

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ALBANY ESTEFANÍA RODRÍGUEZ DOS RAMOS

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: JULIO 2019

## ÍNDICE

1. Resumen .....	pág. 3
2. Introducción .....	pág. 4
3. Desarrollo profesional .....	pág. 6
4. Proyección profesional y formación permanente .....	pág. 23
5. Conclusión .....	pág. 24
Bibliografía .....	pág. 25
Anexos .....	pág. 29

## **1. RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado se ha realizado un estudio sobre las competencias que se imparten en el Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, seleccionando cuatro para realizar un estudio y desarrollo más completo. A continuación se han seleccionado entre tres o cuatro tareas, trabajos o proyectos para evidenciar cada una de las competencias, siendo estas evidencias las actividades realizadas durante el Grado, tanto de manera individual como en grupos. Con ello se puede observar como las tareas del Grado proporcionan un mayor entendimiento sobre las aptitudes y los conocimientos que deben tener los docentes y por qué. Para finalizar, se describe que aportan estas competencias a los maestros/as y la importancia que tiene el seguir formándose con el paso de los años.

### **Palabras claves**

Competencias, aprendizaje, enseñanza, tecnologías de la información, plurilingüismo, trabajo cooperativo.

### **Abstract**

In this Final Degree Dissertation research has been done about the competences that are taught in the Degree of Primary Education of the University of La Laguna, of which four have been selected to study and develop in more depth. Moreover, to demonstrate each competence three or four projects are shown, the evidences of these correlate to the activities done during the Degree either on our own or in groups. Thus, one can see how the assignments of the Degree provide with the tools and aptitudes that a teacher must have and for what purpose. All in all, the importance of continuous research and learning throughout the years and what tools these competences provide for the teachers are portrayed in this dissertation.

### **Key words**

Skills, learning, teaching, communications technology, multilingualism, cooperative work.

## 2. INTRODUCCIÓN

La función del maestro ha cambiado con el paso de los años. En un principio, el docente era una figura autoritaria, que basaba sus clases en impartir una serie de contenidos y en el cumplimiento de las normas. El alumnado pasaba a un segundo plano, donde estudiar lo que el maestro había explicado era su único trabajo. En la actualidad, esta dinámica ha cambiado. Por una parte, la formación que reciben los futuros maestros y maestras está marcada por las nuevas formas educativas y los avances tecnológicos. Esto ha provocado que el docente busque métodos y materiales nuevos que hagan de la clase algo más que leer lo que aparece en el libro. Por otra parte, impartir los contenidos de un libro ya no es la función más importante de un docente, hay que enseñar valores, buscar nuevas estrategias para la enseñanza y guiar al alumnado para que sea capaz de hacerse preguntas y buscar las respuestas a las mismas, es decir, fomentar la autonomía de los niños y niñas.

En la Universidad de La Laguna se imparte el Grado en Educación Primaria que busca formar a los futuros docentes en estas nuevas formas educativas. Para ello, se han de trabajar una serie de competencias específicas y generales durante los cuatro años de estudio y que pretendan ayudar al alumnado en su futuro en las aulas. Pero, ¿qué son las competencias? DeSeCo (2013) define competencias como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. El aprendizaje con competencias se basa en adquirir conocimientos con la práctica.

Las competencias generales que están presentes en el Grado en Educación Primaria son aquellas habilidades que el alumnado tiene que adquirir a lo largo de la carrera universitaria y que pueden servir para otras áreas profesionales. Es por ello que algunas de estas competencias están presentes tanto en el Grado de Educación Primaria, como en el de Educación Infantil, así como en otros grados. Durante la carrera se trabajan doce competencias generales<sup>1</sup>:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

---

<sup>1</sup> <https://www.ull.es/grados/maestro-educacion-primaria/plan-de-estudios/competencias/>

3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
5. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
7. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente y fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.
8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.
9. Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Las competencias específicas del grado son aquellas que incluyen habilidades características para el futuro docente de Educación Primaria y son diferentes para el resto de los grados. Hay seis competencias<sup>2</sup>:

1. Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.
2. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.
3. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.
4. Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir.”, “aprender a estar.”, “aprender a hacer.”.
5. Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.
6. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Para la realización de este documento he seleccionado tres competencias generales: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”, “Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos.” y “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.”, y una competencia específica: “Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.”.

### **3. DESARROLLO PROFESIONAL**

A continuación, se pasará a explicar con más detenimiento las cuatro competencias seleccionadas entre las doce generales y las seis específicas que se imparten en el Grado y se usarán diferentes trabajos realizamos por mi para evidenciar que se han trabajado durante la carrera.

---

<sup>2</sup> <https://www.ull.es/grados/maestro-educacion-primaria/plan-de-estudios/competencias/>

**1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Con esta competencia se intenta conseguir que los alumnos/as del Grado formen una serie de habilidades que les permitan elaborar planes de desarrollo de actividades, tanto de manera individual como en colaboración con otros docentes y profesionales, pues eso es lo que se van a encontrar cuando sean maestros/as en el futuro.

Para poder diseñar, planificar y evaluar un proceso de enseñanza y aprendizaje hay que tener en cuenta muchos factores: currículum, el papel del docente, alumnado, claustro, familias, etc.

Para poder planificar una unidad didáctica hay que fijarse en el currículum del área que se va a impartir y observar qué criterios y contenidos han de trabajarse en cada una de las etapas de la Educación Primaria. Todo esto que aparece escrito en el currículum ha de traducirse a la práctica, pues “el currículum es puente entre la teoría y la acción”. Por ello, se puede decir que:

*“Un currículum se justifica, en definitiva, en la práctica por unos pretendidos efectos educativos y éstos dependen de las experiencias reales que tienen los alumnos en el contexto del aula, condicionadas por la estructura de tareas que cubren su tiempo de aprendizaje.” (Gimeno Sacristán, 1991, p. 204)*

El papel del docente es muy amplio, desde guía hasta transmisor, pasando por investigador. Es por eso que Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas (2004, p. 3-6), Doctora en Pedagogía y Maestro en Psicología Educativa respectivamente, defienden que a los maestros/as no se les puede encasillar únicamente en “simple transmisor de la información” ni en “facilitador del aprendizaje” pues se han de tener en cuenta muchos otros aspectos para que se de un buen clima educativo y el alumnado sea capaz de enriquecerse de la relación docente-estudiante. R. Feo (2010) nos dice que el docente se ayuda de métodos y actividades para conseguir unas metas y para ello han de usarse estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, entre otras. La estrategia de enseñanza tiene lugar en el mismo aula, en donde están presentes el maestro/a y el alumno/a. La de aprendizaje, por el contrario, se da únicamente en el alumno/a y se basa en las técnicas de estudio del mismo. Por último, las

estrategias de evaluación consisten en si se han alcanzado o no las metas seleccionadas en un principio. Es por ello que cuando se diseñan y planifican procesos de enseñanza y aprendizaje hay que tener constancia de todos los aspectos que rodean al docente, sobre todo el alumnado, pues es con quien se tiene una relación directa. Maruny (1989) apoya que para que un docente pueda enseñar una serie de conocimientos ha de tener siempre en cuenta al alumno/a: qué es lo que sabe, que han trabajado otros años, cómo se comporta, etc. Lo que coincide con la idea de Barrios (1992) de que en el aula ha de darse una relación interactiva.

El docente, al igual que el alumnado, ha de aprender a trabajar colaborativamente. No es nueva la idea de que el trabajo cooperativo es beneficioso para el alumnado, pues aprenden a dar su opinión y respetar otras, además de enriquecerse con los puntos de vista aportados por sus compañeros/as pero, como explican Torrego y Negro (2012) el docente ha de aprender a trabajar cooperativamente para poder enseñar la verdadera esencia de este tipo de metodología colaborativa. Escudero Muñoz (2009) habla, en uno de sus artículos sobre la importancia de las comunidades docentes en la formación de los maestros/as, de cómo una atmósfera de confianza y trabajo conjunto entre los docentes de un claustro favorece no solo de manera individual sino también en la relación profesorado-profesorado y profesorado-alumnado. Esta competencia resalta la importancia de saber trabajar en colaboración con otros docentes. W. Johnson, R. Johnson y Holubec (1999, p. 3) definen la cooperación como “trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes”. Estos objetivos comunes entre los docentes de un claustro es facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje para el alumnado. Con este tipo de metodología se logra la mejora del mismo maestro/a pues está abierto a nuevos puntos de vistas, métodos y materiales beneficia a todas las partes implicadas. Con este tipo de metodología también se trabaja la individualidad del docente pues cada persona tiene su responsabilidad dentro del grupo colaborativo. Por ello, es importante hablar del trabajo autónomo de los maestros/as, pues como ya decía Stenhouse (1975, en Sancho 1990) un profesor es una persona independiente, con sus propias ideas y objetivos.

Esta es una de las competencias más importantes, no sólo por el diseño y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino por la importancia que se le da al trabajo colaborativo, que es sin duda, uno de los pilares fundamentales de la educación hoy en día, ya sea dentro del claustro, como con el alumnado. Además, con este tipo de colaboración, se le abre la puerta a la interdisciplinariedad, que se puede definir como: “incorporar los resultados



de las diversas disciplinas, tomándolas de los diferentes esquemas conceptuales de análisis, sometiéndolas a comparación y enjuiciamiento y, finalmente, integrándolas.” (Tamayo y Tamayo, 1995, p. 5).

**Evidencia 1:** He conectado una situación de aprendizaje de Educación Emocional (*Anexo 1*) con esta competencia general porque se me pidió diseñar y planificar una situación de aprendizaje con ayuda de una compañera. Para ello pensamos en distintas formas de explicar y en diferentes actividades que, al enseñar al profesor de la materia, tuvimos que eliminar o modificar. Además, con la segunda parte de la tarea hicimos actividades que están relacionadas con el currículo de otras áreas, lo que se puede traducir a planificar situaciones de aprendizajes en colaboración con otros docentes de un centro y con la interdisciplinariedad. Para entender mejor el proceso de planificación explicaré brevemente qué se hizo en la tarea: Se nos pidió elaborar una situación de aprendizaje en la que usáramos un criterio de evaluación específico, dado por el profesor, y que posteriormente tendríamos que llevar a la práctica en un colegio. Tuvimos que decidir qué contenidos dar en dos sesiones de cuarenta y cinco minutos, el espacio y los materiales que se iban a usar en las actividades. Decidimos hacer dos actividades en las que el alumnado participa de forma activa y que acabará con toda la clase firmando un compromiso de comportamiento que hacía referencia a una de las actividades anteriores. La adquisición de los contenidos seleccionados no terminó en el aula y en el alumnado, pues se les pidió que se explicara lo aprendido a sus familias y les hicieran firmar el mismo compromiso. Cabe destacar que la puesta en práctica de esta situación de aprendizaje fue bastante bien y acabamos dejando los materiales usados en el aula pues la profesora quería seguir trabajando con ellos. La tarea contaba con una segunda parte que no se ponía en práctica en el colegio y que trataba de conectar las actividades pensadas con las distintas áreas del currículo para lo que tuvimos que hacer pequeñas modificaciones o ampliaciones a lo que ya teníamos diseñado.

**Evidencia 2:** He seleccionado un *workshop* de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II (*Anexo 2*) pues con él trabajamos esta competencia en su totalidad. Empezando por el diseño y planificación de actividades, continuando con el trabajo cooperativo con otros docentes y terminando con la colaboración con profesionales del centro pues para llevar a cabo el proyecto final se ha necesitado la ayuda de más personas fuera del claustro. Para realizar este trabajo nos reunimos en grupos y diseñamos las actividades que se iban a hacer

los tres días anteriores a las vacaciones de Navidad en un colegio. Para ello el grupo tuvo que seleccionar las asignaturas que se iban a trabajar (religión, ciencias sociales y plástica) y el título del proyecto, que en este caso fue “*A Christmas Carol*”. Antes de empezar a planificar y diseñar las actividades se tuvo que escoger los objetivos que queríamos alcanzar con este proyecto y que inteligencias múltiples se trabajaban. Es importante decir que en los workshops se trabajan prácticamente todas las inteligencias múltiples y competencias. Una vez que todos los miembros del grupo están de acuerdo con todo lo seleccionado con anterioridad pasamos a desarrollar el proyecto final, una obra de teatro, bajo el nombre “Un cuento de Navidad” con los guiones elaborados por ellos mismos tras ver la película con el mismo nombre y cantar un villancico que se ha de haber practicado y se finalizará la representación. Este proyecto final se realiza el último de los tres días y los otros dos se usan para las actividades que desembocaron en la representación. Con este tipo de actividades se forman relaciones alumnado-alumnado, alumnado-profesorado y colegio-familias.

**Evidencia 3:** Como tercera evidencia he seleccionado un Proyecto de Comprensión realizado en Didáctica de las Ciencias Sociales II (*Anexo 3*) pues he tenido que trabajar cooperativamente para poder diseñar y planificar, además de evaluar, un proceso de enseñanza-aprendizaje. Para este trabajo se nos daba en curso al que estaría dirigido (Cuarto de Educación Primaria) pero es el grupo quienes deciden el tema, en este caso los animales, por lo que titulamos el proyecto cómo “¡Vamos de Safari!”. De manera colaborativa tuvimos que decidir que cuatro metas de comprensión se trabajarán en este proyecto, que son lo que queremos que el alumnado conozca, reconozca, comprenda y aprecie en relación con el tema y posteriormente, decidimos las ocho actividades que se han de realizar. Estas actividades se dividen en actividades preliminares, actividades de investigación guiada y un proyecto final de síntesis. Además por cada actividades se tiene que poner a que meta corresponde, que inteligencias múltiples se está trabajando, cómo se va a evaluar y que materiales son necesarios para su correcta realización.

**Evidencia 4:** Como última evidencia he seleccionado un trabajo realizado en grupos para la asignatura de Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria junto con Enseñanza Educación Musical (*Anexo 4*). He elegido este trabajo porque en él está representado todo lo que quiere conseguir esta competencia, el diseño y planificación de actividades, la evaluación de las mismas, el trabajo en colaboración con otros docentes e incluso la interdisciplinariedad. El título es “El poder de la vibración” y con él buscamos que el

alumnado reconoce las cualidades y las propiedades del sonido así como asimilar los conceptos de onda, vibración y moléculas (de una manera muy simplificada pues se trata de un proyecto para los cursos de segundo, tercero y quinto de Educación Primaria). Además, la idea principal de este trabajo era que los alumnos/as se dieran cuenta de que hay una relación entre ciencia y música. Para llegar a esto tuvimos que ponernos de acuerdo y trabajar cooperativamente para seleccionar los criterios y contenidos que queríamos trabajar para cada asignatura y curso, y finalmente, qué secuencia de actividades y definiciones eran necesarias para lograr los objetivos propuestos en un principio. Este trabajo se llevó a la práctica en distintos colegios de la zona de La Laguna.

## **2. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos.**

Esta competencia cobra una gran importancia en la actualidad debido a la globalización. Según la RAE el término globalización<sup>3</sup> se define como la “tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial”, lo que ha originado una gran cantidad de cambios en aspectos económicos, políticos y sociales. Siendo así normal que la educación sea otra de los muchos afectados por esta fenómeno. La gran mayoría de las cosas que nos rodean se encuentran en una relación directa con la globalización: la comunicación, la música, el arte, la literatura, el turismo, el cine, el deporte, la tecnología, los medios de comunicación, etc. (Castells, 1997 en Bello, 2003). En Canarias, por ejemplo, saber comunicarse en más de un idioma es una necesidad pues las islas son destinos turísticos muy famosos y, por ello, el archipiélago basa su economía en el sector servicios. Aprender y enseñar una lengua extranjera es fundamental. En los colegios se imparte una primera lengua extranjera, que normalmente es el inglés y que comienza en la etapa de infantil, y una segunda lengua extranjera, que puede ser francés o alemán, y que se imparte a partir de 5º de Educación Primaria. Para explicar mejor esta competencia he decidido centrarme de manera especial en la lengua inglesa.

---

<sup>3</sup> <https://dej.rae.es/lema/globalizaci%C3%B3n>

El inglés ha cobrado una gran importancia en los colegios desde el siglo XX, llegando incluso a usar una segunda lengua en asignaturas como Educación Física o Ciencias de la Naturaleza. Es el caso del Programa AICLE<sup>4</sup>, formado en el año 2003 por la Comisión Europea, que busca mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as usando la lengua extranjera en asignaturas no lingüísticas. Existen, además, colegios que basan su educación en el bilingüismo. Una persona bilingüe es “la persona que añade cualquier grado de conocimiento de una nueva lengua al dominio espontáneo que posee en su propia lengua” (Ruiz Bikandi, 2000, en Molina García, 2017, p. 128). Siguan y Mackey (1986) hablan de las diferentes maneras en las que se puede conseguir ser bilingüe: durante la infancia, adquiriendo la segunda y la primera lengua al mismo tiempo; aprendiendo la segunda lengua en el colegio y adquiriendo de forma espontánea la segunda lengua. Los colegios bilingües se basan la primera forma: a la misma vez que se está aprendiendo la lengua materna, pero en vez de darse en casa tiene lugar en el colegio.

Los conceptos multilingüismo y plurilingüismo son definidos diferentes dependiendo de los autores. La RAE<sup>5</sup> los define de la misma manera: “que habla varias lenguas”. Otros autores hacen una pequeña diferencia entre ambas, definiendo el multilingüismo como la convivencia de diferentes lenguas, y el plurilingüismo como la relación que se forma entre las diferentes lenguas. Autores como Odriozola (2008) definen la palabra multilingüe como aquella persona que se comunica en más de una lengua. En general, se puede decir que tanto multilingüismo como plurilingüismo hace referencia al uso de dos o más lenguas. La aparición del concepto plurilingüismo y las escuelas plurilingües en España se debe a la migración, pues todas las lenguas, incluso las menos frecuentes, son protegidas en Europa (Turell, 2007).

En la actualidad, vivimos en una sociedad formada por distintas culturas que conviven entre sí y que se enriquecen unas de otras, fomentado el respeto y la tolerancia, es decir, una sociedad marcada por la multiculturalidad. Esto se puede ver de una manera muy clara en las aulas de los colegios donde niños, niñas, docentes, familias y personal no docente de distintos países y culturas se relacionan día tras día. La multiculturalidad en las aulas puede ocasionar problemas cuando se habla, por ejemplo, de la lengua materna del alumno/a que acaba de ser

---

4

[https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lenguas\\_extrajeras/programa-aicle/que-es-aicle.html](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lenguas_extrajeras/programa-aicle/que-es-aicle.html)

<sup>5</sup> <https://dle.rae.es/?id=O4Fi25a>

matriculado, pues muchas veces estos niños/as no están familiarizados con el sistema educativo de este país. Es el docente quien tiene que trabajar más duro para conseguir que este niño/a se normalice con este sistema lingüístico (Onana Atouba, 2006). Cuando se habla de multiculturalidad hay que nombrar la interculturalidad. Intercultural<sup>6</sup> es un adjetivo que es definido por la RAE como: “que concierne a la relación entre culturas”. En un artículo de Quintana Cabanas (1992) se habla de los tres grandes temas de discusión dentro de la multiculturalidad: el umbral de tolerancia, el fracaso escolar y los mestizos culturales. Los colegios han de trabajar para solucionar algunos de estos problemas usando pedagogías de interculturales, fomentando una educación multicultural: “un sistema de educación que debe tratar de atender a todas las necesidades culturales (privadas y públicas), afectivas y cognitivas de los grupos y de los individuos de todos los grupos étnicos dentro de una sociedad.” (Verma, 1984, en Quintana Cabanas, 1992). En este mismo artículo se habla de dos propuestas educativas que nacieron en los años 70: “la no jerarquización de culturas” que acababa con la idea de que una cultura era inferior a otra pues se dejaba de usar el término “desigualdad” y se empezaba a usar “diferencias”; y “la valoración de todas las culturas” que se basaba en la idea de que todas las culturas se pueden enriquecer con otras culturas.

**Evidencia 5:** La primera evidencia que he elegido para esta competencia es un *Activity Book* (Anexo 5) creado en grupos para la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés. Conecte esta tarea con competencia porque se está trabajando una segunda lengua, en este caso el inglés. El tema elegido fue ‘*Save the world*’ y se realizó en grupos cooperativos. En él hay actividades para diez sesiones, siendo todas ellas interactivas y usando las TIC. La primera sesión se basa en enseñar el vocabulario de la unidad y conocer qué es lo que sabe el alumnado sobre el tema para poder partir de ahí y añadir lo que haga falta. En la segunda sesión las actividades se basan en aprender a dar consejos usando el tema. La tercera y cuarta sesión son para trabajar los verbos *can* y *should* y para ello usamos un PowerPoint y una metodología de preguntas y respuestas con los alumnos/as, además de diferentes actividades y juegos. La sesión número cinco tiene como principio trabajar la deforestación, un problema muy actual que está causando graves problemas. Además también trabajar como afecta la deforestación en otros lugares del mundo. Para ello usamos videos, actividades de preguntas

---

<sup>6</sup> <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=intercultural>

y respuestas y una actividad de interpretación en donde unos niños/as son árboles y otros leñadores. La sesión seis se basa en el uso de las TIC (aunque hasta el momento hemos usado TIC en todas las actividades que hemos podido) y trabajamos las tres Rs con videos, juegos, búsqueda de información y mapas conceptuales. A partir de la sesión siete se empieza a trabajar el *Social Task* (abarca desde la sesión siete hasta la diez), que se trata de que el alumnado use lo que ha aprendido hasta el momento para realizar un proyecto final. En la sesión siete se explica cómo hacer una página web con *WIX* y se empieza a trabajar un *Design for change* (mirar que ocurre en el colegio y presentar qué es lo que se quiere cambiar). Con la sesión ocho se quiere hacer partícipe a todo el colegio en el cambio que produce reciclar y reusar se realiza una actividad en donde destacan las manualidad. La sesión nueve trata de poner todo lo que se ha trabajado en un video y subirlo a la página web que habían creado anteriormente y con la sesión diez, en donde enseñan ese video, además de la página web, al resto del colegio, termina la unidad.

**Evidencia 6:** La siguiente evidencia de esta competencia es un *Student Book* (*Anexo 6*) que creamos en grupos para las asignaturas de diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en lengua extranjera (inglés) y para el uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) en la mención de Inglés en cuarto de carrera. Al igual que la evidencia anterior, esta tarea se conecta con la competencia desarrollada porque se está trabajando la lengua extranjera inglés. El *Student Book* es un libro que los alumnos/as de primaria tienen para trabajar inglés y suele estar acompañado de un *Workbook* en donde realizan actividades. Empezamos decidiendo el curso al que iba a estar dirigido, Primero de Educación Primaria, y después pasamos a seleccionar el tema y el vocabulario que se trabajaría, en este caso la unidad se basa en la familia. Creamos un comic (al que le pusimos audio con nuestras propias voces), actividades de escucha y lectura, además de dibujo y juegos como un trabalenguas. Además creamos una canción y un truco de magia, todo con relación al tema la familia, que tuvimos que crear desde cero y grabar. Para finalizar hicimos una *webquest* (se trata de una página web creada por el grupo para el tema de la familia) en la que los alumnos/as tienen que entrar al terminar el tema y donde explica un proyecto final en el cual los niños/as tienen que crear su propio árbol genealógico. En esta página web también hay juegos que creó el grupo para que coincidiera con el tema usando la página web Educaplay.

**Evidencia 7:** Otra de las evidencias que he escogido para esta competencia es un un *Workbook* (*Anexo 7*) que se creó en grupos para las asignaturas de diseño y aplicación

práctica de unidades de trabajo en lengua extranjera (inglés) y para el uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) en la mención de Inglés en cuarto de carrera. Esta tarea se conecta con la competencia desarrollada porque se está trabajando la lengua extranjera inglés. Para el *workbook* tuvimos que diseñar una serie de actividades que tuvieran la función de repaso de lo aprendido en el *Student Book*. Hicimos sopas de letras, crucigramas, ejercicios de repasar las letras del vocabulario, ordenar las palabras, colocar la letra que falta y colorear según se indicaba. También hicimos actividades más dinámicas como un juego con un dado en el que tenían que dibujar una cara al azar y un dibujo al final de la sesión de su familia.

**Evidencia 8:** Por último he seleccionado como evidencia un glosario (*Anexo 8*) que realicé en la asignatura de Idioma extranjero: inglés y en el que debían aparecer más de cuatrocientas palabras. Este glosario se fue creando poco a poco seleccionando las palabras que no conocía mientras realizaba las tareas propuestas por el profesor. El glosario tiene como finalidad ampliar nuestro vocabulario en inglés. Lo he conectado con esta competencia pues es importante conocer palabras de la lengua extranjera (inglés) de distintos ámbitos, no sólo palabras relacionadas con la educación, pues como se ha comentado en el desarrollo de esta competencia, en un mundo tan globalizado es más que posible encontrarse con personas de otras culturas y países y saber comunicarse con ellas es fundamental.

### **3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) mantienen el planeta conectado en todo momento. Se trata de una serie de recursos que hacen más fácil la sociedad en la que vivimos y que proporcionan información y ayudan a establecer relaciones sociales, pues ya no existe ningún tipo de barrera para la comunicación. Belloch Ortí, miembro del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Valencia, define las TIC<sup>7</sup> como “conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen,

---

<sup>7</sup> <https://www.uv.es/~belloch/pdf/pwtic1.pdf>

sonido,...)”. La radio, la televisión, los teléfonos, los ordenadores son tipos de TIC, siendo esta última uno de los recursos más importante y de mayor impacto gracias a internet.

No es una locura afirmar que una gran mayoría de la población hace uso de las TIC casi a diario. Por consiguiente, es importante resaltar tanto las ventajas como los inconvenientes que traen consigo estos recursos. Por un lado, las ventajas<sup>8</sup> más significativas son:

- Las personas están conectadas entre ellas en todo momento, sin importar la distancia a la que se encuentren, debido a la ayuda de aplicaciones de mensajería instantánea como el *Whatsapp*, *Telegram* o *Line*.
- Existe una gran cantidad de información a la que cualquier persona tiene acceso de manera muy fácil y rápida.
- Las TIC han proporcionado grandes avances en sectores como la Educación y la Salud.
- La comunicación ha pasado a ser mucho más rápida y sencilla.

Por otro lado, los grandes inconvenientes<sup>9</sup> de las TIC son:

- El estar tanto tiempo conectados a aplicaciones como *Whatsapp*, *Facebook*, *Instagram* o *Twitter* pueden afectar en las relaciones sociales de manera negativa, pues algunas pueden olvidarse del mundo exterior y sólo prestar atención a lo que está pasando en internet.
- La necesidad de compartir qué estamos haciendo, qué estamos pensando o donde estamos puede provocar una pérdida de la privacidad.
- El tener acceso a una gran cantidad de información puede convertirse en algo negativo pues, algunas veces, es imposible concretar las fuentes de esa información.

Para explicar mejor esta competencia es muy importante hablar del uso de las TIC dentro de la Educación, pues pueden ser usadas para facilitar el aprendizaje. Las TIC poseen ciertas características que pueden ser beneficiosas para las necesidades de los alumnos/as (Guerrero, 2014, en Salmerón Navarro, 2018). Estas características<sup>10</sup> son:

---

<sup>8</sup>

<https://noticias.universia.es/ciencia-tecnologia/noticia/2017/12/19/1156955/ventajas-desventajas-tecnologia.html>

<sup>9</sup>

<https://noticias.universia.es/ciencia-tecnologia/noticia/2017/12/19/1156955/ventajas-desventajas-tecnologia.html>

<sup>10</sup> <https://medac.es/articulos-educacion-infantil/las-herramientas-tic-en-la-educacion/>



- Flexibilidad: hay una gran variedad de recursos electrónicos y herramientas y es trabajo del docente y el alumnado elegir lo que sea más beneficioso para su tarea.
- Versatilidad: se pueden crear una amplia cantidad de tareas en diferentes formatos, que faciliten el aprendizaje y la enseñanza.
- Interactividad: las herramientas digitales ayudan al alumnado a encontrar nuevas formas de aprender.
- Conectividad: el alumnado puede comunicarse continuamente compartiendo distintas ideas, información o puntos de vista usando, por ejemplo, la redes sociales.

Las TIC son tan importantes en la Educación Primaria que la LOMCE habla de la Competencia Digital<sup>11</sup> como una de las siete competencias claves en educación. La Competencia Digital se basa en saber usar las TIC, de una manera segura y crítica, para conseguir información y saber analizarla y compartirla. Aun así, muchos docentes no le dan una gran importancia a esta competencia y siguen basando sus métodos de enseñanza en instrumentos tradicionales y probablemente aburridos. Esto provoca un choque entre el colegio y el alumnado, que entra en contacto con las nuevas tecnologías en su propia casa y adquiere nuevos conocimientos de una manera mucho más llamativa y entretenida (Cabero Almenara, 2006). También es importante aclarar que introducir las TICs en el aula no es fácil y requiere mucho trabajo por parte del docente, pero los cambios que proporciona en el alumnado y la atmósfera de la clase lo hacen un trabajo especialmente gratificante. A continuación, se pasará a explicar algunas nuevas metodologías<sup>12</sup> para trabajar las TIC en las aulas, proporcionadas por Nazaret Brito en el año 2018:

- Realidad virtual. Esta herramienta proporciona imágenes en 3D que pueden ayudar al docente a explicar desde acontecimientos del pasado hasta el interior del cuerpo humano. De esta manera, el alumnado es capaz de ver lo que le están explicando en primera persona y no únicamente a través de imágenes en un papel o un texto.
- Programación y robótica. Con diferentes aplicaciones, como Lego Mindstorms, el alumnado puede aprender a trabajar cooperativamente, desarrollar su creatividad, fomentar la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas formas de pensamiento.

---

<sup>11</sup>

<https://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>

<sup>12</sup> <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/las-tic-en-educacion/>

- Gamificación. Aprender con ayuda de juegos es sin duda una de las mejores formas de aprendizaje con niños/as. Se capta la atención del alumnado, pues se les están proponiendo actividades que les gustan y son entretenidas y al mismo tiempo se está trabajando la resolución de problemas a la vez que el docente comprueba si el alumnado ha captado los nuevos conocimientos (dependiendo de si consigue pasar o no el juego).

Esta competencia ayuda a trabajar las Tecnologías de la Información y la Comunicación con los futuros docentes, lo que provoca que estos nuevos profesores/as intenten fomentar el uso de las TIC en sus aulas y por lo tanto se estará favoreciendo la creatividad, la imaginación, el trabajo cooperativo, la autonomía y el desarrollo personal del alumnado, así como la motivación y el interés por el aprendizaje.

**Evidencia 9:** La primera evidencia para esta competencia es una página web (*Anexo 9*) en inglés, creada de manera individual. He conectado la competencia de las TIC con esta evidencia porque el tener que usar una página web ya es una herramienta digital y además en ella hablo sobre diferentes aplicaciones, páginas web, utensilios, etc. que son recursos para trabajar las TIC en las aulas. Para empezar hablo sobre una aplicación y tres páginas web que pueden ayudar a los docentes a crear cómics, entre otras cosas. Luego comento sobre una página web que te facilita crear tu propio logo, lo que puede ser muy entretenido cuando se crean grupo cooperativos en donde cada equipo tiene su nombre, su logo, etc. También hay cinco páginas web con las que puedes crear tu propia página web o blog, otras tres que ayudan a los docentes a crear sus propios juegos para el alumnado y además te permite ver juegos creados por otros docentes, seis páginas webs en donde se pueden encontrar información, actividades y juegos para el alumnado de primaria en inglés, cuatro aplicaciones para crear y editar videos, dos para editar fotos y por último herramientas para crear textos, PowerPoints y trabajos en grupos.

**Evidencia 10:** Para evidenciar esta competencia voy a comentar el proyecto final (*Anexo 10*) que lleve a cabo en un colegio durante las prácticas de mención, pues en él los alumnos/as de Cuarto de Educación Primaria aprendieron a usar la herramienta digital *WIX*. Primero cree una página web para cada uno de los tres cuartos, con los que estaba trabajando el tema de los inventores y los inventos. Una vez la página principal estuvo creada se lo mostré a la clase y, haciendo uso del aula medusa, explique cómo se usaba el *WIX* (como entrar, características y

herramientas principales...). A continuación, cada grupo tuvo tiempo para experimentar por su cuenta el funcionamiento de esta herramienta y solucionar las dudas y problemas que surgieron. En la siguiente sesión explique en que iba a consistir el trabajo final: cada grupo debía crear un invento propio, ponerle un nombre y explicar en qué consiste y subirlo a su zona designada en la página web, además de añadir un nombre para el grupo y su logo y dibujos o imágenes de su invento. Al final se presentó la página web al resto de los cuartos, y cada grupo pudo ver qué inventos creó cada equipo y la diferencia entre los diseños de cada zona.

#### **4. Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.**

Enseñar lengua y matemáticas es primordial en los colegios de Educación Primaria. Para poder llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumnado en las aulas es importante que el docente conozca y entienda los contenidos matemáticos y de lengua que quiere explicar. En la LOMCE se hace referencia a las matemáticas y a la lengua tanto en el currículum de Educación Primaria, como en las competencias claves en donde aparecen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología<sup>13</sup> y la comunicación lingüística<sup>14</sup>.

Las matemáticas pueden enseñarse de maneras diversas. Algunos docentes entienden las matemáticas como un concepto real que tiene “existencia propia” y que debe ser presentado a los alumnos/as igual que se presenta un animal (Godino, Batanero y Font, 2003, p. 19). Otros docentes entienden las matemáticas como algo más allá de una teoría que se ha de estudiar, que buscar fomentar la imaginación y la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando la curiosidad del alumnado (Godino, Batanero y Font, 2003, p. 19). Es crucial que el alumnado del grado entienda que las matemáticas están conectadas con la sociedad, no se trata de un concepto individualizado, y que pueden ser usadas en diferentes campos de la vida, como por ejemplo, cuando se va a comprar al supermercado o cuando nos encontramos ante situaciones en las que necesitamos resolver problemas de manera rápida, además de fomentar el razonamiento. Si el docente entiende estas ideas es más probable que

---

<sup>13</sup> <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseanzas/competencias/que-son.html>

<sup>14</sup> <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseanzas/competencias/que-son.html>

pueda transmitirles a su futura clase de manera que el alumnado comprenda el valor de las matemáticas y la vean como algo más allá de una asignatura que necesitan aprobar. Godino, Batanero y Font (2003) explican la importancia que tiene las matemáticas en la vida cotidiana y hablan de una “cultura matemática” que proporcionan: habilidades para “evaluar críticamente” la información que nos llega por parte de los medios de comunicación y en el trabajo y la capacidad para resolver problemas de la vida cotidiana. Las funciones de las matemáticas son: “formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).” (Fernández Fernández, 2010, p. 41).

Las matemáticas siempre han sido una asignatura compleja para el alumnado de Primaria y esta dificultad tiene una relación directa con los sentimientos que se le ha asociado. Normalmente, los niños/as hablan de la asignatura de matemáticas como algo aburrido, pues muchas veces, se sigue trabajando con métodos tradicionales en donde se explica un concepto usando el libro de texto y a continuación, comienzan a hacer los ejercicios propuestos por el mismo libro. Es trabajo del docente es romper con esta mentalidad. Buscar nuevas formas y metodologías, que en mi caso fueron trabajadas durante la carrera gracias a esta competencia, para hacer de las matemáticas una asignatura con valor para los niños/as, que le sinteresa y que comprendan que con ella están aprendiendo a mucho más que sumar o restar.

La lengua y la literatura son asignaturas básicas para la Educación Primaria. Con esta asignatura se fomenta la capacidad comunicativa, así como la escritura y la lectura. A lo largo del grado nos hemos encontrado ante asignaturas que han priorizado esta competencia pues la tarea fundamental del profesorado es enseñar a leer, escribir y comunicarse correctamente. Cuando hablamos de lengua estamos haciendo referencia a la lengua oficial, en este caso, la lengua española. El lenguaje es el aspecto más importante en esta competencia. Se puede definir el lenguaje<sup>15</sup> como la capacidad que tiene el ser humano para comunicar sus ideas y pensamientos y sentimientos, ya sea oralmente, mediante signos o con sonidos. Para promover la comunicación oral en las aulas el docente debe ser capaz de diseñar situaciones en las que el alumnado tenga que hablar pero es importante usar temas de conversación con los que los alumnos/as se sientan cómodos, por ejemplo, que han hecho durante el fin de

---

<sup>15</sup> <https://www.significados.com/lenguaje/>

semana o en las vacaciones, debates que tengan como tema principal alguna película que hayan visto en clase o en casa y que cuenten con un moderados y en donde se respeten las ideas de cada participante, crear diálogos o representaciones teatrales con situaciones de la vida cotidiana, dar opiniones sobre el cuento que se acaba de leer o comentar con el resto del aula un libro que se han leído y que les ha gustado, etc. Con este tipos de situaciones se trabaja la comunicación oral, la lengua, la literatura (como en el caso del uso de los libros o cuentos), el turno de palabra, el respeto hacia los compañeros, la opinión sobre distintos temas y la vocalización.

Por otro lado, la literatura es muy importante para el alumnado del Grado y para los alumnos/as del colegio, pues se trata de una manera de fomentar la cultura. Si el docente disfruta con la lectura es probable que puede traspasar ese sentimiento a sus alumnos/as y así conseguir que leer sea visto como una actividad divertida por cada vez más niños/as. La literatura es un hábito que se hereda (Aguilar Arias, 2014, p. 7). Como docentes es importante hablar de la “animación a la lectura” que busca captar la atención de aquellos niños/as que no ven la lectura como algo entretenido y fomentar el gusto por los libros en aquellos alumnos/as que ya tengan un hábito lector. Las características de esta “animación a la lectura” (Sarto, 1986, p. 19 en Aguilar Arias, 2014, p. 9) son: dejar que el niño/a encuentre su propio libro (sobre todo con los niños/as no lectores), fomentar la comprensión lectora (no se trata de leer por leer sino entender lo que se está leyendo), hacer germinar la semilla del gusto por la lectura y hacerle ver la cantidad tan amplia de géneros que hay para que así descubra qué le gusta más.

**Evidencia 11:** La primera evidencia se trata de un trabajo realizado en la asignatura de Didáctica de la Numeración, la Estadística y del Azar (*Anexo II*). Al principio de la asignatura se nos repartió un cuestionario en donde debíamos solucionar problemas matemáticos. Una vez terminado se corregía y a continuación, de manera individual, se hizo un trabajo en donde se analizaron los errores cometidos y por qué se habían dejado ejercicios sin hacer, en definitiva, se analizaron todas las actividades del cuestionario, fueran o no contestados y estuvieras o no correctos. Además, las respuestas de las actividades fueron estudiadas para decidir si se había llevado a cabo un proceso operacional, estructural o procesual. Para finalizar, se hizo una autoevaluación de los procesos usados en todas las actividades, lo que nos permite hacer una reflexión sobre cuáles son los más usados y por

qué. Lo he conectado con esta competencia porque con este trabajo se puede observar qué conocimientos matemáticos tenía antes de empezar la asignatura, además de analizar las diferentes soluciones que tiene un mismo ejercicio.

**Evidencia 12:** La segunda evidencias es una actividad realizada en la asignatura Didáctica de la Literatura (*Anexo 12*). He decidido conectar este trabajo con la competencia desarrollada anteriormente porque en él se analiza la importancia de la literatura para la sociedad y la educación. Para empezar, se realizó una lectura de diferentes autores sobre la lectura en la vida y en las aulas en donde se resaltaba la importancia que tiene el lenguaje y el hábito lector, además de la comprensión lectora. Después de este análisis, tuvimos que observar diferentes cuadros: ‘Betsabé’ de Rembrandt, ‘El 3 de mayo en Madrid’ de Goya, ‘La noche estrellada’, ‘Terraza de café por la noche’ y ‘La habitación de Van Gogh en Arles’ de Van Gogh y ‘La montagne Saint Victoire’ de Cézanne; y elegir un poema que nos transmite lo mismo que estas obras de arte. Para finalizar se realizó una conclusión sobre la educación literaria.

**Evidencia 13:** He seleccionado un trabajo realizado para la asignatura de Didáctica de la Medida y de la Geometría. Se trata de una tarea, elaborado en grupos y en la hora de clase, titulado “La superficie y el tangram” (*Anexo 13*) en donde se explica una situación de aprendizaje para la asignatura de matemáticas en quinto de primaria. Primero, nos tuvimos que poner de acuerdo para seleccionar el criterio, los contenidos y los estándares que mejor se adapta al tema. Después se decidieron cuáles serían los objetivos que se querían alcanzar con esta S.A. y a continuación comienza el desarrollo de las actividades. Hicimos cuatro actividades en las cuales se usa el Tangram para calcular la superficie. He decidido conectar esta tarea con la competencia porque no sólo desarrollamos actividades para trabajar un conocimiento básico de las matemáticas (cálculo de superficie), sino que usamos herramientas que hacen el aprendizaje matemático más fácil y entretenido.

**Evidencia 14:** Para finalizar, he seleccionado una situación de aprendizaje para el bloque de geometría (*Anexo 14*), realizada en grupos de tres, para la asignatura de Didáctica de la Medida y de la Geometría. Se plantea una S.A. para cuarto de educación primaria con cuatro sesiones. En esta tarea había que tener un alumno/a con un desfase curricular de dos cursos, así que se realizaron actividades diferentes para este niño/a. Decidimos que se trabajaría las figuras planas y sus tipos, además de los lados y los vértices y los tipos de ángulos, cómo repaso de los contenidos dados años anteriores, y los polígonos y sus características, como

nuevo contenido. El objetivo de esta S.A. es que los alumnos/as comprendan los conceptos de polígonos y sus ángulos y que sean capaces de representarlos en un croquis de un espacio cercano, que decidimos que fuera el aula. Usamos, además, diferentes materiales que fomentaran el desarrollo de la S.A., como son los materiales manipulativos mecano, geoplano y el transportador de ángulos. Lo he conectado con la competencia desarrollada en el apartado anterior porque en las diferentes actividades trabajamos conceptos básicos de la geometría (que tuvimos que entender los miembros del grupo primero para poder aplicarlos de una manera clara) y usamos materiales que despiertan la curiosidad y la creatividad del alumnado.

#### **4. PROYECCIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN PERMANENTE**

Las competencias que se trabajan durante la carrera, tanto las cuatro mencionadas con más profundidad en el apartado anterior, como el resto de las competencias propuestas por la Facultad de Educación, son una base muy importante para el alumnado del Grado de Maestro en Educación Primaria. Con ellas se fomentan características muy importantes de los futuros maestros/as como son saber diseñar unidades didácticas, aprender la importancia de trabajar con las TIC en las aulas, entender el currículum y cómo usarlo, conocer diferentes metodologías de trabajo y entender la importancia del trabajo cooperativo tanto en las aulas como en los claustros. También se impulsa el interés por la lectura y la lengua, así como por las matemáticas y las lenguas extranjeras, interés que se podrá traspasar a los niños/as en los colegios. Por otro lado, las competencias de este Grado ayudan a los futuros docentes a entender cómo es la organización de los colegios y cómo afrontar la realidad con las familias y la sociedad, pues todos estos aspectos se encuentran relacionados.

Estas competencias proporcionan, además, valores de igualdad, multiculturalidad, convivencia, disciplina, respeto, equidad y constancia, entre otros. Todos estos valores son adquiridos a través del trabajo realizado durante los cuatro años que dura la carrera y pueden ser transferidos al alumnado en las aulas. Como ya se ha comentado anteriormente, los colegios están formados, cada vez más, por distintas culturas y es importante transmitir ideales de respeto y tolerancia para una convivencia agradable y enriquecedora. Es importante resaltar que las aulas son un ejemplo de la sociedad y por lo tanto, si los niños/as aprenden estos valores en el colegio es probable que los imiten en su día a día.

Por último, es importante hablar de la formación permanente, que es un proceso educativo que permite a los docentes renovar y mejorar sus conocimientos y aptitudes a través de cursos. Estos cursos tratan sobre diferentes temas pero muchos de ellos se basan en fomentar el uso de las TIC, pues como se ha comentado anteriormente, los recursos tecnológicos pueden ser de gran ayuda en la educación pero el profesorado no siempre sabe cómo introducirlos en el aula. Otro tema bastante popular en la formación permanente es la lengua extranjera, es decir, aprender nuevos idiomas, pues cada vez más colegios optan por una educación bilingüe y es necesario que el profesorado sea capaz de defenderse ante estas nuevas formas educativas. En definitiva, el docente no puede quedarse únicamente con lo aprendido en el Grado, pues la sociedad se encuentra en un cambio continuo y este cambio siempre afectará a la educación. Por ello, lo que hoy es una idea innovadora, mañana puede estar obsoleta. Para prevenir este tipo de situaciones, el docente nunca puede dejar de aprender, es decir, debe seguir formándose, asistiendo a los cursos de formación permanente, a charlas realizadas por otros docentes o especialistas, o asistiendo a talleres educativos.

## **5. CONCLUSIÓN**

Para elaborar este trabajo se ha tenido que realizar un análisis sobre las competencias que se trabajan en el Grado de Maestro en Educación Primaria. Una vez comprendida la importancia de estas, se han seleccionado cuatro que, bajo mi punto de vista, son algunas de las más importantes para el correcto desarrollo del docente. Estas cuatro competencias han sido estudiadas y analizadas de una manera más profunda. Para poder evidenciar que estas competencias han sido trabajadas durante los cuatro años del Grado se han tenido que observar y analizar todos los proyectos realizados hasta el momento. No fue una tarea muy difícil, pues las competencias seleccionadas estaban claras en las tareas e incluso, en muchos de los trabajos se estaban desarrollando más de una competencia.

Por otro lado, si hubiera elegido otras competencias encontrar evidencias para estas no hubiera sido una tarea tan fácil, pues mientras las comentaba me di cuenta que algunas de ellas no han sido trabajadas de la manera que correspondía. Es importante que los docentes de la Facultad de Educación elaboren actividades que permiten a su alumnado la capacidad de desarrollar todas las competencias que describen, pues todas son necesarias para el docente del futuro.



En definitiva, el Grado ofrece un gran número de competencias generales y específicas y una gran mayoría de estas se trabajan durante los cuatro años pero se les da más importancia a unas que a otras y esto puede repercutir en la formación del alumnado. Pienso que es necesario que se trabajen todas las competencias por igual y ser en las menciones donde se profundice más en unas competencias o en otras, dependiendo del camino elegido y las asignaturas impartidas en este.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AGUILAR ARIAS, C. (2014). “Lectura y literatura en la Educación Primaria. Propuesta didáctica para un plan lector a partir de una investigación sobre hábitos y preferencias del alumnado”. *Trabajo de fin de grado*. Recuperado de: [http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36171/Aguilar\\_Arias\\_Cecilia.pdf;jsessionid=5EEF914F44D67439412E2D816DF1CE9E?sequence=1](http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36171/Aguilar_Arias_Cecilia.pdf;jsessionid=5EEF914F44D67439412E2D816DF1CE9E?sequence=1)
- BARRIGA ARCEO, F. D. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2004). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Segunda edición. México.
- BARRIO, N. (2018). “Las herramientas hacia una educación de calidad: las TIC en Educación”. *Canal Educación y Sociedad*. Recuperado de: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/las-tic-en-educacion/>
- BARRIOS, P (1992). “Propuestas de un programa de entrenamiento a docentes en estrategias cognoscitivas para la comprensión de lectura con niños de educación primaria”. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología, UNAM.
- BELLO, M. E. (2003). “Educación y globalización. Los discursos educativos en Iberoamérica”. Barcelona: Rubí.
- BELLOCH ORTÍ, C. (s.f.). “Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C)”. Universidad de Valencia. Recuperado de: <https://www.uv.es/~bellohc/pdf/pwtic1.pdf>
- CABERO ALMENARA, J. (2006). “Nuevas tecnologías, comunicación y educación.” *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (1). Recuperado de: <https://doi.org/10.21556/edutec.1996.1.576>

- COMPETENCIAS (s.f.). *Universidad de la Laguna*. Recuperado de: <https://www.ull.es/grados/maestro-educacion-primaria/plan-de-estudios/competencias/>
  
- CUADRADO MORALES, J. F. (2010). “Los docentes en la actualidad”. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_28/JOSEFELIX\\_CUADRADO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/JOSEFELIX_CUADRADO_1.pdf)
  
- EQUIPO AULAPLANETA (2015). “Las siete competencias clave de la LOMCE explicadas en siete infografías”. *aulaPlaneta*. Recuperado de: <https://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
  
- ESCUDERO MUÑOZ, J. M. (2009). “Comunidades docentes de aprendizaje, formación del profesorado y mejora de la educación”. *Ágora para la EF y el deporte*, (10), p. 7–31.
  
- FEO, R. (2010). “Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas”. *Tendencias pedagógicas*, (nº16). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/48523396\\_Orientaciones\\_basicas\\_para\\_el\\_diseno\\_de\\_estrategias\\_didacticas](https://www.researchgate.net/publication/48523396_Orientaciones_basicas_para_el_diseno_de_estrategias_didacticas)
  
- GIMENO, J. (1991). “El currículum. Una reflexión sobre la práctica”. Madrid: Morata.
  
- GOBIERNO DE CANARIAS (s.f.). “¿Qué es Programa AICLE?”. *Consejería de Educación y Universidades*. Recuperado de: [https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lenguas\\_extrajeras/programa-aicle/que-es-aicle.html](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/lenguas_extrajeras/programa-aicle/que-es-aicle.html)
  
- GOBIERNO DE CANARIAS (s.f.). “¿Qué son las Competencias?”. *Consejería de Educación y Universidades*. Recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son.html>
  
- GODINO, J. D., BATANERO, C. Y FONT, V. (2003). “Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemática para maestros”. Granada. Recuperado de: [https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1\\_Fundamentos.pdf](https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf)
  
- JOHNSON, D. W., JOHNSON, R. y HOLUBEC, E. (1999). “El aprendizaje cooperativo en el aula”. Barcelona: Paidós.

- "Lenguaje". *Significados.com*. Recuperado de: <https://www.significados.com/lenguaje/>
  
- MARUNY, I. (1989). "La intervención pedagógica". *Cuadernos de pedagogía* (174), p. 11-15.
  
- MIRANDA ODRIOZOLA, M. (2008). "Multilingüismo y minorías lingüísticas en Europa".
  
- MOLINA GARCÍA, M. J. (2003). "Fundamentos teóricos de la educación bilingüe". *Aldaba* (29), p. 128.
  
- NOTICIAS UNIVERSIA ESPAÑA (s.f.). "Ventajas y desventajas de la tecnología". *Universia.net*. Recuperado de: <https://noticias.universia.es/ciencia-tecnologia/noticia/2017/12/19/1156955/ventajas-desventajas-tecnologia.html>
  
- ONANA ATOUBA, P. P. (2006). "Discriminación, multiculturalidad e interculturalidad en España. Un análisis desde la escolarización de la infancia subsahariana". Madrid: IEPALA.
  
- QUINTANA CABANAS, J. M. (1992). "Características de la educación multicultural". *Revista española de pedagogía: UNED*. Madrid. Recuperado de: <https://revistadepedagogia.org/l/no-193/caracteristicas-de-la-educacion-multicultural/101400038780/>
  
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s.f.). *Diccionario RAE*. Recuperado de: <http://www.rae.es/>
  
- SALMERÓN NAVARRO, A. (2018). "Las TIC en la educación". *MEDAC*. Recuperado de: <https://medac.es/articulos-educacion-infantil/las-herramientas-tic-en-la-educacion/>
  
- SIGUAN, M. y MACKEY, W. F., (1986). "Educación y bilingüismo". Madrid: Santillana-Unesco.

- TAMAYO Y TAMAYO, M. (1995). “La interdisciplinariedad”. *Cartilla para el docente ICESI*. Colombia: Universidad ICESI.
  
- TORREGO, J. C. Y NEGRO, A. (2012). “Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación”. Madrid: Alianza Ed.

## ANEXOS

### - Anexo 1

#### EDUCACIÓN EMOCIONAL



Albany Rodríguez Dos Ramos  
María Velázquez Francisco

<https://drive.google.com/open?id=1uUS8tx4yK-EeTBC58Uc0jHhUCng4MaV37aZW9OH0myo>

### - Anexo 2

#### ÁMBITOS DE APRENDIZAJE-WORKSHOP CURSO: 5º

<b>Título:</b> A Christmas Carol	
<b>Área/s con las que está relacionado:</b>	Religión, ciencias sociales y plástica.
<b>Objetivos/Metas de Comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos conocerán el origen de la Navidad.</li><li>- Los alumnos aprenderán cómo se celebra la Navidad en otras culturas.</li><li>- Los alumnos apreciarán los valores que representa la Navidad.</li></ul>	
<b>Competencias/Inteligencias Múltiples:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inteligencia lingüística - verbal.</li><li>- Inteligencia visual - espacial.</li><li>- Inteligencia cinética - corporal.</li><li>- Inteligencia interpersonal.</li><li>- Inteligencia musical.</li><li>- Inteligencia intrapersonal.</li></ul>	
<b>Rutinas y destrezas de pensamiento:</b> "Yo pensaba, ahora pienso" y "3, 2, 1, puente"	
<b>Actividades y horario:</b> <p>El workshop tendrá una duración de tres días, siendo el tercero el día del producto final y se elaborará en la última semana de clase, antes de las vacaciones de Navidad.</p> <p>El primer día los alumnos verán la famosa película navideña "Un cuento de Navidad" basada en el clásico de Charles Dickens. Después se repartirán los personajes que aparecen en la obra y se elaborará un guión teatral sencillo. Una vez terminado el guión de la obra de teatro se pasará a la elaboración de los adornos necesarios para la obra.</p> <p>El segundo día crearán carteles sobre los valores que han aprendido gracias a la película y que además inviten a pasarse por la representación. Estos se colgarán en los pasillos del colegio. Después será el momento de aprenderse un villancico navideño para poder cantarlo al finalizar la obra teatral.</p> <p>El tercer y último día se realizará un ensayo general de la obra y del villancico preparado, además se colocarán los adornos elaborados para crear el escenario. A las 18:00 h se abrirán las puertas del salón de actos porque a las 18:30 h comenzará la representación teatral de la historia "Un cuento de Navidad".</p>	
<b>Producto Final:</b> Se realizará una obra de teatro, bajo el nombre "Un cuento de Navidad" con los guiones elaborados por ellos mismos tras ver la película con el mismo nombre. Una vez finalizada la obra, se cantará el villancico que han estado practicando y se finalizará la representación.	

[https://drive.google.com/open?id=1v2nDfT7uVclHMg5cCm03KgCaNPV0\\_5y3wsXQkUVaVII](https://drive.google.com/open?id=1v2nDfT7uVclHMg5cCm03KgCaNPV0_5y3wsXQkUVaVII)

- Anexo 3

**PROYECTO DE COMPRENSIÓN**  
**4º DE PRIMARIA**

Asignatura: Didáctica de las Ciencias  
Sociales – Prácticas.  
Grupo 3.2: Los Papagayos.

[https://drive.google.com/open?id=0B\\_5XWZkpBnLbaTdZUzl4YlpHdHRQX0JLZDc4ejJaWE1QZFJJ](https://drive.google.com/open?id=0B_5XWZkpBnLbaTdZUzl4YlpHdHRQX0JLZDc4ejJaWE1QZFJJ)

- Anexo 4



Grupo: M23

Sara Benmegdoul - Ciencias: Grupo 3.1/ Música: Grupo 2.1  
Amanda Berlanga Teruel - Ciencias: Grupo 1.2  
Cristina Domínguez - Ciencias: Grupo 1.2  
Laura María Jiménez González - Ciencias y Música: Grupo 3.2  
Fabían Méndez Méndez - Ciencias y Música: Grupo 3.2.2  
Sergio Millán Gómez - Ciencias grupo 1.2  
Albany Rodríguez Dos Ramos - Ciencias y Música: Grupo 3.2  
Lucie Strbová - Ciencias y Música: Grupo 3.2  
María Velázquez Francisco - Ciencias y Música: Grupo 3.2

[https://drive.google.com/open?id=18smNJCroGCKjIkBeh\\_Wulp-Pt3rXIKeS4Xhi9c-pfUU](https://drive.google.com/open?id=18smNJCroGCKjIkBeh_Wulp-Pt3rXIKeS4Xhi9c-pfUU)

- Anexo 5



<https://drive.google.com/open?id=1Sju5CIXoR44DTL0IZr88pqRZ7mlrquKHuUqWWYI393Y>

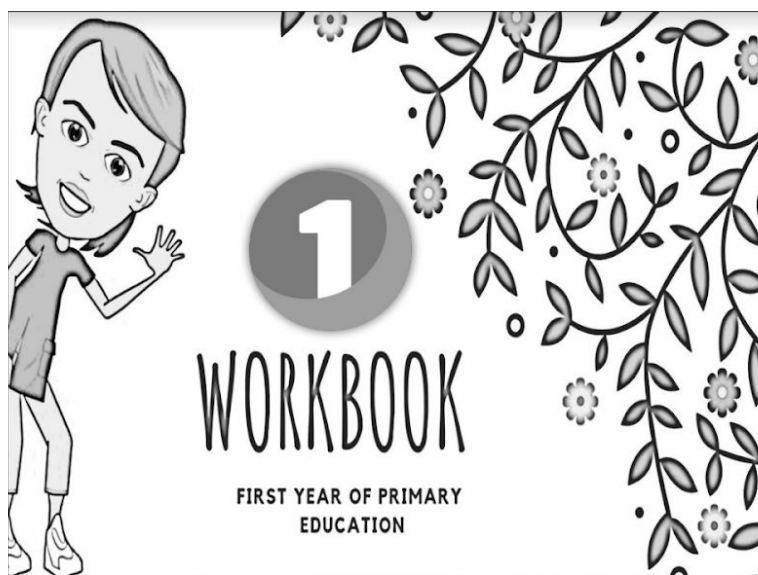
- Anexo 6



<https://drive.google.com/open?id=1ywOwf240jp3ZMZc4uBgbzuM9UIExffRR>

WEBQUEST: <https://twistergirlsenglis.wixsite.com/my-family>

- Anexo 7



[https://drive.google.com/open?id=1wWSsLNrbDi6lAX54z\\_cj7WuzBMhrIc-4](https://drive.google.com/open?id=1wWSsLNrbDi6lAX54z_cj7WuzBMhrIc-4)

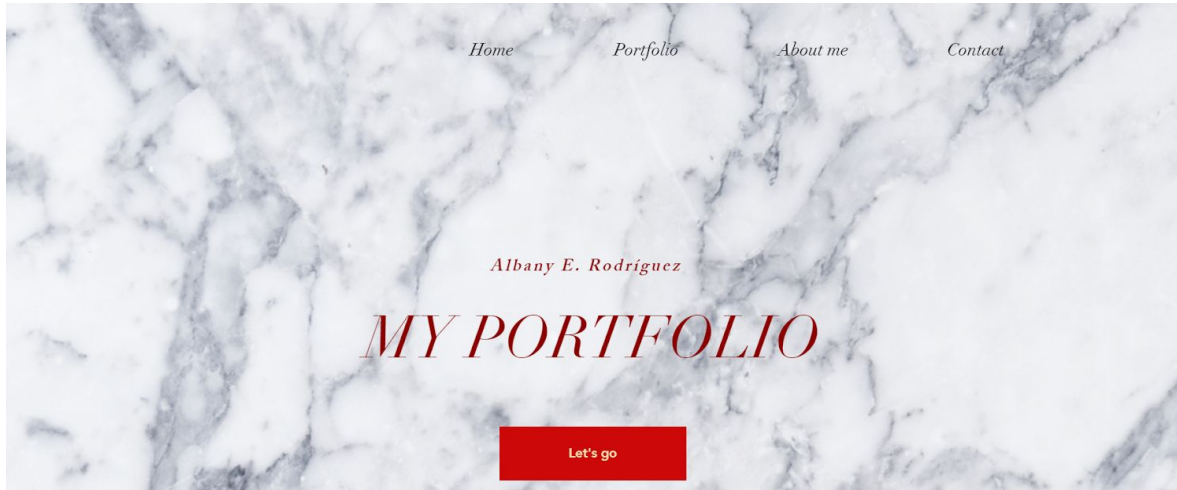
- Anexo 8

1	English term	Spanish equivalent	Definition	Synonyms	Antonyms
2	Abilities	Habilidades	Power or skill to do, make, or think	Capability	
3	Abrupt	Brusco	Sudden and unexpected	Sudden	Expected
4	Absorb	Absorber	To suck up or drink in (a liquid)	Suck up	
5	Accompany	Acompañar	Go somewhere with (someone) as a companion or escort	Go with	Leave
6	Accomplish	Lograr	To bring to a successful conclusion or end	Achieve	
7	Accountable	Responsable	Required or expected to justify actions or decisions	Answerable	Unaccountable
8	Ace	Ace (el mejor)	An expert		
9	Acknowledge	Reconocer	To admit to be real or true	Concede	Deny
10	Across	A través de	From one side to the other of		
11	Adopt	Adoptar	To take up and use or practice	Take in	
12	Advantage	Ventaja	Circumstance, opportunity, etc., that is very favorable to success	Benefit	
13	Advocates	Defensor	A person who publicly supports or recommends a particular cause	Supporter	Adversary

[https://drive.google.com/open?id=0B\\_5XWZkpBnLbNkNBWIBTUVVYRWNGaWVJN0VsWUtxejl6c2h3](https://drive.google.com/open?id=0B_5XWZkpBnLbNkNBWIBTUVVYRWNGaWVJN0VsWUtxejl6c2h3)

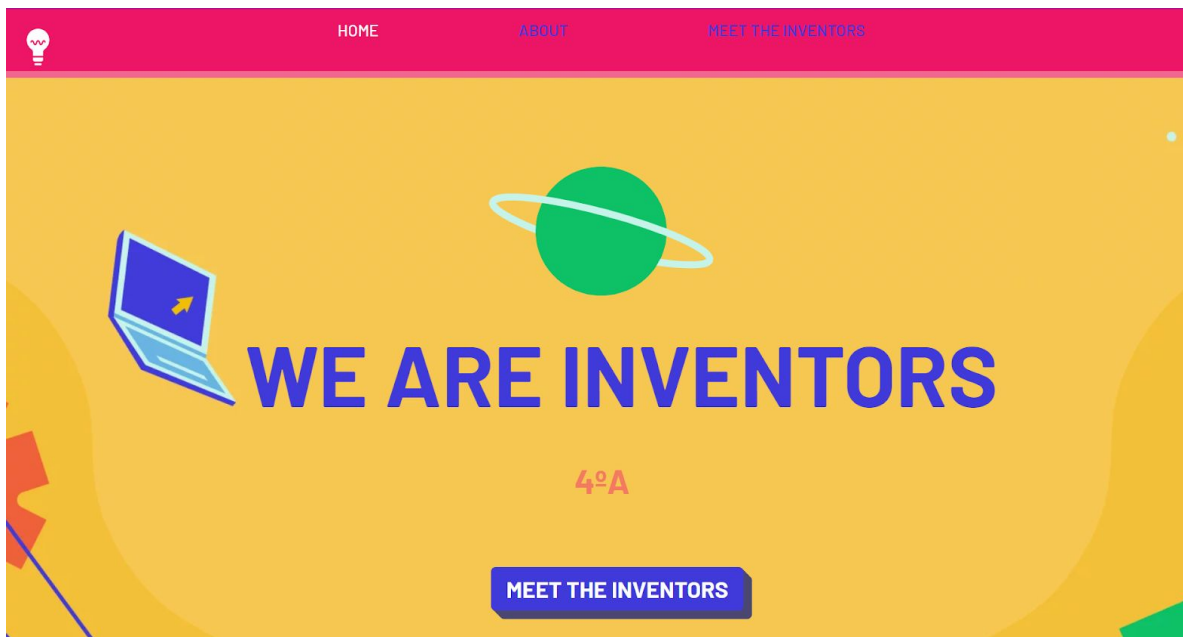


- Anexo 9



<https://albany2ramos.wixsite.com/myportfolio>

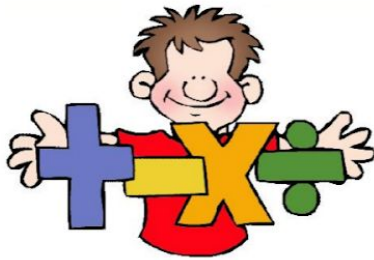
- Anexo 10



<https://sciencecuartoa.wixsite.com/ourinventions>

- *Anexo 11*

## **Conocimiento Operacional, Estructural y Procesual y Resolución de problemas**



Albany E. Rodríguez Dos Ramos  
Curso: 3º Grupo: 1.3  
Grado de Educación Primaria  
Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar

<https://drive.google.com/open?id=1fESSybbSWOx9x2OhnVun-hqr6EOINPaOXa5Eo2ckAqA>

- *Anexo 12*

## **LA LECTURA EN LA VIDA Y EN LAS AULAS**

Albany Estefanía Rodríguez Dos Ramos  
04/2018  
Didáctica de la Literatura  
Manuel Abril Villalba

[https://drive.google.com/open?id=1VyRWsx\\_NPVNuydM\\_YHaPh4CnfDU6LjZg](https://drive.google.com/open?id=1VyRWsx_NPVNuydM_YHaPh4CnfDU6LjZg)

- Anexo 13

**Práctica M4**



<https://drive.google.com/open?id=1dAttzELeonFGYBP-gqVeORowswXwMAzuF0N16zeGLOI>

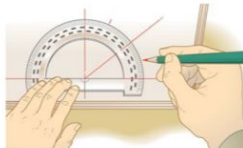
- Anexo 14



Universidad  
de La Laguna



**Diseño de una situación de aprendizaje del  
bloque de geometría.**



Magisterio en Educación Primaria  
Didáctica de la medida y la geometría  
2017/2018  
Grupo 1.03  
Albany Rodríguez Dos Ramos  
Lucie Strbová  
María Velázquez Francisco

<https://drive.google.com/open?id=1jq6LfOQmI18it4QodZexagq7Cw7rBrUTJOjBegy4mmE>