

TRABAJO DE FIN DE GRADO

INGRID LÓPEZ AFONSO

MODALIDAD: E- PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE

INGRID LÓPEZ AFONSO

NOMBRE DE LA ALUMNA: INGRID LÓPEZ AFONSO

NOMBRE DEL TUTOR: JESÚS SEBASTIÁN DÍAZ ARMAS

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE INGRID LÓPEZ AFONSO

Resumen

El portafolio es una forma de evaluación cuya principal ventaja es que el alumnado puede evaluarse a sí mismo siendo consciente de su propio progreso académico. En el portafolio el alumno o alumna recopila información a través de trabajos, proyectos, títulos, etc. que ha conseguido a lo largo de una etapa académica determinada.

En este documento, se evalúa mi proceso de formación como docente de Educación Primaria. Para ello, se seleccionan las competencias de la titulación que más he desarrollado durante esta etapa, y se evidencia su adquisición a través de trabajos y proyectos realizados para algunas de las asignaturas que he cursado. Además, se realiza un análisis y una reflexión sobre cómo han influido estas competencias en la formación de mi propio perfil profesional.

Palabras clave: portafolio, competencias docentes, competencias básicas, perfil profesional, Educación Primaria.

Abstract

Portfolio is a form of assessment, which principal advantage is that the student can assess yourself being aware of your own academic progress. In the portfolio, the student compile information through homework, projects, titles, etc. that has achieved over a certain academic stage.

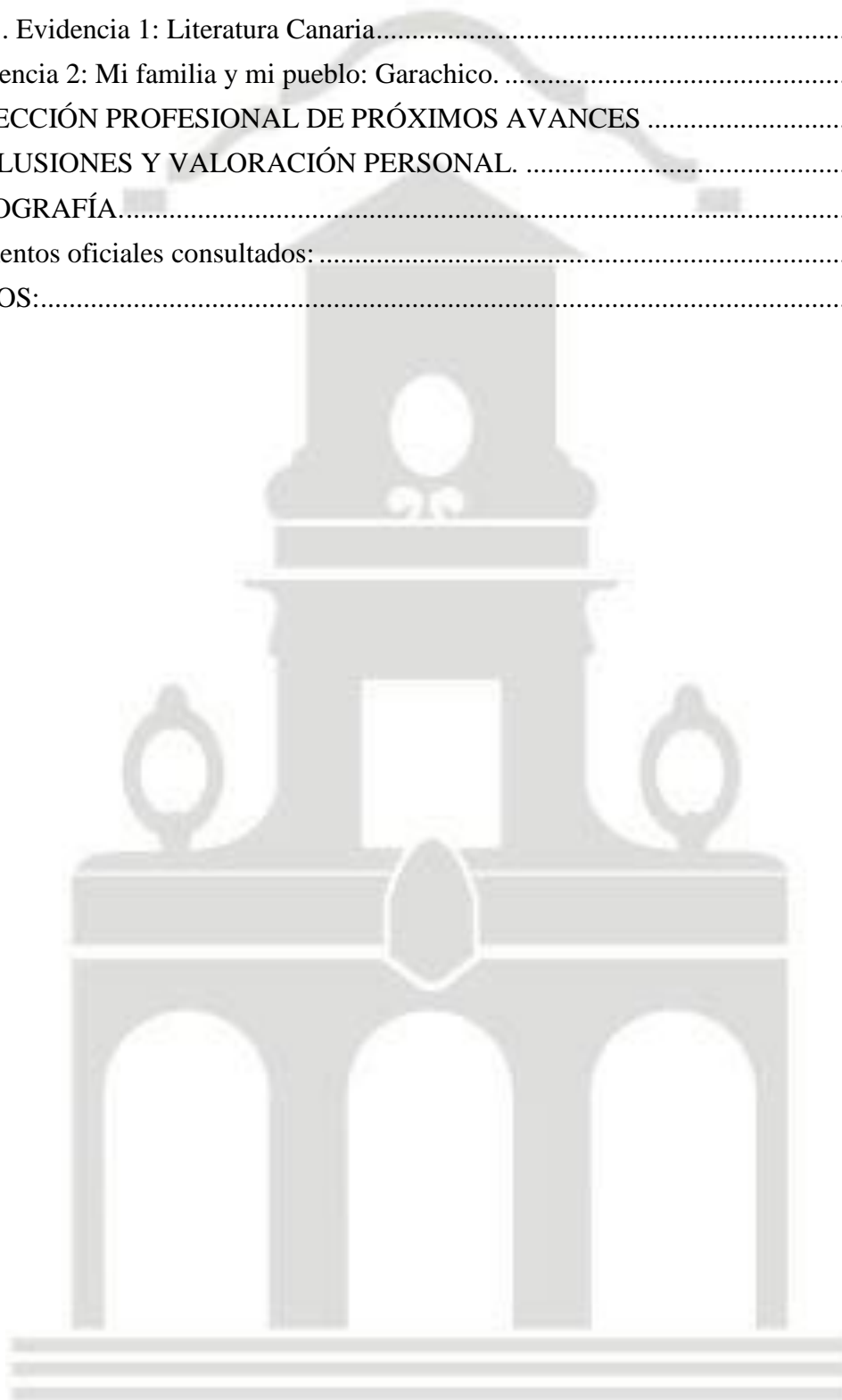
In this document, my learning process as teacher of Primary Education is evaluated. For that, the competences of this degree that I have more developed, are selected and their acquisition is showed through homework and projects that I make for some subjects that I have studied. In addition, in this portfolio I make an analysis and a reflection about how these skills have influenced the formation of my own professional profile.

Key words: portfolio, teaching skills, key competences, professional profile, Primary Education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO	6
3. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES	7
3.1. Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento [CG6a]	8
3.2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CG2]	9
3.3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación [CG11a]	10
3.4. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas [CE2].....	11
3.5. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias [CE6]	12
4. RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS	13
4.1. Evidencias relacionadas con la competencia CG6a: Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.....	13
4.1.1. Evidencia 1: Memoria del Prácticum I.....	13
4.1.2. Evidencia 2: Memoria del Prácticum II.	13
4.1.3. Evidencia 3: Memoria del Prácticum de Mención en Innovación Curricular.....	14
4.2. Evidencias relacionadas con la competencia CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.....	15
4.2.1. Evidencia 1: Unit Plan for Primary.	15
4.2.2. Evidencia 2: Programación de aula, fracciones: suma, resta y representación.	15
4.2.3. Evidencia 3: Proyecto tecnológico: construimos nuestra casa ecológica.	16
4.3. Evidencias relacionadas con la competencia CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.	16
4.3.1. Evidencia 1: Blog: Futuros Educadores.	16
4.3.2. Evidencia 2: Entorno Virtual: La energía nos mueve. Puesta en práctica del entorno a través de un proyecto de innovación curricular.	17
4.3.3. Evidencia 3: Resumen de temas teóricos: TIC.....	18
4.4. Evidencias relacionadas con la competencia CE2: Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.	18
4.4.1. Evidencia 1: Programación de aula: figuras planas.	18
4.4.2. Evidencia 2: Situación de Aprendizaje: Sonreímos juntos.	19

4.4.3. Evidencia 3: Situación de aprendizaje para matemáticas: comprendemos las magnitudes.	19
4.5. Evidencias relacionadas con la competencia CE6: Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias	20
4.5.1. Evidencia 1: Literatura Canaria.....	20
Evidencia 2: Mi familia y mi pueblo: Garachico.	20
5. PROYECCIÓN PROFESIONAL DE PRÓXIMOS AVANCES	21
6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.	22
7. BIBLIOGRAFÍA.....	24
Documentos oficiales consultados:	25
8. ANEXOS:.....	25



1. INTRODUCCIÓN

La profesión de maestro o maestra es una de las que actualmente dispone de más egresados por parte de la Universidad de La Laguna, algo normal ya que la Facultad de Educación cuenta con una gran tradición en este ámbito, pues los *Estudios superiores de Ciencias de la Educación* en la Universidad de La Laguna se remontan a mediados del siglo XIX, concretamente al año 1849.

El título de graduado en Maestro en Educación Primaria es indispensable para el ejercicio de la profesión en el tramo educativo que abarca desde los 6 hasta los 12 años, etapa en la que se desarrollan nuevas habilidades y hábitos y se adquieren conocimientos básicos y útiles para la vida. Para el correcto desarrollo de la profesión, durante el grado se imparten asignaturas de diversa índole, que abarcan conocimientos psicológicos, pedagógicos, didácticos, etc.

Una vez el alumno o alumna ha terminado sus estudios de grado, su perfil de egreso se sustenta en tres dimensiones:

- ✓ *Formación científica y cultural.* Recoge todos los conocimientos y saberes (sociales, culturales, pedagógicos, etc.) que permiten comprender el contexto sociocultural en el que se desarrollará la labor educativa.
- ✓ *Formación didáctica–disciplinar.* Hace referencia al conocimiento del currículo, a la comprensión del aprendizaje en todas sus dimensiones. Es aquella formación que permitirá al maestro o maestra adaptar su forma de enseñar a las necesidades de cada alumno o alumna.
- ✓ *Formación profesional.* Está relacionada con la programación y el desarrollo de las asignaturas que establece el currículo así como con el conocimiento de los mecanismos para gestionar un centro escolar.

Ser maestro o maestra no solo supone poseer un conjunto de conocimientos o saberes que se estudian en la facultad y que se pueden transmitir a otros, sino también consiste en aprender a diferenciar los diversos contextos educativos, combinar varios métodos didácticos, empatizar con el alumnado y otras muchas destrezas que se adquieren con la práctica y el tiempo.

En el artículo 12 del *Real Decreto 1393, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*, se indica que las enseñanzas universitarias de grado deberán concluir con la elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Grado (en adelante, TFG), que debe estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

Thorsen (2010: 23), considera que “El TFG es una investigación a nivel de licenciatura (...) que enriquece la experiencia académica del estudiante”. Así es, el reúne todos los saberes y experiencias que se han recopilado a lo largo de todo el Grado y que son de utilidad durante su desarrollo, así como en la futura vida laboral del estudiante egresado. Además, el TFG, hace que el alumnado sea consciente de qué nivel de aprendizaje ha adquirido durante los años que ha durado su formación. Como afirma la doctora M. Teresa Anguera Argilaga, Vicerrectora de Política Docente y Científica de la Universidad de Barcelona (2013: 6), “El TFG es una materia transversal en la cual el alumnado debe poner en evidencia la madurez alcanzada a lo largo del Grado en formación académica y en capacitación profesional”. Por lo tanto, el TFG permite que el alumnado demuestre que está preparado para desarrollar la actividad profesional que ha

elegido a través del uso de los conocimientos, competencias y habilidades que ha adquirido durante el Grado.

Ferrer y García–Borés (2012: 5) afirman que existen diferentes modalidades de TFG: “Desde los orientados a la investigación básica [...] hasta los TFG orientados a la elaboración de materiales [...] o a la creación de proyectos, recursos artísticos y culturales [...] o de presentación de portafolios finales de graduación.”. Es precisamente el portafolio la modalidad de que he seleccionado para desarrollar mi TFG, pues bien ¿en qué consiste el portafolio? ¿Cuál es su finalidad?

Son varios los autores que han realizado diferentes definiciones sobre qué es un portafolio o cuál es su objetivo y lo cierto es que todos tienen algo en común: el portafolio es una herramienta de evaluación. Lo interesante de esta forma de evaluación es que es el propio alumno o alumna el que decide qué evidencia es digna de ser evaluada, qué trabajos son aquellos que realmente reflejan cuál ha sido su aprendizaje; es decir, el alumnado está implicado en su aprendizaje, es totalmente autónomo. Este, es uno de los aspectos que más se destacan en el uso del portafolio como herramienta evaluativa.

Para Blanco Fernández (2007: 77) el portafolio es:

[...] Una herramienta de evaluación del aprendizaje del estudiante, en el que es el propio estudiante el que selecciona la información, aportando solo aquellas experiencias y evidencias de aprendizaje que considera más relevantes o representativas de lo aprendido [...]. [...] es el alumno el que selecciona lo que considera que ha aprendido y lo que debe ser evaluado por el profesor.

Por otro lado, González Fernández (2007: 92) considera que “El portafolio es una representación creativa y original sobre el proceso de aprendizaje personal.”. Otros autores, como Barragán 2005: 125, conciben el portafolio como “[...] el hilo conductor de todos los aprendizajes y competencias que se van desarrollando en una asignatura, tanto durante el proceso de aprendizaje como al finalizar el mismo”. Por otra parte, Colás et al. (2005: 522) entienden que el portafolio es:

Una recopilación de evidencias consideradas de interés para mostrar los niveles de logro alcanzados en una determinada actividad o campo profesional. Se trata por tanto de una oportunidad para reflexionar sobre la propia formación, siendo consciente de los logros y los déficits formativos y competenciales en primaria persona.

Definición, esta última, con la que más empatizo, pues la realización de este portafolio a través de la recopilación de evidencias me da la oportunidad de ser consciente de cuáles son aquellas habilidades que he podido comenzar a desarrollar en estos cuatro años y cuáles son las competencias en las que tendré que seguir trabajando y formándome.

En definitiva, hay una serie de aspectos comunes que caracterizan a cualquier portafolio basado en el desarrollo competencial del alumno:

- ✓ Su carácter evaluativo.
- ✓ La identificación de competencias.
- ✓ La recopilación de evidencias que demuestren que esas competencias han sido adquiridas.
- ✓ La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

El portafolio que se presenta a continuación se encuentra dividido en 5 apartados principales: una introducción, una reflexión general sobre las competencias implicadas en el

perfil de maestro de primaria; a continuación, una tercera parte en la que selecciono las competencias que considero que han tenido más relevancia en mi formación como docente, en el cuarto apartado se evidenciarán dichas competencias a través de trabajos realizados durante la duración del Grado y, como quinto apartado haré una valoración sobre mi proyección profesional. Concluiré el trabajo con las consideraciones finales y las referencias bibliográficas. En los anexos, se mostrarán los trabajos realizados.

2. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO

Para poder realizar una reflexión general sobre las competencias del grado es necesario acercarnos a la definición que establecen algunos autores sobre el término *competencia*. Desde el punto de vista profesional, se podrían definir las competencias como aquellos conocimientos o habilidades que adquirimos o desarrollamos para desempeñar de forma adecuada una determinada profesión. Así, por ejemplo, Agudelo (2002) cree que posee competencia profesional:

Aquel que dispone de los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes necesarios para desempeñarse eficazmente en situaciones específicas de trabajo, que puede resolver en forma autónoma y flexible, los problemas que se le presenten en el ejercicio de sus funciones y está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización de su trabajo.

Por otro lado, también es posible definir el término *competencia* desde el punto de vista educativo. Para Cabrerizo, Rubio, y Castillo (2008) las competencias pueden definirse como saberes, habilidades, actitudes, etc. “para enfrentarse exitosamente a contextos y a problemas de la vida cotidiana privada, social y profesional, así como a situaciones excepcionales”. Vázquez y Ortega (2011: 25-26) consideran que las competencias son “el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto que todo el alumnado [...] debe alcanzar para su plena realización y desarrollo personal, para el desempeño de la ciudadanía activa y para la integración social y el empleo”. Estos mismos autores opinan que una competencia es “la forma en la que una persona utiliza múltiples recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos, experiencias...) para resolver una tarea en un contexto definido”.

El Grado en Maestro de Educación Primaria establece una serie de competencias que considera conveniente que el alumnado haya comenzado a desarrollar durante la duración del mismo. El desarrollo y la adquisición de dichas competencias hará que el alumnado que finalice dichos estudios sea un maestro profesional y competente. Estas competencias se dividen en dos bloques: competencias *básicas* y competencias *específicas*. Las competencias básicas son comunes a la mayoría de titulaciones que se imparten en la Facultad de Educación, pero están contextualizadas en cada una de ellas. Por otro lado, las competencias específicas son aquellas propias de una titulación y se orientan a conseguir un perfil profesional determinado. Este Grado cuenta con 44 competencias en total, 21 de ellas básicas (generales) y 23 específicas.

Para hacernos una idea de qué tipo de competencias se encuentran dentro de las competencias básicas, podemos destacar:

- ✓ *Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación [...].*
- ✓ *Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en él.*

- ✓ *Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.*
- ✓ *Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente.*

Por otro lado, las competencias específicas abarcan ítems como:

- ✓ *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.*
- ✓ *Conocer las aplicaciones de la psicología.*
- ✓ *Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa).*
- ✓ *Reflexionar sobre la práctica educativa.*

Todas estas competencias, que deben desarrollarse a lo largo de la duración del Grado, recogen saberes teóricos, indispensables para que el alumnado conozca todo lo imprescindible para llevar a cabo su futura profesión; saberes prácticos, con los que deberá hacer uso de toda la teoría y aplicarla de forma correcta en los escenarios que así lo requieran y, por último competencias con las que el alumnado tendrá que analizar cuál ha sido su proceso de aprendizaje, qué aspectos tiene asimilados y cuáles son los que debe seguir trabajando.

En relación con mi propia experiencia, considero que he desarrollado de forma correcta la mayoría de las competencias que conciernen a este grado, ya que cada una de ellas está relacionada con las asignaturas que recoge el plan de estudios. Pero, es cierto que aquellas competencias relacionadas con saberes más específicos que requieren más tiempo y dedicación no he podido desarrollarlas en su totalidad, pues son pocas las asignaturas que las abarcan, como por ejemplo aquellas competencias relacionadas con la psicología: *Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología o Conocer las aplicaciones de la psicología.*

De resto la mayoría de competencias se desarrollan adecuadamente ya que tienen un carácter transversal y son varias las asignaturas en las que se trabajan.

En conclusión, todas estas competencias constituyen una combinación de actitudes, valores, conocimientos y habilidades que el futuro docente, en este caso yo, debo usar de forma integrada para desarrollar de forma satisfactoria mi carrera profesional.

3. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES

En este apartado, se llevará a cabo la selección de las competencias que considero más relevantes en mi formación durante el Grado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna.

Para poder seleccionarlas de forma coherente y objetiva me he basado en una serie de criterios:

- ✓ *Competencias que más he trabajado y en las que más me he implicado a lo largo del Grado, ya sea de forma directa o indirecta.*
- ✓ *En relación con el criterio anterior, competencias de cuya adquisición más evidencias poseo.*

- ✓ Competencias indispensables en el perfil de un futuro maestro.

En base a estos criterios, he elegido 5 competencias que se ajustan a las exigencias que yo misma he establecido:

Tabla 1

Competencias seleccionadas

Tipología	Código	Descripción
Competencia básica	CG6a	Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
Competencia básica	CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Competencia básicas	CG11a	Conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación.
Competencia específica	CE2	Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.
Competencia específica	CE6	Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Relación de competencias seleccionadas como las más relevantes durante mi paso por el Grado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna.

A continuación, se reflexionará sobre cada una de ellas de forma individual:

3.1. Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento [CG6a]

Esta competencia la he seleccionado porque considero que es una de las más representativas de todo el Grado. El hecho de conocer la organización de las escuelas y cómo funcionan es una parte básica en la formación del maestro o maestra que solo puede ser adquirida mediante la observación y la actuación directa en el medio. Como afirma Larrosa (2010: 11): “Comprender lo que ocurre en el interior de las instituciones escolares [...] solo está al alcance de los que viven diariamente su complejidad o estudian su entramado en profundidad”. Precisamente, este es uno de los aspectos en los que radica la importancia de la realización de los Prácticums (asignatura en la que desarrollamos de forma más significativa esta competencia): las prácticas externas nos permiten conocer el día a día, la realidad del centro. Además, que esta asignatura se desarrolle durante dos años nos da la opción de conocer dos contextos diferentes, pues, como prosigue el mismo autor: “Cada centro educativo tiene su biografía y dinamismo propio que le diferencia de los demás”.

Ser maestro hoy en día no es, únicamente, prepararse para impartir conocimientos al alumnado que corresponda. El docente, dentro del propio centro puede tener diferentes labores simultáneamente: puede llegar a ser parte del Consejo Escolar, es parte del claustro de profesores, puede llegar a ostentar el cargo de secretario o secretaria, jefe o jefa de estudios, director o directora, etc.

Durante las prácticas en los diferentes centros (C.E.I.P. Ofra Vistabella y C.E.I.P. Fernando III *El Santo*) he podido experimentar en primera persona no solo cómo es el funcionamiento del aula o cómo debe ser el trato con los niños y niñas, sino, también, cuáles son las funciones de cada cargo, qué temas son los que se suelen tratar en las reuniones, tanto con los familiares como con otros miembros de la Comunidad Educativa, cuáles son los documentos por los que se rige el funcionamiento del centro, etc. Por ello considero que los han

sido las asignaturas más provechosas, ya que, aparte de poder llevar todo lo aprendido en las diferentes asignaturas a la práctica, he podido observar la realidad de un centro escolar de primera mano y ganar experiencia que podré aplicar en mi futura actuación docente.

3.2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CG2]

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje es una de las principales tareas que debe llevar a cabo un maestro en su día a día. Por ello, he decidido elegir esta competencia, ya que es una de las bases de esta profesión.

Son varios los autores que han definido de forma acertada en qué debe consistir el proceso de enseñanza-aprendizaje; para Meneses (2007:32) el aprendizaje debe surgir “de la conjunción, del intercambio... de la actuación del profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas”. Zabalza (2001: 191) considera que la enseñanza es “la reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje”.

En el *Diseño*, ya sea de programaciones de aula (unidades didácticas, situaciones de aprendizaje, etc.) o de tareas, actividades, etc. el maestro selecciona, organiza, secuencia aquellos contenidos, objetivos, competencias, etc. que quiere trabajar con su alumnado, a partir del currículo. En este caso, en Canarias, actualmente el diseño se basa en *el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Pero la tarea de diseñar, va más allá de planificar los contenidos; también el maestro o maestra, debe tener en cuenta las características de su alumnado, las estrategias que facilitan su aprendizaje, cuáles son sus limitaciones, etc.

La *Planificación* es otro aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el docente debe ser capaz de temporalizar su programación: para ello deberá tener en cuenta no solo los días disponible sino también el ritmo de trabajo de su alumnado, así como los imprevistos que puedan surgir. También es conveniente planificar los aspectos relacionados con los espacios de trabajo que se quiere utilizar y cuáles están disponibles, así como los materiales y recursos de los que se dispone y cuáles se necesita para desarrollar las diferentes actividades, tareas y ejercicios que se quieran llevar a cabo.

Por último, el profesorado debe ser capaz de seleccionar aquellas herramientas o instrumentos de evaluación que más convengan para poder obtener evidencias de cuál ha sido el progreso de su alumnado.

De esta competencia, me gustaría resaltar el hecho de colaborar con otros docentes; este es un aspecto fundamental a la hora de desarrollar la labor de maestro o maestra pues sin duda una escuela es una parte de la sociedad en la que necesariamente se producen intercambios de pensamientos e ideas y por ello es imprescindible que se colabore con los otros miembros de la comunidad educativa. En este caso, será mucho más beneficioso para el alumnado que sus programaciones de aula hayan sido diseñadas por dos o más maestros y maestras, ya que aportan diferentes puntos de vista, experiencias, aspectos novedosos, etc. La profesión docente es imposible llevarla cabo de forma aislada y por ello la cooperación de toda la comunidad educativa: desde padres y madres, docentes, etc. es indispensable para asegurar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta no es una profesión en la que trabajar de forma individual sea una ventaja y por ello, durante el Grado, la realización de trabajos en grupo en la totalidad de las asignaturas ha sido fundamental. Desde el primer curso se nos aportan herramientas para saber planificar

situaciones de enseñanza–aprendizaje, en las que han destacado las unidades didácticas y durante este último año, con la entrada de la LOMCE, las situaciones de aprendizaje.

3.3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación [CG11a]

En estas últimas décadas se ha generalizado el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC, en adelante), de tal forma que influyen en nuestro día a día a cualquier nivel: nos comunicamos con otros a través de las redes sociales, realizamos movimientos bancarios desde nuestro teléfono móvil, utilizamos las TIC como forma de entretenimiento o como herramienta en nuestro trabajo, nos posibilitan informarnos y acceder a periódicos, revistas, bibliotecas, vídeos, etc. Las TIC están cada vez más presentes en el ámbito educativo y se han vuelto una herramienta necesaria en el desarrollo de la labor docente; es por ello por lo que he decidido elegir esta competencia como una de las más relevantes en mi formación durante el Grado.

Dada la gran importancia que han cobrado las TIC en la vida de los alumnos (móviles, tabletas, ordenadores, etc.) es necesario que la escuela se actualice y las use en los procesos de enseñanza–aprendizaje que en esta se desarrollan; así, además de utilizar las TIC como una herramienta para ampliar los conocimientos del alumnado, se podrá enseñar cuáles son sus usos correctos, sus ventajas, sus desventajas, etc. Para ello, es necesario que el profesor esté informado y se renueve según van saliendo a la luz nuevos avances o, dicho de otra forma: en este ámbito se debe exigir al profesorado una formación permanente.

En mi opinión, el profesorado de Primaria en la mayoría de los casos debe ir un paso por delante de su alumnado; muchos son aquellos maestros y maestras que no conocen todas las posibilidades que les ofrecen las TIC y simplemente usan recursos como el ordenador o la pizarra digital para llevar a cabo lecturas, enseñar imágenes, mostrar vídeos o reproducir sonidos. Este es el principal cambio que se debe llevar a cabo a la hora de trabajar en este ámbito: el alumnado debe ser competente en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como así queda reflejado en el *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*, en el que la Competencia Digital es una de las 7 competencias básicas que debe desarrollar el alumnado a lo largo de su etapa en la Educación Primaria, y para ello es importante que el profesor esté preparado y tenga conocimientos suficientes sobre cómo desarrollarlas.

Las TIC llevadas al aula tienen infinidad de beneficios en el alumnado. Por ejemplo, citando a Area (2009), “la tecnología (...) tiene un enorme potencial para incrementar la motivación del alumno y facilitar la comprensión debido a su capacidad de uso e incorporación de recursos y elementos multimedia”. Algo que no podemos negar es que el alumnado se siente cómodo usando las nuevas tecnologías en la escuela, ya que, domina las destrezas para su uso; debemos aprovechar esta “comodidad” para favorecer el aprendizaje ya que el uso de las TIC en muchos casos, como cita el autor, motiva al alumnado y facilita la comprensión de todo tipo de contenidos, ya sea porque se divierte mientras aprende o porque se sorprende al utilizar un formato diferente al libro de texto.

Las TIC tienen otras ventajas, como por ejemplo el desarrollo de la autonomía del alumnado. A través de materiales como el ordenador, la tableta o incluso un e-book podemos hacer que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje, que busque su propia información, la transforme, la organice, etc. Además, el uso de las TIC desde los primeros años

contribuye a la *alfabetización digital*. Hoy en día no ser analfabeto no solo supone saber leer y escribir, según Area (2012: 11):

Más que de alfabetización digital deberíamos hablar de alfabetización en la sociedad digital [...]. La alfabetización debe ser un aprendizaje múltiple, global e integrado de las distintas formas y lenguajes de representación y de comunicación – textuales, sonoras, audiovisuales, hipertextuales, tridimensionales – mediante el uso de las diferentes tecnologías – impresas, digitales o audiovisuales - en distintos contextos y situaciones de interacción social.

La alfabetización implica adquirir habilidades para usar correctamente las tecnologías y los recursos web, transformar los datos que se buscan en conocimientos útiles, comunicarse y trabajar con otros (especialmente a través del uso de las redes sociales), desarrollar una actitud responsable respecto a la tecnología, etc.

En la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna son conscientes de la importancia de esta área, por ello han dedicado una asignatura entera a trabajarla: *Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación Primaria*. Pero es conveniente destacar que en todas y cada una de las asignaturas del Grado se desarrolla de forma transversal, pues no solo se realizan programaciones de aula usando las TIC, sino que también dentro de estas se fomenta que el alumnado de Educación Primaria las utilice. Además, la gran mayoría del profesorado del Grado también hace uso de las mismas, por ejemplo a través del Aula Virtual como medio para complementar la formación de los futuros maestros y maestras.

En definitiva, el desarrollo de las TIC en las aulas es una realidad que el profesorado de Educación Primaria debe aceptar y, para ello, debe formarse continuamente. Un ejemplo, es la actualización de material y recursos en las diferentes aulas de los colegios españoles y en concreto de Canarias por parte de las diferentes administraciones. Hoy en día no es nada llamativo ver un colegio en el que cada aula tenga una pizarra digital, un aula Medusa o incluso un aula en el que cada alumno disponga de un ordenador o una tableta.

3.4. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas [CE2]

Las competencias básicas se pueden definir como un conjunto de valores, actitudes, destrezas, conocimientos, aptitudes, etc. Una definición que se acerca al concepto que deben implicar las competencias básicas es la de Saramona (2003: 1) que concibe las competencias como “*La capacidad de poner en práctica de forma integrada, conocimientos, habilidades, actitudes para resolver problemas y situaciones*”.

Desde el *Consejo Europeo de Barcelona*, en el año 2002, ya había surgido la necesidad de establecer aquellas destrezas o habilidades que serían fundamentales para que cada ciudadano continuase con su aprendizaje no solo durante su etapa educativa, sino también a lo largo de toda su vida profesional y personal. En España, y en concreto en el ámbito de la Educación Primaria, comienza a adquirir relevancia el concepto de *competencias básicas* a raíz de la implantación de la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (Ley Orgánica de Educación, en adelante LOE).

Durante la LOE se establecen las 8 competencias básicas que debe desarrollar todo alumnado de Educación Primaria: *Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia en autonomía e iniciativa personal y competencia para aprender a aprender*. Recientemente, con la nueva Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa

(En adelante, LOMCE), estas competencias se reducen a 7: *Comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.*

Las competencias básicas suponen el punto de partida para que la escuela no imparta simplemente información sobre temas aislados; el desarrollo de las competencias básicas en la escuela implica que los conocimientos que se trabajan conecten de alguna manera con la realidad del alumno o alumna, que se traduzcan en saberes útiles para su día a día, que puedan darles uso más allá de satisfacer la curiosidad. En definitiva, las competencias básicas desarrolladas de forma correcta pueden dar paso a lo que muchos definen como la *educación para la vida*.

He escogido esta competencia ya que a lo largo del Grado, en todas y cada una de las asignaturas, se nos han aportado datos sobre la influencia de las competencias básicas en la vida del alumno. Además, son varios los trabajos y las programaciones que hemos tenido que desarrollar a partir de las competencias básicas del currículo.

Todos los maestros y maestras de Educación Primaria deben conocer cada una de las competencias, saber desarrollarlas en sus alumnos y conocer las estrategias educativas para que estos las adquieran de la mejor forma posible; por ello esta competencia relacionada con el Grado se hace imprescindible para cualquiera que quiera ejercer como maestro o maestra.

3.5. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias [CE6]

A pesar de que en ambos currículos de Educación Primaria (LOMCE y anteriormente LOE) se tratan algunos contenidos referentes al patrimonio natural, social y cultural de las Islas Canarias, lo cierto es que los contenidos canarios son una de las grandes asignaturas pendientes por gran parte del profesorado canario. Esto puede ser por diferentes causas: las administraciones no los promueven, el profesorado no está formado, la sociedad no los considera importantes, etc.

El tratamiento de contenidos referentes a la cultura canaria acerca al alumnado hacia su realidad cotidiana, le ayuda a entender su origen y el de sus antepasados, así como los valores y tradiciones por las que se rige nuestra sociedad. A través de los contenidos canarios el alumnado conoce el léxico propio de las islas, conecta con sus raíces o aprende el cómo y el porqué de las tradiciones que aquí se desarrollan.

Con todo esto, no quiero decir que los contenidos canarios sean más importantes que el resto de temario que se imparte en el currículo, pero considero que se debe partir de lo cercano para poder ir más a allá. Por ello es tarea del profesorado, en este caso de Educación Primaria, que sus alumnos y alumnas conozcan el lugar en el que viven, su origen y sus características más destacadas.

En definitiva, he elegido esta competencia porque creo que es una de las que menos se desarrolla durante el Grado (no hay una asignatura específica que abarque contenidos canarios), pero, aun así, son varios los profesores que los han tenido en cuenta y han decidido intentar ampliar nuestros conocimientos sobre la cultura del lugar en el que vivimos.

4. RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

A continuación, presentaré las evidencias relacionadas con las competencias que he seleccionado en el anterior apartado.

4.1. Evidencias relacionadas con la competencia CG6a: Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento

4.1.1. Evidencia 1: Memoria del Prácticum I.

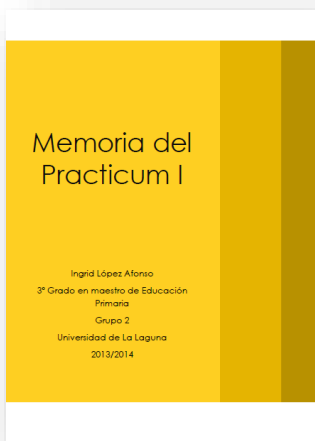


Figura 1. Portada de la Memoria del Prácticum I.

Este trabajo consiste en la realización de un informe en el que se recojan las características del centro en el que se realizan las prácticas externas, así como un diario con las experiencias que se viven. El Prácticum I se realiza durante el tercer curso del Grado. (Ver Anexo I)

Estas prácticas están más orientadas hacia la observación: que el alumnado estudie el entorno del centro, conozca cuál es su funcionamiento y reflexione sobre la labor del maestro o la maestra con la que realiza las prácticas en el aula.

En este primer año, desarrollé las prácticas en el C.E.I.P. Ofra Vistabella, situado en Santa Cruz de Tenerife.

4.1.2. Evidencia 2: Memoria del Prácticum II.



Figura 2. Portada de la memoria de prácticas externas. Prácticum II.

En esta memoria, también se recogen las características del centro y el diario de prácticas, pero, a diferencia del anterior, en este segundo prácticum (4º curso) el alumnado del Grado en Maestro de Educación Primaria ya está preparado para intervenir directamente en la labor docente y poder actuar siempre con la supervisión del tutor externo y del tutor que se le asigna en la Facultad de Educación. (Ver Anexo 2)

Esta vez, el colegio en el que llevo a cabo mis prácticas externas es el C.E.I.P. Fernando III *El Santo* ubicado en La Cuesta, La Laguna. En este prácticum, como novedad creo mis propios materiales y recursos para usar en el aula y diseño mis propias programaciones de aula. Este prácticum también me da la oportunidad de asistir a sesiones de evaluación y reuniones con los padres y tutores.

4.1.3. Evidencia 3: Memoria del Prácticum de Mención en Innovación Curricular.

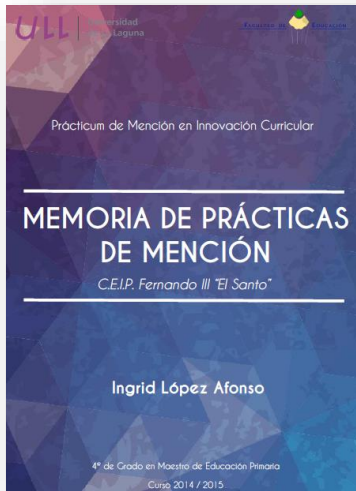


Figura 3. Portada de la memoria de prácticas de mención en Innovación Curricular.

En este caso, esta memoria se realiza para la asignatura *Prácticum de Mención en Innovación e Investigación Curricular*, del segundo cuatrimestre de cuarto curso de Educación Primaria. Estas prácticas están orientadas a actuar sobre un área concreta de la educación primaria, elaborando proyectos que permitan la actuación docente. Este Prácticum también lo llevo a cabo en el C.E.I.P Fernando III “El Santo”. (Ver Anexo 3).

La memoria del Prácticum de Mención va acompañada del Proyecto de Innovación que se llevó a cabo para esta asignatura, sobre el que se hará referencia más adelante, ya que constituye una evidencia de otra de las competencias que he seleccionado.

Estos tres documentos mantienen un esquema en común:

- ✓ El informe sobre el centro, en el que se incluye su historia, el contexto en el que está situado, la descripción del mismo, sus características organizativas, etc.
- ✓ En una segunda parte, se incluye el diario en el que el alumnado de prácticas recoge lo que observa día a día en el aula, cuál ha sido su grado de intervención, qué puede mejorar, así como una valoración personal de su experiencia.
- ✓ Por último, se realiza una autoevaluación del periodo de prácticas externas realizado.

En las memorias de prácticas de 4º curso, también se añaden las programaciones de aula o los proyectos que se deben llevar a cabo para dar constancia de la capacidad de intervención del alumno como maestro de Educación Primaria.

He seleccionado estos tres documentos como evidencias de mi control sobre esta competencia ya que es la mayor prueba de mi presencia en los colegios de prácticas, en los que no solo he aprendido cómo actuar en el aula, sino que también, gracias a la elaboración de estos trabajos, he descubierto cuál es el funcionamiento de los centros, por qué documentos se rige su gestión, cuál es el contexto y las características del alumnado, etc.

4.2. Evidencias relacionadas con la competencia CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

4.2.1. Evidencia 1: Unit Plan for Primary.



Figura 4. Portada de la Unidad Didáctica *My Day*.

Este trabajo, se realizó para la asignatura *Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés*, correspondiente al tercer curso del Grado. Consiste en el diseño de una programación de aula, en concreto una *unidad didáctica*. (Ver Anexo 4).

La realización de esta unidad didáctica gira en torno al tema *My day*, enfocado a trabajar el vocabulario y los contenidos referentes a las rutinas diarias del alumnado (desayunar, ir al colegio, hacer deporte, dormir, etc.); esta fue una de las primeras

programaciones en la que tanto mis compañeros como yo introducimos el concepto de rúbrica, pero también aparecen otras nociones que para nosotros fueron toda una novedad como *Social Task*, *Cultural Content* o *CLIL* (abordar contenidos de otras áreas en una lengua diferente a la materna).

He seleccionado esta evidencia ya que conecta directamente con la competencia a la que representa; además se observa un modelo distinto de programación: en horizontal, organizado en tablas, con nuevos conceptos, etc.

4.2.2. Evidencia 2: Programación de aula, fracciones: suma, resta y representación.

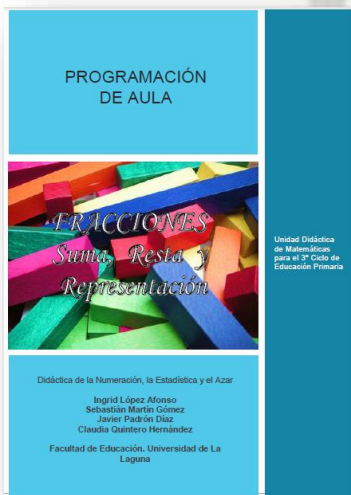


Figura 5. Portada de la programación de aula *Fracciones: suma, resta y representación*.

La siguiente programación fue propuesta para la asignatura *Didáctica de la Numeración, la Estadística y el Azar*, correspondiente al tercer curso, al igual que la anterior evidencia. (Ver Anexo 5)

La elaboración de esta programación de aula supuso todo un reto, pues el esquema que se nos había marcado para su realización era de los más completos y densos de todos los que se nos habían propuesto durante el Grado: por eso, era necesario trabajar en grupo y compartir ideas (una de las principales habilidades que debe tener un docente). Esta programación de aula destaca especialmente por la incidencia en los contenidos curriculares: competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. Pero también es importante resaltar el apartado de orientaciones al profesor y al alumnado, en el que se explica cómo deben llevar a cabo dicha programación y cuáles son las dificultades con las que se pueden encontrar.

4.2.3. Evidencia 3: Proyecto tecnológico: construimos nuestra casa ecológica.

La elaboración de este proyecto se realiza para la asignatura *Innovación e Investigación Curricular en la Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Ciencias Sociales* (Mención de Innovación e Investigación Curricular), que se ubica dentro del 4º curso del Grado. (Ver Anexo 6)

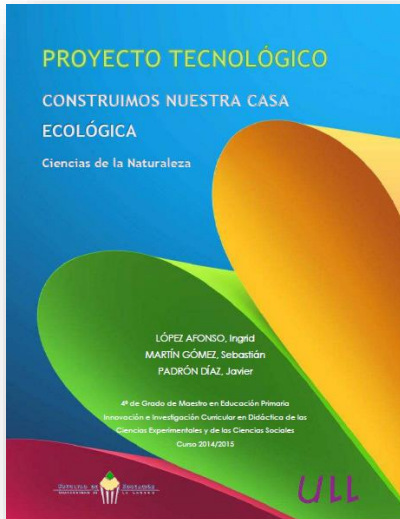


Figura 6. Portada del Proyecto tecnológico: construimos nuestra casa ecológica.

He seleccionado este documento, ya que, aparte de ser un buen ejemplo de trabajo colaborativo, es una de las primeras programaciones de aula basadas en proyectos que realizamos. Su tema central mismo es la construcción de la maqueta de una casa ecológica por parte del alumnado; lo interesante de este proyecto es que no solo se trabaja el área de Ciencias Naturales, sino que sus contenidos se vuelven transversales, pues en las diferentes actividades y ejercicios que se proponen se puede ver cómo se combinan diferentes competencias y contenidos de diferentes áreas: Ciencias Naturales y Educación Artística, la Competencia Digital y la Comunicación Lingüística, etc. Podemos decir que es un proyecto globalizado o multidisciplinar.

Otra de las características es que el alumnado es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje; este debe aprender a trabajar de forma autónoma, a buscar información, a seleccionar aquella que más le interesa, etc.

Esta evidencia también está relacionada con la competencia CE2: *Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas*.

4.3. Evidencias relacionadas con la competencia CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

4.3.1. Evidencia 1: Blog: Futuros Educadores.



Figura 7. Apartado *Conócenos* de nuestro blog: *Futuros Educadores*.

La realización de este blog surgió durante el desarrollo de la asignatura *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria*, asignatura optativa del tercer curso. La tarea consistía en elaborar de forma grupal un blog en el que se tratase algún tema general o específico relacionado con la educación. (Ver Anexo 7).

El nombre de nuestro blog es *Futuros Educadores* (<http://futuros-educadores.blogspot.com.es/>), nuestra intención

principal era que fuese un espacio de encuentro del profesorado para mantenerlo al día de lo que ocurre en el mundo de la educación: herramientas TIC, noticias de interés, nuevas metodologías, materiales didácticos, etc.

La realización de esta práctica se desarrolló durante varios meses; he seleccionado la misma ya que el *blog* es una de las herramientas TIC que actualmente se encuentra a la alza en el mundo de la Educación, muchos son los colegios que la utilizan para ponerse en contacto con la comunidad y también son muchos los docentes que lo consideran un medio de comunicación con otros profesionales, útil para compartir experiencias, material, etc.

4.3.2. Evidencia 2: Entorno Virtual: La energía nos mueve. Puesta en práctica del entorno a través de un proyecto de innovación curricular.

El desarrollo de este trabajo también se ubica dentro de la asignatura *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria*. El objetivo era realizar de forma grupal un Entorno de Aprendizaje Virtual que estuviera basado en el Currículo de Educación Primaria. (Ver Anexo 8).

La realización de este entorno es una muestra más de que las TIC definitivamente se han asentado en la escuela. El nombre del mismo es *La energía nos mueve* (<http://futuroseeducadores5.wix.com/laenergia>), y pretende enfocar de una manera distinta el aprendizaje de los contenidos relacionados con la Energía en Primaria. El alumnado puede encontrar toda la información y actividades referentes al tema sin apenas necesidad de que el profesor o profesora intervenga, por lo que es él mismo el que construye su propio conocimiento, siendo el docente un mero guía en todo el proceso.

En el entorno aparecen varios apartados: juegos, temas, actividades, vídeos, etc. a los que el alumnado puede acceder libremente o con las directrices que les aporta el profesorado. Pero también existe un apartado dirigido a la familia y al profesorado en el que se les aporta una pequeña guía docente así como información para llevar a cabo de la mejor forma el proyecto.

Lo realmente interesante de la selección de este entorno como evidencia de esta competencia no es solo su realización, que ha sido una de las más exigentes de toda la carrera. Al comenzar las prácticas de Mención en Innovación Curricular, mis compañeros y yo decidimos que era un buen momento para poner en práctica dicho entorno y así poder saber cuáles eran sus puntos fuertes y sus carencias a la hora de trabajarlo con una clase real. Por lo que, finalmente, elaboramos un proyecto de Innovación Curricular, adaptando los contenidos del entorno virtual al nivel de 4º de Primaria del colegio Fernando III *El santo*. (Ver Anexo 9)



Figura 8. Captura de la pestaña *temas* del entorno virtual: *La Energía nos Mueve*.



Figura 9. Portada del Proyecto de Innovación: *La energía nos mueve*.

4.3.3. Evidencia 3: Resumen de temas teóricos: TIC.

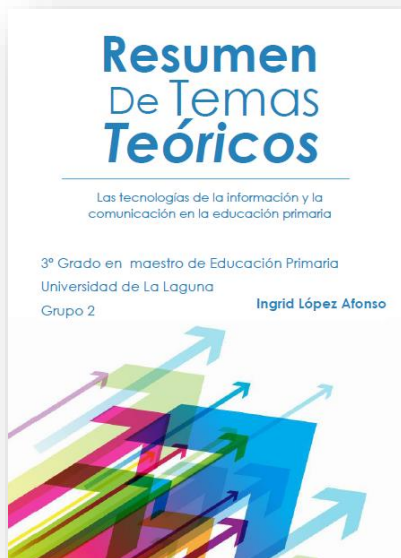


Figura 9. Portada del resumen de Temas Teóricos en TIC.

Este trabajo también pertenece a la asignatura *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria* y consiste en una revisión y a su vez un resumen de los contenidos teóricos que se abordan en la asignatura, como por ejemplo: La competencia digital, niños y jóvenes en la red, etc. (Ver Anexo 10).

La competencia con la que se relaciona no se centra solamente en aplicar las TIC en la educación sino también en conocerlas; para mí, este trabajo ha supuesto una ampliación de los contenidos y conceptos que ya conocía sobre las TIC; además, me ha aportado nuevos conocimientos, como por ejemplo, aquellos relacionados con los nuevos enfoques docentes basados en nuevas tecnologías.

4.4. Evidencias relacionadas con la competencia CE2: Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.

4.4.1. Evidencia 1: Programación de aula: figuras planas.

Esta programación de aula fue realizada de forma grupal para la asignatura *Didáctica de la Medida y la Geometría* de tercer curso. (Ver Anexo 11).

La unidad didáctica está destinada al segundo ciclo de Educación Primaria y aborda el tema de las figuras planas. En esta programación, destaca también la organización en torno al currículo de Educación Primaria LOE. Además es interesante ver cómo se hace mención a diferentes materiales y recursos más allá del libro de texto, como, por ejemplo, el Tangram.

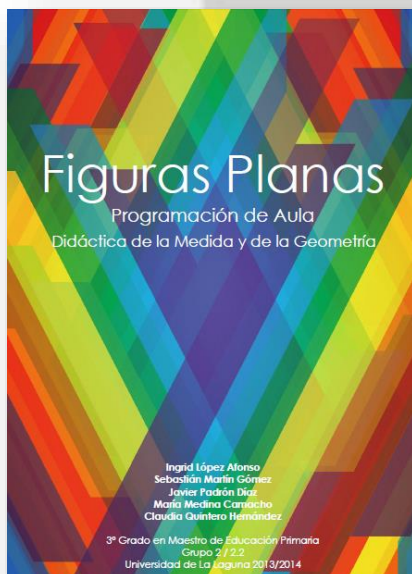


Figura 11. Portada de la programación de aula: *Figuras planas*.

He seleccionado este trabajo para evidenciar la adquisición de esta competencia ya que a pesar de ser una programación de aula para trabajar las Matemáticas, aborda otras competencias como por ejemplo la *Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, el tratamiento de la información y competencia digital o la competencia en autonomía e iniciativa personal*.

Este trabajo también se puede relacionar con la competencia CG2: *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro*.

4.4.2. Evidencia 2: Situación de Aprendizaje: Sonreímos juntos.

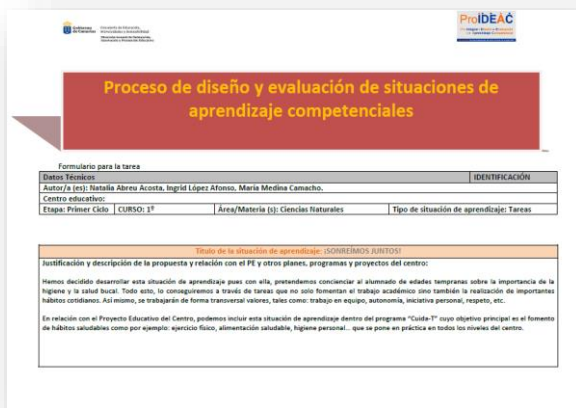


Figura 12. Portada de la situación de aprendizaje: *Sonreímos Juntos*.

Esta situación de aprendizaje se ha llevado a cabo de forma colaborativa para la asignatura *Investigación Curricular en la Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Ciencias Sociales* de 4º curso. (Ver Anexo 12)

He seleccionado esta evidencia porque es una de las primeras programaciones que realicé con el modelo ProIDEAC. En esta situación de aprendizaje se trata el tema del cuidado de la salud bucal para el alumnado de primer ciclo de Educación Primaria. De

esta programación destaca la realización de actividades en las que el alumnado se ve directamente implicado, como la realización de un mural, la utilización de un tipodonto para aprender a lavarse los dientes, etc. Es decir, el aprendizaje es significativo e implica al alumnado desde el primer momento.

Si esta programación de aula se llevara a cabo, no solo desarrollaría la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología que sería la que implicaría el contenido principal de la situación de aprendizaje; sino que también desarrolla la competencia en comunicación lingüística en las diferentes actividades en las que debe saber expresarse de forma oral y escrita, la competencia para aprender a aprender o las competencias sociales y cívicas.

4.4.3. Evidencia 3: Situación de aprendizaje para matemáticas: comprendemos las magnitudes.

Esta situación de aprendizaje, la realicé junto con dos compañeras más para la asignatura *Investigación Curricular en la Didáctica de la Lengua y la Literatura y de las Matemáticas* de 4º curso. (Ver Anexo 13).

La programación se llama *Comprendemos las magnitudes* y trata la estimación, comparación y la medida de magnitudes como contenido y está dirigida para el 4º curso de Educación Primaria. Lo más destacable de esta situación de aprendizaje es el uso de las TIC como herramienta principal para trabajar los contenidos que se han programada.

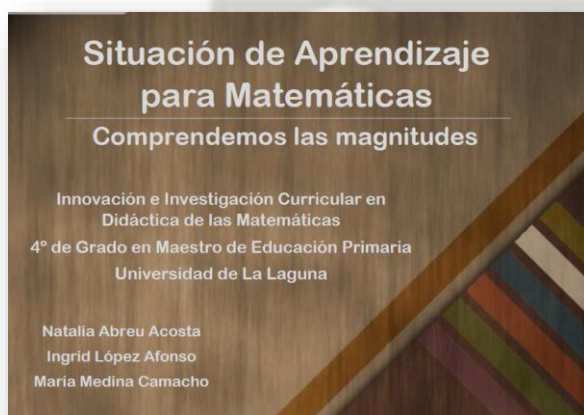


Figura 13: Portada de la situación de aprendizaje: *Comprendemos las magnitudes*.

Esta es una evidencia más de la importancia de la programación por competencias, pues a pesar de trabajar directamente la Competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, también trabaja de forma indirecta todas las competencias que deben ser desarrolladas en Educación.

4.5. Evidencias relacionadas con la competencia CE6: Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias

4.5.1. Evidencia 1: Literatura Canaria

Este trabajo forma parte de las actividades desarrolladas en la asignatura *Didáctica de la Literatura*, que se imparten en el tercer curso del Grado (Ver Anexo 14).

El trabajo, realizado de forma grupal, consiste en hacer una recopilación de los autores canarios más relevantes en la literatura de las islas. Este está estructurado en tablas; cada autor se ubica dentro de una tabla en la que se especifican algunos datos básicos, como lugar de nacimiento y fecha y otros más específicos como su género literario preferido o sus obras más importantes.

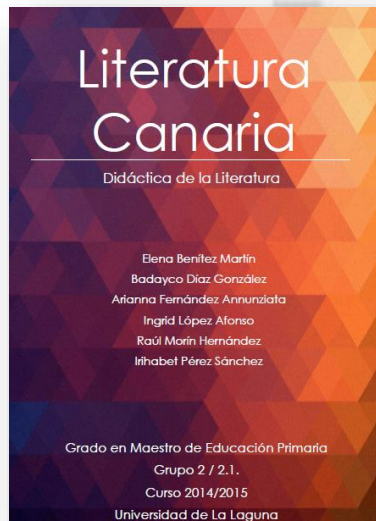


Figura 14. Portada del trabajo *Literatura Canaria*.

En las conclusiones, se realiza un repaso por los principios de la literatura canaria, la importancia las autoras canarias pioneras en la lucha por los derechos de las mujeres, o los géneros que han predominado a lo largo de la historia de la literatura canaria.

Este trabajo sirve como referencia para conocer la gran variedad de literatura producida en las islas, cuáles son los autores de referencia e incluso cuáles se podría adaptar para trabajarlos en un aula de primaria o cuáles han escrito literatura infantil.

Evidencia 2: Mi familia y mi pueblo: Garachico.

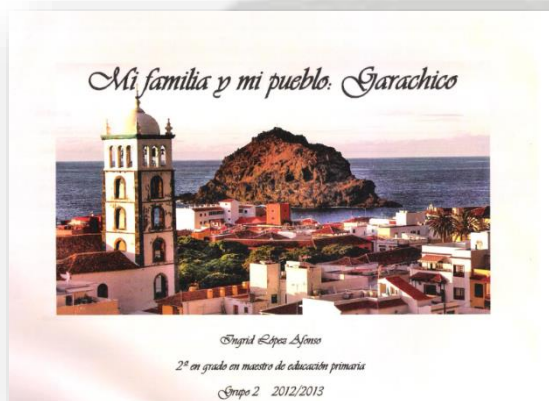


Figura 15. Portada del trabajo *Mi familia y mi pueblo: Garachico*.

Esta investigación fue realizada para presentarla en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I, de 2º curso del Grado. (Ver Anexo 15)

El trabajo *Mi familia y mi Pueblo* constituye una investigación dividida en dos partes; por un lado *Mi familia*, en la que investigo sobre los orígenes de mi familia, cuáles eran sus costumbres, sus fuentes de ingresos, su forma de pasar el tiempo libre, anécdotas, etc. Y por otra parte *Mi pueblo*, donde hago un resumen del patrimonio cultural de Garachico (Municipio del norte de Tenerife), describo sus lugares más característicos e incluso añado una entrevista con un ciudadano de la villa acerca de la religiosidad y las costumbres del pueblo. Al final de dicho trabajo añado diferentes anexos con fotografías, para ampliar los conocimientos del lector.

He seleccionado este trabajo como evidencia, pues, como comenté en la descripción de esta competencia, es necesario trabajar contenidos canarios para conocer nuestras raíces,

nuestros orígenes y comprender la cultura y las tradiciones de nuestras ciudades y pueblos. Si no hubiese hecho este trabajo de investigación y hubiese trabajado conocimientos precisos sobre contenidos canarios no hubiese descubierto tanta información sobre mi propia familia y sobre el pueblo del que procedo.

5. PROYECCIÓN PROFESIONAL DE PRÓXIMOS AVANCES

Desde mi infancia, siempre tuve claro que quería ser maestra. En esta decisión entre otras influyeron mis profesoras de Primaria, que supusieron todo un ejemplo de metodología innovadora y amor por la profesión (con algunas, incluso tuve la suerte de realizar mis prácticas externas). Al entrar a cursar el Grado, tenía claro que era esto lo que quería hacer; por ello aunque algunas asignaturas me han resultado realmente duras, considero que haber realizado esta carrera ha sido una de las experiencias más gratificantes de mi vida.

A lo largo de estos cuatro años he ido escogiendo todo aquello que considero indispensable para mi perfil docente y descartando aquellos aspectos que no me gustaría llevar a la práctica; el desarrollo de esta carrera me ha servido para conocer qué tipo de maestra quiero ser, pero sobre todo para valorar la profesión y querer devolverle el prestigio que ha perdido en esta sociedad en las últimas décadas.

La realización de las prácticas externas me ha posibilitado entender cuál es la realidad del sistema educativo actual (especialmente en zonas deprimidas o que no cuentan con recursos suficientes), cuáles son aquellos aspectos que quiero mejorar, conocer qué contenidos me gustaría trabajar con mis alumnos y cuáles considero imprescindibles en su formación; también he tenido la oportunidad de tratar con las familias y con otros agentes de la comunidad educativa. Todo esto no ha hecho más que incrementar mis ganas de ser maestra y de dar a conocer todas las habilidades de las que dispongo para ejercer esta profesión.

Mi perspectiva de futuro es, cómo no, la de ser maestra de Educación Primaria, pero me gustaría ampliar mis horizontes sobre este campo y poder formarme todo lo que pueda en diversos ámbitos. Aparte de opositar para ser maestra, me gustaría continuar mis estudios de inglés y comenzar con los de alemán ya que considero de vital importancia los idiomas para poder ejercer la profesión docente en el siglo XXI; el mayor ejemplo de esto son los colegios que cada vez apuestan más por el CLIL o incluso por impartir todas las asignaturas del currículo exclusivamente en un idioma para propiciar el bilingüismo en el alumnado.

Por otro lado, me gustaría continuar mi formación universitaria en educación, primero cursando el Grado en Maestro de Educación Infantil, ya que es otra de mis pasiones y tuve que renunciar a esta para poder elegir Primaria. A pesar de que la etapa de Educación Infantil es vista por la sociedad como un período de paso sin mayor importancia y que el profesorado no está realmente valorado, lo cierto es que es una época imprescindible para el niño o niña que la cursa, pues aquí es cuando comienza a desarrollarse verdaderamente su motricidad, cuando empiezan a hablar con corrección y a establecer relaciones sociales; la educación infantil supone todo un reto, y a pesar de que bajo mi punto de vista es mucho más difícil que la educación primaria, estoy dispuesta a aceptarlo.

El máster en formación de personas adultas que se imparte en otras universidades españolas, es otro de mis propósitos. Nos solemos centrar en la educación del alumnado menor de edad, pero son muchísimas las personas adultas que por diversas situaciones (escasos recursos económicos, situaciones problemáticas, inmigración/emigración, etc.) no han podido tener acceso a unos estudios básicos o incluso alfabetizarse. Es de vital importancia que haya personas, maestros y maestras comprometidos con que la totalidad de la población pueda tener libre acceso a la información y la cultura y como mínimo sepa leer y escribir.

Por último, otra de mis intenciones es cursar la DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica) ya que no solo me habilitaría como maestra de religión, sino que también me daría la oportunidad de trabajar en colegios privados y concertados que se asientan bajo las influencias de la Religión Católica.

En definitiva, soy consciente de que mi proyecto para formarme como una maestra completa es ambicioso, pero todas las metas académicas que me he propuesto las he podido cumplir con esfuerzo y constancia, así que con estos nuevos propósitos me muestro igual de comprometida y optimista.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.

La realización de este portafolio es también una evidencia de mi nivel competencial como maestra de Educación Primaria. Aquellas competencias que he elegido son las que he considerado más relevantes y representativas de mi proceso de formación, pero también se han quedado otras sin nombrar como: *Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües, Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales, etc.*

Este Trabajo de Fin de Grado expone de forma directa qué tipo de perfil profesional es el que he decidido adquirir durante la carrera, pero también refleja cuál ha sido mi avance a lo largo de los cursos por los que he ido pasando, el grado de madurez que he adquirido o cuál ha sido mi crecimiento personal. Además, la elaboración de este TFG me ha servido para conocer la utilización del portafolio como herramienta para evaluar mi propio proceso de aprendizaje.

El paso por el Grado en Maestro de Educación Primaria ha sido totalmente enriquecedor, incluyendo las malas experiencias de las que he podido aprender, pues en eso también se basa el ser maestro, en pasar por malas experiencias para salir reforzado de ellas y obtener un aprendizaje valioso que poder transmitir.

Cursar esta carrera ha hecho que quiera cada vez más ser maestra, que sepa qué tipo de maestra quiero ser:

Quiero ser una maestra comprometida con la Comunidad Educativa, pero sobre todo con el alumnado, ya que es el protagonista principal de este proceso y a veces el más perjudicado por algunas malas prácticas. Quiero ser una maestra innovadora, para poder motivar a los niños y niñas con los que trabaje y dejarles claro que hay otras formas de aprender más enriquecedoras que los libros de texto y los cuadernos. Quiero ser una maestra que apueste por la democracia en el aula. Una maestra que esté al tanto de las nuevas tecnologías y de los avances en educación. Quiero ser una maestra comprometida con defender y enseñar a valorar nuestro patrimonio cultural, social y natural. Pero sobre todo quiero ser una maestra a la que sus alumnos recuerden con cariño y amor.

A veces, aunque pueda parecer algo demagógico y que roza el sentimentalismo, la sociedad olvida que, aparte de los contenidos, lo realmente importante en una maestra o un maestro es el ejemplo que da en sus alumnos, inculcarles valores como la solidaridad, la empatía, la amabilidad, el respeto, etc.

Ese es el tipo de maestra que quiero ser, quiero ser una docente de las que lo primero que sienten cuando entran por la puerta del aula es el cariño de sus alumnos, el cariño de su otra familia. Esto lo he podido vivir en primera persona en las prácticas externas.

En definitiva, si hay algo que he aprendido en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna es que la enseñanza no solo se basa en impartir conocimientos sobre

sumas, léxico o el cuerpo humano, sino que también consiste en ganarse la confianza del alumnado, en preocuparse por su futuro, en tratarlos desde el cariño y el respeto para que ellos se dirijan a ti de igual forma.



7. BIBLIOGRAFÍA.

Acosta, T., García, M., Gil, E.J., Guerra, O., Hernández, J.M., Rodríguez, J. y Suárez, D. (2001). *Textos canarios para la escuela*. Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

Agudelo Mejía, S. (2002). *Alianzas entre formación y competencia*. Montevideo: Cinterfor.

Álvarez, M. (2010). *Liderazgo compartido: buenas prácticas de dirección escolar*. Madrid: Wolters Kluwer.

Anguera, M.T. (2013). Prólogo. En V. Ferrer, M. Carmona y V. Soria (et al.), *El trabajo de fin de grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: McGraw-Hill.

Area Moreira, M. (2009). *Manual electrónico: Introducción a la tecnología Educativa*. Tenerife: Universidad de La Laguna.

Area Moreira, M., Gutiérrez Martín, A. y Vidal Fernández, F. (2012). *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Barcelona: Ariel.

Barragán, R. (2005). *El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio Europeo de Educación superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla*. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 12 –139.

Bartolomé, A., Carmona, M., Ferrer, V., Folgueiras, P., Freixa, M., García – Borés, J.M., Nuri, A., Padrós, M., Ramis, R. y Soria, V. (2013). *El trabajo de fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: McGraw – Hill.

Cabrerizo Diago, J., Rubio Roldán M.^a. J. y Castillo Arredondo, S. (2008). *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid: Pearson.

Colás, P. (2005). *Portafolios y desarrollo de competencias profesionales en el marco del EEES*. Revista de Ciencias de la Educación, 204, 520-538.

González Fernández, N. (2007). *Desarrollo y evaluación de competencias a través del portafolio del estudiante*. Santander: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa. Universidad de Cantabria.

Heras Montoya, L. (1997). *Comprender el espacio educativo: investigación etnográfica sobre un centro escolar*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Klenowski, V. (2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.

Larrosa Martínez, F. (2010). *Deberes y derechos del profesorado y de la comunidad educativa*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Lorenzo Delgado, M (coord.). (1997). *La organización y gestión del centro educativo: análisis de casos prácticos*. Madrid: Editorial Universitas.

Meneses Benítez, G. (2007). *NTIC, Interacción y aprendizaje en la Universidad. (Tesis doctoral)*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.

Miralles Lucena, R. (coord.). (2008). *¿Quién manda en la escuela?* Barcelona: Wolters Kluwer.

Sarramona, J. (2003). *Identificación y Evaluación de las Competencias Básicas en Cataluña* [en línea]. [Fecha de consulta: 13 de agosto de 2015]. Disponible en: <http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/sarramona.PDF>

Sigalés, C., Mominó, J. M^a., Meneses, J. y Badia, A. (2008). *La integración de internet en la educación escolar española: situación actual y perspectivas de futuro*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya

Turrado, A.M., López, E., Bernabeu, N. (2013). *Reflexión sobre las competencias básicas y su relación con el currículo*. Madrid: Secretaria general técnica, subdirección general de documentación y publicaciones.

Vázquez Fernández, P. y Ortega Osuna J. L. (2011). *Competencias básicas. Desarrollo y evaluación en Educación Secundaria*. Madrid: Wolters Kluwer.

Zabalza, M. A. (2001). *Evaluación de los aprendizajes en la Universidad*. En A. García Valcárcel (Coord.), *Didáctica Universitaria*. Madrid: La Muralla.

Documentos oficiales consultados:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes. *Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias. Comunidad Autónoma de Canarias, España. 6 de junio de 2007.

Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. *Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias. Comunidad autónoma de Canarias, España. 13 de agosto de 2014.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado. Madrid, España. 4 de mayo 2006.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado. Madrid, España. 10 de diciembre de 2013.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado. Madrid, España. 1 de marzo de 2014.

8. ANEXOS:

Anexo 1

Memoria del Practicum I

Ingrid López Afonso

3º Grado en maestro de Educación
Primaria

Grupo 2

Universidad de La Laguna

2013/2014

Índice

MEMORIA DEL CENTRO	4
Historia del centro	4
Breve reseña históricas	4
Características educativas del centro.....	5
Contexto socioeconómico y cultural	6
Características del entorno y la población.....	6
Oferta escolar y promoción educativa.....	7
Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad	7
Descripción del centro.....	8
El alumnado.....	8
El profesorado	10
El edificio	12
Servicios complementarios.....	13
Características organizativas del centro	14
Planificación del centro	14
Estructuras formales.....	14
Grupos informales	16
Liderazgo.....	16
Relaciones	17
Gestión del centro.....	18
Características del proyecto de gestión del centro	18
DIARIO DE PRÁCTICAS	20
Primera Semana.....	21
Segunda Semana	22
Tercera Semana	23
Cuarta Semana.....	24
Quinta Semana	26

Sexta Semana	28
Última Semana	30
CONCLUSIÓN	32
AUTOEVALUACIÓN	33
GLOSARIO	35
BIBLIOGRAFÍA	35



Memoria del centro

I. HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.



El *C.E.I.P. Ofra Vistabella* fue construido entre los años 1978 y 1979 y su inauguración se produjo en septiembre de 1979 (curso escolar 79/80). Cabe destacar que cuando este colegio se inauguró todos los profesores que lo formaban eran definitivos, con plaza fija.

Anecdótico es que el día de la inauguración del centro, los profesores no sabían la ubicación del mismo, así que fueron al que hoy en día es el colegio Chimisay (situado a

pocos metros del Ofra Vistabella); cuando finalmente localizaron el colegio y lo abrieron lo encontraron totalmente vacío, por lo que los profesores y el alumnado de nuevo ingreso de mayor edad regresaron de nuevo al colegio Chimisay para recoger el mobiliario y el material necesario para el nuevo centro.

El colegio se llamó "*Ofra Vistabella*" y se hizo en esa zona, ya que los vecinos de los barrios de Vistabella y Ofra lo solicitaron; los primeros porque no tenían colegios cerca donde llevar a sus hijos, y los segundos debido al aumento de población que había sufrido la zona.

En sus inicios, el centro no ofertaba educación infantil, hasta que la LOGSE la incluyó. Debido a la introducción de la educación infantil en los colegios, se tuvo que construir la parte de atrás del centro que actualmente actúa como la asociación de vecinos de Vistabella. Para facilitar las comunicaciones del módulo de Infantil, con el módulo de primaria se hizo necesario utilizar un teléfono fijo. Los cursos de educación Infantil regresaron al edificio principal tras el cambio de ley que hizo que 7º y 8º se impartiesen en los institutos.

2. Características educativas del centro.

Los principales *valores y normas* que priman en esta escuela son:

- ✓ *Solidaridad y convivencia.* Promoviendo una educación solidaria y la convivencia tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- ✓ *Tolerancia.* Fomentar el respeto y la tolerancia en las actuaciones personales.
- ✓ *Libertad.* Como medio para conseguir el desarrollo individual y social del individuo.
- ✓ *Responsabilidad.* Acompañando a la libertad como mecanismo de autocontrol; no solo en las labores académicas sino también en el entorno social.
- ✓ *Respeto a uno/a mismo/a y a los demás.* Partiendo de una postura crítica fomentar la valoración de uno mismo y de los demás.
- ✓ *Crítica y autocrítica.* Inculcar el espíritu crítico y autocrítico.
- ✓ *Autoestima.* Fomentar la capacidad de iniciativa y confianza en la toma de decisiones asumiendo las responsabilidades individuales y colectivas.
- ✓ *Ética – profesional.* Importancia de la honestidad como valor primordial en las relaciones Aula – mundo laboral.
- ✓ *Igualdad.* Promover la igualdad evitando la discriminación por sexo, raza, cultura, etc.

Algunos de los *logros que señalan como escuela* y que se han conseguido en los últimos años son:

- ✓ Fomento de la afición por la lectura de los alumnos como medio de disfrute y de desarrollo de la competencia social.
- ✓ Avance en el uso de las TIC's en el aula, mediante proyectos como "*Proyecto Medusa*" e introducción de equipo informático como las pizarras digitales o los ordenadores portátiles.
- ✓ Desarrollo de la competencia social del alumnado mediante el programa que lleva el mismo nombre, haciendo uso de la mascota "*el Osito Rafa*" y de las palabras *mágicas* "*¿Qué tengo que hacer?, ¿De cuántas maneras puedo hacerlo?, ¿Cuál es la mejor?, ¿Qué tal lo hice?*"
- ✓ Mejora del clima escolar y de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa a través del programa de "*Competencia social*" y del proyecto "*Escuela – familia*".
- ✓ Aumento del conocimiento del profesorado de los últimos avances educativos mediante la formación continua.

El funcionamiento del centro gira en torno al trabajo cooperativo; que actúa como base para desarrollar los conceptos de tolerancia, justicia, respeto, solidaridad, eficacia, etc. El trabajo cooperativo en el centro se desarrolla en todos los ámbitos, desde el trabajo en grupo del profesorado y del alumnado hasta los padres a través del AMPA; un ejemplo de trabajo cooperativo en el centro es la disposición del alumnado en las aulas, en su mayoría colocado en grupos de cuatro.

Las *metas educativas* que se pretende alcanzar el *CEIP Ofra Vistabella* como institución son:

- ✓ *Democratización*. Potenciar la participación activa de todos los miembros del centro favoreciendo la integración en la comunidad educativa.
- ✓ *Coeducación*. Acabar con la discriminación por sexo.
- ✓ *Formación integral*. Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- ✓ *Sensibilidad estética*. Conocimiento, valoración y respeto de los bienes artísticos y multiculturales.
- ✓ *Respeto a los valores sociales e individuales*. Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferencias sociales e individuales.
- ✓ *Respeto hacia el medioambiente*. Desarrollar la conciencia por el desarrollo sostenible.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.

1. Características del entorno poblacional.

La *zona* en la que se encuentra la escuela es considerada como zona urbana. En un principio actuaba como ciudad dormitorio, pero actualmente se puede definir como un barrio más asentado. El entorno del centro se puede dividir en tres zonas: zona Vistabella (nivel medio – alto), zona Vistabella – Ofra (nivel medio), zona Ofra – Santa Clara (nivel medio – bajo). La mayoría del alumnado de este colegio procede de esta última zona.

La principal *oferta de la zona* es de ocio y deportiva. Aunque también disponen de algunas instalaciones culturales y sanitarias.

Entre las *instalaciones deportivas* se encuentran:

- ✓ Campo de fútbol *El Mundialito*.
- ✓ Campo de fútbol de Vistabella.
- ✓ Complejo deportivo Santa Cruz – Ofra.
- ✓ Instalaciones de atletismo, fútbol, baloncesto y pádel en la Avenida de los Príncipes.
- ✓ Canchas de fútbol de Chimisay y Santa Clara.

Las *instalaciones de ocio que destacan* son:

- ✓ El parque de Ofra.
- ✓ Parque de los Cuchillitos de Tristán.
- ✓ Parque de la Avenida de los Príncipes (Trasera del centro comercial *Yumbo*).

Las *instalaciones culturales* son escasas y únicamente se encuentra la “*Biblioteca pública Federico García Lorca*”.

También es importante señalar la cercanía de *centros sanitarios*, como el de Ofra o el Hospital San Juan de Dios e incluso el Hospital Universitario. Así como zonas administrativas como la Alcaldía situada justo debajo del centro.

Una de las zonas del barrio (Ofra-Santa Clara) ha sido históricamente una zona más deprimida, siendo uno de sus principales problemas la *drogodependencia* y la *delincuencia juvenil*. Este es uno de los principales motivos por el que se ha establecido el “*Proyecto hombre*” en la zona, así como el comedor “*Padre Laraña*”.

Respecto al *nivel instruccional*, se puede afirmar que hoy en día la mayoría de la gente joven acaba

sexto de primaria con éxito y titula en la Educación Secundaria Obligatoria. También, es significativa la caída de este dato respecto al nivel de titulaciones universitarias.

2. Oferta escolar y promoción educativa.

Hoy en día existen tres colegios de *Educación primaria e infantil públicos* en toda la zona: Ofra Santa clara, *CEIP Ofra Vistabella* y *CEIP Chimisay*.

Respecto a los colegios *privados – concertados* se encuentran el *Colegio MM. Dominicas Vistabella*, el *colegio Echeyde* y la *Escuela Infantil Cisneros*.

Toda la zona cuenta con tres *institutos públicos*: el *IES César Manrique* y el *IES Virgen de la Candelaria*, que además imparte formación profesional, y también se encuentra en la zona el *IES Ofra*.

También son cercanas al centro *las facultades de Medicina y Enfermería de ULL* que se sitúan dentro del Hospital Universitario de Canarias.

3. Relaciones, cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad.

La programación del centro recoge la apertura de este para el entorno social y cultural. El centro organiza diferentes talleres, actividades y eventos en los que no solo participan los escolares, sino que también dichas actividades sirven como lugar de reunión y encuentro con el barrio.

Algunos ejemplos de eventos que realiza el centro y que están abiertos a la Comunidad son:

- ✓ Apertura del curso escolar.
- ✓ Festival de Cuentacuentos.
- ✓ Festival de Navidad.
- ✓ Festival del Día de canarias.
- ✓ Festival de Carnavales.

También el centro dispone de una página web en donde cualquiera pueda acceder a las diferentes actividades que se organizan.

Todas las actividades que se realizan junto con la comunidad están recogidas en la programación anual del centro.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

1. El alumnado.

El alumnado del centro destaca en su mayoría por pertenecer a familias desestructuradas y sobre todo a familias monoparentales.

El entorno del alumnado está marcado por la crisis económica, pues la mayoría de la población de la zona se encuentra en paro y las ayudas económicas son escasas. Cabe destacar que aunque el entorno sea complicado, los niños y niñas del centro presentan un grado muy bajo de conflictividad.

En general, las condiciones familiares no facilitan o no tienen como prioridad el aspecto académico del niño, sino más bien, las dificultades económicas, es decir, no hay un trabajo de continuidad en casa con respecto a las tareas propuestas en el aula.

Otro dato interesante que refleja las dificultades económicas actuales, es el alto porcentaje de alumnos que provienen de colegios privados – concertados (en especial del *colegio Echeyde I*).

Por último cabe destacar que mientras otros colegios han reducido su alumnado en la zona, o incluso han cerrado, como por ejemplo el Ofra San Pío, en este centro se ha duplicado la ratio.

En el colegio existen en total 10 niños diagnosticados con *Necesidades Educativas Especiales*, todos ellos pertenecientes a Educación Primaria:

- ✓ Cuatro niños están diagnosticados con *Trastornos Generalizados del Desarrollo* (TGD)
- ✓ Seis de los niños padecen *Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad* (TDAH/TDA).

Por otro lado hay siete niños con dificultades de aprendizaje en proceso de valoración en Educación Primaria y una alumna de Educación Infantil en proceso de valoración por discapacidad intelectual.

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS CON TDG POR CURSO

1º de primaria	0
2º de primaria	0
3º de primaria	3
4º de primaria	0
5º de primaria	0

6° de primaria	1
-----------------------	---

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS CON TDH POR CURSO

1° de primaria	0
2° de primaria	0
3° de primaria	0
4° de primaria	4
5° de primaria	0
6° de primaria	2

El colegio consta de 270 alumnos en total entre Educación Infantil y Educación Primaria. Las clases habilitadas para cada tutoría son 14 y la media de alumnado por aula es de 19 alumnos. El reparto de alumnos por aula es el siguiente:

REPARTO DEL NÚMERO DE ALUMNOS DEL COLEGIO POR CURSO

CURSO	NÚMERO DE ALUMNOS
Infantil de 3 años	20
Infantil de 4 años	23
Infantil mixto (3-4 años)	15
Infantil de 5 años A	20
Infantil de 5 años B	20
1° de primaria A	15
1° de primaria B	14
2° de primaria	15
3° de primaria A	22
3° de primaria B	18
4° de primaria	25
5° de primaria	23
6° de primaria A	20
6° de primaria B	20

La gran mayoría del alumnado del centro es de sexo femenino, rondando casi el 60%. La distribución del alumnado por sexo se hace visible en el diagrama que presentamos a continuación



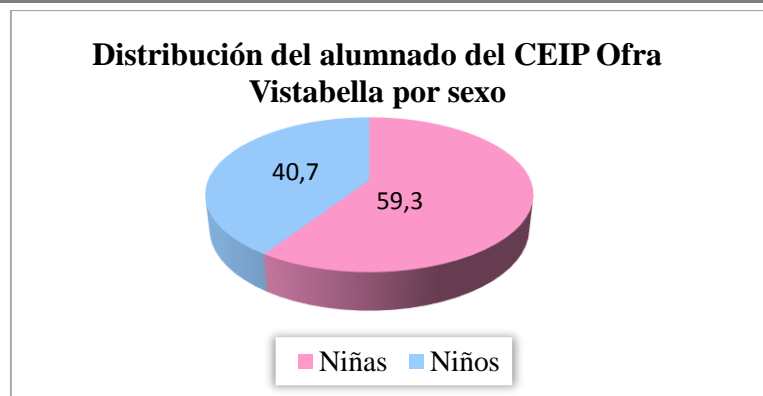


Fig. 1 Distribución del alumnado del CEIP Ofra Vistabella por sexo

Por último, respecto a la distribución por edad, podemos decir que la edad minoritaria del alumnado del centro son los 7 años, contando únicamente con 15 niños de esta edad. Mientras que las edades mayoritarias son las de 8 y 11 años, encontrándonos a 40 alumnos de cada. La distribución del número de alumnos por edad la podemos encontrar en el siguiente gráfico:

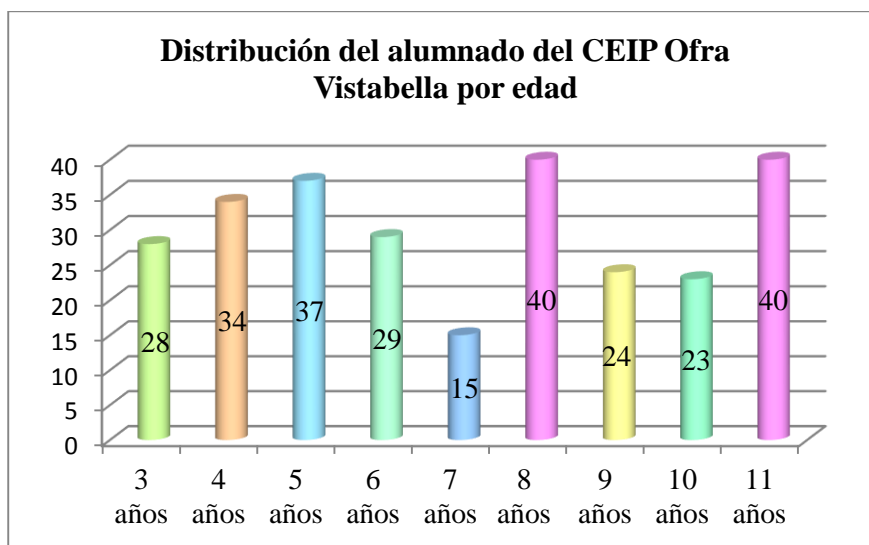


Fig.2. Distribución del alumnado por edad.

2. El profesorado.

El centro cuenta con veinticuatro profesores en total más orientador, logopeda y trabajadora social. La distribución del profesorado por niveles y ciclos es la siguiente:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CENTRO POR NIVELES Y CICLOS			
PROFESOR O PROFESORA	CICLO	NIVEL	ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

Ángeles de Paz	Infantil de 3 años
María Arvelo Mendoza	Infantil mixto (3/4 años)
Carolina Perdomo	Infantil de 4 años
Rosa Gómez	Infantil de 5 años
Irma Rodríguez	Infantil de 5 años

EDUCACIÓN PRIMARIA

M^o Concepción García		Primero de primaria	
Virginia Monteverde	Primer ciclo de primaria	Primero de Primaria	Lengua extranjera: inglés
Minerva Santana		Segundo de Primaria	Lengua extranjera: inglés
M^a Carmen Rodríguez		Tercero de primaria	
M^a José Rojas	Segundo ciclo de primaria	Tercero de primaria	Lengua extranjera: inglés
Margarita González		Cuarto de primaria	
M^a Alicia Borges		Quinto de primaria	Lengua extranjera: inglés
Olga García	Tercer ciclo de primaria	Sexto de primaria	Lengua extranjera: inglés
Ana G. Díaz		Sexto de primaria	Lengua extranjera: Francés

ESPECIALISTAS

Mercedes López	Todos los niveles del centro	Religión
Damián	A partir de tercer ciclo	Educación física
Luis Cesteros	Todos los niveles de primaria	Pedagogía Terapéutica
Ascensión Tejera	Todos los niveles del centro	Orientadora
M^a Esther Acevedo	Todos los niveles del centro	Logopeda
Nuria Fernández		Trabajadora social

EQUIPO DIRECTIVO

NOMBRE	CARGO	NIVEL	ESPECIALIDAD
Nieves María Concepción	Directora del centro	Todos los niveles	Música
Ángeles Hernández	Jefa de Estudios	Primer ciclo de educación primaria y Educación Infantil	Educación Física
Desirée Hernández	Coordinadora del proyecto Infancia	Educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria	Educación Infantil
José Luis Cabrera	Secretario	Todos los niveles	Informática

Respecto al estatus administrativos del profesor, podemos decir que la mayoría de ellos son definitivos, lo que proporciona estabilidad al centro. A continuación presentamos una tabla en la que se puede observar el número de profesores definitivos, provisionales, sustitutos y en comisión:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CEIP OFRA VISTABELLA SEGÚN SU ESTATUS ADMINISTRATIVO

Profesores definitivos	15
Profesores provisionales	3
Profesores sustitutos	1
Profesores en comisión	3

Casi la totalidad del personal docente del centro está compuesto por mujeres, pues únicamente se encuentran tres hombres entre el profesorado. Es decir el 87,5% del profesorado es mujer. La distribución por sexo del profesorado quedaría totalmente reflejada de la siguiente forma:

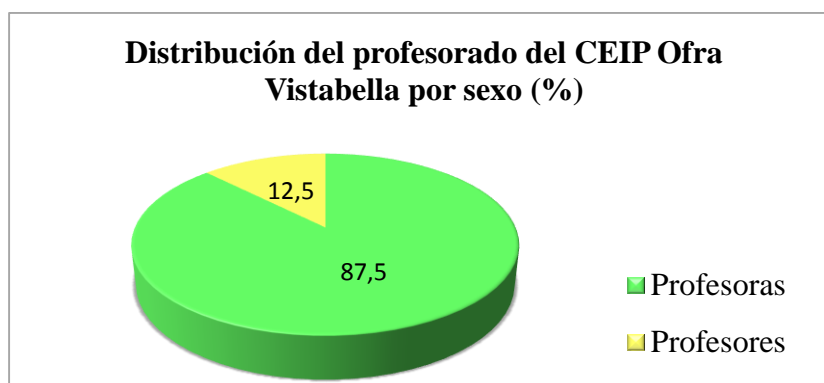


Fig.3. Distribución del profesorado por sexo.

En cuanto a la edad de los docentes, el centro se caracteriza por la nula cantidad de profesorado menor de 30 años, así como por tener profesorado entre 41 y 50 años en su mayoría. La distribución del profesorado del CEIP Ofra Vistabella se encuentra reflejada en el siguiente gráfico:

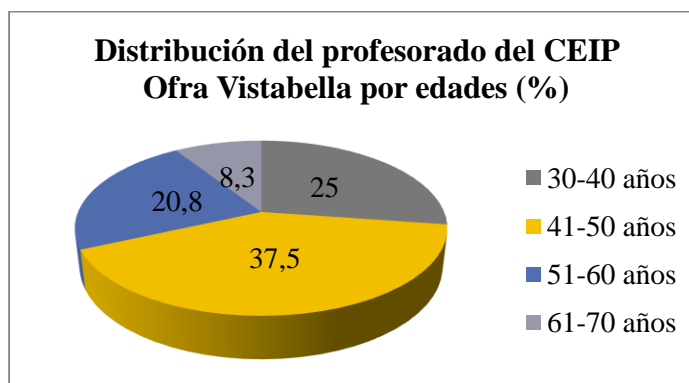


Fig. 4. Distribución del profesorado por edades.



3. El edificio.

El *CEIP Ofra Vistabella* se encuentra en la zona metropolitana, entre Santa Cruz de Tenerife y la Laguna, en la calle José Víctor Domínguez, número 36, Ofra-Vistabella.

El centro consta de 18 aulas, divididas en 3 plantas; el edificio se caracteriza en especial por su antigüedad y por su reducido tamaño.

Respecto a sus instalaciones deportivas, el *CEIP Ofra Vistabella* dispone de dos canchas al aire libre, una en la zona principal del centro, en donde también se encuentra el gimnasio, cuyo uso se destina principalmente a la impartición de la asignatura de Educación Física, y otra en la zona trasera. El centro también cuenta con una sala de psicomotricidad.

La zona techada de la cancha principal es utilizada también para realizar los diferentes eventos que organiza el colegio, ya que este carece de salón de actos; no existen salas de usos múltiples; cada aula está destinada a una función.

El colegio dispone de una única aula de informática (“Aula Medusa”), que está dotada de varios ordenadores en los que los alumnos pueden trabajar dicha asignatura. También es conveniente destacar que cada aula, desde Educación Infantil posee una pizarra digital y un ordenador. Además en los cursos superiores, es decir, en quinto y sexto de primaria, cada alumno tiene un ordenador portátil.

El centro solo posee una pequeña biblioteca que utilizan también como sala de lectura y como sala de exposiciones.

El OfraVistabella únicamente dispone de una pequeña sala de profesores que actúa como zona de trabajo y zona de reunión del profesorado.

La zona de dirección y gestión del colegio se encuentra en la primera planta; consta de una pequeña secretaría, un despacho conjunto de dirección y jefatura de estudios y un espacio habilitado para el trabajo de la orientadora del centro. Por último el centro también cuenta con un pequeño huerto escolar en la parte lateral.

4. Servicios complementarios.

El centro cuenta con algunos servicios complementarios, entre ellos destacan:

- El servicio de *acogida temprana* cuyo objetivo principal es poder compatibilizar el horario de los padres o tutores de los niños con su vida laboral permitiendo que el alumnado pueda acceder al centro

desde las 7:00, incluyendo el servicio de desayuno.

- Uno de los servicios complementarios principales del centro es el de *Comedor*; que funciona desde la finalización de las clases (13:30) hasta las 15:30. El servicio de comedor no es obligatorio, pero sí adquiere una importancia vital, especialmente dada la situación económica y las condiciones sociales de la zona, pues garantiza la alimentación del alumnado. Además, es importante comentar que, debido a la situación actual de crisis se han aumentado el número de ayudas y subvenciones a este servicio.

- Por último, el centro dispone de varias *actividades extraescolares* que se imparten desde las 15:30 hasta las 17:30 de la tarde. Estas son de carácter cultural, artístico y deportivo. Las actividades extraescolares que se imparten en el centro son:

- ✓ Informática.
- ✓ Karate.
- ✓ Psicomotricidad (para Educación Infantil).
- ✓ Grupo artístico.
- ✓ Baloncesto.
- ✓ Inglés.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

1. Planificación del centro.

El documento más importante por el que se rige el centro es la *Programación General Anual*.

La programación anual es necesaria pues en ellas se concretan todas las características del año académico en el centro como por ejemplo:

- ✓ Horarios.
- ✓ Objetivos a cumplir.
- ✓ Proyectos que se van a llevar a cabo en el centro.
- ✓ La oferta educativa del centro.
- ✓ Las directrices pedagógicas.
- ✓ La formación del profesorado.
- ✓ Calendario de eventos y actividades del centro, etc.

2. Estructuras formales.

Las principales estructuras formales que existen en el centro son:

- ✓ *Claustro de profesores*. Es el órgano en el que participan los profesores para controlar y gestionar el centro; en él se concretan, se planifican y se informan de los aspectos académicos y normalmente es presidido por el director del centro.

- ✓ *Consejo escolar.* En el consejo escolar participan los distintos miembros de la comunidad educativa: director, jefe de estudios, padres y alumnos, profesores, etc. El consejo escolar formula propuestas sobre la programación del centro, propone medidas e iniciativas para mejorar la convivencia, organiza actividades y eventos, etc.
- ✓ *Equipo directivo.* Está formando fundamentalmente por la directora del centro, la jefa de estudios y el secretario y se encarga principalmente de la gestión económica y pedagógica del centro.
- ✓ *AMPA.* El AMPA es una organización voluntaria formada por los padres y las madres o tutores del alumnado del centro. En el colegio el AMPA lleva a cabo diferentes acciones como la organización de actividades y la subvención de la misma, la aportación del material escolar para los alumnos, etc.

El funcionamiento de estos grupos es óptimo, pues prevalece la norma de trabajo cooperativo y respeto del centro.

En este centro se celebran diversas *fiestas* cada año, entre las más importantes se encuentran:

- ✓ Castañada (15 de noviembre).
- ✓ Navidades (20 de diciembre).
- ✓ Día de la paz (30 de enero)
- ✓ Carnavales (28 de febrero).
- ✓ Festival de cuentacuentos (marzo).
- ✓ Día de canarias (29 de mayo)

Por otro lado las salidas más comunes que se realizan en el centro son visitas a teatros, excursiones a parques naturales, visitas a Belenes, salidas a centros culturales, etc.

Aunque la organización de estas actividades depende en su mayoría de la dirección del centro, la subvención de las mismas en su gran mayoría corre a cargo del AMPA.

La dirección del colegio en su mayoría organiza otras actividades como por ejemplo: escuela para padres, realización de la decoración de navidad, confección del disfraz de carnaval, etc.

Los principales *planes y proyectos* que se desarrollan en el centro son:

- ✓ *Proyecto “Redeco” Red de Canarias de Centros Educativos para la Sostenibilidad.* Este proyecto consiste en el fomento de la educación ambiental y la realización de experiencias en los centros escolares. Especialmente se centra en el exceso de consumo de papel dentro del colegio y en sus consecuencias medioambientales, por ello se plantean objetivos como: concienciar al alumnado y profesorado del consumo de papel, su ahorro en el centro, etc.
- ✓ *Proyecto “Jugar y convivir”.* Su carácter es de “intercentros” y tiene como objetivo general

fomentar la educación en valores, potenciando la educación para la paz y la solidaridad, así como el reconocimiento de diferencias a través del juego y la convivencia.

- ✓ *Proyecto Globe*. Este proyecto se desarrolla a nivel mundial con escuelas de primaria y secundaria. El programa favorece la colaboración entre alumnos, profesorado y científicos en la realización de investigaciones.
- ✓ *Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud*. Con este proyecto se pretende fomentar hábitos de vida saludable con el objetivo de contribuir al bienestar personal mediante la impartición de talleres y charlas.
- ✓ *Proyecto infancia*. Se fundamenta en hacer más llevadero el tránsito del alumnado de infantil a primaria. Consiste fundamentalmente en la actualización metodológica del profesorado de infantil y del primer ciclo de Educación Primaria.
- ✓ *Utilización de las TIC (Aula Medusa)*. El objetivo principal de este proyecto es acercar la informática al alumnado y aprovechar sus ventajas para afianzar objetivos y contenidos de las distintas áreas de conocimiento.
- ✓ *Programa de acercamiento Escuela –Familia*. Pretende potenciar las relaciones entre la escuela y la familia con responsabilidad, tolerancia, eficacia y justicia, a través del plan de acción tutorial.
- ✓ *Escuela 2.0*. Se pretende que el alumnado sea un usuario digital inteligente, crítico con la información y respetuoso con el contexto digital en el que se relacionan.
- ✓ *PROA: Cooperar para aprender, para enseñar mejor y enseñar a cooperar*. El proyecto PROA pretende mejorar la eficiencia educativa, la calidad y equidad del alumnado, desde el proyecto educativo del centro y las programaciones anuales.
- ✓ *Plan lector*. Se lleva a cabo mediante la lectura diaria en todas las áreas de conocimiento, establece una hora semanal para acudir a la biblioteca del centro en la que se desarrollan actividades relacionadas con el funcionamiento, narraciones de cuentos, lectura silenciosa, etc.

3. Grupos informales.

En el centro se crean grupos informales que realizan algunas actividades extraescolares como por ejemplo, grupos de padres y algunos profesores para organizar la decoración del centro en Navidad, aparte de eso no hay ningún grupo del centro que pueda ser considerado informal.

4. Liderazgo.

En el centro existe el liderazgo pedagógico, este es ejercido por la Directora del centro y especialmente por la jefa de estudios. En el liderazgo pedagógico se llevan a cabo diferentes acciones como la organización curricular, la programación anual del centro, el establecimiento de horarios y el reparto de profesores, etc. El liderazgo pedagógico es vital para el correcto funcionamiento del centro, pues es el que concreta las normas de funcionamiento del mismo.

En el centro también existe el liderazgo administrativo; este lo ejerce el Secretario del centro y también la Directora. El liderazgo administrativo se ejerce trabajando en torno a la gestión económica del centro y también actúa como punto de información hacia padres y docentes. Este liderazgo es necesario para el correcto funcionamiento económico del centro.

La elección de la persona que ejerce el liderazgo pedagógico coincide con la selección del equipo directivo.

La selección del director se realizara mediante un proceso en el que participan la comunidad y la administración educativa.

Dicho proceso permite seleccionar a los candidatos más idóneos profesionalmente y que obtengan el mayor apoyo de la comunidad educativa. La selección y nombramiento de directores de los centros públicos se efectuaran mediante concurso de mérito entre profesores, funcionarios de carrera, que impartan alguna de las enseñanzas encomendadas en el centro. La selección se realizara de conformidad con los principios de igualdad, publicidad, mérito y capacidad.

La elección será realizada en el centro por una Comisión constituida por representantes de la Administración educativa y del centro correspondiente.

Corresponde a las administraciones educativas de determinar el número total de vocales de las comisiones, al menos un tercio de los miembros de la comisión será profesorado elegido por el Claustro y otro tercio será elegido por y entre los miembros del Consejo escolar que no son docentes.

La selección del director será decidida democráticamente de acuerdo con los criterios establecidos por las administraciones educativas.

La selección se realizara considerando, primero, las candidaturas de los profesores del centro, que tendrán preferencia. En ausencia de candidatos del centro o cuando estos no hayan sido seleccionados, la Comisión valorara las candidaturas de profesores de otros centros.

5. Relaciones.

En el contexto educativo en el que nos encontramos existe un equilibrio entre las relaciones informales y las formales entre el profesorado, esto es debido a que en muchos casos las relaciones formales se caracterizan por la comunicación informal y cercana, consiguiendo un trato que va más allá de lo puramente laboral o del contexto pedagógico del centro.

Las relaciones que existen entre el profesorado de la escuela son sobre todo afectivas (tanto en lo laboral como en lo personal), y se caracterizan por la comprensión y el trabajo cooperativo, aunque en el aspecto pedagógico puedan mantener criterios distintos. De hecho, las relaciones afectivas no son solo entre el profesorado del centro, sino que también se da una implicación con el alumno más allá del aspecto académico.

Uno de los principales motivos por los que tanto las relaciones de trabajo como las relaciones afectivas sean valoradas de forma positiva es el hecho de la insistencia del centro en intentar que el entorno de trabajo se convierta en un segundo hogar y en que todos los miembros de la Comunidad Educativa sean considerados como una familia. Se puede decir que el grado de conflictividad en el centro es prácticamente nulo, tanto en lo que se refiere a las relaciones formales como en las informales, teniendo en cuenta que si surge alguna diferencia normalmente corresponde al aspecto pedagógico.

La relación existente entre el grupo docente y las familias del alumnado en el centro es cercana; el contacto con los familiares del alumno o alumna es constante y se hace visible por ejemplo en:

- ✓ El proyecto Escuela – Familia.
- ✓ La escuela para padres.
- ✓ Reuniones con los padres el primer y tercer lunes de cada mes con sus respectivos tutores para aclarar los aspectos del avance en la educación del niño, así como reuniones trimestrales con tutores y parte del equipo directivo.
- ✓ Participación del AMPA.
- ✓ También se lleva a cabo mediante la comunicación con los padres a través del entorno virtual, etc.

V. GESTIÓN DEL CENTRO.

1. Características del proyecto de gestión del centro.

Las previsiones económicas del colegio son de aproximadamente 150.000 euros.

Los ingresos del centro se pueden dividir en 4 apartados:

- Remanentes o reservas. Se ingresan alrededor de 27000 euros.
- Asignaciones de la Consejería de Educación. La Consejería de Educación aporta al colegio una parte destinada al funcionamiento del mismo y otras dos relacionadas con diferentes programas y proyectos del centro como por ejemplo el PROA. En total se ingresan por parte de la Consejería unos 15000 euros.
- Aportaciones de otros medios. Otros medios por los cuales se llevan a cabo ingresos en el colegio son: las aportaciones de asociaciones e instituciones como el AMPA, el Ayuntamiento, etc. Las aportaciones de las actividades escolares y otras aportaciones que ingresan cerca de 9000 euros.
- Comedor escolar. Entre las ayudas al comedor, la cuota de los alumnos, la aportación de los profesores y otros ingresos, en concepto de comedor escolar se ingresan alrededor de 98000 euros.

A raíz de este presupuesto se distribuyen los gastos en dos líneas: ingresos destinados al funcionamiento del colegio e ingresos destinados al comedor escolar. Para el primer punto (Reparaciones, material de oficina, trabajos de otras empresas, transportes, etc.) se destinan unos 27000 euros; y para el comedor escolar se destina la mayor parte del presupuesto: 123000 euros.



Diario de prácticas

A lo largo de este diario están reflejadas las diferentes experiencias vividas en el aula durante la duración del Practicum I.


Es conveniente destacar que en los dos meses que han durado estas prácticas he estado en dos cursos: Sexto de primaria (tercer ciclo) y primero de primaria (Primer ciclo). Por lo tanto en este diario se señalarán las rutinas, la metodología y la disposición de las aulas de los dos cursos.

Las tres primeras semanas estuve en **Sexto A**. La tutora de sexto A también es profesora de *Inglés*, así que como rutina a primera hora de la mañana se saluda al alumnado en inglés, y se le hacen una serie de preguntas en este idioma como por ejemplo: *¿Qué hora es?*, *¿Qué tiempo hace hoy?* *¿Qué hiciste ayer?* *¿A qué hora te levantaste?* *¿Qué hiciste desde que te levantaste?* *¿Qué vas a hacer este fin de semana?* *¿Cuál es tu asignatura favorita?* *¿Qué ropa llevas puesta?*, etc. Estas rutinas se llevan a cabo tanto con el curso de tutoría, como con los otros cursos a los que acudimos únicamente para impartir *Inglés*.

La metodología en sexto A se basa sobre todo en el seguimiento del libro de texto. Cada día se lee entre todos el tema que toca y la profesora manda tarea para realizar en el aula y tarea para casa. La profesora de sexto A tiene más de 55 años y por lo tanto se le concede una reducción de horario, que permite que haya más horas de acción tutorial.

La clase se dispone 5 grupos de cuatro alumnos. En el aula hay un espacio para la pizarra digital y para los ordenadores portátiles y otro espacio para la colocación de los libros de texto y del material escolar.

El grupo consta de dos alumnos con *Necesidades Educativas Especiales*. El alumnado de este curso se caracteriza por ser bastante hablador y desinquieto, aunque se trabaje bien en clase.



Primera semana: del 4 al 8 de noviembre

El día 4 de noviembre no comenzamos las prácticas en el centro, ya que el equipo directivo decide organizar una presentación para conocer a los profesores e informarnos de algunas de las normas básicas del centro.

Mi llegada al centro coincide con el comienzo de un nuevo tema en *Conocimiento del Medio*. Este tema es el de “*La Reproducción*”, para llevarlo a cabo nos guiamos por el libro: todos los temas tienen como primera página un texto a modo de introducción, en este caso el texto, que relata un parto, es usado por la profesora para hacer preguntas de comprensión lectora y para conocer los conocimientos previos que tiene el alumnado acerca de este tema. Durante toda la semana nos centramos en los conceptos básicos que tiene que poseer el alumnado para entender este tema: *qué es la reproducción, qué es una célula, qué cambios se producen en los seres humanos, qué caracteres sexuales poseemos y las partes del aparato reproductor femenino y masculino*.


Las numerosas horas de *Lengua Castellana* que poseemos a lo largo de la semana nos permiten adelantar bastante el temario a dar. Durante toda la semana llevamos a cabo diferentes temas como por ejemplo: *La raíz y la desinencia de un verbo, formas verbales simples y compuestas, la acentuación de los monosílabos, etc.* También aprovechamos algunas horas de la asignatura para realizar dictados y así mejorar la caligrafía y las faltas de ortografía de los alumnos.

Durante toda la semana tenemos tres horas diarias de *Inglés*: una hora con 6º A, otra hora con 6º B y otra con 4º. Los contenidos que se imparten en ambos Sextos son los mismos. Todas las clases de inglés como ya mencioné anteriormente comienzan con una rutina de preguntas. En Sexto durante esta semana se trabaja con vocabulario relativo a los “Programas de Televisión” y respecto a la gramática se trabaja el “Presente Simple”, toda esta semana aprovechamos para repasar dichos contenidos ya que la fecha del examen del tema es próxima. Por otro lado en 4º de primaria nos dedicamos a trabajar vocabulario relativo a los meses del año, las estaciones, los días y las prendas de vestir, esto lo hacemos mediante el libro y a través de juegos como por ejemplo *El bingo*.

En las horas de *Ciudadanía* de esta semana trabajamos las normas básicas de convivencia en clase mediante la realización de un mural para colocarlo en la pared.

Normalmente, en las horas de *Acción tutorial* el alumnado tiene clase de *Educación Física*, así que la tutora utiliza esas horas para corregir tareas y organizar las clases del próximo día.

La profesora aprovecha algunas horas libres para comentarme el caso del cambio de un alumno cuyo año anterior fue complicado pues apenas se relacionaba con sus compañeros, se autocastigaba para no acudir al recreo y siempre estaba en su casa solo debido al trabajo de la madre; mientras que este año el nivel de relación con sus compañeros es mayor. La profesora ante este caso antepone la felicidad del niño antes que el aspecto académico.



Segunda semana: del 11 al 15 de noviembre

Durante los primeros días de esta semana en *Lengua* trabajamos el libro de texto; en concreto la parte de literatura, centrándonos en la explicación de la lírica y de autores conocidos de este género y también en la parte de vocabulario nos centramos en las palabras homónimas y parónimas. Durante el resto de la semana nos dedicamos a preparar “*El día de la Castaña*” mediante la *redacción de recetas de cocina que impliquen este producto, cuentos relacionados con la castaña, formas de cocinarlas, dónde podemos encontrarlas, etc.* Para esto último utilizamos algunas páginas web que vemos a través de la pizarra electrónica.


En *Inglés*, tanto en cuarto como en sexto de primaria seguimos con el repaso del tema correspondiente. En cuarto repasamos los meses y las estaciones del año mediante lecturas en voz alta y canciones. En Sexto se lleva a cabo el reparto de fichas de repaso para el examen tanto de vocabulario como de gramática.

En la clase de *Conocimiento del Medio* seguimos con el tema de “La Reproducción” concluyendo el tema con: *Las células sexuales y la fecundación y el Embarazo y el parto.* Para repasar estos últimos apartados se realizan algunas actividades del libro.

Las horas de *Educación para la Ciudadanía* las omitimos para poder trabajar los contenidos que conllevan el “*Día de la Castaña*” y que se nombraron anteriormente.

En una de las horas de *Acción Tutorial* que la profesora tiene libre debido a su reducción de horario, charlamos sobre el alumnado con TDH. La profesora se muestra reticente en algunos casos ante este tema pues según ella muchos padres justifican el comportamiento de sus hijos o su bajo rendimiento a través de la etiqueta del TDH, pues se informan por internet sin comprender que no todos los casos de este problema son iguales. Precisamente para la profesora, es eso, una etiqueta que en algunos casos perjudica al alumnado.

Como nota anecdótica esta semana, en concreto, el viernes 15 se celebró el “Día de la Castaña” en el centro, una festividad abierta también para los padres en la que se asan castañas, se realizan actuaciones, se pone música para bailar, se hacen exposiciones para los padres, etc.



Tercera semana: del 18 al 22 de noviembre

Esta tercera semana es la última que paso en este curso.

En el área de *Lengua castellana* esta última semana comenzamos un tema nuevo. Con este tema trabajamos durante la semana: *número, persona, tiempo y modo, acentuación de palabras, etc.* Seguimos con la metodología de guiarnos por el libro y mandar actividades para casa, para corregir al día siguiente entre todos.

En *Conocimiento del Medio* también comenzamos un tema nuevo; en este caso el de “La Salud”, en la primera sesión de la semana comenzamos con un pequeño de texto de introducción en el que se comenta el descubrimiento de la vacuna contra la rabia de Pasteur; también creamos un pequeño debate sobre cómo se debe llevar una dieta correcta y sana. En esa misma sesión también tenemos tiempo para repasar cuáles son los tipos de enfermedades que existen. En las próximas dos sesiones nos centramos en las enfermedades infecciosas; también el tratamiento de las enfermedades (vacunas, antibióticos, cirugía, etc).

En *Inglés*, después de los repasos se les reparte a los alumnos de Sexto A y Sexto B el examen para poder evaluarlos: el examen consistirá en una tabla que deberán rellenar a través de un *listening* para posteriormente realizar un diagrama de Benn; el resto de actividades son de rellenar y de escribir el verbo en el tiempo correspondiente. Destaca el alto grado de aprobados del alumnado; aún así los que suspenden lo hacen con muy baja nota. En cuarto de primaria comenzamos a repartir al alumnado hojas de repaso para su examen de evaluación que constará sobre todo del vocabulario dado durante todo el mes sobre las estaciones, los meses y los días y la ropa.

Las horas de *Educación para la Ciudadanía* las dedicamos a repasar para el examen de inglés con los alumnos de 6º A. Es importante señalar que el examen se presenta fácil pues las preguntas que aparecen en él se extraen de las hojas de repaso que se ha repartido a lo largo de toda la semana.

En esta semana es conveniente señalar la historia de un alumno de este curso que refleja totalmente el contexto social en el que se desarrolla la vida del alumnado de este centro. Dicho alumno convive con sus abuelos y son ellos los que se hacen cargo de él y de su hermana debido a que sus padres son adictos a las drogas y no están capacitados para su cuidado. Debido a este hecho el alumno presenta grandes cambios de actitud, y se muestra notablemente malhumorado la mayor parte del tiempo y continuamente se le nota cabizbajo en el aula.

Cuarta semana: del 25 al 29 de noviembre

En esta semana comienzo en Primero de Educación Primaria. Este curso está incluido en el “Proyecto Infancia” que se lleva a cabo en el centro, así que las rutinas que se llevan a cabo en el aula son parecidas a las que tienen lugar en Educación Infantil.

Todas las mañanas excepto los viernes, la primera hora se dedica a la realización de la Asamblea: en ella se elige al encargado del día (tendrá que repartir el material y los libros, guardará la llave de la clase y se colocará el primero de la fila, realizará los recados que le mande la profesora, etc.); este tendrá que poner la fecha del día, el tiempo atmosférico que hace, escribir el plan del día y pasar la lista. También en la Asamblea contamos lo que hemos hecho el día anterior y decimos un pensamiento positivo para el día.

La metodología que lleva a cabo la profesora está basada también en el libro, aunque también realiza diferentes actividades prácticas entre el alumnado. Todos los días manda tarea para casa de los cuadernillos o del libro de texto. Es importante señalar que el libro de educación primaria es un 3 en 1. Es decir hay un libro por trimestre en el que aparece conocimiento del medio, lengua y matemáticas. También contamos con cuadernillos que sirven de apoyo al libro para lengua y matemáticas y que normalmente se trabajan en casa.

Las clases también destacan por los diferentes recursos que se trabajan con el alumnado más allá del libro, como por ejemplo los libros de lectura y los juegos de mesa para la asignatura de *Lengua*. Las láminas para *Conocimiento del medio* o las regletas de Cuisenaire, los ábacos y los bloques multibase para *Matemáticas*.

La clase está distribuida en rincones: un rincón para el ordenador y la pizarra digital, el rincón de la lectura, el rincón de la construcción, el rincón de juego y el rincón de pensar. También cuenta con un pequeño supermercado en una esquina ideal para trabajar el tema de la alimentación o las matemáticas. El alumnado está dividido en cuatro grupos: tres mesas de cuatro alumnos y una mesa de tres. Cada mesa recibe un nombre: leones, hipopótamos, tigres y elefantes para poder distinguir mejor los grupos.

Para incrementar poco a poco el nivel de responsabilidad y de madurez en el alumno todas las mañanas a su llegada tienen que rellenar la hoja de firmas que se encuentra en el rincón de la Asamblea.

Todos los días la tarea que manda la profesora para casa debe ser apuntada en la agenda que cada alumno tiene, en su fecha correspondiente. La profesora comprobará uno por uno que han apuntado los deberes correctamente.

Esta semana en la asignatura de *Lengua Española* nos dedicamos a trabajar especialmente la lectura; durante las horas *Lengua* la tutora y yo trabajamos individualmente con cada alumno la lectura para conocer su nivel y sus limitaciones. Todos los alumnos poseen un libro de lectoescritura en el que cada uno va por una página distinta pues se respetan los ritmos del trabajo del niño. También a través del libro de texto trabajamos la letra “H” al principio de las palabras y también de forma intercalada.

En *Conocimiento del Medio* trabajamos esta semana el tema de la alimentación: qué tipos de alimentos existen, qué alimentos son más saludables, qué comida es típica de canarias o cómo podemos comprar en un supermercado. Para ello utilizamos láminas en las que se muestran diferentes comidas y los niños tienen que decir de qué plato se trata, o utilizamos el libro para realizar actividades a cerca de la procedencia de los alimentos, animal o vegetal, etc.

En *Matemáticas* trabajamos la unidad y la decena utilizando el libro de actividades y también el ábaco y las fichas. Este tema le resulta algo complicado al alumnado pues no comprenden el agrupamiento de diez unidades en una sola decena.

El jueves de esta semana no damos clases pues asistimos junto con el resto de alumnado de primer ciclo de primaria al Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife para ver la representación del musical de *Pipi Calzaslargas*.

Los *viernes* de cada semana la tutora de Primero actúa como profesora de apoyo en el área de artística para Infantil de 5 años. Esta semana trabajamos con el alumnado de infantil el cuadro de “Las Meninas” diseñando cada uno su propio cuadro mediante el recorte de figuras con punzón.



Quinta semana: del 2 al 6 de diciembre

Esta semana comenzamos con los contenidos de navidad, así que las horas de Asamblea las usamos para ensayar un pequeño teatrillo en el que representaremos el Portal de Belén junto con los niños de Primero B.

Esta semana procedemos a realizar los controles de evaluación al alumnado para poder poner las notas trimestrales:


- En el control de *Conocimiento del Medio* se le pregunta al alumnado sobre las partes del cuerpo: en primer lugar se le presenta la imagen de un niño y el alumno tiene que redondear cuáles son las articulaciones. Otra de las actividades es referente a los sentidos: los niños tienen que reconocer a través de un dibujo de qué sentido se trata y deben escribirlo; esta actividad les cuesta un poco más pues hay que ayudarles a escribirlo. Otra de las actividades consiste en elegir correctamente la procedencia de los alimentos que aparecen en la ficha: se presentan una serie de alimentos comunes: huevo, leche, tomates, manzanas, carne, pescado, etc. Y el alumno tiene que unirlo con la procedencia que le corresponde: o bien animal o bien vegetal.
- En el primer control de *Lengua* llevamos a cabo un ejercicio para comprobar que el alumnado divide correctamente las palabras en letras y sílabas: se les expone una serie de palabras y tendrán que redondear de rojo cuántas letras tiene y rodear de verde el número de sílabas. La segunda actividad consistirá en reconocer correctamente la acción que se lleva a cabo en la imagen que aparece y escribirla. La última actividad consiste en un dictado que como siempre la profesora tendrá que escribir previamente en la pizarra.
- Por último en los controles de *Matemáticas* que se llevan a cabo en esta semana nos centramos en la representación de los números a través de las unidades y las decenas. Este control se basará en la distinción de la decena y de la unidad así que se les presentará a los alumnos una serie de números y al lado una tabla en la que la “D” representa las decenas y la “U” representa las unidades y tendrán que colocar el número que representa la decena y el que representa las unidades en su lugar correspondiente.

Esta semana comienza la preparación del decorado de Navidad del colegio, así que mayoritariamente preparamos el decorado del aula poniendo un gran mural que tiene como motivo principal un *Portal de Belén*. También decoramos los exteriores del aula con dibujos que ha realizado el alumnado.

Es destacable que en la clase de primero A no hay ningún alumnado diagnosticado con Necesidades Educativas Especiales.

También una anécdota de aula es el hecho de que al haber un cumpleaños, una niña decidió repartir golosinas a todos los niños del aula, menos a un alumno que es celiaco; para él la profesora ha comprado unas golosinas a parte que no poseen gluten.

Por último señalar que los lunes acude al aula la coordinadora del “Proyecto Infancia” para servir como apoyo a la tutora. Este lunes por ejemplo hemos seguido trabajando la decena y la unidad en la Asamblea con ella. Hemos utilizado los ábacos verticales que tenemos en el aula y cada alumno, uno por uno iba representando con las fichas del ábaco el número que le decía la profesora. Esta profesora de apoyo también acude a clase para trabajar la lectura con los alumnos.




Sexta semana: del lunes 9 hasta el 13.

Esta penúltima semana ha sido más corta de lo habitual ya que el lunes día 9, no hubo clase debido a que fue un día festivo y el miércoles 11 y el jueves 12 se produjo una alerta meteorológica por lluvias y viento y por lo tanto cerraron todos los centros de la isla de Tenerife.

El *Martes* llevamos a cabo la Asamblea inicial del día en la que como siempre el encargado observa el tiempo que hace, pasa lista para conocer quién no ha asistido a clase hoy, escribe el horario, etc. Seguidamente a la asamblea ensayamos la obra que representaremos el día de la fiesta de Navidad junto con 1º B; a cada alumno se le ha asignado un personaje que aparece en el portal de Belén.

A tercera hora, la profesora reparte a cada alumno un pequeño control de lengua, que consiste en un dictado para poder evaluarlos; en primero de primaria los dictados son algo diferentes a lo que conocemos pues son niños que están empezando a escribir y a leer, por lo tanto la profesora tiene que escribir en la pizarra la oración que va a dictar para que los niños puedan memorizar bien las letras que la componen, luego, el dictado se borra de la pizarra y la profesora dicta las palabras sílaba por sílaba de forma que se entienda perfectamente la fonética de las mismas. Mientras, yo corrijo la tarea del libro mandada el viernes pasado para casa. Luego, antes y después del recreo el alumnado de prácticas de primero de primer ciclo de primaria nos dedicamos a trabajar en el decorado de la obra de navidad, sobre todo en el diseño del vestuario. Para finalizar el día ayudamos a los alumnos con la lectura, uno por uno para conocer cómo avanzan. Las informaciones que se dan durante estos días sobre la alerta meteorológica en las Islas Occidentales y la posible suspensión de las clases en la provincia hace faltar gran parte del alumnado de clase en el día de hoy y que además muchos padres decidan recoger a los niños y niñas del centro antes de finalizar las clases.

Como cada *viernes* el alumnado de 1ºA tiene inglés al comienzo de las clases, así que durante ese tiempo, trabajamos en la sala de profesores para corregir la tarea de casa que han hecho los alumnos. Las dos siguientes horas no asisto a clase pues aprovecho para charlar con la orientadora del centro sobre el alumnado con Necesidades Educativas Especiales, especialmente del primer ciclo de primaria, en el que me comenta, no hay ningún alumno diagnosticado, pero sí un alumno en segundo de primaria en proceso de diagnóstico; también me comenta su opinión sobre los niños que hoy en día son reconocidos como TDH, reconociendo que según su experiencia ella no considera que la mayoría de los niños diagnosticados con este trastorno en el colegio lo padezcan. La hora antes del recreo la dedicamos a ensayar nuevamente la obra de teatro y a comenzar el momento de lectura, que concluiremos la hora siguiente al descanso. En las dos últimas horas del día trabajamos uno de los cuentos de navidad que propone el libro de aula que consisten en la audición del cuento y actividades relacionadas con él, en el que la mayoría tratan sobre distinguir los elementos típicos de la navidad.



A última hora nos dedicamos a elaborar la portada para encuadernar los trabajos de todo el trimestre que estará decorada con purpurina. Los alumnos que van terminando se dedican a hacer una postal navideña que se le entregará a los padres el día del reparto de notas. En ella aparece la imagen de Santa Claus como portada y dentro los niños escriben una felicitación navideña.

Los alumnos más rápidos en terminar se dedican a jugar en los diferentes rincones de la clase, algunos leen, otros juegan en el rincón del supermercado, otros prefieren jugar con las muñecas y otros utilizan los materiales de construcción y la plastilina.



Última semana: del 16 al 20 de diciembre.


Esta última semana en el centro apenas nos dedicamos a trabajar el libro de texto pues tenemos que finalizar los controles para evaluación y ensayar la obra de teatro que representarán los alumnos de primer ciclo en la fiesta de Navidad.

Del libro de texto procedemos a adelantar el tema cuatro, dedicado a “La salud y la higiene”, que la profesora se había saltado para dar el tema de Navidad. Las actividades de este tema siguen la línea de los temas anteriores; la mayoría son de unir, señalar, colorear, redondear y copiar. En este tema trabajamos los elementos que se usan en la higiene diaria como las toallas, el jabón, la colonia, etc. También a principio del tema aparecen los elementos que podemos encontrar en una consulta médica. También en esta unidad se trabajará la suma utilizando como recurso la recta numérica. Y de lengua trabajaremos la letra “N” y las sílabas “in, un, an, en, on”.

A mediados de semana comenzamos los últimos controles que servirán para poner las notas del trimestre a los alumnos:

- *Control de Lengua.* En el control de lengua de esta semana trabajaremos en primer lugar el femenino y el masculino. La profesora les da una tabla a los alumnos dividida en dos en la que por un lado pone *femenino* y en el otro lado *masculino*; y a parte escribe palabras sueltas que los alumnos tendrán que colocar en el lugar de la tabla que corresponda. En segundo lugar se les preguntará acerca del plural y singular siguiendo el mismo procedimiento que en el ejercicio anterior, a través de una tabla. Por último se les hará un dictado que como siempre la profesora escribirá primero en la pizarra para que los alumnos memoricen cómo se escribe cada palabra y luego dictará cada palabra lentamente y sílaba por sílaba.
- *Control de Matemáticas.* En este control de *Matemáticas* se sigue trabajando con el agrupamiento en unidades y en decenas. Uno de los ejercicios consiste en una serie de dibujos iguales en los que el alumno tendrá que rodear una decena y también poner cuántas unidades sobran. En otra actividad se les dará un número y un ábaco vertical vacío y tendrán que dibujar las bolitas en el ábaco que correspondan hasta representar el número que se les ha dado. Por último se trabajará con la suma de número de una cifra a través de un problema.


También en esta semana en las horas de *Educación Artística* realizamos una manualidad que consiste en un ángel de Navidad hecho con cartulina, ceras blandas de colores, rotuladores y gomets o pegatinas con forma de estrella.



El resto de las horas sobrantes de la semana lo dedicamos a ensayar y construir lo necesario para la obra de teatro que representaremos el viernes en la fiesta de Navidad del colegio. Las primeras horas del día las utilizamos para ensayar en el lugar en el que se llevará a cabo la obra. Y las últimas horas el alumnado de prácticas de Primero de primer ciclo las cogemos para diseñar los vestuarios que llevarán los niños y crear los elementos de decoración del escenario.

El lunes 16 en el colegio tiene lugar la representación de una obra de teatro con títeres a la que acude todo el colegio: desde el alumnado de 3 años de infantil hasta el de último curso de primaria. En esta obra representar una función protagonizada por los Tres Reyes Magos y un pirata que los quiere secuestrar, intercalando la obra con juegos en los que participa gran parte del alumnado. Aunque la representación es bastante entretenida, su duración es excesivamente larga y hace que el alumnado, especialmente de infantil se muestre bastante desinquieto en su desarrollo.

El viernes 20 tiene lugar la fiesta de Navidad del colegio que sirve como despedida para las vacaciones. La fiesta está abierta también para los padres y todo aquel que quiera unirse. La mayoría del alumnado representar villancicos típicos de estas fechas, otros como mi curso, primero A llevan a cabo obras de teatro que imitan la escena de un Portal de Belén. También participa el grupo artístico del centro representando una escena de humor del sorteo de la lotería de Navidad. En esta fiesta y con motivo del viaje de fin de curso de los alumnos de Sexto de primaria se lleva a cabo el sorteo de una cesta de navidad y también de una tablet, así como también se montan kioscos donde la Asociación de padres y madres del centro vende comida para recaudar dinero con el mismo motivo.



Conclusión del practicum

De este periodo de prácticas se puede decir que no me quedaré únicamente con la parte profesional sino también con la experiencia a nivel humano.


Este practicum sería necesario no solo hacerlo a estudiantes de Magisterio sino a todo aquel que cuestiona esta profesión, una de las menos valoradas de este país, para que la sociedad tomase conciencia de lo difícil que es educar a un niño, de lo complicado que es ceñirse a las exigencias de la sociedad, de la ley, de los padres, etc.

Sin duda lo mejor de esta experiencia ha sido la interacción con el alumnado del centro: saber qué piensan, qué concepto tienen de la sociedad en la que vivimos, etc.

La palabra que define a este practicum es enriquecedora; terminas dándote cuenta de que al final no eres tú la que enseña a los niños, sino que son los niños los que te enseñan cada día algo nuevo a ti.

Además, teniendo en cuenta el entorno social en el que se encuentra el centro que he escogido, me he dado cuenta de que no tiene que estar obligatoriamente ligado el fracaso escolar con un entorno social complicado, pues con una correcta educación en la escuela y un esfuerzo de los padres los alumnos pueden sacar sus estudios adelante con notas satisfactorias.

En definitiva creo que esta es la parte más enriquecedora de todo el grado pues nos permite darnos cuenta de la responsabilidad que conlleva la profesión que hemos elegido desarrollar así como de si realmente somos capaces de adquirir dicha responsabilidad o no.



Autoevaluación

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).										●
3. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento								●		
3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula										●
4. Grado de conocimiento del aula										●
5. Grado de conocimiento del contexto del centro										●
6. Grado de conocimiento del centro como organización										●
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									●	

Mis principales dificultades han sido:

Mi principal dificultad creo que ha sido seguir la línea del temario en el tercer ciclo, especialmente en la asignatura de *Lengua Castellana* ya que muchos de los conceptos que se impartían en clase no los recordaba y por lo tanto tuve que prepararme en casa el temario.

He aprendido que debo hacer:

He aprendido que en las programaciones de aula no solo debo tener en cuenta el tiempo que dura la actividad en sí sino también tener en cuenta cuánto tiempo necesita el alumnado de preparación y organización. También he aprendido que actualmente, en los tiempos que vivimos en la escuela no solo se debe actuar como un lugar donde se impartan conocimientos y nada más, sino que en muchos casos debe ser una segunda familia y hacer que el alumno se evada de sus problemas haciendo que prime su felicidad por encima de todo.

He aprendido que no debo hacer:



He aprendido que no debo guiarme al 100% por el libro de texto, pues al fin y al cabo el alumnado termina cayendo en la rutina y aburriéndose en clase.

En mi actuación personal estoy satisfecha con:

En mi actuación personal estoy satisfecha con haber sido capaz de dirigir una clase de sexto de primaria haciendo que el alumnado se entere de lo que estoy explicando y que a la vez se diviertan. También me he dado cuenta de que puedo manejar situaciones de conflicto entre alumnos.

Los aspectos que creo que debo mejorar son:

Creo que quizás debo de ser un poco más estricta en el aula ya que muchas veces me dejo llevar por el cariño de los niños sin darme cuenta de que soy su profesora y me deben respetar.

¿Las prácticas han reafirmado tu interés por la docencia?

Definitivamente sí, aunque siempre me he querido dedicar a esto las prácticas han hecho que reafirme mi posición. Sin duda, esta es una de las profesiones que más valoro y que más se merece mi respeto.



Glosario

- **TGD:** El T.G.D. es una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipadas. Dentro del T.G.D. encontramos: Trastorno de Rett, Trastorno de Asperger, Trastorno de Tourette, Trastorno desintegrativo infantil y Autismo

- **TDH:** Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Es un trastorno en el que intervienen tanto factores genéticos como ambientales. El TDAH es un trastorno de conducta que aparece en la infancia, y que se suele empezar a diagnosticar en torno a los 7 años de edad aunque en algunos casos este diagnóstico se puede realizar de una manera más precoz. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, impulsividad y dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado.

Bibliografía

- Romero, M^a A., Pérez M^a P., Gámiz V., Gallego M^a J., (2009). Desarrollo de competencias en el prácticum con materiales y actividades online. *Revista de Medios y Educación*, 34, 135 – 150.
- Zabalza, M.A. (2011). El practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. *Revista de Educación*, 354. 21-43.
- *Programación general anual del CEIP Ofra Vistabella.*



Anexo 2

PRACTICUM II

MEMORIA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

C.E.I.P Fernando III "El Santo"

Curso 2014/2015

Ingrid López Afonso

INFORME COLECTIVO SOBRE EL CENTRO.....	5
Historia del centro	1
1. Breve reseña histórica sobre el centro.....	1
2. Características educativas del centro.	1
Contexto socioeconómico y cultural	3
1. Características del entorno poblacional.....	3
2. Actividad económica principal.....	4
3. Oferta escolar y promoción educativa.	4
4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.....	5
Descripción del centro	5
1. El alumnado.....	5
2. Profesorado.....	8
3. El edificio.	10
Características organizativas del centro	12
1. Planificación del centro.	12
2. Estructuras formales.	13
3. Grupos informales.	15
4. Liderazgo.	15
5. Relaciones.....	16
Gestión del Centro.....	17
1. Características del proyecto de gestión del centro.....	17
DIARIO SEMANAL DE PRÁCTICAS	18
Consideraciones previas	19
1º semana: del 1 al 5 de diciembre	20
2º semana: del 8 al 12 de diciembre	22
3ª Semana: del 15 al 19 de diciembre.....	23

Enero de 2015	24
Semana del 8 al 9 de enero.	24
Semana del 12 al 16 de enero.	24
Semana del 19 al 23 de enero	25
4º Semana: del 26 al 30 de enero.....	26
5ª Semana: del 3 al 6 de febrero	26
6ª Semana: del 9 al 13 de febrero	27
7ª Semana: del 23 al 27 de febrero	28
8ª Semana: del 2 al 6 de marzo.....	29
9ª Semana: del 9 al 13 de marzo.....	29
10ª Semana: del 16 al 20 de marzo.....	30
11ª Semana: del 23 al 27 de marzo.....	31
12ª Semana: del 6 al 10 de abril	32
13ª Semana: del 13 al 17 de abril	33
14ª Semana: del 20 al 24 de abril.	34
15ª Semana: del 27 al 30 de abril.	34
16ª Semana: del 4 al 8 de mayo	36
17ª Semana: del 11 al 15 de mayo	36
PROGRAMACIÓN DE AULA: La ciudad y los pueblos	37
1. Justificación y descripción de la Unidad Didáctica.....	38
1.1. ¿Por qué una Unidad Didáctica sobre la ciudad y los pueblos?.....	38
1.2. Organización de la Unidad Didáctica.....	38
2. Contextualización.....	38
2.1. Relación con el currículo.....	38
3. Objetivos, contenidos y competencias.....	39
3.1. Objetivos o fines de atapa. Estándares de aprendizaje. Objetivos didácticos.	39
3.2. Competencias básicas.....	40

3.3. Contenidos.....	40
3.4. Criterios de evaluación.....	41
4. Recursos y organización espacio – temporal.....	42
4.1. Recursos y materiales didácticos.....	42
4.2. Organización del espacio en el aula.	42
5. Actividades y sesiones.....	43
6. Metodología (Procesos de enseñanza – aprendizaje)	51
6.1. Orientaciones al profesorado. Estrategias de enseñanza.	51
6.2. Orientación al alumnado.....	51
7. Evaluación.	52
AUTOEVALUACIÓN.....	53
ANEXOS DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS.....	53

INFORME COLECTIVO SOBRE EL CENTRO

➤ **Historia del centro**

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III “El Santo”* fue construido entre los años 1977 y 1978. En un principio, el proyecto de construcción del centro se iba a llevar a cabo en Al Aiún, Sáhara Occidental, pero al independizarse este, se construyó en Tenerife. Se inauguró en octubre de 1979, siendo los profesores seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la legislación educativa vigente en Canarias. Para su matriculación, tenían preferencia los alumnos hijos de militares, Guardia Civil, Policía Nacional, y funcionarios civiles, por este orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social del ejército que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que inicia el funcionamiento del colegio. En ese entonces no había servicio de transporte ni de comedor, tampoco servicios educativos actuales como pedagogía terapéutica, logopedia, orientación, etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo había tres centros de carácter militar, además del Complejo Escolar La Cuesta. Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio común en esa época. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias, consistía en que la asignatura de *Religión* se impartiera de manera obligatoria.

2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III “El Santo”* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores, profesoras, y alumnado estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que se dan durante un curso escolar.

Los principales *valores y normas* que priman en esta escuela son:

- ✓ *Solidaridad y convivencia.* Promoviendo una educación solidaria y la convivencia tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- ✓ *Tolerancia.* Fomentar el respeto y la tolerancia en las actuaciones personales.
- ✓ *Libertad.* Como medio para conseguir el desarrollo individual y social del individuo.
- ✓ *Responsabilidad.* Acompañando a la libertad como mecanismo de autocontrol; no solo en las labores académicas sino también en el entorno social.
- ✓ *Respeto a uno/a mismo/a y a los demás.* Partiendo de una postura crítica fomentar la valoración de uno mismo y de los demás.
- ✓ *Ética – profesional.* Importancia de la honestidad como valor primordial en las relaciones Aula – mundo laboral.
- ✓ *Igualdad.* Promover la igualdad evitando la discriminación por sexo, raza, cultura, etc.

Algunos de los *logros que señalan como escuela* y que se han conseguido en los últimos años son:

- ✓ Fomento de la afición por la lectura de los alumnos como medio de disfrute y de desarrollo de la competencia social.
- ✓ Avance en el uso de las TIC's en el aula, mediante proyectos como “*Proyecto Medusa*” e introducción de equipo informático como las pizarras digitales o los ordenadores portátiles.
- ✓ Aumento del conocimiento del profesorado de los últimos avances educativos mediante la formación continua.

El funcionamiento del centro gira en torno al trabajo cooperativo; que actúa como base para desarrollar los conceptos de tolerancia, justicia, respeto, solidaridad, eficacia, etc. El trabajo en grupo en el centro se desarrolla en todos los ámbitos, desde el profesorado y el alumnado hasta los padres a través del AMPA; un ejemplo de trabajo cooperativo en el centro es la disposición del alumnado en las aulas, en su mayoría colocado en grupos de cuatro.

Las *metas educativas* que pretende alcanzar el *CEIP Fernando III “El Santo”* como institución son:

- ✓ *Democratización.* Potenciar la participación activa de todos los miembros del centro favoreciendo la integración en la comunidad educativa.
- ✓ *Formación integral.* Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- ✓ *Sensibilidad estética.* Conocimiento, valoración y respeto de los bienes artísticos y multiculturales.

- ✓ *Respeto a los valores sociales e individuales.* Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferencias sociales e individuales.
- ✓ *Respeto hacia el medioambiente.* Desarrollar la conciencia por el desarrollo sostenible.

➤ **Contexto socioeconómico y cultural**

1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en La Cuesta, perteneciente al municipio de San Cristóbal de La Laguna; este cuenta con 152.222 habitantes. La Cuesta engloba los barrios de La Candelaria, La Higuera, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra y El Rocío. Está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres que conjuntamente representan el 16'88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna.

El *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuera situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

La principal *oferta de la zona* es de ocio y deportiva. Aunque también disponen de algunas instalaciones culturales y sanitarias.

Entre las *instalaciones deportivas* se encuentran:

- ✓ Campo de fútbol de *Ofra*.
- ✓ Campo de fútbol El Rocío.
- ✓ Complejo deportivo La Cuesta.
- ✓ Canchas de fútbol y baloncesto de Princesa Yballa.

Las *instalaciones de ocio que destacan son:*

- ✓ El parque de El Rocío.
- ✓ La Plaza del Tranvía.

Hay varias *instalaciones culturales y asociaciones de vecinos, una por cada zona*. Entre ellas destaca el *Centro Ciudadano de La Cuesta*, ubicado en la Plaza del Tranvía, en el que se ofrecen

actividades deportivas, talleres, cursos, etc.

También es importante señalar la cercanía de *centros sanitarios*, como el de El Rocío, Finca España o la cercanía del Hospital Universitario de Canarias.

Respecto al *nivel instruccional*, se puede afirmar que hoy en día la mayoría de la gente joven acaba sexto de primaria con éxito y titula en la Educación Secundaria Obligatoria. También, es significativa la caída de este dato respecto al nivel de titulaciones universitarias.

2. Actividad económica principal.

La actividad económica principal de la zona se centra en el sector terciario (especialmente el comercio). El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que el 17'96% de las madres y el 19'72% de los padres declaran estar en situación de desempleo. El 71'25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

3. Oferta escolar y promoción educativa.

La oferta escolar de la zona referente a educación obligatoria y bachillerato es abundante, tanto de centros públicos como de privados – concertados. Además, cerca de la zona se encuentran recintos universitarios como la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la información, La Facultad de Derecho y la Facultad de Económicas y Empresariales de la ULL.

	Inf.	Prim.	ESO	Bach.	FP
CEIP ÁNGELES BERMEJO	X	X			
CPEIPS CISNEROS ALTER	X	X	X	X	
CEIP FERNANDO III EL SANTO	X	X			
CEIP LAS MANTECAS	X	X			
CEIP NARCISO BRITO	X	X			
CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	X	X	X		
CPEIPS PUREZA DE MARÍA	X	X	X		
CPEIPS RAMIRO DE MAEZTU	X	X	X		
CPEIPS SAN JUAN BOSCO	X	X	X	X	X
CPEIPS HISPANO BRITÁNICO	X	X	X	X	

IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA	X	X	
IES CANARIAS	X	X	X

4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.

La programación del centro recoge la apertura de este para el entorno social y cultural, aunque está es escasa ya que la escuela únicamente se abre a la comunidad en algunas celebraciones.

Algunos ejemplos de eventos que realiza el centro y que están abiertos a la Comunidad son:

- ✓ Apertura del curso escolar.
- ✓ Festival de Navidad.
- ✓ Festival del Día de canarias.
- ✓ Festival de Carnavales.

También la escuela dispone de una página web / blog en donde cualquiera pueda acceder a las diferentes eventos que se organizan así como a información sobre el centro. Todas las actividades que se realizan junto con la comunidad están recogidas en la programación anual del centro.

➤ Descripción del centro

1. El alumnado.

El alumnado del centro destaca en su mayoría por pertenecer a familias desestructuradas, mayoritariamente monoparentales. Un porcentaje significativo de estos, sufre problemas económicos y por lo tanto el centro se encarga del material escolar, cuota de comedor, etc. En general, los niños y niñas de la escuela presentan un grado de conflictividad bajo. Las condiciones familiares no facilitan o no tienen como prioridad el aspecto académico del niño o niña, sino más bien las dificultades económicas, es decir, no hay un trabajo de continuidad en casa con respecto a las tareas propuestas en el aula.

En el centro existe un aula de Pedagogía Terapéutica (PT) a la que acuden 14 alumnos en la que se trabajan sus habilidades superando dificultades y problemas de aprendizaje. 2 de ellos con NEE (Necesidades Educativas Específicas) y el resto con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). En el colegio se encuentran dos alumnos diagnosticados con

TDAH y uno con autismo. Estos niños y niñas acuden una serie de horas a PT dependiendo de sus necesidades. Estos niños el resto del tiempo están integrados en el grupo/clase donde el tutor o la tutora se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje y la sociabilización.

El colegio consta de 431 alumnos en total entre Educación Infantil y Educación Primaria; es un línea 2, es decir hay dos clases por cada curso. Las clases habilitadas para cada tutoría son 18 y la media de alumnado por aula es de 24 niños y niñas. El reparto de alumnos por aula es el siguiente:

REPARTO DEL NÚMERO DE ALUMNOS DEL COLEGIO POR CURSO			
EDUCACIÓN INFANTIL			
CURSO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Infantil de 3 años A	11	11	22
Infantil de 3 años B	10	13	23
Infantil de 4 años A	9	11	20
Infantil de 4 años B	7	14	21
Infantil de 5 años A	14	10	24
Infantil de 5 años B	12	13	25
EDUCACIÓN PRIMARIA			
1º de Primaria A	11	12	23
1º de Primaria B	15	8	23
2º de Primaria A	12	11	25
2º de Primaria B	14	12	26
3º de Primaria A	13	12	25
3º de Primaria B	12	13	25
4º de Primaria A	13	12	25
4º de Primaria B	12	13	25
5º de Primaria A	13	12	25
5º de Primaria B	9	16	25
6º de Primaria A	13	11	24
6º de Primaria B	11	14	25
Total del centro	213	218	431

El reparto por sexos del alumnado es equitativo, hay prácticamente el mismo número de niñas que de niños. La distribución por sexo se hace visible en el diagrama que se presenta a continuación:

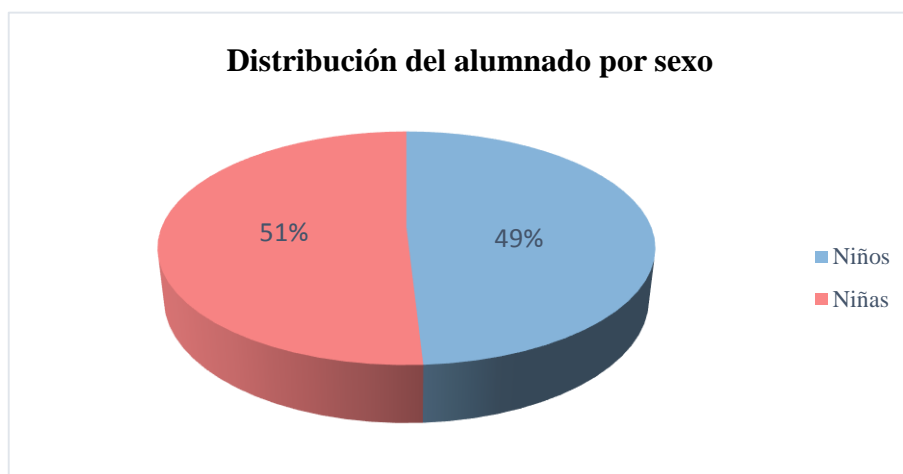


Fig. 1 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por sexo.

La distribución por edad del alumnado es equilibrada, la edad minoritaria del centro son los 4 años con 42 alumnos matriculados nacidos en el 2011. La distribución del número de alumnos por edad, la encontramos en el siguiente gráfico:

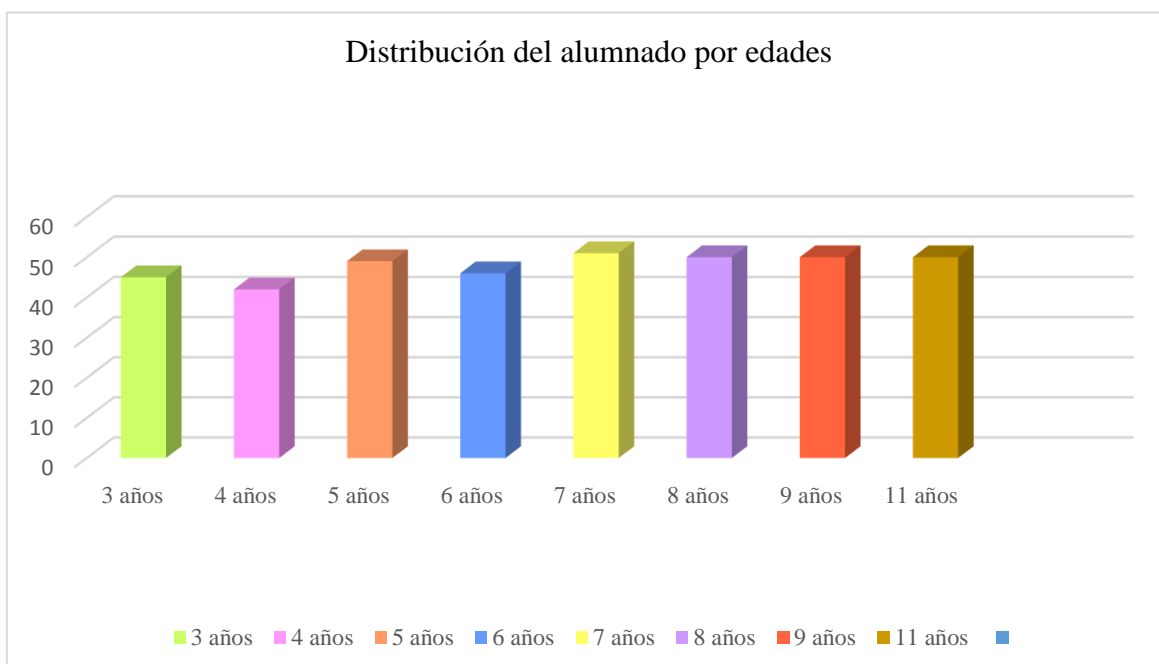


Fig. 2 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por edades.

2. Profesorado.

El colegio *Fernando III “El santo”* cuenta en total con 26 maestros y maestras, más una orientadora y una logopeda. La distribución del profesorado por cursos y ciclos es la siguiente:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO POR CURSOS Y ESPECIALIDADES	
EQUIPO DIRECTIVO	
PROFESOR / PROFESORA	CARGO
Alfonso Álvarez	Director
Hipólito Hernández	Jefe de Estudios
Dolores Olga Gómez Ravelo	Vicedirectora
Victorio García	Secretario
EDUCACIÓN INFANTIL	
PROFESOR / PROFESORA	CURSO
M ^a Remedios Rosario	3 años A
Julia Padrón	3 años B
Soledad Arteaga	4 años A
Ángeles Marrero	4 años B
M ^a del Carmen González	5 años A
Consuelo Cruz	5 años B
M ^a Isabel Ascensión	Apoyo a infantil
EDUCACIÓN PRIMARIA	
PROFESOR / PROFESORA	CURSO
María Rosa Castellano	1º A de Primaria
M ^a Elena Lugo	1º B de Primaria
Ruth M ^a Martín Ramos	2º A de Primaria
Elisa Cabrera	2º B de Primaria
Ana Elisa Rolo	3º A de Primaria
Natalia Brito	3º B de Primaria
M ^a Luisa Rodríguez	4º A de Primaria
M ^a Pilar Díaz	4º B de Primaria
Sergia García	5º A de Primaria
Dolores Olga Gómez Ravelo	5º B de Primaria
Victorio García	6º A de Primaria

Juana Teresa Díaz	6º B de Primaria
ESPECIALISTAS	
PROFESOR / PROFESORA	ESPECIALIDAD
Elena González Alfonso Álvarez Ana Elisa Rolo Elena Lugo Mª Isabel Ascensión	Lengua Extranjera: Inglés
Natalia Brito	Lengua Extranjera: Francés
Pilar Sanz Juana Teresa Díaz	Educación Física
Inmaculada Fernández Elisa Cabrera	Música
Mª Victoria Sánchez	P.T
Religión	Carmen Mesa
EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO	
Luisa Martín Palmero	Orientadora
Mercedes Frías Pérez	Logopeda

Casi la totalidad del personal docente del centro está compuesto por mujeres, pues únicamente se encuentran tres hombres entre la plantilla. Es decir, el 88,5 del profesorado es mujer. La distribución por sexo del profesorado queda reflejada de la siguiente forma:

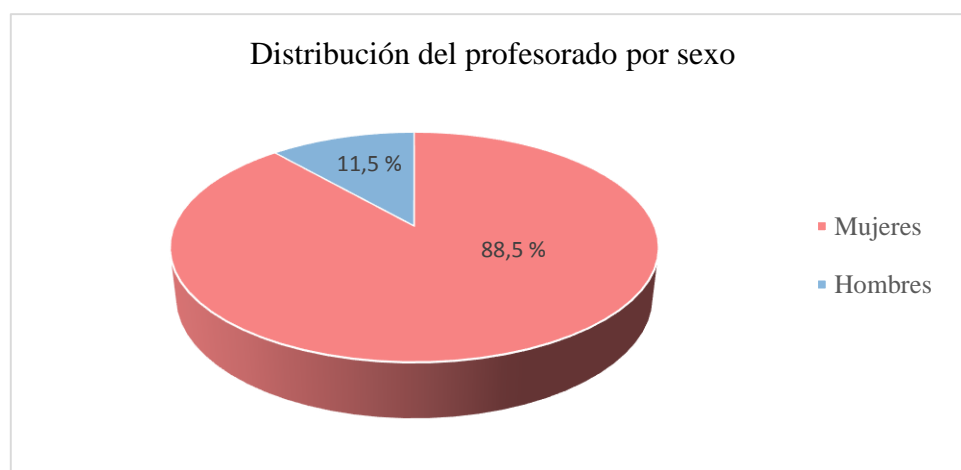
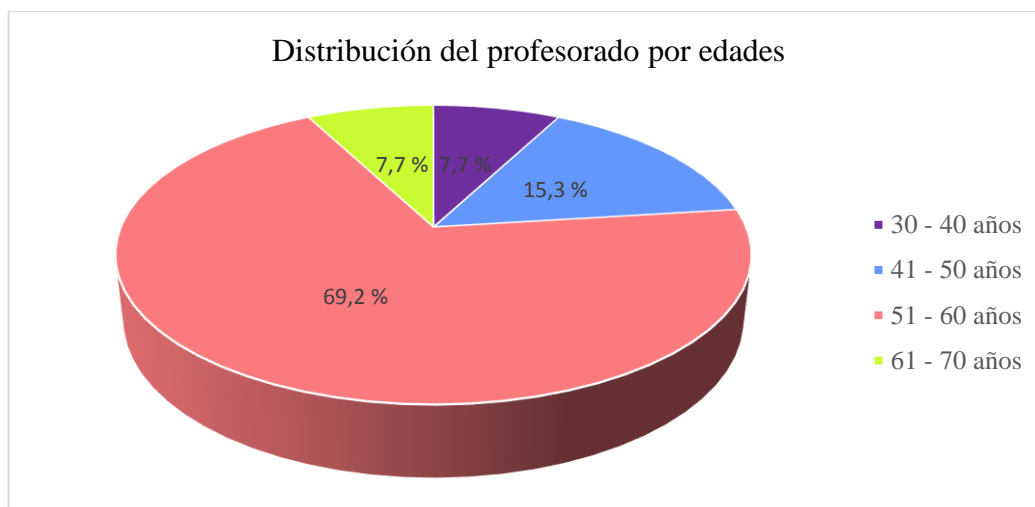


Fig. 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo” sexo.

En cuanto a la edad de los docentes, el centro se caracteriza por la inexistencia de profesorado menor de 30 años; en su mayoría, los docentes abarcan desde los 51 a los 60 años. La distribución del profesorado del *CEIP Fernando III “El Santo”* es la siguiente:



Fig, 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo” por edades.

Respecto al estatus administrativos del profesor, podemos decir que la mayoría de ellos son definitivos, lo que proporciona estabilidad al centro. A continuación se presenta una tabla en la que se puede observar el número de profesores definitivos, provisionales, sustitutos, interinos y en comisión:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CEIP OFRA VISTABELLA SEGÚN SU ESTATUS ADMINISTRATIVO	
Profesorado definitivo	21
Profesorado provisional	2
Profesorado sustituto	4
Profesorado en comisión	2
Profesorado interino	1

3. El edificio.

El colegio *Fernando III “El Santo”* pertenece al municipio de La Laguna, concretamente se sitúa en la calle María Rosa Alonso, número 0, La Cuesta.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario. El edificio se caracteriza por su antigüedad y por su extenso tamaño, pero sobre todo por estar anexo al I.E.S Martín Miranda. El centro consta de 26 aulas, divididas en 5 plantas, las tutorías ocupan 18 aulas: en la planta - 1 se encuentran las 6 aulas correspondientes a Educación Infantil (con su propio patio) y en las plantas 2, 3 y 4 se reparten las aulas de Educación Primaria.

Respecto a las instalaciones deportivas, el colegio dispone de un amplio patio al aire libre en el que se sitúan dos canchas de baloncesto y dos canchas de fútbol. Además, en la zona del patio también se encuentran un pequeño gimnasio destinado principalmente a impartir Educación Física y que es compartido con el instituto anexo al centro.

En la primera planta, se encuentra el salón de actos, que también es compartido con el instituto y que se usa principalmente para realizar los diferentes festivales y también como sala de audiovisuales ya que disponen de un proyector y una pantalla, así como de equipo de sonido. En la misma zona también se localiza el comedor escolar. A su vez, hallamos la zona de gestión y dirección del centro así como la sala de profesores que actúa como zona de reunión y de trabajo. Cerca de las escaleras hay una pequeña habitación donde se encuentra la fotocopiadora. Por último en la zona de salida hacia el patio encontramos un pequeño huerto escolar.

En colegio dispone únicamente de un aula de informática (Aula Medusa) situada en la segunda planta; esta, está dotada de diferentes ordenadores en los que los alumnos pueden trabajar diversas áreas. También, es conveniente destacar que en cada aula podemos encontrar una pizarra digital y ordenador; además, en los cursos superiores disponen de un portátil para cada alumno.

En la tercera planta se encuentra el aula de música, el aula de inglés y una sala de usos múltiples (reuniones, charlas, exposiciones, etc.) así como las aulas destinadas a Pedagogía Terapéutica, logopedia y orientación. El centro posee una pequeña biblioteca situada en la última planta, que a su vez actúa como sala de lectura.

4. Servicios complementarios.

Entre los servicios complementarios que el centro ofrece destacan los siguientes:

- El servicio de *acogida temprana* cuyo principal objetivo es compatibilizar el horario escolar con la vida laboral de los familiares del alumnado, permitiendo que los niños y niñas puedan acceder al centro desde las 7:00.

- Uno de los servicios complementarios principales del centro es el de *Comedor*; que funciona desde la finalización de las clases (13:30) hasta las 15:30. El servicio de comedor no es obligatorio, pero sí adquiere una importancia vital, especialmente dada la situación económica y las condiciones sociales de la zona, pues garantiza la alimentación del alumnado. Además, es importante comentar que, debido a la situación actual de crisis se han aumentado el número de ayudas y subvenciones a este servicio.

- Por último, el centro dispone de varias *actividades extraescolares* que se imparten desde las 15:30 hasta las 17:30 de la tarde. Estas son de carácter cultural, artístico y deportivo y dependen del A.M.P.A y del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Algunas de las actividades extraescolares que oferta el centro son: kárate, judo, baloncesto, tenis de mesa, psicomotricidad, técnicas de estudio, etc.

➤ **Características organizativas del centro**

1. Planificación del centro.

La planificación del centro gira en torno a diferentes documentos: el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc. que a continuación detallaremos.

- **PEC (Proyecto Educativo de Centro).** El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura, Plan de convivencia*, etc. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

- **PGA (Programación General de Aula).** La PGA constituye la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno y de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

- **PCC (Proyecto Curricular de Centro).** En este documento se desarrolla la oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas. Del

mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, de área, de ciclo y de aula), así como las actuaciones curriculares.

- **RRI (Reglamento de Régimen Interior).** El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III “El Santo”* pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

- **NOF (Normas de Organización y Funcionamiento).** En este documento se encuentran el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro.

- **Memoria Anual.** Reúne todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales cuya principal característica es la participación. Estas son las siguientes:

- ✓ **AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos).** El AMPA es una organización voluntaria formada por padres, madres o tutores del alumnado del centro. El AMPA lleva a cabo diferentes actividades como la organización de actividades, subvención de la misma, etc.
- ✓ **Claustro de profesores.** Es el órgano en el que participan los profesores para controlar y gestionar el centro; en él se concretan, se planifican y se informan de los aspectos académicos y normalmente es presidido por el director del centro.
- ✓ **Ciclos.** Los ciclos es la forma de agrupar a los diferentes cursos del colegio según su nivel. Los encargados de cada ciclo se reúnen para asegurar y mejorar el aprendizaje y el buen funcionamiento del centro.

- ✓ **Consejo escolar.** En el consejo escolar participan los distintos miembros de la comunidad educativa: director, jefe de estudios, padres y alumnos, profesores, etc. El consejo escolar formula propuestas sobre la programación del centro, propone medidas e iniciativas para mejorar la convivencia, organiza actividades y eventos, etc.
- ✓ **Comisión Pedagógica.** La comisión pedagógica está formada por los orientadores. Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que destaca la elaboración de propuestas de organización de la orientación educativa, el PAT y la elaboración de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

El colegio Fernando III “El Santo” cuenta con diferentes planes y proyectos entre ellos:

- **PAT (Plan de Acción Tutorial).** La acción tutorial está coordinada por docentes y se encarga de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, de canalizar sus problemas, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

- **Plan de adaptación y acogida del centro.** Este plan desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

- **Plan de convivencia.** El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Podemos poner un ejemplo como: promover la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

- **Plan de emergencia.** El Plan de emergencia tiene como objetivo principal garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar en el profesorado, alumnado y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección. Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

- **Plan de incorporación de las TIC (Proyecto Medusa).** Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los ordenadores para el trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias.

- **Plan lector.** El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. Una vez como mínimo a la semana cada curso acude a la biblioteca para realizar lecturas compartidas y escoger libros de préstamo.

- **PAD (Plan de Atención a la Diversidad).** Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

3. Grupos informales.

En el centro se crean grupos informales que realizan algunas actividades extraescolares como por ejemplo, grupos de padres y algunos profesores para organizar la decoración del centro en navidad, o aparte de eso no hay ningún grupo del centro que pueda ser considerado informal.

4. Liderazgo.

En el centro existe el liderazgo pedagógico, este es ejercido por el Director del centro y especialmente por el Jefe de Estudios. En el liderazgo pedagógico se llevan a cabo diferencias acciones como la organización curricular, la programación anual del centro, el establecimiento de horarios y el reparto de profesores, etc. El liderazgo pedagógico es vital para el correcto funcionamiento del centro, pues es el que concreta las normas de funcionamiento del mismo.

En el centro también existe el liderazgo administrativo; este lo ejerce el Secretario del centro y también el Director. El liderazgo administrativo se ejerce trabajando en torno a la gestión económica del centro y también actúa como punto de información hacia padres y

docentes. Este liderazgo es necesario para el correcto funcionamiento económico del centro.

La elección de la persona que ejerce el liderazgo pedagógico coincide con la selección del equipo directivo. La selección del director se realizara mediante un proceso en el que participan la comunidad y la administración educativa. Dicho proceso permite seleccionar a los candidatos más idóneos profesionalmente y que obtengan el mayor apoyo de la comunidad educativa. La selección y nombramiento de directores de los centros públicos se efectuaran mediante concurso de mérito entre profesores, funcionarios de carrera, que impartan alguna de las enseñanzas encomendadas en el centro. La selección se realizara de conformidad con los principios de igualdad, publicidad, mérito y capacidad. La elección en base al proyecto de los candidatos será realizada en el centro por una Comisión constituida por representantes de la Administración Educativa y del centro correspondiente. La selección se realizara considerando, primero, las candidaturas de los profesores del centro, que tendrán preferencia. En ausencia de candidatos del centro o cuando estos no hayan sido seleccionados, la Comisión valorará las candidaturas de profesores de otros centros.

5. Relaciones.

En el contexto educativo en el que nos encontramos existe un equilibrio entre las relaciones informales y las formales entre el profesorado, esto es debido a que en muchos casos las relaciones formales se caracterizan por la comunicación informal y cercana, consiguiendo un trato que va más allá de lo puramente laboral o del contexto pedagógico del centro.

Las relaciones que existen entre el profesorado de la escuela son sobre todo afectivas (tanto en lo laboral como en lo personal), y se caracterizan por la comprensión y el trabajo cooperativo, aunque en el aspecto pedagógico puedan mantener criterios distintos. De hecho, las relaciones afectivas no son solo entre el profesorado del centro, sino que también se da una implicación con el alumno más allá del aspecto académico.

Uno de los principales motivos por los que tanto las relaciones de trabajo como las relaciones afectivas sean valoradas de forma positiva es el hecho de la insistencia del centro en intentar que el entorno de trabajo se convierta en un segundo hogar y en que todos los miembros de la Comunidad Educativa sean considerados como una familia. Se puede decir que el grado de conflictividad en el centro es prácticamente nulo, tanto en lo que se refiere a las relaciones formales como en las informales, teniendo en cuenta que si surge alguna diferencia normalmente corresponde al aspecto pedagógico.

➤ **Gestión del Centro**

1. Características del proyecto de gestión del centro.

La gestión económica del centro gira en torno a unos determinados criterios de distribución:

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.
- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
 - 1.** Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
 - 2.** En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
 - 3.** Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.

DIARIO SEMANAL DE PRÁCTICAS

Consideraciones previas

El primer que acudimos al centro mis compañeros y yo, tenemos una reunión con el director en la que nos comenta de forma breve las normas básicas del centro: hora de llegada, recogida de los niños y niñas, trato hacia el alumnado, recreos, etc. Además, se nos asignan los cursos en los que desarrollaremos nuestras prácticas. En mi caso el curso es 1º B.

El primer contacto con la tutora es bueno, los niños y niñas son muy receptivos. La maestra tiene una pequeña charla conmigo en la que me orienta sobre la metodología del aula y las características del alumnado. Son 23 alumnos y alumnas, en general muy habladores y poco autónomos, que sobre todo deben aprender a escuchar. Todos tienen una buena base de lectura desde infantil, excepto 4 alumnos que todavía tienen bastantes dificultades.

En el aula hay un niño con NEE, este presenta una discapacidad de un 65% debido a secuelas neurológicas al nacer. El alumno tiene mutismo selectivo, cuando habla tartamudea y a veces se muestra inflexible y no quiere hacer las tareas que se le asignan; su nivel académico correspondería con el de un niño de 4 años. De las 30 horas semanales en el centro, 17 las pasa integrado en el aula junto con el resto de sus compañeros y las 13 restantes acude a un aula de pedagogía terapéutica (PT) en la que se le facilita atención individualizada. Este alumno lleva desde los 3 años con los mismos compañeros por lo que estos conocen sus potenciales, así como sus limitaciones y de alguna forma incluso lo protegen.

El alumnado está distribuido en grupos de 4 o 5 (Anexo 1.). El alumno con NEE en asignaturas como matemáticas o lengua se sienta solo para que pueda tener una atención individualizada con la profesora, ya que sino no es capaz de trabajar solo, y en otras ocasiones lo hace en grupo.

Todos los días de la semana comienzan dedicando la primera hora a llevar a cabo las rutinas. El encargado (cada día es uno distinto y va por orden de lista) comienza diciendo la fecha y luego guía por diferentes murales del aula en los que se representan los días de la semana, los meses, las estaciones, los números, el abecedario, etc. La profesora aprovecha esta hora para repasar cálculo mental así como contenidos que quiera repasar en general. Seguidamente se hace la asamblea en la que cada niño cuenta resumidamente qué ha hecho durante el fin de semana. Cuando finaliza la rutina se lleva a cabo una lectura colectiva usando la cartilla de lectura.

Están trabajando la cartilla “Letra a Letra” de la Editorial Santillana (Anexo 2.). Este libro sigue siempre el mismo esquema: se trabaja una letra en concreto, se enseñan palabras que contengan dicha letra y luego se amplía a través de oraciones más o menos largas y una pequeña lectura.

Tras finalizar la lectura, la maestra siempre marca la tarea para casa. El alumnado únicamente escribe la fecha en las páginas que corresponda. Normalmente se alternan los cuadernillos de matemáticas y de lengua (Anexo 3.), aunque también de vez en cuando la tarea consiste en fichas de repaso o lecturas comprensivas. La metodología del aula está basada, de forma general, en el libro de texto. Se usa el libro Trébol trimestral, proyecto Saber Hacer, de la editorial Santillana Canarias (Anexo 4). La ley en la que se basa el libro es la LOMCE, por lo que en vez de conocimiento del medio, se incluye ciencias naturales y ciencias sociales. Cada tema está basado en un centro de interés, seguido de una lectura. Al final de cada unidad se hace un repaso general. También se utilizan libretas para trabajar fichas de repaso y un blog de dibujo para la asignatura de plástica.

Mi tutora también es profesora de inglés de 1º A, por lo que en dichas horas aprovecho para adelantar trabajo, o corregir tareas. En cuanto a la corrección, la profesora me insiste en señalar los errores y no corregirlos directamente, para que así el alumnado sea conscientes de sus propios fallos. Además el aula dispone de una pizarra digital que sobre todo se usa para corregir las tareas de forma colectiva y realizar actividades complementarias. Todos los días a primera hora me encargo de recoger las tareas de casa y de corregirlas.

Por último, cabe destacar que durante las horas de religión la maestra acude con los alumnos que no están matriculados en ella (4 alumnos) al Aula Medusa; allí realizan diferentes actividades de un libro y además utilizan los recursos TIC. El libro que se usa para estas horas, de la editorial Bruño, en mi opinión carece de sentido y muchas de las actividades están mal explicada; esto se nota, ya que constantemente el alumnado pregunta qué es lo que tiene que hacer.

1º semana: del 1 al 5 de diciembre

Mi comienzo coincide con el inicio de un nuevo tema, en este caso el centro de interés es *¡Estamos en Navidad!* Con cada tema la editorial aporta un cartel que la profesora aprovecha para crear una especie de asamblea y trabajar la expresión oral haciendo preguntas y creando una especie de debate: *¿Qué vemos en el cartel? ¿Qué ocurre? ¿Por qué pasará eso? ¿Qué*

objetos nos llaman la atención? ¿Hay algo que no conozcamos? La profesora hace hincapié en el nuevo vocabulario.

Durante dos horas a la semana voy junto con mi profesora a apoyar al aula de 1º A y viceversa. Ambas maestras están coordinadas por lo que los contenidos son los mismos que los que se trabajan en mi aula.

En esta semana comenzamos a introducirles el concepto de número anterior y número posterior, algo que les cuesta especialmente. También trabajamos las sumas utilizando la recta numérica y comienzan a hacer sus primeros dictados de números.

Durante las horas de Plástica trabajamos manualidades relacionadas con la Navidad, en esta semana el alumnado se dedica a elaborar una tarjeta que llevarán a casa el último día del trimestre.

Durante las horas dedicadas a Lengua Castellana trabajamos dos letras nuevas para el alumnado la “X”, la “Y” y la “CH”. La maestra siempre sigue el mismo procedimiento: pide al alumnado que diga palabras que empiecen o contengan esa letra, luego aclara aquellas palabras que algún niño o niña no entiende y seguidamente realiza las actividades del libro para, cuando todos hayan acabado, corregirlas de forma colectiva.

El miércoles 10 de diciembre es el primer día en el que la maestra me deja actuar en el aula. Lo hago explicando “La familia”, comentamos entre todos qué es un árbol genealógico, quién lo compone, por qué nos apellidamos de una forma determinada. Seguidamente realizamos las actividades del libro, pero usando la pizarra digital. El alumnado en general responde bien, pero compruebo de primera mano que son muy habladores y que hay que redirigirles constantemente el tema ya que si no, lo sacan de contexto. En ese momento comienzo también a ser consciente de qué alumnado está más avanzado y cuál es el que tiene más dificultad. A continuación trabajo los días de la semana con ellos siguiendo la misma metodología.

Esta semana dedicamos las horas de Educación Emocional a trabajar la empatía. Para ello creamos una especie de asamblea en la que debatimos sobre cómo nos sentimos cuando otra persona lo pasa mal, y presentamos varias situaciones al alumnado para que aprendan a ponerse en el lugar del otro.

La última hora del miércoles la dedicamos a la tradición canaria de *Los cacharros de San Andrés*, que se celebra el 29 de noviembre, pero debido a las inclemencias del tiempo se tuvo que retrasarse hasta ahora (Anexo 5).

El viernes, celebramos el Día de la Constitución mediante unas actividades y fichas que hemos preparado durante las horas de PAT. La maestra me deja actuar a mí, y decido comenzar explicando qué día se celebra, qué es la constitución, qué implica, etc. Muchos de los alumnos tienen un nivel bastante alto y me sorprende de lo avanzados que están sus conocimientos sobre este tema para la edad que tienen. Seguidamente, trabajamos una ficha que leemos entre todos y la colorean.

2º semana: del 8 al 12 de diciembre

El 8 y el 9 de diciembre no fue un día lectivo ya que se celebraba el día de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre) y el Día del Enseñante y El estudiante (9 de diciembre).

Esta semana comienzo a encargarme a corregir las tareas de casa mientras el alumnado elabora sus rutinas. Para motivarlos, decido usar gomets rojos y verdes, las tareas que estén perfectas tendrán un gomet verde con una felicitación y las tareas mejorables uno rojo.

Esta semana las actividades de lengua girarán en torno a las letras “K” y “W”. Esta semana comienzan por primera vez a hacer dictados. La tutora me permite que sea yo la que les dicte la frase que tendrán que copiar: *Hoy hemos hecho el desayuno*. Hay que recalcarles constantemente que se comienza con mayúscula y se termina con punto; además al estar empezando la letra “H” la suelen omitir, así que hago el gesto de llevarme la mano a la boca (la mudita) para que sean conscientes de que tienen que utilizarla.

Durante esta semana el horario se ve un poco alterado ya que se aproxima el festival de Navidad y se escogen diferentes horas para llevar a cabo los ensayos. Cuando los ensayos terminan nos dirigimos con el alumnado al aula medusa y una vez allí entramos en la web *La hora del código* (<http://hourofcode.com/es>) una página que contiene diferentes actividades dirigidas al mundo de la educación desde infantil a primaria e incluso a alumnado de secundaria.

En plástica el alumnado continúa con las manualidades de Navidad, pero además aquellos que van más atrasados elaboran una manualidad relacionada con una visita al TEA que realizaron antes de que yo llegara. Esta consiste en ponerle plumas de papel de seda al dibujo del esqueleto de una gallina.

Durante las horas de PAT las tutoras de ambos primeros se reúnen y programan los contenidos de la siguiente semana. Yo, mientras tanto utilizo estas horas (además de las que tiene mi tutora

en inglés con 1º A) para buscar y elaborar fichas de refuerzo de los contenidos de matemáticas (Anexo 6).

La profesora me sigue dejando involucrarme directamente con el alumnado, esta vez para trabajar *la vida en familia*. Para ello, utilizamos los apuntes del libro que leemos de forma colectiva y luego como siempre, generamos una charla para conocer la opinión del alumnado; en este caso, las actividades que suelen realizar con sus familias.

3ª Semana: del 15 al 19 de diciembre

Esta semana han terminado el libro de texto, por lo que la mayoría del tiempo dedicamos las horas a ensayar para el festival de Navidad y a adelantar en la decoración del aula, así como en las manualidades.

El lunes a última hora dedicamos una asamblea a hablar de qué hacemos con nuestra familia durante las fiestas navideñas: qué celebramos, qué comidas típicas comemos, con quién nos reunimos, qué hacemos para divertirnos, etc.

Para repasar algunos contenidos los alumnos trabajan con fichas de refuerzo. Empezamos una nueva manualidad de plástica, hacemos una campana decorada con recortes de diferentes papeles metalizados.

El jueves y el viernes están dedicados a los actos en relación con la Navidad. El jueves se realizó un ensayo general al que asistieron todos los cursos del colegio y al finalizar las actuaciones se organizó una pequeña comida en cada aula formada por diferentes alimentos que los alumnos trajeron de casa. El viernes (último día de clase del año) se realizó una fiesta para los padres (Anexo 7) en la que cada curso repitió su actuación, al finalizar el alumnado volvió a clase y continúa con su horario habitual, en el que escribió la carta para los Reyes Magos. Ese día un paje visitó cada clase recogiendo las cartas y repartiendo golosinas al alumnado (Anexo 7, fig. 2).

El villancico que mi curso interpretó era *Campana sobre campana*, pero con un estilo rockero, así que las maestras decidieron llamar al grupo *Los Marcianos Rockeros*, por lo que el día de la actuación el alumnado vino a clase vestido con motivos futuristas y con unas guitarras que elaboraron junto con sus familias en casa (Anexo 7, fig. 3).

Enero de 2015

El horario lectivo se retoma el 8 de enero. El período del 8 al 26 de enero no está recogido en el calendario de prácticas de la ULL, pero yo he decidido acudir algunos días al centro ya que durante esas fechas no tengo ningún examen y prefiero aprovechar mi formación.

Semana del 8 al 9 de enero.

El primer día decidimos omitir las rutinas para realizar una asamblea sobre las vacaciones de Navidad. Comenzamos un nuevo tema que lleva por título *Una excursión a la granja*. La maestra me deja hacer la introducción del tema a mí; durante la charla, interviene la mayoría del alumnado ya que los animales parecen despertar la curiosidad y el interés de este.

Durante las horas de PAT, las maestras de primero y yo nos coordinamos para programar los contenidos que se trabajarán en torno al Día de la Paz. El colegio ha decidido tomar como referencia a Picasso, por lo que decidimos organizar nuestras actividades en torno al Guernica y a otros cuadros famosos del autor para decorar el aula. El alumnado se dedicará a decorar los cuadros durante las horas de Plástica.

La profesora me deja dar el tema de ciencias naturales completo. El primer apartado se titula *Cómo son los animales*, tras trabajar con ellos la teoría charlamos sobre lo que hemos comentado. En general todos dominan bastante bien el tema, pero sobre todo uno de los niños me deja bastante sorprendida que conoce bastante vocabulario e incluso da explicaciones detalladas sobre lo que pregunto. En aquellas horas de naturales en las que nos sobra tiempo elaboro un juego en el que un alumno o alumna tiene que pensar en un animal cuyos compañeros deberán adivinar haciendo preguntas que solo se puedan contestar con un sí o un no.

En lengua comienzan a trabajar las conocidas como letras *trabadas* “*pr, tr, bl, etc.*”.

Semana del 12 al 16 de enero.

El 12 de enero mi grupo junto con el otro primero tiene una excursión a la *Casa del Ganadero* en La Laguna (Anexo 8). A la visita nos acompañan dos padres. La tutora divide a la clase en grupos de cuatro: un grupo va con un padre, el otro con una madre, otro con la tutora y conmigo, y el grupo en el que se encuentra el niño con NEE va controlado por la profesora de PT. LA salida está dividida en dos módulos: el primero dedicado a curiosidades sobre el uso en la antigüedad de la finca, así como a la flora de la misma; el segundo a animales endémicos de Canarias que se encuentran en ella. El comportamiento del grupo en general es bastante bueno,

pero al ser bastante habladores a las monitoras les cuesta bastante dar las explicaciones de una sola vez. La salida da comienzo a las 8:30 y finalizó a la 13:00.

Esta semana comenzamos con las visitas a la biblioteca del centro. Las visitas se harán todos los martes y se dividirá al grupo – clase en dos, un grupo irá a la biblioteca y otro al aula medusa y viceversa. Es la primera vez que este grupo va a la biblioteca, así que se le explican las normas de comportamiento. Cada alumno y alumna que va a la biblioteca debe escoger un libro que tendrá que leer en casa junto con sus familias para luego presentarlo en clase ante el resto de sus compañeros contando el título, el argumento de forma breve, si lo recomendaría o no, etc.

Aprovechando el tema de los animales y que vamos a explicar *Cómo nacen* busco unos vídeos en los que aparece cómo nace una jirafa (vivíparo) y cómo nace una tortuga (ovíparo); el alumnado queda totalmente alucinado (especialmente con el vídeo de la jirafa) ya que es la primera vez que ven a un mamífero nacer. Comienzan a surgirles preguntas del tipo *por dónde sale, le duele, por qué se agacha cuando va a dar a luz, etc.* Tanto la maestra como yo hablamos con total naturalidad del tema y los niños no reaccionan con burlas ni con risas, sino para mi sorpresa con muchísima madurez.

Esta semana durante las horas de PAT me dedico a decorar una de las columnas del recibidor del centro junto con mis compañeras de prácticas que también están en el primer ciclo. Está consistirá en dos frases: una en memoria del atentado hacia el periódico *Charlie Hebdo* en Francia y otra en referencia a la paz. En el centro irá el ojo que se encuentra en el Guernica de Picaso pintado de blanco utilizando tempera y las manos del alumnado. (Anexo 9).

Semana del 19 al 23 de enero

El martes 20 comenzamos el tema 7, *Un día en el zoo*, que gira en torno a los animales salvajes. Como ya es costumbre, la maestra me deja a mí explicar la lámina que corresponde a este tema, así como el nuevo vocabulario. También me deja explicar el primer apartado del tema: *Animales salvajes y animales domésticos*, durante la explicación de este apartado una alumna hace alusión al tema del cautiverio animal, por lo que terminamos charlando sobre los zoológicos, los circos o el abandono de animales domésticos.

El miércoles 21, tras el recreo unimos a las dos clases de primero en el Aula Medusa. Las dos tutoras me dejan explicar con mi *PowerPoint* (Anexo 10) quién era Picasso y por qué hizo el Guernica, así como el significado del mismo. A pesar de ser un tema algo complicado para

niños de primero, la gran mayoría del alumnado termina por entender todos los elementos del cuadro, e incluso van más allá y surge un debate muy interesante sobre la guerra.

4º Semana: del 26 al 30 de enero

Esta semana el alumnado termina la cartilla inicial de lectura y comienza a leer su primer libro: *Cuentos de la abuela coneja* (Anexo 11).

Durante las horas de PAT me dedicó a decorar el exterior e interior del aula con los dibujos y manualidades que ha hecho el alumnado por el Día de la Paz. Debido a esta celebración en Educación Emocional nos dedicamos a comentar con el alumnado qué es la paz, cómo se consigue, por qué existe la guerra, etc.

Esta semana también comenzamos a grabar las presentaciones de los libros que el alumnado ha cogido de la biblioteca para colgarlas en el blog del centro. Seguidamente comenzamos a trabajar la escritura autónoma; para ello la maestra aporta al alumnado un modelo de cómo hacer la descripción de un animal, los niños y niñas siguiendo ese modelo tendrán que elaborar la descripción del animal que ellos elijan. Esta actividad les resulta bastante complicada por lo que abarca casi dos horas del horario.

El jueves y el viernes comienzan las actividades en torno al Día de la Paz; el jueves llevamos al alumnado al salón de actos para visualizar la película *El gigante de hierro*, película animada ambientada en la guerra fría. El viernes, tras el descanso, se reúne al alumnado de todo el centro para en primer lugar, formar la palabra *paz* a gran escala (Anexo 12), seguidamente se llevan a cabo diversas actuaciones preparadas por los diferentes cursos: canciones, poemas, teatro, etc. Por último todo el colegio hace un *flashmob* con la canción *PAZ, PAZ, PAZ* de Juanes. Al acabar este acto, hacemos un recorrido por todo el colegio para observar la decoración y los elementos de Picasso que han usado.

5ª Semana: del 3 al 6 de febrero

El día 2 de febrero no hubo clase con motivo de la celebración de las fiestas en honor a la Virgen de la Candelaria.

De esta semana cabe destacar una nueva página con la que trabajaremos en el Aula Medusa: *Mundo Primaria* (www.mundoprimary.com); en esta web se encuentran actividades para

prácticamente todas las asignaturas que además están divididas por ciclos y a su vez por cursos. Esta página es ideal sobre todo para trabajar actividades de refuerzo de matemáticas, aunque también hay de lengua, de ciencias sociales, ciencias naturales, etc.

Durante esta semana y la siguiente, la maestra llevará a cabo unos controles de competencias que servirán como instrumento para evaluar el avance del alumnado durante el segundo trimestre. Debido a esto, las clases se basarán en el repaso de todo lo dado durante este tiempo. La profesora me deja repasar con el alumnado los temas de ciencias sociales y ciencias naturales, por lo que decido hacerlo a través de juegos, ya que así el alumnado se entretiene e interioriza mejor los contenidos. Organizo una especie de *trivial* en el que los divido por grupos y les hago diferentes preguntas sobre los temas dados: *¿Qué son los animales ovíparos?*, *¿el león es omnívoro?*, etc. Me sorprende sobre todo de la facilidad que tienen para contestar las preguntas relacionadas con los animales.

Esta semana comenzamos a preparar el mural con motivo de los carnavales; este año tendrán como tema central *El futuro*. Por ello, decidimos hacer un marciano a gran escala con elementos del espacio de fondo (el sol, el planeta tierra, un satélite, un cometa, etc.). El mural lo coloreamos entre todo primer ciclos con ceras blandas.

6ª Semana: del 9 al 13 de febrero

Esta semana terminamos con *Los cuentos de la abuela coneja* y empezamos con el libro de Santilla *Mis lecturas amigas* (anexo 13), una recopilación de cuentos y poemas con actividades finales. Además, comenzamos con el tema 8 *Una visita al huerto*, hablando sobre las plantas así como los diferentes productos que nos aportan. Con motivo de estema, decidimos pedirles a las familias su permiso para que el alumnado pueda traer diferentes plantas y flores que tengan por casa, así cada día durante las rutinas observamos, definimos y explicamos las partes de cada una de ellas, además explicamos qué necesitan para vivir.

Durante las horas de PAT hago una tabla de registro de los libros que se ha llevado el alumnado de la biblioteca, pero además en la coordinación sobre las actividades de carnavales, sugiero ver la película *Wall – E*, basándome en el tema futurista en torno al que gira el carnaval y aceptan mi propuesta.

En Educación Emocional la profesora me propone prepararme un cuento titulado *El conejo Bermejo*. En este el protagonista es un alumno muy hablador que no deja hablar al resto. Esta

historia es ideal para mi curso ya que como he comentado en varias ocasiones es un grupo muy hablador, y es fundamental trabajar con ellos el respeto al escuchar a los demás. Tras contar el cuento, les realizo algunas actividades de comprensión y otras de educación en valores: *¿Cómo te sientes cuando te interrumpen constantemente? ¿Te gusta que te escuchen? ¿Y escuchar a los demás?, etc.*

El viernes 13 de febrero da comienzo la semana de carnavales, por lo que las clases se retomarán el 23 de ese mismo mes.

7ª Semana: del 23 al 27 de febrero

A lo largo de esta séptima semana la profesora continúa con los controles competenciales previos a la evaluación del segundo trimestre. Durante ese tiempo, en que el alumnado está realizando los controles, yo me dedico a apoyar al niño con NEE ya que no puede realizar lo mismo que sus compañeros. Con él, repaso el abecedario y las sumas utilizando las regletas de Cuisenaire (Anexo 14), luego, en un momento que nos sobra nos dedicamos a hacer puzzles. A parte de esto la profesora me deja realizar una serie de dictados para trabajar la ortografía así como las nuevas letras aprendidas.

En la primera hora de PAT de la semana, la maestra me deja realizar una programación a mí sola bajo su supervisión. En las horas de PAT siguientes busco material de refuerzo y elaboro otra ficha, esta vez de lenguaje (Anexo 15).

Esta semana buscando en Internet he encontrado un vídeo (The Orca Awareness Project: <https://www.youtube.com/watch?v=tnpbiCRxngs>) que explica a la perfección el cautiverio de animales de forma metafórica, en concreto de las orcas. Aunque ya hayamos dado este tema, le propongo a la profesora poder ponerles este vídeo y hacer que el alumnado reflexione sobre él; la maestra me da el visto bueno. Las horas de Educación Emocional las aprovecho para trabajar este vídeo. El alumnado responde bastante bien a él, consiguen entender cómo se puede sentir un animal en una jaula fuera de su hábitat natural y terminamos estableciendo un debate parecido al de la última vez. Este grupo me sorprende cada vez más, ya que a pesar de ser alumnos de primero, se puede hablar con ellos con total naturalidad y en general para este tipo de temas suelen tener una mentalidad muy madura.

8ª Semana: del 2 al 6 de marzo

Durante esta semana acabamos el tema, y comenzamos con el tema 9: *la feria del agua*. Tras hacer la introducción del tema con el típico mural. Leemos la lectura correspondiente al tema, que en esta ocasión consiste en un teatro. Es la primera vez que este alumnado hace lectura de un teatro por lo que al principio se muestran un poco desconcertados y terminan haciéndose un lío con el reparto de personajes, aun así creo que es el género literario que más les ha gustado ya que incluso han querido repetir y volverlo a leer.

Esta semana en lengua comienzan a trabajar la “*güe*” y la “*güi*” y aprenden lo que es la diéresis. En matemáticas empezamos con el tema de *La medida: el peso, la capacidad, qué pesa más, qué pesa menos, cuánto cabe, etc.*

En Ciencias Naturales, trabajamos el tema del agua. El programa de la pizarra digital instalado por la editorial trae algunas presentaciones y recursos para cada tema, así que la profesora me deja escoger una para explicar el ciclo del agua.

Por último esta semana en plástica trabajaremos un marcador para los libros que leemos en el aula, que tendrá motivos florales. Además para repasar, han realizado el dibujo de una planta en el bloc de dibujo y han indicado sus diferentes partes.

9ª Semana: del 9 al 13 de marzo

Esta semana continuaremos realizando las actividades del libro del tema 9. Durante las sesiones de PAT nos dedicamos a corregir los controles de competencias y a organizar el protocolo de salida de una excursión que realizaremos el miércoles 11.

Coincidiendo con que esta unidad el tema gira en torno al agua, utilizamos una de las sesiones para hablar sobre el buen uso del agua y que acciones no favorecen su ahorro. En general, el alumnado parece ser que está muy concienciado sobre este tema en casa, y la mayoría de acciones para no malgastar agua las conocen.

El miércoles 11 realizamos una salida al Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife (anexo 16). Durante estos meses se abre el periodo de matriculación, así que nos enseñan un poco las instalaciones, así como los instrumentos que allí se puede aprender a tocar. Primero nos hacen una demostración de música con instrumentos de viento – metal, luego de percusión,

seguidamente nos interpretan un cuento sonoro para finalizar en la sala auditorio con un pequeño concierto de instrumentos de orquesta. La visita no está mal, pero al ser niños tan pequeños se terminan aburriendo y es difícil que mantengan la atención constantemente. Por otro lado la organización ha sido pésima, ya que han querido abarcar una gran cantidad de niños en una misma y no todos cabían. Después de visitar el conservatorio llevamos al alumnado al parque García Sanabria, allí hacen la comida de media mañana y dedican un tiempo a jugar. Como en la anterior visita, el grupo – clase es dividido en cuatro: un grupo va con la tutora, otro grupo con la profesora de PT, y los otros dos grupos con dos madres.

El jueves 12 nos visita un grupo llamado *Barrios Orquestados*. Toda una casualidad ya que el día anterior habíamos visitado el conservatorio. Este grupo de cuatro integrantes tiene como objetivo acercar la música clásica a los niños, en especial los instrumentos de cuerda frotada. Nos dan una pequeña charla en el aula de música en la que nos hablan sobre el nombre de cada instrumento (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y nos explican cómo suenan. Después interpretan algunas canciones haciendo participe al alumnado. *Barrios Orquestados* enseña al alumnado a tocar instrumentos totalmente gratis ya que los medios los ponen ellos y la labor está financiada.

10ª Semana: del 16 al 20 de marzo

Esta semana comenzamos con el tema 10: *La Primavera*. Las horas de PAT las dedico a buscar actividades / manualidades relacionadas con este tema. Encuentro dos adecuadas para el nivel de primero: la primera consiste en hacer una mariposa utilizando como base un rollo de papel de baño (Anexo 17); la segunda consiste en elaborar una especie de jardín utilizando las propias manos y temperas (Anexo 18, fig. 2.).

En matemáticas empiezan trabajar los polígonos: cuadrados, triángulos, rombos, círculos, etc.

Durante las horas de Plástica realizamos una manualidad relacionada con el agua, para ello utilizamos el modelo de una gota en cartulina que los niños rellenan con papel de diferentes tonos de azul (charol, de seda, etc.). Luego elaboran un cartel en el que escriben una frase que intenta concienciar sobre el buen uso del agua y lo pegan a su gota. Con esas gotas decoraremos uno de los rincones del aula.

Las horas en las que mi tutora se encuentra dando inglés a 1º A las dedico a buscar material de refuerzo y a elaborar otra ficha de lengua para mandar de tarea durante las vacaciones de Semana Santa (Anexo 18).

Por último, cabe destacar que durante esta semana la orientadora comienza a repartir unos test para que los realicen las familias y los tutores del alumnado para descubrir alumnos potenciales de altas capacidades. La orientadora finalmente nos da los resultados y una alumna comienza a hacer entrevistas y pruebas ya que consideran que puede ser de altas capacidades.

11ª Semana: del 23 al 27 de marzo

Esta semana terminamos el libro de texto y hacemos un repaso de los contenidos que se han dado durante el trimestre. El aspecto en el que más avance he notado en el alumnado es en las matemáticas, ya que son capaces de operar con todos los números de dos cifras, además en general la clase maneja mejor las matemáticas que el lenguaje, quizás sea porque estas son más manipulativas. Cuando finalizamos el libro de texto, nos dedicamos a hacer fichas de repaso para pegarlas en el cuaderno.

Durante las horas de PAT me dedico a elaborar una portada y contraportada al alumnado para las carpetas en las que guardarán los trabajos que han hecho durante el segundo trimestre (Anexo 19). En estas horas, la maestra me enseña a poner las notas y las faltas de asistencia en el programa de gestión académica *Pincel Ekade*. Esta semana presencio una reunión entre el jefe de estudios y la tutora para conocer si al alumno con NEE le hacen repetir, la tutora finalmente decide que avance con el curso ya que sus compañeros le apoyan y no ve que fuese a haber ningún cambio si este repitiese.

De esta semana también es destacable las horas de matemáticas, las cuales usamos para jugar al bingo con el alumnado. Aprovechando que ya conocen todos los números de dos cifras, decidimos jugar con ellos al bingo; el juego les encanta y realizamos varias partidas.

A partir del viernes 27 de marzo dan comienzo las vacaciones de Semana Santa, y el periodo lectivo dará de nuevo comienzo el 6 de abril.

El lunes de esta semana tiene lugar la reunión de padres del segundo trimestre en la que además se entregan las notas. La maestra me deja asistir e incluso entregarles las notas a algunos padres

y comentar cómo avanzan sus hijos. Además, elaboro para ellos unos vídeos con fotos de sus hijos en las salidas que hemos realizado estos últimos meses.

12ª Semana: del 6 al 10 de abril

Tras esta semana de descanso, comenzamos el tema 11: *Contemplamos el paisaje*. A pesar de que últimamente he dado yo los temas de ciencias naturales y ciencias sociales, esta semana dedico ese tiempo a elaborar un cartel de gran tamaño que incluye un poema sobre La Primavera (Anexo 20) que el alumnado tendrá que memorizar y que se exhibirá por fuera de la clase para que el resto del colegio pueda observarlo.

En matemáticas, el alumnado comienza a trabajar las medidas de longitud. Primero, trabajamos la comparación de longitudes, para ello la maestra coge varios objetos de la clase para explicar la diferencia entre largo y ancho y luego hace preguntas para que respondan: *¿Cuál es más largo? ¿Cuál es menos ancho? Busca un objeto en la clase que sea más largo que este, etc.* Seguidamente trabajamos las medidas naturales: el palmo, el pie, etc. Los días posteriores comenzamos a introducirles el concepto de *centímetro* y el uso de la regla.

Durante esta semana también comenzamos a utilizar las regletas de Cuisenaire para reforzar conceptos como la decena, las sumas, la descomposición de números o la resta. Así como para trabajar conceptos de geometría como los polígonos.

A parte de esto, en lo que el alumnado trabaja algunos contenidos de lengua del libro yo apoyo al niño con NEE, haciendo una lectura y luego repasando las figuras geométricas.

El 23 de este mismo mes se celebra el Día del Libro por lo que durante esta semana las horas de PAT las dedicaré a buscar y organizar actividades sobre este. El colegio ha decidido que este año, esta celebración gire en torno a la figura de Julio Verne. Las profesoras dejan que me organice a mi gusto así que decido escoger el libro *5 Semanas en globo* como base para nuestras actividades. En primer lugar se me ocurre que para decorar el aula el alumnado se lleve a casa la plantilla en cartulina de un globo aerostático que tendrán que traer decorada con los elementos que ellos hayan elegido (Anexo 21). Luego, le leeremos al alumnado un resumen del cuento y en base a ese, repartiremos unas fichas que yo misma he elaborado (Anexo 22); en estas fichas tendrán que escribir una pequeña historia inventada por ellos mismos que se base en el título *5 semanas en globo*.

13ª Semana: del 13 al 17 de abril

Esta nueva semana seguimos con las actividades en torno al Día del Libro. Primero corrijo las historias que han elaborado los alumnos y alumnas de mi clase, me quedo gratamente sorprendida ya que algunas historias están muy bien en cuanto a contenido, ortografía y caligrafía. La profesora me pide que seleccione una ya que el colegio premiará a las mejores de cada clase. Por otro lado elaboro un Power Point explicativo adaptado al nivel del alumnado en el que comento algunos datos sobre Julio Verne y hago un resumen de algunos objetos que Julio Verne ya había predicho en sus libros antes de que fueran inventados. El alumnado se queda bastante sorprendido con la presentación, sobre todo cuando ven la imagen de cómo se había imaginado Julio Verne un helicóptero o de lo que es un arma *taser*.

El jueves de esta semana el alumnado ve la película *Viaje al Centro de la Tierra* basada en el famoso libro del autor. Mientras el alumnado hace esto yo le preparo unos dibujos en los que aparecen inventos que predijo Julio Verne y que tendrán que colorear ya que formarán parte de la decoración de la columna de primer ciclo. Además pego los cuentos del alumnado en el hall del centro para que pueda leerlos quien quiera.

Las horas de PAT las dedicamos a decorar la columna; como la columna representa al primer ciclo, hemos decidido jugar con dos elementos: en primer lugar un globo y en segundo lugar un submarino ya que segundo de primaria ha trabajado el libro *2000 leguas de viaje en submarino*. Estos dos elementos se colocarán bajo unas letras que formarán la frase: *La imaginación hecha realidad*. (Anexo 23).

La profesora me pide que redistribuya los grupos de clase basándome en cómo trabajarían mejor. Así que cambio la organización de los grupos intentando que los niños más introvertidos estén con los más extrovertidos, los más distraídos estén lo más cerca posible de la maestra y los que más retrasados van con las tareas vayan con aquellos que van más al día. A la profesora le agrada la distribución que hago así que mantiene los grupos de esa forma.

Finalmente de esta semana también es importante mencionar que nos ha visitado una cuentacuentos; aunque la visita no salió del todo bien ya que el alumnado ha estado bastante revolucionado, muy hablador y constantemente interrumpiendo por lo que la chica que nos ha visitado no ha podido llevar a cabo su labor como esperaba.

14ª Semana: del 20 al 24 de abril.

Esta semana comienzo a desarrollar mi Unidad Didáctica: la ciudad y los pueblos. A pesar de que esta tiene que ser globalizada, yo solo llevaré a cabo mis actividades en el área de Ciencias Sociales. La profesora me ha dejado como máximo dos semanas para llevarla a cabo.

Comienzo trabajando lo que es *La calle*, cuáles son sus elementos (acera, calzada, contenedores, etc.). He querido enfocar todas las explicaciones desde el punto de vista de una charla, para así poder partir de lo cercano al alumno haciendo unas preguntas previas: *¿Qué elementos se encuentran en las calles, ¿conocen el nombre de la calle en la que viven?* . La primera actividad que realizamos es que desde escriban el nombre de su calle y el número de su casa. Luego cogerán el bloc de dibujo y dibujarán la calle en la que viven, su casa y a un lado pondrán su nombre y su dirección.

Los elementos de la calle implican trabajar las señales de tráfico, para ello el martes elaboro una presentación Power Point en la que les explico qué significan algunas señales, sobre todo las más comunes. Me sorprende ya que muchos conocen la mayoría y saben cuál es su significado, e incluso como nota anecdótica algún alumno me dice que su padre no respeta alguna que otra señal.

Al día siguiente a dicha presentación me los llevo al Aula Medusa y jugamos a una especie de trivial de las señales de tráfico que he elaborado yo misma. Los divido en grupos de 4 y les pido que elijan un portavoz. El juego les entretiene bastante pero están poco acostumbrados a tomar decisiones en grupo por lo que hay algunas discusiones y más de uno termina llorando.

Esta semana realizamos la manualidad que había planteado con motivo de la llegada de la primavera y que no habíamos podido realizar, pintar un jardín de flores utilizando las manos y temperas. A los niños y niñas les encanta la actividad y me piden incluso repetir. Esta manualidad llevo tiempo ya que tengo que coger al alumnado de uno en uno o de dos en dos y supervisarlos para que no se manchen (Anexo 24).

15ª Semana: del 27 al 30 de abril.

Esta nueva semana continúo con mi Unidad Didáctica. A pesar de que únicamente llevo mis propias actividades en el área de Ciencias Sociales, la profesora me deja explicar algunos contenidos del libro. En matemáticas les explico la hora; para ello escojo algunos recursos que

nos aporta la editorial como un reloj analógico y un reloj digital. Al ser alumnos de primero solo trabajamos la hora en punto y la y media. En primer lugar, les explico que en un reloj analógico la manecilla pequeña señala la hora y la grande los minutos y que en uno digital las :00 son en punto y las :30 son y media. A medida que avanzo con las horas les hago preguntas de comprensión como por ejemplo: si son las 9:00 y el recreo es a las 11:00 ¿Cuántas horas quedan para el descanso?

El martes prosigo con mi unidad, esta vez explicamos qué son los pueblos. En esta parte comentamos lo que es un pueblo, por qué se caracteriza, qué es un ayuntamiento, etc. Además aprovechamos para trabajar los servicios de los trabajadores del ayuntamiento (policías, bomberos, etc.); para ello reparto una ficha que los alumnos tendrán que completar. En este apartado también se encuentran las festividades, por lo que comentamos festividades que conozcan que se celebren en pueblos (algunos me nombran romerías, otros incluso la bajada de la virgen de las Nieves, ya que su familia es de La Palma, otros me nombran el Cristo de La Laguna, etc.). Como actividad pedimos que pregunten en casa festividades que se celebren en pueblos de Canarias; al día siguiente cada alumno sale de uno en uno y lo comenta ante el resto de sus compañeros; estos incluso hacen algunas preguntas.

El jueves charlamos sobre qué son las ciudades por qué se caracterizan, etc. Aprovecho para aclarar qué son los edificios públicos y qué son los comercios. Para la primera actividad uso la pizarra digital, voy pasando imágenes de diferentes lugares de Santa Cruz y La Laguna y el alumnado tiene que ir identificando de qué lugar se trata y si es un comercio o un edificio público; seguidamente les pongo dos imágenes: la primera es de una ciudad antigua y la segunda de una ciudad moderna, el alumnado me va diciendo qué diferencias y qué similitudes ven. En la siguiente hora preparo un juego basado en el conocido Ahorcado; las palabras que el alumnado tendrá que adivinar estarán todas relacionadas con elementos de la ciudad. El juego les encanta, pero algunos necesitan mi ayuda para distinguir en que “rayita” va cada letra que sus compañeros le van diciendo o si la palabra que le ha tocado contiene la letra o no. Con esta actividad, finalizo la puesta en práctica de las actividades de mi unidad didáctica.

16ª Semana: del 4 al 8 de mayo

Esta semana comenzamos a trabajar elementos de estadística con el alumnado, como por ejemplo los gráficos de barras. Esta penúltima semana también comenzaremos a trabajar el dinero, así que la profesora me encarga elaborar una especie de tienda en clase y hacer etiquetas de productos para que el alumnado pueda “comprar” los diferentes objetos de la misma con dinero ficticio y así iniciarse en el uso del mismo. Para mi sorpresa, la mayoría no saben usar ni siquiera los céntimos por lo que partimos desde 0.

Empezamos el tema 13 dedicado a los medios de transporte, durante esta charla surge el tema del tren; por lo que les explico que en Canarias no contamos con este medio de transporte que únicamente existe el tranvía en Tenerife. Me sorprende un alumno que cuenta a la perfección lo que es el metro, sus diferencias con el tren y su experiencia al subirse en él cuando fue a Madrid.

Esta semana en una hora que tenemos libre los niños me piden jugar al ahorcado de nuevo, la profesora me deja hacerlo e incluso me pide que le deje prestadas las fichas del juego cuando yo me vaya.

Durante las horas de PAT me dedico a hacer un cartel para trabajar las matemáticas cuyo nombre será *El número protagonista*. En dicho cartel trabajaremos durante las rutinas un número y el encargado del día deberá completar con un rotulador los apartados del mural: nombre del número, tres números mayores, tres números menores, etc. (Anexo 25).

17ª Semana: del 11 al 15 de mayo

En esta última semana me dedico a recopilar todo el material interesante que he usado durante este prácticum. Comenzamos a dar las sumas llevando, y me sorprende ya que la mayoría del alumnado las entiende a la primera, sin necesidad de segundas explicaciones. En la hora de Aula Medusa nos dedicamos a buscar juegos didácticos relacionados con el dinero.

Esta semana la maestra me deja dar el temario a mí y en ello se me va la mayor parte del tiempo. El jueves es mi último día y la maestra y el alumnado me prepara una fiesta sorpresa de despedida en la que me hacen algunos regalos y me leen un manifiesto para que me quede allí.

PROGRAMACIÓN DE AULA: La ciudad y los pueblos

1. Justificación y descripción de la Unidad Didáctica.

1.1. ¿Por qué una Unidad Didáctica sobre la ciudad y los pueblos?

Toda programación de aula debe estar relacionada con el entorno y la realidad del alumnado. En este caso no hay un tema que esté más relacionado con esto que las ciudades y los pueblos. El alumnado suele mostrar, en general, curiosidad por el mundo que les rodea, y por ello se ha decidido elaborar esta programación, para ampliar los conocimientos del alumnado sobre el medio que le rodea: *cuáles son los elementos que podemos encontrar una calle, qué diferencias hay entre un pueblo y una ciudad, cuáles son las señales de tráfico, para qué sirven, etc.*

Esta unidad supone un acercamiento del alumnado a la realidad que le rodea, facilita la integración del mismo en la sociedad. Por ello es fundamental abordar este tema como contenido ya que influye de forma directa en la vida cotidiana del alumnado y es de especial importancia para interactuar con el entorno.

1.2. Organización de la Unidad Didáctica.

Esta programación está basada en contenidos como: la calle y sus elementos, las ciudades, los pueblos y a su vez alcanza contenidos transversales como las señales de tráfico y las profesiones relacionadas con los servicios del ayuntamiento. La programación girará en torno a las competencias básicas; algunas de las que esta unidad intenta desarrollar son: *Comunicación lingüística, competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, etc.*

La Unidad se desarrollará a lo largo de un espacio temporal de 15 sesiones. El proceso de enseñanza - aprendizaje en esta programación estará basado en los conocimientos previos del alumnado y en el trabajo en grupo.

2. Contextualización.

La siguiente programación está dirigida a alumnado de primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º) Concretamente se desarrollará en el colegio Fernando III “El Santo” en la Cuesta, Tenerife.

2.1. Relación con el currículo.

Al tratarse de primer curso, esta Unidad Didáctica estará basada en la LOMCE. Los contenidos del currículo que se han elegido como base de la programación los podemos encontrar en el tercer bloque de contenidos que lleva por título *Vivir en sociedad*; concretamente los contenidos están relacionados con las formas de organización social. Este es el tema principal, pero como

ya se ha comentado anteriormente, también se trabajan otros de forma transversal como las festividades locales (1º, Bloque IV, *Las huellas del tiempo*, criterio de evaluación número 10) o servicios del ayuntamiento (1º, Bloque III, *Vivir en Sociedad*, criterio de evaluación número 8).

La riqueza de esta programación reside en que a pesar de ser alumnado de primero se trabajan con ellos contenidos que según el currículo deberían impartirse en segundo, pero también otros acorde con la edad que el currículo establece.

3. Objetivos, contenidos y competencias.

3.1. Objetivos o fines de etapa. Estándares de aprendizaje. Objetivos didácticos.

Objetivos de Etapa

Los objetivos generales de etapa que se trabajan en la esta Unidad Didáctica son:

- d) El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
- c) El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios y de equidad.

Estándares de aprendizaje del área.

Los estándares de aprendizaje que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta programación de aula son:

- 4. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 5. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 9. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 78. Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

94. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con la puesta en práctica de esta Unidad Didáctica son:

- Conocer los principales elementos de una calle.
- Conocer las señales de tráfico y fomentar el uso correcto de la vía.
- Diferenciar los pueblos de las ciudades.
- Conocer la gestión de las localidades.
- Valorar los servicios públicos que nos ofrecen los ayuntamientos.
- Distinguir diferentes festividades celebradas en el entorno.

3.2. Competencias básicas.

Las competencias básicas que se desarrollan tanto de forma directa como indirecta son:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencias Sociales y cívicas.
5. Conciencia y expresiones culturales.

3.3. Contenidos.

Los contenidos del currículo que están implicados en esta Unidad son: en esta Unidad Didáctica son:

CONTENIDOS DE PRIMERO DE PRIMARIA:

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES

1. Presentación de la recogida de la información de forma oral.
2. Obtención de información mediante la formulación de preguntas.

3. Uso de materiales de trabajo.
4. Relación entre los aprendizajes nuevos y los aprendizajes previos.
5. Formulación de preguntas sobre los aprendizajes trabajados.
6. Utilización de la dinámica de grupo: la asamblea (cumplimiento de normas: tiempo de espera, turnos de palabra...).

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

1. Sensibilización hacia la conservación de las costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, centro escolar, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares).

CONTENIDOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA:

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD

1. Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. Desarrollo del sentido de pertenencia.
2. Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las instituciones locales.
3. Identificación de las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos.
4. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.

A parte de estos contenidos previamente se debe haber trabajado los tipos de paisaje (de montaña, de costa, etc.). Y posteriormente es conveniente introducir al alumnado en el ámbito de los medios de transporte.

3.4. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación en los que se basará la evaluación de la Unidad son:

1. Recopilar información de fuentes orales sobre fiestas, tradiciones, costumbres, y acerca de la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno inmediato mediante la formulación de preguntas, comunicando sus conclusiones oralmente o con sus propios códigos a través de dibujos o símbolos y ayudándose de las TIC.

2. Mostrar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje y el interés hacia nuevos conocimientos mediante la formulación de preguntas para obtener información y la construcción de opiniones sobre aspectos relacionados con el área.

7. Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo (barrio, localidad, municipio, centro educativo...) señalando algunas funciones del municipio y de las administraciones locales, valorando su contribución al funcionamiento comunitario mediante la participación ciudadana, solidaria, informada, participativa y democrática.

4. Recursos y organización espacio – temporal.

4.1. Recursos y materiales didácticos.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica se hará uso de algunos materiales que facilitarán la labor docente y harán al alumnado más llevadero el tema a tratar; algunos ejemplos de estos son:


- Pizarra digital.
- Ordenador.
- Proyector.
- Fotografías e imágenes.
- Libro de texto.
- Fichas de ejercicios.

4.2. Organización del espacio en el aula.

En todo momento la organización del aula, así como de cada actividad, estará distribuida en grupos de cuatro o cinco alumnos. La corrección de las tareas se hará de forma colectiva, entre todo el alumnado. Esto, tiene como fin potenciar la ayuda y colaboración entre ellos mismos.

5. Actividades y sesiones.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y SESIONES

Actividades	Nº de sesión	Recursos	Áreas
<p>1. Conocimientos previos.</p> <p>En esta primera actividad, se le expondrá al alumnado dos imágenes de dos calles diferentes:</p>  <p>Seguidamente, se les harán preguntas para saber cuál es su nivel de conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué ves?</i> - <i>¿Reconoces algunas de esas calles?</i> - <i>¿Qué elementos observas en ellas?</i> - <i>¿Reconoces alguna señal de tráfico?</i> - <i>¿Qué diferencias hay entre una y otra?</i> - <i>¿Sabes en qué lugar se encuentran estas calles?</i> - <i>¿Qué es lo que más te llama la atención?</i> - <i>¿Esas calles se encontrarán en un pueblo o en una ciudad?</i> 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pizarra digital - Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua Castellana

<p>2. Conocemos el nombre de nuestra calle.</p> <p>Nuestra dirección.</p> <p>Se le pide al alumnado que pregunte en casa cuál es el nombre de su calle y, en general, su dirección. Al día siguiente la maestra la pregunta y cada alumno la debe de decir en voz alta.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales. - Lengua Castellana.
<p>3. Dibujamos nuestra calle.</p> <p>En esta actividad, el alumnado en su bloc de dibujo tendrá que hacer un dibujo de su calle, en el que aparezca su casa. Tras esto, deberán escribir a un lado del dibujo su nombre y apellido y su dirección.</p> <p>Ejemplo: <i>Me llamo y vivo en</i></p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Bloc de dibujo - Rotuladores y lápices 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Educación Artística - Lengua Castellana
<p>4. The elements of the Street.</p> <p>En esta actividad trabajaremos los nombres de los elementos que se pueden encontrar en la calle, pero en inglés.</p> <p>Para ello, haremos un juego. El juego estará formado por fichas de diferentes imágenes (semáforos, bancos, coches, farola, etc.). En otro mazo de cartas habría fichas con los nombres de estos en inglés. A cada grupo se le daría un juego de cartas y tendría que relacionar las imágenes con las palabras correctamente.</p> <p>Ejemplo:</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua extranjera: inglés. - Ciencias Sociales.



Traffic light

5. Las señales de tráfico.

Con esta actividad se pretende saber cuál es el nivel de conocimientos que tiene el alumnado sobre las señales de tráfico, y en general sobre educación vial. Se divide al alumnado en grupos de 4 o 5. Luego, se les pide que elijan a un portavoz para evitar que hablen todos a la vez. La maestra irá leyendo las preguntas del juego en voz alta y dará las opciones. Cada grupo tiene 30 segundos para decidir qué respuesta escoge.

Para llevar a cabo la cuenta de puntos la maestra tendrá una pizarra en la que pondrá una pegatina verde si el grupo acierta y una pegatina roja si el grupo falla. El que más pegatinas verdes tenga gana.

4

- Proyector.
- Ordenador.

- Ciencias Sociales.
- Lengua Castellana.

6. Día en bicicleta.

Durante esta actividad el profesor hará un circuito lleno de señales de tráfico, pasos para peatones y semáforos que los alumnos tendrán que recorrer o bien como conductores de bicicletas o bien como peatones.

5 y 6

- Bicicletas
- Cancha
- Señales de tráfico

- Educación física
- Ciencias Sociales

<p>7. Los trabajadores del ayuntamiento.</p> <p>En esta actividad el alumnado elaborará una ficha en la que tendrán que unir las imágenes de diferentes trabajadores del ayuntamiento, con la labor que realizan:</p> <p>Ejemplo:</p> <div data-bbox="156 645 395 985"> </div> <p data-bbox="443 815 778 855">Apagan los incendios</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas. - Lápiz. 	- Ciencias Sociales
<p>8. Las festividades de nuestra localidad.</p> <p>En esta actividad la maestra le muestra al alumnado diferentes imágenes de festividades y tradiciones que se celebran en las Islas Canarias y el alumnado deberá adivinar de qué fiesta se trata. Si no lo sabe la profesora le explicará.</p> <p>Ejemplo:</p> <div data-bbox="181 1442 785 1841"> </div>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Ordenador 	- Ciencias Sociales



9. Preguntamos en casa.

El alumnado deberá preguntar en casa algunas de las festividades que se realizan en la localidad en la que vive, o bien, en sus proximidades. En el aula deberá exponer en qué consiste dicha festividad y si es posible fundamentarlo con imágenes y fotografías.

9

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana

10. Los cambios en el tiempo.

En esta actividad el alumnado deberá observar y explicar cómo ha cambiado una determinada localidad. Para ello la profesora pondrá dos fotografías del mismo sitio, una antigua y la otra actual.

10

- Proyector
- Ordenador

- Ciencias Sociales.
- Lengua Castellana.

Ejemplo:





11. Edificios públicos y comercios.

Se le dará al alumnado dos mazos de fichas con imágenes de edificios; éste tendrá que dividirlos según sean comercios o edificios público.

11.

- Fichas
- Velcro

- Ciencias Sociales

12. Figuras geométricas en la ciudad.

Para esta actividad el alumnado recibirá una ficha en la que aparecen diferentes imágenes de lugares de la isla de Tenerife. Debajo de cada una deberá escribir qué figuras geométricas reconoce en determinados edificios.

12.

- Imágenes.
- Proyector.
- Ordenador.

- Ciencias Sociales.
- Matemáticas.

Ejemplo:





13. Diferencias entre pueblos y ciudades

La maestra expone dos imágenes ante el alumnado: una es de un pueblo y la otra es de una ciudad. El alumnado deberá apuntar las diferencias entre una y otra en un papel y exponerlas.

Ejemplo:



14. Hablamos de contaminación.

Creamos un debate en el aula sobre qué contaminará más: una ciudad o un pueblo. El

13.

- Proyector.
- Ordenador.
- Papel y lápiz.

- Ciencias Sociales.
- Lengua Castellana.

14

- Lengua Castellana.
- Ciencias Sociales.

<p>debate puede ser guiado a través de diferentes preguntas.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué contamina más una ciudad o un pueblo?</i> - <i>¿Por qué?</i> - <i>¿Dónde hay más zonas verdes?</i> - <i>¿Dónde hay más tráfico?</i> - <i>¿Dónde vive más gente?</i> 			<p>- Ciencias Naturales.</p>
<p>15. Jugamos al ahorcado.</p> <p>Para este juego necesitaremos unas fichas con el nombre de palabras que estén relacionadas con la ciudad. Saldrá un alumno o alumna a la pizarra y deberá escribir en ella tantas rayas como letras tenga su palabra. El resto de sus compañeros irá diciendo letras hasta adivinar la palabra que ha escogido su compañero.</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Pizarra y tizas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales. - Lengua Castellana.

6. Metodología (Procesos de enseñanza – aprendizaje)

6.1. Orientaciones al profesorado. Estrategias de enseñanza.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica es necesario que el docente parta de los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre este tema. Así, debe realizar un pequeño repaso que ayude a que los niños y niñas comprendan mejor el tema que se va a impartir.

El tema está dividido en tres partes: la calle, el pueblo y la ciudad. A su vez, esos tres apartados se desglosan en otros como la seguridad vial, los servicios del ayuntamiento o el paso del tiempo.

El aprendizaje del alumnado se debe generar de forma constructiva, intentando que participe en su propio conocimiento a través de la reflexión y el aprendizaje colectivo.

Para poner en práctica los conocimientos aprendidos, la maestra llevará a cabo una serie de actividades que servirán para retener la información que se ha explicado al alumnado. Además de trabajar con el libro de texto o cuaderno, se fomentará el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje de carácter lúdico a través de juegos.

La maestra durante toda la práctica debe ser una guía, debe facilitarle los conocimientos al alumnado pero no explicarlo todo.

6.2. Orientación al alumnado.

En todo momento las actividades deben fomentar el trabajo colaborativo, en equipo y el respeto hacia las opiniones y el turno de palabra de los demás. En las tareas individuales se evaluarán la autonomía y la responsabilidad del alumnado.

La distribución del aula debe ser en grupos para fomentar lo anteriormente nombrado.

7. Evaluación.

La evaluación se llevará a cabo en su mayoría mediante la observación del alumnado, ya que la gran parte de las actividades se realizan de forma oral.

También se puede utilizar una hoja de registro para evaluar las actitudes. Los conocimientos serán evaluados mediante las actividades que se realicen durante el aula.

Ponderación:

- 50 % participación.
- 20 % trabajo.
- 30 % actitudes.



AUTOEVALUCIÓN

ANEXOS DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS

Anexo 1



Fig. 1. Distribución del aula.

Anexo 2

Letra a letra 1 PRIMARIA
Cartilla de lectura



Fig. 1. – Fig. 2. Portada de la Cartilla de lectura *Letra a letra* y ejemplo de una de sus páginas.

Anexo 3

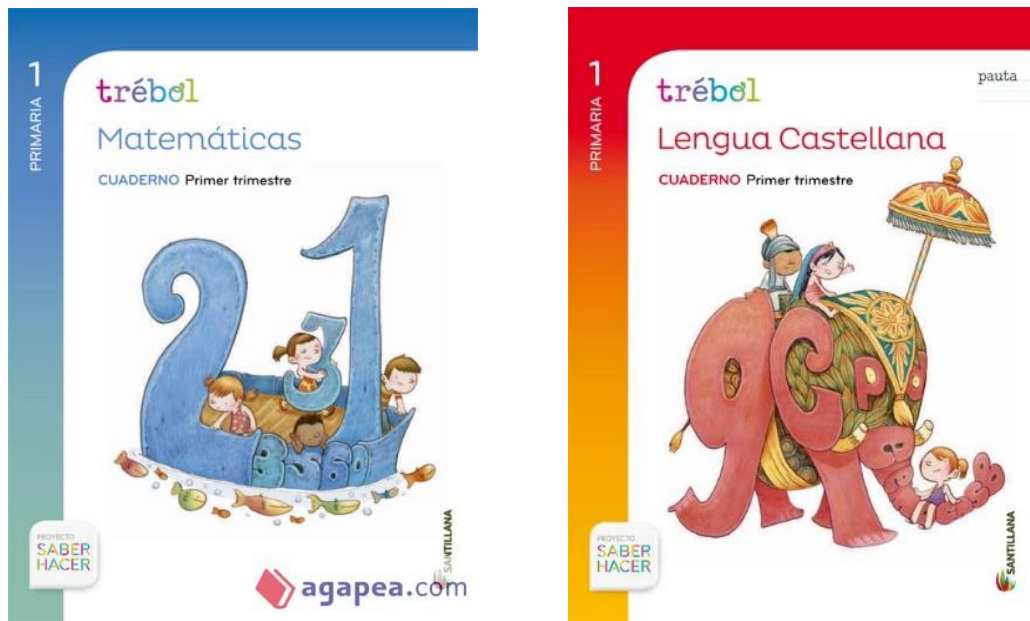


Fig. 1 – Fig. 2. Cuadernillos de Santillana para trabajar en casa

Anexo 4

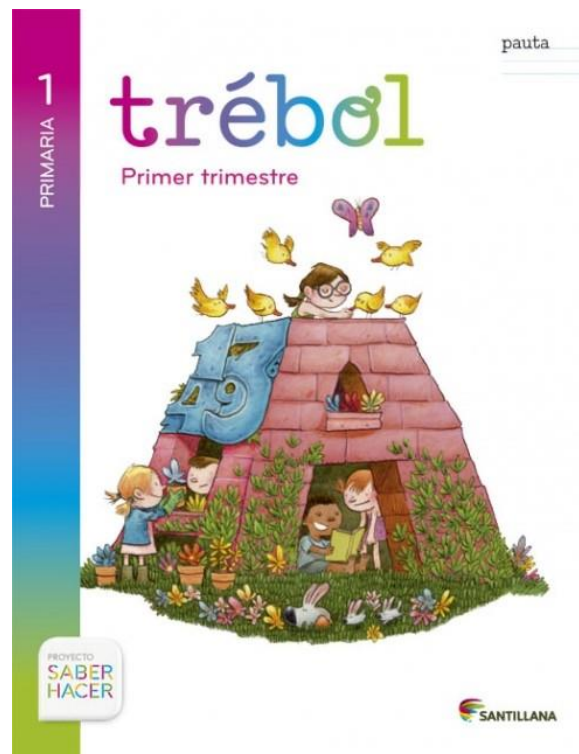


Fig.1. Libro de uso habitual en el aula.

Anexo 5



Fig. 1. – Fig. 2. – Fig. 3. Celebración de los cacharos de San Andrés

Anexo 6

Nombre: _____ Fecha: _____

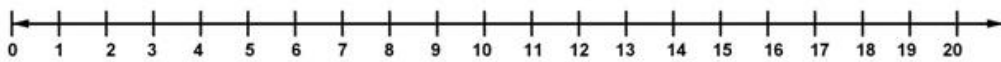
1. Escribe el número anterior y posterior.



	15			23			30	
--	----	--	--	----	--	--	----	--

	41			37			40	
--	----	--	--	----	--	--	----	--

2. Resuelve utilizando la recta numérica:



$$\begin{array}{r} 4 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 8 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 7 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 6 \\ \hline \square \end{array}$$

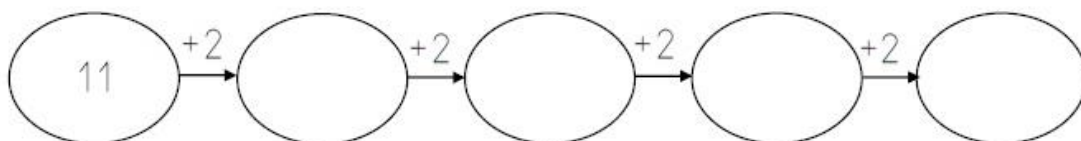
$$\begin{array}{r} 18 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 7 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$$

3. Sigue la serie:



Anexo 7



Fig. 1. Fiesta de Navidad. Representación frente a los padres.



Fig. 2. Paje de SS.MM. Los Reyes Magos de Oriente recogiendo las cartas de los niños en el aula.



Fig. 3. Guitarras elaboradas por los alumnos junto a sus familias para el festival.

Anexo 8



Fig. 1. – fig. 2. – fig. 3. Salida a la finca *Casa del Ganadero* en La Laguna.

Anexo 9



Fig. 1. Columna en conmemoración del Día de la Paz diseñada por las alumnas de prácticas del Primer Ciclo.

Anexo 10



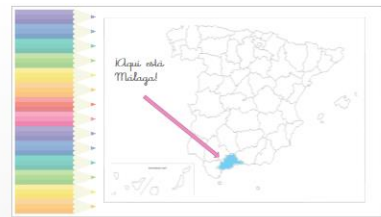
1

*



2

*



3

*



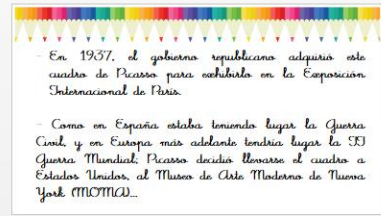
4

*



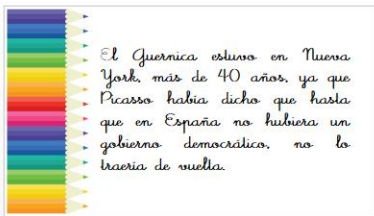
5

*



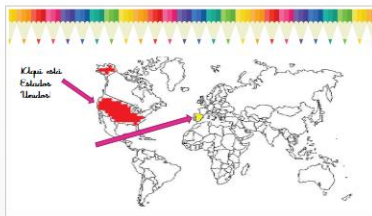
6

*

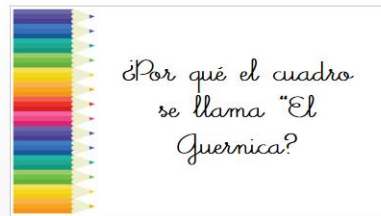


7

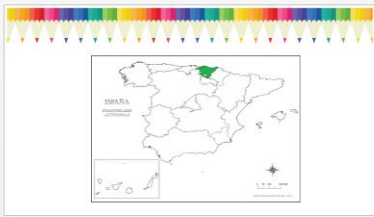
*



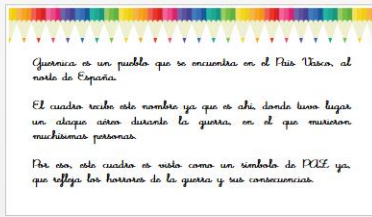
8



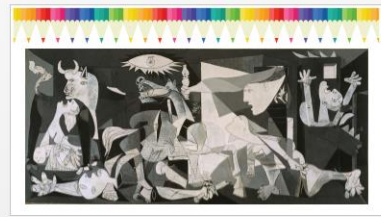
9



10



11



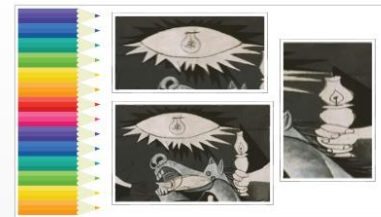
12



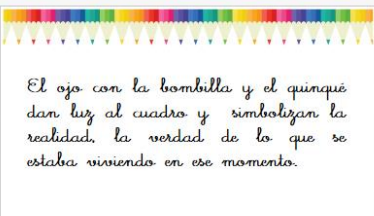
13



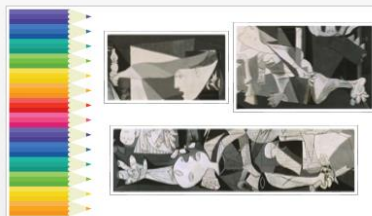
14



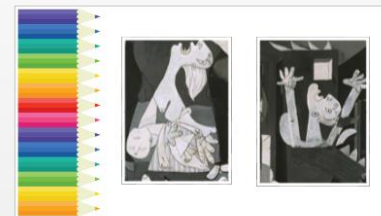
15



16



17



18

En el cuadro aparecen 6 personas. Todas ellas son el fiel retrato de las consecuencias de la guerra. Pero sobre todo el niño y el hombre muerto. También, las caras de desesperación y horror de las mujeres transmiten todas las emociones que se podrían estar viviendo en ese momento.

19

CONCLUSIÓN

El Guernica refleja el sufrimiento durante una guerra del pasado, de la que tenemos que aprender para no vivirla en un futuro.

El respeto y la tolerancia son las bases de una convivencia pacífica.

20

Anexo 11

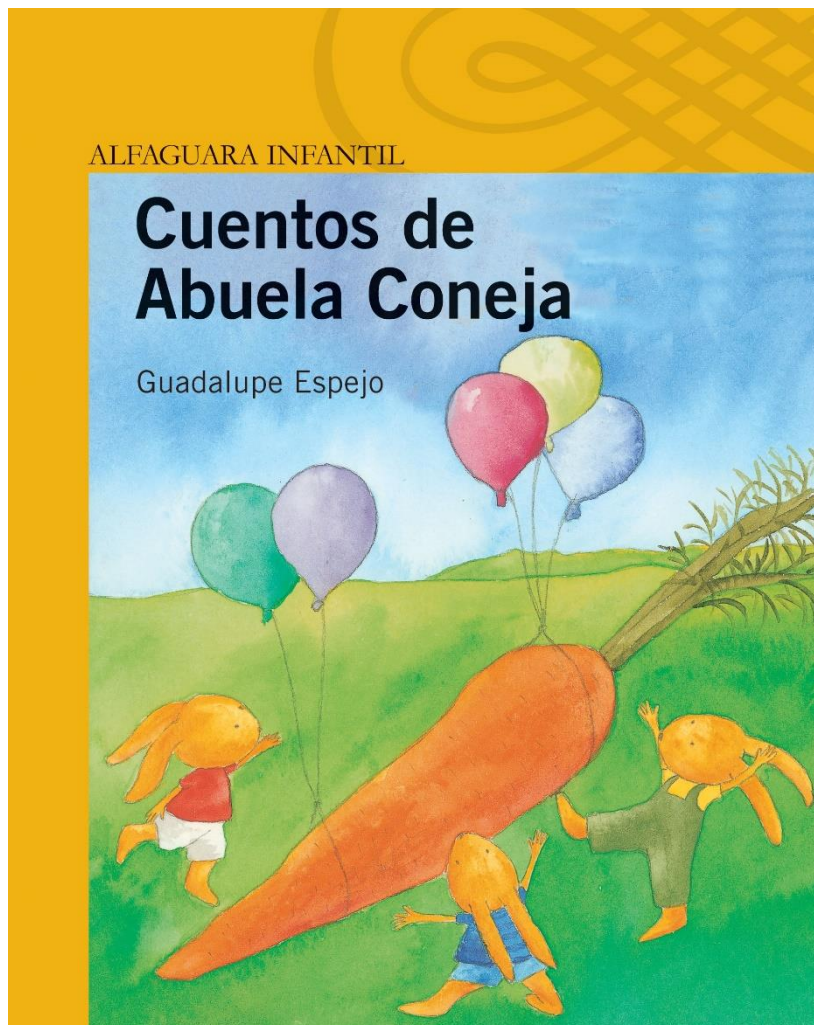


Fig. 1. Portada nuevo libro de lectura: *Cuentos de la abuela Coneja*.

Anexo 12



Fig. 1. Todo el alumnado del centro formando la palabra PAZ rodeada de corazones.

Anexo 13

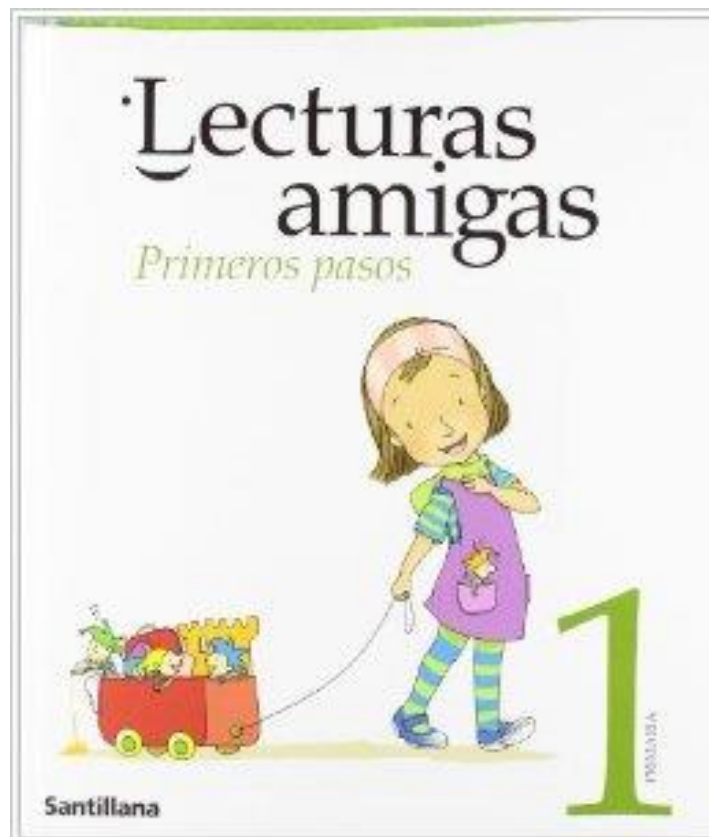


Fig. 1. Nuevo libro de lectura: *Mis lecturas amigas*, Editorial Santillana.

Anexo 14



Fig. 1. Regletas de Cuisenaire (Números en color).

Anexo 15

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Ordena estas sílabas y forma las palabras.

ci prín pe



ta plan

llo gri



cri tor cri

2. Divide las palabras en sílabas.



Clarinete

--	--	--	--

Tiene ___ sílabas

--	--	--

Tiene ___ sílabas



3. Observa y escribe la profesión de Clara:



Clara es

Anexo 16



Fig. 1. Visita al Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife.

Anexo 17



Fig. 1. – Fig. 2. Modelos de manualidades que trabajaremos con motivo de la Primavera

Anexo 18

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Clasifica estas palabras:

- Libro - Mesas - Río - Pez - Lagos - Escobas

Singular



Plural





2. Rodea los nombres masculinos de rojo y los femeninos de azul.



Niño

Ratón

Nube

Pecera

Maestra

Cebra

Biho

Planta

3. Copia con buena letra.

Carla es mecánica, ella arregla coches y motos.



Anexo 19

MIS TRABAJOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE



1º B Curso 2014/2015

Nombre: _____

Fig. 1. Portada para la carpeta de trabajos del segundo trimestre.

Anexo 20

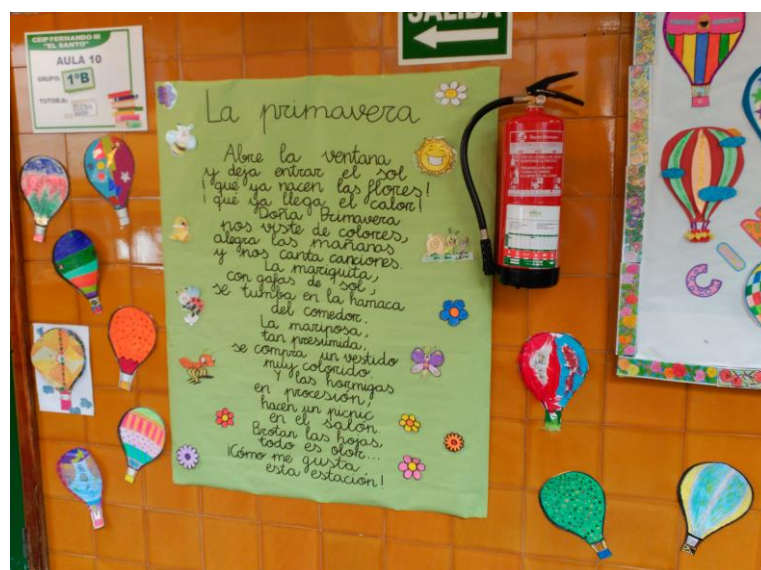


Fig. 1. Cartel que elaboro con motivo de la llegada de la Primavera.

Anexo 21



Fig. 1. Globos aerostáticos decorados por el alumnado y sus familias.

Anexo 22

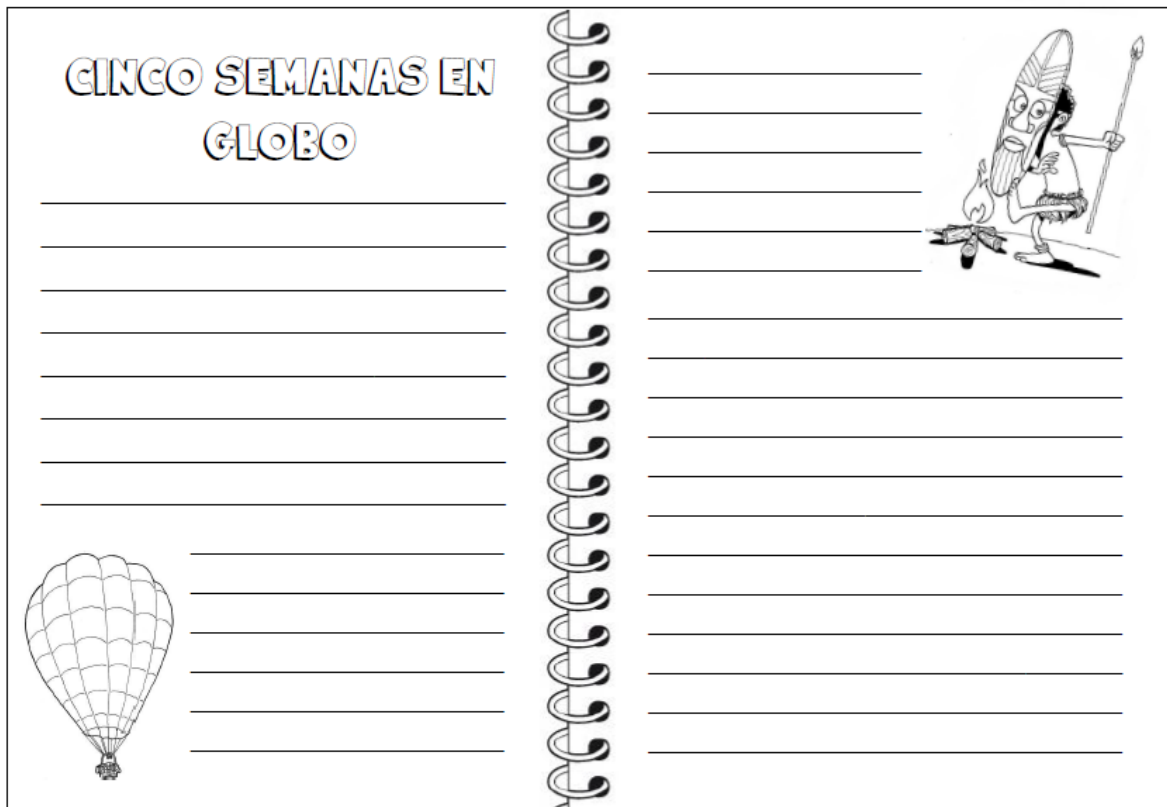
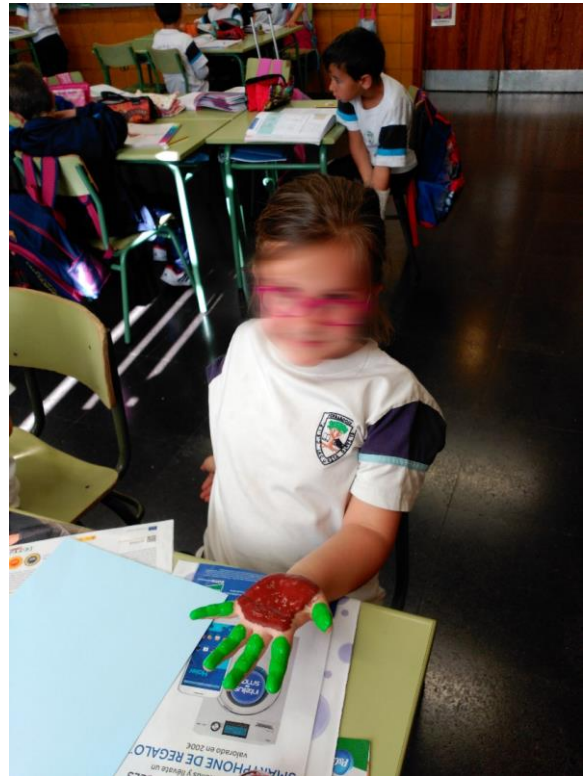


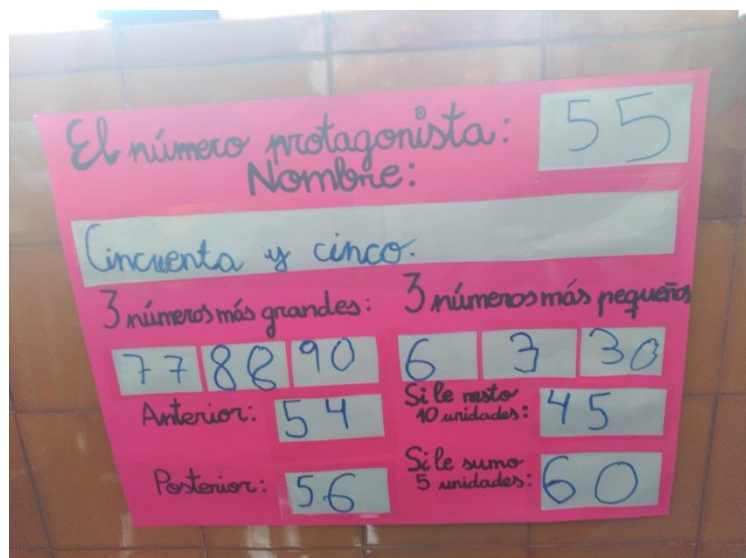


Fig. 1. Columna dedicada al Día del Libro (Julio Verne).

Anexo 24.



Anexo 25.



Anexo 3



Prácticum de Mención en Innovación Curricular

MEMORIA DE PRÁCTICAS DE MENCIÓN

C.E.I.P. Fernando III "El Santo"

Ingrid López Afonso

4º de Grado en Maestro de Educación Primaria

Curso 2014 / 2015

MEMORIA DE
PRÁCTICAS DE MENCIÓN
EN INNOVACIÓN
CURRICULAR

Ingrid López Afonso

Grado en Maestro de Educación Primaria

Facultad de Educación

Universidad de La Laguna

Curso 2014 / 2015

ÍNDICE

INFORME DEL CENTRO	2
1. HISTORIA DEL CENTRO.....	2
1.1. Breve reseña histórica sobre el centro.....	2
1.2. Características educativas del centro.	3
2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL	4
2.1. Características del entorno poblacional.....	4
2.2. Actividad económica principal.....	5
2.4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.	6
3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO	7
3.1. El alumnado.....	7
3.2. Profesorado.....	10
3.3. El edificio.	13
3.4. Servicios complementarios.....	14
4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO	15
4.1. Planificación del centro.	15
4.2. Estructuras formales.	16
4.3. Grupos informales.	18
4.4. Liderazgo.....	18
4.5. Relaciones.....	19
5. GESTIÓN DEL CENTRO	20
5.1. Características del proyecto de gestión del centro.....	20
DIARIO DE PRÁCTICAS	22
Consideraciones previas	22
1ª Semana: del 26 al 30 de enero.....	24

2ª Semana: del 3 al 6 de febrero	25
3ª Semana: del 9 al 13 de febrero	26
4ª Semana: del 23 al 27 de febrero	27
5ª Semana: del 2 al 6 de marzo.....	28
6ª Semana: del 9 al 13 de marzo.....	29
17ª Semana: del 16 al 20 de marzo.....	30
8ª Semana: del 23 al 27 de marzo.....	31
9ª Semana: del 6 al 10 de abril	33
10ª Semana: del 13 al 17 de abril	34
11ª Semana: del 20 al 24 de abril.	35
12ª Semana: del 27 al 30 de abril.	36
13ª Semana: del 4 al 8 de mayo.....	37
17ª Semana: del 11 al 15 de mayo.....	37
Conclusión.....	38
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	40
ANEXOS.....	45



INFORME DEL CENTRO

INFORME DEL CENTRO

1. HISTORIA DEL CENTRO

1.1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III El Santo*, fue construido entre los años 1977-1978. En un principio, el proyecto de construcción del centro se iba a llevar a cabo en Al Aiún, Sáhara Occidental, pero al independizarse este, se construyó en Tenerife. Se inaugura en octubre de 1979. Los profesores fueron seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la legislación de educación vigente en Canarias en ese entonces. Para su matriculación, tenían preferencia los alumnos hijos de militares, Guardia Civil, Policía Nacional, y funcionarios civiles, por este orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social del ejército que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que inicia el funcionamiento del colegio.

Se dependía de la acción social del ejército y no había ni servicio de transporte ni de comedor, además de no contar con los servicios educativos actuales como pedagogía terapéutica, logopedia, orientación, etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo habían tres centros de carácter militar, además del Complejo Escolar La Cuesta, estaban el de EGB e Infantil de Gran Canaria. Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio común en esa época. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias, consistía en que la asignatura de *Religión* se impartiera de manera obligatoria.

1.2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III “El Santo”* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores, profesoras, y alumnado estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Los principales *valores y normas* que priman en esta escuela son:

- ✓ *Solidaridad y convivencia.* Promoviendo una educación solidaria y la convivencia tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- ✓ *Tolerancia.* Fomentar el respeto y la tolerancia en las actuaciones personales.
- ✓ *Libertad.* Como medio para conseguir el desarrollo individual y social del individuo.
- ✓ *Responsabilidad.* Acompañando a la libertad como mecanismo de autocontrol; no solo en las labores académicas sino también en el entorno social.
- ✓ *Respeto a uno/a mismo/a y a los demás.* Partiendo de una postura crítica fomentar la valoración de uno mismo y de los demás.
- ✓ *Ética – profesional.* Importancia de la honestidad como valor primordial en las relaciones Aula – mundo laboral.
- ✓ *Igualdad.* Promover la igualdad evitando la discriminación por sexo, raza, cultura, etc.

Algunos de los *logros que señalan como escuela* y que se han conseguido en los últimos años son:

- ✓ Fomento de la afición por la lectura de los alumnos como medio de disfrute y de desarrollo de la competencia social.
- ✓ Avance en el uso de las TIC’s en el aula, mediante proyectos como “*Proyecto Medusa*” e introducción de equipo informático como las pizarras digitales o los ordenadores portátiles.
- ✓ Aumento del conocimiento del profesorado de los últimos avances educativos mediante la formación continua.

El funcionamiento del centro gira en torno al trabajo cooperativo; que actúa como base para desarrollar los conceptos de tolerancia, justicia, respeto, solidaridad, eficacia, etc. El

trabajo en grupo en el centro se desarrolla en todos los ámbitos, desde el profesorado y el alumnado hasta los padres a través del AMPA; un ejemplo de trabajo cooperativo en el centro es la disposición del alumnado en las aulas, en su mayoría colocado en grupos de cuatro.

Las *metas educativas* que se pretende alcanzar el *CEIP Fernando III “El Santo”* como institución son:

- ✓ *Democratización.* Potenciar la participación activa de todos los miembros del centro favoreciendo la integración en la comunidad educativa.
- ✓ *Formación integral.* Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- ✓ *Sensibilidad estética.* Conocimiento, valoración y respeto de los bienes artísticos y multiculturales.
- ✓ *Respeto a los valores sociales e individuales.* Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferencias sociales e individuales.
- ✓ *Respeto hacia el medioambiente.* Desarrollar la conciencia por el desarrollo sostenible.

2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

2.1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. El municipio cuenta con 152.222 habitantes divididos entre San Cristóbal de La Laguna, Los Andenes, Bajamar, Los Baldíos, La Cuesta, Las Chumberas, Finca España, Geneto, Gracia, Guajara, Guamasa, Las Mercedes, El Ortigal, Punta del Hidalgo, Los Rodeos, San Lázaro, Taco, Tejina, Valle de Guerra, Los Valles y La Vega Lagunera.

La Cuesta es una población del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Engloba los barrios de La Candelaria, La Higuera, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra y El Rocío. La Cuesta está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres; conjuntamente representan el 16’88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna,.

Atendiendo al *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuera situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

La principal *oferta de la zona* es de ocio y deportiva. Aunque también disponen de algunas instalaciones culturales y sanitarias.

Entre las *instalaciones deportivas* se encuentran:

- ✓ Campo de fútbol de *Ofra*.
- ✓ Campo de fútbol El Rocío.
- ✓ Complejo deportivo La Cuesta.
- ✓ Canchas de fútbol y baloncesto de Princesa Yballa.

Las *instalaciones de ocio que destacan son*:

- ✓ El parque de El Rocío.
- ✓ La Plaza del Tranvía.

Hay varias *instalaciones culturales y asociaciones de vecinos, una por cada zona*. Entre ellas destaca el Centro Ciudadano de La Cuesta, ubicado en la plaza del tranvía, en el que se ofrecen actividades deportivas, talleres, cursos, etc.

También es importante señalar la cercanía de *centros sanitarios*, como el de El Rocío, Finca España o la cercanía del Hospital Universitario de Canarias.

Respecto al *nivel instruccional*, se puede afirmar que hoy en día la mayoría de la gente joven acaba sexto de primaria con éxito y titula en la Educación Secundaria Obligatoria. También, es significativa la caída de este dato respecto al nivel de titulaciones universitarias.

2.2. Actividad económica principal.

La actividad económica principal de la zona se centra en el sector terciario (especialmente el comercio). El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que tan sólo el 17'96% de las madres y el 19'72% de los padres declaran estar en situación

de desempleo. El 71'25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

2.3. Oferta escolar y promoción educativa.

La oferta escolar de la zona en cuanto a Educación Primaria y Secundaria es abundante, tanto de centros públicos como de privados – concertados.

	Inf.	Prim.	ESO	Bach.	FP
CEIP ÁNGELES BERMEJO	X	X			
CPEIPS CISNEROS ALTER	X	X	X	X	
CEIP FERNANDO III EL SANTO	X	X			
CEIP LAS MANTECAS	X	X			
CEIP NARCISO BRITO	X	X			
CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	X	X	X		
CPEIPS PUREZA DE MARÍA	X	X	X		
CPEIPS RAMIRO DE MAEZTU	X	X	X		
CPEIPS SAN JUAN BOSCO	X	X	X	X	X
CPEIPS HISPANO BRITÁNICO	X	X	X	X	
IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA			X	X	
IES CANARIAS			X	X	X

Además, cerca de la zona se encuentran recintos universitarios como la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la información, La Facultad de Derecho y la Facultad de Económicas y Empresariales de la ULL. Así como la Residencia Universitaria Parque de Las Islas.

2.4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.

La programación del centro recoge la apertura de este para el entorno social y cultural, aunque está es escasa ya que la escuela únicamente se abre a la comunidad en algunas celebraciones.

Algunos ejemplos de eventos que realiza el centro y que están abiertos a la Comunidad son:

- ✓ Apertura del curso escolar.
- ✓ Festival de Navidad.
- ✓ Festival del Día de canarias.
- ✓ Festival de Carnavales.

También la escuela dispone de una página web / blog en donde cualquiera pueda acceder a las diferentes eventos que se organizan.

Todas las actividades que se realizan junto con la comunidad están recogidas en la programación anual del centro.

3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1. El alumnado.

El alumnado del centro destaca en su mayoría por pertenecer a familias desestructuradas, mayoritariamente monoparentales. Un porcentaje significativo de estos, sufre problemas económicos y por lo tanto el centro se encarga del material escolar, cuota de comedor, etc. En general, los niños y niñas de la escuela presentan un grado de conflictividad bajo.

Las condiciones familiares no facilitan o no tienen como prioridad el aspecto académico del niño o niña, sino más bien las dificultades económicas, es decir, no hay un trabajo de continuidad en casa con respecto a las tareas propuestas en el aula.

En el centro existe un aula de Pedagogía Terapéutica (PT) a la que acuden 14 alumnos en donde trabajan sus habilidades superando dificultades y problemas de aprendizaje. 2 de ellos con NEE (Necesidades Educativas Específicas) y el resto con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). En el colegio se encuentran dos alumnos diagnosticados con TDAH y uno con autismo. Estos niños y niñas acuden una serie de horas a PT dependiendo de sus necesidades (13 horas, 8 horas, 3 horas, etc.). Estos niños el resto del tiempo están integrados en el grupo/clase donde el tutor o la tutora se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje y la sociabilización.

El colegio consta de 431 alumnos en total entre Educación Infantil y Educación Primaria, es un línea 2, es decir hay dos clases por cada curso. Las clases habilitadas para cada tutoría

son 18 y la media de alumnado por aula es de 24 alumnos. El reparto de alumnos por aula es el siguiente:

REPARTO DEL NÚMERO DE ALUMNOS DEL COLEGIO POR CURSO			
EDUCACIÓN INFANTIL			
CURSO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Infantil de 3 años A	11	11	22
Infantil de 3 años B	10	13	23
Infantil de 4 años A	9	11	20
Infantil de 4 años B	7	14	21
Infantil de 5 años A	14	10	24
Infantil de 5 años B	12	13	25
EDUCACIÓN PRIMARIA			
1º de Primaria A	11	12	23
1º de Primaria B	15	8	23
2º de Primaria A	12	11	25
2º de Primaria B	14	12	26
3º de Primaria A	13	12	25
3º de Primaria B	12	13	25
4º de Primaria A	13	12	25
4º de Primaria B	12	13	25
5º de Primaria A	13	12	25
5º de Primaria B	9	16	25
6º de Primaria A	13	11	24
6º de Primaria B	11	14	25
Total del centro	213	218	431

El reparto por sexos del alumnado es equitativo, hay prácticamente el mismo número de

niñas que de niños. La distribución por sexo se hace visible en el diagrama que se presenta a continuación:

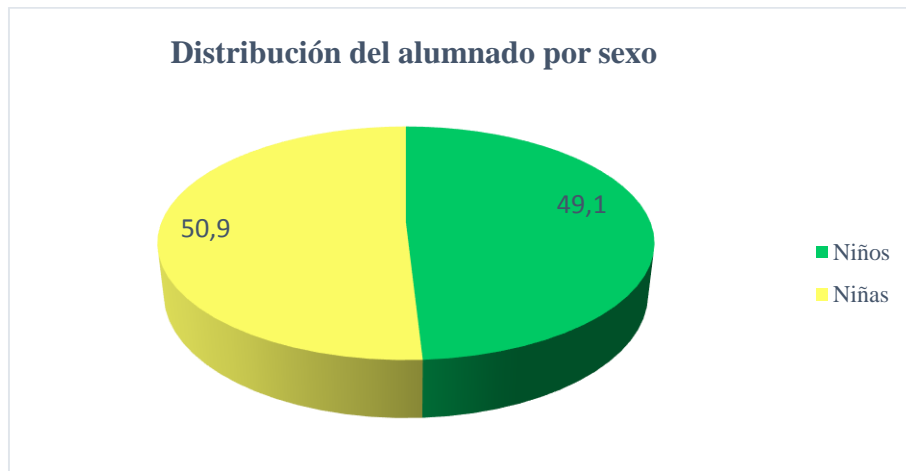


Fig. 1 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por sexo.

La distribución por edad del alumnado es equitativa, la edad minoritaria del centro son los 4 años con 42 alumnos matriculados nacidos en el 2011. La distribución del número de alumnos por edad, la encontramos en el siguiente gráfico:

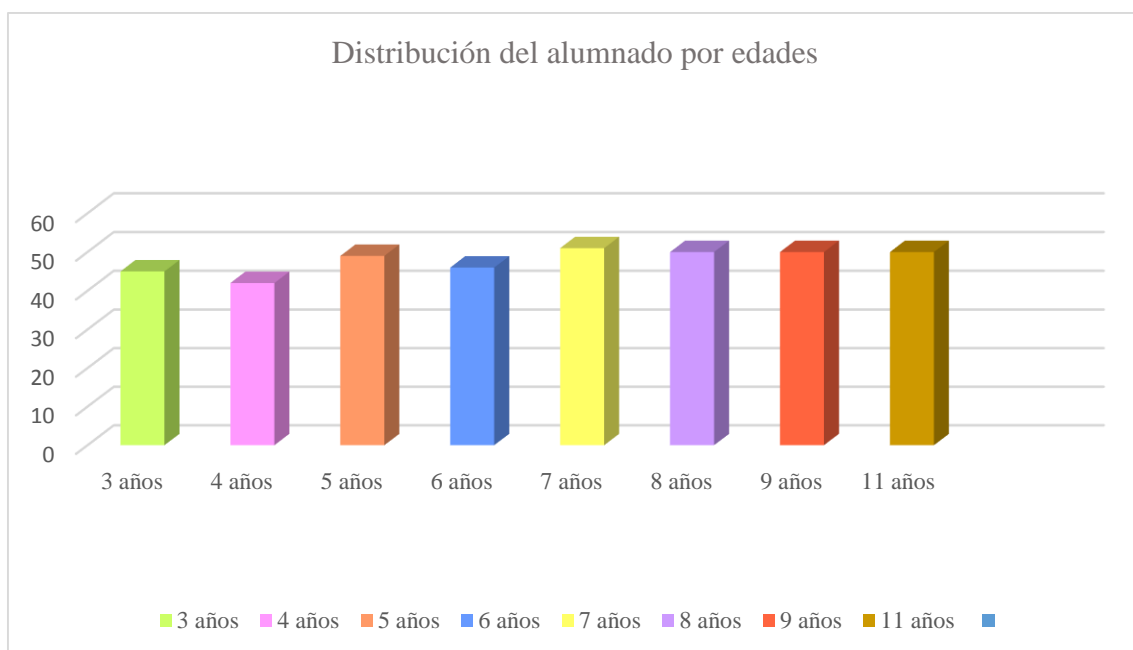


Fig. 2 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por edades.

3.2. Profesorado

El colegio *Fernando III “El santo”* cuenta en total con 26 maestros y maestras, más una orientadora y una logopeda. La distribución del profesorado por cursos y ciclos es la siguiente:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO POR CURSOS Y ESPECIALIDADES	
EQUIPO DIRECTIVO	
PROFESOR / PROFESORA	CARGO
Alfonso Álvarez	Director
Hipólito Hernández	Jefe de Estudios
Dolores Olga Gómez Ravelo	Vicedirectora
Victorio García	Secretario
EDUCACIÓN INFANTIL	
PROFESOR / PROFESORA	CURSO
M ^a Remedios Rosario	3 años A
Julia Padrón	3 años B
Soledad Arteaga	4 años A
Ángeles Marrero	4 años B
M ^a del Carmen González	5 años A
Consuelo Cruz	5 años B
M ^a Isabel Ascensión	Apoyo a infantil
EDUCACIÓN PRIMARIA	
PROFESOR / PROFESORA	CURSO
María Rosa Castellano	1º A de Primaria

M ^a Elena Lugo	1º B de Primaria
Ruth M ^a Martín Ramos	2º A de Primaria
Elisa Cabrera	2º B de Primaria
Ana Elisa Rolo	3º A de Primaria
Natalia Brito	3º B de Primaria
M ^a Luisa Rodríguez	4º A de Primaria
M ^a Pilar Díaz	4º B de Primaria
Sergia García	5º A de Primaria
Dolores Olga Gómez Ravelo	5º B de Primaria
Victorio García	6º A de Primaria
Juana Teresa Díaz	6º B de Primaria
ESPECIALISTAS	
PROFESOR / PROFESORA	ESPECIALIDAD
Elena González Alfonso Álvarez Ana Elisa Rolo Elena Lugo M ^a Isabel Ascensión	Lengua Extranjera: Inglés
Natalia Brito	Lengua Extranjera: Francés
Pilar Sanz Juana Teresa Díaz	Educación Física
Inmaculada Fernández Elisa Cabrera	Música
M ^a Victoria Sánchez	P.T
Religión	Carmen Mesa
EQUIPO PSICOPEDAGOGICO	
Luisa Martín Palmero	Orientadora
Mercedes Frías Pérez	Logopeda

Casi la totalidad del personal docente del centro está compuesto por mujeres, pues únicamente se encuentran tres hombres entre el profesorado. Es decir, el 88,5 del profesorado es mujer. La distribución por sexo del profesorado queda reflejada de la siguiente forma:

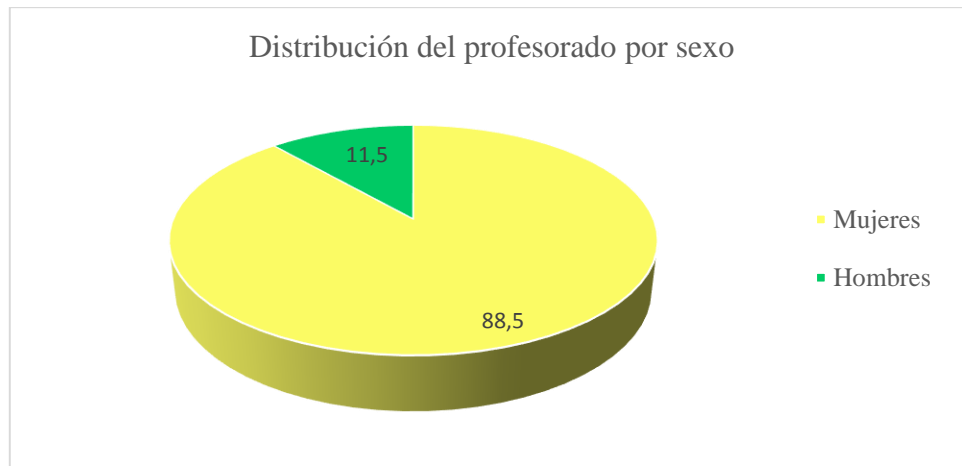


Fig. 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo” por sexo.

En cuanto a la edad de los docentes, el centro se caracteriza por la inexistencia de profesorado menor de 30 años; en su mayoría, los docentes abarcan desde los 51 a los 60 años. La distribución del profesorado del *CEIP Fernando III “El Santo”* es la siguiente:

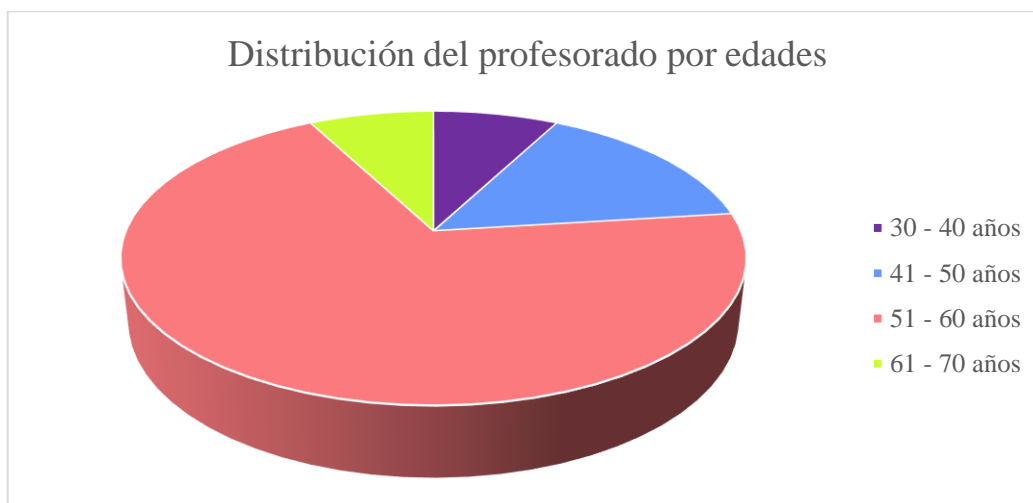


Fig. 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo” por edades.

Respecto al estatus administrativos del profesor, podemos decir que la mayoría de ellos

son definitivos, lo que proporciona estabilidad al centro. A continuación presentamos una tabla en la que se puede observar el número de profesores definitivos, provisionales, sustitutos, interinos y en comisión:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CEIP OFRA VISTABELLA SEGÚN SU ESTATUS ADMINISTRATIVO	
Profesorado definitivo	21
Profesorado provisional	2
Profesorado sustituto	4
Profesorado en comisión	2
Profesorado interino	1

3.3. El edificio.

El colegio *Fernando III “El Santo”* pertenece al municipio de La Laguna, concretamente en la calle María Rosa Alonso, número 0, La Cuesta.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario. El edificio se caracteriza por su antigüedad y por su extenso tamaño, pero sobre todo por estar anexo al I.E.S Martín Miranda. El centro consta de 26 aulas, divididas en 5 plantas, las tutorías ocupan 18 aulas: en la planta - 1 se encuentran las 6 aulas correspondientes a Educación Infantil (con su propio patio) y en las plantas 2, 3 y 4 se reparten las aulas de Educación Primaria.

Respecto a las instalaciones deportivas, el colegio dispone de un amplio patio al aire libre en el que se sitúan dos canchas de baloncesto y dos canchas de fútbol. Además, en la zona del patio también se encuentran un pequeño gimnasio destinado principalmente a impartir Educación Física y que es compartido con el instituto anexo al centro.

En la primera planta, se encuentra el salón de actos, que también es compartido con el instituto y que se usa principalmente para realizar los diferentes festivales y también como sala de audiovisuales ya que disponen de un proyector y una pantalla, así como de equipo de sonido. En la misma zona también se localiza el comedor escolar. A su vez, hallamos la zona de gestión y dirección del centro así como la sala de profesores que actúa como

zona de reunión y de trabajo. Cerca de las escaleras hay una pequeña habitación donde se encuentra la fotocopiadora. Por último en la zona de salida hacia el patio encontramos un pequeño huerto escolar.

En colegio dispone únicamente de un aula de informática (Aula Medusa) situada en la segunda planta; esta, está dotada de diferentes ordenadores en los que los alumnos pueden trabajar diversas áreas. También, es conveniente destacar que en cada aula podemos encontrar una pizarra digital y ordenador; además, en los cursos superiores disponen de un portátil para cada alumno.

En la tercera planta se encuentra el aula de música, el aula de inglés y una sala de usos múltiples (reuniones, charlas, exposiciones, etc.) así como las aulas destinadas a Pedagogía Terapéutica, logopedia y orientación.

El centro posee una pequeña biblioteca situada en la última planta, que a su vez actúa como sala de lectura.

3.4. Servicios complementarios.

Entre los servicios complementarios que el centro ofrece destacan los siguientes:

- El servicio de *acogida temprana* cuyo principal objetivo es compatibilizar el horario escolar con la vida laboral de los familiares del alumnado, permitiendo que los niños y niñas puedan acceder al centro desde las 7:00.
- Uno de los servicios complementarios principales del centro es el de *Comedor*; que funciona desde la finalización de las clases (13:30) hasta las 15:30. El servicio de comedor no es obligatorio, pero sí adquiere una importancia vital, especialmente dada la situación económica y las condiciones sociales de la zona, pues garantiza la alimentación del alumnado. Además, es importante comentar que, debido a la situación actual de crisis se han aumentado el número de ayudas y subvenciones a este servicio.
- Por último, el centro dispone de varias *actividades extraescolares* que se imparten desde las 15:30 hasta las 17:30 de la tarde. Estas son de carácter cultural, artístico y deportivo y dependen del A.M.P.A y del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Algunas de las actividades extraescolares que oferta el centro son: kárate, judo, baloncesto, tenis de mesa, psicomotricidad, técnicas de estudio, etc.

4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

4.1. Planificación del centro.

La planificación del centro gira en torno a diferentes documentos: el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc. que a continuación detallaremos.

PEC (Proyecto Educativo de Centro):

El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura*, *Plan de convivencia*, etc. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

PGA (Programación General de Aula):

La PGA constituye la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno y de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

PCC (Proyecto Curricular de Centro):

En este documento se desarrolla la oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas. Del mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, de área, de ciclo y de aula), así como las actuaciones curriculares.

RRI (Reglamento de Régimen Interior):

El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III "El Santo"* pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

NOF (Normas de Organización y Funcionamiento):

En este documento se encuentran el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro.

Memoria Anual:

Reúne todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

4.2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales cuya principal característica es la participación. Estas son las siguientes:

- ✓ **AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos).** El AMPA es una organización voluntaria formada por padres, madres o tutores del alumnado del centro. El AMPA lleva a cabo diferentes actividades como la organización de actividades, subvención de la misma, etc.
- ✓ **Claustro de profesores.** Es el órgano en el que participan los profesores para controlar y gestionar el centro; en él se concretan, se planifican y se informan de los aspectos académicos y normalmente es presidido por el director del centro.
- ✓ **Ciclos.** Los ciclos es la forma de agrupar a los diferentes cursos del colegio según su nivel. Los encargados de cada ciclo se reúnen para asegurar y mejorar el aprendizaje y el buen funcionamiento del centro.
- ✓ **Consejo escolar.** En el consejo escolar participan los distintos miembros de la comunidad educativa: director, jefe de estudios, padres y alumnos, profesores, etc. El consejo escolar formula propuestas sobre la programación del centro, propone medidas e iniciativas para mejorar la convivencia, organiza actividades y eventos, etc.

- ✓ **Comisión Pedagógica.** La comisión pedagógica está formada por los orientadores. Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que destaca la elaboración de propuestas de organización de la orientación educativa, el PAT y la elaboración de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

El colegio Fernando III “El Santo” cuenta con diferentes planes y proyectos entre ellos:

- Planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

PAT (Plan de Acción Tutorial). La acción tutorial está coordinada por docentes y se encarga de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, de canalizar sus problemas, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

Plan de adaptación y acogida del centro:

Este plan desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

Plan de convivencia:

El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Podemos poner un ejemplo como: promover la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

Plan de emergencia:

El Plan de emergencia tiene como objetivo principal garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar en el profesorado, alumnado y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección. Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

Plan de incorporación de las TIC (Proyecto Medusa):

Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los ordenadores para el trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias.

Plan lector:

El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. Una vez como mínimo a la semana cada curso acude a la biblioteca para realizar lecturas compartidas y escoger libros de préstamo.

PAD (Plan de Atención a la Diversidad):

Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

4.3. Grupos informales.

En el centro se crean grupos informales que realizan algunas actividades extraescolares como por ejemplo, grupos de padres y algunos profesores para organizar la decoración del centro en navidad, o aparte de eso no hay ningún grupo del centro que pueda ser considerado informal.

4.4. Liderazgo.

En el centro existe el liderazgo pedagógico, este es ejercido por el Director del centro y especialmente por el Jefe de Estudios. En el liderazgo pedagógico se llevan a cabo diferencias acciones como la organización curricular, la programación anual del centro, el establecimiento de horarios y el reparto de profesores, etc. El liderazgo pedagógico es vital para el correcto funcionamiento del centro, pues es el que concreta las normas de funcionamiento del mismo.

En el centro también existe el liderazgo administrativo; este lo ejerce el Secretario del

centro y también el Director. El liderazgo administrativo se ejerce trabajando en torno a la gestión económica del centro y también actúa como punto de información hacia padres y docentes. Este liderazgo es necesario para el correcto funcionamiento económico del centro.

La elección de la persona que ejerce el liderazgo pedagógico coincide con la selección del equipo directivo. La selección del director se realizara mediante un proceso en el que participan la comunidad y la administración educativa. Dicho proceso permite seleccionar a los candidatos más idóneos profesionalmente y que obtengan el mayor apoyo de la comunidad educativa. La selección y nombramiento de directores de los centros públicos se efectuaran mediante concurso de mérito entre profesores, funcionarios de carrera, que impartan alguna de las enseñanzas encomendadas en el centro. La selección se realizara de conformidad con los principios de igualdad, publicidad, mérito y capacidad. La elección en base al proyecto de los candidatos será realizada en el centro por una Comisión constituida por representantes de la Administración Educativa y del centro correspondiente. La selección se realizara considerando, primero, las candidaturas de los profesores del centro, que tendrán preferencia. En ausencia de candidatos del centro o cuando estos no hayan sido seleccionados, la Comisión valorará las candidaturas de profesores de otros centros.

4.5. Relaciones.

En el contexto educativo en el que nos encontramos existe un equilibrio entre las relaciones informales y las formales entre el profesorado, esto es debido a que en muchos casos las relaciones formales se caracterizan por la comunicación informal y cercana, consiguiendo un trato que va más allá de lo puramente laboral o del contexto pedagógico del centro.

Las relaciones que existen entre el profesorado de la escuela son sobre todo afectivas (tanto en lo laboral como en lo personal), y se caracterizan por la comprensión y el trabajo cooperativo, aunque en el aspecto pedagógico puedan mantener criterios distintos. De hecho, las relaciones afectivas no son solo entre el profesorado del centro, sino que también se da una implicación con el alumno más allá del aspecto académico.

Uno de los principales motivos por los que tanto las relaciones de trabajo como las relaciones afectivas sean valoradas de forma positiva es el hecho de la insistencia del centro en intentar que el entorno de trabajo se convierta en un segundo hogar y en que

todos los miembros de la Comunidad Educativa sean considerados como una familia. Se puede decir que el grado de conflictividad en el centro es prácticamente nulo, tanto en lo que se refiere a las relaciones formales como en las informales, teniendo en cuenta que si surge alguna diferencia normalmente corresponde al aspecto pedagógico.

5. GESTIÓN DEL CENTRO

5.1. Características del proyecto de gestión del centro.

La gestión económica del centro gira en torno a unos determinados criterios de distribución:

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.
- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
 1. Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
 2. En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
 3. Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.



DIARIO DE PRÁCTICAS

DIARIO DE PRÁCTICAS

Consideraciones previas

El primer que acudimos al centro mis compañeros y yo, tenemos una reunión con el director en la que nos comenta de forma breve las normas básicas del centro: hora de llegada, recogida de los niños y niñas, trato hacia el alumnado, recreos, etc. Además, se nos asignan los cursos en los que desarrollaremos nuestras prácticas. En mi caso el curso es 1º B.

El primer contacto con la tutora es bueno, los niños y niñas son muy receptivos. La maestra tiene una pequeña charla conmigo en la que me orienta sobre la metodología del aula y las características del alumnado. Son 23 alumnos y alumnas, en general muy habladores y poco autónomos, que sobre todo deben aprender a escuchar. Todos tienen una buena base de lectura desde infantil, excepto 4 alumnos que todavía tienen bastantes dificultades.

En el aula hay un niño con NEE, este presenta una discapacidad de un 65% debido a secuelas neurológicas al nacer. El alumno tiene mutismo selectivo, cuando habla tartamudea y a veces se muestra inflexible y no quiere hacer las tareas que se le asignan; su nivel académico correspondería con el de un niño de 4 años. De las 30 horas semanales en el centro, 17 las pasa integrado en el aula junto con el resto de sus compañeros y las 13 restantes acude a un aula de pedagogía terapéutica (PT) en la que se le facilita atención individualizada. Este alumno lleva desde los 3 años con los mismos compañeros por lo que estos conocen sus potenciales, así como sus limitaciones y de alguna forma incluso lo protegen.

El alumnado está distribuido en grupos de 4 o 5 (Anexo 1.). El alumno con NEE en asignaturas como matemáticas o lengua se sienta solo para que pueda tener una atención individualizada con la profesora, ya que sino no es capaz de trabajar solo, y en otras ocasiones lo hace en grupo.

Todos los días de la semana comienzan dedicando la primera hora a llevar a cabo las rutinas. El encargado (cada día es uno distinto y va por orden de lista) comienza diciendo la fecha y luego guía por diferentes murales del aula en los que se representan los días de la semana, los meses, las estaciones, los números, el abecedario, etc. La profesora aprovecha esta hora para repasar cálculo mental así como contenidos que quiera repasar

en general. Seguidamente se hace la asamblea en la que cada niño cuenta resumidamente qué ha hecho durante el fin de semana. Cuando finaliza la rutina se lleva a cabo una lectura colectiva usando la cartilla de lectura.

Están trabajando la cartilla “Letra a Letra” de la Editorial Santillana (Anexo 2.). Este libro sigue siempre el mismo esquema: se trabaja una letra en concreto, se enseñan palabras que contengan dicha letra y luego se amplía a través de oraciones más o menos largas y una pequeña lectura.

Tras finalizar la lectura, la maestra siempre marca la tarea para casa. El alumnado únicamente escribe la fecha en las páginas que corresponda. Normalmente se alternan los cuadernillos de matemáticas y de lengua (Anexo 3.), aunque también de vez en cuando la tarea consiste en fichas de repaso o lecturas comprensivas. La metodología del aula está basada, de forma general, en el libro de texto. Se usa el libro Trébol trimestral, proyecto Saber Hacer, de la editorial Santillana Canarias (Anexo 4). La ley en la que se basa el libro es la LOMCE, por lo que en vez de conocimiento del medio, se incluye ciencias naturales y ciencias sociales. Cada tema está basado en un centro de interés, seguido de una lectura. Al final de cada unidad se hace un repaso general. También se utilizan libretas para trabajar fichas de repaso y un blog de dibujo para la asignatura de plástica.

Mi tutora también es profesora de inglés de 1º A, por lo que en dichas horas aprovecho para adelantar trabajo, o corregir tareas. En cuanto a la corrección, la profesora me insiste en señalar los errores y no corregirlos directamente, para que así el alumnado sea conscientes de sus propios fallos. Además el aula dispone de una pizarra digital que sobre todo se usa para corregir las tareas de forma colectiva y realizar actividades complementarias. Todos los días a primera hora me encargo de recoger las tareas de casa y de corregirlas.

Por último, cabe destacar que durante las horas de religión la maestra acude con los alumnos que no están matriculados en ella (4 alumnos) al Aula Medusa; allí realizan diferentes actividades de un libro y además utilizan los recursos TIC. El libro que se usa para estas horas, de la editorial Bruño, en mi opinión carece de sentido y muchas de las actividades están mal explicada; esto se nota, ya que constantemente el alumnado pregunta qué es lo que tiene que hacer.

1ª Semana: del 26 al 30 de enero

Esta semana el alumnado termina la cartilla inicial de lectura y comienza a leer su primer libro: *Cuentos de la abuela coneja* (Anexo 5).

Durante las horas de PAT me dedicó a decorar el exterior e interior del aula con los dibujos y manualidades que ha hecho el alumnado por el Día de la Paz. Debido a esta celebración en Educación Emocional nos dedicamos a comentar con el alumnado qué es la paz, cómo se consigue, por qué existe la guerra, etc.

Esta semana también comenzamos a grabar las presentaciones de los libros que el alumnado ha cogido de la biblioteca del centro para colgarlas en el blog del colegio. Seguidamente comenzamos a trabajar la escritura autónoma; para ello la maestra aporta al alumnado un modelo de cómo hacer la descripción de un animal, los niños y niñas siguiendo ese modelo tendrán que elaborar la descripción del animal que ellos elijan. Esta actividad les resulta bastante complicada por lo que abarca casi dos horas del horario.

El jueves y el viernes comienzan las actividades en torno al Día de la Paz; el jueves llevamos al alumnado al salón de actos para visualizar la película *El gigante de hierro*, película animada ambientada en la guerra fría. El viernes, tras el descanso, se reúne al alumnado de todo el centro para en primer lugar, formar la palabra *paz* a gran escala (Anexo 6), seguidamente se llevan a cabo diversas actuaciones preparadas por los diferentes cursos: canciones, poemas, teatro, etc. Por último todo el colegio hace un *flashmob* con la canción *PAZ, PAZ, PAZ* de Juanes. Al acabar este acto, hacemos un recorrido por todo el colegio para observar la decoración y los elementos de Picasso que han usado.

2ª Semana: del 3 al 6 de febrero

El día 2 de febrero no hubo clase con motivo de la celebración de las fiestas en honor a la Virgen de la Candelaria.

De esta semana cabe destacar una nueva página con la que trabajaremos en el Aula Medusa: *Mundo Primaria* (www.mundoprimaria.com); en esta web se encuentran actividades para prácticamente todas las asignaturas que además están divididas por ciclos y a su vez por cursos. Esta página es ideal sobre todo para trabajar actividades de refuerzo de matemáticas, aunque también hay de lengua, de ciencias sociales, ciencias naturales, etc.

Durante esta semana y la siguiente, la maestra llevará a cabo unos controles de competencias que servirán como instrumento para evaluar el avance del alumnado durante el segundo trimestre. Debido a esto, las clases se basarán en el repaso de todo lo dado durante este tiempo. La profesora me deja repasar con el alumnado los temas de ciencias sociales y ciencias naturales, por lo que decido hacerlo a través de juegos, ya que así el alumnado se entretiene e interioriza mejor los contenidos. Organizo una especie de *trivial* en el que los divido por grupos y les hago diferentes preguntas sobre los temas dados: *¿Qué son los animales ovíparos?*, *¿el león es omnívoro?*, etc. Me sorprende sobre todo de la facilidad que tienen para contestar las preguntas relacionadas con los animales.

Esta semana comenzamos a preparar el mural con motivo de los carnavales; este año tendrán como tema central *El futuro*. Por ello, decidimos hacer un marciano a gran escala con elementos del espacio de fondo (el sol, el planeta tierra, un satélite, un cometa, etc.). El mural lo coloreamos entre todo primer ciclos con ceras blandas.

3ª Semana: del 9 al 13 de febrero

Esta semana terminamos con *Los cuentos de la abuela coneja* y empezamos con el libro de Santilla *Mis lecturas amigas* (anexo 7), una recopilación de cuentos y poemas con actividades finales. Además, comenzamos con el tema 8 *Una visita al huerto*, hablando sobre las plantas así como los diferentes productos que nos aportan. Con motivo de estema, decidimos pedirles a las familias su permiso para que el alumnado pueda traer diferentes plantas y flores que tengan por casa, así cada día durante las rutinas observamos, definimos y explicamos las partes de cada una de ellas, además explicamos qué necesitan para vivir.

Durante las horas de PAT hago una tabla de registro de los libros que se ha llevado el alumnado de la biblioteca, pero además en la coordinación sobre las actividades de carnavales, sugiero ver la película *Wall – E*, basándome en el tema futurista en torno al que gira el carnaval y aceptan mi propuesta.

En Educación Emocional la profesora me propone prepararme un cuento titulado *El conejo Bermejo*. En este el protagonista es un alumno muy hablador que no deja hablar al resto. Esta historia es ideal para mi curso ya que como he comentado en varias ocasiones es un grupo muy hablador, y es fundamental trabajar con ellos el respeto al escuchar a los demás. Tras contar el cuento, les realizo algunas actividades de comprensión y otras de educación en valores: *¿Cómo te sientes cuando te interrumpen constantemente? ¿Te gusta que te escuchen? ¿Y escuchar a los demás?, etc.*

El viernes 13 de febrero da comienzo la semana de carnavales, por lo que las clases se retomarán el 23 de ese mismo mes.

4ª Semana: del 23 al 27 de febrero

A lo largo de esta séptima semana la profesora continúa con los controles competenciales previos a la evaluación del segundo trimestre. Durante ese tiempo, en que el alumnado está realizando los controles, yo me dedico a apoyar al niño con NEE ya que no puede realizar lo mismo que sus compañeros. Con él, repaso el abecedario y las sumas utilizando las regletas de Cuisenaire (Anexo 8), luego, en un momento que nos sobra nos dedicamos a hacer puzles. A parte de esto la profesora me deja realizar una serie de dictados para trabajar la ortografía así como las nuevas letras aprendidas.

En la primera hora de PAT de la semana, la maestra me deja realizar una programación a mí sola bajo su supervisión. En las horas de PAT siguientes busco material de refuerzo y elaboro una ficha de lenguaje (Anexo 9).

Esta semana buscando en Internet he encontrado un vídeo (The Orca Awareness Project: <https://www.youtube.com/watch?v=tnpbiCRxngs>) que explica a la perfección el cautiverio de animales de forma metafórica, en concreto de las orcas. Aunque ya hayamos dado este tema, le propongo a la profesora poder ponerles este vídeo y hacer que el alumnado reflexione sobre él; la maestra me da el visto bueno. Las horas de Educación Emocional las aprovecho para trabajar este vídeo. El alumnado responde bastante bien a él, consigue entender cómo se puede sentir un animal en una jaula fuera de su hábitat natural y terminamos estableciendo un debate parecido al de la última vez. Este grupo me sorprende cada vez más, ya que a pesar de ser alumnos de primero, se puede hablar con ellos con total naturalidad y en general para este tipo de temas suelen tener una mentalidad muy madura.

5ª Semana: del 2 al 6 de marzo

Durante esta semana acabamos el tema, y comenzamos con el tema 9: *la feria del agua*. Tras hacer la introducción del tema con el típico mural. Leemos la lectura correspondiente al tema, que en esta ocasión consiste en un teatro. Es la primera vez que este alumnado hace lectura de un teatro por lo que al principio se muestran un poco desconcertados y terminan haciéndose un lío con el reparto de personajes, aun así creo que es el género literario que más les ha gustado ya que incluso han querido repetir y volverlo a leer.

Esta semana en lengua comienzan a trabajar la “güe” y la “güi” y aprenden lo que es la diéresis. En matemáticas empezamos con el tema de *La medida: el peso, la capacidad, qué pesa más, qué pesa menos, cuánto cabe, etc.*

En Ciencias Naturales, trabajamos el tema del agua. El programa de la pizarra digital instalado por la editorial trae algunas presentaciones y recursos para cada tema, así que la profesora me deja escoger una para explicar el ciclo del agua.

Por último esta semana en plástica trabajaremos un marcador para los libros que leemos en el aula, que tendrá motivos florales. Además para repasar, han realizado el dibujo de una planta en el bloc de dibujo y han indicado sus diferentes partes.

6ª Semana: del 9 al 13 de marzo

Esta semana continuaremos realizando las actividades del libro del tema 9. Durante las sesiones de PAT nos dedicamos a corregir los controles de competencias y a organizar el protocolo de salida de una excursión que realizaremos el miércoles 11.

Coincidiendo con que esta unidad el tema gira en torno al agua, utilizamos una de las sesiones para hablar sobre el buen uso del agua y que acciones no favorecen su ahorro. En general, el alumnado parece ser que está muy concienciado sobre este tema en casa, y la mayoría de acciones para no malgastar agua las conocen.

El miércoles 11 realizamos una salida al Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife (anexo 10). Durante estos meses se abre el periodo de matriculación, así que nos enseñan un poco las instalaciones, así como los instrumentos que allí se puede aprender a tocar. Primero nos hacen una demostración de música con instrumentos de viento – metal, luego de percusión, seguidamente nos interpretan un cuento sonoro para finalizar en la sala auditorio con un pequeño concierto de instrumentos de orquesta. La visita no está mal, pero al ser niños tan pequeños se terminan aburriendo y es difícil que mantengan la atención constantemente. Por otro lado la organización ha sido pésima, ya que han querido abarcar una gran cantidad de niños en una misma y no todos cabían. Después de visitar el conservatorio llevamos al alumnado al parque García Sanabria, allí hacen la comida de media mañana y dedican un tiempo a jugar. Como en la anterior visita, el grupo – clase es dividido en cuatro: un grupo va con la tutora, otro grupo con la profesora de PT, y los otros dos grupos con dos madres.

El jueves 12 nos visita un grupo llamado *Barrios Orquestados*. Toda una casualidad ya que el día anterior habíamos visitado el conservatorio. Este grupo de cuatro integrantes tiene como objetivo acercar la música clásica a los niños, en especial los instrumentos de cuerda frotada. Nos dan una pequeña charla en el aula de música en la que nos hablan sobre el nombre de cada instrumento (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y nos explican cómo suenan. Después interpretan algunas canciones haciendo participe al alumnado. *Barrios Orquestados* enseña al alumnado a tocar instrumentos totalmente gratis ya que los medios los ponen ellos y la labor está financiada.

17ª Semana: del 16 al 20 de marzo

Esta semana, pongo en práctica junto con mis compañeros de mención el proyecto de innovación *La energía nos mueve*, con los cursos de 4º A y 4º B. Para ello, utilizaremos las horas de Conocimiento del Medio. Las primeras sesiones las dedicamos a explicarles al alumnado en qué consiste el entorno virtual que hemos elaborado y cómo se utiliza; además no solo trabajarán con el entorno sino que también hemos hecho un dossier para que lo completen con la información que irán buscando y descubriendo.

Los días miércoles, jueves y viernes acudimos al Aula Medusa para comenzar a utilizar el entorno, y así, poder realizar las actividades que hemos preparado en el dossier y que están relacionadas con el tema de *La energía*. El equipo de maestros en prácticas en ningún momento interviene, ya que solamente supervisamos el trabajo que realiza el alumnado. El alumnado utilizando el entorno y buscando información en diferentes páginas webs, deberá contestar las preguntas del dossier.

Los alumnos que iban terminando las actividades propuestas en el dossier, accedían a la pestaña de juegos y actividades para completar su formación de una forma más lúdica. También investigaban la página y descubrían nuevos apartados.

En mi clase, comenzamos con el tema 10: *La Primavera*. Las horas de PAT las dedico a buscar actividades / manualidades relacionadas con este tema. Encuentro dos adecuadas para el nivel de primero: la primera consiste en hacer una mariposa utilizando como base un rollo de papel de baño (Anexo 11); la segunda consiste en elaborar una especie de jardín utilizando las propias manos y temperas (Anexo 11, fig. 2.).

En matemáticas empiezan trabajar los polígonos: cuadrados, triángulos, rombos, círculos, etc.

Durante las horas de Plástica realizamos una manualidad relacionada con el agua, para ello utilizamos el modelo de una gota en cartulina que los niños rellenan con papel de diferentes tonos de azul (charol, de seda, etc.). Luego elaboran un cartel en el que escriben una frase que intenta concienciar sobre el buen uso del agua y lo pegan a su gota. Con esas gotas decoraremos uno de los rincones del aula.

Las horas en las que mi tutora se encuentra dando inglés a 1º A las dedico a buscar material de refuerzo y a elaborar otra ficha de lengua para mandar de tarea durante las vacaciones de Semana Santa (Anexo 12).

Por último, cabe destacar que durante esta semana la orientadora comienza a repartir unos test para que los realicen las familias y los tutores del alumnado para descubrir alumnos potenciales de altas capacidades. La orientadora finalmente nos da los resultados y una alumna comienza a hacer entrevistas y pruebas ya que consideran que puede ser de altas capacidades.

8ª Semana: del 23 al 27 de marzo

Esta octava semana continuamos con el desarrollo de nuestro proyecto de innovación. El lunes, desarrollamos un debate basado en un *rol playing* sobre las energías renovables, el curso deben dividirse en dos grupos. Un grupo debe defender las energías renovables y el otro debe estar a favor de los combustibles fósiles. Con el curso de 4º B la experiencia fue satisfactoria, ya que en general habían estado informándose y salieron temas interesantes en el debate que incluso me sorprendieron (Chernóbil, Fukushima, etc.). Sin embargo con el grupo de 4º B no podemos terminar la actividad ya que apenas participaban y no buscaron mucha información, por lo tanto tuvimos que dejar la actividad a medias.

Al día siguiente, dividimos el aula de nuevo, esta vez en grupos de 5 alumnos. Cada grupo debía elaborar un mural con la información relacionada con el debate del día anterior; esta la deberían buscar en casa y además debería contar con imágenes. Cada grupo expuso su mural ante el resto de la clase.

Como actividad final, realizamos un concurso tipo *Trivial*, que consistía en preguntas tipo test. La clase se dividiría en grupos de 4 o 5 alumnos y estos tendrían que elegir un portavoz. El alumno, cuando se trata de actividades competitivas se muestra bastante motivado. Al final de la actividad charlamos con el alumnado y les hacemos algunas preguntas sobre qué les ha parecido nuestra labor docente y las actividades que hemos realizado con ellos: en general la gran mayoría de las críticas son positivas y el alumnado queda muy satisfecho con este tipo de metodología.

En mi clase, esta semana terminamos el libro de texto y hacemos un repaso de los contenidos que se han dado durante el trimestre. El aspecto en el que más avance he notado en el alumnado es en las matemáticas, ya que son capaces de operar con todos los números de dos cifras, además en general la clase maneja mejor las matemáticas que el lenguaje, quizás sea porque estas son más manipulativas. Cuando finalizamos el libro de texto, nos dedicamos a hacer fichas de repaso para pegarlas en el cuaderno.

Durante las horas de PAT me dedico a elaborar una portada y contraportada al alumnado para las carpetas en las que guardarán los trabajos que han hecho durante el segundo trimestre (Anexo 13). En estas horas, la maestra me enseña a poner las notas y las faltas de asistencia en el programa de gestión académica *Pincel Ekade*. Esta semana presencio una reunión entre el jefe de estudios y la tutora para conocer si al alumno con NEE le hacen repetir, la tutora finalmente decide que avance con el curso ya que sus compañeros le apoyan y no ve que fuese a haber ningún cambio si este repitiese.

De esta semana también es destacable las horas de matemáticas, las cuales usamos para jugar al bingo con el alumnado. Aprovechando que ya conocen todos los números de dos cifras, decidimos jugar con ellos al bingo; el juego les encanta y realizamos varias partidas.

A partir del viernes 27 de marzo dan comienzo las vacaciones de Semana Santa, y el periodo lectivo dará de nuevo comienzo el 6 de abril.

El lunes de esta semana tiene lugar la reunión de padres del segundo trimestre en la que además se entregan las notas. La maestra me deja asistir e incluso entregarles las notas a algunos padres y comentar cómo avanzan sus hijos. Además, elaboro para ellos unos vídeos con fotos de sus hijos e hijas en las salidas que hemos realizado estos últimos meses.

9ª Semana: del 6 al 10 de abril

Tras esta semana de descanso, comenzamos el tema 11: *Contemplamos el paisaje*. A pesar de que últimamente he dado yo los temas de ciencias naturales y ciencias sociales, esta semana dedico ese tiempo a elaborar un cartel de gran tamaño que incluye un poema sobre La Primavera (Anexo 14) que el alumnado tendrá que memorizar y que se exhibirá por fuera de la clase para que el resto del colegio pueda observarlo.

En matemáticas, el alumnado comienza a trabajar las medidas de longitud. Primero, trabajamos la comparación de longitudes, para ello la maestra coge varios objetos de la clase para explicar la diferencia entre largo y ancho y luego hace preguntas para que respondan: *¿Cuál es más largo? ¿Cuál es menos ancho? Busca un objeto en la clase que sea más largo que este, etc.* Seguidamente trabajamos las medidas naturales: el palmo, el pie, etc. Los días posteriores comenzamos a introducirles el concepto de *centímetro* y el uso de la regla.

Durante esta semana también comenzamos a utilizar las regletas de Cuisenaire para reforzar conceptos como la decena, las sumas, la descomposición de números o la resta. Así como para trabajar conceptos de geometría como los polígonos.

A parte de esto, en lo que el alumnado trabaja algunos contenidos de lengua del libro yo apoyo al niño con NEE, haciendo una lectura y luego repasando las figuras geométricas.

El 23 de este mismo tiene se celebra el Día del Libro por lo que durante estas semana las horas de PAT las dedicaré a buscar y organizar actividades sobre este. El colegio ha decidido que este año, esta celebración gire en torno a la figura de Julio Verne. Las profesoras dejan que me organice a mi gusto así que decido escoger el libro *5 Semanas en globo* como base para nuestras actividades. En primer lugar se me ocurre que para decorar el aula el alumnado se lleve a casa la plantilla en cartulina de un globo aerostático que tendrán que traer decorada con los elementos que ellos hayan elegido (Anexo 15). Luego, le leeremos al alumnado un resumen del cuento y en base a ese, repartiremos unas

fichas que yo misma he elaborado (Anexo 16); en estas fichas tendrán que escribir una pequeña historia inventada por ellos mismos que se base en el título *5 semanas en globo*.

10ª Semana: del 13 al 17 de abril

Esta nueva semana seguimos con las actividades en torno al Día del Libro. Primero corrijo las historias que han elaborado los alumnos y alumnas de mi clase, me quedo gratamente sorprendida ya que algunas historias están muy bien en cuanto a contenido, ortografía y caligrafía. La profesora me pide que seleccione una ya que el colegio premiará a las mejores de cada clase. Por otro lado elaboro un Power Point explicativo adaptado al nivel del alumnado en el que comento algunos datos sobre Julio Verne y hago un resumen de algunos objetos que Julio Verne ya había predicho en sus libros antes de que fueran inventados. El alumnado se queda bastante sorprendido con la presentación, sobre todo cuando ven la imagen de cómo se había imaginado Julio Verne un helicóptero o de lo que es un arma *taser*.

El jueves de esta semana el alumnado ve la película *Viaje al Centro de la Tierra* basada en el famoso libro del autor. Mientras el alumnado hace esto yo le preparo unos dibujos en los que aparecen inventos que predijo Julio Verne y que tendrán que colorear ya que formarán parte de la decoración de la columna de primer ciclo. Además pego los cuentos del alumnado en el hall del centro para que pueda leerlos quien quiera.

Las horas de PAT las dedicamos a decorar la columna; como la columna representa al primer ciclo, hemos decidido jugar con dos elementos: en primer lugar un globo y en segundo lugar un submarino ya que segundo de primaria ha trabajado el libro *2000 leguas de viaje en submarino*. Estos dos elementos se colocarán bajo unas letras que formarán la frase: *La imaginación hecha realidad*. (Anexo 17).

La profesora me pide que redistribuya los grupos de clase basándome en cómo trabajarían mejor. Así que cambio la organización de los grupos intentando que los niños más introvertidos estén con los más extrovertidos, los más distraídos estén lo más cerca posible de la maestra y los que más retrasados van con las tareas vayan con aquellos que

van más al día. A la profesora le agrada la distribución que hago así que mantiene los grupos de esa forma.

Finalmente de esta semana también es importante mencionar que nos ha visitado una cuentacuentos; aunque la visita no salió del todo bien ya que el alumnado ha estado bastante revolucionado, muy hablador y constantemente interrumpiendo por lo que la chica que nos ha visitado no ha podido llevar a cabo su labor como esperaba.

11ª Semana: del 20 al 24 de abril.

Esta semana comienzo a desarrollar mi Unidad Didáctica: la ciudad y los pueblos, para el prácticum generalista. A pesar de que esta tiene que ser globalizada, yo solo llevaré a cabo mis actividades en el área de Ciencias Sociales. La profesora me ha dejado como máximo dos semanas para llevarla a cabo.

Comienzo trabajando lo que es *La calle*, cuáles son sus elementos (acera, calzada, contenedores, etc.). He querido enfocar todas las explicaciones desde el punto de vista de una charla, para así poder partir de lo cercano al alumno haciendo unas preguntas previas: *¿Qué elementos se encuentran en las calles, ¿conocen el nombre de la calle en la que viven?* La primera actividad que realizamos es que desde escriban el nombre de su calle y el número de su casa. Luego cogerán el bloc de dibujo y dibujarán la calle en la que viven, su casa y a un lado pondrán su nombre y su dirección.

Los elementos de la calle implican trabajar las señales de tráfico, para ello el martes elaboro una presentación Power Point en la que les explico qué significan algunas señales, sobre todo las más comunes. Me sorprende ya que muchos conocen la mayoría y saben cuál es su significado, e incluso como nota anecdótica algún alumno me dice que su padre no respeta alguna que otra señal.

Al día siguiente a dicha presentación me los llevo al Aula Medusa y jugamos a una especie de trivial de las señales de tráfico que he elaborado yo misma. Los divido en grupos de 4 y les pido que elijan un portavoz. El juego les entretiene bastante pero están poco acostumbrados a tomar decisiones en grupo por lo que hay algunas discusiones y más de uno termina llorando.

Esta semana realizamos la manualidad que había planteado con motivo de la llegada de la primavera y que no habíamos podido realizar, pintar un jardín de flores utilizando las manos y temperas. A los niños y niñas les encanta la actividad y me piden incluso repetir.

Esta manualidad llevo tiempo ya que tengo que coger al alumnado de uno en uno o de dos en dos y supervisarlos para que no se manchen (Anexo 18).

12^a Semana: del 27 al 30 de abril.

Esta nueva semana continúo con mi Unidad Didáctica. A pesar de que únicamente llevo mis propias actividades en el área de Ciencias Sociales, la profesora me deja explicar algunos contenidos del libro. En matemáticas les explico la hora; para ello escojo algunos recursos que nos aporta la editorial como un reloj analógico y un reloj digital. Al ser alumnos de primero solo trabajos la hora en punto y la y media. En primer lugar, les explico que en un reloj analógico la manecilla pequeña señala la hora y la grande los minutos y que en uno digital las :00 son en punto y las :30 son y media. A medida que avanzo con las horas les hago preguntas de comprensión como por ejemplo: si son las 9:00 y el recreo es a las 11:00 ¿Cuántas horas quedan para el descanso?

El martes prosigo con mi unidad, esta vez explicamos qué son los pueblos. En esta parte comentamos lo que es un pueblo, por qué se caracteriza, qué es un ayuntamiento, etc. Además aprovechamos para trabajar los servicios de los trabajadores del ayuntamiento (policías, bomberos, etc.); para ello reparto una ficha que los alumnos tendrán que completar. En este apartado también se encuentran las festividades, por lo que comentamos festividades que conozcan que se celebren en pueblos (algunos me nombran romerías, otros incluso la bajada de la virgen de las Nieves, ya que su familia es de La Palma, otros me nombran el Cristo de La Laguna, etc.). Como actividad pedimos que pregunten en casa festividades que se celebren en pueblos de Canarias; al día siguiente cada alumno sale de uno en uno y lo comenta ante el resto de sus compañeros; estos incluso hacen algunas preguntas.

El jueves charlamos sobre qué son las ciudades por qué se caracterizan, etc. Aprovecho para aclarar qué son los edificios públicos y qué son los comercios. Para la primera actividad uso la pizarra digital, voy pasando imágenes de diferentes lugares de Santa Cruz y La Laguna y el alumnado tiene que ir identificando de qué lugar se trata y si es un comercio o un edificio público; seguidamente les pongo dos imágenes: la primera es de una ciudad antigua y la segunda de una ciudad moderna, el alumnado me va diciendo qué diferencias y qué similitudes ven. En la siguiente hora preparo un juego basado en el conocido Ahorcado; las palabras que el alumnado tendrá que adivinar estarán todas

relacionadas con elementos de la ciudad. El juego les encanta, pero algunos necesitan mi ayuda para distinguir en que “rayita” va cada letra que sus compañeros le van diciendo o si la palabra que le ha tocado contiene la letra o no. Con esta actividad, finalizo la puesta en práctica de las actividades de mi unidad didáctica.

13ª Semana: del 4 al 8 de mayo

Esta semana comenzamos a trabajar elementos de estadística con el alumnado, como por ejemplo los gráficos de barras. Esta penúltima semana también comenzaremos a trabajar el dinero, así que la profesora me encarga elaborar una especie de tienda en clase y hacer etiquetas de productos para que el alumnado pueda “comprar” los diferentes objetos de la misma con dinero ficticio y así iniciarse en el uso del mismo. Para mi sorpresa, la mayoría no saben usar ni siquiera los céntimos por lo que partimos desde 0.

Empezamos el tema 13 dedicado a los medios de transporte, durante esta charla surge el tema del tren; por lo que les explico que en Canarias no contamos con este medio de transporte que únicamente existe el tranvía en Tenerife. Me sorprende un alumno que cuenta a la perfección lo que es el metro, sus diferencias con el tren y su experiencia al subirse en él cuando fue a Madrid.

Esta semana en una hora que tenemos libre los niños me piden jugar al ahorcado de nuevo, la profesora me deja hacerlo e incluso me pide que le deje prestadas las fichas del juego cuando yo me vaya.

Durante las horas de PAT me dedico a hacer un cartel para trabajar las matemáticas cuyo nombre será *El número protagonista*. En dicho cartel trabajaremos durante las rutinas un número y el encargado del día deberá completar con un rotulador los apartados del mural: nombre del número, tres números mayores, tres números menores, etc. (Anexo 19).

17ª Semana: del 11 al 15 de mayo

En esta última semana me dedico a recopilar todo el material interesante que he usado durante este prácticum. Comenzamos a dar las sumas llevando, y me sorprende ya que la mayoría del alumnado las entiende a la primera, sin necesidad de segundas explicaciones. En la hora de Aula Medusa nos dedicamos a buscar juegos didácticos relacionados con el dinero.

Esta semana la maestra me deja dar el temario a mí y en ello se me va la mayor parte del tiempo. El jueves es mi último día y la maestra y el alumnado me prepara una fiesta sorpresa de despedida en la que me hacen algunos regalos y me leen un manifiesto para que me quede allí.

Conclusión

Como conclusión puedo decir que esta experiencia ha sido determinante para reafirmar mi interés en esta profesión. Pasar tanto meses en la misma aula sin rotar puede parecer una pérdida de experiencia, pero en mi caso ha sido totalmente lo contrario ya que he podido ver con claridad el avance que tiene el alumnado a lo largo de todo un curso, especialmente en alumnos de 1º, a los que conocí sin a penas saber leer, con muchísimas dificultades en la escritura y a los que dejo con un buen nivel de lecto – escritura y una mayor autonomía y capacidad de expresión oral.

Las práctica también me han servido para conocer la estructura interna del centro, cómo funciona, cuáles son las relaciones que en él se establecen y cuáles son las dificultades de las mismas.

Por otro lado ha sido interesante la relación que he establecido con mi tutora, pues no solo he aprendido de ella cómo llevar a cabo mi labor docente sino que también yo le he enseñado otra forma de dar clases y de incluir contenidos y actividades más motivadoras para el alumnado, así como también la he enseñado a utilizar las nuevas tecnologías. Además la relación de total confianza me ha permitido sentirme como una maestra más y actuar en el aula como si fuese mi propia tutoría.

En definitiva, la experiencia de estas prácticas ha sido muy enriquecedoras y conforman un punto de partida para mi futura labor docente.



AUTOEVALUACIÓN

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO
PRACTICUM DE MENCIÓN

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

López Afonso, Ingrid.

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).	X									
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento									X	

Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
Grado de conocimiento del aula										X
Grado de conocimiento del contexto del centro										X
Grado de conocimiento del centro como organización									X	
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.										X
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Mis principales dificultades se han dado a la hora tener que dar alguna explicación al alumnado, ya que al tratarse de niños y niñas de primero, cuesta que estén todos atentos que escuchen las explicaciones sin que se produzca ningún tipo de interrupción.

He aprendido que debo hacer:

He aprendido que para mantener la atención y el interés del alumnado lo mejor es buscar materiales alternativos que fomenten su motivación. Ya que el libro de texto les aburre y lo único que hace es crear una cierta monotonía en el aula.

He aprendido que no debo hacer:

He aprendido que a la hora de dar explicaciones, si quiero hacer alguna pregunta no debo hacerla de forma general sino de forma específica a alguien en concreto, ya que el alumnado se revoluciona y rompe la dinámica de la clase.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Haber creado vínculos con el alumnado no solo a nivel docente – alumno, sino también me he acercado a ellos dándole consejos y apoyándolos en momentos difíciles por los que han pasado.

Además he tenido la suerte de establecer una relación más allá de lo profesional con mi profesora de prácticas, y sé que para cualquier duda o consulta podré contar con ella.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Estoy satisfecha de haber sido capaz de llevar a cabo una programación yo sola logrando que el alumnado se sienta motivado y que muestre interés por lo que les estoy

aportando.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Sobre todo en los cursos más pequeños como 1º y 2º, sé que puedo adaptar mi vocabulario a palabras más sencillas que el alumnado pueda comprender mejor.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?:

Definitivamente, las prácticas me han servido para continuar y no dejar la carrera a medias. Ya que sin duda, el contacto directo con el alumnado hace que aumente la motivación y las ganas de trabajar en esta profesión.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO I



Fig. 1. Distribución del aula.

ANEXO 2

Letra a letra 1 PRIMARIA

Cartilla de lectura



Fig. 1. – Fig. 2. Portada de la Cartilla de lectura *Letra a letra* y ejemplo de una de sus páginas.

ANEXO 3

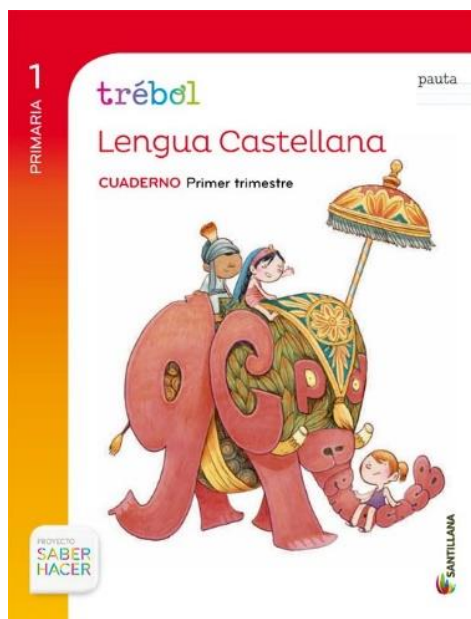
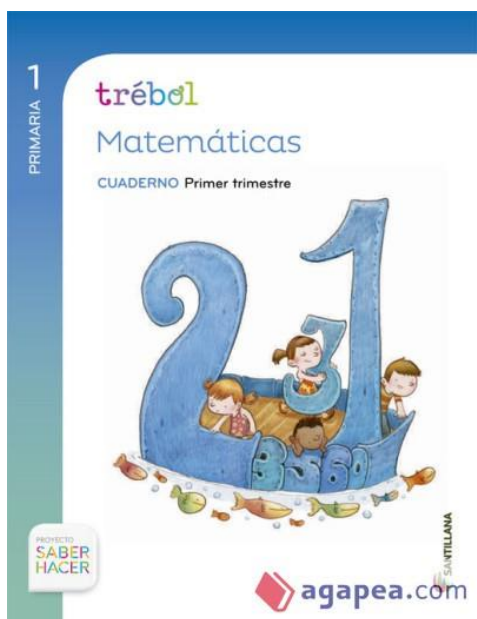


Fig. 1 – Fig. 2. Cuadernillos de Santillana para trabajar en casa

ANEXO 4

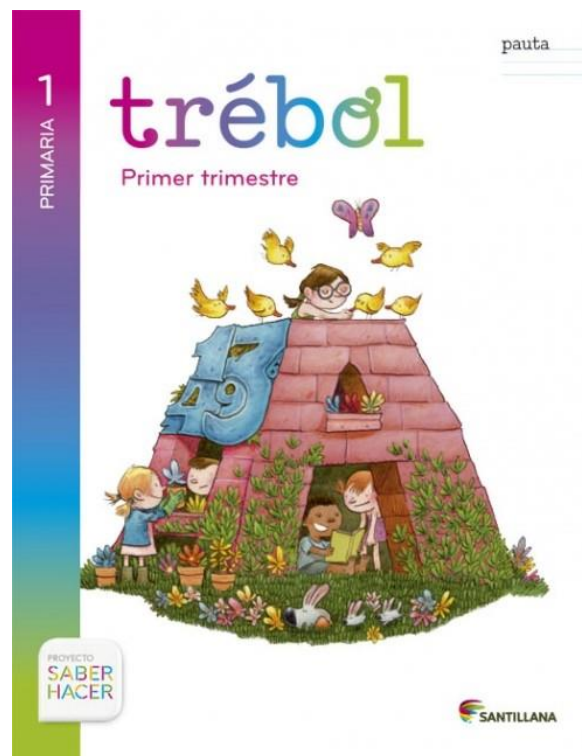


Fig.1. Libro de uso habitual en el aula.

ANEXO 5

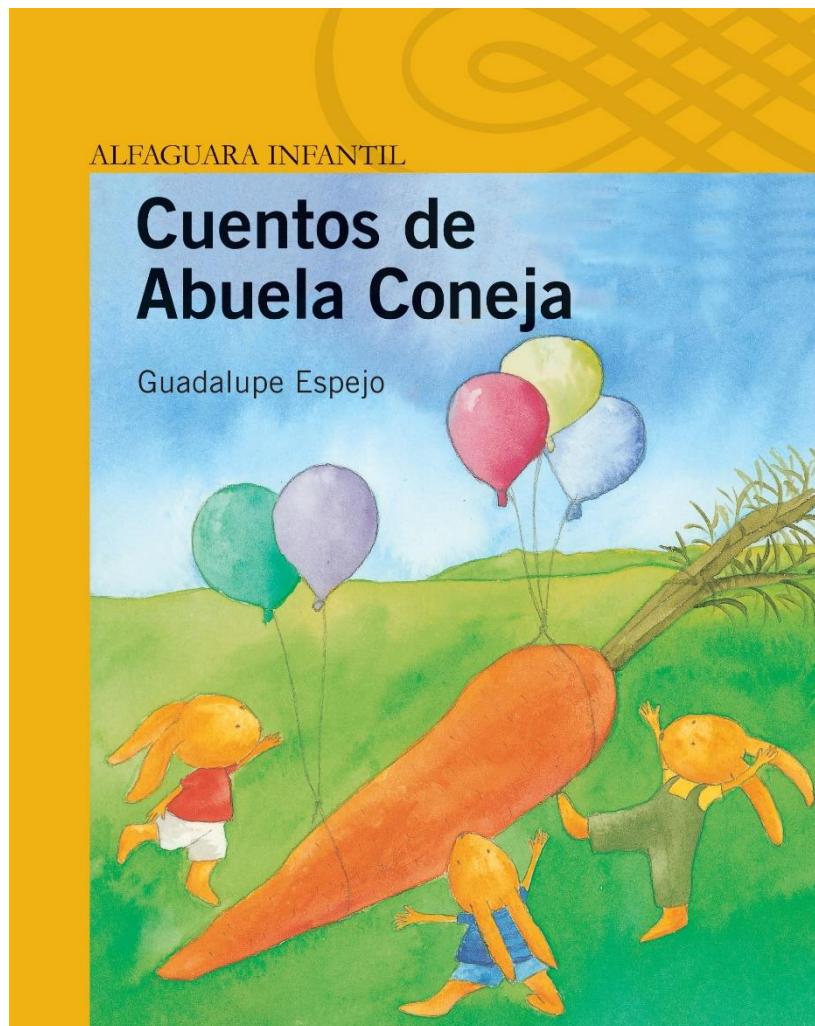


Fig. 1. Portada nuevo libro de lectura: *Cuentos de la abuela Coneja*.

ANEXO 6



Fig. 1. Todo el alumnado del centro formando la palabra PAZ rodeada de corazones.

ANEXO 7

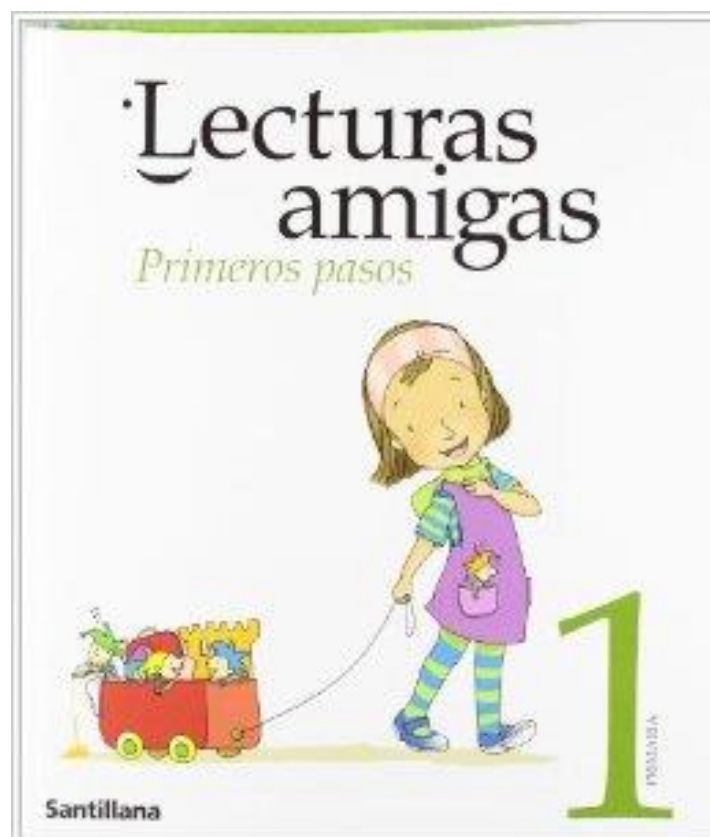


Fig. 1. Nuevo libro de lectura: *Mis lecturas amigas*, Editorial Santillana.

ANEXO 8



Fig. 1. Regletas de Cuisenaire (Números en color).

ANEXO 9

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Ordena estas sílabas y forma las palabras.

ci prín pe



ta plan

llo gri



cri tor cri

2. Divide las palabras en sílabas.



Clarinete

--	--	--	--	--

Tiene ___ sílabas

--	--	--

Tiene ___ sílabas



3. Observa y escribe la profesión de Clara:



Clara es

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 10



Fig. 1. Visita al Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife.

ANEXO 11



Fig. 1. – Fig. 2. Modelos de manualidades que trabajaremos con motivo de la Primavera

ANEXO 12

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Clasifica estas palabras:

- Libro - Mesas - Río - Pez - Lagos - Escobas

Singular
↓



Plural
↓

2. Rodea los nombres masculinos de rojo y los femeninos de azul.



Niño Ratón Nube Pecera
Maestra Cebra Biho Planta

3. Copia con buena letra.

Carla es mecánica, ella arregla coches y motos.



ANEXO 13

MIS TRABAJOS DEL
SEGUNDO
TRIMESTRE

1º B Curso 2014/2015

Nombre: _____

Fig. 1. Portada para la carpeta de trabajos del segundo trimestre.

ANEXO 14

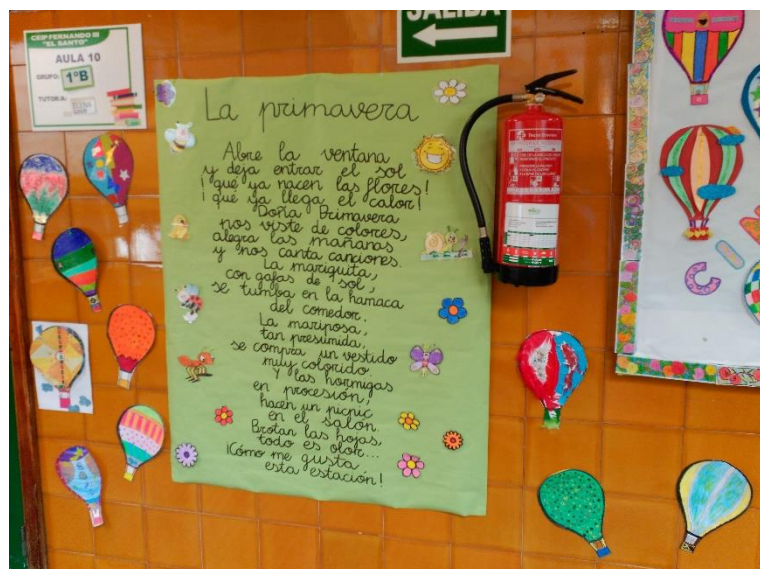


Fig. 1. Cartel que elaboro con motivo de la llegada de la primavera.


ANEXO 15




Fig. 1. Globos aerostáticos decorados por el alumnado y sus familias.

ANEXO 16

CINCO SEMANAS EN GLOBO

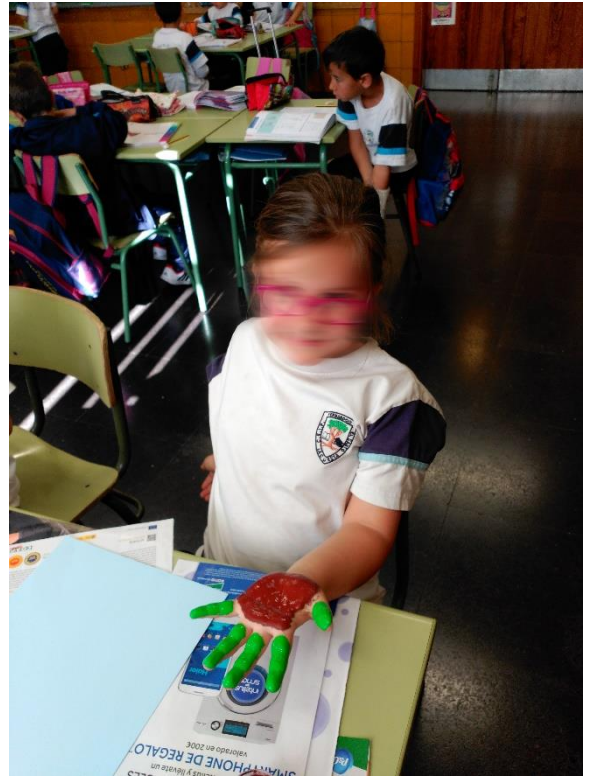




ANEXO 17



ANEXO 18



ANEXO 19

El número protagonista: 55
Nombre:

Cincuenta y cinco:

3 números más grandes:	77	88	90	3 números más pequeños:	6	3	30
Anterior:	54			Si le restar 10 unidades:	45		
Posterior:	56			Si le sumo 5 unidades:	60		

Anexo 4



Unit plan for Primary

Didactic of foreign language: English

3º Grado en Maestro de Educación Primaria
Universidad de La Laguna
Grupo 2.2

Ingrid López Afonso

Sebastián Martín Gómez

Javier Padrón Díaz

Claudia Quintero Hernández

Table of contents

ACADEMIC INFORMATION.....	1
UNIT CONTENT.....	1
GENERAL AIMS.....	1
KEY COMPETENCES.....	4
(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan).....	4
ASSUMPTIONS	5
ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS	5
CONTENT UNITS.....	6
SOCIAL TASK	10
ACTIVITIES AND EXERCISES	12
EVALUATION OF THE WORK UNIT.....	16
Appendix 1.....	17
Appendix 2.....	18
Appendix 3.....	19

UNIT PLAN FOR PRIMARY

Trainees: Ingrid López Afonso, Sebastián Martín Gómez, Javier Padrón Díaz and Claudia Quintero Hernández.

Primary Education School:

Academic Year: 2013/2014

ACADEMIC INFORMATION

Year and cycle: 4th year, 2nd cycle

Unit: *My Day*

Area: English as a Foreign Language

Timetable: Two weeks

UNIT CONTENT

1. LANGUAGE:

1a. Functions.

- ✓ To Express habits and routines.

1b. Grammar.

GENERAL AIMS

1. To develop habits of individual and group work, of effort and responsibility in the study; Also, show confidence attitudes in himself, critical thinking, personal initiative, curiosity, interest and creativity in the learning.

- ✓ Present simple and expressions of frequency.
- ✓ Cardinal numbers.
- ✓ Prepositions: *on, in, from, at, etc.*
- ✓ Singular and plural nouns.
- ✓ Expressions of hour, day, etc.
- ✓ Personal pronouns, demonstratives nouns and interrogatives.

1c. Vocabulary.

Daily routines: get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, brush my teeth, go to bed, wake up, get dressed, have a shower.

The hour: half past, quarter to, quarter past.

2. CLIL:

CLIL refers to situations where subjects, or parts of subjects, are taught through a foreign language with dual-focussed aims, namely the learning of content, and the simultaneous learning of a foreign language.

Content of Physical Education: Consolidations of basic and healthy habits.

Topic: My day.

General vocabulary:

Healthy habits:

Sleep eight hours a day

2. To acquire in, at least, a foreign language, the communicative basic competence that allow them to express and to understand simple messages and get on in daily situations.

Eat all kinds of food

Have breakfast! This is the most important food.

Drink two liters of water a day

Do physical exercise frequently

Brush your teeth three times a day

Wash your hands before eating

Activity:

The teacher make some questions to the students about this video:

<http://www.youtube.com/watch?v=jEy0Ltlm3nU>

For example:

- ✓ Which of these actions you make at home?
- ✓ What healthy habits are missing in the video?
- ✓ Do you know any more?

3. CULTURAL CONTENT

In this activity the students will have to look for information in the web pages that the teacher give them, on the routines that are carried out in the United Kingdom. Then, it will have to do a comparison between his own routine and that the English men carry out before the rest of the class for groups.

KEY COMPETENCES

(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)

✓ **1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)**

✓ **2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)**

✓ **3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)**

4. Cultural awareness and expression (Competencia cultural y artística)

✓ **5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)**

6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)

7. Mathematical competence (Competencia matemática)

8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)

ASSUMPTIONS

(What we think learners already know or can already do related to the aims)

The students must know:

- ✓ How to communicate *the hour* in English
- ✓ Vocabulary associated with elements of a city or town (school, park, bus, etc.)

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS

(Things learners may find difficult)

We don't find it important or difficult that the students may have, because in this didactic unit we only use a verbal form and basic vocabulary as *have dinner, go to school, get up, etc.*

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

1.a Listen and understand messages in varied verbal interactions, using the transmitted information for the realizations of specific works related with the experiences of students.

1.b Express and interact orally in a foreign language with the teachers and with other classmates in simple and habitual situations of communication.

2. Content

2.a Oral interaction in real or simulated situations giving verbal and nonverbal answers in less directed habitual context.

2.b Progressive use of foreign language as a carrier of communication in the classroom using some forms of social relation, to make the communication easier.

3. Assessment criteria

3.a Participate in oral interactions about topics known in predictable situations of communication, respecting the basic rules as listen a look at who speaks.

3.b Understand the overall sense and identify specific information in oral simple text about familiar topics.

II. READING, WRITING AND WRITTEN INTERACTION

1. Main aims

1.a Write simple text with different objectives about topics previously works in class. with the help of models.

1.b Read and understand different simple text related with their experiences, extracting general and specific information with for a particular objectives.

2. Content

2. a Reading and understanding of simple and different texts, presented in diverse supports about familiar topics to extract general and specific information and use it for development of a task or to enjoy reading.

2.b Composition of different simple texts, using very common expressions and sentences to answer to the different communicative intentions.

3. Assessment criteria

3.a Read and understand the overall sense and some specifics informations of simple and short texts about familiar topics with a particular objectives.

3.b Write in digital format and on paper sentences and short text in daily situations with the help of models previously Works and with a specific objective.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

1.a Identify phonetic aspects and aspects of rhythm, emphasis and intonation and linguistic structures, lexical and sociocultural aspects and use it as basic elements of communication.

1.b Develop strategies of self-assessment of communicational competence of foreign language, achieving attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.

2. Content

2.a Recognition and use of vocabulary and of simple linguistic realizations, previously work in class related with familiar topics and situations as daily routines, the home, parts of the day, etc.

2.b Development of becoming strategies of self-assessment in the acquisition of communicative competences of foreign language and of attitudes of initiative and confidence in this process.

3. Assessment criteria

3.a Use progressively linguistic realizations related with the foreign language as aspects of rhythm, emphasis and intonation in different communicative situations.

3.b Use some strategies to learn to learn, as request clarifications, use a gestural language, etc.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

1.a Value the foreign languages and general languages as a communication and understanding means amongst persons of different cultures and nationalities and as a learning tool.

1b. Appreciate the influence of the cultures transmitted by the foreign language in the past and present of Canary Island, becoming aware of the differences and similarities between the own culture and the culture of the foreign language that the students learn.

2. Content

2.a Knowledge of some similarities and differences in the daily customs and the use of basic forms of social relations between the own country and the foreign countries.

2.b Identification of the customs and traditions most important of the countries that speak a foreign language and their influence in Canary society.

3. Assessment criteria

3.a Value the foreign language as a communication tool with other persons and show curiosity and interest to the persons who speaks the foreign language.

3.b Identify some aspects of daily life from countries where the people speak the foreign language and compare them with the owns.

SOCIAL TASK

Title / Topic: My day

Facilitating activities:

To conduct this activity is necessary organize the students in groups of four or five persons. Then, the group will create a mural that represents a timeline where they will put their routines in common.

Finally, the students will show their works before their classmates.

Evaluation criteria

- ✓ Participate in oral interactions about topics known in predictable situations of communication, respecting the basic rules as listen and look at who speaks.
- ✓ Use some strategies to learn to learn, as request clarifications, use a gestural language, look for information about different topics, etc.

Rubrics

	Rubrics	Excellent	Good	Sufficient	Regular	Insufficient
Communication in foreign languages	LISTENING Recognise the vocabulary and the linguistics realizations, identify essential words and sentences related with their daily environment.					
	SPEAKING Participate in simple presentations.					
	WRITTING Write sentences related with daily situations bases on models.					
Social and civic competen ces	Respect the basic rules of communication, as listening and look to the speaker, respect the turn to speak.					
Cultural awarene ss and expressio n	Use artistic skills to presentation of project and written documents.					

ACTIVITIES AND EXERCISES

LESSON:

DATE:

TIMING	PROCEDURE	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTTNERS
20 minutes	<p>Draw and write about your routine</p> <p>The students will have to make a composition about their routines and then they will have to make a drawing about their favourite moment of the day.</p>	In this activity the teacher develops the written production following a model and using the vocabulary that the students had learning in the classroom.	A pencil, a notebook and pencil crayons.	Individual
10 minutes	<p>Read, match and order</p> <p>The students will have to relate two columns. In the first column will appear different drawings, and in the second column will appear a description. Then, the students will organize the chronological routine.</p>	With this exercise we expect secure the principal vocabulary of the topic.	A pencil and a workbook.	Individual
45 minutes	<p>Draw a comic about your routine</p> <p>In this activity the students must make a comic of six cartoon strips where they summarize their daily</p>	With this activity we get that the students strengthen the knowledge about the principal topic in a fun way. At the same time we will work the artistic expression.	A pencil, a sheet, and pencil crayons.	Individual

routine. In this comic they must include some short dialogues too.

CLIL: Answer the questions

The teacher makes some questions to the students about this video:



With this activity we work contents of Physical Education (Consolidations of basic and healthy habits) and at the same time the foreign language.

This activity is necessary in this topic, because is very important keep healthy habits in our routines as practise different sports, healthy eating, etc.

30 minutes

A computer, a projector, a screen.

Great group

The questions are:

- ✓ Which of these actions you make at home?

- ✓ What healthy habits are missing in the video?
- ✓ Do you know any more?

With this form

Cultural content: We know other routines

Two sessions

In this activity the students will have to look for information in the web pages that the teacher gives them, the routines that are carried out in the United Kingdom. Then, it will have to do a comparison between his own routine and that the English men carry out before the rest of the class for groups.

In this form, the students learns or knows other cultures and the lifestyle of the people that lives in countries where speaks the foreign language.

In addition, with this activity we pretend that the students compare o difference their lifestyle with the lifestyle of the other persons.

A computer, a notebook and a pencil.

In pair

Chat between students of different nationalities

Two sessions

This activity consist in a chat between students of different schools.

The students must communicate with the other child and ask for her or his routine.

With this activity we will get that the child learns to communicate in a real situation and at the same time practises the new vocabulary of the topic. The students will learn to use the new technologies as a computer or a tablet.

A computer.

In pairs

15 minutes	<p style="text-align: center;">Self-assessment</p> <p>At the end of the didactic unit, the teacher gives a table to every student. In this table, the student will indicate or mark in what level they have learned the knowledge.</p>	<p>The students developed strategies of self-assessment of the communicative competence of the foreign language, acquiring of progressive form attitudes of initiatory confidence and responsibility in this process.</p>	A sheet and a pencil.	Individual
15 minutes	<p style="text-align: center;">Complete the text</p> <p>The students will have to complete a text with the missing verbs.</p>	<p>With this activity the students work the basic vocabulary of the principal topic.</p>	A sheet and a pencil.	Individual
15 minutes	<p style="text-align: center;">Translate this verbs about the routines</p> <p>The students must translate the principal verbs of the topic.</p>	<p>We want that the students understand the principal vocabulary that they will use to develop de topic.</p>	A sheet and a pencil.	Individual

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Where the main aims achieved?

What went wrong?

To be improved in the next lesson (s)?

Appendix 1

1. Complete the text with one of the following verbs in Present Simple of affirmative form. Some verbs you need to use them more of once: eat, drink, finish, get (x2), go (x3), have (x3), leave, list, play, start, wake, watch.

On Mondays, Peter up at 7.30 and a shower. He dressed and breakfast. He a piece of toast and a cup of milk. He home at 8.30 and to hight school by bus. He class at 9 o'clock. He lunch in a hight school dining room. He football at 17 o'clock in the afternoon. After, he to the park with his friends. In the evenings, he TV, the homework and to classical music. He to bed at midnight.

Appendix 2

2. Translate this verbs about the routines.

Con esta actividad conseguimos que:

Daily Routine	
Word	Translation
come home	
get up	
go for a walk	
go shopping	
go to bed	
go to the bathroom	
go to school	
have a bath	
have breakfast	
have lunch	
watch TV	

Appendix 3

Nombre:	
Rubrics	1 2 3 4 5
1. I can say my routine in English / Sé decir cuál es mi rutina en inglés.	
2. I can converse with my classmate in English. Se mantener una conversación en inglés con mis compañeros.	
3. I can communicate what time is it. Sé comunicar qué hora es.	
4. I can ask to my classmate about their routines.	

Anexo 5

PROGRAMACIÓN DE AULA



FRACCIONES *Suma, Resta y* *Representación*

Unidad Didáctica
de Matemáticas
para el 3º Ciclo de
Educación Primaria

Didáctica de la Numeración, la Estadística y el Azar

Ingrid López Afonso
Sebastián Martín Gómez
Javier Padrón Díaz
Claudia Quintero Hernández

**Facultad de Educación. Universidad de La
Laguna**

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA -----	4
Evolución e importancia de las fracciones -----	4
¿Por qué una programación de aula sobre fracciones? -----	4
¿Cómo se organiza esta unidad didáctica? -----	5
2. CONTEXTUALIZACIÓN -----	5
Relación con el Currículo -----	5
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS -----	6
3.1. Objetivos Generales – Competencias -----	6
3.2. Contenidos -----	7
Bloques de contenidos implicados -----	7
Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales -----	7
Competencias matemáticas -----	9
Contenidos previos -----	9
Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después. -----	9
3.3. Criterios de Evaluación y Objetivos Didácticos -----	10
Criterios de Evaluación -----	10
Objetivos Didácticos -----	10
3.4. Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes -----	11
4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL -----	13
4.1. Recursos y materiales didácticos -----	13
4.2. Organización del aula -----	13
4.3. Sesiones y temporalización y secuenciación de contenidos -----	14
5. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA) -----	20
5.1. Orientación al profesor (estrategias de enseñanza) -----	20
5.2. Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje) -----	20
5.3. Actividades de diagnóstico inicial, de avance y de cierre -----	21
5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización) -----	21
5.5. Tabla con: Sesiones, Contenidos, Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas, Actividades, Recursos y Materiales y Observaciones -----	36
6. Evaluación -----	40

6.1. ¿Qué se desea evaluar? -----	40
Conocimientos -----	40
Capacidades -----	40
Competencias -----	40
6.2. ¿Cómo se evaluará? -----	40
Evaluación inicial (diagnóstico inicial, conocimientos previos) -----	40
Evaluación formativa -----	41
Evaluación sumativa -----	41
Ponderación -----	41
6.3. Evaluación del alumno (individual) -----	41
Referencias Bibliográficas -----	43
ANEXOS -----	44
1. Mapa de los conocimientos y tabla de los niveles de complejidad de cuatro de las actividades propuestas -----	44
2. Informes semanales -----	51

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Evolución e importancia de las fracciones

En la historia es posible distinguir dos motivos principales por los que fueron inventadas las fracciones. El primero de ellos fue la existencia de divisiones inexactas y el segundo, la aplicación de unidades de medida de longitud.

Las fracciones, también conocidas con el nombre de “quebrados”, ya eran conocidas por babilonios, egipcios y griegos. Pero el nombre de fracción se lo debemos a Juan de Luna, que tradujo al latín, en el siglo XII, el libro de aritmética de Al-Juarizmi. De Luna empleó la palabra «fractio» para traducir la palabra árabe «al-Kasr», que significa quebrar, romper.

Se considera que fueron los egipcios quienes utilizaron por primera vez las fracciones, pero sólo aquéllas de la forma $1/n$ o las que pueden obtenerse como combinación de ellas. Es decir, los egipcios utilizaron las fracciones cuyo numerador es 1 y cuyo denominador es 2, 3, 4,..., y las fracciones $2/3$ y $3/4$ consiguiendo hacer cálculos fraccionarios de todo tipo. Resolvían problemas de la vida diaria mediante operaciones con fracciones. Entre ellos estaban la distribución del pan, el sistema de construcción de las pirámides o las medidas utilizadas para estudiar el planeta Tierra.

Diariamente, nos encontramos situaciones y fenómenos en los que se puede estudiar el concepto de fracción. Sin duda, la interpretación más usada por nosotros en nuestro día a día es la de razón y relación parte todo. Del mismo modo, podemos estudiar las fracciones desde tres contextos diferentes: aritmético, medida y algebraico.

¿Por qué una programación de aula sobre fracciones?

Esta programación tiene como propósito abordar las fracciones como contenido. Se hace referencia al significado, conceptualización y justificación de su presencia en el currículo y se proporcionan situaciones didácticas para ser implementadas y evaluadas en un quinto año de Educación Primaria.

Antes de comenzar la propuesta, es importante aclarar que existe un consenso en que la matemática de hoy debe estar centrada en valores, hábitos, actitudes, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes integrarse a la vida social. Esto implica una actitud positiva hacia las matemáticas, formas de razonar y resolver problemas diversos. De esta forma, como futuros educadores, creemos en la

necesidad de abordar las fracciones como contenido, pues ocupan una gran importancia en la vida cotidiana y son de especial necesidad para desarrollar actividades de interacción con el entorno social.

¿Cómo se organiza esta unidad didáctica?

Haciendo referencia al tema que nos acontece, esta programación se basa en contenidos como la lectura, escritura e interpretación de fracciones, cálculo de la fracción de un número, identificación de fracción como reparto, comparación de fracciones o suma y resta de fracciones de igual denominador, entre otros. Como es propio, en esta programación se trabajarán en todo momento, de forma implícita, competencias básicas. En este caso, además de trabajar la competencia matemática, se contribuye al desarrollo de competencias como la interacción con el mundo físico.

Esta programación se desarrollará en un espacio temporal de veinticuatro sesiones, incluyéndose momentos para el repaso, la introducción de nuevos conceptos y la evaluación del progreso del alumnado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en este proyecto se guiará por unas estrategias de enseñanza en la que se partirá de conocimientos previos y se potenciará el aprendizaje constructivo.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

La siguiente programación de aula dedicada al tema de “Las fracciones” está dirigida al alumnado de 5º de primaria (tercer ciclo).

Los contenidos del currículo que hemos elegido como base de dicha programación los podemos encontrar en el primer bloque de contenidos, que lleva como título “Números y operaciones”, más concretamente en el primer apartado que hace referencia a los números enteros, decimales, **fracciones** y porcentajes (punto 1.3 y 1.5) y en el segundo apartado que tiene como título “Operaciones e iniciación al álgebra” (punto 2.3)

Para llevar a cabo esta unidad didáctica no solo se tendrá en cuenta los contenidos correspondientes al ciclo para la que va dirigida sino que se repasará temario de años anteriores para poder desarrollar correctamente la programación de aula.

Por último cabe destacar que se utilizarán diferentes metodologías más allá de las tradicionales, como por ejemplo el uso de las regletas de Cuisinaire o la autocorrección de los alumnos.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

3.1. OBJETIVOS GENERALES – COMPETENCIAS

Relación con los objetivos generales de la materia.

- Representar hechos y situaciones de la vida cotidiana mediante fracciones para comprender y producir informaciones con un lenguaje correcto y específico.
- Valorar el papel de las fracciones en la vida cotidiana.

Relación con las competencias básicas.

1. Competencia matemática. Elaborar modelos lógicos de la realidad representándola con fracciones para después operar con ellos y resolver problemas.
2. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Obtener la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar informaciones y conocer y analizar la realidad.

Relación con los objetivos generales de la etapa.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo en el estudio de las matemáticas, en concreto de las fracciones, así como iniciativa personal, interés, etc.
- h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la utilización de fracciones, así como adquirir la capacidad de aplicarlos a la vida cotidiana.

Con el planteamiento de estos objetivos y competencias se pretende conseguir que el alumno sepa desenvolverse en acciones del día a día que requieran la utilización de fracciones; como por ejemplo: la realización de una compra en un supermercado, la indicación de una hora (“falta un cuarto de hora”), o en el reparto de una cantidad, como en el caso del reparto de 20 euros entre 4 personas, tocaría a 5 euros cada persona.

A parte de lo anterior también es importante que el niño afiance sus conocimientos en este tema para que más adelante, en cursos posteriores pueda llevar a cabo operaciones más complicadas que requieran el uso de estas.

Por último a lo largo de esta programación también intentaremos que se lleven a cabo actividades de grupo o colectivas para fomentar el trabajo en grupo, la iniciativa personal, la mejora de la comunicación, etc.

3.2. CONTENIDOS

Bloques de contenidos implicados

I. NÚMEROS Y OPERACIONES (Tercer ciclo)

1. Fracciones.

1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción.

1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.

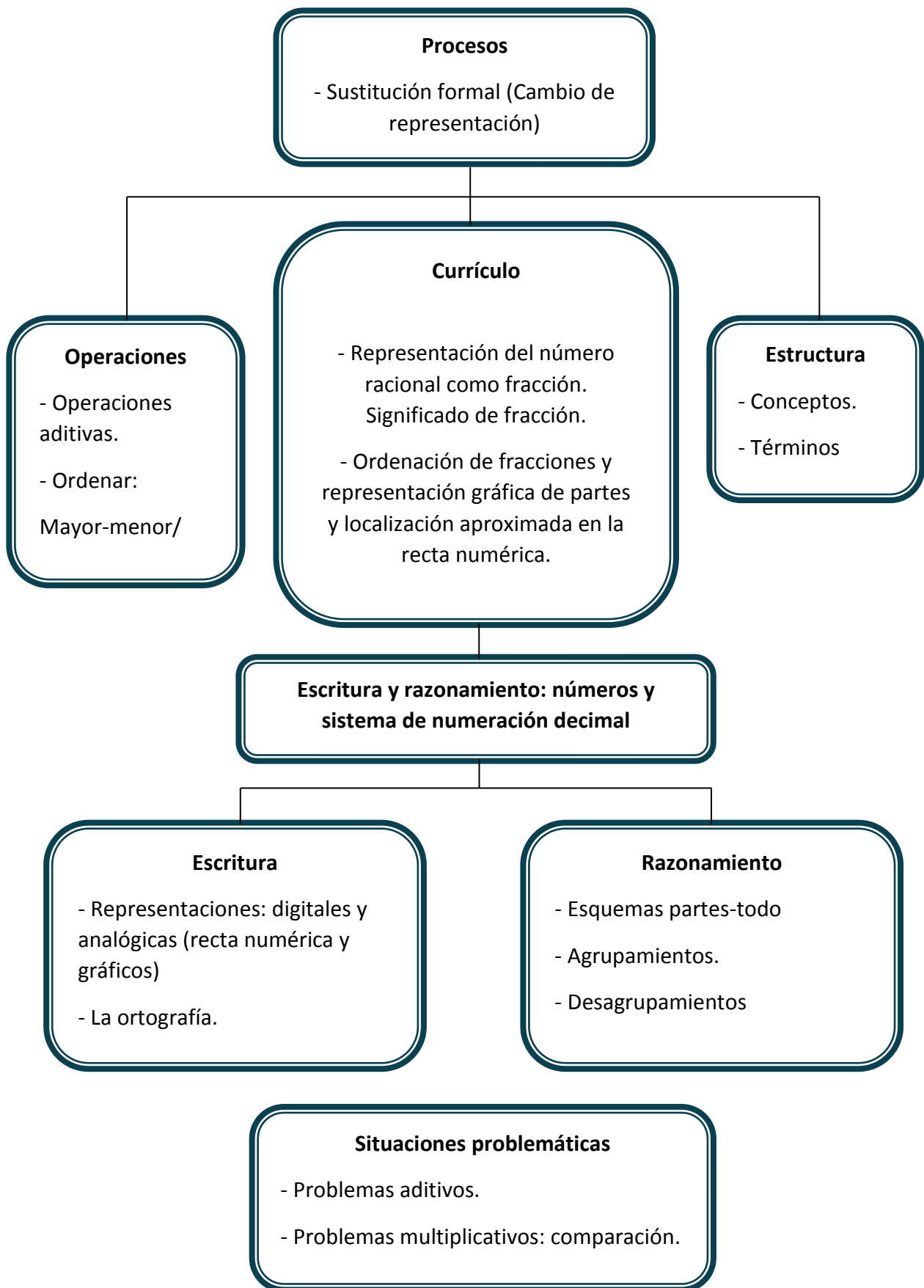
2. Operaciones

2.3. Operaciones aditivas con fracciones.

Este bloque de contenidos referente a los números y operaciones pretende el desarrollo del sentido numérico, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, así como utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellos, todo ello apoyado en la manipulación de materiales (Regletas de Cuisenaire u otras, bloques de base diez, ábacos, etc).

Los números han de ser usados en diferentes contextos. Interesa la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea más adecuado. Además, se quiere que el alumnado calcule con fluidez, tratando de lograr un equilibrio entre comprensión conceptual y competencia en el cálculo.

Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales



Competencias matemáticas

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica, oral y texto.
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

Los contenidos se orientan a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, encaminando su utilidad al empleo de las matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad escolar no debe estar encaminada a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas, luego aplicadas en un contexto real por lo que se debe de traer al contexto académico su vida cotidiana.

La interrelación de la interacción educativa en las matemáticas con la experimentación de diversas situaciones reales o simuladas en el aula será lo que encamine al alumnado a valorar las tareas matemáticas para resolver problemas sencillos y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

Contenidos previos

- Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas.
- Cálculo fluido de operaciones aditivas.
- Resolución de situaciones problemáticas sencillas usando distintas estrategias o representaciones.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

Con esta unidad nos marcamos varios propósitos a conseguir:

Por un lado, queremos profundizar y repasar aquellos contenidos que el alumnado ya posee sobre los conocimientos a tratar: reconocer fracciones sencillas, representarlas, ordenarlas,...

Por otro lado, nos proponemos ir más allá y presentar nuevos contenidos dentro del mismo campo conceptual, como la representación del número racional

como fracción, los términos y significados de una fracción o distinguir el uso de fracciones decimales en la vida cotidiana.

Posteriormente, dejaremos para después de desarrollar esta unidad una mayor profundización en el tema de las fracciones: operaciones multiplicativas, resolución de problemas en situaciones más complejas, aumentando el grado de dificultad de estos.

3.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Criterios de Evaluación

- Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de fracciones.

Se pretende comprobar el manejo de la representación de fracciones en situaciones reales o simuladas. Igualmente, trata de verificar, en contextos de la vida cotidiana, la capacidad de interpretar y expresar situaciones con cantidades. Es interesante para ello que se trabaje con materiales manipulativos (regletas de Cuisenaire), que permitan adquirir el concepto de fracción.

- Realizar operaciones en situaciones de resolución de problemas habituales en la vida cotidiana.

Se pretende fomentar la capacidad para utilizar las propiedades de las fracciones en las operaciones y su jerarquía, para generar estrategias personales de estimación, tanteo, cálculo mental, algoritmos escritos, eligiendo entre los diferentes procedimientos el más adecuado a la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.

- Utilizar los números fraccionarios sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Se pretende comprobar si el alumnado está en condiciones de utilizar las fracciones en contextos reales estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas. Se valorara como cambia la percepción de valor y cantidad en función de la expresión numérica utilizada, dependiendo del contexto y su finalidad. Se evaluara la capacidad de identificar y utilizar las fracciones en la resolución de problemas de forma oral o escrita.

Objetivos Didácticos

1. Reconocer y definir los significados de fracción.
2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana.
3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos.

4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.

Lo que se pretende conseguir con los objetivos didácticos expuestos anteriormente es que el alumnado sea capaz de reconocer y aplicar el concepto de fracción en la vida cotidiana. También, el alumnado deberá de investigar, reflexionar y aplicar las estrategias adecuadas para resolver problemas sencillos que se les presenten. Además de todo lo anterior, se pretende que los alumnos y alumnas sepan interpretar representaciones gráficas de manera oral y escrita.

3.4. TABLA: OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS Y CONTENIDOS DE ENSEÑANZA: CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

TABLA DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS										CONTENIDOS			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	Competencias matemáticas									Competencias básicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
	OAT	DP	M	RP	R	AR	C	T					
1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción.	X									Competencia matemática	1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción.		
2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana.	X		X	X			X			Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.	1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.		
3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos.	X		X	X	X	X	X			Competencia matemática. Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico	2.3. Operaciones aditivas con fracciones.		
4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo											1.3. Representación del número racional		

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo esta programación de aula, se emplearán los siguientes recursos y materiales didácticos que nos ayudarán a introducir, de una forma más dinámica, los contenidos que tratamos de abarcar:

- ✓ Libro de texto
- ✓ Fichas de ejercicios
- ✓ Regletas de Cuisenaire

Los recursos y los materiales didácticos son un punto muy importante para la resolución de problemas, en nuestro caso, las fracciones. Para ello, utilizaremos diferentes procedimientos con los cuales el alumnado comprenderá de una forma más lúdica el concepto de las operaciones matemáticas con fracciones.

Utilizaremos diferentes recursos, algunos cotidianos como el libro de texto y fichas de ejercicios y otros más creativos como las Regletas de Cuisenaire.

4.2. ORGANIZACIÓN DEL AULA

De forma general, la disposición del grupo-clase al que vaya dirigido esta programación, será de forma individual; intentando potenciar así la máxima atención en las explicaciones y el trabajo individual del alumno. De la misma forma, la corrección de las actividades propuestas en las sesiones se llevará a cabo de forma conjunta para toda la clase. Las actividades se corregirán en voz alta y se potenciará que los alumnos se ayuden entre ellos mismos.

4.3. SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

En esta programación, tratamos varios aspectos y conocimientos relevantes relacionados siempre con el tema que nos ocupa, las fracciones; por esto, creemos en la importancia de secuenciar y estructurar ordenadamente los contenidos. En esta ocasión, se secuenciarán de la siguiente forma:

- Repaso de conocimientos previos (Sesión N°1, Sesión N°2 y Sesión N°3).
- Fracciones término lectura y escritura (Sesión N°4 Y Sesión N°5).
- Fracción como reparto (Sesión N°6 y Sesión N°7).
- Comparación de fracciones y comparación de fracciones con la unidad (Sesión N°8, Sesión N°9, Sesión N°10 y Sesión N°11).
- Repaso (Sesión N°12 y Sesión N°13).
- Evaluación continua (Sesión N°14).
- Suma y resta de fracciones de igual denominador (Sesión N°15, Sesión N°16, Sesión N°17 y Sesión N°18).
- Fracciones equivalentes a su número natural y fracciones equivalentes (Sesión N°19 y Sesión N°20).
- Repaso (Sesión N°21, Sesión N°22 y Sesión N°23).
- Evaluación final (Sesión N°24).

A continuación, se pasará a hacer una breve descripción de las sesiones referidas a los temas antes citados.

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 1,2 y 3	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Contenidos previos	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica. 2.3. Operaciones aditivas con fracciones.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 4 y 5	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Fracciones: término, lectura y escritura	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

Fracción como reparto	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 6 y 7	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
Temporalización: Sesión de 45 minutos			

Comparación de fracciones y comparación de fracciones con la unidad	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 8, 9, 10 y 11	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
Temporalización: Sesión de 45 minutos			

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 12 y 13	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Repaso	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 14	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Evaluación continua	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

Suma y resta de fracciones de igual denominador	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 15 , 16, 17 y 18	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 2.3. Operaciones aditivas con fracciones.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

Fracciones equivalentes	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 19 y 20	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
	CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.		
	Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.		
	Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 2.3. Operaciones aditivas con fracciones.		
	Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual		
	Temporalización: Sesión de 45 minutos		

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 21, 22 y 23	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Repaso Global	<p>CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.</p>		
	<p>Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.</p>		
	<p>Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica. 2.3. Operaciones aditivas con fracciones.</p>		
	<p>Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual</p>		
	<p>Temporalización: Sesión de 45 minutos</p>		

	UD: Fracciones	Sesión/es n.º: 24	Ciclo-Nivel: Tercer ciclo - 5º
Evaluación Final	<p>CCBB: Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.</p>		
	<p>Objetivos Didácticos: 1. Reconocer y definir los términos y significados de fracción. 2. Desarrollar y aplicar la lectura, escritura y ordenación de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. 3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos. 4. Definir y utilizar las fracciones en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellas y sus representaciones gráficas y simbólicas.</p>		
	<p>Contenidos: 1.3. Representación del número racional como fracción. Significado de fracción. 1.5. Ordenación de fracciones y representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica. 2.3. Operaciones aditivas con fracciones.</p>		
	<p>Aspectos Organizativos o a tener en cuenta: Los alumnos se dispondrán de forma individual</p>		
	<p>Temporalización: Sesión de 45 minutos</p>		

5. PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

5.1. ORIENTACIÓN AL PROFESOR (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)

El docente parte de los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre las fracciones, así realiza un pequeño repaso que ayudará a los alumnos a comprender mejor los contenidos que se van a impartir.

Luego, comenzará con los conceptos básicos que facilitarán el conocimiento de las fracciones a través de un aprendizaje constructivo (el alumno participará en la construcción de ese conocimiento).

Para practicar estos conocimientos el profesor propondrá una serie de actividades que servirán para afianzar lo que se ha explicado al alumno. Además de trabajar con el cuaderno de ejercicios y con el libro de texto, también se utilizarán como apoyo materiales didácticos (Regletas de Cuisenaire). Del mismo modo, se utilizarán situaciones naturales que se generen en el aula para mostrarles los contenidos.

5.2. ORIENTACIÓN AL ALUMNADO (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE)

Como se trabajará en base a un aprendizaje constructivo, los alumnos participarán en la construcción de dichos conocimientos y contenidos que se desempeñarán en el aula.

Además, algunas de las actividades y ejercicios que se realizarán en la clase, fomentarán el trabajo colaborativo, el trabajo en equipo y el respeto hacia las opiniones de los demás.

Las tareas individuales, tanto elaboradas en el aula como en casa, fomentarán la autonomía y la responsabilidad.

5.3 ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO INICIAL, DE AVANCE Y DE CIERRE

5.4 ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN)

CONOCIMIENTOS PREVIOS

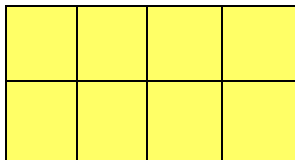
SESIÓN Nº1:

1. Cuento del escaparate de la pastelera. D

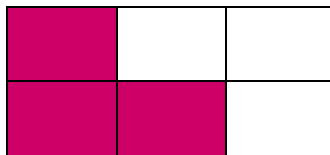
Al volver del colegio paso por delante de la pastelería “La Sirena”. Hoy tienen en el escaparate 3 tartas ¡Y lo mejor es que las venden en porciones!

La de manzana está entera. A la de chocolate le falta la mitad y a la de frambuesa la tercera parte.

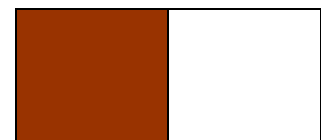
Esta pastelería también hace bombones; hoy hay una caja abierta para que se vea bien el interior: 3 filas, una de chocolate blanco y dos de chocolate negro ¡Los que más me gustan! Y Además hay un gran tarro con caramelos de naranja y de limón.



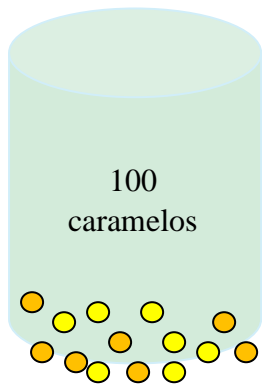
Tarta de manzana



Tarta de frambuesa

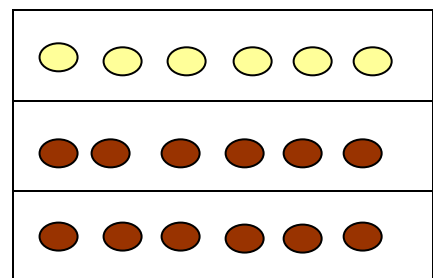


Tarta de chocolate



$\frac{1}{2}$ Limón

$\frac{1}{2}$ Naranja



Bombones

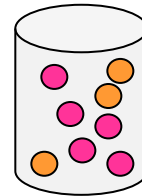
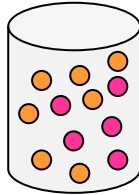
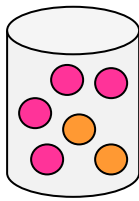
Preguntas:

- ¿De qué tarta queda una cantidad mayor? ¿De cuál queda menos?
- Di si es verdadero o falso:

“La tercera parte de los bombones que hay en la caja son de chocolate blanco.”

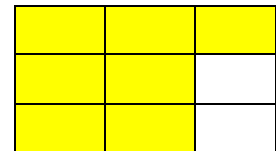
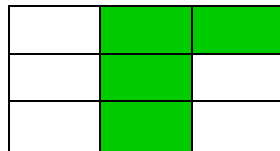
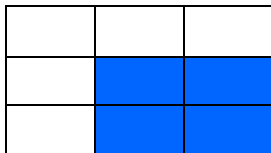
- Fíjate en el frasco en el que están mezclados los caramelos. ¿Cuántos hay de naranja? ¿Y de limón?

2. Señala cuál es la fracción de caramelos de fresa y cuál de caramelos de naranja de cada recipiente. Indica cuál es el numerador y el denominador. D



SESIÓN Nº2:

3. Escribe la fracción de cartulina que ha coloreado cada niño. D



- ¿Cuál es la mayor? ¿Y la menor?

4. Fátima ha comido tres cuartos de pizza, Andrés media pizza y Roberto cinco cuartos de pizza. Escribe las fracciones de pizza que han comido y ordénalas de menor a mayor. D

5. En una caja hay quince bombones. La tercera parte son de chocolate blanco y el resto de chocolate negro ¿Cuántos bombones hay de cada clase? D

6. En una pecera hay 18 peces. $\frac{1}{3}$ son rojos, $\frac{4}{9}$ son de color azul y el resto amarillos ¿Cuántos peces de cada color hay? D

SESIÓN N°3:

7. María ha partido un bizcocho en 4 partes iguales y ha puesto chocolate en 2 de las partes ¿Qué fracción del bizcocho tiene chocolate? D

8. La bufanda que Claudia ha tejido tiene 5 trozos iguales, 3 trozos son verdes y 2 trozos son rojos. ¿Qué fracción de cada color ha tejido? ¿De qué color ha tejido más? D

9. Cristina tiene un ramo de 72 flores. $\frac{5}{8}$ son claveles, y el resto margaritas ¿Cuántas flores de cada clase tiene el ramo de Elena? D

10. Los $\frac{5}{6}$ de una clase de 30 alumnos participan en el concurso de poesía ¿Cuántos poetas hay en clase? D

FRACCIONES TÉRMINO LECTURA Y ESCRITURA

SESIÓN 4:

11. Escribe las fracciones y después, escribe como se leen. A

- Dos fracciones de denominador mayor que 10.
- Dos fracciones de numerador menor que 9.
- Dos fracciones de numerador menor que el denominador.
- Dos fracciones con sus dos términos menores que 10.

12. Copia, colorea y contesta. (Dibujo en plan colmena) A

Cinco doceavos de la figura son de color rojo, cuatro doceavos son de color azul y el resto, de color verde. ¿Qué fracción de la figura es de color verde?

SESIÓN 5:

13. Calcula: A

$$\frac{3}{5} \text{ de } 75$$

$$\frac{2}{7} \text{ de } 147$$

$$\frac{5}{8} \text{ de } 160$$

$$\frac{4}{11} \text{ de } 1.056$$

$$\frac{7}{18} \text{ de } 1.746$$

14. Resuelve. A

- Alejandra ha hecho un ramo con 24 flores. Un sexto de las flores son margaritas y dos tercios, rosas. ¿Cuántas margaritas tiene el ramo?, ¿Y cuántas rosas?

- En un parque hay 120 árboles. Dos quintos de los árboles son pinos y el resto, chopos. ¿Cuántos chopos hay en el parque?

- En una clase de 28 alumnos cuatro séptimos son chicos y el resto chicas. ¿Qué hay más: chicos o chicas?, ¿cuántos más?

FRACCIÓN COMO REPARTO.

SESIÓN 6:

15. Un grupo de cuatro amigos tienen tres pizzas para cenar y las van a repartir en partes iguales. ¿Qué fracción de pizza le corresponde a cada uno? A

16. Completa en tu cuaderno. A

Silvia, Juanjo y Lorena se quieren repartir dos bizcochos en partes iguales entre los tres.

¿Qué fracción de bizcocho corresponde a cada uno?.

1º. Dividen cada bizcocho en ... En total hay ...

2º. Reparten ... entre ...

A cada uno le corresponde ...

SESIÓN 7:

17. Haz un dibujo y escribe la fracción que le corresponde a cada persona. A

- Reparte en partes iguales tres pizzas entre cinco amigos.

- Reparte en partes iguales cuatro pizzas entre cinco amigos.
- Reparte en partes iguales tres pizzas entre seis amigos.
- Reparte en partes iguales cinco pizzas entre ocho amigos.

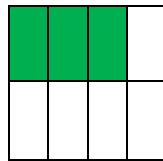
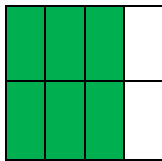
18. Lee y contesta. A

En una fiesta de cumpleaños han repartido en partes iguales dos tartas entre todos los invitados. Cada uno ha recibido $\frac{2}{7}$ de tarta. ¿Cuántos invitados había en la fiesta?

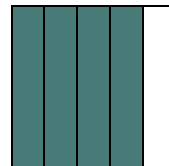
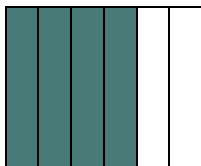
COMPARACIÓN DE FRACCIONES Y COMPARACIÓN DE FRACCIONES CON LA UNIDAD.

SESION 8:

19. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura. Después, contesta y rodea la fracción mayor de cada pareja. A



- ¿Son iguales los denominadores?



- ¿Son iguales los numeradores?

20. Escribe el signo < o >. A

$$\frac{3}{4} \bigcirc \frac{1}{4}$$

$$\frac{4}{10} \bigcirc \frac{4}{15}$$

$$\frac{1}{9} \bigcirc \frac{7}{9}$$

$$\frac{2}{6} \bigcirc \frac{4}{6}$$

$$\frac{8}{13} \bigcirc \frac{7}{13}$$

$$\frac{6}{8} \bigcirc \frac{6}{12}$$

$$\frac{2}{9} \bigcirc \frac{2}{5}$$

$$\frac{5}{11} \bigcirc \frac{5}{7}$$

$$\frac{12}{15} \bigcirc \frac{12}{17}$$

$$\frac{3}{4} \bigcirc \frac{3}{9}$$

$$\frac{9}{14} \bigcirc \frac{9}{20}$$

$$\frac{7}{14} \bigcirc \frac{3}{14}$$

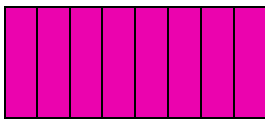
SESIÓN 9:

21. Piensa y escribe. A

- Cuatro fracciones mayores que $\frac{3}{8}$ cuyo denominador sea 8.
- Cuatro fracciones menores que $\frac{7}{9}$ cuyo numerador sea 7.
- Cuatro fracciones mayores que $\frac{1}{10}$ y menores que $\frac{1}{2}$.

22. Resuelve. A

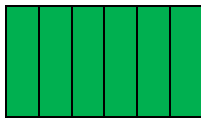
Hoy en la heladería han partido estas cuatro barras de helado iguales.



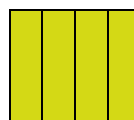
Barra de fresa



Barra de chocolate



Barra de menta

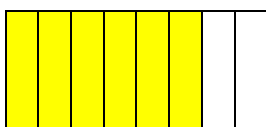


Barra de limón

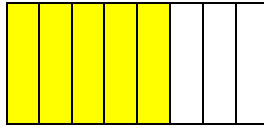
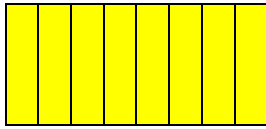
- Álvaro ha comprado tres octavos de la barra de fresa y cinco octavos de la de chocolate. ¿De qué sabor de helado ha comprado más?
- Yolanda ha comprado dos sextos de la barra de menta y dos cuartos de la de limón. ¿De qué sabor de helado ha comprado menos?
- Gustavo ha comprado más helado de fresa que Álvaro, pero menos de una barra. ¿Qué fracción de la barra ha podido comprar?

SESION 10:

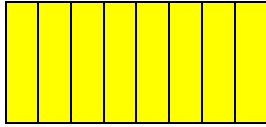
23. Escribe la fracción coloreada en cada figura y compárala con la unidad. A



... \bigcirc 1 porque ...



... 1 porque ...



... 1 porque ...

24. Compara y escribe el signo correspondiente. A

$$\frac{3}{7} \bigcirc 1$$

$$\frac{6}{5} \bigcirc 1$$

$$\frac{9}{9} \bigcirc 1$$

$$\frac{9}{15} \bigcirc 1$$

$$\frac{11}{11} \bigcirc 1$$

$$\frac{13}{10} \bigcirc 1$$

SESION 11:

25. Completa en cada comparación el número que falta para que sea cierto. A

$$\frac{2}{\bigcirc} < 1$$

$$\frac{8}{\bigcirc} > 1$$

$$\frac{7}{\bigcirc} = 1$$

$$\frac{\bigcirc}{6} < 6$$

$$\frac{\bigcirc}{17} = 1$$

$$\frac{\bigcirc}{10} > 1$$

26. Resuelve: A

Lucía, Jaime y Andrea han comprado 2 chocolatinas para cada uno. Cada chocolatina está dividida en 10 partes iguales.

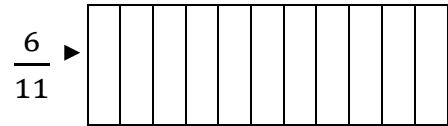
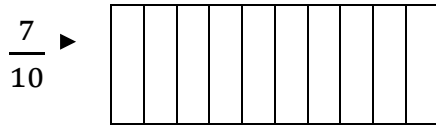
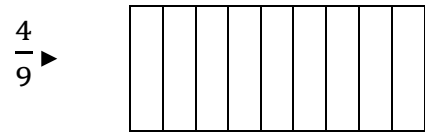
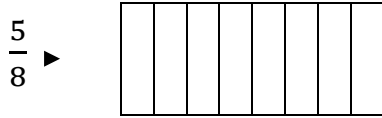
Lucía se ha comido siete décimos, Jaime diez décimos y Andrea doce décimos.

- ¿Quién ha comido más chocolatina? ¿Y menos?
- ¿Quién ha comido más de una chocolatina?
- ¿Quién ha comido una chocolatina? ¿Y menos de una?

REPASO.

SESIÓN 12:

27. Representa la fracción que se indica. C



28. Escribe con cifras. C

-Diez diecinueveavos:

-Quince séptimos:

-Treinta cuarentavos:

-Veinticinco setentaicincoavos:

-Cuarenta noventavos:

29. Escribe cómo se leen las fracciones. E

$\frac{5}{7}$:

$\frac{14}{35}$:

$\frac{7}{8}$:

$\frac{13}{24}$:

$\frac{15}{9}$:

$\frac{9}{11}$:

SESIÓN 13:

30. Escribe la fracción de queso que le corresponde a cada persona. C

-Reparte 2 quesos entre 5 personas.

-Reparte 3 quesos entre 7 personas.

-Reparte 6 quesos entre 8 personas.

31. Ordena. C

-De menor a mayor:

$$\frac{9}{14} \quad \frac{5}{14} \quad \frac{7}{14} \quad \frac{3}{14}$$

-De mayor a menor:

$$\frac{8}{10} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{8}{7} \quad \frac{8}{15}$$

32. Calcula. E

$$\frac{3}{5} \text{ de } 250:$$

$$\frac{6}{7} \text{ de } 896:$$

$$\frac{5}{8} \text{ de } 1.296:$$

$$\frac{4}{9} \text{ de } 7.398:$$

EVALUACIÓN CONTINUA

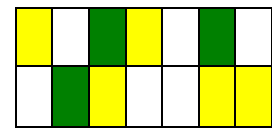
SESIÓN Nº14

Prueba escrita de todo lo anterior.

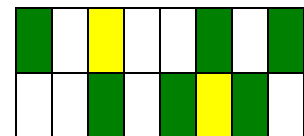
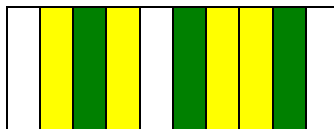
SUMA Y RESTA DE FRACCIONES DE IGUAL DENOMINADOR

SESIÓN Nº15:

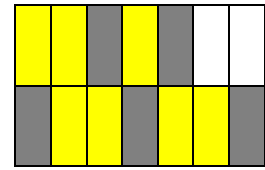
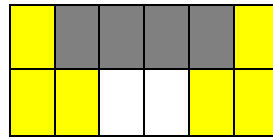
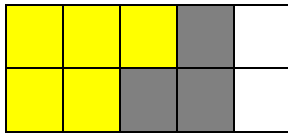
33. Calcula con una suma la fracción que representa la parte coloreada de cada figura. A



$$\begin{array}{l} \square \frac{5}{10} \quad \blacksquare - \\ - + \frac{4}{10} = - \end{array}$$

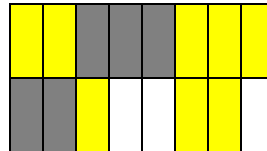


34. Calcula con una resta qué fracción representa la parte amarilla más que la gris. A

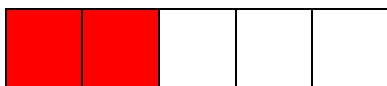


$\frac{5}{10}$ —

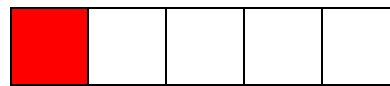
$\frac{5}{10} - \frac{3}{10} =$ —



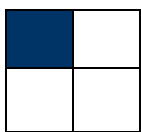
35. Observa los gráficos y completa. A



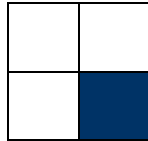
+



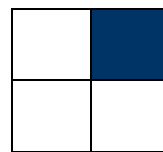
=



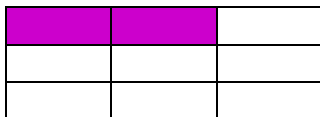
+



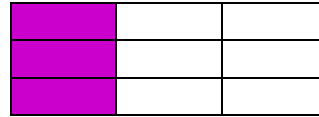
+



=



+



=

36. Calcula. A

$\frac{2}{7} + \frac{3}{7} + \frac{1}{7} =$

$\frac{3}{10} + \frac{5}{10} + \frac{4}{10} =$

$\frac{1}{9} + \frac{2}{9} + \frac{4}{9} =$

$\frac{6}{12} + \frac{7}{12} + \frac{5}{12} =$

SESIÓN Nº16:

37. Calcula y escribe si la fracción resultado es mayor, menor o igual a la unidad. A

$\frac{3}{7} + \frac{2}{7} =$

$\frac{5}{9} + \frac{11}{9} =$

$\frac{5}{6} + \frac{4}{6} =$

$\frac{15}{13} + \frac{14}{13} =$

$$\frac{9}{11} + \frac{2}{11} =$$

$$\frac{13}{10} + \frac{6}{10} =$$

$$\frac{14}{5} - \frac{3}{5} =$$

$$\frac{14}{11} - \frac{3}{11} =$$

38. Calcula: A

$$\frac{2}{6} + \frac{8}{6} =$$

$$\frac{4}{5} + \frac{1}{5} =$$

$$\frac{3}{9} + \frac{6}{9} =$$

$$\frac{6}{2} + \frac{8}{2} =$$

$$\frac{7}{8} + \frac{3}{8} =$$

$$\frac{8}{10} - \frac{4}{10} =$$

$$\frac{15}{20} - \frac{9}{20} =$$

$$\frac{9}{15} - \frac{5}{9} =$$

$$\frac{7}{8} - \frac{3}{8} =$$

$$\frac{65}{80} - \frac{39}{80} =$$

39. Un agricultor ha plantado $\frac{3}{10}$ partes de la huerta de patatas, $\frac{2}{5}$ de tomates y $\frac{1}{10}$ de pimientos. ¿Qué fracción de la huerta ha ocupado? ¿Qué fracción queda libre? A

40. Un autobús de largo recorrido hace por la mañana $\frac{3}{8}$ de su viaje, y por la tarde $\frac{3}{8}$ ¿Qué fracción del viaje ha recorrido en el día? ¿Qué fracción le falta todavía? A

SESIONES Nº17 Y Nº18

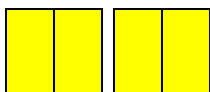
Actividades con las Regletas de Cuisenaire. (Se proponen suma de fracciones normales y que las hagan mediante las regletas).

FRACCIONES EQUIVALENTES A SU NÚMERO NATURAL Y FRACCIONES EQUIVALENTES.

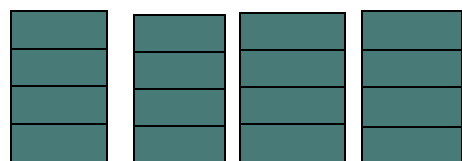
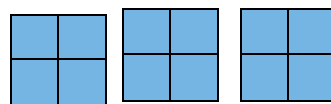
SESIÓN Nº19

41. Expresa con una fracción y su número natural equivalente. A

Ejemplo:



$$\frac{4}{2} = 4 : 2 = 2$$



42. Calcula el número equivalente a cada fracción. A

$$\frac{14}{2}:$$

$$\frac{16}{8}:$$

Doce tercios:

Dieciséis cuartos:

$$\frac{20}{5}:$$

$$\frac{45}{9}:$$

Treinta sextos:

Veinticinco séptimos:

43. Resuelve. A

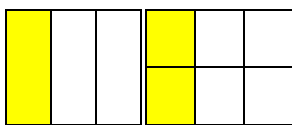
-Todos los días, un jardinero utiliza 12 regaderas de medio litro para regar su jardín. ¿Cuántos litros de agua utiliza al día?

-Carlos compra siete cuartos de kilo de carne picada y Susana compra ocho cuartos de kilo. ¿Quién compra más carne picada? ¿Cuántos kilos compra?

-Un grupo de amigos fueron a cenar a una pizzería. Todas las pizzas estaban partidas en 8 trozos iguales. ¿Cuántas pizzas se comieron?

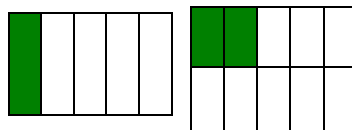
SESIÓN N°20:

44. Completa y escribe si las fracciones de cada pareja son equivalentes o no. A



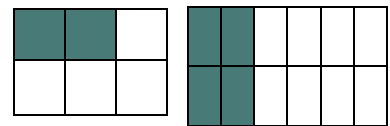
$$\frac{1}{3} \quad \frac{\dots}{\dots}$$

¿Son equivalentes?



$$\frac{\dots}{\dots} \quad \frac{\dots}{\dots}$$

¿Son equivalentes?



$$\frac{\dots}{\dots} \quad \frac{\dots}{\dots}$$

¿Son equivalentes?

45. Piensa y escribe. A

- La fracción equivalente a $\frac{3}{10}$ cuyo numerador es 12.
- La fracción equivalente a $\frac{6}{9}$ cuyo denominador es 27.

46. Resuelve: A

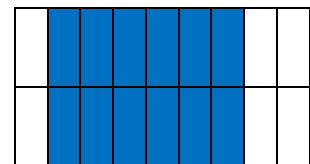
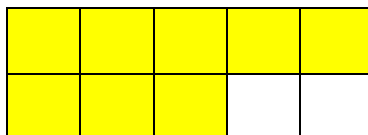
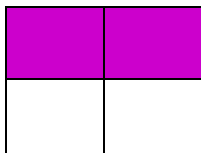
-Álvaro compró medio kilo de pasteles de chocolate y dos cuartos de kilo de pasteles de crema. ¿Compró la misma cantidad de cada tipo de pasteles?

-En una jarra hay tres cuartos de litro de leche y en una botella hay cinco octavos de litro. ¿Contienen los dos recipientes de la misma cantidad?

REPASO.

SESIÓN 21:

47. Escribe la fracción que representa la parte coloreada. ¿Qué indica e numerador? ¿Y el denominador? C



48. Ordena de menor a mayor. C

$$\frac{3}{8} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{5}{8}$$

$$\frac{5}{4} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{5}{9} \quad \frac{5}{6}$$

49. En un bosque hay 1250 árboles. $\frac{2}{5}$ son manzanos, $\frac{3}{10}$ son naranjos, $\frac{2}{25}$ son limoneros y el resto son ciruelos ¿Cuántos árboles hay de cada tipo? C

50. Escribe el signo > o < según corresponda. C

$$\frac{3}{8} \quad \frac{3}{11}$$

$$\frac{6}{13} \quad \frac{6}{7}$$

$$\frac{8}{15} \quad \frac{8}{11}$$

SESIÓN N°22:

51. Escribe dos fracciones equivalentes a cada fracción. C

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{2}{7}$$

$$\frac{5}{8}$$

$$\frac{6}{11}$$

$$\frac{7}{12}$$

52. En una botella había nueve décimos de litro de leche. Pablo se echó tres décimos. ¿Qué fracción de litro de leche quedó en la botella? C

53. Adrián compró un octavo de kilo de pipas, un octavo de kilo de avellanas y tres octavos de kilo de cacahuets. ¿Qué fracción de kilo compró entre los tres productos? E

SESIÓN Nº23

54. Calcula. E

$$\frac{3}{4} \text{ de } 16$$

$$\frac{3}{7} \text{ de } 21$$

$$\frac{2}{9} \text{ de } 18$$

$$\frac{2}{5} \text{ de } 50$$

$$\frac{5}{8} \text{ de } 40$$

$$\frac{7}{10} \text{ de } 100$$

55. Calcula. E

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} =$$

$$\frac{2}{5} + \frac{3}{5} =$$

$$\frac{12}{6} + \frac{5}{6} =$$

$$\frac{3}{11} + \frac{4}{11} + \frac{2}{11} =$$

$$\frac{4}{13} + \frac{6}{13} + \frac{5}{13} =$$

$$\frac{7}{2} - \frac{1}{2} =$$

$$\frac{12}{7} + \frac{5}{7} =$$

$$\frac{8}{9} - \frac{5}{9} =$$

$$\frac{2}{15} + \frac{10}{15} + \frac{2}{15} =$$

$$\frac{12}{19} + \frac{7}{19} + \frac{8}{19} =$$

56. Calcula el número que falta en cada operación. E

$$\frac{3}{9} + \bigcirc = \frac{7}{9} ; \bigcirc + \frac{9}{11} = \frac{15}{11} ; \frac{12}{10} - \bigcirc = \frac{8}{10} ; \frac{17}{15} - \bigcirc = \frac{8}{15}$$

SESIÓN N°24:

Prueba escrita a modo de evaluación final, entrando en ella todo el temario visto anteriormente.

ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO O INICIAL, DE AVANCE Y DE CIERRE

Las actividades de diagnóstico son aquellas que se realizan para la obtención de los aprendizajes esperados, los cuales van a ser nuestros indicadores, quiénes establecerán parámetros de comparación entre los distintos alumnos o alumnas. Una vez establecido esto, se procede a estructurar actividades dinámicas, sencillas y concretas a través de las cuales podremos observar y determinar hasta que aprendizaje esperado de la competencia domina cada niño.

Las actividades de avance son aquellas que se llevan a cabo a lo largo de la programación, a medida que se van trabajando los distintos contenidos que hemos programado. Son las actividades que permiten desarrollar y poner en práctica los contenidos asociados a estas, van unidas a las explicaciones, presentación de nuevos contenidos, desarrollo de capacidades concretas, etc.

Las actividades de cierre son muy interesantes y el docente debe tener claro hacia dónde va con su grupo, primero hay que revisar, resumir, aclarar aspectos que no hayan sido bien comprendidos, enfatizar la importancia del nuevo aprendizaje, hay que recalcar la importancia que tiene el nuevo contenido para el estudiante, tanto en lo inmediato como en el futuro. Se puede considerar la elaboración de conclusiones, reflexiones individuales y colectivas, autoevaluaciones de trabajos realizados, recuento de las actividades realizadas, emisión de juicios valorativos, aplicación y utilización del nuevo aprendizaje. La posibilidad de transferir el nuevo aprendizaje será mayor, por ello es importante buscarle utilidad al nuevo conocimiento.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN)

Las actividades de refuerzo son aquellas que de algún modo tienen un nivel de contenidos algo más bajos y van dirigidas a aquellos alumnos/as que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los conocimientos de esta Unidad Didáctica. La prevención de dificultades de aprendizaje y puesta en práctica de mecanismos de refuerzo es un aspecto muy importante, puesto que así se ayudará a tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

5.5 TABLA CON: SESIONES, CONTENIDOS, OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS, ACTIVIDADES, RECURSOS Y MATERIALES Y OBSERVACIONES

Sesión nº	Contenidos	Objetivos Didácticos	CC.BB. y Competencia Matemática	Actividad nº	Recursos y Materiales	Observaciones
1	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	En esta sesión se tratan contenidos previos, así que se trabajarán los contenidos de una forma más sencilla
2	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
3	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
4	1.3	1 y 2	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. DP		Libro de texto Fichas de ejercicios	Fracciones: término, lectura y escritura
5	1.3	1 y 2	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. DP		Libro de texto Fichas de ejercicios	

6	1.3	1,2 y 3	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	Fracción como reparto
7	1.3	1,2 y 3	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
8	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	Comparación de fracciones y comparación de fracciones con la
9	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
10	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
11	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
12	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	Repaso

13	1.3 y 1.5	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
14	Evaluación continua (Control)					
15	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	Suma y resta de fracciones de igual denominador
16	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	
17	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	
18	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	
19	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	

20	1.3 y 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios	
21	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	
22	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	Repaso Global
23	1.3, 1.5, 2.3	1,2,3 y 4	Competencia matemática Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. OAT, DP, M, R, AR, C		Libro de texto Fichas de ejercicios Regletas	
24	Evaluación Final (Control)					

6. Evaluación

6.1. ¿QUÉ SE DESEA EVALUAR?

Se evaluará los conocimientos, las capacidades y las competencias del alumnado. A continuación se detallan los descriptores:

Conocimientos

- Conocer el significado de fracción.
- Operaciones aditivas con fracciones.
- Fracción como reparto.
- Fracciones equivalentes.

Capacidades

- Lectura y escritura de fracciones.
- Resolución de problemas sencillos con fracciones.

Competencias

- Usar el lenguaje matemático gráfico y técnico relacionados con el significado de fracción y con su representación.
- Utilizar en los ámbitos social y personal elementos y razonamientos matemáticos asociados a las fracciones para interpretar y tomar decisiones.
- Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos referidos a las fracciones.
- Identificar, plantear y resolver problemas mediante fracciones.

6.2. ¿CÓMO SE EVALUARÁ?

Evaluación inicial (diagnóstico inicial, conocimientos previos)

- Tabla de observación (registro, doble entrada).

La evaluación inicial tiene como objetivo conseguir saber los conocimientos que tenemos adquiridos para actuar en consecuencia. Esto significa tener en cuenta el

punto de partida de los alumnos para realizar actividades posteriores. Esta se llevará a cabo a través de una tabla de observación de doble entrada, registrando en ella los resultados obtenidos por el alumnado.

Evaluación formativa

- Seguimiento de las tareas (observación y registro).
- Prueba escrita (control).

La evaluación formativa tiene como finalidad perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Además, se evaluarán los progresos, las dificultades, los bloqueos, etc. que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje. Todo esto se realizará mediante un seguimiento exhaustivo de las tareas mediante su observación y el registro de ellas en el cuaderno del profesor y a través de un control referente a los conocimientos dados hasta su realización.

Evaluación sumativa

- Prueba escrita (final).

Con la evaluación sumativa o final se tendrán en cuenta los aprendizajes obtenidos, asignándoles una determinada categoría de la escala de calificación, sin discriminar sobre el tipo de capacidades, habilidades o destrezas obtenidas en mayor o menor grado. Ello se llevará a cabo mediante un control final en el cual se incluirán todos los contenidos vistos con anterioridad.

Ponderación

- Participación/ actitud: 20%
- Tareas: 45%
- Pruebas escritas: 55%

6.3. EVALUACIÓN DEL ALUMNO (INDIVIDUAL)

La evaluación del alumno se establecerá de forma individual, rigiéndose por aspectos como el seguimiento diario en el aula (actitud participativa grupal e individual, trabajo en clase). Además, se le dará especial importancia a la realización de las tareas, tanto en el aula como en casa, así como tenerlas hechas en el período establecido por el profesor. También, la realización de pruebas escritas será la parte

más importante de la evaluación individual del alumnado, requiriéndose la superación de estas, en las cuales se valorarán los conocimientos adquiridos. Por último, se tendrá en cuenta de una forma menos importante la participación y la actitud del alumno en el aula (respeto a las opiniones de los demás, respetar el turno de palabra, respetar al profesor,...).

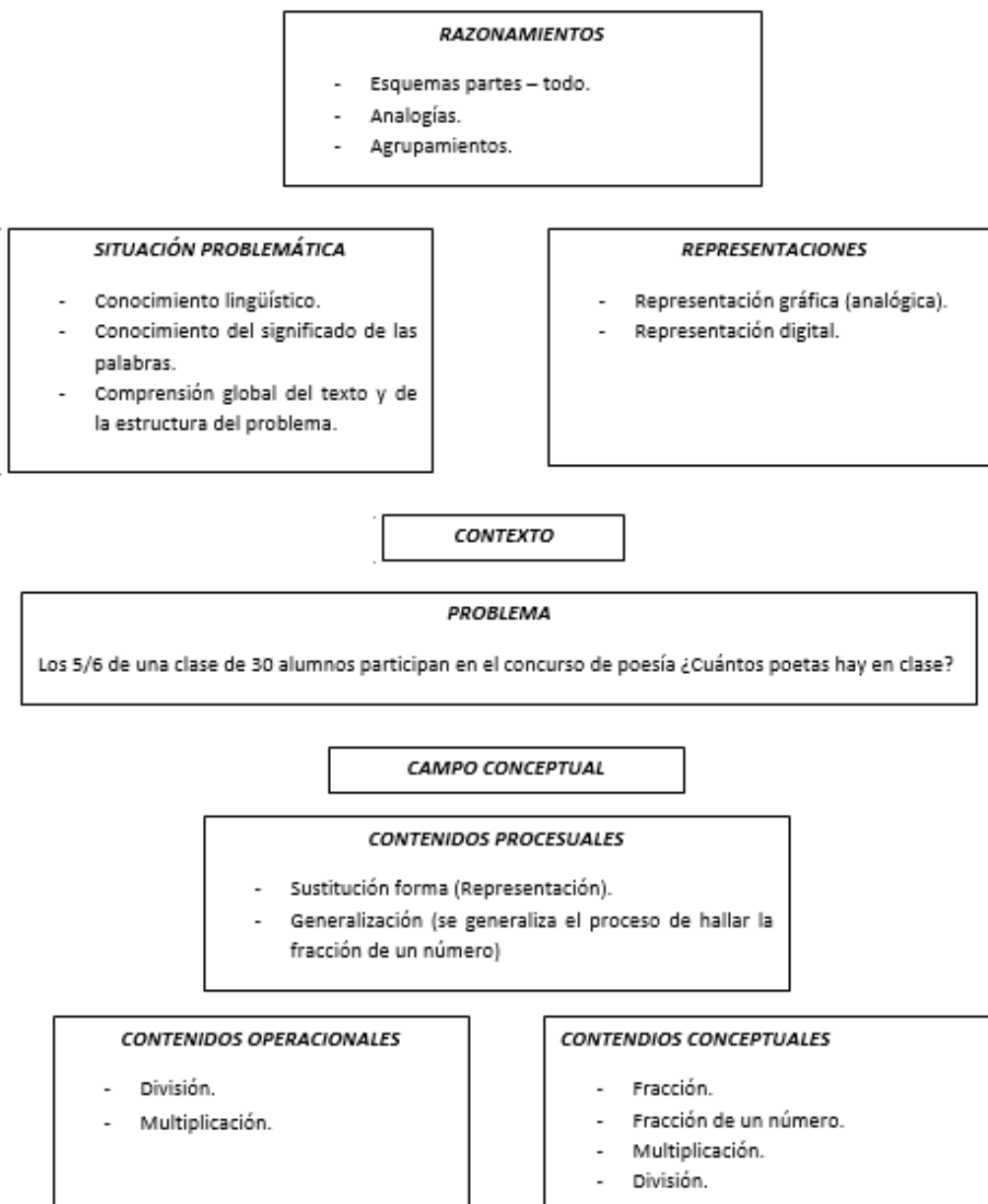
Referencias Bibliográficas

- Matemáticas 5º de Ed. Primaria. SANTILLANA. Proyecto "La Casa del Saber".
- Apuntes de clase. Asignatura didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar. 3º curso. Grado de Maestro en Educación Primaria. (2013). Profesor, Martín M. Socas.
- Currículo de Educación Primaria, área de matemáticas. Gobierno de Canarias.

ANEXOS

1 MAPA DE LOS CONOCIMIENTOS Y TABLA DE LOS NIVELES DE COMPLEJIDAD DE CUATRO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Mapa y tabla realizada por Ingrid López Afonso



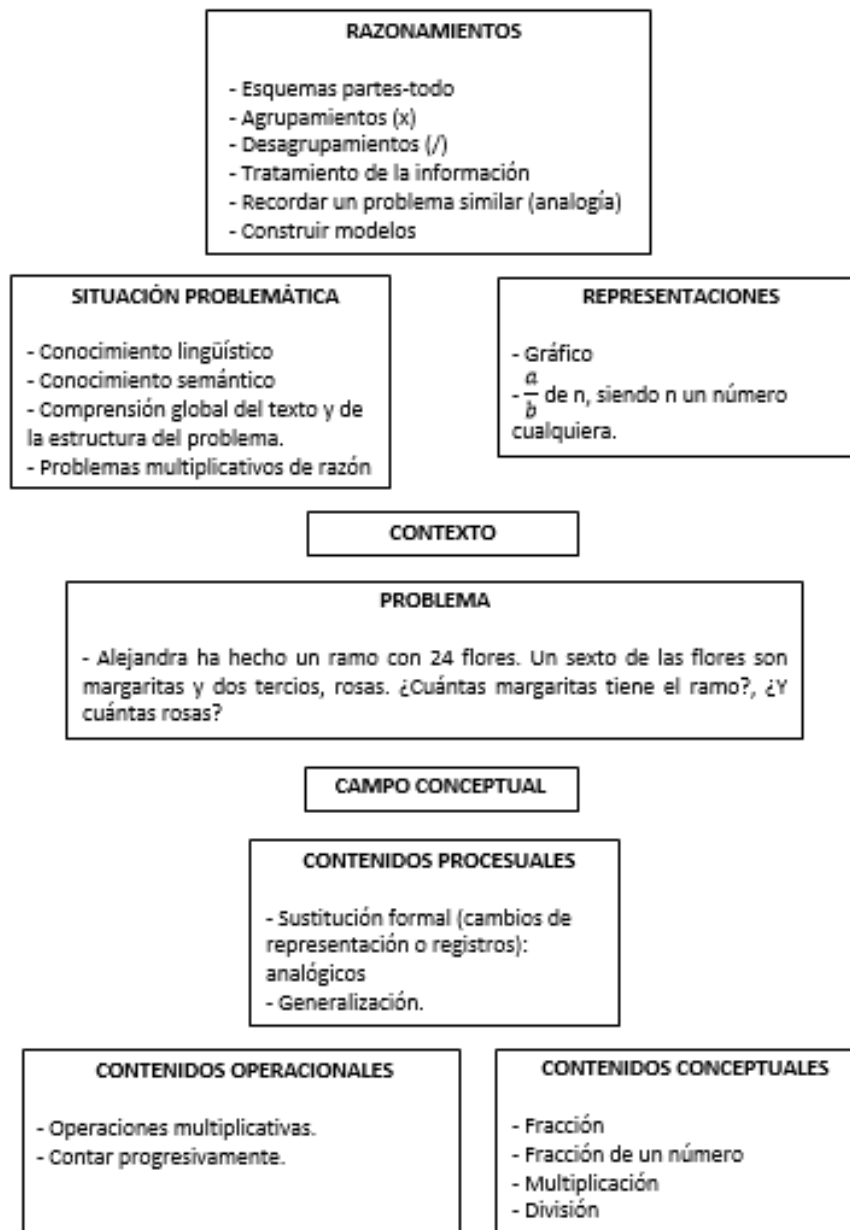
Ingrid López Afonso

Ingrid López Aguirre

Niveles de complejidad en las tareas matemáticas:

Niveles de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Dominios de actividad matemática desde la competencia formal Sistemas de Representación (SR)	- Reconoce - Transforma (Conversión) - Elabora (Produce)	X	X	
Situación Problema	- Identifica - Plantea - Resuelve	X	X	X
Razonamientos	- Describe - Justifica (argumenta) - Razona		X	X
Operaciones	- Operaciones - Algoritmos (Reglas) - Técnicas		X	
Estructuras	- Conceptos (Definiciones) - Propiedades - Estructuras	X		
Procesos	- Sustitución Formal - Generalización - Modelización	X		

Mapa y tabla realizada por Javier Padrón Díaz



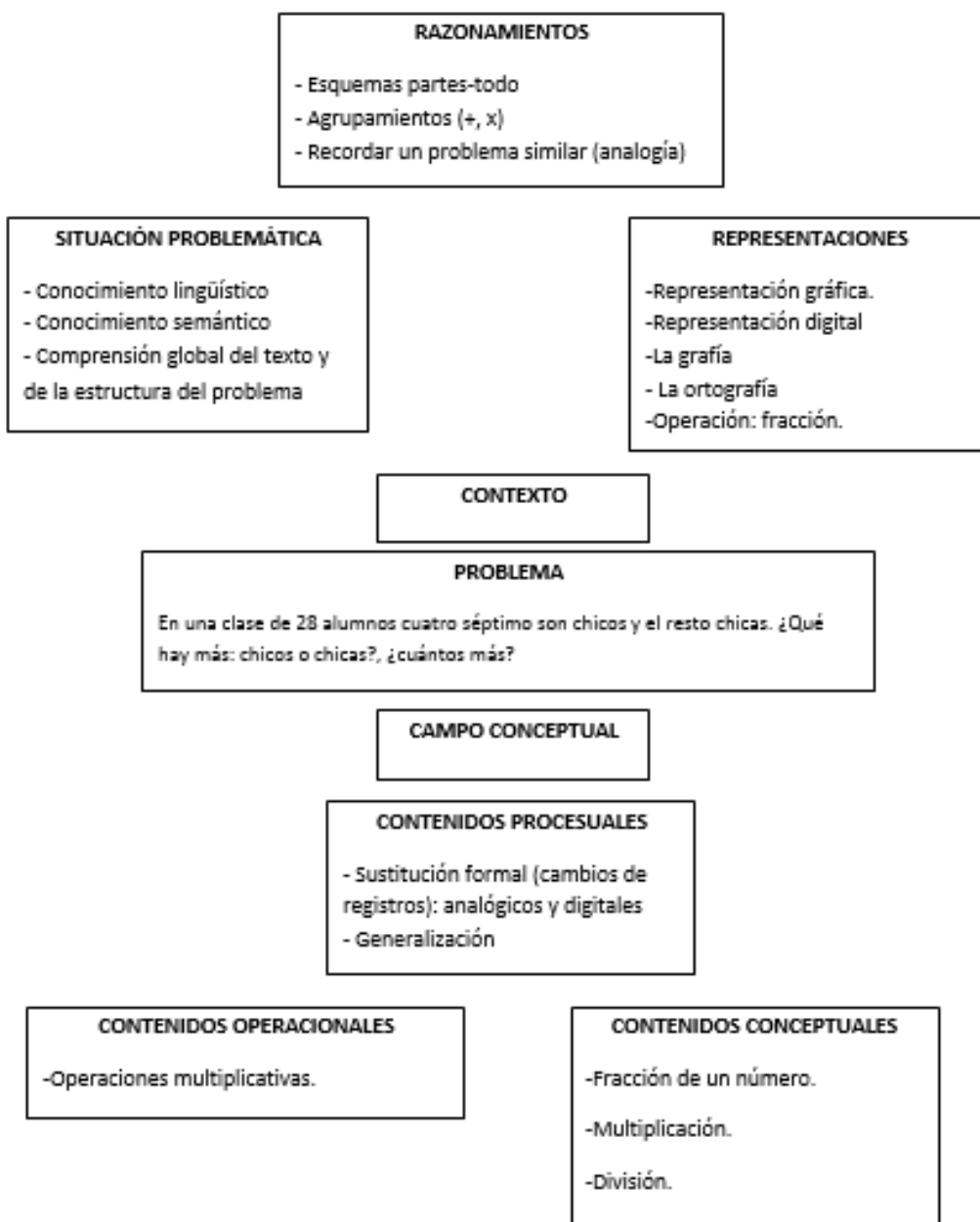
Javier Padrón Díaz

JAVIER PADRÓN DÍAZ CURSO: 3º
 GRADO DE MAESTRO EN ED. PRIMARIA GRUPO: 2.2 (TURNO DE TARDE).

Niveles de complejidad en las tareas matemáticas:

Niveles Dominios de actividad de la actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de Representación (SR)	- Reconoce - Transforma (Conversión) - Elabora (Produce)			
Situación Problema	- Identifica - Planifica - Resuelve			
Razonamientos	- Describe - Justifica (argumenta) - Razona			
Operaciones	- Operaciones - Algoritmos (Reglas) - Técnicas			
Estructuras	- Conceptos (Definiciones) - Propiedades - Estructuras			
Procesos	- Sustitución Formal - Generalización - Modelización			

Mapa y tabla realizada por Sebastián Martín Gómez



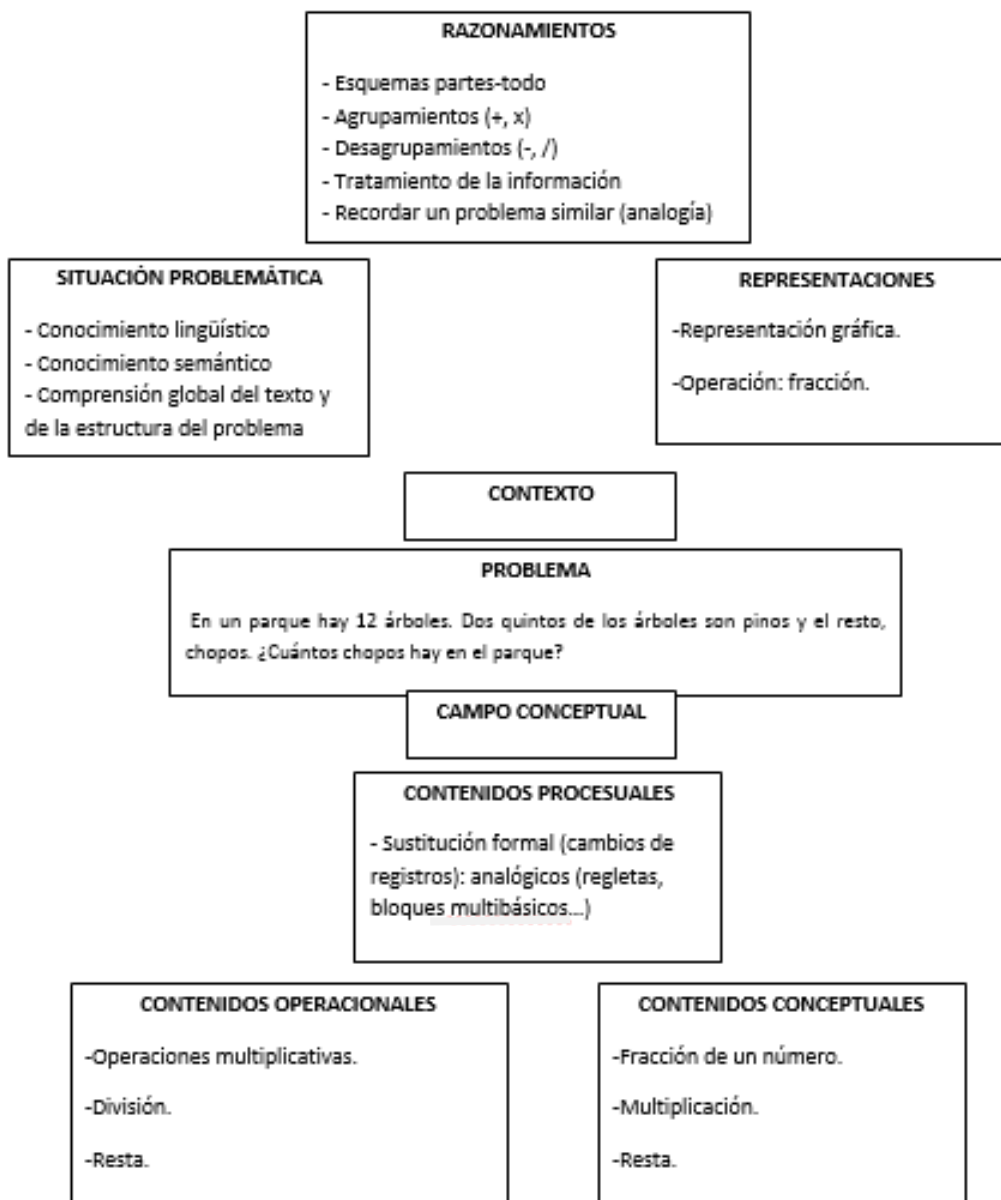
Sebastián Martín Gómez

Sesastión Martín Gómez

Niveles de complejidad en las tareas matemáticas:

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de Representación (SR)	- Reconoce - Transforma (Conversión) - Elabora (Produce)	X	X	
Situación Problema	- Identifica - Plantea - Resuelve	X	X	X
Razonamientos	- Describe - Justifica (argumenta) - Razona		X	X
Operaciones	- Operaciones - Algoritmos (Reglas) - Técnicas		X	
Estructuras	- Conceptos (Definiciones) - Propiedades - Estructuras	X		
Procesos	- Sustitución Formal - Generalización - Modelización	X		

Mapa y tabla realizada por Claudia Quintero Hernández



Claudia Quintero Hernández

Claudia Quintero Hernández

Niveles de complejidad en las tareas matemáticas:

	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Niveles Dominios de actividad de matemática desde la competencia formal	- Reconoce - Transforma (Conversión) - Elabora (Produce)	X		
Sistemas de Representación (SR)	- Identifica - Plantea - Resuelve	X	X	X
Situación Problema	- Describe - Justifica (argumenta) - Razona		X	X
Razonamientos	- Operaciones - Algoritmos (Reglas) - Técnicas		X	
Estructuras	- Conceptos (Definiciones) - Propiedades - Estructuras	X		
Procesos	- Sustitución Formal - Generalización - Modelización	X		

2 INFORMES SEMANALES

Anexo 6

PROYECTO TECNOLÓGICO

CONSTRUIMOS NUESTRA CASA ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

LÓPEZ AFONSO, Ingrid
MARTÍN GÓMEZ, Sebastián
PADRÓN DÍAZ, Javier

4º de Grado de Maestro en Educación Primaria
Innovación e Investigación Curricular en Didáctica de las
Ciencias Experimentales y de las Ciencias Sociales
Curso 2014/2015

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS DE ETAPA	3
3. OBJETIVOS	4
4. CONTENIDOS DE ÁREA	4
5. COMPETENCIAS	5
6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	6
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7
8. TEMPORALIZACIÓN	8
9. ACTIVIDADES	9
10. EVALUACIÓN	16
11. BIBLIOGRAFÍA	18
ANEXOS	21

1. JUSTIFICACIÓN

Creamos este proyecto con la intención principal de concienciar a los alumnos sobre el ahorro energético como forma de reducir la contaminación del medioambiente. Por ello, se realizará una maqueta de una casa ecológica como medio de reflexión sobre la incidencia del ser humano en el entorno y cómo puede contribuir a su conservación.

Con el fin de garantizar el progreso ecológico en la sociedad, la elaboración de esta maqueta se va a realizar utilizando materiales reciclados e intentando que no alteren el entorno. Además se potenciará la utilización de energías renovables para propiciar el autoabastecimiento.

Además, con la elaboración de este proyecto, se trabajarán otros aspectos, a parte de los contenidos medioambientales, como por ejemplo: la ubicación de la casa ecológica en un supuesto contexto real, la realización de los planos, la elección de los materiales, el diseño, la instalación eléctrica de la forma de abastecimiento energético, etc.

Por último este proyecto fomenta valores sociales y cívicos como el trabajo cooperativo, la autonomía, el respeto hacia el medioambiente y también desarrolla la creatividad y la imaginación del alumnado.

2. OBJETIVOS DE ETAPA

Con la realización de este proyecto, creemos de vital importancia la consecución de los siguientes objetivos de la etapa:

- ✓ Desarrollar en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios y de equidad.

- ✓ Desarrollar actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

3. OBJETIVOS

- ✓ Concienciar al alumnado de la necesidad de llevar a cabo el ahorro energético como forma de reducir la contaminación del medioambiente.
- ✓ Valorar la utilidad de las energías renovables como manera de autoabastecimiento.
- ✓ Observar e identificar los elementos de un circuito eléctrico y construir uno.
- ✓ Planificar y construir una estructura sencilla, partiendo de la utilización de materiales reciclados.
- ✓ Combinar trabajo individual y en equipo, mostrando actitudes de cooperación y de interés por la seguridad.

4. CONTENIDOS DE ÁREA

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- ✓ Planificación y construcción de estructuras sencillas con una función para resolver un problema.
- ✓ Apreciación de la importancia de las habilidades en el manejo de herramientas, con exclusión de estereotipos sexistas.
- ✓ Valoración del uso de materiales reciclables, reutilizables y reducibles, con tratamiento adecuado de los desechos.

Además de los contenidos anteriores, creemos importante incluir algunos de los contenidos del BLOQUE IV: MATERIA Y ENERGÍA pertenecientes a 6º de Educación Primaria, ya que se pueden adaptar perfectamente al curso al que va dirigido este proyecto, es decir, a 5º de Educación Primaria.

BLOQUE IV: MATERIA Y ENERGÍA

- ✓ Identificación y valoración de las energías renovables más relevantes en Canarias (solar, eólica, etc.).
- ✓ Argumentación de la importancia del desarrollo energético sostenible y de la responsabilidad individual y colectiva en su consumo: el ahorro energético.
- ✓ Búsqueda, selección y análisis de información sobre los beneficios y los riesgos de la utilización de la energía.

5. COMPETENCIAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). En este proyecto, la competencia se trata a través de la apropiación del conocimiento que permite interpretar el mundo físico, natural y tecnológico, y mediante la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la sostenibilidad del planeta. Asimismo contribuirán a esta competencia las acciones dirigidas a que el alumnado desarrolle el sentido de la responsabilidad y adopte un comportamiento proactivo sobre el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente y el consumo racional como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Conciencia y expresiones culturales (CEC). La contribución al desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través del dibujo y de otras representaciones gráficas e icónicas. Además, el trabajo en el aula para favorecer el reconocimiento y fomento de la creatividad y la inventiva es una manera de que el alumnado pueda encontrar cauces para la expresión de ideas y experiencias a través de la planificación y construcción de distintos dispositivos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). Esta competencia se trabajará desde la planificación de tareas enfocadas hacia la transformación de las ideas en actos, así como el fomento de la responsabilidad y la perseverancia. En la elaboración y desarrollo de proyectos individuales y colectivos en los que el alumnado puede transformar las ideas en

acciones, explorar y seguir diversos caminos, construir modelos, etc., es decir, puede proponerse objetivos, planificar y llevar a cabo lo planeado.

Competencias sociales y cívicas (CSC). Esta competencia se desarrolla a lo largo de nuestro proyecto, ya que implica la habilidad y capacidad del alumnado para interpretar fenómenos, elaborar respuestas, tomar decisiones, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, el ámbito del trabajo cooperativo es un elemento clave, debido a que el alumnado a lo largo de toda la etapa tendrá numerosas oportunidades para aprender a trabajar con otros, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes y aprender de los errores, así como inspirar confianza y sentir empatía. Se fomentará el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto a las diferencias, rechazando cualquier tipo de discriminación. También, este proyecto conlleva la implicación ética y social por la que el alumnado muestra iniciativas individuales y colectivas para intervenir en el cuidado y protección del medioambiente, para cooperar, comprometerse y afrontar los problemas ecológicos actuales.

Competencia digital (CD). Las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) se potencian, en este proyecto, para aplicar estrategias de acceso y trabajo en Internet con la finalidad de obtener información y tratarla.

6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- ✓ Principios metodológicos basados en la equidad y en la calidad.
- ✓ Tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado, en la atención a las necesidades individuales y en la prevención de las dificultades de aprendizaje.
- ✓ Estrategias didácticas que permitan una organización flexible.
- ✓ Combinación de diferentes tipos de agrupamientos.
- ✓ Atención individualizada y las adaptaciones del currículo cuando sean necesarias.
- ✓ Intervención de otros agentes de la comunidad educativa u otros externos que puedan colaborar en la implementación del currículo y contribuir a la mejora de la atención inclusiva al alumnado, y consecuentemente, a la integración de los aprendizajes.

- ✓ Integración curricular, interrelación de las áreas de la etapa, y la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado.
- ✓ El alumnado debe ser el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices.
- ✓ El rol docente ha de ser el de guía o facilitador.
- ✓ Tratamiento integrado de valores en los currículos, de manera que su inclusión en estos sea transversal y vertebrén el proceso de enseñanza.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Planificar y construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, usando generadores de corriente, operadores y materiales apropiados con cierta habilidad manual, a partir del conocimiento de los principios básicos que rigen máquinas y aparatos, combinando el trabajo individual y en equipo y mostrando actitudes de cooperación y de interés por la seguridad.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para planificar y realizar proyectos creativos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla que sirva para resolver un problema. Se comprobará si aplica los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios (medir, unir, cortar, decorar, etc.), selecciona el generador de corriente idóneo para la función que debe cumplir (pilas, dinamo, panel fotovoltaico...), utiliza algunos operadores (rueda, freno, interruptor, engranaje, muelle, polea, tornillo...), emplea materiales producto del reciclado, de la reducción y la reutilización, trata adecuadamente los desechos y manifiesta habilidad manual en el uso de herramientas. Asimismo se constatará que pone en práctica actitudes para cooperar con las demás personas, para resolver problemas y conflictos, y es tolerante y respetuoso ante las diferencias (con especial importancia de la igualdad de género).

8. TEMPORALIZACIÓN

La duración del proyecto que se va a llevar a cabo será trimestral. Este, constará de 18 sesiones, contextualizadas en el área de Conocimiento del Medio, cuya temporalización es de dos horas semanales.

Actividad	Sesiones	Área
1. ¿Qué sabes de...?	1 sesión	Ciencias de la Naturaleza
2. Ubicación de la casa	2 sesiones	Ciencias de la Naturaleza
3. Plano de la casa	1 sesión	Ciencias de la Naturaleza
4. Aplicaciones de las energías renovables a la ecología	2 sesiones	Ciencias de la Naturaleza
5. Arquitectura bioclimática	1 sesión	Ciencias de la Naturaleza
6. Materiales con los que se va a construir la maqueta	1 sesión	Ciencias de la Naturaleza
7. Diseño de fachada exterior	2 sesiones	Ciencias de la Naturaleza
8. Instalación eléctrica	2 sesiones	Ciencias de la Naturaleza
9. Elaboración de la maqueta	4-6 sesiones	Ciencias de la Naturaleza

El tiempo estimado para el desarrollo de cada una de las actividades es variable y se tendrá en cuenta el progreso y las dificultades de los alumnos, añadiendo o suprimiendo sesiones según sea necesario.

9. ACTIVIDADES

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIAMOS NUESTRA CASA ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 1. ¿Qué sabes de...?

Duración: 1 sesión

Para introducir el tema en el que se centrará el proyecto, el docente hará una pequeña introducción para guiar a los alumnos por medio de cuestiones tipo:

¿Qué es el medioambiente?

¿Cómo podemos conservarlo?

¿Es un tema que te preocupa? ¿Por qué?

¿En tu casa llevas a cabo medidas de ahorro energético? ¿Cuáles?

¿Has oído hablar de lo que es una casa ecológica?

Recursos:

Metodología:

Se partirá de los conocimientos previos del alumnado para introducir el tema. El profesor ejercerá un papel de guía y de presentador del proyecto.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización en gran grupo.

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIAMOS NUESTRA CASA ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 2. Ubicación de la casa

Duración: 2 sesiones

Primero, el alumnado deberá buscar la ubicación idónea para construir su casa en la Comunidad Autónoma de Canarias. Para ello, previamente, tendrá que recopilar información sobre las características del entorno y describirlas: clima, horas de sol, dirección del viento, vegetación, lluvia, etc.

Posteriormente, una vez realizado el trabajo, se procederá a crear los grupos de trabajos. Estos deberán ser equitativos y constarán de 4-5 alumnos según el grupo de clase.

Creados los grupos, los miembros se pondrán de acuerdo para escoger la ubicación de su casa.

Recursos:

- Libro de texto (características del entorno)

- Mapa de la Comunidad Autónoma de Canarias (ubicación)
- Webs para la búsqueda de información

Metodología:

El docente dará instrucciones y propuestas de ubicaciones idones para construir la casa

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Trabajo individual

Organización en pequeños grupos

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 3. Plano de la casa

Duración: 1 sesión

El alumnado tendrá que elaborar un croquis en el que muestren un diseño previo de la casa que van a hacer, teniendo en cuenta la dirección en la que van a ubicar su casa basándose en los factores anteriores, cuántas habitaciones va a tener, la ubicación de zonas verdes, etc.

Los miembros de cada grupo se pondrán de acuerdo para escoger el diseño del plano de su maqueta.

Recursos:

- Láminas DIN-A3
- Lápices, bolígrafos, reglas,...

Metodología:

Se potenciará la autonomía e iniciativa personal del alumno y el consenso entre los miembros de los diferentes grupos.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Trabajo individual

Organización en pequeños grupos

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 4. Aplicaciones de las energías renovables a la ecología Duración: 2 sesiones

En primer lugar, se creará un debate en clase para conocer los conocimientos previos del alumnado acerca de cuáles son las mejores opciones para abastecer de energía la casa de forma sostenible.

Seguidamente, tendrán que buscar en las siguientes páginas proporcionadas por el profesor y en otras que vean convenientes y elegir cuáles son las mejores fuentes de energía para abastecer la casa.

Recursos:

- Enlaces para la búsqueda de información

<http://energia-casa-ec.blogspot.com.es/>

http://www.antena3.com/noticias/sociedad/urbanizacion-mas-ecologica-planeta-esta-tenerife_2010031200062.html

<http://elblogverde.com/casas-ecologicas-ahorro-energetico-y-energia-renovable/>

<http://casas-ecologicas.blogspot.com.es/>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/03/energias-renovables-en-casa-solar-termica/>

- Aula de informática, recursos TIC

Metodología:

Se potenciará la autonomía e iniciativa personal del alumno, la búsqueda de información y el consenso entre los miembros de los diferentes grupos.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Trabajo individual

Organización en pequeños grupos

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 5. Arquitectura bioclimática

Duración: 1 sesión

Enlazando con lo anterior, el profesor dará una pequeña charla (clase magistral) sobre el término “Arquitectura Bioclimática”, profundizando en su definición e importancia de éste a la hora de construir las diferentes edificaciones. Además se visitará el Portal Educativo sobre Arquitectura Bioclimática y Frio Solar promovido por el Ministerio de Ciencia e Innovación: www.arfrisol.es/

En este portal se podrán, ver a modo de curiosidad, diferentes edificios cuya construcción está basada en una estrategia bioclimática. Con esta actividad, se podrán recoger ideas para plasmarlas en las diferentes maquetas.

Recursos:

- Enlaces para llevar a cabo la clase/charla:

<http://www.arfrisol.es/ARFRISOLportal/>

<http://www.arfrisoeducacion.es/>

Metodología:

En esta ocasión el docente tendrá un papel mas central, ya que presentará la información y dirigirá la actividad, siempre atendiendo a las necesidades del alumnado.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización en gran grupo

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 6. Materiales con los que se va a construir la maqueta

Duración: 1 sesión

Esta actividad consta de dos partes:

1. El alumnado, reflexionará sobre los materiales de construcción que serían más adecuados para construir la casa ecológica; teniendo en cuenta que estos, contribuyeran al desarrollo sostenible y no causaran un fuerte impacto visual en el entorno. Para ello el profesor dirigirá una charla en la que explicará que materiales son más convenientes.
2. En la segunda parte, cada grupo elaborará una lista con los materiales que necesita para la construcción de su maqueta y dónde encontrarlos. Luego el profesor, facilitará otro listado con los materiales esenciales que tiene que conseguir cada grupo (cola, cartón, cinta

aislante, tijeras, silicona, etc.) (Anexo). Se intentará que los materiales pueden conseguirse en el colegio o en casa y que sean reciclados.

Recursos:

- Cuaderno de clase para elaborar la lista de materiales
- Lista de materiales proporcionada por el docente

Metodología:

El docente será el encargado de abrir y cerrar esta actividad, ya que los alumnos comenzarán a trabajar a partir de una breve charla del docente. Al finalizar el docente proporcionará la lista definitiva.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización en gran grupo y en grupos de trabajo

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 7. Diseño de fachada exterior

Duración: 2 sesiones

Una vez realizado el plano de la casa ecológica en una actividad anterior, el alumnado se centrará en el diseño exterior de la misma. Teniendo en cuenta que las diferentes maquetas se realizan en pequeños grupos cooperativos, cada miembro del grupo realizará un boceto de la maqueta incluyendo las diferentes perspectivas: planta, alzado y perfil. Al finalizar, cada grupo, de forma consensuada, elegirá el diseño a utilizar finalmente.

Recursos:

- Boceto
- Materiales necesarios como block de dibujo, lápices, reglas, etc.

Metodología:

El docente ejercerá nuevamente un papel de guía en esta actividad, dejando a los alumnos desarrollar su trabajo libremente y asistiendo si lo creiera necesario. Además también puede ejercer como mediador entre los diferentes miembros de los grupos de trabajo.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización individual y en grupos de trabajo

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 8. Instalación eléctrica

Duración: 2 sesiones

Antes de comenzar a construir la maqueta de nuestra casa ecológica, trataremos el último tema a tener en cuenta y fundamental: el diseño de la instalación eléctrica. En esta actividad el docente dará unas nociones leves para introducir el tema de la corriente eléctrica y presentará algún ejemplo sencillo de circuito eléctrico elaborado previamente. De esta forma, presentará a los alumnos el diseño del circuito eléctrico que llevarán las diferentes maquetas.

Recursos:

- Ejemplos sencillos de circuito eléctrico
- Libro de texto (tema de la electricidad)
- Diseños de instalación eléctrica para las maquetas

Metodología:

Dado el nivel de complejidad del tema (instalación eléctrica), el docente será el encargado de guiar y dirigir diseño de este apartado. Para ello el propio docente planteará un diseño de instalación eléctrica a maqueta; siempre contando con la colaboración y opinión del alumnado.

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización individual y en grupos de trabajo

PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA
ECOLÓGICA

Ciencias de la Naturaleza

Actividad: 9. Elaboración de la maqueta

Duración: 4-6 sesiones

Las últimas sesiones estarán dedicadas a la construcción de la maqueta, teniendo en cuenta todos los apartados que hemos trabajado previamente.

En primer lugar, deberán recopilar todos los materiales que necesiten, buscando en casa e intentando que sean reutilizables; a los que se le añadirá los aportados por el profesor y el colegio.

Una vez organizado todos los elementos necesarios, el alumnado se desplazará a un taller para comenzar la elaboración de las maquetas.

Cuando se haya finalizado el proyecto, cada grupo expondrá ante sus compañeros el trabajo realizado.

Recursos:

- Trabajos realizados en las anteriores actividades (lista de materiales, diseño, planos, diseño del circuito eléctrico,...)
- Materiales necesarios para construir la maqueta

Metodología:

Siendo esta actividad la más importante y compleja de todo el proyecto, se requirirá (en caso de ser posible) la ayuda de otro docente en el taller. Los docentes guiarán el trabajo de cada grupo, aconsejando y colaborando en lo que crean necesario

Aspectos organizativos o a tener en cuenta:

Organización en grupos de trabajo

10. EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación

Este proyecto será evaluado por medio de dos instrumentos de evaluación diseñados para esta ocasión: una hoja de registro y seguimiento de los progresos del alumno (ficha de seguimiento individual), y una rúbrica para evaluar de forma general todo el proceso.

Ficha de seguimiento individual

FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL – PROYECTO TECNOLÓGICO. CONSTRUIMOS NUESTRA CASA ECOLÓGICA						
CURSO ACADÉMICO: ALUMNO:	CURSO - NIVEL:			GRUPO:		
ASPECTOS A EVALUAR	N	MP	P	B	M	OBSERVACIONES
1. Respeta el turno de palabra en las intervenciones orales.						
2. Respeta las opiniones de sus compañeros, aunque sean diferentes a las propias.						
3. Tiene iniciativa y en las tareas individuales trabaja de forma autónoma.						
4. Trabaja correctamente en grupo.						
5. Utiliza de forma correcta las nuevas tecnologías, así como las tradicionales para extraer información.						
6. Conoce qué cualidades climáticas y geográficas son necesarias para ubicar una casa ecológica.						
7. Realiza de forma correcta los croquis y planos necesarios.						
8. Conoce las diferentes fuentes de energía renovables y cuáles son las más adecuadas para utilizarlas en una casa ecológica.						
9. Utiliza materiales adecuados.						
10. Expone correctamente el trabajo realizado.						

ESCALA VERBAL: N = nada · MP = muy poco · P = poco · B = bastante · M = mucho

Rúbrica

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	
<p>6. Planificar y construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, usando generadores de corriente, operadores y materiales apropiados con cierta habilidad manual, a partir del conocimiento de los principios básicos que rigen máquinas y aparatos, combinando el trabajo individual y en equipo y mostrando actitudes de cooperación y de interés por la seguridad. Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para planificar y realizar proyectos creativos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla que sirva para resolver un problema. Se comprobará si aplica los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios (medir, unir, cortar, decorar, etc.), selecciona el generador de corriente idóneo para la función que debe cumplir (pilas, dinamo, panel fotovoltaico...), utiliza algunos operadores (rueda, freno, interruptor, engranaje, muelle, polea, tornillo...), emplea materiales producto del reciclado, de la reducción y la reutilización, trata adecuadamente los desechos y manifiesta habilidad manual en el uso de herramientas. Asimismo se constatará que pone en práctica actitudes para cooperar con las demás personas, para resolver problemas y conflictos, y es tolerante y respetuoso ante las diferencias (con especial importancia de la igualdad de género).</p>	<p>Construye, con escasa habilidad manual, algún objeto y aparato muy sencillo que le es encomendado, con escaso interés por el resultado y sin seguir una planificación previa, olvidando las pautas dadas para su construcción y mostrándose poco cooperativo /a con el grupo y sin tener en cuenta las aportaciones de los demás. Presenta dificultad para conocer las fuentes de energía, alguno de los operadores (rueda, freno, interruptor, polea.....) y materiales. Realiza lo que construye de forma muy inadecuada, obviando el cuidado y manejo de los materiales, sin importarle su propia seguridad ni la de los demás.</p>	<p>Planifica y construye con poca habilidad manual objetos y aparatos muy sencillos que le son encomendados, realizando con dificultad y de forma completamente pautada un proyecto de construcción bastante básico, en el que muestra cierta actitud cooperativa e integra las aportaciones de los demás, cuando se le sugiere. Asimismo, presenta cierta dificultad para conocer las fuentes de energía, algunos operadores (rueda, freno, interruptor, polea.....) y algunos materiales necesarios en la realización de su proyecto. Se muestra descuidado/a en el manejo de los materiales, sin tener en cuenta su propia seguridad o la de los demás.</p>	<p>Realiza, siguiendo un modelo, un proyecto de construcción básico y construye los objetos o aparatos muy sencillos que planifica con cierta habilidad manual combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que casi siempre se muestra cooperador/a e integra las aportaciones de los demás. Conoce previamente y selecciona, con criterio adecuado, las fuentes de energía, los operadores (rueda, freno, interruptor, polea.....) y los materiales apropiados para desarrollar con éxito sus objetivos. En líneas generales, es cuidadoso/a con en el manejo de los materiales y si se le indica, lo justifica aludiendo a su propia seguridad y la de los demás.</p>	<p>Realiza, siguiendo un modelo, un proyecto de construcción detallada y sistemática y construye los objetos o aparatos sencillos que planifica con cierta creatividad y habilidad manual combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que se muestra cooperador/a y con capacidad para integrar las aportaciones de los demás. Conoce previamente y selecciona, con criterio adecuado, las fuentes de energía, los operadores (rueda, freno, interruptor, polea.....) y los materiales apropiados para desarrollar con éxito sus objetivos. Es cuidadoso/a con en el manejo de los materiales y a menudo lo justifica aludiendo a su propia seguridad y la de los demás</p>	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

Además, se realizará un breve cuestionario a modo de autoevaluación para evaluar proyecto. Esta prueba le servirá al docente para conocer la opinión de los alumnos acerca de las actividades y el trabajo propuesto. Según los resultados que se obtengan, esto podrá dar pie a una propuesta de mejora por parte del docente.

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO

Responde a las siguientes cuestiones

1. ¿Qué actividad es la que te ha gustado más? ¿Por qué?

2. ¿Y la actividad que te ha gustado menos? ¿Por qué?

3. ¿Cambiarías algo de las actividades? En caso afirmativo ¿El qué?

4. ¿Modificarías algo de la organización? En caso afirmativo ¿El qué?

5. ¿Qué actividad es la que te ha parecido más interesante? ¿Por qué?

6. ¿Y la actividad que te ha parecido menos interesante? ¿Por qué?

7. ¿Has entendido las explicaciones que te ha dado el profesor?

11. BIBLIOGRAFÍA

Proyecto curricular de Ciencias para la Naturaleza de 5º curso de Educación Primaria en Canarias

WEBGRAFÍA

Tipos de energía usadas en una casa ecológica (2009). *Ejemplos de casas ecológicas*. Recuperado 8 de Octubre de 2014. <http://energia-casa-ec.blogspot.com.es/>

Casas ecológicas (2009). *Ecoviviendas*. Recuperado 8 de Octubre de 2014. <http://casas-ecologicas.blogspot.com.es/>

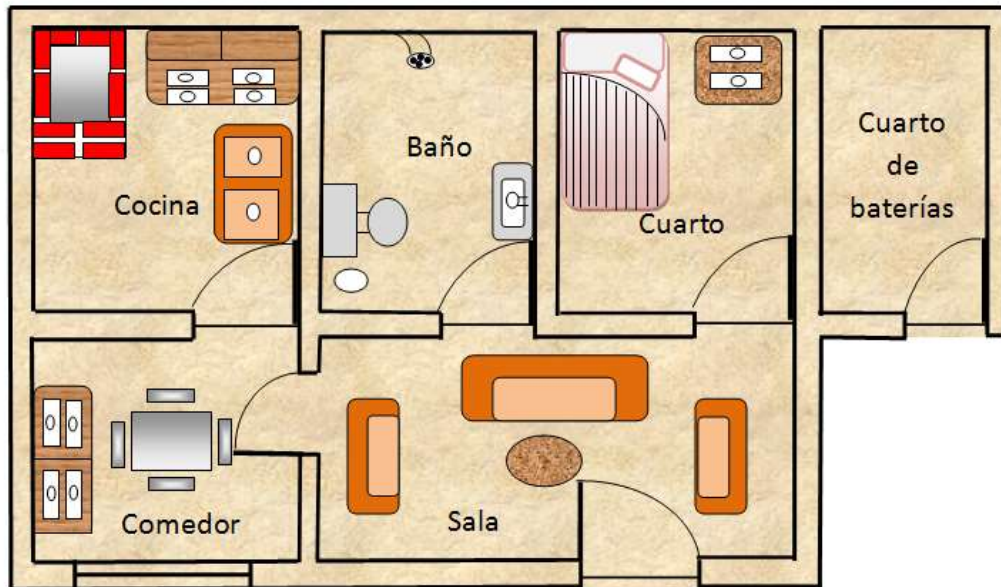
Ecointeligencia (2014). *Energías renovables en tu casa (I): solar térmica*. Recuperado de 8 de Octubre de 2014. <http://www.ecointeligencia.com/2013/03/energias-renovables-en-casa-solar-termica/>

Afrisol (2014). *Arquitectura Bioclimática y Frío Solar*. Recuperado de 8 de Octubre de 2014. <http://www.arfrisol.es/ARFRISOLportal/>

ANEXOS

Anexo 1: Plano o croquis de la maqueta (casa)

DISEÑO INTERIOR



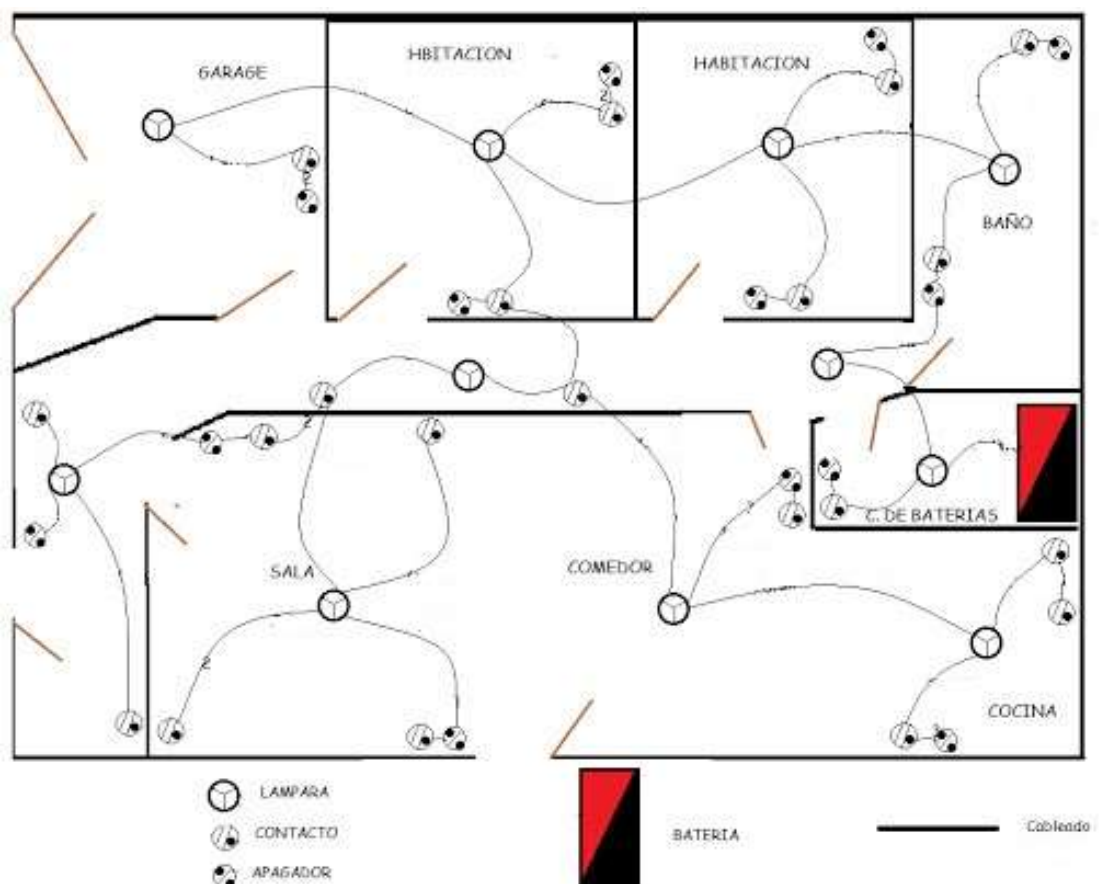
Anexo 2: Lista de materiales aportada por el docente

<u>LISTA DE MATERIALES A UTILIZAR</u>	<u>HERRAMIENTAS</u>
BOMBILLAS	CORTADORES
CABLES	CÚTER
CAÑITAS	METRO
CARTÓN	PISTOLA DE SILICONA
CINTA ADHESIVA	REGLA
CINTA AISLANTE	TIJERAS
COLA	
CORCHO	
DISCOS	
ESPEJOS	
GENERADOR DE CORRIENTE (PILA)	
HILOS	
LIJAS	OTROS:
PALILLOS	
PAPEL	
PEGAMENTO PARA MADERA	
PINCELES	
PINTURA ACRÍLICA	
PLÁSTICO	
PLASTILINA	
POLIESTIRENO	
RECIPIENTES DE PLÁSTICO	
SILICONA	

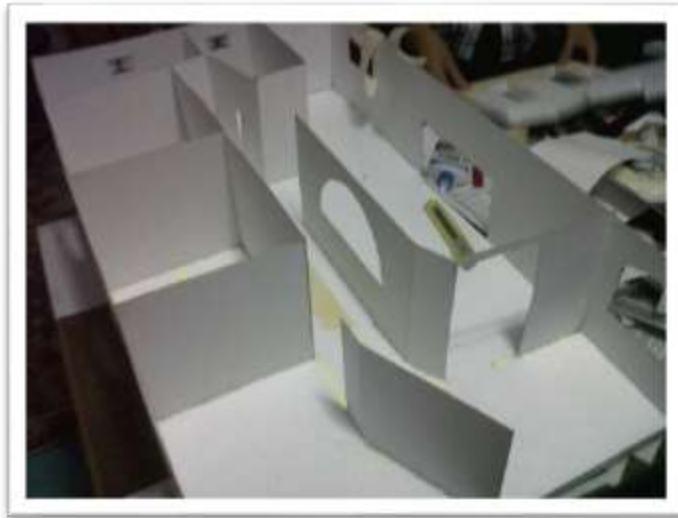
Anexo 3: Ejemplo de boceto



Anexo 4: Ejemplo de diseño de la instalación eléctrica de la maqueta (casa)



Anexo 5: Fotos de la maqueta durante el proceso de elaboración



Anexo 7

Enlace del blog: <http://futuros-educadores.blogspot.com.es/>



Figura 1. Página de inicio del blog *Futuros Educadores*.



Figura 1 y 3. Pestaña “Conócenos” del blog *Futuros Educadores*

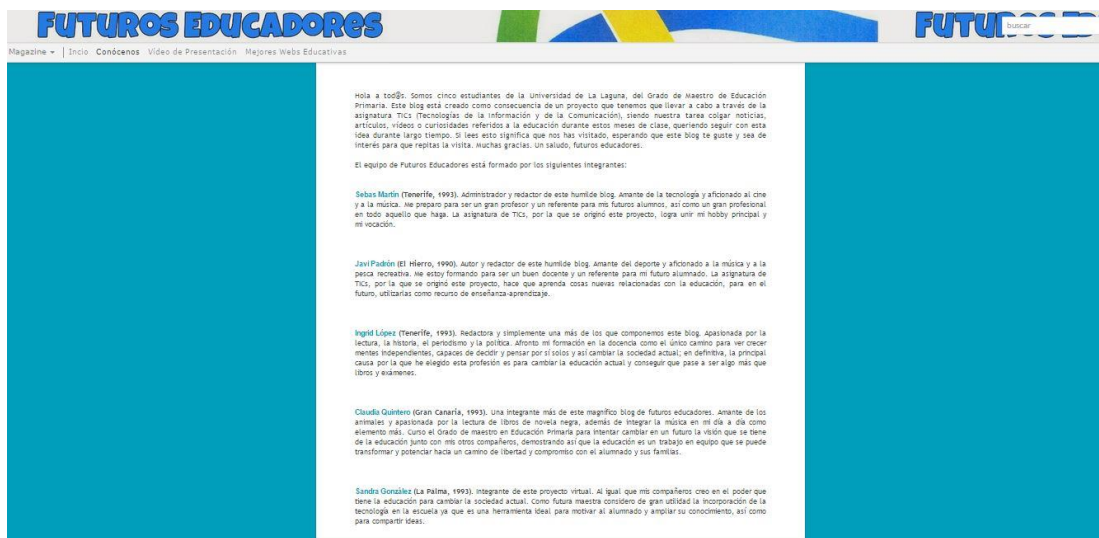




Figura 4. Vídeo de presentación del blog.



Figura 5. Petaña sobre webs educativas de interés.

Anexo 8

Enlace al entorno virtual *La energía nos mueve*:

<http://futuroseducadores5.wix.com/laenergia>



Figura 1. Página de inicio del entorno virtual *La energía nos mueve*



Figura 2. Página de Temas del entorno *La energía nos mueve*.



Figura 3. Ejemplo de temario.



Figura 4. Planificación didáctica para el docente.

Anexo 9



PROYECTO DE INNOVACIÓN

La energía nos mueve

Grado en maestro de Educación Primaria
Prácticum de Mención en Innovación Curricular

Natalia Abreu Acosta
Ingrid López Afonso
Sebastián Martín Gómez
María Medina Camacho
Javier Padrón Díaz

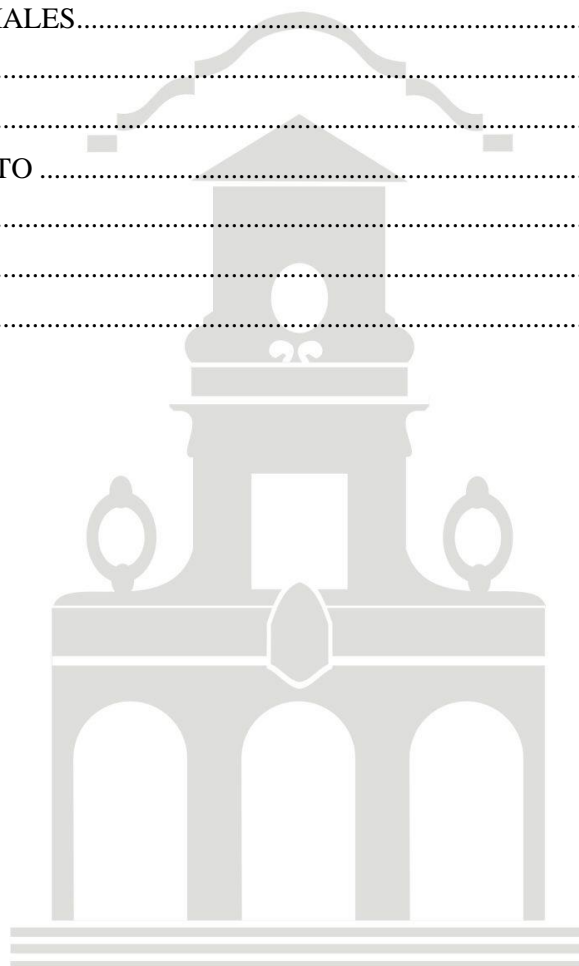


PROYECTO DE INNOVACIÓN

La energía nos mueve

ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	1
2. JUSTIFICACIÓN	1
3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM.....	2
3.1. Objetivos.	2
3.3.1. Objetivos generales de etapa.	2
3.3.2. Relación con los objetivos generales de las materias implicadas.....	3
3.3.3. Objetivos didácticos.	3
3.2. Relación con las Competencias Básicas.....	4
3.3. Contenidos.....	5
4. TAREAS A DESARROLLAR	6
5. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES.....	11
6. METODOLOGÍA	11
7. TEMPORALIZACIÓN.....	12
8. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO	13
9. RESULTADOS PREVISIBLES	14
10. EVALUACIÓN.....	15
ANEXOS.....	20



1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La idea principal de este proyecto pasa por utilizar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (en adelante TIC) como pilar básico de una metodología de aula activa y dinámica. Así, la innovación se basa en crear materiales y recursos digitales, y aplicarlos en el aula como parte de esta metodología y nuevo enfoque educativo en el que el alumnado es el protagonista y creador de su conocimiento; mientras que el docente adopta un nuevo papel de guía y conductor del proceso de aprendizaje. Junto a esta premisa, se profundiza en abordar y desarrollar la Competencia Digital como saber imprescindible y de gran utilidad en la formación académica del alumnado en la actual sociedad en la que vivimos.

2. JUSTIFICACIÓN

En nuestra vida diaria, necesitamos energía para una de estas cuatro cosas: movimiento, calor, luz y comunicaciones. Tres cuartos del sistema energético global, los proporcionan la energía química de enlace de los combustibles fósiles tales como el carbón, petróleo y gas natural. Por una parte, los combustibles fósiles se consumen con tal intensidad que se estima que las fuentes de petróleo se agotarán dentro de unas décadas. Por otra parte, el uso de estos combustibles conlleva mayor contaminación medioambiental. La emisión de dióxido de carbono que resulta de quemar estos combustibles contribuye al dicho efecto invernadero y al deterioro del planeta.

Por suerte, existen en nuestro entorno fuentes de energía inagotables y que no contaminan: están son las fuentes de energía renovables como el sol, el viento o el calor interno de la tierra. En contraste con las energías anteriormente mencionadas, estas fuentes de energía son mucho más beneficiosas para el planeta.

Hemos decidido crear este proyecto basándonos en un entorno de aprendizaje virtual ya que el futuro recae en las nuevas tecnologías y como tal, el alumnado debe aprender a usarlas no solo para fines lúdicos o sociales sino también como herramienta para su desarrollo académico, profesional y personal. Además el uso de las TIC ayuda a que el aprendizaje se pueda llevar a cabo de una forma constructiva, es decir que el profesor actúe como un guía y que el alumnado construya su propio conocimiento a partir de las herramientas que se le proporcionan en dicho entorno.

Antes de comenzar la propuesta, es importante aclarar que existe un consenso para que las ciencias naturales y sociales deben estar centradas en valores, hábitos, actitudes, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes integrarse en la vida social. De esta forma, como futuros educadores, creemos en la necesidad de abordar la energía como contenido, pues ocupan una gran importancia en la vida cotidiana y son de especial necesidad para desarrollar actividades comprometidas con el progreso y el futuro sostenible.

3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

Este proyecto de innovación dedicado al tema de “*La energía*”, está dirigido al alumnado de 4º de Educación Primaria (segundo ciclo). Para su elaboración y desarrollo nos basamos en el Real Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

3.1. Objetivos.

3.3.1. *Objetivos generales de etapa.*

Los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria a los que contribuye la puesta en práctica de este proyecto son:

- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- ✓ Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- ✓ Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

3.3.2. *Relación con los objetivos generales de las materias implicadas.*

La principal materia implicada en el desarrollo de esta propuesta es *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*. Los principales objetivos de esta materia que se persiguen con este proyecto son:

- ✓ Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- ✓ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

3.3.3. *Objetivos didácticos.*

Los objetivos didácticos específicos que se plantean conseguir al finalizar este proyecto son:

1. Conocer y comprender el concepto de energía.
2. Reconocer los distintos tipos de energía.
3. Conocer las distintas transformaciones que sufre la energía.
4. Distinguir entre las fuentes de energías renovables y no renovables.
5. Fomentar el uso y el consumo responsable de la energía.
6. Obtener información crítica utilizando distintas estrategias y soportes digitales.
7. Hacer un uso habitual de las tecnologías de la información y comunicación como herramienta para el aprendizaje.
8. Desarrollar hábitos de trabajo autónomo así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico e iniciativa personal.
9. Colaborar y participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento crítico y cooperativo.

3.2. Relación con las Competencias Básicas.

Las principales Competencias Básicas que se trabajan ya sea de forma directa o transversal en este proyecto son las siguientes:

- ✓ **Competencia en comunicación lingüística.** Durante todo el proyecto se trabaja constantemente esta competencia ya que el alumnado utiliza tanto la comunicación oral y la escrita. Además, debe saber interpretar y comprender la información que él mismo busca a través de Internet.
- ✓ **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.** Esta competencia es la base de nuestro proyecto; la energía es uno de los pilares en el desarrollo de la ciencia, así como de la vida cotidiana del alumnado por ello al trabajar este tema se está desarrollando a su vez la competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
- ✓ **Tratamiento de la información y competencia digital.** El tratamiento de la información y la competencia digital está presente durante el desarrollo de todo el proyecto, ya que constantemente se le pide al alumnado que busque e investigue en diversas fuentes para transformar esa información en conocimiento.
- ✓ **Competencia Social y Ciudadana.** Esta competencia se desarrolla especialmente en aquellas actividades en las que el alumnado debe participar de forma grupal, pues se fomenta el respeto por las ideas ajenas, la comprensión de diferentes puntos de vista, la valoración tanto de los intereses individuales como grupales, etc.
- ✓ **Competencia para aprender a aprender.** Esta competencia está totalmente relacionada con la metodología que se lleva a cabo durante todo el proyecto pues se pretende que el alumnado construya su aprendizaje de manera autónoma y eficaz conociendo diferentes estrategias y técnicas.
- ✓ **Autonomía e iniciativa personal.** Durante el desarrollo del proyecto el alumnado debe ser capaz de tomar decisiones y de mantener actitudes de responsabilidad, creatividad, autocrítica, etc.

3.3. Contenidos.

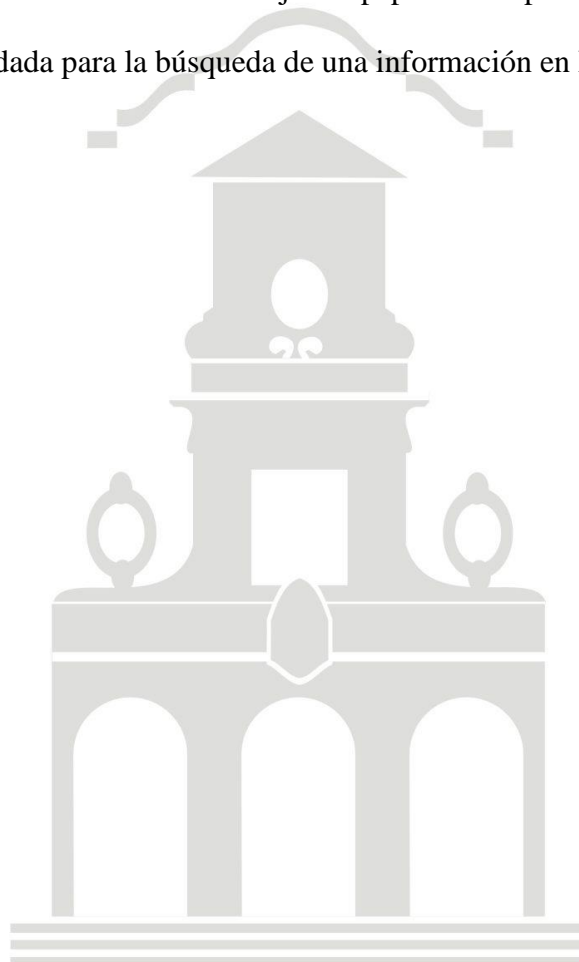
Los contenidos del Currículo de Educación Primaria (LOE) implicados en este proyecto pertenecen al área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (segundo ciclo) y abarcan los siguientes bloques:

Bloque VI. Materia y energía

3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.
4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.

Bloque VII. Objetos, máquinas y tecnología

11. Interés por el cuidado de la representación de los trabajos en papel o en soporte digital.
12. Seguimiento de una secuencia dada para la búsqueda de una información en Internet.



4. TAREAS A DESARROLLAR

ACTIVIDADES					
	Secuencia de actividades, tareas...	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
1.	<p>Presentación a los alumnos del tema y del Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve” y comienzo de la explicación teórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente introduce el tema haciendo preguntas al alumnado para conocer el nivel de los contenidos previos. • Presenta el Entorno Virtual de aprendizaje creado para abordar el tema, haciendo un repaso por las secciones que podemos encontrar en el espacio web. • Se aborda la parte teórica del tema. El alumnado organizado en grupos de 4 o 5 alumnos deberá prepararse un apartado del tema pudiéndose ayudar del entorno virtual de aprendizaje y del dossier; para así presentárselo a sus compañeros. 	1,2 y 3	Individual	<p>Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”. (Anexo I)</p> <p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades. (Anexo II)</p> <p>PC, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...</p>	Aula/Aula Medusa
2.	<p>Dossier de Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Mi propia definición de energía • 2. Busca y escribe en el dossier dos ejemplos de cada tipo de energía. Consulta otras fuentes para ayudarte. 	4	Individual o en parejas	Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”.	Aula Medusa

	<p>En el Aula Medusa, el docente da las indicaciones oportunas y comunica las actividades a realizar y el procedimiento. Los alumnos trabajan de forma autónoma, mientras el docente atiende dudas y cuestiones, procurando mantener un clima de trabajo adecuado.</p>			<p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades.</p> <p>PC, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...</p>	
3.	<p>Dossier de Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3. Busca y escribe en el dossier más ejemplos de transformaciones de la energía. Puedes consultar otras fuentes para ayudarte. 4. ¿Qué son las fuentes de energía renovables? Nombra sus ventajas y desventajas. <p>En el Aula Medusa, el docente da las indicaciones oportunas y comunica las actividades a realizar y el procedimiento. Los alumnos trabajan de forma autónoma, mientras el docente atiende dudas y cuestiones, procurando mantener un clima de trabajo adecuado.</p>	5	Individual o en parejas	<p>Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”.</p> <p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades.</p> <p>PC, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...</p>	Aula Medusa
4.	<p>Dossier de Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son las fuentes de energías NO renovables? Nombra sus ventajas y desventajas. 	6	Individual o en parejas	<p>Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”.</p>	Aula Medusa

	<p>Los alumnos más avanzados pueden acceder a la sección “Juegos” del espacio web y acceder a los diferentes juegos online sobre la energía.</p> <p>En el Aula Medusa, el docente da las indicaciones oportunas y comunica las actividades a realizar y el procedimiento. Los alumnos trabajan de forma autónoma, mientras el docente atiende dudas y cuestiones, procurando mantener un clima de trabajo adecuado.</p>			<p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades.</p> <p>PC, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...</p>	
5.	<p>Dossier de Actividades: Investiga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones sobre el ITER de Tenerife <p>En el apartado “Investiga” del espacio diseñado, se le propone al alumno visitar la página web del ITER de Tenerife. En el dossier de actividades se presentan las cuestiones relacionadas.</p> <p>En el Aula Medusa, el docente da las indicaciones oportunas y comunica las actividades a realizar y el procedimiento. Los alumnos trabajan de forma autónoma, mientras el docente atiende dudas y cuestiones, procurando mantener un clima de trabajo adecuado.</p>	7	Individual o en parejas	<p>Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”.</p> <p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades.</p> <p>PC, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...</p>	Aula Medusa
6.	<p>Debate (<i>Roll-Playing</i>)</p>	8	Dos subgrupos	<p>Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades.</p>	Aula Medusa

	<p>En este caso, los alumnos deberán posicionarse en bandos contrarios, siendo unos los que estén a favor de las energías renovables y siendo otros los que estén a favor de las no renovables.</p> <p>El docente formará dos grupos atendiendo a la igualdad y equidad de los mismos. Una vez creados, los grupos se sentarán en el suelo en el centro del aula, de tal forma que un grupo quede frente a otro. El docente se sentará también en el suelo, en el centro de ambos bandos.</p> <p>Se lanzarán situaciones y cuestiones que propiciarán que los alumnos deban defender su postura (energías renovables vs. no renovables) desarrollando las ideas y fundamentándose en hechos o ejemplos.</p> <p>El docente deberá regular el debate y hacer aclaraciones y cuestiones que crea relevantes.</p>				
7.	<p>Elaboración de murales sobre la energía</p> <p>En esta actividad, los alumnos deberán elaborar un mural grupal en el que plasmen los conocimientos adquiridos sobre el tema. El docente creará grupos de 4-5 alumnos. A cada alumno del grupo, el tutor le comunicará previamente el apartado del tema del que debe aportar información e imágenes (definición, tipo de energía, transformaciones, fuentes,...).</p> <p>Los alumnos elaborarán el mural en el aula y lo expondrán al resto del grupo.</p>	9 y 10	Grupos de 4 – 5 alumnos	<p>Material escolar convencional (lápices, bolígrafos, colores, tijeras, pegamento, etc.).</p> <p>Cartulinas grandes de colores.</p>	Aula
8.	<p>Concurso sobre la energía</p>	11	5 grupos de alumnos	<p>PC, proyector, pizarra digital,</p>	Aula Medusa

	<p>En esta actividad, se creará un concurso de preguntas sobre los conocimientos adquiridos. Se crearán cinco grupos de alumnos que se sentarán en el suelo del Aula Medusa, separados unos de otros.</p> <p>El profesor proyectará en la pizarra digital una presentación en PowerPoint con las cuestiones. Se leerán en voz alta y se dará tiempo a cada grupo para que debatan sobre qué respuesta dar. El portavoz de cada grupo dirá respuesta en voz alta. El profesor desvelará la respuesta correcta y hará un recuento de los aciertos y fallos.</p>			<p>conexión a internet,...</p> <p>Presentación con las cuestiones</p>	
9.	<p>Actividad extra: Crea tu propio cómic.</p> <p>Los alumnos deberán realizar la actividad que queda pendiente del dossier de actividades “La energía nos mueve”, en la que debe crear un comic que represente una situación de medida de ahorro energético.</p>	12	Individual	<p>Material escolar convencional.</p> <p>Dossier de actividades.</p>	Aula



5. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES

Para llevar a cabo esta programación de aula, se emplearán los siguientes recursos y materiales didácticos que nos ayudarán a introducir, de una forma más dinámica, los contenidos que tratamos de abarcar:

INSTALACIONES	RECURSOS	MATERIALES
Aula base (tutoría)	Entorno Virtual de Aprendizaje “La energía nos mueve”. (Anexo 1)	Fungibles:
Aula Medusa	Dossier “La Energía nos mueve” con teoría y actividades. (Anexo 2)	Material escolar convencional (lápices, bolígrafos, colores, tijeras, pegamento, etc.).
	PCs, proyector, pizarra digital, conexión a internet,...	Cartulinas grandes de colores.
	Libro de texto	

Los recursos y los materiales didácticos escogidos son un punto muy importante en este proyecto, ya que el enfoque práctico y la metodología activa que se propone va ligada al empleo de los mismos, en especial al manejo del Entorno Virtual de Aprendizaje creado para trabajar el tema de la energía. Se utilizarán diferentes procedimientos con los cuales el alumnado comprenderá de una forma más lúdica los conceptos y contenidos propuestos.

6. METODOLOGÍA

El docente parte de los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre la energía. Así, se introducirá mejor el tema, ayudando a los alumnos a comprender mejor los contenidos que se van a impartir.

Para practicar estos conocimientos el profesor propondrá una serie de actividades que servirán para afianzar lo que se ha explicado al alumno. Además de trabajar con el Entorno Virtual creado y el dossier de actividades que acompañan a este. Del mismo modo, se utilizarán situaciones naturales que se generen en el aula para debatir sobre los conocimientos que se vayan descubriendo.

Como se trabajará en base a un aprendizaje constructivo, los alumnos y alumnas participarán en la construcción de dichos conocimientos y contenidos que se desempeñarán en el aula.

Además, algunas de las actividades y ejercicios que se realizarán en la clase, fomentarán el trabajo colaborativo, el trabajo en equipo y el respeto hacia las opiniones de los demás.

Las tareas individuales, tanto elaboradas en el aula como en casa, fomentarán la autonomía y la responsabilidad.

7. TEMPORALIZACIÓN

En este proyecto educativo, tratamos varios aspectos y conocimientos relevantes relacionados siempre con el tema que nos ocupa, la energía; por esto, creemos en la importancia de secuenciar y estructurar ordenadamente los contenidos. Así, la puesta en práctica del proyecto tendrá una duración de **dos semanas**, ocupando **12 sesiones** del área de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		
Sesión	Contenidos	Actividades
1, 2 y 3	<p>3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.</p>	1
4, 5, 6 y 7	<p>3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.</p> <p>11. Interés por el cuidado de la representación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>12. Seguimiento de una secuencia dada para la búsqueda de una información en Internet.</p>	2, 3, 4 y 5

8	<p>3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.</p>	6
9, 10, 11 y 12	<p>3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.</p> <p>11. Interés por el cuidado de la representación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>12. Seguimiento de una secuencia dada para la búsqueda de una información en Internet.</p>	7, 8 y 9

8. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto *La Energía nos mueve* se desarrollará en el centro Fernando III “El Santo”, ubicado en la calle María Rosa Alonso en La Cuesta, perteneciente al municipio de San Cristóbal de La Laguna en Tenerife. Los cursos elegidos para llevarlo a cabo han sido 4º A y 4º B, pertenecientes al segundo ciclo de Educación Primaria.

Para guiar el proyecto se contará con un grupo de cinco maestros y maestras en prácticas que se dividirán para que todo el alumnado pueda tener una atención individualizada y constante.

Para trabajar se utilizarán, principalmente, dos aulas: el aula base en la que se desarrollan las tutorías de cada curso y el Aula Medusa dotada de ordenadores, pizarra digital, proyector y altavoces, en la que se pasará la mayor parte del tiempo.

Por otro lado, se ha intentado que la organización del alumnado varíe según las actividades que se lleven a cabo. Algunas se realizarán de forma individual, como la búsqueda de información para contestar las diferentes preguntas que se les propone, otras se desarrollarán en grupos de 4 o 5 alumnos y en algunas como el debate, será necesaria

la participación de toda la clase. Cabe destacar que aunque no hay actividades diseñadas para llevarse a cabo en pareja, el alumnado en el Aula Medusa sí que se sienta de esa forma ya que al no haber suficientes ordenadores para todos, tienen que compartir recursos.

9. RESULTADOS PREVISIBLES

Como resultados previsibles de este proyecto, se han creado diferentes materiales de aula a raíz de las actividades llevadas a cabo. Cualquier proyecto de innovación que se precie de ser un buen método didáctico para garantizar el aprendizaje del alumnado tiene que estar compuesto de herramientas que lo permitan, por lo que es necesario elaborar materiales de aula. En nuestro caso, hemos elaborado diversos recursos tales como:

- ✓ **Entorno colaborativo.** Hemos diseñado un entorno colaborativo, un espacio web en el que el alumnado puede interactuar de forma directa con los contenidos que se van a trabajar en el aula de una manera diferente, divertida y amena. Gracias a este entorno, el alumno posee un recurso con todos los temas de contenidos del que dispone siempre que tenga conexión a la red de internet.
- ✓ **Dossier del alumno.** Este recurso didáctico consiste en una libreta o dossier que recoge actividades complementarias al entorno colaborativo. Asimismo, este dossier es físico y cada alumno tendrá el suyo. El dossier es una herramienta que le sirve de ayuda tanto al alumno, como al docente. Al alumno porque tendrá una guía que le orientará en el proceso de aprendizaje, y al docente porque podrá ir evaluando el desarrollo de trabajo del alumnado.
- ✓ **Recursos digitales.** Estos recursos incluyen todos los materiales en soporte digital que se han creado para el desarrollo del proyecto en el aula, tales como presentaciones PowerPoint, vídeos, imágenes, fotografías, entre otros.
- ✓ **Control de evaluación.** Este control es un recurso evaluativo que se ha elaborado a modo de recopilatorio de todos los contenidos aprendidos en el proyecto de innovación. Este control servirá al docente como método para evaluar lo que ha

aprendido el alumnado, de cara a una evaluación final de la propuesta didáctica trabajada en el aula.

10. EVALUACIÓN

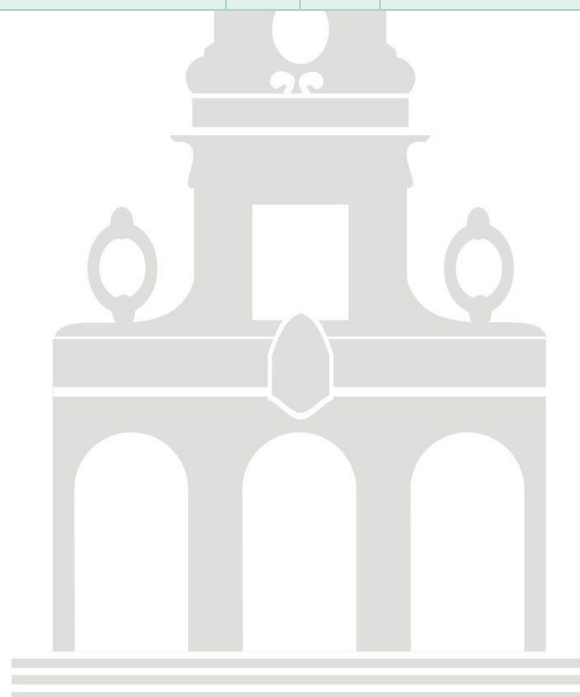
Para llevar a cabo la evaluación del proyecto en diferentes aspectos y de la forma más objetiva posible, hemos decidido elaborar una tabla en la que a través de diferentes ítems evaluaremos tanto nuestra actuación como futuros docentes, así como aspectos organizativos del proyecto.

ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Clima relacional y afectivo			
Existe una buena relación entre el alumnado y los docentes	X		
El alumnado participa tranquilamente y sin miedo a equivocarse	X		
El alumnado se siente cómodo realizando las actividades propuestas	X		
El alumnado escucha y realiza las actividades y sugerencias propuestas	X		<i>El alumnado atiende a las explicaciones de los maestros y maestras, aunque en ocasiones cuesta llamarles la atención para que dejen los ordenadores y escuchen.</i>
La organización del aula y la dinámica de las actividades permiten un cierto grado de autonomía del alumnado	X		
El alumnado se siente implicado en el funcionamiento y organización del aula	X		
El alumnado colabora en el mantenimiento de la dinámica establecida	X		
Organización y funcionamiento del grupo			
Ha funcionado la dinámica de grupo	X		<i>En general la dinámica de grupo</i>

			<i>ha funcionado a la perfección, exceptuando en una actividad con 4º B en la que el alumnado apenas había preparado lo que se le había pedido y por lo tanto fue imposible llevar a cabo la actividad preparada.</i>
Se han establecido relaciones positivas entre el alumnado	X		
Han surgido dificultades excesivas en el funcionamiento de los grupos de trabajo		X	
Han sabido cooperar y colaborar en diferentes actividades	X		
Actividades			
Hemos conseguido relacionar las propuestas con sus conocimientos previos	X		
El alumnado ha mostrado interés	X		<i>Al alejarnos de la metodología clásica del libro de texto el alumnado ha estado más motivado y más colaborador.</i>
El alumnado se ha sentido motivado	X		
El alumnado ha participado aportando sus conocimientos previos y experiencias	X		
Las explicaciones y sugerencias que hemos dado han sido claras	X		
Las actividades han resultado como habíamos previsto		X	<i>Como se menciona anteriormente, todas las actividades han resultado como estaban previstas excepto el debate con el curso de 4º B, ya que el alumnado no se había preparado el tema y ha sido</i>

			<i>imposible charlar sobre el tema con soltura.</i>
Han surgido problemas que no esperábamos y hemos sabido resolverlos	X		
Organización y utilización de los espacios			
Hemos utilizado un espacio adecuado para desarrollar las actividades	X		
La organización del Aula Medusa ha sido la idónea para el proyecto		X	<i>Nuestra intención era que cada alumno pudiera disponer de un ordenador para él o ella, pero la falta de ordenadores ha hecho que tuviéramos que organizar al alumnado en parejas.</i>
La organización del aula base ha sido la idónea para las actividades que hemos desarrollado en ella	X		
Organización y utilización de los recursos y materiales			
Se ha hecho un uso correcto de los recursos	X		
El Dossier ha cumplido la función que habíamos pensado	X		
Al alumnado le ha gustado la idea de utilizar recursos creados especialmente para el tema	X		
Al alumnado le ha gustado la idea de desarrollar las clases en el Aula Medusa	X		
Al alumnado le ha gustado utilizar recursos digitales para trabajar el tema	X		
Los materiales han sido adecuados	X		
Los materiales han interesado al alumnado	X		
Se han elaborado los materiales en relación a los contenidos y actividades propuestas	X		
Actitud y participación del alumnado			
El alumnado ha participado activamente	X		
Han manifestado interés	X		

Hemos estimulado la participación de todo el alumnado	X		
Han podido participar todos	X		
Organización del tiempo			
Las actividades se han prolongado excesivamente		X	
El tiempo para desarrollar el proyecto ha sido el adecuado	X		
Las actividades se han desarrollado a un ritmo adecuado	X		
Intervención e interacción con el alumnado			
Hemos realizado las intervenciones a lo largo de la actividad con distinta finalidad: controlar, dirigir, evaluar, ayudar, contrastar...	X		
Hemos interactuado con el alumnado	X		
Hemos podido evaluar y reflexionar en grupo sobre la actividad realizada	X		
Hemos adaptado la ayuda a las necesidades y dificultades del alumnado	X		
Hemos potenciado suficientemente su iniciativa y participación	X		





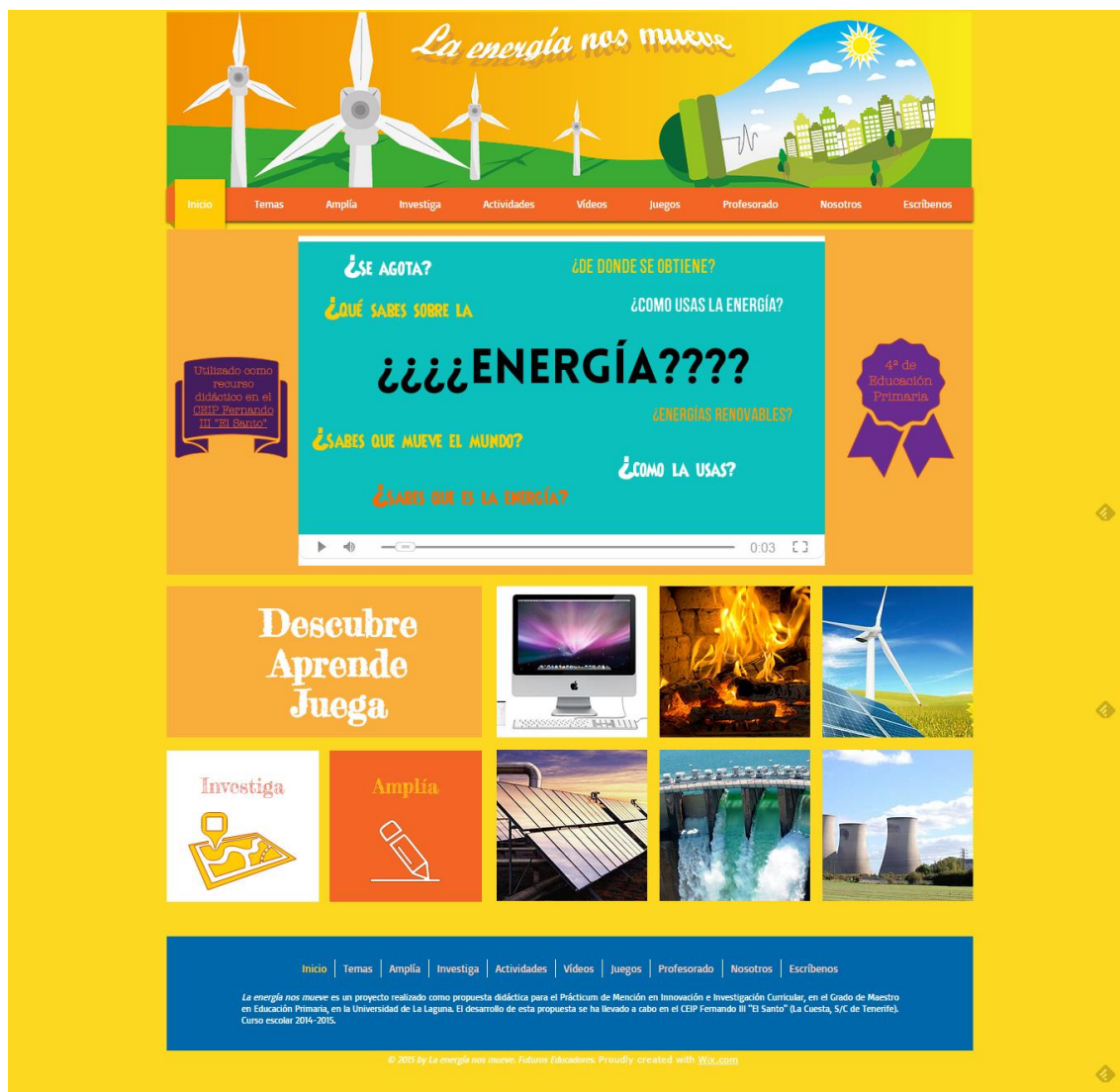
ANEXOS

ANEXOS

ANEXO I

Enlace al entorno virtual y página principal:

<http://futuroseducadores5.wix.com/laenergia4primaria>



ANEXO II

Dossier de actividades y teoría



LA ENERGÍA NOS MUEVE

DOSSIER

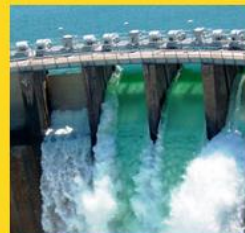
Descubre
Aprende
Juega



Investiga



Amplía



NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

NOMBRE:



CEIP FERNANDO III "EL SANTO"

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

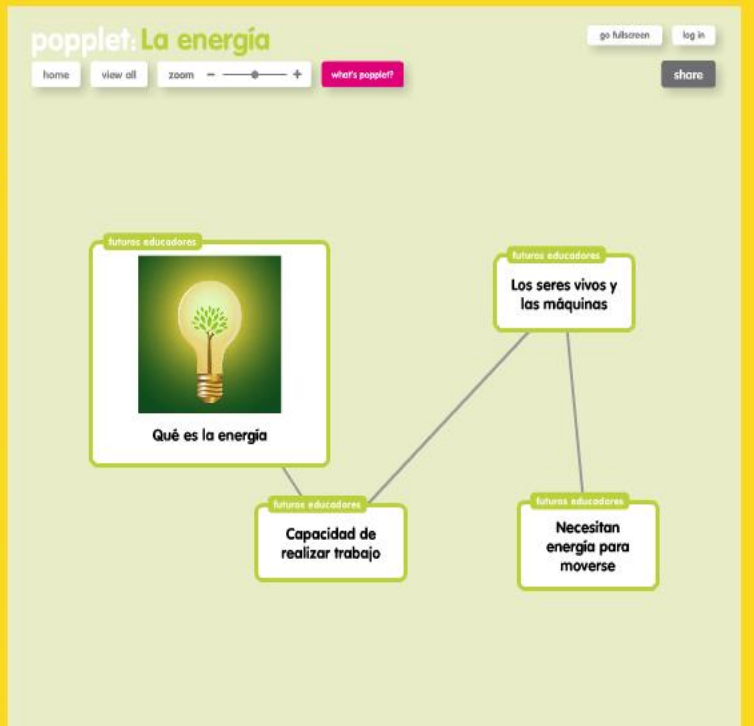
*CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y
CIUDADANO*

2014-2015

¿Qué es la energía?

El concepto de energía es algo complicado de definir, pero lo podemos resumir en dos ideas principales:

- La energía provoca los cambios que observamos a nuestro alrededor. Por ejemplo, una bombilla que se enciende e ilumina una habitación.
- La energía es una capacidad necesaria para producir cualquier acción o trabajo. Por ejemplo, todos los seres vivos necesitan la energía que les proporcionan los alimentos para caminar, jugar, correr, estudiar, etc.



Mi propia definición de energía



Tipos de energía

Existen muchísimos tipos de energía, pero los más importantes o los más comunes son:

Energía mecánica. Es la que tienen los cuerpos debido a su movimiento. Por ejemplo, un martillo en movimiento tiene energía, ya que puede clavar un clavo. Los cuerpos que están elevados, también tienen energía, puesto que si se dejan caer se ponen en movimiento.

Energía química. Es la que almacenan los combustibles como el gasóleo, el carbón....

Energía sonora. Es la que transporta el sonido. Por ejemplo, un sonido muy intenso puede hacer vibrar los cristales de una ventana e incluso, romperlos.

Energía luminosa. Es la que tiene la luz. Puede usarse, por ejemplo, para hacer funcionar una calculadora solar. Las plantas emplean la energía luminosa para elaborar sus alimentos.

Energía calorífica o térmica. Es la energía que se transmite en forma de calor. Por ejemplo, una tostadora transmite energía calorífica hacia la tostada.

Energía eléctrica. Es la energía que transporta la corriente eléctrica en un circuito. Gracias a ella funcionan los electrodomésticos.

Energía nuclear. Es la que tienen algunas sustancias, como el uranio o el plutonio. Esas sustancias se dice que son radioactivas. Una pequeña cantidad de esas sustancias producen mucha energía.



Busca y escribe en el dossier dos ejemplos de cada tipo de energía. Consulta otras fuentes para ayudarte.



Propiedades de la energía

La energía tiene algunas propiedades que resultan muy útiles. Las más importantes son:

La energía se transfiere. Es decir, puede pasar de unos objetos a otros. Así, una raqueta en movimiento posee energía mecánica; cuando golpea la bola, le transfiere energía y la bola también adquiere energía mecánica.

La energía se almacena. Las pilas y las baterías, por ejemplo, almacenan energía.

La energía se transporta. Es decir, se puede trasladar de unos lugares a otros. Así, la energía eléctrica se transporta mediante cables y el combustible se transporta mediante camiones.

La energía se transforma. La energía se transforma de unos tipos a otros. Por ejemplo, la energía química del combustible se transforma en energía mecánica en un coche. La energía eléctrica se transforma fácilmente en otros tipos de energía: mecánica, luminosa, sonora, etc. Por eso, resulta tan útil.

popplet: **Propiedades de la energía** go fullscreen log in

home view all zoom what's popplet? share

Click and scroll around!

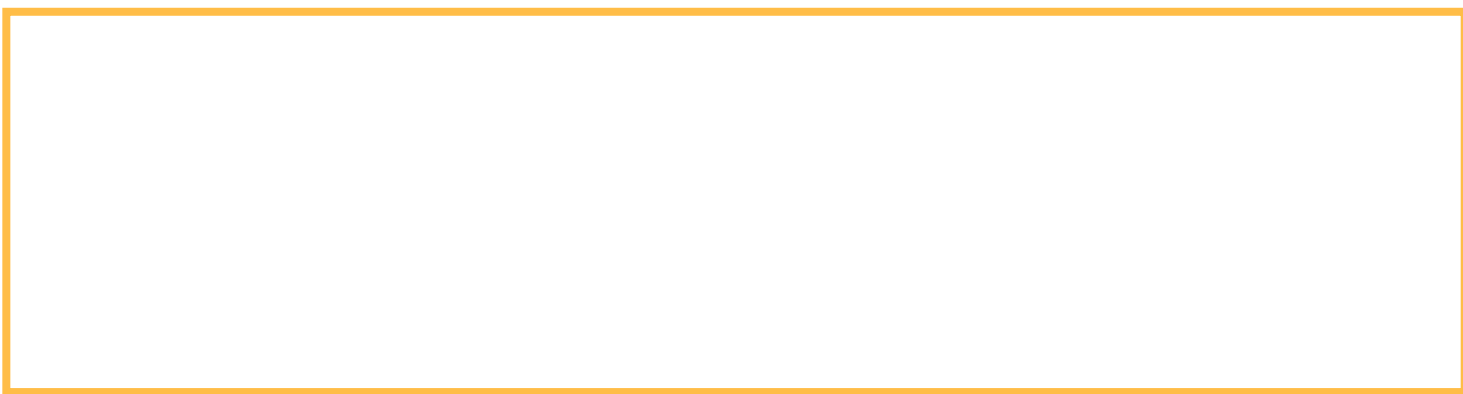
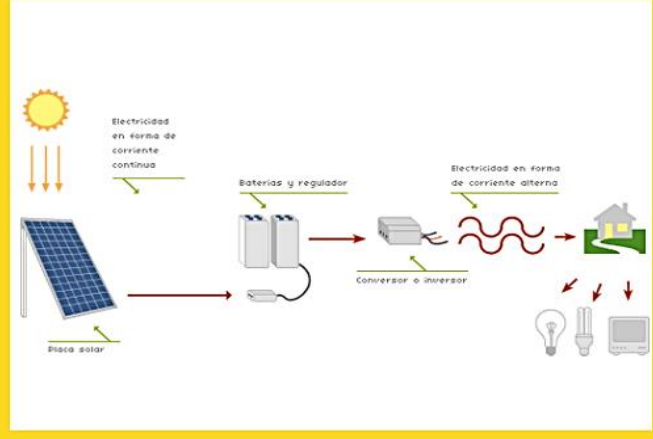


Transformaciones de la energía

Una de las propiedades de la energía de las que ya hemos hablado anteriormente es la transformación. Esta, quizás, sea la más importante. Se da de manera habitual en la naturaleza y también en muchas de las máquinas que usamos en nuestra vida cotidiana. Algunos ejemplos de transformaciones de la energía son los siguientes.



Busca y escribe en el dossier más ejemplos de transformaciones de la energía. Puedes consultar otras fuentes para ayudarte.



Fuentes de energía

Las fuentes de las que se extraen la energía que utilizamos pueden ser de dos tipos:

Fuentes de energía renovables

Aquellas que no se agotan o se pueden regenerar

Fuentes de energía no renovables

Las que se agotan a medida que se utilizan

Principales tipos de fuentes de energías renovables



Principales tipos de fuentes de energías no renovables



fósiles
 Petróleo
 La renovables no nuclear
 Combustibles Gas
energía
 natural Carbón

Solar
 Hidráulica
 energía Fuentes
 Biomasa renovables
 Geotérmica
 Eólica



popplet: El uso de la energía

home view all zoom what's popplet? share

Click and scroll around!

AHORA CONTESTA

1. ¿Qué son las fuentes de energía renovables? Nombra sus ventajas y desventajas.

2. ¿Qué son las fuentes de energías NO renovables? Nombra sus ventajas y desventajas.

La producción de electricidad

Las centrales eléctricas

La mayor parte de la energía que se emplea en los hogares y en la industria es energía eléctrica. Toda esa electricidad se produce en las centrales eléctricas. En ellas se emplean diversas fuentes de energía que se transforman en energía eléctrica.

Térmica
Centrar

Nuclear
Hidroeléctrica

Solar

Fotovoltaica
Eólica

Central



Centrales hidroeléctricas

Utilizan la energía mecánica que tiene el agua al caer.



Centrales eólicas

Se usa la energía mecánica de l viento (como ocurre en la Central eólica de Granadilla, en Tenerife, donde el viento es intenso durante todo el año).



Centrales térmicas

Las centrales térmicas aprovechan la energía química almacenada en combustibles, como el carbón, el petróleo o el gas natural para producir energía eléctrica.



Centrales solares fotovoltaicas

Estas centrales emplean unas placas solares que producen corriente eléctrica cuando reciben luz (es decir, energía luminosa del sol).



Centrales nucleares

Aprovechan el calor que genera la energía nuclear para producir vapor de agua que hace girar la turbina.

El transporte de la energía eléctrica

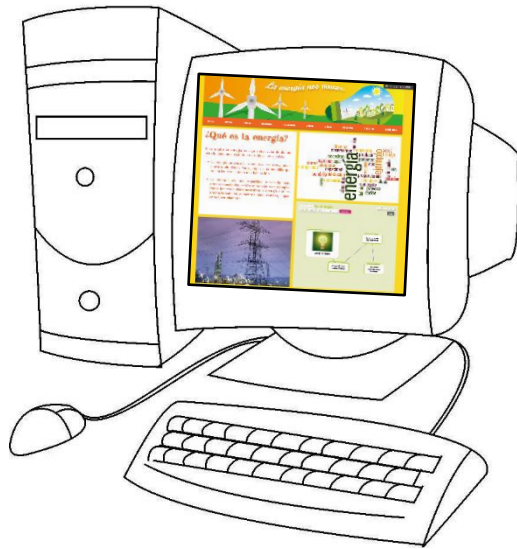
La energía producida en las centrales eléctricas no puede almacenarse. Por eso, debe repartirse y emplearse según se produce. Desde las centrales eléctricas se transporta hasta los lugares en los que se consume por medio de los tendidos eléctricos (cables).

En el exterior de las ciudades, los cables por los que circula la corriente eléctrica suelen estar sujetos a torres elevadas llamadas torres de alta tensión. La corriente circula por ellas sin perder apenas energía. En el interior de las ciudades, los cables normalmente van bajo tierra hasta llegar a los edificios. En ellos, se reparte mediante cables por las viviendas y llega hasta los enchufes.



Investiga. Aprende descubriendo

Elabora las siguientes tareas de investigación para aprender más.



SACA TU LADO MÁS CREATIVO

Dibuja un cómic sobre una medida de ahorro energético.

The page contains ten empty rectangular panels arranged in a comic book layout, intended for drawing a comic about energy-saving measures. The panels are arranged as follows: a top row of three panels; a second row with a panel on the left and a larger panel on the right; a third row with a large panel on the left and a panel on the right; and a bottom row with a large panel on the left and two smaller panels stacked vertically on the right.

¿Conoces el Instituto Tecnológico y de Energías Renovables (ITER)?



1. ¿Qué es el ITER?
2. ¿Cuándo fue creado?
3. ¿Quién creó el ITER?
4. ¿Por qué se creó? Explícalo con tus palabras.
5. Pon dos ejemplos de las actividades principales que realiza.





ANEXO III

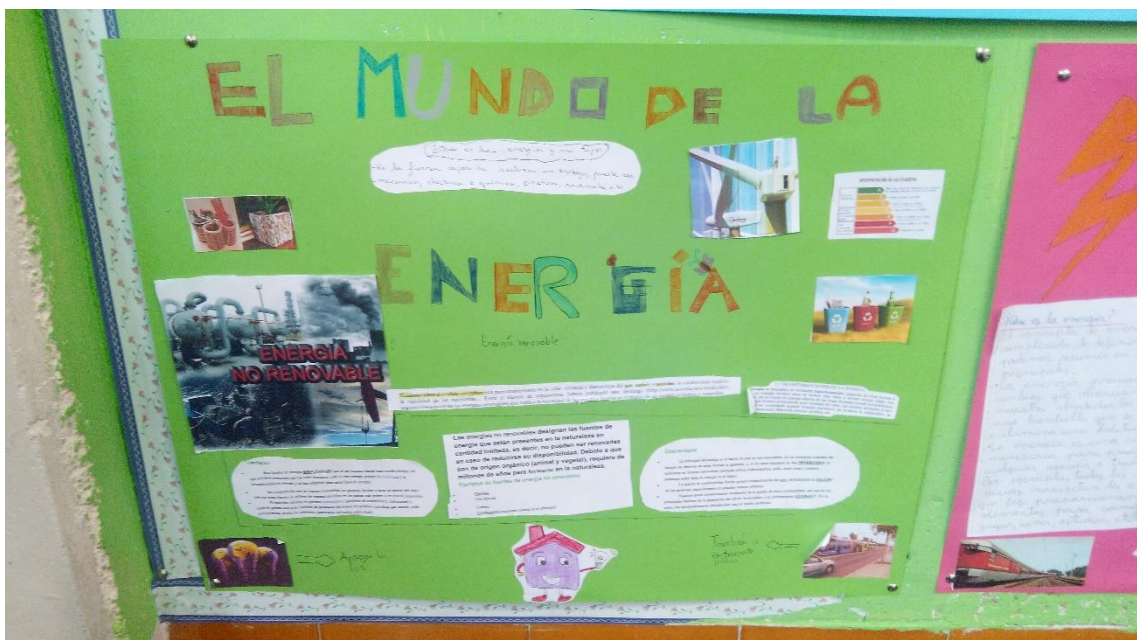
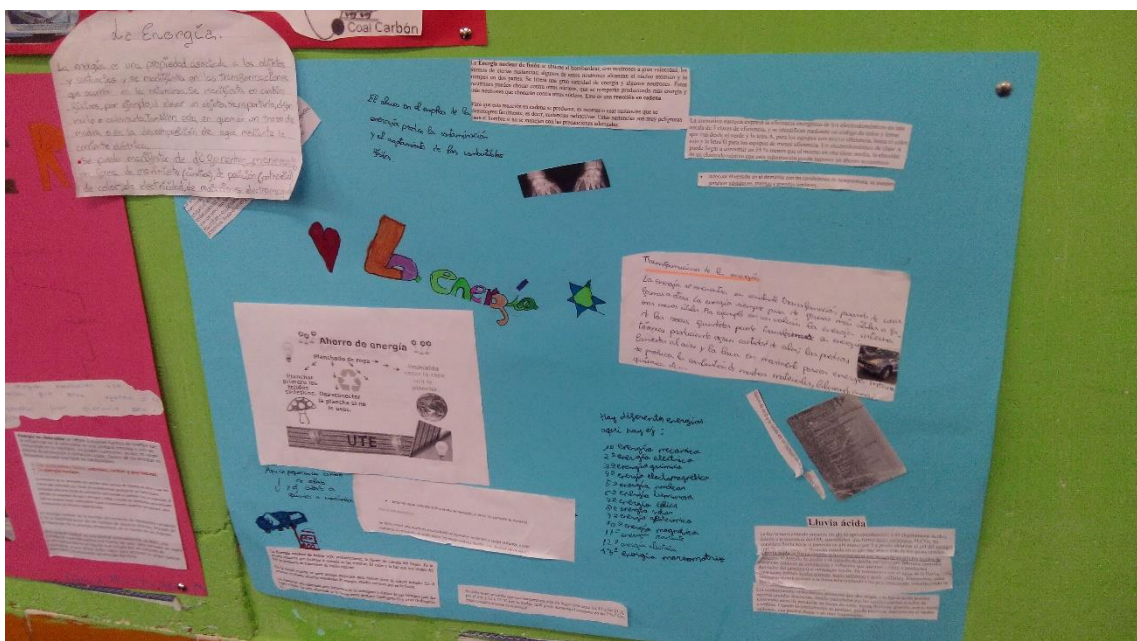
Fotografías tomadas durante el desarrollo del proyecto











Anexo 10

Resumen De Temas *Teóricos*

Las tecnologías de la información y la
comunicación en la educación primaria

3º Grado en maestro de Educación Primaria

Universidad de La Laguna

Grupo 2

Ingrid López Afonso



Índice

Contenido

Niños y jóvenes en la Red: Usos y abusos de la tecnología digital	1
Ecosistema digital.....	1
¿Quién soy en la red?.....	1
Los jóvenes en la red.....	2
Inmigrantes digitales y nativos digitales	3
Características de los jóvenes actuales	3
Las TIC no son inocentes	4
¿Qué hacer? Consejos de utilización de Internet para menores	5
Conductas a evitar.....	6
Comentario personal.....	6
Enfoques y tendencias en educación y TIC	7
Nuevos enfoques en docencia con TIC	8
MOOCs	8
Webinar.....	9
Flipped classroom.....	10
Modelo 1 a 1	10
BYOD.....	10
PLE: Entornos personales de aprendizaje del alumno	11
E – Portafolio	11
Realidad aumentada	12
Gamificación del aprendizaje	12
Aprendizaje ubicuo.....	12
Blended learning	13
Comentario personal.....	13
La competencia digital y la web 2.0	15
La cultura y la educación en tiempos de cambio	15
Cultura sólida	16
Cultura líquida	16
La web 2.0	17
Web 2.0: una selva de aplicaciones y recursos	17

¿Qué es ser ciudadano alfabeto en el siglo XXI?	19
Trabajar en el aula con los recursos de la web 2.0	20
Papel del docente 2.0.....	20
Comentario personal.....	21
Las TIC y la proyección externa de un centro escolar	22
Página web del centro.....	22
Plataformas educativas (LMS).....	22
Blogs	22
Redes sociales	23
Comunicación con las familias vía recursos digitales.....	23
La participación del profesorado en redes digitales y proyectos intercentros.....	23
Redes educativas digitales	23
Comentario personal.....	24

Niños y jóvenes en la Red: Usos y abusos de la tecnología digital

Ecosistema digital



En la actualidad, al contrario de lo que ocurría hace 40 o 50 años, podemos ver que cada miembro de una familia, posee su propia tecnología: ordenadores, teléfonos móviles, tablets, videoconsolas, etc. Lo que ocurre, es que hay una individualización y un acceso a toda la información y

contenidos de la red por parte de cada uno.

Esto significa que estamos actualmente en lo que denominan **ecosistema digital**. Esto quiere decir, que vivimos en una realidad paralela en la que las personas estamos interconectadas y a raíz de esto se configuran lo que se conoce como **redes sociales**. Este ecosistema digital nos permite ser **ubicuos**.

Otro concepto interesante es lo que se conoce hoy en día como **computación en la nube**.

La **computación en la nube** es un nuevo modelo del uso de las tecnologías. Lo que normalmente estaría en nuestro ordenador (Por ejemplo, programas o archivos del cualquier tipo) pasa a estar en servidores a los que puedes acceder a través de Internet. Algunos ejemplos de computación en la nube son *Facebook* o *Flickr*.

Navegar por la red y conectarnos con los demás así como producir información enviando mensajes en *Facebook*, escribiendo blog, etc. configura lo que conocemos como **identidad digital**.

La **identidad digital** puede definirse como la visión que tienen los demás sobre nosotros basándose en la huella que dejamos en la red.

Los jóvenes en la red

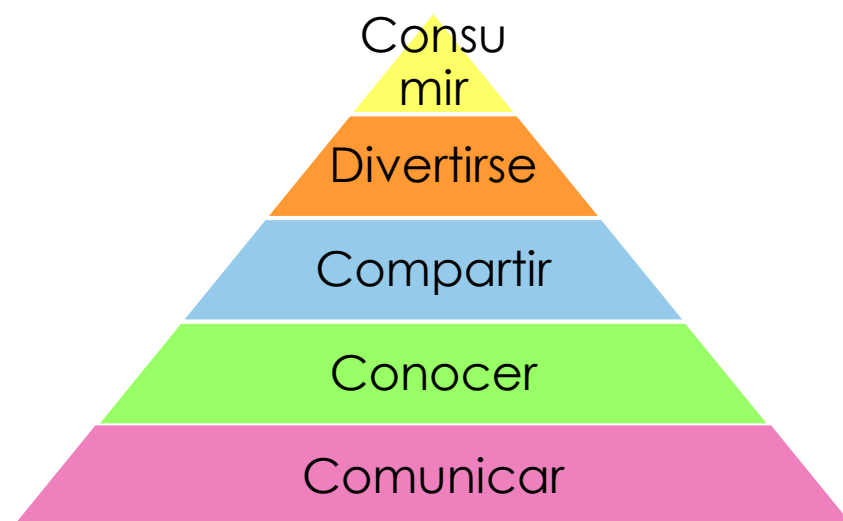
A los jóvenes de hoy en día también se les ha denominado la **generación de las pantallas**. Algo que caracteriza a esta generación es que cada joven tiene su propio dispositivo y está conectado con otros a través de la nube.

El teléfono móvil es la tecnología más propia de esta generación ya que le permite estar conectado con sus compañeros, consumir información gratuita, etc. Son muchas las aplicaciones para móviles que permiten la



comunicación y el consumo de información como por ejemplo: *Google*, *Whatsapp*, *Telegram*, *Instagram*, *Twitter*, etc.

Los principales **usos** que hacen los jóvenes de la tecnología son:



Inmigrantes digitales y nativos digitales

Marc Prensky, experto en educación, estableció una división entre lo que se denomina nativos digitales e inmigrantes digitales.

Según Prensky los jóvenes adolescentes son **nativos digitales** ya que nacieron con las tecnologías, no las consideran algo nuevo. Se caracterizan por:

- ✓ Recibir información rápida de fuentes múltiples.
- ✓ Procesar paralelamente información y realizar tareas múltiples simultáneas.
- ✓ Acceder a información multimedia a través de enlaces.
- ✓ Trabajar en red con otros.
- ✓ Aprender justo a tiempo.

El concepto de **inmigrantes digitales** se refiere a los adultos. Para Prensky estos, son sujetos que han tenido que hacer el esfuerzo de adaptarse y culturizarse en este sentido. Sus características son:

- ✓ Reciben información de forma lenta, controlada y de fuentes limitadas.
- ✓ Procesan una única información y tareas únicas y limitadas.
- ✓ Procesan textos antes que imágenes, sonidos y vídeos.
- ✓ Reciben información lineal, lógica y secuencial.
- ✓ Trabajan de forma independiente.
- ✓ Aprenden "por si acaso".

Características de los jóvenes actuales

Los jóvenes cumplen una serie de características relacionadas con las tecnologías:

- ✓ Están saturados de mucha información que reciben a través de su Smartphone, ordenador, etc.
- ✓ Viven hiperconectados desde el comienzo hasta el final del día.
- ✓ Se comunican de forma instantánea, en tiempo real.

- ✓ Sus experiencias con la cultura deben ser lúdica, atractiva y multimedia.
- ✓ Dependen de la tecnología.
- ✓ Necesitan actualizarse constantemente.
- ✓ Primera generación en la que los jóvenes saben más que los adultos.

Las TIC no son inocentes

En la actualidad, existen abusos, perversiones y otros males digitales. Los principales son:

- ✓ **Pérdida de privacidad.**

Cuando usamos nuestro ordenador o nuestro móvil nuestros datos quedan registrados por otras máquinas. Así que, de forma casi inevitable al utilizar la tecnología perdemos intimidad. Un ejemplo es el de webs



gratuitas como *Facebook*, *Google*, *etc.*; el precio que realmente pagamos al entrar en estas webs es la información que producimos y por eso nuestros aparatos se llenan de publicidad o de información que no hemos buscado.

- ✓ **Infoxicación.** Este término surge de la mezcla de dos conceptos: información e intoxicación. Las cantidades de información que nos proporciona Internet son tan grandes que nos puede producir contaminación cognitiva.
- ✓ **Spam.** El término *Spam* o *correo basura* se refiere a aquellos mensajes no deseados y cuyo remitente a menudo es desconocido. Generalmente el spam es de tipo publicitario.

- ✓ **Virus, troyanos, zombies, malware, etc.** Estos, son tipos de software que tienen como objetivo dañar o infiltrarse en un sistema determinado.
- ✓ **Acoso digital o cyberbullying.** Este concepto se refiere al uso de móviles, ordenador, etc. para acosar a un individuo o grupo, mediante ataques personales.
- ✓ **Sexting.** Hace referencia a la utilización de tecnología para sacarse vídeos o fotos de contenido erótico con el objetivo de que llegue a otra persona.



- ✓ **Contenidos violentos.** Los contenidos violentos provocan una cierta inmunidad al horror de la violencia. Estos hacen que los usuarios nos terminemos adaptando a ella y aceptándola como si fuera normal. Muchos son los jóvenes adolescentes que

graban escenas de violencia propia para difundirlas a través de Internet.

- ✓ **Consumo en exceso del tiempo de conexión a Internet.** El consumo en exceso de Internet provoca lo que se conoce como ciberadicción. Los principales síntomas de adicción son: no controlar el tiempo de conexión, desatiende su vida cotidiana, nerviosismo propio de la abstinencia, etc.

¿Qué hacer? Consejos de utilización de Internet para menores

- ✓ **Prohibido prohibir.** Cuando prohibimos algo solo generamos más interés.
- ✓ **Utilizarlo juntos.** Lo mejor es que la navegación en Internet la realicen los padres juntos a sus hijos durante el tiempo libre.

- ✓ **Internet en un lugar común.**

Conductas a evitar

Es importante **no aportar** a un desconocido **datos personales** como emails, contraseñas, cuentas bancarias, etc.

Tampoco debemos aceptar **archivos ni publicidad de desconocidos** ya que puede contener virus o algún archivo malicioso.

Por último es importante **pensar antes de publicar**. Cuando publicamos contenido en las redes sociales este puede ser usado por terceros y podemos terminar arrepintiéndonos.

Comentario personal

En este primer tema se abordan los problemas que vemos día a día en la televisión o en muchísimos periódicos: la falta de conciencia sobre nuestra privacidad en Internet.

Los nativos digitales, como nos denomina Prensky, estamos acostumbrados a ellos, de tal forma que los hemos normalizado y no somos conscientes de los problemas que nos puede acarrear subir o compartir información en la nube.

Lo mejor para prevenir los problemas que hemos comentado en este tema como el *sexting*, la violencia en Internet, o el ciberbullying es trabajar desde las escuelas con nuestros alumnos y alumnas, así como conseguir la implicación de los familiares; de esta forma conseguiremos advertir a los más pequeños de los peligros que pueden encontrar en Internet y así conseguir que de adultos hagan un uso responsable del mismo.

Como comenté anteriormente, no solo es importante trabajar esto en los colegios e institutos, sino además conseguir que los familiares se impliquen y que apliquen normas respecto a este tema en casa, algunas de las que se han nombrado aquí son fundamentales como colocar los ordenadores y la tecnología en casa en una zona común o navegar por la red junto con nuestros hijos.

Enfoques y tendencias en educación y TIC

Desde hace 10 años, hemos observado cómo emergían y se expandían rápidamente todos los servicios de telecomunicaciones del ciberespacio como Internet, redes sociales, *microblogging*, etc.

Microblogging se refiere a una forma de comunicación que consiste en el envío de mensajes cortos de textos a través de herramientas creadas para ello. Su finalidad, es explicar qué se está haciendo en un determinado momento, compartir información con otros usuarios, etc. Una de las herramientas más conocidas de microblogging es *Twitter*.

Todo este conjunto de tecnología y la forma en la que se han expandido es lo que se denomina como **ecosistema de aprendizaje**. Sus principales características son:

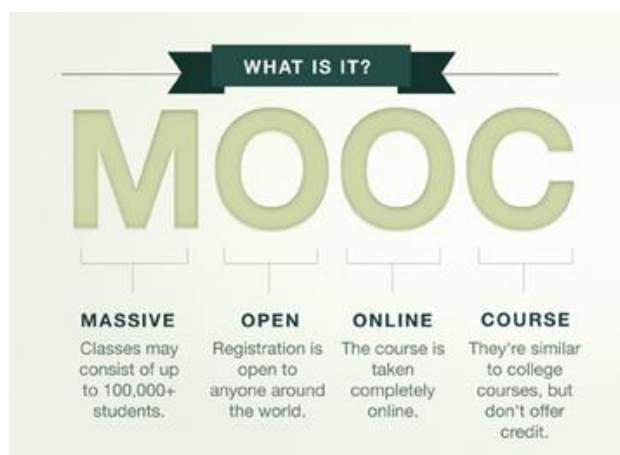
- ✓ Posibilita a alumnos y profesores poder acceder a muchísima información.
- ✓ Permite que podamos interactuar y comunicarnos con otros. El ejemplo más claro son las redes sociales.
- ✓ Cualquier estudiante o profesor puede elaborar y publicar objetos de aprendizaje de forma sencilla, en formato blog, wiki, vídeo, etc.
- ✓ Nos posibilita representar la información a través del lenguaje audiovisual o multimedia.
- ✓ Una de las características más importantes de Internet es que nos permite ser ubicuos.

Nuevos enfoques en docencia con TIC

Algunas de las nuevas tendencias en el uso de las TIC en la educación son:

MOOCs

El nombre de MOOCs unifica las siglas de *Massive Open Online Courses* (Cursos online abiertos y masivos).



Las principales características que tienen los cursos MOOCs son:

- ✓ Son cursos determinados, basados en un tema o problema académico concreto.
- ✓ Se ofrecen online, y por lo tanto cualquiera puede acceder a ellos.
- ✓ Son accesibles de forma gratuita.
- ✓ En ellos participan muchísima gente que en muchos casos superan los miles.
- ✓ Certifica la participación en estos cursos.

Webinar

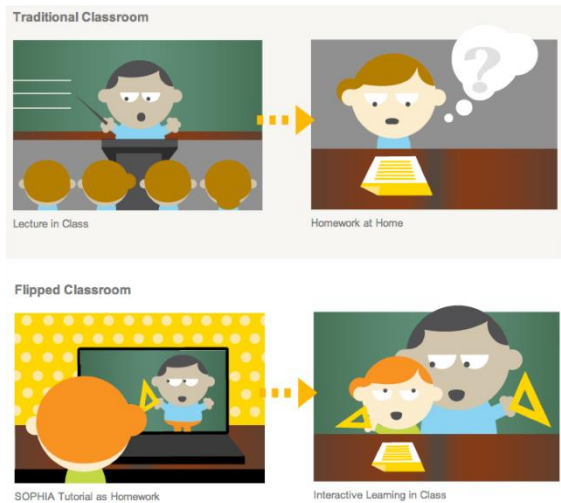
Los webinar son parecidos a los MOOCs pero, van dirigidos a un sector más especializado.



El webinar comparte muchas características con los MOOCs; algunas de ellas son:

- ✓ Es un servicio totalmente gratuito.
- ✓ Hay materiales de estudio de distinto tipo: texto, vídeos, presentaciones, etc. que se puede consultar desde cualquier lugar.
- ✓ Hay mucha comunicación asíncrona entre los usuarios a través de foros, redes sociales, email, etc.
- ✓ Otras actividades o formas de comunicación se producen de forma síncrona normalmente adopta el formato de videoconferencia.
- ✓ Un webinar culmina con unas conclusiones construidas por todos los participantes y al igual que el MOOC ofrece certificado.

Flipped classroom



Este concepto traducido al español significa “clase al revés”.

Supone cambiar la forma tradicional de la enseñanza presencial que hasta ahora se había basado en la transmisión de conocimientos teóricos por parte del profesor durante las horas comunes y dejar las tareas o actividades para que el alumno las realizara en casa, es decir fuera del aula. Para llevar a cabo este

modelo nos ayudamos de Internet, para así poder grabar la información que queremos transmitir y que nuestros alumnos accedan a ella las veces que quieran.

Modelo 1 a 1

El modelo 1 a 1 se basa en que haya una tecnología por estudiante en las situaciones presenciales de clase.

BYOD

Una variante del modelo 1 a 1 es el BYOD. Estas, son las siglas de Bring Your Own Device, que en español se traduciría como *Lleva tu propio dispositivo*.

En países avanzados como Inglaterra o Estados Unidos, es el propio alumno o alumna quien lleva su propia tecnología desde casa. El BYOD se lleva a cabo sobre todo en universidades y estudios superiores.



PLE: Entornos personales de aprendizaje del alumno

La idea es que, el alumno se convierte en el creador de un entorno digital en el que construirá, a partir de sus experiencias y de los recursos webs con los que está en contacto, su propia información.

Las principales características del PLE son:

- ✓ Es un entorno digital que construye el propio estudiante.
- ✓ Se seleccionan recursos web de consulta.
- ✓ Se establecen redes de comunicación social.
- ✓ Supone un espacio de publicación.

Una forma de representar un PLE es creando una especie de mapa conceptual en la que el propio estudiante organiza su entorno digital propio, señalando todas las actividades que desarrolla en la red qué herramientas web utiliza para ello.

E – Portafolio



El portafolio electrónico viene a ser una especie de espacio del estudiante, en el que recopila la información los trabajos que ha producido, pero además, también añade una reflexión sobre en qué medida todo lo que ha realizado a través de Internet durante el proceso de aprendizaje le ha sido útil para construir su conocimiento.

El aprendizaje ubicuo también es denominado como **u-learning**. El u-learning cumple una serie de características que son:



Blended learning

El Blended Learning, en español conocido como Aprendizaje entremezclado es un término que a raíz de la inserción de la tecnología en las aulas ha cobrado una nueva dimensión.

Es conveniente mezclar el aprendizaje tradicional con lo que nos aportan las nuevas tecnologías.



Comentario personal

Con este segundo tema nos hemos centrado en los diferentes enfoques o las diferentes formas de utilizar las TIC en la educación.

Las tecnologías han hecho posible un avance enorme en lo referido a educación y han posibilitado el acercamiento de temas lejanos o abstractos. Pero también es verdad que sigo encontrándole fallos o desventajas a algunos usos de las tecnologías. Por ejemplo:

Para llevar a cabo proyectos avanzados con nuestros alumnos es necesario que todos dispongan de Internet en casa o que tengan un

nivel mínimo de conocimientos de Internet y esto no es fácil conseguirlo en la escuela de hoy en día.

Por otro lado son muchos los colegios que ponen pegas a los profesores que intentan innovar en este ámbito, y a veces esto imposibilita el avance en TIC.

Por último creo que se hace un uso excesivo de redes sociales, es decir, las redes sociales han sido un avance sobre todo para acercar a personas que están alejadas por la distancia, pero si puedo fomentar la comunicación de mis alumnos cara a cara ¿Por qué iba a hacerlo a través de redes sociales?

Por otro lado veo la parte positiva al uso de las TIC en el aula; uno de los enfoques que más me ha impresionado y que veo totalmente viable a la hora de llevarlo a cabo en la escuela es el Flipped learning. Llevar este enfoque educativo a los colegios supone grandes ventajas tanto para el alumnado como el profesor, pues al hacer las prácticas o tareas en clase la educación se vuelve individualizada y el profesor puede dedicar más tiempo a cada alumno; el alumno puede visualizar la teoría las veces que quiera y además se vuelve más responsable porque depende de él mismo para mejorar el aprendizaje.

La competencia digital y la web 2.0

La cultura y la educación en tiempos de cambio

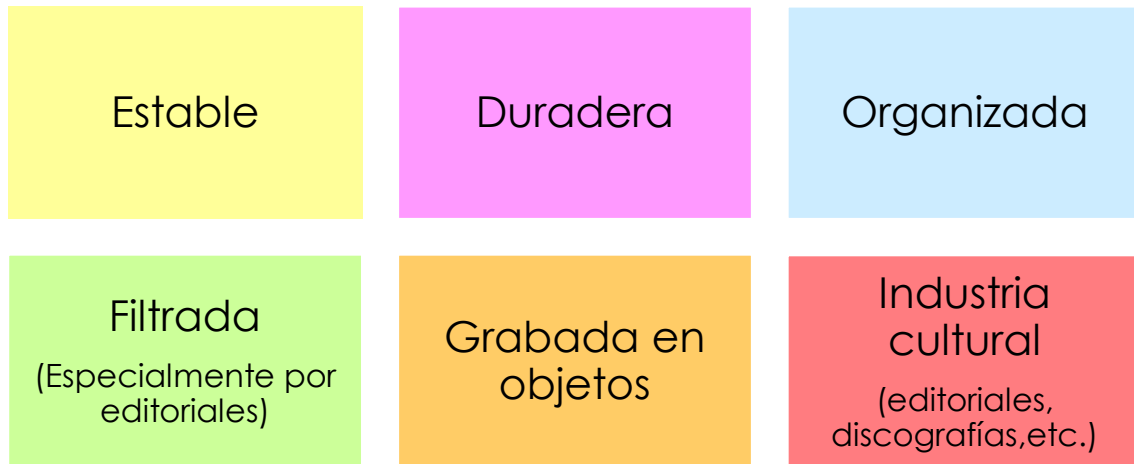
La cultura de los siglos XIX y XX, está siendo desbancada por la cultura actual basada principalmente en las nuevas tecnologías.

Una de las principales evidencias de este cambio se centra en los objetos que transmiten la cultura: en el siglo XX, los objetos que primaban eran los libros, la televisión, periódicos, etc. Hoy en día estos objetos han sido sustituidos por aparatos como los ordenadores, las tablets, los smartphones, etc.



Estos cambios hacen que podamos definir la cultura antigua y la actual, a través de una sencilla metáfora: **cultura de lo sólido** y **cultura de lo líquido**.

Cultura sólida



Cultura líquida



La web 2.0

Web 2.0 hace referencia a Internet. El uso que hacíamos de Internet en sus comienzos es distinto al uso que se hace en la actualidad.

El uso que hacíamos de Internet en sus comienzos vendría a ser la **web 1.0** y el uso de Internet que hacemos hoy en día lo denominaríamos **web 2.0**.

Web 2.0: una selva de aplicaciones y recursos

Haciendo uso de la web 2.0 podemos encontrar una gran variedad de servicios y recursos de todo tipo. Algunos de los más conocidos son:

- ✓ **Recursos para almacenar archivos e intercambiarlos.** Algunas de ellas son muy conocidas como: *Youtube* para vídeos, *Scribd* para archivos de texto, *Picasa* para imágenes, *Spotify* para la música, *Prezi* y *Slideshare* para presentaciones, *Dropbox* para todo tipo de archivos, etc.



- ✓ **Espacios para publicar nuestras producciones.** Para publicar e intercambiar información disponemos de muchísimas aplicaciones que nos proporciona la web como *Blogger*, *Wordpress*, *Wix*, *Google docs*, etc.



- ✓ **Redes sociales o comunidades virtuales.** Las redes sociales nos permiten comunicarnos con otros usuarios de la web 2.0. La más famosa sin duda, es *Facebook*, pero hay otras como *Twitter*, *Moodle*, etc.



La web 2.0 supone:

Biblioteca universal

Búsqueda de información

Plaza pública

Lugar de encuentro

Mercado global

Compra y venta de productos

Puzle de contenidos fragmentados

Comunicación multimedia - audiovisual

Nuevo territorio

Realidad aumentada, 3D...

¿Qué es ser ciudadano alfabeto en el siglo XXI?

Ser alfabeto hoy en día hace referencia a lo **digital** ya que han surgido nuevas formas de transmisión de conocimiento y cultura (hipertextos, audiovisuales, sonidos, etc.).

Un ciudadano del siglo XXI debe tener múltiples alfabetizaciones:

- ✓ Dominio de los distintos medios y tecnologías (teléfonos móviles, ordenadores, tablets).
- ✓ Dominio de los distintos lenguajes (textos, iconos sonidos).
- ✓ Dominio de las diferentes situaciones de comunicación.
- ✓ Dominio de los formatos expresivos (mapas, narraciones).

La alfabetización digital es formar a la ciudadanía 2.0 para la participación en la sociedad digital.

Ser alfabeto es:

- ✓ **COMPRENDER.**
- ✓ **REPRESENTAR.**
- ✓ **COMUNICAR.**

La alfabetización implica **cinco grandes divisiones**:

- ✓ **División instrumental.** Adquirir habilidades para usar de forma adecuada las tecnologías y los recursos web.
- ✓ **Dimensión cognitivo intelectual.** Transformar los datos que se obtienen en la web en conocimiento comprensible.
- ✓ **Dimensión socio – comunicacional.** Saber comunicarse y trabajar con otros a través de redes sociales.
- ✓ **Dimensión axiológica.** Desarrollo de actitudes, valores y responsabilidades con la tecnología.

- ✓ **Dimensión emocional.** Adquirir habilidades de control de emociones negativas y ser capaz de desarrollar empatía socioafectiva.

Trabajar en el aula con los recursos de la web 2.0

Algunas ideas son clave para trabajar en el aula el desarrollo de la alfabetización digital con los recursos de la web 2.0. Como por ejemplo:

- ✓ El aula debe ser un espacio en el que convivan diferentes recursos: libros, ordenadores, pizarras digitales, etc.
- ✓ Se debe plantar más la enseñanza a partir de proyectos de trabajo.
- ✓ Fomentar la producción de tareas y actividades en formatos digitales.
- ✓ Aprender a comunicarse y a trabajar en redes sociales.
- ✓ Estimular al alumnado a que construya entornos personales de aprendizaje.

Papel del docente 2.0

En la actualidad el docente tiene nuevos roles:

- ✓ Selecciona los mejores entre los diversos recursos web que existen.
- ✓ Filtra los contenidos más adecuados para trabajar en el aula.
- ✓ Anima a participar.

Comentario personal

Como conclusión a este tema me gustaría hacer una reflexión sobre el uso de las nuevas tecnologías en la escuela. El avance de las tecnologías hace que la sociedad se tenga que adaptar a ellas; esto incluye a la escuela. El problema es que la escuela no termina de “apartarse” del libro de texto y es reticente a usar estos materiales.

He visto como la escuela únicamente utiliza los recursos digitales de los que dispone para poner vídeos o imágenes, y no para trabajar con ellos, y esto siempre y cuando se acerquen días “temáticos” como el Día de la Paz, el Día de Canarias, o la fiesta de Carnaval. De resto pocos profesores son los que usan estos materiales para trabajar contenidos del currículo en el aula, y menos aun los que utilizan recursos web para elaborar ellos mismos los temas que les presentará a su alumnado.

Muchos de los profesores que actualmente conforman las escuelas no han crecido con estas tecnologías y por lo tanto su desconocimiento hace que muchos no se atrevan a usarlas, muchas veces por miedo a que el alumnado sea el que tenga que ayudar al profesor. Las nuevas generaciones de maestros que dominamos estos avances debemos fomentar el uso de ordenadores, tablets, pizarras digitales y recursos web en el aula; esta es una forma de motivar al alumnado, de hacer que se interese por su propio aprendizaje y de transmitir conocimientos de forma lúdica haciendo que lo nuevo que han aprendido se retenga mejor.

Las TIC y la proyección externa de un centro escolar

La imagen de un centro está basada principalmente en sus espacios físicos, pero también necesita una presencia digital. La identidad digital de un centro se construye en base a su página web, pero también se completa con servicios de apoyo como blogs, álbumes de fotos, vídeos, etc.

Página web del centro

La página web nos ofrece información básica del centro. Esta, debe actualizarse periódicamente, tiene que tener un diseño intuitivo y moderno y sus espacios deben estar bien delimitados.

Plataformas educativas (LMS)

Hoy en día muchas escuelas combinan la enseñanza presencial con espacios digitales que la complementan. En estos portales el profesor cuelga información, documentos audiovisuales, etc. y el alumnado trabaja con ellos desde casa

Blogs

Muchos son los colegios que han optado por desarrollar blogs para estudiantes, para los profesores, familia, etc.

Redes sociales

Es importante hacer el centro visible a través de redes sociales como Twitter o Facebook ya que permiten una comunicación más directa entre el centro y el alumnado, las familias, etc.

Comunicación con las familias vía recursos digitales

Las TIC hacen que la comunicación con las familias sea permanente y dinámica. Estas, nos permiten hacer un seguimiento continuo del alumnado y dar una información particularizada de cada uno.

La participación del profesorado en redes digitales y proyectos intercentros

Las TIC permiten que el profesorado pueda intercambiar información y seguir en contacto fuera del centro. A la vez permiten el apoyo entre profesores como por ejemplo para intercambios de unidades didácticas.

Redes educativas digitales

Es importante la participación de los centros educativos en redes educativas digitales; en ella se llevan a cabo experiencias y propuestas de trabajo colaborativo con estudiantes de diferentes escuelas.

Comentario personal

En la actualidad, cualquier empresa, institución, agrupación o colectivo que quiera darse a conocer y tener un reconocimiento social importante tiene que tener algún tipo de presencia en la nube, ya sea por medio de páginas web, redes sociales o blogs.

Muchos son los colegios que hoy en día disponen de estos recursos, sin embargo otros no los han descubierto o no los han desarrollado lo suficiente.

El uso de estas herramientas se hace imprescindible, por varios motivos. Una web de un colegio que esté bien organizada, con una interfaz intuitiva y actualizada constantemente sirve como “carta de presentación” de cara a nuevas matriculaciones de alumnado; además es un medio ideal para fomentar el acercamiento familia – escuela – entorno, pues se pueden y deben colgar información básica como circulares, horarios, actividades extraescolares, programaciones didácticas, salidas y excursiones, etc.

Esta es una forma de dar una cierta seguridad a los padres, pues a través de la subida de fotos pueden ver las actividades que realizan sus hijos en la escuela.

Por último, es importante recalcar que la inclusión de los centros educativos en proyectos en los que se hace uso de las TIC junto con alumnado de otras escuelas diferentes, es uno de los mejores métodos para sacarle partido a esta gran herramienta que es Internet y fomentar la comunicación y el aprendizaje a través de la web.

Anexo 11

Figuras Planas

Programación de Aula
Didáctica de la Medida y de la Geometría

Ingrid López Afonso
Sebastián Martín Gómez
Javier Padrón Díaz
María Medina Camacho
Claudia Quintero Hernández

3º Grado en Maestro de Educación Primaria
Grupo 2 / 2.2
Universidad de La Laguna 2013/2014

Índice

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	3
Evolución e importancia de la geometría	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN	4
2.1. Características del centro y del alumnado	4
2.2. Situación de la Programación de aula en el Currículo.....	4
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS	6
3.1. Objetivos Generales – Competencias.....	6
Relación con los objetivos generales de la materia.....	6
Relación con las competencias básicas.....	6
Relación con los objetivos generales de la etapa.	6
3.2. Contenidos	7
Bloques de contenidos implicados	7
Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales	7
Competencias matemáticas	9
Contenidos previos	9
Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.....	9
3.3. Criterios de Evaluación y Objetivos Didácticos.....	10
Criterios de Evaluación.....	10
Objetivos Didácticos	10
4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	12
4.1. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	12
4.2. ORGANIZACIÓN DEL AULA	12
4.3. SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	13
5. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)	14
5.1 Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)	14
5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)	14
5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre.	15
5.3.1 Actividades de diagnóstico.	15
Sesión 1	15
5.3.2 Actividades de avance	16
Sesión 2.....	16

Sesión 3.....	17
Sesión 4.....	18
Sesión 5.....	19
5.3.3 Actividades de cierre.....	21
Sesión 6.....	21
5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización).....	22
6.-EVALUACIÓN.....	27
6.1. ¿Qué se desea evaluar?.....	27
6.2. ¿Cómo se evaluará?.....	27
Evaluación inicial (diagnóstico inicial, conocimientos previos).....	27
Evaluación formativa.....	27
Evaluación sumativa.....	27
Ponderación.....	28
6.3. EVALUACIÓN DEL ALUMNO (INDIVIDUAL).....	28
Referencias Bibliográficas/webgrafía.....	29

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Evolución e importancia de la geometría

El origen del término geometría es una descripción precisa del trabajo de los primeros geómetras del Antiguo Egipto, Babilonia, y también por los griegos, que se interesaban en problemas como la medida del tamaño de los campos o el trazado de ángulos rectos para las esquinas de los edificios.

Así surgieron los primeros problemas geométricos, destacando tres problemas de los más conocidos en la historia de la geometría: la duplicación del cubo (construir un cubo de volumen doble al de un determinado cubo), la cuadratura del círculo (construir un cuadrado con área igual a un círculo determinado) y la trisección del ángulo (dividir un ángulo dado en tres partes iguales).

Los griegos, se interesaron por el estudio de la familia de curvas conocidas como cónicas y descubrieron muchas de sus propiedades fundamentales. Estos estudios han sido imprescindibles en los actuales campos de las ciencias físicas; por ejemplo, las órbitas de los planetas alrededor del Sol son fundamentalmente cónicas.

Después de la era griega, la geometría dio un paso importante con el matemático francés René Descartes, cuyo tratado El Discurso del Método, forjó una conexión entre la geometría y el álgebra al demostrar cómo aplicar los métodos de una disciplina en la otra.

En la actualidad, la geometría moderna estudia las propiedades del plano y el espacio tridimensional.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Características del centro y del alumnado

El desarrollo de esta programación se llevará a cabo en el Colegio Público Fernando III “El Santo”, un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuera situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso.

El Colegio Fernando III “El Santo” constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores/as, y alumnos/as estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Referente a los alumnos a los que va dirigida esta programación, nos encontramos con un grupo con gran capacidad de trabajo, demandan mucha actividad, demuestran mucho interés por todas las tareas nuevas, participan en todas las actividades que se proponen y la distribución del aula en pequeños grupos, ha fomentado el trabajo cooperativo y la ayuda puntual entre sus miembros.

El nivel competencial del grupo en general es aceptable, en competencia lingüística leen con fluidez y entonación adecuada, comprenden y responden a cuestiones sencillas de un texto leído siendo capaces de captar el sentido global de un cuento o narración y expresar sus ideas de forma clara y sencilla.

En competencia matemática: resuelven problemas sencillos y explican como lo han hecho, realizan cálculo mental siendo esta una de las actividades junto que se ha trabajado de forma rutinaria durante el trimestre.

Intervienen activamente en los diálogos de clase y asumen las tareas asignadas con responsabilidad.

Trabajan en pequeño grupo de forma satisfactoria, intercambian información, se reparten los trabajos, se ayudan unos a otros y son capaces de ponerse de acuerdo entre ellos. Muestran interés por el orden y la claridad de sus escritos y aceptan con agrado las pautas y normas establecidas a pesar de las dificultades encontradas al cambiar las pautas de trabajo y formato de libretas en éste ciclo.

2.2. Situación de la Programación de aula en el Currículo

La siguiente programación de aula dedicada al tema de “Las figuras planas” está dirigida al alumnado de 3º de primaria (segundo ciclo).

Los contenidos del currículo que hemos elegido como base de dicha programación los podemos encontrar en el primer bloque de contenidos, que lleva como título "Geometría", más concretamente en el segundo apartado que hace referencia a las formas planas y espaciales.

Para llevar a cabo esta unidad didáctica no solo se tendrá en cuenta los contenidos correspondientes al ciclo para la que va dirigida sino que se repasará temario de años anteriores para poder desarrollar correctamente la programación de aula.

Por último cabe destacar que se utilizarán diferentes metodologías más allá de las tradicionales, como por ejemplo el uso del tangram chino o del geoplano.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales – Competencias

Relación con los objetivos generales de la materia.

- ❖ Identificar las figuras planas en el entorno de nuestro día a día para comprender y producir informaciones con un lenguaje correcto y específico.
- ❖ Valorar el papel de las figuras planas en la vida cotidiana.
- ❖ Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación.

Relación con las competencias básicas.

1. Competencia matemática. Seleccionar las técnicas adecuadas para resolver problemas con figuras planas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.
2. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Obtener la destreza en la utilización de representaciones gráficas, a través de figuras planas, para interpretar informaciones y conocer y analizar la realidad.
3. Tratamiento de la información y competencia digital. Comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas de modo eficaz.

Relación con los objetivos generales de la etapa.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo en el estudio de las matemáticas, en concreto de las figuras planas, así como iniciativa personal, interés, etc.
- h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la utilización de figuras planas, así como adquirir la capacidad de aplicarlos a la vida cotidiana.

Con el planteamiento de estos objetivos y competencias se pretende conseguir que el alumno sepa desenvolverse en acciones del día a día que requieran la utilización e identificación de figuras planas.

A parte de lo anterior también es importante que el niño afiance sus conocimientos en este tema para que más adelante, en cursos posteriores, pueda llevar a cabo representaciones más complicadas que requieran el uso de estas.

Por último, a lo largo de esta programación, también intentaremos que se lleven a cabo actividades de grupo o colectivas para fomentar el trabajo en grupo, la iniciativa personal, la mejora de la comunicación, etc.

3.2. Contenidos

Bloques de contenidos implicados

III. GEOMETRÍA (Segundo Ciclo)

2. Formas planas y espaciales

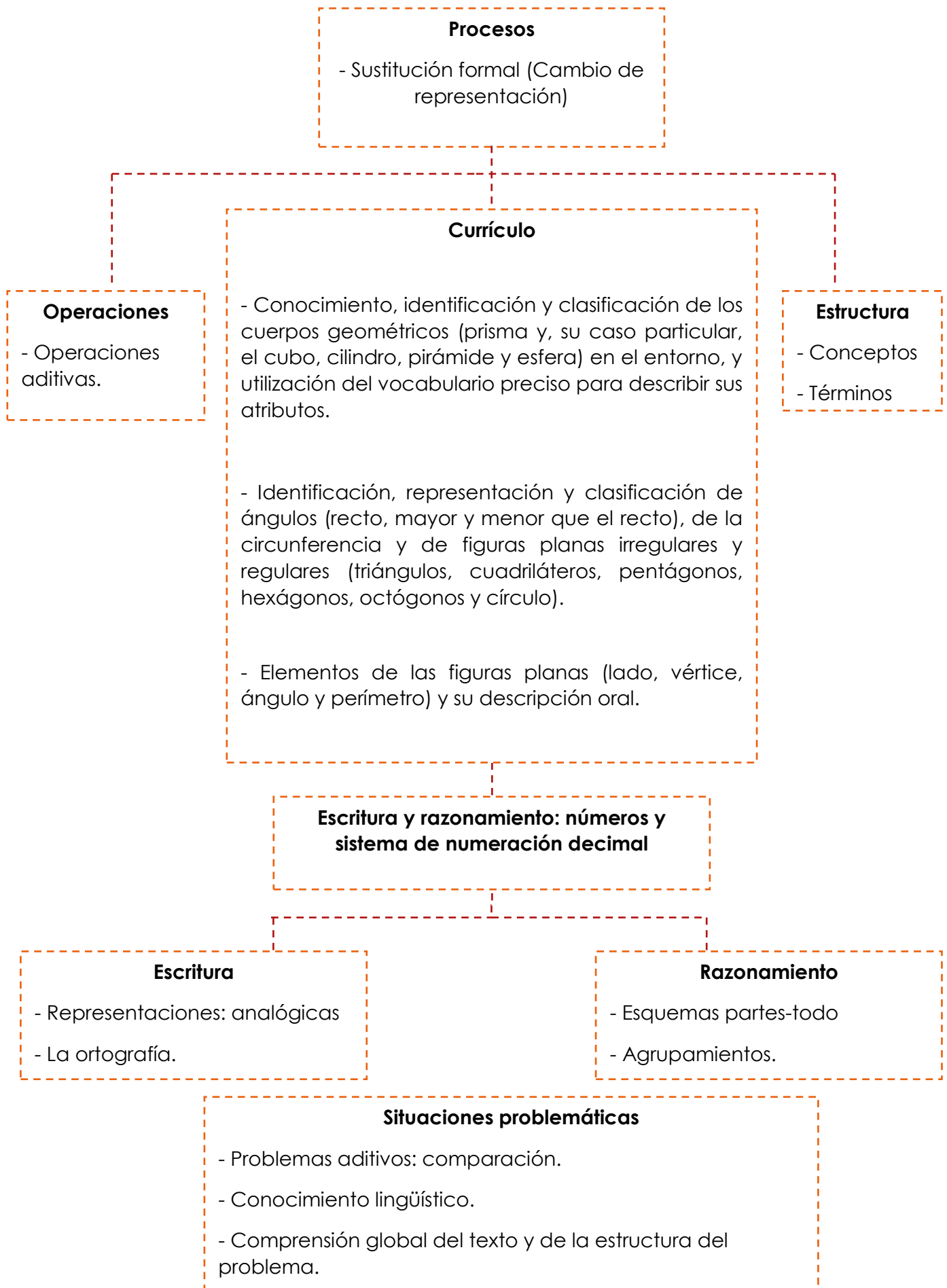
2.1. Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.

2.2. Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que el recto), de la circunferencia y de figuras planas irregulares y regulares (triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, octógonos y círculo).

2.3. Elementos de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.

Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales



Competencias matemáticas

- ❖ Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- ❖ Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos.
- ❖ Identificar, plantear y resolver problemas.
- ❖ Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica, oral y texto.
- ❖ Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

Los contenidos se orientan a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, encaminando su utilidad al empleo de las matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad escolar no debe estar encaminada a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas, luego aplicadas en un contexto real por lo que se debe de traer al contexto académico su vida cotidiana.

La interrelación de la interacción educativa en las matemáticas con la experimentación de diversas situaciones reales o simuladas en el aula será lo que encamine al alumnado a valorar las tareas matemáticas para resolver problemas sencillos y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

Contenidos previos

- ❖ Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.
- ❖ Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada.
- ❖ Reconocimiento de figuras planas en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

Con esta unidad nos marcamos varios propósitos a conseguir:

Por un lado, queremos profundizar y repasar aquellos contenidos que el alumnado ya posee sobre los conocimientos a tratar: reconocer figuras planas, representarlas, clasificarlas,...

Por otro lado, nos proponemos ir más allá y presentar nuevos contenidos dentro del mismo campo conceptual, como los términos y elementos de una figura plana o apreciar la utilidad de éstas en la vida cotidiana.

Posteriormente, dejaremos para después de desarrollar esta unidad una mayor profundización en el tema de las figuras planas: resolución de problemas más complejos, aumentando el grado de dificultad de estos.

3.3. Criterios de Evaluación y Objetivos Didácticos

Criterios de Evaluación

- ❖ *Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas usando el vocabulario preciso.*

Con este criterio valoraremos si el alumnado conoce las propiedades básicas de cuerpos y figuras planas. Para ello es importante apreciar la capacidad para clasificar tanto figuras como cuerpos, atendiendo a diversos criterios. Las actividades que desarrollaremos para alcanzar este criterio serán primordialmente manipulativas, incluyendo la búsqueda en el entorno inmediato de ejemplos geométricos en construcciones y objetos.

- ❖ *Formular problemas relacionados con el entorno aplicando los contenidos básicos de geometría.*

Con este criterio queremos comprobar si el alumno es capaz de utilizar estrategias personales para la resolución de problemas y para aplicar los conocimientos adquiridos

Objetivos Didácticos

1. Reconocer y definir el significado de figura plana.
2. Desarrollar y aplicar la clasificación y descripción de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.
3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos.
4. Utilizar las TIC para aprender de manera lúdica a través de juegos interactivos.

Lo que se pretende conseguir con los objetivos didácticos expuestos anteriormente es que el alumnado sea capaz de reconocer y definir por sí mismo el concepto de figura plana. También, el alumnado deberá de investigar, reflexionar y aplicar las estrategias adecuadas para resolver problemas sencillos que se les presenten, así como utilizar las TIC para aprender lúdicamente.

3.4. Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas

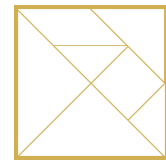
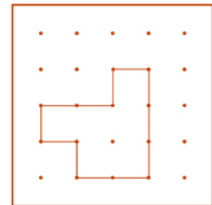
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS														
	Competencias matemáticas							Competencias básicas							
	OAT	DP	M	RP	R	AR	C	T							
1. Reconocer y definir el significado de figura plana.		X	X					X							Competencia matemática.
2. Desarrollar y aplicar la clasificación y descripción de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.			X	X											Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. Competencia matemática.
3. Aplicar estrategias para la resolución de problemas sencillos.	X			X				X							Competencia matemática.
4. Utilizar las TIC para aprender de maneraúdica a través de juegos interactivos.				X								X			Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia matemática.

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo esta programación de aula, se emplearán los siguientes recursos y materiales didácticos que nos ayudarán a introducir, de una forma más dinámica, los contenidos que tratamos de abarcar:

- ❖ Libro de texto
- ❖ Fichas de ejercicios
- ❖ *El geoplano*: es un recurso didáctico multivalente, dinámico y reversible, puesto que permite la representación de numerosas situaciones y hace posible el movimiento en el plano de las figuras representadas, permitiendo, a su vez, pasar de una transformación al estado inicial de manera muy sencilla
- ❖ *El tangram chino*: es uno de los puzzles más conocidos. Procede de la división de un cuadrado en dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado.
- ❖ *Las TIC*: Las TIC (Las Tecnologías de la Información y la Comunicación) han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al alumnado una educación que tenga en cuenta esta realidad.



Los recursos y los materiales didácticos son un punto muy importante para la resolución de problemas, en nuestro caso, la geometría. Para ello, utilizaremos diferentes procedimientos con los cuales el alumnado comprenderá de una forma más lúdica el concepto de geometría y más concretamente, las figuras planas.

Utilizaremos diferentes recursos, algunos cotidianos como el libro de texto y fichas de ejercicios y otros más creativos como el tangram chino y las TIC.

4.2. ORGANIZACIÓN DEL AULA

De forma general, la disposición del grupo-clase al que vaya dirigido esta programación, será de forma individual al realizar las actividades de las diferentes fichas y del libro, intentando potenciar así la máxima atención en las explicaciones y el trabajo individual del alumno.

Por otro lado, fomentaremos el trabajo en equipo y la cooperación, agrupando a los alumnos en grupos de cuatro o cinco en actividades como el tangram chino, el geoplano, etc. De la misma forma, la corrección de las actividades propuestas en las sesiones se llevará a cabo de forma conjunta para toda la clase. Las actividades se corregirán en voz alta y se potenciará que los alumnos se ayuden entre ellos mismos.

4.3. SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Haciendo alusión al Horario Escolar Semanal del área de Matemáticas en Primaria, nos encontramos con que en el 2.º Ciclo (en concreto en nuestra Unidad Didáctica el tercer curso) se han de trabajar seis sesiones a la semana, por lo que nosotras trabajaremos dos semanas (doce sesiones).

En cuanto a la secuenciación de los contenidos, destinaremos una sesión a la evaluación de diagnóstico o de conocimientos previos; cuatro sesiones a las evaluaciones de avance, que serán pequeñas prácticas o actividades que realizaremos en la clase con el fin de ir evaluando los progresos del alumnado a modo de evaluación continua; y, por último, como evaluación de cierre, tomaremos la última sesión para confirmar la adquisición de los contenidos trabajados. Para llevar esto a cabo, haremos dos pruebas finales una en cada sesión.

5. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

5.1 Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

El docente debe partir de los conocimientos previos que posee el alumnado sobre las figuras planas; por ello antes de comenzar esta unidad, realizará un pequeño repaso que ayudará a los alumnos a comprender mejor los contenidos que se impartirán (¿qué forma tiene este objeto?, ¿cuántos lados tiene?, ¿conoces algún objeto o edificio que tenga la misma forma?).

Seguidamente, comenzará con los conceptos básicos del tema, que facilitarán el conocimiento de las figuras planas. En esta programación, el aprendizaje será constructivo, por lo que se basará en la construcción del conocimiento por parte del propio alumnado siendo el profesor un guía y una herramienta más en este proceso.

Para practicar todos los conceptos y conocimientos que se han abordado durante el desarrollo de la unidad, el profesor propondrá una serie de actividades que serán útiles para afianzar aquello que se le ha explicado al alumnado. Además de trabajar con el cuaderno de ejercicios, fichas y el libro de texto, se llevarán a cabo actividades con las que el alumnado puedan reforzar lo aprendido de forma manipulativa, utilizando para ello materiales didácticos como el tangram, u observando construcciones arquitectónicas en las que se puedan distinguir figuras planas. Del mismo modo, se utilizarán situaciones que surjan en el aula para mostrarle estos contenidos de la manera más lúdica y sencilla posible.

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Como la base de nuestro aprendizaje es constructiva, el alumnado debe participar en el desarrollo de los conocimientos que se desempeñarán en el aula.

Por otro lado, algunas de las actividades y ejercicios que se llevarán a cabo durante el desarrollo de esta programación fomentarán el trabajo colaborativo y el respeto hacia las opiniones de los demás.

Las tareas individuales, que se realizarán en el aula y también en casa, contribuirán al desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.

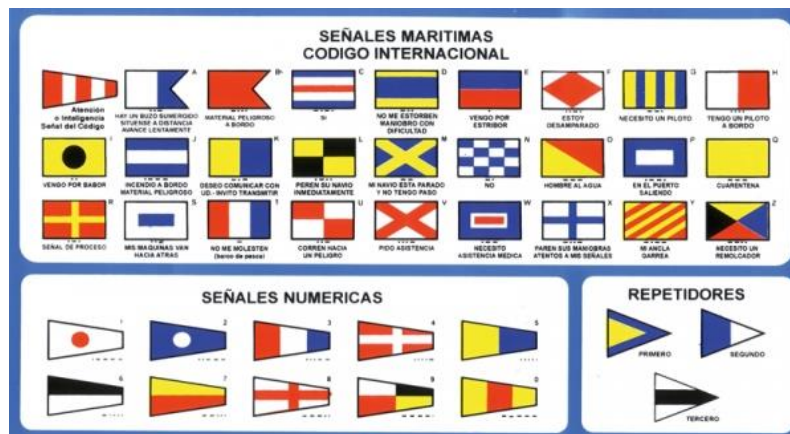
5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre.

5.3.1 Actividades de diagnóstico.

Sesión 1

1. Recordamos las formas planas.

El profesor colgará un cartel en el que aparece el Código Internacional de Señales Marítimas.



Después, de forma oral, realizará las siguientes preguntas:

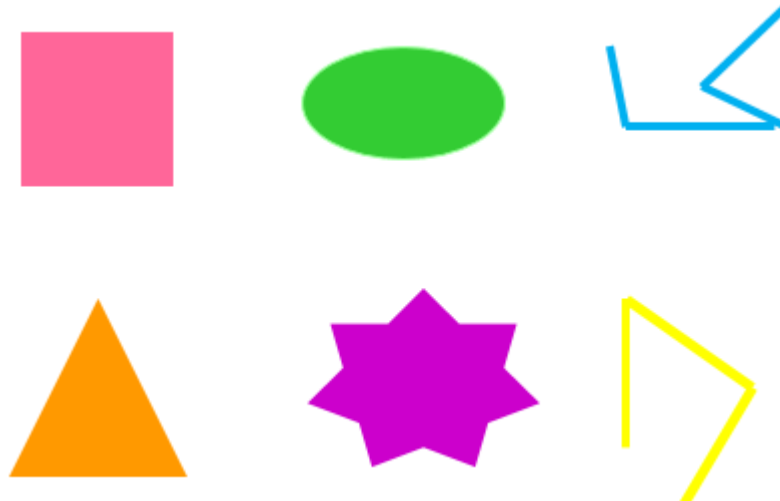
¿Qué banderas tienen algún elemento en forma de rectángulo?

¿En qué banderas aparece un triángulo?

¿En qué banderas podemos observar un círculo?

2. ¿Qué es un polígono?

Señala cuál de estas figuras son polígonos.



3. Escribe el número de lados y de vértices de cada polígono.

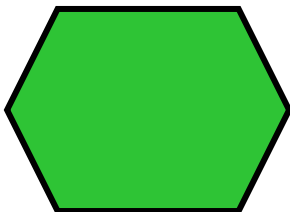


5.3.2 Actividades de avance

(Tema: Polígonos: Elementos y clasificación)

Sesión 2

1. Observa el polígono y contesta.



¿Cuántos ángulos tiene este polígono?

¿Cuántos vértices tiene? ¿Y lados?

¿Cuál es su nombre? Clasifícalo.

2. Clasifica cada polígono por su número de lados.



3. Utilizamos las Regletas de Cuisenaire para formar polígonos.

El profesor dispondrá la clase de forma que el alumnado forme grupos de 4 o 5 personas. A cada grupo se le repartirá un juego de Regletas de Cuisenaire. Con las regletas los alumnos tendrán que intentar formar todos los polígonos



que se le ocurran, según las directrices que indica el maestro.

Por ejemplo:

¿Podemos hacer un polígono de dos lados? ¿Por qué?

¿Cuántos lados puede tener como máximo un polígono? ¿Por qué?

Formen un polígono regular de 6 lados.

Formen un polígono irregular de 8 lados.

Sesión 3

1. Averigua cómo es el diseño del jardín de cada niño y cópialo en tu libreta.

El jardín de María tiene cuatro vértices y todos los ángulos rectos.

El jardín de Jorge tiene 6 vértices y todos los lados iguales.



2. Busca 5 objetos en tu clase y 5 objetos en casa que tenga forma de polígono, luego apúntalos en la siguiente tabla y coméntalo con el resto de tus compañeros.

OBJETOS CON FORMA DE POLÍGONO		
Objetos de clase		
Objetos	Nº de lados	Clasificación
Objetos	Nº de lados	Clasificación

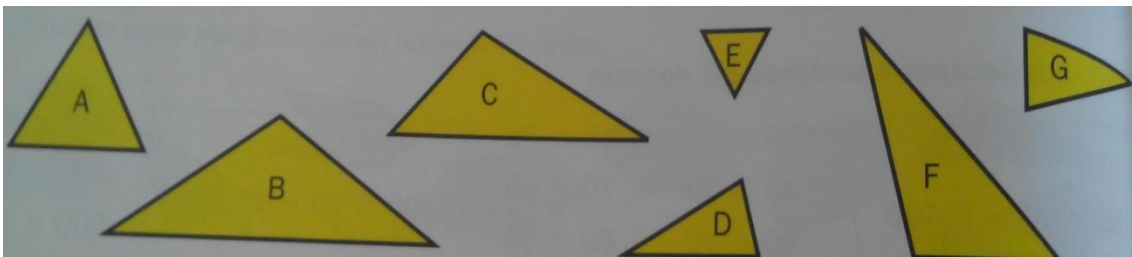
Sesión 4

(Tema: Clasificación de triángulos)

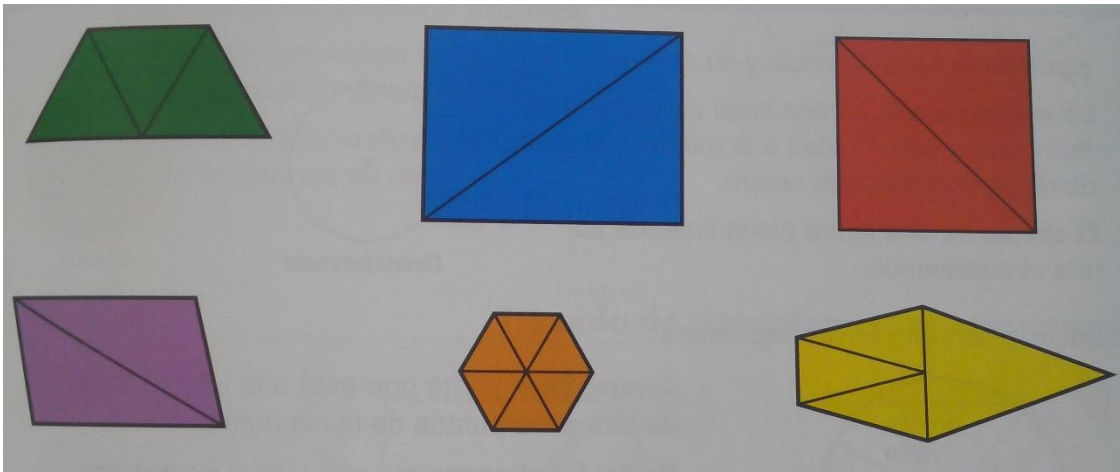
1. Mide con una regla los siguientes triángulos y clasifícalos (equilátero, isósceles, escaleno).



2. Escribe qué triángulos son equiláteros, isósceles o escalenos.



3. ¿Cómo son los triángulos que forman cada polígono? Mídelos utilizando una regla y luego clasifícalos según sus lados.



4. Copia en tu libreta los siguientes cuadrados y luego responde correctamente al problema.

Marcos es un albañil que necesita dividir cada baldosa en triángulos isósceles iguales. Dibuja en estas dos baldosas las líneas por las que tiene que cortar.



2 líneas para obtener 4 triángulos



4 líneas para obtener 8 triángulos

Sesión 5

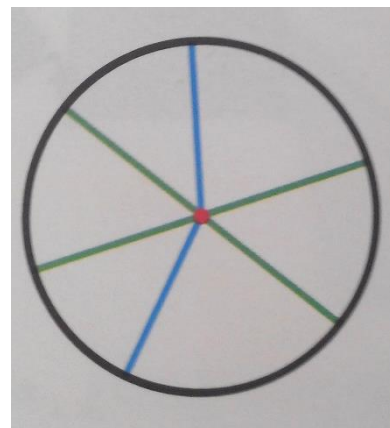
(Tema: Circunferencia y círculo)

1. Observa el siguiente dibujo y contesta.

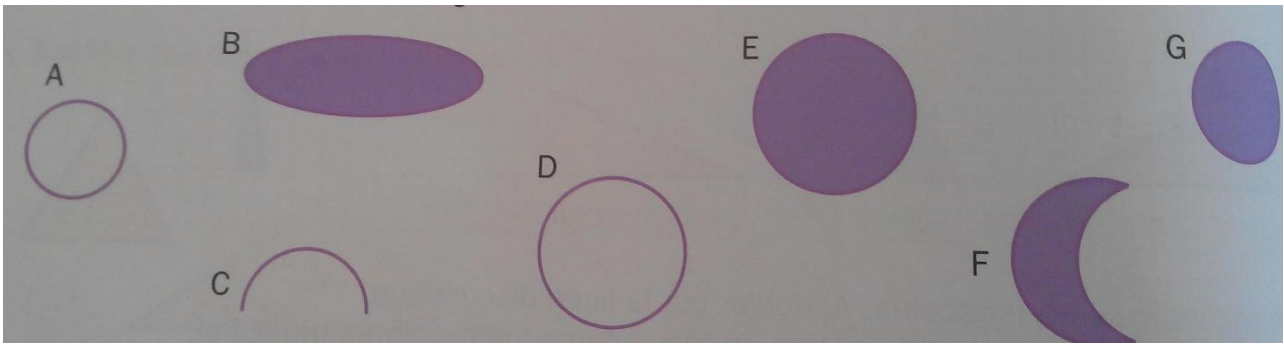
¿Esta figura es un círculo o una circunferencia

¿El punto rojo qué es?

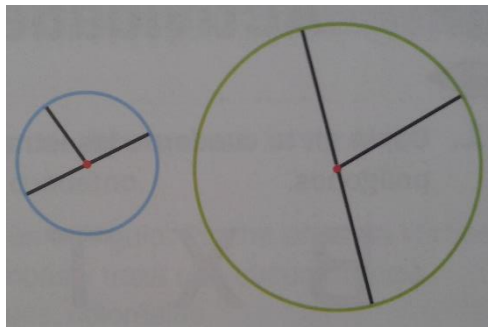
¿Qué son los segmentos verdes?



2. ¿Cuáles de estos dibujos son circunferencias? ¿Y círculos?



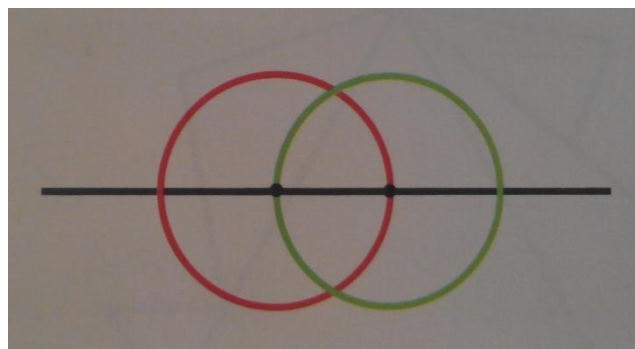
3. Utiliza la regla para medir el radio y el diámetro de las siguientes circunferencias.



4. Utilizamos el compás.

Traza dos circunferencias, una con 3 centímetros de radio y otra con 4 centímetros. Luego colorea su interior para obtener dos círculos.

Dibuja la siguiente figura siguiendo las instrucciones:



5.3.3 Actividades de cierre.

Sesión 6

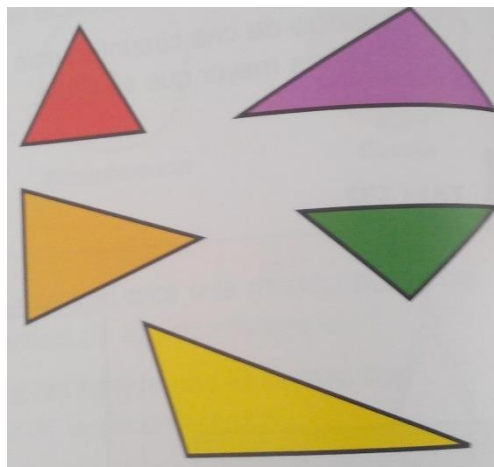
1. Copia en tu cuaderno las letras que son polígonos.

B X T O P V M

2. Los parterres de este parque tienen forma de polígono. Escribe el número de lados, ángulos, y vértices de cada uno y clasifícalo.



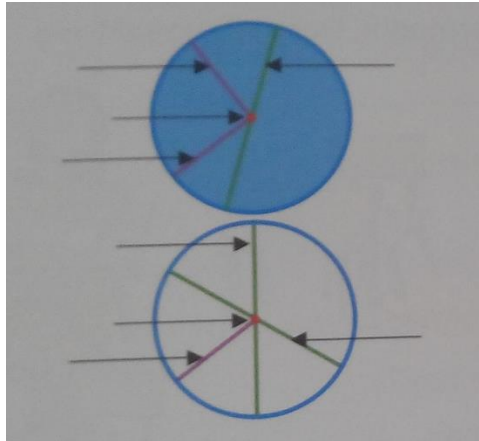
3. Clasifica cada triángulo según sus lados.



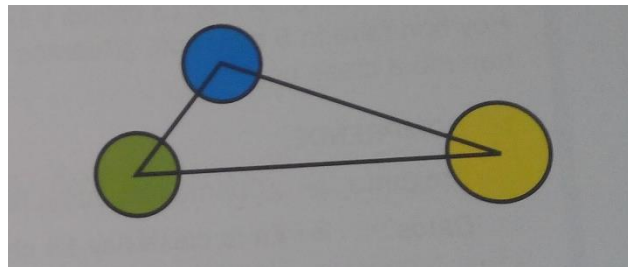
4. Dibuja en una hoja:

- *Dos triángulos isósceles.*
- *Dos triángulos escalenos.*
- *Dos cuadrados distintos.*
- *Dos rectángulos.*
- *Un pentágono.*
- *Un hexágono.*

5. Calca y escribe el nombre de cada figura y de sus elementos.



6. Dibuja la siguiente figura utilizando el compás y la regla.



5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

1. Calca las figuras que son polígonos y explica por qué lo son.



¿Qué cambiarías en las figuras que no son polígonos para que lo fueran? Haz un dibujo en tu cuaderno.

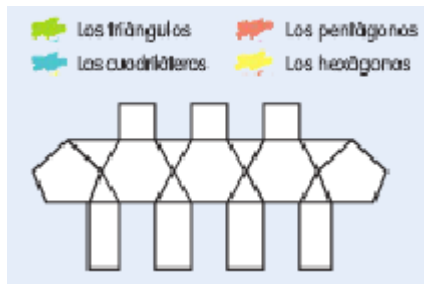
1. Contesta.

- ¿Qué son los lados de un polígono?
- ¿Qué son los vértices? ¿Y los ángulos?

Copia este polígono y señala en él un lado, un vértice y un ángulo.



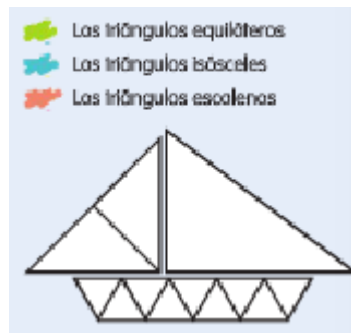
2. Calca la figura y colorea.



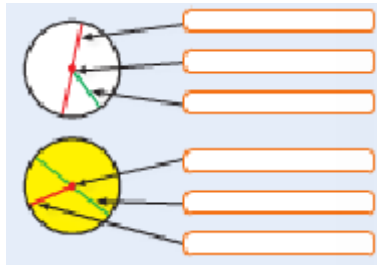
3. VOCABULARIO. Explica.

- En qué se parecen y se diferencian un pentágono y un hexágono. Ayúdate con un dibujo.
- Cómo se clasifican los triángulos según sus lados.

4. Calca y colorea.



5. Calca cada figura en tu cuaderno y escribe su nombre y el de los elementos señalados.



6. Dibuja con la regla.

- Un triángulo con un lado de 3 cm.
- Un cuadrilátero con un lado de 4 cm.
- Un círculo con un radio de 5 cm.

7. Piensa y escribe.

- Tres objetos con forma de circunferencia.
- Tres objetos con forma de círculo.

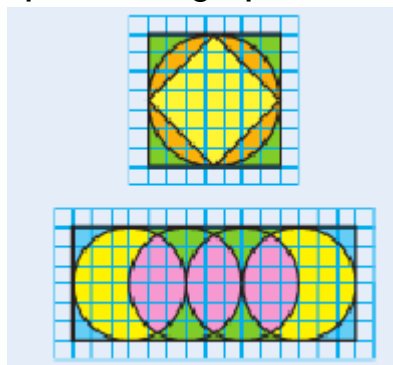


8. Lee y clasifica las señales.

Carlota estudia el significado de las señales de tráfico porque quiere sacarse el carnet de conducir.



9. Dibuja con regla y compás estos logotipos.

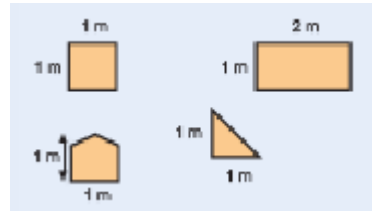


Explica el proceso que has seguido para dibujar cada uno.

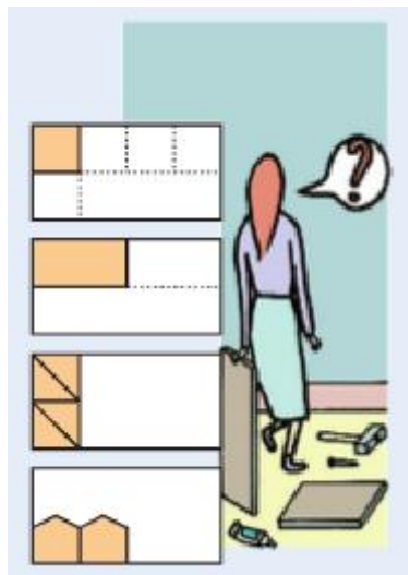
10. Lee y resuelve.

Alejandra quiere cubrir un trozo de pared de 4 metros de largo por 2 metros de alto con paneles de madera.

Hay cuatro tipos de paneles.



- Calca y completa los dibujos. ¿Cuántos paneles cuadrados necesitas? ¿Y paneles rectangulares?
- Necesita el doble de paneles triangulares que cuadrados? ¿Sabrías explicar por qué?
- ¿Se puede cubrir toda la pared con paneles pentagonales? ¿Por qué?



***Tangram 1. ¿Te atreves a resolver las figuras que nos proponen en este enlace? Seguro que sí**

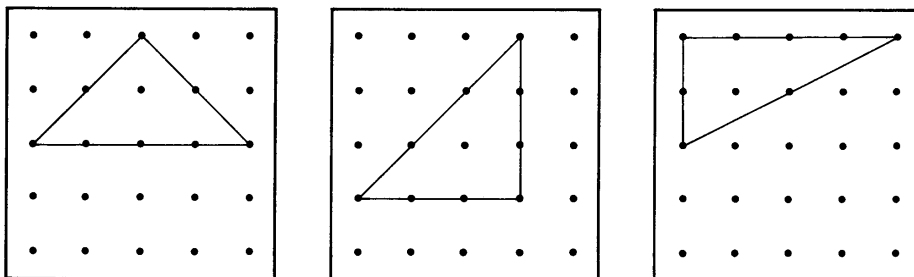
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Infantil/Figuras/tangram.swf>



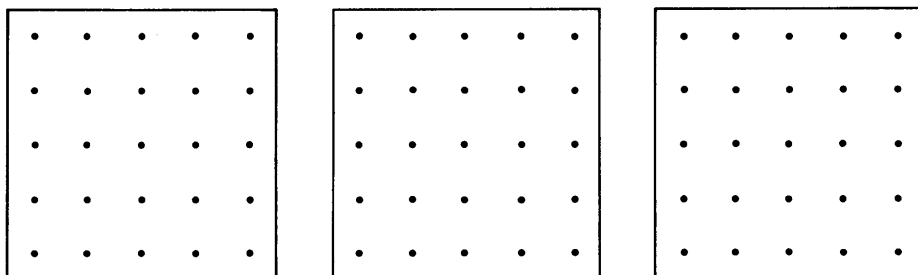
***Tangram 2.** Con esas piezas, llamadas "Tans" se pueden construir diferentes figuras. Desarrolla tu imaginación y junto con tus compañeros crea diferentes figuras de animales, objetos, etc.



***Geoplano 1.** Con ayuda del geoplano, encuentra las áreas de los siguientes triángulos:



***Geoplano 2.** Construye rectángulos de áreas: 3, 4 y 8 cuadrados unidad.



6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué se desea evaluar?

Hay que evaluar capacidades, conocimientos y competencias. Todo ello conlleva una serie de procesos como los conocimientos conceptuales, los operacionales o procedimentales, las técnicas y aspectos con los que se trabajarán, etc.

Asimismo, nos referimos a las capacidades que intentaremos desarrollar en el alumnado a la hora de la resolución de problemas (Competencias Matemáticas).

Además, cabe destacar que debemos preguntar acerca de los procesos cognitivos, de reflexión y de reproducción. Es decir, que las actividades con las que trabajemos en el aula recojan los diversos aspectos de estos procesos cognitivos.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Evaluación inicial (diagnóstico inicial, conocimientos previos)

-Tabla de observación (registro, doble entrada).

La evaluación inicial tiene como objetivo conseguir saber los conocimientos que tenemos adquiridos para actuar en consecuencia. Esto significa tener en cuenta el punto de partida de los alumnos para realizar actividades posteriores. Esta se llevará a cabo a través de una tabla de observación de doble entrada, registrando en ella los resultados obtenidos por el alumnado.

Evaluación formativa

-Seguimiento de las tareas (observación y registro). -Prueba escrita (control).

La evaluación formativa tiene como finalidad perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Además, se evaluarán los progresos, las dificultades, los bloqueos, etc. que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje. Todo esto se realizará mediante un seguimiento exhaustivo de las tareas mediante su observación y el registro de ellas en el cuaderno del profesor y a través de un control referente a los conocimientos dados hasta su realización.

Evaluación sumativa

-Prueba escrita (final).

Con la evaluación sumativa o final se tendrán en cuenta los aprendizajes obtenidos, asignándoles una determinada categoría de la escala de calificación, sin discriminar sobre el tipo de capacidades, habilidades o

destrezas obtenidas en mayor o menor grado. Ello se llevará a cabo mediante un control final en el cual se incluirán todos los contenidos vistos con anterioridad.

Ponderación

- ❖ Participación/ actitud: 20%
- ❖ Tareas: 45%
- ❖ Pruebas escritas: 55%

6.3. EVALUACIÓN DEL ALUMNO (INDIVIDUAL)

La evaluación del alumno se establecerá de forma individual, rigiéndose por aspectos como el seguimiento diario en el aula (actitud participativa grupal e individual, trabajo en clase). Además, se le dará especial importancia a la realización de las tareas, tanto en el aula como en casa, así como tenerlas hechas en el período establecido por el profesor. También, la realización de pruebas escritas será la prueba más importante de la evaluación individual del alumnado, requiriéndose la superación de estas, en las cuales se valorarán los conocimientos adquiridos. Por último, se tendrá en cuenta de una forma menos importante la participación y la actitud del alumno en el aula (respeto a las opiniones de los demás, respetar el turno de palabra, respetar al profesor,...).

Referencias Bibliográficas/webgrafía

- ❖ Matemáticas 3º de Ed. Primaria. SANTILLANA. Proyecto "La Casa del Saber".
- ❖ Matemáticas 3º de Ed. Primaria. ANAYA. Proyecto "Deja Huella".
- ❖ Recursos TIC:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Infantil/Figuras/tangram.swf>
- ❖ Apuntes de clase. Asignatura didáctica de la Medida y la Geometría. 3º curso. Grado de Maestro en Educación Primaria. (2013). Profesora, María Candelaria Afonso.
- ❖ Currículo de Educación Primaria, área de matemáticas. Gobierno de Canarias.

Anexo 12

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): Natalia Abreu Acosta, Ingrid López Afonso, María Medina Camacho.			
Centro educativo:			
Etapa: Primer Ciclo	CURSO: 1º	Área/Materia (s): Ciencias Naturales	Tipo de situación de aprendizaje: Tareas

Título de la situación de aprendizaje: ¡SONREÍMOS JUNTOS!

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Hemos decidido desarrollar esta situación de aprendizaje pues con ella, pretendemos concienciar al alumnado de edades tempranas sobre la importancia de la higiene y la salud bucal. Todo esto, lo conseguiremos a través de tareas que no solo fomentan el trabajo académico sino también la realización de importantes hábitos cotidianos. Así mismo, se trabajarán de forma transversal valores, tales como: trabajo en equipo, autonomía, iniciativa personal, respeto, etc.

En relación con el Proyecto Educativo del Centro, podemos incluir esta situación de aprendizaje dentro del programa "Cuida-T" cuyo objetivo principal es el fomento de hábitos saludables como por ejemplo: ejercicio físico, alimentación saludable, higiene personal... que se pone en práctica en todos los niveles del centro.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación		CCBB												
	Insuficiente (1-4)		Suficiente/bien (5-6)		Notable (7-8)		Sobresaliente (9-10)		1	2	3	4	5	6	7
2. Identificar y representar las principales partes del cuerpo humano, a partir de imágenes, dibujos, modelos anatómicos y el propio cuerpo y expresar algunas relaciones entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos saludables como la alimentación variada, la higiene personal, el ejercicio físico regulado o el descanso diario con la finalidad de adoptar hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.	Muestra dificultades para darse cuenta de la relación existente entre la salud bucal y el bienestar y funcionamiento del cuerpo mediante hábitos cotidianos y elementales. En este sentido, le cuesta diferenciar alimentos que favorecen la salud bucal de aquellos que la perjudican y no es capaz de nombrar ejemplos con ayuda. No llega a comprender cuáles son los métodos que se tienen que llevar a cabo para una higiene bucal favorable.		Reconoce algunas de las relaciones entre la salud bucal y el bienestar y funcionamiento del cuerpo mediante hábitos cotidianos y elementales, con ayuda . Diferencia sin errores importantes alimentos que favorecen la salud bucal de aquellos que la perjudican siendo capaz de nombrar algunos ejemplos con ayuda . Comprende de forma elemental los métodos principales que se tienen que llevar a cabo para una higiene favorable.		Demuestra, con ayuda, darse cuenta de las relaciones entre la salud bucal y el bienestar y funcionamiento del cuerpo mediante hábitos cotidianos y elementales. Diferencia sin errores importantes alimentos que favorecen la salud bucal de aquellos que la perjudican siendo capaz de nombrar algunos ejemplos con ayuda . Comprende de forma elemental los métodos principales que se tienen que llevar a cabo para una higiene favorable y su importancia .		Demuestra, necesitando mínimas indicaciones, darse cuenta de las relaciones entre la salud bucal y el bienestar y funcionamiento del cuerpo mediante hábitos cotidianos y elementales. Diferencia correctamente alimentos que favorecen la salud bucal de aquellos que la perjudican, siendo capaz de nombrar ejemplos sencillos de manera aceptable en distintas situaciones. Comprende los métodos principales que se tienen que llevar a cabo para una higiene favorable, su importancia y la necesidad de realizarlos en su día a día .		CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIEE	CEC

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La fundamentación metodológica estará guiada por la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje que facilite la adquisición de conocimientos al alumnado a través de la práctica y lo lúdico. Uno de los principales pilares de esta situación de aprendizaje, será el desarrollo de las competencias partiendo de la base de que es indispensable promover el desarrollo de actitudes en el alumnado. Para ello, es necesario tener en cuenta que lo que buscamos es garantizar un aprendizaje significativo, donde el alumno encuentre sentido a lo que está trabajando y de manera autónoma, aunque siempre estando presente la figura del docente como guía-tutor de las actividades de esta situación de aprendizaje acerca de la higiene bucodental y el cuidado y la realización de hábitos saludables.

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>ACTIVIDAD 1: Conocimientos previos</p> <p>En esta primera actividad introductoria, el tutor indagará sobre los conocimientos previos que tienen sus alumnos acerca de la higiene bucal. Entre todos llevarán a cabo una lluvia de ideas mientras que el docente va anotando los conceptos en la pizarra. Finalmente, quedará reflejada una lista con ideas generales sobre la salud dental. Realizamos un experimento para concienciar sobre la importancia de lavarse los dientes.</p>	Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza	Observación del tutor	1	Grupo-clase	Pizarra	Aula
<p>ACTIVIDAD 2: “La muela Manuela”</p> <p>En esta segunda actividad, el tutor proyectará en un PowerPoint un cuento titulado “La muela Manuela” (ANEXO I). Con esta actividad se busca motivar al alumnado y trabajar la información acerca de cómo cuidar la higiene bucodental de una forma dinámica y divertida.</p>	Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza	Observación del tutor	1	Grupo-clase	PowerPoint Cuento “La muela Manuela”	Aula

<p>ACTIVIDAD 3: Nos cepillamos los dientes</p> <p>El docente realizará una demostración práctica sobre la técnica de cepillado utilizando un tipodonto. A continuación, será el alumnado el que llevará a cabo la práctica.</p>	<p>Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza</p>	<p>Observación del profesor</p>	<p>1</p>	<p>Grupo-clase Individual</p>	<p>Tipodonto</p>	<p>Aula</p>
<p>ACTIVIDAD 4: ¿Bueno o malo para mis dientes?</p> <p>El alumnado tendrá que identificar y clasificar qué alimentos son beneficiosos o perjudiciales para la conservación de una buena salud dental. Finalmente, se realizará una corrección de la ficha de forma oral en el grupo de clase en la que contrastarán las respuestas que han dado todos los compañeros de la clase.</p>	<p>Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza</p>	<p>Ficha de alimentos (ANEXO II)</p>	<p>1</p>	<p>Individual Grupo-clase</p>	<p>Ficha de alimentos (ANEXO II)</p>	<p>Aula</p>
<p>ACTIVIDAD 5: Visita de un dentista</p>						

<p>El tutor se pondrá en contacto con un odontólogo para que realice una visita a la clase con el objetivo de informar y ampliar los conocimientos del alumnado sobre la higiene bucodental.</p>	<p>Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza</p>	<p>Observación del profesor</p>	<p>1</p>	<p>Grupo-clase</p>	<p>Información recibida por el profesional médico</p>	<p>Aula</p>
<p>ACTIVIDAD 6: Creamos sonrisas</p> <p>El tutor dividirá la clase en grupos de tres o cuatro integrantes. Posteriormente, repartirá una porción de plastilina por cada grupo y cada uno de los alumnos deberá crear cualquier figura relacionada con todo lo que han aprendido acerca de la higiene bucodental.</p>	<p>Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza</p>	<p>Observación del profesor</p>	<p>1</p>	<p>Grupos de 3 o 4 alumnos Individual</p>	<p>Plastilina</p>	<p>Aula</p>
<p>ACTIVIDAD 7: Mural</p> <p>En esta actividad, el alumnado dibujará, coloreará y recortará imágenes de revistas relacionadas con la higiene bucodental. Finalmente, todos estos materiales se pondrán en una de las paredes de la clase para construir así un mural.</p>	<p>Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de</p>	<p>Observación del profesor</p>	<p>1</p>	<p>Grupo-clase Individual</p>	<p>Imágenes de revistas Folios</p>	<p>Aula</p>

	Ciencias de la Naturaleza					
<p>ACTIVIDAD 8: “El Ratón Pérez”</p> <p>En esta penúltima sesión, el tutor procederá a la visualización de la película “El Ratón Pérez”. A continuación, realizarán un pequeño debate en el que analizarán las ideas principales de la película y las relacionarán con los contenidos de clase.</p>	Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza	Observación del profesor	1	Grupo-clase	Film “El Ratón Pérez”	Aula
<p>Cuestionario final (autoevaluación)</p> <p>El tutor entregará a los alumnos un cuestionario final en el que se recogerán todos los contenidos trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje y el cual los alumnos y alumnas tendrán que responder.</p>	Criterio de evaluación número 2, del primer curso del área de Ciencias de la Naturaleza	Cuestionario final (ANEXO III)	1	Individual	Cuestionario final (ANEXO III)	Aula

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

Esta situación de aprendizaje se puede modificar al gusto de cualquiera, pero es recomendable que se realice en el alumnado tanto la actividad de

conocimientos previos para saber qué conocen nuestros alumnos acerca de salud bucal como la autoevaluación para fomentar la autonomía y la conciencia sobre el propio aprendizaje del alumno.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as:

-ANEXOS-

-ANEXO I-

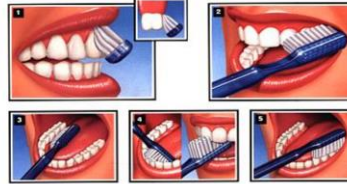
La muela Manuela



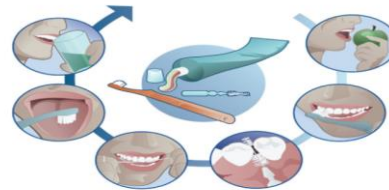


Proceso

- Primero, pones pasta de dientes en el cepillo. Luego, debes empezar a hacer diferentes movimientos para poder limpiar bien la boca.



Más tarde, puedes usar cepillos interdientales, hilo dental, cepillar la lengua y usar enjuague bucal.





No olvides cuidarnos para poder ayudarte a masticar la comida durante mucho tiempo, igual que lo hace nuestra amiga Raquel. Sus dientes nos han contado lo felices que son ahora.



*¡Adiós amigos!
Nos vemos.*



-ANEXO II-

¿Bueno o malo para mis dientes?

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

1. MARCA LA CASILLA CORRECTA:



ALIMENTOS		
		
		
		
		
		





¡SONREÍMOS JUNTOS!

Autoevaluación

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

		
YA HE APRENDIDO...		
A LAVARME LOS DIENTES		
QUÉ NECESITO PARA LIMPIAR MIS DIENTES		
QUÉ ALIMENTOS SON BUENOS PARA MIS DIENTES		
CUÁNDO DEBO IR AL DENTISTA		

*Añadir filas o combinar celdas, si se requiere

Anexo 13

Situación de Aprendizaje para Matemáticas

Comprendemos las magnitudes

Innovación e Investigación Curricular en
Didáctica de las Matemáticas

4° de Grado en Maestro de Educación Primaria

Universidad de La Laguna

Natalia Abreu Acosta

Ingrid López Afonso

María Medina Camacho

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS LAS MAGNITUDES

DATOS TÉCNICOS		IDENTIFICACIÓN	
Autor/a (es): Natalia Abreu Acosta Ingrid López Afonso María Medina Camacho			
Centro Educativo:			
Etapas: Segundo Ciclo	Curso: 4º de Primaria	Área/Materia: Matemáticas	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Comprendemos las magnitudes.

Justificación y descripción de la propuesta, y relación con el PE y otros planes, programas, y proyectos del centro:

Esta situación de aprendizaje competencial tiene como propósito abordar la estimación, comparación y medida de magnitudes como contenido. Se hace referencia al significado, conceptualización y justificación de su presencia en el currículo, dentro del área de Matemáticas del *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. En esta programación se proporcionan situaciones didácticas para ser implementadas y evaluadas en un cuarto curso de Educación Primaria. Se entiende que es imprescindible llevar a cabo esta situación de aprendizaje, dado que existe la necesidad de abordar las magnitudes como contenido en esta etapa educativa, pues ocupan una gran importancia en la vida cotidiana del alumnado a esta edad y son de especial necesidad para desarrollar actividades de interacción con el entorno social; en su día a día, el alumno puede encontrarse con situaciones que requieran de estos conocimientos: pesarse, utilizar la regla para dibujar, saber cuánto tiempo falta para que ocurra algo, saber qué capacidad lleva un envase, etc. . Esto también implica desarrollar en el alumnado una actitud positiva hacia las matemáticas, formas de razonar y resolver problemas diversos, así como trabajar valores, hábitos, actitudes, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes integrarse a la vida social.

En cuanto al Proyecto Educativo del Centro, aparte de lo anteriormente citado, desarrollar este tipo de situación de aprendizaje contribuye a fomentar la autonomía e independencia del alumnado en su vida cotidiana. Además, la mayoría de las actividades fomentan el uso de las TIC, necesarias en la sociedad actual en la que vivimos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB						
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Este criterio trata de valorar si el alumnado realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula,</p>	Realiza, siempre que se le indique , estimaciones poco acertadas de medidas de elementos de la vida cotidiana siguiendo pautas y, posteriormente, utiliza con algunas incorrecciones los instrumentos de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) sin elegir el más adecuado , para efectuar mediciones imprecisas de tiempo, longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie, en función	Realiza estimaciones válidas de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de referencias conocidas y, posteriormente, elige siguiendo pautas tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar con errores puntuales mediciones de tiempo, longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie, en función del tamaño y naturaleza del	Realiza buenas estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de previsiones más o menos razonables y, posteriormente, elige autónomamente tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar mediciones correctas de tiempo, longitud, masa, capacidad,	Realiza estimaciones acertadas de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de previsiones razonables y, posteriormente, elige autónomamente y con criterio tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar mediciones precisas de tiempo, longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIEE	CEC

<p>cronómetro, transportador, envases graduados...); si usa las unidades más adecuadas en cada caso, tanto no convencionales como convencionales (m y cm, kg y g, litro, medio litro, cuarto de litro; horas en punto, y cuarto, y media, menos cuarto, minuto, hora, y día, semana, mes y año), y sus relaciones con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$; y si convierte, cuando sea necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud a partir de tablas de proporcionalidad (1 semana= 7 días, 2 semana= 14 días, 3 semanas= 21 días...), para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones de los resultados, de las comparaciones y de las mediciones, y explicando oralmente o por escrito el proceso seguido.</p>	<p>del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones sencillas tanto reales como simuladas, expresando pocas veces y sin reflexión los resultados con la unidad de medida. Explica oralmente y por escrito, rara vez y de manera inacabada los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, de forma incoherente y con un vocabulario pobre.</p>	<p>objeto a medir, en situaciones reales y simuladas, expresando mayoritariamente los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, con sencillez y corrección, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo con ayuda del profesor/a y con un vocabulario elemental.</p>	<p>temperatura y superficie, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones reales y simuladas, expresando con acierto los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, con soltura y claridad, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo siguiendo un modelo y con un vocabulario matemático elemental.</p>	<p>situaciones reales y simuladas, expresando sistemáticamente y con acierto los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, por iniciativa propia, con soltura y mucha claridad, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo con un vocabulario matemático adecuado.</p>								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La metodología que se va a llevar a cabo es principalmente constructivista, pues es el alumnado el protagonista, el que crea su propio aprendizaje. En el trabajo, el rol del alumnado será totalmente activo, su papel es vital en la toma de decisiones y en el desarrollo de las actividades, el docente únicamente supervisa y guía el trabajo que estos realizan. El aprendizaje debe ser significativo, es decir, el alumnado debe establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los que ya poseía, así como conectar estos con su uso en su día a día. Cada niño y niña, trabajará de forma grupal en las actividades que así lo requieran, favoreciendo la interacción y la comunicación entre ellos; también se realizarán actividades individuales basadas en las TIC y otro tipo de ejercicios, como investigaciones.

Las tareas individuales, elaboradas en clase y también en casa, fomentarán la autonomía y la responsabilidad del alumno; mientras que en el trabajo colaborativo fomentará el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones de los demás, etc.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p style="text-align: center;">Actividad 1: Introducción a las magnitudes</p> <p>En esta actividad el alumnado trabajará la estimación de magnitudes. Para ello, el tutor propondrá a los alumnos un juego en el que se dividirá al alumnado en grupos de cuatro. Los materiales necesarios serán: un tablero, dados, fichas y tarjetas. Cada grupo deberá ir contestando a las diferentes preguntas que aparecen en cada tarjeta (cuya respuesta estará al revés en la parte baja de la misma) y que dirá en voz alta el profesor, si acierta o se aproxima a la respuesta avanzará tantas casillas como marquen los dados, sino esperará en la misma casilla hasta su siguiente turno.</p> <p>Anexo I: Tarjetas del juego.</p>	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Observación del profesorado.	1	Grupos de 4 alumnos máximo.	Tablero, fichas, dados y tarjetas con preguntas.	Aula.
<p>Actividad 2: Unidades de medida no convencionales</p> <p>En esta segunda actividad, el tutor o tutora, deberá enumerar diferentes objetos, mobiliario y lugares</p>	Criterio de evaluación número 6, 4º curso,	Observación del profesorado.	1	Parejas.	Instalaciones y objetos que se puedan	Colegio.

del colegio y el alumnado, por parejas, deberá medirlos con unidades de medida no convencionales como el palmo, el pie, el paso, etc.	área de Matemáticas.				encontrar en el colegio.	
Actividad 3: Unidades de medida no convencionales El alumnado utilizará los ordenadores para practicar las unidades de medida no convencionales a través de un juego interactivo. El juego consta de cuatro actividades (Anexo II): en la primera se tiene que señalar con qué partes del cuerpo puede el niño medir la portería que se presenta; la segunda actividad consistirá en medir el ancho de la portería con las unidades que se presentan (palmo, pie, braza, etc.); en la tercera deberán elegir la unidad más adecuada para medir los objetos que se presentan y por último, en la cuarta actividad se les presenta una situación problemática que deberán resolver.	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Corrección por parte del propio juego.	1	Individual.	Ordenadores y conexión a internet.	Aula con ordenadores.
Actividad 4: Instrumentos de medida convencionales El alumnado buscará en su entorno cotidiano (casa, supermercado, tienda, mercado) instrumentos de medida convencionales de tiempo, masa, longitud, capacidad, etc. Este deberá sacar fotos a los objetos que haya encontrado para exponerlas posteriormente en clase, describirlos y medir algo con	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Observación del profesorado y opiniones del resto de compañeros.	2	Individual.	Cámara o móvil para hacer fotografías, impresora, papel y bolígrafo.	Entorno del alumnado y colegio.

<p>ellos si puede ser. Deberá exponer el trabajo realizado de forma breve ante sus compañeros.</p>						
<p>Actividad 5: Unidades de medida convencionales TIEMPO</p> <p>En la actividad número 5, el profesor repartirá una ficha a cada alumno en el que se le presentarán una serie de situaciones problemáticas que deberá resolver. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si mi hermano tiene 15 años ¿Cuántas horas ha vivido? - Calcula la edad de tus padres en meses. - Mi hermana tiene 21982 días de vida ¿Cuántos años tiene? 	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Corrección de la ficha.</p>	<p>1</p>	<p>Individual.</p>	<p>Lápiz y papel.</p>	<p>Aula.</p>
<p>Actividad 6: Unidades de medida convencionales TIEMPO</p> <p>Para esta sexta actividad, el tutor propondrá la utilización de los ordenadores para resolver diferentes problemas mediante la utilización de un juego en internet.</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Autocorrección por parte del propio juego.</p>	<p>1</p>	<p>Individual.</p>	<p>Ordenadores y conexión a internet.</p>	<p>Aula con ordenadores.</p>

<p>El juego se divide en tres módulos, el primero con una serie de problemas generales, el segundo en el que se practican herramientas para resolver mejor los problemas anteriormente planteados, y por último un juego de preguntas rápidas.</p> <p>Por último aparece una síntesis en modo resumen de las unidades de tiempo.</p> <p>Anexo III.</p>						
<p>Actividad 7: Unidades de medida convencionales LONGITUD</p> <p>En esta séptima actividad, el alumnado utilizará los instrumentos de medida no convencionales (palmo, pie, etc.) para calcular las medidas de los objetos de la clase, tales como: libros, folios, lápices, gomas, etc. y realizar comparaciones (¿qué objeto mide más?, ¿qué objeto mide menos?, ¿qué objetos miden lo mismo?).</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Observación del profesorado.</p>	<p>1</p>	<p>Individual.</p>	<p>Diferentes objetos que se puedan encontrar en clase.</p>	<p>Aula.</p>
<p>Actividad 8: Unidades de medida convencionales LONGITUD</p> <p>En esta actividad el alumnado, por parejas, deberá emplear instrumentos de medida convencionales, para determinar las medidas de lugares y objetos exteriores al aula que dicte el profesor en la unidad</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Observación del profesorado y anotaciones de los alumnos.</p>	<p>1</p>	<p>En parejas.</p>	<p>Instrumentos de medidas.</p>	<p>Aulas y demás instalaciones del colegio.</p>

que este estime oportuno (metros, centímetros, milímetros, etc.): huerto escolar, cancha, mesas, bibliotecas, sillas, etc.						
<p>Actividad 9: Unidades de medida convencionales MASA</p> <p>El alumnado elegirá una serie de objetos que se encuentren en el aula. El profesor pedirá que observen sus características, para luego estimar su peso por parejas.</p>	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Observación del profesorado.	1	En parejas.	Diferentes objetos que se puedan encontrar en clase.	Aulas y demás instalaciones del colegio.
<p>Actividad 10: Unidades de medida convencionales MASA</p> <p>El alumnado utilizará un recurso TIC para trabajar las equivalencias de unidades de medida de masa, en este, se le realizarán preguntas en base a diferentes opciones (Anexo IV).</p>	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Observación del profesorado y corrección del propio recurso.	1	Individual	Ordenadores y conexión a Internet.	Aula de ordenadores.
<p>Actividad 11: Unidades de medida convencionales CAPACIDAD</p> <p>El alumnado deberá traer de sus casas diferentes recipientes (a ser posible reciclados) de distintos tamaños al aula. La actividad consistirá en que los niños y niñas deberán comparar la capacidad de la misma cantidad de agua en los distintos recipientes.</p>	Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.	Observación del profesor y autocorrección del alumnado.	1	Gran grupo.	Recipientes traídos de casa.	Aula.

<p>Posteriormente, deberán realizar una reflexión por escrito que se compartirá entre toda la clase de forma oral.</p>						
<p>Actividad 12: Unidades de medida convencionales CAPACIDAD</p> <p>Por grupos de 4 o 5 miembros, el profesor propondrá un juego en el que dispondrá de dos columnas de cartas. En una columna, fotografías reales de diversos objetos (botellas de agua, piscina, vasos, camión cisterna, etc.) y en la otra, diferentes capacidades (1 l., 0'5 cl., etc.). El alumnado deberá unir correctamente la capacidad con el objeto que corresponda.</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Observación del profesorado.</p>	<p>1</p>	<p>Grupos de 4 o 5 miembros.</p>	<p>Fichas.</p>	<p>Aula.</p>
<p>Actividad 13: CMAP</p> <p>En la siguiente actividad el profesor se dirigirá con los alumnos al aula de informática. En esta, tendrán que entrar en la dirección web que el profesor les aportará, en la que encontrarán un CMAP (Anexo V). El alumnado deberá entrar en los diferentes enlaces que en él se proponen, realizar las actividades que lo requieran, y por último realizar su propio esquema con los contenidos del tema.</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Observación del profesorado.</p>	<p>1</p>	<p>En pareja.</p>	<p>Ordenadores.</p>	<p>Aula de ordenadores.</p>

<p>Actividad 14: WebQuest</p> <p>Como última actividad, el alumnado deberá entrar en el enlace que le aporta el profesor desde casa y realizar las actividades que en la WebQuest se les pide.</p>	<p>Criterio de evaluación número 6, 4º curso, área de Matemáticas.</p>	<p>Observación del profesorado y corrección de los documentos elaborados por cada alumno.</p>	<p>Trabajo en casa, 3 – 4 sesiones.</p>	<p>Individual.</p>	<p>Ordenador, cámara fotográfica, conexión a Internet.</p>	<p>Aula de ordenadores.</p>
---	--	---	---	--------------------	--	-----------------------------

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

- <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/cnice/Primaria/Matematicas/Longitud/index.html>
- http://www.polavide.es/rec_polavide0708/edilim/medir_tiempo/Medir%20el%20tiempo.html
- <http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/matematicas/pesomasa/menu.html>
- <http://www.vedoque.com/juegos/juego.php?j=matematicas-10-volumen>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Matematicas/La%20longitud/Mediciones%20no%20convencionales/contenido/index.html>
- [http://multimedia.iie.ufro.cl/digitales_html/odea/matematica/recursos/EL TIEMPO Y SUS EQUIVALENCIAS/LearningObject/index.html](http://multimedia.iie.ufro.cl/digitales_html/odea/matematica/recursos/EL_TIEMPO_Y_SUS_EQUIVALENCIAS/LearningObject/index.html)
- <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NK5T82HD-1LYQ4VR-296D/Magnitudes%20-%204%C2%BA%20primaria.cmap>
- <https://sites.google.com/site/trabajandoconlasmagnitudes/>

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

Propuesta y comentarios de los usuarios/as:

-ANEXOS-

Anexo I:

¿Cuántos metros mide La Estatua de la Libertad?



6 metros

¿Cuántos gramos pesa?



2 euros

¿Cuántos mililitros de agua caben en este vaso?



250 mililitros

Anexo II:

Enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JLIC2/Agrega/Matematicas/La%20longitud/Mediciones%20no%20convencionales/contento/index.html>

LA LONGITUD
Medición con unidades no convencionales

- Braza
- Palmo
- Pie
- Paso
- Codo
- Pulgar

¿Con qué partes de su cuerpo puede el niño medir la portería? Señálalas.

LA LONGITUD
Medición con unidades no convencionales

La longitud de la portería es de:

7	palmas
	pies
	brazas
	pasos

Corregir Repetir

Para medir la longitud de la portería selecciona la unidad de medida y anota el resultado en la tabla.

LA LONGITUD
Medición con unidades no convencionales

Elige las tres unidades más apropiadas para medir un campo de fútbol.

Corregir Repetir

LA LONGITUD
Medición con unidades no convencionales

Elige las tres unidades más apropiadas para medir un lápiz.

Corregir Repetir



LA LONGITUD
Medición con unidades no convencionales

¿Cuánta distancia hay desde la bola roja hasta el boliche negro?

1 dm
1 cm

Distancias
Bola roja:
Bola verde:
Bola rosa:

Anexo III:

Enlace: [http://multimedia.iie.ufro.cl/digitales_html/odea/matematica/recursos/EL TIEMPO Y SUS EQUIVALENCIAS/LearningObject/index.html](http://multimedia.iie.ufro.cl/digitales_html/odea/matematica/recursos/EL_TIEMPO_Y_SUS_EQUIVALENCIAS/LearningObject/index.html)



Educación Matemática / 5º año básico - NE3
Unidad: Tiempo y programaciones

Haz clic sobre los botones numerados. En cada uno aparecerá una situación que debes resolver utilizando equivalencias entre medidas de tiempo.

2 Julio fue 4 semanas de vacaciones a Pucón y luego estuvo durante 1 año en Temuco por una beca de estudios. ¿Después de cuántos meses desde el inicio de sus vacaciones volverá a su hogar?

Julio volverá a su hogar en meses.

Comprobar

ACTIVAR PRACTICAR SISTEMATIZAR

Educación Matemática / 5º año básico - NB3
Unidad: Tiempo y programaciones

2

Ana aprendió a manejar hace un año, actualmente tiene 16 años y 4 semanas y ha decidido obtener su licencia de conducir a los 18 años.
¿Cuántas semanas faltan para que pueda obtener su licencia de conducir?

Ana sacará una licencia de conducir

Sacará su licencia a los 18 años

¿Qué información te sirve para saber cuántas semanas le faltan a Ana para sacar su licencia?

La edad que tiene actualmente

Ana tiene 18 años y sacará licencia de conducir

Con la información que se entrega ¿Qué preguntas puedes responder?
-¿Cuántas semanas faltan para que pueda obtener su licencia de conducir?
-¿Cuántos meses han pasado desde que aprendió a manejar?

1

Listo

ACTIVAR PRACTICAR SISTEMATIZAR

Educación Matemática / 5º año básico - NB3
Unidad: Tiempo y programaciones

tubos de oxígeno

¿Cuántos meses son 6 años?

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

¿Esta es mi respuesta!

60 meses

No


Sí

Terminar

Pregunta 1

0 Puntos!!

ACTIVAR PRACTICAR SISTEMATIZAR



Educación Matemática / 5º año básico - NE3
Unidad: Tiempo y programaciones

Síntesis Unidades de tiempo

Ya sabes que las principales unidades de medida utilizadas para medir el tiempo son:

Días

Los que forman → Semanas

Que se agrupan en → Meses

Y estos en → Años

ACTIVAR PRACTICAR **SISTEMATIZAR**

Anexo IV:

Enlace: <http://www.mundoprimary.com/juegos/matematicas/magnitudes-medidas/4-primaria/582-juego-comparar-peso/index.php?rnd=0.5504991163033992>

4º de primaria - Matemáticas - Magnitudes y sus medidas - Compara cantidades de masa.

¿Cuántos kilos pesa la máquina morada? Haz clic en la solución.



5.310 kg

50.310 kg

810 kg

8.100 kg

Sonido ✓

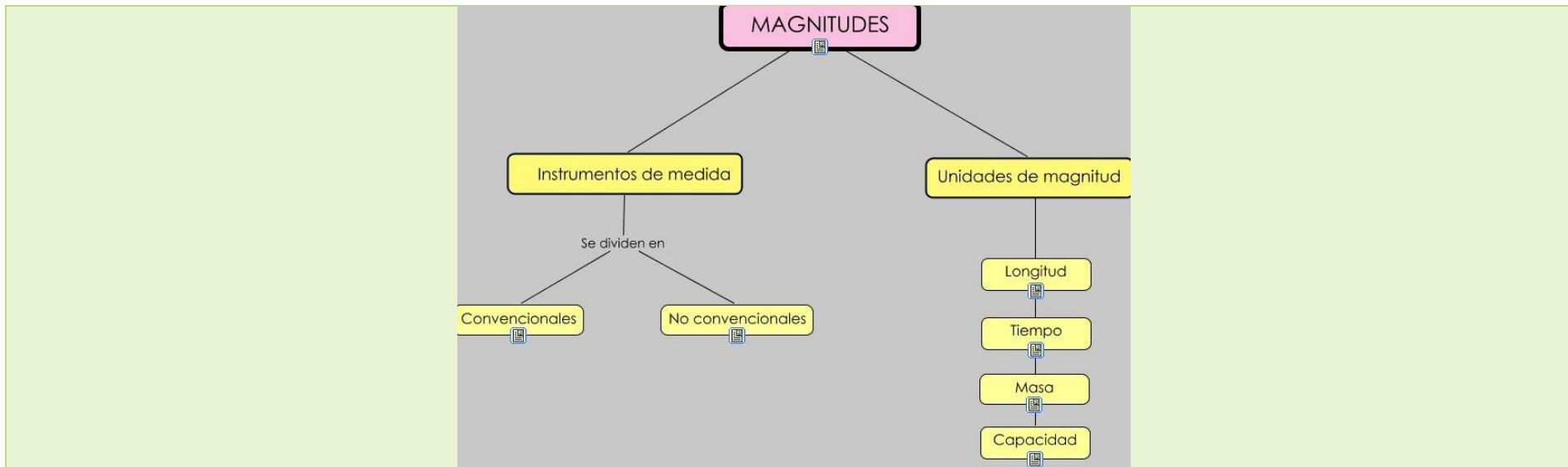
+Juegos

Inicio

1 / 7





Anexo V:

Enlace: <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NK5T82HD-1LYQ4VR-296D/Magnitudes%20-%204%C2%BA%20primaria.cmap>



Anexo VI:

Enlace: <https://sites.google.com/site/trabajandoconlasmagnitudes/>

<p>Introducción Tarea Proceso → Evaluación Conclusión Orientaciones Didácticas Contacto</p>	<h2>Proceso</h2>	<h2>TRABAJANDO CON LAS MAGNITUDES</h2>	<input type="text" value=""/> Buscar en este sitio
<p> Obra protegida bajo una licencia Creative Commons</p>	<p>ACTIVIDADES:</p>	<p>Introducción → Tarea Proceso Evaluación Conclusión Orientaciones Didácticas Contacto</p>	<h2>Introducción</h2>
	<p>En esta pestaña encontrarás el desarrollo de las actividades que tienes que llevar a cabo ¡a por ellas!</p>	<p>En nuestra vida cotidiana nos encontramos con diferentes situaciones en las que es fundamental realizar mediciones para entender lo que sucede a nuestro alrededor. En el supermercado debemos pesar las frutas y las verduras, con frecuencia nos medimos y nos pesamos para saber cómo cambia nuestro cuerpo, controlamos las capacidades de diferentes recipientes para poder cocinar, etc.</p>	
	<p>ACTIVIDAD 1: En esta actividad deberás buscar instrumentos de medida de magnitudes que puedas encontrar en tu casa, en casa de familiares, en tiendas, en el colegio, etc. Fotografialos, o si lo prefieres busca imágenes de ellos vía Internet.</p>	<p> Obra protegida bajo una licencia Creative Commons</p>	
			
	<p>Seguidamente abre un documento Word, coloca las imágenes como más te guste y descríbelas.</p>		
	<p>ACTIVIDAD 2: Observa a tu alrededor diferentes objetos, y señala aquellos cuyas magnitudes son fácilmente medibles, y cuáles no y señala con qué instrumentos los medirías. Seguidamente, haz lo mismo que en la actividad anterior; abre un documento Word y describe y comenta las imágenes.</p>		
	<p>ACTIVIDAD 3:</p>	<p>Con esta web podrás poner en práctica todo lo que sabes y lo que has aprendido sobre las diferentes medidas de magnitud:</p>	

Anexo 14

Literatura Canaria

Didáctica de la Literatura

Elena Benítez Martín

Badayco Díaz González

Arianna Fernández Annunziata

Ingrid López Afonso

Raúl Morín Hernández

Irihabet Pérez Sánchez

Grado en Maestro de Educación Primaria

Grupo 2 / 2.1.

Curso 2014/2015

Universidad de La Laguna

Introducción

Cuando hablamos de literatura canaria, no solo lo hacemos de productos literarios que se han generado en las islas, sino también hacemos referencia a quienes han elegido lo canario como objeto de sus trabajos o inspiración.

La literatura canaria nos acerca a nuestra realidad cotidiana, nos ayuda a conocer épocas anteriores, define los valores, sentimientos, pasiones de la mayoría de nuestra sociedad. Por lo tanto, podemos decir que inculcarla, se convierte en una necesidad básica en esta comunidad.

Con este trabajo se pretende conocer los aspectos más relevantes de la literatura del Archipiélago para ello, se citará a los veinticinco autores que consideramos más importantes o relevantes, haciendo una breve reseña de su biografía, género y de las obras por las que se les conoce; finalizando con una conclusión en la que se analizará, de forma detallada, la búsqueda que hemos realizado y los conocimientos que hemos adquirido.

Lista de autores

Los 25 autores canarios que se han seleccionado y que aparecen ordenados alfabéticamente en esta lista son:

Autor	Género	Obras
Andrés de Abreu 1647 – 1725 La Orotava, Tenerife. Poeta. Pertenebió a la Orden Franciscana. Su estilo se encuentra dentro del movimiento barroco.	Poesía. En su mayoría dedicada a la religión.	- <i>Vida de San Francisco, 1692.</i> - <i>Novedades Antiguas, 1698.</i> - <i>Defensa del relato de Sor María de Ágreda, 1698.</i> - <i>Vida del venerable siervo de Dios Fray Juan de Jesús, 1701.</i>

Páginas web:

<http://www.bienmesabe.org/noticia/2012/Mayo/historia-de-la-literatura-canaria-fray-andres-de-abreu-y-el-grupo-poetico-de-la-palma>

<http://www.isladetenerifevivela.com/2012/05/fray-andres-de-abreu-la-orotava.html#.VNw4Sfnz2PU>

[-http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=25&idcap=222&idcon=1110](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=25&idcap=222&idcon=1110)

Autor	Género	Obras
María Rosa Alonso 1909 – 2011 Tacoronte, Tenerife. Profesora, filóloga y ensayista. Novelista. Ensayista. Premio Canarias de la Literatura en el año 1987. Día de las Letras Canarias en su honor en el año 2010.	Narrativa. Ensayos.	- <i>San Borondón, 1940.</i> - <i>Con la voz del silencio, 1945.</i> - <i>El Poema de Viaja, 1952.</i> - <i>Residente en Venezuela, 1960.</i> - <i>La luz llega del Este, 1998.</i>

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Rosa_Alonso

Autor	Género	Obras
Pedro Álvarez de Lugo	Poesía.	- <i>Primera y segunda parte de las Vigilias del sueño</i> , 1664.
1628 – 1706	Narrativa.	- <i>Convalecencias del alma</i> , 1689.
Santa Cruz de la Palma, La Palma.		- <i>Las Cadenas de Alcides</i> .
Poeta.		

Páginas web:

<http://www.bienmesabe.org/noticia/2012/Abril/alvarez-de-lugo-y-usodemar-pedro-1628-1706>

<http://www.odalsi.com/usuarios/libros/clasicos/usodemar.htm>

Autor	Género	Obras
Rafael Arozarena	Novelas.	- <i>Romancero Canario</i> , 1946.
1923- 2009	Novela y cuentos infantiles.	- <i>Alto crecen los cardos</i> , 1959.
Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.		- <i>Mararía</i> , 1973.
Poeta. Novelista.	Poesía.	- <i>El barco de los sueños</i> , 2003.
Premio Canarias de la Literatura en el año 1988.		- <i>Cuentos</i> , 2003.

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Arozarena

<http://www.compartelibros.com/autor/rafael-arozarena/1>

Autor	Género	Obras
Agustín Espinosa	- Poesía.	- <i>Crimen</i> , 1934.
1897 – 1939	- Relato.	- <i>Sobre el signo de Viera</i> , 1934.
Puerto de la Cruz, Tenerife.		- <i>Media hora jugando a los dados</i> , 1987.
Poeta.		
Figura clave para el entendimiento del renacer cultural canario.		
<p>Páginas web:</p> <p>https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero19/espinosa.html</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_Espinosa#Obra</p>		

Autor	Género	Obras
Nicolás Estévez Murphy	Poesía.	- <i>Canarias</i> , 1878.
1838 – 1914		- <i>Fragmentos de mis memorias</i> , 1903.
Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria.		- <i>Rastros de la Vida</i> , 1913.
Poeta.		- <i>Musa canaria</i> , 1990.
<p>Páginas web:</p> <p>http://www.filosofia.org/ave/001/a269.htm</p> <p>http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=25&idcap=225&idcon=1122</p>		

Autor	Género	Obras
Luis Feria Hardisson	Poesía.	- <i>Conciencia, 1961.</i>
1927 – 1998		- <i>Fábula de Octubre, 1964.</i>
Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.		- <i>Calendas, 1981.</i>
Poeta.		- <i>Dinde, 1983.</i>
Generación del 50.		- <i>Más que el mar, 1986.</i>
En 1961 consiguió el premio Adonais de la literatura.		- <i>De amor, 1988.</i>
En 1993 le fue concedido el Premio Canarias de Literatura.		
Páginas web:		
http://www.guanches.org/enciclopedia/index.php?title=Luis_Feria_Hardisson		

Autor	Género	Obras
Pedro García Cabrera	Poesía.	- <i>Líquenes, 1928.</i>
1905 – 1981	Teatro.	- <i>La esperanza me mantiene, 1959.</i>
Vallehermoso, La Gomera.		- <i>Transparencias fugadas, 1934.</i>
Poeta.		- <i>La rodilla en el agua, 1934-1935.</i>
Generación del 27.		- <i>Vuelta a las isla, 1968.</i>
Es uno de los principales conductores del surrealismo en España.		
Páginas web:		
http://www.fundacionpedrogarciacabrera.com/pedro-garcia-cabrera/biografia		

Autor	Género	Obras
Ángel Guimerá.	Teatral.	- <i>Mar y cielo, 1888.</i>
1845 – 1924.	Poesía.	- <i>María Rosa, 1894.</i>
Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.		- <i>La fiesta del trigo, 1896.</i>
Dramaturgo.		- <i>La baldirona, 1892.</i>

Página web:

http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%80ngel_Guimer%C3%A0

Autor	Género	Obras
Tomás de Iriarte	Fábulas.	- <i>Fábulas literarias, 1782.</i>
1750 – 1791	Dramático.	- <i>Hacer que hacemos, 1770.</i>
Puerto de la Cruz, Tenerife.		- <i>Los literatos en Cuaresma, 1773.</i>
Fabulista.		- <i>El señorito mimado, 1788.</i>
Escritor y dramaturgo.		- <i>La señorita malcriada, 1791.</i>

Páginas web:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/i/iriarte.htm>

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/iriarte/pcuartonivelf9e1.html?conten=presentacion

Autor	Género	Obras
Pedro Lezcano Montalvo.	Poesía (Poesía social).	- <i>La ruleta del sur</i> , 1956.
1920 – 2002		- <i>Consejo de paz</i> , 1965.
Madrid.	Teatro.	- <i>Cuentos sin geografía</i> , 1968.
Poeta.	Narrativa.	- <i>La maleta</i> , 1982.
Fue Presidente del Cabildo de Gran Canaria (1991-1995).		
Miembro de Honor de la Academia Canaria de la Lengua.		

Páginas web:

<http://pedro-lezcano.blogspot.com.es/2013/02/biografia.html>

<http://acrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/la-chabola-de-pedro-lezcano-presentacion-de-jose-antonio-ramos-arteaga/>

Autor	Género	Obras
Arturo Maccanti	Poesía.	- <i>El corazón en el tiempo</i> , 1963.
1934-2014		- <i>De una fiesta oscura</i> , 1977.
Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria.		- <i>No es más que sombra</i> , 1995.
Poeta.		
Autor contemporáneo.		
Premio Canarias de Literatura en 2003.		

Páginas web:

http://www.academiacanarialengua.org/media/textos/archipelago/2014/03/13/MODELO_CON_ENCABEZADO_PARA_maccanti.pdf

Autor	Género	Obras
Agustín Millares Sall 1917 – 1989 Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria. Poeta.	Poesía social. (Poesía	- <i>Sueño a la deriva</i> , 1944. - <i>Deshielo de la noche</i> , 1945. - <i>La estrella y el corazón</i> , 1949. - <i>Más lejos que yo amargo</i> , 1987.
<p>Páginas web:</p> <p>http://www.academiacanarialengua.org/archipelago/millares/bibliografia/</p>		

Autor	Género	Obras
Tomás Morales 1884 - 1921 Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria. Poeta. Representante del modernismo lírico insular e iniciador de la poesía canaria moderna.	Poesía.	- <i>Poemas de la gloria, del amor y del mar</i> , 1908. - <i>Las Rosas de Hércules</i> , 1919.
<p>Páginas web:</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_Morales_Castellano#Obra</p>		

Autor	Género	Obras
Pino Ojeda 1916 – 2002 Teror, Gran Canaria. Poetisa.	Poesía social). Novela. Teatro.	(Poesía - <i>Niebla de sueño</i> , 1947. - <i>La piedra sobre el camino</i> , 1955. - <i>El alba a la espalda</i> , 1987.

Páginas web:

http://www.teror.es/index.php?option=com_content&view=article&id=791:pino-ojeda-quevedo&catid=113:hijos-predilectos&Itemid=130&lang=es

Autor	Género	Obras
Manuel Padorno.	Poesía.	- <i>Oí crecer palomas, 1955.</i>
1933 – 2002		- <i>Una aventura blanca, 1991.</i>
Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.		- <i>Una bebida desconocida, 1986.</i>
Poeta.		- <i>El pasajero bastante, 1998.</i>
Premio Canarias de Literatura en el año 1990.		

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Padorno#Libros_Publicados

Autor	Género	Obras
Benito Pérez Galdós	Novela realista.	- <i>Doña Perfecta, 1876</i>
1843 – 1920	Teatro.	- <i>Gloria, 1877.</i>
Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria.		- <i>Marianela, 1878.</i>
Escritor.		- <i>Fortunata y Jacinta, 1887.</i>
Académico de la Real Academia desde 1897 y nominado al Premio Nobel en 1912.		- <i>La de San Quintín, 1894.</i>
Uno de los máximos representantes del realismo.		- <i>El abuelo, 1904.</i>

Páginas web:

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/rabat_benito_perez_galdos.htm

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/galdos/autor.shtml

Autor	Género	Obras
Domingo Pérez Minik 1903 – 1989 Santa Cruz de Tenerife, Tenerife. Dramaturgo. Premio nacional de teatro en 1965.	Teatral.	- <i>Antología de la Poesía Canaria, 1952.</i> - <i>Debates sobre el teatro español contemporáneo, 1953.</i> - <i>Teatro Europeo Contemporáneo, 1961.</i>

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_P%C3%A9rez_Minik#Obra

Autor	Género	Obras
Mercedes Pinto 1883-1976 La Laguna, Tenerife. Hija del escritor y crítico literario Francisco María Pinto. Conocida como la poetisa canaria.	Poesía. Novela. Teatro. Periodístico.	- <i>Brisas del Teide, 1921.</i> - <i>Cantos de muchos puertos, 1940.</i> - <i>Una mujer, Ana Rosa, 1932.</i> - <i>Él, 1926.</i> - <i>Ella, 1934.</i>

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Mercedes_Pinto#Principales_obras

Autor	Género	Obras
Alonso Quesada (Rafael Romero Quesada) 1886 – 1925 Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria. Generación del 98.	Poesía.	- <i>El lino de los sueños</i> , 1915.
	Novela.	- <i>Crónicas de la ciudad y de la noche</i> , 1919.
	Teatro.	- <i>La umbría</i> , 1922.

Páginas web:

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=romero-rafael>

Autor	Género	Obras
Domingo Rivero 1852-1929 Arucas, Gran Canaria. Poeta. Precursor del movimiento modernista en las islas Canarias de principios del siglo XX.	Poesía.	- <i>En el dolor humano</i> , 1998, Eugenio Padorno. En esta obra están recopilados los poemas de este autor, que durante años escribió en periódicos, como por ejemplo:
		- <i>La silla</i> . - <i>A los muebles de mi cuarto</i> . - <i>La Victoria sin alas</i> . - <i>El muelle viejo</i> . - <i>El humilde sendero o Piedra canaria</i> . - <i>Su poema más importante</i> .

Páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Rivero#Obra_po.C3.A9tica

http://www.academiacanarialengua.org/media/textos/archipelago/2013/10/09/TOTAL_DOMINGO_RIVERO.pdf

Autor	Género	Obras
Josefina de la Torre	Poesía.	- <i>Versos y estampas</i> , 1927.
1907 – 2002	Novela.	- <i>Poemas de la isla</i> , 1930.
Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria.		- <i>Marzo incompleto</i> , 1968.
- Nieta de Agustín Millares.		
Poetisa.		
<p>Páginas web:</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Josefina_de_la_Torre#Obra_literaria</p>		

Autor	Género	Obras
Isaac de Vega	Novelas.	- <i>Fetasa</i> , 1957.
1920 – 2014		- <i>Parhelios</i> , 1977.
Granadilla de Abona, Tenerife		- <i>Siemprevivas</i> , 1983.
Premio Canarias de Literatura en 1988.		- <i>Pulsatila</i> , 1988.
Maestro y escritor.		
<p>Páginas web:</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_de_Vega</p>		

Autor	Género	Obras
<p>Antonio de Viana</p> <p>1578 - ¿?</p> <p>La Laguna, Tenerife.</p> <p>Poeta.</p> <p>Solo tiene una única obra de carácter creativo. El resto, son científicas.</p> <p>La fecha de su muerte se desconoce.</p>	<p>Poeta.</p>	<p>- <i>Antigüedades de las Islas Afortunadas</i>, 1602.</p> <p>- <i>Espejo de cirugía</i>, 1631.</p> <p>- <i>Discurso en la herida que padeció Iván Baptista Silman</i>, 1637.</p>

Páginas web:

http://www.academiacanarialengua.org/media/textos/archipelago/2014/01/17/MODELO_CON_ENCABEZADO_PARA_VIANA.pdf

<http://www.isladetenerifevive.com/2012/05/antonio-de-viana-la-laguna-tenerife.html#.VNxEXfnz2PU>

Conclusión

En los comienzos de la literatura popular canaria, destacan poemas y romances que se transmitían de forma oral de generación en generación. La muestra literaria más antigua, hasta ahora recogida en las islas son *Las Endechas a Guillén Peraza*, datadas en 1447. Poco después comenzaron a extenderse los textos escritos.

El género literario predominante entre los autores que se han seleccionado es la poesía. Los tópicos más utilizados son: aislamiento, intimidad, el hogar, el sentimiento del mar, religión, etc. pero sobre todo resaltan los versos dedicados a la muerte y las descripciones del paisaje.

Ejemplificando lo anterior, es relevante la figura precursora de Antonio de Viana en cuya obra *Antigüedades de las Islas Afortunadas*, sus versos derrochan amor hacia su tierra y a la raza guanche. Otro de los autores que alaba a las Islas Canarias es Nicolás Estévez, como se puede observar en esta estrofa de su libro *Canarias*:

Todo mi amor y aunque es mucho

quisiera que fuera más,

lo guardo para mis islas,

para el Teide y para el mar.

Canarias, Nicolás Estévez.

En la misma línea se encuentra el escritor Antonio Quesada. Pero a diferencia de los nombrados anteriormente, en sus obras, hace hincapié en la isla de Gran Canaria.

Aunque estos temas son los que han predominado durante un periodo de tiempo, es interesante observar como el contexto social e histórico influye en la temática utilizada por los autores. Este, es el caso de Pedro García Cabrera, cuya segunda de su obra se caracteriza por la preocupación social, los cantos a la libertad y a la esperanza, etc. a raíz de la Guerra Civil Española.

Un día habrá una isla

que no sea silencio amordazado.

*que me entierren en ella,
donde mi libertad dé sus rumores
a todos los que pisan sus orillas.*

Las islas en que vivo, Pedro García Cabrera.

En Canarias, el género teatral, en un principio se desarrolló en el interior de los templos, donde se representaban escenas relacionadas con la Navidad y el Corpus. Las obras, eran representadas por aficionados, hasta que más adelante comenzaron a intervenir actores profesionales. En lo que concierne al género dramático, los autores más destacamos de la lista que se ha elaborado previamente son: Domingo Pérez Minik y Agustín Espinosa.

Por último, en cuanto a la narrativa, son varios los autores canarios que destacan como Isaac de Vega o Alonso Quesada. Pero, queremos hacer especial hincapié en dos de ellos: Benito Pérez Galdós y Rafael Arozarena. El primero, es uno de los referentes del realismo, cuyas obras más conocidas son *Doña Perfecta*, *Marianela*, y *Fortunata y Jacinta*. Del segundo podemos destacar especialmente *Mararía*.

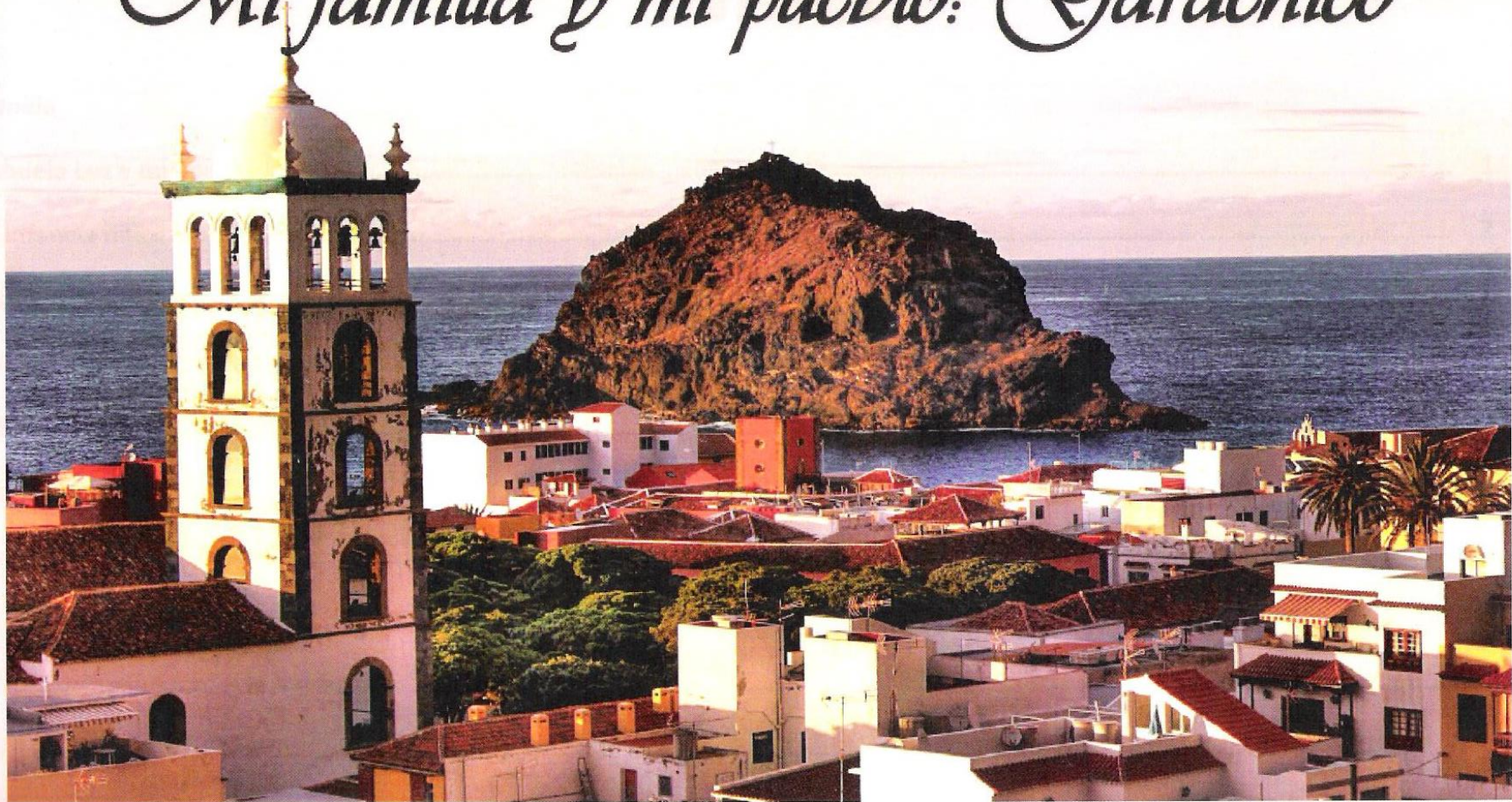
Todos los autores que hemos nombrado hasta ahora eran varones, pero en la literatura canaria también destacan algunas figuras femeninas. La más representativa de todas las que se han nombrado en la anterior lista, es sin duda Mercedes Pinto, conocida como *la poetisa canaria*; la mayoría de su obra pertenece al movimiento basado en la poesía social comprometida. Esto es debido, a que sus escritos denuncian las medidas políticas de su época. Esta autora además está considerada como la primera mujer feminista; de esta, destacan su conferencia *El divorcio como medida higiénica*; a causa de estas palabras, Primo de Rivera la obligó a exiliarse y en México pasó sus últimos días de vida. También es valorable la obra de Pino Ojeda, cuya temática se centra principalmente en el amor. Esta, fundó la Editorial Alisios, para respaldar a los autores canarios sin olvidarse de autores peninsulares y extranjeros. Por último de María Rosa Alonso destacan sus ensayos y críticas literarias sobre el Renacimiento Español, El Siglo de Oro, el Romanticismo y el Modernismo. El día de las Letras Canarias del año 2010 fue dedicado a su figura.

Para finalizar, queremos hacer hincapié en la importancia de transmitir la literatura canaria, especialmente la de tradición oral en las aulas, ya que es una forma de que el alumnado amplíe sus conocimientos sobre la cultura y tradiciones canarias, aprenda vocabulario propio de las islas, conozca tiempos pasados, etc. y además, es una forma de que el alumnado desarrolle la competencia lectora.

-

Anexo 15

Mi familia y mi pueblo: Garachico



Ingrid López Afonso

2º en grado en maestro de educación primaria

Grupo 2 2012/2013

ÍNDICE

Mi familia

- Mi abuela Luz y mi abuelo Jaime	1
- Una infancia difícil	2
- La familia de los porteros	2
- El carrito de mi bisabuela Carmen	3
- Mi tío Juan	4-5
- La religiosidad	6
- Pan por Dios	7
- Cabalgata de Reyes Magos	7
- Plataneras como fuente de ingresos	7
- Ocio y tiempo libre	8-9
- Anexo con fotografías	

Mi pueblo

- Una pequeña vista general a Garachico	1
- Cristóbal de Ponte	2
- El roque de Garachico	3 – 4
- El puerto de Garachico	5 – 7
- Principales festividades de Garachico	8 – 9
- El legado patrimonial de Garachico	10 – 13
- Entrevista con Vicente García Rodríguez	14 – 15
- Curiosidad	16
- Anexo con fotografías	

Mi familia





Mi abuela Luz y mi abuelo Jaime

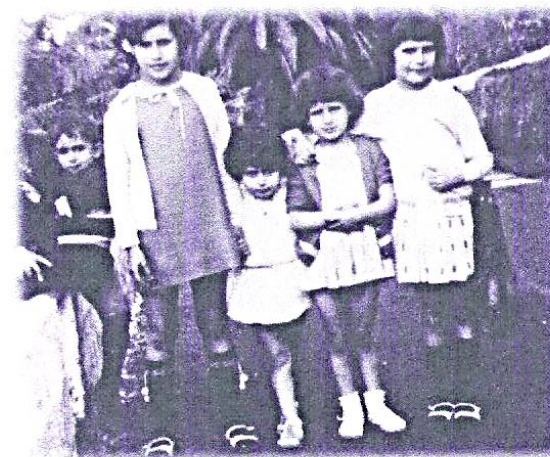
Aunque no la conocí, para mí, mi abuela Luz supone una de las personas a las que más admiro. A pesar de todo lo que sufrió en su vida, especialmente por su marido, siempre obtuvo fuerzas suficientes para sacar a 7 hijos adelante. Ejercía como ama de casa y ayudaba a mi bisabuela Carmela con su carrito de golosinas, nunca pudo trabajar ya que tenía sobre su espalda a sus hijos, a su madre, a sus dos hermanos, etc. Además mi abuelo siguiendo la línea machista que imperaba en la época no la dejó. Falleció a los 52 años de un cáncer, aunque mi madre siempre dice “que murió de todo el sufrimiento acumulado”.

Si tuviéramos que definir a mi abuelo Jaime en una palabra esa sería autoritario. Trabajó toda su vida en las plataneras hasta su jubilación, tras dejar su trabajo se dedicó al coleccionismo; si hay algo que me recuerda a él son los mecheros, tenía cientos y cientos de mecheros repartidos por todo el salón, cada cual más raro. Él y mi abuela se conocieron en la plaza del ayuntamiento, la madre de mi abuela Luz siempre tuvo claro que mi abuelo no era el hombre adecuado para mi abuela, pero como dicen mis tíos mi abuela “se emperró” en él y finalmente se casaron.

Mi abuelo Jaime y mi abuela en 1956, meses antes de quedarse embarazada de su primer hijo.

Una infancia difícil.

“Nuestra infancia fue jodida” dice mi tía siempre. Fue una infancia difícil para mi madre y mis tíos, en la mayoría de aspectos, mi abuelo no era responsable con sus hijos sentimental y económicamente hablando, en casa faltaba el dinero y por lo tanto mis tíos y mi madre tuvieron que dejar de estudiar a pesar de que les encantaba (mi madre por ejemplo siempre soñó con ser profesora de inglés, o mi tía Ana a la que se daban las matemáticas) y salir a trabajar muy pronto, en el caso de mi madre con 12 años, donde trabajo limpiando en casa de la marquesa del puerto de la cruz, mi tía Ana con 10 que trabajó limpiando en la casa de los marqueses de la Quinta Roja actual hotel de Garachico (casa doña Manola, que es como se conoce en Garachico) o mi tío Pedro con 11 años en las plataneras.



Mis tíos y mi madre (la segunda por la derecha) por fuera de casa de mi bisabuela Ana en 1968.



Mi tía Ana y mi tía Carmen en el convento de San Francisco, donde por aquel entonces vivían. 1964.

La familia de los porteros

En Garachico a mi familia siempre se le ha conocido como la familia de los “porteros”. Esto tiene su origen por mi bisabuelo Manuel Acosta que trabajaba para el ayuntamiento, que se encuentra situado al lado del convento de San Francisco, como portero. Mi familia, como era común en aquella época, no tenía recursos así que gracias a mi bisabuelo Manuel el ayuntamiento le cedió una vivienda que se encontraba dentro del convento donde nacieron mi abuela, mis tíos y por lo tanto mi madre. Toda mi familia vivió en el convento hasta que mi bisabuelo Manuel se jubiló; momento en el que fabricó una casa en un barrio de Garachico llamado “El volcán”.

El carrito de mi bisabuela Carmen.

Mi bisabuela Carmen Gutiérrez (Carmela) era conocida en Garachico por ser “Carmela la del carrito”, este apodo proviene de su trabajo, ya que tenía un “carrito” de golosinas por fuera del ayuntamiento donde la mayoría de niños Garachico compraban las chucherías. Trabajó en el carrito desde los años cincuenta hasta los ochenta, momento en el que enfermó y se hizo cargo mi abuela María Luz.

A parte de tener el carrito, Carmela, trabajó durante años en el empaquetado de plátanos de la cooperativa agrícola de Tenerife, para importarlos hacia diferentes países.

Tras morir mi abuela Carmen el carrito lo expusieron en el museo del convento de San Francisco.



Mi bisabuela Carmela.



Carrito de mi bisabuela Carmela expuesto en el convento de San Francisco.

Mi tío Juan

Mi tío – abuelo Juan González Gutiérrez trabajaba en las plataneras de Garachico. Era conocido en el pueblo por ser el encargado de realizar el Portal de Belén en la Iglesia de San Francisco.

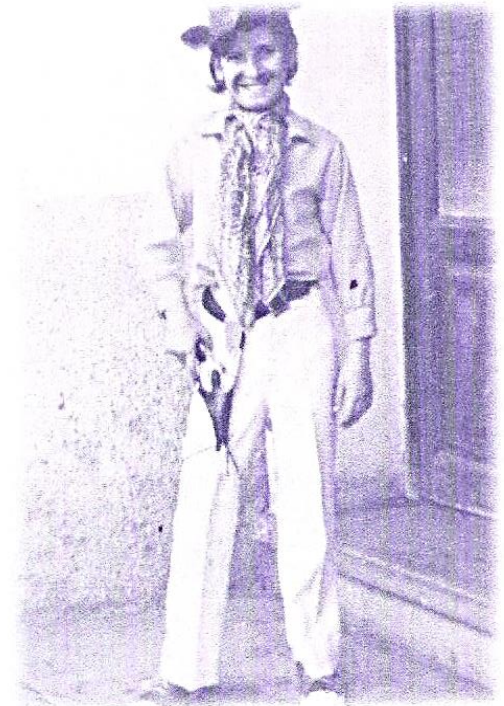
Juan, aparte de ser conocido por realizar el portal de Belén, también era conocido por su gran fervor por el carnaval. En los años en los que el Carnaval fue prohibido por la dictadura de Franco mi tío organizaba a escondidas fiestas de disfraces o pequeñas cabalgatas.

Juan organizaba el carnaval en Garachico y también se encargaba de llevar a los grupos de la villa al Puerto de la Cruz. Mi tío Juan inculcaba el carnaval en mi familia, y cada año les proporcionaba disfraces a mi madre y a mis tíos para poder salir por las calles de Garachico e ir a visitar a mi bisabuela Carmen la cual disfrutaba viendo a sus nietos disfrazados.

Hoy en día es conocido en el mundo del Carnaval por ser uno de los personajes más carismáticos de este: la famosa doña Croqueta que sale en cada cabalgata y coso junto con mi tío Vicente que hace de Don Ciruelo desde hace años.



Yo con mi tío Juan (Doña Croqueta) y mi tío Vicente (Don Ciruelo) en la cabalgata del carnaval de Santa Cruz de Tenerife del año 2000.



Mi madre en Carnavales de 1970.

De mi tío Juan que vive en el barrio de “El Volcán” también cabe destacar la decoración de su balcón durante las fiestas de San Roque, que se encuentra lleno de “cañitas de San Roquito” con sus coloridas cintas, fotos de las fiestas, simbología guanche y un largo etc. de objetos relacionados con las fiestas.



Mis tíos, mi madre y mi abuelo en el Martes de Carnaval de 1969, en Barranco Hondo (Garachico) con los disfraces que le daba mi tío abuelo Juan (trajes que venían de comparsas a los que le confeccionaba sus trajes).



La religiosidad

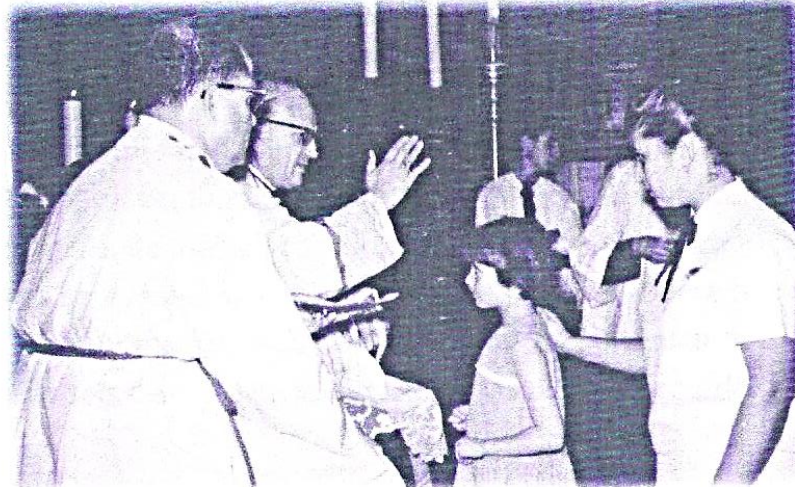
En cuanto a la religiosidad en mi familia, va por la misma línea. Desde pequeños se le ha inculcado la fe católica, especialmente en torno a los Santos y santuarios religiosos de Garachico. Por ello existe en mi familia tanto fervor por San Roquito.

Por otro lado, en mi familia, todos los actos que tienen que ver con la religión: bautizos, comuniones, confirmaciones, bodas, entierros, etc. Se han hecho en la Iglesia Matriz de Santa Ana, a excepción de los de las nuevas generaciones.

Además como anécdota puedo decir que Don Julio, cura durante muchos años de Garachico, casó a mis abuelos, bautizó, ofició la comunión y confirmó a mis tíos y a mi madre, casó a todos mis tíos y además ofició la misa de entierro de mis abuelos.

Un detalle que me destaca mi madre de todos esos actos es que antiguamente la confirmación se hacía un año o dos después de haber hecho la comunión, no como ocurre ahora, que la haces ya siendo un adulto.

Mi madre haciendo la comunión en 1970.



Mi tía Ana confirmándose en la Iglesia de Santa Ana con Don Julio en 1970.



Mi tía Ana haciendo la comunión en 1969.

Pan por dios

En semana santa el día de finado (Día de todos los santos) había una tradición que todavía se lleva a cabo, y es la de ir pidiendo el pan por dios por las casas, que consistía en que los niños del pueblo tocaban en las puertas de las casas y pedían “el pan por dios” y los mayores le daban a los niños golosinas, frutas, galletas y comida en general. Mi madre y mis tíos salían cada “pan por dios” a pedir comida por las casas, para después no quedársela sino dársela a mi abuela que la administraba.

Cabalgata de Reyes de Garachico

Incluyo este apartado en relación con mi familia pues es una de las cosas que más recuerda mi madre de su infancia. Ella siempre nombra la cabalgata de reyes de Garachico que bajaba desde San Pedro, subía por El Volcán y recorría todo el pueblo, terminaba en la plaza del ayuntamiento. Ahí Los Reyes Magos iban nombrando a los niños que subían a recoger al escenario sus regalos (este apartado lo desarrollaré más adelante).

Plataneras como fuente de ingresos

El trabajo de las plataneras está ligado a la vida de mi familia en Garachico. Muchos miembros de ella trabajaron en ellas como mi bisabuela Carmen, mi tía Petra, mi tío Juan o mi abuelo Jaime. En aquel entonces las plataneras eran la principal fuente de ingresos para las familias de Garachico, ya que la industria del turismo llegó mucho más tarde. Era un trabajo duro, pero según mis tíos se ganaba bien, “abuelo Jaime podría haberse hecho de oro en la zafra”, pero en vez de eso se lo bebía todo” dice mi madre. Mis tíos recuerdan como tenían que ir a llevar la comida a mi abuelo porque no tenían ni tiempo de ir a comer a casa, salían a las seis de la mañana y volvían a las 6:00 de la tarde.

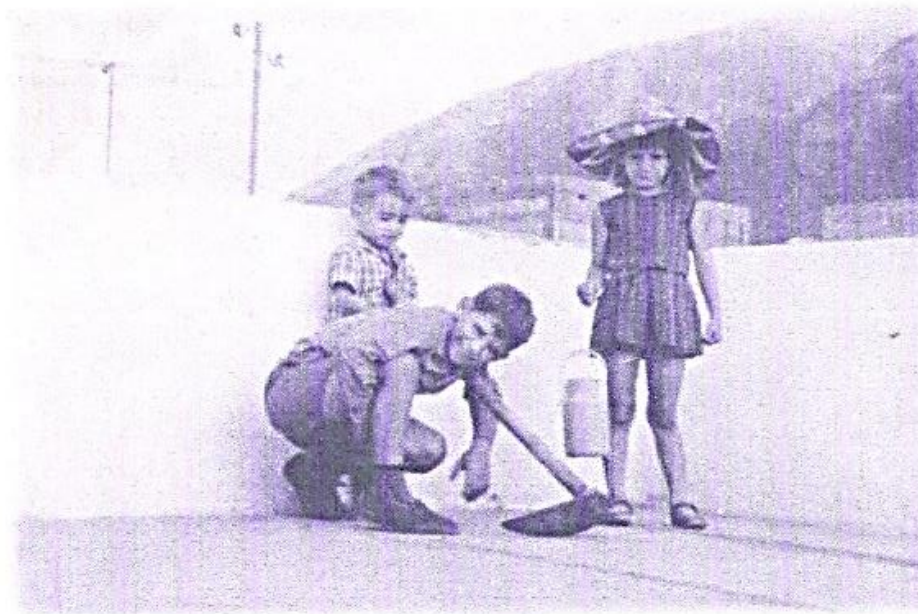


Fotografía de mi tío Juan, mi tía Ana y mi tía Carmen en el antiguo bazar de Lola el día de Reyes en 1966.

Ocio y tiempo libre

En el ocio y el tiempo libre, cuando eran más pequeños, mis tías solían jugar al elástico, a la cuerda y al trique que es lo que ahora conocemos como el teje. Y mis tíos jugaban con tirachinas y a los vaqueros. También para jugar cogían objetos cotidianos: por ejemplo mis tíos jugaban con el sachó de mi abuelo y mis tías con las lecheras.

Ya de adolescentes iban al Caletón a bañarse y se reunían allí con sus amigos cada día, ya que según mi madre en esa época no había otra cosa que hacer.



Mi tío Juan jugando con el sachó y mi madre con su lechera en 1966.

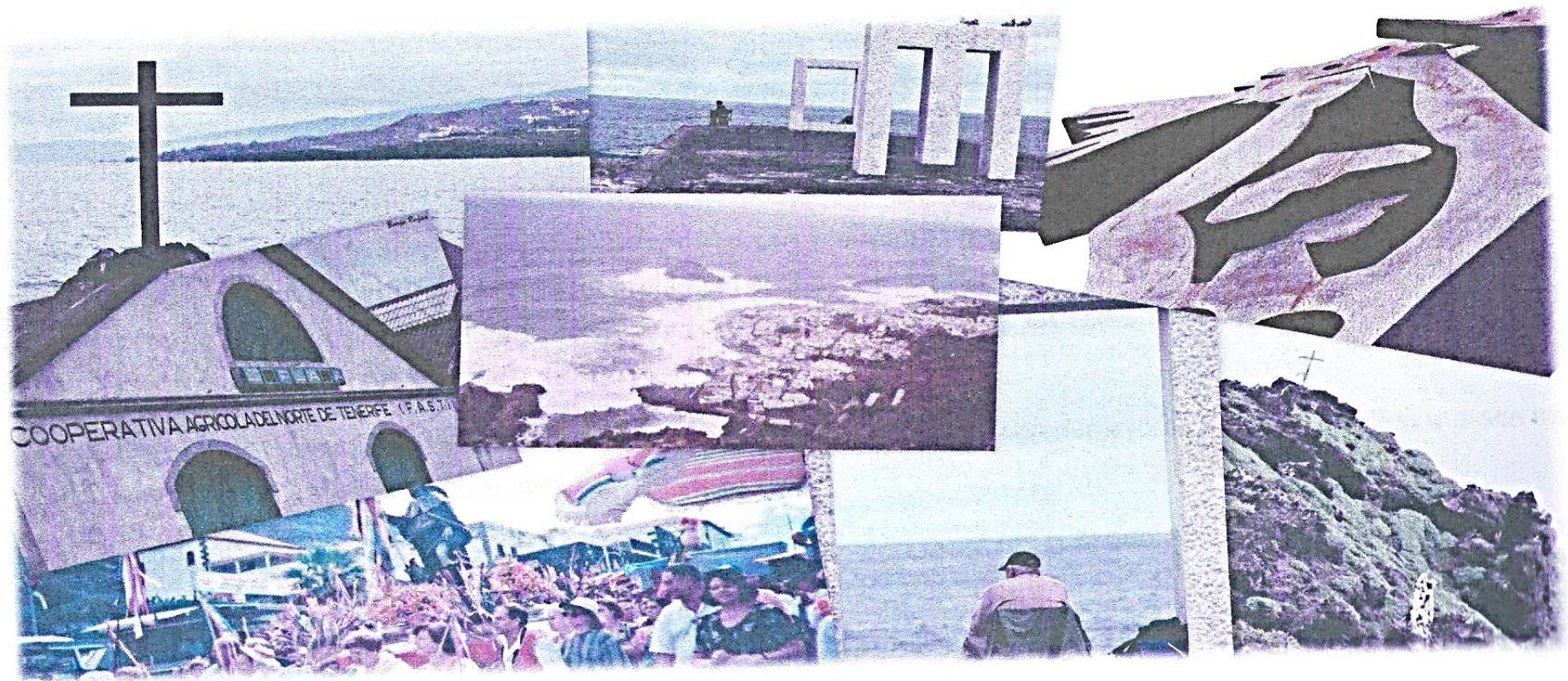


Mi tíos y mi madre jugando en la azotea de su casa en 1973.



Mi madre y mi tía Juana bañándose en el Caletón en 1974.

Mi pueblo





Vista general de Garachico desde el mirador del Lance. Fotografía: Borja Rojas García.

Una pequeña vista general a Garachico

En 1496 Cristóbal de Ponte, conocido banquero genovés fundó Garachico que se convirtió pronto en el puerto comercial más importante de la isla de Tenerife.

En 1706 la erupción del volcán Trebejo que estuvo arrojando lava durante 40 días destruye una gran parte de la villa, arruinando así, su economía.

Para que la ciudad recobrase su vida económica, social y cultural se necesitaron varios años de esfuerzo y trabajo de sus vecinos. Sin embargo no todo fue destrucción pues el río de lava que había llegado hasta el propio mar se solidificó y creó unas piscinas naturales que hoy en día conocemos como "El Caletón". Alrededor del Caletón se encuentra la mayor actividad turística de Garachico, que en la actualidad, es su principal fuente de ingresos.

Garachico también cuenta con una gran cultura religiosa, por ello son numerosas las estructuras arquitectónicas con este motivo que se encuentran en este pueblo del norte de Tenerife, como por ejemplo el Convento de San Francisco hoy en día usado como museo, la Iglesia de Santa Ana o la Ermita de San Roque. A parte de las estructuras religiosas, a lo largo de las calles de Garachico podemos observar diversas casonas y casas terreras que son muestra de la vida de antes.

Pero, en Garachico no todo es paisaje volcánico y obras arquitectónicas, también cuenta con numerosas plataneras y viñas que son muestra de la actividad agrícola que aún se lleva a cabo en la zona.

Por último y como pieza más importante del patrimonio de Garachico podemos nombrar el Roque, símbolo de este municipio, que sirve de refugio a numerosas especies en peligro de extinción y sobre el que giran numerosas historias.

Garachico ha sido declarado bien de interés cultural con la categoría de conjunto histórico.

Cristóbal de Ponte (Génova 1447 – Tenerife 1531)

Cristóbal de Ponte fue un conocido banquero genovés al que tradicionalmente se le considera fundador de la Villa y Puerto de Garachico tras el final de la conquista de Tenerife en 1496; conquista en la que participó financiándola. Sus servicios a la Corona de Castilla y su estrecha relación con el conquistador y adelantado Alonso Fernández de Lugo le valdría la concesión de importantes tierras al comienzo del proceso de colonización. La explotación de estas tierras hizo que Garachico, por aquel entonces conocida como “Caleta del Genovés”, se convirtiera en el núcleo de las actividades económicas de la comarca de Daute. Además con el paso del tiempo el puerto de Garachico se convirtió en puerto principal de Tenerife y en Capital comercial de la isla.



Busto de Cristóbal de Ponte (Génova 1437 – Garachico 1531) en la Plaza Juan González de la Torre, más conocida como Plaza de la Pila o plaza de abajo. Autor: Eladio de la Cruz. Fotografía: Borja Rojas García.



Vista del Roque desde el mirador del Tanque. Fotografía: Borja Rojas García.

El Roque de Garachico

Si hay un símbolo que identifica a Garachico antes que sus fiestas, sus santos patronos o su patrimonio arquitectónico, ese es el Roque.

Haciendo una breve introducción, podemos decir que el Monumento Natural del Roque de Garachico es un roque costero que alcanza una altitud máxima de 77 metros de altura y cuenta con una superficie total de 5 hectáreas. Además el roque está separado de tierra unos 300 metros debido al efecto de la erosión marina. Debido a su notoria relevancia, el roque ha sido introducido en diversos programas de protección de patrimonio

y, por lo tanto, recibe las denominaciones de: Paraje Natural de Interés Nacional, de Monumento Natural, Área de Sensibilidad

Ecológica y además está incluido en la Red Natura 2000 como Zona de Especial Protección para las Aves.

El difícil acceso del ser humano al Roque, no solo debido a la bravura del mar en esta zona sino también a su estructura escarpada, hace que en el roque puedan convivir diferentes tipos de especies, algunas de las cuales se encuentran en peligro de extinción.

Muchas de las especies de flora que se pueden encontrar en El Roque tienen una gran resistencia a la salinidad así como a la sequía. Algunas de estas especies son: la tabaiba dulce, el cardón, el verode, la lechuga de mar, la siempreviva (que es un endemismo amenazado) etc.

En cuanto a la fauna, se pueden observar más especies de las que podemos ver a simple vista, la mayoría son aves, algunas de ellas amenazadas como la pardela chica, el petrel de Bulwer o el paiño de Madeira; también encontramos gaviotas comunes, la pardela cenicienta, la garza imperial, el cernícalo. También podemos observar reptiles como el lagarto tizón, el perenquén y la lisa común.

Algunas curiosidades sobre el Roque.

- El nombre de Garachico proviene de este accidente geográfico, ya que los guanches denominaban a estos promontorios “garas” o “guaras”.

- En el año 1601 el Roque se usó como degredo, donde se apartó a aquellos pasajeros y tripulantes de dos navíos que habían fondeado en el puerto y que no tenían los permisos de salud necesarios, para ser vigilados y evitar que contagiaran a la población. Aún así la peste generó verdaderos estragos en Garachico durante varios años.

- En el Roque se han llevado a cabo la pesca, el marisqueo, el enramado de la cruz, el lanzamiento de fuegos artificiales y el mantenimiento de la característica mancha blanca, que al parecer no tiene ninguna utilidad. La mayoría de estas actividades han sido prohibidas. De hecho, Roque Morales, pescador del pueblo y su hijo han sido los últimos en enramar la cruz. La cruz que actualmente vemos fue colocada en 1984.

- Existe una historia en torno al Roque que habla de un grupo de personas que hace muchos años acudió al Roque para pescar, una de ellas permaneció esperando a los demás en el sitio que habían acordado. Para cuando los demás estaban de vuelta, la persona ya no estaba en el lugar. Por ello se habla de que el mar lo había tragado.

- En 1558 Leonardo Torriani dibujó el Roque da Garachico en un plano manuscrito. Este se considera el primer documento que hace referencia al Roque; documento que ya incluía su famosa cruz.

- Antonio de Viana dio a conocer la importancia del puerto Garachico por la magnitud de un Roque marino que se encontraba cerca de este.



La famosa cruz que se ve en lo alto de El Roque. Fotografía: Revista *El indiferente* (2011)



Restos del antiguo muelle, de donde se embarcaban las cajas con plátanos desde la cooperativa, para llevarlas a Inglaterra, América, etc. Fotografía: Borja Rojas García.

que entraba o salían de Garachico.

Durante los siglos XVI y XVII se pudo apreciar la hegemonía del Puerto de Garachico pues había sufrido un gran desarrollo comercial en poco tiempo, era lugar de residencia de ricos mercaderes y nobles y se convirtió en centro económico de una amplia comarca. Así que al poco tiempo el puerto de Garachico se convirtió en el principal de la isla.

Los barcos que entraban en el Puerto de Garachico tenían diferentes procedencias y los productos que embarcaban en Garachico diversos destinos: Angola, Londres, Yucatán, etc.

El puerto de Garachico

Si hay una pieza clave en el desarrollo de Garachico esa es su Puerto. El puerto de Garachico fue acondicionado durante el reinado de Felipe II y esto supuso que esta villa se convirtiera en centro económico de la comarca de Daute, pero todo decayó con la erupción del volcán que hizo que de la actividad frenética y agitada del puerto se pasase a una actividad calmada y sosegada sin apenas movimiento, sepultándola bahía que quedó reducida a la insignificante rada que vemos hoy.

Si queremos hacernos una idea de las dimensiones del Puerto de Garachico no tenemos más que recurrir a uno de los planos de Torriani que lo presentaba como una bahía enorme, además vemos como el mar se adentra en la tierra llegando hasta lo que hoy denominamos la Plaza de Abajo, antes conocida como Las Lonjas. En dicha plaza se encontraba y se encuentra la Puerta de Tierra por la cual tenían que pasar todas las personas y mercancías

Entre las principales importaciones se encontraban paños de Inglaterra, esclavos africanos, telas de Francia, productos manufacturados, etc.

Los productos que se exportaron desde el puerto de Garachico fueron principalmente cuatro: el azúcar, el vino, la cochinilla y por último el plátano.

- **La caña de azúcar.** La caña de azúcar fue el primer cultivo observable desde los inicios de la colonización, pero a finales del siglo XVI dicho cultivo se vio afectado por la crisis y por la dura competencia de América Central y de las Antillas. Esto supuso el fin del predominio del azúcar, no solo en Garachico sino en la isla en general.

- **El vino.** Tras el fin de la caña de azúcar comenzó el ciclo del vino. Este ciclo duró varias décadas, pero en 1861 ya se importaba vino, lo que era una señal de que las viñas de Daute habían pasado a segundo plano, esto fue debido principalmente a las plagas y a la competencia que ejercían las islas portuguesas.

- **La cochinilla.** La etapa de la importación de cochinilla también pasó por dificultades, pues el negocio entro en decadencia desde el nacimiento de los colorantes artificiales.

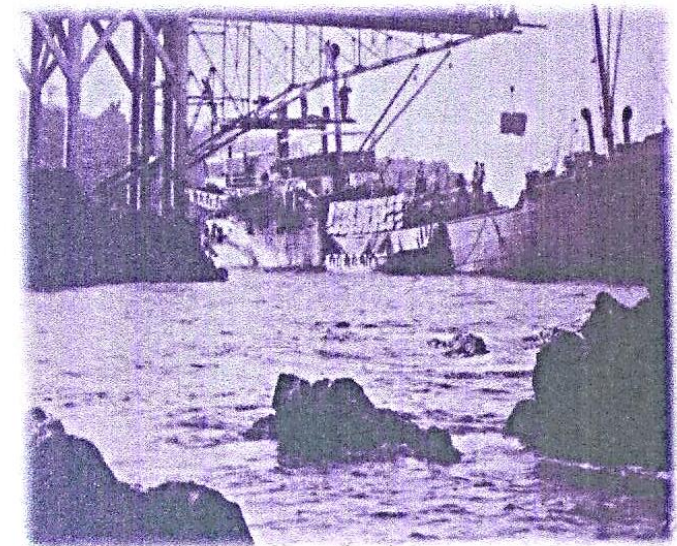
- **El plátano.** Por último a finales del siglo XIX el cultivo del plátano se reforzó.

En la actualidad Garachico cuenta con un nuevo puerto, principalmente deportivo, inaugurado en 2012.

Para finalizar cabe destacar algunas **curiosidades** asociadas al puerto de Garachico:

- En Entre 1601 y 1606 un barco infectado de peste entró en el puerto y se propagó por toda la comarca con asombrosa rapidez. Las muertes fueron numerosas así como las personas que huyeron de Garachico para evitar el contagio.

- El 11 de diciembre de 1645 se dio en Garachico el diluvio de San Dámaso, que formo una



Antiguo muelle de Garachico. Este fue uno de los últimos barcos que atracaron en las aguas de la villa.

gran balsa en las zonas altas del pueblo que seguidamente corrió ladera abajo arrasando todo lo que se encontraba a su paso. Esta riada tuvo como consecuencia la muerte de 100 personas, al tiempo que fueron destruidas 80 casas y se cegaba el puerto en varios sectores. Esta riada dejó en evidencia las limitaciones del puerto garachiquense.

- El 5 de mayo de 1706 entra en erupción el Trebejo, hecho que supone el golpe definitivo para el puerto y que lo cambia todo.

- A raíz del ajetreo diario del puerto surgió el sindica agrícola. En aquel entonces el plátano se importaba entonces en el racimo entero, ahora sin embarcan desmanillados.



Cooperativa agrícola del norte de Tenerife en la actualidad (2012). Fotografía: Borja Rojas García.

Principales festividades de Garachico.

- **Noche de Reyes.** La noche de Reyes tiene sus primeras referencias a principios del siglo XX; concretamente existen documentos en los que se certifica que en 1921 ya se celebraba. Los Reyes Magos a lomos de sus correspondientes dromedarios, y con la compañía de sus pajes recorren todo el pueblo partiendo desde San Pedro de Daute enmarcados por hogueras hechas con carozos de millo. Mientras realizan la cabalgata hacen dos paradas, una es una visita a la imagen de Nuestra Señora de Los Reyes y posteriormente se entrevistan con el Rey Herodes en las cercanías del castillo de San Miguel. Además también visitan el hospital geriátrico del pueblo.

Al finalizar, como cada año entregan regalos a los niños que se reúnen en la plaza del ayuntamiento de la Villa.



Semana Santa de Garachico en 1950.

- **Semana Santa.** La Semana Santa garachiquense es una de las más antiguas y prestigiosas de la isla de Tenerife, pues se celebra desde hace 400 años. A lo largo de la semana santa se suceden varias procesiones y actos, una de estas procesiones se da en el Domingo de Ramos, día en el que se traslada la imagen del Cristo de la Misericordia desde la parroquia hasta el oratorio de la Familia Ponte; esta imagen no lleva ningún adorno, va sobre los hombros de cuatro sacerdotes, tampoco tiene acompañamiento musical y la llevan con prisa, cuando regresa a la parroquia el viernes santo va en su urna de plata ya fallecido. Esta es una de las tantas procesiones y actos que tienen lugar en Garachico como la procesión Magna compuesta por 22 pasos, el atardecer de Ramos que data del siglo XVII, el domingo de resurrección, la bendición de los olivos, etc.

Una anécdota sobre la historia de la Semana Santa de Garachico es que en 1799 las autoridades eclesiásticas prohibieron las procesiones nocturnas y decretaron que las procesiones debían estar de vuelta en las parroquias antes de ponerse el sol. Actualmente una gran parte de las procesiones se celebran por la noche saliendo desde la Parroquia de Santa Ana.

Vídeo en el que se puede observar algunas imágenes representativas de la semana santa de Garachico:

<http://www.youtube.com/watch?v=UvazXHcNyQ>

- **Fiestas de San Roque.** Estas fiestas de interés turístico se celebran durante la última semana del mes de julio y las dos primeras de agosto, su nombre completo es Fiestas de las tradiciones y romería de San Roque. La devoción de los garachiquenses por San Roque se remonta a la etapa en la que este pueblo fue azotado por la peste (1601-1606) puesto que San Roque era uno de los santos protectores de esta enfermedad, por ello la Ermita se empezó a construir en 1603 en plena epidemia de esta enfermedad por los propios vecinos que se encomendaban a fuerzas superiores para salvarse sin distinción social. Las fiestas de San Roque se convierten en las principales de la Villa hacia 1960, antes lo habían sido las del Cristo de la Misericordia. Durante las fiestas de San Roque no solo se celebran actos religiosos sino también actos populares, entre los primeros se encuentran la festividad litúrgica de San Roque o la novena solidaria a San Roque. En cuanto a los actos populares destacan el pregón, la romería chica, las fiestas de las tradiciones en las que se exaltan las tradiciones y el folclore canario y en donde además se elige a la romera mayor del pueblo exaltación de las Tradiciones y Folclore Canario, el baile de magos, etc. Por último si hay un acto que destaca sobre los demás en las fiestas de San Roque esa es la Romería de San Roquito, dicha romería se celebra el 16 de agosto, la imagen es acompañada desde la Iglesia de Santa Ana hasta su humilde ermita por parrandas, carretas, rebaños de ovejas, etc. Durante la romería se canta el tradicional ¡Viva San Roquito! Cuya letra es la siguiente:

Viva San Roquito,

Y la romería,

Viva mi morena, viva morena

Y la carreta mía

Tengo una carreta

Y una yunta nueva

Y cantando alegre y cantando alegre llevo a mi morena



Romería de San Roque. Fotografía: Todo Tenerife

El legado patrimonial de Garachico

El rico patrimonio histórico que posee Garachico le ha valido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Garachico hoy en día supone una muestra de la arquitectura tradicional del Archipiélago. La trama urbana de Garachico está formada por tres zonas: la más antigua va desde la Ermita de San Roque hasta el Castillo de San Miguel y la Puerta de Tierra (definida en los siglos XVI y XVIII), la siguiente zona es la edificada sobre las coladas del volcán Trebejo y la última y más moderna es la que abarca el barrio de El Volcán hasta El Lameró (siglo XX).



Ejemplo de casa terrera construida en el siglo XIX en Garachico. Fotografía: Borja Rojas García.

En este apartado nos centraremos sobre todo en el patrimonio arquitectónico de la villa, aunque también sea de especial importancia las esculturas y pinturas, así como las piezas de orfebrería que se encuentran principalmente en sus edificios religiosos.

Casas terreras

Garachico cuenta con un gran número de casas terreras, símbolo de la cultura vernácula del Archipiélago. Estas casas reflejan la forma de vivir de antaño. En Garachico las pocas casas terreras que aún se conservan en su totalidad se empezaron a construir en el s. XVII, otras son más recientes y datan del siglo XIX o XX. Estas suelen tener un solo piso, con cubierta de teja o azotea; sus fachadas suelen ser sencillas y las puertas o ventanas tienden a ser verde o marrón.

Castillo de San Miguel



Castillo de San Miguel en la costa de Garachico. Fotografía: Jordi Peralta.

El castillo de San Miguel es el único ejemplo de arquitectura militar que podemos encontrar en Garachico. Las obras de este castillo comenzaron en 1575. Esta fue una de las pocas edificaciones que “sobrevivieron” a la erupción del volcán en 1706. A partir de 1876 deja de ser utilizado para fines militares y no es hasta 1959 cuando se restaura para usos culturales. En 1999 es declarado Bien de Interés cultural, con la categoría de monumento.

Plaza de abajo y puerta de tierra

Esta plaza es llamada popularmente Plaza de la Pila o Plaza de abajo, pero su nombre es Plaza Don Juan González de la Torre, que fue alcalde de Garachico en 1903. En esta plaza se encuentra la “Puerta de tierra”, resto de las instalaciones del antiguo puerto de Garachico por la que debía pasar todas las personas y mercancías que entraban y salían de la villa. Aquí también podemos encontrar un importante lagar del siglo XVII.



Plaza de abajo. Fotografía: Borja Rojas García.



Lagar procedente de la hacienda de San Juan Degollado, en la actualidad apuntalado. Fotografía: Borja Rojas García.

Casa palacio de los marqueses de la Gomera

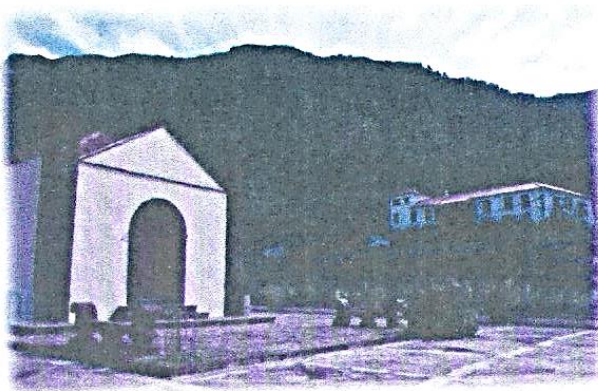
La casa palacio de los marqueses de la Gomera destaca sobre todo por su fachada de cantería y por eso también es conocida como la Casa de Piedra. Esta casa fue construida en el siglo XVII y se vio afectada como tantas otras por la erupción volcánica de 1706. Hoy en día solo queda en pie el cuerpo principal del edificio original. La casa se utiliza como centro cultural, en el que se organizan exposiciones, conferencias, charlas, etc.

Casa del marqués de la Quinta Roja

La casa del marqués de la Quinta Roja se encuentra en la Glorieta de San Francisco. Sus orígenes datan del siglo XVI. Esta casa, la cual hoy en día es el “hotel rural San Roque” sirvió como alojamiento a la comunidad religiosa concepcionista franciscana en el siglo XVIII.

Ermita de San Roque

La ermita de San Roque fue construida por los vecinos a principios del siglo XVII debido a la epidemia de peste que asolaba a la población. Este es uno de los principales santuarios de la vida religiosa de Garachico.



Ermita de San Roque. Fotografía: Garachico.turismo.es



Casa del marqués de la Quinta Roja, actualmente convertido en un hotel.
Fotografía: Borja Rojas García.

Iglesia de Santa Ana

De todas las edificaciones religiosas que podemos encontrar en Garachico, sin duda, es la Iglesia Matriz de Santa Ana la que sobresale. Esta Iglesia se caracteriza especialmente por su torre. Se construyó a principios del siglo XVI, sobre un solar que cedió Cristóbal de Ponte



Iglesia Matriz de Santa Ana. Fotografía: Borja Rojas García.

Entrevista o mejor dicho, charla con un amigo de la familia, Vicente García Rodríguez de 70 años de edad, sobre la religiosidad en el pueblo de Garachico. Si hay algo por lo que destaca Garachico es por su gran número de templos religiosos ¿Pero, se corresponde esta religiosidad arquitectónica con la fe que actualmente?

Pregunta: ¿Se podría decir que Garachico es un pueblo religioso?

Sí, sí, de toda la vida. No hay más que ver la romería, la Semana Santa, o recorrer de vez en cuando todas las callejuelas esas que hay "pa" ver cositas religiosas ¿no? Las cruces en las casas, o las Iglesias mismo, por ponerte un ejemplo. Sí, sí es religioso. Aquí las misas se llenan los domingos, de viejos como yo, pero se llenan (se ríe).

P: ¿Cómo le inculcaron a usted esa fe?

Pff, es que uno de chiquillo no se daba cuenta. Como tu padre y tu madre y tus abuelos y tal creían, pues tú también lo hacías. Y mucho más en la dictadura de Franco, a ver quién se negaba a ir en contra de la Iglesia "eso te cogían y te mataban". Además mi madre me obligaba a ir todos los domingos a misa y nos hizo creer en San Roque, íbamos a las procesiones de Semana Santa, etc.

P: ¿Y en el colegio como era aquello?

En el colegio me daba clases un cura con eso te digo todo ¡Un cura ruin! Nos enseñó bastante eso sí, pero era ruin. En el colegio teníamos que rezar cada día, llevábamos una biblia chiquitita y tal. Eso sí. Pero bueno eran otros tiempos, ahora vemos eso y nos parece una ruindad, pero en esa época era lo que había. En el colegio dábamos religión, teníamos catecismo, todo en torno a la religión.

P: ¿Cuál es el Santo al que más le tiene devoción?

¡Hombre San Roquito cómo no! Es que la persona que sea de Garachico y te diga que no le tiene devoción a San Roquito... Sí, sí ese es mi patrón de toda la vida, le debo muchas cosas a San Roque, por eso siempre que abren la Ermita voy "pa allá" y le pongo unas cuantas flores y tal. Que por cierto también te digo que la Ermita deberían abrirla más, no hay derecho a que el Patrón de un pueblo

esté encerrado y abran su casa de vez en cuando. Yo siempre que vengo “pa aquí” está cerrada, siempre, menos cuando son las fiestas.

P: Sí, la verdad es que le doy la razón en eso, siempre está cerrada la Ermita y para los devotos que viven lejos, pues llegar a aquí y encontrársela cerrada, es un chasco. La última pregunta está relacionada con las nuevas generaciones ¿Cómo ve el futuro de la fe en Garachico? Últimamente la juventud está muy desvinculada con este tema, me pongo a mí como ejemplo. ¿Qué les diría?

Mira te voy a decir el futuro de la fe no solo en Garachico sino en general: es lógico que los jóvenes de hoy en día no crean, con todo lo que pasa dentro de la Iglesia, con los curas corruptos esto, que si violaciones, que si dinero, los jóvenes quieren divertirse y ya está. Así que... aquí ya no ves a gente joven en misas, pero es normal, además el tema de la religión no se toma tan a pecho como antes. Antes es que tenías que creer te gustase o no te gustase. La fe es bonita, pero sacrificada.

- Como apunte final, a raíz de la última pregunta salió el tema de las romerías en la actualidad. Vicente se siente indignado pues dice que en la actualidad se está perdiendo la esencia de la romería, que los jóvenes solo van a beber y punto (algo con lo que personalmente coincido). Comenta que la romería no es como antes, que está corrompida por la juventud que no se toma las tradiciones en serio.

Curiosidad

Como comentario final a este trabajo, me gustaría añadir una anécdota que descubrí leyendo uno de los libros relacionados con el tema, concretamente el de Ruta insólitas del norte de Tenerife de Dominique Ibáñez de Antonio y M^a del Mar Lomas Casado. En el libro aparecen varias fotografías, pero en especial me llamó la atención una, que es la siguiente:



Imagen de la página 80, del libro *Rutas insólitas del norte de Tenerife*.

En el pie de página de esta foto pone que se trata del Caletón de Garachico, cuando en realidad son piscinas naturales del Puerto de la Cruz.