

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LA ESCUELA ACTUAL NO ES INTERCULTURAL”**

CARMEN LORENA ESCOBAR AGUDELO

TUTOR: JULIÁN PLATA SUÁREZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: JULIO

## **Resumen**

Este Trabajo de Fin de Grado ha tenido como objetivo analizar la gran variedad cultural que cuentan las aulas españolas en la actualidad. La labor docente en este caso, tiene como deber responder a las continuas demandas de una sociedad cada vez más compleja, donde es necesario aplicar y facilitar un encuentro positivo entre las diferentes culturas.

Cada docente dentro de las diferentes intervenciones educativas pluriculturales, debe partir, de un conocimiento general de términos como multiculturalidad o interculturalidad y dar la mejor respuesta que permita aceptar y entender las diferentes culturas presentes en el país y por ende en la escuela. Se debe fomentar un respeto entre culturas y facilitar continuos encuentros que permitan momentos de intercambios culturales.

Para llevar a cabo la presente investigación queda explicado en el apartado del marco teórico aquellos conceptos e información necesaria para comprender el tema, así como una señalización de los objetivos a conseguir, las hipótesis iniciales, y el método que se utiliza para la obtención de la información que trataremos posteriormente con el fin de que se confirmen o se rechacen las hipótesis planteadas en un primer momento.

## **Palabras clave**

Cultura | multiculturalidad | interculturalidad | diversidad | educación intercultural.

## **Abstract**

The aim of this Project is to analyze the great cultural variety that the spanish classrooms have today. The teaching work in this case, has a duty to respond to the continuous demands of an increasingly complex society, where it is necessary to apply and facilitate a positive encounter between the different cultures.

Each teacher within the different multicultural educational interventions, shoul start from a general knowledge of terms such as multiculturality or interculturality and give the best response that allows accepting and understanding the different cultures present in the country and therefore in the school. Respect between cultures should be fostered and continuous encounters should be facilitated, allowing for moments of cultural exchanges.

In order to carry out this research, the concepts and information necessary to understand the subject are explained in the section of the theoretical framework, as well as a signalling of the objectives to be achieved, the initial hypotheses, and the method used obtaining the information that we will discuss later in order to confirm or reject the hypotheses raised at first.

**Key words**

Culture | multiculturalism | interculturality | diversity | intercultural education.

## ÍNDICE

1. Definición del problema.....	4
1.1. Aspecto conceptual.....	5
1.2. Aspecto afectivo.....	8
1.3. Estado de la cuestión.....	9
2. Hipótesis.....	12
3. Metodología.....	12
3.1. Perspectiva metodológica.....	12
3.2. Protocolo.....	13
3.3. Información obtenida.....	16
3.4. Discusión y conclusiones.....	23
4. Soluciones al problema.....	25
5. Evidencias del TFG en relación a las competencias del grado.....	27
6. Referencias bibliográficas.....	29
Anexos.....	31

## **1. Definición del problema**

En los últimos años, está más presente en nuestra sociedad una gran diversidad cultural que vemos mayormente reflejada en la escuela, pues vivimos en un país donde la educación es obligatoria, por lo tanto todos los niños y niñas, que serán el futuro de nuestra sociedad, pasan por esta institución y se encuentran obligados a convivir y compartir un mismo espacio. Está claro que se deben fomentar procesos interculturales que favorezcan y permitan encuentros más cercanos entre las diferentes culturas, teniendo en cuenta el respeto y la valoración hacia las mismas desde la labor docente.

Una vez llegados a este punto es fundamental mencionar el papel que cumple el docente en estas situaciones de interculturalidad en la escuela y en concreto en el aula. Esta figura es la principal y la más importante a la hora de generar cambios, por lo que han de tener la capacidad para mostrar y dar a conocer otras culturas y sociedades, desde el respeto y la sensibilidad que toda sociedad merece. Para todo esto será importante una adecuada formación para conocer los fenómenos migratorios de las culturas que se encuentran presentes, de la cual el profesorado en muchas ocasiones carece, pues no se encuentran los suficientes elementos formativos en su preparación como futuro docente referentes en materia de interculturalidad, que obviamente le ayudaría a capacitarse para comprender mejor su propia realidad y aproximarse sin prejuicios a diferentes culturas.

No debemos olvidar entonces la formación inicial del profesorado, pues como aseguran algunos autores, no será eficaz una correcta preparación del alumnado en la escuela, que le permita relacionarse con otras culturas diferentes a la suya potenciando esos procesos de autoconocimiento y de conocimiento del otro, sino se cuenta con una correcta formación del docente quien será el principal agente de cambio y tendrá la rigurosa tarea de mostrar las otras culturas y sociedades, desde la sensibilidad y el respeto.

Se habla por tanto, de una formación del maestro en la cual se observan pocos elementos formativos relacionados con el ámbito de la interculturalidad, siendo necesario un cambio que incorpore diversas metodologías que permitan ejercer su labor lo más completa posible. Tampoco se debe olvidar la formación continua del profesorado, pues ésta no termina al completar su preparación como futuro docente, sino que debe reciclarse y tener una formación continua.

Es importante recordar que la diversidad cultural, a día de hoy, es una constante de todas las sociedades y no solamente por el hecho de los movimientos migratorios, como se tiende a resaltar. No obstante, la presencia de personas con culturas diversas en un mismo espacio en ocasiones puede generar situaciones de conflictividad debido a múltiples causas como: dificultades de comunicación muchas veces por el desconocimiento del idioma, falta de sensibilidad hacia las personas culturalmente diferentes, generando prejuicios y estereotipos, desigualdades y discriminación en la atención a las necesidades básicas de los distintos colectivos, etc.

Todo esto exige una intervención adecuada que garantice la igualdad de oportunidades, respetando la identidad cultural y creando un intercambio cultural beneficioso para todos.

### **1.1. Aspecto conceptual**

Es sumamente importante partir de un conocimiento general de los términos presentes en las diferentes intervenciones educativas pluriculturales, y que nos encontraremos continuamente a lo largo de este trabajo. Los términos que mayormente encontraremos presentes son: cultura, multiculturalidad, interculturalidad, y educación intercultural.

#### **Cultura**

Antes de hablar de la interculturalidad, tenemos que pararnos a analizar la raíz de esta palabra, en este caso, cultura, la cual proviene del Latín, *cultūra*. Cuando nos paramos a analizar esta palabra, es muy común que su significado nos cause confusión, y es que parte de esta confusión se debe a su uso asociado a la expresión y manifestación de las bellas artes, donde se entiende que aquellas personas instruidas son personas cultas, anteponiéndose a los “incultos”, que en este caso son aquellas personas carentes de cultura. Otro uso que adquiere esta palabra es el referido a asociarlo a grupos humanos no conocidos. Nos encontramos con una palabra con una marcada evolución histórica, la cual también se utiliza para distintas disciplinas y en distintos sistemas de pensamiento.

Por su parte, Tylor (1871), plantea que *“la cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”*

Con esta definición el concepto de cultura no queda completamente delimitado, pues deja a la imaginación que la cultura puede ser cualquier hábito que adquiriera una persona en la sociedad sin especificar alguno.

Por otra parte encontramos la definición de Malo González (2006), quien asegura que el hombre depende de la cultura, puesto que su conducta está determinada por las ideas, modelos o normas que dirigen al grupo al que pertenecen, independientemente de su organización biológica.

Para comprender este término de cultura es importante hacer referencia al código, pues es el elemento encargado de interpretar y transmitir correctamente los mensajes, haciendo posible así la comunicación.

Concluimos por tanto que la cultura será aquel conjunto de valores, costumbres, creencias, hábitos, comportamientos y tradiciones que adquiere un grupo dentro de la sociedad y tiene la posibilidad de transmitir mediante los códigos.

### **Multiculturalidad**

Este término hace referencia a la presencia en un determinado espacio de diferentes culturas, que se limitan a coexistir, aunque no necesariamente a convivir o a comunicarse unas con otras, es decir, no implica que se den situaciones de intercambio, por lo que se puede ver una segregación y no se ve una transformación social, dando así lugar a choques y conflictos entre las culturas donde se crea una cultura dominante y uno o más oprimidas. Cuando estas distintas culturas se encuentran compartiendo un mismo espacio, pero no se relacionan socialmente, ni tienen contacto las unas con las otras, no se produce un enriquecimiento cultural. La multiculturalidad tendrá mayoritariamente en cuenta la gran variedad de culturas aceptando las diferencias culturales, étnicas, religiosas, y lingüísticas de los demás y reconociendo por tanto la igualdad de derechos y deberes.

### **Interculturalidad**

La interculturalidad ha adquirido en los últimos años, una gran presencia en el ámbito político y educativo, así como en lo cotidiano. Este concepto a diferencia del término anterior, no solo hace referencia a la coexistencia de diferentes culturas en un mismo espacio, si no que aboga por una convivencia, interacción y un intercambio beneficioso

entre todas. Es un concepto que promueve la comunicación, el aprendizaje mutuo, el reconocimiento y aceptación de las diferencias, para así resolver los posibles conflictos etc. Trata de llevar a cabo un principio de igualdad, de diferencia y de interacción positiva, por lo que hace hincapié en no olvidar lo que se tiene en común y en trabajar a igualdad de oportunidades, el respeto a la diferencia, el reconocimiento mutuo y la cooperación entre culturas.

Según la perspectiva de interculturalidad, este tiene raíz en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de la misma. *Desde esta perspectiva -que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdad sociales y culturales, tampoco “cuestiona las reglas del juego”, por eso “es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo-liberal existente”* (Tubino, 2005).

Si nos paramos a pensar, toda sociedad democrática requiere fomentar el encuentro entre culturas y la comprensión de las mismas para alcanzar así su pleno desarrollo, por lo que las propuestas de interculturalidad no simbolizan una superación del multiculturalismo, sino que añaden esa dimensión de interacción e interrelación entre los ciudadanos de distintas etnias.

Cabe destacar que los términos multiculturalidad e interculturalidad, se suelen usar de forma errónea y llevan a una fácil confusión, porque se les asigna el mismo significado, comparando dos conceptos que suelen tener la misma función, lo cual no es realmente cierto.

### **Educación intercultural**

El enfoque intercultural de la educación defiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá basarse en el respeto y un conocimiento recíproco tanto del alumnado procedente de diferentes países, como los que se encuentran en la cultura a la que se integran. Todos deberán convivir en un mismo espacio, por lo que no solo se debe favorecer el contacto, sino también el encuentro entre las mismas, considerando la importancia de la riqueza de la pluralidad.

La educación ocupa un lugar central dentro del ámbito social, por lo que es importante tener en cuenta algunas responsabilidades que conlleva la misma, como es la lucha



contra cualquier forma de exclusión social que pueda favorecer el propio sistema educativo, o el desarrollo de estrategias con unos valores comunes compartidos, teniendo en cuenta la participación y la responsabilidad de todos.

Según Muñoz Sedano (1997), la educación intercultural se trata de un modelo educativo donde se prepara al alumnado para vivir en una sociedad que reconoce como legítima la diversidad cultural, pues el pluralismo cultural está presente en los programas escolares y el proyecto educativo, intentando potenciar en el alumnado la capacidad para trabajar en el desarrollo de una sociedad donde las diferencias entre individuos, cree riqueza cultural y no una división entre los mismos. Esta labor no solo trabaja con los alumnos extranjeros, sino también con el resto de alumnado para solventar cualquier posible conflicto que se genere entre las diferentes culturas y se creen relaciones armoniosas desde el marco de la igualdad y la equidad.

## **1.2.Aspecto afectivo**

Pese a las muchas razones por las que podría considerar fundamental el motivo de mi elección de abordar esta temática y no otra, considero relevantes los siguientes:

En primer lugar, surge de mi **experiencia en el paso por las prácticas del grado de Maestro en Educación Primaria**, llevadas a cabo en distintos centros educativos de Santa Cruz de Tenerife, pues en general pude observar que no se trabaja como es debido ese intercambio cultural beneficioso y cómo se hacía aun visible esa falta de igualdad de oportunidades, en algunos casos en concreto académicas, en aquellos alumnos que tenían dificultades en el aprendizaje, y no se les daba esa atención necesaria, pues esta labor no solo trabaja con los alumnos extranjeros, sino también con el resto de alumnado para solventar cualquier posible desigualdad.

En este caso de mi experiencia personal, también observé en alguna ocasión un comentario de algún docente cuya perspectiva del comportamiento de un alumno, la relacionaba con su nacionalidad, pues a mi parecer me parecía algo totalmente erróneo, que etiquetaba al alumno por su procedencia.

También a nivel de sociedad actualmente escucho continuos comentarios dirigidos a muchas personas solo por su procedencia, que personalmente me afectan, y considero necesaria abordar desde la institución de los centros educativos en edades tempranas, del cual surgen las sociedades futuras.

La otra razón por la que se ve apoyada mi decisión de abordar este tema es referente a mi **futura labor docente**, pues como futura profesional de la enseñanza considero realmente importante crear una conciencia en los más pequeños sobre la diversidad cultural en la que las sociedades se encuentran inmersas, y poder hacer uso de diferentes herramientas, materiales didácticos y actividades que promuevan valores solidarios hacia los demás, respeto hacia las demás culturas, y conocimiento entre las mismas.

Esta han sido las principales razones por las que he elegido abordar este problema, pues como futuros docentes debemos ser conscientes del continuo cambio de la sociedad, y transmitir a nuestros alumnos los valores necesarios para vivir en una sociedad lo más justa, igualitaria y respetuosa posible.

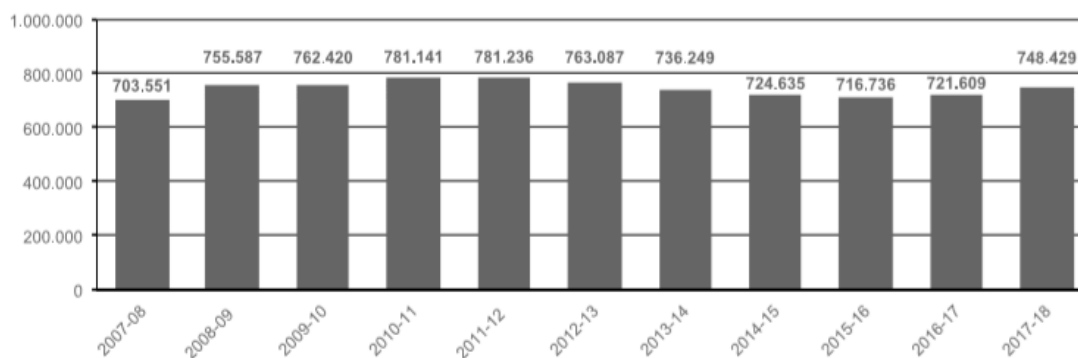
### **1.3. Estado de la cuestión**

A la hora de abordar el presente trabajo de investigación es necesario analizar la situación actual del tema a tratar en todo el estudio, en este caso la interculturalidad en las aulas.

- Empezamos por observar los datos recogidos del Ministerio de educación y formación profesional que nos ofrece las cifras del **alumnado extranjero en el sistema educativo español** , pues como hemos mencionado estamos ante una sociedad cada vez más compleja y diversificada, por lo que la escuela tiene la misión de promover una cohesión social que nos permita la vida en comunidad. Según los últimos datos, la inmigración en España es un fenómeno que se ha acelerado en los últimos años, pues solo basta observar los censos y las numerosas estadísticas que nos permiten tener una visión amplia del aumento de extranjeros, en este caso en la escuela, aunque como observaremos ese aumento no siempre ha sido progresivo.

	Cursos			
	2007-08	2012-13	2016-17	2017-18
<b>TOTAL</b>	<b>703.551</b>	<b>763.087</b>	<b>721.609</b>	<b>748.429</b>
<b>Enseñanzas de Régimen General</b>	<b>682.514</b>	<b>732.665</b>	<b>687.774</b>	<b>714.839</b>
E. Infantil	119.980	151.206	146.296	151.128
E. Primaria	295.477	257.158	264.887	283.189
Educación Especial	2.838	3.974	3.751	3.859
ESO	199.548	205.128	164.306	167.229
Bachillerato	29.399	47.991	44.637	43.516
Ciclos Formativos FP Básica	-	-	11.066	10.992
Ciclos Formativos FP Grado Medio	15.650	31.530	29.370	29.211
Ciclos Formativos FP Grado Superior	12.033	18.171	20.462	23.010
Programas de Cualificación Profesional Inicial <sup>(1)</sup>	7.589	17.507	1	-
Otros Programas Formativos	-	-	2.998	2.705
<b>Enseñanzas de Régimen Especial</b>	<b>21.037</b>	<b>30.422</b>	<b>33.835</b>	<b>33.590</b>

**Cuadro 1. Evolución del alumnado extranjero por etapas. Fuente: Ministerio de Educación y Ciencia.**



**Cuadro 2. Evolución del alumnado extranjero en la última década. Fuente: Ministerio de educación y ciencia.**

Como podemos observar en el primer cuadro encontramos algunas variaciones en cuanto al aumento y disminución de alumnado extranjero en las aulas españolas, separando estas cifras por etapa educativa. En el curso 2007-2008 había 703.551 alumnos extranjeros matriculados en enseñanzas no universitarias, y si nos fijamos en el número de matriculados a la fecha de 2012-2013 nos encontramos con un gran aumento tasándose en 763.087 alumnos, es decir un aumento de 59.536 alumnos, aunque cabe señalar que en el año 2016-2017 esta cifra sufre un gran descenso pasando a 721.609 alumnos, cifra que vuelve a subir a 748.429 en 2017-2018. Con esta variación de resultados vemos como el flujo de alumnado extranjero no es siempre el mismo, sino que sufre distintas discontinuidades a lo largo de los años.

El segundo cuadro nos muestra específicamente cuántos alumnos extranjeros hay exactamente año por año en el total de enseñanzas, sin hacer mención a las distintas etapas, haciéndose más notoria esa variación de unos años a otros.

- Por otra parte, con respecto a las **políticas educativas** de los últimos años, vemos una gran evolución respecto a la materia que nos concierne. En nuestro sistema educativo, la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE) contempla la atención a la diversidad en la educación sin relacionarla en gran parte con el origen, y más con la equidad. Un punto a destacar es que esta normativa no relaciona directamente la condición de inmigrante con necesidades de compensación, algo que si ocurría con normativas anteriores, pues como se puede observar al contemplar la ley educativa, nos encontramos con medidas centradas en la adaptación del propio sistema a la diversidad del alumnado, creando por tanto condiciones favorables que respondan a esas necesidades.

Entre las diferentes medidas podemos encontrar:

- Organización de los centros y adaptaciones curriculares precisas para facilitar a todo el alumnado la consecución de los fines establecidos.
- Formación del profesorado para atender al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- La escolarización del alumnado atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad, e historial académico, de modo que se pueda incorporar al curso más adecuado a sus características, contando con los apoyos oportunos.
- Creación de programas específicos para los alumnos que presenten graves carencias lingüísticas, en sus competencias, o en conocimientos básicos.
- Asesoramiento a los padres sobre los derechos, deberes y oportunidades que genera la incorporación al sistema educativo español.

Una vez observamos las medidas del sistema educativo español afirmamos que se habla de una educación para todos, la cual debe responder a nuevas situaciones que acojan e integren a todo el alumnado incluyendo cada una de sus características en las programaciones curriculares. Pues tal y como afirma Aguado (2003) la educación deberá tener en cuenta la diversidad cultural tradicionalmente entendida, como los grupos étnicos, minorías lingüísticas, inmigrantes, etc., pero también diversidad referida a las identidades como los jóvenes, ancianos, discapacitados, profesionales..., viendo su relación en todo caso también con las desigualdades sociales, económicas, de género, de

edad, etc., contemplando así un gran abanico de posibilidades que la interculturalidad debería trabajar.

## **2. Hipótesis**

El objetivo general de esta investigación, es examinar el nivel de conocimiento sobre la interculturalidad en el aula, del profesorado de educación primaria. En segundo lugar, los objetivos específicos del estudio son: averiguar cómo y con qué técnicas se trabaja la interculturalidad en el aula y mencionar algunas propuestas de mejora para trabajar la interculturalidad en estos contextos.

Por lo que partiendo de los objetivos anteriormente mencionados, como en todo trabajo de investigación nos plantearemos una serie de hipótesis las cuales consisten en:

- 1. No se trabaja correctamente la interculturalidad en la escuela.** Aunque el entorno escolar es una gran oportunidad para dar paso a ese conocimiento y enriquecimiento entre culturas, no se trabaja lo suficiente en las aulas por los docentes debido a diversos factores.
- 2. Falta de formación del profesorado.** Uno de los principales factores que impiden un correcto trabajo de la interculturalidad en las clases, se debe precisamente a la falta de formación tanto inicial como continua del profesorado.
- 3. Dificultad a la hora de atender al alumnado de diferentes culturas.** Con algunas culturas como aquellas con las que no se comparte el mismo idioma, resulta más difícil la tarea de atender correctamente a cierto alumnado.

## **3. Metodología**

### **3.1. Perspectiva metodológica**

Con este trabajo se trata de explicar la situación actual y el conocimiento de los docentes de la interculturalidad en la escuela, mediante la observación y análisis de los datos obtenidos con anterioridad.

En la perspectiva metodológica, para la comprobación de las hipótesis y la información necesaria se ha seleccionado una investigación, cuyos estudios tienen una filosofía mixta, es decir, se ha utilizado tanto un método cuantitativo que se basa en números para analizar y comprobar datos e información concreta, obteniendo respuestas de la

población a preguntas específicas (cuestionario), pero también se ha utilizado un método cualitativo que nos ofrece unos datos más descriptivos (entrevista).

Para que sea más sencillo comprender ambos métodos de recogida de información especificaremos a continuación algunas diferencias:

<b>Método cuantitativo</b>	<b>Método cualitativo</b>
Realidad objetiva y singular	Realidad subjetiva y múltiple
Es deductiva, tiende a la experimentación y comprobación.	Es inductiva, comprende los procesos sin recurrir a la estadística.
El investigador es independiente del investigado	El investigador interactúa con el investigado.
Rigurosa	Flexible

Tras acudir a los centros, del universo de población dedicada a la enseñanza en el CEIP San Matías constituido por 26 maestros y maestras, he cogido como muestra un total de 8 docentes de la etapa de educación primaria para la realización de los cuestionarios, y al director del centro para la realización de la entrevista, los cuales se han mostrado colaborativos a la hora de brindar su ayuda para la realización de los mismos.

En cuanto al CEIP Montaña Roja, del universo de 36 docentes dedicados a la enseñanza en este centro, he tomado como muestra un total de 8 docentes de la etapa de educación primaria para la realización de los cuestionarios, y a la directora para llevar a cabo la entrevista.

### **3.2. Protocolo**

**Protocolo 1:** como instrumento cuantitativo se utilizará un cuestionario, dónde el docente deberá responder una serie de preguntas que tienen diferentes opciones a elegir, en su caso contestarán aquellas que consideren más acertada, para la posterior valoración de todos los cuestionarios. Se basará en un cuestionario presencial a los docentes del CEIP Montaña Roja, ubicado en el municipio de Granadilla de Abona y el CEIP San Matías perteneciente al municipio de San Cristóbal de La Laguna.

El cuestionario facilitado a los docentes de los colegios CEIP San Matías y CEIP Montaña Roja es el siguiente:

Sexo

- Mujer.
- Hombre.

Edad

- 20-30 años.
- 30-40 años.
- Más de 40 años.

¿Qué entiendes por interculturalidad?

- Concepto atento a la interacción, intercambio y convivencia entre distintas culturas.
- Concepto referente a la presencia en un determinado espacio de diferentes culturas.
- No comprendo el concepto.

¿Considera la diversidad del alumnado como un posible problema?

- Sí.
- No.
- A veces.

¿Qué nivel de dificultad considera al atender al alumnado de diferentes culturas?

- Fácil.
- Dificultad media.
- Difícil.

¿El colegio ofrece acercamientos que permitan obtener información inicial y una comunicación continua con las familias inmigrantes?

- Sí.
- No.
- A veces.

¿Aplica en sus clases momentos de encuentro entre las diferentes culturas existentes?

- Sí.
- No me parece eficaz.
- Me gustaría, pero no cuento con el tiempo necesario.

¿La familia del alumnado extranjero colabora en la tarea de educar a sus hijos?

- Sí, todas.
- Solo algunas familias.

- Ninguna.

¿Posee formación para trabajar correctamente la interculturalidad en las aulas?

- Sí, la que obtuve en mi formación inicial como docente.
- Sí, me he seguido formando continuamente.
- No.

¿Considera necesaria una formación más específica sobre educación intercultural?

- Sí.
- No.
- No lo sé.

**Protocolo 2:** por otra parte utilizaremos como instrumento cualitativo una entrevista con unas preguntas previamente formuladas que nos darán una visión general de un miembro del equipo directivo de los centros anteriormente citados sobre el tema tratado a lo largo del trabajo. La intención de estas entrevistas es obtener la opinión del director de un centro educativo con una gran diversidad cultural y uno dónde no se hace demasiado latente esa diversidad cultural.

Las cuestiones presentes en la entrevista fueron las siguientes:

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la docencia?
2. ¿Cree que la presencia de estudiantes con diferentes nacionalidades en el aula es bueno?, ¿Por qué?
3. ¿Considera que el alumnado procedente de diferentes culturas se adapta al entorno escolar y a la convivencia en el centro de igual manera? Justifica tu respuesta.
4. ¿Cree que los padres y madres ven como factor negativo tener alumnado inmigrante en el aula que convivan con sus hijos? ¿Por qué?
5. ¿Ha recibido alguna formación para tratar y trabajar la interculturalidad en las aulas? En caso negativo, ¿cree necesaria esta formación?



6. ¿Cree que actualmente la mayor parte de los profesores integra correctamente al alumnado procedente de otras culturas? En caso afirmativo, ¿de qué manera?
7. ¿En este centro en concreto se llevan a cabo momentos de intercambios culturales para conocer las diferentes culturas? ¿Podría poner algunos ejemplos?
8. ¿La comunicación con las familias del alumnado que proviene de otras culturas es buena?
9. ¿Se hacen presentes en el aula la aparición de barreras económicas por parte del alumnado inmigrante con diferencia de los demás?
10. ¿Se toman medidas con aquellos alumnos que no comparten la misma lengua?, si es así, ¿Cuáles son esas medidas?
11. ¿Qué piensa que se debería mejorar para conseguir una correcta integración de este alumnado?

### **3.3. Información obtenida**

#### ***Protocolo 1:***

Por una parte, tras analizar la totalidad de los cuestionarios entregados a Maestros de Educación primaria del centro **CEIP San Matías** mencionado anteriormente, podemos citar los aspectos más importantes entre los que encontramos los siguientes:

-Entre los encuestados respecto al **sexo** contamos con 7 mujeres y 1 hombre que ha complementado todos los apartados del cuestionario, esto equivale a 87,5 % equivalentes a mujeres y el 12,5% restante equivale al número de hombres.

- En el apartado referente a la **edad**, el 75% de los docentes son mayores de 40 años, por lo que son personas que llevan prácticamente toda su vida ejerciendo en la docencia y deberían tener un mayor conocimiento a la hora de tratar con las diferentes culturas presentes en los centros, mientras que en el rango de 30-40 años encontramos el 25% restante. Entre los encuestados en este colegio ninguno tenía entre 20-30 años, esto se

debe a que muy pocos profesores del centro son jóvenes recién llegados al mundo laboral.

- En cuanto al grado de conocimiento del **concepto de interculturalidad**, el 100% de los docentes ha contestado la primera opción, que este se refiere a un concepto “atento a la interacción, intercambio y convivencia entre distintas culturas”, pues es el término más acertado entre las diferentes opciones que se encontraban, por lo que podremos afirmar que la totalidad de encuestados conoce correctamente su definición.

- Centrándonos en el apartado de su **percepción acerca del alumnado procedente de diferentes culturas**, la mayor parte de los docentes correspondientes al 87,5%, han asegurado que la diversidad del alumnado en las clases no es un posible problema, mientras que solo uno de ellos, considera que el factor diverso de los alumnos a veces si es un problema.

- Pasando al **grado de dificultad** para atender al alumnado de diferentes culturas la mayor parte de los encuestados en este centro, el 62,5% considera que conlleva una dificultad media, el hecho de atender al alumnado de diferentes culturas, señalando casi todos que esto se debe a determinadas culturas, pues algunas no requieren una mayor dificultad mientras que otras dependiendo de su cultura será más difícil atenderles. En este apartado solo una persona contestó a esta pregunta como un grado de dificultad difícil, añadiendo una pequeña anotación de cara a la falta de personal de apoyo para tratar esas características diferenciales. El restante de encuestados ha marcado que no le genera ninguna dificultad y que le resulta fácil la tarea de atender al alumnado de diferentes culturas.

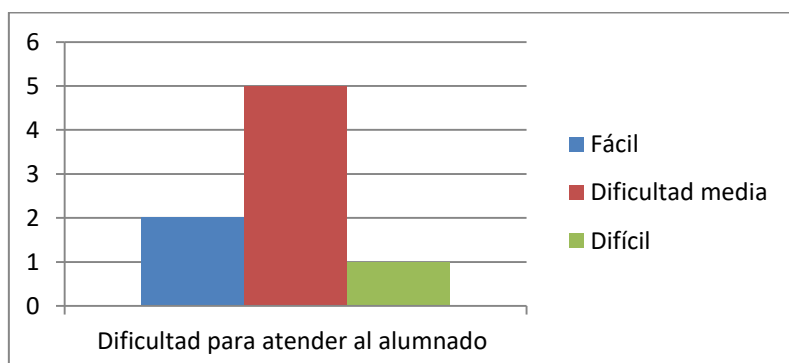


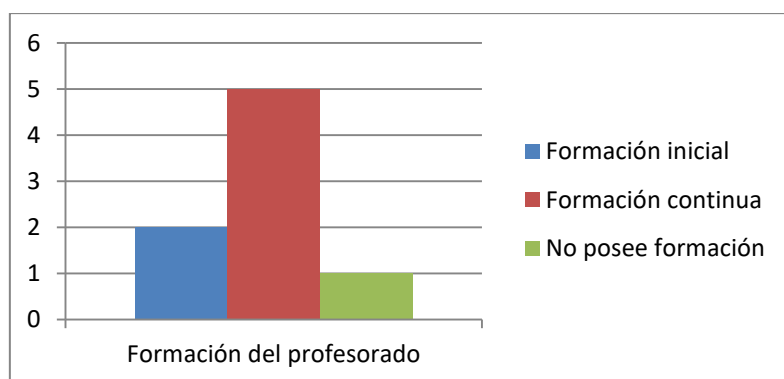
Gráfico 1

- En el apartado referente a si el colegio ofrece **acercamientos que permiten tener información inicial y comunicación continua con las familias inmigrantes**, 7 de 8 docentes ha contestado que si se generan estos acercamientos, mientras que solo una persona asegura que solo a veces se llevan a cabo este tipo de encuentros, por lo que consideramos que este centro generalmente acoge correctamente a las familias inmigrantes y facilitan así una continua comunicación con las mismas.

- En cuanto si aplican en sus clases **momentos de encuentro** entre las diferentes culturas, el 87,5% ha señalado que si aplican y trabajan la interculturalidad en sus clases, aunque uno de los encuestados anotó y señaló en esta opción que solamente lo hace cuando hay ocasión, la otra persona que cumplimentó el cuestionario opina que si le gustaría trabajar el encuentro de diferentes culturas en sus clase, pero no cuenta con el tiempo necesario para hacerlo. En esta ocasión ningún docente respondió que no le parece eficaz ese encuentro entre culturas.

- En lo referente a la **colaboración de las familias** del alumnado de otras culturas, un 62,5 % de los docentes opina que todas las familias colaboran para hacer un trabajo conjunto en la educación de sus hijos, aunque en uno de los cuestionarios señaló que casi todas, puesto que en alguna ocasión se ha encontrado con lo contrario, el restante de docentes opina que solo algunas familias colaboran en dicha tarea, afirmando que hay familias que no son colaborativas.

- En el apartado que hace referencia a la **formación del docente** para trabajar correctamente la interculturalidad en las aulas, el 62,5% ha marcado la opción de seguir formándose por su cuenta continuamente, otro 25% ha contestado que posee la formación que adquirió en un primer momento en su formación inicial como docente, y por último una persona asegura no contar con la formación necesaria que le permita trabajar correctamente la interculturalidad en las aulas.



## Gráfica 2

- En el último apartado, los docentes debían contestar si **consideran necesaria una formación más específica** sobre la educación intercultural y observamos como la mayor parte de los encuestados, en este caso el 75% opina que se necesita una formación más específica para trabajar la interculturalidad en las aulas, mientras que el 25% restante cree que no hace falta esa formación más específica.

Tras analizar la totalidad de los cuestionarios entregados a Maestros de Educación primaria del centro **CEIP Montaña Roja**, podemos citar los aspectos más importantes entre los que encontramos los siguientes:

-Entre los encuestados, respecto al **sexo**, nos encontramos con 5 mujeres que equivalen al 62,5% y 3 hombres, es decir el 37,5 % que han realizado este cuestionario.

-En cuanto a la **edad** de los mismos, el 50% tiene más de 40 años, se trata por tanto de docentes que llevan muchos años trabajando en la docencia y han notado más el cambio constante de la sociedad, por otra parte, el 37,5% pertenecen a docentes cuyo rango de edad se encuentra entre los 30-40 años, y con una cantidad algo más baja nos encontramos solamente con una docente cuyo rango de edad esta entre los 20-30 años, la cual además considera no tener una formación necesaria para trabajar la interculturalidad en sus clases.

- Pasando al grado de conocimiento acerca del **concepto de interculturalidad**, la mayor parte de los encuestados, el 62,5% ha marcado la primera opción que se refiere al concepto de interculturalidad como aquel que es “atento a la interacción, intercambio y convivencia entre distintas culturas” , aunque es importante ver como difieren de esta respuesta el 37,5% restante, que la confunde con el concepto de multiculturalidad, que se refiere más a la presencia en un determinado espacio de diferentes culturas.

- En el apartado de su **percepción acerca del alumnado procedente de diferentes culturas**, el 100% de los docentes no considera la diversidad del alumnado en sus aulas como un posible problema, sino al contrario, muchos de ellos aseguraban en el momento de contestar a la pregunta que era un factor totalmente positivo.

- En cuanto al **grado de dificultad** para atender al alumnado de las diferentes culturas, el 75% considera que es una dificultad media, señalando en gran medida que se debe a

determinadas culturas, que requieren una mayor dificultad a la hora de atenderles, por el contrario el 25% restante considera que no tiene ninguna dificultad el hecho de atender al alumnado procedente de diferentes culturas.

- En el apartado que hace referencia a los **acercamientos que permiten tener información inicial y comunicación continua con las familias inmigrantes** en este centro educativo, 5 de los 8 encuestados, es decir el 62,5% han respondido que si se generan esos acercamientos, mientras que el 25% ha respondido que en el centro no se dan esos acercamientos que fomentan una comunicación continua, y el restante, un encuestado, asegura que a veces si se llevan a cabo. En esta pregunta vemos como las respuestas varían de unos docentes a otros, por lo que posiblemente los acercamientos con los padres se llevan a cabo solo mediante algunos profesores y no por el colegio en cuestión.

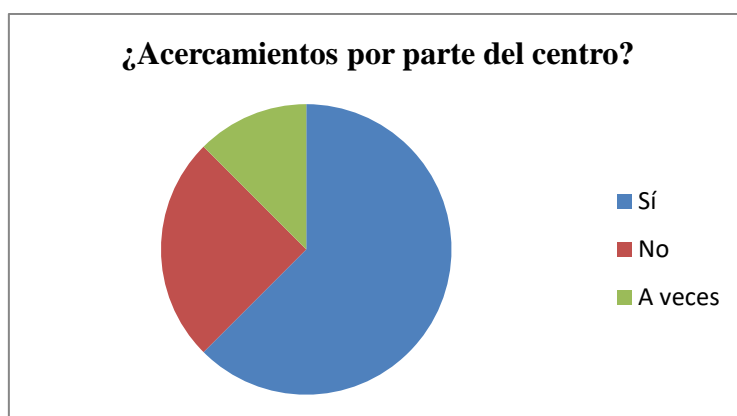


Gráfico 3

- A continuación los docentes debían responder si aplica en sus clases **momentos de encuentro** entre las diferentes culturas existentes en el aula, y a la hora de analizar las respuestas, un 62,5 por ciento ha respondido que si trabajan la interculturalidad en sus clase, aunque por otra partes, un 37,5 por ciento asegura que si le gustaría pero no cuenta con el tiempo necesario para hacerlo. Ninguno de los docentes ha respondido que no le parezca necesaria llevar a cabo estos encuentros.

- Pasando a comentar las respuestas que dieron los docentes sobre si las **familias** colaboran en la tarea de educar a sus hijos, la mayoría de los docentes (5) han respondido que solo algunas familias se muestran colaborativas a la hora de intentar educar a sus hijos, mientras que el resto de encuestados (3) aseguran que todas las familias se implican en esta labor.

- En el apartado que hace referencia a la **formación del docente** para trabajar correctamente la interculturalidad en las aulas, llama la atención el resultado de las respuestas que dieron los docentes, pues la mayoría, un 62,5% aseguran no poseer la formación necesaria para trabajar la interculturalidad en sus clases, y el restante la formación que poseen es aquella que obtenido por cuenta propia, pues se han seguido formando continuamente.

- Para finalizar el cuestionario, los docentes debían contestar si **consideran necesaria una formación más específica** sobre la educación intercultural y observamos como la mayor parte de los encuestados, un 87,5% ha respondido que si considera necesaria esa formación, pues no es de extrañar, dado que la mayoría de docentes respondieron en el apartado anterior que no poseían la formación necesaria para trabajar la interculturalidad en las aulas. Sin embargo, una persona respondió que no sabe si esta formación debería darse o no.

### ***Protocolo 2:***

Tras comentar el cuestionario entregado a los docentes de la etapa de educación primaria del CEIP San Matías y el CEIP Montaña Roja, cabe recordar la realización de una entrevista a dos directores de los centros anteriormente citados, con los que tuve la oportunidad de reunirme con previa antelación con el fin de obtener sus correspondientes visiones acerca del tema tratado. Cabe mencionar que encontramos ambas entrevistas transcritas en el anexo.

En primer lugar hablaremos de la visión acerca de la interculturalidad del **director del CEIP San Matías** nos aporta la siguiente información:

- Este profesional lleva aproximadamente 20 años trabajando en la docencia y cuenta con la experiencia de haber trabajado en centros con una gran variedad de culturas, por lo que considera que es bueno porque nos enriquecemos unos de otros.
- En este centro se adaptan los alumnos procedentes de otras culturas, porque como afirma el director del centro son niños, que a diferencia de los adultos no tienen un recorrido en la vida y tienen una gran moldeabilidad. También cree que los padres del resto de alumnado no consideran como factor negativo que sus hijos convivan en el aula con alumnado inmigrante, ya que aunque pueda

ocurrir algún problema de tipo disruptivo no tiene que ver con que sea inmigrante o no.

- En cuanto a la formación recibida cuenta con la propia experiencia de haber trabajado en centros con una gran multiculturalidad y en alguna ocasión puntual si ha recibido formación para trabajar la interculturalidad en las aulas.
- En cuanto a la integración del alumnado inmigrante por parte del profesorado piensa que es correcta y que se tratan con normalidad, pues muchas veces son más las creencias de los adultos y las dificultades que ellos presuponen que la verdadera dificultad. A su vez también hay momentos puntuales en los que se realizan intercambios culturales, en épocas concretas, como Navidad o el día de Canarias, y se comparten experiencias de otras culturas, por parte de las familias que participan en algunos talleres y se comparten aspectos relacionados con la alimentación, con la música, etc.
- La comunicación con las familias del alumnado extranjero en este centro es muy buena y aunque se hacen presentes barreras económicas en algunos casos, se intenta siempre minimizar desde los equipos directivos y la organización del centro y desde la solidaridad de los compañeros.
- Respecto a las medidas que se toman con aquellos alumnos que no comparte la misma lengua no hay ningún alumno en el centro que no comparta la misma lengua y tenga especiales dificultades con el idioma.
- Según el director del centro los aspectos que piensa que se deberían mejorar para conseguir una correcta integración del alumnado de otras culturas sería continuar trabajando en la misma línea, desde la normalidad, asumiendo que el alumnado es diverso tanto por ser inmigrante como por otras muchas diferencias, y aceptarnos todos con nuestras diferencias. En esta cuestión también hace referencia a las aulas Enclave del centro, al alumnado con NEAE, asegurando que no son problemas diferentes a los que ocurren en cualquier otro centro.

Por otro lado pasando a comentar la entrevista realizada a la **directora del CEIP Montaña Roja**, nos aporta la siguiente información:

- Es una profesional dedicada a la docencia desde hace 22 años la cual piensa que son ventajas el hecho de contar con alumnado procedente de otras culturas porque aportan diferentes conceptos culturales y enseñanzas de su país.

- En este caso según su experiencia comenta que los alumnos se adaptan bien al centro y no percibe que los padres del resto de alumnado lo vean como un factor negativo para sus hijos, ya que el contexto social en este centro es así habitualmente, con alumnado que viene de diferentes países y está muy normalizado.
- En cuanto a la formación recibida afirma seguir formándose porque está interesada en tener estrategias para trabajar la interculturalidad en las aulas, así como también cree que en general los profesores integran correctamente al alumnado procedente de otras culturas, puesto que es una situación que está muy normalizada en este centro y si vienen con un idioma diferente, se les adjudica un profesor de apoyo para que les ayude con el idioma, y normalmente otros niños que ya han estado en su situación le sirven de apoyo. Los que tiene el mismo idioma, tienen una adaptación de mejora del idioma y en cuanto a su cultura y costumbres se acomodan muy pronto porque está muy generalizado ya.
- Los momentos de intercambios culturales que se producen en el centro se ven en el día de Canarias donde están presentes las otras culturas, en cuanto a aportaciones, y también en Navidad, Semana Santa, cuando se hace ciertas actividades cada alumno aporta lo que aprendió en su cultura.
- La directora considera que la comunicación con las familias es igual que con el resto de padres y si hay alguna familia con necesidades económicas se le atiende igual que a las demás.
- En lo referente al idioma, aquellos alumnos que no son de habla hispana cuentan con el apoyo de una profesora que les trabaja este aspecto.
- Por último, a la hora de abordar aquellos aspectos que sería conveniente mejorar para conseguir una correcta integración sería contar con más recursos humanos, por ejemplo para el apoyo idiomático, que al centro le hace falta.

### **3.4. Discusión y conclusiones**

Para comprobar a lo largo de este trabajo las hipótesis iniciales, hicimos uso de una entrevista y un cuestionario. La entrevista realizada a dos directores pertenecientes a centros educativos de dos zonas completamente distintas que nos permiten ver una diferencia de opiniones respecto al tema tratado. Los cuestionarios en cambio, fueron



realizados a una totalidad de 16 docentes en ejercicio de ambos centros con el fin de conocer su opinión y visión de la interculturalidad en las escuelas.

Tras el vaciado de la información obtenida, y respetando siempre la opinión de todos los encuestados, se podría analizar la confirmación o el rechazo de las hipótesis planteadas:

- **No se trabaja correctamente la interculturalidad en la escuela.** En este caso podemos concluir que la hipótesis se rechaza, pues si se trabaja en general correctamente, aunque aún quedan muchos aspectos que mejorar, como es caso del personal de apoyo idiomático o en algunos casos la falta de conocimiento de cómo trabajar la interculturalidad, que en su mayor parte se debe al poco conocimiento acerca del tema y una nula formación en muchos casos.
- **Falta de formación del profesorado.** Esta hipótesis que hace referencia a la falta de formación del profesorado sobre la interculturalidad se confirma, debido a las respuestas facilitadas por los encuestados, pues una gran parte, exactamente la mitad, o bien no han recibido formación inicial en su carrera como docente sobre este tema o bien no se han seguido formando continuamente por su cuenta, por lo que esta falta de conocimiento genera cierto desconcierto a la hora de facilitar ese intercambio beneficioso entre culturas en el aula.
- **Dificultad a la hora de atender al alumnado de diferentes culturas.** Podemos concluir que esta hipótesis se confirma, ya que como hemos podido observar en los resultados de los cuestionarios y en las entrevistas, hay una cierta dificultad a la hora de atender al alumnado de ciertas culturas, como por ejemplo con aquellos que no comparten el mismo idioma y no se cuenta con el profesorado necesario que atienda este aspecto cuando se dan dichos casos que la requieren.

Tras la observación de los resultados obtenidos cabe mencionar algunos aspectos relevantes. Por una parte, se confirma que si se da importancia y se trabaja correctamente la interculturalidad en las escuelas, ya que la mayoría de los docentes trabajan en sus clases este aspecto, aunque es considerable el número de profesores que aseguran no estar lo suficientemente formados para desempeñar esta tarea o les resulta algo difícil trabajar con algunas culturas más que con otras debido al desconocimiento que tienen acerca de las mismas.

Tal y como hemos señalado al comienzo de este trabajo, es muy importante la labor del docente a la hora de transmitir ese conocimiento entre culturas y ese enriquecimiento

positivo entre las mismas, al tratarse de agentes que trabajan en un contexto social por el cual pasan todas las personas en nuestro sistema educativo, por lo que también es relevante que la mayor parte de la muestra asegure que hace falta una formación más específica sobre lo que es la educación intercultural.

En ambas entrevistas realizadas ambos directores aseguraban como momentos de interculturalidad algunas festividades propias, sin embargo en esos momentos solo se produce el intercambio por parte de una de las culturas.

#### **4. Soluciones al problema**

¿Cómo debería ser una planificación curricular desde la perspectiva intercultural?

A la hora de centrarnos en materia curricular que aborde esta perspectiva intercultural, se deberían trabajar modelos que estén adaptados a las diferentes realidades cotidianas de cada clase y que permita la elaboración de diseños que se adapten a las necesidades y características de los diferentes grupos.

Se deben tener en cuenta los principios propios del enfoque intercultural que define Galino y Escribano (1990) como:

1. Promover la idea de que la diversidad cultural, y, en su caso étnica, es un elemento más para todos los individuos.
2. Familiarizar a cada grupo con las características de los otros.
3. Proporcionar aspectos culturales diferenciales a los alumnos. Ayudarles a interesarse por dimensiones pertenecientes a otras culturas (música, literatura, estilo de vida).
4. Iniciar en actitudes y destrezas intelectuales, sociales y emocionales que permitan situarse adecuadamente en una sociedad integrada.
5. Cambio no sólo ideológico, sino en las relaciones políticas, económicas e internacionales que afectarían a todo el sistema educativo.

Todos estos principios tienen por objetivo fomentar en los alumnos algunos mecanismos que favorezcan su visión cultural sobre ellos mismos y sobre los demás, facilitándole una mejor convivencia, evitando así posibles segregaciones, y promoviendo la normalización de las diferencias, consiguiendo por tanto enriquecernos

de ellas. Por lo tanto, se requiere de actividades que desarrollen en el alumnado competencias que le permitan convivir en una sociedad intercultural, no solo en la hora de tutoría, sino también como un tema transversal en las demás asignaturas tradicionales, haciendo que una parte del Plan de Acción Tutorial se centre en la educación intercultural, y no solamente en aquellos centros que presenten conflictos o presencia de alumnado inmigrante, sino en todos, dado que todos viven en una sociedad y en un mundo cada vez más multicultural, donde se deben tomar medidas mucho antes de que aparezcan los problemas.

Por otra parte se considera que en una sociedad como en la que vivimos actualmente se deben desarrollar una serie de valores cívicos como son: la solidaridad, la participación en la vida cotidiana, la construcción de un sentido comunitario, el sentido de justicia, libertad e igualdad, el respeto a los demás y a sus diferencias, la tolerancia y la lucha por los derechos colectivos.

Entre algunos ejemplos de actividades que nos permitan desarrollar estos valores nos encontramos con algunos como:

-Escribir entre los alumnos cualidades del otro sin que ninguno se quede sin parejas, de esta manera trabajan también la autoestima, aspecto muy importante en aquellos estudiantes que no están contentos con ellos mismos y no se valoran como deberían.

- Fiestas interculturales, donde cada compañero aporta un elemento de su cultura y se ponen después en conjunto de manera que se puedan intercambiar esos elementos. Con estas actividades conoceremos otras culturas y nos enriqueceremos de ellas sin quedarnos en un nivel superficial.

-Sentir cada estudiante lo que implica ser diferente, por lo que un alumno voluntario deberá llevar un elemento llamativo consigo durante unos días e ir apuntando en un diario las reacciones de la gente y cómo se ha sentido al respecto. En este caso estarían trabajando la empatía al sentirse diferente al otro.

Para trabajar correctamente, como bien pudimos comprobar en los cuestionarios entregados a los docentes, hace falta un conocimiento sobre cómo trabajar con todo el alumnado aspectos relevantes de las diferentes culturas, lo cual no va a ser fácil de realizar si no se poseen las destrezas necesarias, bien formándose continuamente sobre el tema tratado o bien, con una formación más específica para tratar la diversidad de

culturas en la escuela, pues como podemos comprobar los alumnos y alumnas, al ser niños y niñas en continua formación, no tienen unas ideas preconcebidas como los adultos, sino que se van generando a lo largo del tiempo. También se debería de dotar a los centros con alumnos que tienen dificultades con el idioma, de más profesorado de apoyo idiomático.

## **5. Evidencias del TFG en relación a las competencias del grado**

Se hace necesario conocer las competencias que debe alcanzar en su formación el futuro docente, las cuales se encuentran en el plan de estudios del grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de La Laguna que establece tres dimensiones básicas: La formación científica y cultural, que describe el conjunto de saberes y conocimientos relacionados con los fundamentos psicoevolutivos, sociales, culturales y pedagógicos del currículum. La formación didáctica-disciplinar, que alude al conocimiento del currículo, de los fines de la educación y del alumnado, y por último, la formación profesional, que atenderá a la programación y al desarrollo de los contenidos de las materias, y al conocimiento de los mecanismos de gestión del centro escolar.

Por otra parte también se le aportará al futuro docente aprendizajes que hacen entender la enseñanza como una profesión con una serie de características como: la planificación de estructuras para conseguir metas, mediante la acción previamente adaptada y reflexiva del currículum, lo cual conseguirá resultados innovadores.

Todo esto queda reflejado y evidenciado en la realización de este TFG, pues parte de la definición de un problema previamente planificado y estructurado, con el cual se pretenden conseguir unas metas que generen resultados innovadores con determinadas soluciones al mismo, y propuestas de mejora para el centro escolar.

Las competencias generales y específicas que debe adquirir el alumnado con la titulación de Maestro en Educación Primaria, queda evidenciado en este TFG dado que, se ha trabajado con distintos sectores de la comunidad educativa, pues se tuvo en cuenta su opinión y conocimiento a la hora de realizar tanto los cuestionarios como las entrevistas, abordando con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

Por otra parte, este TFG regula espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, contribuyendo al respeto de los derechos humanos que conforman los valores de la

formación ciudadana, pues el fin último del mismo es crear en todos los futuros ciudadanos una conciencia que fomente encuentros entre las distintas culturas, que faciliten la convivencia tanto dentro como fuera del aula, rechazando estereotipos que impidan una resolución pacífica de conflictos.

Con esta investigación también se reflexiona sobre las prácticas del aula para innovar y mejorar la labor docente, a la hora de investigar si se está llevando a cabo una correcta educación intercultural que cree situaciones de conocimiento mutuo entre las culturas, y crear soluciones que puedan generar pautas para mejorar la labor de los docentes.

## 6. Referencias bibliográficas

- Coelho, E. (2006). Enseñar y aprender en escuelas multiculturales. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 20(1), 283-284.
- Galino, A.; Escribano, A., (1990): La Educación Intercultural en el desarrollo del currículum. Madrid, España: Narcea.
- García, J. A. y Goenechea, C., (2009). *Educación intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Giménez, C., (2003). *Qué es la inmigración*, Barcelona, España: Rba.
- Millán, T. R. A., & Sociólogo, A. S. (2000). Para comprender el concepto de cultura. *UNAP Educación y desarrollo*, 1(1), 1-11.
- Ministerio de educación y formación profesional. (2018). *Datos y cifras*. Recuperado de: <http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras.html> [Consulta el 9 Mayo 2019].
- Odina, M. T. A. (1999). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lectura de la pedagogía diferencial*, 89-104.
- Peñalva, A. & Soriano, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre Educación/Vol. 18/2010/37-57*.
- Siguán, M., (1998). *La escuela y los inmigrantes*. Barcelona, España: Paidós.
- Téllez, J. A., (2008). *Educación intercultural. Miradas multidisciplinares*. Madrid, España: Catarata.

- Universidad de La Laguna. “Competencias”. ULL. Recuperado de: <https://www.ull.es/grados/maestro-educacion-primaria/plan-de-estudios/competencias/#competencias-generales> [Consulta el 25 Junio 2019].
- Villodre, M. D. M. B. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: revista educativa digital*, (11), 67-76.

## Anexos

### ANEXO 1:

#### Transcripción de las entrevistas a los directores/ as:

- **Director del CEIP San Matías**

1. **Pregunta:** ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la docencia?

**Director:** Aproximadamente 20 años.

2. **Pregunta:** ¿Cree que la presencia de estudiantes con diferentes nacionalidades en el aula es bueno?, ¿Por qué?

**Director:** Sí, yo creo que es bueno, ya tengo experiencia también de otros centros en los que la multiculturalidad era lo normal y simple y llanamente aprenden unos de otros o aprendemos unos de otros, y por eso es positivo, porque nos enriquecemos todos mutuamente.

3. **Pregunta:** ¿Considera que el alumnado procedente de diferentes culturas se adapta al entorno escolar y a la convivencia en el centro de igual manera? Justifica tu respuesta.

**Director:** Si, los alumnos como niños que son se adaptan a cualquier estilo educativo. Nosotros tenemos la particularidad y la suerte de que trabajamos con niños, y no son adultos con un recorrido en la vida y entonces en ese sentido digamos que tienen la moldeabilidad propia de los niños.

4. **Pregunta:** ¿Cree que los padres y madres ven como factor negativo tener alumnado inmigrante en el aula que convivan con sus hijos? ¿Por qué?

**Director:** No, yo creo que no. Puede ocurrir de algún alumno que dé algún problema de tipo disruptivo, que ocurre en primaria, en secundaria, y en todos los niveles, pero eso no está relacionado con que sea inmigrante o no.

5. **Pregunta:** ¿Ha recibido alguna formación para tratar y trabajar la interculturalidad en las aulas? En caso negativo, ¿cree necesaria esta formación?



**Director:** La formación la primera que he tenido digamos que es la propia experiencia que es la mejor formación que hay y en algún momento sí que he recibido alguna formación puntual también.

6. **Pregunta:** ¿Cree que actualmente la mayor parte de los profesores integra correctamente al alumnado procedente de otras culturas? En caso afirmativo, ¿de qué manera?

**Director:** Sí, yo creo que sí, se tratan con normalidad, muchas veces son más las creencias de los adultos y las dificultades que ellos presuponen que la verdadera dificultad, porque los alumnos y el profesorado en ese sentido trabajan positivamente con cualquier tipo de alumno.

7. **Pregunta:** ¿En este centro en concreto se llevan a cabo momentos de intercambios culturales para conocer las diferentes culturas? ¿Podría poner algunos ejemplos?

**Director:** Sí hay momentos, no somos un centro específicamente donde haya mucha multiculturalidad, aunque si hay, pero se trabaja en momentos puntuales, en épocas concretas, como Navidad o el día de Canarias, y también se comparten experiencias de otras culturas, por parte de las familias que participan en algunos talleres y se comparten aspectos relacionados con la alimentación, con la música, etc.

8. **Pregunta:** ¿La comunicación con las familias del alumnado que proviene de otras culturas es buena?

**Director:** sí, creo que es muy buena incluso.

9. **Pregunta:** ¿Se hacen presentes en el aula la aparición de barreras económicas por parte del alumnado inmigrante con diferencia de los demás?

**Director:** En algunos casos si ocurre alguna, que se intenta siempre minimizar desde los equipos directivos y la organización del centro y desde la solidaridad de los propios compañeros.

10. **Pregunta:** ¿Se toman medidas con aquellos alumnos que no comparten la misma lengua?, si es así, ¿Cuáles son esas medidas?

**Director:** No tenemos alumnos que no compartan lengua, si hay alumnos con lenguas de origen distintas pero ahora mismo no hay ninguno que tenga dificultades especiales con el idioma.

11. **Pregunta:** ¿Qué piensa que se debería mejorar para conseguir una correcta integración de este alumnado?

**Director:** Yo creo que continuar trabajando en la misma línea que se trabaja, desde la normalidad, desde asumir que el alumnado como diverso tanto como por ser inmigrante como por otras muchas diferencias, y aceptarnos todos como que somos diferentes. Tenemos aulas Enclave, alumnado de NEAE, alumnado procedente de otros países, y aquí en ese sentido los problemas no son diferentes a los que ocurren en cualquier centro ordinario y normalizado.

- **Directora del CEIP Montaña Roja**

1. **Pregunta:** ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la docencia?

**Directora:** 22 años.

2. **Pregunta:** ¿Cree que la presencia de estudiantes con diferentes nacionalidades en el aula es bueno?, ¿Por qué?

**Directora:** Sí, todo son ventajas, aportan diferentes conceptos culturales y enseñanzas y aprendizajes de su país.

3. **Pregunta:** ¿Considera que el alumnado procedente de diferentes culturas se adapta al entorno escolar y a la convivencia en el centro de igual manera? Justifica tu respuesta.

**Directora:** En general, en mi experiencia es que si se adaptan.

4. **Pregunta:** ¿Cree que los padres y madres ven como factor negativo tener alumnado inmigrante en el aula que convivan con sus hijos? ¿Por qué?

**Directora:** Yo no lo percibo así, aquí el contexto social es así habitualmente, que viene alumnado de diferentes países y es una cosa que está muy normalizada.

5. **Pregunta:** ¿Ha recibido alguna formación para tratar y trabajar la interculturalidad en las aulas? En caso negativo, ¿cree necesaria esta formación?

**Directora:** Sí he recibido formación, siempre estamos interesados en tener estrategias y si hemos recibido formación.

6. **Pregunta:** ¿Cree que actualmente la mayor parte de los profesores integra correctamente al alumnado procedente de otras culturas? En caso afirmativo, ¿de qué manera?

**Directora:** En general sí, es una situación que está muy normalizada en nuestro centro, ya sabemos que si vienen con un idioma diferente, rápidamente se les adjudica un profesor de apoyo para que les ayude con el idioma, y normalmente otros niños que ya han estado en su situación le sirven de apoyo. Los que tiene el mismo idioma, tienen una adaptación de mejora del idioma y en cuanto a su cultura y costumbres se acomodan muy pronto porque está muy generalizado ya.

7. **Pregunta:** ¿En este centro en concreto se llevan a cabo momentos de intercambios culturales para conocer las diferentes culturas? ¿Podría poner algunos ejemplos?

**Directora:** En cualquier tarea que se de en la situación de aprendizaje del profesorado eso puede estar ya incluido, de todas formas hacemos un día de Canarias en el que también las otras culturas están presentes, en cuanto a aportación de trabajo, vestimenta, etc. También en Navidad, Semana Santa, cuando se hace ciertas actividades cada alumno aporta lo que aprendió en su cultura.

8. **Pregunta:** ¿La comunicación con las familias del alumnado que proviene de otras culturas es buena?

**Directora:** Realmente es igual que con el resto. Normalmente se les acoge el primer día, se les explica las normas del centro si se incorporan cuando el curso ya ha empezado y normalmente es igual que con cualquier otro padre.

9. **Pregunta:** ¿Se hacen presentes en el aula la aparición de barreras económicas por parte del alumnado inmigrante con diferencia de los demás?

**Directora:** Si hay alguna familia con necesidades económicas se le atiende igual que como al resto de familias de aquí, es decir, le diriges hacia donde puede recibir la ayuda, exactamente igual que una familia de aquí.

10. **Pregunta:** ¿Se toman medidas con aquellos alumnos que no comparten la misma lengua?, si es así, ¿Cuáles son esas medidas?

**Directora:** El alumnado que no es de habla hispana tiene un apoyo con una profesora que les trabaja el idioma.

11. **Pregunta:** ¿Qué piensa que se debería mejorar para conseguir una correcta integración de este alumnado?

**Directora:** Desde mi punto de vista, la integración está siendo correcta, lo que puede ayudar a que la integración sea a lo mejor un poco más cómoda, sería con más personal humano y más recursos humanos, por ejemplo para el apoyo idiomático. Este año tenemos una profesora que viene solo un día, con lo cual el alumnado tiene que esperar a ese día, con la ayuda del alumnado, la tutora que siempre le ayuda, pero no tiene una ayuda específica.

## **ANEXO 2:**

### **Cuestionario a los docentes de los colegios CEIP San Matías y CEIP Montaña Roja**

El siguiente cuestionario es realizado por la alumna Carmen Lorena Escobar Agudelo como elemento informativo para el Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de la Laguna. Es un cuestionario anónimo, cuyo fin es conocer la percepción de los docentes acerca de la interculturalidad en las aulas y el grado de trabajo con el alumnado extranjero.

Sexo

- Mujer.
- Hombre.

Edad

- 20-30 años.
- 30-40 años.
- Más de 40 años.

¿Qué entiendes por interculturalidad?

- Concepto atento a la interacción, intercambio y convivencia entre distintas culturas.
- Concepto referente a la presencia en un determinado espacio de diferentes culturas.
- No comprendo el concepto.

¿Considera la diversidad del alumnado como un posible problema?

- Sí.
- No.
- A veces.

¿Qué nivel de dificultad considera al atender al alumnado de diferentes culturas?

- Fácil.
- Dificultad media.
- Difícil.

¿El colegio ofrece acercamientos que permitan obtener información inicial y una comunicación continua con las familias inmigrantes?

- Sí.
- No.

- A veces.

¿Aplica en sus clases momentos de encuentro entre las diferentes culturas existentes?

- Sí.
- No me parece eficaz.
- Me gustaría, pero no cuento con el tiempo necesario.

¿La familia del alumnado extranjero colabora en la tarea de educar a sus hijos?

- Sí, todas.
- Solo algunas familias.
- Ninguna.

¿Posee formación para trabajar correctamente la interculturalidad en las aulas?

- Sí, la que obtuve en mi formación inicial como docente.
- Sí, me he seguido formando continuamente.
- No.

¿Considera necesaria una formación más específica sobre educación intercultural?

- Sí.
- No.
- No lo sé.

### **ANEXO 3:**

- ❖ **Nota aclaratoria:** Los cuestionarios cumplimentados serán llevados en papel el día de la defensa de este TFG, para así verificar su correcta cumplimentación por parte de los docentes de los centros educativos anteriormente mencionados.