

ENRIQUE ÁNGEL RAMOS JURADO, *De Platón a los neoplatónicos: escritura y pensamiento griegos*. Editorial Síntesis, Madrid, 2006, 191 pp.

Dedicar a Platón y al platonismo en sus distintas etapas doscientas páginas requiere un esfuerzo de síntesis tan grande como inmensa es la obra filosófica de Aristocles, hijo de Aristión y Perictíona, más conocido con el sobrenombre de Platón. Esta sinopsis de la vida y obra del discípulo de Sócrates, de las circunstancias que explican la aparición de la Filosofía en Grecia, las peripecias por las que ha pasado la transmisión de los textos y el estado actual de sus ediciones, e incluir una síntesis de Aristóteles, es uno de los méritos que cabe reconocer en esta nueva publicación de Enrique Ramos, Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Sevilla.

La doble dualidad de oralidad-escritura y de verso-prosa, junto con los orígenes y transmisión de la Filosofía constituyen los tres estudios introductorios que sitúan al lector del libro ante la descripción de Platón como filósofo, ante su obra, estilo literario y pensamiento. La apretada exposición de la biografía de Platón, de sus diálogos, de su clasificación cronológica, de las características descriptivas y de sus principales ideas son ofrecidas al lector con una sencillez y forma directa, que la lectura del libro se hace ligera y clara. Los temas del mito, del alma, del amor, de la ética y de la virtud, de la política, sobre todo en *Leyes, República y Político*, se cierran con las síntesis relativas a las ideas sobre educación, belleza, física y arte.

Un tercer capítulo está dedicado a Aristóteles y al *Corpus Aristotelicum*, ofreciendo en varios apartados una breve biografía del filósofo de Estagira, una síntesis de sus principales obras, su clasificación, y principales ideas sobre Metafísica, Física, Biología, Literatura, etc. Concluye con ideas relativas a la Tragedia y a la Retórica.

El cuarto capítulo es el más amplio del libro y en él aborda la crisis de la *pólis*, los movimientos filosóficos del estoicismo, epicureísmo, escepticismo y cinismo, a los que siguen otros

apartados dedicados a las tradiciones pitagórica, peripatética y platónica. Ésta última se divide en Academia Antigua y Nueva, platonismo medio y neoplatonismo.

En los dos apartados siguientes Ramos Jurado se ocupa de la Filosofía judeohelenística, del Gnoticismo y del Hermetismo.

Varios índices como son el onomástico y el glosario técnico, una cronología siempre clarificadora y una amplia bibliografía esencial cierran este práctico y ameno libro de estudio, cuyo autor ha sabido resumir en sus páginas el inmenso caudal filosófico y literario que proporcionan la filosofía de Platón, de Aristóteles y de sus respectivas escuelas y movimientos filosóficos posteriores.

Como hemos indicado antes, la lectura de este libro se hace ágil al estar expuestas las ideas con coherencia y exquisita expresión y por no estar interrumpida su lectura con el desvío visual hacia notas aclaratorias que se han evitado a lo largo del libro.

Se une este título dedicado a Platón a los ya publicados anteriormente por la Editorial Síntesis y que recordamos que han sido el de Rodríguez Alfageme (*Literatura científica griega*), López Eire (*Poéticas y retóricas griegas*), Ruiz Montero (*La novela griega*), Crespo Güemes (*Banquete de Platón*), Jordi Redondo (*Literatura grecorromana*), Piñero Sáenz (*Literatura judía de época helenística en lengua griega*), y Caballero López (*Historiografía griega*).

En conclusión, Ramos Jurado ofrece en este libro un manual breve en el que está sintetizada la filosofía griega de Platón y de Aristóteles, así como de las escuelas filosóficas que les sucedieron, exponiendo brevemente las diferencias de pensamiento que las caracterizaron. Ofrece con éste un libro más, dedicado a Platón y a sus sucesores, que se une a otros estudios dedicados al filósofo ateniense, como sus traducciones de *Apología y Fedón*, los orígenes de la filosofía griega, Jámblico, Proclo, Porfirio, Salustio o Esquilo, entre otras muchas publicaciones.

Luis Miguel PINO CAMPOS

