



**Universidad
de La Laguna**

**Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la
Comunicación**

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Periodismo

**GÉNERO, DEPORTE Y
DISCAPACIDAD
EL CASO DE MICHELLE ALONSO**

Alumna: Tania González Méndez

Tutor: Dr. Julio Antonio Yanes Mesa

CURSO ACADÉMICO 2018-2019

Índice

Resumen	3
Introducción	4
1. Planteamiento	4
2. Justificación	5
3. Objetivos	6
4. Fuentes y metodología	7
4. 1. Ficha hemerográfica	8
4. 2. Perfil de los entrevistados	9
Capítulo I: Estado de la cuestión	12
1. Aproximación a la historia del deporte paralímpico	12
2. Deporte y discapacidad en España	14
3. Investigaciones recientes sobre el tema objeto de estudio	16
3. 1. La mujer en el ámbito deportivo	16
3. 2. Discapacidad y deporte	18
Capítulo II: Medidas legislativas	20
1. El ámbito internacional	20
2. La Unión Europea	20
3. España	21
Capítulo III: Resultados de la investigación	23
1. Análisis cuantitativo	23
2. Análisis cualitativo	24
Capítulo IV: Discusión de los resultados de la investigación	29
1. Las autorías de las informaciones	29
2. La discriminación por sexo	30
3. Repercusión mediática	30
Conclusiones	33
Bibliografía y fuentes documentales	35
Anexos	38
1. Entrevistas en profundidad	38
2. Corpus empírico utilizado	51

Resumen

En los últimos años, el deporte femenino ha tenido una mayor repercusión en los medios de comunicación pero, a día de hoy, sigue siendo la sombra del deporte masculino. Situación similar a la que viven los deportistas con discapacidad de ambos sexos, discriminados a lo largo de la historia de la humanidad.

Estos dos grupos marginados siguen ocupando una parte ínfima de las informaciones en los medios, con una representación a menudo estereotipada. Por esta razón, se ha querido elaborar este estudio centrado en la figura de la nadadora paralímpica Michelle Alonso y conocer mediante este caso la realidad que sufren las deportistas con discapacidad.

Las conclusiones de la investigación han dejado en evidencia que no existe, o al menos no se ha observado, discriminación alguna por sexo dentro del grupo de los deportistas con discapacidad dado que ambos sufren una situación de exclusión similar.

Palabras clave: deporte femenino, deportistas con discapacidad, discapacidad, medios de comunicación, Michelle Alonso, periodismo deportivo.

Abstract

In recent years, female sport has been growing in popularity and has increased its impact in the media. But today it is still the shadow of men's sport. A similar situation is experienced by athletes with disabilities who have been discriminated against throughout the history of mankind.

Today these two marginalized groups still occupy a tiny part of the information in the media, with a representation often stereotyped. For this reason, we wanted to develop this study focused on the figure of a paralympic swimmer Michelle Alonso, and know through this case the reality suffered by these athletes.

The conclusions of this investigation have reflected that there isn't discrimination significant by sex within the group of athletes with disabilities since both suffer a similar situation.

Keywords: Athletes with disabilities, disability, female sport, media, Michelle Alonso, sport journalism.

Introducción

1. Planteamiento

La periodista Clara Sainz de Baranda (2014) ya exponía en uno de sus estudios que la temática principal de la prensa española es el fútbol masculino y que la imagen que los medios españoles reflejan de las mujeres es la de una sociedad altamente desequilibrada o poco igualitaria. Además, que el triunfo de un deporte (practicado por mujeres u hombres) no supone un aumento de informaciones.

De igual manera, la periodista Eugenia Ibáñez (2001) resaltaba el desconocimiento que hay sobre las deportistas. Las pocas noticias que hay sobre ellas no informan sobre sus actividades, lo hacen mal o imposibilitan un seguimiento de las competiciones en la que las mujeres participan.

Determinados medios gustan de mostrar un modelo de mujer muy alejado de la práctica deportiva, ligera de ropa o simplemente desnuda, prototipo destinado, al parecer, a atraerse a un tipo de lectores más interesados por las publicaciones de contenido abiertamente machista que por la información estrictamente deportiva (Ibáñez, 2001, p. 111).

Respecto al tema de la discapacidad, Yordhana Gómez, Marta Martín y Andreu Castellet (2014) ya reflejaban deficiencias por parte de los medios de comunicación al tratar este asunto. La discapacidad siempre se asocia al campo semántico de la enfermedad, por lo que se fija la importancia del cuidado de los verbos para eliminar connotaciones que pueden resultar negativas.

En el primer capítulo de este trabajo conoceremos estudios anteriores a este donde diferentes expertos han investigado sobre el trato a la mujer y a las personas con discapacidad en el deporte. También indagaremos en la historia del deporte paralímpico, así como en datos de la situación de estas deportistas en España.

En el siguiente apartado tendremos en cuenta las medidas legislativas que regulan el deporte practicado por personas con discapacidad. Trataremos con especial interés la Ley del Deporte de 1990 y su futura actualización, además de la legislación en el ámbito internacional, europeo y español.

En el tercer capítulo reflejaremos los resultados de la investigación mediante un análisis cuantitativo, con el estudio de dos medios nacionales (*Marca y As*), y cualitativo teniendo como referencia las siete entrevistas realizadas para este proyecto. Igualmente, en el cuarto y último apartado, formaremos una discusión y aportaremos las conclusiones a las que hemos podido llegar mediante este trabajo de investigación.

2. Justificación

La historia del deporte paralímpico en España no es muy antigua, pero sí relevante. Por un lado, entre 1968 y 2018, España ha conseguido en los Juegos Paralímpicos un total de 651 medallas en trece ediciones de los Juegos de verano y 43 en las diez de los Juegos de invierno, según la Web Oficial del Movimiento Paralímpico (2019). Curiosamente, el año donde el equipo español consiguió más medallas fue en el evento realizado en Barcelona (España), con un total de 107 metales entre oro, plata y bronce. En la historia de los Juegos Paralímpicos de Verano, 19 españoles han conseguido alzarse con el triunfo, frente a 20 españolas. Teresa Perales, Purificación Santamarta o Deborah Font son algunas de estas deportistas, nombres poco conocidos a pesar de su trayectoria deportiva. La natación se ha coronado como el deporte que más medallas de oro ha conseguido en el gran evento, con un total de 338 galardones, según la misma fuente.

En comparación con los Juegos Olímpicos, según el Comité Olímpico Español (2019), entre 1900 y 2018 España ha conseguido un total de 155 medallas. El país ha participado en 26 ediciones de los Juegos de verano y en 21 de Juegos de invierno. Un total de 98 medallas han sido obtenidas por hombres y la mitad (49) por mujeres; el resto como “open”. Nombres como Carolina Marín, Mireia Belmonte o Lydia Valentín se sitúan en lo más alto del deporte español.

En concreto, la mujer objeto de estudio de este trabajo es Michelle Alonso, nadadora paralímpica nacida en Santa Cruz de Tenerife el 24 de marzo de 1994. Compitió en natación adaptada desde los 12 años, edad en la que, al dejar de comunicarse y tener dificultades para estudiar, le diagnosticaron una discapacidad intelectual. Ha cosechado numerosos galardones a lo largo de su carrera, pero los dos más destacados han sido un oro en los Juegos Paralímpicos de Londres (2012) y otro en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro (2016). Alonso comenzó a practicar la natación desde la infancia por

problemas de espalda y a los 7 años ya participaba en competiciones. A la edad de 15 años conoció a su entrenador, José Luis Guadalupe, pilar fundamental en la vida de la deportista y técnico de la Asociación Ademi Tenerife en ese momento. En la actualidad, el preparador es el director del Club Midayu Tenerife, al que pertenece la nadadora.

En 2018, Alonso dio un paso histórico por la inclusión y se convirtió en la primera deportista con discapacidad en competir en los Campeonatos de España absolutos, es decir, con nadadores convencionales. Aunque no logró clasificarse para la final, disputó las semifinales y ocupó la undécima posición.

Al hilo de esto, la elección de Michelle Alonso como objeto de estudio se debe a su impecable carrera deportiva. La canaria cuenta con un amplio medallero y unas marcas mundiales que han logrado que se informe de ella a nivel internacional. Con su ejemplo, esperamos, podríamos conocer la situación que viven muchas deportistas en España.

En resumen, el deporte paralímpico español ha conseguido más galardones, en menos ediciones, que el olímpico. Sin embargo, los nombres más conocidos son de deportistas convencionales y no aquellos que cuentan con una discapacidad. Esto se podría deber a la difusión que se da a un tipo de deporte u otro a través de los medios de comunicación. Situación semejante a la que sufren las deportistas españolas en general.

3. Objetivos

Esta investigación nace para alcanzar ciertos objetivos especialmente. El principal es analizar cómo tratan los medios de comunicación las informaciones relacionadas con el deporte practicado por mujeres con alguna discapacidad. Esto se hará mediante el estudio de caso centrado en la cobertura de la trayectoria de la nadadora tinerfeña paralímpica Michelle Alonso, analizando la repercusión que tienen este tipo de informaciones deportivas. También se tendrá en cuenta si las informaciones son elaboradas por profesionales cualificados en este ámbito o si se realizan mediante notas de prensa de agencias de comunicación. Todo esto desde la perspectiva de género, analizando si existe algún tipo de discriminación por sexo y el protagonismo que tiene la nadadora objeto de este estudio en las noticias.

De esta manera, los objetivos esenciales se podrían resumir en los siguientes términos: a) analizar la autoría de las informaciones sobre deporte practicado por personas con algún tipo de discapacidad; b) estudiar si existe algún tipo de discriminación por sexo dentro de este ámbito deportivo; y c) conocer si la información del deporte practicado por personas con alguna discapacidad tiene repercusión o importancia.

4. Fuentes y metodología

Con el fin de confirmar nuestros objetivos, este estudio se compone de dos partes fundamentales: una base cuantitativa y un acercamiento cualitativo. La primera sección parte de un análisis de contenido en el que se estudiarán dos medios deportivos nacionales. La muestra a analizar se compone de todas las publicaciones de los portales que recojan el nombre de la deportista Michelle Alonso. Estas fechas se comprenden entre julio de 2011, momento en el que se empiezan a recoger informaciones sobre la paralímpica, y finales de 2018.

Por otro lado, los medios seleccionados son dos de los periódicos deportivos más importantes a nivel nacional, elegidos con el fin de estudiar y conocer la cobertura que realizan sobre una campeona paralímpica como es nuestro objeto de estudio. Estos medios son *Marca* y *As*, situados como dos de los tres iconos de la prensa escrita más vendidos en el país. El primero se corona como el periódico más consumido en España, dejando en segundo lugar a *El País* y en tercera posición al segundo medio estudiado en este trabajo.

Además de cuantificar el número de noticias que tratan el tema de la deportista, tendremos en cuenta la autoría de la pieza, su género periodístico y el protagonismo de la nadadora en los textos. El análisis de las piezas, en su conjunto, responderá a las siguientes preguntas: a) ¿Las informaciones son elaboradas por periodistas o son un copia-pegar de las agencias de medios como EFE o Europa Press? b) ¿Existe un grupo fijo de periodistas que realizan textos sobre deporte para personas con discapacidad? Y, continuando con esta pregunta, ¿existe una especialidad por parte de los profesionales? y c) ¿Michelle Alonso es protagonista de los textos donde se la cita o la nombran banalmente?

A continuación, se muestran los principales aspectos de la ficha hemerográfica con la que hemos operado para llevar a cabo el análisis de contenido de los periódicos seleccionados y, con ello, poder dar respuesta a los objetivos planteados.

4.1. Ficha hemerográfica

1. Aspectos generales:

- Título
- Autora/autor
- Medio
- Fecha
- Género periodístico
- Sección

2. Aspectos de contenido:

- Protagonismo

Sí	No	Se la nombra superficialmente junto a otros deportistas
----	----	---

- Momento profesional
- Centro de la noticia

Logro	Discapacidad	Logro y discapacidad
-------	--------------	----------------------

- Posicionamiento del texto

En portada	Dentro del periódico	NS/NC
------------	----------------------	-------

- Carácter del texto

Profesional	Personal
-------------	----------

A continuación, se exponen varios términos situados en el interior de la ficha que necesitan ser aclarados de cara a esta investigación.

1. Autor/autora: se recogerán los nombres de los autores/as de los contenidos. En caso de ser una noticia de agencia se señalará con el nombre de la misma. Si no está firmada, también será indicado.

2. Género periodístico: los géneros susceptibles de estudio son las noticias, entrevistas y reportajes. Con este concepto se intenta conocer la profundidad con la que tratan las informaciones sobre la nadadora.

3. Protagonismo: se quiere conocer la importancia que tiene la nadadora objeto de estudio dentro del texto: si es el centro de la noticia, solo se le nombra, se enumera junto a otros deportistas o pasa desapercibida.
4. Momento profesional: analizar si está presente en los medios porque es noticia en ese momento, es decir, si su cobertura coincide con algún evento en el que participe.
5. Centro de la noticia: analizar si los medios se centran en la discapacidad de Michelle Alonso o en su triunfo.
6. Posicionamiento del texto: colocación de la noticia/reportaje/noticia dentro del periódico.
7. Carácter del texto: información de carácter profesional o personal, es decir, tratan datos relativos a su carrera deportiva o a cuestiones personales.

4. 2. Perfil de los entrevistados

En la segunda parte, correspondiente al análisis cualitativo, se recogerán los testimonios de diversas personalidades relacionadas con la discapacidad y el deporte. Tras contactar con los entrevistados y concretar una fecha para el encuentro, se ha procedido al vaciado de datos extraídos de sus respuestas. Las principales entrevistas son las realizadas a Michelle Alonso, nadadora objeto de estudio, la campeona paralímpica Judit Rolo y el fundador del Club Midayu Tenerife y entrenador de ambas deportistas, José Luis Guadalupe. A continuación, se detallarán los perfiles de los entrevistados.

1. MICHELLE ALONSO (1994), nadadora profesional y campeona paralímpica objeto de este estudio. Nació en Santa Cruz de Tenerife y posee diversos galardones, entre los que destacan dos medallas de oro en los Juegos Paralímpicos de Verano (2012 y 2016) y otra medalla en el Mundial de Natación Paralímpica celebrado en México. Además, posee marcas récord y fue la primera deportista española con discapacidad en competir con nadadores convencionales, quedándose a medio segundo de acceder a la final del Open de Primavera.
2. JUDIT ROLO (1990), nadadora profesional que compite en natación adaptada. Nació en Santa Cruz de Tenerife y posee diferentes medallas en campeonatos, entre los que destacan dos medallas en el Campeonato Mundial de Natación Adaptada (2017), cinco

medallas en el Campeonato Europeo de Natación Adaptada (2016 y 2018) y dos diplomas en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro (2016).

3. JOSÉ LUIS GUADALUPE (1965), entrenador del Club Midayu Tenerife al que pertenece Michelle Alonso y Judit Rolo. Es preparador desde 1995 y tiene el título de entrenador superior y auxiliar de la Federación Española de Natación. También posee cursos del Comité Paralímpico Español (CPE) y de distintas federaciones.

Además de las personas indicadas anteriormente, se recogerán las entrevistas en profundidad a expertos en comunicación y personas relacionadas con el deporte de personas con discapacidad. A continuación, se resumirán sus perfiles.

4. MARÍA SOSA NÚÑEZ, entrenadora del Club de Baloncesto La Piruleta. Estudió Psicología en la Universidad de La Laguna y colabora con Trisómicos 21 y Aspronte. Desde hace varios años, entrena a adultos de las anteriores asociaciones y, desde el año 2018, es la instructora del club llamado La Piruleta, formado por niños y reconocido como el primer club inclusivo de Canarias. Con la creación de este equipo pretende educar a los pequeños deportistas del club y del resto de clubes.

5. LUIS LEARDY ANTOLÍN, Director de Comunicación y Relaciones Externas del Comité Paralímpico Español (CPE). Fue un deportista español con discapacidad, ganador de tres medallas en los Juegos Paralímpicos de Seúl (1968).

6. JACOBO RODRÍGUEZ, licenciado en Periodismo y redactor del periódico *El Día*. Se encarga de cubrir la información ‘polideportiva’, sección donde se concentran las noticias de Michelle Alonso, de ahí su conocimiento sobre el tema.

7. MÁXIMO MARTÍN TRAVIESO, jefe de Deportes en *Diario de Avisos*. No cuenta con estudios relacionados con el mundo de la comunicación, ya que estudió Historia por la Universidad de La Laguna, pero su amplia experiencia en el sector le ha ayudado a encargarse de la sección en el periódico tinerfeño.

8. JOSÉ ANTONIO FELIPE, redactor de Deportes en *Diario de Avisos* y encargado de las redes sociales del mismo.

También acudiremos a diversas fuentes documentales, como la tesis doctoral titulada *Mujeres y deporte en los medios de comunicación: estudio de la prensa deportiva española (1979-2010)* de Clara Sainz de Baranda Andújar (2013), revistas o investigaciones realizadas por profesionales expertos en el tema. Además, tendremos en

cuenta la legislación que regula el ejercicio del deporte practicado por personas con discapacidad.

Capítulo I

Estado de la cuestión

1. Aproximación a la historia del deporte paralímpico

La primera referencia de actividad física para personas con discapacidad la encontramos en el 2700 a. C. en China, donde el kung fu se usaba para la prevención y alivio de trastornos físicos. Ya en el siglo XIX se recomendaba deportes para este colectivo como señaló el pedagogo Klein en su libro *Gimnasia para Ciegos* (1847). Pero no fue hasta 1943 cuando el neurólogo Ludwig Guttmann introdujo el deporte como tratamiento y rehabilitación de las personas con discapacidad, con la idea de que los heridos recuperaran la mayor normalidad posible en sus vidas. Los buenos resultados de su práctica dieron como resultado la organización de la primera competición deportiva, los I Juegos Stoke Mandeville, coincidiendo con la inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres en 1948. Cuatro años después este tipo de torneos adquirieron dimensión internacional (Cid, 2008).

En 1960, Guttmann consiguió la primera edición de los Juegos Paralímpicos, coincidiendo con la sede de los Olímpicos (Roma). Pero durante casi 30 años, por diferentes motivos, no volvieron a coincidir ambos torneos. A principios de los 80, la Unión Soviética no accedió a acoger los Juegos Paralímpicos, hecho que se repetiría cuatro años después con la otra superpotencia mundial de la Guerra Fría. Pero en 1988 llegaría la unificación de las sedes de los Juegos tras largas conversaciones entre el Comité Internacional de Coordinación y el Comité Olímpico Internacional (CPE, 2019).

Barcelona 92 fue clave en el proceso de unificación, ya que allí se dio consistencia a los Juegos Paralímpicos que hoy conocemos: festival deportivo único, mismas instalaciones deportivas y comités, transporte de deportistas, similar calidad en cuanto a organización, entre otros aspectos. Se introdujeron los primeros controles de dopaje, límites de participación y la introducción de un nuevo método de clasificación de la discapacidad para la competición para agrupar a los deportistas por sus capacidades. Además, contó con una señal propia de televisión que se puso a disposición de todas las cadenas del mundo y multitud de medios de comunicación de carácter internacional para cubrir el evento. Ya a comienzos del siglo XXI, el Comité Olímpico Internacional y el Comité

Paralímpico Internacional firmaron un acuerdo para proteger los Juegos Paralímpicos y asegurar la práctica en la misma sede. Por ello, en 2008 se llevaron a cabo ambos Juegos en el mismo lugar aunque en distinto momento cronológico (CPE, 2019).

En el caso concreto de España, no fue hasta 1958, en Barcelona, cuando la Diputación Provincial inauguró un complejo asistencial llamado Hogares Mundet que acogió a niños y jóvenes sin hogar donde había muchos afectados de poliomielitis. Joan Palau, responsable del centro, fomentó la actividad deportiva entre los jóvenes. Poco después, a principios de los años 60, el doctor Ramón Sales del Hospital Valle de Hebrón introdujo la idea de rehabilitar a jóvenes parapléjicos mediante la práctica del baloncesto en silla de ruedas. También el profesor de Educación Física, Diego Monreal, en 1962, promovería que sus alumnos ciegos comenzaran a participar en competiciones con deportistas convencionales. Pero fue en 1963 cuando se celebró la primera competición nacional organizada llamada I Olimpiada de la Esperanza, en la Universidad de Tarragona, en la que se dieron cita deportistas con discapacidad procedentes de más de 10 ciudades españolas. El año siguiente Reus acogió la II Olimpiada y en 1966 se organizaron los considerados como primeros campeonatos nacionales de deportes de personas con discapacidad en Madrid, a los que se le dio el nombre de Trofeo de la Superación (Cid, 2008).

Años más tarde se promulgó la Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte y el desarrollo del Real Decreto de Federaciones Deportivas de 20 de diciembre de 1991, donde hablaban de una nueva estructura del deporte paralímpico español: en 1993 se crean la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC) y la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral (FEDPC). La Federación Española de Deportes para Minusválidos también paso a llamarse Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF). Junto a estas agrupaciones, en España existían otros dos colectivos de deportistas que se constituyeron en Federaciones Españolas; la de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI) y la de Deportes para Sordos (FEDS). Sin embargo, pronto se darían cuenta de la necesidad de unificación. Por ello se creó el Comité Olímpico Español en 1995 como órgano de unión y coordinación de todo el deporte practicado en España por personas con discapacidad (CPE, 2019).

Con la puesta en marcha del Plan ADO Paralímpico (ADOP) se dio un nuevo hito. Como dice Luis Leardy, Director de Comunicación del Comité Paralímpico Español, lo que hace es, mediante aportaciones de empresas, “proporcionar a los deportistas becas económicas

y facilidades para su preparación y entrenamiento”. “El objetivo es hacer el mejor papel posible con el subobjetivo de que se reconozca los éxitos y esfuerzo de estos deportistas que se lo merecen como cualquier otro deportista de alto nivel”. Además, que el escaparate que supone los Juegos Paralímpicos “trasladen a la sociedad una serie de valores inherentes a la actividad deportiva”. Algunos de estos pueden ser la superación, esfuerzo, trabajo en equipo, que son comunes al deporte en general, pero en el caso de los deportistas con discapacidad se incrementa. Respecto a esto, la docente Castro Pañeda (1999) apunta:

Los ideales de las Paraolimpiadas están basados en los mismos que las Olimpiadas, fomentar la amistad y el entendimiento entre todas las naciones, aportando a través del deporte la paz, pero se debe añadir un nuevo ideal que es realizar el bienestar social para todos los discapacitados del mundo, a fin de conquistar los mismos derechos y oportunidades que el resto de los seres humanos. Si las Olimpiadas tratan de ser un festival de promoción de razas, nacionalidades, ideales políticos y culturales, las Paraolimpiadas se deben interpretar además como un hecho social, cultural y deportivo para reivindicar la igualdad, el entendimiento y el amor, la integración y la normalización sin pedir la compasión, sencillamente para demostrar al mundo que las limitaciones humanas, a las que todos estamos sujetos, son superadas por un espíritu aguerrido y una gran ilusión (p. 32).

2. Deporte y discapacidad en España

Según la ONU, alrededor el 15% de la población mundial (cerca de 785 millones de personas) se encuentra en situación de discapacidad. En España, según la Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia de 2008 (EDAD 2008), realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), son casi 4 millones de personas las que viven en situación de discapacidad, a las que si sumamos las casi 300.000 en centros, se convierten en el 9% de la población. De esa cifra, casi el 60% de estas personas son mujeres. Lugares como Melilla, Ceuta o Galicia presentan mayor tasa de discapacitados por un envejecimiento poblacional más acusado o con menos dinamismo económico (CPE, 2019).

Según datos de la EDAD 2008, el 28,3% de la población con discapacidad dedicaba su tiempo libre a realizar algún tipo de ejercicio físico, situándose como primera opción en el repertorio de actividades a las que les gustaría dedicar su tiempo libre (23%). En este caso, existen datos que reflejan desigualdad entre hombres y mujeres. Mientras que el 36,09% de los varones con discapacidad dedicaba su tiempo libre al ejercicio físico, sólo el 23,17% de las mujeres lo hacía. Pero, por el contrario, un mayor porcentaje de mujeres

quería dedicar su tiempo libre a realizar ejercicio físico (24,06% frente a un 21,34%). De esta manera podemos considerar que existen desigualdades de género en la inclusión de la población con discapacidad.

Actualmente no existen datos oficiales de práctica deportiva de personas con discapacidad en España. La “Encuesta de hábitos deportivos en España” que realiza el Consejo Superior de Deportes no incluye ningún dato sobre este tema. Pero la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI) es la que mayor número de licencias presenta, con 5.368 en total, seguida de la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC), que tiene 1.772 federados; 1.543 licencias en la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF); 1.352 en la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC), y la Federación Española de Deportes para Sordos (FEDS) está formada por 907 personas (Consejo Superior de Deportes, 2018).

En relación a la distribución por género, según los datos extraídos del “Anuario de estadísticas deportivas” del Consejo Superior de Deportes de 2018, las licencias federadas según sexo por federación, las mujeres solo representaron un 27% del total de deportistas con discapacidad intelectual (1.450 de 5.368). Respecto a discapacidad física, las mujeres eran un 14% de las deportistas (217 de 1.543).

Licencias federadas según sexo por federación entre 2016 y 2018

	Año 2016			Año 2017			Año 2018		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
FEDDF	1.375	257	1.632	1.334	233	1.567	1.326	217	1.543
FEDDI	4.255	1.696	5.951	4.227	1.596	5.823	3.918	1.450	5.368
FEDC	1.454	313	1.767	1.447	396	1.843	1.380	392	1.772
FEDS	864	215	1.079	721	185	906	713	194	907
FEDPC	835	489	1.324	852	437	1.289	906	446	1.352
TOTAL	8.783	2.970	11.753	8.581	2.847	11.428	8.243	2.699	10.942

Fuente: Elaboración propia mediante datos del Consejo Superior de Deportes (2016, 2017 y 2018). FEDDF: Federación Española de Deportes para personas con Discapacidad Física; FEDDI: Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Intelectual; FEDC: Federación Española de Deportes para Ciegos; FEDS: Federación Española de Deportes para Sordos; FEDPC: Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido.

La ausencia de datos reales de hábitos deportivos de mujeres con discapacidad supone un obstáculo evidente a la hora de conocer a fondo la situación del tema en España. Podemos fijarnos en dos aspectos como son el número de licencias federativas españolas por un lado y los datos de participación de mujeres en los Juegos Paralímpicos por otro. En primer lugar, ya hemos comentado anteriormente que la representación femenina no superaba el 25% en 2018 y las licencias federadas, en general, han ido decreciendo a lo largo de los años. Respecto a los datos de participación en los Juegos Paralímpicos, la representación de la mujer ha experimentado una progresión ascendente desde los años 80 (CPE, 2019).

3. Investigaciones recientes sobre el tema objeto de estudio.

‘Campeones’ (Javier Fesser, 2018) es un *film* que ha conseguido dar más visibilidad a un colectivo que sufrió muchos años, y sigue luchando, por conseguirla. La cinta busca despertar conciencias, usando el deporte como elemento socializador, e intenta alejarse de los tópicos y no caer en los clichés habituales como la ternura. Supone una denuncia social al rechazo que muchas veces la sociedad muestra hacia a ellos. La realidad es que las mujeres y las personas con discapacidad han sido dos colectivos fuertemente marginados durante siglos en España y fuera de ella. Una problemática que se estudia desde hace años pero por separado.

3. 1. La mujer en el ámbito deportivo

Marta Angulo (2007) hacía hincapié en que la mayor parte de las noticias de deporte femenino se daban durante las fechas de competiciones, predominando aquellas con mejores resultados y con escasa representación y volumen las que practicaban algún deporte minoritario. Existen numerosos ejemplos a lo largo de la historia: en 2007, *La Sexta* tenía los derechos televisivos del Eurobasket femenino pero, al hacerse con los derechos del masculino, declinó retransmitir el de las féminas y solo retransmitió la final. Ambos consiguieron la plata y *As* dedicó su portada a los hombres y un cuadro de pequeñas dimensiones a las mujeres. Cuestión que sucedió también con otro equipo que practica un deporte con menos repercusión como es el voleibol, donde la selección

masculina se coronó como campeona de Europa y lo comunicaron con un breve espacio en la portada.

Los medios de comunicación realizan el seguimiento de un deporte u otro dependiendo de varios factores: a) si el deporte/evento es un espectáculo por sí solo; b) si hay representación del país al que pertenecen los medios; c) si los deportistas del país triunfan en el deporte determinado; d) si el evento se produce en el país (Angulo, 2007). Que la situación cambie depende de una sensibilización por parte de la sociedad. Esta misma autora añade:

Todas las líneas de actuación para mejorar e incrementar la presencia de la mujer deportista en los medios, pasan por una sensibilización de la sociedad a este respecto, pero también una sensibilización de los profesionales que dirigen y trabajan en los diferentes medios de comunicación (Angulo, 2007, p. 7).

A conclusiones parecidas había llegado antes la periodista Eugenia Ibáñez en su estudio “Información sobre deporte femenino: el gran olvido”.

Prensa, radio y televisión han llegado a la conclusión por la vía de los hechos consumados de que el hombre es el único merecedor de convertirse en noticia en los medios informativos. La prensa deportiva y las secciones de deporte de los diarios de información general ignoran sistemáticamente a la mujer deportista, no informan sobre sus actividades, lo hacen mal y a destiempo e imposibilitan un seguimiento de las competiciones o torneos femeninos (Ibáñez, 2001, p. 111).

Clara Sainz (2013a) profundizó un poco más en este tema. Por ejemplo, confirmó que la temática principal de la prensa española es el fútbol masculino. Además, la imagen que dan los medios de comunicación españoles sobre las mujeres desprende que la sociedad está altamente desequilibrada o poco igualitaria, y que el triunfo en un deporte (practicado por mujeres u hombres) no supone un aumento de informaciones. Opinión que compartía con Verónica Fernández Ramos (2014), que apunta que existe una escasa representación de la mujer que solo aparece de forma estereotipada o no recibe el tratamiento y relevancia que merece.

Los diferentes estudios sobre el tratamiento de la información deportiva denuncian la trivialización de los contenidos, un aumento de los estereotipos y la escasa representación de mujeres deportistas (Sainz de Baranda, 2013b). La mujer es sujeto noticioso únicamente en el 5,11% de los casos, unas veces sola (2,18%) y otras acompañada por al menos un protagonista masculino (2,93%), mientras que el hombre lo es en el 92,24%, porcentaje que no varía con el paso de los años (Sainz de Baranda, 2014).

El Área de Juventud, Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife elaboró la guía llamada “Lenguaje no sexista en medios de comunicación y publicidad” (2019) porque considera que es fundamental que los medios canarios contribuyan a “una educación en valores no sexistas que promuevan el cambio de las relaciones de dominio por las relaciones de igualdad”. Añade también la necesidad de “estimular la creación de códigos de conductas y de autorregulación para erradicar un tratamiento desigual de las mujeres en los medios de comunicación y evitar su infrarrepresentación en puestos de responsabilidad” (Cabildo de Tenerife, p. 35-37).

3. 2. Discapacidad y deporte

Respecto al deporte practicado por personas con discapacidad, Lourdes Cid (2008) resalta que la práctica del deporte en este colectivo produce grandes beneficios físicos, psíquicos y sociales. Resulta importante que las sociedades contemporáneas estén preparadas para no marginar ni segregar a personas con discapacidad en ningún ámbito. También el Comité Paralímpico Español (2019) dice que “las actividades físicas y deportivas, por sus características intrínsecas, se muestran como una herramienta facilitadora de la inclusión social de estas personas, y más concretamente de los procesos de socialización”. Patriksson (1996) afirmaba que a través del deporte “se adquiere una identidad individual y social, así como el desarrollo de la personalidad, fomento de los contactos sociales, el refuerzo de la autoestima, la identidad y la solidaridad y facilita situaciones experimentales transferibles a otros ámbitos”.

En un estudio realizado en 2009, Pappous, Marcellini & de Léséleuc concluían que una parte de la prensa funciona “como vector de imágenes estereotipadas de los deportistas paralímpicos”, pero existen otras imágenes que transmiten unos “mensajes que reconstruyen la imagen del cuerpo con discapacidad, participando a una desestigmatización del deportista discapacitado y favoreciendo su integración social”.

Asimismo, indican:

Consideramos que el deporte paralímpico, debido a su cada vez mayor promoción en los medios de comunicación, está contribuyendo a un cambio positivo en la representación de las personas con discapacidad. El deporte paralímpico nos permite la ocasión de ver imágenes que contradicen las ilustraciones habituales de la discapacidad como sinónimo de fragilidad, debilidad y dependencia. No obstante los cambios culturales se realizan progresivamente, y nuestros datos indican que estamos en un periodo de transición, de

liminalidad como diría Víctor Turner (1982), en la cual las imágenes que siguen enfocadas en la discapacidad están co-existiendo con unas imágenes más inclusivas, que hacen referencia a las admirables capacidades de los deportistas paralímpicos (p. 40).

Un acercamiento a lo que intentamos mostrar con este estudio lo encontramos en el análisis de la cobertura mediática de las mujeres deportistas con discapacidad durante los Juegos Paralímpicos de Sidney del año 2000. En él descubrimos que la discriminación en forma de infrarrepresentación de la deportista se debe, en general, a que en los medios no aparecen deportistas discapacitados. La representación de hombres y mujeres corresponde, más o menos, a su participación y al número de medallas y éxitos conseguidos (Pappous et al., 2009).

Este tipo de informaciones siempre se han asociado al campo semántico de la enfermedad y ya es reconocido por los organismos internacionales como una “barrera actitudinal subyacente para la participación plena y efectiva” (Gómez, Martín & Castellet, 2014). Uno de los retos propuestos es el de la “comprensión de la accesibilidad asociada a la noción de diseño universal”. También fijan la importancia del cuidado de los verbos para eliminar connotaciones que se asocien a la discapacidad, vetando términos como padecer o sufrir, y recomendando el uso de verbos neutros.

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) fijó una serie de recomendaciones a seguir por los profesionales de comunicación en las II Jornadas del Tratamiento Informativo de la Discapacidad (2018). Algunas de ellas son evitar el sensacionalismo de la discapacidad, ya que son personas con la misma dignidad que el resto, no equipararla con alguna enfermedad, o padecimiento, y no eclipsar a la persona detrás de su discapacidad. Así como el Comité Paralímpico Español (2019), que desaconseja el uso de términos como “diversidad funcional”, “deporte adaptado” o “deporte inclusivo”. Debe primar el uso de términos como ‘deporte de personas con discapacidad’ y ‘deportista con discapacidad’ ante otros incompletos. El buen uso de la terminología debe ser respetuosa con las diferencias individuales, dándole mayor importancia a los logros sobre una modalidad deportiva concreta, en lugar de centrarse en la discapacidad.

Capítulo II

Medidas legislativas

1. El ámbito internacional

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas supone la “consagración del enfoque que considera a las personas con discapacidad como sujetos titulares de derechos”. Además, los poderes públicos están obligados a garantizar que el ejercicio de esos derechos sea pleno y efectivo (CPE, 2019). El artículo 1 cita:

Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

También, en el artículo 6, que menciona a las mujeres con discapacidad, se reconoce que las féminas y niñas con discapacidad “están sujetas a múltiples formas de discriminación y, a ese respecto, adoptarán medidas para asegurar que puedan disfrutar plenamente y en igualdad de condiciones de todos los derechos humanos y libertades fundamentales”. Asimismo, en el artículo 30, asegura que todas las personas con discapacidad “tengan acceso a los servicios de quienes participan en la organización de actividades recreativas, turísticas, de esparcimiento y deportivas”.

2. La Unión Europea

La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea prohíbe, en su artículo 21, cualquier forma de discriminación por motivos de discapacidad.

Se prohíbe toda discriminación, y en particular la ejercida por razón de sexo, raza, color, orígenes étnicos o sociales, características genéticas, lengua, religión o convicciones, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, pertenencia a una minoría nacional, patrimonio, nacimiento, discapacidad, edad u orientación sexual.

Por otro lado, en el artículo 26 la Unión “reconoce y respeta el derecho de las personas discapacitadas a beneficiarse de medidas que garanticen su autonomía, su integración social y profesional y su participación en la vida de la comunidad”.

3. España

A nivel nacional, en la Constitución Española de 1978, también se recogen algunos de estos aspectos. En el capítulo tercero de los principios rectores de la política social y económica, en el título I de los derechos y deberes fundamentales, encontramos el artículo 49 que dice:

Los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos.

El Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, en su artículo 4, establece que “son personas con discapacidad aquellas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, previsiblemente permanentes que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás”. Además, “tendrán la consideración de personas con discapacidad aquellas a quienes se les haya reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33 por ciento”.

En el marco legislativo nacional cabe resaltar la Ley 13/1982, de 7 de abril, de integración social de las personas con discapacidad, primera ley aprobada en España encargada de regular la atención y los apoyos a las personas con discapacidad, así como a sus familias. Más tarde, la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, supuso otro impulso a las políticas de equiparación de las personas discapacitadas. Esta se centra en dos aspectos fundamentalmente: la lucha contra la discriminación y la accesibilidad universal.

Pero el deporte practicado por personas con discapacidad se rige por la Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte, cuya última modificación se realizó el 1 de mayo de 2015. Esta concede a la Administración del Estado la competencia de “fomentar la práctica del deporte por las personas con discapacidades físicas, sensoriales, psíquicas y mixtas, al objeto de contribuir a su plena integración social”. Por otro lado, todos los centros docentes, públicos o privados, deben disponer de instalaciones deportivas para atender tal actividad, teniendo en cuenta las necesidades de accesibilidad y adaptación de los recintos

para personas con movilidad reducida. Esta ley lleva vigente casi treinta años, por lo que hace referencia al deporte de las personas con discapacidad como minusvalía.

Asimismo, respecto a la cuestión de género, en España se aprobó la Ley de Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres. También el Consejo Superior de Deportes impulsó en 2009 el “Manifiesto por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte” que busca igualdad de oportunidades, fácil acceso y promoción de las mujeres en el deporte de competición, asegurar la formación con perspectiva de género de los profesionales de la actividad física, etc. Un total de 44 federaciones deportivas apoyaron la declaración, de las cuales cinco eran de personas con discapacidad.

También existen algunas normas en el estado español que regulan las actividades deportivas y en las que se mencionan a las personas con discapacidad, como son la ley contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte o el Real Decreto sobre deportistas de alto nivel y alto rendimiento (2007) en el que por primera vez se consideraba a los deportistas con discapacidad como de alto nivel.

Por otro lado, las comunidades autónomas también tienen una serie de competencias en materia deportiva y cada una de ellas ha desarrollado su propia ley del deporte. En el caso de Canarias, comunidad autónoma de la que proviene nuestro objeto de estudio, este deporte se rige por la Ley 8/1997, de 9 de julio, Canaria del Deporte. Además, se ha creado la Federación Canaria de Deportes con Discapacidad, agrupación única en la que se agrupan todas las discapacidades con sus respectivas modalidades deportivas.

Actualmente se está trabajando en una nueva Ley del Deporte a nivel nacional. El anteproyecto de ley ya ha sido aprobado, redacción en la que han colaborado el Comité Paralímpico Español y las distintas federaciones. Según Luis Leardy Antolín, Director de Comunicación y Relaciones Externas del Comité Paralímpico Español, “la regulación en cuanto al deporte de personas con discapacidad cambiará radicalmente ya que la actual cuenta con bastantes deficiencias y con una nomenclatura no adecuada”. Deficiencias con las que también cuenta la Constitución Española de 1978 a la hora de llamar ‘disminuidos’ a las personas con discapacidad o la propia Ley del Deporte que hace referencia al deporte de las personas con discapacidad como minusvalía. Además, adelanta que el deporte practicado por personas con discapacidad será el segundo eje de prioridad en el anteproyecto junto al deporte femenino, que va a promocionarse más que en la actualidad.

Capítulo III

Resultados de la investigación

1. Análisis cuantitativo

Se han analizado un total de 75 textos de los dos medios estudiados entre 2011 y 2018 y escritos por 10 autoras/autores diferentes. De ese número global, hay 73 noticias, un reportaje y una entrevista, los dos últimos en el periódico más vendido en España. Un total de 46 noticias han sido elaboradas por agencias o no tienen firma y 29 han sido escritas por 10 periodistas de ambos medios. De estas, el 52% han sido elaboradas por Almudena Rivera, periodista de *Marca*.

De los 75 textos, Michelle Alonso ha sido protagonista principal en el 32% de ellos. En el otro 45% no lo ha sido o solo se le ha nombrado, mientras que en el resto se le ha enumerado brevemente junto a otros deportistas. Ambos periódicos se centran especialmente en su logro y no tanto en su discapacidad: 45 textos se centran en sus triunfos frente a 7 que lo hacen en su discapacidad; el resto combina ambos factores. Todas estas noticias se reparten por secciones con diferentes términos. Por ejemplo, Juegos Paralímpicos Londres 2012, JJOO Londres 2012, Natación, Paralímpicos, entre otros. No existe un concepto general para denominar a todas estas informaciones.

Los datos particulares de cada medio se exponen a continuación:

Marca

En *Marca* se han publicado un total de 40 textos entre julio de 2011 y diciembre de 2018. Entre estos hay 38 noticias, una entrevista y un reportaje, únicamente dos de carácter personal y no profesional. Nueve escritos han sido firmados por agencias (EFE, Europa Press y Servimedia), 14 no tienen firma y 17 tienen autoría que corresponden a Almudena Rivera en su mayoría (15), Miguel Maestre (1) y Javier Romano (1).

Del total, Michelle Alonso ha sido protagonista en 17 textos, frente a 10 donde no lo ha sido y 13 en los que lo ha sido junto a otros deportistas. Todos se encuentran en el interior del periódico, nunca en portada. Las publicaciones coinciden con campeonatos en los que la parálmpica ha participado. En cuanto al centro de la noticia, en un 15 % se habla de

su discapacidad, en un 52% de su logro y en un 33% se habla de ambas cosas. Todos los escritos no tienen una sección fija, sino que van variando entre distintas opciones. Algunas de ellas pueden ser Juegos Paralímpicos Londres 2012, JJOO Londres 2012 o simplemente Natación.

As

En *As* se han publicado 35 noticias en los días estudiados: 23 son de agencias (EP, EFE, Agencias) y 12 de periodistas como Nacho Albarrán (2), Ignacio Camacho (1), Isabel Roldán (4), Conrado Valle (1), Jesús Mínguez (1), Alejandro Skale (1) y Alberto Martínez (1). Michelle Alonso ha sido protagonista en 7 noticias, se le ha enumerado junto a otras deportistas en 5 y no lo ha sido en 23 de las mismas. En cuanto al centro de la información, en 23 se centran en su logro, en 2 en su discapacidad y en el resto en ambos aspectos.

Todos los textos han sido de carácter profesional, y han utilizado numerosas secciones para etiquetar las informaciones. Algunas de las secciones pueden ser Natación, Juegos Paralímpicos, Juegos Paralímpicos Londres 2012, Paralímpicos o Paralímpicos Europeos.

2. Análisis cualitativo

Para el estudio se han realizado entrevistas en profundidad a un total de 8 personas; deportistas, expertos en comunicación y miembros de clubes deportivos indicadas anteriormente. En este apartado se tratarán los siguientes aspectos: cobertura de la objeto de estudio, repercusión a nivel nacional, espacio en los medios, protagonismo en las informaciones, avances y mejoras de la prensa, visibilidad y discriminación dentro del grupo de deportistas con discapacidad.

Respecto a la cobertura del recorrido, Michelle Alonso considera que los medios han cubierto satisfactoriamente su trayectoria deportiva siempre y cuando consiga alguna medalla. En caso de no estar entre las tres primeras, según ella, no la nombran, situación que sufren también los deportistas de deportes minoritarios o el deporte femenino, porque “no quieren subirlo o no les parece importante”. Su entrenador, José Luis Guadalupe, sí cree que se haya hecho una buena cobertura en las islas sobre la nadadora ya que es “una de las deportistas con más tirón mediático en Canarias”.

Opinión que comparte Jacobo Rodríguez, redactor de *El Día*, y Máximo Martín, jefe de Deportes de *Diario de Avisos*. Este último cree que con Alonso “se abrió una puerta que con el periodismo canario no estaba muy abierta”. A pesar de existir precursoras como Dácil Cabrera, considera a la paralímpica como “una figura indispensable para cualquier medio de comunicación deportivo de la isla en los últimos años”. De hecho, Luis Leardy piensa que en Canarias se ha hecho un buen trabajo respecto a este tema. Además, cree que el éxito de la nadadora, o que sea considerada una ‘estrella’ del deporte paralímpico, se debe a tres factores: “que tenga una historia personal que sea atractiva, que tenga unos excelentes resultados deportivos y un arraigo muy concreto en una zona o comunidad autónoma”.

A pesar de las críticas formuladas hacia la prensa, Rolo considera que ha existido una importante evolución en los medios de comunicación. “Cada vez el deporte adaptado y paralímpico se ha mediatizado más”, añade. Pero también cree que todavía queda mucho por hacer y es que “todavía hoy vende más el pelo de un futbolista que una medalla de oro paralímpica”. Lo mismo opina Leardy, quien ha notado un cambio respecto a las últimas dos décadas. “Hace 20 años las noticias sobre deporte paralímpico entraban en las secciones de sociedad por la discapacidad” y no en deportes como lo hacen actualmente. Además, Rodríguez piensa que “cada vez se da más visibilidad a lo que hacen nuestros deportistas con discapacidad”.

La cobertura del recorrido de la paralímpica ha sido importante en el archipiélago, pero a nivel nacional no encontramos el mismo volumen de noticias sobre su figura. Martín cree que el motivo es que “cuesta dar el salto”. “Es verdad que lo que pasa aquí tiene mucho impacto en las islas, pero fuera no tiene tanta relevancia” y, al hablar de un deporte minoritario, “hay que rebajar todavía más la escala”. Cuando de verdad el nombre de la deportista tiene una especial relevancia es cuando compite al mismo nivel que los grandes nadadores del país, opinión que comparte con Guadalupe que critica que “fue más mediática por competir con convencionales que por su medalla de oro en las paralimpiadas”. Para José Antonio Felipe, el factor diferencial de Alonso “es que es una mujer atractiva”. “Por este motivo los medios dejan a un lado el deporte para preguntarse: ¿pero esta chica tiene discapacidad? Cruel pero cierto”, concluye.

Otro tema que puede resultar polémico es el espacio que le dedican en los medios, donde expertos como Martín creen que no es suficiente. Los periodistas de *Diario de Avisos* creen que se debe a tres razones principales. La primera es que la política, la economía y

los sucesos son los temas principales que siempre acaparan las portadas. Defiende que siempre se ha informado sobre ellos y han existido referentes con discapacidad en Canarias. La segunda es que, como indica Felipe, no se informa más sobre estos temas porque no son rentables: “¿Por qué no lo sacas? Pues porque no lo leen”. La última razón es por la falta de personal en las redacciones. Por ejemplo, en *Diario de Avisos*, la sección de deportes está formada por cuatro personas: dos fijas y otras dos que comparten sección.

Con respecto al centro de las noticias, para Alonso muchas veces se cometen fallos en las informaciones ya que se centran especialmente en su discapacidad, cuestión en la que siempre se focalizan, según Rolo. Guadalupe cree que “se destaca más que con esa discapacidad se consiga algo que el logro en sí porque los paralímpicos no son tan mediáticos”. Para el técnico se basan “en el momento que ha conseguido esos logros teniendo una discapacidad”. Opinión que comparte la entrenadora María Sosa, del Club La Piruleta, que defiende que a veces se centran en que pueden conseguirlo aun siendo diferentes, y no “en el mérito que tiene conseguirlo”. “Vende más fijarse en la persona o lo que tiene, que en lo que ha logrado. Lo que buscan es aumentar ventas”, sentencia la preparadora.

Respecto a este tema, Luis Leardy, Director de Comunicación y Relaciones Externas del Comité Paralímpico Español, cree que se centran en ambas cosas pero que un componente muy importante del deporte paralímpico es el humano. “Son historias humanas muy llamativas que, con la excusa del resultado deportivo, acaban surgiendo”, indica. Pero a pesar de que cuenten con historias muy potentes, considera que “también tienen unos resultados y éxitos deportivos que han de ser considerados como lo que son, como deportistas de alto rendimiento”.

Alonso, al igual que Rolo, no solo critica el trato recibido por algunos medios, también por las instituciones. “Siempre viene el típico político de turno, se saca una foto y ya. Siempre que hay medalla, hay foto”, indican. Pasa lo mismo con la prensa, como señala Rolo: “en este Europeo ganamos varias medallas las dos y, como no fueron oro, la prensa no apareció”. Su entrenador cree también que se les valora más cuando ganan medalla. “Sacan la foto cuanto están pero cuando necesitan apoyo institucional para seguir con sus actividades no hay nadie”, añade. La nadadora tinerfeña entrena en instalaciones de uso público masificadas y con días de cierre, cuestión que no favorece a deportistas como ella. “Nos encontramos con un hándicap respecto a sus rivales: la falta de instalaciones

acorde con la competición”, indica Guadalupe. De ahí que su petición sea que ayuden al deporte partiendo de la base, con instalaciones, recursos y a todos por igual.

Muchas personas siguen considerando que la situación de discapacidad perjudica a los deportistas. Sosa indica que “si Michelle Alonso fuera de deporte normalizado, saldría en todas las portadas”, opinión que comparte con Rodríguez. “No es que se le trate peor, es que son totalmente invisibles”, añade. Critica y pone como ejemplo que la prensa se ha encargado de emitir muchas informaciones sobre el Club La Piruleta porque son niños, “más monos y vendibles”, pero “nadie se ha preocupado por los adultos”, el otro grupo que entrena en el Colegio La Salle. Para ella, “la prensa se porta muy mal con los deportes minoritarios y las personas con diversidad funcional”. Martín considera que no todos los deportistas están visibilizados pero siempre se ha hablado de este tipo de deportes mientras que, para Felipe, “Alonso es lo que es gracias a la discapacidad”.

Respecto al tema de la visibilidad, tan criticado por algunas personas del mundo de la discapacidad, los entrevistados lo han relacionado con una cadena. “Como no vende no lo saco, y como no lo saco no vende”, apunta Sosa. Para Martín, las barreras del género y de la discapacidad ya se han superado, mientras que Felipe opina que el aspecto negativo es que no lo consideran rentable. Además, para Rodríguez, “el ser mujer y discapacitada no condiciona el espacio en los medios”. Piensa que muchas veces el deporte femenino no se promociona tanto como el masculino (poniendo los casos del Club Deportivo Tenerife y el Unión Deportiva Granadilla Tenerife) por la diferencia en el número de seguidores y por la historia de cada club, aunque no ve bueno compararlos ya que “ocupan espacios diferentes y se complementan”.

Para Leardy, en el acceso al deporte general, “las mujeres con discapacidad sufren esa doble discriminación por condición de discapacidad y género”, por eso, “el acceso a la práctica deportiva es menor”. Pero añade que no cree que exista discriminación en el alto nivel. “No creo que los medios de comunicación traten de una forma peor a la propia Michelle que a otro compañero suyo nadador con discapacidad”, concluye. Opinión que comparte Rodríguez ya que cree que informativamente no existe esa discriminación.

Respecto a las mejoras que se pueden llevar a cabo desde los medios de comunicación, Martín apunta que se podría dar más protagonismo a clubes que no tienen tanto nivel. Rodríguez considera que “el asunto es valorar lo que hacen”. “Michelle ha sufrido lo mismo que Mireia para colgarse la medalla de oro, en cuanto a entrenamientos y demás.

Si nos damos cuenta de eso, el tratamiento informativo debe ser ecuánime”, indica el periodista de *El Día*. Por otro lado, Leardy considera que sigue costando llegar a un gran público, por lo que la mejora principal debe ser “que presten más espacio, más atención” desde las empresas de comunicación a los deportistas con discapacidad. Para los profesionales de los medios de comunicación entrevistados, siempre se puede hacer más.

Capítulo IV

Discusión de los resultados de la investigación

1. Las autorías de las informaciones

Podemos encontrar similitudes y diferencias entre los medios nacionales estudiados. Ambos cuentan con números similares de informaciones acerca de la deportista: *Marca* con 40 textos frente a 35 de *As* entre 2011 y 2018. Respecto a su autoría, en *Marca* nueve han sido firmados por agencias, 17 tienen autor/a y 14 no tienen firma. Esto último nos indica que probablemente sean de agencia también. Destaca que casi todos los escritos han sido publicados por una periodista: Almudena Rivera. Mientras, en *As* 23 textos son de agencias y 12 de siete periodistas diferentes.

Números parecidos pero con una clara diferencia: en el segundo periódico las informaciones de deportistas con discapacidad están repartidas entre diferentes periodistas al no existir una especialización por parte de los profesionales, mientras que en el primero está todo concentrado en una sola periodista con una relación directa con las informaciones deportivas sobre discapacidad. La autora es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y “responsable de todo lo relacionado con el deporte paralímpico en *Marca*”, como destaca Juan Ignacio Gallardo, director del medio. Recibió el premio del Comité Paralímpico Internacional 2017 a la mejor cobertura mundial en la categoría de prensa escrita en los Juegos de Río, y también ha recibido premios de la ONCE y la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF). Sobresale también su último libro titulado *Superhéroes de incógnito*, que relata 15 historias de superación a través del deporte paralímpico.

Además, en el análisis de las informaciones estudiadas podemos percatarnos que muchas veces no se tienen en cuenta las recomendaciones de organizaciones como la FAPE o el Comité Paralímpico Español, expertos en el tema. Tras hablar con los periodistas de los medios canarios, podemos afirmar que, efectivamente, no se tienen en consideración las sugerencias para hablar sobre deportistas con discapacidad. De ahí algunos resultados como los expuestos por Gómez et al. (2014), que dicen que este tipo de informaciones son asociadas al campo semántico de la enfermedad y destaca la importancia del cuidado

de los verbos para eliminar connotaciones negativas. Este desconocimiento puede desembocar en el descontento que muchas personas con discapacidad tienen respecto al trabajo realizado por los medios de comunicación.

2. La discriminación por sexo

Ante la cuestión de si existe discriminación por sexo en el sector de la discapacidad descubrimos que, en cuanto al acceso al deporte general, las mujeres sí sufren esa doble discriminación de condición de género y discapacidad. Por ello, el acceso a la práctica deportiva es menor. Pero, como indica Luis Leardy, no existe esa discriminación en el alto nivel. De ahí que periodistas como Jacobo Rodríguez o Máximo Martín consideren que no existe esa discriminación informativamente o que las barreras del género ya se han superado aunque la igualdad no exista ni crean que exista, al menos a corto plazo. Esto se ve apoyado en el estudio realizado sobre la cobertura mediática de las mujeres deportistas con discapacidad durante los Juegos Paralímpicos de Sidney en el año 2000, que indica que la discriminación en forma de infrarrepresentación de la deportista en general en relación a los deportistas en los medios no aparece en deportistas con discapacidad. Por lo que su representación corresponde a su participación y el número de medallas conseguidas (Pappous et al., 2009).

Pero, aunque no exista discriminación por sexo dentro del sector de la discapacidad, sí la hay respecto a los deportistas convencionales. De ahí que María Sosa opine que si Alonso no tuviese discapacidad, acapararía muchas portadas en Canarias. “No es que se les trate peor, es que son totalmente invisibles”, sentencia la entrenadora respecto al trato que reciben los deportistas con discapacidad en los medios. Además, tras el comentario de Felipe sobre la cobertura del recorrido de la parolímpica por su belleza, deja retratado el machismo que sigue existiendo alrededor de las deportistas.

3. Repercusión mediática

Uno de los datos más relevantes de este estudio es la diferencia en el volumen de informaciones a nivel regional y nacional. Los periódicos canarios *El Día* y *Diario de*

Avisos suman más de 1000 escritos, frente a los 75 que tienen en total los medios a nivel nacional. Se podría pensar que las informaciones relacionadas con la deportista no causan curiosidad, pero esto tiene que ver con lo mencionado por el periodista Martín, que considera que “cuesta dar el salto”. Y es que, lo que aquí nos puede parecer relevante por la cercanía, a nivel nacional no tiene tanta importancia, menos siendo un deporte minoritario.

Respecto a la relevancia en *Marca*, la nadadora ha contado con muy poco protagonismo (poco más del 40% de las informaciones), mientras que en *As* solo lo ha tenido en un 25%. Esto confirma la importancia de la que se hablaba anteriormente respecto a prensa nacional y regional. Esto apunta a que los medios la mayoría del tiempo se encargan de reflejar los datos de los eventos deportivos de manera colectiva y no indagan tanto en los méritos individuales. De estas informaciones, Rolo comenta que ha notado que casi siempre focalizan la discapacidad. “Siempre es bueno reconocer lo que se tiene, pero no siempre se enfoca bien. Enfatizan mucho en la palabra discapacidad y se pueden usar otros términos como ‘otras capacidades’”, comenta la parolímpica. Respecto a esto, en ambos medios se suelen centrar en su discapacidad y su logro o tan solo en su logro, nombrando brevemente su situación de discapacitado en todos los contenidos. Aspecto positivo, aunque mejorable, ya que son deportistas de élite que deben ser protagonistas en consonancia con sus logros.

Otro aspecto a destacar es el espacio dedicado a las deportistas mujeres en los medios de comunicación. *El Día* y *Diario de Avisos* relacionan que el espacio dedicado al deporte femenino va estrechamente ligado a las ventas, otro indicador de repercusión o interés. Si hasta ahora el deporte practicado por mujeres no vendía, no lo sacaban o lo trataban superficialmente. Pero María Sosa defiende que todo es un ciclo: “como no vende no lo saco, y como no lo saco no vende”. Mientras, otro periodista como Rodríguez considera erróneo comparar a equipos como el Club Deportivo Tenerife (CDT) y la Unión Deportiva Granadilla (UDG) por diferencias en seguidores y en años de historia. Esto apoyaría conclusiones llegadas en otros estudios como el de Sainz de Baranda (2014), que indica que el triunfo de un deporte no supone un aumento de informaciones y que la temática principal de la prensa española es el fútbol masculino.

Ambos periódicos coinciden en que todas sus publicaciones se encuentran en el interior del periódico y no en portada. A la hora de estudiar por qué Michelle Alonso no se suele situar en las portadas de los medios canarios y nunca a nivel nacional, tenemos en cuenta

la respuesta de Martín: “la política, economía y sucesos son los temas principales que siempre acaparan las portadas. Contra todos estos ámbitos, si en deportes no tienes un tema importantísimo, es complicado llevarlo a la primera página”. Sin embargo, las informaciones relacionadas con el deporte practicado por personas con discapacidad se situaban anteriormente, como comenta Leardy, en las secciones de sociedad. Aun así, estos deportistas tampoco encontraban hueco en las páginas principales de los periódicos.

Igualmente, todas las noticias han coincidido con campeonatos en los que la paralímpica ha participado (Mundiales, Paralimpiadas, Campeonatos de Europa, etc.), donde utilizan numerosas secciones para etiquetar las informaciones. Es decir, el motivo de las publicaciones donde figura el nombre de la paralímpica es que en ese momento está compitiendo en algún campeonato.

Conclusiones

Tras realizar el estudio, podemos afirmar que hemos cubierto los tres objetivos planteados y, por ello, podemos dar respuesta al trabajo de investigación. El primero de estos objetivos consistía en analizar la autoría de las informaciones sobre deporte practicado por personas con discapacidad. A nivel regional, los textos son elaborados por periodistas que muchas veces se ayudan de notas de prensa remitidas desde los comités, las federaciones o los propios clubes. Situación diferente a nivel nacional, ya que la mayoría de las informaciones son elaboradas gracias a las agencias, con la excepción de *Marca* que cuenta con el trabajo de una periodista especializada en este tipo de deporte (Almudena Rivera). Esto puede dejar en evidencia que los medios nacionales cubren con poca profundidad las noticias sobre deportistas con otras capacidades, en nuestro caso, de Michelle Alonso. Además, los periodistas canarios no llevan a cabo las recomendaciones expedidas por la FAPE o el Comité Paralímpico Español por desconocimiento y falta de tiempo, como han expuesto varios de los entrevistados.

El segundo objetivo buscaba estudiar la existencia de algún tipo de discriminación por sexo dentro del sector de la discapacidad. Hemos podido comprobar que no existe informativamente hablando, al contrario que en el deporte convencional según los documentos consultados. No encontramos referentes masculinos que sobresalgan ante los femeninos, principalmente porque no existen. De esta manera, coincidimos con las conclusiones de Pappous et al. (2009) que afirmaban que la presentación de hombres y mujeres corresponde, más o menos, a su participación y al número de éxitos conseguidos.

En referencia al tema anterior, Luis Leardy señala que las deportistas con discapacidad sufren esa doble discriminación por condición de género y discapacidad en el acceso a la práctica deportiva general. Pero que esa marginación no existe en el alto nivel, donde los medios no tratan “de una forma mejor o peor a Michelle que a otro compañero suyo nadador con discapacidad”. Opinión que comparte con Jacobo Rodríguez, quien afirma que no existe marginación en cuanto a información se refiere. Los datos recogidos de EDAD 2008 apoyan lo comentado por los expertos, ya que a un considerable número de mujeres le gustaría emplear su tiempo libre en practicar deporte, pero en la práctica, las féminas son superadas por los hombres. De esta manera se refleja las desigualdades de género en la inclusión de las mujeres con discapacidad.

Con el tercer objetivo pretendíamos conocer si la información del deporte practicado por personas con discapacidad tiene repercusión o importancia entre el público. María Sosa cree que todo es una cadena: “como no vende no lo saco, y como no lo saco no vende”. Según el artículo “Los medios de comunicación, las noticias y su influencia sobre el sistema político” de Bernadette Califano (2015, p. 67), “las noticias constituyen también una forma de conocimiento: en la búsqueda por diseminar información que las personas quieren, necesitan y deberían saber, las organizaciones mediáticas ponen en circulación y modelan el conocimiento”. Esta cita va en consonancia con lo dicho por la entrenadora del Club La Piruleta y es que no hay interés por parte de los lectores si no existe una difusión por parte de los medios de comunicación.

Los deportistas con discapacidad son capaces de conseguir numerosos triunfos como cualquier otra persona. Ejemplo de esto es el elevado número de medallas conseguidas en los Juegos Paralímpicos, superando con creces las conseguidas en los Olímpicos. Cuentan con más méritos pero, como no se promociona lo suficiente, no crea interés o los lectores acaban consumiendo estas informaciones pero desde el sentimiento de la lástima.

La rentabilidad es un elemento esencial que determina el espacio en los medios de comunicación. De ahí que el deporte femenino o el practicado por personas con discapacidad no se difunda de igual manera que otros deportes. La figura de Michelle Alonso ha tenido una amplia cobertura en Canarias pero se trata de una excepción al ser una deportista que ha enamorado con su forma de ser y sus éxitos. Todavía hoy, a pesar de que la situación haya mejorado, queda mucho por hacer respecto a la visibilidad de las deportistas convencionales y los deportistas con discapacidad en los medios.

Como conclusión final, el estudio de la situación de discriminación de las deportistas con discapacidad se configura como una posible línea de investigación futura. El estudio de los periódicos regionales y su comparación con los nacionales podría ser un análisis a tener en cuenta.

Bibliografía y fuentes documentales

ANGULO, M. (2007). Las imágenes de las deportistas en los medios de comunicación. España: Dirección General de Deportes.

ÁREA DE JUVENTUD, EDUCACIÓN Y MUJER DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE: Lenguaje no sexista en medios de comunicación y publicidad.

CARTA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA (2000). Art. 21 y 26.

CASTRO PAÑEDA, P. (1999). *Los héroes olvidados. El deporte en los discapacitados*. Asturias: Universidad de Oviedo.

CID, L. (2008). El deporte olímpico de las personas con discapacidad. *Citius, Altius, Fortius*, 1, 133-145.

COMITÉ PARALÍMPICO ESPAÑOL. (2019). *Libro blanco del deporte de personas con discapacidad en España*. Madrid: Cinca.

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (2009). *Manifiesto por la igualdad y la participación de la mujer en el deporte*. Madrid: Ministerio de educación, cultura y deporte.

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (2016). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2016*. (<http://www.culturaydeporte.gob.es/>).

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (2018). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2018*. (<http://www.culturaydeporte.gob.es/>).

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (2006). Art. 1 y 6.

ESPAÑA. CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, 29 de diciembre de 1978. *Boletín Oficial del Estado*, art. 21 y 26.

ESPAÑA. LEY 8/1997, DE 9 DE JULIO, CANARIA DEL DEPORTE. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 92, 24196-24210.

ESPAÑA. LEY 10/1990, DE 15 DE OCTUBRE, DEL DEPORTE. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 249.

ESPAÑA. LEY 13/1982, DE 7 DE ABRIL, DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE MINUSVÁLIDOS. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 103, 11106-11112.

ESPAÑA. LEY 51/2003, DE 2 DE DICIEMBRE, DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, NO DISCRIMINACIÓN Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 289.

ESPAÑA. LEY ORGÁNICA 3/2007, DE 22 DE MARZO, PARA LA IGUALDAD EFECTIVA DE MUJERES Y HOMBRES. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 71, 12611-12645.

ESPAÑA. REAL DECRETO LEGISLATIVO 1/2013, DE 29 DE NOVIEMBRE, POR EL QUE SE APRUEBA EL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY GENERAL DE DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE SU INCLUSIÓN SOCIAL. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 289.

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERIODISTAS DE ESPAÑA. (2018). II Jornada tratamiento informativo de la discapacidad: los medios de comunicación en las redes sociales. Madrid: Autoritas Consulting.

FERNÁNDEZ, V. (2014). *La prensa deportiva desde la perspectiva de género: aproximación a la representación mediática del deporte femenino en España*. Universidad de Burgos. España.

GÓMEZ, Y., MARTÍN, M., & CASTELLET, A. (2014). Tratamiento de la discapacidad en el marco auto-normativo de los medios de comunicación españoles. *Historia y Comunicación Social*, 19(Esp), 667-679.

IBÁÑEZ, E. (2001). "Información sobre deporte femenino: el gran olvido", *Educación física y deporte*, Apunts, San Petesburgo, pp. 110-113.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2008). *Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia (EDAD)*. Año 2008. (<https://www.ine.es/>).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (2011). *Informe mundial sobre la discapacidad*. Malta.

PAPPOUS, A., MARCELLINI, A., DE LÉSÉLEUC, E. (2009). La representación mediática del deporte adaptado a la discapacidad en los medios de comunicación. *Ágora para la EF y el Deporte* (9), p. 31-42.

PATRIKSSON, G. (ED.). (1996). Síntesis de las investigaciones actuales, segunda parte. Madrid: Consejo Superior de Deportes.

REVISTA MEXICANA DE OPINIÓN PÚBLICA (2015): México: Los medios de comunicación, las noticias y su influencia sobre el sistema político.

SAINZ DE BARANDA, C. (2013a). *Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979-2010)*. Universidad Carlos III de Madrid. España.

SAINZ DE BARANDA, C. (2013b). Las mujeres en la prensa deportiva: dos perfiles. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 14(1), 91-102.

SAINZ DE BARANDA, C. (2014). *Deportes en la prensa deportiva: ¿una cuestión de género? II Congreso Internacional de Comunicación y Género*, p. 245-256. Madrid.

WEB OFICIAL DEL MOVIMIENTO PARALÍMPICO (<https://db.ipc-services.org>).

Anexos

1. Entrevistas en profundidad

MICHELLE ALONSO

¿Has pensado en abandonar la natación? Estoy pensando que el deporte de élite es muy sacrificado. Cada año vienen más rivales jóvenes y preparadas a mi clase, S14 de discapacidad intelectual. Cada día cuesta más entrenar. Mi límite de élite está en las Paralimpiadas de Tokio de 2020. Luego seguiré nadando.

¿Crees que los medios han tratado lo suficiente tu trayectoria? Depende del día. Yo consigo algo, o Judit, y siempre tenemos que conseguir oro para que nos saquen. Si no conseguimos medalla, al menos decir que hemos ganado algo. Siempre me he sentido la favorita por conseguir un oro, pero no debe ser así. Si un día llego cuarta, ¿qué pasa? No me nombran. Igual que los políticos que por una medalla de oro se sacan una foto. ¿Por qué nombran el peinado de un futbolista? Esto es lo que pasa con la natación o cualquier deporte femenino.

¿Has sentido un trato distinto por tener discapacidad y ser mujer? Me imagino que no por el deporte que está relacionado. Deberían salir más mujeres. Sale todo negativo de ellas y no debería ser así. Si eres mujer, estás luchando y consigues logros deberías salir en los medios. Y si sale algo mal, también deberíamos salir.

Si quedas cuarta y no sales en la tele, ¿por qué crees que ocurre? No sé, porque no tienen ganas de subirlo o no sé. Yo he visto en internet que por lo menos mi entrenador sube a las redes lo que pasa con nosotras en todo momento. Entonces, ¿por qué no sale en los medios? O no quieren subirlo o no les parece importante.

¿Crees que cuando hablan de ti se centran más en tu logro o en tu discapacidad? Siempre dicen: "Michelle Alonso, con discapacidad intelectual, gana una medalla...". Es importante decirlo pero deberían quitar lo de la discapacidad. Pueden decirlo, pero pueden hacer como los olímpicos. 'Michael Phelps, nadador olímpico'; pues 'Michelle Alonso, nadadora paralímpica'. Es lo mismo. Si quieres nombrar que tiene discapacidad intelectual vale, pero no lo entiendo.

Piscina municipal con su nombre. ¿Crees que te valoran? Me valoran depende de lo que yo consiga. Me valoran por las medallas que he conseguido. Si no hubiese conseguido tantas, ¿me valorarían igual? No lo creo. Creo que deberían valorar el trabajo del día a día. A Dácil Cabrera no la valoraron tanto. Consiguió llegar a Atenas y quedar en el cuarto puesto. La valoraron ese tiempo, pero ahora hace oposiciones, trabaja, ya no entrena... También depende del político que venga.

JOSÉ LUIS GUADALUPE

¿Cuánto lleva usted ejerciendo como entrenador? ¿Tiene algún curso especial para entrenar a personas con discapacidad? Como entrenador llevo desde 1995. He hecho muchos cursos. A parte de entrenador superior y entrenador auxiliar de la Federación Española de Natación, he hecho cursos del propio Comité Paralímpico y de algunas federaciones. Pero, realmente, de natación para personas con discapacidad intelectual como tal ninguno. Es más la experiencia del trabajo con ellos. Porque realmente en el único seminario de este estilo se realiza con chicos con parálisis cerebral profunda y es solo una iniciación al baño, es decir, no es entrenamiento deportivo. Las federaciones ya están trabajando en formar a los técnicos a partir de ahora.

¿Qué diferencia a una persona que tiene discapacidad a otra que no la tiene? A nivel deportivo, las habilidades sociodeportivas que son la motivación, el esfuerzo, el rendimiento, la concentración, la focalización. Cosas que los nadadores convencionales tienen y los que tienen discapacidad tienen que trabajarlo mucho. Ella no es capaz de focalizar una carrera, no se mentaliza. La forma es repetir entrenamientos. Los nadadores con discapacidad física se les reconoce una distancia corta (50 metros en una piscina). Pero en la discapacidad intelectual, como los 50 libres no se pueden medir por control de ritmo, no es una prueba oficial para ellos. En los paralímpicos no pueden competir en el 50 libres porque la discapacidad intelectual es explosiva. La barrera es el control de ritmo, tras la explosión es como se conoce si el nadador está bien entrenado. Con este se pasa la barrera del sufrimiento como a un nadador convencional.

¿Qué hace a Michelle Alonso una nadadora de élite? Su dedicación y haber pasado por las etapas que tenía que pasar. Ella está a la misma altura que sus rivales porque pasa por mínimo 10 años compitiendo, mínimo haber hecho 10.000 kilómetros de entrenamiento... Son unas bases en la teoría del entrenamiento que dice que para que un

nadador sea olímpico debe pasar por esas fases. Son muy pocos nadadores con su discapacidad en España que tienen ese recorrido deportivo y de formación desde pequeña. Ahora se está trabajando esa profesionalización y habiendo una escuela con entrenadores de verdad, ya que antes entrenaban los propios trabajadores sociales.

Este tema no está muy trabajado en España... No. En otros países hacen competiciones inclusivas con nadadores convencionales y con discapacidad. En España están separados, las federaciones son distintas. Michelle ha hecho un puente en este sentido a ver si la Real Federación de Natación propicia algún evento inclusivo.

¿Crees que la prensa ha cubierto lo suficiente el recorrido de Michelle? Yo creo que sí, en Canarias por lo menos, sí. Suelen publicar las cosas relacionadas con Michelle por su recorrido ya que ha dejado huella. Yo creo que ella es una de las deportistas que más tirón mediático tiene en Canarias, o al menos en Tenerife.

¿Cree que se destacan más sus logros o el hecho de que tenga una discapacidad? Se destaca más que con esa discapacidad se consiga algo. No el logro en sí porque realmente los logros paralímpicos no son tan mediáticos. Aquí, en Tenerife, lo han sido más incluso por Michelle. Si no llega a estar ella, poca gente se hubiese fijado tanto en los paralímpicos porque no llaman la atención. No se basa en la discapacidad, sino en el momento que ha conseguido esos logros teniendo una discapacidad. Como dice Michelle: “si no llego a estar entre las tres primeras, no hubiese sido tan mediático”. Fue más mediática por competir con convencionales que por su medalla de oro en las paralympadas.

Las instalaciones con las que cuentan tal vez no son las mejores para el nivel que hay... A estas instalaciones no se le da un uso deportivo, sino uno social. Hay muchas piscinas hechas pero para captar usuarios de todo tipo, pero no han hecho una específica para natación salvo la municipal que está masificada y están todos los clubes. Las instituciones no han creado unas instalaciones para sacar el deporte competitivo adelante, por eso no creo que salga una Michelle más hasta dentro de 10 o 15 años que las cosas cambien. Por ello, uno de los hándicap con los que nos encontramos es este respecto a sus rivales: la falta de instalaciones acorde con la competición.

¿Le gustaría hacer alguna petición? Que ayuden al deporte pero partiendo de la base: con instalaciones, con recursos, con horarios y a todos los deportes. Dependemos mucho del fútbol.

JUDIT ROLO

¿Cómo ha cubierto la prensa el recorrido de Michelle Alonso? En la prensa ha habido una evolución. Cada vez el deporte adaptado y paralímpico se ha mediatizado más, antes no lo era tanto. Michelle ha ido a más, ha luchado y la prensa lo ha reconocido y, poco a poco, nos hemos hecho hueco. Pero todavía queda mucho. Todavía hoy vende más el pelo de un futbolista que una medalla de oro paralímpica. Es muy triste.

¿Crees que han tenido un trato distinto por tener discapacidad? Sí. Sobre todo al principio. Yo a veces lo noto también en el trato. No digo toda la prensa, pero a veces hacen preguntas que pensamos: tenemos una discapacidad, pero no somos tontas.

¿Y por ser mujer? También. En la natación no tanto, pero en otros deportes sí.

¿Y en su conjunto? En natación yo no veo tanta discriminación. Si habláramos de desigualdad te hablaría más bien de sueldos entre olímpicos y paralímpicos. Puede haber hasta 6.000 y 7.000 euros de diferencia por una misma medalla. Pero entre mujeres y hombres en paralimpiadas no hay.

¿Crees que se centran más en el logro o en la discapacidad? Yo si he notado que casi siempre focalizan la discapacidad. Suelen enfocar que somos discapacitadas. Si Michelle se abre paso a marcas convencionales, ¿por qué debes enfocar su discapacidad? Siempre es bueno reconocer lo que se tiene, pero no siempre se enfoca bien. Enfatizan mucho en la palabra discapacidad y se pueden usar otros términos. Pon: ‘otras capacidades’ en vez de ‘discapacidad’.

¿Sienten apoyo por parte de los organismos públicos? Depende de qué organismo. El Cabildo sí, fundaciones..., pero todavía queda mucho. Siempre viene el típico político de turno, se saca una foto y ya. Siempre que hay medalla, hay foto. En la prensa igual, debemos ganar mucho para salir. Es triste. Si Michelle y yo quedamos plata, parece que enfatizan la noticia como si fuera una derrota. Nadie sabe qué hay detrás de todo eso. En este europeo, ganamos varias medallas las dos y, como no fueron oro, la prensa no apareció. Pero si el Tenerife desciende a segunda, todos los periodistas están en el aeropuerto. Qué triste.

MARÍA SOSA

¿Cómo se definiría La Piruleta? Como un equipo inclusivo de baloncesto que intenta educar a los chicos. No solo a los nuestros, sino a los que compiten contra nosotros. Es una forma de que entiendas que cuando eres superior a otro equipo, por las razones que sea, te tienes que adaptar a ese nivel para que los otros puedan jugar. Realmente si nosotros jugáramos contra los otros equipos que juegan “normal”, no sacaríamos ningún punto. Pero ellos entienden que nuestro equipo tiene unas necesidades especiales y lo que hacen es adaptarse. Entonces en esa adaptación no juegan al 100%, les ayudan para conocer cuál es el espacio del campo, etc.

¿Crees que tiene la misma repercusión o se trata igual a los deportistas con y sin discapacidad? No, para nada. Si Michelle Alonso fuera de deporte normalizado, saldría en las portadas de todos lados. Ese logro deportivo lo consigue cualquier otra deportista, y estaríamos hablando de una persona a la que le darían medallas de honor y demás. No es que se le trate peor, es que son totalmente invisibles. La prensa ha sacado un montón de cosa sobre los peques, pero nadie se ha preocupado por los adultos. Como si no existieran. Los peques son más monos, más vendibles. Y el resto les da igual. La prensa se porta muy mal con los deportes minoritarios y las personas con diversidad funcional.

Las mujeres son discriminadas en el deporte. ¿Las mujeres con una discapacidad también? Nosotras competíamos en Liga Femenina 2 que es como segunda división, como el CD Tenerife. Es un deporte diferente, no es fútbol y, aunque compites en la misma categoría, tú eres mujer y ellos son hombres; ya ahí el espacio que tienes en un periódico es mínimo. Si encima estamos hablando de personas con discapacidad, ya es menos mínimo. Y si ya hablamos de mujeres, pues al final nos toca nada. También tenemos el ejemplo del Granadilla Egatesa: primera división, acabando cuartas este año y siendo fútbol, pero no salen por su condición de mujer. Imagina si también tienen discapacidad. Las instituciones impulsan más al Club Deportivo Tenerife que al Egatesa siendo ellas superiores. Luego dirán: ellos mueven más. Pero, ¿por qué mueven más? ¿Se nos ve a nosotros para poder mover? Si no ves algo, no lo consumes.

¿Puede ser que al no venderse se invisibiliza? Yo creo que al final es una cadena. Como no vende no lo saco, y como no lo saco no vende. Yo siempre pongo el mismo ejemplo: Fórmula 1, una cadena la compra, la pone a todas horas, se abren telediarios y todos entendíamos de Fórmula 1. ¿Por qué? Porque se le metió por los ojos a la gente. Si lo

pones en todo momento, a mucha gente que ni le gustaba ni le interesaba lo acabó consumiendo.

¿Crees que cuando se habla de deportes practicados por personas con discapacidad se centran en el logro o la discapacidad? A veces se centran en que, como tienen una discapacidad, ellos pudieron, no en el mérito que tiene conseguirlo. En cualquier deporte, para poder ser campeón, dejas detrás un montón de gente. Le quitan el mérito del logro en sí por la persona que lo consigue. Pero vende más fijarse en la persona o lo que tiene, que en la persona y lo que ha logrado. Entonces yo creo que lo que buscan es aumentar ventas. Nosotras competimos en una liga y si quisieran dar realmente repercusión podrían decir el efecto de educación que han creado estos chicos. Solo dicen que somos el primer club inclusivo de Canarias. Lo bueno es saber qué ha generado ese equipo en la competición porque deportivamente no hemos producido nada porque nuestro resultado no cuenta. Al final es eso con los peques. Hemos hecho 20 partidos amistosos con los adultos y nadie se ha preocupado porque no vende, solo los peques porque son monos, tienen un “problema” y se nota físicamente.

¿El baloncesto en concreto ayuda a las personas con discapacidad? El deporte en equipo da unos valores que no da un deporte individual. El baloncesto en concreto todos los chicos atacan y defienden, todos participan en el juego tengan la pelota o no. El resultado de conexiones que se producen entre ellos, cómo ellos se valoran, creo que es el deporte indicado para eso porque trabajas muchas más cosas. El baloncesto es un deporte precioso para trabajar esos valores en los chicos.

LUIS LEARDY ANTOLÍN

¿Cómo surge y en qué consiste el Comité Paralímpico Español? El Comité Paralímpico Español es el órgano de coordinación de todos los deportistas con discapacidad de alto nivel en España, y tiene unas funciones similares al Comité Olímpico ya que tienen la misma naturaleza jurídica. La principal función es la organización de la expedición que participan en los Juegos Paralímpicos cada cuatro años y extendiendo esa función se pretende que los deportistas que allí participan lo hagan en las mejores condiciones posibles. Para eso lo que se pone en marcha es el Plan de Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico (ADOP) que durante 4 años lo que hace es, mediante aportaciones de empresas, proporcionar a los deportistas becas económicas y facilidades para su

preparación y entrenamiento. El objetivo es hacer el mejor papel posible con el subobjetivo de que se reconozca los éxitos y esfuerzo de estos deportistas que se lo merecen como cualquier otro deportista de alto nivel, tenga o no discapacidad, y para que el escaparate que supone los Juegos Paralímpicos trasladen a la sociedad una serie de valores inherentes a la actividad deportiva. Valores como la superación, esfuerzo, trabajo en equipo, que son comunes al deporte en general, pero en el caso de los deportistas con discapacidad se incrementa y creemos que es fundamental en una sociedad como la actual.

¿Cómo se legisla el deporte practicado por personas con discapacidad? El deporte de personas con discapacidad está regulado en la Ley General del Deporte de 1990. Justo en este momento se está elaborando una nueva ley del deporte. Ya está el anteproyecto de ley aprobado por el último gobierno (PSOE). Como parece que seguirá el mismo gobierno, lo lógico es que se siga con el proyecto en el que el Comité Paralímpico Español y las distintas federaciones hemos estado colaborando para su redacción. La regulación en cuanto al deporte de personas con discapacidad creemos que va a cambiar radicalmente con esta nueva Ley del Deporte ya que la actual cuenta con bastantes deficiencias y con una nomenclatura no adecuada. El deporte practicado por personas con discapacidad será el segundo eje de prioridad en este anteproyecto junto al deporte femenino, que lo van a promocionar mucho más.

¿Tienen visibilidad estos deportistas? ¿Qué papel tienen aquí los medios? Los medios lo que hacen es trasladar a la sociedad el reconocimiento de los éxitos en el día a día de unas competiciones internacionales. A la vez produce que estos deportistas sean conocidos, atraer patrocinadores, el reconocimiento de las instituciones y de toda la ciudadanía. Pero no nos engañemos. Se aumenta la visibilidad, es muy importante, pero estamos muy lejos de una situación ideal. Hemos avanzado muchísimo durante los Juegos Paralímpicos, que cada 4 años se convierten en un escaparate al mundo de lo que puede llegar a hacer una persona. A través de sus éxitos y gracias a la repercusión que tienen los medios de comunicación, llegamos a muchos ciudadanos en nuestro país a través de retransmisiones de TVE, de Teledeporte, Juegos Paralímpicos, redes sociales. Ahora contamos con cifras de audiencia que van bastante bien, de repercusión en todos los medios de comunicación, durante los Juegos Paralímpicos se recogen hasta 1000 referencias entre todos los medios. Es cierto que cuando acaban, el foco y la atención hacia el deporte de las personas con discapacidad de alto nivel cae estrepitosamente.

¿Cree que las informaciones son elaboradas por periodistas que investigan o son un copia-pegar de las agencias? No lo he estudiado muy concretamente el caso de Michelle, pero me da la impresión de que en Canarias sí se hacen más reportajes. Las notas de prensa llegan a las agencias ya que nosotros hacemos trabajos de gabinetes de prensa donde damos importancia a resultados deportivos a nivel internacional. Michelle es una persona de una cierta notoriedad, con una presencia en medios importante y lo que siempre digo es que para conseguir esto por parte de un deportista paralímpico, común en deportes minoritarios, se tienen que dar varios factores: que tenga una historia personal que sea atractiva, que tenga unos excelentes resultados deportivos y un arraigo muy concreto en una zona o comunidad autónoma como es el caso de Michelle. Creo que estos factores deben darse para que un deportista paralímpico se pueda considerar, en cierta medida, una “estrella” del deporte paralímpico.

¿Cree que las mujeres están discriminadas dentro del grupo de la discapacidad?

Nosotros siempre decimos que, no en el deporte de élite sino en el acceso al deporte general, las mujeres con discapacidad sufren esa doble discriminación por condición de género y discapacidad. El acceso a la práctica deportiva es menor. Lo que sí es cierto es que donde no se nota tanta diferencia es en el alto nivel. Las que tienen la suerte o la capacidad de llegar a ese alto nivel, no creo que sufran esa discriminación. Por ejemplo, no creo que los medios de comunicación traten de una forma peor a la propia Michelle que a otro compañero suyo nadador con discapacidad. Aquí creo que deban cumplirse los factores que explicamos antes y no creo que influya para nada ser hombre o mujer. Como pasa en el deporte olímpico, pese a tener menos representación femenina en el equipo español, tienen unos resultados por encima de su representación, es decir, en el equipo paralímpico español de Río de Janeiro había un tercio de mujeres y sin embargo consiguieron la mitad de las medallas obtenidas.

¿En que se centran los medios? ¿En el logro o en la discapacidad?

En general, en ambas cosas. Es cierto que se ha sufrido una evolución bastante importante. Hace 20 años las noticias sobre deporte paralímpico entraban en las secciones de sociedad por la discapacidad. Se ha trabajado mucho desde el Comité y las federaciones con los propios periodistas y hoy en día creo que prácticamente todos los medios incluyen las noticias sobre deporte paralímpico en las secciones de deportes. Pero un componente muy importante del deporte paralímpico es el componente humano y unas historias humanas muy llamativas que con la excusa del resultado deportivo acaban surgiendo. La historia

la puedes contar una vez o dos, pero al final lo que le va a interesar a la gente después de conocer la historia será si sigue consiguiendo éxitos. Es una mezcla muy interesante. Estos deportistas tienen historias humanas muy potentes pero también tienen unos resultados y éxitos deportivos que han de ser considerados como lo que son, como deportistas de alto rendimiento.

¿Qué propuestas haría? Nosotros tenemos una política de incentivar la cobertura de los Juegos Paralímpicos donde invitamos a los medios de comunicación que puedan tener gran repercusión y aseguren una cobertura, invitamos a un redactor de cada medio, haciéndonos cargo nosotros económicamente del viaje, porque así nos aseguramos una cobertura importante. Puede sonar feo que tengamos que invitar a los medios para que nos hagan caso, pero al final se ha destapado como una estrategia rentable porque se ha conseguido una gran cobertura y un efecto secundario y es que los periodistas que se encargan de cubrir los Juegos al final se convierten en verdaderos fans y embajadores de los Juegos Paralímpicos en sus respectivas redacciones y se dedican a pelearse con sus jefes para conseguir más espacios en sus medios de comunicación sobre deporte paralímpico. Creo que el trabajo de los periodistas es intachable ya que cuando logramos acercarlos a este deporte hacen un trabajo muy bueno. Pero el problema que tenemos es el corto espacio que tenemos dedicado al deporte paralímpico. Cuando conseguimos llegar a las instituciones, patrocinadores o sociedad, a la gente le gusta el deporte de personas con discapacidad. Pero nos sigue costando muchísimo llegar a un gran público. Nuestra principal reivindicación es que nos presten más espacio, más atención y que desde las empresas de comunicación se haga un esfuerzo en dedicarle un poco más de atención a estos deportistas porque el trabajo de los periodistas va a ser correcto y muy bueno a la hora de llegar a cabo un tratamiento.

MÁXIMO MARTÍN TRAVIESO / JOSÉ ANTONIO FELIPE

En el ámbito regional y siendo crítico, ¿se ha cubierto correctamente el recorrido de Michelle Alonso?

Máximo Martín: Yo creo que el caso de Michelle ha sido bastante excepcional en el sentido de que con ella se abrió una puerta que con el periodismo no estaba muy abierta. Es una persona con unas capacidades muy especiales pero para el deporte es un diamante en bruto. Michelle viene de una familia un tanto complicada y ella ni siquiera es una

nadadora al uso, quiero decir, no le gusta ver nadar, no le gusta la rutina, no le gusta llevar una dieta, no le gusta todo lo que conlleva el sacrificio para un deportista de alto nivel como es ella. Sin embargo, no creo que todo el éxito se deba a Michelle y a su trabajo, sino que a Guadalupe le corresponde el otro 50% del éxito, que es el que ha sabido conducir a Michelle por el camino correcto. Ha habido otros casos atrás como Dácil Cabrera, que es verdad que son las precursoras, pero con Michelle hemos abierto una puerta nueva en el sentido de que hemos visto que con esta chica se puede llegar absolutamente a lo que se quiera. No solo en el punto de ir a una paralympiada y conseguir medalla, sino que se puede nadar al mismo nivel que los mejores nadadores sin discapacidad del país. Por tanto, ha sido una figura indispensable para cualquier medio de comunicación deportivo de la isla en los últimos años.

A nivel nacional no encontramos tantas noticias. ¿A qué se debe?

M. M.: Porque muchas veces cuesta dar el salto. Aunque cada vez se abra más el mundo con Internet y pensemos que estemos conectados, no lo estamos tanto. Es verdad que lo que pasa aquí tiene mucho impacto en las islas pero fuera no tiene tanta relevancia. En el caso de Michelle, que estamos hablando de un deporte minoritario, hay que rebajar todavía más la escala. De verdad llama la atención cuando se pone a competir al mismo nivel que los grandes nadadores del país. Ahí es cuando de verdad el nombre de Michelle tiene una especial relevancia.

¿Por qué a pesar de sus triunfos sigue sin ser portada muchas veces?

M. M.: Con nosotros, en *Diario de Avisos*, si te puedo decir que ha acaparado muchas portadas: medallas en los europeos, en paralympiadas, bastantes reportajes, la hemos traído aquí, hemos pasado un día entero nadando con ella en el Náutico... Le hemos dado bastante protagonismo porque creemos que se lo ha ganado y porque es una estrella individual del deporte canario ahora mismo. En deportes, si no tienes un acontecimiento especial, muchas veces cuesta arrancar y conseguir espacio en las portadas.

José Antonio Felipe: Yo creo que lo que da el salto con Michelle es ganar. Por lo que casi todo el mundo empieza a informar de ella es porque gana bien y a niveles mundiales. Es histórica, una mujer a la que le intentan copiar la técnica. El factor Michelle, el factor diferencial, es que es una mujer atractiva. Por este motivo los medios pasan del deporte para preguntarse: ¿pero esta chica tiene discapacidad? Cruel pero cierto.

¿Crees que es suficiente el espacio que le dedican?

M. M.: Yo, como jefe de deportes, te digo que no. Me gustaría tener mucho más protagonismo, pero es verdad que la política, economía y sucesos son los temas principales que siempre acaparan las portadas. Contra todos estos ámbitos, si en deportes no tienes un tema importantísimo, es complicado llevarlo a portada.

¿Crees que la condición de ser mujer y tener una discapacidad influye en el espacio que le dedican?

M. M.: No. Creo que esas son barreras que ya hemos superado. Ahora, cada vez más, estamos hablando de deporte inclusivo y estamos hablando de que la mujer ahora tiene un papel preponderante en el deporte. Que no es que sea algo nuevo. Yo recuerdo cuando Tere Linares estaba compitiendo al máximo nivel y todos flipábamos con ella porque era una grandísima deportista. Es verdad que ahora estamos viviendo la época de oro del deporte femenino. Tenemos al Egatesa, al Dimuro1, al Rocasa, el Salud, etc. Pero yo creo que, por fortuna, en los próximos años, esto que miramos con asombro será lo normal. Ha llegado para quedarse. Dejaremos de dar portada en los medios que en el Wanda Metropolitano se congregaron 70.000 personas para ver un partido de fútbol femenino.

¿Pero creen que estos deportistas están visibilizados?

J. A. F.: Michelle tiene una ventaja y es que, en el ratio de discapacidad, te ponen puntos por tu entorno social y ella cumple con el mínimo de discapacidad por el mismo. Hay dos tabús que se rompen: el deporte femenino y la discapacidad. Pero siempre hemos tenido y siempre se ha cubierto. Dentro de lo que hay tiene menos espacio, pero al final tú aquí tienes que dar los mejores resultados. ¿Por qué no lo sacas? Pues porque no lo leen.

Pero al fin y al cabo es un ciclo, ¿no? No lo consumen porque no lo promocionan, y no lo promocionan porque no lo consumen.

J. A. F.: Yo creo que lo malo del deporte femenino es que no es rentable. También creo que es una cuestión del Estado, quiero decir, no va a haber igualdad porque quieren resultados. Si se aplicaran algunas leyes, todo esto no sucedería. Por ejemplo, 'La chica del As', por ley, no debería recibir subvenciones públicas. Y luego hay otro límite que es muy polémico y es el '¿hasta dónde?'. Poner el límite a veces es complicado.

María Sosa me comentaba que ahora el Club La Piruleta ha tenido repercusión porque ‘son niños, son vendibles, son bonitos y tienen un problema, los pobres’. Pero ella lleva años entrenando a otro grupo de adultos y no ha tenido visibilidad.

M. M.: Siempre hemos sacado noticias de este sentido. Ahora tal vez destaca más lo de La Piruleta, pero siempre hemos intentado sacar estos temas. También hay que tener en cuenta cómo están ahora los medios de comunicación. Hace casi 20 años, cuando nosotros entramos, se despachaban casi 16 páginas de deportes y éramos 25 personas. Hoy somos cuatro: dos de deportes y otros dos que comparten sección. Mucha gente nos pide que saquemos más cosas, pero somos lo que somos y estamos los que estamos.

Si Michelle no tuviese la discapacidad, ¿se hablaría más de ella?

J. A. F.: Yo creo que Michelle es lo que es gracias a la discapacidad. Es una chica que se ha superado a sí misma con su discapacidad, que si no tuviese ninguna adaptación sería una nadadora buena pero normal. También, al no tener relaciones con chicos, le ha ayudado a centrarse en el deporte. Yo creo que a ella la discapacidad le ha ayudado a ser como es.

M. M.: Para mi ella dio el salto cuando compitió con nadadores sin discapacidad. A nivel canario es muy importante, pero a nivel nacional casi no tenía relevancia antes de eso. Se trataban sus informaciones muy superficialmente.

¿Podrían mejorar en algo los medios en este tema?

M. M.: Siempre se puede mejorar, dar más protagonismo, por ejemplo, a clubes que no tienen tanto nivel. Un ejemplo que se me ocurre es a la Asociación Trisómicos 21 que hacen competiciones que no tienen consideración. Siempre se podría sacar más, pero ahí chocamos con el lado de cómo está el periodismo y los medios.

JACOBO RODRÍGUEZ

En el ámbito regional y siendo crítico, ¿se ha cubierto correctamente el recorrido de Michelle Alonso? ¿Y en El Día? Prefiero hablar únicamente con respecto a mi medio. La respuesta es sí. ¿Que se ha podido y se puede hacer más? Pues estoy seguro de que también. Pero es algo que sucede con Michelle Alonso, con Vicente Hernández o con Eli

Chávez, por citarte algunos ejemplos de deportistas que merecen todo lo que se escriba de ellos.

Al investigar he encontrado poco más de 70 noticias en los periódicos nacionales Marca y As. ¿A qué crees que se debe un número tan reducido de artículos sobre ella teniendo en cuenta su trayectoria? En cuanto a la información deportiva se refiere, el fútbol lo invade todo. Mueve mucha gente, dinero... También el baloncesto tiene una cuota importante de atención, aunque es mucho menor que la del "deporte rey". Por ejemplo, el polideportivo (en el que se inserta Michelle) cuenta con un 15 o un 20% del espacio del que normalmente tenemos en nuestra sección. Ahí hay que meter al resto de deportes (lucha canaria, natación, voleibol, fútbol sala, deportes de contacto...). Imagínate. El "pastel" es reducido y tiene muchos "trozos".

Si ha cosechado tantos triunfos en sus años como profesional, ¿por qué normalmente no es portada? Es una cuestión compleja. A veces no depende ni de la envergadura de sus triunfos, sino de otros temas (políticos, sociales, económicos...) que la relegan. Yo no tengo duda de que sus oros olímpicos, por ponerte un ejemplo, deberían haber sido "carne" de portada. Pero ya no con un simple sumario, sino con una gran foto y destacado.

¿Cree que se le dedica suficiente espacio en los medios? ¿Por qué? ¿Ser mujer y tener una discapacidad puede condicionar esta representación? Si me dices hace unos lustros, quizás sí (respecto a la tercera pregunta). Ahora mismo, entiendo que el ser mujer y discapacitada no la condiciona en este sentido. De hecho, ningún nadador sale más en los medios de comunicación locales que ella. Y, además, merecidamente.

En los últimos años, ¿se ha avanzado en este tema? ¿Ha cambiado algo? ¿Se está haciendo lo suficiente o se podría hacer más? Pues yo creo que se ha avanzado. Cada vez se da más visibilidad a lo que hacen nuestros deportistas con discapacidad. Evidentemente, cuando llegan grandes citas como juegos olímpicos, mundiales o europeos, se eleva el aspecto mediático para con ellos.

Se suele cubrir mucho el fútbol masculino (Club Deportivo Tenerife), pero no tanto el femenino (UD Granadilla Tenerife Egatesa) a pesar de estar este último en una categoría superior y cosechando mejores resultados. Entrando brevemente en el tema del género, ¿a qué debemos esta diferencia entre ambos equipos? Tiene que ver con el arraigo que tienen uno y otro, entiendo yo. El Tenerife cuenta con más de un siglo de historia y acuden a verle unos 10.000 espectadores al Heliodoro. El Granadilla, por su

parte, nació hace poco y es seguido por poca gente en sus partidos en La Palmera, en función a lo que merecería. Yo creo que no es bueno compararlos, ni para el Tenerife, ni para el Granadilla. Ocupan espacios diferentes y creo que se complementan. Eso sí, entiendo que el Egatesa tiene que ir copando más espacio informativo. En nuestro caso, le hemos dedicado infinidad de portadas y páginas. Creo que le damos mucho "cariño" (insisto, merecido) y que se tiene que incrementar.

Existen recomendaciones por parte de la FAPE o del Comité Paralímpico Español para cubrir informaciones sobre deportistas con discapacidad que muchos medios pasan por alto. ¿Ustedes las llevan a cabo o están al tanto de ellas? La verdad es que yo, particularmente, no estoy al tanto de ellas. Lo que intento es tratar estas informaciones con el sentido común y la normalidad con las que trato el resto. No hay diferencia, vaya. Trato por igual a Judit Rolo que a Andrés Mata.

¿Cree que dentro del deporte practicado por personas con discapacidad existe discriminación por sexo? Informativamente, creo que no. En nuestro medio, seguro que no.

¿Cree que si Michelle no tuviese una discapacidad y practicara deporte normalizado tendría más repercusión? A nivel general, creo que sí. En mi caso y en mi medio, en particular, creo y espero que no. En cualquier caso, habría que ver si Mireia Belmonte fuese tinerfeña... Sería una buena prueba.

¿Qué podrían mejorar, a tu juicio, los medios nacionales y canarios en particular respecto a este deporte? El asunto es valorar lo que hacen. Al final, Michelle ha sufrido lo mismo que Mireia para colgarse la medalla de oro, en cuanto a entrenamientos y demás. Si nos damos cuenta de eso, el tratamiento informativo debe ser ecuánime.

2. Corpus empírico utilizado

Marca

Fecha	Género	Título
02/07/11	Noticia	El equipo paralímpico español, en busca de las medallas del Europeo de Berlín
02/07/11	Noticia	España suma otros tres títulos en la cuarta jornadas en Berlín
08/07/11	Noticia	Enhamed y Perales consiguen sendos oros para España
06/09/12	Noticia	Michelle Alonso, oro con récord del mundo
27/05/13	Noticia	Miguel Luque, oro y un bronce en el Open de Alemania

09/07/13	Noticia	Veinte abanderados de lujo para Madrid 2020
12/08/13	Noticia	Plan renove
13/08/13	Noticia	Triplete español en Montreal
17/08/13	Noticia	Michelle Alonso se cuelga el oro en un día inolvidable para España
19/08/13	Noticia	España supera en Montreal el número de medallas de Eindhoven y Londres
07/09/13	Noticia	20 razones para elegir Madrid
29/10/13	Noticia	27 paralímpicos reciben sus Medallas de la Real Orden al Mérito Deportivo
31/04/14	Noticia	Dieciséis españoles logran la mínima para el Europeo de natación
04/08/14	Noticia	Vuelve Teresa Perales
06/08/14	Noticia	Michelle Alonso es una bala
08/08/14	Noticia	España suma ya 33 medallas en el Europeo Paralímpico de Eindhoven
09/08/14	Noticia	España suma ya 33 medallas en Eindhoven
13/07/15	Noticia	Teresa Perales se estrena a lo grande en el Mundial
15/07/15	Noticia	Las jóvenes promesas despuntan en el Campeonato del Mundo de Natación
15/07/15	Noticia	Bronces de Teresa Perales y María Delgado en la tercera jornada
18/07/15	Noticia	Cinco medallas más para España en Glasgow
20/07/15	Noticia	Baño de medallas
17/02/16	Entrevista	Michelle Alonso: “Tengo miedo al rechazo de la gente”
17/02/16	Reportaje	Michelle Alonso, la sirenita canaria
02/05/16	Noticia	Sarai Gascón se baña en oro en los Europeos de Fuchal
18/09/16	Noticia	Michelle Alonso será la abanderada española en la ceremonia de clausura
22/09/16	Noticia	España, másoros que en los Paralímpicos de Londres
02/10/16	Noticia	A falta de goles, expulsiones
20/12/16	Noticia	España roza el ‘top ten’ paralímpico
19/01/17	Noticia	Michelle Alonso, más sirenita que nunca
31/01/17	Noticia	Eva Coronado, toda una promesa
13/03/17	Noticia	Once paralímpicos logran la mínima para los Mundiales de natación de México
02/12/17	Noticia	La mente, clave en los Mundiales de natación paralímpica de México
05/12/17	Noticia	Oros para Sarai Gascón y Nuria Marqués y ya van 19 medallas en el Mundial
04/04/18	Noticia	Michelle Alonso y Jessica Vall, natación sin límites
06/04/18	Noticia	Belmonte y Vall portan el banderín de enganche para los Europeos
07/04/18	Noticia	Michelle Alonso da un paso histórico en la inclusión de deportistas discapacitados
11/06/18	Noticia	La paralímpica Michelle Alonso sigue haciendo historia y competirá en el Circuito Mare Nostrum
09/07/18	Noticia	Las grandes estrellas españolas de la natación paralímpica apuntan a Dublín
21/12/18	Noticia	Álvaro Gavilán y Sergio Ibáñez, en el campeonato de España absoluto de judo

As

02/07/11	Noticia	El equipo paralímpico, a por el Europeo de Berlín
06/07/11	Noticia	Otros tres títulos en la cuarta jornada en Berlín
17/08/12	Noticia	Los Juegos Olímpicos, con más participación que nunca
06/09/12	Noticia	Michelle Alonso, oro y récord del mundo en 100 metros braza
07/09/12	Noticia	Michelle Alonso, oro y récord del mundo
09/09/12	Noticia	España logra 42 medallas en los Juegos de Teresa Perales
17/08/13	Noticia	Ocho medallas más para España en los Mundiales Paralímpicos
28/10/13	Noticia	Mañana se entrega la Real Orden del Mérito Deportivo
29/07/14	Noticia	Teresa Perales regresa a la competición en el Europeo
06/08/14	Noticia	Michelle Alonso bate el récord del mundo en 100 metros braza
10/08/14	Noticia	España conquista 48 medallas en el Europeo de Eindhoven
13/07/15	Noticia	Teresa Perales gana su primer título en unos Mundiales
15/07/15	Noticia	Tres medallas más para España
15/07/15	Noticia	Teresa Perales y María Delgado logran dos bronce más
18/07/15	Noticia	Luque, oro en los Mundiales de natación paralímpicos
13/03/16	Noticia	Sarai Gascón, récord del Mundo y se postula para brillar en Río

28/04/16	Noticia	Teresa Perales, a la cabeza del equipo español en Funchal
02/05/16	Noticia	España gana seis medallas en las primeras finales de Funchal
21/06/16	Noticia	Luanvi presenta la equipación de España en los Paralímpicos
14/09/16	Noticia	Lluvia de oros en la natación: Salguero, Alonso y Oliver
15/09/16	Noticia	La Infanta Elena visita la Villa Paralímpica de Río de Janeiro
19/09/16	Noticia	Teresa Perales lideró a una España con relevo generacional
28/09/16	Noticia	Selfies, medallas, diplomas y sonrisas en la recepción real
30/07/17	Noticia	Michelle Alonso presenta la segunda equipación del Tenerife
01/12/17	Noticia	Perales, Gascón y Marqués liderarán a España en el Mundial
03/12/17	Noticia	Marqués y Alonso ganan el oro en los Mundiales de México
04/12/17	Noticia	Antoni Ponce logra otro oro e Iván Salguero suma otra plata
05/12/17	Noticia	Marqués y Gascón suman dos nuevos oros para España
06/12/17	Noticia	Teresa Perales y Óscar Salguero suman dos oros para España
07/12/17	Noticia	Nuria Marqués, reina de la natación paralímpica
08/12/17	Noticia	España cierra con 45 medallas, 6 de Nuria Marqués
06/04/18	Noticia	Michelle Alonso hará historia en el Open de Málaga
07/04/18	Noticia	Jessica Vall bate el récord de España en 50 metros braza
07/04/18	Noticia	Mireia y Vall marcan su territorio en la primera jornada del Open
23/07/18	Noticia	España obtiene 68 medallas en los Juegos Olímpicos