

TRABAJO FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

“EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS CANARIOS EN LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA EN CANARIAS”

JOSÉ DAVID CABRERA MARTÍN

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

CONVOCATORIA JUNIO

# **TÍTULO:** “El trabajo de los Contenidos Canarios en la Educación Primaria en Canarias”

## **Resumen**

El presente Trabajo Fin de Grado, aborda el trabajo de los Contenidos Canarios en las aulas de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias. Para ello se parte de una revisión teórica del concepto de Contenidos Canarios y el análisis de la realidad y las variaciones que han sufrido estos en los diferentes marcos educativos desde su inserción en el currículo con la LOGSE. Esto da pie a una investigación para esclarecer la situación actual de estos, para ello se realiza un cuestionario a docentes en activo y se analiza el currículo de Ciencias Sociales como área clave en el desarrollo de los conocimientos relacionados con las islas. Finalmente con las conclusiones extraídas de la investigación se plantea una línea de actuación basada en la revisión del currículo del área antes mencionada, y se plantean propuestas didácticas de actuación en el aula.

**Palabras clave:** contenidos canarios, realidad, currículo, mejora, soluciones

## **Abstract**

This document includes a Degree Final Project which tackles the situation of the Canary Contents in Primary School lessons on the Canary Islands. First, it begins with a theoretical revision of the Canary Contents, the analysis of their current situation and their changes throughout the different educational frameworks. In order to carry out an investigation which identifies its position nowadays, several teachers have been asked to complete a questionnaire designed for this purpose. Moreover, the Social Science curriculum has been analysed, since it is a key factor in the development of the contents connected to the islands. Finally, the conclusions have been used to suggest not only a revision of the Social Science curriculum but also to formulate didactic proposals to implement in the classroom.

**Key words:** Canary Contents, reality, curriculum, improvement, solutions

# ÍNDICE

1.- Introducción y explicación del trabajo.....	pág. 4
2.- Los Contenidos Canarios.....	pág. 5
2.1.- ¿Qué son?.....	pág. 5
2.2.- Inserción de los Contenidos Canarios en el currículum.....	pág. 6
2.3.- El Programa de Contenidos Canarios.....	pág. 7
2.4.- Los Contenidos Canarios en la LOE.....	pág. 8
2.5.- Los Contenidos Canarios en la LOMCE.....	pág. 9
2.6.- Programa enSeñas.....	pág. 10
3.- Análisis de la realidad de los Contenidos Canarios.....	pág. 12
3.1.- Estudio sobre la visión del profesorado (definición del problema de estudio, la muestra y los instrumentos).....	pág. 12
3.2.- Resultados de la información obtenida.....	pág. 14
3.3.- Análisis del currículum de Ciencias Sociales.....	pág. 17
4.- Soluciones a la problemática de los Contenidos Canarios.....	pág. 23
4.1.- Propuesta de reforma del currículum de Ciencias Sociales.....	pág. 23
4.2.- Propuestas didácticas puestas en marcha.....	pág. 25
5.- Conclusiones.....	pág. 27
6.- Evidencias del TFG que se presenta en relación a las competencias del grado de Maestro en Educación Primaria.....	pág. 28
7.- Bibliografía.....	pág. 30
8.- Anexos.....	pág. 31

## **1.- Introducción y explicación del trabajo**

Este trabajo de fin de grado está basado en el análisis de la realidad de los Contenidos Canarios en las aulas de la Comunidad Autónoma de Canarias, para proponer nuevas pautas y reformas que mejoren la situación de estos en el currículum. Parte de la aclaración y diferenciación de los conceptos de Contenidos Canarios y del programa de Contenidos Canarios, que tanta controversia han generado a los docentes. Terminando con una propuesta o ensayo de reforma del currículo de la comunidad. Por todo ello se trata de un trabajo de innovación, que ha podido ser puesto además en marcha en algunos centros con propuestas didácticas y situaciones de aprendizaje que tienen como eje vertebral el trabajo de la realidad de las islas. Si analizamos la propuesta que realiza la Facultad encontramos que está más orientada al desarrollo de proyectos y situaciones de aprendizaje que incorporen nuevos aspectos a la forma de entender el proceso educativo. Sin embargo este Trabajo de Fin de Grado no se queda ahí, sino que aclara que son los contenidos canarios, cuál es su situación actual y en base a dicha información se elabora una propuesta de mejora y se aportan algunas experiencias a modo de resultados.

El trabajo de los Contenidos Canarios en las aulas ha sido siempre un tema de debate, puesto que pese a que el currículo los ha recogido estos no han recibido la importancia que merecen. Nos olvidamos de que la realidad más cercana al alumno debe ser empleada como recurso didáctico y como canarios tenemos que defender nuestras señas de identidad y traspasarlas a las nuevas generaciones, para velar por su mantenimiento en el tiempo. Por lo que con este estudio se pretende:

- Aclarar los conceptos de Contenidos Canarios y de programa de Contenidos Canarios.
- Conocer la realidad de los Contenidos Canarios en los centros de la comunidad autónoma.
- Conocer el punto de vista de los docentes y del alumnado en materia de Contenidos Canarios.
- Establecer pautas de actuación para la mejora de la situación de estos.
- Comprobar la eficacia de la implicación de estos en los centros.

## **2.- Los Contenidos Canarios**

### **2.1.- ¿Qué son?**

Los Contenidos Canarios, son según la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias el conjunto de contenidos curriculares, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales que nos permiten trabajar en el aula los diferentes aspectos relacionados con el marco natural, social, histórico, lingüístico, cultural, político, económico, etc. de las Islas Canarias. Pues nos permiten cultivar nuestro habla; reconocer y celebrar nuestras tradiciones y folclore; conocer el medio natural y social canario; compartir las fiestas de las islas y expresar nuestra música; activar nuestra memoria histórica y política; identificar los juegos y deportes propios; valorar el arte creado en Canarias; entender nuestros recursos económicos y singularidades; en definitiva desarrollar en las aulas nuestra identidad.

Estos surgen como respuesta a la necesidad de poner en valor las experiencias previas del alumnado o las ventajas de una escuela activa y enraizada en la realidad más próxima al entorno en el que desarrolla su vida el niño. Pues la existencia de un currículo estático y convencional para todo el territorio español, poseía sus dificultades, ya que los contenidos incluidos muchas veces se encontraban alejados de la realidad del alumno, lo que no los hacía significativos y accesibles para estos. Por ejemplo ¿Cómo encontrar una experiencia vivencial en Canarias para trabajar los contenidos referidos a un “río” si los contenidos referidos al “barranco” quedan fuera del currículo? Y como este muchos otros ejemplo que ponen en tela de juicio la presencia de la realidad canaria en las aulas como recurso didáctico.

Además todo esto se ve avalado por la posición de profesionales como el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel (1983), que recogió en su Teoría del Aprendizaje Significativo, propuesta en los años setenta del pasado siglo, que los sujetos solo asimilan la realidad y la integran en una estructura global de conocimiento mediante la construcción de aprendizajes significativos, por lo que es imprescindible la coherencia entre el mundo interno y el externo. Esto justifica que el docente debe tener presente que los contenidos a presentar al alumnado tienen que poder relacionarse con las ideas previas de estos, que proceden de una realidad concreta, la canaria. Además de ser consciente de que la motivación es un elemento indispensable para que el alumnado

se interese por aprender, y una buena forma de lograrla es atendiendo a su necesidad de entender lo que sucede en su realidad más cercana.

También el psicólogo ruso Vygotsky (1979), uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo humano y el aprendizaje, justifica con su Teoría Sociocultural la importancia de la inserción de los contenidos relacionados con el entorno en las aulas. Él planteó la necesidad del estudio del niño en su entorno social, pues este y su entorno son elementos del mismo sistema y el aprendizaje será más efectivo. Vygotsky afirma que el contexto social influye notablemente en cómo se piensa y en lo que se piensa, por lo que para lograr un aprendizaje efectivo la escuela debe estar en consonancia con el entorno y aportar al niño aquella información que la ayude a entender mejor el contexto en el que vive, pues en definitiva la transmisión de su cultura será lo que más influya en su desarrollo. Esto deja claro también la necesidad de que el entorno y la escuela estén en consonancia.

## **2.2.- Inserción de los contenidos canarios en el currículum.**

Con la renovación legislativa de los años 80, fomentada por la llegada de la Ley Orgánica 10/1982, del Estatuto de Autonomía de Canarias, en la que se dota a la comunidad autónoma de competencias en materia de educación. Además de la aparición de la LOGSE en 1992, que posibilitó a cada Comunidad Autónoma para establecer un 35% de los contenidos específicos referidos a su ámbito, frente a la uniformidad del modelo educativo anterior que establecía un solo currículum para todo el Estado Español. Con ello apareció el Decreto 46/1993 por el que se establecía el currículum de Educación Primaria para el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, en el que se recogía la necesaria incorporación en el currículum de aquellos aspectos y elementos que configuran nuestra realidad y acervo cultural. Se logra así, la incorporación oficial de los contenidos canarios en el sistema educativo.

Aunque sí que es cierto, que antes de que estos se incluyeran en el currículum oficial, las escuelas canarias estaban viviendo una apertura al hecho natural y cultural de las islas. Pues muchos docentes adecuaban sus prácticas, incluyendo técnicas, textos, materiales y recursos próximos al alumnado, pero siempre de forma anónima y con miedo.

Debemos ser conscientes de que el entorno es un recurso didáctico de gran valor para potenciar aprendizajes significativos, lo que justificaba aún más la inserción de los contenidos canarios en las aulas. La incorporación de estos, permitirían a los alumnos y alumnas interpretar la realidad canaria en la que les ha tocado vivir, como una sociedad viva, con sus diferencias específicas tanto en el medio cultural como en su relación con el medio natural. Pues solo de esta forma podrán integrarse en ella, de forma crítica y responsable.

### **2.3.- El Programa de Contenidos Canarios**

El Programa de Contenidos Canarios surge a comienzos de los años noventa, tras la incorporación de los contenidos canarios de forma oficial en el currículo, como iniciativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias del momento. Este tenía como objetivos principales:

- 1.- Facilitar a la comunidad educativa los medios, instrumentos y condiciones para una incorporación efectiva y coherente en las aulas de los contenidos canarios recogidos en los diseños curriculares de Canarias.
- 2.- Potenciar la consecución en las aulas de los objetivos generales explicitados en los diseños curriculares para Canarias:
  - a) Promover el conocimiento y el aprecio de nuestro patrimonio cultural, natural e histórico, así como la participación activa en su conservación y mejora, desde un espíritu de respeto en estos mismos valores en todas las culturas.
  - b) Promover la valoración de la norma lingüística canaria y su correcta realización oral y escrita.
  - c) Promover el desarrollo de capacidades y valores tendentes a la integración activa y crítica del alumnado en la sociedad canaria y la interpretación de sus particularidades.
- 3.- Promover la utilización del entorno, en toda su potencialidad educativa, dentro de las líneas de la LOGSE.

Por lo que con ello en definitiva se logra integrar los contenidos canarios en el aula en el mismo marco, e igualdad de condiciones que el resto de contenidos mínimos.

Es decir se trabajan junto al resto de contenidos y agrupados en las áreas correspondientes. Por lo tanto se consigue emplear con toda su riqueza el entorno como recurso didáctico, además de la revisión de los materiales y libros de texto, que pasan a incluir los contenidos canarios respondiendo así al nuevo currículo establecido.

Para la implantación de los contenidos canarios en las aulas, se planteó desde la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias un plan de inserción que incluía información y sensibilización dirigida a toda la comunidad educativa. Además de formación y asesoramiento para el profesorado, y la elaboración y difusión de materiales didácticos entre los que destacan los cuadernos canarios para el profesorado y para el aula; las libretas canarias y los materiales curriculares innova. Todo ello complementado por el aprovechamiento de recursos existentes como los centros de visita (museos, espacios naturales, bibliotecas, etc.), los recursos materiales (bibliografía, cartografía, etc.) y los recursos humanos (personas vinculadas a la cultura canaria en sus diferentes facetas, entre los que destacan los oficios artesanales o los deportes y juegos tradicionales y populares). En último lugar el Programa de Contenidos Canarios incluyó también un apartado destinado a la evaluación, obteniendo información y detectando los problemas en los centros.

Todo esto se puso en marcha en los años posteriores, llegando a experimentar su momento álgido al comienzo del nuevo siglo, todo ello avalado por el bienestar de la economía, que años más tarde acabaría siendo el principal motivo de la desaparición del programa, con la llegada de la crisis económica.

## **2.4.- Los Contenidos Canarios en la LOE**

En el año 2007 llega la crisis económica y el Programa de Contenidos Canarios es uno de los que se ve mermados por la falta de financiación. A pesar de ello, en estos mismos años aterrizó la Ley Orgánica 2/2006, de Educación y con ella el Decreto 126/2007, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

En este último decreto del año 2007, se recoge de nuevo la importancia del conocimiento y el respeto de los aspectos históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias que queda patente

al plantearse como un objetivo educativo específico. Este se incluye en el artículo 3 “Objetivos de la Educación Primaria”:

*e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.*

Además en el punto dos de dicho artículo también se recoge la siguiente disposición en referencia a los contenidos referidos a Canarias:

*2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en uno de los objetivos, en los restantes se contribuirá al desarrollo de los aspectos relacionados con la realidad, acervo y singularidad de la Comunidad Autónoma de Canarias, según lo requieran los currículos de las diferentes áreas.*

En la disposición sexta del artículo 4 “Áreas de conocimiento” también se recoge lo siguiente:

*6. Los contenidos referidos al conocimiento de la Comunidad Autónoma de Canarias se trabajarán de manera sistemática y gradual en las diferentes áreas en la medida que lo requieran sus respectivos currículos.*

Por lo que con la LOE se sigue prestando atención a la presencia de los contenidos canarios en el currículum, pues estos se vuelven a incluir dentro de las diferentes áreas en igualdad de condiciones que el resto de contenidos. Además se establece su trabajo de forma sistemática y gradual en las diferentes áreas. En este periodo los recortes, hacen que se reduzca la financiación y por tanto el desarrollo de programas estratégicos que garanticen la inserción de los diferentes contenidos relacionados con la idiosincrasia de las islas en las aulas. A pesar de ello continua la labor de muchos maestros comprometidos con su labor, que abarcan la realidad más cercana al alumnado en su docencia como forma de ofrecer un aprendizaje contextualizado más vivencial y significativo.

## **2.5.- Los Contenidos Canarios en la LOMCE**

En el año 2013 se aprueba la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y con ella el Decreto 89/2014, por el que se establece la

ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. En él, al tratarse la nueva ley de una modificación de la anterior (LOE), se recoge de la misma forma que en el decreto 126/2007 la importancia del conocimiento y el respeto de los aspectos históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias. Se hace también hincapié en el desarrollo sistemático y gradual de los contenidos canarios.

## **2.6.- Programa enSeñas**

Con la mejora de la economía, y la apuesta del Gobierno Canario por la inserción real de los contenidos canarios en el aula, se ha puesto en marcha en el curso escolar 2016- 2017 el Programa Enseñas, desde el Servicio de Innovación Educativa de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación y Universidades. Dando así respuesta a la demanda de los canarios de incorporar de forma integral los valores históricos, culturales y patrimoniales a la práctica educativa en general.

Con este proyecto se retoma el extinto Programa de Contenidos Canarios puesto en marcha en los años noventa y que constituyó el primer peldaño en la integración de contenidos específicamente canarios en el currículo y en la elaboración de recursos educativos para hacer más llevadera la función docente. Entre sus principales objetivos se encuentran:

1. Identificar, conocer, divulgar, valorar, cuidar y fomentar el uso y disfrute en las Comunidades educativas de Canarias, del patrimonio histórico, natural, social y cultural, que estará integrado por los bienes materiales e inmateriales que posean valor arqueológico, arquitectónico, natural, artístico, bibliográfico, científico, documental, etnográfico, histórico, industrial o técnico, tanto heredados de nuestros antepasados como creados en el presente desde una perspectiva de convivencia armoniosa entre la ciudadanía y el entorno.
2. Convertir el patrimonio de Canarias en un recurso didáctico que sea soporte indispensable para la enseñanza integral, desde un enfoque inclusivo, transversal, visible e interdisciplinar.

3. Impulsar la participación y crear sinergias entre la Consejería de Educación y Universidades (CEU) y el resto de las Consejerías e Instituciones autonómicas, insulares y locales, participando colaborativamente en la educación del alumnado y en la vida de los centros educativos para favorecer el conocimiento y valoración de nuestro patrimonio.

Además este proyecto también trata de visibilizar los aprendizajes sobre el patrimonio de manera integrada; facilitar recursos, conocimientos y estrategias para integrar el patrimonio histórico, natural y cultural de las islas en las aulas. Pretende propiciar contextos de aprendizaje en los que el alumnado conozca, aprecie, disfrute y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de Canarias. Otra apuesta del programa es el fomento de la participación activa del alumnado en proyectos de investigación y de estudio del rico patrimonio canario, así como la generación de ideas para su recuperación, conservación y difusión. Por supuesto pretende el establecimiento de colaboraciones entre instituciones públicas y/o sociales de la Comunidad Autónoma.

Entre sus líneas de actuación se incluyen a nivel institucional la creación de una unidad técnica de coordinación; la revisión y actualización de los recursos existentes; el establecimiento de relaciones entre las diferentes administraciones canarias y las universidades; además de la creación de un premio regional que valore las iniciativas llevadas a cabo en los centros de las islas sobre los contenidos y la identidad canaria. A nivel curricular se pretende revisar y mejorar los currículos; elaborar situaciones de aprendizaje para las diferentes islas; potenciar proyectos relacionados con la idiosincrasia de las islas que se estén llevando a cabo en los centros educativos; además de desarrollar acciones formativas teórico-prácticas para el profesorado. A nivel familiar se pretende ofertar rutas histórico-culturales, planes de formación a través de las AMPA y la propuesta de jornadas en familia para resaltar y trabajar aspectos de la cultura canaria. En último lugar a nivel interinstitucional se pretende establecer cauces de colaboración con las administraciones locales, organismos, asociaciones y empresas que estén implicadas en la defensa de la identidad cultural canaria y su difusión.

Entre sus proyectos y programas destaca el “Museo pajar” del CEO Manuel de Falla, en el que se desarrolla la experiencia “Salvar el hábitat de nuestros antepasados” que tiene como objetivo la conservación de la reproducción de una vivienda rural de la

zona y la realización de los diferentes oficios que giran en torno a esta. La Asociación Cultural Pinolere que tiene como objetivo principal la promoción de actividades encaminadas a desarrollar, conservar, fomentar divulgar los oficios tradicionales como expresión viva de la tradición, la cultura, la identidad y el patrimonio de canarias. Además del Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario de la Aldea, que supone un encomiable ejemplo de respeto, identificación y revalorización de la cultura popular tradicional de canarias.

### **3.- Análisis de la realidad de los Contenidos Canarios**

#### **3.1.- Estudio sobre la visión del profesorado (definición del problema de estudio, la muestra y los instrumentos)**

Tras esta breve síntesis teórica acerca del concepto y la evolución de los contenidos canarios, me surge la siguiente duda ¿Cuál es la situación real de los centros educativos en materia de contenidos canarios? ¿Se están ejecutando estos tal y como se recogen en el currículum? ¿Cuál es la postura del profesorado? Por todo ello he realizado una pequeña investigación que justifique mi innovación, para ello he planteado diferentes instrumentos de recogida de información que me permitan dar respuesta a todos estos interrogantes.

Este estudio está focalizado en el Valle de la Orotava, por ser una de las zonas de la isla de Tenerife con mayor población, lo que se traduce en la existencia de gran número de centros educativos. He decidido seleccionar centros con contextos socioculturales diversos, además de incluir colegios de naturaleza pública y también de realidad concertada, para obtener así una visión más amplia del campo de estudio. En concreto la investigación se ha centrado en dos centros del municipio de la Orotava, de realidades diferentes y que han sido el CEIPS San Isidro Salesianos de naturaleza concertada y ubicado en el centro del municipio, por lo que el alumnado y las familias que conforman la comunidad educativa de estos centros suelen tener un nivel sociocultural y económico elevado. La mayoría de los integrantes de las familias están en activo desarrollando trayectorias profesionales en diversos campos. El centro es de línea tres, lo que enriquece mucho más la investigación pues el profesorado está en contacto con muchas más realidades. El otro centro participante en la investigación es el

CEIP Santo Tomás de Aquino, que cuenta con un contexto sociocultural y económico muy dispar al antes mencionado. Pues se encuentra junto a un grupo de viviendas sociales, que conforman la mayor parte de la zona de afluencia. Además recoge alumnado de las medianías del municipio, y nos encontramos en general con unas familias menos implicadas. Se trata de un centro pequeño pues solo cuenta con un centenar de alumnos, lo que hace que la realidad sea totalmente opuesta a la de los centros antes mencionados.

Para el desarrollo de esta investigación también se ha contado con un centro del municipio de Los Realejos, ubicado en las medianías del mismo, para abarcar más aún las diferentes realidades. Este tercer centro ha sido el CEIP Palo Blanco, inmerso en una zona rural donde la agricultura y la ganadería son el principal sustento de la economía. Por lo que se trata de una zona socialmente deprimida que ha ido mejorando sus recursos y realidad gracias al trabajo de la Mesa Comunitaria de dicho entorno, en la que están representados los diferentes colectivos de la zona y que realizan múltiples actividades de promoción social en las que incluyen a la comunidad educativa del centro.

En concreto han participado un total de quince docentes de los centros antes mencionados, que imparten clase en los diferentes niveles de la Educación Primaria y que cuentan con experiencias laborales muy distintas. El instrumento elegido ha sido el cuestionario (incluido en ANEXO I), pues nos permite recoger una gran cantidad de información de forma sintetizada y organizada, además es accesible para el que lo realiza y permite libertad al que responde para cumplimentarlo en cualquier momento. Este último punto es muy importante, ya que la realidad de los docentes en activo es muy compleja, lo que a veces no les posibilita participar en este tipo de investigaciones, aspecto que dificulta el avance y mejora del sistema.

En concreto el instrumento elegido cuenta con ocho cuestiones de respuesta abierta, en las que el docente deberá plasmar su visión y su grado de conocimiento de los contenidos canarios. Las cuestiones van desde diferenciación de conceptos, valoración del currículum, valoración de la formación docente y expresión de experiencias propias. Con él se pretende conocer la visión que tiene el profesorado de los contenidos canarios y del programa, además de conocer su postura en cuanto a cantidad y tipología de los mismos. También se reserva un apartado para conocer

experiencias innovadoras llevadas a cabo por algunos docentes en relación a los contenidos canarios.

### 3.2.- Resultados de la información obtenida

Una vez realizado el análisis de la información recogida con los cuestionarios encontramos claves imprescindibles para entender la situación de los Contenidos Canarios en la actualidad en las aulas canarias. En cuanto a la muestra se refiere encontramos como se respetan valores de equidad en cuanto al sexo de los docentes participantes en la investigación, pues un 47% son hombres y un 53% mujeres.

Gráfico 1: Porcentajes por sexos de los encuestados.



Si analizamos el factor de la edad, encontramos que han participado docentes con poca experiencia laboral y docentes con muchos años de desempeño. Pues el 40% de los entrevistados tiene entre 30 y 40 años, el 27% entre 40 y 50 y el 33% entre 50 y 65 años. Esto nos permite tener una visión temporal de la evolución y la importancia de

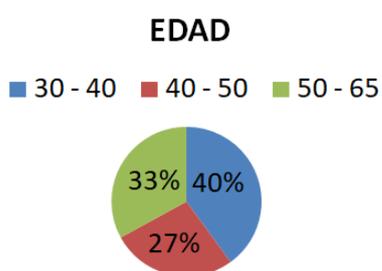


Gráfico 2: Porcentajes de edad de los encuestados.

los contenidos canarios en diferentes momentos históricos y bajo el amparo de legislaciones diferentes. Es también significativo que el 60% de los docentes son diplomados, por lo que se formaron con el plan antiguo, mientras que el 40% son graduados y han sido formados con los nuevos planes de estudio.

Si nos metemos en materia a analizar la información volcada encontramos como ninguno de los docentes tiene clara la diferencia entre contenidos canarios y programa de contenidos canarios. En su mayoría estos asocian los contenidos a la teoría sobre los diferentes aspectos a trabajar relacionados con las islas, es decir los conocimientos a transmitir; mientras que el programa de contenidos lo relacionan con las propuestas didácticas y el banco de recursos que oferta en este caso la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias para poner en práctica los diferentes contenidos. Se centran más

en aspectos metodológicos y pautas de actuación, por lo que sienten que ambos están interconectados.

El 100% de los docentes entrevistados tienen claro que los contenidos canarios se encuentran en el currículum junto al resto de contenidos propuestos para el desarrollo de las diferentes áreas. Cuando se les pregunta por



Gráfico 3: Porcentajes sobre la presencia de los CC en el currículum

si la cantidad de estos es escasa, suficiente o abundante, un 67% coincide en que son muy pocos los contenidos canarios incluidos en el currículum, mientras que un 33% considera que son suficientes y ninguno de los docentes considera que son demasiados. Esto marca un punto de inflexión en la investigación, pues la mayoría de docentes considera que no son suficientes los contenidos incluidos. Cuando se les pregunta que razonen su respuesta, los que consideran que son pocos se justifican en la falta de concreción de la realidad canaria en el currículum, pues consideran que estos se pueden hacer extensivos a más áreas pero el currículum no lo posibilita. Además todos coinciden en que es necesario potenciar la cultura y la inserción de estos en las aulas como eje transversal. Los defensores de que son los suficientes dejan el testigo en manos de los docentes, que a su parecer son los que deben ponerlos en práctica en función de los intereses e inquietudes del alumnado.

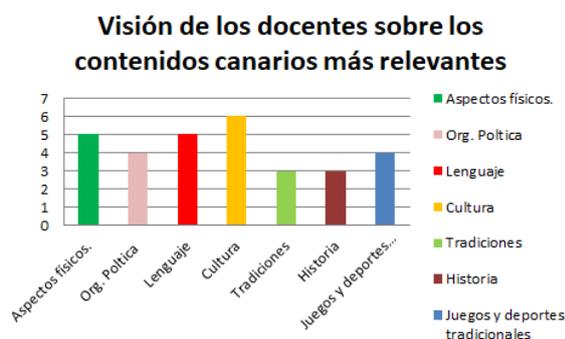


Gráfico 4: Valoración de los diferentes CC por parte de los docentes

y en menor medida los juegos populares y deportes tradicionales, la organización política de las islas y casi de forma residual la historia local y las tradiciones. Observamos así como se presta más atención a los conocimientos curriculares ya incluidos en el currículum que a las tradiciones y fiestas locales. Es sorprendente como

A la pregunta de que cuáles son los contenidos canarios básicos que debe recoger el currículum encontramos que la mayoría de los docentes contesta de forma genérica la cultura, los aspectos relacionados con el relieve, la vegetación y la fauna, la potenciación del léxico canario

solo muy pocos docentes incluyen la historia como contenido canario de relevancia para el trabajo en el aula.

Cuando nos disponemos a analizar las interrelaciones entre el nivel de formación del alumnado en materia de contenidos canarios y su puesta en práctica en las aulas encontramos como solo el 7% de los entrevistados se considera formado en la materia frente a

un 93% que admite que no lo está. Todos los que consideran que no cuentan con la formación necesaria coinciden en que la responsabilidad recae en las administraciones públicas canarias que no han sabido valorar esta parte del conocimiento, pues consideran que no se le ha dado la importancia necesaria a la hora de incluirlos en el currículum. Aportan también que desconocen en gran parte los cauces para concretar los diferentes contenidos en las aulas, transcribo literalmente un curioso comentario aportado por uno de los docentes que afirma: “Se da por hecho que por el simple hecho de ser canarios contamos con las herramientas para transmitir los conocimientos de nuestra tierra”. Este comentario pone una vez más en tela de juicio la escasa concreción del currículum en materia de contenidos canarios.

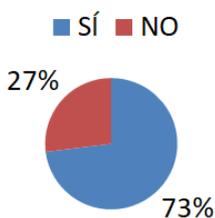
**Gráfico 5:** Porcentajes sobre la formación de los docentes en CC.

¿Se consideran los docentes canarios formados en materia de contenidos canarios?



La idea antes expuesta se ve refrendada por la opinión de los docentes, pues un 73% coincide en que existen severas lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios en el currículum, mientras apenas un 27% considera que estas no existen. Para justificar sus respuestas la mayoría del sí, se acogen a la falta de concreción del currículum que muchas veces a su parecer no presenta los contenidos de forma coherente y amplia, si no con un trato muy superficial.

¿Existen lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios?



**Gráfico 6:** Porcentajes sobre la existencia de lagunas de CC en el currículum

Los docentes afirman en su totalidad incluir los diferentes contenidos canarios en sus situaciones de aprendizaje, o al menos eso responde a la cuestión destinada a ello, afirman que lo hacen de forma atractiva y siempre prestando atención al criterio correspondiente. Además afirman que le dedican el tiempo que sea necesario, siempre

atendiendo a la disposición e intereses del alumnado, que es el punto del que arrancan en su mayoría.

En relación a las experiencias con contenidos canarios realizadas en las aulas encontramos en su mayoría el trabajo de las tradiciones y fiestas de los pueblos; la puesta en práctica de juegos populares y tradicionales y deportes autóctonos; la historia local y los personajes relevantes empleando el teatro como recurso; el trabajo de los parques nacionales y el desarrollo de senderos entre otras. Pero la mayoría de ellos coinciden que lo suelen realizar únicamente en torno a la celebración del día de la autonomía, por lo que se reduce a actividades y proyectos puntuales desarrollados en los centros de forma eventual.

Al analizar las respuestas a la pregunta final, en la que se pregunta sobre el nivel de motivación del alumnado, la totalidad de los encuestados coinciden en que el trabajo de los contenidos canarios en las aulas aumenta notoriamente el nivel de motivación del alumnado. Según sus visiones esto se ve justificado porque se trabaja la realidad más cercana, y por lo tanto se atiende a los centros de interés del alumnado que están mayormente ligados al conocimiento del mundo que les rodea. Algunos afirman también que la clave está en la metodología, pues el trabajo de estos se realiza generalmente de forma vivencial y significativa.

Tras esta pequeña investigación podemos establecer algunas líneas de actuación, pues la información recogida demuestra que los conocimientos referidos a la realidad canaria incluidos en el currículum no son suficientes ni responden a las necesidades de la comunidad educativa. No podemos olvidar de que este es el elemento más poderoso de la docencia, pues es la legislación la que pauta qué contenidos deben ser abordados en las aulas y cuales no. Por ello está más que demostrada la inminente necesidad de revisar el currículum para atender a estas demandas propuestas por la comunidad educativa y lograr con ello un correcto tratamiento de los contenidos canarios.

### **3.3.- Análisis del currículum de Ciencias Sociales**

Para cerciorarme de que efectivamente la pésima situación de los contenidos canarios en el currículum es la responsable de que estos queden en el olvido y no puedan ser incorporados es imprescindible analizar el currículum. Este análisis supone una ardua tarea de exploración y recogida de información; al tratarse de una tarea muy

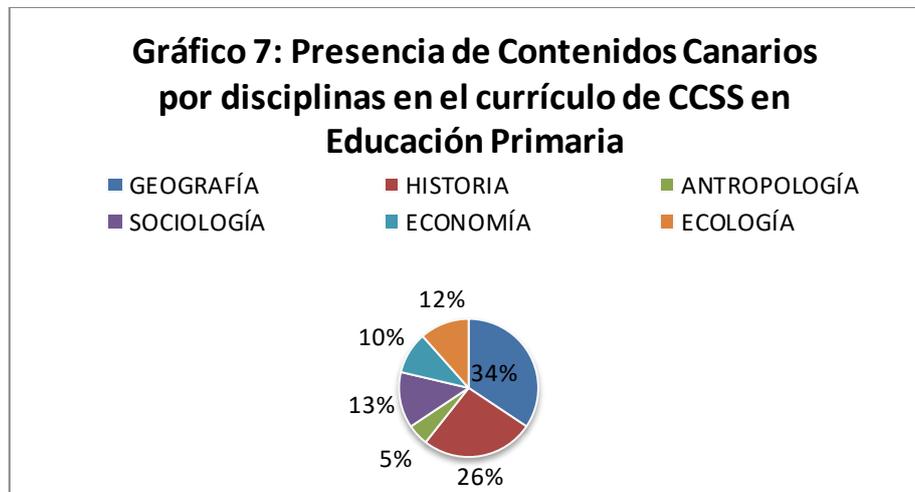
amplia y que no nos ocupa en este trabajo, he tomado la decisión de analizar con detalle el currículum de la Comunidad Autónoma de Canarias para el área de Ciencias Sociales, al ser la que más posibilita el trabajo de cuestiones y conocimientos referidos a la realidad de las islas. Esta decisión va unida a la importante información que esta área nos puede aportar para poder hacernos una idea de la situación del resto de áreas.

Cuando analizamos el currículo del área de Ciencias Sociales para Educación Primaria en el Decreto 89/2014, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, tratando de localizar las posibilidades que este ofrece para el trabajo de los contenidos canarios en el aula nos encontramos con serias dificultades. Pues solo el 17% de los contenidos (49 de un total de 293) incluyen algún aspecto referido a las características geográficas, culturales, históricas, políticas, económicas, etc. de las islas. Todo ello dificulta la puesta en práctica de estos en las escuelas, lo que hace que nuestros niños vivan la realidad escolar alejada de su realidad más cercana y por tanto se genere desinterés y desmotivación.

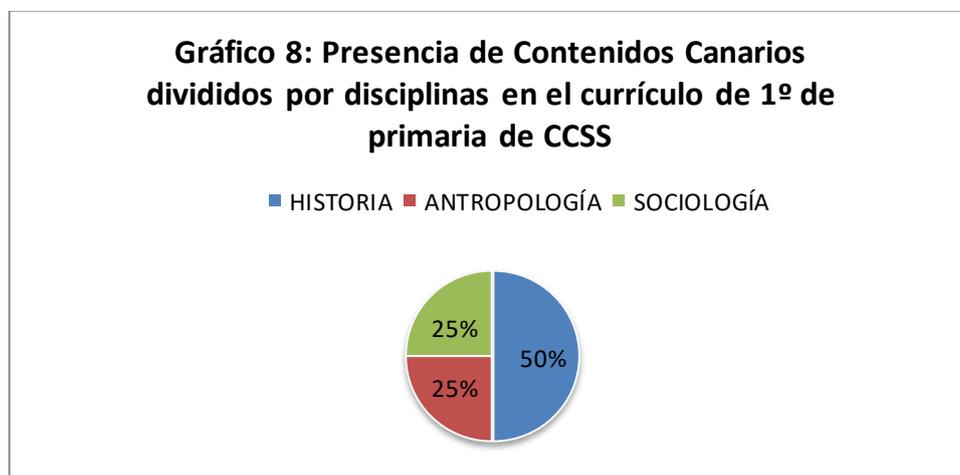
Llama la atención que esto ocurra en un área como la de Ciencias Sociales íntimamente ligada al estudio de la realidad más próxima al alumnado, su evolución y características. Si vamos un poco más allá y tratamos de establecer diferencias entre los niveles, observamos como en el caso de los niveles más bajos (1º y 2º de Educación Primaria) casi no están presentes los contenidos referidos a las islas. Estos toman especial relevancia en el tercer nivel de Primaria, donde se incluyen contenidos relacionados con Canarias para casi todas las disciplinas de estudio de las Ciencias Sociales. En el cuarto curso la presencia de los Contenidos Canarios vuelve a disminuir para tener un repunte en los últimos niveles, siendo sin duda el tercer curso el más completo en referencia al estudio de la realidad del archipiélago.

Si nos centramos en analizar la presencia de Contenidos Canarios en el currículo de Ciencias Sociales clasificados en las principales disciplinas de estudio de estas (Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ecología) nos encontramos con que el 60% de los contenidos responden a las disciplinas de Geografía e Historia, siendo el tratamiento del resto minoritario (Análisis pormenorizado incluido en ANEXO II). Esto es un símbolo más de la concepción tradicionalista que tenemos de las Ciencias Sociales como un aglutinamiento de contenidos referidos a la Geografía y la

Historia. Dejándonos detrás cuestiones tan importantes como las relacionadas con la Sociología, la Economía o la Ecología.

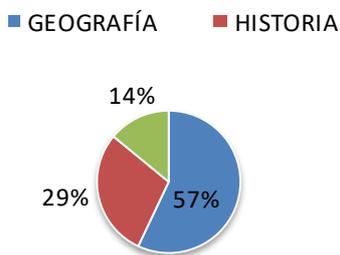


Si realizamos un estudio minucioso por niveles nos encontramos con que en primero de Educación Primaria se trabajan mayormente los Contenidos Canarios referidos a la Historia del archipiélago, incluyendo algún aspecto relacionado con la conservación del patrimonio cultural y el análisis sociológico de la vida familiar y la realidad más cercana al alumnado.



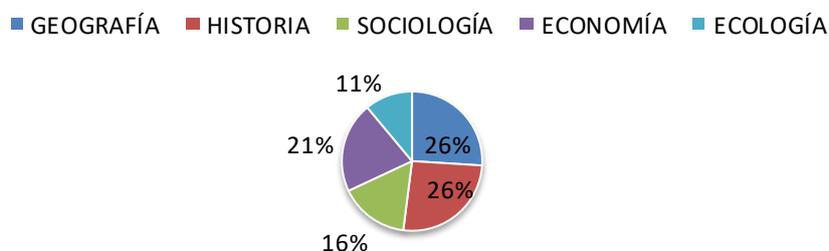
En el caso del segundo nivel observamos, como pasa a ser el estudio del territorio y sus divisiones el eje central de los contenidos en referencia a Canarias. Pasando así el estudio de la historia a un segundo plano y aparece una oportunidad de trabajo del aspecto sociológico.

**Gráfico 9: Presencia de Contenidos Canarios divididos por disciplinas en el currículo de 2º de primaria de CCSS**



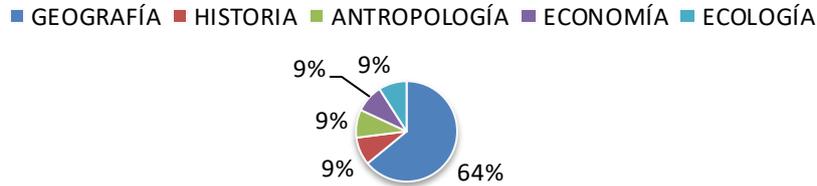
Tercero de Primaria es sin duda el nivel en el que más se incluyen contenidos referidos a la realidad de las islas, además existe un equilibrio entre el trabajo de la Geografía y la Historia, pero también se reserva un hueco, aunque mucho menor, para el desarrollo de cuestiones relacionadas con la economía y la ecología en las islas, además de tratar aspectos sociológicos de la realidad canaria.

**Gráfico 10: Presencia de los Contenidos Canarios divididos por disciplinas en el currículo de 3º de primaria de CCSS**



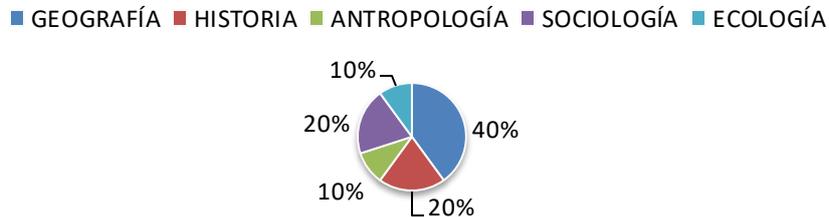
La Geografía vuelve a ser la gran protagonista en el estudio de contenidos relacionados con Canarias en el Área de Ciencias Sociales para 4º curso de Educación Primaria. Pasando así el resto de disciplinas a un papel secundario, lo que hace que se lleve a cabo un estudio menos minucioso de la realidad de las islas en su totalidad.

**Gráfico 11: Presencia de los Contenidos Canarios divididos por disciplinas en el currículo de 4º de primaria de CCSS**



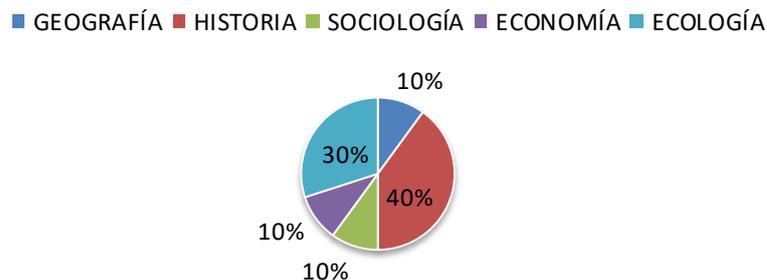
En quinto de Primaria vuelve a ser la geografía la gran protagonista, seguida de la historia. Destaca el trabajo de la sociología, analizando la sociedad canaria en la actualidad. Además se reserva un espacio para el trabajo de la ecología tan necesaria para lograr el tan ansiado desarrollo sostenible imprescindible en las islas al contar con recursos mucho más limitados.

**Gráfico 12: Presencia de los Contenidos Canarios divididos por disciplinas en el currículo de 5º de primaria de CCSS**



En último lugar, en sexto curso pasa a ser la historia, concretamente la contemporánea, la gran protagonista en cuanto a posibilidades de trabajo con los Contenidos Canarios. La geografía ocupa el segundo lugar y se reserva un espacio para el trabajo de cuestiones económicas y ecológicas.

**Gráfico 13: Presencia de los Contenidos Canarios divididos por disciplinas en el currículo de 6º de primaria de CCSS**



Cuando nos paramos a analizar cada uno de los contenidos nos encontramos, con que en primer curso se propone el trabajo de la pertenencia a un grupo social (la familia), además de la valoración y conservación del patrimonio cultural y etnográfico, incluidos los vestigios que nos llegan de nuestros antepasados. En segundo curso se plantea una profundización en el estudio de algunos personajes relevantes de la historia local y se comienza a abarcar la realidad del barrio y el municipio, además de las funciones de las administraciones locales y los medios de transporte insulares.

En tercero se da un salto y se trabajan aspectos relacionados con la historia de Canarias, especialmente el estudio de los antiguos pobladores de las islas y los monumentos y vestigios que aún persisten en nuestros días. Además se propone el estudio de los microclimas tan característicos del archipiélago, y la importancia del ciclo del agua y esta como recurso limitado en las islas. También se propone una ampliación del trabajo de las instituciones canarias y sus competencias. Se plantea el trabajo de los sectores de la economía, haciendo especial hincapié en el estudio del sector servicios, (el turismo, las comunicaciones y los transportes).

En cuarto curso se hace una apuesta por el estudio del relieve insular, la diversidad de paisajes. Además del manejo de planos de la localidad y el estudio de la demografía y los movimientos de la población canaria. Se plantea analizar las diferencias entre los entornos rurales y urbanos del archipiélago y tratar la valoración y la conservación de la diversidad paisajística presente en las islas.

Quinto se caracteriza por la reserva de un espacio para el trabajo de los entresijos de la Conquista de Canarias. En Geografía se incluye una ampliación de la diversidad climática con la que cuenta el archipiélago, además del estudio de las rocas y los minerales presentes en las islas. Se abarca también la cuestión de los recursos hídricos la enorme problemática que supone el tratamiento de estos. Se sigue apostando por la valoración de la riqueza patrimonial de las islas, como forma de desarrollo de la identidad canaria.

En el último curso de la Educación Primaria se hace especial hincapié en el estudio de aspectos de ecología como las consecuencias de la intervención humana en el medio, la contaminación, el cambio climático, la necesidad del consumo responsable, etc. También se plantea un análisis de la sociedad canaria en la era de la democracia desde la pluralidad y la defensa de la igualdad. Se reserva además un espacio para el

estudio de todos los entresijos de la Historia contemporánea, haciendo hincapié en los hechos y personajes relevantes. Llama también la atención la inclusión de un apartado de estudio del reflejo de los movimientos artísticos contemporáneos en Canarias.

Esto nos demuestra que no se responde al trabajo gradual e integral de los contenidos relacionados con la Geografía, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Economía, la Ecología. Pues si analizamos por el ejemplo el fenómeno de la Historia de Canarias, vemos como solo se abarca la cuestión de los aborígenes canarios, la conquista y Canarias en la actualidad. Quedando así detrás el estudio de la historia de las islas en la Antigüedad, el proceso de colonización llevado a cabo en los siglos XVI y XVII, la influencia y el desarrollo del Antiguo Régimen, seguido de la llegada de la Ilustración en el siglo XVIII, además del trabajo de la realidad canaria en los siglos XIX y XX.

Por lo que queda aún mucho por hacer, lo que justifica aún más la visión de los docentes entrevistados en la investigación expuesta anteriormente, ya que si decidieran centrarse en el trabajo del currículo, los Contenidos Canarios quedarían en un segundo plano y por tanto olvidados. Lo que llevaría a la pérdida de la calidad educativa y de valores como la preservación y el cuidado del patrimonio cultural, natural y arquitectónico. Por todo ello se hace más que necesaria una revisión del currículum, que voy a tratar de presentar en los apartados siguientes. Dicha reforma será planteada para el área de Ciencias Sociales al ser la que ha protagonizado esta segunda investigación y que puede servir de impulso para lograr dicha mejora en la propuesta curricular del resto de áreas.

## **4.- Soluciones a la problemática de los Contenidos Canarios**

### **4.1.- Propuesta de reforma del currículum de Ciencias Sociales**

Tras esclarecer el principal motivo que relega a los Contenidos Canarios a un segundo puesto en las aulas canarias, que es la falta de concreción del currículo de la Comunidad. Voy a proponer una revisión de este, de forma que se cumpla realmente lo expuesto en el apartado c, del punto 2, del artículo 6 de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, sobre “*Distribución de competencias*” en el que se recoge lo siguiente:

*“c) Dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con los apartados anteriores, las Administraciones educativas podrán:*

- 1. ° Complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales.*
- 2. ° Establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.”*

Por lo que esta propuesta (incluida con detalle en ANEXO III) trata de subsanar la falta de contenidos relacionados con la realidad canaria en los primeros niveles de la Educación Primaria, además de dar equidad al trabajo de las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Sociales, aspectos sacados como deficientes de la investigación anteriormente expuesta.

En el caso de la Geografía se comienza trabajando la variedad de tiempos y el clima que caracterizan al archipiélago, dando paso al estudio de la diversidad paisajística de las islas, el estudio de los mapas en su amplia tipología, además del vínculo de Canarias con la astronomía que muchas veces lo dejamos detrás y el estudio en profundidad de la fauna y flora de nuestros espacios naturales.

Para el trabajo de la Historia, partimos en los primeros niveles de la Educación Primaria del estudio de Canarias en la Antigüedad a través de la enorme riqueza de mitos y leyendas existentes, dando paso a la llegada de los aborígenes a las islas. Todo ello continúa con el proceso de conquista y de colonización del archipiélago y todos los cambios que ello supuso, reservando para los últimos niveles el estudio de Canarias en el Antiguo Régimen, la llegada de la ilustración, los siglos XIX y XX, además de la realidad canaria contemporánea.

La antropología es una de las grandes olvidadas por el currículo de Ciencias Sociales LOMCE, por lo que no se trabajan muchos aspectos relacionados con las personas y todo lo que gira en torno a ellas. En este caso partimos de la identificación de las costumbres y el enorme patrimonio cultural y etnográfico de las islas, para lograr así su conservación y mantenimiento, abarcando los museos y centros de interpretación como recursos imprescindibles. En los últimos niveles se centra el trabajo en el estudio de los movimientos culturales y la realidad actual de los hombres y mujeres de las Islas Canarias.

Analizar los grupos sociales más cercanos, supone el arranque del trabajo de la Sociología en esta propuesta para Educación Primaria. Dando paso al desarrollo del compromiso social con su tierra, los valores de convivencia y el estudio de los cambios y tendencias sociales latentes en la realidad canaria.

Para el desarrollo de la economía se parte del estudio de los oficios artesanales, como base del desarrollo del sistema económico. Haciendo un recorrido por la extracción de recursos y los principales sectores de la economía canaria como son el sector de la construcción o el sector turístico. Se propone además el trabajo de claves para la adquisición de una economía sostenible en las islas y el análisis en profundidad del tejido empresarial canario.

Otro de los aspectos fundamentales a desarrollar en el alumnado canario por las características de las islas es la ecología, por ello es que en esta propuesta se plantea un trabajo pormenorizado de los diferentes agentes de contaminación, además de concienciar acerca de la importancia de reducir nuestros impactos. Como colfón del trabajo de esta disciplina se plantea incluso el desarrollo de una campaña publicitaria destinada al público en general.

En definitiva esta propuesta trata de mejorar la realidad de los Contenidos Canarios en el currículum, dándole una mayor coherencia a la presencia de estos en el marco legislativo. Además actúa como garantía del trabajo interdisciplinar de la realidad canaria en el aula, en el caso de las Ciencias Sociales, ya que si complementamos los contenidos incluidos con lo que se recogen en esta propuesta el trabajo será mucho más significativo y se contribuirá a que el alumnado asimile de forma más eficiente y duradera los diferentes contenidos relacionados con su contexto más próximo. El proceso desarrollado con este área debería ser desarrollado con el resto para lograr así un inclusión coherente y adecuada de la realidad canaria y los conocimientos derivados de ella en las aulas.

#### **4.2.- Propuestas didácticas puestas en marcha**

La clave de los proyectos de innovación que pretenden mejorar una realidad existente, se encuentra en la posibilidad de poner en práctica los recursos o estrategias planteados. Pues de nada serviría una investigación, con un vaciado de datos y unos resultados obtenidos, sin una intervención para tratar de solventar los problemas o

deficiencias detectadas. Es por ello que mi compromiso con dos de los centros participantes en la investigación fue el desarrollo de una propuesta didáctica de contenidos canarios, en la que se vieran reflejadas diferentes ideas de las desarrolladas en este trabajo.

A la hora de diseñar las propuestas he tenido en cuenta muchos aspectos, en primer lugar los centros de interés del alumnado para garantizar con ello el enganche y el éxito de la unidad. Pues es imprescindible atender a las necesidades e inquietudes del alumnado, pues pese a que vamos a trabajar cuestiones familiares y cercanas tenemos que tratar de hacerlo de forma atractiva y amena. El trabajo colaborativo será otra de las patas imprescindibles de ambos proyectos, pues las necesidades sociales así lo requieren, ya que vivimos en una sociedad en la que el trabajo en equipo, la cooperación y todos los valores que giran en torno a ello son imprescindibles. El desarrollo de la creatividad y la autonomía va a ser el tercer engranaje imprescindible en cada uno de los proyectos, pues se trata de potencialidades que debemos desarrollar en el alumnado como bases de la emprendeduría y el desarrollo vital. El empleo de las herramientas TIC es otro eje vertebral de las propuestas, pues no podemos vivir de espaldas a la sociedad de la información en la que nos ha tocado vivir, y tenemos que dotar a los más pequeños de herramientas para que se conviertan en seres digitalmente capacitados para desenvolverse en ella. Pero principalmente la visión de los contenidos canarios como eje transversal en el aprendizaje, partiendo del área de Ciencias Sociales y ligándolo al trabajo complementario de otras áreas como Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura o Educación Artística, que es lo que se va a poder observar en las propuestas didácticas incluidas en ANEXO IV.

En concreto puse en práctica dos propuestas didácticas relacionadas con los contenidos canarios, *“Protagonistas de nuestra historia, el museo canario”* en el CEIP Santo Tomás de Aquino y *“Canarias, desde los aborígenes a nuestros días”* en el CEIPS San Isidro Salesianos, ambos del municipio norteño de la Orotava, y participantes en el desarrollo de este trabajo.

En la primera de las propuestas se abordan cuestiones relacionadas con la historia de las islas canarias, desde la llegada de los aborígenes hasta la historia más contemporánea, todo ello unido a cuestiones de la etnografía como la vestimenta y la música tradicional, e incluso la fauna y flora, para lograr así un trabajo más completo e

interdisciplinar, que se acabará materializando en un museo canario construido en las dependencias del CEIP Santo Tomás de Aquino (imágenes incluidas en ANEXO V). Mientras que en la propuesta del CEIPS San Isidro Salesianos se trabajan también cuestiones relacionadas con la historia de las islas canarias, todo ello unido al conocimiento de personalidades de las islas de diferentes ámbitos de la cultura y el arte y la valoración de su legado, incluyendo talleres prácticos (imágenes incluidas en ANEXO V).

En líneas generales los objetivos didácticos de ambas propuestas fueron alcanzados y con creces, puesto que el nivel de motivación del alumnado fue tal que se consiguieron productos finales de incalculable valor. Esto demuestra que los contenidos canarios pueden ser abordados de otra forma en las aulas, logrando con ello la adquisición de múltiples conocimientos interdisciplinares. Además esta implementación supuso un antes y un después en la forma de ver y entender los contenidos canarios en el profesorado de ambos centros educativos, pues vieron concreciones diversas de estos, lográndose por tanto los objetivos trazados en este trabajo de fin de grado, en el que he tenido la suerte de poner en práctica los frutos de la investigación y la innovación realizada, tratando de esclarecer cuál es la verdadera situación de los contenidos canarios en el currículum y actuando para mejorar su realidad.

## **5.- Conclusiones**

El trabajo de los Contenidos Canarios en las aulas supone todo un reto para los docentes del siglo XXI, pues muchas veces no somos conscientes de los enormes beneficios que tiene el aprendizaje contextualizado en los niños y niñas. No cabe duda que el trabajo de la realidad más cercana en el aula, hará que incremente el nivel de motivación del alumnado que verá reflejados los diferentes contenidos en su contexto más próximo, todo ello contribuirá a una mejor adquisición de los conocimientos, además mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realidad canaria es inmensamente rica, pues poseemos un patrimonio cultural, natural y etnográfico digno de admirar. Surge así la necesidad de transmitir a las futuras generaciones la necesidad de entenderlo y preservarlo. Por lo que es función de la escuela garantizar este proceso, el aula se debe convertir en un espacio de desarrollo

de la identidad y la cultura de las islas. Para ello es necesaria la existencia de docentes comprometidos con el trabajo de los contenidos canarios en el aula, dispuestos a mejorar la realidad de las islas y a poner en valor todos los recursos que estas poseen. Pero también una legislación coherente y completa que recoja en detalles los diversos conocimientos relacionados con las islas y que deben ser abordados en las instituciones escolares. En gran manera ese ha sido uno de los principales objetivos de este proyecto, tratar de mejorar la realidad curricular de un área (Ciencias Sociales) como proyecto piloto, para conseguir con ello la mejora del trabajo de los Contenidos Canarios en el aula.

Como docentes y como canarios tenemos la responsabilidad de crear ciudadanos y ciudadanas comprometidos socialmente con las islas, además de entender el medio natural canario y todas sus particularidades. Ciudadanos con una consciencia ecológica y de preservación de nuestra riqueza natural, personas que conozcan su pasado y la evolución de la historia en su tierra, en definitiva personas que amen el lugar en el que han nacido, sus costumbres, sus tradiciones y todo su patrimonio.

Sin duda alguna para lograr este objetivo es necesario el apoyo de las instituciones canarias, que son las que deben velar por el mantenimiento de nuestra cultura y nuestra identidad. Con un poco de apoyo institucional, que se vea reflejado en la legislación educativa y una dosis de maestros y maestras comprometidos con su tierra lograremos en unos años una verdadera inserción de los contenidos canarios en las aulas, pero por el momento queda mucho camino por recorrer.

## **6.- Evidencias del TFG que se presenta en relación a las competencias del grado de Maestro en Educación Primaria.**

La guía docente del grado de maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de la Laguna recoge tres dimensiones básicas que deben ser cubiertas en la formación de todo docente. Estas son las que han de proporcionar los conocimientos científicos y culturales amplios, es decir los saberes y conocimientos relacionados con los fundamentos psicoevolutivos, sociales, culturales y pedagógicos del currículum; la formación didáctica-disciplinar o el conocimiento del currículum, de los fines de la educación y del alumnado y en último lugar, la tercer dimensión que es la formación profesional, centrada en la programación y el desarrollo de los contenidos.

Además recoge la planificación de estructuras, la adaptación, la reflexión y la innovación como elementos indispensables. Ideas que están presentes en el planteamiento de este TFG, puesto que se parte del análisis de una parte de los contenidos incluidos en el currículum, en concreto aquellos centrados en la realidad del archipiélago canario, para reflexionar luego acerca de su desarrollo en las aulas en la actualidad. En función de la información recogida se plantea una innovación para solventar la problemática existente, y ofrecer a los docentes una visión más clara y gradual para incluirlos en sus situaciones de aprendizaje. Por lo que estarían cubiertas las tres dimensiones de las que se habla en la guía docente, la relacionada con los contenidos científicos y culturales, pues son los contenidos de la realidad canaria los que dan razón de ser a este trabajo. Además está reflejada la formación didáctica disciplinar adquirida durante el grado, pues la innovación propuesta está relacionada con el currículo. Por supuesto tampoco falta la dimensión de la formación profesional, pues en el trabajo se incluyen dos experiencias realizadas en centros educativos, que avalan la adquisición de las competencias de esta dimensión.

En líneas generales si analizamos las competencias generales del grado observamos como la mayoría de ellas se ven evidenciadas en el desarrollo de este TFG. Pues en él se habla de áreas curriculares, de la posibilidad de relacionarlas interdisciplinariamente, además se incluyen como se mencionó anteriormente diseños y planificaciones de procesos de enseñanza aprendizaje. Con el desarrollo de este trabajo queda patente la asunción de la profesión docente como medio de perfeccionamiento y adaptación a los cambios sociales y culturales, en este caso concreto el énfasis de darle a los contenidos canarios el interés que merecen. Este proyecto también avala la disposición de servicio público, pues en definitiva se trata de incorporar una mejora que facilite el trabajo del resto del cuerpo de docentes. Es un trabajo que se ha desarrollado contando con la visión y las opiniones de maestros y maestras en activo, por lo que el trabajo con los sectores de la comunidad educativa también se hace presente.

En definitiva la esencia de este TFG se podría resumir con parte de una de las competencias del grado que dice “*Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente*”, pues constituye uno de los objetivos principales sobre los que se ha construido. Todo ello avala la adquisición de las diferentes competencias incluidas en la formación, que permiten adquirir un aprendizaje integral y completo.

## **7.- Bibliografía**

- Ausubel, D., Novak, J. Y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*. México D.F, México: Trillas.
- *Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canaria. Programas educativos. Programa de Contenidos Canarios. Recuperado de:*  
[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/contenidos\\_canarios/](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/contenidos_canarios/)
- *Decreto 46/1993 por el que se establece el currículo de Educación Primaria para el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- *Decreto 126/2007, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- *Decreto 89/2014, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- *Ley Orgánica 10/1982, del Estatuto de Autonomía de Canarias*
- *Ley 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo.*
- *Ley Orgánica 2/2006 de Educación.*
- *Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa.*
- *Liceras, A. y Romero, G. (2016) "Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas" Madrid. Pirámide.*
- *Martínez, E. y Quintero, O. (2006) "La cronología de Canarias", Centro de la cultura popular canaria. Gobierno de Canarias.*
- *"Programa de contenidos canarios. Innovación Educativa" Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.*
- *Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.*

# ANEXOS

## “EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS CANARIOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN CANARIAS”

ANEXO I: Entrevista para los docentes.....	pág. 32
ANEXO II: Análisis del currículum de Ciencias Sociales de EP.....	pág. 35
ANEXO III: Propuesta de mejora de Curriculum de Ciencias Sociales de EP...pág.	100
ANEXO IV: Propuestas didácticas puestas en marcha.....	pág. 107
ANEXO V: Galería de fotografías de los productos finales de las propuestas didácticas puestas en marcha.....	pág. 196

## ANEXO I: CUESTIONARIO PARA DOCENTES SOBRE LA PRESENCIA DE LOS CONTENIDOS CANARIOS EN LAS AULAS

El objetivo de este cuestionario es conocer la visión del profesorado acerca de los contenidos referentes a la realidad canaria y la inserción de los mismos en las aulas. Todo esto se engloba dentro de una investigación que pretende esclarecer las dificultades a las que se enfrentan los docentes para insertar los conocimientos canarios en sus situaciones de aprendizaje. Enmarcado dentro de una investigación para el Trabajo Final de Grado llevado a cabo por el alumno José David Cabrera Martín. La información volcada en este cuestionario será procesada siempre desde el anonimato y la realización del mismo supone el acceso a los resultados de la investigación. Agradecemos de antemano su colaboración, rogándole que sus respuestas se ajusten lo más posible a la realidad.

EDAD:

SEXO:

TITULACIÓN (Plan de estudios):

1.- ¿Qué diferencia hay entre el concepto de "contenidos canarios" y el "programa de contenidos canarios de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias?"

---

---

---

---

---

2.- ¿Dónde podemos encontrar "los contenidos canarios" que obligatoriamente debemos trabajar con nuestros alumnos?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¿Son muchos, pocos o suficientes?

¿Por qué?\_\_\_\_\_

---

---

Pon un ejemplo de lo que has dicho anteriormente\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

3.- ¿Cuáles son para usted los contenidos canarios básicos del currículum?

---

---

---

---

---

4.- ¿Consideras que existen lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios?  
¿Por qué?

---

---

---

---

5.- ¿Crees que estás formado en materia de contenidos canarios? De no ser así ¿Cuál consideras que ha sido el error?

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- ¿Los incluyes en tus programaciones o situaciones de aprendizaje? ¿Cómo? ¿Cuánto tiempo les dedicas?

---

---

---

---

---

---

7.- ¿Has desarrollado alguna experiencia interesante relacionada con los contenidos canarios con tus alumnos? ¿Has empleado algún recurso para su puesta en marcha y su trabajo? ¿Cuáles? (En caso de emplear la realidad más cercana, plantear su uso).

---

---

---

---

---

---

8.- ¿Consideras positiva la respuesta del alumnado ante el trabajo de contenidos canarios en el aula? ¿Aumenta su nivel de motivación? ¿Cuál crees que puede ser el motivo?

---

---

---

---

*¡Gracias!* 

## **ANEXO II: Análisis del currículum de Ciencias Sociales de EP**

Para analizar el currículum de Ciencias Sociales para Educación Primaria dictaminado por el *Decreto 89/2014, por el que se establece la ordenación y el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. He dividido el análisis en dos partes, en primer lugar he examinado todos los contenidos de todos los criterios de todos los niveles establecidos para esta área y he remarcado en verde aquellos contenidos incluidos el mismo que hacen referencia a la realidad canaria. Mientras que con rojo he resaltado aquellos que yo he añadido y que podrían ayudar a configurar una mejor propuesta para abordar de forma más coherente y completa los conocimientos referidos a la realidad de las islas.

En segundo lugar para tener una visión más clara del análisis he elaborado un cuadro resumen (incluido tras el análisis del currículum) en el que se recogen los contenidos presentes en el actual currículum clasificados en las disciplinas determinadas para el análisis. En concreto estas disciplinas han sido Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ecología, para lograr una visión más general de los diferentes contenidos.

Con estos dos procedimientos ha sido posible la elaboración de las conclusiones obtenidas del análisis expuestas en el apartado “**3.3.- Análisis del currículum de Ciencias Sociales**” del presente trabajo.

Curso 1.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Recopilar información de fuentes orales sobre fiestas, tradiciones, costumbres, y acerca de la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno inmediato mediante la formulación de preguntas, comunicando sus conclusiones oralmente o con sus propios códigos a través de dibujos o símbolos y ayudándose de las TIC.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de recopilar información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes orales relacionadas con la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno más inmediato, obtener conclusiones, y comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 3, 5, 6, 7.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recogida de información del tema estudiado, con la ayuda de diferentes fuentes y técnicas: tradición oral, fotografía...</li> <li>2. Presentación de la recogida de la información de forma oral.</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para recopilación de la información obtenida.</li> <li>4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y simbólicos.</li> <li>5. Obtención de información mediante la formulación de preguntas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Mostrar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje y el interés hacia nuevos conocimientos mediante la formulación de preguntas para obtener información y la construcción de opiniones sobre aspectos relacionados con el área.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado acude al centro con los materiales necesarios usándolos con cuidado y responsabilidad, mantiene el orden en los espacios donde se desarrollan las clases y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Se valorará que use la agenda de forma habitual. Además, se verificará que los niños y las niñas sean capaces de identificar los nuevos aprendizajes adquiridos y establecer alguna relación con aprendizajes previos realizando preguntas, expresando opiniones...</p>		<p><b>COMPETENCIAS: AA, SIEE, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>4, 8, 14.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de materiales de trabajo.</li> <li>2. Adopción de comportamientos correctos asociados al mantenimiento del orden en los espacios de trabajo docente.</li> <li>3. Presentación de los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>4. Uso correcto de la agenda.</li> <li>5. Relación entre los aprendizajes nuevos y los aprendizajes previos.</li> <li>6. Formulación de preguntas sobre los aprendizajes trabajados.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Identificar y gestionar las emociones regulando su propio comportamiento mediante el desarrollo del autoconocimiento, de la autoestima y autonomía personal con la finalidad de establecer relaciones adecuadas con otras personas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado expresa y controla sus sentimientos (por ejemplo: pena, rabia, miedo, alegría...), que conecta con las emociones de otras personas, que muestra autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y supera las dificultades y conflictos que surgen en el centro escolar. Además se pretende evaluar si el alumnado es capaz de manifestar actitudes de solidaridad y respeto favorecedoras de la convivencia, como utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar de manera respetuosa (escuchar, respetar turnos, ...); compartir con el resto del alumnado (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita...); identificar conflictos que surgen entre pares; y practicar formas de solucionarlos (como escuchar al otro, ponerse en su lugar, procurar un acuerdo, reconciliarse...).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento y descripción de emociones y sentimientos propios y ajenos.</li> <li>2. Respeto y sensibilidad hacia las emociones y sentimientos de las demás personas.</li> <li>3. Desarrollo del autoconocimiento.</li> <li>4. Desarrollo de la autoestima.</li> <li>5. Desarrollo de la autonomía.</li> <li>6. Utilización de la dinámica de grupo: la asamblea (cumplimiento de normas: tiempo de espera, turnos de palabra...).</li> <li>7. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo y en el centro.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Reconocer y describir los fenómenos meteorológicos más comunes a partir de la recogida de datos sencilla y de registros simples de la situación atmosférica local; valorar sus efectos sobre la naturaleza y nuestra vida cotidiana, desarrollando actitudes positivas frente a los problemas medioambientales cercanos.</b></p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano (lluvia, calima, trueno, rayo, etc.) a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) y mediante la utilización de sencillas formas de registro y de representación simbólica de datos climáticos. Asimismo, hará uso de imágenes, dibujos y fuentes orales, e investigará soluciones a problemas medioambientales del entorno cotidiano.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos. <b>Introducción al clima de Canarias.</b></li> <li>2. Identificación del aire como elemento imprescindible para los seres vivos. Conocimiento de algunas de sus características.</li> <li>3. El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.</li> <li>4. Apreciación de la contaminación como problema medioambiental y desarrollo de actitudes de cuidado hacia la naturaleza. <b>Contaminación en Canarias.</b></li> </ol>

<b>Criterio de evaluación</b> <b>5. Identificar algunos de los principales astros del sistema solar (el Sol, la Luna y las estrellas), describiendo su vinculación con algunos fenómenos cotidianos como el día, la noche y las estaciones.</b> Con este criterio se pretende constatar que el alumnado reconoce los principales astros del sistema solar y, en especial, algunas de las características del sol y su importancia para la vida en la Tierra. También se constatará que los alumnos y alumnas explican oralmente por qué se producen las estaciones o el día y la noche mediante la realización de sencillas investigaciones. Asimismo, se comprobará si discriminan las partes del día y describen lo que hace en cada una de ellas.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 18, 19, 20, 21, 22.	<b>Contenidos</b> 1. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales mediante la identificación y explicación de las propiedades y características de algunos materiales de su entorno, reconociendo el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.</b></p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico, así como los recursos vitales para los seres vivos, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable. Se valorará que reconozca el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos. Mediante la observación deberá indicar los usos que el ser humano hace del agua, diferenciando entre agua potable y no potable e identificando lugares donde hay agua, sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos. Además, será objeto de evaluación la explicación de las propiedades del agua y sus diferentes estados a partir de la realización de experiencias sencillas. También se constatará que los niños y las niñas describen rocas y minerales representándolos según color, forma y plasticidad para identificar y explicar propiedades y características observables de algunos materiales de su entorno como dureza, textura, tamaño... y los usos a los que se destinan. El alumnado deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>35, 40, 41, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las características de los elementos básicos del medio físico: el agua, la tierra... y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación. <b>E agua en Canarias.</b></li> <li>2. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos. <b>Canarias como región volcánica.</b></li> <li>3. Reconocimiento de las características del agua y su importancia como elemento indispensable para los seres vivos. Observación de los estados del agua en la naturaleza. Usos cotidianos y consumo responsable. <b>Principales fuentes y usos del agua en las islas.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b>  <b>7. Reconocerse como parte de los grupos y organizaciones más próximos a su entorno (familia, escuela, grupo de iguales...), apreciando sus principales características y rasgos propios y comprendiendo las tareas fundamentales y responsabilidades de cada uno de ellos.</b></p> <p>Con este criterio se persigue constatar que el alumnado reconoce su pertenencia a su entorno más próximo comenzando por su familia, de la que identifica a sus miembros y comprende las relaciones de parentesco, aceptando que existen diversos modelos familiares (como las familias monoparentales...) y que sea participe de las principales tareas y responsabilidades que existen en ella. Asimismo deberá identificarse como parte de su grupo clase, de su centro educativo y de su comunidad de vecinos, valorando la importancia de la participación de todas las personas, el cumplimiento de las normas para la buena convivencia, con respeto a las diferencias.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>            49.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pertenencia a las formas de organización en el entorno próximo: la familia (sus miembros, relaciones de parentesco, adquisición de responsabilidades en tareas domésticas, aceptación de todas las estructuras familiares, valores implicados), la escuela (profesorado, alumnado, personal no docente...), los grupos de iguales... Organizaciones familiares de Canarias, particularidades.</li> <li>2. Introducción al conocimiento de las principales responsabilidades y tareas correspondientes.</li> <li>3. Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.). El respeto y la tolerancia como base de las relaciones.</li> <li>4. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. Valoración de la importancia de la participación de todas las personas.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Distinguir las principales profesiones y algunas responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, citando ejemplos sobre esos oficios y tomando conciencia de las actividades que realizan para el bien de la comunidad.</b></p> <p>A través de este criterio se trata de verificar el grado de conocimiento del alumnado sobre los principales trabajos de las personas del entorno. También se observará si comienza a valorar la contribución social de las diferentes profesiones, de los trabajos no remunerados (doméstico, voluntariado...) y sus responsabilidades inherentes. Además, se evaluará si formula preguntas para distinguir las diferentes actividades que se realizan para el bien de la comunidad (barrendero, enfermera, maestra...) Asimismo se comprobará si el alumnado muestra actitudes no sexistas respecto al desempeño de cualquier profesión.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>68.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de las principales profesiones (útiles y herramientas) con evitación de estereotipos sexistas. <b>Oficios artesanales canarios.</b></li> <li>2. Valoración del trabajo no remunerado (doméstico, voluntariado...)</li> <li>3. Importancia de la igualdad de género en todas las profesiones.</li> <li>4. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad.</li> <li>5. Recogida de información de diferentes fuentes.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b>  <b>9. Ordenar cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar o del entorno próximo aplicando las unidades de tiempo básicas para expresar oralmente los cambios que se producen y aportar datos que demuestren la comprensión de estos.</b></p> <p>Con este criterio se verificará que el alumnado es capaz de expresar verbalmente los cambios de algunos aspectos significativos de su vida (corporales, de ropa, juegos, colegio, vacaciones...), localizando en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual. Además, se evaluará que el alumnado sea capaz de explicar hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo secuenciados temporalmente y apoyándose en fuentes familiares (fotos, películas, recuerdos, objetos familiares significativos...) para iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo. También se constatará que las niñas y los niños han desarrollado nociones básicas relativas al tiempo (antes de, después de, anterior, posterior, ayer, hoy, mañana...) utilizando el calendario como representación del paso del tiempo y localizando en él meses, días o fechas significativas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 83.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento y uso de las nociones básicas del tiempo: antes, después, anterior, posterior, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año y estaciones.</li> <li>2. Uso del calendario como representación del paso del tiempo e inserción en él de meses, días o fechas significativas.</li> <li>3. Clasificación de diferentes imágenes con arreglo a nociones como: antes, ahora, después.</li> <li>4. Ordenación cronológica de hechos relevantes de su vida personal, familiar y escolar con utilización de las unidades básicas de tiempo: día, mes y año. Identificación y explicación oral de algunos cambios en el tiempo, tanto en sí mismo como en las demás personas.</li> <li>5. Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por fotos, objetos y recuerdos familiares para la reconstrucción de su pasado.</li> <li>6. Realización de una sencilla investigación de forma guiada para la elaboración de un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la</li> </ol>

	<p>actualidad con identificación del pasado, presente y futuro a través de la propia vida.</p> <p>7. Reconocimiento de las características de cada estación del año y relación con algunos acontecimientos, costumbres... de la vida cotidiana asociados a las diferentes estaciones. <b>Las estaciones en Canarias.</b></p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y tradiciones presentes en el ámbito familiar, escolar y local participando de forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente, valorando su diversidad, riqueza e importancia para recordar el pasado.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado identifica las principales tradiciones y manifestaciones culturales (festejos, cumpleaños, bailes y platos típicos, juegos, cantares, romerías...) y las relaciona con los hechos del pasado que se conmemoran, valorando la importancia que supone conservarlas como parte de la memoria histórica. Además, se valorará que las niñas y los niños clasifican objetos, vestimentas, bailes, viviendas... de distintas épocas verbalizando los cambios apreciados y que el alumnado participe en las actividades y conmemoraciones del centro escolar mostrando interés y creatividad en sus aportaciones.</p>		<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b></p> <p><b>COMPETENCIAS: CEC, CSC, SIEE</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>1. Sensibilización hacia la conservación de las costumbres y manifestaciones culturales de Canarias del entorno (familia, centro escolar, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares).</p> <p>2. Reconocimiento del pasado a través de restos históricos en el entorno próximo. <b>Monumentos y restos históricos en Canarias.</b></p> <p>3. Participación en conmemoraciones celebradas en el centro escolar.</p>	

Curso 2.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Recopilar información, individualmente o en equipo, a través de la formulación de preguntas a distintas fuentes orales, visuales, textuales y gráficas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, isla o provincia, y comunicar de forma oral o escrita sus observaciones con ayuda de las TIC.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de trabajar individualmente o en equipo para formular preguntas adecuadas que le permitan recopilar información de fuentes orales, visuales, textuales y gráficas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, isla o provincia, obteniendo conclusiones y comunicando sus observaciones oralmente o por escrito.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recogida de información del tema tratado, con utilización de diferentes fuentes y formatos: oral, imagen, etc.</li> <li>2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita.</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida.</li> <li>4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes visuales, textuales y gráficos.</li> <li>5. Obtención de información mediante la formulación de preguntas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Mostrar autonomía en la elaboración de tareas individuales o de equipo mediante la selección de materiales o herramientas necesarias, la formulación de preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, y a través del uso de algunas técnicas de trabajo intelectual, analizando el trabajo propio y el de sus compañeros y compañeras con la finalidad de mejorar sus producciones y colaborar en las ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de abordar por sí mismo las tareas encomendadas y si prepara con antelación los materiales y herramientas necesarios. Se valorará si las niñas y los niños formulan preguntas para obtener información adicional y despejar dudas, identificando información explícita e implícita y seleccionando la información útil. Asimismo se verificará que se sirve habitualmente de instrumentos como la agenda y el portfolio para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, elaborando sencillos mapas conceptuales y listas que favorezcan la organización de la información. También se comprobará la persistencia que muestre el alumnado por finalizar sus trabajos y buscar soluciones y propuestas de mejora a partir de las observaciones sobre el trabajo de sus compañeros y el suyo propio.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>4, 8, 14, 15, 16.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autonomía en la realización de tareas.</li> <li>2. Obtención y selección de información mediante la formulación de preguntas.</li> <li>3. Uso de la agenda y del portfolio.</li> <li>4. Elaboración de sencillos mapas conceptuales y listas.</li> <li>5. Persistencia en la finalización de sus trabajos.</li> <li>6. Búsqueda de soluciones y propuestas de mejora a las dificultades propias y ajenas.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Desarrollar la capacidad de relacionarse consigo mismo y con las otras personas de manera satisfactoria mostrando sensibilidad y respeto hacia las necesidades de terceras personas con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica y afectuosa.</b></p> <p>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de relacionarse consigo mismo (cuidarse, valorarse, conocer sus fortalezas y debilidades...) y con las demás personas de manera cordial afrontando la resolución de conflictos de forma positiva, valorando los beneficios y necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución. Se pretende evaluar asimismo si el alumnado tiene una comprensión clara del problema y utiliza el diálogo como método de resolución de conflictos.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de las relaciones del alumnado (consigo mismo y con las demás personas).</li> <li>2. El diálogo como método de resolución de conflictos.</li> <li>3. Observación y expresión de sus sentimientos.</li> <li>4. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.</li> <li>5. Ensayo de comportamientos para la resolución pacífica de conflictos.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Diferenciar entre paisaje natural y paisaje humanizado a partir de la observación directa y la descripción de fuentes gráficas de diverso tipo para reconocer y explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico, las diferentes formas de paisaje y las evidencias de la acción humana sobre este, valorando las actitudes ecologistas y de respeto hacia el paisaje como legado para las futuras generaciones.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado es capaz de explicar qué es un paisaje, sus elementos más representativos, así como las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y humanizado indicando ejemplos de cada uno de ellos. Se valorará también que las alumnas y los alumnos muestren actitudes de respeto y conservación del paisaje, analizando de manera sencilla el impacto de la intervención humana en el medio y recogiendo información utilizando fuentes diversas: imágenes, dibujos, fuentes orales o escritas. Asimismo se verificará si planifican, realizan y evalúan pequeñas investigaciones con procedimientos sencillos de observación y registro sobre el entorno más cercano.</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>42, 46, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximación al concepto de paisaje a partir de sus elementos. Identificación de distintos tipos de paisajes naturales y humanizados (paisajes de interior, paisajes costeros...). Semejanzas y diferencias entre ellos. <b>Principales paisajes de Canarias.</b></li> <li>2. Detección de las consecuencias de la intervención humana en el medio. Respeto, defensa y mejora del paisaje. Respeto por los espacios protegidos.</li> <li>3. <b>Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos a partir del entorno más cercano.</b></li> <li>4. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</li> </ol>		

<b>Criterio de evaluación</b> <b>5. Orientarse espacialmente en entornos cercanos al alumnado y comprender las relaciones espaciales de los elementos que lo integran, utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía.</b> Con este criterio se pretende constatar que el alumnado se orienta en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo, traza rutas, realiza itinerarios y utiliza las nociones espaciales básicas (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para resolver problemas y describir la situación de un objeto en el espacio y los desplazamientos.		<b>COMPETENCIAS: CMCT, SIEE</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 24, 25.	<b>Contenidos</b> Orientación en el espacio en relación con elementos fijos (delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, encima...).		

<b>Criterio de evaluación</b> <b>6. Reconocer e identificar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medioambiente, adoptar en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con este, expresando oralmente acciones que podemos realizar para conservarlo y mostrando actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</b> Se pretende comprobar que el alumnado identifica y describe oralmente las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en los ecosistemas y es capaz de citar ejemplos de las acciones que debemos realizar para corregirlos. También se trata de verificar si es capaz de identificar los elementos básicos del ecosistema del entorno natural y algunas relaciones existentes entre el agua y los usos humanos, así como las consecuencias de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua. Por último, se evaluará si el alumnado expresa acciones que puede realizar en su vida cotidiana para conservar el medioambiente, prestando especial atención a las que incidan en el consumo racional del agua, mostrando conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.		<b>COMPETENCIAS: CMCT, CSC, SIEE, CL</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 47, 48.	<b>Contenidos</b> 1. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales. <b>Problemas medioambientales de Canarias.</b> 2. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. 3. Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible. <b>Problemática de los residuos en las islas.</b>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo (barrio, localidad, municipio, centro educativo...) señalando algunas funciones del municipio y de las administraciones locales, valorando su contribución al funcionamiento comunitario mediante la participación ciudadana, solidaria, informada, participativa y democrata.</b></p> <p>Con este criterio se quiere constatar si el alumnado conoce de modo elemental el funcionamiento general de algunas entidades e instituciones cercanas (barrio, localidad, municipio...) y su papel como gestoras de los servicios públicos que contribuyen a la mejora de la vida de los ciudadanos y las ciudadanas. Se trata también de verificar si el alumnado identifica algunas funciones básicas de sus órganos de gobierno y aprecia su importancia. Asimismo se constatará si valora los comportamientos de participación y la asunción de responsabilidades para favorecer una buena convivencia y la mejora de las organizaciones.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>49.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. Desarrollo del sentido de pertenencia.</li> <li>2. Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las instituciones locales canarias.</li> <li>3. Identificación de las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos.</li> <li>4. Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones. CIUDADANOS COMPROMETIDOS</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</b></p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado reconoce los medios de transporte del entorno próximo y valora su utilidad. Se constatará además si estima la importancia de emplear el transporte público como forma de ahorro de energía. También se pretende comprobar si conoce y acata las normas elementales como peatones y usuarios (respeto de los semáforos, precaución antes de cruzar por un paso de peatones, uso del cinturón de seguridad...).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>78, 79.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación y clasificación (tierra, mar y aire) de los desplazamientos y los medios de transporte. RECURSOS</li> <li>2. Uso de los medios de transporte.</li> <li>3. Identificación de los medios de transporte más usados en Canarias.</li> <li>4. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.</li> <li>5. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>9. Explicar con ejemplos concretos la evolución cronológica de algunos aspectos de la vida cotidiana de su localidad, e identificar algunos hechos y personajes relevantes empleando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad con la finalidad de desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y la importancia de su evolución.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar la adquisición de las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...), y si las utiliza adecuadamente al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. También se pretende comprobar si el alumnado describe de forma oral (con apoyo de imágenes) y según un orden cronológico la evolución de situaciones importantes de aspectos de la vida cotidiana tales como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación, etc., demostrando conforme a su edad que comprende algunos cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes (orales, escritas, visuales...) y haciendo uso del vocabulario específico del área. Para ello participará en la realización de actividades en pareja y en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo se quiere evaluar si los niños y las niñas reconocen la importancia de las adquisiciones técnicas (inventos y descubrimientos) en la mejora de la vida de las mujeres y los hombres a lo largo de la historia.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>83.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afianzamiento de las ideas temporales de pasado, presente y futuro.</li> <li>2. Ordenación cronológica de distintas secuencias que indican la evolución de un objeto, de un hecho o de algún aspecto de la vida cotidiana.</li> <li>3. Comprensión y uso de nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.</li> <li>4. Reconocimiento y narración oral de los cambios acaecidos a lo largo del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres, con respeto del orden cronológico. ABORÍGENES</li> <li>5. Interés por el conocimiento de las formas de vida humana en el pasado y valoración de la importancia de los inventos y descubrimientos en la mejora de la vida de las personas.</li> <li>6. Recogida de información (oral, escrita, visual...) por parejas y en pequeños grupos para la realización de sencillos trabajos (murales, carteles...) sobre aspectos de la vida cotidiana modificados en el tiempo y sobre hechos y personajes relevantes de su localidad.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Identificar algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local y autonómico, reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio y como instrumento de aprendizaje sobre el entorno, apreciando su diversidad y riqueza y valorando la importancia de su conservación.</b></p> <p>A través de este criterio se trata de verificar que los alumnos y las alumnas son capaces de realizar sencillos registros en los que recojan las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos, etc.), indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración... También se valorará si participan en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo. Se constatará, además, si el alumnado manifiesta interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificación de costumbres y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo. <b>Cultura canaria.</b></li> <li><b>Reconocimiento del pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</b> <b>Monumentos y restos históricos de Canarias.</b></li> <li>Aprecio por la cultura y el patrimonio como forma de entretenimiento y disfrute. <b>Patrimonio cultural canario.</b></li> <li>Participación en actividades y proyectos de restauración, arreglo, limpieza o adecentamiento de objetos o espacios del entorno dignos de conservación. <b>Monumentos o edificaciones de las diferentes localidades canarias.</b></li> </ol>

Curso 3.º

<p><b>Criterio de evaluación</b>  <b>1. Obtener información, individualmente o en grupo, sobre hechos y fenómenos sociales, geográficos o históricos a partir de la lectura de textos y la formulación de preguntas a diversas fuentes dadas con la finalidad de explicar su contenido, expresando sus opiniones y exponiendo sus conclusiones de forma oral o escrita, haciendo uso de las TIC.</b>                  Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de trabajar individualmente o en equipo para obtener información de diferentes fuentes orales o escritas (enciclopedias, libros, prensa, atlas etc.) en relación con hechos y fenómenos sociales, geográficos o históricos, y obtener conclusiones, mediante la formulación de preguntas, siendo capaz de comunicarlas oralmente o por escrito y de reflexionar acerca del proceso seguido.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>                  1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de información en diferentes fuentes: orales, escritas, visuales, etc.</li> <li>2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita de forma ordenada, clara y limpia.</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida.</li> <li>4. Obtención de información mediante la formulación de preguntas.</li> <li>5. Exposición de opiniones.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Mostrar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, implicarse en la mejora de proyectos e ideas tanto propios como de otros compañeros y compañeras, propiciando soluciones y acuerdos consensuados y mostrando autonomía en el uso de algunas estrategias y técnicas de trabajo intelectual.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado asiste a las clases y cumple puntualmente con los trabajos pedidos, organiza su tiempo y sus materiales usándolos con cuidado y responsabilidad, respeta el estudio y el trabajo de otras personas, evita la copia... Se valorará también que las niñas y los niños admitan sus errores interesándose en su corrección y contribuyan activa y positivamente a las ideas y razonamientos del resto aportando propuestas creativas. Asimismo se constatará que utilizan la agenda de forma habitual y autónoma y el portfolio como instrumento para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, realizando listas, registros y sencillos mapas conceptuales, manejando el subrayado y el uso cabal del vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. Del mismo modo se evaluará si el alumnado se muestra abierto al aprendizaje, formulando preguntas y buscando información adicional sobre temas de su interés.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>4, 8, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adopción de un comportamiento autónomo y responsable hacia el trabajo escolar (puntualidad, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...).</li> <li>2. Identificación y corrección de errores como estrategia de aprendizaje. Valoración de la utilidad del tratamiento de los errores en el aprendizaje.</li> <li>3. Uso de la agenda y portfolio.</li> <li>4. Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de sencillos mapas conceptuales, registros y listas.</li> <li>5. Interés por el aprendizaje. Formulación de preguntas y búsqueda de información sobre temas de su interés.</li> <li>6. Aportación de propuestas creativas sobre ideas y razonamientos propios y ajenos.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar de forma guiada en la organización del curso, proponiendo y aceptando iniciativas consensuadas y asumiendo responsabilidades con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica.</b></p> <p>Se verificará que el alumnado participa en la organización del curso (normas de convivencia de aula, delegado de clase, actividades para días conmemorativos,...) y manifiesta actitudes de solidaridad y respeto favorecedoras de la convivencia, como actuar con empatía, utilizar fórmulas de cortesía (por ejemplo: saludar, despedirse, pedir por favor...). Se comprobará que es capaz de identificar y aceptar sus propias emociones y las de las demás personas, y practicar estrategias personales de control emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en las demás personas). También se constatará que evita y rechaza toda expresión de violencia y discriminación ya sea por etnia, identidad de género, religión, nacionalidad, etc., y que trabaja en equipo manifestando sus ideas, respetando las reglas del intercambio comunicativo y mostrando una actitud de interés y respeto hacia las aportaciones de terceras personas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El diálogo como estrategia de prevención y resolución de conflictos.</li> <li>2. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.</li> <li>3. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia.</li> <li>4. Utilización de técnicas para el desarrollo de las habilidades sociales juego de roles, etc.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Identificar la relación entre las condiciones climáticas en diversos puntos del planeta y la vida, y valorar la importancia de las predicciones meteorológicas para el desarrollo de las actividades cotidianas, sociales y económicas de los seres humanos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado posee una idea básica de clima y de los factores y elementos que lo determinan, señalando su influencia en la vida de las personas. También se verificará si reconoce la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, identifica y nombra los principales describiendo las causas que producen la formación de nubes, las precipitaciones y la contaminación atmosférica. Además, se valorará que puede identificar de a grandes rasgos algunas características elementales de los distintos tipos de clima de España y, en particular, de Canarias. También se comprobará si el alumnado puede reconocer ciertos símbolos de sencillos mapas del tiempo y comprender la necesidad de la predicción, así como experimentar con algunos de los instrumentos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas, valorando la importancia de estas para la prevención ante catástrofes meteorológicas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximación al concepto de atmósfera y valoración de su importancia en la vida de los seres vivos. Actuaciones para evitar su contaminación.</li> <li>2. Distinción de variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</li> <li>3. Identificación de algunas características de los climas de Canarias.</li> <li>4. Uso de instrumentos meteorológicos e iniciación en el empleo de los registros climáticos y en el reconocimiento de algunas representaciones gráficas sencillas del tiempo atmosférico.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Identificar los astros del sistema solar y la ubicación de la Tierra y la Luna en este, explicando las principales características de la Tierra, los movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias en la naturaleza y en nuestras vidas, con la finalidad de tomar conciencia de la magnitud del sistema solar mediante la observación y el tratamiento de diversas fuentes textuales, audiovisuales, gráficas, etc.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a través de sencillos procesos de investigación, logra entender el sistema solar como un conjunto de objetos astronómicos que giran en torno al Sol, que localiza la Tierra y la Luna en él y que nombra y sitúa el resto de los planetas según su proximidad a aquél. Igualmente se valorará que sea capaz de relacionar las estaciones, el concepto «año» y su equivalencia en días con los movimientos correspondientes de la Tierra, así como las fases lunares y su movimiento de traslación.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización de la Tierra en el sistema solar</li> <li>2. Descripción de la Tierra: Forma, aspecto y composición.</li> <li>3. Reconocimiento de formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. <b>Mapas e imágenes de Canarias.</b></li> <li>4. Explicación de la rotación terrestre y sus consecuencias (el día y la noche). Distinción de los ejes y polos geográficos.</li> <li>5. Descripción del movimiento de traslación de la Tierra y sus consecuencias (las estaciones).</li> <li>6. Observación y descripción de la Luna: su movimiento alrededor de la Tierra y las fases lunares.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Describir la importancia de las rocas y los minerales, identificando las propiedades que permiten diferenciarlos, y valorar el agua como recurso imprescindible para la vida en el planeta, favoreciendo actitudes y comportamientos de respeto, cuidado y conservación, del el agua en particular, y por extensión del medioambiente en general.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado ha adquirido una idea básica de roca y mineral y conoce algunos tipos y variedades, así como su uso en actividades y construcciones —tanto en la actualidad como a lo largo de la historia—, y es capaz de describir algunos paisajes característicos. También será objeto de evaluación si los niños y las niñas realizan clasificaciones de esos materiales según algunas propiedades (color, textura, dureza, fragilidad...). Además se comprobará si las alumnas y los alumnos pueden identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación hídrica. Asimismo se trata de verificar si el alumnado identifica y nombra diferentes acumulaciones y cursos de agua diferenciando entre aguas oceánicas y sus movimientos (mareas, olas y corrientes marinas) y aguas continentales (masas de hielo, aguas subterráneas, lagos, lagunas y ríos), describiendo el ciclo del agua y explicando con ejemplos su uso adecuado y formas de ahorro, con especial referencia a la importancia del agua en Canarias. Se constatará, por último, que el alumnado utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar sobre el agua, los minerales y las rocas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación y clasificación elemental de rocas (color, textura, dureza, fragilidad...). Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (viviendas, obras públicas, monumentos artísticos...). <b>Geología de Canarias.</b></li> <li>2. Descripción del ciclo del agua, uso y formas de ahorro. <b>Valoración de la importancia del agua en la naturaleza, y en especial en Canarias</b></li> <li>3. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información, a través de distintas fuentes, de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</li> <li>4. Denominación de la hidrosfera. Indicación de la distribución de las aguas en el planeta <b>y en su región más cercana: Canarias.</b></li> <li>5. Explicación de la formación de las aguas subterráneas. <b>Formación de los acuíferos.</b></li> <li>6. Valoración del consumo responsable de agua. Distintas maneras de obtención, almacenamiento y depuración (presas, pozos, plantas desaladoras...). <b>Conciencia sobre el problema de la escasez de agua en Canarias y actuaciones individuales y colectivas para su ahorro y para la lucha contra la contaminación.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Distinguir los ámbitos autonómico, provinciales e insulares en la estructura administrativa de Canarias, con indicación de sus principales órganos de gobierno, y describir algunas de sus funciones con el fin de valorar la importancia de la gestión pública para responder a las necesidades elementales de la ciudadanía.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado identifica los diferentes órganos de gobierno insular y de las distintas instancias administrativas públicas, así como si comprende en lo esencial la importancia de la calidad de su gestión para la vida de las personas, indicando ejemplos concretos. Asimismo se valorarán los comportamientos de participación democrática y una comprensión básica de la responsabilidad ciudadana para favorecer una buena convivencia y un eficaz servicio público.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>50.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al conocimiento de los órganos de gobierno en Canarias (Ayuntamientos, Cabildos y Gobierno autónomo): principales funciones y responsabilidades.</li> <li>2. Comprensión del concepto de isla, territorio provincial y comunidad autónoma como unidades administrativas.</li> <li>3. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</li> <li>4. Asunción de responsabilidades para el favorecimiento de una buena convivencia. <b>Canarias</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Explicar mediante ejemplos los principales rasgos de la actividad productiva en Canarias, valorando la importancia de los diferentes sectores económicos y, sobre todo, el desarrollo del sector terciario y la importancia de la actividad turística en la economía insular, reconociendo además las características de los medios de comunicación de masas e identificando su papel y su influencia en nuestras vidas.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado conoce las diferencias entre materias primas y productos elaborados, identificando las principales actividades que se realizan para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos. Asimismo, se pretende evaluar si discrimina las características de la actividad económica canaria mediante la descripción de algún servicio básico o de origen, como la transformación y comercialización de algún producto canario (plátano, tomate...). Se trata, en fin, de comprobar si el alumnado identifica las principales actividades de cada uno de los sectores de producción, valorando su importancia para el buen funcionamiento de la sociedad y subrayando en particular el papel del turismo en el desarrollo de la Comunidad canaria.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>66, 67, 68, 69, 70.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciación entre producto natural y elaborado.</li> <li>2. <b>Identificación de la actividad productiva en Canarias.</b> Los tres sectores de producción. la generación de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas.</li> <li>3. <b>Descripción de un servicio básico o del origen, de la transformación y comercialización de algún producto canario (plátano, tomate...).</b></li> <li>4. Importancia de la igualdad de género en cada uno de los sectores.</li> <li>5. <b>Reconocimiento de la importancia del sector servicios y del turismo como motor de la economía de la Comunidad Autónoma de Canarias.</b></li> <li>6. <b>El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.</b></li> <li>7. <b>La influencia de los medios de comunicación de masas en la sociedad canaria actual.</b></li> </ol>

**Criterio de evaluación**

**9. Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.**

Con este criterio se trata de constatar si el alumnado ha adquirido las nociones básicas de tiempo histórico (minuto, hora, década, siglo...), y si las utiliza adecuadamente al referirse tanto a sujetos históricos como a acontecimientos sucedidos en Canarias. Además, se pretende verificar si el alumnado elabora sencillas líneas del tiempo para explicar una secuencia cronológica de algún rasgo de la vida cotidiana (tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc.) o de biografías de personas relevantes, situando los acontecimientos más importantes, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales) y haciendo uso del vocabulario específico del área. También se comprobará si los alumnos y alumnas participan en la realización de actividades en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo será también objeto de evaluación que identifiquen los rasgos significativos de los modos de vida de los primeros pobladores de Canarias (organización social, forma de vida, alimentación, herramientas...).

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

83.

**Contenidos**

1. Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo...) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos y procesos históricos.
2. Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad situando acontecimientos de la historia de Canarias.
3. Lectura y representación de secuencias cronológicas de algunos rasgos de la vida cotidiana o de biografías de personas relevantes de la historia de Canarias mediante líneas de tiempo, situando los acontecimientos más destacados.
4. Análisis de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.
5. Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales...) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos sobre los antiguos pobladores de las islas.
6. Identificación del papel de las mujeres y los hombres en la historia. Conocimiento de algunas personas relevantes de la historia de Canarias.

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Reconocer y valorar elementos representativos del pasado en el entorno local e insular como testimonios indicativos de las formas de vida de otras épocas y explicar su evolución a lo largo del tiempo y la importancia de su conservación, así como mostrar interés por conocer y visitar algunos lugares donde se puede obtener información de carácter histórico, con la finalidad de iniciarse en la construcción del patrimonio histórico como legado cultural compartido.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar y apreciar en su entorno elementos del pasado como manifestaciones de las formas de vida de otras épocas (iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, yacimientos arqueológicos...) mediante la observación guiada y registros simples con el fin de detectar los cambios producidos a lo largo del tiempo y comunicar sus descubrimientos elaborando materiales diversos (álbum de fotos, carteles, pósteres, murales...). También se valorará que argumente la importancia de su cuidado y protección como bienes culturales, históricos y artísticos que hay que preservar. Además, se constatará que los niños y niñas aprecian las visitas a los lugares en los que se puede observar o adquirir información sobre acontecimientos históricos (museos, bibliotecas...).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>96, 97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de los lugares, monumentos, yacimientos arqueológicos... del entorno. Su evolución en el tiempo.</li> <li>2. Apreciación de la importancia de preservar y cuidar los vestigios del pasado como señas de identidad cultural, social y artística.</li> <li>3. Valoración de la relevancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios didácticos con una actitud de respeto a su entorno y su cultura. <b>Visitas a los museos canarios.</b></li> </ol>

Curso 4.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con las ciencias sociales en espacios próximos y en fuentes textuales, gráficas e icónicas para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, haciendo uso de las TIC y reflexionando sobre el proceso seguido.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en espacios cercanos y en diferentes formatos (impresos, digitales...) y fuentes orales, textuales, gráficas, icónicas (enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, mediante la elaboración de producciones que combinen texto e imagen (esquemas, mapas conceptuales, narraciones, carteles, folletos, etc.).</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CI, CD, AA</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de información en diferentes formatos y fuentes: orales, escritas, visuales...</li> <li>2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita de forma ordenada, clara y limpia.</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida.</li> <li>4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</li> <li>5. Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>6. Obtención de información mediante la formulación de preguntas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Practicar de forma autónoma estrategias orientadas a favorecer hábitos y actitudes que faciliten el aprendizaje de las ciencias sociales y el trabajo en equipo, desarrollando el sentido de la responsabilidad y la iniciativa para la consecución de las metas personales y grupales, así como para hacer propuestas de intervención encaminadas a la mejora del entorno personal, natural y social.</b></p> <p>Se pretende verificar si el alumnado es capaz de establecer metas de aprendizaje, asumir con responsabilidad las tareas que se le encomiendan y ajustarse a un calendario de ejecución, respetar el estudio y el trabajo de otras personas, evitar la copia, etc. Se constatará que emplea técnicas de organización personal y de trabajo intelectual para favorecer el aprendizaje, como el uso habitual y autónomo de la agenda y del portfolio, la realización de mapas conceptuales o esquemas, listados, registros, tablas..., el subrayado y resumen de textos del área, utilizando el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, con el concurso de diccionarios, enciclopedias (en biblioteca del centro, si es preciso), Internet, etc., para realizar trabajos, leer, buscar información sobre temas de su interés... Asimismo, se valorará que las niñas y los niños asuman las consecuencias de sus errores y busquen estrategias para su corrección, admitan la crítica reconociendo sus limitaciones y las de su grupo cuando sea necesario, propongan formas de intervención activa en su entorno para resolver problemas o atender necesidades no satisfechas, sepan ceder en un proceso de negociación y tomen decisiones individuales o de grupo.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>5, 6, 8, 9, 14, 15.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecimiento de metas de aprendizaje y asunción de responsabilidad en las tareas.</li> <li>2. Planificación de su propio aprendizaje en actividades y temas de su interés.</li> <li>3. Tratamiento de los errores: asunción de las consecuencias, búsqueda de estrategias para su corrección, admisión de críticas.</li> <li>4. Iniciación en el proceso de negociación: la concesión para el consenso.</li> <li>5. Uso de la agenda y portfolio</li> <li>6. Utilización de técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, listas, registros y tablas.</li> <li>7. Comprensión del vocabulario correspondiente a cada bloques de contenidos con la ayuda de diccionarios, enciclopedias, Internet...</li> <li>8. Reconocimiento y valoración de las bibliotecas como centros de aprendizaje y de ocio cultural.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar en la comunidad escolar y en la organización del curso, planificando actividades, respetando los derechos de las demás personas, compartiendo responsabilidades con la finalidad de establecer acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democráticas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la participación del alumnado en la comunidad escolar (Consejo Escolar, Junta de delegados/as, actividades del centro...) y en su grupo clase. Además, se valorará que sea capaz de organizarse para resolver problemas cotidianos, que asume responsabilidades dentro de un grupo de trabajo o en las tareas del aula que requieran participación. Asimismo se constatará que participa en la elaboración de las normas de convivencia y en su cumplimiento, que puede resolver conflictos entre iguales de forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas tales como escuchar, describir los sentimientos del otro, practicar el juego de roles... así como buscar un acuerdo que satisfaga a personas con distintas posiciones.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación responsable en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados/as, grupos de trabajo, elaboración de normas de convivencia...).</li> <li>2. El diálogo como método de prevención y resolución de conflictos.</li> <li>3. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.</li> <li>4. Ensayo de comportamientos para la resolución pacífica de conflictos (juegos de roles...).</li> <li>5. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias y los más representativos del resto del Estado español a partir de sus elementos característicos y analizar los principales agentes físicos y humanos que los conforman, valorando su diversidad e indicando ejemplos del impacto positivo o negativo de las actividades humanas sobre éstos, con la finalidad de promover el interés por la conservación del territorio y el desarrollo sostenible.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado conoce los elementos más característicos de los más significativos paisajes canarios y del resto de España, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y valorando la diversidad y riqueza del conjunto. También se comprobará si es capaz de identificar y describir las formas de relieve más comunes del paisaje de interior y de costa y distinguir los tramos de un río, mencionando y localizando en mapas los accidentes geográficos más representativos. Será también objeto de evaluación que los niños y las niñas, a partir del tratamiento guiado de diversas fuentes (orales, escritas y audiovisuales), descubran y analicen acciones humanas que han contribuido a modificar el paisaje, valorando su impacto positivo o negativo y mostrando actitudes favorables a su conservación y a la necesidad de adoptar medidas de protección, como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>42, 43, 44, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denominación y situación de las islas del Archipiélago canario.</li> <li>2. Identificación, diferenciación y localización de las formas de relieve y accidentes geográficos más relevantes del Archipiélago canario y del resto de España.</li> <li>3. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje de interior y de costa de Canarias.</li> <li>4. Estudio de la interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de sus elementos configuradores (volcanes, malpaíses, playas...).</li> <li>5. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Acciones individuales, colectivas e institucionales para su protección en el caso específico de las Islas Canarias.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Utilizar nociones espaciales de naturaleza geográfica y los puntos cardinales para situarse en el territorio, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados y de elementos del paisaje en entornos conocidos, e interpretar planos, imágenes fotográficas y mapas sencillos para reflejar localizaciones, así como orientarse y desplazarse con ayuda de la brújula o de cualquier otro dispositivo de localización (GPS).</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado ha interiorizado las nociones espaciales y las utiliza para situarse a sí mismo o referirse a las posiciones de objetos, lugares, accidentes geográficos, etc. Se pretende que asocie el este y el oeste con las correspondientes posiciones del Sol en el cielo, localizando el norte y el sur, y que se ubique y desplace en el espacio haciendo referencia a los puntos cardinales. Además, se valorará que sepa decodificar sencillos ejemplos del lenguaje icónico y simbólico propio de la cartografía para comprender e interpretar planos y mapas adecuados al nivel, sobre todo de entornos próximos al alumnado, como el centro, el barrio, o la localidad..., así como para ubicar en ellos objetos o lugares y trazar rutas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>24, 25, 26.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Orientación en el espacio: La representación de la Tierra.</li> <li>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula.</li> <li>Identificación de los polos, del eje y de los hemisferios en globos terráqueos y mapamundis.</li> <li>Uso de planos y mapas para la observación, localización, orientación y desplazamiento en espacios conocidos (aula, colegio, vivienda...) en progresión hacia ámbitos más amplios (barrio, municipio, isla...).</li> <li>Interpretación de los elementos de un mapa. Reconocimiento de los tipos de mapas aplicados a las islas.</li> </ol>

<b>Criterio de evaluación</b>	
<b>6. Indicar comportamientos respetuosos con el entorno y con el uso de los recursos naturales en la vida cotidiana, y reconocer e identificar algunos daños ocasionados en los ecosistemas por la acción humana, señalando acciones factibles para conservar el equilibrio ecológico.</b>	
Se pretende comprobar que el alumnado desarrolla en sus actividades cotidianas hábitos y conductas respetuosas con el entorno y con los recursos de este —en especial las vinculadas con el consumo racional de agua—, y que identifica y describe las alteraciones y desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas como la sequía, la desertización y la contaminación del agua, concretando posibles acciones correctoras. Asimismo, se comprobará que el alumnado toma conciencia de que su comportamiento repercute, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>	<b>Contenidos</b>
47, 48.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y detección de los daños ocasionados en los ecosistemas por las actividades humanas y análisis de sus consecuencias. <b>Daño a los ecosistemas canarios.</b></li> <li>2. Valoración de los seres humanos como integrantes del medioambiente, y estudio de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente <b>en Canarias.</b></li> <li>3. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información en distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados. <b>Ejemplos de actuaciones en defensa del medioambiente llevadas a cabo en las islas.</b></li> </ol>

<b>Criterio de evaluación</b>	
<p><b>7. Explicar los principales rasgos de la sociedad canaria actual, mediante la identificación y el análisis de sus características demográficas más importantes, con referencia al impacto de la población en el territorio, reconociendo en su organización administrativa las funciones de sus principales órganos de gobierno y valorando la importancia de su gestión para la ciudadanía, la participación democrática y el crecimiento de la comunidad.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado aplica los principales y básicos conceptos demográficos (densidad de población, crecimiento natural y real...) y los factores más importantes que modifican la evolución demográfica (natalidad, mortalidad, emigración, inmigración...) a la caracterización de la población canaria actual, destacando la multicultural como un rasgo singular de esta. También se comprobará si conoce la organización administrativa y los diferentes órganos de gobierno de la Comunidad autónoma y sus principales funciones, evaluando su repercusión en la vida cotidiana mediante ejemplos contenidos en distintas fuentes (orales, textuales, gráficas, icónicas, etc.). Asimismo se constatará que reconozca y argumente la necesidad de la participación democrática en los diferentes órganos de gobierno de nuestra comunidad y si es capaz de extraer conclusiones de gráficas sencillas en las que se reflejen algunos rasgos importantes de la población de Canarias.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>56, 57, 58, 60, 61.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos: demográficos básicos: población absoluta, densidad de población, variables demográficas, distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real. <b>A la población de Canarias.</b></li> <li>2. Representación gráfica de una pirámide de población.</li> <li>3. Análisis de los factores modificadores de la población: natalidad, mortalidad, inmigración, emigración... <b>en Canarias.</b></li> <li>4. <b>Estudio de la población de Canarias. Análisis de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</b></li> <li>5. <b>Observación, identificación, comparación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos de Canarias.</b></li> <li>6. <b>Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.</b></li> <li>7. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción y conocer el significado de algunas señales de tráfico, así como las consecuencias derivadas de su desconocimiento o incumplimiento, tomando conciencia de la importancia de la movilidad en la vida cotidiana de las personas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado conozca el significado de algunas señales de tráfico y respete y acate las normas básicas como peatones y usuarios (respeto de los semáforos, precaución antes de cruzar por un paso de peatones, uso del cinturón de seguridad...) y asuma la responsabilidad derivada del incumplimiento de aquellas, adoptando y valorando como importantes medidas de movilidad sostenible (uso de los medio de trasporte público, caminar en trayectos cortos, etc.).</p>		<b>COMPETENCIAS: CSC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>78, 79.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de conocimientos propiciadores de conductas y hábitos viales correctos.</li> <li>2. Aprecio por el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.</li> <li>3. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>9. Conocer la periodificación de la historia y entenderla como una herramienta para describir los cambios experimentados por la humanidad, así como reconocer y explicar los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de las civilizaciones más significativas de la Edad Antigua, especialmente en el ámbito mediterráneo y en la Península Ibérica, mediante el tratamiento de fuentes sencillas (documentos arqueológicos, imágenes, textos, etc.), haciendo uso de ejes cronológicos para situar algunos procesos relevantes.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado reconoce y explica determinados usos, costumbres, actividades, herramientas, etc., como indicadores de las distintas formas de vida en la Prehistoria y de la Edad Antigua, atendiendo las relaciones entre algunos hechos y su aparición en el tiempo; es decir, el uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión, ubicando tales realidades históricas antes o después de una época concreta. Se verificará que los niños y niñas reconocen las características de la vida humana correspondientes a la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y a la Edad Antigua (especialmente Egipto, Próximo Oriente y el ámbito mediterráneo) apreciando cómo las adquisiciones técnicas de cada período ayudan a explicar los cambios en la forma de vida del ser humano (paso de la economía cazadora-recolectora a la agropecuaria, surgimiento de las ciudades y de los primeros Estados, desarrollo de la escritura, etc.). Además, con este criterio se pretende evaluar que el alumnado está familiarizado con la función de las fuentes históricas, valorando su importancia para el conocimiento del pasado y utilizándolas para buscar información y elaborar sencillas producciones en las que empleará la terminología adecuada, comunicando sus resultados oralmente y por escrito.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>80, 81, 82, 85, 86, 88, 89.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilización de convenciones de datación y de periodización (a. C., d. C., edad) para la localización y ordenación de hechos históricos.</li> <li>Adquisición del concepto de historia y de su periodificación como herramienta de análisis. <b>Periodos de la historia de Canarias.</b></li> <li>Identificación y clasificación de fuentes históricas y valoración de su importancia para comprender y estudiar la historia.</li> <li>Identificación y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. <b>Acontecimientos más relevantes de esta etapa en Canarias.</b></li> </ol>

	<p>5. Valoración de la importancia del control del fuego, de la agricultura y ganadería y del desarrollo de la escritura, como adquisiciones que cambiaron a las sociedades humanas. <b>Implicación e introducción de estos elementos en las Islas Canarias.</b></p> <p>6. Localización de algunas civilizaciones antiguas de diversos continentes: aproximación a su conocimiento e identificación de algunos monumentos y restos arqueológicos significativos. <b>Localización y conocimiento de los antiguos pobladores de las islas.</b></p> <p>7. Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para la recopilación de datos sobre la Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica. <b>y de Canarias</b></p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Reconocer las manifestaciones más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de Canarias, valorando su importancia para el estudio de la historia y considerando su función social como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar a las generaciones futuras, con la finalidad de desarrollar actitudes que contribuyan a su conservación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que las alumnas y los alumnos son capaces de localizar y explicar los lugares y manifestaciones documentales más representativas de la historia de Canarias, valorando la riqueza artística y cultural como elementos de cohesión social y de identidad. También será objeto de evaluación que el alumnado reconozca algunas obras de nuestro patrimonio artístico, cultural e histórico e identifique y valore la contribución social de los hombres y las mujeres que han realizado estas producciones (artísticas, culturales), redactando trabajos (pequeñas monografías, biografías, presentaciones...) a partir del tratamiento de distintas fuentes y formatos (orales, películas, imágenes, reportajes, entrevistas, internet...), exponiendo sus resultados y el proceso seguido. Además, se constatará que los niños y las niñas valoran la importancia de los museos, bibliotecas, sitios y monumentos históricos, etc., como espacios de aprendizaje y ocio mostrando respeto y actitudes que favorezcan su conservación.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>94, 95, 96, 97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciación de la importancia de la preservación y cuidado de los vestigios del pasado como señas de identidad cultural, social y artística. <b>de las Islas Canarias.</b></li> <li>2. Explicación de algunos monumentos, yacimientos arqueológicos... de la Comunidad autónoma canaria, y valoración de su riqueza artística y cultural.</li> <li>3. Valoración de la importancia de los museos, sitios, bibliotecas y monumentos históricos como espacios didácticos, con actitud de respeto a su entorno. <b>Museos y monumentos históricos de Canarias.</b></li> <li>4. Valoración de las producciones artísticas, culturales, arquitectónicas, como concreciones del trabajo, del esfuerzo y de la creatividad de las personas. <b>El arte, la cultura y el patrimonio de Canarias.</b></li> <li>5. Realización de trabajos y proyectos de investigación mediante la obtención, organización y estudio de información, y comunicación de los resultados tras el uso de materiales gráficos, fuentes escritas y las tecnologías de la información y la comunicación. <b>COLONIZACIÓN</b></li> </ol>

Curso 5.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicarla oralmente por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CI, CD, AA, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 6, 7, 8.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones.</li> <li>4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación la información relevante y tratamiento crítico.</li> <li>5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</li> <li>6. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo.</li> <li>7. Uso correcto de diversos materiales y recursos de trabajo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Conocer, seleccionar y utilizar estrategias para realizar tareas colectivas, desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, mostrando habilidades de liderazgo, confianza en sí mismo, curiosidad, interés, actitud creativa y espíritu emprendedor.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado manifiesta autonomía y responsabilidad en la planificación y ejecución de acciones y tareas, mostrando iniciativa personal en la toma de decisiones, sentido crítico, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor. Se valorará si utiliza técnicas y herramientas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, listados, registros, tablas, empleo del diccionario, estrategias de tratamiento de la información...), y si manifiesta hábitos y actitudes de esfuerzo e interés favorecedores del aprendizaje (asistencia puntual, cumplimiento a tiempo con las tareas, respeto al estudio y al trabajo de terceras personas, utilización de la agenda y el portafolio...). Finalmente, se pretende verificar si tiene habilidades para cooperar con las demás personas y para coordinar equipos (valoración de las ideas ajenas, empatía, apertura y flexibilidad, estrategias de resolución de conflicto, etc.), asumiendo las consecuencias de sus errores.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación y ejecución de acciones, tarea y proyectos para la adquisición de objetivos.</li> <li>2. Iniciativa emprendedora (en la toma de decisiones, actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador).</li> <li>3. Coordinación de equipos y liderazgo (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...).</li> <li>4. Defensa de planteamientos e ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica y aceptación de sugerencias</li> <li>5. Participación en procesos de autoevaluación y coevaluación.</li> <li>6. Estrategias para el desarrollo de la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, uso de la agenda y del portafolio...).</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar planificando y evaluando actividades colectivas, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, desarrollando estrategias para resolver conflictos y respetando los derechos de las demás personas, con una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los problemas de identidad de género.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado participa de forma activa y colaborativa en las actividades que se organizan en la comunidad escolar y en su aula, predisponiéndose para resolver problemas cotidianos de la comunidad, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, participando en las elecciones de curso y del Consejo Escolar, y aceptando los resultados. Se comprobará que respeta los derechos de las demás personas, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas y evaluando el cumplimiento de estas. Se constatará, además, que el alumnado valora la importancia de la convivencia pacífica, respeta las normas y es tolerante y respetuoso con los diferentes grupos humanos (importancia de la igualdad de género) y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos mostrando un comportamiento pacífico y carente de prejuicios.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados, normas de convivencia, etc.).</li> <li>2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.</li> <li>3. Desarrollo de habilidades sociales para la convivencia y la cooperación solidaria.</li> <li>4. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</li> <li>5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).</li> <li>6. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación, y desarrollo del trato igualitario a todas las personas de forma digna y solidaria</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Interpretar y explicar sencillos mapas del tiempo a partir de sus principales componentes, así como analizar y relacionar diferentes climogramas representativos de las zonas climáticas del planeta y de los tipos de clima de España, con especial referencia al clima de Canarias, describiendo sus principales características, valorando el efecto de los elementos y factores que los condicionan y las repercusiones que las acciones del ser humano tienen sobre el cambio climático.</b></p> <p>Se constatará que el alumnado sea capaz de diferenciar entre tiempo atmosférico y clima, identificando los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. También se comprobará que explique las funciones de una estación meteorológica y confeccione e interprete gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones y mapas meteorológicos, distinguiendo sus principales componentes. Además, se verificará que los niños y las niñas indican los elementos del clima (temperatura, precipitaciones, humedad, presión y vientos) y los factores que lo determinan (latitud, altitud, distancia al mar, relieve y corrientes marinas), interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenecen. Se valorará que, apoyándose en mapas, señalan las principales zonas climáticas del planeta explicando algunas de sus características principales. Será también objeto de evaluación que el alumnado detecte los efectos de las acciones humanas en los cambios climáticos y sus repercusiones a partir de noticias de actualidad, artículos de opinión..., proponiendo las acciones necesarias para combatirlo.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciación entre clima y tiempo atmosférico e interpretación de mapas del tiempo. <b>Tiempo y clima en Canarias.</b></li> <li>2. Comprensión y análisis de los tipos de clima, mediante la valoración de los elementos y de los factores determinantes. <b>Características del clima de Canarias.</b></li> <li>3. Reconocimiento de las zonas climáticas mundiales y de las características básicas de los tipos de climas de España, <b>con especial incidencia en Canarias.</b></li> <li>4. Análisis y valoración de las consecuencias de las actividades humanas sobre el clima y el cambio climático: el comportamiento ecologista. <b>El cambio climático en las islas.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Reconocer las principales explicaciones sobre el origen del universo y sus componentes fundamentales, describir las características del sistema solar y de los diferentes tipos de astros, indicando en él la localización y particularidades de la Tierra y de la Luna, así como las consecuencias de sus movimientos, con la finalidad de comprender la importancia e influencia ejercida por cada uno de ellos en la naturaleza y en la vida humana.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar que el alumnado maneja información de diferentes fuentes para conocer las principales teorías de formación del universo y explicar sus principales componentes (galaxias, estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas). Del mismo modo, se constatará que describe las características, componentes y movimientos del sistema solar, identifica el Sol en el centro del sistema solar y localiza los planetas según su proximidad, empleando dibujos, modelos, maquetas explicativas... Además, se comprobará si define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos, asociando las estaciones de año a su efecto combinado. También será objeto de evaluación que explique el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo, y que defina la traslación de la luna identificando y nombrando fases lunares y eclipses. Por último, se verificará que los alumnos y las alumnas comprenden la importancia e influencia del Sol y de todos los componentes del sistema solar en la vida humana, utilizando diferentes medios tecnológicos (telescopios, Internet...).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>18, 19, 20, 21, 22.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de las características y componentes del universo, el sistema solar, los planetas, el planeta Tierra.</li> <li>2. Identificación de las fases lunares como consecuencia de la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol. Explicación de los eclipses de Sol y de Luna. <b>Canarias y la astronomía.</b></li> <li>3. Análisis y representación gráfica e interpretación de los movimientos de rotación y traslación y su importancia en la vida de la Tierra <b>y concretamente en Canarias.</b></li> <li>4. Explicación de las características del Sol y su identificación como centro del sistema solar y localización de los planetas según su proximidad al Sol.</li> <li>5. Uso de láminas, dibujos y modelos tridimensionales, maquetas explicativas... para las descripciones orales de los movimientos de la Tierra y de la Luna.</li> <li>6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje sobre el universo y el sistema solar.</li> </ol>

<b>Criterio de evaluación</b>	
<p><b>6. Reconocer las capas y estructura interna y externa de la Tierra en distintos modelos y representaciones de esta, explicando los componentes y el funcionamiento de la hidrosfera y de la litosfera; e identificar y clasificar algunos tipos de rocas y minerales, a partir de sus propiedades.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar que el alumnado usa el concepto de hidrosfera, identifica y nombra las partes de un río y sus características, diferenciando cuencas y vertientes hidrográficas y explicando cómo se originan, afloran y se accede a las aguas subterráneas, etc., realizando individual o colectivamente diferentes producciones (textos, esquemas, gráficos, etc.) en soporte papel o digital. Asimismo, se comprobará que describe ordenadamente las fases del ciclo del agua y que propone acciones para el empleo adecuado y responsable de este recurso. Se verificará, finalmente, que puede explicar las diferencias entre rocas y minerales y que logra identificar y clasificar algunos, con criterios científicos, mediante la observación y manipulación, describiendo sus usos y utilidades como materias primas con fines económicos e industriales. Se valorará que las niñas y los niños reconozcan los principales recursos hídricos y rocas de Canarias, así como sus usos.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>36, 37, 38, 39, 40, 41, 47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de la hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua <b>en Canarias.</b></li> <li>2. Descripción de la litosfera: Identificación de las propiedades, características, tipos, usos y utilidades de las rocas y minerales. <b>Litosfera canaria.</b></li> <li>3. Utilización e interés económico e industrial de las rocas y los minerales como materias primas. <b>Las canteras y las minas en Canarias.</b></li> <li>4. <b>Reconocimiento o uso de las rocas existentes en Canarias.</b></li> <li>5. <b>Análisis de los recursos hídricos en Canarias y de los problemas derivados de su escasez.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Describir los factores que condicionan la evolución de la población española y europea actual, su distribución, comportamiento demográfico y movimientos migratorios, con la finalidad de comprender sus rasgos principales y las diferencias territoriales existentes, valorando la heterogeneidad que caracteriza a dichos ámbitos geográficos.</b></p> <p>Se trata de verificar que el alumnado es capaz de tratar diferentes fuentes (estadísticas, prensa, etc.) para describir los principales rasgos de la población española y europea y explicar los factores que condicionan su distribución, la influencia que ha tenido en ella la esperanza de vida o la natalidad, los principales problemas actuales (superpoblación, envejecimiento, inmigración, éxodo rural, etc.). Además, se pretende constatar que sitúan en un mapa los mayores núcleos de población de España y las zonas más densamente pobladas, y saben comparar gráficos con información estadística sobre la población de España y Europa, prestando especial atención a todos estos elementos en el ámbito canario.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CSC, CD, CEC, CL</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>59, 60, 61, 62, 63, 64, 65.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudio de los principales rasgos de la población de España, <b>con especial incidencia en la de Canarias</b>, y la Unión Europea: evolución, movimiento natural, movimientos migratorios y distribución.</li> <li>2. Análisis del impacto demográfico, cultural y económico de las migraciones en el mundo actual. <b>Las migraciones y Canarias.</b></li> <li>3. <b>Estudio comparativo de la población canaria actual.</b></li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Valorar las principales instituciones políticas del Estado español y de la Unión Europea y explicar la importancia de sus respectivas Constituciones para el funcionamiento democrático, analizando específicamente algunos de los principales derechos, deberes y libertades que recogen respecto a las diferencias entre personas, igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión, cultura y discapacidad, con la finalidad de comprender y respetar la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, respeta y valora los principios democráticos fundamentales establecidos en la Constitución española y argumenta con ejemplos su importancia para el funcionamiento del Estado. Se evaluará si reconoce la necesidad de la participación democrática y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. También se trata de comprobar si conoce las principales instituciones del Estado español y comprende sus funciones, incidiendo fundamentalmente en la división de poderes, las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos, la organización territorial y las estructuras básicas de gobierno, localizando en mapas políticos las provincias y las comunidades autónomas de España. Asimismo se verificará que los alumnos y las alumnas expliquen qué es la Unión Europea, el mercado único y la zona euro, cuáles son sus objetivos políticos y económicos, localicen en un mapa los países miembros y sus capitales e identifiquen las principales instituciones y sus órganos de gobierno, reconociendo sus símbolos.</p>		
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de las principales instituciones <b>de Canarias (ayuntamientos, cabildos insulares, gobierno regional)</b> gobierno Español y de la Unión Europea y valoración de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.</li> <li>2. Importancia de la Constitución y de la participación ciudadana para el funcionamiento democrático de la sociedad. <b>Estatuto de autonomía de Canarias.</b></li> </ol>	

**Criterio de evaluación**

**9. Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.**

Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce determinados rasgos distintivos de las culturas que coexistieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media y su proceso histórico, así como ciertos acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (expansión atlántica, monarquía de los Austrias y los Borbones, etc.). Se verificará si identifica y sitúa en el tiempo y en el espacio las principales características y algunos acontecimientos de ambos períodos, explicando aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social y haciendo uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión. Será objeto de evaluación que expliquen los hechos más significativos de la conquista de Canarias y de su integración en la corona castellana y que reconozcan los principales movimientos artísticos y culturales de ciertas épocas con la ayuda de fuentes audiovisuales y gráficas, realizando trabajos y presentaciones individuales y en equipo, con especial atención al papel de los hombres y de las mujeres como sujetos de la historia, obteniendo información de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola y exponiendo los resultados oralmente y por escrito.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

84, 85, 86, 87, 90, 91.

**Contenidos**

1. Identificación de los rasgos distintivos de la España medieval y moderna, (evolución política, forma de vida, organización social y económica). **La Edad Media en Canarias.**
2. Localización en el tiempo y en el espacio con ayuda de mapas y de ejes cronológicos de los hechos fundamentales de la Edad Media y la Edad Moderna en España **y Canarias.**
3. Explicación de las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos determinantes en cambios fundamentales en la historia en este período de tiempo. **La Edad Moderna en las islas.**
4. Descripción de los hechos más significativos de la conquista de Canarias y sus consecuencias.
5. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales

	<p>en la Edad Media y la Edad Moderna con mención de alguno de sus representantes más significativos. <b>Movimientos artísticos y culturales canarios de la Edad Media y Moderna.</b></p> <p>6. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre hechos o personajes relevantes <b>de la historia de Canarias</b>, mediante obtención y organización de información de fuentes históricas, y exposición del resultado oralmente y por escrito.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Reconocer, valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico de España, mostrando curiosidad por las formas de vida humana en el pasado y apreciando su importancia como fuente para el conocimiento y estudio de la historia, y experimentar que los museos, las bibliotecas, hemerotecas, teatros, etc. son lugares para el disfrute y el aprendizaje, manifestando una actitud de respeto hacia los espacios culturales, con la finalidad de responsabilizarse de la conservación y mejora de la herencia cultural y artística.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, aprecia y respeta los restos históricos como parte del patrimonio que debemos cuidar, preservar y legar, y reconoce el valor que el patrimonio histórico monumental aporta para el conocimiento del pasado, apreciando la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida, asumiendo las responsabilidades que suponen su conservación y mejora. Se valorará que el alumnado muestra respeto, curiosidad y actitud de aprendizaje en las visitas a cualquier espacio de tipo cultural: museos, edificios antiguos, bibliotecas, etc.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>94, 95, 96, 97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, valoración y respeto hacia el patrimonio histórico, cultural y artístico y asunción de las responsabilidades para su conservación y mejora. <b>El Patrimonio canario.</b></li> <li>2. Respeto y valoración por los restos históricos como patrimonio fundamental. <b>Monumentos y restos históricos de las islas.</b></li> <li>3. Conocimiento y asunción de las normas de comportamiento en las visitas a espacios culturales (museo, biblioteca, un edificio antiguo...).</li> <li>4. <b>Aprecio por la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida digna de conocimiento, preservación y cuidado.</b></li> </ol>		

Curso 6.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CI, CD, AA, CSC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y organización de información, y la presentación de conclusiones.</li> <li>4. Utilización y lectura de lenguajes textuales, gráficos, icónicos.</li> <li>5. Desarrollo de estrategias para la organización, memorización y recuperación de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>6. Utilización de técnicas de trabajo intelectual.</li> <li>7. Empleo de estrategias para el desarrollo de la responsabilidad, la capacidad de</li> </ol>		

	<p>esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>9. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo.</p> <p>10. Uso correcto de diversos materiales de trabajo.</p> <p>11. Planificación y gestión de los conocimientos, destrezas o habilidades para la transformación de las ideas en actos y la resolución de los problemas de los ámbitos personal, escolar y social en contextos de incertidumbre (iniciativa emprendedora).</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Participar y cooperar en la realización de distintos trabajos y tareas colectivas con iniciativa, constancia, esfuerzo y sentido de la responsabilidad, mostrando flexibilidad para aprovechar la información, las ideas propias y ajenas, asumir los cambios, evaluar los procesos y resultados y presentar conclusiones innovadoras, con la finalidad de desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de realizar las tareas encomendadas de forma colaborativa y participar en procesos de autoevaluación y coevaluación, con sentido crítico, iniciativa, curiosidad e interés, valorando las ideas ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. También se trata de constatar si sabe coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar o asumir responsabilidades con autonomía y confianza en sí mismo, establecer metas, estudiar con anticipación, organizar su tiempo (uso de la agenda y el portfolio), respetar el estudio y el trabajo de otras personas, evitando el plagio y la copia, conociendo y utilizando técnicas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, registros, tablas, etc.) para realizar y presentar sus producciones con corrección formal, y exponer oralmente los contenidos relacionados con el área haciendo uso del vocabulario adecuado.</p>		<b>COMPETENCIAS: AA, SIEE, CSC</b>		<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</b>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>5, 6, 8, 9, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciativa emprendedora del alumnado en la realización de proyectos (toma de decisiones, confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador).</li> <li>2. Empleo de estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, establecimiento de metas, estudio con anticipación, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, sin plagio ni copia, uso de instrumentos de planificación y organización como la agenda y el portfolio...).</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para la organización, comprensión, memorización, recuperación y valoración de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, registros, listados, tablas, argumentarios...).</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Uso de la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</li> <li>5. Empleo de estrategias de coordinación de equipos y técnicas de liderazgo en la planificación y ejecución de acciones, tareas y proyectos para la adquisición de objetivos (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...).</li> <li>6. Defensa de planteamientos, ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación en procesos de autoevaluación y coevaluación.</li> </ol>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social usando o creando estrategias para resolver conflictos mediante el diálogo, valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, universalmente compartidos, con una actitud de respeto hacia la diversidad cultural, religiosa y étnica y de rechazo a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas, con especial sensibilidad ante los problemas de identidad de género y las fobias vinculadas a la identidad sexual.</b></p> <p>Se verificará que el alumnado participa de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar (plan de convivencia, Consejo escolar, normas de convivencia...) y en la organización del aula adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, usando la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos entre sus iguales. Además se constatará que los niños y las niñas respetan y asumen los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el ámbito del centro y entre sus compañeros y compañeras, mostrando empatía y sensibilidad ante las necesidades de las demás personas y respetando las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones, culturas o grupos étnicos. También se comprobará si el alumnado manifiesta argumentos y conductas en defensa de la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, de la no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual y discapacidad, etc.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase: Plan de convivencia, Consejo escolar, normas de convivencia, etc.</li> <li>2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.</li> <li>3. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia.</li> <li>4. Utilización de estrategias para la potenciación de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo.</li> <li>5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).</li> <li>6. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación social</li> <li>7. Trato igualitario, digno y solidario a todas las personas.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Identificar, describir y localizar en mapas las principales unidades del relieve de España y Europa, sus climas y vertientes hidrográficas, analizando su repercusión en los diferentes tipos de paisaje con el fin de valorar la diversidad y riqueza del territorio y la importancia de promover su conservación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de manejar distintos modelos cartográficos de España y Europa, en soporte papel y digital, para situar los principales elementos del relieve continental interior (mesetas, cordilleras, montañas, llanuras...), costero (golfos, cabos, delta...) e insular (barrancos, calderas, malpaíses...), así como los ríos más importantes de sus vertientes hidrográficas y las zonas climáticas más representativas con la finalidad de analizar sus efectos sobre la diversidad paisajística de ambos territorios, mostrando actitudes favorables a su conservación y valorando la necesidad de adoptar medidas de protección como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>35, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación y valoración de la diversidad natural de los paisajes de la España continental e insular y elementos conformadores: relieve, clima e hidrografía. <b>Fauna, flora, relieve, clima e hidrografía de Canarias.</b></li> <li>2. Explicación y valoración de la diversidad natural de los paisajes de Europa y elementos integrantes: relieve, clima e hidrografía. <b>Paisajes de Canarias.</b></li> <li>3. Análisis y valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio europeo, español continental e insular. Importancia de su conservación como patrimonio natural. <b>Conservación del patrimonio natural de Canarias.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica para explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar diferentes puntos o áreas del planeta, manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de emplear los paralelos y meridianos, así como las coordenadas geográficas, para localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Además, se verificará su capacidad para resolver problemas espaciales confeccionando o interpretando distintos tipos de representaciones gráficas de la Tierra (planos, mapas, planisferios y globos terráqueos) con sus elementos característicos (escalas, tintas hipsométricas, signos convencionales, etc.).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>24, 25, 26.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinción entre formas de representación de la Tierra</li> <li>2. Identificación de los polos, del eje y de los hemisferios en globos terráqueos y mapamundis. Los puntos cardinales. <b>Identificación de las islas en el mapa.</b></li> <li>3. Localización de puntos y zonas en el planeta mediante la latitud y la longitud. <b>Localización de Canarias.</b></li> <li>4. Interpretación y uso de la cartografía (planos, mapas y globos terráqueos): orientación y desplazamientos en el espacio. El uso de la brújula. <b>Cartografía de Canarias.</b></li> <li>5. interpretación del planisferio físico y político. <b>Mapas físicos y políticos de las islas.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Describir y analizar las acciones humanas que originan desequilibrios medioambientales y adoptar pautas y comportamientos que promuevan el empleo adecuado de los recursos, el consumo responsable y el desarrollo sostenible de la humanidad, evitando aquellas conducentes hacia un deterioro del medio natural y las que contribuyen al cambio climático.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado trata la información procedente de distintas fuentes e infiere y analiza las actividades que inciden negativamente en el entorno (deforestación, sobreexplotación, contaminación...) para explicar los desequilibrios que los seres humanos producen en el medio natural, el cambio climático y el agotamiento de múltiples recursos naturales. Se valorará que distinga los diferentes tipos de residuos domésticos y demuestre que sabe dónde depositarlos y que proponga y asuma acciones para reducir el impacto de estas actividades, favoreciendo el consumo responsable y la mejora de las condiciones ambientales del planeta.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>47, 48.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de la relación entre la intervención humana en el medio y sus factores de deterioro, conservación y regeneración, especialmente en Canarias.</li> <li>2. Establecimiento de las causas y consecuencias del cambio climático. Los problemas de la contaminación, en especial en Canarias</li> <li>3. Análisis del comportamiento ecologista y distintas formas de actuación individual y colectiva (ONG, instituciones canarias y estatales, organismos internacionales, etc.): el desarrollo sostenible y el consumo responsable.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Conocer y explicar, mediante el análisis de diversas fuentes, las principales actividades productivas de Europa y España, asociándolas a sus correspondientes sectores económicos, con la finalidad de comprender la importancia de cada sector en el desarrollo de la sociedad europea y española, señalando las desigualdades territoriales y valorando específicamente la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española.</b></p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar y explicar las actividades relevantes vinculadas con el sector primario, secundario y terciario de España y de Europa, sus localizaciones principales en los territorios correspondientes y el peso que representan en sus respectivos modelos económicos. Igualmente, se pretende comprobar si toma conciencia de la importancia del turismo para la economía española y, sobre todo, para Canarias, valorando su impacto en el territorio y su relación con otras actividades productivas. Se pretende, por último, verificar si los alumnos y alumnas utilizan información procedente de fuentes diversas, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de elaborar diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>69.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación de las principales actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. <b>Sectores y actividades de la economía de Canarias.</b></li> <li>2. Reconocimiento de la importancia de todos los sectores de producción para la sociedad. <b>Implicación de los diferentes sectores en la vida de los canarios.</b></li> <li>3. <b>Análisis de la importancia del turismo como motor de la economía española, y en especial de Canarias.</b></li> <li>4. Obtención, tratamiento y valoración de la información obtenida a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>5. Representación cartográfica de las principales actividades económicas de Europa y España. <b>Representación cartográfica de los sectores de la economía canaria.</b></li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Argumentar a través de ejemplos la influencia que ejerce la publicidad en la sociedad actual y directamente en nuestras vidas, a partir del análisis de su funcionamiento y sus técnicas y de la distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.), tomando conciencia del valor y usos del dinero, mediante el fomento de un consumo responsable, el control de gastos y el sentido del ahorro.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de reconocer y explicar las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos (eslogan, juegos de palabras, imágenes impactantes...), valorando con espíritu crítico su influencia en nuestros días y discerniendo entre publicidad educativa y consumista. Asimismo, se trata de comprobar, a través del análisis de los mensajes publicitarios, si el alumnado diferencia entre distintos tipos de gastos (necesarios e innecesarios o básicos y superfluos), reflexiona sobre la necesidad de planificar sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal (celebraciones, excursiones, visitas...), investigando sobre diferentes estrategias de compra, comparando precios y recopilando información a través del uso de diversos medios (folletos de propaganda, mercadillos, Internet...).</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>70, 71, 72, 73.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis reflexivo sobre algunos mensajes publicitarios y reconocimiento de su influencia en nuestros hábitos. Desarrollo de actitudes de consumo responsable. <b>Conocimiento del tejido empresarial canario.</b></li> <li>2. Distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.). <b>Localización de los mismos en su entorno más próximo.</b></li> <li>3. Diferenciación entre gastos básicos y superfluos.</li> <li>4. Análisis de la importancia del ahorro.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>9. Identificar y explicar a través del análisis de diversos ejemplos las características esenciales de una empresa, especificando sus diferentes actividades, y los tipos y formas de organización, valorando su impacto social y económico desde una perspectiva ética, valorando la importancia de actuar con espíritu emprendedor para el crecimiento personal y colectivo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado identifica las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño y el sector económico al que pertenecen o las actividades desarrolladas, describiendo diversas formas de organización empresarial, expresándose con términos sencillos relacionados con el mundo de la economía e ilustrando las definiciones con algunos ejemplos. Además, se constatará si el alumnado valora la capacidad emprendedora (actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad...) y los beneficios que aporta al desarrollo personal y social.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>74, 75, 76, 77.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las características principales de una empresa: actividad y funciones. <b>Las empresas canarias.</b></li> <li>2. Planificación y gestión de los conocimientos, destrezas o habilidades para la transformación de las ideas en actos y la resolución de problemas en contextos de incertidumbre de los ámbitos personal, escolar y social (espíritu emprendedor).</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>10. Adquirir una perspectiva global de la historia de España desde el comienzo de la Edad Contemporánea hasta el momento actual mediante la consulta y análisis de fuentes diversas (orales, etnográficas, textuales, fonográficas, cinematográficas, artísticas, etc.), adaptadas al alumnado, para identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes de esta época, así como la descripción de los principales movimientos artísticos y culturales que han tenido lugar, con especial atención a la noción de cambio histórico, al progreso tecnológico y a los avances en los derechos de las mujeres, así como al desarrollo de estos procesos en Canarias.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado identifica, sitúa en una línea del tiempo y describe las principales características y acontecimientos de la historia contemporánea de España, así como algunos aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social. Además, se constatará si reconoce los principales movimientos artísticos y culturales de esta época a partir del análisis de algunas obras destacadas de sus representantes más significativos. También se verificará si los alumnos y alumnas realizan proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes de la Edad Contemporánea en España que ayuden a comprender la realidad actual, con especial atención a los avances en los derechos de las mujeres en esta época, obteniendo información a partir del análisis de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas de distinto tipo, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola, y comunicando los resultados oralmente y por escrito. Por último, se comprobará si reconocen y valoran la historia como medio que facilita la comprensión del presente y el carácter democrático y plural de la sociedad española actual, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>		<b>COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>84, 85, 86, 87, 92, 93, 94, 97.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, hechos y personajes fundamentales de la historia contemporánea de España y, en especial Canarias: descripción de sus características principales.</li> <li>2. Explicación de los aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social de España y, en especial Canarias, en la Edad Contemporánea.</li> <li>3. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España en la Edad Contemporánea, con mención de sus representantes más significativos y de su reflejo en Canarias.</li> </ol>		

	<p>4. Explicación de los principales acontecimientos acaecidos durante los siglos XIX y XX, determinantes en la historia contemporánea. Principales acontecimientos de la historia de Canarias en estos siglos.</p> <p>5. Análisis de los rasgos característicos de la sociedad española actual, con especial atención a Canarias. Valoración de su carácter democrático y plural, así como de su pertenencia a la Unión Europea.</p> <p>6. Realización de proyectos de investigación sobre hechos y personajes relevantes de la Edad Contemporánea, incluyendo los de origen canario, por su contribución a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**TABLA RESUMEN DE LOS CC INCLUIDOS EN EL CURRÍCULUM DE CCSS CLASIFICADOS POR DISCIPLINAS**

Disciplina Nivel	HISTORIA	GEOGRAFÍA	ANTROPOLOGÍA	SOCIOLOGÍA	ECONOMÍA	ECOLOGÍA
1º	-Importancia restos históricos.		-Conservación de costumbres y cultura popular.	-Pertenencia a un grupo social.		
2º	- Personajes históricos locales. -Importancia restos históricos.	- Realidad barrio, ciudad, municipio. - Funciones de las administraciones locales. - Medios de transporte de Canarias.				
3º	- Hª de Canarias (líneas del tiempo). - Antiguos pobladores. - Importancia restos históricos.	- Clima de Canarias. - Ciclo del agua. - Competencias de las instituciones canarias	- Conservación de costumbres y cultura popular	- Influencia de los medios de comunicación. - Igualdad, papel de hombres y mujeres	- Sectores de producción, importancia del turismo - Comercialización de los productos canarios	- Escasez de agua en las islas - Uso responsable del agua
4º	- Yacimientos canarios.	- Situación, relieve y paisaje de las islas/planos - Administraciones locales - Demografía de las islas - M. rural VS M. urbano			- Economía de entornos rurales y urbanos	- Valoración riqueza paisajística
5º	-Conquista de Canarias	- Clima de Canarias - Rocas y minerales de las islas - Recursos hídricos	- Conservación de costumbres y cultura popular	- Movimientos sociales / sociedad canaria		- Escasez de agua en las islas
6	-Hª Contemporánea canaria / Movimientos artísticos contemporáneos	- Paisajes insulares	- Formas de vida de la población contemporánea	- Sociedad canaria en la democracia, pluralidad, defensores de la igualdad	- Turismo como motor económico.	-Intervención humana en el medio - Cambio climático, contaminación - Consumo responsable

### **ANEXO III: Propuesta de mejora de Curriculum de Ciencias Sociales de EP**

Como bien se detectó en la investigación realizada, los docentes consideran como aspecto desencadenante de la mala gestión de los Contenido Canarios en las aulas, el currículum. Es por ello y basándonos en el análisis realizado del currículo del área de Ciencias Sociales de la Comunidad Autónoma de Canarias, que a continuación se propone una revisión del mismo, añadiendo algunos de los aspectos relacionados con las islas que fueron marcados en rojo en el análisis del currículo explicado anteriormente.

Para ofrecer unos contenidos plurales y que atiendan a las múltiples disciplinas de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ecología) he decidido incluir en la nueva propuesta un contenido por disciplina, que se suma a uno descrito en el currículum oficial. Es decir cumplo así con el mandato del apartado c, del punto 2, del artículo 6 de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, sobre “*Distribución de competencias*” en el que se atribuyen a las instituciones educativas, en este caso la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, las competencias para complementar los contenidos. Basándome en ello he incluido subrayado en verde la parte del conocimiento referida a las islas a los diferentes contenidos presentes en los criterios actuales de Ciencias Sociales del currículum oficial.

Con esta propuesta se trata de dar una mayor coherencia y consistencia al trabajo de la realidad canaria en las aulas. Incluyendo más contenidos interrelacionados con aquellos que ya posee el currículum de forma genérica. Todo ello contribuirá a la mejor interpretación por parte de los docentes del currículum y por lo tanto a la mejor inserción de los Contenidos Canarios en las aulas.

## Primer nivel de Educación Primaria

DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
<b>GEOGRAFÍA</b>	Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos. <b>Introducción al tiempo en Canarias y los diferentes aspectos climáticos.</b>
<b>HISTORIA</b>	Sensibilización hacia la conservación de las costumbres y manifestaciones culturales de Canarias del entorno (familia, centro escolar, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares). <b>Además del trabajo de los principales mitos y leyendas ligados a Canarias en la Antigüedad.</b>
<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Reconocimiento del pasado a través de restos históricos en el entorno próximo. <b>Valoración e identificación con los mismos como elementos de riqueza e identidad.</b>
<b>SOCIOLOGÍA</b>	Pertenencia a las formas de organización en el entorno próximo: la familia (sus miembros, relaciones de parentesco, adquisición de responsabilidades en tareas domésticas, aceptación de todas las estructuras familiares, valores implicados), la escuela (profesorado, alumnado, personal no docente...), los grupos de iguales... <b>Organizaciones familiares de Canarias, particularidades sociales de la realidad social insular.</b>
<b>ECONOMÍA</b>	Reconocimiento de las principales profesiones (útiles y herramientas) con evitación de estereotipos sexistas. <b>Oficios artesanales canarios.</b>
<b>ECOLOGÍA</b>	Apreciación de la contaminación como problema medioambiental y desarrollo de actitudes de cuidado hacia la naturaleza. <b>Principales problemas de contaminación de las islas.</b>

## Segundo nivel de Educación Primaria

DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
GEOGRAFÍA	Aproximación al concepto de paisaje a partir de sus elementos. Identificación de distintos tipos de paisajes naturales y humanizados (paisajes de interior, paisajes costeros...). Semejanzas y diferencias entre ellos. <b>Principales paisajes de Canarias.</b>
HISTORIA	Reconocimiento y narración oral de los cambios acaecidos a lo largo del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres, con respeto del orden cronológico. <b>Haciendo hincapié en la realidad de los aborígenes canarios.</b>
ANTROPOLOGÍA	Identificación de costumbres y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo. <b>Relevancia de estas en la vida de los hombres y mujeres de Canarias.</b>
SOCIOLOGÍA	Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones. <b>Desarrollo del compromiso social con la sociedad canaria y su funcionamiento.</b>
ECONOMÍA	Identificación y clasificación (tierra, mar y aire) de los desplazamientos y los medios de transporte. <b>Importancia de las materias primas y los recursos en las islas para el desarrollo de la economía.</b>
ECOLOGÍA	Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible. <b>Problemática de los residuos en las islas.</b>

### Tercer nivel de Educación Primaria

DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
<b>GEOGRAFÍA</b>	Reconocimiento de formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. <b>Mapas e imágenes de la realidad física Canarias.</b>
<b>HISTORIA</b>	Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales...) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos sobre los antiguos pobladores de las islas, <b>su llegada a las islas, su establecimiento y los cambios producidos durante la conquista.</b>
<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Valoración de la relevancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios didácticos con una actitud de respeto a su entorno y su cultura. <b>Los museos de las islas, y la relación de la población con ellos.</b>
<b>SOCIOLOGÍA</b>	Asunción de responsabilidades para el favorecimiento de una buena convivencia. <b>Con especial hincapié en los valores sociales que debe poseer la población canaria en base a su realidad.</b>
<b>ECONOMÍA</b>	Identificación y clasificación elemental de rocas (color, textura, dureza, fragilidad...). Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (viviendas, obras públicas, monumentos artísticos...). <b>Sector de la construcción en canarias, su evolución.</b>
<b>ECOLOGÍA</b>	Explicación de la formación de las aguas subterráneas. <b>Formación y conservación de los acuíferos en Canarias.</b>

## Cuarto nivel de Educación Primaria

DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
<b>GEOGRAFÍA</b>	Interpretación de los elementos de un mapa. Reconocimiento de los tipos de mapas. <b>Diferentes tipos de mapas de la realidad canaria (políticos, callejeros, temáticos, etc.)</b>
<b>HISTORIA</b>	Valoración de la importancia del control del fuego, de la agricultura y ganadería y del desarrollo de la escritura, como adquisiciones que cambiaron a las sociedades humanas. <b>Realidad aborígen y proceso de conquista y colonización de las islas, principales cambios producidos en la sociedad canaria.</b>
<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Valoración de las producciones artísticas, culturales, arquitectónicas, como concreciones del trabajo, del esfuerzo y de la creatividad de las personas. <b>El arte, la cultura y el patrimonio de los hombres y mujeres de Canarias.</b>
<b>SOCIOLOGÍA</b>	Análisis de los factores modificadores de la población: natalidad, mortalidad, inmigración, emigración... <b>Tendencias sociales y problemáticas sociales de las islas.</b>
<b>ECONOMÍA</b>	Estudio de la interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <b>Necesidad de desarrollo de una economía sostenible en las islas.</b>
<b>ECOLOGÍA</b>	Observación y detección de los daños ocasionados en los ecosistemas por las actividades humanas y análisis de sus consecuencias. <b>Daños en los diferentes ecosistemas canarios.</b>

## Quinto nivel de Educación Primaria

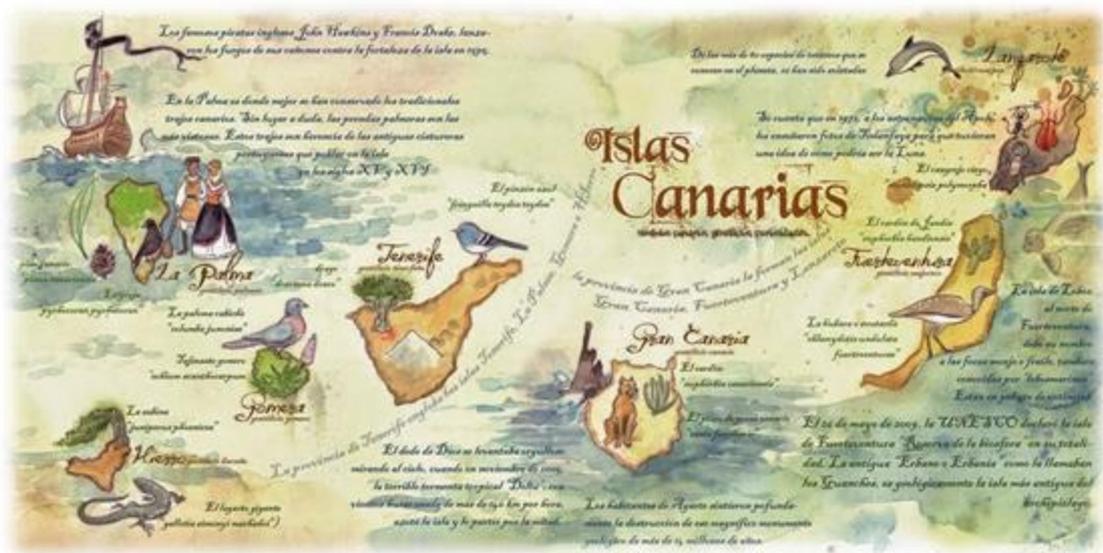
DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
<b>GEOGRAFÍA</b>	Identificación de las fases lunares como consecuencia de la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol. Explicación de los eclipses de Sol y de Luna. <b>Canarias y la astronomía.</b>
<b>HISTORIA</b>	Explicación de las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos determinantes en cambios fundamentales en la historia en este período de tiempo. <b>Culmen del proceso de colonización de las islas, Antiguo Régimen y llegada de la ilustración.</b>
<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales en la Edad Media y la Edad Moderna con mención de alguno de sus representantes más significativos. <b>El arte en la vida de los hombres y mujeres de canarias durante su historia.</b>
<b>SOCIOLOGÍA</b>	Análisis del impacto demográfico, cultural y económico de las migraciones en el mundo actual. <b>Análisis del impacto social de las migraciones en Canarias.</b>
<b>ECONOMÍA</b>	Reconocimiento de las zonas climáticas mundiales y de las características básicas de los tipos de climas de España, <b>con especial incidencia en Canarias y su relación con los diferentes sectores económicos, como la agricultura o el turismo.</b>
<b>ECOLOGÍA</b>	Análisis y valoración de las consecuencias de las actividades humanas sobre el clima y el cambio climático: el comportamiento ecologista. <b>Causas y consecuencias del cambio climático en las islas.</b>

## Sexto nivel de Educación Primaria

DISCIPLINAS	CONTENIDOS CON ADAPATACIÓN A LA REALIDAD CANARIA
<b>GEOGRAFÍA</b>	Explicación y valoración de la diversidad natural de los paisajes de la España continental e insular y elementos conformadores: relieve, clima e hidrografía. <b>Estudio de la fauna y flora más representativa del archipiélago.</b>
<b>HISTORIA</b>	Explicación de los principales acontecimientos acaecidos durante los siglos XIX y XX, determinantes en la historia contemporánea. <b>Principales acontecimientos de la historia de Canarias en estos siglos y su repercusión en la historia contemporánea de las islas.</b>
<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Explicación de los aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social de España y, en especial Canarias, en la Edad Contemporánea. <b>Estudio de los hombres y mujeres del siglo XXI en la islas.</b>
<b>SOCIOLOGÍA</b>	Análisis de la importancia del ahorro. <b>Impacto social de la economía en la población, periodos de crisis.</b>
<b>ECONOMÍA</b>	Identificación de las características principales de una empresa: actividad y funciones. <b>El tejido empresarial canario.</b>
<b>ECOLOGÍA</b>	Distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.). <b>Elaboración de campañas destinadas a la concienciación social para el cuidado y aprecio por la riqueza natural de las islas.</b>

# *Propuesta didáctica*

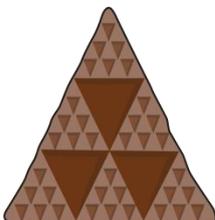
## *“Protagonistas de nuestra historia, el museo canario”*



José David Cabrera Martín

CEIP Santo Tomás de Aquino, La Orotava

2017/2018



## ÍNDICE

1.- Introducción y descripción de la Propuesta Didáctica.....	pág. 109
2.- Contextualización.....	pág. 110
3.- Currículo.....	pág. 110
4.- Recursos, organización espacio-temporal y materiales didácticos.....	pág. 116
4.1.- Recursos y organización espacio-temporal.....	pág. 116
4.2.- Recursos y materiales didácticos.....	pág. 116
4.3.- Organización del aula.....	pág. 117
4.4.- Temporalización y secuenciación de contenidos.....	pág. 118
5.- Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	pág. 120
5.1.- Orientación al profesor (estrategias de enseñanza).....	pág. 120
5.2.- Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje).....	pág. 121
5.3.- Actividades.....	pág. 122
6.- Evaluación.....	pág. 130
7.- Bibliografía.....	pág. 136
ANEXOS.....	pág. 137

## 1.- Introducción y descripción de la Propuesta Didáctica

“Protagonista de nuestra historia, el museo canario” es una propuesta didáctica destinada al alumnado de 6º curso de Educación Primaria del CEIP Santo Tomás de Aquino. En ella se abordan cuestiones relacionadas con la historia de las islas canarias, desde la llegada de los aborígenes hasta la historia más contemporánea, todo ello unido a cuestiones de la etnografía como la vestimenta y la música tradicional, e incluso la fauna y flora, para lograr así un trabajo más completo e interdisciplinar. Con esta propuesta se pretende que los niños y niñas asimilen de manera vivencial los diferentes contenidos, pues no lograremos un aprendizaje integral y duradero si no generamos experiencias de aprendizaje positivas en el alumnado. Es imprescindible conectar los momentos históricos con sus vestigios en la actualidad, para que el alumnado vea los contenidos a trabajar como necesarios y esenciales para desenvolverse en su día a día e implementar sus conocimientos y su cultura general.

Esta propuesta didáctica comenzará con un acercamiento a los conocimientos previos del alumnado, de forma que el docente conozca el punto de arranque del alumnado y estos se vayan situando en la temática a trabajar. Luego continuaremos trabajando de forma cooperativa los diferentes momentos históricos y aspectos de la etnografía canaria, de forma que sea siempre el alumnado el protagonista de su proceso de aprendizaje y que puedan establecer estrategias para el trabajo en equipo y la lucha por objetivos comunes.

Se desarrollará durante una semana en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Música, para lograr así un aprendizaje interdisciplinar y poder desarrollar el proyecto en una temporalización que sea coherente con los objetivos a alcanzar. Además el docente se centrará en actuar de guía pues el principal objetivo de este proyecto es desarrollar la creatividad y la autonomía del alumno. Por ello a la hora de diseñar esta propuesta he tenido en cuenta las diferentes dificultades que el alumno puede manifestar en relación a los contenidos a trabajar.

Esta propuesta surge como necesidad ante la falta de formación del alumnado en materia de contenidos canarios, especialmente el trabajo de la historia local y los principales elementos de la etnografía. Por lo que he prestado atención al nivel del alumnado, pues es ilógico plantear una propuesta didáctica sin tener en cuenta su desarrollo cognitivo y sus características.

También a la hora de planificarla he tenido en cuenta las diferentes dependencias del centro escolar, así como los diferentes recursos y oportunidades que este ofrece para garantizar el éxito de la propuesta. En cuanto a los materiales y recursos necesarios para la unidad serán suministrados por el docente encargado de la asignatura, que normalmente es el tutor; en su mayoría los materiales necesarios se encuentran en el centro y en caso de que no sea así se pueden adquirir fácilmente incluso fabricarlos.

El alumnado al que va dirigida esta unidad se encuentra a las puertas de finalizar la Educación Primaria, es por ello que debemos proporcionarle un aprendizaje duradero y conectado con su realidad más cercana, para garantizar el éxito en los niveles posteriores. Ofrecerles una visión más amena de la historia es sin duda una de nuestras prioridades, pues no podemos caer en el tipismo de los libros de texto y en el excesivo carácter teórico que estos dan a los contenidos.

## **2.- Contextualización**

El CEIP Santo Tomás de Aquino se encuentra ubicado en la zona norte de la isla de Tenerife, concretamente en el municipio de la Orotava. En un entorno urbano, que cuenta con zonas suburbanas formadas por casas de protección oficial, en las que reside la mayor parte del alumnado del centro. Aunque se encuentra a las afueras del casco, el acceso al centro es bastante rápido y accesible, por lo que el alumnado puede acceder fácilmente a las diferentes infraestructuras culturales, deportivas y de ocio del municipio. Al tratarse de una zona suburbial encontramos algún caso aislado de drogadicción y delincuencia, lo que hace necesaria la transmisión de valores en el centro educativo.

Cabe destacar que en el entorno escolar residen un alto número de inmigrantes cuyos hijos acuden al centro escolar, incorporándose desde el momento en el que se produce su llegada. Por lo que un aspecto muy significativo de la comunidad escolar es que a pesar de la poca cantidad de alumnos que existe en el colegio, haya multiculturalidad en las aulas. Actualmente el centro cuenta con poco más de un centenar de alumnos, siendo solo trece los alumnos a los que se dirige esta propuesta didáctica y contando con al menos tres nacionalidades diferentes dentro del aula, lo que contribuye a enriquecer el proceso de aprendizaje.

La comunidad cuenta principalmente con pocos recursos económicos, sociales y educativos. Por lo que en el perfil de las familias del centro destaca por la falta de conocimientos y por lo tanto el bajo nivel de promoción social. Esto repercute en el alumnado ya que no cuentan en casa con el apoyo necesario para la realización de distintas tareas, además de la poca implicación que algunos padres ponen en la educación de sus hijos. Aunque cabe destacar que a pesar de los pocos recursos con los que cuenta la mayoría de padres se involucran en la realización de actividades lúdicas, poniendo mucha imaginación y haciendo grandes obras de arte. Concretamente en el desarrollo de esta propuesta se va a precisar de la colaboración de las familias, en la medida en la que les sea posible, para poder así enriquecer el producto final y hacerles partícipes de la educación de sus hijos e hijas.

### **3.- Currículo**

Como bien indiqué en la presentación de esta propuesta didáctica se va a desarrollar en las áreas de Ciencias Sociales (que va a ser el eje vertebral de la propuesta), Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística (tanto en plástica como en música). Por lo que encontraremos un criterio esencial que le dará sentido a la propuesta y otros complementarios, al igual que estándares y contenidos.

#### **➤ Criterios de evaluación.**

*Criterio principal que da sentido a la propuesta del área de Ciencias Sociales:*

10. Adquirir una perspectiva global de la historia de España desde el comienzo de la Edad Contemporánea hasta el momento actual mediante la consulta y análisis de fuentes diversas (orales, etnográficas, textuales, fonográficas, cinematográficas, artísticas, etc.), adaptadas al alumnado, para identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes de esta época, así como la descripción de los principales movimientos artísticos y culturales que han tenido lugar, con especial atención a la noción de cambio histórico, al progreso tecnológico y a los avances en los derechos de las mujeres, así como al desarrollo de estos procesos en Canarias.

## *Criterios complementarios de la propuesta*

### *Área de Lengua y Literatura:*

6. Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.

### *Área de Educación Artística:*

4. Apreciar y valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación y difusión

## **➤ *Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.***

### *Estándares vinculados al área de Ciencias Sociales:*

85.- Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos

94.- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

97.- Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.

### *Estándares relacionados con el área de Lengua Castellana y Literatura:*

49.- Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

56.- Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

70.- Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

*Relacionados con el área de Educación Artística:*

25.- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

26.- Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.

➤ **Contenidos**

*Ligados al área de Ciencias Sociales:*

1. Identificación y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, hechos y personajes fundamentales de la historia contemporánea de España y, en especial Canarias: descripción de sus características principales.

2. Explicación de los aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social de España y, en especial Canarias, en la Edad Contemporánea.

4. Explicación de los principales acontecimientos acaecidos durante los siglos XIX y XX, determinantes en la historia contemporánea. Principales acontecimientos de la historia de Canarias en estos siglos.

*Contenidos del área de lengua a desarrollar en esta propuesta:*

1.- Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes apropiadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información...; comunicación posterior de esta utilizando diferentes soportes y formatos.

*Contenidos del área de Educación Artística:*

1.- Conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, tanto de Canarias y de otros lugares y culturas, como de la humanidad.

2.- Interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los museos para ampliar su conocimiento cultural y artístico, siendo capaces de realizar pequeños análisis de lo que contemplan.

## ➤ **Conocimientos previos**

Los conocimientos previos para el trabajo de esta propuesta han debido ser trabajados en los cursos anteriores por el alumnado, puesto que alguna noción ha de tener a cerca de la historia de las islas y la etnografía de las mismas. Concretamente en el curso pasado, en el que se encontraban en quinto de educación primaria debieron trabajar de alguna forma en el área de Ciencias Sociales el criterio nueve en el que se recoge lo siguiente: “ *Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.*”

Por lo que una de las primeras cuestiones a realizar es la activación de estos para poder trazar el eje de actuación de la propuesta y poder solventar aquellas deficiencias o faltas de formación con las que nos vayamos encontrando. El problema con estos contenidos se encuentra principalmente en que se trabajan muy poco y solo para actividades puntuales, como la celebración del día de la autonomía.

## ➤ **Objetivos didácticos**

- Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.
- Desarrollar el conocimiento de los principales aspectos de etnografía de las islas para incrementar el nivel cultural del alumnado y su identidad cultural.
- Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita.
- Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, reforzando el papel de los museos como centros de conservación y difusión del patrimonio.

- Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.
- Dotar al alumnado de herramientas para la planificación y la gestión de un proyecto propio, potenciando la emprendeduría y la autogestión.

## ➤ **Competencias**

### **Competencias básicas**

En cuanto a las competencias básicas establecidas por la LOMCE en el año 2013, hemos de indicar que en el desarrollo de esta propuesta didáctica se trabajan las siguientes:

- **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, el desarrollo de esta competencia centra la esencia de esta propuesta. Pues está destinada a la transmisión de la herencia cultural, que es el objetivo principal de esta intervención, además de la promoción de valores como la conservación y valoración de la riqueza cultural, tan necesarios en la sociedad en que vivimos.
- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, con esta propuesta también se pretende trabajar las diferentes fuentes de información y la necesidad de contrastarlas. Además de seleccionar aquella que es imprescindible, sintetizarla y poderla defender de forma oral. Pues la comunicación y el lenguaje son las bases de la vida humana por lo que está presente en el desarrollo de esta propuesta.
- **Competencia digital (CD)**, vivimos en la era de la comunicación y la tecnología por lo que estas están a la orden de día y es necesario que el alumnado adquiera buenos usos y responsabilidad en su uso. Es por ello que también he empleado el uso de la red como recurso para la realización de algunas tareas a largo de esta propuesta.
- **Aprender a aprender (AA)**, es imprescindible dotar al alumnado de herramientas para nutrir y generar el propio aprendizaje, es por ello que se incluyen en esta propuesta actividades en las que el alumnado es el protagonista

de su propio proceso de aprendizaje, además de desarrollar su autonomía a la hora de afrontar su propio aprendizaje.

- *Competencias sociales y cívicas (CSC)*, el trabajo cooperativo es una de las prioridades que se han tenido en cuenta a la hora de planificar esta programación. Pues es imprescindible el trabajo en equipo para desarrollar valores, además de facilitar la asimilación de los conceptos históricos, pues el aprendizaje entre iguales siempre es más accesible.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*, inspirar en el alumnado valores como la autonomía, la iniciativa y la creatividad debe ser una prioridad, por lo que también se incluyen actividades y tareas para garantizar la asimilación de estos valores en el alumnado.

#### **4.- Recursos y organización espacio-temporal Recursos y materiales didácticos**

##### **4.1 Recursos y organización espacio-temporal**

En cada una de las sesiones especificaré los recursos y materiales necesarios para su desarrollo, así como la organización.

Respecto a la organización espacio-temporal general debo indicar que esta propuesta didáctica se llevará a cabo durante 1 semana, desarrollándose así en un total de 11 sesiones. Esto es debido a que la ordenación del Currículum de Canarias establece para el curso de sexto de Primaria 2 sesiones para el área de Ciencias Sociales, 6 sesiones semanales del área de Lengua Castellana y Literatura y 3 para Educación Artística. Cada sesión tendrá como duración 45 minutos y en cada una de ellas se irá desarrollando progresivamente la temática a trabajar.

##### **4.2 Recursos y materiales didácticos**

Se procurará que el aprendizaje se base en experiencias, utilizándolas en contextos funcionales relacionados con la vida diaria u otras simuladas, en las que el

alumnado use variados recursos y materiales didácticos, manipulativos y tecnológicos, realizando trabajos de investigación y utilizando en el aula situaciones atractivas que supongan desafío para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos, a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los recursos cumplirán las siguientes características:

- Desde el punto de vista material: serán higiénicos, no peligrosos, no tóxicos, duraderos y asequibles, atractivos, alegres, fáciles de manejar,...
- Desde el punto de vista pedagógico: que sean polivalentes en su utilidad, motivadores, que fomenten la sociabilidad y que respondan al momento en el que se encuentra el niño.
- Y por último, en cuanto a la disposición deben de estar accesibles y visibles, clasificados, etiquetados y descentralizados.

Atendiendo a todo lo anterior, los materiales y recursos utilizados en las actividades propuestas durante la situación de aprendizaje serán principalmente ordenadores y dispositivos electrónicos para acceder a la información y materiales de oficina, como papel craft, rotuladores, purpurinas, tizas, lápices de colores, folios de colores, bolígrafos, etc. para ir volcando la información encontrada y dar forma al museo. Además se emplearán materiales y recursos del centro como proyectores, mesas, sillas, y demás bienes para completar la adecuación del museo que se instalará en uno de los pasillos del centro. Algunos recursos serán aportados por las familias para darle mayor vistosidad y riqueza cultural a dicha muestra.

### **4.3 Organización del aula**

Los espacios donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje son importantes por ello procuraremos que sean adaptables, es decir que nos permitan realizar las diferentes actividades; flexibles, que puedan cumplir distintas funciones; variados, que permitan más posibilidades de agrupamiento y para motivar al alumnado sacándolos del contexto cotidiano del aula. Los espacios deben ser además polivalentes y facilitar la comunicación.

Atendiendo a todo lo anterior, los espacios utilizados en las actividades propuestas durante la programación son principalmente el aula, los pasillos y el patio del colegio.

A parte de las explicaciones por parte del maestro, es importante fomentar la interacción entre alumnado y docente, así como, promover el aprendizaje cooperativo.

El intercambio de opiniones obliga al alumnado a cuestionarse sus ideas, lo estimula a probar o defender sus soluciones, a utilizar palabras adecuadas para hacerse entender, a adaptarse para poder actuar conjuntamente y a desarrollar mecanismos válidos de autocorrección. Por ello el trabajo de esta propuesta será principalmente cooperativo, en pequeños o medianos grupos y trabajos que desarrolle el gran grupo.

#### **4.4 Temporalización y secuenciación de contenidos**

Se ha de invertir tiempo en las tareas, ya que conecta al alumnado intelectualmente con los significados de los conceptos que está manejando y emocionalmente con sus conjeturas, provocando conexiones en el conocimiento histórico y motivando su interés por el aprendizaje.

Para distribuirlo atenderemos a los siguientes criterios:

- Características psicoevolutivas de los niños/as
- Evitar la fatiga y favorecer la concentración
- La diversidad
- El horario y la cantidad de las sesiones (45 minutos)

Se organizarán de la siguiente forma:

1. En la primera parte de la propuesta se activarán los conocimientos previos del alumnado y se trazaran los objetivos a conseguir.
2. En el segundo período el profesor acompaña y guía el trabajo del alumnado que construye el conocimiento partiendo de tareas de investigación en grupo, juegos o actividades de práctica o refuerzo.

3. Una vez conseguida la información es hora de sintetizarla y trasladarla a murales para su colocación en el museo, tratando de que estos sean visuales e interactivos.

4. Creación del museo, y presentación del mismo al resto de la comunidad educativa del centro.

5. Análisis y evaluación por parte del profesor y del propio alumnado. En este espacio se comentarán todas las incidencias, anécdotas, conclusiones, etc.

Como bien se indicó anteriormente esta programación de aula se llevará a cabo en 11 sesiones del área de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística, de 45 minutos cada una de ellas, lo que equivale a una semana de clase. Por lo que la distribución horaria y de contenidos será la siguiente:

<b>Nº de sesión</b>	<b>Contenidos a trabajar</b>	<b>Duración</b>
<b>1</b>	Activación de los contenidos previos, línea del tiempo de la historia de Canarias.	<b>45 min.</b>
<b>2</b>	Distribución de los momentos históricos y las cuestiones etnográficas y comienzo de la investigación.	<b>45 min.</b>
<b>3</b>	Continuación de la investigación y de la recogida de información.	<b>45 min.</b>
<b>4</b>	Volcado de la información y organización de la misma.	<b>45 min.</b>
<b>5</b>	Realización de los murales y del resto de la decoración del museo.	<b>45 min.</b>
<b>6</b>	Realización de los murales y del resto de la decoración del museo.	<b>45 min.</b>

<b>7</b>	Realización de los murales y del resto de la decoración del museo.	<b>45 min.</b>
<b>8</b>	Comienzo del montaje del museo.	<b>45 min.</b>
<b>9</b>	Finalización del montaje del museo y preparación de la defensa oral del mismo.	<b>45 min.</b>
<b>10</b>	Inauguración y defensa de los diferentes paneles expositivos del museo ante la comunidad educativa del centro.	<b>45 min.</b>
<b>11</b>	Defensa de los diferentes paneles expositivos del museo ante la comunidad educativa del centro.	<b>45 min.</b>

## **5.- Proceso de enseñanza-aprendizaje**

### **5.1. Orientación al profesor (estrategias de enseñanza)**

De acuerdo con el planteamiento de esta propuesta didáctica, todo aquel que tenga como objetivo último llevar a la práctica esta unidad deberá ser capaz de crear un ambiente en el que el alumnado sea consciente de la relevancia de la historia local dentro no solo del ámbito educativo, sino que de la misma manera en su vida cotidiana, fuera de la institución escolar.

El docente debe lidiar con todos aquellos conocimientos previos que el alumnado posea, pues estos deben ser integrados en todo momento en las sesiones que se desarrollarán posteriormente, además es necesario que el profesor parta de la realidad más cercana del alumno, pues solo así, partiendo de lo conocido y lo concreto los estudiantes pueden llegar a crecer académicamente hacia nuevos conceptos de carácter más abstracto o desconocido para ellos.

Es necesario que se emplee una metodología participativa y activa, donde el gran grupo de estudiantes se sienta protagonista y dueño de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando de esta manera que los alumnos sean autónomos y críticos de toda aquella realidad que les integra.

Todo lo anteriormente nombrado son orientaciones que el docente deberá acatar para poder fomentar actitudes y valores en los escolares de esfuerzo, constancia y superación no solo a nivel escolar, sino también en su día a día. Además de la concienciación acerca de la importancia de preservar el patrimonio cultural, natural y etnográfico de las Islas Canarias.

## **5.2.- Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje)**

El aprendizaje se logrará fundamentalmente a través de la experiencia y la creación del propio aprendizaje, usando variados recursos y materiales didácticos, manipulativos y tecnológicos, realizando trabajos de investigación y utilizando en el aula situaciones atractivas que supongan desafío para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos partiendo de los conocimientos previos.

De esta manera, el alumnado se conecta intelectualmente con los significados de los conceptos que está manejando y, emocionalmente con sus conjeturas, provocando conexiones en el conocimiento histórico y motivando su interés por el aprendizaje. Además se debe dar rienda suelta a su imaginación y creatividad para lograr mejores productos finales, siempre atendiendo a sus centros de interés.

### 5.3.- Actividades

<b>SESIÓN N°1, “Constructores de la historia de Canarias”.</b>
<b>CRITERIOS:</b> Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad.
<b>CONTENIDO:</b> En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1 y 4.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</b> 85, 97
<b>OBJETIVO DIDÁCTICO:</b> Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> CEC, AA, CSC.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> Con esta primera actividad se pretende activar los conocimientos previos del alumnado y conocer el punto de arranque de los diferentes contenidos a trabajar. Para ello el docente colocará un total de siete imágenes en el suelo de la clase (ANEXO I), el alumnado deberá ordenarlas cronológicamente en función del momento histórico que refleja. Para ello se darán 15 minutos de reflexión que permitan al alumnado ir ordenando sus ideas y tratando de generar una respuesta. Esta actividad se trabajará en gran grupo para conseguir un proceso más enriquecedor. Una vez el alumnado las tenga ordenadas el docente comenzará a comprobar en el tiempo restante cada una de ellas, pidiendo al alumnado que exponga sus argumentos para justificar el orden. El docente realizará las intervenciones oportunas (Claves en ANEXO I) y entre todos pasarán a redactar un informe final de la actividad en el que se recogerán los principales acontecimientos de la historia de Canarias ordenados y colocados espacial y temporalmente. Permitiendo al alumno tener una visión general de los sucesos más relevantes acaecidos en las islas.

**MATERIAL:**

- Imágenes (ANEXO I).
- Papel y bolígrafo.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta actividad se realizará mediante la valoración del producto final, es decir el informe que realiza cada uno, atendiendo a la recogida de todos los datos presentados y a la correcta asimilación de los sucesos. Además se valorará la implicación y participación en el desarrollo de la propuesta y la calidad de los argumentos emitidos, de forma que el docente se pueda generar una amplia idea del estado de la clase en cuanto al contenido a tratar.

**SESIONES Nº 2 y 3, “Indagamos para conocer nuestra historia”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad y el 6 de Lengua.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1, 2 y 4; en el caso de Lengua el 1.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 85, 94, 97 (CSC); 49 (LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir. // Desarrollar el conocimiento de los principales aspectos de etnografía de las islas para incrementar el nivel cultural del alumnado y su identidad cultural. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, CD, CCL, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** En esta segunda parte de la propuesta, el profesor dividirá al alumnado en siete grupos, pedirá a cada uno de ellos que elaboren una línea del tiempo sobre lo trabajado en la sesión anterior para garantizar la asimilación de

las ideas básicas sobre las que se va a centrar el trabajo. Los primeros grupos que vayan terminando podrán coger unas tarjetitas que el docente tendrá preparado (ANEXO II) en las que se incluirá aquellos aspectos sobre los que deben investigar. En cada una de las tarjetas se incluye un momento histórico de las islas y un aspecto de la etnografía sobre el que el alumnado debe investigar, bien usando la red o la bibliografía de la biblioteca del colegio, además podrán recoger el testimonio de familiares y conocidos.

Por ello es muy importante que estas sesiones se realice en diferentes días, para así permitir al alumnado diversificar las fuentes de información. Además se emplean dos sesiones para garantizar una buena búsqueda de información que permita luego seguir desarrollando el trabajo.

**MATERIAL:**

- Tarjetas (ANEXO II).
- Ordenadores o dispositivos electrónicos para acceder a la red.
- Libros de la biblioteca sobre la historia de Canarias.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta segunda parte se realizará con controles por sesiones, donde el profesorado valorará al final de cada sesión la información encontrada e irá orientando al alumnado acerca del proceso de selección y organización. Se tendrá en cuenta, en el caso de emplear la red como principal instrumento, la calidad y confrontación de la Webgrafía, además de la cantidad y la calidad de la información conseguida.

**SESIÓN N° 4, “Portadores de la historia”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad y el 6 de Lengua.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1, 2 y 4; en el caso de Lengua el 1.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 85, 94, 97 (CSC); 49, 56, 70 (LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir. // Desarrollar el conocimiento de los principales aspectos de etnografía de las islas para incrementar el nivel cultural del alumnado y su identidad cultural. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** *CEC, CD, CCL, AA, SIEE, CSC.*

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Una vez conseguida la información acerca de los aspectos a trabajar, cada grupo deberá realizar una tarea de síntesis y selección para quedarse con lo más significativo. Esta sesión se dedicará totalmente a la preparación de los textos a incluir en los murales y paneles informativos del museo.

El alumnado ha de ser capaz de emplear el vocabulario adecuado, además de tratar de concretar la información y hacerlo de forma que sea atractiva para el lector y con un lenguaje accesible.

**MATERIAL:**

- Folios, bolígrafos, lápices.
- Ordenadores o dispositivos electrónicos para acceder a la red.
- Libros de la biblioteca sobre la historia de Canarias.

**EVALUACIÓN:**

Este será sin duda uno de los puntos fuertes de la evaluación, ya que se va a recoger un producto que ha sido elaborado por el alumnado y del que se puede sacar mucha información. Desde la calidad y cantidad de la información referida puramente a la historia y la etnografía hasta los aspectos ortográficos y formales propios de un texto producido por un alumno del último nivel de la educación primaria.

**SESIONES Nº 5, 6 y 7, “Plasmamos lo que aprendemos”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad; el 6 de Lengua y el 4 de Educación Artística.

<p><b>CONTENIDO:</b> En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1, 2 y 4; en el caso de Lengua el 1 y de Artística el 1 y el 2.</p>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</b> 85, 94, 97 (CSC); 70 (LCL); 25 y 26 (EA)</p>
<p><b>OBJETIVO DIDÁCTICO:</b> Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir. // Desarrollar el conocimiento de los principales aspectos de etnografía de las islas para incrementar el nivel cultural del alumnado y su identidad cultural. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita. // Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <i>CEC, CCL, AA, SIEE, CSC.</i></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> En esta parte de la propuesta llega la oportunidad de explotar la creatividad y la capacidad innovadora del alumnado. Pues es en este punto en el que el docente les comenta que deben elaborar paneles y demás elementos que den formas a las diferentes secciones de un museo que va a llevar por nombre “Museo Canario”.</p> <p>Para ello contarán con múltiples materiales y podrán desarrollar los diseños que deseen, de la forma que consideren más oportuna. El docente les hará una visita por el lugar donde se va a instalar este museo temporal para que se puedan distribuir el espacio y elaborar cada uno de los materiales de acuerdo al espacio. Además el maestro realizará una llamada de atención a la importancia de que los paneles o construcciones a realizar sean interactivos y atractivos. Para ello contarán con tres sesiones de clase, para garantizar así la calidad de los trabajos y posibilitar la opción de incorporar materiales traídos de casa.</p>
<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios de colore, bolígrafos, lápices, rotuladores, ceras, creyones.</li> <li>- Papel craf de colores, cartulinas, goma eva, papeles de seda, etc.</li> </ul>

- Proyector y ordenador por si es necesario realizar algún mural a escala.
- Cartón, plantas naturales, instrumentos traídos de casa, etc.

### **EVALUACIÓN:**

Este es otro de los productos de la propuesta, puesto que la idea es que no se produzca solo una valoración final, sino que se cuente con una evaluación continua y formativa que garantice la adquisición de los contenidos por parte del alumnado y su proceso de evolución. En los murales y paneles se valoraran aspectos como presentación, creatividad, exposición del contenido, innovación, capacidad de interacción, etc. Incluso se incluye la posibilidad de que una vez se inaugure el museo añadir un apartado de valoración por parte del público asistente.

### **SESIONES Nº 8 y 9, “Nuestra herencia digna de un museo”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad; y el 4 de Educación Artística.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1, 2 y 4 y de Artística el 1 y el 2.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 85, 94, 97 (CSC); 25 y 26 (EA)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, reforzando el papel de los museos como centros de conservación y difusión del patrimonio. // Dotar al alumnado de herramientas para la planificación y la gestión de un proyecto propio, potenciando la emprendeduría y la autogestión.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, AA, SIEE, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Una vez realizados los diferentes murales y paneles interactivos es hora de comenzar a montar el museo, para ello el docente les mostrará el siguiente video ([https://www.youtube.com/watch?v=0mb\\_8xm6PFc](https://www.youtube.com/watch?v=0mb_8xm6PFc) ) en el que se explican algunas claves a la hora de entender la finalidad de un museo y las partes

con las que este debe contar. Todo ellos con la intención de que el alumnado de forma autónoma gestione la colocación de todos los murales y le dé al espacio reservado para el museo un carácter que refleje su finalidad.

El docente actuará de guía para evitar conflictos y aclarar cuestiones relacionadas con el orden de los paneles o la importancia. Además se trata de que la exposición tenga un carácter coherente, puesto que como se trabajó en las sesiones anteriores lo interesante es que el alumnado traiga objetos y antigüedades de casa que aporten calidad a la muestra planteada. Por lo que se destinarán dos sesiones a montar todos los materiales y a preparar cada grupo la exposición de la parte del museo que les ha tocado crear.

**MATERIAL:**

- Murales y paneles elaborados por el propio alumnado.
- Elementos de decoración que ornamenten el espacio.
- Demás recursos que el alumnado estime oportunos.

**EVALUACIÓN:**

Se valorarán aspectos como la colaboración y la implicación en el montaje del museo, además de la capacidad de decisión y sobretodo en la parte de la defensa la participación de todos los miembros. Esta última parte tendrá también un peso importante en la evaluación pues se valoraran aspectos como la claridad, la vocalización, la capacidad de síntesis de la información, la entonación, etc. Además se mirará el conjunto del museo, tratando de detectar el granito de arena aportado por cada uno de los alumnos.

**SESIONES N° 10 y 11, “Del papel a la realidad: nuestro museo”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 10 (CCSS), que da sentido a la unidad; y el 4 de Educación Artística.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 1, 2 y 4 y de Artística el 1 y el 2.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 85, 94, 97 (CSC); 25 y 26 (EA)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, reforzando el papel de los museos como centros de conservación y difusión del patrimonio. // Dotar al alumnado de herramientas para la planificación y la gestión de un proyecto propio, potenciando la emprendeduría y la autogestión.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, AA, SIEE, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Finalmente una vez realizado el montaje de los elementos que componen el museo y preparadas las correspondientes exposiciones, se procederá a la inauguración del mismo y a la realización de visitas guiadas en él. Para ello se organizarán grupos considerables de alumnos del resto de niveles del centro para que puedan disfrutar de la transmisión de todos los conocimientos y valores adquiridos durante el desarrollo de esta propuesta didáctica.

La idea es que el alumnado sea totalmente el protagonista de este proceso, por lo tanto deben ser ellos los que organicen las visitas al museo y se encarguen de explotarlo ante el resto de la comunidad educativa, esto se traducirá en un plus de motivación para ellos y les ayudará a adquirir herramientas para el futuro desempeño al frente de proyectos.

**MATERIAL:**

- Murales y paneles elaborados por el propio alumnado.
- Elementos de decoración que ornamenten el espacio.
- Demás recursos que el alumnado estime oportunos.

**EVALUACIÓN:**

En esta última parte de la propuesta se valorará el desempeño del alumnado en la presentación de los diferentes murales y se ejecutará la evaluación según los criterios establecidos en el apartado de evaluación de la actividad anterior. Además se realizará una valoración y un debate final con el alumnado acerca de los diferentes problemas y bonanzas encontradas en el museo y en su proceso de elaboración, es decir se realizará un autoevaluación y luego una coevaluación.

## **6.- Evaluación**

- Instrumentos de evaluación y ponderación

- **Método de evaluación**

En lo que respecta a la evaluación de la Propuesta Didáctica se hará de diversas formas especificado a lo largo de todas las actividades, utilizando la evaluación formativa de los alumnos mediante observación en todo momento del docente, así como los trabajos en el aula, la realización de los murales, las exposiciones orales, etc.

La observación por parte del docente es fundamental, pues a través de esta técnica podemos conocer lo que hacen y cómo actúan los alumnos tratando de comprender su comportamiento en el aula e identificando sus actitudes antes los contenidos sugeridos. Se observa con el propósito de realizar juicios acerca de diferentes ámbitos que han de ser evaluados, como son las conductas desempeñadas por los alumnos, su nivel de participación, su implicación tanto con su propio trabajo autónomo como con el trabajo grupal; de esta manera el profesor puede recaudar información individualizada acerca de todos aquellos alumnos inmersos dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los trabajos en el aula se desarrollan de forma grupal, pues la mayoría de las actividades serán desempeñadas en pequeños equipos de trabajo, puesto que desde niveles de enseñanza anteriores se ha intentado que los alumnos adopten e interioricen valores fundamentales como son la tolerancia, el respeto, la empatía, la aceptación, que quedarían excluidas si las actividades fueran desarrolladas únicamente de manera individualizada. Debemos ser conscientes que los alumnos tienen que ser capaces de convivir en armonía con el resto de individuos, es por ello que desde las aulas también se pretende formar a los estudiantes en este ámbito impulsando el trabajo en equipo, asumiendo los escolares de esta manera actitudes de cooperación grupal, de consecución de objetivos comunes, el respeto hacia las opiniones y aportaciones de los demás, llegar al consenso común, etc.

Las exposiciones orales finales han sido seleccionadas a la hora de evaluar las actividades con el pretexto de que desde tempranas edades los niños se vean inmersos en lo que significa dominar un conocimiento y transmitirlo al resto de compañeros. De esta manera, los alumnos fomentarán la oralidad de sus exposiciones, siendo este un

aspecto principal para el desarrollo tanto personal como académico del alumno, pues este tendrá la necesidad de comunicarse en su entorno social más cercano.

He creído conveniente emplear una evaluación continua y formativa donde los alumnos sean los protagonistas de la construcción de sus propios conocimientos y saberes, siendo ellos conscientes de lo que necesitan mejorar y de lo que son capaces de hacer por sí mismos.

#### **- Autoevaluación del alumno**

Es fundamental en la Propuesta Didáctica que los alumnos sientan que son la parte fundamental del proceso de aprendizaje, es por ello que hemos creído oportuno que los estudiantes tengan la oportunidad de poder desempeñar su propia evaluación en cuenta a los aspectos que han de haber adquirido tras la finalización de la misma programación.

Para la correcta realización de la autoevaluación del alumnado, he adjuntado a continuación la ficha modelo a cumplimentar por los alumnos. En ella podemos observar una serie de cuestiones acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, y será respondidas de manera breve y clara “sí / no”.

La ficha debe ser completada con sinceridad, lo que el docente deberá recalcar este detalle en el momento previo a su cumplimentación, pues de nada servirá que los alumnos cumplimenten dicha rúbrica si no se comprometen a exponer las respuestas de la manera más honesta posible.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

- Completa esta tabla:

	Sí	No
¿He entendido lo que hemos trabajado?		
¿He participado en las actividades realizadas?		
¿He aprendido de las aportaciones de mis compañeros?		
¿He respetado las opiniones y aportaciones de los demás?		
¿He tenido alguna dificultad?		
¿He necesitado ayuda para realizar las actividades?		
¿Me han gustado las actividades que hemos realizado?		

## **-Evaluación del alumno y del trabajo en equipo**

Es importante tener claro por parte del docente, cuáles son los ámbitos imprescindibles para evaluar al alumnado, pues creemos que es necesario poder obtener información acerca de los estudiantes y de cómo ha evolucionado en el transcurso de la Propuesta Didáctica desarrollada.

He adjuntado a continuación una rúbrica modelo de lo que el docente deberá cumplimentar sobre cada integrante del aula, siendo este un método personificado de evaluación de los mismos. En la rúbrica podemos observar que a la derecha encontramos los aspectos evaluables del alumnado, así mismo podemos observar que se pondera en función de las calificaciones tradicionales cuantitativas “*muy alto, alto, medio, bajo*”. Al finalizar la rúbrica, nos encontramos con un apartado reservado para las observaciones, donde el docente podrá exponer cualquier tipo de información relevante que merezca ser registrada. Además en algunas de las sesiones existen rúbricas específicas para evaluar determinadas actividades.

<b>ASPECTOS EVALUABLES</b>	<b>MUY ALTO (10-9)</b>	<b>ALTO(8-7)</b>	<b>MEDIO (6)</b>	<b>BAJO (5)</b>
<b>¿Participa activamente en las sesiones?</b>				
<b>¿Hace aportaciones al resto de la clase?</b>				
<b>¿Plantea cuestiones interesantes para el aprendizaje del tema?</b>				
<b>¿Trabaja cooperativamente?</b>				
<b>¿Respeto las aportaciones del resto de alumnos?</b>				
<b>¿Realiza las actividades propuestas?</b>				
<b>¿Mantiene la atención en clase?</b>				
<b>¿Aplica lo aprendido para la realización de las actividades?</b>				
<b>¿Recuerda los contenidos previos?</b>				
<b>¿Tiene un comportamiento adecuado?</b>				

**Observaciones:**

**- Evaluación del funcionamiento de la PA**

Una vez finalizado el periodo de puesta en práctica la propuesta, el docente deberá reflexionar acerca del desarrollo de la misma, pues creemos que es fundamental que el profesorado aprenda de sus aciertos y errores cometidos en la realización de la programación. Es por ello que a continuación adjuntamos una rúbrica modelo de lo que el docente tendrá que cumplimentar de manera honesta, para extraer conclusiones acerca del funcionamiento de la programación. En ella podemos observar que se detallan aspectos como los objetivos didácticos, pues creemos que lo que el docente se propone desde el comienzo de la programación de aula son dichos fines, además también hemos añadido algunas cuestiones acerca de la puesta en práctica de la misma para poder obtener un análisis más exhaustivo de la programación. Estos aspectos serán ponderados siguiendo la escala de *“muy satisfecho, poco satisfecho, nada satisfecho”*.

	<b>MUY SATISFECHO</b>	<b>POCO SATISFECHO</b>	<b>NADA SATISFECHO</b>
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias haciendo hincapié en los más actuales para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Desarrollar el conocimiento de los principales aspectos de etnografía de las islas para incrementar el nivel cultural del alumnado y su identidad cultural.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, reforzando el papel de los museos como centros de conservación y difusión del patrimonio.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.”</b>			

Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Dotar al alumnado de herramientas para la planificación y la gestión de un proyecto propio, potenciando la emprendeduría y la autogestión.”			
¿He logrado desempeñar la propuesta didáctica en la temporalización establecida?			
¿He sabido dar respuesta a las dificultades que he tenido?			
¿Los materiales empleados para el desarrollo de la propuesta han sido los adecuados?			
¿El producto final ha estado a la altura de las expectativas del alumnado?			

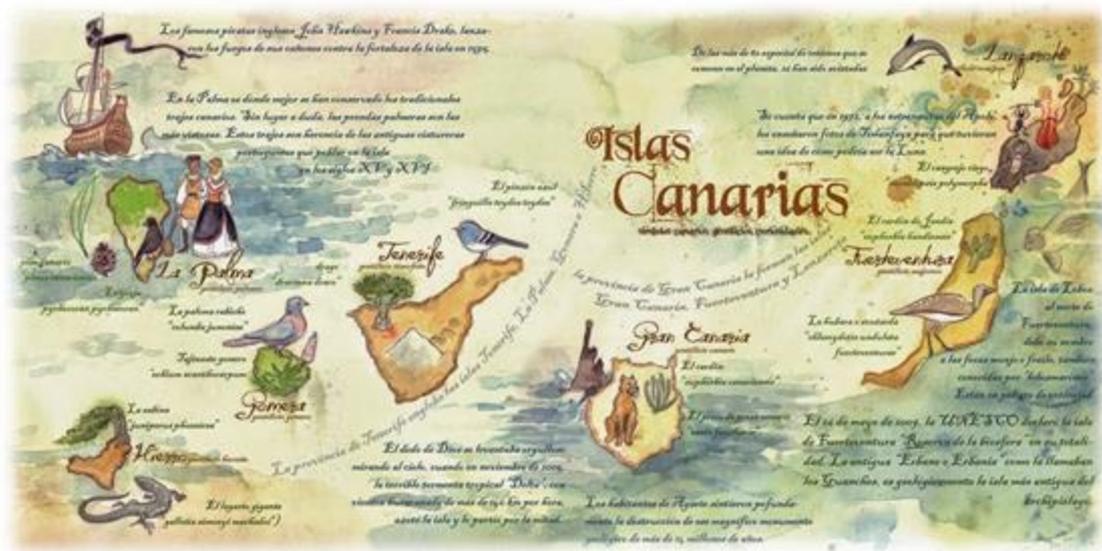
## 7.- Bibliografía

*-DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

# ANEXOS

## Propuesta didáctica

### “Protagonistas de nuestra historia, el museo canario”



# ANEXO I

Relación de imágenes a presentar desordenadas al alumnado, aquí se presentan en orden y con una referencia para facilitar el trabajo del docente:



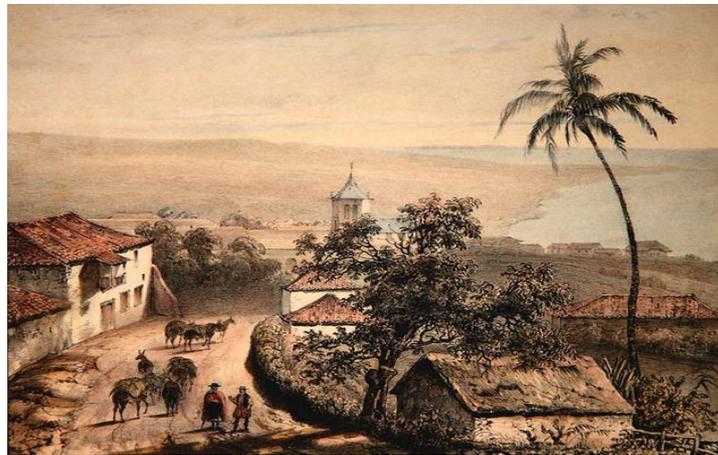
1.- Llegada de los aborígenes a las Islas Canarias.



2.- Conquista.



3.- Los aborígenes ante los Reyes Católicos.



4.- Surgimiento de los primeros pueblos.



5.- Auge de la agricultura



6.- Emigración a Cuba y a Venezuela en los siglos XIX y XX.



7.- Actualidad: Auge del turismo y el sector servicios.

## ANEXO II

Relación de tarjetas que el docente entregará al alumnado para comenzar la investigación:

Llegada de los aborígenes a las Islas Canarias // Forma de vida de los aborígenes canarios

Conquista // Canarias y el mar, una tierra de recursos, su economía y productos.

Los aborígenes ante los Reyes Católicos // El arte en Canarias, desde el rupestre hasta la actualidad.

Surgimiento de los primeros pueblos // El patrimonio, la importancia de su conservación.

Auge de la agricultura // La riqueza paisajística y natural de las Islas Canarias.

Emigración a Cuba y a Venezuela en los siglos XIX y XX // La vestimenta y el folclore tradicional de Canarias.

Actualidad: Auge del turismo y el sector servicios. // La fiestas y tradiciones populares de Canarias.

# *Propuesta didáctica*

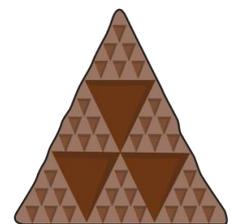
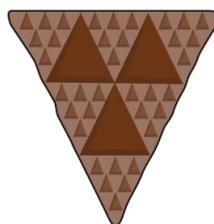
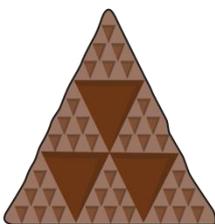
## *“Canarias, desde los aborígenes a nuestros días”*



José David Cabrera Martín

**CEIPS San Isidro Salesianos, La Orotava**

**2017/2018**



## ÍNDICE

1.- Introducción y descripción de la Propuesta Didáctica.....	pág. 144
2.- Contextualización.....	pág. 145
3.- Currículo.....	pág. 146
4.-Recursos, organización espacio-temporal y materiales didácticos.....	pág. 152
4.1.- Recursos y organización espacio-temporal.....	pág. 152
4.2.- Recursos y materiales didácticos.....	pág. 152
4.3.- Organización del aula.....	pág. 153
4.4.- Temporalización y secuenciación de contenidos.....	pág. 154
5.-Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	pág. 156
5.1.- Orientación al profesor (estrategias de enseñanza).....	pág. 156
5.2.- Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje).....	pág. 156
5.3.- Actividades.....	pág. 158
6.- Evaluación.....	pág. 169
7.- Bibliografía.....	pág. 175
ANEXOS.....	pág.176

## 1.- Introducción y descripción de la Propuesta Didáctica

“Canarias, desde los aborígenes a nuestros días” es una propuesta didáctica destinada al alumnado de 3º curso de Educación Primaria del CEIPS San Isidro Salesianos del municipio de la Orotava. En ella se abordan cuestiones relacionadas con la historia de las islas canarias, desde la llegada de los aborígenes hasta la historia más contemporánea, todo ello unido al conocimiento de personalidades de las islas de diferentes ámbitos de la cultura y la valoración de su legado, para lograr así un trabajo más completo e interdisciplinar. Con esta propuesta se pretende que los niños y niñas asimilen de manera vivencial los diferentes contenidos, pues no lograremos un aprendizaje integral y duradero si no generamos experiencias de aprendizaje positivas en el alumnado. Es imprescindible conectar los momentos históricos con sus vestigios en la actualidad, para que el alumnado vea los contenidos a trabajar como necesarios y esenciales para desenvolverse en su día a día e implementar sus conocimientos y su cultura general.

Esta propuesta didáctica comenzará con un acercamiento a los conocimientos previos del alumnado, de forma que el docente conozca el punto de arranque del alumnado y estos se vayan situando en la temática a trabajar. Luego partiremos con el trabajo de las diferentes etapas de la historia, para ligarlas al caso concreto de las islas canarias y poder así tener una visión de los principales acontecimientos de las islas, y conociendo finalmente la realidad de los aborígenes y la vida de diferentes personalidades de las islas, en las que destacará el legado del lanzaroteño César Manrique.

Se desarrollará durante una semana en las áreas de ciencias sociales, lengua castellana y literatura y educación artística, empleando para ello la sesión de plástica, para lograr así un aprendizaje interdisciplinar y poder desarrollar el proyecto en una temporalización que sea coherente con los objetivos a alcanzar. Además el docente se centrará en actuar de guía pues el principal objetivo de este proyecto es desarrollar la creatividad y la autonomía del alumno. Por ello a la hora de diseñar esta propuesta he tenido en cuenta las diferentes dificultades que el alumno puede manifestar en relación a los contenidos a trabajar.

Esta propuesta surge como necesidad ante la falta de formación del alumnado en materia de contenidos canarios, especialmente el trabajo de la historia local y el

conocimiento de personalidades que han marcado el desarrollo de la sociedad y la cultura de Canarias. Por lo que he prestado atención al nivel del alumnado, pues es ilógico plantear una propuesta didáctica sin tener en cuenta su desarrollo cognitivo y sus características. Además el desarrollo de esta propuesta se va a realizar de forma paralela con el trabajo de la descripción en el área de lengua, pues una de las principales funciones de los historiadores es la de describir sucesos y acontecimientos del pasado para garantizar su permanencia en el tiempo.

También a la hora de planificarla he tenido en cuenta las diferentes dependencias del centro escolar, así como los diferentes recursos y oportunidades que este ofrece para garantizar el éxito de la propuesta. En cuanto a los materiales y recursos necesarios para la unidad serán suministrados por el docente encargado de la asignatura, que normalmente es el tutor; en su mayoría los materiales necesarios se encuentran en el centro y en caso de que no sea así se pueden adquirir fácilmente incluso fabricarlos.

## **2.- Contextualización**

El CEIPS San Isidro Salesianos se encuentra ubicado en la zona norte de la isla de Tenerife, concretamente en el municipio de la Orotava. En un entorno urbano, que cuenta con amplias zonas residenciales, situado justo a la entrada del municipio facilita los accesos de alumnado desde otros municipios de la isla. Además de localizarse en la entrada del municipio, se encuentra integrado en el casco del municipio lo que facilita que el alumnado pueda acceder fácilmente a las diferentes infraestructuras culturales, deportivas y de ocio del municipio. En general al tratarse de un centro concertado la mayoría de familias son de clase media-alta, lo que repercute enormemente en el nivel cultural y de formación del alumnado, que crece y se forma en un entorno saludable. Por ello solo algún caso aislado de drogadicción y delincuencia, pero muy poco significativos.

Cabe destacar que se trata de un centro escolar de línea tres, por lo que cuenta con una media de setenta y cinco alumnos por nivel, lo que hace que hablemos de una comunidad bastante amplia y diversa, pero comprometida con el centro y su desarrollo. Este último factor es muy importante, puesto que el nivel de implicación de las familias es altísimo y esto repercute positivamente en el proceso de aprendizaje de los niños.

La comunidad cuenta principalmente con bastantes recursos económicos, sociales y educativos. Por lo que en el perfil de las familias del centro destaca por el nivel de estudios, siendo en su mayoría graduados universitarios o técnicos superiores y por lo tanto destaca el alto nivel de promoción social. Esto repercute directamente en el alumnado ya que cuenta en casa con el apoyo necesario para la realización de distintas tareas y proyectos de clase. Esto se va a ver reflejado en el desarrollo de esta propuesta pues será necesaria en ocasiones la colaboración de las familias en el desarrollo de algunas actividades.

En cuanto al resto de la comunidad educativa podemos afirmar que se trata de una comunidad viva y comprometida con la docencia y la promoción y el desarrollo personal y académico del alumnado. Este es también un factor muy importante, pues contamos con unos docentes comprometidos, que creen en el trabajo colaborativo y en la necesidad de una educación en valores a la altura de las exigencias sociales.

### **3.- Currículo**

Como bien indiqué en la presentación de esta propuesta didáctica se va a desarrollar en las áreas de Ciencias Sociales (que va a ser el eje vertebral de la propuesta), Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística (en el área de plástica). Por lo que encontraremos un criterio esencial que le dará sentido a la propuesta y otros complementarios, al igual que estándares y contenidos.

#### **➤ Criterios de evaluación.**

*Criterio principal que da sentido a la propuesta del área de Ciencias Sociales:*

9. Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.

### *Criterios complementarios de la propuesta*

#### *Área de Lengua y Literatura:*

4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.

#### *Área de Educación Artística:*

4. Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación.

### **➤ *Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.***

#### *Estándares vinculados al área de Ciencias Sociales:*

83.- Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.

#### *Estándares relacionados con el área de Lengua Castellana y Literatura:*

61.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

63.- Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

64.- Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

75.- Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

*Relacionados con el área de Educación Artística:*

25.- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

27.- Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

➤ **Contenidos**

*Ligados al área de Ciencias Sociales:*

2.- Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad situando acontecimientos de la historia de Canarias.

3.- Lectura y representación de secuencias cronológicas de algunos rasgos de la vida cotidiana o de biografías de personas relevantes de la historia de Canarias mediante líneas de tiempo, situando los acontecimientos más destacados.

4.- Análisis de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.

5.- Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales...) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos sobre los antiguos pobladores de las islas.

6.- Identificación del papel de las mujeres y los hombres en la historia. Conocimiento de algunas personas relevantes de la historia de Canarias

*Contenidos del área de lengua a desarrollar en esta propuesta:*

1.- Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.

2.- Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...)

para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.

4.- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación) en la producción de textos escritos.

6.- Utilización de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.

#### *Contenidos del área de Educación Artística:*

1.- Valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Canarias y de otros lugares y culturas.

3.- Interés por conocer algunas características de las profesiones relacionadas con el mundo del arte: artesanía, pintura, música y escultura.

#### **➤ Conocimientos previos**

Los conocimientos previos para el trabajo de esta propuesta han debido ser trabajados en los cursos anteriores por el alumnado, puesto que alguna noción ha de tener a cerca de la historia de las islas y de los principales relevantes que han marcado el desarrollo de la sociedad canaria. Concretamente en el curso pasado, en el que se encontraban en segundo de educación primaria debieron trabajar de alguna forma en el área de Ciencias Sociales el criterio nueve en el que se recoge lo siguiente: *“Explicar con ejemplos concretos la evolución cronológica de algunos aspectos de la vida cotidiana de su localidad, e identificar algunos hechos y personajes relevantes empleando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad con la finalidad de desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y la importancia de su evolución.”*

Por lo que una de las primeras cuestiones a realizar es la activación de estos para poder trazar el eje de actuación de la propuesta y poder solventar aquellas deficiencias o faltas de formación con las que nos vayamos encontrando. El problema con estos

contenidos se encuentra principalmente en que se trabajan muy poco y solo para actividades puntuales, como la celebración del día de la autonomía.

### ➤ *Objetivos didácticos*

- Lograr que el alumnado conozca las etapas de la historia y los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.
- Conocer la realidad aborígen y todos los aspectos que giran en torno ella, ser capaz de describirlos con profundidad.
- Presentar al alumnado a diferentes personalidades de la historia de las Islas Canarias, partiendo del rico legado de su existencia.
- Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita.
- Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas.
- Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.

### ➤ *Competencias*

#### *Competencias básicas*

En cuanto a las competencias básicas establecidas por la LOMCE en el año 2013, hemos de indicar que en el desarrollo de esta propuesta didáctica se trabajan las siguientes:

- *Conciencia y expresiones culturales (CEC)*, el desarrollo de esta competencia centra la esencia de esta propuesta. Pues está destinada a la transmisión de la historia local y la herencia cultural, que es el objetivo principal de esta intervención, además de la promoción de valores como la conservación y valoración de la riqueza cultural, tan necesarios en la sociedad en que vivimos.
- *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*, con esta propuesta también se pretende trabajar la descripción, tan necesaria para el estudio de la historia,

además del manejo de diferentes fuentes de información y la necesidad de contrastarlas. Debemos ser conscientes que el desarrollo de la comunicación y el lenguaje son las bases de la vida humana por lo que está presente en el desarrollo de esta propuesta.

- ***Competencia digital (CD)***, vivimos en la era de la comunicación y la tecnología, por lo que estas están a la orden de día y es necesario que el alumnado adquiera buenos usos y responsabilidad en su uso. Es por ello que también he empleado el uso de la red como recurso para la realización de algunas tareas a largo de esta propuesta en la que el ipad jugará un papel muy importante.
- ***Aprender a aprender (AA)***, es imprescindible dotar al alumnado de herramientas para nutrir y generar el propio aprendizaje, es por ello que se incluyen en esta propuesta actividades en las que el alumnado es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, además de desarrollar su autonomía a la hora de afrontar las diferentes tareas propuestas, en las que la creatividad jugará un papel determinante.
- ***Competencias sociales y cívicas (CSC)***, el trabajo cooperativo es una de las prioridades que se han tenido en cuenta a la hora de planificar esta programación. Pues es imprescindible el trabajo en equipo para desarrollar la educación en valores, además de facilitar la asimilación de los conceptos históricos, pues el aprendizaje entre iguales siempre es más accesible.
- ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)***, inspirar en el alumnado valores como la autonomía, la iniciativa y la creatividad debe ser una prioridad, por lo que también se incluyen actividades y tareas para garantizar la asimilación de estos valores en el alumnado.

#### **4.- Recursos y organización espacio-temporal Recursos y materiales didácticos**

##### **4.1 Recursos y organización espacio-temporal**

En cada una de las sesiones especificaré los recursos y materiales necesarios para su desarrollo, así como la organización.

Respecto a la organización espacio-temporal general debo indicar que esta propuesta didáctica se llevará a cabo durante 1 semana, desarrollándose así en un total de 9 sesiones. Esto es debido a que la ordenación del Currículum de Canarias establece para el curso de tercero de Primaria 2 sesiones para el área de Ciencias Sociales, 6 sesiones semanales del área de Lengua Castellana y Literatura y 1 de Plástica, puesto que las otras dos correspondientes a Educación Artística, están destinadas al trabajo del área de Música. Cada sesión tendrá como duración 45 minutos y en cada una de ellas se irá desarrollando progresivamente la temática a trabajar.

##### **4.2 Recursos y materiales didácticos**

Se procurará que el aprendizaje se base en experiencias, utilizándolas en contextos funcionales relacionados con la vida diaria u otras simuladas, en las que el alumnado use variados recursos y materiales didácticos, manipulativos y tecnológicos, realizando trabajos de investigación y utilizando en el aula situaciones atractivas que supongan desafío para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos, a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los recursos cumplirán las siguientes características:

- Desde el punto de vista material: serán higiénicos, no peligrosos, no tóxicos, duraderos y asequibles, atractivos, alegres, fáciles de manejar,...
- Desde el punto de vista pedagógico: que sean polivalentes en su utilidad, motivadores, que fomenten la sociabilidad y que respondan al momento en el que se encuentra el niño.
- Y por último, en cuanto a la disposición deben de estar accesibles y visibles, clasificados y descentralizados.

Atendiendo a todo lo anterior, los materiales y recursos utilizados en las actividades propuestas durante la situación de aprendizaje serán principalmente los ipads, del proyecto “One to one” del centro, en el que cada alumno cuenta con un ipad personal como herramienta imprescindible del aprendizaje. Ya que a través de la aplicación “Classroom” instalada en todos ellos el alumno puede acceder a las diferentes tareas y propuestas lanzadas por el docente. Además se precisará de materiales de oficina, como papel craft, rotuladores, lápices de colores, folios de colores, bolígrafos, etc. Se emplearán también materiales y recursos del centro como proyectores, y fotocopias para poder desarrollar las diferentes actividades. Algunos recursos serán aportados por las familias para darle mayor vistosidad, puesto que uno de los productos finales del proyecto es una escultura que precisará de colaboración familiar.

#### **4.4 Organización del aula**

Los espacios donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje son importantes por ello procuraremos que sean adaptables, es decir que nos permitan realizar las diferentes actividades; flexibles, que puedan cumplir distintas funciones; variados, que permitan más posibilidades de agrupamiento y para motivar al alumnado sacándolos del contexto cotidiano del aula. Los espacios deben ser además polivalentes y facilitar la comunicación.

Atendiendo a todo lo anterior, los espacios utilizados en las actividades propuestas durante la programación son principalmente el aula y los pasillos del colegio.

A parte de las explicaciones por parte del maestro, es importante fomentar la interacción entre alumnado y docente, así como, promover el aprendizaje cooperativo.

El intercambio de opiniones obliga al alumnado a cuestionarse sus ideas, lo estimula a probar o defender sus soluciones, a utilizar palabras adecuadas para hacerse entender, a adaptarse para poder actuar conjuntamente y a desarrollar mecanismos válidos de autocorrección. Por ello el trabajo de esta propuesta será principalmente cooperativo, en pequeños o medianos grupos y trabajos que desarrolle el gran grupo.

#### **4.4 Temporalización y secuenciación de contenidos**

Se ha de invertir tiempo en las tareas, ya que conecta al alumnado intelectualmente con los significados de los conceptos que está manejando y emocionalmente con sus conjeturas, provocando conexiones en el conocimiento histórico y motivando su interés por el aprendizaje.

Para distribuirlo atenderemos a los siguientes criterios:

- Características psicoevolutivas de los niños/as
- Evitar la fatiga y favorecer la concentración
- La diversidad
- El horario y la cantidad de las sesiones (45 minutos)

Se organizarán de la siguiente forma:

1. En la primera parte de la propuesta se activarán los conocimientos previos del alumnado y se trazaran los objetivos a conseguir, además de trabajar las etapas de la historia para ir aterrizando en la temática.
2. En el segundo período se comenzarán a trabajar los principales acontecimientos de la historia de Canarias.
3. Pasando luego al trabajo de personalidades y personajes ilustres de las Islas Canarias.
4. Haremos hincapié en la figura de César Manrique como máximo exponente del arte en las islas, analizando diferentes obras.
5. Finalizando con la construcción de una escultura al estilo de Manrique como puesta en práctica de las técnicas del artista conejero.
6. Análisis y evaluación por parte del profesor y del propio alumnado. En este espacio se comentarán todas las incidencias, anécdotas, conclusiones, etc.

Como bien se indicó anteriormente esta programación de aula se llevará a cabo en 9 sesiones del área de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística (sesión de Plástica), de 45 minutos cada una de ellas, lo que equivale a una semana de clase. Por lo que la distribución horaria y de contenidos será la siguiente:

<b>Nº de sesión</b>	<b>Contenidos a trabajar</b>	<b>Duración</b>
<b>1</b>	Activación de los contenidos previos, línea del tiempo de las etapas de la historia.	<b>45 min.</b>
<b>2</b>	Trabajo de los principales acontecimientos de la historia de Canarias, ubicación en la línea del tiempo.	<b>45 min.</b>
<b>3</b>	Trabajo de los aborígenes, descripción de su realidad.	<b>45 min.</b>
<b>4</b>	Investigación sobre los aborígenes, elaboración de una presentación.	<b>45 min.</b>
<b>5</b>	Investigación sobre los aborígenes, elaboración de una presentación.	<b>45 min.</b>
<b>6</b>	Creación de su propio aborígen.	<b>45 min.</b>
<b>7</b>	Trabajo de personajes ilustres de las islas.	<b>45 min.</b>
<b>8</b>	Acercamiento al artista lanzaroteño César Manrique.	<b>45 min.</b>
<b>9</b>	Construcción de una escultura al estilo de César Manrique.	<b>45 min.</b>

## **5.- Proceso de enseñanza-aprendizaje**

### **5.1. Orientación al profesor (estrategias de enseñanza)**

De acuerdo con el planteamiento de esta propuesta didáctica, todo aquel que tenga como objetivo último llevar a la práctica esta unidad deberá ser capaz de crear un ambiente en el que el alumnado sea consciente de la relevancia de la historia local dentro no solo del ámbito educativo, sino que de la misma manera en su vida cotidiana, fuera de la institución escolar.

El docente debe lidiar con todos aquellos conocimientos previos que el alumnado posea, pues estos deben ser integrados en todo momento en las sesiones que se desarrollarán posteriormente, además es necesario que el profesor parta de la realidad más cercana del alumno, pues solo así, partiendo de lo conocido y lo concreto los estudiantes pueden llegar a crecer académicamente hacia nuevos conceptos de carácter más abstracto o desconocido para ellos.

Es necesario que se emplee una metodología participativa y activa, donde el gran grupo de estudiantes se sienta protagonista y dueño de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando de esta manera que los alumnos sean autónomos y críticos de toda aquella realidad que les integra.

Todo lo anteriormente nombrado son orientaciones que el docente deberá acatar para poder fomentar actitudes y valores en los escolares de esfuerzo, constancia y superación no solo a nivel escolar, sino también en su día a día. Además de la concienciación acerca de la importancia de preservar el patrimonio cultural, natural y etnográfico de las Islas Canarias.

### **5.2.- Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje)**

El aprendizaje se logrará fundamentalmente a través de la experiencia y la creación del propio aprendizaje, usando variados recursos y materiales didácticos, manipulativos y tecnológicos, realizando trabajos de investigación y utilizando en el aula situaciones atractivas que supongan desafío para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos partiendo de los conocimientos previos.

De esta manera, el alumnado se conecta intelectualmente con los significados de los conceptos que está manejando y, emocionalmente con sus conjeturas, provocando conexiones en el conocimiento histórico y motivando su interés por el aprendizaje. Además se debe dar rienda suelta a su imaginación y creatividad para lograr mejores productos finales, siempre atendiendo a sus centros de interés.

### 5.3.- Actividades

<b>SESIÓN N°1, “Historiadores por un día”.</b>
<b>CRITERIOS:</b> Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad.
<b>CONTENIDO:</b> En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 4 y 5.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</b> 83
<b>OBJETIVO DIDÁCTICO:</b> Lograr que el alumnado conozca las etapas de la historia y los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> CCL, CD, CEC, AA, CSC.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>  <i>Activación:</i> Visualización de un vídeo sobre las etapas de la historia.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6E8Gx9MvGuE">https://www.youtube.com/watch?v=6E8Gx9MvGuE</a>  <i>Trabajo:</i> Entrega de dos folios a cada equipo (la clase se dividirá en grupos de cuatro alumnos), en uno deberán recoger las etapas de la prehistoria y en el otro las de la historia, además del acontecimiento más destacado que ocurrió en cada una de ellas, basándose en la información expuesta en el video.  Una vez hecho el trabajo, les mostraremos las diferentes etapas de la línea del tiempo (hecha en cartulina, con el nombre de cada una de las etapas) desordenadas y la ordenaremos montándola en la pizarra en base a la información que cada grupo fue consiguiendo, y tomaremos nota en cada una de ellas de las anotaciones tomadas por parte del alumnado para lograr así una visión amplia y contrastada de cada una de las etapas de la historia. Con este simple hecho situaremos al alumnado en la sucesión y organización de los diferentes momentos históricos.

En último lugar trabajaremos el tránsito de unas etapas históricas a otras con las imágenes (que se adjuntan en ANEXO I). Para ello pediremos al alumnado que las coloquen empleando la lógica y luego las vamos explicando y temporalizando, de forma que al final de la sesión obtenemos una visión general de las etapas de la historia.

**MATERIAL:**

- Imágenes y folios para recoger las notas (ANEXO I)

**EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta actividad se realizará mediante la valoración de las notas que el alumnado dividido en grupos haya conseguido, pues al final de la sesión se recogerán los folios empleados y se comprobará la recogida de todas y cada una de las etapas de la historia, además de los principales sucesos de cada una de ellas. Se valorará la recogida de todas y al menos un suceso o aspecto de cada una. También serán objeto de la evaluación la participación en la actividad de construcción de la línea del tiempo general, así como en la parte final de los acontecimientos que separan las etapas históricas.

**SESIÓN N°2, “Conocemos nuestra historia”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 2, 3, 4 y 5.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Lograr que el alumnado conozca las etapas de la historia y los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CCL, CD, CEC, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* Les entregaremos a cada grupo una imagen relevante que recoge un acontecimiento imprescindible de la historia de Canarias en forma de puzle, que ellos

deberán montar uniendo las diferentes piezas que les entregamos (ANEXO II). Una vez conseguida la imagen la deberán pegar en un folio y responder en grupo a la cuestión “Creemos que se trata de...” aportando al menos 5 ideas de la imagen.

*Trabajo:* Una vez realizado el proceso anterior un miembro de cada grupo presentará su imagen y las ideas que han obtenido para en gran grupo identificar y ordenar cada uno de los sucesos que se recogen en las imágenes. Tras identificarlos deberán realizar una búsqueda en la red para responder a la cuestión de “Realmente se trata de...” identificando los principales aspectos y características de cada suceso.

**MATERIAL:**

- Imágenes cortadas en puzle y folios para recoger la información (ANEXO II)

**EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta actividad consistirá en la valoración de las ideas previas y del producto final, puesto que en este caso el docente también recogerá los diferentes productos fruto del desarrollo de la sesión. Se valorará la capacidad de análisis de la imagen, además de la cantidad y la calidad de la información recogida, puesto que es muy importante el control de las fuentes empleadas, de forma que el alumno aprenda a discriminar aquellas que son más apropiadas para el desarrollo de una investigación.

**SESIÓN N°3, “Describimos a los aborígenes”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad; además del 4 del área de Lengua Castellana y Literatura.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 2, 3, 4 y 5 (CCSS) y los contenidos 1, 2 y 4 de Lengua.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS) y 61 y 64 (LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Lograr que el alumnado conozca las etapas de la historia y los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir. // Conocer la realidad aborígen y todos los aspectos que giran en torno ella, ser capaz de describirlos con profundidad.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CCL, CEC, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* Para comenzar esta actividad se presentará al alumnado una imagen (ANEXO III) para que realice una lluvia de ideas acerca de qué momento histórico es el representado, tratando de analizar elementos para argumentar su respuesta.

*Trabajo:* Deberán realizar de forma individual una descripción pormenorizada de lo que muestra la imagen, prestando atención a los elementos y las acciones que desarrollan las personas que se encuentran en la imagen. El docente les dará la pauta de que deben analizar tres planos, el más cercano, el intermedio y el fondo de la imagen con el objetivo de hacer más rica la descripción. Además tendrán que describir el espacio y tratar de ubicarlo.

Se incluirá un espacio final para compartir en los grupos de trabajo (4 personas) las descripciones de forma que se generen una visión bastante amplia del mundo aborigen desde su observación para pasar a trabajar en la siguiente sesión este tema en mayor profundidad.

**MATERIAL:**

- Imagen a proyectar para que el alumnado la describa (ANEXO III)

**EVALUACIÓN:**

La descripción como producto final será el elemento a valorar de esta actividad, puesto que en una producción escrita de este calibre se pueden evaluar múltiples aspectos, desde la caligrafía, la ortografía, la organización de la información y por supuesto el contenido. Además el docente deberá comprobar el respeto a las normas pautadas de cada uno de los planos y prestar atención a la riqueza de adjetivos y de acciones que son elementos claves de la descripción. También se valorará la capacidad de observación por el número de elementos descritos.

## SESIONES Nº 4 y 5, “Investigando a nuestros aborígenes”.

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad; además del 4 del área de Lengua Castellana y Literatura.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 2, 3, 4 y 5 (CCSS) y los contenidos 1, 2, 4 y 6 de Lengua.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS) y 61, 63, 64 y 75 (LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Lograr que el alumnado conozca las etapas de la historia y los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir. // Conocer la realidad aborígen y todos los aspectos que giran en torno ella, ser capaz de describirlos con profundidad. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, CD, CCL, AA, CSC.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

*Activación:* para iniciar esta sesión se procederá a la lectura de algunas de las descripciones realizadas en las sesiones anteriores para centrar de nuevo al alumnado y establecer las líneas de trabajo y los objetivos a alcanzar.

*Trabajo:* el alumnado debe realizar una presentación digital (Key Note en el vcaso del ipad o power point en el caso de otros formatos) en el que se responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo y cuando llegaron los aborígenes a las islas?
- ¿Cuáles eran sus fuentes de alimento?
- ¿Dónde vivían y que hacían en su tiempo libre?
- ¿Cómo era el arte en sus tiempos?
- ¿Cuáles eran sus creencias y sus fiestas?

Para responder a estas preguntas deberán realizar una búsqueda libre en la red para trabajar el contraste de fuentes y de informaciones y cada una de las cuestiones tiene que ser resuelta en una diapositiva. Como se trata de un trabajo de investigación por ello dedicamos dos sesiones para garantizar la calidad del trabajo.

**MATERIAL:**

- Ipad u ordenador para realizar la presentación.

**EVALUACIÓN:**

En el caso concreto de estas sesiones, la evaluación se centrará en el producto final que el alumnado debe presentar y que mostrará el dominio de los contenidos, así como el dominio de estrategias digitales y de procesamiento de la información. Se valorará la respuesta coherente y documentada a cada una de las cuestiones, además de la presentación y el acompañamiento de la presentación con imágenes o dibujos que la hagan mucho más visible y atractiva. Además de la cantidad y calidad de la información y el uso de fuentes contrastadas.

**SESIÓN N° 6, “Creadores de aborígenes”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad; además del 4 del área de Lengua Castellana y Literatura.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 4, 5 y 6 (CCSS) y los contenidos 1, 2 y 4 de Lengua.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS) y 61 y 64 (LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Conocer la realidad aborígen y todos los aspectos que giran en torno ella, ser capaz de describirlos con profundidad. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas. // Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, CCL, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* En primer lugar el alumnado deberá leer una descripción de los antiguos pobladores de las Islas Canarias incluida en la obra Historia Natural de las Islas Canarias de José de Viera y Clavijo (ANEXO IV), personaje relevante de la historia canaria. Con ello se introducirá nuevo vocabulario y se ampliará la visión del alumnado acerca de los

aborígenes.

*Trabajo:* Una vez presentado el modelo, cada alumno deberá dibujar y describir a su propio aborigen, prestando atención al nombre y a sus características físicas y de personalidad, además de incluir todos aquellos conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo del trabajo del proyecto. Una vez descrito se deben presentar ante los compañeros para enriquecer el proceso, acompañado de un dibujo en la ficha preparada para el desarrollo de la actividad (ANEXO IV)

**MATERIAL:**

- Texto modelo de Viera y Clavijo. (ANEXO IV)
- Fichas para la realización de la actividad. (ANEXO IV)

**EVALUACIÓN:**

En esta actividad se valorará la calidad del producto final, en el que el alumnado debe volcar todos sus conocimientos del mundo aborigen de forma descriptiva. Por lo que se valorará el cumplimiento de los objetivos trazados, pero también el carácter personal que cada alumno dé a su creación, lo que nos permitirá hacernos una idea de la capacidad literaria de cada uno de los alumnos, además de valorar su ortografía, su capacidad expresiva, el uso de adjetivos, etc.

**SESIÓN N° 7, “Describimos a ilustres canarios”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad; además del 4 del área de Lengua Castellana y Literatura.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 3, 5 y 6 (CCSS) y los contenidos 1 y 4 de Lengua.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS) y 61, 64 y 75(LCL)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Presentar al alumnado a diferentes personalidades de la historia de las Islas Canarias, partiendo del rico legado de su existencia. // Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y escrita. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme

legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas. // Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, CD, CCL, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* A modo de introducción realizaremos un ejercicio oral, en el que cada alumno describirá una foto de cuando era niño entre los miembros de su equipo. Para ello plantearemos un ejemplo inicial con uno de ellos, dejando claros los detalles físicos, pero también los sentimientos, emociones y aspiraciones. Además de explicar la posibilidad de describir a personas que existieron en otros tiempos o que han cambiado con el paso de los años.

*Trabajo:* Les vamos a entregar por equipos una ficha en la que va aparecer un personaje relevante de la historia de Canarias (ANEXO V), deberán en grupos elaborar una descripción en la que aparezcan los siguientes datos:

- Nombre, fecha de nacimiento y muerte, motivo por el que destacó (toda esta información la encontrarán en el “classroom”, donde además se asignará el personaje de cada grupo)
- Descripción física de la persona en la imagen que se adjunta en la fotocopia.
- Identificación de un posible carácter, emociones o forma de ser.

Para ello vamos a emplear la técnica del “WebQuest” aportando al alumnado páginas de rigor de las que extraer la información para responder a las diferentes cuestiones (ANEXO V). La posibilidad de disponer de más de un dispositivo electrónico enriquecerá el trabajo puesto que pueden ser varios los que se encarguen de la búsqueda de información.

Se incluirá un apartado final para compartir cada grupo su descripción y lograr así una amplia concepción de personalidades de las islas y lograr un aprendizaje entre iguales.

**MATERIAL:**

- Foto de cuando eran pequeños (el docente debe recordarlo días antes).
- Ficha para el trabajo y listado de webs (ANEXO V).
- Dispositivos electrónicos para la búsqueda de la información.

**EVALUACIÓN:**

En esta actividad colaborativa se prestará especial atención a la contribución de cada uno de los miembros del grupo para el cumplimiento del objetivo trazado. Puesto que al tratarse de una actividad grupal esto puede favorecer el escapismo de algunos alumnos, por ello el docente deberá realizar rondas constantes por las mesas realizando observaciones calificativas en las que se valorará el nivel y la calidad de trabajo de cada uno de los grupos. También se valorará el producto final como muestra de todo el esfuerzo realizado, se prestará atención a la coherencia, a la calidad de la información y a la forma de presentar las ideas.

**SESIÓN N° 8, “Nos acercamos a César Manrique”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), que da sentido a la unidad; además del 4 del área de Lengua Castellana y Literatura y el 4 de Educación Artística.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 3, 5 y 6 (CCSS) y los contenidos 1 y 4 de Lengua y 1 y 3 de Educación Artística.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS); 61 y 64 (LCL) y 25 y 25 (EA)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Presentar al alumnado a diferentes personalidades de la historia de las Islas Canarias, partiendo del rico legado de su existencia. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas. // Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, CCL, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* para comenzar la actividad pediremos al grupo que describió a César Manrique en la sesión anterior que nos refresque la información sobre el artista conejero, para sí poder partir situando al artista y a sus obras.

*Trabajo:* se entregará a cada grupo (4 integrantes) una imagen de una obra arquitectónica del artista conejero César Manrique realizada en las islas (ANEXO VI), que deberán describir poniendo en práctica la técnica del “Rolling paper”. El primer alumno deberá describir lo que se ve en primer plano, el segundo lo que se observa en el segundo plano,

el tercero lo que se ve al fondo y el cuarto lo que transmite el lugar.

Una vez descritas las diferentes obras de forma grupal pasaremos a realizar un pequeño juego de adivinación entregando a cada grupo las imágenes del resto. A continuación se comenzarán a compartir las descripciones y cada grupo deberá ir identificando la obra que han descrito los compañeros.

Con esta actividad se pretende poner en valor la enorme repercusión de César Manrique en el patrimonio arquitectónico de las islas.

**MATERIAL:**

- Imágenes (ANEXO VI).
- Folios para las descripciones.

**EVALUACIÓN:**

Esta actividad se evaluará de forma individual y grupal, pues permitirá al docente crearse una imagen de la situación de cada alumno con respecto al grupo. Pues al poner cada uno su granito de arena nos permitirá detectar las dificultades de cada uno de ellos en el campo de la lengua. Además valoraremos la información volcada por cada uno de ellos, atendiendo al respeto de los patrones emitida por el docente y a la calidad de detalles que incluya cada composición. Se valorarán también aspectos como la cohesión y coherencia del texto final, además de la descripción con detalles y argumentos de cada una de las obras pictóricas.

**SESIÓN N° 9, “Construimos con César Manrique”.**

**CRITERIOS:** Se trabaja el criterio número 9 (CCSS), y el 4 de Educación Artística.

**CONTENIDO:** En relación al criterio principal de la unidad trabajamos los contenidos número 6 (CCSS) y 1 y 3 de Educación Artística.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:** 83 (CCSS) y 25 y 25 (EA)

**OBJETIVO DIDÁCTICO:** Presentar al alumnado a diferentes personalidades de la historia de las Islas Canarias, partiendo del rico legado de su existencia. // Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas. // Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** CEC, AA, CSC.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*Activación:* Se recordarán algunas de las obras de arquitectura elaboradas por César Manrique en las Islas Canarias y se lanzará la pregunta: ¿en qué otros formatos trabajó este autor? para poder introducir con ello la escultura y reconocer algunas (Imagen en ANEXO VII)

*Trabajo:* Después de la visualización del modelo de esculturas realizadas por el artista lanzaroteño, procederemos a realizar la reproducción de un móvil por grupos de cuatro alumnos. Para ello construiremos una base con palos de pinchitos y plastilina y luego el alumnado la irá decorando con bolas de corcho, trozos de goma eva, temperas, purpurinas, etc. El docente se encargará solo de dotar a los grupos de las estructuras, y luego serán estos los que aporten su creatividad para lograr una obra semejante a las realizadas por César.

**MATERIAL:**

- Palos de pinchitos, cartón, plastilina, bolas de corcho, témperas, pinceles, goma eva, purpurinas y demás elementos decorativos que puede dotar el centro pueden ser traídos de casa.

**EVALUACIÓN:**

Esta actividad final será sin duda la más atractiva y motivante para los chicos por su elevado carácter manipulativo y creativo. Se valorará desde la observación la implicación de todos los miembros del grupo, puesto que se trata de un trabajo colaborativo y las visiones y opiniones de cada uno de los miembros del grupo deben verse representadas en el móvil. Además se prestará mucha atención al factor de la creatividad y al uso de diversos materiales.

## 6.- Evaluación

- Instrumentos de evaluación y ponderación

- **Método de evaluación**

En lo que respecta a la evaluación de la Propuesta Didáctica se hará de diversas formas especificado a lo largo de todas las actividades, utilizando la evaluación formativa de los alumnos mediante observación en todo momento del docente, así como los trabajos y productos finales resultantes de cada una de las actividades.

La observación por parte del docente es fundamental, pues a través de esta técnica podemos conocer lo que hacen y cómo actúan los alumnos tratando de comprender su comportamiento en el aula e identificando sus actitudes antes los contenidos sugeridos. Se observa con el propósito de realizar juicios acerca de diferentes ámbitos que han de ser evaluados, como son las conductas desempeñadas por los alumnos, su nivel de participación, su implicación tanto con su propio trabajo autónomo como con el trabajo grupal; de esta manera el profesor puede recaudar información individualizada acerca de todos aquellos alumnos inmersos dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los trabajos en el aula se desarrollan de forma grupal, pues la mayoría de las actividades serán desempeñadas en pequeños equipos de trabajo, puesto que desde niveles de enseñanza anteriores se ha intentado que los alumnos adopten e interioricen valores fundamentales como son la tolerancia, el respeto, la empatía, la aceptación, que quedarían excluidas si las actividades fueran desarrolladas únicamente de manera individualizada. Debemos ser conscientes que los alumnos tienen que ser capaces de convivir en armonía con el resto de individuos, es por ello que desde las aulas también se pretende formar a los estudiantes en este ámbito impulsando el trabajo en equipo, asumiendo los escolares de esta manera actitudes de cooperación grupal, de consecución de objetivos comunes, el respeto hacia las opiniones y aportaciones de los demás, llegar al consenso común, etc.

He creído conveniente emplear una evaluación continua y formativa donde los alumnos sean los protagonistas de la construcción de sus propios conocimientos y saberes, siendo ellos conscientes de lo que necesitan mejorar y de lo que son capaces de hacer por sí mismos.

## **- Autoevaluación del alumno**

Es fundamental en la Propuesta Didáctica que los alumnos sientan que son la parte fundamental del proceso de aprendizaje, es por ello que he creído oportuno que los estudiantes tengan la oportunidad de poder desempeñar su propia evaluación en cuanto a los aspectos que han de haber adquirido tras la finalización de la misma programación.

Para la correcta realización de la autoevaluación del alumnado, he adjuntado a continuación la ficha modelo a cumplimentar por los alumnos. En ella podemos observar una serie de cuestiones acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, y será respondidas de manera breve y clara “*sí / no*”.

La ficha debe ser completada con sinceridad, lo que el docente deberá recalcar este detalle en el momento previo a su cumplimentación, pues de nada servirá que los alumnos cumplimenten dicha rúbrica si no se comprometen a exponer las respuestas de la manera más honesta posible.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

- Completa esta tabla:

	Sí	No
¿He entendido lo que hemos trabajado?		
¿He participado en las actividades realizadas?		
¿He aprendido de las aportaciones de mis compañeros?		
¿He respetado las opiniones y aportaciones de los demás?		
¿He tenido alguna dificultad?		
¿He necesitado ayuda para realizar las actividades?		
¿Me han gustado las actividades que hemos realizado?		

## **-Evaluación del alumno y del trabajo en equipo**

Es importante tener claro por parte del docente, cuáles son los ámbitos imprescindibles para evaluar al alumnado, pues creemos que es necesario poder obtener información acerca de los estudiantes y de cómo ha evolucionado en el transcurso de la Propuesta Didáctica desarrollada.

He adjuntado a continuación una rúbrica modelo de lo que el docente deberá cumplimentar sobre cada integrante del aula, siendo este un método personificado de evaluación de los mismos. En la rúbrica podemos observar que a la derecha encontramos los aspectos evaluables del alumnado, así mismo podemos observar que se pondera en función de las calificaciones tradicionales cuantitativas “*muy alto, alto, medio, bajo*”. Al finalizar la rúbrica, nos encontramos con un apartado reservado para las observaciones, donde el docente podrá exponer cualquier tipo de información relevante que merezca ser registrada. Además en algunas de las sesiones existen rúbricas específicas para evaluar determinadas actividades.

<b>ASPECTOS EVALUABLES</b>	<b>MUY ALTO (10-9)</b>	<b>ALTO(8-7)</b>	<b>MEDIO (6)</b>	<b>BAJO (5)</b>
<b>¿Participa activamente en las sesiones?</b>				
<b>¿Hace aportaciones al resto de la clase?</b>				
<b>¿Plantea cuestiones interesantes para el aprendizaje del tema?</b>				
<b>¿Trabaja cooperativamente?</b>				
<b>¿Respeto las aportaciones del resto de alumnos?</b>				
<b>¿Realiza las actividades propuestas?</b>				
<b>¿Mantiene la atención en clase?</b>				
<b>¿Aplica lo aprendido para la realización de las actividades?</b>				
<b>¿Recuerda los contenidos previos?</b>				
<b>¿Tiene un comportamiento adecuado?</b>				

**Observaciones:**

**- Evaluación del funcionamiento de la PA**

Una vez finalizado el periodo de puesta en práctica la propuesta, el docente deberá reflexionar acerca del desarrollo de la misma, pues creemos que es fundamental que el profesorado aprenda de sus aciertos y errores cometidos en la realización de la programación. Es por ello que a continuación adjuntamos una rúbrica modelo de lo que el docente tendrá que cumplimentar de manera honesta, para extraer conclusiones acerca del funcionamiento de la programación. En ella podemos observar que se detallan aspectos como los objetivos didácticos, pues creemos que lo que el docente se propone desde el comienzo de la programación de aula son dichos fines, además también hemos añadido algunas cuestiones acerca de la puesta en práctica de la misma para poder obtener un análisis más exhaustivo de la programación. Estos aspectos serán ponderados siguiendo la escala de *“muy satisfecho, poco satisfecho, nada satisfecho”*.

	<b>MUY SATISFECHO</b>	<b>POCO SATISFECHO</b>	<b>NADA SATISFECHO</b>
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Lograr que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la historia de Canarias, para poder entender el funcionamiento de la sociedad canaria en la que les ha tocado vivir.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Conocer la realidad aborigen y todos los aspectos que giran en torno ella, ser capaz de describirlos con profundidad.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Presentar al alumnado a diferentes personalidades de la historia de las Islas Canarias, partiendo del rico legado de su existencia.”</b>			
<b>Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Dotar de herramientas al alumnado para el tratamiento de la información y su presentación y defensa de forma oral y</b>			

escrita.”			
Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Transmitir valores de defensa y protección del enorme legado de nuestros ancestros, como muestra del rico acervo cultural de las islas.”			
Se ha logrado alcanzar el objetivo didáctico que enuncia “Potenciar la creatividad y el trabajo autónomo y responsable en equipo para conseguir un objetivo común.”			
¿He logrado desempeñar la propuesta didáctica en la temporalización establecida?			
¿He sabido dar respuesta a las dificultades que he tenido?			
¿Los materiales empleados para el desarrollo de la propuesta han sido los adecuados?			
¿El producto final ha estado a la altura de las expectativas del alumnado?			

## 7.- Bibliografía

*-DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

# *ANEXOS*

## *Propuesta didáctica*

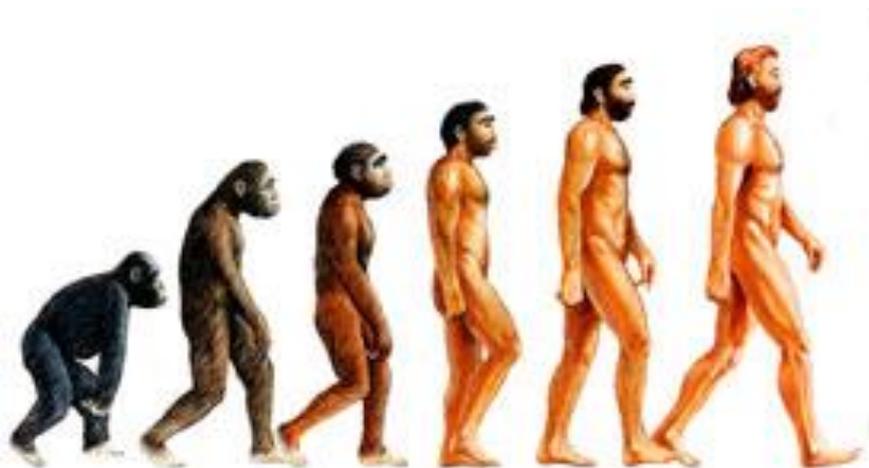
*“Canarias, desde los  
aborígenes a nuestros días”*



# ANEXO I

Relación de imágenes a presentar desordenadas al alumnado, aquí se presentan en orden y con una referencia para facilitar el trabajo del docente:

Surgimiento del hombre



Surgimiento de la escritura



## Caída del Imperio Romano de Occidente



## Caída del Imperio Romano de Oriente



## Revolución Francesa



## Actualidad



## ANEXO II

Relación de imágenes a presentar desordenadas al alumnado, aquí se presentan en orden y con una referencia para facilitar el trabajo del docente:



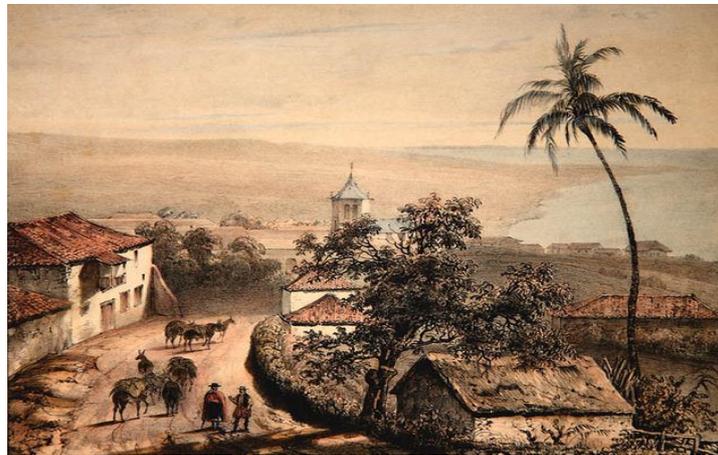
1.- Llegada de los aborígenes a las Islas Canarias.



2.- Conquista.



3.- Los aborígenes ante los Reyes Católicos.



4.- Surgimiento de los primeros pueblos.



5.- Auge de la agricultura



6.- Emigración a Cuba y a Venezuela en los siglos XIX y XX.



7.- Actualidad: Auge del turismo y el sector servicios.

## ANEXO III

Imagen a proyectar al alumnado que deberá describir con precisión:



## ANEXO IV

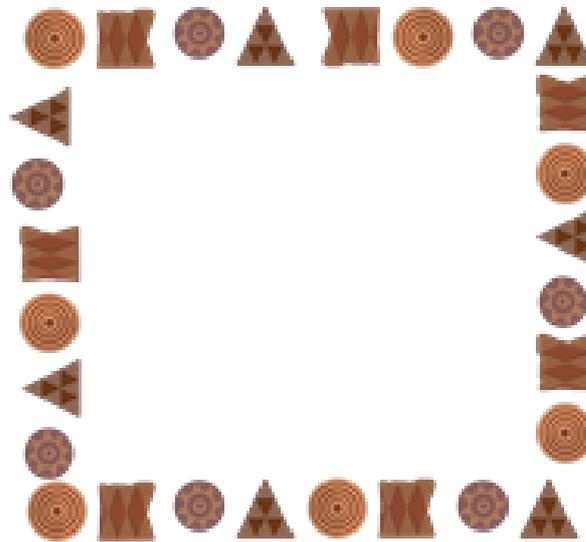
Texto a presentar al alumnado como modelo de descripción:

Lee atentamente esta descripción de José de Viera y Clavijo de los aborígenes de las Islas Canarias:

“Los antiguos isleños se caracterizaban por ser gente valiente, noble y hermosa, de ellos llamaba mucho la atención sus ojos negros y rasgados. Además de sus labios que eran bastante prominentes, especialmente el inferior. Su nariz era chata y su tez bastante tostada. A pesar de ser morenos mucho de ellos tenían largas cabelleras rubias de pelos muy finos. Por lo general solían ser muy altos y ágiles, de compleción robusta, aunque eran mayormente delgados. Destaca su capacidad de amistad, su espíritu festivo, su bravura e ingenio. Además eran modestos y generosos.”

**Adaptación de la obra "Historia Natural de las Islas Canarias" (J.de Viera y Clavijo)**

Modelo de ficha para la realización de la actividad:



A large rectangular area enclosed by a dotted border, containing ten horizontal dashed lines for writing.

## ANEXO V

Listado de Webs para la búsqueda de información de cada uno de los personajes:

Grupo 1:

<http://www.cienciacanaria.es/cultura-cientifica/biografias-de-cientificos/114-jose-de-viera-y-clavijo>

Grupo 2:

<http://fcmanrique.org/cesar-manrique/biografia/?lang=es>

Grupo 3:

<http://www.cienciacanaria.es/cultura-cientifica/biografias-de-cientificos/111-agustin-de-betancourt-y-molina>

Grupo 4:

<http://www.academiacanarialengua.org/archipelago/pino-ojeda/>

Grupo 5:

<https://www.webtenerife.com/tenerife/historia/los-guanches/princesa+dacil.htm>

Grupo 6:

<http://www.academiacanarialengua.org/archipelago/mercedes-pinto/>

A continuación se incluyen las diferentes fichas para entregar a los grupos por orden de web.













# ANEXO VI

Parque Marítimo de Santa Cruz de Tenerife



Mirador del Río, Lanzarote.



Mirador de la Peña, El Hierro.



Jardín de Cactus, Lanzarote.



Lago Martiánez, Puerto de la Cruz



Jameos del Agua, Lanzarote



## ANEXO VII

Modelo de móvil de César Manrique que ha de inspirar a las creaciones del alumnado:



## ANEXO V: Galería de fotografías de los productos finales de las propuestas didácticas puestas en marcha

*“Protagonistas de nuestra historia, el museo canario”* CEIP Santo Tomás de Aquino



**Imagen 1:** Vista general del Museo Canario.



**Imagen 2:** Expositor de la cerámica aborigen.



**Imagen 3:** Expositor de la variación de las viviendas.



**Imagen 4:** Expositor de las herramientas y materiales.



**Imagen 5:** Panel de bienvenida al museo.



**Imagen 6:** Recreación de una cueva aborigen.



**Imagen 7:** Algunos de los paneles informativos incluidos en el museo.

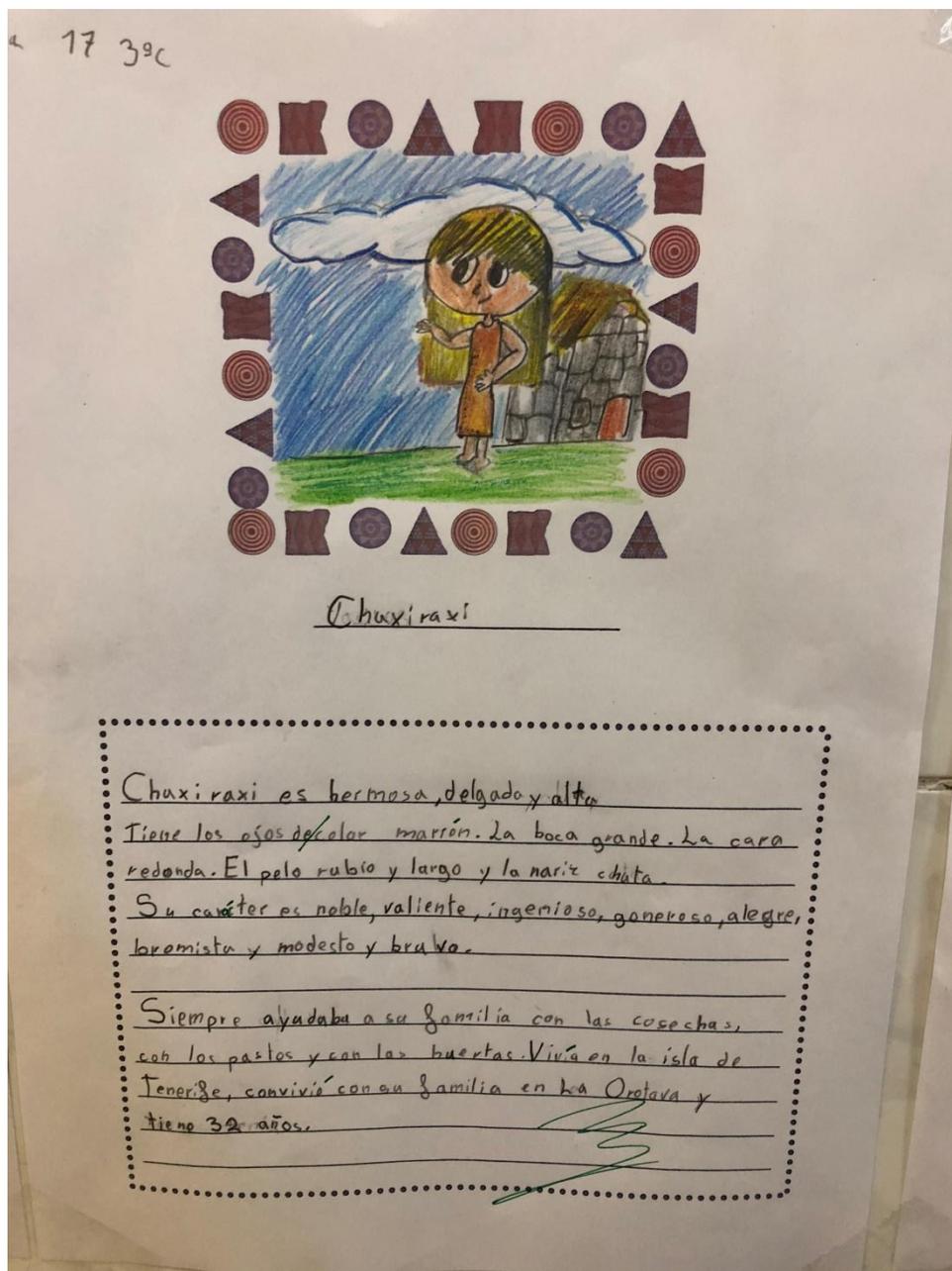


Imagen 8: Ficha de un alumno realizada en la actividad “Creadores de aborígenes”

ablo 24  
cía 17  
tor 13  
ema 17  
5°C



### Agustín Betancourt

Nació en 1759, 1 de febrero, en Puerta de la Cruz.

Murió en San Petersburgo, 14 de julio de 1824

Durante su vida jamás renunció a los principios  
ilustrados. Investigó en los campos más diversos de la  
ingeniería, desde la naval hasta la de telecomunicación.

Tiene la cara ovalada y un poco redonda.

Tiene la nariz larga y puntiaguda.

Tiene la boca pequeña.

Tiene ojos grandes y el pelo lo tiene blanco y corto.

Es un poco serio, educado, no se toma las cosas en  
broma y era un poco cascarrabias.

A handwritten signature in green ink, appearing to be 'Agustín Betancourt'.

**Imagen 9:** Ficha de un grupo de trabajo realizada en la actividad “*Describimos a ilustres canarios*” en la que se describe a Agustín de Betancourt.



**Imagen 10:** Exposición resultante de todos los productos finales de las actividades.



**Imagen 11:** Grupo de alumnos trabajando en la construcción de la escultura de la actividad “*Construimos con César*”.



**Imagen 12:** Algunos productos finales de la actividad “*Construimos con César*”.



**Imagen 13:** Exposición de los productos finales de las actividades dedicadas al conocimiento de la vida y obra del artista lanzaroteño César Manrique.