

**TRABAJO FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: PORTAFOLIO

TITULO

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
JORGE MARTÍN MÁRQUEZ**

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA

JORGE MARTÍN MÁRQUEZ

NOMBRE DEL TUTOR/A

JOSE MARIA GOBANTES OLLERO

CURSO ACADEMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

Resumen.....	pag 3
Introduccion.....	pag 4
Competencias seleccionadas.....	pag 5
- Competencia 1.....	pag 6
- Competencia 2.....	pag 7
- Competencia 3.....	pag 8
- Competencia 4.....	pag 9
Evidencias relacionadas con las competencias seleccionadas.....	pag 10
- Evidencias para la competencia 1.....	pag 10
- Evidencias para la competencia 2.....	pag 14
- Evidencias para la competencia 3.....	pag 18
- Evidencias para la competencia 4.....	pag 20
Valoracion personal del trabajo.....	pag 22
Proyección academica y profesional	pag 23
Bibliografía.....	pag 25
Anexo 1.....	pag 26
Anexo 2.....	pag 40
Anexo 3.....	pag 41
Anexo 4.....	pag 103
Anexo 5.....	pag 104
Anexo 6.....	pag 105
Anexo 7.....	pag 106
Anexo 8.....	pag 108
Anexo 9.....	pag 109

RESUMEN

El proyecto que se presenta a continuación es un Trabajo de Fin de Grado, del Grado de Maestro en Educación Primaria, donde se va a ver reflejada mi formación durante toda esta etapa. La modalidad escogida es el Portafolio del Desarrollo Competencial y en él, principalmente, se van a seleccionar una serie de competencias generales y específicas, cuya adquisición va a demostrarse aportando la información y documentos correspondientes. Dichas competencias han estado presentes durante toda la etapa de mi formación universitaria como futuro Docente de Educación Primaria. Las evidencias que hemos añadido para afianzarlas son de gran variedad: desde trabajos realizados con éxito a lo largo de la carrera hasta evidencias de carácter vivencial, sobre prácticas y vivencias personales durante las prácticas escolares. También se incluyen algunas evidencias ajenas a la carrera pero que complementan la formación recibida durante esta etapa. Después, se incluirán algunas reflexiones a modo de conclusión sobre lo aprendido durante el desarrollo de este proyecto. Se hará reseña a la proyección académica, profesional y personal, incluyendo una opinión sobre el recorrido cursado en el grado. Finalmente, se añadirán las Fuentes bibliográficas que hemos utilizado para la realización de este proyecto.

ABSTRACT

The following project is a Final Year Dissertation, corresponding to the Primary School Teacher Degree, where my academic education throughout this whole period will be reflected. The modality I chose is the Competence Development Portfolio, that will include a series of both general and specific competences and their acquisition will be demonstrated providing the corresponding information and documents. Said competences have been present during this training as a Primary School Teacher. The evidences comprised to support them show a wide range of diversity, from reports which have been successfully prepared during this period to existencial evidences, such as trainings and personal experiences that took place during the intersnship in the school. Also included are some other evidences, which are unrelated to the studies themselves but complementary to what I have been taught through them. Next, some reflections will be added as a conclusion regarding the development of this report. Furthermore, an overview of the academic, professional and personal projection will include an opinion about the path followed during the degree. Lastly, the references used for the development of this dissertation will be accordingly listed.

KEY WORDS: Portfolio, competences, evidences, Primary School Teacher.

1- INTRODUCCIÓN

La elaboración del TFG está estructurada según las normas APA y nos centraremos en una serie de puntos importantes que mencionaré a continuación. Este trabajo tiene por objetivo abarcar la información que hemos seleccionado y aportado con documentos y otras fuentes que demuestren la adquisición propia de una serie de competencias generales y específicas del grado. El papel del Docente en la educación es el de inculcar conocimientos (Saber), destrezas y aptitudes (Saber hacer) y valores (Saber ser/estar) para formar alumnos competentes que sepan desenvolverse ante cualquier circunstancia que se les presenta en la sociedad y por ello, a pesar de la multitud de competencias existentes, he seleccionado cuatro competencias que, personalmente, considero que han sido las más relevantes y las cuales voy a corroborar dicho aprendizaje. Estas competencias son:

“1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”

“2. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”

“3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”

“4. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”

Para afianzar y defender cada una de estas competencias he proporcionado las evidencias necesarias que justifican y aportan fundamento, sirviendo como prueba, de la adquisición de las mismas. Las evidencias que se van a aportar son de diferente índole, desde trabajos realizados a lo largo de la carrera que han sido superados notablemente, hasta evidencias de carácter vivencial, sobre prácticas y vivencias personales durante las prácticas escolares, y algunas ajenas a la carrera que complementan la formación recibida durante esta etapa.

Para la realización de este trabajo, se va a comenzar por el apartado de Competencias Seleccionadas, que se empezará con una introducción donde se definirá el concepto de competencia y se desarrollará brevemente cada una de las competencias seleccionadas. También se hará hincapié en la importancia que tiene cada una en la educación y su criterio de selección.

Posteriormente, se desarrollarán las evidencias que van a demostrar la adquisición de cada una de las competencias elegidas, destacando la importancia de las prácticas educativas de último año de carrera (Prácticum II) ya que es la etapa donde realmente se aprende esta profesión, viviendo la experiencia mientras adquieres el rol de docente.

En los últimos apartados se añadirá una conclusión sobre lo aprendido con la realización de este trabajo, así como un resumen que abarcará mi vida académica y también las expectativas de futuro como docente.

Finalmente, se añadirá una bibliografía para corroborar las fuentes de información que he utilizado y en las que me he apoyado para completar este Trabajo de Fin de Carrera.

2- COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Previamente a la elección de las competencias que voy a defender en mi trabajo de fin de grado, es conveniente aclarar lo que es una competencia y el significado de ser competente.

Según el proyecto de la OCDE, Definición y Selección de Competencias (DeSeCo, 2002),

“Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.” (p. 8)

O dicho de otra manera, “Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose y movilizand o recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular.”

Así como, ser competente implica ser capaz de desenvolverse de manera hábil, crítica y activa en aquellas circunstancias en el ámbito personal, social y laboral. Con esto quiero decir que dichas competencias no se pueden adquirir de forma individual sino que están involucradas unas con otras, al igual que no se adquieren de una sola actividad sino que se van consiguiendo mediante un aprendizaje continuo de diferentes contenidos y vivencias educativas. Por ello he escogido estas cuatro competencias ya que van ligadas entre sí y las considero suficientemente importantes para llevar a cabo una educación eficaz y de calidad.

Las competencias que he seleccionado para completar y demostrar con mi Trabajo de Fin de Grado son: **Competencia 1:** “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.” (Competencia básica 203-12932-CG2); **Competencia 2:** “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida (Competencia Básica 211-12932-CG6c); **Competencia 3:** “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación” (Competencia Básica 219-12932-CG11a); **Competencia 4:** “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica 228-12932-CE6).

La competencia 1 (Competencia básica 203) es la base puesto que todo aquello que queramos inculcar requiere un diseño, una planificación y una evaluación ya sea individualmente o en conjunto, por ello está relacionada con las competencias 2, ya que se debe diseñar y planificar nuevos métodos y estrategias para educar a los alumnos teniendo en cuenta sobre todo los intereses y necesidades de la sociedad actual. También está relacionada con la competencia 3, puesto que el uso de las TICS puede servir para diseñar contenidos innovadores o utilizar otra metodología más atractiva. Finalmente tiene relación con la competencia 4, aunque en menor medida, porque el conocimiento y la enseñanza del patrimonio Canario necesita una planificación y un diseño, individual o colaborativo.

La competencia 2 (Competencia Básica 211) se relaciona con todas como se ha nombrado anteriormente pero principalmente con la competencia 3 ya que las TICS aportan modernidad al aula y la impartición de conocimientos se adapta a los cambios que nos proporciona la ciencia para el uso pedagógico y social de la actualidad. Los profesores han de ir formándose continuamente para estar actualizados en todo momento y poder ofrecer una

educación de calidad.

La competencia 3 (Competencia Básica 219) se vincula con todas las competencias que he seleccionado ya que se trata de un material que usado correctamente presenta un gran potencial. Entre todas ellas quiero hacer hincapié en la relación que tiene con la competencia 4 ya que se trata de un contenido que tenemos frente a nosotros pero que es muy difícil impartir debido al poco atractivo que tiene para el interés de los alumnos durante estas edades. Debido a esto, es sumamente complicado que los alumnos perciban y adquieran los conocimientos sobre el patrimonio Canario, por lo que utilizar las TICS para ello es una buena herramienta que llamará más la atención y el interés de los alumnos.

La competencia 4 (Competencia específica 228) se trata de una competencia específica con cierta complejidad por lo que está relacionado con las 3 competencias anteriores, requiriendo de un diseño y planificación adaptada a las necesidades e intereses de los alumnos y teniendo en cuenta los cambios científicos, pedagógicos y sociales.

Para concluir este apartado de correlación entre las competencias y dar paso a la descripción y desarrollo de cada una, me gustaría hacer referencia al criterio que me ha llevado a seleccionarlas. Las competencias que voy a demostrar a continuación, han sido seleccionadas porque me han proporcionado un punto de vista contrario a mis ideales principales al comenzar mi formación y, debido a este motivo, he decidido demostrar que las he adquirido y las voy a llevar a cabo durante mi función docente.

Competencia 1: *“Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.” (Competencia básica 203-12932-CG2)*

La Universidad de La Laguna desde la descripción del título del Grado de Maestro en Educación Primaria, establece que como docentes debemos recibir una formación académica adecuada y regulada formalmente para la etapa educativa de 6 a 12 años, ya que es un periodo importante en el que deben asentarse los aprendizajes básicos y el desarrollo de habilidades y hábitos.

Para **diseñar, planificar y evaluar** los procesos de enseñanza-aprendizaje los docentes cuentan con el *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. De este documento se extraen los objetivos, las competencias, los contenidos, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación con lo que se desarrollarán las capacidades del alumnado de forma integral. Para ello se deben planificar y estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de una unidad de programación de enseñanza durante un tiempo determinado ya sea una Unidad Didáctica (UD) o una Situación de Aprendizaje (SA). El Proyecto Educativo del Centro (PEC) recoge los planes de cada etapa y los ciclos de cada etapa.

Con la entrada de la **LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa** que se ve reflejada en el *DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, se ha diseñado un modelo para generar las situaciones de aprendizaje. Para ello, los docentes cuentan con un programa denominado ProIDEAC que permite a los docentes diseñar nuevas estrategias para impartir las competencias teniendo en cuenta la metodología de enseñanza y por otro lado, evaluar mediante una rúbrica las competencias adquiridas por el alumnado que encontrarán en los criterios de evaluación de cada área o materia.

Como hemos dicho anteriormente, debemos saber planificar situaciones de aprendizaje individualmente pero, por otra parte, también es muy importante y fructífero el trabajo colaborativo o trabajo cooperativo. Serrano (1996), sostiene que “el aprendizaje cooperativo se puede considerar como una aproximación integradora entre las habilidades sociales objetivas y los contenidos educativos y, de forma general, podemos decir que se basa en una concepción holística del proceso de enseñanza/aprendizaje donde el intercambio social constituye el eje director de la organización del aula.” (Cap.5, pp. 217-244).

Con este método, el papel del docente para a ser un asesor, gestor y coordinador del proceso formativo, dando cierta libertad a los alumnos para que sean en mayor medida autónomos durante este proceso. En el aprendizaje cooperativo, el parámetro **igualdad** presenta una alta valoración, y el parámetro **mutualidad** presenta una gran variabilidad que depende de las relaciones intragrupalas (nivel de responsabilidad de los miembros del grupo, tipos de roles, etc.) o intergrupales (grado de cooperación existente entre los equipos, etc.) y de las estructuras de tarea y de recompensa.

La finalidad que busca este método es poner a los alumnos en situación de interdependencia extrema, creando las condiciones necesarias para que el trabajo de cada miembro del equipo sea absolutamente imprescindible para que el resto de los miembros pueda completar la tarea.

En cuanto a los docentes, debemos trabajar coordinadamente para planificar correctamente estos proyectos, llevando a cabo situaciones de aprendizaje de diversa índole ya sea con otros docentes o profesionales del centro necesarios para completar la tarea con la mayor efectividad.

Competencia 2: “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida” (Competencia Básica 211-12932-CG6c)

“Si continúas haciendo lo que has hecho continuarás obteniendo lo que siempre has obtenido. Para conseguir algo diferente tienes que hacer algo diferente.”

Albert Einstein.

Esta competencia es fundamental para el desarrollo de la labor docente en el aula puesto que el aprendizaje debe estar actualizado en todo momento. Los alumnos de hoy en día no son los mismos que hace 20 o 30 años que para esa época, el sistema educativo fue un avance increíble pero actualmente se ha quedado anticuado. Los alumnos no tienen las mismas características, ni los mismos intereses y cuentan con otros recursos que en esa época no existían. Es imprescindible que la educación se vaya reciclando y modernizando aprovechando al máximo los recursos que presenta la sociedad y sobretodo haciendo atractivo el aprendizaje de los alumnos.

Ken Robinson es un educador, escritor y conferencista británico. Doctor por la Universidad de Londres, considerado un experto en asuntos relacionados con la creatividad, la calidad de la enseñanza, la innovación y los recursos humanos. Este autor, en la portada de su página web tiene una frase que define su postura y basa sus reflexiones, **“La imaginación es la fuente de todo logro humano.”** Con ello destaca la importancia que concede a la imaginación y, sobre todo, a la originalidad haciendo referencia de ello en muchas de sus obras y conferencias a la educación. Me gustaría resaltar algunas reflexiones que ha transmitido este autor en sus conferencias, como por ejemplo en la que trata “La Educación

mata la creatividad”.

El modelo educativo actual mata la creatividad, no potencia el talento sino que da prioridad al resultado más que el proceso de aprendizaje. Actualmente se penaliza el error y la equivocación, mientras que Robinson lo ve como un aspecto positivo, puesto que a través de este error se puede sacar la mejor enseñanza, es decir, que no hay que tener miedo a equivocarse, solo así se encontrará la originalidad. En el siglo XXI aún mantenemos una estructura educativa industrial, con horarios estrictos, alumnos separados por edades, dando prioridad al producto pareciendo los alumnos obreros. Este sistema educativo lo que pretende es homogenizar a los alumnos, que todos los alumnos sepan lo mismo y hagan lo mismo, cuando lo que realmente debería apoyarse es la diversidad. Uno de los activos más importantes en la sociedad es dicha diversidad, es decir, cuanto más creativos sean los niños, más posibilidades tendrán de autorrealizarse, por ello debemos hacer pensar a los alumnos de forma diferente. Gracias a esto, los actuales alumnos ocuparán puestos de trabajos que actualmente no existen, de la otra manera se limitarán a estudiar lo mismo que toda la sociedad para ser uno más. **Ken Robinson**, en su obra **El Elemento**, hace referencia a un concepto, “**El Elemento**”, por el cual sostiene que cada individuo debe buscar “**su elemento**” (Cap.1, pp. 11–25), es decir, debe ser capaz de encontrar sus aptitudes, sus pasiones, sus actitudes y sus oportunidades, ya sea individualmente o con ayuda.

El actual sistema educativo hay que sustituirlo por uno holístico, abierto, flexible y diverso. Solo siendo creativos dejaremos de ser conformistas y evitaremos que por culpa de la mecanización del aprendizaje, siga disminuyendo el fracaso escolar y el abandono escolar. Debemos utilizar todos los recursos que nos regala la sociedad para crear una educación atractiva y trabajar sobre todo las emociones.

Esto último es una de las asignaturas pendientes de la educación, la cual es pilar fundamental para que los alumnos asimilen los conocimientos que deseamos inculcarles. Debemos ir actualizándonos a las necesidades y sobre todo sus intereses, utilizando nuevas técnicas de enseñanza, materiales, metodologías innovadoras y otros aspectos con los que poder transmitir a los alumnos los conocimientos de manera que ellos lo vean atractivo, útil y necesario.

Como conclusión quiero acabar con la frase “No se trata de estandarizar la educación, se trata de subir el estándar de la educación.” que resume el último capítulo de su obra “**El elemento**” denominado “**Conseguir el Objetivo**”, (2014, p. 135), y es que debemos potenciar lo reflexionado anteriormente, solo así conseguiremos alumnos realmente competentes y avanzaremos en la sociedad.

Competencia 3: *“Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”*
(Competencia Básica 219-12932-CG11a)

<< Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua >> **Kofi Annan**, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS (Ginebra, 2003)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación están presentes en nuestras vidas y la han transformado. Esta revolución ha sido propiciada por la aparición de la

tecnología digital que, unida a la aparición de ordenadores cada vez más potentes, ha permitido a la humanidad progresar muy rápidamente en la ciencia y la técnica desplegando nuestro arma más poderosa: **la información y el conocimiento**. Por ello, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad, y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

Además de ser un gran atractivo para el aprendizaje de los alumnos como herramienta de trabajo, nos ofrece grandes posibilidades, que si indagamos y usamos con efectividad podemos progresar considerablemente sobre la educación, tanto para los alumnos como para los docentes y los centros educativos.

El uso de estas herramientas no quiere decir que nos basemos en ellas, es decir, debemos utilizarlas como apoyo para mejorar y potenciar la enseñanza sin olvidar otros métodos que ya eran eficaces.

La sociedad va avanzando cada vez más, siendo considerada hoy en día la Era Digital, puesto que cada vez existen más avances tecnológicos que nos hacen economizar las labores y mejorando la eficacia, lo que conlleva a un pensamiento equívoco a los estudiantes. Debemos hacer entender a los alumnos que el uso de estas herramientas en el aula no quiere decir que ya no sea necesario aprender por medio de otros métodos, es decir, una calculadora te puede resolver una operación, pero los alumnos deben aprender a resolverlas sin el uso de ella, teniendo conocimiento de los pasos que hay que seguir y el razonamiento que deben llevar a cabo. Hoy en día existen numerosas herramientas para practicar este tipo de tareas, por lo que debemos fomentar el correcto uso de ellas y no potencias su uso abusivo.

Competencia 4: *“Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”* (Competencia específica 228-12932-CE6).

Canarias es un archipiélago que se conforma por siete islas de origen volcánico. Su clima es subtropical, aunque varía localmente según la altitud y la vertiente norte o sur. Esta variabilidad climática da lugar a una gran diversidad biológica que, junto a la riqueza paisajística y geológica, justifica la existencia en Canarias de cuatro parques nacionales y que varias islas sean reservas de la biosfera de la Unesco, y otras tengan zonas declaradas **Patrimonio de la Humanidad**, por ello contamos con el *DECRETO LEGISLATIVO 1/2000, de 8 de mayo, por el que se aprueba el Texto Refundido de las Leyes de Ordenación del Territorio de Canarias y de Espacios Naturales de Canarias*. Estos atractivos naturales, el buen clima y las playas hacen de las islas un importante destino turístico. También presenta una gran historia sobre las islas afortunadas, así como unas características específicas que las hacen tan especiales a cada una de ellas.

Durante la primaria, a los alumnos de entre 6 y 12 años, la parte histórica no les preocupa puesto que no les resulta interesante. Por ello es necesario **inculcar y fomentar la conservación** de los espacios naturales que tenemos la suerte de tener para concienciarles de la importancia que tienen en el mundo. Los alumnos deben valorar tanto el patrimonio natural como el cultural de canarias y la mejor forma de hacerlo es a través de vivencias. A los alumnos les interesa poco estudiar este tema, en cambio si se lo inculcamos a través de vivencias y trabajamos las emociones haciendo suyas las islas, es decir, que sientan como parte de su vida el entorno en el que vivimos, de esta manera serán capaces de entender la

importancia de conservar la historia y el patrimonio de Canarias.

En la escuela se trabaja muy poco este tema y es sumamente importante que los alumnos conozcan bien el lugar donde viven, puesto que no solo hay que inculcar contenidos como endemismos, espacios protegidos, flora y fauna autóctona, infraestructuras, alimentación, tradiciones, etc. Es más importante y necesario inculcar **conocimientos y actitudes de conservación** de ellos para evitar que se extingan en un futuro. Se debe empezar desde un conocimiento básico como es el reciclaje llevándolo hasta otros ámbitos como la importancia que han tenido algunos aspectos como infraestructuras, espacios naturales y culturales a lo largo de la historia de Canarias y sus orígenes.

3- EVIDENCIAS RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Entendemos por evidencia toda certeza manifiesta que resulta **innegable** y que no se puede dudar. En este caso haremos referencia al término evidencia como prueba determinante que puede utilizarse para designar a aquello que permite demostrar la verdad de un hecho.

Las evidencias que voy a presentar a continuación serán una serie de pruebas que demuestran la adquisición de cada competencia. Como hemos dicho anteriormente, la adquisición de las competencias no se realizan con una actividad concreta sino que se adquieren durante un período de tiempo y todas están interrelacionadas ya sea a través de actividades, durante el estudio de una asignatura o a través de vivencias. Por lo tanto, las evidencias que se muestran serán meros indicios de ciertos momentos en los que se ve reflejado el trabajo con cada una de las distintas competencias.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que las competencias no se trabajan de manera individual sino que existe una conexión entre ellas, por lo que una misma evidencia puede valer para justificar y defender varias competencias, así como una competencia se puede evidenciar con diversos documentos.

A continuación presentaremos las evidencias con las que vamos a justificar y defender la adquisición de cada competencia de forma individual.

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 1: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.” (Competencia básica 203- 12932-CG2)

Evidencia 1.1. Aprendiendo a diseñar una unidad didáctica de Educación Física.

Durante el segundo curso 2012-2013 de formación universitaria, en la asignatura impartida por M^a Jesús Cuellar, Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física, tuve que preparar una unidad didáctica individual sobre la iniciación a la gimnasia artística/deportiva. Este trabajo lo tengo impreso ya que la profesora prefería utilizar este método para realizar correcciones en él y no estropearnos el trabajo. En esa época yo no contaba con ordenador personal por lo que todos los trabajos los realizaba en un ciber-locutorio, de ahí que lo tenga impreso y no cuento con un anexo informático.

Realicé esta unidad porque considero que es un contenido poco habitual a pesar de su gran atractivo, tanto para los profesores como para los alumnos. El principal problema porque el que no suele aplicarse este tipo de ejercicios es por el riesgo que tienen los alumnos de

sufrir lesiones que, a pesar de ello, la llevé a cabo de la manera más eficiente.

En la realización de dicha unidad, tuvimos que completar una tabla donde se situaban, con relación entre ellos, los diferentes tipos de objetivos. Principalmente, se debían seleccionar los objetivos de Educación Primaria, extraídos de la parte de objetivos de la Etapa de Educación Primaria. Posteriormente, concretamos los objetivos de área situados dentro del área de Educación Física junto con los contenidos. Para finalizar, el autor de la unidad es el encargado de formular los objetivos de dicha unidad y de las sesiones.

Una vez acabada esta tabla, había que dar paso a las sesiones que se van a llevar a cabo. Esta unidad abarca 5 sesiones donde la dificultad va en progresión. El diseño de las mismas fue a través de una plantilla que nos adjuntó la profesora de la asignatura, María Jesús Cuellar Moreno, a modo de apoyo, donde se encontraban varios ejemplos con los que poder guiarnos de forma adecuada y estructurar las sesiones correctamente. Es una unidad que a pesar de su dificultad y de los problemas que puedan tener muchos alumnos, te permite multitud de adaptaciones e incluso cambiando algunos matices o realizando pequeños cambios, los alumnos pueden solventar los problemas. A parte de estos cambios, los propios alumnos tienen autonomía para conocer sus capacidades y ellos mismos van descubriendo de lo que son capaces. Es muy frustrante cuando un alumno no puede participar de forma eficaz en un juego o actividad y hay que estar continuamente adaptándolos para que él pueda participar. En ocasiones, los docentes pecamos de precavidos, es decir, cuando vemos que un alumno presenta una discapacidad adaptamos las sesiones para que le sea más fácil llevarla a cabo pero, muchas veces, el juego o actividad pierde su riqueza y termina aburriendo, o este mismo alumno es capaz de realizar el juego como los demás alumnos a pesar de sus capacidades. Con esta unidad, en esta clase, los alumnos que tenían alguna discapacidad realizaban las mismas actividades que los demás, siendo ellos mismos los que ponen sus límites, ya nadie mejor que ellos conoce su cuerpo. Esto no quita que se requieran adaptaciones a ciertos juegos o actividades de cierta dificultad.

El aspecto más relevante que aprendí fue la elaboración de instrumentos de evaluación con ayuda de los criterios de evaluación que encontramos en el currículum. Estos criterios hacen referencia a los parámetros que permiten valorar al alumnado en función de los contenidos y del ciclo. Dichos criterios de evaluación podemos encontrarlos en el currículum de primaria, asignados a cada área y a cada ciclo. Gracias a esta herramienta, evaluaremos todos los aspectos necesarios que vamos a tener en cuenta durante toda la sesión. Es, posiblemente, la parte que más me costó diseñar ya que no entendía del todo la correlación que había que tener con los objetivos, contenidos y competencias. Por otra parte, había que entender la multitud de formas de evaluar a un alumno y cuál era la herramienta más adecuada para observar el progreso del alumno o percibir algún problema que pudiera tener. Al ser la primera unidad didáctica completa que diseñábamos, hice muchos instrumentos de evaluación, empezando por una evaluación inicial para comprobar los conceptos previos, intereses y posibles dificultades de los alumnos, y acabando con un cuadro de observación al alumno por parte del profesor, varias rúbricas para adjudicarle una puntuación al alumno en función del criterio de evaluación seleccionado (Insuficiente, Suficiente, Notable y Sobresaliente) además de permitirte incluir las competencias relacionadas con dicho criterio, y una evaluación de la unidad y del profesor por parte de los alumnos.

Para concluir, destacar la multitud de fallos que tuve durante la realización de este trabajo en pequeños matices pero que por lo general fue una unidad didáctica muy buena. A lo largo de nuestra formación hemos ido mejorando y perfeccionando el diseño de estas unidades didácticas que posteriormente, que con la entrada de la LOMCE en el último año de carrera, se transforman en situaciones de aprendizaje.

En el primer trimestre de 4º curso en la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad, en el Módulo de Iniciación Deportiva con Francisco Jiménez Jiménez, llevamos a cabo un proyecto que me resultó muy interesante porque hoy en día la mayoría de contenidos que se practican son juegos que muchas veces, o en ciertas edades avanzadas, pierden su atractivo y provocan que los alumnos pierdan el interés. Se denominaba Sport Education (**ANEXO 1: Sport Education**) o Educación Deportiva, elaborado y revisado por Daryl Siedentop en 1982, en el libro “Aprender a enseñar la educación física”, y se define como un modelo curricular de enseñanza que surge con el propósito de estimular, durante las clases de educación física, experiencias de práctica deportiva auténticas, con el objetivo de formar a alumnos/as **competentes, cultos y entusiastas** con la práctica.

Los rasgos que caracterizan este modelo son:

- ✓ Responsabilidades: organización del grupo (roles, nombre, logo, himno, etc.). Cada miembro tendrá su responsabilidad, siendo así autónomos en su trabajo.
- ✓ Afiliación
- ✓ Pretemporada (donde observaremos si cada alumno/a cumple con la función de su rol)
- ✓ Registro de datos: rendimiento, logros y resultados (seguimiento de aquello que vamos mejorando).
- ✓ Temporada (competición)
- ✓ Festividad

Este modelo se puede llevar a cabo en una clase o en común con varias de aproximadamente el mismo nivel, normalmente por ciclos, lo que motiva a los alumnos aún más al participar con otros compañeros ajenos a su aula. También es posible desarrollarlo con la colaboración de otros centros como proyectos de convivencia.

Este modelo nos lo inculcaron de forma breve pero fue tanto su atractivo que fue muy fructuoso. Todos lo entendimos a la perfección. A la hora de realizar nuestro proyecto, elegimos el tema del voleibol, denominando nuestra unidad de programación “Voleyvoleibol”. Hemos elegido este tema, porque creemos que el voleibol hace que los niños desarrollen las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, golpes), las complejas (combinación de las básicas), la condición física (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) y el desarrollo de habilidades sociales ya que estamos ante uno de los pocos deportes de equipo en el que el contacto con el contrario no existe, la colaboración con el resto del equipo es necesaria para jugar y es preciso, al fin del partido, el felicitar al contrincante. También porque es un deporte que se puede adaptar a cualquier entorno, solo es necesario delimitar el campo y colocar un obstáculo (Cuerda, Red, cinta) a cierta altura a modo de red, dependiendo de la edad y capacidades de los mismos alumnos.

Este modelo trabaja mucho los ejes transversales ya que al tener que crear un himno, trabaja la educación musical a la par de la competencia lingüística. También trabaja la competencia matemática ya que requiere una recogida de datos para registrar los resultados y clasificaciones. Este modelo da importancia también al trabajo con las TICs desarrollando la competencia digital ya que, a medida que se desarrolla la unidad, el reportero, exclusivamente, debe ir captando fotos y vídeos de las distintas partes que la conforman con el ipad, si se dispone de él, o con el móvil. Al finalizar la unidad, los alumnos deben realizar un vídeo donde deben incluir el himno, el trabajo realizado a lo largo de la unidad por medio

de las fotos y vídeos, así como una recogida de información sobre el modelo. Deben utilizar el propio Ipad pero muchos centros no disponen de esta herramienta por lo que pueden utilizar el móvil y realizar el vídeo en el ordenador durante las horas de informática con “Movie Maker”. (ANEXO 2: Vídeo Sport Education)

Considero, a modo de conclusión, que es un buen modelo para trabajar la iniciación deportiva consiguiendo que los alumnos, con la asignación de tareas y su propia autonomía y toma de decisiones, sean capaces de desarrollar conocimientos sobre dicho deporte, desarrollen habilidades competentes y sobre todo que recuperen el entusiasmo que se está perdiendo.

Evidencia 1.3. Realización de situación de Aprendizaje de Matemáticas

Durante las prácticas educativas de 4º curso, Prácticum II, en el centro escolar Escuela Montessori, tuve que realizar una Situación de Aprendizaje de Matemáticas (ANEXO 3: Memoria del Prácticum II, p. 75) para la clase de 5º de Primaria, concretamente sobre las principales unidades de medida.

Con el cambio de Ley, la LOMCE se ha asentado en los primeros cursos de cada ciclo, por ello tuve que adaptarme y realizarla basada en la nueva normativa. Al principio me costó entenderla porque era prácticamente nueva y nadie nos había explicado como se hacía. Existe un programa para el profesorado denominado **ProIDEAC** pero como dije anteriormente, solo pueden acceder los profesores con una clave de la cual no disponemos. Este programa permite al docente realizar las situaciones de aprendizaje de manera automática ya que al seleccionar un criterio de evaluación, te asigna directamente los estándares de aprendizaje y las competencias que les corresponde. Lo único que el docente debe hacer es adaptar dichos criterios y estándares al curso en donde se va a impartir.

Tras seguir las indicaciones del Gobierno de Canarias, me descargué la plantilla donde figuraban los apartados que debía respetar para elaborar la Situación de Aprendizaje correctamente. Principalmente se debe introducir una justificación donde quede registrado los datos mínimos del Centro donde se va a llevar a cabo la Situación de Aprendizaje, se deben añadir los objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación de forma que estén relacionados con el curso donde se va a impartir, en esta ocasión trabajaremos las magnitudes de Longitud, capacidad y peso respectivamente. A continuación hay que incluir los estándares de aprendizaje adaptados al ciclo y curso, que a su vez tienen que estar relacionados con los contenidos, las competencias y los criterios de evaluación. Posteriormente, debemos seleccionar la metodología que queremos utilizar durante el transcurso de la Situación de Aprendizaje, esto lo encontraremos en el apartado de “Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas” del Curriculum de Primaria. Para esta situación de aprendizaje he utilizado varios modelos de enseñanza como son el inductivo básico, con el que los alumnos deben indagar y experimentar para sacar sus propias deducciones. También utilizaremos una metodología expositiva ya que nos ayudaremos de un soporte digital donde vamos a ir explicando los conceptos y sus respectivos ejemplos y actividades. Por otra parte vamos a utilizar el modelo de enseñanza directa donde les explicaré cómo se realizan las operaciones con las diferentes magnitudes para posteriormente completar los ejercicios que se les ordena. Finalmente llevaremos a cabo el modelo de enseñanza de investigación grupal donde deben

trabajar en equipo para solucionar un problema y llegar de forma razonada y debatida a una conclusión o resultado final.

Después se elaboran las sesiones que vamos a desarrollar en la situación, redactadas en una tabla organizada. Como las matemáticas siempre se imparten de manera expositiva y explicativa, quise darle un toque diferente haciendo más atractivas las sesiones. Para ello indagué en busca de alguna herramienta novedosa, encontrando finalmente una web que permitía la interacción durante el aprendizaje con los alumnos. Esto sirvió para captar la atención de los alumnos, sobre todo de los que presentan déficit de atención. A parte de esta herramienta, utilicé juegos y actividades en las que los alumnos debían estimar, medir, indagar y descubrir mediante la experimentación con las diferentes magnitudes, de esta manera entenderían los conceptos que posteriormente impartí de forma expositiva. Finalmente se añade la bibliografía utilizada y algunos aspectos en un apartado final sobre la Atención a la Diversidad, fijándonos en el apartado de “Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo” en el actual currículum de primaria. Como nombré anteriormente, en el aula contaba con varios alumnos con deficiencias, la mayoría de ellos con déficit de atención y dificultades de comprensión, para solucionar esto adaptamos algunas actividades con el fin de que entendieran con total perfección los conceptos que estaba impartiendo.

*A pesar del desconocimiento principal de este método nuevo que son las **Situaciones de Aprendizaje** y el estar acostumbrado a la realización de Unidades Didácticas, me ha resultado más **cómodo y claro** a la hora de la elaboración, así como me ha resultado un **modelo más abierto** ya que no te exige específicamente una metodología sino que, te pide la tarea que se va a realizar y el propio profesor tiene un amplio abanico para desempeñar su función como mejor le convenga. Considero que es un método más directo y eficiente para los docentes, además de más cómodo al contar con el programa automático ProIDEAC.*

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 2: “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida (Competencia Básica 211-12932-CG6c)”

Evidencia 2.1. Aprendiendo a utilizar el modelo de La Teoría de las Inteligencias Múltiples.

En el 2013, durante el 3º curso, elegí la asignatura optativa de Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela, impartida por Daniel Padilla. En ella, el profesor nos enseñó “La Teoría de las inteligencias múltiples”, modelo propuesto por Howard Gardner en su libro de 1983. Este autor define el modelo como “la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Sostiene que el test del Coeficiente Intelectual, va enfocado mayormente en la inteligencia lógico matemática y la inteligencia lingüística. Esta teoría lo que defiende es la utilización de multitud de metodologías, ejercicios y actividades novedosas a la hora de impartir un tema, es decir, un tema se puede impartir a través de metodologías tradicionales pero se pueden enseñar de manera lúdica y eficaz utilizando estas inteligencias múltiples, por medio de Obras de Teatro, escribir poemas o un rap, coreografías, dibujar, hacer fotografías, etc...A través de esta teoría, los alumnos ven el tema trabajado desde distintos puntos de vista desarrollando a su vez las capacidades que cada uno pueda desempeñar mejor.

Durante esta asignatura, el profesor nos organizó en grupos de 8 personas y nos repartió unos temas de aspectos religiosos, de los cuales debíamos escoger uno y realizar un trabajo de una paleta de pintor en la que cada color correspondía a una inteligencia. Previamente, el docente nos entregó el material necesario para comprender esta teoría y nos la explicó. Existen 8 inteligencias que toda persona posee, unas más desarrolladas que otras. Estas inteligencias son:

- ▶ Inteligencia lingüística: Capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás, no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.
- ▶ Inteligencia lógico-matemática: Capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.
- ▶ Inteligencia espacial: Habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- ▶ Inteligencia musical: La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.
- ▶ Inteligencia corporal y cinestésica: Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

- ▶ Inteligencia intrapersonal: Se refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.
- ▶ Inteligencia interpersonal: Nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso.
- ▶ Inteligencia naturalista: Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza.

Una vez comprendidas, nos facilitó una ficha con todas las inteligencias múltiples y varias opciones de actividades de cada una. Nuestro grupo eligió el tema de **Relación de las paradas del tranvía con aspectos religiosos**. Tras elegir el tema debíamos seleccionar una de las actividades de la ficha y diseñarla, como por ejemplo con la Inteligencia Musical, realizamos un rap; con la Inteligencia Naturalista, buscamos información sobre los beneficios ecológicos que proporciona el tranvía para el medioambiente; con la Inteligencia Visual/Espacial, buscamos los monumentos referentes a esos nombres; con la Inteligencia Matemática, creamos un problema calculando la distancia entre paradas y el tiempo que tardaba cada trayecto; con la Inteligencia Interpersonal trabajamos el trabajo en equipo durante el desarrollo del trabajo; con la Inteligencia Intrapersonal trabajamos la pérdida del miedo a hablar en público y reflexionar sobre ello; con la Inteligencia Cinética/Corporal, simulamos un tranvía siendo cada uno un vagón yendo a cada parada; con la Inteligencia

Lingüística, buscamos información sobre la relación de las paradas con aspectos religiosos. Al finalizar este trabajo, tuvimos que seleccionar tres de las inteligencias que más nos llamaron la atención y nos atrajeron para exponerla y compartirlo con los compañeros, viendo la multitud de posibilidades que existen para trabajar un mismo tema. Nosotros elegimos la Inteligencia Lingüística, puesto que era un tema interesante para compartirlo con los compañeros, la Inteligencia Musical ya que era muy gracioso hacer un rap con las paradas del tranvía y la Inteligencia Naturalista, concienciando a los compañeros de los beneficios del transporte público y en concreto del tranvía para la sostenibilidad del medio ambiente.

He podido demostrar que se trata de una teoría muy adecuada para llevar a cabo en el aula con los alumnos, sobre todo para trabajar en grupo fomentando el trabajo en equipo y la autonomía e iniciativa personal de ellos mismos.

Evidencia 2.2. Aprendiendo el uso y utilización de las TICS en las aulas

Durante la estancia en las prácticas de 4º curso en el centro educativo Escuela Montessori, nos ofrecieron la posibilidad de asistir a un seminario sobre el uso de las TICS en la educación impartido por Apple (**ANEXO 4: Seminario Apple**). Se trata de un proyecto de la empresa que se denomina “Apple en la Educación” y trata de llevar al aula el potencial que tiene la tecnología para transformar la educación. Si quieren saber más sobre este tema pueden encontrar más información en la página web www.apple.com/es/education. Al comenzar el seminario, nos enseñaron la forma más básica y económica para comenzar con este proyecto dentro del aula. Solo era necesario tener un **Ipad, el Apple TV, un proyector y conexión a internet**. El Apple TV es un dispositivo de tamaño mini que te permite conectar el Ipad a otro dispositivo (Televisión, proyector) sin necesidad de utilizar cable, lo que te permite libertad de movimiento. Por lo tanto, al enchufar el Apple TV a un proyector y sincronizándolo con nuestro Ipad podemos ver proyectado todo lo que nosotros vamos haciendo en él, pudiéndonos mover por el espacio interactuando con los demás alumnos. Me resultó muy interesante y se lo comenté a la tutora de 5º de primaria del Centro Educativo Escuela Montessori que era donde hacía el Prácticum II y lo intentamos, pero el problema es que el internet del centro es muy pobre y no llegaba hasta nuestra aula. Además de esta opción existían numerosos equipos de dispositivos para gestionar, dependiendo de las necesidades e intereses del centro.

Basándonos en este primer sistema que nombré, para enseñarnos a usarlas nos pusieron varios ejemplos de docentes de distintas asignaturas y distintos niveles educativos. Comenzaron con una profesora de infantil a la que le proporcionaron varias Apps con la que podrá trabajar junto con sus alumnos de manera novedosa. El Ipad es un dispositivo que a todo el mundo le gusta usar y prácticamente ya viven con él. Muchas veces los alumnos tienen mayor conocimiento de estas herramientas que los docentes. Luego hubo otros ejemplos como un profesor de 5º de primaria de Matemáticas e incluso el mismo director del centro, al que le gustaría modernizar de forma eficaz la administración y gestión del centro con ayuda de la tecnología, progresando y economizando la tarea del docente con respecto a su trabajo propio. La parte que más utilidad y más impacto me dio fue cuando pusieron un ejemplo de una profesora de Atención a la Diversidad. A esta profesora le propusieron infinitas **Apps** para trabajar con los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (**NEAE**), cada una más interesante que la otra y a diferencia de los otros, esta abarcaba Apps para numerosas edades. Me pareció una idea genial por ello decidí incluir en el diseño de mi Situación de Aprendizaje de Matemáticas alguna ayuda digital para los alumnos que presentaban déficit de atención o dificultad de comprensión.

Al terminar con los ejemplos, unos profesores de un colegio del Sur, el cual no recuerdo el nombre, para que nos contaran sus experiencias reales y como han llevado a cabo la propuesta de Apple. He de decir que todos habían utilizado el mecanismo de **Ipad + Apple TV**. Cada una de las historias reales que iban contando era más fructuosa, ya que había desde docentes que controlaban las nuevas tecnologías como la palma de su mano, hasta docentes de edad avanzada que desconocían este sistema pero que a pesar de ello fueron valientes y aprendieron a usarlo para llevarlo a cabo en sus aulas. Siempre nos dejaron claro el uso de estas herramientas como ayuda y nunca centrarse únicamente en uso pedagógico en el aula.

Con todo lo dicho anteriormente, quiero destacar la valentía de algunos docentes de edad avanzada con su método tradicional afianzado en el aula y que no han visto nunca un dispositivo de este tipo, que a pesar de ello se hayan envalentonado y hayan sido capaces de desarrollar el proyecto con total eficacia, haciéndonos ver que no solo deben actualizarse los alumnos y los sistemas pedagógicos, sino también los docentes tenemos que dominar continuamente las herramientas que nos oferta el mercado de la sociedad día tras día. Considero que he logrado demostrar la adquisición de esta competencia durante mi formación universitaria a pesar de haber sido anexa al grado pero que si lo suplementa.

Evidencia 2.3. Utilizando las TICS en Situaciones de Aprendizaje

Como hice referencia en la evidencia anterior, al realizar la Situación de Aprendizaje de Matemáticas para 5º Curso de Primaria (**ANEXO 3: Memoria del Prácticum II, p. 75**), decidí dar un giro y utilizar algo nuevo y atractivo. Al haber participado en el Seminario de Apple en la educación, tenía las ideas muy frescas y la tutora contaba con un Ipad y el Apple TV, teniendo proyector en el aula. Probamos durante varios días la gestión de este sistema pero no nos funcionó debido a que coincidió con el cambio de red wifi del centro por lo que no podíamos usarlo hasta dentro de un tiempo. Aunque fue un golpe de mala suerte, decidí buscar otras opciones con el ordenador ya que este no necesita wifi para conectarse al proyector. Tras indagar con varias aplicaciones de google play, encontré una página que una vez abierta se guarda y no necesita el uso de conexión a internet. Se trataba de una página web interactiva, www.juntadeandalucia.es, (**ANEXO 5: Junta de Andalucía**) en el apartado de recursos informáticos. Encontré un tema que me venía como anillo al dedo, “Sistema métrico Decimal”, donde aparecían todas las magnitudes de las cuales solo usé tres, Longitud, Capacidad y Masa.

A medida que iba explicando cada tema, para pasar a la pantalla siguiente había que superar una prueba que hacíamos entre todos o, en ocasiones, individualmente de forma aleatoria. Esto lo pensé principalmente para aquellos alumnos que van a otro ritmo inferior al de la clase, por ello al llevarlo al aula y darle autoridad a los alumnos con déficit de atención y dificultad de comprensión, les resultó muy extraño que en matemáticas fuéramos a utilizar este recurso. No solo participaron ellos sino toda la clase, ya que lo utilizamos varios días y existían numerosas pruebas como por ejemplo, debían completar la escalera métrica en la libreta mientras uno de ellos la completaba proyectada en la pizarra a través del ordenador. Este alumno debía situar cada unidad de medida en su escalón correspondiente y hasta que no lo completara bien no podíamos pasar de pantalla. Ya solo el mero hecho de que sea algo novedoso y atractivo hace que estén pendientes de lo que vamos a realizar. Repito que solo fue utilizado como apoyo, la mayoría de las tareas que hacíamos eran de deducción y experimentación, utilizando esta fuente como explicaciones interactivas.

A los alumnos les resultó muy divertido y el caso más sorprendente para la tutora es que, los alumnos que presentan mayor dificultad, estaban realizando casi las mismas actividades que el resto y a mayor velocidad ya que habían estado atentos a la explicación.

Como conclusión quiero hacer reseña a que el uso de estas herramientas como estrategia de aprendizaje hace que los alumnos comprendan mejor los conocimientos pero están tan acostumbrados a coger apuntes que se sienten un poco desubicados y no lo toman como un tema importante por ello tuve que hacer algunas pausas para que copiaran algunas de las explicaciones. Es recomendable utilizar las TICs en el aula e ir introduciéndolas poco a poco.

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 3: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación” (Competencia Básica 219-12932-CG11a)

Evidencia 3.1. Utilizando las TICs como recurso pedagógico

Anteriormente he explicado en qué consistió el seminario de Apple en la Educación, el cual me sorprendió mucho pero me quedé con ganas de saber aplicaciones dirigidas a la Educación Física, especialidad por la que me decanté. Personalmente no dispongo de una economía que me permita la adquisición de ningún dispositivo Apple (Iphone, Ipad, Mac, etc) pero sí tengo un móvil con **sistema Android**. Afortunadamente, la mayoría de aplicaciones que tiene Apple existen también para este sistema operativo, Android, y lo mejor es que casi todas son gratis. Me puse a investigar por mi cuenta y me di cuenta de que no existen muchas Apps dirigidas a esta especialidad, pero sí al deporte. Por ello decidí utilizar Apps de diferentes estilos que me sirvieran para adaptarlas a las clases de Educación Física. Una de las aplicaciones que encontramos es “**Runtastic**”. Esta aplicación te realiza un seguimiento de tu recorrido calculando la distancia, ya sea andando, corriendo, en bicicleta u otra herramienta de desplazamiento. También te calcula el tiempo y las calorías quemadas. Funciona a través del GPS del móvil y te va haciendo un registro día a día de las marcas que vas realizando para superarlas poco a poco. Esta aplicación es útil para utilizarla en el aula cuando a los alumnos les toca diseñar un recorrido, para calcular el tiempo que corren en el calentamiento, etc. Se puede utilizar individualmente o en grupo ya que habrá algunos alumnos que no dispongan de dispositivo móvil o internet.

Otra aplicación muy interesante es la de “**Barcode Generator**”, con ella la docente genera códigos QR con lo que quiera poner (frase, palabra, foto) que imprimirá para después esconder por diferentes lugares a modo de balizas para que los alumnos, por medio de una gincana. Los alumnos, en parejas o por grupos, deben ir descubriendo lo que pone en cada código, teniendo la opción de no poder descubrir uno saltándose el orden adjudicado. El uso de esta herramienta produce mucha curiosidad e incertidumbre lo que añade un atractivo a la actividad.

Finalmente quiero resaltar una App que me pareció muy práctica y sorprendente. Se trata de la App “**Anatomy 4D**” y se trata de una aplicación en la que puedes observar el cuerpo humano y el corazón en 4 dimensiones, es decir, por medio de una plantilla generada por la propia aplicación y que será impresa en un folio normal, nos situaremos con esta aplicación encima del folio apuntando con la cámara. Automáticamente aparece un cuerpo humano en el que puedes ir añadiendo o quitando músculos, huesos, arterias, nervios, etc. Lo mismo pasa con el Corazón, el cual presenta la opción del latido incluso. Es sorprendente

porque da la sensación de que es real y lo tienes detrás del móvil cuando en realidad es una imagen que tú puedes mover y observar libremente todos los ángulos de estas figuras. Para trabajarlo en el aula sería conveniente disponer de los dispositivos Ipad + Apple TV para que los alumnos vean proyectado en grande lo que van experimentando y pudiendo participar todos. Para enseñar las partes del cuerpo, los huesos, los músculos y las funciones del corazón y sus partes entre otras muchas cosas es muy adecuado.

Considero que hay que el uso de las TICS en el aula es un progreso que puede ayudarnos a captar la atención de nuestros alumnos ya que es lo que ven mayor utilidad hoy en día y es a lo que se van enfrentar en su vida, por ello también es un avance invertir en ellas ya que tampoco resulta tan caro puesto que a la larga va a resultar más económico y rentable.

Evidencia 3.2. Adaptando un servicio turístico como recurso educativo

Durante el verano del 2014, tuve la suerte de participar en un proyecto de innovación para la empresa **Formas Mágicas S.L.** sobre los lugares de mayor interés de la Isla de Tenerife (**ANEXO 6: Web Ruta Formas Mágicas**). El fin de este proyecto es turístico ya que la mayoría de extranjeros vienen a la isla a conocerla pero en escasas ocasiones perciben el entorno en su totalidad. En los mapas habituales únicamente reflejan el trayecto de rutas con algunas reseñas sobre aspectos de interés pero ahí se queda. Este proyecto, además de trabajar con la responsabilidad ambiental ya que se trata de una app digital, combina el mundo real con el mundo de la fantasía mediante animaciones en 3D. Tiene 3 versiones: El **kit excursión Premium** que incluye mochila, mapa 3D, guía de Tenerife, Pack infantil 3D, entrega en tu hotel y 2 App animadas; El **kit excursión** que incluye mochila, mapa 3D, entrega en tu hotel y App animada; La **App Digital** que incluye 25 minutos de vídeo, 2 mapas interactivos de Tenerife, Localización GPS y 42 puntos de información. La que quiero destacar es esta última puesto que para utilizarla de manera educativa es la más económica y la más adecuada para estas edades. Con esta App Digital se puede organizar una excursión en la disfrutarán de 19 puntos de interés de la isla, 2 rutas secretas: Teide y Anaga y observar 23 increíbles formas mágicas. Los alumnos, a medida que van siguiendo la ruta con el mapa, van viendo las formas que si dirigen la cámara de su móvil con esta aplicación hacia ese monumento, este cobra vida dándote una pequeña información sobre él. De esta manera nos ahorramos un guía que suele ser poco interesante para estos alumnos y sobre todo ven a través de la aplicación lo que con sus ojos no son capaces de ver, lo que proporciona una gran incertidumbre a estos alumnos. Con este proyecto utilizado con fin educativo, se trabaja el patrimonio natural, histórico artístico y gastronómico de Tenerife, descubriendo y conociendo la isla de una manera lúdica ya que el alumno interactúa con el entorno fácilmente, por ello también la podemos relacionar con la siguiente competencia que explicaremos en la siguiente competencia.

*Para concluir, me gustaría hacer hincapié en la cantidad de **recursos digitales** que existen y pueden ser adaptados a un fin educativo, transformando contenidos poco atractivos que los alumnos no perciben y haciéndolos partícipes de su propio aprendizaje.*

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 4 “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica 228-12932-CE6).

Evidencia 4.1. Conocimiento y aprendizaje del patrimonio canario, en concreto el de la Isla de Tenerife.

En el primer cuatrimestre del Segundo curso, 2012/2013, impartimos la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, con el profesor Ulises Martín. Este profesor es fanático de las Islas Canarias y nos transmitió todo su conocimiento sobre el patrimonio que nos pertenece. Al principio no me interesaba al igual que al resto de mis compañeros ya que se trataba de una asignatura general en donde sólo estábamos aprendiendo contenidos Canarios. La metodología con la que este profesor impartió la asignatura me hizo cambiar totalmente mi forma de pensar sobre este tema. Nos enseñó a observar y analizar el paisaje subiendo a lo alto de la torre de química. También nos enseñó a analizar y comentar fotografías, cuadros y otras imágenes propias de canarias (**ANEXO 7: Plaza del príncipe**).

Además de lo nombrado anteriormente, quiero resaltar otras de las experiencias que me han resultado muy gratificantes durante el desarrollo de esta asignatura con el docente Ulises, como son las rutas guiadas por La Laguna, donde teníamos que ir observando las infraestructuras que conforman la ciudad y diferenciando las distintas clases de materiales que utilizaban. También observábamos los diferentes estilos que tenían entre ellas, dependiendo de la época en la que se habían construido, así como el impacto que tenían algunos detalles como escudos en la fachada. Visitamos también algunos de los museos como por ejemplo el de La Naturaleza y El hombre, situado en Santa Cruz de Tenerife. En este museo tuvimos que realizar un juego que consistía en una gincana. Contábamos con una serie de frases que nos describían un objeto el cual teníamos que buscar y apuntar. Una vez encontrados todos, teníamos que formar una frase con ellas.

En esta asignatura, tuvimos la suerte de realizar nuestra primera práctica como docente en un aula. Debido al día de la Fuga de San Diego, el profesor nos propuso hacer un trabajo sobre este tema para explicar a los alumnos el Origen de este día y de la tradición. Realizamos un PowerPoint (**ANEXO 8: Fuga de San diego**) entre cinco alumnos que expondríamos en varias clases del CEIP Decroly, situado en La Laguna. Nos tocó impartir la charla en 3º de Primaria y 2º de la ESO, sorprendiéndonos el trato y la aceptación que recibimos tan bueno por parte de los alumnos. Como última actividad, quiero resaltar el senderismo al Valle de Taborno, una experiencia increíble donde nos nutrimos de los beneficios que nos aporta la naturaleza y observando paisajes que sólo se dan lugar en Tenerife, haciéndolos mágicos. Tuvimos la suerte de hablar con algunos lugareños del pueblo, dándonos a probar vino inclusive. Después nos dirigimos hacia el Roque, siendo capaces algunos alumnos de escalarlo con ayuda de un profesional. Para finalizar la jornada, nos dirigimos al pueblo donde el profesor Ulises tiene una pequeña casa. Allí estuvimos comiendo, cantando y pasando un buen rato. Fue un día fantástico de convivencia.

*Cabe destacar, que estas actividades que he nombrado fueron realizadas en **horario extraescolar**, es decir, fines de semana o días de fiesta, de las cuales asistí al 100%. Hubo algunas actividades más pero las que más me nutrieron de conocimiento fueron estas. La metodología que ha usado este docente para inculcarnos **conocimientos Canarios** es la ideal para llevar a cabo en la escuela y es que considero que todos aprendemos en función de lo que nos hagan **sentir**, y este profesor nos hizo **sentir y vivir** muchas experiencias.*

Durante la etapa de prácticas del Prácticum de Mención (**ANEXO 9: Memoria del Prácticum de Mención, p. 111, 6/5/2015 – 8/5/2015; ANEXO 3: Memoria del Prácticum II, p.72, Decimoquinta semana**) en el centro escolar CEIP Escuela Montessori, tuve la experiencia de ir al Campamento denominado “**Aula en la Naturaleza Barranco la Arena**” con el curso de 3º de la ESO El Aula es un programa educativo gratuito, que dispone de un equipamiento de uso público en plena naturaleza, cuyo objetivo es facilitar y potenciar el desarrollo de proyectos de educación ambiental a cualquier grupo organizado que quiera trabajar este tipo de actividades in situ.

Situado en el norte de la Isla, bajo las faldas del Teide y en medio de un pinar canario, este conjunto de instalaciones dispone de todo lo necesario para proporcionar a sus usuarios cierta comodidad, además de material didáctico. Los participantes dispondrán también de asesoramiento educativo especializado y personalizado antes, durante y después de la estancia. Se debe que presentar un proyecto al cabildo para desarrollar allí y si te lo aprueban, puedes llevarlo a cabo. Estuvimos desde el miércoles hasta el viernes y no paramos de realizar actividades, tanto las que te facilita el propio cabildo que previamente han desarrollado allí como las propuestas propias del docente que ha presentado, todas ellas referidas al medio natural y cultura canario. Se trataba de un proyecto de educación física en el medio natural donde hicimos actividades de orientación, senderismo y sobre todo labores de convivencia y concienciación sobre la conservación del medioambiente y el patrimonio natural y cultural canario.

Uno de los temas principales de este proyecto era el mayor tesoro que tenemos en las islas, **El agua**, ya que estamos rodeados de agua salada y necesitamos abastecernos correctamente para no derrochar. Los alumnos tuvieron la ocasión de visitar la **Galería “Barranco de Vergara”**, que suministra casi el 50% del agua consumida en la isla, introducirse en tubos volcánicos, contemplar las estrellas con telescopio, identificar numerosas especies de la fauna y la flora propia del **Pinar Canario**, practicar ejercicios de orientación o recorrer varias decenas de kilómetros a través de esta zona protegida del monte de La Guancha.

Durante el desarrollo de este proyecto, los alumnos adquieren **autonomía** y mucha **iniciativa** repartiéndose las tareas y organizando el trabajo, lo que contribuyó, sin duda, a reforzar los conocimientos y actitudes que se persiguen en el **Desarrollo Personal**, dejando la figura del profesor a un lado como mediador en algunas ocasiones.

Fue una experiencia muy gratificante ya que a estas edades el interés por el patrimonio natural y cultural canario es escaso pero, de esta manera, se realiza de forma atractiva y vivencial potenciando el trabajo de las emociones consiguiendo que el alumno conciba como “suyo” el entorno y quiera conservarlo y cuidarlo. Dicen que las personas se acuerdan solo de aquello que le hizo sentir algo, sea bueno o malo, y este tipo de experiencias se introducen en la moral de los alumnos.

Como hice referencia en la competencia anterior con respecto a la utilización de las TICs para inculcar contenidos Canarios. Con el proyecto de la **Ruta de Formas Mágicas (ANEXO 6: Ruta Formas Mágicas)** adaptado con fin educativo, se trabaja el patrimonio natural, histórico artístico y gastronómico de Tenerife, con el que los alumnos descubrirán y conocerán la isla de una manera lúdica, interactuando con el entorno fácilmente.

El proyecto cuenta con tres versiones distintas pero yo voy a centrarme en una, la más práctica y económica para llevar a cabo en el centro escolar. Esta versión cuenta con una **App Digital** que incluye 25 minutos de vídeo, 2 mapas interactivos de Tenerife, Localización GPS y 42 puntos de información. Con ella, en los docentes pueden organizar una excursión para disfrutar de 19 puntos de interés de la isla, 2 rutas secretas: Teide y Anaga y observar 23 increíbles formas mágicas. Lo ideal sería que el centro contara con material digital suficiente para los alumnos (Ipad, tablets, etc...) pero en cualquier caso se puede aceptar el uso de teléfonos móviles, ya que todos cuentan con uno. La excursión se realizaría siguiendo un recorrido, dependiendo de la ruta que se haya escogido, mientras los alumnos van ubicándose en el mapa viendo las formas. Cada vez que dirigen la cámara de su móvil con esta aplicación hacia ese monumento, este cobra vida dándote una información breve sobre él. La incertidumbre que les produce el encontrar la forma mágica y escuchar lo que dice de ella es más atractivo que ir escuchando a un guía durante todo el trayecto, ya que ellos mismos deciden cuando escucharlo e incluso repetirlo tantas veces como quieran.

Para concluir con esta evidencia, hay que destacar que esta actividad puede seguir desarrollándose fuera de la escuela, lo cual presenta un factor motivante para seguir descubriendo otras figuras mágicas con la familia o amigos. De esta manera, el alumno incita a los padres o amigos a realizar actividades al aire libre para tener una jornada de convivencia y así va conociendo poco a poco la isla en la que vive.

4- VALORACION PERSONAL DEL TRABAJO

El desarrollo de este trabajo me ha hecho recordar el recorrido que he llevado a cabo a lo largo de mi formación universitaria. Han sido cuatro años de carrera que me han aportado gran cantidad de vivencias y me han hecho ampliar enormemente mis conocimientos. Esta formación, a diferencia de casi todas las demás, requiere un sacrificio y un trabajo continuo ya que si no sigues el ritmo, estás perdido. Esta carrera me ha demostrado que ser un maestro no solo es inculcar conocimientos sino crear buenas y mejores personas, trabajando grupalmente con los compañeros mientras fomentamos el trabajo en equipo, la cooperación y sobre todo la labor altruista.

Una de las asignaturas que más me ha llenado y de las que más he aprendido es la asignatura de **Psicología**, impartida por Eduardo. Esta asignatura no solo nos enseñó valores como el respeto, la empatía o interpretar los sentimientos y estados de ánimo de nuestros alumnos sino también nos ayudó a desinhibirnos en público o a adquirir la autonomía necesaria para tomar nuestras propias decisiones. Esta asignatura me ha influido mucho a la hora de realizar mis prácticas educativas en los centros escolares (**Prácticum I y Prácticum II**) ya que gracias a las nociones que nos había inculcado el docente y los conocimientos adquiridos por otra parte, he sabido tratar a los alumnos de una forma correcta, e incluso he sabido desempeñar en alguna ocasión la labor de mediador en el aula con ejemplos que este profesor nos había mostrado.

Ya que he nombrado los Practicum, quiero hacer realmente hincapié en estas asignaturas ya que las considero las más importantes de toda la carrera. El **Prácticum I** se trataba de realizar unas prácticas de observación, que llevé a cabo en el CEIP Fray Albino, de carácter público. Esta formación decantó mi decisión sobre si quería dedicarme a esto o no. El **Prácticum II**, de mayor extensión, lo desarrollé en el centro escolar **Escuela Montessori**, de carácter concertado. Ha sido sin dudar, la mejor experiencia que he tenido en mi vida y la etapa en la que más he aprendido. Este centro tiene unas características especiales que lo hacen diferente a todos los demás, al principio estábamos un poco desilusionados pero al final me di cuenta que es el tipo de educación que quiero llevar a cabo en un futuro, es decir, me identifiqué totalmente con la metodología que se inculca en ese centro. Se creó un vínculo muy especial entre el centro y yo, tanto fue así que me fui de viaje de fin de curso a Asturias con el curso de 4º de la ESO, sumándose otra gran experiencia.

También quiero destacar el papel fundamental que juego el currículo en la función docente puesto que es el documento en el que se basa esta tarea. Desde el primer año nos han formado para entender y saber utilizar el currículo, haciendo unidades didácticas y posteriormente situaciones de aprendizaje. Tuvimos la mala suerte que entró en vigor la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (LOMCE) en el último curso de carrera. A pesar de su desconocimiento considero que es una Ley más abierta y más fácil para los docentes a la hora de organizar y plantear su enseñanza.

Finalmente, estoy satisfecho con el trabajo que he realizado para terminar con los estudios universitarios, manteniendo una relación coherente entre las competencias que he seleccionado y queda demostrado su adquisición, así como llevarlas a cabo en la educación.

5- PROYECCION ACADEMICA Y PROFESIONAL

Durante estos cuatro años de formación he adquirido aptitudes y conocimientos para llegar a ser un buen docente, que gracias a la mención de educación física y otras formaciones complementarias de interés propio llevarán mi práctica hacia el correcto desarrollo motor, emocional y social del alumno, realizando las adaptaciones necesarias para conseguir los mejores resultados de todo el alumnado dependiendo de las capacidades de cada uno, creando un clima agradable y fomentando la integración e igualdad de posibilidades.

Además de superar toda la formación básica de esta carrera, también he completado las asignaturas optativas de acción tutorial, entendiendo la tutoría como pilar fundamental en la educación del alumno y religión, aunque no sea creyente el profesor que imparte esta asignatura transmite e inculca unos valores muy importantes que debemos llevar a cabo en la clase, independientemente del tipo de religión.

Durante estos dos últimos años de formación he podido realizar prácticas educativas en un colegio público, CEIP Fray Albino y en una escuela privada, Escuela Montessori, observando las grandes diferencias, tanto ventajas como inconvenientes, que existen entre ambos centros.

Me gustaría destacar una de mis experiencias laborales trabajando con niños menores de edad como monitor de actividades deportivas y extraescolares con **CRUZ AZUL CANARIAS S.L.**, una empresa que nace con la idea de llenar el vacío existente en el contexto de las actividades culturales, educativas y físico-recreativas, donde me encargó de impartir actividades formativas, culturales y lúdico-deportivas a los alumnos en diferentes

centros educativos y en el medio natural y también, como animador de fiestas y eventos dedicados a los más pequeños.

También quiero señalar algunas de las experiencias más fortuitas que hemos tenido a lo largo de la carrera como son las rutas por La Laguna, el sendero del Roque de Taborno o la primera práctica que impartimos en CEIP Decroly, con Ulises Martín en la asignatura de *Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos*, sobre el origen de la Fuga de San Diego. Por otra parte, destacar la visita a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria donde compartimos una jornada deportiva con los compañeros del grado de maestro de educación primaria e INEF, una propuesta ideal para compartir, conocer compañeros nuevos y favorecer el trabajo colaborativo.

Para concluir, resaltar la experiencia práctica en la Escuela Montessori, donde me nutrí con la filosofía propia del centro “Búscate la vida”, que me enseñó a sacar provecho de cualquier aspecto por muy poco útil que parezca y donde no solo trabajan el “saber”, “Saber hacer” y “Saber estar” sino también inculcan el “Saber sentir”, primordial en la educación, sobre todo en estas edades.

De cara al futuro, voy a seguir formándome profesionalmente haciendo cursos como el de Entrenador Personal, impartido por La Academia de Profesional de Estudios Deportivo (APED) con el fin de aumentar y mejorar mis conocimientos en este ámbito y poder desempeñar mejor mi labor como docente de Educación Primaria. También me resulta muy interesante y llamativa la Psicología por lo que también optaré por adquirir formación de Coaching que transmitiré en las aulas en las que imparta clase. También seguiré formándome como docente puesto que seguiré yendo al centro educativo donde realicé el Prácticum II, Escuela Montessori, ya que ellos mismos me invitaron a poder asistir cuando quisiera para nutrirme de su filosofía, así como observando y aprendiendo de los profesores que imparten clase allí.

Como conclusión, creo que me queda mucho camino por delante y que esta profesión no te permite descansar ni un segundo. Continuamente debemos estar formándonos para conseguir una educación óptima y actualizada.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

- Apple. *Apple en la Educación*. Recuperado el 13 de mayo de 2015, de <https://www.apple.com/es/education/>
- Cabildo de Tenerife. *Aula del Barranco la Arena*. Recuperado el 4 de junio de 2015, de http://www.tenerife.es/wps/portal/!ut/p/c0/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3g_f3NDM0MvIwP_sEBnA0-TkGCPYFczAwMTQ_1I_ShznPLBJvohIBMLivKTPVP0I82M9YNTi_ULshOTLBwVFQF0hjxI/
- Formas Mágicas S.L. (s.f.). *Ruta Formas Mágicas*. Recuperado el 8 de junio de 2015, de <http://www.formasmagicas.com>
- Holding, L. (2009), "Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences", *Journal of Singing* 66 (2): 193–199
- LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa que se ve reflejada en el DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (Boletín Oficial de Estado, Sábado 1 de Marzo de 2014, p. 19349)
- OCDE. Key competencies for a successful life and a well-functioning society, (2003), D.S. Rychen y L.H. Salganik (eds.) Traducción al español: Las competencias clave para el bienestar personal, económico y social (1ª ed. en español, 2006)
- Robinson, Ken y Aronica, Lou (7 de enero de 2014). "El Elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo". Traducido por Mercedes vaquero. (Cap.1, pp. 11-25. Cap. 11, p. 135)
- Robinson, Ken. (13 de enero de 2011). *Las escuelas matan la creatividad*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=AW-bTuBA5rU>
- Robinson, Ken. (17 de octubre de 2010). *Changing Paradigms (Spanish)*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- Serrano, J.M. (1996). El aprendizaje cooperativo. En J.L. Beltrán y C. Genovard (Edit.) *Psicología de la Instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis (Cap.5, pp. 217-244).

SPORT EDUCATION



GRUPO 9 – “LOS INDOMABLES”

- ❖ Manso Peña, Laura
- ❖ Martín Márquez, Jorge
- ❖ Mesa Rodríguez, Cathaysa
- ❖ Muñoz, Maximiliano
- ❖ Pérez Arteaga, Beatriz
- ❖ Ramos Méndez, Zaira
- ❖ Rodríguez Martín, Alba

ÍNDICE

Introducción	pág.3
Guión del material didáctico digital	pág.5
Memoria	pág.12
Bibliografía	pág.14

1.- INTRODUCCIÓN

Somos un grupo de alumnos de la Universidad de La Laguna que está cursando el Grado de Maestro en Educación Primaria de Mención en Educación Física. Nosotros vamos a elaborar un material didáctico sobre un modelo educativo llamado “Sport Education”, dirigido a alumnos de 3º Ciclo de Educación Primaria, concretamente 5º y 6º de Primaria.

Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula a través de experiencias de práctica deportiva auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.

Este modelo educativo pretende conseguir que el alumnado logre conocer las características y el protocolo de este modelo, para comprender el significado correcto y tener una visión del deporte como algo lúdico y ser entusiastas, así se podrán formar como personas competentes.

Los rasgos que caracterizan este modelo son los siguientes:

- ❖ Temporada
- ❖ Responsabilidades: organización del grupo (roles, nombre, logo, himno, etc.). Donde cada uno de los miembros del grupo tendrá su propio papel y sus tareas a realizar, con el fin de ser autónomo y responsable tanto en la práctica deportiva como en el trabajo en equipo.
- ❖ Afiliación
- ❖ Activa el funcionamiento de roles complementarios.
- ❖ Competición regular
- ❖ Fase final
- ❖ Registro de datos: rendimiento, logros y resultados (seguimiento de aquello que vamos mejorando).
- ❖ Tiempo reservado para la competición (pretemporada y temporada).
- ❖ Festividad
- ❖ Adaptación de la práctica

Daryl Siedentop y sus alumnos de posgrado tardaron cinco años en gestar este modelo educativo, tras llevar a cabo algunos estudios que tenían como objetivo encontrar una enseñanza-aprendizaje de calidad. Observaron que los contenidos que se impartían en las clases de E.F. eran variados y multilaterales de corta duración y, además, estandarizadas. Estas clases estaban bien organizadas, con un elevado de tiempo de práctica y las sesiones se desarrollaban correctamente. A pesar de ello, la implicación y el entusiasmo de los alumnos era escaso. En esas clases, los contenidos deportivos se aplicaban de forma descontextualizada, es decir, las habilidades técnico-tácticas se enseñaban en contextos distintos a la situación real, y al finalizar la sesión era cuando formaban equipos y llevaban a cabo esas habilidades al contexto real.

Con estos estudios, Siedentop, descubrió que muchos alumnos aprendían las habilidades de forma aislada pero no eran capaces de transferirlas a la situación real, lo

que propiciaba competiciones poco enriquecedoras a nivel de aprendizaje. Los alumnos que dominaban las habilidades se mostraban dispuestos mientras que los que carecían de ellas intentaban pasar desapercibidos.

Llegaron a la conclusión de que esta enseñanza deportiva se alejaba de la realidad, y no generaba interés por el deporte, ni dentro ni fuera del ámbito escolar. Se dieron cuenta que los alumnos que realizaban actividades deportivas federadas tenían un nivel de entusiasmo e implicación mayor. Esto se debe a que en los deportes federados existe una mayor voluntariedad de la práctica, puesto que existen una serie de objetivos motivadores de equipo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (mejorar el rendimiento del equipo, acudir a los campeonatos nacionales, mejorar la técnica, etc.). Por otro lado, el pertenecer a un mismo equipo implica el desarrollo de otros aspectos beneficiosos como (valores, respeto, juego limpio, práctica, competición, etc.).

En la mayoría de ocasiones, el resultado y la victoria prevalecen sobre el juego limpio teniendo los alumnos, como única obligación, que seguir las indicaciones requeridas por el docente.

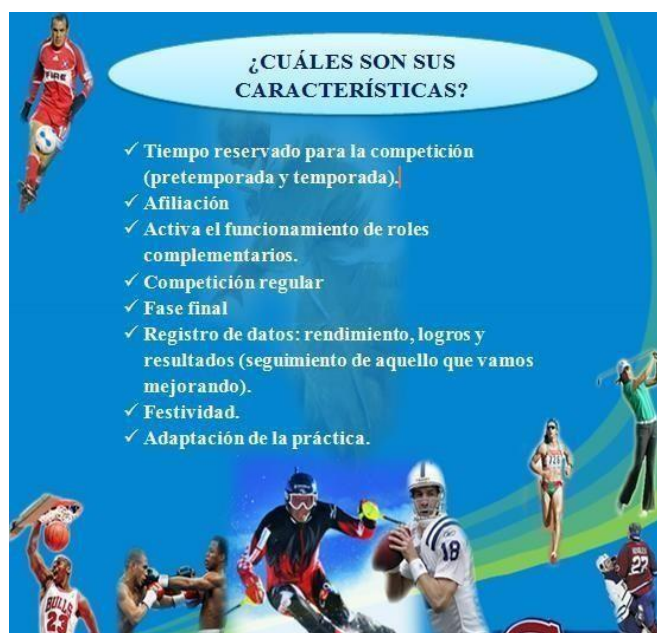
El deporte posee determinados rasgos, que aporta un significado a tener en cuenta a la hora de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siedentop recalca que el deporte se lleva a la práctica a lo largo de una temporada, perteneciendo los deportistas como afiliados a un equipo o club, cumpliendo una serie de normas establecidas por el reglamento específico. Para establecer un campeón, en los diferentes deportes, se realiza enfrentamientos generales culminando con una serie de enfrentamientos finales. Durante esta fase de competición todo estará regulado por jueces y miembros del cuerpo técnico.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Desarrolla la autonomía personal	Ambicioso
Favorece la responsabilidad	Adaptación del profesorado y alumnado a las TICs
Aumenta la motivación	Dificultad para comprender los roles
Competición educativa	Conflictos a la hora de trabajar en grupos
Participación en el diseño de tareas	Dificultades en las tareas prácticas que se realicen
Obtención de cultura deportiva	
Adquisición de experiencias deportivas	

2.- GUIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL (MDD)

¿Qué es Sport Education?

Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula a través de experiencias de práctica deportivas auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.



Las características principales del Sport Education que se deben tener en cuenta son las siguientes:

1. Afiliación

Cuando practicas deporte, consigues una serie de beneficios (estar sano o jugar en equipo), esto va unido a lo que es la afiliación, que consiste en pertenecer a un equipo, que trabaja en grupo para lograr objetivos comunes o metas (por ejemplo ganar un partido de fútbol, realizar un buen pase o lanzamiento).

Otra de las ventajas es la posibilidad de establecer distintos roles o papeles de cada uno de los miembros del equipo, cumpliendo con las obligaciones que se les asignará a cada uno (con ayuda del profesor si es necesario).

Si ustedes cumplen estos roles, el equipo se sentirá entusiasmado con el trabajo y habrá un buen ambiente. También podrán tener problemas, que tendrán que resolver entre todos.

Además tendrán que elaborar una ficha y un himno como los siguientes:

	<p>Nombre del equipo: Losindomables</p> <p>Color de equipación: Negro</p> <p>Consigna colectiva: ¡Uno, dos, tres, indomables oe!</p>	
<p>Rol:</p>	<p>Nombre:</p>	
<p>Entrenador/capitán</p>	<p>Laura Manso Peña</p>	
<p>Preparador Físico</p>	<p>Jorge Martín Márquez</p>	
<p>Organizador</p>	<p>Alba Rodríguez Martín</p>	
<p>Árbitro/Juez</p>	<p>Beatriz Pérez Arteaga</p>	
<p>Reportero</p>	<p>Maximiliano Muñoz</p>	
<p>Analista</p>	<p>Cathaysa Mesa Rodríguez</p>	
<p>2º Organizador</p>	<p>Zaira Ramos Méndez</p>	
<p>2º Reportero</p>		

HIMNO LOS INDOMABLES

TU CREES QUE EN OTROS LADOS, LOS EQUIPOS MÁS FUERTES SON, Y SUEÑAS CON LLEGAR LEJOS, ¡QUÉ GRAN EQUIVOCACIÓN!

¿NO CREES QUE EN UN EQUIPO, TODOS IGUALES SON?

¡SI EXISTE COMPAÑERISMO, TODO IRÁ MEJOR!

INDOMABLES, INDOMABLES,

VIVEN CONTENTOS, SIEMPRE JUGANDO, SIENDO FELIZ,

SÉ QUE TRABAJAN SIN PARAR Y EN LAS CANCHAS ESTARÁN.

MIENTRAS NOSOTROS SIEMPRE GRITAMOS...

¡INDOMABLES!

EL EQUIPO ES MUY COMPLETO, TODO TRABAJAN IGUAL.

CADA UNO TIENE SUS ROLES Y POR NADA ABANDONARÁN.

EL OBJETIVO DE NUESTRO GRUPO CONSISTE EN PARTICIPAR.

SI A TODOS LES APEETECE, SIGAN A INDOMABLES...

INDOMABLES, INDOMABLES,

VIVEN CONTENTOS, SIEMPRE JUGANDO, SIENDO FELIZ,

SÉ QUE TRABAJAN SIN PARAR Y EN LAS CANCHAS ESTARÁN.

MIENTRAS NOSOTROS SIEMPRE GRITAMOS...

¡INDOMABLES!

2. Pretemporada

En la fase de pretemporada, ustedes tendrán que formar un equipo en el que cada uno de los miembros tendrá una función o tareas a realizar, a esa función se le llama rol y los roles que debe tener el equipo son los siguientes:

Activación de Roles

❖ **Alba y Zaira: organizadoras:**

¡Hola chicos! Nosotras somos Alba y Zaira, las organizadoras ¿Quieres saber en qué consiste nuestro trabajo? Pues, nosotras nos encargamos de organizar todas las tareas que se llevan a cabo en el grupo, como son la pretemporada y la temporada en las distintas competiciones oficiales. Así que tu labor será encargarte de la equipación, el material, los espacios donde realizarán los ejercicios etc. Además tendrán que vigilar que el analista anota los datos correctamente y los lleva al día, así como que los árbitros apliquen las reglas y sean justos.

Por ejemplo, algunas de las tareas que tendrán que realizar son:

- ✓ Organizar el equipo y materiales antes y después del partido.
- ✓ Asegurar que todos los equipos saben dónde y contra quien juegan.
- ✓ Comenzar y finalizar los juegos a tiempo.
- ✓ Anotar y recoger los resultados de los partidos.
- ✓ Recoger el equipamiento.
- ✓ Preparar el calendario de competición.
- ✓ Manejar y resolver problemas que tenga el equipo.
- ✓ Acudir al maestro cuando les sea solicitado para recoger las fichas.

Las habilidades necesarias que debes tener para ser un buen organizador son las siguientes:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso a la hora de organizar el equipo y los materiales.
- ✓ Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Estar dispuesto a ayudar a otros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y verificar la solución.

❖ **Maxi: reportero**

Hola chicos, soy Maxi el reportero, seguramente te preguntarás cual es mi función y la tuya porque tú también lo serás. Es muy importante este rol ya que tendrás que apuntar los materiales que utilizaremos en clase, tomar fotos y vídeos de las actividades que realice tu equipo, realizar reportajes y crónicas de los partidos que jueguen tu equipo en las diferentes competiciones y solicitar al anotador el resultado de los partidos jugados.

Las habilidades que requerimos para ser un buen reportero son las siguientes:

- ✓ Utilizar un lenguaje sencillo y claro.

- ✓ Tener conocimientos básicos informáticos para realizar las crónicas.
- ✓ Ser concreto a la hora de relatar lo sucedido en los

partidos. Y tú, ¿te atreves a ser reportero?

❖ **Jorge: preparador físico.**

Hola campeones, soy Jorge el preparador físico. ¿Y de qué me encargo yo? Soy el ayudante del entrenador y voy a dirigir algunas partes de la sesión como el calentamiento, para que no se lesionen y aprendan a calentar correctamente, o la vuelta a la calma o estiramientos, que aunque sea lo último es igual de importante que el calentamiento. También voy a estar pendiente a lo largo de la sesión ayudando al entrenador y a observar que todos realicen correctamente las actividades para que consigan ser cada vez mejores.

Los preparadores físicos nos encargamos de:

- ✓ Dirigir el calentamiento en las sesiones de prácticas diarias y en las competiciones deportivas.
- ✓ Gestionar el material y los espacios de práctica
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar los ejercicios de calentamiento y estiramientos.
- ✓ Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de calentamiento.
- ✓ Junto al entrenador del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.

¿A quién le gustaría ser preparador físico? ¿Y saben qué deben saber para serlo?:

- ✓ Habilidades necesarias para su desarrollo
- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Conocer distintos ejercicios de calentamiento para su deporte.

❖ **Beatriz: árbitro**

Hola chicos, me gustaría presentarme, soy el árbitro ¡¿Que qué es eso?! ¡Muy fácil! Soy la persona que se encarga de observar y hacer que se cumplan todas las reglas de un juego, partido, etc. Lo más importante, y a veces difícil, es que debo ser totalmente justo y neutro, es decir, no dar ventajas a ningún equipo. Para ello, tengo que saberme todas las reglas de cada deporte y juego. ¡Realmente los árbitros somos muy importantes!

Varios ejemplos de las tareas que debemos llevar a cabo son:

- ✓ Estudiar las reglas.

- ✓ Comenzar los partidos a tiempo.
- ✓ Ser justo e imparcial con ambos equipos.
- ✓ Conseguir arbitraje y juicios decisivos en los eventos de un juego.
- ✓ Ser firme, consistente y justo.
- ✓ Explicar sus decisiones claramente a los jugadores y anotadores.
- ✓ Felicite a los equipos por buenos partidos después de cada encuentro.
- ✓ Observe a los jugadores y reporte al maestro toda conducta no deportiva.
- ✓ Dé lo mejor de sí (como árbitro principiante, cometerá errores aquí y allá... eso está OK).

También se preguntarán qué hay que tener para poder ser un buen árbitro. Pues es muy sencillo:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso al gestionar el equipo y los materiales.
Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Disposición para ayudar a otros miembros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y comprobar la solución.

❖ **Laura: entrenadora**

¡Hola chicos soy Laura! Soy la entrenadora del equipo, responsable de organizar las sesiones prácticas, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Colaboro con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar de la mejor manera posible, la preparación de los juegos.

Algunas de las tareas que realizo son:

- ✓ Planificar sesiones de prácticas diarias fuera del horario de clases que incluyan ejercicios de calentamiento, repaso de estrategias ofensivas y defensivas, además de practicar destrezas técnicas y tácticas.
- ✓ Estar presente en todas las clases y listo para dirigir las practicas del equipo y anunciar las tareas, posiciones de los jugadores el día del juego.
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar las prácticas.
- ✓ Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de juego.
- ✓ Junto al capitán del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.
- ✓ Crear un ambiente donde todos los jugadores estén dispuestos a hablar y a ofrecer ideas que contribuyan a un mejor desempeño.
- ✓ Junto al estadístico del equipo, observar el desempeño del equipo. Esto ayudará a su equipo a reconocer donde están mejorando y dará dirección en la planificación de las prácticas.

Las habilidades que se necesitan para ser un buen entrenador/a son:

- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí

- durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Ser capaz de observar las debilidades del equipo y diseñar prácticas para mejorar las mismas.
- ✓ Conocer su deporte.

❖ **Cathaysa: analista**

Hola chicos yo soy Cathy, la analista, como lo vas a ser tú. Te tendrás que asegurar que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Tienes que tener en cuenta que esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales. Las tareas que tienes que realizar para representar correctamente tu rol serán las siguientes:

- ✓ Preparar y usar la hoja de anotación correcta.
- ✓ Apuntar si alguno de los jugadores no va a clase.
- ✓ Debes estar concentrado en el juego y no puedes ser distraído por otros para anotar con exactitud.
- ✓ Le preguntarás a tus compañeros árbitros y jueces del juego si no estás seguro de los resultados que vas a anotar.
- ✓ Suma los resultados inmediatamente al finalizar el encuentro.
- ✓ E Informa los resultados al estadístico de cada equipo inmediatamente finalice el partido.

Las habilidades que necesitas llevar a cabo para el desarrollo de tu rol serán las siguientes:

- ✓ Conocer las reglas del juego.
- ✓ Saber rellenar las hojas de anotación.
- ✓ Ser exacto al anotar las puntuaciones de ambos equipos.
- ✓ Tener conocimientos de matemáticas.

3. Temporada

Una temporada de SE combina práctica y competición para llegar a una meta final. La duración exacta de la temporada de SE depende de la frecuencia y la duración de las clases de educación física. Durante la temporada vamos a aprender técnicas, tácticas, registrar datos y otros roles como los que han visto antes. Dentro de esta podemos encontrar:

❖ **Competición**

Esta etapa requiere un enfrentamiento entre los participantes o equipos. Primeramente, se determina un calendario con las fechas de esos enfrentamientos. Para poder ganar en esas competiciones, los alumnos se deben preparar para mejorar a nivel técnico, táctico, físico, etc.

Por lo tanto, esta etapa tiene dos fases: fase de entrenamiento de las habilidades y fase de competición.

❖ **Festividad**

Para concluir, tendremos un evento final, en el que realizaremos una fiesta donde cada equipo deberá acudir con su equipación, cantar su himno y jugar un partido amistoso.

Además se le otorgará a cada uno de los equipos un detalle (medalla y diploma) por su participación a lo largo de esta etapa.

Los diplomas serán elaborados por los profesores, como veremos en el modelo que se muestra a continuación. Por el contrario, la medalla la realizarán los niños con material reciclado (cd, goma Eva, pegamento, cinta, etc.), siguiendo los pasos de este vídeo de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=JBxQIwjDtSk>). Cada uno de los alumnos hará la medalla de uno de sus compañeros, poniéndole por detrás una dedicatoria amistosa para llevarse un buen recuerdo.

Finalmente cada equipo realizará un breve discurso en un escenario, con una presentación del trabajo realizado (ya sea tipo vídeo o imágenes), de cómo se han sentido, qué es lo que más les ha gustado, problemas que hayan tenido, etc.

Ejemplo de la festividad en el escenario:



Ejemplo de diploma:



4. MEMORIA

Para la elaboración de este proyecto nos hemos guiado por apuntes de clase y documentos que los profesores nos han facilitado en el aula virtual. Todos hemos colaborado de igual manera, pero repartiéndonos el trabajo y más tarde poniéndolo en común para asegurarnos de que estaba realizado de una forma correcta. Este trabajo lo hemos elaborado siempre en clase, todos juntos y de forma equitativa:

Introducción: Jorge, Cathaysa y Maxi.

Guión: Zaira, Bea y Jorge, menos la parte de la activación de roles que cada uno de los miembros ha hecho el suyo.

Montaje del vídeo (ordenar los vídeos e imágenes, recortar vídeos, agregar textos y añadir música): Laura, Bea y Alba.

Audios del vídeo: todo el grupo ha participado.

Letra del Himno: Maxi, Jorge y Bea, aunque a la hora de cantar participaron todos los miembros del grupo.

Fotos e imágenes diseñadas y buscadas para el vídeo: Alba, Zaira y Laura.

Grabación de los vídeos durante las prácticas: Maxi, Alba y Cathaysa.

Memoria: Cathaysa, Laura y Zaira.

La realización del Vídeo Clip ha sido un proyecto fácil de realizar ya que, con las indicaciones de los profesores al principio de las clases, hemos podido realizarlo poco a poco y teniendo en cuenta lo que íbamos haciendo en cada práctica. Asimismo, nos repartimos el trabajo de fotografiar y grabar los momentos claves de las diferentes prácticas, consiguiendo salir todos por igual en las imágenes recapituladas. Todos los componentes del grupo hemos participado en las diferentes tareas para la realización de este trabajo, tanto en el corte de los vídeos, poniéndolos en orden, eligiéndolos y realizando el montaje, como en escribir la introducción, el guión y la memoria.

Por otra parte, ha sido sencillo realizarlo ya que el programa para montar películas y vídeos del iPad es bastante simple y claro, con la opción de arrastrar y soltar las imágenes o vídeos almacenados en el dispositivo electrónico sin ningún problema. Aunque a unos se nos ha dado mejor que a otros manejar el iPad, pero todo ha sido cuestión de práctica. Sin embargo, al tener solamente un iPad por grupo, ha ocasionado diferentes dificultades. Como por ejemplo, no se ha podido trabajar todos a la vez, ya que es imposible con un solo dispositivo, y no poder utilizarlo cuando la persona responsable de guardarlo faltaba a alguna clase o reunión. Por lo que, la alternativa a estos problemas sería tener, al menos, dos iPads o Tablets por grupo para hacer más fácil y manejable el trabajo.

El uso del iPad como recurso de apoyo metodológico en Educación Física es un elemento muy enriquecedor para la docencia de hoy en día, ya que debe actualizarse e

incluir las nuevas tecnologías que utiliza, a diario, la sociedad en la que vivimos. Este recurso, en nuestra opinión, tiene ciertas ventajas e inconvenientes

- ❖ **Ventajas:** los alumnos y alumnas se ponen al día con el uso de las nuevas tecnologías, salen del aprendizaje rutinario y es posible que, con este recurso, se interesen más y aprendan mejor.
- ❖ **Inconvenientes:** no todos los alumnos saben utilizar el iPad, por lo que necesitarían más tiempo que los demás para manejarlo adecuadamente, lo que puede ocasionar un retroceso en el trabajo; y un exceso de uso de este tipo de tecnologías puede provocar la inutilización de la escritura a mano, documentos en papel, etc.

También el uso de la tablet es un aspecto importante como apoyo metodológico en la elaboración de MDD porque el alumnado se debe adaptar a las nuevas tecnologías y así es una buena forma de hacerlo. Además nos parece interesante que aprendan mediante estas herramientas, así adquirirán un conocimiento más enriquecedor porque el alumno al visualizar videos, audios e imágenes en las explicaciones, éste entenderá de una forma más clara y precisa lo que el profesor quiere explicar, es decir la metodología será más efectiva y pasaremos de una enseñanza tradicional a una enseñanza moderna, gracias a este dispositivo de gran utilidad, pero también nos resulta un tanto difícil la utilización del mismo para alumnos de primaria, como para el profesorado.

Por otro lado, no todo son aspectos positivos, ya que a la hora de llevar este proyecto tan ambicioso al aula, nos podemos encontrar con múltiples dificultades, lo que nos lleva a plantearnos una serie de preguntas:

- ¿Cómo presentarles el iPad al alumnado? Un interrogante bastante complejo, ¿se lo entregamos y ya está? ¿Sin explicarles cómo se utiliza? No sería lo más apropiado. Desde nuestro punto de vista, creemos que lo más adecuado sería darles unas clases de preparación y presentación de este material, para que los alumnos aprendan a manejarlo y utilizarlo de la mejor manera posible, sacándole todo el partido para enriquecer su aprendizaje. Pero, ¿bastaría con unas cuantas clases de preparación al principio del proyecto? Obviamente no, ya que los alumnos tendrán muchas dudas y dificultades, por lo que proponemos que, tras finalizar cada clase práctica, se coja unos minutos para ayudarles a insertar en el iPad lo que han aprendido ese día, así llevarán tanto ellos como el profesor un seguimiento del trabajo que están realizando.

- ¿Es aconsejable dejar un material tan delicado a los alumnos? Es un riesgo que habría que correr, ya que el aparato es costoso y hay posibilidad de que el alumnado lo rompa, ya que si se nos caen los móviles tanto a los adultos como a los niños, es probable que pueda pasar con un iPad. Para ello, es conveniente que el profesorado a cargo del material lleve un control sobre el estado del material, ponga una serie de reglas y normas a los alumnos y los haga conscientes de la importancia que tiene ya que se va a convertir en su herramienta de trabajo, lo deben cuidar y ser responsables con este.

En conclusión, este proyecto es muy interesante y con el trabajamos muchos aspectos importantes y esenciales en los niños. Pero como en todo, debemos ser conscientes y realistas, ya que existen riesgos y complicaciones que debemos estar preparados para afrontar.

5. BIBLIOGRAFIA

- ❖ From Complete Guide to Sport Education by Daryl Siedentop, Peter A. Hastie, and Hans van der Mars, 2004, Champaign, IL: Human Kinetics.

- ❖ Hastie, P.; Martínez, D.; Calderón, A., CIENCIA (2010). *Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva (Sport Education Model). Experiencia inicial en Educación Primaria*, 169-180.

- ❖ Calderón, A.; Hastie, A. P.; Martínez, D., *El modelo de educación deportiva (sport education model). ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio?* Univ. Católica San Antonio de Murcia (UCAM) Grupo de Investigación “Enseñanza, entrenamiento, y análisis del deporte”, Universidad de Auburn (Alabama, USA), C. Ed. Infantil y Primaria Santa Florentina de La Palma (Cartagena).

ANEXO 2: VÍDEO DE SPORT EDUCATION

<https://www.youtube.com/watch?v=cRg85igWNmg&feature=youtu.be>



ANEXO 3: PRACTICUM II

PRÁCTICUM II: ESCUELA MONTESSORI



5º de Primaria

JORGE MARTÍN MÁRQUEZ
4º CURSO
GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

ÍNDICE

Informe del centro.....	pag. 2
Diario de prácticas.....	pag. 22
Situación de Aprendizaje.....	pag. 33
- Datos técnicos.....	pag. 33
- Justificación.....	pag. 35
- Fundamentación curricular.....	pag. 36
- Concreción.....	pag. 40
- Referencias, comentarios y observaciones.....	pag. 46
Autoevaluación.....	pag. 47
Bibliografía.....	pag. 48
Anexos.....	pag. 49

INFORME DE CENTRO

ESCUELA MONTESSORI



ÍNDICE

I. RESEÑA HISTÓRICA.....	PÁG. 4
II. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO.....	PÁG. 6
III. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL.....	PÁG. 6
- Actividad económica principal	
- Oferta escolar y promoción educativa	
IV. RELACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LA COMUNIDAD.....	PÁG. 10
V. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO.....	PÁG. 11
- El profesorado	
VI. ESPACIOS DEL CENTRO.....	PÁG. 12
VII. PLANIFICACIÓN DEL CENTRO.....	PÁG. 13
VIII. ESTRUCTURAS FORMALES.....	PÁG. 13
IX. PLANES O PROYECTOS DEL CENTRO.....	PÁG. 14
X. ASPECTOS A DESTACAR.....	PÁG. 21
- Liderazgo y relaciones	

I. HISTORIA DEL CENTRO

La Escuela fue fundada en 1964 en el barrio de El Toscal, tras años de vicisitudes derivadas del espíritu liberal de la Escuela, enfrentada abiertamente con el régimen de aquella época, y que con el paso de los años y la aparición de libertades y nuevos modelos educativos más próximos a su ideario ayudaron a la consolidación del proyecto. Conformada físicamente por una edificación del siglo XIX, de dos plantas y reconocida como laica y heredera directa de la Escuela Libre de Enseñanza Republicana, (a pesar de que no existía la libertad de culto en España).



Fue fundada y dirigida por Antonio Castro, más conocido como "El Mae", diminutivo de maestro, hasta el día de su muerte, y por su mujer Nieves Fernández Díaz, que también ejercía como maestra en el centro.



El Mae.

Su idea de escuela surgió a raíz de la necesidad de camuflarse tras la detención de su padre por el golpe de Estado del 36, un alcalde republicano de la capital, para huir de la presión franquista; y le recomendaron que utilizara un camuflaje utilizado anteriormente por María Montessori, otra revolucionaria de la educación; y de ahí surgió el nombre del centro.

La escuela se sitúa en la calle Emilio Calzadilla, en su misma casa, que adecuó para utilizarla como Escuela. En un principio solo tenía ese edificio, (que hoy corresponde con el de secundaria), por lo que en los años noventa, se planteó pedir un crédito para comprar el edificio contiguo para ampliar las instalaciones, pero al acudir a la Caja de Ahorros, le denegó dicho crédito y le aumentaron el pago de la vivienda que ya tenía; además para evitar que pudiera utilizar dicho inmueble, uno de los encargados del banco montó en él un club de alterne. Al tiempo intentaron desahuciarlos por impago, pero tras una huelga de hambre de tres días se solucionaron todos sus problemas y se destapó el “boicot” que estaba sufriendo “El Mae”, por lo que le regularizaron las dos viviendas, consiguiendo así ampliar el centro educativo. Pero los incidentes no acabarían ahí, ya que años más tarde, con la denominada “Operación Bloque”, intentaron derribar el colegio, siendo la gente de El Toscal la que ayudaría a impedir este derribo. Finalmente, a principios del siglo XXI, se volvió a ampliar el patrimonio, adquiriendo una edificación no colindante donde se encuentra Educación Infantil.

Por lo que, a pesar de las dificultades, que fueron bastantes, el colegio ha conseguido permanecer abierto y ampliar sus instalaciones, hasta el punto de tener un nuevo edificio para educación infantil.



II. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO.

Se define como Escuela que educa en libertad, que potencia la racionalidad y el sentido común en el alumno, además de su espíritu crítico. Su intención pedagógica es llevar a cabo los principios educativos y los postulados que siempre han defendido de una calidad de enseñanza humanística, preservando los valores del alumno, fomentando la creatividad y la libertad del individuo por encima de situaciones competitivas obligadas por la sociedad y el entorno de vida. El tener un número adecuado de alumnos por aula, reducido en los cursos superiores, permite una relación directa y personal con cada uno de ellos. La Escuela Montessori ha luchado por su ampliación y adaptación a las necesidades de la Legislación vigente en cada momento logrando así construir el edificio de secundaria. Todo este progreso y crecimiento forma parte del esfuerzo entre toda la comunidad educativa y la implicación de nuevos planes educativos y formación.

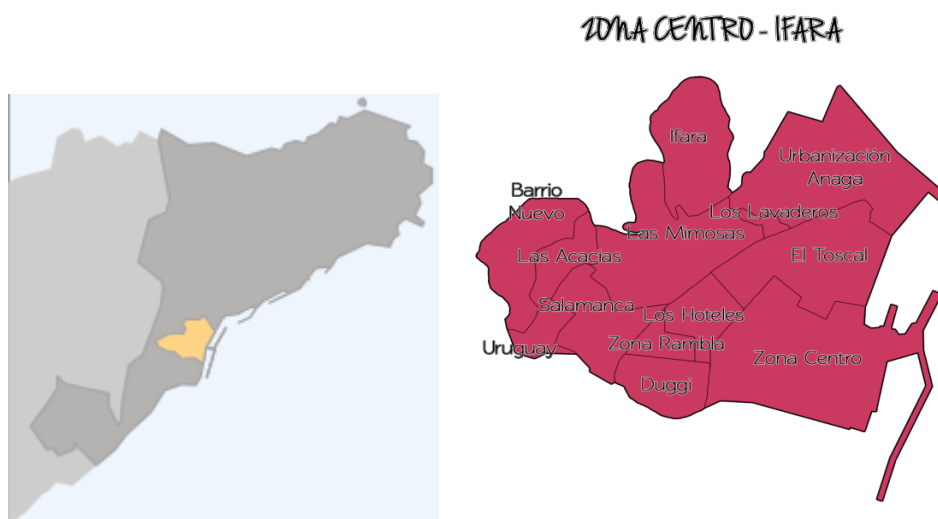
III. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL.

La Escuela Montessori se localiza en el barrio de El Toscal, en la calle Emilio Calzadilla 32, en pleno casco histórico de Santa Cruz de Tenerife, esto pertenece al *Distrito Centro-Ifara*, el cual comprende el territorio que se extiende entre las faldas de la Cordillera de Anaga y la margen oriental del barranco de Santos. Es la zona más antigua de la ciudad, donde se encuentra el casco histórico y donde se localizaban los primeros asentamientos poblacionales.

Las posibilidades de expansión de esta zona están muy limitadas ya que algunos barrios llegan a encaramarse en las laderas cercanas por la falta de suelo. A pesar de esto la densidad de población no es excesivamente alta ya que los edificios no suelen sobrepasar las seis plantas de altura y gran parte del terreno lo integran plazas, ramblas, villas residenciales y parques como el de García Sanabria. Aún así, en los últimos años se han llevado a cabo importantes remodelaciones en los barrios

centrales que afectan a las densidades, los volúmenes y el parcelario. Tiene una extensión total de 4.41 km². Los barrios que lo forman son: Barrio nuevo, Duggi, Ifara, Las Acacias, Las Mimosas, Los Hoteles, Los Lavaderos, Salamanca, El Toscal, Urbanización Anaga, Uruguay, Zona Centro y Zona Rambla.

El barrio de El Toscal ocupa una superficie de 0,55 km², quedando delimitado de la siguiente manera: desde el vértice suroeste formado por la confluencia de la Rambla de Santa Cruz con la calle de Numancia, sigue el límite hacia el noreste por el eje de la Rambla de Santa Cruz hasta su cruce con la avenida de Francisco La Roche. Desde aquí el límite es el mar hacia el suroeste hasta la conexión entre la referida avenida y la calle de La Marina, que sigue en dirección sur hasta la confluencia con la calle de Emilio Calzadilla.



De esta manera, el límite prosigue por el eje de esta calle hacia el noroeste hasta la Plaza del Patriotismo. Desde aquí, toma la calle de La Rosa hasta el cruce con la de Santa Rosalía, tomando de nuevo dirección noroeste hasta la calle de Méndez Núñez. Desde esta calle, el límite continúa dirección suroeste hasta la calle de Numancia, y de aquí, finalmente, rumbo norte hasta el punto de partida.

Por otro lado, el barrio cuenta con la Iglesia de San José, varias plazas públicas como la de Isabel II, San Antonio de Texas y la Glorieta Arquitecto Marrero Regalado. Los centros educativos que encontramos en el barrio a parte de la Escuela Montessori son: el C.E.I.P. Fray Albino, el Colegio Onésimo Redondo y el Colegio Hogar Escuela María

Auxiliadora, un parque infantil, un polideportivo, el centro cultural Casa Pisaca, varias farmacias y entidades bancarias, así como numerosos comercios. Asimismo, próximo al Parque García Sanabria se localizan diversos hoteles.

En la calle de La Marina se concentran gran número de instituciones públicas, como el Edificio de Servicios Múltiples I del Gobierno de Canarias, la Administración General del Estado, el Instituto Geográfico Nacional, la Oficina de Extranjeros de la Subdelegación del Gobierno en Santa Cruz de Tenerife, el Consulado de Venezuela, la Viceconsejería de Turismo y el Instituto Nacional de La Seguridad Social.

Asimismo, en la zona costera del barrio se sitúa parte del Muelle de Ribera de la Dársena de Anaga del puerto capitalino, así como el Muelle de pasajeros Interinsular y comisarías de la Guardia Civil y de la Policía Nacional.

Sobre los transportes, el barrio cuenta con diversas paradas de taxis y de guaguas, así como la proximidad de paradas del tranvía.

Este barrio está declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico Artístico desde el año 2007. No obstante, el barrio se encuentra dentro de un polémico Plan General de Ordenación mediante el cual se plantea la rehabilitación del mismo. El interés ambiental y paisajístico del barrio es escaso debido al gran número de muros o medianeras, de diferencias de altura entre edificaciones de más de dos plantas, la falta de vegetación y arbolado, unido a la carencia de zonas ajardinadas. Además, hay poco mobiliario urbano y edificaciones ruinosas. Un conjunto que en cierto sentido llega a ser calificado como "caos paisajístico" y "degradación urbanística".

Las dimensiones de las calles de El Toscal es otra de las cuestiones que levanta mayor nivel de críticas entre urbanistas y usuarios ya que las calles tienen una anchura que oscila entre los cuatro y seis metros lo que genera situaciones medioambientales "poco atractivas", especialmente donde la altura de la edificación supera las dos plantas. Existe una gran concentración de usos comerciales, oficinas y servicios en ciertos enclaves.

❖ ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL

Respecto a la actividad económica del entorno, el barrio de El Toscal se caracteriza por la presencia de pequeños comercios, sustento principal de la zona. Asimismo, se llevan a cabo actividades culturales que buscan la participación y la implicación de los vecinos con su entorno, contando siempre con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Concejalía del Distrito Centro-Ifara.

En el núcleo central del barrio se localiza un gran número de talleres y almacenes que ocupan una superficie importante y que según los urbanistas redactores del Plan Especial de Protección (PEP) podría ser ocupado para uso residencial, espacios libres de uso público y equipamientos. De esta manera, en la actualidad el grueso de la oferta se concentra en la calle de La Rosa. El barrio aglutina 337 establecimientos que en función de los estudios en los que basó el Plan Especial de Protección elaborado en 2008 daban trabajo a 1.145 personas y ocupaban 7.231,22 metros cuadrados con 144 comercios, 30 negocios de servicios, 50 de hostelería y 105 oficinas.

Este Plan, establece que la mejor manera de evitar la degradación del barrio "es apostar por una reconducción de la actividad comercial hacia las áreas más degradadas, que son precisamente las más protegidas. De lo contrario el ámbito quedaría reducido a una mera ciudad o barrio museo, animado sólo por la presencia de turistas", señala el documento.

La mayor proliferación de establecimientos comerciales se produjo en la década de 1990 a 2000, momento en el que se crearon el 41% de los negocios censados. Entre 2000 y 2004 se instaló un 35%. El 24% es anterior a 1990.

Por otro lado, la densidad media de población es de 207 habitantes por hectárea, pero repartidos de una forma muy desigual. Así aumenta en la calle La Rosa, La Marina y Emilio Calzadilla y desciende en agrupaciones de parcelas del centro que se consideran infrutilizadas. Además, se trata de vecinos con pocos recursos económicos y mayores que no pueden hacer frente a la renovación de sus edificios.

❖ OFERTA ESCOLAR Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

Como ya hemos citado anteriormente, los centros educativos que encontramos en el barrio a parte de la Escuela Montessori son: el C.E.I.P. Fray Albino, el Colegio Onésimo Redondo y el Colegio Hogar Escuela María Auxiliadora.

La oferta educativa que ofrecen estos centros es diversa, tanto la la Escuela Montessori como el Hogar Escuela son centros concertados y el primero, ofrece en su oferta educativa estudios de las etapas Infantil, Primaria y Secundaria. Por otro lado, el Hogar Escuela añade, aparte de Infantil, Primaria y Secundaria, el Bachillerato para los alumnos que lo deseen.

Respecto a los otros dos centros, el CEIP Fray Albino y el Colegio Onésimo Redondo son públicos y ambos ofrecen en su oferta educativa estudios para las etapas de Infantil y Primaria.

IV. RELACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LA COMUNIDAD.

En este centro se desarrollan actividades en conjunto como por ejemplo formar parte del Plan de Escuelas Asociadas a la U.N.E.S.C.O., también se destaca la importancia de un estudio e investigación sobre el aprendizaje de los números en las enseñanzas básica y media desarrollado por las escuelas de la zona y bajo la Dirección del Grupo Anaga, otro elemento que se debe destacar en el centro es un proyecto de intercambio entre alumnos y alumnas del centro con alumnos y alumnas de la isla de El Hierro . Para finalizar el colegio cuenta con una biblioteca que pueden utilizar estudiantes, amigos y antiguos alumnos/as del barrio. Existen muchas más actividades, sin embargo he decidido indicar aquellas que me resultaron más interesantes.

Los espacios del centro no son utilizados por la comunidad debido a las limitaciones (referidas al espacio) del centro. Una de las razones más importantes por las que no se puede aprovechar el espacio es debido a que el colegio Montessori es prácticamente una casa (se creó el colegio en este entorno para generar y crear un entorno más

familiar y cercano con el alumnado), esto provoca que el lugar donde mayor espacio hay sea la azotea del colegio.

Tanto las asociaciones del entorno como el centro colaboran de forma coordinada y sin ningún tipo de problema a la hora de realizar excursiones, realizar algún tipo de proyecto en común, etc. Es importante resaltar que el centro siempre solicita la colaboración de los padres y madres que responden de forma plena ayudando en todo lo que necesiten (existen algunos casos en donde los padres o los vecinos no colaboran, sin embargo, en la gran mayoría de las ocasiones participan sin ningún tipo de problema).

Para finalizar se debe resaltar que no se puede indicar la relación que existe con el entorno debido a que no disponemos del Proyecto Educativo de Centro y tampoco se nos proporcionó el proyecto curricular de Centro.

V. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO.

El alumnado de Educación Primaria se divide en 6 clases, una para cada curso de dicha etapa, es decir, se trata de una Escuela de línea uno. Cada aula cuenta con 25 alumnos/as por lo que el centro cuenta con 150 alumnos/as cursando la etapa de Educación Primaria. Cabe destacar que se trata de una escuela mixto, es decir, el alumnado se compone por niños y niñas.

Con respecto a la integración del centro, sí se trata de un colegio integrado, ya que acoge a alumnos para toda la escolarización obligatoria, es decir, desde infantil (3 años) hasta 4º de la ESO (16 años).

En cuanto a las NEE se refiere, la escuela integra a todo el alumnado y en la plantilla de trabajo cuenta con especialistas en el trabajo con niños que presentan necesidades educativas específicas. Entre ellos la profesora de pedagogía terapéutica sostenida con cargo a las unidades concertadas; y el profesor orientador con cargo a las unidades privadas,, se hacen cargo en las instalaciones de aquellos niños y niñas que precisan de esa atención especial.

❖ PROFESORADO.

En educación Primaria hay un total de 13 profesores entre ellos; 6 tutores, uno de cada curso de primaria, cada uno de ellos tiene la titulación de magisterio; más los de las asignaturas: inglés, plástica, dos maestros para las necesidades especiales del alumnado y 3 maestras de apoyo de lengua y matemáticas.

Cabe destacar que un porcentaje importante está conformado por antiguos alumnos, conjugando la experiencia y la veteranía.

Además, con el personal no docente preciso para tareas de administración, servicios complementarios y mantenimiento de las instalaciones.

VI. ESPACIOS DEL CENTRO.

La escuela Montessori es un centro ubicado en la zona centro de Santa Cruz de Tenerife. Dicha zona está caracterizada por núcleos de población densos donde predomina fundamentalmente el sector terciario (servicios, restauración...)

El nivel socioeconómico y cultural es medio-alto, aunque al centro acuden niños que pertenecen a todo tipo de familias. Su clima se caracteriza por ser bastante caluroso durante todo el año y con frío en raras ocasiones. Destaco como aspecto negativo que los niños pasan mucho tiempo sin estar con sus padres debido al horario de trabajo y a que, en muchos casos tienen que estar al cuidado de otros miembros de la familia o de personas dedicadas a su cuidado.

El centro es de línea 1 (1 unidad por nivel), sumado todas ellas, hacen un total de 13 unidades entre infantil, primaria y la ESO. Cuenta con una plantilla de profesorado constituida por un tutor para cada nivel (13 tutores), además de los maestros especialistas de inglés, música, educación física, orientación y pedagogía terapéutica; junto con las maestras de apoyo.

La estructura del colegio es peculiar puesto son 3 edificios independientes, aunque la casa de primaria y el edificio de la ESO están pegados y comunicados, el de infantil se encuentra 2 edificios más abajo. La escuela cuenta con un aula para cada curso, es

decir, 13 más las aulas complementarias como el comedor que se usa para las clases de apoyo, la sala de profesores donde realizan trabajos grupales y el aula de música, aula donde reciben apoyo también los alumnos de la ESO. El colegio también cuenta con una pequeña biblioteca y una sala de informática dotada de 8 ordenadores, adjuntada al aula de primero de la ESO. El cuarto del material deportivo se encuentra ubicado dentro del aula de 2º de la ESO. Por otra parte cuenta con una azotea a la que llaman “pabellón” de unos 25m x 6m, la cual está cerrada con una red y donde realizan las sesiones de educación física y el recreo, aunque los alumnos de la ESO tienen permiso para realizar cualquier sesión de Educación Física en la calle, contando con la Avenida de Anaga, la Plaza del Príncipe, las canchas de Casa Pisaca y el Parque García Sanabria entre muchos otros espacios. Los alumnos de 3º y 4º de la ESO tienen permiso para salir en el recreo a la calle pero los de 1º y 2º se quedan en la azotea mientras los alumnos de primaria realizan el recreo en un patio interior en la planta baja y un pasillo al aire libre entre las aulas donde cada curso tiene delimitada su zona. La escuela cuenta con un rincón auxiliar que lo utilizan para las reuniones con los padres junto a la secretaría situada en la segunda planta y al despacho del director. El colegio, al ser una casa antigua, tiene varias habitaciones que se usan de trastero como por ejemplo la cocina, la biblioteca vieja o el taller de tecnología, al cual hay que acceder por una escalera de caracol.

El colegio cuenta con varias actividades complementarias como el comedor o algunas actividades extraescolares como baile, taller de costura, servicio de biblioteca, apoyo y fútbol, en Casa Pisaca.

VII. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

El centro no nos ha proporcionado la información necesaria para el desarrollo de este apartado.

VIII. ESTRUCTURAS FORMALES.

Por un lado, las estructuras organizativas formales con las que el centro cuenta son: el Claustro de profesores, el Consejo Escolar, la Comisión Pedagógica y el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos).

En primer lugar, el Claustro de profesores es el órgano propio de participación del profesorado en el centro, formado por los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria. En segundo lugar, el Consejo Escolar es el máximo órgano de participación de toda la Comunidad Educativa en el Centro. En tercer lugar, la Comisión Pedagógica está formada por Daniel, que es el coordinador del centro, responsable de dirigir y coordinar las actividades educativas del nivel. En cuarto lugar, el AMPA, que tiene como funciones: proponer ideas con el fin de crear nuevos proyectos y recaudar fondos económicos para mejorar la escuela.

En cuanto a funcionamiento burocrático del colegio, debemos comentar que, sí hay, ya que, toda idea, proyecto u actividad que el docente desea llevar a la práctica, tiene que ser siempre consultada principalmente y, debe quedar registrada por la administración del centro en ficheros. Más específicamente, cuando el maestro/a del Montessori tiene alguna propuesta educativa, ya sea una actividad, una salida, un proyecto como bien hemos comentado ya anteriormente, u otra idea; tiene que comentársela a Daniel y éste la lleva a la administración para estudiarla primero y ver si corresponde y adecúa a la ley. Por lo tanto, cuando se aprueba, el profesor/a, tiene el permiso de llevarla a cabo. Aunque, a veces, hay que esperar a los posibles trámites que tengan que hacerse. Cabe destacar que, la gran mayoría de las veces, no hay problemas en cuanto a las propuestas del docente se refiere.

IX. PLANES O PROYECTOS DEL CENTRO.

Estos son algunos de los proyectos más importantes que ha desarrollado la Escuela desde su fundación en 1694 hasta la actualidad:

1. En 1970, el “Año Internacional de la Educación”, la escuela apadrinó uno de los veleros de “la carrera a América”, la fragata DANMARK, un buque escuela de la marina mercante danesa, al que el alumnado podía acceder a la salida y llegada del mismo.
2. Trabajo de investigación sobre un barco hundido que naufragó y llegó a las costas de Punta Brava en el Puerto de la Cruz en diciembre de 1910 y cuya labor fue reconocida

por el ayuntamiento de dicha ciudad, ya que el centro colaboró en el rescate de la hélice del barco, la cual se exhibe actualmente en la plaza delbarrio.

3. En 1982 el coordinador de la U.R.M.E. en Canarias, (Unión de Radioaficionados Minusválidos de España), eligió el centro como centro receptor del “encuentro en las ondas de radio-aficionados de todo el mundo” durante un fin de semana, con el objetivo de mostrar al alumnado el mundo de la comunicación. El encargado de la emisora eran invidentes de la ONCE que mostraban sus labores a los alumnos y marcaban en un mapamundi los países con los que se comunicaban generando así un gran interés por países lejanos y creando a su vez un clima de convivencia e integración.

4. Curso de Pedagogía Operatoria. En el año mil novecientos ochenta y tres la Escuela, organiza tres cursos de Pedagogía Operatoria dedicados a los Ciclos Inicial, Medio y Superior de la entonces Educación General Básica, basando los contenidos en la técnica educativa de Piaget que estudió la formación de la inteligencia en los niños y los fundamentos de la lógica, determinando los estadios del desarrollo intelectual. A los profesionales de la enseñanza que acudieron a las aulas en calidad de estudiantes para conocer está técnica educativa, se les hizo entrega al final de las Jornadas de una certificación de asistencia y participación con reconocimiento oficial.

5. Proyecto Humboldt de Ciencias Naturales. Aprovechando la visita del afamado botánico del siglo XVIII a esta isla y bajo la dirección de los Sres. Profesores Marrero y Arnay, contando con el asesoramiento científico del profesor en botánica Sr. Wildpret, se realizó con el 6º curso de E.G.B. durante el curso escolar 1983-83, la práctica detallada de lo plasmado en su visita. A lo largo de un año escolar, se lleva a cabo este proyecto de Ciencias Naturales. Los sábados y domingos, se destinan a visitas y experiencias previamente estudiadas y planificadas en el aula durante la semana. En su época este proyecto fue distinguido por el M.E.C. por su contenido, tanto didáctico como científico, así como por su desarrollo, estructuración y atractivo que hacer.

Entre las actividades realizadas cabe destacar la visita girada a la casa donde se hospedó el científico, el estudio de la variada botánica de nuestras islas, el conocimiento de las particulares características de las medianías agrícolas, los micro-

climas isleños y su influencia en la biología terrestre, etc. Se finalizará el proyecto realizando una visita y estancia al refugio del Teide.

6. Redacción y elaboración del Plan de Centros de la Escuela dirigidos por Don José Arnay y Don Javier Marrero, este documento se revisa y actualiza de acuerdo con los contenidos y procedimientos de nueva aplicación en cada curso escolar.

7. Miembro del Plan de Escuelas Asociadas a la U.N.E.S.C.O., manteniendo diferentes intercambios pedagógicos con el resto de las Escuelas del mundo. Se debe decir que cada año distintos representantes de este Centro, se trasladan a la Península en época de vacaciones donde se celebra el tradicional Encuentro anual de las Escuelas Asociadas a la UNESCO.

8. Informe de prácticas de Psicología Educativa llevada a cabo en esta Escuela en el año 1987.

9. Sección de Teatro, actuando en diferentes barrios de nuestra Ciudad y en zonas rurales. Este Taller, formado en su mayoría por alumnos del Centro, comparte reparto con antiguos alumnos y cuenta en la actualidad con un repertorio teatral considerado amplio, tanto de teatro clásico como contemporáneo. En la actualidad mantiene una estrecha colaboración con el Grupo de Teatro de la facultad de Filología de nuestra Universidad.

10. Estudio e investigación sobre el aprendizaje de los números en las enseñanzas básicas y media, desarrollado por las Escuelas de la zona y el Instituto del Barrio de la Alegría, bajo la Dirección del Grupo Anaga, fue en su día subvencionado por el M.E.C., la actividad efectuada en el año 1988. En nuestras aulas se llevaron a cabo sesiones prácticas con la intervención del profesorado de otros Centros que participaba en este Programa.

11. “Proyecto de intercambio e inter-relación entre alumnos y alumnas de nuestro Centro y alumnos y alumnas de la isla de El Hierro” para el fomento de la colaboración y el desarrollo de la Paz y la Convivencia en los Centros de enseñanza, al objeto de pretender declarar la isla de El Hierro como Patrimonio de la Humanidad.

Durante el 1988 corre el rumor de instalar una base militar en la parte más alta de la isla. La escuela Montessori colabora con diferentes O.N.G. herreñas y en particular con jóvenes de esa isla y antiguos alumnos/as esta escuela, estudiantes de nuestra Universidad, etc. En 1998 la UNESCO declara la isla del Hierro como “Reserva de la Biosfera”. En 1997 la escuela realiza una movilización en diferentes actos promovidos por diferentes organizaciones pacifistas. En estas manifestaciones el grupo de teatro de esta Escuela realizó acciones teatrales espontáneas con motivos alegóricos a la protesta que allí se realizaba, actuaciones que fueron acogidas con gran beneplácito del público, tanto asistente, como participante.

12. Proyecto “Parque de juegos. Parque de La Libertad”. Se pretende realizar en el Caserío de Guamasa, junto con el Ayuntamiento de Tacoronte, la creación de una granja-escuela, siguiendo la filosofía de diferentes pedagogos naturalistas, en particular la de Juan Jacobo Rousseau. Sin embargo, el proyecto no pudo ser realizado debido a la falta de un presupuesto acorde con las arcas del municipio.

13. Proyecto denominado “Programa de Educación para la Convivencia”, coordinado por la Cruz Roja de la Juventud en su Asamblea Provincial de Santa Cruz de Tenerife e impartido entre los alumnos de 2ª Etapa de la Escuela en 1990. La colaboración de la Escuela con esta O.N.G. no ha ido enfocada solamente a la actividad divulgativa de la paz, la cooperación y la tolerancia, sino también en la línea de la labor socio-sanitaria que Cruz Roja desarrolla y que lamentablemente, ha ido desapareciendo debido a la privatización del sector del transporte sanitario en nuestro país. Así, La Escuela organiza cada año una actividad en Las Cañadas del Teide donde se reencuentran antiguos alumnos con profesores y alumnos que están actualmente matriculados además de, la presencia de un recurso sanitario de la Institución, para dar algún tipo de charla de carácter sanitario a los acampados.

14. Organización de una manifestación de protesta contra la “Guerra del Golfo” a la que se sumaron diversas organizaciones pacifistas, así como destacados miembros de la cultura y la sociedad canaria. Con dicha actividad, se demostró el nivel de integración de la Escuela con el barrio en que se encuentra.

15. Proyecto denominado “María Montessori” de biblioteca escolar que surge como necesidad de abrir sus puertas al barrio y cubrir en la zona la ausencia de un espacio de lectura. Así, el colectivo del colegio ansía convertir la escuela en un punto de encuentro de los jóvenes lectores del barrio del Toscal, ofertando no solo la dotación bibliográfica sino también fomentando los hábitos de lectura en el entorno.

16. Este proyecto está centrado en la exposición itinerante “Bertrand Russell – Paz, Desarrollo y Ecología que la Escuela consideraba de gran importancia, no solo para su alumnado, sino también para la formación de los jóvenes de la isla. Con una duración de diez días, las matutinas fueron dedicadas a la visita de la exposición y al estudio del material bibliográfico, fotográfico y fílmico.

17. Este proyecto consistió en la visita coordinada de las embarcaciones en nuestro puerto gracias al Señor Comisario de la Regata que en todo momento y durante cinco días puso a disposición de la Escuela el personal necesario para que los alumnos pudieran convivir, ver y gozar del insólito bosque de mástiles que se mecían en nuestra bahía. Destacar que, una de las actividades realizadas por dicha Escuela fue la entrega de botellas lacradas con mensajes para ser arrojadas por capitanes y patrones en alta mar.

18. “Año internacional indígena” en 1995 junto a las Naciones Unidas, realizan un estudio sobre la esclavitud Canarias-Senegal-Cuba ya que este triángulo fue importante en las islas durante los Siglos XVII y XVIII. Realizan intercambios escolares y de profesores entre esos Países. Celebran exposiciones, charlas, debates, etc.

19. También se realizó un intercambio escolar entre este centro y el Colegio de Educación especial “Gloria Fuertes” de Andorra. La experiencia fue muy exitosa tanto en el ámbito humano como en el pedagógico

20. Así mismo, siguiendo la línea anterior, durante el año 1999, declarado “Año Internacional de las Personas Mayores”, esta escuela realzo actividades dedicadas al rescate de la Memoria, recordando la Guerra Civil Española y sus consecuencias en nuestra Isla. Ello culminó con un Monumento en las Ramblas, costeada por este centro en recuerdo a aquellos que sufrieron persecución, cárcel y muerte.

21. El año 2001, “Año Internacional Del Voluntariado”. Esta escuela, en colaboración con jóvenes de la Cruz Roja Española, elaboró una serie de actividades encaminadas a celebrar esta Declaración y destinada, entre otras cosas, a la captación de voluntarios y la difusión de la labor voluntaria entre las poblaciones escolares de nuestra Provincia.

22. En Abril del 2002, los alumnos de 4 de la ESO, participaron en un certamen denominado “I Concurso Escolar de Trabajo Estadístico”, organizado por el ISTAC donde se obtuvo el 2º Premio Autonómico con un trabajo estadístico titulado “Estudio de Tribus Urbanas”. Necesitaron la colaboración de los Centros de Secundaria de nuestra capital, que facilitaron la comunicación y contacto entre los alumnos y su población con el fin de obtener y contrastar información sobre, entre otros datos, gustos, costumbres, hábitos en la vestimenta y consumo, etc.

23. Como miembro de Derecho del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, nuestro sistema despierta en los alumnos los estímulos intelectuales para escuchar, comprender y querer, el mundo del raciocinio y de la ciencia experimental. Esto confiere un carácter especial a la escuela: educación, cultura, ciencia y paz que se inculcan a través de ideas vivas.

24. Desde el año 1999 hasta el 2011, en que la C.A.M cerró sus instalaciones por su mala gestión financiera, la Escuela realizaba una actividad con sus alumnos de 2º curso de Secundaria con un viaje al Centro Los Molinos en Alicante, Centro de Educación Medioambiental donde en sus modélicas instalaciones se desarrollaban enseñanzas avanzadas en materias medioambientales y de ciencia de la naturaleza, como destacan el museo de etnografía, el huerto escolar, laboratorio de energías renovables, aula de astronomía, arboreto e itinerario ambiental “pou de la mel”. Lamentablemente no hemos podido encontrar un espacio similar que nos permita retomar esa bonita y educativa actividad.

25. Finalizando el curso 2005-2006, a lo largo del mes de junio y como consecuencia de la llegada continuada de inmigrantes subsaharianos a nuestras islas, nuestro compromiso con la educación, la tolerancia y la paz y la convivencia, dentro de los principios de las Escuelas asociadas a la UNESCO, Plan al que pertenecemos, nos lleva a plantear en el aula las necesidades de tomar las medidas educativas necesarias para

desarrollar la empatía y el respeto por quienes se juegan la vida en alta mar para tratar de alcanzar y hacerse un hueco en la sociedad del bienestar. Asimismo, esta Escuela se propuso desarrollar un plan de convivencia con los menores inmigrantes subsaharianos que se encontraban acogidos por el Gobierno de Canarias en un campamento de la ONG Cruz Roja.

Por ello, se desarrollaron en el aula, en la Escuela y en el propio campamento destinadas a la convivencia entre ambos colectivos, poniendo en práctica juegos, conversaciones, comidas y otras actividades encaminadas al intercambio de culturas y costumbres de forma que se cultive en el espíritu de nuestros jóvenes la cualidad de la tolerancia, empatía y respeto hacia el inmigrante y que se facilite a éstos la integración en nuestra sociedad. Con las jornadas de convivencia, se pudo apreciar las muestras de solidaridad y camaradería y se dio paso a actividades lúdicas y culturales consistentes en conocer el emplazamiento geográfico donde se encuentran alojados los menores, descubriéndoles la condición de insularidad de nuestro archipiélago, a donde llegan, en la mayoría de los casos, engañados por las mafias, y ellos relatando a nuestros alumnos las peripecias de las travesías y de los países de donde han partido.

Al final de la jornada, las muestras de cariño y aprecio entre ambos mezclaron un cariñoso hasta luego, la despedida emocionada de todo y cuantos participaron en este primer encuentro.

26. Esta Escuela participó en un proyecto educativo de intercambio y colaboración dentro del programa "Comenius" coordinado por varios profesores de la Escuela. Denominado "Waterways connecting people", se llevó a cabo conjuntamente con otros Centros docentes europeos de Italia, Inglaterra, Irlanda y Noruega, desarrollándose desde el curso escolar 2005-2006 al 2008-2009. Finalmente se culminó de forma más que satisfactoria con un acto en un espacio público próximo a este centro donde toda la comunidad educativa, así como alumnos y profesores de esos Centros Docentes europeos, confraternizaron demostrando una vez más que la escuela está viva e integrada en su barrio.

27. Ocho de marzo de 2013, "Día Internacional de la Mujer". Se trata de un proyecto de reconocimiento a la mujer ante la marginación sufrida con respecto al hombre. El

homenaje consistirá en el desarrollo de una semana monotemática, donde distintas figuras femeninas de la sociedad, y otros destacados escritores o intelectuales, desarrollan y participan charlas, ponencias y tertulias, culminando los actos con la inauguración de un monumento, titulado “Andoriña”, que fue encargado a la Escultora canaria M^a Belén Morales y será erigida en la Plaza Isabel II de nuestra Capital.

X. ASPECTOS A DESTACAR.

❖ LIDERAZGO Y RELACIONES EN EL CENTRO.

Por otro lado, debemos comentar que el tipo de relaciones que se establecen dentro del centro son informales, ya que como bien hemos señalado anteriormente, no se trata de un gran colegio, sino de una escuela familiar donde todos se conocen. El cuerpo docente es pequeño, y las clases al encontrarse muy próximas unas a otras, permite que el contacto entre profesores sea cercano y directo. Por lo que respecta a las relaciones entre los alumnos y alumnas del centro, debemos mencionar que sucede lo mismo que con los maestros/as; todos los alumnos de la etapa de Infantil, Primaria y la ESO se conocen y hay buenas relaciones entre ellos.

Otro dato a resaltar es que sí existe liderazgo pedagógico. Éste es ejercido por Daniel, que es el coordinador del centro debido al fallecimiento del MAE el año pasado, el cual se encarga de dirigir, controlar y supervisar las actividades llevadas a cabo en el centro en todo momento. También, Manolo es la persona que se encarga de los asuntos de la Administración, por lo que, hay liderazgo administrativo.

DIARIO DE PRÁCTICAS



PRIMERA SEMANA

Esta semana, durante el período de adaptación y primera toma de contacto con el centro, decidí ir a la clase de 3º de primaria. El miércoles, tuve la primera mala experiencia, el tutor de esa clase me llamó la atención por mandar a los alumnos a continuar con la tarea. La situación fue la siguiente: Hora antes del recreo, clase de lengua, el profesor les entrega un documento a los alumnos para trabajar la comprensión lectora y les explica lo que van a realizar: leer el texto, explicar las palabras que no han comprendido, subrayar de manera individual las ideas principales que hasta ahora lo habían hecho en común, escribir lo subrayado en la libreta y finalmente escribir con tus propias palabras un resumen del texto. Al poco de terminar la clase, el subdirector nos citó a los alumnos en prácticas para comentarnos ciertas cosas. Al terminar la reunión empezó el recreo y tras este me fui a la clase con los alumnos. Después de pasar 10 minutos y que el profesor no apareciera por la clase, para que los niños no estuvieran alborotados, les pregunté si habían leído el texto, comprendido y explicado las palabras que no entendían, a lo que los alumnos me dijeron que si, que ahora tocaba subrayar, y yo les dije que se pusieran a hacerlo para adelantar el trabajo al profesor puesto que lo había explicado previamente. A continuación, llegó el profesor y preguntó qué estaban haciendo los alumnos y quién les había mandado, a lo que respondí que había sido yo. El tutor me sacó con mala cara de la clase para decirme que yo no debo dar órdenes de ningún tipo, que él es el que manda y el profesor, yo soy un alumno más. Mi intención fue adelantar trabajo, en ningún momento lo hice con mala intención. Entiendo que estamos invadiendo su espacio y es un colegio que ha pedido alumnos de prácticas este año por primera vez por lo que puede ser cuestión de adaptación.

SEGUNDA SEMANA

Esta semana me cambié de clase a la de 5º de primaria y ha sido totalmente diferente, muy positiva, tanto los alumnos como la tutora, Laura. Esta profesora, a demás de ser tutora de 5º de primaria también da clase de Educación Física a los de 2º de primaria. En una de las clases de Educación física con los de 2º, al otro alumno de prácticas del

prácticum I y a mí nos animó a preparar una clase sobre la marcha para ellos. Mi compañero y yo nos pusimos manos a la obra y decidimos trabajar con un circuito para trabajar la coordinación con diferentes estaciones. Cada uno nos encargamos de nuestras estaciones y los alumnos iban rotando. La profesora Laura nos felicitó por el trabajo porque le había gustado mucho y los alumnos se lo pasaron bien, a demás de ser un trabajo improvisado. Por otra parte, le pregunté si podía hacer la unidad didáctica del prácticum con su clase ya que ha sido la que más me ha gustado y en la que me voy a quedar el resto del curso. Decidimos hacerlo así porque somos muchos alumnos de prácticas y el año pasado ya rotamos por todos los cursos, por lo que aprenderemos más centrándonos en un aula.

TERCERA SEMANA

No tenía ninguna noticia, ni buena ni mala, para esta semana hasta que el subdirector me pidió el favor de ser “Papa Noel” el viernes durante la fiesta de navidad porque el que tenían les había fallado. Yo acepté sin pensarlo porque me encanta hacer esas cosas, lo que no sabía era que iba a sufrir tanto por el calor, los niños pillos y tantas horas metido en el papel. A pesar de ello, fue una experiencia súper buena, ver la ilusión que les hacía a los niños ver a “Papa Noel” y que les diera caramelos. Fui por todos los cursos, desde infantil hasta sexto de primaria. Hasta tercero de primaria fue espectacular el trato de los alumnos y ver como lloraban por la ilusión, aunque otros lloraban de miedo. A partir de este curso, iban mirando detalle a detalle para descubrir quién se escondía debajo de ese disfraz, esta fue la parte más dura pero conseguí que no me descubrieran. También hicimos en la clase de 5º, el amigo invisible en donde Paco me regaló un dibujo enorme muy guapo.

CUARTA SEMANA

Al volver de navidades, algunos alumnos fuimos un par de días antes del previsito mientras el colegio estaba con un proyecto llamado el DENIP, que se celebra a lo largo de toda la semana. Cada día se hacen actividades diferentes, como por ejemplo, 5º y

6º de primaria expusieron los distintos continentes del mundo a los cursos más pequeños. Las exposiciones se denominaban “Juegos del mundo” y debían realizar un pequeño trabajo por grupos de cada país sobre sus características, flora, fauna y algunos juegos propios de cada lugar. El último día, los alumnos de la ESO prepararon en la Plaza del Príncipe, en la escuela y en el Parque García Sanabria distintos juegos de los distintos continentes en los que tuvimos que participar con los alumnos de nuestras respectivas clases. Me parece una idea excelente de que los alumnos trabajen distintas áreas de conocimiento y desarrollen distintas competencias de forma lúdica y a la vez sean ellos los protagonistas de impartir esos contenidos a los más pequeños. Las actividades en los distintos entornos de la escuela el último día resultaron muy confortables porque fue un trabajo de Educación Física que buscaba desarrollar una jornada de convivencia y compañerismo donde se podía observar el objetivo principal del DENIP, la PAZ.

La semana siguiente, fue la semana pre-carnaval, en la que cada día tenía una temática diferente de la que debían ser partícipes los alumnos y profesores. A lo largo de la semana se estuvieron haciendo trabajos y actividades relacionadas con este tema pero el último día, el viernes, fue la “fiesta” en la que vinieron todos los alumnos y profesores disfrazados. Los profesores, todos los años se ponen de acuerdo para ir iguales de un mismo tema. Este año tocó los emoticonos, por lo que íbamos todos los profesores disfrazados por la calle haciendo la cabalgata del colegio con los alumnos para sacarnos la foto grupal en la plaza del príncipe.



QUINTA SEMANA

Esta semana, la tutora de 5º de primaria, me propuso que diera yo la clase de matemáticas correspondiente a las fracciones equivalentes. Al día siguiente, me dispuse a ponerla en marcha y ¿cuál fue mi sorpresa? Tras explicar la teoría con sus respectivos ejemplos y la realización de algunas actividades para su comprensión, les propuse a los alumnos que, por parejas, jueguen en un folio al dominó, pero en vez de con números naturales, debían hacerlo con fracciones equivalentes. La profesora me felicitó porque gracias al juego, los alumnos que se sientan junto a la profesora, los más atrasados (Paco con TDH enfatizado en déficit de atención y Javi con Asperger), fueron los primeros en terminar el juego a pesar de que al principio no entendían el tema. A estos alumnos, que normalmente presentan dificultad con casi todas las materias, les gustó tanto el juego que no querían dejar de jugar. Puedo asegurar que entendieron totalmente la clase que les impartí. Los alumnos le pidieron a la profesora que diera otras clases porque me entienden bastante bien y pongo ejemplos y ejercicios “guapos”.

SEXTA SEMANA

Lo mejor de esta semana ha sido la excursión al TEA para ver la exposición de Pedro Paricio. Me resultó muy interesante a la par de divertida al salir del centro con los alumnos de 5º y observar el interés que mostraban sobre las obras del autor. Alguno de los alumnos me dejó patidifuso al escucharle hablar sobre las obras de distintos autores y la historia de estos. Tenemos algunos pequeños artistas en la clase. Al terminar la exposición, llegó la parte divertida. Los alumnos tenían que pintar con témperas a “La Mona Lisa” al estilo Pedro Paricio. La creatividad rebosaba por las paredes del TEA. Hasta Guille, el alumno con TGD que presenta mayores dificultades en el aula realizó la actividad perfectamente. Es un curso fantástico y me parece increíble que se porten tan bien fuera de la escuela aunque tenga esos tres casos de alumnos especiales que, excepto Guille, son a niveles mínimos. La verdad es que todos están muy bien integrados y no tratan diferente a ninguno, algo admirable.

SÉPTIMA SEMANA

Otra mala experiencia. Nos fuimos a realizar una jornada de tarde en el parque García Sanabria. Hoy, Guille, el alumno con problemas de autismo, estaba muy revoltoso y costaba controlarlo. Salía corriendo por el parque, molestaba a los compañeros, arrancaba hojas de los árboles, tiraba piedras a la fuente, y otras muchas cosas. Al final, debido a que la profesora era incapaz de controlarlo mientras yo estaba con el resto del grupo haciendo actividades, decidimos cambiar y agarré a Guille y nos sentamos para que se calmara porque

estaba sobrepasando los límites. La profesora decidió llamar al centro para que la profesora de PT fuera a buscarlo porque podría pasar alguna desgracia. Nunca había visto a este alumno como este día, no podía ni agarrarlo casi. Tuve



que abrazarlo y pegarlo a mí con fuerza que casi le estaba haciendo daño, pero era la única forma de controlarlo sin agresividad. A pesar de ello, me costaba aguantar ya que el alumno tiene el mismo cuerpo que yo y tiene bastante fuerza. Cuando llegó la profesora de PT, la acompañé al colegio para llevar a este alumno mientras lloraba porque no se quería ir. Fue un momento muy incómodo y muy duro, no solo por controlar a este alumno sino por ver a la profesora desesperada y hundida. Esto fue la gota que colmó el vaso, a partir de hoy este alumno va a estar en la clase de sexto de primaria.

OCTAVA SEMANA

Durante esta semana, me ha sorprendido una actividad que en otro centro es impensable. En la hora de plástica, salimos a la calle, a la acera de enfrente del colegio donde los alumnos se sentaron a lo largo de ella y dibujaron la fachada del centro. Me sorprendió la confianza y el control que tienen en los alumnos puesto

que por esa calle pasan muchos coches y están sentados en una acera pintando tranquilamente. El mero hecho de salir fuera del centro, aunque sea a la acera de enfrente, ya supone una motivación para ellos, fue lo que me comentó la tutora. Van a estar más atentos y concentrados ahí que en la clase porque tienen detalles que pueden ver directamente mientras que dentro de la clase solo pueden utilizar su imaginación.

NOVENA SEMANA

Esta semana quiero destacar una excursión al parque García Sanabria con la clase de quinto de primaria donde estuvimos haciendo actividades de plantación y conservación de la flora con el fin de concienciar a los alumnos para la conservación de estas especies autóctonas, así como de cualquier especie natural. También realizamos algunos experimentos de orientación sin brújula, algo novedoso para ellos, donde se lo pasaron muy bien trabajando en equipo y descubriendo nuevas formas de desplazarse en el sentido correcto. Es increíblemente bueno que los alumnos aprendan estos conocimientos a través de vivencias, cosa que este colegio lleva a cabo habitualmente.

DÉCIMA SEMANA

Esta semana, nos invitaron a un seminario extra escolar, en el Centro Ciudadano El Tranvía, en La Cuesta. Era un seminario sobre el uso de las TICS en la educación, impartido por profesionales de Apple. Estuvo increíblemente bien puesto que nos enseñamos muchas aplicaciones que podemos usar en el aula de forma sencilla, también nos enseñaron lo que necesitamos para llevar a cabo estas técnicas (ITV, Ipad, Iphone, Mcbook, etc) y fueron profesores de un colegio del sur a contarnos sus experiencias que para todos fue un avance muy bueno. Duro al principio pero cada vez va dando sus frutos. A pesar de que era un seminario dirigido a Apple, muchas de las aplicaciones que nombraban y mostraban también estaban para android por lo que también se puede adaptar, obviamente no tan controlado y perfecto como ellos. Tenían apps dirigidas a alumnos con atención a la diversidad, para actividades de

matemáticas, para infantil, e incluso apps que no tienen que ver con el ámbito educativo pero que se pueden usar para ello como es el caso de una aplicación que cuenta los pasos, que para educación física viene perfecto. Es una manera inconsciente de que los alumnos se pongan una meta en su móvil y lo vayan superando día a día realizando un ejercicio físico.

ONCEAVA SEMANA

Durante esta semana he tenido una mala experiencia con alguno de los docentes del centro y es que no entiendo la necesidad de cuestionar todo. Vinieron a hacer una charla sobre nutrición saludable que a mi parecer estaba bastante bien. Es cierto que cambiaría algunas cosas pero por lo general me gustó. ¿Qué pasó? Uno de los docentes no dejaba de interrumpir a la chica que estaba impartiendo la sesión, corrigiendo muchas de las cosas que ella decía cuando ella se supone que es una profesional del tema y el profesor no tiene mucha idea sobre esto. El profesor la paraba constantemente y la sacaba del aula para decirle X cosas. La mujer cada vez se le notaba en la cara más el cabreo puesto que no querían que siguiera dando la charla cuando era muy interesante y bastante útil. Uno de los ejemplos es que apareció una foto de un niño con obesidad mórbida en una de las diapositivas y esta mujer dijo que estaba enfermo, lo cual es verdad, a lo que el docente le discutió que él cuando ella quisiera puede demostrarle que aunque esté por encima de su peso sigue estando sano porque lo dicen los análisis. A mi parecer se estaba llevando el tema a otro ámbito. Este profesor siempre hace lo mismo, sea lo que sea siempre tiene que estar peleado con el mundo y llevar la contraria a todos dejando mal a los demás cuando él deja mucho que desear. Peor aún fue que la otra profesora, de la cual también hay muchas quejas, que casualidad que eran los dos de siempre, se puso de parte del profesor desprestigiando y despreciando a la mujer que vino con toda su buena intención a impartir una charla. En conclusión, pusieron una reclamación a la chica por la sesión tan “mala” que dio, siendo la primera que recibía durante toda su experiencia. Como siempre, quieren dar la nota e hicieron de un rato agradable, un momento incómodo para todos.

DOCEAVA SEMANA

Esta semana hicimos unas actividades que fomentaban mucho la creatividad de los alumnos. Se pusieron en 4 grupos e íbamos lanzando preguntas de razonamiento lógico-matemático, como por ejemplo: Qué número si lo divides por la mitad es 0? Respuesta: 8. Yo no lo adiviné, pero los alumnos tras pensar e intercambiar ideas lo adivinaron. Todo eran preguntas de este estilo, fue muy divertido y me sorprendió la capacidad de razonamiento de los alumnos, otros se quedaban en la inopia. Otra actividad interesante es que tenían que inventar un producto, describir sus características y representar un anuncio para vendérselo. También fue muy divertido, sobretodo la parte de representar el anuncio. Finalmente, otra de las actividades que me llamó la atención fue la de mutación, juntar dos animales y crear uno, describiéndolo todas sus características.

DECIMOTERCERA SEMANA

Esta semana tuvimos una experiencia un poco decepcionante y es que unos alumnos estaban discriminando, apartando, haciendo el vacío a otro compañero de clase fuera de la escuela. La madre de este alumno vino preocupada porque su hijo no quería asistir al colegio por lo que tristemente, utilizamos las horas para hablar con toda la clase y concienciar a los alumnos sobre este tema. Al final parece que recapitaron y al ser niños, olvidan estos problemas rápido por lo que volvieron a jugar juntos. Este tipo de problemas hay que atacarlos cuanto antes para evitar que se agrave. Para compensar el amargor que tenía desde hacía unos días por esta experiencia, el director del centro se puso en contacto conmigo para proponerme que fuera como profesor ayudante al viaje de fin de curso con 4º de la ESO del 4/6/2015 al 11/6/2015, a lo que sin pensármelo le dije que sí por lo que tuve que organizarme con el otro profesor con el que voy a compartir la experiencia, llevarle la documentación necesaria y esperar a que llegue la fecha. Justo coincide con la fecha de mi cumpleaños por lo que es un regalo perfecto para celebrarlo allí con los alumnos, de ahí que me hiciera tanta ilusión también. Conclusión: No hay mal que por bien novenga.

DECIMOCUARTA SEMANA

Esta semana fue la semana del libro, en conmemoración a Miguel de Cervantes y su libro máspreciado, El Quijote, dedicamos toda la semana a esta obra con diferentes materias, pero esto no es lo que quiero destacar. Los alumnos tuvieron que hacer por parejas, un alumno de quinto y uno de sexto, una transformación de un fragmento de los molinos de dicha obra. El viernes, fuimos a una residencia de ancianos donde ellos mismos leyeron varias de sus obras a los ancianos que residían allí o iban a pasar el día. Fue una experiencia muy conmovedora, ver la sonrisa de los ancianos mientras los alumnos les contaban sus obras, cada cual más graciosa.

DECIMOQUINTA SEMANA

Esta semana, me fui al **Aula del Barranco la Arena** con el curso de 3º de la ESO, un campamento que organiza el cabildo de Tenerife al cual tienes que presentarle un proyecto para desarrollar allí y si te lo aprueban, puedes llevarlo a cabo. Estuvimos desde el miércoles hasta el viernes y no paramos ni un segundo de hacer actividades. Se trataba de un proyecto de educación física en el medio natural donde hicimos actividades de orientación, senderismo y sobretodo labores de convivencia. Una de las actividades que quiero destacar se trataba de colocar unos animales de juguetes bastante reales dispersos por una ladera, situados sobre piedras, árboles o donde fuera oportuno, a diferentes distancias. Los alumnos se colocaban en un lugar desde el que se podía observar todo perfectamente. Para observar estos animales que se camuflaban con el paisaje, los alumnos debían utilizar unos prismáticos para encontrar con facilidad dichos animales. Una vez que observaban uno, debían ir a una ficha que se encontraba en una de las mesas e identificar cual era. Después en una pizarra, escribiría el animal que creían haber encontrado. Los animales que se observaban eran propios del pinar canario pero también había algunos que no correspondían. Al finalizar la actividad comprobaremos los aciertos y los fallos que han tenido.

¿Cuál es el problema que encontramos y lo que más me impactó? En esta clase está el alumno con discapacidad visual de un 65%. Los animales, a pesar de tener un tamaño semejante a la realidad, se camuflaban con el paisaje por lo que le era imposible encontrarlos. A pesar de ayudarle, dirigiéndole con pistas e incluso hacia dónde debe mirar, no era capaz. No podíamos decirle nada más porque si no el resto de alumnos se iba a enterar e iban a encontrar los

animales más fáciles. Como propuesta de mejora, le propuse al profesor que este alumno tuviera libertad de movimiento, es decir, mientras el resto tenía una línea de limitación, este alumno podía acercarse todo lo necesario utilizando los prismáticos para buscar estos animales. Al principio se mosqueaba porque no los encontraba pero cuando le dimos libertad de movimiento, se alegraba muchísimo cuando encontraba uno. Me impactó como reaccionó cuando encontró el primer animal con los prismáticos, fue una sensación de felicidad al poder observar lo mismo que sus compañeros que hasta me emocionó al transmitirme esa alegría. Después de visualizarlo, debía hacer lo mismo que el resto de alumnos, es decir, ir a la lámina sin decir nada a los alumnos y comprobar si corresponde al pinar canario y cuál es su nombre correspondiente identificándolo en ella. El resto de actividades pudo hacerlas con normalidad puesto que no requerían fijarse en nada concreto. En cambio, el resto de alumnos sí que tenían que ponerse en el papel de este alumno ya que había varias actividades para sentir y apreciar con los ojos cerrados. Fue una experiencia increíblemente enriquecedora donde aprendí mucho sobre la metodología que se llevaba a cabo en el centro y la relación tan cercana entre profesores y alumnos. ¡Acabé agotado!

Como último destacar, una de las mejores a la par que peores experiencias que he pasado en el dentro, el último día de asistencia a las prácticas donde los alumnos y la tutora me sorprendieron con una despedida espectacular. Me hicieron varios regalos como postales, pancartas, una libreta para que no me apunte todo en la mano y una foto tamaño DIN A3 de la foto grupal que nos sacamos en carnavales. Fue una despedida muy triste aunque por otra parte estaba feliz de haber acabado esa etapa. También estaba contento porque sabía que iba a seguir yendo al centro varios días por petición del profesorado para diversas actividades en las que me necesitaban. Ha sido el mejor centro donde he podido hacer actividades y con el que me identifico completamente en cuanto a la metodología y su filosofía.



Baranco de Vergara I'

PROPIETARIO
Comandante de Aguas "Baranco de Vergara"

LONGITUD
3.090 m.

COORDENADAS UTM H28
X = 340651 Y = 3134516

RUMBO CNV
150°

ACCESOS Y EVACUACIÓN
Localidad más cercana
La Guancha

Carretera más cercana
Ctra. Orotava - Guancha (TF-342)
Pista La Guancha - El Lagar - El Portillo

Possible Punto de Aterrizaje
X = 340674 Y = 3134553
(Explanada de Gº Vergara I)



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE MEDIDA:
METRO, CAPACIDAD Y MASA

¡MAGNITUDES!

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Doc. 7 [Tabla 1] Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): Jorge Martín Márquez			
Centro educativo: CEIP Escuela Montessori			
Etapa: 3º	Nivel: 5º de Primaria	Área/Materia (s): Matemáticas	Tipo de situación de aprendizaje: Tareas, resolución de problemas, caza del tesoro.

Título de la situación de aprendizaje: ¡Magnitudes!

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro.

Con esta situación de aprendizaje, vamos a impartir los conocimientos de la medida. Con ella se busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes en situaciones reales. A partir de la percepción y conocimiento de la magnitud como atributo medible de los objetos, por comparación, superposición, ordenación de objetos, se pasa a la noción de medida y su realización. Debe considerarse la necesidad de la medición, manejándola en situaciones diversas, así como establecer los mecanismos para efectuarla: elección de instrumento y unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad, y exactitud. Se partirá de unidades corporales y arbitrarias para pasar a las unidades de medida habituales en el mundo actual.

Realizamos esta situación puesto que anteriormente se ha trabajado los contenidos de las fracciones y sus equivalencias, porcentajes, y números decimales y sus operaciones. También se va a llevar a cabo ya que posteriormente se va a trabajar la geometría, la cual requiere unidades de medida y donde se ampliarán estos conocimientos. Abarcará 6 sesiones en un total de 2 semanas puesto que también hay otros proyectos del centro que ocuparán alguna hora de esta asignatura.

Bloque 3: Medida

6. Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA

CONTENIDOS:

1. La medida de superficie por comparación directa con una unidad (¿a cuántas veces equivale?). Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Utilización de unidades convencionales de superficie. Interiorización de las unidades de superficie. Estimación de superficies.
2. Desarrollo de estrategias personales para medir de manera exacta y aproximada.
3. Elección y uso adecuado de los instrumentos y unidades de medida. Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal.
4. Conversiones entre unidades de una misma magnitud.
5. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
6. Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
3. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
4. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple, dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
5. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
6. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.
7. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
8. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
9. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
10. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.
11. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.

Aunque no se refleje en los contenidos, durante esta situación de aprendizaje vamos a utilizar las TIC como instrumento motivante para los alumnos y apoyo para el profesorado. Por otra parte, en esta clase hay varios alumnos con dificultades de comprensión y falta de atención por lo que hemos realizado algunas adaptaciones curriculares de las tareas. Trabajaremos mucho en grupo, lo que les ayudará a participar e intercambiar conocimientos y opiniones con sus compañeros, y gracias al ordenador van a comprender mejor los conceptos a la vez que van a estar más atentos.

Preguntas motivadoras (Activación)

¿Qué es medir?, ¿Qué instrumentos se usan para medir?, ¿De qué otras maneras podemos medir?, ¿Para qué sirve medir?, ¿Qué podemos medir?

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Criterio/os de evalua-	Criterios de calificación	CCBB

Ción	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
[PMAT05C01]: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.	Resuelve, con incorrecciones importantes, problemas en contextos matemáticos o de la vida cotidiana. Para ello, ejecuta, solamente cuando recibe ayuda e instrucciones constantes, la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. En una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte sus ideas de forma confusa y rara vez respeta las de las demás personas, no admite o ignora la crítica razonada, y desiste en el proceso a pesar de que se le indique repetidamente.	Resuelve, con algunas incorrecciones poco importantes, problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos y con distractores en contextos matemáticos de la vida cotidiana. Para ello, ejecuta, con ayuda ocasional y siguiendo modelos, la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. En una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte con cierta claridad sus ideas y respeta ocasionalmente las de las demás personas, admite la crítica razonada con conformidad y persevera en el proceso si se le indica de manera repetida.	Resuelve, con corrección, problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos y con distractores en contextos matemáticos de la vida cotidiana. Para ello, ejecuta con ayuda ocasional y siguiendo modelos la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. En una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte sus ideas con claridad y respeta habitualmente las de las demás personas, admitiendo la crítica razonada con tolerancia y perseverando en el proceso si se le anima.	Resuelve con corrección problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos y con distractores en contextos matemáticos de la vida cotidiana. Para ello, ejecuta de forma autónoma la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. Además, en una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte sus ideas con orden y claridad, respeta siempre las de las demás personas y admite la crítica razonada con tolerancia, perseverando por sí mismo en el proceso	C	CMCT	C	A	U	SIEE	CE

El criterio pretende comprobar que el alumnado resuelve problemas de patrones lógicos, problemas con más de una solución, problemas de la vida cotidiana, etc.; y si sigue para ello una secuencia. Se debe comprobar que realiza la secuencia con orden y claridad, y que utiliza herramientas tecnológicas, para agilizar su trabajo y autocorregirse. También se pretende evaluar si, en una dinámica de interacción social, comparte sus ideas y respeta las de las demás personas, para posteriormente, elegir las más adecuadas; si toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad; y si persevera en el proceso y acepta la crítica razonada.

<p>Criterio [PMAT05C06]: mar, comparar, medir y presar cantidades en ciones relacionadas magnitudes de longitud, so/masa, superficie, dad, tiempo y ángulos, aplicarlo a la resolución problemas.</p>	<p>Realiza con incorrecciones importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con errores y ambigüedades y mide con imprecisiones significativas, eligiendo y utilizando en raras ocasiones los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza, aunque de manera guiada y con incorrecciones importantes, conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, explicando de forma confusa el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>	<p>Realiza con algunas incorrecciones poco importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con ambigüedades, mide con alguna imprecisión, eligiendo y utilizando regularmente los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza con cierta autonomía y algunas incorrecciones conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, explicando sin dificultad destacable el proceso seguido y la</p>	<p>Realiza con cierta corrección comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con seguridad y bastante acierto, mide sin imprecisiones destacables, eligiendo y utilizando con frecuencia los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza con cierta autonomía y corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y</p>	<p>Realiza con corrección e iniciativa propia comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con seguridad y acierto y mide con precisión, eligiendo y utilizando siempre los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza con autonomía y corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, explicando con</p>	<p>C</p>	<p>CMCT</p>	<p>CD</p>	<p>AA</p>	<p>CSC</p>	<p>S IE</p>	<p>CEC</p>
--	--	---	---	--	-----------------	--------------------	------------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------

		estrategia utilizada.	ángulos, explicando adecuadamente el proceso seguido y la estrategia utilizada.	detalle y exactitud el proceso seguido y la estrategia utilizada.								
--	--	-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Este criterio trata de valorar si realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula, cronómetro, transportador, envases graduados...); si usa las unidades más adecuadas en cada caso tanto no convencionales como convencionales (km, m, dm, cm, mm – t, kg, g – hora, minuto, segundo – l, dl, cl, ml – cm², m²), y sus relaciones con sus fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$, y si opera y realiza conversiones, cuando sea necesario, recurriendo más a las relaciones y equivalencias entre ellas que al cálculo mecánico para resolver problemas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones razonables de los resultados de las comparaciones y de las mediciones, explicando oralmente o por escrito el proceso seguido

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades, tareas...	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos	Modelo de enseñanza
<p>La medida: Se dividirá la clase en cuatro grupos.</p> <p>ACTIVIDAD 1: Medir de diferentes maneras algunos objetos. Cada equipo escogerá qué es lo que va a medir en el aula y con qué lo medirá, desde una mesa con las manos, hasta el ancho de la clase con un clip. Les una ficha con una tabla, en la que cada equipo, deberá ir rellenando a medida que van realizando la actividad.</p> <p>A continuación, cada equipo presentará al resto del grupo los resultados de la actividad anterior y, una vez acabado, contestarán a las</p>	PMAT05C06	Ficha de medidas (anexo 1)	1ª	Pequeños grupos, individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Anexo 1 - Enlace 1 - Metros - Ordenador - Proyector - Material del aula 	Aula educativa	Inductivo básico

preguntas que hay en la ficha.							
<p>ACTIVIDAD 2: Cada miembro del equipo tendrá que ser medido por sus compañeros pero antes deben estimar cuánto mide, es decir primero sin medir y luego midiendo. Para ello, deben rellenar la otra tabla que aparece en la ficha que vamos a entregarle. Compararemos un ejemplo de cada equipo para comentarlo con los compañeros. Finalmente deberán responder a las 2 cuestiones de la ficha.</p> <p>ACTIVIDAD 3: Mostraremos a los alumnos las diferentes magnitudes y sus unidades de medida que existen con ayuda de la página web.</p>							
<p>La medida de Longitud:</p> <p>ACTIVIDAD 1: Con apoyo de la página web que estamos utilizando durante toda la unidad, explicaremos los cambios de unidad, los múltiplos y submúltiplos de las unidades de longitud y otros aspectos con ejemplos prácticos que involucran al alumno durante la sesión. Al hacerlos participes durante el proceso de aprendizaje, los alumnos están más atentos por lo que adquieren mejor los conocimientos.</p>	<p>PMAT05C01, PMAT05C06</p>	<p>Ejercicios medida de Longitud (Anexo 2)</p>	<p>2ª</p>	<p>Individualmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anexo 2 - Enlace 1 - Ordenador - Proyector 	<p>Aula educativa</p>	<p>Expositivo</p>

ACTIVIDAD 2: Expresiones complejas e incomplejas.

Una vez explicado con ejemplos, le pediremos a cada alumno que elija 2 objetos de la clase con diferentes medidas para utilizar diferentes instrumentos (el que más le conviene) y, cuando haya cogido las medidas, haga el dibujo del objeto en el cuaderno y ponga las medidas que ha tomado. Después deben pasar esas medidas hechas de forma compleja a la forma incompleja.

ACTIVIDAD 3: Sumas y restas con medidas de longitud.

Tanto con expresiones complejas como con expresiones incomplejas. Tras explicar esto, pondremos varios ejercicios en la pizarra que los alumnos deberán copiar y resolver individualmente. Los ejercicios que no les de tiempo a resolver se los llevarán como tarea para casa y serán corregidos la siguiente sesión. (Anexo 2)

<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p> <p>Esta sesión no requiere a penas adaptación puesto que es un tema muy sencillo que el alumno sabe manejar con la escalera de medida y con ayuda de la página mantendremos su atención puesta en el ordenador. A pesar de ello, le pondremos algunas actividades más sencillas puesto que a la hora de realizar operaciones si presenta mayor dificultad. También destacar que este alumno con dificultades trabaja este tema con la profesora de Atención a la Diversidad por lo que esta profesora es la que se encarga de ponerle los ejercicios y seguir el ritmo de este alumno.</p>							
<p>Medidas de capacidad y masa:</p> <p>ACTIVIDAD 1: Tras corregir la tarea que se llevaron para casa, explicaremos las medidas de capacidad y masa apoyándonos en la página web que nos ayuda a mejorar la comprensión de los contenidos con ejemplos prácticos que resolveremos en común y otros deben re-</p>	<p>PMAT05C01, PMAT05C06</p>	<p>Ejercicios de capacidad y masa (Anexo 3)</p>	<p>3ª</p>	<p>Individualmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anexo 3 - Enlace 1 - Ordenador - Proyector 	<p>Aula educativa</p>	<p>Expositivo</p>

resolver individualmente.

ACTIVIDAD 2: Volveremos a explicar las expresiones complejas e incomplejas juntos con algunos ejemplos para poder realizar operaciones.

Al repetirse siempre las mismas operaciones, es decir, lo único que cambian son las magnitudes, se darán bastante rápido por lo que terminaremos la clase poniendo algunos ejercicios sencillos en la

<p>Sumas y restas con medidas de capacidad y peso:</p> <p>ACTIVIDAD 1: Tras haber corregido la tarea del día anterior, practicaremos las operaciones con las magnitudes de capacidad y masa. Esta actividad se realizará por parejas. (Anexo 4)</p>	<p>PMAT05C01, PMAT05C06</p>	<p>Ficha de ejercicios de sumas y restas con medidas de capacidad y peso. (Anexo 4)</p>	<p>4ª</p>	<p>Parejas</p>	<p>- Anexo 4 - Enlace 1</p>	<p>Aula educativa</p>	<p>Enseñanza directiva</p>
<p>Problemas con diferentes magnitudes</p> <p>ACTIVIDAD 1: Una vez hechas las operaciones, pasamos a resolver multiplicaciones y divisiones sencillas y algunos problemas más complejos. Para ello, dividiremos la clase en 3 partes.</p> <p><u>1ª PARTE:</u> De manera individual, realizarán operaciones de suma resta, multiplicación y división.</p> <p><u>2ª PARTE:</u> Por parejas, deben resolver 3 problemas sencillos.</p> <p><u>3ª PARTE:</u> Dividiremos la clase en 4 grupos que deberán resolver 2 problemas de mayor complejidad.</p>	<p>PMAT05C01, PMAT05C06</p>	<p>Ficha de ejercicios y problemas con diferentes magnitudes. (Anexo 5)</p>	<p>5ª</p>	<p>Individual, parejas y grupos pequeños.</p>	<p>- Anexo 5</p>	<p>Aula educativa</p>	<p>Investigación grupal</p>

<p>Los alumnos que presentar mayor dificultad deben resolver los ejercicios adaptados que hemos propuesto. Los ejercicios que tienen un asterisco (*) quiere decir que puede resolverlos junto con el resto de compañeros. (ANEXO 5)</p>							
<p>EVALUACIÓN FINAL</p> <p>ACTIVIDAD 1: Realizaremos un ejercicio final que abarcará todo lo dado en esta situación de aprendizaje con el fin de comprobar si los alumnos han adquirido los conocimientos impartidos. Este ejercicio es muy básico por lo que no requiere adaptación ninguna. (ANEXO 6)</p>	<p>PMAT05C01, PMAT05C06</p>	<p>Evaluación final. (Anexo 6)</p>	<p>6ª</p>	<p>Individual</p>	<p>- Anexo 6</p>	<p>Aula educativa</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/sistema_metrico/sistemaMetrico.swf
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (página 323)
- Matemáticas, 5º de primaria, proyecto Saber Hacer, editorial Santillana.

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.

El trabajo con esta página web nos ayuda para los alumnos que tiene déficit de atención y dificultades en la comprensión ya que les asignamos el rol de ayudante para dirigir el ordenador mientras vamos explicando. Se trata de una web animada que utilizaremos a modo de apoyo como instrumento novedoso y diferente a la hora de dar una clase de matemáticas. En ella se puede trabajar lo mismo que vamos a trabajar con el resto de alumnos pero de una manera más sencilla y divertida.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as

AUTOEVALUACIÓN

La realización de esta situación de aprendizaje ha sido una experiencia muy enriquecedora. A lo largo de las prácticas, he podido comprobar la gran distancia que existe entre la teoría y la práctica en el aula que, desgraciadamente, es abismal. Esta etapa de formación es donde realmente compruebas a lo que te vas a enfrentar y donde aprendes lo que es ser maestro. Decidí hacer la unidad didáctica de matemáticas porque no es muy usual que se haga debido a que son conocimientos muy específicos y es difícil jugar con ellos para realizar un aprendizaje productivo a la vez que lúdico. Al principio me costó hacerla bastante pero cuando la expuse en clase e impartí las sesiones, cada vez fue a mejor. El haber usado un instrumento como es el ordenador para dar la clase en lugar de escribir en la pizarra para que copiaran, hizo que estuvieran más atentos, más intrigados, entusiasmados y entendieron el tema con mucha facilidad.

La experiencia vivida en el centro ha sido espectacular, he salido muy contento con la forma de trabajar de ellos y me identifico muchísimo con su metodología y filosofía. Es posiblemente, el tipo de educación que quiero impartir a mis alumnos en un futuro. Al llegar al centro nos dijeron que aquí querían a alumnos con personalidad, con carácter, básicamente que se rijan bajo el lema de ellos “Búscate la vida” y eso hicimos. Es un centro que con poco que le des, te da mucho y viceversa, si haces algo incorrecto te cierran las puertas. He pasado por varias etapas a lo largo de la experiencia, con altibajos morales debido a que la realidad es muy diferente a la idea que tenemos en mente. Es un centro privado con unas características peculiares, para mi eso es lo que lo hace especial y por ello me gusta tanto, que con lo poco que tienen, aprovechan al máximo todos los recursos posibles sin perderse nada. Considero que es un centro muy bueno y adecuado para formar a alumnos en prácticas pero para futuras ocasiones les aconsejo que cojan a 1 u 2 alumnos únicamente ya que este año habíamos más alumnos en prácticas que profesores, entre los de Educación Primaria, Educación Infantil, Pedagogía, Filología Francesa y varias alumnas de Máster, era un caos la organización, pero dentro de ese caos no supimos manejar.

Por otra parte, también he tenido mucha suerte al encontrarme con la clase de 5º de primaria, la cual me cautivó al poco de comenzar las prácticas con ellos, pero sobre todo he tenido suerte al coincidir con la tutora de ese curso, Laura, claramente uno de mis ejemplos a seguir como docente. Tanto su manera de impartir las clases como de tratar a los alumnos y su forma de ser, lo poco que conozco, han sido parte de mi motivación para ir todos los días al centro.

El centro me ha dado la oportunidad de realizar muchas actividades con ellos como campamentos, excursiones, seminarios e incluso me ofrecieron la posibilidad de ir como profesor al viaje de fin de curso con 4º de la ESO, a lo que acepté sin pensarlo. Estas son experiencias que aunque no se impartan en el aula siguen siendo educativas y forman parte de la profesión. Estoy muy agradecido con el centro y con todos los profesores por el trato que me han dado y si tuviera que volver a hacer prácticas, volvería a elegir el mismo centro.

BIBLIOGRAFÍA

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/sistema_metrico/sistemaMetrico.swf
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (página 323)
- Matemáticas, 5º de primaria, proyecto Saber Hacer, editorial Santillana.

ANEXO 1

ACTIVIDAD 1: Completa.

Objeto que se mide	Unidades de medida que se usaron	Medida aproximada
Largo de la mesa del/de la profesor/a	clips	73 clips

Una vez presentados todos los resultados, los alumnos deben responder en general a estas cuestiones:

- ¿Fue fácil o difícil medir así?
- ¿Los equipos que midieron cosas iguales tuvieron resultados iguales?
- ¿Es más fácil usar clips o centímetros? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2: Rellena la tabla:

Miembro del equipo	Medida estimada en zapatos	Medida estimada en metros y centímetros	Medida tomada en zapatos	Medida tomada con el metro

Finalmente deberán responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Se parecieron vuestras estimaciones a las medidas reales?
- ¿Para qué nos sirve estimar medidas?

ANEXO 2

EJERCICIO 1: Resuelve:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 15 \text{ m}87 \text{ cm} \dots\dots\dots \text{ cm} \\ + 8 \text{ m}59 \text{ cm} \dots\dots\dots \text{ cm} \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{b) } 15 \text{ m}87 \text{ cm} \dots\dots\dots \text{ cm} \\ - 8 \text{ m}59 \text{ cm} \dots\dots\dots \text{ cm} \end{array}$$

EJERCICIO 2: Ordena las siguientes longitudes de mayor a menor:

27 cm – 58 mm – 7 cm 6 mm – 3 dm – 1 km 2 dam – 38 m – 9 hm 9 dam

EJERCICIO 3: Resuelve:

- a) $2.458 \text{ m} + 746 \text{ m} =$
- b) $85 \text{ cm} + 1250 \text{ mm} =$
- c) $5 \text{ km} - 530 \text{ hm} =$
- d) $71 \text{ m} - 50 \text{ dm} =$
- e) $5 \text{ m} - 2 \text{ m } 5 \text{ cm} =$

ADAPTACIONES CURRICULARES

- 1. Expresa en centímetros
 - a) $2 \text{ dm } 3 \text{ cm} = \dots\dots\dots$
 - b) $7 \text{ dm } 9 \text{ cm} = \dots\dots\dots$
- 2. Calcula: $162 \text{ cm} - 1 \text{ m } 46 \text{ cm}$; $5 \text{ m} + 7 \text{ dm} =$

- 3. Ordena de menor a mayor: $4 \text{ m} - 1 \text{ km} - 6 \text{ cm} - 20 \text{ dm} - 1000 \text{ mm}$

ANEXO 3

ACTIVIDAD 1:

Capacidad

1. Une los objetos con las capacidades

- Cubo de fregar - 3 hl
- Bañera - 1 kl
- Piscina hinchable - 2 dal

2. Estima las siguientes capacidades

Lata de refresco	33 cl	3,3 l	3 ml
Dedal	13 dal	3 l	0,5 kl
Frasco de colonia	17 hl	5 l	9 dal
Taza de té	5 l	5 kl	5 dal

3. Completa para que sean ciertas las siguientes igualdades

- 3 kg = 300.... - 0,8 hg = 0,08..... - 2700 mg = g - cg = 0,04 dg
- 600..... = 0,6 kl - 50 cl = dl - 9,8 l = 98 - l = 20 dal

4. Relaciona

- 3 g 81 cg - 38,001 dag
- 3 g 81 mg - 3.081 mg
- 3 dag 8 g 1 mg - 381 dg
- 3 kg 81 g - 308,1 cg
- 38 hg 1 dg - 3.810 cg
- 3 dag 8 g 1 dg - 38001 dg

4. Transforma a complejas y resuelve las siguientes operaciones

$$4 \text{ dag } 8 \text{ g } 5 \text{ dg} - 20 \text{ dg} =$$

$$23 \text{ hl } 2 \text{ dal } 23 \text{ dl} - 5 \text{ dal } 2 \text{ l} =$$

ADAPTACIONES CURRICULARES

Para el alumno con mayor dificultad, le pondremos actividades más sencillas y gráficas en lugar de tantos datos. También utilizaremos la página web donde podemos realizar operaciones de una forma más atractiva para él.

Ejercicios:

Capacidad

1. Ordena de mayor a menor la capacidad de estos recipientes

Jarrón – Botella de agua – Lata de refresco – vaso de agua

2. ¿Qué capacidad tiene cada uno de estos recipientes? Elige la respuesta correcta

- Bañera: 3L / 300L
- Regadera: 5L / 50L
- Acuario: 1000L / 10L

3. Ordena de menor a mayor

Litro y medio – Dos litros – Medio litro – Tres cuartos de litro

Masa

4. Escribe el nombre de tres animales que pesen más de un kilo y tres que pesen menos de un kilo

5. ¿Qué objeto pesa más en cada caso?

- Manzana o fresa
- Tu cuaderno o tu estuche
- Tu silla o tu mesa
- Tu mochila o tu mesa

ANEXO 4

1. Ordena de mayor a menor la capacidad de estos recipientes*



2. Completa:

LITRO	MEDIO LITRO	CUARTO DE LITRO
4		
9		
	6	

3. Calcula cuánto cuesta un litro de cada producto.
- 2 L de zumo de naranja vale 4€ →
 - Botella de agua de $\frac{1}{4}$ de litro vale 50 cent. →
 - Bote de 1,5 L de suavizante vale 3€ →
 - Un cartón de tomate de $\frac{1}{2}$ vale 1,5 € →
4. Escribe el nombre de 3 objetos de la clase que pesen más de 1 kg y 3 que pesen menos de 1 kg.*
5. ¿Qué objeto pesa más en cada caso?*
- Manzana/Pera
 Tu silla/Tu mesa
 Tu mochila/La mochila de Javi
 Tu cuaderno/Tu agenda
6. Ordena estas cantidades de menor a mayor.*
- 4 kg – 300 g – 65 dg – 1 hg – 9000 mg
7. Completa.
- Con 5 litros de aceite podemos rellenar ____ botellas de $\frac{1}{4}$
 - Con 30 kg de mermelada podemos rellenar ____ botes de $\frac{1}{2}$
8. Completa.*
- | | |
|---------------------|----------------------|
| 25 g = ____ cg | 200 Kl = ____ cl |
| 3 kg = ____ hg | 35 hl = ____ dl |
| 200 dag = ____ Kg | 27.000 cl = ____ dal |
| 65.000 g = ____ Kg | 7 hl = ____ ml |
| 130.000 mg = ____ g | 2300 dal = ____ Kl |

9. Fíjate en estas parejas y rodea con un círculo la que pese más.*

a) 3 Kilos y medio / 6 medios kilos

b) 2 hectogramos / 100 gramos

c) 12 cuartos de kilo / 4 kilos

d) 135 decagramos / 1.000.000 mg

e) 4 kg / 7000 cg

10. ¿Cuánto mide? *

- Bolígrafo:

- Cuaderno: Largo _____ y ancho _____

- Mesa: largo _____ y ancho _____

(*) Ejercicios que deben y pueden completar los alumnos que requieren adaptación curricular.

ANEXO 5

INDIVIDUALES

- a) Resuelve y pasa a la unidad de medida.
- $2 \text{ km} + 56 \text{ m} =$
- $2 \text{ dam} - 5 \text{ cm} =$
- $(1 \text{ hl } 25 \text{ dal}) \times 4 =$
- $(2 \text{ kg } 400 \text{ g}) : 2 =$

Adaptaciones

curriculares $2458 \text{ n} + 746$

$m =$

$5 \text{ km} - 530 \text{ hm} =$

$8 \text{ m } 20 \text{ cm} : 2 =$

$5 \text{ m} \times 3 \text{ dm} =$

POR PAREJAS

1. Con una jarra lleno 3 tazas rojas y con otra jarra igual lleno 4 tazas azules. ¿Cuál de las dos tazas tiene mayor capacidad?*
2. Un velero ha recorrido en dos etapas una distancia de 97,5 km. Si en la primera navegó 37950 m, ¿Qué distancia recorrió en la segunda etapa?
3. Un cuarto de litro de sardinas ha costado 1,5 €. ¿A cuánto está el kilo de sardinas?

Adaptaciones curriculares

2. Para pasear a su perro, Alma ha comprado una correa de 357 cm y Manuel una de 3470 mm para pasear al suyo. ¿Cuál es más larga?
3. 2 manzanas pesan lo mismo que 5 mandarinas. ¿Cuántas mandarinas pesan lo mismo que 6 manzanas?

curricular.

ANEXO 6

NOMBRE:

NÚMERO:

FECHA:

1. Completa.

$$1 \text{ dg} = 100 \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \text{ m} = 1000 \text{ mm}$$

$$0,03 \text{ kg} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ g}$$

$$18,3 \underline{\hspace{1cm}} = 18300 \text{ dm}$$

$$270 \text{ g} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ hg}$$

$$50 \text{ km} = 500.000 \underline{\hspace{1cm}}$$

$$0,03 \text{ cg} = 0,003 \underline{\hspace{1cm}}$$

$$0,6 \text{ cm} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ m}$$

2. Pasa de forma incompleja a forma compleja

$$7 \text{ m } 3 \text{ dm} =$$

$$7 \text{ m } 3 \text{ mm} =$$

$$20 \text{ dam } 1 \text{ m} =$$

$$4 \text{ hm } 3 \text{ dam } 2 \text{ dm} =$$

3. Ordena de menor a mayor.

$$3 \text{ kl} - 0,6 \text{ dal} - 1000 \text{ ml} - 50 \text{ dl} - 20 \text{ dal}$$

4. Calcula

$$162 \text{ cm} - 20 \text{ cm} =$$

$$4 \text{ km} + 711 \text{ dam} =$$

$$485 \text{ g} - 2 \text{ dg} =$$

$$5 \text{ hg} + 20 \text{ g} =$$

$$20 \text{ l} - 0,3 \text{ dal} =$$

$$0,01 \text{ kl} + 100 \text{ l} =$$

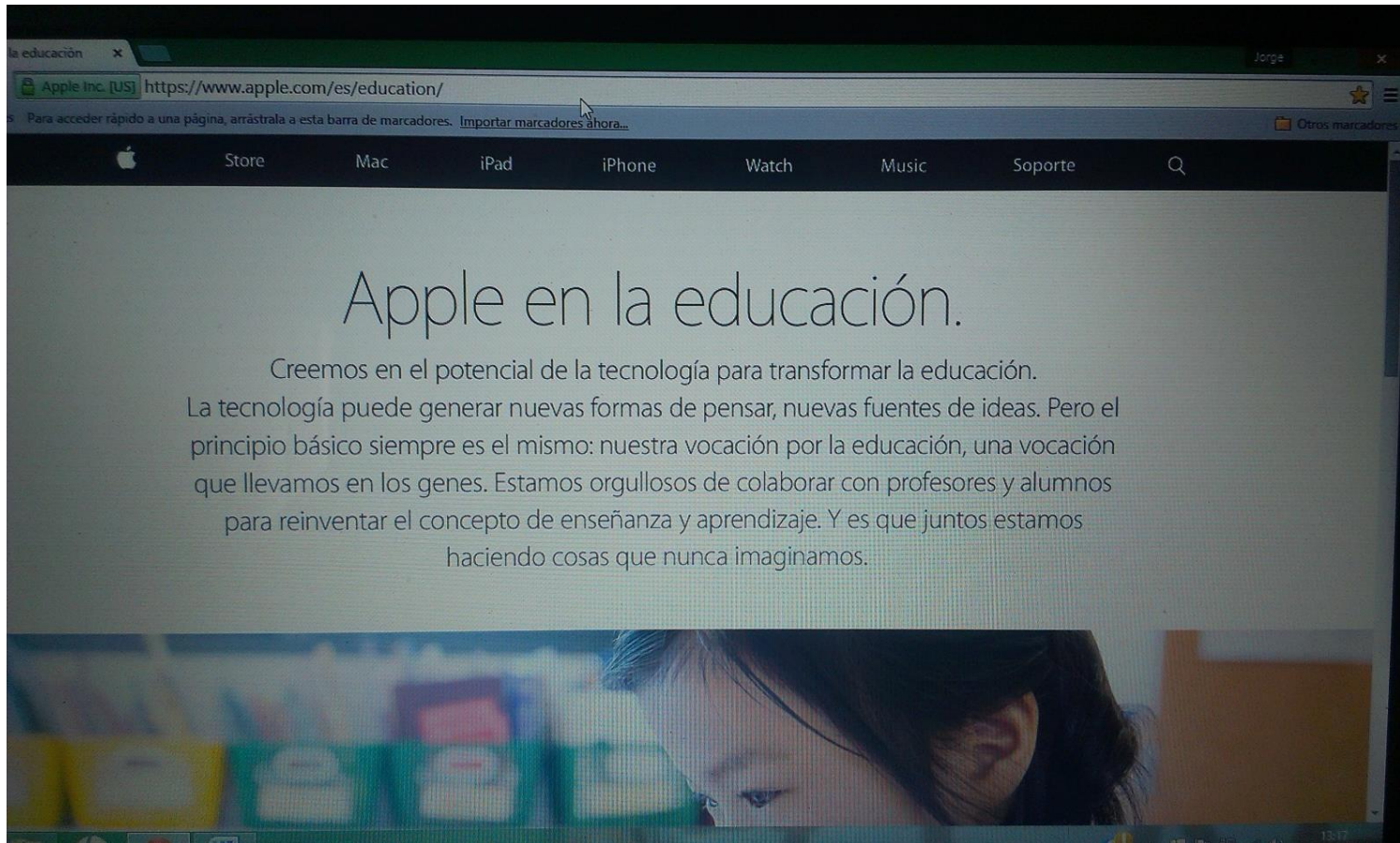
5. Uno de los animales más lentos que existen es el perezoso. Solo recorre 150 m en una hora. ¿Cuántos días necesitaría para recorrer 12 km teniendo en cuenta que pasa 20 horas al día durmiendo?

ENLACE 1

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/sistema_metrico/sistemaMetrico.swf

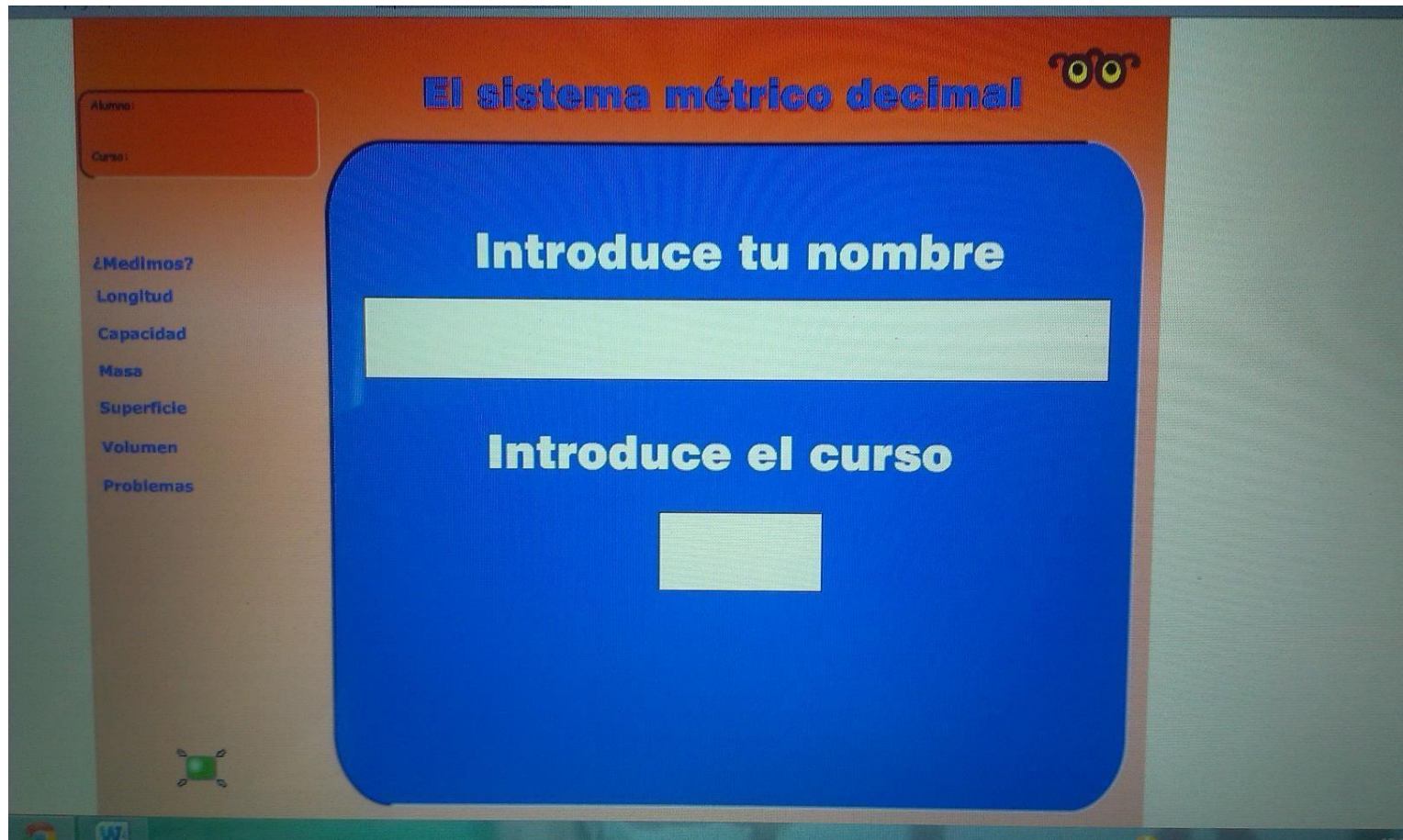
ANEXO 4: APPLE EN LA EDUCACIÓN

<https://www.apple.com/es/education/>



ANEXO 5: JUNTA DE ANDALUCÍA

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/sistema_metrico/sistemaMetrico.swf



ANEXO 6: RUTA FORMAS MÁGICAS

<http://www.formasmagicas.com>

The screenshot displays the website www.formasmagicas.com with a navigation bar containing links for 'Kit Excursion', 'Kit Excursion Premium', 'Reserva tu excursion', and 'Blog'. The main banner features a scenic view of a volcano and the text: 'DESCUBRE LOS SECRETOS DE TENERIFE ORGANIZA FÁCILMENTE TU PROPIA EXCURSIÓN EN COCHE O MOTO'. A 'new' badge with flags is present. Below the banner, it says 'CONSIGUE TU KIT EXCURSIÓN DE TENERIFE' and 'DISFRUTA' followed by details: '19 Puntos de Interés de Tenerife', '2 RUTAS SECRETAS: TEIDE & ANAGA', and '23 fantásticas Formas Mágicas CON EL KIT EXCURSIÓN DE TENERIFE'. To the right, there are four icons: '3D ANIMATION', 'AVENTURA PARA TODOS LOS PÚBLICOS', 'ECO FRIENDLY RESPONSABILIDAD MEDIOAMBIENTAL', and 'BASADO en una colección BEST SELLER'.

ANEXO 7: PLAZA DEL PRINCIPE



IDENTIFICACIÓN

La fotografía corresponde a la Plaza del Príncipe en Santa Cruz de Tenerife, Tenerife. Se trata de un paisaje urbano. La fecha de año de creación oscila entre 1888 – 1893. La fotografía fue tomada desde una de las esquinas de la plaza, a la derecha de la entrada principal junto a una carretera. Podemos observar que el tiempo atmosférico es soleado, a pesar de no apreciarse fácilmente, podemos fijarnos en las sombras creadas por los árboles de la plaza y los edificios a la izquierda de la foto que no se ven presentes en la foto.

DESCRIPCIÓN

La fotografía está sacada es un segundo plano donde podemos apreciar un terreno llano donde al otro extremo de la plaza se asientan unas casas y detrás unas montañas. Estas montañas corresponden a Anaga.

Respecto a la Plaza del Príncipe, se trata de una estructura cuadrada. La foto está sacada a la parte del frente de la plaza donde vemos unos señores apoyados y charlando junto a la entrada principal a la plaza. Por otro lado, podemos apreciar la abundante vegetación que se encuentra en el interior de la plaza. Los árboles que se observan en la fotografía corresponden a Laureles de Indias, plantados en 1864 para proporcionar zonas de sombra en la plaza.

El cielo no se aprecia correctamente en la foto, pero se adivina que está despejado de nubes y hace bastante sol. No hace suficiente calor ya que observamos a los hombres de la foto con trajes largos y en pleno sol, pudiendo cobijarse ante él. No se aprecia viento, ya que las ramas de los árboles no detonan señales de movimiento.

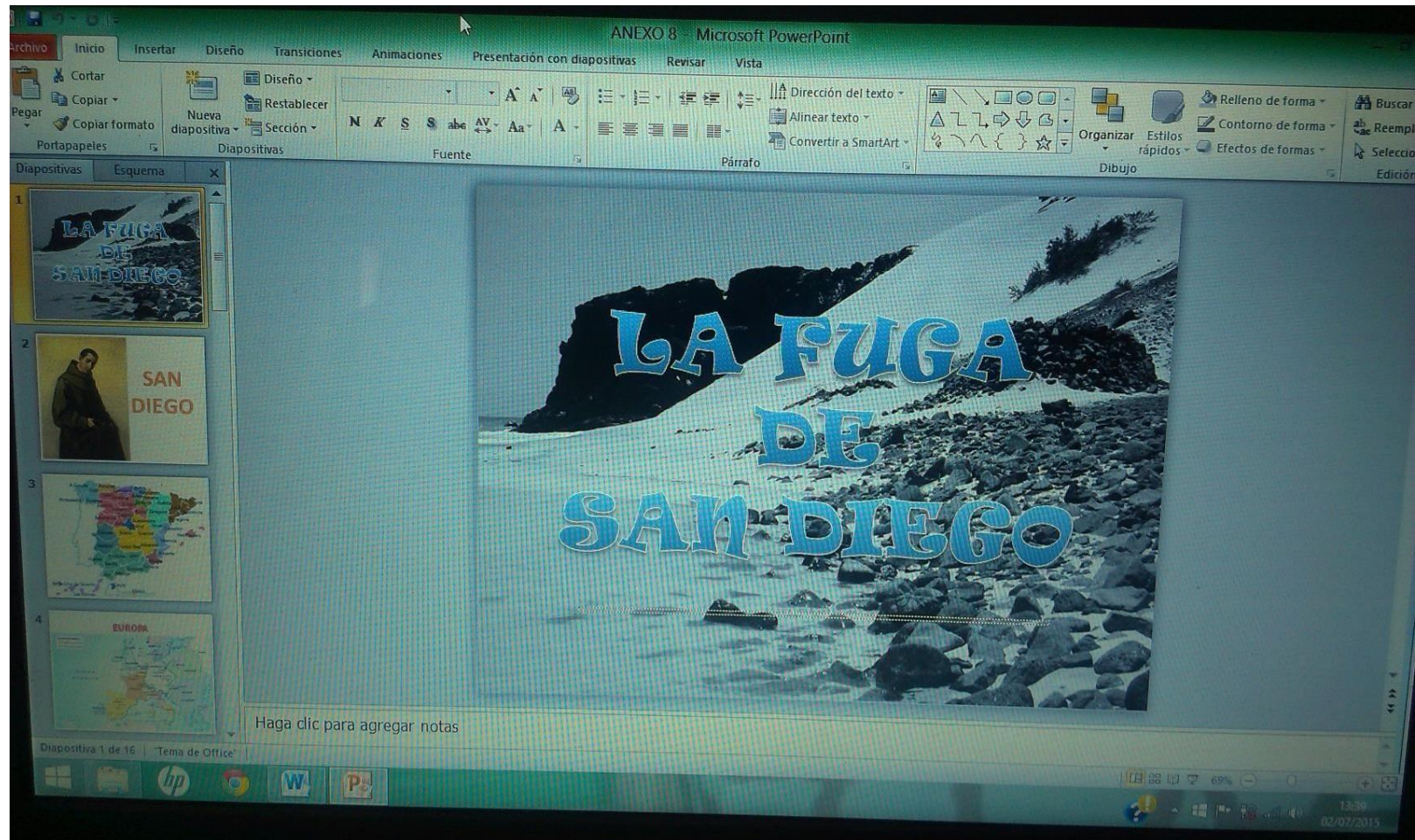
Se trata de una ciudad, concretamente el centro de la capital. La edificación singular es de una plaza de un solo piso, con forma cuadrada, situada junto a un camino o carretera que lleva al centro de la ciudad y frente a unos edificios que a juzgar por la sombra que se aprecia son de varios pisos.

VALORACIÓN GENERAL

En comparación con la actualidad, la plaza sigue conservándose casi igual, es decir, con la misma vegetación y misma estructura con ciertas modificaciones con el fin de mejorarla y actualizarla a la época. La carretera que se aprecia en la imagen, actualmente es un paseo peatonal y los edificios situados frente a la plaza son mucho más altos. Se sitúa en pleno centro de la ciudad donde se realiza la mayor actividad económica, cultural y de ocio de la ciudad y capital de la isla de Tenerife. Al final de la carretera, debido a la construcción y las infraestructuras, si se saca otra foto desde el mismo ángulo, ya no se aprecian las montañas de Anaga. La urbanización ha crecido notablemente mejorando la calidad de vida y de la ciudad.

ANEXO 8

Fuga de San Diego



ANEXO 9: PRÁCTICUM DE MENCIÓN

DIARIO PRÁCTICUM DE MENCIÓN

Jorge Martín Márquez

CEIP ESCUELA MONTESSORI

Viernes 30/1/2015

Esta semana el colegio celebra el DELIP (Día Escolar de la No Violencia y de La Paz) y hoy tocó jornada fuera de la escuela, en el parque García Sanabria y en la plaza del príncipe, realizando juegos de distintas partes del mundo. El principal problema que tenemos es el de un alumno con problemas de autismo que tiene un mal comportamiento. Al ser una jornada fuera del centro, requiere mayor atención porque puede escaparse, hacerse daño e incluso hacérselo a sus propios compañeros. Lo que haría para solucionar el problema de atención es asignarle un papel con mucha influencia en los juegos para que, al estar más ocupado, pueda formar parte de él y permitir a sus compañeros realizar la actividad, como por ejemplo, asignarle a él un número especial que él elija y que después le diremos a uno de los del otro equipo cual es para que pueda salir a jugar contra él. También le comentaremos que saldrá varias veces para que este alumno esté metido en el papel y que unas veces deje ganarle, otras se deje pillar y alguna vez que le coja. El alumno que compita contra el alumno con dificultades, será elegido por el profesor e irá cambiando para que no juegue siempre el mismo y roten.

Lunes 2/2/2015 y Jueves 4/2/2015

En una clase de 6º de primaria, durante unos ejercicios de coordinación tales como saltos a la pata coja o saltos con los pies juntos entre otros. Observamos las dificultades que tenían algunos alumnos para realizar correctamente los ejercicios. Había muchos alumnos que alternaban los pies al saltar con ellos juntos, descoordinación brazos-piernas e incluso algunos no hacían las repeticiones de los saltos correctamente porque se liaban. Para solucionar esto, creo que se debe hacer hincapié en ejercicios de coordinación o juegos como la rayuela o algún circuito específico para enfatizar esas acciones.

Lunes 9/2/2015 y Jueves 12/2/2015

Debido a la ausencia de una tutora, tuvimos que dar una clase de Educación Física a los alumno/*s de 4º y 3º a la vez. El principal problema que tuvimos es el espacio, ya que si cuesta repartirlo con una clase sola, con dos es casi imposible. Por ello, propusimos al profesor hacer una triada en la que participaban todos los alumnos. Se trataba de un juego de larga duración, con mucha *incertidumbre y con varios roles que hacían atractivo el juego. Una vez que han calentado y hemos explicado la actividad, la llevamos a cabo. Decidimos parar cada 3 minutos para volver a empezar todos y que no parara nadie. A los alumnos les gustó muchísimo y al ser un juego de larga duración ocupó casi toda la hora pero, para la vuelta a la calma, realizamos un ejercicio llamado "lindo gatito", en el que se repartían en varios grupos y, cada grupo, se colocaba en círculo con uno dentro, el gato. La tarea del gato era hacer reír a los del círculo. Si alguien se reía pasaba a ser el gato. Al final fue una sesión divertida y solucionamos el

problema de la ausencia perfectamente.

Lunes 23/02/2015

Hoy, al llegar al centro se encontraba la azotea mojada porque estaba chispeando por lo que no se podía subir a hacer ejercicio. En estas ocasiones, las aprovecharía para dar talleres teóricos como “La pirámide de alimentación” o “Primeros auxilios básicos” entre otros para concienciar a los alumnos.

En otra clase, junto con el profesor, nos percatamos de una mala postura de una de los alumnos con respecto a sus rodillas. Esta alumna es hiperlaxia, y esto le produce una mala postura a la hora de hacer ciertos ejercicios que pueden acarrearle problemas en un futuro. Es importante darse cuenta de estos detalles inmaduros para poder corregirla a tiempo a pesar de que no seamos especialistas para diagnosticarle el problema y, sería una buena opción, comentárselo a los padres para que ellos tomen las medidas que estimen.

Lunes 2/3/2015 y Jueves 5/3/2015

Durante esta semana, no se han presentado problemas en el aula debido a que han sido las evaluaciones teóricas de los alumnos. Lo que más me ha sorprendido esta semana y quiero destacar son las distintas maneras, innovadoras y creativas, de evaluar a los alumnos que tiene el profesor de Educación Física, como por ejemplo: Una de las evaluaciones teóricas que hace el profesor es a través de las adivinanzas, es decir, cada alumno debe crear una adivinanza sobre cualquier aspecto a destacar de la Educación física y que hayan dado en clase como cualquier capacidad física básica, habilidades motrices básicas, tipos de escuela, etc. Posteriormente se intercambian entre los compañeros para realizar una especie de examen con ellas y observar el conocimiento sobre la materia que tienen. Otra de las pruebas es realizar un resumen sobre el tema que quieran en relación a la educación física y diseñar un calentamiento específico para el deporte que quieran. El profesor no es partidario de hacer estas evaluaciones puesto que en esta materia se evalúa todos los días en la práctica y con los trabajos pero se ve obligado a hacerlas para que quede constancia a la hora de poner una nota u otra y tener un apoyo a la hora de reclamaciones u otros problemas que puedan surgir. Con respecto a esto, yo tomaría la misma decisión puesto que necesitas basarte en algo para que los alumnos y los padres, inconscientemente, vean un “examen” que refleje su nota ya que tanto para los padres como para los alumnos, la evaluación que se hace en la práctica no presenta importancia y no la ven como un objeto de evaluación. Creo que es una buena manera de fomentar la creatividad y la autonomía porque el profesor ya sabe quienes trabajan, quienes se implican en clase y más o menos sabe las notas de cada uno, esto es un simple apoyo. Los exámenes son de carácter reflexivos, es decir, requiere una implicación en la materia puesto que deben pensar e indagar en sus propios conocimientos para plasmarlo en el papel, no son unos apuntes que tengas que estudiar y escupir en clase. El profesor deja total libertad y autonomía a los alumnos para que se expresen y muestren lo que saben.

Lunes 9/3/2015 y jueves 12/3/2015

Esta semana realizamos una tarea muy interesante que me gustaría destacar sobre la orientación en una clase de 3º de la ESO. Fuimos al parque García Sanabria para hacer la sesión de orientación. Yo pensaba que iba a ser como siempre, entregar un mapa y que los alumnos

busquen las balizas. El profesor propuso a cada pareja de alumnos que llevaran un folio en blanco y un lápiz para llevar a cabo la actividad. Esta consistía en que mientras uno de la pareja espera en la zona donde nos reuníamos, el compañero tenía que recorrer una zona del parque para memorizarla y cuando creyera conveniente volver a la zona de reunión. Una vez allí, debía explicarle al compañero lo que había recorrido para que este fuera por otro camino distinto. El compañero que acabada de llegar de recorrer su parte, debía dibujar lo que se acordaba que había visto para realizar un mapa del lugar, y así sucesivamente hasta que completaran el mapa. Este mapa lo utilizarán el próximo día para realizar la tarea de orientación y buscar balizas. Cada alumno tenía un mapa distinto por ello era más dificultoso para algunos alumnos. Me pareció muy interesante la manera en la que el profesor enfocó la actividad, haciéndola un poco más compleja y divertida.

El jueves, con la clase de 4º de la ESO, utilizamos la brújula como instrumento para orientarse. Tras explicar la utilidad y el funcionamiento de esta, en vez de ir a orientarnos a algún lugar, nos descargamos junto con el profesor un juego de orientación en donde debían guiarse solamente con la brújula. Era muy bueno puesto que no te indicaba dónde te encontrabas en el mapa, sino te indicaba el punto de salida y donde te situabas al principio pero una vez salías ya tenías que seguir el mapa y la brújula para conseguir llegar a las balizas. Sólo podían jugar de uno en uno por lo que se hicieron cuatro equipos de 6, los cuales debían hacerse preguntas entre ellos sobre cuestiones relacionadas con la orientación y cada vez que contestaran bien sumaban punto hasta un total de 5. Al llegar a 5 les tocaba jugar al juego. Es una manera diferente de trabajar esta tarea y muy interesante a la hora de introducir las TICS en la clase, siendo una propuesta divertida con la que los alumnos se motivan para jugar.

Lunes 16/3/2015 y jueves 19/3/2015

Esta semana nos encontramos con que la profesora de 4º de primaria había tenido un accidente de tráfico de camino al colegio, por lo que no pudo asistir a clase. Nos vimos solos con los alumnos y no sabían qué hacer con la clase para sustituir a esa profesora puesto que no nos dejan estar con los alumnos solos. Tras hablar con el orientador nos envalentonamos a realizar la sesión nosotros siguiendo algunas pautas que nos dieron los alumnos sobre lo que estaban dando y algunas consignas de la profesora. Realizamos una sesión sobre la coordinación con pelotas de tenis, utilizando distintas superficies como las manos o las raquetas para mantener el equilibrio. Fue una sesión muy gratificante, donde la profesora nos felicitó por las tareas realizadas y como estábamos llevando la clase tras haber visto los últimos 10 minutos.

Lunes 23/3/2015 y jueves 26/3/2015

La semana se presentó un poco ajetreada puesto que ya eran las evaluaciones y estaban los alumnos más nerviosos. Formamos parte de la evaluación de los alumnos de 1º de primaria. El lunes estaba lloviendo por lo que tuvimos que hacer una evaluación un poco general sobre la lateralidad, haciendo a los alumnos que distingan entre la derecha y la izquierda y evaluando la actitud. El jueves pudimos subir a la azotea y realizar la evaluación mientras la profesora y otra compañera se ocupaban del resto de la clase con juegos. Venían de dos en dos y teníamos que evaluarles la distinción entre la derecha y la izquierda, conocer su pie y mano dominante, realizar lanzamientos con pie y mano dominantes, y botes con las distintas manos, así como

otros aspectos actitudinales. Nos llevamos muchas sorpresas puesto que los alumnos que normalmente se portan peor, tuvieron muy buen comportamiento durante la evaluación. Los resultados fueron muy positivos, sorprendiéndonos tanto a nosotros como a la profesora por el progreso de algunos alumnos que necesitan mayor atención.

Lunes 6/4/2015, martes 7/4/2015, jueves 9/4/2015 y viernes 10/4/2015

Esta semana, comencé a impartir mi unidad didáctica sobre iniciación a la gimnasia deportiva. La primera sesión fue perfecta pero en la segunda, donde dábamos volteretas y hacíamos la estrella, nos encontramos con varios inconvenientes. El primero era que algunos alumnos no sabían dar la voltereta y les daba miedo. Para conseguir que la hicieran comenzamos explicándole que tiene que hacerla con el hombro para que coja confianza al realizar el giro. Nos pondremos con él, explicándole detalladamente los pasos a seguir y le ayudaremos a realizar la ejecución para que se sienta más seguro. Otra opción que no pude llevar a cabo por falta de medios es colocar una superficie inclinada donde ellos den la voltereta y con la inercia de la pendiente les cueste menos dar la voltereta. Segundo problema: Un alumno tiene mal desarrollada una mano y no puede utilizarla de apoyo correctamente. Este alumno realizaba la estrella correctamente pero se caía porque apoyaba mal la mano poco desarrollada. Para ello, le propuse que intentara hacerlo solo con la mano buena como apoyo, motivándole con que ese ejercicio era más difícil y si conseguía hacerlo era un crack. Al escuchar esto, los demás alumnos quisieron aprender también a hacerla con una mano y el alumno consiguió ejecutar el ejercicio perfectamente, sintiéndose orgulloso de haber aprendido algo nuevo y viendo que tiene las mismas capacidades que los demás e incluso mejores.

Lunes 13/4/2015, martes 14/4/2015, jueves 16/4/2015 y viernes 17/4/2015

Durante esta semana me gustaría destacar el trabajo de orientación con los alumnos de la eso. Hemos trabajado aplicaciones en el ordenador, con mapas, con brújula, con dibujos, pero existe una herramienta mundial bastante buena que se puede utilizar para trabajar la orientación de una manera diferente y con un objetivo concreto. Se llama Geocaching, se trata de que un anónimo esconda "algo" en un lugar. A continuación va a la página oficial <http://www.terracing.es/> y escribe las pistas como él quiera para que otro usuario que entre y quiera encontrar ese geocach pueda conseguirlo. Una vez encontrado se debe comunicar al autor de este geocach que se ha encontrado a través de la página oficial. Se trata de un juego mundial al aire libre y el geocach puede ser desde una libreta donde te apuntas cuando lo encuentras y vuelves a dejarlo en su sitio para que sigan buscándolo (Geocach del parque García Sanabria), un lugar donde observar un paisaje concreto (mirador de Ifara) e incluso también pueden encontrar un geocach, esconderlo en otro lugar (ciudad, país...) y seguir la cadena (Oso que ha dado la vuelta al mundo). Existen muchos tipos de geocaching pero es una manera diferente y motivadora de trabajar la orientación. Al tener la posibilidad de trabajar en el parque García Sanabria con los alumnos, podemos buscar el geocach de ese lugar e incluso el propio colegio o la clase puede crear su propio geocach que subirán oficialmente a la página para que las demás personas del mundo puedan encontrarlo.

Lunes 20/4/2015, martes 21/4/2015, jueves 23/4/2015 y viernes 24/4/2015

Esta semana terminé mi unidad didáctica con mucho éxito, tanto fue así que los alumnos quieren seguir aprendiendo saltos con el minitramp. A continuación muestro una foto que me

sacó la tutora donde se immortaliza los saltos que hemos aprendido y que quieren utilizar para realizar un montaje a final de curso.

A pesar de esto, me gustaría destacar el trabajo realizado con la clase de 3º de la ESO en la Plaza del Príncipe donde empezamos con el ultimate.

En esta clase, hay un alumno con ceguera. Esta ceguera le aumenta progresivamente, es decir, cada vez ve menos. Es un auténtico atleta, campeón de atletismo con el equipo de la ONCE pero cuando el ejercicio se trata de observar un objeto a cierta altura, velocidad y tamaño reducido, le cuesta muchísimo. Para que a este alumno le sea más fácil poder participar al nivel de sus compañeros sería conveniente jugar con unos frisbees de color amarillo fluorescente, que no se camufle con el paisaje y sea más vistoso para el alumno. Otra opción, ya que la mayor dificultad que tiene el alumno es la recepción del móvil porque no lo ve correctamente y no puede

calcular la velocidad siempre, sería adjudicarle un/a alumno/a a modo de lazarillo, es decir, un alumno que además de jugar individualmente, esté siempre cerca de él para recepcionar el móvil en caso de que le pille desprevenido. Este lazarillo, se encargará solo de recepcionar el móvil pero se lo dará al compañero para que este realice un pase buscando la mejor opción. Como última opción, se podría poner la consigna de que solo a este alumno se le puede caer el frisbee cuando lo recepcione.



Lunes 28/4/2015 y jueves 30/4/2015

Durante la clase con 5º de primaria esta semana, la profesora realizó un brillé por parejas, es decir, los alumnos iban atados con un pañuelos por los tobillos de dos en dos. Fue divertido y bastante difícil por lo que decidimos probar con el juego de alerta ya que no tienen que desplazarse tanto. Fue algo más sencillo pero no nos convencía puesto que lo que queríamos trabajar era el trabajo cooperativo, que los alumnos se coordinen y se ayuden entre ellos. Visto lo visto, le propuse cambiar totalmente la dinámica puesto que se enfadaban mucho por quien ganara o perdiera echando la culpa a los compañeros que tenían de pareja. Le propuse hacer dos juegos cooperativos de toda la clase. El primero consistía en colocarse en fila enfrente de la canasta y ver cuantas canastas conseguíamos meter entre todos hasta que llegara de nuevo el primero. Para ello hicimos apuestas con el fin de motivarles e ir subiéndola para superarlas. Les gustó bastante, pero faltaba energía, por eso decidimos meter tiempo, “A ver cuantas canastas metemos en 1 minuto y 30 segundos”, de esta manera le dan intensidad al juego y se ayudan para que todos vayan más rápido. Acabó siendo muy divertido y lo repetimos varias veces por petición de los alumnos. Cabe destacar que en este juego ni se pierde ni se gana, ni se puede echar la culpa a nadie por no superar la marca.

Miércoles 6/5/2015 – viernes 8/5/2015

Esta semana, me fui al Aula del Barranco la Arena con el curso de 3º de la ESO, un campamento que organiza el cabildo de Tenerife al cual tienes que presentarle un proyecto para desarrollar allí y si te lo aprueban, puedes llevarlo a cabo. Estuvimos desde el miércoles

hasta el viernes y estuvimos todo el tiempo haciendo actividades. Se trataba de un proyecto de educación física en el medio natural donde hicimos actividades de orientación, senderismo y sobretodo labores de convivencia. Una de las actividades que quiero destacar se trataba de colocar unos animales de juguetes bastante reales dispersos por una ladera, situados sobre piedras, árboles o donde fuera oportuno, a diferentes distancias. Los alumnos se colocaban en un lugar desde el que se podía observar todo perfectamente. Para observar estos animales que se camuflaban con el paisaje, los alumnos debían utilizar unos prismáticos para encontrar con facilidad dichos animales. Una vez que observaban uno, debían ir a una ficha que se encontraba en una de las mesas e identificar cual era. Después en una pizarra, escribiría el animal que creían haber encontrado. Los animales que se observaban eran propios del pinar canario pero también había algunos que no correspondían. Al finalizar la actividad comprobaremos los aciertos y los fallos que han tenido.

¿Cuál es el problema que encontramos? En esta clase está el alumno con discapacidad visual de un 65%. Los animales, a pesar de tener un tamaño semejante a la realidad, se camuflaban con el paisaje por lo que le era imposible encontrarlos. A pesar de ayudarle, dirigiéndole con pistas e incluso hacia dónde debe mirar, no era capaz. No podíamos decirle nada más porque si no el resto de alumnos se iba a enterar e iban a encontrar los animales más fáciles. Como propuesta de mejora, le propuse al profesor que este alumno tuviera libertad de movimiento, es decir, mientras el resto tenía una línea de limitación, este alumno podía acercarse todo lo necesario utilizando los prismáticos para buscar estos animales. Al principio se mosqueaba porque no los encontraba pero cuando le dimos libertad de movimiento, se alegraba muchísimo cuando encontraba uno. Después de visualizarlo, debía hacer lo mismo que el resto de alumnos, es decir, ir a la lámina sin decir nada a los alumnos y comprobar si corresponde al pinar canario y cuál es su nombre correspondiente identificándolo en ella. El resto de actividades pudo hacerlas con normalidad puesto que no requerían fijarse en nada concreto. En cambio, el resto de alumnos sí que tenían que ponerse en el papel de este alumno ya que había varias actividades para sentir y apreciar con los ojoscerrados.





Lunes 11/5/2015 y jueves 14/5/2015

Esta es la última semana de clase, en la que quiero destacar una sesión en la que la profesora quería darla sobre fútbol, pero no sabía cómo plantearla para que pudieran jugar todos y no se hicieran daño. Los alumnos llevan mucho tiempo pidiendo a la tutora que hicieran ese deporte por lo que yo le planteé en vez de hacer fútbol, hacer un fútbol humano, de esta manera no se van a hacer daño porque no hay faltas, tienen que participar todos, tanto chicos como chicas o los buenos y los malos, todos tenían las mismas posibilidades. Para ello hicimos 3 equipos aleatorios ya que el espacio es reducido. Explicamos la dinámica del juego, donde jugaban 10 minutos cada equipo rotando todos y enfrentándose los 3 equipos entre ellos, así no había perdedores ni ganadores. Fue una sesión bastante divertida donde incluso marcaron gol alumnas que no habían jugado nunca al fútbol. Es una buena manera de impartir el contenido de fútbol desde un punto de vista básico y donde todos van a tener las mismas oportunidades de participar. Cada equipo se repartía como ellos querían por lo que también tenían autonomía para hacer sus planteamientos estratégicos. A la profesora también le gustó, tanto que la llevó a cabo con los alumnos de segundo de primaria, pero no surgió el mismo efecto.