

# TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Propuesta de Innovación docente para la mejora de la competencia comunicativa  
en la etapa de Educación Primaria: “Our own TV Channel”

SOFÍA ACOSTA BELLO

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: Junio

## **Propuesta de Innovación docente para la mejora de la competencia comunicativa en la etapa de Educación Primaria: “Our own TV Channel”**

### **Resumen**

En el Proyecto de Innovación “Our own TV Channel” se presenta una propuesta didáctica orientada al último curso de Educación Primaria cuyo objetivo es fomentar la competencia comunicativa. Se ha escogido un colegio público en la zona centro de La Laguna para elaborar dicha propuesta en el que se ha detectado un problema en los niños y niñas de esta edad para la adquisición y el uso positivo de la competencia comunicativa y el objetivo principal de este proyecto es aminorar la dificultad presente. El trabajo cuenta con un primer apartado teórico que justifica, a través de fuentes de referencia, la necesidad de abordar la competencia comunicativa en la lengua inglesa. La propuesta educativa se presenta a continuación de la justificación teórica, comenzando por la contextualización del aula y la explicación de la necesidad de llevar a cabo el proyecto, así como la metodología que se llevará a cabo para conseguir el cambio. Posteriormente se detalla la explicación, el tiempo y los recursos de las actividades que se desarrollarán, así como la evaluación que se realizará en el proyecto. El trabajo se completa con las conclusiones finales.

**Palabras clave:** competencia comunicativa, educación primaria, lengua inglesa.

### **Abstract**

In the Innovation Project “Our Own TV Channel”, a didactic proposal is presented oriented to the last level of Primary education in order to promote the communicative competence. A public school of La Laguna has been chosen to carry out the project. It has been detected that the students of the school have problems on the acquisition of this competence and the main objective of the project is to ameliorate the actual difficulty. This project has a first theoretical section that justifies, through reference sources, the need of tackling the communicative competence on the English language. The didactic proposal is presented then starting with the contextualization of the class and the explanation of the need of making the project, as well as the methodology that will be carried out to get the change. After that, the explanation, the timing and the resources of the activities are detailed, as well as the evaluation that will be accomplished. This project is ended with the final conclusions.

**Key Words:** communicative competence, primary education, English language.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Justificación teórica.....</b>	<b>5</b>
<b>Datos de identificación y contextualización .....</b>	<b>11</b>
<b>Presentación.....</b>	<b>12</b>
<b>¿Por qué se propone esta innovación? .....</b>	<b>13</b>
<b>¿Qué desencadena la necesidad de poner en marcha el proyecto de innovación.....</b>	<b>13</b>
<b>¿Cómo se propone desarrollar el cambio? .....</b>	<b>14</b>
<b>Actividades.....</b>	<b>15</b>
<b>Recursos didácticos /educativos.....</b>	<b>19</b>
<b>Recursos humanos.....</b>	<b>19</b>
<b>Temporización.....</b>	<b>19</b>
<b>Sistema de evaluación.....</b>	<b>20</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>21</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>22</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>24</b>

## **Introducción**

En el Proyecto de Innovación “Our Own Channel” se aborda la competencia comunicativa en el área de inglés. Se pretende, a través de una propuesta didáctica, mejorar una situación problemática presente en el CEIP Aguere, colegio ubicado en el norte de la isla de Tenerife, concretamente en San Cristóbal de La Laguna.

Para poder trabajar esta destreza, se han analizado diversos artículos en los que se explica la definición de competencia y de competencia comunicativa, así como la importancia de llevarla a cabo en la práctica educativa, pues es un factor fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. Asimismo, algunos autores proponen estrategias y recursos para trabajar este aspecto.

Dado que los alumnos y alumnas de sexto de primaria presentan dificultades en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua inglesa, pues tienen problemas a la hora de enfrentarse a contextos comunicativos en los que tengan que expresar una información en inglés en voz alta, este proyecto se destinará a mejorar esta situación y desarrollar actividades llamativas y motivadoras que estimulen al alumnado dotándolos de estrategias y recursos que puedan emplear a la hora de establecer diálogos y comunicarse entre sí y que además les sirvan para el futuro.

El proyecto que se llevará a cabo en el CEIP Aguere está dirigido específicamente al último curso de primaria, pues es sobre todo en esta etapa donde se evidencia en mayor medida la dificultad de emplear la competencia comunicativa. Este Proyecto de Innovación consiste, por tanto, en crear un canal de televisión elaborado por los alumnos y alumnas del sexto curso. El canal constará de tres programas: un telediario, un documental y un programa musical que los alumnos y alumnas, divididos en grupos, elaborarán. Para ello se dedicarán sesiones de preparación para cada programa y otra sesión en la que los grabarán haciendo uso de las tablets del colegio. El alumnado será evaluado y podrán visualizar los vídeos tanto suyos como del resto de grupos en una última sesión.

Desde un punto de vista innovador, práctico y motivador, los alumnos y alumnas del sexto curso del CEIP Aguere podrán, a través de la realización de este proyecto, adquirir destrezas que les permitan desenvolverse en situaciones comunicativas contextualizadas e integrarlas en su conocimiento para el futuro.

## **Justificación teórica**

El término “competencia” ha sido uno de los aspectos educativos más tratados en los últimos tiempos y al que se le ha dado mucha importancia. La competencia comunicativa en concreto se ha sometido a diversos estudios y muchos autores han ofrecido cantidad de conceptos, investigaciones y análisis que la sustentan. A continuación se contrastarán los estudios de algunos autores y, para ello, en primer lugar, es importante explicar el concepto de competencia.

De acuerdo con María Estela Raffino (2018), *“la competencia es una aptitud que posee una persona. Es decir, las capacidades, habilidades y destrezas con las que cuenta para realizar una actividad determinada o para tratar un tema específico de la mejor manera posible”* (<https://concepto.de/que-es-competencia/>).

El primer autor que hace referencia al término “competencia” es Chomsky (1965) haciendo una similitud entre competencia y actuación. Afirma que el objetivo de la lingüística es la competencia, ya que, a través de esta, el individuo es capaz de mostrar sus destrezas para comunicarse en diferentes contextos.

Bolívar (2010) recoge las definiciones de competencia dadas por Beckers (2002), Jonnaert (2005) y De Ketele (2008). Los tres autores coinciden en que el término de competencia hace referencia a un conjunto de recursos de los que dispone una persona para llevar a cabo una tarea dentro de un contexto específico. Un individuo es competente si es capaz de emplear dichos recursos correctamente y obtiene un resultado satisfactorio.

En cuanto al ámbito educativo, la Orden ECD/65/2015 del 21 de enero define las competencias como un saber hacer (conocimientos, capacidades, actitudes y destrezas) dentro de un contexto académico, social y profesional.

Por otro lado, Berenguer, Marcía y Torres (2016), de manera general, y una vez habiendo analizado las propuestas y aclaraciones de los autores que se recogen en su estudio sobre la competencia comunicativa en una lengua extranjera, concretamente en la lengua inglesa, concluyen que para poseer la competencia comunicativa los estudiantes deben ser capaces, no solo de conocer aspectos teóricos que les ayuden a entender la lengua, sino emplearlos a través de la exposición oral de experiencias, el intercambio de opiniones e ideas, así como ser capaces de adaptarse correctamente a los contextos comunicativos, entre otros aspectos.

En el estudio de Roldán (2003-2004), se hace una relación entre la competencia comunicativa y la expresión oral a través de una investigación realizada a alumnos universitarios. Roldán afirma que hoy en día, la expresión oral está sufriendo un descuido

importante: *“Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión oral en nuestros alumnos es una cuestión que involucra a todos aquellos que, de alguna u otra forma, estamos comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación”* (página 1-2).

Hymes (1971) afirma que *“la adquisición de una competencia tal, está obviamente alimentada por la experiencia social, las necesidades y las motivaciones, y la acción, que es a su vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”* (página 11). Su intención es reflejar la importancia del contexto social en el que se desenvuelve un individuo, en el que se destaca la relevancia de la motivación y las necesidades que presentan, pues afectará a la adquisición de la competencia comunicativa.

Con la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se han incorporado al currículum las competencias básicas que el alumnado debe adquirir. Reciben el nombre de “competencias clave”, y se definen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015 como un “saber hacer” que debe ser abordado en todas las áreas de conocimiento a través de la práctica, favoreciendo la formación integral del alumnado con el objetivo de que, al final de la etapa académica, estos sean capaces de transferir sus conocimientos positivamente para que así logren *“adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida”* (<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son.html>).

Cabe destacar que las competencias clave están relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos recogidos en el currículum de Educación Primaria (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015). Las competencias clave que recoge esta orden son: la competencia lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Concretamente, la competencia relacionada con la competencia comunicativa en la lengua inglesa es, en primer lugar, la competencia lingüística, pues supone el resultado de la práctica oral entre dos o más interlocutores. Dentro de esta existen algunos componentes que posibilitan la interacción oral del individuo. Por un lado, el componente lingüístico, referido al léxico, la gramática, la fonología, el componente sociocultural, que hace referencia al conocimiento del mundo y el componente estratégico, que hace que el individuo sea capaz de resolver problemas que surgen en el acto comunicativo a través de la aplicación de diversas estrategias y habilidades, entre otros.

Por otra parte, la competencia social y cívica está también estrictamente relacionada con la competencia comunicativa en inglés, pues es a través de la cual el alumnado puede establecer situaciones comunicativas constructivas. De acuerdo con la definición de “competencia social y cívica” recogida en <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/social-civica.html>, se define este término como la capacidad que tiene un individuo para comunicarse de forma constructiva en diferentes contextos sociales y culturales, al igual que es capaz de mostrar actitudes de tolerancia y respeto, expresar sus propios puntos de vista, saber negociar, etc.

Otras competencias clave que están relacionadas con la competencia comunicativa en la lengua inglesa son, por un lado, “aprender a aprender”, ya que integra la capacidad personal de autonomía del alumnado, la constancia, el trabajo en grupo... y, por otro lado, la competencia “sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor”, pues se relaciona con la capacidad imaginativa y creativa del individuo, así como con la asertividad a la hora de tomar decisiones.

Según Rodríguez (2016), algunos estudiantes *“carecen de habilidad oral; es necesario que el aprendiz de una lengua extranjera desarrolle las competencias comunicativas requeridas para poderse relacionar con otros, y así poder interactuar de manera eficaz adaptándose al contexto social de su interlocutor, adaptando su discurso a las reglas lingüísticas del lenguaje”* (página 3). También afirma que la competencia comunicativa en inglés es una de las habilidades más complejas de adquirir, pues existe un problema general en el alumnado actual, y es el miedo a enfrentarse a formular oralmente una información en inglés. Expresa que las actividades que se organicen deben servir para para que los estudiantes consigan hacer un buen uso oral del lenguaje, es decir, que deben ser actividades en las que se pongan en práctica aspectos comunicativos utilizando la lengua extranjera como lengua vehicular para el desarrollo efectivo de la competencia comunicativa en los alumnos y alumnas.

Volviendo al estudio de Rodríguez (2016), debemos destacar que esta autora propone algunas estrategias para poner en práctica la tarea del “speaking” en las aulas de primaria. Por un lado, “role playings and dialogues”, que hacen posible que el alumnado adquiera una mayor confianza a la hora de expresarse. Por otro lado, plantea los “group works”, que favorecen el intercambio de ideas entre los alumnos, lo que ayuda a mejorar su fluidez oral. También ofrece la posibilidad de trabajar el “choral drill”, que se refiere a la repetición de palabras en voz alta con el sentido de mejorar la entonación y la pronunciación, y, por último, las “discussions”. Para este tipo de actividad se presenta un tema de interés para el alumnado sobre el cual sea posible exponer ideas y opiniones sin limitaciones. Al establecerlo, el alumnado se siente motivado para expresarse oralmente.

Por otra parte, Gardner (2007) elaboró un estudio acerca de la importancia de la motivación para la adquisición de la lengua extranjera y exponía que un alumno o alumna que se siente motivado/a y entusiasmado/a por aprender y hace un esfuerzo para ello en la práctica escolar haciendo sus tareas e interviniendo en las actividades de forma participativa, disfruta del aprendizaje de la lengua. Este aspecto es fundamental para la adquisición de la misma, pues permite al alumnado tener un contacto positivo con la lengua extranjera y consigue que la asimilación y obtención de contenidos sea más efectiva si, a la vez que los recibe, mantiene una actitud de disfrute por la lengua. En definitiva, la actitud que muestre un individuo hacia la enseñanza de la lengua inglesa será esencial para su adquisición.

Conforme al estudio de Álvarez (2010), empezar a edades tempranas con el estudio del inglés genera que los niños y niñas tengan una mejor capacidad a la hora de expresarse oralmente y, a su vez, integrar la competencia comunicativa pronto en las escuelas fomenta el aprendizaje de otras lenguas extranjeras promoviendo así una educación globalizada. Álvarez Díez aborda estudios psicológicos y pedagógicos que abogan por comenzar a estudiar una segunda lengua en la primera infancia, ya que el cerebro del niño es muy moldeable y susceptible a nuevos aprendizajes y provoca ventajas cognitivas en cuanto a pensamiento crítico y creatividad.

Álvarez, en su investigación, trata también otros estudios que apuntan que los niños que adquieren la segunda lengua desde pequeños obtienen mejores resultados en otras asignaturas, *“... el estudio de lenguas extranjeras a edades tempranas aumenta el desarrollo de las habilidades matemáticas, especialmente en el campo de la resolución de problemas...”* (página 2). Además de ello, el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas favorece el rendimiento académico de manera general, pues su enseñanza ofrece una mayor flexibilidad cognitiva y habilidades de pensamiento creativo que estimula al alumnado positivamente a la hora de abordar sus estudios, así como su desarrollo personal. Según la autora, el aprendizaje del inglés como segunda lengua produce mejoras en la habilidad comunicativa de los alumnos, pues mejora aspectos como la pronunciación, la entonación y la capacidad de escuchar.

Otras de las ventajas de comenzar a estudiar la segunda lengua extranjera a edades tempranas que manifiesta Sánchez (2019) son, en primer lugar, el desarrollo en el alumno de una actividad y entendimiento global, pues afirma que el estudio del inglés como segunda lengua *“puede servir como vehículo importante para ampliar sus puntos de vista y razonamiento desde un punto de vista intercultural”* (página 4). En segundo lugar, asegura que se mejoran las habilidades de comunicación mejorando la pronunciación y la entonación. También afirma que incentiva las habilidades cognitivas y las habilidades básicas de los

estudiantes y los prepara para afrontar nuevos retos y ser capaces de alcanzar sus propios objetivos. Por último, Sánchez expresa que el estudio de la lengua inglesa como segunda lengua genera en los alumnos numerosos beneficios personales, pues al ampliar su campo de comunicación, se aumenta su autoestima y se reafirman sus valores sociales.

Por otro lado, Sánchez recoge que, debido a que la lengua inglesa es hoy en día una lengua franca, la enseñanza del inglés como segunda lengua ha de estar basada, principalmente, en el desarrollo de la competencia comunicativa haciendo posible la comunicación global entre todas las personas.

La Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía (2013) aborda también la importancia de mejorar la competencia comunicativa, pues es un aspecto fundamental y necesario. En primer lugar, trata las necesidades que actualmente se presentan en la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en la lengua extranjera. Vivimos en un mundo globalizado y multicultural que nos obliga a comunicarnos y establecer relaciones y, para ello, es fundamental el uso de la lengua. Es por ello que las escuelas deben cubrir esta necesidad y dotar al alumnado de estrategias y herramientas que favorezcan el buen uso del idioma en situaciones comunicativas a través de actividades llamativas y motivadoras.

Según el estudio, la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera ha ido sufriendo cambios desde el renacimiento hasta la actualidad. El aspecto principal que ha ido evolucionado progresivamente es la utilidad de la misma. A medida que han ido pasando los años, se le ha ido dando más importancia a la oralidad de la lengua inglesa que a la producción escrita, que era lo que más se trabajaba en el pasado. Algunos recursos educativos como el uso del diálogo, la comprensión auditiva, las canciones y los juegos se han integrado en los últimos años en el sistema de enseñanza del inglés para hacer que su aprendizaje sea más efectivo y que el trabajo de la competencia comunicativa esté presente en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje del inglés

Finalmente, este estudio propone algunas pautas para que el alumnado consiga la competencia comunicativa. Algunas de ellas son: usar el diccionario para que los alumnos puedan adquirir vocabulario, crear un periódico informativo escolar en inglés, participar en intercambios escolares con alumnos de países de habla inglesa o hacer inmersión lingüística (relacionar las actividades del aula con la cultura de un país de habla inglesa).

Concluye manifestando que, mayoritariamente, el fracaso de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras se debe a que el alumnado no ha aprendido la lengua para expresarse, tan solo para traducir y repetir. Debido a que las sociedades cambian y vivimos en un mundo globalizado, el enfoque de la enseñanza del inglés debe ser principalmente comunicativo:

*“Aprender una lengua ya no es saber leerla y escribirla, sino que además nuestro alumnado debe ser capaz de utilizarla como herramienta de comunicación para su posterior inserción laboral” (página 5).*

Conforme al estudio de Ortiz y Mariño (1996), cabe destacar que manifiestan una preocupación por el necesario incremento de la competencia comunicativa, en este caso, del maestro, pues debe ser considerado como un comunicador que intervenga en la escuela y que, a su vez, tenga influencia en las familias y en la comunidad educativa: *“Consideramos la competencia comunicativa como la capacidad del maestro para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, con la familia y con la comunidad, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr los resultados educativos deseados” (página 3).*

A continuación, dichos autores proponen algunas exigencias que debe cumplir un maestro o maestra para que su competencia comunicativa sea eficaz. Por un lado, exponen las razones socio-psicológicas. Propone que los maestros se comuniquen con sus alumnos ininterrumpidamente tanto dentro como fuera de la clase, que sea una figura comprometida afectivamente con ellos y sea capaz de brindarles seguridad y confianza, que aborde temas de interés para el alumnado, que tenga en cuenta sus características psicológicas, que sea capaz de estimular el contacto comunicativo diariamente con su alumnado, que propicie un ambiente de espontaneidad, entre otros. Por otra parte, algunas de las exigencias didácticas que proponen Ortiz y Mariño son: plantear interrogantes en el transcurso de la clase que permitan a los alumnos reflexionar, promover la motivación desde el inicio de las clases y ser capaz de mantenerla hasta el final, desarrollar la creatividad del alumnado a través de diferentes vías, etc. Por último, las exigencias de oratoria que manifiestan son, entre otras, emplear diferentes tonos de voz durante la clase y cuidar la dicción para pronunciar correctamente.

Según estos autores, para los maestros y maestras, la competencia comunicativa será inalcanzable sin un entrenamiento previo. Además, contemplan que estos y estas necesitan unas *“cualidades personales, para, en la práctica cotidiana, obtener gradualmente el nivel de maestría necesario como comunicador profesional” (página 6).*

Madrid (2005) manifiesta en su estudio que el profesorado necesita desarrollar competencias profesionales y específicas para un mejor ejercicio. Las que se relacionan directamente con la competencia comunicativa son: usar con soltura la lengua inglesa para poder usarla como medio de instrucción, fomentar los intercambios de alumnos y profesores con países de habla inglesa con el objetivo de mejorar la competencia lingüística, comunicativa

y sociocultural del alumnado, dar un buen uso del aula como contexto social para que la interacción comunicativa entre los alumnos sea efectiva, comprensible, significativa y participativa, ser capaz de analizar los intereses lingüísticos y comunicativos del alumnado para satisfacer sus necesidades ser un buen mediador y ser una figura que estimule la motivación del alumnado.

### **Datos de identificación y contextualización**

Este Proyecto de Innovación se llevará a cabo en el CEIP Agure, ubicado en la zona centro de La Laguna, concretamente dentro del polígono de Padre Anchieta, una zona de marginalidad social. El centro educativo es un reflejo exacto de su entorno, de las situaciones familiares, socioeconómicas y culturales en las que está inmerso. Estas condiciones reflejan una realidad pobre y desfavorecida.

Un gran número de familias del centro se encuentra en situación de desempleo con muy bajos recursos económicos. Al tratarse de viviendas sociales, la población del Polígono de Padre Anchieta cuenta con un nivel adquisitivo medio-bajo y muchas familias están en paro. Además, en el centro hay alumnos inmigrantes (destacando los de origen sudamericano) que viven en la zona del polígono de Padre Anchieta. Son, en su mayoría, familias sin recursos económicos, en estado de desempleo y con necesidad de integración social.

El colegio cuenta actualmente con 133 alumnos (el número de niñas y niños es bastante similar). Es un colegio de primera línea con tres cursos de Educación Infantil y seis de Educación Primaria (una clase por curso). Por otro lado, el claustro de profesores del CEIP Agure está formado por 19 profesores (catorce mujeres y cinco hombres). Hay dos maestras de Inglés, una que imparte clase en infantil y en los dos primeros cursos de primaria, y otra que imparte clase desde tercero hasta sexto de primaria, y que a su vez es la secretaria del centro. Hay una maestra especialista en Francés, dos especialistas en Educación Física, una maestra de música y una maestra especialista en educación especial. Por otro lado, la directora y la jefa de estudios también imparten clase de TIC y en educación especial, respectivamente.

A pesar de las necesidades económicas y de integración social de las familias del centro, el colegio es un entorno agradable y feliz en el cual no se perciben conflictos. El desarrollo de las clases es pacífico y se aboga en todo momento por el bienestar del alumnado. Por otra parte, las instalaciones que dispone el centro son bastante útiles y, además, están muy bien cuidadas. Algunas de ellas son, un comedor, un patio para infantil y otro mayor para Primaria, una cocina, la sala de secretaría, otra de dirección, la sala de profesores, una biblioteca, un aula de audiovisuales, un aula Medusa, dos clases de “usos múltiples” donde se desarrollan algunas de

las clases extraescolares, dos aulas de matemáticas, otra de idiomas, una sala de psicomotricidad y las aulas convencionales donde se desarrollan las clases.

En la clase de sexto de Primaria, que es concretamente en la que se llevará a cabo la Situación de Aprendizaje, hay 18 alumnos (10 niñas y 8 niños). La clase de sexto de Primaria está dotada de pupitres (uno para cada alumno), una mesa para la tutora, armarios y estanterías con diversos materiales de todas las áreas y un armario con ordenadores portátiles (uno para cada alumno). También están expuestas algunas normas de la clase escritas en cartulinas, las expresiones más comunes en inglés para utilizar en las clases, como “What’s the meaning of...?”, “Can I go to the toilet?” y “How do you say...?”. Disponen además de una pizarra digital y un ordenador portátil para la clase. Las aulas son un espacio agradable de trabajo.

Las diferencias del alumnado de sexto en cuanto al nivel de aprendizaje son notorias. Exceptuando a una de las alumnas inmigrantes del aula, las niñas de la clase destacan positivamente con respecto a los niños en su nivel académico. Además, entre los propios niños varones también se observan muchas diferencias, dos de ellos destacan negativamente frente a los demás.

De manera general, las notas de inglés a lo largo de este curso han sido positivas. Este es el primer año que la maestra especialista de inglés imparte clases a este curso, por lo que no ha podido tener un seguimiento paulatino del alumnado de sexto a lo largo de la etapa de primaria. La maestra ha observado que el comportamiento general del aula no es todo lo correcto que debería, generalmente se muestran inquietos y habladores en la mayoría de las clases. Por otra parte, encontramos a una alumna con un nivel curricular en matemáticas e inglés de quinto de Primaria. A pesar de estos aspectos negativos, el alumnado presenta ganas de aprender cuando lo que están haciendo les llama la atención, por lo tanto, se pretende con esta propuesta que las actividades sean llamativas y motivadoras para ellos.

## **Presentación**

La Situación de Aprendizaje que se desarrollará en el sexto curso del CEIP Agüere se llama “Our own TV Channel”. Se llevará a cabo de la forma más didáctica posible, utilizando ejercicios prácticos y siempre con el objetivo de desarrollar hábitos de uso de la lengua inglesa en contextos comunicativos, así como hábitos de interacción oral a través de diálogos y exposiciones en voz alta.

Para la puesta en práctica de esta Situación de Aprendizaje, se necesitarán nueve sesiones para las que se emplearán las horas de inglés. Comenzará a ser impartida el jueves 16 de mayo de 2020, con la intención de impartir dos sesiones a la semana (jueves y viernes) y así

concluir el jueves 13 de junio. En dicha propuesta, el alumnado creará su propio canal de televisión. Para ello, elaborarán y grabarán por grupos cooperativos de trabajo, en primer lugar, un programa de informativos, para continuar con un documental y terminar con un programa musical. Para el telediario se dedicarán tres sesiones, para el documental, dos y para el programa musical, otras tres. La última sesión estará destinada a la visualización de los vídeos que han grabado los alumnos y alumnas por grupos.

### **¿Por qué se propone esta innovación?**

El CEIP Agüere se define como un colegio bilingüe, pero existe una necesidad clara de reformar la enseñanza de las lenguas extranjeras en el centro para los cursos futuros, comenzando desde Infantil, con el sentido de que el alumnado, al alcanzar el último curso de primaria, no se encuentre con las dificultades que presentan los alumnos y alumnas actuales. Concretamente, en el área de inglés existe la necesidad de emplear estrategias cuyo objetivo principal sea favorecer y estimular el uso de la lengua inglesa en contextos comunicativos cotidianos para fomentar la expresión oral.

La gran mayoría de los alumnos y alumnas de sexto de Primaria del CEIP Agüere presentan dificultades cuando se les pide expresar en inglés una información en voz alta. Sus habilidades comunicativas se ven influidas negativamente por razones de timidez, vergüenza y, en ocasiones, falta de conocimiento. Algunos alumnos de sexto de primaria presentan este problema porque les resulta imposible comunicarse debido a que no entienden y no saben emplear algunas estructuras gramaticales, como por ejemplo hacer preguntas utilizando el presente simple, el presente continuo y el pasado simple. Es por todo ello por lo que se propone llevar a cabo este Proyecto de Innovación, para mejorar esta situación de dificultad en el uso y adquisición de la competencia comunicativa.

### **¿Qué desencadena la necesidad de poner en marcha el proyecto de innovación?**

Estas dificultades explicadas anteriormente se ven reflejadas en el último curso de primaria porque existe un problema principal que afecta, de manera general, a todos los alumnos y alumnas del CEIP Agüere. Desde los primeros cursos de primaria e incluso desde infantil, el alumnado del centro ha recibido una educación en el área de inglés basada en la asimilación de conceptos y contenidos sin llevarlos a la práctica. Fueron pocas las veces que los alumnos y alumnas recibieron clases en las que pudieran desarrollar sus habilidades comunicativas en inglés.

El uso de la lengua en contextos de interacción oral es fundamental para el aprendizaje positivo de la misma y el CEIP Agüere necesita comenzar a desarrollar hábitos de trabajo que integren la competencia comunicativa en sus clases de inglés. De esta manera, el alumnado del centro aprenderá a expresarse oralmente e incorporará en sus conocimientos técnicas y recursos que le sirvan para situaciones futuras en las que establezcan diálogos orales o tengan que presentar una información de manera individual, utilizando la lengua inglesa como vehículo comunicativo.

### **¿Cómo se propone desarrollar el cambio?**

La propuesta se llevará a cabo a través de un método didáctico que favorezca la participación y la intervención activa del alumnado en un contexto en el que puedan desarrollar e integrar destrezas y habilidades comunicativas que le sirvan para situaciones futuras desde un punto de vista motivador para ellos.

La Situación de Aprendizaje se pondrá en práctica a través de la creación de un programa de televisión. A los alumnos y alumnas se les dividirá en grupos (al ser 17 alumnos se harán tres grupos de 4 y uno de 5). El objetivo es que se elaboren tres programas de televisión en total y que ellos mismos, dentro de cada grupo, roten entre sí y cumplan los siguientes papeles: presentador, cámara, productor y presentador adjunto. El presentador o presentadores serán los encargados de contar la noticia, el cámara tendrá que grabarla y el productor, montar el vídeo.

Antes de grabar cada programa (al que dedicarán una sesión y se hará en el colegio), el alumnado dedicará dos sesiones a buscar información y preparar la grabación. Las grabaciones se harán principalmente en la clase, en el aula “multiusos” (aula que se utiliza para la clase extraescolar de baile en la que no hay ningún material) y el pasillo que está delante de la clase en el que no molestaremos a las otras aulas. La distribución se hará de esta manera para que el profesor pueda observar y evaluar el trabajo de los alumnos y alumnas.

Se han elaborado las actividades de tal manera que, en el primer programa (telediario) los alumnos y alumnas tengan libertad de creación, es decir, podrán elegir la noticia que quieran y grabarla a su gusto (el profesor tendrá que supervisar que la redacción de la noticia esté correctamente expresada). Para la preparación del segundo programa (documental) se pretende que la actividad sea más guiada. Se les pedirá que lo hagan utilizando los conocimientos que ya tienen acerca de los adverbios de frecuencia (estudiados en el segundo trimestre de curso). Para el último programa, el programa musical, los alumnos y alumnas crearán también de manera libre una estrofa de una canción siguiendo la estructura de un ejemplo dado por el

profesor. Cabe destacar que el alumnado tendrá absoluta libertad para grabar sus vídeos, a pesar de que estarán siendo evaluados por el maestro o maestra que irá observando el trabajo de cada grupo.

### **Actividades**

El Proyecto está compuesto por nueve sesiones que se distribuirán de la siguiente manera: las tres primeras estarán dedicadas a la elaboración del telediario, la cuarta y la quinta sesión se emplearán para la realización del documental, y la sexta, séptima y octava para la creación del programa musical. Por último, la novena sesión estará destinada a la visualización de los vídeos grupales grabados y montados por ellos mismos.

En cada grupo, al estar formado por cuatro personas (exceptuando un grupo en el que habrá 5 alumnos), tendrán que ir rotando para que todos participen en las siguientes tareas: uno o una será el encargado o la encargada de grabar, otro u otra encargado o encargada de presentar los programas, otro u otra tendrá el cometido de montar los vídeos y un presentador o presentadora adjunto/a. Todos los componentes del grupo deberán desempeñar cada labor al menos una vez.

Cabe mencionar que el proyecto se finalizará el jueves 13 de junio y, por lo tanto, el trabajo final se recogerá el siguiente lunes en un pendrive, para que los alumnos tengan el fin de semana para terminar el montaje de los vídeos, tarea que tendrán que hacer en sus casas y que, para ello, se les facilitará la opción de usar Moviemaker, un software de edición de vídeo. En el trabajo final tendrán que estar los tres vídeos que han grabado (el del telediario, el del documental y el del programa musical).

Basándonos en el currículum de Primaria (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015) las actividades del Proyecto de Innovación se han elaborado basadas en el tercer criterio de evaluación propuesto para sexto de primaria:

*“Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales llevadas a cabo en contextos cotidianos, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación e interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás” (página 95).*

De este criterio se han extraído los siguientes contenidos que se integrarán en el desarrollo de las tareas a realizar por los alumnos:

## 1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, opinión, intención, descripción de lugares, narración de hechos pasados, información, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas

## 2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, oficios y ocupaciones, ocio y deporte,

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado y presente.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera

Por otra parte, el criterio seleccionado integra una serie de estándares de aprendizaje a través de los cuales se puede evaluar la práctica educativa. Cabe destacar que se han escogido los estándares de aprendizaje del tercer criterio de evaluación asociados a la oralidad. Los escogidos de esta selección, que servirán para la evaluación del proyecto, son los siguientes:

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

Por otro lado, destacamos que las competencias clave seleccionadas para este criterio de evaluación son la competencia lingüística, la competencia digital y la competencia social y cívica. Cada una estará integrada en la puesta en práctica del Proyecto de Innovación. La primera porque se pretende de manera general que el alumnado, a través de diálogos y actividades orales, mejore la competencia comunicativa. También se hará uso de la competencia

digital, ya que el alumnado utilizará dispositivos digitales (en este caso, tablets) para grabar sus tareas y, además, tendrán que poner en práctica sus destrezas para el uso estratégico de programas de montaje de vídeos en los ordenadores. Por último, el alumnado desarrollará la competencia social y cívica a través de las actividades, ya que el alumnado deberá mostrar sus capacidades de interacción con el resto de individuos y crear diálogos y textos orales adecuados al contexto.

A continuación, se explicará en qué consiste el desarrollo de cada una de las sesiones propuestas para el Proyecto de Innovación “Our own TV Channel”.

- Primera sesión

En la primera sesión explicaremos el proyecto e iremos al Aula Medusa a buscar información sobre una noticia de actualidad relacionada con algún deporte y que haya ocurrido en un país de habla inglesa. Para ello le ofreceremos a la clase los siguientes periódicos digitales, aunque se les dejará libertad para buscar información en los periódicos que quieran: <https://www.bbc.com/>, <https://www.nytimes.com/>, <https://www.express.co.uk/>, <https://www.theguardian.com/uk>, <https://edition.cnn.com/>.

En estos periódicos tendrán que buscar una noticia de interés actual, analizarla y adaptarla al vocabulario que conocen con el fin de que consigan elaborar una noticia que puedan expresar en voz alta. La noticia no deberá exceder diez líneas de extensión y se les dará libertad para buscar la noticia que quieran.

- Segunda sesión:

Junto con la sesión anterior, en esta clase, el alumnado elaborará la noticia haciendo uso de los ordenadores del aula y, a continuación, preparará un ensayo para, en la siguiente sesión, grabarla.

- Tercera sesión:

En esta sesión el alumnado grabará la noticia que han preparado en vídeo haciendo uso de las tablets del colegio. Se distribuirán los grupos entre la clase, el pasillo y la clase “multiusos” y el profesor irá observando el trabajo de cada grupo.

- Cuarta sesión:

En la primera sesión dedicada al documental, se les asignará a los grupos por sorteo un lugar del colegio (el comedor, la dirección, el aula de inglés y el huerto escolar). El objetivo de esta actividad es que preparen una entrevista al encargado o encargada de cada lugar (cocinera, directora, maestra de inglés y conserje) elaborando cinco preguntas sobre su trabajo en las que intervengan los adverbios de frecuencia en al menos dos preguntas. Se expondrán los siguientes ejemplos en la pizarra que podrán utilizar con el objetivo de que les sirvan de ayuda para la creación de nuevas cuestiones: *How often do you cook meat?*, *Do you always water the plants?*, *Do you usually use the blackboard in the class?*, *Is your work satisfactory? Why?*

- Quinta sesión

En esta sesión (habiendo acordado la hora con los correspondientes trabajadores del colegio a los que se les entrevistará), el alumnado de sexto se dirigirá con sus preguntas elaboradas a hacer la entrevista a los lugares donde corresponda.

- Sexta sesión

En este programa interpretaremos entre todos una canción. Para ello, el maestro o maestra les pondrá la canción de “Yellow submarine”. Cada grupo deberá modificar una estrofa y se les pedirá que lo hagan sobre lo que más les hace felices. Como grupo, deberán ponerse de acuerdo y elaborar la estrofa que tendrá cuatro oraciones como máximo. El maestro o maestra irá observando el trabajo de cada grupo para asegurarse de que no haya errores y permitirá el uso del diccionario en caso de que haya dudas. El maestro o maestra, para que ellos observen cómo elaborar la tarea, les mostrará un ejemplo del estribillo modificado:

When I'm sad...

I just take a plane (x3)

Travel around the world

I think is the best... plan (x3)

- Séptima sesión

En esta hora, cada grupo ensayará la canción que entre todos han compuesto. Posteriormente expondrá su estrofa y, una vez recopiladas todas, junto al estribillo elaborado por el profesor, se ensayará. Se pedirá a los alumnos que, para la próxima clase, traigan disfraces

o complementos (pelucas, micrófonos, marionetas...) que puedan incorporar en sus vídeos para hacerlos más originales. Tendrán libertad absoluta para ello.

- Octava sesión

En esta sesión cada grupo grabará su estrofa y los últimos 15 minutos de la misma los dedicaremos a, entre todos, grabar el estribillo en el aula.

- Novena sesión

Esta sesión se dedicará a la visualización de los vídeos elaborados por los alumnos y alumnas durante toda la Situación de Aprendizaje. Ya que todos los grupos han grabado todas las tareas, la maestra o el maestro, una vez los haya visto y evaluado, elegirá un vídeo de cada grupo para verlo en el aula. Esto se hará con el objetivo de que, entre todos y todas, analicemos los errores y aspectos positivos de cada grupo con la intención de valorar el trabajo y conocer lo que deben mejorar para trabajos futuros similares.

### **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos que harán falta para el desarrollo de las sesiones son, por un lado, las diferentes páginas web en las que los alumnos podrán encontrar periódicos digitales para la creación de una noticia, sus diccionarios personales, de los cuales pueden hacer uso para buscar vocabulario, las tablets para las sesiones que se dedicarán a grabar los programas y los ordenadores de la clase para buscar la información.

### **Recursos humanos**

Los recursos humanos a tener en cuenta en el Proyecto de Innovación son los siguientes: la directora, la cocinera, el conserje y la maestra de inglés de primero y segundo de Primaria, pues son a los que se les elaborará la entrevista para hacer el documental sobre el colegio.

### **Temporización**

El Proyecto de Innovación servirá para evaluar al alumnado en el último trimestre del curso, por lo que será llevado a cabo entre el 16 mayo y el 13 de junio empleando las sesiones de inglés de los jueves y viernes de cada semana. Cada sesión durará 50 minutos.

SESIÓN	DÍA	HORA	DISTRIBUCIÓN
<b>1. Telediario</b>	16-05-2019	11:45-12:35	11:45-12:00: Explicación general 12:00-12:35: Búsqueda de noticia y elaboración
<b>2. Telediario</b>	17-05-2019	12:35-13:30	12:35-13:00: Elaboración de la noticia 13:00-13:30: Ensayo
<b>3. Telediario</b>	23-05-2019	11:45-12:35	11:45-12:35: Grabación
<b>4. Documental</b>	24-05-2019	12:35-13:30	12:35-12:45: Sorteo de lugares 12:45-13:30: Preparación de entrevista
<b>5. Documental</b>	30-05-2019	11:45-12:35	11:45-11:55: Ensayo 11:55-12:35: Entrevista
<b>6. Programa musical</b>	31-05-2019	12:35-13:30	12:35-12:55: Exposición de estribillo 12:55-13:30: Preparación de estrofa
<b>7. Programa musical</b>	6-06-2019	11:45-12:35	11:45-12:10: Exposición de estrofas 12:10-12:35: Ensayo
<b>8. Programa musical</b>	7-06-2019	12:35-13:30	12:35-12:15: Grabación de estrofas 12:15-12:30: Grabación de estribillo
<b>9. Visualización de vídeos</b>	13-06-2019	11:35-12:35	11:35-12:35: Visualización de vídeos

### Sistema de evaluación

A través de la puesta en práctica del Proyecto de Innovación se evaluará al alumnado de sexto de primaria a través de dos listas de control para analizar si se han alcanzado los objetivos propuestos. La primera lista (recogida en el Anexo 1) recogerá aspectos actitudinales y se cumplimentará después de cada programa, es decir, el maestro o la maestra observará el desarrollo de las sesiones y, una vez los alumnos hayan terminado de elaborar y grabar cada programa de televisión, el profesor se encargará de rellenar la ficha a través del método de observación. Esta parte de la evaluación contará cuatro puntos de la nota final.

La segunda lista de control se cumplimentará una vez se hayan visualizado los vídeos que el profesor obtendrá en un pen drive. Esta vez se analizarán datos relacionados con los aspectos que se desarrollarán en las sesiones para el trabajo de la competencia comunicativa. Esta lista de control se encuentra en el Anexo 2 y se evaluará sobre seis puntos de la nota final.

Por otra parte, al finalizar el Proyecto de Innovación en el CEIP Agüere, se hará entrega de un cuestionario de valoración al alumnado (Anexo 3), al profesorado del centro que participe en el Proyecto de Innovación (Anexo 4) y otro al personal que lo lleve a cabo (Anexo 5). El objetivo es que reflexionen sobre los aspectos puestos en práctica en dicho proyecto para, una vez recogidos los resultados, analizar los datos tanto positivos como negativos del desarrollo de este Proyecto de Innovación.

## **Conclusiones**

El Proyecto de Innovación para la mejora de la competencia comunicativa en Primaria: “Our own TV Channel” se ha creado para dar solución al problema existente en el CEIP Agüere. Los alumnos y alumnas de sexto de primaria presentan dificultades a la hora de hacer uso de su competencia comunicativa en contextos orales. Las actividades del proyecto siguen una metodología didáctica, lúdica e innovadora que permitirá al alumnado desenvolverse con facilidad en contextos orales cotidianos a través de la creación de un canal de televisión en el cual integrarán programas que serán expuestos oralmente en inglés.

Tal y como expuso Gardner (2007) en su estudio, la importancia de la motivación para adquirir una lengua extranjera es fundamental y, con el Proyecto de Innovación “Our own TV Channel”, se pretende que el alumnado participe activamente y sea protagonista de su aprendizaje para que así, de acuerdo con Gardner, disfrute del aprendizaje de la lengua. Definitivamente, la idea de desarrollar este proyecto innovador en el aula de sexto de primaria del CEIP Agüere será la puerta de entrada hacia nuevos métodos y estrategias que permitan al alumnado mejorar su competencia comunicativa en la lengua inglesa.

Por último, este proyecto, por razones de tiempo, no ha podido ser llevado a la práctica, por lo tanto no se han podido extraer los resultados finales ni ha podido ser evaluado. A pesar de ello, el diseño del mismo se ha desarrollado de la manera más coherente, siendo las actividades adaptadas a un tiempo adecuado y habiendo empleado recursos didácticos que favorezcan la participación y la motivación del alumnado. Así pues, consideramos que el proyecto presenta las características necesarias para llevar a cabo una propuesta didáctica favorable a través de la cual los alumnos y alumnas de sexto de primaria de cualquier centro educativo consigan mitigar las dificultades que presentan en la adquisición y uso de la competencia comunicativa.

## **Bibliografía**

- Álvarez Díez. M<sup>a</sup>. V., 2010, El inglés mejor a edades tempranas, recuperado de: [file:///C:/Users/Portatil/Downloads/Dialnet-ElInglesMejorAEdadesTempranas-3391524%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Portatil/Downloads/Dialnet-ElInglesMejorAEdadesTempranas-3391524%20(1).pdf), [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Berenguer Román. I, Roca-Revilla. C, Torres Berenguer. I., 2016, Revista científica Dominio de las ciencias, La competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761589>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Bolívar, A., 2010, Competencias básicas y currículo, Madrid: Proyecto Editorial Biblioteca de Educación.
- Chomsky, N., 1965, Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA: M.I.T. Press.
- Consejería de Educación, Gobierno de Canarias, currículos e Educación Primaria, 2014, Primera lengua extranjera, recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/curriculo.html>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Consejería de Educación y Universidades, Gobierno de Canarias, 2015, ¿Qué son las competencias?, recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son.html>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 2013, La importancia de adquirir la competencia comunicativa en la lengua inglesa, recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd10580.pdf>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Gardner. RC, 2007, University of Ontario, Motivation and Second Language Acquisition Motivation and Second Language Acquisition, recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/31616/Gardner.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Hymes, DH, 1971, Acerca de la competencia comunicativa, traducido por Juan Gómez Bernal, Universidad Nacional de Colombia, recuperado de: <file:///C:/Users/Portatil/Desktop/ULL/CUARTO/TFG/bibliografia/HYMES.pdf> [Fecha de acceso: 11/06/2019]

- Madrid. D, 2005, Granada: Grupo Editorial Universitario, pp.91-120, Técnicas de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura, recuperado de: <https://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Innovacion%20docente%20DLI.pdf>, [Fecha de acceso: 6/06/2019]
- Ministerio de Educación y Formación Profesional, Gobierno de España, competencias sociales y cívicas, recuperado de: <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/social-civica.html>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Ortiz, E. y Mariño, M<sup>o</sup> A, 1996, La comunicación pedagógica, recuperado de: [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT\\_8\\_1996\\_art\\_3.pdf?sequence=1](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT_8_1996_art_3.pdf?sequence=1), [Fecha de acceso: 6/06/2019]
- Raffino, M., 2018, Concepto.de, Definición de competencia, recuperado de: <https://concepto.de/que-es-competencia/>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Rodríguez Agudelo, J., 2016, Tecnológico de Monterrey, Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/629780/Jaqueline%20Rodr%C3%ADguez%20Agudelo.pdf?sequence=6&isAllowed=y>, [Fecha de acceso: 3/06/2019]
- Roldán. E, 2003-2004, Revista Electrónica: Documentos Lingüísticos y Literarios UACH N<sup>o</sup> 26-27, La competencia comunicativa y la expresión oral, recuperado de: <file:///C:/Users/Portatil/Downloads/236-735-1-PB.pdf>, [Fecha de acceso: 6/06/2019]
- Sánchez. C, 2019, Lebrija Digital, La competencia comunicativa en el área de inglés, recuperado de: [http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1658-la-competencia-comunicativa-en-el-area-de-ingles\\_](http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1658-la-competencia-comunicativa-en-el-area-de-ingles_) [Fecha de acceso: 3/06/2019]

## Anexos

- Anexo 1: Lista de control de aspectos actitudinales

<b>ALUMNO</b>	<b>Participa activamente en las tareas. (1 punto)</b>	<b>Se interesa por el trabajo y se esfuerza por aprender. (1 punto)</b>	<b>Trabaja cooperativamente con sus compañeros. (1 punto)</b>	<b>Trata respetuosamente a sus compañeros y compañeras (1 punto)</b>



- Anexo 3: Formulario de evaluación para el alumnado

**Evaluación del Proyecto de Innovación para el alumnado.**

¿Te ha gustado el Proyecto?

1 2 3 4 5

Poco      Mucho

¿Te ha parecido atractiva la idea de hacer un programa de televisión en clase?

1 2 3 4 5

Nada      Mucho

¿Qué es lo que más te ha gustado del proyecto?, ¿y lo que menos?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5TxS16C7fqJ63HVHspwRetKPMC1a1HCC9ISN\\_WfDPgpyng/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5TxS16C7fqJ63HVHspwRetKPMC1a1HCC9ISN_WfDPgpyng/viewform)

- Anexo 4: Formulario de evaluación para el profesorado

## Evaluación del Proyecto de Innovación para el profesorado.

¿Te ha parecido atractiva e innovadora la propuesta del proyecto? Explique su respuesta

Tu respuesta

---

Opción 1

¿Considera que el trabajo en grupos cooperativos es una buena forma de trabajo?

Muy poco

Poco

Adecuado

Muy adecuado

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5TxS16C7fqJ63HVVHspwRetKPMC1a1HCC9ISN\\_WfDPgpyng/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5TxS16C7fqJ63HVVHspwRetKPMC1a1HCC9ISN_WfDPgpyng/viewform)

- Anexo 5: Formulario de evaluación para el personal del Proyecto de Innovación

**Evaluación del Proyecto de Innovación para el personal del proyecto.**

Una vez finalizado el proyecto, ¿considera que los criterios, contenidos y estándares de aprendizaje establecidos se cumplen?

1      2      3      4      5

En desacuerdo                                    De acuerdo

¿Se ha fomentado la competencia comunicativa en el alumnado?

1      2      3      4      5

Nada                                    Mucho

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGFbQ136poEHX679VNZ0lnLxV0Dt7zdHTHaArGKisOxzXvkQ/viewform>