relacionar con el déficit de atención, donde es más evidente en las diferentes situaciones en el aula que requieren atención.

4. Los pacientes con síndrome de Tourette pueden presentar dificultades en el aprendizaje, en este caso estudiado la presencia de estas dificultades en el niño, posiblemente derivada de la falta de atención.

5. Las estrategias de apoyo que usan los profesionales para la ayuda y evolución del niño son las adecuadas, así como instrucciones y pautas a la hora de realizar tareas, tiene apoyo continuo e individualizado.

6. A diferencia de las investigaciones consultadas sobre el síndrome de Tourette, en esta investigación podemos señalar que los tics y conductas del caso estudiado no generan rechazo en los iguales, tal vez por la corta edad del menor y la ausencia de tics verbales de tipo cacofónicos.

7. En la información aportada por los diferentes profesionales se destaca una evolución positiva del caso en cuanto a la autonomía y mejora de la adquisición de conceptos y competencias motrices.

4.4. Limitaciones del estudio y Sugerencias de Mejora

Las limitaciones de esta investigación pueden ser múltiples debido a las dimensiones de un TFG. Por un lado nos encontramos con la limitación del número de sesiones a observar, pudiendo ser más y en un tiempo mayor prolongado en el tiempo. Otra limitación que se me ha presentado es la dificultad de observar subjetivamente en determinadas ocasiones, debido a conocer más sobre el niño al ser la investigadora familiar del niño y saber cómo actúa en las diferentes ocasiones.

En cuanto a las sugerencias de mejora podemos decir que la investigación podría ser más visible en diferentes aspectos si a la hora de realizar las observaciones hubieras abarcado un periodo de tiempo más largo y un mayor número de observaciones para así ser visible se la mejora y evolución del niño, ver con mayor exactitud las dificultades que presenta en casa y en la escuela. También se podría observar el comportamiento del niño en el entorno familiar, para aportar las estrategias necesarias y más específicas en el caso de que haya un tipo de comportamiento específico que en este caso no hemos observado. Otra posibilidad de enriquecer esta investigación sería realizar un estudio de varios casos con este diagnóstico, comparando las dificultades y competencias presentes en cada uno.

5. VALORACIÓN PERSONAL

Este trabajo de investigación ha sido un enriquecimiento para finalizar mi formación como maestra, he ampliado los conocimientos sobre este síndrome en concreto y también me ayudará a cómo abordar en un aula un caso de este tipo u otro caso de alguna necesidad educativa que tenga el niño.

A través de este trabajo he conseguido incentivar en mí la búsqueda y apoyo que necesita cada alumno por separado, cada niño es independiente, todos somos diferentes cada uno con sus peculiaridades que nos hacen únicos. En la enseñanza es necesaria la atención y dedicación de cada uno de ellos para así conseguir un buen desarrollo en el aprendizaje y educación. También se debe apoyar a los familiares en los diferentes procesos de aprendizaje del niño, donde deben ser guiados para una correcta evolución de este.

De esta manera he afianzado las diferentes competencias que he adquirido a lo largo de la carrera, así como las técnicas de observación y registro, he adquirido los recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades, ha mejorado a la hora de analizar datos obtenidos en la investigación, comprender la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Gavira, S. y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.

Álvarez Álvarez, C., y San Fabián Maroto, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28(1), 1-12.

Arroyo Mena, A. E., & Garcés Guevara, J. A. (2012). *El síndrome de Gilles de Tourette en relación con rendimiento académico del último año lectivo entre los 11 y 18 años en el colegio Municipal Rafael Alvarado de Tumbaco desde abril a junio del 2012* (Bachelor's thesis, QUITO/PUCE/2012). Recuperado de:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5093/T-PUCE-5320.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ASTTA, Vivir y convivir con el Síndrome de Tourette. PDF. (2018). Recuperado de: <http://docplayer.es/51961522-Vivir-y-convivir-con-el-sindrome-de-tourette.html>

Jankovic, J. (2002). Síndrome de Gilles de la Tourette. *Lancet (Oncol)*, 3, 111-117.
Recuperado de:

http://eoeepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_1_atencion_diversidad/g_1_9.discapacidades_varias/3.2.Sindrome_Gilles_Tourette.pdf

Ley Orgánica 25/2018, 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html>

María [Marianoaste]. (2009,11-23) Tengo el síndrome de Tourette (1 de 3)[Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OGAcFnSQnI>

María [Marianoaste]. (2009,11-23) Tengo el síndrome de Tourette (2 de 3) [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mJnCpOfMUqo>

María [Marianoaste]. (2009,11-23) Tengo el síndrome de Tourette (3 de 3)[Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=etZXy9NLf2E&t=2s>

Ramos, E. L. R., & Matos, E. R. (2014). Los Retos y Desafíos del Síndrome de la Tourette en la Psicología: Agenda del Presente y Futuro. *Revista Griot (Etapa IV-Colección completa)*, 7(1), 97-106. Recuperado de:

<http://136.145.11.86/index.php/griot/article/view/1556/1432>

Tijero-Merino, B., Gómez-Esteban, J. C., & Zarranz, J. J. (2009). Tics y síndrome de Gilles de la Tourette. *RevNeurol*, 48(Supl 1), S17-S20. Recuperado de:

http://pediabrasandalucia.org/Docs/TDAH/1_11_TDAH.pdf

7. ANEXOS

Anexo 1. Informe de evaluación.

	INFORME DE EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ	
	Facultad de Educación Departamento de Didáctica Investigación Educativa Campus Central Avda. Trinidad s/n	Fecha de nacimiento: 03.12.2012 Edad: 4 a 11 meses Centro Educativo: CEIP Punta Larga Remitido por: Pediatra de Candelaria Fecha de Evaluación: 16.11.2017

Informes aportados: Derivación de pediatra donde refleja retraso del desarrollo, principalmente motriz, retraso del desarrollo psicomotor, dificultades para el

aprendizaje, lectura y escritura, dificultad para la concentración, tic motores y verbales frecuentes. Desde el Servicio de Psicomotricidad de la Universidad de La Laguna se realiza, previa petición de su familia, la evaluación de Alex:

LA OBSERVACIÓN DE SU EXPRESIVIDAD PSICOMOTRIZ NOS APORTA LOS SIGUIENTES DATOS:

Alex entra en la sala de psicomotricidad acompañado por su madre y su padre. Se mantiene en todo momento pegado a su padre, agarrándole del brazo, y cuando éste se sienta en un banco junto a la entrada, él también lo hace. Sus padres le descalzan y le invitan a ir a jugar con Raquel, la psicomotricista que intervendrá durante la evaluación. Raquel le explica las cosas que tienen a disposición para jugar, pero ante la falta de iniciativa, le pregunta qué cosas le gustan, no hay respuestas verbales por parte del niño. No obstante, mientras la adulta le explica, o se ausenta para buscar materiales, su expresión denota interés y la sigue con la mirada.

Se mantiene sentado unos instantes entre el padre y la madre, con los brazos y las piernas cruzadas, con expresión de inseguridad. Finalmente la psicomotricista, a raíz de la información aportada por el padre, le muestra unas pinturas para la cara. El niño sale inmediatamente al espacio central de la sala para verlas y se sienta junto a la adulta. Se observa puntilleo al andar, cierto manierismo en las manos y se rasca la cabeza insistentemente con una posición del brazo que llama la atención por parecer incómoda. Lo hará en los momentos de mayor emoción o frustración durante la evaluación.

Acepta el reconocimiento que le hace la adulta por su camiseta, pero no pronuncia palabra ni se muestra expresivo. Permanece a la espera mientras Raquel trae el resto del material (dos muñecos, una bañera de juguete y varios objetos relacionados con la higiene y la alimentación). La sigue con la mirada y cuando se percata de la cámara que está grabando la sesión, se queda mirándola fijamente. Durante toda la evaluación estará pendiente tanto de la cámara como del resto de profesionales presentes en la sala.

Empieza a pintar la cara de uno de los muñecos y, aunque sigue sin hablar, su expresión cambia bastante, sonriendo y mostrando placer. Elige el color rojo para la boca, el azul para la cara y el amarillo para los ojos. Cuando la adulta le pregunta si le gusta, asiente sonriendo. Comenta espontáneamente que falta un color que no encuentra. Su voz apenas es audible. Permite que la adulta sostenga el muñeco mientras lo pinta, y además que lo pinte ella también. Cuando Raquel le pregunta si quiere que lo pinte a él, Alex responde negativamente. Dice que sí quiere pintar él a Raquel, aunque finalmente no lo hace.

Durante esta actividad, en las ocasiones en que se mancha las manos con la pintura, se muestra aprensivo y se lo dice a la adulta, ella accede a limpiarle.

A continuación Alex se interesa por los objetos que hay en el maletín. Cuando Raquel imita el llanto del bebé diciendo que tiene sed, el niño sonríe, coge el biberón y se lo pone en la boca, demostrando que entiende el juego simbólico y que disfruta del mismo. El segundo objeto que coge es un teléfono de juguete, y cuando la adulta hace que suena se lo pone en la oreja al muñeco. Raquel inventa que pide una pizza por teléfono, y en ese momento Alex saca del maletín las cosas relacionadas con la comida (platos, cubiertos...). Acepta la propuesta de la psicomotricista de hacer una pizza con plastilina, y pregunta “¿hay azul?”. Al traerle Raquel la plastilina, comenta espontáneamente “en mi cole también la tengo”, mostrando que está más relajado. Contesta también a la pregunta de cuál es su colegio y cómo se llama su maestra; pero al preguntarle por sus amigos o por su mejor amigo, dice no acordarse de sus nombres, aunque asegura que los tiene.

Apenas intenta manipular la plastilina, y la deja preguntando “¿cómo se hace? Deja que la adulta lo ayude. La psicomotricista simula que el bebé muñeco pide pizza y Alex se la da. Corta rápido con ese juego, coge el bebé y dice “se va a duchar” y pide “un trapo”. La adulta lo ayuda a desvestir al muñeco y lo meten en la bañera, pero una vez hecho, abandona el juego para explorar otros materiales. Coge en primer lugar los churros de gomaespuma, pero finalmente se decide por la pelota. Al salir de donut de gomaespuma con el objeto en la mano se cae. Entonces reconoce que se ha dado en el dedo y se deja consolar por Raquel, pero no se mantiene demasiado.

Inician un juego de pases por turnos. El niño se muestra inseguro e inmaduro en su patrón de carrera. Cada vez que se la lanza a la adulta vuelve a sentarse en el borde del donut de gomaespuma. Cuando Raquel trata de provocarle: “oye, no me marques un gol”, Alex sonríe y va hacia la supuesta portería de la adulta corriendo. Su expresividad sube ante la posibilidad de lograrlo. Acepta el reconocimiento de Raquel, pero no sostiene la mirada al hacerlo, y tras recibirlo dice inmediatamente que quiere volver a jugar a los muñecos.

Imita el gesto de llenar la bañera como si la cuerda fuera una manguera, tapa al muñeco con una tela, demostrando capacidad simbólica y de uso funcional de los objetos. Posteriormente expresa que quiere quitarle la pintura de la cara.

Pide entrar en el cuarto de material y ante la posibilidad que le da Raquel de coger algo que le guste, no se decide y sale inmediatamente. Cuando la adulta sale a buscar papel para limpiar al muñeco, Alex no continúa jugando ni va hacia la familia. Se agarra la camiseta y

se dirige de nuevo hacia la cámara con sonrisa nerviosa. Cuando coge el papel que le trae la adulta exclama “está mojado” con expresión de desagrado, y se lo da para que lo limpie la psicomotricista. A su vez Alex coge el otro muñeco y un papel seco y empieza a limpiarlo. La adulta le da el papel mojado diciéndole que es más efectivo, el niño lo acaba aceptando con cierto reparo. Aunque la adulta le dice de nuevo que puede pintarla a ella, Alex elige seguir pintando de amarillo los ojos del muñeco que acaba de limpiar. Se muestra muy preciso y persistente sobre la parte del ojo que quiere pintarle al muñeco.

Cuando Raquel coge el otro bebé y lo lleva al espacio de las colchonetas y el plinto del fondo de la sala, Alex la sigue. Raquel imita un salto del bebé desde el plinto, Alex le dice que le da miedo. Sin embargo luego acaba subiendo por su propia cuenta, tanto por las escaleras como trepando sin ayuda y sabe caer de pie desde la altura del plinto. También accede a compartir el salto. Cuando la adulta en esos momentos de caída, aprovecha para llegarle al cuerpo, se muestra más tenso, aunque no huye.

Alex intenta de nuevo saltar, pero esta vez lo hace sentándose y descolgándose con expresión de miedo, a pesar de que ya había saltado anteriormente.

La adulta le da un modelo y le dice que le ayudará, pero el niño no accede a trepar por la espaldera, tampoco quiere entrar en una tela colgada a modo de hamaca cuando se le propone. Sin embargo cuando la adulta entra en este espacio y le dice que es un “barco”, Alex entra en un juego de provocación que ella propone, pidiéndole simbólicamente una moneda para poder entrar. Él introduce la cabeza o las manos, golpeando y negándose a darle la moneda que Raquel le pide, su expresión es de disfrute en esta provocación, a la vez de gran deseo aunque no se puede permitir dar continuidad al juego. La adulta mete al muñeco en el “barco”, el niño dice que quiere volver a jugar con los objetos de la comida, las pinturas etc.

Raquel inicia entonces un arrastre poniendo al muñeco en una colchoneta e imitando que es una guagua. Alex no se sube, sino que opta por frenar la guagua tirando de ella.

Vuelve a jugar a pintar al muñeco. Raquel coge el teléfono y finge llamarlo para invitarle a su cumpleaños. Alex se niega y no sigue ese juego-conversación. Tampoco ayuda a la adulta en la creación de una tarta de plastilina.

Cuando la psicomotricista le pide recoger para ir a jugar a otro juego, Alex le ayuda. Entonces se le presenta el material de la técnica de la caja de arena. A Alex le llama la atención la arena pero no la toca. Cuando le enseña los muñecos se fija en ellos, pero en cuanto la adulta le explica que son para crear una historia le responde inmediatamente que

no sabe hacer historias y que no sabe leer. Raquel lo tranquiliza y el niño empieza a seleccionar muñecos. Elige en primer lugar una figura femenina (blancanieves) y la entierra en la arena. A continuación selecciona una calavera con una cresta violeta y la usa para enterrar y desenterrar a la primera figura seleccionada. Finalmente devuelve al armario la calavera y pide a Raquel agua para ponerla en la caja. Mientras la psicomotricista va a por agua, Alex selecciona un muñeco que representa al personaje de campanilla y juega a enterrarla y desenterrarla también. Ha hecho una montaña de arena en la esquina derecha de la caja.

A continuación introduce dos personajes más, un tiranosaurios Rex y un dragón de dos cabezas. Los lanza en la caja. Ha desenterrado a las dos figuras femeninas. Todos los personajes los deja desperdigados por la caja sin poner a ninguno de ellos de pie. Coge el vaso de agua y la vierte poco a poco sobre campanilla y el dinosaurio. Cuando el agua se acaba, juega a revolver la arena mojada con el vaso. Sólo una vez humedecida se atreve a manipular la arena con las manos; le llaman la atención los grumos que se forman, enseñándoselos a la adulta.

Alex no cuenta qué paso en la historia pese a que Raquel le pregunta varias veces de diferente manera, tampoco le pone un título. Únicamente identifica a “el menos bueno” que es para él el tiranosaurio y a su “preferida”, Blancanieves. Se sorprende de que el dragón tenga dos cabezas, como si no se hubiese dado cuenta antes, y le pregunta a Raquel si son hermanos.

A pesar de su interés por este material, solicita que le limpien las manos, no sosteniendo la sensación que le produce.



A continuación vuelve a jugar brevemente con la pelota repitiendo su expresividad anterior, es decir, mostrando ganas contenidas de ganar a la adulta, pero sentándose

después de cada jugada. También golpea la pelota con el churro de gomaespuma ante la propuesta de Raquel.

La adulta inicia un juego de persecución con él, Alex se sube al plinto huyendo, y cuando la adulta insiste en llegar a él, se queja con expresión de desagrado. Cuando Raquel lo atrapa entre sus rodillas se queja y parece a punto de llorar, dirige la mirada hacia sus padres. Ella le avisa de que ya ha terminado ese juego.

El niño se sienta en el suelo con mirada perdida. Raquel le propone hacer un dibujo y le trae una hoja, pero él dice que no quiere. Se queda sentado frente a la hoja y de improviso rompe a llorar. Raquel lo coge en brazos. Alex continúa llorando unos momentos abrazado a Raquel, se va calmando en su cuerpo, permaneciendo muy pegado a ella.

A partir de ahí, a pesar de los intentos de llevarlo a otro espacio para poder hablar en privado con los padres, el niño se resiste a separarse. Durante la conversación podemos observar varios tics o movimientos espasmódicos. Además realiza gestos como lanzar cabezazos, patadas o mordiscos a sus padres aparentemente con la intención de jugar, parece que esa situación le genera nerviosismo, no responde a los límites que ellos le proponen. Finalmente accede a salir de la sala con otra de las profesionales presentes que le pide ayuda para recoger y la posibilidad de hacer algo con plastilina. Tras unos instantes Alex regresa con dos pulseras a modo de reloj, el color de nuevo es el azul.

Alex sale de la mano de sus padres sin apenas saludar a los profesionales que se despiden de él.

INFORMACIÓN APORTADA POR SU FAMILIA:

Los padres describen a Alex como un niño complicado, caprichoso y compulsivo, se bloquea con determinados contenidos y los pregunta una y otra vez, entrando en bucle. Es maniático y tiene gustos particulares como el maquillaje (le gusta pintarse los labios y las uñas), en lo cual en ocasiones se muestra algo obsesivo. De su personalidad, les llama la atención que se identifica más con las niñas y siempre quiere estar con ellas. Los padres consideran que el hecho de ser tímido y la falta de habilidades motrices hacen que se separe de los niños y se acerca más a las niñas, identificándose con ellas (les pide ponerse coletas, pintarse...).

Respecto a sus fortalezas, destacan que es observador y detallista, tiene buenos sentimientos, ayuda y se preocupa por sus padres. Es capaz de expresar sus emociones y dar muestras espontáneas de afecto.

Lo que más les preocupa es que tiene una serie de tics que han ido evolucionando, con

patrones repetitivos que van en aumento, la psiquiatra lo ha diagnosticado como sintomatología compatible con Trastorno Gilles de la Tourette, pendiente de confirmación con pruebas neurológicas.

La unidad familiar está compuesta por los progenitores, una hermana mayor y Alex. La relación de Alex es más o menos igual con todos los miembros de la familia. Con su hermana surge algún conflicto, demandando constante atención hacia los referentes. Los padres trabajan, tienen un negocio familiar, por lo que pasan poco tiempo los cuatro juntos, y cuando esto ocurre los fines de semana, los niños demandan constantemente la atención de los mismos.

Fue un embarazo deseado y natural, transcurrió de manera tranquila dentro de la normalidad, aunque su madre destaca que trabajaba y tenía que hacerse cargo de las demandas de la niña que entonces tenía 3 años y medio. El parto fue complicado con más de 20 horas, ya que no dilató, finalmente fue cesárea con anestesia general. Alex nació a las 39 semanas y pesó 3.500kg. Debido a los problemas presentados durante el parto, hubo sufrimiento fetal y el niño tuvo que permanecer ingresado por cianosis durante una semana. A la madre le dieron de alta a los cuatro días.

Al par de días de estar en casa tuvieron que volver a ingresarlo por fiebres muy altas, tras las pruebas pertinentes, le diagnostican que había infección por estreptococo. Estuvo aislado una semana, permaneciendo en nido en la incubadora. Tomó lactancia materna exclusiva durante tres meses, después la madre se incorporó al trabajo y pasaron a lactancia mixta que suspendieron a los seis meses integrando los otros alimentos.

Estilo motriz:

Es un niño tranquilo y torpe motrizmente, comienza a tener más actividad motriz.

Desarrollo psicomotor:

Con tres meses Alex desde la posición de tumbado boca abajo se apoyaba en los brazos sosteniendo el cuello. Pero su madre refiere que “se frenó su desarrollo”, comenzando a tener un proceso más lento de lo esperado a su edad. A los nueve meses surgen las alertas en el hogar tras el comentario de una de sus tías donde apreciaban que “el desarrollo de Alex no iba dentro de lo normal”.

El control corporal hasta los dos años no comenzó a estabilizarse, presentaba una hipotonía generalizada, y durante este transcurso registraron desaprendizajes. Alex pasó a permanecer en posición fetal, rechazando cualquier tipo de contacto corporal, presentando

rigidez.

Se comenzó a sentar con trece meses con la ayuda del bumbo. Casi no hubo gateo previo, tras dos semanas conquistó la verticalidad y comenzó a dar los primeros pasos con apoyos. Comenzó a caminar con marcha libre a los dos años, tras ser muy trabajado por distintos especialistas; pese a ello, en la actualidad, sigue teniendo dificultad en la marcha, necesita una férula para el control de la estabilidad de los tobillos.

Ha adquirido la consciencia del riesgo, teniendo más cuidado con los peligros de su alrededor, requiere de vigilancia en determinados aspectos, por ejemplo sus padres cuidan que no salga corriendo cuando están cerca de una carretera, aunque esto último a veces lo utiliza a modo de provocación, les mira como si los estuviera retando.

Hay varias cosas de su expresión corporal que les llama la atención; presenta distintos tics que han ido evolucionando, paso de estar totalmente encogido y rígido a estirado con las manos y las piernas espásticas y con temblores. Después incorporó sonidos mientras hace los movimientos estereotipados, añadiendo también rigidez a nivel expresivo con la boca. Hace dos semanas o tres que mientras surgen estos movimientos, grita de un modo descontrolado, sus padres refieren “como si fuera liberando una presión interna”.

Desarrollo del lenguaje:

Alex se comunica con sus padres a través del lenguaje verbal, no presenta dificultades para expresarse. Es un niño con un vocabulario rico y ajustado a su edad. Sus primeras palabras no recuerdan bien cuando aparecieron, pero hacen referencia a que con tres años, cuando entró en el colegio, fue cuando comenzó a hablar con más fluidez. Sobre los dos años notaron un cambio a mejor, comenzó a caminar y a expresarse con mayor soltura. Empezó tarde con el aprendizaje de los gestos como es el caso de decir adiós por sus dificultades motoras, nunca hizo gestos como las palmitas.

Según sus padres, “su manera de hablar es normal”, a veces cuando se enfada utiliza un tono infantilizado y puede permanecer haciendo ruidos durante horas. También se pone a chillar repitiendo las verbalizaciones que le han dicho inmediatamente después y le gusta que se lo hagan a él también. Utiliza los pronombres personales de manera ajustada. Para pedir las cosas señala y triangula mirando a la persona y su objeto de deseo, o bien lo hace a través del lenguaje. Dice “Si” y “No” tanto de palabra como con la cabeza. Hace uso de gestos declarativos, es un niño muy expresivo cuando le gusta algo y cuando no le gusta también.

Puede llevar una conversación de manera sostenida y fácil, siempre que el tema sea de su

interés, si no les resulta más complicado. Si está confuso, pide explicaciones, pero se muestra inflexible si la explicación no le convence o ellos no entienden qué es lo que quiere. Su comprensión es muy buena. Comparte y cuenta cosas de manera espontánea, no suele estar implicado en esas cosas que comparte, centrándose en lo que le sucede a los demás. Cuando habla mantiene la mirada. Se acompaña de gestos para hacerse entender, utilizando para ello gestos convencionales, instrumentales y descriptivos.

Apego:

Cuando nació era un bebé tranquilo, dormía mucho, no solía quejarse y lloraba si tenía hambre o había que cambiarlo. El ajuste al cuerpo no era bueno, se quedaba con las manos abiertas. Tenían que sujetarlos por la espalda porque no se agarraban a ellos. No anticipó los brazos para ser cogido hasta los tres años. Sus padres no tienen claridad sobre cuándo apareció la sonrisa social y el seguimiento de la mirada, pero sí que estuvieron presentes. Cuando era pequeño ponía resistencias para vestirse. Actualmente, su relación corporal es buena, es un niño cariñoso, le gusta que le hagan mimos y le den abrazos y besos, también ofrece muestras de afecto de manera espontánea.

Estilo de apego:

Cuando va a un lugar nuevo, puede estar bien y separarse si los padres están presentes, aunque puede tener alguna dificultad (como por ejemplo en un cumpleaños reciente en el que le costó separarse, entró con sus amigos de la mano de la madre, no se quería quitar los zapatos, pasado un ratito se pudo separar e integrarse en el juego de los demás). Tiene mayor dificultad para separarse si está con la figura paterna, con quien según ellos “se pone más caprichoso”, ellos hacen referencia a que “quizás es porque pasan menos tiempo juntos o por su forma de ser que es más permisivo”.

Su experiencia de separación al entrar en la guardería fue buena, cuando tenía tres meses. El paso al colegio fue bien, no le costó mucho y se adaptó rápido. Cuando era pequeño no solía extrañar a la gente que no conocía, ahora ya extraña a los desconocidos, se puede quedar con otras personas del ámbito familiar. Le encanta salir de casa y busca consuelo cuando se hace daño. Tiene un umbral alto de respuesta al dolor, “a veces se cae, se levanta y sigue como si no hubiese pasado nada”.

Respuesta Social:

Tiene conciencia de las emociones del otro, habiendo reciprocidad emocional, pide perdón o se acerca a los padres si los ve tristes. Si ve llorar a otro niño se preocupa (en el parque vio una niña llorar y fue a buscar a la madre, le explicó que la vio llorar aunque no sabía

qué había pasado). Muestra interés por sus iguales, aunque se bloquea si no hay niños que conozca dentro del grupo.

En fiestas y parques, se acerca a los iguales y los mira, si los niños se desplazan él hace lo mismo. Si hay algún niño que conoce entra en el juego, pero es algo introvertido, depende mucho de su hermana para acceder a los juegos de los otros. Cuando está con sus iguales y no sabe cómo jugar con ellos, o si se emociona mucho le comienzan los tics. No suele ajustarse a las normas de los juegos, todavía le cuestan los juegos reglados.

Habla de lo que le ha pasado en clase de manera espontánea, siempre comentando lo que les sucede a los otros niños. No comprende las bromas y dobles sentidos, cuando le dicen las cosas se las toma de manera literal. Comienza a hacer bromas a su padre, imitando las que este le hace a él. Es consciente de que sus comentarios pueden molestar al otro.

No muestra los mismos intereses que los niños de su edad, sus padres refieren que “no le hace caso a las pistolas, las pelotas... fijándose más en las cosas que están más dirigidas a las niñas que a los niños”. Se fija mucho en cómo van vestidos, les reconoce si los ve guapos o si se cortaron el pelo.

Salud:

Estuvo hospitalizado al nacer, a los 13 meses le hicieron pruebas genéticas y resonancias en Italia, los potenciales evocados y las pruebas salieron todas dentro de lo normal. Les dijeron que a los tres años tenían que repetir todas las pruebas. Están pendientes de un electroencefalograma.

A los dos meses tuvo una bronquiolitis y hasta el año pasado le mantuvieron el tratamiento con los aerosoles (budesónida y salbutamol) y con antiestamínicos. Actualmente está sin tratamiento. No presenta alergias alimenticias, tiene la piel atópica.

Alimentación:

Su actitud ante la comida es buena, pero imita a su hermana, así que rechaza las mismas cosas que ella. No rechaza los alimentos por su textura ni es selectivo. Comenzó a comer solo con dos años, después les demandaba que le dieran ellos de comer. Con los alimentos nuevos, primero los mira, si no le gusta visualmente los rechaza, aunque después accede a probarlos.

Sueño:

Durmió bien hasta que comenzó a caminar, momento en que en ocasiones se despertaba por la noche y lloraba, con la mirada perdida, le hablaban, pero “era como si no estuviera”, esto ha ocurrido alguna vez más (hace poco se durmió en el sofá, a los 15 minutos se

despertó y comenzó a llorar y deambular por la casa, estuvo así aproximadamente media hora, parecía perdido sin responder a los estímulos del exterior).

Comparte cuarto con su hermana, suele descansar toda la noche.

Frustración y límites:

Su actitud ante las normas y límites, según sus padres “es mala”, presenta baja tolerancia ante la frustración, sus padres verbalizan que no acceden a sus pataletas y se mantienen en el límite que le marcaron, aunque refieren que en ocasiones no saben cómo gestionar su desborde emocional. El tipo de normas que se le suelen poner es no gritar, mantenerse a la hora de comer, cepillarse los dientes antes de dormir, no pelearse...

Responde de forma diferente a los distintos miembros de la familia cuando le ponen el límite, con la madre intenta negociar, pero los acata con mayor facilidad.

Inflexibilidad y manías:

Muestra intereses restringidos por el maquillaje, las botas, la ropa. Hasta el año pasado quería salir con las botas de la hermana a la calle, este año le pide que se las ponga ella para vérselas. Mostraba cierta fijación por pintarle las uñas a los demás y pintárselas él mismo de una determinada manera, por lo que han tratado de limitarle este tipo de actividad que sentían que era repetitiva, aunque esto ha resultado muy difícil para ellos.

Su actitud ante los cambios de planes suele ser buena si no es un tema de su interés, tiene una buena capacidad de anticipación.

Además de los movimientos estereotipados ya recogidos en la entrevista, muestra tendencia a tocarse y colocarse el pelo constantemente. No muestra una exploración sensorial de los objetos. No suele rechazar la ropa por su textura, puntualmente hay algún tejido que le pica y prefiere no ponérselo. Actualmente su respuesta ante el corte de uñas o el pelo es buena, aunque hace un año esto último era muy difícil; tenían que sujetarle la cabeza, creen que con el uso de la máquina de rapar “era mucho ruido para él”. No es inflexible con el orden, más bien es desordenado.

Autonomía:

Alex realiza actividades que tienen que ver con el cuidado de sí mismo: comer solo, se lava los dientes, tiene dificultad por su movilidad para vestirse o limpiarse solo al hacer caca, pero se muestra colaborador. Controló esfínteres a los dos años y medio (diurno y nocturno) Todavía se orina algunas veces, cada tres meses aproximadamente.

No es cuidadoso con sus cosas. Necesita ayuda para hacer sus tareas escolares, ahora comienza a sentarse para hacerlas, necesitan que le agarren la mano para pintar. Hace dos

semanas se sentó y se puso por primera vez a trabajar solo. Tiene problemas con la motricidad fina, le cuesta mucho sostener el lápiz. No distingue bien los números ni los colores, aunque muestra mejores competencias a la hora de memorizar una canción.

Juego e Intereses:

Sus juegos preferidos son ponerse en el salón a jugar a la escuela haciendo de profesora, también le gusta cantar. Puede jugar sólo. Es muy raro que juegue con juguetes, suele utilizar más el juego simbólico, imitando escenas de la vida diaria. Alex también utiliza los muñequitos para realizar el mismo tipo de juegos. No suele involucrar a sus padres, si lo hace, los utiliza como a los personajes. Con el padre le gusta jugar a juegos que guardan relación con la domesticación, invirtiendo los roles, unas veces es el dueño y otra la mascota. A veces le gusta “chincar” y se muestra provocador.

Sus programas preferidos eran Pepa Pig, Dora y Bob Esponja. En la actualidad, se muestra más interesado por los programas que ve su hermana, los Pijamax y Lady Bag. Diferencia entre fantasía y realidad. No muestra interés por ningún tema en específico fuera del maquillaje. Cuando van al supermercado busca pasar por la sección de estética. Le gustan los deportes o actividades competitivas, pero ante sus dificultades motoras se frustra mucho abandonando el juego sin finalizarlo, por ejemplo una carrera.

Estructura de la personalidad:

Es un niño miedoso, inseguro y algo asustadizo. En la actualidad no presenta sensibilidad ante los ruidos. No piensan que sea introvertido, pero si algo tímido, su timidez no lo bloquea y es capaz de superarla. Tiene una gran labilidad emocional con constantes cambios de humor, se muestra muy excitable dependiendo de sus intereses, cuando le cambian de tema se regula. Sonríe de manera ajustada, con sentido, cuando ve que a alguien le hace gracia exagera el gesto, hay sonrisa social. Tiene una buena capacidad de memoria, no tiene adquirida la estructura temporal, “está todo el año esperando que sea su cumpleaños, es algo obsesivo”.

Escolarización:

La adaptación al Colegio fue buena, participa en las dinámicas del aula, según sus padres “siempre que conecte con el profesor”. Es algo sensible y aprensivo ante las correcciones. Tiene dificultades en matemáticas y lenguaje, aun no tiene ninguna adaptación ni recibe ayudas específicas.

Desde el colegio les comentan que Alex no sigue el ritmo del aula, ni lo esperado para su edad y curso. Ya el año pasado su tutora mostraba preocupación porque tiene dificultades

en la adquisición de los aprendizajes. En el recreo les comentan que juega con los otros niños.

Aspectos que más le preocupan:

La mayor preocupación de sus padres radica, por un lado en la presencia de tics en las manifestaciones de Alex, los cuales registran que han aumentado. Y por otro lado sus problemas de aprendizaje, ya que va a pasar de etapa y todavía no ha adquirido los prerrequisitos básicos.

RESULTADOS

Tras recoger la información aportada por la familia y lo observado en el juego desarrollado con el niño durante la evaluación, destacamos algunas de las competencias que observamos en Alex, y también aquellas áreas donde pensamos que necesita mayor apoyo:

- Buena capacidad comprensiva y expresiva a pesar de presentar inhibición en la evaluación, aportando información sobre su vida cotidiana o sus preferencias
- Sostiene la mirada y se muestra más expresivo cuando entra en confianza, sus padres hacen referencia a buenas capacidades de interacción
- En la actualidad, buen nivel de expresividad facial, gestualidad y lenguaje no verbal
- Buena capacidad de imitación, de uso funcional de los objetos y simbolismo durante el juego desarrollado en la evaluación, también en el hogar familiar
- Pregunta lo que no sabe y pide ayuda si la necesita
- Se muestra colaborador y pide permiso para coger las cosas, en casa también, por lo general es un niño obediente
- Hay disfrute en las situaciones de oposición-competición y ello hace aumentar su expresividad, aunque no pueda entrar a jugarlo
- Demanda afecto y atención en el día a día, también ofrece muestras de cariño de manera espontánea
- Es capaz de dejarse consolar cuando se hace daño, o de buscar contención afectiva cuando se encuentra mal
- En el hogar familiar ofrece información de manera espontánea con un discurso coherente y contextualizado
- Buena adaptación al centro escolar
- Tiene capacidad para jugar solo
- En la actualidad tiene conciencia del peligro y cuida de sí mismo durante el juego

- No presenta rituales, no es selectivo con las comidas o muestra inflexibilidades.

Dificultades:

- Alteración en el desarrollo de los hitos motores básicos (carrera, salto, trepa...), inmadurez e inseguridad. En su historia presencia de desaprendizajes
- Inhibición y contención emocional durante la evaluación, mostrando evidentes deseos (maquillar a la psicomotricista, probar juegos, enfrentarse...) pero sin atreverse a vivirlos
- Busca juegos tranquilos (cuidado del bebé, pintarlo), evitando situaciones más agitadas en las que tiene menor control, o que implican mostrarse más
- Poca permanencia en las propuestas que se le hacen o que el mismo inicia durante la evaluación
- Tendencia a anticipar el fracaso (plastilina, caja de arena, continuas miradas a la cámara...), conectando con la frustración que le produce, indicadores de baja autoestima
- Dificultad para manifestarse en aquellas situaciones en las que él siente que es evaluado, miedo al juicio
- Cierta aprensión a mancharse (pintura), mojarse (papel mojado) o ensuciarse con la arena
- Algunas estereotipias motoras (movimiento de manos, puntilleo) y presencia de tics (cabeza, cara) que se acompañan de gritos y sonidos
- Dificultades para separarse de sus figuras de referencia o para estar de forma ajustada en una situación de espera
- Bloqueos emocionales que le dificultan expresarse, entrando en bucle y repitiendo las cosas ecolómicamente una y otra vez.
- Le cuesta sostener la frustración
- Inseguridad ante su entorno, por lo que no lleva bien las separaciones.
- En el hogar familiar se registran conductas asociadas a inestabilidad emocional con explosiones de enfado y expresiones de contrariedad
- Problemas en el aprendizaje, aún no ha adquirido los prerrequisitos básicos (agarrar el lápiz...)
- No comprende bromas ni dobles sentidos
- Algunos comportamientos obsesivos con el maquillaje, el cumpleaños

Análisis de la caja de arena:

El uso que hace de la arena nos resulta una conducta regresiva, asociada a su inmadurez; también el lugar elegido para crear la historia. Los personajes de Blancanieves y

Campanilla que escoge Alex pueden reflejar su identificación con elementos femeninos, se trata de personajes que entierra y desentierra, como reflejo de su inseguridad a la hora de manifestarse. Por otro lado, el personaje que él identifica como el menos bueno, el dinosaurio de dos cabezas, destacamos su verbalización preguntando si “son hermanos”, rescatamos la ambivalencia que presenta en la relación con su hermana, por un lado con gran admiración hacia ella y sus cosas, pero a la vez la competitividad en la que se encuentran.

Nos llama la atención la dificultad de Alex para narrar una historia así como la cantidad de espacio vacío que deja en la caja, lo cual puede guardar relación con una dificultad para integrar y comprender sus vivencias y emociones.

CONCLUSIONES Y ORIENTACIONES:

Tras la observación realizada en la Sala de Psicomotricidad de la Universidad de La Laguna y la información aportada por la familia, nuestra impresión es que Alex presenta una alteración en su desarrollo, destacando mayor dificultad en las competencias motoras, tanto a nivel grueso como fino y en la adquisición de aprendizajes escolares. Del mismo modo, muestra conductas propias de un niño inseguro, con dificultad para manifestarse en un entorno externo a su hogar familiar. El niño muestra dificultad para oponerse, aunque le estén provocando, para manifestarse de forma clara, o para atreverse a realizar determinados juegos aunque le interesen, lo cual nos habla de inhibición y contención emocional que no le permiten evolucionar en su crecimiento personal y desarrollo. Del mismo modo, apreciamos preocupación por su parte por el juicio de los demás, llegando a mostrar mayor inhibición ante la mirada cercana de los otros, conectando esto con su nivel de conciencia y la frustración que le produce aquellos contenidos que no puede desarrollar. Así mismo, tanto en la evaluación como en los datos a través de la entrevista con sus padres, detectamos otras conductas peculiares en el desarrollo de Alex: Presencia de tics acompañados de sonidos, estereotipias, disforia (tendencia a identificarse con elementos femeninos), cierto comportamiento obsesivo por pintar las uñas y los maquillajes, dificultades de aprendizaje y motricidad, que coinciden con la sintomatología del trastorno Gilles de La Tourette, por lo que consideramos oportuna la continuidad y profundización en los estudios neurológicos.

Tanto a partir la entrevista con su familia como en nuestra observación en la sala, descartamos la presencia de otro tipo de alteración asociada a un Trastorno de Espectro Autista, pues durante la sesión de evaluación Alex muestra buenas capacidades de

interacción y comunicación, desarrolla juego simbólico, muestra capacidades empáticas teniendo en cuenta al otro para desarrollar relaciones de ayuda y consuelo, y puede participar en juegos conjuntos que implican atención y acción compartida.

Como recomendaciones, además de lo reseñado anteriormente sobre la confirmación o descarte del Trastorno Gilles de la Tourette, consideramos oportuno para Alex que pueda trabajar en Psicomotricidad Relacional, tanto en sesiones individuales, donde pueda ir ganando seguridad y adquiriendo modelos ajustados a la hora de expresarse socialmente y afirmarse, como en un grupo de iguales, que le puedan ofrecer modelos de juegos, y posibilidades de entrar en relación con los otros en un entorno de seguridad. Desde esta intervención, el juego es la principal herramienta de trabajo en donde, alejados del juicio o la exigencia, podrá ir explorando y encontrando posibilidades para manifestarse, experimentar, y continuar evolucionando en su desarrollo en general sin sentirse limitado o frustrado.

Del mismo modo, consideramos importante animarle a permanecer en situaciones en las que esté en relación con los demás, como es el caso del parque, cumpleaños, así como ayudarle a ponerse al día en los intereses de sus iguales, con los que pueda compartir temas. Quizá resulte oportuno ofrecerle algún modelo de cómo acercarse a los demás y desarrollar situaciones sociales, así como acompañarle para que pueda mantenerse.

Consideramos necesario en el caso de Alex, desdramatizar sus errores y por tanto su propio juicio, por ejemplo, poniendo ejemplos sobre los errores de los demás e integrarlos desde la normalidad, atender a las escasas consecuencias le puede ayudar a integrar que “no pasa nada”, así como ofrecerle otras posibilidades para reparar lo sucedido, movilizandole estrategias para generar nuevas opciones sin permitir que se bloquee en la frustración. Ante su baja autoestima es importante que tanto en la casa como en el colegio se le felicite y refuerce por aquellas cosas que pueda realizar con éxito.

Es importante poner límites claros a Alex, estos también le ayudan a madurar, ofreciéndole una imagen de autoridad desde la afectividad y el cuidado que le proporcione seguridad y tranquilidad, no permitiéndole espacio para negociar. Nos parece importante ayudarle a ser capaz de sostener la espera y también aprender a regular su comportamiento, no dejándole hacer acciones inadecuadas que puedan afectar a su socialización.

Los gritos, sonidos y tics son acciones que Alex no puede controlar, así que no debemos enfadarnos o pelearle por estas conductas, sino modificar el ambiente para que pueda entretenerse y calmarse ayudando así a que estas manifestaciones disminuyan.

En cuanto a la relación con su hermana, es importante hacerles evidente que cada uno tiene su lugar y su momento de atención con respecto a los padres, de modo que cada vez tengan menos necesidad de entrar en competición por su mirada, puesto que tendrán seguridad de que cada uno va a encontrar un momento de exclusividad.

A la hora de jugar contenidos motores es importante que él no se sienta evaluado ni enjuiciado, realizarlo desde el juego y no desde la competición o la exigencia, que él sienta el placer de experimentar y explorar, esto colaborará en que el niño pueda sentirse más seguro y pueda disfrutar.

Ocurre lo mismo a la hora de integrar aprendizajes, el entorno proporciona muchos elementos que ayudan a que Alex siga aprendiendo sin necesidad de presentar siempre el mismo formato en papel. Localizar motivaciones en sus aprendizajes escolares puede ayudar a Alex a encontrar este tipo de contenidos más llamativos, y permitirse mostrar sus competencias en este sentido. Es importante analizar qué contenidos puede él resolver, situándonos en su zona de desarrollo próximo, no en contenidos muy difíciles que hacen que se bloquee con gran frustración al no poder resolverlos. Para ello es importante que cuente con una adaptación ajustada a sus competencias. Pueden proponerse tareas para realizar en parejas donde Alex pueda participar de forma verbal y su compañero ejecute motrizmente lo que al niño le genera mayor dificultad; de esta forma mejoramos su socialización y podemos seguir desarrollando sus competencias académicas.

Reconocer todos sus esfuerzos y logros, colaborará en gran medida en que Alex desee repetir la acción que está realizando y le ayudará a mantenerse, colaborando a su vez a la hora de centrar su atención.

Ante sus dificultades para la grafomotricidad y cómo esto puede afectar a la lectoescritura, pensamos que puede ser de utilidad la utilización de sellos y medios tecnológicos con los que Alex pueda encontrar el placer de dejar plasmados dibujos, trazos y letras supliendo las dificultades manipulativas.

Para mejorar su motricidad podemos tratar de desarrollar actividades de tipo manipulativo donde su motivación sea alta, lo cual favorecerá su empeño; se nos ocurre por ejemplo el uso de recortables, la decoración de magdalenas, diseñar alguna camiseta donde pueda coser, pintar... de forma que pueda ir ganando destreza y fuerza en sus manos.

Para bajar la intensidad de los tics viene bien el ejercicio físico, por lo que sería positivo poderle animar para que se mantenga en actividades deportivas en las que no tenga que competir para que no se sienta frustrado. Salir a pasear por superficies como el monte, la arena de la playa le ayudará a ganar estabilidad y tonicidad en sus piernas.

Con la finalidad de mejorar su rendimiento académico es importante evitar las situaciones de estrés a las que pueda sentirse sometido Alex, reduciendo la cantidad de tareas, permitiéndole levantarse de la silla para ir a afilar o hacer algún recado que le ayude a no sentirse cansado de trabajar, y estructurar el trabajo del aula de manera que el niño conozca de antemano los planes de trabajo que tiene que realizar tratando de crear rutinas que favorezcan su seguridad y atención.

En La Laguna, a 24 de noviembre del 2017.



Fdo: Equipo de evaluación, Servicio de Psicomotricidad ULL.

Anexo 2. Informe de seguimiento de Candela.

INFORME DE SEGUIMIENTO DE PSICOMOTRICIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre:

Fecha de Nacimiento: 03.12.2012

Edad: 5 años y 3 meses

Centro educativo: CEIP Punta Larga

Nota: Este informe confidencial tiene una finalidad orientativa para las familias y profesionales. No debe considerarse determinante y/o definitivo.

Alex fue derivado a nuestro centro desde el Servicio de Psicomotricidad de la ULL y comenzamos la intervención en Psicomotricidad Relacional en diciembre de 2017. Actualmente asiste a dos sesiones semanales de 45 minutos, una individual y otra en pareja.

En estos meses de intervención se ha observado una evolución positiva, la cual también ha sido puesta de manifiesto desde el contexto escolar por su tutora en una reunión reciente.

Una de las principales dificultades de Alex es que se mostraba como un niño muy inseguro al que le costaba tomar la iniciativa y que dependía mucho de las propuestas del otro. Esto lo manifestaba con una gran pasividad tanto a nivel motriz como verbal que le llevaba a estar a la expectativa de lo que fuera a hacer el otro o de lo que fuera a suceder.

Actualmente, aunque siguen habiendo rasgos de inseguridad en su personalidad, se muestra de una manera más activa, realizando propuestas y llevando mucho más la iniciativa tanto en la relación con el adulto como con sus iguales.

A nivel motriz se atreve a mucho más y ha logrado la conquista y consolidación de determinados patrones que antes eran inmaduros o ni siquiera estaban presentes debido a su inseguridad.

En este sentido, la conquista de la altura y la adquisición de patrones motores más ajustados, como el de trepa o salto, han supuesto hitos importantes para Alex en la consecución de una mayor seguridad y confianza en sí mismo. Estos logros también le han abierto la puerta a descubrir nuevas posibilidades, dinámicas y juegos desde el movimiento y la actividad motriz que sin duda son fundamentales en su proceso madurativo.

Así mismo, a nivel de motricidad fina y gruesa, coordinación, equilibrio, etc., también ha ido evolucionando positivamente, aunque se hace necesario seguir trabajando y consolidando los logros alcanzados, ya que sigue habiendo cierta inmadurez.

En todo este proceso, el acompañamiento y el refuerzo positivo han sido estrategias fundamentales para superar sus miedos e inseguridades. Alex muestra tendencia a hacer anticipación negativa de las cosas o situaciones a las que se enfrenta verbalizando que no va a poder o que no sabe. Es muy importante acompañarlo, reforzarlo y favorecer que vaya ganando más autonomía, al tiempo que le motivamos o animamos a que se atreva un poco más o intente el más difícil todavía. Con ello no solo estaremos ayudándole a que gane más seguridad, sino estaremos favoreciendo que experimente un amplio abanico de posibilidades para que no se acomode o se refugie en las cosas que ya conoce o domina, algo que suele ser muy frecuente en niños con estructuras psicológicas con rasgos de inseguridad.

A nivel cognitivo, a medida que ha ido ganando confianza y se ha permitido mostrarse al otro, se han ido haciendo más evidentes sus dificultades, sobre todo en los procesos que tienen que ver con las funciones ejecutivas. Al comienzo, al mostrarse desde la pasividad, estas dificultades pasaban más desapercibidas, pero al tomar más la iniciativa y mostrarse desde una actitud más activa, se observan dificultades para planificar, organizar, priorizar, secuenciar, focalizar la atención, controlar las emociones y manejar la frustración. Además, en ocasiones, ante determinadas tareas, se muestra inflexible, insistiendo una y otra vez en lo mismo a pesar de que sea incorrecto o erróneo.

No obstante, cabe destacar que estas dificultades son mucho más evidentes cuando se enfrenta a la tarea, actividad o situación él sólo. Cuando se le acompaña, se le da una estructura clara y firme y se le ayuda a anticipar y planificar qué hay que hacer, comete menos errores y realiza la actividad de una manera mucho más exitosa y eficaz. Por ello, se hace muy necesario trabajar todos estos aspectos, ya que de momento manifiesta un desfase a tener en cuenta con respecto a lo esperado para su edad. Además, reforzar éste ámbito es ayudarle a que esos recursos cognitivos que actualmente se muestran como algo escasos o limitados, ganen en competencia y madurez de cara a enfrentarse e integrar los contenidos curriculares escolares de una manera adecuada. A nivel cognitivo, hay que señalar que entre sus puntos fuertes destaca la memoria y la gestión que hace de la misma.

A nivel relacional y socio-afectivo, Alex es un niño que posee buenas estrategias y tiene una buena capacidad de interacción, teniendo muy en cuenta al otro. Además, a nivel comunicativo y lingüístico también tiene buenas competencias, lo que unido al interés que muestra por sus iguales en las sesiones, le permite iniciar y mantener las relaciones con ellos sin ninguna dificultad. Es aceptado y acepta a los demás.

Lo que llama la atención a nivel relacional, es que siempre tiende a tener un rol de control, necesita ser quien dirige. Esto es algo frecuente en niños con rasgos de inseguridad, necesitan

tener controladas todas las variables que le rodean o el juego que están desarrollando. En ocasiones, esta necesidad de control hace que Alex se manifieste con cierta ansiedad y su atención se disperse, ya que está pendiente de todo lo que ocurre a su alrededor. Al comienzo de la intervención, esa necesidad de control llegaba a interferir en la relación o en la actividad que estuviera realizando, pero actualmente su ansiedad ha bajado considerablemente y no necesita controlar tanto.

En este aspecto, se está trabajando la inversión de roles, tanto con el adulto como con sus iguales, para que pueda tener registros placenteros y viva desde la tranquilidad y seguridad que el otro, ya sea un adulto o un igual, puede llevar el control y que no pasa nada.

Con todo ello, la propuesta es continuar trabajando las dificultades anteriormente señaladas y seguir reforzando y consolidando las conquistas alcanzadas, partiendo de sus competencias y capacidades desde una intervención global en Psicomotricidad Relacional.

En Candelaria, a 16 de marzo de 2018

Fdo.:

Ione Aineto Dorta Hernández

Maestro de Primaria, Psicopedagogo y

Especialista en Psicomotricidad Relacional

Anexo 3. Formulario de la entrevista.

1. ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿Cuándo lo percibes más atento?
2. ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?
3. ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas? ¿Has observado alguna evolución en él? Explícame en qué ha mejorado y en qué no.
4. ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿Cuáles?
5. ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?
6. Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿En cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿Qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

7. ¿Qué tics has observado que tiene Alex? ¿piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento? Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar?

8. ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y que forman parte de su expresividad? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado?

9. ¿En algún momento has observado en Alex que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics?

10. ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?

11. ¿Las relaciones con los iguales actualmente como consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?

12. ¿Qué demanda Alex en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)

Anexo 4. Observaciones y tabla de análisis individual y colectivo.

1ª OBSERVACIÓN.

06.03.18 PRIMERA HORA DE LA MAÑANA.

Tras llegar a la clase, Alex me observa, puede que piense que voy a buscarlo debido a que habitualmente lo voy a buscar con mi tutora para darle apoyo mientras la clase de mi tutora está en la media hora de inglés.

Comienza la clase, nos encontramos en un aula de 27 alumnos, donde estos se sientan por pequeños grupos, el aula tiene un espacio para la asamblea, diferenciado, un espacio para los juegos de la casita, las perchas, etc. Alex está hablando con su grupo de mesa mientras la maestra organiza las cosas. Hay niños que están en un sitio equivocado y se van colocando bien, Alex interviene para decir que una de sus compañeras está mal ubicada y que a partir de esa niña todos se han cambiado, finalmente él también está mal ubicado ya que todos los de la mesa estaban en un sitio equivocado, él se coloca en el sitio correcto y cuando todos están correctamente ubicados se comienza la clase.

Comentario [F1]: Conciencia de la ubicación espacial, necesidad de que todos estén en su lugar

Comentario [F2]: De manera espontánea habla con los compañeros

Se empieza a pasar lista, en el momento de ver si está Alex, él está en todo momento atendiendo a la maestra y contesta bajito buenos días, en comparación con el resto de los alumnos.

Comentario [F3]: Respuesta adecuada a la asamblea, conocimiento de los números donde trata de participar, tono bajo al hablar

La maestra pide que pongan en las manos el número de alumnos que ha faltado, ha sido el número 0, es capaz de poner el 0 en la mano. Entre todos los alumnos tratan de contar hacia atrás del 9-0, y de esta manera lo van haciendo todos juntos. Comienza a contar de atrás para delante del 9-0 como un cohete, recitan los números correctamente, luego lo hacen con los dedos, lo hacen bien con el apoyo de la maestra y también los dice bien.

Al explicar cómo contar hacia atrás los asocia con el despegue de un cohete y comienza a contar la maestra la historia de los astronautas mientras Alex me mira y se toca la cabeza, muestra una actitud de cansancio. Vuelve a captar su atención a la historia que cuenta la maestra pero esta todo el tiempo tocándose la cara. Al terminar la historia la profesora le dice a Alex que intente decir y reconocer los números que va señalando ya que él todavía no reconoce correctamente todos los números y así refuerza en este momento, comienza y durante este ejercicio en el nueve, siete y seis necesita el apoyo de la maestra para decir el número, recalcar que el tono al hablar es muy bajito, al tener que decir el número cero y no estar en la imagen no fue capaz de decirlo solo y la maestra le dijo el número para que pudiera despegar el cohete.

Comentario [F4]: Presencia de tics, al mirarte. Tal vez porque se siente observado- se siente evaluado o por cansancio, duración de la asamblea, o después de una petición que le cuesta, contar hacia atrás

Comentario [F5]: Alex no sabe todos los números y la maestra le pregunta a él de manera individual en la asamblea, le apoya en los números que no sabe

Comentario [F6]: Necesidad de una imagen para integrar el número

Hay varias intervenciones de otros alumnos y Alex está durante bastante tiempo escuchando a la maestra y al resto de sus compañeros.

Comentario [F7]: Escucha cuando participan los demás en la asamblea

La maestra pide silencio para explicar la tarea que se debe de hacer pero muchos no hacen caso y continúan hablando. Los alumnos deberán de pintar la portada de la carpeta. Le pregunta a Alex los colores del sombrero que van a decorar, primero naranja, amarillo, el verde le cuesta un poco decirlo pero finalmente lo dice correctamente, luego azul. Al finalizar la hora la maestra me comenta que este año ha sido capaz de reconocer todos los colores ya que el año pasado no era capaz.

Comentario [F8]: Reconoce los colores, la maestra aprecia evolución en este aprendizaje

Al decir la maestra que tiene una sorpresa Alex empieza con unos temblores de hombros y brazos. También se toca constantemente el pelo para peinárselo. La maestra anuncia que serán colores nuevos ya que el día anterior estropearon todas las cajas de los anteriores colores. Para que los alumnos mantengan el silencio dice que quien se

Comentario [F9]: Aparecen tics y temblores al decir la maestra que tiene una sorpresa- algo que no sabe

porte bien tendrá la sorpresa y cuando dice la palabra sorpresa Alex aumentan y vuelve a los temblores, mueve los pies para arriba, los brazos y hombros. Va cada vez a más ya que comienza a repartirlos y está esperando a que llegue su caja. En ciertos momentos Alex interviene para hablar con sus compañeras sobre lo que está sucediendo en la clase, habla de forma natural e interviniendo adecuadamente.

Entra una maestra y la clase se alborota, la maestra comienza a explicar lo que han hecho, él sigue pendiente de cuando le va a tocar su caja de colores. Cuando los recibe sonrío y deja de realizar los movimientos. Continúa se peina el pelo cuando la maestra sigue explicando la situación que ha pasado, la clase no sabe mantener el silencio.

Al terminar, Alex sigue con los temblores de hombros, no ha comenzado el dibujo, espera a que una maestra que viene de apoyo se ponga con él. Espera hasta que ella le da la instrucción de lo que debe hacer. Alex le explica que está contento y le muestra los colores y le dice que son nuevos.

Alex se distrae y no trabaja hasta la maestra le dice vamos Alex. Él le explica que tiene la mano sudada de todo lo que trabaja, constantemente se distrae con el color y con las conversaciones de los compañeros. Se pone a hablar con la compañera de al lado y no trabaja. Comienza a mover la mano haciendo el movimiento de pintar pero no está pintando en realidad, ya que no mira ni la hoja y donde pinta, está atento a sus compañeras. Las maestras hablan entre sí y él está pendiente de la conversación que tienen ellas y no trabaja. No es capaz de mantener la atención en el dibujo más de un tiempo muy corto, necesita constantemente un apoyo de la maestra que le diga trabaja. La maestra le indica donde debe pintar para conseguir mantener la atención y que consiga terminar el trabajo.

La maestra que está con él le propone un juego para llamar su atención y conseguir que mantenga la atención y trabaje. Trabaja con la mirada, le dice mírame, ¿estás preparado? Sí, debe contestar fuerte y comenzar a trabajar. Una vez comienza la tarea, la maestra le pone metas con su dedo y así llegar a rellenar el espacio que debe pintar sin distracción y es una técnica buena ya que Alex no se distrae. La tarea finaliza cuando la maestra se marcha y Alex debe continuar trabajando en el aula otra de las tareas que ha propuesto su tutora y esta la deja para terminarla en otra ocasión.

Comentario [UdW10]: Para sus movimientos cuando tiene lo que espera

Comentario [E11]: Continúa con el tic. Ante el ruido y la necesidad de quedar pasivo escuchando

Comentario [F12]: Dificultad para iniciar la tarea de pintar de manera autónoma, necesita que la maestra de apoyo le diga que tiene que hacer.

Atención: Tendencia a la distracción con los compañeros y los materiales

Comentario [F13]: Estrategias de intervención para mejorar la atención: la maestra solicita su mirada y le motiva dándole una indicación para empezar la tarea

CATEGORIAS	1ª OBSERVACIÓN
Atención	<ul style="list-style-type: none"> - Alex me mira y se toca la cabeza, muestra una actitud de cansancio. Vuelve a captar su atención a la historia que cuenta la maestra pero esta todo el tiempo tocándose la cara. - Alex está durante bastante tiempo escuchando a la maestra y al resto de sus compañeros. - La maestra comienza a explicar lo que han hecho, él sigue pendiente de cuando le va a tocar su caja de colores - Alex se distrae y no trabaja hasta la maestra le dice vamos Alex - Constantemente se distrae con el color y con las conversaciones de los compañeros. Se pone a hablar con la compañera de al lado y no trabaja. - Las maestras hablan entre sí y él está pendiente de la conversación que tienen ellas y no trabaja. No es capaz de mantener la atención en el dibujo más de un tiempo muy corto, necesita constantemente un apoyo de la maestra que le diga trabaja
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Alex que intente decir y reconocer los números que va señalando ya que él todavía no reconoce correctamente todos los números y así refuerza en este momento, comienza y durante este ejercicio en el nueve, siete y seis necesita el apoyo de la maestra para decir el número, recalcar que el tono al hablar es muy bajito, al tener que decir el número cero y no estar en la imagen no fue capaz de decirlo solo y la maestra le dijo el número para que pudiera despegar el cohete. - Le pregunta a Alex los colores del sombrero que van a decorar, primero naranja, amarillo, el verde le cuesta un poco decirlo pero finalmente lo dice correctamente, luego azul. Al finalizar la hora la maestra me comenta que este año ha sido capaz de reconocer todos los colores ya que el año pasado no era capaz - Comienza a mover la mano haciendo el movimiento de pintar pero no está pintando en realidad, ya que no mira ni la hoja y donde pinta, está atento a sus compañeras. - La maestra le indica donde debe pintar para conseguir mantener la atención y que consiga terminar el trabajo. - No ha comenzado el dibujo, espera a que una maestra que viene de apoyo se ponga con él. Alex le explica que está contento y le muestra los colores y le dice que son nuevos.
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Vuelve a captar su atención a la historia que cuenta la maestra pero esta todo el tiempo tocándose la cara - la maestra que tiene una sorpresa Alex empieza con unos temblores de hombros y brazos. También se toca constantemente el pelo para peinárselo - Alex sigue con los temblores de hombros
Intervención del profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Le pregunta a Alex los colores del sombrero que van a decorar - Espera hasta que ella le de la instrucción de lo que debe hacer - necesita el apoyo de la maestra para decir el número
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - En ciertos momentos Alex interviene para hablar con sus compañeras sobre lo que está sucediendo en la clase.
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Alex interviene para decir que una de sus compañeras está mal ubicada y que a partir de esa niña todos se han cambiado, finalmente él también está mal ubicado ya que todos los de la mesa estaban en un sitio equivocado, él se

2ª OBSERVACIÓN

13.03.18 CLASE DE INGLÉS.

Comienza la clase de inglés, empiezan con los días de la semana y el tiempo, participa en todo momento adecuadamente pero se pone a mirarme ya que no estoy habitualmente en la clase, canta las canciones **correctamente**. En momentos se dispersa y se pone a mirar a los compañeros como lo hacen, cuando dice el profesor la palabra stop conecta con la clase de **nuevo**.

Hoy está nublado y todos hacen el gesto de ponerse las manos en la cara como que está nublado. En cuanto a los meses del año Alex domina la canción y el tono que usa es elevado ya que lo realiza **correctamente**.

Comenzamos con la primavera, están aprendiendo nombres de diferentes flores y Alex le comenta a su compañera que son de mentira las flores que **muestra**.

Continúan con los animales de la primavera. Una compañera que estaba trabajando se acerca a la asamblea y Alex se distrae y se pone a mirarla. Seguidamente se pone a hablar con sus compañeros y vuelve a los dos minutos a tener la atención en la clase, ya que el profesor comenzó a contar una historia de la **primavera**. Mientras se cuenta el cuento Alex hace movimientos con las manos como distracción para él, se las observa, decide terminar y las pone juntas y mira las imágenes del cuento.

Atento al cuento se toca la cabeza, se toca la nariz, al rato se rasca la nariz y su maestra que está recogiendo en el aula él se pone a mirar lo que está haciendo, en mi opinión Alex no es capaz de tener la atención en la historia que cuenta el profesor debido a la poca comprensión de este. Observa a rato las imágenes pero se distrae **continuamente**.

El profesor termina el cuento y vuelve a las flores, las dispersa por la clase y los alumnos deben buscarlas. Cuando le toca el turno a los compañeros Alex se eleva para decir donde están ubicadas porque reconoce donde están pero cuando le toca su turno no es capaz de entender **tulipán**. Se muestra nervioso y va a varias flores para ver si es alguna de las que dice. Su cara es nerviosa y hace movimiento en las manos pegadas al cuerpo. Al volver al sitio al rato de estar sentado le dice a su compañera de al lado que era difícil.

Comentario [F14]: Asamblea: responde adecuadamente a los rituales de los contenidos que se trabajan

Comentario [F15]: Atención: Tendencia a dispersarse mirando a los compañeros
Estrategia de intervención: el profesor utiliza la palabra Stop para llamar su atención y centrarle. Funciona bien

Comentario [F16]: Su tono de voz es elevado cuando sabe lo que tiene que decir.
Apje: domina el vocabulario de inglés- meses del año

Comentario [F17]: Espontáneamente comparte con su compañera comentarios sobre los contenidos que está aprendiendo Cuando no hay una actividad dirigida, habla con sus compañeros

Comentario [F18]: Atención: Atiende a la actividad cuando el profesor dirige el contenido. El profesor cuenta el cuento

Comentario [F19]: Tics- Alex hace movimientos con las manos y se las mira- manierismos- al mantener una escucha pasiva. El solo se reconduce, parando de hacer los movimientos y atendiendo a la tarea

Comentario [F20]: Le cuesta mantener la atención mirando a las imágenes del cuento, se distrae con el movimiento de las personas de su entorno.

Comentario [F21]: Atención activa cuando se le pide participar en el aprendizaje. Cuando participan los compañeros se muestra motivado, cuando le toca a él y no sabe lo que le piden, presenta tics y expresión nerviosa

Siguen repitiendo el nombre de las distintas flores para seguir trabajándolas.

Y termina la clase repasando los diferentes movimientos de saltar, pararse, bailar, donde Alex participa en cada acción y demuestra una actitud correcta y participativa, repitiendo las palabras correctamente y realizando la acción.

CATEGORIAS	2ª OBSERVACIÓN
Atención	<ul style="list-style-type: none"> - En momentos se dispersa y se pone a mirar a los compañeros como lo hacen, cuando dice el profesor la palabra stop conecta con la clase de nuevo. - Una compañera que estaba trabajando se acerca a la asamblea y Alex se distrae y se pone a mirarla. - vuelve a los dos minutos a tener la atención en la clase, ya que el profesor comenzó a contar una historia de la primavera - Alex participa en cada acción y demuestra una actitud correcta y participativa
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Empiezan con los días de la semana y el tiempo, participa en todo momento adecuadamente pero se pone a mirarme ya que no estoy habitualmente en la clase, canta las canciones correctamente. - En cuanto a los meses del año Alex domina la canción y el tono que usa es elevado ya que lo realiza correctamente - Repitiendo las palabras correctamente - Cuando le toca el turno a los compañeros Alex se eleva para decir donde están ubicadas porque reconoce donde están pero cuando le toca su turno no es capaz de entender tulipán.
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Alex hace movimientos con las manos como distracción para él, se las observa, decide terminar y las pone juntas y mira las imágenes del cuento - Alex hace movimientos con las manos como distracción para él, se las observa, decide terminar y las pone juntas y mira las imágenes del cuento - Se muestra nervioso y su cara es nerviosa y hace movimiento en las manos pegadas al cuerpo, esto ocurre cuando le toca el turno para buscar la flor que le corresponde.
Intervención con el profesional	
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - Mirar a los compañeros como lo hacen - Aprendiendo nombres de diferentes flores y Alex le comenta a su compañera que son de mentira las flores que muestra. - Se pone a hablar con sus compañeros <p>Al volver al sitio al rato de estar sentado le dice a su compañera de al lado que era difícil.</p>

3ª OBSERVACIÓN

16.03.18

Es la hora en la que Alex acude al aula de psicomotricidad junto con dos niños más. Realizamos el trayecto para llegar a la clase de psicomotricidad. Alex al llegar a recogerlo al aula esta con la cara triste y al preguntarle que le pasaba empezó a llorar.

Comentario [F22]: Estado de ánimo triste. Llora sin poder explicar qué le pasa.

Al llegar al aula de psicomotricidad, Alex cada cosa que se le decía no la hacía, no reaccionaba a nada y solo respondía que no podía. Primero se le pide que se quite los zapatos y no quiere, hasta que consigue quitárselos. Una vez comienza con los compañeros a trabajar, le pide a Alex que se siente y se ponga a realizar los estiramientos de piernas en el tatami antes de comenzar los ejercicios. La profesora se pone con los otros dos alumnos y no le hace caso a Alex a ver cómo reacciona este, la maestra acude a buscar el material y preparar el circuito con los otros dos alumnos y Alex interviene en ese momento comentando que los aros los tienen los niños que están realizando fuera las actividades, la profesora responde asintiendo la cabeza y le dice si ya está listo para trabajar. Mientras está trabajando con los otros alumnos y en un momento va a Alex y le lleva a quitarse los zapatos para que empiece a trabajar, los pone él en su letra y acude al tatami. Comienzan a realizar unos ejercicios de estiramiento y Alex comienza a llorar y se acerca a mí y me dice que tiene que ir al baño, de esta manera al ir al baño, al llegar al baño me dice que no hay papel y que no puede hacer nada, le digo que no se preocupe que el papel se irá a buscar, me explica que no ha ido al baño por eso y que en la clase de su maestra tampoco podía porque el papel se había acabado. De esta manera veo que Alex lo que en todo momento a tenido es un dolor de barriga y que no ha trabajado adecuadamente debido a ese dolor por lo que la profesora me pide que acuda otro día al centro para que pueda realizar una buena observación.

Comentario [F23]: Control sobre su entorno, sabe donde está el material que falta.

Comentario [F24]: Es capaz de expresar su malestar a la investigadora pero no a la maestra. No ha podido ir al baño porque no hay papel. Esta situación genera un estado de tristeza del que no puede reponerse

La clase continua, quedan todavía 10 minutos y Alex se incorpora a trabajar con sus compañeros, en todo momento muestra una cara triste, seriedad y poca motivación e iniciativa a la hora de realizar el trabajo del circuito de obstáculos donde tiene que saltar unos bloques caminar sobre ellos hasta llegar a un pequeño tobogán por donde debe deslizarse, para volver a realizar el circuito se debe ir con las puntillas una vez y a la siguiente con los talones pero en ningún momento Alex cambia la expresión de la cara. A la hora de realizarlo es capaz de hacerlo adecuadamente, usa diferentes formas para bajar por el pequeño tobogán pero al realizar el camino de vuelta le cuesta realizar los pasos. Y cada vez que hace algo correctamente me mira para mostrarme lo que ha conseguido realizar. La maestra le proporciona en primer lugar al comenzar las instrucciones de cómo debe trabajar el circuito y él las realiza de esa manera.

CATEGORIAS	3ª OBSERVACIÓN
Atención	

Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Va a Alex y le lleva a quitarse los zapatos para que empiece a trabajar, los pone él en su letra y acude al tatami. - La hora de realizarlo es capaz de hacerlo adecuadamente, usa diferentes formas para bajar por el pequeño tobogán pero al realizar el camino de vuelta le cuesta realizar los pasos. Y cada vez que hace algo correctamente me mira para mostrarme lo que ha conseguido realizar.
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Alex al llegar a recogerlo al aula esta con la cara triste y al preguntarle que le pasaba empezó a llorar - En todo momento muestra una cara triste, seriedad y poca motivación e iniciativa a la hora de realizar el trabajo.
Intervención con el profesional	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra acude a buscar el material y preparar el circuito con los otros dos alumnos y Alex interviene en ese momento comentando que los aros los tienen los niños que están realizando fuera las actividades, la profesora responde asintiendo la cabeza y le dice si ya está listo para trabajar. - La maestra le proporciona en primer lugar al comenzar las instrucciones de cómo debe trabajar el circuito y él las realiza de esa manera
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - Alex comienza a llorar y se acerca a mí y me dice que tiene que ir al baño, de esta manera al ir al baño, al llegar al baño me dice que no hay papel y que no puede hacer nada, le digo que no se preocupe que el papel se irá a buscar, me explica que no ha ido al baño por eso y que en la clase de su maestra tampoco podía porque el papel se había acabado
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el circuito, aunque necesita de aprobación

4ª OBSERVACIÓN - Psicomotricidad relacional

6 de Abril.

Comenzamos entrando al aula, este día la clase la realiza Alex junto a Gisela, me presentan y me explican la dinámica entre los tres, consiste en llegar quitarse los zapatos, acudir al rincón de la “casita”, se realiza una pequeña asamblea para recordar las normas, ver quien ha venido y explicar lo que se va a llevar a cabo durante la clase.

Una vez me explican y **Alex lo hace correctamente**, acudimos al rincón de la casita a hablar durante un rato. Entre Alex y Gisela recuerdan las **normas**, **destacar que el tono de Alex a la hora de hablar de cara a los demás es un tono bajo**.

El profesor pregunta qué es lo que tenemos para jugar, Alex en voz baja responde la pelota. Siempre se dirige al profesor en voz baja.

Comienzan a jugar Alex y Gisella, tienen colchonetas, que forman unas escaleras y seguido un tobogán donde caen a una gran colchoneta, disponen también de una especie de donut, del material de las colchonetas y una espaldera. **Alex elige la espaldera para demostrarme lo que es capaz de realizar y conseguir llegar al techo. Pero se pone muy**

Comentario [E25]: Aprendizaje: Responde correctamente a lo que se le pide.

Comentario [E26]: Tono de voz bajo al hablar en público mientras lo escuchan.

nervioso y lo expresa de manera que le cuenta pasar de un escalón al otro y dice que las manos le sudan mucho y se resbala y pide ayuda a Ione, con ayuda es capaz de subir, pero no se queda ahí la cosa una vez baja vuelve a intentarlo y me dice “Ahora lo haré yo solo”, correctamente consiguió subir y tocar el techo con la cabeza.

Comentario [E27]: No es capaz de controlar la emoción. Aparece el sudor frío como síntoma de nerviosismo. Se repone tras la ayuda e intenta conseguir solo un hito motriz con la intención de ser reconocido

Una vez termina de escalar acude al tobogán y el profesor deja que ellos mismos tengan la iniciativa, y se sienta junto a mí para que ellos sean autónomos e independientes. Están durante más de 15 minutos trabajando y jugando en el tobogán, suben y bajan durante todo el rato, se tira de diferentes maneras y en ciertos momentos Alex busca la mirada con Ione.

Comentario [E28]: Poca iniciativa y creatividad a la hora de jugar y cambiar de juego o juguete.

Comentario [E29]: Necesidad de un apoyo visual como una mirada para seguir haciendo lo que está realizando, del adulto.

En un momento deciden parar ya que dicen que están cansados y preguntan que qué pueden hacer ahora, interviene Ione, él les dice que si quieren jugar con el donut, comienzan a subirse en el tobogán y le piden a Ione que los empuje, mientras mantiene una conversación Alex con Ione diciéndole como pueden tirarse con el donut, le explica diferentes maneras Alex a Ione, que pueden hacerlo pasando por el centro y tirándose para abajo, en todo momento se ayudan en el trabajo en pareja. Otra forma que pide

Comentario [E30]: Poca creatividad e iniciativa para tomar decisiones.

Comentario [F31]: Cuando el psicomotricista le apoya, Alex muestra iniciativa y pide ayuda

Comentario [E32]: Alex interactúa con Ione, y es capaz de mantener una conversación correcta.

Alex para tirarse es haciendo rodar el donut y muestra una manera de perder un poco sus miedos y consigue tener iniciativa.

En todo momento Alex es el que lleva el control del juego, y le comenta a Gissela lo que se va a realizar y que elija donde ponerse.

Intentan una nueva forma de tirarse, pero es complicada para ponerse los dos y Alex dialoga con Ione para que los ayude y les explica las diferentes alternativas que tiene para poder hacerlo. Cuando llega el momento de tirarse con el donut, Alex al ver la dificultad del tiro comienza a ponerse nervioso y expresa: “¡Ay, Ay, cuidado!”. Y comenzó a realizar un movimiento de hombros de arriba abajo.

Y llega el momento de relajación. Alex quiere que Gisela se ponga a hacer la relajación como él quiere que se coloque y Gisela se sienta, se colocan juntos y comienzan a escuchar la música y cierran los ojos. Hasta que se para la música Alex hace un sonido con la boca, cuando está tumbado y con los ojos cerrados, y cuando para la música deja de hacer el sonido.

A continuación toca el momento de dibujar, y Alex pregunta que es que van a hacer. Ione informa de que lo que deben hacer es un dibujo, cada uno hace su dibujo y a la hora de explicar que es lo que han dibujado comienza Gisela explicando pero Alex no para de interrumpir para intentar decir que es lo que ha dibujado él, hasta que Ione le dice que respete el turno de palabra que luego le toca, en ese momento ya no interrumpe más y sentado en el suelo levanta y baja el culo varias veces y mueve las manos. Cuando le toca su turno lo explica correctamente y el dibujo que realiza esta bastante, ya que me comenta Ione que ha mejorado y que ya se ve un poco la intención de lo que quiere dibujar.

Es hora de marcharse y se ponen los zapatos y salimos del aula.

CATEGORIAS	4ª OBSERVACIÓN
Atención	<ul style="list-style-type: none"> - Alex lo hace correctamente,
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Alex elige la espaldera para demostrarme lo que es capaz de realizar y conseguir llegar al techo. Pero se pone muy nervioso y lo expresa de manera que le cuenta pasar de un escalón al otro y dice que las manos le sudan mucho y se resbala y pide ayuda a Ione, con ayuda es capaz de subir, pero no se queda ahí la cosa una vez baja vuelve a intentarlo y me dice “Ahora lo haré yo solo”, correctamente consiguió subir y tocar el techo con la cabeza. - Interviene Ione, él les dice que si quieren jugar con el donut, comienzan a subirse en el tobogán y le piden a Ione que los empuje, mientras mantiene una conversación Alex con Ione diciéndole como pueden tirarse con el donut, le explica diferentes maneras Alex a Ione, que pueden hacerlo pasando por el centro y tirándose para abajo, en todo momento se ayudan en el trabajo en pareja - Alex pregunta que es que van a hacer. Ione informa de que lo que deben hacer es un dibujo, cada uno hace su dibujo y a la hora de explicar que es lo que han dibujado comienza Gisela explicando pero Alex no para de interrumpir para intentar decir que es lo que ha dibujado él. - En ese momento ya no interrumpe. - Cuando le toca su turno lo explica correctamente y el dibujo que realiza esta bastante, ya que me comenta Ione que ha mejorado y que ya se ve un poco la intención de lo que quiere dibujar.
Tics y cómo surgen.	<ul style="list-style-type: none"> - Deciden parar ya que dicen que están cansados y preguntan que qué pueden hacer ahora. - Alex al ver la dificultad del tiro comienza a ponerse nervioso y expresa: “¡Ay, Ay, cuidado!”. Y comenzó a realizar un movimiento de hombros de arriba abajo. - Hasta que se para la música Alex hace un sonido con la boca, cuando esta tumbado y con los ojos cerrados, y cuando para la música deja de hacer el sonido. - Sentado en el suelo levanta y baja el culo varias veces y mueve las manos.

Intervención con el profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar que el tono de Alex a la hora de hablar de cara a los demás es un tono bajo - El profesor pregunta qué es lo que tenemos para jugar, Alex en voz baja responde la pelota. Siempre se dirige al profesor en voz baja. - Alex dialoga con Ione para que los ayude y les explica las diferentes alternativas que tiene para poder hacerlo. - Ione le dice que respete el turno de palabra que luego le toca,
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - Todo momento Alex es el que lleva el control del juego, y le comenta a Gisela lo que se va a realizar y que elija donde ponerse - Alex quiere que Gisela se ponga a hacer la relajación como él quiere que se coloque y Gisela sede, se colocan juntos y comienzan a escuchar la música y cierran los ojos.
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Están durante más de 15 minutos trabajando y jugando en el tobogán, suben y bajan durante todo el rato, se tira de diferentes maneras y en ciertos momentos Alex busca la mirada con Ione. - Pide Alex para tirarse es haciendo rodar el donut y muestra una manera de perder un poco sus miedos y consigue tener iniciativa.

5ª OBSERVACIÓN – Aula con Ione

24 de abril de 2018

Llegamos al aula, nada más entrar Alex debe quitarse los zapatos, como es rutina ya la ha adquirido y lo hace sin necesidad que el profesor le diga nada. Hoy la clase la realizará solo ya que es martes y ese día acude él a la clase. Es una aula en la que se trabaja con materiales de psicomotricidad como colchonetas, espalderas, tiene un rincón que lo llaman la casita que es donde se hace la llegada y se trabajan los juegos de mesa. Ione al entrar le dice que busque las cosas nuevas del aula mientras él se va un momento a beber agua, Alex observa unas cajas nuevas, en ese momento se dirige a mí y me dice que si las cajas son de verdad las cosas que hay dentro, se dirige a la “casita” y se sienta y me dice que es suave, destacar que esta es la colchoneta nueva. Llega Ione y se lo comenta, comienzan a comentar los cambios que hay en el aula, cambio de colchonetas que era antes la casita ahora está ubicada en una pared de la clase y se incorpora una nueva en la “casita”.

Seguidamente se pasa a presentar a las personas que están en el aula y comenzaron a hablar sobre cómo estaba, porque había estado enfadado antes de entrar. Intenta que le cuente pero no quiere contarle lo que le ha pasado, pero solo emite el sonido mmmm... durante la contestación de cada pregunta. Ione lo pone mirando para él y Alex no

Comentario [E33]: Es capaz de realizar la acción por sí solo sin una orden. Ya ha adquirido el hábito.

Comentario [E34]: Se percata de algunos de los cambios del aula, presta atención y observa adecuadamente.

contesta a la pregunta de cuál es el nombre de su hermana, ya que el enfado ha sido con su hermana. Alex no quiere participar en la conversación.

Comentario [E35]: Alex ha realiza una acción fuera del aula que ha hecho que este enfadado y se sienta mal. Por ello no quiere contarle a Ione lo que ha pasado, puede que piense que él también se enfadará.

Ione cambia de tema y le dice que le diga las normas para recordarlas como me comenta que hacen todos los días, mientras se toca los pies y los pantalones con las manos y no las para de mover pero no emite ninguna palabra. Por lo que Ione le dice que cuando esté dispuesto a decirlo que le avise que vamos a jugar mientras él se piensa las normas. Alex reflexiona y le toca el brazo a Ione y poco a poco va diciendo las normas del aula mientras él lo va ayudando. A continuación al ver que participa decide volverle a preguntar por lo que había pasado fuera para que consiga canalizar la emoción y expresar que es lo que le ha pasado y como se puede solucionar, pero Alex vuelve a no decir nada. No es capaz de explicarle lo que le ha pasado fuera. Por lo que intervengo para ayudar a explicar lo que ha pasado para poder avanzar un poco con la clase, de esta forma Alex sede y empieza a hablar junto conmigo.

Comentario [E36]: Es capaz de reflexionar y explicar las normas.

Comentario [E37]: Tras ver que ha cambiado un poco su estado de ánimo intenta que Alex explique pero sigue bloqueado.

Una vez habla con Alex y dice que no va a volver a pintar la tarea de su hermana y que es algo que no debe hacer, cambia la actitud y comienzan a jugar.

Comienzan por un juego que consiste en encontrar el error de la imagen, por ejemplo una niña cepillándose los dientes con un bolígrafo, debe identificar el bolígrafo y explicar que es lo que pasa y que es lo que debería de usar. Entre los dos me explican el juego pero todavía siguen un poco enfadado y no participa mucho. Cuando Ione le pregunta a Alex que pasa en esas dos imágenes tarda mucho en contestar el error y se lo tiene que ir sacando poco a poco. Intenta que hable tomando como estrategia diciéndole por la silaba que empieza para que hable, Alex dice cepillo, e Ione decide cambiar de juego, al juego de las parejas.

Comentario [E38]: Su tristeza no ha desaparecido y eso le impide participar al 100% en las actividades.

Alex interviene y me dice que el día anterior ganó él, y que hoy volverá a ganar. Se colocan las piezas y comenzamos a jugar, esta vez intervengo en el juego.

Comentario [E39]: Este juego ha sido la clave para que se olvide de su estado de ánimo anterior.

En ocasiones Alex se olvida de respetar el turno porque quiere levantar las cartas para ganar la pareja que recuerda el lugar donde está ubicada la otra carta, Ione lo frena y le dice que no le toca y entonces se queda quieto en el sitio pero no para de mover los hombros y las manos una con la otra. Cada vez que sabe donde esta una pareja empieza a reírse e intenta despistar al otro jugador para que no adivine donde esta, veces se

equivoca y señala la carta que es y el otro jugador consigue la pareja. En ese momento se queda parado y con cara de asombro.

Es la hora de acabar la clase y entre los tres contamos las parejas que tenemos cada uno y cuantos puntos tenemos cada uno, Alex cuenta correctamente y el ganador del juego es él, se pone muy contento y dice ¡qué bien he vuelto a ganar! Recogemos y nos ponemos los zapatos y nos marchamos.

CATEGORIAS	5ª OBSERVACIÓN
Atención	<ul style="list-style-type: none"> - La “casita” y se sienta y me dice que es suave. Cambio de colchonetas que era antes la casita ahora está ubicada en una pared. - Una vez habla con Alex y dice que no va a volver a pintar la tarea de su hermana y que es algo que no debe hacer, cambia la actitud y comienzan a jugar. - En ocasiones Alex se olvida de respetar el turno porque quiere levantar las cartas para ganar la pareja que recuerda el lugar donde está ubicada la otra carta.
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Alex debe quitarse los zapatos, como es rutina ya la ha adquirido y lo hace sin necesidad que el profesor le diga nada. - Ione al entrar le dice que busque las cosas nuevas del aula mientras él se va un momento a beber agua, Alex observa unas cajas nuevas. - Ione cambia de tema y le dice que le diga las normas para recordarlas como me comenta que hacen todos los días. - Poco a poco va diciendo las normas del aula mientras él lo va ayudando. A continuación al ver que participa decide volverle a preguntar por lo que había pasado fuera para que consiga canalizar la emoción y expresar que es lo que le ha pasado y como se puede solucionar. - Cuando Ione le pregunta a Alex que pasa en esas dos imágenes tarda mucho en contestar el error y se lo tiene que ir sacando poco a poco. Intenta que hable tomando como estrategia diciéndole por la sílaba que empieza para que hable, Alex dice cepillo, e Ione decide cambiar de juego, al juego de las parejas. - Los tres contamos las parejas que tenemos cada uno y cuantos puntos tenemos cada uno, Alex cuenta correctamente y el ganador del juego es él.
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzaron a hablar sobre cómo estaba, por qué había estado enfadado antes de entrar. Intenta que le cuente pero no quiere contarle lo que le ha pasado, pero solo emite el sonido mmmm... - Mientras se toca los pies y los pantalones con las manos y no las para de mover pero no emite ninguna palabra. Cuando se le pregunta directamente, es algo que suele pasar. Alex vuelve a no decir nada. No es capaz de explicarle lo que le ha pasado fuera. Pero todavía siguen un poco enfadado y no participa mucho. - Alex interviene y me dice que el día anterior ganó él, y que hoy volverá a ganar. - Entonces se queda quieto en el sitio pero no para de

	<p>mover los hombros y las manos una con la otra. Cada vez que sabe donde esta una pareja empieza a reírse e intenta despistar al otro jugador para que no adivine donde esta, veces se equivoca y señala la carta que es y el otro jugador consigue la pareja. En ese momento se queda parado y con cara de asombro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pone muy contento y dice ¡qué bien he vuelto a ganar!
Intervención con el profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Llega Ione y se lo comenta, comienzan a comentar los cambios que hay en el aula, cambio de colchonetas que era antes la casita ahora está ubicada en una pared de la clase y se incorpora una nueva en la “casita”. - Ione lo pone mirando para él y Alex no contesta a la pregunta de cuál es el nombre de su hermana, ya que el enfado ha sido con su hermana. Alex no quiere participar en la conversación. - Por lo que Ione le dice que cuando esté dispuesto a decirlo que le avise que vamos a jugar mientras él se piensa las normas. - Alex reflexiona y le toca el brazo a Ione. Entre los dos me explican el juego. - Ione lo frena y le dice que no le toca.
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - En ese momento se dirige a mí y me dice que si las cajas son de verdad las cosas que hay dentro, se dirige a la “casita” y se sienta y me dice que es suave, destacar que esta es la colchoneta nueva. - Por lo que intervengo para ayudar a explicar lo que ha pasado para poder avanzar un poco con la clase, de esta forma Alex sede y empieza a hablar junto conmigo.
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Se quita los zapatos - Alex cuenta correctamente

6ª Observación – Aula

Nos encontramos en la misma aula que la primera observación, Alex llega a la clase y mantiene una conversación con varias de las compañeras de mesa, están hablando de que el color verde es para los chicos y el rosa para las chicas. Él se sienta en su sitio adecuadamente y se mantiene callado esperando a que el resto de compañeros mantenga silencio para la maestra pueda pasar lista. Se interrumpe porque la logopeda viene a buscar a una compañera.

Se continúa pasando lista y cuando llega su turno responde bien, y en un tono normal buenos días, cuando dicen el nombre de una compañera que no ha acudido hoy a clases, él dice no vino. Toca el momento de contar cosas del día anterior, deben levantar la mano aquellos niños que quieran comentar algo y comienza una niña explicando lo que pasó en el comedor, Alex está escuchando y mirando lo que está pasando atentamente. Otra niña dice que fue al loro parque y Alex sonrío, sale otra niña a contar lo que hizo y Alex vuelve a sonrío y atender lo que dice. Su expresión en todo momento es atenta y muestra interés por escuchar a sus compañeros. Un niño sale y dice que se fue de viaje a la Warner y la profesora le pregunta porque no la llevo y Alex cuando le pregunta eso se

Comentario [E40]: Mantiene una conversación con los iguales adecuadamente.

Comentario [E41]: Es capaz de captar que la maestra está esperando una respuesta de los alumnos y el realiza la acción correcta.

Comentario [E42]: Presta atención a lo que está sucediendo y controla la situación y puede contestar correctamente.

Comentario [E43]: Mantiene una actitud de atención, le interesa lo que hablan.

echa a reír. Mientras escucha estira y encoge las manos, en ciertos momentos se toca la cara. Ya han pasado unos minutos y Alex comienza a distraerse y no presta tanta atención a lo que dicen sus compañeros. Comienza a hablar otra compañera, él se toca la boca y esta un tiempo jugando con las manos y la boca.

Comentario [E44]: Tras llevar varios minutos en esa actividad y Alex no participar comienza a distraerse y no presta atención de la misma manera.

Comentario [E45]: Como distracción realiza estos movimientos.

Siguen hablando en el aula y él sigue haciendo movimientos, se toca la espalda, luego la cara, otra vez la boca y se pone a mirar a todos lados. Se apoya en el respaldo de la silla y juega con las manos apoyadas en la barriga. Hablan de Francia y es un tema de interés de Alex y vuelve a captar la atención correctamente pero sigue jugando con las manos. Terminan de hablar y la maestra comienza a explicar lo que van a hacer.

Comentario [E46]: Posible actitud de aburrimiento o cansancio.

Comentario [E47]: Capta la atención cuando el tema es de su interés.

La profesora le pide a Alex que vaya a la clase de Elena y le pida unos dibujos coloreados para que ellos sepan cómo deben pintarlo. Alex le dice que él no sabe, agacha un poco la cabeza al decirlo y entonces la maestra le dice que irá acompañado de un compañero que él elija, elige a su compañera de al lado y al salir le dice que se lo diga ella, y entonces me mira y finalmente entra él y lo dice correctamente, se explica correctamente y le da las gracias.

Comentario [E48]: Rechazo ante una situación que no controla y no conoce a la otra tutora.

Comentario [E49]: Esto le causa tranquilidad, y se siente más seguro.

La profesora cuando vuelve le pregunta que qué dibujo va a pintar y él se queda callado, ella le señala al chico, le pregunta ¿este? Y él le responde que sí. Sigue escuchando la explicación y van diciendo los colores de los que deben pintar, pero él no participa en la respuesta a cada color, la falda de la maga lleva una serie de colores (rojo, amarillo, negro verde) se le pide a todos que se repita varias veces, no logro oír si Alex lo dice correctamente porque habla muy bajito y casi sin mover los labios, pero participa en la seriación.

Comentario [E50]: Cuando le pregunta ante la clase se queda callado, puede ser por miedo a equivocarse.

Comentario [E51]: Realiza la acción que la maestra ha pedido. No se sabe si lo dice correctamente debido al tono.

Le entrega los dibujos y se ponen a comentarlo en su mesa entre todos. Hablan entre ellos como lo van a hacer, y señalan el dibujo de la maestra coloreado, Alex le explica que lo va a pintar correctamente. Se mantiene callado durante un rato y le entregan los colores pero no comienza colorear.

Comentario [E52]: Mantiene conversación con los de su mesa.

Comentario [E53]: Se siente seguro y lo comparte, sabe que puede realizarlo correctamente.

La profesora se acerca y le da una instrucción que solo pinte los zapatos de color marrón, me mira y al verme escribir comienza a realizar movimientos en los hombros y en con la boca, la compañera le dice vamos a pintar, otra se acerca a decirle que es lo que debe pintar y otra compañera de su mesa responde él sabe.

Comentario [E54]: Aprendizaje: necesidad de una instrucción para poder realizar la tarea correctamente.

Comentario [E55]: Obtiene apoyo de una de sus compañeras y motivación.

Empieza a pintar pero se distrae porque sus compañeras aun **no** han comenzado y escucha lo que van hablando. Mira la cera y una compañera le dice vamos trabaja. La profesora vuelve a acercarse y le dice que pinte el borde del pantalón de color amarillo, y se lo señala, cuando acabe los zapatos. A la hora de pintar lo hace **correctamente**, pero se distrae continuamente, cuando ha pintado un poco del zapato se mira la mano que esta sudada y se la limpia pero no continua pintando. Sigue distraído, mientras la profesora explica lo que deben hacer las niñas. Se pone a trabajar y termina los zapatos y coge el amarillo se ve que ha entendido correctamente lo que le ha explicado la maestra ya que lo realiza correctamente. Una de las compañeras dice ya, como que había terminado ella y se distrae. Cada vez que las compañeras de mesa intervienen él levanta la cabeza y se distrae hasta que no vuelve a mirar el dibujo no continúa pintando. Esto se repite en numerosas ocasiones durante todo el tiempo de pintar. Mientras pinta no para de hacer movimientos de con los **hombros**, con los pies y con la boca, como temblores. Cuando me mira para de hacerlos, y vuelve a ponerse a pintar, también en numerosas ocasiones repite lo de **limpiarse** el sudor.

Comentario [E56]: Se encuentra en un entorno que le causa distracción y pierde la atención continuamente.

Comentario [E57]: Realiza correctamente la tarea, es capaz de pintar adecuadamente según las instrucciones.

Comentario [E58]: Se distrae continuamente con sus compañeras.

Comentario [E59]: Aparición de tics.

Comentario [E60]: La tarea de pintar requiere para él un gran esfuerzo por lo que le suda la mano y tiene la necesidad de limpiarse continuamente.

Vuelve a realizar los movimientos de hombros y temblores cuando pinta. Un compañero del aula se acerca y me pide que le borre una cosa y mientras Alex me observa y realiza los movimientos de pies de **arriba** abajo y temblores en los hombros. En un momento se queda fijamente mirando para la **nada** y quieto, parece que está pensando. Se levanta para que la maestra le explique qué es lo que debe pintar ahora, lo hace rápidamente y **vuelve** a pedirle que le diga lo siguiente. El resto de niño esta tarea la realizan independiente y de manera autónoma, pero Alex no es capaz de hacerlo solo sino requiere de la necesidad de que en todo momento le den una instrucción.

Comentario [E61]: Al observarme aparece los tics

Comentario [E62]: Se evade del aula y se queda pensativo.

Comentario [E63]: Necesita esa instrucción, ya que por sí solo no es capaz de mirar el dibujo y no necesitarla.

Al volver le explica a los compañeros de mesa que él ha llamado al profesora por mi nombre y se empieza a **reír** y dice me he equivocado.

Comentario [E64]: Ha tenido una situación con la maestra que le parece graciosa y es capaz de compartirla con el resto de los compañeros de mesa.

Entra al aula la profesora de apoyo y él dice que a **veces** va con ella a su aula, y continua pintando, comenta por otro lado que en su estuche de colores no está el color salmón. Le dicen que lo **busque** y finalmente lo encuentra, tarda un poco pero lo encuentra.

Comentario [E65]: Controla la situación sabe quién es y siente seguridad a la hora de contarlo.

Comentario [E66]: En el momento de búsqueda del color esta desconcentrado y mira los colores y no lo ve, en el momento que se concentra es capaz de encontrarlo.

Percibo que cuando me mira como escribo en el ordenador empieza a tener **temblores** y me mira sonriendo y en ocasiones se muerde la lengua.

Comentario [E67]: Aparición de tics y de una emoción por algo que puede que le motive como el ordenador.

Continúan trabajando el traje de mago, mientras Alex pinta comienza a hacer sonidos con la boca “mmmm” es lo que suena, ya no le queda nada para acabar el dibujo, pinta el sombrero de color negro pero se le pregunta qué color es y responde gris. Acaba el dibujo y la profesora le dice que lo ha hecho muy bien.

Comentario [E68]: Aparición de tics sonoro mientras trabaja y está concentrado.

Ahora toca trabajar el volcán y se pregunta si en Tenerife hay volcanes, Alex no responde pero escucha a la maestra y a los compañeros.

Comentario [E69]: Mantiene la atención cuando se habla.

Acaba la hora y ellos continúan trabajando el dibujo.

CATEGORIAS	6ª OBSERVACIÓN
Atención	<ul style="list-style-type: none"> - Él se sienta en su sitio adecuadamente y se mantiene callado esperando a que el resto de compañeros mantenga silencio para la maestra pueda pasar lista. - Cuando llega su turno responde bien, y en un tono normal buenos días, cuando dicen el nombre de una compañera que no ha acudido hoy a clases, él dice no vino. - Alex está escuchando y mirando lo que está pasando atentamente. - Su expresión en todo momento es atenta y muestra interés por escuchar a sus compañeros. - Ya han pasado unos minutos y Alex comienza a distraerse y no presta tanta atención a lo que dicen sus compañeros. - Hablan de Francia y es un tema de interés de Alex y vuelve a captar la atención correctamente. - Sigue escuchando la explicación y van diciendo los colores de los que deben pintar. - Sigue distraído, mientras la profesora explica lo que deben hacer las niñas. - A la hora de pintar lo hace correctamente, pero se distrae continuamente. - Una de las compañeras dice ya, como que había terminado ella y se distrae. - En un momento se queda fijamente mirando para la nada y quieto, parece que está pensando. - Entra al aula la profesora de apoyo y él dice que a veces va con ella a su aula, y continua pintando, comenta por otro lado que en su estuche de colores no está el color salmón. Le dicen que lo busque y finalmente lo encuentra, tarda un poco pero lo encuentra. - Se pregunta si en Tenerife hay volcanes, Alex no responde pero escucha a la maestra y a los compañeros.
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Pero él no participa en la respuesta a cada color. - La falda de la maga lleva una serie de colores (rojo, amarillo, negro verde) se le pide a todos que se repita varias veces, no logro oír si Alex lo dice correctamente porque habla muy bajito y casi sin mover los labios, pero participa en la seriación. - Se mantiene callado durante un rato y le entregan los colores pero no comienza colorear. - La profesora se acerca y le da una instrucción que solo pinte los zapatos de color marrón, - La profesora vuelve a acercarse y le dice que pinte el borde del pantalón de color amarillo, y se lo señala, cuando acabe los zapatos. A la hora de pintar lo hace

	<p>correctamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pone a trabajar y termina los zapatos y coge el amarillo se ve que ha entendido correctamente lo que le ha explicado la maestra ya que lo realiza correctamente. - Se levanta para que la maestra le explique qué es lo que debe pintar ahora, lo hace rápidamente y vuelve a pedirle que le diga lo siguiente. - Pinta el sombrero de color negro pero se le pregunta qué color es y responde gris.
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras escucha estira y encoge las manos, en ciertos momentos se toca la cara. - Él se toca la boca y esta un tiempo jugando con las manos y la boca. - Siguen hablando en el aula y él sigue haciendo movimientos, se toca la espalda, luego la cara, otra vez la boca y se pone a mirar a todos lados. Se apoya en el respaldo de la silla y juega con las manos apoyadas en la barriga. - Pero sigue jugando con las manos.(mientras siguen hablando) - Me mira y al verme escribir comienza a realizar movimientos en los hombros y en con la boca. - Mientras pinta no para de hacer movimientos de con los hombros, con los pies y con la boca, como temblores. Cuando me mira para de hacerlos, y vuelve a ponerse a pintar, también en numerosas ocasiones repite lo de limpiarse el sudor. - Vuelve a realizar los movimientos de hombros y temblores cuando pinta. - Un compañero del aula se acerca y me pide que le borre una cosa y mientras Alex me observa y realiza los movimientos de pies de arriba abajo y temblores en los hombros. - Percibo que cuando me mira como escribo en el ordenador empieza a tener temblores y me mira sonriendo y en ocasiones se muerde la lengua. - Mientras Alex pinta comienza a hacer sonidos con la boca “mmm” es lo que suena
Intervención con el profesional	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora le pide a Alex que vaya a la clase de Elena y le pida unos dibujos coloreados para que ellos sepan cómo deben pintarlo. Alex le dice que él no sabe, agacha un poco la cabeza al decirlo y entonces la maestra le dice que irá acompañado de un compañero que él elija. - La profesora cuando vuelve le pregunta que qué dibujo va a pintar y él se queda callado, ella le señala al chico, le pregunta ¿este? Y él le responde que sí.
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - Alex llega a la clase y mantiene una conversación con varias de las compañeras de mesa, están hablando de que el color verde es para los chicos y el rosa para las chicas. - A su compañera de al lado y al salir le dice que se lo diga ella. - Le entrega los dibujos y se ponen a comentarlo en su mesa entre todos. Hablan entre ellos como lo van a hacer, y señalan el dibujo de la maestra coloreado, Alex le explica que lo va a pintar correctamente. - La compañera le dice vamos a pintar, otra se acerca a decirle que es lo que debe pintar y otra compañera de su mesa responde él sabe. - Al volver le explica a los compañeros de mesa que él ha llamado al profesora por mi nombre y se empieza a reír y

	<p>dice me he equivocado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entra al aula la profesora de apoyo y él dice que a veces va con ella a su aula, y continua pintando, comenta por otro lado que en su estuche de colores no está el color salmón. Le dicen que lo busque y finalmente lo encuentra, tarda un poco pero lo encuentra.
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Entra él y lo dice correctamente, se explica correctamente y le da las gracias.

7ª Observación - Tiempo de juego en el aula.

Alex **pregunta** a dos de sus compañeras si puede jugar con ellas, y le dicen que sí, se incorpora al juego, que trata de jugar a las casitas, es la simulación a una casa con un bebe y ellos son la familia. Alex juega a que **él** es el gatito, y actúa como gato. Mientras las otras compañeras han ido a comprar según le acaban de decir, se queda un momento parado y empieza a mover los **hombros** y las manos observando a dos niños que se han unido al juego. Se dirige a jugar con otras compañeras que están jugando a la **cocinita**.

Comienza a jugar en la cocinita y se pone a **cocinar**, mientras habla con la compañera. Coge un vaso y se lo pone en el oído y les dice a las niñas, escuchen mira lo que se oye. Ellas lo escuchan y él pregunta si se oye algo, no lo escuchan y lo vuelve a preguntar pero no le contestan y suelta el **vaso** y decide ponerse a escuchar lo que hablan entre ellas dos. Una de ellas tiene un peine y comienza a peinarle el pelo y él lo hace con la mano en su cabeza hasta que le dice con un **gesto** que no lo peine más.

Una de sus compañeras comienza a cocinar, él se sienta al lado y mira como lo hace, llega otra niña y trae una maleta, Alex al observar comienza a realizar otra vez el **movimiento** de hombros y mover las manos. Están hablando y Alex interviene preguntando si tienen hambre y se sienta en la cocina para preparar de comer pero llegan otras dos niñas y se pone a mirar lo que hacen sus compañeras, observa que han metido plastilina en un tubo y no puede sacarla y se lo comenta a todas sus **compañeras** que están alrededor. Entre una niña y él se ponen a sacarla pero él dice que no se puede, pero ella lo sigue intentando, en esta ocasión va juntando la plastilina para hacer una bola y devolverla a la profesora.

Se disponen a ir al rincón de la plastilina para guardarlo entre los dos, dado que se han alejado de mí, no puedo oírlo por lo que no sé lo que comentan entre la compañera y él donde están intercambiando opiniones entre ambos, esta es adecuada.

Comentario [E70]: Interactúa con las compañeras. Es capaz de mantener una conversación.

Comentario [E71]: Es capaz de ponerse en el papel de otra persona o animal para seguir la dinámica del juego.

Comentario [E72]: Aparición de tics.

Comentario [E73]: Cambia de juego, cuando se aburre.

Comentario [E74]: Puede realizar la acción a la vez que mantiene una conversación con su compañera.

Comentario [E75]: Iniciativa a la hora de iniciar una conversación.

Comentario [E76]: Es capaz de decidir lo que quiere y lo que no.

Comentario [E77]: Aparición de tics.

Comentario [E78]: Observa lo que sucede a su alrededor. E interviene para buscar la solución.

En un momento Alex ve que hay en el aula una silla rota y se dispone a arreglarla pero no puede y se acerca a la maestra y le dice que está rota, esta le contesta que lo intente arreglar que él puede. Mientras lo intenta interviene una compañera y no deja que él lo arregle porque esta toma el mando y se pone a hacerlo ella, Alex la mira como lo hace hasta que interviene y entre los dos lo van poniendo hasta que consiguen arreglarlo.

Se acaba el tiempo de juego y comienzan a recoger y va al baño solo, cuando sale se pone a recoger, mira alrededor del aula lo que este tirado para recoger, terminan entre toda la clase de recoger y se ponen a desayunar.

Comentario [E79]: Explica a la profesora lo que ha encontrado y le explica que no puede, la maestra intenta que no se rinde y lo que vuelva a intentar.

Comentario [E80]: Lo intenta pero le interrumpe y al final no consiguen entre los dos. Colabora con la compañera

Comentario [E81]: De manera independiente va al baño, y realiza adecuadamente la tarea de recoger.

CATEGORIAS	7 ^a OBSERVACIÓN
Atención	- Una de sus compañeras comienza a cocinar, él se sienta al lado y mira como lo hace, llega otra niña y trae una maleta.
Tics y cómo surgen	- Se queda un momento parado y empieza a mover los hombros y las manos observando a dos niños que se han unido al juego. - Alex al observar comienza a realizar otra vez el movimiento de hombros y mover las manos
Intervención con el profesional	- Alex ve que hay en el aula una silla rota y se dispone a arreglarla pero no puede y se acerca a la maestra y le dice que está rota, esta le contesta que lo intente arreglar que él puede.
Relación con los iguales	- Alex pregunta a dos de sus compañeras si puede jugar con ellas, y le dicen que sí, se incorpora al juego, que trata de jugar a las casitas, es la simulación a una casa con un bebe y ellos son la familia. - Se pone a cocinar, mientras habla con la compañera. - Coge un vaso y se lo pone en el oído y les dice a las niñas, escuchen mira lo que se oye. Ellas lo escuchan y él pregunta si se oye algo, no lo escuchan y lo vuelve a preguntar pero no le contestan y suelta el vaso y decide ponerse a escuchar lo que hablan entre ellas dos. - Están hablando y Alex interviene preguntando si tienen hambre y se sienta en la cocina para preparar de comer. - Se pone a mirar lo que hacen sus compañeras, observa que han metido plastilina en un tubo y no puede sacarla y se lo comenta a todas sus compañeras que están alrededor. Entre una niña y él se ponen a sacarla pero él dice que no se puede, pero ella lo sigue intentando, en esta ocasión va juntando la plastilina para hacer una bola y devolverla a la profesora. - no puedo oírlo por lo que no sé lo que comentan entre la compañera y él donde están intercambiando opiniones entre ambos, esta es adecuada. - Colabora con una compañera para arreglar la silla
Participación autónoma	- Alex juega a que él es el gatito, y actúa como gato. - Comienza a jugar en la cocinita y se pone a cocinar. - Tiene un peine y comienza a peinarle el pelo y él lo hace con la mano en su cabeza hasta que le dice con un gesto que no lo peine más. - Se dirige a la maestra para indicarle que hay una silla rota. La intenta arreglar cuando la maestra se lo pide.

	- Va al baño solo.
--	--------------------

8ª Observación - Recreo.

Salen del aula y Alex se acerca a una compañera, esta no le hace caso y decide caminar por el patio sin un fin concreto. Sigue caminando alrededor del patio, se para en una casita que están los niños de tres años y mira lo que están haciendo, por el momento no interviene en el juego solo mira. Intenta llamar la atención en el niño tocándole pero le dice que no y se va sigue caminando por el patio.

Comentario [E82]: Camina en busca de un entretenimiento.

Comentario [E83]: Capta su atención en un juego que le gusta y se pone desde fuera a mirar, en ningún momento interviene. Hasta que decide llamar la atención tocando a uno de los niños, no lo intenta por el diálogo.

En un momento se encuentra con una niña en su trayectoria e intenta obstaculizarle el paso pero no le dice nada en ningún momento. No mantiene ninguna conversación con la niña.

Comentario [E84]: Vuelve a buscar algo que llame su atención pero no mantiene un diálogo.

Continúa su rumbo caminando, se encuentra con una de sus compañeras y se ponen a jugar en la tortuga pero se bajan porque estaba sucio. Se acerca a mí y me dice que le duele la barriga.

Comentario [E85]: Interviene con ellas ya que son compañeras de aula y las conoce.

Vuelve en dirección a la tortuga y se pone delante a mirar a los niños que se han subido en la tortuga sucia, pero por el momento no le dice nada. Comienza a bajarse todos al darse cuenta pero él interviene porque una niña sigue aún subida y no se baja, entonces Alex le dice que se debe bajar que esta todo sucio de escupitajo y se marcha.

Comentario [E86]: Quiere intervenir para explicar lo que pasa con la tortuga pero por falta de confianza no dice nada y de seguridad. Pero toma la iniciativa unos segundos más tardes y le explica lo que pasa.

Sigue a dos compañeras de clase pero él lo hace caminando, hacen un coro y se dan la mano para hacer un baile, canta la canción del cuartel, entre ellos van hablando de quien pierde y quien gana, él señala y dice que fue una niña la que se ha reído y debe salir del coro. Siguen jugando durante un tiempo. En todo momento participa en el juego, interviene a la hora de hablar y de explicar. Se dan abrazos varias veces y el es participe de ellos y también los inicia.

Comentario [E87]: Juega con las compañeras de clase e interactúa correctamente siendo capaz de en momentos tener la voz cantante.

Terminan de jugar y se pone a mirar lo que hacen las compañeras ya que cambian de juego, al final decide intervenir y lo cogen a él se van corriendo todos de la mano, es el juego del rey que trata de coger a uno como en una sillita con las manos y hacer que es el rey. Lo cogen a él como rey y se van turnando. Cuando se cansa se dirige a jugar con otra compañera al pilla-pilla con un niño más pequeño que no es de su clase, lo pillan y el niño se pone en la pared, entre Alex y la compañera se ponen detrás del niño y se ponen a hablarle y acariciarle la cabeza. En ese momento Alex comienza suavemente a

Comentario [E88]: Antes de intervenir en las diferentes ocasiones debe observar para después participar.

Comentario [E89]: Busca otro juego cuando no le motiva y se cansa de otro.

mover los **hombros** y morderse el labio reiteradamente. Toca el timbre y toca la hora de ir a la fila para entrar a clase, lo oye y se dirige a ella.

Comentario [E90]: Aparición de tics, por una emoción.

CATEGORIAS	8ª OBSERVACIÓN
Tics y cómo surgen	<ul style="list-style-type: none"> - Entre Alex y la compañera se ponen detrás del niño y se ponen a hablarle y acariciarle la cabeza. En ese momento Alex comienza suavemente a mover los hombros y morderse el labio reiteradamente.
Relación con los iguales	<ul style="list-style-type: none"> - Alex se acerca a una compañera, esta no le hace caso y decide caminar por el patio sin un fin concreto - se para en una casita que están los niños de tres años y mira lo que están haciendo - Intenta llamar la atención en el niño tocándole pero le dice que no. - una niña en su trayectoria e intenta obstaculizarle el paso pero no le dice nada en ningún momento. - se encuentra con una de sus compañeras y se ponen a jugar en la tortuga. - Vuelve en dirección a la tortuga y se pone delante a mirar a los niños que se han subido en la tortuga. - una niña sigue aún subida y no se baja, entonces Alex le dice que se debe bajar que esta todo sucio. - Sigue a dos compañeras de clase pero él lo hace caminando, hacen un coro y se dan la mano para hacer un baile. - él señala y dice que fue una niña la que se ha reído y debe salir del coro. Siguen jugando durante un tiempo. - se pone a mirar lo que hacen las compañeras ya que cambian de juego, al final decide intervenir. - Lo cogen a él como rey y se van turnando
Participación autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - En todo momento participa en el juego, interviene a la hora de hablar y de explicar. Se dan abrazos varias veces y el es participe de ellos y también los inicia. - Generalmente mira, pero le falta iniciativa para incluirse en los juegos, aunque en algunos lo consigue.

Anexo 5. Vaciado de observaciones.

CATEGORIA	Observación 1	Observación 2	Observación 3	Observación 4
ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Momento de atención: Alex mantiene la atención a la clase pero cuando pasa un rato la atención comienza a ser cada vez menos y cuando el tema del que se habla le interesa capta de nuevo la atención. (3) En el momento de la sorpresa es en el que más atento esta y cuanto más permanece al control de todos los movimientos del aula. - Momento de desatención: Alex tras llevar un tiempo atendiendo la atención disminuye. (2). Se distrae con las conversaciones de los compañeros y con los colores. (2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Alex en ocasiones muestra una actitud dispersa y se distrae con bastante facilidad, su entorno en el aula lo distrae en numerosas ocasiones en el aula. (2) - En determinados momentos es capaz de mantener la atención e interesarse por lo que se está tratando y participar. (2) 		<ul style="list-style-type: none"> - Alex realiza correctamente la rutina de entrada al aula.
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - En las diferentes situaciones de aprendizaje Alex obtiene refuerzo por la maestra (3) Cuando la maestra lo apoya al decir los números, usa un tono bajo. En cuanto tiene que decir los colores del sombrero, le da el refuerzo positivo cuando lo dice bien y lo ayuda en caso de que lo necesite. También otra manera de apoyarlo es mediante pautas y así poco a poco el realiza la 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en el aula adecuadamente, con motivación, su tono es elevado. (4) Canciones de la asamblea, vocabulario correspondiente, se involucra en los juegos y participa. - El miedo a equivocarse hace que cuando es su turno no sea capaz de decirlo correctamente, y se pone nervioso. (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de quitarse los zapatos por sí solo, tiene la rutina adquirida de lo que se hace en la clase. - El circuito lo realiza correctamente y es capaz de usar diferentes formas para tirarse por el tobogán. Necesita un refuerzo y una motivación cuando realiza correctamente los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su habilidad de subir por la espaldera, se pone nervioso y necesita el apoyo del profesor para pasar de un escalón al otro, llega al techo y se pone contento pero no se rinde y vuelve a mostrarme como es capaz de realizarlo solo y lo consigue correctamente. - Por iniciativa propia deciden jugar en el tobogán y es capaz de tirarse de diferentes formas por sí solo.

	<p>tarea. Se ponen también objetivos pequeños para que tenga una motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No es capaz de tener iniciativa, espera a tener una instrucción o un apoyo de alguien para realizar la tarea. 			<ul style="list-style-type: none"> - Busca al profesor para decirle que quiere jugar con otra cosa no es capaz de realizarlo por si solo el inicio del juego. - Se anticipa y no espera a que le expliquen lo que va a hacer ahora. A la hora de realizar el dibujo. Cuando le llaman la atención Alex ya no interrumpe más.
TICS Y CÓMO SURGEN	<ul style="list-style-type: none"> - Se toca la cara continuamente mientras escucha la historia de la profesora. - Tras ver que hay una sorpresa aparece el movimiento de hombros y el temblor de manos y pies. (3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos con las manos como distracción. (3) En la escucha del cuento, cuando explican las diferentes flores y en el juego de la búsqueda de las flores. - Se muestra nervioso y su cara es de asombro. Esto ocurre cuando es el turno de Alex de salir a buscar la flor que le corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra tristeza y frustración y ante esto se bloquea y no hace nada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pone nervioso por el miedo del tipo de tirada que se va a realizar y expresa verbalmente, ay ay, cuidado. - Realiza movimientos con los hombros de arriba abajo (1). - En la relajación hace un sonido con la boca “mmm” y cuando para la música deja de hacerlo. - A la hora de hacer el dibujo no para de moverse, levanta el culo sucesivas veces.
INTERVENCIÓN DEL PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra hace que participe diciendo los colores que tiene el sombrero. - Le da pautas para que consiga trabajar. (3) - Refuerzo positivo para aumentar su seguridad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interviene con la maestra cuando pide ayuda con el material. Dice que los aros los tienen los niños que están realizando fuera las actividades, la profesora responde asintiendo la cabeza y le dice si ya está listo para trabajar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando interviene para responderle al profesor el tono que usa es bajo. (2) - Busca apoyo y ayuda en el profesor pidiendo que lo ayude en las diferentes tiradas.
RELACIÓN CON LOS IGUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de intervenir con sus compañeros de mesa para hablar con ellos sobre lo que está sucediendo. (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mira a los compañeros en las distintas ocasiones como lo hacen. - Interactúa con una compañera 	<ul style="list-style-type: none"> - Se acerca a mí la investigadora y me pide ayuda es capaz de hablarlo conmigo pero con su 	<ul style="list-style-type: none"> - Con su compañera él es el que lleva el control del juego y quien le dice a ella lo que deben de hacer y lo que no.

		<p>diciéndole que son flores de mentira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habla con sus compañeros diciéndole que le toco buscar la flor más difícil. 	<p>profesora ni tutora. (Alex comienza a llorar y se acerca a mí y me dice que tiene que ir al baño, de esta manera al ir al baño, al llegar al baño me dice que no hay papel y que no puede hacer nada, le digo que no se preocupe que el papel se irá a buscar, me explica que no ha ido al baño por eso y que en la clase de su maestra tampoco podía porque el papel se había acabado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando su compañera le dice a algo que no insiste hasta que consigue que ella seda y lo haga.
PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene en el aula de manera autónoma cuando la maestra pregunta que ha pasado con los asientos que están todos mal ubicados y el explica lo que ha pasado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el circuito aunque necesita la aprobación 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la iniciativa para jugar en el tobogán y busca reconocimiento con el profesor. -

CATEGORIAS	Observación 5	Observación 6	Observación 7	Observación 8
ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Presta atención al cambio que hay en la clase, se percata de que hay una colchoneta nueva y que esta es suave y que la otra que estaba está protegiendo una pared - Alex presta atención al profesor y reflexiona sobre lo que ha pasado. - Se olvida de respetar el turno de palabra debido a 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta que la maestra espera al silencio y él se mantiene en el sitio correctamente y en silencio. - Esta atento a la hora de pasar lista, interviene para decir que una compañera no ha venido, está atento correctamente. - Momento de atención: atiende a la clase, tema de 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta atención a lo que está haciendo una de sus compañeras, esta simulando que cocina. 	

	<p>las ansias de encontrar las parejas en el juego.</p>	<p>interés presta atención, pasar lista, capta la actitud de la maestra y reacción de manera correcta.(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de distracción: (3) Después de un tiempo atendiendo a la clase comienza a distraerse y no seguir el hilo de la conversación que se mantiene. <p>Cuando debe trabajar se distrae continuamente en el momento que sus compañeras de mesa hablan, debe estar atento a la conversación t dejar de trabajar para saber de qué se habla y el intervenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe buscar un color pero está atento a la búsqueda por lo que hasta que no pone la atención correctamente no lo encuentra. 		
<p>APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha adquirido la rutina de la clase de psicomotricidad relacional. - Escucha y busca las cosas nuevas cuando se le pide. - Sabe las normas y las dice así se consigue que comience a intervenir en la clase. - Intenta el profesor solucionar el problema con 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la serie pero en un tono bajo, de los colores de la falda. - No es capaz de comenzar a trabajar de manera autónoma requiere de una pauta para comenzar. - Necesita constantemente pautas para trabajar y así ser más eficaz en el trabajo. (4) 		

	<p>el que entro al aula lo intenta mediante preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe de buscar el error de la imagen pero el alumno sigue todavía con el enfado y debe el profesor poco a poco ayudarlo a decirlo. Usa la estrategia de decirle la primera silaba de la palabra. - Es capaz de contar para ver quién gano el juego de las parejas. 			
TICS Y COMO SURGEN	<ul style="list-style-type: none"> - A la hora de empezar a hablar sobre lo que le ha pasado no habla (3) y emite el sonido “mmm”. - Cuando se le pregunta por algo que debe saber y contestar correctamente se toca los pies y mueve las manos. - Alex está emocionado por el juego y quiere ganar y cuando le toca el turno o cuando cree que otro va a adivinar, empieza a mover hombros, manos tocándose una con la otra. - Para expresar que ha ganado finalmente exclama ¡qué bien he vuelto a ganar! En voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras escucha realiza movimientos con las manos, las encoge y las estira, se toca la boca, las manos y juega con ellas. Y así durante un tiempo y cambiando los movimientos. (4) - Al observar el ordenador, le llama la atención y comienza a mover los hombros y realizar los temblores. Cuando me mira y yo lo miro para de realizar los movimientos. También los realiza cuando pinta, cuando un compañero pide ayuda y él observa lo que está pasando. (5) - Realiza sonidos con la boca cerrada cuando se concentra trabajando. (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando dos compañeros se ponen a jugar con ellos, él los observa y comienza a mover los hombros de arriba abajo y mueve las manos. - En otra ocasión que está observando también repite los movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando le hablan a un niño más pequeño y se ponen a cuidarlo con caricias Alex comienza a mover los hombros y morderse el labio.

INTERVENCIÓN DEL PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene de manea adecuada con el profesor, y es capaz de decirle <u>cuáles</u> han sido los cambios. - Intenta el profesor mantener el contacto visual a ver si de esa manera es capaz de explicar que es lo que pasa. Pero se reprime porque sabe que no ha sido una buena conducta. - Al no obtener respuesta después de un rato, le dice que cuando esté dispuesto a hablar que le avise y lo evita para ver si reacciona. Y efectivamente causa su efecto y se soluciona. - El profesor debe frenarlo en ocasiones a la hora del juego porque se olvida de respetar el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra le da pautas a la hora de realizar las tareas. - La maestra hace que Alex vaya a otra clase a ver si es capaz de desenvolverse él solo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra le dice que intente arreglar la silla que él puede hacerlo. 	
RELACIÓN CON LOS IGUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige a la investigadora para comentarle los cambios mientras esperan a que llegue el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con sus compañeras de mesa y mantiene una conversación adecuada. (2) - Interviene con ellos para contarle anécdotas que le pasan. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se incorpora al juego pidiendo permiso para jugar y se pone a jugar con dos compañeras. - Interactúa con los compañeras mientras juega. - Toma la iniciativa al investigar con un vaso un ruido y se lo dice a las compañeras. - Interviene para ver qué está pasando con un bote lleno de plastilina y no deber ir ahí, e intenta ayudar a 	<ul style="list-style-type: none"> - Alex se acerca para interactuar con una compañera. (3) - Intenta llamar la atención de un niño tocándole. - Se pone a jugar con sus compañeras (3) en la tortuga, en el juego del cuartel, en el de la silla, cuando es el rey y cuando buscan al niño. - Interactúa con una niña para explicarle que esta sucio.

			sacarla.	
PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta correctamente en el último juego - Se quita los zapatos solo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando acude a la otra profesora a pedirle el favor, es capaz de explicarle lo que necesita él solo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene iniciativa en distintas ocasiones de juego. - Es capaz de poner los límites cuando a él no le gusta o no quiere jugar. (2) - Va al baño sólo. - Intenta arreglar la silla sólo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego con sus compañeras de aula. Interviene a la hora de hablar y de explicar. - Muestra voluntariamente contacto afectivo.

Anexo 6. Entrevistas y análisis conjunto.

Entrevista 1: Tutora.

- 1. ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿cuándo lo percibes más atento?**

Sí tiene mucha dificultad para mantener la atención, sobre todo para realizar la tarea, ya que en la asamblea no es tan difícil volver a coger el hilo del diálogo, y es capaz de volver a prestar la atención, en cambio en la tarea le es más difícil volver a prestar atención a lo que estaba realizando. Cuando el tema que se trata es de interés él presta más atención y está más motivado.

- 2. ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?**

Es se distrae cuando está en la mesa y debe tomar por él mismo la iniciativa de trabajar y no consigue tener la atención necesaria para empezar, cuando explico la actividad para todo y doy las instrucciones él si atiende pero luego ya pierde la atención.

- 3. ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas?¿Has observado alguna evolución en él? Explicame en qué ha mejorado y en qué no.**

Todo lo relacionado con el déficit de atención, en la motricidad fina, a la hora de escribir, falla en algunos números, y ha mejorado en el reconocimiento de las letras. En leguaje y matemáticas sobre todo, y en grafomotricidad si que tiene dificultad sobre todo a la hora de escribir. Sí ha evolucionado, ha mejorado en todo, si no perdiera la atención tanto, él avanzaría mucho más rápido. Eso le ayudaría muchísimo en él aprendizaje. Al principio se le debía ayudar a pintar agarrándole con la mano y ya no lo necesita ya es capaz de realizarlo él solo.

- 4. ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿cuáles?**

No detecto que tenga problemas de comprensión ni expresión, es capaz de expresarse correctamente.

5. ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?

No, es un buen alumno, pero a veces al querer saber todo lo que ocurre a su alrededor y querer tener el control acude a mi a decirme este niño hizo esto, paso esto y le explico que todo no puede venir a decírmelo y más si no es una situación que le ha ocurrido a él.

6. Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿en cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

Yo si lo veo autónomo, si él no tuviera ese déficit de atención le sería más fácil trabajar y prestar atención en los momentos que lo requieren. Él necesita constantemente un refuerzo o alguien que esté ahí diciéndole vamos, sigue continua. Por ejemplo, el debe hacer una suma, él espera a que le digas venga que número es este pon estos dedos y estos dedos y ahora suma. En la escritura también debo de darle pautas, y llevar un control para que lo haga correctamente.

Los apoyos son pautas e instrucciones y la atención individualizada que necesita. Necesita que se le dirija.

7. ¿Qué tics has observado que tiene Alex? ¿piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento? Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar?

Sí tiene tics, sobre todo en la asamblea, de cuerpo, de manos y de cabeza, antes tenía una faceta en la que estuvo haciendo ruidos pero ya se le ha quitado y no lo realiza. Los tics si están relacionados con las emociones sobre todo con los nervios, cuando tiene inseguridad.

8. ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y que forman parte de su expresividad? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado?

Lo que hago es dejarlo y si es durante un tiempo lo llamo y así para, pero si veo que tiene la atención en lo que está haciendo pero el tic vuelve a aparecer lo dejo para no reprimirlo.

9. ¿En algún momento has observado en Alex que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics?

No creo que él intente disimularlos, ya que es un niño todavía pequeño y creo que no se da cuenta aún de sus tics pero si es verdad que cuando sea más mayor quizás pueda controlarlos. Y la verdad que nunca ha hablado de los tics.

10. ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?

Si los tics no van a más no creo que tenga problemas, ya que no son tics que llamen mucho la atención, cuando ahora pase a primaria y se adapte correctamente con la tutora en ese periodo de adaptación pero que le salgan más debido a la falta de seguridad y confianza.

11. ¿Las relaciones con los iguales actualmente como consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?

Tiene buenas relaciones con los niños, sobre todo con las niñas, es un niño sensible y se pone triste porque su mejor amiga en ocasiones se enfada con él y se siente todo.

12. ¿Qué demanda Alex en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)

Él se comporta como cualquier otro niño, pero tiene contacto afectivo conmigo y la demanda que el necesita es que yo siempre este al lado y necesita que cuando esta despistado debo acudir para que se concentre y trabaje. También necesita mi reconocimiento.

Entrevista 2: Profesora de psicomotricidad y apoyo del colegio.

1. ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿Cuándo lo percibes más atento?

Alex si presenta dificultad para mantener la atención, estas dificultades desaparecen en cierto modo cuando la actividad a realizar para él son motivadoras, pero no tiene atención sostenida, si tiene atención momentánea que le puede durar un minuto, con un refuerzo al lado si es capaz de realizar la actividad correctamente y sin distracción.

Tiene una autoestima muy baja, a la hora de realizar las tareas si lo animas y motivas responde mejor.

Todo lo que se mueva a su alrededor implica que él se distraiga, tiene que tener el control de todo lo que le rodea.

Las dificultades son mayores para él cuando la tarea que debe realizar es complicada, se frustra al ver que no puede hacerla y se lo explicas despacio, necesita una atención individualizada, de manera que tú le das una instrucción y te vas y debe haberla captado, le dices que te lo repita y que se ponga a trabajar y así consigues que sea capaz de realizar la tarea poco a poco. Se distrae mucho y su clase también en cierto modo puede dificultarle el aprendizaje, es una clase en la que hay demasiados niños con dificultades y a todos se debe atender, una clase muy habladora que no lo ayuda en la concentración y atención.

2. ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?

Sí, he notado mucha falta de atención, como ya nombre anteriormente a la hora de realizar una tarea no es capaz de estar concentrado si a su alrededor hay gente y ocurren diferentes situaciones que no controle y debe tener el control de lo que está pasando. Cuando la profesora de PT acudió junto con ella al aula de psicomotricidad la profesional le dijo que como se desinhibían, esto es debido al gran tiempo y dedicación que llevan conmigo y la confianza que ha cogido.

Tiene dificultades en la prensión y presión, en apretar su lápiz y cogerlo bien de forma adecuada, él no todavía no ha descubierto que colorear es algo divertido y para él es una tarea muy laboriosa, y le cuesta mucho, el esfuerzo que realiza para pintar es tal que se cansa y le duele la mano y le suda.

3. ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas?¿Has observado alguna evolución en él? Explícame en qué ha mejorado y en qué no.

En el aprendizaje Alex si tiene dificultades, el si se le hubiera cogido antes y tuviera la intervención de las necesidades educativas específicas y así hubiera avanzado mucho más, tiene bastante inmadurez pero si ha evolucionado y es mucha su evolución. Ha

mejorado psicomotrizmente, ha mejorado en la realización de puzles, la atención que requiere a la hora de realizarlo cada vez es mayor y se enfrenta al reto cada vez mejor. Ha mejorado en su seguridad, en la fuerza a la hora de realizar traslados de colchonetas, a nivel motor los movimientos de pies ha mejorado mucho, ya lleva el control de su cuerpo. Aunque el esquema corporal es incipiente.

4. ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿cuáles?

Si es algo sencillo y que el control se desenvuelve correctamente, tanto en la comprensión como la expresión, si es verdad que las ordenes deben ser sencillas y estando atento, cuando la atención es correcta, no tiene dificultad, por lo cual es algo que debe trabajarse para que sea capaz de mantener la atención en los diferentes momentos.

5. ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?

No presenta ninguna dificultad de conducta, es un niño que cumple las normas, se comporta adecuadamente, es participativo y se desinhibe muy bien conmigo, el mantiene las conversaciones y siempre habla muy bien conmigo me lo cuenta todo.

6. ¿Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿En cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿Qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

En las actividades que él domine, pero no suele tener mucha iniciativa, a no ser que ya conozca el material, y es muy independiente. Es un niño que muestra esa dependencia por la falta de atención y de seguridad.

Los apoyos que necesita son instrucciones y pautas, en la tarea se le podría mandar a realizar la tarea progresiva, ya que se cansa y cuando es por obligación le crea frustración.

7. ¿Qué tics has observado que tiene A? ¿Piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento?

Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar?

En mi caso en el aula cuando comenzó a acudir a las clases conmigo si presentaba algún que otro tics, temblor por nerviosismo pero actualmente no presenta ningún tics salvo alguna expresión en la cara.

8. ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que A tiene tics y que forman parte de su expresividad? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado?

No ya que no ha habido ningún tics actualmente. Antes dejaba que se le pasarán.

9. ¿En algún momento has observado en A que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics?

No.

10. ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?

En el aula él toma el mando con los compañeros y se relaciona muy bien con los cinco alumnos que acuden junto a él, en el aula no tiene problemas de relaciones ya que él es el apoyo para todos ellos ya que los otros alumnos si tienen más inestabilidad y se apoyan en él a la hora de realizar las actividades. Por lo que no es discriminado por los demás, es un aula en la que lleva con los compañeros desde los tres años y ya todos se conocen y se ha creado un vínculo.

11. ¿Las relaciones con los iguales actualmente como consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?

Cuando el niño se encuentra en un contexto cómodo y agradable para él, que esta relajado es se siente bien y no tiene ningún problema para relacionarse no le aparecen tics por lo que creo que puede ser que dependiendo del contexto él se sienta de una maneras u otra, más reprimido, con tensión, en entornos que él se siente más tímido. Cuando tiene seguridad y domina el espacio no tiene ningún problema, y te pregunta y no rechaza nada, al principio tenía miedo pero ya ha superado ese miedo y tiene mucha seguridad en la clase. Y puede que el año que viene ya si sufra más en las relaciones.

12. ¿Qué demanda A en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)

Conmigo tiene una relación muy buena, me da abrazos se muestra afectivo conmigo, al principio que no quería venir si es verdad que rechazo un poco la relación conmigo pero poco a poco ha ido a mejor y adaptándose a él se ha conseguido una relación muy buena y con mucho cariño y confianza, tiene una gran autoestima y seguridad.

Entrevista 3: Padre.

- 1. ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿cuándo lo percibes más atento?**

Si tiene problemas para mantener la atención, cuando se pone nervioso y le aparecen los tics, y lo percibe más atento cuando son cosas que le gustan y le llaman la atención, le motiva, cosa que con la tarea no ha logrado pasarle.

- 2. ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?**

A la hora de realizar tareas no es algo que le motive por lo que le crea un estrés, cuando le das una instrucción tiene falta de atención sobre todo en situaciones que a él no le interesan, si él ve que lo que se le manda no es lo que él quiere en ese momento evita esa instrucción y no le presta atención, se pone nervioso y comienza a comportarse un poco impertinente.

- 3. ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas? ¿Has observado alguna evolución en él? Explícame en qué ha mejorado y en qué no.**

Sí, tiene dificultades en el aprendizaje, sobre todo ahora mismo en la lectura ya que sus compañeros están comenzado a leer y el todavía no es capaz de conocer todas las letras, y en la escritura. Todavía no se sabe si el retraso escolar es poco y de cursos de diferencia. Es clara su dificultad pero lo intenta, él evoluciona poco a poco pero evoluciona. Ha evolucionado en el conocimiento de los números, los colores, reconoce cada vez más letras.

- 4. ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿cuáles?**

Dependiendo de las situaciones. Por ejemplo el otro día quería saber cuánto quedaba para su cumple, 3 de Diciembre y saber el día que era de la semana y entonces fuimos al calendario a ver qué día caía y al ver que era un lunes y el asociar el lunes al primer día de la semana pues para el quedaba un día porque ser el primero de la semana. Entonces le dices que no que faltan meses y ahí se bloquea porque él quiere que su cumple sea ya y no es capaz captar la noción del tiempo todavía.

5. ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?

Conmigo sí tiene dificultades de conducta, en el colegio se que tiene un buen comportamiento porque nunca nos ha llegado una queja de que tenga un comportamiento disruptivo, o mala conducta, con lo cual al pasar menor tiempo conmigo puede que intente que le de todo lo que quiere, con su madre es obediente y bueno, tiene sus momentos de enfado y demás pero como todos los niños.

6. Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿en cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

Él es autónomo pero hay diversas tareas que le cuestan más que otras sobre todo motrizmente, el vestirse, es capaz de vestirse solo pero es más fácil que te vistan que vestirse por lo que pide la ayuda para acabar más rápido. En todo lo que se le pueda ayudar o pida ayuda se le ayuda, en la tarea como apoyo se está al lado para ir controlando que la vaya haciendo bien, por ejemplo en el baño, el quiere ser autónomo pero al no tener los pies en el suelo a la hora de limpiarse pierde el equilibrio.

7. ¿Qué tics has observado que tiene Alex? ¿piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento? Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar?

Sí he observado tics en él, suelen aparecer cuando está nervioso, al ver unos dibujos que le gustan, películas, o cuando esta cenando que puede que esté pensando se gira para un lado y comienza con ese nerviosismo. Sobre todo son tics emocionales, puede ser por alegría, frustración. Mayormente los tics son de movimientos, los pies el aleteo de las piernas, los brazos, temblor de la cabeza, también miradas en las que se queda perdido, cuando algo le gusta mucho como ver a alguien pintarse, ahí comienza con los temblores y movimientos de los hombros.

8. ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y que forman parte de su expresividad?? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado?

Dejo que lo expulse, no le digo nada cuando veo a veces que esta mucho tiempo realizando el tics, le digo Alex pero no le gusta que se lo digan porque se da cuenta del tic, también para no decirle nada lo toco y así para pero hay veces que también se enfada y te quita la mano, no le gusta que le digan algo.

9. ¿En algún momento has observado en Alex que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics?

En determinados momentos creo que él sí lo intenta reprimir, ya va siendo cada vez mayor y él mismo se va dando cuenta, aunque hay veces que si es verdad que no es consciente, está en el momento del tic y yo me pongo a observarlo y se cruza con mi mirada para y lo repite como para hacer la gracia y al final se ríe. Pero en el momento de hacerlo es inconsciente.

Todavía no ha hablado de ellos pero si es verdad que sabe que los tiene y es consciente de ellos.

10. ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?

Ahora mismo no pero si mantiene los tics con los años los tics si es verdad que puede llegar a causarle problemas en las relaciones, y si los tics le van a más puede que si le afecten.

11. ¿Las relaciones con los iguales actualmente como consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?

Actualmente son buenas y se relaciona mayormente con las niñas, se siente más identificado con ellas, él observa y luego entra en las diferentes situaciones, a no ser que con la persona que este tenga una buena amistad y confianza que sabe que no le va a importar lo que haga o diga a la hora de tomar la iniciativa y la toma y el establece el juego.

12. ¿Qué demanda Alex en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)

Es un niño afectivo y cariñoso, también es verdad que suele ser caprichoso, él tiende a buscar el contacto y dar abrazos y besos, me reconoce y quiere que la atención este sobre él.

Entrevista 4: Profesor de psicomotricidad relacional.

1. ¿Crees que Alex tiene dificultades para mantener la atención? ¿Cuándo observas que sus dificultades son mayores? ¿cuándo lo percibes más atento?

Sí, cuando me reuní con el orientador del colegio lo hablamos, una de las primeras dificultades que presenta Alex para mantener la atención, es ante cualquier estímulo que hubiera en el exterior se despistaba, Las dificultades las observo mayores sobre todo en las actividades estructuradas, tareas del ámbito curricular del colegio, tarea como secuencias, para planificar en el juego no aparece tanto se encuentra más en esas actividades. En el juego es donde más se percibe atento, hemos trabajado mucho la parte de inseguridad que él tiene y a través del reconocimiento y del refuerzo positivo y afectivo pues en actividades o dinámicas que hacemos en la sesión que tienen que ver con acciones motrices como trepar, saltar centra mucho la atención y está pendiente de realizar bien el movimiento para hacerlo correcto, y las cosas que le gustan más atento está.

2. ¿Has notado en Alex una falta de atención a la hora de realizar tareas, escuchar instrucciones, realizar una tarea sin interrupción? ¿Podrías explicarme alguna de las situaciones?

Al principio en el ritual de entrada que tenemos en el momento inicial donde vemos quién vino, recordamos las normas o donde dialogamos un poco sobre el día a día, en esos momentos tenía muchas dificultades, estaba pendiente de todos los estímulos exterior. Pero poco a poco ha ido mejorando.

3. ¿En cuanto al aprendizaje de Alex qué dificultades observas?¿Has observado alguna evolución en él? Explícame en qué ha mejorado y en qué no.

En el aprendizaje las dificultades son en todo lo relacionado con la parte ejecutiva, resolución de problemas, planificar, secuenciar, como resolver un hecho. Cuando empezó tenía más dificultades pero a medida que ha ido teniendo más iniciativa. Donde mayor es la dificultad es cuando se enfrenta solo a la tarea, tiende a dispersarse y distraerse un poco, cuando hay un error es un poco inflexible, vuelve una y otra vez, le cuesta más, cuando tu estas ahí le vas guiando, le dices mira fíjate bien, ahora has esto y cosas así, responde mucho mejor. En los procesos cognitivos aún sigue teniendo problemas, resolución de problemas, en la secuencias ha mejorado pero ya cuando son de cuatro imágenes le cuesta un poco más a no ser que sean muy sencillas pero ha mejorado desde que inició.

4. ¿Observas dificultades en la comprensión o expresión oral? ¿cuáles?

En la expresión oral no, a nivel verbal no ni en la comprensión, cuando hay una tarea más estructurada si presenta esa pequeña dificultad a la hora de enfrentarse a ella, no tanto para comprender lo que le estoy diciendo porque él si lo entiende. Es capaz de preguntar, indagar sobre algo que ha pasado y lo hace sin ningún problema se expresa correctamente.

5. ¿Observas alguna dificultad en su conducta, comportamiento, de qué tipo?

Creo que esta todo ligado a su falta de inseguridad, cuando llega a la frustración se bloquea y no sabe como canalizar y gestionar el enfado, en estos casos se cruza de brazos y no participa ni explica que le pasa. Es un niño que se ha regulado bien, tanto en los límites y normas que hay en la sesión, en ningún momento ha expresado esa frustración hacia mi cuando le he puesto un límite o una norma. Esa frustración tiene que ver con situaciones que él no sé si puede entender como injustas o no pero que le pueden afectar ante algo que hace mal y no quiere reconocer, también ante situaciones que no quiere contar, no tiene estrategia y se desborda al no saber controlar la situación. Es un proceso en el que hay que acompañarlo, es normal que en los contextos estructurados tenga una buena conducta y luego en casa tenga comportamientos un poco fuera de lo normal, pero si durante todo un día va cargando la mochila de las frustraciones y cosas que le pasan y no sabe canalizarlas es normal que cuando llegue a casa reaccione ya que es un contexto donde tiene mayor seguridad y actúa tal como es.

6. ¿Ante qué actividades se muestra más autónomo? ¿en cuáles suele ser más dependiente de la ayuda que se le dé? ¿qué tipo de ayudas, apoyos sueles ofrecerle?

En las actividades de su centro de interés es donde más autónomo es, en los pinta caras, los maquillajes, los carnavales, su autonomía en estas es muy buena, también ha ido mejorando y teniendo cada vez más iniciativa en los juegos, antes estaba a la expectativa pero ahora es capaz de plantear juegos, decir que es lo que le gusta lo que no, tiene ya la capacidad de inventarse juegos y explicarlo a los demás. Donde menos autonomía tiene es al inicio de sesión, se bloquea un poco y le cuesta entrar, y ante un material nuevo si es verdad que se frena y espera a que otros intervengan y tomen ellos la iniciativa para seguirlos. En las actividades estructuradas también muestra ser más dependiente, las ayudas que le suelo dar es acompañarlo un poco en la tarea, darle diferentes posibilidades y que el elija no le cierro la idea sino que sea capaz de elegir y cuando este más seguro y cuando ya está bien intento hacer alguna modificación para que se enfrente él solo, también me suelo retirar para ver cómo entre ellos van reaccionando. Lo que más ha funcionado en él es el reconocimiento verbal.

7. ¿Qué tics has observado que tiene Alex? ¿piensas que aparecen de manera independiente o que guardan alguna relación con cómo se siente en ese momento? Si es así, ¿a qué emociones los puedes asociar?

Si, cuando está en las dinámicas de juego se observan muy poco salvo que se dé una situación que le de mucha emoción, como el columpio en las situaciones de espera si es verdad se agita un poco, mueve la cara, los ojos. Pero donde es más evidente es en todas las actividades estructuradas, donde no hay descarga motriz sino que es desde la calma. Sobre todo en las situaciones de emoción. Las emociones con las que se relacionan son en la alegría, el nerviosismo, de felicidad, de incertidumbre.

8. ¿Cómo actúas actualmente tras conocer que Alex tiene tics y que forman parte de su expresividad? ¿Has hecho algo para intentar disminuirlos o eliminarlos? Si es así, ¿qué has intentado hacer? ¿cuál ha sido el resultado?

En las dinámicas de juego cuando le da algún tics si es desajustado intentamos buscar algo para que él lo asocie, le damos un reconocimiento a lo que siente, para que pueda canalizarlo y no decirle no se hace porque saldrá por otro lado. La primera

manera es descargar a través de lo motriz y otra manera es darle un sentido más social, a través del aplauso, también por la edad y con su capacidad que tiene poniéndole palabras, estas nervioso, estas preocupado, sin culpabilizar sino para que sea consiente. También llevarlo a mi cuerpo y con la ayuda de mi tono corporal él se relaja un poco y se ajusta, le doy la mano como afecto. Cuando los vi más fue cuando empecé a trabajar la parte ejecutiva, lo acercaba a mí y lo ponía de espalda sobre mis piernas y se controlaba más, ya que la mirada fija lo pone más en tensión ese juicio de valor, pero también en ocasiones dramatizarlo, ponerte en su lugar y decirle que bien chócala y normalizar la situación. Ha habido evolución y ha mejorado mucho, cuando ha ido cogiendo más seguridad y se han ido inhibiéndose los tics.

9. ¿En algún momento has observado en Alex que intente controlar o reprimir algún tipo de tics? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Alguna vez ha hablado sobre sus tics?

No creo, intento eso que lo asocie a una emoción y no es consciente de ellos en el momento que los tiene, solo cuando intervienes para pararlo, y no ha hablado de sus tics pero creo que es por su edad ya que todavía es pequeño y poco a poco se irá dando cuenta, por ejemplo ya es capaz de ponerle palabra a lo que le pasa y te dice en qué estado esta.

10. ¿Crees que estos síntomas le afectan o podrán afectar en sus relaciones sociales?

No creo que le afecte en lo social, él tiene buenas habilidades sociales, tiene buenas herramientas, cuando le suelen salir en esas situaciones de espera o emociones no le supone un obstáculo para llegar a los otros. En este caso tiene un compañero nuevo en el aula y tiene herramientas para acercarse al otro, se ha relacionado con el nuevo compañero, le ha hecho preguntas.

11. ¿Las relaciones con los iguales actualmente como consideras que son? ¿Si piensas que hay alguna dificultad, podrías decir a qué crees que es debida?

Creo que sus relaciones actualmente con correctas, no creo que tenga problemas en este ámbito, si es verdad que debe tener un apoyo en el momento de los cambios porque esto puede que en esos momentos lo lleven a más.

12. ¿Qué demanda Alex en la relación contigo? (contacto afectivo, reconocimiento, que participen junto a él...)

Conmigo lo que más ha buscado es el reconocimiento y la identificación, la relación afectiva no la expresa de manera espontánea hacia mí pero si las acepta y es verdad que en momento como el de relajación si se acerca a mí se pone a descansar conmigo pero es eso lo más que busca es el reconocimiento.

CATEGORÍA	ENTREVISTA 1 TUTORA	ENTREVISTA 2. PROFESORA DE PSICOMOTRICIDAD	ENTREVISTA 3: PADRE	ENTREVISTA 4. PROFESOR DE PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL
ATENCIÓN	Tiene mucha dificultad para mantenerme la atención, en situaciones en las que realiza la tarea, en la asamblea por momentos. Si el tema es de interés si presta atención. Necesita una llamada de atención para volver a trabajar.	Tiene dificultad para mantener la atención, cuando las actividades son motorizadas esta desaparece, pero no tiene atención sostenida, pero si momentánea. Necesita un refuerzo al lado que le motive. Cualquier estímulo externo implica distracción para él. Cuanto más complicada es la tarea más dificultad para realizarla. Y llega a la frustración. Con instrucciones es capaz de mantener la atención, atención individualizada.	Tiene dificultades para mantener la atención, cuando se pone nervioso y aparecen los tics, cuando percibe un ruido desconocido. Presta atención cuando lo que está haciendo le gusta y le llama la atención. A la hora de realizar la tarea requiere un gran esfuerzo para él y le crea estrés y no presta atención.	Presenta dificultades de atención, ante cualquier estímulo que ve o escucha pregunta y se distrae hasta que no controla todo no consigue mantener la atención. Las mayores dificultades son en actividades estructuradas de ámbito curricular. En el juego es donde más se percibe atento y en él se ha trabajado su inseguridad. Al principio era cuando más dificultades mostraba en el ritual de inicio de sesión.
APRENDIZAJE	Para un buen trabajo y aprendizaje necesita una atención individualizada y para ello lo que hace la maestra es explicar primero de manera general y luego le va poco a poco dando pautas. No tiene falta de comprensión ni expresión, al contrario tiene buena expresión y comprensión. Y de conducta tampoco tiene.	Tiene dificultades de aprendizaje, tiene bastante inmadurez pero ha evolucionado en la realización de las tareas y ejercicios motores. Ha mejorado en la realización de puzles, en su seguridad, la fuerza, en los movimientos pero su esquema corporal sigue siendo incipiente. Tiene dificultades en la prensión y en la presión, al coger un lápiz y apretar, le requiere un gran esfuerzo y le suda la mano. En la comprensión y expresión oral presenta habilidades, cuando el contenido es controlado y	SI presenta dificultades en el aprendizaje con en la lectoescritura, comparando con sus compañeros que ya lo hacen. No se sabe si el retraso escolar es poco o de curso de diferencias. Pero él lo intenta y poco a poco va evolucionando. En la expresión y comprensión no tiene dificultades salvo en ocasiones que necesita una mejor explicación por ejemplo en l noción del tiempo que para él es muy compleja entender. En la conducta si presenta conmigo dificultades, pero en el	Dificultades presenta en lo relacionado con la función ejecutiva, resolución de problemas, secuenciar, planificar. Cuando hay un error es inflexible. Requiere de refuerzo positivo y reconocimiento continuo y así se logra un mayor trabajo y evolución en la tarea. No presenta dificultades en la comprensión ni la expresión oral sino a la hora de enfrentarse a la tarea. Y de conducta cuando llega a la frustración se bloquea y no

		conocido no presenta dificultades, se le pueden dar hasta tres órdenes que es capaz de realizarlas las tres. Necesita ese refuerzo continuo (instrucciones y pautas)	colegio si que tiene un buen comportamiento, por lo que al pasar menos tiempo conmigo puede que intente sobrepasar la autoridad para conseguir su objetivo ya sea un juguete, salir.	sabe gestionarla, puede ser debido a la falta de inseguridad que él tiene.
TICS Y COMO SURGEN	Si muestra tics. En la asamblea, en los hombros, las manos y la cabeza, estuvo un tiempo realizando sonidos pero ya desaparecieron. Con los nervios y cuando le falta seguridad. Actuó de manera que dejo que tenga el tic pero en los momentos que es más largo o que no permite que atienda lo llamo y así capta la atención.	Cuando comenzó a acudir conmigo al aula sí que presentaba algún tic pero momentáneo por nerviosismo un poco de temblor. Pero actualmente no.	Si tiene tics, en emociones como nervios, felicidad, a la hora de ver una película, o mismo cuando esta cuando y está pensando en algo. Son emocionales y aparecen en la alegría, frustración nerviosismos. Son movimientos de cabeza, aleteo de los pies, brazos, también la mirada a veces. Dejo que lo expulse pero cuando es un tiempo largo lo llamo y le toco, pero que él se dé cuenta pero al pararlo o decirle algo se enfada y los repite conscientemente y se ríe, por lo que no son conscientes hasta el momento en que tu lo paras o le dices algo. Cada vez se va haciendo más consciente de ellos, en momentos si lo intenta reprimir.	Sí, en las dinámicas de juego se aprecia muy poco se ven más en los contextos estructurados. Suele estar relaciona también con situaciones de emoción, alegría, nerviosismos, felicidad, incertidumbre. Cuando el tic es desajustado intentamos asociarlo a algo, o a una emoción, un aplauso para que lo expulse y pueda canalizarlo. También otra manera es descartarlo a través de lo motriz o darle un sentido social, poniéndole palabras a lo que está pasando. Los percibí más en la parte ejecutiva y para relajarlo lo acercaba a mí y lo ponía en mis piernas de espalda evitando el juicio de valor que a él le produce más nerviosismo.
INTERACCIÓN CON EL PROFESIONAL	Necesita mi apoyo continuo y reconocimiento. Es un niño afectivo.	Tiene una relación muy buena, me transmite contacto afectivo. Conmigo presenta una gran autoestima y seguridad, con el tiempo ha ido cada vez a más. Necesita esos pequeños refuerzos.	Es un niño afectivo y cariñoso, suele ser un poco caprichoso y hasta que no gana él lo que quiere no para. Busca contacto y da abrazos y besos.	El apoyo que le doy es en las actividades más estructuradas donde hay que acompañarlo y darle pautas o le doy varias opciones y debe elegir la que él crea mejor o más

				conveniente y así poco a poco gana más autonomía.
RELACIÓN CON LOS IGUALES	Si los tics no van a más y no empeoran no creo que tenga problemas de relaciones con los iguales, es un niño que se relaciona con los demás, sobre todo con las niñas. Ahora en el cambio de ciclo si se informa y se lleva de manera normalizada podrá no tener dificultades en las relaciones y que le afecten.	No tiene problemas de relaciones, actúa muy bien en las situaciones con relación social, quiere llevar mando con los compañeros. Por lo que no es discriminado. Cuando el entorno es cómodo y agradable para él no tiene ningún problema. Puede ser dependiendo del contexto y como se sienta él. Al principio tenía miedo pero actualmente es feliz en la clase.	Las relaciones sociales son buenas ahora mismo los tics no le causan problemas pero puede que con el tiempo creo que si le puede afectar. Él se relaciona bien mayormente con niñas, a la hora de jugar primero observa y luego interviene en el juego.	No le afectan en las relaciones sociales, tiene buenas habilidades sociales, y herramientas. A la llegada de un compañero nuevo al aula actuó correctamente e integrándolo y interesándose en él y haciéndole preguntas. Deberá tener apoyo en los momentos de cambios y nuevos para él.
PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA	Autonomía: si es autónomo pero el déficit de atención que tiene en muchas ocasiones le dificulta en la realización de las tareas. Por ello son necesarios esos refuerzos.	Tiene autonomía en aquellas actividades que domina, no suele tener iniciativa a no ser que conozca el material y el entorno. Muestra dependencia del otro por la falta de seguridad y de atención.	Es autónomo es casi todos los ámbitos y tareas que tiene que hacer por si mismo pero puede que por comodidad tanto del como de nosotros le hagamos más cosas y no dejemos que el coja esa autonomía.	Es autónomo en las actividades de interés, como las pintas caras, actividades que ya conoce. En estas tiene muy buena autonomía, tiene más iniciativa que antes se quedaba a la expectativa. Y donde menos al inicio de sesión cuando no sabe que le toca hacer se frena un poco y en las actividades estructuradas.