

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA A TRAVÉS  
DE LAS TIC**

VALENTINA FERREIRO FOLCO

CURSO ACADÉMICO: 2018/2019

CONVOCATORIA: JUNIO

## **Resumen**

En este Trabajo de Fin de Grado se plantea un proyecto de investigación en acción basado en la combinación de la lectura y el uso de las TIC en el aula como alternativa metodológica para incentivar el hábito lector entre el alumnado de Educación Primaria. Para ello, se trabajará a través de una webquest diseñada, exclusivamente, para abordar la lectura y sus respectivas actividades de comprensión lectora, potenciando el interés y motivación entre los discentes.

**Palabras clave:** hábito lector, TIC, alternativa metodológica, Educación, Primaria, webquest.

## **Abstract**

In this Final Degree Project, an action-research has been set out. It is based on the combination of lecture and the use of ICT in the classroom as an alternative methodology to motivate the reading habit in Primary Education. For that purpose, we will work with a webquest exclusively designed to tackle with reading and its respective activities of reading comprehension, to encourage the interest and motivation among the students.

**Key words:** reading habit, ICT, alternative methodology, Primary, Education, webquest.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO .....	2
3.1. La lectura en el currículo de primaria .....	2
3.2. Definición de TIC y su importancia en la Educación Primaria .....	4
3.3. Las TIC y la lectura.....	6
3.4. Definición y elementos de una webquest.....	7
3.5. Las webquests en el aula: beneficios .....	8
4. INVESTIGACIÓN .....	9
4.1. Proyecto .....	10
4.2. Contexto .....	10
4.3. Metodología .....	10
4.4. Instrumentos.....	12
5. RESULTADOS .....	12
6. CONCLUSIONES .....	23
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	25
ANEXOS .....	27
ANEXO I.....	27
ANEXO II.....	32
ANEXO III .....	33
ANEXO IV .....	35
ANEXO V .....	37
ANEXO VI.....	39
ANEXO VII.....	41
ANEXO VIII .....	43

## 1. INTRODUCCIÓN

La lectura ha sido, desde edades tempranas, un elemento importante en la vida de los niños tanto en el aula como en el hogar. Sin embargo, es observable que, con el paso del tiempo, la gran parte de estos van perdiendo el hábito lector y, aún más, el gusto por la lectura. Esto se debe, en mayor medida, al entorno que rodea al individuo. Por tanto, es relevante conocer si desde el centro educativo residen o no en la importancia de la lectura, ya que esta institución puede promover el disfrute de la misma. Asimismo, el hogar cobra importancia en el desarrollo del hábito lector, pues en él se propicia la primera toma de contacto con los libros e, inclusive, se crea un espacio acogedor entre familias.

Atendiendo al ámbito educativo, es notable apreciar el desinterés por la gran parte de discentes hacia la lectura. En muchas ocasiones, esto se puede deber a la propia falta de interés en los docentes para fomentar el hábito lector. Aún así, otro aspecto destacable es la mala planificación del Plan Lector del centro. Y, por supuesto, el uso de las nuevas tecnologías ha hecho que, ya no solo alumnos, sino cualquier tipo de persona, se interese más por estar conectado a las redes sociales, dejando de lado, así, actividades de ocio como la lectura.

Por ello, se podría decir que, a lo largo del tiempo, las tecnologías de la información y comunicación han ido evolucionando favorablemente en nuestra sociedad. Hasta tal punto que la gran parte de la población depende de ellas para comunicarse, estudiar, buscar información, etc. De la misma forma, poco a poco, han ido incluyéndose en los centros educativos con el objetivo de trabajar una realidad más cercana y conectada con el mundo, por lo que resulta interesante conocer las posibilidades que nos aportan las TIC para contemplar infinidad de aspectos educativos.

Por este motivo, en el siguiente Trabajo de Fin de Grado, se realizará una propuesta de investigación en acción, donde se incite el gusto por la lectura haciendo uso de las nuevas tecnologías, con el objetivo de cambiar los entornos de aprendizaje para que estos sean más llamativos y motivadores para los discentes. Todo esto, se llevará a cabo a través de la creación de una webquest destinada para ello y denominada “LecTic” (Anexo I), donde se incluyen tres tipos diferentes de lecturas con sus correspondientes actividades de comprensión, a través de plataformas educativas (Kahoot, Educaplay y Padlet).

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto de investigación en acción se basa en promover una alternativa metodológica, en este caso, el uso de las tecnologías de la información y comunicación para fomentar el hábito lector entre los discentes de Educación Primaria.

A lo largo de esta carrera y, gracias a las prácticas, he podido observar cómo se organiza y planifica el Plan Lector planteado en el currículo de Educación Primaria (Decreto 89/2014). Por ello, he de señalar que, en base a mis vivencias, en los tres colegios que he estado no existía un Plan Lector definido e, inclusive, existía una gran falta de interés por la lectura tanto en los docentes como en los alumnos.

De esta forma, se podría decir que, en algunos centros, existe un vacío competencial acerca de cómo abordar este plan en las aulas de Educación Primaria. Asimismo, es destacable mencionar que las propuestas asignadas por los maestros suelen ser monótonas para alumnado provocando indiferencia hacia estas. Por tanto, he decidido realizar un proyecto donde la lectura y las nuevas tecnologías estén unidas para, así, intentar incentivar el gusto por la lectura y que, además, vayan adquiriendo, poco a poco, un conocimiento literario que les ayude a afrontar la Educación Secundaria.

Por esta razón, la propuesta planteada ha sido la creación de una webquest, donde el alumnado trabaje individual, grupal y autónomamente haciendo uso de los recursos en red. Además, las tres actividades lectoras planteadas atienden diferentes tipos de textos (cuento, poema y cómic) junto a ejercicios de comprensión lectora a través de plataformas educativas. Esto supone una alternativa metodológica, ya que el discente está trabajando el Plan Lector desde otra perspectiva, la cual puede ser interesante, lúdica y motivadora para él. Por ello, el objetivo principal de este proyecto es ratificar que, a través, del uso de las nuevas tecnologías se pueden crear entornos educativos diferentes para abordar la lectura y que, esta, sea incentivada a través de este método.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. La lectura en el currículo de primaria**

El objetivo de este trabajo es iniciar al alumnado en el gusto por la lectura tal y como establece el currículo de Educación Primaria (Decreto 89/2014). Por tanto, es importante

constatar si, desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se incluyen dichos contenidos. El criterio de evaluación atribuido a la parte de literatura es el número ocho para primero, segundo, tercero y cuarto de primaria mientras que para quinto y sexto es el número nueve.

En el primer año, el objetivo es, simplemente, iniciar al alumnado a una experiencia literaria. Dicha experiencia se basa en realizar lecturas orales y silenciosas de textos literarios (poemas, canciones, cuentos tradicionales, adivinanzas...). Además de ir promoviendo, poco a poco, el Plan Lector con lecturas compartidas dentro del aula. El segundo año posee aspectos similares a los anteriormente mencionados. Sin embargo, se incluye la producción literaria guiada de textos breves. En cuanto al tercer año, este sufre una serie de cambios, ya que se tiene por objetivo la creación de textos literarios (prosa o verso), realización de lecturas expresivas y comprensivas. Asimismo, se comienza a trabajar en el reconocimiento de determinados recursos literarios como la comparación y/o los juegos de palabras e, inclusive, el reconocimiento de elementos formales de la poesía, de la narración y del teatro. No obstante, no hay que olvidar que se sigue trabajando con el Plan Lector, donde el alumnado se inicia, autónomamente, en su producción. En el cuarto año, los discentes siguen desarrollando contenidos semejantes a los del tercer curso. Pero se añade un objetivo claro: mejorar el uso de la lengua a partir de la lectura y producción de textos literarios. También, comienzan a comentar las lecturas del aula.

A partir de quinto y sexto de primaria se cambia el criterio de evaluación, pasando a ser este el número nueve. En quinto, además de la creación de textos en prosa y verso, se incluye cualquier tipo de creación literaria, junto con la distinción entre cuentos y leyendas (españolas y de otros países). Finalmente, en sexto curso, siguen trabajando los mismos contenidos, pero tienden a reconocer más recursos literarios.

Tras este análisis del currículo, se llega a la conclusión de que este hace mención del Plan Lector como herramienta principal para el desarrollo de la lectura dentro del aula. Sin embargo, se observa que en la realidad de un centro educativo esto no sucede así, ya que no trabajan, en su totalidad, dicho plan o se evaden los contenidos establecidos en el mismo. Asimismo, este tampoco hace alusión al uso de las TIC con lecturas de blogs, periódicos digitales o páginas web entre otros. Inclusive, este Plan Lector no hace suficiente hincapié, en ninguno de los cursos, al desarrollo del aprendizaje de autores españoles y/o internacionales a través de las lecturas.

### **3.2. Definición de TIC y su importancia en la Educación Primaria**

Para comenzar esta investigación es necesario conocer la definición de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Hay numerosas interpretaciones en relación con el concepto, pero, en este caso, he seleccionado una de ellas, ya que esta expone claramente dicho término.

Para Area (2000), las nuevas tecnologías se definen como “sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información basados en la utilización de tecnología informática” (p.1). Asimismo, este autor sustenta que las TIC provocan profundos cambios y transformaciones en todos los ámbitos (sociales, culturales y económicos). Por ello, se da lugar a un nuevo concepto de sociedad: la sociedad de la información que está vinculada con el uso de las nuevas tecnologías.

Las nuevas tecnologías cobran, cada vez, más importancia en nuestro mundo, pues vivimos en una sociedad, tecnológicamente, más avanzada respecto a otros siglos. Todos estos cambios se han enfocado, sin duda alguna, al ámbito educativo. Atendiendo a las palabras de Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012), las escuelas del siglo XXI siguen dotando al alumnado para una sociedad inexistente y que, además, no abordan conceptos como la digitalización de la información, pues se basan en sistemas educativos tradicionales (p.32).

De esta forma, es necesario conocer la importancia que ejercen las TIC dentro del aula. Marqués (2012) indica:

Obviamente la escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador (y de la cámara de vídeo, y de la televisión...) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas... Como también es importante que esté presente en los hogares y que los más pequeños puedan acercarse y disfrutar con estas tecnologías de la mano de sus padres. Pero además de este uso y disfrute de los medios tecnológicos (en clase, en casa...), que permitirá realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, las nuevas tecnologías también pueden contribuir a aumentar el contacto con las familias (en España ya tienen Internet en casa cerca de un 30% de las familias) (p.6).

Con esto queda aclarado que las TIC son significativas en el proceso de enseñanza, ya que con ellas se desarrollan habilidades y destrezas necesarias para el mundo actual, sobre todo, el desarrollo de la habilidad digital.

Además, Romero (2012) hace hincapié en las palabras del profesor Jorge García Vega, quien incide en que las nuevas tecnologías hacen posible el desarrollo de determinadas características:

- **Formación individualizada.** Cada alumno puede trabajar a su ritmo, por lo que no existe presión para avanzar al mismo ritmo que los demás o esconder dudas.
  - **Planificación del aprendizaje.** De acuerdo con sus posibilidades, el estudiante define los parámetros para realizar su estudio; así se evitan los ritmos inadecuados que aburren o presionan al alumno, el perder tiempo volviendo a ver conceptos ya conocidos, el alumno determina cuánto tiempo dedica al curso, etc.
  - **Estructura abierta y modular.** Gracias a la especial estructura de los paquetes de formación, el usuario puede escoger el módulo de enseñanza que más se acerque a sus necesidades, dejando aparte las áreas que él considere innecesarias por el momento. Estos módulos hacen manejable todo el curso y están integrados teniendo en cuenta la capacidad de procesamiento humano.
  - **Comodidad.** La enseñanza llega al alumno sin que este tenga que desplazarse o abandonar sus ocupaciones. Que "viaje" la información, no las personas.
  - **Interactividad.** Los nuevos medios proporcionan grandes oportunidades para la revisión, el pensamiento en profundidad y para la integración. Además, le permiten usar distintos soportes (libros, computadora, videos) en su formación y no de forma aislada, sino combinándolos para lograr un mejor entendimiento de la materia.
- (p.112)

Por todo lo expuesto con anterioridad, es evidente que las TIC tienen relevancia en nuestra sociedad. Por ello, el ámbito educativo debe introducirlas como elementos prioritarios no sólo para la adquisición de habilidades sino, también, para la creación de nuevas situaciones de enseñanza donde los discentes tomen contacto con ellas. Además, suscita al desarrollo de competencias que no se pueden adquirir por otro medio.

### **3.3. Las TIC y la lectura**

Tanto la lectura como las tecnologías de la información y comunicación cobran un papel importante en el currículo de Educación Primaria (Decreto 89/2014), pero, usualmente, por separado. Por tanto, es relevante mencionar la unión de ambas competencias para animar el gusto por la lectura a través de las nuevas tecnologías.

Normalmente, la lectura se muestra, desde edades tempranas, a través de un formato tradicional como puede ser el libro, dejando de lado los recursos que se presentan en la red. Como docentes debemos propiciar el interés por la lectura, dando lugar, así, a un posible hábito lector. Esto se consigue acercando al alumnado a un entorno divertido y ameno. Martínez (2011) afirma: “Las TIC nos sirven de gran ayuda para que la lectura impregne toda la sociedad, de ahí que como docentes tengamos que ayudar a nuestros alumnos que pasen de una lectura pasiva a una lectura activa” (p.3). Por tanto, las TIC pueden enriquecer esta situación, ya que para ellos es un motor de motivación. Asimismo, se trabajaría desde otra perspectiva, la cual se acercaría a la realidad de estos.

Gracias a las tecnologías de la información y comunicación, resulta fácil cambiar el modo de aprendizaje de la lectura, pues hay una gran variedad de herramientas. Estas posibilitan las lecturas on-line a través de blogs, periódicos digitales, video-cuentos, etc. Por tanto, el discente adquiere nuevos hábitos en el proceso lector y se enriquece de la gran variedad existente. Inclusive estas herramientas facilitan el desarrollo de la autonomía tal y como indica Martínez (2011):

De este modo, podremos contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos para apropiarse de los métodos y medios que les permita desarrollar su comprensión lectora, procesar información en cualquier soporte, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados; en suma, gestionar su lectura personal hasta convertirla en una actividad permanente. En esta dirección, a partir de la lectura a través de las TIC, es posible incrementar e incentivar la autonomía de los estudiantes en el proceso de aprender a aprender. (p.2)

Debido a todo ello, se podría decir que las TIC son un buen hilo conductor en el desarrollo del hábito lector y, por supuesto, como herramienta motivacional tanto para el docente como para el alumnado. Atendiendo a la realidad escolar, en muchas ocasiones, los profesores no

incitan el gusto por la lectura y, meramente, se centran en marcar una serie de libros o, simplemente, no atienden a lo que el currículo expone para el Plan Lector. Por tanto, las nuevas tecnologías pueden marcar un antes y un después en estos entornos de aprendizaje.

### 3.4. Definición y elementos de una webquest

Para abordar esta investigación, además, es imprescindible conocer qué es una webquest. Romero (2012) afirma: “Una Webquest es una aplicación que se basa en el aprendizaje por descubrimiento, a través del desarrollo, por parte de los destinatarios de la Webquest, de un trabajo de investigación guiado, utilizando recursos ofrecidos por la World Wide Web” (p.113). No obstante, es relevante profundizar en el objetivo que tienen estas plataformas en el ámbito educativo.

Las Webquests educativas se utilizan como una herramienta más de desarrollo del currículum en la enseñanza, integrando las Tecnologías de la Información y Comunicación (en este caso Internet) en una metodología constructivista, en la que el discente es un agente activo de su propio aprendizaje. (Romero, 2012, p.113).

Por tanto, el fin de la misma es plantear un problema donde los participantes, en este caso, los discentes deban solucionarlo a través de una serie de actividades, haciendo uso de los recursos en red propuestos por el docente. Estas actividades pueden ser realizadas grupal o individualmente. De esta manera, hay dos formas de evaluación. Asimismo, es importante tener en cuenta todos los contenidos curriculares en el diseño de dicha plataforma.

Respecto a los elementos organizativos, esta cuenta con una serie componentes imprescindibles para su desarrollo. Atendiendo a las palabras de Area M. (2019), una webquest está compuesta por:

- **Introducción:** En este apartado, se expone la cuestión o problemática que los discentes deberán de resolver. Asimismo, la información necesaria para su realización. Por tanto, esta introducción tiene que ser atractiva y motivadora con el objetivo de que se mantenga el interés a lo largo del proyecto.
- **Tarea:** Es una descripción formal acerca del producto final de la Webquest e, inclusive, la sección más importante. Dicho producto final varía según el tema propuesto, pero este puede ser la creación de una maqueta o de un vídeo, una obra de teatro, una exposición verbal entre otros.

- **Proceso:** Este es un apartado breve y conciso, donde se describen los pasos que debe seguir el alumnado para completar la sección de Tarea.
- **Recursos:** Los recursos son un listado de páginas web que el docente, previamente, ha incorporado a la Webquest. El objetivo de este apartado es que estos enlaces ayuden a los discentes en la realización de cada tarea, pues obtienen la información necesaria a través de ellas. No obstante, los recursos no solo pueden estar presentes en internet, sino que estos pueden ser libros, enciclopedias, mapas conceptuales, etc.
- **Evaluación:** En esta sección se establecen los criterios evaluativos para el conjunto de tareas realizadas. Estos criterios deben ser cortos, concisos y entendibles para el alumnado.
- **Conclusión:** En esta última parte, se realiza una reflexión grupal de la experiencia y, por supuesto, de lo que han aprendido. Además, el docente puede abrir un debate buscando nuevas estrategias o formas de hacer las actividades con ayuda de los alumnos/as.

### 3.5. Las webquests en el aula: beneficios

Gracias a las webquests es posible desarrollar la competencia CMCT (competencia matemática, ciencia y tecnología), concretamente, el apartado que hace mención de la destreza tecnológica (Decreto 89/2014). El uso de este recurso en el aula motiva al alumnado, puesto que hay una transformación en el método de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, es importante reconocer que vivimos en una sociedad de la información donde las tecnologías están, cada vez, más vinculadas en nuestro día a día. Por ello, el uso de este recurso como de otros debe ir en aumento.

Además de lo expuesto, existen grandes beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, el discente desarrolla un aprendizaje por descubrimiento donde él mismo es el encargado de adquirir conocimientos por sí solo y, también, establecer su propio ritmo. Este mismo ideal lo expresan varios psicólogos como J. Bruner, Piaget o Vygotsky con sus respectivas teorías que se procede a resumir a continuación.

J. Bruner nos habla de un aprendizaje por descubrimiento cuya finalidad es que el alumnado descubra lo que va a aprender y, para ello, el docente le presenta todas las herramientas posibles para alcanzar la meta (Baro, 2011). Por tanto, esto mismo sucede en una webquest, ya que el

discente debe trabajar en equipo haciendo uso de todas sus habilidades y destrezas para el desarrollo de la tarea.

También, en esta misma línea de pensamiento, estaría Piaget con su teoría del Constructivismo, la cual está relacionada con el aprendizaje a través de una webquest. Esta teoría responde a que el alumnado, nuevamente, sigue siendo el responsable en el proceso de aprendizaje, ya que debe crear nuevas ideas a partir de conocimientos previos y presentes. Por tanto, este tiene una participación en este método y, además, el profesor actúa como guía tal y como ocurre en la anterior propuesta (Baro, 2011).

Por otro lado, es relevante mencionar a Lev Vygotsky con su teoría sociocultural, la cual se basa en la interacción social entre individuos como motor principal. De esta forma, los discentes adquieren, poco a poco, diferentes y nuevas habilidades cognitivas gracias a dicha interacción. Por ello, consiguen resolver el problema conjuntamente. Esta teoría está totalmente vinculada con el planteamiento de una webquest, ya que, normalmente, se trabaja en equipos en la búsqueda de información para solucionar un problema. Para buscar esa información deben interactuar entre ellos y, por supuesto, utilizar sus conocimientos.

Todas estas teorías se ven reflejadas al utilizar una webquest como recurso educativo. El alumnado es el encargado de construir su conocimiento (Constructivismo) a través de las herramientas necesarias y con ayuda del docente. Además, con ello, se logra un aprendizaje significativo. Por tanto, las TIC, además de potenciar el desarrollo de estas teorías, hacen posible la implementación de metodologías activas, donde el docente ya no es quien transmite todo el conocimiento, sino que este actúa como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, en segundo lugar, existen otros beneficios. Según Romero (2012), el alumnado desarrolla varias capacidades al utilizar este tipo de plataformas. Este intercambia ideas y trabaja en grupo, lo cual fomenta las relaciones entre ellos. También, aprende a comparar, diferenciar y clasificar ideas, deducir problemas, analizar errores y analizarlo desde otro ángulo.

#### **4. INVESTIGACIÓN**

A continuación, se enunciarán cuatro aspectos relevantes de esta investigación. En ellos se especificará sobre qué trata este proyecto, dónde se implementa y a quién va dirigido, qué metodología se empleará y, por último, qué instrumentos se utilizarán para recopilar la información necesaria.

#### **4.1. Proyecto**

Para llevar a cabo esta investigación en acción, he planteado tres sesiones de trabajo para el área de Lengua Castellana y Literatura, dirigidas al alumnado de 5º de primaria. En dichas sesiones, se trabajará la lectura a través de las nuevas tecnologías (tabletas). El objetivo de este trabajo es intentar incentivar el gusto por la lectura a través de las nuevas tecnologías, concretamente, a través del trabajo con una webquest en el aula, donde la lectura sea un proceso diferente para estos.

#### **4.2. Contexto**

Para la puesta en práctica y la obtención de datos, se ha contado con la participación de 24 discentes, de los cuales 12 son mujeres y los otros 12 son varones, con edades comprendidas entre los 10 y 11 años. Estos pertenecen a 5º curso de Educación Primaria. Asimismo, es importante señalar que esta planificación se ha desarrollado en el colegio concertado Salesianos San Juan Bosco, el cual se encuentra ubicado en una zona interurbana de Tenerife, concretamente, en La Cuesta.

Además, es importante señalar que, dentro del aula, hay un alumno con adaptación curricular de 2º de Primaria. No obstante, tanto el planteamiento de las actividades como de los cuestionarios son adaptables a su caso, por lo que no ha existido ningún tipo de dificultad en su realización.

#### **4.3. Metodología**

La metodología aplicada para trabajar la lectura a través de las nuevas tecnologías ha sido la elaboración de una webquest con sus correspondientes apartados (Anexo I). Esta se denomina “LecTic” y tiene una duración de tres sesiones, donde el alumnado debe realizar individual y grupalmente determinadas lecturas y actividades comprensivas de las mismas. Por tanto, el alumnado desarrolla su propia autonomía y el docente actúa como guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cada una de las tres actividades, se presentan tres tipos de textos diferentes: un cuento, un poema y un cómic con sus respectivos ejercicios. Para ello, se han seleccionado tres aplicaciones donde se desarrollan dichos ejercicios y, por tanto, es importante mencionar cuál es la función que desempeña cada una de estas plataformas:

- **Kahoot:** es una aplicación gratuita en la que es posible crear cuestionarios o pruebas sobre un tema a modo de concurso. En ella los participantes obtienen puntos según sus respuestas.
- **Padlet:** es una aplicación, al igual que la anterior, gratuita donde se crea un mural en el que pueden participar determinadas personas o, inclusive, todos aquellos que tenga acceso al hipervínculo de dicho mural. El alumnado tiene la posibilidad de ir colocando diferentes notas con fotos, información, vídeos, etc.
- **Educaplay:** es una plataforma educativa que permite la creación de actividades lúdicas dirigidas hacia los discentes. En ella se pueden encontrar juegos y/o actividades como sopa de letras, pruebas, crucigramas, adivinanzas y mapa mental entre otros.

En cuanto a las actividades, la primera de ellas está relacionada con la lectura de un cuento tradicional titulado *El sastrecillo valiente* de los hermanos Grimm. Las actividades correspondientes a la comprensión lectora se llevarán a cabo a través de Kahoot, donde cada uno de los alumnos compite en una prueba rápida sobre cuestiones del texto, donde, finalmente, uno de ellos resultará ganador. Para ello, deben utilizar sus tabletas.

La segunda actividad, está relacionada con la lectura de un poema de Gloria Fuertes titulado *Cómo se dibuja a un niño*, y las actividades de comprensión lectora a través de Padlet. En este caso, se desarrollarán en grupo y expondrán sus respuestas incluyendo los post-it o notas en el mural digital.

Y, finalmente, la última actividad está relacionada con la lectura de varias tiras cómicas de *Garfield*, cuyo autor de la historieta ha sido Jim Davis. Asimismo, se debe realizar las actividades pertinentes a través de Educaplay, donde los discentes contestan a una prueba de respuesta corta o de selección.

Todo este planteamiento y, por supuesto, las actividades, se han realizado con el objetivo de incentivar el hábito lector en niños que se encuentran en una etapa y curso educativo importante para ellos, donde, con el paso del tiempo, van perdiendo el gusto por la lectura, prefiriendo el uso de las tecnologías frente a los libros.

#### **4.4. Instrumentos**

El instrumento utilizado para recopilar información acerca de la experiencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías ha sido un cuestionario titulado “Lectura y Tic” (Anexo II) que se implementa tanto al comienzo y finalización de las actividades de la webquest. El objetivo es constatar si han cambiado de opinión durante el desarrollo de las sesiones.

Este cuestionario está constituido por un total de doce preguntas, las cuales pueden ser de selección única, selección múltiple, respuesta corta o larga y, también, una pregunta que graduará el 1 al 5, donde 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta. Las dos primeras preguntas de este cuestionario están relacionadas con la identificación del alumno, es decir, su género y edad. Por consiguiente, el resto de ellas, están vinculadas a la experiencia lectora y sus preferencias y, por supuesto, el uso que hacen de las nuevas tecnologías en el aula y si les motiva.

Por otro lado, hay otro cuestionario para la recogida de información. En este caso, es un cuestionario de seguimiento que se rellena al finalizar cada actividad (Anexo III). Este tiene por objetivo conocer la opinión de cada alumno respecto a la propuesta diseñada. Este cuestionario está constituido por ocho preguntas de una elección y respuesta corta o larga. Dos de estas preguntas, al igual que el cuestionario inicial, hacen referencia a los datos identificativos del alumno como género y edad. El resto de estas están relacionadas con la forma de trabajar la lectura en el aula, la propuesta de actividades, si, realmente, esto incentiva el gusto por la lectura, el uso de las TIC y si es un buen método de trabajo.

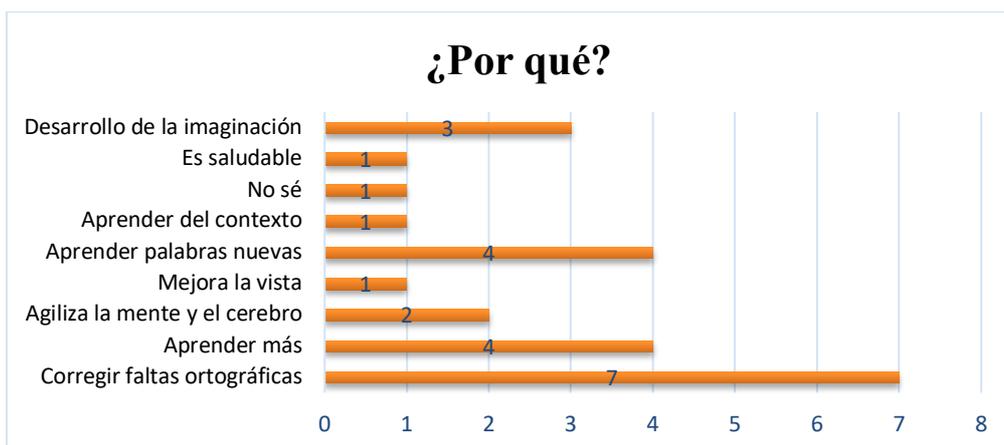
### **5. RESULTADOS**

En este apartado, se abordarán los resultados obtenidos en los dos cuestionarios asignados para la webquest. He de recordar que el primer cuestionario titulado “Lectura y Tic” se lleva a cabo previamente a la implementación de la webquest y al finalizarla, tras las tres sesiones planificadas. Y, por otro lado, también se atenderá a los resultados del cuestionario de seguimiento cumplimentados al finalizar cada una de las tres actividades. Es relevante mencionar que, en ambos cuestionarios, se ha pedido que los discentes indiquen su género y edad para llevar un correcto seguimiento de la realización de estos. Por tanto, se comenzará haciendo un vaciado de las respuestas del primer cuestionario para, así, comparar los resultados tanto del comienzo como del final.



**Figura 1. Pregunta 3 (cuestionario inicial y final). Valentina Ferreiro**

En esta primera gráfica, tanto al comienzo como al final de las actividades, el 100% del alumnado, concretamente, 12 chicos y 12 chicas han indicado que sí es importante leer (figura 1). Por lo tanto, no hay ningún elemento significativo para mencionar.



**Figura 2. Pregunta 4 (cuestionario inicial). Valentina Ferreiro**



**Figura 3. Pregunta 4 (cuestionario final). Valentina Ferreiro**

A continuación, en la segunda pregunta (figura 2 y 3), el alumnado debía contestar por qué es tan importante leer, por lo que se han obtenido, en total, once respuestas diferentes. En el cuestionario inicial, la contestación más destacada ha sido “corregir faltas ortográficas”, ya que siete personas así lo han indicado. Sin embargo, al finalizar la webquest, tan solo 4 personas han hecho relevancia a esta respuesta. Por consiguiente, atendiendo al cuestionario inicial, en “aprender más” y “aprender palabras nuevas”, han obtenido cuatro respuestas en cada una de ellas. En lo que respecta al cuestionario final, “aprender más”, es la respuesta más valorada por el alumnado, ya que han sido nueve personas las que lo han indicado. Y, por otro lado, “aprender palabras nuevas”, se encuentra dentro del parámetro “ampliar el vocabulario y conocer nuevas palabras”, donde solo ha obtenido dos respuestas en contraposición de las cuatro extraídas del cuestionario inicial. El “desarrollo de la imaginación” ha sido señalado por tres personas en el cuestionario inicial, mientras que solo por una en el final.

Por otro lado, dos individuos han respondido “agiliza la mente y el cerebro”; mientras que, en el cuestionario final, esta respuesta ha sido indicada por tres sujetos. De resto, en el cuestionario inicial, “es saludable”, “mejora la vista”, “aprender del contexto” y “no sé” han obtenido una respuesta en cada una de ellas. Es destacable mencionar que, en el cuestionario final, no aparecen las respuestas “es saludable” y “aprender del contexto”. No obstante, se incluyen otras como “desarrollo de la inspiración” y “ayuda a expresarte”, las cuales han recibido una respuesta respectivamente. Asimismo, “mejora la vista” y “no sé” obtienen los mismos resultados que al principio.

#### ¿Te gusta leer? Puntúa del 1 al 5.

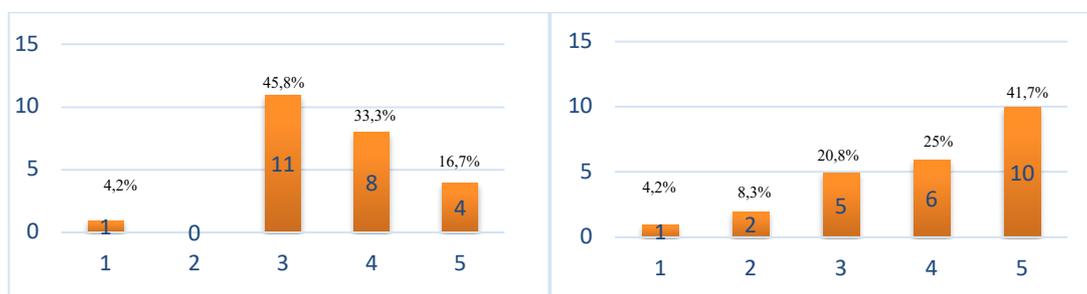


Figura 4. Pregunta 5 (cuestionario inicial y final respectivamente). Valentina Ferreiro

Atendiendo a la pregunta número cinco (figura 4), es evidente la transformación experimentada en la segunda gráfica con respecto a la primera. En esta pregunta, los discentes

debían valorar si les gustaba leer, puntuando del 1 al 5. En primer lugar, tanto en la primera como en la segunda gráfica, tan solo un sujeto, es decir, un 4,2% de los encuestados ha indicado con un 1 que no tiene predisposición por la lectura. En segundo lugar, en la primera gráfica, ningún individuo ha seleccionado el parámetro 2, pero, si observamos la segunda gráfica, dos personas han indicado este grado dando lugar a un 8,3% del total. En tercer lugar, estaría la posición más elevada de la primera gráfica con un 45,8%, es decir, once personas han indicado permanecer al parámetro 3 en cuanto a su interés por la lectura. Sin embargo, al observar la segunda gráfica, estos datos disminuyen, alrededor de un 25%, quedando en un 20,8% del total, es decir, tan solo cinco sujetos se posicionan en este intervalo. En cuarto lugar, un 33,3% de los sujetos, concretamente, ocho individuos se encontrarían en el cuarto grado, mientras que, en la segunda gráfica, descienden estos resultados quedando en un 25%, es decir, seis personas. Finalmente, en quinto lugar, solamente cuatro personas (16,7%), indican el nivel más elevado de esta pregunta. No obstante, en la segunda gráfica, este indicador se ve notablemente superado, puesto que aumenta alrededor de un 25%, dando lugar, así, a diez sujetos frente a los cuatro presentes en la primera gráfica.

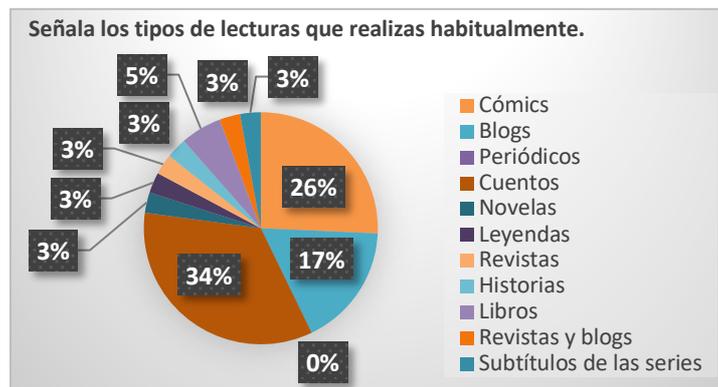


Figura 5. Pregunta 6 (cuestionario inicial). Valentina Ferreiro

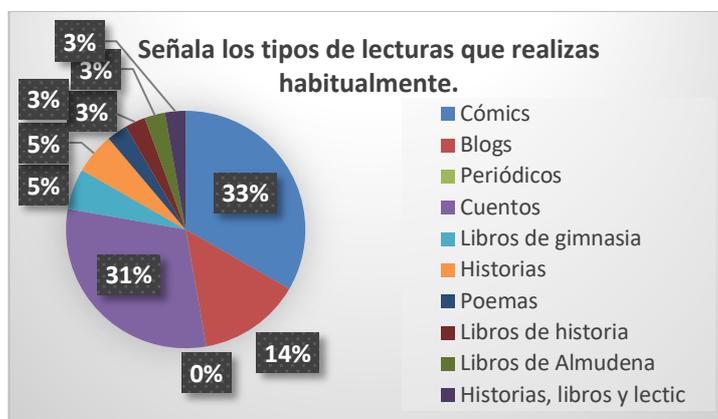


Figura 6. Pregunta 6 (cuestionario final). Valentina Ferreiro

En esta siguiente pregunta del cuestionario (figura 5 y 6), se indica que el alumnado señale los tipos de lectura que realiza habitualmente. Atendiendo a la primera gráfica, la respuesta más seleccionada ha sido el cuento con un 34%, es decir, doce sujetos. Sin embargo, este recuento disminuye a un 31% (once individuos) en la segunda gráfica. Seguidamente, la segunda posición, en la primera gráfica, es para los cómics con un 26%, concretamente nueve personas, mientras que, en la segunda, este resultado es el más elevado con un 33% (doce sujetos). En tercer lugar, los blogs han obtenido un 17% de los votos, es decir, seis personas. Pero, al contrastarlo con la segunda gráfica, se aprecia que ha descendido a un 14% (cinco individuos).

También, se observa que, en ambas gráficas, los periódicos no han sido seleccionados por ningún sujeto, dando lugar un 0%. Por otro lado, se encuentran aquellos libros indicados por los propios discentes, los cuales, en su gran mayoría, han obtenido un 3% cada uno en ambas gráficas, a excepción de “los libros de gimnasia” y las “historias” (figura 6) indicado por dos personas (5%) respectivamente.

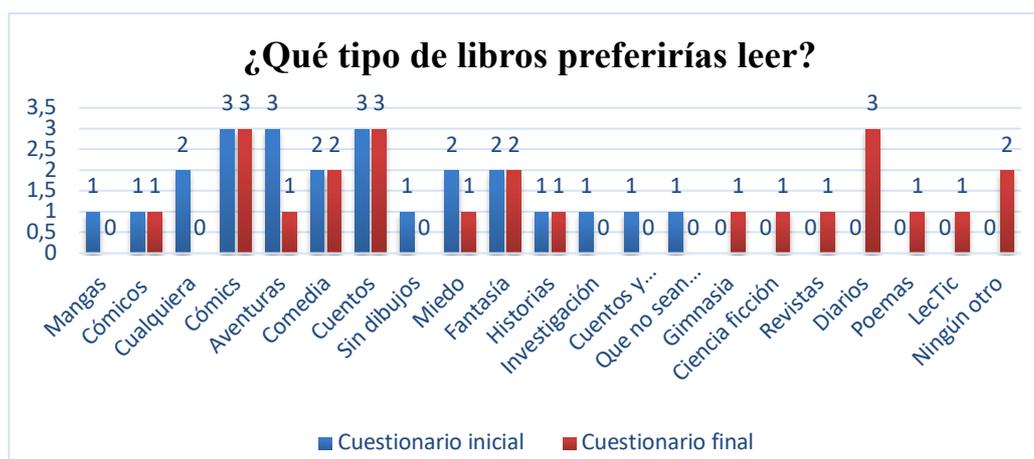
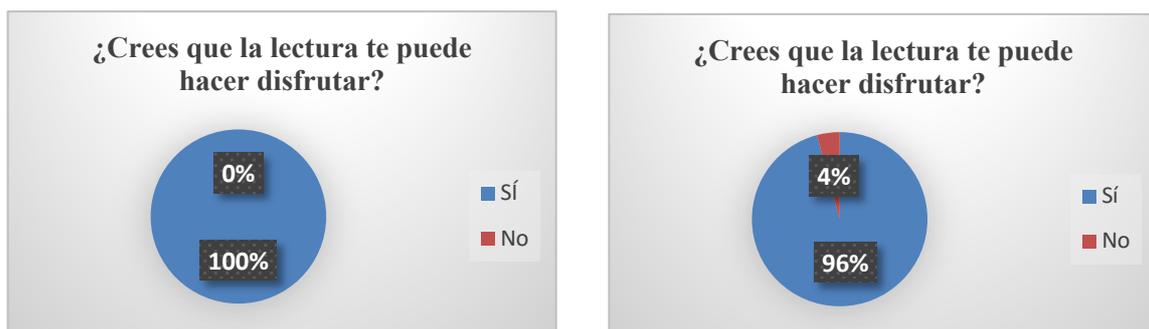


Figura 7. Pregunta 6 (ambos cuestionarios). Valentina Ferreiro

Con respecto a la pregunta sobre qué tipo de libros prefieren leer (figura 7), existe una gran variedad de respuestas. No obstante, hay determinadas contestaciones que predominan ante otras. Atendiendo tanto al cuestionario inicial como al final, los cómics y los cuentos son los libros más demandados por el alumnado, pues, cada una de estas respuestas, ha sido contestadas por tres sujetos. Asimismo, en el cuestionario inicial, hay un tipo de libro que destaca entre los discentes al ser mencionado por tres personas, puesto que se trata de los libros de aventuras. Sin embargo, en el cuestionario final, este tipo de libro solo ha sido destacado por una sola persona. También, es destacable la presencia de otro tipo de libro pero, en este caso, en el cuestionario final, tratándose de los diarios con tres individuos a su favor.

Siguiendo con el análisis de estos datos, en el cuestionario inicial existen cuatro tipos de libros que han sido seleccionados por dos sujetos en cada uno de ellos. En el primer cuestionario, dos individuos han destacado que no les importa qué tipo de libro leer, mientras que ningún sujeto ha mencionado este aspecto en el cuestionario final. También, estarían los libros de comedia, donde ha sido seleccionado por dos personas tanto al comienzo como al final de la webquest. Los libros de miedo han sido elegidos por dos sujetos en el cuestionario inicial mientras que, en el final, solo por uno. Y, además, los libros de fantasía han sido mencionados en ambos cuestionarios por dos personas. Inclusive, en el cuestionario final, dos sujetos han destacado que prefieren no leer ningún otro libro.

De resto, las respuestas remanentes han sido propuestas por una persona o ninguna, dependiendo del cuestionario. Dentro de estas se encuentran los mangas, libros de comedia, de investigación, cuentos y leyendas, poemas, revistas entre otras opciones reflejadas en la propia gráfica.



**Figura 8. Pregunta 7 (cuestionario inicial y final respectivamente). Valentina Ferreiro**

En cuanto a la pregunta número siete del cuestionario (figura 8), se observa que esta ha experimentado un leve cambio en el cuestionario final. Teniendo en cuenta la primera gráfica, se aprecia que el 100% de los sujetos encuestados indican que sí creen que la lectura los puede hacer disfrutar. Sin embargo, al comprobar el segundo gráfico, este refleja que solo el 96%, es decir, veintitrés discentes apuestan por que la lectura les puede hacer disfrutar, mientras que una persona indica que no.

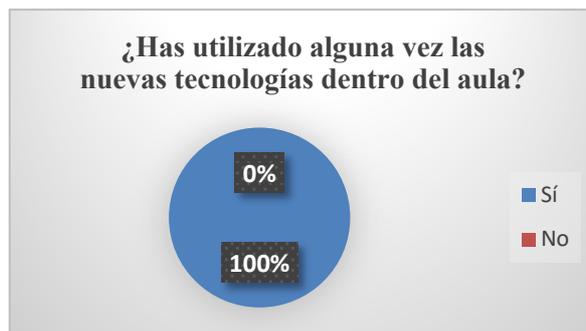


Figura 9. Pregunta 8 (ambos cuestionarios). Valentina Ferreiro

Tanto en el cuestionario inicial como en el final, los veinticuatro alumnos, el 100%, han respondido que sí han utilizado las nuevas tecnologías dentro del aula (figura 9). Por tanto, no hay ningún dato relevante para mencionar.

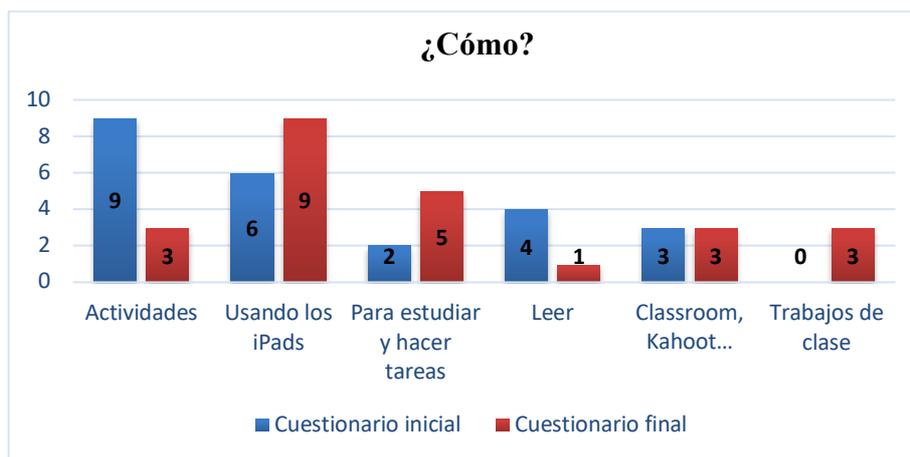


Figura 10. Pregunta 9 (ambos cuestionarios). Valentina Ferreiro

Atendiendo a esta pregunta sobre cómo han utilizado las nuevas tecnologías dentro del aula, existen seis tipos de contestaciones diferentes (figura 10). En el cuestionario inicial, la respuesta más destacada ha sido que emplean los aparatos electrónicos para realizar actividades, pues esta ha sido indicada por nueve sujetos, mientras que, en el cuestionario final, solo por tres. La siguiente respuesta, “usando los iPads”, ha sido mencionada por seis personas en el cuestionario inicial, pero este dato incrementa en el cuestionario final al obtener nueve contestaciones. También, estaría la respuesta “para estudiar y hacer tareas”, la cual ha obtenido dos contestaciones en el primer cuestionario, pero ha aumentado en el segundo al obtener, finalmente, cinco respuestas. Por otra parte, se encuentra la contestación de “leer”, donde esta ha obtenido más relevancia en el primer cuestionario, pues cuatro personas la han indicado. Sin

embargo, en la segunda vez, tan solo una persona lo destaca. Respecto al uso de aplicaciones como Classroom o Kahoot, entre otros, en ambos cuestionarios ha sido mencionado por tres personas. Finalmente, en el cuestionario final, tres discentes hacen alusión a los trabajos de clase, mientras que la primera vez no lo mencionan.



Figura 11. *Pregunta 10 (ambos cuestionarios).* Valentina Ferreiro

Al igual que ocurre con otras respuestas, esta ha obtenido el 100% en ambos cuestionarios, pues el alumnado alude que sí les motiva trabajar con aparatos electrónicos dentro del aula (figura 11). Por tanto, no es necesario profundizar en ningún dato.

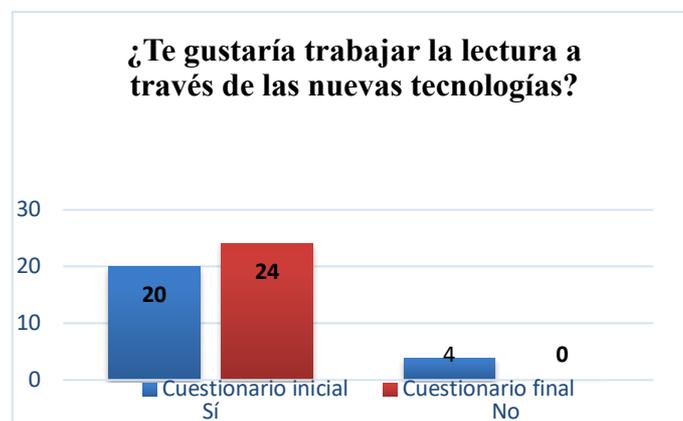


Figura 12. *Pregunta 11 (ambos cuestionarios).* Valentina Ferreiro

Para finalizar con este cuestionario, en esta última pregunta (figura 12), se observa un cambio significativo con respecto a la primera ocasión en que se realizó el cuestionario. En un principio, solamente, veinte alumnos indicaban que sí les gustaría trabajar la lectura a través de las nuevas tecnologías, por lo que los otros cuatro no lo preferían. Tras finalizar la webquest,

esta pregunta ha obtenido el 100% de los sí para seguir trabajando la lectura con dicha metodología.

Por otra parte, se deben analizar los datos obtenidos en el cuestionario de seguimiento, el cual ha sido incorporado en cada una de las actividades de la webquest. Esto servirá para comparar los resultados a medida que se ha progresado en la propuesta didáctica.

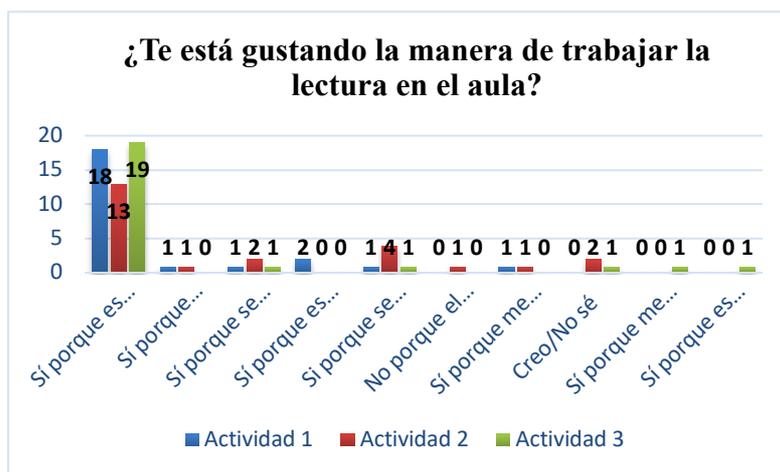


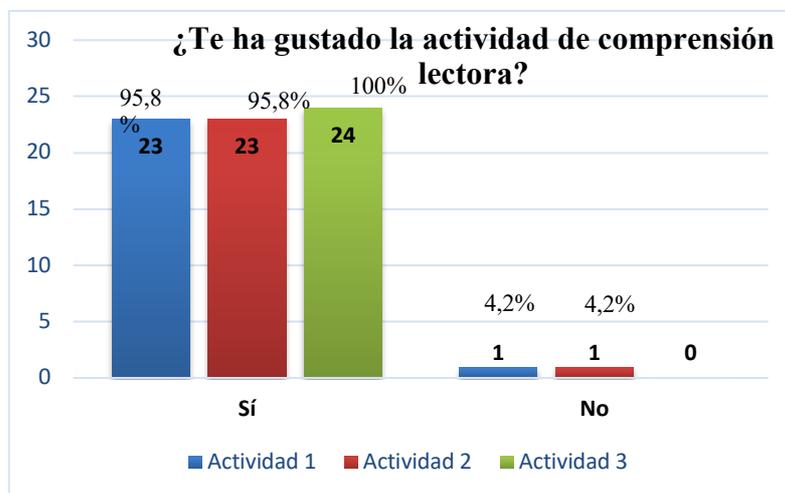
Figura 13. Pregunta 3 (cuestionario de seguimiento de las tres actividades). Valentina Ferreiro

En primer lugar, se les ha preguntado a los discentes si les ha gustado la manera de trabajar la lectura en el aula. Para ello, debían responder brevemente, justificando su contestación. A lo largo de las tres actividades, casi el 100% del alumnado ha indicado que sí les gusta la metodología propuesta. Sin embargo, un sujeto ha indicado que no porque su grupo no lo dejaba colaborar (figura 13, actividad 2). Asimismo, dos individuos, en la misma actividad, no estaban convencidos del todo ante la metodología utilizada, mientras que solo uno en la actividad número tres.

La respuesta que más se ha reiterado en las tres actividades ha sido “sí porque es muy divertida y me gustó mucho”. En un principio, dieciocho sujetos indicaron esta respuesta, pero, al pasar a la actividad número dos, este dato disminuyó a trece contestaciones. No obstante, en la tercera actividad aumentó a diecinueve sujetos.

También, es interesante mencionar que el alumnado ha hecho hincapié, sobre todo en la segunda actividad, a que esta propuesta es una manera diferente de trabajar y, por supuesto, de aprender, pues cuatro personas así lo han mencionado. De resto, se aprecian diferentes

contestaciones que, dependiendo de la actividad, han sido valoradas o no por los discentes. Dentro de estas respuestas, se encuentran las relacionadas con el silencio, con el uso de los iPads, el gusto por la lectura, por la facilidad entre otros aspectos (figura 13).



**Figura 14. Pregunta 4 (cuestionario de seguimiento). Valentina Ferreiro**

Atendiendo a esta gráfica (figura 14), se les ha propuesto a los discentes que indicaran si les ha gustado la actividad de comprensión lectora. Tanto en la primera como en la segunda actividad, el 95,8%, es decir, veintitrés alumnos, han seleccionado que sí, mientras que uno de ellos (4,2%) ha mencionado que no. Sin embargo, al observar la columna de la actividad número tres, al 100% del alumnado sí le ha gustado la actividad de comprensión lectora.

En relación con esta pregunta, se ha formulado una en la que debían indicar otro tipo de actividad, tan solo si habían seleccionado que “no”. El alumnado, en alguna ocasión, ha contestado a esta pregunta a pesar de que haya dicho “sí”. En general, los discentes que contestaron por equivocación aluden que no cambiarían la actividad. No obstante, en la actividad número uno, dos de ellos mencionan que se podrían realizar lecturas con imágenes o un dictado inventado y que, luego, el compañero lo leyese. Sin embargo, el sujeto que ha respondido que “no”, ha tenido una respuesta desacertada, ya que ha contestado que se deberían incluir preguntas de un videojuego. Respecto a la segunda actividad, el discente que respondió indicó que le gustaría realizar una actividad individual.

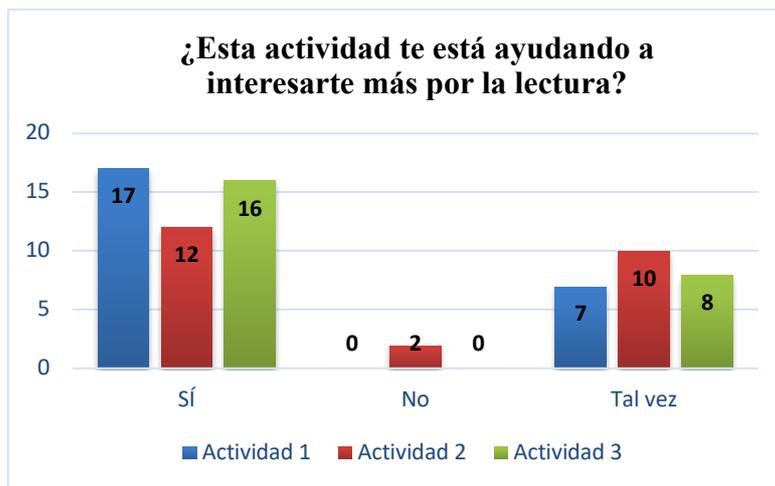


Figura 15. Pregunta 5 (cuestionario de seguimiento). Valentina Ferreiro

Gracias a esta pregunta, resulta fácil comprobar si el alumnado ha ido adquiriendo un interés por la lectura a través de las actividades realizadas en el aula (figura 15). Durante la primera actividad, diecisiete discentes han mencionado que “sí”, mientras que los otros siete indicaron que “tal vez”. Sin embargo, al observar los resultados de la segunda actividad, esta ha sido la más afectada en cuanto a cambios, ya que han disminuido los datos del “sí” a doce alumnos, inclusive, se han incorporado dos de ellos al “no”. Y, también, han incrementado los “tal vez” para este ejercicio. Finalmente, en la tercera actividad, han aumentado los resultados del “sí” con respecto a la segunda, pero descendido atendiendo a la primera actividad, pues han sido dieciséis sujetos. Asimismo, es observable que, al igual que en la primera actividad, nadie ha indicado el “no”. Y, además, ocho personas han mencionado el “tal vez” para esta propuesta, pues han bajado en consideración a la segunda actividad, pero aumentado un punto frente a la primera.



Figura 16. Pregunta 6 (cuestionario de seguimiento). Valentina Ferreiro

Respecto a la pregunta sobre si el alumnado considera que esta aprendiendo mejor a través de las TIC, se observa que, con el paso de las sesiones, existe una mejoría en los resultados (figura 16). En la primera actividad, el 92% de los discentes, es decir, veintidós de ellos opinaban que “sí”, mientras que sus otros dos compañeros, el 8%, poseían una opinión diferente. Al continuar con la segunda actividad, los resultados se enfocan a la totalidad del “sí” con un 96% (veintitrés alumnos), pero uno de ellos indicaba que “no”. Finalmente, en la tercera actividad, el 100% de los discentes ha considerado el “sí” como su respuesta final.

### ¿Te gustaría seguir disfrutando de la lectura usando las nuevas tecnologías?



Figura 17. Pregunta 7 (cuestionario de seguimiento). Valentina Ferreiro

Finalmente, esta última pregunta, tiene el objetivo de saber si el alumnado quiere seguir trabajando con la misma metodología. Al realizar tanto la primera como la segunda actividad (figura 17), el 96% de los discentes seleccionaron que “sí” querían continuar con dicha propuesta mientras que, un 4%, es decir, una persona opinaba lo contrario. Sin embargo, en la última actividad, los resultados finalizaron con el 100% de los votos a que “sí” querían seguir disfrutando la lectura a través de las TIC.

## 6. CONCLUSIONES

Una vez analizado los datos recopilados durante la puesta en práctica de este proyecto, se ha comprobado que el uso de las nuevas tecnologías resulta motivador para el alumnado a la hora de leer. Por tanto, a continuación se detallarán las conclusiones a las que se han llegado.

En primer lugar, he de mencionar que, como dije en un principio, el alumnado carece de un hábito lector y de interés por el mismo, ya que muchos de ellos me expresaron que si leían era por obligación, que preferían ver vídeos en internet o, en ocasiones, leían aquellos libros que solo les llamara la atención. Esto mismo se evidenció al realizar el primer cuestionario, “Lectura

y TIC”, donde el 45,8% (el parámetro más elevado) de los discentes se encontraba en un punto intermedio, concretamente, en el 3 de 5 respecto a la pregunta de si les gustaba leer. Por lo tanto, se podría decir que las nuevas tecnologías abordan plenamente nuestra sociedad, dando lugar, así, a transformaciones en cualquier tipo de ámbito (Area, 2000) a los cuales debemos ir adaptándonos. No obstante, a pesar de este resultado, me llamó la atención que estos indicasen que la lectura sí es muy importante y que esta podía hacerlos disfrutar, por lo que aún se puede incentivar el gusto por la lectura.

Al comenzar con esta propuesta, los alumnos estaban muy interesados en ella, ya que nunca habían trabajado la lectura de esta forma a pesar de que, constantemente, hacen uso de las nuevas tecnologías en el aula. Sin embargo, hubo cuatro discentes que no mostraron interés por este tipo de planteamiento, puesto que indicaron que no les gustaría trabajar la lectura a través de las TIC. A lo largo de las sesiones de la webquest, pude observar que el alumnado estaba muy motivado ante las actividades. Asimismo, hubo algunas de ellas que fueron más llamativas, lo cual explicaré más adelante.

En segundo lugar, me gustaría hacer hincapié en los resultados finales del cuestionario “Lectura y TIC”, ya que estos se han visto modificados tras poner en práctica la webquest. Los datos registrados en la pregunta acerca de si les gusta leer han sido mejores que los de un principio, ya que el parámetro 3 ha descendido a un 20,8%, es decir, cinco sujetos, y en cuanto al parámetro 5, este se ha visto aumentado considerablemente, pues el 41,7% de los discentes, concretamente once de ellos, han indicado que se encuentran en la puntuación más alta. De esta forma, se podría decir que esta propuesta ha resultado efectiva y muchos más alumnos están interesados en la lectura gracias al uso de los dispositivos electrónicos. De esta forma, se puede sostener el argumento que indica Martínez (2011) referente a las TIC, donde estas pueden ser de gran ayuda para dar lugar a un hábito lector. Además, los discentes siguen afirmando que la lectura es importante, pero no todos creen que la lectura pueda hacerles disfrutar, ya que un 4%, es decir, una persona, ha indicado que no en este último cuestionario. Sin embargo, en esta ocasión, el 100% de los discentes sí quiere seguir trabajando la lectura a través de las TIC, puesto que les motiva trabajar con aparatos electrónicos en las aulas. Por lo tanto, este tipo de planteamiento didáctico ha surtido efecto en los alumnos de 5º de Primaria, porque han disfrutado de la lectura desde otra perspectiva y, también, han recobrado el gusto por la misma.

Y, en tercer lugar, es importante mencionar los cuestionarios de seguimiento, ya que estos han sido claves para conocer si les ha gustado las lecturas y las actividades de comprensión

lectora. Tanto la primera como la tercera actividad, les ha gustado mucho más estas al tener que leer un cuento y un cómic respectivamente, pues la segunda actividad, al tratarse de un poema, no les llamaba demasiado la atención. Sin embargo, casi siempre, a la gran mayoría les gustaba la actividad de comprensión lectora, las cuales se realizaban en Kahoot, Padlet y Educaplay. Por lo tanto, tras haber realizado cada una de ellas, el alumnado ha indicado, finalmente, que sí quiere continuar trabajando así y que, además, están aprendiendo mucho mejor con este método, puesto que han desarrollado su propio ritmo de trabajo a la hora de realizar las actividades y, por supuesto, de leer los diferentes textos. Asimismo, han desarrollado su propia autonomía de trabajo, puesto que, poco a poco, desarrollan la competencia aprender a aprender (Martínez, 2011).

De esta forma, se podría decir que el uso de las nuevas tecnologías, concretamente, de las tabletas para promover la lectura en el aula ha dado lugar a resultados magníficos, donde el alumnado está interesado en seguir trabajando de esta forma, ya que la encuentran atractiva y no tan monótonas como otras lecturas o actividades. Gracias a ello, se promueve el desarrollo de la competencia CMCT, concretamente, el aspecto tecnológico. Por lo tanto, es imprescindible que los docentes incluyan estos entornos de aprendizaje para, así, fortalecer el hábito lector entre sus alumnos. Y, por ello, los centros educativos deben disponer de un mínimo de equipamiento digital debido a que, hoy en día, vivimos más avanzados tecnológicamente que en otros tiempos y, constantemente, se hace uso de dichos aparatos. Asimismo, estos recursos resultan de gran utilidad tanto para la búsqueda de información como para la realización de actividades lúdicas (Márques, 2012).

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area Moreira, M. (2002). Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación. *Web docente de Tecnología Educativa. Universidad de la Laguna*, 1-13.

Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/1718/course/view.php?id=4898>

Area Moreira, M. (s/f). *Componentes de una webquest*. Recuperado de: <https://manarea.webs.ull.es/materiales/webquest/componentes.htm>

Baro Cáliz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Innovación y experiencias educativas*, 40, 1-11. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_40/ALEJANDRA\\_BARO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf)

Decreto 89/2014 de 1 de agosto por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, España, 13 de agosto de 2014, 22068-22132.

Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Revista Científica de Educomunicación*, 38, 31-39. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3850236>

Marqués Graells, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *Revista de Investigación*, 3-15. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>

Martínez Triguero, S. (2011). Las TIC como herramienta de apoyo en las actividades de animación a la lectura. *Revista Quaderns Digitals*, 64, 1-8. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669866>

Romero Ortiz, María D. (2012). Las webquests: una herramienta para introducir las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. *Didasc@lia: Didáctica y Educación. II* (1), 111-126. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228671>

# ANEXOS

## ANEXO I



<https://valentina29vff.wixsite.com/lecturaytic>

### INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos a LecTic! Habéis entrado al mundo de la lectura y la tecnología.  
A lo largo del tiempo, nos hemos dado cuenta de que muchas personas han dejado de leer y, poco a poco, han perdido el gusto por la lectura. Por tanto, cada uno de vosotros, tendréis un papel muy importante, ya que debemos analizar si, realmente, disfrutáis con lecturas y actividades a través de las nuevas tecnologías. Todo ello con el objetivo de llegar a más gente.

Esperamos que lo paséis bien con las tareas que os proponemos.



LA LECTURA TE LLEVA A LUGARES INIMAGINABLES.  
¡ADÉNTRATE EN ELLA!



## TAREA

Como ya os comentamos anteriormente, sois muy importantes para este proyecto. Nuestro objetivo principal es obtener información acerca de vuestras opiniones a través de las actividades que se irán desarrollando. Por tanto, al comenzar este trabajo debéis contestar a un cuestionario inicial, el cual nos ayudará a conocer vuestra experiencia lectora. Asimismo, a lo largo de las actividades también encontraréis otro cuestionario, en este caso, un cuestionario de seguimiento que nos sirve para observar si las propuestas planteadas para animaros a leer son adecuadas y diferentes para vosotros.

Esperamos que nos ayudéis y disfrutéis del mundo de la lectura.



## PROCESOS

A continuación, se presentan las tres actividades que debéis de realizar. Esperamos que disfrutéis de las lecturas que hemos elegido.

No os olvidéis de contestar a los cuestionarios.

Antes de realizar las actividades, debéis rellenar el siguiente cuestionario, el cual nos servirá de ayuda para conocer vuestra experiencia lectora.

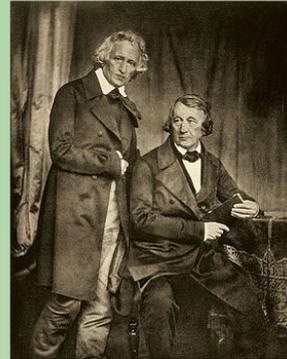
COMENZAR CUESTIONARIO



## ACTIVIDAD 1

En esta primera actividad, leeremos, en voz alta, el siguiente cuento tradicional de los hermanos Grimm. Pero, ¿quiénes eran los hermanos Grimm?

Jacob Grimm y Wilhelm Grimm eran dos hermanos alemanes que, con el paso del tiempo, fueron reconocidos por sus obras. Entre sus obras destacan los cuentos tradicionales de *Caperucita Roja*, *Hansel y Gretel*, *Rapunzel*, *La Cenicienta* y *Pulgarcito* entre otros.



El cuento se titula *El sastrecillo valiente* **PINCHA AQUÍ PARA LEER**

Tras haber leído el cuento, vamos a realizar un juego a través de **Kahoot** para ver si habéis estado atentos a la lectura. No obstante, antes de llevarlo a cabo, podéis leerlo, nuevamente, en silencio e individualmente.

¡MUCHA SUERTE!

PD: Si tenéis alguna duda con el vocabulario del texto, podéis ir a **recursos** y entrar en el diccionario de la Real Academia Española.

**FINALIZADA LA ACTIVIDAD, TENÉIS QUE CONTESTAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.**

**CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO**

## ACTIVIDAD 2

En esta segunda actividad, vamos a leer un poema de Gloria Fuertes titulado *Cómo se dibuja un niño*.

Gloria Fuerte García fue una poeta española de literatura infantil y juvenil muy reconocida por sus obras.



[PINCHA AQUÍ PARA LEER](#)



Tras leer el poema, debéis de hacer la siguiente actividad en **Padlet**. En dicha herramienta, contestaréis una serie de preguntas acerca del poema. Asimismo, esta actividad se realizará en grupos de 4 personas.

Cuando vayáis a responder las preguntas, recordar el número de grupo.

FINALIZADA LA ACTIVIDAD, RECUERDA COMPLETAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.

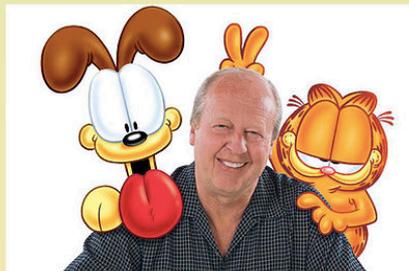
[CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO](#)

## ACTIVIDAD 3

Para esta última actividad, vamos a leer varias tiras de cómicas de *Garfield*. Estas historietas han sido creadas por Jim Davis.

Los protagonistas usuales son:

- El gato Garfield (personaje principal)
- El perro Odie
- Jon, el dueño de ambos animales
- Liz, novia de Jon



[PINCHA AQUÍ PARA LEER](#)

A continuación, tenéis que realizar un test acerca de las tiras cómicas que habéis leído. Es bastante sencillo y lo haréis a través de **Educaplay**. Antes de realizarlo, podéis leer, otra vez, las historietas.



FINALIZADA LA ACTIVIDAD, DEBÉIS CONTESTAR EL CUESTIONARIO.

CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO

Para finalizar con este proyecto, tenéis que realizar el último cuestionario.

CUESTIONARIO

¡MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

## RECURSOS

A continuación, encontraréis las páginas web y aplicaciones que os servirán de ayuda para poder realizar las actividades correctamente.

Pinchad en la foto para poder acceder.



# Kahoot!

**CONCLUSIÓN**

¡Gracias por participar! Esperamos que hayáis disfrutado con cada lectura que habéis realizado. No obstante, nos gustaría que reflexionáis, individualmente, sobre la importancia que tiene la lectura y si, además, veis adecuada este tipo de alternativa para incentivar el gusto de la lectura en el colegio.

Comparte tu reflexión con tus compañeros y maestro.



## ANEXO II

# LECTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Este cuestionario tiene el objetivo de conocer la experiencia que posee el alumnado de 5º de Primaria en el plano lector y el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula. Estos deben contestar con total sinceridad ya que se guarda el anonimato de cada uno de ellos.

Este será bastante fácil y rápido, aproximadamente entre 5 y 10 minutos. Muchas gracias por su colaboración.

*\*Obligatorio*

## INSTRUCCIONES

Se debe contestar todas las preguntas. Cualquier tipo de duda que tengas hazla saber. Aparecerán varios tipos de preguntas, como por ejemplo, de una elección y/o respuesta corta o larga dependiendo de lo que se pida. También, habrá una pregunta de escala, donde los números irán del 1 al 5; donde el 1 será la puntuación más baja mientras que el 5 será la más alta. Y, por último, una pregunta de selección múltiple donde podrás seleccionar todas aquellas respuestas que para ti sean las adecuadas.

**Género \***

Masculino

Femenino

Otro:

**Edad \***

Tu respuesta

¿Crees que es importante leer? \*

Sí  
No

¿Por qué? \*  
Tu respuesta

¿Te gusta leer? Puntúa del 1 al 5, donde 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta. \*

1  
2  
3  
4  
5

Señala los tipos de lectura que realizas habitualmente. \*

Cómics  
Blogs  
Periódicos  
Cuentos  
Otro:

¿Qué tipos de libros preferirías leer? \*  
Tu respuesta

¿Crees que la lectura te puede hacer disfrutar? \*

Sí  
No

¿Has utilizado alguna vez las nuevas tecnologías dentro del aula? \*

Sí  
No

¿Cómo? \*  
Tu respuesta

¿Les motiva trabajar con portátiles, móviles, pizarra digital...? \*

Sí  
No

¿Te gustaría trabajar la lectura a través de las nuevas tecnologías? \*

Sí  
No

ENVIAR

### ANEXO III

## CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO

En este formulario se deberá contestar a cada una de las preguntas, con el objetivo de conocer si las actividades realizadas están siendo las adecuadas. Además, para saber si se está adquiriendo un gusto por la lectura y la puesta en práctica en el aula.

Se espera total sinceridad. Muchas gracias por tu colaboración

\*Obligatorio

## INSTRUCCIONES

En el cuestionario aparecerán varios tipos de preguntas: una sola elección y/o respuesta corta o larga. Se debe contestar a todas ellas y, si surge cualquier duda hazlo comunicar a la maestra.

**Género \***

Masculino

Femenino

Otro:

**Edad \***

Tu respuesta

¿Te está gustando la manera de trabajar la lectura en el aula? Explica tu respuesta. \*

Tu respuesta

¿Te ha gustado la actividad propuesta para trabajar la comprensión lectora? \*

Sí

No

Otro:

En caso negativo, ¿qué otro tipo de actividad propondrías?

Tu respuesta

¿Esta actividad te está ayudando a interesarte, un poco más, por la lectura? \*

Sí

No

Tal vez

¿Sientes que estás aprendiendo mejor a través de las TIC? \*

Sí

No

¿Te gustaría seguir disfrutando de la lectura usando las nuevas tecnologías? \*

Sí

No

ENVIAR

## ANEXO IV

### CUESTIONARIO LECTURA Y TIC INICIAL

Marca temporal	Género	Edad	¿Crees que es importante leer?	¿Por qué?
2019/05/14 10:17:59 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Porque agliza la mente
2019/05/14 10:18:43 a. m. CET	Masculino	10	Sí	No se
2019/05/14 10:19:08 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Porque si no sabemos una palabra o no sabemos pronunciar con leer los libros puedes aprender
2019/05/14 10:19:41 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Para entender mejor las cosas por qué es muy bueno para el cerebro y por qué a mí me sirve también para las faltas de ortografía
2019/05/14 10:19:42 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Por qué así nos ayuda a las faltas de ortografía
2019/05/14 10:20:41 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por qué así corregirás las faltas de ortografía
2019/05/14 10:20:43 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Por que puedes aprender muchas como y leer mucho más rapido
2019/05/14 10:20:53 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Por qué aprendes cosas nuevas o raras co el libro de diario De Greg que ay palabras muy interesantes
2019/05/14 10:20:59 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Porque aprendes de lo que digan
2019/05/14 10:21:04 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque te alluda con las faltas de ortografía
2019/05/14 10:21:04 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque así a la hora de que alguien te diga una palabra que antes no sabías ahora te la sabes y entiendes lo que que significa y también te ayuda para que si de mayor quieres ser cuenta cuentos así ya sabes hacerlo.
2019/05/14 10:21:35 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Por qué sabes más cosas
2019/05/14 10:21:48 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Porque te ayuda a mejorar la vista
2019/05/14 10:21:51 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque aprendes más y descubres la imaginación que hay en ti
2019/05/14 10:22:15 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque te corrige las faltas de ortografía
2019/05/14 10:22:26 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Porque al leer mas se nos abre mas el vocabulario ya que conocemos mas palabras a medida que leemos
2019/05/14 10:22:34 a. m. CET	Masculino	10	Sí	No se
2019/05/14 10:22:37 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por que así mejoramos las faltas de ortografía
2019/05/14 10:23:22 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué la lectura es buena para la imaginacion , para la vision,para leer mas rapido y siempre puedes aprender cosas nuevas
2019/05/14 10:23:38 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque es saludable y hace que nuestra cabeza trabaje
2019/05/14 10:23:45 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Por que puedes aprender muchas como y leer mucho más rapido
2019/05/14 10:24:19 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Ayuda a tener menos faltas de ortografía y mas imaginación porque en el libro mientras lo lees te imaginas las imágenes y situaciones
2019/05/14 10:24:28 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque aprendes más y te da imaginación y además te ayuda a saber palabras nuevos y saber escribirías
2019/05/14 10:24:46 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Porque imaginas cosas

¿Te gusta leer? Puntúa del 1 al 5, donde 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta.	Señala los tipos de lectura que realizas habitualmente.	¿Qué tipos de libros preferirías leer?
3	Cómics;Blogs	Cualquiera que me entretenga un rato
4	Cómics;Blogs	Mangas de Mario Bros
3	Cómics;Cuentos	Cómics
5	Blogs;Novelas	De comedia
4	Cómics;Cuentos	Libros de aventuras ficticias
4	Cuentos	Unos de aventuras
3	Cómics	Los de mucha risa
5	Blogs;Cuentos;Le yendas	Cuentos de gimnastas o yotubres
5	Cuentos	Libros que no tengan dibujos
3	Libro	Que no sean de fantasía
3	Cuentos	La de Almudena Cid
1	Cómics	Cómics
4	Revista	Me gustan los libros de miedo
3	Cuentos	Los de fantasía o misterio
4	Cuentos	De aventura
3	Revistas y blogs	De acción y de miedo
4	Cómics;Blogs	Mangas de Mario Bros
5	Blogs;Cuentos;Historias	Los del Diario de Greg, Geronimo Stilton y Tea Stilton
4	Libros de historia	Los de historia
4	Cuentos	Libros de fantasías
3	Cómics	Los de mucha risa
3	Cuentos;Novelas	De investigación
3	Cuentos;Suelo leer los subtítulos de las películas o cuando veo la tele pues las letras y todo lo que dice escrito	Cuentos y leyendas
3	Cómics	Cómic de acción

¿Crees que la lectura te puede hacer disfrutar?	¿Has utilizado alguna vez las nuevas tecnologías dentro del aula?	¿Cómo?
Sí	Sí	En actividades
Sí	Sí	I pad
Sí	Sí	Con libros en el a iPad
Sí	Sí	Actividades con el iPad
Sí	Sí	Con los iPad
Sí	Sí	Leyendo
Sí	Sí	Para estudiar y para hacer tarea
Sí	Sí	Con los iPad
Sí	Sí	Para buscar información de un trabajo
Sí	Sí	A ciendo actividades
Sí	Sí	Con el iPad
Sí	Sí	Con actividades
Sí	Sí	Pues con cosas como estas
Sí	Sí	Para hacer actividades trabajos y buscar información
Sí	Sí	Leyendo con el ipad
Sí	Sí	Para hacer tareas, buscar información, grabar vídeos y sacar fotos
Sí	Sí	I pad
Sí	Sí	Por Classroom, Kahoot ...
Sí	Sí	Tareas lecturas
Sí	Sí	Haciendo kahoot con el iPad
Sí	Sí	Para estudiar y para hacer tarea
Sí	Sí	Usando Classroom y más Apps que nos acen las clases más divertidas
Sí	Sí	Como esta que estamos leyendo y aprendiendo sobre la nieve tecnología de la lectura
Sí	Sí	Como trabajos con el iPad

¿Les motiva trabajar con portátiles, móviles, pizarra digital...?	¿Te gustaría trabajar la lectura a través de las nuevas tecnologías?
Sí	Sí
Sí	No
Sí	Sí
Sí	Sí
Sí	Sí
Sí	No
Sí	Sí
Sí	No
Sí	Sí
Sí	No

## ANEXO V

### CUESTIONARIO LECTURA Y TIC FINAL

Marca temporal	Género	Edad	¿Crees que es importante leer?	¿Por qué?
2019/05/17 10:36:32 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Porque agiliza la mente
2019/05/17 10:37:03 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Porque te ayuda a mejorar la vista Es divertido
2019/05/17 10:37:21 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Para abrir nuestro vocabulario
2019/05/17 10:37:23 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Porque te ayuda a aprender.
2019/05/17 10:37:58 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué aprendes
2019/05/17 10:38:09 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Porque aprendes mucho
2019/05/17 10:38:19 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por que asi corriges faltas de ortografía
2019/05/17 10:38:27 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Porque así aprendes mas
2019/05/17 10:38:39 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué aprendes mas
2019/05/17 10:38:45 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por 1ue te ayuda a expresarte.
2019/05/17 10:38:49 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Yo creo que es importante leer para nuestra memoria
2019/05/17 10:38:55 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque te aluda con las faltas de ortografía
2019/05/17 10:39:01 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué así aprendes
2019/05/17 10:39:02 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque te inspiras aprendes hablas más idiomas
2019/05/17 10:39:28 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Si porque nos ayuda a trabajar la mente
2019/05/17 10:39:44 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Porque corriges las faltas de ortografía
2019/05/17 10:40:09 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Porque así aprendes nuevas palabras
2019/05/17 10:40:46 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué podemos aprender muchas cosas
2019/05/17 10:40:56 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por aprendes cosas nuevas y te ayuda a tener nueva imaginación.
2019/05/17 10:40:59 a. m. CET	Masculino	11	Sí	Ya lo dije
2019/05/17 10:41:07 a. m. CET	Femenino	10	Sí	Por qué es bueno para el cerebro y es divertido
2019/05/17 10:42:17 a. m. CET	Femenino	11	Sí	Porque así aprendes nuevas palabras
2019/05/17 10:43:03 a. m. CET	Masculino	10	Sí	No se
2019/05/17 10:44:38 a. m. CET	Masculino	10	Sí	Por qué traes más cosas

¿Te gusta leer? Puntúa del 1 al 5, donde 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta.	Señala los tipos de lectura que realizas habitualmente.	¿Qué tipos de libros preferirías leer?
3	Cómics;Blogs	De ciencia ficción
5	Cómics	Me gustan los libros de miedo
2	Blogs	Revistas
5	Cómics;Cuentos	Cómics
5	Cómics;Blogs	Ninguno mas
3	Cómics	Risa
5	Cuentos;Historias	El diario de Greg, Geronimo Stilton y Tea Stilton
1	Cómics	Thegref
2	Cómics	Diarios
5	Cuentos;Libros de Almudena	Los de Almudena
5	Cómics;Cuentos;Historias de miedo	Libros de cosas graciosas
4	Poemas	De todo tipo de poemas
4	Cómics	Libros electrónicos y cómics
3	Cuentos	Fantasia y misterio
4	Cuentos	Libros de fantasías
4	Cuentos	Kika súper bruja
5	Cuentos;Los libros de una gimnasia	Los libros de gimnasia
4	Libros de historia	De historia
5	Cuentos;Historias,películas y lectic	Lectic
3	Cómics;Cuentos	Ningún otro creo
5	Blogs	Comedia
5	Cuentos;Los libros de una gimnasia	Los libros de gimnasia
4	Cómics;Blogs	Cómics de Mario
3	Cómics	De acción



## ANEXO VI

### CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO ACTIVIDAD 1

Marca temporal	Género	Edad	¿Te está gustando la manera de trabajar la lectura en el aula? Explica tu respuesta.	¿Te ha gustado la actividad propuesta para trabajar la comprensión lectora?
2019/05/14 10:47:32 a. m. CET	Masculino	10	Si porque usamos las nuevas tecnologías	Si
2019/05/14 10:47:35 a. m. CET	Masculino	10	Si	No
2019/05/14 10:47:48 a. m. CET	Femenino	10	Si porque es como un juego	Si
2019/05/14 10:47:48 a. m. CET	Masculino	11	Si	Si
2019/05/14 10:47:57 a. m. CET	Masculino	10	Si	Si
2019/05/14 10:48:06 a. m. CET	Femenino	11	Si porque es divertido	Si
2019/05/14 10:48:10 a. m. CET	Masculino	10	Si me gusto mucho	Si
2019/05/14 10:48:13 a. m. CET	Masculino	11	Claro que Sí	Si
2019/05/14 10:48:15 a. m. CET	Masculino	10	Si por qué me gusta leer con los colegas	Si
2019/05/14 10:48:20 a. m. CET	Femenino	10	Si por qué es muy divertido y me encanta leer	Si
2019/05/14 10:48:20 a. m. CET	Masculino	11	Si	Si
2019/05/14 10:48:22 a. m. CET	Masculino	10	Si, por qué es muy emocionante	Si
2019/05/14 10:48:25 a. m. CET	Masculino	10	Si porque fue una manera de leer y jugar	Si
2019/05/14 10:48:25 a. m. CET	Femenino	10	Si mucho porque hasta ahora me a gustado el texto	Si
2019/05/14 10:48:34 a. m. CET	Masculino	10	Si porque a habido mucho silencio	Si
2019/05/14 10:48:37 a. m. CET	Femenino	10	Si porque es muy divertida la manera de trabajar así sobre todo con la tecnológica.	Si
2019/05/14 10:48:45 a. m. CET	Femenino	11	Si , me a gustado mucho	Si
2019/05/14 10:48:56 a. m. CET	Femenino	11	Si por qué es muy divertido	Si
2019/05/14 10:49:03 a. m. CET	Femenino	10	Si, era muy divertida y por ejemplo yo no la había usado nunca	Si
2019/05/14 10:49:06 a. m. CET	Femenino	10	Si, porque es una manera divertida	Si
2019/05/14 10:49:38 a. m. CET	Masculino	10	Si me está gustando	Si
2019/05/14 10:50:57 a. m. CET	Femenino	10	Si es muy divertida porque aprendemos a la vez que usamos la tecnología	Si
2019/05/14 10:51:57 a. m. CET	Femenino	10	Si, era muy divertida y por ejemplo yo no la había usado nunca	Si
2019/05/14 10:52:02 p. m. CET	Femenino	10	Si porque es diferente y me gusto el cuento	Si

En caso negativo, ¿qué otro tipo de actividad propondrías?	¿Esta actividad te está ayudando a interesarte, un poco más, por la lectura?
	Sí
Preguntas de fornite	Tal vez
Leer	Sí
	Tal vez
Un dictado inventado y luego que el compañero lo lea	Sí
	Sí
Ninguna le doy un 10 de 10	Tal vez
Nose	Tal vez
Ninguna está estuvo bien	Sí
	Sí
	Sí
Nada	Sí
50x15	Tal vez
Ninguno me gusta el de ahora	Sí
	Sí
Lecturas con imágenes.	Sí
	Sí
	Sí
Ninguna	Sí
	Tal vez
	Sí
	Sí
Ninguna	Sí
	Tal vez

¿Sientes que estás aprendiendo mejor a través de las TIC?	¿Te gustaría seguir disfrutando de la lectura usando las nuevas tecnologías?
Sí	Sí
No	Sí
Sí	Sí
No	Sí
Sí	No
Sí	Sí

## ANEXO VII

### CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO ACTIVIDAD 2

Marca temporal	Género	Edad	¿Te está gustando la manera de trabajar la lectura en el aula? Explica tu respuesta.
2019/05/15 3:58:03 p. m. CET	Femenino	11	Si porque no es siempre con las libretas
2019/05/15 3:58:08 p. m. CET	Femenino	10	Si porque me e divertido mucho
2019/05/15 3:58:17 p. m. CET	Masculino	11	Si
2019/05/15 3:58:18 p. m. CET	Masculino	10	Si
2019/05/15 3:58:34 p. m. CET	Masculino	10	Si
2019/05/15 3:58:34 p. m. CET	Femenino	10	Si porque es muy divertida
2019/05/15 3:58:35 p. m. CET	Masculino	10	No, por qué mi grupo no me deja hacer nada
2019/05/15 3:58:42 p. m. CET	Masculino	11	Si,porque lo hacemos de otra manera no en papel como siempre
2019/05/15 3:58:57 p. m. CET	Masculino	10	Si porque trabajar de forma digital me gusta mucho
2019/05/15 3:59:01 p. m. CET	Masculino	10	Si por qué me gusta leer
2019/05/15 3:59:07 p. m. CET	Masculino	10	Si porque hay mucho silencio
2019/05/15 3:59:11 p. m. CET	Femenino	11	Si , es una manera divertida para los que no les gusta leer se diviertan leyendo con los aparatos electrónicos .
2019/05/15 3:59:12 p. m. CET	Masculino	11	Si
2019/05/15 3:59:13 p. m. CET	Femenino	10	Si. Es una manera muy chula de trabajar. Ademas no gastamos papel y es mejor para el medio amiente 🌱
2019/05/15 3:59:22 p. m. CET	Femenino	10	Si me parece una forma educativa de enseñar y divertida .
2019/05/15 3:59:25 p. m. CET	Femenino	11	Si por qué es otra manera de aprender y es muy divertido y es otra manera de leer
2019/05/15 3:59:40 p. m. CET	Femenino	10	Si porque hemos analizado un poema y además no sólo las preguntas eran de escribir sino tambien teníamos que dibujar y buscar fotos.
2019/05/15 3:59:47 p. m. CET	Masculino	10	Si,podemos juntar lengua con los aipad
2019/05/15 4:00:01 p. m. CET	Masculino	10	Si porque disfruto
2019/05/15 4:00:22 p. m. CET	Femenino	10	Depende de lo que leamos
2019/05/15 4:01:55 p. m. CET	Masculino	11	Creo
2019/05/15 4:02:12 p. m. CET	Femenino	10	Si, porque es diferente a la de ayer
2019/05/15 4:02:33 p. m. CET	Femenino	11	Si, porque aprendemos de otra forma
2019/05/15 4:02:55 p. m. CET	Femenino	10	Si

¿Te ha gustado la actividad propuesta para trabajar la comprensión lectora?	En caso negativo, ¿qué otro tipo de actividad propondrías?	¿Esta actividad te está ayudando a interesarte, un poco más, por la lectura?
Si		Si
Si		Si
Si		Tal vez
Si	No tengo ninguna idea	Tal vez
Si		Tal vez
Si		Si
No	Una individual	No
Si		Si
Si		Tal vez
Si		Tal vez
Si		Tal vez
Si		Si
Si	Ninguna la que medigan	Tal vez
Si		Si
Si		Si
Si		Si
Si		Tal vez
Si		Si
Si		No
Si	No se	Tal vez
Si		Si
Si		Si
Si		Tal vez



## ANEXO VIII

### CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO ACTIVIDAD 3

Marca temporal	Género	Edad	¿Te está gustando la manera de trabajar la lectura en el aula? Explica tu respuesta.
2019/05/17 10:35:12 a. m. CET	Femenino	10	Muchísimo
2019/05/17 10:35:17 a. m. CET	Masculino	10	Si porque es educativo
2019/05/17 10:35:37 a. m. CET	Masculino	10	Si me encanta
2019/05/17 10:35:42 a. m. CET	Masculino	10	Si
2019/05/17 10:35:50 a. m. CET	Masculino	11	Si, porque he podido ganar el cuestionario de la carrera
2019/05/17 10:35:52 a. m. CET	Femenino	10	Si es muy divertido
2019/05/17 10:35:53 a. m. CET	Femenino	10	Si me encanta porque me puedo superar a mi misma.
2019/05/17 10:36:05 a. m. CET	Masculino	11	Si
2019/05/17 10:36:07 a. m. CET	Femenino	10	Si me encanta no tengo explicación
2019/05/17 10:36:08 a. m. CET	Masculino	11	Si
2019/05/17 10:36:09 a. m. CET	Masculino	10	Si
2019/05/17 10:36:10 a. m. CET	Femenino	11	Si , por qué es más divertido que en unos libros normales .
2019/05/17 10:36:11 a. m. CET	Femenino	10	Si mucho
2019/05/17 10:36:14 a. m. CET	Masculino	11	Si
2019/05/17 10:36:19 a. m. CET	Femenino	10	Si por qué es divertido y por qué me encanta trabajar con iPad
2019/05/17 10:36:20 a. m. CET	Femenino	10	Si es muy divertido
2019/05/17 10:36:26 a. m. CET	Masculino	10	Sí porque hay muchas cosas divertidas
2019/05/17 10:36:31 a. m. CET	Femenino	11	Si porque es otra manera de aprender nuebs palabras
2019/05/17 10:36:32 a. m. CET	Femenino	10	Si es mucho más divertida
2019/05/17 10:36:38 a. m. CET	Femenino	10	Si me a encantado porque no hemos leído un libro simple sino un cómic divertido y además hemos podido hacer un juego.
2019/05/17 10:36:59 a. m. CET	Femenino	10	Si por qué es divertido y por qué me encanta trabajar con iPad
2019/05/17 10:37:51 a. m. CET	Masculino	11	Si ubiese participado me abría gustado
2019/05/17 10:38:32 a. m. CET	Masculino	10	Si por qué me gusta hacerlo con las tablets
2019/05/17 10:38:49 a. m. CET	Masculino	10	Si porque es más fácil

¿Te ha gustado la actividad propuesta para trabajar la comprensión lectora?	En caso negativo, ¿qué otro tipo de actividad propondrías?	¿Esta actividad te está ayudando a interesarte, un poco más, por la lectura?
Si		Si
Si	No se	Si
Si		Tal vez
Si	Nada	Si
Si		Tal vez
Me encanta		Si
Si	Ninguno	Si
Si		Tal vez
Si		Si
Si	Ninguno esta esta genial	Si
Si		Tal vez
Si		Tal vez
Si		Si
Si		Tal vez
Si		Si
Si		Tal vez
Si		Si
Si		Tal vez
Si	No se	Si
Si		Si
Si		Si

