

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

“La educación a través de TED”

DIANA GARCÍA SOBRINO

NOMBRE DEL TUTOR: ANTONIO MANUEL EFF-DARWICH PEÑA

CURSO ACADÉMICO: 2018/2019

CONVOCATORIA: MARZO

Título: La educación a través de TED

Resumen: El aprendizaje de los estudiantes viene motivado por intereses y habilidades y en muchas ocasiones ligado a sus experiencias. Sin embargo, muchos somos los que defendemos la idea de que sin una adecuada motivación e innovación por parte de los maestros, las aulas y todo el entorno escolar queda relegado en un sistema educativo obsoleto.

Las charlas motivacionales van ganando terreno y suelen tener un gran impacto entre los asistentes, poniendo en alza su autoestima y viéndose reforzado así su compromiso para afrontar nuevos retos en educación y nuevos retos con sus alumnos.

La aparición de las charlas TED consiguen que cualquier persona pueda compartir las ideas que se traten sobre educación, siendo para muchos fuente de inspiración. Con este trabajo pretende analizar el impacto que las charlas TED tienen en la actualidad, ya que para muchos es una herramienta interesante que les ayuda en la reflexión de su día a día en el aula.

Palabras clave: TED, charlas, educación, innovación, didácticas

Abstract: Students ' learning is motivated by interests and skills and often linked to their experiences. However, many of us are defending the idea that without proper motivation and innovation by teachers, classrooms and the entire school environment is relegated to an obsolete educational system.

Motivational talks are gaining ground and often have a great impact among attendees, boosting their self-esteem and strengthening their commitment to face new challenges in education and new challenges with their students.

The appearance of the TED talks make it possible for anyone to share the ideas that are concerned about education, being for many sources of inspiration. With This work aims to analyze the impact that TED talks have today, because for many is an interesting tool that helps them in the reflection of their day to day in the classroom.

Key words: TED, talk, education, innovation, didactic

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. TED	5
2.1 Origen TED.....	5
3. Análisis charlas TED.....	7
3.1 Charlas TED sobre educación.....	7
3.2 Charlas TED sobre didácticas específicas.....	22
4. Análisis general sobre las charlas TED.....	34
5. Conclusión	35
6. Bibliografía.....	36

1. INTRODUCCIÓN.

La oratoria como arte de hablar en público con elocuencia, nace en Sicilia y se desarrolla en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político, posteriormente, se consideró un género literario. Se creó con una finalidad y un propósito persuasivo. Esta finalidad de persuadir al destinatario es la que diferencia la oratoria de otros procesos comunicativos orales. Del mismo modo que la finalidad de la didáctica es la de enseñar y la de la poética deleitar, lo que pretende la oratoria es convencer de algo. La persuasión consiste en que con las razones que uno expresa oralmente induce, mueve u obliga a otro a creer o hacer una cosa. Si bien es cierto, este no es su único fin, el propósito de la oratoria en público va desde transmitir información a motivar a alguien a que actúe o simplemente a relatar una historia. Los buenos oradores deberían no solo transmitir información, sino también poder cambiar las emociones de sus oyentes. La oratoria puede ser una gran herramienta usada para motivar, influir, persuadir, informar, traducir o simplemente entretener.

En el siglo XX, con la tercera gran revolución, nace la tecnología analógica para décadas después dar paso a Internet permitiendo que miles de personas de diferentes partes del mundo, puedan estar conectadas las unas con las otras. Esta tecnología dio paso a la digital. En la actualidad, la mayor parte de la población tiene acceso a Internet.

En 1984, aparecen una serie de conferencias denominadas TED, cuya finalidad es la de difundir ideas sobre tecnología, entretenimiento y diseño. Estas conferencias con el paso del tiempo pasaron a ser mensuales y tocaban todo tipo de problemática. Con la aparición de Internet y el desarrollo de la plataforma Youtube, estas conferencias se empezaron a distribuir a través de la red y de forma gratuita para los oyentes. En la actualidad son usadas por muchos como una herramienta educativa.

En este trabajo de fin de grado, se pretende analizar algunas de sus charlas a nivel educativo que se difunden en formato vídeo a través de las diferentes plataformas que la organización utiliza. Las charlas tienen gran aceptación tanto por parte de los espectadores físicos como de los que están detrás de las pantallas. La comunicación del ponente debe ejercer un papel fundamental, pues es la clave para que se establezca una conexión entre orador y oyente.

2. TED

TED, es una organización sin ánimo de lucro cuyas siglas significan, **Tecnología, Entretenimiento, Diseño** (en inglés: Technology, Entertaimnet, Design), esta organización se dedica a las “Ideas dignas de difundir” y engloba a personas de todas las disciplinas y diferentes culturas que busquen una comprensión profunda del mundo sobre temas que incluyen ciencias, arte y diseño, política, educación, cultura, negocios, tecnología, desarrollo y entretenimiento.

2.1 ORIGEN TED

TED se origina en 1984, fundada por Richard Saul Wurman y Harry Marks tras observar que Tecnología, Entretenimiento y Diseño son las tres grandes áreas que se están encargando de dar forma al futuro de la sociedad.

En 1990, TED se empieza a llevar a cabo anualmente, tuvo lugar en Monterrey, California, las charlas cada vez atraían a un número mayor de personas influyentes de todos los lugares, convirtiéndose en uno de los eventos más destacados, intelectuales y emocionantes del año.

En 2001, la fundación Sapling, sin ánimos de lucro, de Chris Anderson, cuyo objetivo era la de proporcionar una plataforma para pensadores, visionarios y docentes donde se pudieran compartir y comprender mejor los problemas a los que se enfrentaba el mundo para crear un futuro mejor, tras un acuerdo, adquirió TED, dotando a las conferencias un formato inspirador, mayor amplitud de contenidos y el compromiso de buscar a las personas más importantes de la Tierra.

Chris Anderson dio su primera charla TED en 2002 con la idea de dar un giro a TED, pensó que debería tener un mayor impacto a nivel mundial lo que significaba salir de la ciudad actual, como resultad se obtuvo la ramificación de diversos formatos. En 2005 nace TED Global, es una conferencia celebrada en todos los lugares del mundo, esta llevo a convertirse en la más internacional. TED Prize, originó la idea de que tres ponentes recibieran un premio anual en formato económico y presentar una conferencia cuyo fin era la de “deseo para cambiar el mundo”. Más adelante las bases cambiaron y se pasó a premiar a un solo ponente.

En 2006 las primeras TED Talks, vídeo que presenta una idea en menos de 18 minutos, se publicaron en línea y alcanzaron más del millón de visitas. La inscripción tenía un coste de cuatro mil cuatrocientos dólares y solo era mediante invitación.

En 2009 se crea el programa TEDx, son los mismos formatos pero se realizan de forma independiente con conferencias locales, reuniendo a personas que compartan ideas que merezcan ser difundidas. La “x” nos informa que es un “acto organizado independientemente”. La conferencia TED provee una guía general al programa TEDx , pero cada acto TEDx es independiente a TED. Estos congresos suelen tener una duración de un día y su entrada puede tener coste o buscar patrocinadores para cubrir costes. En España ya se han celebrado varias, Canarias ha podido disfrutar de estos formatos, el lugar elegido ha sido Tenerife, más concretamente La Universidad de La Laguna.

También se crea por otra parte, Open Translation Project, que es la traducción de las charlas en diferentes idiomas, con el objetivo de llegar a toda la gente que no hable inglés. Las tareas de transcripción y de traducción se llevan a cabo por varios voluntarios utilizando la plataforma tecnológica Amara, que es un proyecto de la Fundación Cultura Participativa, organización sin ánimo de lucro, donde se llevan a cabo todas las traducciones. La idea de traducir todas las charlas, surge a una demanda popular y es una oportunidad de ser accesibles a todo el mundo.

3. ANALISIS CHARLAS TED

A continuación se presentan las charlas en formato TED que durante este tiempo con la realización del trabajo de fin de grado he ido buscando y analizando. Se tratan de charlas relacionadas con educación.

Estas charlas no han seguido ningún criterio específico de búsqueda. Esta primera búsqueda ha consistido en poner tanto en Google como en Internet charlas TED sobre educación.

TÍTULO	Los cómplices imprescindibles en la innovación educativa: Alfredo Corell
AUTOR	Alfredo Corel
LUGAR	
FECHA	
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Innovación
RESUMEN	<p>Innovar, lo tenemos todo al alcance de nuestra mano. Tenemos métodos y tenemos tecnología, libertad, personas motivadas, pero no podemos hacer esto sin ir de la mano de los alumnos, no debemos olvidarnos de ellos, los estudiantes son el ingrediente principal en la educación.</p> <p>Alfredo Corel nos habla de perder el miedo y la vergüenza en las clases y que estos no son buenos aliados de la innovación. Nos pone como ejemplo un teatro con sus alumnos, donde asegura que lo que aprendieron ese día aún no lo han olvidado.</p> <p>Innovando en las clases hace que el aprendizaje para los alumnos sea mucho más significativo para ellos, haciendo que sean los alumnos los que se lleguen a cuestionar porque y para que estudian eso concreto, de esa manera, afirma,</p>

	se cierra el círculo educativo. Son ellos mismos los guías de sus aprendizajes.
OPINIÓN	Escuchando esta charla reafirma mi idea de que los docentes deben tener una mejor formación que permita conectar con los alumnos y facilite la construcción de la educación. Nuevas técnicas que faciliten la construcción de las bases de la educación.

TÍTULO	¿Podemos cambiar la educación?
AUTOR	Romina Igarrore
LUGAR	Argentina
FECHA	20 de marzo de 2018
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Habilidades para el profesorado
RESUMEN	<p>La profesora cree firmemente sobre el poder que tiene el profesorado para impulsar el cambio, teniendo al alumnado como eje central del proceso enseñanza-aprendizaje. Son los maestros quienes deben acompañar a los alumnos a encontrar sus propias ideas, expresarlas y defenderlas. Desarrollando así en ellos cerebros flexibles, abiertos, frescos, creativos... para poder desenvolverse en un mundo cambiante y competitivo.</p> <p>Desarrollar en ellos habilidades que les permita generar ideas y comunicarlas, herramientas que les permitan desenvolverse en la vida misma.</p> <p>Romina nos habla de habilidades como expresarse en público, trabajo en</p>

	equipo, resolución de problemas, escucha activa y lógica, son habilidades que deben ser aprendidas en la escuela cuenta y para terminar lanza una pregunta: ¿Realmente estamos enseñando esto a nuestros alumnos?
--	---

TÍTULO	Las escuelas matan la creatividad
AUTOR	Ken Robinson
LUGAR	
FECHA	2006
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Creatividad
RESUMEN	<p>El vídeo habla de la importancia de la creatividad y la pone al mismo nivel que la alfabetización.</p> <p>Empieza la charla hablando de la espontaneidad de los niños, de cómo son capaces de enfrentarse a preguntas que no saben, de cómo son capaces de salir del paso ante una pregunta que no saben contestar. No tienen miedo a equivocarse, al contrario, se arriesgan.</p> <p>No quiere decir que equivocarse sea ser creativo, va más allá. Si uno no está dispuesto a equivocarse, nunca podrá decir o hacer algo original, por lo que pierde creatividad.</p> <p>Cuando nos volvemos adultos, muchos hemos perdido esa capacidad y hemos ido adquiriendo el rol del miedo a equivocarse.</p> <p>Ken Robinson afirma que las escuelas ven mal el equivocarse en sus alumnos, castigando la equivocación lo único que hacemos a nuestros alumnos es eliminar su creatividad, lo que significa eliminar la creatividad en la escuela.</p> <p>La escuela debe hacer algo, ya que en todo sistema educativo, da igual la parte del mundo que sea, el sistema jerárquico de áreas es el mismo, siendo el área de</p>

	<p>arte el ultimo.</p> <p>Picasso dijo una vez: “todos los niños nacen artistas, el problema es seguir siendo artistas mientras crecemos.”</p>
--	--

TÍTULO	Sobrevivir el aula
AUTOR	Hernán Aldana
LUGAR	Argentina
FECHA	Marzo 2017
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didáctica
RESUMEN	<p>Este vídeo nos da las claves para saber captar la atención de los alumnos y que no recaiga toda la responsabilidad de aprendizaje sobre los maestros.</p> <p>Un docente debe conocer cómo funciona un cerebro y de qué manera aprende.</p> <p>Nuestro cerebro es capaz de adquirir conocimiento en los dos estados en los que se puede encontrar el cerebro, el estado de vigilia y el sueño.</p> <p>El maestro tiene que saber las distintas formas que tenemos de captar la atención del alumnado, la forma inconsciente, la más fácil quizás. Estas pueden ser, modulando el tono de voz, gesticulando y moverse mucho por el aula, pone el ejemplo de cuando un niño está contándonos una historia.</p> <p>Nosotros tenemos que demostrar que también nos gusta lo que les estamos contando para despertar pasión en ellos, debemos acercarnos al alumnos mientras hablamos caminar por todo el aula para también llegar a los que están en las últimas filas.</p> <p>Otro modo de aprendizaje, es el aprendizaje activo, la ciencia nos demuestra que hay mejores resultados y se capta mejor la atención de los</p>

	<p>alumnos utilizando problemas basados en la vida cotidiana, utilizando las clases invertidas, el aprendizaje colaborativo, la gameficación. Todas estas herramientas forman parte del aprendizaje activo y no solo aumenta la cantidad de alumnos que aprueban, sino que también se demuestra que al alumno le gusta estar en el aula. Si al alumno le gusta, al docente también, cuando el alumno sabe, participa más, quiere saber más.</p>
--	---

TÍTULO	Sorprendizaje: como acabar con una educación aburrida
AUTOR	Ramón Barrera
LUGAR	España
FECHA	Febrero 2016
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didáctica
RESUMEN	<p>Ramón Barrera nos habla en su vídeo sobre los problemas que tiene el sistema educativo y cuál es el verdadero rumbo que se ha de seguir, teniendo una mirada hacia el futuro sobre la educación como eje cambiante de la sociedad.</p> <p>Pone en auge la capacidad del alumno como rol activo capaz de aprender por sus propias capacidades, “empujándose” él solo hacia el conocimiento sin nada que temer.</p> <p>Habla de conectar, interactuar, conectar, no aburrir, provocar, sorprender, porque la sorpresa con la curiosidad y la acción es lo que lleva a un verdadero aprendizaje. Se aprende hablando, observando, maravillándose, descubriendo nuevos caminos.</p>

TÍTULO	Creatividad y el rol del profesor
AUTOR	Isabel Fernández
LUGAR	España
FECHA	Febrero 2016
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Habilidades para el profesorado
RESUMEN	<p>Recordar a base de repetir para que los conceptos no se olviden.</p> <p>Isabel habla en su charla de un sistema educativo fuertemente estructurado, donde lo que prima es la repetición, repetimos los ejercicios tantas veces, que cuando los encontramos en el futuro somos capaces de resolverlos, esto puede tener sus ventajas pero lo que está claro es que no fomenta la creatividad. ¿Por qué es tan importante la creatividad?, en la charla nos lo explica. Antes la gente tenía la misma profesión y el mismo trabajo a lo largo de toda su vida, hoy en día tenemos distintas profesiones, distintos trabajos.</p> <p>La escuela debe preparar a los individuos adecuadamente a lo largo de la vida para que afronten distintas profesiones, vamos a necesitar educar a los niños desde la creatividad, capaces de encontrar distintas soluciones a una misma pregunta.</p> <p>Muchas profesiones aún no están inventadas. ¿Están los sistemas educativos preparados para dar respuestas a estos nuevos retos? Isabel cree que la mayoría no y se basa para dar su respuesta en dos informes, el Informe Pisa , del que dice que no es el mejor para evaluar el sistema educativo y el Global Crative Index, que trata de evaluar la creatividad de</p>

	<p>los ciudadanos. Este último se acerca mas a evaluar si los sistemas educativos están formando a niños capaces de afrontar distintas profesiones a lo largo de toda la vida. En ese indice los primeros puestos los tiene Canadá y Finlandia, por lo que la conclusión que sacamos es que no todos los sistemas están preparados para generar personas capaces de afrontar profesiones que aún no conocemos.</p> <p>El rol del profesor juega un papel importante aquí, el profesor ya no es una fuente de conocimientos, toda la información está disponible con las tecnologías cuando uno quiera y en el lugar que sea.</p> <p>El profesor es el responsable de crear las condiciones necesarias para que el estudiante pueda y quiera aprender. Somos los responsables de encender la mecha del espíritu crítico de nuestros estudiantes.</p>
--	---

*Ver más en Anexos

Las siguientes charlas si siguen un criterio de búsqueda más definido, para ello fui pinchando en los siguientes apartados: Primero en la página oficial de TED / Watch / TED talks / y ahí filtre por temas “educación y lenguaje.

Aparecieron seis páginas con un total de treinta y seis videos por página, por lo que hace un total de doscientos dieciséis videos. Y estos fueron los elegidos por mí para hablar de educación.

TÍTULO	Los secreto para aprender un nuevo idioma
AUTOR	Lýdia Machová
LUGAR	
FECHA	Octubre 2018
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Para la poliglota Lýdia Machová aprender idiomas no es cosa de tener los genes adecuados o no, es importante disfrutar del proceso de aprendizaje acompañado de tres principios.</p> <p>Primero, buscar métodos efectivos, luego cada individuo tendrá que crear su propio sistema de aprendizaje, si cada uno creamos nuestro sistema de aprendizaje, no tendremos que buscar tiempo extra para aprender un idioma. Y por último, tener paciencia, no se aprende un idioma en dos meses, pero si hay una mejora visible.</p>

OPINIÓN	Comparto la idea de que para aprender un idioma, lo primero que tenemos que hacer es buscar el método de aprendizaje que más se adecue a nuestras necesidades. Aprender solamente a través de un libro de texto y de un profesor como mero transportador de conocimiento no es efectivo para disfrutar de lo que queremos aprender.
----------------	---

TÍTULO	Cinco principios para enseñar matemáticas
AUTOR	Dan Finkel
LUGAR	
FECHA	Noviembre 2015
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Dan Finkel en esta charla, nos invita a abordar la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas con espíritu lúdico, coraje y curiosidad. Su objetivo principal es que todos nos divirtamos con las matemáticas.</p> <p>Entiende que los alumnos no estén motivados con esta área, ya que la manera de enseñarlas está basada en la repetición y memorización de datos técnicos e inconexos.</p> <p>Propone cinco principios para abordar las matemáticas.</p> <p>El primero: Empezar siempre con una pregunta y no por una respuesta que no dé pie a ir a una verdadera pregunta.</p> <p>El segundo: Tener tiempo para sacar nuestro pensamiento. La escuela solo da un tiempo determinado para resolver el problema y con este concepto es</p>

	<p>con el que salen los alumnos de la escuela. El problema es que hay que educar en perseverancia, en enseñar a alumnos valientes y tenaces y la única manera para crear esto, es darles tiempo a los alumnos para resolver los problemas.</p> <p>Tercer principio: Los maestros no deben ser el único recurso de respuesta para un alumno. Sería maravillo poder responderle a un alumno que no sabemos la respuesta a esa pregunta que plantea e invitarle a descubrirla juntos.</p> <p>Cuarto principio: Podemos decir “sí” ante la respuesta de un alumno, pero no “es cierto”. Podemos decir sí e invitarle a seguir pensando, realizando preguntas para ello, haciendo que duden, que nieguen que afirmen, que entienda.</p> <p>Y el quinto principio: las matemáticas tienen que tener un deseo de juego, sin unas reglas escritas. Las matemáticas son para explorar, rebuscar, negar, afirmar, buscar pistas.</p>
OPINIÓN	<p>Me parece muy acertada la manera de explicar cómo se deben aprender las matemáticas. No hay nada mejor como la manipulación, el juego y la diversión para aprender algo.</p>

TÍTULO	Experimentos eléctricos con plantas que cuentan y se comunican
AUTOR	Greg Gage
LUGAR	
FECHA	Abril de 2017
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Greg Gage es neurocientífico y su labor es educar a los jóvenes de secundaria, tiene como ayuda equipos de investigación de postgrado en neurociencia.</p> <p>Greg, para hacer más reales sus clases, empieza haciendo preguntas a los alumnos y haciéndolos dudar de sus propias respuestas, para demostrar estas respuestas realiza experimentos.</p> <p>El experimento que realiza en esta charla, es un experimento en electrofisiología, que consiste en registrar las señales eléctricas del cuerpo, provenientes de las neuronas o los músculos.</p> <p>El neurocientífico sorprende a todos en la sala cuando conecta con una Mimosa pudica (planta cuyas hojas se cierran al tocarlas) y una Venus atrapamoscas a un electrocardiograma, para mostrar cómo las plantas usan señales eléctricas para transmitir información, provocar movimiento y contar.</p>

OPINIÓN	Con experimentos de este tipo aprender ciencias se hace más divertido, los alumnos aprenden experimentando por ellos mismos y no aprendiendo la teoría de un libro de texto.
----------------	--

TÍTULO	La matemática es el secreto oculto para entender el mundo
AUTOR	Roger Antonsen
LUGAR	Oslo
FECHA	2015
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Roger Antonsen nos explica a través de esta charla como hacer un cambio de perspectiva para entender las matemáticas.</p> <p>Nos habla de la importancia de los patrones y como estos están relacionados directamente con las matemáticas. Se trata de encontrar patrones, conexiones para luego representarlas con un lenguaje que hay que inventar. Para explicar esto, pone como ejemplo varios patrones: los nudos de las corbatas y los nudos de los cordones de los zapatos. Por ejemplo, para atar un nudo de una corbata, hay un patrón y ese nudo tiene un nombre, es el lenguaje que se le ha dado.</p>
OPINIÓN	Para entender algo, debemos cambiar de perspectiva siempre. Esto ayudará a que nuestra mente sea más flexible.

TÍTULO	¿Qué es tan atractivo en las matemáticas?
AUTOR	Cédric Villani
LUGAR	
FECHA	2016
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Cédric Villani, habla de la emoción de los hallazgos y los detalles sobre la incomprensible vida de un matemático. "Las bellas explicaciones matemáticas no solo sirven para nuestro deleite", dice él. "También cambian el mundo".</p> <p>Cuenta en la charla TED, que las matemáticas pueden ser abstractas, pero nunca tediosas y encasilladas en cálculos. Las matemáticas son imaginación que nos hace buscar una verdad.</p>
OPINIÓN	Las matemáticas están en cualquier lado.

TÍTULO	Este laboratorio virtual revolucionará la clase de ciencias
AUTOR	Michael Bodekaer

LUGAR	Cern
FECHA	2015
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Realidad virtual, Michel Bodekaer quiere utilizarla para hacer más accesible una educación de calidad. En esta charla nos realizara una demostración de una idea que según él, podría revolucionar la forma de dar ciencia en la escuela.</p> <p>Después de tantos alumnos aburridos y desmotivados en las clases, pensó que era hora de encontrar algún método que despertara inquietud en los alumnos. De ahí nació la idea de un simulador de laboratorio de realidad virtual donde los alumnos pudieran hacer sus experimentos virtuales.</p>
OPINIÓN	Para poder llegar a este nivel métodos innovadores en la escuela, tiene que existir un compromiso real previo de los docentes hacia las tecnologías.

TÍTULO	Una deliciosa forma de enseñar a los niños sobre computadoras
AUTOR	Linda Liukas
LUGAR	Cern
FECHA	2015

ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	Linda Liukas nos habla de las cosas que han marcado una época, para ella sin duda los códigos marcan el futuro, serán el próximo lenguaje universal y su sintaxis estará limitada solamente por la imaginación de la próxima generación de programadores. Linda Liukas está ayudando a educar a los pequeños estudiantes para resolver problemas, animándoles a ver las computadoras no como algo mecánico, aburrido y complicado, sino como máquinas coloridas y expresivas destinadas a ser intervenidas. En esta charla, nos invita a imaginar un mundo en el que nuevos programadores del mañana y sean optimistas y valientes respecto de la tecnología y la usen para crear un nuevo y maravilloso mundo, caprichoso y un poquito raro.
OPINIÓN	

TÍTULO	Cómo enseñar a los alumnos a amar la ciencia
AUTOR	César Harada
LUGAR	California
FECHA	2015
ASPECTO EDUCATIVO	Didácticas específicas

TRATADO	
RESUMEN	<p>Enseña ciudadanía e invención a la siguiente generación de ambientalistas. Cambió su aula por una gran instalación industrial para que los niños puedan trabajar desarrollando su imaginación con la madera, el metal, la química, biología, la óptica, y ocasionalmente, herramientas eléctricas para crear soluciones a las amenazas que enfrentan los océanos del mundo. César Harada, cree que se debe preparar a la siguiente generación para que se preocupe por el ambiente y la gente. No se debe seguir engañando a los niños ni hacerles vivir en una burbuja, si ellos son conscientes de todas las catástrofes que nuestro planeta sufre, ellos serán los que puedan con su imaginación inventar las soluciones futuras.</p>
OPINIÓN	Necesitamos la imaginación de los niños para crear soluciones. “Puedes ensuciarlo todo, pero después debes recogerlo”.

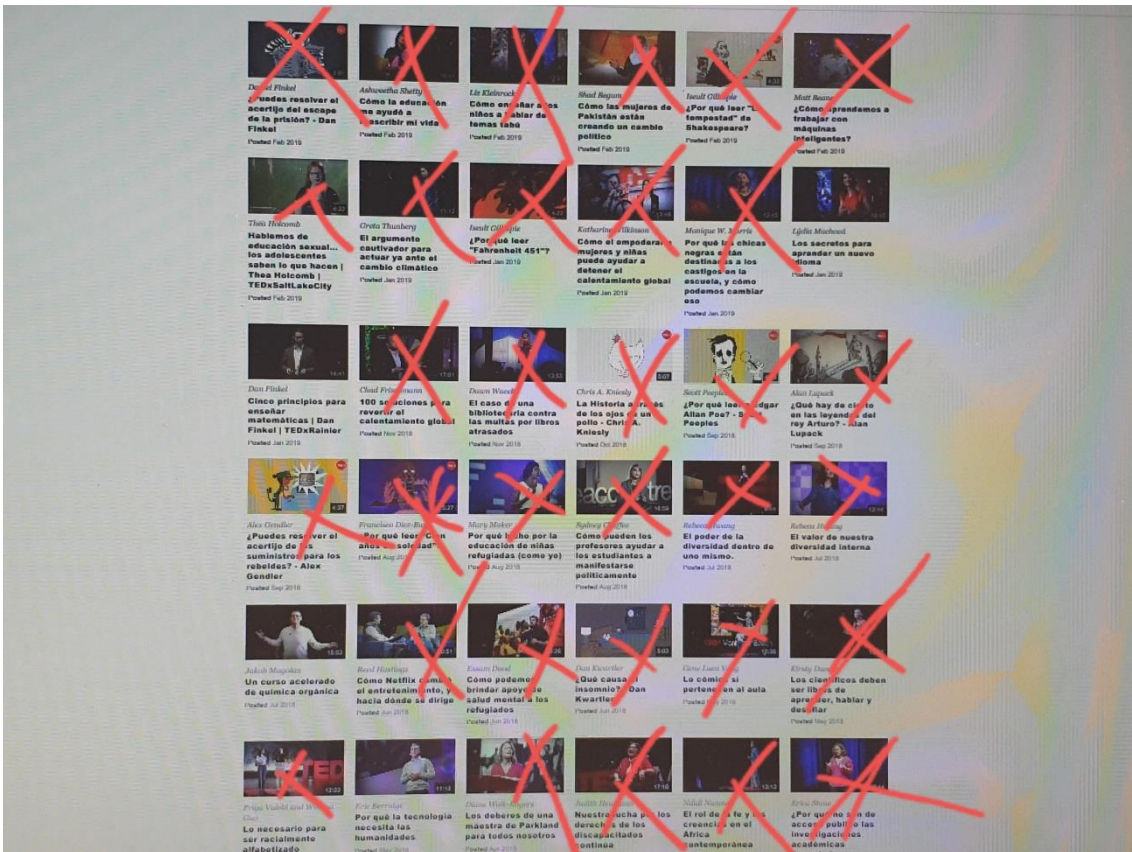
TÍTULO	Hey profesores de ciencias, háganlo divertido.
AUTOR	Tyler DeWitt
LUGAR	Boston
FECHA	2012
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas

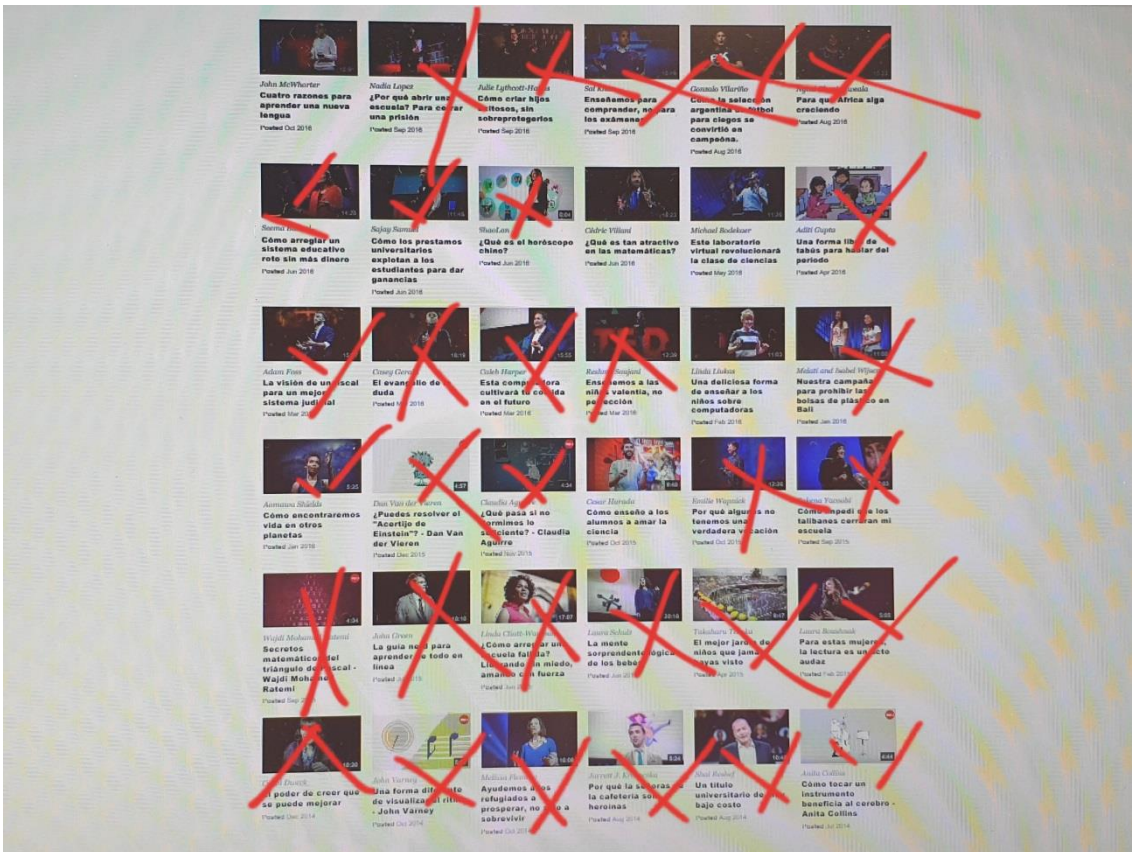
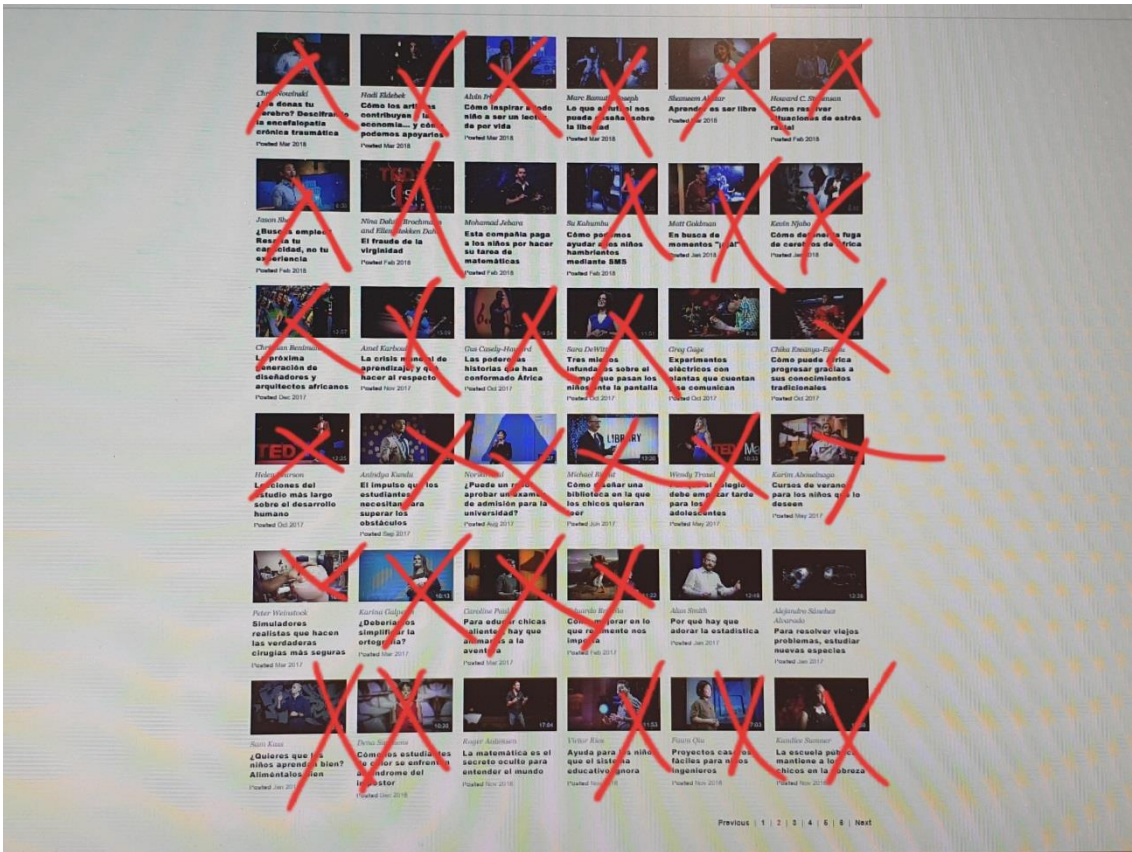
RESUMEN	<p>Este profesor de ciencias en secundaria, nos habla a través de una anécdota vivida en su clase, el gran problema que tenemos con los libros de texto en ciencias, imposibles de entender la gran mayoría.</p> <p>Tyler defiende la posibilidad de utilizar otro tipo de lenguaje más apropiado a los alumnos que tenemos delante, explicándoles ciencia a través de una historia inventada por el profesor. Porque los alumnos tienen que entender la ciencia y para ello no les hace falta conocer la ciencia al nivel de un científico.</p>
OPINIÓN	<p>Un joven no va a arruinar su éxito académico por pensar que todos los virus tienen ADN, pero no entender nada de ciencia y llegarla a odiar, si puede arruinar sus posibilidades de éxito.</p>


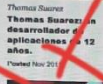
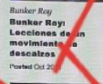
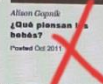
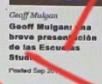

















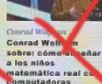







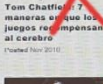


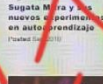
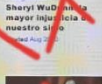
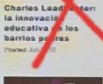
TÍTULO	Como enseñar a los niños matemáticas real con computadora
AUTOR	Conrad Wolfram
LUGAR	
FECHA	2010
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didácticas específicas
RESUMEN	<p>Las matemáticas las usa todo el mundo, no son exclusivas del campo de las matemáticas, la usan los geólogos, ingenieros, biólogos y todo tipo de personas diferentes, forman parte del mundo real, en cambio en educación todo cambia, en educación vemos los mismos problemas de siempre y mucho cálculo a mano. Estos a veces, pueden resultar tediosos e irrelevantes para las matemáticas y el mundo real. En esta charla nos enseña a usar las matemáticas a través de la programación computacional.</p>

	La programación es la forma de escribir la mayoría de los procesos y procedimientos y es una gran manera de involucrar mucho más a los estudiantes y verificar que hayan entendido todo.
OPINIÓN	Hacer de las matemáticas un mundo más real con problemas de la vida cotidiana.








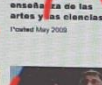

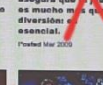














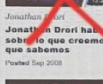







Tras esta búsqueda de charlas a través de TED, he comprobado que aun filtrando por educación muchas charlas tienen un carácter más generalizado de educación, es decir, son muy pocos vídeos en comparación con todos los que hay, que traten temas más centrados en las didácticas específicas, a continuación podemos ver un ejemplo visual, donde de las seis páginas buscadas con el criterio concreto “educación” vemos que solo unas pocas se centran en las didácticas específicas y por lo tanto poco son los ponentes especializados en la educación primaria y secundaria que hablan en las charlas. Esto no quiere decir que se le quite valor a las charlas.

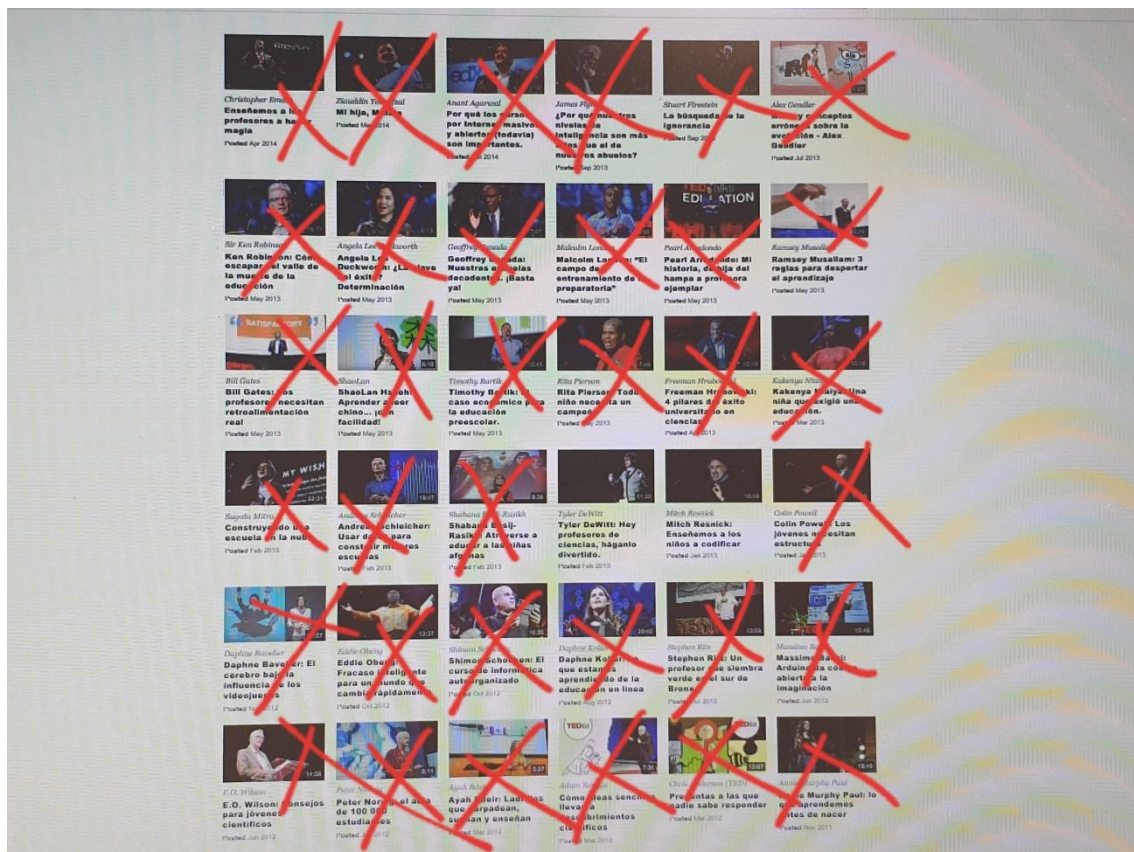




 Chabe Zichermann Cómo los juegos hacen más inteligentes a los niños Posted Nov 2011	 Thomas Suarez Thomas Suarez: desarrollador de aplicaciones de 12 años. Posted Nov 2011	 Bunker Roy Lecciones de un movimiento de escuelas descalzas. Posted Oct 2011	 Alison Gopnick ¿Qué piensan los bebés? Posted Oct 2011	 Geoff Hagan Una breve presentación de las Escuelas Steady. Posted Sep 2011	 Anil Dey Anil Dey: convertir la hora en juegos educativos. Posted Apr 2011
 John Hunter John Hunter y el Juego de la P. Mundial Posted Apr 2011	 AnnMarie Thomas Ciencia práctica con circuitos de plastilina. Posted Apr 2011	 Salman Khan Usamos videos para enseñar la educación. Posted Mar 2011	 Bill Gates Bill Gates: Como los presupuestos estatales destruyeron a las escuelas de EE.UU. Posted Mar 2011	 Alli Carr Alli Carr: Como el videojuego como vehículo de aprendizaje. Posted Jan 2011	 Diana Laurberg Diana Laurberg: ¿Cómo aprenden los niños de los errores? Posted Dec 2010
 Hanna Rubin Hanna Rubin: nuevos datos sobre el acceso de las mujeres. Posted Dec 2010	 Kiran Bedi Kiran Bedi: una jefa de policía diferente. Posted Dec 2010	 John Hardy John Hardy: Escuela Verde de tenis. Posted Nov 2010	 Shimon Schick Shimon Schick: y sus pasajes de la esperanza. Posted Nov 2010	 Conrad Wolfram Conrad Wolfram: sobre cómo enseñar a los niños matemáticas reales. Posted Nov 2010	 Emily Piloton Emily Piloton: enseñando diseño para el cambio. Posted Nov 2010
 Tom Chatfield Tom Chatfield: 7 maneras en que los juegos reprograman al cerebro. Posted Nov 2010	 Chris Anderson Chris Anderson: la forma en que los videos de la web potencian la innovación global. Posted Nov 2010	 Ben Cameron Ben Cameron: un verdadero poder de los artes escénicos. Posted Nov 2010	 Sugata Mitra Sugata Mitra: los nuevos experimentos en auto-aprendizaje. Posted Nov 2010	 Sheryl WuDunn Sheryl WuDunn: la mayor injusticia de nuestro sistema. Posted Nov 2010	 Charles Leadbeater Charles Leadbeater: la innovación educativa en los barrios pobres. Posted Nov 2010
 Cameron Herold Cameron Herold: Eduquemos a los niños para ser emprendedores. Posted Oct 2010	 Sir Ken Robinson Sir Ken Robinson: ¡A iniciar la evolución del aprendizaje! Posted Oct 2010	 Dan Meyer Dan Meyer: Las clases de matemáticas necesitan un cambio de imagen. Posted Oct 2010	 Adora Svirski Adora Svirski: Los adultos pueden aprender de los niños. Posted Oct 2010	 Shakia Bose Shakia Bose: Enseñando a los niños por voz. Posted Oct 2010	 Temple Grandin Temple Grandin: El mundo necesita todo tipo de mentes. Posted Oct 2010
 Janet Obeid El deseo TED de Jamie Oliver: Enseñe a todos los niños acerca de la comida. Posted Oct 2010	 Kiran Sethi Kiran Sethi: enseñando a los niños a responsabilizarse. Posted Oct 2010	 Cory Tallis Cory Tallis: ¿Qué tal? enseñando la lección de vida a través de experimentar. Posted Oct 2010	 Anil Rupasingha La fórmula de Arthur Benjamin para cambiar la percepción de las matemáticas. Posted Oct 2010	 Ray Kurzweil Ray Kurzweil: Una universidad para la singularidad cuántica. Posted Oct 2010	 Liz Coleman El llamado de Liz Coleman para reinventar la educación de las artes liberales. Posted Oct 2010

Previous | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | next

 Michelle Obama La apelación de Michelle Obama por la educación. Posted May 2009	 Mao Jiamou Mao Jiamou: Integración de la enseñanza de las artes y las ciencias. Posted May 2009	 John Wooden John Wooden: habla sobre la diferencia entre ganar y éxito. Posted Mar 2009	 Stuart Brown Stuart Brown asegura que el juego es mucho más que diversión: es esencial. Posted Mar 2009	 Gustavo Durán Gustavo Durán dirige la Orquesta Juvenil Teresa Carreño. Posted Feb 2009	 José Antonio Abram José Antonio Abram: Niños Transformados por la música. Posted Feb 2009
 David Merrill David Merrill demuestra los Siftables, los bloques de juguete que piensan. Posted Feb 2009	 Bill Gates Bill Gates en vivo. Posted Feb 2009	 Tim Brown Tim Brown sobre "Creatividad y Juicio". Posted Nov 2008	 Stefan Sagmeister Stefan Sagmeister nos habla acerca de lo que ha aprendido. Posted Sep 2008	 Philip Zimbardo Philip Zimbardo: cómo la genética corriente se convierte en monstruos... e héroes. Posted Sep 2008	 Ann Cooper Ann Cooper habla sobre los almuerzos escolares. Posted Sep 2008
 Jonathan Drori Jonathan Drori habla sobre lo que creemos que sabemos. Posted Sep 2008	 Estimote the Purveyor La lora que habla graza. Posted Aug 2008	 Sugata Mitra Sugata Mitra muestra cómo los niños enseñan a sí mismos. Posted Aug 2008	 Patricia Burgo Patricia Burgo arroja luz sobre la materia esencial. Posted Jul 2008	 Martin Seligman Martin Seligman habla sobre la psicología positiva. Posted Jul 2008	 Robert Ballarín Robert Ballarín: Explorando los Océanos. Posted May 2008
 Hector Ruiz Hector Ruiz en "Contactando al Mundo". Posted May 2008	 Brian Cox Brian Cox sobre el super colisionador del CERN. Posted Apr 2008	 Johnny Lee Johnny Lee muestra modificaciones de Bill Remo. Posted Apr 2008	 David Hoffman David Hoffman comparte su pasión por el Sputnik. Posted Apr 2008	 Clifford Stoll Clifford Stoll habla de...todo. Posted Mar 2008	 Neil Turak Neil Turak pide un deseo al recibir el Premio TED. Posted Mar 2008
 Dave Eggers Dave Eggers formula su deseo del Premio TED: Erase una vez una escuela. Posted Mar 2008	 Ben Danlap Ben Danlap habla acerca de una vida apasionada. Posted Jan 2008	 Arthur Benjamin Arthur Benjamin hace "Matemagia". Posted Dec 2007	 Frank Rose El dilema de la lexicografía. Posted Aug 2007	 Patrick Awuah Patrick Awuah habla sobre educación. Posted Aug 2007	 Neil Gershenfeld Neil Gershenfeld habla acerca de los "Fab Labs". Posted Feb 2007
 Nicholas Negroponte Nicholas Negroponte habla sobre Una Laptop por Niño. Posted Aug 2006	 Ken Robinson Ken Robinson dice que las escuelas matan la creatividad. Posted Jul 2006				



4. ANÁLISIS GENERAL SOBRE CHARLAS TED

Por lo tanto, cualquier persona que acceda a la web TED para buscar charlas sobre educación, puede encontrarse cualquier tema que tenga relación con ella, desde un psicólogo que explica las bases sobre las que se debe educar hasta la de un profesor de ciencias que quiere compartir con todos como enseñar algo concreto a sus alumnos utilizando experimentos llamativos o realizando alguna metodología novedosa.

Pero TED es eso, son charlas que buscan el entretenimiento del público, contando “batallitas” sobre las propias experiencias, todo eso en apenas unos dieciocho minutos. No se trata de buscar un tema determinado para saber algo en profundidad sobre ello, se trata de quedarse con una breve síntesis del ponente a modo de píldoras informativas que haga que te quedes con una idea y que esta te ayude a querer saber más y buscar por otro lado.

5. CONCLUSIÓN

TED es una gran plataforma de tecnología, entretenimiento y diseño que se ha convertido en una gran herramienta para muchísima gente, siendo capaz de hacer llegar el conocimiento a millones de personas estén donde estén.

Utilizar TED en las escuelas puede ayudar en la práctica docente y puede ayudar a los alumnos, hoy en día la oratoria es un tema que preocupa a muchos, ya que resulta muy difícil hablar en público, gracias a este formato, esta técnica junto con el conocimiento adecuado se puede trabajar en el aula y sacar grandes beneficios de ella. Los jóvenes son apasionados de las tecnologías, por lo que este modelo de aprendizaje puede motivarles y estimularles en su práctica.

Ya que todos sabemos que existe una gran diversidad en el contexto educativo y que los procesos de aprendizaje son distintos para cada alumno, el objetivo principal de los docentes deberá ser el manejo de todas las herramientas que tenga a su alcance para ponerlas de forma adecuada y personalizada al alcance de sus alumnos.

Con este trabajo y visionado de vídeos se podría llegar a afirmar que el progreso de la educación está en la tecnología y que debemos aprovecharla y acercársela a los alumnos, de esta manera conseguiremos una mayor participación del alumnado, donde ellos sean los creadores y protagonistas de sus conocimientos.

6. BIBLIOGRAFÍA

<https://www.ted.com>

<https://es.wikipedia.org/wiki/TED>

Los cómplices imprescindibles en la innovación educativa: Alfredo Corell

<https://www.youtube.com/watch?v=UplzCjJXeI8>

Los nuevos retos en educación

<https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>

Convirtiendo basura juguetes para aprender

https://www.ted.com/talks/arvind_gupta_turning_trash_into_toys_for_learning

Cuatro razones para aprender un idioma

https://www.ted.com/talks/john_mcwhorter_4_reasons_to_learn_a_new_language

Ayuda para los niños que el sistema educativo ignora

<https://compartirpalabramaestra.org/recursos/videos/ted/ayuda-para-los-ninos-que-el-sistema-educativo-ignora>

¿Podemos cambiar la educación?

<https://www.youtube.com/watch?v=BDzP98TCL9U>

Las escuelas matan la creatividad

<https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>

Sobrevivir el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=1TQxM3lpCf4>

Sorprendizaje: como acabar con una educación aburrida

<https://www.youtube.com/watch?v=FXTQq7Ojp94>

Creatividad y el rol del profesor

<https://www.youtube.com/watch?v=jQRCFvTdQF8>

Neurodidáctica: la escuela del siglo XXI

<https://www.youtube.com/watch?v=ZBhUfVVktYw>

El docente asombroso

<https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE>

Cinco principios para enseñar matemáticas

<https://www.youtube.com/watch?v=ytVneQUA5-c>

Experimentos eléctricos con plantas que cuentan y se comunican

<https://amara.org/en/videos/1umVze9AvOa0/es/1994133/>

Las matemáticas son el secreto oculto para entender el mundo

<https://amara.org/en/videos/1RqD0d7TvARH/es/1547049/>

¿Qué es tan atractivo en las matemáticas?

<https://www.youtube.com/watch?v=hxINTCtP3a8>

Este laboratorio virtual revolucionara las clases de ciencia

<https://podtail.com/podcast/tedtalks-educacion/este-laboratorio-virtual-revolucionara-la-cla/>

Una deliciosa forma de enseñar a los niños sobre computadores

<https://amara.org/en/videos/XIgm6dxbX0Of/es/1228082/>

Como enseño a los alumnos a amar las ciencias

<https://www.tedxbarcelona.com/2017/05/03/como-ensenar-a-los-ninos-a-amar-a-la-ciencia/>

Ey profesorado de ciencias, háganlo divertido

<https://eligeeducar.cl/ey-profesores-ciencia-haganlo-divertido-dice-profesor-tyler-dewitt>

Como enseñar a los niños matemáticas reales con ordenadores

<https://www.youtube.com/watch?v=k6n8nHM072k>

ANEXOS

TÍTULO	Los nuevos retos en educación
AUTOR	César Bona
LUGAR	
FECHA	
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Innovación
RESUMEN	<p>Vocación, ya no es la clave de todo maestro, ahora todo profesor debe tener actitud, contagiar de esa actitud a sus alumnos.</p> <p>Una vez estamos dentro del aula, educamos en manada, al grupo-clase, por eso no se debe olvidar educar en valores, en empatía, sensibilidad, emociones, respeto, para crear una sociedad más justa y esto debe empezar por la escuela.</p> <p>No cree en un modelo donde los alumnos deban dejar fuera su creatividad, pasión, curiosidad, imaginación...y que se sienten en sus sillas comportándose como meros espectadores, como adultos durante horas recibiendo una cantidad enorme de información para luego escupirla. Esto es un método antinatural que invita al absentismo escolar.</p> <p>Algo sigue fallando en la escuela y a la vista está en los resultados, por eso César Bona, propone hacer una escuela donde se convierta en un lugar al que los niños quieran ir.</p> <p>Hay que aprender a escuchar a los niños, saber encontrar en ellos emociones y darle las herramientas adecuadas para formar a niños y adultos felices.</p> <p>Porque al final da igual los títulos que se tenga o los idiomas que se hablen, si no se sabe empatizar con la persona que tienes al lado, respetarlo o reaccionar</p>

	al estímulo de la sociedad. Entre los niños que están en nuestras aulas, están los futuros directores de nuestras empresas, un marido, un señor que es respetuoso con el medio ambiente...hay que dejar las programaciones a un lado, para escuchar primero escuchar a los niños.
OPINIÓN	De esta charla se pueden extraer muchas ideas, pero la más importante es la de cómo mantener despierta la curiosidad del niño o la niña para llegar a involucrarlo en el aprendizaje.

TÍTULO	Convirtiendo basura juguetes para aprender
AUTOR	Arvind Gupta
LUGAR	
FECHA	2010
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Innovación
RESUMEN	Nos enseña como aprender Ciencia a través de juguetes reciclados de la basura o que encontramos en cualquier mercadillo. El producto que se realiza además ha de ser divertido y captar la atención del alumno, incluso pueden ser realizados por ellos mismos. Con lo cual están aprendiendo gracias a la experiencia, principios básicos de ciencias.

OPINIÓN	La ciencia puede ser divertida si el profesor sabe dar con el método adecuado y deja participar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
----------------	---

TÍTULO	Cuatro razones para aprender un nuevo idioma
AUTOR	Jhon McWorter
LUGAR	
FECHA	2016
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didáctica específica
RESUMEN	<p>El lenguaje analiza la cultura y hace que nos nutramos de la propia cultura del país.</p> <p>Razones para aprender un idioma: aprender cultura, que nos sirva para conocer y entender la historia de las personas que habitan los diferentes países.</p> <p>Se ha demostrado que el aprender otro idioma la demencia es menos probable que aparezca, por lo que se podría decir que el bilingüismo es saludable, quizás haya que darle otra vuelta de tuerca al porque estudiar idiomas a los alumnos.</p> <p>Y por último, la propia diversión que ofrece aprender otro idioma, pone de ejemplo el árabe, como por ejemplo un verbo en distintas personas mantiene las mismas consonantes pero cambiándose de sitio, haciendo de ello un juego para los niños. Hoy en día es más fácil aprender un idioma, lo tenemos todo al alcance de nuestra mano y en el momento que queramos.</p>

OPINIÓN	Me quedo con la última frase de la charla: “Aprender idiomas, no cambiara nuestra forma de pensar, pero impulsará nuestra forma de pensar”.
----------------	---

TÍTULO	Enseñemos por las habilidades, no por las puntuaciones en los exámenes
AUTOR	Salman Khan
LUGAR	
FECHA	2018
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Innovación
RESUMEN	<p>Determinación, paciencia, voluntad sobre sus aprendizajes. Aprendizaje basado en comprender, forma de pensar, deben ser los alumnos los responsables de sus aprendizajes.</p> <p>Estudiar a su propio ritmo, con modelos personalizados, es el profesor el que debe dar materiales distintos a cada alumno. Este aprendizaje esta instaurado desde hace muchos años, sin respuestas positivas hacia él, pero hoy en día, con todas las herramientas que se poseen al alcance de todos, sí que es factible.</p> <p>Cuando aplicamos este tipo de aprendizaje, sucede que los alumnos aprender a dominar los conceptos, construyen su mentalidad, toman como suyo la responsabilidad de hacer, construir su propio aprendizaje. No es solo el profesor el que da la clase, los alumnos se sienten capaz de interactuar con el</p>

	<p>profesor, hay dialogo, debate, se da pie a clases más interesantes.</p> <p>Se debe dejar a los alumnos que aprovechen su potencial, dominar los conceptos que saben tomando responsabilidad de sus aprendizajes. Solo así conseguiremos educar en habilidades, haciendo de los alumnos el futuro que serán.</p>
OPINIÓN	Hay dos ideas claves para el aprendizaje: comprensión y mentalidad

TÍTULO	Ayuda para los niños que el sistema educativo ignora
AUTOR	Víctor Ríos
LUGAR	
FECHA	
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Innovación
RESUMEN	<p>Hay que estar siempre ahí para cuando un alumno lo necesite, cuando esté preparado para recibir la ayuda que necesita.</p> <p>Nos cuenta la historia de su infancia, de cómo creció en un barrio marginal formado por bandas, trabajaba con su tío de niño para ganarse la vida, hasta que un día asesinaron a su tío delante de él. Cuenta como en ese momento sentía que el sistema le había abandonado, no teniendo nada que ofrecerse mutuamente. Hasta que un día encontró una profesora que le dio todo lo que él necesitaba, sentirse escuchado y útil, buscando en el su gran</p>

	<p>potencial. Esta le hizo ver que debía a su comunidad sus buenas notas, de la misma manera que la comunidad le enseñó el valor del trabajo.</p> <p>Para acabar con la marginación, primero los profesores deben cambiar su forma de pensar y actuar en ellos, no viendo a estos niños como personas llenas de violencia y pobreza, no pensando que son niños incapaces de aprender. Sí, estos niños tienen problemas, pero deben ser los maestros los que ayuden a dar soluciones para cambiarlo.</p> <p>Escucharlos y que se sientan valorados por las historias que tienen detrás y se atreven a contar y escuchar esas vidas llenas de obstáculos, haciéndoles ver que el sistema educativo les está acogiendo y con él también a sus familias y a sus culturas.</p> <p>Recursos, falta mucha práctica por parte de los docentes para poder dar las estrategias adecuadas a los alumnos, para que sean capaces de aprender de los errores, aprender a tratarlos como al resto de compañeros.</p>
OPINIÓN	<p>Aunque esta charla es fuera del sistema educativo español, sirve para reflexionar sobre las grandes desigualdades que existen en nuestro mundo y más concretamente en nuestro país. La figura del maestro, sus valores y capacidad de empatizar son claves para brindarle al niño el correcto acceso al sistema educativo.</p>

TÍTULO	Neurodidáctica: Las escuelas del siglo XXI
AUTOR	José Ramón Gamo
LUGAR	España, Madrid
FECHA	Noviembre 2016

ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Didáctica
RESUMEN	<p>José Ramón logopeda que se dedica a la reeducación de niños con dificultades de aprendizaje.</p> <p>Desde su proyecto NIUCO, nos cuenta que a raíz de todos sus años de trabajo con niños, descubrieron que la mayoría de niños con dificultades de aprendizaje no tenían problemas de aprendizaje debido a sus peculiaridades neuropsicológicas, sino que la mayoría de los niños que tienen dificultades de aprendizaje son debidas a las metodologías que se aplicaban dentro de las aulas. Por lo que había que trabajar en pro del cambio dentro del sistema educativo y no del alumno.</p> <p>Propone llevar a las escuelas el concepto de Neurodidáctica que es el conocimiento que indican cuales son los procesos naturales de aprendizaje en un cerebro, estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No aprendemos solos, nuestro cerebro es un órgano social. -Para aprender nos tenemos que emocionar, para poder motivarnos y llevar a cabo nuestras acciones de emprendiduria. -Trabajar de forma cooperativa. -Trabaja en proyectos. <p>Nos habla propiciar un cambio, un cambio que comienza en los maestros. Este cambio implica la revolución en el conocimiento y las acciones que emprenden los maestros dentro de las aulas.</p> <p>La información que el maestro puede aportar a los alumnos o la información a la que los alumnos pueden acceder ya no es relevante, lo que ahora es relevante y lo que tenemos que prestar atención es a las habilidades, competencias, destrezas, para que con la información que poseen hacer cosas útiles que resuelvan problemas reales.</p> <p>Gracias a dos funciones importantísimas que tenemos en nuestro cerebro, intuición y creatividad, nuestros alumnos tienen que ser capaces de resolver problemas reales.</p> <p>Por lo tanto, lo que busca es transformar el sistema educativo a través de los maestros y de las familias para transformar la escuela actual, en la escuela del siglo XXI., donde el alumno aprende haciendo.</p>

--	--

TÍTULO	El docente asombroso
AUTOR	Adriana Areque Bermúdez
LUGAR	Colombia
FECHA	Agosto, 2017
ASPECTO EDUCATIVO TRATADO	Habilidades comunicativas de maestro
RESUMEN	<p>Adriana Araque nos habla de todo lo que considera debe saber un docente de este siglo. El eje de su propuesta: formar docentes capaces de generar experiencias de aprendizaje que no sólo estimulen la capacidad de asombro de los estudiantes, sino que también les inspire en la creación de nuevos conocimientos y en la solución de los problemas reales de su entorno.</p> <p>Adriana propone en su charla cinco aspectos que todo maestro debe tener, estos son: Capacidad de asombro, la capacidad de asombro en un estudiante es más importante que el propio conocimiento. Además el profesor tiene que tener la capacidad de inventar, lo importante es ver de qué manera aprende el alumno el contenido. Innovar, un profesor debe innovar siempre y para ello debe conocer bien a cada uno de sus alumnos, esto es así porque, si quiere innovar, primero tiene que saber cómo accede cada alumno a la información. También debe inspirar, tiene que dejar huella y la última, un profesor debe investigar, es decir, tiene que estar</p>

	actualizado constantemente y debe ser un experto en lo que enseña y saber cómo enseñar.
--	---