TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROYECTO DE INNOVACIÓN:

ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL A TRAVÉS DE LOS BICHOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

JOEL RODRÍGUEZ GARCÍA

TUTOR:

ANTONIO GÓMEZ RIJO

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: JULIO

ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL A TRAVÉS DE LOS BICHOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Resumen.

Con este trabajo se pretende crear un proyecto innovador que acerque el medio natural a los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil, en este caso a través de los bichos, un contenido que se adaptará al nivel del alumnado. Además, se contempla el desarrollo de la propuesta práctica teniendo en cuenta una serie de objetivos y contenidos que abarcan las tres áreas del Currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Palabras clave.

Medio natural, bichos, innovación educativa, educación infantil.

Abstract.

The aims of this work is to create an innovative project that brings the natural environment closer to children in the stage of Pre-School Education, in this case through insects, the content is adapted to the student level. In addition, the development of the practical proposal is contemplated taking into account a series of objectives and contents that cover the three areas of the Pre-School Education´s Curriculum of the Autonomous Community of the Canary Islands.

Key words.

Natural Environment, insects, educational innovation, pre-school education.

ÍNDICE.

1. Introducción. 4
2. Antecedentes. 6
3. Contextualización. 7
4. Situación de Aprendizaje. 8
4.1. Metodología. 8
4.2. Temporalización. 9
4.3. Recursos y presupuesto. 9
4.4. Desarrollo de la propuesta. 10
4.4.1. Objetivos. 11
4.4.2. Contenidos. 11
4.4.3. Actividades. 12
4.5. Evaluación. 18
5. Conclusiones. 20
6. Referencias bibliográficas. 22
Anexos. 25

1. Introducción.

El medio natural es uno de los principales recursos de aprendizaje porque es un entorno desconocido para muchos alumnos y alumnas (Caballero, 2018). El entorno puede generar incertidumbre y curiosidad lo que hace llamar la atención de los niños y niñas buscando respuestas a lo desconocido siendo esto la base del proceso de aprendizaje.

Además, permite desarrollar capacidades en el alumnado como pueden ser: la autonomía, empatía, responsabilidad, cooperación, los hábitos saludables o el liderazgo. También confieren al potencial educativo características como: carácter social (conflictos reales), motricidad como vehículo de interacción, alta capacidad emocional, carácter vivencial, interacción con la naturaleza (Caballero, 2018).

Por otro lado, la falta de relación de los alumnos y alumnas de colegios urbanos con entornos rurales dificulta el desarrollo de dichas capacidades, sumado a una sociedad que aboga por vivir en ciudades, sedentaria y al uso de nuevas tecnologías como elemento de ocio, genera una desconexión con la naturaleza, denominada por Richard Louv (2005) como déficit de naturaleza (Freire, 2014). Como comenta Freire, la falta de contacto con los seres vivos y con la naturaleza en general, es sustituida por una oferta de realidad virtual que imita a esta (Sáez, Tornero y Sierra, 2017). Por ello, Louv (2005) vincula este déficit de naturaleza a enfermedades o trastornos como puede ser la depresión, la ansiedad, el déficit de atención-hiperactividad, el estrés, etc. Además, existen investigaciones que evidencian que la naturaleza cercana a los niños y niñas modera los efectos negativos ante situaciones estresantes y los que más contacto tienen con el medio son capaces de afrontar mejor las situaciones adversas (Corraliza, y Collado, 2011).

También, el medio natural es algo que atrae al alumnado y debe trabajarse en las escuelas, ya Gardner (1983, 1995) en su teoría de las inteligencias múltiples incluía la inteligencia naturalística como la capacidad para observar, describir y entender el mundo natural (Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio, y Mora, 2017).

Por lo tanto la naturaleza es importante para el desarrollo de los niños y niñas (Torres-Porras et al., 2017) y, por ello, es fundamental la creación de una propuesta educativa innovadora que acerque al alumnado al medio natural, en este caso a través de la temática de "los bichos" incluyendo insectos, arácnidos y artrópodos contenido que se encuentra reflejado en el área de Conocimiento del Entorno del Currículo de Educación Infantil en la Comunidad

Autónoma de Canarias (Decreto 183/2008), ya que deben conocer elementos que forman parte del entorno, realizando un acercamiento y actuando sobre ellos mediante la observación, exploración y manipulación.

Con esta temática se pretende que los niños y niñas observen con interés y curiosidad el mundo de los bichos, trabajando en la propuesta con diferentes insectos como moscas, escarabajos, mariquitas, hormigas, mariposas, saltamontes, diferentes arácnidos como arañas, escorpiones y algún artrópodo como puede ser el ciempiés realizando diferencias entre los tres tipos de bichos, además de aprovechar un cambio de estación para estudiar de forma atractiva la observación de la naturaleza, sus características y los cambios que lo acontecen produciéndose así un acercamiento al medio natural.

Además para que la propuesta educativa llegue a ser innovadora tenemos que tener en cuenta la siguiente definición:

> *La definición más habitual de la innovación se basa en realizar cambios en el aprendizaje/formación que produzcan mejoras en los resultados de aprendizaje. Sin embargo para que se considere innovación educativa el proceso debe responder a unas necesidades, debe ser eficaz y eficiente, además de sostenible en el tiempo y con resultados transferibles más allá del contexto particular donde surgieron. (Sein-Echaluce, Fidalgo, y García, 2014, p.2).*

Cabe destacar que con la innovación también se fomenta la inclusión del alumnado, respondiendo a las distintas necesidades de aprendizaje que puedan existir y favoreciendo la igualdad de oportunidades de los alumnos y alumnas. Para ello, el primer paso debe ser reconocer la diversidad del alumnado y responder a ella buscando soluciones que mejoren la calidad del aprendizaje de todos (Parra, 2016).

Los objetivos generales que se pretenden conseguir con este proyecto de innovación son:

- Fomentar el contacto con el medio natural.
- Concienciar al alumnado de la protección y el respeto del medio natural.
- Conocer y comprender mejor el entorno natural y algunas de sus características.

2. Antecedentes.

En este apartado encontramos los antecedentes, es decir los proyectos, trabajos o recursos educativos que se han realizado con anterioridad y que mantienen relación con el acercamiento al medio natural a través de los bichos en la etapa de Educación Infantil. Para ello, realizamos la búsqueda en diferentes buscadores académicos y repositorios oficiales como Dialnet, Punto Q, Didactalia y Educalab, obteniendo unos resultados que tendremos en cuenta para justificar que nuestra propuesta es innovadora.

En primer lugar, se realizo la búsqueda en la base de datos Dialnet, donde nos encontramos con pocos documentos que mantengan relación con nuestro recurso de búsqueda. De los veintiocho documentos encontrados con los criterios de inclusión "acercamiento, medio natural y educación infantil" solo uno mantiene estrecha relación, ya que habla de que trabajar el acercamiento a la naturaleza en los niños y niñas es crucial en la sociedad actual (Torres-Porras et al., 2017) además de los beneficios que esta tiene y propone actividades para la etapa de Educación Infantil centradas en los parques urbanos. En nuestro caso, el acercamiento al medio natural se realiza también en la misma etapa pero a través de los bichos, en el que en este buscador no se encuentra ningún resultado.

En segundo lugar, utilizamos para la búsqueda de información el Punto Q de la Universidad de La Laguna, a través de este obtenemos prácticamente los mismos resultados que con la base de datos anterior, solo un artículo mantiene relación y concretamente es el mismo que encontramos en Dialnet.

En cuanto a la búsqueda de recursos educativos, en la página Didactalia encontramos ocho recursos relacionados con el acercamiento al medio natural, de los cuales solo uno es aplicado a la etapa de Educación Infantil pero en la que no se usa ninguna temática que tenga relación con bichos.

Por otro lado en la página del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España, encontramos bastantes recursos relacionados con el acercamiento del medio natural pero ninguno en la etapa de Educación Infantil además el único recurso que encontramos relacionado con la temática de los bichos es una aplicación que indaga en el mundo de los insectos, arácnidos, etc., pero su catalogación dentro del sistema educativo pertenece a quinto y sexto de Educación Primaria y a primero de Educación Secundaria (Martínez, 2005).

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en los buscadores académicos y repositorios nombrados anteriormente, podemos ver como en la etapa de Educación Infantil el trabajo relacionado con el medio natural sigue siendo escaso, quizás la dificultad de acceso a él y las limitaciones en la preparación de actividades en este medio es un inconveniente para los maestros y maestras de esta etapa. Confirmando que las actividades en la naturaleza tienen una escasa presencia e importancia en esta etapa (Tejada, 2007), es por ello que una propuesta interdisciplinar como la que se propone con este proyecto de innovación resulta accesible y sostenible tanto para el colegio como para los docentes llevando el medio natural a las aulas, creando nuevos aprendizajes y concienciando al alumnado de la importancia del respeto por la naturaleza; demostrando así la existencia de innovación tras el acercamiento al medio natural a través de los bichos.

3. Contextualización.

Esta propuesta de innovación educativa se dirige a los alumnos y alumnas del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil concretamente niños y niñas de tres años de un colegio público, ubicado en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna. Este se sitúa en pleno centro de la localidad, lo que hace que los niños y niñas puedan acceder a él sin la necesidad de transporte escolar. Muy cerca del colegio podemos encontrar un teatro, una biblioteca, ludotecas, un polideportivo y varias zonas deportivas.

La existencia de algunas zonas verdes a su alrededor como pueden ser parques u otros entornos no es la más adecuada para los niños y niñas, lo que hace que no tenga la facilidad de acceso a estas, ni a mantener un contacto diario con la naturaleza que propicie un sentimiento de respeto y conciencia por el medio natural, además de enriquecerse de las experiencias que propician estos entornos.

Haciendo referencia a las infraestructuras del colegio, este cuenta con dos edificios, uno para la etapa de Educación Primaria y otro para la etapa de Educación Infantil. El centro dispone de diferentes zonas desde la sala de profesores, la secretaria, la jefatura de estudios y dirección, una biblioteca de uso común, un pabellón deportivo, dos patios independientes para cada etapa y un huerto escolar entre otras.

El centro es un colegio de línea dos, por lo que en Educación Infantil hay un total de seis clases con un total de ciento veinticuatro alumnos y alumnas distribuidos de la siguiente manera: cuarenta en las aulas de tres años, treinta y nueve en las aulas de cuatro años y

cuarenta y cinco en las aulas de cinco años. En esta etapa el colegio cuenta con seis maestras tutoras, además de los especialistas que trabajan junto a ellas, en este caso la maestra de inglés, la maestra de religión y el psicomotricista.

La clase a la que va dirigida cuenta con un grupo de veinte niños y niñas, de los cuales nueve son niños y once son niñas, que respecto al nivel madurativo, todos los alumnos y alumnas presentan una maduración en el desarrollo acorde a su edad. En líneas generales, se caracteriza por ser un grupo heterogéneo que cuenta con un grado de relaciones muy positivo. Cabe destacar que los padres colaboran con la acción educativa y muestran interés por el progreso de sus hijos e hijas.

4. Situación de Aprendizaje.

4.1. Metodología.

En el desarrollo de las actividades se utilizarán principalmente dos modelos de enseñanza, la enseñanza directiva, donde mostramos el proceso, realizamos una tarea o práctica guiada y a continuación una práctica autónoma. El otro modelo será la investigación guiada (Siedentop, 1998), donde planteamos preguntas sobre el tema a investigar para que los alumnos formulen sus propias respuestas e indaguen.

Teniendo en cuenta principios propios de la etapa de Educación Infantil como son la globalización, la creatividad, el juego y el movimiento, la socialización, la individualidad y la atención a la diversidad, crearemos un espacio enriquecedor, cálido, de confianza y respeto mutuo (Decreto 183/2008).

Organizaremos el espacio y el tiempo de forma que se favorezca la autonomía y flexibilidad así como el conocimiento de los demás. El aula estará distribuida de manera que se potencie el trabajo en grupo. Del mismo modo consideramos de vital importancia la participación de las familias y la corresponsabilidad entre familias y docente.

Respecto al agrupamiento de los niños y niñas se procurará fomentar el trabajo en equipo, la interacción entre iguales, el respeto a los ritmos de aprendizaje y la atención individualizada ofreciendo diversos tipos de agrupamiento según las actividades que se proponen: gran grupo, pequeños grupos y trabajo individual. En el momento que se produzcan actividades donde se necesite una atención más individualizada por parte del maestro o maestra hacia el niño o niña se mantendrá una organización por equipos o pequeños

grupos en la que cada equipo tendrá su rincón e irán rotando hasta llegar a la actividad principal, donde se producirá esa atención individualizada.

4.2. Temporalización.

La propuesta constará de ocho actividades previstas dentro de trece sesiones, que se llevarán a cabo en el mes de abril con la intención de aprovechar la estación de la primavera. Cada sesión tendrá una duración estimada de entre treinta y cuarenta y cinco minutos. La mayor parte de las sesiones, se realizarán dentro del aula exceptuando una actividad que consta de tres sesiones y que se realizará en el huerto escolar y jardines del centro. A continuación se muestran las actividades propuestas y sus respectivas sesiones.

Tabla 1
Cronograma de actividades propuestas

ACTIVIDADES.	SESIONES.
1. MURAL DE IDEAS PREVIAS.	2
2. NOTA INFORMATIVA.	1
3. CLASIFICANDO LOS BICHOS.	2
4. RIMA “LA ORUGA”.	1
5. SERIACIONES Y BICHOS.	1
6. EXCAVACIÓN EN HIELO DE INSECTOS.	2
7. MANUALIDAD “LA MARIQUITA”.	1
8. EL TERRARIO.	3

4.3. Recursos y presupuesto.

En primer lugar y haciendo referencia a los recursos humanos que se necesitarán para la realización de la propuesta de innovación, al menos a un docente, en este caso debería ser el tutor o tutora que corresponda al primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, aun así podría intervenir también un docente de apoyo junto a él o ella. Teniendo en cuenta que dicha propuesta se va a trabajar durante tres semanas, sería ideal hacer partícipes en la medida de lo posible a otros docentes como pueden ser maestros o maestras especialistas en psicomotricidad e inglés y trabajar conjuntamente la temática del proyecto desarrollando una propuesta interdisciplinar.

En segundo lugar será necesaria una lista de materiales para la puesta en marcha del proyecto, los cuales se podrán encontrar disponibles dentro del colegio y algunos en casa o

reutilizados, por otro lado habrá algunos que supondrán un coste adicional. A continuación aparece una lista de materiales con su coste:

Tabla 2
Recursos materiales y presupuesto.

MATERIAL	CANTIDAD	DISPONIBLE EN	COSTE UNITARIO	TOTAL
Rollo de papel mural.	1	El colegio.		
Set cubo, pala y rastrillo de playa.	20		1.65 €	33 €
Terrario de plástico.	1		11.21 €	11.21 €
Semillas de alpiste.	1 kg		1.37 €	1.37 €
Lupas.	20		0.55 €	11 €
Folios.	20	El colegio.		
Juguetes pequeños de plástico: bichos y animales de granja.	12	El colegio.		
Aros.	2	El colegio.		
Juguetes educativos: mariquitas y mariposas.	20		0.40 €	8 €
Envases de plástico (vasos).	20	En casa o reciclado.		
Sal.	1 kg		0.89 €	0.89 €
Mazo pequeño.	5	El colegio		
Punzones.	5	El colegio.		
Nueces.	10	En casa o reciclado.		
Plastilina reciclada.	1	El colegio.		
Pinceles.	20	El colegio		
Palillos chinos.	20		0.03 €	0.60 €
Pintura.	2	El colegio.		
TOTAL				**66.07**

4.4. Desarrollo de la propuesta.

Para la realización de la propuesta debemos cubrir una serie de aspectos de la personalidad del niño o niña y abarcar las tres áreas del Currículo de Educación Infantil. Para ello, nos basamos en dos objetivos que encontramos recogidos en el área de conocimiento del entorno, los cuales queremos desarrollar con esta propuesta y una serie de contenidos con los que vamos a trabajar y que abarcarán cada área del currículo dado el carácter globalizador de la etapa. Además dentro de las actividades nos vamos a encontrar con los criterios de evaluación que nos servirán para identificar si los aprendizajes se han adquirido (Decreto 183/2008).

4.4.1. Objetivos.

- Área de conocimiento del entorno.
  - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en el con seguridad y autonomía y manifestando interés por su conocimiento.
  - Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acercándose a los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

4.4.2. Contenidos.

- Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

  I. El cuerpo y la propia imagen.
    - Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.
    - Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas.

  II. Juego y movimiento.
    - Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.

  III. La actividad y la vida cotidiana.
    - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas, mostrando actitudes de colaboración y solidaridad.

  IV. El cuidado personal y la salud.
    - Actitud de cuidado y respeto por las dependencias del centro y su entorno, para poder realizar actividades en ambientes limpios y ordenados.

- Área de conocimiento del entorno.

  I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.
    - Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.
    - Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia (comparación, agrupación…) entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.

- Utilización del conteo como estrategia de estimulación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

II. Acercamiento a la naturaleza.

- Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.
- Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.).

III. Cultura y vida en sociedad.

- Participación en la vida escolar con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación.

➢ Área de lenguajes: comunicación y representación.

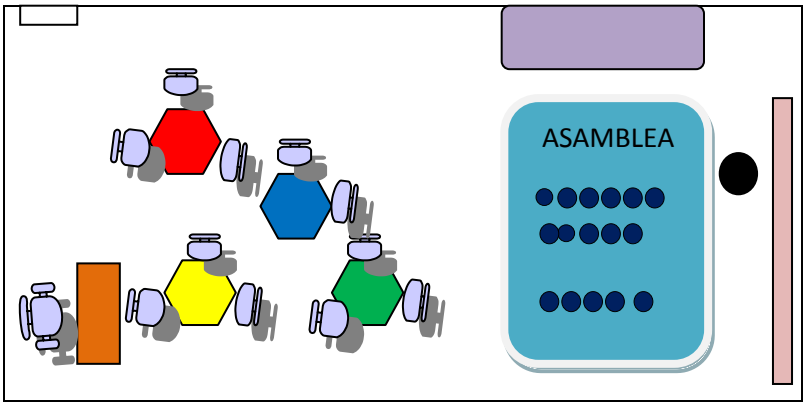
I. Lenguaje verbal.

- Aproximación a la lengua escrita.
- Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural como contemporáneos, adaptados a su contenido y complejidad al nivel, incorporando los de tradición canaria.

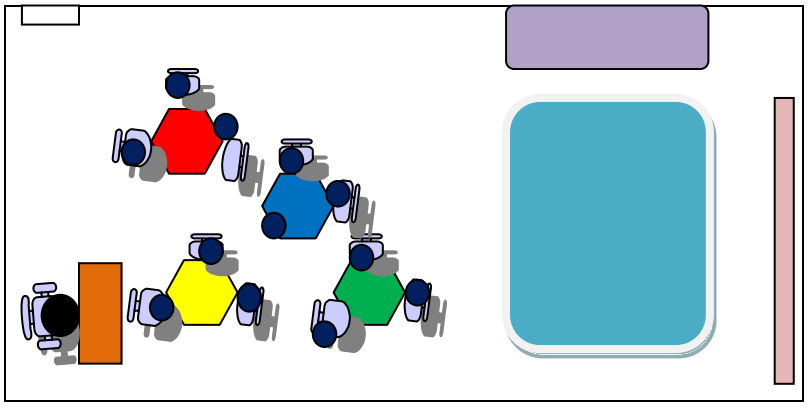
4.4.3. Actividades.

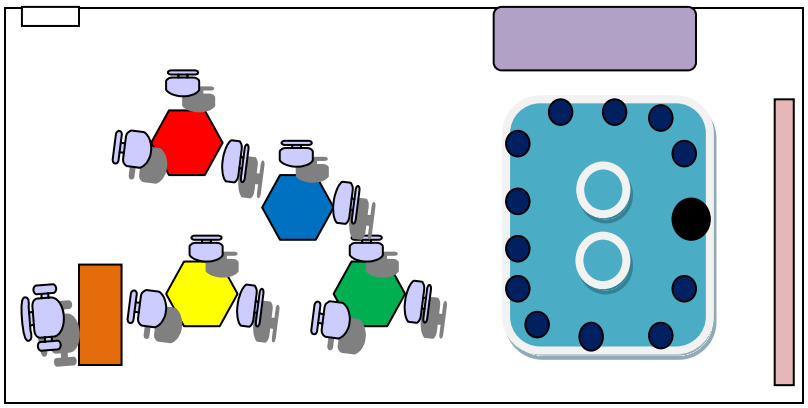
Actividad 1: MURAL DE IDEAS PREVIAS.
Recursos: Mural. (Anexo 1)
Espacio: Asamblea.
Agrupamiento: Gran grupo.
Sesiones: 2 (Inicial y final).
Descripción: Con un mural, se presenta la temática a trabajar “los bichos”, una primera sesión que partiremos de los conocimientos previos de los niños y niñas con la pregunta *¿Qué sabemos de los bichos*? En la que los propios niños y niñas se darán cuenta de que aún les queda mucho por descubrir. Plantearemos la segunda pregunta, *¿Qué queremos saber?* Está nos servirá para tener en cuenta lo que necesitamos estudiar, observar e investigar. Al finalizar el proyecto planteamos una última pregunta *¿Qué hemos aprendido?* Con la finalidad de ver los conocimientos que se han adquirido después de la realización del proyecto.

Descripción gráfica:

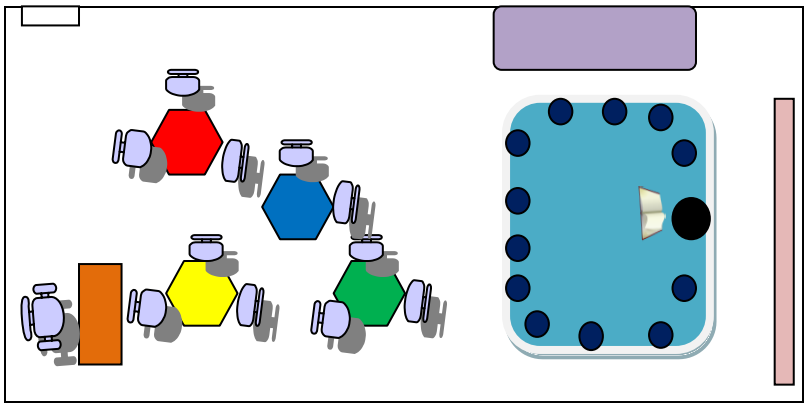


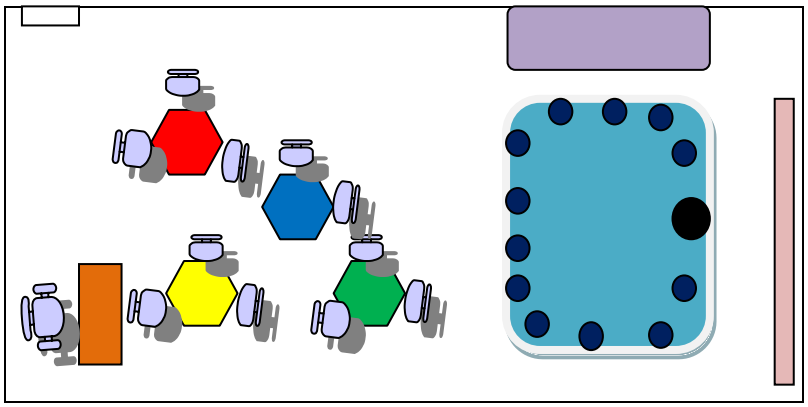
Actividad 2: NOTA INFORMATIVA.
Recursos: Nota informativa para los padres. (Anexo 2)
Espacio: Mesas de trabajo en el aula.
Agrupamiento: Individual.
Sesiones: 1
Descripción: Se realiza una notificación para informar a las familias de la temática del proyecto que se está trabajando en clase, con la intención de que conozcan lo que están aprendiendo sus hijos y también puedan aportar material relacionado con los bichos como pueden ser libros u otros. Una vez elaborada y fotocopiada explicaremos a los niños y niñas de que se trata y se las ofrecemos para que en el reverso de esta "escriban" a su manera por ejemplo un dibujo, garabatos, etc., un texto en el que ellos expliquen también esta información a sus padres.
Descripción gráfica:

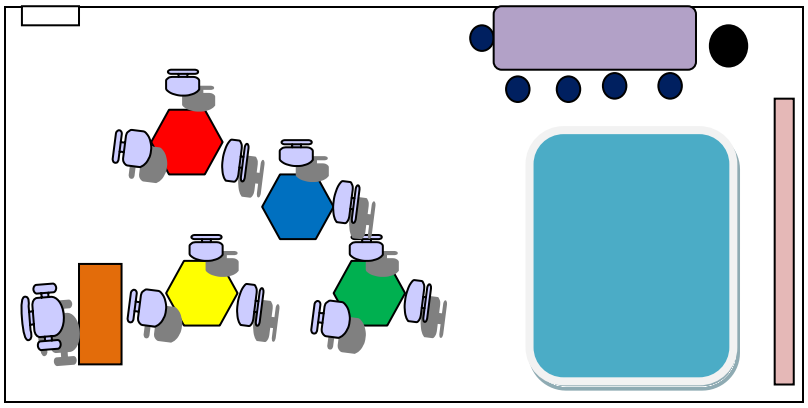


Actividad 3: CLASIFICANDO LOS BICHOS.
Recursos: Juguetes de plástico: distintos bichos, animales de granja. (Anexo 3) Aros.
Espacio: Asamblea.
Agrupamiento: Gran grupo e individual.
Sesiones: 2
Descripción: Durante una asamblea se observarán distintos bichos de juguete, donde explicamos porque algunos tienen seis patas, otros ocho, etc., diferenciando entre los que son insectos y los que son arácnidos. A continuación se colocan dos aros en el suelo, en uno tendrán que colocar los bichos de seis patas (insectos) y en otro aro los de ocho patas (arácnidos). En una siguiente sesión, realizamos el mismo procedimiento pero esta vez con invertebrados (insectos de juguete) y vertebrados (animales de granja de juguete) con el fin de diferenciar los animales que tienen hueso de los que no tienen huesos.
Descripción gráfica: 

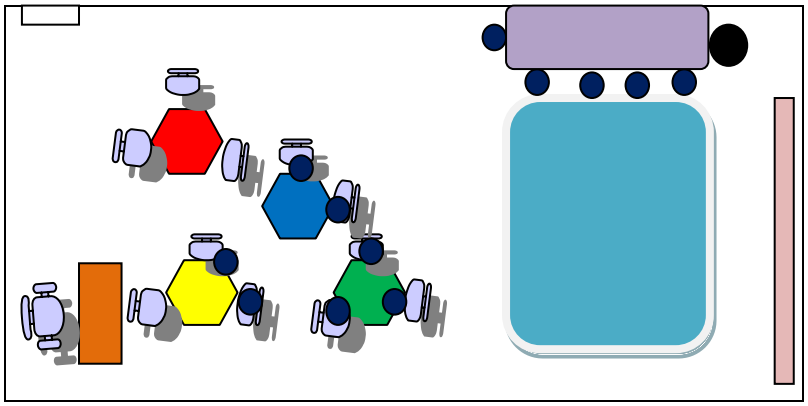
Actividad 4: RIMA “LA ORUGA”.
Recursos: Rima sacada del libro “De rima en rima, Cristina García Carballo y Victor Jaubert. Colección Maresía. Editorial A toda vela. (Anexo 4)
Espacio: Asamblea.
Agrupamiento: Gran grupo.
Sesiones: 1
Descripción: Leeremos la rima de una autora canaria y que está relacionado con la temática que estamos trabajando, para luego realizar preguntas de comprensión como pueden ser:

- ¿Qué es la oruga? - ¿Cómo camina la oruga? - ¿Qué come la oruga? - ¿En que se convierte la oruga? A continuación, realizarán un dibujo sobre la oruga y repetiremos la rima entre todos intentando memorizarla.
Descripción gráfica: 

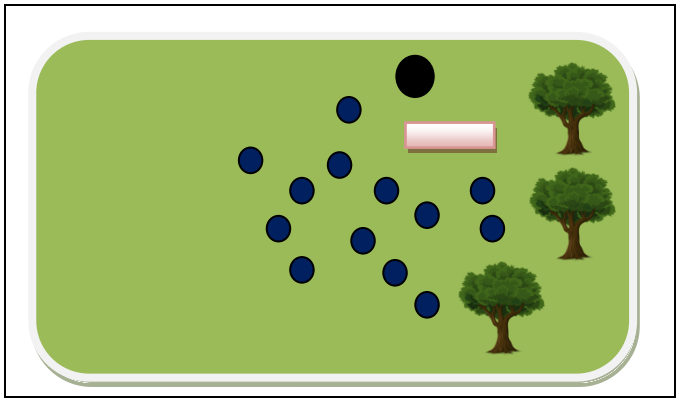
Actividad 5: SERIACIONES Y BICHOS.
Recursos: Juguetes educativos, concretamente mariquitas y mariposas.
Espacio: Asamblea y mesas de trabajo.
Agrupamiento: Gran grupo en primer lugar y a continuación con pequeños grupos.
Sesiones: 1
Descripción: Se presenta en la asamblea el material, concretamente mariquitas y mariposas de juguete, lo mostramos y dejamos que lo manipulen y observen, además de comentar sus características para a continuación realizar una o varias seriaciones realizándolas entre todos. Luego trabajamos con este material por equipos de trabajo.
Descripción gráfica: 

Actividad 6 : EXCAVACIÓN EN HIELO DE INSECTOS
Recursos: Envases de plástico. Bichos de juguete pequeños. Agua. Sal. Maza pequeña. Punzón.
Espacio: Esquina de la creación.
Agrupamiento: Pequeños grupos e individual.
Sesiones: 2
Descripción: Realizamos varios fósiles de hielo, para ello utilizamos envases de plástico donde ponemos los bichos de juguete. Los llenamos de agua hasta la mitad y los pondremos a congelar durante un día (utilizaríamos el congelador del office de los maestros y maestras). Al día siguiente llega el momento de excavar, añadimos sal gorda para ayudar a deshacer el hielo y con una pequeña maza y un punzón lo vamos picando para que se vaya deshaciendo e intentar quitar el bicho de dentro.
Descripción gráfica: 

Actividad 7: MANUALIDAD “LA MARIQUITA”
Recursos: Cáscara de nuez. Plastilina reciclada. Pincel.

Pintura. Palillos chinos.
Espacio: Esquina de la creación.
Agrupamiento: Pequeños grupos.
Sesiones: 1
Descripción: Realizamos una mariquita con material reciclado, para ello utilizamos una cáscara de nuez y plastilina vieja que la pondrán dentro del hueco de la cáscara para así hacer la base. A continuación se pinta la nuez de rojo y negro como si fuera una mariquita o de cualquier otro color más llamativo. Se decora con puntitos negros y se hacen los ojos más grandes, cuando se seque le colocamos un palillo en la base de plastilina.
Descripción gráfica: 

Actividad 8: PRODUCTO FINAL “EL TERRARIO”. (Anexo 5)
Recursos: Cubos, palas y rastrillos de playa. Terrario. Semillas de alpiste. Lupas.
Espacio: Jardines, huerto escolar y aula.
Agrupamiento: Gran grupo.
Sesiones: 3
Descripción: En una sesión introduciremos en el terrario tierra que recogerán los niños y niñas en el huerto escolar, para ello utilizarán palas, rastrillos y cubos de juguete. En una siguiente sesión, plantaremos semillas de alpiste en el terrario, que regaremos y esperaremos a que crezcan, todo ello con explicaciones previas, enseñando las semillas y guiando a los niños y niñas.

En una última sesión realizaremos una salida al huerto, jardines y zonas verdes del colegio como si los alumnos fueran investigadores para buscar bichos y poderlos observar directamente con lupas, además podremos introducir algunos en nuestro terrario.
Descripción gráfica: 

4.5. Evaluación.

Tenemos que tener en cuenta que la evaluación es uno de los puntos más importantes de la propuesta ya que con ella obtendremos la información necesaria para saber si se han logrado los objetivos generales del proyecto.

La evaluación tal y como se recoge en el currículo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 183/2008) debe ser global, continua y formativa, la principal técnica del proceso de evaluación será la observación directa y sistemática, además el análisis de las producciones de los niños y niñas también serán consideradas en este proceso.

En primer lugar, una actividad de las propuestas nos servirá para realizar tanto una evaluación inicial como final, ya que esta se dividirá en dos sesiones, la inicial que nos sirve para analizar los conocimientos previos de los niños y niñas a partir de distintas preguntas que se plantean. Por otro lado, la sesión final donde los niños y niñas comentarán lo que han aprendido a lo largo del proyecto conociendo así si han adquirido los conocimientos previstos.

Durante todas las sesiones se seguirá observando y analizando continuamente la evolución de cada niño y niña, teniendo en todo momento en cuenta las ideas previas con las que partieron y si están asimilando toda la nueva información.

Por último, pero no menos importante, se evaluará a través de las rúbricas que propone la Comunidad Autonóma de Canarias para el segundo ciclo de Educación Infantil los criterios de evaluación trabajados durante la propuesta, que nos servirá para identificar las posibilidades y dificultades de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje y la adquisición de los objetivos establecidos (Decreto 183/2008).

Tabla 3
Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje.

ALUMNO/ CRITERIO DE EVALUACIÓN	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Representa gráficamente la temática de los bichos.															
Cuenta los juguetes en forma de bichos diferenciando los que tienen seis y ocho patas.															
Distingue y diferencia animales vertebrados e invertebrados.															
Memorizar y expresa oralmente la rima de “La oruga”.															
Distingue e identifica sensaciones de frío con el hielo.															
Anticipa, mediante la excavación de hielo posibles resultados, consecuencias y transformaciones en el fósil.															
Manifiesta interés y respeto por su manualidad.															
Muestra cuidado y															

respeto por los bichos y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.															
E: Excelente. M.A: Muy adecuado. A: Adecuado. P.A: Poco adecuado.															

5. Conclusiones.

Con la realización de esta propuesta queremos acercar el medio natural a través de los bichos sin tener que salir del centro educativo, a pesar de que la realización de la propuesta era extensa y no se disponía del tiempo necesario para su realización pude poner en marcha tres actividades adaptándolas tanto al tiempo como a los recursos que disponía.

La primera actividad que realice y que consistía en realizar seriaciones sencillas con juguetes educativos, tuvo más éxito del que esperaba, pensaba que los niños y niñas tendrían dificultad pero al contrario, después de hacer un ejemplo, ellos mismos querían coger estos juguetes y realizar la seriación, además si un niño o niña tenía dificultad otro u otra se ofrecía para ayudarlo. Como conclusión de esta actividad he de decir que me pareció igual de eficaz que realizar una ficha pero mucho más entretenido para el niño ya que eran capaces de seguir realizando distintas seriaciones sin aburrirse, haciendo el aprendizaje más ameno y significativo.

Otra actividad fueron las excavaciones en hielo de fósiles, los alumnos y alumnas estaban encantados, cada uno colocaba su bicho dentro de un vaso y ellos mismos lo llenaban de agua para meterlo en el congelador, su sorpresa sería al día siguiente cuando ellos mismos los sacaban y los encontraban congelados, a partir de aquí comenzaban a excavarlos, este proceso fue por un lado placentero para ellos ya que estaban sintiendo sensaciones de frío y cómo se producía una cambio de estado al derretirse el hielo. Por otro lado, el principal inconveniente de esta actividad fue el tener que esperar todo un día para que lleguen a congelarse produciendo poca paciencia en los alumnos y alumnas.

La tercera actividad, consistía en varias sesiones con un producto final, el terrario, para ello plantee a los alumnos si sabían lo que era un terrario pero muchos de ellos no lo sabían, por lo que les propuse que investigarán en casa preguntándoles a sus padres o madres y si tenían la oportunidad que les enseñarán uno, con ello pretendía que al día siguiente cada uno explicará

a todos los compañeros y compañeras lo que habían aprendido sobre el terrario. A continuación, decidimos tener un terrario en el aula y para ello salimos al huerto donde nos esperaba un terrario sin tierra, cubos y palas, les pregunte que podrían hacer con ello y ellos mismos respondieron llenarlo de tierra, el siguiente paso fue plantar alpiste. En una última sesión, repartí lupas y les propuse ser investigadores saliendo a los huertos a buscar y observar distintos bichos, encontrando diferencias entre ellos y haciéndoles conscientes del cuidado y respeto que deben mostrar por la naturaleza en general. Siendo una actividad de la que disfrutaron y pudieron aprender en contacto con el medio natural que disponía el colegio. La principal dificultad que tuve fue la falta de experiencia para poder controlar en todo momento a los alumnos y alumnas fuera del aula, siendo vital el apoyo de otro docente para esta actividad. Además, como propuesta de mejora, podríamos incluir un terrario mayor donde los niños puedan observar los diferentes bichos sin tener que esperar su turno, también tener en cuenta el horario establecido, ya que fuera del aula el control del tiempo no lo gestione adecuadamente Aun así llego a la conclusión de que apostar por actividades en el medio natural es un acierto y propicia el aprendizaje en la etapa de Educación Infantil.

6. Referencias bibliográficas.

Caballero, P. (2018). La naturaleza como contexto privilegiado de aprendizaje. *Revista digital de Educación Física, (*54*)*, 5-7. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EmasF_54.pdf

Corraliza, J.A. y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Pshicotema, 23* (2), 221-226. Recuperado de http://www.psicothema.com/pdf/3874.pdf

Decreto 183/2008, de 29 julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n. º 163, de 14 de agosto).

Fréire, H. (2014). *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.

García, C. y Jaubert V., (2010). *De rima en rima.* España, A toda vela.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, Basic Books.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.

Gobierno de Canarias. (2019). El diseño y evaluación de unidades didácticas o de situaciones de aprendizaje. Recuperado de http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema2/seccion_04.html

Gobierno de España. (Sin fecha). Educalab. Recuperado de http://educalab.es/home

Louv R. (2005). *The last child in the Woods*. Londres, Algonquin Books.

Martínez, R. (2005). Artrópodos del planeta Tierra. [Aplicación]. Recuperado de http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2005/artropodos/web_publicar/artropodos.html

Montessori en casa. (Sin fecha). *El cambio empieza en tu casa.* Recuperado el 8 de mayo de 2019 de https://www.montessoriencasa.es/excavacion-en-hielo-ice-excavation/

Parra, R. (2016). La innovación educativa contribuye a la inclusión socioeducativa. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia,* (34). Recuperado de www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/313808/4039166

Sáez, J., Tornero, I., y Sierra, A. (2017). Ocho razones para fomentar el aula naturaleza desde la Ed. Física. *Cuadernos de pedagogía*, (479), 48-51.

Sein-Echaluce, M.L., Fidalgo, Á., y García, F.J. (2014). Buenas prácticas de Innovación Educativa: Artículos seleccionados del II Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad, CINAIC 2013. *Revista de Educación a distancia*, (44). Recuperado de https://revistas.um.es/red/article/view/254011

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona, España: Editorial Inde.

Tejada, J. (2007). *La evaluación en Educación Física en primaria en Huelva y su provincia*. (Tesis doctoral). Universidad de Huelva.

Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J.C., Rubio, S.J., y Mora, M. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 14* (1), 258-270. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92049699019

Anexos.

Anexo 1.

Mural de ideas previas.

Figura 1: Mural de la primera actividad.

Anexo 2.

Nota informativa para los padres.

Estimado padre, madre o tutor:

La presente notificación es para informarles del proyecto que comenzamos a trabajar sobre la temática de “Los bichos” este es un tema que genera curiosidad y la necesidad de investigación en los niños y niñas. Y que mejor manera de acercarnos a la naturaleza en una estación como es la primavera. Es por ello que nos gustaría que contribuyeran con cualquier material que consideren oportuno y que aporte información al tema: cuentos, canciones, folletos, películas, juguetes de bichos, incluso los propios bichos que se pueden encontrar en el día a día ya que estamos preparando un sencillo terrario.

Esperamos contar con su aportación,

Gracias por su colaboración.

Anexo 3.

Recursos de la tercera actividad.

Figura 3: Juguetes de plástico: distintos bichos y animales de granja

Anexo 4.

Rima de La Oruga.

La oruga no es un gusano, tampoco es un reptil enano.

La oruga será otra cosa: ¡Capullo de mariposa!

Caminando es una ola que se ondula por sí sola,

Con diminutos pelillos toda compuesta de anillos.

Cuando se abre una lechuga, trepa, doña oruga.

Tierna, tierna, está la hoja, le da igual si es verde o roja.

¡Ay madre, pero qué rica! Y no se vende en botica.

Así la oruga se pierde, toda vestida de verde.

Ya se quiere ir a dormir, porque se va a convertir.

Sabe que va a ser hermosa.

¡Nada menos! ¡Mariposa!

Anexo 5.

Producto final: el terrario.

Figura 6: Niños y niñas recogiendo tierra para el terrario, primera sesión del producto final.

Figura 7: Niños y niñas plantando alpiste, segunda sesión del producto final.

Figura 8: Niños y niñas observando los bichos y como crece el alpiste, tercera sesión del producto final.