

TRABAJO DE FIN DE GRADO: LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CURSO 2018-2019

CONVOCATORIA: JUNIO



ALUMNA: AMELIA PÉREZ MARTÍN
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100949919@ULL.EDU.ES
TUTORA: TALÍA CRISTINA MORILLO LESME
CORREO ELECTRÓNICO: TMORILLO@ULL.EDU.ES
GRADO DE PEDAGOGÍA

Resumen

Este trabajo tiene como principal finalidad favorecer la inclusión de un alumno que manifiesta problemas de conducta y dificultad en las habilidades sociales en su aula, tanto con el profesorado, como con sus iguales. Los problemas de conducta afectan al niño principalmente en su ámbito personal a la hora de desarrollar las habilidades necesarias para una correcta socialización, y afectan como consecuencia a su entorno, ya que la inclusión del sujeto con los/as demás es una tarea que se le complica día a día. Para poder mejorar esta situación se proponen una serie de proyectos basados en las necesidades propias del niño, sin olvidar contexto que le rodea, con el fin de favorecer su situación en el aula y en casa con sus familiares.

Palabras Claves: Problemas de conducta, Habilidades sociales, Autocontrol, Autoconcepto, Cooperación, Comunicación.

Abstract:

The main purpose of this work is the inclusion of a student with behavioural problems and difficulty in social skills in their classroom, both with their educators and with their peers. Behaviour problems affect children mainly in their personal environment when it comes to developing the necessary skills for correct socialization, and consequently affect their environment, as the inclusion of the subject with others is a task that is complicated day by day. In order to improve this situation, a series of projects are proposed based on the child's own needs and the context that surrounds him, with the aim of favouring his situation in the classroom and at home with his relatives.

Keywords: Behavior problems, Social skills, Self-control, Self-concept, Cooperation, Communication.

Índice	Pág.
1.Introducción.....	3
2.Objetivos generales.....	4
3.Justificación.....	4
4.Marco teórico.....	6
5.Propuestas de intervención.....	11
5.1Contexto.....	11
5.2Destinatarios.....	13
5.3Proyectos.....	13
6.Evaluación.....	27
7.Conclusiones.....	28
8.Referencias bibliográficas.....	29
9.Anexos.....	30

1. Introducción

No cabe duda de que la forma que tenemos de comportarnos, de relacionarnos con otras personas, supone nuestra carta de presentación ante los otros/as. Por ello, conocer e integrar las normas de convivencia en diferentes contextos, así como disponer de mecanismos de autorregulación emocional, suponen elementos indispensables para alcanzar el éxito.

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG), cuyo objetivo es favorecer la inclusión a un alumno con problemas de conducta y carencia en las habilidades sociales en su aula y con su familia, vamos a tratar en primer lugar en el marco teórico la visión de diferentes autores/as en temas como los problemas conductuales y su detección, cómo estos van ligados al desarrollo de las habilidades sociales y cuál sería la forma de apaciguarlos, a través de propuestas encaminadas hacia la mejora de los procesos de autorregulación.

Una vez centrados los conceptos se presenta el contexto en el que se quiere hacer la intervención, teniendo en cuenta todas las características para la elaboración de un plan totalmente adaptado a la zona, el centro y el niño, para que de este modo sea más eficaz. Si queremos incluir a un alumno, es necesario intervenir de forma globalizada, atendiendo a la persona, pero también a los contextos en los que se desenvuelve. Los proyectos planteados están divididos en tres bloques, pero todos relacionados entre sí y con el tema en cuestión.

Finalmente, se propone la evaluación de dichos proyectos y, a continuación, las conclusiones, las cuales reflejan la importancia de un buen desarrollo de la socialización y cómo marca eso la futura vida del alumno.

2. Objetivos generales

Los objetivos que nos planteamos para la realización del proyecto de intervención ante este caso son los siguientes:

- Investigar los campos donde el niño presenta mayor dificultad, los problemas de conducta, las habilidades sociales, el autoconocimiento y el autocontrol.
- Acrecentar sus habilidades sociales a la hora de relacionarse con sus iguales y con el profesorado.
- Mejorar la relación familiar-escolar, fomentando la participación de esta en el centro y mejorando la comunicación entre ellas.
- Conseguir una mayor integración del alumno en el aula.
- Maximizar su participación en el juego durante el recreo con sus iguales, aprendiendo estrategias para la resolución de conflictos tanto de forma autónoma como mediante un/a mediador/a.

3. Justificación

Aprender supone una actividad compleja que requiere un alto grado de autorregulación emocional para garantizar que la persona tenga éxito. Para ello, es fundamental ofrecer un contexto, tanto físico como emocional, que permita a la persona poder inscribirse satisfactoriamente en los procesos de aprendizaje. Este proyecto es necesario para que el alumnado de Educación Primaria aprenda a conocer sus emociones y controlarlas, con el fin de tener unas consecuencias positivas que repercutirán en su aprendizaje.

Por otra parte, la escuela debe atender a todas las características y aptitudes de sus participantes, tanto al desarrollo de sus conocimientos como al de sus habilidades personales, ya que la escuela educa a un ser global con sentimientos y conocimientos teniendo que atender todas las necesidades que se presente.

Dentro de sus funciones, cabe destacar la función compensadora de la escuela, que debe servir como instrumento para paliar desigualdades. El niño al que hemos observado para realizar este trabajo procede de un módulo familiar que manifiesta un bajo nivel de implicación en las actividades académicas de su hijo, por lo que se hace más importante, si cabe, atender a esta realidad. Este déficit de comunicación no es solo por parte de las familias, sino también por parte de la escuela, ya que esta institución ha sido denominada

en varias ocasiones como “una caja negra”, la cual rodeamos y vemos su exterior, pero no podemos profundizar en ella. Por ello, este proyecto no solo ayuda a la familia en cuestión ni al alumnado, sino que también a la propia escuela, para poder traspasar una barrera que perjudica a la propia institución, pues no puede nutrirse de los factores externos que la rodean.

Por otro lado, este proyecto no busca la evitación de los conflictos sino a la convivencia con los mismos para poder aprender de ellos y seguir evolucionando. Los conflictos forman parte de la vida del aula, y también sabemos que estos pueden ayudar a crecer y a generar nuevas situaciones; pero esta situación sólo es posible cuando se hace uso de herramientas como el diálogo, la escucha, la no emisión de juicios de valor, etc., fortaleciendo actitudes como el respeto o la empatía entre el grupo de iguales. Entendemos que, si educamos asentándonos en estos parámetros, podemos maximizar el deseo por aprender de cada niño y niña teniendo un mayor índice de éxito escolar.

Esta es una intervención muy importante para el alumnado de primaria, ya que es la etapa dónde se continúan asentando el conocimiento de uno/a mismo/a y comenzamos a formarnos como personas, siendo la socialización con los/as demás un apartado imprescindible.

En cuanto al caso particular de este alumno hay que destacar los problemas de XXX para realizar las tareas debido a su dispersión y falta de concentración, además de las dificultades en las habilidades sociales. En la observación realizada durante la hora de recreo son evidentes sus dificultades para una integración plena con sus compañeros/as mostrando las siguientes manifestaciones: no tiene un grupo de amigos/as o compañeros/as fijo, juega con alumnos/as mucho más pequeños/as que él, la mayor parte de su juego es lucha y peleas, en medio del juego establecido entre sus iguales se aleja y deambula solo por el patio, etc.

El alumno presenta problemas a la hora de cumplir las normas establecidas por el centro, pues se le han puesto numerosos partes por problemas de conducta tanto hacia sus compañeros/as como al profesorado. A la hora de mantener un orden y establecer una relación con sus iguales presenta grandes dificultades, pues no es capaz de integrarse en el grupo de alumnos/as; esto no es únicamente debido al comportamiento de XXX, sino también a la poca aceptación por parte de sus compañeros/as. En cambio, si se encuentra

solo con el/la profesor/a muestra mayor habilidad a la hora de comunicarse y el comportamiento mejora considerablemente.

Tras la observación realizada en el aula y una entrevista con la tutora, observamos que el alumno presenta problemas de conducta tales como: interrumpir constantemente la clase cantando, hablando solo, golpeando la mesa, etc. Molesta a sus compañeros/as, tanto estando en grupo (dando patadas, estropeando los trabajos, quitándoles sus cosas), como si se encuentra solo (tira objetos, hace muecas, interrumpe la clase, etc.). Utiliza la mentira, roba y amenaza a sus compañeros/as.

Por otro lado, esta dificultad a la hora de relacionarse le impide realizar trabajos colaborativos con sus compañeros/as además de no disponer de su ayuda de manera informal ralentizando así su aprendizaje y haciendo que el alumno no continúe desarrollando del todo sus habilidades sociales.

Además, la relación familia-escuela es escasa, ya que la familia de XXX visita con poca frecuencia el centro, únicamente en caso de ser citada, por su parte la escuela tampoco abre su abanico de propuestas para hacerla participe en otras actividades, lo cual hace indispensable una mejora de esta relación para favorecer el desarrollo del niño en todos los campos.

4. Marco teórico

Una de las metas principales de la educación es el bienestar personal y social del alumnado. Como expone Bisquerra et al (2011) la educación quiere conseguir el mayor bienestar emocional, teniendo un máximo de emociones positivas. Para ello es fundamental aprender a gestionar las emociones tanto positivas como negativas.

Los autores Álvarez y Bisquerra (2012) afirman que “la educación emocional se propone el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”, reivindicando la idea expuesta anteriormente. Además, que para poder obtener el bienestar en la educación emocional se trabajarán las diferentes competencias emocionales, las cuales se pueden definir como “conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” Bisquerra y Pérez (2007).

Los autores mencionados prosiguen a exponer y explicar los cinco grandes bloques que conforman las competencias emocionales, los cuales nombran en trabajos anteriores como Bisquerra (2000), Bisquerra (2009) y Bisquerra y Pérez (2007).

Los bloques son los siguientes:

-La conciencia emocional: la cual se basa en darse cuenta de las propias emociones y las de los/as demás.

-La regulación emocional: que maneja las emociones de forma correcta y apropiada ante las diferentes situaciones que se van presentando.

-La autonomía emocional: la cual regula elementos como la autoestima, la responsabilidad, la propia capacidad personal de solicitar ayuda a otras personas, etc.

-Las competencias sociales: el desarrollo de unas buenas habilidades sociales para una mejor comunicación con los/as demás, cuidando factores como el respeto, la asertividad...

-Las competencias para la vida y el bienestar: las cuales conforman las capacidades de poder tener unos comportamientos apropiados al desarrollar las acciones, y nos ayudan a organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada.

Como explica Bisquerra (2012) la nombrada educación emocional tiene los siguientes objetivos:

“Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, prevenir los elementos nocivos de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, adoptar una actitud positiva ante la vida...”

Por su parte Álvarez y Bisquerra (2012) señalan la importancia de la educación emocional dentro de la escuela, ya que las emociones juegan un papel fundamental a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la baja motivación, el aislamiento, el fracaso reiterado, etc. Pueden ejercer una proyección negativa hacia el/la estudiante que repercutirá en su rendimiento.

Por otro lado, la gestión de las emociones en diferentes puntos fundamentales dentro de la enseñanza puede tener grandes consecuencias, por ejemplo, el estrés ante el

agobio de muchos trabajos o los nervios y miedos ante un examen hacen que las emociones sean prioritarias a la hora de educar, pues sin un buen control de estas no se realiza un aprendizaje óptimo. Como continúan explicando los autores un factor importante en este ámbito es el clima tanto del centro como del aula.

Una de las principales consecuencias negativas dentro del desequilibrio emocional es la aparición de problemas de conducta, ya que al no saber gestionar los sentimientos se actúa de una forma inadecuada. Los problemas emocionales y de conducta pueden estar entrelazados, Clough (2005).

Ante esta situación es necesaria una intervención educativa. Una de las posibles intervenciones puede ser la mediación educativa, según Sánchez et al. (2016) la mediación es un proceso voluntario basado en el diálogo en el que el/la mediador/a hace que las partes puedan comunicarse mejor, con el fin de resolver conflictos.

Algunos/as niños/as presentan conflictos leves o transitorios con sus iguales o con sus educadores/as que tienen una intención clara y son de fácil solución, pero si estas conductas se agravan y se vuelven continuas es cuando se necesita una intervención más específica, pues pueden desembocar en problemas más graves.

Según Domínguez y Pino (2007) que afirman la cita de Xunta de Galicia (2005), los problemas de conducta tienen características fundamentales como infringir las normas, oposición a las figuras de autoridad, deteriorar las relaciones sociales y personales, etc. Ya que afectan a la propia persona y a su entorno, es decir, familia, amigos/as... Estos comportamientos se consideran trastornos estables y hace que su intervención sea más compleja. Al intentar llevar a cabo una intervención como afirman García et al. (2011) es fundamental la mediación de la familia o personas adultas cercanas al sujeto, además, esta participación suele ser fácil de lograr pues generalmente es la familia o educadores/as de él/la menor los/as que piden ayuda, pues el/la mismo/a no se da cuenta del propio problema. La tolerancia por parte de las familias ante algunas de las malas conductas es muy variable, pues cada persona es diferente y unos/as somos más intransigentes que otros/as.

Como continúa explicando el mismo autor en el libro, el grado de la conducta no es tan importante si esta persiste en el tiempo, se considera más preocupante varios actos antisociales dentro de los límites establecidos como normales en un largo periodo de tiempo, que casos aislados con mayor intensidad, que como se nombra anteriormente

tiene un fin determinado y una solución específica. Por otro lado, es de gran importancia tener en cuenta las condiciones personales del niño/a pues las conductas pueden ser preocupantes o no dependiendo de la edad.

Los problemas de conducta pueden dificultar a su vez las habilidades sociales, ya que como se explica al principio de la redacción afectan a la propia persona y a la relación con sus iguales, repercutiendo de este modo la socialización del sujeto.

Como manifiesta Álvarez (1999) el desarrollo de las habilidades sociales en la infancia es muy importante, pues es donde comenzamos a socializarnos con los/as demás, lo cual ayuda a forjar la personalidad del niño/a mediante el aprendizaje por imitación, la capacidad de tener momentos de autonomía y en grupo, la convivencia con personas de la misma edad, etc. Que el desarrollo de estas habilidades se dificulte puede tener consecuencias negativas para la propia persona como la baja aceptación, problemas emocionales, desajustes, etc. Los cuales saldrán a la luz y serán más pronunciados en la edad adulta.

En su libro, Álvarez (1999) expone los diferentes tipos de habilidades sociales que se pueden desarrollar durante una edad temprana, las habilidades sociales no verbales tienen una gran presencia en la sociedad pues solo con gestos podemos decir más que con las palabras, la sonrisa y la mirada son importantes indicadores a la hora de expresar un sentimiento o una idea. La cortesía y la amabilidad ayudan a llegar más fácilmente a la otra persona y harán que el trato sea más favorable y respetuoso. El saber pedir las cosas y rechazarlas, no tiene el mismo impacto demandar algo desde los buenos modales que exigirlo con prepotencia. La autoafirmación al defender lo que se piensa, expresar molestia o enfado, preguntar ¿Por qué?, este es uno de los actos que además de demostrar habilidad social con los demás también muestra seguridad en uno/a mismo, lo que hace que sea una retroalimentación pues ambas relaciones en positivo se nutren mutuamente. Finalmente, el poder mantener una conversación tanto con otra persona o en grupo forma parte de la socialización que puede realizar un/a niño/a de educación primaria.

Existen algunas habilidades sociales que en el caso de los/as niños/as tiene una gran influencia, Argyle (1981) explica como hay algunas habilidades sociales que van de la mano con habilidades motrices pues al jugar muy bien al fútbol, montar bicicleta, jugar al tenis o tocar el piano puede ayudar a los/as niños/as a relacionarse entre ellos/as haciendo que exista una interacción social por las semejanzas dentro de las habilidades

motrices. No obstante, hay comportamientos sociales que no tienen relación con ninguna capacidad motriz como, por ejemplo, el saber entender a la otra persona, o el saberse comunicar con respeto, además de las conductas nombradas en el párrafo anterior.

Por otra parte, continuando con el mismo autor, en el capítulo cinco de su libro expresa como algunas personas relacionan el comportamiento social de forma directa con la personalidad, es decir, que, si eres una persona inteligente o tímida, siempre actuarás de una manera inteligente o tímida, asociándolo al tema en cuestión, esto quiere decir que, si eres una persona conflictiva y con bajas habilidades sociales, siempre tendrás un comportamiento conflictivo afectando a dichas relaciones. Esta afirmación no es del todo cierta pues, una persona puede comportarse de forma tímida ante un grupo específico de personas como puede ser un hombre que se siente avergonzado ante un grupo de mujeres, o un/a niño/a que se siente atacado/a o intimidado/a por sus superiores o iguales y no por ello actuará del mismo modo con todos/as sus superiores o iguales. La conclusión principal de esta idea es que los actos de las personas no determinan cual es su personalidad, con lo cual es necesario tener un autoconocimiento de si mismos/as para poder general un autocontrol, tanto para el hombre que se siente avergonzado ante un grupo de mujeres, como para el niño/a que tiene problemas conductuales con sus educadores/as e iguales, y así evitar dichos conflictos.

El concepto de autocontrol es un término muy importante, ya que es la base de la prevención de conflictos y es el que nos ayuda a tranquilizarnos en momentos de estrés y de enfado, evitando así diferentes problemas conductuales. Para ello es necesario tener un conocimiento básico sobre las diferentes emociones para saber cuales podemos sentir nosotros/as y los/as demás. Este autoconocimiento ayudará a la persona a saber cómo va a reaccionar ante determinadas situaciones y a controlar sus impulsos. Como explica Fernandes, Marín y Urquijo (2010) el autocontrol y el autoconcepto son términos que van de la mano, pues cuanto mayor sea tu conocimiento sobre ti mismo, puedes controlar que actitudes o actos puedes o debes realizar depende de cada situación. Esto puede tener una repercusión positiva para los niños/as pues les/as ayuda a mantener un comportamiento adecuado dentro de unos límites, o unas consecuencias negativas si ese autocontrol se utiliza para desarrollar actos basados en las expectativas familiares o lo que más agrada a sus iguales con el fin de tener éxito social.

En conclusión, los cuatro conceptos trabajados que son los: problemas de conducta, las habilidades sociales, el autoconocimiento y el autocontrol están

relacionados entre sí, teniendo una retroalimentación tanto positiva como negativa dependiendo del modo en que se practiquen.

5. Plan de intervención

5.1 Contexto

El CEO “Leoncio Rodríguez”, está ubicado en el municipio de El Rosario, cuya capital administrativa es La Esperanza. Limita con los municipios de Santa Cruz, La Laguna, Tacoronte, La Matanza, El Sauzal y Candelaria.

En la zona se encuentra la mayor parte de la población de Municipio, así como los servicios Sanitarios, Servicios Sociales Municipales, Guardería Asistencial, Centro de la Tercera Edad, Biblioteca Pública Municipal, Bancos, Juzgados, Correos y Telégrafos, Registro de la propiedad, Farmacia, Tiendas, Gasolinera, etc.

Las características socioculturales de la zona se resumen en lo siguiente:

- Elevado índice de analfabetismo: el número de personas de edades medias y mayor que no saben ni leer ni escribir resulta muy elevado, cosa natural si tenemos en cuenta las dificultades de escolarización que existían hace 20-30 años, no solo por la falta de escuelas, sino también por la costumbre de la época en los medios rurales, de que los/as niños/as, desde edades muy tempranas contribuyeran a ayudar a sus familias en las tareas de la casa.

- Alto grado de fracaso escolar: Esta situación es resultado de los factores ambientales derivados de la pobreza la incultura familiar, irregularidades en los grupos familiares y otros, propios de los/as niños/as, como puede ser la mala nutrición que muchos/as presentan, entre otros...

- Baja cualificación profesional: teniendo en cuenta el alto fracaso escolar, la parte trabajadora de la población presenta muy poca calificación profesional. En este sentido predominan entre los/as trabajadores/as el sector de la construcción y los trabajos del hogar.

Las características socioeconómicas de la zona son media-baja debido a que hay muchas familias que se encuentran en paro o que su trabajo se centra únicamente en la agricultura. El tipo de familias que destacan en la zona, son estructuras familiares irregulares, que no responden al esquema de familia tradicional, y extensa propia de las zonas agrícolas. Existen muchos casos de hijos/as de madres solteras, de familias monoparentales (solo la madre), incluso de familias en las que los cuidadores o tutores del alumno/a son los/as abuelos/as de niño/a.

El centro en cuestión es de carácter público, es pequeño de línea uno. se imparten las siguientes enseñanzas: Educación Infantil, Educación primaria, y Educación Secundaria Obligatoria, teniendo alumnado comprendido entre las edades de 3 a 16 años.

El Centro está formado por 11 unidades, repartidas de la siguiente forma:

Educación Infantil: 2 unidades.

Educación primaria: 5 unidades.

Educación Secundaria: 4 unidades.

Cada curso posee únicamente un grupo formado por aproximadamente 20 personas.

El centro está dividido en tres grandes bloques, correspondientes a sus tres tipos de enseñanza. Además de las aulas se puede acceder a la biblioteca, taller de tecnología, aula medusa y aula de psicomotricidad. También, el centro ofrece servicios como comedor, recogida temprana, salida tardía, desayunos a cuota cero, etc.

En cuanto a los/as profesionales que trabajan allí, podemos encontrar desde maestros/as a profesores/as especialistas de materia, orientadora y secretario/a, además del personal de limpieza. Estos profesionales trabajan en diferentes proyectos, de los cuales algunos son internos del propio centro como la semana de la salud, visión por la igualdad, la piratería, etc. O también proyectos externos en colaboración con el Ayuntamiento del Rosario, el cual ofrece clases de refuerzo al alumnado dentro del mismo centro de forma gratuita.

5.2 Destinatarios

El objetivo de diseñar este plan de intervención nace a partir de la detección de una situación de desborde que se manifiesta de forma reiterada en un alumno al que hemos hecho un seguimiento durante xxx meses.

El proyecto está dirigido al alumno XXX tiene 10 años y manifiesta problemas de conducta, tanto con sus iguales como con sus figuras de referencia. Como la mayoría de los objetivos, es favorecer su integración con sus compañeros/as y que esté incluido entre sus iguales. Su clase también será destinataria del proyecto, 3º de primaria, además de su familia y el profesorado que le imparte clase del centro, ya que ambos son pilares fundamentales para el desarrollo del niño.

Este plan de intervención no sólo se puede trabajar en el tercer curso de primaria, sino que por el contrario también se puede llevar a cabo en el resto de los niveles dentro de la educación primaria para favorecer la inclusión del alumnado con problemas conductuales y dificultades en las habilidades sociales, siempre que se adapte a las características y necesidades de cada grupo.

5.3 Planes de intervención

La intervención esta dividida en tres bloques: El primero será un Plan de Acción Tutorial, donde se trabajará con el niño y el resto de su clase los objetivos planteados. El segundo bloque se basa en intervención y modificaciones del aula para que esta sea inclusiva. Y el tercer bloque estará destinado a la comunicación de los/as maestros/as con las familias tanto del niño como de sus compañeros/as.

Bloque I: Plan de Acción Tutorial (PAT)

Cronograma

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES
9 SEP 2019	PRESENTACIÓN DE LAS TUTORÍAS			

16 SEP 2018	BÚSQUEDA DE LAS PREFERENCIAS E INTERESES DEL GRUPO			
23 SEP 2019	Enseñar a Convivir	Unidad 1 autoconocimien to	Dos sesiones	Actividad 1: Siento, pienso, actuó.
30 SEP 2019				Actividad 2: Conociéndome
7 OCT 2019		Unidad 2 Autocontrol	Tres sesiones	Actividad 3: Mi amiga Clara
14 OCT 2019				Actividad 4: Semáforo
21 OCT 2019				Actividad 5: Técnicas de relajación
28 OCT 2019		Unidad 3: Habilidades sociales	Tres sesiones	Actividad 6: Cortos Disney
4 NOV 2019				Actividad 7: Teatro
11 NOV 2019				Actividad 8: Abrazos musicales
18 NOV 2019		Unidad 4: Trabajo en grupo	Tres sesiones	Actividad 9: Roles de trabajo
				Actividad 10: Hermanitos/as
25 NOV 2019			Actividad 11: Construcción grupal	

2 DIC 2019				
9 DIC 2019	EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA			
16 DIC 2018	DESPEDIDA DEL CURSO VALORACIÓN DEL TUTOR/A			

Al comenzar el curso, dentro del Plan de Acción Tutorial, se realizará una actividad de conocimiento sobre los gustos e intereses del grupo que vaya a trabajar dicho plan, con el fin de hacer partícipe al alumnado del aprendizaje y que este sea mucho más llamativo para los/as niños/as; de esta forma, tendrán una mayor motivación al realizar las tareas y el aprendizaje será más significativo. Las actividades propuestas tendrán pequeñas variantes adaptables, dependiendo de la temática seleccionada por el alumnado.

Para dar comienzo el ejercicio, el/la tutor/a le entregará a cada niño/a unas hojas correspondientes con diferentes imágenes (ver anexo 1), además le hará entrega de diferentes revistas infantiles (ver anexo 2) y papel de periódico con el que tendrán que hacer un pequeño mural, también podrán adjuntar dibujos hechos por ellos/as, ya que puede suceder que algún/a niño/a tenga preferencias que no estén reflejadas. Los materiales que adjunten tienen que ser los que les resulten más llamativos; de este modo, cada alumno/a mostrará de una forma dinámica y atractiva qué es lo que le llama a atención y en que campo se siente más cómodo para trabajar.

Unidades didácticas que conforman el PAT.

Ámbito: Enseñar a convivir

Unidad 1: Autoconocimiento

Objetivos		Competencias básicas
-Controlar sus propias emociones, impulsos y saber identificarse para poder pensar antes de actuar. -Adquirir la capacidad de entender los problemas, sentimientos y necesidades de los demás, es decir, poner en el lugar de la otra persona.		-Aprender a aprender -Competencias sociales y cívicas -Competencia digital -Comunicación lingüística
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Emociones -Empatía -Sentimientos -Autoconciencia -Autorregulación emocional -Habilidades sociales	-Identificación de emociones. -Manejar mis emociones para tomar decisiones.	-Respeto hacia los sentimientos y las vivencias de los/as otros/as. -Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona. -Aceptación de emociones en determinados momentos.

Temporalización:

Esta unidad se dará en dos sesiones de una hora. Estará compuesta por dos actividades, de dos horas cada una.

Actividad 1: Siento, pienso, actuó.

En primer lugar, el/a tutor/a al alumnado que recuerde alguna situación que le haya generado una gran sensación emocional, como: tristeza, enfado, alegría, sorpresa, ... ayudándoles si fuera necesario con algún ejemplo. Después de unos minutos que se imaginen la situación con todos los detalles.

En segundo lugar, se les pedirá que recuerden que sintieron a nivel corporal (si aumentaron los latidos del corazón, sudoración, nerviosismo, tensión muscular...). Seguidamente, reflexionarán acerca de lo que pensaron en el momento en que ocurrió esa situación (“no lo soporto más”, “me lo pagará”, “ha sido un día increíble”...).

En tercer lugar, cuando el alumnado se encuentre metido en la situación, se le pedirá que compare una situación con otra diferente y con otros motivos. Por ejemplo: la sensación que sentí cuando logré atarme los zapatos yo solo, fue algo parecido a cuando ganamos por primera vez con mi equipo de fútbol. Por consiguiente, se hará una reflexión sobre las consecuencias, así como, las acciones que realizan en el momento en que se encuentran en ese estado emocional, mostrándoles ejemplos si fuese necesario.

Actividad 2: Conociéndome

El segundo día, se hará un pequeño ejercicio, el cual se basa en poner diferentes tipos de música y ver como el/a cantante es capaz de transmitir con su voz y con la instrumental un estado de ánimo. Además, descubrir como dependiendo de la emoción que tenemos en ese momento la música nos ayuda a contrarrestarla o a desarrollarla aun más. Por ejemplo, si estamos contentos y ponemos música alegre todos/as bailamos y nos hace divertirnos aún más; en cambio si estamos alegres y ponemos música triste nos apaga y cambia nuestro sentimiento. De este modo, trabajamos los diferentes tipos de emociones reflejados en las canciones y también la empatía al escuchar lo que nos transmite el/la cantante.

Una vez se cierre la unidad se acaba la hora de tutoría en el rincón de la asamblea haciendo una reflexión grupal sobre lo que se ha aprendido y cómo podemos trasladarlo al día a día.

Unidad 2: Autocontrol

Objetivos		Competencias básicas
-Controlar sus propias emociones, impulsos y saber identificarse para poder pensar antes de actuar. -Saber reaccionar adecuadamente ante un estímulo externo que les provoque una emoción.		-Aprender a aprender -Competencias sociales y cívicas -Competencia digital -Comunicación lingüística
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Emociones -Empatía -Sentimientos -Autoconciencia -Respiración profunda -Relajación	-Identificación de situaciones positivas y negativas. -Manejar las emociones para tomar decisiones. -Control de los impulsos y arrebatos.	-Respeto hacia los sentimientos y las vivencias de los/as otros/as. -Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona. - Respeto hacia uno/a mismo/a sobre el tiempo personal.

Temporalización:

Esta unidad se dará en tres sesiones de una hora. Estará compuesta por tres actividades, las cuales durarán una hora cada una.

Actividad 3: Mi amiga Clara

Esta actividad trata de contar cuentos, la protagonista de dicho cuento será una niña llamada Clara, la cual vivirá diferentes historias de la vida diaria, y todas terminarán con la pregunta de ¿Y tú que harías si fueras Clara? Por ejemplo, un cuento puede ser: Un

viernes por la tarde Clara al salir del colegio al volver a casa se encuentra que su hermano pequeño le ha desordenado toda la habitación y le ha roto algunas de sus cosas, ¿tú qué harías si fueses Clara? Una vez el alumnado exprese diferentes acciones y reacciones ante esa situación, el/la tutor/a explicará cómo terminó la historia, es decir, cómo actuó Clara ante esa situación, acción que siempre será positiva y con buena conducta. Además, la clase dispondrá de una muñeca asociada al cuento que representa a la niña y esta se encontrará en el rincón de la relajación. Esta actividad se llevará a cabo en el rincón de la asamblea, con el alumnado sentado en corro alrededor del maestro/a.

Actividad 4: Semáforo

Para desarrollar esta actividad los/as niños/as se sentarán en círculo y el/la tutor/a le entregará a cada uno/a un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Dará comienzo una charla con el alumnado sobre sus rabietas: cómo reaccionan cuando se enfadan, por qué y si consiguen algo así. Se le explicará al alumnado que lo mejor que podemos hacer cuando nos enfadamos, en lugar de patalear, es exponer qué es lo que queremos y por qué. El/la tutor/a les planteará situaciones que puedan provocarles enfado, por ejemplo, que quieran algo y no se lo compren, que quieran jugar con un juguete con el que quiera jugar otro niño... Y les preguntará cómo reaccionan ellos/ellas en esos casos. Cada niño/a debe responder a una situación propuesta por el/a tutor/a. El resto de los/as alumnos/as deberán valorar su reacción con los globos en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar (debemos complicarle el caso para que reaccione), en este caso, los demás deberán mostrar los globos amarillos, que indican precaución, o si muestra una conducta desajustada, en este caso, los/as demás mostrarán los globos rojos. Y se explicará entre todos/as como se podría reaccionar en estos casos.

Actividad 5: Técnicas de relajación

En esta hora de tutoría la clase recibirá la visita de un/a psicomotricista para acudir al aula de psicomotricidad para vivenciar una sesión de juego y practicar técnicas de relajación; de esa forma, el alumnado aprenderá a respirar de forma profunda e individual ante momentos concretos y poseer así un tiempo de respiro y autocontrol.

Una vez se cierre la unidad se acaba la hora de tutoría en el rincón de la asamblea haciendo una reflexión grupal sobre lo que se ha aprendido y cómo podemos trasladarlo al día a día.

Unidad 3: Habilidades sociales

Objetivos		Competencias básicas
-Mejorar las diferentes habilidades sociales para una mejor interacción con los/as demás. -Adquirir la capacidad de entender los problemas, sentimientos y necesidades de los demás, es decir, poner en el lugar de la otra persona. -Conseguir diferenciar situaciones en las que haya una buena conducta y en las que no.		-Aprender a aprender -Competencias sociales y cívicas -Competencia digital -Comunicación lingüística
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Empatía -Sentimientos -Saber escuchar -Problemas conductuales -Habilidades sociales	-Identificación de situaciones con conductas favorables. -Distinción entre oír y escuchar.	-Respeto hacia los sentimientos y las vivencias de los/as otros/as. -Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona. -Tolerancia cero ante situaciones con malas conductas.

Temporalización:

Esta unidad se dará en tres sesiones de una hora. Estará compuesta por tres actividades, las cuales durarán una hora cada una.

Actividad 6: Cortos películas

En esta sesión el/a tutor/a proyectará una serie de cortos que representen buenas y malas habilidades sociales. Los cortos serán en base a la temática que el alumnado ha

decidido, por ejemplo, si una temática que gusta a la mayoría de la clase son los dibujos animados, los cortos serán fragmentos de las películas como la de Inside Out. Una vez proyectado cada fragmento el alumnado tendrá que designar cuál es una buena conducta y cuál no, en el caso de ser una conducta negativa expresar cómo se debería haber actuado.

Actividad 7: Teatro

Para realizar la actividad la clase se tendrá que dividir en grupos de 4 personas, y en pequeño grupo representarán teatralmente dos situaciones seleccionadas por el/a tutor/a, siendo una con conductas apropiadas a unas buenas habilidades sociales, y otra con problemas conductuales, ambas de la vida cotidiana. El resto del alumnado tendrá que adivinar que conductas son las que están bien y las que están mal, y el caso de las erróneas decir como se debería actuar para que fuese correcto. De esta forma el alumnado podrá experimentar cómo se siente realizando una buena conducta y una mala, además de ver la diferencia en las consecuencias que provoca una u otra.

Actividad 8: Abrazos musicales

Esta actividad se desarrollará en el patio, el/la tutor/a pondrá una música a la vez que los participantes bailan por toda la zona de recreo. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los/as niños/as vuelven a bailar (si quieren, con su compañero/a). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final que se abrace toda la clase. En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado/a. Con esta actividad se propone romper un poco el hielo entre compañeros/as haciendo que exista contacto entre todos/as de este modo la comunicación a posteriori será más fácil.

Una vez se cierre la unidad se acaba la hora de tutoría en el rincón de la asamblea haciendo una reflexión grupal sobre lo que se ha aprendido y cómo podemos trasladarlo al día a día.

Unidad 4: Trabajo en grupo

Objetivos		Competencias básicas
-Aprender a trabajar de forma cooperativa y ayudarse entre ellos/as. -Adquirir la capacidad de entender los deseos y opiniones de los/as demás a la hora de exponer una idea. -Mejorar la comunicación tratando de llegar a la conciliación. -Fomentar la idea de que el trabajo cooperativo ayuda a crecer a los/as demás y a uno/a mismo/a.		-Aprender a aprender -Competencias sociales y cívicas -Competencia digital -Comunicación lingüística
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Trabajo cooperativo -Empatía -Individualizado -Colectivo -Autocontrol -Comunicación -Cooperación -Conciliación	-Identificación de papeles dentro del trabajo grupal -Importancia de la cooperación y la comunicación	-Respeto hacia las ideas y gustos de los/as demás. -Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona. - Empatía a la hora de comunicar y escuchar a los/as demás.

Temporalización:

Esta unidad se dará en tres sesiones de una hora. Estará compuesta por tres actividades, las cuales durarán una hora cada una.

Actividad 9: Roles de trabajo

En la siguiente actividad, el/a profesor/a proyectará videos basados en el trabajo en grupo. Volviendo a la temática nombrada anteriormente, si el alumnado es partidario de Disney y los dibujos animados se les mostrará diferentes videos de trabajos colaborativos, por ejemplo, los pingüinos de Madagascar, la serie representa el trabajo en grupo y la función que tiene cada uno/a, como hay un coordinador que diseña el plan y lo realizan de forma conjunta representando la idea principal del trabajo cooperativo, todos/as somos capaces y todo/as jugamos un papel fundamental dentro del trabajo. El alumnado tendrá que diferenciar los roles de cada “pingüino” en este caso, y llevarlo a la realidad de su día a día.

Actividad 10: Hermanitos/as

Para realizar este juego, el alumnado tendrá que desplazarse al patio. La dinámica consiste en que dos alumnos/as seleccionados al azar van a ser hermanitos/as y deben atrapar más, es decir, deben pillar a sus compañeros/as que estarán sueltos por el patio, cada vez que toquen a algún/a niño/a este/a se unirá a su grupo formando cada vez una cadena mayor, si esta cadena se separa no podrán coger mas compañeros/as, por lo que tendrán que comunicarse entre ellos/as para ponerse de acuerdo, ya que si cada uno hace lo que quiere la cadena se romperá, haciendo que la estrategia no sea válida. Con este juego se intenta transmitir valores como la comunicación y cooperación para conseguir un fin determinado, viendo que, si cada persona realiza lo que quiere sin consultar y escuchar no se avanza, ni se consigue el objetivo planeado.

Actividad 11: Construcción conjunta

En esta actividad se repartirá un puzle a cada pequeño grupo integrado por cuatro personas, ese puzle será una parte de un puzle aun mayor, el cual desarrollarán en la hora de la siguiente semana. En esta tarea aprenderán la importancia de trabajar de forma conjunta primero en pequeño grupo y luego tener que enfrentarse a un reto aun mayor, ya que al ser más personas tendrán más dificultades para ponerse de acuerdo, para poder llegar a la conciliación tendrán que hacer uso de las habilidades aprendidas durante el trimestre y tener una comunicación respetuosa escuchándose y respetándose los/as unos/as a los/as otros/as.

Una vez se cierre la unidad se acaba la hora de tutoría en el rincón de la asamblea haciendo una reflexión grupal sobre lo que se ha aprendido y cómo podemos trasladarlo al día a día.

Bloque II: Diseño y modificación del aula.

Teniendo en cuenta uno de los objetivos principales del proyecto, que es conseguir una mayor integración del alumno en el aula y fomentar el desarrollo de sus habilidades sociales tanto con sus iguales como con sus educadores/as, se han propuesto diferentes características genéricas que debe tener un aula para que sea inclusiva.

Para conseguir las nuevas características del aula de tercero de primaria, se harán las siguientes modificaciones.

Las mesas del aula estarán agrupadas en cuatro, de este modo el espacio será más amplio con diferentes islas repartidas por la clase, donde trabajarán los/as alumnos/as, y así, el profesorado podrá tener una mayor movilidad, llegando a cualquier persona que pueda necesitar su atención o **apoyo y viceversa pudiendo acudir el alumnado con mayor facilidad al maestro/a**, el alumno en cuestión estará situado por de parte delantera de la clase integrado en un grupo, pero alejado de factores externos como la puerta, las ventanas, las estanterías... para evitar de este modo la fácil distracción.

Por otra parte, esta medida también ayuda a que las actividades propuestas diariamente en el aula se hagan de forma cooperativa y una vez algún/a integrante haya finalizado su tarea pueda ayudar a sus compañeros/as, ya que cuando se corrijan las actividades se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones, para ello todos/as deben haber finalizado.

Dentro del aula, se propondrán una serie de rincones, los cuales tendrán cada uno su finalidad. Por una parte, en un extremo del aula se encontrará el rincón del diálogo el cual está compuesto por varios espacios para hablar, uno la asamblea, donde el alumnado tendrá un mayor espacio para poder debatir de forma que puedan verse entre los/as compañeros/as. Dentro de este espacio también habrá una parte llamada el encuentro, con el fin de favorecer la comunicación entre el alumnado, ya sea para hablar sobre un tema en concreto que les guste o para que si existen conflictos durante las horas de clase y en el recreo tengan un espacio para hablar los problemas entre ellos/as con la mediación del

profesorado. Este espacio es compartido ya que es un lugar reservado para la comunicación, tanto durante las clases como fuera de estas. Otro rincón propuesto es el de la construcción, donde el alumnado realizará todas las actividades que sean de construir de forma conjunta, tanto trabajos, como manualidades etc. Finalmente, el rincón digital, donde el alumnado hará uso de las TIC en el aula, ese espacio está habilitado con los ordenadores y tabletas para realizar actividades basadas en las nuevas tecnologías, respetando de este modo las áreas tecnológicas e innovadoras, pero también respetando el juego simbólico y manual tradicional en el resto de los rincones. Las puertas del aula permanecerán abiertas para si, en caso de estar haciendo una actividad, algún grupo prefiere una zona con mayor tranquilidad para trabajar mejor, podrán salir al pasillo dónde habrá una mesa redonda para poder realizar el trabajo de forma más aislada al resto de los/as componentes del aula. (Ver anexo 3)

Otra característica del aula inclusiva es que al final de la jornada semanal, cada pequeño grupo de forma cooperativa y consensuada hará una reflexión sobre lo hecho en la semana, explicando las asignaturas que les han gustado más, cuáles tienen una mayor dificultad, cómo se han sentido a lo largo de la semana y qué les gustaría ver los próximos días.

En tercer lugar, se va a hacer una actividad anual llamada “el/la protagonista de la semana” en la que cada alumno/a será el encargado de hacer diferentes tareas durante la semana como los recados, borrar la pizarra, ser el/la ayudante del profesorado, si el/la docente falta avisar a portería, hacer el listado de las faltas, etc. De este modo, este papel pasará por cada uno/a de los/as estudiantes sintiéndose partícipes de la organización de la clase y teniendo responsabilidades. La asignación de las semanas a cada persona se intentará hacer en función a su cumpleaños, así el día correspondiente, se le cantará y celebrará en la clase.

Finalmente, la enseñanza en el aula será multinivel, es decir, el diseño de las actividades será atendiendo a la diversidad del alumnado, en el que cada uno/a pueda encontrar su nivel correspondiente para desempeñar y obtener los conocimientos necesarios con la ayuda de la profesora de apoyo a las NEAE.

En cuanto a la hora del recreo, se realizarán actividades para la inclusión de XXX en el juego de sus compañeros/as.

La actividad propuesta se basa en la intervención y mediación de un/a profesor/a que tratará de inscribirse en el juego de XXX comenzará a jugar con él, el juego se basa en pasarse entre uno a otro/a un balón suizo; Esta situación tendrá como consecuencia la atención del resto de los niños/as del patio, ya que además de meter en el juego la figura del profesorado se está añadiendo un material diferente al que suelen utilizar. Una vez los/as demás quieran participar en el juego este derivará a un juego de pequeño grupo (por ejemplo, una especie de baloncesto con un aro para que puedan meter la pelota). Con la mediación del profesor/a se harán dos equipos y comenzarán a jugar con el nuevo material, como el juego comenzó con XXX, él estará integrado en un grupo con la supervisión de el/la profesor/a que le guiará, retirándose poco a poco, favoreciendo su inclusión, pero también su autonomía en el juego.

Bloque III: Relación familia escuela.

Atendiendo a uno de los objetivos del proyecto que es mejorar la relación familiar-escolar fomentando la participación de esta en el centro y mejorando la comunicación entre ellas se van a realizar dos actividades.

Previo a la ejecución de estas, el/la tutor/a se encargará de tener una comunicación más estrecha con la familia de XXX, ya que, con la situación actual, la madre del niño no acudiría al centro. Para mejorar esta situación se propone que el/la tutor/a envíe notas a casa no solo de las cosas malas, sino que también felicitando al niño cada vez que realice algo bueno; del mismo modo puede llamar a la casa de XXX para comunicar buenas noticias y exponer mejoras que se observan en el niño/a. Por una parte, se le invita a la familia a acudir al centro a ver determinadas actividades realizadas por su hijo, sabiendo que estas van a tener una buena ejecución con la ayuda del tutor/a. Por otra parte, se le solicitará a la familia de XXX colaboración en la primera reunión del AMPA, ya que para abrir el curso se le entregará una flor a cada familiar de la reunión, flores que crea la madre de XXX y vende siendo esa su única fuente de ingresos. La intervención de la madre no será directa sino participativa para organización de la reunión haciendo que esta se sienta cómoda, invitándola finalmente, a quedarse a la celebración de dicho acto, en el que se le tendrá mucha atención y se le hará un refuerzo positivo por su colaboración.

Una vez mejorada la relación familia-escuela, en cuanto comunicación con la madre del niño se realizarán las siguientes actividades, en las que se espera su participación pues ella ya no se encontraría tan reticente a la hora de acudir al centro.

Actividad 1: Charla informativa

En primer lugar, esta actividad se tratará de una charla para las familias y el profesorado de cómo actuar frente a situaciones de problemas de conducta, cuál es la función de la familia y cuál la de la escuela, tratando de establecer unos límites para marcar hasta donde puede llegar cada una, para que la situación termine siendo lo más positiva posible. La charla se impartirá en el centro por un/a profesional sobre problemas de conducta y durará 2 horas.

Actividad 2: Grupo de discusión

Para la segunda actividad se va a desarrollar dos grupos de discusión que tendrá los siguientes criterios:

El primero estará compuesto por 4 madres y 4 padres de la clase de tercero de primaria, dentro de los/as cuales debe estar la familia de XXX. El criterio de homogeneidad es que sus hijos/as van a la misma clase. Y los criterios de heterogeneidad son el sexo de los/as mismos/as y la edad de los/as familiares y de sus hijos/as.

El segundo grupo de discusión será el profesorado y estará compuesto por 8 maestros/as que imparten clase en tercero de primaria, dentro de este grupo debe estar el/a tutor/a del grupo en cuestión. El criterio de homogeneidad es que todos/as son maestros del mismo grupo y los criterios de heterogeneidad son sus edades y sexo.

El orientador/a del centro será el mediador/a y las preguntas y temas que se debatan serán sobre aspectos tratados en la charla recibida anteriormente, hablando de cómo ven a sus hijos/as o alumnos/as ante lo aprendido y cómo podrían mejorar.

6. Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo en proyecto de intervención consta de dos tipos de evaluación.

En primer lugar, tenemos la evaluación formativa. Esta trata de evaluar los procesos por los que el alumnado ha pasado para realizar las actividades y talleres a lo largo del trimestre. Se hace a través de la observación, en este caso del profesorado hacia los/as alumnos/as, especialmente del tutor/a del curso, ya que gran parte del proyecto se desarrolla en las horas de tutoría.

Asimismo, la puntuación que se obtiene desde la misma es cualitativa, es decir, será un comentario que hagan los/as respectivos/as maestros/as de cada asignatura al alumnado sobre su nivel de cooperación, trabajo en equipo, conducta y habilidades sociales.

Por último y en suma con la anterior, tendríamos la evaluación sumativa. Esta evaluación es la conocida como evaluación final. Se lleva a cabo cuando el producto está realizado y las actividades ya se dan por finalizadas. En este caso se pasará un cuestionario al alumnado de la clase de tercero de primaria para saber su nivel de satisfacción con las actividades propuestas, además de medir su inclusión y participación en el aula, para ver si la misma ha mejorado y si ha sido útil lo aprendido.

Finalmente, para evaluar a las familias y al profesorado se utilizará una evaluación sumativa mediante la observación y un cuestionario en cuanto a la participación y comunicación entre ellos/as a lo largo del curso. Además, tanto a la familia de XXX como a la tutora de tercero de primaria se le realizará una entrevista para hablar de la evolución del niño en casa como en la escuela y continuar con la dinámica inclusiva.

Los instrumentos seleccionados para la evaluación son el cuestionario para el alumnado, profesorado y familias, la observación para el alumnado y las familias y la entrevista para los/as familiares de XXX y su tutor/a.

7. Conclusiones

En la Educación Primaria, cuando somos niños/as comenzamos a ser conscientes de nuestras emociones y nuestros sentimientos, pudiendo ser complicado manejarlas, ya que tampoco dispones de la madurez necesaria para hacerlo. Esto puede provocar que los actos y las conductas no sean las más apropiadas en determinados momentos y por ello se producen las tradicionales rabietas, enfados o llantos interminables, pero para eso disponemos de unos/as educadores/as que nos guían y nos ayudan a controlarnos en dichas situaciones.

Como se expresa en la redacción del trabajo la condición es mucho más grave cuando esas conductas son continuadas en el tiempo ya que, en esa situación no existe la comunicación con la persona que nos guía haciendo que se corte la socialización con adultos/as y con personas de nuestro entorno. Como vemos en el caso que exponemos en el informe, su dificultad para socializarse y controlarse le impide realizar todas las demás actividades, como jugar con sus compañeros/as, trabajar en el aula de forma cooperativa, teniendo como consecuencia un desfase en su aprendizaje y en su capacidad para relacionarse.

Puedo concluir en que en este trabajo no se busca la situación idílica, ya que esta no es posible y principalmente porque el conflicto es un factor necesario para poder avanzar, el conflicto nos ayuda a replantearnos cosas y situaciones para investigar sobre ellas y poder aprender, lo mismo sucede con las relaciones humanas, si no tenemos contratiempos con otras personas, nunca nos plantearíamos si nuestra forma de pensar o actuar es correcta, del mismo modo que si no le decimos a la otra persona lo que no incomoda de ella, no podrá tener autocrítica y cambiar esas características evolucionando así como persona.

En conclusión, la elaboración de este trabajo me ha hecho ampliar mi visión y mis conocimientos sobre la gran importancia de saberse relacionar y como factores como la mirada o la propia personalidad de cada persona puede marcar la diferencia. Además, me ha hecho profundizar en factores tan importantes como el autoconcepto y el autocontrol, conceptos que hasta a la mayoría de los adultos/as nos cuesta llegar a conseguir.

8. Recursos

Álvarez, J (1999). Programa de enseñanza de las Habilidades Sociales en Educación Primaria. Nivel 2. Granada, España: Aljibe.

Álvarez M. Bisquerra R. (2012). Orientación educativa: modelos, áreas, estrategias y recursos. Madrid, España: Wolters Kluwer Educación.

Argyle, M. (1981). Psicología del comportamiento interpersonal. Madrid, España: Alianza.

Bisquerra R. (2000). Educación emocional y bienestar. Madrid, España: Wolters Kluwer Educación.

Bisquerra R. y Pérez N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, Vol. 10, 61-82.

Bisquerra R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid, España: Síntesis.

Bisquerra R. et al. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.

Bisquerra R. (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid, España: Síntesis.

Clough P. et al. (2005). Handbook of emotional & behavioral difficulties. Londres: SAGE.

Domínguez y Pino (2007). Las conductas problemáticas en el aula: propuesta de actuación. Universidad Complutense, Madrid.

Fernandes S. Marín F. J. y Urquijo, S. (2010). Relación entre los constructos autocontrol y autoconcepto en niños y jóvenes. *Liberabit*, 16(2), 217-226. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272010000200011

García et al. (2011). Trastornos de la conducta, una guía de intervención en la escuela. Aragón, España: Gobierno de Aragón. Departamento de educación. Cultura y deporte.

Sánchez M. L. et al. (2016) Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos. Madrid, España: REUS.

Xunta de Galicia (2005). Alumnado con problemas de conducta. Orientaciones e respostas educativas. Santiago de Compostela: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

9. Anexos

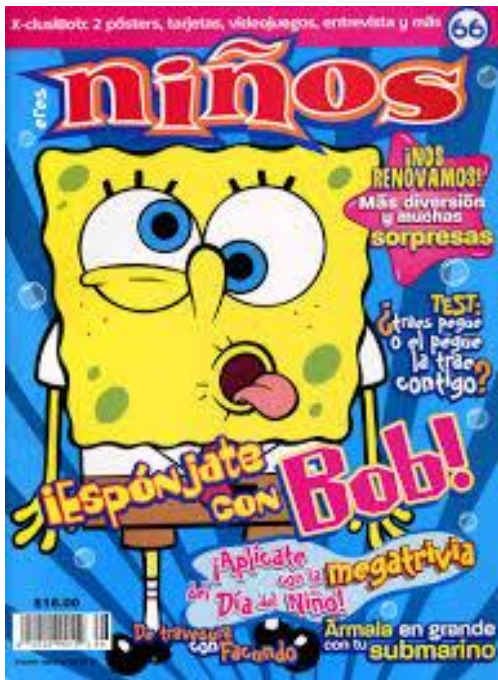
Anexo 1:







Anexo 2:



Anexo 3:

