

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés: Revisión de recursos digitales orientados a la práctica de la comprensión auditiva en Educación Primaria.

LAURA MARÍA JIMÉNEZ GONZÁLEZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: JUNIO

Título: “Las TIC y el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés: Revisión de recursos digitales orientados a la práctica de la comprensión auditiva en Educación Primaria.”

Resumen: En el presente Trabajo de Fin de Grado se expone una revisión de recursos digitales orientados a la práctica de la comprensión auditiva en la etapa de Educación Primaria, en forma de catálogo. En el mismo, se distinguen varios apartados. El primero tiene como finalidad introducir los cambios que ha sufrido la educación tras el auge de la lengua inglesa como Primera Lengua Extranjera y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, todo ello referenciando el marco legislativo actual. Tras esta explicación, se procede a exponer la importancia de la Comprensión Auditiva en el aprendizaje del inglés, a la vez que a explicar la necesidad de enfocar el proceso de aprendizaje desde metodologías que utilicen las TIC como medio para conseguir diversos objetivos didácticos. A continuación, se presenta una selección de recursos digitales que han sido puntuados, analizados y clasificados en distintas categorías (canales de YouTube, páginas web, canciones, dibujos animados y películas y aplicaciones). Finalmente, se exponen las conclusiones extraídas de los análisis y las consideraciones pertinentes.

Palabras clave: TIC, educación, inglés, comprensión auditiva.

Abstract: In this final project we make a review of different digital resources oriented to the practice of listening comprehension during the Primary Education Stage, in the form of a catalog. Different parts can be distinguished. The first of them aims at introducing the changes the educative field has suffered due to the peak of English as the first foreign language and also the use of the Information and Communication Technologies, taking into account the current legislative framework. After this explanation, we will remark the importance of listening comprehension in the English learning process, and also the need to focus on methodologies which make use of the ICTs as a way to reach several didactical aims. Additionally, we will expose a compilation of resources which have been already punctuated, analyzed and classified into different categories (YouTube channels, web pages, songs, cartoons and films, and applications). Finally, we will show the conclusions drawn from this analysis, and other relevant considerations.

Key words: ICT, education, English, listening comprehension.

ÍNDICE

1.	Introducción	Página 4
2.	Justificación	Página 5
3.	Muestra y análisis de recursos digitales	
	Página 7	
	3.1 Muestra de canales de YouTube	Página 7
	3.1.1 Muestra de Canales de YouTube indicados para los primeros cursos de Educación Primaria	Página 7
	3.1.2 Muestra de Canales de Youtube indicados para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria	Página 8
	3.1.3 Breve análisis de los canales de Youtube	Página 9
	3.2 Muestra de páginas web	Página 10
	3.2.1 Muestra de páginas web indicadas para los primeros cursos de Educación Primaria	Página 10
	3.2.2 Muestra de páginas web indicadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria	Página 11
	3.2.3 Breve análisis de las páginas	Página 12
	3.3 Muestra de canciones	Página 13
	3.3.1 Muestra de canciones indicadas para los primeros cursos de Educación Primaria	Página 13
	3.3.2 Muestra de canciones indicadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria	Página 14
	3.3.3 Breve análisis de las canciones	Página 15
	3.4 Muestra de dibujos animados y películas	Página 16
	3.4.1 Muestra de dibujos animados y películas para los primeros cursos de Educación Primaria	Página 16
	3.4.2 Muestra de dibujos animados y películas indicados para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria	Página 17
	3.4.3 Breve análisis de los dibujos animados y películas	Página 18
	3.5 Muestra de aplicaciones	Página 19
	3.5.1 Muestra de aplicaciones indicadas para los primeros cursos de Educación Primaria	Página 19
	3.5.2 Muestra de aplicaciones indicadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria	Página 20
	3.5.3 Breve análisis de las aplicaciones	Página 21
4.	Consideraciones finales	Página 23

1.INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han ganado especial relevancia en la sociedad actual, y más concretamente, en el ámbito de la educación. Debido a este auge tecnológico, cada vez son más los docentes que deciden apostar por las TIC e incluirlas en su metodología diaria.

Por otro lado, el inglés se encuentra cada vez más presente en las aulas, a través de diversos proyectos y programas, como el denominado PILE (Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras), cuyo fin según la Consejería de Educación y Universidades de Canarias es el de promover acciones orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje de las lenguas a través de la modalidad de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) o CLIL (Content and Language Integrated Learning) y fomentar el plurilingüismo.

Sin embargo, según diversos estudios realizados por el Gobierno de Canarias, aproximadamente el 58% del alumnado de Canarias no alcanza un nivel de usuario independiente, (un B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, MCER), un dato que pone en el punto de mira a las metodologías y estilos de aprendizaje más tradicionales y que promueve el surgimiento de otros nuevas, con tintes más innovadores, con el fin de mejorar los desfavorables resultados.

En esta misma línea, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero pretende promover un enfoque educativo más competencial y no tan aislado, con mayor semejanza al establecido por el MCER. Además, se defiende una perspectiva centrada en la lengua como objeto de aprendizaje, es decir, que se parta del enfoque comunicativo de la lengua. Todo ello debe llevarse a cabo a través de metodologías punteras y que promuevan la motivación del alumnado, haciéndolo partícipe de su propio aprendizaje.

Así pues, era de esperar que el auge de las TIC en el área del inglés propiciara un cambio en la educación y motivara la unión de los dos elementos anteriormente nombrados con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, tal y como se establece en el Currículum de Primaria de Inglés:

Otra dimensión del alumnado, como aprendiente autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, siendo la figura docente ante todo una guía, apoyo y referencia. Las TIC, los recursos y entornos virtuales de aprendizajes y demás

medios tecnológicos actuales, así como el manejo simultáneo de recursos tradicionales diversos, facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados. (p.2)

Es más, en el área de la primera lengua extranjera (inglés), las TIC representan un papel clave para el alumnado, tal y como sostiene el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Dentro de este decreto, el currículum de inglés hace hincapié en el papel de las TIC: “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) modelan la manera en que nos relacionamos y accedemos a la información y son un elemento que allana el aprendizaje de las lenguas, fomentan el contacto con los hablantes de la lengua extranjera y con su cultura, impulsan las transacciones económicas o gestiones varias y contribuyen a las interacciones virtuales desde cualquier lugar, entre muchos otros beneficios [...]. Resulta más sencillo conocer un idioma extranjero de una manera más eficaz por medios como las películas de animación, las series, las redes sociales, los intercambios comunicativos con hablantes de esa lengua, etc., que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas” (p.1).

En definitiva, la enseñanza actual del inglés ha de estar enfocada al uso de las TIC como vehículo o instrumento para el aprendizaje de la lengua extranjera, desarrollando así distintas habilidades, contenidos y competencias de una forma integrada, alejada del planteamiento aislado que denotaban leyes educativas anteriores, como la LOCE o la LOE, entre otras.

2. JUSTIFICACIÓN

Autores como Zugowitki (2012) ponen de manifiesto los múltiples beneficios que tienen las TIC en la motivación del alumnado, incrementando ésta, precisamente, porque, gracias a las TIC, la materia a trabajar resulta más interesante, grata y entretenida; además, el alumnado tiene la posibilidad de investigar y aprender jugando.

Por otro lado, según el currículum, el estudio de la Segunda Lengua Extranjera contribuye de forma directa a la adquisición de la competencia en Comunicación lingüística (CL) [...]. El MCER define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e

interactuar) cobran significado en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. (Decreto n.º 89/2014. (2014). p.2.)

Así pues, hemos decidido realizar una revisión bibliográfica de recursos digitales que se orienten a la práctica de la comprensión auditiva en la etapa de Educación Primaria, (desde los seis hasta los doce años) ámbito que nos concierne, debido a que, la comprensión auditiva es, sin duda, un pilar fundamental en el aprendizaje de esta lengua extranjera, y el primer contacto que tiene el alumnado con esta. Es más, tal y como establecen Alvarado y Vernon (2014:11), “la falta de estimulación lingüística puede provocar problemas de comunicación y sociales importantes”.

Asimismo, es de importancia establecer en qué consiste la comprensión auditiva o *listening comprehension*. Según Wipf (1984) las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto, tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto sociocultural más amplio. Siguiendo estas directrices podemos empezar a tener cierto conocimiento de lo que es (o debería ser) una adecuada comprensión auditiva. De acuerdo con Nunan (1989), la comprensión auditiva exitosa involucra la información codificada de los mensajes que escuchamos combinada con un amplio conocimiento del mundo.

Por este motivo, en este trabajo, se irán estableciendo distintos tipos de recursos digitales en forma de catálogo o portafolio, que serán comentados desde un punto de vista crítico, con el objeto de extraer conclusiones; y de beneficiar mediante esta revisión tanto a docentes como a cualquier persona interesada en el ámbito educativo.

El principal objetivo de este trabajo es, por tanto, el de concienciar a las personas interesadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa de la importancia de la comprensión auditiva como habilidad pilar para el desarrollo del resto de habilidades en el idioma, así como la muestra y el análisis de los distintos recursos a mostrar, con el fin de ser selectivos y seguir ciertas directrices a la hora de considerar un recurso como apto o no apto para la práctica educativa. Todo ello, de una forma subjetiva partiendo de la experiencia propia pero sustentada a su vez por diversos argumentos con base teórica.

3. MUESTRA Y ANÁLISIS DE RECURSOS DIGITALES ORIENTADOS A LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

En este apartado se incluyen diversos recursos digitales contemplados para la práctica de la comprensión auditiva en la etapa de Educación Primaria (Canales de YouTube, páginas web, canciones, dibujos animados y películas y aplicaciones). Para dotar a cada recurso de una puntuación, se han valorado ciertos aspectos tales como la claridad, entonación, utilización de subtítulos legibles o el uso de una presentación sencilla, entre otros. Asimismo, en cada apartado se han establecido dos subcategorías: Una con los recursos recomendados para los primeros cursos de Educación Primaria y otra que engloba recursos recomendados para los cursos medios y finales de ésta, en función de los contenidos ofrecidos por cada canal. Así pues, se muestran a continuación ordenados de mayor a menor puntuación.

3.1. Canales de YouTube

3.1.1 Canales de YouTube recomendados para los primeros cursos de Educación Primaria

1. Elf Kids Videos



2. Little Fox Kids



3. Mother Goose Club



4. Super Simple Songs



5. Wow English TV



6. Magic Box Kids English



3.1.2 Canales de YouTube recomendados para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria

1. British Council Learn English Kids



2. Sami Apps



3. Exciting English



4. Mouk in English



5. The Jim Henson Company



6. Anglo Link



3.1.3. Consideraciones breves de algunos de los canales de YouTube analizados

Hemos de destacar de manera positiva los siguientes canales. En primer lugar, *ELF Kids Videos* (ver anexo 1) tiene una amplia variedad de temas, la mayoría centrados en acciones de la vida cotidiana, (vestimenta, familias, colores, emociones...) lo que lo hace idóneo para la primera etapa de educación primaria.

Además, el acento es claro, el ritmo adecuado (ni muy rápido ni muy lento) y en algunos videos se indica la metodología a seguir, como primero escuchar el vocabulario y repetirlo después. Por otro lado, *Little Fox Kids* (ver anexo 2), además de lo anteriormente nombrado, complementa las historias con subtítulos, haciendo así la tarea de entendimiento más sencilla. Además, usa un ritmo adecuado e incluye personajes y escenas atractivos para el alumnado. También hemos de destacar el canal *British Council Learn English Kids* (ver anexo 3), ya que subraya términos clave con subtítulos y puede ser utilizado en sesiones CLIL debido a su variedad de temas. A su vez, también ofrece una amplia variedad de recursos educativos.

Otro canal a resaltar es el de *Sami Apps* (ver anexo 4), algo más sencillo en cuanto al formato, pero igual de efectivo, donde predominan cuentos sencillos con subtítulos y algunos videos explicativos. En cuanto a *Exciting English* (ver anexo 5), ha sido uno de los que más me ha llamado la atención, puesto que selecciona escenas de cine para niños con el fin de trabajar la comprensión auditiva mediante la escucha y posterior repetición de los diálogos. Todo ello con subtítulos que sustentan el material audiovisual.

Por el contrario, los canales menos recomendados son los siguientes. El canal *Magic Box Kids English* (ver anexo 6), pese a ser un canal que gira en torno a cuentos, historias y videos de vocabulario adecuados, los cuentos son narrados sin subtítulos, y además en algunos de ellos se utiliza un acento (de la variante hindú) que no es claro, acompañado de un vocabulario algo complejo. En cuanto a *The Jim Henson Company* (ver anexo 6), se trata de un canal donde predominan cuentos algo densos, que serían adecuados si tuvieran otra duración, entonación o incluyeran subtítulos. Por último, en esta categoría hemos de incluir el canal *Anglo Link* (ver

anexo 7), el más cuestionable en mi opinión, ya que aunque se autodenomina apto para todos los niveles, personalmente lo destinaría únicamente a adultos con cierto nivel de conocimientos (conciencia fonológica, conocimiento alfabético...), ya que sus videos son de niveles avanzados, además de algo monótonos.

3.2. Páginas Web

3.2.1. Páginas web recomendadas para los primeros cursos de Educación Primaria

1. <https://global.cbeebies.com/>



2. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>



3. <https://es.educaplay.com/>



4. <https://www.starfall.com/>



5. <http://www.planet-science.com/>



6. <https://www.ase.org.uk/>



3.2.2. Páginas web recomendadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria

1. <http://www.dailystep.com>



2. <https://www.123listening.com/>



3. <http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm>



4. <http://www.eslcommando.com/search/label/Listening>



5. <https://www.englishclip.com>



6. <http://www.5minuteenglish.com>



3.2.3. Consideraciones breves de algunas de las páginas web analizadas

En este apartado hemos de destacar las siguientes páginas web como recursos adecuados a la hora de practicar la comprensión auditiva. La página web perteneciente a *CBeebies* (ver anexo 8) pone a disposición una amplia variedad de recursos orales, como cuentos o videos cortos con vocabulario de la vida cotidiana. Además, la pronunciación es clara y es una página atractiva para los alumnos. En segundo lugar, hemos de resaltar la página web de *British Council LearnEnglish*

Kids (ver anexo 9), ya que destina un apartado entero a cada habilidad. Además, ofrece un amplio rango de vocabulario a trabajar y se puede elegir el nivel deseado de acuerdo al MCER.

Por otro lado, la correspondiente a *Educaplay* (ver anexo 10) no es únicamente una página de la cual extraer recursos, sino que con ella se pueden crear unos nuevos. Las posibilidades son ilimitadas, lo que la hace una página web idónea para la práctica educativa. En esta categoría hemos de incluir también la página web *Starfall.com* (ver anexo 11), que sigue una línea semejante a las anteriormente nombradas. De ella se pueden extraer recursos y actividades para practicar la comprensión auditiva, y, además, ofrece un vocabulario sencillo ideal para los primeros cursos de Educación Primaria. En cuanto a *Dailystep.com* (ver anexo 12), ofrece lecciones diarias con las que trabajar la comprensión auditiva, las cuales se organizan por niveles del MCER. A su vez, *123listening.com* (ver anexo 13) es algo más modesta, pero también ofrece amplitud de recursos que abarcan dicha habilidad, como pistas de audios, monólogos, diálogos, etc. Por último, la correspondiente a *VOA News* (ver anexo 14) destaca por proponer lecciones y noticias de distintos temas, adecuados a cada nivel.

En cambio, las páginas menos adecuadas son las de *5minuteenglish.com* (ver anexo 15), debido a su presentación monótona y sus lecciones no cohesionadas, y *Ase.org* (ver anexo 16), ya que no ofrece apartados específicos para abarcar la comprensión auditiva.

3.3. Canciones

3.3.1. Canciones recomendadas para los primeros cursos de Educación Primaria

1. Twinkle Twinkle Little Star – Fredrika Stahl



2. If You Are Happy And You Know It – The Wiggles



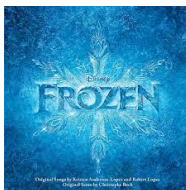
3. Head, Shoulder, Knees and Toes – The Wiggles



4. Yellow Submarine - The Beatles



5. Do You Want To Build A Snowman? - Disney Frozen



6. How Far I'll Go - Disney Moana



3.3.2. Canciones recomendadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria

1. We Will Rock You - Queen



2. You've Got A Friend In Me - Disney Toy Story



3. That's What's Up - Fluency MC



4. Happy - Pharrel Williams



5. Can't Stop The Feeling - Justin Timberlake



6. Seven Years - Lukas Graham



3.3.3. Consideraciones breves sobre las canciones analizadas

En primer lugar, hemos de resaltar la importancia de las canciones de cuna o nursery rhymes en las primeras etapas de la infancia, puesto que contienen un gran rango de vocabulario, mantienen un ritmo constante y suelen ser de corta duración. Así pues, tanto el clásico *Twinkle, Twinkle, Little Star* como *Head, Shoulders, Knees And Toes* como *If You Are Happy And You Know It* resultan idóneas a la hora de enseñar al alumnado de corta edad nuevo vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, las emociones, las acciones cotidianas, el nombre de algunos elementos de la naturaleza, etc.

Por otro lado, las canciones pop, al tener un ritmo constante y normalmente algo más rápido que el de las canciones de cuna, suelen resultar atractivas para el alumnado. Dentro de esta categoría, hemos de resaltar las siguientes canciones. En primer lugar, *We Will Rock You* abarca formas verbales como el presente o el futuro simple. Además, el estribillo se repite múltiples veces y se puede utilizar expresión corporal con las manos al ritmo de la música para que los educandos aprendan la canción. Otra canción a destacar es la de *You've Got A Friend In Me*, que trabaja estructuras sencillas como *have got*, y adverbios como *when*. En cuanto a su ritmo, es pausado, y la canción se puede seguir fácilmente gracias a su clara entonación. En cuanto a *That's What's Up*, abarca los phrasal verbs de una forma atractiva, ya que está en forma de rap. Parte de su éxito

radica en que su pronunciación es clara y utiliza un ritmo pegadizo, además de usar un vocabulario sencillo.

Por el contrario, las canciones menos recomendadas son las siguientes. *How Far I'll Go*, pese a abarcar el futuro simple y preguntas con el presente, también posee estructuras más complicadas como *See the light where the sky meets the sea?* y su ritmo es demasiado rápido, sobre todo en el estribillo. Hemos de añadir también en esta categoría la canción *Can't Stop The Feeling*, ya que a veces utiliza ciertos coros que enturbian la letra de la canción y un ritmo inconstante. Finalmente, *Seven Years* utiliza un vocabulario algo más complejo que las anteriores, no sigue un ritmo constante y utiliza coros que entorpecen la comprensión auditiva.

3.4. Dibujos animados y películas

3.4.1. Dibujos animados y películas recomendados para los primeros cursos de Educación Primaria

1. Peppa Pig



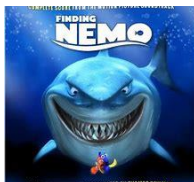
2. Muzzy



3. Dora la exploradora



4. Buscando a Nemo



5. Toy Story



6. Coco

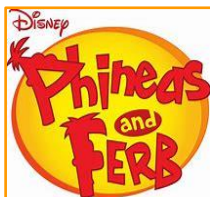


3.4.2. Dibujos animados y películas recomendados para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria

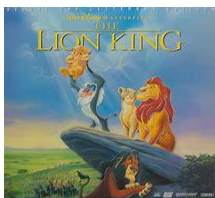
1. Regular Show (Dibujos animados)



2. Phineas y Ferb (Dibujos animados)



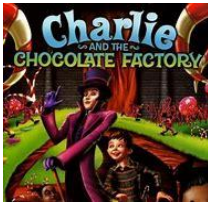
3. El rey león (película)



4. Frozen (película)



5. Charlie y la fábrica de chocolate (película)



6. Harry Potter y la piedra filosofal (película)



3.4.3. Consideraciones breves de algunos de los dibujos animados y películas analizados

En primer lugar, es importante resaltar la importancia del uso de los dibujos animados en las primeras etapas de la infancia. Según la página *elblogdeidiomas.es*, estos ponen especial énfasis en los campos semánticos y la pronunciación, además de utilizar un vocabulario sencillo y un ritmo pausado. Asimismo, su uso no es exclusivo de las primeras etapas, ya que será la temática la que en gran parte decidirá el nivel al que se destine.

Así pues, hemos de destacar positivamente los siguientes dibujos animados. En primer lugar, *Peppa Pig* abarca el campo semántico de los animales y las acciones cotidianas. Además, utiliza un ritmo constante y un léxico sencillo. Por otro lado, *Muzzy* consta de frases con estructuras simples, e involucra la repetición en cada uno de sus episodios. En cuanto a *Dora la exploradora*, además de los elementos anteriormente nombrados, incluye algunas frases cortas en español, debido a su procedencia hispana. Este pequeño detalle puede favorecer el entendimiento del episodio. Respecto a *Regular Show*, utiliza un vocabulario orientado a infantes con un mayor nivel de conocimientos, aunque su ritmo es constante y puede encontrarse fácilmente con subtítulos. Por otra parte, *Phineas y Ferb* abarcan acciones cotidianas, animales o historias que utilizan el pasado simple, lo cual lo hace idóneo para la práctica de la comprensión auditiva.

Con relación a las películas, hemos de resaltar *El rey león*, ya que, además de utilizar un vocabulario sencillo y una pronunciación clara, ofrece escenarios realmente cautivadores que motivan al alumnado.

Finalmente, dentro de los recursos menos recomendados encontramos películas como *Harry Potter*, cuya temática, aunque podría englobarse dentro de lo infantil, no utiliza un vocabulario

sencillo, contiene frases en otras lenguas como el latín y no sigue un ritmo constante. Otra película a destacar en esta categoría es la de *Coco*, puesto que los personajes son nativos de México, y se utiliza un acento que no es claro. Además, las canciones están en español.

3.5. Aplicaciones

3.5.1. Aplicaciones recomendadas para los primeros cursos de Educación Primaria

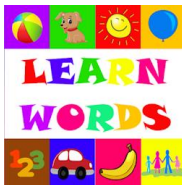
1. Lingokids - Inglés para niños



2. Astrokids English Inglés para niños gratis



3. Learn First Words - Educational Baby Speak Game



4. English For Kids



5. Spelling bee



6. Youtube Kids



3.5.2. Aplicaciones recomendadas para los cursos intermedios y finales de Educación Primaria

1. English Listening Step By Step - IELTS Listening



2. Learn English For Kids



3. Story For Kids - Audio Video Stories & Rhymes Book



4. Famous Children Audio Stories



5. English4Kids



6. Aprender inglés con Simpler es pan comido



3.5.3. Consideraciones breves sobre las aplicaciones analizadas

Hemos de destacar positivamente las siguientes aplicaciones. En primer lugar, *Lingokids - inglés para niños* (ver *anexo 17*) ofrece la posibilidad de personalizar las lecciones en función de la edad y el nivel de inglés. A su vez, abarca un vocabulario amplio y variado y ofrece un análisis del aprendizaje. En segundo lugar, *Astrokids English inglés para niños gratis* (ver *anexo 18*) posee gran variedad de material audiovisual para la práctica de la comprensión auditiva en las aulas. Además, utiliza un vocabulario sencillo y una pronunciación bastante clara. Es también adaptable según el nivel del alumnado. Por otro lado, *Learn First Words - Educational Baby Speak Game* (ver *anexo 19*) es idóneo para las primeras etapas de Educación Primaria, ya que se centra en la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético. Parte de un nivel muy básico, por lo que es difícil que el alumnado se pierda. Además, la aplicación se autodenomina como un recurso útil a la hora de enseñar inglés a alumnos con autismo y TDAH, puesto que cuenta con recursos tales como pictogramas que prometen focalizar la atención del alumnado.

Asimismo, *English Listening Step By Step - IELTS Listening* (ver *anexo 20*) es una aplicación muy completa, puesto que ofrece una amplia variedad de lecciones para la práctica de comprensión auditiva, como diálogos que se complementan con sencillos cuestionarios o cuentos. En cuanto a *Learn English For Kids* (ver *anexo 21*), ofrece un atractivo formato, además de centrarse en la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales. Finalmente, hemos de destacar en este apartado la aplicación *Story For Kids - Audio Video Stories & Rhymes Book* (ver *anexo 22*), que consta de distintas historias narradas tanto oral como visualmente, y que se acompañan con subtítulos guiados. En cuanto a su pronunciación, es clara, y su ritmo, constante.

Por último, hemos de enmarcar las siguientes aplicaciones dentro de las menos recomendables. En primer lugar, *Youtube Kids* (ver *anexo 23*), pese a tener un buen soporte y resultar bastante atractiva no es sino una compilación de distintos vídeos para aprender inglés, sin ninguna cohesión sólida, ni separación por niveles. Finalmente, *Aprender inglés con Simpler es pan*

comido resulta algo complicada para los infantes, ya que utiliza un vocabulario un tanto complejo y tan solo dedica un apartado al nivel A2, de acuerdo con el MCER.

4. Consideraciones finales

En la actualidad, las TIC se han abierto camino en el ámbito educativo, introduciéndose tanto en el currículum como en las aulas de forma gradual, pero sin pausa. Hoy en día, se pueden encontrar multitud de recursos digitales orientados al aprendizaje de múltiples áreas. En el presente trabajo, hemos decidido abordar el área del Inglés como Segunda Lengua debido a que en los últimos años se ha decidido apostar fuertemente por la enseñanza del inglés en Educación Primaria, mediante distintos programas y proyectos: PILE, AICLE, CLIL... Tal y como hemos expresado, la red se encuentra llena de recursos especialmente diseñados para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, pero no todos acaban siendo igual de válidos o adecuados para la práctica de la comprensión auditiva en las aulas. Algo que hemos aprendido durante esta revisión es a ser críticos y selectivos frente a la gran variedad de recursos que nos encontramos, y, sobre todo, a tener en cuenta el tipo de público al que van destinados dichos recursos (alumnos de Educación Primaria).

Así pues, durante la realización de este trabajo, surgieron ciertas incertidumbres e inconvenientes. Al ser un proyecto pionero en la exposición de recursos para la práctica de la comprensión auditiva, no se tenían referencias anteriores que abarcaran los mismos apartados. Debido a esto, ha resultado un proceso lento y a veces tedioso de búsqueda, contraste, análisis y reflexión. A su vez, también se han consultado diversas fuentes bibliográficas, con el fin de conseguir un trabajo consistente que arroje luz a la enseñanza del inglés, más concretamente a la práctica de la comprensión auditiva mediante el uso de las TIC. Asimismo, y, debido a que este trabajo puede servir de utilidad para que, tanto docentes, como personas relacionadas o interesadas en la enseñanza puedan utilizar estos recursos en su día a día, se decidió reducir la búsqueda a recursos digitales de carácter gratuito, que como mayor requisito requieren, en alguno de los casos, la cumplimentación de un pequeño formulario con datos personales y/o institucionales.

En cuanto a la manera de otorgar una calificación cuantitativa (número de estrellas), se han tenido en cuenta los siguientes elementos. En primer lugar, el acceso fácil y gratuito a los distintos recursos, sin presencia de publicidad engañosa y con contenidos adecuados a la edad de los educandos. En segundo lugar, la amplitud y claridad del vocabulario y la entonación utilizados en cada uno de los recursos. En tercer lugar, también se ha tenido en consideración la duración

de estos con el fin de que puedan ser puestos en práctica en una o varias sesiones ordinarias de la etapa de Educación Primaria (entre 45 y 50 minutos). Otros aspectos que se han tenido en consideración han sido el tipo de presentación, es decir, si expone los contenidos de forma atractiva o no, si cuenta con subtítulos de apoyo (sobre todo en el caso de videos y cuentos) y si los temas son cercanos a la realidad cotidiana de los alumnos. Tras establecer dichos requisitos a la hora de analizar los recursos, se han obtenido resultados claramente positivos: treinta recursos con 5 estrellas (máxima puntuación), dieciséis con 4 estrellas, 9 con 3 estrellas, 4 con 2 estrellas y únicamente 1 con 1 estrella (mínima puntuación).

Finalmente, hemos de aclarar que este trabajo contiene únicamente una pequeña muestra de la variedad de recursos que pueden ser fácilmente encontrados en plataformas como Internet, Aplicaciones de Google o cualquier otro soporte. Además, precisamente debido al auge de las nuevas metodologías centradas en las TIC, es más que probable que nuevos recursos digitales surjan a corto, medio y largo plazo, por lo que quizá algunos de los recursos aquí expuestos queden obsoletos o trasladados por otros más eficientes. Así pues, un propósito añadido de este trabajo es el de introducir al lector en el ámbito de las TIC, guiarlo mediante los recursos propuestos y finalmente dotarle de curiosidad para que continúe la búsqueda que aquí se comenzó y enriquezca su práctica educativa o satisfaga su mero interés por la enseñanza del inglés.

Así pues, a modo de conclusión, nos gustaría recordar que, aunque las TIC se postulan como una metodología didáctica eficaz, no podemos olvidar que estas no son un fin en sí mismas, sino un medio para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que tal y como esclarece Fernández Bravo (2017), “la única metodología fiable dentro de cualquier paradigma educativo es la VOCACIÓN” (p.7).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 123Listening (2008-2019). *Visible body: Free English listening tests, listening activities for students, and matching audio files! from www.123listening.com*. EU: 123 Listening, DreamEnglish y MES English. Recuperado de <https://www.123listening.com/>
- 5Minute English. (2009-2013). *Visible body: Learn English as a Second Language.:* Recuperado de <http://www.5minuteenglish.com>
- [Anglo Link]. (2011, 07 30). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/MinooAngloLink>
- Anderson, D. (productores) y Unkrich, L. (director). (2017). *Coco* [Cinta cinematográfica]. EU.: Pixar Animation Studios y Walt Disney Pictures.
- Arévalo, del Valle, Ñancucho, Ortiz y Quidel. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Revista de Comunicación Vivat Academia, volumen* (129), pp. 34-56. doi: 10.15178/va.2014.129.34-56
- Arnold, B. Catmull, E. Guggenheim, R, Jobs, S.(productores) y Lasseter, J. (director). (2003). *Toy Story 1* [Cinta cinematográfica]. EU.: Pixar Animation Studios y Walt Disney Pictures.
- Association for Science Education. (2019). *Visible body: Home*. UK: ABPI, BAMA, CDA Inc, CED y otros. Recuperado de <https://www.ase.org.uk/>
- Bell, Kristen. (2013). Do You Want To Build A Snowman? Walt Disney Records. En *Frozen Soundtrack* [CD]. Estados Unidos.
- British Broadcasting Corporation. (Productor). (1986). *Muzzy*. [serie de televisión]. Reino Unido. British Broadcasting Corporation.
- British Council. (2019). *Visible body: Listening*. UK.: British Council. Recuperado de <http://www.britishcouncil.org/learnenglish-central-skills-listening.htm>
- CBeeBies BBC. (1996-2019). *Visible body: CBeeBies Global*. UK.: British Broadcasting Corporation Studios Distribution. Recuperado de <https://global.cbeebies.com/>
- Consejo de Europa. (2002) *El Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya y CVC. [disponible en <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>].
- Daily Step English. (2019). *Visible Body: Welcome to Daily Step English*. UK.: Daily Step English. Recuperado de <http://www.dailystep.com>

- Davies, Phil. (Productor). (2004). *Peppa Pig*. [serie de televisión]. Reino Unido. Channel Five.
- Dimon, J. Reccardi, C. Roth, M y Slater, R. (Productor). (2010). *Regular Show*. [serie de televisión]. Cartoon Networks Studios.
- EducaPlay (2019). *Visible body: Actividades educativas gratuitas.*: ADR Fundación. Recuperado de <https://es.educaplay.com/>
- [ELF Kids Videos]. (2016, 03 22). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/omigrad>
- English Clip. (2019). *Visible body: English Clip: Free English learning and teaching.*: Recuperado de <https://www.englishclip.com>
- Fredrika Stahl. (2010). Twinkle Twinkle, Little Star. En *Sweep Me Away*. EU.
- Fernández Bravo, J. A. (2017), *Enseñar desde el cerebro del que aprende*, Madrid, España: Grupo Mayeutica Compa.
- Gifford, Chris. (Productor). (2000). *Dora la exploradora*. [serie de televisión]. Estados Unidos. Nickelodeon Cable Television.
- Gobierno de Canarias (2009). *¿Qué es el plan PILE?* Recuperado de http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lenguas_extrajeras/programa-aicle/que-es.html
- Goodvas (2019). SIMPLER. (Versión: 2.14) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.zengalt.simpler&hl=es_CL
- Google LLC (2019). YouTube Kids (Versión: Varía según el dispositivo) [Aplicación Móvil]. Descargado de: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.youtube.kids&hl=es>
- Graham, Lukas. (2015). Seven Years. Copenhagen Records. En *Lukas Graham*. [CD].
- Hahn, D. (productores) Allers, R. y Minkoff, R. (director). (1998). *El Rey León* [Cinta cinematográfica]. EU.: Walt Disney Animation Studios y Walt Disney Pictures.
- Henson, J. [The Jim Henson Company]. (2006, 09 22). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/HensonCompany>
- Heyman, D. (productores) Columbus, C. (director). (2001). *Harry Potter y la piedra filosofal* [Cinta cinematográfica]. EU.: Warner Bros.
- Iteration Kids. (2019). Astrokids English Inglés para niños gratis (Versión 1.0.5.) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.iterationkids.astrokids_english_for_kids&hl=es

- Lasseter, J. Del Vecho, P. (productores) Buck, C. y Lee, J. (director). (2013). *Frozen: El reino del hielo* [Cinta cinematográfica]. EU.: Walt Disney Animation Studios y Walt Disney Pictures.
- Lasseter, J. Walters, G.(productores) y Stanton, A. (director). (2003). *Buscando a Nemo* [Cinta cinematográfica]. EU.: Pixar Animation Studios y Walt Disney Pictures.
- LingoKids - English Learning For Kids. (2019). LingoKids - Inglés para Niños (Versión 6.8.0.) [Aplicación Móvil]. Descargado de: <https://play.google.com/store/apps/details?id=es.monkimun.lingokids&hl=es>
- [Little Fox Kids]. (2013, 02 18). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/LittleFoxKids>
- [MagicBox English]. (2012, 01 02). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs>
- Marsh, J. (Productor). (2008). *Phineas y Ferb*. [serie de televisión]. Estados Unidos. Walt Disney Television Animation.
- May, Brian. (1977). We Will Rock You. EMI, Elektra Records. En *News Of The World* [CD]. Estados Unidos.
- MC, Fluency. (2018). That's What's Up. En *MC Fluency Youtube channel*. Estados Unidos.
- Miracle FunBox (2019). English For Kids (Versión 4.0.34) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.funbox.englishkid&hl=en_US
- Mirali, Shah. [Exciting English]. (2011, 07 25). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/shahmirali1098>
- Miranda, Lin-Manuel. (2016). How Far I'll Go. Walt Disney Records. En *Moana Soundtrack* [CD]. Estados Unidos.
- MITSoftwareLab (2019). English4Kids (Versión: 3.4) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=namtran.englishforkids&hl=es_419
- [Mother Goose Club]. (2018, 01 04). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/channel/UCjMXk6utSv-e7xOV4U8ikMQ>
- [Mouk in English]. (2015, 01 15). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/MoukMillimages>
- Newman, Randy. (1966). You've Got A Friend In Me. Walt Disney Records. En *Toy Story Soundtrack* [CD]. Estados Unidos.
- Nunan, D. (1991): *Language teaching methodology: a text for teachers*. Prentice Hall International (UK) Ltd.

- oCoder App (2019). English Listening Step By Step - IELTS Listening (Versión: 3.3.3) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ocoder.learn.english.free&hl=en_US
- Planet Science. (2010-2019). *Visible body: Home*. EU.: Tinopolis Interactive, Department of Education and Skills, NESTA. Recuperado de <http://www.planet-science.com/>
- Pragma Infotech (2019). Spelling Bee (Versión 1.3) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.funbox.englishkid&hl=en_US
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*. España, 1 de marzo de 2014, núm. 52.
- Real Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. Canarias, 1 de marzo de 2014, núm. 156. pp. 1-8.
- [Sami Apps]. (2014, 10 31). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/channel/UCDltIzv9f0A172wLRybZDgw>
- Starfall. (2002-2019). *Visible body: Grades 1, 2, 3*. EU, UE y otros.: Starfall Education Foundation. Recuperado de <https://www.starfall.com/>
- Steve. [Wow English TV]. (2014, 06 24). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/channel/UCx1xhxQyzR4TT6PmXO0khhBQ>
- [Super Simple Songs]. (2006, 09 08). [Canal de Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs>
- Talk English (2019). Learn English For Kids (Versión: 1.2.3) [Aplicación Móvil]. Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.talkenglish.kids&hl=en_US
- The Beatles. (1966). Yellow Submarine. Capitol Records. En *Revolver* [CD]. Reino Unido.
- The ESL Commando. (2010-2019). *Visible body: Traveling around the world? Try Airbnb and save up to \$55.*: Blogger. Recuperado de <http://www.eslcommando.com/search/label/Listening>
- The Wiggles (2017). Head, Shoulders, Knees And Toes. En *The Wiggles Nursery Rhymes*. EU.
- The Wiggles. (2017). If You're Happy And You Know It. En *The Wiggles Nursery Rhymes*. EU.
- Touchzing Media (2018). Story For Kids - Audio Video Stories & Rhymes Book (Versión: 1.10) [Aplicación Móvil]. Descargado de: <https://apkpure.com/es/story-for-kids-audio-video-stories-rhymes-book/com.touchzing.storyrhymes>
- Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.

- Voice Of America. (2014/2019). *Visible body: Read, listen and learn*. EU: Voice Of America.
Recuperado de <http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm>
- Wipf (1984), *Teaching Second Language Listening Comprehension. Foreign Language Annals*.
17, pp. 345- 348.
- Worst Games Studio. (2018). Learn First Words - Educational Baby Speak Game (Versión 1.2.)
[Aplicación Móvil]. Descargado de: <https://apkpure.com/learn-first-words-educational-baby-speak-game/com.WorstGamesStudio.LearnToSpeak>
- WowKidz (2018). Famous Children Audio Stories (Versión: 1.0.0.2) [Aplicación Móvil].
Descargado de: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.winjit.Famouschildrenaudiostories&hl=en_US
- Zanuck, R. Siegel, M. (productores) Burton, T. (director). (2005). *Charlie y la fábrica de chocolate* [Cinta cinematográfica]. EU.: Village Roadshow Pictures y Plan B Entertainment.
- Zugowitki, V. (2012). *Visible body: El uso de las TIC en el aula aumenta la motivación*. RedUsers. Recuperado el 26 de febrero de 2019, de <http://www.redusers.com/noticias/la-utilizacion-de-las-tic-en-las-aulas-incrementa-lamotivacion-de-los-alumnos/>

ANEXOS

Anexo 1: Canal de YouTube *ELF Kids Videos*

ELF Kids Videos
300,178 suscriptores

SUSCRIBIRSE 300 MIL

INICIO **VIDEOS** LISTAS DE REPRODUCCIÓN COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN >

Videos subidos REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

Row, Row, Row Your Boat - by ELF Learning 3,7 mil visualizaciones · Hace 1 semana	Incy Wincy Spider (staring Bouncy Wouncy and Boogie... 16 mil visualizaciones · Hace 1 mes	Head, Shoulders, Knees AND Toes by ELF Learning 14 mil visualizaciones · Hace 1 mes	If You're Happy Song for Kids - by ELF Learning 27 mil visualizaciones · Hace 2 meses	Old MacDonald HAS a Farm - With Lyrics and Karaoke... 25 mil visualizaciones · Hace 6 meses
Scary Halloween Story for Kids 2 - Trick or EAT! by ELF... 10:37	Playing on the Playground - Toys Vocabulary Chant by... 2:45	Outside Toys Vocabulary Chant by ELF Learning 2:47	Hawaiian Hokey Pokey - Hula Pokey FAST 2:04	I Love My Family - My Family Loves ME! 2:46

Anexo 2: Canal de YouTube *Little Fox Kids*

Little Fox - Stories & Songs for English Learners
221,403 suscriptores

SUSCRIBIRSE 221 MIL

INICIO **VIDEOS** LISTAS DE REPRODUCCIÓN COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN >

Videos subidos REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

The Class Play Friendship Little Fox Animate... 3,3 mil visualizaciones · Hace 1 semana	My Netiquette Lesson Friendship Little Fox ... 2,3 mil visualizaciones · Hace 1 semana	The Earthquake Plan Family Little Fox Animated Story... 2,6 mil visualizaciones · Hace 1 semana	Sign Language Buddies Friendship Little Fox ... 1,5 mil visualizaciones · Hace 1 semana	The Election Question Friendship Little Fox ... 1,8 mil visualizaciones · Hace 2 semanas
My New Babysitter Family and Friendship Little Fox ... 2,5 mil visualizaciones ·	Career Day Friendship Little Fox Animate... 1,6 mil visualizaciones ·	Lemonade Stand Family Neighborhood Little Fox ... 2,7 mil visualizaciones ·	Come Play with Me Friendship Little Fox ... 1,9 mil visualizaciones ·	I Like Ice Cream Family Little Fox Animated Stories... 2,1 mil visualizaciones ·

Anexo 3: Canal de YouTube *British Council LearnEnglish Kids*

British Council | LearnEnglish Kids
169,944 suscriptores

SUSCRIBIRSE 169 MIL

INICIO **VIDEOS** LISTAS DE REPRODUCCIÓN COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN >

Videos subidos REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

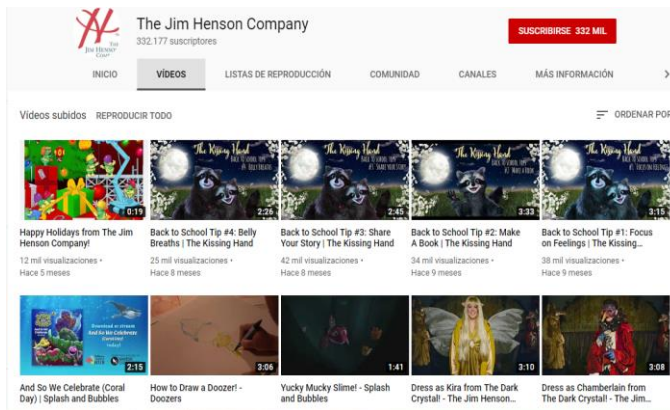
Learning Time with Timmy Pack - Apps for kids to lear... 17 mil visualizaciones · Hace 10 meses	Timmy's Starting to Read - fun games to learn English 10 mil visualizaciones · Hace 10 meses	Learning Time with Timmy - English for 2-6 year olds 55 mil visualizaciones · Hace 11 meses	How we teach children in the early years 10 mil visualizaciones · Hace 11 meses	Learning Time with Timmy courses for young children 22 mil visualizaciones · Hace 11 meses
Timmy's Learning New Skills - fun games to learn English 1:12	Timmy's First Words in English - fun games to learn... 6:30	The twins week - Kids Stories - LearnEnglish Kids British... 1:39	The greedy hippo - Kids Stories - LearnEnglish Kids... 2:23	Superhero high - Kids Stories - LearnEnglish Kids British... 2:24

Anexo 4: Canal de YouTube *Sami Apps*

Anexo 5: Canal de YouTube *Exciting English*

Anexo 6: Canal de YouTube *MagicBox English*

Anexo 7: Canal de YouTube *The Jim Henson Company*



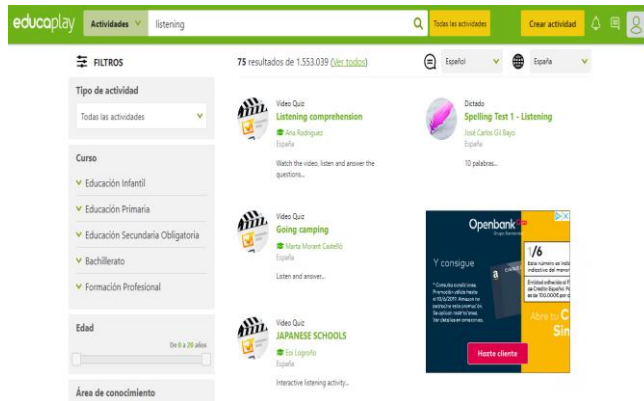
Anexo 8: Página Web correspondiente a *CbeeBies*



Anexo 9: Página Web *British Council LearnEnglish Kids*



Anexo 10: Página Web correspondiente a *Educaplay*



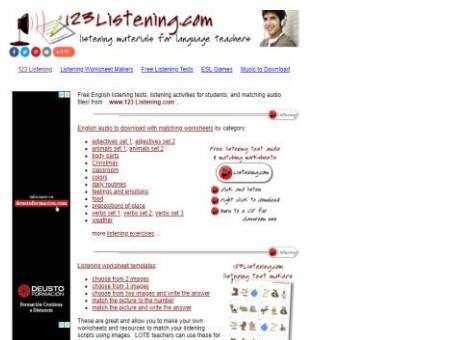
Anexo 11: Página Web correspondiente a *Starfall*



Anexo 12: Página Web correspondiente a *DailyStep English*



Anexo 13: Página Web correspondiente a *123Listening*



Anexo 14: Página Web correspondiente a VOA News

Anexo 15: Página Web correspondiente a 5 Minute English

Anexo 16: Página Web correspondiente a ASE

Anexo 17: Aplicación Lingokids - inglés para niños

Anexo 18: Aplicación *Astrokids English - inglés para niños gratis*



Anexo 19: Aplicación *Learn First Words - Educational Baby Speak Game*



Anexo 20: Aplicación *English Listening Step By Step - IELTS Listening*



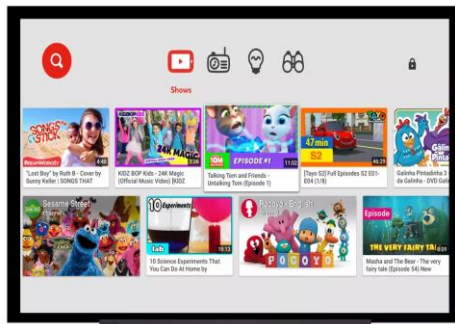
Anexo 21: Aplicación *Learn English For Kids*



Anexo 22: Aplicación *Story For Kids - Audio Video Stories & Rhymes Book*



Anexo 23: Aplicación *YouTube Kids*



Anexo 24: Aplicación *Aprender inglés con Simpler es pan comido*

