

RELACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

Curso de Extensión Universitaria: *La Ciudad, la Historia, las Mujeres*, Santa Cruz, 27-31 de marzo de 2006.

Dentro del ciclo de actividades culturales dedicadas a la mujer, organizado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y dentro de los Cursos de Extensión Universitaria ofertados por la Universidad de La Laguna, se celebró del 27 al 31 de marzo de 2006 el coloquio *La Ciudad, la Historia, las Mujeres*. Las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de M.A.C. de Santa Cruz de Tenerife con una duración total de 20h.

El acto de inauguración corrió a cargo de la directora del curso Dña. Carolina Real Torres, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de La Laguna, quien expuso su interés por contribuir con este curso a la consolidación de la memoria histórica acerca del saber cultural de las mujeres, en particular acerca de su función y participación en el desarrollo de la ciudad y, de forma general, acerca de su papel en el devenir de la historia. Asimismo, nos presentó el curso como la primera actividad de la Asociación *Afrodisia, Gabinete Universitario de Estudios Ginosóficos*, dedicado a la investigación sobre el ámbito femenino en todas sus facetas.

En cuanto al contenido, el curso se estructuró en varios apartados: el primero de ellos se centró en una crítica de la historia y en el papel de la mujer como transmisora de las tradiciones culturales. Sobre este tema intervinieron durante las dos primeras jornadas los doctores Dña. Carolina Real Torres con «El origen de la misoginia occi-

dental», Dña. Guillermina González Almenara, Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de La Laguna, con «Arquetipos femeninos: la mujer virtuosa (I) / la mujer viciosa (II)» y D. José Antonio González Marrero, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Laguna, con «La mujer sacerdotisa entre los celtas». La intervención inicial de la dra. Real Torres nos presentó un panorama general de las distintas corrientes ideológicas que han limitado de alguna manera el desarrollo de la mujer en la cultura, tanto desde el punto de vista intelectual como desde una perspectiva social. La dra. González Almenara nos habló de los prototipos femeninos que mantiene nuestra sociedad y cuyo origen se remonta a la Antigüedad clásica. Sobre el papel de la mujer en la religión y de sus posibilidades de acceso a las Instituciones del Estado, el dr. González Marrero nos deleitó con el ejemplo de la mujer sacerdotisa entre los celtas.

La tercera jornada se dedicó principalmente a la posición de marginación que algunos sectores femeninos han venido ocupando a lo largo de la historia. La dra. Real Torres con el título «La invención trágica de la feminidad» planteó un interesante debate sobre el destino de muchas mujeres y su fatal desenlace. Sobre la práctica de la prostitución nos ilustraron los dres. González Almenara y González Marrero con «Dos visiones de la prostitución desde el mundo clásico a la Edad Media».

Durante la cuarta jornada se profundizó en la práctica de la escritura, en ese espacio propio que las mujeres han creado a través de la literatu-



ra y el arte en general. Intervinieron los doctores González Marrero con «Figuras femeninas del saber en la Edad Media» y D. Félix Ríos Torres, Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de La Laguna, con «Mujeres escritoras. Canon y sumisión».

El acto de clausura tuvo lugar el viernes 31 de marzo. En esta última jornada con la conferencia «Violencia de género: una constante a través de la historia», a cargo de la dra. Real Torres, se abordó uno de los temas de actualidad más latentes: la violencia de género contra las mujeres y la justificación histórica de esta situación que viene repitiéndose desde el origen mismo de la civilización. A continuación, el dr. Ríos Torres cerró el coloquio con una interesante exposición «Imágenes de la mujer española en el siglo XX», en la que nos mostró la obra creati-

va de las mujeres que, lejos de poseer el carácter monolítico que suele asignársele, denota tanta variedad o incluso divergencia como la propia realidad femenina.

La continuidad temática de los distintos apartados de este curso hizo posible que se analizaran diversos aspectos de la situación de la mujer, a la vez que se ofreció una amplia muestra de las principales líneas de investigación sobre el ámbito femenino, principalmente en el marco de la Universidad de La Laguna, Departamento de Filología Clásica y Árabe y Departamento de Filología Española. Todo ello, unido al ambiente de gran cordialidad que favoreció, sin duda, el intercambio de ideas entre los asistentes, contribuyó a su éxito final.

Carolina REAL TORRES

