

RESEÑAS

SANTANA VEGA, L.E. (coord.) *Trabajo, Educación y Cultura. Un enfoque interdisciplinar*. Madrid: Pirámide, 2001 (249 pp.)

A medida que nos vamos adentrando en las páginas del libro, observamos el engranaje que Lidia E. Santana Vega (coord.) ha dispuesto en los diferentes capítulos de la obra *Trabajo, Educación y Cultura. Un enfoque interdisciplinar*, cuyo objetivo es ir dilucidando la educación, el trabajo y la cultura preponderantes en este nuevo siglo XXI.

El libro consta de catorce capítulos distribuidos en dos partes diferenciadas. La primera plantea el desarrollo humano, las políticas de empleo, la orientación sociolaboral y la transición a la vida activa desde las ópticas de José Luis Moreno Becerra, Carlos Berzosa Alonso Martínez, María Ángeles Durán Heras, Jorge Rodríguez Guerra, José Luis Rivero Ceballos y Lidia E. Santana Vega, coordinadora del libro. Y la segunda parte plantea la educación y cultura desde el prisma postmoderno con autores como Ángel I. Pérez Gómez, Jurjo Torres Santomé, Miguel Ángel Santos Guerra, Juan Fernández Sierra, Blas Cabrera Montoya, Nieves Correa Rodríguez, María José Rodrigo López y Gabriel Bello Reguera.

En la obra se plantean las coordenadas socioeconómicas y culturales en las que se mueve la postmodernidad, que conlleva la desigualdad socioeconómica como rasgo más característico. En la primera parte de la obra los autores proponen alternativas a las desigualdades generadas por el proceso de globalización, promoviendo la reflexión para paliarlas. Entre estas alternativas se plantean propuestas novedosas, como

la reducción de la jornada de trabajo laboral acompañada de la reorganización del tiempo de trabajo, la búsqueda de políticas de empleo, la flexibilización del tiempo de trabajo, y la orientación sociolaboral a los jóvenes en su transición a la vida activa. Abordar estas cuestiones se torna imprescindible debido al creciente desempleo que los jóvenes, las mujeres e incluso las personas mayores de 45 años padecen debido a la convergencia de diferentes factores (edad, género, nivel de estudios...). Además, se proponen estudios prospectivos para predecir, en cierta forma, las perspectivas laborales en un futuro cercano sobre la base de un desarrollo equilibrado y equitativo.

La segunda parte de la obra, educación, cultura y postmodernidad, nos ofrece información de cómo los medios de comunicación de masas nos transmiten la cultura dominante de la época y cómo los educadores y educadoras han de abordar esta influencia promoviendo el desarrollo autónomo del individuo en un espacio de interacción e intercambio cultural. Para ello es necesario interrelacionar las diferentes disciplinas formativas, teniendo en cuenta las peculiaridades cognitivas y afectivas de los niños y niñas y el entorno inmediato y mediato de los mismos, lo que supone planificar propuestas curriculares integradas, abiertas y flexibles, es decir, proponen la revisión de la cultura con la que se trabaja en las aulas, promoviendo un currículum democrático donde aflore el compromiso y la acción colegiada, la negociación y búsqueda de consenso, la interdisciplinariedad... por lo que la evaluación institucional juega un papel descollante para la consecución de la calidad educativa.

Esta obra, *Trabajo, Educación y Cultura. Un enfoque interdisciplinar*, contiene una concatenación de contenidos de especial importancia para los profesionales de la educación por la riqueza informativa manifiesta e intencionada que promueve la reflexión y toma de conciencia acerca de temas de actualidad que no son baladí para la sociedad. Por ello, damos las

gracias a Lidia E. Santana Vega al ofrecernos la oportunidad de agilizar nuestras mentes para promover, por ende, la posibilidad de seguir construyendo vías para el logro de la equidad social.

NANCY ROSAURA GONZÁLEZ PÉREZ
Universidad de La Laguna

