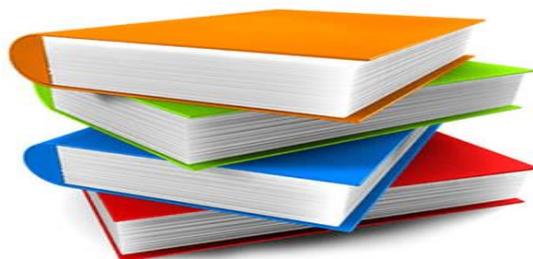




Universidad
de La Laguna

TRABAJO FIN DE MÁSTER

La selección de materiales curriculares de Ciencias Sociales en la ESO



Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria
y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas,
especialidad Geografía e Historia. ULL

Tutor: CAT. D. Julián Plata Suárez

Alumna: Yaiza González Suárez

Convocatoria: Julio. **Año:** 2017/2018

ÍNDICE

RESUMEN	4
1.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA E INTERÉS DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.- MARCO TEÓRICO	6
2.1.- ¿Qué se entiende por materiales curriculares y libros de texto?.....	6
2.2.- Clasificación, tipos y funciones de los materiales curriculares en las CCSS.....	8
2.3.- Criterios y características que han de tener para su aprobación los materiales curriculares.....	12
2.4.- El libro de texto: apuntes y reflexiones sobre sus características y criterios de elección en las CCSS.....	15
2.5.- Métodos de selección de materiales curriculares en las CCSS y sus órganos de aprobación.....	19
4. CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA LA INVESTIGACIÓN	30
5.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN	31
6.- MARCO EMPÍRICO	32
6.1.- Objetivos generales y específicos.....	32
6.2.- Hipótesis	33
6.3.- Metodología	33
6.3.1.- Perspectiva metodológica para la comprobación de las hipótesis o causas.....	33
6.3.2.- Protocolos o instrumentos empleados para recoger la información de la investigación.....	36
▪ Instrumentos, Muestreo y Procedimiento.....	36,37
7.- RESULTADOS	37
7.1.- Cuestionario para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato.....	38
7.2.- Entrevista para el equipo directivo del centro.....	44
7.3.- Información obtenida del estudio y análisis de datos	46

8.- CONCLUSIONES.....	51
10.- PROPUESTAS DE MEJORA.....	52
11.- BIBLIOGRAFÍA.....	54
12.- ANEXOS.....	56

Resumen

Los profesionales de la educación trabajan a diario en las aulas haciendo uso de los materiales curriculares y libros de texto, es por ello que los mismos, cobran un papel fundamental en el sistema educativo actual.

Con este trabajo de investigación se pretenden conocer las diferentes concepciones que tienen los profesionales de la enseñanza, así como equipos directivos de los centros, sobre dichos materiales. Para realizar esta investigación, se ha llevado a cabo un procedimiento empírico en el cual se han realizado diversas encuestas a varios profesionales de la enseñanza de las Ciencias Sociales y por otro lado, se ha elaborado una entrevista a varios de los miembros de los equipos directivos de distintos centros de enseñanza, con la finalidad de contrastar la información y resultados obtenidos y poder examinar así, los objetivos principales de este trabajo.

Palabras clave: materiales curriculares, libros de texto, investigación empírica, docentes, Ciencias Sociales.

Abstract:

Education professionals work daily in the classrooms making use of curricular materials and textbooks, which is why they charge a fundamental role in the current education system.

With this research work we intend to know the different conceptions that teaching professionals have, as well as management teams of the centers, about these materials. To carry out this research, an empirical procedure has been carried out in which several surveys have been carried out to several professionals of the Social Sciences teaching and, on the other hand, an interview has been made to several of the members of the management teams of different teaching centers, in order to contrast the information and results obtained and to be able to examine, thus, the main objectives of this work.

Keywords: curricular materials, textbooks, empirical research, teachers, Social Sciences.

1. - JUSTIFICACIÓN DEL TEMA E INTERÉS DE LA INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

Este trabajo que lleva por título “*La selección de materiales curriculares de Ciencias Sociales en la ESO*”, parte de los diversos estudios y reflexiones realizados con anterioridad, sobre la aprobación de libros de texto y materiales curriculares, así como de su elaboración, selección y uso de los mismos. Parece ser que en los últimos años, ha disminuido el interés sobre este tema y es por ello, que se pretende con este estudio, continuar haciendo hincapié sobre la necesidad de reflexionar sobre los materiales curriculares como los libros de texto en cuanto a su lugar y función, ya que dichos materiales son usados por la mayoría del profesorado en la actualidad y los mismos, desarrollan su actividad docente a partir de éstos.

Por otro lado, cabe destacar que los materiales escritos, continuarán teniendo un lugar fundamental en la práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía e Historia en concreto. Bajo la denominación de materiales escritos, se incluyen una variedad muy dispar de materiales, ya sean de carácter eminentemente didáctico, ya sean usados con dicha finalidad y a pesar de no haber sido concebidos en un principio para dicho fin. Los diferentes materiales curriculares editados en soporte papel, y específicamente los denominados libros de texto, conforman uno de los principales recursos para la labor educativa del profesorado, por no decir el recurso principal en muchos casos y el papel real que tienen dentro del aula depende en cierta medida, del uso concreto que haga de los mismos los respectivos docentes.

Los materiales curriculares conforman una de las herramientas más importantes en la acción pedagógica de los docentes, sin embargo en la práctica educativa y a lo largo de diversos estudios realizados, se ha podido comprobar que gran parte de los textos escolares usados en las aulas, no se ajustan ni a los principios ni al diseño curricular, y es por todo ello que se produce una necesidad por parte del profesorado y de los equipos docentes, de realizar una reflexión y evaluación de los mismos.

Con este estudio pretendemos hacer una serie de reflexiones a través de un método empírico, recogiendo las diversas opiniones que tienen los distintos profesionales de la enseñanza, sobre diversos aspectos como las transformaciones que deben tener los libros de texto, en concordancia con el nuevo marco que se oferta desde cada currículo y se

pretende contribuir también, a proporcionar al profesorado una herramienta de ayuda en cuanto a su proceso de análisis y reflexión crítica.

Es por todo ello, que cabe destacar que ésta, es una cuestión en la que se debe seguir reflexionando de forma activa por todos los implicados en la enseñanza y más en concreto por el profesorado.

2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- ¿Qué se entiende por materiales curriculares y libros de texto?

Consideramos que antes de comenzar en el desarrollo de este estudio, debemos hacer una serie de consideraciones sobre lo que se entiende por “materiales curriculares” y “libros de texto”, en los diversos ciclos del sistema educativo, así como lo establecido por la ley sobre dichas denominaciones.

Según lo recogido en la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo y en su Artículo 1 del Real Decreto 388/1992 de 15 de abril, por el que se regulaba la supervisión de libros de texto y otros materiales curriculares para la enseñanza de régimen general y su uso en centros docentes:

“se entiende por materiales aquellos libros de texto y otros materiales editados que profesores y alumnos utilicen en los centros docentes públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas establecidas de Régimen General establecidas por la Ley Orgánica 1/1990 de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo”. (pg.13726)

Por otro lado, es importante hacer hincapié sobre el término “editado”, ya que el citado RD 388/1992, se refiere a este tipo y no al otro material que elaboran los docentes, con la finalidad de acercar las disposiciones curriculares a las diferentes necesidades de su alumnado.

Es por ello, que la denominación de material curricular posee un amplio sentido, ya que conforma el tradicional libro de texto y el resto de materiales didácticos que se editan como soporte a la enseñanza.

No obstante, son varios los autores que han dado sus particulares definiciones sobre el concepto “material curricular”, en los que se atribuyen otro tipo de materiales al mismo, como por ejemplo otros recursos utilizados por el profesorado y alumnado

como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar. Es por todo lo mencionado anteriormente y para tener un mejor entendimiento de lo dicho, que apuntaremos algunas de estas definiciones, las cuales nos proponen los siguientes autores:

Según A. San Martín (1991);

(...) “los materiales curriculares son aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones de los conceptos curriculares”¹.

Para Heid (1978, 1980);

(...) “debe resaltarse que no necesariamente debe identificarse exclusivamente el material curricular para uso del alumnado sino que precisamente el concepto puede referirse básicamente al profesorado”, es por ello que, “puede ser todo material que ayude al profesorado a dar respuesta a los problemas y cuestiones que se le planteen en su tarea de planificación, ejecución y evaluación curricular”².

Por otro lado y según Zabala (1990), los “materiales curriculares” son;

“todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en su evaluación”³.

Es por todo esto que podríamos considerar que se entenderá por material curricular a “cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos,

¹ PARCERISA ARAN, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Edit. Graó, 1996. Pg. 26

² Ídem. Pg. 27

³ Ibídem

siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación”⁴.

Por último y partiendo de la base de las diferentes definiciones aportadas por los diversos autores, podríamos establecer una serie de parámetros comunes y palpables, que podrían establecer los componentes fundamentales que se dan en la concepción de lo que son los “materiales curriculares “como por ejemplo los que a continuación nos propondremos a detallar;

- ✓ Se trata de cualquier tipo de instrumento o herramienta usado en el contexto del ámbito escolar.
- ✓ Son usados con el objetivo de transmitir contenidos y favorecer el proceso que se da en la enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Establecen un nexo palpable con una teoría concreta.
- ✓ Dependiendo del uso que se les dé, se establecerá dentro de cualquier práctica que esté vinculada con el diseño, desarrollo, evaluación o justificación del currículum.
- ✓ Facilitan criterios para la planificación y ejecución de la acción educativa.

2.2.- Tipos, clasificación y funciones de los materiales curriculares en las CCSS

En este apartado nos dispondremos a reflejar las diferentes propuestas con respecto a la clasificación, tipologías y funciones en cuanto a materiales curriculares se refiere, ya que al igual que pasa con las distintas definiciones que se le dan a los mismos, también varios expertos y críticos nos ofrecen diversas posibilidades en cuanto a tipos y clasificación de estos.

Para comenzar y en primer lugar, debemos establecer algunos de los postulados de lo que recoge y dicta el Real Decreto 1744/1998, el cual establece las diversas clases y tipologías de materiales curriculares existentes recogidos todos ellos en el Artículo. 2 del mismo, y que establecería lo siguiente:

- “Se entiende por libro de texto el material impreso, de carácter duradero y autosuficiente, destinado a ser utilizado por los alumnos y que desarrolla,

⁴ Ibídem

atendiendo a las orientaciones metodológicas y criterios de autoevaluación correspondientes, los contenidos establecidos por la normativa vigente”.

- “No tendrán carácter de materiales curriculares aquellos que no desarrollen específicamente el currículo de una materia aunque sirvan de complemento o ayuda didáctica para su enseñanza”.
- “Quedan comprendidos también tanto los materiales complementarios para uso del alumno como los de apoyo al profesor”.

Por otro lado, y en lo que se refiere a las aportaciones sobre la clasificación y tipología de los materiales curriculares en las Ciencias Sociales y según diversos autores, cabe destacar que de entre las diferentes concepciones existentes y según Heid (1978, 1980), unas son más abiertas y consideran como recurso cualquier proceso o instrumento para la enseñanza y otras sin embargo son de carácter más cerrado ya que únicamente consideran como recurso materiales o aparatos, aunque debe subrayarse que, Parcerisa (1996) “no necesariamente debe identificarse exclusivamente material curricular con material para uso del alumnado sino que precisamente el concepto puede referirse básicamente al profesorado a dar respuesta a los problemas y cuestiones que se le plantean en su tarea de planificación, ejecución y evaluación curricular” , (pg. 27).

Desde el punto de vista de Zabala (1995), para tener claro la función principal que tienen los materiales curriculares, hay que hacer una clasificación de ellos, para de este modo proceder a analizarlos y saber más de cerca las características de estos (en Parcerisa, 1996. pg. 28 y 29), y es por todo lo dicho, que para eso propone una clasificación basada en cuatro criterios posibles para clasificar materiales curriculares, la cual veremos a continuación:

- Clasificación de materiales curriculares según Zabala;
 - 1) Según los niveles de concreción, en relación al modelo curricular del nuevo sistema educativo, siendo materiales de primer nivel, lo que tengan propuestas de criterios y ejemplos de proyectos educativos de centro, de segundo nivel, los materiales que proporcionan pautas o

ejemplos para la secuenciación de contenidos y de un tercer y último nivel, los libros de texto o aplicaciones informáticas para un contenido específico.

- 2) Según la intencionalidad o función del material, como por ejemplo, los que sirvan para orientar, guiar, proponer, ejemplificar o ilustrar, como pueden ser los libros de texto, libros de didáctica etc.
- 3) Según la tipología de contenidos y el modo de organizarlos, podemos hallar materiales con pretensiones integradoras y globalizadoras, que buscan abarcar contenidos de distintas materias, y otros puntos de vista de carácter eminentemente disciplinar.
- 4) Según el soporte o medio de comunicación que hacen servir, ya que cada soporte tiene unas peculiaridades y posibilidades determinadas. Los libros de texto poseen un carácter estático, los ordenadores individualizador y simulador y los audiovisuales dinámico.

Sin embargo, Cabero (1990), agrupa un amplio repertorio de clasificaciones de materiales según los criterios que, a su parecer, se han tenido en cuenta para elaborarlas, (en Parcerisa, 1996. pg. .28).

- 1) Sensorialista (según los sentidos, en auditivos, visuales y audiovisuales).
- 2) Según el grado de realismo.
- 3) Según su lenguaje y códigos usados.
- 4) Según su relación con el profesorado, en el sentido que el material tiene unas determinadas normas y facilidades/dificultades de uso.
- 5) Según su Histórico, es decir, al momento en que apareció el medio o material.
- 6) Administrativo, centrado en los sistemas de ordenación y catalogación de los materiales en el centro de enseñanza.
- 7) Instruccional, donde se tiene en cuenta las diversas posibilidades de carácter didáctico que puede tener el material.

También por otra parte, cabe destacar que asimismo La UNESCO, (en Parcerisa, 1996. pg. .28), propone los siguientes tipos de materiales clasificados todos ellos con un criterio de tipo administrativo, siendo estos, manuales y libros, medios para la enseñanza científica, medios para la enseñanza de educación física, medios para la enseñanza técnica y profesional, medios audiovisuales y medios informáticos.

Por último y en cuanto a las funciones de los materiales curriculares se refiere, destacaremos las propuestas hechas por diversos autores que han abordado esta cuestión como Zabalza (1989); Gimeno (1991) y Sarramona (1992), y que entre otros muchos dicen lo siguiente en cuanto a las funciones de los materiales curriculares, (en Parcerisa, 1996. pg. .32) :

- a) Función Innovadora, al introducir un nuevo material en la enseñanza.
- b) Función Motivadora, captando la atención del alumnado.
- c) Función Estructuradora de la realidad, ya que cada material posee unas formas concretas para presentarla.
- d) Función Configuradora, ya que cada material facilita un determinado tipo de actividad mental.
- e) Función Controladora, de los contenidos a impartir.
- f) Función Solicitadora, al actuar el material como una guía metodológica, organizando la acción formativa y comunicativa.
- g) Función Formativa, ya que el material ayuda al aprendizaje de determinadas actitudes.
- h) Función de Depósito del método y de la profesionalidad, ya que el material condiciona el método y la actuación del profesorado.
- i) Función de Producto de Consumo, ya que se trata de un producto de consumo obligado.

También para Escudero (1983), (en Parcerisa, 1996. pg. .33) “hay que destacar la importancia del medio didáctico que no sólo radica en el hecho de facilitar el acceso a determinados contenidos sino que, además, condiciona el propio mensaje (el medio es el mensaje).

En la misma línea podríamos situar a Martínez (1992), (en Parcerisa, 1996. pg. .33) el cual dice que “el material en sí mismo, es también un mensaje y que los estudiantes aprenden que lo que vale la pena saber está en el interior de la cartera que arrastran todos los días de casa al colegio”.

Por último y como conclusión final podríamos destacar que las diferentes funciones específicas que pueden tener los materiales curriculares, pueden llegar a tener una importante influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que pueden llegar a condicionar las características que comprenden el proceso de aprendizaje que se produce en el aula.

2.3.- Criterios y características que han de tener para su aprobación los materiales curriculares

Es necesario que los distintos centros docentes pasen por el filtro de lo establecido por las administraciones públicas para hacer uso de los diversos materiales curriculares existentes. Según lo establecido en el Art. 5º del Real Decreto 388/1992⁵, los centros docentes deberán seleccionar materiales curriculares en los que se compruebe que son fruto de un proyecto editorial, aprobado por las administraciones educativas correspondientes. Asimismo, estos libros no podrán sustituirse hasta que el alumnado no haya finalizado el ciclo correspondiente y dichos libros de texto tendrán una vigencia de cuatro años escolares.

Por otro lado, la elección de dichos materiales en los centros educativos, será adoptada por la Comisión de Coordinación Didáctica del Centro y para los centros de carácter público, correría a cargo de la llamada Comisión de Coordinación Pedagógica la cual está compuesta por el Director, el Jefe de Estudios, Coordinadores de Ciclo, Profesor/es de Pedagogía Terapéutica y Orientadores/as. Dicho esto y para ver las características que han de tener los materiales curriculares según lo establecido por el RD 388/1992, en el que se regula la supervisión de libros de texto y otros materiales curriculares para la enseñanza de régimen general, nos dispondremos a citar textualmente lo establecido por el mismo:

“A este fin se introduce como elemento principal del proceso de autorización, la presentación del proyecto editorial que sirve de guía para la elaboración de materiales curriculares de diferentes áreas. Se trata de garantizar, de esta manera, el respeto a la libertad de los editores para desarrollar de manera creativa los contenidos

⁵ BELLO, G. C, GONZÁLEZ C. A. I, PLATA S. J., QUINTERO, R. S., VARELA, C. C. *“Reflexiones en torno a la aprobación de libros de texto y materiales didácticos”* en EL LIBRO DE TEXTO. Materiales didácticos (Tomo II). UCM. 1997. Pg.122

del currículo y, al mismo tiempo, de salvaguardar la unidad y coherencia de los planteamientos curriculares propuestos por el Gobierno”⁶.

Por lo que se puede interpretar de esta lectura, los materiales elaborados por el profesorado no se hallarían dentro de los clasificados como materiales curriculares, por lo tanto, se consideraría materiales curriculares a aquellos que reúnen las siguientes condiciones expuestas en los Art. 2º y 4º del RD mencionado anteriormente, y en donde se realizan una síntesis de las mismas y se plantean los siguientes requisitos⁷:

- 1) El “Proyecto editorial”, debe contener unas características identificativas como su etapa, nivel, ciclo o curso.
- 2) Abarcarán, al menos, los contenidos previstos en un ciclo educativo y deberán presentar su conexión con el planteamiento general de la etapa respectiva. En el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria podrán referirse a un solo curso, quedando a criterios de los autores y editores el resto de la presentación.
- 3) Llevarán explícitos todos los apartados como la organización, distribución, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, métodos pedagógicos etc., contemplados en los Reales Decretos que establecen el currículo de las correspondientes enseñanzas.
- 4) Tendrán que prestar atención a la diversidad del alumnado, proponiendo actividades de refuerzo y ampliación, a fin de que los materiales permitan al profesorado una ayuda individual al alumno.
- 5) Los proyectos editoriales deberán contener, junto a los contenidos de área a que se refieren aquellos, otros contenidos que son transversales al currículo de la etapa.
- 6) Si en el proyecto editorial de Educación Secundaria Obligatoria se contempla la edición de materiales fungibles, éstos deben tener un formato independiente de los considerados de uso más duradero.
- 7) Se deben evitar textos e imágenes en contra de los principios de igualdad de derecho entre los sexos, para facilitar el rechazo de todo tipo de discriminación, el respeto a todas las culturas, el fomento de hábitos de comportamiento

⁶ Ídem. Pg. 120.

⁷ Ídem. Pg. 121.

democrático y la atención a los valores éticos y morales de los alumnos en consecuencia con lo que establece el Art. 2.2 de la LOGSE.

También nos pueden servir a modo orientativo las características que deberán reunir los materiales curriculares según algunos autores y autoras, que se han manifestado al respecto. Se trataría de una serie de criterios generales que nos pueden servir como referencia en cuanto a la reflexión de la calidad y adecuación de los materiales curriculares.

Cada uno de los autores/as se acercan a los materiales desde su propia perspectiva como por ejemplo el caso concreto de los libros de texto, Canals i Roig (1992), en los que se apuntan que:

“los materiales deberían cumplir las siguientes funciones básicas como por ejemplo: el rigor y actualización en la información, una secuencia didáctica y lógica en la presentación de los contenidos y en el uso del lenguaje, una máxima adecuación a las características del alumnado y a su vocabulario, un buen tratamiento de los valores de una sociedad democrática, un planteamiento de actividades que abran nuevos campos de conocimiento y de práctica en el alumnado, una presentación de los temas que despierte el interés, una ilustración cuidada al servicio de los contenidos, un cuidado del diseño, tipología y presentación en general y un ofrecimiento de la posibilidad de modificar, escoger y readaptar los materiales”, (en Parcerisa. Op. cit. pg. 53).

Por otro lado, Fernández (1989), señala que en los libros de texto se deberían de contemplar los siguientes aspectos como:

“dar énfasis a los contenidos procedimentales y actitudinales, incluyendo aspectos no relacionados tradicionalmente con las áreas académicas, la existencia de una jerarquía en la representación de los textos y de las actividades para que el alumnado pueda trabajar sobre diferentes niveles de concreción y complejidad en una perspectiva de atención a la diversidad, un aprendizaje de conceptos basado en la identificación de atributos críticos y no críticos del concepto con la identificación y ejemplificación de ejemplos y en la comparación o relación con otros conceptos, la categorización de las actividades en función del tipo de operación que demandan al estudiante y éstas tienen que ser comprensibles, variadas, viables y significativas y por último, una propuesta alta de actividades respecto al texto ya que una oferta amplia

permite adaptaciones según las particularidades del alumnado”, (en Parcerisa. Op. cit. pp. 53 y 54).

Finalmente y según Del Carmen y Zabala (1990): “los materiales curriculares, deben de formar parte de un proyecto global completo que debería contemplar para cada área o etapa, guías didácticas, materiales para la búsqueda de información, propuestas de actividades secuenciadas y progresivas, para el tratamiento de determinados contenidos y por último, propuestas y/o ejemplificaciones de unidades didácticas”, (en Parcerisa. Op. cit. pg. 54).

2.4.- El libro de texto: apuntes y reflexiones sobre sus características y criterios de elección en las CCSS

Se podría afirmar que los materiales curriculares que usan el papel como soporte, conforman un recurso o medio usado por una mayoría amplia del profesorado de manera prioritaria.

Cabe destacar que los materiales escritos, continuarán teniendo un papel importante en la enseñanza de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía y la Historia en concreto. Sin embargo, el profesorado debe ser consciente de que en el mundo en que vivimos la imagen cobra un papel cada vez más relevante, de igual modo que es inevitable acatar la cada vez mayor presencia en nuestra vida cotidiana de los dispositivos electrónicos como herramientas imprescindibles en cuanto al tratamiento de la información.

Con respecto a los libros de texto, debemos hacer hincapié, en que los mismos, deben ser transformados, en consecuencia al nuevo marco que se oferta desde cada Currículo. Si se mantiene el libro de texto, se deberán tener en cuenta una serie de criterios básicos como la contemplación de los contenidos sociales desde el contexto del área, haciendo uso de diferentes lenguajes, con rigor y actualización, proporcionar la adquisición de contenidos de diversos tipos como hechos, conceptos y principios, valores, actitudes y normas, y todo ello atendiendo al desarrollo de todos los ámbitos personales del alumnado, desarrollando propuestas de aprendizaje significativas y funcionales, procurando fomentar el trabajo cooperativo, motivando al alumnado para para hacer uso de diversas fuentes de conocimiento y variados recursos y materiales, potenciando la creatividad y el juicio reflexivo del alumnado, y siendo necesario contar

con suficientes ejemplares para facilitar tanto su uso individual como colectivo en el aula⁸.

El libro de texto es, desde hace más de un siglo, una herramienta de aprendizaje que ha favorecido la labor del docente y ha ejercido de intermediario entre el estudiante y la materia, además de haber proporcionado una cierta tranquilidad en las aulas ante los numerosos cambios educativos que se han producido con las sucesivas reformas que se han introducido en los planes de estudio y el nuevo perfil del alumnado por otra parte, el cual posee un nivel académico muy desigual y de diferentes procedencias (en Blanco, 2007. Pp. 7-8⁹).

Si tenemos en consideración que más de un 90 por ciento del profesorado, hace uso de los libros de texto como principal recurso del aula, nos parece de gran relevancia hacer una serie de reflexiones en base a todos aquellos aspectos que sirvan para caracterizarlos y sobre el tipo de uso que se da en la práctica diaria de las aulas, (en Valls, 2001¹⁰). Podemos añadir en este punto que el mismo autor Valls (2001), realiza una propuesta de carácter integrador sobre lo que desde su punto de vista, debe ser considerado a la hora de analizar y valorar un texto escolar en las Ciencias Sociales y más concretamente en la enseñanza de la Historia.

La concepción del libro de texto, del material curricular en soporte de papel en general, se ha transformado en algunos aspectos, pero sin embargo cabe destacar, que su incidencia no ha disminuido, y por este motivo, se considera adecuado plantearse cómo mejorar su calidad y su uso didácticos. En las conclusiones del III Encuentro Nacional sobre el Libro escolar y el Documento Didáctico en la Educación Primaria y Secundaria (Varios, 1993), se recogieron entre otras, las siguientes consideraciones, (en Parcerisa. Op.cit.p.37):

⁸ Véase en GOBIERNO DE CANARIAS. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. *Educación Secundaria Obligatoria. Diseños Curriculares. Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Santa Cruz de Tenerife: Litografía Romero, 1991. Pp. 127-128.

⁹ V.V.A.A. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los libros de texto*. Revista Número 70. Enero- Febrero- Marzo- 2012. Edit. Graó.

¹⁰ Ídem.p.8.

- El libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tienen que seguir presente en la educación.
- Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria debe estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar.
- Tiene que ser un instrumento abierto a la iniciativa del profesorado.
- No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.
- Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico.
- Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, destrezas...
- La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

Por otra parte, Valls (2001, en Parcerisa. Op.cit.pg.9), en su propuesta, incorpora cuatro dimensiones fundamentales:

- a) Que haya un grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento historiográfico y el conocimiento escolar propuesto.
- b) Una función asignada a la historia enseñada en relación con el alumno: presente, pasado y futuro, y un desarrollo del sentido histórico de los alumnos como la capacidad discursiva- razonadora y la comprensión no reductora de la realidad.
- c) Un modelo didáctico priorizado y las consecuencias de la opción realizada, donde se explicita la función asignada a desarrollar por el alumno y por el profesor.
- d) Una adecuada legibilidad y estructuración de un manual deberá tener en cuenta aspectos como la coherencia entre macro y micro secuencias, el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un manual.

Sin embargo y según Gimeno (1992, en Parcerisa, Op. cit. pg.36), se puede decir que: “existen diversos niveles de decisión sobre el conocimiento que realmente se transmite en las aulas, la administración determina áreas y contenidos generales, las editoriales concretan lo que se transmite, proponiendo una cierta versión y los profesores añaden su sello personal”, y cabe añadir que los textos, además de legitimar

las áreas o materias en las que la administración ha distribuido el conocimiento, juegan un papel fundamental en la selección de tareas académicas a elaborar.

Para finalizar con este punto, destacaremos algunas reflexiones que consideramos de especial interés para la elaboración de este trabajo, y que son en las que han coincidido diversos autores en base a algunas consideraciones sobre los libros de texto.

Cabe destacar y según Villamor, (1994, en Parcerisa. Op.cit.pp.37-38), que: “el diseño del libro y las estrategias de marketing constituyen piezas clave en este mercado, en el que, a diferencia de otros tipos de edición, no se define el público potencial en función de los verdaderos lectores del libro sino de su profesor/a, (...), debido a que se produce una fuerte presión sobre el personal de edición y otro personal de la empresa para garantizar las ventas de los libros editados”.

Por otro lado y según Bonafé (2002)¹¹, “el libro de texto concreta un juego estratégico en las relaciones entre poder y saber, (...), el libro de texto escolar toma de la escuela el campo social con el que se nutre de significados específicos; y es sólo su presencia práctica en el interior de ese campo concreto lo que determina sus significados”.

También y para cerrar este punto, propondremos algunas de las reflexiones sobre estas cuestiones y que consideramos interesantes, propuestas por Bonafé (2002. Op cit.pp.22-23), y que dicen lo siguiente: “El libro de texto representa el signo de la continuidad de un modo de hablar, un instrumento privilegiado para la significación del conjunto de la escuela, (...), el material curricular, (...), es un modo de hablar y un modo de hacer la práctica escolar. Un código, entre los posibles silenciados, para la selección cultural y su traducción curricular”, (...), El texto refleja, en las tareas que determina, una teoría curricular; por tanto, no sólo es el soporte técnico de la información, es también, un modo de hacer el currículum, y un modo de comprenderlo”.

¹¹ BONAFÉ MARTÍNEZ, Jaume. *Políticas del libro de texto escolar*. Edic: Morata. S.L, Madrid, 2002.

2.5.- Métodos de selección de materiales curriculares y sus órganos de aprobación

Hay que hacer hincapié en la necesidad de hacer uso de una serie de evaluaciones y selecciones a la hora de hacer una selección de los materiales curriculares, la propia administración educativa considera a estos, como elementos fundamentales para el proceso enseñanza- aprendizaje del alumnado, y es por todo ello, que se establecen una serie de normas oportunas para su aprobación y evaluación final como los que por ejemplo veremos a continuación en este punto.

En la actualidad son numerosos los recursos por lo que se deben crear una serie de criterios que sirvan de guía para seleccionarlos y usarlos, y así poder corroborar si los mismos, cumplen adecuadamente las funciones asignadas a su empleo.

Por todo ello, es necesario tener en consideración el contexto enseñanza- aprendizaje donde se va a intervenir, para de esto modo luego poder llevarlo a la práctica. Por otro lado, es de vital importancia tener en cuenta otros aspectos sobre los materiales curriculares como son su presentación, su lenguaje, estructura, si están adecuados a las características y necesidades del alumnado, los objetivos del profesorado, si motivan, si están actualizados, si fomentan el trabajo autónomo y el espíritu crítico- reflexivo etc., es decir no solo se analizan los aspectos técnicos del material, sino también los componentes que determinan el proceso educativo.

Cabe destacar, que esta situación se hace ampliable a los conjuntos docentes, ya que afecta en cuanto a sus propias elaboraciones, y es por ello, que es necesario recurrir a una formación previa, con el objetivo de que conozcan los criterios, modelos y pautas que pueden guiarles para facilitarles la labor de elección. Según Martínez (1992), “seleccionar, adaptar o crear otros materiales, y evaluarlos, es una actividad profesional que requiere preparación específica, lo cual debería contemplarse en los currícula de formación de profesores”¹².

A continuación, procederemos a elaborar una selección sobre los numerosos autores que han aportado sus propuestas en cuanto al análisis y evaluación de los materiales curriculares y que han aportado planteamientos e ideas, tanto en aspectos formales y de lenguaje, como en los de contenidos y didáctica.

¹² Méndez Garrido, J.M. (2001). Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares. *Ágora Digital*, 2, 146-158. Pg.147.

Según Parcerisa (1996, Op. cit. p.p. 76-77), a la necesidad de los modelos de análisis “hay que entenderla siempre referida a la triple dimensión de elaboración, selección y uso de los materiales curriculares y puede ser adecuado que estos modelos planteen diferentes niveles de profundización en el análisis: un nivel menos profundo para orientar la elaboración o las tareas de selección de materiales, y un nivel más profundo para establecer criterios de uso de los materiales (...)”.

Ahora bien, adentrándonos en las consideraciones de otros autores, podríamos citar los que propone Bernard (1976, en Méndez, Op. cit. pg. 148), el cual propone que los criterios para la evaluación de materiales impresos para ser eficaces, han de poseer, al menos, tres atributos como por ejemplo:

- 1) Objetivos, es decir, apoyarse en aspectos claramente observables y mensurables, que eviten peligrosos subjetivismos.
- 2) Flexibles, en el sentido que puedan adaptarse a la diversidad de niveles educativos y materias.
- 3) Operables, es decir, expresados en normas concretas de aplicación, como por ejemplo los criterios de funcionalidad, actividad, objetividad etc.

Los modelos básicos para evaluar un texto escolar y que configurarían su propuesta de modelos serían los cuatro que a continuación detallaremos:

- 1) El concepto general de educación que usa el texto o meta final que se propone; transmisión de conocimientos, desarrollo de aptitudes personales, creatividad, etc.
- 2) Su adecuación a las capacidades psicológicas de los alumnos.
- 3) Las bases de programación empleadas en el texto, en relación con las diferentes fases y aspectos esenciales del proceso total del aprendizaje; objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- 4) La medida en que se atiene a la normativa legal, en relación con el material escolar.

También podemos destacar algunos de los criterios recomendados por el Plan de Investigación Educativa y Formación del Profesorado (1987, en Méndez, Op. cit. pg. 150), como por ejemplo:

- El rigor y actualización científica de los materiales y equipos en los planos disciplinar, psico-socio-pedagógico y didáctico.
- Coherencia de planteamientos en estos tres planos.
- Selección, articulación y contextualización de los contenidos.
- Adecuación de los contenidos a los objetivos pretendidos y al nivel formativo al que van dirigidos.
- Ejemplificaciones y recursos técnico- pedagógicos empleados en su elaboración.
- Potencialidad técnica y formal de los materiales para potenciar la autoformación.
- Especificidad de los materiales para solucionar los problemas del proceso enseñanza- aprendizaje.
- Vinculación con otros temas o áreas de conocimiento.
- Flexibilidad de los materiales para favorecer el trabajo en equipo y su utilización en otros niveles de manera interdisciplinar.
- Legibilidad de los textos (redacción cuidada, diagramación adecuada, presencia de resúmenes y cuadros, frecuencia de gráficos, mapas, etc.).

Para Blázquez (1994, en Méndez. Op. cit. pp. 151-152), también son necesarios que se tomen en cuenta en la elaboración de libros los siguientes aspectos desde el punto de vista curricular como por ejemplo:

- La conveniencia de establecer actividades con diferentes niveles de dificultad, para atender a la diversidad.
- Han de combinarse las proporciones actuales entre texto y actividades a favor de estas últimas.
- Modificar el énfasis que se da, en general, a los contenidos conceptuales en relación con los procedimientos o actitudes, incluyendo el tratamiento a los temas transversales.

Por otro lado, Zabala (1995, en Méndez. Op. cit. pg. 153), que a raíz de las propias particularidades del material y de las necesidades del aprendizaje, se pueden establecer los siguientes parámetros y pautas:

- 1) Detectar los objetivos educativos existentes y comprobar hasta qué punto coinciden con los establecidos por el centro y con los que van dirigidos al alumnado en cuestión.
- 2) Averiguar qué contenidos se trabajan, comprobando si existe una correspondencia entre los objetivos y contenidos.
- 3) Averiguar qué secuenciación de actividades son propuestas para cada uno de los contenidos y determinar su progresión y orden.
- 4) Analizar cada una de las secuencias de actividades propuestas para comprobar si cumplen los requisitos del aprendizaje significativo en relación con los contenidos establecidos.
- 5) Establecer el grado de adaptación al contexto en que se tendrán que utilizar.

Sevillano (1995, en Méndez. Op. cit. pp. 153-154), por su parte, estima también que los materiales impresos deben reunir los siguientes requisitos como:

- a) **Objetivos**, los cuales deben presentarse con claridad y variedad para transmitir informaciones, motivar a los alumnos, facilitar los aprendizajes, potenciar la comprensión de los procesos, suscitar actitudes, evaluar conocimientos, desarrollar la expresividad y creatividad, despertar el interés por un trabajo de investigación, provocar debates, etc.
- b) **Contenidos**, que han de estar actualizados, equilibrados en sus partes, científicamente completos, interesantes, simples y amplios, con un lenguaje claro y progresivo en nuevos conceptos y evitando párrafos excesivamente largos.
- c) **Estructura**, la cual debe estar precedida por una ordenada división y subdivisión de los contenidos, destacándose los títulos, los conceptos claves, los términos más relevantes, haciendo uso de la letra negrita y teniendo cuidado con el tamaño de las letras, el uso del color, etc.
- d) **Ilustraciones**, que conforman una parte fundamental, ya que tienen por finalidad suministrar información, aclarar contenidos, hacer atractivo el texto, desarrollar la información estética, etc. Su extensión debe estar en función de la capacidad y nivel del alumnado y en cuanto a su disposición es muy importante contar con el centro de interés visual, el color, debe estar en comunión con la

información que aporta, y por otro lado, debe destacarse su realismo, para que conecte con los lectores.

- e) **Actividades**, su planificación debe estar en relación con el desarrollo de los contenidos, y por otro lado, se señala como elemento fundamental, la variedad en el tipo de actividades a desarrollar, combinando las de carácter individual y grupales.
- f) **Adecuación**, del alumno que aprende, es de vital importancia tener en cuenta las características de los alumnos a quienes van dirigidos, sus posibilidades, limitaciones y problemas de aprendizaje.
- g) **Materiales adicionales**, pudiéndose utilizar materiales complementarios como los audiovisuales.
- h) **Impresión del texto**, que debe de ser sugerente, atractivo y claro.

Sin embargo y por otro lado, debemos hacer especial hincapié en cuatro modelos diferentes de criterios para la selección de materiales curriculares en las Ciencias Sociales, y para ello, propondremos a tres autores a destacar principalmente.

En primer lugar, nos dispondremos a reflejar los criterios de selección de carácter cuantitativos y cerrados, los cuales son propuestos por el autor Moreno García (1978).

El primer autor Moreno García (1997, en Plata. J, Padrón. J y Martín. G, pp. 258 – 259 – 260 -261¹³), propone unos criterios de carácter cuantitativos y cerrados, los cuales serán evaluados por medio de una tabla dotada de unos ítems concretos a valorar, y cuyos aspectos son: título del libro, edición, condiciones materiales y contenidos, y cada uno de ellos, contará a su vez con una serie de subcategorías correspondientes, la cual podemos ver en la **Tabla 1**. Además, dicha tabla estará dotada de unas casillas dedicadas a realizar las valoraciones correspondientes, las cuales tendrán cada una y

- ¹³ PLATA SUÁREZ, Julián, PADRÓN FRAGOSO, Juvenal y MARTÍN TEIXÉ, Gilberto. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Colección Manuales docentes de Educación Primaria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior. 2007. Pp. 258-259-260-261).

por ítem, una valoración que se estima oportuna en su lugar correspondiente, teniendo en cuenta que se multiplicará el valor otorgado por el coeficiente que corresponde a cada ítem. Finalmente, se realizaría la suma de todos los valores y se dividiría por 73, para darnos así como resultado el número- índice, que indicará en qué estadio se halla dicho material y siendo el que mayor puntuación tenga el seleccionado. El coeficiente dará el número- índice del libro, que lo situará en: A = 4 = con el más alto grado, B = 3 = el alto grado, C = 2 = en grado mediano y D = 1 = inferior al nivel mediano.

Tabla 1. Modelo propuesto por Moreno García (1978);

ASPECTOS	A (4)	B (3)	C (2)	D (1)	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN
1. TÍTULO - ¿Apropiado?					1	
2. EDICION - Primera edición o edición revisada ¿Reciente?					1	
3. CONDICIONES MATERIALES					1	
A) TAMAÑO - ¿Adecuado?					1	
B) CUBIERTA - ¿Tiene dibujos adecuados?					1	
- Tiene colores atractivos					1	

C) PAPEL -¿Es aceptable por su color opacidad y contextura?					1	
D) IMPRESIÓN - Los tipos, ¿son de tamaño apropiado?					2	
-La longitud de las líneas, ¿es adecuada?					1	
-Las letras y las líneas, ¿están suficientemente espaciadas?					2	
-Calidad de las tintas y claridad de la impresión					1	
E)ILUSTRACIONES -Existen en número suficiente					1	
-Motivan, presentan, aclaran					3	
-Sugieren, adornan, educan al gusto artístico					2	
-Están concebidas para que los niños las reproduzcan					1	
-¿Tienen colores adecuados?					4	
4. CONTENIDO					5	
A) LAS IDEAS - se acomoda a la capacidad de comprensión de los niños que va dirigido						
-Fomenta la curiosidad y la reflexión personal, en vez de la memorización y repetición					5	
-Las ideas que contiene son exactas y actuales					5	
-Se adapta a los cuestionarios vigentes					5	
A)ORGANIZACIÓN -Las lecciones –o lecturas- tienen extensión adecuada					5	
-Incluye ejercicios para facilitar la asimilación y utilización de las nociones					3	
-Es pedagógicamente adecuada la ordenación y la sucesión de las lecciones					3	
B) VOCABULARIO Y SINTAXIS -Tiene en cuenta el nivel de vocabulario de los niños, ampliándolo progresivamente					4	
-Las oraciones tienen la longitud conveniente y la sintaxis adecuada a la edad de los alumnos					3	
C) ESTILO -El estilo es sencillo, terso, no rebuscado ni barroco					3	
-Los aspectos propiamente literarios del libro se acomodan a las necesidades y posibilidades infantiles					3	
D) AYUDAS PARA SU EMPLEO -Tiene índice					1	

Por otra parte y en segundo lugar, veremos los modelos de criterios de selección de carácter cualitativos y abiertos propuestos por los autores Pérez Juste y Moreno García (1989, en Plata, J, Padrón, J y Martín, G, Op. cit. pp. 265- 266 - 267- 268).

Con respecto al modelo propuesto por estos autores, cabe destacar que el mismo, se trata de una propuesta de un carácter más flexible, debido a que este sistema permite al equipo docente tener en cuenta otros aspectos o particularidades, que un sistema cuantitativo y cerrado no permite, y es por todo ello, que el autor nos aporta cuatro criterios de índole reflexiva a tener en cuenta y que son los que veremos a continuación:

A continuación y una vez valorados dichos aspectos a los que se les asignan 50 puntos y que veremos a posteriori, estos serán representados por medio de un gráfico con un eje de coordenadas con el resultado del análisis de esos elementos para cada una de las editoriales que han representado su material a evaluar, y así finalmente realizar la selección de aquel libro o material cuya línea de representación sea la más alta del gráfico, (1997, en Plata. J, Padrón. J y Martín. G, pp. 265- 266- 267).

Los cuatro elementos propuestos para este modelo de selección de materiales curriculares serían:

- 1. Elementos materiales:** “... desde la cubierta a las ilustraciones y gráficos, pasando por el tamaño de la letra, el interlineado, el colorido o los márgenes, pueden ser objetos a tener en cuenta”.
- 2. El contenido:** “Además de “hacer asequible a los alumnos el acervo cultural de la humanidad”, este epígrafe se refiere también a “si el autor incorpora o excluye temas, dedica más espacio a unos hechos que a otros, destaca más o menos las interpretaciones, emite juicios de valor, se apoya en unas corrientes o en otras, etc.”.
- 3. El lenguaje:** “El lenguaje debe guardar un equilibrio entre la novedad y la riqueza, que permiten la formación y el avance, y la adecuación al nivel de partida para asegurar la comprensión”. “Las limitaciones del alumnado procedente de las clases más humildes son elevadas, por lo que si los textos no guardan ese equilibrio se pueden convertir en unos elementos desmotivadores, creadores de actitudes negativas y estimuladores de un aprendizaje memorístico”. “Un aspecto importante dentro del lenguaje es la estructura del texto”.
- 4. La metodología:** “... su esquema debe incluir las dimensiones metodológicas esenciales, tales como las actividades, la autoevaluación, las metas previstas o algún recurso motivador. Merecen ser destacados aquellos recursos del autor que promueven el aprendizaje reflexivo,

como las preguntas intercaladas en el texto, o que estimulan la autonomía personal, mediante la sugerencia de actividades”.

Por otro lado, cabe destacar el modelo de carácter cualitativo y abierto propuesto por la autora De La Calle Carracedo, M., (1997, en Plata. J, Padrón. J y Martín. G, pp., en Plata. J, Padrón. J y Martín. G, pg. 267), la cual únicamente enumera los criterios, que le sirvieron para evaluar los textos escolares portugueses de las Ciencias Sociales, los cuales vemos a continuación en la tabla 2.

Tabla 2. Modelo propuesto por De La Calle Carracedo (1997);

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
Existe motivación	Asequible a la edad de los alumnos	Homogéneas para todos los alumnos
Destaca el contenido	Científicos en su totalidad	Permiten diversos grados de dificultad
Relación de los márgenes con el contenido	Además, incluye el saber popular	Fomentan el trabajo individual
Destacan las actividades. Aparece un resumen del contenido	Sigue la lógica de la disciplina	Fomentan el trabajo en grupo
Textos para ampliar	Relación de los contenidos con las actitudes	Determinan el papel del profesor

Para finalizar, y con respecto a la selección de autores propuestos que manifiestan sus propios modelos de criterios de selección de materiales curriculares, destacaremos los criterios de selección y utilización para la selección de materiales curriculares en las Ciencias Sociales, reflejados en la Revista Digital Docente “Experiencias Educativas”¹⁴, y que son los que veremos a continuación:

Criterios de selección de medios que según Jiménez Ballester (2009, en Jiménez Ballester .Op.cit.pg.7), en se deben cumplir:

¹⁴ JIMÉNEZ BALLESTER, Andrés. *Didáctica de las Ciencias Sociales. Materiales curriculares y Recursos didácticos para las Ciencias Sociales: Criterios para su lección y utilización*. Revista digital: Experiencias Educativas. Número 18, 2009. Granada. Pg. 7.

- A. Adaptación sociocultural:** se deberán tener en cuenta factores como los valores, lenguajes, la motivación, la comprensión, los cuales se verán intensificados en la medida en que los recursos conlleven referentes culturales propios.
- B. Adaptación pedagógica:** los medios deberán adaptarse al nivel madurativo, capacidad y aprendizajes previos del alumnado tanto en sus contenidos, como en los lenguajes empleados y en las características físicas y estructurales, (ritmo, estructura global-lineal, etc.).
- C. Motivación:** los recursos han de resultar atractivos, en cuanto a contenidos, lenguaje verbal, lenguaje irónico y adaptación material y formal.
- D. Adaptaciones didácticas:** entre los requisitos didácticos necesarios en los mensajes, se puede hacer mención a los siguientes;
- Vinculación con objetivos de aprendizaje que no se limiten únicamente a conocimientos, sino también a habilidades y actitudes.
 - Coordinación con otros medios didácticos usando cada uno en relación con aquellos contenidos y objetivos para los que sean más recomendables.

En cuanto a su utilización el autor dice lo siguiente (2009, en Jiménez Ballester .Op.cit.pg.7): “se utilizarán en función de las características del proceso didáctico a desarrollar y de forma subordinada al mismo. En este sentido los medios han de vincularse con las necesidades del profesor facilitando sus tareas y han de adaptarse también a las necesidades de aprendizaje del alumno. Los medios y su utilización han de vincularse con los objetivos a lograr, con el tipo de contenidos con los que se trabaja, con las actividades que se han planificado...”, (...), “por ello los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y utilizados en función de los criterios de referencia del currículo.

Para finalizar, cabe destacar la existencia de determinados órganos responsables, tal y como se dicta en el Real decreto 1744/1998. Art. 6, para la aprobación de los materiales curriculares en los diversos centros escolares y que son los llamados,

“Órganos responsables de la elección de libros de texto y demás materiales curriculares”, los cuales exponen lo siguiente:

1. Los reglamentos orgánicos de los centros públicos y las normas de régimen interno de los centros privados determinarán los órganos específicamente didácticos responsables de la elección de los materiales, tanto libros de texto, como elementos auxiliares, que hayan de usarse en cada ciclo o curso y en cada área o materia.
2. La dirección del centro comunicará al Consejo Escolar de los centros públicos y privados concertados la relación de los libros de texto y materiales seleccionados y se facilitará a sus miembros la consulta de ejemplares de cada uno de ellos. El Consejo Escolar podrá, en el ámbito de sus atribuciones, formular las observaciones que considere oportunas. El órgano responsable de la elección de libros de texto y demás material curricular estudiará las alegaciones del Consejo Escolar y adoptará al respecto una decisión razonada.
3. La dirección del centro, antes del comienzo de cada curso escolar, con la debida antelación y por los medios adecuados, dará publicidad a la relación de libros de texto y demás materiales adoptados.
4. Los libros de texto y materiales curriculares adoptados para un determinado ciclo no podrán sustituirse hasta que los alumnos hayan agotado el ciclo correspondiente.
5. Los libros de texto y materiales curriculares adoptado no podrán ser sustituidos por otros durante un periodo mínimo de cuatro años, salvo en casos en que estuviera, de acuerdo con el informe de la Inspección, plenamente justificada.

La elección de estos materiales curriculares en los centros docentes será adoptada, según el punto Noveno de la Orden 13448/1992 por la Comisión de Coordinación Didáctica del Centro, que el Reglamento Orgánico de Centros del MEC¹⁵ para los centros públicos la denomina la Coordinación Pedagógica, la cual está compuesta por la Comisión de Coordinación Pedagógica y que está compuesta por el

¹⁵ Real Decreto 82/1996, 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria (BOE núm.44, 20 de febrero de 1996).

Director, Jefe de Estudios, Coordinadores de Ciclo, Profesores/as de Pedagogía Terapéutica y Orientadores.

Por otra parte y tal como hemos podido analizar, el profesorado en este punto y por medio de su coordinación de cada ciclo, posee la oportunidad de hacer una selección, todo ello de forma responsable, entre los materiales curriculares del mercado, y seleccionar así, aquellos que pueda considerar más útiles para su alumnado en función de su entorno. Se hace por todo ello, necesario que el profesorado se halle formado y para ello, hay que darle las herramientas de selección para que pueda cumplir con dicha responsabilidad, según diversas investigaciones realizadas en la Comunidad Autónoma Canaria, estos requisitos no se están cumpliendo y es por todo lo dicho, que esta actitud crítica y responsable del profesorado en su análisis y demanda de un buen material escolar el cual hará posible, cada día, un material didáctico mucho más cualificado, (en Bello. Op. cit. pp. 122-123).

3.- CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA LA INVESTIGACIÓN

A continuación y en este epígrafe, nos dispondremos a contextualizar donde se ha llevado a cabo el estudio de este proyecto de investigación, el cual se ha realizado en Santa Cruz de Tenerife. Para ello, hemos realizado una serie de encuestas y entrevistas por un lado, en el colegio de naturaleza privada de la capital Hogar Escuela. María Auxiliadora. Grupo Salesianas, en donde tuve la oportunidad de realizar mis prácticas de Máster este año, y por otro lado, en el centro público, I.E.S. Óscar Domínguez, situado en el norte de la isla, concretamente en el municipio de Tacoronte.

En cuanto al centro Hogar Escuela. María Auxiliadora cabe destacar que es un centro de naturaleza privada, ubicado en el centro de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en el mítico barrio capitalino de El Toscal, zona que antiguamente se situaba en lo que consideraríamos la periferia y en el que abundaban las huertas y baldíos; hoy día forma parte del distrito Centro-Ifara, perteneciendo en consecuencia al área más urbana de la capital.

A lo largo de muchas décadas, la población canaria de la ciudad convive con habitantes del resto de España y una considerable población hindú, perfectamente asentada en el territorio y dedicados principalmente al comercio. De igual modo, la población latinoamericana y asiática adquiere una importante presencia en la capital, haciendo de este un lugar multicultural, al que se le añade, por otro parte los extranjeros del sector turístico.

Posee una oferta académica que abarca desde los niveles iniciales con la Educación Infantil y Primaria, hasta Bachillerato y Formación Profesional, pasando por la Educación Secundaria Obligatoria a excepción del Bachillerato, donde sólo hay un grupo por curso, el resto de niveles educativos dispone de dos grupos (A y B).

También a parte del colegio Hogar Escuela María Auxiliadora, el barrio cuenta con el C.E.I.P Fray Albino, el Colegio Onésimo Redondo (en la misma calle, frente al Hogar Escuela), y la Escuela Montessori.

Los departamentos del centro están compuestos por unos 46 docentes de entre todas las especialidades, dando a una media de 3-4 profesores por área y conocimiento y con una edad muy variable entre los 25 a 60 años, teniendo como edad media aproximada unos 38 años y el número de alumnos oscila en torno a unos 800.

Por otra parte, el centro público, I.E.S. Óscar Domínguez, situado en el norte de la isla, concretamente en el casco del municipio de Tacoronte. A su alrededor se sitúan dos Iglesias y en frente, un centro de Enseñanza Secundaria y también en sus alrededores se halla una importante zona comercial en el núcleo de La Estación.

La agricultura es la principal fuente económica, la mayor parte de los padres del alumnado se dedica a la agricultura, construcción y labores del hogar. La población escolar presente en el centro pertenece al municipio, aunque también es hispana y europea y todos proceden de diversos centros.

En el centro se imparte desde los niveles de Educación Secundaria Obligatoria, hasta Bachillerato, Formación Profesional y Ciclos de Grado Medio y Superior. Por otro lado, el centro cuenta con un total de 640 aproximadamente y 53 profesores, de los cuales hay una media de 3-4 profesores por departamento.

5.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la comunidad educativa y haciendo un repaso sobre los análisis y evaluación de materiales curriculares que se han llevado a cabo a lo largo de estos últimos años, parece ser que el interés por tratar esta temática había disminuido, aunque cabe destacar que recientemente han aparecido algunos artículos referidos a dicho tema, los cuales hacen alusión a la importancia de la toma de conciencia que debe tener el mundo educativo sobre la criterios de selección de materiales curriculares en la práctica docente,

ya que estos, poseen un papel cuanto menos relevante en cualquier proceso de enseñanza, aprendizaje, innovación y cambio.

Los materiales curriculares editados en soporte de papel, y en especial los llamados libros de texto, conforman uno de los principales recursos para la labor docente del profesorado, si no el principal recurso en muchos de los casos. Dicho todo esto cabe destacar, que hay que reflexionar sobre la relevancia de las características didácticas de los mismos, ya que se echan en falta más modelos de evaluación y análisis de materiales curriculares que compenetren con las concepciones actuales de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con este trabajo de investigación, se pretende hacer una contribución al profesorado, equipos directivos y Comisiones pedagógicas de los centros escolares, de herramientas que les puedan ayudar y favorecer en su proceso de reflexión y de análisis crítico de la práctica. Conviene por tanto, hacer una revisión permanente sobre la comunicación impresa, y muy especialmente en los manuales escolares, ya que actualmente representan en su mayoría el medio de enseñanza más utilizado en el mundo, y por lo tanto, los mismos, poseen notables implicaciones de índole pedagógica, social y económica.

6.- MARCO EMPÍRICO

6.1.- Objetivos generales y específicos

El objetivo principal de este trabajo y el cual pretendemos conseguir con esta investigación, es conocer el concepto, conocimiento, análisis y valoración que tienen actualmente tanto los profesionales de la enseñanza como los equipos directivos de los centros escolares, sobre la selección de materiales curriculares en las Ciencias Sociales.

Como objetivos específicos a conseguir, podríamos destacar los siguientes:

- **Conocer** si las diferentes editoriales están cumpliendo con las directrices establecidas para seleccionar, elaborar y evaluar los materiales curriculares en las Ciencias Sociales.
- **Detectar** de qué manera influyen los materiales curriculares (libros editados en soporte de papel), entre el profesorado.

- **Conocer** si los materiales curriculares (libros editados en soporte de papel), tienen en cuenta las necesidades específicas que el alumnado presenta en las aulas a diario.
- **Investigar** sobre si los materiales curriculares están siendo seleccionados adecuadamente.

6.2.- Hipótesis

- 1ª Hipótesis

“Las editoriales no están cumpliendo con las directrices para seleccionar, elaborar y evaluar los materiales curriculares en las CCSS”

- 2ª Hipótesis

“Los libros de texto proporcionan seguridad y favorecen la labor educativa a los profesionales de la enseñanza”

- 3ª Hipótesis

“Los materiales curriculares no se seleccionan adecuadamente y no tienen en cuenta las diferentes necesidades del alumnado”

6.3.- Metodología

6.3.1.- Perspectiva metodológica para la comprobación de las hipótesis o causas

Hemos de decir en este punto, que para la comprobación de causas o hipótesis planteadas en este trabajo, hemos tenido muy en consideración la selección del muestreo sobre el que hemos trabajado. Cabe destacar que el mismo, en primer lugar se centrará en base a las opiniones de 11 profesores de Educación Secundaria Obligatoria que forman parte del Departamento de Ciencias Sociales y de Geografía, Historia e Historia del Arte, los cuales actualmente imparten enseñanza 6 de ellos, en el Colegio Hogar Escuela. María Auxiliadora de Santa Cruz de Tenerife, y 1 profesor en prácticas de Máster de

Profesorado de la ULL, el cual realizó las mismas en dicho centro, y en el cual tuve oportunidad de realizar mis prácticas de Máster, y por otro lado, los 4 restantes que lo hacen en el I.E.S. Óscar Domínguez, en el municipio de Tacoronte.

Y en segundo lugar, dicho muestreo, se basará en la realización de un total de 2 entrevistas realizadas al Equipo Directivo y Comisión Pedagógica y de acción tutorial del centro Hogar Escuela. María Auxiliadora de Santa Cruz de Tenerife, las cuales recogerán también diferentes opiniones sobre el tema planteado. Para ello, se ha pedido la previa autorización y consentimiento a los centros correspondientes, y todo ello garantizando a los mismos, el grado máximo de confidencialidad para llevar a cabo esta investigación.

Tabla 3. Datos de la muestra del profesorado:

Profesor	Centro y Especialidad	Curso/s
1	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO: 3º y 4º
2	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO: 1º,2º,3º,4º
3	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO: 1º, 2º, 3º
4	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO: 1º y 2º
5	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO: 1º,2º,3º,4º y Bachiller
6	Hogar Escuela. Geografía e Historia.	ESO:3º y 4º
7	Hogar Escuela. Humanidades. Prácticas	ESO, 1º y 2º
8	I.E.S. Óscar Domínguez. Geografía e Historia.	ESO1º,2º,3º,4º: y Bachiller
9	I.E.S. Óscar Domínguez. Geografía e Historia.	ESO: 1º,2º,3º,4º y Bachiller
10	I.E.S. Óscar Domínguez. Geografía e Historia.	ESO: 1º,2º,3º,4º y Bachiller
11	I.E.S. Óscar Domínguez. Geografía e Historia.	ESO1º,2º,3º,4º:

Tabla 4. Datos sobre las personas entrevistadas:

Cargo	Centro
Miembro del Equipo Directivo y Comisión Pedagógica y Tutora en ESO (Dpto. Ciencias Sociales).	Hogar Escuela.
Miembro del Equipo Directivo y Comisión Pedagógica. Responsable de F.P.	Hogar Escuela.

El profesorado encuestado muestra las características siguientes:

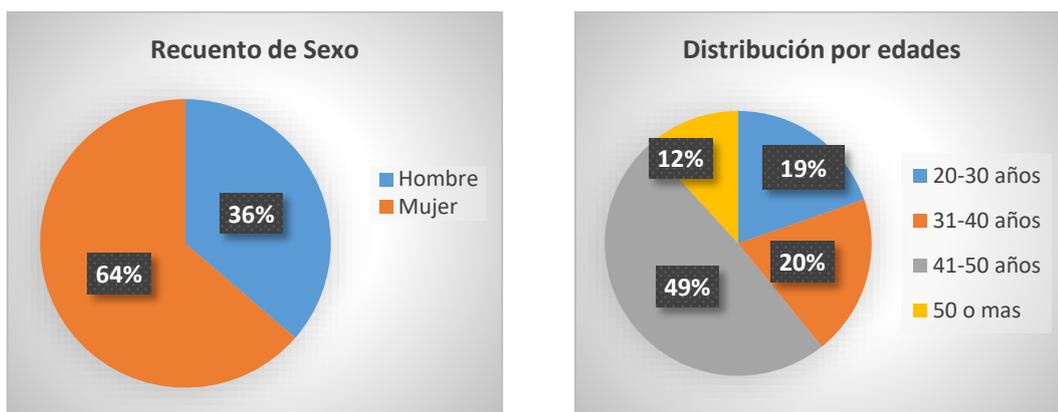


Tabla 5. Variable: Sexo. El 36% de los encuestados es de sexo masculino (4) y el 64% (7) es de sexo femenino. **Tabla 6.** Variable: Edad. El 19% (2) de los encuestados se sitúa entre los 20 y 30 años; el 20% (2) se sitúa entre los 31 y 40 años; el 49% (5), se halla entre los 41 y 50 años y el 12% (2), supera los 50 años.



Tabla 7: Variable: Distribución por tipo de centro. De los 11 participantes, el 36% (4) imparten docencia en centros públicos, y el 64% (7), restantes lo hacen en centros privados- concertados.

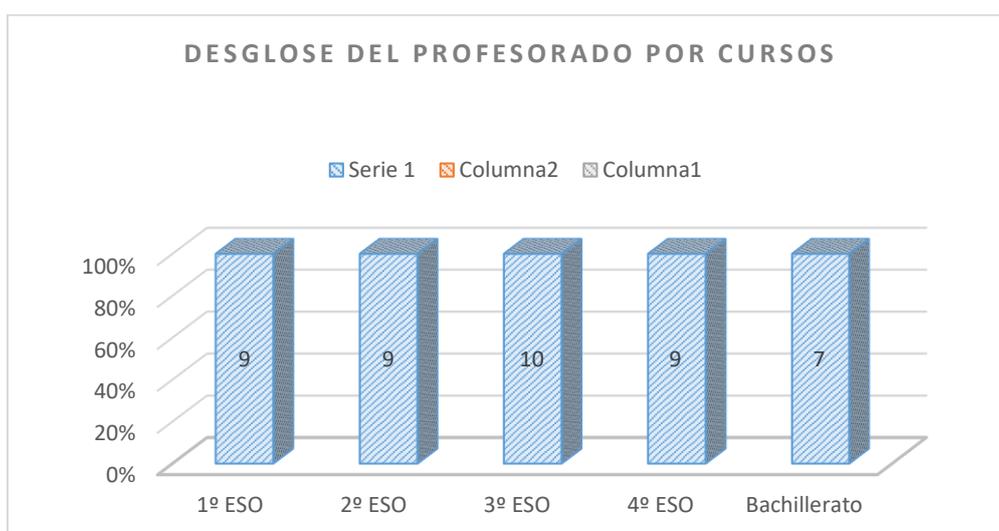


Tabla 8: Variable: Desglose del profesorado encuestado por cursos. De los 11 participantes, 9 imparten en 1º ESO, 9 en 2º ESO, 10 en 3º ESO, 9 en 4º ESO y 7 en Bachillerato.

6.3.2.- Protocolos o instrumentos empleados para recoger la información de la investigación

Para la recogida de información que necesitamos en este proyecto para la confirmación o rechazo de las hipótesis planteadas, se ha estimado oportuno hacer uso de los diferentes instrumentos que a continuación nos propondremos a detallar:

- A.** Por un lado hemos hecho uso de unos **cuestionarios (Anexo 1)**, los cuales poseen instrumentos de carácter cuantitativo y cualitativo, ya que contienen todos y cada uno de ellos, un apartado para que los encuestados puedan aportar sus observaciones si así lo estiman oportuno. Para ello, se han elaborado y realizado unas encuestas, que se han facilitado posteriormente a los profesores y profesoras pertenecientes al Departamento de Ciencias Sociales de dos centros escolares respectivamente, por un lado, el centro de naturaleza privada situado en la capital tinerfeña Hogar Escuela. María Auxiliadora y por otro lado, el centro público I.E.S. Óscar Domínguez, situado en el municipio de Tacoronte.

Dichos cuestionarios constan de un total de 25 ítems, separados en 5 bloques con sus epígrafes correspondientes, y en donde se plantean diversos aspectos fundamentales, los cuales son determinantes para la comprobación de la confirmación o rechazo de las hipótesis presentadas. Una primera parte destinada a recoger los datos estadísticos relativos al sexo, edad, clases que se imparten y centro. La segunda, tercera, cuarta y quinta parte del cuestionario cuenta con 6 ítems a excepción del último bloque que contiene un total de 7 ítems, y a través de los cuales los encuestados han señalado su grado de conformidad o desacuerdo respecto a los ítems planteados, siendo 1 en grado muy bajo y 5 el más alto grado. Por último destacar que dicho cuestionario también ofrece la oportunidad al encuestado de manifestar alguna observación sobre aspectos o matices que estimara oportuno.

El análisis de datos de esta investigación, se ha llevado a cabo a través de una tabla frecuencias absolutas, colocando los ítems en la columna izquierda y el grado de conformidad en la fila superior.

Por otro lado, los porcentajes obtenidos en los resultados de las encuestas, se llevarán a cabo a través de una hoja de cálculo.

Cabe decir, que para realización del análisis de dichos cuestionarios, se ha llevado a cabo en primer lugar un recuento de datos en una hoja Excel, y posteriormente, se han recogido y seleccionado los mismos según su relevancia, en una serie de gráficas, las cuales nos reflejarán los resultados obtenidos en porcentajes.

- B.** Por otro lado y en segundo lugar, se ha hecho uso de un instrumento de carácter eminentemente cualitativo, en donde se han elaborado y realizado 2 **entrevistas (Anexo 2)**, a varios de los miembros correspondientes del Equipo Directivo y Comisión Pedagógica del centro privado Hogar Escuela. María Auxiliadora de Santa Cruz de Tenerife y, todo ello, con el objetivo de dotar de mayor grado de fiabilidad y objetividad al desarrollo de esta investigación. Para ello, se han elaborado un total de 10 preguntas, las cuales hacen referencia a aspectos fundamentales a tener en cuenta, en cuanto a la hora de realizar la comprobación de la afirmación o rechazo de las hipótesis o causas que hemos planteado.

Por último, ha de destacarse que los guiones y modelos en base a los cuestionarios y entrevistas utilizados para este trabajo, pueden ser consultadas en los Anexos finales correspondientes, así como si se estima oportuno, también se podrán facilitar las transcripciones originales de los mismos, en el caso de que se considerara necesario su consulta.

7.- RESULTADOS

7.1.- Cuestionario para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato

En este punto y para una mejora de los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados, hemos procedido a agrupar los diferentes ítems en varios apartados. Elaboraremos el análisis a partir de los siguientes grupos que detallaremos a continuación:

- 1.- Valoración y concepción sobre los materiales curriculares.
- 2.- Aspectos técnicos sobre el libro de texto usado en el aula.
- 3.- Aspectos de contenido sobre el libro de texto en las Ciencias Sociales.
- 4.- Reflexiones sobre los materiales curriculares en las Ciencias Sociales.

7.1.1. Valoración y concepción sobre los materiales curriculares

Con respecto al **ítem 2 “Valoración general sobre los materiales curriculares”**, un 9% los valora con el grado más bajo, el 37% en grado mediano, el 36% en alto grado y el 18% los valora con el más alto grado. Del mismo modo en el **ítem 3 “Utilización”**, un 18% le da una grado de uso inferior al nivel mediano, un 36% en grado mediano y un 46% en alto grado. En cuanto al **ítem 4 “Dependencia”**, un 46% otorga el grado más bajo, un 9% con empate para inferior al nivel mediano y en grado mediano, un 27% en alto grado y por último un 9% le da el más alto grado.

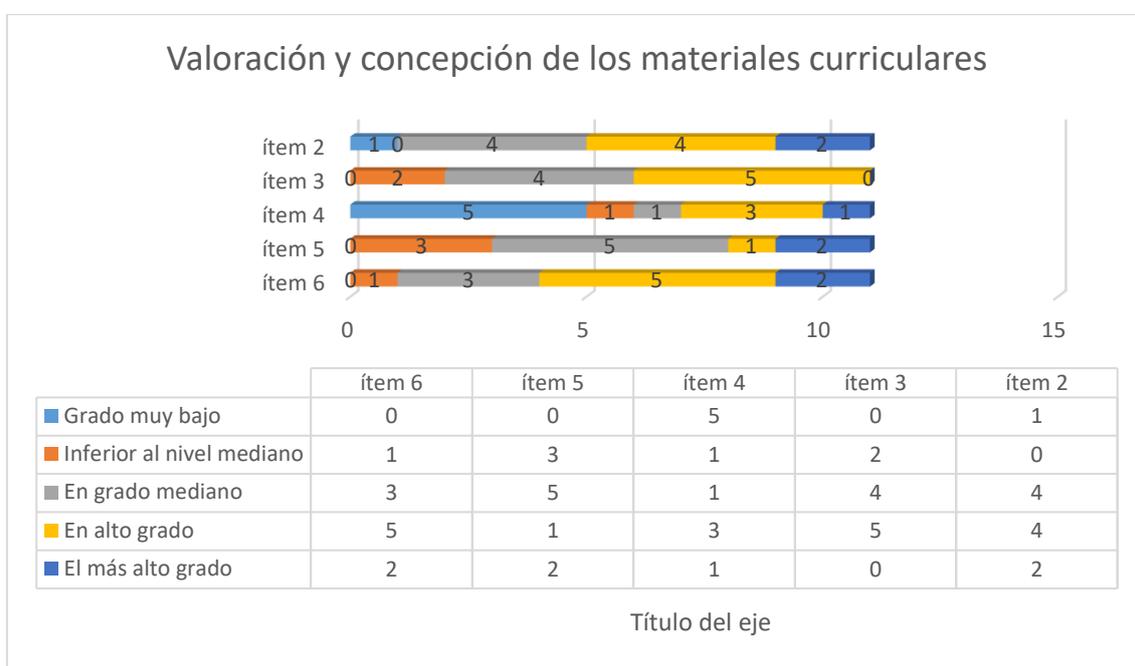


Tabla 9. Valoración y concepción de los materiales curriculares. Fuente: Elaboración Propia: Año: 2018.

En el **ítem 5 “Seguridad que proporcionan”**, el 30% de los encuestados le dan un valor inferior al nivel mediano, un 50% en grado mediano y vemos un empate con el 10% para el alto grado y más alto grado. Por último en el **ítem 6 “Favorecen la labor educativa del docente”**, un 9% le da una consideración en grado inferior al nivel mediano, un 27% en grado mediano, un 46% en alto grado y por último, un 18% le da el más alto grado.

7.1.2. Aspectos técnicos sobre el libro de texto usado en el aula

Si observamos el **ítem 7 “Edición revisada o reciente o primera edición”**, un 56% le da la consideración en alto grado, y también vemos un empate con un 22%, para

las consideraciones de en grado mediano y el más alto grado. En el **ítem 8 “Se han seleccionado adecuadamente”**, un 7% otorga el grado más bajo, un 8% le da el inferior al nivel mediano, un 23% en grado mediano y vemos un empate con el 22%, para el alto grado y más alto grado. Por otra parte, el **ítem 9 “Motivan, presentan, aclaran, sugieren...”**, un 8% le da el grado inferior al nivel mediano, un 42% en grado mediano, un 33% en alto grado y por último un 17% que le da el más alto grado.

En el **ítem 10 “Los contenidos son adecuados”**, es cuanto menos curioso que coinciden con un 9% las consideraciones del inferior al nivel mediano y el más alto grado, luego un 55% otorga el grado mediano y un 27% le da el alto grado. En cuanto al **ítem 11 “Contienen imágenes de calidad y a color (fotos, mapas, gráficos, etc.)”**, un 9% da el grado mediano, un 46% en alto grado y con un 45% da el más alto grado. Finalmente y por último, el **ítem 12 “Son de tamaño adecuado y de buena calidad en la impresión”**, cabe destacar que el 17% le da la consideración de en grado mediano, un 47% en alto grado y por último el 42% que da el más alto grado.

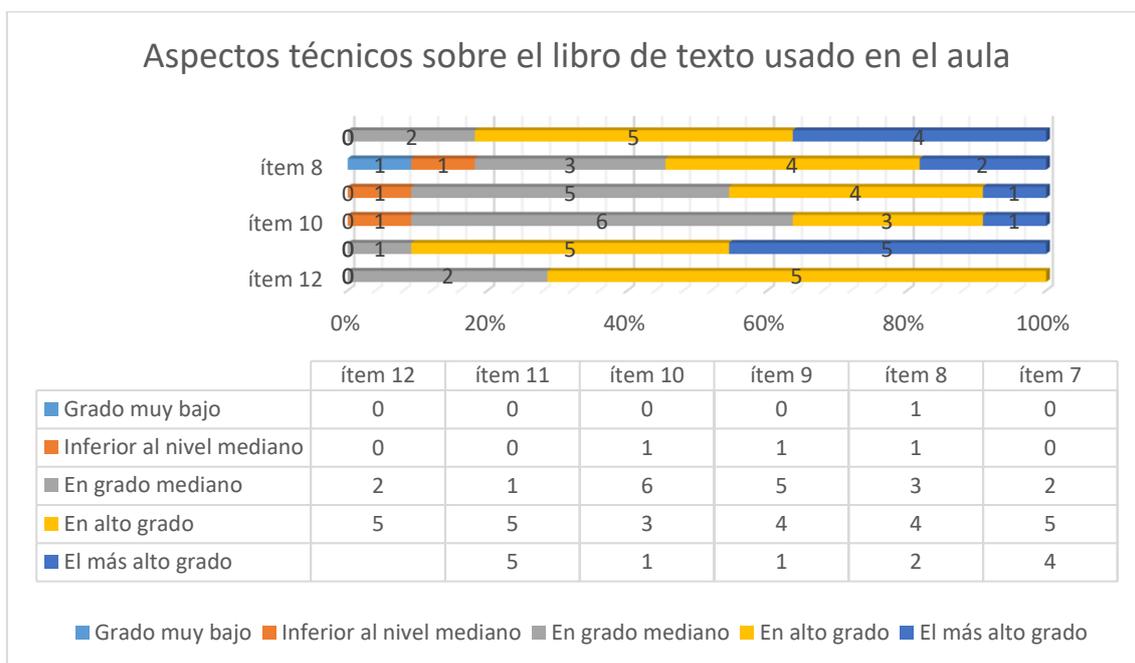


Tabla 10. Aspectos técnicos sobre el libro de texto usado en el aula. Fuente: Elaboración Propia: Año: 2018.

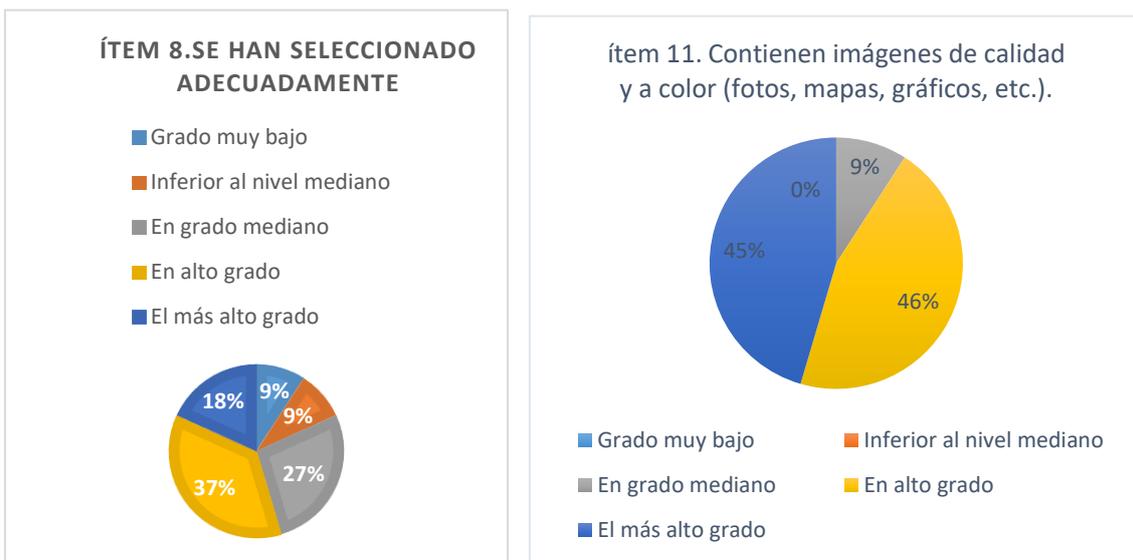


Tabla 11 y 12. Representación gráfica del ítem 8 y 11.

7.1.3.- Aspectos de contenido sobre el libro de texto en las Ciencias Sociales

En cuanto al **ítem 13 “Fomentan la curiosidad, la reflexión, el espíritu crítico, en vez de la memorización y repetición”**, el 7% da un grado inferior al nivel mediano y hay un empate con el 31%, en el grado mediano, alto grado y más alto grado. En el **ítem 14 “Incluyen ejercicios para facilitar la asimilación y utilización de las nociones”**, hay un empate con el 18% que considera en grado mediano y el más alto grado y con el 64% que da en alto grado. En cuanto al **ítem 15 “Tienen en cuenta las necesidades de los alumnos”**, se produce un empate con el 17% con el grado inferior a mediano y con el más alto grado, un 41% en grado mediano y un 25% en alto grado. En el **ítem 16 “Los contenidos están actualizados y revisados”**, empatan con un 9% en el grado inferior al nivel mediano y el más alto grado, un 18% en grado mediano y un 64% otorga en alto grado.

Aspectos de contenido sobre el libro de texto en las Ciencias Sociales

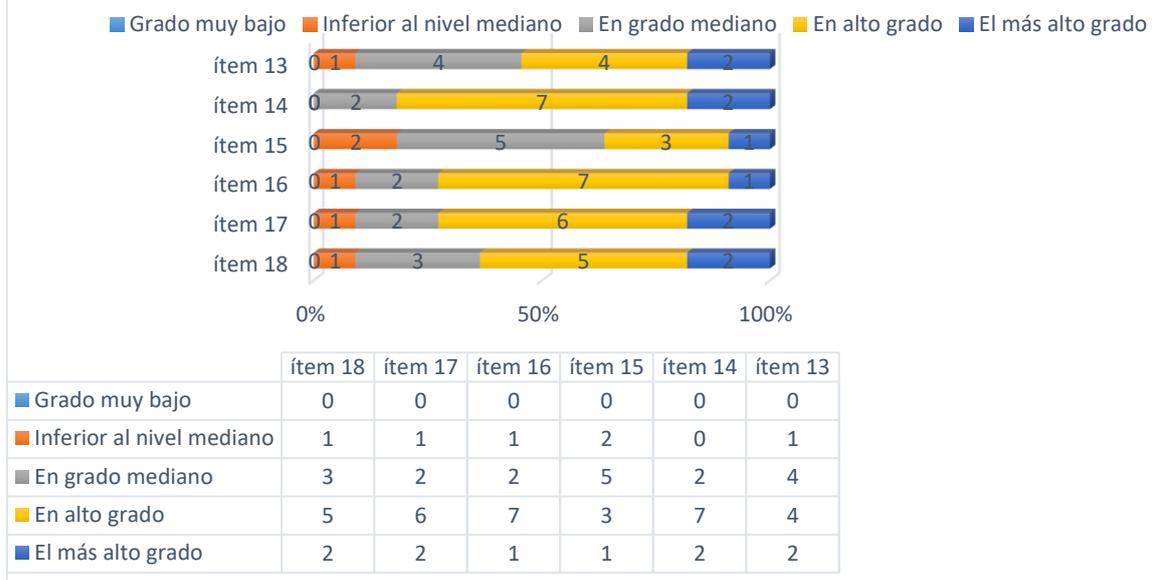


Tabla 13. Aspectos de contenido sobre el libro de texto en las Ciencias Sociales. Fuente: Elaboración Propia: Año: 2018.

En los **ítem 17 “Es pedagógicamente adecuada la ordenación y la sucesión de los temas”**, vemos un empate con el 10% para las consideraciones en grado inferior al nivel mediano y el más alto grado, el 20% en grado mediano y el 60% en alto grado. Por último en el **ítem 18 “Se expresan las ideas con claridad y tienen en cuenta el vocabulario del alumnado, ampliándolo progresivamente”**, el 9% da el grado inferior al nivel mediano, el 27% en grado mediano, el 46% en alto grado y finalmente el 18% otorga el más alto grado.

7.1.4. Reflexiones sobre los materiales curriculares en las Ciencias Sociales

Hemos seleccionado para este cuarto y último apartado, el **ítem 20 “Consideras que este tipo de materiales favorece el trabajo cooperativo entre docentes”**, vemos un empate con el 18% para las consideraciones en grado muy bajo y en el más alto grado, el 9% en grado inferior al nivel mediano, el 46% en grado mediano y el 18% en alto grado. En el **ítem 21 “Consideras que los libros de texto favorecen el trabajo cooperativo/colaborativo”**, empatan el 25% en las estimaciones de en grado inferior al mediano y en alto grado, el 8% en grado muy bajo y el 42% en grado mediano. Con respecto al **ítem 22 “Los materiales curriculares en las CCSS, se seleccionan adecuadamente y se adaptan a los criterios y estándares del aprendizaje del**

currículo”, vemos un empate del 18% en las consideraciones en grado inferior al nivel mediano y en grado mediano, el 55% en alto grado y el 9% que da el más alto grado.

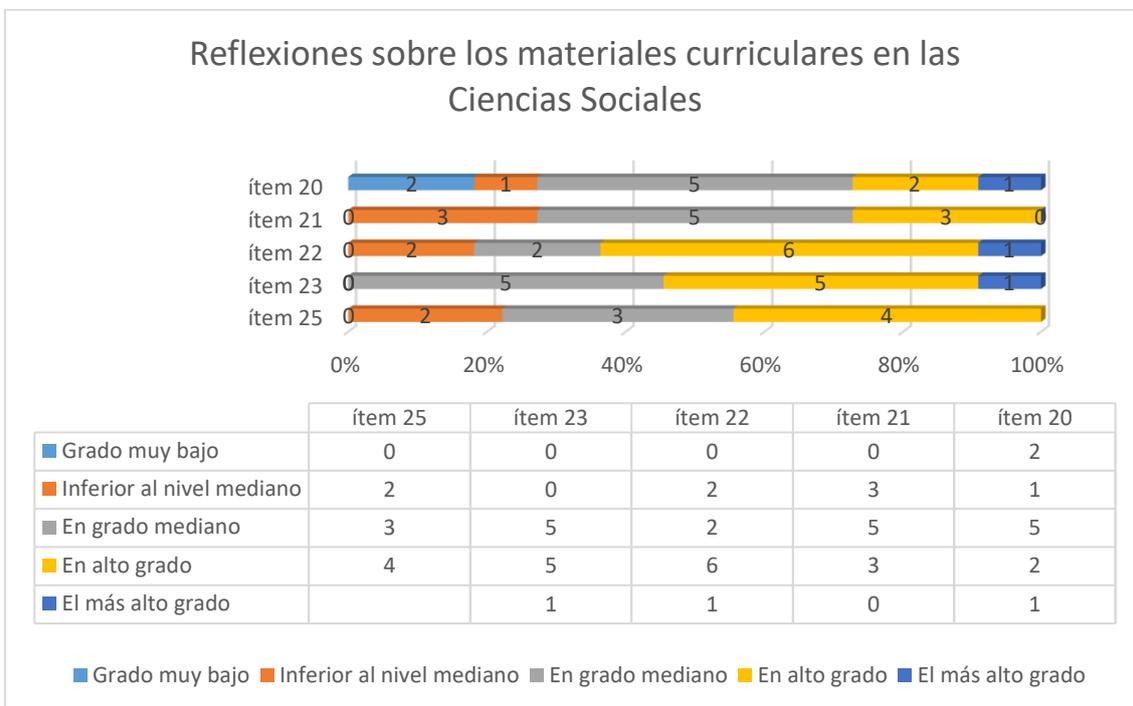


Tabla 14. Reflexiones sobre los materiales curriculares en las Ciencias Sociales. Fuente: Elaboración Propia: Año: 2018.

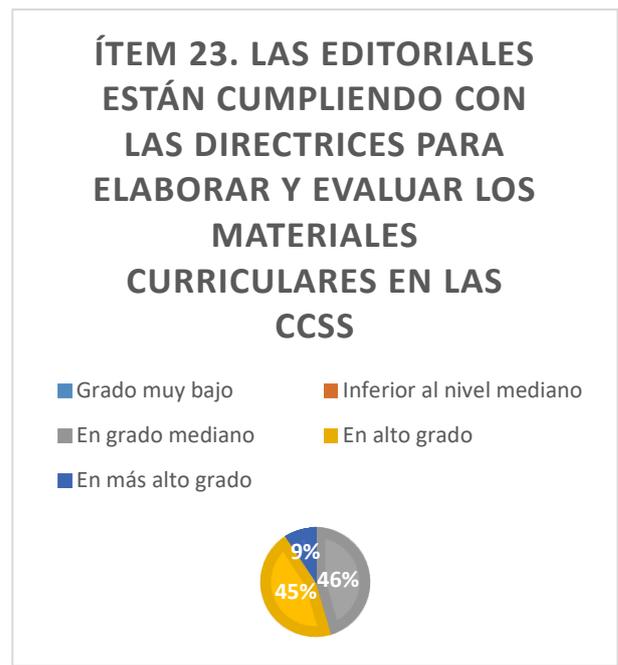
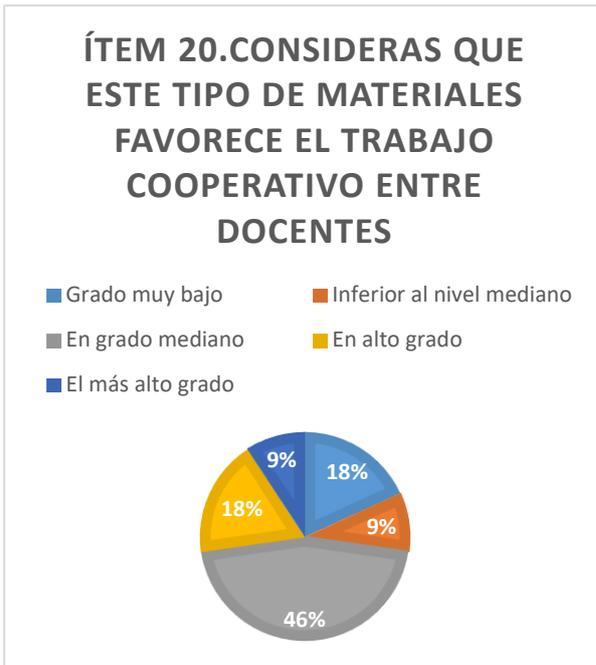


Tabla 15 y 16. Representación gráfica del ítem 20 y 23.

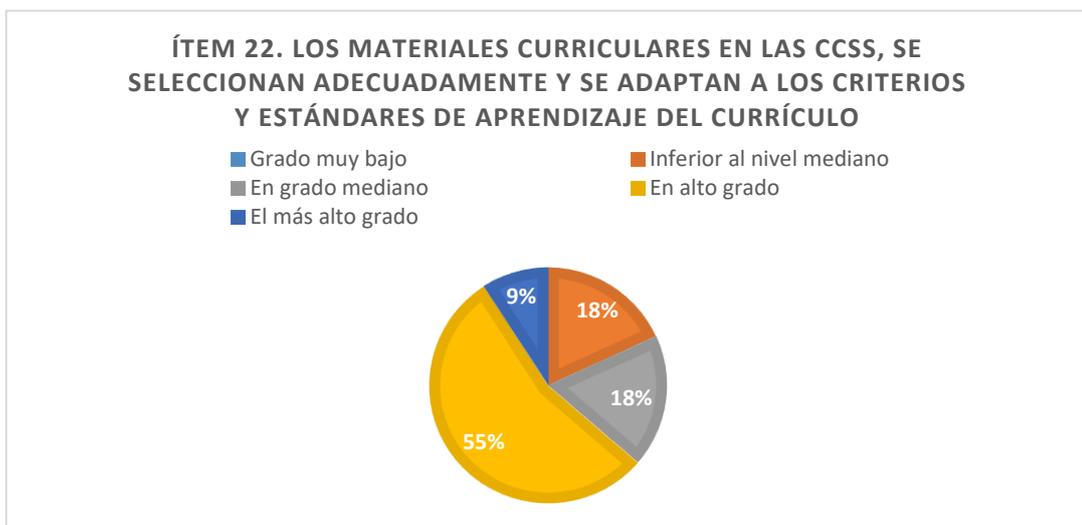


Tabla 17. Representación gráfica del ítem 22.

Por último, el ítem 23 “Las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares en las CCSS”, vemos un 46% en grado mediano, un 45% en alto grado y un 9% en el más alto grado y en el ítem 25 “Consideras que son un recurso importante en la estructuración del conocimiento y la materia”, empatan con el 18% dando las consideraciones en grado inferior al grado

mediano y el más alto grado, un 27% en grado mediano y para finalizar un 37% en alto grado.

Por último y para finalizar, cabe destacar que con respecto a las **observaciones** de carácter cualitativo que se hallan en el final de cada uno de los bloques de las encuestas, hay que hacer especial hincapié en una de las mismas, la cual indica en el apartado de reflexiones sobre materiales curriculares que éstos: “*No se adaptan a los contenidos canarios*”. Aunque hay que resaltar que en este apartado la participación ha sido baja.

7.2.- Entrevista para el equipo directivo del centro

Como señalamos anteriormente se han realizado por otra parte, dos entrevistas con un carácter cualitativo a dos miembros del equipo directivo y Comisión Pedagógica, y que ejercen como docentes también en el mismo centro, con el propósito de que los encuestados pudieran expresar su opinión sobre lo planteado. A continuación, reflejaremos los resultados obtenidos sobre estas 10 cuestiones planteadas, las cuales hemos seleccionado las que hemos considerado más relevantes, en cuanto al tema a tratar:

Cuestión 3: Con respecto al libro de texto ¿Considera que se hace uso del mismo como un recurso principal o como un material complementario?

R.1: “*En mi caso concreto en aquellos casos que utilizo lo hago como material complementario. Me gusta mucho más diseñar mis propios apuntes y seguir mis propias metodologías. Los libros te traen ya prácticamente todo dado para el profesor, dan ideas, pero no siempre son ideales para cada profesor. Cada uno somos únicos, por eso creo que no debemos acomodarnos a un libro. Hay que poner algo de nuestro ser*”.

R.2: “*Los libros de texto se utilizan como material complementario*”.

Cuestión 4: ¿Cómo se realiza el procedimiento de la elección del libro de texto en el centro?

R.1: “*Lo normal es que el libro elegido sea de Edebé, si existiera, en otro caso los profesores proponen y esto pasa por dirección*”.

R.2: “*En nuestro colegio la editorial es elegida por la inspección y realmente la editorial revisa el material y los libros de texto en función de las peticiones del profesorado. En la mayoría de ocasiones con las nuevas metodologías educativas, el libro ha pasado a ser un material complementario*”.

Cuestión 5: ¿Cada cuánto tiempo se hace la revisión o cambio del libro de texto en el centro?

R.1: “*Los libros se revisan cada año, no obstante no es normal que se cambien. No hay tiempo estipulado para cambiarlos*”.

R.2: *“Se revisa anualmente pero la editorial se acopla a nuestros colegios”.*

Cuestión 6: **¿Considera que el libro de texto favorece el trabajo entre el equipo de docentes?**

R.1: *“No necesariamente. Lo que favorece el trabajo entre el equipo docente es compartir cualquier tipo de material, no tiene que ser un libro de texto. Podríamos elaborar situaciones de aprendizaje conjunta, eso sí favorece el trabajo”.*

R.2: *“Si se hace la revisión y modificación anualmente según convenga, sí”.*

Cuestión 7: **¿Considera que este tipo de materiales tienen en cuenta la diversidad y globalidad?, ¿Fomentan el espíritu crítico reflexivo del alumnado?**

R.1: *“Sí, los libros de texto actuales tienen esto muy presente. Los de Edebé incluyen el uso de nuevas metodologías y muchas actividades están propuestas para pensar”.*

R.2: *“El libro de texto no contempla la diversidad pero los recursos de la editorial sí. Respecto a fomentar el espíritu crítico, no es más que un material, ahí el trabajo debe estar en el guía, en este caso el profesorado”.*

Cuestión 8: **¿Considera que el uso de materiales curriculares condiciona un determinado modelo de enseñanza?, ¿Por qué?**

R.1: *“Bueno sí, si el profesor, se ciñe completamente a él ya que como digo en los libros de texto ya no es un simple libro con contenido y ejercicios. Ahora se incluyen variedad de ejercicios para utilizar metodología diferente, que ayuda y fomenta la autonomía del alumno”.*

R.2: *“Sí. Creo que lo que hay que hacer es innovar y no quedarse con una metodología ni un material, hay que utilizar todos los recursos educativos”.*

Cuestión 9: **¿Considera que este tipo de materiales facilita al alumnado a descubrir con autonomía?**

R.1: *“ No el material en sí, todo el conjunto. Creo que el uso de este material unido a todo lo nuevo que proponga el profesor para que se trabaje el contenido: pero sí, los libros actuales tienen muy en cuenta la competencia aprender a aprender”.*

R.2: *“No creo que la autonomía dependa de un material, sino del alumnado y de la motivación que este muestre y del seguimiento que haya tenido en su desarrollo”.*

Cuestión 10: **¿Considera que las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares?**

R.1: *“Pues Edebé sí, que es la que trabajo con 4º de la ESO”.*

R.2: *“Sí. Creo que el problema son los condicionantes por parte de las entidades gubernamentales”.*

7.3.- Información obtenida del estudio y análisis de datos

A continuación y tras haber hecho una puesta en común de los resultados de los cuestionarios y entrevistas, procederemos a analizar los objetivos y las hipótesis planteadas.

1.- Conocer si las diferentes editoriales están cumpliendo con las directrices establecidas para seleccionar, elaborar y evaluar los materiales curriculares en las Ciencias Sociales.

HIPÓTESIS 1: *“Las editoriales no están cumpliendo con las directrices para seleccionar, elaborar y evaluar los materiales curriculares en las Ciencias Sociales”*

Profesionales de la educación: Encuestas

Tomando como referencia las encuestas realizadas al profesorado de Secundaria y Bachillerato y en cuanto a los aspectos técnicos sobre el libro de texto como el de si el que usan actualmente corresponde a una edición revisada o reciente (véase **ítem 7**), podemos apreciar que más de la mitad de los encuestados un 56%, considera que sí ya que responde con la opción “en alto grado” y un 22% que da el grado más alto, y solo un 22%, es decir la minoría responde con la opción en grado mediano. Por otro lado y con respecto a si contienen imágenes de calidad y a color (fotos, mapas, gráficos, etc.), (**ítem 11**), podemos decir que casi el 90% en conjunto da el grado alto y el más alto grado y solo un 9% da en grado mediano, con lo que nos da a entender que las editoriales si están cumpliendo en este aspecto en los libros de texto en las CCSS. En cuanto a si los contenidos están actualizados y revisados (**ítem 16**), un 64% más de la mitad responden en alto grado y con 9% en el más alto grado, un 18% en grado mediano y con minoría de un 9% vemos el grado inferior al nivel mediano, con lo que podríamos apreciar que en este cuestión y en líneas generales, las editoriales están cumpliendo de forma favorable. Por otra parte y en cuanto a si es pedagógicamente adecuada la ordenación y la sucesión de los temas (**ítem 17**), un 60% más de la mitad da en alto grado y un 10% el más alto grado, un 20 % en grado mediano y solo un 10% otorgan el grado inferior al nivel mediano. Con respecto a si favorecen el trabajo cooperativo/colaborativo (**ítem 20**), vemos disparidad de opiniones ya que un 18% da el más alto grado y un 25% en alto grado, mientras que un 42% otorga en grado mediano, un 8% da en grado muy bajo y un 25% da en grado inferior al nivel mediano, con lo que podríamos estimar que este apartado aprueba con un suficiente. Por último y en cuanto al planteamiento directo de si las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares en las CCSS (**ítem 23**), podemos comprobar que en líneas generales sí lo

están haciendo, ya que casi un 90% da en alto grado y en grado mediano, y el 9% da el más alto grado.

Miembros del equipo directivo y docentes: Entrevistas

En este punto cabe destacar que ambas entrevistadas, coinciden en dar un sí a cuando se les pregunta sobre si consideran que las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares, aunque cabe destacar que una de las entrevistadas, hace hincapié en que *“el problema viene dado por parte de las entidades gubernamentales”*, lo que nos indica que el problema es del Sistema Educativo y no de las editoriales. Por otra parte en cuanto a la cuestión de cómo se realiza el procedimiento de la elección del libro de texto en el centro, una de las entrevistadas responde que en el caso de su centro, *“La editorial es elegida por la inspectoría y realmente la editorial revisa el material y los libros de texto en función de las peticiones del profesorado”*, lo que nos da a entender que la editorial usada en el centro está cumpliendo con las directrices establecidas para seleccionar, evaluar y elaborar este tipo de material curricular. Con respecto a la revisión del libro de texto en el centro, ambas maestras coinciden en que los mismos, son revisados anualmente, pero subraya una de ellas, *“la editorial se acopla a nuestros colegios”*, con lo que podríamos decir que en este punto las editoriales cumplen con los requisitos establecidos en lo que se refiere a su evaluación.

Por último, sobre la cuestión planteada de si consideran que el uso de este tipo de materiales curriculares condiciona un determinado modelo de enseñanza, ambas entrevistadas coinciden en dar una respuesta afirmativa, aunque con algunos matices como podemos ver en la respuesta de una de ella cuando afirma que *“(…) el libro de texto ya no es un simple libro con contenido y ejercicios. Ahora se incluyen una gran variedad de ejercicios para utilizar metodología diferente, que ayuda y fomenta la autonomía del alumno”*, una respuesta que nos podría dar indicios de que las editoriales están colaborando en ampliar la metodología para favorecer a la figura del alumno y a su vez del docente.

Tras el análisis de los resultados podemos observar que en líneas generales esta **Hipótesis 1, se rechaza.**

2.- Detectar de qué manera influyen los materiales curriculares (libros editados en soporte de papel), entre el profesorado.

HIPÓTESIS 2: “Los libros de texto proporcionan seguridad y favorecen la labor educativa a los profesionales de la enseñanza”

Profesionales de la educación: Encuestas

A raíz de las encuestas realizadas y con respecto a la cuestión de si los libros de texto proporcionan seguridad a los profesionales de la enseñanza (**ítem 5**), podemos observar que un 20% da en alto grado y en más alto grado, un 50% da en grado mediano y un 30% da en grado inferior al nivel mediano, por lo que podemos llegar a la conclusión de que los mismos, proporcionan seguridad a los docentes. En cuanto a si favorecen la labor educativa del docente (**ítem 6**), un poco más del 60% da en suma en alto grado y en más alto grado, un 27% da en grado mediano y solo un 9% da en grado inferior al nivel mediano, con lo que podemos estimar que si la favorecen. Por último y con respecto a si consideran que este tipo de materiales favorecen el trabajo cooperativo entre docentes (**ítem 20**), un 46% da en grado mediano, un 36% da en el alto grado y el más alto grado, un 25% da en grado inferior al nivel mediano y solo un 8% da en grado muy bajo, lo que nos estaría indicando que sí favorece el trabajo cooperativo/colaborativo entre docentes.

Miembros del equipo directivo y docentes: Entrevistas

Cabe destacar que respecto a la pregunta que se plantea sobre si se considera que se hace uso del libro de texto como un recurso principal o como un material complementario, ambas entrevistadas coinciden en que lo usan como material complementario, aunque podríamos destacar una de las repuestas dadas que dice así: *“En mi caso concreto en aquellos casos que utilizo lo hago como material complementario. Me gusta mucho más diseñar mis propios apuntes y seguir mis propias metodologías. Los libros te traen ya prácticamente todo dado para el profesor, dan ideas, pero no siempre son ideales para cada profesor. Cada uno somos únicos, por eso creo que no debemos acomodarnos a un libro. Hay que poner algo de nuestro ser”*, lo cual nos podría estar dando indicios sobre el aspecto de que favorece la labor educativa del docente, aunque por otro lado hay veces que no se adecuan a lo que requiere un determinado tipo de profesor, por lo que se siente más segura elaborando en muchas ocasiones sus propios apuntes. Por otro lado otra se plantea otra afirmación a tener en cuenta sobre esta cuestión sobre la opinión de una de las encuestadas: *“(…) en la mayoría de las ocasiones con las nuevas metodologías educativas, el libro ha pasado a ser un material complementario”*,

con lo que se nos puede estar señalando que el libro de texto no es un material esencial en cuanto a proporcionar seguridad y favorecer la labor educativa entre los docentes. Por último y con respecto a la cuestión que se les plantea de forma directa de que si consideran que el libro de texto favorece el trabajo entre docentes, vemos dos opiniones opuestas ya que una de las entrevistadas dice que: *“No necesariamente, (...), podríamos elaborar situaciones de aprendizaje conjuntas, eso sí favorece el trabajo”*, sin embargo, la otra entrevistada responde contundentemente con un: *“Sí, si se hace la revisión y modificación anualmente según se convenga sí”*, con lo que reiteramos esa disparidad de opiniones en cuanto a la cuestión planteada.

Dicho todo esto, podríamos decir que a grandes rasgos, esta **Hipótesis 2 se confirma.**

3.- Conocer si los materiales curriculares (libros editados en soporte de papel), tienen en cuenta las necesidades específicas que el alumnado presenta en las aulas a diario e investigar sobre si los materiales están siendo seleccionados adecuadamente.

HIPÓTESIS 3: *“Los materiales curriculares no se seleccionan adecuadamente y no tienen en cuenta las diferentes necesidades del alumnado”*

Profesionales de la educación: Encuestas

En cuanto a los diversos aspectos planteados en base a estas cuestiones como si se han seleccionado adecuadamente (**ítem 8**), vemos un empate en cuanto a que un 42% opina en grado mediano, un 44% da en alto grado y el grado más alto, y un 15% en total da en grado inferior al nivel mediano y el grado más bajo, con lo que podemos atisbar que en líneas generales se está haciendo una correcta selección por parte de estos materiales. En la cuestión de si motivan, presentan, aclaran, sugieren etc., (**ítem 9**), vemos que en suma un 50% da en alto grado y en más alto grado, un 42% da en grado mediano y solo un 8% da en grado inferior al nivel mediano, con lo que vemos una opinión general favorable a estos aspectos. Con respecto a si los contenidos son adecuados (**ítem 10**), podríamos decir que la mitad un 55% opina que los contenidos cumplen con un aprobado, luego un 9% da en alto grado y un 27% el más alto grado y solo un 8% da en inferior al nivel mediano. En la cuestión de que si son de tamaño adecuado y de buena calidad en la impresión(**ítem 12**), destaca favorablemente la opinión de los encuestados ya que casi un 90% en suma da en alto grado y el grado más alto y un 17% da en grado mediano. También se produce una opinión favorable en cuanto a si incluyen ejercicios para facilitar la asimilación y utilización de las nociones(**ítem 14**), ya

que se produce un triple empate en las consideraciones en grado mediano, en alto grado y el grado más alto, y solo un 7% da en grado inferior al nivel mediano. En cuanto a que si tienen en cuenta las necesidades de los alumnos(**ítem 15**), un 41% da en grado mediano, un 25% en alto grado, un 17% en el más alto grado y otro 17% da en grado inferior al nivel mediano, con lo que podemos concluir que a grandes rasgos si las tienen en cuenta. A la cuestión de si expresan las ideas con claridad y tienen en cuenta el vocabulario del alumnado (**ítem 18**), un 46% da en alto grado y un 18% el más alto grado, con lo que más de la mitad opina favorablemente, luego un 27% da en grado mediano y solo un 9% da en un grado inferior al nivel mediano. Por último y en base al planteamiento de si los materiales curriculares en las CCSS, se seleccionan adecuadamente y se adaptan a los criterios y estándares de aprendizaje del currículo (**ítem 22**), podríamos decir que en líneas generales si están seleccionando adecuadamente, ya que vemos como un 55% más de la mitad da en alto grado y un 9% el grado más alto, y vemos un empate con un 18% en las consideraciones en grado mediano y en grado inferior al nivel mediano.

Miembros del equipo directivo y docentes: Entrevistas

Con respecto a la cuestión planteada sobre si los materiales curriculares seleccionados tienen en cuenta la diversidad, globalidad y si fomentan el espíritu crítico reflexivo del alumnado, vemos que según las respuestas dadas por parte de las entrevistadas, que ambas poseen diferentes opiniones sobre la cuestión planteada, vemos que se aportan algunos matices como los siguientes: “(...), *los de Edebé incluyen el uso de nuevas metodologías y muchas actividades están propuestas para pensar*”, y por otro lado, otra de las respuestas dice así: “*El libro de texto no contempla la diversidad pero los recursos de la editorial sí. Respecto a fomentar el espíritu crítico, no es más que un material, ahí el trabajo debe estar en el guía, en este caso del profesorado*”, con lo que podemos detectar que en líneas generales los materiales curriculares se están seleccionando en este aspecto adecuadamente, sin embargo, ha de resaltarse la opinión aportada por una de ellas, en cuanto a que el papel fundamental en la labor de fomentar el espíritu crítico reflexivo del alumnado debe recaer en la figura del docente y no de un libro únicamente. Por último, y con respecto a la cuestión planteada sobre si este tipo de materiales facilita al alumnado a descubrir con autonomía, podemos apreciar opiniones opuestas en cuanto a que una de ellas afirma que: “(...), *sí, los libros actuales tienen muy en cuenta la competencia aprender a aprender*”, sin embargo, la otra de las entrevistadas responde así: “*No creo que la autonomía dependa de un material, sino del alumnado y de la motivación que este muestre y del seguimiento que haya tenido en su desarrollo*”,

con lo que podríamos considerar con esta última apreciación que el papel del alumno en cuanto a sus ganas y motivación son fundamentales, ya que por mucho que un libro de texto muestre diversos ejercicios y actividades fomentando estos aspectos, si el alumnado no posee estas ganas y sobre todo, si no se le ha estimulado desde mucho atrás no vale de nada ningún material curricular y en este caso, ningún libro de texto impreso en general.

Dicho esto podríamos llegar a la conclusión de que esta **Hipótesis 3 se rechaza**.

8.- CONCLUSIONES

A continuación y tras haber realizado el estudio sobre la selección de materiales curriculares en las Ciencias Sociales, hemos de decir que los resultados obtenidos a través de las encuestas y entrevistas realizadas, nos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- 1) El profesorado en líneas generales, considera el libro de texto como un material curricular y elemento didáctico referencial y que tiene que continuar presente en el sistema educativo y mucho más en la enseñanza de las Ciencias Sociales, aunque no como la única fuente de aprendizaje, ya que el profesorado tiene muy en cuenta el poder que tiene en la actualidad la imagen, del mismo modo que son conscientes de que las nuevas tecnologías y con ellas los dispositivos electrónicos, son una herramienta que no puede ni debe ser de ninguna manera ignorada.
- 2) La concepción del libro de texto y del material curricular editado en soporte de papel, se ha ido modificando de forma considerable a lo largo de estos últimos años, pero podemos concluir que su incidencia en la enseñanza no ha disminuido, y es por ello que se considera necesario plantearse y reflexionar de forma continuada sobre cómo mejorar su calidad y su uso didácticos, y también sobre su lugar y función y las editoriales deben tener estos aspectos siempre presentes entre otros muchos a la hora de elaborarlos.
- 3) El profesorado coincide en su mayoría, en que si se mantienen los libros de texto, los mismos, deben reunir diversas características como por ejemplo, que sea constructivo, útil, activo, didáctico, adaptado, globalizado, que contenga hechos, conceptos y principios, que sea comprensible, creativo que sea un instrumento de trabajo y que sirva de guía permanente hacia el alumnado y profesorado. Y por otro lado, debe llevar intrínseca varias misiones como por ejemplo, la de invitar al alumno a la investigación, observación y reflexión, favorecer el trabajo cooperativo/colaborativo entre alumnos y profesionales de la educación, fomentar la relación profesor- alumno, desarrollar la imaginación etc.

- 4) Por otro lado y tras el análisis de los resultados obtenidos en base a las opiniones de los profesionales de la enseñanza, vemos que el profesorado coincide en su mayoría, en que es conveniente fomentar en el alumnado una actitud positiva hacia otras vías de adquisición del conocimiento diferentes a la del libro de texto.
- 5) El profesorado afirma que en líneas generales, este tipo de material editado le proporciona seguridad en su labor como docente, ya que es un material que ya está elaborado, y es por ello, que se crea una cierta dependencia del mismo al tomarlo en muchos casos como una guía permanente que le va dando las directrices de lo que tienen que hacer y teniendo en cuenta, que la mayor parte del cuerpo docente consideró en sus opiniones, que se estaba haciendo un buen criterio de selección de este tipo de material curricular en los diferentes centros en donde ejercen la docencia.

10.- PROPUESTAS DE MEJORA

Con respecto a las propuestas de mejora que se podrían llevar a cabo y tras haber elaborado este trabajo de investigación, podemos exponer lo siguiente:

- Cabría la posibilidad de formar a los profesionales de la enseñanza de forma continuada, sobre el uso y máximas posibilidades de los manuales escolares y los materiales curriculares en general, para que los mismos, tuvieran un buen y mejor entendimiento sobre todos los recursos metodológicos que ofrecen, cómo utilizarlos, seleccionarlos, elaborarlos etc.
- También se podría llevar a cabo, realizar una adaptación de los materiales curriculares y en concreto de los libros editados en soporte de papel, en cuanto a que estos, gozaran de una mayor libertad a la hora de que el profesorado pudiera intervenir sobre los mismos, estructurándolos y añadiéndoles recursos que provengan de otras fuentes de información como por ejemplo, trabajos de investigación y observación sobre el tema a impartir.
- Se podrían por otra parte, formar a una comisión de expertos que establecieran y reflexionaran sobre las bases fundamentales que deben cumplir los manuales escolares como por ejemplo, su concepción y funciones, tipos de manuales existentes según la materia a tratar, y con las informaciones y requisitos indispensables para decidir sobre su elaboración, forma de redactarlos y producirlos etc.

- Por último, se podrían crear espacios físicos para el uso común de todo el profesorado, con la finalidad de que en los mismos, se concentraran todo tipo de materiales curriculares existentes como libros, revistas, periódicos, material audiovisual, fotografías, artículos, colecciones de textos históricos, mapas, láminas, documentos etc. Todo ello con la finalidad de que los mismos, estuvieran concentrados en un mismo espacio y así el profesorado hacer uso de los mismos, ya sea consultándolos o llevándolos al aula, cada vez que lo estime oportuno para así favorecer y enriquecer la labor docente y educativa en la enseñanza.

11.- BIBLIOGRAFÍA

- BELLO, G. C, GONZÁLEZ C. A. I, PLATA S. J., QUINTERO, R. S., VARELA, C. C. “*Reflexiones en torno a la aprobación de libros de texto y materiales didácticos*” en EL LIBRO DE TEXTO. Materiales didácticos (Tomo II). UCM. 1997.
- BONAFÉ MARTÍNEZ, Jaume. *Políticas del libro de texto escolar*. Edic: Morata. S.L, Madrid, 2002.
- DE SPENCER, Rosa. *Evaluación del material didáctico*. Buenos Aires: Edit. Librería del Colegio, 1971.
- DE LA TORRE, Saturnino. *Didáctica y Currículo. Bases y componentes del procedimiento formativo*. Madrid: Edit. Dykinson, 1993.
- GIMENO SACRISTÁN, José. La educación obligatoria: su sentido educativo y social, (2ª ed.).
- JIMÉNEZ BALLESTER, Andrés. *Didáctica de las Ciencias Sociales. Materiales curriculares y Recursos didácticos para las Ciencias Sociales: Criterios para su lección y utilización*. Revista digital: Experiencias Educativas. Número 18, 2009. Granada. Pg. 7.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 106 de 4 de mayo de 2006).
- MEC. DECRETO 388/1992, de 15 de abril, de Educación (BOE núm. 98 de 23 de abril de 1992).
- MEC. DECRETO 1744/1998, de 31 de julio, de Educación (BOE núm. 212 de 4 de septiembre de 1998).
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume. *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Ed. Morata, 2002.
- MÉNDEZ GARRIDO, J.M. (1991). Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares. *Ágora Digital*, 2, 146-158.
- PARCERISA ARAN, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Edit. Graó, 1996.
- PLATA SUÁREZ, Julián, PADRÓN FRAGOSO, Juvenal y MARTÍN TEIXÉ, Gilberto. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Colección Manuales docentes de

Educación Primaria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior. 2007

- RICHAUDEAU, François. *Concepción y producción de manuales escolares. Guía Práctica*. París. Francia: Edit. Unesco, 1981.
- SARRAMONA, Jaime. *Currículum y Educación*. Barcelona: Ed. Ceac, 1987.
- GOBIERNO DE CANARIAS. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. *Educación Secundaria Obligatoria. Diseños Curriculares. Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Santa Cruz de Tenerife: Litografía Romero, 1991.
- VELASCO ORTÍZ, M^a Encarnación y PÉREZ SERRANO, Gloria. *Evaluación y elaboración de textos escolares*. Madrid: Ed. Narcea, 1977.
- V.V.A.A. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los libros de texto*. Revista Número 70. Enero- Febrero- Marzo- 2012. Edit. Graó.

12.- ANEXOS

ANEXO 1: MODELO Y GUIÓN DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN (CIENCIAS SOCIALES): DOCENTES Y FUTURO DOCENTE.

CUESTIONARIO PROFESORADO ESO DE CCSS

Curso o Cursos que imparte de la ESO y Centro: Y BACHILLERATO.

Edad:

Sexo:

Este cuestionario se hace con la finalidad de conocer la opinión que tiene el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria sobre los materiales curriculares en las CCSS, con el objetivo final de realizar una investigación llevada a cabo para la realización del Trabajo Fin de Máster de Formación del Profesorado en ESO, Bachillerato, FPB y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de La Laguna

Para mayor grado de confidencialidad le informamos que este cuestionario es totalmente anónimo.

Por ello, se ruega responder con la máxima sinceridad para poder así obtener una mayor fiabilidad en los resultados.

Marque con una X la puntuación que considere más acorde (1 En grado muy bajo, 2 Inferior al nivel mediano, 3 En grado mediano, 4 En alto grado, 5 El más alto grado)

MATERIALES CURRICULARES

	1	2	3	4	5
Conocimiento					
Valoración general					
Utilización					
Dependencia					

Seguridad					
Favorecen la labor educativa del docente					
Comentarios					

LIBRO DE TEXTO UTILIZADO EN EL AULA (aspectos técnicos)					
	1	2	3	4	5
Edición revisada o reciente o primera edición					
Se han seleccionado adecuadamente					
Motivan, presentan, aclaran, sugieren.....					
Los contenidos son adecuados					
Contienen imágenes de calidad y a color (fotos, mapas, gráficos etc.)					
Son de tamaño adecuado y de buena calidad en la impresión					
Comentarios					

LIBRO DE TEXTO UTILIZADO EN EL AULA (aspectos de contenido)					
	1	2	3	4	5
Fomentan la curiosidad, la reflexión, el espíritu crítico, en vez de la memorización y repetición					
Incluyen ejercicios para facilitar la asimilación y utilización de las nociones					
Tienen en cuenta las necesidades de los alumnos					
Los contenidos están actualizados y revisados					
Es pedagógicamente adecuada la ordenación y la sucesión de los temas					
Se expresan las ideas con claridad y tienen en cuenta el vocabulario del alumnado, ampliándolo progresivamente					

Comentarios

REFLEXIONES SOBRE LOS MATERIALES CURRICULARES

	1	2	3	4	5
Consideras que generan dependencia a los profesionales de la educación					
Consideras que este tipo de materiales favorece el trabajo cooperativo entre docentes					
Consideras que los libros de texto favorecen el trabajo cooperativo/colaborativo					
Los materiales curriculares en las CCSS, se seleccionan adecuadamente y se adaptan a los criterios y estándares de aprendizaje del currículo					
Las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares en las CCSS					
Consideras que el uso de materiales curriculares pone de manifiesto o condiciona un determinado modelo de enseñanza					
Consideras que son un recurso importante en la estructuración del conocimiento y la materia					
Comentarios:					

Muchas gracias por su colaboración

ANEXO 2: MODELO Y GUIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN (CIENCIAS SOCIALES): EQUIPO DIRECTIVO, COMISIÓN PEDAGÓGICA Y DOCENTES.

<i>Este cuestionario se hace con la finalidad de conocer la opinión que tiene el Equipo Directivo y la Comisión Pedagógica del centro sobre los materiales curriculares en las CCSS, con el objetivo final de realizar una investigación llevada a cabo para la realización del Trabajo Fin de Máster de Formación del Profesorado en ESO, Bachillerato, FPB y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de La Laguna.</i>	
<i>Por ello, se ruega responder con la máxima sinceridad para poder así obtener una mayor fiabilidad en los resultados.</i>	
<i>Para mayor grado de confidencialidad le informamos que este cuestionario es totalmente anónimo.</i>	
CARGO O FUNCIÓN EN EL CENTRO:	
EDAD:	SEXO:

- 1.- Desde su punto de vista, ¿Qué son para usted los materiales curriculares?
- 2.- ¿Qué tipo de material curricular se utiliza en el centro?
- 3.- Con respecto al libro de texto, ¿Considera que se hace uso del mismo como un recurso principal o como un material complementario?
- 4.- ¿Cómo se realiza el procedimiento de la elección del libro de texto en el centro?
- 5.- ¿Cada cuánto tiempo se hace la revisión o cambio del libro de texto en el centro?
- 6.- ¿Considera que el libro de texto favorece el trabajo entre el equipo de docentes?
- 7.- ¿Considera que este tipo de materiales tienen en cuenta la diversidad y globalidad?, ¿Fomentan el espíritu crítico reflexivo del alumnado?
- 8.- ¿Considera que el uso de materiales curriculares condiciona un determinado modelo de enseñanza?, ¿Por qué?
- 9.- ¿Considera que este tipo de materiales facilita al alumnado a descubrir con autonomía?
- 10.- ¿Considera que las editoriales están cumpliendo con las directrices para elaborar y evaluar los materiales curriculares?

Muchas gracias por su colaboración