

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

MODALIDAD: e-Portafolio

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

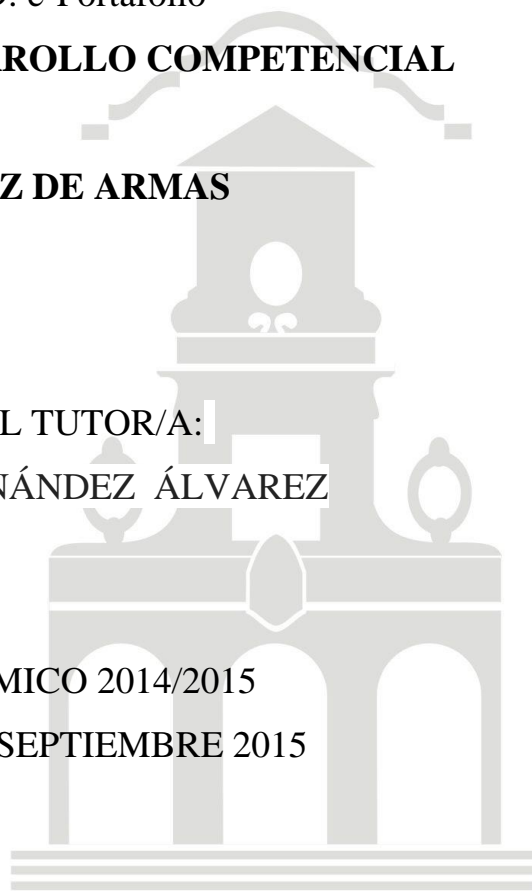
IDAIRA PÉREZ DE ARMAS

NOMBRE DEL TUTOR/A:

ADELTO F. B. HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2015



RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado constituye un informe sobre la adquisición de las diferentes competencias que recoge el Grado en Maestro de Educación Infantil a partir de la selección y justificación de diferentes evidencias, permitiendo una reflexión crítica de la propia formación recibida.

En este TFG se pretende conocer las diferentes competencias del Grado y, de forma concreta, profundizar en aquellas que presenten una mayor incidencia en mi formación académica y que, por consiguiente, lo tendrán en el ejercicio de mi práctica como profesional.

Para la elaboración de este TFG, de modalidad e-portafolio, se han seleccionado cuatro competencias del Grado, dos competencias generales y dos competencias específicas. La adquisición de dichas competencias se evidenciará a partir de diferentes trabajos académicos desarrollados en las distintas asignaturas del Grado. Finalmente, y tras la reflexión crítica de las habilidades y destrezas referidas a las competencias del Grado, y que han sido adquiridas durante éste, se procede a trazar nuevos objetivos, profesionales y de formación, en torno a ellas, que posibilitan una futura inserción en el ámbito laboral como docente competente.

Palabras Clave: Trabajo Fin de Grado, e-portafolio, competencias, evidencias.

ABSTRACT

This Final Project Grade is a report on the acquisition of different skills collecting Master Degree in Early Childhood Education from the selection and justification of different evidence, allowing a critical reflection of the training itself received.

In this TFG is to study the different skills of the Degree and, specifically, to deepen those which have a greater impact on my education and, therefore, it will in the course of my practice as a professional.

For the preparation of this GFR mode e-portfolio, we selected four races of Grade, two general and two specific skills competencies. The acquisition of these skills will be evident from different academic works developed in the different subjects of the degree. Finally, after the critical reflection of the abilities and skills relating to the powers of Grade, and that have been acquired during this, we proceed to draw up new goals, professional and training around them, which make it easy teaching quality.

Keywords: Final Project, e-portfolio, skills, evidence.

ÍNDICE

1. <u>INTRODUCCIÓN</u>	3
2. <u>REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS</u>	4
3. <u>SELECCIÓN DE COMPETENCIAS</u>	5
3.1. <u>CG 2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro</u>	5
3.2. <u>CG11a Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento</u>	6
3.3. <u>CE95 Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo</u>	7
3.4. <u>CE75 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad</u>	8
4. <u>RELACIÓN DE EVIDENCIAS PARA LAS COMPETENCIAS</u>	9
4.1. <u>CG 2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro</u>	9
4.2. <u>CG11a Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento</u>	12
4.3. <u>CE95 Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.</u>	14
4.4. <u>CE75 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad</u>	16
5. <u>PROYECCIÓN PROFESIONAL</u>	18
6. <u>CONCLUSIÓN</u>	20
7. <u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	22
8. <u>ANEXOS</u>	23

1. INTRODUCCIÓN

El Grado en Maestro en Educación Infantil se imparte en la Universidad de La Laguna desde el curso académico 2010-2011, aunque esta institución cuenta ya con más de treinta años de tradición en la formación de docentes especialistas en Educación Infantil.

Los antecedentes al título actual los encontramos en la especialidad de Educación preescolar que comenzó a impartirse en el curso 1978-1979 en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB y en el título de Maestro Especialista en Educación Infantil que se instauró en el año 1992 en el Centro Superior de Educación de la Universidad de La Laguna, actual Facultad de Educación, y que comenzó su extinción en el año 2010 como la entrada en vigor del Grado en Maestro en Educación Infantil. La encargada de la elaboración del Anteproyecto de Plan de estudios fue La Comisión de Elaboración del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil, atendiendo tanto al Diseño Marco elaborado por la Comisión Técnica de Diseño del Título, como a las directrices generales, nacidas en la Comisión de Estudios de Grado, y específicas, derivadas de la Comisión de Rama de Conocimiento.

Como se especifica en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, el Grado en Maestro en Educación Infantil capacita al alumnado para el desarrollo de la labor docente en esta etapa educativa. El plan de estudios del Grado se estructura en diferentes materias de formación, entre las que se distribuyen los 240 créditos con los que cuenta el Grado, básicas, didáctico-disciplinares y optativas, además de los diferentes Prácticum (Prácticum I, Prácticum II y Prácticum de Mención), y el Trabajo de competencias Fin de Grado.

El Trabajo de Fin de Grado en Maestro en Educación Infantil se presenta como un recurso para que, al final del proceso formativo, el alumnado exponga y demuestre estar capacitado para el ejercicio de la profesión docente. Este TFG cuenta con 6 de los 240 créditos del Grado y presenta cinco modalidades para su desarrollo.

Para el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado se ha seleccionado la modalidad e-portafolio, como una selección crítica y argumental de las competencias y evidencias desarrolladas a lo largo de los cuatro años académicos de los que consta el Grado. Para ello el trabajo se estructura a partir del índice anteriormente especificado, subrayado con las vinculaciones con cada apartado. Comenzando por la reflexión general de todas las competencias a las que alude el Grado y la selección de aquellas que han supuesto una mayor repercusión en mi formación académica y personal durante éste, se procederá al establecimiento de relaciones entre dichas competencias y los trabajos académicos elaborados en las diferentes materias. Ello permitirá, finalmente, trazar objetivos vinculados a la proyección profesional que persigo y a la continuidad de mi formación como profesional, que haga posible que el ejercicio de mi labor docente se ejecute de forma óptima.

2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS

Para llegar a superar el Grado en Maestro en Educación Infantil, el alumnado debe adquirir una serie de competencias que se desarrollan a lo largo de los cuatro cursos académicos de dicho Grado.

En el documento *Directrices para la Elaboración de Títulos Universitarios de Grado y Máster* del Ministerio de Educación y Ciencias, podemos encontrar la definición de competencias como una combinación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que capacitan un título para afrontar con garantía la resolución de problemas o la intervención en un contexto académico, profesional o social determinado (MEC, 2006).

Las competencias se pueden diferenciar entre competencias generales y competencias específicas, las primeras, las competencias generales, suelen ser comunes en casi todas las titulaciones referidas a la educación, pero con incidencia diferente sobre ellas. En cambio, las segundas, las competencias específicas, son propias de un grado concreto, además están orientadas a conseguir el perfil específico de cada uno de ellos. En el Grado en Maestro en Educación Infantil se proponen 186 competencias relativas al perfil profesional docente, dividiéndolas en 18 competencias generales y 168 competencias específicas. Muchas de estas competencias están relacionadas entre sí, guardando relación con el desarrollo de distintos aprendizajes.

Las competencias son aprendidas, se desarrollan y se demuestran en la acción, a partir de actividades que permiten integrar habilidades, actitudes y conocimientos, y que hacen posible la evaluación de las mismas. *“El aprendizaje basado en competencias, consiste en desarrollar las competencias necesarias con el propósito de formar a las personas sobre los conocimientos científicos y técnicos, su capacidad de aplicarlos en contextos diversos y complejos, integrándolos con sus propias actitudes y valores en un modo propio de actuar desde el punto de vista personal y profesional”*, (Villa y Villa, 2007).

En la actualidad hemos podido ver como la educación va cambiando, además de los cambios en las necesidades de los alumnos, por ello encontramos una gran demanda de docentes con diversas capacidades en los campos de intervención. Con esto queremos decir que los docentes deben formarse en el uso de nuevas estrategias para abordar múltiples problemas que podrán tener a diario dentro de sus aulas y fuera de estas. Con estos nuevos cambios, que se van produciendo a lo largo de la vida, el docente debe tener una formación continua y reciclada, para así poder ofrecer una educación a su alumnado ajustada a la realidad.

Después de cuatro años podemos llegar a plantearnos cuales son las competencias necesarias para adquirir el perfil de docente en el ámbito de la educación infantil, por ello, he seleccionado cuatro competencias con las que analizaré, valoraré y explicaré el papel que han tenido en mi proceso de aprendizaje y en la construcción de mi perfil profesional. Además, se mostrarán las evidencias con las que se han conseguido dichas competencias.

3. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS

Antes de referirnos a las competencias seleccionadas abordaremos la noción de competencia en sí misma. En el Real Decreto 1393/2007, de Ordenación de las Enseñanzas Universitarias españolas se recoge, la necesidad de incorporar el diseño y evaluación de las competencias en la formación superior. “Los Planes de Estudio conducentes a la obtención de un título deberán tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Se debe hacer énfasis en los métodos de aprendizaje de dicha competencias, así como en los procedimientos para evaluar su adquisición” (BOE, 30 de octubre: 44038)

Las competencias que he seleccionado y que se detallarán a continuación, son las que han provocado una mayor repercusión en mi futura profesión como docente, además estas competencias son las que presentan un mayor grado de incidencia en el perfil profesional que pretendo conseguir.

De todas las competencias generales del grado se han seleccionado dos de ellas:

- CG 2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- CG11a Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Respecto a las competencias específicas, se han seleccionado otras dos:

- CE95 Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.
- CE75 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Las competencias seleccionadas se explican y analizan a continuación brevemente:

3.1. CG 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia general del Grado en Maestro en Educación Infantil se desarrolla en la asignatura de Didáctica de la educación Infantil, en el primer curso de dicho Grado, además de, en la asignatura de Observación de análisis y contextos educativos y en Psicología del profesorado y habilidades docentes, cursadas en el segundo año del Grado. En el tercer curso del Grado en Maestro en Educación Infantil podemos encontrar esta competencia en las asignaturas de Didáctica de la Lengua Extranjera, Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil, Didáctica del Conocimiento Social en Educación Infantil, Percepción y Expresión Musical y su didáctica, Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil y Educación y Desarrollo Psicomotor. Para finalizar, podemos encontrar esta competencia, además de en todas las asignaturas antes mencionadas, en el Prácticum II y en Prácticum de Mención en Atención Temprana, que son desarrollados en el último curso, cuarto.

Esta competencia es una de las más importantes en nuestra futura profesión, por ello, durante los cuatro años del Grado hemos elaborado numerosas evidencias relacionadas con esta competencia, diseñando, planificando y evaluando procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que es lo primordial en la vida de un maestro o maestra. Es importante señalar que esta planificación y diseño, debe ser globalizadora e integradora. Además, en algunos casos, las evidencias seleccionadas se han llevado a la práctica, tanto en el prácticum II como en el Prácticum de Mención,

Para poder diseñar, planificar y evaluar, los docentes cuentan con una herramienta primordial, el currículo, en este caso los referidos a ambos ciclos de la etapa de Educación Infantil, Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos, los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la comunidad Autónoma de Canarias y el Decreto 183/2008, de 29 de julio por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Cabello (2011), señala al referirse que *“es preciso tomar siempre en consideración las peculiaridades cognitivas de quienes aprenden; conocer y partir de sus conceptos espontáneos e implícitos para generar las adecuadas contradicciones o conflictos cognitivos capaces de obligar a cada niño y niña a sustituir o reconstruir sus ideas para hacer frente a los nuevos retos en los que se ve envuelto.”*. Siguiendo esta idea, el docente siempre debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumnado, como mencionábamos anteriormente la Educación Infantil debe tener un carácter globalizador, lo cual permitirá conectar lo que se sabe con lo que se va a aprender. Por ello, el docente debe planificar siempre teniendo al alumnado y partir de sus conocimientos. Además, el docente a la hora de diseñar y planificar debe hacerlo teniendo en cuenta también todas las áreas, estipuladas en el currículo. En muchas ocasiones no es llevado a cabo por todos los docentes, ya que muchos se centran en lo lingüístico y lo lógico-matemático, dándole más importancia a lo intelectual y dejando a un lado la parte psicomotora, afectiva, emocional, social y creativa, que tanto peso tiene en el desarrollo óptimo de la persona.

Con todo esto, tenemos que decir que el trabajo colaborativo entre los docentes y profesionales es vital para una intervención educativa de calidad y para un desarrollo profesional autocrítico. Cada agente de intervención, como son los profesores, las familias, los servicios sociales etc., deben trabajar conjuntamente para lograr un desarrollo integral del alumnado. Destacamos a Montero (2011), quien refiere *“La colaboración es una actitud, una capacidad a desarrollar hoy y mañana, un deber de todo profesional, una inexcusable característica del sentido profundo de ser profesor y profesora que no radica en otra cosa que en cooperar con otros para posibilitar aprendizajes y aprender uno mismo en ese empeño”* Por ello, la colaboración debe convertirse en algo diario, donde todos hagan que sea posible.

3.2. CG 11a. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento

Esta competencia general del Grado en Maestro en Educación Infantil se puede encontrar en varias asignaturas de la carrera, como son Didáctica de la Educación Infantil, que se cursa en el primer curso, La Escuela en Educación Infantil, segundo curso, los dos Prácticum, tanto el uno como el dos, además del Prácticum de Mención, El prácticum I se desarrolla en el tercer

curso, y el Prácticum II y el de mención en Atención temprana se desarrollan en el último curso del Grado, en cuarto.

Si analizamos la línea que ha seguido el Sistema Educativo español, podemos ver que ha estado en un cambio constante. Durante los siglos XV – XVIII, la edad moderna, la escolarización era un privilegio que solo algunos podían permitirse, estaba a cargo de los religiosos, de las iglesias. En España, en esta época, aparecen escuelas de gramática, aumenta el número de universitarios y aparecen un gran número de colegios jesuíticos.

La primera ley educativa de España se crea en la segunda mitad del siglo XIX, que garantiza la educación hasta los 12 años obligatoriamente, llamada ley Moyano. La siguiente ley que aparece es la de Institución pública y de Ordenación de las enseñanzas medias. En los años 70, se produce un cambio, la cual trajo consigo una nueva Ley, la Ley General de Educación (LGE), esta ley estructura el sistema educativo en cuatro niveles: preescolar, educación general básica, enseñanzas medias y enseñanzas universitarias. Con el paso de los años se crea la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), que su cambio primordial es el aumento de la escolarización obligatoria, esta vez a los dieciséis años. Después de esta ley, se crea la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), la siguiente ley que se crea es en 2006, la Ley Orgánica de Educación (LOE), por último, encontramos la Ley Orgánica de Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), actualmente en vigor en España.

Cabe destacar que cada cambio de ley, está relacionada con el poder político que gobierna el país, cambia según sus ideales y características.

Todo ello denota un cambio constante, incidiendo en la estructura y organización de los centros educativos y en la práctica de los docentes, ya que deben adaptarse a cada uno de los cambios. Por ello la adquisición de esta competencia es bastante importante en la vida del docente, es necesaria para ajustar la práctica educativa a la legislación vigente. Además, que este cambio de leyes constante, termina teniendo una repercusión en el Sistema Educativo y, por consiguiente, en los currículums, que de una manera u otra, afectan de forma directa a la labor diaria del docente.

3.3. CE95 Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.

Esta competencia del Grado en Maestro en Educación Infantil se desarrolla en el primer curso, en la asignatura de Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa y también se desarrolla en la asignatura optativa Psicología de la Educación Socioafectiva, la cual se cursa en el tercer curso del Grado. Además, se desarrolla en las tres asignaturas de la Mención en Atención Temprana, que cuales son: Intervención Temprana en Educación Infantil, Intervención Motriz de 0 a 6 años y Educación Psicomotriz en Edades Tempranas, desarrolladas en el último año del grado, cuarto.

Entre las capacidades que debe tener un docente, más concretamente un maestro o maestra de Educación Infantil, se especifica que deben ser capaces de utilizar diferentes recursos y estrategias para garantizar una educación inclusiva, atendiendo a las necesidades de cada uno

de los alumnos y alumnas de su aula. Con ello debe favorecer el aprendizaje entre iguales, sin tener en cuenta sus condiciones sociales, étnicas, culturales o personales, además del alumnado que tenga alguna discapacidad o enfermedad. Para llegar a detectar cualquiera de estas necesidades, el docente debe estar cualificado, conociendo los tipos de herramientas que se puedan utilizar para la detección de signos de alarma en el desarrollo cognitivo, físico o emocional del alumnado, pudiendo identificar posibles dificultades psicomotrices, retrasos madurativos, desequilibrio emocional, etc., para poder intervenir de forma directa y personalizada.

En el Artículo 11 del Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, se establece que esta etapa es de suma importancia la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo educativo, así se podrá empezar la atención individualizada lo más tempranamente posible.

A los maestros y maestras de Educación Infantil les recae una responsabilidad mayor en la detección, identificación, evaluación e intervención de las dificultades que puedan darse entre el alumnado. La detección temprana puede suponer un mayor éxito de la intervención, evolucionando de forma positiva. Por ello, es tan importante que los docentes tengan la capacidad para la detectar signos de alarmas y para crear programas de atención temprana.

3.4. CE75 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Esta competencia específica fue desarrollada en el Grado de Maestro de Educación Infantil en el tercer curso, en la asignatura de Educación y desarrollo Psicomotriz, además también está muy presente en la asignatura de Intervención Motriz de cero a seis años, de la Mención de Atención Temprana. Esta competencia también se encuentra en la asignatura de Percepción y Expresión musical y su didáctica, cursada en tercero. En la asignatura de Expresión Plástica también encontramos esta competencia específica, esta asignatura también fue cursada en el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Podemos observar que esta competencia está presente en tres de las asignaturas más artísticas de la carrera, la percepción y expresión musical, las habilidades motrices y el dibujo y la creatividad pueden unificarse en cualquier actividad o propuesta didáctica que se quiera plantear.

Para esta competencia me he centrado más en la parte psicomotriz, en la parte de las habilidades motrices. La psicomotricidad favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea. Por ello el docente debe estar preparado y ser capaz de fomentar las capacidades y las habilidades motrices de sus futuros alumnos y alumnas, dentro de la psicomotricidad no solo está el movimiento corporal, como bien podemos observar en esta competencia específica, su título lo dice todo, ya que además, deben fomentar la percepción y la expresión musical, lo cual puede llevarse a cabo dentro de una sesión de psicomotricidad, utilizando recursos musicales, momentos de baile etc. Además habla del dibujo y la creatividad que también se podría llevar

a cabo en cualquier sesión de psicomotricidad, dentro de un aula destinada a dicha actividad, ya que, el alumnado puede hacer un dibujo de lo que le ha gustado en la sesión, con esto fomentaremos el dibujo y la creatividad, esta última, se puede fomentar simplemente dándoles diferentes material y dejándoles que jueguen, que creen. Por todo esto hay una estrecha relación en los conceptos que se deben fomentar a la hora de elaborar una propuesta didáctica, ya que todos se pueden incluir.

4. RELACION DE EVIDENCIAS PARA LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS

Para demostrar la adquisición de las competencias seleccionadas en el apartado anterior, se realizará una presentación de evidencias de las mismas, a partir de la selección de trabajos académicos realizados durante el Grado en Maestro en Educación Infantil.

Estas evidencias son aquellas que me han aportado los conocimientos y habilidades para la adquisición de las competencias elegidas y han resultado ser un hito importante en mi proceso de enseñanza – aprendizaje durante el Grado. Dado que las competencias son un conjunto de destrezas, es normal que las diferentes evidencias seleccionadas para cada una de ellas se hayan desarrollado a lo largo de los cuatro años del Grado. Además, se corresponden con aquellos trabajos académicos que presentaban un marcado carácter práctico, los que considero que tienen una repercusión muy significativa respecto a la realidad educativa que se experimenta y la latente necesidad de que el docente sea un agente activo dentro dicha realidad.

A continuación, se detallan los diferentes trabajos académicos que muestran claramente la adquisición de las competencias seleccionadas y analizadas en el apartado anterior. Es importante señalar que dada la red de conexiones internas que existe entre todas las competencias del Grado, durante la explicación de las evidencias se hará referencia a otras competencias, además de las seleccionadas.

4.1. CG 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

El perfil del maestro de Educación Infantil recoge que un maestro tiene que ser capaz de diseñar, poner en práctica y evaluar, desde una perspectiva globalizadora, los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes ámbitos de desarrollo, con lo que se podrá conseguir a través de esta competencia. Rodríguez (2006) se refiere a que, además de contar con programaciones didácticas en los Proyectos Educativos, se hace necesario concretar el qué y cómo de la actividad con el alumnado siendo ésta, la finalidad de las Unidades Didácticas que permiten adaptar la planificación a un grupo de alumnos, es por eso que a continuación se mostraran las evidencias seleccionadas relacionadas directamente con dicha competencia, en las cuales encontramos Proyectos o Unidades Didácticas, donde el principal objetivo es diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.ª Evidencia seleccionada: Trabajo Diseño de una Unidad Didáctica "Ya lo sé hacer solito" [\(Anexo 1\)](#)

Esa unidad didáctica fue diseñada en la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil, cursada en el primer año del Grado, para este diseño colaboramos tres alumnas, yo y dos compañeras más.

En esta unidad Didáctica se diseñó una experiencia educativa para los más pequeños, específicamente para el primer ciclo de Educación Infantil. Todo comenzaba a partir de un cuento llamado "Los Rituales de Nacho", el cual era el inicio de la unidad. Las dos razones primordiales para utilizar el cuento como recurso educativo son, en primer lugar, el aprendizaje significativo que posibilita y, en segundo lugar, del acercamiento a la literatura que nos brinda su lectura.

Estivill y Domenech (2006), señalan *“En el cuento los niños encontrarán una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana. Es una invitación a pensar y actuar de una manera más madura, para que crezcan con autoestima y responsabilidad”*. Con esto no solo podemos demostrar la adquisición de la competencia seleccionada, sino, también otra competencia como es la CE101 Valora la lectura como fuente de placer y como medio de conocimiento.

Los contenidos que se pretenden desarrollar en esta Unidad Didáctica están basados en aprendizajes extraídos del cuento, además todas las tareas propuestas están realizadas sobre el principio metodológico del juego. Con ello pretendemos que, a través del juego, se aprenda de una manera mucho más significativa, ya que, lo que intentamos es que el alumnado se convierta en el principal protagonista de su propia acción y de su propio aprendizaje, intentando que se produzca una mayor y mejor interiorización de dichos aprendizajes.

Es importante resaltar, que algunas de las tareas propuestas en esta unidad didáctica se llevaron a cabo en el Centro Infantil Patuco, en el aula de tres años. Una gran oportunidad y una manera de reafirmarnos en que lo que hacíamos estaba bien, fue una manera de evaluar la consecución de los objetivos y la metodología que se utilizó. Además de una experiencia inolvidable, ya que fue el primer contacto que teníamos con alumnado y ejerciendo de docentes, reafirmando que esto era a lo que nos queríamos dedicar en nuestro futuro.

2.ª Evidencia seleccionada: Trabajo Diseño de un Proyecto de Matemáticas: "Mercado de Canarias" [\(Anexo 2\)](#)

En este trabajo mis compañeras y yo pretendimos crear un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en actividades globalizadoras con carácter lúdico, persiguiendo un desarrollo y fomento de las habilidades lógico matemáticas.

Con los contenidos planificados no solo se quiere que se adquieran la competencia matemática, sino también la competencia Cultural y Artística.

En este proyecto se puede encontrar la justificación, los objetivos que se pretenden conseguir, los contenidos planteados, además también se puede encontrar la metodología que se pretende utilizar. La planificación de las actividades viene bien detallada, además de la evaluación de dichas actividades o tareas, y para finalizar el trabajo encontramos una conclusión final del proyecto.

Con la creación de este proyecto se demuestra además de la adquisición de la competencia general CG2, la adquisición de destrezas y habilidades de la competencia específica CE60 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural canario a través de proyectos didácticos adecuados.

3.^a Evidencia seleccionada: Trabajo Diseño de un Proyecto "Somos Científicos" [\(Anexo 3\)](#)

Este trabajo se realizó junto a dos compañeras en el tercer curso del Grado en Maestro en Educación Infantil, concretamente en la asignatura de Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil.

Con este trabajo mis compañeras y yo intentamos realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la manipulación y la experimentación sobre la realidad, buscábamos despertar el interés del alumnado por las ciencias y promover el desarrollo de su creatividad

En este trabajo como en cualquier otro, se plantean los objetivos que se pretenden conseguir, los contenidos y las tareas que se llevarán a cabo, además, también se plantean los criterios y los instrumentos de evaluación con los que pretendemos saber si el proyecto ha salido como nosotros queríamos o no, si ha tenido éxito lo propuesto o todo lo contrario. Con esto se puede valorar la práctica docente, además de detectar potencialidades y debilidades para mejorar.

Con la elaboración de este proyecto podemos hacer referencia a la adquisición de habilidades referidas a la competencia CE59 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible, además de la CG2.

4.2. CG 11a. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Como señalan González, Nieto, Portela y Martínez (2003), el centro escolar considerado como organización constituye un contexto configurado por múltiples dimensiones, que en su conjunto, generan las condiciones organizativas en las que se van a llevar a cabo los procesos curriculares y de enseñanza y que, por tanto, influirán en la actividad docente del profesorado y en el aprendizaje del alumnado. Es por esto que la realización de estas evidencias hacen hincapié en la organización de las escuelas infantiles o de la diversidad de acciones que comprenden el funcionamiento del centro.

1.ª Evidencia seleccionada: Informe de Centro, Colegio de Educación Infantil y Primaria Teófilo Pérez ([Anexo 4](#))

Este Informe fue elaborado junto a otra compañera, que realizaba el Prácticum I en el mismo centro que yo, este prácticum fue realizado en el tercer curso del Grado de Magisterio Infantil, en el primer cuatrimestre. El Informe está basado en los documentos en los que se sustenta la estructura organizativa y el funcionamiento del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Teófilo Pérez.

A través del Proyecto Educativo de Centro pudimos conocer cómo funcionaban como institución educativa, cuál era su señal de identidad, los objetivos que pretenden conseguir, como se organizan etc. También tuvimos presente el Reglamento Organizativo del Centro (ROC), en el que se articula la organización del centro para alcanzar las finalidades propuestas en el PEC y en el que se sustentan y justifican las acciones de la comunidad educativa. Ambos documentos, PEC y ROC, unidos al Proyecto Curricular de Centro (PCC), y la Programación General Anual (PGA), son los pilares fundamentales e indispensables sobre los que ha de sustentarse la vida diaria del colegio y donde se justifican las actuaciones de la totalidad de los miembros de la comunidad educativa, que responden a los objetivos que persigue el colegio como institución.

Para hacer el informe debidamente, debíamos hacer referencia a los siguientes apartados; reseña histórica del centro y características educativas, análisis del contexto socioeconómico y cultural, descripción del centro, características organizativas del centro (planificación, estructuras formales e informales, liderazgo y grupos de trabajo) y análisis de la gestión del centro. Todo ello propuesto por los tutores del prácticum I.

2.ª Evidencia seleccionada: Trabajo Diseño de Proyecto Educativo "Aire Libre" ([Anexo 5](#))

El diseño de este proyecto fue desarrollado en el tercer curso del Grado de Magisterio Infantil, justo a dos compañeras. Fue desarrollado en la asignatura de La Escuela en Educación Infantil. En este proyecto mis compañeras y yo diseñamos un Proyecto Educativo para una escuela infantil de nueva creación, donde se incluyen los dos ciclos de educación infantil.

El momento de empezar este proyecto educativo comenzó con la búsqueda de las leyes y normativas que regulan la creación, organización y funcionamiento de los centros educativos. Además, también se realizó una investigación del contexto social y cultural del lugar donde queríamos que se creara en Centro.

Toda la información recogida, además de las habilidades adquiridas durante el primer y segundo curso de la carrera, hicieron posible el diseño de este proyecto. Donde se concretan los objetivos que se proponen como institución educativa, los recursos metodológicos en los que se sustenta la propuesta educativa, un análisis situacional del entorno, descripción del centro y su estructura organizativa, descripción de recursos materiales y recursos humanos, establecimiento del agrupamiento del alumnado, planificación de horarios, estructura del ámbito de gestión y dirección, desarrollo del ámbito académico y concreción curricular, inclusión de alumnado con Necesidades Específicas de Atención Educativa (NEAE), la oferta de servicios, la relación con el entorno, la relación con las familias, el periodo de adaptación del alumnado de nuevo ingreso y el plan de formación del profesorado, a corto y largo plazo.

Este Proyecto Educativo es una propuesta innovadora, ya que se propone una estructura formada por talleres, con esto se pretende que el alumnado desarrolle las capacidades y talentos que posee cada uno de los niños y niñas. Se Intentó con este Proyecto tener en cuenta las necesidades e intereses del alumnado, con sus diferentes ritmos de desarrollo personal y de conocimiento de la realidad que le rodea.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica nace de la idea planteada por el psicopedagogo Francesco Tonucci, “Fratò” (2013), en la conferencia “¿Cómo puede ser la escuela del mañana?”, en el Parque de Las Ciencias de Granada: *"La escuela que hoy se ofrece a todos se ha quedado en una escuela para pocos. (...) No ha cambiado profundamente la propuesta escolar. Sigue siendo elitista, sigue siendo de historia lejana, de geografía exótica; sigue siendo una propuesta para niños que ya saben bastante y la ofrecemos a niños que no saben nada. (...) Nosotros necesitamos escuelas para niños que no se interesen en la escuela, necesitamos una escuela pública para los niños que no tienen una familia detrás. Esto es el desafío verdadero. Necesitamos una escuela para TODOS. "*

El diseño de este proyecto permite hablar de la adquisición de otra competencia, además de la señalada, CE53 Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización, ya que está muy presente en nuestro Proyecto.

3.ª Evidencia seleccionada: Informe de Centro, Escuela Infantil Asunción [\(Anexo 6\)](#)

Este informe se elaboró con dos compañeros más, durante el Prácticum de Mención en Atención Temprana del Grado en la Escuela Infantil Asunción.

Para elaborarlo recogimos, analizamos y sintetizamos la información referida a la organización, el funcionamiento y las características del centro. Pero a diferencia de otros Proyecto Educativo, en este caso no tenía suficiente información y es un proyecto que no está actualizado, por lo que la información que pudimos sacar es algo escueto, con la que no fue fácil rellenar todo el guion que nos pedía la tutora.

Dado que el centro acoge al primer ciclo de Educación Infantil, la elaboración de su informe ha sido una oportunidad para conocer la diversidad de acciones que comprenden la organización y el funcionamiento de un centro que atiende a alumnado menor de tres años. Ya que esto, no era muy habitual a lo largo del Grado. El Grado de Maestro en Educación Infantil capacita al alumnado para el ejercicio de la actividad docente con niños y niñas de cero a seis años, pero gran parte de su formación teórica y práctica se orienta hacia el segundo ciclo de Educación Infantil. Es en la Mención en Atención Temprana, las asignaturas que lo componen y el prácticum correspondiente, donde se presta una atención especial al primer ciclo y a las condiciones educativas que caracterizan la etapa.

4.3. CE95 Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.

La diversidad en el aula supone un reto para el profesorado, además de responder a dicha diversidad de forma eficaz. En el Artículo 11 del Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, se establece que en esta etapa es especialmente relevante la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo educativo, con el fin de comenzar la atención individualizada lo más tempranamente posible, como ya habíamos nombrado anteriormente, por ello, con estas evidencias se puede decir que la adquisición de la competencia necesaria para detectar signos de alarma, dificultades emocionales y retrasos madurativos por parte de los docentes está justificada.

1.ª Evidencia seleccionada: Informe de Observación: Análisis de la expresividad motriz [\(Anexo 7\)](#)

Este informe de observación fue elaborado en el cuarto curso del Grado, en la asignatura Educación Psicomotriz en Edades Tempranas, de la Mención en Atención Temprana. Fue elaborado junto a otra compañera.

Este informe fue elaborado después de pasar seis sesiones observando a un niño que padece el Síndrome de Joubert, unido a otras patologías. Acudíamos a las sesiones que dicho niño tenía con la psicomotricista, para observar y recoger algunos datos, luego se procedió a la reflexión de lo observado, estableciendo relaciones entre las distintas dificultades y la causa principal del desarrollo de las mismas. Finalmente, se establecen las necesidades detectadas durante las sesiones y se describen las pautas de intervención adecuadas para suplir dichas necesidades.

La observación de las sesiones psicomotrices permitieron la observación de conductas, atendiendo a una serie de aspectos que las condicionan, además de la de identificar cuáles son las necesidades que se desprenden de dichas conductas.

Además, hemos podido observar cuál debe ser el rol del adulto en estas de intervenciones y como su respuesta debe ajustarse a las necesidades, demandas e intereses del sujeto con el que se interviene.

2.^a Evidencia seleccionada: Trabajo Propuesta de Actividades para la Educación Socioafectiva ([Anexo 8](#))

Este trabajo se elaboró junto a tres compañeras durante el tercer curso del Grado de Magisterio Infantil, en la asignatura optativa Psicología de la Educación Socioafectiva.

Surge en respuesta a un supuesto planteado en el que se detectan dificultades emocionales en un grupo de alumnado.

En un principio se evalúan las debilidades y potencialidades emocionales del grupo y de cada uno de los alumnos y alumnas individualmente, luego se planifican y diseñan las actividades, que queremos que incidan sobre los distintos fines Socioafectivos.

Finalmente, creamos unas pautas para una intervención adecuada con el alumnado, que garantizarán el éxito de la propuesta.

La propuesta está realizada para que el alumnado descubra sus posibilidades y cree una autovaloración positiva de sí mismos, además de una buena relación con la tarea, pero la labor docente es muy importante para conseguirlo. Estas pautas de intervención se dividen en cinco: pautas valorativas, pautas organizativas, pautas expresivas, pautas reflexivo-generativas y pautas de éxito.

3.^a Evidencia seleccionada: Trabajo Diseño de un programa de Intervención Temprana ([Anexo 9](#))

El trabajo del Diseño de un programa de Intervención Temprana fue realizado junto a seis compañeras, en el último año del Grado de Magisterio Infantil en la asignatura de Intervención Temprana, perteneciente a la Mención de Atención Temprana.

Mis compañeras y yo debíamos diseñar, planificar, programar y evaluar un programa de intervención temprana, que estuviera destinado a un niño o niña de veintiocho meses aproximadamente.

Primeramente hicimos un estudio del caso del niño, de su nivel madurativo, seguidamente establecimos una serie de objetivos vinculados a las áreas de intervención que están propuestas en el programa (área motora gruesa, área motora fina, área perceptivo-cognitiva, área del lenguaje y área emocional-social). En la fase de diagnóstico, no se observaron ningún tipo de alteraciones del desarrollo, por ello los objetivos que nos planteamos eran para potenciar y fomentar las habilidades y capacidades que están en proceso de desarrollo.

Se planificaron cinco sesiones de intervención, donde habían dos objetivos por área. Cada sesión contaba con diez actividades, de un máximo de seis minutos de duración, todas ellas con carácter lúdico, evitando la pérdida de interés por parte del sujeto. Para finalizar, procedimos a trazar los criterios de evaluación y las conductas de observación, con esto nos podríamos dar cuenta del si los objetivos planteados fueron exitosos o no.

4.4. CE75 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

En la etapa de educación infantil los niños y niñas experimentan con su cuerpo las principales vías para entrar en contacto con la realidad más cercana y, así, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Por ello fomentar la percepción y la expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad son bastante importantes en el desarrollo de la etapa infantil.

1.ª Evidencia seleccionada: Diseño de una Unidad de Intervención Psicomotriz **(Anexo 10)**

El referido trabajo fue realizado junto a seis compañeras, en la asignatura de Intervención Motriz de 0 a 6 años, dicha asignatura pertenece a la Mención de Atención temprana y fue planteado para presentar una unidad de intervención psicomotriz dirigida al primer ciclo de Educación Infantil a través del Centro de Interés “Los animales”, con el fin de favorecer la adquisición y desarrollo de habilidades y conductas psicomotrices en el alumnado.

Entre las seis componentes del grupo de trabajo fuimos elaborando los objetivos que pretendíamos conseguir, los contenidos en los que nos guiaremos para elaborar el centro de interés, todo ello estarán relacionados con el currículum del primer ciclo de Educación Infantil. Además, crearemos una evaluación inicial y criterios para la elaboración de las tareas, con ella pretendíamos conocer las características, las habilidades, las necesidades etc. Del alumnado, pasa así se ajuste a ellos.

Lo primordial de este trabajo es que desarrollaremos dos sesiones. Intentando que la estructura de estas sea lo más adecuadas posibles (desarrollo de las actividades, la temporalización, los materiales, el espacio y el agrupamiento etc.) Con la creación de este trabajo hemos llevado a cabo muchas habilidades aprendidas en la asignatura, y no solo en esta sino también en la de Educación y Desarrollo Psicomotor.

2.ª Evidencia seleccionada: Diseño de una práctica psicomotriz. Centro de Interés. **(Anexo 11)**

Este trabajo fue realizado junto a tres personas, en el tercer curso del Grado, más precisamente en la asignatura de Educación y Desarrollo Motor.

Con este trabajo queríamos plasmar el diseño de una práctica psicomotriz, con dos sesiones destinadas al desarrollo de las conductas motrices básicas, las conductas neuromotrices y las conductas perceptivas motrices, a través de tareas y juegos vinculados a un centro de interés “El Agua”. El trabajo está dividido en 9 putos. Donde se explica el porqué del tema, cómo se

va a trabajar y qué habilidades motrices se trabajaran para al final poder valorar la evolución de los niños.

Después de esto, se enumeran los diferentes objetivos planteados a lo largo de las sesiones y los contenidos que se impartirán para la consecución de los mismos. También se establecen los vínculos que justifican la relación del Centro de Interés con el currículo de Segundo Ciclo. Uno de los aspectos importantes de este trabajo, es la metodología, ya que, en este apartado se explica los principios que justifican la manera de impartir las sesiones y que serán los más adecuados para lograr los objetivos propuestos.

5. PROYECCIÓN PROFESIONAL

Desde el primer día que empecé a estudiar magisterio, escuché que era una carrera en la que uno tenía que elegir por vocación, donde el “me gustan los niños” no vale, al principio, tengo que confesar que vocación no tenía, me interesaba la carrera, había trabajado algunas veces con niños y me gustaban, pero poco a poco he ido enamorándome de esta profesión, he ido aprendiendo lo que ella representa y la importancia que tiene, estos cuatro años de carrera me lo han enseñado.

Al estar en este momento de carrera, cuarto años, me pregunto a mí misma que hacer en un futuro próximo, pero me es difícil planteármelo, después de tantos años estudiando, quiero parar o seguir adelante. Anteriormente cuando acabábamos un ciclo educativo al año siguiente tenías predeterminado el siguiente objetivo, casi siempre era seguir estudiando para poder llegar a tener una carrera que te ayudara a tener una profesión en el futuro, pero ahora solo queda pensar si formarme en el mismo ámbito o innovar en un ámbito nuevo. Yo tengo claro que mi futuro está relacionado con la educación y por ello voy a seguir formándome en este tema, diferentes cursos etc. Además una de mis metas es aprender inglés, ya que no lo domino lo suficiente, por ello ya estoy apuntada en la escuela de idiomas, y este será uno de mis futuras metas.

Ser capaz de ejercer esta profesión no termina con la finalización del Grado, sino que la adquisición de habilidades, destrezas y valores referidos al contexto educativo debe ser continua durante todo el periodo en el que se ejerza esta profesión, ya que hay que estar preparados para los continuos cambios en cada momento, así poder dar una respuesta a las nuevas demandas.

Algo que me gustaría hacer desde hace mucho tiempo y que en algún momento, empezare a llevar a cabo, son estudios relacionados con la diversidad y las necesidades especiales. Cuando comencé esta aventura, yo estaba cursando el ciclo superior de interpretación de lengua de signos, cosa que dejé a un lado, no porque no me gustara la lengua de signos, sino porque el hecho de interpretar me superaba, cuesta estar delante de mucha gente y ser responsable de que el mensaje llegue a las personas que no pueden oírlo, pero como adoro la lengua de signos, mi planteamiento ahora es, primeramente, terminar el ciclo, ya que solo me quedan cuatro asignaturas, no para dedicarme a ello, sino para poder enseñar a mis futuros alumnos un poquito de esa lengua que me apasiona. Es aquí cuando pienso en mi futuro y me imagino rodeada de niños y niñas con problemas auditivos, por eso creo que una de mis próximas metas será hacer algo que tenga que ver con esto. Además me gustaría mucho hacerme los cursos, los tres niveles de lengua de signos. Ya que me podría abrir alguna que otra puerta en mi futura profesión.

Aunque todo quede dicho, mi principal y primordial expectativa de futuro es comenzar en esta profesión, pero creo que es igual de importante trabajar como seguir formándose. Algo que me gustaría hacer también, está relacionado con la psicomotricidad, me causó bastante entusiasmo las asignaturas referidas a este tema, por ello no descarto, incluso deseo hacer algún curso referido a esto.

En algunos momentos me he planteado hacer un máster, cosa que a corto plazo no puedo llegar a plantearme por la situación económica que ahora mismo está pasando mi familia, pero no descarto que un futuro no muy lejano poder llevar a cabo este pensamiento.

Éstas, son actualmente, mis prioridades, o pensamientos formativos en los siguientes años, pero esto no me hace descartar otros temas de formación que para mí futura profesión sean interesantes.

Otro objetivo pero en este caso no tiene fecha, es poderme presentarme a una oposición y ganarme una plaza para poder dedicarme a la profesión deseada, pudiendo transmitirle mis conocimientos a cada uno de los niños y niñas que tenga la posibilidad de educar.

6. CONCLUSIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado en Maestro en Educación Infantil bajo la modalidad e-portafolio se ha convertido en un recurso a través del cual analizar y evaluar la formación recibida durante los cuatro años del Grado, en el que, desde una implicación activa y una perspectiva constructivista, se reflexiona de forma crítica sobre el nivel competencial adquirido.

La realización de este TFG me ha permitido analizar el concepto de competencial y el objetivo al introducir dicho concepto en la formación universitaria. El Grado nos aporta las herramientas y estrategias que nos capacitan como profesionales, pero es en la puesta en práctica de dichas herramientas y estrategias donde toman valor y se demuestran las competencias adquiridas y que definen la labor profesional.

Seleccionar las competencias que presentaban una mayor incidencia en mi formación académica y personal y establecer relación con los trabajos académicos realizados a lo largo del Grado y que constatan la adquisición de dichas competencias, no solo ha hecho posible evaluar la formación recibida y el nivel competencial adquirido, sino que, además, ha permitido trazar el perfil profesional desarrollado hasta el momento y establecer las líneas de trabajo necesarias para la evolución de dicho perfil hacia las futuras expectativas profesionales.

El hecho de que el TFG permita trazar objetivos profesionales y formativos a corto y largo plazo resulta vital, ya que la realidad educativa actual, sujeta al cambio constante, como ya apuntaba en apartados anteriores, exige docentes competentes en la labor docente, críticos y reflexivos con su propia práctica, dispuestos a continuar formándose para ajustarse a dicho cambio constante y que todo ello garantice una práctica profesional óptima y adaptada al contexto en el que ésta se desarrolla.

En otra parte, el perfil docente actual debe definirse como un docente dinámico y activo, que planifique la intervención con el alumnado y su interacción con los objetos de conocimiento, que actúe como guía para que toda experiencia acontecida se produzca de forma significativa, un docente capaz de diseñar, poner en práctica y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, que analice el contexto donde se desarrolla su práctica y hacia quién va dirigida, que domine las funciones de profesor-tutor con alumnado y familia y que haga uso de las herramientas necesarias para la detección de dificultades en el aula y su posterior intervención.

Además, Tomando como referencia dicha definición, podemos establecer una relación directa entre ella y las competencias seleccionadas para la realización de este e-portafolio y con el resto de competencias del Grado si atendemos al estrecho vínculo y las múltiples conexiones que se pueden establecer entre ellas. Además, y por consiguiente, todas las evidencias seleccionadas también guardan relación con el perfil docente que demanda la realidad educativa actual.

Además, el proceso de elaboración de este TFG, e-portafolio, me ha permitido principalmente tomar conciencia del progreso seguido a lo largo de los cuatro cursos académicos, identificando los conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias adquiridas, haciendo un análisis de las mismas, lo que potencia el pensamiento crítico y reflexivo, que, considero, valores indispensables para crecer como profesional.

Por último, me gustaría señalar que la realización de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto la adquisición de competencias del Grado en sí mismo. Las competencias a las que podemos hacer referencia con la realización de este TFG son: CE162 Reflexionar sobre el proceso formativo vivido, haciendo referencia al nivel competencial adquirido a lo largo del Grado, y CE165 Promover el espíritu crítico y analítico necesario para fomentar la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos y contextos profesionales.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOE, 312, (29 de diciembre de 2007). ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>
- Cabello, M. J. (2011). La globalización en educación infantil. *Pedagogía Magna*, 11, 189-195. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629184>
- Estivill, E., Domenech, M. (2006). *Cuentos para crecer. Historias mágicas para educar en valores*. Barcelona: Planeta.
- González, M., Nieto, J., Portela, A., Martínez, J. (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos*. Madrid: Pearson Educación. Recuperado de: <https://cafge.files.wordpress.com/2014/11/organizacion-y-gestion-de-centros-escolares-dimensiones-y-procesos.pdf>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2006). Directrices para la elaboración de títulos universitarios de grado y máster. Recuperado de: https://www.uam.es/novedades/directrices_elaboracion_titulos.pdf
- Montero, L. (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. *Revista Participación Educativa*, 16, 69-88. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n16-montero-mesa.pdf>
- Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el cual se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias. En el BOE nº260, 30 de octubre de 2007. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>
- Rodríguez, J. (2006). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas. *Revista docencia e investigación*, 10. Recuperado de: <http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/9.pdf>
- Tonucci, F. (2013). *¿Cómo puede ser la escuela para el mañana?* Conferencia Parque de las Ciencias de Granada. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=caS8XeuCPFA>
- Villa, A y Villa, O. (2007). El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades. *Educar*, 40, 15-48. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2724983&orden=167849&info=link>

8. ANEXOS

ANEXO 1

TRABAJO:
DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA
“Ya lo sé hacer solito”

AUTORES/RAS:
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira
Rodríguez Marcano, Yuraima Marisol

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Infantil
CURSO ACADÉMICO: 2011/2012

1. JUSTIFICACIÓN

Esta Unidad Didáctica la hemos denominado “*Ya lo sé hacer solito*”, dado que este es nuestro principal objetivo una vez leído y trabajado en profundidad el cuento propuesto.

Es una pregunta algo complicada, pero no por no saber que queremos tratar, sino porque en algunas ocasiones quisimos trabajar diversos y variados temas.

Realmente el cuento del que vamos a sacar nuestra unidad didáctica, “*LOS RITUALES DE NACHO*”, no fue elegido porque nos gustase, sino porque era de los pocos que quedaban, pero debemos decir que, al leerlo y comenzar a trabajar, al ver lo que podíamos sacar de la historia que nos contaba, cada vez nos gustó más y nos planteó un reto importante a la hora de sacarle todo el provecho posible. Sinceramente, solo abarcamos un tema principal y fundamental, como lo es la autonomía personal y como tema secundario hemos decidido aprovechar que Nacho nos contaba lo que comía para trabajar las frutas y verduras, pero bien es cierto que de este cuento aun se podrían sacar muchos más conceptos. Si lo trabajásemos en un colegio realmente, podríamos hacerlo poco a poco durante todo el año, intentando crear actividades diferentes y divertidas para abarcar todo lo que “Los rituales de Nacho” pretende enseñar.

Justificar por qué hemos elegido la autonomía personal como tema principal se ha hecho mucho más fácil que elegirlo, ya que, nos permite abarcar cosas fundamentales para la vida cotidiana y a su vez enriquecemos la manera de ver su vida en un futuro. ¿Cómo hacemos esto? Intentando, con esta unidad, poner el primer grano de arena en hacerles independientes y responsables. Trabajando para que ellos consigan hacer las cosas solitos, ayudándoles a que se sientan útiles en casa y a que se valoren positivamente, ya que al conseguir lo que se proponen, se sienten realizados. Además, todo esto, como ya sabemos, les proporciona confianza y seguridad, tanto en el ámbito escolar como en casa.

También les hacemos ver que todos tenemos capacidades y limitaciones, que por su corta edad, habrán acciones que podrán desempeñar solos, otras con ayuda y algunas que simplemente deben esperar un tiempo para crecer y poder llevarlas a cabo.

En lo que se refiere a la aplicación de la unidad didáctica, al tratarse de rutinas y hábitos diarios, creemos, debe ser aplicada no solo durante estas dos semanas, sino también a lo largo del año. La interiorización de los hábitos por parte del alumnado conlleva un largo proceso que, creemos, se basa en la experiencia, ya que es algo que se debe reforzar día a día. Por ejemplo, el cepillado de los dientes, aunque expliquemos cómo y cuándo hacerlo con las actividades que realizaremos en esta unidad específica, seguiremos cepillándonos después de cada comida durante todos los días del año escolar.

Para finalizar nuestra justificación, solo decir que el aprendizaje de esta unidad es totalmente significativo, todo lo que aprendan, lo podrán utilizar en su día a día y, además, les permitirá sacar provecho a ese pensamiento divergente del que están dotados los niños y niñas, con su enorme imaginación podrán darle vida a un sin fin de personajes y darle utilidades inverosímiles a objetos con los que nosotros solo desempeñamos una función rutinaria... ¡que ganas de llevarlo a cabo en la realidad!

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El centro educativo donde llevaremos a cabo la Unidad Didáctica es el “*Centro Infantil Patico*”, ubicado en la Avenida Los majuelos nº 87, La Gallega.

La Gallega está considerado como un barrio dormitorio, lo que implica que no es un lugar con mucho movimiento, en el que no hay mucha vida alrededor, así que para la realización de excursiones y otro tipo de actividades fuera del centro, tendremos que movilizar a los niños y niñas en coches o guaguas. Por otra parte, el que esté en un sitio tranquilo, nos proporciona la seguridad de saber que el centro está exento de ruidos y contaminaciones externas que puedan afectar al pleno desarrollo de los niños y niñas. También deberíamos tener en cuenta que aunque se encuentra alejado, la cantidad de niños en el centro infantil es bastante grande, lo que nos hace pensar que quizás sea por el proyecto educativo que imparten, que se basa en potenciar el desarrollo de todas las actividades cognitivas, intelectuales, motoras, emocionales y afectivas de los niños que acuden a él. Aporta una enseñanza especializada y personalizada que responde a todas y cada una de las necesidades de los niños y niñas, así como respetar sus ritmos de aprendizaje y favorecer el desarrollo óptimo de sus capacidades. Además nos consta que considera muy importante la participación de la familia en la educación de los niños.

Nuestra unidad didáctica va dirigida al aula de los exploradores, veintidós niños y niñas de tres años que, en nuestra experiencia anterior, ya nos han demostrado su curiosidad innata, las numerosísimas capacidades que poseen y como nosotras como futuras maestras podemos contribuir al pleno desarrollo de estas, trabajando todas sus dimensiones, cognitiva, física y afectiva. La clase muestra un nivel bastante homogéneo de conocimientos adquiridos, todos son diferentes pero creemos que trabajan muy bien como grupo, se ayudan y se respetan. Aunque no nos hemos encontrado con ninguna dificultad a nivel de aula, somos conscientes de la importancia que tienen trabajar la diversidad dentro de ella, por ello no hemos dudado en incorporar elementos a nuestras actividades que nos ayuden a ello.

3. ACTIVIDAD INICIAL DE MOTIVACIÓN

Hemos decidido trabajar esta unidad, porque en la pasada asamblea, uno de los niños nos contó que por primera vez en la mañana se había vestido solo, se sentía muy orgulloso de sí mismo y esto provocó que la clase se revolucionara, cada uno narró lo que saben hacer por su cuenta, y que querían aprender hacer lo que no sabían. Al ver la curiosidad que esto suscito, quisimos aprovechar las ganas que tienen de aprender a ser independientes y a valerse por sí mismos en la situaciones diarias.

Como actividad de iniciación, hemos elegido el cuento de “Los Rituales de Nacho” con el que podemos trabajar los hábitos personales, de higiene y de alimentación, las secuencias temporales y la autonomía.

Para llamar su atención, hemos creado un mural, representando una casa interactiva, donde podrán escenificar las diferentes situaciones de la vida diaria.

La casa consta de 4 habitaciones, baño, comedor, salón y dormitorio. Le pondremos varios utensilios que los niños deberán colocar cada uno en su lugar correspondiente. Esta actividad, les permitirá a los niños y las niñas conocer, la ubicación de los objetos y así poder asociarlos con los hábitos que desarrollan normalmente, y a nosotras poder observar que conceptos ya conocen sobre el tema y en cuales debemos hacer más hincapié para que los interioricen en su vida cotidiana.

Nos hemos propuesto el objetivo de hacer un mural de motivación distinto del resto, queremos captar la atención del niño y no solo con el impacto visual, sino que también se despierte su curiosidad al darse cuenta de que podemos trabajar y jugar con ella. La casita interactiva está pensada para que se diviertan aprendiendo, es una manera de motivarlos y de que no decaiga su interés por el tema.

4. ¿QUÉ SABE EL ALUMNADO DEL TEMA?

Después de haber trabajado con el mural y de contarles el cuento, nos reunimos para proponerles un dialogo del que podamos extraer la información necesaria para la formulación de los objetivos que queremos obtener con la realización de cada actividad en esta unidad didáctica.

Para ello haremos preguntas en principio, más generales y luego de forma individual, serán del tipo:

- ¿Quién se baña solito?, ¿quién se baña con ayuda?
- ¿Quién se lavan los dientes después de comer?
- ¿Quién los ayuda a vestirse?
- ¿Quién ayuda a poner la mesa en casa?
- ¿Al levantarse, quién hace la cama?

No solo buscamos conocer los conocimientos que ya poseen los niños y niñas y las actitudes que desarrollan en la vida diaria, sino también que se expresen con mayor facilidad, que aprendan a escucharse y respetarse los unos a los otros, reducir el egocentrismo y trabajar la empatía con ellos.

5. METODOLOGÍA

Tenemos como base una concepción de la educación y de la enseñanza no entendiéndola solo como un instrumento de trasmisión de conceptos y conocimiento, sino también de valores, principios y afectividad.

La propuesta metodológica que hemos desarrollado para la realización de esta Unidad Didáctica es una metodología activa y dinámica con el claro objetivo de que niños y niñas se conozcan a sí, sean independientes, sean capaces de desarrollar todo tipo de tareas en su entorno más próximas, así como fomentar que cada vez se comuniquen y expresen con mayor facilidad y soltura. Además, pretendemos que desarrollen una confianza absoluta en sí mismos, que haga de ellos personas independientes, activas y capaces de trabajar en grupo. Sin duda alguna estamos hablando de un aprendizaje significativo, aquel que es duradero en el tiempo, y por ello es tan importante que el alumnado interiorice y desarrolle hábitos y rutinas ya que les acompañaran el resto de su vida, por ello es tan importante impartirlos en Educación Infantil.

Nos proponemos crear con cada actividad un clima de seguridad y confianza, ya las rutinas por sí solas ayudan a ello, pero nuestro objetivo es hacerlo también a través de un entorno donde puedan hablar, reír, participar y equivocarse. Buscamos que exista afectividad en el aula y no solo entre ellos también buscamos que los niños y niñas se apoyen en la maestra, que acudan a ella cuando necesiten ayuda y que se cree una relación estrecha entre ella y todos y cada uno de los niños que forman el aula. Para ello hemos diseñado esta unidad partiendo de la base de que todos son diferentes y nosotras como maestras debemos conocerlos en profundidad, saber cuáles son sus capacidades y sus limitaciones respetándolas y siendo conscientes de ellas conseguiremos que todo el alumnado adquiera los mismos conocimientos.

Nuestra principal herramienta de aprendizaje es el juego, creemos que si nuestro objetivo es que sean autónomos debemos estimularlos para que desarrollen actividades por sí mismos, sin dirigirlos. A través del juego simbólico, de la experiencia, aprenden más fácilmente y afianzan mejor los conceptos, el papel de la maestra debe ser el de proponer, ayudar y colaborar, dejándoles que se relacionen entre ellos, que aprendan los unos de los otros, que se expresen, que sean curiosos, en definitiva, pretendemos que sean felices dentro del aula.

Hemos planificado actividades para la que precisamos la colaboración familiar. Creemos que es básico para la educación de los niños y niñas que exista una relación de comunicación y confianza entre la escuela y la familia. Debemos tener en cuenta que los primeros años de vida de los niños transcurren en el hogar y en el colegio, por ello ambas instituciones deben unirse y colaborar de forma unánime en el pleno desarrollo de los pequeños. Con una buena comunicación y la colaboración de ambas partes se conseguirá un mejor resultado de los objetivos propuestos a conseguir con el alumnado. Además, bajo nuestro punto de vista, la comunicación con las familias es primordial, no solo para los niños y niñas, sino también para los maestros y maestras, solo sabiendo cómo se desenvuelven y cómo actúan los pequeños fuera del centro sabremos si nuestro trabajo dentro del aula está dando resultados o no. Es competencia tanto del ámbito escolar como del familiar estimular y fomentar el desarrollo integral del niño o niña, por lo que la comunicación entre ambas es fundamental e imprescindible.

6. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Una vez tenemos constancia de los conocimientos que poseen los niños y de los que carecen, nos planteamos los objetivos a conseguir y los contenidos que utilizaremos para intentar lograrlos, según lo que queremos trabajar con los niños abarcaremos como área principal la del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, pero también aprovecharemos para trabajar algunos conceptos de las otras áreas, según que contenidos, conseguiremos los objetivos:

Área I - Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal.

Objetivos a conseguir:

- 1.- A través de las relaciones entre el alumnado consiguen desarrollar una imagen positiva y optima de sí mismo.
- 2.- Que conozcan sus capacidades y limitaciones, consigan ser independientes desarrollando así sentimientos de autoestima.
- 3.- Que adquieran más facilidad y soltura a la hora de realizar las distintas tareas.

4.- Que confíen en sí mismos y se sientan capacitados para tomar la iniciativa en distintas actividades.

5.- Fomentar hábitos y actitudes positivas generando así equilibrio y bienestar emocional.

Contenidos:

- Que identifiquen las actividades que realizamos diariamente.
- Conseguir de manera progresiva, que se conviertan en niños y niñas con autonomía personal en las actividades diarias, en sus juegos y cuando se le planteen problemas.
- Que aprendan los comportamientos normales en su día a día.
- Satisfacción por las actividades realizadas por ellos mismos.
- Comenzar a trabajar las rutinas, hábitos, constancia, atención y capacidad de esfuerzo.
- Aprender las normas que rigen la vida cotidiana.
- Que valoren las cosas que hacen por sí mismo y también las que hacen los familiares por ellos.
- Aprender la importancia de la higiene personal, que se sientan motivados y les guste asearse.
- Que conozcan los tipos de alimentos y los hábitos saludables de alimentación.
- Inculcarles e intentar crearles buena predisposición hacia las verduras y las frutas.
- Que aprendan las conductas recomendadas durante las comidas.
- Que conozcan las dimensiones de su cuerpo.

Área II - Conocimiento del entorno.

Objetivos a conseguir:

- 1.- Iniciarles en las competencias matemáticas, con actividades destinadas a ello.
- 2.- Intentar que tengan curiosidad por el medio natural y que se expresen sobre lo que en el ocurre. Desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Contenidos:

- Que aprendan a distinguir objetos y clasificarlos según su procedencia, característica y definición.
- Curiosidad por la manipulación y exploración de objetos.
- Iniciación en el conteo y en la contextualización de números ordinales y cardinales.
- Organización temporal de las actividades de la vida cotidiana.

Área III - Lenguajes: comunicación y representación.

Objetivos a conseguir:

- 1.- Utilizar las diferentes lenguas como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute.
- 2.- Que aprendan a valorar los cuentos, disfrutando e interesándose por ellos, a la vez que lo que comprenden y lo reproducen.
- 3.- Que se expresen con claridad y soltura tanto física, cognitiva y emocionalmente.
- 4.- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera, en los hábitos diarios.

Contenidos:

- Saber expresarse tanto de manera física, oral, los conocimientos que aprendan con la unidad.
- Que les cause interés el conocer y escuchar a sus compañeros/as en sus vivencias diarias.
- Que respeten las normas de comunicación, aprendiendo a escuchar a sus compañeros/as y respetando los turnos de palabra.
- Discriminación auditiva al escuchar mensajes, utilizando juegos con pares de palabras.

- Comunicación y comprensión del vocabulario de lengua extranjera, en los hábitos diarios.
- Acercarlos a la literatura, haciendo que comprendan los cuentos relatados en clase.
- Gusto por leer y escuchar cuentos.
- Dramatizaciones sencillas, de los cuentos relatados en clase.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con esta unidad didáctica se nos ha presentado una oportunidad excepcional para trabajar la desigualdad dentro del aula. Nos hemos propuesto el objetivo de eliminar los roles en las tareas del hogar, no queremos hacer distinciones de sexos a la hora de que realicen una u otra actividad. En el ámbito familiar los estereotipos están muy marcados (mamá cocina, mamá plancha, papá lava el coche...), queremos acabar con ellos, hacerles conscientes de que todos están capacitados para realizar cualquier actividades independientemente de su sexo. Para ello, con actividades de juego simbólico como la de “los rincones de la casa” nos proponemos que niños y niñas realicen actividades sin distinguir si en casa las realiza papá o mamá.

Otro de los puntos a tratar será las diferencias de etnia o culturales. Hemos elaborado dos muñecos que serán los inquilinos de la casita interactiva y pensando en la atención a la diversidad el muñequito es negro y la muñeca china.

Somos conscientes que no todas las familias están estructuradas de la misma manera, hay familias en las que están presentes ambos progenitores, otras en las que no, familias en la que los padres son del mismo sexo, etc. Por todo ello, evitaremos en nuestras actividades hacer distinciones de este tipo.

8. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Domino de secuencias: En una colchoneta ubicada en el centro de la clase, colocaremos a los niños en círculo y por grupos pasaran al centro, en donde les daremos el domino y ellos deberán ordenarlo según la secuencia que corresponda, en esta actividad la maestra dirigirá la actividad y tendrá un papel participativo.
- Imágenes a identificar: Nos colocaremos todos en la colchoneta, en donde les explicaremos las partes de una casa y las actividades que se realizan en cada una de ellas por medio de murales, luego colgaremos los murales en la clase y de manera individual pasaran los niños y niñas a colocar un gomet según la actividad que se les pregunte donde se desarrolla. Ejemplo: le decimos donde sueles lavarte los dientes y ellos pegaran el gomet en donde suelen realizar esta actividad, como en el baño. En esta actividad, la maestra tiene varios papeles, en la primera parte tiene un papel protagonista exponiéndoles la actividad y las partes de la casa y en un segundo momento dirige a la clase para que exista orden y les hace la pregunta.
- Vestir y desvestir a un muñeco: Aquí se trata de que los niños se sientan protagonistas, por lo que durante un día entero serán los padres y madres de un bebe ficticio, el aula

deberá incluir todo lo necesario para la atención de un niño, como bañeras, sillitas de comer, carritos..... El papel de la maestra en este caso es totalmente participativo, ya que los niños y niñas serán quienes realicen todas las actividades con su imaginación e ingenio.

- Disfrazarnos con ropa de las diferentes estaciones: en esta ocasión el aula estará dividida por áreas, colocaremos murales en diferentes partes de la clase haciendo referencia a cada estación del año (otoño, verano, invierno y primavera) y en medio de la clase colocaremos un baúl con disfraces, ropas, objetos de como vestimos en los diferentes momentos del año, la idea es que se disfracen como quieran y se coloquen en el mural correspondiente. Aquí la maestra se limita a observarles y puede guiarles en cuanto a donde colocarse según el disfraz que escojan.
- Clasificación de Frutas y Verduras 1: Comenzamos a trabajar los alimentos, para ellos deben traer de casa, una fruta y una verdura, porque lo que queremos es que aprendan a diferenciarlas. Lo que traigan de casa, lo clasificaremos en 2 cestas diferenciadas, les explicaremos las ventajas de cada una y el porqué es recomendable comerlas. Después de todo esto, haremos un desayuno en donde nos comeremos toda la fruta con la que hemos trabajado, para que experimenten el sabor y la textura, si les gusta o no y así lo descubren por sí mismo. Al día siguiente, les enseñaremos el cómo hacer un potaje con las verduras del día anterior. En estas actividades, la maestra tendrá un papel protagonista, ya que será ella quien realice la mayoría de las acciones, mientras los niños le prestan atención.
- Clasificación de Frutas y Verduras 2: Después de haber trabajado durante la semana con el tema, utilizaremos las cestas de nuevo, esta vez con fruta de papel. La idea es que nos sentemos todos en el piso, cada uno con una fruta o verdura y la coloquen en la cesta que corresponde. La maestra será mera observadora, porque la idea es ver si les ha quedado claro las diferencias entre unas y otras.
- Desayuno con los padres: en esta ocasión trabajaremos en el comedor del colegio, con ayuda de los padres, serán los niños y niñas quienes preparen el desayuno para todos, colocaran la mesa, harán preparaciones de comidas muy básicas, luego del desayuno recogerán la mesa y ordenarán el comedor. Aquí el maestro será participativo y de colaboración con los padres.
- Cepillo de dientes y canción: esta actividad será diaria, después de cada comida que se haga en el colegio pondremos una canción, para ir al baño y cepillarnos los dientes. La canción será: "A lavarse los dientes"- http://www.youtube.com/watch?v=bmhF_u-kReM. La maestra en esta actividad, los acompañara pero deben ser ellos quienes la realicen por si solos de manera de crearles autonomía e independencia.

- Rincones de una casa: dedicaremos un día entero a que los niños y niñas, jueguen en una casita imaginaria, para ello convertiremos la clase en una casita improvisada con sus habitaciones, objetos cotidianos y todo lo que conlleva, no habrá actividades a realizar, sino lo que su imaginación dé de sí misma, por esto, la maestra solo será una espectadora que podrá ayudarlos y participar, pero no guiarlos.
- Excursión a una granja: realizaremos una visita a una granja en el sur de la isla, en donde, los niños verán todo el proceso que conlleva la plantación y recolección de las verduras y frutas. También aprovecharemos para trabajar tema de los animales de la granja, por lo menos para que se relacionen con ellos y conozcan desde cerca el medio natural que les rodea. La maestra en esta actividad contara con la colaboración de los padres y con el guía de la hacienda les dirigiremos hacia lo que queremos motivarles. La Excursión será a la “ Finca ecológica el carretón” <http://www.fincaelcarreton.com/>.
- Vocabulario en Inglés: A medida que trabajemos la unidad, aprovecharemos para enseñarles el vocabulario también en la segunda lengua, que en este caso es en inglés. Lo haremos de diversas maneras, con pictogramas, canciones y que repitan los fonemas. La maestra tendrá el protagonismo en estas actividades, aunque cuando los niños manejen un poco el vocabulario participaran activamente en clase.
- Fichas de continuación o refuerzo: A lo largo de la unidad, trabajaremos diversas fichas, para reforzar lo visto en clase. Así trabajaremos un poco la plástica y la psicomotricidad en los niños, aparte de que aprovecharemos para ver que hemos conseguido. La maestra tendrá varias funciones en estas actividades, dependiendo de a que vaya dirigido.
- Bingo de roles en el hogar: haremos un bingo en la clase, colocaremos a los niños y niñas ordenadamente en grupos pequeños para que se ayuden entre sí, les daremos cartones y jugaremos con imágenes típicas del hogar, sólo con una diferencia, las actividades del hogar las llevaran a cabo tanto los papás como las mamás. La maestra aquí colabora y participa ayudándolos y cantando el bingo.

9. EVALUACIÓN

Nuestra evaluación se basara fundamentalmente en la observación, porque les permite actuar a los niños de manera espontánea, sin restricciones y sin formalidades, así interactúan con su medio de manera natural y a nosotras nos permite ver como entienden y como se desenvuelven en el entorno, también nos ayuda a saber que conocimiento previo tienen y el que van adquiriendo, así como si estamos consiguiendo los objetivos que nos hemos planteado.

Llevaremos a cabo esta evaluación mediante una tabla de observación, en donde recogeremos los indicadores que nos hemos marcado, para ver si los están adquiriendo o están en proceso y observar si la metodología que estamos usando es la correcta.

Aparte de la observación, llevaremos a cabo otras formas de evaluación. Utilizaremos fichas a lo largo de las dos semanas para recoger datos de cómo van entendiendo la unidad y si relacionan lo que estamos viendo con lo cotidiano.

También enviaremos un cuestionario a los padres, acerca de los hábitos que tienen los niños y niñas en casa, para saber en que tenemos que hacer más énfasis y así intentar conseguir un aprendizaje lo más significativo posible.

ACTIVIDAD LLEVADA A LA PRÁCTICA

La actividad elegida para realizar en el Centro Infantil “Patuco” ha sido diseñada y adaptada a su edad, está pensada para introducirles nuevos conocimientos y afianzar los que ya poseen.

Diseñamos cuatro estancias de la casa y las representamos en cartulinas plastificadas, que colocamos en la pared del aula. Con los niños ya sentados en la colchoneta, les preguntamos si conocen las estancias que aparecen en las cartulinas e intentaremos que nos hablen un poco de lo que hace cada uno de ellos en cada parte de la casa. Luego de uno en uno les hicimos preguntas del tipo: ¿dónde te lavas los dientes?, ¿dónde comes?, ¿dónde dormimos?, ¿dónde jugamos?, etc. Cuando el niño responda deberá pegar un gomets en la cartulina correspondiente a la pregunta que se le ha formulado.

Luego les preguntábamos sobre los distintos objetos que aparecían en cada dibujo con el fin de profundizar un poco más en los contenidos. Una vez finalizada la actividad nos resultó imposible que los niños y niñas nos devolvieran los dibujos, los miraban y remiraban, pegaban y despegaban los gomets, estaban tan encantados que no quisimos estropear el momento y se los dejamos en el aula.

Cuando terminamos la actividad abandonamos el aula con la sensación de haber hecho un buen trabajo, con una gran satisfacción personal que venía motivada por haber conseguido nuestro principal objetivo que se divirtieran aprendiendo.

CONCLUSIÓN

Las tres componentes de este grupo estamos totalmente de acuerdo con que el comienzo del trabajo fue complicado, pero eso sí, después de mucho esfuerzo conseguimos sacarlo a delante y poderlo terminar.

Las primeras experiencias fueron difíciles, ya que no sabíamos por dónde empezar, como empezar, ni que actividades podíamos realizar, solo teníamos claro que íbamos a trabajar los hábitos diarios, pero con el paso de los días las ideas se fueron aclarando, afianzando y nos pusimos de acuerdo en las actividades y en la organización del documento.

Este trabajo ha terminado por ser muy gratificante para nosotras, hemos aprendido, después de mucho esfuerzo, como hacer una unidad didáctica, los pasos a seguir... que la verdad no es nada fácil, que se necesitan muchas horas, días e incluso semanas.

Hemos intentado volcar todos los conocimientos y valores que entendemos deben estar presentes en un aula infantil. Nuestro objetivo principal es que los niños se encuentren en un entorno seguro y de confianza que el proceso de aprendizaje sea lo más significativo posible y creemos que con la aplicación de esta unidad didáctica seremos capaces de llevarlo a cabo. Entendemos que un aula por muy homogénea que sea presenta desigualdades, por ello somos nosotras las que debemos adaptarnos a todos los niños y niñas y a sus distintas necesidades.

Debemos decir que hemos disfrutado muchísimo con la realización de la parte más creativa de esta unidad. La realización del mural supuso un gran reto para nosotras, pretendíamos hacer algo diferente que captara la atención de los niños con un gran impacto visual y que dicha atención no decaiga.

Nos hubiese encantado poder haber dedicado más tiempo y atención a la actividad realizada en *“Patuco”*. La experiencia anterior con los niños fue muy gratificante para nosotras, pero en esta ocasión el estrés y la cantidad de trabajo estaba haciendo mella en nosotras por lo que creíamos que esta vez no viviríamos la experiencia de la misma manera. Pero una vez allí sucedió todo lo contrario, una vez más los gritos y la ilusión que despertamos en ellos al entrar en el aula fueron como una inyección de energía, una motivación. Viendo la curiosidad que tenían por la actividad a realizar y lo que les gustaba que las “chichas” hubieran vuelto, no pudimos resistirnos y comenzamos a trabajar con ellos con el mismo ímpetu y ganas que lo hicimos la primera vez.

ANEXO 2

TRABAJO:
DISEÑO DE UN PROYECTO DE MATEMÁTICAS
“Mercado Canario”

AUTORES/RAS:
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira
Rodríguez Marcano, Yuraima Marisol

ASIGNATURA: Didáctica de la Matemática en Educación Infantil
CURSO ACADÉMICO: 2013/2014

1. INTRODUCCIÓN

La idea de diseñar este proyecto, “Mercado de Canarias”, surge de la ilusión de acercar a los niños y niñas a la cultura y tradición canaria. Somos conscientes de que actualmente las tradiciones y sus rituales van desapareciendo, por ello nos basamos en esta necesidad de acercar los niños y niñas a su entorno más próximo para crear un contexto de aprendizajes matemáticos a través del juego simbólico.

Nuestro proyecto “Mercado de Canarias” consiste en la creación de cuatro puestos o stands en los que los productos a exponer tienen una estrecha relación con la cultura canaria y además, alguno de ellos serán elaborados por los niños/as y por las familias.

Durante el diseño del proyecto con los niños/as, y para garantizar que los aprendizajes sean lo más significativos posibles, realizaremos visitas a distintos lugares, Feria de Artesanía, Mercadillo del Agricultor y Centro Municipal de Juegos Tradicionales Canarios. Además, estas visitas posibilitarán que los niños/as se formen una idea lo más ajustada posible de lo que es un mercado de canarias y lo que podemos encontrar en él.

Como tarea social, destinaremos un día a la visita de las familias a nuestro “Mercado Canario” como clientes, cuyos beneficios serán destinados al comedor social del municipio. Con ello pretendemos que conozcan una realidad cercana a la vez que favorecemos el aprendizaje de las matemáticas.

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto está destinado a una clase de segundo ciclo de infantil, cinco años. Los niños y niñas muestran un interés natural hacia las matemáticas con las que dan sentido al mundo que les rodea, por ello pretendemos crear un contexto singular con el que potenciar ese interés que ya poseen.

Para basarnos en sus experiencias y conocimientos previos las primeras actividades estarán destinadas a conocer qué es lo que saben los niños y niñas, garantizándonos así lograr un aprendizaje significativo de calidad.

Buscamos integrar las matemáticas con otras actividades, ofrecemos unas matemáticas globalizadas, ya que estas no se limitan a un momento concreto del día y, además, entendemos que el niño o niña es un ser global y como tal percibe su mundo. Proporcionando el tiempo y los materiales suficientes para que los niño/as exploren el contexto y se impliquen en el juego podremos introducir activamente las matemáticas.

Dado que el día de canarias es el 30 de mayo, comenzaremos a desarrollar el proyecto tres semanas antes, posibilitando así que la visita de los padres sea en este día tan señalado. Destinaremos una hora al día al desarrollo del proyecto, preparación de materiales, elaboración de los productos, creación de los puestos etc.

Con las actividades buscamos la participación constante del alumnado, pero dada la exigencia del proyecto, la colaboración y participación activa de las familias será indispensable para lograr los objetivos propuestos.

3. OBJETIVOS

El principal objetivo que nos hemos planteado a la hora de diseñar este proyecto es desarrollar y fomentar las matemáticas a través de un contexto significativo vinculado a la realidad que les rodea.

Hemos extraído del currículo de segundo ciclo de educación infantil el siguiente objetivo:

“Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, orden, clasificación y cuantificación”.

Atendiendo a los contenidos y conocimientos que queremos transmitir con nuestro proyecto hemos elaborado una serie de objetivos específicos a conseguir durante el desarrollo de este:

- Observar y analizar el uso del dinero, siendo consciente de que cada producto tiene su valor (precio).

- Utilizar el recuento y la comparación de cantidades para establecer un orden e iniciarse en el uso de operaciones básicas.

- Experimentar situaciones de compra-venta otorgándoles valor a los productos.

- Iniciarse en el uso de la calculadora.

Teniendo en cuenta el tema sobre el que gira nuestro proyecto hemos seleccionado del currículo de segundo ciclo de educación infantil el siguiente objetivo:

“Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la Comunidad Autónoma de Canarias, y participar y disfrutar en éstas, valorándolas como manifestaciones culturales”.

4. CONTENIDOS

Hemos seleccionado del currículo del segundo ciclo de educación infantil, y atendiendo a los objetivos propuestos, los siguientes contenidos:

- Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de sus usos.

- Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones.

- Percepción de los atributos de los objetos y establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia entre ellos, atendiendo a uno o a varios criterios.
- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales.
- Observación y toma de conciencia de la utilidad de los números y las operaciones.
- Iniciación al cálculo y a la resolución de problemas con operaciones básicas por medio de la manipulación de objetos.
- Aproximación al uso de las unidades de medidas naturales y arbitrarias.
- Exploración e identificación de formas planas y cuerpos geométricos.

Además, hemos seleccionado otros contenidos sin base matemática, pero que se ajustan y justifican nuestro proyecto:

- Curiosidad e interés por conocer las tradiciones y costumbres propio de la cultura canaria.
- Algunas plantas y animales más representativos de las Islas Canarias.
- Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

5. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos que cimientan nuestro proyecto son la participación activa, el juego simbólico y experimental y el aprendizaje significativo.

Un proyecto de esta índole implica la participación activa y constante del alumnado, ya que en gran parte la evolución del mismo dependerá de sus ideas y aportaciones, teniendo un papel protagonista en todo momento.

Bajo el convencimiento de que el juego simbólico recrea un contexto de aprendizaje lúdico y atractivo, creemos que es el mejor recurso del que podemos valernos para acercar a los niños y niñas a una realidad cercana y todavía desconocida. Poniendo en contacto directo a los niños y niñas con los conceptos y conocimientos que queremos que adquieran, no solo estaremos ofreciendo una manera diferente de aprender, sino también estamos garantizando que el aprendizaje sea lo más significativo posible.

La competencia e interés por las matemáticas de los niños y niñas avanzan si sus experiencias nuevas son significativas y están conectadas con las anteriores, por ello pretendemos desarrollar diversas experiencias pero todas relacionadas entre sí.

Somos conscientes de la estrecha relación existente entre las primeras experiencias de los niños y niñas con las matemáticas y su actitud hacia estas a lo largo de su vida. Por ello creemos que es necesario asegurar un ambiente atractivo y estimulante, que unido al fomento en la confianza de sus propias competencias matemáticas, permita un aprendizaje significativo de las mismas.

6. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Todas las actividades planteadas a continuación han sido diseñadas atendiendo a la edad de los niños/as y al ritmo madurativo de cada uno de ellos, buscando con ellas desarrollar un aprendizaje lo más significativo posible e iniciar un acercamiento de los niños/as hacia las matemáticas y al progresivo desarrollo del razonamiento lógico. A pesar de todo ello, todas estas actividades están sujetas al cambio, pudiendo verse alteradas tanto por las demandas del alumnado como por la inclusión de mejoras en la práctica.

Semana	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VERNES
<i>Del 5 al 9 de Mayo.</i>	Act. 1: Asamblea motivadora. Act. 2: Videos.		Act. 3: Decisión de puestos. Act. 4: Dibujo de puestos.		Act. 5: Asignación de puestos. Act. 6: Elección de productos.
<i>Del 12 al 16 de Mayo.</i>	Act. 7: Visita Feria Artesanía		Act. 8: elaboración de vasija y pintadera.		Act. 9: Visita al mercado del agricultor.
<i>Del 19 al 23 de Mayo.</i>	Act. 10: Elaboración de truchas		Act. 11: Diseño de macetas. Act. 12: Análisis de tickets.		Act. 13: Visita Centro Municipal Juegos Tradicionales. Act. 14: Taller de juguetes.
<i>Del 26 al 30 de Mayo.</i>	Act. 15: Elaboración de los puestos.	Act. 16: Fijar precios.	Act. 17: Montaje y juego libre.	Act. 18: Juego guiado.	Act. 19: Mercado Canario (visita familias).

- **Actividad 1:** Con todos los niños/as sentados en el suelo formando un círculo iniciamos una conversación con el objetivo de recabar información acerca de lo que conocen sobre el tema. Les haremos una serie de preguntas: ¿Qué es un mercado?; ¿Qué podemos hacer en un mercado?; ¿Para qué sirve?; ¿Qué necesitamos para comprar en un mercado?; ¿Qué podemos comprar en un mercado? Una vez se hayan formulado todas las preguntas, les diremos que vamos a construir nuestro propio mercado, pero que será muy especial porque solo habrán productos canarios, será un mercado canario.
- **Actividad 2:** Para comenzar a motivar a los niños/as hacia el tema les pondremos los dos videos siguientes:

<http://www.youtube.com/watch?v=6WkXdjRDTug>

<http://www.youtube.com/watch?v=FfaB0cCobxA>

- **Actividad 3:** Comenzaremos preguntándoles si recuerdan que habíamos dicho que se vendía en un mercado. Luego tenemos que decidir cuáles son los puestos que vamos a poner en el mercado, para ello tenemos que pensar en qué queremos vender. Les pediremos a los niños/as que vayan diciendo sus propuestas, cuando todos los que lo deseen hayan participado haremos una votación para reducir el número de propuestas a cuatro. Diremos cada propuesta y los niños/as deben levantar la mano si están de acuerdo con incluirla en el proyecto, se hará un recuento, se anotará el número de alumnos/as debajo de cada propuesta y se elegirán las cuatro más votadas. Por ejemplo, los puestos que pueden formar nuestro mercado son: Artesanía, Plantas y Flores, Alimentos y Juegos y Juguetes.
- **Actividad 4:** En esta actividad los niños/as deben dibujar un mercado canario, tal y como se lo imaginan, deben de reflejar todo lo que creen que podemos encontrar en un mercado de canarias. Cuando todos los niños/as hayan hecho su dibujo los comentaremos en gran grupo.
- **Actividad 5:** Antes de comenzar esta actividad debemos dividir a los niños/as en grupos, tantos grupos como puestos va a tener nuestro mercado. Para ello pediremos a los niños y niñas que formen una fila de mayor a menor altura, los ayudaremos si es necesario. Una vez se hayan formado los cuatro grupos de cinco alumnos/as cada uno, le asignaremos un puesto a cada uno de ellos. Para hacerlo escribiremos cada puesto en la pizarra y los enumeraremos, meteremos en una bolsa opaca las regletas de Cuisenaire (la del uno, la del dos, la del tres y la del cuatro) y pediremos a un representante de cada grupo que meta la mano y saque una, atendiendo al valor de la regleta se les asignará un puesto u otro. Por ejemplo: Artesanía y regleta blanca (uno), Plantas y Flores y regleta roja (dos), Alimentos y regleta verde (tres) y Juegos y Juguetes y regleta rosa (cuatro).
- **Actividad 6:** Pediremos a cada grupo que piense qué cosas pueden vender en el puesto que les ha tocado, les daremos unos folios para que puedan dibujar y reflejar aquello que se les ocurra. Una vez todos los grupos tengan claro lo que quieren vender, pondremos en común las propuestas de cada uno y las comentaremos, pudiendo quitar productos que consideremos que no pertenecen a ese puesto o al mercado y agregar los que creamos necesarios.
- **Actividad 7:** Esta actividad será fuera del centro, se trata de una visita a la Feria de Artesanía. Durante ésta fomentaremos el análisis y la observación de todos los productos que están presentes en la feria. Tendrán la oportunidad de observar también situaciones de compra venta, que luego podrán imitar comprando una vasija y una pintadera canaria con el dinero que se les ha facilitado. Cuando termine la visita pediremos a los niños/as que realicen un dibujo sobre la misma.

- **Actividad 8:** En esta actividad los niños/as deben crear con barro y pasta para modelar una vasija y una pintadera canaria, pudiendo utilizar de ejemplo las adquiridas durante la Feria de Artesanía. Aprovecharemos la preparación del barro y la pasta de modelar para trabajar las cantidades y los cuantificadores mucho y poco.
- **Actividad 9:** Para realizar esta actividad se requiere la salida del centro, ya que consiste en la visita al Mercadillo del Agricultor de Tegueste. Allí podrán observar multitud de situaciones de compra venta y vivir cada uno su propia experiencia al comprar un producto que se les habrá asignado previamente. Una vez termine la visita y de vuelta en el aula, abriremos una conversación sobre las situaciones vividas, por qué antes de pagar se pesan los productos o por qué cuando le damos el dinero nos devuelven un papel al que llamamos tickets. Finalmente les pediremos que elaboren un dibujo sobre la visita y todo lo que han visto en ella.
- **Actividad 10:** Esta actividad consiste en la elaboración de truchas. Pediremos la colaboración de las familias para hacer el relleno de las truchas ya que la dificultad en su elaboración es bastante elevada. Pediremos a cada niño/a que coja tres obleas, que ponga en cada una de ella un poco de relleno, la medida será una cuchara sopera y las cierren.
- **Actividad 11:** Repartiremos un conjunto de macetas de diferentes tamaños y colores. Los niños y niñas deben primero clasificar las macetas en grandes, medianas y pequeñas, una vez las tengan separadas por tamaño deben fijarse en el color y agruparlas atendiendo a éste. Cuando estén todas las macetas clasificadas cada niño/a escogerá una para decorarla con gomets atendiendo a las consignas que les dará la maestra: cuatro gomets redondos amarillos, dos gomets azules cuadrados, cinco gomets verdes triangulares, tres gomets rojos con forma de estrella, etc. En estas macetas los niños/as pondrán plantas de Aloe Vera que plantaron en el Huerto Escolar a principio de curso.
- **Actividad 12:** Esta actividad consiste en analizar los tickets de los productos adquiridos en el Mercado. Les pediremos que observen detenidamente el ticket y los números que aparecen en él e intenten interpretarlos. El objetivo es que consigan llegar a la conclusión que los números que están reflejados son los precios de los productos, pudiéndolos tomar como ejemplo para establecer los precios de nuestro mercado canario.
- **Actividad 13:** En esta ocasión haremos una visita al Centro Municipal de Juegos Tradicionales. Allí tendrán la oportunidad de conocer distintos juegos propios de la cultura tradicional canaria, como por ejemplo: el juego del palo, la bola canaria, el trompo, el boliche, los zancos, los cacharros y la comba. Los niños/as no solo podrán

ver exhibiciones de cada juego y posteriormente convertirse en los protagonistas de los mismos. Además, los niños/as asistirán a un taller de elaboración de juguetes con tuneras o pencas impartido por uno de los monitores del centro.

Finalmente, una vez terminada la visita y nos encontremos de nuevo en el aula, pondremos el siguiente video sobre juegos tradicionales canarios como ampliación y refuerzo a lo que pudieron ver en la visita.

http://www.documentalesetnograficos.es/documentales/juegos_tradicionales/juguetes_y_juegos_en_la_aldea.php

- **Actividad 14:** En esta actividad los niños/as deben tomar decisiones respecto a nuestro mercado. Empezaremos preguntándoles si recuerdan como eran los puestos donde se colocaban los productos en el Mercado del Agricultor y les preguntaremos: ¿Con qué podríamos construir nuestros puestos?, ¿con sillas?, ¿con mesas?, etc. Una vez hayan tomado la decisión deben pensar cuántas mesas necesitará cada puesto, les ayudaremos diciéndoles que con cuatro mesas en cada puesto sería suficiente. Luego deben tomar otra decisión, con qué cubrir las mesas para que el puesto tenga un aspecto bonito, por ejemplo con telas. Una vez se hayan decidido los materiales que se van a utilizar para montar los puestos, comenzaremos a hacerlo. Para cubrir las mesas con telas antes deben medirlas, así que les preguntaremos cómo o con qué creen que podrían hacerlo, les ayudaremos diciéndoles que podrían intentarlo con los pies. Primero cuentan los pasos que hay entre las cuatro mesas colocadas en línea recta y luego deben contar los mismos pasos en las telas, recortarlas y fijarlas a las mesas. Finalmente será necesario decorar las telas, para ello recortaremos letras en cartulina con las que podrán formar los nombres de cada puesto, pero habrá una pequeña dificultad, las letras de cada puesto serán de diferentes tamaños y cada grupo tendrá una cuerda con el tamaño que deben buscar. Una vez hayan formado el nombre lo pegarán a las telas.
- **Actividad 15:** Esta actividad tiene dos partes, en la primera haremos una lista definitiva de los productos que vamos a poner a la venta en nuestro mercado, guiándonos de la elaborada anteriormente, y en la segunda parte fijaremos precios para cada uno de esos productos. Antes de comenzar escribiremos en la pizarra los nombres de los cuatro puestos (Artesanía, Plantas y Flores, Alimentos y Juegos y Juguetes), debajo de cada uno escribiremos los productos que anteriormente habíamos decidido incluir en nuestro mercado y luego les pediremos a los niños/as que hagan sus aportaciones, si quieren añadir algún producto más o si por el contrario creen que alguno no debería de estar. Además de los productos elaborados por los niños/as (vasijas, pintaderas, macetas, truchas y juguetes tradicionales), también contaremos con productos elaborados por las familias de nuestro alumnado, como por ejemplo: postres típicos canarios, para el puesto de Alimentos, bordados para el puesto de Artesanía, plantas para el puesto de Plantas y Flores y juguetes tradicionales canarios para el puesto de Juegos y Juguetes. Una vez se hayan decidido todos los productos comenzaremos a fijar los precios, para ello tomaremos como ejemplo los tickets de compra y utilizaremos el ordenador del aula para buscar los precios que desconozcamos. Una vez se hayan fijado los precios de cada producto, repartiremos unas tarjetas de cartulina, en cada una de ellas los miembros de los grupos deben

escribir el nombre y el precio de cada producto, tomando como ejemplo lo escrito en la pizarra.

- **Actividad 16:** En esta actividad los niños y niñas deben montar el mercado. Comenzaran decidiendo donde quieren ubicar las mesas, para ello primero les pediremos que delimiten un espacio, es decir, que decidan dónde empieza y dónde termina su mercado, luego deben decidir el orden de cada puesto y la forma en la que colocaran las mesas. Les daremos el tiempo suficiente para que cada niño/a haga su aportación y participe en la toma de decisiones y para que prueben las veces que crean necesario las distintas formas posibles que existen de colocar las mesas. Luego tendrán que colocar las telas, la decoración, los productos y los carteles con los precios. Una vez hayan terminado, les presentaremos una caja registradora y les haremos una serie de preguntas acerca de ella: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo funciona?, ¿dónde podemos encontrarlas?, ¿qué guardan dentro?, ¿para qué sirven los números que tiene? Cuando los niños/as vayan respondiendo a las preguntas completaremos sus respuestas explicándoles el funcionamiento de la máquina y sus características. Como solo tenemos una caja registradora debemos decidir dónde situarla, lo más lógico será al finalizar el recorrido por los puestos, y además debemos nombrar a un cajero o cajera por grupo. Para ello les daremos dos dados por grupo, cada miembro del grupo debe lanzar ambos dados, aquel que saque el número más alto será el cajero o cajera en el día de hoy. Finalmente dispondrán de tiempo suficiente para tener una primera toma de contacto con nuestro mercado, podrán explorar, manipular y experimentar libremente.
- **Actividad 17:** En esta actividad les presentaremos el dinero que van a utilizar en el mercado. Utilizarán monedas y billetes de juguete: 0,50 céntimos, 1 y 2 euros en monedas y billetes de 5, 10 y 20 euros. Les explicaremos el valor de cada moneda y de cada billete e imitaremos la compra de un producto, haciendo hincapié en el precio y en la cantidad de dinero entregado.
- **Actividad 18:** En esta actividad los niños/as van a desarrollar un juego guiado por las consignas de la maestra en el que podrán reproducir una realidad cercana a ellos y en la que las matemáticas tienen un papel fundamental. Lo primero será designar los roles de los miembros de cada grupo, elegiremos a un cajero/a de cada grupo con los dados al igual que el día anterior y luego decidiremos quiénes participarán como clientes y quienes lo harán como tenderos. Esta elección también se hará lanzando los dados, los dos niños/as de cada grupo que saquen el número más pequeño serán los clientes. Tras unos diez minutos de juego los miembros de cada grupo deben intercambiarse el rol y se les dará una nueva consigna a los que actúen como clientes, tendrán una cantidad límite para gastar de cinco euros, por lo que deben estar muy atentos a lo que pueden comprar y a lo que no.

- **Actividad 19:** Dado que esta actividad se llevará a cabo el día de Canarias, aprovecharemos para abrir las puertas de nuestro mercado a las familias de nuestro alumnado. Antes de comenzar, los familiares que lo deseen podrán llevar productos típicos de Canarias elaborados por ellos mismos o que ya tengan en casa, no comprados, y, además, deberán fijar un precio de venta para dichos productos, para lo que pueden contar con la ayuda de los niños/as que ya tienen experiencia en la búsqueda y el establecimiento de precios. Nuevamente antes de comenzar elegiremos a un cajero o cajera en cada grupo. El mercado estará abierto aproximadamente una hora y media y todo el dinero recaudado con la venta de los productos expuestos será destinado al comedor social del municipio.
- **Actividad 20:** En esta actividad, y como cierre de nuestro proyecto, consiste en el recuento del dinero obtenido con la venta de los productos en el mercado. Para ello, utilizaremos la calculadora, que aunque ya han tenido la oportunidad de utilizarla en otras ocasiones, insistiremos de nuevo en su funcionamiento. Cada grupo hará el recuento del dinero obtenido en su puesto y además, les pediremos que cuenten los productos que no se han vendido y los resten a los que aparecen en la lista que habíamos elaborado, así sabrán cuáles y cuántos productos han vendido. Una vez lo hayan hecho pediremos a cada grupo que explique qué productos han vendido, cuáles no y cuánto dinero han recaudado, anotaremos la cantidad de cada grupo en la pizarra y al final lo sumaremos. Como cierre del proyecto visitaremos el comedor social al que será destinado el dinero recaudado con nuestro mercado canario y le haremos entrega de nuestra donación.

7. EVALUACIÓN

Entendemos que en la práctica educativa la evaluación continua se hace imprescindible para identificar, no solo los aprendizajes y conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también los posibles errores sucedidos en la práctica susceptibles de cambio en ocasiones futuras.

Haremos uso de diferentes instrumentos de evaluación para la recogida de información.

Llevaremos a cabo dos conversaciones con el alumnado, uno al principio del proyecto y otra al final del proyecto, en ellas les haremos una serie de preguntas que nos ayudaran a saber, en un principio, los conocimientos que poseen y, finalmente, los que han adquirido. Las preguntas serán: ¿Qué es un mercado canario?, ¿Qué podemos encontrar en un mercado canario?, ¿Qué necesitamos para comprar en un mercado canario?

Nuestro principal instrumento evaluador será la observación constante y detallada de todo el proceso, a través de la cual pretendemos identificar los avances logrados por el alumnado y las dificultades y errores acontecidos que puedan surgir. Vaciar la información observada en un diario nos ayudara a la elaboración de un informe final que permita conocer si se han logrado nuestros objetivos y cómo mejorar la intervención docente en futuras ocasiones.

Por último, pediremos a los niños y niñas durante el proyecto que realicen dibujos sobre las actividades llevadas a cabo, lo que nos permitirá conocer de primera mano cuanto han evolucionado en su conocimiento y si lo han hecho de manera adecuada.

8. CONCLUSIÓN

Para finalizar nuestro proyecto solo nos quedaría ponerlo en práctica, así podríamos ver si se cumplen nuestras expectativas, si los niños/as se sienten motivados con este proyecto, si son capaces de entender y comprender las matemáticas de la manera en que se las intentamos enseñar, significativa y divertida.

Con este proyecto hemos intentado que los niños/as viesen las matemáticas representadas en su mundo, es decir, que entendiesen la utilidad de las mismas y que entendiesen que hay matemáticas en todo lo que nos rodea, cuando compramos, cuando organizamos, cuando decidimos que hacer, como hacerlo y cuando hacerlo, todas estas cuestiones son matemáticas, por ello es necesario que aprendan a manejarlas, que las comprendan pero, sobre todo que les guste aprenderlas.

No es fácil buscar maneras divertidas y educativas para motivar a los niños/as en el uso y aprendizaje de materias como las matemáticas, por ello, creemos que opciones como las del proyecto del mercado son las más idóneas para conseguir la motivación y las ganas de explorar y saber más acerca de esta ciencia.

Los maestros de Infantil debemos valernos de todos los medios y recursos que nos sean posibles para trabajar de manera significativa todas las áreas del currículum. Este proyecto nos ha permitido ver y entender el sin fin de opciones que tenemos para trabajar temas tan cotidianos como lo son los números, por ejemplo, en vez de contar y de hacerles repasar la grafía una y otra vez, y que esto se convierta en algo mecánico para ellos, podemos plantear una actividad como la de decidir qué puesto le toca a cada grupo de niño/a mediante las regletas de Cuisenaire, así el aprendizaje se convierte en significativo y los niños/as son capaces de relacionar los números con conceptos de sus actividades diarias y encontrarles un sentido, provocando así activar su razonamiento lógico y obligándoles a buscar alternativas y soluciones a conflictos que se les presentan durante la realización de diferentes actividades.

En definitiva, con este proyecto y todas las actividades que hemos creado para poder llevarlo a cabo, solo hemos intentado conseguir diferentes formas de trabajar las matemáticas, donde sean los niños/as quienes las descubran y las empleen, pero sobre todo que el conocimiento que adquieran durante la actividad, tenga una función a lo largo de su aprendizaje.

9. BIBLIOGRAFÍA

Hernández, C., Hueso, A., González, B. *“El Aprendizaje de las Matemáticas a los tres años: Narración reflexiva sobre la construcción de un castillo medieval.”* Números. Revista de Didáctica de las Matemáticas. Recuperado de <http://www.sinewton.org/numeros>

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Berdonneau, C., 2008 *“Matemáticas Activas”*. Editorial Grao

<http://www.youtube.com>

ANEXO 3

**TRABAJO:
DISEÑO DE UN PROYECTO
“Somos Científicos”**

**AUTORES/RAS:
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira
Rodríguez Marcano, Yuraima Marisol**

**ASIGNATURA: Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Educación
Infantil**

CURSO ACADÉMICO: 2013/2014

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto “Somos Científicos” está basado en la experimentación y la manipulación de diferentes objetos cotidianos, todos al alcance de los niños y niñas, despertando su interés por la ciencia y el desarrollo de su creatividad a través de esta.

Los niños y niñas sienten un gran interés por todo cuanto acontece a su alrededor, desarrollando sus deseos de saber y preguntar. Pues bien, será esta curiosidad innata que poseen niños/as la que sienta las bases de este proyecto, partiendo de sus intereses, de aquello que les motiva, se llevarán a cabo una serie de tareas que pongan en contacto todos los conocimientos que ya poseen y los que van a conocer, garantizando un aprendizaje significativo y un acercamiento a la realidad que les rodea.

Todas y cada una de las tareas diseñadas para este proyecto se basan en cuatro preguntas fundamentales: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cómo? Y ¿Cuándo? Por ejemplo, una de las tareas se basa en qué es el arcoíris, por qué se da este fenómeno, cómo ocurre y cuándo se da. De esta manera buscamos garantizar un conocimiento completo de los conceptos y una correcta interiorización de los mismos. Además, no podíamos dejar a un lado la pregunta ¿Quién?, por ello, una de las tareas propuestas está encaminada a que los niños/as conozcan a dos grandes científicos, inventores de elementos cotidianos que todos conocen.

Es un proyecto cargado de contenidos, pero basado en tareas sencillas y secuenciadas con objetivos concretos y adecuados a la tarea y al alumnado. Un proyecto que busca acercar a los niños y niñas a la realidad que les rodea y que les invita a cuestionarse todo cuanto hay en ella.

2. JUSTIFICACIÓN

Los niños y las niñas de la etapa de educación infantil necesitan el contacto directo con los objetos de su entorno, con la realidad que les rodea, para construir sus propias experiencias sobre la misma.

Los conocimientos que los niños y niñas adquieran dependen de aquellos que ya posean, así como sus ideas y aportaciones, por ello la experimentación que llevan a cabo sobre su entorno y los objetos que hay en él es de suma importancia, pues solo así se conseguirá la correcta interiorización de los conceptos y el aprendizaje significativo buscado.

Se debe partir de la realidad más cercana, de la vida cotidiana de los niños y niñas, buscando así garantizar su interés, ofreciéndoles tareas dinámicas que les acerquen a múltiples conocimientos a través de variadas y ricas experiencias.

Pretendemos enseñarles a pensar sobre las distintas situaciones que puede sufrir un objeto, a que no solo se fijen en su apariencia física, en su atributo, sino que sean capaces de ir más allá y atender a los distintos fenómenos y transformaciones que pueden darse en ellos, estableciendo hipótesis sobre los mismos. Como docentes aprovecharemos la curiosidad innata que poseen los niños y niñas para que por si mismos descubran el mundo que tienen a su alcance, actuando como guías de la situación, como acompañantes en el descubrimiento.

3. OBJETIVOS

En el currículum de Educación Infantil se detalla un objetivo, común a ambos ciclos, y sobre el que hemos basado esta propuesta de simulación, previa adaptación, para acercar a los niños y niñas a las ciencias a partir de la realidad que les rodea.

d) Observar y explorar su entorno natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de éste.

Del mismo modo hemos diseñado una serie de objetivos, apoyándonos en los establecidos en el currículum de Segundo Ciclo de Educación Infantil, para dar sentido al desarrollo de este proyecto:

- ✓ *Observar y explorar de forma activa su entorno natural, desenvolviéndose en él con seguridad y manifestando interés por su conocimiento, formulando preguntas y estableciendo interpretaciones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen.*
- ✓ *Manipular y transformar diversos materiales y objetos de su entorno más próximo, estableciendo hipótesis y conclusiones sobre los fenómenos que ocurren en ellos.*
- ✓ *El avance del conocimiento científico de los distintos fenómenos a partir del planteamiento de problemas y la observación experimental.*
- ✓ *Expresar libremente y con seguridad sus opiniones y aportaciones, y mostrar interés y respeto por las de sus compañeros y compañeras.*

4. CONTENIDOS

Hemos seleccionado los siguientes contenidos del Currículum de Segundo Ciclo de Educación Infantil para introducirlos en este Proyecto:

ÁREA I Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- **1.9.** Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de los distintos objetos y materiales.
- **1.12.** Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de éstos en otras personas.

- **2.2.** Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.
- **3.4.** Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos.
- **3.4.** Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- **4.10.** Utilización adecuada de los instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.
- **4.11.** Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran y valoración de la misma.

ÁREA II Conocimiento del Entorno.

- **1.1.** Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales y objetos elaborados. Sus funciones y su uso cotidiano.
- **1.3.** Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando sus resultados.
- **1.5.** Deseo de saber, observar y preguntar.
- **1.6.** Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.
- **1.7.** Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materias.
- **1.9.** Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.
- **1.18.** Aproximación al uso de las unidades de medida naturales y arbitrarias.
- **1.19.** Estimación intuitiva del tiempo.
- **2.3.** Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.
- **2.8.** Observación directa y continua del ciclo vital de una planta.
- **2.10.** observación de algunos fenómenos atmosféricos y uso de sencillas formas de registros y representación simbólica de datos climáticos.
- **2.11.** Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de fenómenos naturales y atmosféricos.

ÁREA III Lenguaje: Comunicación y Representación

- **1.1.** Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la progresiva conducta.

- **1.3.** Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, que regulan el intercambio lingüístico.
- **1.4.** Interés por la explicación de los demás y curiosidad por las informaciones recibidas.
- **2.2.** Interpretación de imágenes que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre unos y otros.
- **2.11.** Escucha atenta de narraciones, explicaciones e instrucciones leídas por otras personas.
- **3.1.** Exploración y uso creativo de materiales diversos para la producción plástica.
- **3.3.** Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.

5. TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica está diseñada para ser desarrollada en un periodo de dos semanas, durante una hora diaria. El horario de la actividad dependerá de la naturaleza de las mismas, ya que algunas podremos llevar a cabo en cualquier momento del día y otras que será necesario un horario más específico. Esta temporalización está sujeta al cambio, pudiendo verse modificada atendiendo a los intereses y necesidades del alumnado.

6. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos sobre los que se sustenta este proyecto son la participación activa del alumnado, la globalización, el juego, el aprendizaje significativo, la atención individualizada y el trabajo en equipo.

Para el éxito de este proyecto se hace indispensable la participación activa del alumnado, son ellos mismos los que a partir de la manipulación y la experimentación de los objetos establecerán hipótesis y desarrollaran sus propias experiencias. De esta manera, teniendo un contacto directo con los materiales y objetos a trabajar se garantiza una adecuada interiorización de los conceptos y se logrará el aprendizaje significativo que buscamos. Entendemos al niño/a como un ser global, por ello partimos de aquellos conocimientos que los niños y niñas ya poseen, para introducir nuevos conceptos a partir de ellos, conectándolos y dándoles sentido.

Pretendemos que niños/as aprendan a trabajar en equipo, enriqueciéndose de las aportaciones de otros compañeros/as, pero las tareas serán adaptadas al ritmo madurativo de cada uno de ellos, buscando así dar cobertura a las necesidades, deseos e intereses de todo el grupo. Además, una atención individualizada nos va a permitir identificar las potencialidades y dificultades de cada alumno/a, pudiendo intervenir sobre ellas para su superación o mejora.

Bajo el convencimiento de que el juego simbólico recrea un contexto de aprendizaje lúdico y atractivo, creemos que es el mejor recurso del que podemos valernos para acercar a los niños y niñas a una realidad cercana y todavía desconocida, por ello, todas nuestras tareas están diseñadas como un juego.

El docente durante este proyecto adoptará un papel de guía del proceso, ayudará a los niños/as a llevar a cabo las distintas tareas, pero no intervendrá en sus decisiones de manera directa, pues se pretende potenciar el pensamiento individual y la toma de decisiones propias. Serán ellos mismos los que a partir de su propia experiencia manipulando y transformando los materiales, establezcan sus propias hipótesis y lleguen a sus construir sus propias conclusiones.










7. DESARROLLO DE TAREAS

El diseño de este proyecto surge de la curiosidad despertada en los niños y niñas durante una de las asambleas llevadas a cabo con el grupo de clase. En ella uno de los niños contó que la noche anterior, tras terminar de darse un largo baño, hizo dibujos en el espejo solo con sus dedos. Surgieron preguntas del tipo: ¿cómo lo hiciste?, ¿no utilizaste colores?, ¿lo puedo hacer yo en mi espejo?, etc. Por ello, y tras explicarles que lo que había en el espejo era vaho y que surge por la condensación de la humedad, producida por el agua caliente, sobre la superficie fría del espejo, les pedimos que esa noche al salir de la ducha prueben a hacer un dibujo en el espejo y si es posible que algún familiar les saque una fotografía, para verlas todos juntos en la clase.

ACTIVIDADES	
1. Asamblea “¿Qué es un científico?”	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Comenzaremos preguntando a los niños/as qué creen que son las ciencias y para qué creen que sirven. Dejaremos que contesten libremente, sin interferir en sus aportaciones. Luego les mostraremos una bombilla y un teléfono, les explicaremos que son cosas que todos tenemos en casa y en el colegio también, pero no siempre han existido, hubo un tiempo en que la luz la proporcionaban las velas y las comunicaciones se tenían que producir en persona. Seguidamente les mostraremos dos imágenes, una de Thomas Edison y otra de Alexander Graham Bell y les explicaremos quién fue cada uno y cuáles fueron sus aportaciones a la ciencia. Pegaremos ambas fotografías en dos cartulinas con los nombres de los dos como título, dividiremos a los niños/as en dos grupos y les pediremos que dibujen una bombilla y un teléfono, cada uno en la cartulina correspondiente. Finalmente, les pediremos que busquen con su familia información sobre qué son las ciencias (documentos, revistas, imágenes, experimentos, etc.) y que la traigan a clase. ✚ Materiales: Bombilla, teléfono, imágenes de ambos científicos, dos cartulinas y colores. ✚ Objetivos: Conocer a dos de los grandes científicos de la historia y la aportación de cada uno a la ciencia
2. Creamos nuestras batas de científicos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Días anteriores a esta tarea se pedirá a la familia una camisa blanca de botones. Explicaremos a los niños/as que los científicos siempre usan una bata, pues están en contacto con muchos materiales. Como nos vamos a convertir en científicos necesitamos nuestras propias batas. Para decorarlas usaremos los sobrantes que quedan cuando afilas una cera, se colocará una plantilla con el nombre de cada niño/a en la camisa y sobre ella los sobrantes de cera. Uno por uno y con la ayuda constante de la maestra se colocará un folio sobre la plantilla y la cera y pasaremos la plancha por encima. Cuando lo hayamos hecho, y al retirar el folio, encontraremos el nombre de cada uno grabado a cera. ✚ Materiales: Camisa de un familiar, sobrantes de ceras, plantillas con los nombres, folios y una plancha. ✚ Objetivos: Motivar al alumnado y despertar su interés sobre el proyecto a través de una actividad lúdica y dinámica.
3. ¿Qué ves?	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Como actividad motivacional observaremos a través del microscopio distintos materiales. Comenzaremos observando levadura en seco, ajustaremos la óptica con cada niño para garantizar que la visión sea óptima y mientras la observan haremos preguntas sobre sus cualidades. Luego añadiremos a la levadura agua caliente y azúcar y repetiremos la observación. Repetiremos la misma operación

	<p>para el resto de los materiales. Después abriremos un debate sobre todo lo que hemos visto, dejando que el alumnado se exprese libremente, exponiendo sus ideas, sus aportaciones y estableciendo hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Materiales: Microscopio óptico, porta objetos con levadura, agua, azúcar, piel de cebolla, lana, harina (Trigo, soja, integral) ✚ Objetivos: Observación de distintos materiales y establecimiento de conclusiones a cerca de su estado y composición.
<p>4. Buscando el sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Comenzamos explicándole la importancia de la luz para la vida, como las plantas la necesitan para su supervivencia y para garantizar la fotosíntesis. Para demostrar esta importancia de la que hablamos, vamos a privar de luz directa a una planta, desde la germinación de la semilla, hasta el desarrollo de la misma. Pegamos tres tiras de cartón en los laterales internos de la caja de zapatos, de manera que solo lleguen hasta la mitad de la caja y queden dos a un lado y uno al medio. Luego vertemos tierra en el vaso y sembramos la semilla. Colocamos el vaso en el interior de la caja y observaremos durante un tiempo, que puede extenderse más allá de la duración del proyecto, el proceso de desarrollo de la planta sometida a dichas circunstancias. ✚ Materiales: Caja de zapatos, cartón, vaso de plástico, tierra, agua y una semilla. ✚ Objetivos: Interiorización de la importancia de la luz para la vida.
<p>5. ¡Coge el teléfono!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Se repartirán dos vasos a cada niño/a y con ayuda de la maestra abriremos un agujero en la base de cada uno de ellos. Luego se introduce el nylon por cada agujero, dejando una distancia de un metro entre vaso y vaso. El teléfono ya está listo para usarse, así que pueden empezar a comunicarse a través de él. ✚ Materiales: Nylon, vasos de yogurt y punzón. ✚ Objetivos: Experimentar el viaje de la voz a través de las ondas sonoras.
<p>6. ¡Creamos Colores!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Dividimos a los niños y niñas en cinco grupos y repartimos a cada uno, un bote de plástico, agua, un pincel y un pigmento. Primero deben mezclar el agua con el pigmento hasta que resulte una masa sin grumos, luego añadiremos el látex hasta obtener la textura adecuada. Cuando se hayan creado los cinco colores les formularemos varias preguntas: ¿qué ocurre si mezclamos dos colores?, ¿qué colores podemos mezclar?, si mezclamos azul y amarillo ¿qué pasa?, etc. Tras establecer hipótesis sobre lo que puede pasar, repartimos un plato de plástico a cada uno con los cinco colores creados y les daremos libertad para que hagan diversas mezclas dando lugar a colores diferentes. Finalmente, en una cartulina anotaremos (con manchas de color) todas las mezclas de colores posibles y el resultado de cada una, para posteriormente pegarla en el aula. ✚ Materiales: Pinceles, agua, botes de plástico, pigmentos de colores primarios (rojo, amarillo, azul, negro y blanco) platos de plástico y látex. ✚ Objetivos: Experimentar la transformación de los colores a partir de las mezclas de los mismos.
<p>7. ¿Cómo nos lavamos las manos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Con tanto experimento hemos estado en contacto con muchos materiales y hemos tenido que lavarnos las manos en multitud de ocasiones y hemos gastado todo el jabón que teníamos. Pero como nos estamos convirtiendo en grandes científicos que hacen muchos experimentos, vamos a hacer jabón casero. Nos colocaremos en gran grupo alrededor de la mesa de trabajo. Calentaremos la glicerina en el microondas del comedor del centro, después la pasamos a otro recipiente para evitar que este queme. Añadiremos el zumo de limón y después el colorante y la purpurina (será el alumnado quien añada los ingredientes y quien los mezcle). Una vez estén todos los ingredientes mezclados, verteremos el resultado en moldes y los dejaremos enfriar. Cuando estén listos desmoldaremos los jabones, algunos se quedarán en el aula y otros podrán llevarlos a casa. Para finalizar la actividad, repartiremos una cartulina a cada uno y en ella deben dibujar los tres pasos que hemos seguido para conseguir nuestro jabón: Calentar la glicerina, mezclar los ingredientes y verter en los moldes. Así podrán repetir el proceso en casa con sus familias, guiándose por sus propias representaciones. ✚ Materiales: Glicerina, purpurina, zumo de limón, colorante natural, recipiente, mezclador y molde. ✚ Objetivos: Experimentar la elaboración de recursos cotidianos a partir de la manipulación y la mezcla de otros materiales.
<p>8. ¿Cómo es el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Esta tarea consta de dos partes, la primera de ella consiste en convertir

<p>agua?</p>	<p>agua en hielo, les explicaremos que el agua la podemos observar de muchas formas, líquida, como la que bebemos, sólida, como el hielo, o como un gas para subir del mar a las nubes. Comenzaremos convirtiéndola en sólida, para ello vertemos agua en moldes para el congelador y esperaremos unas dos horas.</p> <p>La segunda parte de esta tarea, consiste en hervir agua y colocarla en un recipiente, sacar el hielo del congelador y servir un vaso de agua natural. Lo colocaremos todo sobre una mesa de trabajo y pediremos a los niños/as que se coloquen a su alrededor. Allí podrán observar el agua en sus tres estados, líquida, sólida y gaseosa, el vapor que desprende el agua hervida. Abriremos un debate sobre cada uno de esos estados y cómo los hemos creado, pero también sobre cómo pueden darse de manera natural. Para finalizar escribiremos en una cartulina los tres estados del agua y pediremos a los niños/as que, divididos en tres grupos, dibujen debajo de cada uno de esos estados.</p> <p>✚ Materiales: Tres recipientes, agua caliente, agua natural y hielo.</p> <p>✚ Objetivos: Conocer los diferentes estados en los que se presenta el agua.</p>
<p>9. ¿Por qué llueve?</p>	<p>✚ Desarrollo: Recordando la asamblea que dio inicio a este proyecto, en la que hablamos sobre por qué se produce el vaho, surge una gran duda “¿por qué llueve?”. Continuando con la explicación que dimos para el vaho, les explicaremos que la lluvia se produce cuando se calienta el agua y sube hasta las nubes en forma de gas, esas nubes se enfrían al subir a las montañas produciéndose la precipitación, es decir, cuando caen las gotas de agua al suelo. Tras esta explicación, les pediremos que se sienten formando un círculo en el suelo, ya que vamos a realizar una demostración de cómo llueve. Llenamos el recipiente de cristal un poco más de la mitad con agua caliente, seguidamente tapamos el recipiente con el plato y colocamos el hielo sobre éste. Tras unos segundos de observación, y cuando el hielo haya comenzado a derretirse, podremos observar como la evaporación del agua caliente al chocar con la base fría del plato provoca que comiencen a verse caer pequeñas gotas de agua de este, pudiendo ejemplificar así la explicación dada anteriormente.</p> <p>Tras esta actividad, llevaremos a cabo una asamblea, en ella preguntaremos a los niños/as cómo es el agua, guiándolos hasta que la respuesta sea un líquido. Después les preguntaremos qué cómo es el agua cuando está subiendo hacia las nubes, ¿es líquida también?, ¿la podemos tocar?, aclarándoles que se trata de un gas, que no podemos ni ver, ni sentir, pero está ahí. Una vez las nubes se han cargado de ese gas y llegan a las frías montañas, ¿qué pasa con el agua?, preguntaremos. Los llevaremos a la conclusión de que se vuelve a convertir en un líquido cuando llueve, pero ¿y si nieva?, ¿qué le pasa al agua entonces?, abordando así el estado sólido en el que se encontraría el agua.</p> <p>Concluida esta asamblea, les pediremos que dibujen sobre papel continuo el ciclo del agua, es decir, el recorrido que vive desde que sale del mar hasta que vuelve a él. Para ello, les daremos cuatro bases de las que partir el dibujo: el mar, las nubes, las montañas y el suelo. Una vez creado y coloreado el mural lo colgaremos en el aula.</p> <p>✚ Materiales: Agua caliente, recipiente de cristal, un plato de cerámica y hielo.</p> <p>✚ Objetivos: Percepción y observación del fenómeno natural y atmosférico de precipitación y establecimiento de conjeturas sobre sus causas. Observación del ciclo vital del agua y sus estados y formulación de hipótesis sobre ellos y sus causas.</p>
<p>10. ¿Qué es el arco iris?</p>	<p>✚ Desarrollo: Después de explicarles el proceso del agua, surge la pregunta: ¿por qué aparecen los arcoíris cuando llueve? Por supuesto mediante pictogramas les explicaremos como ocurre este fenómeno, pero también llevaremos a cabo un experimento en donde se vea con claridad lo que pasa para que aparezca un arcoíris. Para que este experimento sea lo más fiel posible y funcione necesitamos luz solar, por lo que intentaremos realizarlo un día bastante soleado. Buscaremos un sitio donde de el sol y colocaremos una bandeja con agua, pondremos el espejo en el fondo de esta intentando que le llegue luz, en frente del espejo pondremos la hoja blanca, sin que se moje y también buscando que el sol se refleje en ella, cuando esto ocurra podremos ver con claridad cómo se forma el arcoíris.</p>

	<p>Ahora buscaremos entre todas las respuestas a ¿por qué sale el arcoíris? Llegando a la conclusión de que la luz cuando atraviesa el agua se fragmenta en los 7 colores que conforman el arcoíris que tanto nos gusta ver y con el espejo conseguimos que se refleje en el papel.</p> <ul style="list-style-type: none">  Materiales: Una bandeja, un papel blanco, un espejo y luz solar.  Objetivo: Establecer hipótesis y conjeturas sobre los fenómenos naturales, llegando a una comprensión de los mismos.
<p>11. El viaje del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Desarrollo: Haremos una asamblea y les mostraremos a los niños/as los materiales con los que vamos a trabajar, dejaremos volar su imaginación y ver que nos plantean hacer con ellos, les guiaremos hasta la pregunta ¿creen que el agua viaja? Es decir, si ponemos un vaso con agua, dentro de este colocamos un trozo de papel y lo conectamos con otro vaso ¿el agua se moverá hasta el vaso vacío? Después de las múltiples respuestas que recibiremos, será cuestión de probar. <p>Primero lo haremos con un solo vaso, les explicaremos que ponemos color en el agua para que sea más fácil observar si el agua pasa de un vaso a otro, entonces colocaremos el vaso lleno hasta arriba de agua y colorante un poco más alto que el vaso donde debe caer el agua al viajar y cortaremos un trozo de papel de cocina y uniremos los vasos. Veremos como al pasar el tiempo el agua pasa de un vaso a otro, entonces plantearemos una hipótesis ¿qué pasaría si ponemos dos vasos con distintos colores y caen en el mismo? ¿Se unirán los colores? ¿Quedarán separados? Etc. Elegiremos dos colores que puedan mezclarse por ejemplo el amarillo y el azul, pondremos los dos vasos uno junto al otro, una vez más colocado a un nivel superior que el otro vaso, ponemos el vaso vacío y los dos papeles que salen de los vasos con agua dentro de este, observaremos al pasar el tiempo que los colores se mezclan y se forma el verde en el vaso que tenemos debajo.</p> <p>Podemos seguir experimentando bien sea con más colores o con qué agua será más rápida la fría o la caliente, después del debate que esta pregunta plantea, volveremos a realizar la prueba, siguiendo el mismo proceso que con los otros experimentos, colocaremos un vaso con agua fría y uno con agua caliente, podremos distinguir como el agua caliente se mueve con más rapidez que la fría. Seguiremos realizando pruebas, hasta que los niños/as sientan que hemos probado todo y entonces nos sentaremos a discutir los resultados obtenidos y porque sucede esto, es decir, ¿por qué viaja el agua? Hablaremos de la acción capilar, de una manera sencilla, les explicaremos que las moléculas del agua, se pegan al papel y viajan por este.</p> <ul style="list-style-type: none">  Materiales: Agua, vasos plásticos, colorante alimenticio y papel de cocina.  Objetivos: Experimentar conceptos científicos, como la adhesión y la tensión, de un modo que puedan entenderlos, respetando su nivel de aprendizaje y adaptándonos a éste.
<p>12. Guardamos un secreto.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Desarrollo: Dividimos a los niños y niñas en grupos de cuatro y asignamos una mesa de trabajo a cada uno en la que colocaremos un recipiente con zumo de limón y folios. Usando el zumo de limón como pintura y el dedo como pincel, les pediremos que realicen un dibujo secreto. Cuando todos los niños/as hayan creado su dibujo, les pediremos que se sienten en el suelo formando un círculo, allí podrán explicar que han dibujado, dejando a la imaginación del resto el diseño real. Una vez todos se hayan explicado, y con ayuda de una vela, descubriremos el dibujo secreto de cada uno mirándolo a contra luz. Para finalizar, cada alumno/a podrá pegar su trabajo en la ventana del aula.  Materiales: Zumo de limón, folios y velas.  Objetivos: Desarrollar la capacidad de abstracción y la creatividad a partir de recursos naturales y cotidianos.
<p>13. Dibujo Mágico.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Desarrollo: En la actividad anterior utilizamos los dedos como pinceles, en este caso utilizaremos las velas como lápiz. Se repartirá una cartulina tamaño folio a cada niño/a y una vela. Les pediremos que dibujen lo que quieran sobre la cartulina pero sin lápiz, tendrán que hacerlo con la vela. Tras realizar el dibujo, los dividimos en grupos de cuatro y asignamos una mesa de trabajo a cada uno con un conjunto de acuarelas y pinceles. Ahora deben pintar con las acuarelas sobre el dibujo invisible hecho con la vela y podrán observar como poco a poco su dibujo se va

	<p>descubriendo. Para continuar con la actividad, se repartirán cartulinas, una a cada grupo, y se les pedirá que realicen un dibujo como el anterior para decorar el aula. Para finalizar, todos sentados formando un círculo en el suelo, hablaremos de los dibujos de cada uno, del proceso seguido para hacerlo y de lo que les ha parecido la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Materiales: Cartulinas tamaño folio, velas, pinceles y acuarelas. ✚ Objetivos: Desarrollar la capacidad de abstracción y la creatividad a partir de recursos cotidianos.
<p>14. ¿Por qué se deteriora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Esta tarea se realizará en gran grupo alrededor de una mesa de trabajo. Muchos de los niños/as, durante la hora del desayuno, toman fruta que han traído de casa pelada y cortada. Al haber pasado unas horas del corte de la fruta, el aspecto de esta se ha deteriorado, y esto supone una gran incógnita para los niños/as. Muchos preguntan por qué tiene ese aspecto o simplemente rechazan comérsela pues consideran que está mala. Para intentar explicar este fenómeno colocaremos dos platos grandes sobre la mesa y una serie de piezas de fruta y verdura: manzana, plátano, pera y berenjena. Partiremos la fruta a la mitad y colocaremos cada mitad en un plato. A la fruta de una de los platos vamos a incorporar un ingrediente que nos ayudará a evitar lo que le ocurrirá a la fruta del otro plato. Este ingrediente será el zumo de limón, que evitará que la fruta se oxide. Tras dejar un periodo de tiempo suficiente para poder observar reacciones en la fruta, estableceremos un debate sobre el cambio de apariencia de cada una y la compararemos con las del plato al que añadimos zumo de limón. Aquellos niños/as que lo deseen podrán probar ambos platos de fruta, pudiendo establecer interpretaciones sobre la textura de la fruta o sobre la modificación del sabor a causa del zumo de limón. ✚ Materiales: Dos platos, una manzana, un plátano, una pera, una berenjena y zumo de limón. ✚ Objetivos: Experimentar los fenómenos ocurridos en los alimentos tras su manipulación.
<p>15. ¡Un gran tornado!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo: Siguiendo con los experimentos que hemos realizado, con el agua como factor determinante, haremos nuestro último y gran experimento final, que tendrá por protagonista, nada más y nada menos que un tornado. Aunque como la verdad es, que lo que vamos a hacer no tiene mucho que ver con el cómo se forma realmente un tornado, explicaremos ¿qué es? ¿cómo se forma? Y también podríamos hablar de que podemos hacer si alguna vez viésemos uno. Dado que es un poco peligroso, y no podemos formar uno en clase, haremos una simulación dentro de un tarro con agua. Ahora realizaremos el experimento, que es muy sencillo, así que podemos hacerlo por grupos pequeños, en cada mesa colocaremos un frasco lleno de agua hasta arriba y la docente irá pasando por cada mesa, añadiendo el lavavajillas y cerrando los tarros, cuando todos estemos preparados, cada mesa moverá su tarro y veremos cómo se forman los tornados al dejar reposar el agua. Como anteriormente hemos hablado de los tornados, ahora intentaremos entre todos buscar el porqué ocurre esta especie de tornado dentro de nuestro frasco. Por supuesto, al final, les explicaremos que el agua golpea contra los lados generando fricción. El líquido exterior (el que está contra los lados del frasco) tarda más en empezar a moverse, pero eventualmente todo el líquido comienza a girar mientras rotamos el frasco. Cuando dejamos de agitar, el líquido continúa en movimiento y después de unos segundos, podremos ver cómo se forma el tornado debido a que el líquido de fuera baja el ritmo de rotación mientras el líquido del interior continúa girando rápidamente. ✚ Materiales: Frasco con tapa, agua y lavavajillas. ✚ Objetivos: Experimentar con fenómenos naturales poco frecuentes, saber cómo se forman y que son, además de trabajar términos nuevos como fricción.

Tras finalizar la última tarea, entregaremos a los niños y niñas un diploma por haber participado en el Proyecto “Somos Científicos” y haber llevado a cabo todas las tareas y experimentos propuestos en él. El objetivo de este diploma es premiar al alumnado por su implicación y participación en el proyecto y continuar motivándoles a cuestionarse el por qué de las cosas, así como a seguir despertando su interés por las Ciencias.

8. EVALUACIÓN

La evaluación nos va a permitir conocer en qué medida ha tenido éxito el proyecto, atendiendo tanto al alumnado, como al desarrollo del proyecto y a la intervención docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

2. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
4. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar tareas encomendadas

ÁREA II Conocimiento del Entorno

1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio.
3. Mostrar cuidado y respeto por las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.

ÁREA III Lenguajes: Comunicación y Representación.

2. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
5. Representar gráficamente lo que lee.
10. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.
11. Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.

MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Llevaremos a cabo una evaluación inicial que no será de utilidad para identificar cuáles son los conceptos que ya poseen, para ellos formularemos diversas preguntas que indaguen sobre sus conocimientos del tema, a fin de ajustar la práctica a ellos. Del mismo modo, desarrollaremos una evaluación final con la que identificar los conocimientos adquiridos.

Entendemos que en la práctica educativa, la evaluación continua se hace imprescindible para identificar, no solo los aprendizajes y conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también los posibles errores sucedidos en la práctica susceptibles de cambio en ocasiones futuras.

Nuestro principal instrumento evaluador será la observación constante y detallada de todo el proceso, a través de la cual pretendemos identificar los avances logrados por el alumnado y las dificultades y errores acontecidos que puedan surgir. Vaciar la información observada en

un diario nos ayudara a la elaboración de un informe final que permita conocer si se han logrado nuestros objetivos y cómo mejorar la intervención docente en futuras ocasiones.

Por último, pediremos a los niños y niñas durante el proyecto que realicen dibujos sobre las actividades llevadas a cabo, lo que nos permitirá conocer de primera mano cuanto han evolucionado en su conocimiento y si lo han hecho de manera adecuada.

9. CONCLUSIÓN

Con este proyecto hemos pretendido acercar a los niños/as a la realidad que les rodea y que todavía desconocen a través de las ciencias. Nuestro principal objetivo es que conozcan las ciencias viéndolas representadas en su propio mundo, entendiéndolas y conociendo su utilidad.

No es fácil hallar una forma lúdica y dinámica para el aprendizaje de conocimientos relacionados con las ciencias, por ello hemos relacionado este proyecto de simulación con el que niños y niñas pueden ponerse en la piel de un científico. De esta manera podrán establecer un contacto directo con los materiales, estableciendo hipótesis sobre los fenómenos que se producen en ellos y llegando a sus propias conclusiones.

Los maestros de Infantil debemos valernos de todos los medios y recursos que nos sean posibles para trabajar de manera significativa todas las áreas del currículum. Este proyecto nos ha permitido ver y entender el sin fin de opciones que tenemos para trabajar las ciencias, a través de experimentos sobre los objetos de la vida diaria, es decir, transformando su propia realidad y logrando tareas constructivas basadas en el aprendizaje significativo. Buscamos que sean capaces de desarrollar argumentos sobre los efectos generados en los objetos, encontrándoles un sentido, provocando así activar su razonamiento y obligándoles a buscar soluciones sobre los conflictos que puedan darse durante el desarrollo del proyecto.

En definitiva, con este proyecto y todas las actividades que hemos creado para poder llevarlo a cabo, solo hemos intentado conseguir diferentes formas de trabajar las ciencias, donde sean los niños/as quienes las descubran y las empleen, pero sobre todo que el conocimiento que adquieran durante la actividad, tenga una función a lo largo de su aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículum del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

TRABAJO:
INFORME DE CENTRO
Colegio Público de Educación Infantil y Primaria
“TEÓFILO PÉREZ”

AUTORES/RAS:
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira

ASIGNATURA: Practicum I
CURSO ACADÉMICO: 2013/2014

1. INTRODUCCIÓN

En este informe se detalla toda la información observada y los datos recogidos referentes al Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Teófilo Pérez, donde hemos llevado a cabo el Prácticum I del Grado de Maestro en Educación Infantil.

La elección del CEIP Teófilo Pérez para desarrollar nuestras prácticas responde a que buscábamos un colegio público que ofertará una propuesta educativa de calidad, centrada en los intereses, deseos y necesidades de su alumnado, un colegio que demostrara que sin tener los mejores recursos también se pueden conseguir grandes cosas.

A continuación haremos una recopilación de las características educativas del centro y una descripción detallada del mismo, tanto del edificio y los servicios que se ofrecen en él, como del alumnado y del profesorado. Abordaremos también el contexto socioeconómico y cultural en el que se sitúa el colegio, las características del entorno y las dificultades y necesidades que sufren en la actualidad muchas de las familias vinculadas al centro. Detallaremos las características educativas del colegio, las estructuras establecidas y los tipos de relaciones que se dan en él.

A través de este informe pretendemos detallar todos aquellos datos recopilados durante nuestro periodo de prácticas, los cuales denotan la personalidad dinámica y activa del colegio y su interés y preocupación por el bienestar de su alumnado.

2. HISTORIA DEL CENTRO

2.1. Reseña Histórica

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Teófilo Pérez abrió sus puertas por primera vez a los niños y niñas y sus familias el uno de Septiembre de 1976.

Nacido durante la transición española, vivió las experiencias de dejar atrás un régimen dictatorial y dar paso a un Estado Social y Democrático de derecho. Atendiendo a la legislación vigente de la época, LGE 1970, el colegio en sus comienzos acogía únicamente a niños y niñas de edades comprendidas entre los seis y los doce años. Con el paso del tiempo, tras varias reformas educativas, la evolución sufrida por el colegio y sus infraestructuras y el desarrollo de la sociedad actual quien demanda nuevas necesidades, el colegio Teófilo Pérez oferta una gran propuesta educativa acogiendo a niños y niñas de entre tres y doce años.

2.2. Características educativas del centro:

Como Institución Educativa el Colegio Teófilo Pérez ha enumerado en su Proyecto Educativo las intenciones que como tal persigue, y estas son:

- a) Fomentar la adquisición del sentido de la responsabilidad tanto relacionado con su trabajo, materiales y actividades a realizar, así como en su vida diaria.
- b) Despertar la sensibilidad hacia la naturaleza, la música, la literatura, el arte y el trabajo bien hecho.

c) Valorar nuestras costumbres, expresiones peculiares, folk-clore..., dentro de un contexto universal.

d) Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis de la vida diaria y escolar.

e) Desarrollar la capacidad de diálogo, respeto mutuo enseñándole a escuchar, esperar el turno para hablar y a no dudar del criterio que cree acertado, aunque opine distinto a los demás, rectificando en

caso de equivocarse, fomentando la autoestima, el respeto y la

solidaridad en el alumnado, evitándola agresividad y los estereotipos sexistas.

f) Lograr el dominio progresivo de las técnicas instrumentales, utilizando de manera apropiada la lengua castellana y adquiriendo en por lo menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica. Desarrollar hábitos de lectura.

g) Fomentar la participación de la comunidad educativa en la vida del centro, con la participación de las familias y resto de la comunidad en la Biblioteca Escolar y Periódico del Centro.

h) Desarrollar actitudes positivas relacionadas con la salud.

El CEIP. Teófilo Pérez es un centro público que tiene como base de sus acciones la consecución de unos fines educativos que considera indispensables:

a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumno.

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia.

c) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.

d) La adquisición por parte de los alumnos de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.

e) Colaborar en que los alumnos adquieran la capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.

f) La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

g) Preparar a los alumnos para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

h) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

i) La capacitación para la comunicación en la lengua española y en la lengua valenciana, y en una o más lenguas extranjeras.

j) Conseguir una buena convivencia escolar que permita el desarrollo integral del alumnado, facilite el trabajo docente con total normalidad para que el sistema educativo alcance los fines y objetivos previstos en las disposiciones de aplicación.

k) Fomentar y respetar las normas de convivencia y los procedimientos para la resolución de los conflictos que alteren o puedan alterar la convivencia escolar.

l) Respetar los derechos y hacer cumplir los deberes del alumnado, de los padres, madres o tutores legales, del profesorado y del personal de administración y servicios

Todos estos fines educativos se recogen detalladamente en el Proyecto Educativo del colegio, definiendo con ellos quiénes son, qué desean hacer y cómo quieren lograrlo, y siendo su referencia principal apostar por la calidad de la enseñanza.

3. CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL

3.2. Características del entorno poblacional.

El Colegio Teófilo Pérez está situado en el municipio de Tegueste, que se encuentra enclavado en la Isla de Tenerife, Canarias, localizado en el Noroeste del macizo de Anaga.

Tiene una superficie de 26.4 km² y básicamente está configurado por una amplia cuenca hidrográfica. Su altitud es de 390 metros sobre el nivel del mar. Enclavado en el valle de Tegueste y el de El Socorro, es el único municipio rodeado por otro municipio, San Cristóbal de La Laguna, del cual se independizó en el siglo XVII.

La actual Villa de Tegueste debe su nombre a uno de los nueve menceyatos guanches, denominado Tegueste. Los núcleos poblacionales más importantes son: Las Canteras, Pedro Álvarez, El Palomar, Tegueste-Casco, El Gomero, El Portezuelo, El Socorro y San Luis, siendo en el centro de Tegueste donde se concentra el 33% de las personas empadronadas. El municipio cuenta con un total de 11.440 personas empadronadas, de las cuales 5.665 son hombres y 5.775 mujeres, entre los que encontramos 1.021 niños/as de edades comprendidas entre 0 y 9 años. Respecto a los hogares establecidos en el municipio destacan los hogares multipersonales de parejas con hijos/as que con un 44%⁸⁵, supera en diez puntos la media insular.

Las tradiciones y fiestas cobran una especial relevancia en el municipio de Tegueste, la elaboración artesanal de las carretas es, sin duda, uno de los rasgos más originales de la Romería de San Marcos Evangelista. Desde las cinco carretas iniciales, su número ha ido creciendo con el tiempo, haciendo gala del arraigo y la extensión que tal costumbre alcanza entre los teguesteros. La elaboración anual de las carretas es un rito colectivo que aúna y agrupa en torno suyo a un amplio número de personas, que se convierten, por las relaciones humanas que se entablan, en algo más que una simple confección. Entre los museos y los centros de interés cultural del municipio destacan, el Teatro Príncipe Felipe con una capacidad de 334 personas; La Escuela Municipal de Música Fermín Cedrés, que es un centro de enseñanza para niños, jóvenes y adultos en el que se ofrece formación instrumental, teórica y musical colectivamente en orquesta, coros y otras agrupaciones vocales; Y la Biblioteca Pública Municipal de Tegueste, cuyo acceso es libre y gratuito.

3.3. Actividad económica principal

Su situación próxima a Santa Cruz y La Laguna le ha hecho integrante del área metropolitana de Tenerife. Buena parte de los habitantes de Tegueste acude a trabajar a esos dos municipios. Es decir, el municipio queda definido demográficamente por su orientación y vinculación como ciudad dormitorio asociada al área metropolitana. El panorama demográfico y social

existente en los años ochenta, de clara vocación agrícola, ha sufrido un cambio paulatino debido al aumento de la población, dada la cercanía a la capital, la existencia de suelo barato y el clima benigno. Esta situación ha propiciado un importante aumento en su población en los últimos años y un cambio en modelo de vida en el que adquiere una importancia significativa los residentes no nativos del municipio, vinculados al área metropolitana (un 60% de la población activa), y un creciente sector servicios ligado a las necesidades de la creciente población residente. En cuanto a los estudios, la población del municipio analfabeta y sin estudios es muy similar a la media insular, siendo superior a la media el porcentaje de personas que ha cursado estudios medios y muy superior a la media insular la población con Diplomatura o Licenciatura.

La tasa de población activa en Tegueste es muy parecida a la media Canaria y española (7.396 personas de 15 a 64 años). Sin embargo, es de destacar que presenta un paro inferior a Santa Cruz de Tenerife. La población inactiva es de 3.870 personas, de los que 1.211 son estudiantes. A pesar del creciente aumento del sector servicios mencionado anteriormente, la actual situación económica que nos afecta ha conllevado una reconversión al sector primarios, recuperando las actividades agrícolas, explotando los conocimientos tradicionales y sumándoles los aportes y ventajas de las tecnologías ofertadas hoy en día. Tegueste es principalmente un municipio agrícola que cultiva los productos de secano y generalmente de autoconsumo. Sin embargo, la introducción de nuevas técnicas está cambiando progresivamente la agricultura hacia el cultivo intensivo. Entre los cultivos destacan la vid y la papa, como producto de autoconsumo, y en menor grado otras hortalizas tales como zanahorias, calabacín, tomates, pimientos y pepinos.

3.4. Oferta escolar y promoción educativa

El municipio de Tegueste cuenta con cuatro colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, estos son: CEIP Francisca Santos Melián (El Socorro), CEIP María del Carmen Santos Melián (Tegueste Centro), CEIP Melchor Núñez Tejera (Pedro Álvarez) y el CEIP Teófilo Pérez (Tegueste Centro). Además, el municipio cuenta con el Instituto de Enseñanza Secundaria Tegueste, al que el alumnado del colegio tiene acceso directo tras haber cursado la Primaria y cuya principal característica de este instituto es su atención preferente a los problemas motóricos. Por otro lado, oferta una amplia gama de ciclos formativos, entre los que destacan el Ciclo Superior en Química Ambiental, y apuesta fuertemente por la Formación Profesional entendiéndola como un vehículo hacia la comprensión, como diversificación de la enseñanza, como estrategia de colaboración con el entorno y como formación ocupacional y continua. Existe también en el municipio una Escuela Infantil de titularidad privada que da cabida a niños y niñas de edades comprendidas entre los cero y los tres años, es decir, correspondientes al Primer Ciclo de Educación Infantil.

3.5. Relación entre el centro y la comunidad

El colegio mantiene una estrecha relación con la Comunidad, con la que trabaja a diario por el bienestar de los niños y niñas. Dada la actual situación económica y las dificultades a las que se ven expuestas las familias del alumnado, el colegio ha elaborado un plan de ayuda para familias desempleadas y sin ayuda. Se coordina mensualmente con los Servicios Sociales del municipio, estableciendo ayudas de comedor de cuota cero de las que se benefician cuarenta

familias del colegio, ayudas de material, controlando el absentismo escolar, etc. Gracias a este plan de ayuda veintiuna familias reciben una compra semanal, que se les entrega cada lunes evitando el horario de entrada y salida del alumnado. Por otro lado, el Ayuntamiento se encuentra muy implicado en el Proyecto Curricular de los niños y niñas, poniendo a disposición de ellos un servicio de acogida de tarde y de clases particulares impartidas por monitores de la Caixa. En el Proyecto Educativo del Colegio se recoge la estrecha relación con la Comunidad establecida gracias a la participación anual en la elaboración de carretas. Cada año el colegio abre sus puertas a las Asociaciones de Carretas del municipio, cediendo su espacio para la construcción y decoración de los paneles. Del mismo modo, también aparece recogido en el Proyecto Educativo la importancia de la Semana Cultural para el colegio. Se crean y desarrollan cuarenta y seis talleres durante esta semana en la que no solo el alumnado y los docentes del centro muestran su interés, sino que a ellos se suma la participación activa de las familias del alumnado y la implicación directa de todo el entorno.

El colegio sigue la línea definida por Sánchez, Galán y Fernández (1995), quienes establecían la participación educativa como *“un proceso de colaboración que lleva a la comunidad educativa a compartir unas metas comunes, implicándose en la toma de decisiones y en las tareas derivadas de dichas metas”*. Esto exige a la Comunidad Educativa ser activo en los diferentes procesos, valorar, asumir y desarrollar las metas comunes, fomentar hábitos de convivencia democráticos que faciliten las actividades comunes y ser autocríticos reflexionando conjuntamente, todo ello por el adecuado desarrollo de los niños y niñas garantizando una oferta educativa de calidad y que se ajuste a sus intereses y necesidades.

4. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

4.2. Alumnado

El Colegio Teófilo Pérez cuenta con cuatrocientos diez alumnos y alumnas, de los cuales trescientos son alumnos y alumnas de Educación Primaria y los ciento diez restantes forman el grupo de Educación Infantil. El alumnado de Educación Primaria se organiza en trece aulas, cuatro aulas para el Primer Ciclo (1º y 2º), cinco para el Segundo Ciclo (3º y 4º) y cuatro aulas para el Tercer Ciclo (5º y 6º). Cuatro de estas aulas cuentan con veinticinco ordenadores y otras cuatro con una pizarra digital cada una de ellas. El alumnado de Educación Infantil se organiza en cinco aulas, dos aulas para alumnos/as de 3 años, dos aulas para alumnos y alumnas de cuatro y cinco años que forman los dos grupos mixtos existentes en el colegio y un aula para alumnos/as de cinco años. Existe otra aula para el uso común del alumnado de Infantil con una pizarra digital. Además, cada aula cuenta con un ordenador off-line, trabajan en actividades descargadas, sin conexión a internet. El equipo directivo del colegio ha trabajado para organizar el alumnado de forma que las aulas no se masifiquen, contando con veintiocho alumnos/as de quinto curso la más numerosa. Por otro lado, los grupos mixtos generan un rechazo familiar inicial, por lo que el colegio se encuentra inmerso en un gran trabajo de promoción de la escuela pública cuyo objetivo principal es ganar alumnado para crear grupos cómodos, que garanticen el adecuado desarrollo de los niños y niñas, y exigir dos nuevos profesores a la consejería dada el aumento de dicho alumnado.

El colegio acoge a doce alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales. Cree y defiende su inclusión en las aulas, por ello seis de ellos, diagnosticados con Trastorno General del Desarrollo (TGD), se encuentran integrados en distintas aulas de Primaria. Los otros seis alumnos/as, diagnosticados con diferentes patologías (TGD, hemiplejía, autismo, sordo

implantado, trastornos en el desarrollo psicomotor y TDAH), forman parte del Aula en Clave. Todos ellos están inmersos en un programa de integración en las aulas, por lo que cada uno de ellos tiene asignada un aula, de Infantil o Primaria, donde acude dos horas a la semana, es decir, participa en un 20% de las actividades y tareas llevadas a cabo en un aula distinta al Aula en Clave. El equipo directivo y los docentes del colegio son plenamente conscientes de las dificultades a las que se enfrenta el alumnado con Necesidades Educativas Especiales y trabajan a diario para solventarlas y ofrecer una respuesta educativa acorde con las exigencias de este tipo de alumnos. Del mismo modo, son conscientes que existe un elevado número de niños/as diagnosticados con TDAH o Hiperactividad, bajo los que creen que subyacen problemas emocionales. Por ello, el colegio apuesta por realizar periódicamente llamadas a las familias de su alumnado para comentarles todo lo positivo sobre ellos. Se trata de un trabajo de la competencia emocional, una iniciativa que nace bajo el nombre “Buenas Noticias” y cuyo objetivo principal es reforzar todos los aspectos positivos del alumnado, fomentándolos, potenciándolos e impulsándolos a seguir adelante.

4.3. Profesorado

El colegio cuenta con un total de veintiocho profesores/as, de los cuales seis son tutoras de los grupos de Segundo Ciclo de Educación Infantil, dos profesoras de Religión, y el resto de docentes imparte clase en Primaria. Todos los docentes del centro poseen una plaza definitiva en él, es decir, son funcionarios, a excepción de tres que no tienen plaza definitiva. El que la mayoría de docentes posea una plaza fija le otorga una estabilidad especial al claustro de profesores, lo que les permite un desarrollo permanente, así como la continuidad y evaluación del trabajo iniciado.

Es importante destacar que el colegio ha optado por ofrecer al personal docente cursos formativos sobre la elaboración de libros de textos y la elaboración y exposición de Unidades Didácticas. Dado que el centro opta por una metodología libre de las ataduras que presenta seguir un libro de texto, pero esto supone al docente la pérdida de una herramienta de seguridad, la oferta de estos cursos formativos ha sido acogida con gran motivación e interés.

4.4. Edificio

El colegio, lindante con el Terrero de Lucha de Tegueste y muy próximo a la Plaza de San Marcos, cuenta con multitud de espacios y dependencias. Cuenta con cinco edificios, uno de ellos totalmente destinado a Educación Infantil. En él encontramos cuatro aulas, una para el grupo de niños/as de tres años, dos para los dos grupos mixtos de 4/5 años y otra aula de uso común en la que se encuentra la pizarra digital. Además, este edificio también cuenta con dos baños para el alumnado, un baño para los docentes y un almacén de material común para todos los grupos de Educación Infantil. Los niños/as de Infantil disponen de dos espacios de juego, un patio descubierta donde están los columpios y toboganes y un segundo patio cubierto en el que hay un almacén que guarda bicicletas, patines, pelotas y demás materiales. Las otras dos aulas de Infantil existentes en el centro las podemos encontrar en otro edificio, cuya planta baja es una aula polivalente que utilizan los niños y niñas de Primaria. En la planta alta están situadas las dos aulas de Infantil, una para niños y niñas de tres años y otra para cinco años, que cuenta también con dos baños para el alumnado. Al lado encontramos un tercer edificio, en él se encuentra el Aula de Psicomotricidad, dos baños-vestuarios y un pequeño almacén de material. Además, en la parte trasera de este edificio se encuentra la guardería del centro.

En frente se sitúa el edificio principal. En él encontramos la portería, una sala destinada al trabajo común e individual del equipo directivo del colegio, la sala de profesores, el despacho de dirección, la biblioteca, el comedor, el Aula Enclave, el Aula de Apoyo, el Aula Medusa, que cuenta con la conversión de un servidor, potenciando la baja calidad de internet con una antena elaborada en el colegio, y las 18 aulas de Educación Primaria. Rodeando la parte trasera del edificio principal se encuentra el huerto del colegio, en cuya atención y cuidado participa todo el alumnado. Dispone de un espacio delimitado para la siembra de verduras y otro espacio más amplio en el que hay distintos tipos de árboles, cada uno señalizado con su nombre y dos compostadoras con las que se crea el abono procedente de los desechos orgánicos generados en el colegio. Además, es un espacio que invita al desarrollo de múltiples actividades, desde tomar el desayuno en las mesas y bancos habilitados para ello en el huerto, hasta la observación directa de la naturaleza y sus curiosidades, como por ejemplo la metamorfosis del gusano. Respecto a las instalaciones deportivas, el colegio cuenta con tres espacios delimitados, dos canchas y un patio techado en el que se encuentra el último edificio que corresponde al aula de música (*Anexo VII*). El colegio ha elaborado una propuesta para el Ayuntamiento en la que pide la apertura de las canchas en horario de tarde y los fines de semana, buscando que los niños/as tengan un lugar en el que reunirse a practicar actividades deportivas.

El colegio Teófilo Pérez posee una biblioteca dotada de numerosos ejemplares literarios, libros, cuentos infantiles, etc. No es muy amplia pero sí muy acogedora, por su disposición. Tiene una alfombra para que el alumnado pueda sentarse en ella y escuchar algunos relatos, también encontramos mesas, sillas y sillones donde sentarse a leer, además de una pequeña sala destinada a la lectura durante el recreo. Bajo la responsabilidad de una de las tutoras de Primaria, Jaqueline, también encargada de la biblioteca, se organizan las visitas de los distintos grupos de niños/as. El profesorado solo dispone de la sala de profesores para trabajar y coordinarse. Todos los docentes y el equipo directivo se reúnen allí a la hora del desayuno, un momento para desconectar y entablar relaciones informales dentro del centro. Es un espacio bastante amplio, tiene un despacho, una pequeña habitación donde está la multicopista y las impresoras y también cuenta con dos baños. Además, está dotada de cinco ordenadores para uso del personal docente del colegio. El equipo directivo dispone de una sala de trabajo común, dotada de varias mesas de despacho con sus respectivos ordenadores. Además, cuenta con una amplia mesa de reunión destinada al trabajo en equipo de la dirección del colegio. El director tiene un despacho individual pero no hace uso de él a diario, prefiere desempeñar su trabajo en la sala común, junto al resto del equipo directivo y utilizar el despacho para las reuniones con las familias del alumnado o con personas ajenas al centro.

4.5. Servicios complementarios

El Colegio Teófilo Pérez ofrece varios servicios complementarios: comedor ecológico, guardería (acogida temprana y permanencia) y actividades extraescolares.

El colegio cuenta con un servicio de comedor ecológico con dietas personalizadas, autorganizado por el centro, el ayuntamiento y el Ampa. Todos los productos son frescos, libres de productos fitosanitarios ya que proceden de un huerto ecológico de la zona, que además pone a la venta cestas con sus productos para que sean adquiridas por el personal del colegio y las familias del alumnado. El menú es desarrollado con ayudas de profesionales de la nutrición y sus platos son elaborados por un gran grupo de cocineras y ayudantes en las instalaciones del centro. El personal del comedor lo forman un total de catorce personas,

encargadas no solo de la elaboración de la comida, sino también de preparar las bandejas antes de la llegada del alumnado, distinguiendo con carteles las bandejas de los niños y niñas con alergias alimenticias, recoger al alumnado de Infantil en el aula y acompañarlo hasta el comedor, atenderlos durante la hora del almuerzo y evitar que se produzca ningún incidente. La cuota de comedor asciende a sesenta euros, pero, como ya comentábamos anteriormente, cuarenta familias se benefician de la ayuda Cuota Cero del Comedor, es decir, están absentes de pagar la cuota de comedor ya que la asumen los Servicios Sociales. Es importante destacar que es el propio colegio el encargado de decidir qué familias son las que reciben este beneficio, lo que supone una gran responsabilidad para el equipo directivo, quien considera que este poder no les debería de corresponder, ya que no tienen los medios suficientes para conocer cuáles son las necesidades reales de cada familia. El servicio de guardería del colegio es responsabilidad del Ampa. Oferta la acogida temprana del alumnado desde las siete de la mañana hasta las ocho y media que comienza la jornada escolar y un servicio de permanencia desde que finaliza la jornada escolar hasta las seis de la tarde. El colegio también pone a disposición del alumnado una gran oferta de actividades extraescolares, establecidas y organizadas por el Ampa, quien realiza una gran labor conjunta con el centro. Estas actividades son:

- Inglés lúdico, para Educación Infantil y Primaria.
- Manualidades, para Ed. Infantil y Primaria.
- Informática, para Educación Primaria.
- Apoyo escolar, para Ed. Primaria.
- Danza, para Ed. Infantil y Primaria.
- Iniciación a Pilates, para Ed. Primaria.
- Música y relajación, para Educación Infantil.
- Piano, para Educación Primaria.

Las actividades deportivas son organizadas por los diferentes equipos deportivos del municipio, entre los que destacan el Club de Atletismo, el Club de Fútbol y el Club de Baloncesto.

5. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

5.2. Planificación del centro

El Colegio Teófilo Pérez es consciente de la importancia del Proyecto Educativo del Centro, que cobra más relevancia aún dado el trabajo de promoción que se lleva a cabo por parte del personal. El Proyecto Educativo define cómo es un centro, lo que desea hacer y qué hará para lograrlo, por ello el colegio está inmerso en su plena renovación, buscando redefinir las líneas que lo caracterizan. Todo esto implica un gran compromiso de gestión, comunicación, diálogo, colaboración, renovación, innovación e impulso hacia una sociedad educativa comprometida y participativa. El equipo directivo del colegio considera que el Proyecto Educativo y la Programación General Anual, unidos a la Guía Jurídica del Centro Educativo,

son los pilares fundamentales e indispensables sobre los que ha de sustentarse la vida del diaria del colegio. La dirección considera la Guía Jurídica como una guía de seguridad, sobre la que apoyarse ante cualquier duda, necesidad o conflicto. El Proyecto Educativo es la base de los demás proyectos que se desarrollan en el colegio, y pese a estar inmersos en un proceso de renovación, los proyectos a los que estaba adherido el colegio se mantienen, y estos son:

Proyecto CLIL: El centro se suma al proyecto de la red de centros CLIL de la *Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad* del Gobierno de Canarias. El Proyecto CLIL (“Content and Language Integrated Learning”), término inglés que en castellano significa “Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras” (AICLE), es un programa emergente e innovador en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Básicamente se trata de la enseñanza de lenguas extranjeras a través de la enseñanza de otras áreas o materias específicas. Esta combinación supone el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas, es decir, un aprendizaje de áreas o materias parcialmente en una lengua extranjera (Inglés). Por tanto El CLIL tiene dos objetivos:

- Relacionar el inglés con el aprendizaje de una materia.
- Aprender el idioma.

Además, mejora el proceso de enseñanza propiciando cambios metodológicos innovadores en las áreas o materias implicadas, así como el trabajo colaborativo entre el profesorado del equipo educativo de la escuela. El Proyecto CLIL brinda la oportunidad a los alumnos y las alumnas de utilizar el inglés de forma natural, hasta el punto de que lleguen a olvidarse que están aprendiendo otro idioma y se concentren en los contenidos que se les imparten. En nuestra escuela esto lo conseguimos concediendo una hora semanal para que los contenidos curriculares de se impartan a través del inglés.

Proyecto Medusa: Medusa es el nombre del Proyecto que impulsa la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en todas las escuelas Canarias. En el Proyecto se definen una serie de actuaciones que de forma coordinada procuran el uso de TIC por todos los agentes educativos, fundamentalmente profesorado, alumnado, padres, asociaciones profesionales educativas, etc. El Proyecto Medusa es un macroproyecto de innovación educativa. Macro, no sólo por las inversiones cuantiosas que hacen posible su realización, sino por el conjunto de objetivos ambiciosos que se plantean: la extensión a todos los centros, la cantidad de áreas de organización afectadas dentro de cada centro, los cambios que necesariamente se van a inferir en los centros, etc.

También de innovación por su naturaleza. Intenta que se produzcan cambios sustanciales en todos los aspectos que afectan al ámbito educativo, y además ayuda al profesorado a cambiar su práctica educativa de manera natural. . Los objetivos de este proyecto son:

- Integrar las TIC en la escuela para mejorar la calidad de la Enseñanza y de los Aprendizajes.
- Conseguir una cantidad crítica de usuarios.
- Crear entornos y situaciones de aprendizaje innovadores.
- Usar las TIC como instrumentos de acceso al conocimiento y de difusión del mismo.

- Modernizar la gestión Académica, Administrativa y Económica de los centros educativos.

Proyecto Guppis: Es un proyecto colaborativo en el que se comparten distintas experiencias didácticas utilizando distintas aplicaciones de dispositivos móviles o tablets. Están clasificadas atendiendo a distintos aspectos por lo que cualquiera podrá encontrar una aplicación que se ajuste a las necesidades que busca. El objetivo principal de este proyecto es conseguir que los dispositivos móviles se integren en las aulas como herramienta de aprendizaje y enseñanza. Dependiendo de la aplicación seleccionada se podrá trabajar diversos aspectos del currículum, como la expresión oral, la expresión escrita o la creatividad. Los objetivos que persigue este proyecto son:

- Incorporar los dispositivos móviles a las situaciones de enseñanza aprendizaje.
- Mejorar la comprensión y expresión, oral y escrita del alumnado.
- Conocer herramientas que le ayuden a gestionar el aula como docente.
- Fomentar la creatividad del alumnado
- Trabajar las diferentes competencias básicas a través de herramientas y aplicaciones vinculadas a las diversas áreas.
- Potenciar la participación y la interacción del alumnado.

Proyecto de Lectura: Este proyecto tiene como principal objetivo fomentar el disfrute y el gusto por la lectura y la literatura. Este proyecto integra el desarrollo de diversas tareas. “La Mochila Viajera”, cada aula cuenta con una mochila con distintos libros y revistas facilitadas por la encargada de la biblioteca. Cada semana uno de los niños/as se llevará a casa la mochila durante un fin de semana, pudiendo compartir las lecturas y el interés hacia ellas con sus familias. Por otro lado, mensualmente reciben la visita de un escritor o escritora, el autor de un libro o cuento que los niños/as han trabajado previamente en el aula. Durante esta visita, el autor les hablará de sus obras e intentará acercar la literatura a los más pequeños, como lo hizo Quico Espino, autor de “Karamela y Peluquín”, durante nuestro periodo de prácticas. Finalmente, otra de las tareas llevadas a cabo con este proyecto es la visita entre los diferentes grupos del colegio al resto de las aulas para escuchar cuentos y lecturas.

Proyecto Red de Huertos: Este proyecto es iniciativa del Cabildo de Tenerife y a él pueden adherirse los distintos colegios de la isla. A través de este proyecto se facilitan los materiales y recursos necesarios para la planificación, construcción, desarrollo y mantenimiento de un huerto ecológico dentro del colegio en el que prime la participación activa del alumnado.

Proyecto Teófilo Sostenible: Este proyecto es una iniciativa del centro y surge de la necesidad de acercar al alumnado a la naturaleza y su importancia, haciéndoles saber lo indispensable que resulta el cuidado, la convivencia y el respeto hacia la misma. Este proyecto supone el desarrollo de diversas tareas, como la visita al Complejo Medioambiental de Arico, la exposición de charlas informativas, la impartición del taller “Hogares verdes”, donde enseñan a las familias a desarrollar hábitos de vida sostenibles y tolerantes con el medioambiente o la existencia de un Mini- Punto Limpio dentro del colegio en el que los niños/as pueden depositar residuos cuya eliminación requiere un procedimiento específico.

Proyecto Teopateo: Este proyecto también es una iniciativa del centro y sus principales objetivos son: la participación activa de las familias, estrechar las relaciones paterno filiales, desarrollar relaciones positivas entre el colegio y las familias, acercar la naturaleza y el entorno a los más pequeños y luchar contra el sedentarismo y la escases de actividad deportiva. El proyecto consiste en la programación de caminatas o rutas de sendero mensualmente en las que participan docentes, equipo directivo, alumnado y familias.

Proyecto Solidario: Este proyecto surge de la necesidad de solventar las múltiples dificultades que vive la sociedad actual y más concretamente los niños y niñas del entorno. Se llevan a cabo tareas y actividades con fines benéficos que implican la participación activa y total del alumnado, haciéndoles saber la importancia de colaborar y ayudar a los demás, siendo consientes de las necesidades a las que se enfrentan muchos niños y niñas en la actualidad. En noviembre llevaron a cabo “La Carrera Solidaria” junto a otros tres colegios más. Todo lo recaudado durante esta carrera, gracias a los donativos de las familias de los niños y niñas que participan en ella, será destinado a un comedor social de la zona. Recientemente han iniciado una tarea que consiste en la recogida de tapones de plástico, destinando todo lo recaudado con ellos a sufragar los gastos derivados de una operación a la que debe someterse uno de los alumnos del colegio, miembro del Aula Enclave.

5.3. Estructuras formales

En el colegio se establecen diversas estructuras formales: Claustro de Profesores, Coordinadores de Ciclo, Consejo Escolar y el Ampa.

El claustro de profesores, como ya mencionamos anteriormente, posee una gran estabilidad dado que la mayoría de docentes tienen una plaza fija en el colegio. Se reúnen semanalmente en la Sala de Profesores, todos los lunes antes de las tutorías con las familias. Existen cuatro docentes encargadas de la coordinación de cada ciclo, una para el ciclo de Educación Infantil y las tres restantes para los tres ciclos de Educación Primaria. Se reúnen periódicamente con las tutoras de los diferentes grupos, ya que todos trabajan bajo el mismo Centro de Interés, estas reuniones les permiten coordinar su trabajo, estableciendo contenidos y objetivos comunes y desarrollando actividades y tareas que impliquen la participación conjunta de varios o todos los grupos de niños y niñas. El colegio cuenta con un potente Consejo Escolar que presume de no haber tenido nunca ningún tipo de conflicto. Se reúnen periódicamente estableciendo debates acerca de los temas más relevantes. El alumnado tiene una fuerte participación en el Consejo Escolar, durante nuestro periodo de prácticas pudimos observar como el alumnado de Educación Primaria preparaban la elección del miembro al Consejo, diseñando campañas con sus aportaciones e ideas (*Anexo V*). El Ampa está inmerso en un proceso de cambio, adquiriendo personas nuevas que continúen dinamizando el trabajo como se ha hecho hasta ahora. Es una estructura con un gran poder dentro del colegio, participa de forma activa en todas las actividades y proyectos iniciados y además, son los encargados de la organización de los servicios de Acogida Temprana, Permanencia, Comedor y de las Actividades Extraescolares. Tiene presencia en la página web del centro, con un blog donde se desarrollan ideas, opiniones, sugerencias, propuestas, etc.

5.4. Grupos informales

En el colegio se establecen varios grupos informales, formados por toda la Comunidad Educativa, docentes, alumnado y familias, y por el entorno.

Son denominados Comisiones de Trabajo y se reúnen para organizar y elaborar todo lo relacionado con la Navidad, el Carnaval, la Semana Cultural, las Carretas, etc. Son los encargados de garantizar el correcto desarrollo de todas las actividades relacionadas con fechas señaladas. Por ejemplo, durante nuestro periodo de prácticas la Comisión de trabajo se encargó de la Carrera Solidaria llevada a cabo junto a otros colegios, y del festival de Navidad celebrado en el Teatro Príncipe Felipe.

5.5. Liderazgo

El Colegio Teófilo Pérez intenta llevar a cabo un liderazgo distribuido, pero reconocen la dificultad de esta opción. El equipo directivo tiene dudas acerca de cómo está desempeñando su labor, ya que es el tercer año ejerciendo y todavía faltan dos años para la nueva elección del equipo directivo. La dirección del colegio pretende recabar información acerca del trabajo hecho hasta el momento, con el objetivo de evaluarlo y establecer las mejoras necesarias para continuar trabajando. Se pretende escuchar la opinión del profesorado, sus sugerencias ante el aumento constante del volumen de trabajo y el descenso en picado del reconocimiento social de la labor docente. Por ello, el equipo directivo ha colocado una urna en la sala de profesores, en ella los docentes pueden depositar de forma anónima sus opiniones y sugerencias, buscando crear un debate pedagógico sobre el funcionamiento y la organización del centro.

Durante nuestro periodo de prácticas, hemos podido observar como todo el personal del colegio trabaja de forma conjunta y en igualdad de condiciones, no existe una jerarquía en el centro, se comparte el trabajo y se comparten la motivación. Han creado un centro abierto, que no solo acepta las opiniones, sino que también las busca para mejorar, un centro preocupado por ofrecer lo mejor a su alumnado y las mejores condiciones a su profesorado. Han establecido un equipo directivo que trabaja de forma unidad, donde la toma de decisiones se traslada de los despachos a la sala de profesores, considerando esta la mejor manera de evolucionar y crecer.

5.6. Relaciones

En el colegio se establecen relaciones muy positivas entre los docentes. Se establecen relaciones formales, como por ejemplo en las sesiones de evaluación, y relaciones informales, como por ejemplo las que puedan establecerse en “La Castañada”, celebrada cada año. Respecto a las relaciones formales, el hecho de no disponer de libro de texto, herramienta de seguridad para muchos docentes, provoca el establecimiento de vínculos profesionales entre los docentes, a lo que se suma que todos trabajan bajo el mismo Centro de Interés. La metodología de trabajo del colegio propicia el establecimiento de relaciones entre los profesionales de la docencia, pudiendo compartir sus conocimientos, sus dudas y dificultades diarias, elegir conjuntamente los procedimientos más adecuados y evaluar la práctica docente partiendo de la autocrítica. En cuanto a las relaciones informales, muchas de ellas son establecidas durante la hora del desayuno en la sala de profesores. Allí, además de un café, también comparten conversaciones y un momento de relajación y descanso. El que el equipo directivo comparta espacio, tanto para el trabajo individual como para el conjunto, es otra prueba más del buen ambiente que reina en el colegio, desechando las paredes y los despachos individuales y optando por una zona de trabajo común y abierta, haciendo gala de la propia personalidad del centro. Por otro lado, el colegio propone numerosas actividades que implican la participación activa del docente y en las que sin duda alguna se crea el clima distendido necesario para establecer relaciones más allá de lo profesional.

Durante nuestro periodo de prácticas hemos podido comprobar el buen ambiente que se respira en el Colegio Teófilo Pérez. Muestra de ello es la pizarra que se encuentra situada a la entrada del centro y en la que cada día los docentes escriben sus propuestas, sus felicitaciones, sus deseos, etc. Todos comparten el principio del buen hacer profesional, se apoyan entre ellos, compartiendo trabajos, esfuerzos y opiniones y, además, no han dudado en hacerlo con nosotras también, considerándonos iguales desde el primer día.

6. GESTIÓN DEL CENTRO

6.2. Proyecto de Gestión del Centro

Dado que hablamos de un colegio público, el centro sufre de manera directa las actuales dificultades económicas que atraviesan la sociedad y más concretamente, las familias del alumnado. El colegio asume una gran responsabilidad en cuanto al manejo y el empleo de los recursos económicos de los que dispone el centro. Cuenta con, aproximadamente, doscientos mil euros anuales para ofertar todo lo necesario para el adecuado desarrollo de su alumnado. La elaboración de cuentas y facturas relacionadas con los gastos generados en el centro son responsabilidad de la Jefa de Estudios, a quien también se le otorga la responsabilidad de otorgar las ayudas, tanto de comedor como de material, a las familias necesitadas. El colegio considera que esta responsabilidad no debería ser competencia suya, pues no poseen los datos suficientes para conocer las necesidades y dificultades por las que atraviesa cada familias. Sin embargo, trabajan a diario para suplir todas esas adversidades por las que atraviesa el alumnado y sus familias. La delegación de los recursos económicos supone un gran sobreesfuerzo, pero también les aporta la posibilidad de destinar dichos recursos a lo verdaderamente importante. Durante el ejercicio del año anterior un porcentaje del dinero del que disponía el colegio fue destinado a la construcción de un baño adaptado dentro del Aula Enclave. El equipo directivo del colegio espera poder seguir trabajando en esta línea, y a pesar de que los recursos económicos son cada vez menos numerosos, están inmersos en planes de ayudas a las familias necesitadas de su alumnado.

El hecho de no utilizar libros de texto supone un gran ahorro para las familias del alumnado del colegio, por lo que esto se ha convertido en uno de los mejores aspectos para la promoción del centro en la que trabaja el equipo directivo. De hecho, lejos del gran desembolso económico que normalmente supone el comienzo del curso, las familias solo abonan una cantidad de dinero destinada a material, sesenta euros en Educación Infantil y diez euros en Primaria.

7. CONCLUSIÓN

Como detallábamos al comienzo de este informe, buscábamos un colegio dinámico, con una propuesta educativa de calidad y preocupado por los intereses y las necesidades de su alumnado, pero el miedo a habernos equivocado en nuestra elección desapareció en el primer momento que entramos en el colegio y nos contagiamos del entusiasmo y la motivación que desprenden todo el grupo de docentes. Desde nuestra llegada al colegio nos han abierto las puertas y nos han dado la oportunidad de implicarnos al máximo y, por consiguiente, extraer el mayor número de aprendizajes posibles durante nuestro periodo de prácticas. Nos han demostrado ser un colegio dinámico y emprendedor, capaz de poner en marcha iniciativas para acercar al alumnado a su entorno más próximo, fomentando la participación activa de las familias y promocionándose como una escuela pública con una gran propuesta educativa.

Ha sido una experiencia sumamente enriquecedora con la que hemos podido valernos de numerosos recursos y conocimientos que entendemos resultan indispensables para la práctica educativa y para el desarrollo de la vida diaria de un colegio. Hemos podido observar las dificultades que conlleva el trabajo con niños y niñas, el sobreesfuerzo que supone la coordinación docente y el gran desgaste que requiere una profesión tan exigente. Pero también hemos podido observar la profunda satisfacción sentida ante el trabajo bien hecho, como la inversión de tiempo y energía que suponen las tareas diarias solo se ven recompensadas cuando el resultado de tu trabajo se hace patente en la sonrisa de tu alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades y *Sostenibilidad: Criterios de escolarización y planificación del curso 2012-2013*.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006, de 3 de mayo. Referente a ambos ciclos.

DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

<https://www.teofiloperez.com>

<https://www.rekursosteofilo.blogspot.com>

<https://www.ampateofilo.blogspot.com>

<https://www.teguste.org>

<https://www.educa.rcanaria.es>

<https://www.facebook.com/teofilo.perez.501>

ANEXO 5

TRABAJO:
DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO
“AIRE LIBRE”

AUTORES/RAS:
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira
Rodríguez Marcano, Yuraima Marisol

ASIGNATURA: La Escuela en Educación Infantil
CURSO ACADÉMICO: 2012/2013

1. INTRODUCCIÓN

La Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, surge de la ilusión de crear un espacio abierto y flexible en el que la importancia recaiga en todo lo que puedan aportar los niños y niñas. Nos hemos propuesto crear una escuela en la que se escuche a los alumnos y alumnas y donde de sus propias ideas, pensamientos, emociones, necesidades e intereses surjan todas las situaciones de aprendizaje.

Tenemos muy presente que, durante los primeros años de vida de los niños y niñas, existe una estrecha relación entre los aspectos motores, intelectuales y emocionales. Por ello, en nuestra Escuela Infantil, el espacio, la organización y la metodología están en función de las necesidades físicas y de las características psicoevolutivas de cada uno de los niños y niñas.

Nuestra escuela pretende llegar a todos y cada uno de los niños y niñas que la forman, por lo que les ofrecemos multitud de lenguajes, que pueden descubrir y desarrollar en los distintos espacios acondicionados para ello. Para garantizar esta oferta de lenguajes, hemos desechado las aulas convencionales y, recuperando la concepción tradicional de taller, hemos creado una escuela compuesta por talleres donde puedan desarrollar plena y armónicamente todas sus capacidades y dimensiones de su personalidad.

La idea de ser una escuela ecológica surge de la necesidad de educar en valores. Pretendemos que los alumnos y alumnas se relacionen directamente, y día a día, con el medioambiente. Con el huerto y la pequeña granja dentro de la escuela nos proponemos crear un entorno para formar a los niños y niñas, tanto en el respeto y el cuidado de la naturaleza, como de la necesidad de convivir con ella.

Por otro lado, entendemos que solo con la participación activa y la implicación plena de las familias de nuestro alumnado podremos garantizar la efectividad de nuestra propuesta educativa. Por ello, ofrecemos a las familias las herramientas necesarias para formarse e informarse en esa participación e implicación en la escuela.

De todo esto se desprenden una serie de aspectos que caracterizan nuestra escuela, entre los que destacan:

- I. Está compuesta por talleres, donde priman los pensamientos y las necesidades de los niños y niñas.
- II. Número reducido de niños y niñas por taller a fin de garantizar una atención integral y personalizada.
- III. Cualificación adecuada de los profesionales de la educación para garantizar la calidad y efectividad de nuestra propuesta educativa.
- IV. Educación medioambiental, en el respeto y cuidado a la naturaleza y en la necesidad de convivir con ella.
- V. Inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales bajo un clima de cooperación y respeto.

VI. Participación activa de las familias, entendiendo la coeducación como un pilar fundamental para el adecuado desarrollo de los niños y niñas.

Con todo ello entendemos que la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” recoge las condiciones necesarias para poder aportar a los niños y niñas las herramientas que posibiliten su desarrollo integral. Entendemos que el carácter integrado de la personalidad del alumnado reclama una experiencia educativa globalizada, y eso es lo que pretendemos aportar.

2. ¿QUIÉNES SOMOS?

La Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” es una entidad privada que persigue el desarrollo integral de todos y cada uno de los niños y niñas que la forman.

Entendemos que la Educación Infantil puede desarrollarse desde dos perspectivas: una, planificando la acción de antemano y formulando tareas homogéneas para todo tipo de niños/as y otra, partiendo de un conocimiento profundo de los niños y niñas.

En nuestra escuela entendemos que toda acción pedagógica debe estar basada en las necesidades e intereses de los niños y niñas, en sus diferentes ritmos de desarrollo personal y de conocimiento de la realidad que les rodea. Por ello, creemos que nuestra propuesta por talleres les ofrecerá las herramientas necesarias para facilitar y promover dicho desarrollo integral en un marco social en el que la atención individualizada es primordial.

Para garantizar un ambiente educativo en el que se posibilite la consecución de los objetivos propuestos y el éxito de una práctica basada en talleres, creemos necesaria la simultaneidad de una serie de recursos metodológicos que consideramos esenciales.

Los recursos metodológicos en los que se sustenta nuestra propuesta educativa son:

El juego: El juego es algo inherente al niño o niñas, necesario para su desarrollo físico, social, intelectual y emocional. Constituye una característica fundamental en la acción infantil, que desempeña una función fundamental durante el crecimiento de los niños y niñas, el instrumento de exteriorización de su mundo.

Nuestra escuela les ofrecerá la oportunidad de jugar libre y espontáneamente, dentro y fuera de los talleres, con el maestro o maestra actuando como guía, como compañero simbólico, que intervenga para mejorar o enriquecer esa situación, permitiendo así evaluar dichas situaciones, los logros y las conquistas de cada uno de los niños y niñas.

La actividad motriz y espontánea tiene un papel muy importante en la vida cotidiana de los niños y niñas, ya que a través de ella se fomentan: la coordinación global, el equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza y el tono muscular, la estructuración del esquema corporal, la percepción espacio-visual, la percepción temporal y la percepción táctil, olfativa y gustativa.

Tal y como señala Piaget, el juego infantil también desempeña importantes funciones en el desarrollo intelectual de los niños y niñas. Es un instrumento para investigar cognoscitivamente el entorno, elaborando y desarrollando estructuras mentales y el momento de asimilación en el que el niño/a relaciona lo que capta con sus experiencias previas, adaptándolo a sus necesidades.

Piaget establecía tres tipos de juego: el juego sensoriomotriz, el juego simbólico y el juego reglado. Los tres siguen una secuencia cronológica (tres a seis años) y no son excluyentes de la secuencia evolutiva, sino que se mantienen durante toda la etapa, e incluso más adelante.

El juego sensoriomotriz favorece el desarrollo del pensamiento abstracto, a partir de la relación de la realidad con las imágenes, la adquisición de habilidades lógico- matemáticas, la concentración y la capacidad creadora, la imaginación y la fantasía.

El juego simbólico promueve en el niño/a la adaptación de la realidad, apropiándose de ella, y desarrollar el razonamiento hipotético, al plantearse hipótesis sobre las situaciones de la vida cotidiana.

Siguiendo a Vygotski, el juego es una actividad mediante la que se reconstruyen las relaciones sociales, es decir, tiene un origen social y nace de las condiciones del niño o niña en la sociedad. El juego permite a los niños y niñas apropiarse de la realidad que les rodea a través de la experiencia social. Por ello, en nuestra escuela entendemos que es el instrumento idóneo para crecer y desarrollarse en sociedad y le daremos una ubicación preferente en nuestra realidad educativa.

En definitiva, el juego estimula la formación de procesos cognitivos y fomenta la atención, la motivación y el rendimiento y es una valiosa fuente de aprendizaje de la realidad exterior que rodea a los niños y niñas.

La vida cotidiana: En nuestra escuela entendemos que la vida cotidiana de los niños y niñas, los sucesos y la realidad que les rodea, es una fuente de aprendizaje diario y continuo. La vida cotidiana contiene todas aquellas situaciones que permiten a los niños y niñas descubrir y apropiarse de la realidad exterior, jugando, experimentando y desarrollando sus propias hipótesis. En esas situaciones es donde se produce su adaptación e integración, donde surge el sentimiento de pertenencia a un grupo y donde se crean los primeros vínculos afectivos entre los niños y niñas.

Por todo ello, la adquisición de hábitos no formará parte de ninguna unidad didáctica a desarrollar, sino que estará enmarcada dentro de un programa diario, en el que se adquieran progresivamente y aumente, por consiguiente, la autonomía e independencia de los pequeños y pequeñas. Además, la satisfacción de necesidades básicas por sí mismos redundará en un incremento positivo de la autoestima de los niños y niñas.

La globalización: Entendemos la personalidad del niño/a desde una perspectiva integrada, por ello consideramos esencial ofrecerles una experiencia educativa globalizada.

Durante la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas deben poder establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes, por ello el maestro o maestra debe procurar que los nuevos aprendizajes sean lo más claros y significativos posibles para ellos, contribuyendo a su adecuado desarrollo. El objetivo del aprendizaje se contempla como un todo que se analiza, empleando todos los instrumentos de nuestro trabajo.

Desde la perspectiva globalizadora, el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, lo experimentado y vivido, supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer. Los niños y niñas deben implicarse en actividades y proyectos que respondan a sus intereses, tengan sentido para ellos y despierten su motivación.

Para garantizar el éxito de una intervención educativa globalizada, entendiendo que los niños y niñas perciben todo cuanto les rodea de forma global, no podemos planificarla desde el punto de vista del adulto. Las programaciones y las intervenciones desarrolladas por los adultos son fruto de las elaboraciones de una mente madura, para las que los niños y niñas todavía no están preparados. Por ello, en nuestra escuela proponemos trabajar desde el punto de vista de los niños y niñas, atendiendo a que cuando actúan y juegan están desarrollando a la vez contenidos y objetivos pertenecientes al currículum, currículum que sólo está presente en la mente del adulto.

La implicación de las familias: En la Escuela Infantil “Aire Libre” consideramos imprescindible la implicación activa de las familias en la vida diaria del centro. Perseguimos un mismo objetivo común, la educación de los niños y niñas, por ello es esencial el contacto diario con las familias en un plano de igualdad.

Entendemos que la comunicación con las familias debe ser fluida y a diario, estableciendo con ellas una relación de confianza en la que no se fiscalice sus decisiones.

La propia naturaleza de la organización y el funcionamiento de nuestra escuela hace necesaria la participación de las familias en las actividades diarias que desarrollamos. Esta implicación de las familias en la vida del centro provoca que se agilice el proceso de adaptación del niño/a y su integración en el grupo de iguales, además de incidir directamente en su adecuado desarrollo y en su progreso escolar.

Con el empleo de estos recursos metodológicos y las aptitudes y actitudes del personal docente de la escuela, pretendemos que se produzcan las condiciones necesarias para el óptimo desarrollo de todos y cada uno de los niños y niñas que la forman.

3. ¿QUÉ PRETENDEMOS?

La Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” tiene como principal objetivo el desarrollo adecuado y constante de todas las capacidades, físicas, cognitivas y afectivo-sociales, y dimensiones de la personalidad de los niños y niñas.

El proyecto educativo que defendemos lleva implícito, además de la transmisión de conocimiento a los niños y niñas, una transmisión de valores y una cobertura total de sus necesidades, para lo que la atención personalizada se hace fundamental. Pretendemos fomentar la colaboración ante la competitividad con actividades basadas en las necesidades individuales.

Según la Ley Orgánica de Educación (LOE), la finalidad de la Educación Infantil debe ser contribuir al desarrollo de las capacidades que permitan a los niños y niñas:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, aceptando sus posibilidades y respetando las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.

- Establecer relaciones siendo conscientes de las normas de convivencia y relación social.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en actividades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

De ellos se desprende la relación de objetivos específicos que planteamos desde nuestra escuela:

I. Desarrollo armónico e integral de los niños y niñas en los aspectos físicos, afectivos e intelectuales, atendiendo a todas sus necesidades, potenciando y valorando sus capacidades, respetando sus intereses y posibilitando, a su vez el desarrollo de las diferentes formas de expresión.

II. Construir y desarrollar una autoestima positiva de los niños y niñas haciéndoles saber que ellos y ellas junto a sus pensamientos, necesidades e intereses son las bases de las que parte la organización y el funcionamiento de la escuela.

III. Fomentar la actividad y la iniciativa propia para hacer de los niños y niñas personas activas, atendiendo a despertar en ellos y ellas una actitud curiosa, crítica e investigadora, convirtiendo estos aspectos en las bases de su formación y aprendizaje.

IV. Establecer relaciones afectivas y sociales entre toda la Comunidad Educativa: entre los niños y niñas, entre niños/as y adultos y entre los profesionales y las familias, transmitiendo, con nuestra actitud, la importancia del respeto y la empatía, siendo tolerantes y disfrutando de la riqueza que nos aporta la diversidad.

V. Desarrollar las diferentes formas de representación y expresión (oral, plástica, corporal, dramática, matemática, etc.) para identificar sus experiencias, necesidades o intereses, proporcionándoles los recursos necesarios para enriquecer cada vez estas capacidades expresivas en un clima de aceptación donde prime la comunicación.

VI. Observar y explorar de forma activa su entorno y los elementos que lo configuran, con el adulto como guía para que aprender a extraer la información, resolver problemas y elaborar sus propias conclusiones, despertando su curiosidad y su deseo de actuar.

VII. Desarrollar actitudes de cuidado y respeto al medioambiente, posibilitando el contacto directo con la naturaleza y concienciándoles de la importancia de convivir con ella.

VIII. Desarrollar y fomentar hábitos de higiene y alimentación saludables, estableciendo las bases de una vida sana cuyos pilares sean la actividad física y la alimentación equilibrada.

4. ANÁLISIS SITUACIONAL

La Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” está situada en la isla de Lanzarote, más concretamente en El Islote, localidad del municipio de San Bartolomé.

San Bartolomé es uno de los municipios costeros más pequeño de la isla, cuarenta y un kilómetros cuadrados. A pesar de ello, desde su creación (siglo XV) ha sido un municipio bien comunicado y dinámico, debido a su cercanía a la capital y la creación del aeropuerto.

El municipio arrastra una fuerte vinculación a la agricultura que no dudaremos en aprovechar para dar cabida a nuestro proyecto de centro ecológico. Tal es la unión que posee el municipio con la agricultura, que en el centro geográfico de la isla se levanta un monumento al campesino, erecto por César Manrique como homenaje a los campesinos de la isla.

Casi un tercio del territorio del municipio pertenece al Paisaje Protegido de La Geria, sector que se caracteriza por las vegas agrícolas, el jable, las formas singulares del relieve y un alto grado de conservación medioambiental. El resto del territorio no incluido en este paisaje se encuentra dominado por las superficies de cultivo y los núcleos poblacionales.

Actualmente, la situación privilegiada que caracteriza al municipio, ha provocado que su base económica sea el turismo que configura el panorama social y cultural de la población.

El municipio cuenta con una población total de 18.468 personas, de los cuales 2.139 son niños y niñas con edades comprendidas entre cero y nueve años.

El Islote, un lago de lava solidificada de grandes dimensiones, da nombre al pueblo de esta región sobre el que se asienta nuestra escuela.

El paisaje caracterizado por la lava que rodea el municipio, y que caracteriza en general a la isla, supone un patrimonio natural que desde nuestra escuela pretendemos conservar y potenciar, mostrándoles a los niños y niñas su belleza y la importancia de su cuidado y conservación.

En Lanzarote todas las casas son de color blanco y sus puertas y ventanas de color verde (azul en la costa), este hecho, lejos de la creencia popular, no responde a ninguna normativa impuesta. Tradicionalmente, las casas conejeras eran construidas de piedra y cal y el color de sus puertas y ventanas procedía de la pintura que utilizaban los pescadores de la época (llamados costeros), para pintar sus barcos. Cesar Manrique apuntaba que debemos construir un modelo de infraestructura basada en la simbiosis de lo humano y lo natural. En la actualidad, el pueblo conejero está profundamente concienciado de que para que los pueblos se vean bonitos, hagan juego con el paisaje volcánico y respeten el patrimonio cultural de la isla, las casas deben seguir pintándose de blanco y sus puertas y ventanas de verde.

Nuestra escuela, unida al pensamiento del pueblo conejero, adoptará una estructura acorde con el espacio que la rodea, respetando el paisaje natural y el patrimonio cultural e histórico de la isla.

El Ayuntamiento de San Bartolomé oferta multitud de actividades y servicios a toda la población del municipio, pero presta una especial atención a las familias que cuenten con menores a su cargo. Entre otros servicios destacan el club de la lectura y bibliotecas municipales, con el que se pretende un acercamiento a la literatura de niños y mayores, plan de actividades formativas, red de ludotecas municipales y escuelas de verano, que ofrecen actividades lúdico-formativas para niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y los catorce años, telecentros, que son espacios que permiten el libre acceso a internet y ofertan

cursos de formación informática, bonos escolares y servicios de trasportes y centros socioculturales municipales, que son espacios que cuentan con canchas deportivas y salas múltiples. Además de toda esta amplia oferta, el Ayuntamiento ha elaborado un programa, Servicio Escuela-Familia, que pretende crear un espacio de encuentro entre los padres, donde puedan intercambiar experiencias e inquietudes sobre la educación de sus hijos e hijas, con el objetivo de mejorar las funciones educativas de las familias.

5. CENTRO

5.1. Descripción del centro

Nuestra Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” está construida sobre un terreno de cuatro mil trescientos noventa y dos metros cuadrados. (ANEXO 1)

La Escuela se divide en dos grandes zonas, una zona exterior y una zona interior compuesta por dos plantas.

La zona exterior está compuesta por dos espacios.

El primero de estos espacios abiertos lo encontramos en la entrada del centro, está compuesto por un parking a disposición del personal docente y no docente del centro y de las familias de nuestro alumnado y por un gran parque infantil con zonas verdes diseñadas para que los niños y niñas puedan disfrutar de ellas en compañía de sus familias, antes y después de la jornada escolar.

El segundo espacio exterior lo encontramos ya dentro de la escuela, está formado por una amplia zona de jardín de suelo variado (césped, arena, tierra cultivable y rofe o picón), una zona de parque con suelo de corcho laminado, una cancha de juego, un huerto ecológico y una pequeña granja, que forman juntos el Taller de Naturaleza, posibilitándole así a nuestro alumnado un espacio de aprendizaje natural. Repartidos por todo el espacio podrán encontrar estructuras metálicas para subir y deslizarse, cuerdas para gatear y trepar, troncos inclinados, ruedas para columpiarse, túneles, puentes, rampas, bancos, balancines y materiales de distintos tipos.

La entrada que conecta este espacio exterior con la primera planta del centro está presidida por un porche cubierto. Al lado derecho de este porche está situado el Taller de Movimiento y al lado izquierdo el almacén de mantenimiento.

La zona interior está formada por dos plantas.

En la planta baja de la escuela encontramos el vestíbulo, dos aulas para alumnos/as de entre cero y un año, conectadas por una sala de descanso y con baño propio, y dos salas de descanso para el resto del alumnado de Primer Ciclo. Seguidamente se encuentran los talleres: Taller de Arte y Pintura, Taller de Producción y Reciclaje, Taller de Juego, Taller de Experiencias, Taller de Música, Taller de Emociones, Taller de Matemáticas, Taller de Audiovisuales y Taller de Letras y Lectura. Además, en la planta baja se encuentra la cocina del centro y el comedor, también Taller de Alimentación, dos almacenes y cinco baños adaptados.

La escuela cuenta con un patio interior donde se localizan las escaleras y el ascensor que conecta la planta baja con la planta alta. Las escaleras cuentan con un tobogán paralelo (en forma de caracol para reducir la pendiente), diseñado para que los niños y niñas que suban a la planta alta (por ejemplo, al despacho de la logopeda) puedan bajar de una manera segura y divertida. Este patio interior estará decorado con plantas autóctonas, al cuidado del alumnado del centro, y será un lugar de encuentro con la cultura tradicional canaria.

La segunda planta está formada por un gran espacio abierto al que hemos llamado Sala de Profesores y Familias. Está diseñado como un lugar de encuentro y comunicación y, por ello, hemos decidido desechar las puertas y los tabiques dando lugar a un espacio con diferentes zonas. Habrá una zona destinada al trabajo del profesorado con una amplia mesa, otra zona destinada al trabajo individual de la directora del centro, una zona de sofás pensada para un encuentro de carácter más informal y una última zona compuesta por sillas de brazo a la que podemos dar más intimidad con unas puertas correderas. Además, en la planta alta también cuenta con una cocina y un comedor para uso del personal docente y no docente del centro, el despacho de la logopeda, un baño con vestuario y una amplia terraza desde la que es visible el patio exterior del centro.

Todos y cada uno de los espacios en los que se divide nuestra escuela se encuentran perfectamente ventilados, iluminados e insonorizados, prestando especial atención a estos aspectos en las salas destinadas para el descanso de los más pequeños y pequeñas.

5.2. Agrupamientos

Para agrupar a los alumnos y alumnas de nuestra escuela atenderemos a la homogeneidad de las edades, respetando el estado madurativo y el ritmo de desarrollo de cada alumno y alumna, más que la edad cronológica. Además, dada la metodología por talleres que sigue el centro y la atención personalizada que nos marcamos por objetivo, hemos establecido grupos reducidos que lo permitan.

A partir de ello y partiendo de los ciclos de Educación Infantil, Primer Ciclo y Segundo Ciclo, detallaremos los diferentes niveles y el número de alumnos/as que lo componen:

✓ *Primer Ciclo:*

- Dos grupos de 0-1 año con ocho niños/as en cada uno.
- Dos grupos de 1-2 años con quince niños/as en cada uno.
- Dos grupos de 2-3 años con quince niños/as en cada uno.

✓ *Segundo Ciclo:*

- Dos grupos de 3-4 años con quince niños/as en cada uno.
- Dos grupos de 4-5 años con quince niños/as en cada uno.
- Dos grupos de 5-6 años con quince niños/as en cada uno.

Con ello, la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” hace un total de 166 alumnos y alumnas matriculados.

5.3. Talleres

En la actualidad, existe una concepción muy generalizada sobre una distribución por talleres dentro del aula, pero, tradicionalmente, el taller se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas.

La Escuela Infantil “Aire Libre”, remontándonos a la antigua concepción sobre el taller, propone una metodología basada en los talleres como único procedimiento. Rechazamos las aulas propiamente dichas para dar cabida a nuevos espacios, cargados de estímulos y recursos, donde los niños y niñas puedan desarrollar armónicamente todas sus capacidades.

A través de los talleres pretendemos trabajar todos los contenidos del currículum de forma integrada y globalizada, utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, emocional, audiovisual, tecnológico...), pudiendo así conectar con los intereses de cada uno de los niños y niñas.

El ambiente en el que se desarrollan los talleres juega un papel de vital importancia, es un espacio comunitario y abierto, en el que los niños y niñas se relacionan entre ellos y con los objetos. Entendemos los talleres como un espacio común en el que todo es de todos, ningún taller pertenece a ningún grupo. Todos los elementos que compongan el espacio donde se va a desarrollar cada taller estarán diseñados y posicionados a nivel del ojo del niño o niña, buscando desarrollar su autonomía, fomentar su autoafirmación, y proporcionarles un lugar de seguridad y confianza.

El material principal en cada taller y al que mayor atención le vamos a prestar serán los pensamientos de los niños y niñas. Tomando la idea de Francesco Tonucci, rechazaremos los libros de textos para dar el lugar de material escolar a todas aquellas ideas, pensamientos e ilusiones que tenga nuestro alumnado. Les haremos saber lo importantes que son cada uno de ellos para nuestra escuela y lo haremos escuchando todos y cada uno de sus intereses y partiendo de ellos para desarrollar situaciones, actividades y experiencias con un aprendizaje significativo para los pequeños.

Buscando desarrollar el pensamiento de los niños y niñas y crear situaciones de aprendizaje en las que puedan aprender de forma rica y variada, los principales materiales de los que estarán dotados los talleres serán materiales abiertos, de usos múltiples, cada uno con un potencial de aprendizaje único y diferente al resto.

Todo el material estará a disposición y al alcance de los niños y niñas, pudiendo acceder a ellos siempre que quiera y de forma autónoma. Será rico en cantidad y en variedad, además, siempre que sea vayamos a explicar la realidad lo haremos con el objeto real y su contraste, si es posible, buscando que los niños y niñas manipulen el objeto directamente extraigan sus propias conclusiones y construya sus hipótesis.

Todas las actividades que se desarrollen en el taller partirán de los intereses y las necesidades del niño, por ello, los contenidos de las actividades serán extraídos de los pensamientos de los niños y niñas. Escuchando sus ideas, sus intereses, sus necesidades y sus propuestas planificaremos las actividades a desarrollar en el taller. Una vez planificada la actividad, el primer paso será identificar cuáles son los conocimientos que ya poseen sobre el tema y cuáles no, para poder proporcionarles nueva información, ayudando al niño a encontrar nuevas respuestas y fomentando su interés. Después de presentar la actividad y los materiales, dejaremos que los niños y niñas trabajen sobre ellos, los manipulen, los investiguen. Una vez descubierto el material y sus posibilidades, podrán

trabajar sobre él y transformarlo, pudiendo, así, adquirir nuevos conocimientos y conectarlos con los que ya poseen a través de la experiencia, de la vivencia en el taller.

La organización y el mantenimiento de los talleres será responsabilidad de los docentes. Cada uno tendrá asignado un taller y será el encargado de su mantenimiento, del cuidado del mobiliario, de solicitar el material, pero siempre debe haber consenso entre el resto de docentes al tomar una decisión respecto a cualquier taller. Por ejemplo, para redistribuir el espacio de un taller todos los docentes deben estar de acuerdo o para solicitar el material, la responsable del taller debe, previamente, informarse sobre los materiales que quiere pedir el resto de maestras para dicho taller.

Con todo ello, pretendiendo una globalización de los contenidos del currículum a través de los distintos lenguajes y buscando un aprendizaje significativo para los niños y niñas, hemos desarrollado los siguientes talleres:

“Taller de Arte y Pintura”

Este taller está destinado a potenciar al máximo la creatividad y la libre expresión de los niños y niñas, dando rienda suelta a su imaginación y fantasía a través de sus propias producciones plásticas. Cada niño/a tiene su propia manera de percibir su entorno, de interpretar la realidad, por ello, con este taller se pretende que se den cuenta de que, además de oralmente, también pueden expresar sus sentimientos, sus intereses, sus emociones y sus preocupaciones desde otra perspectiva. Se creará un clima de apoyo y libertad con el objetivo de que el niño o niña se sienta seguro y confiado pudiendo crear sus propias producciones, apreciándolas y respetándolas, por lo que se evitará coartar o anular la libertad de los pequeños.

A través de la manipulación y exploración de distintos materiales, como arcilla, barro, masa de sal, se desarrollarán actividades de modelado. Se ofrecerán también distintos tipos de pinturas y materiales de diferentes texturas, tamaño y grosor, para desarrollar técnicas de dibujo, pintura, collage, etc.

“Taller de Producción y Reciclaje”

En este taller los niños y niñas, a través de la manipulación y transformación de distintos objetos y materiales, podrán crear objetos de distinta utilidad. Al ser producciones propias son trabajos muy atractivos, que despiertan su interés y entusiasmo y con los que, además, se ve reconfortada su autoestima.

Al ser un centro ecológico, este taller tendrá una especial importancia, desarrollando como objetivo principal la concienciación medioambiental de los niños y niñas. Debemos hacerles conscientes de la importancia de aprender a cuidar nuestro planeta y como transformando objetos que normalmente desechamos podemos crear casi todo aquello que imaginemos.

“Taller de Juego”

Este taller tiene como principal objetivo cubrir una de las principales necesidades de los niños y niñas, jugar. Sabemos que no solo juegan porque les gusta, si no también porque tienen necesidad de hacerlo. El juego es para los niños y niñas una experiencia vital que les posibilita transformar y crear otros mundos, jugar a ser otros sin dejar de ser ellos mismos y descubrir que hay otras maneras de pensar y sentir.

Las actividades que van a realizar en este taller son juegos simbólicos, juego libre, de representación, de contacto, de distensión, de colaboración y de confianza, todos ellos encaminados a posibilitar el desarrollo integral de la personalidad de todo nuestro alumnado.

“Taller de Experiencias”

En este taller buscamos poner en contacto a los niños y niñas con distintos elementos y objetos de su entorno y mostrarles las posibilidades de acción de cada uno de ellos.

Las actividades estarán basadas en la observación de las características y percepciones de los objetos, la manipulación de los mismos, su transformación y la extracción de conclusiones sobre los propios objetos y los cambios que se producen en ellos.

Llevaremos a cabo distintos experimentos con los objetos, todos ellos partiendo de los intereses y demandas de los niños y niñas, a fin de que la realidad que les rodea sea cada vez más amplia y los conocimientos sobre ella aumenten progresivamente.

“Taller de Música”

Este taller tiene como principal objetivo despertar en los niños y niñas el gusto y disfrute por la música. Se ofrecerán multitud de instrumentos y elementos sonoros con los que los niños y niñas puedan descubrir los diferentes sonidos y sus cualidades, desarrollando actividades que les permitan conocer, escuchar y respetar la música. Algunos instrumentos que estarán en el taller serán: cajas chinas, maracas, claves, triángulos, cascabeles, panderetas, tambores, xilófonos, etc. Pero también contaremos con instrumentos creados por los propios niños y niñas en el Taller de Producción y Reciclaje y con materiales naturales que produzcan sonido.

En este taller también daremos importancia al cante. A través de la reproducción de canciones los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos y emociones y el juego con la voz les permitirá percibir los distintos timbres, intensidades y alturas.

Además, prestaremos especial atención a la música tradicional canaria, acercando a los niños y niñas a la cultura musical de las islas y despertando su interés sobre ella y su historia.

“Taller de Emociones”

Según Bisquerra (2000), “la Educación Emocional es un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Aprender a gestionar y regular las emociones es esencial para el desarrollo de la autonomía, el autocontrol, el autoconcepto y la interacción social. Puesto que las emociones y los sentimientos están presentes desde la Infancia, deben trabajarse desde la escuela para el desarrollo integral del niño o niña y un mayor bienestar en su vida.

Nuestras emociones pueden proporcionarnos información valiosa sobre nosotros mismos, sobre otras personas y sobre otras situaciones. Por ello, debemos ayudar a los niños y niñas a ser personas emocionalmente sanas, que tengan una actitud positiva ante la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que conecten con las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y puedan superar las dificultades y conflictos que tendrán en la vida.

Con este taller pretendemos trabajar la conciencia emocional, la regulación emocional, la inteligencia emocional y la empatía, marcándonos como principales objetivos: la identificación y expresión de las emociones; asociación de emociones con situaciones de la vida diaria; regulación y autocontrol de las emociones; fomentar la autoestima, el autoconcepto y la autonomía; gestionar de manera positiva los conflictos; y descubrir cualidades positivas de uno mismo y de los demás.

“Taller de Matemáticas”

Este taller está destinado a provocar un acercamiento entre el niño o niña y las matemáticas. De manera espontánea, los niños y niñas, día a día, se muestran muy interesados por contar objetos, comparar cantidades o distinguir formas. Por ello, aprovechando esta curiosidad innata y, a través de los juegos de construcción, clasificación, agrupación o discriminación, en este taller se provocaran situaciones para motivarlos a establecer todo tipo de acciones y operaciones con los objetos, haciéndoles reflexionar al mismo tiempo.

Con el taller se pretende que niños y niñas asimilen, progresivamente los conceptos numéricos y sus signos correspondientes. Leer y escribir números será únicamente el resultado final de todo el proceso (Laguía-Vidal, 1987).

En este taller se realizarán distintas actividades como, por ejemplo, clasificaciones de distintos materiales (bloques lógicos, reglas, chapas, etc.), juegos de comparación de cantidades continuas (agua, arena) y cantidades discretas (bolas, chapas), operaciones de ordenación, agrupación y seriación, itinerarios y circuitos, operaciones de lógica, iniciación al conteo, resolución de problemas, la exploración de la medida, la identificación de distintas formas geométricas, todas ellas partiendo de la manipulación y exploración de los objetos.

“Taller de Alimentación”

Con este taller pretendemos que los niños y niñas conozcan los alimentos en contacto directo con ellos, que los puedan manipular, observar, investigar, tocar, probar y extraigan sus propias conclusiones.

El objetivo del taller será que los niños conozcan lo que significa una alimentación sana y equilibrada, que adquieran hábitos de esta, concienciarles de su importancia y que lo trasladen a sus casas.

Además, el hecho de que parte de los alimentos utilizados en este taller hayan sido cultivados por ellos mismos en el Taller de Naturaleza, les dará una motivación extra y despertará mayor interés en las actividades propuestas.

“Taller de Audiovisuales”

Este taller tiene como principal objetivo que los niños y niñas entre en contacto con las nuevas tecnologías, haciéndoles conscientes de la importancia de hacer un uso correcto de ellas.

En este taller se llevarán a cabo actividades como: ver películas y documentales, trabajar con ordenadores, producir sus propios cortometrajes, escuchar música, trabajo con libros electrónicos, etc.

En definitiva, este taller supondrá un contacto con las nuevas tecnologías pero de una manera segura que suponga aprender a convivir con ellas y utilizarlas de una manera racional, sin excesos, evitando así un aislamiento social.

“Taller de Letras y Lectura”

Este taller tiene como objetivo fomentar la comunicación oral, la capacidad de escucha, la comprensión del lenguaje, así como un acercamiento al texto escrito, a la lectura y a la literatura. Se llevarán a cabo actividades que propicien el intercambio lingüístico, en las que los niños y niñas puedan expresarse oralmente. Además, las actividades también están destinadas a estimular la capacidad de escucha de los pequeños y a mejorar su comprensión del lenguaje. Por otro lado, se desarrollarán actividades para el aprendizaje de la escritura, pero no buscando que los niños y niñas aprendan a escribir, sino que conozcan que el lenguaje está formado por multitud de palabras y esas palabras están formadas por unidades más pequeñas, las letras, la importancia de estas en nuestra vida diaria y sus diferentes sonidos. Le daremos una especial importancia a la lectura, por ello, este taller estará dotado de una amplia biblioteca en la que se ofrece a los niños y niñas álbumes, cuentos y literatura infantil de distintos temas que respondan a sus necesidades e intereses.

Con todo esto buscamos ofrecerles a los niños y niñas las habilidades y herramientas necesarias para que ellos mismos vayan construyendo sus hipótesis sobre el lenguaje, sus características y sus funciones que unidos a una estimulación adecuada que les trasmite curiosidad e interés por el lenguaje oral y escrito y por su descubrimiento.

“Taller de Movimiento”

Este taller está dedicado a que los niños y niñas descubran y exploren sus posibilidades corporales y como a través de su propio cuerpo y sus movimientos puede expresar sus sentimientos y emociones, así como dar rienda suelta a su imaginación y creatividad. Trabajaremos el gesto, el movimiento y la dramatización y, dado que el movimiento es el primer vehículo de comunicación de los niños y niñas, contribuiremos a un adecuado desarrollo de su identidad personal y el conocimiento y aceptación de su propio cuerpo y sus posibilidades.

Los materiales con los que contaremos en este taller son espejos, pañuelos, antifaces, cintas de colores, disfraces, maquillajes, módulos de gomaespuma, barras de equilibrio, colchonetas, espalderas, etc.

“Taller de Naturaleza”

Dado el carácter ecológico del centro, este taller, junto al de Taller de Producción y Reciclaje, cobra especial importancia, dado que en ambos prima el cuidado y respeto al medioambiente.

A través de este taller pretendemos ofrecerles a los niños y niñas un primer contacto con la naturaleza y sus elementos. Con la observación directa de plantas, animales y fenómenos naturales buscamos llevar a cabo una primera toma de contacto entre los alumnos y alumnas y el entorno natural que les rodea.

En el taller está compuesto por dos grande zonas: el huerto y la granja. En ambas, se desarrollarán actividades dirigidas a la observación directa de los ciclos vitales de los seres vivos, la concienciación de los cambios y factores que condicionan la vida natural, el proceso evolutivo que viven los seres vivos y la obtención de valores de respeto y cuidado al medioambiente.

5.4. Materiales

En nuestra Escuela los materiales y recursos de los que disponemos para desarrollar las tareas y actividades cobran una especial importancia. En línea con el modelo educativo que defendemos, no contamos con materiales totalmente estructurados como los que encontramos en el mercado, optamos por materiales reciclados y de desecho, como cajas, pinzas, botellas, corchos, telas, tapones, etc. Ofrecemos materiales muy variados con el objetivo de ofrecer múltiples posibilidades de uso a los niños y niñas. Habrá material suficiente en cada taller pero no en exceso, puesto que queremos enseñar a nuestro alumnado a valorarlo y respetarlo. Todo el material disponible en cada taller estará en un lugar accesible para los niños y niñas, buscando favorecer su autonomía.

El material de cada taller se revisará periódicamente por el encargado/a del mismo. Los tutores o tutoras de cada grupo deben comunicarle habitualmente al encargado de cada taller si necesitan algún tipo de material o aumentar la cantidad de los ya existentes.

Como ya hemos mencionado, ofrecemos materiales reciclados y recursos de la vida cotidiana con los que pretendemos desarrollar sus capacidades afectivas, intelectuales, y sociales. Serán materiales muy variados y adaptados a su edad. Dado que las necesidades de los niños y niñas van cambiando, presentaremos el material de manera estructurada, atendiendo a las nuevas posibilidades de acción.

Las dos aulas destinadas a los bebés (4 meses-1 año) estarán dotadas de materiales y recursos elegidos atendiendo a la tendencia que muestran los pequeños y pequeñas por la exploración bucal y la dificultad que todavía presentan sus movimientos. Utilizaremos materiales resistentes, seguro, de piezas grandes, multisensorial, puntas redondeadas, colores y formas llamativos, y que produzcan sonidos. Tendrán a su disposición, entre otros materiales, sonajeros, móviles, gimnasio, mordedores, muñecos de tela, cajas de música, pelotas de goma, etc. Además, se les presentarán objetos de la vida cotidiana y materiales reciclados que puedan manipular y explorar a través de actividades como meter-sacar, abrir-cerrar, apilar, agrupar, enroscar, encestar, etc.

Los talleres están dotados de materiales muy variados, donde destacan los materiales reciclados y de uso cotidiano. Algunos de estos materiales y sus posibilidades de acción son:

- Botellas: manipulación, hacer ruido, encajar, rellenar, pintarlas, hacer teléfonos, soplarlas, hacerlas rodar o pasar agua de una a otra.

- Papeles: manipular, provocar sonido, arrugarlos, hacer bolas, hacerlos volar, liar, punzar, recortar, romper, pintar, soplar.
- Tubos de cartón: manipulación, rodamientos, hacer torres, meter uno dentro de otro, como prismáticos, meter la mano, rellenarlos, atarlos, pintarlos.
- Latas y tapas de botes: manipulación, construcciones, zancos, hacer ruido, pintarlas, rellenarlas, lanzarlas.
- Legumbres: manipulación, clasificación, pegar, motricidad fina, rellenar.
- Calcetines: manipulación, vestir muñecos, meter cosas, hacer marionetas.
- Tacos de madera: manipulación, torres, trenes, puentes.
- Masa de sal: manipulación libre, aplastamiento, dividir, pegar, hacer bolas, churros, pinchar palillos, pintar.
- Telas: manipularlas, vestir muñecos, disfrazarse, taparse, liarse, meterlas, sacarlas, tenderse encima, cubrirse, anudarlas, doblarlas, mezclarlas.

En definitiva, todos y cada uno de los materiales con los que cuenta la escuela atienden al desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas, a cubrir sus necesidades e intereses y a desarrollar en ellos hábitos menos consumistas, haciéndoles conscientes de todas las posibilidades de acción que poseen los objetos de uso diario y que normalmente desecharnos.

5.5. Horarios

La distribución del tiempo responde, al igual que la distribución del espacio y la elección del material, a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

El horario que seguirán los más pequeños del centro (4 meses-1 año), se distingue del que seguirán el resto de alumnos y alumnas del Primer Ciclo y del Segundo Ciclo, dado que sus necesidades, a esta edad tan temprana, requieren de una mayor atención.

Hemos especificado nueve momentos en los que se resume la distribución del tiempo que se llevará a cabo en el aula de los bebés. Estos momentos serán flexibles y estarán sujetos al cambio provocado por necesidades o intereses de los niños y niñas.

Momento de entrada: Recibiremos a los niños y niñas con palabras cariñosas y con un clima tranquilo en el aula.

- Momento de actividades manipulativas y de movimiento.
- Momento de actividades de estimulación individual: Estimulación a través de balanceo, percepción de sonidos, masajes, movimientos, etc.
- Momento de actividades colectivas.

- Momento de alimentación: Es un momento ideal para fomentar el desarrollo del lenguaje y, por ello, aprovecharemos este momento para establecer comunicación individual con cada pequeño.
- Momento de higiene: Aprovechamos este tiempo para el intercambio de gestos, caricias, sonrisas, fomentar el lenguaje y desarrollar la motricidad.
- Momento de descanso.
- Momento de juego exterior: Los niños y niñas podrán disfrutar del aire libre y entrar en contacto con la naturaleza y sus elementos.
- Momento de salida: Despediremos a los pequeños e informaremos a la familia de como a transcurrido su jornada en la escuela.

Como mencionábamos anteriormente, todos estos momentos estarán sujetos al cambio en función de las necesidades e intereses que presenten cada uno de los niños y niñas, respetando así sus ritmos, sobre todo en los momentos de alimentación, higiene y descanso.

El resto de alumnos y alumnas del Primer Ciclo y los del Segundo Ciclo seguirán una distribución del tiempo en cada taller atendiendo a las actividades que en él se desarrollan y, por tanto, a sus necesidades e intereses.

Los horarios de cada grupo son flexibles y pueden adaptarse en función de los intereses de este, por ello inicialmente establecemos un horario a seguir que podrá ser objeto de cambio si así lo consideran los maestros y maestras en las reuniones de coordinación de ciclos. (ANEXO 3)

La jornada escolar comienza a las nueve de la mañana y termina a las tres de la tarde, pero la nuestra Escuela permanecerá abierta desde las siete y media de la mañana hasta las cinco de la tarde, cubriendo, así, las necesidades de las familias de nuestro alumnado. De siete y media a nueve el tiempo estará destinado a que los niños y niñas tomen su desayuno y de tres a cinco se desarrollarán actividades destinadas a trabajar la motricidad fina y gruesa. Además, en ambos momentos, al igual que en los momentos de encuentro en el patio, se posibilita el contacto de niños y niñas de diferentes edades.

5.6. Recursos personales

La Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” cuenta con una plantilla de veintiséis personas, de los cuales dieciocho serán personal docente y ocho serán personal no docente.

✓ *Personal Docente:*

- Doce maestros y maestras.
- Cuatro auxiliares con titulación en Técnico Superior en Educación Infantil.
- Un maestro de Lengua Extranjera
- Una Psicopedagoga

- Un logopeda.
- ✓ **Personal no Docente:**
- Un conserje
- Dos personas de mantenimiento.
- Dos personas para la limpieza del centro
- Un cocinero
- Un ayudante de cocina
- Un enfermo, encargado de elaborar los menús del comedor del centro.

El equipo directivo está compuesto por personal docente del centro:

- Director: Yuraima Marisol Rodríguez Marcano
- Subdirector: Idaira Pérez de Armas
- Coordinadores de ciclo: 1ºCiclo: Anabel Martín Marrero y 2º Ciclo: Tania Medina Concepción.

Cualquier persona docente de la escuela podrá presentarse a los puestos ofertados (Director, Subdirector o coordinadores). Cuando las personas decidan presentarse a estos cargos se harán las pertinentes votaciones. Ninguna persona será obligada a asumir estos puestos. Por supuesto, cada miembro de la escuela tiene derecho a participar, colaborar y opinar sobre las distintas propuestas o actividades que puedan repercutir en el buen funcionamiento del centro.

5.7. Salarios

Todo el personal docente y no docente de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre” recibirá una remuneración económica acorde al trabajo y las funciones que desempeña en ella. (ANEXO 4).

6. ESTRUCTURA

6.1. Ámbito de Gestión

Dirección del centro:

Las funciones de la Directora de la Escuela Infantil “Aire Libre” serán:

- Representa al grupo educativo del centro.
- Cumplir y hacer cumplir las leyes y normas estipuladas en la normativa del centro, siempre que estén dentro de sus competencias.

- Mantener las relaciones con la administración y prestar colaboración en todo lo que esta necesite.
- Dirigir y coordinar todas las actividades que se realicen en la escuela, manteniendo las disposiciones vigentes y asegurándose que no se perjudiquen las competencias marcadas por los órganos de gobierno.
- Convocar y presidir las reuniones del equipo académico.
- Dar a conocer el proyecto educativo, interpretarlo y velar por su correcta aplicación.
- Coordinar la renovación pedagógica de la escuela y elevar la propuesta para la formación continua de todos los educadores.
- Ejercer la jefatura de todo el personal docente y no docente que forma parte del centro.
- Formalizar los contratos de trabajo, horarios y funciones del personal adscrito a la escuela.
- Gestionar los medios materiales de la escuela.
- Gestionar el presupuesto, autorizar los gastos y ordenar los pagos.
- Favorecer la convivencia en la escuela de educación infantil.
- Mantener el contacto con los niños y niñas así como con sus familiares para la mejor orientación y dirección acerca de su educación.
- Fomentar y coordinar la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa.
- Podrá delegar parte de sus funciones en el resto de órganos unipersonales.

Subdirección del Centro:

Es propuesto por el Director del centro y elegido por el Consejo escolar. Sus funciones serán:

- Colaborar en la consecución del proyecto educativo.
- Atender las situaciones relacionadas con el correcto proceso de desarrollo integral de los niños y las niñas.
- Velar por la seguridad y bienestar físico de los niños y niñas. Avisar a las familias en caso de enfermedad y tomar las medidas necesarias.
- Facilitar la integración de los niños y niñas y fomentar la participación en las actividades del centro. Planificar el periodo de adaptación individual y con las familias.
- Velar por el buen uso de los materiales.

- Reunirse con las familias para orientarles acerca de los procesos de aprendizaje de sus hijos.
- Participar en las tareas y labores del equipo directivo.

Coordinadores de ciclo:

En nuestra escuela trabajamos con los dos ciclos de Educación Infantil, por ello, necesitamos que dos de los docentes que ejercen en el centro cumplan la función de coordinadores, cada uno del ciclo que le corresponda. Sus funciones serán coordinar las labores de los docentes, la metodología de los talleres, los proyectos que se lleven a cabo y la concreción curricular de ambos ciclos, cumpliendo con las necesidades e intereses de los niños y niñas que asistan a nuestro centro.

Realizarán sus funciones durante un curso escolar, se presentarán voluntariamente los docentes que quieran ocupar estos cargos, serán elegidos por la directora del centro durante una de las reuniones del claustro. Como ya hemos señalado deben ser maestros que impartan docencia en los respectivos ciclos y contarán con dos horas lectivas semanales para cumplir con sus funciones de coordinación (dependerá de la disponibilidad horaria y la organización del centro).

Claustro:

Está formado por todo el personal docente del centro, colaboradores y miembros del equipo directivo. Está presidido por la directora de la escuela.

Se reunirán al menos dos veces en el trimestre, debe asistir todo el equipo docente del centro de forma obligatoria (excepción con causa justificada), cuando la directora convoque una reunión. Las dos sesiones obligatorias se llevarán a cabo al principio y al final de cada trimestre, el resto de reuniones se desarrollarán cuando la directora o algún docente del centro lo estimen necesario y quieran tratar algún tema de relevancia para el centro.

Sus funciones serán:

- Proponer al equipo directivo algún cambio o innovación que se crea necesaria en el proyecto curricular.
- Deberán elaborar y presentar la programación de cada taller.
- Promover iniciativas para experimentar e investigar en lo que se refiere a la pedagogía del centro.
- Elaborarán la propuesta para adquirir el material necesario.
- Tomarán acuerdos en lo que se refiere al horario de los docentes.
- Elegir a quienes les representarán en el consejo escolar.
- Decidir y planificar los cursos de formación que llevarán a cabo durante el año escolar.

- Conocer el funcionamiento de la escuela.
- Realizar los informes que soliciten el resto de órganos de gobierno.
- Participar activamente en las actividades del centro.
- Hacer partícipes a las familias en las actividades y decisiones que se tomen en el centro.

Consejo Escolar:

Es el órgano de participación de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa que conforma la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”.

Estará compuesto por:

- Un presidente, que será la directora del centro.
- 2 maestros o maestras pertenecientes al personal del centro y
- elegidas previamente en el claustro.
- 2 representantes de las familias de nuestro alumnado.
- Un representante del Ayuntamiento de San Bartolomé
- Por último, un representante de la administración y servicios.

Para la elección de los padres y madres que participarán en el Consejo Escolar, a principio del curso escolar se hará un censo de las familias que pertenecen a nuestra escuela. A todas se les informará de que pueden presentar su candidatura para formar parte del consejo, pero que solo dos serán elegidas para ello, preferiblemente un padre o madre de cada ciclo educativo.

Una vez presentadas las candidaturas, fijaremos un día para llevar a cabo la elección, en la que podrán participar todas las familias que pertenezcan al centro. Al finalizar la jornada electoral, se procederá al conteo de votos, constará en acta y se harán públicos el nombre de los padres y madres elegidos en el tablón de entrada, que estos pasarán a formar parte del Consejo Escolar y representar al resto de familias que conforman la comunidad educativa.

Las funciones del Consejo Escolar son:

- Evaluar y aprobar los proyectos, normas y programación general anual del centro.
- Participar en la decisión para admitir a el nuevo alumnado del centro.
- Proponer medidas e iniciativas que hagan más fácil la convivencia en el centro.
- Incentivar la conservación y renovación de las instalaciones y el equipo escolar.
- Aprobar la obtención de recursos complementarios.

- Fijar cómo queremos colaborar, participar y beneficiarnos a nivel educativo y cultural en las relaciones que mantendremos con la comunidad, con las administraciones locales y con otros centros educativos.
- Analizar y valorar el funcionamiento del centro, las evaluaciones que se realicen y la evolución del rendimiento escolar.
- Elaborar informes acerca de la evolución del centro y la calidad de este.
- Velar porque se cumpla el proyecto ecológico del centro.
- Informar al resto de la comunidad educativa la metodología del centro, es decir, informar al resto de familias el que y como se trabaja con los niños y niñas en la escuela.
- Asignar y revisar las cuotas a satisfacer por las familias conforme a los criterios y baremos establecidos.
- Proponer planes de mejora del proyecto escolar para el siguiente curso.
- Aprobar y evaluar la programación general de las actividades complementarias propuestas por el centro.

El consejo escolar será reelegido cada dos años. Se reunirán al menos tres veces por año escolar y cualquier miembro del Consejo podrá pedir convocar reuniones a la directora del centro. Las reuniones deberán plantearse en horarios flexibles para que todos los componentes puedan asistir y se expondrán los temas a tratar en cada reunión con antelación, para que sus miembros puedan informarse y recaudar opiniones de las personas a las que representa.

6.2. Ámbito Académico

Contenidos:

ÁREA I: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Nuestra escuela ofrece los recursos necesarios para que los niños y niñas se conozcan a sí mismos y sus posibilidades y, a través del contacto con los demás, definan su personalidad. Les ofreceremos las herramientas necesarias para organizar los estímulos externos y extraer sus propias conclusiones sobre el medio a la vez que interiorizan las normas y valores sociales que lo rigen.

- ✓ *El cuerpo y la propia imagen*
 - Conocimiento global y segmentado de su propio cuerpo y el de los demás.
 - Características diferenciales: sexo, altura, etc.
 - Necesidades básicas del cuerpo: hambre, sueño, sed, etc.

- Los sentidos.
- Sentimientos y emociones a través de expresiones corporales.

Se abordarán a través de la exploración e identificación de las características del propio cuerpo y del de los demás, del uso de los sentidos para la exploración corporal y del entorno, la expresión y el control de los sentimientos, necesidades e intereses y de la percepción de los cambios físicos. Todo ello contribuirá a la aceptación positiva de uno mismo y de los demás y a la valoración positiva de las características y posibilidades propias y del resto.

✓ ***Juego y Movimiento***

- Desarrollo de motricidad fina y motricidad gruesa.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Juegos tradicionales canarios.

Estos contenidos se afrontarán en actividades de la vida cotidiana y juegos que permitan desarrollar la orientación espacial y temporal, así como actividades encaminadas al desarrollo y afianzamiento de la motricidad fina y la motricidad gruesa. Esto posibilitará la adaptación de los ritmos biológicos a las actividades de la vida cotidiana y a las necesidades de acción de los otros y una aceptación de las normas básicas que rigen los juegos físicos.

✓ ***Actividad y vida cotidiana***

- Iniciación y fomento de la participación en actividades de la vida cotidiana.
- Normas elementales de relación y convivencia

Procederemos a ello con el desarrollo progresivo de la autonomía en las actividades de la vida diaria y la adquisición de hábitos elementales de organización, constancia, atención e iniciativa que permitan la valoración y el respeto por parte de los niños y niñas hacia las actividades propias y a las de los demás y el desarrollo de la colaboración y cooperación entre ellos.

✓ ***El cuidado de uno mismo***

- Hábitos de higiene y limpieza.
- Alimentos básicos de una dieta equilibrada y adquisición de hábitos alimenticios.
- Acciones que favorecen la salud, la vida sana y la seguridad.

Los abordaremos con el cuidado y la limpieza de las distintas partes del cuerpo y la realización de hábitos de higiene personal, de alimentación y descanso y un uso adecuado de las instalaciones para evitar accidentes, contribuyendo así a la valoración positiva de los hábitos de cuidado diario.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO FÍSICO Y SOCIAL

Pretendemos ofrecer a los niños y niñas un contacto directo con la realidad que les rodea a través de experiencias que despierten su curiosidad e interés y satisfagan sus necesidades y deseos.

✓ *Naturaleza*

- Diferencias entre seres vivos y materia inerte.
- Animales y plantas del entorno: características, tipología, sistema de alimentación, reproducción, adaptación al medio y cambios.
- Relación entre los animales, plantas y personas.
- Acciones dirigidas al cuidado y respeto hacia el medioambiente.

Los desarrollaremos a través del descubrimiento y la observación de los elementos naturales, clasificando animales y plantas atendiendo a sus características, observando y cuidando diferentes plantas y animales y fomentando el mantenimiento de un ambiente limpio y libre de contaminación. Así potenciaremos la curiosidad, el respeto y el cuidado por el medio ambiente, el interés por los animales y plantas, el gusto por cuidarlos, el disfrute de las actividades al aire libre y la concienciación de la importancia de convivir con la naturaleza.

✓ *Medio Físico*

- Objetos naturales y elaborados con recursos del entorno.
- Funciones, atributos y utilización de dichos objetos.

Se afrontarán a través de la observación directa, la manipulación y utilización de diferentes objetos, analizando los resultados de actuar sobre ellos, de la expresión de sensaciones e impresiones sobre los objetos, de la construcción de juguetes a partir de elementos de uso diario y/o reciclado y de la observación y clasificación de los objetos atendiendo a sus características y a su uso en la vida cotidiana. Todo ello fomentará el respeto y el cuidado de los objetos propios y colectivos, el interés y la curiosidad ante los objetivos y su exploración y la precaución ante objetos que puedan ser causa de riesgo de accidente.

✓ *Vida en Sociedad*

- Conocimiento de los primeros grupos sociales.
- Distintas formas de organización humana en el entorno.
- Conocimiento de las principales profesiones.
- Cambio de los paisajes en las diferentes estaciones.
- Costumbres tradicionales canarias.

- Normas de Seguridad Vial
- Principales medios de comunicación
- Iniciación en las distintas formas sociales que puede adoptar el tiempo: semana, estaciones, vacaciones, etc.

Todo ello se abordará a través de la identificación de sí mismo como miembro de la familia, la diferenciación entre los distintos vínculos familiares, la observación de algunos acontecimientos del entorno que les rodea, observación de las diferencias del entorno urbano y el entorno natural y la observación de los cambios que sufre el paisaje durante las estaciones. Potenciaremos así el respeto y el cuidado hacia el entorno que les rodea, la curiosidad por descubrirlo y el interés por descubrir y disfrutar de las distintas costumbres canarias.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Nuestra escuela pretende llegar a todos los niños y niñas presentándoles la realidad desde distintos puntos de vista, distintos lenguajes, buscando que la examinen y extraigan sus propias conclusiones, pudiendo expresar sus conocimientos de diferentes formas, con diferentes lenguajes, y compararlos con los del resto, a fin de que se vayan creando una estructura cada vez más compleja de la realidad que se les presenta.

✓ Lengua Oral

- Uso del lenguaje oral como medio de comunicación en distintas situaciones.
- Enriquecimiento progresivo del vocabulario.
- Adquisición de reglas conversacionales.
- Cuentos, poesías, canciones, trabalenguas y adivinanzas tradicionales canarias.
- Iniciación en lengua extranjera

Se desarrollarán a partir de la comprensión de conversaciones en diferentes contextos, de un uso adecuado del vocabulario, del establecimiento de diálogos entre iguales y con el adulto, iniciándoles en las normas que rigen una conversación en grupo, de la comprensión y dramatización de cuentos, canciones, poesías, etc. Permitiendo así que valoren el lenguaje oral como un medio de comunicación y expresión con el que disfrutar y fomentar el gusto por las conversaciones en grupo respetando las diferentes opiniones.

✓ Lengua Escrita

- Lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Instrumentos en lengua escrita.

Los plantearemos a través de la atención y la comprensión de narraciones y cuentos leídos por el maestro/a, de la comprensión e expresión sobre algunas imágenes, del desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación en algunos ejercicios grafomotrices. Con ello desarrollaremos actitudes de valoración positiva de los instrumentos en lengua escrita

como medio de información y disfrute, el interés por conocer y disfrutar de la literatura, el placer de oír narraciones por parte del adulto y el cuidado y el respeto hacia los libros.

✓ ***Lenguaje Matemático***

- Atributos y propiedades: colores, formas básicas (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo), tamaño, textura, longitud y grosor.
- Relaciones: semejanzas y diferencias y presencia o ausencia de características.
- Cuantificadores (uno-varios, grande-pequeño, pesado-ligero, menos-más...).
- El número: la unidad, aspectos cardinales y ordinales.
- Unidades de medida naturales.
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado.

Los abordaremos comparando y agrupando distintos objetos atendiendo a sus cualidades, agrupándolos según sus semejanzas y diferencias, establecimiento de correspondencia entre objetos, a través de la construcción de serie numéricas a partir de la adicción de la unidad, resolviendo problemas a partir de la experimentación, utilizando criterios de comparación básicos para medir, iniciándolos en el uso de aspectos temporales y espaciales básicos y trabajando la situación y el desplazamiento de los objetos a partir de su propio cuerpo. Con todo ello nos proponemos fomentar en los niños y niñas el gusto y disfrute por la exploración de los objetos y las actividades de pensamiento lógico.

✓ ***Lenguaje Plástico***

- Materiales útiles para la expresión plástica.
- Obras plásticas posibles utilizando los recursos del entorno.

Lo trabajaremos a partir de la producción de obras plásticas como medio para expresar los sentimientos, de la observación, exploración y utilización de todo tipo de materiales plásticos, aprovechando y produciendo material reciclado, usando correctamente técnicas básicas de dibujo, exploración y percepción de los colores e iniciación en la interpretación de imágenes, fomentando con ello el interés, disfrute y respeto por las producciones artísticas propias y ajenas.

✓ ***Lenguaje Musical***

- Ruidos, sonidos y silencio.
- Pulso y voz humana.
- Propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos de uso cotidiano e instrumentos sencillos.
- Canciones.

Los afrontaremos a partir del reconocimiento, imitación y expresión de sonidos, de la interpretación de canciones siguiendo ritmo y melodía, de la exploración y producción de sonidos con el cuerpo y materiales sonoros diversos, dramatizando las canciones y utilizando los elementos musicales como medio de expresión y comunicación. Pretendemos desarrollar en los niños y niñas el disfrute de la música y el baile y el respeto y cuidado de los materiales.

✓ **Lenguaje Corporal**

- Dominio progresivo del cuerpo: actividad, movimiento, respiración y relajación.
- Conciencia del propio cuerpo.
- Nociones de direccionalidad (hacia delante, hacia atrás, arriba, abajo a un lado y a otro)
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar sentimientos, emociones y deseos.

Los desarrollaremos a través del descubrimiento y la exploración de los recursos de expresión del propio cuerpo, de la expresión libre del gesto y los movimientos, interpretando nociones de direccionalidad, desplazándonos por el espacio limitando o no los movimientos, manteniendo el equilibrio e imitando diferentes personajes reales o imaginarios. Así buscamos generar en los niños y niñas el gusto y disfrute por la dramatización y las posibilidades del propio cuerpo y fomentar el respeto hacia las cualidades propias y las del resto, asumiendo y respetando las diferencias.

Actividades:

A continuación, detallaremos un ejemplo de cómo es una jornada en la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, queriendo ejemplificar las diferentes actividades que se llevarán a cabo en los distintos talleres.

□ Nota: Para facilitar la organización de los ejemplos hemos elaborado una jornada para el Primer Ciclo con unos talleres y otra para el Segundo Ciclo con el resto de talleres, mostrando así actividades para cada taller.

Programación de Actividades para el Primer Ciclo.

HORA	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	MATERIAL
09:00-09:30	Rutina	Asamblea	Todo el grupo.	Elementos diarios de la asamblea.
09:30-10:00	Taller de Emociones	Cajita de secretos	Individual	Cajita de madera y espejo.
10:00-10:45	Taller de Juego	Al mercado	Todo el grupo.	Frutas, verduras, elementos para simular un mercado, semáforos, señales y paso de peatón de cartón pluma, carritos y triciclos.

10:45-11:15	Rutina	Patio/Aire Libre	Varios grupos de distintas edades.	Mobiliario del patio.
11:15-12:00	Taller de Naturaleza	Sembramos lechugas	Todo el grupo.	Elementos para trabajar la tierra, agua, regador y semillas.
12:00-12:30	Taller de Alimentación	Frangollo Canario	Todo el grupo.	Leche, harina, limón, almendras,

Rutinas:

Estableciendo rutinas diarias ofrecemos a nuestro alumnado una forma específica de entender el tiempo, como una secuencia de situaciones y acontecimientos que se pueden predecir. Por ello, los niños y niñas necesitan que las rutinas tengan siempre la misma frecuencia, que un acontecimiento siga siempre al otro, así les aportamos seguridad y confianza y favorecemos la creación de estructuras espacio- temporales, la capacidad de anticipar, de establecer relaciones, etc.

La rutina diaria la dividiremos en periodos bien definidos, que los niños y niñas desarrollarán tanto en los distintos talleres, como en los espacios exteriores, dependiendo del horario, que a su vez será flexible y adaptado a los intereses y ritmos de aprendizaje de cada uno.

- **Asamblea:** La asamblea nos ofrece un medio para canalizar los intereses de los niños y niñas, detectar conflictos, establecer normas, detectar conocimientos previos y, además, es indicadora de situaciones familiares. Dado que el lenguaje oral es el que más dominan durante esta etapa los niños y niñas, creemos que es, durante la asamblea, donde tienen la oportunidad de expresarse más libre y plenamente. De ahí, reviste la importancia de esta rutina, que para los niños y niñas es un momento de aceptación de los demás, de sí mismo, de las normas, de expresión, de ansiedades y conflictos, de fantasías y deseos, de sentimientos y necesidades y de sus acciones y vivencias. Durante la asamblea haremos especial hincapié en fomentar el diálogo y la comunicación entre los niños y niñas, a través de una serie de actividades, juegos y canciones. Nos permitirá identificar la intención y el contenido de lo que comunica cada niño/a y la madurez del habla, así como su nivel de adaptación social. Gran parte del tiempo de la asamblea estará destinado a formular preguntas o encaminar temas que capten los intereses y la atención de los niños y niñas y que les permitan expresar sus conocimientos. Con el objetivo de poder recabar información sobre sus conocimientos previos y sobre sus intereses y necesidades y así poder escoger las actividades y talleres que más se ajusten a ello. Estarán implicados en la toma de decisiones como protagonistas de sus propias acciones, ello nos permitirá desarrollar el deseo e interés por lo que va a hacer, que los niños y niñas tomen conciencia de sus limitaciones y posibilidades, mejore su autonomía y, por consiguiente, su autoestima y que aprendan a enmarcar sus acciones en un espacio y un tiempo determinado. Por otro lado, entendemos la asamblea como un momento ideal para la participación activa de la familia, como una forma de compartir sus experiencias y vivencias con la escuela. Por ello se desarrollarán actividades en las que participen los padres, madres o tutores, como por ejemplo, un padre que viene a contar un cuento, una madre que viene a hablar sobre su profesión, un hermanito recién nacido que viene para que lo conozcan, etc.

- **Patio/Aire Libre:** Entendemos el patio como un espacio de aprendizaje natural, dotado de múltiples posibilidades donde se relacionan la creatividad, la imaginación y la libertad. Está diseñado para que niños y niñas en contacto con la tierra, el agua, el sol, el aire y la arena, puedan desarrollar actividades movidas y ruidosas, que implican movimiento, y actividades más tranquilas y relajadas, de observación, diálogo, etc. Además, las actividades realizadas en el patio complementarán a las realizadas en los espacios interiores y viceversa. Todas las actividades, acontecimientos y situaciones que los niños y niñas vivan en el patio estarán encaminadas a fomentar el desarrollo psicomotor, el desarrollo del juego espontáneo y del juego con sus iguales y con niños/as de otros niveles, la comunicación con otros niños y niñas y con el adulto y la libre expresión, en definitiva, serán una aportación decisiva al desarrollo global del niño o niña.

- **Comedor:** Durante la hora de la comida, no solo queremos que los niños y niñas conozcan la comida como el vehículo para satisfacer la necesidad orgánica de alimentarse, si no que, también, lo perciba como un acto social y placentero, un momento agradable que puede compartir con sus compañeros/as. Además, tal y como se desarrolla en el apartado de Servicios del Centro, buscamos que los niños y niñas conozcan y disfruten de una alimentación sana y equilibrada, interiorizar su importancia y la de practicar deporte y que tomen la iniciativa y sean activos durante la comida, fomentando así su autonomía. En definitiva, buscamos que la hora de la comida permita una consolidación afectiva entre el niño/a y el adulto y entre el niño/a y sus iguales, a la vez que adquieren normas de convivencia y se desarrolla progresivamente su autonomía y, por consiguiente, su autoestima.

- **Cambios e Higiene:** Sabemos que la higiene personal está tan relacionada con la satisfacción de necesidades biológicas como con el desarrollo de la autonomía personal, el incremento de la autoestima y la concienciación de normas básicas de convivencia. Por ello, consideramos esencial desarrollar una serie de actividades encaminadas a favorecer el control de esfínteres y el desarrollo de hábitos de higiene personal diaria. Estos objetivos se lograrán a través de la estimulación y animación a la hora de hacer las deposiciones, verbalización anticipada de la necesidad, colaboración en los cambios de ropa, lavarse cara, manos y dientes, motivación para usar el pañuelo para sonarse y participación en la limpieza y cuidado del espacio.

- **Descanso:** A la hora del descanso les proporcionaremos un ambiente seguro, confiado y tranquilo, libre de ruidos para posibilitar la relajación, las Salas de Descanso. Pretendemos desarrollar una actitud positiva ante este momento y que ello, unido a una relación afectiva maestro/a-niño/a basada en el entendimiento y la sincronía mutua, favorezcan el equilibrio emocional de los niños y niñas.

Programación de Actividades para el Segundo Ciclo.

HORA	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	MATERIAL
09:00-9:30	Rutina	Asamblea	Todo el grupo.	Elementos diarios de la asamblea.
9:30-10:15	Taller de letras y lectura	Cuento Infantil: "Los Rituales de Nacho".	Todo el grupo.	Cuento "Los Rituales de Nacho" y mural de motivación.

10:15- 10:45	Taller de Experiencias	El aseo.	Todo el grupo.	Esponja, toalla, jabón, cepillo de dientes, pasta dentífrica, cepillo de pelo, peine, cepillo de uñas y colonia.
10:45- 11:15	Taller de Arte y Pintura	La silueta	Dos grupos	Papel marrón y rotulador.
11:15-11:45	Rutina	Patio/Aire Libre	Varios grupos de distintas edades.	Mobiliario del patio.
11:45-12:15	Taller de Matemáticas	¿Dónde va esto?	Todo el grupo.	Cartulinas, rotuladores y objetos de uso diario.
12:15- 13:00	Taller de Movimiento	¡Pasa la pelota!	Todo el grupo.	Una pelota.
13:00- 13:30	Taller de Música	La orquesta de agua	Grupos de cuatro.	Vasos y jarras de cristal con agua y cucharas.
13:30-14:30	Rutina	Comedor	Varios grupos de	Mobiliario del

No detallaremos las rutinas del Segundo Ciclo puesto que, en líneas generales, siguen la misma estructura que las rutinas del Primer Ciclo.

7. INCLUSIÓN DE NEAE

La creciente diversidad de la sociedad actual y su progresiva complejidad, nos obliga a desarrollar una educación inclusiva en nuestra escuela. La Educación Inclusiva implica un enfoque diferente a la hora de identificar y tratar de resolver en los centros educativos.

La inclusión se orienta a identificar y reducir las barreras del aprendizaje y de la participación, y a potenciar los recursos para el apoyo a todos los miembros de la comunidad educativa (Booth et al., 2000).

En la integración, las necesidades son de los alumnos y se adopta un conjunto de actuaciones para hacerles frente y conseguir así que los alumnos se adapten a la escuela. En la inclusión, las necesidades de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa se convierten en necesidades de la escuela, y se opta por un proyecto común, al tiempo que se adopta una serie de valores y actitudes que van cuajando en una cultura común de apoyo mutuo, de modo que todos puedan sentirse valorados y aceptados como pertenecientes a una única comunidad y valiosos para la misma.

La Educación Inclusiva propone una ética basada en la participación activa, social y democrática y, sobre todo, en la igualdad de oportunidades; es decir, la Educación Inclusiva forma parte de un proceso de inclusión social más amplio (Parrilla, 2002).

En la Escuela Infantil “Aire Libre” nos hemos propuesto desarrollar una intervención educativa inclusiva y para ello prestaremos atención a los siguientes aspectos:

- Partir de las prácticas y conocimientos previos.

- La consideración de las diferencias como oportunidades de aprendizaje
- Evaluación de las prácticas de participación.
- El uso de recursos disponibles en apoyo de aprendizaje, fomentando el trabajo colaborativo y positivo de toda la Comunidad Educativa.
- Desarrollo de un lenguaje de práctica común que permita al profesorado compartir ideas, opiniones, experiencias y reflexiones sobre sus métodos de trabajo.

Nuestra escuela es un espacio abierto que pretende acoger a los niños y niñas aceptando y valorando sus diferencias. Por ello, todos los espacios e instalaciones están adaptados para posibles problemas que puedan presentar nuestro alumnado.

Pretendemos desarrollar armónicamente todas las potencialidades de nuestro alumnado, rechazando cualquier tipo de exclusión educativa y reclamando un aprendizaje en el plano de igualdad.

8. SERVICIOS

Comedor:

Uno de los objetivos prioritarios del comedor escolar es fomentar el consumo de una dieta equilibrada, mediante la variedad de alimentos, preparaciones y texturas. Le daremos prioridad a los alimentos más conflictivos en la alimentación de los pequeños (legumbres, pescado, frutas y verduras), y basándonos en las raciones y en las frecuencias recomendadas para cada edad.

Nuestra Escuela “Aire Libre” cuenta con una gran variedad de alimentos cultivados en nuestro huerto por el propio alumnado, Taller de Naturaleza. Esos alimentos, posteriormente serán preparados por la cocinera del centro y por los alumnos y alumnas en el Taller de Alimentación, siempre con supervisión del profesorado.

Pretendemos que los niños y niñas tomen la iniciativa durante las comidas, adquiriendo así autonomía progresivamente. Será un espacio en el que día a día se adquieran hábitos saludables y se conozcan las normas para una alimentación sana y equilibrada durante toda la vida.

- Desayunos: Nuestro centro ofrecerá el desayuno al alumnado de recogida temprana que lo solicite, permitiendo que el alumnado que no opte por esta opción traiga el desayuno de casa. El desayuno es la comida más importante del día. Por ello, ofertamos una gran variedad de alimentos para que tenga las mejores cualidades nutricionales para los niños y niñas de nuestro centro. Pensamos que el desayuno debe incluir lácteos ya sea leche, yogur o queso (evitando los muy grasos), pan, tostadas, copos de cereales, galletas, magdalenas, bizcochos, una fruta o su zumo (cualquier variedad), mermeladas, miel, algo de grasas de complemento (aceite de oliva, mantequilla, margarina...) y, en ocasiones, jamón o algún tipo de fiambre.
- Media mañana: En la media mañana optaremos por una pieza de fruta, ya que su valor nutritivo en vitaminas es de vital importancia para los niños y niñas y, por ello,

queremos aumentar su consumo. Además, como muchos otros alimentos, la fruta que se consuma provendrá del huerto del centro.

- Almuerzo: La comida del mediodía suele proporcionar el aporte de energía y nutrientes más elevado y debe complementarse equilibradamente con la cena, que deberán hacer las familias. Nosotros podemos ayudarles dándoles algunas pautas para que el niño/a tenga una dieta equilibrada, pautas que nos ofrece tanto el pediatra, como un nutricionista o especialista en alimentos para niños y niñas. Todas nuestras comidas están proporcionadas y revisadas por profesionales de la alimentación. (ANEXO 5)

Transporte:

Hemos decidido, para comodidad de las familias y de los niños y niñas que asisten a nuestra escuela, poner a su disposición un servicio de transporte escolar. En principio contaremos con dos vehículos y dos rutas, que podrán verse ampliados si las demandas de las familias así lo exigen.

Sabemos que es importante la seguridad de los niños y niñas, por ello, tomaremos todas las medidas necesarias para cumplir con este deber.

Nuestro servicio escolar responde a las características especificadas en la legislación vigente:

- Interurbano, porque nuestro servicio cubrirá varias poblaciones de la isla. El permiso deberá expedirlo el Ministerio de Fomento o el Gobierno de Canarias.
- Particular complementario, ya que los vehículos serán propios del centro y se dispondrán para estos servicios.
- Especial, nuestros vehículos únicamente se utilizarán para el traslado de escolares, bien sea para el transporte diario de los niños y niñas en el traslado de casa al colegio y viceversa o para paseos y excursiones que surjan según las necesidades del centro.

Sabemos que este servicio tiene unas características especiales, por lo que, tanto el trayecto, como los vehículos y conductores deben cumplir unos requisitos.

El trayecto está planteado de tal forma que no dure más de una hora en cada sentido, sólo podrá superarse esto si es un caso excepcional debidamente justificado. Aparte del conductor, con los niños y niñas irá siempre una persona adulta, es decir, mayor de edad que esté acreditada para este servicio. Además, debe conocer el funcionamiento de los mecanismos de seguridad del vehículo, encargarse del cuidado de los menores durante el trayecto y de las operaciones de acceso y abandono del vehículo, además de acompañar a los niños y niñas hasta el interior del centro.

Con respecto a la velocidad, se exigirá al conductor que vaya 10 km/h por debajo del límite que está permitido, por ejemplo, en autopista o autovía el autobús sólo podrá ir a una velocidad de 90 km/h.

Respecto al itinerario y las paradas, intentaremos que las paradas sean las mismas que realizan el resto de transportes públicos, ya que estas cuentan con las medidas de seguridad necesarias para el abordaje y abandono del vehículo. Sin embargo, en algunas regiones será necesario

solicitar los permisos requeridos al cabildo para que nos asignen paradas supletorias, con el objetivo de que más pueblos tengan acceso a nuestra escuela.

En los alrededores de El Islote, donde se localiza nuestra escuela, hay muchos pueblos cercanos, que queremos que no se vean imposibilitados de acceder a la escuela por el transporte, por eso hemos creado dos rutas de viaje. Dependiendo de la demanda que tengamos en el siguiente curso escolar, aumentaremos la lejanía de las rutas o disminuirémos. (ANEXO 6)

Las dos rutas que hemos planteado son las siguientes:

1.- Parte de Tias, Macher, La Asomada, Conil, Masdache, La Florida, Montaña Blanca, San Bartolomé, llegando así al Islote. Hemos calculado que el trayecto durará como mucho unos cuarenta y cinco minutos.

2.- Playa Honda, Güime, Mozaga, Tao, Tiagua, La Vegueta, Mancha Blanca y de nuevo en el islote. Al igual que la anterior, durará un promedio de cuarenta y cinco minutos, por lo que ambos trayectos comenzarán a las ocho de la mañana para que los niños y niñas lleguen al centro antes de las nueve.

Con todos los permisos en vigor y las rutas definidas, el último aspecto a destacar son los requisitos que cumplen, atendiendo a la legislación vigente, nuestros autobuses:

No tienen una antigüedad mayor a diez años.

Aparte del seguro obligatorio, está amparado por un seguro complementario que cubre, sin limitación alguna de cuantía, la responsabilidad civil por daños y perjuicios sufridos por los ocupantes, derivadas del uso y circulación de los vehículos utilizados en el transporte.

Antes de comenzar con el servicio, todos los vehículos deben pasar una inspección técnica.

Cuentan con cinturones homologados y sus respectivos anclajes, como la mayoría de los niños y niñas que transportarán son menores de 5 años, los cinturones deberán ser de tres puntos con cojines elevadores de distintas alturas.

Además, están suprimidas la plaza o plazas contiguas al conductor.

Al tener dos rutas contaremos con dos conductores, uno para cada autobús, que, como todo lo demás, deben cumplir una serie de normas exigidas, estas son:

- Deben contar con el permiso de conducir D, habilitado para vehículos de más de nueve plazas incluida la del conductor y sin límite de plazas.

- Aparte del permiso de conducir obligatorio, deberá contar con un permiso especial para el transporte de escolares y menores. Este permiso se obtendrá con el permiso de conducir, al carecer de antecedentes en el registro de conductores e infractores y tendrá la misma vigencia que el carnet por lo que deberá ser prorrogado cuando caduque.

9. RELACIÓN CON EL ENTORNO

Proyectos Educativos

La Escuela Infantil “Aire Libre” se acoge a algunos proyectos con el objetivo de mejorar nuestra oferta educativa, alguno de ellos de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, como el Proyecto Medusa o el Proyecto CLIL. Contamos, también, con el Proyecto Solidario y Ecológico, creado por el personal docente de la escuela.

✓ Proyecto CLIL

Nuestro centro se suma al proyecto de la red de centros CLIL de la *Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad* del Gobierno de Canarias. El Proyecto CLIL (“Content and Language Integrated Learning”), término inglés que en castellano significa “Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras” (AICLE) es un programa emergente e innovador en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Básicamente se trata de la enseñanza de lenguas extranjeras a través de la enseñanza de otras áreas o materias específicas. Esta combinación supone el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas, es decir, un aprendizaje de áreas o materias parcialmente en una lengua extranjera (Inglés).

Por tanto El CLIL tiene dos objetivos: Relacionar el inglés con el aprendizaje de una materia y Aprender el idioma.

Además, mejora el proceso de enseñanza propiciando cambios metodológicos innovadores en las áreas o materias implicadas, así como el trabajo colaborativo entre el profesorado del equipo educativo de la escuela.

El Proyecto CLIL brinda la oportunidad a los alumnos y las alumnas de utilizar el inglés de forma natural, hasta el punto de que lleguen a olvidarse que están aprendiendo otro idioma y se concentren en los contenidos que se les imparten. En nuestra escuela esto lo conseguimos concediendo una hora semanal para que los contenidos curriculares de se impartan a través del inglés.

✓ Proyecto MEDUSA

Medusa es el nombre del Proyecto que impulsa la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en todas las Escuelas Canarias. En el Proyecto se definen una serie de actuaciones que de forma coordinada procuran el uso de TIC por todos los agentes educativos, fundamentalmente profesorado, alumnado, padres, asociaciones profesionales educativas, etc.

El Proyecto Medusa es un macroproyecto de innovación educativa. Macro, no sólo por las inversiones cuantiosas que hacen posible su realización, sino por el conjunto de objetivos ambiciosos que se plantean: la extensión a todos los centros, la cantidad de áreas de organización afectadas dentro de cada centro, los cambios que necesariamente se van a inferir en los centros.....

También de innovación por su naturaleza. Intenta que se produzcan cambios sustanciales en todos los aspectos que afectan al ámbito educativo, y además ayuda al profesorado a cambiar su práctica educativa de manera natural.

Queremos que las TIC sean utilizadas de manera efectiva para cambiar la forma en que el profesorado enseña y el alumnado aprende en un escenario cambiante afectado por las TIC, en el que el trabajo tanto de alumnos como profesores sea un proceso de aprendizaje permanente que capacite a los agentes educativos para aprender durante toda la vida y sepa adaptarse a los cambios. En definitiva, que el individuo sepa utilizar las tecnologías y aprovechar toda su potencialidad.

Los objetivos de este proyecto son:

- Integrar las TIC en la escuela para mejorar la calidad de la Enseñanza y de los Aprendizajes.
- Conseguir una cantidad crítica de usuarios.
- Crear entornos y situaciones de aprendizaje innovadores.
- Usar las TIC como instrumentos de acceso al conocimiento y de difusión del mismo.
- Modernizar la gestión Académica, Administrativa y Económica de los centros educativos.

✓ **Proyecto Solidario y Ecológico**

Nuestra escuela participa de manera activa en el desarrollo de la solidaridad como un valor fundamental para nuestra vida. Contamos con muchas actividades que promueven la solidaridad, la colaboración y la cooperación y el respeto a las diferencias.

Los objetivos de este proyecto son: Concienciar al alumnado de la importancia del trabajo colaborativo y solidario, respetando las diferencias y desarrollando actitudes de empatía y participación y desarrollar actitudes de respeto y cuidado al medioambiente.

Las diferentes actividades que les ofrecemos al alumnado con este proyecto son:

- Donar los libros que ya no se utilicen en casa, para dárselos a niños y niñas que no puedan acceder a ellos por su situación económica o a la Biblioteca Pública del municipio.
- Recogida de los tapones de plástico, algo que está muy en auge y con nuestra simple colaboración podemos ayudar a muchas asociaciones.
- Recogida de comida, una vez al mes, cada niño podrá traer al centro algún tipo de alimento perecedero, para donarlos a instituciones que lo necesiten, como comedores municipales, asociaciones etc.
- Otras de las actividades solidarias con las que contamos se denomina “El Mercadillo”, aquí los niños y niñas venden materiales reciclados hecho por ellos mismos. Hay dos maneras de comprar en este mercadillo, una será cambiar el objeto que se quiere comprar por comida o ropa para luego dársela a asociaciones o comedores y otra es con dinero que será empleado con el mismo objetivo.
- Otra actividad es que los niños y niñas pasen una o dos horas con los más mayores. Dado que a unos metros de nuestra escuela contamos con un centro de mayores,

pensamos que sería una buena idea que los niños y niñas pasarán algo de tiempo con ellos. Podrán enriquecerse mutuamente, compartiendo vivencias y experiencias, jugando y haciendo que los mayores vuelvan a su infancia y no se sientan solos.

- Una actividad muy importante en nuestro centro es la de reciclar por eso animamos y concienciamos a los niños y niñas de la importancia del reciclaje, tanto dentro de la escuela como fuera. Día a día se les pedirá que traigan algo para reciclar de sus casas y con ello se hará algún tipo de actividad.
- Otra de las actividades, incluidas dentro de la vida del centro, es una parte de los alimentos cultivados en el huerto escolar irán destinados a comedores sociales de la zona.

Relación Familia-Escuela.

Taller de participación activa para familias, “Aire para todos”:

Como profesorado de Educación Infantil de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, nos hemos visto en la necesidad de solicitar la participación de las familias del alumnado que compone este centro, dado que hemos podido comprobar que, al solo abarcar la etapa de Educación Infantil, las familias lo consideran como un centro meramente asistencial, en el que pueden dejar a sus hijos e hijas durante su jornada laboral, sin necesidad de involucrarse en las tareas y actividades que en él se desarrollan. Por otro lado, dado la metodología y organización del centro, consideramos que se hace necesaria una mayor participación de las familias para lograr los objetivos propuestos en el proyecto educativo.

Por todo ello, hemos elaborado este Proyecto de Taller de Participación Activa llamado “Aire para Todos”, queriendo señalar que nuestra escuela “Aire Libre” es por y para todos.

Con este taller pretendemos mostrarles a las familias la importancia de su participación dentro de la escuela y la implicación en la educación que reciben sus hijos e hijas en ella. De primera mano hemos podido comprobar que, para muchos familiares, el centro es considerado como una “guardería” en la que dejar a sus hijos/as durante su jornada laboral y donde no tienen ningún tipo de obligación. Con el objetivo de romper esta concepción surge la idea de un taller en el que enseñemos a las familias de nuestro alumnado a participar en la escuela y la importancia que ello tiene. Por otro lado, creemos que las familias tienen un concepto erróneo de participación. En el contacto diario con ellos nos hemos dado cuenta que muchos entienden por participar, simplemente, preguntar a la maestra o maestro cómo van sus hijos/as en clase, si se han portado bien, etc.

La propia naturaleza del funcionamiento y organización del centro implica una mayor presencia y participación familiar, ya que no solo se les pide que aporten materiales que podamos reciclar para llevar a cabo las actividades que se desarrollan con sus hijos e hijas, sino que además en muchas ocasiones se solicita su participación y colaboración en ellas.

Existen, además, otras razones que sustentan la elaboración de este taller como que el alumnado se ve más apoyado y más seguro al ver que sus familiares están en el centro y participan en actividades y que las familias adquieren actitudes más positivas hacia la escuela

y hacia ellos mismos consiguiendo una percepción más satisfactoria de su relación con los niños y niñas y un mayor conocimiento sobre ellos.

Los pasos que vamos a seguir para impulsar nuestro taller de formación para la participación familiar se basan en tres fases: sensibilización, puesta en marcha y seguimiento.

En la primera de estas fases, la de sensibilización, los objetivos marcados son difundir la idea y sensibilizar a los sectores de la comunidad educativa (profesorado, Ayuntamiento, padres, madres o tutores) de la necesidad de formar a las familias para una participación activa, captar personas para formar el equipo dinamizador y detectar las necesidades e intereses de formación de las familias.

En esta fase se enviará un cuestionario inicial a las familias para detectar sus necesidades e interés y saber si quieren o no participar en el taller.

La segunda fase es la de Puesta en Marcha del taller por parte del equipo dinamizador y los objetivos generales de esta fase serán analizar los cuestionarios de sensibilización difundidos entre las familias, convocar una primera reunión y prepararla para desarrollarla posteriormente con las familias que se hayan animado a participar en el taller.

A las familias que devuelvan el cuestionario cumplimentado se les entregará un tríptico informativo sobre el taller y su desarrollo. (ANEXO 7)

La tercera fase del taller será la de Seguimiento y se llevará a cabo a lo largo de cada sesión, ya que consiste en recopilar información y datos relevantes, que permitirá detectar errores e intervenir en ellos para que no se sucedan en sesiones posteriores, determinar si los recursos y medios empleados son suficientes y adecuados, evaluar el rol del equipo dinamizador para saber si es el adecuado y mantener una línea de trabajo. Además, hacer esta recogida de datos e información sobre cada sesión, permitirá que el equipo dinamizador elabore una memoria final del taller, que sirva como instrumento motivador para que otros docentes pongan en marcha talleres similares con las familias de sus tutorías y como guía para aplicar técnicas dinamizadoras evitando los errores que se hayan cometido.

El equipo dinamizador tendrá un papel secundario en el desarrollo del taller, ya que se busca la participación plena y activa de las familias. El equipo debe abandonar el rol de profesor o directivo, para adoptar un papel de guía y facilitador de trabajo, capaz de confiar en el grupo y en sus posibilidades y de desarrollar la función autocrítica para optimizar los resultados del taller.

Todo el taller lo realizaremos en las instalaciones del centro, nuestra escuela posee espacios amplios y flexibles que nos permiten jugar con ellos, posibilitando así adaptarlos a nuestras necesidades. La mayor parte de las sesiones las realizaremos en la sala que tenemos habilitada para trabajar con los profesores y con las familias, ya que, es un espacio amplio, cómodo que nos facilita el trabajo con un gran número de personas y en el que contamos con los recursos necesarios para llevar a cabo el taller.

Los objetivos generales propuestos para este taller de formación de participación familiar son dos:

- Adquirir habilidades para la participación activa en el centro.

- Concienciar de la importancia del trabajo conjunto familia-escuela para conseguir una educación de calidad.

Hemos establecido una serie de objetivos específicos, derivados de los generales, a conseguir a pequeña escala con las actividades propuestas:

- Interiorizar el concepto de participación.
- Concienciar de la necesidad de participar activamente en el centro.
- Adquirir técnicas de resolución de conflictos.
- Adquirir técnicas de negociación.
- Aprender a trabajar como grupo cohesionado.
- Generar actitudes de respeto, empatía y autocrítica.
- Fomentar el dialogo y la comunicación.
- Mejorar relaciones interpersonales.
- Descubrir diferentes vías para la participación en el centro.
- Aprender a tomar decisiones y a tener iniciativa.
- Mantener la participación generada en el taller.

Hemos decidido llevar a cabo este proyecto de taller de participación familiar desde la primera semana de septiembre hasta la tercera semana de diciembre, es decir, durante el primer trimestre del curso. Cada sesión tendrá dos convocatorias, los martes de 17:30 a 19:00 y los jueves de 11:00 a 12:30, posibilitando así que puedan asistir todos los familiares que lo deseen. Además, durante las sesiones de tarde se ampliará el horario de la escuela hasta las siete para poder acoger a los niños y niñas cuyas familias estén participando en el taller.

Las sesiones que se llevarán a cabo durante el taller serán:

- Primera Sesión: “¡Tú participas, yo me apunto!”
- Segunda Sesión: “El Cuerpo y la Mente en Movimiento”
- Tercera Sesión: “Conviviendo”
- Cuarta Sesión: “Ponte en su piel”
- Quinta Sesión: “Busca que encontrarás”
- Sexta Sesión: “Escritores de cuentos”
- Séptima Sesión: “¿Cómo quieres hacerlo?”
- Octava Sesión: “Demuestra lo que sabes”

La evaluación nos va a permitir determinar en qué medida se están cumpliendo los objetivos generales y específicos de este taller de participación. Por lo tanto, la evaluación nos brindará una retroalimentación que nos permite detectar cuáles son las fortalezas y debilidades del taller y si se ha producido la interiorización de los contenidos propuestos.

Como instrumentos de evaluación utilizaremos los cuestionarios, unos destinados a los participantes y otros al equipo dinamizar, ateniendo a los contenidos a evaluar. Además, haremos uso de otros indicadores como son la observación sistemática y progresiva en todas las sesiones y el registro de los comportamientos y actitudes del grupo.

Finalmente, elaboraremos un informe final será un relato detallado del proceso de evaluación del taller y de lo que ha supuesto para las personas que participaban en él, tanto las familias, como el equipo dinamizador.

Nos permitirá dar sentido al material recogido y organizarlo de acuerdo a su contenido, contar la historia que surge de los datos de neutro y objetivo, señalar las fortalezas y debilidades del taller que emergen de los datos, hacer inferencias sobre la información obtenida, reinterpretar estas inferencias con los participantes del taller y personas involucradas en él y convertir las conclusiones en alternativas viables de actuación estableciendo las recomendaciones y alternativas oportunas.

Foro “Aire para Todos”

Queriendo continuar cumpliendo los objetivos propuesto con el taller de participación familiar, nuestra escuela “Aire Libre” ha creado un espacio en su página web, www.airelibre.es, el Foro “Aire para Todos”. Es un espacio de participación activa entre familia y escuela, creado como un lugar de encuentro en el que compartir ideas, pensamientos, necesidades, impresiones, consejos e intereses. Pretendemos ofrecer una herramienta de unión entre la familia y la escuela del que emerjan multitud de ocasiones de participación conjunta que fortalezca el establecimiento de relaciones positivas y mutuamente reforzantes de ambas instituciones.

El centro pondrá a disposición de las familias los ordenadores con los que cuenta la Sala de Profesores y Familia en un horario determinado (lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 17:00h y los martes y jueves de 11:00 a 12:00). Además, el Ayuntamiento de San Bartolomé cuenta con los telecentros que ofrecen libre acceso a internet y clases de informática.

Proyecto “Cambio de Aire”

Nuestra escuela cuenta con un innovador proyecto. Al desarrollar una metodología tan diferente queremos que nuestro alumnado conozca la metodología habitual de los centros educativos y a la que tendrán que hacer frente en ciclos superiores (Primaria, Secundaria, etc.). Además, también pretendemos que el alumnado y los docentes de otras escuelas puedan ver de cerca nuestro centro, conocerlo, ver cómo nos organizamos, cómo trabajamos, qué estrategias utilizamos, nuestra propuesta de talleres, etc. Por todo ello, decidimos contactar con algunos Centros Infantiles del municipio (públicos o privados) para poner en marcha este proyecto.

La actividad es muy sencilla, nuestro alumnado se traslada al centro elegido para la experiencia y pasa una jornada con los alumnos/as que lo forman, haciendo lo que hacen ellos en un día normal, las actividades, tareas, juegos etc. Además, de compartir las experiencias e

impresiones que todo esto les aportará. En otro día, de la misma semana, vendrán los niños y niñas del centro visitado a nuestra escuela y, en este caso, ellos estarán una jornada con nosotros, vivenciando todas nuestras actividades, talleres y formando parte de “Aire Libre”.

Los objetivos principales de este proyecto será potenciar las relaciones sociales entre los niños y niñas del municipio y fomentar la comunicación positiva entre el profesorado, y la Comunidad Educativa en general, de la zona.

10. PERIODO DE ADAPTACIÓN

La entrada en la Escuela Infantil de los niños y las niñas es un momento muy importante en sus vidas, que implica una salida del medio familiar en el que se relacionan en un entorno conocido y de confianza y la entrada a un medio desconocido, en contacto con un nuevo espacio y con relaciones mucho más amplias con nuevos adultos y nuevos niños y niñas.

Se trata de un ambiente por descubrir y un conjunto de nuevas normas y costumbres que los niños y niñas deben asimilar, en un espacio en el que se sienten inseguros y desorientados donde, además, sufre una reestructuración temporal en la que pierde la noción de las rutinas a las que estaba acostumbrado.

En algunos casos, la separación de la familia puede resultar un proceso doloroso para los niños y las niñas, pero poco a poco, y con ayuda del maestro o maestra, lo irá asimilando y gracias a este proceso incrementará su autonomía personal y su grado de socialización.

Por todo ello, podemos definir el periodo de adaptación como el periodo de tiempo en el que los niños y niñas tardan en adecuarse cognitiva, afectiva y socialmente a un nuevo contexto escolar, distinto al contexto familiar al que estaba acostumbrado hasta ahora.

Con la entrada a la escuela, el niño o niña experimenta una situación que nunca ha vivido, deja de ser el protagonista y sufre la separación de la figura de apego, pasando a tener que compartir el papel de protagonista y la atención del adulto con el resto de sus compañeros y compañeras.

Conductas más frecuentes

Durante el periodo de adaptación se producen una serie de comportamientos que desde la escuela debemos conocer y prever de antemano, para poder dar la respuesta necesaria y adecuada. Los comportamientos y actitudes más comunes son llanto, miedo, inseguridad, descontrol de esfínteres, trastornos de la alimentación y del sueño, agresividad, aumento del apego hacia objetos personales, aislamiento, resignación, etc. Aunque, también, podemos encontrar niños o niñas que reaccionen de manera positiva al cambio, que se adaptan sin conflictos, desarrollan una actitud participativa y se interrelacionan con los adultos, con sus compañeros/as y con el espacio a descubrir.

Objetivos a conseguir con los niños y niñas

Los objetivos a lograr con los niños y niñas durante el periodo de adaptación a la escuela son:

- Establecer relaciones y vínculos afectivos con sus iguales y con el adulto.

- Aceptar el nuevo espacio y ser capaz de moverse libremente en él.
- Ser capaz de explorar el material.
- Que se adapte a las rutinas y asimila las nuevas normas y pautas de convivencia en el aula.
- Asimilación de la separación del contexto familiar.

Planificación del Periodo de Adaptación

El periodo de adaptación es un proceso que cada niño/a realiza por sí mismo, por lo que es importante darles tiempo y entender que cada uno de ellos comienza la escuela con distinto grado de madurez.

Adoptando medidas para facilitar y favorecer esta adaptación del alumnado la Escuela Infantil Ecológica “Aire libre” ha planificado, con suma atención, el periodo de adaptación para el alumnado de nuevo ingreso al centro.

Los docentes deben adoptar actitudes que favorezcan y faciliten la adaptación de los pequeños y pequeñas y de sus familias al centro. Los espacios y materiales, los tiempos y las actividades a realizar durante este periodo deberán estar cuidadosamente estudiados para facilitar este proceso en todos y cada uno de los niños y niñas.

Por todo ello, las actividades de acogida, para facilitar la adaptación al centro, tanto del alumnado como de los padres, se desarrollarán en tres momentos:

1. Final del curso anterior: La planificación de actividades de acogida comienza a finales del curso anterior, aproximando al alumnado de nuevo ingreso y sus familias a las actividades que se desarrollaran cuando comience el curso.
2. Comienzo del curso escolar: Es el primer día que se recibe a niños y niñas junto a sus familias en el centro para dar comienzo a su vida escolar, de modo que el profesor tutor deberá prestar especial atención a diferentes aspectos: la preparación del aula como un espacio para la convivencia y la planificación del tiempo de permanencia, cuidado del ambiente (espacio y material).
3. Los primeros días de asistencia: Las actividades iniciales son una tarea compleja para los tutores, por ello, es necesario que reciban ayuda de otros docentes durante este proceso. Además, las actividades deben ser cortas, desarrolladas dentro del aula para que los niños y niñas comiencen a sentirse seguros.

✓ Primera Actividad: “Bienvenido a la Escuela”

Fecha: Última semana de Julio

Objetivo: Presentación y toma de contacto con las familias.

Procedimiento: En un primer contacto, el docente deberá hacer una presentación de sí mismo, así como dar la bienvenida a los padres y madres y agradecer su asistencia.

El docente debe hacer una exposición sencilla y clara sobre algunos aspectos que caracterizan la Educación Infantil, así como abordar de forma general el contenido del Proyecto Educativo del centro. Por último, intentaremos ofrecer una idea de cómo transcurre un día en el centro, cómo se trabaja, los tipos de actividades en los que participan alumnado y familia, etc.

Es importante explicarles a los padres y madres la importancia del periodo de adaptación, explicando las situaciones que se viven durante este proceso y haciendo hincapié en lo fundamental de su intervención como padres para que el niño o niña responda afirmativamente al cambio. Es vital que los padres y madres se sientan valorados y conozcan la importancia que le da el maestro o maestra a los conocimientos que tiene sobre su hijo o hija.

Los docentes deben informar acerca de la forma en la que el centro lleva a cabo el periodo de adaptación e intentar hacer partícipes a las familias de dicho proceso, comunicándoles las actividades de septiembre y anunciando la futura entrevista.

La explicación del proceso de adaptación y la estimulación positiva que realiza el maestro o maestra en esta primera actividad están encaminadas a cumplir objetivos como el de tranquilizar a las familias y establecer relaciones fluidas y de confianza.

Así mismo les haremos unas recomendaciones y pautas a seguir con los niños y niñas durante el verano, entre las que destacan: hablar con su hijo/a sobre la escuela, no promover ansiedades, trabajar los hábitos de autonomía, evitando la dependencia del adulto, preparación conjunta del material para el nuevo curso.

Una vez concluida la reunión se realizará un recorrido por todas las dependencias del centro, con el objetivo de que las familias se formen una idea más concreta de cómo será la vida en la escuela.

✓ **Segunda Actividad: “Entrevista de Acogida”**

Fecha: Primera semana de septiembre

Objetivo: Aplicación del periodo de adaptación y entrevista a las familias.

Procedimiento: Esta actividad se llevará a cabo en los días previos a la incorporación del niño/a al centro y para llevarla a cabo les pediremos a las familias que acudan con los niños y niñas.

En esta actividad se hará entrega de una programación para el periodo de adaptación, estructurada a partir de una relación entre objetivos y contenidos, así como con un apartado en el que se refleja la colaboración familiar necesaria para el desarrollo de esta programación.

Del mismo modo el docente les proporcionará a los padres y madres una entrevista, con el objetivo de recoger todos aquellos datos necesarios del niño o niña y su entorno, y que no figuran en la ficha personal del alumno o alumna.

En esta entrevista se recogen distintos aspectos como: los datos personales del alumno, la estructura de su familia, su desarrollo madurativo, aspectos referentes a la alimentación, hábitos, conductas y vida emocional e historial médico y psicológico. Con los que se pretende que tutores y padres tengan una información lo más completa y real posible sobre el niño o niña y su comportamiento en casa y en el colegio.

Con la realización de estas actividades se consigue la recopilación de información significativa del pequeño o pequeña, a la vez que se estrechan lazos entre el tutor y las familias. Con la entrega de la programación se pretende el fomento de la confianza de los padres y madres en el maestro o maestra. Haciéndoles partícipes de aquello que vivirá su hijo o hija aumentaremos su confianza y seguridad en el centro, disminuyendo, por consiguiente, su miedo o angustia ante la separación por la entrada del pequeño o pequeña a la vida escolar. Además, el docente hace partícipe a las familias de sus posibilidades de colaboración en el aula dentro de la programación.

Por otra parte, la recogida de información permite al docente descubrir si existe algún tipo de problema o dificultad en el desarrollo del pequeño, a fin de adecuar la práctica educativa a las exigencias y necesidades de cada menor.

Una vez entregada toda la documentación, les pediremos a las familias que recorran en el centro con sus hijos e hijas, enseñándoles todas las instalaciones y espacios de la escuela.

✓ **Tercera Actividad: “Preparación del Primer Día”**

Fecha: Día antes del comienzo del curso escolar

Objetivo: Seguimiento del plan de acogida

Procedimiento: El viernes antes del comienzo del curso, se convocará a las familias a una nueva reunión con el objetivo de proporcionarles información sobre la dinámica de los primeros días de clase y contribuir a que se formen una idea lo más ajustada posible del entorno educativo.

En esta reunión se pretende contribuir al establecimiento de una relación fluida y positiva entre los padres y el profesor tutor, haciéndoles conscientes de la importancia del papel que desempeñan en la primera experiencia educativa de sus hijos.

Se expondrán los argumentos para adoptar una entrada escalonada al centro y la incorporación progresiva de cada niño o niña como la mejor medida para facilitar su adaptación. Además, el docente debe entregar un horario en el cual se reflejen la incorporación gradual del niño al centro.

Se hará hincapié en el carácter educativo de la etapa, evitando la consideración de la misma como meramente asistencial. También se expondrán las normas del centro, resaltando su importancia para una buena organización.

Además, se expondrán las alternativas de implicación y colaboración familiar en el centro. Evitando culpabilizar a los padres cuando su disponibilidad de tiempo les impida asistir a las reuniones o actividades colectivas.

✓ **Cuarta Actividad: “Todos en la Escuela”**

Fecha: Primer día de curso escolar

Objetivo: Progresiva asimilación del contexto escolar por parte del alumno/a.

Procedimiento: El primer día de curso, los alumnos y alumnas acudirán al centro acompañados por un familiar, que permanecerá con ellos en el centro durante una hora, periodo de tiempo estipulado para la primera toma de contacto del niño/a con la escuela.

Esta primera sesión se desarrollará en el patio, un espacio abierto nos facilitará que el niño o niña se sienta más confiado y predispuesto a explorar el entorno y a establecer las primeras relaciones con sus iguales. Habrá una hora destinada para cada grupo de edad, evitamos así que coincidan niños y niñas de distintos grupos en esta primera toma de contacto.

Continuación del Periodo de Adaptación

El segundo día de curso, los alumnos y alumnas acudirán a la escuela durante una hora acompañados, de nuevo, por un familiar. En esta ocasión, los niños y niñas estarán en el patio la primera media hora y la segunda media hora estará destinada a que tengan un primer contacto con los talleres.

El tercer día de curso, los niños y niñas estarán en el centro dos horas, pero solo estarán acompañados por un familiar durante la primera media hora.

El cuarto y quinto día, completando así la primera semana del curso, los alumnos y alumnas acudirán al centro durante dos horas y ya no estarán acompañados por ningún familiar.

La siguiente semana se irá aumentando progresivamente la estancia en el centro de los niños/as, media hora más cada día, hasta que se cumpla con el horario escolar normal programado por el centro.

FECHA	HORA / DURACIÓN	LUGAR
Final del curso anterior	Una hora y media	Sala de padres
Semana antes del comienzo	Una hora y media	Talleres e instalaciones
Día antes del comienzo	Una hora y media	Sala de padres
1º día de curso	Una hora	Patio
2º día de curso	Una hora y media	Talleres y patio
3º, 4º y 5º día	Dos horas	Talleres y dos recreos cortos
6º día	Dos horas y media	Talleres y un recreo
7º día	Tres horas	Talleres y un recreo
8º día	Tres horas y media	Talleres y un recreo
9º día	Cuatro horas	Talleres y un recreo
10º día	Cuatro horas y media	Talleres y un recreo

A partir de Octubre se desarrollará la jornada completa conforme a lo estipulado en el horario del centro.

Dinámicas de los talleres y tipología de actividades

El docente alternará los tiempos de estancia en el taller con actividades al aire libre, llevando a cabo actividades de socialización que permitan la integración del niño/a y la progresiva asimilación de las dinámicas de grupo.

Todas las actividades girarán en torno al juego y estarán dirigidas a que exploren el espacio y los materiales. El docente debe dejar un tiempo por la mañana para que los niños y niñas exploren por sí solos lo que hay a su alrededor y jugar libremente con los objetos y juguetes que encuentre. Además, se les asignará a cada niño/a un símbolo con el que poco a poco se irá

identificando y les aportará seguridad en el aula, ya que con ellos se pasará lista, se colocará en su casillero, en su silla, etc.

Cada docente con su grupo realizará pequeñas excursiones por el centro y sus instalaciones, con el objetivo de que los niños y niñas comiencen a familiarizarse con el nuevo espacio que les rodea.

A partir del tercer día de curso, se planificarán actividades en gran grupo, ya que la colaboración entre grupos de distintas edades resulta muy positiva, por ello la colaboración entre docentes resulta esencial para que el periodo de adaptación se desarrolle con éxito.

Evaluación del Periodo de Adaptación

Durante todo este proceso se llevará a cabo la recogida de información y datos, a través de la observación directa, sobre el desarrollo del periodo, las características que presentan cada niño/a, las actitudes, los aspectos más relevantes, etc. De esta manera se elaborará una memoria de trabajo que nos permitirá realizar una evaluación final del periodo.

Tras las dos semanas de adaptación, y a no ser que se crea conveniente alargar el periodo, llevará a cabo la evaluación final de la práctica educativa, de la planificación del periodo de adaptación y de la adaptación de cada uno de los alumnos y alumnas, en base a toda la información recogida y los resultados obtenidos.

Cada docente realizará su propia autoevaluación, reflexionando acerca de su práctica educativa, de su papel durante el periodo de adaptación, sobre el grado de motivación e implicación despertado, sobre la intervención educativa, etc. Todo ello le ayudará a subsanar posibles errores y, así, evitarlos en ocasiones futuras.

En la evaluación de la programación del periodo de adaptación se recogerán aspectos como la adecuación de los contenidos y los objetivos, la tipología de las actividades, los recursos y el espacio empleados y el tiempo programado.

La evaluación del alumnado se realizará teniendo en cuenta si se han adaptado individualmente al contexto escolar, habiendo superado las actitudes negativas y adaptándose a la dinámica de grupo.

Papel del Docente

Durante este periodo el docente debe acercarse a cada niño/a de manera individual, cuidando especialmente durante estas dos semanas la atención personalizada, para lo que deberá acentuar sus actitudes de escucha y desprender confianza y seguridad a los niños y niñas. Además, se deben cuidar los siguientes aspectos:

- Cuidar el tono de voz.
- Dejar al niño/a acercarse o alejarse libremente.
- Evitar actitudes invasoras.
- Permitir al niño/a que traiga un juguete u objeto de apego de casa.

- Programar actividades que impliquen el conocimiento del otro o del contexto escolar.
- Reforzar las actitudes adaptadas y no las que reflejen inadaptación.

Papel de las Familias

Las familias tienen un papel fundamental en la adaptación de los niños y niñas a la escuela. Los miedos, temores, expectativas y seguridad o inseguridad que hayan depositado en el centro las familias determinarán en gran medida la adaptación del niño/a a la escuela ya que inciden en él directamente. Entre las funciones de los padres o tutores está la de preparar psicológicamente al niño o niña para la entrada en la escuela, deben explicarles a dónde van a ir, cómo es, por qué van a ir, etc. Además, las actitudes que deben desarrollar las familias para que este periodo se supere con éxito son:

- No actuar con inseguridad o temor al dejarlos en la escuela.
- Evitar el chantaje o la mentira: “no llores que mamá se va triste”, “no llores que mamá viene ahora”.
- No alargar la despedida, decir adiós con confianza y entusiasmo, que entienda que es lo mejor para él.
- Al recogerle evitar frases del tipo: “pobre que te deje solito”, “¿qué te hicieron?”, etc.
- Abordar el periodo con normalidad.
- Hablar de la escuela antes de que el niño/a comience a acudir a ella.

La escuela es esencial para que el niño o niña desarrolle en armonía la totalidad de sus capacidades y dimensiones de su personalidad, por lo que la superación de este periodo de adaptación y el tipo de experiencias que se vivan en él repercutirá directamente en la visión que tendrán los niños y niñas sobre la escuela en un futuro. El propio alumno o alumna debe superar este proceso por sí mismo, asimilando la separación y abriéndose a un mundo por descubrir.

11. PLAN DE FORMACIÓN

Queremos que en nuestra escuela la formación continua del profesorado sea un aspecto fundamental, pero sobre todo que sean los propios maestros y maestras quienes nos lo exijan. El centro propondrá cinco cursos al comienzo del año escolar, siendo los docentes del centro quienes decidan cuáles les resultarán más útiles y necesarios para crecer como profesionales y aportar una educación de calidad a nuestro alumnado.

Intentaremos que cada año escolar, como mínimo, se realicen tres cursos de formación, uno por cada trimestre. No pretendemos sobrecargar a los docentes de trabajo pues, entendemos, que es fundamental que tengan tiempo libre para su esparcimiento personal, ni tampoco queremos que les reflejen monotonía, ni obligatoriedad, sino que les resulten prácticos y necesarios para su vida laboral.

También intentaremos que los cursos tengan una estrecha relación con los planes educativos que propone el centro y que sean progresivos, es decir, que no solo proporcionen las bases, sino que profundicen en el tema y se formen completamente, quizás no haciéndose expertos,

pero si con la suficiente formación como para sacar el máximo provecho al tema que estemos tratando.

Partiendo de esto, a continuación explicaremos los cinco primeros cursos formativos que se plantearan durante el curso escolar de apertura del centro, de los cuales se seleccionarán tres:

✓ **Primer Curso de Formación**

Nombre del Curso: Talleres y Rincones de juegos en Educación Infantil.

Tema: Metodología.

¿Cómo se trabaja?: Se dará en el centro de forma presencial. Lo impartirá la directora de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, quien ya se ha formado anteriormente para ello, pues es la metodología por la que se rige el centro.

Duración: 110 horas en el primer trimestre.

Participantes: Todo el personal docente de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”

Objetivos:

- Realizar una aproximación a los conceptos clave relacionados con el desarrollo infantil, haciendo especial hincapié en las teorías que lo sustentan, sus características generales, dimensiones, necesidades, etc.
- Adquirir conocimientos sobre la distribución, decoración y acondicionamiento del aula para facilitar el aprendizaje sensorial de los niños y niñas.
- Conocer en qué consisten los juegos y los talleres, cómo se utilizan y cómo deben desarrollarse.
- Conocer los diferentes tipos de actividades, juegos y talleres que se utilizan durante la Educación Infantil para diferentes áreas de conocimiento.

✓ **Segundo Curso de Formación**

Nombre del Curso: Didáctica y aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías en el aula.

Tema: Nuevas Tecnologías.

¿Cómo se trabaja?: Se impartirá en un centro especializado en nuevas tecnologías. Lo desarrollará un profesional, ajeno a nuestro centro, especializado en la materia.

Duración: 170 horas en el primer trimestre.

Participantes: Personal docente de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”.

Objetivos:

- Aprender a utilizar los diferentes recursos digitales en el aula: ordenador, PDI, etc.

- Desarrollar programaciones que incluyan el uso y desarrollo de las TIC dentro y fuera del aula.
- Elaborar materiales didácticos en competencias básicas.

✓ **Tercer Curso de Formación**

Nombre del Curso: Estrategias Didácticas para la Integración del Alumnado Inmigrante.

Tema: Sociológico.

¿Cómo se trabaja?: Curso virtual, no presencial. Visita de un tutor una vez a la semana para solventar dudas que surjan durante la realización del curso.

Duración: 130 horas en el tercer trimestre.

Participantes: Personal docente y familias inmigrantes de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, esto ayudará a la perfecta adaptación de los niños y niñas a la escolarización y al nuevo centro.

Objetivos:

- Solucionar el problema de la incorporación tardía del alumnado inmigrante.
- Buscar soluciones varias a los problemas del alumnado de incorporación tardía.
- Identificar los aprendizajes básicos o fundamentales para todo el alumnado.
- Seleccionar contenidos básicos.
- Identificar y valorar las experiencias relevantes de la escolarización del alumnado inmigrante.
- Observar distintas experiencias de escolarización.

✓ **Cuarto Curso de Formación**

Nombre del Curso: Integración e interrelación de los padres en el proceso educativo de la etapa infantil.

Tema: Relación con las Familias.

¿Cómo se trabaja?: Curso virtual, no presencial. Contaremos con un tutor un día a la semana para dudas que surjan durante la realización del curso.

Duración: 130 horas.

Participantes: Personal Docente.

Objetivos:

- Conocer en qué consiste el desarrollo psicológico.
- Conocer las etapas por las que pasa el niño/a hasta la adultez en el desarrollo psicológico.
- Conocer la importancia del contexto familiar para el adecuado desarrollo del niño/a.
- Conocer la historia social de la familia de forma breve.
- Saber en qué consiste una familia.
- Identificar cuáles son las familias convencionales y cuáles las no convencionales.
- Analizar la situación actual de la familia española.
- Conocer en qué consiste el estilo educativo y sus características.

✓ **Quinto Curso de Formación**

Nombre del Curso: Atención a la Diversidad en Centros Educativos.

Tema: Atención a la Diversidad.

¿Cómo se trabaja?: Se dará en la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”, por lo que será presencial. Lo impartirán profesionales en la materia.

Duración: 110 horas

Participantes: Personal Docente de la Escuela Infantil Ecológica “Aire Libre”.

Objetivos:

- Realizar una aproximación teórica al concepto de atención a la diversidad y la forma en la que se trabaja en el aula.
- Conocer e identificar las necesidades educativas especiales en función de las características del alumnado.
- Adquirir conocimientos sobre las principales medidas preventivas y programas relacionados con la atención a la diversidad.
- Conocer los diferentes recursos técnicos y metodológicos utilizados en la aplicación de programas de prevención e intervención.

A continuación detallaremos un listado con los cursos que se propondrán en los siguientes cursos escolares para la formación de los docentes y de las familias que quieran participar, todos con el principal objetivo de conseguir un centro de calidad:

- Nutrición Infantil.

- Curso de cuentos en educación infantil. Los cuentacuentos.
- Intervención psicoeducativa en alteraciones de la conducta en niños de 0-6 años.
- Formación en igualdad de género.
- Experto en atención temprana.
- Psicología en educación infantil.
- Elaboración de materiales interactivos multimedia en competencias básicas.
- La pizarra digital interactiva en la educación.
- Didáctica de inglés en educación infantil.
- Elaboración de programación y unidades didácticas en educación infantil.
- Psicomotricidad en la etapa de 3-6 años.
- Lenguaje de signos para docentes.

12. CONCLUSIÓN

Con la elaboración de este proyecto hemos tenido la oportunidad no solo de poner en práctica todo lo aprendido en estos dos años de carrera, sino que, además, hemos podido volcar en él todas nuestras ideas, planteamientos e ilusiones. Ha sido una experiencia muy productiva para nosotras, que comenzó siendo una tarea más a cumplir y se ha convertido en una motivación diaria por un sueño común.

Al principio era un proyecto más, de una escuela más, con el paso de los días y a través de la recaudación de información, nosotras y nuestro concepto de escuela se ha visto enriquecido, optando por un proyecto fuera de lo habitual. Nos hemos involucrado en este proyecto asumiéndolo como propio y depositando en él expectativas muy altas que, esperamos, en un futuro no muy lejano podamos llevar a la práctica.

Hemos trabajado como equipo para desarrollar este proyecto, en él están plasmadas las ideas, aportaciones, deseos e ilusiones de las tres, que nos hemos dado cuenta, se parecen más de lo que creíamos y sabemos que eso, unido a nuestra manera de trabajar y complementarnos, ha facilitado su elaboración.

13. BIBLIOGRAFÍA

Arnaiz, V. de Basterrechea, I. Salvador, S. (2001). *Guía para Construir y Proyectar Escuelas Infantiles*. Madrid: Ministerio de educación.

Aragall, F. (2010). *La accesibilidad en los centros educativos*. Madrid: Ediciones Cinca, s.a.

Goldschmied, E. y Jackson, S.L. (2002). *Educación Infantil de 0-3 años*. Madrid.

Juárez, P. (2010). *Apego y Periodo de Adaptación en Educación Infantil*. Andalucía. Temas para la Educación revista digital para profesionales de la enseñanza.

Instituto de Técnicas Educativas de la C.E.C.E. *Talleres y Rincones en Educación Infantil.*

Los Talleres en Educación Infantil. (S.F). (2010). Andalucía. Temas para la Educación revista digital para profesionales de la enseñanza.

Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad: *Criterios de escolarización y planificación del curso 2012-2013.*

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Referente a ambos ciclos.

DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

La Voz de Lanzarote. (2009). *Casas blancas, puertas y ventanas verdes.* Perera, B. Recuperado de: <http://www.lavozdelanzarote.com/article28501.html>

Ayuntamiento de San Bartolomé, Lanzarote. Recuperado de: <http://www.sanbartolome.es/web/>

EDYCO. Blog. *La casita Ecológica.* Recuperado de: <http://www.lacasitaecologica.com/educacion-ambiental.html>

Escuela Infantil Alicia. Recuperado de: <http://www.tucole.net/alicia/normas.php>

Centro infantil canijos. *Normas del centro.* Recuperado de: http://www.centroinfantilcanijos.com/productos/normas-del-centro_1372787_1.html

Gobierno de canarias. Consejería de educación, universidad y sostenibilidad: *Sistemas e infraestructuras del proyecto medusa.* Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Code/Recursos/DetalleRecurso.aspx?IdNodo=295>

El rincón educativo.(2010). *Un proyecto solidario escolar.* Recuperado de: <http://el-rincon-educativo.blogspot.com.es/2010/05/un-proyecto-solidario-escolar.html>

Consejería de educación. Junta de Andalucía. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/organismos/educacion.html>

Gobierno de Canarias. Consejería de educación, universidad y sostenibilidad. *Educación Infantil.* Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDGOIE/scripts/default.asp?IdSitio=12&Cont=35&categoria=2412#>

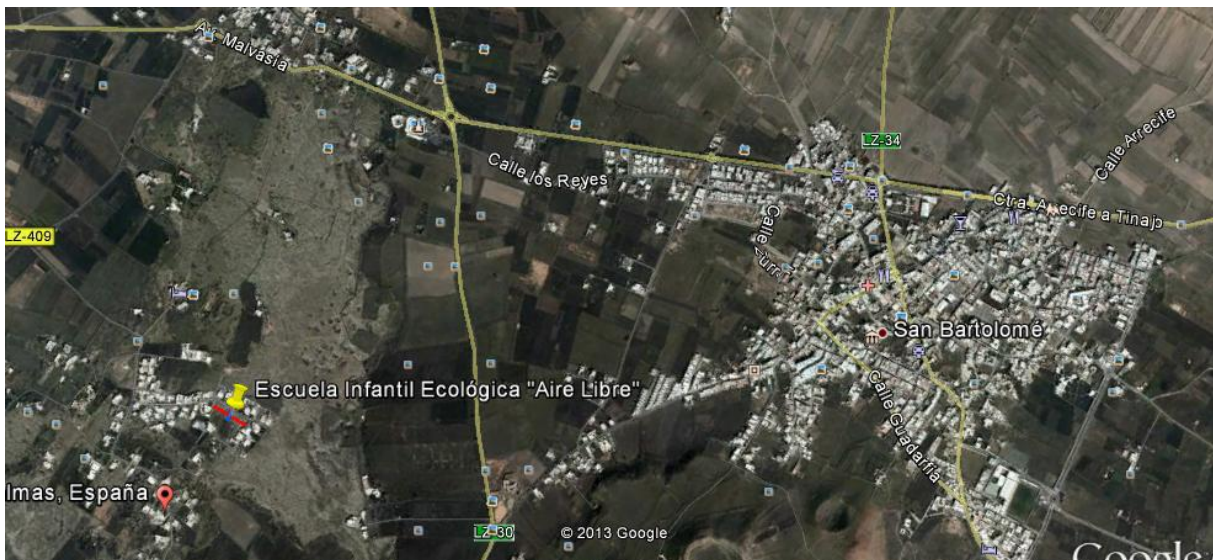
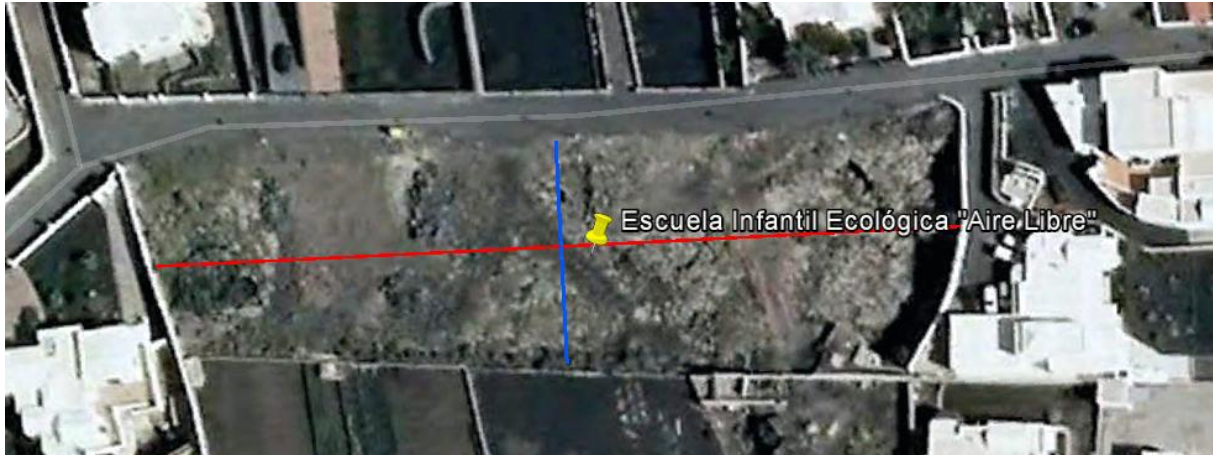
R.D 443/2001 de 27 de Abril sobre condiciones de seguridad en el transporte escolar y de menores, Dirección General de Tráfico. *EL TRANSPORTE ESCOLAR O DE MENORES: SU REGULACIÓN.* Recuperado de: http://www.dgt.es/was6/portal/contenidos/documentos/la_dgt/recursos_humanos_empleo/oposiciones/TEMA_028.pdf

Equipo AMEI. *Reglamento orgánico de funcionamiento.* Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p004-10.pdf>

CEIP Camino Largo. *Proyectos educativos.* Recuperado de:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipcaminolargo/>

14. ANEXO

Anexo 1.



Anexo 2.

Hora/Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-09:00	Permanencia				
9:00-9:30	Asamblea				
9:30-10:00	Letras y Lectura	Música	Emociones	Matemáticas	Letras y Lectura
10:00-10:45	Alimentación	Producción y Reciclaje	Naturaleza	Arte y Pintura	Producción y Reciclaje
10:45-11:15	Patio				
11:15-12:00	Naturaleza	Experiencias	Arte y Pintura	Movimiento	Naturaleza
12:00-12:30	Juego	Matemáticas	Alimentación	Juego	Música
12:30-13:00	Emociones	Movimiento	Juego	Audiovisuales	Juego
13:00-14:00	Comedor				
14:00-15:30	Higiene y Siesta				

Hora/Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-09:00	Permanencia				
09:00-09:30	Asamblea				
09:30-10:00	Matemáticas	Letras y Lectura	Juego	Experiencias	Emociones
10:00-10:45	Naturaleza	Arte y Pintura	Producción y Reciclaje	Naturaleza	Movimiento
10:45-11:15	Emociones	Juego	Alimentación	Letras y Lectura	Alimentación
11:15-11:45	Patio				
11:45-12:30	Arte y Pintura	Naturaleza	Movimiento	Matemáticas	Producción y Reciclaje
12:30-13:00	Música	Matemáticas	Letras y Lectura (Inglés)	Arte y Pintura	Juego
13:00-13:30	Juego	Emociones	Audiovisuales	Música	Experiencias
13:30-14:00	Comedor				

Anexo 3.

EQUIPO DIRECTIVO	Director (1)	- Salario: + 335,05€ - Trienio: + 12,50€
	Subdirector (1)	- Salario: + 214,11€

		- Trienio: + 11,11€
	Coordinadores (2)	- Salario: + 100,00€ - Trienio: + 11€

PERSONAL DOCENTE	Maestro 1ºCiclo (6)	- Salario: 1.254,90€ - Trienio: 30,15€
	Maestro 2º Ciclo (6)	- Salario: 1.253,90€ - Trienio: 30,15€
	Auxiliar 1º Ciclo (2)	- Salario: 1.000,68€ - Trienio: 21,30€
	Auxiliar 2º Ciclo (2)	- Salario: 1.000,68€ - Trienio: 21,30€

PERSONAL EXPECIALIZADO	Logopeda (1)	- Salario: 600€ Acude al centro 8 veces al mes.
	Psicopedagogo (1)	- Salario: 1.320,80€ - Trienio: 33,15€
	Enfermera (1)	- Salario: 10 € hora

	Conserje (1)	- Salario: 897,16€ - Trienio: 20,86€
--	-----------------	---

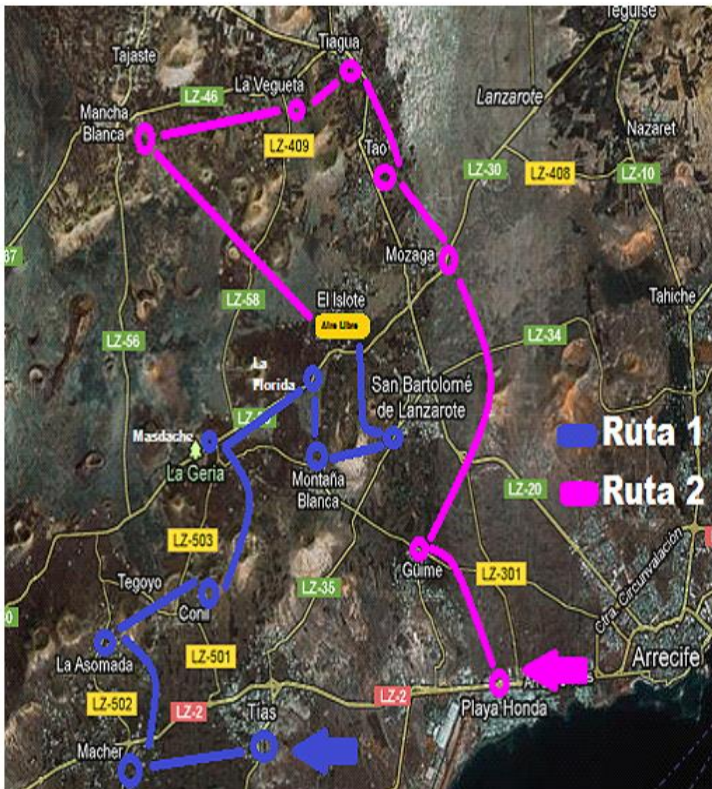
PERSONAL NO DOCENTE		
	Personal de mantenimiento (2) (Jardinero, Mantenimiento)	- Salario: 897,16€ - Trienio: 20,86€
	Personal de Limpieza (2)	- Salario: 732,82€ - Trienio: 20,86€
	Personal de Comedor (2)	➤ Cocinero - Salario: 897,16€ - Trienio: 20,86€ ➤ Ayudante - Salario: 790,86€ Cocina - Trienio: 20,86€
	Chofer	- Salario: 582,34€ - Trienio: 20,86€

Anexo 4.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1° Semana	-Crema de verduras. -Pasta con salsa de tomate.	-Sopa de fideos. -Croquetas de espinacas y verduras.	-Potaje de lentejas. -Filetes de pescado a la plancha y papas.	-Crema de espinacas. -Tortilla y ensaladilla.	-Sopa de pescado. -Carne (pollo) y verduras.
2° Semana	-Menestra de verduras. -Albóndigas y papas hervidas.	-Crema de verduras. -Arroz y salchichas.	-Sopa de pollo. -Empanadilla de atún y ensalada.	-Crema de bubangos. -Bistec con papas	-Potaje de lentejas. -Pescado a la plancha y

				hervidas.	verduras.
3º Semana	-Sopa de pescado. -Lasaña.	-Crema de verduras. -Pasta	-Ensalada -Lomo a la plancha y papas	-Crema de calabaza -Pescado en salsa.	-Sopa de pollo. -Estofado con papas.
4º Semana	-Crema de espinacas. -Pollo asado y papas hervidas.	-Potaje de lentejas - Lomo adobado con papas hervidas.	-Sopa de pollo. -Croquetas de pescado y puré de papas.	-Crema de verduras. -Bistec, ensalada y papas hervidas.	-Ensalada o verduras. -Albóndigas y papas.

Anexo 5.



Anexo 6.

Una Escuela para todos

¡ Un espacio para TODOS !

En nuestra web www.airelibre.es, encontrarás un nuevo espacio que te va a sorprender.

FORO "AIRE PARA TODOS"

Comparte ideas, opiniones, Impresiones...
Comenta tus experiencias
¡ Ayúdanos a ser una escuela mejor !

¡ Un lugar de encuentro y comunicación !

Entra en www.airelibre.es y descúbrelo.

Habrás Servicio de Permanencia durante cada sesión para atender a tu hijo/a mientras
¡ TÚ PARTICIPAS !

TALLER DE PARTICIPACIÓN ACTIVA

"AIRE PARA TODOS"

Escuela Infantil Ecológica "Aire Libre"

Dirigido por:
Anabel Martín Marrero
Idaira Pérez de Armas
Yuraima Rodríguez Marciano
Tlfn. 928 17 34 98

Escuela Infantil Ecológica "Aire Libre"

C/Moscatal s/n Tlfn: 928 17 34 98
San Bartolomé Fax: 928 17 34 00
Lanzarote www.airelibre.es

PARTICIPACIÓN =
Proceso de implicación activa para lograr metas comunes.

¿Qué haremos en el taller?

- Primera Sesión "¿Tu participas?, ¡yo me apunto!
- Segunda Sesión "El cuerpo y la mente en movimiento"
- Tercera Sesión "Conviviendo"
- Cuarta Sesión "Ponte en su piel"
- Quinta Sesión "Busca, busca que encontrarás!"
- Sexta Sesión "Escritores de Cuentos"
- Séptima Sesión "¿Cómo quieres hacerlo?"
- Octava Sesión "Demuestra lo que sabes"

Martes de 17:30 a 19:00 o Jueves de 11:00 a 12:30

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Tengo plan!

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agenda completa!

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Días Chavet!

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

¡ Participa !!

En la Sala de Profesores y Familias

Anexo 7.

Dos aulas de 0-1 año			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesa 8 niños/as	629,18 €	2	1.258,36
Cambiador	520,90 €	2	1.041,80
Mueble Bañera	256,13 €	1	256,13
Cuna	160,30 €	16	2.564,13
Colchón	39,58 €	16	633,28
Sábanas	22,90 €	16	366,44
Colchoneta	96,13 €	2	192,26
Tumbonas	127,55 €	6	765,30
Armarios con puertas	230,58 €	2	461,16
Barra estabilizadora	52,08 €	2	104,16
Perchero	150,52 €	2	301,04
Total Mobiliario Dos Aulas 0-1 año			7.944,06 €

Salas de Descanso			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Camas	41,44 €	60	2.486,40
Lote Mantas	76,00 €	2	152,00
Zapatero	75,23 €	2	150,46
Total Mobiliario Salas de Descanso			2.788,86 €

Taller de Matemáticas			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchoneta	96,13 €	1	96,13

Taller de Letras y Lectura			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Pizarra	160,67 €	1	160,67
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Buc con ruedas	132,88 €	1	132,88
Sillones Blanditos	72,90 €	4	291,60
Total mobiliario Taller de Letras y Lectura			2.083,87 €
Pizarra	160,67 €	1	160,67
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Total Mobiliario Taller de Matemáticas			1.659,39 €

Taller de Producción y Reciclaje			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total

Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Mesa Metálica	45,00	2	90,00
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Total Mobiliario Taller de Producción y Reciclaje			1.588,72 €

Taller de Arte y Pintura			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Caballetes	30,00 €	15	450,00
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Total Mobiliario Taller de Arte y Pintura			1.948,72 €

Taller de Música			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchonetas	96,13 €	1	96,13
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Estantería	114,50 €	2	229,00
Mueble bajo	175,00 €	4	700,00
Pizarra	160,67	1	160,67
Total Mobiliario Taller de Música			2.040,39 €

Taller de Movimiento			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Conjunto de gimnasia	205,40 €	1	205,40
Túnel	28,04 €	2	56,08
Espalderas	123,86 €	1	123,86
Balancín Oscilación	55,16 €	1	55,16
Piscina Bolas	367,66 €	1	367,66
Balones Saltarines	3,00 €	20	60,00
Pelotas Texturas 50	55,00 €	1	55,00
Combas Lote 8	25,54 €	1	25,54
Radio Cd y Altavoces	122,00 €	1	122,00
Zapatero	75,23 €	2	75,23
Colchonetas	96,13 €	1	96,13
Total Mobiliario Taller Movimiento			1.242,06€

Taller de Emociones			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Pizarra	160,67 €	1	160,67

Estantería	114,50 €	1	114,50
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Total Mobiliario Taller de Emociones			1.544,89 €

Taller de Naturaleza			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas plegables	93,00 €	2	186,00
Sillas plegables	22,00 €	20	440,00
Total Mobiliario Taller de Naturaleza			626,00 €

Taller de Juego			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesa Rectangular	107,90	4	431,60
Sillas apilables	33,18 €	15	497,70
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Módulos separadores	20,50 €	4	82,00
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	199,99
Mueble bajo	175,00	4	700,00
Total Mobiliario Taller de Juego			2.227,42 €

Taller de Experiencias			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesas Cuadradas	159,50 €	2	319,00
Sillas apilables	33,18 €	20	663,60
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Estantería	114,50 €	2	229,00
Armario dos puertas	190,99 €	1	190,99
Pizarra	160,67 €	1	160,67
Total Mobiliario Taller de Experiencias			1.659,39 €

Taller de Audiovisuales			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Pupitre Ordenador	182,72 €	6	1096,32
Sillas apilables	33,18 €	10	331,80
Ordenadores	599,00 €	6	3594,00
Proyector	2849,99 €	1	2849,99
Pantalla Proyector	497,90 €	1	497,90
Colchoneta	96,13 €	1	96,13
Radio Cd	80,00 €	1	80,00
Pizarra Interactiva	416,80 €	1	416,80
Total mobiliario Taller de Audiovisuales			8.962,94 €

Comedor/Taller de Alimentación			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesa 18 niños/as	1490,99 €	6	8945,94
Tronas bebés	76,00 €	8	608,00
Baberos Plásticos	3,02 €	50	151,00

Maxi Lote 50 cubiertos	87,50 €	4	350,24
Vasos plásticos	0,50 €	200	100,00
Bandeja	1,50 €	200	300,00
Carro Servicio	59,95 €	2	119,90
Estanterías metálicas	97,00 €	2	194,00
Total Mobiliario Taller de Alimentación			10.769,08 €

Cocina			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Cocina Industrial	750,00 €	1	750,00
Nevera Industrial	1800,00 €	1	1800,00
Congelador Industrial	1208,80 €	1	1208,80
Lavavajillas cúpula	1249,99 €	1	1249,99
Armario Calienta platos	607,50 €	1	607,50
Estantería metálica	97,00 €	4	388,00
Total Mobiliario Cocina			6.004,29 €

Comedor adultos			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesa 8 adultos	197,08 €	3	591,24
Sillas	40,50 €	30	1215,00
Maxi Lote 50 Cubiertos	69,00 €	1	69,00
Vasos Plásticos	0,50 €	30	15,00
Bandejas	1,70 €	30	22,50
Carro Servicio	59,95 €	1	59,95
Cocina Modular	1249,00 €	1	1249,00
Total Mobiliario Comedor adultos			3.221,69€

Sala de Profesores y Familia			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Mesa Reunión	373,50 €	1	373,50
Sillas	36,49 €	20	729,80
Armario puertas	150,93 €	4	603,72
Estantería	121,68 €	4	486,72
Ordenador	599,00 €	4	2396,00
Mesa Ordenador	49,50 €	4	198,00
Impresora	43,00 €	2	86,00
Fotocopiadora	625,00 €	1	625,00
Sillas de brazo	35,87 €	80	2869,60
Pizarra	160,67 €	1	160,67
Mueble archivador	55,00€	5	275,00
Sofá	225,00 €	1	225,00
Total Mobiliario Sala de Profesores y Familia			9.029,01 €

Despacho Psicopedagoga			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total

Mesa	114,90 €	1	114,90
Silla	35,75 €	3	107,25
Ordenador	599,00 €	1	599,00
Impresora	43,00 €	1	43,00
Total Mobiliario Despacho Psicopedagoga			8.64,15 €

Entrada al centro y Almacenes			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Panel Imantado	122,57 €	1	122,57
Banco 3 asientos	89,01 €	2	178,02
Estantes metálicos	97,00 €	6	582,00
Mueble cartulinas	190,95 €	1	190,95
Cajas Plásticas	6,50 €	10	65,00
Total Mobiliario Entrada al Centro y Almacenes			1.138,54 €

Baños			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Inodoro niños/as	65,18 €	30	1955,40
Lavabo niños/as	80,58 €	18	1450,44
Estantes	38,88 €	12	466,56
Baño completo adaptado	950,00 €	1	950,00
Inodoro adultos	30,95 €	4	123,80
Lavabo adultos	44,95 €	4	179,80
Taquillas	215,89 €	2	431,78
Banco Vestuario	153,48 €	1	153,48
Total Mobiliario Baños			5.711,26 €

Pacios			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Vallas	193,38 €	2	386,76
Casita Madera	1376,95 €	1	1376,95
Balancín	34,75 €	4	139,00
Tobogán	896,00 €	1	896,00
Columpios	617,29 €	1	617,29
Columpios bebés	152,92 €	1	152,92
Mesa de agua	119,98 €	1	119,98
Patinetes	23,20 €	10	232,00
Bicicletas	35,98 €	10	359,80
Banco exterior	42,50 €	3	127,50
Total Mobiliario Pacios			4.408,20 €

Mobiliario Extra			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Puertas Seguridad	99,53 €	3	298,59
Toallas Lote 50	78,50 €	2	157,00
Compostadora	102,00 €	1	102,00
Placa Solar	159,72 €	1	159,72
Corcho Laminado	7,00 €	3	21,00

Total Mobiliario Extra	738,31 €
-------------------------------	-----------------

Mobiliario Adaptado			
Mobiliario	Precio	Cantidad	Total
Asiento Adaptado	348,00 €	2	696,00
Mesa Posiciones	550,00 €	2	1100,00
Asiento Inodoro	210,00 €	2	420,00
Joystick ordenador	402,00 €	1	402,00
Total Mobiliario Adaptado			2.618,00 €

Resumen del Presupuesto	
Resumen del Presupuesto	Total
Dos aulas de 0-1 año	7.994,06
Salas de Descanso	2.788,86
Taller de Letras y Lectura	2.083,87
Taller de Matemáticas	1.659,39
Taller de Producción y Reciclaje	1.588,72
Taller de Arte y Pintura	1.948,72
Taller de Música	2.040,39
Taller de Movimiento	1.242,06
Taller de Emociones	1.544,89
Taller de Naturaleza	626,00
Taller de Juego	2.227,42
Taller de Experiencias	1.659,39
Taller de Audiovisuales	8.962,94
Comedor/Taller de Alimentación	10.769,08
Cocina	6.004,29
Comedor adultos	3.221,69
Sala de Profesores y Familia	9.029,01
Despacho Psicopedagoga	864,15
Entrada al centro y Almacenes	1.138,54
Baños	5.711,26
Patios	4.408,20
Mobiliario Extra	738,31
Mobiliario Adaptado	2.618,00
TOTAL 80.869,24 €	

Anexo 8.

Normas para las Familias:

- Los niños no podrán venir con objetos pequeños (horquillas, cadenitas, medallas, etc.)
- El alumnado no podrá asistir al centro padeciendo alguna enfermedad contagiosa o fiebre.

- Siempre que el alumnado necesite una medicación deberán firmar una autorización con la dosis, la hora y el medicamento correspondiente (el medicamento será entregado en mano al maestro/a)
- Todas las pertenencias del alumnado deben venir marcadas con su nombre.
- Siempre que la persona que venga a recoger al alumnado no sea la habitual deben comunicarlo con anticipación al maestro o maestra y dar los datos de dicha persona.
- Se ruega puntualidad en los horarios tanto de salida como de entrada para favorecer el aprendizaje por rutinas en los niños.
- Los recibos se abonarán de 1 al 5 de cada mes.
- La matrícula se abona cada curso escolar (septiembre a septiembre). Con la que cubrimos el seguro de accidentes, método educativo, comedor y material fungible empleado por el alumnado, renovación de otros utilizados para su desarrollo psicomotor y didáctico en el centro.
- La falta de asistencia al centro por enfermedad o cualquier otra causa no exime del pago de lo acordado para el curso escolar al formalizar la matrícula. No se admiten niños/as por horas o días sueltos.
- El pago de la reserva de plaza no es deducible de la mensualidad y en ningún caso se devolverá.
- Es recomendable el uso de zapatillas sin cordones para el alumnado
- Por normas de sanidad, los carritos no podrán dejarse en la escuela bajo ningún concepto.
- Vestid a los niños/as con ropa cómoda para facilitar los cambios y la comodidad de los mismos.
- Se puede dejar algunos días más tiempo a los niños/as avisando por la mañana al llegar al centro, almuerzos y meriendas que se cobraran como extras en el recibo del mes siguiente.
- Para el seguimiento de los niños y niñas pueden solicitar una entrevista previo aviso.
- La comida se realiza en el centro con materias primas de primera, como la verdura y frutas ecológicas cultivadas en el propio centro.

Los niños traerán a la escuela:

- Una muda completa en la mochila.
- 3 fotografías tamaño carné (actuales).
- Una fotocopia de la cartilla sanitaria y una de la cartilla de vacunación
- Una fotocopia del libro de familia

Normas para el Profesorado:

- El trato a los niños/as debe ser afectuoso y con cariño en un ambiente familiar, reafirmando su carácter y sociabilidad.
- Deberán advertir a las familias de cualquier irregularidad que tenga que ver con el alumnado.
- Deberán aceptar las críticas tanto de profesionales como de las familias.
- Deberán reunirse con las familias a menudo para comunicarles todo lo relacionado con el alumnado.

ANEXO 6

TRABAJO:

MEMORIA

**Prácticas de Mención en Atención Temprana
Centro Infantil Asunción**

AUTORES/RAS:

Martín Perdomo, Xiomara

Pérez de Armas, Idaira

Suarez Alonso, Alberto

ASIGNATURA: Prácticum de Mención Atención Temprana

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

Informe de Centro

PRESENTACION DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

La Escuela Infantil Asunción data de últimos del siglo XIX, fue construida como palacio privado y luego se destinaría como escuela infantil. Sobre los años 50 sufrió una ampliación, la entrada que en sus inicios era por la Avenida Asuncionistas, pasó a ser por la calle Velázquez.

La E.I. Asunción está ubicada en la C/ Velázquez Nº 7 de Santa Cruz de Tenerife, es un Centro dependiente de la Dirección General de Dependencia, Infancia y Familia. Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda. Gobierno de Canarias.

Se encuentra integrado en una zona residencial y comercial del centro de la ciudad, bien comunicada con el transporte público. Hay que destacar que la mayoría de las familias de la escuela no viven en la zona, sino que la mayoría están en barrios cercanos o que la escuela les queda de paso hacia el trabajo.

2. Características del centro.

Es de una sola planta con grandes dimensiones. La parte delantera da hacia la calle Velázquez, donde se encuentra la actual entrada a la escuela. Esta parte es de construcción más actual y se encuentra el hall, el despacho de dirección, la enfermería, dos clases de 1 a 2 años (maternales) con un baño, la zona de descanso de éstas clases (dormitorio), el aula de los niños y niñas de 4 a 18 meses (cunas), con su zona de juego, la zona de cunas, un aseo, office y el comedor del personal. La zona nueva se comunica con la antigua a través de un patio que posee una pequeña zona cubierta.

Al acceder a la parte antigua nos encontramos con una escalera que da a la despensa, ubicada en el sótano, a la derecha está el cuarto donde están las neveras de la cocina y los armarios donde se guarda el material escolar y los productos de limpieza, a la izquierda nos

encontramos con la cocina. Luego está el comedor de los niños y niñas, un baño del personal, la zona de descanso de las aulas de 2 a 3 años (dormitorio), el aula de psicomotricidad, dos aulas de 2 a 3 años y el vestuario del personal. En la azotea se encuentran diversos cuartos destinados a la zona de lavado y trasteros.

La escuela posee un gran jardín que rodea la parte trasera que desde la Avenida Asuncionistas se puede apreciar, desde allí se accede a un gran sótano que hace de almacén, y la parte delantera tiene una rampa que va a dar a una zona destinada a los coches del personal y una zona donde las familias de los niños y niñas suelen dejar los carritos.

3. Población a la que atiende.

La admisión de los niños y las niñas en la escuela se rige por una baremación que va en función de la circunstancia familiar, económica y social, por lo que se forma un grupo complejo, que analizaremos a continuación.

- ❖ A pesar de las diversas situaciones a continuación detalladas, reflejan la existencia de casos, la mayoría de las veces, aislados.

Atiende a familias en diferentes situaciones como por ejemplo:

- Familias incompletas o monoparentales (viudedad, separaciones...).
- Niños y niñas bajo tutela de familiares (abuelas, tíos...).
- Niños y niñas adoptados por personas ajenas a su familia biológica.
- Niños y niñas en cuyo núcleo familiar están incluidas personas ajenas a su núcleo familia biológica (padrastro, hermanastros, hermanastras...).
- Niños y niñas con hermanos o hermanas de diferentes progenitores.
- Familias incompletas.
- Familias con problemas familiares (separaciones, maltrato...).
- Drogas.

- Inmigración.
- Madres o padres adolescentes.
- Familias convencionales.

❖ Dependiendo de la situación económica:

- Familiares en paro.
- Familias con un bajo salario.
- Familias que reciben prestaciones sociales y económicas.
- Familias con situación laboral inestable.
- Familiares estudiantes.
- Familias de clase media.

❖ Según su situación social:

- Bajo nivel cultural de las familias.
- Familiares en prisión.
- Ambientes agresivos.
- Problemas higiénico-sanitarios.
- Cambios constantes en los miembros de sus familias.
- Diferentes entornos culturales.

Por todo ello la población que se encuentra en la escuela puede tener una serie de repercusiones:

- Agresividad.

- Absentismo escolar.

- Falta de responsabilidad en la familia.

- Falta de concienciación en las familias.

- Falta de hábitos en los niños y niñas.

- Falta de estimulación en los niños y niñas que se convierte en retraso en el habla, en el desarrollo motor, en la autonomía persona.

4. Equipo de profesionales.

La escuela está formada por un grupo de profesionales destinados a la atención y educación de niños y niñas desde la edad de cuatro meses hasta los tres años.

La plantilla de trabajadores y trabajadoras del Centro está compuesta por:

- Una Directora.

- Siete educadoras Infantiles, una de ellas educadora de apoyo.

- Una cocinera.

- Un ayudante de cocina.

- Cinco camareras limpiadoras.

- Un vigilante de mantenimiento.

5. Ideario, proyecto educativo del centro.

La escuela quiere fomentar la convivencia, donde los niños y niñas intercambien experiencias, donde esté siempre presente el respeto y donde se fomente la afectividad y la relación.

La línea metodológica de la escuela es una educación activa y de participación, globalizadora, individualizadora, basada en el aprendizaje significativo, que fomente la relación escuela - familia, pluralista y donde primen los valores democráticos y donde se dé la coeducación.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. Recursos espaciales:

La Escuela está formada por:

- Dos aulas de dieciséis niños y niñas de dos a tres años.
- Dos aulas de doce niños y niñas de dieciocho meses a dos años.
- Un aula de catorce niños y niñas de cuatro a dieciocho meses.
- Un aula de psicomotricidad.
- Dos baños para niños y niñas.
- Un baño para el personal.
- Una cocina.
- Una despensa.
- Dos almacenes.
- Dos comedores para los niños y niñas.
- Un comedor para el personal.
- Un vestuario para el personal.
- Un patio cubierto.
- Un patio descubierto.
- Tres zonas de dormitorios.

- Una azotea con trasteros.
- Un garaje para coches y carros de bebés.

2. Recursos materiales de que dispone:

La Escuela cuenta con multitud de material:

- Material de educadoras (rotuladores, lápices, ceras, pinturas, folios, cartulinas, etc.).
- Pelotas.
- Cochitos/carritos.
- Aros.
- Colchonetas.
- Puzles de madera.
- Juguetes de diversa índole (muñecos, legos, coches, cocinitas, juegos de frutas y vajillas, etc.).
- Pelotas pequeñas de psicomotricidad.
- Dos casitas grandes en el patio.
- Una casa más grande con tobogán.
- Televisión y DVD.

3. Necesidades que detectan:

Al ser una Escuela pública, está dotada de multitud de material y tiene unas instalaciones perfectas e idóneas para tal actividad profesional. Las clases tienen unas dimensiones enormes, salvo una de ellas, que es muy pequeña y sería necesario ampliarla.

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

1. Programación general y otros documentos que guíen el trabajo en el centro.

Al comienzo del curso, se les reparte a los familiares la información sobre las principales normas de organización que hacen que el día a día en la escuela transcurra de forma más organizada. A continuación se muestra el documento informativo

Horario de Julio y Septiembre:

- Entrada de 8:30 a 9:00
- Salida de 14:30 a 14:50

Horario de Invierno:

- Entrada de 8:30 a 9:00
- Salida de 15:30 a 15:50
- Se ruega puntualidad tanto a la entrada como a la salida.
- El horario de desayuno, en caso de que el niño y niña venga sin desayunar es de 8:30 a 8:45, y deberá comunicárselo a la educadora del grupo.
- No se pueden traer alimentos al Centro.
- No se puede administrar ningún alimento sin receta médica y en su envase original. Debe comunicar si el niño o niña ha tomado algún medicamento por la noche y a primeras horas de la mañana.
- Se deberá firmar una autorización al Centro para trasladar al niño o niña a un servicio de urgencias en caso necesario.
- En caso de detectar una posible enfermedad infecto-contagiosa se deberá aportar justificación médica.

- Es muy importante que se comunique si el niño o niña padece algún tipo de alergia (alimentos, medicamentos...), con el oportuno informe médico.

- Los niños y niñas traerán el baby puesto y marcado con su nombre. La ropa deberá ser cómoda porque así facilitará su propia autonomía. No se pueden traer petos ni cinturones.

- La mochila debe ser adecuada al tamaño del niño y la niña, marcada con su nombre, bien visible, con una muda de ropa y los pañales necesarios.

- No se pueden traer anillos, cadenas, ni pulseras, puede ser un peligro para los niños y las niñas.

- Los niños y niñas sólo pueden ser recogidos por las personas autorizadas. La autorización debe ser por escrito y entregada en Dirección.

- Se recomienda leer diariamente el tablón de anuncios que está en la entrada del Centro.

- Las cuotas deben abonarse durante los 10 primeros días de cada mes, y entregar el justificante en Dirección.

- Si acude a consulta médica por la mañana deberá entregar justificante.

Este documento será firmado por los familiares, en señal de que aceptan dichas normas.

2. Cómo programan las tutoras/ as las actividades que van a desarrollarse cada jornada.

Cada clase cuenta con un proyecto en el cual viene todo detallado, pero son las educadoras las que deben hacer la labor de desglosar el proyecto y hacer una programación por mes y/o por semana. Todas ellas cuentan con una programación hecha por ellas mismas y coordinadas con la otra clase de su nivel para que ambas clases sigan un mismo ritmo semanal.

3. Dinámica o estructura de funcionamiento de las aulas.

El horario de entrada es de 8:30 a 9:00, salvo casos excepcionales (visita al médico justificada y avisada previamente). El horario de salida habitual es de 15:15 a 15:45

(exceptuando solicitudes justificadas de adelanto de la hora de salida). Hay periodos de tiempo en el año que la hora de salida se ve reducida, como suele ser en los meses de septiembre y julio. Al comienzo del curso, en el período de adaptación el horario de salida se adaptará a cada niño o niña, pues es la educadora la que establece dicho horario en función del número de niños y niñas y su respuesta en el aula.

El Centro permanece cerrado en los períodos de:

- Primera semana de septiembre.
- Navidad.
- Semana Santa.
- Agosto.

Los días festivos, incluidos los días que caigan en fin de semana que se recuperarán según convenio.

El menú está establecido por la Dirección General de Dependencia, Infancia y Familia, con un médico pediatra, y es revisado de forma periódica. No están contempladas en las mismas dietas especiales, como tampoco está permitido traer comida del exterior.

4. Relaciones entre el profesorado y las familias.

Desde el centro tratan de transmitir con esmero a las familias todo lo relacionado con los niños y las niñas mientras permanecen en él; asimismo es de gran importancia el intercambio de información y la implicación directa de ellos con el Centro, informándoles de todos los acontecimientos importantes que se produzcan en el seno de la familia, sueño del niño, alimentación, medicación, etc.

La relación con las familias es sin duda uno de los apartados fundamentales del proyecto de esta etapa. Es preciso que los miembros del equipo educativo sepan clarificar con las familias la complementariedad y diferenciación de los roles respectivos, evitando así malentendidos y delimitando lo más precisamente posible los campos de actuación de cada uno.

La Escuela cuenta con varios instrumentos para canalizar los medios de comunicación:

- Entrevista Inicial:

Esta entrevista es muy útil para tener una orientación de cómo es el niño o la niña antes de comenzar el curso. Es tan importante para el centro como para la familia, pues ambos quieren recibir información mutua y establecer diálogos para contrastar opiniones acerca de la educación y cuidados del niño y niña.

Es importante una buena acogida a las familias, los que deberán sentirse cómodos, escuchados y atendidos, pues en algunos casos la entrada de sus hijos e hijas al centro puede ser vivida como una situación angustiosa y tensa.

Ideal es realizar la entrevista en un ambiente cálido y amistoso y con vocabulario sin demasiados tecnicismos. La educadora rellenará los informes necesarios que deberán estar abiertos a cualquier tema que pueda surgir y que preocupe a la familia.

Es difícil que asistan ambos padres, pero no debe dejar de intentarse, concertando a entrevista en fecha y hora dentro de una franja que les permita la asistencia de ambos.

- Contacto Formal:

El hecho de que los niños y niñas acudan al centro siempre acompañados de familiares propicia un contacto diario que se suele aprovechar para intercambiar información informal que es de gran utilidad e importancias.

- Registro Diario:

Para completar la información por parte del centro, utilizaremos unas hojas de registro diario y semanal en las que se especificará aspectos puntuales de sus niños y niñas tales como: comida, esfínteres, fiebres, vómitos y otras observaciones.

- Reunión de Padres:

Se realizará una reunión de padres/madres antes de empezar el curso, será general y se llevará a cabo de la siguiente forma:

- 1- Presentación de la directora y educadoras infantiles.

2- Información de las características evolutivas. Se dará una visión general del desarrollo del niño de 0-3, indicando especialmente la idea de que cada niño y niña tiene un proceso de evolución diferente que hay que respetar en todos los ámbitos.

3- Presentación de la línea educativa del centro: situar la escuela dentro de su ideología concreta y explicar en líneas generales sus principios básicos sobre la educación.

4- Presentación de la programación del curso: se trata de dar un enfoque global a lo que vivirá el niño o la niña a lo largo del día.

5- Explicación de las normas internas: esta información ya se les da al hacer la entrevista individual, pero no está de más recordarla, remarcarla y aclarar las posibles dudas (puntualidad, vestuario, horarios, etc.).

6- Agrupación de los niños y niñas con sus educadoras para, a continuación, y con ellas en el aula, tratar temas concretos:

-Información sobre adquisición de hábitos y valores fundamental en la educación del pequeño, pidiendo la colaboración familiar.

-Aclarar la importancia de no forzar al niño o niña en su proceso madurativo, evitando tanto la hiperestimulación como la sobreprotección.

7- Dudas y preguntas que las familias deseen hacer.

- Información Escrita:

Este tipo de información se realiza a través de:

- Tablones: tanto en la entrada del centro como en la entrada de las aulas se colgarán notas informativas, menús, hojas de registros, listados, etc.

- Circulares: ante cualquier cambio, incidencia, fiesta o acontecimiento extraordinarios se envía la información escrita a cada niño además de la que figura en los tablones.

Plan de Intervención Individual

Introducción

Primero haremos una breve explicación de que es la Atención Temprana, el objetivo principal de esta, las áreas que abarcan y el plan de intervención, la forma de organizar las sesiones, y hoja de evaluación.

El plan de intervención que vamos a realizar en la "Escuela Infantil Asunción" está realizado para llevarlo de forma individual en las aulas. Las actividades planteadas para el plan de intervención individual están basadas en la Atención Temprana, las cuales serán realizadas a tres niños y niñas, específicamente a dos niños y una niña.

Las actividades realizadas sobre Atención Temprana, se realizarán a tres niños y niñas diferentes de la escuela infantil Asunción. La única niña a la que vamos a realizarle la intervención es del aula de las "Abejas", maternas, es una niña de 34 meses. Los otros dos son niños, uno de la clase de los "caracoles", grandes, de 30 meses y el otro de la clase de las "tortugas", maternas, de 25 meses.

Las actividades que realizaremos estarán planteadas con el objetivo de saber si los niños y la niña son capaces de alcanzar el objetivo, si están en proceso de alcanzarlo o si todavía no lo logra.

Se realizaran tres sesiones a cada niño o niña, las tres sesiones en diferentes días, y con una duración entre 15 o 20 minutos aproximadamente, ya que el alumnado es demasiado pequeño y creemos que con mucho más tiempo los niños y niña se cansarían en la sesión.

Atención Temprana

La estimulación temprana constituye una de las etapas determinantes para el desarrollo efectivo de las destrezas y habilidades en los diferentes periodos del desarrollo, y a su vez, es importante, porque permite detectar los problemas o retraso en dichas etapas y poder tomar acciones inmediatas en cuanto su abordaje y tratamientos.

Se recomienda que desde el comienzo de la concepción, los futuros padres se orienten hacia los diferentes tipos de asistencia terapéutica, intervenciones y tratamientos. Estas asistencias terapéuticas deben ser referidas por los especialistas según cada caso, dándose el

seguimiento necesario a cada una de ellas para que de esta manera se garantice, sin interrupción, el proceso de recuperación.

Con este material creará conciencia, detectando en los niños y niñas, algunas anomalías en ciertas áreas de aprendizaje, y podrá así, apoyarle con éxito en su desarrollo tanto físico como intelectual.

Por otra parte, los logros educativos característicos de la etapa de dos a tres años, teniendo en cuenta sus dimensiones del área perceptivo-cognitivas, son: construir puzzles de hasta tres piezas, discriminar formas geométricas y figuras, etc. Sus dimensiones del área lingüística son: nombrarse, decir pronombres, emplear plurales, indicar una acción en un libro de ilustraciones, obedecer dos órdenes espaciales, construir frases de tres palabras, etc. Sus dimensiones del área social-emocional son: jugar con sus amigos y entender su turno, llamarse ante el espejo y ante una foto, desabrochar botones, subir y bajar las bragas y los pantalones, ponerse los zapatos, lavarse las manos solos, no orinarse durante la noche, quitarse el abrigo y la chaqueta, absorber líquido en una pajita, etc. Sus dimensiones del área motriz gruesa son: alternar los pies al subir las escaleras, ir en triciclo usando los pedales, jugar en cuclillas, andar en desnivel, lanzar y atrapar una pelota con ambas manos, etc. Las dimensiones del área motora fina son: imitar la construcción de un puente con tres cubos, imitar trazos, llenar y vaciar recipientes, enhebrar un cordón, desenvolver paquetes, construir torres de hasta diez cubos, etc.

Áreas de Intervención

Área Motora

Esta área hace referencia al movimiento y al control que el niño/a tiene sobre su propio cuerpo para tomar contacto con su entorno. Comprende dos aspectos:

- Coordinación motora fina: Comprende actividades donde se coordina la visión y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Estas habilidades se van desarrollando desde el nacimiento y son muy importantes porque posibilitan al niño/a el dominio de muchas destrezas, entre ellas el poder leer y escribir. Para estimular al niño/a en esta área es necesario que manipule los objetos para que identifique y establezca una relación de su funcionamiento. De esta manera, mediante el tacto también envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.
- Coordinación motora gruesa: La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios como rodar,

saltar, caminar, correr, bailar, etc., por lo tanto, es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no "salten" etapas. Antes de caminar el bebé debe gatear, pues con esta actividad aprenderá a poner las manos al caer, desarrollará la fuerza necesaria en músculos de brazos y piernas para luego apoyarse en los muebles, pararse y lograr caminar con mucha mayor destreza y habilidad.

Área Perceptivo-Cognitiva

En esta área el niño/a empieza a comprender el mundo y la realidad que le rodea, a través de unas estructuras de acción que surgen de su interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño/a necesita de experiencias, que le permitan desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área del Lenguaje

Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño/a podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. Desde antes del año, los bebés pueden comprender al adulto aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, de ahí la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje infantil o empleando diminutivos para referirse a personas, objetos o animales.

Área Socio-Emocional

Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio permitirá al niño/a sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños/as juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias. Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos/as caminar o dejar los pañales, empiezan a preocuparse cada vez más, exigiendo al niño/a, algunas veces gritando o molestándose con él, en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto. En este caso, es altamente recomendable reforzarlos con palabras de ánimo, muestras de afecto, o un "¡muy bien, tú puedes!".

Diagnostico

La elección de los niños y la niña con la que realizaremos las sesiones fue simplemente por observación, después de un periodo largo de prácticas, y de haber pasado los tres alumnos que cursamos las practicas por todas o casi todas las aulas, llegamos a un consenso de que tres niños eran los más aptos para las intervenciones, el centro no cuenta con muchos alumnos con problemas, solamente uno de ellos tiene algo que con pasar unas horas con él te das cuenta que hay algún problema.

Jaasiel, fue una elección fácil y sencilla, ya que es un niño que no puede estar quieto ni un simple segundo, no se comunica con ninguna persona, no habla, no suele aguantar la mirada a las personas, obviamente no hace caso cuando lo llamas. Desde que esta suelto, sin que alguien lo sujete empieza a correr por todos lados, suele quitarse los zapatos para estar descalzo, camina de puntillas, no hace caso a las normas o a las instrucciones que le da la maestra, incluso no creemos que entienda todo lo que se le dice, en ocasiones muestra agresividad cuando otros niños se le acercan a jugar o acariciarlo.

Principalmente tiene problemas de lenguaje, ya que no dice ni una palabra, con el paso del tiempo de prácticas hemos notado que está empezando a emitir sonidos.

Por el contrario, Triana es una niña muy tranquila, hace caso de todo lo que se le dice y de las normas que se le impone, esta niña tiene problemas en la vista, no ve por un ojo, además tiene un aspecto físico que nos hizo sospechar que había algún tipo de problema más, ya que tiene rasgos en su cara que pueden ser comunes en algunos síndromes. Al observarla en clase, era una niña que le costaba mucho adaptarse al ritmo de la clase, ya que no quería hacer fichas, no quería estar sentada escuchando el cuento etc. Ahora ha cambiado totalmente, nada de eso le pasa, inclusive, le costaba mucho relacionarse con el resto de compañeros y compañeras y pasaba mucho rato cerca de los adultos, con bastantes miedo, cosa que con el tiempo ha ido cambiando, y ya es todo lo contrario.

A Ciro, lo elegimos, ya que es un niño que en clase era un torbellino, hacía caso omiso de las normas que se le imponían, casi ni podía estar sentado en la silla del aula cuando tocaba hacer tareas, incluso, casi no realizaba las tareas encomendadas. La relación con los compañeros y compañeras es bastante mala, ya que su única relación es para mostrar agresividad hacia ellos. No se relaciona con ellos, simplemente juega en solitario, tanto con material como sin el.

Podemos observar que en relación con sus compañeros y compañeras no habla, incluso, no emite sonidos. No habla con nadie, incluso el único sonido que emite es la risa.

Otra peculiaridad de Ciro es que en todo momento quiere ser el centro de atención, ya que cuando solo le haces caso a él, cumple las normas y realiza las tareas.

Programa de intervención

Aquí adjuntamos el horario de las sesiones que le facilitamos a cada uno de las educadoras para que supieran cuando sacábamos a los niños o niñas de clase

Días	Martes 5 de mayo	Miércoles 6 de mayo	Jueves 7 de mayo	Viernes 8 de mayo
Horas				
10.00	Ciro	Jaasiel	Jaasiel	Triana
10.30		Triana	Triana	Ciro
11.00			Ciro	Jaasiel

Sesiones

➤ Niño del aula de las Tortugas (CIRO)

Área Motora

Actividad 1. Introducir botones en una botella

Actividad 2. Darle a un objeto con una pelota

Actividad 3. Encentar en una cesta

Área Perceptivo-Cognitiva

Actividad 1. Reconocer algunos colores (Azul, Rojo, Amarillo, Verde)

Actividad 2. Hacer un Puzle

Actividad 3. Pintar por dentro un dibujo

Actividad 4. Relación término a término

Área del Lenguaje

Actividad 1. Reconocer el material del centro

Actividad 2. Nombrar las partes de la cara

Actividad 3. Onomatopeyas de animales

Área Socio-Emocional

Actividad 1. Diferenciar emociones

Actividad 2. Dar abrazos y besos a otras personas

Actividad 3. Reconocerse a sí mismo

➤ Niña del aula de las abejas (TRIANA)

Área Motora

Actividad 1. Hacer cachitos de plástica

Actividad 2. Darle a un objeto con una pelota

Actividad 3. Encentar en una cesta

Actividad 4. Introducir botones en una botella

Área Perceptivo-Cognitiva

Actividad 1. Reconocer algunos colores (Azul, Rojo, Amarillo, Verde)

Actividad 2. Hacer un Puzle

Actividad 3. Pintar por dentro un dibujo

Actividad 4. Relación término a término

Área del Lenguaje

Actividad 1. Reconocer el material del centro

Actividad 2. Nombrar las partes de la cara

Actividad 3. Onomatopeyas de animales

Área Socio-Emocional

Actividad 1. Diferenciar emociones

Actividad 2. Dar abrazos y besos a otras personas

Actividad 3. Reconocer a sí mismo

- Niño del aula de caracoles (JASSIEL)

Área Motora

Actividad 1. Coger objetos pequeños

Actividad 2. Que se siente y se levante

Actividad 3. Tirar pelotas y que la coja

Área Perceptivo-Cognitiva

Actividad 1. Diferenciar entre dos objetos

Actividad 2. Mirar al sonido

Actividad 3. Colorear por dentro.

Área del Lenguaje

Actividad 1. Saludos

Actividad 2. Repetir algunas vocales

Actividad 3. Hacer pompas de jabón

Área Socio-Emocional

Actividad 1. Chocar la mano

Actividad 2. Mirar a la llamada de su nombre

Actividad 3. Dar abrazos y besos

Sesiones de intervención

➤ Sesiones al alumno CIRO

Sesión 1 05/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	Darle a un objeto con una pelota; esta actividad consta de que el niño tenga que darle a un objeto grande que se encuentra a tres metros aproximadamente con pelotas pequeñas de colores.	Pelotas, Muñeco grande.
Perceptivo-cognitivo.	Reconocer algún color; le ponemos cuatro pelotas de diferentes colores (amarilla, roja, verde y azul) y le pedimos que coja la de un color y nos las entregue, después de un tiempo adecuado, cambiamos de material a ceras de los mismos colores y hacemos el mismo procedimiento y por último a gomet pequeños y hacemos lo mismo.	Pelotas de colores, ceras de colores y gomet de colores.
Lenguaje.	Reconoce partes de la cara; le nombramos una parte de la cara y el niño tiene que tocarse la parte nombrada.	
Social-emocional.	Dar abrazos y besos, le pedimos al niño que le dé un abrazo alguno de los compañeros que están con nosotros en la intervención.	

Sesión 2 07/05/15		
Área	Actividad	Material
	Introducir botones en una botella; le daremos al	

Motora.	niño botones y le diremos que los meta dentro de la botella, primeramente, haremos nosotros una muestra para que sepa lo que tiene que hacer.	Botella y botones.
Perceptivo-cognitivo.	Puzle; cogeremos un puzle de los que tienen que encajar la pieza en el hueco y se lo daremos al niño armado y este lo tendrá que desarmar y armas.	Puzle.
Lenguaje.	Onomatopeyas; le enseñaremos al niño algunos muñecos de diferentes animales, intentando que haga el sonido de estos animales, y si es posible que los nombre. Los animales serán: el perro, el gato, la gallina, vaca etc.	Silla, mesa, Muñecos de animales
Social-emocional.	Diferenciar emociones; le enseñaremos al niño tres tarjetas con diferentes emociones y le diremos que nos señale una de ellas por ejemplo: “Que niño está llorando” (Anexo 1)	Imágenes de las emociones.

Sesión 3 08/05/15

Área	Actividad	Material
Motora.	Encestar en la cesta; cogeremos una cesta y la pondremos a una distancia considerada, le daremos a l niño una pelota de goma y le diremos que tire dentro de la cesta, para poder encestar.	Pelota y aro.
Perceptivo-cognitivo.	Pintar, le damos un dibujo y ceras y lo dejamos pintar como él quiera. (Anexo 2)	Dibujo para colorear.
Lenguaje.	Reconocer el material; llevaremos al niño al aula y le preguntáremos donde está la mesa, las fichas, la silla, etc.	Material del centro

	Relación término a término; le pondremos unos montones de pelotas, amarilla, roja, azul y verde. Le daremos una pelota para que la ponga en el montón que corresponde.	Pelotas de colores
Social-emocional.	Reconocerse a sí mismo; pondremos al niño frente al espejo y le preguntaremos quien es, intentando que se reconozca y sepa que es él.	Espejo

➤ Sesiones a la alumna TRIANA

Sesión 1 06/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	Cachitos de plastilina; se le dará a la niña una plastilina y le pediremos que haga trocitos pequeños con ella. Pero para que ella lo haga, lo hará el adulto primero y luego la dejaremos a ella experimentar, con esto queremos conseguir que nos imite, ya que probablemente no reconozca lo que le digamos.	Plastilina.
Perceptivo-cognitivo.	Reconocer algún color; le ponemos cuatro pelotas de diferentes colores (amarilla, roja, verde y azul) y le pedimos que coja la de un color y nos las entregue, después de un tiempo adecuando, cambiamos de material a ceras de los mismos colores y hacemos el mismo procedimiento y por último a gomet pequeños y hacemos lo mismo.	Pelotas de colores, ceras de colores y gomet de colores.
Lenguaje.	Reconoce partes de la cara; le nombramos una parte de la cara y la niña tiene que tocarse la parte nombrada.	
Social-emocional.	Dar abrazos y besos, le pedimos a la niña que le dé un abrazo alguno de los compañeros que están con nosotros en la intervención.	

Sesión 2 07/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	<p>Darle a un objeto con una pelota; esta actividad consta de que la niña tenga que darle a un objeto grande que se encuentra a tres metros aproximadamente con pelotas pequeñas de colores.</p> <p>Introducir botones en una botella; le daremos a la niña unos botones y le diremos que los meta dentro de la botella, primeramente, haremos nosotros una muestra para que sepa lo que tiene que hacer.</p>	<p>Pelotas Muñeco grande.</p> <p>Botella y botones.</p>
Perceptivo-cognitivo.	<p>Pintar, le damos un dibujo y ceras y la dejamos pintar como ella quiera. (Anexo 2)</p> <p>Puzle; cogeremos un puzle de los que tienen que encajar la pieza en el hueco y se lo daremos a la niña armado y este lo tendrá que desarmar y armar.</p>	<p>Dibujo.</p> <p>Puzle</p>
Lenguaje.	<p>Onomatopeyas; le enseñaremos a la niña algunos muñecos de diferentes animales, intentando que haga el sonido de estos animales, y si es posible que los nombre. Los animales serán: el perro, el gato, la gallina, vaca etc.</p>	<p>Muñecos de animales.</p>
Social-emocional.	<p>Diferenciar emociones; le enseñaremos a la niña tres tarjetas con diferentes emociones y le diremos que nos señale una de ellas por ejemplo: “Que niño está llorando” (Anexo 1)</p>	<p>Imágenes de las emociones</p>

Sesión 3 08/05/15		
Área	Actividad	Material
	<p>Encestar en la cesta; cogeremos una cesta y la</p>	

Motora.	pondremos a una distancia considerada, le daremos a la niña una pelota de goma y le diremos que tire dentro de la cesta, para poder encestar.	Pelota y aro
Perceptivo-cognitivo.	Relación término a término; le pondremos unos montoncitos de pelotas, amarilla, roja, azul y verde. Le daremos una pelota para que la ponga en el montón que corresponde.	Pelotas de colores
Lenguaje.	Reconocer el material; llevaremos a la niña al aula y le preguntaremos donde está la mesa, las fichas, la silla, etc.	Material del centro
Social-emocional.	Reconocerse a sí mismo; pondremos a la niña frente al espejo y le preguntaremos quien es, intentando que se reconozca y sepa que es ella.	Espejo

➤ Sesiones al alumno JAASIEL

Sesión 1 06/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	Que se siente y se levante; se le dará las órdenes de sentarse o levantarse y el niño debe de hacerlo.	
Perceptivo-cognitivo.	Reacción al sonido; sonará el sonajero en un rincón del aula y el niño deberá mirar.	Sonajero.
Lenguaje.	Saludar; Se pondrá en situación de despedida y el niño tiene que decir “adiós”	
Social-emocional.	Chocar la mano; se le dirá al niño que choque la mano al interventor y los otros adultos que estén de apoyo en el aula con él.	

--	--	--

Sesión 2 07/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	Coger objetos pequeños; se le dará una tonguita de botones y el niño tendrá que cogerlos de uno en uno.	Botones.
Perceptivo-cognitivo.	Diferenciar entre dos objetos; se le pondrán dos objetos delante y le pediremos uno y el niño tiene que darnos el objeto nombrado.	Dos objetos diferentes.
Lenguaje.	Pompas; se le harán pompas al niño y lo incitaremos a que sople para que no se caiga al suelo. Intentaremos, además, que sople él para hacer una pompa	Pompero.
Social-emocional.	Mirar a la llamada de su nombre, nos colocaremos en el espacio del aula y llamaremos al niño, para que este mire al lugar de donde provenga el sonido.	

Sesión3 08/05/15		
Área	Actividad	Material
Motora.	Pelota, sentados en el suelo uno enfrente a otro pasaremos una pelota rodando por el suelo, con el objetivo de que esta llegue a las manos del otro.	Pelota
Perceptivo-cognitivo.	Pintar; le daremos un dibujo y ceras y lo dejamos pintar como él quiera. (anexo)	Dibujo.
Lenguaje.	Repetición de vocales; intentaremos que el niño repita las vocales, intentando darle golpitos en la boca, pecho y espalda para que este sienta las vibraciones	
	Dar abrazos y besos, le pedimos a la niña que	

Social-emocional.	le dé un abrazo alguno de los compañeros que están con nosotros en la intervención..	
-------------------	--	--

Evaluación

➤ Sesiones al alumno CIRO

Áreas	Sesión	Nivel	Adquirido	En proceso	No adquirido
		Actividades			
Área Motora	2	Act.1	X		
	1	Act.2	X		
	3	Act.3	X		
Área Perceptivo Cognitivo	3	Act.1			X
	2	Act.2	X		
	3	Act.3		X	
		Act. 4	X		
Área Del Lenguaje	3	Act.1	X		
	1	Act.2			X
	2	Act.3			X
Área Social Emocional	2	Act.1			X
	1	Act.2	X		
	3	Act.3		X	

Observaciones

Hemos observado que el niño solo reconoce el color amarillo, el color verde, azul y rojo no los reconoce, nos dimos cuenta que el amarillo solo lo reconoce en las ceras y en las pelotas, en los gomet no los reconoció, le costó bastante reconocerlo, al final lo consiguió con ayuda nuestra.

Podemos observar como el niño hace trazos, coloreando indistintamente aunque observamos que sabe dónde está el dibujo e intenta no salirse, pero al no tener la

psicomotricidad fina totalmente desarrollada le cuesta bastante, pero es importante destacar que sabe que no debe salirse, además colorea en la zona que se le indica.

Respecto a reconocerse a sí mismo, observamos que el niño sabe que el que está en el espejo es el, pero no es capaz de decir su nombre o yo, o alguna palabra para identificarse, aunque los gestos de la cara delatan que sabe que es él.

Pensamos que el niño no se involucró al cien por cien en las intervenciones por la timidez que tenía con nosotros, se notó el proceso, ya que el primer día le costó bastante soltarse y el ultimo, en cambio, hizo las actividades algo más resulto y sin tanta timidez.

➤ Sesiones al alumno TRIANA

Áreas	Sesión	Nivel	Adquirido	En proceso	No adquirido
		Actividades			
Área Motora	1	Act.1	X		
	2	Act.2		X	
	3	Act.3			
	2	Act.4	X		
Área Perceptivo Cognitivo	1	Act.1	X		
	2	Act.2		X	
	1	Act.3		X	
		Act. 4		X	
Área Del Lenguaje	3	Act.1			
	1	Act.2	X		
	2	Act.3		X	
Área Social Emocional	1	Act.1	X		
	1	Act.2	X		
	3	Act.3			

Observaciones

Hemos observado que la niña reconoce mejor los colores en las ceras que en las pelotas, en las ceras no se equivocó ni una vez, en cambio en las pelotas más de una vez tuvo equivocaciones. Además, también pudimos observar que el color azul le llama más la

atención, incluso es el que más que nombra y al coger las pelotas, ceras o gomet, siempre va a por el color azul. Al igual que en la actividad de término a término, no supo dejar la pelota verde y roja en su montón correspondiente, en cambio la amarilla y azul sí.

En cuanto a reconocer las emociones y mostrarles las imágenes, nos dimos cuenta que solo reconoce la imagen donde sale un niño llorando. Las emociones de contento y triste, no las reconoce.

Al hablar de onomatopeyas, podemos decir que simplemente sabe la del perro, gato y pato, incluso del perro dejó el nombre “TOTO”.

➤ Sesiones al alumno JAASIEL

Áreas	Sesión	Nivel		Adquirido	En proceso	No adquirido
			Actividades			
Área Motora	2		Act.1	X		
	1		Act.2		X	
	3		Act.3		X	
Área Perceptivo Cognitivo	2		Act.1			X
	1		Act.2	X		
	3		Act.3	X		
Área Del Lenguaje	1		Act.1			X
	3		Act.2	X		
	2		Act.3			X
Área Social Emocional	1		Act.1	X		
	2		Act.2	X		
			Act.3		X	

Observaciones

De todos los sonidos que se utilizaron en la sesión, el más que le gusto fue la flauta, incluso se quedó con ella un buen rato agitándola y dándole vueltas.

Cuando le dimos los objetos pequeños para que los cogieras, si se los daba de uno en uno, utilizaba la pinza, pero si se los ponía todos juntos iba a cogerlo con la mano entera fracasando en el intento.

En cuanto a la actividad de las pompas no supera las expectativas, no sopla ni las pompas, ni el aparato para hacerlas. Si le das el aparato va a metérselo en la boca, pensamos que sigue en fase oral todavía, o que de momento está pasando aunque sea levemente por esa fase.

Con la actividad de la repetición de vocales, fue capaz de repetirlo gracias a que probamos a hacerlo con golpitos en la boca (haciendo el indio), golpitos en la espalda y en el pecho, con las vibraciones fuimos capaces de hacer que repitiese, además vimos como el niño experimento algo nuevo y le gusto bastante ya que no paraba de reír y de cogernos la mano y llevársela a la boca, incluso lo hizo el solo.

La última cosa que debemos comentar, es que si le lanzas un objeto en una corta distancia él se acerca a cogerlo, si está lejos ni se inmuta, lo mira pero no va a buscarlo.

Plan de Intervención Grupal

Introducción

Para comenzar con este apartado del trabajo, empezaremos explicando a que se refiere la intervención motriz, cuál será su objetivo y de que tratara.

Haremos un plan de intervención basado en la asignatura de Intervención Motriz, para niños y niñas de entre 24 y 36 meses aproximadamente.

Las actividades de Intervención Motriz, estarán planteadas una para cada clase, haremos una intervención motriz con cada aula, cada intervención tendrá una duración de media hora aproximadamente, en definitiva haremos cinco intervenciones grupales.

Cada intervención constará de tres partes, el calentamiento, el juego y la relajación, con esto pretendemos que el alumnado en la primera parte van adaptando el cuerpo al juego y adaptándose a nosotros. En la segunda parte pretendemos que el niño disfrute jugando, con juegos dinámicos y divertidos, en algún caso haremos un circuito para que sea más llevadero. En último lugar haremos la relajación, con esto pretendemos que a la hora de devolver el grupo a la educadora no estén completamente revolucionados y que después de la relajación estén dispuestos a entrar a clase de nuevo y a seguir con sus rutinas diarias.

Para finalizar, haremos las evaluaciones generales del grupo y del trabajo realizado, además intentaremos fijarnos en los niños y niña a los que habíamos seleccionado para hacer

la intervención individual, con esto pretendemos saber cuál es su actitud en grupo, con el trabajo en común etc.

Intervención Motriz

La intervención psicomotriz es un conjunto de acciones intencionadas e intencionales que realizamos a partir del movimiento para promover el desarrollo armónico del niño o la niña, la integración de sus funciones, el acceso y sostén de la comunicación base de socialización.

La intervención psicomotriz, en el marco educativo, pretende incidir en tres grandes áreas acompañando al niño y la niña en:

- a) Construcción de la conciencia corporal.
- b) Desarrollo de sus capacidades de orientación, organización y estructuración del espacio y del tiempo.
- c) Desarrollo de sus habilidades motrices.

El objetivo es que el niño pase de unas formas de movimientos básicamente orgánicas e impulsivas organizadas alrededor de fenómenos biológicos y neurológicos concretos, como en los primeros años de vida, a formas de movimiento integradoras organizadas alrededor de los tres grandes ejes del desarrollo; Madurativo, psicoafectivo y social.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo:

- Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Programa de intervenciones grupales

Aquí adjuntamos el horario de las intervenciones grupales que le facilitamos a cada una de las educadoras para que supieran cuando íbamos a hacer las intervenciones grupales con cada clase, con esto esperamos que reorganicen sus actividades para no interrumpir su programación.

Días Horas	Lunes 11 de mayo	Martes 12 de mayo	Miércoles 13 de mayo
10.00	Peces	Caracoles	Pingüinos I
10.30		Abejas	Tortugas

Intervenciones grupales

Sesión Cuna 11.05.15		
Partes	Actividad	Material
Calentamiento	Estatuas; este juego es bastante simple, pondremos música y les explicaremos que ellos estarán bailando libremente y cuando se pare la música deberán estarse quietitos en el sitio sin moverse, dejaremos que los niños y niñas se muevan por el espacio libremente como	Radio y música

	<p>preferían, corriendo, bailando, caminado etc. También podremos darles consignas de cómo hacerlo, con esto pretendemos que todos participen y no estén quietos en el sitio.</p>	
Juego	<p>Juego pelotas; Nos sentaremos primero todos en círculo y nos pasaremos la pelota rodando por el piso, luego haremos lo mismo pero por grupitos de tres más o menos. Si vemos que se hace muy corto porque se aburren buscaremos variantes donde el objetivo sea el lanzamiento.</p> <p>Juego de ronda; Cantaremos una canción, todos dándonos la mano, y cuando la canción diga</p> <p>Canción: 1. Al pan duro duro duro, que se caigan todos de culo. 2. Al corro de la patata comeremos ensalada como comen los señores naranjitas y limones ¡Achupé! ¡Achupé! ¡Sentadita me quedé!</p>	<p>Pelotas de goma espuma</p>
Relajación	<p>Relajación; Primero haremos un juego de relajación, donde todos los niños y niñas estarán acostados en el suelo y le iremos diciendo que nos tocamos muy despacito con las manos la cara, el pelo, los brazos, las piernas etc. La segunda parte de la relajación será poner un CD para que escuchen la música relajante mientras están acostados.</p>	<p>Radio y CD</p>

<p>Sesión Maternales y grandes 12-13/05/15</p>		
Partes	Actividad	Material

Calentamiento	Estatuas; este juego es bastante simple, pondremos música y les explicaremos que ellos estarán bailando libremente y cuando se pare la música deberán estarse quietitos en el sitio sin moverse, dejaremos que los niños y niñas se muevan por el espacio libremente como prefieran, corriendo, bailando, caminado etc. También podremos darles consignas de cómo hacerlo, con esto pretendemos que todos participen y no estén quietos en el sitio.	Radio y CD
Juego	Circuito: Comenzaremos el circuito con cuatro aros que deben ir saltando, justo después habrá un tobogán, al tirarse por este encontraran uno semicírculos de goma espuma, los cuales deberán pasar por debajo, seguidamente encontraremos un túnel, que deberán pasar arrastrándose, al salir del tuner, volverán a encontrar los semicírculos, los cuales deberán pasar a cuatro patas, para llegar a unas escaleras de goma eva, que para bajar de esta deberán dar un salto y caer en una colchoneta, al salir de la colchoneta encontraran otra tobogán, luego deberán pasar otra vez por el semicírculo de goma espuma arrastrándose, la penúltima estación será una colchoneta con relieves, la cual deberán pasar rodando de uno de los extremos hasta el otro, para finalizar justo donde hay unas pelotas, que deberán patear lo más fuerte posible.	Aros, Cubos de goma espuma, Pelotas,
Relajación	Relajación; Primero haremos un juego de relajación, donde todos los niños y niñas estarán acostados en el suelo y le iremos diciendo que nos tocamos muy despacito con	Radio y CD

	<p>las manos la cara, el pelo, los brazos, las piernas etc. La segunda parte de la relajación será poner un CD para que escuchen la música relajante mientras están acostados.</p>	
--	--	--

Evaluaciones

➤ Sesión Cunas

En cuanto a las evaluaciones que pudimos hacer sobre la sesión que le hicimos a los niños y niñas más pequeños del centro, primero queremos destacar que no están acostumbrados a las actividades guiadas, ya que no nos hacían caso, cada uno se iba por su cuenta a hacer lo que quería. Por mucho que intentábamos llamar su atención se distraían y se iban a otro lugar. Por ello podríamos decir que las actividades que preparamos no dieron el resultado que esperábamos, es verdad que habían niños que les interesaban y participaban, pero fue bastante complicado que todos siguieran el ritmo de la sesión.

Luego pusimos algo de material de psicomotricidad, colchonetas, aros, estructura de goma espuma etc. Y la verdad que la reacción fue bastante buena, los niños y niñas empezaron todos a jugar, obviamente por libre, ya que como dijimos antes a las actividades guiada no hacen caso, porque no están acostumbrados.

Los tres estuvimos con ellos, jugando con los aros, ayudándolos a subir las escaleras y saltar a la colchoneta etc. Fue aquí cuando nos dimos cuenta que si participaban, pero que tenía que ser en grupos reducidos y estar muy atentos a ellos. Pero todo fue más individualizado.

➤ Sesión Maternales

La actividad de las estatuas al principio fue costosa, ya que muchos no entendían lo que había que hacer, al participar los tres en la actividad poco a poco fueron copiando lo que había que hacer y entendieron como era la actividad, aunque teníamos que estar encima de ellos para que la realizaran, por ejemplo había que decirles a algunos niños o niñas ahora hay que estar quietos, ahora no te muevas etc. En cambio otros entendieron la actividad desde un primer momento.

En cuanto al circuito, no tenemos ninguna queja, todos los niños y niñas lo realizaron sin ningún problema, incluso repitieron porque disfrutaron bastante, fue un día muy caluroso y teníamos miedo, ya que la actividad se realizó en el patio y había bastante calor pero los niños y niñas respondieron perfectamente.

La actividad de relajación no se pudo hacer, ya que tuvimos problemas por el espacio, porque el patio se ocupaba por la clase de los grandes y no pudimos realizar la actividad de relajación.

A pesar de los inconvenientes de los problemas meteorológicos, el inmenso calor, y el problema del espacio. Con las dos actividades realizadas quedamos bastante contentos, ya que vimos como los niños y niñas disfrutaban de actividades a las que no están acostumbrados.

➤ Grandes

Las actividades para la clase de los grandes eran las mismas que para los de maternas, con estos queremos destacar que la actividad de las estatuas salió muchísimo mejor, ya que todos entendieron a la primera y la actividad gustó bastante, además la canción que elegimos la conocían y estaban bastante más animados.

El circuito lo pusimos un poco más complicado, ya que son un poco más grande, más que complicado era un poco más largo, pero tampoco hubo ningún problema, todos participaron con bastante ganas, incluso se peleaban por salir primero.

Incluso, algo que nos sorprendió a todos fue que, Jaasiel, el niño al que le hicimos la intervención individual, participó en la actividad y la hizo perfectamente, nuestras expectativas con él eran nulas, la verdad, pero comenzó haciendo el circuito de la mano de uno de nosotros y pasó por el túnel, algo que pensábamos que sería imposible, hasta las maestras estaban bastante sorprendidas.

Conclusión de intervenciones

Después de hacer las intervenciones, tanto individuales como las grupales, creemos que lo mejor que pudimos hacer fue observar los primeros meses, pasando por todas las etapas, ya que así fuimos conociendo a los niños y niñas y eso nos hizo escoger a los niños adecuados y plantar actividades que fueron adecuadas para ellos, ya que contábamos con conocimientos

previos sobre ellos, como eran y que tipo de personalidad tenían. Por eso creemos que fue acertado primero observar y hacer las intervenciones las últimas dos semanas.

También queríamos resaltar que las intervenciones salieron bien, ya que las instalaciones son óptimas para un centro infantil, y esto nos facilitó las intervenciones, respecto al lugar y al material, sobre todo para las intervenciones individuales, el único fallo fue las intervenciones grupales, que no pudimos acabar por los horarios de los niños y niñas.

El centro, tanto directora como el personal, no nos pusieron ningún impedimento para las realizaciones de las intervenciones, todo lo contrario, nos ofrecieron el material y las aulas que necesitábamos y nos dejaban total libertad para realizar y hacer lo que quisiéramos.

Creemos que hacer el trabajo en grupo fue beneficioso, sobre todo en las intervenciones grupales, ya que las actividades que realizamos necesitaban colaboración del adulto, con algunos niños y niñas. También creemos que tener al compañero alado da más seguridad y mucho más cómodo, ya que siempre la ayuda es beneficiaria.

ANEXO 7

TRABAJO:

Informe de observación

“Análisis de la expresividad motriz”

AUTORES/RAS:

Martín Marrero, Anabel

Pérez de Armas, Idaira

ASIGNATURA: Educación Psicomotriz en Edades Tempranas

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

1. INTRODUCCIÓN

En este informe pretendemos realizar un análisis de la expresividad motriz de un niño, a partir de las observaciones llevadas a cabo y las informaciones recogidas durante cinco sesiones.

Tras describir el caso del niño observado y establecer las dificultades del desarrollo que presenta, hemos realizado un análisis de los diferentes momentos de las sesiones y de las relaciones que se establece, mediante el cuerpo y el movimiento, los materiales, el espacio y la psicomotricista.

Hemos intentado estudiar el desarrollo de las sesiones observadas, analizando e interpretando las conductas llevadas a cabo en ellas, pudiendo así realizar un seguimiento más profundo del caso. Entendemos que la observación no es un instrumento decisivo para llegar a un diagnóstico, ni para establecer un balance psicomotor, pero permite encontrar al niño, deteniéndose en su acción y escuchando sus deseos; buscar aspectos objeto de intervención; captar su potencialidad de desarrollo y superación; definir su estilo relacional; y prever y establecer las estrategias y pautas de intervención más adecuadas.

Tras el análisis de las sesiones, hemos establecido cuáles han sido las necesidades observadas por parte del niño durante ellas y cuáles consideramos que son las pautas de intervención más adecuadas por parte la psicomotricista para ayudarle a crecer, ganando en seguridad y compensando, en la medida de lo posible, las carencias en su desarrollo.

2. DESCRIPCIÓN DEL CASO

Daniel es un niño de ocho años de edad afectado por el Síndrome de Joubert, al que se le asocian una serie de alteraciones o síntomas que le son característicos.

El Síndrome de Joubert fue descrito por primera vez por Maríe Joubert en 1969, analizando cuatro casos de adultos afectados por distintas patologías que, en la actualidad, definen el síndrome. Es una enfermedad neurológica congénita muy rara, que implica una malformación del mesencéfalo y del cerebelo, caracterizada por una agenesia o hipoplasia (desarrollo defectuoso o falta de alguna parte de un órgano) del vermis.

Es un trastorno autosómico recesivo, es decir, el gen que lo causa debe estar presente tanto en el padre como en la madre del niño para que se desarrolle en él. Se encuentra dentro de las enfermedades llamadas ciliopatías, en la que los cilios, estructuras que forman muchos tipos de células, presentan defectos que afectan a numerosas vías de desarrollo.

Los síntomas que cursa Daniel, y que definen su patología son, distonía, episodios de hipotonía que combina con episodios de hipertonía, ataxia, carencia de coordinación en los movimientos musculares y apraxia, incapacidad para ejecutar conductas motrices voluntarias, viéndose afectado su aparato locomotor y su control postural.

Daniel padece una ceguera postnatal, causada por una distrofia de retina, una alteración en el tamaño de ésta y que está asociada al síndrome. Además, se le ha diagnosticado una deficiencia renal, que autores como Saraiva y Baraitser (1992), apuntan a que solo la sufren aquellos pacientes, que padeciendo el síndrome, presentan la falta de visión.

Por otro lado, el niño presenta nistagmus, movimientos rápidos e involuntarios de los ojos y protrusión de la lengua, movimientos rítmicos y continuos. Daniel también desarrolla movimientos estereotipados, en ocasiones focalizado en las manos con movimientos circulares y en otras, generalizados, balanceando todo su cuerpo.

La dificultad motriz que presenta Daniel, unida al resto de patologías que definen su síndrome, le provocan una deficiencia cognitiva, que lo sitúa en parámetros de desarrollo cognitivo inferiores a los que le corresponderían atendiendo a su edad cronológica. Además, su dificultad motriz, que le limita en su interacción con el mundo, también responde a su dificultad en el lenguaje. Daniel no es capaz de expresarse verbalmente, más allá de palabras sueltas que se producen en función de sus intereses y que, en muchas ocasiones, utiliza para escapar de una situación o juego que no le produce placer.

Existen unos doscientos casos diagnosticados de Síndrome de Joubert en el mundo y hasta un 40% de las personas que lo padecen, cumplen los criterios clínicos para el autismo, por lo que se considera una forma de autismo sintómico. Esto lo podemos relacionar con la situación de aislamiento que sufren debido a los síntomas que acompañan su síndrome, como la dificultad motriz o la ceguera. Esta condición de aislamiento, provoca en Daniel, conductas que definen la psicosis infantil, como el desarrollo de conductas arcaicas abandonándose en ellas, como meterse los dedos en la boca de forma compulsiva.

Dado que no existe un tratamiento curativo a esta enfermedad, el seguimiento multidisciplinar es el que permite generar estrategias de apoyo al desarrollo y que posibiliten mermar, en mayor o menor medida, las necesidades y dificultades que presenta. Daniel acude a diario al Colegio de Educación Especial Acamán con unidades de pedagogía terapéutica, donde a partir de la adaptación curricular, enfatizan en el conocimiento de sí mismo y en la autonomía personal. Daniel también acude al Centro de Rehabilitación y Estimulación Valle de la Orotava, CREVO, especialistas en atender a personas con alteraciones neurológicas que afectan al movimiento, a la postura, a la cognición y al sistema sensorial. En este centro, Daniel es atendido en el área de Atención Temprana donde, bajo un programa de diseño individual, realiza actividades que le ayudan a estimular su desarrollo motor y cognitivo, para lo que se centran en la Estimulación Basal, bajo la concepción de que toda persona es capaz de comunicar a niveles básicos y de percibir a través del contacto físico directo. Recibe sesiones de Logopedia en la ULL, donde a través de actividades basadas en sus intereses, buscando mantener su atención, se intenta desarrollar el lenguaje y fomentar su expresividad verbal. Además, acude, desde hace unos siete meses aproximadamente, dos veces por semana al servicio de Psicomotricidad de la ULL, en el que a partir de sesiones individuales bajo un clima de seguridad afectiva, como las observadas, se pretende ayudar al niño a crecer tratando de suplir las carencias de su desarrollo y favorecer la confianza en sí mismo y, por consiguiente, su afirmación personal.

Por último, nos parece importante señalar la situación familiar del niño. Forma parte de una familia estructurada, padre, madre y un hermano mayor, en la que su madre se dedica por completo a él, excepto en las horas que recibe los servicios de los equipos multidisciplinarios. Como nos ha informado la psicomotricista, Daniel, por su condición, vive en una situación de gran dependencia hacia su figura materna, lo que genera un sentimiento de celos cuando entra en acción su hermano. Daniel, es incapaz de entender que su hermano también necesita de la protección y el afecto de su madre, muestra rechazo a compartir su atención. Dado el desarrollo cognitivo de Daniel y las vivencias a las que ha estado expuesto a lo largo de su vida, podemos pensar que estas situaciones de celos corresponde a un sentimiento de posesión y dominación, y a la vez, de dependencia sobre su madre. Además, es posible que ese

sentimiento de rechazo haya aumentado esa condición de aislamiento que sufre Daniel, impidiendo el establecimiento de una relación enriquecedora entre iguales y que resultaría muy beneficiosa, tanto para él, pues podría vivir a su hermano como un instrumento de descubrimiento, como para su propio hermano, pues le permitiría ponerse en la piel de Daniel y concienciarse de sus dificultades.

3. SESIONES

3.1. Sala de espera

A Daniel lo lleva su madre a las sesiones de psicomotricidad, con la que, como hemos podido observar durante los momentos previos a la sesión, mantiene un vínculo muy estrecho, basado en el afecto y en la interacción a través del juego.

Antes de entrar en la sala de espera, Daniel y su madre viven un momento de relajación dentro del coche. Hemos podido observar, como en muchas ocasiones, Daniel está tumbado en el asiento de atrás junto a su madre que lo acaricia y le habla. Consideramos que estos momentos son de gran importancia, pues ayudan a que el niño se calme antes de entrar en la sala.

La dificultad motórica que presenta Daniel le impide caminar, por lo que su traslado de un sitio a otro es en un carro adaptado a su peso y a sus necesidades. El proceso de sacar a Daniel del coche es muy difícil, no solo por el peso y el tamaño del niño, sino también, por la resistencia que él muestra en muchas ocasiones, quizás por el placer que le produce esos momentos de relajación y contacto junto a su madre. Sin embargo, su madre muestra tener una gran paciencia ante su actitud e insiste hasta lograr al menos un gesto mínimo de iniciativa como estirar los brazos o dejar de poner resistencia.

Ya en la sala de espera, la comunicación con su madre se basa en el juego. En la mayoría de las ocasiones su madre le pregunta que a qué quiere jugar, si quiere que le cuente una historia, jugar a imitar sonidos de animales o a repetir palabras, y dependiendo de su reacción, si hay o no una respuesta física o verbal, ella se decanta por un juego u otro. Daniel no pierde nunca el contacto físico con ella mientras dura el juego, su madre coloca sus manos sobre las rodillas de él mientras le habla, pero cuando la retira él la busca, tocando su cara y su pelo.

Durante el juego con su madre podemos observar que Daniel es capaz de demandar lo que quiere, por ejemplo si quiere jugar a imitar sonidos de animales, nombra insistentemente un animal hasta que su madre imita sus sonidos. Pero no es capaz de participar en el juego de una manera activa, es decir, si su madre nombra un animal, él no emite el sonido, sino que nombra otro animal para que sea ella quien lo haga. Otro ejemplo sería cuando quiere jugar a “Cuando Fernando VII usaba pantalón”, repite la palabra pantalón en varias ocasiones, su madre responde accediendo al juego pero Daniel no participa en él, se limita a disfrutar del juego de su madre, no del suyo propio.

Durante la espera, Daniel es capaz de mostrar su deseo de entrar en la sala nombrando a la psicomotricista. Sabe dónde está y lo hace saber, dice “psicomotricidad” o “universidad” y su madre le responde siempre afirmándole en lo que dice. Bajo nuestro punto de vista, es muy importante que Daniel reconozca en el sitio que está y muestre disfrute al hacerlo, así como que sea capaz de nombrar a la psicomotricista mientras la espera. Muestra que asocia la sala y

a la psicomotricista con sensaciones y percepciones placenteras y agradables para él, lo que creemos que es un indicador positivo para su desarrollo, pues la posibilidad de que Daniel viva experiencias enriquecedoras para él dentro de la sala pasa por que sienta que es un espacio de seguridad donde puede sentir placer.

Cuando la puerta de la sala de espera se abre y entra la psicomotricista, antes de que ella hable, Daniel ya sabe que está ahí. Lo muestra con su excitación, con la tensión tónica que se desarrolla en su cuerpo, así como con el desarrollo de estereotipias, como por ejemplo movimientos circulares de las manos, que se asocian en él con sentimientos positivos. La psicomotricista se acerca a él, se coloca a su altura y le saluda, entonces Daniel comienza a buscarla con sus manos, él inicia la búsqueda de contacto, y ella responde acercando la mano a su cara. En muchas ocasiones, cuando Daniel toca a la psicomotricista dice su nombre o desarrolla movimientos estereotipados, mostrando su excitación por ella y por lo que vive junto a ella.

La separación de su madre antes de entrar en la sala nunca es traumática. Daniel tiene un vínculo de afecto muy grande y estable con su madre, pero también le une un sentimiento de bienestar y disfrute a la psicomotricista y a la sala. Por ello, consideramos que no le resulta difícil despedirse de su madre y acceder a la sala, además, el hecho de que Daniel haya interiorizado que en la secuencia temporal él llega a la sala con su madre, luego ella se va y él se queda y finalmente, ella vuelve a buscarlo, posibilita que no se desarrolle un sentimiento de abandono en él.

3.2. Entrada en la sesión

Al entrar en la sala, la psicomotricista coloca el carro de Daniel en un lado y le hace distintas preguntas (¿cómo estas hoy?, ¿tienes ganas de jugar?, etc.), esperando siempre una respuesta de él entre una pregunta y otra, que muchas veces no llega, pero bajo nuestro punto de vista es indispensable la estimulación verbal para que se genere en él el deseo de actuar en la sala.

A pesar de que es la psicomotricista la que tiene que realizar distintos actos que presentan dificultades para Daniel, como por ejemplo, desabrochar el cinturón del carro o quitarle los calcetines, ella siempre se preocupa de colocar la mano de Daniel bajo la de ella para realizar cada acción, haciéndole partícipe y protagonista de ella. Además, acompaña siempre los actos con la expresión verbal de los mismo, asegurándose que Daniel recibe el mayor número de información sobre lo que sucede a su alrededor.

Al tener afectado el aparato locomotor, es la psicomotricista quien tiene que desplazarlo desde el carro hasta la casita, pero lejos de cogerlo directamente y llevarlo hasta allí, ella primero le informa que ha llegado el momento de ir a la casita y luego, diciendo “¡venga vamos!, le invita a acceder a ella, buscando que sea Daniel el que tenga la iniciativa de bajarse del carro. Consideramos que este aspecto resulta muy interesante, pues el síndrome que afecta a Daniel ha provocado que tenga una gran dependencia del otro para realizar cualquier acción y la respuesta inmediata del otro aumenta esa dependencia. Por eso, creemos que es tan importante esta pauta que sigue la psicomotricista de invitarle a la acción y esperar su iniciativa, antes de realizar el acto por él, pues de esta manera se genera el deseo de la acción en el niño.

Una vez que Daniel muestra interés por acceder a la casita, la psicomotricista accede a él y situándose detrás lo sujeta por las axilas y traslada hasta la casita. Durante el traslado Daniel tiene un contacto permanente de los pies con el suelo y se produce el reflejo de la marcha. Esta es otra pauta que sigue la psicomotricista y que consideramos muy importante para el

desarrollo del niño, a pesar de tener que ejecutar el movimiento por él, insiste en que, en la medida de lo posible, sea protagonista de su propia acción.

Cuando llegan a la casita, la psicomotricista sienta a Daniel y ella se sienta enfrente, abrazándolo con sus piernas. De esta manera evita que el niño se tumbé, que suele ser su conducta habitual, abandonarse en el contacto total con el suelo. Esta conducta regresiva de Daniel, la podemos relacionar con su necesidad de tener un contacto con el mundo o, por el contrario, una forma de aislarse en las sensaciones que le trasmite el suelo, de perderse en sus propias percepciones. Cuando se da esta conducta, durante muchas ocasiones durante todas las sesiones observadas, la psicomotricista opta por pedirle a Daniel que se siente e informándole de lo que van hacer cuando lo haga, como forma de estimulación. Por ejemplo: “Daniel siéntate, te tienes que sentar para seguir jugando.” Consideramos que es muy importante que sea Daniel quien acceda a abandonar esa conducta regresiva y entre de nuevo al juego, no llevar a cabo la acción de sentarlo y darle la oportunidad de tener la iniciativa y de demostrarse que puede hacerlo, resulta mucho más beneficioso para él que acceder en sí al juego.

La psicomotricista aprovecha el momento en la casita para informar al niño de los materiales que hay en la sala, que unida al vínculo afectivo que establece con él, acariciándole y dejando a Daniel a acceder a ella, le aportan seguridad ante la sala y posibilitan llenar el vacío que le provoca la dificultad visual. Cuando va a dar comienzo a la sesión, la psicomotricista pregunta a Daniel que si está listo para empezar, y contando hasta tres, rompe el momento de la casita y da comienzo al juego. Bajo nuestro punto de vista, para el niño debe resultar muy reconfortante recibir información constante de aquello que le rodea y de lo que va a suceder, pues le permite desarrollar una mínima imagen mental de ello, que continuará formando en cuanto entre en contacto con el resto del espacio y del material. Además, creemos que el vínculo de afecto que ha logrado establecer la psicomotricista con Daniel es muy importante para ambos, para ella porque le permite acceder más allá de las acciones externas que establece con el niño y para él porque la carga afectiva de las sesiones le aportan la seguridad que le permite una mayor disponibilidad hacia la acción y por lo tanto, registrar un mayor número de vivencias.

3.3. Análisis de la expresividad motriz

La expresividad motriz de Daniel se ve limitada por su dificultad motora. La hipotonía que presenta el niño provoca que la mayor parte de la sesión la pase tumbado completamente en el suelo. Además, hemos podido observar que aunque al principio se tumbé boca arriba siempre termina adoptando una posición decúbito prono, que le permite el contacto de la boca con el suelo. Aunque su postura viene determinada por su hipotonía, podemos relacionarla con una tendencia hacia las conductas regresivas, el contacto con el suelo no solo le permite registrar con todo su cuerpo diferentes percepciones, sino que además le permite retornar a las situaciones que vivía en el vientre materno. Durante la vida uterina su cuerpo permanecía constantemente en contacto con el interior del cuerpo de su madre, era parte de otro ser, y el contacto total del cuerpo con el suelo le permite devolverse a ese momento. Esto unido a la gran dependencia que tiene Daniel hacia su madre, nos ha llevado a pensar que esta conducta está relacionada con su necesidad de contacto con su figura de apego y con un sentimiento de unidad hacia ella, en el que todavía se siente parte de su cuerpo.

Por otro lado hemos podido observar como cuando la psicomotricista pone de pie a Daniel para trasladarlo desde el carro a la casita o cuando él mismo, en su exploración del espacio, se encuentra con una pared o columna y accede a ponerse de pie con ayuda de ella, se desarrolla

en él un miedo a caer. La conquista vertical depende de la maduración neuromotriz pero también está relacionada con los fantasmas de acción. Al ponerse de pie el niño siente su independencia y su unidad aunque esté agarrado a algo, pero Daniel no mantiene esa postura más de dos segundos, rápidamente se deja caer, volviendo al suelo. Lo que nos deja ver de nuevo su dependencia hacia la figura materna, su sentimiento de pertenencia a otro cuerpo y su rechazo a la independencia de éste al no mostrar su diferencia ante él.

Estas conductas regresivas que experimenta Daniel nos hace reflexionar sobre su necesidad de retornar a las sensaciones agradables que vivió cuando era un bebé, indicándonos la falta de placeres que sufre. Bajo nuestro punto de vista, con estas conductas nos informa de su necesidad de contactar con el otro, de sentir placer a través del otro, que le permita salir del aislamiento al que se ve condicionado. Pero estas conductas regresivas, abandonarse en el suelo, rechazar la postura vertical, también lo aíslan, lo limitan en su autonomía y en su relación con el mundo.

Las conductas hipotónicas que presenta Daniel se combinan con episodios de rigidez corporal, que hemos podido observar que se dan en situaciones de placer. Por ejemplo, cuando se sienta en la colchoneta y la psicomotricista lo conduce por la sala alternado desplazamientos rápidos y lentos, en Daniel se desarrolla una tensión muscular, en la que no solo mantiene la postura sentado sino que, también, ejerce un mayor control de sus extremidades superiores. Esto nos permite afirmar que es en la búsqueda de placer cuando el niño abandona sus movimientos y se retorna a situaciones agradables vividas cuando era un bebé, y cuando es capaz de sentir placer en la acción, en la vivencia que experimenta, se desarrolla en él una tensión tónica que le permite sentir su cuerpo como unidad independiente, registrando sensaciones y percepciones por sí mismo a través de él.

Daniel desarrolla movimientos estereotipados, como por ejemplo, mover las manos en círculo o balancearse de forma repetitiva, pero hemos podido observar como estas conductas se desarrollan durante los momentos de mayor acción y relación con la psicomotricista. Durante el juego o cuando este se detiene es cuando Daniel desarrolla estas estereotipias, lo que podríamos relacionarlo con un reclamo hacia la repetición de la acción, una afirmación del placer sentido. Por ejemplo, cuando está siendo arrastrado en la colchoneta por el espacio y de repente cesa el movimiento se desencadenan en él estereotipias, que son relacionadas con una situación de placer, ya que se suceden junto a una tensión tónica que deja ver una disposición a la repetición de la acción. Por otro lado, también hemos podido observar como en algunas situaciones estas estereotipias adquieren un carácter más compulsivo y se combinan con gritos o con el aleteo constante de las manos, lo que podemos relacionarlo con situaciones de displacer, de rechazo a la acción. El balanceo o los sonidos graves y repetitivos que emite son una forma de aislarse de aquello que le rodea, de alejarse de la acción que le propone la psicomotricista y que le provoca displacer.

Dada la situación que vive Daniel, está acostumbrado a no tener que ejecutar las acciones por sí mismo, sino que siempre han realizado los movimientos por él. Por eso creemos que es tan fácil para él abandonar su cuerpo y aislarse de lo que le rodea. Espera a que sea el otro quien ejecute el movimiento por él, quien haga la acción, siente su cuerpo como una extensión del otro, lo que afirmaría la reflexión anterior sobre su dependencia hacia el cuerpo del otro, su rechazo a sentir su unidad corporal. De esta manera, en la que vive el placer a través del cuerpo del otro, Daniel se limita en su relación con lo que le rodea y se reprime su expresividad motriz.

Esta necesidad de contacto con el otro se hace patente en los momentos de mayor contacto con la psicomotricista, sus manos están en contacto constante con la cara de la psicomotricista, recorre su cabeza tocándole el pelo y deteniéndose en los detalles, dejándonos ver una necesidad de tener relación con el otro a través del contacto físico. Esto también lo podemos observar en su diálogo tónico con ejercicios como girar junto al cuerpo de la psicomotricista en las colchonetas o arrastrarse sentando por el suelo con la psicomotricista detrás, sintiendo su cuerpo y el impulso de éste. El mayor control de su postura y de sus movimientos durante estas tareas, que combina con el uso de estereotipias, lo podemos relacionar con una situación placentera en la que el niño disfruta de su propia acción.

Además, el tocar constantemente a la psicomotricista y que ella lo toque a él, es una forma de hacerse presente. Daniel no puede ver y necesita que la psicomotricista le informe de que está a su lado, asegurándolo en su acción, a través del contacto físico y verbal permanente. Del mismo modo Daniel también necesita hacerse presente y sentir que ella lo está, por eso precisa de esa unión constante.

También hemos podido observar su disfrute ante las experiencias de presión sobre su propio cuerpo. Cuando la psicomotricista hace presión sobre el cuerpo de Daniel, ya sea con sus propias manos o con un objeto, podemos observar como su cuerpo se relaja y se concentra en las percepciones que está recibiendo. Esta situación le permite a Daniel tener conciencia de su propio cuerpo, de cuando termina su cuerpo y empieza el del otro, permitiéndole vivir la sensación de unidad, de afirmarse en su diferencia.

No son muchas las situaciones de displacer que hemos podido observar en Daniel, y creemos que esta ausencia de miedo o rechazo al juego se debe principalmente, primero a que por su dificultad motriz no puede vivenciar experiencias de gran actividad motriz y segundo a que debido a la carencia de la visión él no es capaz de anticiparse a la acción, más allá de lo que la psicomotricista le informa verbalmente, por eso no se desarrolla en él el miedo. Entre las situaciones que hemos podido observar que le provocan rechazo están el ponerse de pie, como ya comentamos anteriormente, y la sensación de contención que se produce cuando la psicomotricista se sienta frente a él y lo abraza con sus piernas para reclamar su atención. En esa situación Daniel mueve los pies insistentemente y gira la cabeza hacia los laterales, esto nos podría indicar una necesidad de liberación, un rechazo hacia la sensación de estar contenido, controlado, limitado o aislado, desvelando un deseo hacia el movimiento.

A lo largo de las sesiones hemos podido observar como en aquellas en que la psicomotricista insistía más verbalmente para que el niño iniciara la acción, él optaba por una conducta más pasiva, evadiendo la acción, abandonando su cuerpo y lo que le rodea. Tras la observación de la psicomotricista de varias de las grabaciones de las sesiones de Daniel, nos comentó que reflexionando sobre las mismas había decidido cambiar las pautas de intervención con él. En lugar de mostrarse tan activa e insistente en que inicie el movimiento, iba a adoptar una actitud de espera y observación, en la que sea Daniel quien decida cuando dar inicio al movimiento, haciéndole protagonista total de su propia acción. Observando las sesiones posteriores a esta reflexión de la psicomotricista, pudimos darnos cuenta del gran avance que había logrado al adoptar otra actitud frente a la sesión. El hecho de que Daniel no se sintiera constantemente insistido para iniciar la acción, provoca que se despierte por sí solo en él el deseo del movimiento, disfrutándolo mucho más porque es propio de su propio deseo.

La psicomotricista busca durante las sesiones que Daniel consiga interiorizar su propio cuerpo, sintiéndolo como una unidad, para que pueda experimentar y descubrir todo lo que le rodea, y, por consiguiente, que gane en autonomía y funcionalidad en sus movimientos. Para

ello desarrolla sesiones basadas en las sensopercepciones a través de las cuáles el niño puede registrar la información de todo lo que está a su alrededor, explorándolo y experimentándolo. Como por ejemplo, a través del arrastre con la colchoneta se posibilita una ruptura tónica en función de los ritmos y las sensaciones de cadencia y velocidad. Además, lleva a cabo ejercicios que permiten a Daniel descubrir cuáles son sus posibilidades y sus limitaciones, fomentando su autoestima y permitiéndole vivir la frustración desde un entorno seguro.

3.4. Relación con los objetos

En las sesiones observadas el material utilizado ha sido poco, las dificultades de Daniel no permite sesiones llenas de materiales. En las cinco sesiones se utilizaron materiales como, túnel de goma espuma, cuerda, coquillas (tubos de goma espuma), colchonetas, piano, campana, puzzles de madera, pelota grande, pelota con bolitas dentro, xilófono, maraca y sonajero.

No todo el material utilizado en la sala agrada al niño, hay materiales a los que no le da ninguna importancia, otros con los que juega poco o simplemente los toca y los deja, y otros que le encantan. A pesar de mostrar interés por algunos de los objetos durante las sesiones, prevalece la interacción con la psicomotricista, puesto lo que más busca durante estas es relacionarse y/o comunicarse con ella.

A Daniel los palos de goma espuma le gustan bastante, la relación que se puede observar con este material es bastante curiosa. Cuando la psicomotricista lo introduce en la sesión, comienza haciendo ruido, algo que a Daniel le causa mucha emoción y lo demuestra con las estereotipias, agitando mucho las manos de arriba abajo o metiéndose las manos en la boca. Cuando la psicomotricista le da el palo, para que en esta ocasión sea él el que experimente, lo toque y lo conozca, lo primero que hace es llevárselo a la boca, al estar en una fase oral, todo lo que no conoce o lo que quiere reconocer se lo mete en la boca, llegando a morderlo y después lo lanza o lo aparta de él. Si observamos su interacción con los palos atribuyéndole la simbología de figura paterna y atendemos a que, dado su nivel cognitivo, que nos indicaría que estamos ante un niño de unos seis meses, morder es podría asociarse a una conducta de destrucción, pudiendo interpretarlo con un deseo de destruir a la figura paterna. Si además, tenemos en cuenta el tipo de relación que mantiene Daniel con su madre, podríamos llegar a pesar que está conducta que revela un deseo de destruir, puede venir motivada por un sentimiento de celos por la relación que mantienen ambos progenitores y en la que el niño percibe a su padre como una amenaza que podría robarle la atención de su madre.

Mirándolo desde otro punto de vista, puede que lo que le guste y llame su atención sea su sonido, cuando la psicomotricista golpea el suelo con el palo llena de sonido el espacio, algo que capta y retiene la atención de Daniel debido posiblemente a que por su dificultad visual tiene un interés especial en los sonidos fuertes en los que le resulta muy fácil perderse.

Otro de los materiales usado en estas cinco sesiones fue la cuerda, la utilizo un solo día y al dársela a Daniel, primeramente la rechazo y en la segunda ocasión que se la dio, la cogió y se la metió directamente a la boca, chupándola. Podemos observar como la psicomotricista intenta establecer una comunicación o relación con él mientras juega, por ejemplo, uno de los juegos es de unión, donde la psicomotricista tira de la cuerda para atraerlo y acotar la distancia entre ellos, creándose una gran interacción entre ambos basada en la lucha por invadir el espacio del otro, fomentando así su unión y cercanía.

La cuerda puede ser un material que los niños y niñas utilizan para aislarse, mientras chupan ensimismados uno de sus extremos, cosa que Daniel hacía frecuentemente. Tenemos en cuenta que el niño se encuentra en una etapa oral en la que todo lo conoce a través de la boca, pero aún así y dada su condición, podríamos interpretar su relación con este material como un instrumento de aislamiento del mundo que le rodea, al perderse en las sensaciones que este le aporta al contacto con el interior de su boca.

Las pelotas grandes también fue un material utilizado en la sesión con Daniel, una de ellas normal y la otra con bolitas dentro. Este material permite vivenciar los balanceos, algo que le propicia al niño una sensación agradable y de relajación, como las que da una madre cuando nos sujeta entre sus brazos. En este caso puede que el balanceo le propicie a Daniel una conducta regresiva a cuando su madre lo cogía entre sus brazos y lo balanceaba, o probablemente no tan regresiva porque seguramente siga haciéndolo cuando los dos tienen los momentos a solas. Además, el balanceo también le permite registrar en la totalidad de su cuerpo todas las percepciones que le aporta este material.

La sensación que muestra cuando toca la pelota es positiva, como con todo material le cuesta pero luego termina accediendo y jugando con él. Él sabe que quiere hacer con la pelota porque en alguna ocasión, es él el que pone su cuerpo arriba de esta para que la psicomotricista lo balancee. Lo que nos estaría indicando su deseo de moverse, de encontrar placer a través de su cuerpo, y probablemente recurra al balanceo como búsqueda del placer sentido en situaciones de su vida pasada. Daniel como con cualquier otro material, pone su boca encima de él y lo chupa, si atendemos al material bajo su simbología de figura materna y atendemos a la conducta de succión que se desarrolla con él, podríamos interpretarlo como la muestra de esa necesidad que siente Daniel de formar parte del cuerpo del otro, de retornarse a vivencias donde su cuerpo era la extensión de otro, el de su madre.

El túnel de gomaespuma es un material que ha estado presente en algunas de las sesiones y al que Daniel muestra un rechazo. Cuando la psicomotricista le ayuda a meterse dentro, él siempre intenta salir o comienza a realizar movimientos bruscos con sus extremidades para que la psicomotricista lo saque. Podemos interpretar que Daniel vive la experiencia dentro del túnel como una situación que le produce displacer, como un rechazo a sentirse contenido, a ver limitado más aún su movimiento. Relacionando esto al rechazo a la contención que muestra también Daniel cuando sentado frente a la psicomotricista ella lo abraza con las piernas para conseguir que mantenga la postura, y que ya mencionamos anteriormente, podría indicarnos un deseo de expresarse, de liberar sus movimientos y sus impulsos.

Refiriéndonos a las colchonetas podemos encontrar dos con las que Daniel comparte las sesiones, la colchoneta de la casita, la cual está en todas las sesiones, ya que es la que utilizan a la entrada y la salida de la sesión, y una colchoneta que utiliza la psicomotricista para el arrastre. Son pocas las sesiones en las que Daniel ha logrado desplazarse desde la casita hasta el otro extremo del espacio donde está el resto de colchonetas, por su condición física, sus movimientos son lentos y descoordinados, por lo que la mayor parte de la sesión se desarrolla en el medio de la sala.

El momento de arrastre con la colchoneta a Daniel le gusta muchísimo, lo demanda bastante. Le permite registrar con la totalidad de su cuerpo las diferentes percepciones que le trasmite el suelo, además este arrastre le permite vivir su propia acción, siendo capaz de sentir placer en ellas. Él demuestra que le gusta, que está sintiendo placer, a través de las estereotipias y demandando más cuando cesa el juego. .

Hemos podido observar como Daniel se encuentra muy cómodo en la casita, se desencadena en él una relajación muscular que nos habla de que vive su estancia en ella de una manera placentera. Si atendemos a la casita como representación del cuerpo de la psicomotricista y relacionándolo con la gran relación que mantiene con ella, basada en la seguridad y el afecto, podemos interpretar que para Daniel no resulta difícil acceder a la psicomotricista y al contacto físico con ella, es más es una necesidad para él y disfruta con ello. Es capaz de mostrar su deseo de tener contacto físico con la psicomotricista, por ejemplo, estirando los brazos para buscarla, y la psicomotricista accede a su reclamo tocándolo, haciéndose presente. Esta situación, entendemos que le aporta a Daniel un sentimiento de seguridad, le da la posibilidad de apoyarse en el cuerpo de la psicomotricista para vivir sus propias acciones placenteras.

Hemos podido observar como en alguna sesión Daniel opuso resistencia a bajarse del carro y acceder a la casita, y además, durante el desarrollo de la sesión no se mostró tan activo. Tras reflexionar con la psicomotricista podemos atribuir este rechazo o desinterés puntual por las sesiones a los días de mayor actividad en los centros a los que acude Daniel. Su condición física, además de las dificultades que conlleva, también implica un mayor cansancio al ejercitar los músculos, y esto se ve reflejado cuando Daniel ha tenido un día de mucha actividad y al llegar a la sesión se encuentra cansado. Además, coincide con esos días en los que antes de entrar a la sesión, comparte momentos de relajación tumbado en el coche junto a su madre. Esta situación sumerge a Daniel en un estado de calma y relajación, que, tras un día de mucha actividad, le aporta placer y no muestra deseo de abandonar esa distensión muscular que le produce.

Sin embargo, en la mayoría de las sesiones, lo que hemos podido observar es como Daniel muestra un rechazo a acceder a la colchoneta para volver a la calma. Nosotras lo hemos interpretado como un deseo de no acabar la sesión, conoce que tras volver a la casita finaliza la sesión y se niega a ello. Además, aprovecha los momentos en los que la psicomotricista se aleja, como por ejemplo a poner la música, para arrastrarse y salir de la colchoneta, mostrando su deseo por continuar con la sesión y no volver al mundo exterior.

La psicomotricista usa los instrumentos y los puzzles para acabar las sesiones, justo antes de la relajación. Los instrumentos les fascinan, el sonido que estos desprenden al tocarlo, las vibraciones que él es capaz de captar hacen que se emocione y aparezcan las estereotipias. Estos materiales no traen consigo un tipo de relación afectiva o relacional como tenían los otros, pero le aportan a Daniel una sensación de bienestar al escuchar las melodías y a componerlas el mismo.

En cambio los puzzles no le gustan mucho, la psicomotricista lo sacó una sola vez y le dio la mínima importancia. Los tocó, se metió las piezas de madera en la boca y las dejó a un lado, no participaba en la creación del puzzle, ignorándolo completamente.

En definitiva, la conclusión principal que hemos extraído tras la observación de sus acciones es que cuando un material o situación le produce displacer su conducta es tumbarse boca abajo en el suelo, es decir, adopta una conducta regresiva para transportarse a vivencias pasadas y obtener el placer que lo produce la situación que está viviendo en ese momento. Por otro lado, cuando ese material o situación le produce una situación agradable es capaz de mantener su atención en él, desarrollando una tensión tónica que le permite controlar su postura, mantenerse en el juego y no evadirse en conductas regresivas para buscar el placer.

3.5. Relación con el espacio

La psicomotricista nos ha comentado que dada la dificultad visual de Daniel, las primeras sesiones a las que acudió estaban destinadas a que el conociera, descubriera y experimentara el espacio. Evitando el material, el objetivo era que Daniel consiguiera desarrollar una imagen mental del espacio a partir de su movimiento por él, su tacto y las percepciones que registra con él y de la información verbal aportada por la psicomotricista. Una vez Daniel tuviera una representación mental del espacio, ganaría seguridad en él y podría comenzar a interactuar con el material. Hemos podido observar que Daniel conoce el espacio, por ejemplo, hemos podido observar que cuando se arrastra para salir de la casita, a medida que se acerca a la pared la velocidad del arrastre disminuye, conoce que hay una pared y en su representación mental se está acercando a ella.

Como ya hemos comentado, durante las primeras sesiones la acción de Daniel venía dada por la propuesta y la insistencia de la psicomotricista, mientras que después de observar las grabaciones de dichas sesiones y concluir que era ella la que no permitía que Daniel generara su propio deseo, decidió cambiar la pauta de intervención. Optó por esperar a que Daniel comience la acción y por no ofrecer el material, sino procurar que él lo encuentre y lo descubra en su recorrido por el espacio.

El ritmo de duración de las actividades lo marca Daniel, ya que la psicomotricista respeta esa actividad si ve que le produce placer o en algunas ocasiones respeta el cambio de actividad si ve que le produce displacer.

Dada la situación en la que está inmerso Daniel, la totalidad de sus vivencias se producen desde el suelo. Es la zona que le aporta seguridad y confianza para actuar y rechaza la verticalidad, como ya hemos mencionado. El suelo, desde la regresión puede ser vivido como un lugar de contención, una base que le aporta seguridad en la acción, y que podríamos relacionar con el fuerte vínculo de apego y dependencia que le une a su madre. Daniel utiliza el suelo para conectar con las vivencias que en su vida pasada le aportaban placer, cuando formaba parte del cuerpo de su madre, se sentía contenido y protegido, sentía el placer que no siente ahora al tener que enfrentarse a un mundo a oscuras que no deja de bombardearle con estímulos que no ha aprendido a afrontar y descubrir, y además, tener que hacerlo como una unidad corporal independiente del cuerpo de su madre. Es decir, Daniel utiliza el suelo para fundirse en él y desaparecer, abandonar el espacio y aquello que le produce displacer, para centrarse en buscar el placer en su yo más profundo, en las vivencias almacenadas en su subconsciente y que responden a su conducta actual.

Con respecto a si Daniel entiende los momentos de la sesión, hemos observado que lo hace perfectamente, porque desde que la psicomotricista dice “¡vamos a la casita!”, en un primer momento, él sabe que toca empezar la sesión. Como ya hemos mencionado en la mayoría de ocasiones muestra su agrado al comienzo de la sesión, con el desarrollo de un diálogo tónico que nos habla de una disposición hacia la propuesta de ir a la casita, pero también hemos podido observar como en otras ocasiones, muestra rechazo a comenzar y acceder al espacio. Por otro lado, al finalizar la sesión, cuando la psicomotricista le informa que es momento de volver a la casita, hemos podido observar como Daniel huye de esa vuelta a la realidad que le supone la salida de la sala, llegando incluso a utilizar el espacio para huir de la casita, y por consiguiente, del final de la sesión.

En la casita se produce una interacción entre ambos, una interacción profunda, a lo largo de la sesión, entre ellos hay bastante interacción, pero es en el momento de la vuelta a la calma cuando hay un placer por estar juntos y deja que la psicomotricista actúe.

En definitiva, su relación con el espacio se ve limitada por sus dificultades físicas, pero a pesar de ello, es capaz de mostrar su deseo por estar y descubrir el espacio, disfrutando de las vivencias que se producen en él o utilizándolo como instrumento de regresión que le permita la búsqueda del placer pasado.

3.6. Relación con la psicomotricista

La relación que tiene Daniel con la psicomotricista es bastante buena. Una relación basada en lo afectivo, donde el niño busca el cariño, la protección, la seguridad, el reconocimiento físico, a través del contacto. Por ello en todas las sesiones están presentes los juegos de tipo afectivo, el cariño y el contacto permanente. Daniel permite a la psicomotricista invadir su espacio, y además, necesita de esa invasión, de esta manera el niño se siente reconfortado y apoyado en sus acciones. Él precisa del contacto físico permanente y ella accede a ello para hacerse presente, es decir, para hacerle saber que está ahí, no para vivir el placer de la acción por él, sino para acompañarlo en esa búsqueda de placer en el movimiento, aportándole la base de seguridad que tanto reclama Daniel con sus conductas.

Hemos podido observar como la psicomotricista ha sabido identificar pautas de intervención erróneas con Daniel, como la de invitarle a la acción a partir de la propuesta continua, y reflexionar sobre la misma para ajustarla a lo que realmente necesita el niño, como esperar a que se genere en él el deseo y la iniciativa en la acción, para que pueda vivirla como propia, sentir que el placer se genera a partir de su propia experiencia y no tener que evadirse a situaciones pasadas.

En muchas ocasiones durante la sesión y siempre en la finalización de las mismas, la psicomotricista presiona el cuerpo de Daniel, con sus propias manos (con o son crema) o con un objeto. De esta manera logra que Daniel se detenga en las percepciones que recibe y en la contención y distensión muscular que se produce, tomando conciencia de la totalidad de su cuerpo, de cuando termina este y empieza el de la psicomotricista o el material. Este tipo de ejercicios posibilita el desarrollo de una relación basada en la confianza y en el afecto como la que tienen ambos durante la sesión.

El placer que siente Daniel durante las sesiones con Tania, no solo lo podemos observar en su interacción con ella, sino también en su reclamo cuando no está, buscándola cuando se aleja o nombrándola insistentemente mientras está en la sala de espera.

Conocemos de la gran dependencia que siente Daniel hacia su figura materna, y podemos observar como intenta trasladar dicha dependencia a la figura de la psicomotricista durante la sesiones, pretendiendo vivir las experiencias a través del cuerpo de la psicomotricista. Sin embargo, la psicomotricista ha logrado establecer una relación basada, además de en el afecto, en el apoyo, en la que el cuerpo del otro no es una extensión de su propio cuerpo, sino que es el bastón en el que apoyarse para enfrentarse a lo que le rodea.

3.7. Competencias manipulativas y representacionales

No hemos podido observar competencias representacionales durante las sesiones con Daniel, debido a que su dificultad motora, cognitiva y visual, le impide desarrollar una imagen mental completa que le permita hacer representaciones de su propia experiencia.

Respecto a las competencias manipulativas, en el final de las sesiones, la psicomotricista le presenta a Daniel materiales lúdico-manipulativos, como el puzle y el piano. En su interacción con ellos hemos podido observar que Daniel no muestra un interés especial, entendemos que al ser un material que no presenta carga afectiva, como lo hacen los materiales que descubre durante el desarrollo de la sesión, provoca que su motivación hacia ellos sea momentánea y basada principalmente en la identificación del ruido que hace y de la forma que tiene, abandonándolos tras descubrir estos aspectos.

4. CONCLUSIONES

4.1. ¿Qué necesidades se han detectado?

Son muchas las necesidades que hemos podido observar que presenta Daniel durante las sesiones.

La dificultad visual de Daniel lleva consigo una condición de aislamiento, de vacío al no ver lo que hay y sucede a su alrededor. Esta condición provoca que el niño necesite recibir la información de lo que le rodea por otro canal que no sea el visual. Necesita la comunicación verbal de otra persona para captar la información del objeto que tiene delante, de las acciones que va realizando o de lo que sucede de forma externa a él. A través de la expresión verbal de otros sobre lo que no ve, tiene la posibilidad de realizar una imagen mental de ello.

Esta imagen mental que puede desarrollar Daniel a partir de lo que escucha, puede resultar muy pobre o sencilla. Tiene la necesidad de descubrir todo a través del tacto, registrando todos los datos sobre lo que toca aumenta la información verbal recibida sobre el objeto en cuestión. Además, el desarrollo cognitivo de Daniel lo podemos situar en los indicadores establecidos para un niño de unos seis meses de edad, lo que lo sitúa en una etapa oral, en la que conoce lo que le rodea a través de la boca. Esto provoca que Daniel tenga la necesidad de tocar con la boca no solo el material, sino también el espacio y a la psicomotricista. A través del contacto oral, percibe vibraciones y sensaciones que no le provoca el tacto y que aumentan su nivel de conocimiento sobre lo que le rodea.

De esta necesidad de recibir información del otro nace la necesidad de su contacto permanente con él. Daniel utiliza las manos para hacer presente a la psicomotricista y para hacerse presente él. Necesita recorrer su cara, registrarla, saber que está ahí, apoyándole en la acción. Lo podemos observar también cuando la psicomotricista lo deja solo unos segundos, por ejemplo para buscar un material, a pesar de que ella le informa verbalmente que se va alejar un momento, Daniel desarrolla un diálogo tónico en el que se desencadena una tensión muscular y comienza a buscar al otro estirando el brazo. Nos deja ver su necesidad de estar constantemente con alguien que le ayude a interactuar con lo que le rodea, le proporcione información y que le permita diferenciarse y actuar por sí mismo bajo un entorno seguro.

De las conductas regresivas que desarrolla Daniel se desprende su necesidad de buscar el placer en situaciones que ha vivido anteriormente. Esta búsqueda puede venir motivada porque sus dificultades motoras, cognitivas y sensoriales le limitan las vivencias de placer a

través de la acción y del propio movimiento, lo que lo empuja a una condición de aislamiento y represión de la expresividad motriz que le lleva a buscar el placer en vivencias pasadas.

Las dificultades que presenta Daniel han propiciado que a lo largo de su vida las acciones que debería haber emprendido por sí mismo, como conductas básicas, hayan sido llevadas a cabo por el otro, pudiendo el niño vivir el placer a través del cuerpo del otro. Esta situación de acomodamiento en la que está inmerso Daniel se hace presente en la sala cuando para realizar cualquier movimiento, acción o desplazamiento es necesario que la psicomotricista se mantenga al margen y no actúe por él, creando su propio deseo de moverse.

4.2. ¿Qué propuestas de intervención son las más importantes?

La propuesta de intervención más importante por parte de la psicomotricista es la disponibilidad a la escucha, detenerse en la observación de las conductas de Daniel, dejando a un lado las propuestas de acción y esperando a que se genere en él el deseo de la acción y tome la iniciativa. De esta manera por un lado le permite a la psicomotricista tener una visión más acertada de las necesidades del niño y de sus intereses, y por otro lado, le permite a él ser el sujeto de su propia acción, viviéndola como propia será capaz de obtener placer en la misma.

Otra propuesta de intervención que consideramos muy importante es que la psicomotricista sea capaz de adaptarse a los ritmos que demanda Daniel, es decir, le permite vivir el placer y el displacer por el mismo el tiempo que el mismo decida. De esta manera no fuerza al niño a iniciar la interacción con los objetos, ni a cesarla, sino que permite que sea él el que tome la decisión de hasta donde interactuar con el objeto.

Dada la situación de Daniel y su dificultad visual, la expresión verbal de la psicomotricista se convierte en una pauta de intervención fundamental durante las sesiones. En primer lugar, permite a Daniel desarrollar una imagen mental de los objetos, del espacio, de las acciones que realiza, de las situaciones que suceden a su alrededor de forma externa a él y de las acciones de la propia psicomotricista, que se complementa con la información que recibe a través del tacto y el contacto físico. En segundo lugar, permite que Daniel no caiga en el aislamiento y se abandone en conductas de tipo regresivo, a través del sonido de la voz de la psicomotricista y de su lenguaje, mantiene la atención y el interés en la acción. Y en tercer lugar, permite continuar fomentando ese vínculo de afecto y seguridad que les une, a través de la expresión verbal, la psicomotricista se hace presente e informa a Daniel de que su cuerpo está ahí apoyándolo y reforzándolo en su propia acción.

Otra propuesta de intervención relevante es la disponibilidad del cuerpo de la psicomotricista, esto le muestra al niño que puede acceder al cuerpo de la psicomotricista y utilizarlo como instrumento de descubrimiento y como carga de afecto. Esta disponibilidad no solo facilita que Daniel acceda a la psicomotricista, sino que además, le permite a ella invadir su espacio, observando sus necesidades desde su propia perspectiva y adaptando la respuesta a sus exigencias.

Consideramos que otra propuesta de intervención adecuada es la corrección posturas anómalas. La combinación de episodios de hipotonía con situaciones de tensión muscular, provocan que Daniel adopte posturas que impiden un correcto desarrollo postural, por ello consideramos tan importantes la corrección de las mismas.

Al igual que consideramos importante esperar a que sea Daniel quien genere su propio deseo hacia la acción, también creemos que es una pauta de intervención importante la motivación

hacia el movimiento en cuanto el muestra la iniciativa hacia el mismo. Valorando su esfuerzo fomenta su autoestima y además, le permite descubrir por sí mismo cuáles son sus posibilidades y sus limitaciones, aprendiendo así a vivir también la frustración.

5. REFLEXIÓN FINAL

Este trabajo, tanto las observaciones de las sesiones como la reflexión sobre las mismas que hemos elaborado en este informe, nos ha resultado muy enriquecedor. Nos ha permitido la observación de conductas, atendiendo a una serie de aspectos que las condicionan, como son las dificultades motoras, cognitivas y sensoriales que presenta Daniel, he identificar cuáles son las necesidades que se desprenden de dichas conductas y establecer una interpretación de las mismas. Por otro lado, también nos ha permitido observar cuál debe ser el rol del psicomotricista dentro de la sesión y como su respuesta debe ajustarse a las necesidades, demandas e intereses del niño.

Ha sido muy interesante e impactante también observar como Daniel se ve tan limitado en su expresión motriz por la condición que le provoca el síndrome que padece. a pesar de esta limitación y la frustración que le produce, de su desarrollo de conductas regresivas, en las que busca el placer de vivencias pasadas, se desprende su necesidad se sentir sensaciones agradables, es decir, el deseo de sentir placer. Daniel tiene una gran capacidad para enfrentarse a sus dificultades y muestra con su conducta su necesidad de sentir placer, lo reclama. Por eso, para nosotras es tan importante que la psicomotricista base las sesiones en los juegos de sensopercepciones y que establezca una carga afectiva en ellos, porque así permite que Daniel utilice la totalidad de su cuerpo como un instrumento funcional e independiente a través del que registrar sus propias percepciones y sensaciones en las que basar su representación mental sobre lo que le rodea.

En definitiva, hemos podido observar como a partir del abordaje global del niño la psicomotricista observa e identifica sus necesidades para establecer una respuesta ajustada a las exigencias que demanda. Respuesta que tiene el principal objetivo de que el niño sea capaz de interiorizar y concienciarse de su totalidad corporal como una unidad independiente, a través de las experiencias placenteras se fomenta la consecución de hitos evolutivos que posibiliten que Daniel gane en autonomía, independencia y autoestima.

6. BIBLIOGRAFÍA

Genet, A., (1993). *Síndrome de Joubert. Una Revisión*. National Library of Medicine, (EE.UU).

Angemi, J., Zuccotti, J., (2012). *Síndrome de Joubert: a propósito de cuatro hermanos afectados*. Revista de Neurología, (10). Recuperado el 30 de Septiembre de 2014, de <http://www.neurologia.com/pdf/Web/5410/bh100609.pdf>

Angemi, J., Zuccotti, J., (2012). *Actualizaciones sobre el Síndrome de Joubert*. Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, (18). Recuperado el 4 de Noviembre de 2014, de <http://www.alcmeon.com.ar/18/69/indice69.html>

Aucouturier, B., (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Grao.

Camps, C., (2005). *La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, (19). Recuperado el 6 de Noviembre de <http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2014/04/VEGA-ANA-%C2%BFqu%C3%A9-nos-separa-y-qu%C3%A9-nos-une-Pg-53-61.pdf>

Sánchez, J., Llorca, M., (2008). *El rol del psicomotricista*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, (62). Recuperado el 6 de Noviembre de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1217114265.pdf

ANEXO 8

TRABAJO:
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA
EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA
“Sé que puedo”

AUTORES/RAS:
López del Amo Espejo, Elena
Martín Marrero, Anabel
Pérez de Armas, Idaira
Rodríguez Marcano, Yuraima Marisol

ASIGNATURA: Psicología de la Educación Socioafectiva
CURSO ACADÉMICO: 2013/2014

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Este diseño de tareas para la Educación Socioafectiva está dirigido a niños y niñas de Segundo Ciclo de Educación Infantil, concretamente para un grupo de cinco años de edad. Compuesto por veinticuatro alumnos, doce niños y doce niñas.

Todos forman un grupo muy homogéneo, se complementan y ayudan unos a otros, pues comparten aula desde los tres años de edad. Durante el trimestre pasado, se han observado una serie de manifestaciones deficitarias en determinados niños/as del grupo, que entendemos dificultad y limitan su adecuado desarrollo personal y como miembro del grupo. En el grupo hay niño/as que no se sienten capaces de realizar determinadas tareas, han desarrollado determinados pensamientos que obstaculizan el desarrollo de una valoración propia positiva y el establecimiento de una relación positiva y adecuada con la tarea. Del mismo modo, dentro del grupo, hay niños/as cuyas manifestaciones presentan aspectos potenciales relaciones con la autovaloración y la relación con la tarea.

Por ello, desde esa perspectiva de grupo que se complementa y se refuerza, pero sin dejar de atender las necesidades, deseos e intereses individuales, hemos diseñado esta propuesta de actividades y dinámicas de aula para la Educación Socioafectiva. Con ella pretendemos incidir sobre aquellos pensamientos inadecuados que puedan tener los niños/as respecto a sí mismos y a sus posibilidades, buscando su mejora, y detectar aquellos aspectos que limitan su adecuada relación con la tarea, como la desmotivación o la atribución del fracaso a una falsa incapacidad.

2. FINES SOCIOAFECTIVOS

Los Fines Socioafectivos en los que se pretende incidir a través de esta planificación de actividades son: Autovaloración y Relación con la tarea.

Incidiremos sobre el Fin Socioafectivo de Autovaloración, pues pretendemos que los niños y niñas sean capaces de valorarse a sí mismos y a sus posibilidades de una manera constructiva. Para ello, hemos desarrollado actividades que permitirán al alumnado, y al docente, identificar cuáles son aquellos obstáculos o limitaciones que le impiden desarrollar la capacidad de valorarse de forma positiva. Del mismo modo, dichas tareas, también les permitirán identificar cuáles son las potenciales que provocan una valoración positiva de sí mismo, y en consecuencia desarrollar un autoconcepto y una autoestima adecuada y ajustada a su propia imagen.

Trabajamos sobre el Fin Socioafectivo de Relación con la tarea, pues pretendemos despertar su motivación e interés hacia ésta a partir de las actividades propuestas. Son actividades destinadas a incidir tanto en la dedicación y la motivación hacia la tarea, como a la ejecución de esta. Les permitirán planificar, supervisar y evaluar la realización de la tarea, trabajaremos sobre su capacidad de solución de problemas en la realización de la misma y les concienciamos de la necesidad de atribuir el éxito al esfuerzo.

Buscando incidir sobre ambos Fines Socioafectivos, hemos desarrollado actividades y dinámicas de aula destinadas a trabajarlos de manera global. Es decir, hemos diseñado

actividades que permiten que una misma tarea incida tanto en su Autovaloración, como en su Relación con la Tarea.

3. DÉFICITS Y POTENCIALIDADES

El diseño de esta propuesta de actividades para la Educación Socioafectiva, surge tras la detección de determinados déficits en varios alumnos y alumnas del aula, tanto en la valoración que hacen de sí mismos y de sus posibilidades, como en la capacidad para establecer relaciones con la tarea de forma adecuada, la motivación y la valoración constructiva del resultado de la misma no se producen de manera correcta para su adecuado desarrollo.

Tras la observación diaria y sistemática durante el primer trimestre del curso de la dinámica de aula, se han observado distintas limitaciones que impiden el correcto desarrollo de los Fines Socioafectivos establecidos anteriormente, Autovaloración y Relación con la Tarea. Del mismo modo, se ha hecho hincapié en la detección de todas aquellas potencialidades que presente el alumnado y que tenga relación con los fines a los que atendemos. Con la detección, identificación y observación de estos déficits y potencialidades, pretendemos diseñar una propuesta de actividades y dinámicas de aula destinadas a la mejora de dichos déficits, como por ejemplo la sustitución de pensamientos obstaculizantes del desarrollo por expectativas ajustadas y constructivas sobre sí mismos, y la potenciación de todas aquellas manifestaciones positivas relacionadas con ambos fines.

Las manifestaciones deficitarias y las manifestaciones potenciales observadas y detectadas en el grupo objeto de la propuesta, y sobre las que pretendemos incidir desde un enfoque de mejora y un enfoque de potenciación, respectivamente son:

MANIFESTACIONES DEFICITARIAS

- El niño/a no se muestra satisfecho de sí mismo a la hora de realizar determinadas tareas, sobre todo aquellas que impliquen la actuación delante de sus iguales. Por ejemplo, durante la asamblea muestra rechazo a expresar cualquier aportación de forma individual.
- El niño/a percibe la tarea como de forma negativa, rechaza su implicación en ella, pues no se siente capaz: *“Yo no sé hacer esto”, “No sirvo para esto”*
- El niño o niña no acaba la tarea porque atribuye el fracaso o el error a sí mismo: *“Ya te dije que lo iba a hacer mal”*

MANIFESTACIONES POTENCIALES

- El niño/a muestra interés por el aprendizaje de aquellas tareas que no sabe hacer y de las que desconoce su proceso: *“¿Cómo se hace eso?”*
- El niño/a se muestra orgulloso de los éxitos logrados desde que era pequeño hasta la actualidad: *“De pequeño no sabía, pero he aprendido a comer solito sin mancharme” “Ahora que soy mayor, se pintar sin salirme”*.
- El niño/a que desconoce la ejecución de una tarea se interesa por el proceso que sigue el compañero/a para hacerlo: *“¿Cómo lo estás haciendo?” “¿Hay algo que no estoy haciendo bien?”*

4. CONTENIDOS SOCIOAFECTIVO

Con el diseño de estas actividades socioafectivas se pretende trabajar una serie de contenidos, valores, actitudes y habilidades, cuyo desarrollo supondrá la incidencia directa y global sobre los dos fines propuestos, Autovaloración y Relación con la Tarea:

ACTITUDES

- Valoración positiva de sí mismo e identificación de sus limitaciones y posibilidades ajustándose a ellas.
- Actitud positiva al protagonismo, sin caer en la sobrevaloración.

VALORES

- Valor de respeto hacia uno mismo y de confianza en sus posibilidades para la ejecución y el éxito de las distintas tareas.
- Valor positivo de los errores como forma de aprendizaje y de mejora personal.

HABILIDADES

- Habilidad para valorar ajustadamente el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno, y aceptación de los errores y correcciones.
- Habilidad para el autorrefuerzo en el desarrollo de la tarea y de autovaloración con el resultado obtenido.

5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Esta propuesta de actividades está diseñada para llevarse a cabo en un periodo de tiempo de dos semanas, una tarea al día, por lo que contamos con un total de diez tareas.

Muchas de las actividades propuestas pasarán a formar parte de la dinámica diaria de aula, buscando que la mejora de las manifestaciones deficitarias observadas y la potenciación de todas aquellas positivas detectadas y referidas a los fines señalados, no se queden en estas dos semanas. Pretendemos que el desarrollo adecuado de estos fines se prolongue a lo largo del curso, pudiendo realizar las modificaciones necesarias para adaptarnos a las necesidades del alumnado y obtener un resultado más completo y óptimo de la propuesta.

Es importante señalar que algunas de estas actividades están diseñadas para llevarlas a cabo fuera del aula, en la sala de psicomotricidad. Con ello buscamos obtener un ambiente más distendido, en el que los niños/as pueden expresarse tanto verbal, como corporalmente.

TAREA 1 “Protagonista del día”

- **Origen :**

Adaptada a partir de una actividad observada durante el desarrollo del Practicum I.

- **Objetivos:**

- ✚ Desarrollo de una imagen ajustada de sí mismo en base a sus logros.
- ✚ Disposición positiva hacia el protagonismo.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

A partir de esta tarea incidimos en la dimensión cognitiva, pues con de la entrevista personal llevada a cabo en cada sesión, donde se pretende ajustar el modo de pensamiento del alumno/a a la realidad, a sus propias posibilidades y limitaciones y hacia las expectativas depositadas por los otros sobre él, pretendemos la adaptación positiva de la clase.

También incidimos sobre los procedimientos conativos, cambiando la situación del aula. La incorporación de esta actividad a la dinámica diaria del aula nos va a permitir modificar el grupo diariamente y ejercer influencia en el poder del líder, pues éste cambia constantemente. Por otro lado la existencia de un protagonista nos facilitará la labor de detección de problemas y dificultades en el aula.

- **Desarrollo**

Durante la asamblea les explicaremos a los niños/as que a partir de este día, y durante todos los días hasta que termine el curso escolar, cada uno de ellos asumirá el papel de protagonista de la clase. Este papel lleva consigo una serie de tareas que los niños/as deben llevar a cabo, como por ejemplo: pasar lista; ejecutar las rutinas de grupo como la fecha y el tiempo, repartir el material, encargarse del orden del aula después del desayuno y antes de irnos a casa, etc.

Cada día se dedicarán cinco minutos al final de la jornada para llevar a cabo una entrevista con personal con el alumno/a que ha sido protagonista, en la que el docente se limita a hacer preguntas. Los objetivos de esta entrevista son saber cómo se han sentido, si ha tenido algún problema, cuál ha sido su origen y guiarles hacia un expectativa positiva.

Una vez todos los niños y niñas hayan sido protagonista en dos ocasiones, la elección de este pasará de ser diaria a ser semanal.

- **Recursos:**

Materiales y objetos propios del aula que forman parte de la rutina diaria de grupo.

- **Duración:**

Se trata de una tarea que formará parte de la dinámica diaria del aula.

TAREA 2 “¿Cómo me veo, cómo me ves?”

- **Origen:**

Creación propia.

- **Objetivo:**

- ✚ Desarrollar una actitud positiva hacia su propia imagen y hacia la de los demás, posibilitando el autorrefuerzo y la aceptación de diferencias.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta actividad pretendemos influir sobre los tres procedimientos para la Educación Socioafectiva. Respecto a la dimensión cognitiva, trabajamos sobre ella a partir del diálogo individual sobre las producciones de cada uno, tanto durante la elaboración de éstas, como con el resultado de las mismas. Con este “diálogo socrático” pretendemos identificar los modos inadecuados de pensamiento que pueden generar los niños y niñas sobre sus

propios trabajos o sobre su capacidad para realizarlos. Buscamos guiarlos a través de preguntas hacia una perspectiva positiva sobre lo que hace, sustituyendo así las autoinformaciones negativas detectadas. Incidimos de nuevo en esta dimensión a partir de la exposición grupal propuesta después de realizar los dibujos. A través de sus comentarios y expresiones sobre sus propias producciones, podremos identificar los pensamientos negativos de cada uno e intervenir sobre ellos, transmitiéndoles, nosotros como docentes, y el resto de sus compañeros/as como grupo, creencias y expectativas positivas sobre sus capacidades y sobre sí mismos. Pretendemos que ellos mismos se den cuenta que una forma negativa de pensamiento sobre sí mismo y sobre sus posibilidades, repercute de manera destructiva sobre su propia concepción de la realidad, afectando a cómo se siente y cómo se ve a sí mismo.

Incidimos también en el procedimiento afectivo, pues buscamos que los niños/as expresen, tanto de forma directa (verbalmente) o de forma indirecta (producción plástica), sus sentimientos, buenos o malos, para incurrir sobre ellos transformándolos en pensamientos positivos y autocríticas constructivas.

- **Desarrollo:**

El protagonista del día repartirá a cada niño/a un folio, un lápiz y colores. Se les pedirá que realicen un dibujo sobre sí mismos haciendo lo que mejor saben hacer, como por ejemplo, montando en bici. Mientras realizan el dibujo, la labor docente consistirá en asegurar el autorrefuerzo positivo por parte del alumnado. Para ello efectuaremos preguntas del tipo: ¿cómo te está saliendo el dibujo?; ¿te está quedando como querías?; ¿añadirías o quitarías algo?; etc. Si se diese la situación de que un alumno/a no se mostrase satisfecho con su producción, la intervención docente se basaría en identificar por qué el alumno/a ha desarrollado ese sentimiento respecto a su trabajo y qué pasos debe seguir para modificar ese pensamiento negativo y convertirlo en una expectativa positiva. Una vez todos los alumnos/as hayan realizado su dibujo, les pediremos que se sienten formando un círculo en el suelo. Allí, cada uno, lo mostrará y hablará sobre él, el resto de compañeros/as podrá intervenir haciendo aportaciones sobre cómo ven al alumno/a en cuestión. La labor docente en esta ocasión se limitará a guiar la exposición de forma óptima, haciendo hincapié en los aspectos positivos del dibujo, como por ejemplo, la actividad que están realizando en él o como se representan gráficamente. Nos aseguraremos que las aportaciones de los compañeros/as estén basadas en el respeto y la coherencia, por ello mediamos para erradicar los prejuicios y potenciar las expectativas positivas.

Tras la exposición de cada alumno/a, pegaremos todos los dibujos sobre papel continuo y lo colgaremos en la pared. Pediremos a los niños/as que lo observen atentamente y les haremos saber, que a pesar de que todos tienen la misma edad, los dibujos muestran niños y niñas con cualidades que los hacen diferentes. Después les repartiremos recortes de papel celofán de diferentes colores y les pediremos que miren a través de ellos, mientras les explicamos que siempre habrá diferencias, pero lo importante es como veamos nosotros esas diferencias, como algo malo que no nos permite avanzar o como algo bueno que nos hace especial y que nos complementa.

- **Recursos:**

Folios, lápices, colores, tijeras, pegamento, papel continuo y papel celofán de diferentes colores.

- **Duración:**

Para esta actividad emplearemos cuarenta minutos, veinte para realizar el dibujo y otros veinte para la segunda parte de la tarea.

TAREA 3 “El Gato Copión”

- **Origen:**

Actividad extraída de las prácticas de la asignatura de Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.

- **Objetivo:**

- Interiorización de autoinstrucciones para el desarrollo de tareas.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta tarea incidimos sobre los procedimientos cognitivos a través de la identificación de los modos inadecuados de pensamiento en las expresiones verbales durante la realización de la misma, por ejemplo, cuando un niño/a no sabe completar el puzle y dice “no sé hacerlo”. Pretendemos guiarles, a través de las preguntas que secuenciaran la tarea, hacia pensamientos acertados y críticas constructivas sobre sí mismos, por ejemplo, a través de la pregunta ¿lo estoy haciendo bien?, si la respuesta es negativa podrán identificar cuáles son los errores que impiden que realice bien la tarea, en lugar de achacar el fracaso a una supuesta incapacidad.

- **Desarrollo:**

Para comenzar explicaremos a los niños/as que hoy vamos a trabajar de una manera diferente pero muy divertida. La primera parte de la tarea se llama El Gato Copión, consiste en hacer y decir lo que haga la maestra, como por ejemplo, poniéndose la mano frente a la cara, como si fuera un espejo, comienza a decir: “Yo sé hacer muchas cosas, se me da bien escribir mi nombre, escribir la fecha, pinto sin salirme, etc.” Continuamos señalándonos a nosotros mismos y diciendo: “hay cosas que no sé hacer, como empezar una tarea yo solito, pero puedo aprender”. La maestra les dirá que como han sabido imitarla muy bien, haciendo y diciendo lo que yo hacía, así que ya podemos comenzar con la segunda parte de la tarea. Se llama “Pensar en voz alta, que consiste en decir lo que pensamos en voz alta. Se repartirá un puzle sencillo a cada uno y vamos a intentar pensar en voz alta para hacerlo. La primera pregunta será “¿Qué tengo que hacer?”, los niños/as deben repetirla y decir en voz alta lo que cada uno cree que tiene que hacer. La segunda pregunta es “¿Cómo lo puedo hacer?” y la maestra continuará diciendo “Lo haré trabajando despacito, con mucho cuidado, mirando muy bien la forma de las piezas”. La tercera pregunta será “¿Lo estoy haciendo bien?”, cada niño/a debe decir en voz alta como cree que lo está haciendo, despacito o muy deprisa, cometiendo algún error. Una vez hayan terminado la última pregunta será “¿Cómo lo he hecho?” y cada uno deberá explicar en voz alta como cree que ha elaborado la tarea, bien o quizás cree que la puede mejorar un poco, en ese caso se preguntará “¿Cómo puedo mejorar mi tarea?”, contestando como piensan que pueden hacerlo.

Una vez todos los niños/as hayan acabado, escribiremos las preguntas realizadas durante la tarea en una cartulina cada una y debajo de ella los niños y niñas podrán dibujar al gato copión pensando en cada una. Estas cartulinas las pegaremos en el aula, y de ahora en adelante, cada vez que realicemos una tarea debemos hacernos esas preguntas y contestarlas de manera individual. De esta manera haremos la tarea de forma secuenciada, paso a paso, asegurándonos un buen resultado de la misma.

- **Recursos:**

Puzles, cartulinas y rotuladores.

- **Duración:**

Esta actividad la llevaremos a cabo en treinta minutos, pero pasará a formar parte de la dinámica diaria de aula.

TAREA 4 “Tu me ayudas, yo te ayudo”.

- **Origen:**

Creación propia.

- **Objetivo:**

- ✚ Desarrollo de una imagen ajustada de sí mismo, identificando las propias posibilidades y limitaciones.
- ✚ Desarrollo de actitudes de respeto y compañerismo.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

En esta tarea trabajamos sobre el procedimiento cognitivo dado que con ella pretendemos proporcionar información positiva al alumnado sobre sí mismo y sus capacidades. A través de la exposición de sus posibilidades y limitaciones, y la disposición a mejorar estas últimas con ayuda, pretendemos que los propios niños y niñas sean quienes construyan sus propias estimaciones constructivas sobre sus capacidades.

Incidimos sobre los procedimientos afectivos, ya que a través de esta actividad, exponiendo sus posibilidades y sus limitaciones, facilitamos la comunicación de sus sentimientos, la expresión de lo cómo se ve y cómo se siente.

Por último, trabajamos sobre los procedimientos conativos a partir de la modificación del clima del aula. Con esta actividad, dirigida no solo a la identificación de las propias posibilidades, sino también al desarrollo del trabajo en equipo, de la colaboración y del respeto, pretendemos modificar la situación social del aula, generando un ambiente de confianza y compañerismo.

- **Desarrollo:**

Esta tarea comienza con una asamblea, preguntaremos de uno en uno qué es lo mejor que saben hacer, dejando que cada uno se exprese libremente. Después formularemos otra pregunta, en esta ocasión, qué cosas no se me dan bien o no puedo hacer porque no sé cómo. Una vez todos hayan hablado, se repartirán dos cartulinas tamaño folio a cada uno, una de color rojo y otra de color verde. Deben dibujar en la cartulina de color verde algo que se les dé muy bien hacer, como por ejemplo, jugar al fútbol, y en la cartulina de color rojo deben dibujar algo que no sepan hacer y les gustaría aprender.

Cuando todos los niños y niñas hayan terminado sus dibujos, nos sentaremos en el suelo formando un círculo. Allí, cada uno, hablará sobre sus dibujos y por qué han elegido cada uno. Después cada uno debe buscar a un compañero/a que quiera aprender a hacer lo que él sabe hacer y otro compañero/a que le enseñe a hacer lo que le gustaría aprender. De manera autónoma (ellos solos sin intervención docente) deben desarrollar las estrategias necesarias para enseñarse unos a otros todo aquello en lo que son buenos.

Para finalizar, y de nuevo sentados en círculo, les explicaremos que hay cosas que sabemos hacer y otras cosas que no sabemos hacer, pero, lo importante, es que podemos aprender hacerlo y para ello, podemos pedir ayuda, alguien nos podrá enseñar siempre cómo se hace algo que no sepamos y nosotros siempre podremos enseñar todo lo que hayamos aprendido. De esta manera entenderán que todos son buenos en algo y que aunque no lo sean en otras cosas, siempre pueden llegar a serlo.

- **Recursos:**

Cartulinas tamaño folio de color verde y de color rojo, lápices y colores.

- **Duración:**

Esta tarea se llevará a cabo durante todo un día, intercalando entre los distintos momentos de la actividad, las diferentes rutinas propias del aula.

TAREA 5 “Compañeros de hombro”

- **Origen:**

Dinámica observada en un aula de Educación Infantil, combinada y adaptada con técnicas aprendidas durante las clases prácticas de la asignatura Sociedad, Familia y Escuela.

- **Objetivo:**

- ✚ Identificar limitaciones y potencialidades, así como mostrar una actitud positiva hacia la mejora y la potenciación de las mismas.
- ✚ Generar actitud positiva hacia el desarrollo de las tareas y hacia el aprendizaje de su proceso.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta tarea pretendemos incidir sobre los procedimientos cognitivos, potenciando el interés que poseen los niños/as por los trabajos y producciones de sus compañeros/as y haciendo que ese interés se torne en capacidad para entender la ayuda del compañero/a como un escalón hacia el aprendizaje y la superación. Además, la tarea está destinada a que entiendan que todos son importantes por algo, pretendiendo incidir sobre aquellos pensamientos que obstaculizan una adecuada autovaloración.

A través de la expresión plástica de su silueta, los niños/as podrán observar que por diferentes que parezcan son más parecidos de lo que creen y podrán expresar que sienten viéndose entre todas las demás siluetas y sintiéndose parte importante e indispensable del grupo. De esta manera trabajaremos los procedimientos afectivos.

Incidimos sobre los procedimientos conativos, pues incidimos de forma directa en el clima del aula. Pretendemos que se establezcan relaciones positivas entre los iguales y trabajaremos con la base de ayuda y tolerancia al compañero con dificultades.

- **Desarrollo:**

Para comenzar, pediremos a los niños y niñas que se sienten en el suelo formando un círculo. Con la tarea anterior han aprendido, que a pesar de que haya cosas que no sepan o no puedan hacer, siempre pueden aprender a hacerlo, y todo aquello que ya saben, pueden enseñarlo a un compañero/a que no sepa. Por eso esta actividad la van a desarrollar en parejas, para ello llevaremos a cabo una dinámica divisoria. Colocaremos tantas sillas como alumnos/as haya formando un círculo, y debajo de cada una pegaremos el dibujo de un animal, pegando el mismo animal en dos sillas. Sonará una canción y cuando esta deje de hacerlo los niños/as deben sentarse, luego mirar que animal hay debajo de su silla y buscar al compañero/a que tiene el mismo. Se formarán doce parejas y el docente debe hacer referencia a cada una de ellas: los leones, que son fuertes; los elefantes, que pueden recordarlo todo; los linces, que son ágiles; los delfines, que son muy inteligentes; los búhos, que pueden verlo todo; los pájaros, que pueden llegar a cualquier sitio; los osos, que son muy grandes; las abejas, que son autosuficientes; las serpientes, que pueden entrar en cualquier sitio; los lobos, que pueden olerlo todo; las cigüeñas, que pueden subir a donde quieran; y los peces, que pueden vivir debajo del agua. Se pretende que los niños y niñas entiendan que todos ellos son importantes para el grupo, porque cada uno tiene sus características y sabe hacer determinadas cosas, y cuando todos juntamos lo que sabemos hacer podemos crear mayores y mejores cosas.

Cuando cada niño/a esté emparejado, se les repartirá papel continuo y colores. Cada pareja debe dibujar su silueta en el papel, escribir su nombre debajo y colorearla. Cuando todos hayan terminado, se pegarán en las paredes del aula y debajo de cada silueta, el dibujo del animal que le representa. Después se pedirá a los niños y niñas que se sienten por el suelo observando las siluetas, se explicará que todas esas siluetas son capaces de hacer muchas cosas, cosas que están dispuestos a enseñar a su pareja y por eso, de ahora en adelante, cada día se hará una actividad en pareja para que todos podamos aprender de todos.

Tras la observación de varias tareas en parejas, se harán los ajustes necesarios sobre estas parejas a fin de que estén cubiertas las necesidades de todos los niños y niñas. Para llevar a cabo estos cambios, se procederá con otra dinámica divisoria en la que se repartan de nuevo los dibujos de los animales.

- **Recursos:**

Dibujos de doce animales, sillas, papel continuo, colores, tijeras y cinta adhesiva.

- **Duración:**

Esta actividad se llevará a cabo en treinta y cinco minutos, pero el trabajo en parejas pasará a ser una dinámica diaria de aula.

TAREA 6 “Álbum de Logros”

- **Origen:**

Creación propia, a partir de la adaptación de otras tareas conocidas como “El libro viajero”.

- **Objetivo:**

- ✚ Identificación de los propios logros y atribución de los mismos al esfuerzo.
- ✚ Potenciación de las propias expectativas positivas.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

En este caso, incidimos sobre los procedimientos cognitivos, ya que, tanto el docente, como los iguales y el familiar que participe en la exposición semanal de la tarea, harán aportaciones y afirmaciones positivas acerca de los logros de cada uno de los niños y niñas. De esta forma pretendemos potenciar las expectativas de cada uno sobre sí mismo.

Trabajamos sobre los procedimientos afectivos, dado que cada alumno/a tendrá la oportunidad de comunicar verbalmente, además de documentarlo con fotografías propias, cuáles han sido sus logros desde que era pequeño/a. también tendrán la oportunidad de expresar qué le gustaría aprender a hacer, es decir, cuáles son sus deseos e inquietudes.

Esta tarea se presenta como la oportunidad ideal para desarrollar expectativas positivas por parte del docente hacia el alumnado y para que cada niño/a reciba los elogios de sus compañeros/as al mostrar sus logros, incidiendo así en la dimensión conativa. Cuando el alumno/a muestre sus éxitos desde que era pequeño hasta el momento, el docente podrá aprovechar la situación para mostrarse asombrado y orgulloso de todo lo que ha logrado, reforzando así la autoestima del niño/a y despertando en ellos el deseo de seguir dando lo mejor de sí. Del mismo modo, con las aportaciones de sus compañeros/as, se verá reforzada su confianza, por lo que su autovaloración se despertará de forma positiva.

- **Desarrollo:**

Para esta tarea pediremos a los niños y niñas que se sienten en el suelo formando un círculo. Allí abriremos un debate a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué cosas no podías hacer cuando eras un bebé y has aprendido a hacer ahora? Dejaremos que los niños/as respondan libremente, que cada uno realice sus aportaciones a partir de sus propias experiencias. Por ejemplo, un niño puede comentar que cuando era más pequeño no sabía pintar y ahora, sin embargo, lo hace estupendamente y sin salirse del contorno. Una vez todos hayan hablado, la maestra les explicará que hay una forma muy divertida de ver todo lo que han logrado desde que eran bebés hasta ahora y es a través de una libreta de logros.

Cada viernes, y por orden de lista, uno de los niños/as podrá llevarse un gran cuaderno a casa. En él, y con ayuda de la familia, debe pegar una foto de cuando era bebé y otra foto actual. Se explicará a las familias que deben intentar que ambas fotos tengan un nexo común de comparación, por ejemplo, si en la de bebé este gateando, en la actual podría estar corriendo o en una dándole de comer y en otra comiendo solo, buscando que la evolución y el cambio sea totalmente observable. Además, debajo de cada fotografía, se podrá anotar la edad que tenía cuando se la sacaron y cualquier aportación que deseen. Cada lunes, el niño/a que se haya llevado la libreta durante el fin de semana, debe enseñársela al resto de sus compañeros/as durante la asamblea. Se propondrá a las

familias que procuren acompañar al niño/a en cuestión ese día durante la asamblea, y que sean ellos quienes hablen de los logros de sus hijos. De esta manera no solo sentirá que tiene un refuerzo al lado, sino que, además, su autovaloración se verá reforzada, pues escucha en boca de personas significativas, todo lo que ha conseguido lograr desde pequeño/a y lo importante que ha sido.

- **Recursos:**

Libreta de logros, hecha con cartulinas y papel adhesivo.

- **Duración:**

Esta tarea formará parte de la dinámica semanal de aula. La asamblea previa a esta actividad conllevará un máximo de diez minutos. A la exposición de los logros de cada uno/a, se dedicará el tiempo necesario durante la asamblea.

TAREA 7 “Gimkana de las Emociones”.

- **Origen:**

Creación propia.

- **Objetivo:**

- ✚ Desarrollar confianza y seguridad en sus posibilidades a la hora de realizar diversas tareas.
- ✚ Establecer relaciones entre iguales basadas en la ayuda para la superación de tareas.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta tarea pretendemos incidir sobre los procedimientos afectivos a través de la comunicación entre iguales, que estará basada en el compañerismo y la ayuda para solventar los obstáculos. La cooperación entre iguales, el sentirse parte necesaria para completar una tarea, le supondrá a los niños y niñas una alta carga de satisfacción, viéndose reforzada de forma positiva la valoración que tiene de sí mismo. Incidiendo en su autovaloración, en su forma de pensar, trabajamos sobre la dimensión cognitiva. Pues de esta manera, podrán interiorizar pensamientos adecuados sobre sí mismos.

Trabajaremos sobre los procedimientos conativos, ya que pretendemos generar un clima de aula basado en el respeto y la confianza al compañero/a. Con las diferentes pruebas y tareas que irán encontrando durante la gimkana, podrán establecer relaciones con sus compañeros/as de colaboración para la superación de las mismas. De esta manera pretendemos que unos a otros se complementen, entendiendo que habrá cosas que no puedan hacer solos, pero podrán contar con ayuda para aprender cómo hacerlas.

- **Desarrollo:**

Antes de comenzar la tarea, explicaremos a los niños/as que vamos a realizar una “Gimkana de las Emociones”, que es un recorrido donde vamos a sentirnos muy bien. Durante el recorrido encontraremos obstáculos que debemos ir solventando haciendo distintas tareas o pruebas, solos o con ayuda de los compañeros/as:

- Espejo: Al mirarse en el espejo deben decir cosas positivas sobre lo que ven.
- Conos: Por parejas, uno se tapaná los ojos y el otro deberá ayudarlo a completar el camino de conos, y viceversa.
- Globos de agua: Deben colocarse el globo sobre la cabeza y transportarlo hacia otro recipiente sin que se caiga, mientras cada niño/a lo hace el resto lo animará.
- Papel continuo: Habrá un recipiente con tempera en un extremo del papel continuo, cada niño/a debe empaparse los pies en ella y caminar sobre el papel hasta el otro extremo.
- Cofre: Todos sentados en círculo, el docente explicará que dentro de ese cofre guarda algo muy especial para él, algo que le hace poner una sonrisa cada mañana. Dará el cofre al niño/a que tiene a su lado diciéndole algo que le gusta de él, por ejemplo, que es muy cariñoso. El niño/a que reciba el cofre debe

hacer lo mismo con el compañero/a que tiene a su lado y una vez haya dicho algo positivo sobre él/ella, podrá abrir el cofre. Cuando lo haga verá su imagen reflejada en el espejo que hay dentro y entenderá que eso que hace sonreír a su maestro/a es él.

- Telas oscuras: Por parejas, uno tapaná los ojos a otro y comenzará a hacerle cosquillas y caricias, haciéndolo sentir bien y viceversa. Luego les pediremos que se sienten en círculo mirando hacia la espalda del compañero/a, y comiencen a recorrerla con sus dedos, así se relajarán y disfrutarán del momento

Para finalizar colgaremos por fuera del aula el mural que hemos hecho con los pies de todos los niños y niñas. La tarea para los siguientes días será descubrir de quién es cada huella, porque, de nuevo, por diferentes que parezcamos, somos muy parecidos.

- **Recursos:**

Un espejo, conos, telas oscuras, globos de agua, temperas, papel continuo y cofre.

- **Duración:**

Esta tarea se llevará a cabo en media hora, durante una sesión de psicomotricidad.

TAREA 8 “¿Cómo acabará esta historia?”

- **Origen:**

Creación propia a partir de las tareas llevadas a cabo en prácticas de la asignatura Educación y Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil.

- **Objetivo:**

- + Expresión libre de los deseos propios.
- + Desarrollo de la confianza en las propias posibilidades para desarrollar diversas tareas.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta tarea incidimos sobre el procedimiento cognitivo, pues con la asamblea final pretendemos que cada niño/a entienda que ha sido parte necesaria e indispensable para la construcción del parque y que todo aquello que sepa hacer es siempre importante.

Del mismo modo, no solo incidimos en su forma de ver la realidad, sino que también en su forma de pensar sobre sí mismo. Algunos niños y niñas no se sienten capaces de llevar a cabo determinadas tareas, y esta negativa se acentúa en las tareas grupales. Pues con esta tarea pretendemos que los niños y niñas entiendan que, aunque no se sientan capaces, en el intento estará la recompensa, aunque no sepan hacer algo siempre pueden aprender hacerlo y todo comienza por sentirse capaces.

- **Desarrollo:**

Al entrar al aula de psicomotricidad, los niños y niñas encontrarán todo el material disperso por el espacio. El docente les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo y que imaginen que antes había un gran parque de juegos donde los niños y niñas jugaban y reían, pero ahora está todo este material tirado. Les preguntará qué creen que ha pasado y tras las múltiples respuestas, les explicará que días atrás ha habido un viento muy fuerte que ha destrozado el parque. Los niños y niñas que jugaban en él han intentado arreglarlo, pero resulta que cada uno se ocupó de arreglar una atracción del parque, el problema surgió porque había cosas que no sabían arreglar. Lejos de insistir en el arreglo se han marchado dejándolo así, ¿qué creen que podríamos hacer?, preguntará el docente. Tras las propuestas del grupo, les guiaremos para que lleguen a la conclusión de que entre todos podremos arreglarlo, pero preguntaremos cómo podemos hacerlo. La mejor manera será hacerlo en grupo, así

entre lo que sabe hacer cada uno conseguiremos un gran parque.

Los niños y niñas podrán trabajar libremente con los materiales, hasta que construyan el parque tal y como se lo han imaginado. Tras hacerlo, el docente les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo, cada uno comentará en qué ha participado para la construcción del nuevo parque, qué cosas se le han dado mejor y cuáles ha aprendido de sus compañeros/as. Cuando todos hayan hablado, el docente les explicará que ellos si han podido reconstruir el parque porque han trabajado en equipo para hacerlo, y aunque había cosas que no sabían hacer con la ayuda de un compañero/a podía solucionarlo y viceversa. Luego los niños y niñas podrán disfrutar del nuevo parque construido por ellos mismos.

Para finalizar, el docente pedirá que realicen un dibujo sobre la sesión, en el que reflejen como se han sentido haciendo esta actividad con sus compañeros/as.

- **Recursos:**

Colchonetas, bloques de goma espuma, pelotas, cuerdas, telas, palos, aros, etc.

- **Duración:**

Esta tarea se llevará a cabo durante una sesión de psicomotricidad, treinta y cinco minutos para las explicaciones y el juego y diez minutos para la realización del dibujo.

TAREA 9 "Teatro"

- **Origen:**

Creación propia

- **Objetivo:**

- ✚ Desarrollar una actitud positiva hacia el protagonismo compartido.
- ✚ Desarrollo de la empatía, a través del role-playing.
- ✚ Establecer relaciones de colaboración y ayuda en el desarrollo de la tarea.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta representación teatral incidimos sobre el procedimiento afectivo de manera indirecta, concretamente con inducción temática, a través del tema de "El esfuerzo". A través de la expresión corporal, los niños y niñas podrán dar rienda suelta al movimiento y al gesto, expresando con ellos sus sentimientos y sus emociones. Del mismo modo incidimos en este procedimiento afectivo a través del compañerismo, la cooperación entre iguales, la ayuda para solventar obstáculos que puedan surgir en los ensayos, para que los niños y niñas se sientan capaces de llevar a cabo la representación con éxito. Tendrán la oportunidad de debatir en grupo, el comportamiento del personaje de la obra, identificando sus errores y potencialidades y estableciendo hipótesis sobre las causas y consecuencias de ese comportamiento.

Al tener una historia incompleta y darles la oportunidad de terminarla dándole al personaje lo que realmente necesita, trabajaremos sobre la dimensión cognitiva. Todos podrán debatir qué pasará si el personaje continúa con esa actitud, identificar qué aspectos debe cambiar y establecer los pasos a seguir para lograr el cambio. A través de esto, los niños y niñas, podrán observar como la forma que tiene el personaje de ver la realidad le impide avanzar, pudiendo verse reflejado, y descubrir alternativas adecuadas que posibilitan el desarrollo. También abordaremos los procedimientos conativos, ya que pretendemos generar un clima basado en el respeto y la confianza al compañero/a y maestra/o en el transcurso de los ensayos. Además, durante debate de la obra, los niños y niñas podrán identificar cuáles son los pensamientos del personaje que no le dejan aprender, analizarlos y sustituirlos por otros que sí lo permitan. A través de esta comparación, se darán cuenta de la influencia del pensamiento en las actuaciones, aquello que pensemos sobre nosotros mismos, condicionará nuestros actos y comportamientos.

• **Desarrollo:**

Para comenzar la tarea, se explicará a los niños y niñas que vamos a hacer una obra de teatro sobre un personaje muy especial, así que antes de nada, les contará la historia “El Oso Perezoso”

Luego podrán comentar, en gran grupo, los comportamientos inadecuados que se reflejan en el personaje de la historia. A través de ciertas preguntas realizadas por la maestra, los niños y niñas podrán descubrir que es lo que hace mal dicho personaje, como por ejemplo: “¿qué debería haber hecho el oso?, ¿Por qué no conseguía lo que se proponía?”. La maestra explicará que es muy triste ver cómo el oso prefiere dormir todo el día, antes que aprender cosas nuevas, y preguntará cómo podemos ayudarlo. Les guiará a través de preguntas para que lleguen a la conclusión de que deben enseñar al oso que para aprender solo necesita dos cosas: confiar en sí mismo y esforzarse. Luego escribiremos, entre todos, un final feliz para el oso, en el que creer que puede y esforzarse en poder bastará para aprender miles de cosas.

La maestra hará la repartición de personajes, a la vez que hace referencia a las capacidades del niño o niña en cuestión para desarrollar dicho papel, dándoles la oportunidad de valorar de forma constructiva sus posibilidades para el desarrollo de esta obra. Se empezará profundizando en el aspecto hablado de la representación, es decir, el lenguaje. Dedicarán las primeras sesiones a la memorización del texto. Se incorporará las tres áreas de la expresión artística (música, plástica y teatro), ya que la obra se acompañará de instrumentos para crear un ambiente sonoro y la decoración y el vestuario la realizará el alumnado con ayuda de las familias.

No se trata de aprender un papel teatral, sino de utilizar el teatro como recurso que nos permita jugar, divertirnos, aprender, plasmar nuestras vivencias, perder el miedo a la comunicación y sobre todo hablar en público.

La historia se titula “EL OSO PEREZOSO” y una breve reseña de lo que nuestros alumnos interpretarán será lo siguiente:

Había una vez un osito de peluche, tenía una nariz muy grande y unos ojitos negros y brillantes. El osito estaba muy orgulloso de parecer un verdadero oso del bosque y quería comportarse como tal, pero al estar tanto tiempo sin hacer nada, no sabía lo que debía hacer, todo le daba mucha pereza. Se fue en busca de ayuda y al encontrarse con el león el

peluche le preguntó:

- OSO: “Oye ¿tú sabes lo que hacen los osos de verdad?”
- LEÓN: “Nooo...no lo sé muy bien...-contestó el león- ¡ah sí!, creo que trepan por los árboles.

El osito miró alrededor de la habitación, pero no encontró ningún árbol, solo un armario muy grande. Este armario puede ser un verdadero árbol -dijo el osito-

El osito jadeaba y gruñía al trepar, pues el armario era muy alto. Casi había llegado a la parte superior cuando de pronto, por su torpeza, se le deslizo su patita y pumm se cayó. Se golpeó poco pero se asustó mucho, volvió hacia el león y le dijo. “no voy a trepar más”. Siguió en busca de ayuda y se encontró con Doña Patata y le preguntó:

- OSO: “Oye ¿tú sabes lo que hacen los osos de verdad?”
- DOÑA PATATA: *-pensó y pensó hasta que dijo-...”Los ositos comen miel”.*

El osito fue corriendo a la despensa y dijo:

- OSO: “Voy a meter mi garra en el primer frasco que encuentre”.

Pero, por no encender la luz.

Pobrecito el oso, cuando lamió comenzó a estornudar y jadear, pues le ardía su boca, pues en el frasco no había miel sino salsa picante.

De nuevo, el osito fue a donde estaba Doña Patata y le dijo: ¡ay, ya no quiero buscar más miel!

Así paso y paso por varios peluches de la habitación y no le gustaba ninguna sugerencia. Hasta que encontró a un pajarito de peluche, Piolín, y le preguntó:

- OSO: “Oye ¿tú sabes lo que hacen los osos de verdad?”
- PIOLÍN: “Los osos duermen en invierno y esperan a que llegue la primavera”
- OSO: “¡Uuyyy!, eso será lo que más me guste.

*Entonces se acostó en la repisa y se puso a dormir.
(A completar por el alumnado).*

Tras finalizar la obra de teatro, nos reuniremos en gran grupo y comentaremos las vivencias, sentimientos y emociones de cada uno, hablaremos sobre la actitud del oso al principio de la obra y de su actitud al final, estableceremos hipótesis sobre qué es lo que ha hecho que el oso termine sintiéndose mucho mejor consigo mismo, por qué al final de la obra puede hacer todo lo que se proponga y antes no, etc. A través de estas preguntas, pretendemos que los niños y niñas lleguen a la conclusión de que la base del éxito es el esfuerzo y para que algo salga bien, lo más importante es creer que puedes hacerlo.

- **Recursos:**

Papel continuo, colores, lápiz, goma, disfraces, telas, pinturas de cara, para el vestuario y el decorado.

- **Duración:**

Todos los días desde el inicio desde esta propuesta, se destinarán diez minutos al ensayo de la obra, exponiéndola el último día, durante veinte minutos.

TAREA 10 “Relajación”

- **Origen:**

Creación propia.

- **Objetivo:**

- ✚ Control de la respiración y dominio de la relajación previa al desarrollo de la tarea.
- ✚ Atribución del éxito al esfuerzo.

- **Procedimientos Socioafectivos:**

Con esta tarea trabajamos los procedimientos cognitivos, ya que a través de la historia les proporcionamos información positiva acerca de sus posibilidades, pretendemos incidir de forma directa en la confianza que tienen en sí mismos y concienciarles de que lo importante es el esfuerzo y no tanto el resultado.

Cada vez que la historia esté basada en una situación real del patio, estaremos repercutiendo sobre su manera de pensar a cerca de sí mismo y sus posibilidades. Del mismo modo, aunque la historia no esté basada en una situación real, podemos estar trabajando de manera consciente en inconsciente, en la mejora de los pensamientos obstaculizantes y en la potenciación de las valoraciones positivas.

Por último, a través de la modificación del ambiente del aula con la relajación, incidiremos sobre los procedimientos conativos. Pretendemos llevarlos a un estado de relajación y serenidad, tras la excitación del recreo y posterior al desarrollo de las tareas, que entre otras cosas permitirá la incidencia directa en el pensamiento de los niños y niñas a través de la historia.

- **Desarrollo:**

Al volver del recreo el docente pedirá a los niños/as que se tumben en la alfombra donde se lleva a cabo la asamblea y pondrá música relajante. Les pedirá que cierren los ojos, tomen aire por la nariz y lo expulse lentamente por la boca. Comenzará a contarles la siguiente historia:

“Ayer tomé mi desayuno y bajé al recreo con muchas ganas. Pude jugar con todos mis amigos, subirme al tobogán, bajar por la barra, colgarme de las redes, columpiarme... Pero no conseguí trepar por las barras, lo he intenté solo y luego me ayudaron, pero no pude, debe ser que no valgo para esto.

Hoy cuando salí al recreo ni siquiera me acerque a las barras, me dedique a jugar con todo lo demás, que ya me sale muy bien. Pero de repente, vi a alguien que trepaba por las barras como si no

le costara nada. Me costó decidirme, pero me acerque a él y le pregunté cómo podía subir tan rápido por las barras. Me dijo que era muy fácil solo necesitaba dos cosas, claro yo pensé: que gracioso, se refiere a mis dos manos. Pero no se refería a eso, me dijo que lo más importante es creer que puedo hacerlo y lo segundo más importante es nunca dejar de intentarlo.

Pasé los últimos diez minutos de recreo intentando subir, y no lo conseguí, pero no pasa nada, quizás mañana sea el día. Yo lo intentaré de nuevo, una y otra vez hasta que pueda ver todo el patio desde el punto más alto.”

Una vez termine la historia, el docente pedirá a los niños/as que habrán os ojos y se sienten lentamente. Tras la relajación se llevaran a cabo las tareas propuestas para el día.

Esta tarea supone una oportunidad ideal para llevar al aula situaciones vividas durante el recreo. El docente puede observar diferentes momentos vividos en el patio por los niños/as y trasladarlo a la historia para la relajación, siempre desde un enfoque de mejora, potenciación y motivación.

- **Recursos:**

Colchoneta o alfombra.

- **Duración:**

Durará diez minutos, pero pasará a formar parte de la dinámica diaria de aula llevada a cabo después del recreo.

6. PAUTAS DE INTERACCIÓN DOCENTE

En este apartado comentaremos cuáles son las pautas que utilizará el docente para conseguir los objetivos socioafectivos que se plantea en esta propuesta.

Aunque la propuesta está planteada de manera que sean los propios niños/as quienes descubran sus posibilidades y creen una autovaloración positiva de sí mismos, además de una buena relación con la tarea, la labor docente es fundamental para conseguir esto. Cómo dirija o plantee los problemas y las soluciones el docente será elemental para conseguir lo propuesto. Por ello, es necesario seguir pautas, que garanticen una buena interacción entre el docente y su alumnado.

Pautas Valorativas

Manifiestar al alumnado confianza en ellos y en posibilidades, así como en su capacidad para conseguir las metas que se propongan.

Deja que el alumnado participe y aporte sus opiniones, escuchándolas con atención y valorándolas.

Valorar los logros en público y corregir los errores en privado.

Estas pautas podemos verlas reflejadas, en todas y cada una de las actividades planteadas, cuando la docente les incita a participar en todas las asambleas que se llevan a cabo, es ella quien les ayuda a ver que todas las opiniones son validas y que con cada una de ellas podemos encontrar la solución a los problemas que se nos plantean a la hora de realizar las tareas.

En la tarea uno, podemos ver como se manifiestan todos estos principios, se delega en los niños/as responsabilidades de la actividad diaria de clases, al finalizar el día vemos como se

han sentido, que han vivido y las aportaciones que pueden dar a la rutina de clases y al resto de sus compañeros. El simple hecho de hacerlos protagonistas y dejarles a cargo de una serie de actividades que antes realizaba el docente, les infunda confianza, su maestra/o, confía en ellos para realizar estas tareas, los considera capaces para conseguir las metas que se proponen, las que les exige el docente como las que se exigen ellos mismos.

PAUTAS ORGANIZATIVAS

- Objetivos claros y orientaciones sencillas, adaptadas al nivel y exigencias del alumnado.*
- Uso de técnicas para favorecer la comprensión y la ejecución de las tareas.*

Aunque nuestro planteamiento inicial es que los niños/as sean capaces de analizar y realizar las tareas ellos solos o con ayuda de sus compañeros, está claro que es necesario que para que esto ocurra, deben partir de unas pautas marcadas y fáciles de seguir por ellos, dicho de otro modo, si no entienden, ni saben lo que tienen que hacer se frustrarán y desistirán.

Por esto, durante nuestras sesiones de clases, la maestra/o tendrá que ser conciso en lo que pide y verificando que todo su grupo haya entendido lo que se pide y que tengan una pequeña idea de cómo conseguirlo.

En la actividad del “gato copión” en donde se intenta que los niños/as participen activamente durante todas las tareas que se lleven a cabo en la dinámica de clases, que sean ellos quienes busquen que deben hacer, como deben hacerlo y como lo están haciendo; por supuesto con asesoramiento docente. Una estrategia diferente de lo que se suele hacer en clase normalmente, donde ellos sean quienes exijan explicaciones más explícitas y autónomamente sean capaces de hacer lo que se les pide y de buscar soluciones a sus problemas, además de que cada uno encuentre su “técnica” más idónea y personal de realizar la tarea.

PAUTAS EXPRESIVAS

- Debates y asambleas grupales como dinámicas para potenciar y fomentar la expresión.*
- Identificación de intereses, necesidades y sentimientos de cada individuo, como base para el desarrollo de tareas.*

Estos dos pautas, se trabajan conjuntamente en nuestro proyecto, la mayoría de actividades parten de la experiencia previa del alumnado, de sus sentimientos y emociones, en casi todas se busca ver como se ven, que les gusta, que quieren cambiar y como pueden hacerlo, de manera individual pero también como grupo, ya que, en mucha de las actividades son ellos mismos quienes ayudarán a sus compañeros a conseguir lo que se proponen, y se beneficiarán los unos a los otros en este proceso.

También en todas las sesiones propuestas, se parte o se termina con una asamblea, en donde los niños/as deben expresar lo que sienten, lo que han vivido, lo que opinan de ello y buscar soluciones a los problemas que hemos encontrado por el camino, además todo el proceso es vivencial, es decir, son ellos mismos los que experimentan las actividades, los que nos dicen como seguir, que les gusta y que no, el que cambiar y el que hacer de manera diferente. Son ellos quienes nos guían en el proceso y según su avance modificamos o mantenemos los planteamientos.

PAUTAS REFLEXIVAS-GENERATIVAS

- Ahonda en las ventajas e inconvenientes de ciertas situaciones, atendiendo a sus consecuencias y realizando comparaciones entre ellas.*
- Invita a pensar sobre el cómo se ha hecho lo que se ha hecho, no solo elogiando sino valorando y corrigiendo lo que no funciona.*
- Propone tareas que no están acabadas, intentando que el alumnado establezca hipótesis y soluciones para completarla.*

En todas las situaciones que se le plantean al alumnado, el docente tendrá que crear un ambiente en donde los niños/as se vean obligados a pensar, a entender que todo lo que se hace tiene una consecuencia, además este principio también tendrá que tenerlo en cuenta el docente, a la hora de plantear las actividades, es decir, debe pensar en cómo puede desarrollarse la actividad una vez planteada, que puede surgir, como solucionar posibles dudas, como cambiar el planteamiento si no se está consiguiendo lo que nos habíamos planteado, etc.

Es importante tener en cuenta que no solo debemos elogiar, porque esto puede provocar confusión y generar un clima de indiferencia que no sería positivo para nadie. Debemos buscar la manera de ser críticos y hacer correcciones sin que estas corten la expresividad de los niños/as, es decir, sin quitarles las ganas de hacer cosas, de sentir que saben hacerlas y de que son perfectamente capaces de conseguirlas

PAUTAS EXITOSAS:

- Plantea actividades sencillas, de fácil consecución, aumentando su dificultad progresivamente.*
- Marca el ritmo de sus proyectos según el grupo, adaptándose al nivel madurativo de cada alumno/a.*

Esta propuesta no plantea ninguna actividad que sea inalcanzable para los niños/as de infantil de 5 años, son tareas muy sencillas, que el docente debe adaptar a su grupo. Hay actividades que plantean más retos que otras, pero todos estos retos, son perfectamente alcanzables, porque la idea de esta propuesta es que los niños/as de este grupo, se sientan capaces de conseguir lo que se propongan y que este entusiasmo se vea reflejado en la tarea. Queremos que la imagen que tengan de sí mismos sea lo más ajustada a la realidad posible y que, en un futuro, sean capaces de enfrentarse a los retos que plantea la vida, además que lo hagan con seguridad y determinación, solo así podremos considerar que hemos tenido éxito en lo que hacemos, tanto ellos como alumnos/as como nosotros como docentes.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación nos va a permitir conocer en qué medida ha tenido éxito la propuesta de actividades socioafectivas, atendiendo tanto al alumnado, como al desarrollo de las actividades y a la intervención docente.

Entendemos que en la práctica educativa, la evaluación inicial, continua y final se hace imprescindible para identificar los aprendizajes y conocimientos adquiridos por el alumnado, y los posibles errores sucedidos en la práctica susceptibles de cambio en ocasiones futuras.

Nuestro principal instrumento evaluador será la observación constante, directa y detallada de todo el proceso, a través de la cual pretendemos identificar los avances logrados por el alumnado y las dificultades y errores acontecidos que puedan surgir.

Vaciar la información observada en un diario nos ayudara a la elaboración de un informe final que permita conocer si se han logrado nuestros objetivos y cómo mejorar la intervención docente en futuras ocasiones.

Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación del currículum de Segundo Ciclo de Educación Infantil, y que serán los que sienten las bases de los criterios específicos diseñados en base a esta propuesta:

- Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.*
- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.*

Los criterios de evaluación que hemos diseñado atendiendo a los contenidos seleccionados son:

- *Se valora a sí mismo positivamente.*
- *Identifica y reconoce sus limitaciones y posibilidades.*
- *Se respeta a sí mismo y confía en sus posibilidades a la hora de realizar tareas.*
- *Valora positivamente los errores y las correcciones.*
- *Es capaz de valorar sus producciones de forma constructiva, atribuyendo el éxito de las mismas a su esfuerzo.*
- *Es capaz de valorar tanto sus errores como sus potencialidades en la tarea., mejorándolos y potenciándolos, respectivamente.*

ANEXO 9

**TRABAJO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN TEMPRANA**

AUTORES/RAS:

Álvarez Díaz, Carlota

De la Rosa López, Elena

Jorge China, Sarai

Martín Marrero, Anabel

Páez Pérez, Cintia

Pérez de Armas, Idaira

Sanfiel Rocha, Anabel

ASIGNATURA: Intervención Temprana en Educación Infantil

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo comenzamos conceptualizando la Atención Temprana, estableciendo los objetivos que persigue y analizando las diferentes áreas de intervención que sentarán las bases de esta propuesta.

Hemos elaborado un plan de intervención que incluye cinco sesiones en las que se estructuran diferentes actividades destinadas a lograr unos objetivos previamente establecidos.

La observación directa del desarrollo de estas actividades nos va a permitir captar información sobre las competencias del individuo que las ejecuta, independientemente del área a la que corresponda, y poder elaborar una propuesta ajustada a sus necesidades y demandas.

Dos han sido las premisas fundamentales a las que hemos atendido para el diseño y la planificación de este programa de intervención: la consideración del niño como un sujeto activo dentro de su propia intervención y como un ser global que integra y unifica sus capacidades y dimensiones de su personalidad en todos y cada uno de sus actos.

2. JUSTIFICACIÓN

La Atención Temprana persigue la potenciación del desarrollo de la personalidad de cada niño/a, por lo tanto se puede comprender fácilmente las enormes posibilidades que encierra su aplicación a todos aquellos niños y niñas que, en principio, no presentan problemas en su desarrollo. Así, probablemente, se puedan evitar muchos de los problemas de aprendizaje y fracaso escolar tan frecuentes en la etapa escolar.

Hoy es aceptado de forma unánime que el nivel de desarrollo que puede alcanzar una persona no depende solamente de la dotación genética con que se nace, sino, también, de la influencia de las relaciones que tiene con su entorno. Asimismo hay que señalar el papel fundamental que juegan las primeras experiencias en la vida de un niño/a. Se sabe que la ausencia de un ambiente estimulante en las primeras edades produce, no solo un estancamiento en el desarrollo, sino que, además, puede darse un empeoramiento progresivo y un entorpecimiento funcional de los canales sensoriales que conectan al sujeto con el medio que le rodea. De tal forma que, si estas experiencias no están presentes, pueden provocar déficits irreversibles.

Este periodo de tiempo de gran vulnerabilidad a la influencia del mundo exterior y al aprendizaje suele situarse desde el nacimiento hasta los tres o cuatro años de vida, por ello resulta tan importante que los niños y niñas reciban la atención oportuna desde que nacen con objeto de potenciar al máximo el desarrollo de sus posibilidades.

Según el “Libro Blanco de la Atención Temprana”, la Atención Temprana se define como “el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños y niñas con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlo. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño/a, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar”.

El principal objetivo de la Atención Temprana es que los niños/as que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, reciban, siguiendo un modelo que considere los aspectos biopsico-sociales, todo aquello que desde la vertiente preventiva y asistencial pueda potenciar su capacidad de desarrollo y de bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal.

3. DATOS DEL NIÑO

El sujeto para el que se ha planificado este plan de intervención tiene una edad de veintiocho meses. Su familia está compuesta por padre, madre y un hermano mayor. Sus padres, casados, tienen treinta y cinco años cada uno y ambos trabajan a tiempo parcial, lo que les permite conciliar la vida familiar con la laboral.

Fue un niño deseado en el momento de su concepción y su vida intrauterina se desarrolló sin la presencia de inconvenientes. Su evolución neuropsíquica se ha sucedido con total normalidad, presentando un desarrollo de la motricidad propio de su edad, según los indicadores establecidos en la escala del desarrollo. Comenzó a hablar con catorce meses y, en la actualidad, su expresión verbal es un tanto limitada, a pesar de poseer una buena capacidad de comprensión, su comunicación lingüística es escasa, pero se aprecia una evolución en él desde que comenzó a acudir a un centro infantil.

El niño no presenta ninguna dificultad del desarrollo, ni existen en él rasgos que denoten un estancamiento en su desarrollo o evolución.

Las habilidades a observar y desarrollar con este plan de intervención son la locomoción, el equilibrio, el control tónico, el desplazamiento, la pinza, la coordinación óculo-motriz, las destrezas manuales, las sensopercepciones, la identificación de emociones y la empatía.

4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN

Área Motora

Esta área hace referencia al movimiento y al control que el niño/a tiene sobre su propio cuerpo para tomar contacto con su entorno. Comprende dos aspectos:

Coordinación motora fina: Comprenden actividades donde se coordina la visión y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Estas habilidades se van desarrollando desde el nacimiento y son muy importantes porque posibilitará al niño/a el dominio de muchas destrezas, entre ellas el poder leer y escribir. Para estimular al niño/a en esta área es necesario que manipule los objetos para que identifique y establezca una relación de su funcionamiento. De esta manera, mediante el tacto también envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.

Coordinación motora gruesa: La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios como rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., por lo tanto, es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no "salten" etapas. Antes de caminar el bebé debe gatear, pues con esta

actividad aprenderá a poner las manos al caer, desarrollará la fuerza necesaria en músculos de brazos y piernas para luego apoyarse en los muebles, pararse y lograr caminar con mucha mayor destreza y habilidad.

Área Perceptivo-Cognitiva

En esta área el niño/a empieza a comprender el mundo y la realidad que le rodea, a través de unas estructuras de acción que surgen de su interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño/a necesita de experiencias, que le permitan desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área del Lenguaje

Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño/a podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. Desde antes del año, los bebés pueden comprender al adulto aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, de ahí la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje infantil o empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales.

Área Socio-Emocional

Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio permitirá al niño/a sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños/as juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias. Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos/as caminar o dejar los pañales, empiezan a preocuparse cada vez más, exigiendo al niño/a, algunas veces gritando o molestándose con él, en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto. En este caso, es altamente recomendable reforzarlos con palabras de ánimo, muestras de afecto, o un "¡muy bien, tú puedes!".

5. PLAN DE INTERVENCIÓN

Área Motora Gruesa

Objetivo 1. Adaptación del desplazamiento.

Actividad 1.1. Pedimos al niño que se desplace libremente por el espacio y al sonido de la palmada tiene que cambiar la forma de locomoción. Luego se nombran distintos animales y debe desplazarse como ellos, como por ejemplo, conejo, canguro, cocodrilo, etc.

Actividad 1.2. Ponemos hojas de periódico repartidas por el espacio, se trata de que el niño se desplace sobre ellas atendiendo a las consignas de más lento o más rápido.

Objetivo 2. Desarrollo del sentido de cadencia y velocidad.

Actividad 2.1. Lanzamos una pelota, de manera que se deslice por el suelo. El niño debe desplazarse a la misma velocidad que la pelota y luego seguir las siguientes consignas: más rápido que la pelota; más lento que la pelota.

Actividad 2.2. Le pedimos al niño que comience a desplazarse por el espacio y comenzamos a dar palmadas, debe desplazarse más lento o más rápido atendiendo a la velocidad de las palmadas.

Objetivo 3. Mantener el equilibrio.

Actividades 3.1. Cogemos al niño de ambas manos y le animamos a ponerse a la pata coja. Cuando se sienta más seguro, le soltamos de una mano, hasta que finalmente pueda intentarlo solo.

Actividades 3.2. Buscamos un conjunto de piedritas y las colocamos en el suelo, se trata de que el niño pase descalzo por encima de ellas.

Objetivo 4. Lanzamiento y recepción.

Actividad 4.1. Le damos al niño una pelota y colocamos a una distancia prudencial una caja de lado. Se trata de que el niño se desplace por el espacio golpeando la pelota y, cuando este cerca de la caja, patearla para introducirla en la caja.

Actividad 4.2. Nos sentamos en el suelo frente al niño, le lanzamos la pelota y le invitamos a hacerlo a él también.

Objetivo 5. Desarrollo del tono corporal.

Actividad 5.1. Ponemos música y el niño debe desplazarse por el espacio, cuando la música paré el también debe parar el movimiento quedándose como una estatua.

Actividad 5.2. Nos ponemos frente a un espejo y pedimos al niño que imite nuestros movimientos.

Área Motora Fina

Objetivo 1. Enhebrar objetos en un cordón.

Actividad 1.1. Repartimos al niño bolas grandes, un cordón semirrígido y le pedimos que las inserte en él. Después podemos cambiar el tamaño de las bolas y la rigidez del cordón.

Actividad 1.2. Esta actividad consiste en hacer un collar con macarrones, deben insertarlos dentro de un cordel.

Objetivo 2. Construcción de una torre.

Actividad 2.1. Le damos tres cubos al niño y le pedimos que haga una torre con ellos. Aumentamos la dificultad dándole más cubos.

Actividad 2.2. Le presentamos al niño cajas de zapatos de diferentes tamaños, se trata de que las coloque de mayor a menor formando una torre.

Objetivo 3. Desarrollo de la pinza

Actividad 3.1. Ponemos una cuerda de lado a lado de una pared, a la altura del niño, le damos retales de tela y le daremos un cubito con pinzas (trabas de la ropa). El niño debe acercarse al cubo, coger las pinzas e ir colocando en la cuerda el retal evitando que éste se caiga de la cuerda con la ayuda de las pinzas.

Actividad 3.2. Le damos una botella de plástico con tapa al niño y le pedimos que la desenrosque y la enrosque.

Objetivo 4. Coordinar el movimiento con la mirada (COM).

Actividad 4.1. Le daremos al niño una caja de cartón y dentro de ésta chapas de botellas coloreadas de colores llamativos. Después se coge un palo con un hilo y un imán en la punta para que él pueda atrapar las chapas de la caja.

Actividad 4.2. Le damos al niño una botella de plástico y unas cuantas canicas, y le pedimos que las meta dentro de la botella.

Objetivo 5. Desarrollo del trazo.

Actividad 5.1. Le damos lápiz y papel al niño y le pedimos que dibuje.

Actividad 5.2. Le mostramos un folio con un laberinto sencillo, el niño debe seguir con su dedo el laberinto hasta completarlo.

Área Perceptivo-Cognitiva

Objetivo 1. Relacionar del objeto con su silueta.

Actividad 1.1. Elegimos cinco objetos relacionados con la vida cotidiana del niño, dibujamos la silueta de cada uno de ellos en un folio y los metemos en una caja. Se trata de que el niño vaya sacando uno a uno los objetos de la caja y los vaya haciendo coincidir con la silueta que le corresponda.

Actividad 1.2. Le mostramos al niño una serie de pictogramas en los que aparece la sombra de diferentes objetos. El niño debe intentar averiguar de qué objeto se trata en cada pictograma.

Objetivo 2. Establecer hipótesis sobre distintos supuestos.

Actividad 2.1. Llenamos un recipiente de agua y seleccionamos distintos objetos (esponja, botella de plástico, globo inflado, canica, pelota de pin-pon, etc.) Vamos cogiendo los objetos uno a uno y antes de introducirlo en el agua le preguntamos: ¿se hundirá o flotará?. Esperamos a que conteste y luego le preguntamos si flotó y se hundió y por qué cree que pasó.

Actividad 2.2. Le plantearemos al niño una serie de situaciones y le pediremos que piense que pasaría si esa situación pasase en la realidad. Por ejemplo: qué pasaría si las flores contaran cuentos, qué pasaría si llovieran caramelos, qué pasaría si la fruta hablara.

Objetivo 3. Ordenar secuencias temporales.

Actividad 3.1. Le presentamos al niño cuatro tarjetas en las que aparecen representadas situaciones de la vida cotidiana. Se trata de que el niño explique y ordene la secuencia de acción desde la primera hasta la última que ocurre.

Actividad 3.2. Le mostramos al niño tres imágenes de momentos de una misma situación. Se trata de que el niño observe los detalles que determinan el orden de cada imagen, teniendo una vivencia ordenada del tiempo.

Objetivo 4. Discriminación visual de figuras.

Actividad 4.1. Le mostramos al niño dos imágenes sencillas, una casa y un árbol. Comenzamos pidiéndole que nombre las figuras representadas, le ayudamos si no las reconoce. A continuación, le damos una imagen más pequeña de una de las dos figuras anteriores, por ejemplo, la casa, y le pediremos que la asocie con la que le corresponde. Para aumentar la dificultad podemos añadir una imagen más.

Actividad 4.2. Le damos al niño tres imágenes de tres espacios que le resulten familiares, una casa, un colegio y un parque. Le pedimos al niño que los nombre y después le mostramos, de una en una, imágenes sobre distintos objetos de la vida cotidiana y le pedimos que lo asocie con la imagen del espacio que le corresponde.
(ANEXO IV)

Objetivo 5. Desarrollo de la memoria visual.

Actividad 5.1. Colocamos seis tarjetas, en ellas habrá representados tres animales, por lo que cada animal tiene dos tarjetas. Pedimos al niño que observe las tarjetas y que nombre los animales que aparecen en ellas, en el mismo orden en el que están colocadas. Luego le damos la vuelta a las tarjetas. Pedimos al niño que le dé la vuelta a una tarjeta, la observe y piense donde estaba la tarjeta con el mismo animal. Si lo acierta podrá dar la vuelta a otra tarjeta, si no debe volver a poner las tarjetas boca abajo y elegir una nueva.

Actividad 5.2. Llenamos una caja de zapatos con diferentes objetos de un tamaño no muy grande, la cerramos y la colocamos frente al niño. Le mostramos un objeto que sea igual a uno de los que se encuentra en la caja, le pedimos que lo observe y que hable de él. Guardamos el objeto y pedimos al niño que busque en la caja el objeto que le acabamos de enseñar.

Área del Lenguaje

Objetivo 1. Construcción de frases sencillas.

Actividad 1.1. Cogemos un teléfono y fingimos mantener una conversación con alguien que el niño conozca bien, asegurándonos de que entiende lo que le decimos e intercalando frases dirigidas a él para llamar su atención. Después, le damos el teléfono al niño y le invitamos a que tenga una conversación él.

Actividad 1.2. Esta actividad consiste en hacer un dibujo de forma progresiva, buscando la creación de una frase por parte del niño. Por ejemplo, comenzamos dibujando la cara de un elefante y le preguntamos qué es, continuamos dibujando el cuerpo del animal y preguntamos cómo es, grande o pequeño, luego dibujamos una luna y preguntamos cuándo lo hace, etc.

Objetivo 2. Aumentar su vocabulario.

Actividad 2.1. Le presentamos al niño una serie de pictogramas sobre animales. Uno a uno, le pediremos al niño que nombre el animal que está viendo.

Actividad 2.2. Mostramos al niño una serie de imágenes con figuras que representan los distintos roles familiares (padre, madre, hermano, abuelo y abuela). Se trata de que al mostrar cada imagen al niño, él debe decir de quién se trata y cómo se llama cada miembro de su familia.

Objetivo 3. Comprensión de mensajes sencillos.

Actividad 3.1. Le damos al niño distintas consignas para que él las lleve a cabo. Por ejemplo, trae el vaso y ponlo arriba de la mesa; coge el cepillo y péinate, etc.

Actividad 3.2. Se trata de que el niño adivine las siguientes adivinanzas:

- *“Me llamo Leo, me apellido Pardo, quien no me adivine es un poco tardo”*
- *“Soy verde y camino dando saltitos”*
- *“El roer es mi trabajo, el queso es mi aperitivo, el gato ha sido siempre mi más terrible enemigo”*

Objetivo 4. Relación de sonidos con vocabulario.

Actividad 4.1. Ponemos una serie de sonidos de animales, se trata de que el niño reconozca los sonidos y los relacione con el animal correspondiente.

Actividad 4.2. Emitimos varios sonidos relacionados con la vida cotidiana del niño, buscando que los identifique: timbre, ambulancia, puerta, etc.

Objetivo 5. Acompañar las palabras con movimientos.

Actividad 5.1. Recitamos un poema, mientras lo interpretamos con las manos e invitamos al niño a imitarnos.

Actividad 5.2 Cantamos una canción acompañándola con los movimientos correspondientes.

Área Socio-emocional

Objetivo 1. Reconocer emociones.

Actividad 1.1. Mostramos, una a una, diferentes imágenes en las que se representan distintas emociones (enfado, alegría, sorpresa y miedo). Pedimos al niño que nombre las emociones y cuente en que situaciones siente dichas emociones.

Actividad 1.2. Nos situamos delante de un espejo junto al niño. Hacemos diferentes expresiones con la cara y pedimos al niño que identifique de qué emoción o sentimiento se trata, si no la reconoce podemos ayudarlo dándole algunas pistas. Luego será el niño quien represente la emoción y nosotros quiénes intentamos identificarla.

Objetivo 2. Desarrollo de la empatía.

Actividad 2.1. Le mostramos al niño tres imágenes que representan distintas situaciones conflictivas y le pediremos que explique qué está ocurriendo en cada imagen y qué haría él si le ocurriese eso.

Actividad 2.2. Preparamos tres tarjetas, cada una representará a un miembro de la familia del niño (padre, madre y hermano) y una caja en la que meteremos una prenda que identifique a cada miembro. Colocamos las tarjetas boca abajo, pedimos al niño que escoja una y saque de la caja la prenda que representa al personaje. El niño debe imitar, en la medida de sus posibilidades, las acciones y los gestos que conoce de cada personaje.

Objetivo 3. Control de los impulsos.

Actividad 3.1. Haremos una carrera con el niño, pero ganará el último en llegar. Habrá que avanzar a cámara lenta, como si fuéramos un caracol, siendo conscientes de cada movimiento.

Actividad 3.2. Pedimos al niño que se tumbe boca abajo y nos colocamos a su lado. Vamos a imaginar que somos tortugas, y poco a poco, vamos a ir escondiendo la cabeza, las manos y los pies, hasta que solo se vea el caparazón (la espalda). Después, la tortuga comenzará a asomarse de nuevo, primero la cabeza, luego los pies y por último, las manos.

Objetivo 4. Valoración de las preferencias.

Actividad 4.1. Se formularán al niño las siguientes preguntas buscando que identifique cuáles son las cosas que le gustan, cuáles no le gustan y por qué: ¿qué es lo que más te gusta de tu casa?, ¿qué es lo que menos te gusta?, ¿por qué?, ¿qué es lo que más te gusta de tu hermano?, ¿y lo que menos?, ¿qué es lo que más te gusta del colegio?, ¿qué es lo que menos te gusta?, ¿por qué?.

Actividad 4.2. Le damos al niño un folio DIN A-4, en la mitad del folio debe dibujarse a sí mismo haciendo lo que más le gusta hacer y en la otra mitad lo que menos le gusta hacer. Luego le pedimos que explique los dos dibujos y por qué cree que le gusta una cosa y la otra no.

Objetivo 5. Realizar juegos cooperativos.

Actividad 5.1. Le damos la mano al niño, con la otra mano cogemos una pelota y la trasladamos al otro lado del espacio sin que se caiga.

Actividad 5.2. Construir juntos una torre de bloques de gomaespuma y animar al niño a destruirla.

6. SESIONES

Hemos planteado cinco sesiones para llevar a cabo con un niño de veintiocho meses de edad. En las sesiones se abordan distintas áreas de intervención en las que se estructuran diversas actividades que permitirán al observador interpretar las conductas a analizar y el grado de consecución de los objetivos planteados.

El cambio constante de actividad que proponemos, con una duración aproximada de entre cuatro y seis minutos de la mayoría de ellas, permite evitar el aburrimiento y la pérdida de interés del niño durante la sesión. Además, hemos seleccionado aquellas actividades que consideramos más motivantes de cada una, reservándolas para el final de éstas, como refuerzo del trabajo realizado.

SESIÓN I	Área	Objetivo/Actividad	Duración
	Motora Gruesa	1 / 1.1.	3 minutos
		3 / 3.2.	1 minuto
	Motora Fina	3 / 3.1.	4 minutos
		5 / 5.1.	4 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	1 / 1.1.	3 minutos
		4 / 4.1.	2 minutos
	Lenguaje	5 / 5.1.	3 minutos
		2 / 2.1.	2 minutos
	Emocional-Social	1 / 1.1.	3 minutos
3 / 3.1.		3 minutos	
Duración de la sesión: 28 minutos			

SESIÓN II	Área	Objetivo/Actividad	Duración
	Motora Gruesa	2 / 2.1.	3 minutos
		5 / 5.1.	4 minutos
	Motora Fina	1 / 1.1.	4 minutos
		4 / 4.2.	3 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	3 / 3.1.	3 minutos
		5 / 5.2.	4 minutos
	Lenguaje	1 / 1.1.	3 minutos
		3 / 3.1.	2 minutos
	Emocional-Social	2 / 2.1.	4 minutos
5 / 5.1.		3 minutos	
Duración de la sesión: 33 minutos			

SESIÓN	Área	Objetivo/Actividad	Duración
	Motora Gruesa	1 / 1.2.	4 minutos

		3 / 3.1.	2 minutos
	Motora Fina	3 / 3.2.	1 minuto
		5 / 5.2.	2 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	4 / 4.2.	4 minutos
		1 / 1.2.	3 minutos
	Lenguaje	2 / 2.2.	3 minutos
		5 / 5.2.	2 minutos
	Emocional-Social	1 / 1.2.	4 minutos
		3 / 3.2.	3 minutos
Duración de la sesión: 28 minutos			

	Área	Objetivo/Actividad	Duración
SESIÓN IV	Motora Gruesa	2 / 2.2.	2 minutos
		5 / 5.2.	3 minutos
	Motora Fina	4 / 4.1.	4 minutos
		2 / 2.1.	2 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	2 / 2.1.	4 minutos
		2 / 2.2.	3 minutos
	Lenguaje	1 / 1.2.	4 minutos
		4 / 4.1.	2 minutos
	Emocional-Social	2 / 2.2.	5 minutos
		4 / 4.1	4 minutos
Duración de la sesión: 33 minutos			

	Área	Objetivo/Actividad	Duración
SESIÓN V	Motora Gruesa	4 / 4.1.	4 minutos
		4 / 4.2.	3 minutos
	Motora Fina	1 / 1.2.	3 minutos
		2 / 2.2.	3 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	3 / 3.2.	3 minutos
		5 / 5.1.	4 minutos
	Lenguaje	3 / 3.2.	2 minutos
		4 / 4.1.	2 minutos
	Emocional-Social	5 / 5.2.	3 minutos
		4 / 4.1.	3 minutos
Duración de la sesión: 30 minutos			

7. METODOLOGÍA

Para que las observaciones realizadas sean válidas, fiables y útiles para el observador es necesario que se den una serie de condiciones en las sesiones propuestas.

Se debe elegir el momento más adecuado para llevar a cabo la sesión, eligiendo las actividades más adecuadas para la observación y para la consecución de los objetivos propuestos y manteniendo la naturalidad en la realización de las mismas.

Se deben determinar con claridad las conductas a observar y señalar los indicadores de las mismas, expresándolas con ítems concisos para interpretar los resultados sin dar lugar a la ambigüedad. Para que la observación de las conductas del niño sea adecuada, se deben proponer actividades que se adapten a sus características y nivel evolutivo.

El observador debe abstenerse de hacer juicios previos y eliminar sus prejuicios, para que las observaciones se desarrollen desde la objetividad. Además, debe tener siempre en cuenta al niño y atender a su capacidad de rendimiento.

Las principales competencias del adulto al iniciar un programa de intervención son preparar dicho programa, desarrollarlo y evaluarlo. Pero a la vez también es conveniente cumplir con una serie de requisitos a la hora de llevarlo a la práctica con el niño como por ejemplo:

- ✓ Motivar al niño proponiéndole actividades motivadoras, ya que si no es atractivo el niño no juega. Intentar que el juego sea libre y natural (en ningún momento el niño debe sentirse forzado).
- ✓ Fomentar la participación y la comunicación del niño en sus distintas formas.
- ✓ Intentar intervenir en el juego SOLO cuando sea imprescindible, ya que la labor del adulto no es jugar con el niño sino ayudarlo a seguir estrategias para conseguir un juego autónomo. Aunque sí intervendría cuando se trate de actividades que lo requieran específicamente.
- ✓ Vigilar la seguridad del niño durante la intervención.
- ✓ Observar sistemáticamente para poder realizar diagnósticos y una evaluación objetiva.
- ✓ Realizar las observaciones en un marco lo más natural para que las conductas del niño no se vean influenciadas por variables externas.
- ✓ Considerar al niño como sujeto activo en su propia intervención.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un sistema para captar información sobre el nivel de competencia de la persona en cualquier medio donde ésta actúe. Se trata pues de una herramienta necesaria, más que para dar una etiqueta diagnóstica, para poder intervenir de forma correcta y adecuada según las características y necesidades de la persona.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el párrafo anterior, para llevar a cabo la evaluación de éste programa de intervención se utilizarán como instrumento de observación una serie de tablas de control con estimaciones de grado. **(ANEXO I)** Estas tablas estarán compuestas por una lista de hechos o conductas a observar, de modo que se registrará si se da o no dicha conducta según el objetivo de la observación. Asimismo, para evitar que algún suceso o conducta importante no quede registrada en las tablas de control, se realizarán grabaciones en vídeo de todas las sesiones para su posterior visionado.

Finalmente, el proceso a seguir para interpretar los datos recogidos durante las observaciones será el siguiente:

- ✓ Ordenar la información recogida por variables observadas.
- ✓ Relacionar la información con los objetivos perseguidos al observar: detectar conductas, identificar dificultades, valorar el nivel madurativo del niño, etc.
- ✓ Interpretar los resultados.
- ✓ Redactar el informe de evaluación.

9. SESIÓN DE EJEMPLO

Ante la imposibilidad de realizar el programa de intervención en su totalidad, y con el objetivo de vislumbrar más de cerca cómo se aplicaría un programa de estas características, se ha diseñado una pequeña sesión de ejemplo con las actividades más significativas de cada área y se ha llevado a cabo teniendo como escenario la vivienda del niño.

Desarrollo de la sesión

SESIÓN	Área	Objetivo/Actividad	Duración
	Motora Gruesa	1 / 1.1.	3 minutos
		5 / 5.2.	3 minutos
	Motora Fina	3 / 3.2 – 4 / 4.2.	4 minutos
		3 / 3.1.	4 minutos
	Perceptivo-Cognitiva	3 / 3.1.	3 minutos
		4 / 4.2.	4 minutos
	Lenguaje	3 / 3.2.	2 minutos
		5 / 5.2.	2 minutos
	Emocional-Social	1 / 1.1.	3 minutos
2 / 2.1.		4 minutos	
			Duración de la sesión: 32 minutos

Evaluación de la sesión

ÁREA MOTORA GRUESA				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Adaptación del desplazamiento	Adapta su postura corporal a la exigencia del desplazamiento.			X
	Mantiene un tono corporal adecuado durante el desplazamiento.			X
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Desarrollo del tono corporal	Mantiene la postura corporal.			X
	Es capaz de imitar los movimientos corporales del adulto.			X

ÁREA MOTORA FINA				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Desarrollo de la pinza	Ejecuta el movimiento para abrir la tapa mientras sujeta el cuerpo de la botella.			X
	Produce el movimiento de pinza correctamente.			X
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Coordinación óculo-manual	Introduce el material en el recipiente.			X
	Existe coordinación entre lo que mira y el movimiento.			X

ÁREA PERCEPTIVO COGNITIVA				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Ordenar secuencias temporales	Es capaz de expresar verbalmente lo que ocurre en cada situación.			X
	Es capaz de ordenar la secuencia siguiendo una estructura lógico-temporal.			X
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Discriminación	Es capaz de		X	

visual de figuras.	reconocer cada figura.			
	Clasifica cada figura en su contexto correspondiente.		X	

ÁREA DEL LENGUAJE				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Comprensión de mensajes sencillos	Entiende y razona los enunciados presentados.	X		
	Acierta la solución del enunciado.	X		
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Acompañar las palabras con movimiento	Hace coincidir movimiento y vocabulario.	X		
	Imita el movimiento del adulto.	X		

ÁREA EMOCIONAL-SOCIAL				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Reconocer emociones	Es capaz de identificar en las imágenes la emoción mostrada.	X		
	Relaciona las emociones con las situaciones de su vida cotidiana.	X		
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Desarrollo de la empatía	Es capaz de razonar sobre lo que observa.			X
	Puede definir cuáles serían sus actos en dichas situaciones.	X		

Leyenda	1 NL	2 CL	3 LC
	No lo consigue	Casi lo logra	Lo consigue

Conclusiones

Área Motora Gruesa

En la primera actividad el niño se desplazó con libertad y sin dificultades por el espacio, pero al dar la palmada se detenía y no cambiaba el desplazamiento hasta que el adulto le animaba a ello. Por esto, decidimos pasar a la segunda parte de la actividad, en la que se apreciaba la dificultad a la hora de identificar el tipo de desplazamiento que realizaba cada animal, por lo que decidimos iniciar el movimiento nosotros, buscando la imitación del niño.

La segunda actividad se llevó a cabo sin espejo, actuando nosotros como tal para que el niño imitara nuestros movimientos. El problema observado es que al cambiar el movimiento, el adulto debía llamar la atención del niño para que él se percatara de dicho cambio. Además, los movimientos se ejecutaban sin atender a la lateralidad.

Área Motora Fina

Las dos actividades relacionadas con esta área fueron realizadas sin ningún tipo de problema, además, fueron las que más interés despertaron en él. Nos parece importante señalar que el niño posee una buena destreza manual, que implica que los movimientos sean precisos.

Área Perceptivo Cognitiva

La primera actividad, que implica el razonamiento por parte del niño sobre la secuencia temporal que siguen las imágenes presentadas, se desarrolló sin ningún tipo de problema. El niño era capaz de discernir entre lo que ocurre primero y lo que ocurre después.

En la segunda actividad el niño fue capaz de reconocer cuáles eran los tres espacios propuestos y nombrarlos, sin embargo, con los objetos era capaz de identificar a qué espacio correspondían pero no de nombrarlos. Cuando el adulto nombra un objeto, el niño lo reconocía y lo identificaba, pero cuando el adulto cogía un objeto y le preguntaba qué era, el niño no era capaz de expresar verbalmente que estaba viendo.

Área del Lenguaje

La primera actividad de esta área presenta una dificultad excesiva para la edad que tiene el niño. No es capaz de identificar las soluciones de las adivinanzas, lo que nos lleva a pensar que no existe una comprensión del enunciado por parte del niño.

La segunda actividad tampoco tuvo éxito con el niño, él realiza distintas propuestas sobre las canciones que quiere hacer y, a pesar, de que el adulto sede ante sus exigencias, no consigue

que exista coherencia entre los movimientos que ejecuta el niño y el vocabulario de la canción.

Área Emocional-Social

En la primera actividad de esta área el niño tuvo dificultades, ya que era incapaz de detectar en las imágenes que se le presentaron, las emociones que representadas. Entendemos que esto se debe a que no realizamos una actividad previa presentándole al niño las emociones individualmente, representándolas con nuestra propia cara, para que luego él las imitara.

La segunda actividad no se desarrolló de forma adecuada, ya que el niño no era capaz de reflexionar sobre lo que está ocurriendo en las distintas situaciones, ni ponerse en el lugar de los protagonistas de cada una. Además, no fue capaz de expresar cuál sería su comportamiento ante esas situaciones.

10. REFLEXIÓN FINAL

Hemos llevado a cabo un plan de intervención con diversas actividades con las cuales abordar las distintas áreas del aprendizaje integral del niño, como son la gruesa, la fina, la emocional-social, el lenguaje y la cognitiva.

Gracias a las actividades propuestas pudimos captar información sobre las competencias que tiene el sujeto en las diferentes áreas, y sacamos en claro que en el área emocional-social y el área del lenguaje fue en las que más dificultades tuvo el niño ya que por una parte, no supo identificar con claridad las emociones que se le presentaron y por otra, presentaba un lenguaje escaso lo que dificultó la realización de las actividades. También hay que decir que algunas de las actividades presentadas al niño fueron complejas para la edad que tiene.

Seguidamente, pudimos observar que en el área en la que se sintió más cómodo fue en la fina ya que quería repetir dichas actividades y las llevó a cabo sin ningún problema. En las demás áreas, por lo general las realizó sin ningún tipo de problema pero si algunas de ellas con ayuda.

Finalmente, decir que al final de la grabación y gracias a la posterior visualización de los videos, llegamos a la conclusión de que la sesión fue larga para el niño ya que vimos que no mostraba mucho interés en las actividades finales y había que animarle a que las realizara.

11. BIBLIOGRAFÍA

Fodor, E. y Morán, M. (2003, 3ª ed.). Todo un mundo por descubrir. Madrid: Pirámide.

Arango de Narváez, Mª T (2003). Juegos de estimulación temprana para niños. Actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años. Ediciones Gamma.

Koch, J. (2013). 333 juegos divertidos para estimular el crecimiento de tu bebé. Madrid: Ediciones Martínez Roca.

Silberg, J. (2002) Juegos para desarrollar la inteligencia del niño de 1 a 2 años. Ediciones Oniro.

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, GAT. (2005). Libro Blanco de la Atención Temprana. Madrid. Real Patronato sobre Discapacidad.

12. ANEXOS

Anexo I

ÁREA MOTORA GRUESA				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Adaptación del desplazamiento	Adapta su postura corporal a la exigencia del desplazamiento.			
	Mantiene un tono corporal adecuado durante el desplazamiento.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Desarrollo del sentido de cadencia y velocidad	Es capaz de controlar la velocidad de sus movimientos.			
	Mantiene el mismo ritmo del sonido.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Mantener el equilibrio	Se mantiene en pie con poca base de sustentación.			
	Mantiene la postura con una base poco estable.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Lanzamiento y recepción	Existe coordinación entre el ojo y el pie (Coordinación óculo-pédica, COP).			
	Existe coordinación entre el ojo y la mano (Coordinación óculo-manual, COM).			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Desarrollo del tono corporal	Es capaz de imitar los movimientos corporales del adulto.			
	Mantiene la postura corporal.			

ÁREA MOTORA FINA				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Enhebrar objetos en un cordón.	Coordina vista y movimiento.			
	Introduce correctamente el material en el cordel.			

Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Construir una torre	Es capaz de seguir una secuencia de mayor a menor.			
	Mantiene el equilibrio de la construcción.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Desarrollo de la pinza	Ejecuta el movimiento para abrir la tapa mientras sujeta el cuerpo de la botella.			
	Produce el movimiento de pinza correctamente.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Desarrollo de la coordinación óculo manual	Existe coordinación entre lo que mira y el movimiento.			
	Introduce el material en el recipiente.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Desarrollo del trazo	Realiza un trazo controlado (solo muñeca).			
	Completa el laberinto siguiendo el recorrido delimitado.			

ÁREA PERCEPTIVO COGNITIVA

Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Relacionar el objeto con su silueta	Atribuye cada figura a la silueta que le corresponde.			
	Identifica objetos cotidianos según su contorno.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Establecer hipótesis sobre distintas situaciones	Anticipa las consecuencias de sus actos sobre los			

	objetos.			
	Realiza hipótesis sobre situaciones ficticias.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Ordenar secuencias temporales	Expresa verbalmente lo que ocurre en cada situación.			
	Es capaz de ordenar la secuencia siguiendo una estructura lógico-temporal.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Discriminación visual de figuras	Es capaz de reconocer cada figura.			
	Clasifica cada figura en su contexto correspondiente.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Desarrollo de la memoria visual	Identifica la pareja de cada una de las tarjetas			
	Discrimina entre varios objetos el que se le muestra.			

ÁREA DEL LENGUAJE				
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Construcción de frases sencillas	Mantiene una conversación en un orden lógico.			
	Identifica y describe lo que ve.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Aumentar el vocabulario	Reconoce los distintos animales.			
	Identifica los distintos roles familiares.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Comprensión de	Entiende y razona			

mensajes sencillos	los enunciados presentados.			
	Acierta la solución del enunciado.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Relacionar sonido y vocabulario	Identifica el animal a través de su sonido.			
	Relaciona onomatopeya con el objeto que la ejecuta.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Acompañar las palabras con movimientos	Hace coincidir movimiento y vocabulario.			
	Imita el movimiento del adulto.			

ÁREA EMOCIONAL-SOCIAL

Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
I. Reconocer emociones	Es capaz de identificar en las imágenes la emoción mostrada.			
	Relaciona las emociones con las situaciones de su vida cotidiana.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
II. Desarrollo de la empatía	Es capaz de razonar sobre lo que observa.			
	Puede definir cuáles serían sus actos en dichas situaciones.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
III. Control de los impulsos	Adapta su ritmo a la orden.			
	Imita la contención y la distensión de los músculos.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
IV. Valoración de	Expresa y justifica			

las preferencias	sus sentimientos.			
	Representa gráficamente sus preferencias.			
Objetivo	Conducta	1 NL	2 CL	3 LC
V. Desarrollo de juegos cooperativos	Es capaz de mantener la unión al adulto durante toda la actividad.			
	Permite la ayuda del otro para construir.			

ANEXO 10

TRABAJO:
DISEÑO DE UNA UNIDAD DE INTERVENCIÓN

AUTORES/RAS:

Álvarez Díaz, Carlota
De la Rosa López, Elena
Jorge China, Sarai
Martín Marrero, Anabel
Páez Pérez, Cintia
Pérez de Armas, Idaira
Sanfiel Rocha, Anabel

ASIGNATURA: Intervención Motriz de 0 a6 años

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

INTRODUCCIÓN

Este trabajo consiste en presentar una unidad de intervención psicomotriz dirigida al primer ciclo de Educación Infantil a través del Centro de Interés “Los animales”, con el fin de favorecer la adquisición y desarrollo de habilidades y conductas psicomotrices en los destinatarios.

Comenzaremos justificando nuestra propuesta en función de las habilidades psicomotrices que pretendemos abordar durante las sesiones planteadas teniendo en cuenta las características de los niños y niñas de 3 años.

Los dos siguientes apartados, estarán relacionados con el currículum del primer ciclo de Educación Infantil, ya que enumeraremos tanto los objetivos didácticos como los contenidos seleccionados en los que nos apoyaremos para elaborar el centro de interés.

El siguiente punto abarcará la evaluación inicial y criterios para la elaboración de las tareas y actividades, la cual tiene como objetivo conocer las características, habilidades, necesidades, etc. del alumnado con el fin de programar una propuesta ajustada. Además, será un referente a la hora de realizar la evaluación final para comprobar si los resultados son satisfactorios.

El trabajo también contará con un apartado destinado a la metodología que utilizaremos para llevar a la práctica las sesiones planteadas y para lograr los objetivos propuestos. En dicho apartado se contemplará, entre otros aspectos, la organización del alumnado, las estrategias de intervención educativa, los materiales así como la temporalización de las sesiones.

A continuación desarrollaremos las dos sesiones señalando la estructura de estas: desarrollo de las actividades, la temporalización, los materiales, el espacio y el agrupamiento.

A continuación, la evaluación, la cual nos permitirá conocer si el alumnado ha logrado los objetivos previstos o no; y de la misma manera nos será útil para mejorar nuestra práctica docente.

Para concluir, tendremos en cuenta tres puntos: la utilidad y repercusiones para el desarrollo integral del niño y niña de la propuesta, nuestra apreciación a la hora de elaborar el trabajo y una valoración final.

Finalmente, contaremos con una bibliografía para señalar las fuentes de información que hemos utilizado para la elaboración del trabajo, así como con un apartado de anexos para mostrar información complementaria.

JUSTIFICACIÓN

Referente al decreto 201/2008, por el que se establecen los contenidos educativos y requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, toda persona, desde que nace, tiene derecho a una educación de calidad.

"Por esto, las instituciones educativas deben ayudar a potenciar el pleno desarrollo de las capacidades de los niños y niñas en estas primeras edades, en su consideración de personas activas, imaginativas, competentes, flexibles y capaces de afrontar su futuro en una sociedad cada vez más compleja y cambiante."

"Su incorporación desde el nacimiento al sistema educativo debe completar la respuesta educativa que reciben en sus propias familias. Para ello los centros que escolaricen a la población de 0 a 3 años, además de proporcionar un adecuado clima de

seguridad y afecto, deben prestar una especial atención al desarrollo equilibrado de los niños y niñas durante los primeros años de existencia, a la par que procurar una respuesta ajustada a sus necesidades fisiológicas, psicológicas, intelectuales y de socialización."

Asimismo, la intervención educativa partirá del respeto a las diferencias y de una atención personalizada, precisará de una detección temprana de las necesidades específicas de apoyo educativo y establecerá programas preventivos que eviten la aparición de posteriores dificultades en el aprendizaje; del mismo modo creará aquellas condiciones que puedan ir asociadas a altas capacidades intelectuales.

Para esta propuesta didáctica hemos elegido el tema de "Los animales" como Centro de Interés, pues consideramos que a partir de éste podríamos trabajar diferentes conceptos para desarrollar la motricidad de los alumnos ya que nos brinda un amplio abanico de posibilidades tanto de diferentes desplazamientos, cómo de juego simbólico.

Las actividades propuestas para niños de 3 años, pertenecientes al primer ciclo de Infantil, intentarán desarrollar en el alumnado algunas habilidades motrices básicas, sobre todo, los desplazamientos, por el que el alumno/a se moverá por el espacio de la forma que requiera la actividad. Andando, corriendo, reptando, etc

Además, se desarrollará habilidades perceptivo motrices, que son aquellas habilidades que se relacionan con los diferentes sentidos que poseemos.

La coordinación, óculo-mano se trabajará también en algunas de las actividades propuestas.

Con esto llegamos a la conclusión de lo importante que es que se les facilite a todos los niños y niñas la expresión motriz a través de la indagación por un espacio especialmente diseñado para tal fin, con materiales y elementos específicos que les permita, por medio del juego, llevar a cabo experiencias porque les ofrezca un mayor conocimiento de sus propias posibilidades motoras, interactuando con sus iguales para descubrir el mundo que los rodea.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

En el currículo de Educación Infantil se detalla un objetivo, común para ambos ciclos, vinculado al desarrollo psicomotor y sobre el que se sustenta la propuesta psicomotriz que se expone en este trabajo.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de distintos lenguajes, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance.

Dado que los niños y niñas a los que va dirigida esta propuesta tienen tres años de edad, los objetivos han sido seleccionados del currículum del Primer Ciclo de Educación Infantil.

2. a. Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.

2. e. Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego y de realización de rutinas, disfrutando con éstas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.

Hemos diseñado una serie de objetivos específicos atendiendo a los contenidos seleccionados para desarrollar e implementar esta unidad de intervención motriz y con los que pretendemos delimitar los logros a conseguir con las actividades y tareas propuestas.

- I. Explorar las posibilidades de acción y de movimiento produciendo desplazamientos coordinados.
- II. Adaptar la postura a las exigencias de la situación.
- III. Desarrollo del equilibrio dinámico y estático.
- IV. Coordinar las manipulaciones con la percepción visual.
- V. Iniciarse en la habilidad del salto.
- VI. Coordinar el movimiento con la percepción auditiva.

CONTENIDOS

Desde esta unidad de intervención, atenderemos a los contenidos del currículo del primer ciclo de Educación Infantil siguientes:

✓ *Ámbito 1. Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.*

1.1. Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.

1.3. Descubrimiento de los sentidos como fuente de sensaciones y percepciones.

2.1. Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, girar, subir, bajar...

2.2. Coordinación y control corporal en las actividades que implican el movimiento global y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y en las de la vida cotidiana.

2.3. Adaptación del tono muscular y la postura a las distintas situaciones.

6.1. Adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones. Desarrollo de actitudes de paciencia y espera.

✓ *Ámbito 2. Descubrimiento del entorno.*

2.1. Observación espontánea y sugerida de las características y comportamientos de algunas plantas y animales del entorno.

✓ *Ámbito 3. Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación.*

2.5. Comunicación y representación de vivencias y sentimientos a través de la expresión plástica.

4.1. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, gesto, voz...) para expresar, comunicar y representar.

4.4. Interés por participar en juegos y actividades motrices.

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial es un instrumento cualitativo muy importante en esta nuestra unidad de intervención, puesto que nos ayuda a conectar con los conocimientos previos de los niños/as y a conocer tanto sus potencialidades y limitaciones motrices, lo cual a su vez nos permite delimitar el nivel de desarrollo motor que posee cada niño/a y adaptar la práctica a sus necesidades y demandas.

Se llevará a cabo a través de la observación directa en la primera sesión, en la que realizaremos una serie de actividades en las que detectaremos el grado de habilidad motriz que posee cada uno de los alumnos.

Para esta primera sesión, realizaremos una serie de actividades en las que se desarrollen desplazamientos, carreras, tareas de coordinación, de saltos además de alguna en las que los alumnos tengan que ajustar su tono a las especificaciones que se le indican.

Los alumnos deberán realizar actividades de diversos temas, sin tener ellos una conexión temática; la realización de los diversos ejercicios nos ayudarán a evaluar su nivel base en las distintas conductas que queremos evaluar y que se perfeccionarán con la puesta en práctica de la unidad de intervención que realizaremos en las siguientes sesiones.

Se le pedirá al alumno tareas muy concretas, relacionadas con los ítems que queremos evaluar, la evaluación será individual, mientras el resto de sus compañeros realizan otra actividad.

Un ejemplo de actividad que se le presentaría al alumno para evaluar su capacidad de desplazamiento sería:

“¿Ves esta pelota? Imagínate que es una manzana y tienes que llevarla hasta tu casa para dársela a tu mamá/papá. Imagina que tu casa está donde está la espaldera, llévala hasta allí”.

A través de la observación de la actividad que realiza el alumno, recogeremos, calificaremos mediante la siguiente tabla su nivel psicomotor, además de añadir, en caso de que fuera necesario, observaciones de alguna conducta o actitud a destacar del niño.

CONDUCTAS	ÍTEMS	MAL	REGULAR	BIEN
Desplazamientos	Utiliza más de dos formas de desplazamiento			
	Se desplaza por el espacio de forma coordinada			
	Desplazamiento con objeto			
Carrera	Los brazos se balancean en oposición a las piernas			
	Mantiene la fase de vuelo			
Salto	Se impulsa con los brazos en el salto			
	Despega con el tronco inclinado y cae con ambos pies			
	Salta con los pies juntos			
COM	Atrapa y sostiene un objeto con la mano.			
Tono	Mantiene la postura estática			
	Adopta la postura necesaria para cada situación			
	Mantiene la postura en movimiento			

A su vez, utilizaremos el final de esta primera sesión, para preguntarle a los niños por sus intereses y gustos, detectando así que temas les inquietan y llaman su atención. Esto nos ayudará a diseñar la unidad de intervención psicomotriz conectada con sus intereses y que motive a los más pequeños a llevarla a cabo.

METODOLOGÍA

Dado que la práctica psicomotriz es sinónimo de actividad, entendemos que solo a través de una metodología activa, que permita a los niños/as expresarse a través del movimiento que desarrolla en su juego, reflexionar sobre lo experimentado y, a la vez, establecer relaciones consigo mismo, con los objetos y con los demás, se conseguirán los objetivos marcados para esta propuesta.

Los principios metodológicos que cimientan nuestra propuesta psicomotriz son el juego y la experimentación. Con ello pretendemos desarrollar las conductas motrices básicas, neuromotrices y perceptivo motrices de los niños y niñas, a la vez que conocen los animales y sus características.

Esta unidad de intervención motriz está diseñada para niños y niñas de tres años de edad, por lo que la duración máxima de las sesiones será de cuarenta y cinco minutos. Se llevarán a cabo cuatro sesiones durante un mes, una a la semana, en la sala de psicomotricidad del centro. La estructura de las sesiones está diseñada para, partiendo de la calma inicial, dar rienda suelta al movimiento libre y espontáneo, para posteriormente, en la parte principal de la sesión, desarrollar actividades de una mayor intensidad y con un mayor compromiso con los contenidos y objetivos propuestos, y finalmente, volver a la calma distanciándonos de la acción y del movimiento, dando lugar a la reflexión verbal sobre la sesión en el ritual de salida.

Durante el desarrollo de las sesiones, los espacios estarán delimitados y el material que exige cada una de las actividades se colocará en un lado de la sala para disponer de él con mayor facilidad. Para explicar cada actividad se reunirá a los niños y niñas en el medio de la sala, formando un círculo, y los materiales necesarios para la misma no se repartirán hasta que termine la explicación, evitando así las distracciones.

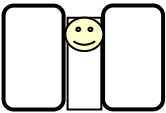
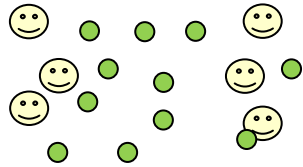
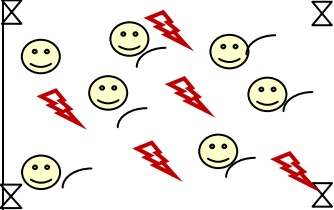

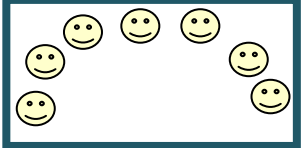
Respecto a la atención a la diversidad, en el grupo hay un alumno con discapacidad auditiva, sordo profundo. Buscando su inclusión en todas y cada una de las actividades, éstas están diseñadas teniendo en cuenta las posibles modificaciones, atendiendo a criterios de igualdad, ayuda o adaptación, para garantizar la participación activa del alumno en cuestión. Contará con nuestro apoyo constante y, del mismo modo, sus compañeros/as se convertirán en guías dispuestos a colaborar y ayudarlo en las dificultades que se le presenten durante la sesión.

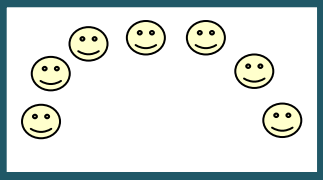
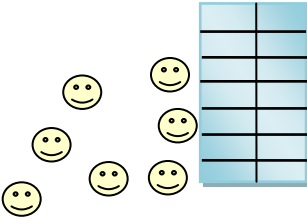
DESARROLLO

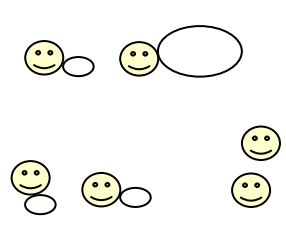
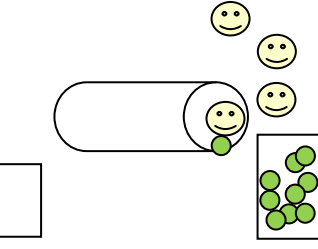
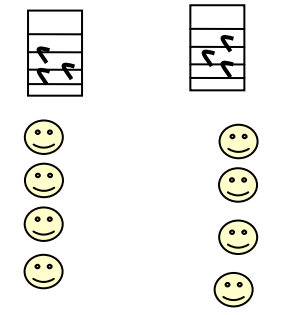
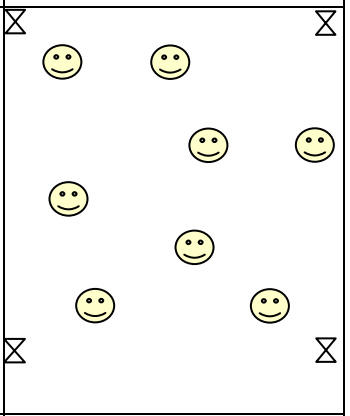
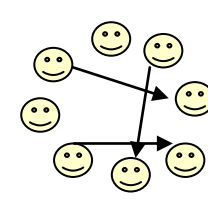
La estructura de las sesiones será la misma para todas: ritual de entrada, animación, parte principal, vuelta a la calma y ritual de salida, exponiéndose tareas que aumentarán o disminuirán la intensidad atendiendo a la parte de la sesión en la que nos encontremos. Tanto el ritual de entrada como el de salida se llevarán a cabo en el mismo lugar, buscando que ambos se conviertan en un punto de referencia para el comienzo y la finalización de la sesión. Durante la animación, las tareas están diseñadas para ofrecer un primer contacto a los niños/as con los materiales y a que den rienda suelta a su expresividad motriz. Durante la parte principal las actividades no solo aumentan de intensidad, sino que también requieren una mayor concentración. En la vuelta a la calma las tareas propuestas buscan disminuir la frecuencia cardiaca y devolver a los niños/as al estado de calma inicial, para ello esta parte de la sesión también se desarrollará en el mismo espacio que el ritual de entrada y salida.


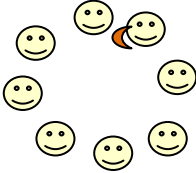
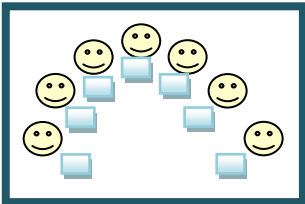
Las sesiones tendrán una duración máxima de cuarenta y cinco minutos, pero la duración de las actividades será flexible, atendiendo a los intereses de los niños y niñas.

Sesión I	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	GRÁFICO (ANEXO IV)
Ritual de Entrada	Recibimos al alumnado y les pedimos que se sienten en la colchoneta. Les preguntamos si les gustan los animales, cuál es el favorito de cada uno y si conocen el sonido que emiten. Repartimos un pañuelo a cada uno, explicándoles que lo necesitarán para la siguiente actividad.	4'	Todo el grupo.	
Animación	Pedimos a cada niño/a que se enganche el pañuelo al pantalón, como si fuera la cola de un burro. Deben desplazarse por la sala intentando quitar el mayor número de colas a sus compañeros/as, evitando que le roben la suya. Igualdad	5'	Todo el grupo.	
Parte Principal	Les pedimos que se desplacen por todo el espacio, previamente delimitado, de forma libre. Iremos nombrando animales, deben desplazarse como lo haría cada uno. Adaptación: Mostraremos imágenes de cada animal a imitar.	6'	Todo el grupo.	
	Ahora todos deben pensar que son caballos y desplazarse por el espacio como lo haría dicho animal, para ello repartimos un palo a cada uno, que deben colocarse entre las piernas. Haremos uso de un objeto sonoro, al que los niños/as deben atender para seguir el ritmo (lento o rápido) del desplazamiento. Adaptación: Utilizaremos un palo para golpear el suelo y marcar el ritmo a seguir.	4'	Todo el grupo.	

	Colocamos un banco sueco con protecciones por los lados y por los extremos. Uno a uno deben desplazarse caminando por el banco y al llegar al extremo deben dar un salto. Igualdad	4'	Individual.	
	Formamos dos grupos, cada uno tendrá un recipiente. Lanzamos pelotas de tenis por todo el espacio, cada grupo debe llevar el mayor número de pelotas posibles a su recipiente antes de que acabe el tiempo. Igualdad	5'	Dos grupos.	
Vuelta a la calma	Repartimos a cada niño/a una cuerda, deben desplazarse por el espacio, previamente delimitado, arrastrándola y sorteando los obstáculos. Igualdad	3'	Todo el grupo.	
	Cuento motor. Los niños/as se acostarán en el suelo, escucharán un cuento e imitarán a la protagonista de éste con las instrucciones del adulto. (ANEXO I) Ayuda: Pediremos a un alumno/a que guíe al alumno con discapacidad en los movimientos a seguir por imitación.	5'	Todo el grupo.	
Ritual de Salida	De vuelta en la colchoneta, preguntamos si les ha gustado la sesión, cuál ha sido la actividad más divertida y cuál la más aburrida. Luego les pediremos que hagan un dibujo de su animal favorito.	3'	Todo el grupo.	

Sesión II	Descripción	Tiempo	Agrupamiento	Gráfico
Ritual de Entrada	Recibimos al alumnado y les pedimos que se sienten en la colchoneta. Recordaremos lo que hicimos en la sesión anterior. Después les mostramos, de uno en uno, cuatro pictogramas de animales y les pediremos que nos cuenten qué saben de ellos (dónde los podemos encontrar, qué comen, cómo viven, etc.) (ANEXO II)	4'	Todo el grupo.	
Animación	Previo a la entrada del alumnado a la sala, construiremos una pared de bloques de gomaespuma. AL terminar el ritual de entrada, daremos comienzo a la sesión destruyendo la pared. Les explicaremos que es el muro que nos separa del mar para la próxima actividad. Igualdad	1'	Todo el grupo.	

	<p>Repartimos un aro a cuatro de los niños/as, que serán los pescadores y el resto serán los peces que deben desplazarse por el espacio tapándose la nariz. Los pescadores deben pescar a los peces metiéndolos dentro del aro, pasando estos a ser pescadores también. Igualdad</p>	4'	Todo el grupo.	
Parte Principal	<p>Colocamos dos recipientes en la sala, uno lleno de pelotas y otro vacío, y en el medio de ambos colocamos un túnel de gomaespuma. Explicaremos a los niños/as que se van a convertir en hormigas, que deben llevar su comida (las pelotas) de un recipiente a otro, pasando por el túnel. Igualdad</p>	5'	Individual.	
	<p>Atamos pañuelos en las espalderas (sin excedernos en la altura) y dividimos al alumnado en dos grupos. Todos seremos monos, un miembro de cada equipo debe subir a la espaldera, desatar un pañuelo (plátano) y bajar (pueden hacerlo saltando), dándole el relevo a otro compañero/a. Ganará el primer equipo en conseguir que todos sus miembros tenga un pañuelo. Igualdad</p>	6'	Dos grupos.	
	<p>Nos desplazamos libremente por el espacio delimitado, cuando escuchen un animal deben desplazarse como lo haría este, poniendo mayor intensidad en los movimientos cuando se trata de un animal grande y fuerte, y menor intensidad cuando el animal sea pequeño y débil (elefante, hormiga, rinoceronte, ardilla, dinosaurio y conejo) Adaptación: Mostraremos una imagen del animal a imitar.</p>	6'	Todo el grupo.	
	<p>Formamos un círculo, cada niño/a tendrá una pegatina con el animal que representa (habrá cuatro grupos de animales: mono, hormiga, perro y pez). Cuando se nombra un animal, los niños/as que lo representan deben cambiar de lugar y cuando escuchen "estampida" deben cambiarse todos de lugar. Adaptación: Mostraremos la imagen del animal que debe cambiar de lugar y una imagen con los cuatro animales juntos significará estampida.</p>	5'	Todo el grupo.	

Vuelta a la calma	<p>Nos colocamos todos en círculo, dándole la espalda al compañero/a. Mientras escuchan la canción, cada niño/a debe seguir el movimiento en la espalda del compañero/a. (ANEXO III)</p> <p>Ayuda: El niño con discapacidad debe imitar los mismos movimientos que percibirá él en su espalda.</p>	3'	Todo el grupo.	
	<p>En el mismo círculo, les pedimos que se tumben en el suelo. Pondremos música relajante y les haremos cosquillas con una pluma.</p> <p>Adaptación: Pediremos al niño que se coloque junto al altavoz y sujete un globo contra él, de esta manera podrá sentir las vibraciones del sonidos.</p>	3'	Todo el grupo.	
Ritual de Salida	<p>De vuelta a la colchoneta, les preguntamos si les ha gustado la sesión, cuál ha sido la actividad más divertida y cuál es la que menos le gustaba. Continuamos preguntándoles qué animales han descubierto durante las sesiones y cuáles son sus características, para finalmente hacerles entrega de un diploma, "Expertos en animales".</p>	5'	Todo el grupo.	

La estrecha relación entre la estructura motriz, la estructura afectiva y la estructura cognitiva de los niños y niñas nos obliga a ofrecerles aprendizajes que supongan el establecimiento de conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, una acercamiento a la realidad que quiere conocer. Entendiendo al niño como un ser global y con el objetivo de establecer relación entre la práctica psicomotriz y las actividades de aula, hemos diseñado una serie de actividades relacionadas con el tema de esta unidad de intervención.

Actividad 1: Cada niño/a debe llevar una foto de su mascota o de la mascota que le gustaría tener. Hablaremos de cómo se llama, qué come, qué cuidados necesita, etc.

Actividad 2: Creación de una mascota para el aula con materiales reciclados en el rincón de la plástica.

Actividad 3: Presentamos tarjetas con la imagen de distintos animales. Hablaremos de cada uno de ellos, cuáles son sus características y estableceremos varios criterios de clasificación: tamaño, hábitat, forma, etc.

Actividad 4: Lectura del cuento de "Los tres ositos" y establecimiento de relaciones de correspondencia entre los elementos del cuento.

EVALUACIÓN

El principal instrumento de evaluación será la observación directa y sistemática de todas y cada una de las actividades, atendiendo a la consecución individual de unos parámetros estrechamente relacionados con los objetivos propuestos. Por ello, y para dar entrada a toda la información observada, hemos elaborado un cuestionario de evaluación, cuyos ítems de observación nos posibilitan detallar si dominan o no la conducta en cuestión. Además, nos va a permitir obtener información sobre cómo se está llevando la práctica educativa, el ritmo y los detalles de la evolución de cada uno, la intervención docente, así como controlar los aprendizajes adquiridos.

Además, haremos uso de los dibujos que harán los niños/as y de las preguntas que les formularemos durante los rituales de salida, para elaborar un informe sobre nuestra propuesta psicomotriz, que junto a los datos obtenidos en los cuestionarios, nos permitan detectar posibles errores, subsanables en futuras sesiones, y evaluar nuestra intervención como docentes.

CONDUCTAS	ÍTEMS	MAL	REGULAR	BIEN
Desplazamientos	Utiliza más de dos formas de desplazamiento			
	Se desplaza por el espacio de forma coordinada			
	Desplazamiento con objeto			
Carrera	Los brazos se balancean en oposición a las piernas			
	Mantiene la fase de vuelo			
Salto	Se impulsa con los brazos en el salto			
	Despega con el tronco inclinado y cae con ambos pies			
	Salta con los pies juntos			
COM	Atrapa y sostiene un objeto con la mano.			
Tono	Mantiene la postura estática			
	Adopta la postura necesaria para cada situación			
	Mantiene la postura en movimiento			

CONCLUSIONES

Creemos que el tema elegido para llevar a cabo la unidad de intervención es adecuado y acorde para estas edades, ya que conecta con sus intereses y es un tema por el cual comienzan a conocer el medio natural, otras formas de vida, etc. Además, en la mayoría de los hogares existen animales domésticos y los más pequeños ya tienen una pequeña noción de este tema.

Dicho tema nos permite realizar actividades en otras áreas del conocimiento y nos ayuda a que los contenidos sean impartidos de forma globalizada, contribuyendo a que los más pequeños encuentren una conexión entre lo que se aprende en el aula y su vida cotidiana.

Consideramos que a estas edades tan tempranas, hay que proponer actividades que llamen su atención y que estas a su vez, giren en torno a temas que nos permitan trabajar de manera amena, divertida y con mucho movimiento. Es decir, hacer que el aprendizaje sea significativo.

Tendremos en cuenta en todo momento el nivel de desarrollo de nuestro alumnado: sus habilidades y destrezas, respetando los ritmos individuales de cada uno, etc; para plantear las actividades.

En cuanto a la elaboración de este trabajo, al ser un grupo numeroso, nos dividimos los apartados de esta unidad de intervención para realizarlos en pequeños grupos; y nos reunimos para compartir e intercambiar ideas.

El único inconveniente que se nos presentó para la elaboración del trabajo fue encontrar fechas para poder reunirnos, dado a la agenda personal de cada una. Además de los horarios del Prácticum II y demás exigencias universitarias.

En definitiva, estamos contentas con el trabajo que hemos realizado y creemos que nos ayudará en nuestra futura labor docente en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el Primer Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Hernández, A. Fernández, M. (2008/2009) *“Desarrollo psicomotor segundo ciclo de infantil”*.

Llorca Linares, M. Vega Navarro, A (1998) *“Psicomotricidad y globalización del currículum de Educación Infantil”*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Lugris Castro, M^a. Míguez Gallego, D.(2012) *“Trabajar las habilidades Motrices básicas en educación infantil de manera divertida y lúdica”*. A Coruña: IV Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física.

ANEXOS

ANEXO I

Erase una tortuguita que se enfadaba con facilidad. Cansada ya de pelear con sus amigos, decidió un día que, cada vez que se enfadara, se metería muy dentro de su caparazón y solo saldría cuando su enfado hubiera pasado... sintiéndose finalmente muy relajada y feliz.

(Cada vez que los niños escuchen las palabras “tortuguita enfadada” deben hacer como la tortuguita del cuento: meter la cabeza entre los hombros, pegar con fuerza los brazos a su cuerpo, encoger sus piernas... (Sintiéndose muy tensos). Tras un breve momento de tensión, y cuando los niños escuchen las palabras “tortuguita feliz”, deberán asomar la cabecita y estirar sus brazos y piernas, sintiéndose ahora muy relajados).

ANEXO II





ANEXO III

Se rompe un huevo en tu cabeza, se rompe un huevo en tu cabeza (un puño encima del otro y puestos encima de la cabeza, el puño de arriba da un golpecito al de abajo), cae la yemita, cae la yemita (con las manos extendidas las bajamos desde arriba de la cabeza hasta abajo).

Suben los elefantes, suben los elefantes (con los puños cerrados damos toquecitos desde debajo de la espalda hacia arriba). Bajan los elefantes, bajan los elefantes (con los puños cerrados damos toquecitos desde arriba de la espalda hacia abajo).

Suben las hormiguitas, suben las hormiguitas (hacemos cosquillitas desde debajo de la espalda hacia arriba). Bajan las hormiguitas, bajan las hormiguitas (hacemos cosquillitas desde arriba de la espalda hacia abajo).

Suben los murciélagos, suben los murciélagos (con los dedos como pinzas damos pellizquitos desde debajo de la espalda hacia arriba). Bajan los murciélagos, bajan los murciélagos (con los dedos como pinzas damos pellizquitos desde arriba de la espalda hacia abajo).

Sube la serpiente, sube la serpiente (con un dedo hacemos como una serpiente subiendo por la espalda). Baja la serpiente, baja la serpiente (con un dedo hacemos como una serpiente bajando por la espalda)

Cae la lluvia, cae la lluvia (las manos abiertas caen de arriba de la espalda hacia abajo, dos veces). Se abren las ventanas, se abren las ventanas (juntamos las manos abiertas las ponemos en el centro de la espalda y las separamos cada una hacia su lado, dos veces). Un soplo de viento (un soplo en la nuca) y un escalofrió (con un dedo hacemos una serpiente bajando por la espalda).

ANEXO 11

**TRABAJO:
CENTRO DE INTERÉS**

AUTORES/RAS:

**ASIGNATURA:
Educación y Desarrollo Motor.
CURSO ACADÉMICO: 2013/2014**

Introducción

Con este trabajo hemos querido plasmar por escrito el diseño de una práctica psicomotriz que consta de dos sesiones destinadas al desarrollo de las conductas motrices básicas, las conductas neuromotrices y las conductas perceptivo motrices, a través de tareas y juegos vinculados a un centro de interés “El Agua”.

Nuestro trabajo está dividido en 9 puntos claves para explicar lo que queremos conseguir y cómo queremos hacerlo en las sesiones que planteamos.

Comenzamos explicando el porqué de nuestro tema, cómo queremos trabajarlo y qué habilidades motrices pretendemos trabajar para al final poder valorar la evolución de los niños. Después de esto, enumeraremos los diferentes objetivos que nos hemos planteado a lo largo de las sesiones y los contenidos que se impartirán para la consecución de los mismos. Seguidamente estableceremos los vínculos que justifican la relación de nuestro Centro de Interés con el currículo de Segundo Ciclo.

Uno de los aspectos importantes de este trabajo, es la metodología, ya que, en este apartado explicaremos los principios que justifican nuestra manera de impartir las sesiones y que, creemos, serán los más adecuados para lograr los objetivos propuestos.

Parte fundamental para comprender nuestros objetivos es el desarrollo. En este punto, desarrollamos las sesiones, las diferentes tareas que hemos planteado, cómo se llevarán a cabo, lo que se trabaja en cada una de ellas a nivel motriz y los rituales que hacemos al principio y al final de cada una de las sesiones, necesarios para entender el porqué de estas y que nos permiten observar lo que los niños y niñas han captado en cada una de las tareas y juegos propuestos.

Para garantizar el buen hacer de la práctica y la consecución de los objetivos la evaluación se hace indispensable, por ello trataremos la evolución de las distintas habilidades a trabajar a través de la observación y de la recogida de información en cada sesión.

El siguiente aspecto es la globalización, en educación infantil tema crucial a la hora de programar, ya que, de ello depende que el aprendizaje sea significativo. Por suerte nuestro tema es fácil de relacionar con el resto de competencias.

Para finalizar, haremos una valoración tanto de la elaboración de la propuesta motriz como de su puesta en práctica

Justificación

Hemos elegido como Centro de Interés para nuestra propuesta psicomotriz “El Agua”, ya que entendemos que este tema nos ofrece un amplio campo de actuación y una gran variedad de posibilidades para desarrollar las conductas motrices. A través de esta propuesta pretendemos ofrecer al alumnado un recurso novedoso, dinámico y estimulante, que permite, además de concienciarles de que el agua es un elemento indispensable para la vida y poder trabajar todas las características que posee, sus estados y sus diferentes usos, aumentar sus posibilidades de acción, ya que es un recurso que ofrece una amplia gama de experiencias con las que desarrollar conductas motrices básicas, neuromotrices y perceptivo motrices.

La conciencia corporal de los niños/as de cinco años, edad para la que ha sido diseñada nuestra propuesta, se va construyendo a través de las experiencias motrices, informaciones que nos aportan los sentidos y las sensaciones producidas por el movimiento del cuerpo. En otras palabras, la madurez, en cuanto a la conciencia del control corporal, es lograda a través de las relaciones entre el niño y su entorno.

En cuanto a la evolución del esquema corporal, según Le Boulch, el niño de cinco años se encuentra en la segunda etapa. En ella el niño logra progresivamente una mayor orientación de su esquema corporal (tonicidad, relajación, respiración, equilibrio y lateralidad).

El desarrollo de las habilidades motrices es un proceso largo y complicado, a los cinco años el niño va aumentando sus destrezas, es capaz de patinar, saltar desde alturas, etc. También puede hacer físicamente lo que desea, pero, siempre dentro de sus posibilidades.

Las conductas motrices básicas que trabajamos en nuestra propuesta son: los desplazamientos, los saltos y las manipulaciones. Los desplazamientos los abordamos a través de la marcha, la carrera y deslizamientos. Los saltos los trabajamos a través de distintos circuitos. Desarrollamos en profundidad las conductas neuromotrices, atendiendo siempre a la maduración del sistema nervioso central de los niños y niñas a los que está destinada la sesión.

Respecto a las conductas perceptivas motrices, abordaremos en profundidad la coordinación así como la percepción y estructuración del espacio. Las sensopercepciones cobran un papel de gran importancia dentro de nuestra propuesta psicomotriz, ya que al tener un alumno sordo profundo la educación de los sentidos es esencial.

Objetivos

En el currículo de Educación Infantil se detalla un objetivo, común para ambos ciclos, vinculado al desarrollo psicomotor y sobre el que se sustenta la propuesta psicomotriz que se expone en este trabajo.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de distintos lenguajes, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance.

Dado que nuestra propuesta psicomotriz está destinada a niños y niñas de cinco años de edad, los objetivos han sido seleccionados del Currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil:

I. Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

2. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

II. Área de Conocimiento del Entorno.

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

III. Área de Lenguaje: Comunicación y Representación.

1. Utilizar el lenguaje corporal como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute.

5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través del lenguaje corporal.

Contenidos

I. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque I: 2. *Identificación y aceptación progresiva de las características propias.*
4. *Descubrimiento del esquema corporal y de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.*
5. *Referencias espaciales en relación al propio cuerpo.*
6. *Experimentación de posturas corporales diferentes.*
9. *Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.*

Bloque II: 1. *Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.*
5. *Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico.*
6. *Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.*
9. *Actitud favorable hacia el dominio corporal.*
10. *Situación y desplazamiento en el espacio.*
11. *Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.*
12. *Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.*

II. Área de conocimiento del entorno.

Bloque I: 19. *Estimación intuitiva del tiempo.*
22. *Realización de desplazamientos orientados.*

Bloque II: 14. *Valoración de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.*

III. Área de lenguaje: comunicación y representación.

Bloque IV: 1. *Experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión.*
4. *Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.*
6. *Interés e iniciativa en participar en actividades de juego simbólico y de expresión corporal.*
7. *Gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.*

Relación justificada del Centro de Interés con el currículo

La elección de “El Agua” como Centro de Interés se basa en la importancia del conocimiento de los distintos elementos de la naturaleza y la valoración de estos recursos como indispensables para la vida. Partiendo de este objetivo como base, hemos seleccionado aquellos más adecuados para diseñar una propuesta psicomotriz de calidad.

Dentro del Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal hemos seleccionado el objetivo número dos ya que nuestro propósito es desarrollar una mayor precisión de gestos y movimientos a través de las experiencias motrices y sus posibilidades de acción. En cuanto a los contenidos de esta área, su elección se basa en que trabajaremos el esquema corporal, la

relación con el propio cuerpo, las posturas y los sentidos y pretendemos que adquieran habilidades motrices y el control del tono y el equilibrio.

Dentro del Área de Conocimiento del entorno la selección de objetivos se basa en que pretendemos que se desenvuelvan en el entorno con seguridad y autonomía. La elección de contenidos de esta área se justifica en que en algunas actividades utilizaremos conceptos de estimación del tiempo, así como desplazamientos orientados. Además, pretendemos desarrollar el disfrute y la concienciación de la importancia de la naturaleza.

Por último, en el Área de Lenguaje: Comunicación y Representación la elección de objetivos se ha basado en que pretendemos que utilicen su cuerpo como instrumento de comunicación y de expresión de sus sentimientos y deseos. Los contenidos han sido seleccionados atendiendo a que pretendemos trabajar los recursos corporales básicos, los desplazamientos y, en especial, el juego simbólico.

Metodología

Dado que la práctica psicomotriz es sinónimo de actividad, entendemos que solo a través de una metodología activa, que permita a los niños/as expresarse a través del movimiento que desarrolla en su juego, reflexionar sobre lo experimentado y, a la vez, establecer relaciones consigo mismo, con los objetos y con los demás, se conseguirán los objetivos marcados para esta propuesta.

Los principios metodológicos que cimientan nuestra propuesta psicomotriz son el juego, la experimentación y la manipulación de los materiales. Con ello pretendemos desarrollar las conductas motrices básicas, neuromotrices y perceptivo motrices de los niños y niñas, a la vez que conocen el agua, sus características y su importancia.

Para impartir los contenidos entendemos que es indispensable el contacto y la experimentación directa con los mismos, por lo que la participación activa del alumnado tiene un papel primordial en nuestra propuesta, buscamos que se expresen corporalmente, orientándose en el espacio y descubriendo todas las posibles formas de relación que pueden establecerse entre él, los objetos y los demás. Las tareas han sido diseñadas para trabajar tanto individualmente como en pequeño y/o gran grupo, posibilitando que se establezcan las relaciones de las que hablábamos anteriormente.

La estrategia de intervención educativa que se utilizará de forma general será La Psicocinética de Le Boulch dado que perseguimos el perfeccionamiento de los gestos y el movimiento como instrumento para adaptarse al medio, entendemos el juego como una herramienta socializadora y percibimos al sujeto como un ser global. Del mismo modo, aunque solo en determinadas actividades, haremos uso de las estrategias La Educación Corporal de Piq-Vayer y Educación Vivenciada de Aucouturier, ya que pretendemos educar las conductas motrices básicas partiendo de lo sencillo a lo complejo con consignas concretas, pero también a partir del juego libre y espontáneo.

Dado que el Día Internacional del Agua es el 22 de Marzo, hemos decidido ubicar nuestra propuesta psicomotriz durante este mes, Segundo Trimestre. Las dos sesiones se desarrollarán en una misma semana, con una hora de duración cada una y destinando aproximadamente entre cuatro y seis minutos a cada tarea. El espacio acondicionado será el pabellón del centro, un lugar amplio y seguro donde los niños/as pueden desenvolverse con libertad. Respecto al material, se hará uso tanto de material reciclado como de específico, pero nos hemos propuesto limitar su uso, dejando solo el indispensable para lograr los objetivos propuestos. Ambas han sido diseñadas para trabajar con niños y niñas de Segundo Ciclo de Infantil, concretamente de cinco años de edad.

Respecto a la atención a la diversidad, el grupo cuenta con un alumno con discapacidad auditiva, sordo profundo. Buscando su inclusión en todas y cada una de las tareas diseñadas

para ambas sesiones, éstas serán adaptadas a su necesidad y, además, contará con nuestro apoyo y constata supervisión. Del mismo modo, sus compañeros/as se convertirán en guías dispuestos a colaborar y ayudarle en las dificultades que se le presenten durante la sesión.

Desarrollo

Como ya explicamos, la estructura de ambas sesiones será la misma: ritual de entrada, animación, parte principal, vuelta a la calma y ritual de salida, exponiéndose tareas que aumentarán o disminuirán la intensidad atendiendo a la parte de la sesión en la que nos encontremos. Tanto el ritual de entrada como el de salida se llevarán a cabo en el mismo lugar, buscando que ambos se conviertan en un punto de referencia para el comienzo y la finalización de la sesión. Durante la animación, las tareas están diseñadas para ofrecer un primer contacto a los niños/as con los materiales y a que den rienda suelta a su expresividad motriz. Durante la parte principal las actividades no solo aumentan de intensidad, sino que también requieren una mayor concentración. En la vuelta a la calma las tareas propuestas buscan disminuir la frecuencia cardiaca y devolver a los niños/as al estado de calma inicial, para ello esta parte de la sesión también se desarrollará en el mismo espacio que el ritual de entrada y salida.

CENTRO DE INTERES: “El Agua”

CICLO/EDAD: Segundo Ciclo de Infantil/5 años

OBJETIVO: Desarrollo de la CDG, fomentando una mayor precisión del movimiento y perfeccionamiento de la representación mental de su propio cuerpo, esquema corporal.

CONTENIDO: Experimentación de las variaciones del salto y los desplazamientos y progresivo control del equilibrio estático y dinámico.

MATERIALES: Vasos plásticos, aros, folios, discos de equilibrio, cuerdas, aros, bancos suecos, telas, cartones, tres recipientes, marioneta Gotita y material diverso para actividad emancipadora.

SESIÓN I

DURACIÓN: 1 hora

Sesión I	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	GRÁFICO
Ritual de Entrada	Repartir a cada niño/a un vaso de agua y hacer unas preguntas sobre sus características (Anexo I).	4'	Individual (<i>Yo y los Objetos</i>)	
Animación	Todos son ranas que deben desplazarse por el espacio, pudiendo descansar dentro de los aros (<i>Saltar</i>).	3'	Individual (Yo y los Objetos)	
	Todos en fila, cada uno sobre una piedra (folio), el último coge la piedra de detrás y lo pasa hasta que llegue al primero y todos puedan avanzar una piedra, hasta llegar a la meta (<i>Equilibrio</i>).	4'	Todo el grupo (Los demás)	
	Completar un circuito de obstáculos sin tocar el suelo, si lo hacen quedarán congelados	3'	Todo el grupo (Los demás)	

	y serán salvados por un compañero/a. (Equilibrio) .			
Parte Principal	Uno de los niños/as, el pescador, debe perseguir al resto, peces, con la nariz tapada, cuando los pesque se convierten en pescadores, hasta que solo quede un pez (Carrera) .	4'	Todo el grupo (Los demás)	
	Dos grupos, barcas y olas. Por parejas imitarán las olas con sábanas y las barcas arrastrándose sobre un cartón. Las barcas deben esquivar las olas y llegar a la meta (Desplazamiento) .	4'	Dos grupos (Los demás)	
	Deben desplazarse por el espacio atentos a la nube, cuando ésta se mueva rápido ellos también deben hacerlo y cuando se mueva despacio deben hacerlo más lento (Desplazamiento) .	3'	Individual (Yo)	
	Dos grupos, deben desplazar el agua que hay en un recipiente a otro recipiente que está al final del recorrido. El grupo que más llene su recipiente es el ganador (Equilibrio) .	5'	Dos grupos (Los demás)	
	Todos en el suelo imaginamos que estamos en una piscina: nadamos hacia delante, hacia atrás, movemos los pies, giramos en el agua, nadamos boca arriba, etc (Coordinación) .	3'	Individual (Yo)	
	Hay material disperso por todo el espacio y los niños/as deben crear una barca con él, partiendo de la historia que se les cuenta (Movilización y contención del imaginario) .	10'	Todo el grupo (Los demás)	
Vuelta a la calma	En grupos de tres, uno se sienta en medio y los otros dos imitan las gotas de agua con los dedos en el cuerpo de su compañero (Sensorio percepciones) .	1' cada uno	Grupos de tres	
	Todos tumbados en el suelo,	4'	Individual (Yo)	

	cerramos los ojos y nos relajamos pensando en que estamos en el mar. (Relajación).			
Ritual de Salida	Hablamos de la importancia del agua y contamos el cuento “La gotita viajera” con la ayuda de la marioneta Gotita (Anexo II).	5´	Individual (Yo)	

CENTRO DE INTERES: “El Agua”

CICLO/EDAD: Segundo Ciclo de Infantil/5 años

OBJETIVO: Perfeccionar la CDG y desarrollo de habilidades de carácter manipulativo.

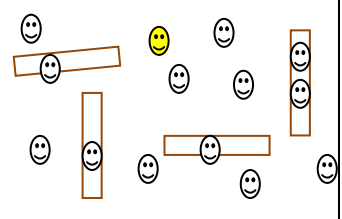
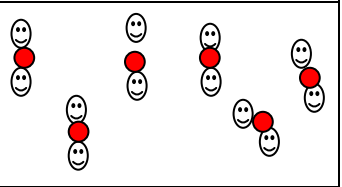
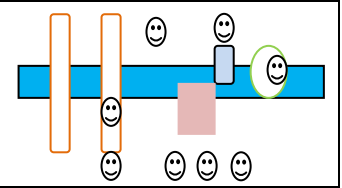
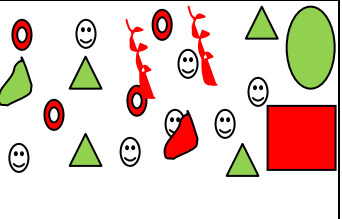
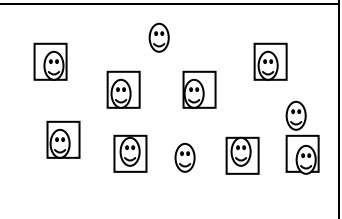
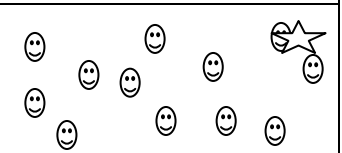
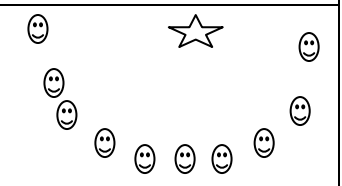
CONTENIDO: Experimentación de conductas locomotrices y progresivo control óculo manual.

MATERIALES: Marioneta Gotita, cubitos de hielo, pompitas de jabón, raqueta, dos recipientes, peces de juguete, bancos suecos, globos de agua, bloques de gomaespuma, vaso de plástico, medallas de expertos.

SESIÓN II

DURACIÓN: 1 hora

Sesión II	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	GRÁFICO
Ritual de Entrada	Con la ayuda de la marioneta Gotita les mostraremos los cinco pictogramas y hablaremos sobre cómo podemos ahorrar agua (Anexo III). Mostraremos cubitos de hielo, deben fijarse bien en como son porque al final de la sesión los mostraremos de nuevo (magia de los hielos)	4´	Individual (Yo)	
Animación	Un grupo se desplaza por el espacio haciendo pompitas de jabón y el otro grupo intenta explotarlas con una raqueta. Cambio de grupo (COM) .	3´cada grupo.	Dos grupos (Los demás)	
	Cuatro niños/as, boca abajo, son los cocodrilos, el resto está a su alrededor de pie y deben decir tres veces “Cocodrilo dormilón” para que los cocodrilos se despierten y corran a pillarlos (Carrera) .	5´	Todo el grupo (Los demás)	
	Deben desplazarse saltando dentro de los aros que hay repartidos por todo el espacio atendiendo a las consignas: pies juntos, pies separados, pata coja, etc. (Saltar) .	3´	Individual (Yo y Los Objetos)	
Parte Principa I	Deben pescar los peces en la piscina y llevarlos a otro recipiente, desplazándose según la consigna que se le haya dado a cada color (Desplazamiento) .	6´	Individual (Yo y Los Objetos)	

	Náufragos y tiburones. Se desplazan por todo el espacio, cuando se hace un gesto visual deben subirse al banco porque aparece el tiburón. Si no lo consiguen se convierten en tiburones. Se irá reduciendo el nº de bancos (Equilibrio) .	4'	Todo el grupo (Los demás)	
	Por parejas deben desplazar los globos de agua hasta el final del recorrido sin que se caiga. Atendiendo a las consignas: con la mano, con la frente, con la barriga, etc. (Coordinación óculo corporal)	3'	Dos grupos (Los demás)	
	Vamos a cruzar el río por el puente, ¿de cuántas maneras podemos pasar? Deben cruzar el banco sueco y el bloque de goma espuma como quieran sin imitar. (Equilibrio y tono)	3'	Individual (Yo y Los Objetos)	
	Salvar el mar: Todo el espacio (mar) está lleno de residuos (materiales), así que tenemos que limpiarlo llevando cada residuo a su contenedor, pero cuando se haga un gesto visual no podrán moverse. (Desplazamientos)	4'	Individual (Yo y Los Objetos)	
	Ponemos periódico en un espacio delimitado, deben desplazarse sobre él como si fuera un lago congelado, a medida que avanza el tiempo el lago se descongela y podemos caminar más rápido. (Desplazamiento)	3'	Individual (Yo y Los Objetos)	
Vuelta a la calma	Somos camareros y tenemos que llevar al otro lado de la sala una bandeja con un vasito de agua sin que se caiga. (COM) .	2'	Individual (Yo y Los Objetos)	
	Escuchar un cuento motor con el que se relajarán a través de la contracción y descontracción de los músculos, imitando los movimientos del adulto. (Relajación)	5'	Individual (Yo)	
Ritual de Salida	Enseñaremos los hielos del principio y hablaremos de lo que les ha pasado. Gotita le preguntará a cada niño/a que ha sido lo que más le ha gustado de la sesión y repartirá la medalla de expertos en agua.	4'	Individual (Yo)	

Evaluación

Los criterios de evaluación que hemos extraído del currículo de Segundo Ciclo de Infantil y que nos servirán como referencia para la identificación de los aprendizajes adquiridos y la consecución de los objetivos propuestos son:

I. Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

3. *Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.*

5. *Orientarse en el espacio, en el tiempo y en su relación con los objetos.*

6. *Mostrar interés y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.*

II. Área de Conocimiento del entorno.

1. *Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados derivados de su acción.*

III. Área de Lenguaje: Comunicación y Representación.

15. *Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones y personajes.*

Nuestro objetivo principal con el desarrollo de esta propuesta psicomotriz es conseguir que los niños y niñas se expresen corporalmente orientándose en el espacio y en el tiempo, siendo capaces de relacionarse con los objetos, manipulándolos y transformándolos, a la vez que se relacionan con los demás y posibilitando así que se desarrollen motriz, afectiva y cognitivamente.

El principal instrumento de evaluación de ambas sesiones será la observación de todas y cada una de las tareas, atendiendo a la consecución individual de unos parámetros estrechamente relacionados con los objetivos propuestos. Por ello, y para dar entrada a toda la información observada hemos elaborado un cuestionario de evaluación, cuyos ítems nos posibilitan detallar si dominan o no la conducta en cuestión (Anexo IV).

Además, haremos uso de los dibujos que harán los niños/as (actividad en el aula) y de las preguntas que les formularemos durante los rituales de salida, para elaborar un informe sobre nuestra propuesta psicomotriz, que junto a los datos obtenidos con los cuestionarios,

nos permitan detectar posibles errores, subsanables en futuras sesiones, y evaluar nuestra intervención como docentes.

Globalización

Con el objetivo de establecer relación entre la práctica psicomotriz y las actividades de aula, hemos diseñado una serie de actividades relacionadas con el Centro de Interés.

Actividad 1. Les pondremos un video sobre la importancia del agua.

<http://www.youtube.com/watch?v=9pMzQdsk4uk>

Actividad 2. Deben hacer un dibujo sobre una de las actividades de la sesión.

Actividad 3. Elaboración de un pluviómetro.

Actividad 4. Visita a la presa de Los Campitos, Santa Cruz de Tenerife.

La estrecha relación entre la estructura motriz, la estructura afectiva y la estructura cognitiva de los niños y niñas nos obliga a ofrecerles aprendizajes que supongan el establecimiento de conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, una acercamiento a la realidad que quiere conocer.

“Cuando hablo de globalidad del niño, estoy hablando de respetar su sensoriomotricidad, su sensorialidad, su emocionalidad, su sexualidad, todo a la vez: estoy hablando de respetar la unidad de empleo de la motricidad, de la afectividad y de los procesos cognitivos: hablo de respetar el tiempo del niño, su manera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, de descubrirlo, de conocerlo todo a la vez. La práctica psicomotriz debe articularse plenamente sobre esta comprensión del niño.” (Aucouturier, 1985)

Conclusiones

Con nuestra propuesta psicomotriz pretendemos repercutir positivamente en el desarrollo motor de los niños/as, fomentando el progresivo desarrollo de sus conductas motrices básicas, sus conductas neuromotrices y sus conductas perceptivomotrices. Hemos diseñado tareas encaminadas a lograr un mayor y mejor control de los gestos y movimientos de los niños y niñas, así como para que adquieran un mayor control postural y una mejora de su equilibrio y coordinación.

Dado la importancia y las cualidades que presenta el agua como recurso y que, bajo nuestro punto de vista, es un tema que ofrece una amplia gama de posibilidades, decidimos que sería el Centro de Interés más adecuado.

En una primera toma de contacto, elaboramos una lista de posibles actividades a llevar a cabo, seleccionando de éstas aquellas que más se ajustarán a nuestro Centro de Interés. La posibilidad de llevarlo a cabo, pese a no hacerlo con niños y niñas, nos llevó a implicarnos mucho más en la elaboración de esta propuesta, depositando en ella todos nuestros conocimientos.

Respecto a la puesta en práctica de la sesión, bajo nuestro punto de vista fue bastante completa, ya que ofrecíamos trabajar distintas conductas de distintas maneras y con distintos materiales. Nos sentimos orgullosas de la sesión que llevamos a cabo, pues creemos que todas las tareas se encuentran estrechamente vinculadas con el Centro de Interés, pero aprendimos que en ocasiones futuras debemos prestar mayor atención a la organización del espacio. Además, pudimos darnos cuenta de la importancia de la estructura de la sesión, la organización de las actividades atendiendo a su intensidad es un aspecto muy relevante para obtener una sesión de calidad.

Para finalizar, entendemos que sin las clases prácticas no hubiese sido posible la elaboración de una propuesta psicomotriz en tan poco espacio de tiempo, pues en ella no solo aprendimos tareas o juegos encaminados al desarrollo motriz, sino también a estructurar el espacio y el tiempo de las sesiones, a adaptarnos al ritmo, a las necesidades y a la edad de cada alumno y a hacer uso de estrategias de intervención educativa que conviertan cada sesión en una experiencia motriz en la que el cuerpo no solo se ha reconocido como un instrumento, sino también se le reconozca su dimensión cognitiva y afectiva.

Bibliografía

- **Llorca Linares, M. Vega Navarro, A (1998)** *“Psicomotricidad y globalización del currículum de Educación Infantil”*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- **DECRETO 183/2008, de 29 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- **Hernández, A. Fernández, M. (2008/2009)** *“Desarrollo psicomotor segundo ciclo de infantil”*.
- **Lugris Castro, M^a. Míguez Gallego, D.(2012)** *“Trabajar las habilidades Motrices básicas en educación infantil de manera divertida y lúdica”*. A Coruña: IV Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física.

Anexos

ANEXO I

Preguntas para el Ritual de Entrada:

1. ¿De qué color es?
2. ¿A qué huele?
3. ¿A qué sabe?
4. ¿Dónde podemos encontrarla?

ANEXO II

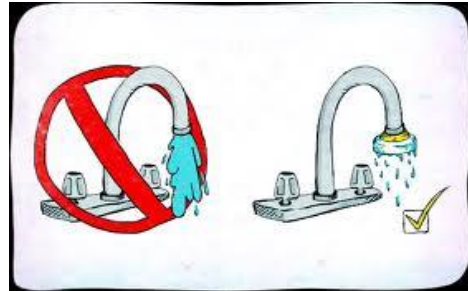
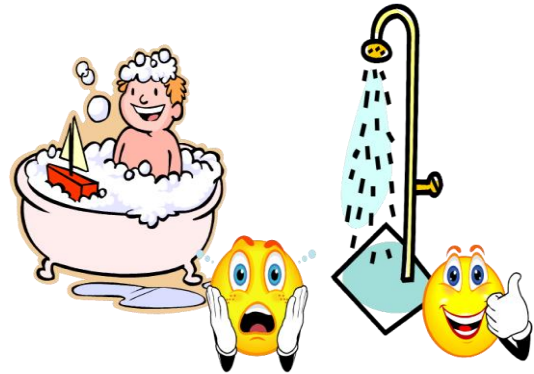
“La gotita viajera”

Había una vez una hermosa gota que vivía en el mar. Todos los días soñaba con elevarse muy alto para saber a dónde van las nubes. Un día se acercó una Gaviota y le dijo que con el calor del sol, las gotas se convertirían en vapor y se elevan hasta las nubes. Un día “Gotita” comenzó a sentir calor y su cuerpo más liviano y de repente se elevó hasta las nubes. El viento despertó y la hizo viajar hasta una nube arriba de la Montaña.

Ahí se preparará para bajar a la tierra en forma de lluvia, siendo una gota de lluvia fue a parar al río, donde se le acercó Doña Trucha y le explicó que ahora estaba en un río de agua dulce y que muy pronto sería Agua potable. En la fábrica de potabilización le dieron la bienvenida a “Gotita”. Le explicaron que en ese lugar la harían más limpia y pura, así podría ser bebida o utilizada por las personas. Cuando “Gotita” ya era potable. Un día “Gotita” apareció en casa de Pablito mientras se duchaba, pero al final ella se fue por el desagüe. Ahora “Gotita” estaba muy sucia y con mal olor.

En un largo recorrido fue a parar al campo y “Gotita” pensó que podría servir para regar verduras o frutas, pero Doña Lechuga le dijo que ahora era agua sucia y podía transmitirle enfermedades a las Verdura y frutas. “Gotita” se sintió muy triste. Pero Doña Frutilla la tranquilizó y le contó que la solución era que fuese a la Planta de Tratamiento de Aguas, ahí la gota fue recibida con los brazos abiertos, donde la limpiaron y quedó como nueva, ahora serviría para regar fruta y verdura... y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ANEXO III



ANEXO IV

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

CONDUCTAS	ÍTEMS	NUNCA	AVECES	SIEMPRE
Desplazamientos	¿Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos?			
	¿Se desplaza de forma coordinada?			
Carrera	¿Los brazos se balancean en oposición a las piernas?			
	¿Se aprecia fase de vuelo?			
Salto	¿Coordina el movimiento de brazos para impulsarse?			
	¿Despega con el tronco inclinado y cae con ambos pies?			
COM	¿Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos?			
Equilibrio	¿Mantiene el equilibrio estático?			
	¿Mantiene el equilibrio en movimiento?			

OBSERVACIONES: