

Facultad de Educación

**ANÁLISIS DE LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS,
GRAMATICALES Y LÉXICOS EN ESTUDIANTES DE 3º
DE LA ESO Y DE 1º DE BACHILLERATO EN UNA ZONA
URBANA DE LA ISLA DE TENERIFE**

Trabajo de Fin de Máster

Máster en Formación del Profesorado: Educación Secundaria,
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Karla Andreína Alvarado García

Director: Dr. Gonzalo Ortega Ojeda

La Laguna, 2019

ÍNDICE

Abstract	4
1. Introducción	5
2. Justificación del tema	8
3. Metodología	10
4. Cuerpo del trabajo	12
<i>4.1. Análisis de la propuesta de los ejercicios guiados</i>	12
4.1.1. 3º de la ESO	12
4.1.1.1. Errores ortográficos	12
4.1.1.2. Errores gramaticales	13
4.1.1.3. Errores léxicos	16
4.1.2. 1º de Bachillerato	18
4.1.2.1. Errores ortográficos	18
4.1.2.2. Errores gramaticales	19
4.1.2.3. Errores léxicos	22
<i>4.2. Análisis de las redacciones</i>	23
4.2.1. 3º de la ESO	23
4.2.1.1. Errores ortográficos	23
4.2.1.2. Errores gramaticales	36
4.2.1.3. Errores léxicos	41
4.2.2. 1º de Bachillerato	43

4.2.2.1. Errores ortográficos	43
4.2.2.2. Errores gramaticales	51
4.2.2.3. Errores léxicos	54
5. Resultados	56
5.1. <i>Análisis de los errores ortográficos, gramaticales y léxicos en estudiantes de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato</i>	56
5.1.1. Ortográficos	56
5.1.2. Gramaticales	57
5.1.3. Léxicos	59
5.2. <i>Comparativa entre los niveles educativos analizados</i>	60
5.3. <i>Errores totales</i>	63
6. Propuesta didáctica	65
6.1. <i>Criterios de evaluación</i>	66
6.2. <i>Organización de las sesiones</i>	67
7. Conclusiones	71
8. Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

El trabajo que se desarrolla a continuación está dedicado al estudio de los errores ortográficos, gramaticales y léxicos en alumnos de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato, en una zona urbana de la isla de Tenerife. Con este análisis pretendemos detectar cuáles son los errores más recurrentes de nuestros estudiantes, de tal forma que se pueda determinar si dichos errores persisten con el avance del nivel educativo o si mejoran. Gracias a las conclusiones extraídas, se ha podido idear una propuesta didáctica para evitar que estos fallos se sigan cometiendo y al mismo tiempo crear conciencia de la repercusión que conlleva expresarse con corrección a la hora de escribir.

Palabras clave: errores, expresión escrita, ortografía, 3º de la ESO, 1º de Bachillerato.

ABSTRACT

The following dissertation is dedicated to the study of spelling, grammar and lexical errors made by students of the 3rd course of Secondary Education and 1st year of A level in an urban areas of the island of Tenerife. With this analysis, it is achievable to detect which are the most recurrent errors committed by students, in order to compare if these persist throughout the progress of educational level or if there is an improvement. Thanks to the drawing conclusions, it has been possible to devise a didactic proposal to ensure that the mistakes continue being made, raising at the same time awareness about the importance of expressing oneself clearly in writing.

Key words: errors, written expression, spelling, 3rd course of Secondary Education, 1st year of A level.

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un instrumento social que nos permite transformar la realidad. De ahí surge la trascendencia de la comunicación humana. Según Aristóteles, el hombre es un ser social por naturaleza. Por ello, el ser humano necesita estar en constante contacto con los demás para poder sobrevivir. Podríamos hablar de una necesidad básica, pues comunicarnos es una actividad que realizamos diariamente en gran parte de nuestro tiempo y que en muchas ocasiones no somos conscientes de estar llevando a cabo.

Todos sabemos que la comunicación es un proceso que implica la transmisión de información, pensamientos o ideas, entre un emisor y un receptor; así como también somos conscientes de la importancia que posee. Ya sea escrita, oral o no verbal, es necesario saber manejarla correctamente en la vida cotidiana, lo que ayuda a facilitar los objetivos y logros que tenga cualquier persona en su día a día, ya sea en el ámbito personal o laboral.

Si nos centramos en el contexto educativo, la comunicación cobra una gran relevancia. Si consideramos que los procesos de enseñanza-aprendizaje se basan en producir, transmitir, descodificar y procesar, podemos comprender que en cualquier campo o especialidad es necesario desempeñar eficazmente dicho procedimiento.

Dentro del currículo de Lengua Castellana y Literatura se observa la importancia de inculcar a nuestros alumnos herramientas y métodos que les ayuden a comunicar con adecuación en cada contexto que se les presente (*Currículum de Lengua Castellana y Literatura*. Gobierno de Canarias, 2016):

“Enseñar a comunicar es, sin duda alguna, un aspecto transversal ineludible en la enseñanza obligatoria y el Bachillerato, que atañe, por tanto, a todas las áreas y materias del currículo. No obstante, es indudable la importancia instrumental que tiene, en ese aprendizaje comunicativo, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Aprender Lengua significa avanzar en el conocimiento implícito y explícito que un hablante posee sobre su propio idioma, durante el proceso de su desempeño comunicativo, cuando habla, conversa, escucha, lee o escribe, en un contexto de uso social o cultural determinado”.

Sin embargo, no solo la asignatura de Lengua Castellana y Literatura es la encargada de abordar el aprendizaje y posterior desarrollo y mejora de esta capacidad, pues, como ya se ha comentado con anterioridad, es una necesidad y, por lo tanto, nos concierne a todos.

Aquí entra en juego el término «interdisciplinariedad», esperando que los profesionales docentes trabajen en conjunto para poder llegar a una meta común: conseguir que los alumnos sean

capaces de desarrollarse dentro de las diversas áreas, tanto en la social como en la intelectual, la psicológica, la física y la del lenguaje. Es primordial comprender que, en la escuela, los discentes se verán expuestos a una serie de cambios, procesos y aprendizajes que serán relevantes en su evolución. Puntualmente, en el caso del lenguaje, si se consigue inculcar un aprendizaje significativo en nuestros alumnos, podemos facilitarles una puerta de entrada hacia el resto de los aprendizajes venideros, tanto escolares como sociales y laborales.

Para conseguir esto, es obligatorio preparar y formar a nuestros estudiantes dentro del área del lenguaje. Ya sea oral, escrito o no verbal, en nuestra sociedad es una herramienta que ellos deben controlar con facilidad y, como todo aprendizaje significativo que se desea conseguir, tiene que estar relacionado con experiencias del mundo real, que tengan sentido social y que giren en torno a sus intereses.

El lenguaje oral se entiende como el primordial dentro del proceso de comunicación, puesto que es el más utilizado en la vida diaria; no obstante, este tiende a ser mucho más espontáneo y poco preparado, en comparación con el escrito, que es producto de reflexión y análisis; así pues, el contenido de las ideas expuestas debe expresar claramente y con profundidad la intención del autor. Por lo tanto, la expresión escrita comporta muchos problemas a la hora de ser desarrollada, y nosotros como docentes tenemos la obligación de paliarlos o, al menos, minimizarlos.

Detectar los errores más comunes y buscarles una solución es la finalidad de esta modesta investigación. De esta forma, intentaremos tener una visión general de los problemas que se producen en la expresión escrita, centrándonos en los errores ortográficos, gramaticales y léxicos. Asimismo, se tendrán en cuenta distintos niveles educativos: 3º de la ESO y 1º de Bachillerato, con el fin de comprobar cuáles son los más relevantes en ambos casos y compararlos. Así se podrá saber si con el paso del tiempo estos se consiguen erradicar.

El campo de la ortografía ha sido y sigue siendo una preocupación para los educadores. Siempre se ha hecho hincapié en la mejora de la ortografía, pero es un problema que muchos alumnos siguen arrastrando. Esta realidad es la que empuja a los docentes a incidir en este aspecto de la lengua, incluso más ahora que vivimos rodeados de influencias cibernéticas como son las redes sociales, que han afectado tanto positiva como negativamente a la producción escrita de nuestros discentes. En esta área investigaremos casos como la omisión de acentos, los cambios de grafemas, la concatenación o separación de palabras o la presencia inadecuada de acentos, entre otros.

Sin embargo, por mucha importancia que se le haya dado a la ortografía, este no es el único obstáculo con el que se encuentran los estudiantes. Los errores gramaticales también son recurrentes cuando se trata de escribir. Posiblemente es un aspecto de la lengua que se ha dejado en un segundo plano y al que no se le reconoce relación con la practicidad de la vida diaria, pero todos ellos (el ortográfico, el gramatical, el léxico, el lógico) funcionan como los engranajes de un reloj: deben tener corrección y coherencia para que la comunicación sea eficaz. Por esta razón, se intentan detectar, a lo largo de este trabajo, los solecismos que más abundan entre los estudiantes, con el fin de intentar plantear una solución.

La lengua se caracteriza en gran medida por el léxico que posee, y como no puede ser menos, para que los discentes sean competentes en su manejo, deben conocer y controlar razonablemente la riqueza léxica de la que goza nuestro idioma. Muchos alumnos tienden a cometer impropiedades léxicas por falta de herramientas que les faciliten la expresión. De modo que cuanto mejor las manejen mayor será la posibilidad de articular un discurso que llegue a transmitir con justeza la intención del que escribe.

Con el paso del tiempo, se van adquiriendo y almacenando en nuestra memoria términos y expresiones que van enriqueciéndonos como hablantes y seres sociales. Así pues, el docente debe contribuir al crecimiento intelectual de los alumnos, lo que pasará a formar parte de su desarrollo educativo y madurativo. Por esta razón, se considera necesario conocer los puntos débiles de nuestros estudiantes, investigar cuáles son sus mayores carencias y, consecuentemente con ello, proporcionarles herramientas que les ayuden a mejorar y facilitar este tipo de producción.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El criterio número cuatro del currículo de Lengua Castellana y Literatura muestra un requisito fundamental dentro de la formación del alumnado en la enseñanza obligatoria y Bachillerato (Gobierno de Canarias, 2015):

“Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura”.

Por esta razón, este trabajo está enfocado al análisis de los errores ortográficos, gramaticales y léxicos más comunes de nuestros alumnos. Conseguir una correcta producción de textos escritos por parte de sus pupilos es el propósito de muchos profesores que imparten esta materia. Así pues, detectar cuáles son los obstáculos presentes que entorpecen esta meta posibilita el proponer las medidas que los subsanen.

Como futuros docentes, nos vemos en la obligación de adentrarnos en el contexto educativo más problemático de esta especialidad: la expresión escrita. Dentro de esta, ya no es solo un requisito indispensable que manejen con corrección las normas ortográficas y gramaticales, sino que conozcan también el abanico terminológico que posee nuestra lengua. De este modo, conseguiremos formar personas competentes lingüísticamente hablando, que sabrán comunicarse adecuadamente, con independencia del contexto en el que se encuentren.

Esta pequeña investigación planteará, por lo tanto, una mínima parte de lo que compone la especialidad de lengua. Son múltiples los aspectos que se podrían trabajar; no obstante, hemos decidido incidir en este, ya que la sociedad concede a la correcta expresión escrita una importancia destacada y, por tanto, el adecuado dominio de esta se encuentra asociado a consecuencias positivas. Así pues, se considera esta una habilidad que permitirá al alumnado desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con competencia, en el plano individual, social y académico-profesional (Gobierno de Canarias, 2017). Como bien citó Palma Cruz, D. (2012) en su Tesis¹: “Como refiere Torreño, con ocasión de la publicación de su *Ortografía Práctica del Español*:

¹ PALMA CRUZ, D. (2012), *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. San Pedro Sula. (p. 71).

“Escribir sin faltas de ortografía es siempre señal de pulcritud mental. La escritura correcta supone prestigio social y un buen aval para encontrar un trabajo digno”. (Torrego, 2007, p.3)”.

3. METODOLOGÍA

La elaboración de este trabajo se ha llevado a cabo en distintas etapas: en primer lugar, se decidió estudiar dos niveles que pudiesen mostrar diferencias y que demostraran también un cambio entre uno y otro. Por ello, trabajamos con alumnos de 3º de ESO y 1º de Bachillerato, esperando observar una evolución.

Seguidamente, se preparó una batería de ejercicios² (teniendo en cuenta la duración de una sesión de clase), extraídos de dos fuentes distintas³, que nos ayudaría a estudiar las carencias gramaticales más notables del alumnado. Luego, se eligieron dos temas para proponerlos en el aula, con el fin de que los discentes eligieran uno sobre el que hablar. Las propuestas fueron *las redes sociales* y *los viajes*, ya que se consideran asuntos actuales que pueden facilitar la soltura de los estudiantes a la hora de expresarse.

Una vez elegido el material con el que se trabajaría, nos hemos dirigido al centro en el que realizaríamos la investigación. Su elección no fue al azar, pues cursé la asignatura de Prácticas Externas en el centro Hogar Escuela María Auxiliadora, Salesianas, Tenerife. Comúnmente conocido como *Hogar Escuela*, está situado en el Barrio de El Toscal, en la calle de la Rosa, perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife.

El Hogar Escuela María Auxiliadora fue la primera obra social de la Caja de Canarias. El centro es parcialmente subvencionado con fondos públicos para la enseñanza de todos los niveles, excepto el de Bachillerato, cuya financiación es privada. Su oferta formativa abarca desde la enseñanza infantil, pasando por Primaria, Secundaria, Bachillerato y terminando con Formación Profesional.

Teniendo en cuenta el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, es oportuno apuntar que oscila entre la clase media y la media-alta: la Educación Secundaria es concertada, pero el Bachillerato, como ya se comentó con anterioridad, es privado. Por ende, en este último se pueden encontrar familias más pudientes, que tendrán mayores recursos económicos.

Una vez en el centro, se les propuso a los alumnos la realización de las actividades preparadas con anterioridad y la producción escrita de uno de los temas. Cada actividad se realizó en una sesión de clase (55 minutos), pero en días distintos, con una semana de por medio entre uno

² Véase el anexo 1.

³ ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1998), *Los errores sintácticos más comunes del español: ejemplos y ejercicios*, Madrid, Playor. Y ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1995), *Dificultades del español*, Barcelona, Ariel.

y otro. Para recoger los datos de la batería de ejercicios se les repartieron a los alumnos las fichas que se habían dispuesto para este fin, por lo que solo podían trabajar en ellas. Los ejercicios variaban dependiendo de lo que pedía el enunciado: debían rellenar espacios en blanco, seleccionar una u otra opción (test de opciones múltiples) o corregir directamente alguna oración.

En cuanto a las redacciones, se les animó a escribir en un folio⁴ todo aquello que pudiesen relacionar con los temas propuestos. Al mismo tiempo se les pidió que fuese un trabajo individual y, de la misma forma, no se les permitió el uso de teléfonos móviles⁵, para evitar que los datos que se recogiesen fuesen alterados y conseguir así unos resultados que fueran lo más fieles posible.

Una vez obtenidas las actividades y las redacciones, se pasó al cómputo de cada una de ellas. Con la batería de ejercicios se realizó un cómputo total de 21 informantes en 3º de la ESO y 19 en 1º de Bachillerato; mientras que el día de las redacciones, por ser festivo en el centro, una cantidad considerable de alumnos no estuvo presente en el aula, por lo que se recogieron 16 redacciones de cada nivel educativo.

Posteriormente, se pasó a la corrección de las mismas, con lo que se inició el trabajo de detección y corrección de los errores. Una vez recopiladas todas las incorrecciones, se realizó una clasificación de las faltas por categorías, para facilitar el análisis de las mismas. Se crearon tablas para agrupar los errores ortográficos en un primer momento; luego los gramaticales y por último los léxicos. Nos centramos en la batería de ejercicios y seguidamente en las redacciones, a las que asignamos un dato numérico para poder hacer referencia a casos determinados.

Concluido el proceso de detección, corrección y recopilación, se extrajeron los datos totales de ambos niveles educativos y se estableció una panorámica general de los más recurrentes en cada uno de ellos. A continuación, se propuso una comparativa, que revela la evolución desde 3º de la ESO hasta 1º de Bachillerato y, por último, se conformó una propuesta didáctica, la cual persigue subsanar los errores detectados, especialmente los más sobresalientes y aquellos que se mantienen de forma sostenida hasta el Bachillerato.

⁴ Se les puso como condición escribir como mínimo una cara.

⁵ Los alumnos de 1º de Bachillerato no tenían la misma prohibición que los de Secundaria en el uso de aparatos electrónicos.

4. CUERPO DEL TRABAJO

4.1. Análisis de la propuesta de los ejercicios guiados

4.1.1. 3º de la ESO

4.1.1.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Nº de alumnos
* <i>Tanto el padre como el hijo tienen unos (carácter) carácteres que yo no soporto.</i> [caracteres]	18
* <i>Ayer le compré dos (suéter) sueteres a mi hermano.</i> [suéteres]	3
* <i>A mi no me disgustan los tallarines, pero prefiero la paella.</i> [mí]	5
* <i>Yo prefiero los (dátil) datiles que vienen de Túnez.</i> [dátiles]	2
* <i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) lapices de colores?</i> [lápices]	4
* <i>Si, si me apetece algo más.</i> [sí]	2
* <i>No, no conseguiré a nadie mas.</i> [más]	2
* <i>La policía nunca sabrá el porque del crimen.</i> [porqué]	4
* <i>Quien fue a Sevilla perdio su silla.</i> [perdió]	1
Errores totales: 41	

Uso inadecuado de la diéresis	Nº de alumnos
* <i>Desearía averiguar la antigüedad de este documento.</i> [antigüedad]	2
* <i>Desearía averigüar la antigüedad de este documento.</i> [averiguar]	5
* <i>Con su nariz aguileña parecía un pájaro de mal aguero.</i> [agüero]	5
* <i>Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero.</i> [aguileña]	9
Errores totales: 21	

Cambio de grafemas	Nº de alumnos
*¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) lapicez de colores? [lápices]	1
*¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) lápizes de colores? [lápices]	2
*¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) lápises de colores? [lápices]	1
*El tribunal condenó a la acusada por el (matar) asecinato de su amante. [asesinato]	2
Errores totales: 6	

Omisión de grafemas	Nº de alumnos
*Ayer le compré dos (suéter) sueters a mi hermano. [suéteres]	12
*Tanto el padre como el hijo tienen unos (carácter) carácters que yo no soporto. [caracteres]	1
Errores totales: 13	

4.1.1.2. Errores gramaticales

Uso erróneo de <i>del</i> y <i>al</i> seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	Nº de alumnos
*Ya tengo mi billete para ir de cooperante al Salvador este verano. [a El]	15
*Deseo ver las ruinas de México Prehispánico. [del]	2
*Deseo ver las ruinas de el México Prehispánico. [del]	5
*Cuando estudiábamos, se hablaba de el norte de la Península. [del]	4
Errores totales: 26	

Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	Nº de alumnos
*Aunque el jefe siempre tiene el sartén por el mango, no voy a permitir el menor abuso. [la]	1
Errores totales: 1	

Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	Nº de alumnos
* <i>Ten cuidado porque el asa del cesto está algo desprendido.</i> [desprendida]	10
* <i>Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla andaluz.</i> [andaluza]	17
* <i>El enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas.</i> [la]	5
Errores totales: 32	

Formación errónea del plural de algunos sustantivos	Nº de alumnos
* <i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano.</i> [suéteres]	12
* <i>Tanto el padre como el hijo tienen unos carácters que yo no soporto.</i> [caracteres]	1
Errores totales: 13	

Concordancia errónea de un adjetivo	Nº de alumnos
* <i>Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásica.</i> [clásico]	5
* <i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosadas.</i> [adosado]	2
* <i>Nunca he visto rosas de color amarilla.</i> [amarillo]	1
Errores totales: 8	

Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	Nº de alumnos
(Les conté eso a ellos). * <i>Se los conté.</i> [Se lo]	15
(Les ha retirado el saludo a sus colegas). * <i>Se los ha retirado.</i> [Se lo]	10
(Le encomendó las obras al albañil). * <i>Se lo encomendó.</i> [Se las]	3
(Le encomendó las obras al albañil). * <i>Se la encomendó.</i> [Se las]	6
Errores totales: 34	

Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	Nº de alumnos
<i>*Y acto seguido el policía le pidió la documentación a los automovilistas.</i> [les]	6
<i>*A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecerle su esfuerzo.</i> [les]	1
<i>*No les veo el interés a la colección de sellos de tu hermano.</i> [le]	1
Errores totales: 8	

Uso indebido de <i>quien</i> por <i>quienes</i>	Nº de alumnos
<i>*Quienes bien te quiere te hará llorar.</i> [Quien]	2
<i>*Es a nuestros clientes a quien nos debemos en este establecimiento.</i> [quienes]	2
Errores totales: 4	

Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	Nº de alumnos
<i>*Tenía varios hijos, ninguno de cual estaba cansado.</i> [los cuales]	1
<i>*Tenía varios hijos, ninguno de el cual estaba cansado.</i> [los cuales]	5
<i>*Tenía varios hijos, ninguno de cuales estaba cansado.</i> [los cuales]	3
Errores totales: 9	

Uso de los falsos posesivos	Nº de alumnos
<i>*Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera mío.</i> [de mí]	1
<i>*Delante tuyo tienes a mi novia.</i> [de ti]	15
Errores totales: 16	

Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	Nº de alumnos
<i>*En sueños me pregunto si yo fui de los que intentó asesinarlo.</i> [intentaron]	9

*Yo soy de los que opina que no debemos formar patrullas. [opinan]	4
*Yo soy de los que opino que no debemos formar patrullas. [opinan]	4
*Soy de los que rechaza la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan]	9
Errores totales: 26	

Pérdida indebida del índice de adverbialización -mente	Nº de alumnos
*A base de no llover, la presa está seca total . [totalmente]	2
Errores totales: 2	

Uso de más antepuesto a nada	Nº de alumnos
*No, no me apetece más nada . [nada más]	1
Errores totales: 1	

Casos de queísmos y dequeísmos	Nº de alumnos
*Me enteré que te vas a casar pronto. [Me enteré de que...]	3
*Me alegro que hayas aceptado mi invitación. [Me alegro de que...]	1
*Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío. [se aprovechó de que...]	2
Errores totales: 6	

4.1.1.3. Errores léxicos

Confusión entre parónimos	Nº de alumnos
*La selva amazónica está infectada de insectos. [infestada]	13
*Después de la oportuna elección de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la selección a mano alzada del presidente. [selección/elección]	5
Errores totales: 18	

Confusión entre homónimos sintácticos	Nº de alumnos
*La policía nunca sabrá el por qué del crimen. [porqué]	11
*Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y sino Medicina. [si no]	10
*El director consiguió comprar accesorios abajo precio. [a bajo]	2
Errores totales: 23	

Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	Nº de alumnos
“Quien mucho abarca poco aprieta”	
* <i>Quien mucho abarca poco recibe.</i>	1
* <i>Quien mucho abarca poco gana.</i>	7
* <i>Quien mucho abarca poco otorga.</i>	1
“Dios aprieta pero no ahoga”	
* <i>Dios aprieta pero no mata.</i>	1
* <i>Dios aprieta pero no ahorca.</i>	1
* <i>Dios aprieta pero no asfixia.</i>	2
Errores totales: 13	

Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	Nº de alumnos
* <i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) sacada de una muela.</i> [extracción]	1
*[...] (sacar) sacadura de una muela. [extracción]	1
*[...] (sacar) eliminación de una muela. [extracción]	1
* <i>Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) regreso de las lluvias.</i> [comienzo/inicio]	1
Errores totales: 4	

4.1.2. 1º de Bachillerato

4.1.2.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Nº de alumnos
* <i>Tanto el padre como el hijo tienen unos (carácter) carácteres que yo no soporto.</i> [caracteres]	14
* <i>Ayer le compré dos (suéter) sueteres a mi hermano.</i> [suéteres]	4
* <i>A mi no me disgustan los tallarines, pero prefiero la paella.</i> [mí]	5
* <i>Yo prefiero los (dátil) datiles que vienen de Túnez.</i> [dátiles]	2
* <i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) lapices de colores?</i> [lápices]	9
* <i>Si, si me apetece algo más.</i> [sí]	1
* <i>La policía nunca sabrá el porque del crimen.</i> [porqué]	1
* <i>Quien fue a Sevilla perdio su silla.</i> [perdió]	7
* <i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la extraccion de una muela.</i> [extracción]	1
* <i>No, no conseguire a más nadie.</i> [conseguiré]	1
* <i>No, aun no ha llegado.</i> [aún]	1
Errores totales: 46	

Uso inadecuado de la diéresis	Nº de alumnos
* <i>Desearía averiguar la antigüedad de este documento.</i> [antigüedad]	2
* <i>Desearía averigüar la antigüedad de este documento.</i> [averiguar]	2
* <i>Con su nariz aguileña parecía un pájaro de mal aguero.</i> [agüero]	8
* <i>Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero.</i> [aguileña]	6
* <i>¡Qué hombre más güapo!</i> [guapo]	1
Errores totales: 19	

Omisión de grafemas	Nº de alumnos
* <i>Ayer le compré dos (suéter) sueters a mi hermano.</i> [suéteres]	11
Errores totales: 11	

4.1.2.2. Errores gramaticales

Uso erróneo de del y al seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	Nº de alumnos
* <i>Ya tengo mi billete para ir de cooperante al Salvador este verano.</i> [a El]	15
* <i>Deseo ver las ruinas de México Prehispánico.</i> [del]	4
* <i>Deseo ver las ruinas de el México Prehispánico.</i> [del]	2
Errores totales: 21	

Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	Nº de alumnos
* <i>Aunque el jefe siempre tiene el sartén por el mango, no voy a permitir el menor abuso.</i> [la]	3
Errores totales: 3	

Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	Nº de alumnos
* <i>Ten cuidado porque el asa del cesto está algo desprendido.</i> [desprendida]	6
* <i>Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla andaluz.</i> [andaluza]	18
* <i>El enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas.</i> [la]	5
Errores totales: 29	

Formación errónea del plural de algunos sustantivos	Nº de alumnos
* <i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano.</i> [suéteres]	11
Errores totales: 11	

Concordancia errónea de un adjetivo	Nº de alumnos
*Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásica . [clásico]	6
*En esta urbanización se venden casas de tipo adosadas . [adosado]	3
*En esta urbanización se venden casas de tipo adosada . [adosado]	1
*En esta urbanización se venden casas de tipo adosados . [adosado]	3
*Nunca he visto rosas de color amarilla . [amarillo]	2
*Nunca he visto rosas de color amarillas . [amarillo]	2
Errores totales: 17	

Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	Nº de alumnos
(Les conté eso a ellos). *Se los conté. [Se lo]	12
(Les ha retirado el saludo a sus colegas). *Se los ha retirado. [Se lo]	4
(Le encomendó las obras al albañil). *Se lo encomendó. [Se las]	5
(Le encomendó las obras al albañil). *Se la encomendó. [Se las]	5
Errores totales: 26	

Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	Nº de alumnos
*Y acto seguido el policía le pidió la documentación a los automovilistas. [les]	11
*A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecer le su esfuerzo. [les]	3
*No les veo el interés a la colección de sellos de tu hermano. [le]	2
Errores totales: 16	

Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	Nº de alumnos
*Tenía varios hijos, ninguno de cual estaba cansado. [los cuales]	3
*Tenía varios hijos, ninguno de el cual estaba cansado. [los cuales]	8

*Tenía varios hijos, ninguno de cuyo estaba cansado. [los cuales]	1
*Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, cuyo estudia en Madrid. [el cual]	3
*En este momento, la fruta el cual transporte cuesta más caro es la fresa. [cuyo]	2
Errores totales: 17	

Uso de los falsos posesivos	Nº de alumnos
*Delante tuyo tienes a mi novia. [de ti]	15
Errores totales: 15	

Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	Nº de alumnos
*En sueños me pregunto si yo fui de los que intentó asesinarlo. [intentaron]	10
*Yo soy de los que opina que no debemos formar patrullas. [opinan]	13
*Yo soy de los que opino que no debemos formar patrullas. [opinan]	3
*Soy de los que rechaza la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan]	13
*Soy de los que rechazo la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan]	3
Errores totales: 42	

Pérdida indebida del índice de adverbialización <i>-mente</i>	Nº de alumnos
*A base de no llover, la presa está seca total . [totalmente]	1
*Mi hermano quiere cortar con su novia radical . [radicalmente]	1
Errores totales: 2	

Uso de <i>más</i> antepuesto a <i>nada</i> o <i>nadie</i>	Nº de alumnos
*No, no me apetece más nada . [nada más]	1
*No, no conseguire a más nadie . [nadie más]	1
Errores totales: 2	

Casos de <i>queísmos</i> y <i>dequeísmos</i>	Nº de alumnos
* <i>Me enteré que te vas a casar pronto.</i> [Me enteré de que...]	3
* <i>Me alegro que hayas aceptado mi invitación.</i> [Me alegro de que...]	4
* <i>Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío.</i> [se aprovechó de que...]	1
* <i>Seguro de que me llaman este fin de semana.</i> [Seguro que]	2
Errores totales: 10	

4.1.2.3. Errores léxicos

Confusión entre parónimos	Nº de alumnos
* <i>La selva amazónica está infectada de insectos.</i> [infestada]	11
* <i>Después de la oportuna elección de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la selección a mano alzada del presidente.</i> [selección/elección]	5
Errores totales: 16	

Confusión entre homónimos sintácticos	Nº de alumnos
* <i>La policía nunca sabrá el por qué del crimen.</i> [porqué]	11
* <i>Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y sino Medicina.</i> [si no]	8
* <i>El director consiguió comprar accesorios abajo precio.</i> [a bajo]	2
Errores totales: 21	

Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	Nº de alumnos
“ <i>Quien mucho abarca poco aprieta</i> ”	
* <i>Quien mucho abarca poco tiene.</i>	1
* <i>Quien mucho abarca poco alcanza.</i>	1

“Dios aprieta pero no ahoga”	
*Dios aprieta pero nunca ahoga..	1
*Dios aprieta pero no ahorca.	1
Errores totales: 4	

Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	Nº de alumnos
*Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) eliminación de una muela. [extracción]	1
*Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) caer de las lluvias. [comienzo/inicio]	1
Errores totales: 2	

4.2. Análisis de las redacciones

4.2.1. 3º de la ESO

4.2.1.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Nº de redacción
[...] *oportunidad de conocer otros países [...] [oportunidad de conocer otros países].	1, 9
[...] *He tenído la oportunidad [...] [He tenido la oportunidad].	1
[...] *las personas en si [...] [las personas en sí].	1, 8
[...] * tambien Italia [...] [también Italia].	1, 3
[...] *Algunos países [países] Nordicos [Nórdicos] y Alemanía [Alemania] [...].	1
[...] * Ademas en algunos casos [...] [Además en algunos casos].	1, 2
[...] *salir del propio país [...] [salir del propio país].	1
[...] *uno de los cruceros más largos qué hemos hecho [...] [que].	2
[...] * queriendolo hacer [...] [queriéndolo].	2

[...] * <i>el más que me gustó a mi fue</i> [...] [a mí].	2, 3, 5, 8, 9, 16
[...] * <i>estabámos</i> [...] [estábamos].	2
[...] * <i>viajaria</i> [...] [viajaría].	3
[...] * <i>quisiera viajar a Dubái</i> [...] [Dubai].	3
[...] * <i>India</i> [...] [India].	3
[...] * <i>Colombía</i> [...] [Colombia].	3
[...] * <i>así quizás</i> [...] [quizás].	3
[...] * <i>precausiones</i> [...] [precauciones].	3
[...] * <i>a día de hoy</i> [...] [día].	4
[...] * <i>pensar en como actuamos</i> [...] [en cómo actuamos].	4
[...] * <i>convirtiénd</i> o estas relaciones [...] [convirtiendo].	4
[...] * <i>escaparátes superficiales</i> [...] [escaparates].	4
[...] * <i>conocen que son las redes sociales</i> [...] [conocen qué son].	4, 11
[...] * <i>subir videos</i> [...] [vídeos].	5, 11, 12, 14, 15
[...] * <i>en las publicaciones de los demas</i> [...] [en las publicaciones de los demás].	5
[...] * <i>es muy util</i> [...] [útil].	5
[...] * <i>muy practica para los adolescentes</i> [...] [muy práctica para los adolescentes].	5
[...] * <i>ya que alguién</i> [...] [alguien].	5
[...] * <i>Éstas pueden ser perjudiciales</i> [...] [Estas pueden ser perjudiciales].	7
[...] * <i>no se</i> [...] [sé].	8
[...] * <i>avance tecnológico</i> [...] [tecnológico].	8
[...] * <i>quitandote la contraseña</i> [...] [quitándote].	8
[...] * <i>no deberían tampoco dejarsela</i> [...] [dejársela].	8
[...] * <i>despues buscan cosas que no deben</i> [...] [después buscan cosas que no deben].	13
[...] * <i>yo fuí con mis padres</i> [...] [yo fui con mis padres].	9
[...] * <i>me encanto</i> [...] [me encantó].	9

[...] * super guapos [...] [súper guapos].	9, 16
[...] * meter un código [...] [código].	9
[...] * la habitacion también [...] [habitación].	9
[...] * un monton de juegos [...] [montón].	9
[...] * maquina [...] [máquina].	9
[...] * entre en el agujero [...] [agujero].	9
[...] * esta redaccion [...] [redacción].	9
[...] * también fué un sueño [...] [fue].	9
[...] * estan muy buena [...] [están].	9
[...] * podria ser [...] [podría].	10
[...] * o irnos al Medano [...] [Médano].	10
[...] * Paris [...] [París].	10
[...] * sigo sin entender por que [...] [por qué].	10
[...] * y mis tíos estaban [...] [tíos].	10
[...] * me quede dormido [...] [quedé].	10
[...] * me dolia [...] [dolía].	10
[...] * montávamos [...] [montábamos].	10
[...] * avión [...] [avión].	10
[...] * comidas típicas de ahí [...] [ahí].	11
[...] * depende de como lo vea cada uno [...] [cómo].	13, 14
[...] * es una perdida de tiempo [...] [pérdida].	13
[...] * está claro que se dá a edades [...] [da].	13
[...] * la relacion que tengas [...] [relación].	13
[...] * mis amigos y familiares estan [...] [están].	14
[...] * contenido fotografico [...] [contenido fotográfico].	14
[...] * basicamente [...] [básicamente].	14
[...] * Por ultimo [...] [último].	14

[...] * <i>por último esta</i> [...] [último está].	14
[...] * <i>musica</i> [...] [música].	14
[...] * <i>capitulo</i> [...] [capítulo].	15
[...] * <i>apartir de aqui</i> [...] [aquí].	15
[...] * <i>muchisimos lugares</i> [...] [muchísimos].	16
[...] * <i>absorbiendote y haciendose</i> [...] [absorbiéndote y haciéndose].	16
Errores totales: 84	

Cambio de grafemas	Nº de redacción
[...] * <i>oportunidad de conoser otras formas de vida</i> [...] [conocer].	1
[...] * <i>tiene tanta extención que puedes encontrar</i> [...] [extensión].	1
[...] * <i>tener que cojer un avión</i> [...] [coger].	1, 16
[...] * <i>en las escursiones programadas</i> [...] [excursiones].	2
[...] * <i>y los ayuda en las precausiones</i> [...] [precauciones].	3
[...] * <i>alguien podría utilizar todo</i> [...] [utilizar].	5
[...] * <i>alguna que otra ves</i> [...] [vez].	8
[...] * <i>mis tios estaban allí</i> [...] [estaban].	10
[...] * <i>nos suvimos</i> [...] [subimos].	10
[...] * <i>nos montavamos</i> [...] [montábamos].	10
[...] * <i>me reconfortava</i> [...] [reconfortaba].	10
[...] * <i>hize otro gran viaje</i> [...] [hice].	13
[...] * <i>coste de los villetes</i> [...] [billetes].	13
[...] * <i>desde maquillaje hasta música</i> [...] [maquillaje].	14
[...] * <i>personas que tu elijes</i> [...] [eliges].	16
[...] * <i>para ver vidios de humor</i> [...] [vídeos].	12, 15
Errores totales: 18	

Omisión de grafemas y viceversa	Nº de redacción
[...] *podemos perjudicar al alguien[...] [a].	5
[...] *si hacemo un mal uso [...] [hacemos].	5
[...] *viajes que e hecho por España [...] [he].	9
[...] *los adolecentes [...] [adolescentes].	11
[...] *que he echo a sido a Francia [...] [que he hecho ha sido a Francia].	13
[...] *por el simple echo de querer [...] [hecho].	13
[...] *desendencia [...] [descendencia].	13
[...] *más sus aficciones o gustos [...] [aficiones].	14
[...] *buscan enrriquecerse [...] [enriquecerse].	16
[...] *meter lo impresandible [...] [imprescindible].	16
Errores totales: 10	

No uso de mayúscula y viceversa	Nº de redacción
[...] *en General [...] [en general].	1
[...] *, Tambien Italia [...] [también].	1
[...] *. es uno de los cruceros [...] [Es].	2
[...] *por el caribe [...] [el Caribe].	2
[...] *los fiordos nórdicos [...] [Fiordos Nórdicos].	2
[...] *si por mi Fuera [...] [si por mí fuera].	3
[...] *avión. tiene una vista [...] [Tiene].	3
[...] *todo gratuitamente. es muy [...] [Es].	5
[...] *de visita a tenerife [...] [Tenerife].	6, 14
[...] *, Hasta que mi padre [...] [hasta].	6
[...] *las personas. las redes sociales [...] [Las].	8
[...] *Snapchat. son unas redes [...] [Son].	8
[...] *lo que hagan. para mi [...] [Para mí].	8

[...] * <i>tan largo que me quedé dormido</i>). el hotel era enorme [...] [El].	10
[...] * <i>era mejor que un hotel. y después</i> [...] [Y].	10
[...] * <i>¿por qué? por</i> el simple hecho [...] [Por].	13
[...] * <i>parece interesante. me</i> sirve [...] [Me].	14
[...] * <i>suelo usar son instagram, wasap y así que otra ves snapchat</i> [...] [Instagram/ WhatsApp/ Snapchat].	8, 14
[...] * <i>el 13 de Marzo del año pasado.</i> [marzo].	13
Errores totales: 21	

Separación o unión incorrecta de las palabras	Nº de redacción
[...] * <i>también megusta</i> [...] [me gusta].	3
[...] * <i>no solo a nosotros si no también</i> [...] [sino].	5, 6
[...] * <i>por que todos dan su opinión</i> [...] [porque].	7
[...] * <i>mucho osea todos los días</i> [...] [mucho, o sea, todos los días].	8
[...] * <i>yo fuí aun hotel</i> [...] [yo fui a un hotel].	9
[...] * <i>y aveces me gusta</i> [...] [a veces].	5, 14
[...] * <i>influenza, sobretudo, en las personas</i> [...] [sobre todo].	15
[...] * <i>Apartir de aquí</i> [...] [A partir].	15
[...] * <i>ya que distraen como "pasa tiempo"</i> [...] [pasatiempo].	15
Errores totales: 11	

Uso incorrecto de la coma⁶	Nº de redacción
[...] * <i>ahora pusieron, [Ø] llamadas y videollamadas</i> [...].	8
[...] * <i>cincuenta tiendas, [Ø] de juguetes</i> [...].	10
Errores totales: 2	

⁶ Se han corregido solo los errores referentes al uso de la coma. El resto de errores ortográficos y gramaticales se han corregido en los apartados correspondientes.

Omisión incorrecta de la coma	Nº de redacción
[...] *los viajes[,] en general[,] consiste[...].	1
[...] *Finalmente[,] viajar consiste [...].	1
[...] *En general[,] viajar es [...].	1
[...] *me siento muy tranquila[,] todo es muy silencioso [...].	3
[...] *Bueno[,] los lugares que yo viajé [...].	3
[...] *así quizás pueda viajar todo el tiempo[,] como me gustaria hacerlo más seguido [...].	3
[...] *la palabra[,] que acompaña hoy en día a las redes sociales, sería dependencia[...].	4
[...] *A pesar de vivir en México[,] cada seis meses veníamos de visita a tenerife[,] hasta que a mi padre [...].	6
[...] *es muy util y muy practica para los adolescente[,] ya que solemos pegarnos horas[...].	5
[...] *por esta época yo solía ir[,] cuando podía[,] a visitar a mi familia [...].	6
[...] *Cada vez que se podía[,] venía mi padre de Argentina[...].	6
[...] *como sus cosas malas[,] por ejemplo[,] algo que no me gusta mucho [...].	8
[...] *bueno[,] en resumen[,] cada uno utiliza [...].	8
[...] *como mejor las vea[,] ya depende de ellos [...].	8
[...] *la preferida es instagram[,] no se[,] me gustan mucho [...].	8
[...] *la suelo usar mucho[,] osea[,] todos los días [...].	8
[...] *tenía las mejores atracciones, tiendas[,] regalos y hoteles[...].	9
[...] *También [,] dentro de Cataluña [,] fui como unos apartamentos[...].	9
[...] *tenía un montón de juegos [,] entre ellos y que yo recuerde [...].	9
[...] *para mí ese viaje también fué un sueño [,] porque yo fuí aun hotel [...].	9
[...] *para mí es la Isla perfecta [,] aparte de su gastronomía que estan muy buena [,] por no hablar del queso majorero [...].	9

[...] <i>*recogimos nuestro coche [,] previamente alquilado [,] y cogimos el rumbo [...].</i>	10
[...] <i>*No fue un camino fácil [,] ya que la carretera cambiaba el sentido [...].</i>	10
[...] <i>*Allí, en el hotel [,] disfrutamos nuestra estancia [...].</i>	10
[...] <i>*Como conclusión [,] los viajes son experiencias [...].</i>	10
[...] <i>*Al día siguiente [,] mi familia y yo nos pasamos [...].</i>	10
[...] <i>*Y por último [,] pero no menos importante [...].</i>	11
[...] <i>*eso es algo increíble [,] pues degustar distintos platos es increíble [...].</i>	11
[...] <i>*Pues yo [,] de redes sociales [,] las más que utilizo son [...].</i>	12
[...] <i>*Entre estas [,] la que más tiempo uso [...].</i>	12
[...] <i>*y claro está [,] para ver la de los famosos.</i>	12
[...] <i>*El tiempo que los uso suelen ser bastantes horas [,] menos Snapchat.</i>	12
[...] <i>*ha sido a Francia [,] el 13 de Marzo del año pasado.</i>	13
[...] <i>*Obviamente [,] hacer un viaje no está a disposición [...].</i>	13
[...] <i>*aunque desees tener más [,] casi no tienes [...].</i>	13
[...] <i>*La red social que más suelo utilizar de todas estas es whatsapp [,] ya que gracias a ella [...].</i>	14
[...] <i>*hay muchísimas cosas que se pueden hacer [,] pero estas son las que más destacan [...].</i>	14
[...] <i>*En segundo lugar [,] se encuentra instagram [...].</i>	14
[...] <i>*Por último [,] está Youtube, en esta red social [...].</i>	14
[...] <i>*aveces me gusta ver una youtuber que se llama Kika Nieto [,] básicamente porque su contenido me divierte.</i>	14
[...] <i>*Yo [,] en general [,] las redes sociales que más utilizo</i>	14
[...] <i>*Por tanto [,] mi opinión final es que [...].</i>	14
[...] <i>*Cuando llego del colegio [,] antes de comer, vuelvo a mirar [...].</i>	15

[...] *además del cuidado que debemos tener con el contenido subido [,] ya que ya no solo nos pertenece a nosotros [...].	15
[...] *A veces[,] es mejor coger una mochila [,] meter lo impresandible, ir acompañado de una persona [...].	16
[...] *En conclusión [,] para mí viajar se define en 3 palabras [...].	16
Errores totales: 46	
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido	Nº de redacción
[...] *Me encantaría viajar más, conocer nuevos lugares y aprender nuevas cosas,[.] ahora [Ahora] mismo quisiera viajar a Dubaí [...].	3
[...] *Las redes sociales que suelo usar son instagram, wasap y así que otra vez snapchat, [,] son [Son] unas redes bastante entretenidas [...].	8
[...] *ver cosas que publican, [,] estas [Estas] aplicaciones tiene sus cosas buenas [...].	8
[...] *fui a un parque de atracciones llamado “Portaventura”, [,] es [Es] un sueño hecho realidad [...].	9
[...] *habían sillones y una tele, [,] para [Para] mí el viaje que fui [...].	9
[...] *porque para mí, salvo dos o tres programas, la televisión no me parece interesante, [,] me [Me] sirve para buscar información sobre como hacer cosas [...].	14
[...] *en esta red social encontramos todo tipo de contenido fotográfico, [,] con [Con] esta red social tambien puedes comunicarte [...].	14
Errores totales: 7	
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma	Nº de redacción
[...] *de instagram es que [...] puede hacer capturas de tus fotos, [;] de wasap me gusta mucho porque puedo [...] mucho mas guay, [;] de snap no puedo [...].	8
Errores totales: 1	
Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y	Nº de redacción

[...] *Barcelona, Colombia, [y] Estambul [...].	3
[...] *comentar en las publicaciones de los demás, [y] hablar con amigos[...].	5
[...] *puedes comunicarte con todo el mundo, [y] ver cosas que publican [...].	8
[...] *observar paisajes distintos, [y] disfrutar de la naturaleza.	11
Errores totales: 4	

Omisión del punto y final	Nº de redacción
[...] *pero en realidad eso es muy grande[.]	3
[...] *El último fue a Barcelona y los próximos serán a Madrid, California y Argentina [.]	6
[...] *y te enteras de las cosas que pasan mediante los difundidos [.]	12
[...] *la relación que tengas con tus padres etc.)[.]	13
Errores totales: 4	

Omisión del punto y seguido	Nº de redacción
[...] *puedo ver las montañas, el mar desde el avión [.] tiene [Tiene] una vista muy buena [...].	3
[...] *es muy util para hablar con amigos, hacer llamadas y videollamadas y todo gratuitamente [.] es [Es] muy util y practica para los adolescentes[...].	5
[...] *Bueno en resumen cada uno utiliza las cosas como mejor las vea ya depende de ellos lo que hagan [.] para [Para] mi la preferida es instagram [...].	8
Errores totales: 3	

Uso incorrecto del punto en lugar del punto y coma	Nº de redacción
[...] *me gusta ir a la playa. [;] las personas son muy buenos [...].	3
Errores totales: 1	

Uso incorrecto del punto en lugar de la coma	Nº de redacción
[...] <i>*viajaría todo el tiempo es algo que me gusta hacer. [,] porque en ese lugar me siento [...].</i>	3
Errores totales: 1	
Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte	Nº de redacción
[...] <i>*por miedo a lo que puedan pensar, opinar o criticar. Otro aspecto que sufrimos es la pérdida de valores [...]</i> [por miedo a lo que puedan pensar, opinar o criticar./ Otro aspecto que sufrimos es la pérdida de valores].	4
[...] <i>*comentar en las publicaciones de los demás, hablar con amigos. Otra de las redes que la gente más utiliza [...]</i> [comentar en las publicaciones de los demás y hablar con amigos./ Otra de las redes que la gente más utiliza].	5
[...] <i>*y disfrutas más cuando vas con familia, cuantos más mejor y más diversión. También dentro de Cataluña fui [...]</i> [y disfrutas más cuando vas con la familia, cuantos más mejor y más diversión./ También, dentro de Cataluña].	9
[...] <i>*también podría ser durante las vacaciones [...]</i> lugares geniales. En general todos tenemos derecho [...]	10
[...] <i>*lo utilizo para relacionarme y comunicarme con otras personas. Yo opino que las redes sociales [...]</i> . [lo utilizo para comunicarme con otras personas./ Yo opino que las redes sociales].	14
[...] <i>*vídeos de la temática que deseemos en el momento que queramos. Yo en general las redes que más utilizo son [...]</i> [vídeos de la temática que deseemos en el momento que queramos./ En general, las redes que más utilizo son].	14
[...] <i>*comunicarme con familia, amigos y conocidos. Por tanto mi opinión final es que [...]</i> [comunicarme con familia, amigos y conocidos./ Por tanto, mi opinión final es que].	14

[...] <i>*otros simplemente viajan por obligación. Personalmente pienso que en este planeta</i> [...] [otros simplemente viajan por obligación./ Pienso que en este planeta].	16
[...] <i>*como un lugar a donde siempre querer ir. Para mí una de las mejores sensaciones</i> [...] [como un lugar a donde siempre querer ir./ Para mí, una de las mejores sensaciones].	16
[...] <i>*prepararte para conocer muchísimos sitios desconocidos. En conclusión para mí viajar</i> [...] [prepararte para conocer muchísimos sitios desconocidos./ En conclusión, para mí viajar].	16
Errores totales: 10	
Uso del punto y aparte en lugar del punto y seguido	Nº de redacción
[...] <i>*pasan más de 4 horas conectándose a la red./ Estas plataformas digitales permiten que las personas creen sus propias redes de contacto</i> [...] [pasan más de cuatro horas conectándose a la red. Estas plataformas digitales permiten que las personas creen sus propias redes de contacto].	4
[...] <i>*Todas estas redes están muy bien</i> [...] <i>cuando las utilizamos bien./ Si hacemos un mal uso de las redes</i> [...] [cuando las utilizamos bien. Si hacemos un mal uso de las redes].	5
[...] <i>*Con nuestros datos podrían averiguar</i> [...] <i>también a las personas que queremos./ Por eso siempre hay que hacer un buen uso</i> [...] [también a las personas que queremos. Por eso siempre hay que hacer un buen uso].	5
[...] <i>*todos pueden dar su opinión, sea buena o sea mala./ Hay personas que les afectan mucho y otras menos</i> [...] [todos pueden dar su opinión, sea buena o sea mala. Hay personas a las que les afecta mucho y otras menos].	7
[...] <i>*Para mí los temas así son delicados, y no me gustan para nada./ La gente puede herir por gusto</i> [...] [y no me gustan para nada. La gente puede herir por gusto].	7

[...] <i>*Yo las redes sociales que más utilizo son [...] y Whatsapp./ Las suelo utilizar para ver [...]</i> [Yo las redes sociales que más utilizo son [...] y Whatsapp. Las suelo utilizar para ver].	11
[...] <i>*El Instagram es una red social [...] para ver futbolistas, amigos o actores./ Suelo subir cosas que me suceden[...]</i> [El Instagram es una red social [...] para ver futbolistas, amigos o actores. Suelo subir cosas que me suceden].	11
[...] <i>*ha sido a Francia el 13 de Marzo del año pasado./ Estuve por una semana [...]</i> [ha sido a Francia el 13 de marzo del año pasado. Estuve durante una semana].	13
Errores totales: 8	
Uso incorrecto de los puntos suspensivos	Nº de redacción
[...] <i>*mediante grandes aplicaciones como “Instagram”... [.] Pero hoy en día [...]</i> .	4
[...] <i>*Subimos fotos a las plataformas para que nos vean, nos den “likes”...[.] Nunca nadie sube fotos en las que hayas salido mal [...]</i> .	4
[...] <i>*Hace apenas unos años los estudiantes no dependían de las redes sociales, 5 de cada 10 la conocía... [.] Hoy en día [...]</i> .	4
[...] <i>*se valorarían por estrellas, etc...⁷ [...]</i> .	10
[...] <i>*juguetes, recordatorios, ropa ... etc. [...]</i> .	10
Errores totales: 5	
Omisión de los dos puntos	Nº de redacción
[...] <i>*de mi país de origen hasta donde me encuentro hoy en día [:] S/C de Tenerife, Canarias.</i>	13
Errores totales: 1	
Uso incorrecto de los dos puntos	Nº de redacción
[...] <i>*entre ellos y que yo recuerde son: [Ø] el ping-pong, una máquina que le das en los laterales [...]</i> .	9
[...] <i>*las más que utilizo son: [Ø] Instagram, Snapchat, Youtube y Whatsapp [...]</i> .	12

⁷ Esta combinación resulta redundante.

Errores totales: 2

4.2.1.2. Errores gramaticales

Omisión incorrecta del artículo	Nº de redacción
[...] <i>*como puede ser el paisaje, [la] cultura y las personas en sí [...].</i>	1
[...] <i>*el contraste tan increíble que había de [del] verde de la naturaleza y el azul grisáceo [...].</i>	2
[...] <i>*los lugares [a los] que yo viajé [he viajado] [...].</i>	3
[...] <i>*La mayoría de [las] personas [...].</i>	4
[...] <i>*el tema [del] que voy a hablar [es] [el] de las redes sociales [...].</i>	8
[...] <i>*nos pasamos el día en [las] atracciones [...].</i>	10
[...] <i>*Supongamos que es [la] ilusión de muchas personas [...].</i>	13
[...] <i>*en [un] primer momento eran simplemente algo [...].</i>	15
Errores totales: 8	

Uso incorrecto del artículo	Nº de redacción
[...] <i>*El [Ø] Instagram es una [la] red social más utilizada [...].</i>	11
[...] <i>*El [Ø] Youtube lo uso para [...].</i>	12
Errores totales: 2	

Concordancia errónea	Nº de redacción
<i>*Los viajes [,] en general [,] consiste [consisten] en salir de [...].</i>	1
[...] <i>*el lugar [los lugares] al cual [a donde] he viajado más desde que era pequeño ha sido [son] Brasil y Madrid [...].</i>	1
[...] <i>*algunos tiene [tienen] tanta extensión [extensión] [...].</i>	1, 8
[...] <i>*Las personas son muy buenos [buenas] [...].</i>	3

[...] *los estudiantes no dependían de las redes sociales, 5 de cada 10 lo [las] conocían [...].	4
[...] *hay mucho hombre suelto que pueden [puede] jugar con los pensamientos [...].	7
[...] *me gustan [gusta] mucho ver las fotos [...].	8
[...] *viajes que he hecho por España y otro [otros] países [países] [...].	9
[...] *no se comparan nada con otros parque [parques] de atracciones [...].	9
[...] *aparte de su gastronomía que están [está] muy buena [...].	9
[...] *las condiciones del viaje eran aprobar todo en junio, y así fue [...]. [La condición del viaje era aprobar todo en junio, y así fue].	10
[...] *Una [un] taxi nos condujo [...].	10
[...] *el tiempo que los uso suelen [suele] ser bastantes horas [...].	12
[...] *tus amigo [amigos] o conocidos [...].	14
[...] *Las redes sociales [...] sirven para tres cosas fundamentales [...] lo [las] utilizo para relacionarme y comunicarme [...].	14
[...] *además de ser un [una] gran influencia [...].	15
[...] *veo Instagram, que ya todos los [la] conocemos [...].	15
Errores totales: 18	

Gerundio de posterioridad	Nº de redacción
[...] *había nevado en la parte que estábamos, haciendo así un contraste muy hermoso [...].	2
Errores totales: 1	

Uso personal del verbo impersonal haber	Nº de redacción
[...] *A pesar de las frías aguas, habían [había] varias personas [...] .	2, 9
[...] *pueden [puede] haber dos versiones de las redes sociales [...].	7

Errores totales: 3

Error en el orden de palabras	Nº de redacción
[...] <i>*el más que [el que más] me gustó a mi [mí] fue el crucero [...].</i>	2
[...] <i>*las más que [las que más] utilizo son [...].</i>	12
Errores totales: 2	

Uso inadecuado de la preposición	Nº de redacción
[...] <i>*Debemos de [Ø] tener mucho cuidado con [...].</i>	4
[...] <i>*de [Ø] wasap [Whatsapp] me gusta mucho porque puedo hablar [...].</i>	8
[...] <i>*en [Ø] ese sitio se me parecía a Las Vegas [...].</i>	9
[...] <i>*a veces con [Ø] poco es más [...].</i>	16
Errores totales: 4	

Confusión de preposiciones	Nº de redacción
[...] <i>*viajar es una manera en la cual [con la que] se puede disfrutar mucho [...].</i>	1
[...] <i>*muy tranquilo a [en] comparación de [con] Bolivia [...].</i>	3
[...] <i>*ser precavido de [por] lo que pueda pasar [...].</i>	7
[...] <i>*Ahora os voy a contar otro viaje que me encantó que fue en [a] Fuerteventura [...].</i>	9
[...] <i>*cogimos el rumbo hasta [hacia] el hotel [...].</i>	10
[...] <i>*Estuve por [durante] una semana [...].</i>	13
[...] <i>*Hice otro “gran viaje” pero ha sido [fue] de [desde] mi país de origen hasta donde me encuentro hoy en día [...].</i>	13
[...] <i>*influencia a [en] la sociedad de hoy en día [...].</i>	15
Errores totales: 8	

Omisión de la preposición	Nº de redacción
[...] *los lugares [a los] que yo viajé [he viajado] [...].	3
[...] *me vine de Bolivia [a] aquí [Tenerife] [...].	3
[...] *Vivimos [en] un mundo en red [...].	4
[...] *el tema [del] que voy a hablar [es] [el] de las redes sociales [...].	8
[...] *fui como [a] unos apartamentos [...].	9
Errores totales: 5	

Uso de la conjunción y en lugar de e y viceversa	Nº de redacción
[...] *retomar todos estos bonitos e [y] maravillosos sitios [...].	9
Errores totales: 1	

Uso inadecuado de los tiempos verbales	Nº de redacción
[...] *el lugar [los lugares] al cual [a donde] he viajado más desde que era pequeño ha sido [son] Brasil y Madrid [...].	1
[...] *por eso es que deseo tanto que llega [llegue] ya el crucero [...].	2
[...] *los lugares [a los] que yo viajé [he viajado] [...].	3
[...] *puede que solo he [haya] nombrado lo negativo [...].	7
[...] *tenían en las puertas teclas para meter un código y ese código abre [abría] la puerta [...].	9
[...] *era una especie de garaje que tenía un montón de juegos [,] entre ellos y que yo recuerde son ⁸ [estaban] el ping-pong [...].	9
[...] *Hice otro “gran viaje” pero ha sido [fue] de [desde] mi país de origen hasta donde me encuentro hoy en día [...].	13
Errores totales: 7	

⁸ Se corrige también el verbo empleado, no solo el tiempo.

Omisión del verbo	Nº de redacción
[...] *puede jugar con los pensamientos de las niñas y hacerlas [les] creer que son personas que en realidad no [son].	7
[...] *el tema [del] que voy a hablar [es] [el] de las rede sociales [...].	8
[...] *el que más me gustó [fue] cuando yo fui con mis padres [...] y era en Barcelona [...].	9
[...] *Y todo eso [está] muchísimo mejor si es con las personas que tu [tú] eliges [...].	16
Errores totales: 4	

Confusión en el uso de relativos	Nº de redacción
[...] *el lugar al cual [a donde] he viajado más desde que era pequeño[...].	1
[...] *viajar es una manera en la cual [con la que] se puede disfrutar mucho [...].	1
[...] *Hay personas [a las] que les afectan mucho [...].	7
[...] *eran simplemente algo en lo que [donde] compartíamos algo puntual [...].	15
Errores totales: 4	

Omisión incorrecta de pronombres	Nº de redacción
[...] *pero a mi [mí] [me] gusta mucho [...].	3
[...] *esos países me encantaría conocer [los] [...].	3
Errores totales: 2	

Uso incorrecto de pronombres	Nº de redacción
[...] *A partir de ahí me [Ø] pasé dos años en ese hermoso lugar [...].	6
[...] *puede jugar con los pensamientos de las niñas y hacerlas [les] creer que [...].	7

[...] *me gusta enterarme de temas nuevos o profundizarme [Ø] más en los que [...].	7
Errores totales: 3	
Omisión del adverbio <i>tan/tanto</i> en construcciones comparativas	Nº de redacción
[...] * estas pueden ser [tan] perjudiciales como favorecibles [favorables] [...].	7
[...] *Estas aplicaciones tiene [tienen] [tanto] sus cosas buenas como sus cosas malas [...].	8
Errores totales: 2	

4.2.1.3. Errores léxicos

Repeticiones	Nº de redacción
[...] * además del reflejo que había en el agua [...] 10°C, además de que los días soleados [...] Además de lo que antes conté [...].	2
[...] *Tiene una vista muy buena y se ve todo muy chiquito, y todo parece [...] en la realidad todo es muy grande [...].	3
[...] *De Santa Cruz de Tenerife me gusta [...] y sobre todo me gusta el mar [...] me gusta ir a la playa [...].	3
[...] * Hoy en día [,] 19 de cada 20 estudiantes [...]. Hoy en día [,] es raro conocer [...].	4
[...] * para mí tenía las mejores atracciones [...] para mí es mejor que Disney Land París [...] para mí el viaje que fui a Cataluña [...] para mí es la isla perfecta [...].	9
[...] * tenían en las puertas teclas para meter un código y ese código abre [abría] la puerta [...].	9
[...] *espero volver algún día a esos sitios [...] retomar todos esos bonitos y maravillosos sitios .	9

[...] *sus vídeos son los más graciosos [...] uno de sus vídeos que más me gustan [...] esos vídeos son los que más [...].	11
[...] *eso es algo increíble , pues degustar distintos platos es increíble .	11
Errores totales: 9	
Redundancias	Nº de redacción
[...] *y me incluyo a mí [Ø] entre estas personas [...].	5
[...] *Las redes sociales que más suelo utilizar [...]. Son unas redes [Ø] bastante entretenidas.	8
[...] * a mí, personalmente , me sirven para tres cosas fundamentales [...].	14
[...] * personalmente pienso que en este planeta [...].	16
Errores totales: 4	

Coloquialismos	Nº de redacción
[...] *solemos pegarnos horas haciendo una llamada [...].	5
[...] *pero nos enrollamos hablando [...].	5, 8
[...] *es mucho más guay [...].	8, 12, 14
[...] *estaban súper guapos [...].	9
[...] *para sacarme fotos con efectos guapos [...].	12
[...] *ya que son unos copiones [...].	14
Errores totales: 9	

Impropiedades	Nº de redacción
[...] *salir de tu lugar [zona] de confort [...].	1
[...] *me instalé [,] con 6 años [,] fijamente [definitivamente] en Tenerife [...].	6
[...] *estas pueden ser [tan] perjudiciales como favorecibles [favorables] [...].	7
[...] *ya que es un tema muy popular en las personas [la sociedad actual] [...].	8

[...] *cada uno utiliza las cosas [redes sociales] como mejor las vea [...].	8
[...] * las cosas que [pues] después buscan cosas que no deben.	8
[...] *el que más me gustó [fue] cuando yo fui con mis padres [...] y era en Barcelona [viajamos a Barcelona] [...].	9
[...] *Obviamente, hacer viaje [viajar] no está a la disposición de todo el mundo [...].	13
[...] *Ocupan cada vez más [tiempo] de nuestras vidas [...].	15
[...] *eran simplemente algo en lo que compartíamos algo puntual [...]. [Eran simplemente sitios donde compartíamos contenidos puntuales].	15
[...] *meter lo impresandible [imprescindible] [...].	16
Errores totales: 11	

4.2.2. 1º de Bachillerato

4.2.2.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Nº de redacción
[...] * Ésto ha traído muchas ventajas [...] [Esto].	1
[...] *A mi sin embargo [...] [A mí].	1, 5, 7
[...] * antigüamente no existía [...] [antiguamente].	1
[...] *es mas la gente [...] [más].	4
[...] * quiza no tanto [...] [quizá].	4
[...] * tecnologia actual [...] [tecnología].	4
[...] *¿ Cuantas personas [...] [cuántas].	5
[...] * dominandolo [...] [dominándolo].	5
[...] * dándoles [...] [dándoles].	5
[...] * el Sahara [...] [Sáhara].	5
[...] * mi superheroe favorito [...] [superhéroe].	1

[...] * nos reimos muchísimo [...] [reímos].	7
[...] * pasar por tí [...] [ti].	8
[...] * todo lo que deberian [...] [deberían].	9
[...] * me gustaria [...] [gustaría].	10
[...] * Los Angeles [...] [Los Ángeles].	10
[...] * ademas que hay [...] [además].	10
[...] * lugares de alli [...] [allí].	10
[...] * peliculas [...] [películas].	10
[...] * videos [...] [vídeos].	10
[...] * increible [...] [increíble].	10
[...] * despues [...] [después].	10
[...] * algun amigo [...] [algún].	10
[...] * ningun tipo [...] [ningún].	10
[...] * guia turistico [...] [guía turístico].	10
[...] * sí quieres usarla [...] [si].	11
[...] * este en contra de las redes sociales [...] [esté en contra].	11
[...] * se tu mismo [...] [sé tú mismo].	11
[...] * se me fué [...] [se me fue].	12
[...] * dia [...] [día].	13
[...] * era hora de decir quien era la ganadora [...] [quién].	13
[...] * yo no fuí [...] [fui].	13
[...] * es un gran metodo [...] [método].	14
[...] * asi [...] [así].	14
[...] * cada vez mas [...] [más].	14
[...] * después continua [...] [continúa].	15
[...] * imaginate [...] [imagínate].	16
[...] * alguién [...] [alguien].	16

[...] *mandarselas [...] [mandárselas].	16
[...] *pueden saber donde vives [...] [dónde].	16
[...] *Personas que tu quieras [...] [tú].	16
[...] * que están haciendo[...] [qué].	16
Errores totales: 44	

Cambio de grafemas	Nº de redacción
[...] *aunque no se visibilizen [...] [visibilicen].	9
[...] *para ebadirse [...] [evadirse].	11
[...] * has lo que sientas [...] [haz].	11
[...] *y así lucrarce [...] [lucrarse].	14
Errores totales: 4	

Omisión de grafemas y viceversa	Nº de redacción
[...] *Ciberacoso o pederastica [...] [pederastia].	8
[...] * a cruzado todas las fronteras [...] [ha].	14
Errores totales: 2	

No uso de mayúsculas y viceversa	Nº de redacción
[...] *la mayoría de ellos. por [Por] ejemplo [...].	3
[...] *haber visitado la estatua de la libertad [...] [Estatua de la Libertad].	3
[...] *Canarias y a la península ibérica [...] [Península Ibérica].	3
[...] *instagram, facebook, twitter y whatsapp [...] [Instagram, Facebook, Twitter y Whatsapp].	4
[...] *Comandante del ejército de tierra [...] [Ejército de Tierra].	5

[...] * <i>Estados unidos</i> [...] [Unidos].	10
Errores totales: 6	

Separación o unión incorrecta de las palabras	Nº de redacción
[...] * <i>sobretudo</i> personas [...] [sobre todo].	1, 7
[...] * <i>o sino</i> ir varios en un jeep [...] [si no].	10, 15
[...] *¿ <i>Porqué</i> todo el mundo [...] [Por qué].	11
[...] * <i>por que</i> pensamos que es extraño [...] [porque].	14
Errores totales: 6	

Uso incorrecto de la coma⁹	Nº de redacción
[...] * <i>Otro de los viajes, [Ø] fue a Venezuela [,] a celebrar la navidad [...].</i>	3
[...] * <i>y es, [Ø] el que más me ha gustado [...].</i>	12
[...] * <i>incluso violadores, narcotraficantes, ladrones, [Ø] ... [...].</i>	16
[...] * <i>solo podrán ver tus fotos, [Ø] las personas que tú quieras y aceptes [...].</i>	16
Errores totales: 4	

Omisión de la coma	Nº de redacción
[...] * <i>A mi [,] sin embargo, me parece que la aparición de las redes sociales puede ser una forma de acercarnos [,] ya que [...].</i>	1
[...] * <i>como esa persona viviera fuera de tu país [,] no tendrías esa facilidad para verle [...].</i>	1
[...] * <i>Yo [,] una enana de 12 años, con la maleta y la mochila en la espalda [,] esperando a [...].</i>	2
[...] * <i>Allí [,] todos los días me sorprendían con algo [...].</i>	2

⁹ Se han corregido solo los errores referentes al uso de la coma. El resto de errores ortográficos y gramaticales se han rectificado en los apartados correspondientes.

[...] <i>*no he viajado ni demasiado [,] ni demasiado poco [...].</i>	3
[...] <i>*me acuerdo que viajamos por el país en coche, visitando varios estados[...].</i>	3
[...] <i>*Otro de los viajes fue a Venezuela [,] a celebrar la navidad [...].</i>	3
[...] <i>*entre todas ellas [,] las más usadas son [...].</i>	4
[...] <i>*sin embargo, por otro lado [,] el mal uso de estas [...].</i>	4
[...] <i>*¿Cuántas personas [,] por suerte [,] encontramos en la armada? [...].</i>	5
[...] <i>*pero solo una octava parte trabaja en el cielo [,] dominándolo, dándoles ojos a los compañeros [...].</i>	5
[...] <i>*que más quiero [,] y desgracia [,] ya no está vivo [...].</i>	5
[...] <i>*mi abuelo [,] por trabajo [,] ha llegado a vivir [...].</i>	5
[...] <i>*Esto [,] a su vez [,] hace que este tipo [...].</i>	6
[...] <i>*tomar un “screenshot” y enviárselo a cualquier número de teléfono o cuenta [,] de manera privada.</i>	6
[...] <i>*o que la sociedad ha clasificado como “fuera de lo normal” [,] el ser humano tiende a compartirlo y criticarlo públicamente [...].</i>	6
[...] <i>*si me preguntasen cuál me ha gustado más [,] no sabría decidirme [...].</i>	7
[...] <i>*Francia me encantó [,] ya que el idioma me parece precioso [...].</i>	7, 10, 11, 12
[...] <i>*había mucha variedad [,] pero la verdad es que [...].</i>	7
[...] <i>*desde mi punto de vista, es decir [,] de una manera subjetiva [...].</i>	8
[...] <i>*en realidad [,] puedo decir miles más [...].</i>	8
[...] <i>*Por este motivo [,] debemos tener cuidado con el contenido que subimos[...].</i>	9
[...] <i>*Primero [,] empezaré hablando de [...].</i>	12
[...] <i>*luego [,] ya por último [,] llegó la hora de nombrarlas [...].</i>	13
[...] <i>*Sin embargo [,] esto también te deja expuesto [...].</i>	14
[...] <i>*El uso mayoritario es para opinar, expresar y hablar con amigos [,] pero hoy en día no las usan adecuadamente [,] las usan para criticar y no para [...].</i>	15

[...] <i>*puede causar en una persona depresión, tristeza o incluso en algunos casos extremos [,] pensamientos de suicidio[...].</i>	15
[...] <i>*Otro mal uso puede ser el que hacen los conocidos “hackers” [,] que es sacar información [...].</i>	15
[...] <i>*Por otro lado [,] si haces tu cuenta privada [...].</i>	16
Errores totales: 32	
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido	Nº de redacción
[...] <i>*a través de sus fotos o historias, [.] en [En] realidad [,] puedo decir miles más [...].</i>	8
Errores totales: 1	
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma	Nº de redacción
[...] <i>*el primer día estuvimos en la playa [...] se me fue, [;] el segundo día decidía hacer [...].</i>	12
Errores totales: 1	
Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y u o	Nº de redacción
[...] <i>*conocer nuevas culturas, la arquitectura de otros países, [y] la gastronomía, me parece fascinante [...].</i>	2
[...] <i>*por ejemplo subir fotos con contenido erótico, [o] aceptar a personas desconocidas [...].</i>	8
[...] <i>*existen otros problemas como el ciberacoso, [o] la pederastia [...].</i>	8
[...] <i>*poner la cuenta privada, subir fotos que no invadan tu privacidad, [y] bloquear a cualquier usuario que te moleste [...].</i>	8
[...] <i>*ya sea para usarla como herramienta de trabajo, quedar, [o] hablar con amigos [...].</i>	15
Errores totales: 5	

Omisión del punto y final	Nº de redacción
[...] <i>*esto es bueno o quizá no tanto</i> [.]	4
[...] <i>*como el ciberacoso o la pederastia</i> [.]	8
[...] <i>*para no llegar a situaciones extremas</i> [.]	8
Errores totales: 3	
Omisión del punto y aparte	Nº de redacción
[...] <i>*el que más me ha gustado el 28 de marzo de este año</i> [...] [el que más me ha gustado./ El 28 de marzo de este año].	12
[...] <i>*avanza a pasos agigantados, cada vez más gente lo usa cuando alguien no tiene redes sociales</i> [...] [avanza a pasos agigantados, cada vez más gente lo usa./ Cuando alguien no tiene redes sociales]	14
Errores totales: 2	
Omisión del punto y seguido	Nº de redacción
[...] <i>*365 días al año</i> [.] <i>Eres el “amo que domina el cielo”</i> [...].	5
Errores totales: 1	
Uso incorrecto del punto en lugar del punto y coma	Nº de redacción
[...] <i>*Estas personas pueden sacarle una foto a tu foto y hacerse pasar por ti./ [;]También, pueden saber dónde vives</i> [...].	16
Errores totales: 1	
Uso incorrecto del punto en lugar de la coma	Nº de redacción
[...] <i>*simplemente los gustos que tienes. [,] pues la mayoría de veces</i> [...].	11
[...] <i>*y así lucrarse</i> [.] <i>Sin embargo. [,] esto también te deja expuesto</i> [...].	14
[...] <i>*imagínate que le envías una foto a alguien, o la subes a instagram. Cualquier persona puede verla</i> [...] [imagínate que le envías una foto a alguien, o la subes a Instagram, cualquier persona puede verla].	16
Errores totales: 3	
Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte	Nº de redacción

[...] <i>*yo tendría como ocho años. Por último, viajé a [...]</i> [yo tendría como ocho años./ Por último, viajé a].	3
[...] <i>*a los compañeros que se encuentran en el campo de batalla. Yo elogio este trabajo [...]</i> [en el campo de batalla./ Yo elogio este trabajo].	5
[...] <i>*un cuarto de lo que hizo él. Como siempre digo, mi abuelo [...]</i> [un cuarto de lo que hizo él./ Como siempre digo, mi abuelo].	5
[...] <i>*en todos me los he pasado genial. Si me preguntasen que cuál me ha gustado más [...]</i> [en todos me lo he pasado genial./ Si me preguntasen cuál me ha gustado más].	7
[...] <i>*sitios que mi madre tenía pensado ir. Por otra parte, Francia me encantó [...]</i> [sitios que mi madre tenía pensado ir./ Por otra parte, Francia me encantó].	7
[...] <i>* solo podrán ver tus fotos las personas que tú quieras y aceptes. La mayoría de la gente sube fotos a las redes sociales para [...]</i> [solo podrán ver tus fotos las personas que tú quieras y aceptes./ La mayoría de la gente sube fotos a las redes sociales para].	16
[...] <i>*para que los demás puedan ver qué está haciendo en ese momento o dónde está. En conclusión, ten cuidado [...]</i> [para que los demás puedan ver qué está haciendo en ese momento o dónde está./ En conclusión, ten cuidado].	16
Errores totales: 7	
Uso del punto y aparte en lugar del punto y seguido	Nº de redacción
[...] <i>*Las redes sociales tienen ventajas y desventajas./ Una de las ventajas es que [...]</i> [Las redes sociales tienen ventajas y desventajas. Una de las ventajas es que].	16
Errores totales: 1	
Uso incorrecto de los puntos suspensivos	Nº de redacción
[...] <i>*personas desconocidas... etc. [...]</i> .	8, 9
[...] <i>*hacerse pasar por ti otra persona... [.]</i>	8
Errores totales: 3	

Omisión de los dos puntos	Nº de redacción
[...] <i>*aproveché para hacer una serie de cosas [:] el primer día estuvimos en la playa [...].</i>	12
Errores totales: 1	

4.2.2.2. Errores gramaticales

Omisión incorrecta del artículo	Nº de redacción
[...] <i>*el ciberacoso o [la] pederastia [...].</i>	8
Errores totales: 1	

Uso incorrecto del artículo	Nº de redacción
[...] <i>*Por ejemplo, el [∅] Instagram es una red social [...].</i>	8
[...] <i>*repasando el paso del [de] baile [...].</i>	12
Errores totales: 2	

Concordancia errónea	Nº de redacción
[...] <i>*la existencia de diversas [diversos] y diferentes tipos de redes sociales [...].</i>	6
[...] <i>*el ser humano tiende a compartirlo [...] en los casos más extremos crean [crea] una situación [...].</i>	6
[...] <i>*el uso de las redes sociales [...] tienen [tiene] muchas ventajas [...].</i>	8
[...] <i>*en cuanto a las fotos que subimos, pueden sacarle [sacarles] captura [...].</i>	8
[...] <i>*En conclusión, unos [uno] de los mejores consejos [...].</i>	8
[...] <i>*escribiendo un libro en alguna red social donde se pueden escribir libro [libros] [...].</i>	11
[...] <i>*me han llamado de otros lados para sesión [sesiones] de fotos [...].</i>	13

[...] *Las redes sociales es [son] un gran método [...].	14
[...] *Este recurso [...] cada vez más gente la [lo] usa [...].	14
[...] *cuando alguien no tiene redes sociales le [lo] miramos como bichos raros [bicho raro] [...].	14
[...] *Una de [Ø] las [Las] aplicaciones que más uso son instagram y snapchat [...].	16
Errores totales: 11	

Error en el orden de palabras	Nº de redacción
[...] *Espero seguir poder [poder seguir] viajando [...].	7
[...] *siempre ese mundo me había gustado [...] [siempre me había gustado ese mundo].	12
Errores totales: 2	

Confusión de preposiciones	Nº de redacción
[...] *por primera vez sentí lo que era estar nerviosa de [por] coger un avión [...].	2
[...] *Otro de los viajes, [Ø] fue a Venezuela [,] a [para] celebrar la navidad [...].	3
[...] *viajé a Inglaterra el verano pasado a [para] aprender inglés [...].	3
[...] *buen uso a [de] las redes sociales [...].	8
[...] *se le da un mal uso de [a] este mecanismo [...].	14
Errores totales: 5	

Omisión de la preposición	Nº de redacción
[...] *desde viajes por motivos deportivos, [hasta] visitas a grandes ciudades [...].	2
[...] *porque veo en mi casa una foto del señor más trabajador, más leal y [al] que más quiero [...].	5

[...] <i>*que más quiero, y [por] desgracia, ya no está vivo [...].</i>	5
[...] <i>*ha llegado a vivir y [a] sobrevolar lugares [...].</i>	5
[...] <i>*en el caso [de] que¹⁰ realice este viaje [...].</i>	10
[...] <i>*e [y en] Instagram solo sigo páginas de libros [...].</i>	11
<i>El tema del que voy [a] hablar es [...].</i>	12
Errores totales: 7	

Uso de la conjunción y en lugar de e y viceversa	Nº de redacción
[...] <i>*vivir más aventuras y [e] investigar [...].</i>	2
Errores totales: 1	

Uso inadecuado de los tiempos verbales	Nº de redacción
[...] <i>*donde elegirían a la que se fuera [iría] para Las Vegas [...].</i>	12
Errores totales: 1	

Omisión del verbo	Nº de redacción
[...] <i>*me han llamado de otros lados para [hacer] sesiones de fotos [...].</i>	13
[...] <i>*cuando alguien no tiene redes sociales le [lo] miramos como [si fuese un] bicho raro [...].</i>	14
Errores totales: 2	

Confusión en el uso de relativos	Nº de redacción
[...] <i>*Si me preguntasen que [Ø] cuál me ha gustado más [...].</i>	7
[...] <i>*fue uno de los viajes donde [que más] he aprovechado al máximo [...].</i>	7

¹⁰ Caso de queísmo.

[...] <i>*es una red social la cual [con la que] puedes conocer gente [...].</i>	8
[...] <i>*buscar a alguien con la cual [quien] te quieres poner en contacto [...].</i>	8
Errores totales: 4	

Uso incorrecto de pronombres	Nº de redacción
[...] <i>*como esa persona viviera fuera de tu país[,] no tendrías esa facilidad para verle¹¹ [la] [...].</i>	1
[...] <i>*algunas personas las tienen solo para que no le¹² [las] miren mal [...].</i>	11
[...] <i>*cuando alguien no tiene redes sociales le¹³ [lo] miramos como [...].</i>	14
Errores totales: 3	

4.2.2.3. Errores léxicos

Repeticiones	Nº de redacción
[...] <i>*me acuerdo de haber [...] parte de mi familia. Me acuerdo de haber [...] visitando varios estados, me acuerdo de Nueva York [...] me acuerdo de aquellas noches [...].</i>	3
[...] <i>*Nos quedamos en un hotel frente al mar y la comida de ese hotel era fantástica [...].</i>	7
[...] <i>*Debido a esta indecisión he tomado la decisión [determinación] de ir [...].</i>	10
[...] <i>*me gustaría ir a hacer [...] ya que me gustaría hacerla [...].</i>	10
[...] <i>*las zonas que quieras todo el tiempo que quieras [...].</i>	10
[...] <i>*fue importante [,] ya que fui para [...] y me animé a ir [,] ya que siempre ese mundo me había gustado [...] fuimos a montar a caballo [,] ya que unos amigos [...].</i>	12

¹¹ Caso de leísmo.

¹² Caso de leísmo.

¹³ Ídem.

[...] *hacer cosas diferentes , ya que cada viaje es diferente .	13
[...] *El uso mayoritario es para opinar, expresar y hablar con amigos [,] pero hoy en día no las usan adecuadamente [,] las usan para criticar y no para el uso que son [...].	15
Errores totales: 8	

Redundancias	Nº de redacción
[...] *personas más [Ø] mayores [...].	1
Errores totales: 1	

Coloquialismos	Nº de redacción
[...] *Yo [,] una enana de 12 años [...].	2
Errores totales: 1	

Impropiedades	Nº de redacción
<i>Cada vez es más la gente que utiliza redes sociales [...]</i> [Cada vez es mayor el número de personas que utilizan redes sociales].	4
[...] *Fuerteventura no se queda atrás, me encanta la playa, la piscina y los hoteles, y allí tenía [había] todo eso [...].	7
[...] *los mejores consejos para dar [hacer] un buen uso [...].	8, 9
[...] *Otro mal uso puede ser el que hacen los conocidos “hackers” [,] que es [se dedican a] sacar información [...].	15
Errores totales: 5	

5. RESULTADOS

5.1. Análisis de los errores ortográficos, gramaticales y léxicos en estudiantes de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

5.1.1. Ortográficos

Errores ortográficos	3º ESO	1º BCH
Acentuación incorrecta	125	90
Uso inadecuado de la diéresis	21	19
Cambio de grafemas	24	4
Omisión de grafemas y viceversa	23	13
No uso de mayúsculas y viceversa	21	6
Separación o unión incorrecta de palabras	11	6
Uso incorrecto de la coma	2	4
Omisión incorrecta de la coma	46	32
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido	7	1
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma	1	1
Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y u o	4	5
Omisión del punto y final	4	3
Omisión del punto y seguido	3	1
Omisión del punto y aparte	0	2
Uso del punto y seguido en lugar del punto y coma	1	1
Uso incorrecto del punto en lugar de la coma	1	3
Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte	10	7
Uso del punto y aparte en lugar del punto y seguido	8	1
Uso incorrecto de los puntos suspensivos	5	3
Omisión de los dos puntos	1	1
Uso incorrecto de los dos puntos	2	0 ¹⁴
Errores totales		
	320	203

Tabla 1. Errores ortográficos detectados en 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

Tras analizar las distintas pruebas realizadas a los alumnos de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato, se puede comprobar que la cantidad de fallos es mayor en los ejercicios y redacciones de los discentes

¹⁴ Las casillas con el fondo de color blanco indican que tal error no se cometió en uno de los niveles educativos.

de nivel inferior. Los de 3º de la ESO computaron un total 320 errores ortográficos, mientras que los de 1º de Bachillerato cometieron 203.

El error ortográfico más común en ambos niveles educativos es *la acentuación incorrecta*, (con 125/320 para 3º de la ESO y 90/203 para 1º de Bachillerato). Le sigue *la omisión incorrecta de la coma* (con 46/320 para 3º de la ESO y 31/203 para 1º de Bachillerato). A partir de este último, los errores más relevantes difieren de un nivel al otro.

Para 3º de la ESO les siguen: *el cambio de grafías* (con 24 errores), *la omisión de grafías y viceversa* (con 23 errores), *el no uso de mayúsculas y viceversa* y *el uso inadecuado de la diéresis* (ambos con un total de 21 fallos); luego, destaca *la separación o unión incorrecta de palabras* (con 11 errores) y *el uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte* (con 10 errores).

Para 1º de Bachillerato les siguen: *el uso inadecuado de la diéresis* (con 19 fallos), *la omisión de grafías y viceversa* (con 13 fallos) y *el uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte* (con 7 errores totales).

El resto de errores se pueden ver reflejados en la tabla 1, donde se observa que se cometieron minoritariamente, por lo que no son muy relevantes.

5.1.2. Gramaticales

Errores gramaticales	3º ESO	1º BCH
Uso erróneo de <i>del</i> y <i>al</i> seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	26	21
Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	1	3
Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	32	29
Formación errónea del plural en algunos sustantivos	13	11
Concordancia errónea de un adjetivo	8	17
Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	34	26
Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	8	16
Uso indebido de <i>quien</i> por <i>quienes</i>	4	0
Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	9	17
Uso de los falsos posesivos	16	15
Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	26	42
Pérdida indebida del índice de adverbialización <i>–mente</i>	2	2

Uso de <i>más</i> antepuesto a <i>nada</i> o <i>nadie</i>	1	2
Casos de <i>queísmo</i> y <i>dequeísmo</i>	6	10
Omisión incorrecta del artículo	8	1
Uso incorrecto del artículo	2	2
Concordancia errónea	18	11
Gerundio de posterioridad	1	0
Uso personal del verbo impersonal <i>haber</i>	3	0
Error en el orden de palabras	2	2
Uso inadecuado de la preposición	4	0
Confusión de preposiciones	8	5
Omisión de la preposición	5	7
Uso de la conjunción <i>y</i> en lugar de <i>e</i> y viceversa	1	1
Uso inadecuado de los tiempos verbales	7	1
Omisión del verbo	4	2
Confusión en el uso de relativos	4	4
Omisión incorrecta de pronombres	2	0
Uso incorrecto de pronombres	3	3
Omisión del adverbio <i>tan/tanto</i> en construcciones comparativas	2	0
Errores totales		
	260	250

Tabla 2. Errores gramaticales detectados en 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

Una vez analizados los errores gramaticales, es posible contemplar la totalidad de los mismos: los alumnos de 3º de la ESO cometieron 260 errores, mientras que los de 1º de Bachillerato cometieron 250, solo 10 menos que el nivel más bajo.

Con los datos constatados, podemos concluir que el error gramatical más común en los alumnos de 3º de la ESO es *la incorrecta pluralización en la secuencia «se lo/la»* (con un total de 34 sobre 260 errores), a este le siguen *el uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes* (con 32 errores), *el uso erróneo de «de» y «al» seguido de un nombre propio que comienza por «El»* y *la concordancia errónea del verbo tras la secuencia «ser de los que»* (ambos con 26 errores). Con un número menos elevado de solecismos, pero aún relevantes, encontramos *la concordancia errónea* (con 18 errores), *el uso de los falsos posesivos* (con 16 errores) y *la formación errónea del plural en algunos sustantivos* (con 13 errores).

El resto de fallos pueden observarse en la tabla 2, donde aparecen los errores ya comentados y los menos recurrentes.

Teniendo en cuenta los datos analizados en las actividades y redacciones de los alumnos de 1º de Bachillerato, se puede concluir que el error gramatical más significativo en este nivel educativo es *la concordancia errónea del verbo tras la secuencia «ser de los que»* (con 42 errores sobre 250). Le siguen otros como es el caso *del uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes* (con 29 errores), *la incorrecta pluralización en la secuencia «se lo/la»* (con 26 errores), *el uso erróneo de «de» y «al» seguido de un nombre propio que comienza por «El»* (con 21 errores), *la concordancia errónea de un adjetivo y el error de concordancia del relativo «el cual» y omisión del artículo* (ambos con un total de 17 errores). Similar a la cantidad de solecismos cometidos en este último, encontramos *el error de concordancia numérica del pronombre «le/les» respecto de su antecedente o consecuente* (con 16 errores), así como *el uso de los falsos posesivos* (con 15 errores) y *la concordancia errónea* (con 11 errores).

Como ya se ha comentado anteriormente, el resto de fallos, menos frecuentes, se pueden hallar en la tabla 2.

5.1.3. Léxicos

Errores léxicos	3º ESO	1º BCH
Confusión entre parónimos	18	16
Confusión entre homónimos sintácticos	23	21
Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	13	4
Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	4	2
Repeticiones	9	8
Redundancias	4	1
Coloquialismos	9	1
impropiedades	11	5
Errores totales		
	91	58

Tabla 3. Errores léxicos detectados en 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

La cantidad de errores léxicos que se han encontrado es mucho menor que las otras dos categorías analizadas. Se ha detectado que los alumnos de 3º de la ESO han cometido un total de 91 incorrecciones, mientras que los de 1º de Bachillerato no llegan a dos terceras partes (con 58 errores).

Los datos confirman que el error léxico más destacable en los alumnos de 3º de la ESO es *la confusión entre homónimos sintácticos* (con 23 errores sobre 91), seguido de *la confusión entre parónimos* (con 18 errores), *el desconocimiento de refranes utilizados en el español moderno* (con 13 fallos) y *las impropiedades* (con 11 errores totales). Es también importante tener en cuenta el número de *las repeticiones* y *coloquialismos* (con un total de 9 cada uno), pues son fallos recurrentes sobre los que se debe incidir.

En cuanto a los resultados de los estudiantes de 1º de Bachillerato, se concluye que el error más relevante es *la confusión entre homónimos sintácticos* (con 21 errores) y *la confusión entre parónimos* (con 16 incorrecciones); sin embargo, cabe destacar la cantidad de repeticiones que se han realizado (un total de 9), lo que se asimila a los datos extraídos de los estudios sobre 3º de la ESO.

5.2. Comparativa entre los niveles educativos analizados

Errores ortográficos

Como bien se ha podido observar con anterioridad, 1º de Bachillerato ha cometido 117 errores menos que 3º de la ESO¹⁵, por lo que la diferencia entre ambos es notable.



Gráfico 1. Comparativa de los errores ortográficos entre 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

¹⁵ Véase gráfico 1.

El error más común en los alumnos de los dos niveles es *la acentuación incorrecta* (125 en 3º de ESO y 90 en 1º BCH), seguido de *la omisión incorrecta de la coma* (46 en 3º de ESO y 31 en 1º BCH), el resto varía de un curso a otro.

Teniendo en cuenta los fallos que presentan en común, cabe destacar *la omisión de las grafías y viceversa* con 23 casos en 3º de ESO y 13 en 1º BCH; *del mismo modo*, es notable el número de faltas cometidas con *el uso inadecuado de la diéresis*, pues se han computado 21 casos en 3º de ESO y 19 en 1º BCH.

En contrapartida, *el cambio de grafías* es un fallo relevante en los alumnos de 3º de ESO con 24 casos. Sin embargo, en los alumnos de 1º BCH solo se detectaron 4 casos. *El no uso de mayúsculas y el uso inadecuado de ellas* destaca también en el nivel inferior con un total de 21 errores, mientras que, en el nivel superior, no se detectó un número importante de faltas (6 casos).

Errores gramaticales

Centrándonos en los errores gramaticales, se puede apreciar que los resultados obtenidos son semejantes en ambos niveles: en 3º de ESO se computaron 260 casos y en 1º de Bachillerato, 250¹⁶. Por lo tanto, solo 10 errores permiten diferenciar uno de otro. No obstante, el tipo de solecismo cometido y la cantidad del mismo varían dependiendo del nivel educativo que estemos estudiando.

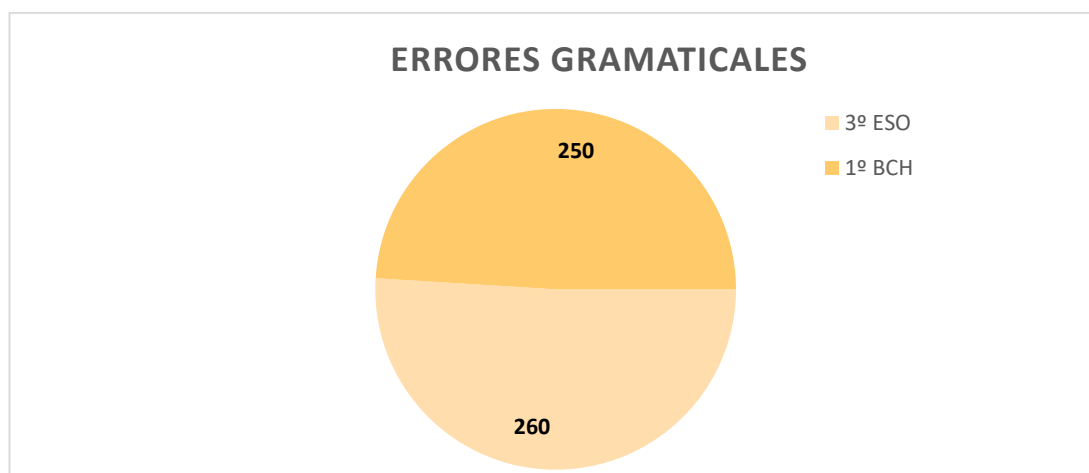


Gráfico 2. Comparativa de los errores gramaticales entre 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

Por un lado, los solecismos que más sobresalen son *la incorrecta pluralización en la secuencia «se lo/la»* con 34 casos en 3º de la ESO y 26 en 1º de Bachillerato; *el uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes* con 32 casos en 3º de la ESO y 29 en 1º de Bachillerato; *el*

¹⁶ Véase gráfico 2.

uso erróneo de «de» y «al» seguido de un nombre propio que comienza por «El» con 26 casos en 3º de la ESO y 21 en 1º de Bachillerato. Otros errores que deben tenerse en cuenta son *el uso de los falsos posesivos* (16 y 15 casos respectivamente) y *la formación errónea del plural en algunos sustantivos* (13 y 11 casos respectivamente).

Por otro lado, hay un caso destacable: *la concordancia errónea del verbo tras la secuencia «ser de los que»*, ya que la cantidad más elevada se detectó en los alumnos de 1º de Bachillerato y no en el caso contrario. Se computaron un total de 42 casos en 1º de Bachillerato y de 26 en 3º de la ESO. Asimismo, en los análisis de los ejercicios y redacciones de los alumnos de Bachillerato, sobresalen errores como *la concordancia del relativo «el cual» y omisión del artículo*, con un total de 17 casos, mientras en los alumnos de 3º de la ESO no es relevante (9 casos); así como *el error de concordancia numérica del pronombre «le/les» respecto de su antecedente o consecuente*, con un total de 16 casos, en comparación con el nivel inferior que obtuvo solo 8 casos.

Errores léxicos

En cuanto a los léxicos, se ha computado un total de 91 errores en los alumnos de 3º de la ESO y 58 en los de 1º de Bachillerato¹⁷. En este caso, el número de fallos difiere significativamente de un nivel a otro, en comparación con los gramaticales.

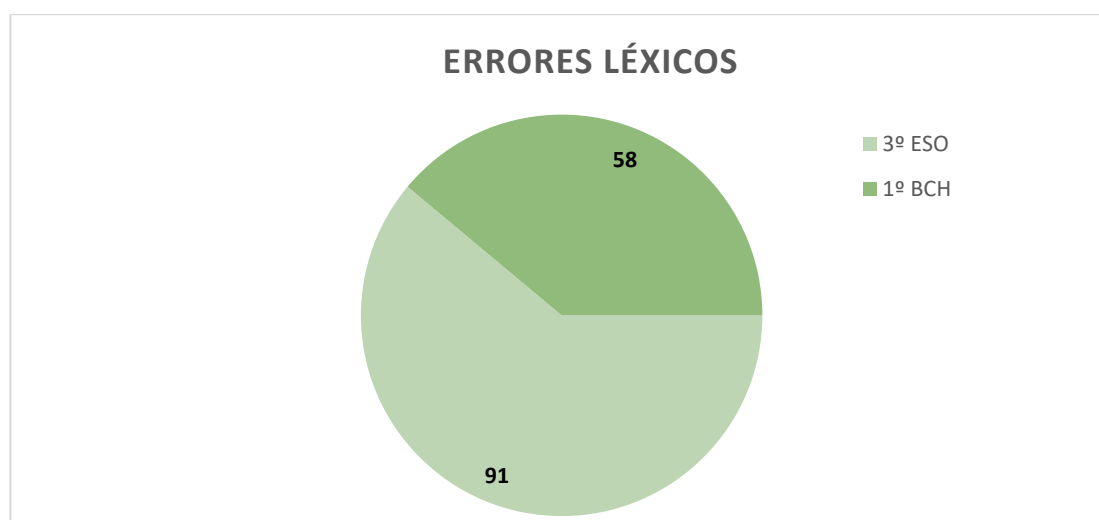


Gráfico 3. Comparativa de los errores léxicos entre 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

¹⁷ Véase el gráfico 3.

Los más relevantes son *la confusión de homónimos sintácticos* con 23 casos en la ESO y 21 en Bachillerato, *la confusión entre parónimos* con 18 y 16 casos respectivamente y *las repeticiones* con 9 casos en 3º de la ESO y 8 en 1º de Bachillerato.

Sin embargo, cabe hacer alusión a dos errores que cometen en gran medida los alumnos de 3º de la ESO, si los cotejamos con los de 1º de Bachillerato: *los coloquialismos* (con 9 casos en la ESO y 1 en Bachillerato) y *el desconocimiento de refranes usados en el español moderno* (con 13 errores en la ESO y 4 en Bachillerato).

5.2.1. Errores totales

A continuación, se puede observar la comparativa general de todos los errores detectados a lo largo de la investigación.

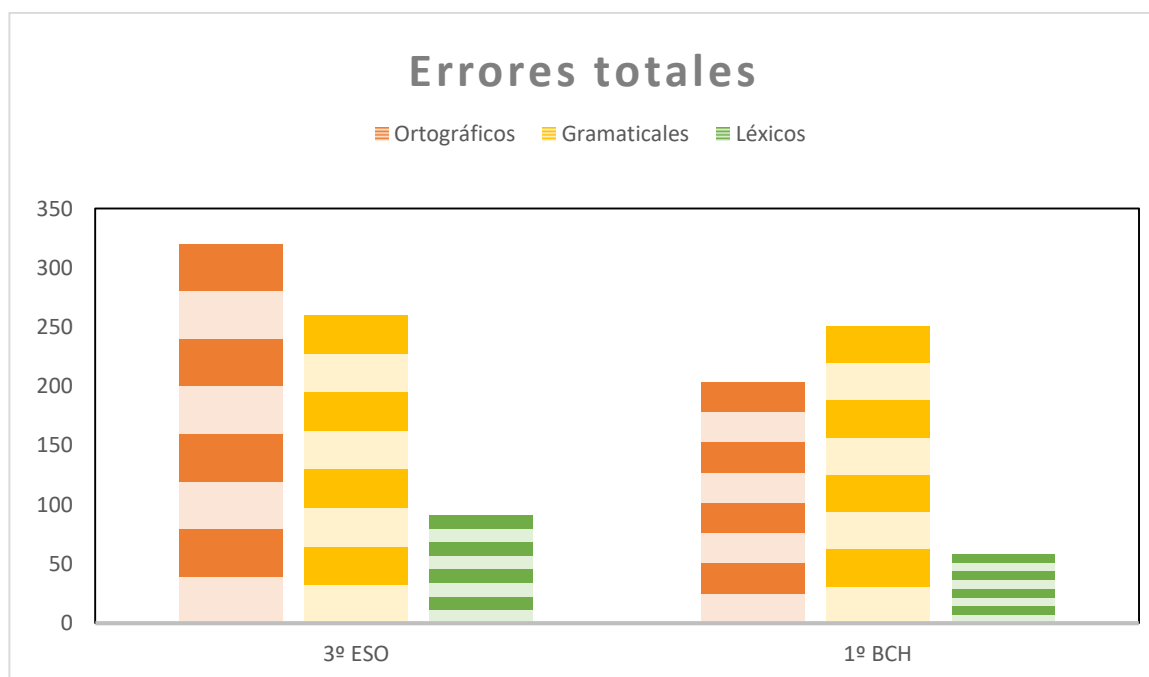


Gráfico 4. Comparativa del cómputo total de errores por categoría entre 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

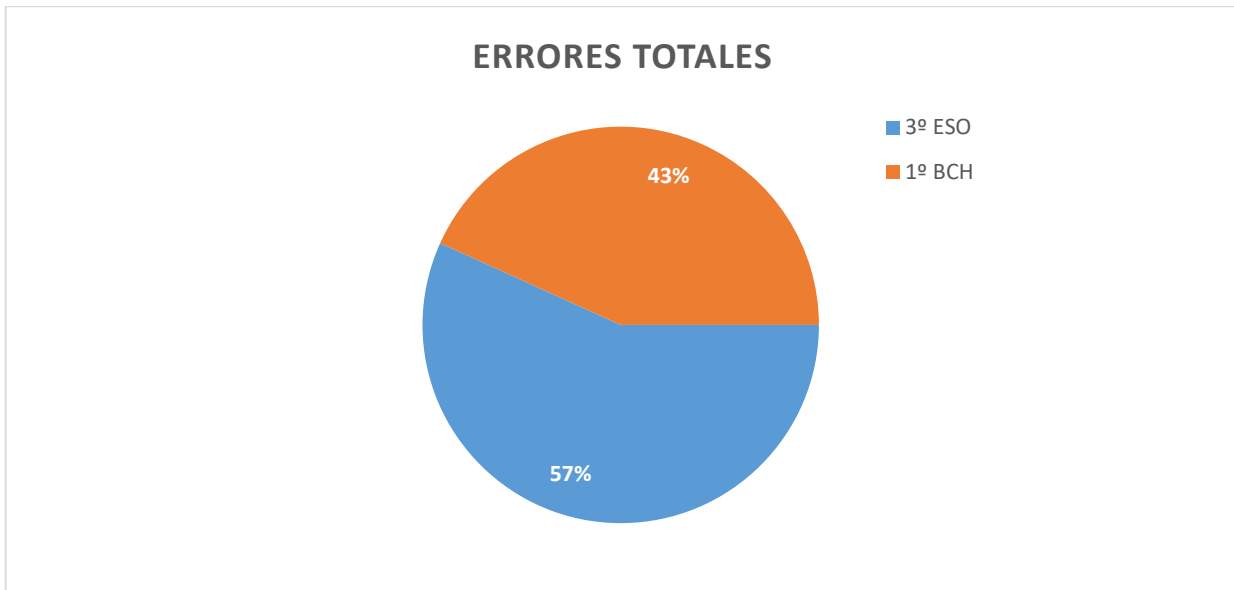


Gráfico 5. Comparativa del cómputo total de errores entre 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

Tipo de error más frecuente en cada nivel educativo

TIPO DE ERROR	3º DE LA ESO	1º DE BACHILLERATO
ORTOGRÁFICO	320	203
GRAMATICAL	260	250
LÉXICO	91	58

Tabla 4. Tipo de error más frecuente en 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

En la tabla 4 se puede observar cuál ha sido el error más frecuente de cada etapa: 3º de la ESO incurre en mayor medida en los errores ortográficos, en cambio, el error más frecuente en 1º de Bachillerato es el gramatical.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA

Este apartado se dedicará a presentar una propuesta didáctica, adaptada a cada nivel educativo, con el fin de trabajar la ortografía, la gramática y el léxico. La principal meta es intentar plantear una situación de aprendizaje que ayude a erradicar gran parte de los errores que se han detectado y plasmado a lo largo del cuerpo del trabajo, así como conseguir que nuestros alumnos se conciencien de la importancia de producir textos escritos adecuados, y que vean la utilidad que supone poder manejarlos con corrección.

Nos centraremos en trabajar sobre todo la comunicación escrita, que es el fin principal de este trabajo; no obstante, también se tendrá en cuenta la comunicación oral, pues gracias a las clases expositivas y a las intervenciones, se podrá estudiar la destreza en la expresión oral de los discentes.

La metodología empleada será la inductiva, pues partiremos de un trabajo que deberán preparar en grupo y a partir de ahí extraeremos conclusiones con las que matizaremos y repasaremos las reglas ortográficas y gramaticales. En cuanto al léxico, nos gustaría estudiarlo durante dos sesiones, más detalladamente, para propiciar la ampliación del vocabulario que poseen nuestros alumnos, por medio de actividades que favorezcan la activación de términos pasivos que tienen almacenados, y que no manejan. De esta forma, serán ellos mismos conscientes del amplio espectro léxico que poseen y que se encuentra inactivo.

Se intenta plantear una situación de aprendizaje que sustituya las tediosas y típicas actividades de rellenar espacios en blanco, acentuar las palabras que lo necesiten o simplemente redondear la opción correcta. La finalidad de esta propuesta es buscar un centro de interés que motive a nuestros alumnos y los haga interesarse por la correcta escritura, y que vean más allá de las continuas correcciones ortográficas que muchos docentes realizan y que solo sirven para bajar la nota final. Esta visión negativa la tienen la mayoría de los estudiantes.

Como se nos ha incentivado continuamente durante el Máster de Formación de Profesorado a emplear las TIC, no podíamos obviar su uso en esta propuesta didáctica. Aparte de ser un medio que estimula a los adolescentes y los invita a ser partícipes en el proceso, también nos proporcionan a los docentes infinidad de herramientas para la planificación de las clases y la mejora de las mismas.

Se organizará la misma actividad para ambos cursos, teniendo siempre en cuenta que el nivel de exigencia será mayor para los alumnos de 1º de Bachillerato. En total, la situación

propuesta ocupará alrededor de 10 u 11 sesiones, dependiendo siempre de si aparece o no algún inconveniente que atrase la actividad.

6.1. Criterios de evaluación

Para la realización de esta propuesta didáctica, se han seleccionado una serie de criterios obtenidos de los currículos respectivos a cada nivel educativo. (Gobierno de Canarias, 2015).

En 3º de la ESO tendremos en cuenta los siguientes criterios¹⁸:

- Bloque de aprendizaje I: La comunicación oral.
 - Criterio 2
- Bloque de aprendizaje II: La comunicación escrita.
 - Criterio 3
 - Criterio 4
 - Criterio 5
- Bloque de aprendizaje III: Conocimiento de la lengua.
 - Criterio 6

En 1º de Bachillerato tendremos en cuenta los siguientes criterios¹⁹:

- Bloque de aprendizaje I: La comunicación oral.
 - Criterio 1
- Bloque de aprendizaje II: La comunicación escrita.
 - Criterio 3
 - Criterio 4
- Bloque de aprendizaje III: Conocimiento de la lengua.
 - Criterio 6
 - Criterio 7

¹⁸ Véase el anexo 2.

¹⁹ Véase el anexo 3.

6.2. Organización de las sesiones

SESIÓN 1

Esta primera sesión será bastante dinámica. Propondremos primero una actividad²⁰ que nos ayudará a que los alumnos entren en contacto con el contexto que vamos a trabajar a lo largo de la situación. Para ello, se prepararán distintas oraciones para los alumnos de 3º de la ESO y un texto para 1º de Bachillerato, en el que deberán transformar el sentido de las oraciones en el primer caso y del texto en el segundo, cambiando solo los signos de puntuación.

Con este ejercicio queremos demostrar la relevancia que tiene el uso de los mismos y utilizar esta conclusión como base para comenzar la inmersión en la ortografía. A partir de los resultados que obtengamos, pasaremos a reflexionar sobre la importancia de escribir con corrección, siguiendo las reglas ortográficas. Plantearemos cuestiones como ¿qué es la ortografía?, ¿para qué sirve?, ¿en qué nos puede ayudar? Y ¿Qué reglas conocemos?, con el fin de realizar una lluvia de ideas que nos sirva como punto de partida.

Materiales: fichas y bolígrafos.

Agrupación: gran grupo y trabajo individual.

SESIONES 2 Y 3

Retomando las ideas expuestas en la clase anterior, se les propondrá un trabajo que deberán llevar a cabo en grupos de 4-5 alumnos. Los componentes que ocuparán cada grupo serán elegidos por el propio profesor, quien decidirá la organización que favorecerá el trabajo grupal, teniendo en cuenta las capacidades de cada uno.

Se explicará la finalidad del trabajo y el proceso que deben seguir para llevarlo a buen puerto: en primer lugar, se les presentará el recurso *Fundéu BBVA*²¹ y el *DPD*²², que serán las

²⁰ Véase el anexo 4.

²¹ La Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) es una institución sin ánimo de lucro que tiene como principal objetivo impulsar el buen uso del español en los medios de comunicación. Nacida en el año 2005 fruto de un acuerdo entre la Agencia Efe y el banco BBVA, trabaja asesorada por la Real Academia Española.

²² El Diccionario Panhispánico de Dudas fue elaborado por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española con el propósito de resolver las dudas relacionadas con el uso del idioma español.

herramientas principales en este trabajo. Se les explicará cómo funcionan y cuáles son los múltiples recursos que ofrecen, para luego asignarles el trabajo que deben preparar.

Seguidamente, en forma de sorteo, se le concederá a cada grupo un listado de errores, como por ejemplo *el uso incorrecto de la tilde, confusión de homónimos sintácticos, error de concordancia o el no uso de mayúsculas*, acompañados de un dato numérico²³ (será más elevado para los de 1º de Bachillerato, que deberán trabajar una mayor cantidad de errores).

Se les repartirá una tableta por grupo y junto con la lista, los alumnos ya pueden comenzar a trabajar. Primero deberán visitar la página de *Fundéu* y acceder al apartado de consultas; una vez ahí, se les abrirá un abanico de propuestas que se han realizado por otros usuarios. A partir de estas, ellos deberán repartirse el trabajo y conseguir 2 ejemplos (en el caso de 3º de la ESO) de consulta que tengan relación con *el uso de la tilde*, 2 que traten *el uso de las mayúsculas* y así sucesivamente, hasta recopilar todos los errores y las cantidades que aparecen reflejadas en la lista. Deberán tener también en cuenta el DPD a la hora de querer consultar o contrastar cualquier duda.

Materiales: proyector, portátil, tabletas, bolígrafos y folios.

Agrupación: pequeños grupos.

SESIONES 4-6

Una vez obtenidas todas las consultas, cada grupo deberá buscar un ejemplo, dentro de las redes sociales y de los periódicos electrónicos, en el que se vea reflejado cómo se comete dicho error. Posteriormente, deberán seguir los siguientes pasos:

- 1) Citarlo.
- 2) Apuntar en qué red social o periódico lo localizaron.
- 3) Transcribir el ejemplo.
- 4) Explicar cuál es el tipo de error que se ha cometido.
- 5) Corregirlo.
- 6) Extraer una regla que justifique la corrección.

²³ Hace referencia al número de errores que deben buscar.

Después de reunir todos los ejemplos hallados, deberán clasificarlos en *errores ortográficos, gramaticales o léxicos*.

Materiales: tabletas, folios, bolígrafos, colores...

Agrupación: pequeños grupos.

SESIONES 7 Y 8 (POSIBILIDAD DE OCUPAR UNA SESIÓN MÁS)

Todo esto deberán entregarlo los alumnos por escrito siguiendo unas pautas de presentación determinadas y se fijará un día para que cada grupo tenga la oportunidad de exponer el trabajo realizado. Pero no será una exposición común a la que los alumnos están acostumbrados, sino que deberán preparar una especie de «sesión de clase»; elegirán cómo desarrollarla, ya sea grabando a uno de los componentes mientras expone una clase magistral, o el mismo día explicar delante de los compañeros las reglas estudiadas, proponiendo ejemplos y actividades. Así, se organizará un juego de rol en el que los estudiantes pasarán a ser los profesores de sus propios compañeros, lo que ayudará a mejorar el ambiente de clase y hacerlo más distendido y ameno.

Durante las exposiciones, haremos intervenciones entre cada una de ellas para insistir en las reglas que han demostrado ser de una mayor dificultad. Del mismo modo, se trabajará en gran grupo, con el fin de crear una pequeña «gramática de clase», en la que se reunirán todas las reglas que los grupos hayan deducido y extraído de los trabajos.

Materiales: portátil, proyector y lo necesario para desarrollar la sesión que prepare cada grupo.

Agrupación: pequeño y gran grupo.

De esta manera, ellos mismos serán sus propios profesores, pues de forma autónoma (siempre supervisados por el docente), detectarán errores de los que nunca se habían percatado y lograrán encontrar una explicación coherente, que comprenderán e interiorizarán, que es lo que realmente nos interesa conseguir al final de esta situación. Al detectarlos en el contexto de las redes sociales (que es su realidad más inmediata), verán la utilidad y la necesidad de expresarse con corrección.

Para los adolescentes es sumamente importante dar una buena imagen ante el resto de iguales. Así pues, si conseguimos hacerles entender que, en nuestra sociedad, expresarse de forma precisa y apropiada proyectará una imagen positiva de sí mismos, podremos activar su interés por querer mejorar en este aspecto de la lengua.

SESIONES 9 Y 10

A modo de trabajo extra y fijándonos en la ampliación y mejora del léxico de nuestros alumnos, hemos seleccionado una serie de tareas²⁴ que ayudarán a despertar muchos de los vocablos que están dormidos en las mentes de los discentes. Este trabajo lo realizarán en parejas, pues siempre es mejor verse apoyado por un compañero para contrastar ideas y enriquecerse mutuamente.

Finalmente, se corregirán en gran grupo durante una sesión, para poder resolver dudas y trabajarlas detenidamente.

Materiales: fichas de actividades y bolígrafos.

Agrupación: parejas y gran grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación de este trabajo será un compendio de la actitud y esfuerzo de cada estudiante, pues tendremos en cuenta el proceso, la participación, el nivel de compromiso que muestra con el grupo y el trabajo final oral y escrito.

²⁴ Véase el anexo 5.

7. CONCLUSIONES

1ª) Los errores ortográficos que más destacan en ambos niveles educativos son *la acentuación incorrecta y la omisión incorrecta de la coma*. La diferencia entre un nivel y otro es notable, pero el número de errores es bastante elevado en ambos casos. 3º de la ESO cuenta con un total de 320 faltas ortográficas, mientras que 1º de Bachillerato ha demostrado reducir esa cantidad, pues se computaron 203 faltas. Esto se debe, claramente, a que los alumnos de 1º de Bachillerato han estado en contacto durante más tiempo con textos más avanzados y sin duda por la lógica madurez evolutiva que deben tener con respecto a los de nivel inferior. Todo ello tenemos que asociarlo al hecho de que el primer nivel (3º de la ESO) está incardinado en la educación obligatoria, mientras que el segundo (1º de Bachillerato) representa claramente una selección del alumnado.

2ª) En cuanto a los errores gramaticales, llama la atención que los dos niveles estén casi a la par. El tipo de error más común no es el mismo en ambos, en 3º de la ESO destaca *la incorrecta pluralización de las secuencias «se lo/la» y el uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes*. En 1º de Bachillerato, se ha detectado un mayor número de casos sobre *la concordancia errónea del verbo tras la secuencia «ser de los que», junto con el uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes*.

Es interesante que la diferencia entre uno y otro la marquen 10 errores, por lo que deducimos que se trata de un campo que no se ha trabajado eficazmente durante el paso de 3º de la ESO a 1º de Bachillerato. Por lo tanto, sería conveniente incidir en este aspecto que se ha dejado, indudablemente, en segundo plano.

3ª) Los errores léxicos son más escasos, si bien es cierto que los estudiantes de 3º de la ESO han cometido un número considerable en comparación con los de 1º de Bachillerato. El que más sobresale en los dos casos es *la confusión entre parónimos y homónimos sintácticos y las impropiedades y repeticiones léxicas*. Esto se debe a que nuestros discentes manejan constantemente los mismos términos, pues no son capaces de salir de su zona de confort lingüística y adentrarse a probar nuevos vocablos que enriquezcan su expresión.

4ª) A todo esto, le añadimos la falta de hábito lector que existe actualmente. Cada vez se complica más la tarea del docente a la hora de incentivar a los alumnos para que sientan pasión o interés por la lectura. Por desgracia, esto se ve continuamente reflejado en los textos y redacciones de los alumnos, composiciones que no reflejan un dominio adecuado. Esto resulta enormemente preocupante, más aún en el nivel más avanzado (1º de Bachillerato).

Los alumnos no están habituados a escribir. Cada vez se les exige menos, y, por ende, van perdiendo practicidad. Otra problemática es la influencia de los medios audiovisuales, que rebajan cada vez más el valor del texto y de la palabra, para dar paso a la imagen; en el mismo sentido podemos hablar de los correctores ortográficos, que, con el paso del tiempo, van avanzando y, en consecuencia, hacen que disminuyan la autonomía y preocupación de los discentes por redactar con pulcritud.

5ª) La familia y el entorno también juegan un papel importante dentro de este contexto, pues no todo se debe aprender en el colegio, sino que los padres, sobre todo, deben inculcarles a sus hijos hábitos de lectura, de escritura, de estudio, etc. Todo comienza aquí, y los docentes intentamos seguir ese camino de la mejor forma posible. Con todo ello, como ya se ha comentado en múltiples ocasiones a lo largo de este trabajo, conseguiremos que la situación de la lengua mejore cuando todos rememos en el mismo sentido.

8. BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, D. (1999), *Construir la escritura*. Barcelona: Graó.

CASSANY, D. (1995), *La cocina de la escritura*, Madrid: Anagrama.

CENTRO VIRTUAL CERVANTES (2006), *Archivo del foro didáctico*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/foros/leer_asunto1.asp?vCodigo=27364.

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS (2010). *Consultas lingüísticas*. Recuperado de <http://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>.

FUNDÉU BBVA (2005). *Consultas*. Recuperado de <https://www.fundeu.es/consultas/>.

GOBIERNO DE CANARIAS (2017), *Currículo de las materias troncales y específicas para la etapa de Bachillerato*. Recuperado de http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/bachillerato/informacion/ordenacion_curriculo_competencias/curriculo_bach_lomce.html.

GOBIERNO DE CANARIAS (2015), *Currículum de Lengua Castellana y Literatura*. Recuperado de http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/de_scargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/nuevas_julio_2015/troncales/26_lengua_castellana_literatura_v_29_dic.pdf.

GÓMEZ, L. (2009), *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

LUCEÑO, J. (1988), *Didáctica de la lengua española*, Alcoy: Marfil.

ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1998), *Los errores sintácticos más comunes del español: ejemplos y ejercicios*, Madrid: Playor.

ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1995), *Dificultades del español*, Barcelona: Ariel.

PALMA CRUZ, D. (2012), *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. San Pedro Sula.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa Libros.

ANEXOS

ANEXO I: BATERÍA DE EJERCICIOS

1. Rellena los espacios en blanco con *al/ a el o del/ de el* según convenga:

Ya tengo mi billete para ir de cooperante (a) Salvador este verano.

Me acuerdo de que, cuando estudiábamos, se hablaba (de) norte de la Península.

Deseo ver las ruinas (de) México prehispánico

2. En las siguientes frases se ofrecen varias posibilidades combinatorias. Redondea las correctas:

Aunque sé que el jefe siempre tiene *el/la* sartén por el mango, no voy a permitir el menor abuso.

Cuando tengo los ojos algo delicados, prefiero seguir el partido por *el/la* radio.

Tendremos que cambiar el papel de la habitación. Ha perdido *el/la* color.

3. En las siguientes frases se ofrecen varias posibilidades combinatorias. Redondea las correctas:

Ten cuidado porque el asa del cesto está algo *desprendido/desprendida*.

Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla *andaluz/andaluza*.

El/la enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas.

4. Utiliza en plural las palabras que aparecen entre paréntesis:

Tanto el padre como el hijo tienen unos (carácter) que yo no soporto.

¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) de colores?

Yo prefiero los (dátil) que vienen de Túnez.

Ayer le compré dos (suéter) a mi hermano.

5. Completa adecuadamente los siguientes adjetivos:

En esta urbanización se venden casas de tipo adosad...

Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásic...

Nunca he visto rosas de color amarill..., aunque sé que existen.

6. Elige la secuencia pronominal correcta a partir de las que aparecen en cursiva:

Se lo/ se los conté (les conté eso a ellos).

Se los/se lo ha retirado (les ha retirado el saludo a sus colegas).

Se la/ se las/ se lo encomendó (le encomendó las obras al albañil).

7. Completa con *le* o con *les* los espacios en blanco:

Y acto seguido el policía ... pidió la documentación a los automovilistas.

No ... veo el interés a la colección de sellos de tu hermano.

A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecer... su esfuerzo.

8. Coloca adecuadamente las partículas *me/te* delante o detrás del pronombre:

No sirvió de nada que ... lo ... comunicara. (te)

Si no aguantas bien al perro, ... se ... soltará. (te)

Cuando ... se ... termine el dinero, tendré que pedir un anticipo. (me)

9. Utiliza las frecuencias *yo (no) me* o *a mí (no) me* cuando proceda:

..... encanta jugar con mi dalmata. Lo llamamos mimoso.

..... disgustan los tallarines, pero prefiero la paella.

Si no se arreglan las cosas, desentendiendo del asunto.

10. Utiliza *quien* o *quienes* como proceda en los ejemplos siguientes:

..... bien te quiere te hará llorar.

Es a nuestros clientes a nos debemos en este establecimiento.

El profesor que imparte la asignatura es debe firmar las actas.

11. Completa los espacios en blanco con *cuyo* o *el cual* (o con alguna de sus variantes):

En este momento, la fruta transporte cuesta más caro es la fresa.

Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, estudia en Madrid.

Tenía varios hijos, ninguno de estaba casado.

12. Rellena los espacios en blanco a partir de las dos opciones que se ofrecen:

Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera..... (*mío/de mí*).

Delante tienes a mi novia. Te la presento. (*Vuestro/ de vosotros*).

Por esa regla de tres, todo lo que está próximo a mí es (*mío/ de mí*).

13. Algunas de estas frases son incorrectas, detéctalas y corrígelas:

Aquí en el barrio no sé si habrán 20 parados en total.

Dentro de dos meses los propietarios habrán obtenido un préstamo bancario.

Fue una cena por todo lo alto. Hubieron muchos platos distintos y de gran calidad.

14. Conjuga de forma correcta los verbos que figuran entre paréntesis con el tiempo que se indica.

Soy de los que (pres. de ind. de *rechazar*) la ley de extranjería por insolidaria.

Yo soy de los que (pres. de ind. de *opinar*) que no debemos formar patrullas.

En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de *intentar*) asesinarlo.

15. Elige el adjetivo o el adverbio según corresponda:

A base de no llover, la presa está seca (total/totalmente).

Estas palabras se escriben (diferente/diferentemente).

Mi hermano quiere cortar con su novia (radical/radicalmente).

16. Contesta a las preguntas que se indican a continuación según el modelo:

¿Quiere algo más? – No, *no quiero nada más*.

¿Ha llegado algún otro avión?

¿Te apetece tomar algo más?

¿Conseguirás a alguien más de esa edad?

17. Rellena los espacios en blanco con la preposición *de* cuando proceda:

Al jefe le parecerá mal que llegues cinco minutos más tarde.

Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío.

Me alegro que hayas aceptado mi invitación.

Seguro que me llama este fin de semana.

Me enteré que te vas a casar pronto.

Presumo que mi competidor tiene más méritos que yo.

18. Rellena los espacios en blanco con uno de los parónimos que se proponen:

Los ladrones practicaron una en la pared del banco. (*obertura/apertura*)

La selva amazónica está de insectos. (*infectar/infestar*)

Después de la oportuna de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la a mano alzada del presidente. (*elección/selección*)

19. Rellena con la forma simple o compleja que corresponda:

La policía nunca sabrá el del crimen. (*por qué/porqué*)

Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y medicina. (*si no/sino*)

El director consiguió comprar accesorios precio. (*a bajo/abajo*)

20. Coloca la diéresis en las palabras que deban llevarla:

Desearía averiguar la antigüedad de este documento.

Con su nariz aguileña parecía un pájaro de mal agüero.

¡Qué hombre más guapo! Lástima que sea un sinvergüenza.

21. Completa los siguientes refranes:

Quien mucho abarca

Dios aprieta, pero

Quien fue a Sevilla

22. Proponer los antónimos correspondientes a las palabras en cursiva:

Sol *naciente*/ sol

País *oriental*/ país

Sociedad *patriarcal*/ sociedad

23. Elige el sustantivo adecuado a partir del verbo que figura entre paréntesis, teniendo en cuenta que ha de ser una palabra no asociada formalmente con dicho verbo:

El tribunal condenó a la acusada por el (*matar*) de su amante.

Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (*sacar*) de una muela.

Los agricultores esperan con ansiedad el (*empezar*) de las lluvias.

ANEXO II: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE LA ESO

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios y ajenos, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, a partir del uso progresivamente autónomo de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o en grupo, en situaciones formales e informales, así como autoevaluar estas producciones; participar y valorar prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación, con especial atención a los canarios, teniendo en cuenta las normas de cortesía; y dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de producir y analizar textos orales de forma adecuada, y de resumir oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Se constatará si respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, si pronuncia con corrección y claridad, si incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua, y si modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando similitudes y diferencias entre ambas: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos...); participaciones activas en actos de habla (debates, mesas redondas, simposios, disertaciones...), respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...), y el uso no discriminatorio del lenguaje; y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. Asimismo se constatará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos a estas, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, así como de consultar fuentes de información diversas para su construcción. Se verificará también si puede reconocer y evaluar progresivamente, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral, de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) y de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.), así como del apoyo del discurso en las TIC (videos, grabaciones u otros soportes digitales...), de manera que puede detectar las dificultades expresivas de la producción propia o ajena (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, validez de los argumentos, forma y contenido de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación...) a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas y valorando la lengua</p>	COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA COMUNICACIÓN ORAL, ESCRIBIR Y HABLAR
--	--	---

<p>como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. 2. Valoración reflexiva de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 4. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 5. Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales y la función que realizan, los diferentes recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos lingüísticos y relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>El alumnado podrá alcanzar este criterio si lee, comprende, interpreta y valora, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, notas, entradas en blogs...), académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad...) y social (noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Para ello, se constatará que selecciona y aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, que le permitan construir el significado global del texto; reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas; identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas; hacer inferencias; integrar la información que pueda acompañar al texto (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...); e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, se constatará que reconoce los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), explicando y valorando su contribución a la organización del contenido del texto, su coherencia y cohesión. Deberá además mostrar que reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Se evaluará asimismo que construye una opinión crítica y reflexiva sobre los textos, evaluando su propio proceso de comprensión lectora a través del uso de herramientas de autoevaluación y coevaluación, respetando las opiniones ajenas. De igual forma se valorará la utilización progresiva y autónoma de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, bibliotecas escolares, locales o digitales, y TIC) para integrar los</p>	COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA, LEER Y ESCRIBIR
--	--------------------------------------	---

conocimientos adquiridos en la producción y mejora de sus propios textos.		
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 81, 82, 83.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. 3. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando otras ideas. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 7. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio pretendemos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos adecuados, coherentes y cohesionados, propios del ámbito personal (diarios, participaciones en foros, correos electrónicos...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...), y social (solicitudes, impresos, noticias...) , así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, además de sencillos discursos argumentativos, respetando los rasgos propios de la tipología textual seleccionada y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de esta manera, que organiza las ideas con claridad; que enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando para ello diversos organizadores textuales; que respeta las normas gramaticales y ortográficas; y que utiliza palabras propias del registro formal. Se verificará que, para ello, aplica técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y que evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, mediante guías, de manera que aplica propuestas de mejora y reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Se valorará que el alumnado utilice las TIC tanto para la obtención y tratamiento de información para sus producciones escritas, como para su el intercambio de opiniones, comentarios o valoraciones sobre textos ajenos (blogs, webs...). De igual forma deberá demostrar que resume textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, realizando esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido y explicando el significado de los elementos visuales que puedan aparecer (gráficas, imágenes...). Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que organizar su pensamiento, construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, e incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.</p>		COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA LEER Y ESCRIBIR
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>	

	<p>2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, ámbito social.</p> <p>3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados.</p> <p>4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	
--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y la cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>	COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR
--	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 2. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 3. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos 4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. 5. Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria. 		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Aplicar los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas; los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, el alumnado es capaz de reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de estas (composición, derivación, formación de siglas y acrónimos), aplicando estos conocimientos además en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; la estructura y el uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas; y su valor referencial, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará asimismo que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce y explica su funcionamiento sintáctico, a partir de su significado, en el marco de la oración simple, distinguiendo los grupos de palabras que pueden complementarlas, la estructura de estos grupos de palabras y la función sintáctica que cumplen. Se comprobará si los alumnos y las alumnas diferencian entre sujeto y predicado; si identifican la impersonalidad sintáctica y la interpretan y utilizan conscientemente como marca de una actitud objetiva o subjetiva del emisor; así como si explican los diferentes papeles semánticos del sujeto en las oraciones activas y pasivas respectivamente, siendo capaces, además, de transformar oraciones activas en pasivas y viceversa. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de identificar y explicar las distintas modalidades oracionales, y también de transformar y construir enunciados con dominio sintáctico creciente, usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados, para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>
---	----------------------------------	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 5. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. 		
--	---	--	--

ANEXO III: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

Curso 1.º Bachillerato

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Producir textos expositivos y argumentativos orales, con rigor y claridad, en contextos de aprendizaje formal, a partir de un proceso que pase por la documentación en fuentes diversas, la organización de la información mediante esquemas (siguiendo un orden preestablecido y teniendo en cuenta los factores de la situación comunicativa así como las técnicas de la exposición oral) y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Demostrar la comprensión de este tipo de textos por medio del desarrollo de la escucha activa para resumir por escrito su contenido. Todo ello con la finalidad de reconocer la importancia de la comunicación oral como un medio para adquirir conocimientos y progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para planificar, producir y evaluar producciones orales expositivas y argumentativas, de forma individual o en grupo, en contextos académicos (entrevistas, disertaciones, conferencias, charlas, discursos, debates, videoconferencias...), siguiendo un orden previamente establecido, expresándose con fluidez, con atención a la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias, y adaptando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario...), empleando un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín; consultando para ello fuentes de información diversa y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Además se comprobará que el alumnado comprende textos expositivos y argumentativos orales, desarrollando para ello la escucha activa, de manera que es capaz de resumirlos por escrito, de discriminar la información relevante, reconociendo las distintas formas de organización del contenido académico o de divulgación científica y cultural, y de analizar los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último podremos constatar si el alumno o la alumna evalúa sus producciones y las de sus compañeros y compañeras, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>		COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 2. Producción y comprensión de textos expositivos y argumentativos orales. 3. Reconocimiento de los géneros textuales orales propios del ámbito académico. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Producir, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, con atención a las particularidades del español de Canarias, a partir de un esquema previo, utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) o defendiendo, en su caso, la opinión u opiniones que se sostienen a través de una posición crítica bien argumentada. Demostrar la comprensión de este tipo de textos a través de su análisis y de la síntesis de su contenido, discriminando la información relevante y accesoria, y entendiendo la importancia de la lectura como un medio de adquisición de conocimientos y de desarrollo personal.</p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado planifica y desarrolla por escrito un tema especializado con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, ajustando su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario...), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Se valorará igualmente la coherencia y cohesión en la presentación de los contenidos o la relevancia de los argumentos seleccionados en función de la tesis desarrollada, cuando proceda. También se verificará que evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros y compañeras, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. De igual forma el alumno o la alumna demostrará que es capaz de comprender y de analizar textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura, distinguiendo las ideas principales y secundarias, analizando los recursos verbales y no verbales presentes y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa (intención comunicativa del autor, tema y género textual).</p>		COMPETENCIAS: CL, CD, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>10, 11, 12, 13, 14, 15.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de la comunicación escrita en el ámbito académico. 2. Comprensión, producción y evaluación de textos expositivos y argumentativos escritos propios del ámbito académico. 		

Criterio de evaluación 4. Analizar textos escritos periodísticos, tanto de carácter informativo como de opinión, y publicitarios, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, procedentes tanto de las redes como de los medios de comunicación social, reconociendo su intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios. Aplicar estos aprendizajes en la planificación, composición y revisión de textos periodísticos y publicitarios propios, de diversa índole. Todo ello para desarrollar su sentido crítico y consolidar una madurez personal y social que le permita participar de forma responsable y asertiva en cualquier tipo de interacción social. Con este criterio se comprobará la capacidad del alumnado para analizar textos periodísticos, de carácter informativo y de opinión, además de anuncios de publicidad, procedentes de los diversos medios de comunicación social, ya sean impresos o digitales (diarios, artículos de opinión, editoriales, blogs, vlogs...), resumiendo su contenido, discriminando las ideas principales de las secundarias, identificando el tema, los rasgos propios de los principales géneros de información y de opinión, y la estructura del texto; analizando los elementos verbales y no verbales de persuasión utilizados por el emisor; y valorando críticamente su forma, su contenido y su intención comunicativa, de manera que rechaza cualquier idea de carácter discriminatorio. Además se comprobará que el alumnado es capaz de planificar y producir textos periodísticos de diversa índole, tanto de información como de opinión, en los que se evaluará la relevancia de los datos según la finalidad del texto, la organización coherente de los contenidos, la cohesión de los enunciados, la solidez de los argumentos y el uso del registro adecuado, prestando atención a la corrección ortográfica, gramatical, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Se verificará, por último, si el alumnado es capaz de evaluar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorarlas y progresar en el aprendizaje autónomo.		COMPETENCIAS: CL, CD, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 16, 17.	Contenidos 1. Análisis, producción y evaluación de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión, y publicidad.		

Criterio de evaluación 6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información digitales o impresas, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en un texto, así como reconocer, explicar e incorporar estructuras sintácticas de progresiva dificultad en sus textos, relacionando todo ello con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua y avanzar en su aprendizaje autónomo. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, sistemáticamente en el caso de la morfología y de manera progresiva en lo que concierne a la sintaxis, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la adecuación, coherencia y cohesión de sus producciones, siempre en relación con la intención comunicativa, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa como la audiencia y el contexto, ayudándose para ello de un uso adecuado de diccionarios y fuentes de información en formato papel o digital. Para ello, se verificará si, en los procesos de revisión y mejora de textos orales y escritos propios y ajenos, reconoce y explica incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc., utilizando en todo caso la terminología gramatical adecuada para ello y si mantiene una atención adecuada a los aspectos relacionados con la expresión de las diferencias de género y el fomento de un lenguaje coeducativo. Asimismo, se comprobará que identifica y explica los usos y valores en la comunicación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en un texto, y si reconoce, explica e incorpora a la comunicación las estructuras, límites y funcionamiento de oraciones simples y compuestas (subordinadas sustantivas y de relativo), así como distintas modalidades oracionales (activas pasivas, impersonales y medias) como estrategias de enriquecimiento y mejora de sus textos, en el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje.		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 39.	Contenidos 1. La palabra: Caracterización morfológica, sintáctica y semántica del sustantivo y el adjetivo. El verbo, la flexión verbal y la perífrasis verbal. Tipología y valores gramaticales de los pronombres. Tipología y uso de los		

	<p>determinantes. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.</p> <p>2. Las relaciones gramaticales: Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>3. Conocimiento y consulta de fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Aplicar, en la elaboración de discursos orales y escritos propios de los ámbitos académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y los rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y a la intención del emisor, la correcta estructuración y disposición de los contenidos para la coherencia de sentido, y el manejo de conectores textuales y mecanismos de referencia interna para su cohesión, con ayuda de fuentes de información impresa o digital sobre el uso correcto de la lengua, en la búsqueda de la mejora en la comunicación y del avance en su aprendizaje autónomo.</p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado utiliza, con ayuda de fuentes de consulta impresas o digitales, para la mejora de la comprensión y composición de textos orales y escritos, los elementos lingüísticos y las normas de uso necesarios en el marco del discurso comunicativo. Para ello, se constatará si los alumnos y las alumnas reconocen y explican, en relación a la intención comunicativa y al resto de condiciones de la situación comunicativa, los rasgos estructurales y lingüísticos de diferentes tipologías textuales (narración, descripción, exposición y argumentación) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, incorporando los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita (conectores textuales de adición, contraste y explicación; mecanismos de referencia interna como elipsis, sustitución pronominal y léxica...), identificando, analizando e interpretando las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar, pronombres personales...), y valorando los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje (modalidades del discurso, elección de la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, los modos, tiempos y formas verbales...). Todo ello en la búsqueda de la mejora progresiva de su competencia en comunicación lingüística.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, AA</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>34, 35, 36, 37, 38, 39.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. 2. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. 3. Conocimiento y consulta de fuentes de información para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. 	

Propuesta para 3º de ESO

- Vamos a comer niños
- ¡No tenga clemencia!
- No espere
- No se lo dijo

Propuesta para 1º de Bachillerato

- «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo. Fulano».

Posibles soluciones:

- «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan, no a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo. Fulano».
- «¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No: a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo. Fulano».
- «¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo. Fulano».

ANEXO V: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL LÉXICO

1. Distribuye las palabras subrayadas de este artículo de prensa en una de las cuatro columnas que la siguen:

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO ACTIVO	VOCABULARIO PASIVO

Propuesta para 3º de la ESO

A los adolescentes se les sigue etiquetando como *millennials*, aunque hace años que dejaron de serlo. Los nacidos a partir de 1996 pertenecen a otra generación. Forman parte de la *iGen*, la Generación Z o simplemente puede decirse que son *posmillennials*. Aunque sus inmediatos antecesores generacionales son todavía jóvenes, entre unos y otros podemos encontrar diferencias: los adolescentes de hoy son la generación de la crisis y del *smartphone*.

Es un tópico decirlo, pero los *posmillennials* son los primeros que se han criado con Internet. En España la mayoría de ellos tiene móvil desde los 11 años y usan las redes sociales ya en la adolescencia: están siempre *hablando* aunque no pronuncien ni una palabra. Según un estudio de Ipsos en Reino Unido, dedican 22 horas a la semana a comunicarse, 7 más que los *millennials*. Nadie sabe qué implicaciones tendrá en el futuro haber crecido siempre conectados, pero cuesta pensar que sea irrelevante.

El otro hito que define a la nueva generación es la recesión económica. Si para los *millennials* la crisis fue una sorpresa, para los *posmillennials* ha sido el paisaje que, en lugar de truncar sus expectativas, les dio forma. Es posible que su experiencia de la crisis esté haciéndolos más responsables: “Se dan cuenta de que van a tener que trabajar duro”, explica la catedrática de psicología en la Universidad de San Diego, Jean Twenge, en su libro *iGen*.

¿Qué significan los términos que desconoces?

Propuesta para 1º de Bachillerato

Los lazos amarillos pueden acabar encendiendo la chispa que inflame la tensión social generada por la pretensión de imponer por vías de hecho el programa de la independencia a la mayoría de catalanes que lo rechaza. Es perfectamente legítimo que quien así lo quiera lleve un lazo como signo de protesta, pero colocarlos en plazas y avenidas no es un ejercicio de la libertad de expresión, como sostiene la Generalitat para justificar su parcialidad, sino el cumplimiento de las consignas que el Govern imparte a los ciudadanos encuadrados en organizaciones independentistas, de los que se sirve como si fueran fuerzas espontáneas para limitar la libertad de quienes disienten.

A fin de presentarse como víctimas del Estado central, Torra y su Ejecutivo fingen ignorar que son ellos quienes ostentan el poder en Cataluña, y que es ese poder el que están usando con formas impropias en democracia, imponiendo una simbología política a quienes la rechazan e intentando amedrentarlos a través de las fuerzas policiales a su mando, a las que empujan a actuar de manera selectiva y arbitraria.

¿Qué significan los términos que desconoces?

2. Averigua el significado de cada uno de los componentes de los pares de palabras siguientes, que presentan un gran parecido fonético:

Propuesta para 3º de la ESO

Clímax/clima

Temerario/temeroso

Accesible/asequible

Cotejar/cortejar

Propuesta para 1º de Bachillerato

Premura/premiosidad

Inicuo/inocuo

Ingente/indigente

Inédito/inaudito

3. Sustituye el verbo *tener*, en las siguientes oraciones, por otro verbo, de tal modo que no se repita ninguno:

- *Tiene* muchas fincas. (posee)
- En el fondo, *tiene* buenos sentimientos. (alberga)
- La película *ha tenido* un gran éxito. (obtenido)
- *Tiene* un puesto importante en la directiva. (desempeña)
- El hospital *tiene* buenos especialistas. (cuenta con)

4. En las oraciones siguientes, sustituye el verbo *haber* por otro verbo, de modo que no se repita ninguno:

- Aún no *hay* setas en el bosque. (crecen o brotan)
- *Hubo* sol todo el día. (lució)
- *Hay* rumores sobre ti. (circulan)
- En la bodega *hay* una inquietante oscuridad. (reina)
- ¿*Hay* payasos en ese circo? (actúan)
- En la lista no *hay* ningún alumno con ese apellido. (figura)

Viajes:

dos viajes, en general, consisten en salir de tu lugar de confort e ir a conocer nuevos lugares.

En mi caso he tenido la oportunidad de conocer otros países y lugares en estos años, el lugar al cual he viajado más desde que era pequeño ha sido Brasil y Madrid.

He tenido la oportunidad de conocer otras formas de vida y las diferencias que hay entre países, como puede ser el paisaje, la cultura y las personas en sí.

Me encantaría conocer Estados Unidos en general, también Italia, algunos países latinos y Alemania.

En general, viajar es una manera en la cual se puede disfrutar mucho, aprender de otras culturas e idiomas diferentes al ~~es~~ nuestro. Además en algunos casos no hace falta ni salir del propio país para conocer a [personas diferentes ni nuevos paisajes] ya que, en algunos tienen tanta extensión que puedes encontrar de todo sin tener que cojer un avión o un barco.

Finalmente, viajar es una manera de descubrir y evadirse del día a día, a no ser que sea por causas de trabajo.

Miércoles 9 de mayo de 2018

Viajes

Soy una persona a la que le gusta mucho viajar y viajo dos veces al año mínimo, en mi familia viajamos bastante, nosotros viajamos sobre todo a Europa, aunque también viajamos de vez en cuando a otros países, aunque no he tocado el continente Oceanía.

A mi familia y a mí nos gustan mucho los cruceros, hasta el punto que ya hemos hecho doce cruceros, y en verano haremos el número trece, ese crucero será por la parte inglesa, Irlanda, Escocia, Liverpool, etc. Es uno de los cruceros más largos que hemos hecho, serán doce noches y se sale desde el puerto de Londres.

A nosotros nos gustaría mucho hacer el crucero por el Caribe, también uno que nos gustaba, que después de tanto tiempo queriendo hacer y lo haremos este verano, es el crucero que visita Gran Bretaña, no solo nos gusta por el verde lugar y la cultura, sino también nos gusta practicar el inglés.

En los doce cruceros que hemos hecho el más que me gustó a mí fue el crucero de los fiordos nórdicos, por el contraste tan increíble que había del verde de la naturaleza y el azul grisáceo del agua, además del reflejo que había en el agua, a pesar de eso, el agua era muy fría, en verano no supera los 10°C, además de que los días soleados eran escasos, pero tuvimos mucha suerte y no había nubes, ni hacía frío y días atrás había nevado en la parte que estábamos, haciendo así un contraste muy hermoso. A pesar de las frías aguas, había varias personas dentro de éste.

Además de lo que antes conté del contraste, habíamos ido con unos amigos que hacía tiempo que no veíamos y lo disfrutamos mucho más en su compañía, cuando no estábamos en las excursiones programadas para ver los

ANEXO VIII. REDACCIÓN ESTUDIANTE 3 (3º DE ESO)

A ^{me} la verdad me gusta mucho viajar y mucho más si viajo en avión, se por ~~me~~ fuera viajaría todo el tiempo, es algo que me encanta hacer.

[En el avión ^{impropiamente} (porque en ese lugar) me siento muy tranquila, todo es muy silencioso y puedo ver las montañas y el mar desde ^{allí} el avión. Tiene una vista muy buena y se ve ~~todo~~ muy chéquito y ~~todo~~ parece unos juguetes, como una maqueta muy diseñada pero en ~~la~~ realidad ~~todo~~ eso es muy grande.

Bueno, [los lugares ^{que} yo viajé es solo a Santa Cruz de Tenerife] me vine de Bolivia ^{me} aquí, es un viaje muy largo pero a ^{me} me gusta mucho.

Me encantaría viajar más, conocer nuevos lugares, aprender nuevas cosas. Ahora mismo quisiera viajar a Dubai, Corea del Sur, India, Los Ángeles, Francia, Barcelona, Colombia y Estambul, ^(esos países) me encantaría conocerlos.

De Santa Cruz de Tenerife me gusta como ~~es~~ es un lugar muy tranquilo ^{en comparación con} de Bolivia y sobre todo me gusta el mar y me gusta ir a la playa. Las personas son muy buenas.

También tengo pensado estudiar para ser azafata y así quizás pueda viajar todo el tiempo como me gustaría hacerlo más seguido.

Bueno, también me gusta como es el trabajo de ellas, ^{lo} veo muy bien el trabajo que ellas suelen realizar. Ayudan a las personas que viajan con los equipajes y las ayudan en las precauciones para que sea un viaje muy tranquilo.

ANEXO IX. REDACCIÓN ESTUDIANTE 4 (3º DE ESO)

Las redes sociales:

Vivimos ^{en} ^{preposición} mundo en red, es decir, conectados en todo momento. Las redes sociales nos permiten comunicarnos entre individuos, mediante grandes aplicaciones como "Instagram", "Twitter", pero hoy en día hemos llegado a grandes extremos con el uso de las redes sociales...

La palabra que a día de hoy acompaña a las redes sociales, sería "dependencia". Dependemos mucho de las redes sociales. La mayoría de ^{los} ^{artículo} personas en edades comprendidas entre los 10-30 años pasan más de 4 horas conectándose a la red.

Estas plataformas digitales permiten que las personas creen sus propias redes de contacto. Esta red de contacto es cada vez más extensa.

¿Cómo nos perjudica a nosotros?

No nos hemos parado a pensar en ^{cómo} actuamos ante las redes sociales, con ello quiero decir que mostramos una versión de nosotros mismos que no es real, o parcialmente real. Subimos fotos a las plataformas para que nos vean, nos den "likes", pero nunca nadie sube fotos en las que hayas salido mal por miedo a lo que puedan pensar, opinar o criticar. Otro aspecto que sufrimos es la pérdida de valores, convirtiendo estas relaciones de red en escaparates superficiales de amistad, amor... Además conocemos gente a la que hacemos llamar amigos sin siquiera haber tenido un roce, por tan solo hablar por esas conocidas plataformas. Debemos de tener mucho cuidado con extorsionadores y pederastas que andan por las plataformas.

Hace apenas unos años los estudiantes no dependían de las redes sociales.

5 de cada 10 ^{los} ^{artículo} ^{repetición} ^{repetición} conocen hoy en día 19 de cada 20 estudiantes conocen que ^{son} las redes sociales. Hoy en día es raro conocer a alguien que no tenga

"Instagram" y lo tomamos como un rarito o rarita. ¿...dentro de unos años qué pasará?

LAS REDES SOCIALES =

Las redes sociales son una manera de mantenernos en contacto con familiares y amigos que viven lejos o se encuentran lejos por alguna razón.

Una de las redes más usadas es YOUTUBE, sirve para ver y subir videos y que todo el mundo lo pueda ver, también hay otras redes como Facebook y Twitter que no son tan usadas como lo es Instagram.

Instagram es una red que se utiliza para ver y subir fotos, comentar en las publicaciones de los demás y hablar con amigos. Otra de las redes que la gente más usa es "whatsapp" y me incluye a mí

entre esas personas que tanto usan esta red, es muy útil para hablar con amigos, hacer llamadas y videollamadas y todo gratuitamente. Es muy útil y muy práctica para los adolescentes, ya que solemos pegarnos horas haciendo una llamada con una amiga y hablando de un tema que

[a veces] no tenemos mucho sentido, pero nos enrollamos hablando, y al final nos sale mucho mejor hablar por whatsapp que por llamada normal, ya que por llamada normal nos cobran, pero por whatsapp no.

Todas estas redes están muy bien y nos son de gran utilidad siempre y cuando las usemos bien.

Si hacemos un mal uso de las redes, podemos perjudicar a alguien e incluso saber nosotros perjudicados.

No podemos publicar en nuestras redes sociales nuestras
datos personales, ni tampoco publicar fotos inadecuadas,
y que alguien podría utilizar todo eso en nuestra
contra y hacernos daño; con nuestros datos podrían
desregalar cosas sobre nosotros y hacernos daño, y no
solo a nosotros se, no también a las personas que
queremos.

Por eso siempre hay que hacer un buen uso de las
redes.

ANEXO XII. REDACCIÓN ESTUDIANTE 1 (1º DE BACHILLERATO)

Es evidente que las redes sociales nos han cambiado la vida a todas.
Entre otras cosas, son el mayor medio de comunicación y el más utilizado actualmente, al menos entre la población joven. Esto ha traído muchas ventajas y en general, creo que su uso aporta más cosas positivas que negativas.
Por ejemplo, a la hora de comunicarnos con personas lejanas a nosotros, actualmente, basta con mandarle un 'whatsapp', ver sus estados en 'Facebook' o sus últimas publicaciones en 'Instagram', para saber que ha acontecido en la vida de esa persona durante los últimos meses. El problema que le supone esto a mucha gente, ~~sobretudo~~ ^{redundancia} personas (más) mayores que no hayan vivido durante toda su vida con estas tecnologías, es que supone una cierta "pérdida de comunicación", ya que antes si querías saber sobre algún amigo, por ejemplo, tenías que llamarlo o directamente, quedar con él. A ~~no~~ sin embargo, me parece que la aparición de las redes sociales, puede ser una forma de acercarnos, ya que anteriormente no existía la posibilidad de hacer videollamada, así que como esa persona viviera fuera de tu país no tendrías esa facilidad para verla.
Este es uno de los ejemplos más representativos de las ventajas de las redes sociales, y aunque es cierto que hay que usarlas con prudencia, siempre te expones a algún riesgo. Sin embargo, no podemos negar que o día de hoy no podríamos vivir sin ellas y han supuesto un gran avance.

ANEXO XIII. REDACCIÓN ESTUDIANTE 2 (1º DE BACHILLERATO)

Desde pequeña he podido disfrutar de numerosos y variables viajes, desde viajes por motivos deportivos ^{hasta omisión de prep} visitar grandes ciudades de gran interés turístico, en extranjero o simplemente entre las propias Islas Canarias. Siempre ha sido una de las cosas que más disfruto y me parece muy enriquecedora; conocer nuevas culturas, la arquitectura de otros países, ^y la gastronomía, me parece fascinante.

A cada lugar que he ido, he encontrado algo con lo que ^{Me he sentido} sentirme identificada o como en casa, algo que he podido añadir a mi forma de vida, como puede ser costumbres de esa sociedad, vocabulario, forma de pensar, etc.

Pero sin duda, el mejor viaje hasta ahora fue hace 4 años a Alemania, por primera vez sentí lo que era ^{Por} estar nerviosa ^{de} coger un avión sin mis padres a un país con un habla diferente. Yo ^{era} una emana de 12 años, con la maleta y la mochila en la espalda, esperando a ver a mi tía en la puerta de "llegadas" para vivir la mejor aventura de mi vida. Allí todos los días me sorprendían con algo, un paseo en bici a través de un frondoso bosque, bajar una colina en una tabla plástica de 1 m², ver la puesta de sol frente un lago, o una simple cena que termina entre golpes de cufines y risas. Me sentía un niño de 3 años conociendo todo lo que le rodea, de la manera más inocente y sin esperar nada, solo dejándose sorprender. Cuando volvía en el avión, miraba por la ventana recordando todos los momentos vividos y pensaba que eso no era la última vez, que necesitaba volver a coger un avión con el único fin de vivir más aventuras ^y investigar. Desde ese día llevo la cuenta atrás del próximo viaje así que viviré, ya solo quedan 365 días para ponerse en marcha.

Viajes

A lo largo de mis 16 años, creo que no he viajado (ni demasiado, ni demasiado poco). Tampoco recuerdo mucho sobre la mayoría de ellos. Por ejemplo, no recuerdo absolutamente nada acerca de mi primer viaje, con apenas dieciséis meses de edad, en el cual emigré a España desde Venezuela, con mis padres y mi hermano, buscando una vida mejor, y yo siendo tan sólo "un bebé".

Probablemente, haya sido el mejor viaje hasta ahora, ya que es aquí, en España, donde vivo. Pero, también soy consciente de que hay muchos sitios mucho mejores que este, con más calidad de vida.

Aparte de ese viaje, me acuerdo de haber viajado durante un tiempo a Estados Unidos con siete (o) ocho años, a visitar a una parte de mi familia. Me acuerdo de haber estado en una mansión de Miami con unos amigos de mi padre. Me acuerdo que viajamos por el país en coche, visitando varios estados, me acuerdo de Nueva York, de haber visitado la Estatua de la Libertad, me acuerdo de aquellas noches durmiendo en el coche, me acuerdo de haber estado en Texas, y también me acuerdo de haber disfrutado muchísimo, al igual de haberme asustado muchísimo, en "Disney Land" Orlando con mi familia. Otro de mis viajes fue a Venezuela, a celebrar la Navidad con mi familia, me acuerdo que fue ahí donde mi primo me enseñó a montar en bici.

ANEXO V. REDACCIÓN VERSO. ESTUDIANTE 3 (1º DE BACHILLERATO)

yo tendría con ocho años. // Por último, estuve
a Inglaterra el verano pasado ^{para} (2) aprender inglés
con el colegio. Además de numerosos viajes a Gran
Canaria y a la Península Ibérica.

Alada vez es ^(mayor el número de personas que...) más la gente que utiliza redes sociales, y a cada año que pasa es mayor. ^(impropiedad)

Entre todas ellas, las más usadas son principalmente Instagram, Facebook, Twitter y Whatsapp, sin embargo, esto es bueno o quizá no tanto.

Por un lado, son una excelente forma de comunicarse con familiares, amigos e incluso con personas que acabas de conocer, sin embargo, por otro lado, el mal uso de estas, ya sea el uso demasiado continuado, capaz de crear adicción, como el balleo con desconocidos, pues puedes estar dando datos personales a gente, que pueden hacer de ellos un mal uso. ^{¿Sin embargo qué?}

En conclusión, haciendo un buen uso de ellas, y con una seria de técnicas medidas de seguridad, son uno de los mejores inventos del siglo XXI, y un gran avance de la tecnología actual.

365 días al año, ^{pero} el "año que domina el cielo".

¿Cuántas personas ^{por} ^{suerte} encontramos en la armada?

a lo mejor 100.000 o 200.000 millones de personas son militares en el mundo, pero solo hay una octava parte que trabaja en el cielo, ^{dominándolo}, ^{dándole} ojos a los compañeros que se encuentran en campo de batalla. // Yo digo este trabajo, porque

veo en mi casa una foto del señor más trabajador, más leal y

^{al} ^{que} más quiero ^{que por} ^{desgracia}, ya no está vivo, mi abuelo.

Don Manuel Rodríguez, paracaidista profesional en el escuadrón "Puma" de Zaragoza, de gemio acabó como Comandante del ^{Ejército de}

^{Tierra}. Un ejemplo para mí y espero seguir sus pasos, un hombre que

me ha hecho valorar lo que no se ve ^{así como} ^y tener cuidado de

quien nos rodea. Mi abuelo ^{por} ^{trabajo} ha llegado a vivir y

sobrevivir lugares como el Sahara español hasta lugares como los

Pirineos aragoneses. El cielo es su casa, su familia es su

vida y su trabajo es su sacrificio, por ello me siento

orgulloso del apellido que tengo y de mis orígenes, intentaré hacer

un cuarto de lo que hizo ^{el}. // Como siempre digo, mi abuelo