

**TRABAJO FIN DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL
MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la lectura de
Educación Infantil

ALUMNA:
SANDRA MARTÍN GUTIÉRREZ



CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE
Curso Académico 2018 / 2019

Título: Las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la lectura de Educación Infantil.

Resumen

Este trabajo de fin de grado propone trabajar las inteligencias múltiples defendidas por Howard Gardner a partir de la lectura en la Educación Infantil, dando más importancia a un campo cada vez más olvidado como lo es la lectura en las aulas. En este proyecto de innovación encontramos un ejemplo de cómo llevar a cabo una buena interpretación de lo que leemos y cómo alcanzar un máximo rendimiento de la lectura escrita y visual para una educación completa. Usaremos este proyecto en el CEIP Camino de la Villa, para que se reúnan las bases metodológicas de los primeros años del niño respecto a su educación, como pueden ser la comprensión lectora, las matemáticas, la reflexión, etc., puesto que son elementales en esta etapa para educarles en unos valores que llevarán consigo los siguientes años de su vida y que los formarán como personas, consiguiendo con el presente trabajo una satisfacción como docente en la educación.

Palabras clave: lectura, inteligencias múltiples, Educación Infantil, Howard Gardner, CEIP Camino de la Villa,

Title: Howard Gardner's Multiple Intelligences as Applied to Reading in Early Childhood Education.

Abstract

This project works on the Multiple Intelligences defended by Howard Gardner to be applied to reading in Early Childhood Education, thus giving more importance to an increasingly forgotten field, such as reading in the classroom. In this innovation project we find an example of how to carry out a good interpretation of what children read and how to achieve a maximum performance of written and visual reading for a complete education. We will implement this project in CEIP Camino de la Villa to bring together the methodological bases of children's early years regarding their education, such as reading comprehension, mathematics, reflection, etc., since they are elementary at this stage to educate them on values that will carry with them the following years of their life and that will form them for the future. It all aims at getting with the present work satisfaction as a teacher in education.

Keywords: Reading skill, multiple intelligences, Early Childhood Education, Howard Gardner, CEIP Camino de la Villa.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Justificación	1
3. Objetivos.....	2
4. Marco Teórico	3
4.1 Inteligencia lingüística.....	6
4.2 Inteligencia musical.....	7
4.3 Inteligencia logicomatemática.....	7
4.4 Inteligencia espacial.....	7
4.5 Inteligencia cinestíco-corporal.....	8
4.6 Inteligencia interpersonal.....	8
4.7 Inteligencia intrapersonal.....	8
4.8 Inteligencia naturalista.....	8
5. Datos del Proyecto.....	9
5.1 - Contextualización	10
5.2 - Justificación y descripción.....	10
5.3 – Metodología.....	11
5.4 - Temporalización	12
5.5 - Actividades	12
5.6– Evaluación.....	18
6. Conclusiones.....	19
7. Referencias Bibliográficas	20
8. Anexos.....	21

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso importante a la hora de aprender, ya que nos aporta valores, información, datos de interés, etc. En la educación infantil es especialmente importante puesto que los/as alumnos/as pueden empezar a construir conocimientos. A pesar de no saber leer desde edades tan tempranas, los álbumes ilustrados nos dan la posibilidad de que el/la niño/a juegue con su imaginación utilizando las ilustraciones. Es importante pues, dejar los libros al alcance de los/as niños/as, y, de esta manera, cada vez que utilicen el álbum podrán descubrir una historia diferente, trabajando así mismo su imaginación. Así pues

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (Sandoval, 2005, p.1)

A la hora de trabajar la lectura en el aula, es importante la conexión entre maestros/as y alumnos/as, ya que así lograremos centrarnos en el objetivo principal de este trabajo, relacionar la lectura con las inteligencias múltiples. Es este un campo que abarca todos los elementos que van a trabajar los/as alumnos/as, no solo en el área de infantil, sino a lo largo de su vida. Por esto es tan importante tenerlas en cuenta desde edades tan tempranas, pues trabajándolas conseguiremos que nuestros/as niños/as desarrollen más cada inteligencia.

2. JUSTIFICACIÓN

El primer motivo de elaboración de este trabajo es que, durante los Practicum I y II realizados en los CEIP Camino de la Villa y Montaña Pacho he podido observar que trabajaban de manera escasa los cuentos y la lectura, y, de igual manera, cuando lo hacen, le sacan poco provecho a lo que una lectura nos puede dar. Otro de las razones que me ha

impulsado a trabajar este tema es que no todas las personas conocen la importancia de trabajar las inteligencias múltiples. Gardner (1983 – 1995) defiende que la inteligencia puede tener un componente genético, pero, si trabajamos cada una de las ocho inteligencias que existen, podremos desarrollarla; nadie llega alto sin trabajar la inteligencia. Además, también nos explica que la inteligencia no solo se reduce al ámbito escolar, de ahí las ocho inteligencias de las que nos habla, pues una persona puede ser inteligente en el campo de las matemáticas y otro en el deporte. Pretendemos pues, apoyar la teoría de Gardner en la que utilizaremos el cuento para trabajar las diferentes inteligencias.

La causa última por la que llevar a cabo este proyecto en Educación infantil, es que en estas edades no sabemos qué inteligencia predominará más en el/la niño/a, por tanto, trabajaremos todas y ello nos aportará, gracias a la observación directa, qué inteligencia destaca más en cada niño. Asimismo, esta materia, la lectura, nos puede ayudar desde una educación en valores básicos, hasta el trabajo de las tres áreas de conocimiento de los niños: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje, comunicación y representación, que son las que se persiguen en Educación Infantil.

He de destacar que una de las principales razones que me han motivado a realizar este trabajo de fin de grado ha sido el cursar la Mención de animación a la lectura, ya que, gracias a ella, me he podido dar cuenta de este problema existente; la lectura es un aspecto tan importante que, en definitiva, podríamos basar la educación en los libros, y qué mejor manera que utilizando las inteligencias múltiples.

3. OBJETIVOS

En cuanto a los objetivos que queremos conseguir con el presente trabajo de fin de grado, son:

- Adquirir una buena comprensión lectora.
- Reconocer los personajes y sus sentimientos.

- Captar los mensajes explícitos del cuento.
- Conocer las consecuencias de los actos trabajados en el cuento.
- Adaptar el cuento a las diversas áreas existentes.
- Reforzar el manejo de las inteligencias múltiples de manera didáctica.
- Descubrir la inteligencia predominante del niño/a.
- Apoyar la teoría de Gardner y adaptar su trabajo a la lectura.

A raíz de estos objetivos, con este trabajo hemos planteado una serie de actividades relacionadas con las ocho inteligencias vinculadas al libro *El koala que pudo* (2018), de R. Bright y J. Field, para poder trabajar y profundizar con ellos cada una de las ocho inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, cinestico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Es importante trabajar bien estas inteligencias, pues, como mencionábamos anteriormente, de esta manera conseguiremos trabajar todos los objetivos que persigue esta etapa, además de conocer cuál es la inteligencia predominante en cada alumno/a. Para ello trabajaremos con una actividad cada inteligencia, reforzando de tal manera aquellas que sean más difíciles para ellos.

4. MARCO TEÓRICO

Actualmente, al hablar de inteligencia, pensamos en que solo existe una, que puede estar desarrollada o no, lo que nos hace más o menos inteligentes. Sin embargo, gracias a Gardner, podemos hablar de un total de ocho inteligencias múltiples que abarcan todos los aspectos de la vida, pues como mencionábamos con anterioridad, cada una puede estar más o menos desarrollada que la otra y ser inteligentes en diversos ámbitos.

Randall (1926) basa su estudio en el concepto que se tiene de la inteligencia desde que surge la ciudad – estado griega, tratándose de un conjunto de “poderes” mentales que se pueden tener. Randall hace referencia a San Agustín (1926, p. 94), con una cita en la que nos expone que el universo se mueve en busca de la inteligencia, siendo la sabiduría la más perfecta de las búsquedas que puede hacer la humanidad, ya que al buscarla lo que realmente encuentra es la felicidad. Este mismo autor nos destaca filósofos importantes

como lo son Sócrates, Descartes y Aristóteles, haciendo referencia a las expresiones “Conócete a ti mismo”, “Pienso, luego existo” y “Todos los hombres por naturaleza desean saber”, respectivamente.

Franz Joseph Gall (citado en Gardner 1988, p.20) creó la idea de frenología, que decía que cada cráneo es diferente, haciendo diferir en la forma y tamaño del cerebro, a su vez, y haciendo que, al examinarlo cuidadosamente, un experto pueda encontrar las fortalezas y debilidades de la mente del individuo, pues cada sección cerebral posee una función diferente. La frenología intentó convertirse en ciencia y logró una fuerte popularidad al ser reforzada por numerosos científicos, pero, sin embargo, hoy en día conocemos que aspectos como puede ser el tamaño del cerebro no influyen en ningún caso con la inteligencia.

Galton (1907) estableció un método estadístico para clasificar y relacionar a los individuos en las áreas física e intelectual, determinando gracias a los resultados que la inteligencia estaba ligada tanto con lo genético como con el logro personal. Galton consideraba que una persona era más o menos intelectual dependiendo de su educación, pero, sin embargo, la comunidad científica concluyó que, para determinar la inteligencia, debía ponerse especial enfoque en aspectos más complejos y morales. Fue a principios del siglo XX cuando los investigadores Binet y Simon (citados por Boring, 1950, p.573) desarrollaron pruebas de inteligencia para poder colocar a los niños en los niveles apropiados de inteligencia a los que correspondían. Ello nos lleva al conocido Cociente Intelectual (C.I.), cuyo valor personal se obtiene de estos tests.

Estas pruebas escritas tienen éxito en el ámbito escolar, pues las personas que están acostumbradas a realizar tests como pueden ser los exámenes, tienen mayor probabilidad de sacar una elevada puntuación en estas pruebas estadísticas.

Piaget (1983) es un psicólogo que estudió que, en las pruebas de inteligencia, lo importante no deberían de ser los resultados como enfoque principal. El problema se ha de analizar en relación al razonamiento de la persona hasta llegar a dicho resultado, ya que es ahí realmente cuando vemos la parte errónea. Percibió de esta manera que la teoría de Binet y Simon no estaba del todo acertada. Las pruebas del C.I. están bastante alejadas

de la vida cotidiana, donde no se valora la habilidad para asimilar nueva información o la de resolver problemas. Es decir, una persona puede ser incapaz de mostrar iniciativa, pero al hablar de C. I. puede ser grandioso. Se crean hipótesis todo el tiempo, pues hay cosas que no sabemos, pero cuando las descubrimos, experimentamos con ellas. Piaget pone el ejemplo de un bebé, el cual, a medida que es consciente de los estímulos que recibe, es capaz de manejarlos y experimentar con ellos.

De acuerdo con Piaget los primeros pasos, o el habla, corresponden al proceso de interiorización y simbolización, pues todo al comienzo es difícil y de manejo casi erróneo, pero con práctica aprende el bebé no solo a caminar, sino a correr o saltar, realizando operaciones concretas, y, finalmente, es capaz de calcular las consecuencias de sus actos. Siguiendo con el ejemplo, si llega tarde a algún sitio, pero está lloviendo, es capaz de calcular de manera lógica los posibles efectos que tengan sus acciones, pues se puede caer, así, es capaz de realizar operaciones formales. Este es el punto más alto del pensamiento logicorracional, puesto que puede hacer más descubrimientos, pero no obtendrá cambios cualitativos.

Con los estudios de Butterfield y Lachman (1979) surge una nueva teoría, conocida como la Psicología del procesamiento de la información o ciencia cognoscitiva. Este proceso empieza desde el ojo o el oído y concluye con la acción de la boca o mano. Esta teoría es similar a la de Piaget, pero en este caso se compara con un ordenador, de manera que se estudia el funcionamiento de los procesos cognitivos y de qué manera éstos influyen en la conducta. La teoría del procesamiento de la información representa el progreso que se persigue en una determinada conducta siguiendo un orden lineal.

Una vez más, nos olvidamos de la parte biológica del individuo. Es ahí cuando surge un nuevo punto de vista que sienta sus bases especialmente en estos aspectos más abandonados. Gardner hace especial hincapié en este sistema en su libro *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples* (1993), pues para él conforma la base de su teoría. Destaca que los seres humanos emplean diferentes formas en la expresión y la comunicación, algo que los diferencia de los otros seres. Nos asegura la existencia de cambios “paradigmáticos” en la filosofía. En primer lugar, el interés en los objetos físicos

fue remplazado por la relación entre mente y objeto, pero no fue hasta el siglo XX cuando la atención se centró en los vehículos simbólicos del pensamiento, es decir, con el paso del tiempo hemos ido enfocando el centro de atención en las cosas que no son tan fáciles de ver, como lo pueden ser las artes visuales, la comprensión del lenguaje y las matemáticas, entre otros (p. 57).

Gardner señala que la inteligencia debe ser una capacidad para encontrar problemas y poder solucionarlos de diversas maneras, sin embargo, todo aquello que se valora de la inteligencia varía en función de la cultura de la que hablemos. Por norma general, los sistemas sensoriales y la capacidad de controlarlos no son considerados parte de la inteligencia humana y tienen poco valor, pero, sin embargo, un cocinero, por ejemplo, no pensaría lo mismo, pues sus capacidades gustativa y olfativa están más desarrolladas que las de otras personas. Siendo así, ¿Por qué él no puede ser más inteligente en este ámbito? ¿Por qué seguimos pensando que esta área no forma parte de la inteligencia? Gardner hace especial hincapié en que una inteligencia no debe ser considerada inteligencia si solo depende de un único sistema sensorial, pues si fuera de esta manera, los sistemas sensoriales serían inteligencias y no es a lo que queremos llegar con esta explicación.

No debemos considerar las inteligencias siempre como algo positivo, sino como algo potencial, pues una persona puede utilizar la inteligencia o inteligencias que posea, pero el objeto que persiga al utilizarlas no ha de ser siempre positivo.

Tras el estudio y comparación con otras teorías, así como el estudio de la evolución del concepto de inteligencia, finalmente Gardner nos expone ocho inteligencias, las cuales delineamos de forma sucinta a continuación.

4.1 Inteligencia lingüística

Esta inteligencia se basa en especial en la capacidad de dominar el lenguaje, normalmente lo que nos viene a la mente es el canal de comunicación que se establece entre tracto vocal y oído, pero también tenemos que tener en cuenta aquel lenguaje como lo son los gestos o la escritura. Es una de las inteligencias más importantes, y utiliza los dos hemisferios del cerebro.

Concede especial importancia a los poetas, ya que son los que utilizan el lenguaje con más frecuencia, aunque también podemos hablar de los políticos, los actores o los periodistas, ya que la trabajan en su día a día.

4.2 Inteligencia musical

Es la primera inteligencia que se adquiere, conocida también como “buen oído”, y, en función del medio en el que viva el individuo, podrá expresarlo públicamente o no. Es considerada un arte universal que ha de trabajarse para lograr el máximo desarrollo. Está relacionada con aquellas personas que son capaces de interpretar y componer música. Aquellos que tocan instrumentos, cantantes y compositores son los que desarrollan mejor esta inteligencia.

4.3 Inteligencia logicomatemática

A diferencia de las competencias lingüística y musical, ésta no tiene su origen en lo auditivo oral, sino en la confrontación con el mundo de los objetos, cómo ordenarlos, reordenarlos y contarlos. Con esta inteligencia se utiliza el hemisferio lógico del cerebro, es el que más se acerca al concepto tradicional de inteligencia y el que se relaciona con los tests de C.I., aunque también se incluye la lingüística en menor medida.

Esta inteligencia está vinculada con la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas, y por ello, los científicos, economistas y matemáticos se relacionan con esta inteligencia, además de las personas que juegan al ajedrez, ya que deben crear estrategias de juego.

4.4 Inteligencia espacial

También es conocida como inteligencia visual – espacial, ya que con ella observamos el mundo y las diferentes perspectivas de los objetos. Las personas que trabajan esta inteligencia suelen ser capaces de describir imágenes o imaginar objetos que se les describan. Las artes estéticas están incluidas aquí, y por ello, los pintores, diseñadores,

fotógrafos e incluso los taxistas, que deben recordar el mapa, están incluidos en esta inteligencia.

4.5 Inteligencia cinestico corporal

Con esta inteligencia los aspectos que se trabajan son la expresión de emociones, el control de herramientas, en definitiva, el uso de alguna parte corporal con el fin de resolver problemas o realizar actividades. Desde la primera infancia aparecen aptitudes naturales relacionadas. A esta inteligencia corresponden los deportistas, cirujanos, bailarines y actores.

4.6 Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal se basa principalmente en la empatía, es decir, conocer lo que nos quieren decir las personas. Es una inteligencia que va más allá de lo que los sentidos pueden captar. Sirve para completar el resto de las inteligencias. Nuestro día a día está relacionado con esta inteligencia, pues pasamos gran parte del tiempo con más personas, compartiendo momentos y empatizando con ellas. Con esta inteligencia se encuentran psicólogos, profesores, pedagogos, abogados, etc.

4.7 Inteligencia intrapersonal

Para esta inteligencia nos centraremos en lo personal, en nosotros mismos. Para poder desarrollar esta inteligencia debemos aprender a acceder a nuestros sentimientos y emociones y ser capaces de controlarlos, de esta manera comprenderemos por qué somos como somos. Por otro lado, esta inteligencia también se utiliza cuando aprendemos a separar las cosas que nos afectan de las demás circunstancias, por ejemplo, cuando estamos disgustados con algo que nos ha pasado en casa, pero aun así trabajamos cara al público y sabemos separar lo personal de lo profesional, tratando correctamente al cliente.

4.8 Inteligencia naturalista

Esta última inteligencia fue añadida en 1995, ya que Gardner consideraba que era fundamental añadirla, pues la supervivencia humana se incluye aquí, y con ella se observa y estudia la naturaleza. En su origen fue creada para conocer el medio natural que nos rodea. Sin embargo, el campo de la construcción también se incluye, pues es una manera de explotar la naturaleza y sacarle diversos provechos.

Una vez tenemos claro lo que el concepto de inteligencia ha avanzado, y las raíces que se han sacado de él, lo que proponemos es trabajarlas todas a través de la lectura, pues como Gardner señalaba en numerosas ocasiones, una inteligencia no se crea ni se desarrolla sola, sino que es la persona la que debe trabajarla. Nuestro reto es trabajarlas todas desde el enfoque de la lectura, ya que es un ámbito cada vez menos abordado. Este acercamiento posibilita sacar a flote los dos aspectos de los que hablamos, la lectura y las inteligencias múltiples.

5. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del proyecto	Las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la lectura de Educación Infantil.
Tipología	Proyecto de Innovación.
Destinatarios	Alumnos/ as del segundo ciclo de Educación Infantil (nivel de 4 años) y profesorado de Educación Infantil.
Temporalización	Este proyecto se desarrollará en ocho sesiones, por lo que tardaremos 2 semanas en llevarlo a cabo, con una duración aproximada de 45 minutos – 1 hora por sesión en función de la dificultad.
Espacios/Contextos de aplicación	Aula/ Patio
Agrupamiento	Gran grupo/ individual.
Actividades/Sesiones	<u>Sesión 1</u> : El koala que pudo. <u>Sesión 2</u> : 2.1: ¡Pero cuántos Kevin hay! (Inteligencia logicomatemática) 2.2: ¿Cuál esCuál? (Inteligencia logicomatemática)

	<p><u>Sesión 3:</u> 3.1: ¿Dónde se ha metido Kevin? (Inteligencia espacial).</p> <p>3.2: Dibujamos a Kevin (Inteligencia espacial).</p> <p><u>Sesión 4:</u> ¿Qué animal soy? (Inteligencia cinestococorporal)</p> <p><u>Sesión 5:</u> Koala la – la – la. (Inteligencia musical)</p> <p>Sesión 6: ¿Y ahora qué hago? (Inteligencia interpersonal)</p> <p>Sesión 7: Cómo te sientes, cómo me siento. (Inteligencia intrapersonal)</p> <p>Sesión 8: Plantemos nuestro bosque para Kevin (Inteligencia naturalista)</p>
--	--

5.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP Camino de la Villa, situado al noreste de la isla de Tenerife, acoge hoy en día familias que se dedican en su mayoría al sector terciario, cubriendo aquellos servicios que la población demanda como son la actividad comercial y los servicios personales que tiene como objetivo la mejora de calidad de vida de los ciudadanos. Sin embargo, hay bastantes diferencias económicas entre los alumnos, con muchas familias en paro.

Es un centro que destaca por la colaboración entre familia y profesorado. No solo se unen entre las clases para contribuir en trabajos relacionados con la clase de sus hijos, sino que cooperan juntos para lograr un mejor resultado con la escuela.

Centrándonos en el número total de alumnado que hay en Educación Infantil, podemos decir que nos encontramos ante 106 alumnos y alumnas. Hay que destacar que esta etapa es de línea 2, y las clases están divididas de la siguiente manera: dos clases de tres años; una clase de cuatro años; una clase de cuatro-cinco años y una clase de cinco años.

5.2 JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Desarrollaremos una unidad didáctica en la que trabajaremos por sesiones. En primer lugar, leeremos el libro *El koala que pudo*, y trabajaremos desde primeros momentos la

gran mayoría de las inteligencias, pero especialmente la lingüística. Nos aproximamos a las inteligencias a raíz de un libro, ya que es una propuesta innovadora en la que pretendemos guiar la educación de las inteligencias múltiples utilizando la lectura.

Nuestra unidad didáctica constará de un total de ocho sesiones. La primera sesión se centrará en leer el cuento, para tener una primera toma de contacto con la inteligencia lingüística, mientras que las siguientes siete sesiones se basarán en un tipo distinto de inteligencia, y siempre haciendo referencia al cuento. Haremos una evaluación visual a medida que nos adentremos en las actividades.

5.3 METODOLOGÍA

Fundamentamos esta situación de aprendizaje en que las inteligencias múltiples son algo que deberíamos trabajar desde edades tempranas, pues a pesar de no estar del todo desarrolladas, podemos ir fijándonos en las cualidades que mejor gestiona cada uno, partiendo de la lectura de un cuento y relacionando las actividades con la historia.

En general, vamos a tener en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

1. Principio de actividad: el alumno es protagonista de su conocimiento por lo que llevarán a cabo las actividades de manera activa.
2. Principio lúdico: Los alumnos no solo refuerzan sus conocimientos, sino que aprenden a disfrutar y hacemos juegos relacionados con el koala Kevin y la situación que vive este personaje.
3. Nuestras actividades son globalizadas, pues estudiamos la teoría, pero también interactuamos con la realidad.
4. Principio de la creatividad: a los niños se les da la libertad de crear lo que ellos quieran. Podemos decirles y enseñarles como son las cosas, pero ellos siempre elegirán lo que quieran.

5. Principio de individualización y la personalización: todos los alumnos siguen un ritmo distinto. Nosotras como maestras atendemos a las dificultades de cada alumno/a, así como las facilidades, intentando de esta manera una educación equitativa para todos/as.
6. Principio de socialización: evidentemente, los niños se relacionan entre sí, pero además fomentamos la cooperación en algunas actividades que han de hacer de manera grupal.

5.5 TEMPORALIZACIÓN

En cuanto a la duración de este proyecto, será de dos semanas. La primera sesión constará de la lectura. Nos introducimos así en la inteligencia lingüística y las siete sesiones restantes las centraremos en las demás inteligencias. Como cada sesión durará entre 45 minutos y una hora, y para evitar un cargo excesivo de información en el alumnado, cada sesión se realizará en un día distinto, por lo que la situación de aprendizaje tendrá una duración final de dos semanas, siempre teniendo en cuenta que debemos dejar dos o tres días de margen, por posibles retrasos.

5.6 ACTIVIDADES

Sesión 1: El koala que pudo. (Inteligencia lingüística)

Recursos: Libro *El koala que pudo* (2018).

Desarrollo:

Para empezar, sentaremos a los niños en la asamblea, estarán situados en círculo, de manera que todos puedan ver igual de bien el libro que se les va a mostrar y contar.

Lo primero que haremos es enseñarles la portada, y les preguntaremos de qué creen que trata el libro. Es una pregunta abierta pues lo que hacemos es enseñarle la imagen de la portada y dejarles libre la imaginación a lo que pueda pasar en la historia.

Una vez tengamos la mayoría de las ideas descritas en el aula, comenzaremos a leerles el libro. De vez en cuando, mostrándoles solo las imágenes o sin llegar a pasar la página, les haremos preguntas relacionadas. Por ejemplo, en una de las páginas aparece un pájaro carpintero picando la rama en la que está Kevin. Antes de pasar la página les preguntaremos a los/as alumnos/as qué creen que le pasará a Kevin ahora que su rama se está rompiendo. Muchas veces las respuestas de los/as niños/as pueden resultar obvias, pero, debemos esperar cualquier respuesta, pues la imaginación es muy amplia.

Una vez terminado el libro, les haremos una serie de preguntas relacionadas con los sentimientos de Kevin el koala, o, por ejemplo, si se acuerdan cuáles eran las tres acciones favoritas que Kevin hacía en su árbol.

Sesión 2: Actividad 1: ¡Pero cuántos Kevin hay! (Inteligencia logicomatemática).

Recursos: Lápices de colores y ficha de Koalas y números (Anexo I)

Desarrollo:

La clase se dividirá en dos grupos. Uno de los grupos hará esta actividad y el otro realizará la actividad que describiremos a continuación.

Esta tarea es sencilla, pues encontraremos una ficha con muchos animales y los niños han de contar los koalas, redondeando el número que corresponde a la cantidad de koalas que hay.

Una vez finalizada la actividad, deberán colorear los koalas, de manera libre, no han de seguir un modelo de color.

Sesión 2: Actividad 2: ¿Cuál es cuál? (Inteligencia logicomatemática).

Recursos: Fichas de sombras (Anexo II)

Desarrollo:

Para esta actividad, haremos 2 grandes grupos. Mientras uno de ellos realiza la actividad, el otro hará la ficha de los números previamente descrita.

A lo largo de la clase se situarán 8 alumnos, 4 de ellos con una imagen de un árbol, una hoja, un pájaro o un koala y los otros cuatro tendrán la sombra de éstas imágenes.

El objetivo de la actividad es que cada alumno deberá buscar su pareja, mirando las diferencias y similitudes entre las imágenes que poseen.

Sesión 3: Actividad 1: ¿Dónde se ha metido Kevin? (Inteligencia espacial)

Recursos: Peluche de Kevin.

Descripción:

El aula se dividirá nuevamente en dos grupos. Uno de los grupos bajará al patio a buscar a Kevin, que como recordaremos antes de comenzar la actividad, durante la historia, y debido a un pájaro carpintero, la rama donde él vivía se rompió y cayó al suelo. Ahora Kevin se encuentra en algún lugar del patio, pero, ¿dónde está Kevin? Una de las maestras bajará con los niños y mediante indicaciones intentará guiar a los niños al lugar donde está el peluche. Lo importante es esconder el peluche en un lugar que sea difícil, pero de fácil acceso para los/as alumnos/as. Una vez lo hayan encontrado, subiremos a clase para realizar la siguiente actividad.

Sesión 3: Actividad 2: Dibujamos a Kevin (Inteligencia espacial)

Recursos: Lápiz para dibujar, goma y lápices de colores.

Desarrollo:

Esta actividad es sencilla, les daremos opción libre al alumnado para que dibujen aquello que más les haya gustado del cuento, para posteriormente explicar en clase, delante de los compañeros y una vez todos hayan finalizado las dos actividades, qué escena es o qué escena se han inventado que ha vivido Kevin.

Sesión 4: ¿Qué animal soy? (Inteligencia cinestico corporal)

Recursos: Proyector, video de YouTube de los animales del bosque (Anexo III).

Desarrollo:

Sentaremos a los/as niños/as en la asamblea y empezaremos explicándoles que en el bosque hay muchos tipos de animales.

Primero les preguntaremos qué animales recuerdan que aparecían en el libro. Una vez los niños contesten, hablaremos sobre los demás animales que se pueden encontrar en los bosques. Finalmente, para ver si podemos sacar algún otro animal les enseñaremos el video de YouTube nombrado en los recursos.

A continuación, jugaremos al juego de la mímica, y para ello los niños saldrán uno por uno y la maestra les dirá que animal deben imitar. El primer niño que lo adivine, y si no ha salido antes, saldrá a imitar el siguiente animal.

Sesión 5: ¡Koala – la – la – la! (Inteligencia Musical)

Recursos: Proyector, video de Youtube *Koala Lalala* (Anexo IV), palillos chinos.

Descripción:

En clase, pondremos a los niños en la asamblea, vamos a cantar la canción del Koala. Es un video de YouTube, y pondremos la canción dos primeras veces para que los niños puedan coger el ritmo de la canción y se les vaya quedando la letra y el ritmo (a la hora de evaluar, tendremos más en cuenta a aquellos niños que empiecen a intentar cantar la canción primero). Posteriormente, les repartiremos palillos chinos para que intenten seguir el ritmo mientras cantan la canción. Cabe destacar que pondremos la canción varias veces a lo largo del día, para no saturarlos y para que sigan el ritmo de la canción.

Sesión 6: ¿Y ahora qué hago? (Inteligencia interpersonal)

Recursos: Mesas y sillas del aula descolocadas, pañuelos para colocar en los ojos de los/as alumnos/as.

Desarrollo:

Para esta actividad, primero tenemos que hacer entender a los niños la inseguridad que debía sentir el koala Kevin cuando cayó al suelo, pues llevaba toda la vida en su árbol y el suelo era un terreno desconocido para él. Sus amigos los animales por ello tenían que guiarle por este mundo que para Kevin era nuevo.

Para la actividad nos pondremos en parejas, uno de ellos llevará los ojos tapados por el pañuelo, por lo que será imposible moverse él solo por el aula, así que su compañero ha de guiarle, cogiéndole de los hombros, evitando que su compañero choque con los demás niños/as o con las mesas. Para la actividad intentaremos no hablar; lo que queremos es que el/la niño/a que tiene los ojos cerrados confíe en su compañero y el que tiene los ojos abiertos se ponga en la situación de su amigo, evitando los choques. Pasado un tiempo, cambiaremos los roles.

Sesión 7: Cómo te sientes, cómo me siento (Inteligencia intrapersonal)

Recursos: Proyector, Imágenes de Koala y sus tres expresiones (Anexo V)

Desarrollo:

Para esta actividad, tendremos la cara de Kevin el Koala con tres expresiones distintas. En la primera está preocupado, pues su casa se está rompiendo debido a los picotazos del pájaro carpintero; la segunda imagen es de Kevin triste porque su casa se ha roto y la ha perdido, y una última cara en la que Kevin está contento pues por fin puede jugar con sus amigos en el bosque.

Los/as alumnos/as deberán hacer estas relaciones ellos mismos: darán su punto de vista e incluso pueden pensar que Kevin, por ejemplo, estaba feliz mientras vivía tranquilo en la rama del árbol. Lo que ponemos de ejemplo anteriormente es simplemente la idea principal.

Una vez nos digan qué le pasa a Kevin, los/as alumnos/as deberán expresar en qué momentos ellos mismos se sienten así, llegando a conocer de esta manera sus sentimientos y a diferenciar el momento en el que pueden sentirlos.

Sesión 8: Plantemos nuestro bosque para Kevin. (Inteligencia naturalista)

Recursos: Semillas de maíz, tierra y vasos plásticos.

Desarrollo:

El protagonista de nuestra historia se ha quedado sin casa porque un pájaro carpintero la ha picado y su rama se ha roto. Sin embargo, vamos a explicarle a nuestros/as niños/as que hoy en día cada vez hay menos árboles, los bosques se queman o talan y los animales como Kevin pierden sus casas.

Para la actividad final, plantaremos una semilla de maíz (crecen rápido y se puede ver el desarrollo fácilmente) para ayudar a los animales a crear casas y alimentos para ellos. Tendremos un vaso cada uno, y un bote de tierra y semillas de maíz por cada mesa.

El primer paso es poner un poco de tierra en el vaso (lo iremos explicando y haciendo todos a la vez), después colocamos la semilla en el vaso y añadimos un poco más de tierra, y, finalmente, pasamos al baño y ponemos un poco de agua en el vaso.

Con el paso de los días veremos cómo la semilla se hace planta, para, una vez crecida lo suficiente, llevarla a casa para colocarla en una maceta, y así favorecer al medio ambiente y a la fauna.

5.7 EVALUACIÓN

Debido a que esta unidad didáctica está desarrollada con el fin de conocer mejor las inteligencias múltiples de los/as niños/as, la evaluación no se basará en la fundamentación curricular de la etapa de Educación Infantil.

Para ello hemos elaborado una tabla de evaluación con varias secciones por inteligencia, en la que iremos anotando según la respuesta de los niños cómo funcionan en las actividades desarrolladas (Anexo VI).

Cada inteligencia se evaluará a través de la observación directa, pues no buscamos la respuesta correcta, sino el cómo reacciona el alumnado. Además, contamos con un apartado de notas donde podemos apuntar cualquier aspecto importante a tener en cuenta durante el desarrollo de las actividades.

6. CONCLUSIONES

Al principio de este trabajo planteábamos la posibilidad de crear un método en la enseñanza con el que, utilizando la lectura, pudiéramos trabajar las ocho inteligencias múltiples estudiadas por Howard Gardner.

Hemos empezado estudiando lo que conocemos por inteligencia, viendo que la idea original de este aspecto es la que realmente aún se sigue manteniendo y todos tenemos más en cuenta. Sin embargo, tras observar varios estudios posteriores, hemos llegado al estudio de Howard Gardner, que es el que, por el momento, más se acerca a la realidad.

Con el proceso del trabajo, lo que queríamos es que los/as niños/as aprendieran y perfeccionaran sus ocho inteligencias, además de disfrutar la lectura y aprender de ella de manera lúdica.

Finalmente, la evaluación que hemos realizado en el trabajo es clave, pues a diferencia de las evaluaciones oficiales elaboradas a partir de la fundamentación curricular, utilizamos una en la que a raíz de la observación podamos distinguir qué inteligencias controla más el alumnado, ayudándole de esta manera en aquellas más débiles, pero aprovechando aquellas en las que son más fuertes.

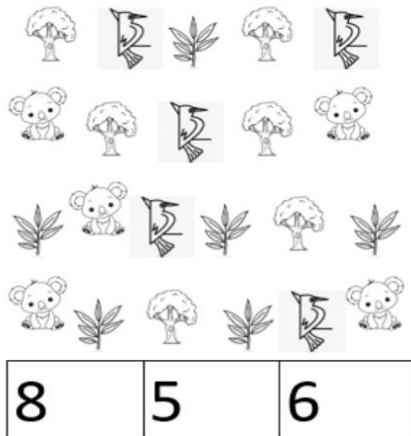
Pero sabemos que esto es un simple trabajo y, que realmente, podrá o no conducir a nada, lo que me gustaría que nos planteáramos es: ¿Aprovechamos todo lo que una lectura nos puede otorgar? ¿Realmente queremos seguir educando a nuestros/as niños/as en una inteligencia global y primitiva, o podríamos avanzar junto a ella?

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

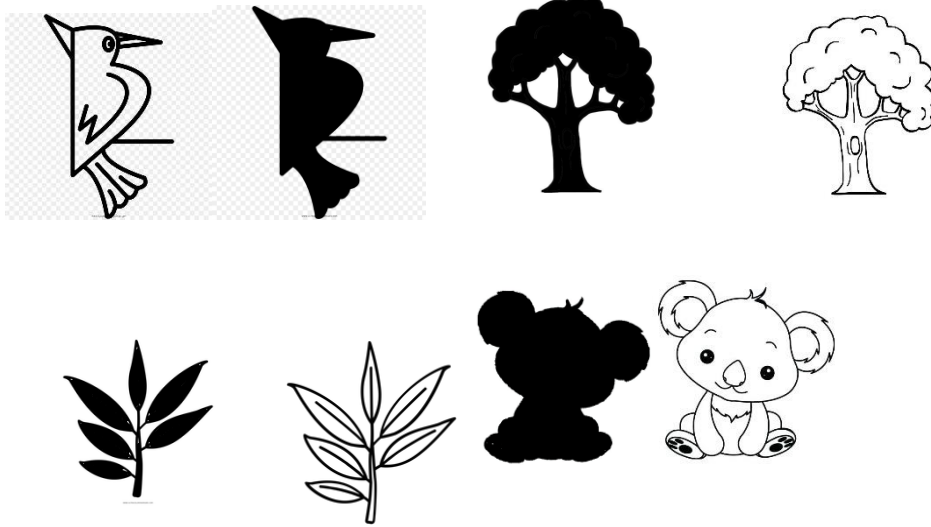
- Boring, E. G. (1950). *A History of Experimental Psychology*. Nueva York: Appleton – Centry – Crofts).
- Bright, R. y Field, J. (2018). *El koala que pudo*. Londres: Edelvives.
- Butterfield, E. C., Lachman, J. L. y Lachman, R. (1979). *Cognitive Psychology and Information Processing: An Introduction*. Londres: Routledge.
- Galton, F. (1907). *Inquiries into Human Faculty and its Development*. Nueva York: University of Michigan Library.
- Gardner, H. (1973). *The Quest for Mind: Piaget, Lévi – Strauss, and the Structuralist Movement*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.
- (1988). *The Shattered Mind: The Person after Brain Damage*. Nueva York: Random House USA Inc.
- (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1989). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Randall, J. H. (1926). *The Making of the Modern Mind: A Survey of the Intellectual Background of the Present Age*. Nueva York: Columbia University Press.
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista ieRed* (2), 1- 9. Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/gjcastro.pdf>

8.ANEXOS

ANEXO I: Ficha de números



ANEXO II: Sombras



ANEXO III: Enlace YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=7VJRS5rFZAk>

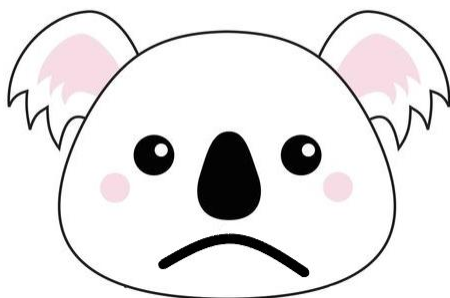
ANEXO IV: Enlace de YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=LpyUHSpkFdA&list=RDLpyUHSpkFdA&start_radio=1

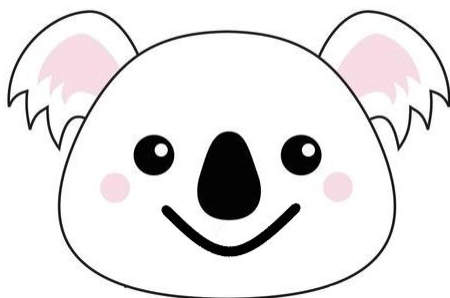
ANEXO V: Expresiones de Kevin



En esta imagen Kevin estaba preocupado porque su casa se iba a romper.



En esta imagen Kevin estaba triste porque había perdido su casa.



En esta imagen Kevin estaba contento porque por fin iba a poder jugar con sus amigos.

ANEXO VI: Tabla de evaluación

Seguimiento	Bien	Con dificultades	Mal	Notas
1. Inteligencia Lingüística				
1.1 Participa en conversaciones.				
1.2 Sabe expresarse oralmente.				
1.3 Sabe extraer información del cuento.				
2. Inteligencia Lógicomatemática				
2.1 Identifica conjuntos similares.				
2.2 Relaciona formas y objetos con facilidad.				
3. Inteligencia Espacial				
3.1 Se sitúa correctamente en el espacio.				
3.2 Sabe situar elementos concretos en el espacio.				
4. Inteligencia Cinesticocorporal.				
4.1 Trabaja las habilidades corporales mediante la mímica sobre el tema a trabajar.				
5. Inteligencia Musical				
5.1 Interpretación de canto de la canción expuesta.				
5.2 Interpretación mediante percusión de la canción expuesta.				
6. Inteligencia Interpersonal				
6.1 Participa activamente ayudando al compañero de manera positiva				
7. Inteligencia Intrapersonal				
7.1 Es capaz de reconocer sus sentimientos.				
8. Inteligencia Naturalista				
8.1 se preocupa por el medio ambiente.				