

Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Especialidad de Geografía e Historia
Año académico: 2017/18



**Las nuevas metodologías en la práctica educativa de la
Geografía. Un ejemplo de programación
anual de primero de la ESO**

Realizado por: María José Pérez González

Dirigido por: María Carmen Rosa Delgado Acosta

Dedicado a Violeta Reyes Pérez

ÍNDICE

1. RESUMEN	4
2. INTRODUCCIÓN	5
3. JUSTIFICACIÓN	11
4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	18
5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	49
6. CONCLUSION	82
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
8. ANEXOS 1. RECURSOS EN RED	88

METODOLOGÍAS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE LA GEOGRAFÍA. UN EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRIMERO DE LA ESO

Resumen

El sistema educativo está experimentando un cambio de paradigma. El modelo tradicional de enseñanza, basado únicamente en los contenidos teóricos y en un conocimiento fundamentalmente memorístico, no responde a las exigencias de la educación del siglo XXI. La escuela del hoy requiere un aprendizaje activo y un alumnado implicado, motivado e interesado en su educación; con un conocimiento experimental, práctico y conectado con la realidad en la que vive. Esta revolución didáctica va de la mano de la inclusión de las metodologías activas y las nuevas tecnologías en los centros de enseñanza. En este trabajo dedicado a la asignatura de Geografía de primero de la ESO, pretendemos mostrar que la programación didáctica es una herramienta clave para introducir este cambio metodológico con sentido crítico y responsabilidad, al tiempo que le proporciona el dinamismo y la actualización que necesita la didáctica de la Geografía.

Palabras clave: programación didáctica, metodologías activas, competencias clave, enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The educational system is undergoing a paradigm shift. The traditional model of teaching, based solely on theoretical content and knowledge based primarily on memory, does not respond to the demands of 21st century education. The school of today requires active learning with students who are more involved, motivated and interested in their own education, and with an experimental, practical and connected knowledge of the reality in which they live. This didactic revolution is closely related to the inclusion of active methodologies and new technologies in educational centers. In this work dedicated to the subject of Geography of the first of the ESO, we intend to show that the didactic programming is a key tool to introduce this methodological change with critical sense and responsibility, and that it is a useful tool to provide the dynamism and update that the didactic of Geography needs.

Key words: educational programming, active methodologies, key competences, teaching-learning.

1. INTRODUCCIÓN

Las nuevas metodologías o metodologías activas son una realidad en muchas aulas y centros educativos del Estado Español, en ciertos casos desde hace más de una década con las llamadas escuelas innovadoras (Blanco y Chueca, 2016). De hecho, la cantidad de trabajos relacionados con las metodologías activas está en crecimiento exponencial, con la aparición de multitud de libros, artículos en revistas científicas y de divulgación educativa. La figura 1, obtenida a partir de una búsqueda en *Google Scholar* de las palabras “Metodologías activas” y “educación secundaria”, muestra esta expansión. La misma pauta se aprecia cuando nos referimos de forma particular a la aplicación de metodologías activas en la disciplina de la geografía (figura 1). Además del mencionado aumento, se muestra que este tipo de trabajos comienzan a parecer a principios del presente siglo, coincidiendo con la implantación de la normativa específica relacionada con la educación basada en las competencias clave.

FIGURA 1. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

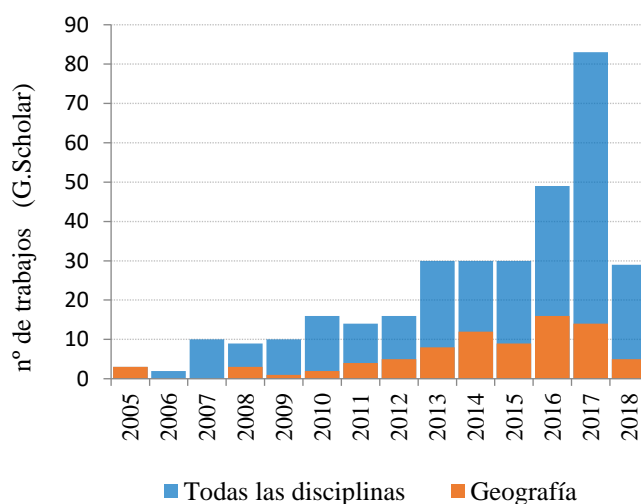


Fig. 1. Nota: el descenso en 2018 está relacionado con que aún no ha finalizado el año y no están registrados muchos de los trabajos recientes o en curso.

Fuente: *Google Scholar*. Elaboración propia con datos a fecha de 2/10/2018.

Esta innovación se enraíza en diversas corrientes pedagógicas del siglo XX. Dos exponentes fundamentales de estas pedagogías activas fueron Jerome Bruner y David Ausubel; ambos aportaron importantes teorías sobre el aprendizaje. Jerome Bruner desarrolló en 1960 una teoría de carácter constructivista la “*Teoría de la Categorización*” en la que formulaba un aprendizaje por descubrimiento y actividad. Entendía que el estudiante debe aprender a través de la actividad práctica, que la forma de interiorizar la información nueva es por la experiencia personal en su descubrimiento. Es un tipo de aprendizaje en el que el alumnado participa activamente, y en el que el rol del docente es de guía, para aportar las herramientas necesarias y poder realizar los descubrimientos por sí mismo (Baro, 2011). Por, su parte, David Ausubel (1918- 2008) elaboró una teoría sobre la asimilación de los conocimientos “*La teoría del aprendizaje significativo*”, también de carácter constructivista. Consideraba

que la enseñanza debe partir de los conocimientos que tiene el alumnado. Por lo que, el primer paso en el proceso de enseñanza-aprendizaje es conocer qué sabe el estudiante. Los conocimientos nuevos se incorporan a los conocimientos antiguos. El estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los que tiene con anterioridad. Ausubel los denominó *organizadores anticipados* y consideraba que facilitan el proceso de construcción de los esquemas de conocimiento. Destacó la importancia de la motivación del alumnado para que se produzca un aprendizaje significativo. (Baro, 2011). Por tanto, las metodologías activas tienen su origen en las teorías de la categorización de Jerome Bruner y del aprendizaje significativo de David Ausubel (Baro, 2011).

La innovación resultante de la incorporación de las nuevas metodologías, se materializan en la inclusión de las competencias básicas en el currículo español. En el año 2006 entra en vigor La Ley Orgánica de Educación (LOE), que nombra e incluye la figura de competencias básicas configurándolas como su núcleo curricular. Si bien es cierto que anteriormente existía la figura de las competencias básicas en la Formación Profesional, es en este momento cuando son trasladadas a la Educación General (Tiana, 2011, p. 63-75).

Las competencias básicas o claves (*key competencies*) son fruto de un proceso de renovación pedagógica internacional impulsado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, OCDE. (Tiana Ferrer, 2011, p. 63-75). Toman forma con el “Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes” (PISA), que establece su marco conceptual y las define como «competencias necesarias para llevar una vida personal y socialmente valiosa en un Estado democrático moderno» (Orden ECD/65/2015, 2015, p.1). Como indica Briñas (2010, p.1) “Las transformaciones sociales, económicas y culturales acaecidas en la Unión Europea, dibujan un escenario en el que se plantea el interrogante acerca de cuáles son las aptitudes básicas que deben adquirir sus ciudadanos y ciudadanas en la sociedad del conocimiento y, en base a ello, surge la necesidad de repensar los sistemas de educación y formación en clave curricular.”

Se entiende que la formación no puede concebirse como una mera adquisición de conocimiento, sino que debe tener en cuenta la capacidad de utilizar los aprendizajes adquiridos. “Una competencia es más que solo conocimiento y habilidades. Implica la capacidad de cumplir con demandas complejas, aprovechando y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular” (Rychen y Salganik, 2001, p. 1).

Posteriormente al informe de la OCDE, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), promueve un modelo de currículo plenamente basado en las competencias clave. Es la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, la que profundiza en su incorporación y describe las relaciones con los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Las competencias clave son las relativas al *saber*, *saber hacer* y *saber ser*, que se aplican a diversos contextos académicos, sociales y profesionales. Las competencias del saber se refieren al conocimiento competencial que integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos. El saber hacer es un

conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental. Y el saber ser implica un conjunto de actitudes y valores a desarrollar durante el proceso de aprendizaje (Tiana, 2011).

Las competencias clave insertas en el currículo LOMCE en la Educación Secundaria Obligatoria son siete: comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

Esta inclusión de las competencias claves implicó la revisión de dos aspectos importantes del currículo: por un lado, el proceso de evaluación que pasó a tener en cuenta las competencias y, por otro, las metodologías de enseñanza y aprendizaje para alcanzar dichas competencias (Tiana, 2011). El proceso de evaluación por competencias supone diseñar instrumentos en los que el estudiante demuestre que puede realizar la tarea de la competencia exigida (Malagón y Montes, 2007). Es imprescindible para ello partir de los criterios y considerar todos los dominios de aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes. El docente debe partir de los conocimientos previos del alumnado y evaluar todo el proceso de aprendizaje, no solamente el resultado final, para ello se han de tener el mayor número de evidencias posibles y así conocer el nivel de desempeño de las competencias; considerando aspectos como, la asistencia a clase, responsabilidad consigo mismo, si termina las tareas y cumple con los trabajos asignados..., entre otros. Esto marca una notable diferencia con el modelo tradicional expositivo y memorístico (AA VV, Centro de Profesores de Granada, 2017).

La evaluación puede ser de diferentes tipos dependiendo del momento en que se realice y de la persona que la realice. En el primer caso podrá ser una evaluación de diagnóstico, formativa y/o sumativa. En el segundo, se pueden llevar a cabo varias: la autoevaluación que realiza el alumno con la finalidad de comprobar los aprendizajes obtenidos; la coeducación que es la que se lleva a cabo entre los compañeros o iguales; y la heteroevaluación en la que el docente comprueba los aprendizajes del alumnado (Malagón y Montes, 2007).

Para llevar a cabo la evaluación por competencias hay dos instrumentos que facilitan la valoración del grado de desempeño de estas: las rúbricas y el portfolio. Las rúbricas son un conjunto de criterios expresados en una escala y que define si los alumnos tienen un desempeño aceptable o inaceptable. Estos criterios son de cantidad con valoración numérica (0-1-2-3) y de calidad (excepcional, destacado, adecuado e inadecuado). Y el portfolio es una carpeta de trabajo en la que quedan reflejadas las tareas realizadas, dentro y fuera de la clase: documentos digitales, reflexiones, propuestas de mejora, etc. A partir de esta evaluación se pasa a la *toma de decisiones* para decidir si el alumno promociona, si es necesario un diseño de estrategias didácticas o si necesita estrategias para modificar la conducta.

La programación por competencias y las metodologías activas son, pues, una respuesta y una adaptación a la educación del siglo XXI, inmersa en la Sociedad del Conocimiento y las Tecnologías. Según Stiefel (2008:10) “estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo paradigma educativo, basado en el aprendizaje y directamente enfocado hacia la aplicabilidad de los conocimientos, que descansa sobre dos pilares

básicos: el contexto actual (toda propuesta educativa ha de responder a lo que los tiempos demandan) y en un nuevo intento de adecuación entre la formación que se suministra a los individuos y su adaptabilidad social y al mundo del trabajo en general”. En cuanto a los alumnos de las aulas del hoy son “nativos digitales” puesto que todos han nacido y se han formado utilizando en la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e internet, siendo los docentes “inmigrantes digitales” los que por edad no hemos vivido tan intensamente ese aluvión, pero, obligados por la necesidad de estar al día” (Prensky, 2010, p. 5). Las TIC se han introducido en las aulas de forma cada vez más intensa, lo que ha significado, sin duda, un impulso al cambio metodológico puesto que son las herramientas para el proceso de innovación educativa. Aunque esta introducción no ha sido, ni es fácil. En Canarias, por ejemplo, son numerosas y variadas las dificultades que ha encontrado la introducción de las TIC en las aulas, tanto en lo que se refiere a la organización del centro, como a la práctica educativa en el aula, el aprendizaje del alumnado y el desarrollo profesional del profesorado; todas ellas dificultan este proceso de integración pedagógica (Area, 2010). En muchos casos son aspectos tan simples como una deficiente conexión a internet, problemas de funcionamiento de la red o la disposición en el aula de los ordenadores a modo individual dificultando el trabajo colaborativo. Otros son casos más complejos, como la dependencia del profesorado de materiales educativos digitales creados y, en muchos casos, la escasa familiaridad de los docentes con la utilización de las TIC. Como afirma Area (2010, p. 94) “las TIC se utilizan como apoyo al trabajo habitual de clase y no como un recurso central de la enseñanza, catalizador de la innovación pedagógica”. Como cita Murillo (2011, p. 36) “fetichismo tecnológico la tendencia a creer que el simple uso de herramientas tecnológicas, sin la necesidad de que medien orientaciones metodológicas contribuye de por sí a generar conocimiento”.

Las metodologías activas dejan atrás ese modelo descrito de aprendizaje tradicional, basado en clases expositivas y aprendizaje memorístico y en el que el protagonista del aula es el profesor, a un enfoque transmisivo centrado en las interacciones. El proceso de enseñanza gira en torno al estudiante y el docente adquiere un rol de orientador y guía del proceso. Se pasa pues de transmitir conocimientos a construir conocimiento, los alumnos son los agentes activos de su proceso de aprendizaje centrando los resultados en la adquisición de las competencias. La base o núcleo fundamental de las metodologías activas es una nueva gestión del aula con grupos cooperativos e interactivos. Pero esta organización no es una metodología en sí, sino un modo nuevo de organizar y gestionar el aula que posibilita y aporta eficacia al aprendizaje centrado en el alumno. La construcción de conocimiento y el aprendizaje significativo. (AA VV, Centro de Profesores de Granada, 2017).

En la actualidad son muchos los agentes implicados en el fomento de estas nuevas metodologías y, además, de diversa índole, pues junto a colectivos de profesores innovadores y centros de enseñanza públicos, concertados y privados, hay numerosas revistas educativas, editoriales de libros y materiales de enseñanza, junto a la Administración Pública y el sector de educación y tecnología (Edtech). Estas grandes empresas tecnológicas como Samsung, Google o Microsoft desarrollan múltiples propuestas y herramientas educativas. La inclusión de las TIC en la enseñanza ha dado

lugar al aterrizaje de estas grandes empresas tecnológicas en la innovación educativa proponiendo herramientas y recursos para los docentes, lo que ha convertido a la educación en un negocio muy lucrativo; en el año 2015 la industria educativa movió 4,3 billones de dólares, casi cuatro veces el PIB español (Torres, 2018). Otras entidades como fundaciones públicas, privadas y asociaciones para la promoción e innovación educativa se convierten, también, en agentes del cambio educativo.

Todas estas transformaciones metodológicas han modificado el vocabulario docente, al incorporar nuevos conceptos como *aprendizaje basado en proyectos*, *teoría de las inteligencias múltiples*, *aprendizaje basado en problemas*, *flipped classroom*, *rutinas y destrezas de pensamiento*, *gamificación*, *aprendizaje cooperativo*, etc., términos que han adquirido protagonismo a través de blog especializados, redes sociales, portales digitales, y canales educativos de *You Tube*. Esta terminología aparece a menudo en portadas de los principales medios de comunicación con proyectos como “Horizonte 2020” de los colegios Jesuitas en Cataluña con el que pretenden crear la escuela del futuro a través de cambios radicales (Pérez, 2015). En la actualidad ocupan los primeros puestos en la oferta y planes formativos del profesorado a nivel público y privado.

Sin embargo, la realidad de esta incorporación metodológica viene marcada, en algunos casos, por la sucesión de prácticas pedagógicas antiguas y nuevas, que combinan aspectos tradicionales e innovadores y a veces contradictorios entre sí. En un instituto de Secundaria por ejemplo podemos encontrar docentes que por diferentes motivaciones no participan de esta renovación pedagógica y otros que mezclan el enfoque por competencias. Los exámenes como principal forma de evaluación y el aprendizaje por proyectos en algún trimestre. Por lo que el enfoque tradicional con clases expositivas, basadas en un aprendizaje memorístico y evaluadas con un examen final, no acaba de desaparecer, y el nuevo enfoque con aprendizajes significativos y activos no acaba de nacer (Blanco y Chueca, 2016).

De todas formas, conviene una reflexión sosegada sobre los beneficios de estas nuevas metodologías y aplicarlas sólo si efectivamente se comprueba su eficacia; al tiempo que se deben mantener aquellos valores de la escuela tradicional que han funcionado en el proceso de aprendizaje. Ya comienzan a aparecer voces de pedagogos (Galindo, 2018) y filósofos de la educación (Torres, 2018) de reconocido prestigio, reconociendo que las nuevas metodologías aplicadas de forma incorrecta se convierten en una mera sucesión de actividades, de modo que la escuela deja de ser un lugar donde aprender cosas para ser un sitio *dónde hacer cosas*, *dónde entretenerse*, pasando así los contenidos pasan a un segundo plano. De igual manera, consideran que la memoria -que parece estar tan denostada en estas nuevas metodologías-, es imprescindible para el aprendizaje, pues los buscadores digitales como Google son valiosos para los que saben qué buscar y cómo interpretarlo, por tanto como dice Marina (2018) "la memoria es el órgano del aprendizaje, pero hay que crear fórmulas que no se basen en la repetición, por lo que hay que aprender hábitos creativos y para crear y tener imaginación hace falta la memoria". De ahí que las nuevas metodologías no tienen por qué implicar la desaparición de la memoria, sino otra manera de utilizarla para crear nuevos productos.

En el presente trabajo y con la finalidad de mostrar la eficacia didáctica de las nuevas metodologías de enseñanza presentamos una programación anual para la asignatura de Geografía e Historia del primer curso de la ESO, con las unidades de programación de todo el curso escolar. En cada unidad de programación se describen, a grandes rasgos, la fundamentación curricular, los criterios de evaluación y las competencias clave y los recursos educativos online principales.

Finalizada la programación anual, y a modo de ejemplo, se aborda de manera pormenorizada la situación de aprendizaje de la unidad 5 “El medio natural en el mundo”. En ella se describe la práctica educativa completa para el desarrollo de esta unidad. Esta situación de aprendizaje tuvimos la oportunidad de llevarla a cabo en el Colegio Decroly de La Laguna durante las prácticas docentes del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Aunque la unidad que se expone en este documento ha sido ampliada y mejorada tras la evaluación didáctica.

En esta programación tratamos de insertar, de forma coherente, las nuevas metodologías que consideramos más apropiadas para la consecución de las competencias del primer curso de la ESO en la asignatura de Geografía e Historia. Para ello, planteamos una propuesta de programación anual siguiendo el actual modelo propuesto por la Consejería de Educación de Canarias, en el que hemos incluido las metodologías de aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y problemas, la *flipped classroom*, las rutinas y destrezas de pensamiento y la teoría de inteligencias múltiples en la programación de aula. Todas ellas se han seleccionado buscando siempre la manera más idónea de llegar al alumnado, aunque somos conscientes de que sólo la práctica permitirá comprobar el grado de eficacia de estas.

La Programación está contextualizada en el Colegio Decroly. Se trata de un colegio concertado situado en San Cristóbal de La Laguna que, desde sus orígenes, se inspiró en la denominada escuela activa, de ahí que se hayan sumado sin reticencias a las nuevas metodologías de enseñanza. La pedagogía del Colegio Decroly tiene su origen en su fundador Ovidio Decroly, 1871. Médico, psicólogo y pedagogo que desarrolló un nuevo método pedagógico basado en la observación del aprendizaje en los niño/as. El lema que infundió en su renovación pedagógica fue una “Escuela por la vida y para la vida”, con una educación centrada en las necesidades e intereses del niño/a, la motivación, la curiosidad y la atención pedagógica individualizada como imprescindibles para su proceso de aprendizaje. Decroly formuló lo que denominó “los centros de interés” que se refieren a la percepción y el entendimiento que tiene el alumnado de cuanto les rodea. La percepción del mundo como un todo y no dividido en partes. Y es, a través de su interés como disgregan la realidad en áreas (Trilla, 2007).

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de las nuevas metodologías de enseñanza en la programación anual propuesta ha estado condicionada por el convencimiento teórico de la bondad de las mismas para conseguir las competencias deseadas en cada situación de aprendizaje. Somos conscientes de que la incorporación de estas metodologías activas está, en

algunos casos, en un estadio inicial. Ciertamente, es pronto para concluir si los efectos de su incorporación a las aulas son totalmente positivos y no suponen, por el protagonismo y el tiempo que requieren, un detrimento de los contenidos o la profundidad en la que estos son trabajados. Pretendemos evitar la banalización de los contenidos con la secuenciación y temporalización de los bloques de contenido en las unidades de programación, la agrupación y disgregación de los criterios de evaluación, la incorporación de “píldoras formativas” -pequeñas unidades formativas dentro de las situaciones de aprendizaje para un análisis profundo del contenido trabajado-, y con una correcta selección de las metodologías a desarrollar según los contenidos.

Las metodologías activas que aplicaremos en la programación son las siguientes: *El aprendizaje basado en proyectos (ABP)*, consiste en la elaboración de un proyecto a partir de la iniciativa del docente y del grupo de alumnos. En todos los casos parte de los criterios de evaluación y tiene por objetivo la construcción de un producto final que será compartido y público. Su desarrollo sigue unas pautas estableciendo las tareas a realizar, búsqueda de información, etc. para finalmente llevar a cabo un proceso de reflexión y evaluación de todo el proceso. El medio de evaluación idóneo es la rúbrica, teniendo una específica para cada parte del proceso, la búsqueda de información, construcción del producto, exposición oral, etc. Se recurre a esta metodología, en la programación propuesta, porque permite desarrollar los diversos aspectos a trabajar en los criterios de evaluación desde diversos enfoques, posibilita un alto grado de profundización y favorece el trabajo con herramientas y aplicaciones educativas que promueven un aprendizaje significativo.

El aprendizaje basado en problemas se desarrolla de forma similar al aprendizaje por proyectos, pero parte de un planteamiento inicial, la resolución de un problema de la vida real como punto de partida y donde el alumnado deberá averiguar y comprender qué es lo que pasa para lograr una solución adecuada. Esta metodología permite trabajar desde una realidad cercana al alumnado lo que promueve su interés, además de facilitar el aprendizaje competencial definido en el currículo, por lo que resulta muy eficaz.

La clase invertida, consta de dos momentos, un trabajo en casa donde a partir de vídeos o materiales online se trabaja la parte expositiva y teórica y, el tiempo en la clase, donde el alumnado realiza un cuestionario sobre el visionado de los materiales y trabajo práctico, resolver dudas y poner en práctica lo aprendido con ejercicios. El desarrollo de esta metodología permite disponer de tiempo en el aula, para la ejecución e incorporación de mecanismos automatizados en el desarrollo de ejercicios prácticos.

Las rutinas y destrezas del pensamiento consisten en realizar sistemáticamente preguntas o afirmaciones sencillas -no más de 4- a los alumnos/as, guiando el proceso de reflexión con el objetivo de que aprendan a pensar. Estas preguntas persiguen elaborar justificaciones, profundizar y cuestionar los temas trabajados para, con el tiempo, interioricen y lo realicen de forma natural. Pretenden que el alumnado se involucre activamente, pensando más allá de lo que conocen, haciendo preguntas, aprovechando los conocimientos previos y conectando el conocimiento que tenían previamente con el nuevo. Las rutinas y destrezas de pensamiento favorecen la

introducción de la unidad de programación, permite conocer los conocimientos previos y generar expectativas e interés en el alumnado.

Se ha de tener especial atención al hecho de que para que estas metodologías sean eficaces en sus resultados, el trabajo grupal debe ser en *grupos cooperativos* e interactivos siguiendo un protocolo de desarrollo muy estricto, y el uso de técnicas cooperativas. Los grupos heterogéneos deben estar formados por 3 ó 4 alumnos, con roles rotativos claramente definidos y el trabajo con cuadernos de equipo donde los alumnos comparten objetivos comunes. En los grupos interactivos el aula se divide en grupos heterogéneos dinamizados por otra persona y donde el eje central es garantizar una interacción y diálogo entre iguales que estimule su proceso de aprendizaje (AA VV, Centro de Profesores de Granada, 2017)

Las metodologías activas son también instrumentos idóneos para el desarrollo de la teoría de las *inteligencias múltiples* en el aula. Esta teoría se basa en que existen diversas inteligencias: verbal, visual-espacial, cinética-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista (AA VV, equipo Aula Planeta, 2018). Por lo tanto, deben utilizarse diferentes estrategias educativas según el tipo de inteligencia del alumnado. Al trabajar en grupos cooperativos se desarrolla la inteligencia interpersonal e intrapersonal, el trabajo por proyectos permite desarrollar varias inteligencias dado que el alumnado tiene un alto grado de autonomía, aprovecha sus intereses y motivaciones para construir su propio aprendizaje. Intentaremos en la propuesta de programación, tener en cuenta las inteligencias múltiples en la medida en que puedan llevarse a cabo.

La programación didáctica que se propone se enmarca en la realidad educativa del CEIPS Decroly puesto que toda programación didáctica debe estar conectada y ser coherente con el proyecto de centro y proyecto curricular. Debe reflejar la filosofía del centro educativo, sus líneas estratégicas, los programas que desarrolla y los proyectos en los que participa (Alcalá y García, 2018). Ha de tener muy en cuenta también la localidad, el entorno físico, el entorno social y económico, tipología de las familias, las características estructurales del centro, las infraestructuras y dotaciones materiales, así como sus recursos humanos. Reflejar el número de alumnos y sus características, los hábitos de estudio, los estilos de aprendizaje, la relación entre ellos y su diversidad general y específica. Así como las características del aula, el espacio, la iluminación, la situación, los recursos y materiales didácticos del docente, el mobiliario, etc. El éxito y la consecución de los objetivos programados dependerá del grado de adecuación de la programación didáctica a la realidad en la que se lleva a cabo. Por lo que los métodos, las técnicas, las estrategias, los modelos de enseñanza y tipos de agrupamiento han de ser la respuesta educativa a la diversidad y necesidades de nuestro alumnado (Alcalá y García, 2018). De ahí que la programación propuesta se ha realizado teniendo en cuenta la tipología del centro Decroly y los grupos clase de primer curso de la ESO con los que he tenido la oportunidad de ejercer como docente.

La filosofía pedagógica del CEIPS Decroly persigue ayudar al alumnado a ser personas libres y responsables, fomentando una formación humana e intelectual que les facilite la mejor inserción en la sociedad. Dotándoles y capacitándoles con los instrumentos necesarios para valerse en cualquier ambiente, afrontando cualquier

situación. Haciéndoles sensibles a los problemas del mundo actual, tales como la discriminación, la violencia, el maltrato, el deterioro medioambiental, etc. Y por último hacerles reconocer las ventajas del crecimiento y el desarrollo tecnológico y científico. Uno de los aspectos fundamentales que singularizan al Colegio Decroly es la atención a la diversidad, la inclusión constante de adaptaciones curriculares para con los alumnos de necesidades específicas y el apoyo educativo. La detección temprana, la valoración y la adaptación curricular son piezas claves dentro de su plan de atención a la diversidad.

En la etapa de Secundaria se llevan a cabo diversos planes y programas como: el programa de habilidades de pensamiento, razonamiento lógico y creatividad, el plan de acción social, de investigación y nuevas tecnologías en el aula. El plan de formación del equipo docente cuyo objetivo es reformar el perfil del profesor destacando su carácter revolucionario, creativo, innovador y emprendedor. Los planes de enseñanzas de las lenguas, reforzando la lengua inglesa en todas las etapas a través de la realización de proyectos donde la metodología es educación bilingüe.

Desarrollan los proyectos educativos "Oceánica" en colaboración con la Universidad de Vigo, que consiste en un intercambio educativo anual centrado en la educación ambiental y científica. El proyecto "La Construcción de la Ciencia" que es un proyecto interdisciplinar que se centra en examinar la aparición, implicaciones y aplicación del método científico en las diferentes ramas del conocimiento, tales como: Física y Química, Biología, Cultura Científica, Filosofía e Historia del Mundo Contemporáneo. Y por último el proyecto "Conoce tu tierra" con el que se persigue conocer la Comunidad Autónoma y que se traduce en la realización de viajes a las Islas Canarias de todo el alumnado de Secundaria.

El entorno físico del centro se caracteriza por ser una zona situada a unos cinco kilómetros del centro histórico del municipio de San Cristóbal de La Laguna, de carácter eminentemente agrario, con grandes extensiones dedicadas tanto a la agricultura como a la ganadería, y que es una de las reservas más importantes de suelo agrario de la isla de Tenerife y de Canarias.

En cuanto a las familias, las edades de los padres oscilan entre los 32 y 60 años aproximadamente, siendo la frecuencia de edad más alta entre los 36 y 45 años. El 65 % del alumnado ha tenido hermanos en el centro, un 75% del alumnado vive con ambos padres y tan solo el 25% vive con uno de sus progenitores, aunque se aprecia un cambio de tendencia. En cuanto al nivel de estudios de los padres, el 36 % posee estudios superiores, el 37 % estudios medios y cualificados y el 27 % estudios primarios.

Las instalaciones del Colegio Decroly constan de un solo edificio de dos plantas, la primera dedicada a los niveles de Infantil y Primaria y la segunda a Secundaria y Bachillerato. Disponen de una sala estudios, veintiuna aulas ordinarias, dos aulas para desdoblados y apoyos, un aula de música, un laboratorio de ciencias experimentales, instalaciones polideportivas, un aula de informática, un aula multi usos, un taller de tecnología y pintura, carpa para actividades bajo cubierta y gimnasio. Las aulas están dotadas de pizarras digitales y conexión wifi, ordenadores portátiles, *ipad*, aula virtual y página web.

El claustro está formado por treinta y tres profesores de los cuales cuatro son profesoras de Infantil, once son de Primaria y el resto de Secundaria. La media de edad

del profesorado es de cuarenta y un años encontrándose la franja mayor de número entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco años. Los departamentos están organizados por ámbitos de manera que las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales (Geografía e Historia, Inglés, Francés, Música y Cultura Clásica) se sitúan en el ámbito Socio Lingüístico y Física y Química, Ciencias Naturales (Biología y Geología), Educación Plástica y Visual, Educación Física, Matemáticas y Tecnología en el ámbito Científico.

En lo que respecta al alumnado de 1º de ESO, destinatario de la presente programación didáctica, está formado por dos grupos de 24 y 23 alumnos/as respectivamente. 1º A tiene una diversidad específica con un alumno de síndrome de Asperger y tres alumnos con TDH, mientras que en 1º B hay dos alumnos con síndrome de Asperger, uno con TDH y un alumno de altas capacidades. La relación entre ellos se califica de muy buena en ausencia de conflictos destacados, destaca plena inclusión de todos los componentes en el grupo caracterizado por la ayuda mutua y buen funcionamiento grupal.

Sus hábitos de estudio en el aula se concretan en la creación de sus propios apuntes, tomando como referencia, en algunos casos, el libro de texto; realizan continuamente preguntas y aplican los conocimientos a situaciones reales.

Las aulas donde se desarrolla nuestra programación didáctica se sitúan en la planta segunda del edificio, son amplias y disponen de ventanales y persianas. Las mesas en 1ºA están dispuestas en una fila rectangular en todo el perímetro del aula y en la parte central están colocadas las mesas de aquellos alumnos que necesitan de una atención y cercanía especial al docente. En 1º B las mesas se disponen por toda el aula en grupos de cuatro alumnos. Cuentan con pizarra de tiza y digital, ambas en la pared frente a los alumnos, proyector, conexión wifi y la mesa del docente se sitúa frente al alumnado.

Nuestra programación didáctica se fundamenta en la selección de las metodologías activas más apropiadas para las competencias trabajadas, como se ha expuesto anteriormente, la contextualización en el Colegio Decroly y la atención a la diversidad. La importancia de aprender a aprender, de aprender haciendo, la necesaria motivación e implicación del alumnado en su proceso de aprendizaje de manera activa. Y la utilización de las nuevas tecnologías para una plena adaptación a la sociedad del siglo XXI.

La programación didáctica anual se estructura en unidades de programación que van desde la unidad 0 hasta la unidad 9. En cada unidad se concretan las *situaciones de aprendizaje* -programación de aula- que contienen. Describe brevemente los contenidos y cómo se llevarán a cabo es decir las metodologías que se aplicarán. La fundamentación curricular -los criterios de evaluación, las competencias e instrumentos de evaluación-, la fundamentación metodológica -los modelos de enseñanza y la metodología, los tipos de agrupamiento, los espacios y los recursos- así como, la justificación -las estrategias para desarrollar la educación en valores y programas-. Queda reflejado también el periodo de implementación, las áreas o materias relacionadas y la valoración de ajuste -desarrollos y mejoras-.

En estas 10 unidades de programación se organizan los 8 criterios de evaluación del currículo para 1º de la ESO de la asignatura de Geografía e Historia. Los criterios de evaluación no siguen el orden en el que aparecen en el currículo, ni son trabajados en su totalidad en una única unidad de programación. Varios de los criterios se desglosan en diferentes unidades. La toma de estas decisiones responde a que se ha querido partir de la escala local hasta la global, por tanto, desde Canarias hasta el Mundo, pasando por España y Europa. Entendemos que para alumnos que están comenzando la enseñanza secundaria es mucho más motivador y significativo el aprendizaje que parte de lo conocido, de su entorno más inmediato para luego ir poco a poco pasando a escalas cada vez más alejadas de su realidad inmediata. El ampliar la escala de la región gradualmente permite al alumnado ir construyendo su visión particular del espacio desde lo más cercano a lo más lejano, desde lo local hasta la escala planetaria. Permitiéndole relacionar, comparar y contrastar lo aprendido.

La secuenciación de las unidades de programación disgrega también los bloques de aprendizaje tal cual aparecen en el currículo. Las primeras unidades están dedicadas estudiar al medio físico junto a los espacios naturales protegidos abordándolos desde diversas escalas (Canarias, España, Europa y el planeta). Las siguientes unidades trabajan los aspectos demográficos y la organización territorial, trabajándose conjuntamente y siguiendo la misma organización de escalas (Canarias y España, Europa y el planeta). A continuación, hay una unidad dedicada a los paisajes humanizados, en concreto a los paisajes agrarios y los urbanos a diferentes escalas (Canarias y España, Europa y el planeta). La última unidad se dedica a reflexionar sobre la problemática ambiental y los principales peligros que acechan al medioambiente.

La secuenciación propuesta se fundamenta en el convencimiento que, desde el punto de vista didáctico, es muy adecuado trabajar en primer lugar el medio físico y después los aspectos humanos y, aunque responda a la estructura tradicional de los estudios geográficos, seguimos creyendo que es la más razonable.

El estudio de las grandes unidades del relieve y del clima a diferentes escalas, permitirá establecer las interconexiones existentes, sobre todo en los dominios climáticos, entre los climas y la vegetación de las diferentes escalas analizadas. El motivo de incluir en el medio físico el estudio de los espacios naturales protegidos es para que se comprenda que muchos de los ecosistemas y especies animales y vegetales que los pueblan sólo se pueden conservar y mantener si se les protege de la agresión humana.

Una vez que se han analizado los aspectos físicos, se trabajarán los aspectos del poblamiento de los territorios que nos indica el currículo de la asignatura -Canarias, España, Europa y el Mundo-. En este apartado se hará hincapié en la evolución de las poblaciones y su distribución espacial y se podrá comprender las razones físicas y humanas que motivan la desigualdad con las que se distribuye la población en todas las escalas, y comprobar que la causa reciente del crecimiento poblacional viene determinada por la intensidad de unos movimientos migratorios que se desarrollan a escala global, pero se plasman a escala local. Asimismo, se podrá constatar el proceso de envejecimiento que afecta a todas las poblaciones analizadas, aunque con evidentes desigualdades.

El estudio de los paisajes humanizados, fruto de la interacción del ser humano con el medio físico, permitirá comprender la transformación que experimenta dicho medio natural a causa de las actuaciones humanas. Nos centraremos en dos tipos de paisajes, los rurales y los urbanos y se podrá constatar la diversidad de paisajes existentes en las diversas escalas.

La última unidad se dedica a reflexionar sobre la problemática ambiental, en la que tratará de analizar la responsabilidad de las actuaciones humanas en el deterioro del medioambiente y la escasa eficacia de la conservación del medio mientras no se modifiquen nuestros hábitos de consumo responsables del deterioro medioambiental. Con esta secuenciación promovemos un aprendizaje sumativo pero interrelacionado, afrontando el conocimiento del territorio como si de capas superpuestas se tratase y que permitan construir una visión global del mismo.

Las metodologías utilizadas en las unidades de programación responden a una estrategia definida previamente por su idoneidad con las competencias trabajadas. El medio físico se afronta en primer lugar con rutinas y destrezas de pensamiento para la introducción al tema, conocer los conocimientos previos y generar interés. Posteriormente se recurre al aprendizaje basado en proyectos y problemas dado que permite el trabajo desde una perspectiva holística, para generar un producto final a modo de síntesis o resumen.

El poblamiento y la organización territorial se abordan desde la clase invertida (*flipped classroom*), el trabajo con mapas interactivos y el aprendizaje cooperativo. Con la clase invertida presentamos los aspectos demográficos con antelación a la clase - video tutoriales-, favoreciendo la comprensión de los conceptos fundamentales. Una de las ventajas de esta metodología es que el alumnado puede visualizar cuantas veces necesite el material audiovisual hasta su total comprensión. Permite la reflexión necesaria antes de realizar los ejercicios prácticos en el aula además de disponer de más tiempo para ello. Los mapas interactivos persiguen un aprendizaje memorístico de la organización territorial y con el trabajo cooperativo elaborar productos grupales donde plasmar el trabajo competencial.

El resto de las unidades de programación hacen una combinación de ambas estrategias metodológicas. En todas las unidades el alumnado elabora productos digitales que se colgarán en la red a través de la aplicación de *Google Classroom*. Por lo que al finalizar el curso escolar el aprendizaje de cada alumno quedará reflejado en un portfolio que recogerá todas las evidencias realizadas a lo largo del curso.

El aprendizaje cooperativo durante todas las unidades de programación sigue una lógica secuencial y gradual, dado que el alumnado ha de aprender a trabajar en grupo realizando pequeñas tareas cooperativas en las que interioricen las pautas de trabajo, para finalmente realizar trabajos por proyectos de mayor complejidad en la responsabilidad e interacción grupal.

La teoría de las inteligencias múltiples queda reflejada en nuestra programación a través de la diversidad de medios que utiliza nuestra propuesta didáctica. Las píldoras formativas promueven una atención especial al aprendizaje de los contenidos que requieren mayor dedicación y tiempo y utilización de programas y aplicaciones concretos.

Aunque seguimos las indicaciones del currículo en lo que a las competencias adscritas a cada uno de los criterios de evaluación se refiere, no cabe duda de que en cada unidad, reflejo de la concepción global de nuestra programación, se priorizan y trabajan unas más que otras.

Tiene especial protagonismo en la programación la competencia de aprender a aprender dado que se promueve en todo momento la motivación del alumnado, el suscitar su interés y favorecer la adquisición de las destrezas necesarias para un aprendizaje continuo.

La competencia digital está presente en prácticamente todas las unidades dado el fuerte peso que tienen el uso de diversos programas y aplicaciones para la elaboración de productos digitales en el trabajo cooperativo.

La competencia lingüística destaca en aquellas unidades en las que nuestro alumnado debe comprender y emplear información para comunicarla a través de un medio gráfico o escrito y su posterior presentación pública y oral.

La competencia matemática y básica en ciencia y tecnología es profundizada en aquellas unidades donde se requiere el uso e interpretación de mapas, gráficas y datos estadísticos, etc.

La competencia social y cívica está presente, fundamentalmente, en aquellas unidades donde se analizan las acciones del ser humano y sus consecuencias sobre el medio.

Y por último la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en aquellas en las que se promueve a través del trabajo por proyectos de transformar las ideas en actos.

La atención a la diversidad específica al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) presentes en los dos grupos de 1º de ESO (TDH, síndrome de Asperger y altas capacidades) se centran en las siguientes medidas: los tipos de agrupamientos y la atención individual.

El trabajo en pequeños grupos heterogéneos como estrategia de interacción y aumento de la motivación al requerir el desempeño de sus tareas. El trabajo en parejas heterogéneas para el desarrollo de actividades concretas y un objetivo común.

En el trabajo individual se aplica la enseñanza multinivel, que consiste en la posibilidad de realizar las actividades programadas en diferentes grados de dificultad. La secuenciación en pasos para la realización de las tareas, enseñándole un paso hasta que lo domine para pasar al siguiente y así sucesivamente. La atenuación de ayudas es otra estrategia en la que en un primer paso se le preste ayuda en la realización de la tarea para ir disminuyéndola gradualmente en los siguientes. Por último, plantear actividades de síntesis o de resumen durante el desarrollo del tema y apoyar las explicaciones teóricas con apoyo visual.

3. PROGRAMACION DIDACTICA

La programación didáctica anual de la asignatura de Geografía e Historia para el curso de primero de la ESO que se presenta a continuación, sigue el marco pedagógico ProIDEAC, promovido por la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias. Sus siglas significan “en favor de la Integración del Diseño y Evaluación de los Aprendizajes Competenciales” y funciona como una aplicación informática cuyo objetivo es asistir al profesorado de la Comunidad Autónoma de Canarias para la elaboración de la programación didáctica y situaciones de aprendizaje, insertando las decisiones metodológicas y evaluación acorde con las competencias básicas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Centro educativo: CEIPS DECROLY

Estudio: 1º ESO

Docentes responsables: profesora de Geografía e Historia, María José Pérez González

Punto de partida: el curso de 1º de la ESO está definido como un curso de tránsito. Terminada la etapa de primaria es el primer curso de la etapa de secundaria por lo que consideramos importante dedicar una unidad didáctica 0 donde se afiancen los aprendizajes vistos en la etapa anterior. Por otro lado, aunque la mayor parte del alumnado ha cursado la etapa de primaria en el Colegio Decroly tendremos en cuenta la homogeneización de todos los aprendizajes con respecto al alumnado que proviene de otros centros educativos.

Nuestro curso de 1º de la ESO está formado por dos grupos con 24 y 23 alumnos/as respectivamente. El primer grupo, 1º A tiene una diversidad específica con un alumno con síndrome de Asperger y tres alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDH), mientras que en 1º B hay dos alumnos con síndrome de Asperger, uno con (TDH) y un alumno de altas capacidades (ALCAIN). Dicho alumnado no presenta adaptación curricular individualizada específica.

Justificación de la programación didáctica:

La programación didáctica, entendida como el documento que concreta la planificación de la actividad docente, tiene como principal referente el currículo de la materia de la Comunidad Autónoma de Canarias en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Está enmarcada en el proyecto educativo de centro (PEC) y, se basa en un aprendizaje por competencias en las que el docente enseña cómo hacer los procesos y el alumnado practica hasta adquirir esas habilidades. Combinando un “saber” o “saber qué” en cuanto a la adquisición de los contenidos, “saber hacer” en la adquisición de destrezas y “el saber ser” en las actitudes, y siendo los resultados del aprendizaje el centro del propio proceso.

El trabajo en el aula se fundamenta en dos métodos pedagógicos complementarios; métodos por elaboración y métodos expositivos. Los métodos por elaboración serán por descubrimiento utilizando las técnicas de: “destrezas y rutinas de pensamiento” (“qué sé, qué quiero saber, qué he aprendido”, “compara y contrasta”, “veo, pienso y me pregunto”), “aprendizaje basado en problemas”, “aprendizaje basado en proyectos” y “aprendizaje cooperativo”. Los métodos expositivos serán narrativos, utilizando las técnicas de: “conferencias, lecciones magistrales y vídeos”, y demostrativos con la técnica de “visualización de tutoriales”. Se intercalarán en la programación didáctica “píldoras formativas” en los momentos que sea necesario sobre aspectos concretos. Por ejemplo, aprender a utilizar una aplicación informática o estrategias de búsqueda de información en internet.

Las estrategias o pautas de intervención y organización del aula serán todas aquellas que permitan la puesta en marcha efectiva de las técnicas descritas con anterioridad, definiendo aspectos como la organización del aula en forma de U, agrupación de mesas, rincones, etc. en función de las actividades que se realicen. El rol docente, su protagonismo y grado de intervención, rol del alumnado y su grado de autonomía, agrupamientos; homogéneo, heterogéneo, pequeño o gran grupo y nivel de participación en decisiones, etc. seguirán las estrategias definidas. Los recursos que utilizaremos serán materiales, humanos y espaciales, en este último se utilizarán todos los disponibles en el centro y en el entorno.

En lo que respecta a los modelos de enseñanza serán variados y adaptados a los aprendizajes que se pretende lograr siendo de procesamiento de la información, sociales, conductuales y personales. Concretamente se utilizarán: *investigación guiada, formación de conceptos, memorístico, expositivo, de organizadores previos, investigación grupal, enseñanza directa y no directiva.*

Las actividades complementarias se insertarán dentro de nuestra secuencia didáctica para la consecución de las metas propuestas, serán evaluables e irán acompañadas de actividades previas, a realizar en el aula, y posteriores utilizándolas como un valor añadido a nuestra propuesta didáctica.

La atención a la diversidad será inclusiva es decir busca potenciar el aprendizaje de todo el alumnado, con rutas de aprendizaje que respondan tanto al alumnado de adaptaciones curriculares como todo aquel que muestre dificultades de aprendizaje. Todo nuestro alumnado participará en las tareas programadas, que serán variadas, abiertas y flexibles y en las que habrá una graduación de dificultad, diferenciación de tareas y ayudas concretas, respetando los distintos perfiles y ritmos.

En cuanto a la integración de las TIC, nuestra programación no quiere hacer una mera inclusión de dispositivos digitales en el aula sino una integración real en el desarrollo del currículo, para ello su uso será una rutina en nuestras actividades de aprendizaje facilitando, estimulando, fortaleciendo e involucrando al alumnado en los contenidos de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías. Serán usadas en el aula como recurso para la investigación y el aprendizaje, como herramientas para la búsqueda y consulta de información, en el trabajo cooperativo, la creación de contenidos, en definitiva, que el alumnado aprenda a usar las variadas posibilidades que ofrecen las TIC.

La evaluación o proceso evaluativo será continuo y nos servirá, en primer lugar, para la toma de decisiones sobre la práctica docente a modo de *feedback*, y así introducir mejoras y ajustes en todos aquellos aspectos involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En segundo lugar, nos servirá para evaluar a nuestro alumnado, los aprendizajes adquiridos de acuerdo con los criterios de evaluación. Para ello se utilizarán técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación que posibiliten el proceso de evaluación continua y que serán volcadas en las correspondientes rúbricas. Como técnicas de evaluación se recurrirá a la heteroevaluación, observación sistemática y análisis de documentos y

productos. Los instrumentos en los que nos apoyaremos serán pruebas orales y escritas, presentaciones de producciones. La calificación surgirá del proceso de evaluación identificando a qué grado de desempeño corresponden los aprendizajes alcanzados hasta ese momento.

Se prevén acciones de refuerzo y recuperación a aquellos alumnos/as que encuentren dificultades en el aprendizaje y /o no puedan alcanzar los aprendizajes reflejados en los criterios de evaluación. En el primero de los casos se recurrirá a píldoras formativas en las que se realicen ejercicios de repetición o recuerdo además de pequeñas tareas que promuevan la adquisición del aprendizaje y, en el segundo, a recuperaciones de convocatoria de septiembre con las mismas características competenciales utilizadas en la programación didáctica.

Concreción de los objetivos al curso:

El planteamiento de aprendizaje realizado desde las posturas metodológicas, contribuyen al logro de objetivos como:

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, asumir responsablemente sus deberes, practicar el trabajo cooperativo y ejercitar valores comunes de una sociedad plural.
- Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora conocer.
- Valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad harán un repaso de los criterios de evaluación del curso de 6 ° de primaria. Aprenderán con píldoras formativas a realizar: <ul style="list-style-type: none"> Gráficos (pirámides de población, climogramas, etc.) con los softwares <i>Excel</i> y/o <i>Apache Open Office</i> Búsquedas de información en la red de manera efectiva. Utilizar el programa <i>Google Earth</i> trabajando con mapas e imágenes satélite, etc. Utilizar la aplicación de <i>Google Classroom</i> para manejar el portfolio. Realizar presentaciones en público. 	1	Métodos (por elaboración, expositivo) Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, vídeo) Modelos organizadores previos, expositiva enseñanza directa)	Individual Parejas heterogéneas	Aula de clase	Ordenadores software Excel o Apache Open Office	La organización en parejas colaborativas es la estrategia para desarrollar valores relativos al trabajo en equipo.	
	CMCT AA SIEEE CD						
	Rúbrica Portfolio						
Periodo implementación	Del 11 al 29 de septiembre						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 6º PRIMARIA RELACIONADOS CON LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0

1. Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.

4. Identificar, describir y localizar en mapas las principales unidades del relieve de España y Europa, sus climas y vertientes hidrográficas, analizando su repercusión en los diferentes tipos de paisaje con el fin de valorar la diversidad y riqueza del territorio y la importancia de promover su conservación.

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de manejar distintos modelos cartográficos de España y Europa, en soporte papel y digital, para situar los principales elementos del relieve continental interior (mesetas, cordilleras, montañas, llanuras...), costero (golfos, cabos, delta...) e insular (barrancos, calderas, malpaíses...), así como los ríos más importantes de sus vertientes hidrográficas y las zonas climáticas más representativas con la finalidad de analizar sus efectos sobre la diversidad paisajística de ambos territorios, mostrando actitudes favorables a su conservación y valorando la necesidad de adoptar medidas de protección como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).

5. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica para explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar diferentes puntos o áreas del planeta, manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de emplear los paralelos y meridianos, así como las coordenadas geográficas, para localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Además, se verificará su capacidad para resolver problemas espaciales confeccionando o interpretando distintos tipos de representaciones gráficas de la Tierra (planos, mapas, planisferios y globos terráqueos) con sus elementos característicos (escalas, tintas hipsométricas, signos convencionales, etc.).

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

La unidad consta de una situación de aprendizaje y comienza con el desarrollo de una rutina de pensamiento para introducir el tema y generar interés. Visualizarán imágenes de satélites de plataformas online para posteriormente formular preguntas, cuestiones o reflexiones a partir de las mismas. Las harán públicas en el aula y dará lugar a un diálogo sobre el objeto de la disciplina geográfica.

Los criterios de evaluación de sexto curso de primaria serán repasados durante la realización de las píldoras formativas. Trabajadas de manera independiente. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

(AEMET) <https://meteoglosario.aemet.es/index.php>

http://www.aemet.es/es/datos_abiertos/AEMET_OpenData

<https://www.educ.ar/recursos/91073/como-construir-y-analizar-climogramas>

https://www.meteoclimatic.net/?screen_width=1366

(INE) https://www.ine.es/infografias/infografia_dia_poblacion.pdf

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqv19k&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=5LHt-C-OZTE&list=PLJulBV7cVXidU_cleHYJ9jNjfrByO9xqi

https://www.ine.es/explica/explica_juegos.htm

(CLASSROOM GOOGLE) <https://support.google.com/edu/classroom/?hl=es#topic=6020277>

(LA CAIXA) <https://www.educaixa.com/-/elevator-pitch-tienes-veinte-segundos>

<https://vocaroo.com/>

(AULAPLANETA) <http://www.aulaplaneta.com/2017/10/09/recursos-tic/cinco-claves-debes-enseñar-tus-alumnos-documentarse-internet/>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p>En esta unidad aprenderán: Las principales proyecciones de representación del planeta, Mercator, Peter, etc. A localizar puntos concretos en el globo a partir de las coordenadas geográficas. Los husos horarios según la zona del planeta. Tipos de mapas topográficos y temáticos (demográficos, climáticos, relieve, políticos, etc.) Las escalas del mapa; numéricas y gráficas y la leyenda del mapa.</p>	1	<p>Métodos (por elaboración, expositivo) Técnicas lección magistral, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje cooperativo) Modelos (investigación guiada, investigación grupal, organizadores previos)</p>	Individual pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula Espacios disponibles en el interior y exterior del centro	Vídeo tutoriales, conexión internet Atlas geográfico, pc y software, páginas web	Consignas y trabajo cooperativo	
	CMCT CSC AA CD						
	Rúbricas Portfolio						
Periodo implementación	Del 2 al 30 de octubre						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según del tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas de distintas características.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

La unidad comienza con una introducción a la cartografía, seguida de las diferentes proyecciones geográficas, elementos del mapa y escalas de mapas y planos. Visualización de los recursos online y la realización de actividades y ejercicios prácticos. Posteriormente realizarán una actividad colaborativa “diario de un viajero” que parte de un planteamiento o caso, en pequeños grupos realizarán ejercicios prácticos de los husos horarios y localización de coordenadas geográficas.. Los recursos en red de partida de esta unidad son:

<http://www.greenwichmeantime>

(BIBLIOTECA NACIONAL ESPAÑA) <https://www.youtube.com/watch?v=FSDqwmLnFtU>

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&feature=youtu.be>

<http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/amigoMapa/tuamigoelmapa.html>

http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/concepCarto_18.html

<https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T710&5868>

<http://www.oldmapsonline.org/map/rumsey/0028.063>

<https://www.davidrumsey.com/>

<https://www.geographicus.com/>

(GRAFCAN) <https://visor.grafcan.es/visorweb/>

<http://www.fourmilab.ch/earthview/vplanet.html>

(NASA) <https://earthobservatory.nasa.gov/Features/NightLights/page3.php>

UNIDAD PROGRAMACIÓN 2	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p>En esta unidad aprenderán las principales unidades del relieve volcánico de Canarias (coladas, tubos volcánicos, chimeneas, diques, etc.). El Relieve por erosión (barrancos y calderas) y su geomorfología costera (acantilados y playas).</p> <p>Clima y tiempo, el clima de Canarias y su caracterización temperaturas y distribución de las precipitaciones, el anticiclón de Las Azores, los vientos alisios, las masas de aire sahariano, corriente fría de Canarias, etc.). Distintos climogramas de Canarias.</p> <p>Los paisajes naturales de Canarias y pisos de vegetación (cardonal- tabaibal, palmeral, dragonal y sabinar, laurisilva y fayal- brezal, pinar y retamar- Codesal).</p> <p>La red de espacios naturales protegidos de canarias y su categorización.</p>	5,1	<p>Método (por elaboración) Técnica (destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos) Modelo (investigación guiada, investigación grupal, enseñanza directa, organizadores previos)</p>	<p>individual</p> <p>Parejas heterogéneas</p> <p>pequeño grupo cooperativo heterogéneo</p>	<p>Aula clase</p> <p>Espacios del centro</p> <p>Salidas complementarias MNH</p> <p>Visita al CV Telesforo Bravo</p> <p>Visita a la RNE del Chinyero</p> <p>Visita a PR de Anaga</p> <p>Visita a la RNE de Montaña Roja</p>	<p>Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles, prismáticos, guías de campo</p>	<p>Consignas y trabajo cooperativo</p>	
	CL						
	CSC						
	AA						
	SIEE	<p>Rúbricas</p> <p>Portfolio</p> <p>Prueba escrita</p>					
	CD						
Periodo implementación	Del 3 al 29 de noviembre						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según del tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas de distintas características.

5. Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio canario, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permita explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural canario y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, infografías, folletos, etc.) , haciendo uso de las TIC.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Durante esta unidad realizarán al menos una salida complementaria (Museo de la Naturaleza y el Hombre, Centro de Visitantes Telesforo Bravo, Parque Rural de Anaga, Reserva Natural Especial del Chinyero y Reserva Natural Especial de Montaña Roja), con los siguientes objetivos: conocer algunos de los ecosistemas y espacios naturales protegidos más representativos de la isla de Tenerife. Recabar información sobre cada uno de ellos para la realización del producto digital al finalizar la unidad. Se constata que la disponibilidad de materiales en red para trabajar los contenidos canarios de esta unidad es prácticamente inexistente por lo que se recurrirá a la bibliografía científica en formato papel (biblioteca del centro, municipal, etc.). Esta unidad contempla la realización de una prueba de evaluación escrita que consiste en la cumplimentación de mapas mudos de la geografía física de Canarias. Durante las sesiones el alumnado ha dispuesto de tiempos para su memorización a través de mapas interactivos en red. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

<http://www.gobiernodecanarias.org/politicaterritorial/temas/espaciosnaturales/tramitacion/>

(IGN) <http://fototeca.cnig.es/>

<http://visor.grafcan.es/visorweb/>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=87&v=7-MzoUR3R6E

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=-IGgI1FfUkk

(AEMET) <https://www.youtube.com/watch?v=iEKmvNxlygo>

(AEMET) <https://www.youtube.com/watch?v=UwGO2YQIkrQ>

(NASA) <http://www.ign.es/espmap/>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p>En esta unidad conocerán el medio físico de España, principales unidades de relieve (meseta central, sistemas montañosos, depresiones exteriores, etc.) Vertientes costeras y ríos principales (cantábrica, atlántica y mediterránea).</p> <p>Los climas de España, temperaturas y distribución de las precipitaciones, tipos de clima (oceánico, mediterráneo, continental, semidesértico, subtropical y de montaña) y los paisajes naturales (bosque atlántico caducifolio, bosque y matorral mediterráneo, etc.)</p> <p>Los espacios naturales protegidos y su categorización (parques nacionales, naturales)</p>	4,1,6	<p>Métodos (por elaboración, expositivo)</p> <p>Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, vídeo tutorial)</p> <p>Modelos (organizadores previos, expositivo enseñanza directa)</p>	<p>individual</p> <p>Parejas heterogéneas</p> <p>pequeño grupo cooperativo heterogéneo</p>	<p>Aula clase Salida complementaria al Parque Nacional del Teide</p>	<p>Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles</p>	<p>Consignas y trabajo cooperativo</p>	
	CL CMCT CSC AA CD						
	Rúbricas Portfolio Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 1 al 20 de diciembre						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según del tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas de distintas características.

4. Construir una visión global del medio físico del territorio español y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través del uso de fuentes cartográficas, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades del relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio español, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de sus distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, textos geográficos y literarios, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural español y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.) haciendo uso de las TIC

6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de internet, etc.) y trabajo en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto, significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Esta unidad sigue los esquemas de trabajo que, en la unidad anterior, con la realización de una rutina de pensamiento como punto de partida para conocer sus conocimientos previos y generar expectativas en el alumnado. Durante la unidad realizarán una salida al Parque Nacional del Teide en la profundización de los Espacios Naturales Protegidos a nivel estatal y teniendo como referencia la Red de Parques Nacionales. Posteriormente elaborarán un producto digital o presentación de *power point*.

Está prevista la realización de una prueba de evaluación escrita basada en la cumplimentación de mapas mudos con los elementos geográficos más representativos. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

https://www.educaixa.com/microsites/El_bosque/Regiones_biogeograficas/

(IGN) <http://www.ign.es/espmap/>

https://www.meteoclimatic.net/?screen_width=1366

<https://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/rioja/default.htm>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p>En esta unidad trabajarán el medio físico de Europa, límites geográficos, los ríos más largos y picos más altos, mares, penínsulas, lagos, islas y accidentes geográficos, sistemas montañosos, etc.)</p> <p>Los principales climas europeos y caracterización de temperaturas y precipitaciones (continental, oceánico y mediterráneo) los polares y de alta montaña y sus paisajes naturales (bosques de hoja caduca, pinares, taiga, estepa, tundra, etc.)</p> <p>La red de espacios naturales protegidos EUROPARC</p>	3,1,	<p>Métodos (por elaboración, expositivo)</p> <p>Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, vídeo tutorial)</p> <p>Modelos (organizadores previos, expositiva enseñanza directa)</p>	<p>individual Parejas heterogéneas pequeño grupo cooperativo heterogéneo</p>	<p>Aula clase</p>	<p>Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles</p>	<p>Consignas y trabajo cooperativo</p>	
	CL CMCT AA SIEE CD						
	Rúbricas Portfolio Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 8 al 31 de enero						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.

3. Explicar las características generales del medio físico europeo, situando y localizando en distintos tipos de representación cartográfica las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos del continente, para ello se utilizarán diferentes fuentes y soportes que permitan describir y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que lo conforman, así como reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales de nuestro continente y la necesidad de su conservación.

Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado identifica y explica las características del relieve y clasifica los tipos de climas europeos, localizando las principales unidades, elementos del relieve y zonas bioclimáticas de Europa. Para ello, seleccionará y tratará diferentes fuentes y recursos (mapas, fotografías, esquemas, tablas, etc.) que le permitan explicar la riqueza paisajística europea y la necesidad de su conservación, elaborando informes, murales, dossieres, atlas, etc. en los que recoja la información pertinente.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se sigue con el método de trabajo de las unidades anteriores, buscando la interiorización del funcionamiento y manera de abordar el conocimiento del medio físico. Tras una rutina de pensamiento inicial realizarán un póster digital con el programa en línea Canva, en esta unidad está prevista una píldora formativa para aprender a utilizar esta plataforma de diseño). Por otro lado dispondrán de un tiempo para el juego y memorización de los elementos geográficos trabajados en la unidad para al finalizarla realizar una prueba de evaluación escrita basada en la cumplimentación de mapas mudos. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

(EUROPARC) <http://www.redeuoparc.org/observatorio/quesonlasareasprotegidas/espaciosnaturalesprotegidos>

http://www.redeuoparc.org/observatorio/geoportal_ENP

<https://online.seterra.com/es/>

<http://fototeca.cnig.es/>

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/1885721/1_eso_relieve_europa.htm

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/msuaump/sociales/tema-5/>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad el alumnado aprenderá las principales unidades del relieve del planeta (sistemas, cordilleras, montes, macizos y sierras) Los principales ríos del mundo, mares, archipiélagos, etc. Los principales climas (cálidos, templados y fríos) y los paisajes naturales de la Tierra (tundra, taiga, desierto, estepa, selvas, bosques caducifolios, etc.)	2,1,	Métodos (por elaboración, expositivo) + Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo + Modelos (organizadores previos, expositiva enseñanza directa)	Individual pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula clase	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL CMCT CSC AA SIEE CD						
	Rúbricas Portfolio Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 2 al 28 de febrero						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.

2. Localizar y reconocer las principales unidades del relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.

Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve – cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc. Además, debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano- medio natural y extraer sus consecuencias.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Esta unidad como en las anteriores se comenzará con una rutina de pensamiento y el posterior trabajo grupal para elaborar un producto final. Dispondrán de tiempo para jugar y memorizar con las plataformas en línea. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

<http://www.fourmilab.ch/earthview/vplanet.html>

(NASA) <https://earthobservatory.nasa.gov/Features/NightLights/page3.php>

https://earthobservatory.nasa.gov/global-maps/MOD_NDVI_M

<http://www.montipedia.com/montanas-altas/unidades-de-relieve-del-mundo-cordilleras-montes-macizos-sierras/>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad el alumnado analizará la distribución de la población en Canarias y España y sus densidades de población. Los movimientos naturales de población (natalidad, mortalidad y crecimiento natural) y la estructura de la población. Los movimientos migratorios (emigración e inmigración). de ambas. Realizará una comparativa entre los dos territorios.	7	Método (por elaboración, exposición) Técnica (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo) Modelo (memorístico, investigación grupal, investigación guiada)	Individual pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula clase	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL CSC AA SIEE CD						
	Rúbricas Portfolio Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 2 al 30 de marzo						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado identifica la distribución territorial del estado español por comunidades autónomas y sus capitales, provincias e islas, haciendo uso de fuentes diversas (mapas, aplicaciones informáticas, datos estadísticos, gráficos, pirámides de población, etc.) Asimismo, que analiza y elabora informes en distintos soportes de los datos obtenidos sobre el comportamiento demográfico de la población española, con la finalidad de comparar las diferencias demográficas existentes entre comunidades autónomas y las consecuencias de estos desequilibrios.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

El trabajo en esta unidad sigue el método de enseñanza directa y posterior visualización de recursos en red para finalizar con la realización de ejercicios prácticos. El trabajo cooperativo se realizará en pequeños grupos heterogéneos para la elaboración de informes y presentación de *power point*. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

(INE) https://www.ine.es/infografias/infografia_dia_poblacion.pdf

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqv19k&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=5LHt-C-OZTE&list=PLJulBV7cVXidU_cleHYJ9jNjfrByO9xqi

https://www.ine.es/explica/explica_juegos.htm

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad el alumnado analizará la distribución y densidad de la población en Europa y a escala global. Los movimientos naturales de población (natalidad, mortalidad y crecimiento natural) y la estructura de la población de distintas zonas del planeta. Los flujos migratorios a nivel planetario más importantes, sus causas (económicas, naturales, políticas, religiosas, etc.) y consecuencias (demográficas, económicas, sociales, etc.)	8	Método (por elaboración, exposición) Técnica (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo) Modelo (memorístico, investigación grupal, investigación guiada)	Individual pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula clase	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL CMCT CSC AA SIEE CD						
Periodo implementación	Del 2 al 30 de abril						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la población mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.

Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando su distribución, evolución y dinámica en diferentes países, con el objetivo de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, debe mostrar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, en un mapa con las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, explicando la densidad de población y el impacto de las migraciones en diferentes regiones del planeta, los desequilibrios provocados por estas oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que originan en el planeta, el desigual reparto de la población.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Después de la clase expositiva trabajarán la evolución, la distribución, la composición y los movimientos migratorios de la población europea para, posteriormente, compararla con la escala global. Trabajarán mapas interactivos de la organización territorial para realizar una prueba teórica final. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

(CENSUS) <https://www.census.gov/popclock/world>

(URBAN AGE) <https://urbanage.lsecities.net/search>

<http://www.therefugeeproject.org/#/1979>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad el alumnado aprenderá a distinguir los paisajes humanizados derivados de la transformación humana en escalas locales hasta la global. Los paisajes agrarios, diferenciando los países desarrollados y subdesarrollados) urbanos (las principales megalópolis del planeta, etc. El concepto de paisaje y los principales elementos que lo componen.	6, 8	Métodos (por elaboración, expositivo) Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, vídeo tutorial) Modelos organizadores previos, expositiva enseñanza directa	pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Salida complementaria Cercanías del Centro, municipio San Cristóbal de La Laguna	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL CMCT CSC AA SIEE CD						
	Rúbricas Portfolio						
Periodo implementación	Del 1 al 28 de mayo						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la población mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.

Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando su distribución, evolución y dinámica en diferentes países, con el objetivo de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, debe mostrar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, en un mapa con las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, explicando la densidad de población y el impacto de las migraciones en diferentes regiones del planeta, los desequilibrios provocados por estas oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que originan en el planeta, el desigual reparto de la población.

6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

Con este criterio se quiere constatar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de internet, etc.) y trabajo en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto, significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

CRONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Esta unidad comienza con una rutina de pensamiento “compara y contrasta”, en la que analizarán las semejanzas y diferencias de los distintos paisajes humanizados a nivel global. Trabajarán a través de los visores en red los paisajes agrarios y urbanos más representativos del planeta. Harán una salida complementaria a La Vega Lagunera para analizar el paisaje agrario y como producto final realizarán un recorrido temático libre utilizando el programa *Tour builder* en el que reflejen cualesquiera de los paisajes trabajados. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

(URBAN AGE) <https://urbanage.lsecities.net/search>

(FAO) <http://www.fao.org/giahs/es/>

(OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CATALUÑA) <https://vimeo.com/256594136>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/els-paisatges-del-penedes/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/tracats/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/els-paisatges-la-nit/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/paisatges-lalta-garrotxa/>

https://www.educaixa.com/microsites/Flash/Paisajes_naturales/index.html

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad trabajarán aspectos básicos del cambio climático (el ser humano como propulsor del cambio climático, aumentos de temperaturas y manifestaciones en el clima, etc.) Acciones y proyectos de mitigación y adaptación al cambio climático.	2,8, 6	Método (por elaboración) Técnica aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo) Modelo (investigación grupal, investigación guiada)	pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula clase Espacios del centro	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL						
	CSC						
	AA						
	CEC						
	CD						
	Rúbricas Portfolio						
Periodo implementación	Del 1 al 20 de junio						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Localizar y reconocer las principales unidades del relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.

Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve – cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc. Además, debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano- medio natural y extraer sus consecuencias.

8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la población mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.

Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando su distribución, evolución y dinámica en diferentes países, con el objetivo de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, debe mostrar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, en un mapa con las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, explicando la densidad de población y el impacto de las migraciones en diferentes regiones del planeta, los desequilibrios provocados por estas oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que originan en el planeta, el desigual reparto de la población.

6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de internet, etc.) y trabajo en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto, significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

CONCRECIÓN DE LA UNIDAD

Esta unidad de trabajo unifica los criterios de evaluación que aluden a actitudes de respeto, valoración, espíritu de compromiso ambiental y conservación del planeta. En ella se realizará un proyecto de sensibilización ambiental (una exposición) a través de trabajo colaborativo. Se servirá de mapas interactivos de producción de CO² a escala planetaria, consumo electricidad, etc. Los recursos en red de partida en esta unidad son:

<https://www.electricitymap.org/?page=map&solar=false&remote=true&wind=false>

https://remotesensing.usgs.gov/gallery/image_collections?cat=all

(RTVE) <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-escarabajo-verde/escarabajo-verde-cambio-climatico/653408/>

<https://porelclima.es/toolbox/videos>

<https://www.sostenibilidad.com/cambio-climatico/mitigacion-adaptacion-cambio-climatico/>

(FILM) <https://vimeo.com/189670627> (1 parte) <https://vimeo.com/191193044> (2 parte)

(NASA) https://earthobservatory.nasa.gov/global-maps/MOP_CO_M

5. SITUACION DE APRENDIZAJE

A continuación se desarrolla la situación de aprendizaje de la unidad de programación número 5, denominada “**El medio natural en el mundo**”. Se explica con detalle y concreción su secuencia didáctica, dividida en varias fases de trabajo, y todos aquellos recursos que necesita para su ejecución. Además, se detallan los instrumentos de evaluación utilizados. El formato metodológico sigue, al igual que en la programación didáctica, la línea metodológica de la Consejería de Educación y Universidades ProIDEA. No obstante, la elaboración de las rúbricas se ha realizado con la aplicación gratuita en línea *Rubistar* dado que el acceso a ProIDEA está restringido al personal docente en activo.

EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoría: María José Pérez González

Centro educativo: CEIPS Decroly

Tipo de situación de aprendizaje:

Aprendizaje cooperativo

Estudios:

1º ESO

Materias ESO:

Geografía e Historia

Áreas de primaria:

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis: esta unidad de programación se plantea para el grupo de 1º B de 23 alumnos/as y una diversidad específica de un alumno con síndrome de Asperger, uno con (TDH) y un alumno de altas capacidades (ALCAIN). Ninguno de ellos requiere de adaptación curricular individualizada específica por lo que la atención a la diversidad se basa en adoptar estrategias de enseñanza adaptadas con rutas de aprendizaje de diferentes niveles de dificultad, con tareas abiertas y flexibles y ayudas concretas según el distinto ritmo y perfil. La clase está organizada en 5 grupos de trabajo (A.B.C.D.E) con sus componentes fijos según los perfiles y ritmos de trabajo. Dentro del grupo A está el alumno de altas capacidades, en el grupo E dos alumnos con síndrome de Asperger y en el grupo C un alumno con TDH. El grupo E tendrá una especial atención pudiendo realizar las actividades previstas en esta situación con adaptaciones de dificultad y especificación de herramientas de trabajo concretos.

Esta unidad de programación tiene una duración de 12 sesiones y está dedicada al estudio del medio natural del planeta. Las regiones biogeográficas del mundo, su relieve, clima, flora y fauna más representativas. Las regiones biogeográficas concretas que estudiarán serán: la tundra, la taiga, los bosques caducifolios, el bosque Mediterráneo, los desiertos, las regiones de montaña, las selvas tropicales, la sabana y la estepa. Comenzaremos el tema con una rutina de pensamiento “qué sé, qué quiero saber, qué he aprendido”. El objetivo final de la situación de aprendizaje es la elaboración en grupos colaborativos de un póster digital como producto final en el que expliquen cada una de las regiones bioclimáticas trabajadas. El proceso evaluativo es continuo durante todo el proceso de aprendizaje y se realizará a través de las rúbricas diseñadas, el portfolio de la asignatura y una prueba escrita (mapamundi mudo físico). Esta situación de aprendizaje se organiza en cinco fases; activación, exploración, explicación, elaboración y evaluación. Durante las fases de exploración y elaboración dispondrán de tiempo para la utilización de plataformas en red con mapamundi mudos. El alumnado con adaptaciones curriculares específicas realizará las mismas actividades en esta situación de aprendizaje dado que están programadas con la posibilidad de distintos grados de dificultad y el trabajo en equipos cooperativos. No está previsto la realización de tareas obligatorias en casa pero sí la recomendación de visitas de los recursos en red vistos en clase.

Justificación: esta unidad trabaja la escala global, desde la unidad 1 hasta la presente unidad 5 han estudiado el medio físico desde lo más cercano hasta la escala planetaria. Recordemos que desde la unidad 2 han trabajado los elementos básicos en el estudio del relieve, clima y biogeografía, además en la unidad 0 han aprendido a elaborar climogramas digitales. Por último, tener presente que la motivación del alumnado en esta unidad es muy alta dado que la temática es especialmente atractiva a estas edades.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
En esta unidad el alumnado aprenderá las principales unidades del relieve del planeta (sistemas, cordilleras, montes, macizos y sierras) Los principales ríos del mundo, mares, archipiélagos, etc. Los principales climas del planeta (cálidos, templados y fríos) y los paisajes naturales de la Tierra (tundra, taiga, desierto, estepa, selvas, bosques caducifolios, etc.)	2,1,	Métodos (por elaboración, expositivo) Técnicas destrezas y rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo Modelos (organizadores previos, expositiva enseñanza directa)	Individual pequeño grupo cooperativo heterogéneo	Aula clase	Pc, conexión internet, Software, dispositivos móviles	Consignas y trabajo cooperativo	
	CL CMCT CSC AA SIEE CD						
	Rúbricas Portfolio Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 2 al 28 de febrero						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación Grupo-clase:

Número	Descripción:
2	<p>Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.</p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve -cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc. Además, debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano-medio natural y extraer sus consecuencias.</p>
1	<p>Identificar las diversas formas de representación del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de husos horarios. Para ello manipulará y analizará ejemplos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características.</p>

FUNDAMENTACION METODOLÓGICA / CONCRECIÓN

Modelos de Enseñanza: organizadores previos, expositivo y enseñanza directa.

Fundamentos metodológicos: los métodos serán por elaboración y expositivo. Utilizarán las técnicas de destrezas y rutinas de pensamiento y aprendizaje cooperativo. Los agrupamientos serán distintos en función de la secuencia de actividad.

APRENDIZAJES ESPERADOS (estándares de aprendizaje evaluables)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial	Rúbrica/Prueba escrita
Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias	Rúbrica/Prueba escrita
Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes	Rúbrica/ Portfolio

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de la unidad de programación llevada al aula con esta situación de aprendizaje es de notación numérica del 1 al 10, siendo el 5 el valor umbral del aprobado.

Los instrumentos de evaluación utilizados serán las rúbricas, el portfolio y una prueba escrita, pudiendo realizar una recuperación con los mismos instrumentos. La ponderación de la formación continua (rúbricas y portfolio) y la prueba escrita final es de:

- rúbricas/ portfolio: 60%
- pruebas escritas: 40%

El desglose de los instrumentos de evaluación es:

- rúbricas de la fase investigación: (puntuada de 0 a 10 aporta 2 puntos, representando el 20% de la nota final)
- rúbricas de la presentación oral: (puntuada de 0 a 10 aporta 1 punto, 10% de la nota final)
- rúbrica de los productos multimedia: (puntuada de 0 a 10 aporta 1 punto, 10% de la nota final)
- rúbrica del trabajo cooperativo: (puntuada de 0 a 10 aporta 1 punto, 10% de la nota final)
- portfolio: (puntuada de 0 a 10 aporta 1 punto, 10% donde un 0,5 corresponde a la evaluación del docente y el otro 0,5 a la autoevaluación del alumno)
- pruebas escritas: (puntuada de 0 a 10 aporta 2 puntos, 40% de la nota final)

El portfolio será el registro digital de todas las evidencias que haya generado el alumnado en su proceso de aprendizaje.

La puntuación de la prueba escrita según el número de elementos geográficos localizados de manera correcta en el mapa mudo es la siguiente:

- 50=10
- 45= 9
- 40=8
- 35=7
- 30=6

- 25=5
- 20=4
- 15=3
- 10=2
- 5=1
- $\leq 4 =0$

Para superar la unidad de programación se ha de alcanzar en la prueba escrita al menos el aprobado con una nota de 2 puntos.

Activación	Instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Espacios
<p>Esta fase comenzará con una rutina de pensamiento, tras la entrega de la ficha. Después se les mostrará una proyección con distintas imágenes correspondientes a 9 biomas (se especifican más adelante). De manera individual irán observando cada una para al final señalar lo que conoce o recuerda. Lo que se pretende es que conecten con sus conocimientos previos. Al finalizar harán una puesta en común de todas las preguntas que han generado para conseguir responderlas durante la situación de aprendizaje.</p> <p>Finalizada la rutina de pensamiento se les presentará el tema y las fases que desarrollarán haciendo hincapié en el producto final a elaborar.</p>	<p>Rúbrica Portfolio</p>	<p>Individual</p>	<p>1</p>	<p>Aula</p>
<p>El alumnado con NEAE realizará la misma actividad que el resto del grupo.</p>				

Exploración	Instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Espacios
<p>En esta fase trabajarán con los grupos establecidos (A, B, C, D, E) y en ella deberán recabar la información siguiente de todos los biomas (tundra, taiga, desierto, selva tropical, bosque mediterráneo, regiones polares, regiones de alta montaña, estepa, bosque caducifolio y la sabana):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de clima y climograma • La localización geográfica y área de distribución • Flora y fauna representativa • Datos de libre aportación, relevantes o característicos <p>La búsqueda la realizarán utilizando ordenadores, Tablet y dispositivos móviles. El trabajo grupal seguirá una estructura de asignación de roles y tareas para un funcionamiento eficaz del mismo. Los roles asignados serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol de crítico: contacto y asesoramiento con otros grupos - Rol de secretario: recuerda el trabajo realizado por el grupo, comprueba que todas las tareas se realicen. - Rol de controlador: comprueba los tiempos. - Rol de portavoz: pregunta dudas al profesor <p>Durante la fase de exploración dispondrán de tiempo dedicado al juego y conocimiento a través de una plataforma online para la memorización de elementos geográficos del mapamundi físico para su memorización.</p>	Rúbrica Portfolio	Grupo cooperativo heterogéneo	4	Aula
<p>El alumnado con NEAE realizará la actividad como el resto del grupo, no obstante, tendrá una atención concreta el grupo E con el fin de ayudarles en la explicación de la actividad, trabajar con organizadores previos para conectar la actividad, definir niveles de concreción de dificultad y pautas de trabajo.</p>				

Explicación	Instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Espacios
<p>En esta fase cada grupo expondrá la información que ha recabado de en la fase anterior. El resto de los compañeros/as anotarán dicha información elaborando sus apuntes de clase. Se solventarán dudas y errores en la información.</p> <p>En segundo lugar, la docente realizará una sesión expositiva en la que explique de manera clara y concisa las características más representativas de cada una de las regiones bioclimáticas trabajadas.</p>	Portfolio	Individual Grupal	1	Aula
El alumnado de NEAE realizará la actividad al igual que el grupo.				

Elaboración	Instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Espacios
<p>En esta fase con la misma organización de grupos de trabajo se les repartirán los biomas con los cuales han de trabajar y elaborar los productos digitales. El reparto será de la siguiente manera, el grupo (A) trabajará sobre la taiga y la selva tropical, el grupo (B) la tundra, el bosque oceánico, el grupo (C) la estepa y alta montaña, el grupo (D) Mediterráneo y regiones polares y por último el grupo E el desierto. Deberán seleccionar la información necesaria de la búsqueda de la fase exploración (climograma, imágenes flora y fauna, etc.) para realizar el montaje del póster digital.</p> <p>El trabajo en grupo está establecido como en la fase de exploración a través de roles y tareas asignadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol de crítico: contacto y asesoramiento con otros grupos - Rol de secretario: recuerda el trabajo realizado por el grupo, comprueba que todas las tareas se realicen. - Rol de controlador: comprueba los tiempos. - Rol de portavoz: pregunta dudas al profesor <p>En esta sesión dispondrán de tiempo para jugar con la plataforma en línea y memorizar los elementos geográficos del mapamundi físico, atendiendo a la lista de los que han de entrar en la prueba práctica.</p>	Rúbrica Portfolio	Grupal	4	Aula
<p>El alumnado de NEAE realizará la misma actividad excepto el grupo E que elaborará una diapositiva con power point y un montaje visual. Para esta actividad contarán con la ayuda y asistencia del docente.</p>				

Evaluación	Instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Espacios
<p>En esta fase realizarán la exposición pública de todos los grupos. Durante esta exposición hablarán todos los componentes del grupo y tendrán un tiempo limitado a 7 ´ aproximadamente. La realización de la prueba escrita</p>	<p>Rúbrica Portfolio Prueba escrita</p>	<p>Individual Grupal</p>	<p>2</p>	<p>Aula</p>
<p>El alumnado de NEAE realizará las mismas actividades previstas para todo el grupo, atendiendo a diferentes niveles de dificultad.</p>				

SECUENCIA FASE (ACTIVIDAD) Y RECURSOS

Activación

Rutina de pensamiento

Presentación del tema y explicación del producto final a realizar.

(Ficha con la rutina de pensamiento, ordenador, proyector, mando inalámbrico, dispositivos móviles, cable VGA))

Exploración

Búsqueda de información colaborativa en la red en pequeños grupos heterogéneos.

Tiempo dedicado a juegos en línea para memorizar los elementos geográficos más relevantes, ríos, mares, etc.

(ordenadores, conexión a internet, dispositivos móviles, ipad, libro de texto, libreta, bolígrafos, atlas, enciclopedias, mapamundi)

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

(NASA) <https://earthobservatory.nasa.gov/Features/NightLights/page3.php>

https://earthobservatory.nasa.gov/global-maps/MOD_NDVI_M

Explicación

Puesta en común de la información encontrada, Toma de apuntes de los trabajos de otros grupos, aclaración de dudas y clase expositiva con repaso de los conceptos principales.

(ordenador, proyector, mando inalámbrico, dispositivos móviles, cable VGA)

Elaboración

Elaboración del póster digital en la plataforma en línea de diseño Canva. En caso necesario recuerdo con la píldora formativa de la utilización de la plataforma. Trabajo autónomo en grupos de trabajo establecidos

(ordenador, proyector, dispositivos móviles, libretas, lápices y rotuladores, atlas, enciclopedias, mapamundi)

Evaluación

Presentación pública de los trabajos realizados con las explicaciones de lo realizado y evaluación con rúbrica. Prueba evaluativa escrita con mapas mudos, autoevaluación con la ficha rutina de pensamiento.

(ordenador, proyector, mando inalámbrico, dispositivos móviles, cable VGA).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA FASE DE INVESTIGACIÓN- PLANIFICACIÓN EN GRUPO

Nombre del docente: **María José Pérez González**

Nombre del estudiante: _____

CATEGORÍA	4 (Sobresaliente 9-10)	3 (Notable 7-8)	2 (Suficiente 5-6)	1 (Insuficiente 1-4)
Ideas/Preguntas Investigativas	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables, perspicaces y creativas a seguir cuando hacen la investigación	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación	Los investigadores identifican, con la ayuda de un adulto, por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación	Los investigadores identifican, con bastante ayuda de un adulto, 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación
Delegación de Responsabilidad	Cada estudiante en el grupo puede explicar que información es necesaria para el grupo y quien es responsable de localizarla.	Cada estudiante en el grupo puede explicar qué información y quién es responsable de localizarla.	Cada estudiante en el grupo puede, con la ayuda de sus compañeros, explicar qué información y quién es responsable de localizarla.	Uno o más estudiantes en el grupo no pueden explicar que información y quienes son los responsables de localizarla
Plan para la Organización de la Información	Los estudiantes tienen desarrollado un plan claro para organizar la información conforme va siendo reunida. Todos los estudiantes pueden explicar el plan de organización de los descubrimientos investigados.	Los estudiantes tienen desarrollado un plan claro para organizar la información al final de la investigación. Todos los estudiantes pueden explicar este plan.	Los estudiantes tienen desarrollado un plan claro para organizar la información conforme va siendo reunida. Todos los estudiantes pueden explicar la mayor parte de este plan.	Los estudiantes no tienen un plan claro para organizar la información y/o los estudiantes no pueden explicar su plan.
Calidad de las Fuentes	Los investigadores identifican por lo menos 2 fuentes confiables e interesantes de información para cada una de sus ideas o preguntas.	Los investigadores identifican por lo menos 2 fuentes confiables de información para cada una de sus ideas o preguntas.	Los investigadores, con ayuda de un adulto, identifican por lo menos 2 fuentes confiables de información para cada una de sus ideas o preguntas.	Los investigadores, con bastante ayuda de un adulto, identifican por lo menos 2 fuentes confiables de información para cada una de sus ideas o preguntas.

RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL

Nombre del docente: **María José Pérez**

Nombre del estudiante: _____

CATEGORÍA	4 (Sobresaliente 9-10)	3 (Notable 7-8)	2 (Suficiente 5-6)	1 (Insuficiente 1-4)
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de si mismo. Establece contacto visual con todos en el aula durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el aula durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Oraciones Completas	Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.	Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.	Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.
Seguimiento del Tema	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Habla Claramente	Habla clara y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla clara y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla clara y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Apoyo	Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.

	presentación mejor.			
Límite-Tiempo	La duración de la presentación es de 5-6 minutos.	La duración de la presentación es de 4 minutos.	La duración de la presentación es de 3 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrán ser nuevas para la clase	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrán ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podrá ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Tono	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Entusiasmo	Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.
Pausas	Las pausas fueron usadas 2 o más veces para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas una vez para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas, pero no fueron efectivas en mejorar el significado o impacto dramático.	Las pausas no fueron usadas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO MULTIMEDIA

Nombre del docente: **María José Pérez González**

Nombre del estudiante: _____

CATEGORÍA	4 (Sobresaliente 9-10)	3 (Notable 7-8)	2 (Suficiente 5-6)	1 (Insuficiente 1-4)
Puntuación	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres ã³ menos faltas de ortografía y/o errores de puntuaciã³n.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática.
Organización	Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado.	Usa títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto es débil debilidad.	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente.	La organización no estuvo clara o fue lógica.
Presentación Oral	Interesante y muy bien presentada.	Relativamente interesante; presentada con bastante propiedad.	Algunos problemas en la presentación, pero fue capaz de mantener el interés de la audiencia.	Mal presentada y no logró la atención de la audiencia.
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Cantidad de Trabajo	La cantidad de trabajo es dividida equitativamente y compartida por todos los miembros del grupo.	La cantidad de trabajo es dividida y compartida equitativamente entre los miembros del equipo.	Una persona en el grupo no hizo su parte del trabajo.	Varias personas en el grupo no hicieron su parte del trabajo.
Requisitos	Cumplió con todos los requisitos. Excedió las expectativas.	Todos los requisitos fueron cumplidos.	No cumple satisfactoria- mente con un requisito.	Más de un requisito no fue cumplido satisfactoria- mente.
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS DE TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del docente: **María José Pérez González**

Nombre del estudiante: _____

CATEGORÍA	4 (Sobresaliente 9-10)	3 (Notable 7-8)	2 (Suficiente 5-6)	1 (Insuficiente 1-4)
Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Repetidamente controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Ocasionalmente controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y no trabaja para que Este sea más efectivo.
Calidad del Trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas Útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas Útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas Útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas Útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.

Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas están hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
Resolución de Problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.

RECURSOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IMÁGENES A PROYECTAR EN LA FASE DE ACTIVACIÓN



Imagen de la tundra. Recuperado de: <http://www.bioenciclopedia.com/tundra/>



Imagen de la sabana. Recuperado de: <https://www.todopaisajes.com/imagenes-sabana-jpg>



Imagen de la taiga. Recuperado de: <http://www.bioenciclopedia.com/taiga/>



Imagen del desierto. Recuperado de: <https://www.buscounviaje.com/ficha/desierto-de-gobi-estepa-central-y-lagos-de-mongolia-288334>



Imagen los bosques caducifolios. Recuperado de: <https://www.emaze.com/@AOOCTIRFL>



Imagen del bosque mediterráneo. Recuperado de: <http://cuadernodesofiagarcia.blogspot.com/2015/11/biomas-de-la-tierra.html>



Imagen del bioma de la estepa. Recuperado de: <http://www.ipsnews.net/2013/10/energy-hits-new-rocks-in-mongolia/>



Imagen de las regiones polares. Recuperado de: <https://www.meteorologiaenred.com/clima-polar.html>



Imagen de la selva ecuatorial. Recuperado de: <http://imagenes.4ever.eu/naturaleza/selva-tropical-202562>



Imagen de las regiones montañosas. Recuperado de: <https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-de-alta-montana.html>

Localiza en los mapas físicos mudos las siguientes unidades de relieve: [1] Isla de Groenlandia. [2] Archipiélago de las Antillas. [3] Islas Malvinas. [4] Istmo de Panamá. [5] Isla de Sicilia. [6] Isla de Islandia. [7] Cabo Norte. [8] Río Amazonas. [9] Golfo de México. [10] Península de Jutlandia [11] Península de Bretaña. [12] Península de Yucatán. [13] Río Volga. [14] Río Danubio. [15] Península del Peloponeso. [16] Cabo de Fisterra (Finisterre) [17] Cabo de Hornos. [18] Estrecho de Bering. [19] Estrecho de Magallanes. [20] Canal de la Mancha. [21] Pampa argentina. [22] Montes Apeninos. [23] Montes Apalaches. [24] Monte Aconcagua. [25] Montes Urales. [26] Alpes Dináricos [27] Mar del Norte. [28] Mar Adriático. [29] Monte Elbrús [30] Montañas Rocosas. [31] Mar Caribe. [32] Cordillera de los Balcanes. [33] Montes Escandinavos [34] Gran Llanura Europea. [35] Mar del Labrador Amazonas [36] Nilo [36] Yangtse [37] Misisipi, [38] Huang-ho [39] Obi [36] Congo [40] Amur [41] Lena [42] Mackenzie [43] Mekong [44] Volga [45] Ganges [46] Orinoco [47] Rhin [48] Sena [49] Po [50]



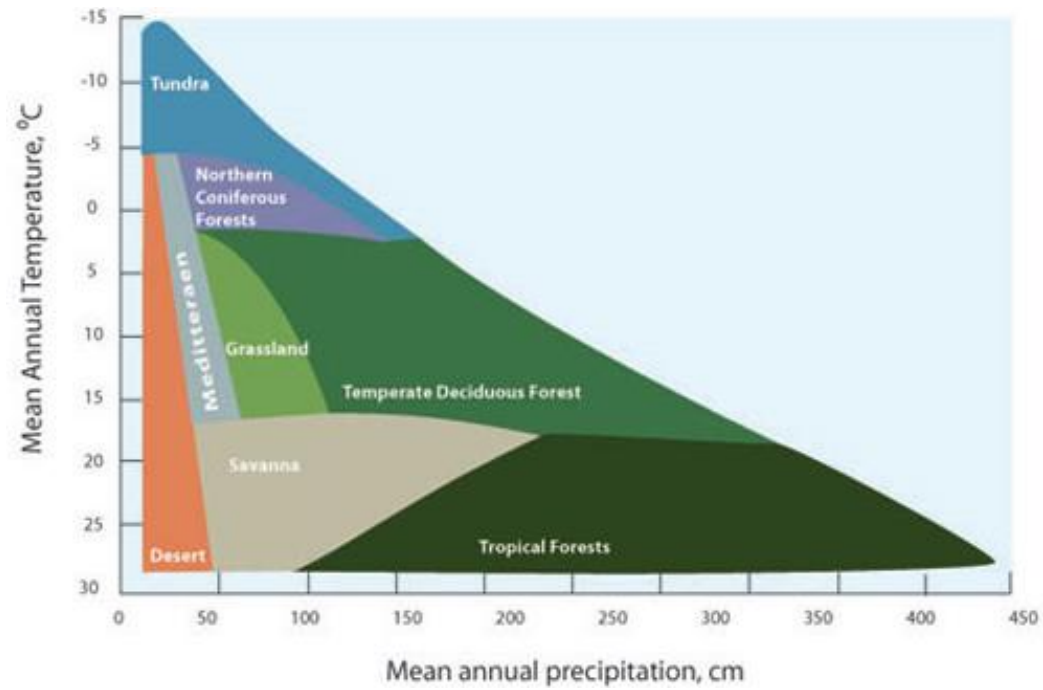
Fuente: Anaya. <http://rozasc.org/wp/wp-content/uploads/GEOGRAF%C3%8DA-E-HISTORIA-1%C2%BA-ESO.pdf>

FICHA RUTINA DE PENSAMIENTO.

QUÉ SE, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ HE APRENDIDO

 ¿QUÉ SE?	 ¿QUÉ QUIERO SABER?	 ¿QUÉ HE APRENDIDO?

Fuente: Innovasantaan, <https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>



Espacio climático de los biomas terrestres según Forseth (2019).

Fuente: Nature Education. <https://www.nature.com/scitable/knowledge/library/terrestrial-biomes-13236757>

6. CONCLUSIONES

1. Con respecto a la incorporación de las metodologías activas en el aula, la situación actual muestra que no se produce de una manera generalizada, excepto en aquellos centros educativos donde su incorporación es fruto de una decisión consensuada de todos los agentes implicados en la vida escolar. En muchos otros centros, son introducidas y utilizadas por el profesorado de manera puntual, en algunos casos en ciertas asignaturas y no por todo el claustro. En otros, de manera más esporádica durante el curso escolar. Así esto, el recorrido para que se incorporen con total firmeza y normalidad en todas las realidades de los centros educativos aún es largo.

Además, aunque todavía no se dispone de resultados firmes sobre los efectos positivos y negativos de la incorporación de las metodologías activas a las aulas, consideramos posible que el uso indiscriminado de algunas de ellas, como el trabajo por proyectos, *flipedd classroom*, etc., puedan suponer una merma en los contenidos teóricos que se imparten. La dinámica de algunas metodologías activas pensamos que conlleva un alto consumo de tiempo, que de por si el docente no dispone, por lo que se corre el riesgo de una menor profundización y estudio de los contenidos teóricos. En el intento de promover un enamoramiento en nuestros alumnos/as, de hipnotizarlos para que se motiven y se interesen, podemos caer en la banalización de aspectos importantes. Solo la práctica y el tiempo nos aportará información sobre la idoneidad de las nuevas metodologías por lo que es imprescindible la evaluación y el análisis continuo en todo este proceso de enseñanza- aprendizaje.

2. En cuanto a la incursión de las nuevas tecnologías en las aulas, durante estos últimos años ha pasado por distintas fases de incorporación. Iniciativas públicas que apostaban y financiaban la introducción de ordenadores en las aulas y que no respondieron a los objetivos de generar cambios en la didáctica del profesorado y que, posteriormente, se han reconocido como fracasos. En la actualidad somos conscientes de que no se trata de la incorporación de aparatos electrónicos y un uso indiscriminado de ellos para realizar la misma práctica educativa. Por consiguiente, estimamos que el papel de las nuevas tecnologías, lejos de ser el objeto del aprendizaje, debe ser considerado como una herramienta con la que producir el cambio metodológico. El trabajo educativo con metodologías activas como el *flipped classroom* o clase invertida, el aprendizaje basado en proyectos, etc. resultan inconcebibles sin las nuevas tecnologías.

3. El rol del profesorado, por su parte, experimenta un cambio considerable en la educación del siglo XXI. El profesor tradicional que lo sabía todo, estaba en poder del conocimiento y su alumnado lo escuchaba sin más referencias, prácticamente está extinguido. Hoy en día el acceso al conocimiento, a la información en la red hacen que esta realidad sea muy distinta. El alumnado con un simple gesto de sus dispositivos móviles y Google puede acceder en la red a mucha más información de la ofrecida por el profesor. Esta “pérdida de autoridad intelectual” no supone un fracaso en absoluto dado que en ese cambio cumple un papel esencial. En consecuencia, pensamos que la motivación, curiosidad, entusiasmo y actitud abierta ante el aprendizaje y descubrir el

mundo que les rodea es una tarea apasionante que solo el profesorado puede cumplir. Para ello, debe adaptar su rol y servir de guía al alumnado a fin de garantizarle un adecuado acceso, una discriminación efectiva y un espíritu crítico a la cantidad de información obtenida consiguiendo, de esta forma, inculcarle la rigurosidad necesaria que le ayude a posicionarse ante la realidad virtual que se les presenta.

4. Las Ciencias Sociales, y en concreto la disciplina geográfica, se ve beneficiada con las nuevas tecnologías y las metodologías activas. Les aporta frescura, acción y movilidad en su práctica educativa. El currículo de Geografía, particularmente en el curso de primero de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, promueve e incita el uso de mapas digitales, recursos cartográficos, fuentes estadísticas y gráficos, como herramientas básicas para su estudio. Sin lugar a duda, las nuevas tecnologías suplen este objetivo. Sin embargo, hemos observado que hay dificultades para acceder a los recursos educativos disponibles en la red, bien porque están muy dispersos o por encontrarse en diferentes idiomas. Por ello, en el presente trabajo se han recopilado numerosos recursos educativos relacionados con la cartografía, climatología, dinámica de población, etc. Todos ellos dependientes de administraciones y organizaciones públicas y privadas de reconocido prestigio.

5. La importancia de la programación didáctica para estructurar de manera coherente y razonable la práctica educativa es de sobra conocida. En caso contrario, su ausencia o la puesta en práctica de una programación de actividades encadenadas, salidas complementarias inconexas y un mero cumplir con el currículo, tiene unas nefastas consecuencias en el aprendizaje e incluso en el clima del aula. Sin una secuencia lógica y una estructura fundamentada raramente podremos alcanzar el éxito. La programación didáctica es una continua toma de decisiones, argumentadas y con objetivos claros. Reflejan el enfoque personal e intransferible del docente, de su modo de entender la docencia de su asignatura y adaptada a su grupo de clase concreto. Refleja la línea pedagógica definida y con la cual se identifica. Con ello, la incorporación de cambios metodológicos ha de realizarse con mayor cuidado si cabe. Sin embargo, entendemos que la programación didáctica anual de una asignatura es un documento que a veces cae en la mera formulación administrativa y pierde el alto valor que posee. Esto ocurre cuando el docente lo percibe como un requerimiento más, sumado al sin fin de tareas administrativas a las que está sujeto. En este trabajo defendemos que la programación didáctica cumple un papel fundamental en la inclusión de las metodologías activas en nuestras aulas de forma coherente y evitando el oportunismo de incluir actividades atractivas por el mero hecho de serlas. También creemos que una programación reflexionada, crítica y responsable permite introducir una manera distinta de hacer las cosas, sin perjuicio de perder contenido o de caer en el mal uso de aparatos electrónicos, que muchas veces no sirven para conseguir aprendizajes concretos sino para amenizar y distraer al alumnado.

Por otra parte, consideramos que las metodologías activas, deben reflejar la línea educativa del centro, sin embargo, éstas pueden ser muy variadas y aptas o no, según

qué casos, de modo que su utilización depende de muchos factores bien meditados, como: los miembros que componen el grupo o aula, la disponibilidad de acceso a determinados medios tecnológicos, el entorno social y económico y su proyecto de centro, etc. De ahí que defendamos la programación didáctica es como la herramienta imprescindible para la inclusión y selección de todo aquello que queremos en nuestra aula.

Como reflexión final, debiéramos ser conscientes de que en la actualidad se está produciendo un cambio de paradigma educativo, acorde y en consonancia a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías. Una sociedad del futuro en la que la computación cuántica, los avances en genética, la inteligencia artificial, la robótica, la fusión del hidrógeno como fuente de energía, etc. dibujan un presente y un futuro hasta hace poco inimaginable. Muchos otros, más comunes, se reflejan en distintas facetas de nuestra vida, nuestra forma de consumir, de relacionarnos y comunicarnos o en definitiva de entender el mundo que nos rodea. Lo que más sorprende es la rapidez con la que se están produciendo. En apenas 10 años podemos apreciar considerables diferencias; la producción del conocimiento y los avances tecnológicos nos dejan en ocasiones desconcertados. Estamos ante una globalización del conocimiento con un acceso casi ilimitado a la producción científica e inmersos en un mar de información. Esas sociedades futuristas reflejadas en la ciencia ficción, cada día se nos presentan más reales y posibles. Las nuevas tecnologías han perdido el apelativo de nuevas y se insertan y acomodan en la cotidianeidad sin prácticamente cuestionamiento. Si bien hay sectores de población que muestran reticencias ante los avances tecnológicos y una especial desconfianza ante ese futuro, la realidad es que la sociedad global avanza inexorablemente hacia él. El cambio de paradigma educativo al que nos referíamos se sustenta en esta sociedad del futuro que definimos. Este nuevo siglo necesita una escuela que prepare a nuestro alumnado para ese futuro incierto, flexible, en desarrollo, etc. ¿Cómo puede permanecer inmune o estática la escuela, la educación, ante una sociedad que muta de manera tan vertiginosa? ¿No debiera, al contrario, hacer un ingente esfuerzo en adelantarse, en estar en cabeza, para poder capacitar a los jóvenes del hoy para ese futuro? Es cierto que los cambios suscitan miedos a lo desconocido, en la creencia que pueden suponer la pérdida de lo mejor que se ha conseguido, pero la educación ha de ser la que vislumbre ese futuro con mayor claridad. Consideramos pues que es una cuestión de responsabilidad profesional el sumarse al cambio de paradigma desde el rigor y el sentido crítico.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AA VV, Centro de Profesores de Granada. (2017). *Recursos educativos para el profesorado*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=sXv-492TxBA> [último acceso 25/06/2018].
- AA VV, equipo Aula Planeta. (2015). *Cómo trabajar las inteligencias múltiples en el aula*. Recuperado de: <http://www.aulaplaneta.com/2015/08/18/recursos-tic/trabajar-inteligencias-multiples-aula/> [último acceso 2/07/2018].
- Alcalá, M. Nieves y García, Cristina. (2018). *Programación Educación Secundaria, Módulo 1. Programación Didáctica*. Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.
- Area, Manuel. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación*, 352. pp. 77-97. Recuperado de: www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf [último acceso 13/07/2018].
- Baro, Alejandra. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*, 40. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/.../ALEJANDRA_BARO_1.pdf [último acceso 10/07/2018].
- Blanco, A. y Chueca, A. (coord.). (2016). *Informe España*. Cátedra J.M. Martín Patino. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2016. Recuperado, de: <http://www.infore-espana.es/wp-content/uploads/2016/12/Cap%C3%ADtulo-1.pdf>.) [último acceso 25/07/2018].
- Briñas, Luis. (2010). Las competencias básicas: el nuevo paradigma curricular de Europa. *Foro de Educación*, n.º 12, pp. 25-44. Recuperado: <https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/103> [último acceso 03/07/2018].
- Forseth, I. (2010) Terrestrial Biomes. *Nature Education Knowledge* 3(10):11. Recuperado de: <https://www.nature.com/scitable/knowledge/library/terrestrial-biomes-13236757> [último acceso 09/08/2018].
- Galindo, C. (2018). Entrevista a Enkvist, I. *El País semanal*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2018/07/17/eps/1531826084_917865.html [último acceso 25/07/2018].
- Malangón y Montes, Guadalupe. (2015). Recuperado de: <https://es.slideshare.net/IselaGuerreroPacheco/la-evaluacion-por-competencias-1> [último acceso 01/07/2018].
- Murillo, L.Y. (2011) Didáctica de la Geografía y las Nuevas Tecnologías, p. 36. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/42931/TESE.pdf> [último acceso 17/08/2018].
- Palomares Ruiz, A. (2009) El nuevo modelo docente en el paradigma formativo centrado en el alumnado. *Enseñanza & Teaching*, 27 (2): 45-75. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Ense-2009-27-2-5005/Nuevo_modelo_docente.pdf [último acceso 05/07/2018].

- Pérez, M.J. (2015). Colegios jesuitas de Cataluña abren aulas con sofás y sin asignaturas. *ABC digital* 14/03/2015. Recuperado de: <https://www.abc.es/familia-educacion/20150314/abci-colegio-jesuitas-sinaulas-201503101346.html> [último acceso 25/07/2018].
- Prensky, M. (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. *Cuadernos SEK 2.0* Revista Electrónica. Recuperado de: [http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf) [último acceso 06/07/2018].
- Rychen, y Salganik (eds.) (2001). *Defining and selecting key competencies*, p.1 Recuperado de: <http://www.oecd.org/pisa/35070367.pdf> [último acceso 28/06/2018].
- Stiefel Marco, B. (2008) Competencias básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo, p. 10. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5Q6ZEdQPEFIC&oi=fnd&pg=PA9&dq=paradigma+educativo&ots=4dxm2z5hZj&sig=jbjsH4J9Ja2qelu9o1e6A7m3NyM#v=onepage&q=paradigma%20educativo&f=false>[último acceso 20/06/2018].
- Tiana Ferrer, A. (2011). *Análisis de las competencias básicas como núcleo curricular en la educación obligatoria española*. Fundación Dialnet. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3601025>[último acceso 15/06/2018]
- Torres, A. (2018). Entrevista a José Antonio Marina. *El País* 5/2/2018. Recuperado de: https://elpais.com/tag/jose_antonio_marina/a [último acceso 01/08/2018].
- Trilla, J. (coord.). (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/aportacionesfilosoficas6sec/trilla-j-el-legado-pedaggico-del-siglo-xx-para-la-escuela-del-siglo-xxi-siglo-xxi-mxico-2010> [último acceso 09/08/2018].

Anexo 1. Recursos en red

Climatología y Cambio Climático

(AEMET) https://www.youtube.com/watch?v=1r8uW_0Rcxk

(AEMET) <https://meteoglosario.aemet.es/index.php>

(AEMET) http://www.aemet.es/es/datos_abiertos/AEMET_OpenData

<https://www.educ.ar/recursos/91073/como-construir-y-analizar-climogramas>

https://www.meteoclimatic.net/?screen_width=1366

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-escarabajo-verde/escarabajo-verde-cambio-climatico/653408/>

<https://porelclima.es/toolbox/videos>

<https://vimeo.com/189670627> (1 parte) <https://vimeo.com/191193044> (2 parte) Film

Mañana

(NASA) https://earthobservatory.nasa.gov/global-maps/MOP_CO_M

(AEMET) <https://www.youtube.com/watch?v=iEKmvNxlygo>

(AEMET) <https://www.youtube.com/watch?v=UwGO2YQIkrQ>

(NASA) <http://www.ign.es/espmap/>

Geografía humana

https://www.ine.es/infografias/infografia_dia_poblacion.pdf

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqvl9k&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=5LHt-C->

[OZTE&list=PLJulBV7cVXidU_cleHYJ9jNjfrByO9xqi](https://www.youtube.com/watch?v=5LHt-C-OZTE&list=PLJulBV7cVXidU_cleHYJ9jNjfrByO9xqi)

https://www.ine.es/explica/explica_juegos.htm

https://www.ine.es/infografias/infografia_dia_poblacion.pdf

(CENSUS) <https://www.census.gov/popclock/world>

(URBAN AGE) <https://urbanage.lsecities.net/search>

<http://www.therefugeeproject.org/#/1979>

Cartografía y visores en red

(BIBLIOTECA NACIONAL ESPAÑA)

<https://www.youtube.com/watch?v=FSDqwmLnFtU>

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&feature=youtu.be>

<http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/amigoMapa/tuamigoelmapa.htm>

1

http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/concepCarto_18.html

<https://www.ign.es/web/catalogo->

[cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T710&5868](https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T710&5868)

<http://www.oldmapsonline.org/map/rumsey/0028.063>

<https://www.davidrumsey.com/>

<https://www.geographicus.com/>

<http://visor.grafcan.es/visorweb/>

<http://www.fourmilab.ch/earthview/vplanet.html>

(NASA) <https://earthobservatory.nasa.gov/Features/NightLights/page3.php>

(IGN) <http://fototeca.cnig.es/>

<http://visor.grafcan.es/visorweb/>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=87&v=7-MzoUR3R6E

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=-IGgIIFfUkk

https://www.educaixa.com/microsites/El_bosque/Regiones_biogeograficas/

(IGN) <http://www.ign.es/espmap/>

https://www.meteoclimatic.net/?screen_width=1366

<https://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/rioja/default.htm>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

<http://fototeca.cnig.es/>

(NASA) <https://earthobservatory.nasa.gov/Features/NightLights/page3.php>

https://earthobservatory.nasa.gov/global-maps/MOD_NDVI_M

(IGN) <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqvI9k&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=5LHt-C->

OZTE&list=PLJulBV7cVXidU_cleHYJ9jNjfrByO9xqi

https://www.ine.es/explica/explica_juegos.htm

Espacios Naturales Protegidos

<http://www.redeuroparc.org/observatorio/quesonlasareasprotegidas/espaciosnaturalesprotegidos>

http://www.redeuroparc.org/observatorio/geoportal_ENP

<http://www.gobiernodecanarias.org/politicaterritorial/temas/espaciosnaturales/tramitacion/>

Paisajes humanizados

<https://vimeo.com/256594136>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/els-paisatges-del-penedes/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/tracats/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/els-paisatges-la-nit/>

<http://arxiu.catpaisatge.net/galeria/paisatges-lalta-garrotxa/>

https://www.educaixa.com/microsites/Flash/Paisajes_naturales/index.html

<https://www.electricitymap.org/?page=map&solar=false&remote=true&wind=false>

https://remotesensing.usgs.gov/gallery/image_collections?cat=all

(FAO) <http://www.fao.org/giahs/es/>

Recursos varios

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>

<https://support.google.com/edu/classroom/?hl=es#topic=6020277>

<https://www.educaixa.com/-/elevator-pitch-tienes-veinte-segundos>

<https://vocaroo.com/>

<http://www.aulaplaneta.com/2017/10/09/recursos-tic/cinco-claves-debes-ensenar-tus-alumnos-documentarse-internet/>

<https://online.seterra.com/es/>

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/1885721/1_eso_relieve_europa.htm

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

<http://www.fourmilab.ch/earthview/vplanet.html>

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>