



Desarrollo Profesional del Docente. Desarrollo Competencial

Autora: Adriana Amador Valencia

Tutora: Juana María Rodríguez Gómez

Curso académico: 2018/2019

Convocatoria: Julio.

Desarrollo profesional del docente o desarrollo competencial.

RESUMEN

Es fundamental saber informar, educar y capacitar al alumnado en las edades más tempranas de su escolarización, ya que se trata de una etapa muy importante, en la que se comienza a formar la identidad propia de cada individuo, esto será un fundamento básico para su posterior desarrollo.

En este trabajo nuestro objetivo ha sido, valorar el nivel de evidencia de aprendizaje de las distintas competencias adquiridas durante el grado de Educación Infantil, para determinar si se ha logrado conseguir cierta altura educativa relacionada con el campo de la enseñanza.

Se ha realizado una revisión de los distintos trabajos realizados a lo largo de cuatro años de carrera, consultando las características propias de cada asignatura realizada, seleccionando una serie de competencias, cada una vinculada con trabajos que impliquen una relación justificada. Todo esto supone una reflexión profunda que ayuda a reafirmar mi proyección profesional y me prepara para la continua formación docente.

Palabras clave: Educación Infantil, Competencias, Evidencias, organización metodológica, inclusión a la diversidad.

Summary

It is fundamental to know how to inform, educate and train students at the earliest ages of their schooling, since it is a very important stage, in which the individual's own identity begins to form, this will be a basic foundation for their later development.

In this work our objective has been to assess the level of evidence of learning of the different competences acquired during the degree of teaching of early childhood education, to determine if it has been possible to achieve a certain educational level related to the field of education.

A review of the different works carried out during the four-year career has been carried out, consulting the characteristics of each subject, selecting a series of competences, each one linked to works that imply a justified relationship.

All this supposes a deep reflection that helps to reaffirm my professional projection of teaching of children and prepares me for the continuous teacher training.

Key words: Infant Education, Competencies, Evidence, methodological organization, inclusion to diversity.

ÍNDICE

Portada.....	pág.1
Resumen.....	pág.2
Índice.....	pág.3
Introducción.....	pág.4-5
Competencias y evidencias.....	pág. 5-22
Proyección profesional.....	pág. 22-23
Conclusiones.....	pág. 23-24
Bibliografía.....	pág. 24-25
Anexos.....	pág. 26-73.

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos de la enseñanza consiste en captar el interés de los estudiantes y motivar su propia vivencia respecto a su educación, apoyándose en el docente, aquí es donde entran todas las competencias que tendremos que poner en juego para conseguir ese objetivo.

Todas las competencias que se nombraran a lo largo de este trabajo tendrán relevancia y servirán para plasmar los aspectos más importantes de la educación en el niño/a y algunos ejemplos donde se podrá observar la puesta en práctica de dichos aspectos. Se explicarán tanto competencias generales, como lo son los contenidos curriculares, los diferentes aspectos metodológicos y los diseños de espacios de aprendizaje en un contexto inclusivo, como las competencias más específicas, como una cierta animación a la lectura con conocimientos para la correcta utilización del recurso del cuento y conocer posibles fuentes de información de confianza, que nos ayuden a recopilar toda la información necesaria.

Todas ellas orientadas a mejorar la experiencia académica en los centros educativos:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
- Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Enseñar a apreciar, conocer y leer los libros para niños.
- Conocer las características y las posibilidades de las bibliotecas.

Este trabajo se estructura en primer lugar, en una introducción donde se verá una reflexión sobre las competencias seleccionadas, a continuación se mostrará una idea general de las competencias educativas del grado, junto con las escogidas, relacionadas con sus respectivas evidencias, que plasmen una relación entre dichos conceptos, con la ayuda de ideas externas de

otros autores, por último una proyección profesional que junto unas conclusiones concretas del trabajo, explique cierta valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas .

COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS

Las competencias básicas en el currículum de Educación Infantil:

Se da mucha importancia al apropiamiento de conocimientos en este trabajo, para poder comprender de qué tipo de cognición estamos hablando habrá que ahondar en las competencias desarrolladas a lo largo del grado.

Atendiendo al perfil profesional expuesto en la guía didáctica del Grado de Maestro en Educación Infantil, que podemos encontrar en la página web de la universidad de La Laguna, se proponen una serie de competencias generales que debe adquirir el alumnado de esta titulación, estas consisten en conocer los aspectos curriculares del currículo infantil de Canarias, junto con sus áreas del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, del conocimiento del entorno y del lenguaje: comunicación y representación.

Nos encontramos con la necesidad de saber realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera grupal, conocer los diferentes tipos de metodologías educativas, saber adaptar todo tipo de aprendizajes para fomentar la diversidad desde una perspectiva inclusiva, poder evaluar el conjunto del aula pensando en posibles mejoras, entender las normas de convivencias a la vez que se enseñan estas y una serie de valores para poder convivir en sociedad, manejarse con las tecnologías TIC sabiendolas poner en práctica en actividades del aula, percatarse de la importancia de la educación para la salud, tener un mínimo de entendimiento de los procesos psicológicos en edades tempranas, advertir el funcionamiento de una escuela intentando siempre implantar modelos de mejora, notar la importancia de las familias en las escuelas y estar en continuo proceso de aprendizaje como docente.

Por otro lado, también localizamos las competencias específicas que se adquieren con la transmisión y asimilación por parte de la persona, a partir de una serie de contenidos relativos a las áreas básicas de las competencias generales.

Las competencias seleccionadas y evidencias que reflejan la adquisición de las mismas:

De todas las competencias del grado de Magisterio de Educación infantil he elegido cinco, cada una de ellas adquirida a lo largo de los cuatro años del grado. De las cinco elegidas, dos de ellas son específicas y tres generales.

1.COMPETENCIA GENERAL:

Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

Esta competencia es importante en cuanto a la enseñanza aprendizaje del futuro docente, debemos de conocer las bases por la que se regula la normativa que se rige en Educación Infantil.

Desde el punto de vista educativo, es importante porque el conocimiento de los elementos del currículo de Educación Infantil lleva a los docentes a comprender sus deberes educativos hacia su alumnado y a guiar su intervención dentro del aula.

Gracias a los objetivos los docentes pueden planificar los posibles desarrollos del alumnado, teniendo en cuenta el nivel de aula, adaptando dichos objetivos de alguna manera globalizadora, al tiempo que se le dota de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que acompañan a cada contenido relacionado con cada uno de los objetivos, saben hasta qué punto deben llegar y qué metas tendrán que alcanzar para un correcto conocimiento de la etapa que les corresponda.

La finalidad de esta competencia, es que a través de los aspectos básicos del currículo, fijados por el gobierno, se garantiza que en todos los centros exista una formación común, en donde se vean unos objetivos comunes junto una serie de contenidos que ayuden a realizarlos y unos métodos de evaluación generales que faciliten su correcta evaluación de si se ha conseguido o no lograr el objetivo y ser capaces de realizar comparaciones entre centros, sabiendo que en todos parten de una misma normativa vigente.

La educación ha ido evolucionando, no consiste en el mero hecho de implantar una serie de ideas preconcebidas en el alumnado, ideas que se relacionan solo con su desarrollo intelectual, también se les exige a los docentes a través del curriculum, unos puntos de atención que se

adquieren gracias al desarrollo de valores que hay que tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, para formar futuros ciudadanos competentes.

Desde mi punto de vista, el principal propósito que debería tener la Educación Infantil desde sus inicios hasta su final es la integración de la gran diversidad de alumnos a la escuela.

Este aspecto me parece fundamental, ya que si el objetivo del docente es formar a los alumnos en su totalidad, también deben poner especial atención a la integración social de su alumnado, esto sólo podrá aprenderlo conviviendo con su entorno educativo.

Por este motivo, opino que esta competencia es importante, ya que, fue necesario conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en Educación Infantil para lograr todo lo mencionado con anterioridad, que tienen que ver con el correcto funcionamiento de los niños/as en las escuelas. Una vez que me familiarice con el currículum infantil, pude comenzar a trabajar con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y de este modo poder elaborar las diferentes programaciones.

En la mayoría de las asignaturas nos exigían realizar unidades didácticas o situaciones de aprendizaje, ayudándonos a comprender más el currículum, sabiendo trabajar con él, creando y adaptando distintos tipos de actividades partiendo de los contenidos que tengamos que abordar en cada asignatura.

En general podemos decir que esta competencia abarca otra que no podemos encontrar dentro del currículum infantil pero que debería constatar en el, “aprender a aprender”, aparece dentro del Decreto 126/2014 de Febrero, por el cual se regula la educación primaria, aunque no es una competencia que se encuentre en el área de educación infantil, es imprescindible que el alumnado adquiera progresivamente la autonomía en su aprendizaje y realice las actividades de forma lo más independiente posible, dado que la etapa de infantil es la etapa inicial de la educación y se le tienen que preparar para acceder a la educación primaria, ya que infantil y primaria tienen que estar debidamente coordinados para que el paso de una etapa a otra sea satisfactorio para el alumnado.

Gracias al conocimiento de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación los docentes son capaces de crear las debidas programaciones para tener una planificación exacta de lo que se dará en el aula, preparando así a su alumnado para alcanzar los objetivos de etapa

correctamente y pasar de forma satisfactoria a la siguiente etapa, teniendo todo los conocimientos necesarios para empezar con una base inicial adecuada.

La autonomía es un factor clave dentro de la realización de las actividades de programación para ver en los criterios de evaluación, una evolución individualizada de cada alumno.

Respecto al docente este aprende como se debe aprender, estando en el currículo los pasos a seguir para conseguirlo todos de una manera común.

1.1 EVIDENCIA:

El trabajo de diseño de la Unidad Didáctica centrada en algunos de los valores sociales y cívicos mencionados en la Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica, fue realizado de forma grupal, en el tercer año del Grado de Magisterio Infantil.

Mis compañeras y yo debíamos diseñar, planificar, programar y evaluar una unidad de aprendizaje. Decidimos abarcar el tema del correcto comportamiento del individuo en los niños/as de cinco años, El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.

Nos centramos en la relación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículum infantil entre los conceptos religiosos que pueden mencionarse respecto al tema elegido.

En los objetivos podemos observar la participación con respecto a la expresión del amor de Dios, el respeto por las personas que Jesús nos dio como ejemplo, una serie de valores que se nos han enseñado a través de relatos religiosos...

En los contenidos se ve la manifestación por el amor cristiano mediante pequeños gestos como saludar, ayudar, compartir..., Todo gira en torno de las enseñanzas que nos han dejado Dios y Jesús, un tema general con múltiples contenidos socioeducativos.

Y por último, como modelos de evaluación vemos, una evaluación inicial, donde se plantea todo lo que vayamos a realizar durante la unidad en la asamblea de la mañana, una evaluación central, donde se observa de forma individualizada y generalizada todos los progresos y para terminar, una evaluación final, donde pondremos a prueba todos los conocimientos que haya adquirido el alumnado. Para tener una base en donde apoyarnos pondremos atención en sí se

han logrado o no adquirir los valores estipulados dentro de los criterios del currículum infantil, donde se le da una especial importancia a su adquisición.

1.2 EVIDENCIA:

El trabajo de Análisis crítico de la presencia de la Ciencias Sociales en el currículum de educación infantil realizado para la asignatura del tercer año, Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil, fue realizado de manera individual.

En la Educación Infantil las ciencias sociales poseen una gran importancia, ya que el alumnado día a día vive situaciones relacionadas con ellas.

El niño/a posee una visión total y asimétrica de la realidad, y a través de las ciencias sociales consiguen conocerla, intervenir en ella y relacionar su realidad con la aprendida, para que no les resulte un campo inexplorado sino algo que hay que modificar.

También, mediante esta se les proporciona la posibilidad de investigar los fenómenos de su alrededor, conocer a personas, los roles de la sociedad, ocupaciones.

Por lo que descubren lo que hacen, cómo piensan, cómo se relacionan las personas, tanto en la actualidad como anteriormente para así insertarse en la sociedad.

Las ciencias sociales, están presentes pero no específicamente incluidas en todas las áreas del currículum, ya que es un tema global y muy importante para esta edad pero que aún no se recoge dentro del currículum ni como una área ni como un contenido específico.

Para la realización de esta actividad he utilizado el DECRETO 183/2008 del 29 de Julio/Autonómico, a partir de este he realizado una clasificación de cada área mostrando donde se trabajan las ciencias sociales, realizando una división por criterios, objetivos y contenidos. A medida que hemos ido completando las distintas tablas han surgido dudas vinculadas con la relación de los criterios con sus contenidos, surgieron dudas de que si eran específicos de la materia del conocimiento social.

2. COMPETENCIA GENERAL:

Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.

He elegido esta competencia por ser de alguna manera la continuación de la primera competencia general del trabajo, en donde se ven los objetivos, contenidos y evaluaciones, que hay dentro de una unidad de programación, también podemos encontrar en las programaciones, las metodologías .

La metodología constituye un conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil, papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación...

Encontramos las distintas estrategias metodológicas dentro de los principios de intervención educativa infantil dentro del Decreto 183/2008 del 29 de Julio por el que se regula la enseñanza del segundo ciclo de educación infantil establece a grandes rasgos los principios de intervención educativa que deben estar presentes en el aula y el centro, y que son abordables desde todas las áreas, a continuación veremos algunas de ellas:

La atención a los aspectos relacionales y afectivos, el desarrollo afectivo y emocional permanece inseparable del desarrollo intelectual y de la construcción de aprendizajes. Es más, en estas edades la motivación afectiva es el motor de muchos aprendizajes. Metodología socio afectiva

La importancia de la actividad y la experimentación de los niños/as es otro de los principios de intervención en estas edades, la curiosidad y el interés que sienten los niños y niñas por todo aquello que les rodea, se constituyen la fuerza motivadora en torno a la cual los educadores deberemos proyectar nuestras propuestas de experimentación. Metodología de experimentación.

La importancia del juego como procedimiento de aprendizaje y desarrollo. El juego es fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Ensayar, tantear, comprobar, volver a empezar en contacto con las cosas, de un modo lúdico. Metodología por rincones de juegos.

Otro de los principios que resalta el Decreto 183/2008 del 29 de Julio es la atención a las diferencias individuales y la respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo. Hay que diseñar propuestas diversificadas y ajustadas a la forma peculiar de cada niño/a.

2.1 EVIDENCIA:

El trabajo del diseño de la Situación de Aprendizaje centrada en algunos de los valores matemáticos trabajados en la Didáctica de la Matemática en Educación Infantil, fue realizado de manera grupal, en el tercer año del Grado de Magisterio Infantil.

Mis compañeras y yo debíamos diseñar, planificar, programar y evaluar una situación de aprendizaje, poniendo especial énfasis en las estrategias metodológicas de la programación para asegurarnos de la correcta adquisición del aprendizaje por parte del alumnado. Decidimos relacionar el contenido general matemático con el conocimiento sobre los animales de la selva.

Realizamos la programación orientada hacia un tipo de aprendizaje por tareas orientadas para niños/as de cinco años, en relación con dos de las materias curriculares, Lenguajes: comunicación y representación y Conocimiento del Entorno.

Uno de los aspectos que más se trabajan en Educación Infantil son el juego, la actividad y la simulación de roles. Es por ello que a través de los animales, el alumnado adquiere un aprendizaje significativo a través de la innovación de las matemáticas. Los niños/as pueden aburrirse con mucha facilidad, es por tanto, que por medio de los animales de la selva, los situaremos en un contexto real, y a parte de conocer los animales, se podrá aprender matemáticas de diferentes manera (clasificar, seriación...). La clase de Educación Infantil se desarrolla entre rincones y proyectos de trabajo donde su aprendizaje está basado en la experiencia y el juego como recursos fundamentales. En el centro educativo, se está desarrollando un proyecto en el que se fomenta la protección del medioambiente, y es por ello que en Educación Infantil hemos pensado recordarles a los niños/as la importancia que tienen

los animales en nuestro planeta y así, incorporar las matemáticas de forma indirecta y lúdica para los niños/as. Aquí vemos distintos tipos de metodologías por rincones, dando importancia al desarrollo de la creatividad, basándose en los juegos y sobre todo teniendo en cuenta la adquisición de los conocimientos matemáticos básicos.

2.2 EVIDENCIA:

El trabajo del diseño de la Situación de Aprendizaje centrada en los conceptos trabajados en la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Edición Infantil, fue realizado de forma grupal, en el tercer año del Grado de Magisterio Infantil.

Mis compañeras y yo debíamos diseñar, planificar, programar y evaluar una situación de aprendizaje, observamos la importancia en las estrategias metodológicas de la programación a través del conocimiento de que son la base inicial para empezar con la organización del trabajo. Decidimos trabajar con el tema de la Flora y Fauna Canaria, aprendiendo a prestar atención a su propio entorno .

La programación está orientada hacia un tipo de situación de aprendizaje por tareas con un estudio para niños/as de cinco años, se trabajaran dos de las tres áreas curriculares, Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal y Conocimiento del Entorno.

Nos centramos en conseguir un acercamiento al medio natural singular y a la gran riqueza de la fauna y flora de nuestro archipiélago, sumando la valoración de la misma fomentando unos valores de cuidado y respeto al medio ambiente que nos rodea. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca la flora y fauna de la islas Canarias. Dónde habitan, sus características más representativas, etc... Se propone un proyecto donde la enseñanza se distribuye en fases: motivación, interrogantes, intercambio de ideas y propuestas, obtención de nueva información, estructuración y utilización de lo aprendido.

Comenzaremos con actividades iniciales para saber si conocen la existencia de dicha flora y fauna, qué saben sobre los museos y por último qué saben sobre el Museo de la Naturaleza y el Hombre, para transmitirles el patrimonio arqueológico y natural de Canarias. El alumnado trabajará con la información para descubrir la vegetación y los animales más abundantes de su isla y qué papel tienen en el ecosistema.

Fomentando así un modelo de enseñanza de investigación grupal junto con sus compañeros/as en la mencionada excursión que tendrá relación con el propio tema, actividades siempre por

realizadas en pequeños grupos, otros fundamentos metodológicos coordinados con la utilización de las TICS, la atención a la diversidad...

3. COMPETENCIA GENERAL:

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

Elegí esta competencia debido a la importancia de comprender la realidad que encontramos en las aulas de los centros educativos, donde se encuentra una amplia variedad de personalidades, necesidades propias..., a los que se les ofrece una atención lo más individualizada posible y ajustada a sus características personales. Ya sea por cuestiones de aprendizaje, necesidades educativas especiales, condiciones personales...

Cada alumno tiene que tener la posibilidad de desarrollar plenamente su proceso de enseñanza-aprendizaje de la manera más adecuada posible, teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo, logrando así un correcto contexto educativo en las aulas.

Una vez que se haya logrado dicha adaptación a la enseñanza, se podrá acomodar mucho mejor con el resto de su entorno escolar.

El derecho fundamental de la educación que se recoge en la Constitución, establece las normas básicas para que sea considerada un derecho disponible para todo el mundo.

Pero para conseguir llevar a cabo este propósito con plenitud, se tiene que tener en cuenta la diversidad de todos, así como la entrega de recursos materiales, humanos, organizativos, legislativos..., necesarios para considerar de una forma correcta dicha diversidad.

Respecto a este pensamiento encontramos la opinión de Vicente, Pajuelo y Sánchez (1999) que abordan el concepto de diversidad, exigiendo que en todas las materias del currículum de la formación de los futuros docentes haya una relación con la diversidad, adaptando cada uno de las áreas, para facilitar y saber llevar a cabo una correcta especialización. Este punto de vista se centra en la individualización del individuo defendiendo la teoría del déficit, donde se pretende eliminar las diferencias consideradas como déficit y que son el origen de la desigualdad. Para hacerlo se propone una enseñanza niveladora, exclusivamente para aquellos alumnos y alumnas que tienen ese déficit.

La educación y la diversidad van de la mano, la diversidad se representa como una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas, mientras que la educación es el proceso de socialización de los individuos, al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos, la educación también implica una concienciación cultural y conductual. Para llevarse a cabo, cada una se tiene que tener en cuenta.

Con respecto a esta relación es importante hablar sobre los planes de diversidad que podemos encontrar en los centros educativos.

En un Plan de Atención a la Diversidad se recogen las adaptaciones del currículo y medidas organizativas que un centro diseña para la correcta inclusión en las aulas, adecuándose tanto a las necesidades generales como específicas de todo el alumnado.

En él se debe mostrar la realidad en las aulas, sobre las características específicas del alumnado, los objetivos que se intentarán lograr, las medidas que se llevarán a cabo, los recursos educativos que se van a utilizar y la técnica de evaluación del mismo Plan de Atención.

El Plan de Atención a la Diversidad estará dentro del Plan Anual del centro, adecuándose al contenido general de este, y se procederá a un correcto control a través de la presentación al Servicio de Inspección Educativa.

Estamos de acuerdo con Alegre (2002, 2005, 2006, 2015) en ver la diversidad como un factor de integración, no de diferenciación, a través de iniciativas centradas en la formación de equipos diversos, el aprovechamiento de la diversidad, la captación y desarrollo de todo el talento y la educación sobre conductas de integración, tal y como viene manifestando en sus investigaciones sobre diversidad humana desde un enfoque inclusivo de la diversidad.

3.1 EVIDENCIA:

Realización del trabajo práctico del diseño de una actividad adaptada didácticamente con el objetivo de que se pueda desarrollar las competencias matemáticas, de autonomía personal, “aprender a aprender”, y una correcta interacción con el mundo físico que le rodea, sin preocuparse por su discapacidad en este caso visual, guiándonos por el entendimiento de los

Fundamentos Didácticos para la Inclusión, adquiridos en el primer año del Grado Educación Infantil.

Trabajo realizado en grupo, en un formato de ficha orientativa donde podemos observar de manera estructurada: lo que observamos en el contexto de aula, que es lo que tendremos que evaluar después de haber descubierto las necesidades específicas que hay en el entorno, hecho esto planteamos la descripción del juego que servirá para la correcta adaptación del alumnado con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) en las aulas, la importancia de tener en cuenta cuánto tiempo nos llevará realizar la actividad para ajustarnos al tiempo real, plantear la dificultad de la actividad de manera globalizada junto con la correcta aplicación para la etapa de infantil, teniendo en cuenta los materiales que necesarios, estos deben estar al alcance de las funciones psicomotrices del alumnado, en cuanto a los contenidos, nos centraremos en el conocimiento de sí mismos y de lo que son capaces de hacer, la importancia de su entorno, que se sepan adaptar a él, consiguiendo así que el alumno con NEAE haga exactamente lo mismo que el resto de sus compañeros y compañeras en la actividad, todo esto ayudará a la adecuada expresión del desarrollo.

3.2 EVIDENCIA:

Realización de un Powerpoint por parejas, en donde nos centraremos en el orden de ley por el que se rige la programación, ejecución y evaluación de situaciones de aprendizaje adaptadas a necesidades específicas, todo esto está recogido dentro de la materia de Fundamentos Didácticos para la Inclusión, cursada en el primer año del Grado de Educación Infantil.

Exactamente hablaremos del Orden del 13 de Diciembre de 2010, donde se encuentran las leyes generales Canarias que regulan las medidas de prevención de dificultades en las escuelas inclusivas, centrándose en la atención temprana, ámbito de trabajo relativamente reciente que ha cobrado gran relevancia social y académica en los últimos años, orientación a las familias, estando estas siempre debidamente informadas del desarrollo de sus hijos y una formación del docente que se adapte a todo tipo de necesidades específicas.

Para que todo esto sea posible existe una debida modificados del currículum para los alumnos/as con NEAE, adaptando cada tipo de NEAE que encontremos en las aulas, al funcionamiento educativo de la escuela, sin verse afectado su desarrollo de enseñanza-

aprendizaje, existe un Plan de Adaptación que afecta a toda la comunidad educativa, para que así se complete una verdadera adaptación a la diversidad, en donde de manera generalizada todos den los mismos contenidos curriculares, logrando sus objetivos generales y específicos, mediante una serie de recursos, medidas adecuadas y una evaluación adaptada de manera individual y general.

No solo se debe adaptar la situación a las necesidades del alumno/a sino también al entorno donde se encuentra, vemos un ejemplo en las aulas hospitalarias que sirven sobre todo a facilitar la integración escolar. En donde podemos dar rienda suelta todos nuestros conocimientos sobre necesidades específicas de apoyo educativo, es en las aulas enclave, medidas extraordinarias de escolarización para adaptaciones significativas.

Respecto a la realización de situaciones de aprendizajes adaptadas nos debemos centrar en las funciones del docente de apoyo a las NEAE:

Colaboración y coordinación con el tutor y otros profesionales.

Atender al NEAE, sus desarrollos o falta de ellos, como se adapta a su entorno educativo, etc.

Elaborar y aplicar programas educativos específicos.

Seguir una evaluación continua del alumno o alumna.

Asesorar a las familias sobre una serie de orientaciones dirigidas al desarrollo social y educativo de sus hijos/as.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. CE111 Enseñar a apreciar, conocer y leer los libros para niños.

Esta competencia la he escogido porque considero que dentro de ella se cubren otras competencias, como lo son la animación a la lectura y la literatura infantil.

De las definiciones que he encontrado sobre el concepto de Animación a la Lectura, la más adecuada me ha parecido la de Gutiérrez del Valle (1996, p.108),” *se entiende por Animación a la Lectura todo un repertorio de actividades y estrategias que pretenden hacer atractivo ante los niños el mundo de los libros y, como consecuencia, invitarles a leer*”.

El objetivo de fomentar el hábito lector en la escuela infantil puede adaptarse mediante una gran variedad de actividades. Para ello el docente tiene que estar debidamente cualificado, entendiendo el tema en sí y sabiendo organizarlo dentro de las aulas. Dicha organización pone

especial importancia en las programaciones en el aula, la preparación de las sesiones de animación a la lectura y el diseño de un Plan Lector de la Etapa Infantil que contenga la importancia hacia la lectura, relacionada con la adquisición de una serie de conocimientos generales y específicos para todo el alumnado.

Mientras que la literatura infantil es el principal recurso de la ya mencionada animación a la lectura.

Son todas aquellas producciones literarias orales y escritas compuestas para desarrollar la fantasía, imaginación, creatividad, sensibilidad, conocimiento y adquisición de la lengua de infantil.

A Través del paso del tiempo podemos ver su desarrollo, adaptándose a las distintas épocas, en el siglo XVII se comienzan a recopilar algunos cuentos, los llamados cuentos populares, en el siglo XIX empieza la alfabetización en los más jóvenes, comenzando así la era de los cuentos y las leyendas y en el siglo XX, la sociedad se basaba en el ocio y consumo lo que influye mucho en la literatura, creando una normalización de su uso.

Con respecto al papel que deberá desempeñar el docente, deberá conocer todas las estrategias necesarias para animar al alumnado a leer, más allá de la imposición de lecturas obligatorias en clase. El docente deberá conocer las obras más importantes de la Literatura Infantil, así como las características de esta. En relación a la lectura impuesta encontramos la opinión de diversos autores (Garrido, 1999; Jurado, 2008; Mata, 2009) donde se menciona que para animar a la lectura, el alumnado no se tiene que sentir presionado a esta.

Es conveniente, que en el ciclo de infantil, el alumnado se familiarice con la existencia de los llamados álbumes ilustrados, caracterizados por asociar en una misma página un contenido textual y un contenido ilustrado, uno no puede ser entendido en su totalidad sin el otro. Estos son más adecuados para la etapa de infantil, gracias a la importancia de la ilustración, que es lo primero en lo que se fijan los más jóvenes.

Mediante todos estos recursos literarios mencionados con anterioridad, tienen que ayudar al lector a la adquisición de unos ciertos valores, conocimientos... pues como nos señala Cervera (1991:, p. 52), *leemos para aprender y leemos para disfrutar, con los libros podemos reír, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitante.*

1.1 EVIDENCIA:

Búsqueda de álbumes ilustrados para cada una de las etapas de Infantil, adecuando actividades mediante estrategias de animación por la lectura, esto lo podemos abordar dentro de Animación a la lectura, materia cursada en el cuarto año del Grado de Educación Infantil.

Trabajo grupal donde tendremos que elegir tres álbumes ilustrados, uno para cada una de las edades de infantil y realizar una búsqueda de los datos propios del álbum, junto a unas actividades relacionadas con el, que estén desarrolladas mediante la estrategia del antes, durante y después.

Se enseña a apreciar los libros y su correspondiente lectura a través del conocimiento de los rasgos generales del libro, como lo son el título, la editorial..., el porqué hemos elegido ese recurso material para la edad previamente fijada, vemos su relevancia a la hora de mostrar los objetivos curriculares que podemos encontrar en el trabajo, como la creatividad, la animación a la lectura.

En trabajo se destaca la especial aparición de las estrategias para la animación lectora, se enseña a leer un libro de una nueva manera más estructurada y dramatizada, mediante este recurso didáctico que consiste en hacer uso del libro siempre, durante toda la programación, antes de leerlo, durante, y después, en las actividades, siempre se debe de estar el apoyo visual y literario del libro.

Antes, con la ayuda de la portada haremos preguntas sobre el libro, toda la información será sacada por el propio alumnado, ¿ Quien sale en la portada?, ¿Será este el personaje principal?, ¿Cómo crees que se siente?...

Durante, aquí entra en juego un poco de dramatización, para plasmar bien el sentimiento que quiere transmitir la historia del libro, siempre hay que leer el libro enseñándolo a nuestro público, de manera que todos lo oigan, una buena manera de narrar sería sabiéndose por encima el texto para no tener que estar mirando el libro todo el rato, puedes hacer preguntas mientras transcurre la lectura para captar el interés del alumnado.

Después, se verán las actividades que tendremos preparadas para poner a prueba la atención que prestaron al relato, en este caso son actividades de investigación, creatividad y dibujo.

1.2 EVIDENCIA:

Proyecto Lector llevado a acabo en el Practicum II, trabajo individual puesto en practica en una aula de cinco años, planteamiento, realización y ejecución de una situación de aprendizaje realizada desde una perspectiva que trata con cuentos populares y actuales, en donde los niños se vean reflejados y desarrollen su creatividad, fomentando la importancia de enseñar a apreciar la lectura y todas su características.

Consideramos esencial que el niño y la niña cuenten con la presencia de la literatura en la escuela desde edades tempranas, la literatura infantil es muy amplia, por ello se centrará en los diferentes tipos de cuentos, tanto clásicos, como modernos, que se seleccionarán anteriormente para el proyecto lector.

Dicho proyecto consta de una serie de pautas para ir trabajando todos los cuentos de forma similar. Siempre se lee el cuento, todos los días, varias veces al día, las actividades girarán en torno a la temática del cuento.

El cuento es un género inmemorial, un texto social escrito, que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor del público, los cuentos siempre están presentes en el aula, inconscientemente nos encontramos rodeados de elementos a trabajar en este proyecto y aprovechamos todo ello.

Lo que queremos trabajar a nivel competencial y a nivel curricular son varias de las áreas, además de fomentar el trabajo participativo en nuestro alumnado, todo ello de un modo lúdico, ameno y entretenido.

2. CE 112 Conocer las características y las posibilidades de las bibliotecas.

Me ha parecido relevante mencionar esta competencia gracias a su relación con la otra competencia específica, que mencionamos con anterioridad.

Si ya hemos hablado de los recursos para apreciar y conocer la lectura infantil, aquí observaremos el recurso de información, que nos suponen las bibliotecas, todos los materiales necesarios para llevar a cabo actividades relacionadas con la animación a la lectura y la

literatura infantil, las podemos encontrar en distintos tipos de bibliotecas. Los cuentos, álbumes ilustrados, revistas... que se nos exigen para complementar cualquier actividad o para llevarlas a cabo, podemos encontrarlas en las bibliotecas.

Cabe destacar la mención de Camacho (2005, : p.304) *“La biblioteca escolar debe ser el centro nuclear de la escuela, que centraliza todos los recursos didácticos y ofrece los servicios documentales e informativos que necesita en cada momento cualquier miembro de la comunidad educativa.”*

Para observar la importancia de la biblioteca como recurso didáctico, que él llama biblioteca escolar.

El concepto de biblioteca no solo está relacionado con la idea de una biblioteca pública como un edificio, espacio accesible a todo el público, sin distinción, y que puede estar administrada por entidades privadas o con fondos públicos, sino también existe la noción de la biblioteca dentro del aula, la virtual...

Todas ellas siguen el mismo patrón, son un conjunto de libros ordenados y clasificados para su consulta, difieren en la forma de su consulta, online, presencial y el lugar donde se corresponde cada una, en la red, en edificios públicos, en el aula...

Algunas de ellas, como por ejemplo las bibliotecas en el aula, están adaptadas según la edad de su entorno, las demás suelen tener información y materiales de cualquier tipo de contenidos, para todas las edades, ordenados por distintos reglamentos.

2.1 EVIDENCIA:

Portafolio individual exigido para la asignatura Animación a la Lectura, cursada en el cuarto curso del Grado en Magisterio Infantil.

Consistió en un sistema de evaluación continuo en donde para pasar la materia se tenía que tener aprobada la parte del portafolio.

La manera de realizarlo por la cual podemos en algún punto concreto de su realización relacionarlo con la importancia de las bibliotecas, es la siguiente:

Fase 1. Recogida de evidencias Sesiones (¿Que hemos dado?)

Recopilación de todo el contenido y la información de la asignatura para evidenciar el aprendizaje obtenido por sesiones, tanto el impartido en las clases teóricas, como en las clases prácticas: conceptos teóricos, tareas, actividades individuales y grupales, exposiciones de los trabajos en grupo...

En este apartado vimos el día cinco de noviembre el tema nueve de la materia, La importancia de la Bibliotecas, como contenido del temario, ahondando en su relevancia para la animación a la lectura, sus características y los distintos tipos de bibliotecas.

Fase 2. Reflexión sobre las evidencias Valoración (Que he aprendido, para qué sirve...)

Reflexión personal (por sesiones) de las evidencias recopiladas en la fase anterior. Esta fase es necesaria porque si no se incluyen procesos reflexivos el instrumento no contiene los puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

En este apartado valoramos desde un punto de vista más crítico y personal lo que nos supone para nosotros mismos la existencia de las bibliotecas y sus ventajas y usos.

En conclusión se relaciona el debido uso del recurso de información con la animación a la lectura como principal abastecedor de recursos materiales. Para poner un ejemplo, el anterior trabajo el del punto 1.1 de las competencias específicas, todos sus álbumes ilustrados fueron adquiridos en la biblioteca municipal como préstamo, no solo te abastecen de libros sino que también las personas encargadas ayudan guiandote por todo el recinto mientras te enseñan la lectura adecuada a tus necesidades.

También podemos ver su relevancia en la Mención en Animación a la Lectura y Formación de Lectores, en la materia de Teatro y Dramatización donde se nos habló de la Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife, todos los cursos que allí se imparten, toda la variedad de información que nos ofrecen, la red de bibliotecas canarias que tiene disponible para acceder a toda la información de las distintas islas.

En una excursión guiada por la encargada de la sección infantil de dicha biblioteca vimos que existe un magnífico repertorio de literatura infantil, desde los cero años hasta los quince, ya que se dan cursos de lectura prenatal y se encuentran relatos adecuados para adolescentes.

Podemos encontrar varias versiones distintas de distintos libros populares, están muy al corriente de las actualizaciones del género y podemos encontrar cualquier tipo de género

literario adaptado par las edades de infantil. Destacan por la gran colección de álbumes ilustrados que entusiasman a los más pequeños y también a los mayores

PROYECCIÓN PROFESIONAL

Desde el primer día que empecé a estudiar Educación Infantil he tenido claro que conseguiría un cierto desarrollo profesional, a lo largo de la carrera he logrado el crecimiento y la autorrealización que esperaba, al alcanzar mi propia meta de ser docente, que un día se me planteó como futuro profesional. Me siento una posible y futura trabajadora desarrollada, gracias a la adquisición de un cierto nivel óptimo de conocimientos necesarios para desempeñar en el área educativa.

Dentro del concepto desarrollo profesional, encontramos otros, como la planificación de la carrera, tienes que entender las oportunidades, aspectos a seguir y normativas que conlleva estar en una universidad, teniendo en cuenta que es lo que te puede dar un Grado, que no te brinde un curso y cual de las dos se adapte mejor a mis necesidades. En este caso elegí la carrera universitaria teniendo en mente poder trabajar en cualquier centro escolar, tanto público como privado.

La elección de vocación en mi caso siempre estuvo clara, y con el paso del tiempo y a través de todas mis experiencias educativas, he llegado a comprender que es algo muy importante, es lo que te impulsa a seguir a pesar de todos los altibajos que encuentres y el porqué de todas las dudas profesionales que puedan llegar a surgir. No estudio Educación Infantil solo porque “me gusten los niños”. He optado por esta carrera gracias a mi pensamiento de ser capaz con mi trabajo de ayudar a esas pequeñas mentes a desarrollarse con plenitud y toda esta etapa me ha mostrado la importancia de los docentes para el alumnado, durante esta etapa inicial de su educación.

A todo esto hay que sumarle la incorporación de nuevos saberes que resulten de utilidad para acceder a mayores oportunidades laborales que me permitan crecer en mi carrera, como por ejemplo cursos ofrecidos por la Consejería, como la animación sociocultural, curso de primeros auxilios, título de manipulador de alimentos, experiencias en ludotecas...

Hay muchos tipos de campos educativos donde poder encontrar conocimientos que nos sirvan profesionalmente y otros posibles lugares donde poner en práctica los conocimientos adquiridos, en charlas, asociaciones, en el ayuntamiento...

Todos estos conocimientos los pondré a prueba en un futuro en las oposiciones para optar por una plaza.

Respecto a mi formación permanente cabe mencionar, la correcta utilización de las Nuevas Tecnologías, para saber ponerlas en práctica para cualquier tipo de actividad, ya que son de gran utilidad para una correcta visualización de información, realización de tareas en pizarras digitales, de manera que las actividades podran ser mas grupales,etc.

La correcta inclusión para cualquier tipo de discapacidad que se nos presente en el entorno. Saber planificar, diseñar y evaluar actividades , poniendo especial importancia al trabajo en equipo.

Y los distintos tipos de recursos que apoyan todo los contenidos y objetivos curriculares, como la animación a la lectura, la literatura infantil....

CONCLUSIONES

Todas las competencias educativas mencionadas en la carrera forman al docente, no solo para saber llevar una clase de Infantil, sino para aprender a comprender al alumnado. También constituyen la formación de una mejor sociedad, uno de los objetivos de los docentes es formar a futuros ciudadanos.

Se debe poner en práctica la correcta difusión en las aulas, de la educación para la salud dando relevancia a conceptos relacionados con la autonomía personal, como por ejemplo la higiene bucal. El gusto por la literatura y el conocimiento del entorno deben tener un hueco dentro de la programación. Conocer las múltiples posibilidades que nos brindan agentes externos al centro, como por ejemplo, las bibliotecas. Tener siempre en cuenta las características de cada alumno para poder adaptar todas sus necesidades dentro del entorno de trabajo del aula de manera globalizada. Conocer todas las estrategias metodológicas posibles para un correcto aprendizaje cognitivo, emocional y psicomotor que combine con las actividades lúdicas del momento.

Todo esto respalda la teoría de que algunas competencias abarcan un ámbito de desarrollo personal.

En cuanto a las áreas curriculares, todos las competencias tienen que estar dentro de una de las tres áreas (conocimiento del entorno, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, lenguajes: comunicación y representación). La evaluación es una parte importante para saber si los objetivos han sido superados, remarcando que estos mismos objetivos están respaldados por las distintas competencias, al igual que los criterios de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Alegre, O.M. (2002). Educación y diversidad humana: el valor de la diversidad. *Educación, Desarrollo y Diversidad*, 5 (3), 39-56.

Alegre, O.M. (2005). Construir la paz en una cultura de la diversidad. *Aula de Innovación Educativa*, 137, 12-15.

Alegre, O.M. (2006). Cultura de paz, diversidad y género. *Investigación en la Escuela*, 58, 57-68.

Alegre, O.M. y Villar, L.M. (2015). Inclusión e Interculturalidad. Un estudio en el marco de la enseñanza universitaria. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8 (3), 12-29

Camacho, J.A Espinosa (2015). La biblioteca escolar: Centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental. *Revista de Educación*, 2005, (304), 05-08

Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.

DECRETO 126/28 Febrero 2014.

DECRETO 183/29 Julio 2008.

Garrido, F. (1999). *El buen lector se hace, no nace*. Ariel. México.

Gutiérrez del Valle, D. (1996). El lugar de la animación a la lectura en la escuela. En: Cerrillo, P. García, J. y Morón, C. *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ed. de la Universidad de Castilla La Mancha.

Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, pp. 89-105.

Mata, J. (2009). *Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona. Ed. Graó.

Vicente, F.;Pajuelo, C. y Sánchez, S. (1999). Educar en la diversidad. *Revista Interuniversitaria del profesorado*, 36, 23-31.

ANEXOS DE LAS COMPETENCIAS GENERALES:

1.1 Evidencia (Unidad didáctica, Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica)

“El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.”

Objetivos

Los objetivos que queremos trabajar según el currículum de Educación Infantil para nuestra Unidad Didáctica son los siguientes:

1. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
2. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.

También, como objetivos específicos de nuestra Unidad Didáctica hemos encontrado los siguientes que queremos incorporar:

- Aprender a resolver problemas pacíficamente.
- Respetar a nuestros compañeros, amigos y entorno.
- Fomentar valores como el respeto, el cuidado de los demás, la confianza, la amistad, la colaboración, etc.
- Impulsar las actividades en grupo.

Contenidos

Uno de los contenidos principales que destaca en esta Unidad Didáctica es el comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas que le rodean en

su entorno. Sin embargo, otros de los contenidos del currículum de Educación Infantil que se trabajan transversalmente están compuestos por:

1. La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
2. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
3. Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas.
4. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.

Evaluación

En este apartado se podrá ver reflejado cómo trabajaremos con nuestro alumnado y se podrá ver el procedimiento de esta manera:

- **Evaluación inicial**

Partiremos de los conocimientos básicos del alumnado, para saber dichos conocimientos, hemos realizado una asamblea inicial introduciendo al alumnado al tema y motivándolos a investigar sobre lo que no saben.

- **Evaluación continua**

Para poder trabajar la evaluación continua hemos elegido la observación directa y sistemática de la actitud del niño y de la niña, junto con su proceso de enseñanza-aprendizaje, e iremos anotaremos todos los progresos significativos tanto positivos como negativos siguiendo los criterios de evaluación ya mencionados anteriormente en un cuaderno.

- **Evaluación final**

Finalmente, para llevar a cabo la evaluación final, se empleará una rúbrica creada por nosotros como método para demostrar si el alumnado han alcanzado los objetivos que planteamos con anterioridad.

A continuación, se adjunta la rúbrica con la que haremos una reflexión de cada uno de los alumnos.

Nombre del alumno/a:	Poco adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
Que el alumno comprenda y aprenda las normas básicas de convivencia, que nos ha enseñado Dios, nuestro padre.			
Que el alumno se respete a sí mismo y a los demás, tal y como nos muestra Dios, nuestro padre.			
Que el alumno comparta y reflexione sobre sus vivencias, relacionados con el tema tratado.			
Que el alumno se integre y colabore con sus compañeros en las actividades propuestas.			
Que el alumno utilice el vocabulario adecuado y relacionado con el tema tratado.			
Que el alumno muestre interés por el tema que tratamos y por conocer el por qué de las cosas.			

1.2 Evidencia (Informe, Análisis crítico de la presencia de las ciencias sociales en el currículum de Educación Infantil, Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil)

En este informe veremos la relación de las ciencias sociales con la educación infantil a través del DECRETO 183/2008 del 29 de Julio/Autonómico, gracias a tres materias que desglosan los aprendizajes que tiene que adquirir el alumnado:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

DATOS:

Conocimiento del entorno

Criterios	Contenidos	Objetivos.
1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.	<p><u>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</u></p> <p>1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras ...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.</p> <p>2. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.</p> <p>3. Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando los resultados.</p> <p>4. Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.</p>	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollándolo</p> <p>Boletín Oficial de Canarias núm. 163, jueves 14 de agosto de 2008 15993 se en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.	<p><u>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</u></p> <p>1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras ...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.</p> <p>2. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.</p> <p>5. Deseo de saber, observar y preguntar.</p> <p>6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y</p>	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollándolo</p> <p>Boletín Oficial de Canarias núm. 163, jueves 14 de agosto de 2008 15993</p> <p>se en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en</p>

	<p>materiales, como medio para descubrir sus propiedades.</p> <p>8. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados.</p>	<p>él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación</p>
<p>7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades</p>	<p><u>II. Acercamiento a la naturaleza.</u></p> <p>6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.</p> <p>7. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.).</p> <p>8. Observación directa y continua del ciclo vital de algunas plantas y del crecimiento de pequeños animales (gusanos de seda, hámster, peces, etc.).</p> <p><u>III. Cultura y vida en sociedad</u></p> <p>8. Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.</p>	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollándolo</p> <p>Boletín Oficial de Canarias núm. 163, jueves 14 de agosto de 2008 15993</p> <p>se en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>
<p>9. Distinguir a los miembros de su familia identificando parentesco, responsabilidades y ocupaciones, así como identificar a los miembros del entorno escolar estableciendo relaciones con las personas con las que conviven en el centro</p>	<p><u>III. Cultura y vida en sociedad</u></p> <p>1. La familia y sus miembros (padres, hermanos y hermanas, abuelos y abuelas ...). Diversos tipos de estructura familiar (padres y madres separados, un solo progenitor, hijos únicos, etc.).</p> <p>2. Identificación de los miembros de la comunidad educativa: niños, niñas y personas adultas (maestras y maestros, personal auxiliar, etc.). Principales tareas y responsabilidades.</p> <p>3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.</p>	<p>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>

	<p>4. Discriminación de comportamientos adecuados/inadecuados en los diversos grupos a los que pertenece (la familia, el aula y el grupo de iguales).</p> <p>5. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de éstas.</p> <p>6. Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender, etc.).</p> <p>7. Realización de sencillas tareas domésticas vinculadas con el orden y cuidado de sus propias cosas; asunción de tareas y responsabilidades relacionadas con la dinámica y vida del aula.</p> <p>8. Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas</p> <p>13. Disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.</p>	
<p>10. Reconocer distintos servicios, instituciones públicas e instalaciones en el entorno próximo</p>	<p>III. Cultura y vida en sociedad.</p> <p>9. Interés por conocer las características del propio barrio, pueblo o ciudad.</p> <p>10. Valoración de las distintas profesiones, actividades o tareas a las que puedan dedicarse las personas con independencia del género al que pertenezcan.</p> <p>15. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad</p>	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollándolo</p> <p>Boletín Oficial de Canarias núm. 163, jueves 14 de agosto de 2008 15993 se en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>3. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando</p>

		actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación
11. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países	<u>III. Cultura y vida en sociedad</u> 11. Curiosidad e interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria (juegos, fiestas, símbolos, etc.). 12. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. 13. Disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas. 14. Interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.	2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. 3. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. 4. Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la Comunidad Autónoma de Canarias, y participar y disfrutar en éstas, valorándolas como manifestaciones culturales.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Criterios	Contenidos	Objetivos
3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos	I. <u>El cuerpo y la propia imagen</u> 12. Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de éstos en otras personas. 13. Aceptación de las manifestaciones de afecto de los adultos y sus iguales y actitud favorable hacia la expresión de sentimientos y afectos. III. <u>La actividad y la vida cotidiana</u> 10. Actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y con los iguales, estableciendo relaciones de afecto, interesándose por sus sentimientos, otros puntos de vista y considerando intereses y necesidades diferentes a los propios	3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas. 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. 5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración,

		evitando comportamientos de sumisión o dominio.
5. Orientarse tanto en el espacio y en el tiempo como en relación con los objetos	<p>I. <u>El cuerpo y la propia imagen.</u> 5. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo</p> <p>II. <u>Juego y movimiento</u> 10. Situación y desplazamiento en el espacio. 11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.</p>	2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
6. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria	<p>II. <u>Juego y movimiento.</u> 2. Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.</p> <p>3. Participación en sencillos juegos infantiles tradicionales canarios.</p> <p>4. Interés por conocer los juegos tradicionales de su entorno más inmediato y otros propios de la cultura canaria.</p> <p>III. <u>La actividad y la vida cotidiana</u> 3. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas</p>	5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Lenguajes: comunicación y representación

Criterios	Contenidos	Objetivos
<p>3. Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.</p>	<p><u>3. Acercamiento a la literatura</u></p> <p>3.1. Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.</p> <p>3.2. Reproducción de sencillos textos orales de tradición cultural propios de la lengua extranjera (trabalenguas, canciones, retahílas, etc.).</p> <p>3.4. Interés y curiosidad por conocer textos adecuados a su edad, propios de otras culturas.</p>	<p>4. Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico ...) con especial incidencia en las de la tradición canaria.</p> <p>5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.</p>

CONCLUSIONES:

La historia en sí misma no constituye ni un área ni un contenido específico dentro del currículo infantil en España, en dicho currículo encontramos 3 áreas: A Conocimiento de sí mismos y autonomía personal, B Conocimiento del entorno y C Lenguajes: comunicación y representación. La enseñanza de la historia se podría relacionar con todos ellos:

- A (Contribuye a la construcción gradual de la propia identidad)
- B (Ayuda a interpretar las huellas del pasado en el entorno)
- C (El trabajo con diferentes fuentes históricas implica el trabajo con diferentes formas de comunicación)

También podríamos encontrar la enseñanza del espacio en el currículo.

Espacio exterior: percepción visual, conocimiento del espacio presente en las 3 áreas del currículo.

- A (Referencias espaciales)
- B (Exploración del medio)
- C (Aspectos comunicativos ligados a la noción espacial, vocabulario, comprensión de mensajes...)

Dicho esto, las ciencias sociales aparecen en todas las etapas educativas, tienen por objetivo fundamental el desarrollo del pensamiento social de los niños y niñas en todas sus facetas, siendo este aspecto uno de los tantos que abordaremos desde esta asignatura.

2.1. Evidencia (Situación de Aprendizaje, Didáctica de la Matemática en Educación Infantil)

Situación de aprendizaje

¡Aprendemos con los animales!

Metodología

- **Modelos de enseñanza:** Enseñanza directa, aprendizaje significativo, inteligencias múltiples.

- **Fundamentos metodológicos:** La metodología utilizada en las lecciones que enseñaremos a los alumnos/as se basará principalmente en realizar tareas por rincones, en la que todos los alumnos participarán en todas las propuestas que se realizarán en el aula. Los rincones dentro del aula, estarán divididos en: rincón de cuentos, rincón de las matemáticas, rincón creativo y rincón de juegos.
- **Rincón de cuentos:** En esta zona del aula, se encontrarán varias estanterías con diferentes libros, en dicho rincón, los alumnos podrán utilizar los libros y será la zona donde la maestra les narrará los cuentos en forma de asamblea.
- **Rincón de las matemáticas:** En esta zona del aula, nos centraremos más a la hora de hacer la situación de aprendizaje. Aquí encontraremos diversos materiales para poder trabajar esta asignatura, como por ejemplo: una pizarra, figuras geométricas, puzzles, ábacos, las regletas...
- **Rincón creativo:** En esta zona del aula, podremos encontrar materiales relacionado con las manualidades, el dibujo, el arte, la música y cualquier forma de creación. Dichos materiales son: tijeras, pegamento, punzones, pinceles, etc.
- **Rincón de los juegos:** En esta zona del aula, se realizan dos funciones, las cuales son: por un lado, la asamblea, y por el otro los diferentes tipos de juegos, tanto los lúdicos, como los de mesa.

La finalidad de esta metodología es que los alumnos adquieran diversos conocimientos a través del juego, el trabajo cooperativo e individual para llegar a que sea un aprendizaje más significativo y motivacional. Le facilita el desarrollo de la atención, ya que cuando cambian entre un rincón u otro, los alumnos no se llegarán a aburrir, ni que las tareas sean monótonas para ellos, por lo que es más difícil que se distraigan.

2.2 Evidencia (Situación de Aprendizaje, Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil)

“¡Conocemos la Flora y Fauna de las Islas Canarias!”

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos De enseñanza: Modelo investigación grupal

Consiste en la organización en grupos del alumnado para abordar, de forma colaborativa, una tarea de investigación, que permita adquirir conocimientos sobre un tema, solucionar algún

problema o elaborar algún producto. Como se ve, está muy vinculado al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el Aprendizaje por Proyectos.

El docente propone el tema o problema, pero es el alumnado el que decide la forma de abordarlo y planifica el proceso: juntos deciden cómo quieren hacer la investigación, qué recursos necesitan, quién hará cada cosa y cómo presentarán su proyecto. El rol del docente en este modelo es el de proporcionar recursos y actuar como facilitador, Puede circular entre los grupos, verificar que el trabajo se está llevando bien y facilitar la interacción grupal.

Fundamentos metodológicos:

La situación de aprendizaje está basada en una metodología centrada en el aprendizaje significativo que facilitará la implicación, motivación y aprendizaje del propio alumno. El aprendizaje no se alcanza con la transmisión de unos contenidos que los alumnos/as deben memorizar, se alcanza haciendo uso de una metodología divertida, a partir de la cual y mediante el descubrimiento y exploración del entorno (no guiándose únicamente del contenido del libro) los alumnos sean capaces de hacerse protagonistas de su propio aprendizaje.

Todas las actividades que se exponen en esta situación de aprendizaje se realizarán en grupo. La mayoría se hará colectivamente entre toda la clase, ya que tendrán que participar exponiendo sus ideas, sus recuerdos, haciendo puestas en común. Sólomente haremos una tarea individual, en el que recogeremos los dibujos de cada uno de los niños y niñas sobre lo que conocen de los museos o cómo se lo imaginan para después colocarlos en un mural que se colgará en el aula, y permanecerá allí hasta que finalice la situación de aprendizaje.

Esta Situación de Aprendizaje se ha elaborado teniendo en cuenta la atención a la diversidad, si existiese algún alumno o alumna con NEAE se realizará la adecuada adaptación al aula en coordinación con los diferentes especialistas para su fructífera enseñanza y que su aprendizaje sea motivador para todos/as.

No podemos olvidar la zona de la clase donde se desarrollará la asamblea. La asamblea será el momento de reunión entre el profesorado y su alumnado, en donde se realizarán numerosas actividades, en las cuales los niños y niñas expresarán sus sentimientos, vivencias y gustos, trabajando conocimientos, valores, hábitos y normas. Todo ello dará lugar a relaciones sociales entre el grupo, que son necesarias y gratificantes para los niños y niñas, durante su niñez.

Para las actividades que realizaremos a lo largo de la situación de aprendizaje serán previas a la visita en el aula, después en el espacio del museo y finalmente, se realizará una síntesis en la misma aula, concluyendo en el mismo sitio donde la empezamos la investigación.

También, queremos destacar el uso de las TICs con nuestro alumnado, para que puedan desenvolverse con las nuevas tecnologías, los ordenadores, que busquen información a través de la pizarra digital, etc.

3.1 Evidencia (Objetivo Didáctico Adaptado, desarrollo de competencias: Matemática, Autonomía, Aprender a Aprender e Interacción con el Mundo Físico, Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa)

Que observar (evaluar)	DESCRIPCIÓN DE JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Conocer el mundo de las figuras en su totalidad</p> <p>Saber diferenciar entre los múltiples cuerpos geométricos, sabiendo cual es cual.</p> <p>Reconocer la textura de los distintos textiles y con ello desarrollar el sentido del tacto.</p> <p>Aprender a desenvolverse en cada actividad o juego que realiza el alumno con creatividad y seguridad en sí mismo.</p>	<p>Nombre del juego: “Adivina lo que es”</p> <p>Explicación de la actividad: Una clase de infantil de 15 alumnos, en la cual hay un niño con discapacidad visual. La actividad en sí consiste en saber diferenciar y conocer las distintas figuras geométricas. El grupo formará figuras geométricas siguiendo las líneas marcadas por el profesor en el corcho con el textil de la lana. Con el material que elija el alumno formarán ellos mismo las figuras geométricas que ellos conozcan. Se dividirán en grupos para realizar la actividad.</p>	<p>30 minutos,</p>	

CONTENIDO S	Conocimiento de sí mismo: Conoce lo que es capaz de hacer y sus logros así como sus limitaciones mediándose su propia evaluación.	Entorno: Aprende a diferenciar las figuras geométricas en su día a día mediante la observación del mundo que les rodea.	Expresión: Desarrolla su propia manera de expresarse mediante la creación de figuras y manualidades.	Dificultad: MEDIA	Duración del tiempo real: Repeticiones: por semana.	Aplicación en infantil: Desde los cuatro años de edad hasta los cinco.	Materiales: 1.-Corcho 2.- Lana 3.-Otros textiles 4- .Rotulador permanente.
----------------	--	--	---	----------------------	--	---	---

3.2 Evidencia (PowerPoint, Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa)



Leyes generales de Canarias relacionadas con las escuelas inclusivas.

REGULAN:

Medidas de prevención de dificultades

Formación y actualización docente

La atención temprana

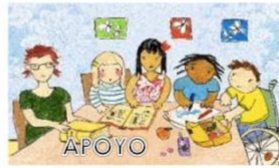
Orientación a las Familias



DESTINATARIOS

MEDIDAS

Ordinarias:



Extraordinarias:

CURRICULUM MODIFICADO PARA ALUMNOS NEAE

Excepcionales:

(AE)



ADAPTACIONES

AAC



Modificaciones
Provisiones de recursos
Estrategias
Para :
El acceso al espacio educativo, favoreciendo al NEE su autonomía en las escuelas

AC



Medida extraordinaria
Para:
NEE, DEA, TDAH y ECOPHE referente curricular situado dos o más cursos por debajo del que se encuentra escolarizado. Estos ajustes implican la adecuación de los criterios de evaluación del área adaptada, llegando a la supresión de algún contenido sin que afecten al grado de adquisición de las competencias básicas del área adaptada

ACUS



Carácter extraordinario
Dirigida a NEE
Referente curricular tres o más cursos por debajo del que se encuentra escolarizado y para el de la enseñanza básica, cuatro o más cursos.
Estos ajustes curriculares implican la adecuación temporal o definitiva del área adaptada.

PAD

- Carácter global
- Afecta a todos los alumn@s
- Elabora CCP, asumido por todos

ELEMENTOS





Centros ordinarios de atención educativa preferente

Discapacidad Auditiva (ILSE)



Discapacidad Motora

Aula enclave

Medida extraordinaria de escolarización, donde tienen cabida aquellos alumnos/as con adaptaciones significativas del currículo, que pueden participar en algunas actividades socializadoras del centro. Estas actividades pretenden ser tan beneficiosas para el alumnado del aula enclave como para el resto del alumnado

EJEMPLO :

En la aula enclave hay 6 alumnos/as, cinco niños y una niña, con edades comprendidas entre los siete y los trece años, los cuales trabajan algunos aspectos curriculares de forma funcional e individualizada. Para ello el aula está organizada por rincones de actividad y talleres

Centro de Educación Especial

Son centros educativos, de titularidad pública o privada, que dan respuesta a las necesidades de alumnos para los que, por causa de las necesidades de adaptaciones significativas y en grado extremo, y tras la evaluación por los equipos de orientación educativa y psicopedagógica, se considere que su nivel de integración en un centro ordinario sería mínimo.

Existen centros de educación especial específicos para alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a un determinado tipo de discapacidad.

Las funciones de estos centros corresponden a los niveles educativos del sistema educativo ordinario, con etapas de educación infantil y primaria y transición a la vida adulta y laboral.

Funciones del profesor de apoyo a las NEAE

Colaborar con el tutor y el profesorado de área en la elaboración de la adaptación curricular que precise el alumnado con NEAE del aula

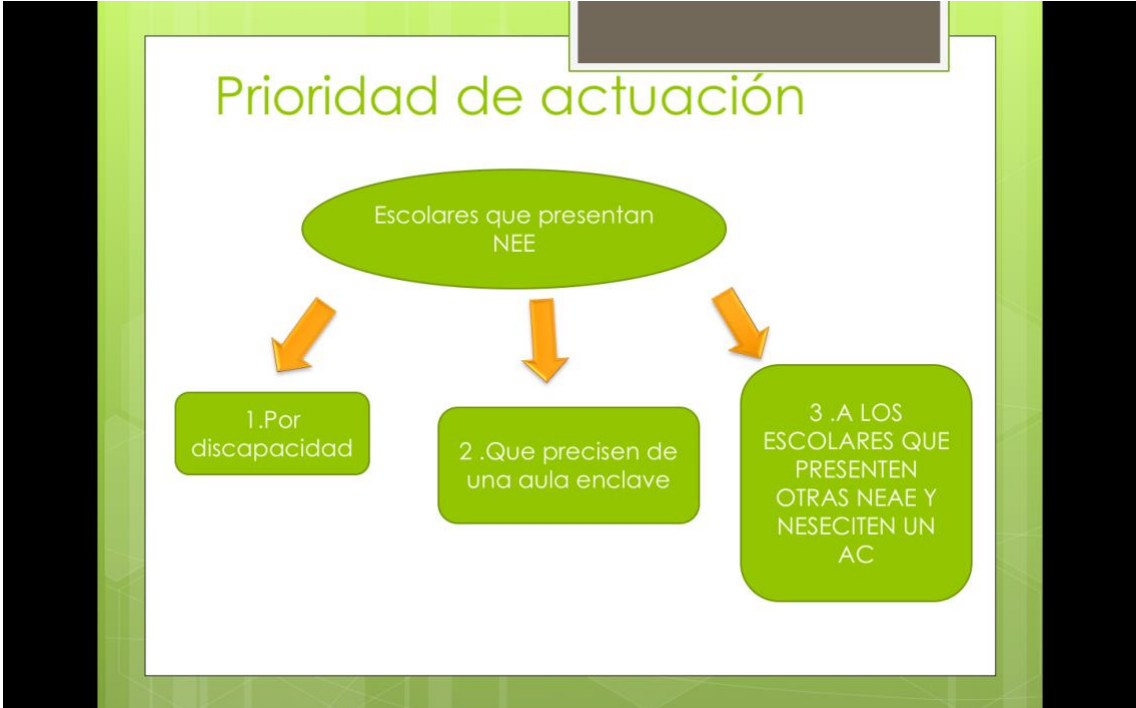
Atender de forma directa al alumnado con NEAE en su grupo clase, pequeño grupo o individualmente

Elaborar y aplicar los Programas Educativos Personalizados (PEP) que se recojan en la AC/ACUS, y **colaborar** con el profesorado de área en la elaboración y aplicación de los PEP con contenidos curriculares de sus áreas o materias

Realizar la **evaluación** de sus PEP y **colaborar** en la **evaluación** y **seguimiento** de las AC/ACUS junto que el profesorado que la ha desarrollado y **participar** con el **tutor** en las sesiones de **evaluación** y **elaboración de informe cualitativo** de evaluación de cada alumno

Asesorar a la **familia** en relación a su participación y colaboración en la respuesta educativa

Coordinarse y **cooperar** en la respuesta educativa del alumnado con NEAE con **otros profesionales** de apoyo que incidan en el centro



ANEXOS DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1.1 Evidencia (Búsqueda de álbumes ilustrados para cada una de las etapas de infantil, adecuando actividades mediante estrategias para animar a la lectura, Animación a la lectura)

2. Sesiones de animación lectora:

2.1 Tres años:

2.1.1 Presentación del libro. Datos del libro.

-¡Pobre Juan! Y os preguntareis, ¿Quién es Juan? Pues Juan es un gran elefante que tienen un gran problema, que podría acabar con la tranquila vida de toda la jungla.

Si quieres saber más, pasa y ponte cómodo para escuchar la divertida aventura de nuestro amigo Juan el elefante, os sorprenderá.

Título original: Le pet.

Título (traducción): Una aventura de Juan el elefante, El pedo.

Texto: Laurie Cohen.

Ilustrador: Nicolas Gouny.

Traducción del francés: Maria Teresa Rivas.

Editorial: Tramuntana(Girona).

Edición original: Francia 2015.

Edición castellano: Barcelona 2017.

Formato: Tapa dura, 32 páginas.

Edad recomendada: De 0 a 3 años.

2.1.2 Justificación de su elección.

Hemos elegido el álbum ilustrado “El Pedo” para infantil de 3 años, ya que nos ha parecido un tema super divertido, a cualquier niño le gustan todos los temas escatológicos y es motivo de carcajadas. Además es un álbum perfecto para ser dramatizado, interpretado y sobre todo para ser exagerado, este es el detalle que hace que la historia sea muchas más divertida. Se trata de un álbum ilustrado lleno de creatividad, de imaginación, sus ilustraciones son muy sencillas, llenas de color, esto hace que la historia sea aún más atractiva para los niños.

FUENTE: Sara[en un abrir y cerrar de hojas].(2017, Noviembre 29). CUENTO :”El pedo”[Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rOc3N8rvCkY>

2.1.3. Objetivos.

- Disfrutar de la lectura como una actividad placentera para los niños.
- Dar rienda suelta a su creatividad e imaginación
- Promover la participación en clase.
- Utilizar el juego como recurso didáctico.

- Expresar de forma oral su opinión acerca del cuento.
- Despertar el interés y la curiosidad por el cuento.
- Mejorar la comprensión lectora.

2.1.4. Desarrollo de las actividades (antes, durante y después).

- **Antes:**

Para empezar hablaremos con los niños en modo de asamblea, mientras se enseña la portada del álbum, les diremos que hoy vamos a ir de aventuras con un nuevo amigo y así conocerán al personaje principal de la historia. A continuación realizaremos una pregunta a los niños para conectar con sus conocimientos previos, en este caso sobre los animales:

¿Pero este quien es? A ver, es grande, de color gris, tiene una gran trompa, cuatro patas, dos grandes ojos redondos y dos pequeños colmillos (mientras vamos nombrando sus características las vamos señalando con el dedo en la portada). “EL ELEFANTE”, responden ellos, a lo que nosotras contestaremos que sí que es un elefante, que se llama Juan y hoy vamos a contar su divertida historia. A continuación, empezamos a narrar el álbum ilustrado.

- **Durante:**

-En la primera ilustración podemos observar como Juan permanece quieto para no tirarse el pedo. Mientras narramos esa parte imitaremos a Juan y permaneceremos muy quietos, solo moveremos los ojos de manera exagerada para así remarcar el punto y les pediremos a los alumnos que hagan lo mismo.



-En la segunda ilustración vemos como todos los animales de la jungla huyen del pobre Juan, ¿Porque? preguntaremos a los alumnos, ellos responderán lo que ellos crean, tras haberles leído y mostrado la primera página tendrán que tener una idea, para luego leerles el texto que aparece, aclarando las posibles dudas.



-En las tres siguientes ilustraciones incluiremos a un nuevo personaje. Primeramente, en la tercera ilustración están el elefante y un pájaro que siempre lo acompaña en todas las ilustraciones.

Aquí haremos un pequeño juego, el primero que diga en voz alta el nombre del elefante podrá ponerle nombre a su amigo el pájaro, con esto conseguiremos no solo su atención sino que también veremos si han prestado atención desde el principio del cuento (momento en el que dijimos su nombre). A continuación, seguiremos contando el cuento especificando que el personaje que habla es el elefante.

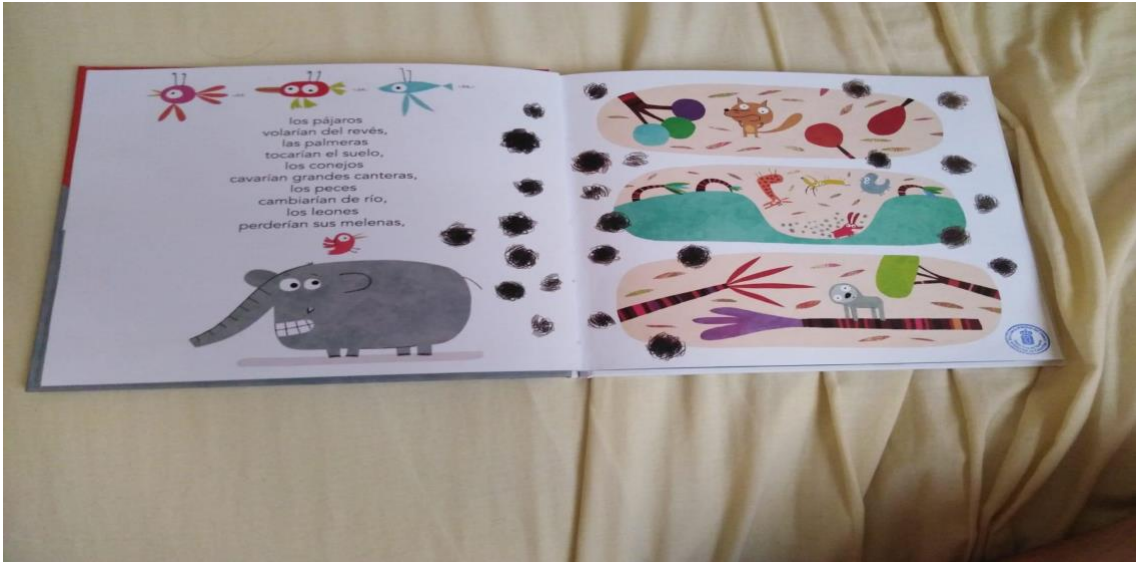
Seguidamente, en la siguiente ilustración habla el pájaro, con lo que pondremos una voz más aguda para representarlo. Aquí se ve la devastación que provocaría el pedo del elefante tanto a la jungla como a los demás animales y señalaremos los nuevos animales que aparecen. Haremos un pequeño ejercicio que consiste en profundizar sobre estos nuevos animales, haciendo preguntas de cuáles son, qué sonido hacen y comentar distintas características de cada uno. Por ejemplo ¿Por qué crees que el perezoso tiene ese nombre?... Es porque se mueve muy despacio, ¿Por qué el antílope tienen esas enormes astas?... Son para defenderse. Este ejercicio lo haríamos mostrando ilustraciones (externas al cuento) de todos los animales que salen en el álbum.

Siguiendo con la explicación del álbum, en la siguiente ilustración, el pájaro seguirá narrando la historia y les diremos a los niños que nuestro amigo el pájaro está hablando del espacio y haremos un pequeño inciso de lo que es el espacio, explicándolo de manera sencilla. A continuación, nos encontraremos con una ilustración donde se ve el planeta Tierra y, siguiendo el mismo formato con lo que hemos hecho

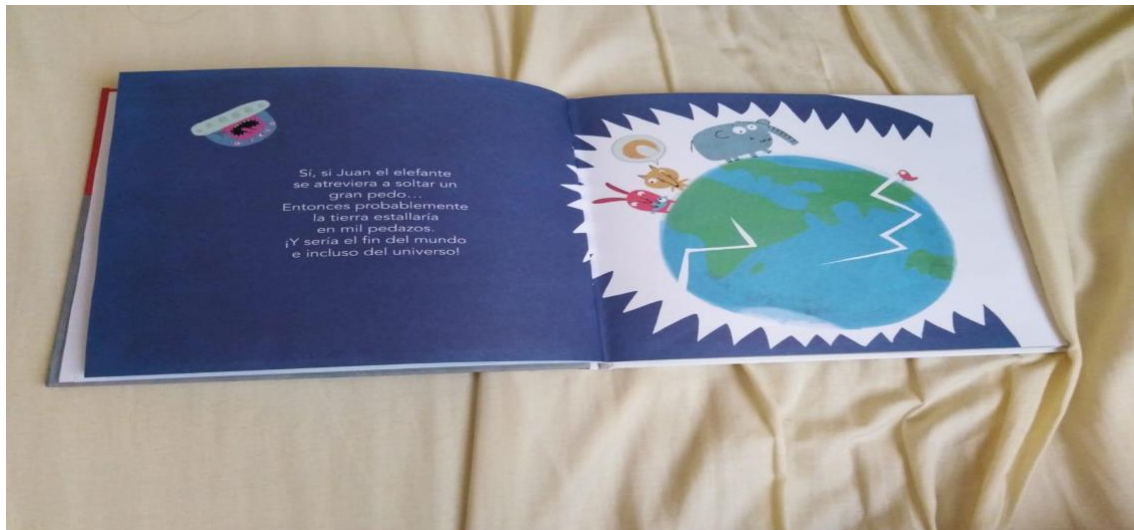
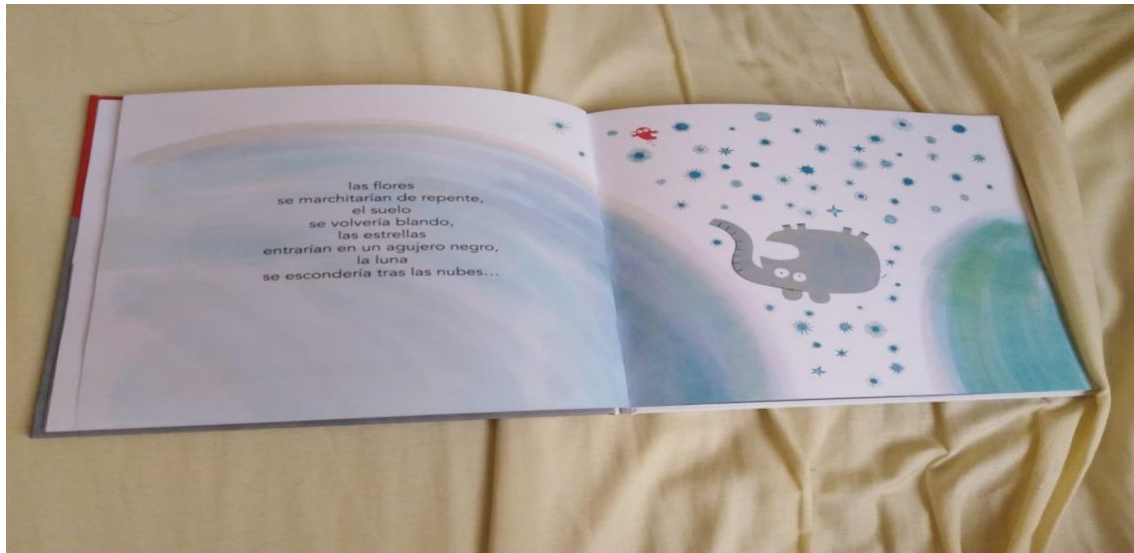
anteriormente, lo comentaremos y daremos una pincelada sobre las características más destacables sobre ella. Además también sale el personaje del león preguntando por su melena, esto lo aprovecharemos y realizaremos el mismo pequeño juego que hicimos con el pájaro, por tanto a partir de ahora hablará el león.



Si se atreviese a soltar
ese piezo,
probablemente derribaría
a los animales
como fichas de dominó,



los pájaros
volarían del revés,
las palmeras
tocarían el suelo,
los conejos
cavarían grandes canchales,
los peces
cambiarían de río,
los leones
perderían sus melenas.



-En la séptima ilustración, ya con la voz más grave del león, seguiremos contando la historia, y vemos que el león le pregunta a un maya que está encima de un dinosaurio por su melena, explicaremos de forma simple la civilización maya y la existencia de los dinosaurios.



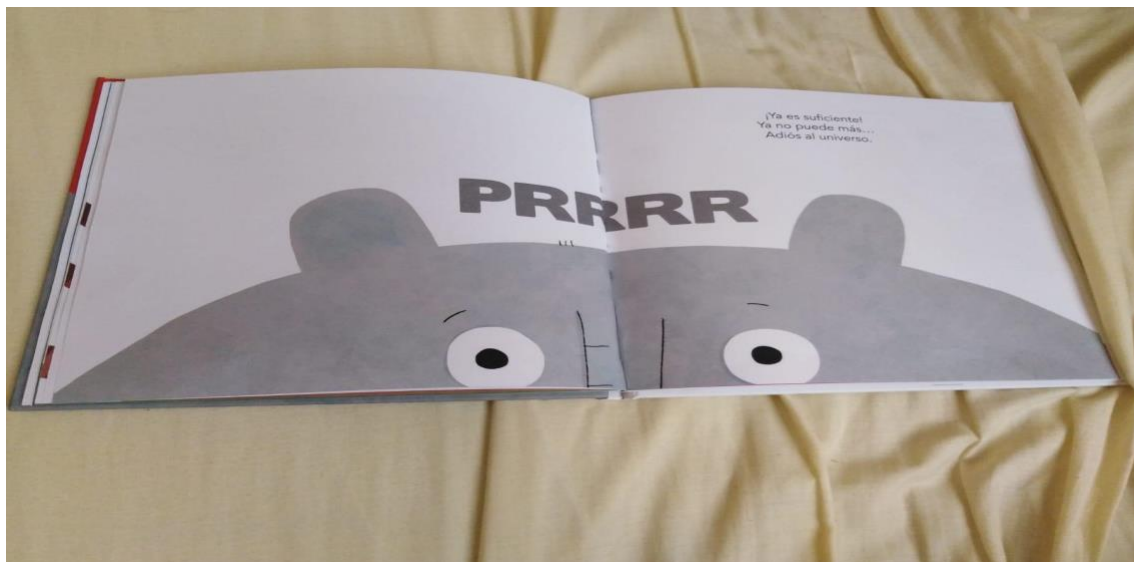
-En la octava ilustración, seguirá hablando el león, aquí no habrá ninguna interrupción de la narración.



-En la novena ilustración, veremos como Juan cambia de color, y les iremos preguntando cuáles son señalandoles los dibujos del álbum en orden.



-En la décima ilustración, finalmente el elefante no podrá más y se tirara el pedo, y haremos todos juntos el sonido de un Gran pedo.



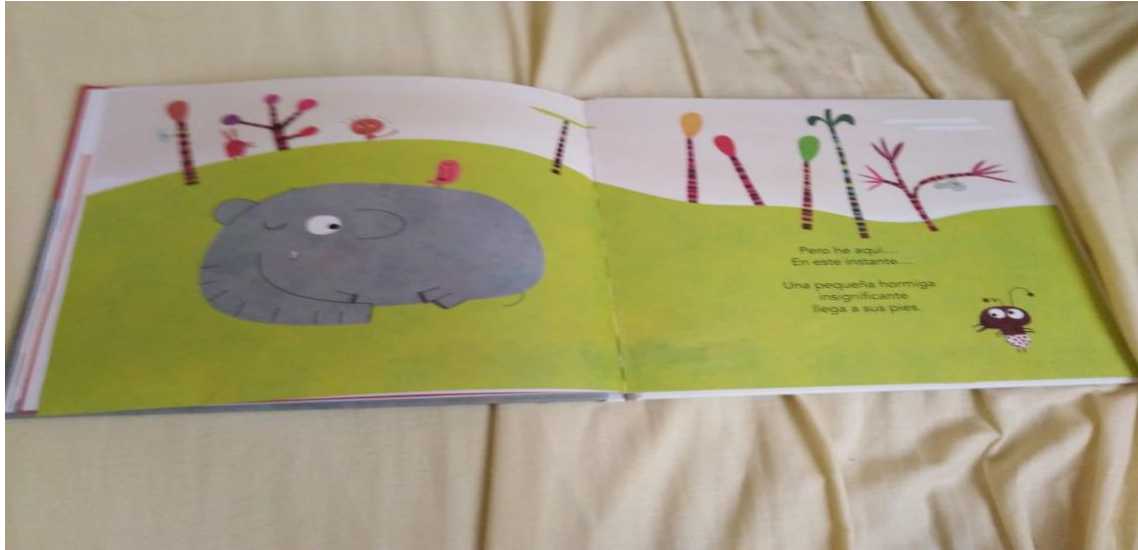
-En undécima ilustración, seguirá hablando el león, narrando el álbum, contando como Juan por fin se ha tirado su pedo y nada malo ha ocurrido.



-En la duodécima ilustración, vuelve a hablar el pájaro ya que solo sale él y el elefante, cambiamos de voz y seguimos narrando.



-En la decimotercera ilustración, se sigue hablando del personaje, que presenta a un nuevo protagonista, la hormiga. Seguidamente, en la próxima ilustración nos seguiremos centrando en ella, que se tirara un pedo PEQUEÑITO y todos juntos haremos el sonido, para que en la siguiente ilustración se vea el alboroto que este causó (todo lo contrario al del elefante) todos los animales gritaban, volando por la selva, mi árbol grita el perezoso, mi melena exclama el león...



-Y para terminar, en la última ilustración se verá como la pequeña hormiga se disculpa por su pequeño pedo que ha devastado toda la jungla, dejando la moraleja de que no todo es lo que parece.



- **Después:**

Actividad “No todo es lo que parece”

Consiste en enseñarles esta imagen y preguntarles qué animal ven, luego les dibujaremos la imagen en la pizarra con más detenimiento y señalaremos la figura del perro y por separado la del pollito, reflexionando en que no todo es lo que parece ser.

-¿Sabías que la hormiga es capaz de levantar 50 veces su propio peso?

Existe una gran variedad de tipos de hormiga, las hormigas que pueden levantar ese máximo de hasta cincuenta veces su propio peso son del género conocido como Atta, unas hormigas cortadoras de hojas con potentes mandíbulas que sólo pueden encontrarse en Latinoamérica.

¿Sabías que el elefante les tienen miedo a las abejas?

A pesar de ser un animal de gran tamaño, huyen en cuanto oyen el zumbido de estas, los elefantes temen que les piquen en el interior de sus trompas.



2.1.5. Recursos, materiales y temporalización.

Actividad antes:

RECURSOS: Visualización de la portada del libro, el dibujo del elefante.

MATERIALES: Álbum ilustrado, Una aventura de Juan el elefante, El Pedo.

Actividad durante:

RECURSOS: Importancia en la dramatización e interpretación de todas las ilustraciones, gracias a la correcta visualización del álbum ilustrado y la participación de los alumnos.

MATERIALES: Álbum, El Pedo e imágenes a parte mas grandes de los distintos animales que salen en la historia.

Actividad después:

RECURSOS: La imaginación e ingenio visual tanto de los niños como del profesorado

MATERIALES: La imagen de arriba (¿perro o pollo?) impresa en grande.

Información adicional sobre las hormigas y los elefantes, relacionada con el tema de no todo es lo que parece.



Temporalización:

Antes: 5 minutos

Durante: 20 minutos

Después: 20 minutos

2.1.6. Evaluación de cada sesión.

ITEMS		
Disfrutan de la lectura como una actividad placentera.		
Expresan de forma oral su opinión acerca del cuento		
Utilizan el juego como recurso didáctico		
Promueven la participación en actividades colectivas		
Correcta comprensión lectora y visual		

1.2 Evidencia (Plan Lector, Practicum II)

Plan Lector

“Un viaje entre cuentos”

Datos técnicos:

Autoría: Adriana Amador Valencia.

Centro educativo: CEIP Fernando III El Santo.

Tipo de aprendizaje: Por rincones.

Estudio: Educación Infantil (5 años).

Materias: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Conocimiento del Entorno (CEO), Lenguajes: comunicación y representación (LNO).

Justificación

Consideramos esencial que el niño y la niña cuenten con la presencia de la literatura en la escuela desde edades tempranas, la literatura infantil es muy amplia, por ello se centrará en los diferentes tipos de cuentos, tanto clásicos, como modernos, que se seleccionarán anteriormente para el proyecto lector.

Dicho proyecto es trabajo de una de la tutoras de la etapa infantil de 5 años, consta con una serie pautas para ir trabajando todo los cuentos de forma similar.

Cabe destacar que la manera de trabajar varía de una clase a otra, debido a que en nuestra aula el alumnado no se llevará los libros para casa y se trabajaran por rincones durante todo el día lectivo, al contrario de las actividades de libre horario de la otra clase.

El cuento es un género inmemorial, un texto social escrito, que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor del público, los cuentos siempre están presentes en el aula, inconscientemente nos encontramos rodeados de elementos a trabajar en este proyecto y aprovechamos todo ello.

Lo que queremos trabajar a nivel competencial y a nivel curricular son varias de las áreas, además de fomentar el trabajo participativo en nuestro alumnado, todo ello de un modo lúdico, ameno y entretenido.

Fundamentación curricular

Código: ILNO0403

Descripción: Representar gráficamente lo que lee.

La finalidad del criterio es comprobar si el alumnado es capaz de realizar representaciones gráficas, tanto de aquellas palabras o frases que puede leer, como de cuentos u otros textos leídos por otras personas; también se habrá de valorar su capacidad para escribir algunas palabras conocidas. Por otra parte, se habrá de considerar si el alumnado utiliza elementos convencionales del sistema de escritura (linealidad, orientación izquierda-derecha, situación del papel ...). Igualmente, se atenderá a la demostración de actitudes de curiosidad e interés por acercarse al mundo de lo escrito. Para lo anterior, se prestará atención a las producciones de los niños y niñas. Se observará si añaden elementos escritos (convencionales o no) en sus

representaciones gráficas, si preguntan e investigan sobre cómo escribir determinadas palabras. De idéntico modo, se habrá de observar si existe relación entre la representación gráfica y lo previamente leído o narrado. Las actividades de escribir, sugeridas o espontáneas, podrán servir para valorar, de una parte, el uso de elementos convencionales del sistema de escritura (escritura lineal, seguimiento de la direccionalidad izquierda-derecha, etc.) y, de otra, si participan con agrado e interés en tales actividades.

Código: ILNO05C04

Descripción: **Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.**

Mediante este criterio se pretende comprobar si los niños y las niñas se interesan por la lengua escrita, y si se inician en la utilización funcional de la lectura y de la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Asimismo, se persigue valorar la capacidad del alumnado para establecer relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como su capacidad para interpretar el código escrito. Se habrá de verificar si diferencia la forma de expresión

escrita de otras formas de expresión gráfica; si reconoce, en distintos tipos de textos, grafías presentes en palabras que les son familiares (las letras de su propio nombre, el de otros niños y niñas de la clase, productos comerciales conocidos ...). De igual forma, con este criterio se habrá de apreciar si los niños y niñas son capaces de leer y reconocer letras, palabras o pequeñas frases significativas de interés para ellos (títulos de cuentos, materiales del aula, etc.). Se prestará atención a la demostración de actitudes de curiosidad e interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidaran en la Educación Primaria. Para ello, se habrá de observar si preguntan con frecuencia para saber lo que hay escrito, si se acercan a los libros para mirar e interpretar lo que ven, si hacen comentarios y formulan hipótesis sobre los textos, si leen en voz alta palabras y frases conocidas. Finalmente, se habrá de observar si hacen un uso conveniente de los libros (trato cuidadoso, colocación adecuada, etc.).

Código:ICEO04C02

Descripción: **Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.**

Se trata de apreciar con este criterio la capacidad de los niños de las niñas para valorar y respetar tanto sus propias producciones como las de los demás. Para ello, entre otros aspectos, se podrá observar si manifiestan interés por conocer y experimentar con los diferentes elementos y técnicas plásticas; si muestran imaginación y fantasía en sus producciones; si hacen preguntas sobre lo que los rodea e intentan representar la realidad; si necesitan con frecuencia orientación para trabajar o, por el contrario, muestran autonomía e iniciativa en la utilización de los diferentes recursos; si se esfuerzan y piden ayuda para mejorar sus trabajos; si se muestran satisfechos con sus producciones y manifiestan seguridad (las enseñan, tanto a los adultos como a sus iguales, hablan de ellas y dejan que los demás opinen; las conservan con cuidado y les gusta exponerlas en clase a la vista de los demás ...). De igual manera, se habrá de considerar si muestran interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas y por lo que hacen otros niños y niñas; si mantienen una actitud de ayuda y cooperación en los trabajos de grupo (carteles, murales, exposiciones colectivas ...); y si, en última instancia, respetan y cuidan las producciones de los demás (no las estropean ni ensucian; no hacen comentarios despectivos, etc.).

Código: ICEO05C03

Descripción: Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.

Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y de las niñas para identificar situaciones en las que tengan que aplicar procedimientos y estrategias de resolución de problemas (agrupar, separar, etc.) y enfrentarse a ellas.

En primer lugar habrá que tener en cuenta si identifican los datos, buscan la mejor estrategia para resolver esa situación, utilizan los procedimientos más adecuados, etc. Para ello, en momentos apropiados y útiles tales como tareas de repartir, problemas que surgen cuando coinciden preferencias e intereses, situaciones planificadas o espontáneas de juegos de compra-venta, etc., se les podrá pedir que verbalicen cómo ven la situación, cuáles son los puntos problemáticos, cómo la podrían resolver, que anticipen diferentes resultados y/o soluciones, etc. En segundo lugar se podrá considerar el modo de enfrentarse el alumnado a los problemas y a su necesidad de resolverlos. A tal efecto, se observará si en sus expresiones verbales utiliza con frecuencia el "no sé", "no puedo", si se inhibe, o, por el contrario, manifiesta interés por resolver sencillas situaciones de la vida del aula que conlleven la aplicación de operaciones como quitar, añadir, repartir, etc.

Código: ICEO05C04

Descripción: Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para utilizar la serie numérica estableciendo relaciones, tanto de orden en la que se asegura que todos los objetos han sido contados, como de inclusión jerárquica, por la que mentalmente un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior. Para ello, en situaciones naturales y significativas de la vida diaria de clase encaminadas a la cuantificación de objetos se habrá de prestar atención a cómo los niños y las niñas distribuyen y reparten materiales y objetos diversos, cómo registran la información (compañeros y compañeras presentes y ausentes cuando se pasa lista, recuento de libros de la biblioteca del aula, comprobación de votos para la toma de decisiones...), su participación en actividades de juegos de mesa como loterías, oca, juego de cartas, etc. Se habrá de observar si, dados varios objetos, los niños y niñas asocian cada uno de los elementos con los números cardinales ordenados, tomando uno después del otro, empezando por el uno, y si asignan el último número cardinal utilizado al conjunto de objetos.

Código: ICEO04C03

Descripción: **Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria.**

Con el criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para relacionarse con sus iguales y con los adultos; determinar si actúan frecuentemente en consonancia con las normas básicas de relación y convivencia, tanto en situaciones de juego, como en el resto de actividades de la vida cotidiana u, opuestamente, muestran dificultades para integrarlas en su conducta habitual. Se trata también de valorar si aceptan propuestas y prohibiciones, asumir pequeñas responsabilidades, escuchan, dialogan, manifiestan sus propias opiniones y respetan las de los demás. De igual manera, se trata de comprobar si muestran interés por conocer sencillos juegos tradicionales canarios y participar en ellos. Para valorar este criterio se hace indispensable la observación directa y sistemática de las conductas y actitudes que manifiestan en distintas situaciones, prestando especial atención a los momentos de juego y de interrelación, considerando especialmente los juegos relacionados con el acervo cultural canario.

Fundamentación metodológica/concreción

Es importante dirigir los procesos de aprendizaje a través de las actividades, el juego y el aprendizaje por descubrimiento. El alumno debe ser el protagonista de sus aprendizajes, y por ello, lograr un aprendizaje significativo para ellos.

Consideramos que la metodología por rincones que vayamos a utilizar con nuestro alumnado, debe organizar la acción didáctica, por lo que tiene que ser acorde con el momento evolutivo de los alumnos y alumnas así como con la forma de trabajar del docente. Los cuentos son utilizados en el espacio educativo gracias a su versatilidad para dar a conocer temas desconocidos, nos basamos en la filosofía de “aprender haciendo”, se tiene una continuidad en la metodología utilizada, de forma interpretativa junto con el cuento como herramienta didáctica, a través del trabajo por rincones a lo largo de todo el día, en cada rincón, se relacionara el cuento con las distintas áreas.

Modelos de enseñanza: Enseñanza no directiva.

Fundamentos metodológicos:

Esta situación de aprendizaje está diseñada con una duración de dos semanas aproximadamente, dónde trabajamos técnicas como: aprendizaje cooperativo, que sea participativo a través de rincones.

El trabajo por rincones se organiza en pequeños grupos con una cantidad de alumnado similar, con características diversas para aprovechar la zona de desarrollo próximo del alumnado. Los rincones son espacios delimitados y concretos, donde el profesorado coloca materiales o recursos diversos. En estos rincones, el alumnado trabaja en pequeños grupos, siempre con la supervisión e intervención del maestro o de la maestra, en mayor o menor medida. Con ello, se consigue una atención más individualizada. La actividad en cada rincón durará, aproximadamente, 20 minutos.

El docente tratará de estimular la curiosidad de los niños y las niñas, de forma que en las diferentes propuestas de actividades descubran el placer de experimentar, descubrir y conocer acerca del mundo y su entorno.

Hay que tener en cuenta también la importancia de la asamblea, cada día al iniciar, se realizará una pequeña asamblea en la que explicaremos cada una de las actividades que se encontraran en cada rincón.

Actividades del Plan Lector

(1) LOS 3 CERDITOS

En la asamblea se contará el cuento tradicional de los 3 cerditos, cuando terminemos, se explicará en dicha asamblea las actividades que realizaremos en el día de hoy en cada uno de los 3 rincones, al día siguiente se hará lo mismo en la asamblea, se contará el mismo cuento, con la excepción de que se explicarán otras actividades pero que tendrán la misma temática del cuento de los 3 cerditos y en los mismos rincones:

Rincón de las matemáticas:

Primer día: Contar las consonantes y vocales que encontramos en el título del cuento y enumerarlas por separado, diferenciándolas previamente con los colores rojo y azul.

Segundo día: Secuencias. Encontrar la pareja, cada cerdo con su casita, con la ayuda de tarjetas boca abajo.

Rincón de lectoescritura:

Primer día: Repasarán el título de “Los tres cerditos” y colorearán el dibujo proporcionado encima del título.

Segundo día: Escribir por sí mismo el título entre dos líneas y su nombre.

Rincón de creación artística:

Primer día: Realización de un laberinto con la ayuda de la psicomotricidad fina con plastelina, marcando el camino correcto.

Segundo día: Pintar y recortar por sí mismo una careta y pegar a un extremo un depresor.

Criterios Ev.	Productos/inst Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos y materiales	Duración	Observaciones

<p>ILNO0403 ILNO05 C04</p> <p>ICEO04C02</p> <p>ICEO05 C03</p>	<p>Observación directa. Participación activa del alumnado.</p>	<p>Pequeños grupos, cada grupo con 5 integrantes, creando un total de 5 grupos.</p>	<p>2</p>	<p>Tecnología TIC: video en pizarra digital del cuento clásico de los tres cerditos. Cuento por pictogramas de los tres cerditos. Distintos tipos de fichas, rotuladores, lapices, lapices de color, pegamento y tijeras</p>	<p>Dos días para trabajar el cuento, cada actividad tendrá una duración de 20 minutos para ir rotando de rincón.</p>	<p>Para el alumnado con NEAE dispondremos del cuento de los tres cerditos por pictogramas, las demás actividades ya están adaptadas.</p>
---	--	---	----------	--	--	--

(2) LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA

En la asamblea se contará el cuento moderno de la pequeña oruga glotona, cuando terminemos, se explicará en dicha asamblea las actividades que realizaremos en el día de hoy en cada uno de los 3 rincones, al día siguiente se hará lo mismo en la asamblea, se contará el mismo cuento, con la excepción de que se explicarán otras actividades pero que tendrán la misma temática del cuento de la pequeña oruga glotona y en los mismos rincones:

Rincón de las matemáticas:

Primer y segundo día: Encontrar la pareja correspondiente de cada fruta, en las tarjetas que se encuentran boca abajo. Memorización.

Rincón de lectoescritura:

Primer día: Formar palabras con las letras imantadas, copiándose previamente de la misma palabra escrita un poco más arriba en la pizarra.

Segundo día: Escribir en minúscula los días de la semana debajo del ejemplo escrito de cada palabra. Nos hemos ayudado de flashcards de “La Oruga glotona”

Rincón de creación artística:

Primer día: Se pinta el cielo en la cartulina blanca con la cera azul acostada, ellos mismos afilan ceras verdes y las virutas las pegan, lo que será el césped, creando así un paisaje para nuestra futura oruga.

Segundo día: Se cogerá un pequeño globo inflado y se presiona un poco en la tempera verde, luego lo presionaremos consecutivamente contra la cartulina para crear el cuerpo de la oruga, con otro globo haremos lo mismo con la tempera roja, para crear la cabeza, con un pincel, trazaran las antenas de color violeta y con un rotulador pintaran debajo de la tempera verde, unas patas.

Criterios Ev.	Productos/in Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos y materiales	Duración	Observaciones
---------------	------------------	--------------	----------	-----------------------	----------	---------------

<p>ILNO0403</p> <p>ILNO 05C04</p> <p>ICEO0 4C02</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Participación Activa del alumnado.</p>	<p>Pequeños grupos, cada grupo con 5 integrantes, creando un total de 5 grupos.</p>	<p>2</p>	<p>Tecnología TIC: video en pizarra digital del cuento de la oruga glotona.</p> <p>Cuento original de la oruga glotona en inglés.</p> <p>Témporas, globos, pincel, letras imantadas, tizas, virutas, ceras, cartulinas y flash cards.</p>	<p>Dos días para trabajar el cuento, cada actividad tendrá una duración de 20 minutos para ir rotando de rincón.</p>	<p>Para el alumnado con NEAE dispondremos de una profesora específica para que nos pueda ayudar y así el alumnado pueda entender mucho mejor.</p> <p>El profesor se ayudará de apoyos visuales (pictogramas, imágenes, tics...).</p>
---	---	---	----------	---	--	--

(3) CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FEROS

En la asamblea se contara el cuento tradicional de Caperucita roja y el lobo feroz, cuando terminemos, se explicara en dicha asamblea las actividades que realizaremos en el dia de hoy en cada uno de los 3 rincones, al dia siguiente se hará lo mismo en la asamblea, se contará el mismo cuento, con la excepción de que se explicarán otras actividades pero que tendrán la misma temática del cuento de Caperucita roja y el lobo feroz y en los mismo rincones:

Rincón de las matemáticas:

Primer y segundo día: Los alumnos hacen uso del conteo matemático a través del parchís. Se trata de un elemento motivador pues cada color tiene representado un personaje del cuento de “Caperucita Roja”, visto con antelación durante la asamblea.

A través de este juego estarán adquiriendo cierta destreza en el movimiento de las fichas, como la psicomotricidad fina. Parece sencillo, pero a edades tempranas manipular fichas tan pequeñas parece todo un reto.

Rincón de lectoescritura:

Primer y segundo día: Los alumnos han tenido que relacionar en la pizarra mediante flechas palabras como “ojos”, “dientes” o “nariz” con las respectivas partes físicas del lobo del cuento de caperucita roja. Estas palabras estaban puestas en la pizarra con la ayuda de letras imantadas, interviniendo mayúsculas y minúsculas, y las partes físicas del lobo mediante imágenes.

Al terminar la relación, han escrito ellos mismos las palabras puestas con letras imantadas con tiza, poniendo mayor énfasis en la escritura con letra minúscula.

Rincón de creación artística:

Primer día: Los alumnos han tenido que colorear un dibujo extraído del cuento de “Caperucita Roja”. El dibujo tiene varias líneas por donde se hacen diferenciar un total de 6 piezas de un puzle en el dibujo.

Segundo día: Recortarán las piezas del puzle que han coloreado en la primera sesión y lo pegarán en su correspondiente orden en una cartulina.

Criterios Ev.	Productos/inE v.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos y materiales	Duración	Observaciones
ILNO 0403 ILNO 05C04 ICEO04C02 ICEO05C03 ICEO 04C03	Observación directa. Participación activa del alumnado.	Pequeños grupos, cada grupo con 5 integrantes, creando un total de 5 grupos.	2	Cuento de “Caperucita Roja” en pictograma Letras imantadas, figuras de las partes del lobo, parchís de caperucita roja, puzzle para colorear, cartulina, pegamento, tijeras y colores.	Dos días para trabajar el cuento, cada actividad tendrá una duración de 20 minutos para ir rotando de rincón.	Para el alumnado con NEAE El profesor o profesora se ayudará de apoyos visuales (pictogramas, imágenes, típicos...).

(4) EL PEZ ARCOIRIS

En la asamblea se contara el cuento moderno del Pez Arcoiris, cuando terminemos, se explicara en dicha asamblea las actividades que realizaremos en el dia de hoy en cada uno de los 3 rincones, al día siguiente se hará lo mismo en la asamblea, se contará el mismo cuento, con la excepción de que se explicarán otras actividades pero que tendrán la misma temática del cuento del Pez Arcoiris y en los mismo rincones:

Rincón de las matemáticas:

Primer y segundo día: Cada niño posee un pez arcoíris del tamaño de un folio Din-a 4, estará cada uno de ellos plastificado pero le faltan escamas al pez. Los niños ayudarán al pez arcoíris a recuperar sus escamas con ayuda de la lógica-matemática.

En el centro de la mesa tendrán varias cartas boca abajo donde en cada una de ellas aparece una suma. El niño cogerá una de las cartas al azar, realizará la suma y el resultado se convertirá en el número de escamas que tiene que colocarle a su pez.

Se realizará por turnos, realizando todo el número de sumas posibles para poder tener el pez arcoíris lleno de escamas de colores.

Rincón de lectoescritura:

Primer y segundo día: jugaremos al juego de quién es quién, cada uno tendrá puesta una diadema con un animal que haya salido en el cuento, y tendrá que adivinar cual es por las pistas que le darán sus compañeros.

Fomentaremos la escritura de los niños haciendo que escriban ellos mismos con tiza en la pizarra el nombre de cada uno de los personaje que le haya tocado, reforzando las minúsculas y las mayúsculas.

Rincón de creación artística:

Primer día: En el aula hay cinco equipos, formados por cinco niños en cada uno de ellos. Cada equipo poseerá un pez arcoíris en cartulina y tendrá que pegarles sus escamas hechas de goma eva brillante. Tendrán que rellenar todo el pez trabajando de forma cooperativa.

Segundo día: Trabajarán en el relleno de las aletas del pez con ayuda de papel celofán, el cual tendrán que pegarlo en las diferentes líneas que posee este pez en sus aletas. Al terminar cada equipo su pez arcoíris podrán utilizarlo para la decoración del aula.

Observaciones	Duración	Recursos y materiales	Sesiones	Agrupamiento	Productos/in Ev.	Criterios Ev.
---------------	----------	-----------------------	----------	--------------	------------------	---------------

ILNO0403	Observación directa.	Pequeños grupos, cada grupo con 5 integrantes, creando un total de 5 grupos.	2	Cuento de “El pez arcoíris” y cuento adaptado con pictogramas del mismo. Peces plastificados, cartulina, goma eva, pegamento, papel celofán y personajes de la pizarra, diademas, imágenes de los personajes del cuento.	Dos días para trabajar el cuento, cada actividad tendrá una duración de 20 minutos para ir rotando de rincón.	Para el alumnado con NEAE El profesor o profesora se ayudará de apoyos visuales (pictogramas, imágenes, tics...).
ILNO05C04	Participación activa del alumnado.					
ICEO04C02						
ICEO05C03						

(5) EL GATO CON BOTAS

En la asamblea se contara el cuento tradicional del Gato con botas , cuando terminemos, se explicara en dicha asamblea las actividades que realizaremos en el día de hoy en cada uno de los 3 rincones, al día siguiente se hará lo mismo en la asamblea, se contará el mismo cuento, con la excepción de que se explicarán otras actividades pero que tendrán la misma temática del cuento del Gato con botas y en los mismo rincones:

Rincón de las matemáticas:

Primer día: Reforzaremos el método ABN en los niños a través de una actividad matemática de “El gato con botas”. Realizaremos un “sol numérico” partiendo del número de páginas del cuento mencionado. Si el número de páginas es “12”, los niños tendrán que averiguar todas las operaciones posibles cuyo resultado sea “12”.

Segundo día: Los niños realizarán la figura de un gato con la ayuda del tangram. Para ello, les facilitaremos un modelo donde puedan ver en qué sitio va cada ficha. De esta manera, estimulamos su creatividad y facilidad en el aprendizaje de la geometría.

Rincón de lectoescritura:

Primer día: Los alumnos realizarán un ficha donde tienen que relacionar un total de tres frases extraídas del cuento con su correspondiente ilustración. Al terminar, copiarán el título del cuento al principio de la ficha.

Segundo día: Con la ayuda de una ficha, los niños deberán de distinguir en su título las minúsculas y mayúsculas que contenga. Repasarán de color rojo las letras consonantes y se color azul las vocales.

Rincón de creación artística:

Primer y segundo día: Los niños realizarán una careta de los personajes del cuento de “El gato con botas”. Podrán elegir entre cuatro personajes para la creación de ella. El primer día la colorearán y en el segundo día la recortarán y le pegarán un depresor a la derecha para que puedan llevárselas a casa.

Criterios Ev.	Productos/inEv.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos y materiales	Duración	Observaciones
---------------	-----------------	--------------	----------	-----------------------	----------	---------------

ILNO0403	Observación directa.					
C04	Participación activa del alumnado.	Pequeños grupos, cada grupo con 5 integrantes, creando un total de 5 grupos.	2	Cuento de “El gato con botas” y el mismo adaptado con pictogramas. Ficha, caretas, pegamento, colores, depresores.	Dos días para trabajar el cuento, cada actividad tendrá una duración de 20 minutos para ir rotando de rincón.	Para el alumnado con NEAE El profesor o profesora se ayudará de apoyos visuales (pictogramas, imágenes, tics...).
ICEO04C02						
C03						

2.1 Evidencia (Portafolio, Animación a la Lectura)

-Tema 9 Bibliotecas. Importancia: Las bibliotecas son escenarios de importancia sustantiva para la búsqueda del conocimiento y el desarrollo de una sociedad, ya que ponen al servicio de la comunidad los libros y demás medios culturales sobre todo en las zonas más apartadas y con problemas de acceso.

TIPOS DE BIBLIOTECAS:

Bibliotecas públicas: Donde podemos encontrar verdaderos profesionales de literatura y animación lectora que realizan actividades para fomentar la lectura.

Biblioteca escolar: Apoya el proceso de aprendizaje proporcionando estrategias y un plan lector, cumple con 3 condiciones: calidad, cantidad y calidez, una biblioteca acogedora que abra sus puertas, que no te tire para atrás, goza de una distribución de los materiales de forma sencilla, una programación de actividades culturales sacándoles provecho a días señalados y se complementan con las bibliotecas públicas: se prestan materiales, se tienen que poner en contacto para estar familiarizadas entre sí.

Biblioteca, aula rincón de lectura: Formada por los alumnos, el niño es el responsable, las familias también cooperan a la hora de abastecer la biblioteca con libros. Si pierdes uno compras uno. RESPONSABILIDAD

Biblioteca personal: Lectura silenciosa, se debe ir ampliando, es interesante tener nuestra propia biblioteca con contenidos que tu pienses que son relevantes para tu día a día.

REFLEXIÓN: En el día de hoy vemos los diferentes aspectos que hay que tener en cuenta en todo momento para fomentar una sana animación a la lectura desde edades tempranas, lo que debe hacer las escuelas, las familias, hasta uno mismo, para “ no cogerle asco a leer” todo esto nos ayuda desde distintos puntos a valorar la lectura desde nuestro propio punto de vista o situación personal, también vemos la importancia de esas identidades que nos apoyan a la hora de ayudarnos a comprender la lectura, suministrandonos los materiales necesarios, como son las bibliotecas, todo esto nos sirve para que a la hora de enseñar a nuestros alumnos, tener en cuenta cómo proceder para ayudarles a plantar un amor por la lectura teniendo presente el individualismo de cada uno.