

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

LA ASIGNATURA PENDIENTE.

VIRGINIA CORDOBÉS HERRERA

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA JUNIO

Título: La asignatura pendiente.

Resumen

El trabajo que se presenta a continuación es un proyecto profesionalizador para concienciar sobre la igualdad de género e intentar dejar a un lado los roles y estereotipos de género. El proyecto consiste en una serie de actividades y un producto final para trabajar por y para la igualdad, especialmente a estas edades que el alumnado es tan influenciado.

Palabras clave

Sexismo, desigualdad, escuela, estereotipos, alumnos.

Title: The pending subject.

Abstract

The work presented below is a professional project to raise awareness about gender equality and try to put aside gender roles and stereotypes. The project consists of a series of activities and a final product to work for and for equality, especially at these ages that the students are so influential.

Key words

Sexism, inequality, school, stereotypes, students.

Índice

1.	Datos de identificación del Proyecto.....	4
2.	Descripción de los destinatarios y del contexto.....	5
3.	Justificación.....	6
4.	Objetivos del proyecto.....	7
5.	Metodología.....	7
6.	Actividades.....	8
	Actividad 1: El árbol genealógico.	8
	Actividad 2: Ideas previas.	9
	Actividad 3: “Como una niña”.	11
	Actividad 4: El catálogo de juguetes.	12
	Actividad 5: ¿Hablamos?	13
	Aspectos para tener en cuenta.	14
7.	Agentes que intervendrán.....	14
8.	Recursos.	15
	8.1. Recursos materiales y financieros	15
	8.2. Recursos materiales y educativos.....	16
9.	Temporización/secuenciación	16
10.	Seguimiento de las actuaciones	17
11.	Propuesta de evaluación del proyecto y sus indicadores.	17
	1. Instrumentos de recogida de información.	18
	2. Metodología de análisis de los datos	18
12.	Bibliografía.....	20
13.	Anexos.....	22

1. Datos de identificación del Proyecto

Este proyecto tiene como principal objetivo la sensibilización y el cambio de mentalidad en el alumnado de primaria, especialmente sobre los roles de género impuestos por la sociedad y adjudicados, en mayor o menos medida, por su propia familia.

Es un proyecto necesario, y no solo eso, sino que el tema de la igualdad de género debería ser una asignatura obligatoria en todos los centros educativos. Es primordial entender que cualquier cambio que queramos en la sociedad debe empezar en las escuelas. De la misma manera, conviene destacar que acabar con el sexismo que nos rodea actualmente es la asignatura pendiente de la educación, lo cual es difícil, pero no imposible.

Por otro lado, hay que destacar que observando lo que pasa en las aulas de primaria, en la que se puede constatar la triste sensación de desigualdad, así como grandes detalles, como la manera de agruparse en la hora del recreo, o incluso, en Educación Física. Diferencias notables en los tipos de juegos que siguen estando estereotipados: la comba para las niñas y el fútbol para los niños.

No obstante, esto es un tema que está en el ojo del huracán, y algunos periódicos como El Diario o ABC se han pronunciado sobre él. “El informe Los patios de las escuelas: espacios de oportunidades educativas calcula que el alumnado pasa unas 525 horas al año en este espacio. Es un reflejo de las normas sociales, al mismo tiempo las reproduce y las alimenta. Al fin y al cabo, nos dice cuál es nuestro papel, nuestro rol y nuestros límites. Por eso un patio más equitativo debe dar lugar a la diversidad no solo permitiendo otras opciones, sino ofreciéndolas”¹

Por esta misma razón, es primordial trabajar sobre una base de igualdad, para evitar los micromachismos en los patios del colegio. Nieves Mira², también se ha pronunciado sobre

¹ Borraz, M (18 de diciembre de 2017). Los niños a la pista, las niñas a la orilla: el machismo del patio del colegio. *Eldiario.es*. Recuperado de https://www.eldiario.es/sociedad/centro-periferia-machismo-colegios-intentan_0_719878340.html

² Graduada en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid

este tema en el periódico ABC mujeres.³ “Antes había muchos juegos de niñas: el corro de la patata, la comba, la rayuela..., y ahora en los patios hay muchas niñas que no están jugando a nada, que no tienen donde hacerlo», apunta. Aunque pueda parecer baladí, las niñas están aprendiendo «que el espacio no es suyo, que no son las protagonistas de este y que tienen que dejarlo a ellos porque lo que hacen no tiene valor para la escuela y de sus juegos no habla nadie,

2. Descripción de los destinatarios y del contexto.

El siguiente proyecto está diseñado para aplicarse en cualquier centro de educación primaria, ya que la intención es concienciar y sensibilizar sobre los roles y los estereotipos entre mujeres y hombres. En este caso, vamos a tomar como referencia el colegio en el que realicé el Prácticum II, el CEIP Chimisay, ubicado en el barrio de Ofra, Santa Cruz de Tenerife. El CEIP Chimisay, es un Centro Específico de Discapacitados Auditivos, establecido por la Consejería de Educación. Es un centro de referencia para los niños con discapacidad auditiva, también comparte el lugar con el CEIP Ofra Vistabella.

El CEIP Chimisay tiene como principal objetivo la Educación global y permanente de sus alumnos. En este sentido, algunos de los elementos fundamentales en el desarrollo de la actividad del Colegio son: “(...) que el centro se incluya en la comunidad, llevar al alumno a que obtenga un aprendizaje psicológico y vital, existencia en paz y libertad tanto de la convivencia como de la tolerancia, dar una educación con sentido de la realidad social, la salud y la conservación del medio y lograr introducir, preservar y difundir los valores propios de sostenibilidad en un Centro Educativo”⁴

Por otra parte, al ser un centro preferente de discapacitados auditivos, se favorece y cuida de manera especial las relaciones interpersonales entre todos los miembros, compensando las desigualdades, discapacidades y diferencias entre los alumnos. El CEIP Chimisay trata de conseguir que todos sus alumnos adquieran valores como, por ejemplo: la autoestima, asertividad e igualdad entre sexos. Dicho esto, conviene aclarar que este proyecto no tendría los mismos resultados si lo hacemos en un aula de segundo de primaria que en una de sexto y por lo tanto el mensaje podría no ser captado misma manera. Con lo cual, estas actividades

³ Mira, N. (22 de octubre de 2018). ¿A qué juegan las niñas en el cole?. *ABC mujeres*. Recuperado de https://www.abc.es/familia/mujeres/abci-juegan-ninas-cole-201810210203_noticia.html

⁴ Esta información ha sido extraída literalmente de la PGA aportada por el centro CEIP Chimisay.

podrían ser idóneas para los cursos de cuarto, quinto y sexto de primaria. No obstante, se podría trabajar también con el alumnado de 3º, pero algunas actividades podrían resultar complejas, ya que ellos aún leen despacio y algunos recursos como los videos, están subtítulos.

3. Justificación.

Todo proyecto surge por una “necesidad”, la necesidad de buscar respuesta a algunas cuestiones de carácter social. ¿Trabajan las escuelas la igualdad de género? ¿Se trabaja para crecer en una mente sin límites y sin encasillamientos? La igualdad de género en las escuelas es todavía la asignatura pendiente que el sistema educativo deja para septiembre, teniendo como resultado unos alumnos que, en pleno siglo XXI, aún juegan en la cancha del colegio empleando frases sexistas y desempeñando roles estereotipados

Asimismo, es un hecho que en el siglo XXI, y con todo lo que ha avanzado la educación en las aulas de primaria, aún se siguen escuchando frases como: “*caminas como una niña*” o “*lloras como una niña*”, “*no sabes jugar al fútbol, vete a jugar con las niñas*” que las escuchamos en el día a día, sin darnos cuenta de que los más pequeños ya tienen en su cabeza asimilado que existen diferencias notables entre mujeres y hombres y esto solamente se consigue trabajando desde la coeducación. ¿Y cuál es la finalidad de coeducar?

“Entendemos por coeducación el desarrollo integral de todo el alumnado, tanto de las chicas como de los chicos, prestando especial atención al conocimiento del otro sexo y al enriquecimiento mutuo de ambos. Los objetivos de la coeducación se centran En corregir los estereotipos sexistas, proponer un currículum equilibrado que elimine los sesgos sexistas y desarrollar todas las capacidades individuales con independencia del género”⁵

No obstante, este tema ha cobrado auge en los últimos años, numerosos periódicos se han reivindicado en contra de estos estereotipos de género. Un buen ejemplo que me gustaría mencionar es un artículo publicado en el periódico de La Vanguardia: ⁶“No hay datos comparativos recientes, pero el profesorado sigue poniendo más interés en los niños porque llaman más la atención, se portan peor porque son estimulados a demostrar que son fuertes y

⁵ Extracción de un documento PDF obtenido a través de Dialnet.
Cabeza A. (2010, 10 de diciembre) Importancia de la coeducación en los centros escolares. Pedagogía Magna. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3627975>

⁶ Extraído de Rius. Maite (2013, 8 de noviembre) Desigualdad en las aulas. La Vanguardia. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20131108/54393123779/desigualdad-en-las-aulas.html>

que son protagonistas, mientras que a las niñas se les suele otorgar el papel de más maduras e incluso se las utiliza para ayudar a la maestra en el cuidado o aprendizaje del niño”

4. Objetivos del proyecto.

1. Identificar, mediante la reflexión, los aspectos que necesitamos mejorar en materia de igualdad de género.
2. Entender que las posibilidades de las personas no van en función de ser hombre o mujer, sino de sus aptitudes y valores.
3. Elaborar actividades que favorezcan a un cambio de perspectiva, que rompan con los roles de género y que consigan disminuir cada vez más, hasta su total erradicación, comportamientos sexistas en la escuela.

5. Metodología

Para que este proyecto sea posible, es necesaria la colaboración del profesorado, e incluso, de las familias, ya que, el ambiente social y familiar es la principal fuente de la que beben los niños para forjar su personalidad y, por consecuencia, su manera de ver el mundo.

La manera en la que se llevará a cabo este proyecto es, mayoritariamente, práctica. Se trata de echar la vista atrás y ver en qué momento empezamos a pensar así, hasta llegar a la conclusión de que nacimos con un rol asignado, siendo los juguetes el más claro ejemplo de ello.

Este proyecto, contará con tres metodologías de trabajo:

- ✚ La primera, de manera globalizada, ya que debe de tener múltiples conexiones, lo cual solo sería posible desde la coeducación. Es decir, no podemos trabajar solamente en una única asignatura y en las demás continuar con las actitudes que queremos cambiar.
- ✚ La segunda, de forma significativa. Este proyecto debe de ser significativo para el alumnado, es decir, no podemos llevar cabo este proyecto y que no cause mella alguna en el alumnado, de lo contrario, estaríamos perdiendo el tiempo y no conseguiremos los objetivos que queremos alcanzar.

- ✚ Por último, la libertad. Debemos de trabajar con un ambiente tranquilo y libre, ningún alumno se debe de sentir presionado a pensar, hacer o decir algo que no quiera. La intención no es “imponer” un pensamiento, todo lo contrario, la intención es quitar el envoltorio sexista y empezar a vivir desde la igualdad.

6. Actividades

Las secuencias de actividades que se presenta a continuación constan de 5 actividades, yendo de menos a más. La finalidad de haberlas realizado de este modo ha sido el hecho de querer abordar el tema poco a poco, ir dando algunas pinceladas, para finalmente, grabar el vídeo (actividad 5), el cual es el núcleo central de este proyecto.

A continuación, se presentan cada una de estas actividades:

Actividad 1: El árbol genealógico.

La primera actividad que con la que daremos comienzo a este proyecto, será crear un árbol genealógico. Sería conveniente que, durante unos días los alumnos tengan margen para recopilar imágenes en casa o, en su defecto, al menos los nombres de estos.

La intención de esta actividad es conocer el pasado de su familia, dónde vivieron, en qué trabajaron, cuántos hijos tuvieron, etc.

La tabla que se presenta a continuación servirá como precedente para la organización de las dos sesiones de clase.

N.º DE SESIÓN	TEMPORALIZACIÓN.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<i>SESIÓN 1</i>	45'	Imágenes, datos identificativos de los familiares, cartulinas, pegamento, reglas, lápices y bolígrafos	En caso de que los alumnos no consigan imágenes de algún familiar, podrá poner en su defecto su nombre y hacer una caricatura.
<i>SESIÓN 2</i>	45'	Árbol genealógico terminado y en caso de querer evaluar esta sesión, una rúbrica.	Esta sesión podría ser evaluada con una rúbrica, pero me interesa que los alumnos se queden con el mensaje que hay detrás y no con una nota.

Nota: En caso de que una única sesión fuese poco tiempo para elaborar el árbol, podría hacerse en dos sesiones y en la tercera sesión hacer la exposición de este.

Sesión 1: Una vez que todos los alumnos hayan traído las imágenes de casa, empezaremos a trabajar. De manera individual, cada alumno comenzará a crear el árbol genealógico de su familia, partiremos desde los bisabuelos/as. Una vez que hayan pegado las imágenes para crear su árbol genealógico, los alumnos deberán responder en la cara opuesta de la cartulina las siguientes preguntas:

¿Cuántas mujeres en total tienes en tu árbol genealógico?
¿Cuántas de esas mujeres fueron al colegio/ tienen estudios?
¿En que trabajaron esas mujeres?
¿Tuvieron hijos/as? En caso afirmativo, ¿Cuántos?

Sesión 2: Una vez que los alumnos han terminado su árbol genealógico, cada uno lo presentará al resto de la clase, conociendo así todos el pasado y presente de nosotros. Una vez terminadas las presentaciones, hablaremos todos juntos, reflexionando sobre las diferencias notables entre mujeres y hombres y los roles domésticos y laborales fueras seas hombre o mujer.

Por último, evaluaremos la actitud del alumnado durante este proceso con una rúbrica de evaluación (**Anexo 1**).

La siguiente actividad está inspirada en una guía de actividades para fomentar la igualdad de género ⁷.

Actividad 2: Ideas previas.

Esta actividad comenzará realizando un cuestionario, maquillado y anónimo, que no parezca que los estamos probando. Podría hacerse como un simulador, poner ciertas situaciones que, evidentemente, están estereotipadas y con unos roles de género muy marcados, y una serie de opciones, después de eso, sabremos en qué punto nos encontramos, aunque ya lo deducimos por conductas previas, las cuales han hecho necesario esta serie de actividades. (**Anexo 2**)

El cuestionario consta de 20 preguntas tipo test, los alumnos dispondrán de 20 minutos para leer el cuestionario y responder a las preguntas.

Una vez terminado el cuestionario, daremos paso a explicar una serie de conceptos que guardan gran relación con el proyecto que estamos elaborando.

⁷ Las siguientes ideas están inspiradas en el siguiente PDF
https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf

- **Igualdad de género**⁸ Según Naciones Unidas, la igualdad de género se refiere a “la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños”. Por tanto, el sexo con el que hayamos nacido nunca va a determinar los derechos, oportunidades y responsabilidades que podamos tener a lo largo de nuestra vida.
- **Corresponsabilidad doméstica** Reparto equitativo de las responsabilidades entre mujeres y hombres
- **Coeducación**⁹ La coeducación es un método de intervención educativo que parte del principio de la igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo. Coeducar es educar a niños y niñas de la misma manera, y no hacerlo de modo diferente según su sexo. Por ejemplo, no pensar que las niñas por ser niñas son más sensibles o tranquilas, y los niños más movidos y fríos por el simple hecho de ser niños.
- **Estereotipo sexual** Construcción cultural que una sociedad asigna a hombres y mujeres, estableciendo para cada sexo distintos papeles, actitudes, comportamientos y características.
- **Machismo** Conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de actitudes discriminatorias contra las mujeres, así como contra aquellos que tienen comportamientos de tipo femenino y que no son mujeres.
- **Violencia de género** Acto de violencia sexista que tiene como resultado un daño de naturaleza física, sexual, psicológica.
- La **violencia de género** es aquella que se ejerce sobre las mujeres por parte de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones de afectividad (parejas o exparejas). El objetivo del agresor es producir daño y conseguir el control sobre la mujer, por lo que se produce de manera continuada en el tiempo y sistemática en la forma, como parte de una misma estrategia.¹⁰

⁸ García. N. (6 de marzo de 2018). ¿Qué es la igualdad de género? ¿En qué consiste? Ayuda en acción. Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/consiste-la-igualdad-genero/>

⁹ Alonso. A (6 de septiembre de 2016). ¿Qué es la coeducación? ¿Qué es coeducar? Realkiddys. Recuperado de <https://www.realkiddys.com/coeducacion-en-la-vuelta-al-cole/>

¹⁰ ¹⁰ Recuperado de http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/Pymes/docs/Introduccion/02_Definicion_de_violencia_de_genero.pdf

Una vez que hayamos terminado de explicar estos conceptos y los alumnos hayan terminado el cuestionario, simplemente hablaremos y reflexionaremos. Así como resolver las dudas que fuesen necesarias, ya que, algunos conceptos podrían ser un poco confusos para ellos.

Actividad 3: “Como una niña”.

Esta actividad será un experimento social ¹¹ y tal vez de las partes más importantes de este proyecto.

Dos profesores del centro entrarán en clase, actuarán con total normalidad y tendrán una conversación que simule una clara conversación entre dos personas totalmente diferentes. La persona A, estará llena de estereotipos, con unos roles de género infundados y teniendo claro que las mujeres y los hombres no somos iguales, incluso, con tendencias machistas. La persona B, adoptará una postura totalmente contraria a la de la persona A. Una postura que está a favor de la igualdad y que está en contra de los estereotipos de género que ha creado la sociedad.

Después de esto, pediremos a los alumnos que levanten la mano quién está de acuerdo con la postura de A y quien con la de B. A continuación, pediremos que se pongan de pie y expliquen las razones por las cuales están de acuerdo con una postura u otra.

Una vez hayamos hecho el recuento, aclararemos que era una situación simulada y que se trataba de un experimento social. Es importante que los alumnos comprendan que en la sociedad aún hay muchas personas que piensan como la persona A y que debemos de crecer, actuar, pensar y sentir desde la igualdad y sin estereotipos ni roles.

Una vez hecho esto, proyectaremos un vídeo que forma parte de una serie de vídeos realizados por “Always”, una empresa de compresas femeninas. Los vídeos son un experimento social que habla precisamente de sensibilizar la igualdad de género y terminar con los estereotipos.

Para terminar esta sesión, haremos una reflexión grupal que tenga como eje si la “cámara oculta” y los vídeos han causado alguna mella en ellos.

A continuación, se muestra una tabla en la que llevemos un orden con el tiempo para que podamos llevar a cabo la sesión sin quedarnos cortos de tiempo.

¹¹ Experimento inspirado en campaña realizada por “Always” una empresa de compresas femeninas.

<https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM&pbjreload=10>

https://www.youtube.com/watch?v=fug_ExCgE70 <https://www.youtube.com/watch?v=u8R5rEA1-qU>

Temporalización.			
Primera parte: “Cámara oculta”	Segunda parte: Reaccionando a la cámara oculta y reflexionando juntos.	Tercera parte: Visualización del vídeo	Última parte: Abrimos el debate y hablamos juntos.
10’	15’	5’	15’

Actividad 4: El catálogo de juguetes.

Cuando se acerca la época navideña, todos los pequeños y grandes comercios de juguetes crean catálogos de juguetes para que los niños y las niñas escriban a los reyes magos qué regalos quieren. Lamentablemente, hoy en día, todos esos catálogos siguen estando llenos de publicidad sexista, que fomenta de forma clara y evidente los estereotipos de género. El más claro ejemplo de ello está en las secciones de la revista, la cual está dividida por género, cobrando gran importancia los colores rosado y azul.

Por este mismo motivo, llevaremos a cabo las siguientes actividades:

En primer lugar, los alumnos se colocarán por parejas, en tríos o en pequeños grupos, y repartiremos los catálogos. Sería interesante que fuesen de juguetería diferentes para tener más variedad y poder comparar. A continuación, le pedimos a los alumnos ojeen el catálogo durante un rato y, a continuación, crearemos un debate en el aula respondiendo y reflexionando sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Hay algo que te haya llamado la atención? En caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿El qué?
2. ¿Has visto algo en el catálogo que no te haya gustado?
3. De todo lo que has visto en la revista, ¿Qué juguete o juego te ha gustado más? ¿Por qué?
4. Si solo pudieses elegir 2 juguetes de todo el catálogo, ¿Cuáles serían?

Una vez que hayan respondido a las preguntas, trabajaremos el concepto de estereotipo y rol de género, los cuales ya hemos visto en la sesión anterior.

Asimismo, sería conveniente usar algunos ejemplos, usando los mismos catálogos de antes. La finalidad de esta actividad es sensibilizar al alumnado de que debemos eliminar las secciones, las “cosas de niña” y las “cosas de niño”

Después de haber explicado esto, haremos una ronda de preguntas para intentar conocer un poco más la opinión de los alumnos:

1. ¿Qué opinan sobre que dividan el catálogo en “cosas para niños” y “cosas para niñas”?
2. ¿Te parece bien que te digan a qué puedes jugar y a qué no?
3. ¿Cómo te sentirías si al elegir un juguete del sexo opuesto se ríen de tí?
4. ¿Qué crees que os diría la gente si eligieseis un juguete de la zona de niño? ¿Y a vosotros de la zona de niña?

Por último, debemos de terminar esta actividad proponiendo alternativas o soluciones para evitar la segregación por género y creando entre todos unos pensamientos no sexista y darnos cuenta de esta manera de que el cambio está en todos nosotros y que juntos, podemos luchar con los roles de género.

Actividad 5: ¿Hablamos?

Esta última actividad es una de la parte más importante del proyecto.

La idea de esta última actividad es entrevistar a 15 niñas de entre cuarto y sexto de primaria. (Entre 9 y 12 años) ya que este tipo de actividades requiere una fluidez mayor hablando, una mente un poco más madura, ya sea para entender la pregunta o para dar una buena respuesta. Asimismo, el proceso de selección será a conciencia, ya que las personas que darán rienda suelta a este proyecto serán profesores del centro, puede ser incluso tutores, los cuales conocen la historia que lleva detrás cada alumna.

Ahora bien, una vez creado en consenso el proceso de selección de alumnas, tendremos una primera reunión en la que les diremos que queremos llevar a cabo una campaña, que serán grabadas y que simplemente, tendrán que responder a algunas preguntas siendo honestas y sintiéndose cómodas y con total libertad para hablar y expresarse.

Dicho esto, comenzará el proceso de grabación. En este punto ya tendremos el lugar acomodado, ya que debe reunir unos requisitos, los cuales serán comentados en el apartado de “recursos”.

El proceso será de la siguiente manera: Las alumnas serán citadas en el recreo, cada niña no hablará más de 4 minutos, con lo cual realizando un cronograma con los tiempos en los que van entrando a hablar, se podría estimar un plazo de 3 días de grabación.

Ahora bien, ¿Cómo será el proceso de grabación? Lo ideal sería dividir el proceso en 3 partes, las cuales se encuentran recogidas en la siguiente tabla:

Primera parte: Edad y curso en el que están.
Segunda parte: Autoestima y confianza en sí mismas.
1. ¿Has escuchado alguna vez la expresión “hacer algo como una chica”?
2. ¿Crees que “hacer algo como una chica” es algo malo?
3. ¿Te ha dicho alguna vez que por ser una chica hay cosas que no puedes hacer? ¿Qué tipo de cosas?
4. ¿Has dejado de hacer algo que te gustaba por lo que decía la gente de ti?
5. ¿Te sientes segura de ti misma?
6. Quiero que cojas una tarjeta de las que tienes al lado y escribas las cosas que has escuchado o te han dicho por ser una chica (ej.: deben de ser perfectas, son débiles, no sirven para hacer algunos deportes, no pueden ser valientes).
Tercera parte: Reflexión final.
7. ¿Has dejado de hacer algo que te gustaba por lo que decía la gente de ti?
8. ¿Qué te gustaría hacer con lo que has escrito?

Aspectos para tener en cuenta.

La creación de un vídeo publicitario para sensibilizar es un trabajo duro, se necesita de mucho material y de muchas personas para que todo sea posible. No obstante, en este apartado debemos comentar que debemos de tener en cuenta que cada niña es diferente y ha vivido cosas totalmente diferentes y diversas, con lo cual, no podemos pretender que todas nos respondan de forma similar. Dicho en otras palabras, en una ratio de 15 alumnas, tal vez solo aparezcan en el vídeo 6, porque detrás de cada historia hay muchos sentimientos sí, pero si queremos que este vídeo pise fuerte, debemos de elegir muy bien las palabras y las opiniones, un paso en falso podría hacer que el vídeo no fuese tan concienciador.

Asimismo, también debemos de tener en cuenta que cada palabra, cada frase cuenta, porque son muchas horas de trabajo, para cuatro minutos de vídeo.

7. Agentes que intervendrán

Los agentes que intervendrán en la puesta en práctica de este proyecto serán: el alumnado de las aulas en las que se lleve a cabo, las alumnas que participarán en el vídeo, las maestras y maestros que quieran involucrarse para la puesta en práctica, así como el encargado del aula

de audiovisuales del colegio y las familias para la elaboración del árbol genealógico que deberán de elaborar los alumnos.

No obstante, en la medida de lo posible, intentaremos solicitar una beca de La Caixa¹², llamada “proyectos de reflexión” la cual apoya este tipo de proyectos con una causa social. En caso de que la beca fuese concedida, se buscaría un equipo de personas que sean especialistas en grabar y a posteriori, el proceso de edición, que es donde realmente se hace la magia. Tal y como me he informado, lo normal en estos casos es que haya una directora, la cual será la persona que lleve a cabo este proyecto, una ayudante de la directora del proyecto, dos cámaras y la persona que lleva el sonido (micrófonos, acústica, etc.). Con lo cual, también son agentes con los que debemos de contar.

Al fin y al cabo, cuando trabajas en equipo, aunque a veces sea complicado, es cuando mejor salen los proyectos.

8. Recursos.

8.1. Recursos materiales y financieros

Llegados a esta parte del proyecto, debemos hablar de los recursos necesarios para que este proyecto sea posible.

Por una parte, necesitaremos materiales didácticos, que serán aportados en su mayoría por el docente. Alguno de ellos son los vídeos, los catálogos de juguetes.

Por otra parte, para el proyecto del vídeo necesitaremos materiales audiovisuales (cámaras, trípodes, aula croma y un aula con buena luz y ubicada en una zona no demasiado ruidosa para tener una buena acústica). Por este mismo motivo, después de buscar posibles alternativas, las más factibles serían las siguientes:

El Plan Inicial es solicitar una beca que respalde el proyecto¹³, ya que, además, de esta manera conseguiría publicidad y podría llegar más lejos. Obra social La Caixa, destina una serie de becas entre las que destaca las de “proyectos sociales”. Dicha convocatoria tiene un plazo de dos meses para solicitarla yendo desde septiembre a diciembre.

¹² Convocatoria de becas financiadas por La Caixa. Recibe el nombre de “proyectos de reflexión”. Apoya a los pequeños y grandes proyectos que tengan una finalidad social. Link a la información para solicitar la beca <https://obrasociallacaixa.org/es/centros/palau-macaya/convocatoria-proyectos/convocatoria-actual>

¹³ Comentada en el pie de página de la página anterior.

El plan B, en caso de que esta beca no consiga salir, sería contactar con algunos editores y especialistas en edición y grabación de video y si el colegio puede afrontar ese gasto.

Conseguir que el colegio asuma el gasto. Una iniciativa que sería muy viable sería la venta de números de lotería de navidad.

Realmente, lo más costoso económicamente hablando, es la elaboración del vídeo, porque para que llegue debe de tener buena calidad, buena imagen, buena acústica, etc.

8.2. Recursos materiales y educativos

En cuanto a los recursos materiales y educativos, necesitaremos para la actividad del árbol genealógico y el catálogo de juguetes los siguientes materiales

- Material escolar básico (Tijeras, pegamentos, cartulinas, lápices, reglas, etc)
- Algunas tablets que puedan ser usadas dentro del aula. O, en su defecto, al menos un ordenador dentro del aula.
- Impresora con tinta de color para imprimir el catálogo de juguetes. En su defecto, o para obtener un catálogo de mejor calidad, se podría acudir a una imprenta y que este sea impreso en papel específico para eso.

9. Temporización

El siguiente proyecto está pensando para un mes de clase. Consta de 5 actividades, las cuales se llevarán a cabo en la asignatura de “emocional”. Bien es cierto que la actividad del árbol genealógico se podría realizar en una sesión de clase, pero tanto la realización del catálogo no sexista como elaboración del vídeo, puede llevar bastante tiempo. Consideramos que para la grabación del vídeo debemos emplear una semana. Sin embargo, la edición de vídeo sí llevará más tiempo, ya que es un trabajo muy meticuloso y que puede llevar muchas horas. Es importante destacar, que hemos creído conveniente utilizar la media hora de recreo para grabar, de esta manera podemos organizar mejor el tiempo y las grabaciones.

Por otro lado, la elaboración del catálogo no sexista, podría llevar una semana de clase, realizándolo en la hora de “valores” o “emocional”. No obstante, debemos tener en cuenta el hecho de que, si lo hacemos con un alumnado más maduro, como puede ser quinto o sexto, podría hacerse en 5 sesiones de clase. Este alumnado, tiene ideas muy creativas, suele trabajar mejor en grupo y suelen ser más rápidos y eficientes.

Por el contrario, de hacerse con alumnos un poco más pequeños, podría tardar una semana y algunos días más, lo cual retrasaría el proyecto.

10. Seguimiento de las actuaciones

En primer lugar, debemos de seguir una metodología de confianza, creando un clima íntimo, cómodo en el que las alumnas no se sientan juzgadas y puedan expresar su opinión libremente no debemos señalarle con el dedo ya que todas las opiniones son válidas y por norma general, a algunos alumnos les cuesta expresar su opinión, con lo cual debe de ser un buen ambiente.

En segundo lugar, debemos tener en cuenta que hay alumnos que tienen familias muy complicadas y la actividad número 1 (crear un árbol genealógico) podría estar formado de pocos miembros en la familia. Por este mismo motivo, debemos de ser flexibles con este tema y hacerle sentir a los niños que no deben de compararte ni sentirse mejor o peor. Cada familia es diferente y eso no tiene nada de malo.

En tercer lugar, es importante aclarar que, durante todo el proceso de grabación del vídeo, no debe haber mucha gente en el aula croma, ya que deben de hablar con una persona de confianza, como si se lo estuvieran contando a una amiga, de lo contrario, podría salir muy mal y habremos fracasado por completo.

11. Propuesta de evaluación del proyecto y sus indicadores.

Tal y como mencionamos al principio, toda iniciativa surge de una necesidad. Una necesidad de crear un proyecto para conseguir resultados. Pues bien, una vez planteado los objetivos que queremos alcanzar con este proyecto, toca hablar de la evaluación de este.

Asimismo, teniendo en cuenta las consideraciones que hemos mencionado anteriormente, un mes de trabajo en un colegio, es mucho tiempo y ese trabajo debe de ser reconocido de alguna manera. Sin embargo, creo que a veces es más importante el seguimiento del proceso que evaluarlo. No obstante, he elaborado la siguiente tabla que recoge la manera en la que evaluaremos cada actividad de este proyecto.

ACTIVIDAD	EVALUACIÓN.
1. Árbol genealógico	Cada familia es diferente, ninguna es mejor que otra, y eso es lo que debemos transmitir de un modo u otro. Esta actividad será valorada con una rúbrica, para evaluar el trabajo de cada uno. (Anexo 1)

2. Ideas previas.	Esta actividad no será evaluada debido a que recogeremos información y evaluaremos las opiniones de cada uno, valorando sus respuestas en los cuestionarios. (Anexo 2)
3. Cámara oculta	Esta tercera actividad, hablará por sí sola, no le hace falta ser evaluada. Las reacciones de los alumnos al escuchar a los profesores hablar y sus opiniones, serán determinantes para conocer sus opiniones.
4. Catálogo de juguetes	El catálogo de juguetes es una de las actividades más especiales de este proyecto. Esto se debe a que será un trabajo en grupo. Los niños trabajan muy bien de manera cooperativa, y siguiendo una correcta organización, el catálogo podría ser algo novedoso y fresco para todo el mundo.
5. “Como una niña”.	Finalmente, el vídeo. El proyecto que ansío llevar a cabo algún día. Esta última actividad, creo que no debe de tener ponderación, porque el vídeo hablará por sí solo. Único, significativo.

1. Instrumentos de recogida de información.

El principal instrumento de recogida de información que dará el pistoletazo de salida será el cuestionario de ideas previas (Anexo 1)

En segundo lugar, las actitudes, respuestas y opiniones de los alumnos serán decisiva para valorar ciertos aspectos que son demasiados intangibles para evaluarlos con un recurso. Bien es cierto que, a veces, observando y escuchando, se obtiene mucho más de lo que puedes obtener con un papel.

Por otro lado, in instrumento de recogida de información decisiva será los testimonios de las alumnas que participarán en el vídeo, ya que conocer el punto de vista de alumnas de diferentes edades, es una fuente de información muy valiosa, siendo así, el propio vídeo la recogida de información.

2. Metodología de análisis de los datos

La metodología que vamos a seguir es principalmente práctica y mediante observación, cogiendo siempre apuntes de ello y teniendo en cuenta los pequeños detalles.

Bien es cierto, que este proyecto requiere de un buen clima de trabajo, creo que con alumnos conflictivos retrasarían el proyecto, con lo cual lo ideal sería desarrollarlo en un aula con buen ambiente, alumnos que se sepan expresar bien y lo más importante, escucharlos. Detrás que cada alumno hay una historia y no podemos rechazar a nadie, ya que, aunque el vídeo dure 4 minutos, cada mensaje cuenta y cada palabra es importante.

Por otro lado, en relación con el catálogo de juguetes, debemos de tener en cuenta que es un tema complejo de asimilar para algunos niños, e incluso, para sus familias. Por lo tanto, debemos de emplear un vocabulario adecuado para esta sesión.

Por normal general, las familias suelen ser un poco irascibles a la idea de que sus hijos/as lleguen a casa con unas ideas diferentes a las de ellos. A ningún padre ni madre, le gusta que al llegar a casa su hijo le diga: “Hoy hemos aprendido que la mujer es igual que el hombre”, O lo que es peor, “Papi, estas navidades quiero una muñeca”, siendo este un niño.

Por desgracia, aún hay mucho sexismo en nuestra sociedad y esas pequeñas cosas podrían causar algún conflicto con el profesor.

Sin embargo, creo que la mayor recogida de información nos la dará el cuestionario de ideas previas, el catálogo de juguetes y el vídeo. Estas tres actividades, serán un punto clave para reconocer información relevante sobre cómo ven el mundo los más pequeños y si se han dado cuenta ya de que vivimos en una sociedad que nos pone una etiqueta desde que nacemos.

12. Bibliografía.

- Alonso Feijoo, A. (2016, 6 septiembre). ¿Qué es la coeducación? ¿Qué es coeducar? Recuperado de Rius, M. (2013, 8 noviembre). Desigualdad en las aulas. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20131108/54393123779/desigualdad-en-las-aulas.html>
- Alonso, A. (s.f.). ¿Cuántas muñecas le has regalado a tu hijo? ¿Cuántos balones de fútbol o coches a tu hija? [Publicación en un blog]. Recuperado de <https://gestionandohijos.com/sexismo-catalogos-juguetes-realkiddys/>
- Always. (2014, Julio, 2) ¿Qué significa hacer algo #Como Niña? Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>
- Always. (2015, Julio, 8) Always | #ComoNiña: Imparable, que nada te detenga. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=fug_ExCgE70
- Always. (2016, junio, 30) Sigue Jugando #ComoNiña de Always Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=u8R5rEA1-qU>
- Borraz, M. (2018, 18 diciembre). Los niños a la pista, las niñas a las orillas: el machismo de patio de colegio. Recuperado de https://www.eldiario.es/sociedad/centro-periferia-machismo-colegios-intentan_0_719878340.html
- Cabeza Leiva, A. (2010). *Importancia de la coeducación en los centros educativos*. 8th ed. [e-book] pp.39-45. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3627975> [Acceso 6 mayo de 2019].
- Díaz, S. (2017, 10 noviembre). Llegan los catálogos sexistas de esta Navidad: ellas peluqueras o mamás, ellos pilotos o superhéroes. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/compras-para-bebes-y-ninos/llegan-los-catalogos-sexistas-de-esta-navidad-ellas-costureras-o-mamas-ellos-pilotos-o-superheroes>
- García de Vicuña, P. (2018, 15 enero). La desigualdad de género en la educación. Recuperado de https://www.eldiario.es/norte/vientodelnorte/desigualdad-genero-educacion_6_729737035.html

García, N. (6 de marzo de 2018). ¿Qué es la igualdad de género? ¿En qué consiste? [Mensaje en un blog] Ayuda en acción. Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/consiste-la-igualdad-genero/>

Mira, N. (2018, 22 octubre). ¿A qué juegan las niñas en el cole? Recuperado de https://www.abc.es/familia/mujeres/abci-juegan-ninas-cole-201810210203_noticia.html

Rius, M. (2013, 8 noviembre). Desigualdad en las aulas. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20131108/54393123779/desigualdad-en-las-aulas.html>

Sánchez Hidalgo, E., & Rubio Hancock, J. (2017, 12 noviembre). El catálogo de Toy Planet vuelve a recordarnos que los juguetes no saben de género. Recuperado de https://verne.elpais.com/verne/2017/11/12/articulo/1510488904_531736.html.

13. Anexos

Anexo 1: Rúbrica de evaluación de la actividad 1.

	Excelente	Muy bien	Bien	Mejorable
	Ha estado muy bien. se ha ajustado a lo que se pedía al inicio. su actitud y predisposición es ejemplar.	Ha estado bien, se ha ajustado a lo que se pedía al inicio. su actitud y predisposición ha sido buena la mayoría del tiempo.	Ha estado regular. no se ha terminado de ajustar a lo que se pedía al inicio y en algunas sesiones su actitud no fue adecuada.	No ha estado bien. no se ha ajustado a lo que se pedía al inicio. su actitud ha sido mala y no ha mostrado interés.
Los materiales aportados				
Implicación con el trabajo y predisposición para trabajar en él.				
Conocimiento del pasado y presente de su familia.				
Presentación al resto de la clase de su árbol genealógico.				
Claridad y limpieza del trabajo.				

Anexo 2: Cuestionario de ideas previas.**CURSO:****FECHA:**

Responde a las siguientes preguntas rodeando la respuesta correcta. Recuerda que este cuestionario es anónimo y puedes responder con total sinceridad.

- 1. ¿Crees que hay diferencias entre los niños y las niñas?**
 - A. Sí, los niños son diferentes de las niñas
 - B. No, todos somos iguales
 - C. No lo sé

- 2. ¿Crees que los niños son mejores que las niñas?**
 - A. Sí.
 - B. No.

- 3. ¿Te han dicho alguna vez eso de “pareces una niña haciendo X cosa” o “ pareces un niño haciendo X cosa”?**
 - A. Sí, un montón de veces
 - B. No, nunca me han dicho eso
 - C. Algunas veces, pero creo que es normal.

- 4. ¿Qué crees que es mejor, ser niña o ser niño?**
 - A. Ser niña
 - B. Ser niño
 - C. Somos iguales

- 5. ¿Crees que las chicas son débiles?**
 - A. Sí, estoy seguro/a de ello
 - B. No, son igual de fuertes que los hombres
 - C. Prefiero no responder

- 6. ¿Crees que la expresión “hacer algo como una niña” es un insulto?**
 - A. Creo que sí, porque se suele usar para humillar a alguien
 - B. Creo que no, es simplemente un comentario
 - C. No lo sé.

7. Cuando tus compañeros hacen comentarios del tipo: “lloras como una niña”, “corres como una niña” o “peleas como una niña” ¿Tú qué haces al respecto?

- A. Me río porque es verdad
- B. Me río porque es gracioso decir que hacen ciertas cosas como una niña
- C. No me río porque no está bien decir eso.

8. Si un niño y una niña de tu clase se están peleando ¿Te pones de parte del niño o de la niña?

- A. Apoyo a mi compañero, porque él tiene la razón
- B. Apoyo a mi compañera, porque ella tiene la razón
- C. Apoyo la pelea en general porque me parece divertido
- D. Paro la pelea e intervengo porque no está bien pelearse, verbal ni físicamente.

9. ¿Quién crees que debe ganar los malentendidos?

- A. Las niñas
- B. Los niños
- C. Creo que hablando se solucionan los problemas y que somos iguales, nadie es mejor que otro.

10. Las tareas del hogar (limpiar, hacer de comer, poner la lavadora, etc) las deben hacer las madres porque los padres trabajan y ganan dinero.

- A. Sí. En mi casa todo lo hace mi madre y me parece bien, esas cosas son trabajos de mujeres
- B. Sí, porque mi padre tiene que trabajar y traer el dinero a casa.
- C. Creo que los dos debería de hacer las mismas tareas en casa.

11. ¿Quién hace la mayoría de las tareas del hogar en casa?

- A. Mi madre
- B. Mi padre
- C. Los dos se comparten las tareas del hogar.

12. En tu opinión, ¿Crees que hay profesiones de mujeres y trabajos de hombres?

- A. Sí, somos diferentes y cada uno debe hacer unos trabajos
- B. No, creo que todos podemos hacer lo que queramos ser.
- C. No estoy seguro/a, pero creo que lo correcto sería que cada uno pudiese elegir libremente en qué quiere trabajar.

13. Cuando seas mayor, ¿A quién te gustaría parecerte?

- A. A mi madre
- B. A mi padre
- C. A mi hermano/a
- D. A ninguno de ellos.

14. ¿Alguna vez te has sentido discriminado por ser niño/ niña?

- A. Sí, algunas veces
- B. No, nunca
- C. No estoy seguro/a

15. En alguna ocasión, has hecho algo y te han dicho que “no sirves porque eres niño/a”

- A. Sí, alguna vez
- B. No, nunca
- C. Sí, pero no les hice caso y seguí haciéndolo.