

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE ROMINA CABRERA MARTÍN

Romina Cabrera Martín

NOMBRE DE LA TUTORA:

ANA SANABRIA

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

Resumen del trabajo.

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta, bajo la modalidad de portafolio de desarrollo profesional docente, tiene como objetivo recopilar, sintetizar y reflexionar sobre la formación inicial del maestro y de la maestra de Educación Primaria en la universidad, y proyectar dicha reflexión a nuestro futuro desarrollo profesional como docente. El elemento principal de este proceso reflexivo gira en torno a las competencias que se recogen en el título de Grado de Maestro de Educación Primaria, a las competencias desarrolladas en el proceso de aprendizaje, y a la recopilación de evidencias que muestran el aprendizaje de las mismas.

Este trabajo se estructura de la siguiente manera. Comenzamos con una introducción donde se hace un breve recorrido por la importancia de las competencias, y su paso por las universidades europeas. Posteriormente se presenta una reflexión y valoración de las competencias desarrolladas a lo largo del Grado. Para ello, hemos partido de la clasificación de las competencias que se desarrollan en el título de maestro/a, teniendo en cuenta el tipo y los saberes que implican, y por último, hemos identificado las asignaturas en las que se han desarrollado dichas competencias. Este análisis se entremezcla con la importancia y relevancia de dichas competencias en la formación inicial del profesorado de Primaria. A continuación se presentan y explican las competencias seleccionadas y las evidencias con las que hemos desarrollado dichas competencias. El trabajo finaliza con una conclusión y una valoración sobre el TFG, y una reflexión sobre la proyección profesional de las competencias seleccionadas y las que se recogen en el título de grado.

Palabras clave: competencias, proceso enseñanza-aprendizaje, portafolio y evidencias.

Abstract.

The work of end of degree that is presented, in the form of portfolio of teacher professional development, is to gather, synthesize, and reflect on the initial training of the teacher and the teacher of Primary Education at the university, and projecting this reflection to our future professional development as a teacher.

This work will be structured as follows. We'll begin with an introduction where we take a brief tour of the importance of the competencies, and its revolutionary step by the European universities. Subsequently we will do a commentary on the classification of the competencies that are developed in the title of teacher, taking into account the type, the knowledge that will involve and finally the identification of the subjects within each competition.

Key words: competences, teaching-learning process, and portfolio evidence.

Índice

Introducción	4
Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado	5
Competencias seleccionadas.....	8
Evidencias seleccionadas.....	12
Conclusiones y Valoración personal.....	19
Proyección profesional.....	20
Bibliografía.....	21
Anexos	22

Introducción

A finales de 1997, los países miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) pusieron en marcha un proyecto denominado DeSeCo (Proyecto de Definición y Selección de Competencias), en el cual seleccionaron unas competencias básicas para el aprendizaje de las personas a lo largo de la vida.

En dicho proyecto se define la competencia básica como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Lo que supone entender que *“una competencia implica una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Las competencias básicas son aquellas en las que se sustentan la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y el empleo”*. (CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS, 2006)

El desarrollo de las competencias básicas supuso un cambio metodológico que permite a los estudiantes *“integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, y utilizar esos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos para conseguir que los alumnos desarrollen diversas formas de actuación y adquieran la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas”* (CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS, 2006)

La principal función de las competencias básicas para el docente consiste en orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.” *Es decir, las competencias son básicas o claves cuando resultan valiosas para la totalidad de la población, independientemente del sexo, la condición social y cultural y el entorno familiar”* (Andalucía, 2011)

Esto también ha tenido su repercusión en los estudios de universidad con la introducción del Plan Bolonia. El proyecto no es más que la adaptación y unificación de criterios educativos en todas las facultades europeas. Es algo similar a cuando se decidió crear el euro, tener algo que nos pueda medir a todos por los mismos parámetros, pero en este caso educativos, basándose en las competencias.

A continuación redactare algunos de los cambios más importantes impuestos por el Plan Bolonia:

- El cambio de los tradicionales estudios de máster por los de doctorado.
- El reemplazo de las licenciaturas por los grados.
- Se reducirán drásticamente los años de estudio de las carreras de grado. Las mismas pasarán de ser de 5 años de duración, a ser de 3 o 4. Un gran problema con respecto a este punto es que se cree que algunas carreras de alta complejidad, como medicina o ingeniería, debido a la reducción de años, no alcanzarían para preparar a los estudiantes de forma correcta, haciendo que los mismos se conviertan en profesionales con menos conocimientos de los que se necesitan.
- Se cambiará de forma importante el sistema de calificaciones. Las calificaciones se determinaran por un nuevo sistema, del cual se obtendrá hasta un 40% de la calificación total, proveniente de los trabajos prácticos y la participación en clase.

Algunas ventajas del Plan Bolonia son las siguientes:

- Habrá una preparación práctica mucho mejor, por parte de los alumnos. Éste es un hecho muy importante, especialmente para algunas carreras, como las que se relacionan con el área de la salud.
- Todas las carreras implementarán, de forma obligatoria, que los estudiantes estudien más de un idioma durante sus carreras.
- La enseñanza recibida en todas las universidades europeas será unificada, por lo que los títulos se convalidarán dentro de toda la Unión Europea.
- Todos los estudiantes universitarios recibirán un grado de especialización mucho más importante que el actual.

Por consiguiente, las desventajas del mismo son:

- El nuevo plan económico implementará que algunas de las carreras menos elegidas se reunifiquen en una sola universidad en cada país.
- Los planes de estudio para varias carreras, especialmente las relacionadas a las Ciencias Naturales, aún no se encuentran finalizados.
- Los títulos obtenidos al finalizar cualquier carrera universitaria se adaptarán constantemente en base al ambiente empresarial, lo que no suma nada, y es más, se convierte en una molestia, para algunas carreras que no se relacionan con el ambiente empresarial, como la de filosofía.
- Se aplicarán las controversiales “becas préstamo” para los post grados, las cuales deberán ser retribuidas a la universidad por parte de los estudiantes que las hayan obtenido, una vez terminen sus estudios y se incorporen al mundo laboral.

Seguramente existen muchos más puntos y aspectos debatibles sobre el Plan Bolonia, pero los comentados anteriormente son los que más han repercutido en los afectados y en los interesados por el mismo, al menos, hasta la actualidad. (Bolonia, 2011)

Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado

Con el objeto de partir de un marco general sobre las competencias que se seleccionan en el Grado de Maestro de Educación Primaria y su relevancia para el desarrollo de la profesión docente, he realizado un análisis atendiendo a la clasificación de los distintos tipos de competencia, es decir si son básicas o específicas, de los tipos de saberes que implican las competencias, y la consiguiente identificación de las asignaturas en las que dichas competencias se han trabajado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ver Anexo 1)

Los criterios que voy a utilizar para asignar los tipos de saberes citados anteriormente a las diferentes competencias existentes, son los siguientes:

1. **Saber:** Es la parte cognitiva, encargada de los conocimientos que el alumno adquiere en toda su formación.
2. **Saber Hacer:** Es la parte de la aplicación, encargada de la práctica que el alumno realiza una vez tenga lo cognitivo (Saber).
3. **Saber Ser:** Señala el ámbito de los valores y de las actitudes, las cuales han de ser concretadas en el educando mediante metodologías y técnicas que promuevan lo actitudinal.

4. Saber estar: Implica el dominio afectivo de la persona.

A continuación realizaré un somero análisis de las competencias generales según la relevancia que tienen para el desarrollo profesional del docente en la práctica educativa en el centro y el aula. Además también tendré en cuenta el valor de las competencias en función de las necesidades sociales que se demandan en la educación escolar.

Las competencias que más se ajustan a este criterio son: Capacidad de abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas y contextos multiculturales y plurilingües; Capacidad de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro; Capacidad para el reconocimiento de la diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana; Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de aprendizaje respectivos; Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en él.

Las competencias relacionadas con la capacidad de abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas y contextos multiculturales y plurilingües; la capacidad de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, destacan el valor de la comunicación del docente y los alumnos así como la necesidad de actuar conforme a un plan previamente organizado. En cambio, en las competencias que trabajan la capacidad para el reconocimiento de la diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana, también se resalta la necesidad de saber atender el carácter plural y no homogéneo de la escuela de hoy en día, reforzando sus valores para conseguir una escuela justa y sin prejuicios, sin olvidar la importancia de atender al currículo educativo para abarcar un conocimiento amplio y controlado sin dejar nada atrás y para que de alguna forma todos los alumnos estén regidos por una misma herramienta con un cierto orden.

Por otro lado, en este bloque distingo las competencias que desde mi experiencia como alumna en prácticas tanto en el Practicum I, como en el Practicum II y en el Practicum de mención no he visto un claro desarrollo de ellas en el aula, por lo que determino que no se tienen tan presentes a la hora de desarrollar los contenidos. Estas son: Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos y adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes, estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina, desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes, conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros y comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales, Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida, asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente, discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la

formación cívica, a la riqueza cultural y asumir la educación democrática para la ciudadanía activa, mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones.

Entre estas apreciamos dos competencias que tienen como objetivo insertar a los alumnos y trabajar en un contexto social desarrollando en ellos, la capacidad de llevar una convivencia pacífica con valores a favor de la resolución de conflictos. Inclusive el uso de tecnologías entre otros, donde cada vez se requiere una mayor implicación y un mayor conocimiento sobre estas para transmitírselos a los alumnos.

En las específicas establezco un criterio basado en la relevancia que tienen estas competencias para el docente en la práctica educativa tanto en el centro como en el aula, y la función social que se demanda en la educación. Entre las que se encuentran las siguientes competencias: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas; Analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias; Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma; Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia; Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa); Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida; Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones; Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"; Reflexionar sobre la práctica educativa; Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias; Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro, Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica; Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos y Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

En éstas, merece ser destacado el conocimiento específico de los contenidos que hay que enseñar, y también al conocimiento psicosociopedagógico que todo maestro precisa. Al fin, se trata de promover el aprendizaje adaptado al nivel, de saber evaluar y de ejercer la función tutorial. Por consiguiente remarco la importancia de adaptar los contenidos curriculares a saberes útiles para la vida, y la reflexión posterior a la realización de la práctica ya que aporta unos conocimientos pedagógicos sobre las experiencias muy importantes.

Las competencias de Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas, Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente, , Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica, Elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propio de la economía, Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología, Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta, Conocer las aplicaciones de la psicología, Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro, Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, basándome en mis conocimientos adquiridos durante mi paso por la universidad sobre las competencias nombradas anteriormente considero que cuando llegue el momento de aplicarlas en el aula, me encontraré con la tesitura de no saber de qué manera llevarlas a la práctica.

No obstante, todas las competencias tanto las básicas como las específicas se consideran imprescindibles en mayor o menor medida, ya que cada una de ellas puede contribuir a tener éxito en la vida dentro de una sociedad del conocimiento. Todas estas competencias deberían adquirirse y son necesarias para el buen desarrollo del docente. A lo largo de mi formación como docente he de decir que no he adquirido todas las competencias aún así estando previsto hacerlo en las diferentes materias, pero tendré que desarrollarlas para llegar a ser una docente con una base social, pedagógica y psicológica estructurada, cuyo objetivo es llevar a sus alumnos a lo más alto tanto en el ámbito académico como en la vida en sí, ya que tenemos la responsabilidad de ello.

Competencias seleccionadas

CG2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

He elegido esta competencia porque es la base de la docencia. Con ella entramos al conocimiento de lo que engloba hacer y utilizar las unidades didácticas, puesto que se condensan las diferentes áreas del currículo de Educación Primaria. A su vez hay que tener en cuenta la metodología a usar en las mismas, los contenidos y objetivos que queremos conseguir y la evaluación, partiendo de unos determinados criterios.

Creo que una de las principales capacidades del docente es la de diseñar la intencionalidad del proceso de enseñanza aprendizaje y servir así como instrumento para orientar y llevar a la práctica. En todo momento hay que tener presente que cualquier docente puede acceder a esta unidad, por lo que tiene que ser entendible para que su puesta en práctica sea factible y pueda llevarse a cabo adecuadamente.” *La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado*” (Ibañez, 1992)

No debemos olvidar la importancia de la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, gracias a ella el docente analiza y reflexiona tanto sobre su propio trabajo para así poder mejorarlo en caso de que lo requiera, como también tener en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado.

No obstante, el docente ha de ser consciente de que su tarea se llevara a cabo tanto de forma individual como en coordinación con sus compañeros docentes, con el fin de llegar a un acuerdo en el proceso de enseñanza y que esté organizado e interrelacionado a nivel de áreas y de ciclos, por ejemplo trabajando las unidades didácticas de forma globalizadas.

Este año nos hemos visto en una situación complicada, ya que hemos vivido el cambio de leyes, de la LOE a la LOMCE con ello se ha modificado la forma de trabajar. Se ha creado un nuevo currículo educativo que no hemos tenido la oportunidad de trabajar porque se ha implantado en el último año del Grado de Educación Primaria, el cual es más práctico que teórico.

Como futura docente soy consciente de que tendré que adaptarme a los diferentes cambios de leyes que se impondrán a lo largo de mi carrera profesional, ya que es esta requiere una continua formación.

CG3b. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

He elegido esta competencia en primer lugar porque la lectura es imprescindible para que se desarrolle satisfactoriamente el ser humano. La lectura debe inculcarse desde una edad temprana para transmitirles la motivación necesaria para que la tengan presente. A través de la lectura estamos contribuyendo en los pequeños al desarrollo global, cognitivo, afectivo, social, emocional y personal.

Para un profesor es inviable pensar en no poner en práctica la lectura, ya que leer es necesario para todo, desde leer un prospecto de medicamento hasta los carteles que nos encontramos en la vía pública. Hay quienes tienen el hobby de la lectura por lo que nunca dejan de crecer y de formarse. *“A pesar de nuestra inmersión en el mundo tecnológico, la lectura continua siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”* (Ahmed, 2011)

Es muy importante la capacidad crítica que se desarrolla al realizar una lectura, ya que depende también de la comprensión lectora que se haya adquirido durante el proceso de iniciación a la lectura, por esto es tan importante este proceso ya que de ello depende el futuro profesional de cualquiera. Para realizar un comentario crítico se precisa capacidad autónoma y saber plasmar la opinión propia, al igual que extraer diversos puntos de vista sobre el texto al que se le hace referencia tanto cultural como científico.

En mi opinión es una competencia que juega un papel importante en la vida de cualquier lector. Me baso en la experiencia universitaria que he vivido donde los estudiantes invertimos bastante tiempo en comprender la información de los materiales de cada curso pero no somos capaces de asumir una posición respecto a lo leído. Leemos para comprender y comprendemos para aprender, pero no leemos para pensar críticamente. *“Comprender requiere construir el contenido pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes”* (Cassany, 2009)

Considero que formar profesionales con una actitud crítica frente a la vida y al mundo es el reto de la sociedad de la información y del conocimiento. La lectura crítica y el pensamiento crítico son construcciones culturales que necesitan educación y esfuerzo.

CG11a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Hoy en día, las tecnologías de la información han cobrado importancia relevante en las aulas, han sido integradas en el sistema educativo de forma casi obligatoria. Los medios de comunicación, tanto la radio, la televisión como Internet, se han convertido en objetos cotidianos y casi imprescindibles en nuestra vida que nos mantienen permanentemente informados.

Incluso para desarrollar ciertas tareas en el aula, como puede ser la exposición de un trabajo donde en la actualidad usamos por ejemplo el programa Powert Poin, están presentes las TIC, claro ejemplo del cambio que ha sufrido nuestra sociedad mientras que hace unos años se llevaban a cabo con métodos y estrategias tradicionales como el uso de la pizarra.

Esto conlleva a que no solo se integren en el aula, sino que *“las demandas impuestas por las nuevas tecnologías obliga, sobre todo a los adultos, a realizar un enorme esfuerzo formativo destinado a adquirir las competencias instrumentales, cognitivas y actitudinales derivadas del uso de las tecnologías digitales. No hacerlo, significará correr el riesgo de entrar en la nómina de los nuevos analfabetos tecnológicos.”* (Area, 2007)

Personalmente pienso que, el hecho de usar ordenador en la enseñanza no implica ser mejor ni peor profesor, tampoco que los alumnos aumenten su interés por aprender ni su motivación ya que también depende del método o estrategia que use el profesor junto con la unidad didáctica y las actividades que haya desarrollado para alcanzar los objetivos propuestos. Es decir las TIC, deben ser entendidas no como una finalidad en sí misma ni como único recurso disponible, sino como un apoyo a la hora de trabajar en el aula.

No obstante, no podemos olvidar que cada vez más se precisa de conocimientos tecnológicos, los cuales nos ayudarán a convertirnos en futuros profesionales de la enseñanza, siendo innovadores y estando capacitados para lograr una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE1.Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

He elegido esta competencia porque no cabe duda que una de las implicaciones más importantes del dualismo matemática-lenguaje sea que el docente y alumno sepa, que todo aprendizaje matemático involucra procesos lingüísticos como la comprensión, comunicación, y creación de estructuras verbales. Pero también el aprendizaje lingüístico involucra procesos matemáticos como orden, lógica, y coherencia formal.

Se defiende la idea de que el desarrollo de la competencia lingüística y la actividad matemática están en la base de la educación, ya que son las asignaturas que más influencia tienen durante todas las fases del proceso-aprendizaje, esto se ve reflejado en las normativas referentes al tiempo que se dedica al Área de Matemáticas y al Área Lingüística en la Educación Primaria desde primer curso de primaria, pasando por bachillerato hasta llegar a la universidad.

El lenguaje es un instrumento básico para el conocimiento de sí mismo y del mundo. El enfoque que se le puede dar a la lengua para enseñarla de manera eficaz es tratarla como una puerta de acceso a la cultura y a nuevas experiencias. Las palabras se convierten en herramientas imprescindibles para explorar la realidad, analizarla e interpretarla.

En lo referente al Área de las matemáticas la finalidad de la enseñanza y aprendizaje no es llenarle el cerebro a los alumnos de información poco significativa e irrelevante, sino más bien el de ayudarles a desarrollar un pensamiento creativo para el procesamiento eficiente de la información, haciendo de las matemáticas una herramienta útil y necesaria en su día a día.

Pienso que no existe una competencia que es mejor o peor, que es más fácil o más difícil entre estas dos capacidades humanas. Lo que sí existe, es un vínculo inseparable y unas series de dimensiones relacionadas entre ambas, las cuales son importantes y complementarias para el desarrollo integral del hombre.

Durante estos 4 años de carrera hemos trabajado la lengua y las matemáticas de diferentes perspectivas en asignaturas tales como: Lengua Española, Matemáticas, Didáctica de la Lengua, Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar, Didáctica de la Medida y la Geometría y Didáctica de la Literatura. Quiero resaltar la metodología usada por los diferentes profesores que las imparten, se basan en transmitir los conocimientos de estas materias de una forma llamativa y atractiva para captar la atención y motivar a los alumnos. Estas dos materias que según estadísticas son de las que más les cuestan a los alumnos, destacando más las dificultades en las matemáticas que la lengua en sí, podría cambiar si nosotros como futuros docentes somos capaces de poner en práctica aquello que nuestros profesores nos inculcaron a lo largo de nuestra formación en la universidad.

CE6. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Escogí esta competencia porque los contenidos que en ella se tratan tienen un gran valor cultural, y es por ello que los docentes deben enseñar y transmitir a sus alumnos estos valores. Deben ser conscientes de la labor que desempeñan en los centros educativos, ya que de ellos depende fomentar el respeto hacia el patrimonio natural y cultural de Canarias para que este no se pierda y se mantenga por muchas generaciones más. *“El futuro de la cultura tradicional canaria estriba en meterla de lleno en todos los centros docentes de Canarias”* (Perera., 2009)

Por lo tanto es muy importante que todos los docentes que formen parte de esta comunidad autónoma adquieran los conocimientos sobre el patrimonio natural, social y cultural que posee el archipiélago canario. Con el fin de inculcar a los alumnos por medio de actividades, unidades didácticas y proyectos, la motivación y el interés por el entorno que les rodea.

Este contenido se puede trabajar en todas las asignaturas que componen el currículo educativo, de manera global, desde la materia de educación física con los juegos y deportes tradicionales como la pinta o la lucha canaria, hasta el Área de las matemáticas con las medidas de longitud, que se usaba el pie, y la pulgada entre otras.

En mi opinión, creo que no se le da la importancia que requiere a estos contenidos. Como futura docente me gustaría resaltar ciertos aspectos como la historia de Canarias entre otros, de forma que integremos a las familias ya que han formado parte de este acontecimiento con el paso de los años.

CE23. Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

He elegido esta competencia basándome en la importancia de la reflexión que debe haber después de cada situación pedagógica, que nos aporte cualquier tipo de conocimiento.

Esta competencia está relacionada con la capacidad crítica, ya que para hacer una reflexión sobre el proceso formativo vivido es necesario realizar una valoración personal, y plasmar nuestra opinión de diferentes experiencias llevadas a la práctica y analizarlas para que en caso de que nos demos cuenta poder cambiarlo, añadiendo propuestas de mejora. Además

de esto, cada docente puede interpretar de manera diferente las valoraciones y propuestas de un mismo proceso formativo.

Quiero terminar diciendo que, en la formación universitaria hemos adquirido esta competencia en diferentes asignaturas. Estoy de acuerdo con la programación de estas materias porque considero que trabajar estas reflexiones fomenta el grado de perspicacia del alumno. Se debería de inculcar desde edades tempranas con pequeñas tareas realizadas en el centro porque de esta manera, los alumnos encontrarán sentido a lo que se realice en el aula.

Evidencias seleccionadas.

CG2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Evidencia 1: Aprendemos a medir (Ver Anexo 2)

La siguiente unidad está destinada al Primer Ciclo de la Educación Primaria y tiene como temática principal el tema de la medida. Realizada en la asignatura de Tercer Curso de Grado de Maestro en Educación Primaria denominada *Didáctica de la Medida y de la Geometría*.

En ella el alumno tenía que ser capaz de fundamentar una unidad didáctica para ponerla en práctica con una actitud receptiva, ya que colaboraba con más docentes y profesionales del centro.

El objetivo de este diseño era trabajar con las medidas, con esto pretendíamos que el alumnado entrará en contacto con distintas situaciones que le lleven a descubrir magnitudes físicas de forma directa o indirecta, mediante el uso de unidades corporales, arbitrarias con la ayuda de otros medios de uso local para llegar a la utilización de unidades convencionales.

De esta manera, fomentamos la creatividad e imaginación, las cuales considero muy importantes en la labor del docente ya que el diseño de las actividades de la programación requiere un alto nivel de ellas.

Evidencia 2: Propuesta de intervención (Ver Anexo 3)

En la siguiente unidad didáctica hemos desarrollado una propuesta de intervención para la Educación física, centrándonos en Quinto curso de Primaria. La hemos realizado en la asignatura de *Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad* impartida por el profesor Adolfo Hernández Álvarez en cuarto del Grado de Educación Primaria en la mención de Educación Física.

Para realizar este trabajo, hemos seguido los pasos que constituye la propuesta de intervención, teniendo en cuenta a los demás compañeros trabajando en sintonía para la concordancia de las actividades.

Como eje temático elegimos el desplazamiento ya que es una habilidad motriz básica presente en la mayoría de actividades motrices de la Educación Física y el deporte, a la que consideramos que no se le da el suficiente protagonismo como actividad en sí.

Para poder desarrollar esta propuesta ha sido necesario seleccionar del nuevo currículo educativo que ha impuesto la LOMCE para los cursos impares (1º, 3º y 5º de primaria) los criterios de evaluación, referentes a los desplazamiento para elaborar los objetivos didácticos, contenidos y competencias para realizar las sesiones de la unidad.

Esta unidad se diseñó en grupos de 6 componentes con el fin de cooperar y concienciarnos como futuros docentes de la importancia del trabajo en equipo, ya que los docentes de un centro forman parte de una comunidad educativa donde todos y cada uno de ellos trabajan por un fin común, centrándose en el bien de sus alumnos.

Evidencia 3: Proyecto de comprensión. El tranvía (Ver Anexo 4)

Este proyecto lo realizamos en la asignatura de Tercer Curso *Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela* con el profesor Daniel Padilla.

En esta evidencia realizamos un proyecto de comprensión en el que pretendemos acercar al alumnado de 4º curso a que conozca su entorno y los lugares por los que se mueve, conociendo a qué se deben los nombres de aquellos lugares por los que pasa el Tranvía, cuyos nombres están relacionados con el cristianismo.

En este proyecto de comprensión utilizaremos las inteligencias múltiples como metodología, así mismo fomentamos la creatividad e imaginación ya que el diseño de estas actividades requiere un alto nivel de ellas. Por otro lado el proyecto consta de hilos conductores, que consisten en una pequeña introducción del tema elegido, para que los alumnos tengan una idea previa de lo que se va a encontrar, a su vez están relacionados con el tópico generativo, y con las metas de comprensión u objetivos que se presentan en el proyecto para su consecución.

Este trabajo lo realizamos seis compañeros en grupo, trabajando en equipo, proponiendo ideas y valorando las ideas de nuestros compañeros y así llegar a la consecución de un trabajo adecuado a las necesidades de los niños a los que va dirigido.

CG11a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Evidencia 4: Las marionetas (Ver Anexo 5)

Hemos elaborado esta presentación visual en la asignatura de *Manifestaciones Sociales de la Motricidad*, concretamente en el módulo de expresión corporal impartida por María Jesús Cuellar en cuarto curso del Grado de Maestro de Primaria.

El objetivo de este video es la presentación entre los compañeros y la desinhibición que esto conlleva, ya que consiste en presentarse con tres cualidades, las cuales se identifiquen con su personalidad. Posteriormente se expondrá a los demás compañeros/as en el aula con un proyector.

Hemos ambientado el video en un teatro y hemos simulado ser marionetas representando esas cualidades intercambiando las voces con la voz de otro compañero para darle así un toque de humor.

La competencia a la que hago especial nombramiento en este caso, la hemos adquirido a la hora de montar el video y de utilizar recursos digitales como una cámara de video. La presentación la hicimos con el programa Movie Maker, a la cual le hemos añadido música y animaciones especiales.

No hemos tenido grandes dificultades ya que conocíamos este programa y su utilidad, todo lo contrario, me ha parecido muy divertido y necesario para que las actividades previstas para este módulo tuvieran éxito.

La hemos realizado 6 compañeros que formábamos el grupo, de esta forma rompimos el hielo entre nosotros, para luego enfrentarnos a las impresiones causadas al resto de compañeros.

Evidencia 5: Sport Education (Ver Anexo 6)

Hemos elaborado esta presentación visual en la asignatura de *Manifestaciones Sociales de la Motricidad*, concretamente en el *Módulo de Iniciación Deportiva*, impartida por el profesor Francisco Jiménez y Abraham García.

La base de este trabajo es llevar a las clases de educación física una experiencia real de práctica deportiva, con el objetivo de que tanto chicas como chicos lleguen a ser competentes, cultos del deporte y que se entusiasmen con la práctica. Esto lo hemos representado en un video, cuyo material utilizado ha sido un Ipad, y la aplicación utilizada ha sido imovie para su posterior edición y montaje final.

Nos hemos centramos en los siguientes deportes: Bádminton, Touch, Atletismo y Lucha canaria. En la primera sesión de la iniciación a estos deportes, nos hemos dividido en grupos de 6 para poder llevar a cabo el Sport educación, ya que había que distribuir los roles programados para que funcionara este nuevo método de enseñanza del deporte. Los roles eran: entrenador, árbitro, analista, reportero/a, organizador/a y preparador físico/a.

Ha sido un trabajo complicado a la hora de montar las diferentes fotografías, ya que había que añadir un audio que nosotros mismos creamos, describiendo cada uno de los roles y ajustarlo a las fotografías. Ninguno de los componentes habíamos trabajado antes con este programa, por lo que todo fue nuevo para nosotros. Finalmente ha sido una experiencia positiva realizar este trabajo, no solo por el aprendizaje del Sport Education en sí, sino también por haber conocido esta nueva aplicación tecnológica digital.

Evidencia 6: Coreografía (Ver Anexo 7)

Hemos elaborado esta presentación visual en la asignatura de *Manifestaciones Sociales de la Motricidad*, concretamente en el *Módulo de Expresión Corporal* impartida por María Jesús Cuellar en cuarto curso del Grado de Maestro de Primaria.

El objetivo de este video es la realización de una coreografía con diferentes tipos de baile. Ajustando la puesta en escena a las características de cada baile, teniendo en cuenta la vestimenta y objetos que los identificaran.

El recurso digital utilizado en este caso, ha sido una cámara de video que ya habíamos utilizado anteriormente por lo que dominábamos su utilización para conseguir lo que nos proponíamos. La presentación la hicimos con el programa Movie Maker, el cual nombramos en la primera evidencia aquí expuesta.

Los problemas con los que nos hemos encontrado los hemos sabido solucionar, ya que estaban relacionados mayoritariamente con la vestimenta de los bailes. Cada uno ha aportado diferentes materiales que hiciesen el escenario lo más real posible para superar este obstáculo. Otra de las dificultades ha sido la coreografía en sí, hemos tenido que acordar diferentes días para ensayarla, sin olvidar lo complicado que ha sido que todos pudiéramos quedar y cuadrar el mismo día.

Ha sido muy divertido realizar este video con mis 6 compañeros que formaban el grupo. Me ha hecho ilusión realizarlo ya que es un recuerdo que tendremos para siempre, gracias al formato en el que está guardado.

CG3b. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Evidencia 7: Práctica 2. Currículo (Ver Anexo 8)

Hemos elaborado esta práctica en la asignatura *Didáctica de la Medida y la Geometría* cursada en Tercer Curso de Grado de Maestro en Educación Primaria con la profesora M.^a Candelaria Afonso Martín.

El objetivo de la elaboración de esta práctica era trabajar el currículo educativo pasando por todos los ciclos, centrándonos en el área de las matemáticas, como está estructurada, es decir cómo está dividida, cuántos son los bloques que la conforman y cuáles. Conocer también sus contenidos, objetivos, competencias, evaluación y por último indicamos también cuál ha sido la normativa referente al tiempo que dedica al Área de Matemáticas en Educación Primaria.

Después de analizar el currículo, aplicando la capacidad de comprensión lectora, tuvimos que seleccionar las partes más relevantes para contestar las preguntas plasmadas en la práctica.

La disposición utilizada en el aula por la profesora fomenta el trabajo en equipo y la coordinación con el objetivo de alcanzar el fin común, en este caso la resolución de las preguntas constatadas en la práctica, por ello este trabajo se realizó en grupo.

Evidencia 8: Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva (Ver Anexo 9)

Este informe fue creado para la asignatura de *Manifestaciones Sociales de la Motricidad*, para el *Módulo de Iniciación Deportiva* cuyos profesores fueron Abraham García y Francisco Jiménez en cuarto curso, como parte de la mención de Educación Física.

La tarea consistía en leer el artículo llamado *Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de educación Deportiva*, el cuál trata de cómo impartir este modelo (Sport Education) en varios centros educativos de España y el resultado de éste. Posteriormente realizamos un resumen o reseña de lo previamente leído, es decir, sacando las ideas más relevantes para plasmarlas como lo más importante del documento.

Y por último hacer una valoración personal del Sport Education. Esta supuso el desarrollo de la capacidad crítica a la hora de posicionarme ideológicamente ante el

contenido, sacando conclusiones propias desde una actitud activa basándome en mi comprensión lectora.

CE1.Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas

Evidencia 9: Aprendemos a medir (Ver Anexo 2)

La siguiente unidad está destinada al Primer Ciclo de la Educación Primaria y tiene como temática principal el tema de la medida. Realizada en la asignatura de Tercer Curso de Grado de Maestro en Educación Primaria denominada *Didáctica de la Medida y de la Geometría*.

El objetivo de este diseño era trabajar con las medidas y manejarlas a través de la realización de una unidad didáctica, como ya comente en la evidencia 1 de la competencia que consistía en diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

También se pretendía que los alumnos de este curso desarrollasen una perspectiva operativa mediante el empleo de técnicas para medir la longitud y el tiempo entre otras. Asimismo, se buscaba que aplicasen sus conocimientos en situaciones problemáticas reales y cercanas a él. En esta etapa, la medida debe ser planteada como un proceso que se realiza y va modificándose a lo largo de la etapa, un proceso que será continuo a lo largo de toda la escolaridad aunque no se logre su comprensión total hasta la Educación Secundaria.

En conclusión, considero que la asignatura de matemáticas siempre está presente aunque no se continúe su formación académica. En nuestro día a día son necesarias tanto para ir a hacer la compra como para, hacer un inventario en una tienda de ropa por nombrar algunos ejemplos.

Evidencia 10: Libreta de materiales, actividades y prácticas (Ver Anexo 11)

Esta libreta fue elaborada en la asignatura *Matemáticas* cursada en Segundo curso de Grado de Maestro en Educación Primaria con el profesor Martín Socas.

En ella, se tratan materiales para poder desarrollar y aprender ciertos contenidos de las matemáticas, tales como las regletas de Cuisenaire, los bloques multibásicos, y el ábaco, estructurado de manera que se diferencias cada una de ellas con descripción, contenidos, objetivos, competencias y actividades para ponerlos en práctica. También encontramos tres prácticas sobre el currículo del Área de matemáticas.

Este material puede motivar a los alumnos y hacer que pierdan el miedo por las matemáticas provocando en ellos el deseo por aprender mientras se divierten. Es un buen material para que los niños asimilen mejor los conocimientos sobre las operaciones lógicas.

Considero que el desarrollo del pensamiento matemático no se puede obtener sin manipular el material en estas edades, puesto que nuestros alumnos han de tocar, sentir, experimentar y explorar para poder aprender.

Evidencia 11: Todos los iris al iris (Ver Anexo 12)

Esta práctica la elaboramos en la asignatura *Didáctica de la Literatura* impartida por el profesor Jesús Díaz Armas en Tercer curso de Grado de Maestro en Educación Primaria.

El objetivo de este diseño, era poner en práctica las partes fundamentales de la narración, las funciones del cuento popular, los tipos de narradores y hacer una conclusión de la estructura narrativa. Estos apartados los extrajimos de los apuntes facilitados por el profesor en el aula.

Para realizar esto, nos leímos un libro titulado *Todos los iris al iris*, un cuento destinado a niños entre 8 y 12 años, en donde desarrollamos los apartados citados anteriormente.

Me parece muy interesante trabajar este apartado de la lengua ajustándolo a la práctica como la de leer el libro y analizarlo, ya que aparte de fomentar la lectura e imaginación del niño, motiva al alumno. Creo que en este caso, deberíamos de proponer al alumno varios libros para que se adapte a un género que le guste, que sean libres para elegir qué libro leer porque eso aumentará las ganas y el interés en hacerlo y aprender de ello.

CE6. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Evidencia 12: Las lluvias torrenciales; Un riesgo Natural de origen climático que afecta a Canarias (Ver Anexo 13)

He elaborado este diseño en la asignatura *Geografía del Mundo Actual* durante el primer año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Este Power Point fue creado con la intención de explicar las lluvias torrenciales que afectan a Canarias, ya que este hecho en las islas ha provocado grandes destrozos tanto en instalaciones públicas como en privadas.

El objetivo de este trabajo es compartir con los alumnos este fenómeno climatológico, que hace presencia en el archipiélago canario. Este se divide en: factores climáticos y riesgos, influencia del hombre y por último pero no menos importante las soluciones, haciéndolos partícipes de ésta con un debate.

Opino que es necesario informar y advertir a los niños y niñas sobre este efecto que azota a las islas porque así los concienciaremos sobre la importancia de mantener limpios los espacios naturales tales como los barrancos, montes... por lo que cuidar el medio ambiente es una de las claves para que estas lluvias no provoquen tantos daños.

Evidencia 13: San Pedro de Betancourt (Ver Anexo 14)

Este informe lo he realizado en la asignatura de *Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela* impartida por el profesor Daniel Padilla en Tercer Curso en Grado Maestro de Primaria.

Este diseño tiene como objetivo conocer a personas nacidas en Canarias, concretamente en Tenerife, que no son conocidos por los ciudadanos porque no ha sido un personaje público. Este es el caso de San Pedro cuya misión fue ayudar al prójimo fuera de la isla, donde más se requería su apoyo.

Este trabajo se realizó de manera individual, para ello tuve que buscar información en las páginas que el profesor ofrecía para ello.

Considero que, conocer y enseñar a los alumnos este tipo de personas que forman parte de nuestra historia es importante, no solo por el hecho de ser canario, sino por su actuación de buena fe hacia el resto de los ciudadanos. Es un ejemplo a seguir, ya que podemos tomarlo como referencia para que los niños y niñas pongan en práctica, no solo a nivel escolar si no en todos sus aspectos sociales, la buena voluntad del actuar sin esperar a cambio.

Evidencia 14: Unidad didáctica; El teatro leal (Ver Anexo 15)

Este trabajo fue realizado en *Didáctica de las Ciencias Sociales I* con el profesor Manuel Lorenzo Perera durante el segundo año del Grado de Magisterio Primaria.

El Power Point consistía en una unidad didáctica sobre el teatro Leal de La Laguna, dirigida a alumnos del 3º ciclo, concretamente de 6º de primaria. El trabajo contiene un contexto y temporalización, competencias básicas, objetivos, contenidos, metodología usada durante las seis sesiones que dura la unidad y el desarrollo de las mismas y, por último, la evaluación.

Esta unidad se realizó en grupo y en ella conocí una nueva forma de crear una unidad, ya que al tratarse de un recinto único, tuvimos que hacer una visita al mismo para diseñar las actividades en base a lo recopilado en el lugar.

En mi opinión es interesante conocer este tipo de infraestructuras históricas que tanto peso tienen en la isla y poder transmitírselo a los alumnos de una manera lúdica e innovadora, ya que si no hubiese acudido para realizar el trabajo, no lo conocería.

E23. Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

Evidencia 15: Dossier de Paletas (Ver Anexo 16)

Este informe lo he realizado en la asignatura de *Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela* impartida por el profesor Daniel Padilla en Tercer Curso en Grado Maestro de Primaria.

En este dossier se recogen dos paletas, una de ellas sobre los 10 mandamientos y la otra trata de María. En ellas tenemos que trabajar estos temas a través de las inteligencias múltiples, con actividades que desarrollen su creatividad, ya que esto trata esta metodología de trabajo.

El trabajo contiene aparte del desarrollo de las paletas, los recursos utilizados en las mismas y la valoración de ésta, que consiste en contestar a tres preguntas clave, que son: ¿Qué he hecho?, ¿Cómo lo he hecho? Y ¿Qué he aprendido?

Opino que la valoración sobre la realización del trabajo y sus contenidos nos sirve para reflexionar sobre el desarrollo del mismo, analizando así su proceso de elaboración, los recursos que hemos utilizado y las conclusiones que hemos sacado del mismo. Estas tres preguntas son aplicables a cualquier enseñanza, no solo para las inteligencias múltiples, ya que es muy importante que los alumnos y alumnas reflexionen sobre el trabajo realizado.

Evidencia 16: Diario del Prácticum de mención de Educación Física (Ver Anexo 17)

Este trabajo fue realizado en el CEIP El Cardonal I durante el practicum de mención con la tutora encargada Carmen Francos, para el cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho diario consistía en recopilar y redactar las vivencias más importantes de cada día, así como la metodología utilizada por el profesor, los recursos, las aportaciones que hacíamos a las clases y nuestra valoración personal sobre ello.

Para que la realización de este trabajo fuera posible, era importante mostrar una actitud receptiva y activa, para actuar con predisposición y estar dispuesto a aprender adquiriendo conocimientos proporcionados por los profesionales del centro.

Considero que esta es una herramienta muy útil en nuestro proceso como futura docente, ya que en ella veo la progresión en mi formación y la madurez de ciertas cosas que en el inicio no tenía. También me ha servido para absorber lo que me ha podido aportar positivamente la profesora con la que he estado durante este tiempo, y las cosas que cambiaría si fuese yo la docente.

Conclusiones y Valoración personal.

El Trabajo de Fin de Grado elegido ha sido la modalidad de Portafolio, el cual se basa en la selección de un conjunto de competencias, de las cuales se demuestra su adquisición a través de una serie de evidencias. Estas se han trabajado en diferentes materias a lo largo de mi formación en la Facultad de Educación de La Laguna.

Las competencias elegidas han sido seis, tres de ellas son básicas y las otras tres restantes específicas. He querido tratar de manera equitativa los diferentes tipos de competencias, pero también he valorado y analizado la importancia de cada una de ellas en la práctica docente, por lo que he optado por las siguientes: CG2, CG3b, CG11a, CE1, CE6, CE23.

Este Trabajo Fin de Grado me ha servido para hacer un análisis y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje durante mi estancia en la Facultad de Educación, pues para valorar mis resultados de aprendizaje he tenido que recopilar los trabajos, prácticas, informes, etc. de las asignaturas cursadas durante estos cuatro años, pudiendo extraer así la formación que más me ha llenado y enriquecido como futura docente.

Durante nuestra estancia como alumnos en la Facultad de Educación han sido muchas las asignaturas cursadas para formarnos como docentes, y en la elaboración de este proyecto hemos tenido que hacer un recorrido hacia atrás en los años y recordar los diferentes conocimientos adquiridos en el proceso.

He tenido la problemática de no tener todos los trabajos realizados por motivos externos a mi persona, como fue la ruptura de un ordenador. Quiero dejar constancia de la importancia de conservar todos los trabajos, ya que nos podían haber avisado en los primeros cursos de lo que ocurriría con la modalidad de portafolio si no los guardas. Gracias a mis compañeros los he rescatado.

Estos años de formación han servido para adquirir una serie de destrezas aplicables a la labor docente. Ha sido un proceso de enseñanza-aprendizaje con muchos altibajos pero muy gratificante, aunque considero que la docencia en sí, lo es.

Proyección profesional.

El Trabajo Fin de Grado tiene un valor de seis créditos, considero que no está valorado como debería ya que requiere de una elaboración, redacción, reflexión, y una guía de un tutor asignado para llevarse a cabo.

Aparte de la modalidad de portafolio, también había más proyectos donde poder elegir. Yo personalmente me sentía más segura porque trata experiencias vividas en mi formación, ya sean evidencias teóricas o prácticas.

Este proyecto es el último paso para la consecución del título del Grado en maestro, eso ha despertado en mí una presión, también porque tengo presente la exposición del TFG delante de un tribunal, que puede coincidir con algunos de los profesores que he tenido en mi formación, por lo que no me quiero decepcionarles, y todo lo que esto conlleva. Por otro lado, con mucha ilusión porque el final de esta etapa de mi vida se acerca, dando comienzo a otra.

Soy consciente de que mi formación no acaba aquí, no termina con el graduado y la obtención del título, he escogido una profesión en la que continuamente tenemos que estar aprendiendo para poder enseñar, y eso me apasiona. Aunque he de decir que termino esta etapa con la sensación de no haber adquirido la totalidad de estas competencias a pesar de que estuviese prevista la consecución de las mismas en las distintas asignaturas.

Considero importante la implantación de una asignatura obligatoria cuanto antes en el Grado de Maestro que trate sobre la atención a la diversidad, ya que si no escogemos la mención, como es mi caso, son pocos los conocimientos adquiridos para el día de mañana enfrentarme a ello.

Mi meta profesional es la de ser una docente implicada y dedicada a mi labor, mirando por el bien de mis alumnos y aportándole todo tipo de conocimientos despertando así su interés, motivación e ilusión por aprender, creando un buen ambiente basado en el respeto hacia los compañeros y resto de profesores. En definitiva, una profesora que deje huella y que los alumnos se sientan orgullosos de ello.

Bibliografía

- Ahmed, M. D. (Enero de 2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. Recuperado el 2015 de Julio de 8, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Andalucía, F. d. (2011). EDUCAR EN COMPETENCIAS. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1.
- Area, M. (Marzo de 2007). *DECÁLOGO PARA EL USO DIDÁCTICO DE LAS TIC EN EL AULA*. Obtenido de <http://ordenadoresenelaula.blogspot.com.es/2007/03/decalogo-para-el-uso-didctico-de-las.html>
- Bolonia, V. y. (11 de Enero de 2011). Recuperado el 6 de Julio de 2015, de <http://www.bellomagazine.com/educacion/ventajas-y-desventajas-del-plan-bolonia>
- Cassany. (2009). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. Obtenido de <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
- CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS. (6 de Junio de 2006). *LA INCORPORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LOS CURRÍCULOS DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Recuperado el 2015 de Julio de 7, http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/Apdorta/CURRICULUM_Y_COMPETENCIAS_BASICAS.html
- DeSeCo. (2006). *LA DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE*. Obtenido de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>
- Ibañez. (1992). *Web de Enrique Javier Díez Gutiérrez*. Recuperado el 2015 de Julio de 7, de *DEFINICIONES ¿QUÉ SON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS?:* <http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>
- Perera., M. J. (19 de Noviembre de 2009). *Entrevista a Manuel J. Lorenzo Perera*. Recuperado el 2015 de Julio de 7, de <http://www.bienmesabe.org/noticia/2009/Noviembre/entrevista-a-manuel-j-lorenzo-perera>

Anexos

ANEXO 1

Tabla

	Tipo de competencias	Tipo de saber	Asignatura/curso
COMPETENCIAS	Específica Básica	SABER (conceptual) SABER HACER(instrumental) SABER ESTAR (relacional) SABER SER (moral)	
CG1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Básica	SABER	Sociología de la Educación. Régimen Jurídico de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos. Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física. Lengua Española. Lengua Inglesa. Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria. Matemáticas. Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos. Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical. Didáctica de la Lengua. Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias. Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar. Pedagogía y Didáctica de la

			<p>Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p>
<p>CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER y SABER ESTAR</p>	<p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa. Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la</p>

			<p>Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura. Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG3a. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Literatura. Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG3b. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I:</p>

			<p>aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
--	--	--	--

CG4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	Básica	SABER HACER	<p>Sociología de la Educación. Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y</p>
---	--------	-------------	--

			<p>Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura. Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG5a. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER y SABER ESTAR</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p>

			<p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos. Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura. Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p>
<p>CG5b. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER y SABER SER</p>	<p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela. Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las</p>

			<p>Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
CG6a. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.	Básica	SABER	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Prácticum II.</p>
CG6b. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.	Básica	SABER HACER	<p>Prácticum I.</p> <p>Prácticum II.</p>
CG6c. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	Básica	SABER SER	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Didáctica de la</p>

Educación Primaria.			
Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.			
Prácticum I.			
Prácticum II.			
CG7a. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.	Básica	SABER HACER y SABER ESTAR	Sociedad, Familia y Escuela. Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos. Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos. Prácticum I. Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela. Prácticum II. Trabajo de Fin de Grado.
CG7b. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente	Básica	SABER SER	Teoría e Instituciones Educativas. Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación. Didáctica de la Educación Primaria. Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos. Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos. Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.

Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.			
CG7c. Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.	Básica	SABER SER Y SABER HACER	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria. Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
CG8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.	Básica	SABER SER	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las</p>

<p>Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>			
<p>CG9. Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER SER</p>	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p>

<p>CG10a. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor del docente</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG10b. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del</p>

			<p>Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG11a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	Básica	SABER Y SABER HACER	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la</p>

			<p>Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
CG11b. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Básica	SABER HACER	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p>

			<p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CG12a. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Sociología de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos. Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p>

Prácticum II.

<p>CG12b. Conocer y aplicar modelos de mejora de calidad con la aplicación a los centros educativos.</p>	<p>Básica</p>	<p>SABER Y SABER HACER</p>	<p>Sociología de la Educación. Didáctica de la Educación Primaria. Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos. Prácticum I. Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela. Prácticum II. Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CE1. Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas</p>	<p>Específica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Lengua Española. Lengua Inglesa. Matemáticas. Didáctica de la Lengua. Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar. Prácticum I. Didáctica de la Medida y de la Geometría. Didáctica de la Literatura. Didáctica de la lengua extranjera: inglés. Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CE2. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el</p>	<p>Específica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Teoría e Instituciones</p>

<p>desarrollo de las competencias básicas.</p>			<p>Educativas.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y</p>
--	--	--	---

			<p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CE3. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p>	<p>Específica</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p>

			<p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>CE4.Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir”, “aprender a estar” y “aprender a hacer”.</p>	<p>Específica</p>	<p>SABER HACER-</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p>

			<p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Educación Emocional</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
CE5. Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamental de la práctica docente.	Específica	SABER	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Prácticum I.</p>
CE6. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.	Específica	SABER Y SABER HACER	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p>

			<p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
CE7. Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica.	Específica	SABER	Iniciación a la Economía de la Educación.
CE8. Elaborar e interpretar información básica de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propios de la economía.	Específica	SABER Y SABER HACER	Iniciación a la Economía de la Educación.
CE9. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología.	Específica	SABER	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
CE10. Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupo y de las organizaciones.	Específica	SABER Y SABER ESTAR	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
CE11. Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta.	Específica	SABER	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
CE12. Conocer las aplicaciones de la psicología.	Específica	SABER	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.

CE13. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Específica	SABER Y SABER ESTAR	Prácticum II.
CE14. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Específica	SABER HACER	Prácticum II.
CE15. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Específica	SABER Y SABER HACER	
CE16. Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.	Específica	SABER SER	Prácticum II.
CE17. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro.	Específica	SABER SER	Prácticum II.
CE18. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa)	Específica	SABER Y SABER HACER	Prácticum II.
CE19. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Específica	SABER	Prácticum II.
CE20. Analizar los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Específica	SABER Y SABER HACER	Trabajo de Fin de Grado.
CE21. Reflexionar sobre la práctica educativa.	Específica	SABER Y SABER SER	Trabajo de Fin de Grado.
CE22. Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.	Específica	SABER SER	Trabajo de Fin de Grado.
CE23. Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.	Específica	SABER SER	Trabajo de Fin de Grado.

ANEXO 2

Evidencia 1

Aprendemos a medir



APRENDEMOS A MEDIR

ÍNDICE

1. Justificación y descripción de la programación de aula	
2. Contextualización	4
2.1. Características del centro	4
2.2. Características del alumnado	5
2.3. Situación de la programación del aula en el Currículo	5
3. Objetivos, contenidos y competencias	
3.1. Objetivos generales y competencias	6
3.2. Contenidos	7
3.3. Objetivos didácticos	7
4. Recursos y organización espacio- temporal	
4.1. Recursos y materiales didácticos	8
4.2. Temporalización de contenidos	8
4.3. Organización y secuenciación de contenidos	9
4.4. Organización de aula	9
5. Proceso de enseñanza- aprendizaje (Metodología)	
5.1. Orientación al profesor.....	10
5.2. Orientación al alumnado.....	
5.3. Actividades de diagnóstico, de avance o de cierre.....	
6. Evaluación.....	
6.1. ¿Qué pretendo evaluar?.....	
6.2. ¿Cómo se evaluará?.....	
6.3. Evaluación del alumno.....	

1. Justificación y descripción de la unidad

La siguiente unidad estará destinada al Primer Ciclo de la Educación Primaria y tiene como temática principal el tema de la medida.

Debemos destacar que a lo largo de esta etapa educativa, la medida contribuye al desarrollo de conceptos numéricos y resulta indispensable en la vida cotidiana de los niños constituyendo además una aplicación completamente práctica en la vida de los niños de esta etapa.

En esta etapa, la medida debe ser planteada como un proceso que se realiza y va modificándose a lo largo de la etapa, un proceso que será continuo a lo largo de toda la escolaridad aunque no se logre su comprensión total hasta la Educación Secundaria.

En esta etapa, y concretamente en el Ciclo al que va destinada nuestra unidad, el Primer Ciclo, el alumnado debe entrar en contacto con distintas situaciones que le lleven a descubrir magnitudes físicas de forma directa o indirecta, mediante el uso de unidades corporales, arbitrarias, con la ayuda de otros medios de uso local para llegar a la utilización de unidades convencionales.

De esta forma, la organización de los contenidos en este ciclo debe estar en función de los conceptos previos que posee cada niño o niña y de los avances que se van produciendo con las experiencias de manipulación para el logro de la conservación de la cantidad y de la distancia.

La medida en el Primer Ciclo es una parte del área de Matemáticas práctica y manipulativa. A esta edad se trata de comparar objetos. Además, el niño viene con un bagaje previo que le sirve para modificar su aprendizaje. Todo este bagaje es el que debemos aprovechar y al que pretendemos hacer referencia en las actividades que proponemos. Por ello, se intenta que las actividades desarrolladas en la unidad sean en la medida de lo posible actividades de medida real y que fomenten discusiones en el grupo clase.

2. Contextualización

2.1. Características del centro

El colegio para el cual hemos desarrollado la Unidad Didáctica es el Nuryana, un colegio concertado, oficialmente abierto en el año 1967, durante el curso 67-68. El centro está localizado en el Camino San Francisco de Paula 72, en la periferia del municipio de la Laguna, zona Norte de la isla de Tenerife. En sus alrededores encontramos diversas facultades de la Universidad de La Laguna como la de química o farmacia. También encontramos otros centros educativos como el Mayco school of English. Por otro lado, hay también viviendas familiares y el aeropuerto norte. Este centro cuenta con instalaciones educativas desde guardería hasta Bachillerato.

Las principales características de este centro son:

- Se define como un colegio laico.
- Una empresa familia, mixta y religiosamente aconfesional.
- Desea la continuidad de las personas que en él trabajan.
- Respeta todas las creencias, religiones, razas, ideologías, lenguas o sexos, y la libertad siempre y cuando no atente contra la dignidad de las personas.
- Favorecer el respeto y la multiculturalidad
- Respetar la diversidad

Además, pretende que las nuevas tecnologías estén presentes en el centro educativo y se utilicen buscando a su vez un pedagogía progresiva a la vez que concertada. El centro educativo pretende que el profesorado se forme académicamente y esté en plena condición para realizar sus labores docentes pertinentes. Además, pretende ayudar al alumnado en la adquisición de conocimientos en cuanto a nivel académico se refiere así como en lo personal y en lo social. Se intentara que los discentes tengan una actitud positiva hacia el proceso de enseñanza- aprendizaje, haciendo especialmente hincapié en el desarrollo de hábitos y actitudes necesarias para lograr ser, ante todo un buen ciudadano

2.2. Características de los alumnos

En cuanto al número de alumnos, éste cambia según el curso académico, dependiendo de las promociones siendo éstas altas y bajas.

El número de alumnos se entorno a los mil novecientos, repartidos a lo largo de toda la oferta educativa. Se trata de un centro moderno, integrado en la sociedad cambiante pero preparado para adaptarse a los sucesivos cambios. El centro se encuentra en un entorno social, cultural y económico estable. Pese a que el centro no hace distinciones de clase se puede afirmar que, en su mayoría, su alumnado pertenece a familias con un nivel económico medio alto y un nivel cultural también medio alto con medios suficientes para conseguir los estímulos necesarios para el adecuado desarrollo de los alumnos. Si que también es cierto, que debido a todo ello, también existe un alto porcentaje respecto a la media de la zona de familias separadas y desestructuradas. En su mayoría las viviendas de las familias de alumnado suelen ser en propiedad. En un alto porcentaje los cónyuges trabajan y al menos la mitad de ellos han terminado estudios medios y un número alto son titulados universitarios.

En la Unidad Didáctica que estamos tratando, ésta va destinada concretamente al Primer Ciclo, al segundo curso de éste con una clase de 25 alumnos.

2.3. Situación de la programación del aula en el currículo

La Unidad Didáctica de la que estamos hablando se corresponde con el segundo bloque de contenidos de Educación Primaria “la Medida. Estimación de cálculo y magnitudes”. Concretamente con los contenidos destinados al Primer Ciclo de la Educación Primaria tal y como establece el Currículo de Educación Primaria.

3. Objetivos, contenidos y competencias

3.1. Objetivos generales y competencias

- 1. Representar hecho y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
- 2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- 3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
- 5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con una satisfacción personal.

Competencias

- Los contenidos del área se orientan a garantizar el mejor desarrollo de la *competencia matemática* en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir como en las tareas dentro y fuera del aula.
- La función instrumental contribuye al desarrollo de la competencia *aprender a aprender*. Para el desarrollo de esta competencia es necesario incidir en los contenidos relacionados con la autonomía y el esfuerzo.
- La unidad trabaja la competencia *autonomía e iniciativa personal* en cuanto a que el niño cada vez es más independiente para resolver problemas matemáticos diversos de manera personalizada e individualizada.

- Por otro lado, trabajamos también la comunicación lingüística. Por una parte, la incorporación del lenguaje matemático y a la expresión habitual y, por otra incisión en la descripción verbal.
- Por último la competencia social y ciudadana en cuanto hablamos de la importancia del trabajo en equipo.

3.2. Contenidos

- Bloque II. La medida: Estimación y cálculo de magnitudes
- Bloque II. 1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad y comprensión del concepto.
- Bloque II. 1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.
- Bloque II. 1.3. Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.
- Bloque II. 1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta, valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación.
- Bloque II. 2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud de tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.
- Bloque II. 2.2. Valor de las distintas monedas y billetes.
- Bloque II. 2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio.

3.3. Objetivos didácticos

- a) Aprender a utilizar instrumentos de medida convencionales (regla, reloj) y no convencionales (palmo, pie, cuerdas)
- b) Valorar el tiempo, la longitud, la capacidad y el dinero como unidades de medida.
- c) Aprender a seleccionar los instrumentos adecuados
- d) Comparar, ordenar, clasificar objetos a partir de medidas.

4. Recursos y organización espacio- temporal

4.1. Recursos y materiales didácticos

Los recursos con los cuales trabajaremos variarán en función de las distintas sesiones que llevemos a cabo ya que estarán marcados por las distintas actividades que vayan a realizar los alumnos. Los principales materiales y recursos que emplearemos son: los alumnos, el profesor, el libro de Matemáticas, la pizarra digital, la regla, el metro o dinero simulado.

4.2. Temporalización de contenidos

Los principales contenidos que vamos a tratar a lo largo de la unidad son los instrumentos de medida, tanto los no convencionales (como el palmo o el pie), como los instrumentos convencionales, como la regla. Además, también trabajaremos con unidades de medida como el tiempo, la longitud o el dinero. Por ello, para trabajar todos los contenidos dedicaremos dos días de la sesión a trabajar cada uno de ellos por lo que añadiendo la presentación y la finalización de la unidad la organización será la siguiente:

- Sesión 1. Introducción a la medida y la longitud
- Sesión 2. Medidas no convencionales
- Sesión 3. Medidas convencionales
- Sesión 4. Trabajos prácticos con medidas convencionales y no convencionales.
- Sesión 5. Unidad de medida: el tiempo
- Sesión 6. Unidad de medida: la longitud
- Sesión 7. Actividades prácticas
- Sesión 8. Medimos la clase y los elementos de nuestro alrededor
- Sesión 9. El dinero. Explicación y uso
- Sesión 10. El dinero. Trabajos prácticos
- Sesión 11. Repasamos con la tecnología
- Sesión 12. Control de la unidad

4.3. Organización y secuenciación de contenidos

- Los contenidos conceptuales trabajados serán:
 - Instrumentos convencionales y no convencionales
 - Tiempo (año, día, hora)
 - Longitud (Decímetro y metro)
 - Medida y práctica de objetos
 - Comparaciones, ordenaciones y clasificaciones a partir de determinadas medidas.

- Los contenidos procedimentales serán:
 - Mediciones con unidades convencionales y no convencionales.
 - Utilización de instrumentos para efectuar mediciones
 - Utilización de las monedas para comunicarse prácticamente
 - Toma de decisiones sobre las medidas más adecuadas.
 - Expresión verbal del proceso y la estrategia utilizada.

- Los contenidos actitudinales serán:
 - Interés por la utilización de medidas e instrumentos
 - Tendencia a expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades de medida utilizadas.

4.4. Organización de aula

Con respecto a la organización del aula, en la mayoría de las ocasiones los alumnos trabajarán de forma manipulativa para lograr como consecuencia un aprendizaje activo y significativo. Por ello, los alumnos en la mayoría de las ocasiones trabajarán en parejas siendo ésta la disposición normal de la clase aunque a final de cada clase, los alumnos se colocarán en gran grupo para, en asamblea, comentar los temas tratados a lo largo de las distintas sesiones y qué aspectos han aprendido con ellos.

5. Metodología

5.1. Orientación al profesor

La medida ha de iniciarse a partir de actividades sencillas, variadas en las que el alumnado observe los ejercicios que se van a realizar, procese la información con los conocimientos que posee y cree aprendizajes significativos. Además, para guiar al alumno en este proceso partiremos desde el sencillo hasta lo abstracto, desde lo personal a lo interpersonal. De esta forma, partiremos de la medida con el uso del propio cuerpo para lograr a llevar a cabo finalmente aprendizajes más complejos.

Por ello, el papel del profesor en todas estas sesiones será ser un guía del aprendizaje, les dará las orientaciones necesarias para que ellos mismos sean capaces de formular sus hipótesis llegando a la solución correcta.

Las sesiones se iniciarán haciendo preguntas a los niños, para que él instantáneamente cree esquemas que le ayuden a solventar el problema, sea éste resuelto con materiales externos o con el propio cuerpo. De esta forma, el niño creará su propio conocimiento que posteriormente será llevado a cabo de forma práctica para demostrar la veracidad de la hipótesis formulada. El cierre de cada sesión será una asamblea en la cual se pondrán en común los conocimientos aprendidos entre todos.

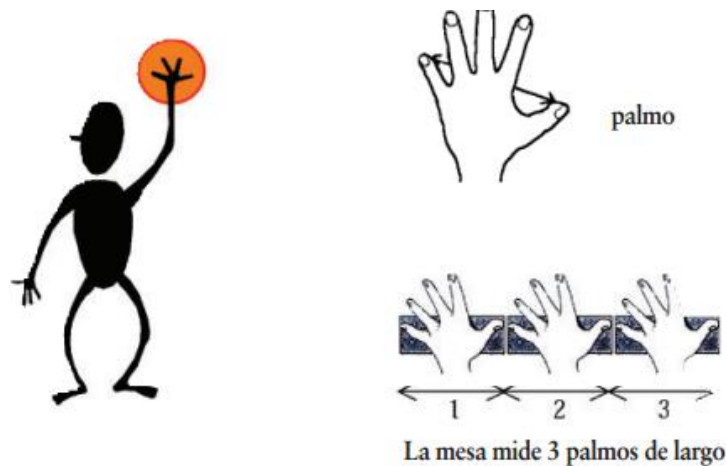
5.2. Orientación al alumnado

Con respecto al alumnado, hay que destacar que éste va a ser protagonista directo del proceso de enseñanza aprendizaje que llevamos a cabo. Por ello, partiremos para trabajar con un aprendizaje activo por parte de los alumnos. De esta forma, basaremos la unidad en una metodología totalmente constructivista en la cual el alumno, con el profesor como guía es capaz de afianzar y desarrollar por sí mismo su propio aprendizaje.

5.3. Actividades de diagnóstico, avance o cierre

Las sesiones están planteadas para que en un primer momento existe una enseñanza expositiva en la cual el profesor explicará a los alumnos los conceptos para posteriormente culminar en un aprendizaje práctico por parte de los discentes. Además, las actividades variarán en función de la sesión que llevemos a cabo debido a los diversos contenidos que trataremos en la misma.

- Actividades para trabajar la longitud (Diagnóstico)



Se le enseña a los niños a medir con su propio cuerpo sirviéndose en este caso de la palma de su mano. Posteriormente, se le pedirá que realice la medida de los distintos objetos que le rodean: mesa, libro...



Al igual que previamente hicimos con la figura de la palma de la mano, introducimos a los niños que también podemos usar otro tipo de medidas, en este caso, el pie actuará como medida.



palmo



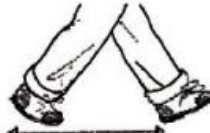
mano



dedo



pie



paso



codo



brazo



braza

Una vez interiorizados el palmo y el pie, introduciremos al niño que hay otras partes del cuerpo con las que también podemos medir. De esta forma y para finalizar las actividades iniciales pediremos a los niños que midan con las distintas partes de su cuerpo objetos de la clase: mesa, pizarra, libros y que después las comparen con las del resto de sus compañeros para observar la conclusión a la que llegamos.

- Actividades para trabajar la longitud (Avance)
 - a) Una de las actividades que podemos llevar a cabo cuando ya hemos hecho la medición de objetos de clase, es medir las mismas cosas con distintas unidades. De esta forma, el niño será consciente y aprenderá a clasificar en base a las comparaciones realizadas.
 - b) Una vez identificado el cuerpo como medida de longitud y habiendo apreciado los distintos tamaños y diferencia, introduciremos un material en el aula: las reglas y el metro.
 - c) Con estos materiales los niños darán forma, letras y números matemáticos a las actividades que previamente hicieron con las distintas partes de su cuerpo.
 - d) Las actividades que surgen son las mismas que surgieron en las actividades de diagnóstico con la diferencia de que en esta ocasión las actividades llevadas a cabo parten del uso de materiales.

Aprendemos a medir

- Actividades para trabajar la longitud (Cierre)
 - a) Para cerrar este apartado podemos establecer fichas prácticas donde los alumnos puedan plasmar las conclusiones a las que han llegado con la realización práctica de los ejercicios.
 - b) También podemos aprovechar el hecho de trabajar con las reglas para introducir los segmentos. De esta forma, estipularemos el número de centímetros con el que queremos que los niños trabajen para que éstos puedan plasmar su aprendizaje.
 - c) Por otra parte, otra actividad de cierre podría ser una actividad común a toda la clase. De esta forma, todos los niños medirían ya fuese la altura, el pie, las manos y así se podrían comparar las semejanzas y diferencias que encontramos entre los distintos alumnos.
- Actividades para trabajar con dinero Diagnóstico

Para poder trabajar con las monedas necesitamos introducir al niño con las mismas y la mejor forma de ayudarlo es que lo vean de forma práctica. Por ello, debemos llevar monedas al aula ya sean originales o en cartulina para que el niño pueda llegar a entender qué significa el concepto de moneda y de pagar.

El precio de las cosas se mide en céntimos.



1 céntimo de euro



2 céntimo de euro



5 céntimo de euro



10 céntimo de euro

Comprar un objeto es pagar su valor en monedas y quedarse con él.

Aprendemos a medir

- Actividades para trabajar con dinero (avance)
 - a) Una vez explicado el concepto de céntimo y asimilado mediante la aplicación práctica, el niño podrá ser capaz de reconocer el concepto de euro.
 - b) Las actividades que se realizarían en esta etapa serían prácticas. Para ello, el profesor da unas determinadas cantidades. ¿Cómo pago una camisa de 60 céntimos? ¿Cómo pago un pan de 20 céntimos? De esta forma, los niños realizan sus propias hipótesis llegando finalmente todos a la conclusión de que se puede llegar a alcanzar diversas cantidades con numerosas formas, es decir, mediante la combinación de multitud de monedas.

- Actividades de cierre

La mejor forma de tratar el cierre de estas actividades es mediante problemas. Sin embargo debemos recordar que los problemas, al estar los niños en la etapa de las operaciones concretas deben de tener una parte visual como podemos observar a continuación.

¿Cuántos céntimos de euro hay?



Hay céntimos de euro

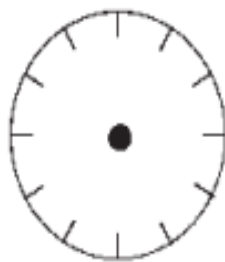


Aprendemos a medir

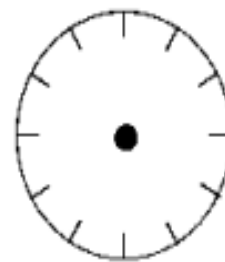
Resuelve:

TENGO	GASTO	ME QUEDAN
	 	
	 	

- Actividades para trabajar con el tiempo
 - a) Como actividad inicial, estableceremos la diferencia entre los niños del presente del pasado y del futuro. Una vez producido este proceso, los niños elaborarán su propio reloj para familiarizarse con las horas, el reloj y los complementos del mismo.
 - b) Una vez cada alumno tenga su propio reloj y sepa cómo manejarlo, el profesor partirá a realizar la explicación expositiva de las horas.
 - c) Entre las primeras actividades que se pueden trabajar, el profesor dará a los alumnos la hora para que la sitúen de forma práctica en el reloj



Las cuatro.

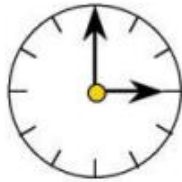


Las nueve.

Aprendemos a medir

- d) Una vez realizados los ejercicios de manera gráfica, el niño será capaz de realizar el proceso a la inversa.

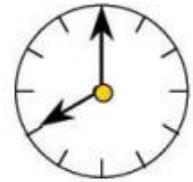
¿Qué hora es?



Las



Las



Las

- e) Una vez el alumno haya interiorizado ese concepto el niño finalmente podrá escribir la hora de manera digital



Es la una y media.

↓	↓	↓	↓
<input type="text" value="2 : 30"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. Evaluación

6.1. ¿Qué pretendo evaluar?

Para la evaluación de unidad didáctica, fijaremos la misma en que si el niño ha alcanzado o no los objetivos previamente enunciados al principio de la unidad. Por ello, los criterios de evaluación por lo que hemos optado tiene como referencia el currículum de matemáticas:

- 1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales y, comprender y producir mensajes orales sobre éstos con un vocabulario adecuado y preciso.
- 2. Aplicar correctamente lo que se sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.
- 3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica.
- 7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, una resta, multiplicación como número de veces, o división multiplicativa con números menores que 99.
- 8. Medir períodos de tiempo y objetos (longitud, peso, masa y capacidad), con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, semana, mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, para así expresar el valor de los objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.
- 9. Describir la situación de un objeto o un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, poliédricos y figuras geométricas.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

La evaluación mencionada previamente constará de un control al finalizar la unidad y además, de una observación directa en la cual no solo se tomarán los criterios de evaluación del curriculum sino los criterios contextualizados reflejados a continuación los cuales quedarán expuestos en una tabla de control los cuales reflejarán si el alumno es capaz de:

- Utilizar distintas unidades tanto convencionales como no convencionales.
- Reconocer la relación entre la medición y la unidad elegida.
- Expresar la misma cantidad en distintas unidades
- Seleccionar el instrumento más adecuado a la cantidad de magnitud.
- Resolver distintos intervalos de tiempo: hora, día, meses.
- Resolver problemas utilizando monedas de distinto valor.

ANEXO 3

Evidencia 2

Propuesta de intervención

FDTM

Profesor: Adelto Hernández Álvarez

UNIDAD DIDÁCTICA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



4º Maestro de Educación Primaria

Romina Cabrera Martín

Samuel Darias Barrera

María Jesús Deza Aldomán

Laura Dorta González

Lidia Pérez Izquierdo

Ana Urbano Sutherland

Índice de contenido

Introducción.....	3
Justificación	4
Objetivos Didácticos	6
Contenidos.....	7
Competencias.....	8
Evaluación inicial	10
Metodología.....	11
Desarrollo	13
Evaluación	17
Conclusiones	18
Bibliografía.....	20

Introducción

En la siguiente Unidad Didáctica, hemos desarrollado una propuesta de intervención para la Educación Física, centrándonos en el 5º curso de Primaria.

Como eje temático elegimos *el desplazamiento* ya que es una habilidad motriz básica presente en la mayoría de actividades motrices de la Educación Física y el deporte, a la que consideramos no se le da el suficiente protagonismo como actividad en sí.

Para poder desarrollar la propuesta ha sido necesario seleccionar del nuevo Currículo educativo los Criterios de Evaluación de 5º de Primaria de Educación Física, referentes al trabajo con desplazamiento, y de ahí elaborar los Objetivos Didácticos, Contenidos y Competencias para poder realizar las sesiones para la Unidad Didáctica.

Antes de comenzar las sesiones es importante conocer el nivel de los alumnos, de manera que los resultados de las sesiones sean más favorables. Para ello hemos elaborado una Evaluación Inicial que nos permita saber cual es el nivel del alumnado y así mejorar el conocimiento del profesor respecto a que puntos es necesario hacer especial hincapié. Usaremos una metodología guiada con la intención de fomentar la autonomía del alumnado. El desarrollo de cada sesión se llevará a cabo en los 45 minutos estipulados por la Ley Educativa

Tras la sesiones, será imprescindible una Evaluación Final donde comparar los resultados finales con los resultados de la evaluación inicial, y de esa manera comprobar que la propuesta de intervención ha tenido éxito, o por el contrario, buscar los puntos a tratar para mejorarla.

El trabajo también incluye conclusiones grupales y una bibliografía haciendo referencia al Boletín Oficial de Canarias (BOC).

Justificación

La presente programación didáctica tiene como eje temático “los desplazamientos”, como la habilidad motriz a desarrollar, complementándose con alguna otra para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pertenecer al Bloque de aprendizaje I, concretamente realidad corporal y conducta motriz.

Los objetivos consistirán en verificar si el alumnado es capaz de ejecutar los diferentes tipos de desplazamiento correctamente para resolver las exigencias de situaciones motrices. También deberán elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico por lo que hay juegos en las siguientes sesiones en el que los alumnos decidirán la manera más correcta de actuar para el beneficio propio y grupal. Y por último comprobar si el alumnado muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación las demás personas de forma asertiva e inclusiva, ya que en las sesiones no buscamos solo realizar las actividades y educar a los alumnos en cuanto a salud deportiva, sino que ellos aprendan a trabajar de forma grupal, se impliquen con los compañeros y con algún compañero con necesidades específicas.

En su desarrollo, como objetivo específico se tendrá en cuenta los tipos de desplazamientos que trabajaremos.

- *Marcha*; Andar es una forma natural de locomoción vertical, es la más empleada y es lo que conocemos como andar o caminar, no existe fase aérea, es decir siempre hay un pie apoyado en el suelo.
- *La carrera*; Es una sucesión de apoyos con los pies, que se impulsan alternativamente, con una fase aérea sin contacto con el suelo. Cada repetición de este movimiento es lo que llamamos zancada, su repetición y amplitud marcará el ritmo de la carrera.
- *Las reptaciones*; Es el desplazamiento con cuatro apoyos en el suelo, a gatas.

- *Las cuadrupedias*; Consiste en desplazarse arrastrando el cuerpo, apoyándose en brazos y piernas, bien en prono o supino.

También distinguimos:

-Activos: se necesita nuestra voluntad para realizarlos, elegimos la dirección, su velocidad y su momento de parada. (Ejemplo: correr una carrera de maratón)

-Pasivas: no se necesita nuestra voluntad, por ejemplo; cuando nos empujan.

Otro factor a tener en cuenta en el desarrollo de nuestro trabajo son los factores que influyen de manera directa o indirecta, de este modo nos será más fácil conseguir la meta propuesta y ayudará a favorecer el desarrollo de la misma.

Los desplazamientos tienen la capacidad de evolucionar, dependiendo de la edad y el curso en el que este el alumno, es decir, de las capacidades se adquirirán de menor facilidad a mayor.

Por esta razón creemos que debe trabajarse con los alumnos desde edades tempranas e ir progresando durante cursos posteriores, de este modo conseguiremos prolongar ésta cualidad al máximo, evitando el sedentarismo que es un factor externo importante.

Por todos estos beneficios creemos en la importancia de trabajar con los alumnos esta habilidad motriz, ya que al igual que puede ser beneficiosa, si se realiza de forma inadecuada puede llegar a producir efectos negativos en nuestro cuerpo.

Objetivos Didácticos

Objetivos didácticos para el 5º curso de primaria extraídos de los criterios de evaluación en concordancia con los contenidos que utilizaremos en las sesiones.

Objetivos	Justificación
Verificar si el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas)	En nuestra unidad, nos centraremos en el desplazamiento como la habilidad motriz a desarrollar, complementándose con alguna otra para el correcto desarrollo de la actividad.
Elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo.	Hay juegos incluidos en las sesiones en el que los alumnos deben decidir la manera más correcta y favorecedora de actuar para el beneficio propio y grupal.
Comprobar si el alumnado muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación las demás personas de forma asertiva e inclusiva.	En las sesiones no buscamos solo realizar las actividades y educar a los alumnos en cuanto a salud deportiva, sino que ellos aprendan a trabajar de forma grupal, se impliquen con los compañeros y con algún compañero con necesidades específicas.

Contenidos

Contenidos del 5º curso de primaria para el desarrollo de la Habilidad Motriz Básica de Desplazamiento.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ

1.1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.

1.2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.

1.3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.

1.6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.

2.1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.

2.2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.

2.3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

Competencias

Las competencias que están presentes en nuestras sesiones son las siguientes:

Aprender a aprender:

-Competencia: Implica el inicio en el aprendizaje de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje.

-Competencia Motriz: La elegimos porque nos parece crucial para que el alumno desarrolle la motivación, la confianza en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

Competencias sociales y cívicas:

-Competencia: Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora.

-Competencia Motriz: Nos parece importante esta competencia porque desarrolla en los alumnos la práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, del respeto y de la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

-Competencia: Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias.

-Competencia Motriz: De esta competencia, destacamos que el alumnado adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, iniciativa, control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos.

Criterio de evaluación

1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

La finalidad de este criterio es verificar si el alumnado es capaz de ejecutar la diferente habilidad motriz básica (desplazamientos) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) con parámetros espaciotemporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) o con distintos estímulos (visuales, kinestésicos y auditivos) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo un correcto equilibrio postural.

Evaluación inicial

Nombre del alumno/a:

Curso:

Fecha de recogida de datos:

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Reconoce las distintas partes del cuerpo			
Es capaz de imitar movimientos			
Tiene definida la lateralidad			
Reconoce las siguientes nociones espaciales: Dentro/ fuera Cerca/lejos Delante/detrás			
Reconoce las siguientes nociones temporales: Lento-despacio/rápido-deprisa A la vez- al mismo tiempo			
Realiza la carrera con alternancia contralateral			
Puede realizar un recorrido a la pata coja			
Se desplaza encima de un banco sueco: andando, corriendo.			

Metodología

Las acciones motrices se orientan y regulan desde capacidades perceptivas, sociales, emocionales y cognitivas relacionadas con la producción y control de las respuestas motrices, transformándolas en conductas motrices con sentido, lo que ayuda a desarrollar la comprensión de sus acciones y las de los demás, la lógica y razonamiento motor. Son acciones motrices individuales en entornos estables. Suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en las que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones.

Las actividades están orientadas para 5º de Primaria. La duración de dicha Unidad Didáctica consta de dos sesiones, cada una de ellas de 45', llevando a cabo su realización durante el primer semestre. Los desplazamientos, tanto habituales como no habituales, son muy importantes ya que rigen la vida de una persona. Mediante los desplazamientos las personas se relacionan entre sí y consiguen ir de un lado a otro mediante distintos patrones motores, como el de andar o correr, sin mucho esfuerzo.

Los desplazamientos habituales son aquellos que utilizamos todos en nuestra vida diaria y por eso, los niños que vayan desarrollando estos desplazamientos hará que su vida sea más sencilla al poder ser autosuficientes.

Por otro lado, los desplazamientos no habituales sirven para moverse de forma diferente y que en ocasiones también necesitamos utilizarlos en nuestra vida cotidiana y nos pueden servir en un momento determinado como recurso para una situación generada durante una acción, un juego o deporte y salir airosos, con éxito, de manera eficaz de dicha acción.

Por lo que respecta a la adaptación ante un alumno con algún tipo de discapacidad, partiremos de que tenemos un alumno ciego. En este caso, el alumno irá siempre con un compañero o el maestro en su defecto a la hora de realizar los desplazamientos. Intentando que nuestro alumno sea cada vez más autónomo y que se familiarice y memorice en el entorno en que se mueve y en el que resto de compañeros esta jugando.

En lo que se refiere al desarrollo de los contenidos fijados en el currículo con las actividades en sí serán de forma directa y clara, con actividades sencillas en las que los alumnos no tendrán ningún tipo de problema en realizar las actividades propuestas y lo que facilitará que estos consigan los objetivos y contenidos que se han fijado en ésta unidad didáctica.

El estilo de enseñanza que utilizará el maestro, es en todo momento la asignación de tareas donde el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno. Aunque las tareas son las mismas por lo que no existe individualización por niveles o intereses.

El objetivo es la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor. El papel del maestro ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución, ubicación en el terreno...) El alumno es más activo, comienzan a tener cierta responsabilidad. La planificación y desarrollo de la clase está centrada en la organización de la tarea. Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general, clarificadora. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos. La evaluación tiene como único responsable al profesor.

Desarrollo

Se aplicarán dos sesiones prácticas, las cuales constarán de tres partes cada una: calentamiento, parte principal y vuelta a la calma.

Sesión 1

Para comenzar, el profesor/a dirigirá el *calentamiento* que constará de dos juegos. Para ello, irán al lugar habilitado previamente, allí realizarán las sesiones y dedicarán aproximadamente 5' para la realización de cada juego, dependiendo de la complejidad y las variantes. Los juegos a desarrollar en esta parte de la sesión serán los siguientes:

Título: El espejo

Los alumnos se distribuirán individualmente por todo el espacio habilitado previamente. Cuando el profesor/a indique el comienzo del juego, deben recorrer el espacio al ritmo de la música. Cuando esta pare, deberán coger al compañero que tengan en frente e imitar los movimientos que gesticule con su cara.

Material: Un reproductor de música

Organización: Individual repartidos por el espacio.

Tiempo aproximado: 5' -10', teniendo en cuenta las posibles variantes.

Título: La isla

Cada uno de los participantes cogerá una hoja de periódico y la colocará en el suelo al azar por toda la zona. Cuando la música suene tendrán que ir bailando por toda la zona sin entrar dentro de las islas que serán los periódicos. Se puede bailar solo o también bailar en parejas. Cuando la música pare todos tendrán que correr a una isla. Luego se quitará un par de hojas de periódico y los niños tendrán que ponerse varias en una misma isla abrazados. EL juego finaliza cuando estén todos abrazados en la misma isla.

Material: Periódicos, un reproductor de música

Organización : Individual o en parejas repartidos por el espacio.

Tiempo aproximado: 5'- 10' teniendo en cuenta las posibles variantes

Una vez finalizado el calentamiento, comenzaremos con el desarrollo de la *parte principal* de la sesión, donde nos centraremos en trabajar juegos específicos de desplazamientos. Para ello, en esta primera sesión contamos con dos juegos de características similares pero con un grado de dificultad diferente, por lo que la duración de cada uno de ellos será diferente dentro del intervalo de los 30' que dura esta parte. Los juegos a desarrollar son las siguientes:

Título: Salto a la mata

Los alumnos estarán repartidos por el espacio, sentados en el suelo, con las piernas extendidas. Dos de ellos: uno hace de perseguidor y otro de perseguido. El perseguido huye del perseguidor pudiendo salvarse si pasa por encima de las piernas de cualquiera de los que están sentados, siendo éste ahora el perseguido. Si el perseguidor coge al perseguido se cambian los papeles.

Material: Sin material

Organización: Individual repartidos por el espacio, sentados en el suelo.

Tiempo aproximado: 5'-10' teniendo en cuenta posibles variantes

Título: Sangre contra

Se colocarán todos formando un gran círculo, excepto uno que se la quedará y se colocará en el centro. El que se la queda dice "sangre contra _____" (nombra a un compañero) y lanza la pelota al aire. Todos saldrán corriendo y al que hayan nombrado, cuando la coja dirá "pies quietos" y todos se deben parar. El que tiene la pelota podrá dar un máximo de tres pasos y golpear a quien quiera con la pelota. El golpeado pasa a quedársela y repite la misma acción de lanzar la pelota.

Material: Una pelota

Organización: Formar un círculo todos los alumnos

Tiempo aproximado: 5' - 10', teniendo en cuenta las posibles variantes

Para finalizar la sesión, tras la parte principal se llevará a cabo la vuelta a la calma, la cual tendrá una duración de 5' y constará de una actividad de menor intensidad a las anteriores, por lo que las pulsaciones no deben aumentar.

Título: La foto

Se colocarán todos los grupos sentados, excepto uno que se quedará por fuera. Éste último debe visualizar como están colocados sus compañeros. Después se dará la vuelta y los grupos podrán realizar uno o varios cambios. Una vez realizados estos cambios el compañero se dará la vuelta y tendrá que adivinarlo.

Material: Sin material

Organización: Grupos de 6 aproximadamente.

Tiempo aproximado: 5'

Al final de la sesión, se reunirán y llevarán a cabo una puesta en común de las actividades realizadas, sus objetivos y el trabajo realizado tanto individual como grupalmente. Por último, se despedirá de los alumnos y dará por finalizada la primera sesión.

Sesión 2

Al igual que en la primera sesión, en la primera parte de la sesión 2 tendrá lugar el calentamiento, que será dirigido por el profesor, el cual a través de dos juegos diferentes, irá dirigiendo la clase durante unos 10' aproximadamente, dependiendo de la complejidad de estos y las posibles variantes.

Los juegos a desarrollar serán los mismos que los de la sesión anterior, por lo que los alumnos ya conocerán su dinámica y no hará falta otra explicación de su desarrollo.

Una vez finalizado el calentamiento, comenzaremos con la parte principal de la sesión, que constará de dos juegos donde trabajaremos los desplazamientos y tendrán una duración aproximada de 30'. Los juegos serán los siguientes:

Título: Pepos y pepas

Si el profesor dice “pepa”, estos tienen que ir a coger a los “pepos” dirigiéndose hacia la línea marcada para salvarse. Si el que persigue coge al que huye antes de la línea, se anota un punto.za

Material: Sin material

Organización: Dos filas paralelas entre sí, dándose la espalda

Tiempo aproximado: 5' - 10' dependiendo de las posibles variantes.

Título: Carrera de sacos

Distribuidos en grupos de 6 alumnos aproximadamente, cada equipo forma una hilera detrás de la línea de fondo con un saco cada uno. A la señal del profesor el primero de la fila irá saltando con el saco hasta la línea de medio campo y volverá para dar el relevo al siguiente de la fila y así sucesivamente. Gana el equipo que termine antes.

Material: Dos sacos

Organización: Grupos de 6 aproximadamente.

Tiempo aproximado: 5' - 10' dependiendo de las posibles variantes.

Al igual que en la sesión 1, tras la parte principal se llevará a cabo la vuelta a la calma, con una duración de 5' aproximadamente y constará de una actividad de menor intensidad a las anteriores. La actividad será la siguiente:

Título: El ciego y su lazarillo

Se desplazarán por todo el espacio en parejas, una será el ciego y el otro será el lazarillo. El ciego irá con los ojos vendados y el lazarillo deberá indicarle hablándole: “izquierda”, “derecha”, “delante”, “atrás” El lazarillo tendrá que seguir las indicaciones hacia donde debe ir.

A la señal del profesor, cambio de rol

Material: Un pañuelo

Organización: Sentados en círculo, dos alumnos en medio

Tiempo aproximado: 5'

Tras finalizar la sesión y recoger el material con ayuda de los alumnos/as, el profesor dedicará un breve período de tiempo para que los alumnos expresen su opinión y vivencias, acerca de la programación llevada a cabo en estas dos sesiones de trabajo.

Evaluación

Para afianzar que los alumnos hayan adquirido y desarrollado las destrezas suficientes para trabajar los diferentes tipos de desplazamientos, se ha establecido los siguientes criterios de evaluación a lograr:

- **Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.**
- **Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.**
- **Regular y dosificar su esfuerzo a las exigencias de las situaciones físico-motrices adaptando sus elementos orgánicos-funcionales y mejorando sus capacidades físicas-básicas coordinativas y sus posibilidades motrices.**

Tras esto, se elaboró una rúbrica de autoevaluación, en el que los propios alumnos valoran su trabajo realizado. Para asegurarnos de la productividad de tal método, el maestro observará la evolución de la sesión para luego contrastar con los resultados obtenidos.

Rúbrica de autoevaluación				
	4	3	2	1
Actitud durante la sesión	<i>Participé en la sesión activamente y con motivación</i>	<i>Participé en la sesión</i>	<i>Participé en la sesión, pero no estaba motivado/a</i>	<i>No he participado en la sesión</i>
Ejecución de las actividades	<i>Me esforcé todo lo que pude en las actividades</i>	<i>Me involucré en las actividades activamente</i>	<i>Me involucré en las actividades, aunque no hice mucho</i>	<i>No me involucré en algunas de las actividades</i>
Desplazamientos	<i>Realice todos los desplazamientos con entusiasmo y de la manera correcta</i>	<i>Realice los desplazamientos</i>	<i>Realice algunos desplazamientos, no todos</i>	<i>No hice ningún desplazamiento en las actividades</i>

Calificación	Actitud durante la sesión	Ejecución de las actividades	Desplazamientos	Nota media:
		[]	[]	[]

Conclusiones

A. La utilidad en el desarrollo integral de los niños se observará con tareas que promuevan un clima afectivo, social y relacional positivo, es decir, fomentando comportamientos afables, de auto aceptación (se valorará más el esfuerzo y las ganas que la excelencia y la técnica, el compañerismo frente a la competitividad, los cumplidos de unos compañeros a otros frente a las descalificaciones, etc...); las tareas, por su naturaleza, implican una igualdad reflejante, sin discriminaciones en lo que a género se refiere (todos, niñas y niños, actúan con iguales garantías y responsabilidades, no se hacen equipos de niños contra niñas, etc.). Además, se hace hincapié en valorar la importancia de los calentamientos para evitar lesiones y en la higiene postural a la hora de realizar los movimientos de los segmentos corporales implicados en las distintas actividades. Cada alumno aprenderá a aprovechar sus capacidades motrices y físicas para realizar las tareas. El alumno aprenderá a tomar decisiones cada vez más autónomamente sobre aspectos de ejecución y de organización de las distintas tareas motrices. También deberá tener una actitud de superación personal, de trabajo constante (individual o en grupo) para conseguir los objetivos propuestos. Evitaremos situaciones en las que se pueda dar la competitividad como parte principal de la sesión y fomentaremos el compañerismo y el buen ambiente dentro del grupo.

B. Durante la elaboración de la unidad, la dinámica de trabajo llevada a cabo por el grupo ha sido bastante buena. Desde un principio ha habido entendimiento entre todos los participantes, nos repartimos los diferentes puntos de la Unidad Didáctica debido a que era muy difícil coincidir todos en las reuniones programadas por diferentes motivos.

- Aspectos buenos: todos hemos participado aportando ideas y recolectando información. Destacar que cuando un compañero no entendía alguno de los puntos a desarrollar, había algún otro compañero dispuesto a explicárselo y facilitarle la labor.

- Aspectos malos: el único problema que tuvimos fue el coincidir todos a la vez en las reuniones por motivos de trabajo o participación en deporte federado.

A. Una vez finalizada la elaboración de la unidad, se programó una reunión para revisar con mucho cuidado cada una de las partes, por si había algún error o para añadir algo más. Una vez finalizada la revisión del trabajo, le dimos el visto bueno y todos los componentes de grupo quedamos satisfechos y contentos por la labor realizada.

Bibliografía

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), Canarias decreto 89/2014, de 1 de agosto (BOC nº156, de 13 de agosto).

www.rae.es Recuperado el día 08-01-2015

ANEXO 4

Evidencia 3

Proyecto de comprensión. El tranvía



DE COMPRENSIÓN: El Tranvía

AUTORES

Los cinco minutos gloriosos

Barrios Lezcano, Naiara

Cabrera Martín, Romina

Concepción Pérez, Sofía

Delgado Torres, Covadonga

García Hernández, Sara

González González, José María

ÍNDICE

1.	Hilos conductores	Pág. 2
2.	Tópico generativo	Pág. 2
3.	Metas de comprensión	Pág. 2
4.	Actividades de comprensión	Pág. 3
5.	Anexo	Pág. 9
6.	Reflexión	Pág.11

Proyecto de Comprensión

4º Curso, (2º ciclo)

Hilos Conductores

- ¿Qué significado tienen las paradas del tranvía en la vida cotidiana?
- ¿Qué metáfora aporta el tranvía a la FÉ cristiana?
-

Tópico generativo

Camino Cristiano los pasos hacia la fe

Metas de comprensión

- 1. ¿Qué significa cada parada del tranvía?
- 2. Comprender el recorrido que realiza el tranvía hasta su destino
- 3. Que el alumno escoja el camino de la fe cristiana.

Actividades de comprensión

Metas	Inteligencias	Actividad de comprensión	Evaluación diagnostica continua	Documentación
Nº 1	Inteligencia cinética corporal. 3. Representación dramática.	La clase se dividirá en grupos, cada uno a partir de la parada del tranvía que escojan (han de ser diferentes) tendrán que hacer una representación dramática donde muestren la idea del concepto.	El profesor evaluará a los grupos cuando realicen la representación y le asignará una nota que después dentro del grupo se la tendrán que dividir	
Nº 1	Inteligencia visual espacial. 6. Collage	Por grupos, se le asignará una parada del tranvía y tendrán que realizar un collage con imágenes, mostrando ideas sobre el tema para luego explicárselo al resto de compañeros.	El profesor tendrá en cuenta la creatividad, el trabajo en grupo y las imágenes y frases que representan a cada parada del tranvía para su evaluación.	Necesitarán cartulinas

Nº 2,3	<p><i>Inteligencia interpersonal</i></p> <p>5) Proyecto de grupo: investigar un tema con otros trabajando en equipo.</p>	<p>Los alumnos deberán formar grupos de cinco. Una vez que están formados los grupos les daremos una hoja con las paradas del tranvía. Cuando todos los grupos ya tienen la hoja, deberán investigar ¿Por qué se llaman así cada una de las paradas del tranvía? ¿Cuáles son las paradas que se relacionan con la religión cristiana? Después, los alumnos tendrán que plasmar los resultados de su investigación en una cartulina.</p>	<p>Esta actividad se evaluará grupalmente. El profesor deberá tener en cuenta el trabajo en equipo, la creatividad y el esfuerzo de cada grupo a la hora de realizar este trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Colores. - Ordenador e internet.
Nº 1,2	<p><i>Inteligencia visual/espacial</i></p> <p>6. Collage: diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso.</p>	<p>Esta actividad se hará de forma individual y consistirá en buscar diversas imágenes relacionadas con la parada del tranvía que trata temas de la religión cristiana, por ejemplo, la Trinidad está relacionada con el ámbito religioso. El niño tendrá que buscar imágenes de la Trinidad, imprimirlas y</p>	<p>Esta actividad se evaluará de forma individual. El profesor tendrá que tener en cuenta la creatividad y si el niño sabe que parada de tranvía corresponde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Ordenador , internet e impresora. - Tijeras. - Pegamento.

		recortarlas. Este proceso lo tendrá que hacer con todas las paradas que estén relacionadas con la religión. Una vez que los niños tienen todas las imágenes tendrán que elaborar un collage.	con el ámbito religioso.	
Nº 3	Inteligencia visual espacial Collage: diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso.	Las clases se dividen por grupos de 4, y en cada parada del tranvía deberán asignarle una imagen que represente para ellos ese recorrido hasta llegar a su destino.	La evaluación se realizará con las imágenes expuestas en las paradas del tranvía, comprobaremos si se han obtenido las metas marcadas previamente. Se necesitaran diferentes imágenes para asignarlas.	
Nº 3	Inteligencia intrapersonal	Los niños tendrán que visualizar un video sobre el camino hacia la fe cristiana y después responderá unas preguntas.	La evaluación correrá a cargo del profesor, ya que cada niño hará una pequeña	Video sobre el inicio y el fin de la fe cristiana.

			reflexión personal sobre la fe cristiana.	
Nº 1	Inteligencia Composición- creación musical	Los alumnos en grupos de 4 o 5 personas deberán crear una canción con las diferentes paradas	Lo que se evaluará es la actividad grupalmente, por lo que el docente no solo deberá de evaluar el resultado sino también la creatividad, el trabajo en equipo, etc.	
Nº 2,3	Inteligencia Lógico/ Matemática	Los alumnos deberán de elaborar por parejas un esquema donde expliquen desde un punto de vista lógico los diferentes significados que tienen las paradas del tranvía desde el inicio del trayecto hasta el final	El docente evaluará en esta actividad el trabajo en pareja así como el conocimiento del alumno respecto al significado de cada parada.	Cartulinas, folios, ordenadores, etc.
Nº 1	<i>Inteligencia lingüística / verbal:</i>	Los alumnos leerán un pequeño fragmento de un	La evaluación la llevara a cabo el	

	<p><i>Lectura estudio de material escrito y Debate verbal: presentar ambos lados de un tema de un modo convincente.</i></p>	<p>evangelio y luego entre todos se debatirá con que parada se relaciona.</p>	<p>profesor teniendo en cuenta la participación y la racionalidad de las respuestas.</p>	
Nº 1,2,3	<p>Inteligencia Lingüística / Verbal: Debate verbal</p>	<p>Los alumnos deberán debatir que parada es la primera y cuál es la última, si la del intercambiador o la de la trinidad buscando una relación con la fe cristiana</p>	<p>La evaluación la llevara a cabo el profesor teniendo en cuenta la participación y la racionalidad de las respuestas.</p>	
Nº 1,2,3	<p>Inteligencias: Intrapersonal. 7. Técnica de metacognición: reflexión sobre el propio pensamiento</p>	<p>El alumno debe reflexionar sobre: el significado de las paradas del tranvía, su recorrido (destino). Y todo ello, relacionarlo con el camino hacia la fe cristiana.</p>	<p>Hoja reflexiva.</p>	<p>Hoja reflexiva.</p>
		<p>El alumno a través del</p>		

Nº 1,2,3	<p><i>Inteligencias:</i> <i>Intrapersonal.</i></p> <p><i>9. Métodos de Reflexión silenciosa:</i> <i>trabajar con instrumentos de reflexión</i></p>	<p>diario de personal reflexionará sobre el significado del tranvía con la fe cristiana, mediante los interrogantes planteados por el docente:</p> <p>¿Yo pensaba qué...?</p> <p>¿Ahora pienso qué...</p>	Diario personal	Preguntas. (Anexo2)
----------	--	---	-----------------	------------------------

ANEXO (1)

- ***La Trinidad.***
- ***Padre Ancheta.***
- ***Cruz de Piedra.***
- ***Museo de la Ciencia.***
- ***Gracia.***
- ***Campus Guájara.***
- ***Las Mantecas.***
- ***La Cuesta.***
- ***Hospital Universitario.***
- ***El Cardonal.***
- ***Taco.***
- ***Hospital la Candelaria.***
- ***Príncipes de España.***
- ***Chimisay.***
- ***Conservatorio.***
- ***Cruz del Señor.***
- ***Puente Zurita.***
- ***La Paz.***
- ***Weiler.***
- ***Teatro Guímera.***
- ***Fundación.***
- ***Intencambiador.***

Anexo (2)

Hoja reflexiva:

¿Yo pensaba qué...?

¿Ahora pienso qué....?

Reflexión: ¿Qué he hecho? ¿Cómo lo he hecho? ¿Qué he aprendido?

En primer lugar, hemos investigado sobre las diferentes paradas del tranvía relacionadas con la fe cristiana. Tras esto, comenzamos a proponer ideas y llegamos a un consenso tanto de los hilos conductores como del tópico generativo y las metas de comprensión. Por último, planteamos las actividades con sus puntos correspondientes.

Hemos realizado este proyecto de comprensión en grupo de forma cooperativa y participativa, llegando a acuerdos. Además, o hemos realizado en el ordenador.

Hemos aprendido conocimientos nuevos sobre las diferentes paradas y hemos innovado en la realización de las actividades. Pero, principalmente aprendiendo a realizar un proyecto de comprensión centrado en un tema religioso, trabajando con este las inteligencias múltiples.

ANEXO 5

Evidencia 4

Las marionetas

Evidencia 4

Enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/0B-dHZkAZAQpCfnJGY3VFSVJWQkpvrGV4QINEaFlldWtBZjFvc015WIRBR011UVBSTlcyVzg?ltempl=dri
ve](https://drive.google.com/drive/folders/0B-dHZkAZAQpCfnJGY3VFSVJWQkpvrGV4QINEaFlldWtBZjFvc015WIRBR011UVBSTlcyVzg?ltempl=dri
ve)



ANEXO 6

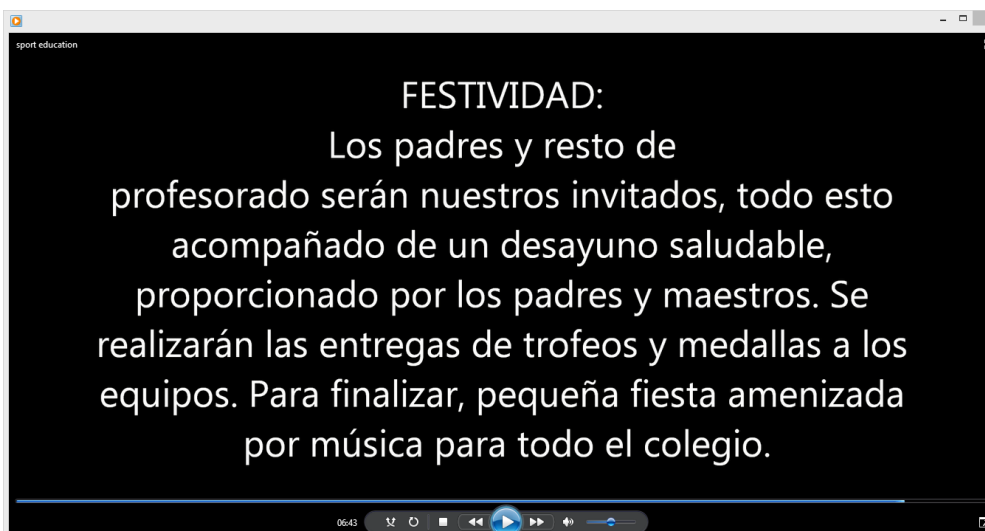
Evidencia 5

Sport Education

Evidencia 5

Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=mORbbhLx0bc&feature=youtu.be>



ANEXO 7

Evidencia 8

Coreografía

Evidencia 6

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/0B-dHZkAZAQpCfnJGY3VFSVJWQkpRGV4QlNEaFlldWtBZjFvc015WIRBR011UVBSTlcyVzg?ltmpl=drive>



ANEXO 8

Evidencia 7

Práctica 2. Currículo

PRÁCTICA 2

ASIGNATURA: Didáctica de la Medida y la Geometría

Romina Cabrera Martín

I. CONTESTAR A LAS CUESTIONES SIGUIENTES:

1. ¿Cómo han trabajado el BOC, qué han trabajado y qué recuerdan?

_____ Hemos trabajado el BOC desde las diferentes asignaturas que hemos cursado a lo largo de la carrera. Desde ellas hemos estudiado la estructura de éste, los encargados de su elaboración y su aplicación en nuestra rama laboral, la docencia. Lo trabajamos de forma general desde la asignatura de Didáctica de la Educación Primaria, y de forma más concreta desde las diferentes áreas, como Lengua, Matemáticas o Lengua extranjera, entre otras. En la primera estudiamos el curriculum oficial de Canarias de una forma más teórica, conociendo más a fondo sus componentes, tales como, objetivos, contenidos, evaluación, etc. Desde el resto de áreas, hemos aplicado una parte más práctica al uso del Curriculum mediante la elaboración de Unidades Didácticas, análisis de contenidos y objetivos o criterios de evaluación.

2. ¿Cuál es la estructura general del BOC número 112?

El BOC 112, del miércoles 6 de Junio de 2007 comienza exponiendo una introducción (págs. 12661-12662). Luego comienza el primer artículo, las disposiciones generales. El artículo 2 se corresponde con los fines y el número 3 con los objetivos de la Educación Primaria. A continuación se exponen las áreas de conocimiento en el artículo 4. El apartado número 5 lleva por título “curriculum”, mientras que el número 6 hace mención a las competencias básicas. El artículo número 7 expone las disposiciones acerca del horario y el número 8 se refiere al apartado de tutorías. Luego, el número 9 trata la evaluación y el 10 la promoción. A partir del artículo 11, la información aportada hace referencia a apartados más específicos del aprendizaje. El número 11 hace referencia a la atención a la diversidad y el 12 al alumnado con necesidades especiales que requieren de apoyo educativo. Ya en el artículo número 13, se retoma el tema de la evaluación. Éste lleva por título Documentos e informes de evaluación. El siguiente corresponde a la autonomía de los centros, mientras que el 15 y último, se corresponde a la evaluación general de diagnóstico. Tras la exposición de los 15 artículos, aparecen las Disposiciones generales, en las que se incluyen:

- Enseñanza de religión.
- Enseñanza impartida en lengua extranjera.

- Centros incompletos.

A continuación aparece una Disposición de transición, que incluye únicamente el calendario de implantación. Tras ésta aparece una única Disposición Derogatoria que incluye la derogación de la normativa. Por último, aparecen las Disposiciones Finales que exponen:

- Desarrollo reglamentario.
- Entrada en vigor.

Tras las Disposiciones se presentan los anexos correspondientes a cada una de las Áreas de Conocimiento de la etapa de Educación Primaria, que son:

- Conocimiento e Interacción con el Mundo físico, social y cultural.
- Educación Matemática.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Educación Artística.
- Lengua extranjera.
- Educación Física.

3. ¿Cuáles son las áreas de Educación Primaria?

Las diferentes áreas que componen el currículum de Educación Primaria son:

-
- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
 - Educación Artística.

- Educación Física.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Lengua Extranjera.
- Matemáticas.

4. (Las páginas que corresponden a Matemáticas son : 12802-12830).

a) ¿Cómo está estructurada el Área de Matemáticas en el BOC?

- Introducción.
- Competencias básicas.
- Objetivos generales para los tres ciclos de la etapa de primaria.
- Contenidos para cada ciclo de Primaria.
- Criterios de Evaluación para cada ciclo de Primaria.

b) ¿Cuántos bloques de contenido hay en esta Área?

Existen cuatro bloques de contenidos en el Área de Matemáticas:

Bloque I: Números y operaciones.

Bloque II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

Bloque III: Geometría.

Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

c) ¿Cómo se llaman literalmente los bloques relativos a la medida y la geometría?

Bloque II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

Bloque III: Geometría.

d) Selecciona dos ideas de cada uno de los bloques 2 y 3 y argumenta tu criterio de selección.

Del bloque II hemos elegido:

1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramos y litro.

2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, semana, mes y año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Consideramos que los alumnos deben adquirir los conocimientos reflejados en ambos puntos ya que son de vital importancia para poder desenvolverse en la vida cotidiana.

Del bloque III hemos seleccionado:

1.2. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios; y elaboración de ellas.

Con este punto el alumno podrá situarse en el espacio que le rodea, poder interpretar mapas, direcciones,...

2.7. Descripción oral de la forma, y las dimensiones (largo, ancho y alto); comprensión y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico; interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

A través de este punto el alumno podrá reconocer las diferentes formas geométricas y características de los elementos que se encuentran a su alrededor.

II. CONTENIDOS

1. Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria, los contenidos directamente relacionados con el bloque 2 “La medida: estimación y cálculo de magnitudes”. Resumir la información obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p data-bbox="170 373 566 443">II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p> <p data-bbox="170 478 500 548">1. Longitud, peso/masa y capacidad.</p>	<p data-bbox="583 373 967 443">II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p> <p data-bbox="583 478 976 1866"> 1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución. 2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana. 3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas. 4. Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. </p>	<p data-bbox="995 373 1380 443">II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p> <p data-bbox="995 478 1300 659"> 1. Medida del tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie. 2. Medida de ángulos. </p>

	<p>5. Medidas canarias de superficie, peso y capacidad (celemín, quintal y pipa) e Investigación de otras medidas tradicionales.</p> <p>6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.</p> <p>7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.</p>	
--	---	--

2. Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria los contenidos directamente relacionados con el bloque 3 “Geometría”. Resumir la información obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).

BLOQUE III: Geometría.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - La situación en el espacio, distancias y giros. - Formas planas y espaciales. -Regularidades y simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> - La situación en el espacio, distancias y giros. - Formas planas y espaciales. - Regularidades y simetría axial. 	<ul style="list-style-type: none"> - La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. - Formas planas y espaciales. -Regularidades y simetrías.

III. OBJETIVOS

1. Listar tres objetivos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con el Bloque 2 de contenidos.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

2. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.

Consideramos que todos estos objetivos son fundamentales ya que a lo largo de su vida el alumno siempre se va a encontrar con situaciones donde aparezca la necesidad de tener que medir objetos, desde la infancia hasta la vida adulta.

Además, en el caso del objetivo 10 se les enseña a los alumnos los sistemas de medidas tradicionales canarias. Por ejemplo, el quintal.

3. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objeto que puedas observar en el aula.

Nombre de la actividad: utilizamos nuestro cuerpo como instrumento de medida.

Ciclo al que va dirigida: primer ciclo.

Desarrollo: disponemos de una clase de 25 alumnos, y los dividimos en grupos de 5. Cada grupo deberá investigar con qué parte de su cuerpo podrá medir aquellos objetos que la profesora les haya dicho previamente (mesa, libro, aula, pizarra,...).

4. Listar tres objetos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con los contenidos de Geometría.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

5. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.

Todos estos objetivos son fundamentales ya que la geometría la encontramos en la mayoría de los objetos que tratamos en nuestro día a día.

Con el objetivo 10, el alumno podrá adquirir conocimientos sobre las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional en general, no sólo de la cultura Canaria.

6. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objeto que puedas observar en el aula.

Nombre de la actividad: reconoce las figuras geométricas.

Ciclo de la actividad: primer ciclo.

Desarrollo: la profesora repartirá a cada alumno de forma individual una ficha donde aparecen diferentes objetos y formas geométricas. Cada alumno deberá relacionar dicho objeto con su forma geométrica correspondiente. Por ejemplo; la mesa con el cuadrado.

IV. COMPETENCIAS

1. ¿Qué se entiende por competencias básicas?

Se entiende por competencias básicas el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que deben poseer los alumnos al finalizar la enseñanza básica obligatoria. De esta forma se logra el desarrollo personal necesario para incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

2. ¿Cuántas competencias aparecen el BOC? ¿Cuáles?

En el BOC aparecen 8 Competencias básicas, que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal

3. ¿Qué implica la competencia matemática?

Esta competencia permite la adquisición de las habilidades necesarias para la utilización de los números y operaciones básicas. Por otro lado, se incluye el estudio de los símbolos y las formas de expresión. También se trabaja el razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que el alumno sea capaz de elegir las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos en diversas situaciones de su vida diaria.

4. ¿En qué etapas es obligatoria la enseñanza por competencias?

La enseñanza por competencias es obligatoria para las etapas de Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria, según el Ministerio de Educación.

5. ¿Qué quiere decir evaluación por competencias?

La evaluación por competencias consiste en comprobar mediante diferentes métodos evaluativo, que el alumnado ha adquirido las competencias básicas de su etapa de educación. De este modo, se debe evaluar a los estudiantes en diferentes contextos donde se pueda comprobar que poseen dichas competencias.

V. EVALUACIÓN

1. ¿En qué lugar aparece el término “evaluación” en la Introducción del DECRETO del BOC del que estamos reflexionando?

Aparece en los artículos número 9, “Evaluación”, en el número 13 “Documentos e informes de evaluación” y en el número 15 “Evaluación general de diagnóstico”.

En el número 9, aparece una serie de premisas correspondientes a las características que debe tener la evaluación de los alumnos. En éste aparece también la evaluación por competencias. También, se expone que no sólo debe realizarse una evaluación dirigida a los alumnos, sino que también han de evaluarse las estrategias y el proceso de enseñanza del docente. En cuanto al artículo 13, se dispone que el MEC es el encargado de dictaminar los procesos de evaluación de la etapa educativa de los alumnos. También expone que se deberá realizar un informe individualizado de cada alumno y alumna al finalizar cada etapa. Por último, en el artículo número 15, se dispone que se deberá hacer una evaluación meramente formativa y orientadora al finalizar el segundo ciclo de Primaria, con el fin de elaborar un informe no académico que servirá de guía, entre otras cosas, para la organización del tercer ciclo.

2.¿Con qué competencia se relaciona la autoevaluación?

La autoevaluación está relacionada con la competencia de Autonomía e Iniciativa personal. Ésta comprende según el BOC, que el alumnado debe ser capaz de tomar decisiones propias, ser autocrítico y sacar partido a sus errores, entre otras cosas. De este modo, realizando y adquiriendo estas habilidades, el alumnado elaborará una correcta autoevaluación.

3.Resume el artículo 9.

Este artículo recoge una serie de características que han de estar presentes en la evaluación. Algunas de ellas son que la evaluación será continua y global y teniendo en cuenta el progreso del

alumnado de forma interdisciplinar. Por otro lado, se llevará a cabo atendiendo a los diferentes elementos del currículo. También recoge la necesidad de prestar apoyo a los alumnos que no obtienen los resultados adecuados en la evaluación continua. Por último, los docentes tendrán que evaluar los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

4. ¿Expresa algo sobre evaluación el Artículo 11 de *Atención a la diversidad*?

En cuanto a la Atención a la Diversidad, se deberá prestar atención a las características propias de cada alumnado. De este modo, los mecanismos de refuerzo se deberán poner en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Por su parte, la evaluación también ha de estar relacionada con la atención a las cualidades de cada alumno, adaptándose en cada caso a las individualidades que se puedan apreciar.

5. ¿Qué características tiene la evaluación general de diagnóstico?

Esta evaluación tiene lugar al finalizar el Segundo Ciclo de la Educación Primaria. Sus principales características son:

- No surtirá efectos académicos.
- Tendrá carácter formativo y orientador para los centros.
- Tendrá carácter informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.
- Tiene como finalidad la correcta organización del Tercer Ciclo de Primaria.

6. ¿Qué se entiende por refuerzo educativo? Resumir el artículo 9.

Son medidas que se deberán adoptar en cualquier momento del ciclo, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y serán objeto de evaluación.

7. ¿Cómo están distribuidos los criterios de evaluación en la introducción al Área de Matemáticas?

Podemos encontrar los distintos criterios de evaluación distribuidos en los tres ciclos de primaria.

En el primer ciclo de primaria podemos encontrar diez criterios de evaluación.

En el segundo ciclo de primaria consta de nueve criterios de evaluación.

Y el tercer y último ciclo consta de ocho criterios de evaluación.

8. De la introducción al Área de Matemáticas (página 12802 y siguientes) indica algunas ideas relacionadas con la Medida y la geometría.

De la introducción al Área de Matemáticas hemos encontrado las siguientes ideas:

En primer lugar, la visualización mental espacial, que implica desarrollar procesos que permitan ubicar objetos en el plano y en el espacio; interpretar figuras tridimensionales en diseños bidimensionales; imaginar el efecto que se produce en las formas geométricas al someterlas a transformaciones; estimar longitudes, áreas, capacidades, etc.

Y en segundo lugar, las habilidades intelectuales y los procedimientos matemáticos que de ellas se derivan (numerar, contar, ordenar, medir, codificar, simbolizar, inferir, comprobar soluciones...) son igualmente útiles tanto en numeración, cálculo y medida como en geometría o tratamiento de la información; por ello, la organización de los contenidos matemáticos en este currículo no se desarrolla como una secuencia de temas de aprendizaje, sino como una estructura de relaciones observables mediante la manipulación de materiales (por ejemplo, el estudio de la geometría se puede relacionar con las fracciones y éstas con las nociones de la medición

9. ¿Cuál es para ti la mejor contribución del Área de Matemáticas al desarrollo de las CCBB? Justifica tu elección.

La mejor contribución del Área de Matemáticas al desarrollo de las Competencias

Básicas es que permite el trabajo y la adquisición de cada una de ellas, es decir, desde el Área de Matemáticas se trabajan las 8 CCBB. Aunque no todas aparecen con la misma importancia, podemos destacar pequeñas aportaciones a cada una, como por ejemplo, las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: Ésta aparece en la necesidad de los alumnos para entender los enunciados y los casos prácticos que les puedan surgir en esta Área. También para el entendimiento con el docente y compañeros.
- Competencia matemática: Es la competencia más importante de este área. Está presente en todo momento, ya que el área se basa en ella para estructurarse.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: Esta aparece cuando los problemas o actividades del área están relacionadas con la resolución de dificultades que se establecen en contacto con el entorno.
- Tratamiento de la información y competencia digital: Puede aparecer, si desde el área de matemáticas, los alumnos trabajan desde diferentes soportes, como pueden ser las actividades mediante Webs educativas, etc.
- Competencia social y ciudadana: Los alumnos deberán establecer relaciones sociales al plantearse actividades con carácter grupal y relacionadas con la vida cotidiana.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia dentro del área de matemáticas, hace mayor hincapié en el tema de la Geometría, al estudiar los diferentes cuerpos que pueden aparecer en diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las sociedades.
- Competencia para aprender a aprender: Esta competencia aparece en cuanto los alumnos hacen una reflexión acerca de su aprendizaje y mediante técnicas de estudios que se pueden aportar desde esta área, por ejemplo, mapas conceptuales.
- Autonomía e iniciativa personal: Los alumnos deberán hacer trabajo autónomo para la comprensión y la superación del área. Los diferentes problemas se resolverán, en gran medida, de forma individual, lo que provocará que el alumno requiera de iniciativa personal y autonomía para realizarlos.

10. De los 10 objetivos del Área de Matemáticas, selecciona los directamente relacionados con Medida y la Geometría.

Medida: hace referencia a los objetivos 6 y 10.

Geometría : hace referencia a los objetivos 8 y 10.

11.Elabora una tabla que integre los criterios de evaluación por ciclos.

1° CICLO DE PRIMARIA	2° CICLO DE PRIMARIA	3° CICLO DE PRIMARIA
<p>1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.</p> <p>2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.</p> <p>3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en</p>	<p>1. Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre</p>	<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.</p> <p>2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mentales y escritos en situaciones de resolución de problemas habituales en la vida cotidiana, mediante diferentes algoritmos alternativos para cada operación, y automatizarlos a partir de la comprensión de cómo operan en ellos las propiedades de los números y de las operaciones.</p> <p>3. Utilizar los números</p>

<p>hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.</p> <p>4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>5. Secuenciar números menores que 100 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5, y números mayores que 100 utilizando la función constante de la calculadora.</p> <p>6. Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, calcular el doble de los números hasta el 50 y la mitad de cualquier número par igual o menor que 100, y utilizar este conocimiento para las operaciones de suma y resta, tanto de forma oral como escrita.</p> <p>7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o</p>	<p>expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.</p> <p>4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.</p> <p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis, plano, maqueta...) tomando como referencia objetos familiares; y utilizar las nociones básicas de movimientos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana, y para valorar expresiones artísticas.</p> <p>6. Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, prismas y, su caso particular, el cubo, cilindros, esferas) usando el vocabulario preciso.</p> <p>7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana, utilizando técnicas sencillas de recuento, y ordenar dichos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla de frecuencias absolutas</p>	<p>decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>4. Seleccionar los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados, en contextos reales o simulados, y expresar con precisión las medidas realizadas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, haciendo conversiones entre distintas unidades de la misma magnitud, si es necesario.</p> <p>5. Utilizar con precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie, para describir y comprender de forma geométrica situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>6. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), a partir de un sistema de referencia cartesiano y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>7. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de</p>
--	---	---

<p>división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.</p> <p>8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</p> <p>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, cuerpos poliédricos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>10. Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas.</p>	<p>y/o gráfica lineal o de barras.</p> <p>8. Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.</p> <p>9. Describir sucesos como posibles o no posibles, discutir el grado de posibilidad de un suceso (seguro, probable o imposible) y predecir la probabilidad de un suceso en experimentos sencillos.</p>	<p>situaciones sencillas en las que intervenga el azar, y comprobar dicho resultado.</p> <p>8. Anticipar una solución razonable en un contexto de resolución de problemas sencillos y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar en una dinámica de interacción social con el grupo clase las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y/o por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>
--	--	---

ANEXO 9

Evidencia 8

Aprendiendo a enseñar mediante el

Modelo de Educación Deportiva

Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva:

Recensión:

- La Educación deportiva se define como un modelo curricular de enseñanza que surge con el propósito de estimular, durante las clases de educación física, experiencias de práctica deportiva auténticas.
- Los alumnos tras vivenciar el modelo, perciben un trabajo más aplicado, serio y motivante que en las clases de educación física que no utilizan el modelo.
- Los profesores hacen referencia al grado de libertad que les aporta, ya que pueden asesorar y prestar más atención a aquellos alumnos que la requieran.
- Este trabajo lo realizó un profesor con más de 10 años de experiencia para 48 alumnos de tercer curso, 29 chicos y 19 chicas.
- La unidad didáctica consta de 8 sesiones, bajo los criterios del MED, de un juego tradicional de práctica de habilidades de lanzamiento y recepción denominado "Balón prisionero"
- Los resultados fueron positivos, ya que tanto a los alumnos como al profesorado encargado de este trabajo mejoraron la percepción de los siguientes aspectos, tales como la competencia, cultura deportiva y entusiasmo por la práctica.
- Los resultados coinciden con los estudios previos en otros países y con alumnos de mayor edad.

Valoración personal:

Como reflexión personal considero que este modelo de la Educación deportiva es un adelanto en el aprendizaje de la educación física. Tanto para los niños como para los profesores participan mucho más, y se crea un ambiente en el cual se disfruta de la práctica trabajando en equipo por un mismo objetivo.

Como conclusión el modelo de Educación deportiva presenta una serie de ventajas como modelo curricular de enseñanza para los alumnos de tercero de primaria, incluso para el resto del alumnado, por lo que debería aplicarse también, teniendo en cuenta los resultados de las investigaciones realizadas.

Romina Cabrera Martín.

ANEXO 11

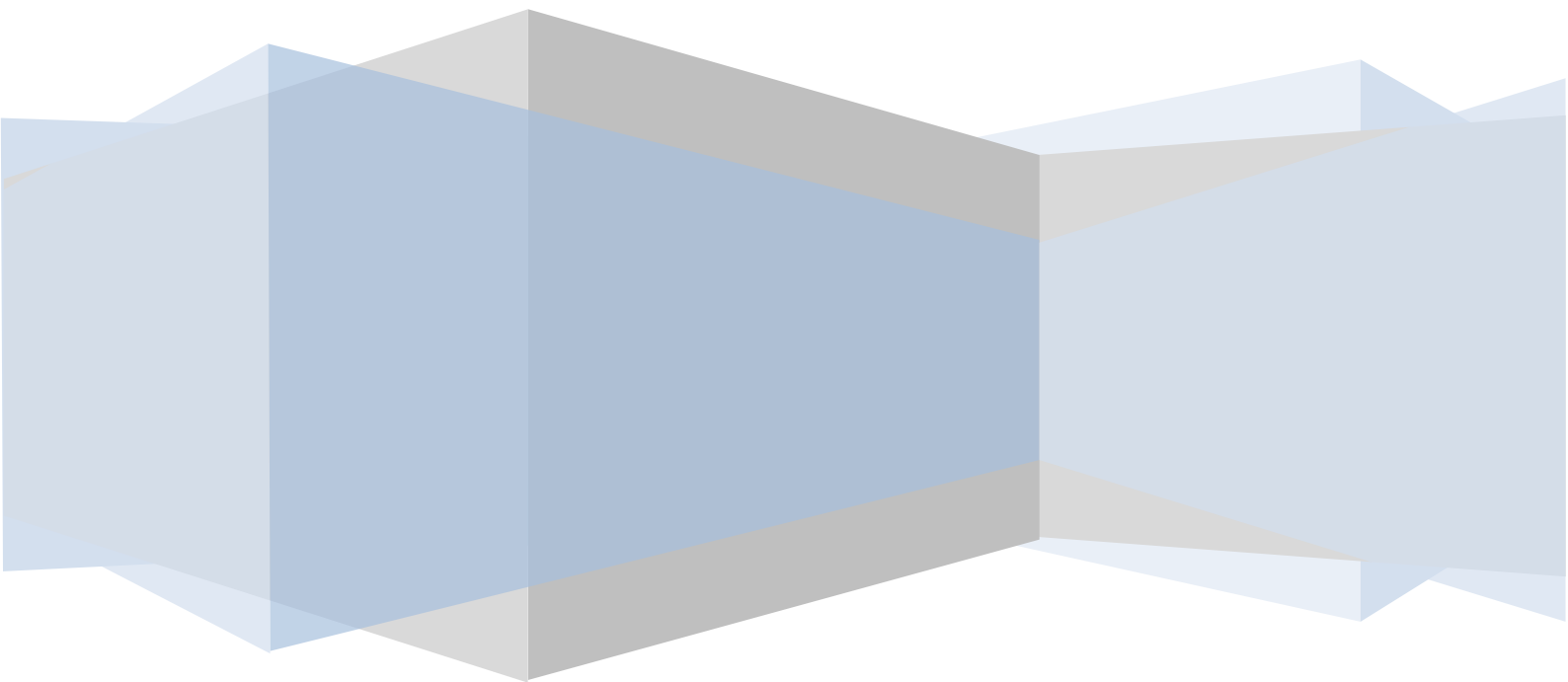
Evidencia 10

Libreta de materiales, actividades y prácticas

Libreta de materiales, actividades y prácticas.

**Didáctica de la numeración, de la estadística y el
azar.**

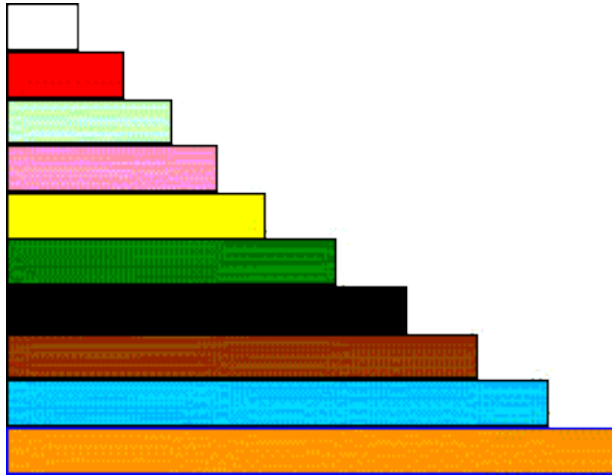
Romina Cabrera Martín



Materiales

didácticos.

Regletas de Cuisenaire



Descripción

Las regletas es un versátil juego de manipulación matemática utilizado en la escuela. Se utilizan para enseñar una amplia variedad de temas matemáticos, como las cuatro operaciones básicas, fracciones, área, volumen, raíces cuadradas, resolución de ecuaciones simples, los sistemas de ecuaciones, incluso ecuaciones cuadráticas.

Las regletas es un material que empleado en el área de Matemáticas que puede resultar muy útil tanto para trabajar en Educación Infantil como para Educación Primaria. Pero, también lo podemos emplear en otros niveles educativos aunque resulta menos efectiva su aplicación. Aquí, nos centraremos en su aplicación en la Educación Primaria.

Al trabajar con las regletas digitales se establecen relaciones de equivalencia por que todas las regletas del mismo color tienen la misma longitud, y también relaciones algebraicas porque cada regleta es mayor que la anterior y menor que la siguiente.

Las regletas de Cuisenaire son 10 prismas de colores, de base 1 cm cuadrado, y de diferente medida cada uno de ellos. Cada prisma se asocia con un número de forma que a cada número le corresponde un color, desde el 1 hasta el 10. Quedando ordenado de la siguiente forma:

- El número 1, es un prisma cuya base es un cuadrado de 1 centímetro de lado, que le corresponde el color blanco.
- El número 2, es un prisma de 2 centímetros de altura que le corresponde el color rojo.
- El número 3, es un prisma de 3 centímetros de altura que le corresponde el color verde Claro.

- El número 4, es un prisma de 4 centímetros de altura que le corresponde el color rosa.
- El número 5, es un prisma de 5 centímetros de altura que le corresponde el color amarillo.
- El número 6, es un prisma de 6 centímetros de altura que le corresponde el color verde Oscuro.
- El número 7, es un prisma de 7 centímetros de altura que le corresponde el color negro.
- El número 8, es un prisma de 8 centímetros de altura que le corresponde el color marrón.
- El número 9, es un prisma de 9 centímetros de altura que le corresponde el color azul.
- El número 10, es un prisma de 10 centímetros de altura y le corresponde el color naranja.

Contenidos

- Curriculares:
 - Operaciones de números naturales.
 - Representación manipulativa, gráfica, numérica, aritmética y simbólica.
 - Representación matemática de una situación utilizando sucesivamente distintos lenguajes: verbal, gráfico y numérico.
- Conceptuales:
 - Atributos y propiedades de las regletas: color, forma, tamaño y longitud.
 - El número: unidad. Aspectos cardinales del número.
 - La serie numérica.
- Procedimentales:
 - Relaciones de semejanza y diferencia; pertenencia y no pertenencia; relaciones de equivalencia y de orden.
- Actitudinales:
 - Mostrar deseo y curiosidad de aprender.
 - Participar y mostrar interés en la resolución de los desafíos planteados.
 - Interés por aplicar las estrategias trabajadas.
 - Valorar el trabajo en equipo y colaborar con los compañeros del grupo.

Objetivos

- Reconocer las distintas regletas que existen, distinguiéndolas por el color y el tamaño.
- Descomponer y componer números, mediante el empleo de las diferentes regletas formando tapices con las mismas.
- Aprender a realizar operaciones básicas mediante el empleo de las regletas.
- Desarrollar la percepción, atención, memoria, relación, razonamiento deductivo e inductivo, y el análisis.
- Descubrir y elaborar conceptos a través de la experimentación con materiales digitales (regletas): color, tamaño, orden y número.

Competencias

- Competencia matemática:
 - Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT)
 - Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos (M)
 - Usar herramientas y recursos matemáticos
 - Identificar, plantear y resolver problemas (RP)
 - Expresar y usar datos, operaciones y estructuras matemáticas (AR, C, M RP, R y OAT)
 - Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.
- Competencia lingüística:
 - Expresar y usar con precisión los términos y las reglas del lenguaje oral y escrito en el contexto matemático.
- Competencia de la información y competencia digital:
 - Saber interpretar diferentes lenguajes de representación: icónico, simbólico, analógico, digital, cartográfico y de imágenes.
- Competencia en aprender a aprender:
 - Motivación
 - Búsqueda de coherencia global
 - Integración del conocimiento
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
 - Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo



Actividades

1. Realiza las siguientes operaciones utilizando las regletas:

a) $6+4 =$



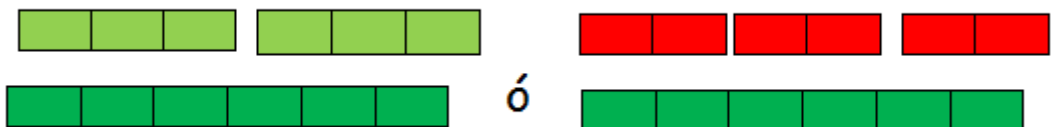
b) $(5+3) + 1 =$

( + ) =

() + =



2. Calcula la siguiente multiplicación: $3 \times 2 =$



3. Descompón 2 regletas azules en regletas amarillas. ¿Te falta alguna regleta para llegar a la suma de dos azules? ¿de qué color es?



Sí falta una regleta verde clara para llegar a la suma de las dos regletas azules.

Páginas de internet

http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1012/5/Capitulo_4.pdf

“El docente a través de la dinámica de preguntas cada vez más complejas, guía a los pequeños para que desarrollen su intelecto, por medio de la atención deliberada, deducciones, planteamiento y resolución de problemas y establecer así el reconocimiento de las matemáticas como una disciplina que se encuentra al alcance de su condición y que tiene aplicación en la realidad.”

<http://revista.academiamestre.es/2011/03/12/regletas-cuisenaire-en-las-clases-de-educacion-primaria>

“El desarrollo del pensamiento matemático no se puede obtener sin manipular el material en estas edades, puesto que nuestros alumnos han de tocar, sentir, experimentar y explorar para poder aprender.”

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2743/Maria%20de%20la%20Cinta%20Munoz.Recurso.pdf?sequence=2>

“La utilización de las regletas permite adaptarse a la heterogeneidad del grupo, resultando imprescindible para los alumnos con necesidades educativas especiales.”

Valoración

La opinión sobre la utilización de este tipo de material es muy diversa, algunos investigadores se muestran favorables a su empleo y otros se muestran más reticentes. Desde mi punto de vista, los materiales, como elementos físicos, no son ni buenos ni malos. Lo que es realmente importante, es el uso pedagógico y didáctico que se haga del mismo.

A partir del trabajo con regletas, se establecen estrategias de investigación en el aula, como observación detallada, registro y análisis de lo que se realiza en ella.

El docente a través de la dinámica de preguntas cada vez más complejas, guía a los alumnos para que desarrollen su intelecto, por medio de la atención deliberada, deducciones, planteamiento y resolución de problemas y establecer así el reconocimiento de las matemáticas como una disciplina que se encuentra al alcance de su condición y que tiene aplicación en la realidad.

Bloques Multibásicos.



Descripción

Los bloques multibase son un material diseñado para reproducir las características propias de cualquier sistema de numeración tratando de formalizar el principio de agrupamiento. En nuestro caso, los bloques que hemos utilizado corresponden al sistema decimal. Este material consta de una serie de piezas, generalmente de madera o plástico, que representan unidades de primer, segundo, tercer y cuarto orden (unidades, decenas, centenas y unidades de millar). Se representan en forma de:

- Cubos: de 1 cm cuadrado, que representan las unidades de primer orden, es decir, las unidades.
- Barras: compuestas de tantos cubos como marque el sistema de numeración, en nuestro caso la barra consta de 10 cubitos unidos; cada unidad está perfectamente separada por una ranura con el fin de dar impresión de que las unidades se han pegado entre sí pero con el objetivo importante de que las unidades de distinto orden tomen entidad por sí mismas y pasan a ser realmente y físicamente una unidad de orden superior. En el sistema de numeración decimal, corresponderían a las decenas (unidades de segundo orden).
- Placas: representan las unidades de tercer orden y constan de una superficie cuadrada compuesta en cada lado por tantos cubos como indique la base del sistema de numeración; en nuestro sistema, la placa sería una superficie de 10 x 10 cubos, cada uno de ellos separado por una ranura.

- Bloques: son cubos cuyo volumen viene determinado por la base elegida; en nuestra base 10, el bloque tendría $10 \times 10 \times 10$ cubos, es decir, 1.000 cubos; representan las unidades de cuarto orden.

En definitiva, los bloques multibase, son una colección de unidades agrupadas según los criterios de los sistemas de numeración por agrupamiento múltiple. Cada pieza corresponde a una potencia de la base.

Los bloques multibase se utilizan para facilitar la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales. Se emplean, principalmente, en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. La utilización de este material permite resolver y representar las cuatro operaciones fundamentales: suma, resta, multiplicación y división, y se pueden resolver operaciones con números naturales y decimales.

Los bloques se basan en dos principios:

- El principio de agrupamiento, por el que se establecen unidades de orden superior a partir del agrupamiento de una cantidad determinada de unidades de un orden inmediatamente inferior.
- El principio de posición, por el que se atribuye un valor diferente a una misma cifra según el lugar o la posición que ocupe en el número. Este principio es el que regula la escritura numérica.

Contenidos

- Procedimentales:
 - Realizar acciones manipulativas los bloques multibase para representar números y operaciones.
 - Trabajar el sistema de numeración decimal manipulativamente sobre bloque multibase.
 - Realizar descomposiciones de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar.
 - Resolver problemas operacionales mediante los bloques multibase.
- Actitudinales:
 - Mostrar deseo y curiosidad de aprender.
 - Participar y mostrar interés en la resolución de los desafíos planteados.
 - Interés por aplicar las estrategias trabajadas.
 - Valorar el trabajo en equipo y colaborar con los compañeros del grupo.

Objetivos

- Llegar a comprender el valor posicional de las cifras; así, un cubo tiene diferente valor que una barra.
- Realizar las operaciones de adición y sustracción en el sistema decimal de forma manipulativa.
- Fomentar el trabajo en grupo para la realización de problemas.
- Trabajar los conceptos de doble y mitad.
- Representar números naturales de dos y tres cifras.
- Comprender el valor posicional de las cifras dentro del número.

Competencias

- Competencia matemática:
 - Usar lenguaje simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
 - Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos (M)
 - Usar herramientas y recursos matemáticos.
 - Identificar, plantear y resolver problemas (RP).
 - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C, M, RP, R Y OAT).
 - Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.
- Competencia lingüística:
 - Expresar y usar con precisión los términos y las reglas del lenguaje oral y escrito en múltiples contextos.
- Competencia en la información y competencia digital:
 - Saber interpretar diferentes lenguajes de representación: icónico, simbólico, digital, analógico, cartográfico y de imágenes.
- Competencia en aprender a aprender:
 - Motivación
 - Integración del conocimiento
 - Transferencias de pensamiento: hipotético, inductivo y deductivo
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
 - Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo.

Actividades

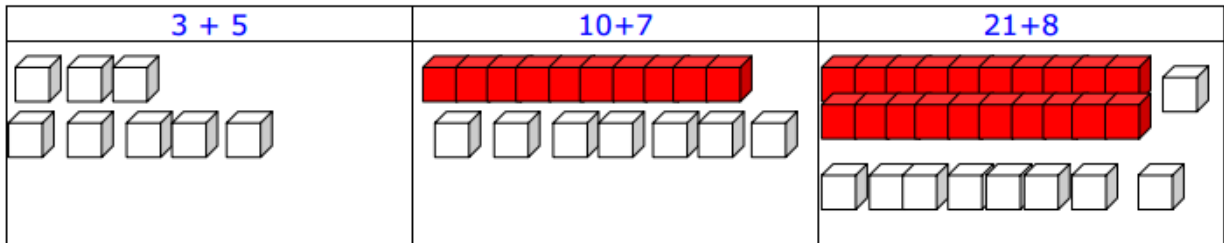
1. Representar el número del minuendo, luego, a esa representación del minuendo, retirar la cantidad que representa el sustraendo.

$$9 - 5 =$$

$$19 - 3 =$$

$21 - 8 =$

2. Representar los sumandos por separado. Luego, juntar las representaciones y realizar el conteo total.



3. Representar la cantidad y el número de veces que se repite, cambiando el orden de los factores.

$2 \times 3 =$

$3 \times 6 =$

$12 \times 4 =$

$25 \times 6 =$

$126 \times 8 =$

4. Realiza la siguiente operación utilizando los bloques multibase: $1215 \div 5 =$

- Considere el bloque que representa la unidad de millar. Como no se puede repartir, se transforma en placas. Ahora se tienen 10 placas, más 2 que hay en las centenas, en total hay 12 placas, que si se pueden repartir en 5 grupos. Le corresponde 2 placas a cada grupo y sobran 2 placas.
- Estas 2 placas que sobran se transforman en barras, ahora se tienen 20 barras, más 1 que hay en las decenas, en total hay 21 barras. Le corresponde 4 barras a cada grupo y sobra 1 barra.
- Esta barra que sobra se transforma en cubos, ahora se tienen 10 cubos, más 5 que hay en las unidades, en total hay 15 cubos, que repartidos en 5 grupos, le corresponde 3 cubos a cada grupo.
- Finalmente, tenemos como resultado en cada grupo 2 placas, 4 barras y 3 cubos, que corresponde al número 243.

Páginas de internet

[http://aprendiendo-a-pensar-en-mates.wikispaces.com/1-Bloques+multibase+para+la+suma+con+llevadas.](http://aprendiendo-a-pensar-en-mates.wikispaces.com/1-Bloques+multibase+para+la+suma+con+llevadas)

“La manera en que se representa el contenido ejerce una enorme importancia en la adquisición de conceptos y en la resolución de problemas.”

“la forma en que los alumnos puedan llegar a incorporar el concepto a su estructura mental es mediante un proceso de abstracción que requiere de modelos. Uno de ellos es el modelo físico, en el que se incluyen los bloques multibase.”

<http://www.gonzalezmari.es/3.->

[Pensamiento Num rico y Aritm tico. Infantil Primaria y ESO.pdf](#)

“Dienes piensa que los niños son constructivistas por naturaleza y que construyen una imagen de la realidad a partir de sus experiencias con los objetos del mundo.”

<http://www.buenastareas.com/BloquesMultibases/32342.html>

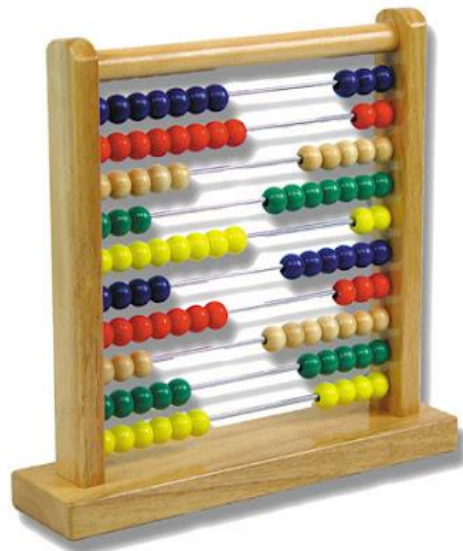
“Con el uso y aplicación de los bloques multibase se llevará a cabo un enfoque globalizador y un aprendizaje significativo, que a su vez atenderá a la diversidad de necesidades y desarrollo de cada alumno”.

Valoración

Los bloques multibase son un recurso con el que podemos trabajar en el área de matemáticas y además se puede utilizar de forma lúdica.

Este recurso se puede realizar tanto en el ámbito de educación infantil como para la educación primaria. Estos se utilizan para facilitar la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales. Se emplean, principalmente, en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje, por lo que pueden servirnos de gran ayuda a la hora de iniciar a los alumnos en los conceptos de las operaciones básicas.

Este material puede motivar a los alumnos y hacer que pierdan el miedo por las matemáticas provocando en ellos el deseo por aprender mientras se divierten. Con los bloques se consigue trabajar de forma teórica y práctica de modo que los alumnos pueden aprender divirtiéndose y pienso que es un buen material para que los niños asimilen mejor los conocimientos sobre las operaciones lógicas.



Definición

El ábaco es uno de los recursos más antiguos utilizados en didáctica de las matemáticas. Está formado por un soporte de madera y una serie de varillas paralelas (con un número variable de ellas) colocadas vertical u horizontalmente (ábaco vertical o ábaco horizontal). En estas varillas se van introduciendo bolas de distintos colores, con la condición de que en cada varilla sólo se introducen 10 bolas del mismo color. Cada varilla representa un orden de unidades: unidades, decenas, centenas,...; y cada bola de cada color ha de ser introducida en su varilla correspondiente.

Es conveniente que, al mismo tiempo que se trabaja manipulativamente con el ábaco los distintos conceptos, trabajemos a un nivel de abstracción superior, representando gráficamente las operaciones, lo que hacemos en el ábaco plano. Éste consiste en hacer en una hoja de papel una tabla en la que representemos un orden de unidades, escritas de derecha a izquierda y comenzando por las unidades, decenas, centenas...

Para resolver cualquier problema en aritmética, aunque sea simple, debemos usar dos elementos de nuestro poder mental: el cálculo y la memoria. Ambas son usadas cuando sumamos uno y dos; para sumar primero debemos retener el número uno en nuestra mente y luego fijamos nuestra atención sobre el otro número, dos, y por último calculamos cuánto son uno y dos. Estas operaciones resultan fáciles cuando usamos número simples pero cuando las operaciones son más complicadas, alcanzamos rápidamente el límite de nuestra capacidad mental. Al tratar problemas más difíciles debemos hallar otros medios con que aliviar a la memoria del esfuerzo del cálculo y el ábaco es un buen instrumento para ello.

El ábaco no es una máquina automática como las calculadoras usuales, pero aún así nos ofrece un servicio no menor como agente memorizador en el cálculo.

Algunos autores que han estudiado los ábacos, parecen considerar el ábaco como un instrumento apto sólo para sumar y restar. Sin embargo, han sido pocos los que han comprendido que el ábaco no es solamente capaz de resolver problemas de sumar y restar sino también de multiplicación y división. De hecho puede usarse para realizar cualquier tipo de operación aritmética. Aunque en algunos casos presenta algunos inconvenientes el uso del ábaco, especialmente en operaciones que conlleven complicadas fracciones, aún así su uso es posible.

Existen varios tipos de ábacos:

- El **ábaco vertical** que puede tener las varillas abiertas o pueden clavarse en el soporte los dos extremos de las varillas formando una “u” invertida.
- En el **ábaco horizontal** las varillas están clavadas en un marco de madera en forma horizontal y paralelas entre sí. En cada varilla están insertas diez bolas, que pueden deslizarse con facilidad.
- El **ábaco plano** se diferencia de los anteriores en que no tiene un soporte material, sino que son representaciones gráficas en el papel, y supone un nivel superior de abstracción. Es una tablilla dividida en columnas iguales. Sobre las columnas se disponen fichas que representan la unidad. Cada columna representa un orden de unidades, escritas de derecha a izquierda y comenzando, por ejemplo, por las unidades, en el caso de los números naturales.
- El **ábaco papel** es una ficha a la que el alumno traslada las operaciones que hace en el ábaco, utilizando sólo dibujos y símbolos numéricos.

Objetivos

- Adquirir el valor posicional de las cifras.
- Ser capaz de realizar composiciones y descomposiciones numéricas.
- Aprender a realizar operaciones básicas.
- Reconocer la importancia del ábaco en el desarrollo de las competencias matemáticas.

Contenidos

- Curriculares:
 - Sistema posicional de la Numeración Decimal.
 - Adición y sustracción de Números Naturales.
- Conceptuales:
 - Valor posicional de las cifras
 - Uso del ábaco y sistema de numeración decimal
- Procedimentales:
 - Realizar acciones manipulativas en el ábaco para representar números.
 - Trabajar el sistema de numeración decimal manipulativamente sobre el ábaco.
 - Realizar descomposiciones de números en centenas, decenas y unidades.

- Actitudinales:
 - Mostrar deseo y curiosidad de aprender.
 - Participar y mostrar interés en la resolución de los desafíos planteados.
 - Interés por aplicar las estrategias trabajadas.
 - Valorar el trabajo en equipo y colaborar con los compañeros del grupo.

Competencias

- Competencia matemática:
 - Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT)
 - Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos (M)
 - Usar herramientas y recursos matemáticos
 - Identificar, plantear y resolver problemas (RP)
 - Expresar y usar datos, operaciones y estructuras matemáticas (AR, C, M RP, R y OAT)
 - Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.
- Competencia lingüística:
 - Expresar y usar con precisión los términos y las reglas del lenguaje oral y escrito en el contexto matemático.
- Competencia de la información y competencia digital:
 - Saber interpretar diferentes lenguajes de representación: icónico, simbólico, analógico, digital, cartográfico y de imágenes.
- Competencia en aprender a aprender:
 - Motivación
 - Búsqueda de coherencia global
 - Integración del conocimiento
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
 - Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo

Actividades

Para facilitar la realización de las actividades se tendrá en cuenta las siguientes guías:

Guía de la suma:

Uno	bajar cinco, anular cuatro	Ocho	anular dos, adelantar diez
Dos	bajar cinco, anular tres	Nueve	anular uno, adelantar diez
Tres	bajar cinco, anular dos	Seis	elegir uno, anular cinco, adelantar diez.
Cuatro	bajar cinco, anular uno	Siete	elegir dos, anular cinco, adelantar diez
Uno	anular nueve, adelantar diez.	Ocho	elegir tres, anular cinco, adelantar diez
Dos	anular ocho, adelantar diez.	Nueve	elegir cuatro, anular cinco, adelantar diez
Tres	anular siete, adelantar diez		
Cuatro	anular seis, adelantar diez		
Cinco	anular cinco, adelantar diez		
Seis	anular cuatro, adelantar diez.		
Siete	anular tres, adelantar diez.		

Guía de la resta:

Uno	anular cinco, devolver cuatro	Cinco	anular diez, devolver cinco
Dos	anular cinco, devolver tres	Seis	anular diez, devolver cuatro
Tres	anular cinco, devolver dos	Siete	anular diez, devolver tres.
Cuatro	anular cinco, devolver uno	Ocho	anular diez, devolver dos.
Uno	anular diez (sacar una hipobola de la columna de la izquierda), devolver nueve	Nueve	anular diez, devolver uno
Dos	anular diez, devolver ocho.	Seis	anular diez, devolver cinco, anular uno
Tres	anular diez, devolver siete.	Siete	anular diez, devolver cinco, anular
Cuatro	anular diez, devolver seis.	Ocho	anular diez, devolver cinco, anular tres
		Nueve	anular diez, devolver cinco, anular cuatro

1. ¿Cuántas manzanas tengo, si tenía 3 y mi hermana me regala 4?

Para sumar colocamos primero el número tres en la varilla desplazando hacia arriba tres bolas de la primera columna de la derecha (esta columna ha sido tomada, para nuestra conveniencia, como unidad). A este número se le ha de sumar el 4. Como ya hemos utilizado tres bolas de la primera columna y las otras dos bolas que dejamos no son suficientes para sumar cuatro, debemos en este momento recordar la cuarta guía, cuatro: bajar cinco, anidar uno. Así pues desplazamos hacia abajo una bola y quitamos una bola. De este modo, la bola y las dos bolas que permanecen en medio junto a la varilla central suman siete, el resultado deseado.

2. Tengo un libro con 884 páginas. Si me he leído 498, ¿cuántas páginas me quedan por leer?

Colocar el minuendo 884 en el ábaco. Como en la suma, empezamos a restar por, la izquierda, las centenas de las centenas, las decenas de las decenas, y las unidades de las unidades. Así para restar cuatro de ocho de la columna de las centenas, recordamos: Cuatro cinco, anular, devolver uno. Cuatro son dejadas en la columna. Para restar nueve de ocho en la columna de las decenas recordamos: Nueve, anular diez, devolver uno (desplazar hacia abajo una bola de la columna de las centenas y añadir una a la columna de las decenas). Nueve son dejadas en la columna de las decenas. Para restar 8 de 4 en la columna de las unidades recordamos: Ocho, anular diez, devolver cinco, anular tres. (Desplazamos hacia abajo una bola de la columna de las decenas, añadimos una bola de la columna de las unidades y anulamos tres bolas de la misma columna. Seis son dejadas en la columna de las unidades. El número total dejado en la varilla es 386.386. Este es el resultado.

3. Calcula la siguiente suma:

a) $24+36=$

Del mismo modo, colocamos el número 24 elevando dos bolas de la segunda columna y cuatro de la primera y procedemos a sumar. Aquí es preciso hacer una distinción entre la aritmética del ábaco y la escrita. En la aritmética escrita, empezamos a sumar desde la derecha, pero en

la aritmética del ábaco empezamos a hacerlo desde el lado izquierdo. Así empezamos desde la izquierda a sumar: en la segunda columna, tres: bajar cinco, anular dos. En la primera columna, seis: anular cuatro, adelantar diez. Todos juntos suman 60, es decir el resultado es de 60 metros.

Páginas de Internet

<http://www.omerique.net/twiki/pub/CEPCA3/ActividadFormacion071106CU028/Elbaco.pdf>

“El ábaco es un instrumento que sirve para facilitar al alumno el aprendizaje del concepto de sistema posicional de numeración (en cualquier base), cómo se forman las distintas unidades que lo conforman, así como para ayudar a comprender las operaciones de números naturales (suma, resta, multiplicación y división) y ayudar a afianzar su cálculo.”

http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/taller/mate/02_material/jornadas/02_jornada/2_jornada_mat/J2-2UsoAbacoChino.pdf

“Es considerado tan importante para los comerciantes en China que su uso se ha hecho imprescindible.”

<http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81baco>

“Es un instrumento de cálculo que fue inventado en Asia menor, y es considerado el precursor de la calculadora digital moderna. Utilizado por mercaderes en la Edad Media a través de toda Europa y el mundo árabe”.

<http://eib.sep.gob.mx/abacos/LosAbacos.pdf>

“Para la enseñanza del Sistema de Numeración Decimal, a lo largo del tiempo, se han diseñado una serie de materiales didácticos, los cuales concretizan las propiedades, mismos que permiten, a los propios niños, el descubrimiento de las relaciones fundamentales del sistema, así como de algunos algoritmos para operar. Los ábacos son unos de estos materiales, que en el caso de los niños ciegos resulta indispensable.”

Valoración

El ábaco es un instrumento muy característico y de gran utilidad en las aulas de primaria ya que ayuda a que los alumnos comprendan el significado de operaciones tan sencillas como sumas y restas, y aprendan a realizarlas.

La aplicación práctica de este material en el aula, en general, puede llegar a ser muy positiva y enriquecedora tanto para los alumnos como para los maestros, ya que puede facilitar el entendimiento en los primeros niveles de la escuela y evitar el “cogerle miedo” a las matemáticas, motivando a los alumnos al trabajar con materiales manipulativos.

Actividades.

Identificar en el currículo de Matemáticas las referencias a las cuatro fuentes del currículo.

La fuente sociológica la encontramos en los contenidos que adentran al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciéndolo en la socialización, asimilación y conocimiento de los saberes sociales como es el día a día de las personas, el contacto con temas cercanos y familiares del alumno a través de la resolución de problemas que es un planteamiento que trae la realidad a la escuela. La fuente psicológica en el currículo de Matemáticas la encontramos en la consecución de los objetivos en la parte donde se describen las habilidades intelectuales que se van desarrollando para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos. Las distintas habilidades que se van adquiriendo son la flexibilidad del pensamiento, la reversibilidad, visualización mental, representación y comunicación, entre otras.

Por otra parte, la fuente epistemológica, se encuentra en la parte del currículo en la que se explica lo que se intenta conseguir con cada bloque de contenido, siendo la resolución de problemas el eje vertebrador de todos los bloques de contenidos que se revelan en el currículo. Por último, la fuente pedagógica está situada en la parte del currículo en la que cada competencia básica hace su desarrollo con respecto al área de Matemáticas, refiriéndose en cada una de ellas al trabajo específico que se va a llevar a cabo o las formas por las que se va a intentar conseguir los objetivos propuestos en nuestro currículo.

Identificar y organizar los contenidos del currículo de Matemáticas en contenidos: operacionales, estructurales y procesuales (Bloque: Números y operaciones, del Ciclo en el que han elegido la Programación de aula)

ESTRUCTURALES	<p>1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 “cero”.</p> <p>1.4 Establecimiento de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.</p> <p>2.1 Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1º orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.</p> <p>2.2 Distinción, lectura, escritura y orden –según el criterio “más uno”- de los números de dos cifras, utilizando sus elementos “diez” y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.</p> <p>2.3 Reconocimiento y aplicación de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, utilizando correctamente el signo correspondiente (>, <, =) entre dos números menores o iguales que 99.</p> <p>2.5 Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte elementos.</p> <p>2.7 Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.</p> <p>2.8 Conocimiento de que la resta es la operación inversa a las suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 “cero” en números de dos cifras.</p>
---------------	--

	<p>3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.</p> <p>3.5 Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</p> <p>3.6 Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.</p> <p>3.8 Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.</p> <p>3.11 Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.</p>
OPERACIONALES	<p>1.1 Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.</p> <p>1.3 Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</p> <p>1.5 Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.</p> <p>1.6 Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.</p> <p>2.6 Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</p> <p>3.1 Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.</p> <p>3.2 Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.</p> <p>3.4 Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.</p> <p>3.7 Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.</p> <p>3.9 Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.</p> <p>3.10 Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo "x" como "veces" y reconocimiento de los factores (uno de los cuales debe ser 2, 3, 5 ó 10)</p>
PROCESUALES	<p>2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 999.</p> <p>2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.</p> <p>2.10. Construcción de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. Cálculo mental y memorización de los múltiplos de 5 y de 10.</p>

Señalar los aspectos más relevantes del currículo sobre los focos numéricos siguientes: sistema de numeración decimal, números naturales y operaciones, resolución de problemas aritméticos.

-Sistema de numeración decimal:

Los aspectos más relevantes a este foco numérico, en cuanto a las competencias, la relacionada con lo cultural y artístico trabaja el sistema de numeración decimal de una manera para que el alumno pueda conocer distintos tipos de sistemas de numeración y concienciarse de que no en todos lados las matemáticas son iguales. Tan solo con el hecho de que los números se construyen de manera diferente. En cuanto a los objetivos, está relacionado con el objetivo número dos en el que se trabajan las estructuras básicas de relación matemática practicando una interacción social. En la parte de los contenidos, en todo el Bloque I de los tres ciclos, encontramos que se trata el sistema de numeración decimal. Por último en los criterios de evaluación podemos ver el enlace con este foco en los criterios uno y cinco del primer ciclo, en el criterio uno del segundo ciclo y tercer ciclo.

-Números naturales y operaciones.

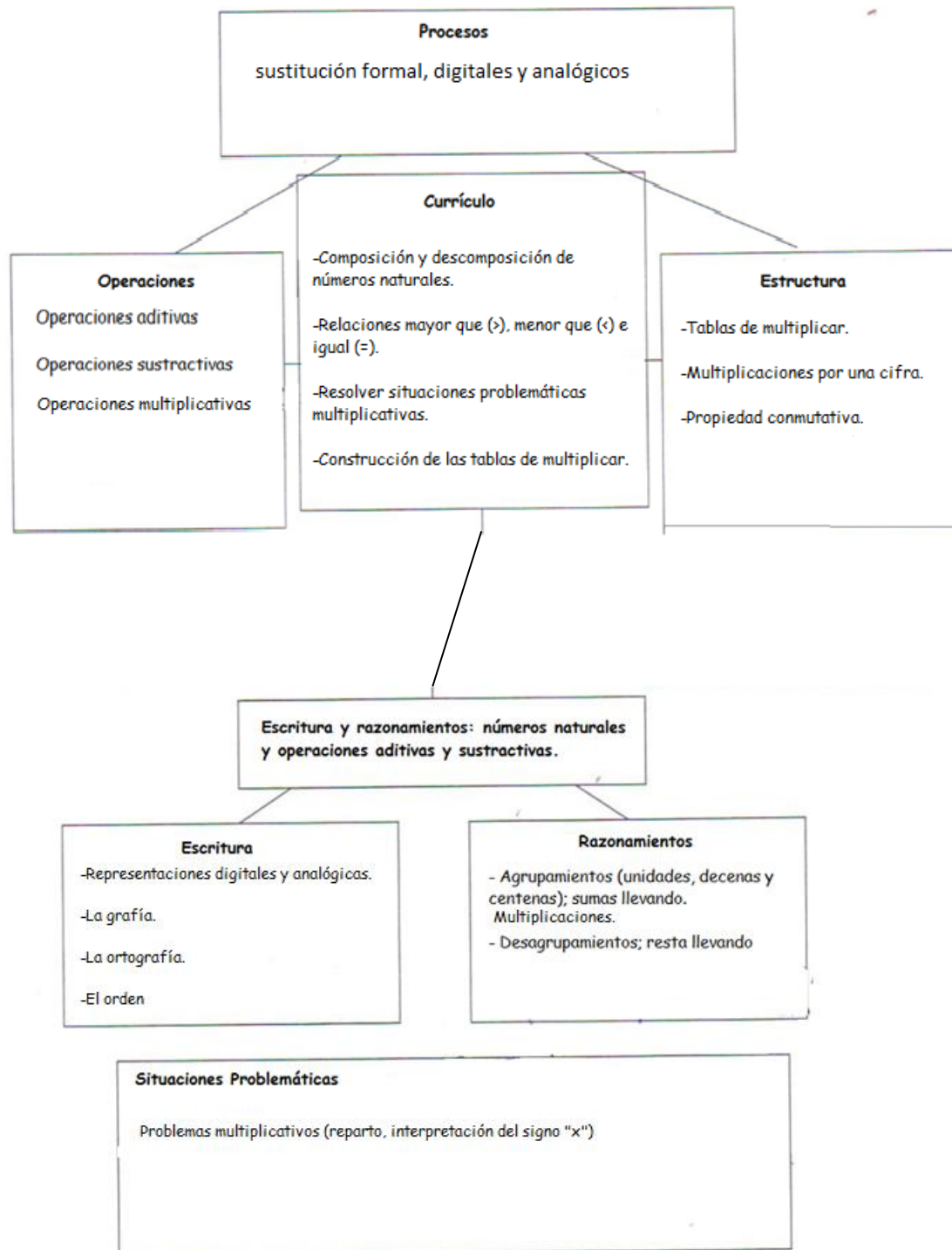
Este foco tiene como aspectos más relevantes en las competencias que van dirigidas al tratamiento de la información y la competencia digital, en tanto que los números son utilizados para las destrezas que proporciona esta misma en los alumnos al intentar trabajarla. Adentra a los alumnos e aspectos de comparación, aproximación, etc. Con los objetivos se puede encontrar una relación en todos ya que los números y las operaciones se trabajan a lo largo de todo el currículo. En la parte de los contenidos, se habla de este foco numérico de una manera u otra en todo el bloque I de los tres ciclos. Por último, en los criterios de evaluación del primer ciclo, podemos distinguir que en el criterio uno, tres, cuatro y seis se trabaja este foco. En el segundo ciclo, tan solo en los criterios uno y dos y en el último ciclo encontramos su relevancia en los criterios dos y tres.

-Resolución de problemas aritméticos.

Este foco es más común en el desarrollo del currículo y en las competencias se trabaja sobre todo en la competencia en autonomía e iniciativa personal ya que permite hacer frente a situaciones reales y en la competencia social y ciudadana ya que la resolución de problemas se plantea como un acercamiento a la realidad y la familiarización del alumno con el entorno social que le rodea. En la parte de los objetivos sobre todo el número seis, ya que trata la resolución de problemas en concreto. Luego con los contenidos, la parte 3 del Bloque III de cada ciclo, se trata la resolución de problemas tal cual siendo en el segundo ciclo más específicos hacia problemas aritméticos. En la última parte que corresponde a los criterios de evaluación, en el primer ciclo, este foco se ve reflejado en los criterios dos y siete; en el segundo ciclo, con el criterio tres de evaluación y en el tercer ciclo con el que corresponde al segundo criterio.

Prácticas.

Mapa de los conocimientos implicados en la Programación de Aula.



Problema 1. Ficha que desarrolla la estrategia general de G. Polya para los problemas aritméticos.

ENUNCIADO (HISTORIA)
 María tiene un recipiente con 2'5Kg de azúcar. Antonio utiliza $\frac{3}{4}$ de kilo para hacer el queso, María $\frac{1}{2}$ Kg en hacer el merengue y Fátima $\frac{5}{8}$ Kg en la tarta de almendras. ¿Cuánto quedó en el recipiente si la Madre de María compró 2Kg más de azúcar.

GRÁFICO (VIÑETA)
 AZÚCAR: 4'5 Kg
 QUESO: 1Kg $\frac{3}{4}$
 MERENGUE: 1Kg $\frac{1}{2}$
 TARTA: 1Kg $\frac{5}{8}$

¿QUÉ DATOS TE DAN?
 AZÚCAR → 4'5 Kg
 QUESO: $\frac{3}{4}$ de Kg
 MERENGUE: $\frac{1}{2}$ de Kg
 TARTA: $\frac{5}{8}$ de Kg

¿QUÉ DATOS TE PIDEN?
 - Cantidad de azúcar que quedó en el recipiente.

CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES

C	D	U
7	5	0

 → [Diagrama de bloques]

C	D	U
5	0	0

 → [Diagrama de bloques]

C	D	U
6	2	5

 → [Diagrama de bloques]

RESULTADO 2625 gr

OPERACIONES

Antonio → $\frac{3}{4}$ de 1000g = $\frac{3 \cdot 1000}{4} = 750g$

María → $\frac{1}{2}$ de 1000g = $\frac{1 \cdot 1000}{2} = 500g$

Fátima → $\frac{5}{8}$ de 1000g = $\frac{5 \cdot 1000}{8} = 625g$

750g	4500g
500g	-1875g
+625g	2625g
1875g	

RESULTADO 2625 gr

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES? Sí

ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO
 Después de utilizar cada uno el azúcar necesaria, nos ha quedado en el recipiente, 2'625 Kg de azúcar.

Operaciones aditivas y multiplicativas sobre el ábaco papel.

ÁBACO PAPEL

Situación problemática:... OPERACIÓN MULTIPLICATIVA (MULTIPLICACIÓN)

MILLARES	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
	● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
		● ●	● ● ● ● ● ●

MILLARES	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
●		● ● ●	● ● ●

MILLARES	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
	○ ○ ○ ○ ○ ○	○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

MILLARES	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
● ● ● ● ● ● ● ●	●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●

--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 12

Evidencia 11

Todos los iris al iris

PRÁCTICA DE LITERATURA

Romina Cabrera Martín

Todos los iris al iris

a) Partes fundamentales en la narración.

-Planteamiento: Rut nuestra protagonista explica que cuando nació, ya la gente vivía en un mudo de sombras. Página 2.

-Nudo: La historia se desarrolla en el espacio, donde cada día es similar al anterior. A nuestro protagonista no le interesan mucho las investigaciones acerca de por qué se apagó el sol. Lo único que quiere es vivir nuevas aventuras. Cada día era igual al anterior hasta que un día chocaron con algo parecido a una enorme bola blanca compuesta por bichejos de ojos violetas que se movían muy deprisa.

Tras chocar los animalejos salieron corriendo en todas las direcciones dejando a su paso una especie de telaraña, compuesta por hilos de diferentes tonos de lila. Todo parecía un juego hasta que de pronto comenzó una increíble tormenta, que algunos llamaban la nueva bomba. Después de la tormenta, se escuchó una enorme explosión y tras ella llegó la calma, el cielo se abrió y un arco negro separó la luz en dos mitades. Página 4 “Ni a mí, ni a mi perro nos...la luz en dos mitades” página 20.

-Desenlace: Cuando todo había vuelto a la calma, aparecieron siete haces de luz, de siete colores. Para Rut todo aquello era nuevo pero la gente de la nave concluyó que era como el arcoíris de antes de la bomba. Poco a poco todo volvió a tomar su color, el sol se calentó y todo volvió a ser como era antes de la bomba. Página “y entonces volvió la belleza de los colores...el perro era negro” página 26.

Página 22 “Y fue entonces cuando...había dejado sobre la nieve” Página 26.

b) Funciones del cuento popular que puedan encontrarse en la obra (teniendo en cuenta que no estamos ante un cuento popular, sino ante un cuento literario o una novela moderna).

Encontramos bastantes Funciones de Propp, aunque no se cumple el orden establecido en los apuntes.

-Alejamiento: la niña vive en un mundo de sombras, por la pérdida de los colores tras la explosión de la bomba, y el enfriamiento del sol. Página 2 “tras la explosión de la bomba...”

-Información: Al chocar contra la masa de animalejos ve los ojos violetas, un color que nunca antes había visto. Página 6 “...con unos ojos de un color que yo nunca había visto”.

-Complicidad: Existía cierta complicidad entre el perro y el niño, página 8 “los ladridos de mi perro me daban la razón”.

-Partida: Cuando toda la familia sale a ver los hilos morados que los animalejos iban dejando a su paso. Página 10 “Rápidamente salimos de la nave de astronauta”.

Primera función del donante: Cuando el niño se fija que la masa blanca contra la que han chocado está formada por bichejos de ojos violetas.

-Objeto mágico: Cuando se dan cuenta que los bichejos dejan unos hilos de diferentes tonos de morado a su paso. Página 10 “Aquellos animales antes de la Bomba”.

-Reacción del héroe: En un principio reaccionó bien, incluso le pareció divertido. Página 14 “...estuvimos jugando a saltar redes.” Sin embargo más tarde comenzó a sentir miedo. Página 18 “ninguno de nosotros se encontraba seguro”.

-Recepción del objeto mágico: Cuando se dan cuenta que los bichejos dejan unos hilos de diferentes tonos de morado a su paso. Página 10 “Aquellos animales antes de la Bomba”.

-Desplazamiento entre dos reinos: Cuando sale y entra de la nave. Página 10 “Rápidamente salimos de la nave...” Página 14 “...entramos a la nave deprisa y corriendo”

-Combate: Como combate podríamos entender el hecho de que la niña intentaba recoger los filamentos que los bichejos dejaban a su paso y no podía porque cuantos más recogía, más fabricaban. Página 12 “Y empezamos la tarea venga a...más iban ellos fabricando”

-Victoria: Página 14 “Aunque parezca extraño... empezamos a gustarnos”

-Marca: Los hilos de color morado y finalmente que todo quedo coloreado. Página 10 “hilos morados que formaban gigantescas telarañas” página 24 “el sol se calentó y todo fue coloreándose”.

-Llegada de incognito: Podemos entender como llegada de incognito la reaparición de los colores. Página 24 “Y todo fue coloreándose”

-Regreso: Cuando vuelven a entrar a la nave. Página 14 “...entramos en la nave..”

- Descubrimiento: El perro seguía siendo negro tras el regreso de los colores. Página 26 “y es que el perro era negro”

-Boda: Cuando todo vuelve a ser del color, que era antes de la explosión de la primera bomba. Página 24 “Todo se llenó de color”.

c) Tipo de narrador o narradores

Se trata de un narrador en primera persona, el narrador es un personaje dentro de la historia (homodiegético): actúa, juzga y tiene opiniones sobre los hechos y los personajes que aparecen, se aprecia en fragmentos como; página 2, “Y Cuando yo, Rut...”, página 4, “Ni a mí, ni a mi...”

d) Pequeña conclusión acerca de la sencillez y complicación de la estructura narrativa (forma simple/compleja: linealidad, conflicto externo, narrador, único narrador fiable/no fidedigno, un solo nivel diegético).

El cuento de “Todos los iris al iris”, esta dirigido a primeros lectores ya que tiene una estructura narrativa simple, es lineal, porque no sufre variaciones espacio-tiempo. Posee un único narrador no fidedigno, esto se debe a que es un narrador ingenuo, porque es una historia irreal, en la que el protagonista vive en un mundo de fantasía, donde no existen los colores, pasea por la vía láctea y vive con su familia y un perro en el espacio.

Este cuento lo hemos situado para los niños de primer ciclo, pudiendo ser trabajado en cualquiera de los cursos de este ciclo. Nos parece interesante para trabajar con los niños la comprensión lectora y la prosodia, ya que pese a ser un cuento bastante corto tiene muchos signos de puntuación, por lo que podríamos trabajar la entonación... La historia

es bastante sencilla y puede resultar muy llamativa para los niños. El libro consta de 27 páginas, de las cuales hay texto en las páginas pares e imágenes en las impares. Este libro contiene información que nos parece muy interesante para trabajar con los niños del primer ciclo, ya que habla de la distancia a la que se encuentra la tierra, se ve que en el espacio no hay gravedad y nombra algunos aspectos del espacio que podríamos utilizar para introducir a los niños de una forma llamativa en estos temas. Al ser un libro ilustrado la relación entre texto-ilustración es de dependencia, ya que las imágenes podrían desaparecer y el libro se entendería.

ANEXO 13

Evidencia 12

Las lluvias torrenciales; Un riesgo Natural
de origen climático que afecta a Canarias

Las lluvias torrenciales: Un riesgo Natural de origen climático que afecta a Canarias

Lidia Pérez Izquierdo

Laura Dorta González

Romina Cabrera Martín

M^a Jesús Deza Aldomán

José M^a González González

Germán González González

Geografía del mundo actual

Primer curso Grupo 3

17/10/2011

" Mojo tus cristales, asusto siempre al sol,
hago que te diviertas saltando los charcos
de dos en dos"

Hoy hablaremos de...

1. Lluvias Torrenciales en Canarias: factores climáticos y riesgos

2. Influencia del hombre

3. Soluciones



1.Lluvias Torrenciales en Canarias:



Influencia del hombre

- Siempre han existido estas lluvias torrenciales



Soluciones

- Debate : ¿Cómo podemos ayudar a reducir este problema?



ANEXO 14

Evidencia 13

San Pedro de Betancourt

Práctica 3: Resumen sobre Hermano Pedro

San Pedro de San José Betancur (1626-1667)

El hermano Pedro, a pesar de haber nacido en Tenerife el 21 de marzo de 1626, murió en Guatemala el 25 de abril 1667 y allí está enterrado, en la iglesia de San Francisco el Grande. Era hijo de pastores y agricultores cristianos que lo educaron en ese camino.

Pasa su infancia y primera juventud, dedicado al pastoreo del menguado rebaño de su padre. Al morir éste, deja el pastoreo y se dedica a cultivar sus tierras. A pesar de que si madre quiere casarlo, sus deseos van mucho más allá. Él quiere viajar a América y dedicarse a evangelizar a los nativos. A los 23 años, la Providencia lo envió como misionero a Guatemala, abandonando así Tenerife.

Cuando llegó a Nuevo Mundo, contrajo una grave enfermedad que lo hizo entrar en contacto con los más pobres y desfavorecidos. Cuando se recuperó, quiso revivir la experiencia de Jesús en la humildad, la pobreza, penitencia y al servicio de los pobres.

A pesar de los consejos para que estudiase el sacerdocio, la Virgen del Rosario lo ilumina para que desista y entre en la Tercera Orden Franciscana. En un primer momento realizó su programa como custodio y sacristán de la Ermita del Santo Calvario.


Creó una fundación para acoger a vagabundos de cualquier raza, construyó un oratorio, la primera escuela gratuita de alfabetización de América central, un hospital de convalecientes en las colonias de España en América, una posada para sacerdotes de paso y para estudiantes. Se adelantó a los tiempos con métodos pedagógicos nuevos y estableció servicios sociales inimaginables para aquella época.

Muere con 41 años. Juan Pablo II lo beatificó el 22 de junio de 1980 y es canonizado el 30 de julio de 2002

ANEXO 15

Evidencia 14

Unidad didáctica; El teatro leal



UNIDAD DIDÁCTICA: EL TEATRO LEAL

Noelia Fernández manceras
Yanira Fleitas de la Rosa
Romina Cabrera Martín
Victor Fumero Correa
Luis Daniel de Armas Dorta

Contexto y Temporalización

- ◉ *Esta unidad didáctica estará dirigida a alumnos de 3° ciclo, concretamente de 6° de primaria y se realizará durante un periodo de tres semanas, de las cuales la primera la dedicaremos a la primera y a la segunda sesión, la segunda a la tercera y cuarta sesión y la tercera semana a la quinta y a la sexta*

Competencias básicas

- ◉ Interacción con el mundo físico
- ◉ Competencia de lingüística
- ◉ Social y ciudadana
- ◉ Cultural y artística
- ◉ Aprender a aprender
- ◉ Autonomía e iniciativa personal



Objetivos

- ◉ Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez mas amplias .
- ◉ Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

- ⦿ Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con este y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la comunidad autónoma de canarias
- ⦿ Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión

contenidos

- ◉ Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo.
- ◉ Uso de técnicas para la localización en el tiempo y en el espacio de hechos del pasado y para la percepción de la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos
- ◉ Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.
- ◉ Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de Canarias.
- ◉ Conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de canarias

Metodología a emplear

⦿ Primera sesión de actividades

- ⦿ **Actividad 1:** Nos centraremos en esta primera parte de la sesión en explicarle al grupo la actividad que consiste en realizar una obra teatral sobre un tema de elección libre en grupos organizados por el profesorado.

Por ejemplo: el grupo uno elige el tema del amor, el grupo dos de la guerra, etc.

- ⦿ **Actividad 2:** llevaremos a los niños a un aula de informática para buscar argumentos sobre obras o películas que trabajen con el tema elegido. El profesor les guiará en su búsqueda.

Por ejemplo: el primer grupo uno elige la obra romántica de Romeo y Julieta y el segundo grupo elige la película de temática bélica, lagrimas del sol

- ⦿ **Actividad 3:** con la información recopilada, el alumnado deberá repartirse los papeles entre los componentes del grupo y contarán con una semana para organizar la obra a representar

• Segunda sesión de actividades:

- **Actividad 1:** Para conocer las ideas previas del alumnado sobre el tema a tratar, realizaremos una ronda de preguntas de forma oral.

Por ejemplo: ¿alguien ha visto una representación teatral?, ¿sabéis donde esta el teatro leal?, ¿han asistido a alguna función en este teatro?

- **Actividad 2:** le repartiremos al alumnado la información recogida sobre el teatro leal sobre el cual deberán realizar una lectura comprensiva de dicho texto

Anexo I (poner enlace)

- **Actividad 3:** una vez realizado el ejercicio anterior se dividirán en grupos y se le repartirá a cada uno de ellos una pequeña prueba escrita donde vendrán recogidas una series de preguntas sobre el texto leído.

Anexo II (poner enlace)

⊙ Tercera sesión de actividades

- ⊙ **Actividad 1:** les proporcionaremos a los niños tiempo para que preparen los materiales y el espacio que necesitaran para la obra.
- ⊙ **Actividad 2:** cada uno de los grupos representara la obra o película elegida en la sesión anterior.
- ⊙ **Actividad 3:** se llevara a cabo una co-evaluación entre los compañeros, es decir, cada uno de los grupos deberá evaluar la representación realizada por los grupos que exponen en un papel y justificar su puntuación aportando ideas para mejorarla. Un representante de cada grupo deberá leer lo que se ha puesto y se creara un debate entre toda la clase sobre lo que cada grupo evalúa del resto de sus compañeros

○ Cuarta sesión de actividades

- **Actividad 1:** se les explicará al alumnado la siguiente actividad y su organización siendo esta la misma que se llevo a cabo en la obra teatral. El profesor les proporcionara el material necesario para ello.
- **Actividad 2:** se llevara a cabo la actividad que consistirá en que cada grupo elaborara un folleto publicitario creativo anunciando su obra teatral en el contexto del teatro leal. Deberán crear un eslogan llamativo que atraiga al publico que en este caso serán sus compañeros. Para ello dispondrán de la mayor parte de la sesión (aprox. 40 min)
- **Actividad 3:** se les dará una breve explicación sobre la importancia que tuvo la publicidad como medio para darse a conocer el teatro en su época.
- **Actividad 4:** se colocarán los folletos realizados por los alumnos, a modo de mural en los pasillos del colegio y el resto de compañeros deberán evaluar en función de puntos que vendrán en forma de pegatinas. Aquel grupo que reciba más pegatinas tendrá que exponer su obra frente al colegio en el próximo festival de la escuela.

○ Quinta sesión de actividades

- **Actividad 1:** dividiremos en grupo a los alumnos y los llevaremos de visita al teatro leal. Los niños avisados previamente deberán traer unas preguntas preparadas en casa sobre el teatro leal y posteriormente las utilizaran en la visita.
- **Actividad 2:** una vez en el teatro leal deberán estar atentos a los guías que les enseñaran el teatro y apuntaran en un papel lo que estos les relatan.
- **Actividad 3:** Una vez terminada la visita podrán coger las preguntas que tenían preparadas y dirigir aquellas que aun no han sido respondidas a lo largo de la visita a los guías.

⦿ Sexta sesión de actividades

- ⦿ **Actividad 1:** Se les pedirá a los alumnos que expliquen brevemente que les pareció la visita al teatro realizada en la sesión anterior
- ⦿ **Actividad 2:** los niños deberán exponer lo que aprendieron en el teatro y se realizara posteriormente un debate sobre los problemas actuales que afectan al teatro (por ejemplo la crisis o la falta de aforo) aportando los niños posibles soluciones a estos.
- ⦿ **Actividad 3:** el alumnado entregara al profesor en formato papel, las respuestas que obtuvieron por parte de los guías para responder a las preguntas que tenían planteadas (la entrevista).

Evaluación

- ◉ La primera y la tercera sesión se evaluará realizando una observación por parte del profesorado en cuanto a la selección de las obras, la exposición de las mismas y a la participación de los alumnos en el debate. También se evaluará por medio de una co-evaluación por parte del alumnado teniendo el profesor en cuenta los criterios que han tenido en cuenta el resto de compañeros para evaluarlos.
- ◉ La segunda sesión se evaluará según las respuestas de la prueba escrita entregada en clase.
- ◉ La cuarta sesión se evaluará de forma colectiva con el alumnado. Y el profesor por su parte evaluará mediante la observación, la creatividad y los criterios de evaluación que han tenido los niños para evaluar a sus compañeros.
- ◉ La quinta y la sexta se evaluará a través de por una parte las respuestas obtenidas en la salida al teatro y por otra las opiniones y soluciones propuestas por los niños. Esta se realizará a través de la observación por parte del profesor y teniendo en cuenta el interés que ha tenido el niño sobre las actividades realizadas. Se evaluará positivamente la participación en el debate.

ANEXO 16

Evidencia 15

Dossier de Paletas

Dossier de Paletas

Pedagogía y didáctica de la religión
católica en la escuela

Cabrera Martín, Romina
Deza Aldomán, María Jesús
Pérez Izquierdo, Lidia

3º de Grado Magisterio Primaria

Índice:

- Paleta 1: Los mandamientos de la ley de Dios
- Recursos paleta 1
- Valoración paleta 1
- Paleta 2: María
- Recursos paleta 2
- Valoración paleta 2

Paleta 1: Los mandamientos de la ley de Dios

- **Inteligencia Lógico/Matemática:**
Se le entregará a cada alumno una ficha que contiene unas operaciones matemáticas. Cada alumno deberá resolver una ecuación y acudir al profesor. Al darle la respuesta correcta, el profesor le dirá la letra que le corresponde a ese resultado. Cuando tenga todas las letras, deberá formar el mensaje oculto tras él.
Recursos: R1 ficha, lápiz y goma.
- **Inteligencia Lingüística/Verbal:**
La clase se separará en 10 grupos. A cada grupo se le entregará un mandamiento que deberán leer y reescribir con sus propias palabras. Al finalizar, formularán una pregunta que haga entrar a sus compañeros en debate. Al finalizar, pasarán a otro grupo. Por ejemplo:
"No robarás": No se debe coger lo que no te pertenece. ¿Creen que es cierto en todos los casos?
Recursos: No es necesario ningún tipo de material para esta actividad.
- **Inteligencia Visual/Espacial:**
Con los mismos mandamientos utilizados para el ejercicio anterior, los alumnos deberán componer un collage con recortes de revistas (facilitadas por el profesor), con el fin de entender de una manera más visual el significado del mandamiento.
Recursos: Cartulinas, tijeras, pegamento y revistas.
- **Inteligencia Cinética/Corporal:**
En grupos de 5 o 6, deberán hacer una pequeña representación dramática sobre los 10 mandamientos, con una introducción, un desarrollo y una conclusión de una historia.
Recursos: No es necesario ningún tipo de material para esta actividad.
- **Inteligencia Musical:**
La clase se separará en dos y deberán aprenderse y crear una coreografía para el vídeo facilitado por el profesor.
Recursos: R2 canción, equipo de música.
- **Inteligencia Interpersonal:**
Por grupos de 5 o 6, deberán hacer un proyecto sobre los mandamientos (historia, cuales son, como se llevan a cabo, para qué fueron creados, etc) y deberán presentárselo a la clase de la manera que ellos crean más oportuna (power point, cuento, charla, debate, etc)
Recursos: Ordenadores, internet, libros, proyector, etc.

- **Inteligencia Intrapersonal:**
Individualmente el profesor le entregará a cada alumno unos dibujos dónde se vean representados los mandamientos. Cada alumno deberá puntualizar qué sentimientos puede tener la persona que hace la acción mal y qué sentimiento tiene el que hace la acción bien.
Recursos: R3 dibujos , lápiz, goma y colores
- **Inteligencia Naturalista:**
Los alumnos en grupo de 5 o 6, deben documentarse sobre animales que cumplan, inconscientemente como forma de vida, los distintos mandamientos. Por otro lado, los animales que los incumplen. Luego, deberán ponerlos en un power point y presentar los animales encontrados al resto de la clase. Por ejemplo: Los lobos, que son fieles a su pareja de por vida.
Recursos: Internet, ordenador, etc.

Recursos paleta 1:

- R1: ficha

- 1) $-4 (8 : (-11+7) + 3 (-2+6)) =$
- 2) $-12 : (-4 (5-3) - 2 (-23+21)) =$
- 3) $5 (-16 : (21-13) - 3 (-7+15)) =$
- 4) $(-10 : ((17-12) + 2 (-8+5)) - 15 =$
- 5) $-28 : ((-12+9) - (9 - 12:3) + 1) =$
- 6) $-45 : (-2 + 12:(-7+3)) + 12 =$
- 7) $- (-24:(-15 +7)) + 5 =$
- 8) $-36 : (-8 : (-5+3) + 12:(-2+8)) =$
- 9) $3 (-8) + (-3) (-12 + 10) =$
- 10) $12 : (-12 + 8) =$
- 11) $-5(3-4)-(6-8)(4-9)=$

-3
-23
3
-18
-130
2
21
4
-40
-6
-5



- R2: Vídeo

<http://www.youtube.com/watch?v=Pq6TA5pYizY>

- R3: Imágenes

The illustrations show: 1) A child reading in bed, a woman holding a child, and a man walking. 2) A couple embracing, a bird, and a child. 3) A couple with a gift, a bird, and a child. 4) A child playing in a garden, a woman talking to a child, and a child playing with a ball.

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Mandamiento:
Acción bien:
Acción mal:

Valoración Paleta 1

- **¿Qué hemos hecho?**

Hemos realizado una paleta con 8 actividades sobre los 10 mandamientos basándonos en las inteligencias múltiples.

- **¿Cómo lo hemos hecho?**

Buscando información sobre los mandamientos en internet, hemos creado actividades donde los niños puedan adquirir conocimientos sobre los mandamientos.

- **¿Qué hemos aprendido?**

Que las paletas se pueden realizar basándose en cualquier tema. El docente lo que debe proponerse es que el alumno no se aburra aprendiendo y que sea capaz de adquirir conocimientos utilizando diversas vías.

Sobre los mandamientos, hemos aprendido cómo se crearon y con qué propósito se crearon.

Paleta 2: María

- **Inteligencia Lingüística/Verbal:**
La actividad consistirá en que los alumnos formando equipos de 5, deberán leer el texto y a partir de este formar una canción, el texto se lo proporcionara el maestro. Luego, podrán cantársela al resto de compañeros. Si lo prefieren, también pueden elegir solo partes del texto para formar una canción, así la actividad sería más fácil.
Recursos: R1 texto, lápiz y papel
- **Inteligencia Lógico/Matemático:**
Los alumnos individualmente, y con un ordenador delante deberán realizar las preguntas que les dirá el maestro. Al realizar las preguntas deben relacionarlas con el mundo real, darles un razonamiento y argumentación, clasificar lo más importante de la información que encuentran en internet.
Recursos: R2 preguntas, ordenador, lápiz y papel.
- **Inteligencia Visual/Espacial:**
Los alumnos deberán crear un mural, donde colocaran fotos, dibujos y la pequeña historia de María. El mural se colocara fuera de la clase para que todos los puedan ver. La información para el texto la podrán sacar de las actividades anteriores.
Recurso: R3 imágenes, colores, tijeras, pegamento, papel marrón y cinta adhesiva.
- **Inteligencia cinética- corporal:**
Los alumnos verán un video puesto por el maestro en clase sobre la vida de María, a partir de aquí en grupos pequeños (4-5) deberán realizar un teatro acorde con lo que han visto en el video. Cuando lo tengan preparado se enseñara al resto de alumnos.
Recurso: R4 vídeo, ropa vieja para representar los personajes, libreta, lápiz y ordenador.
- **Inteligencia musical:**
Los alumnos escucharán la canción hecha para la virgen María, a continuación deberán escribir en una hoja los sentimientos que le producen la canción, además si quieren pueden realizar un dibujo, relacionado con la canción.
Recurso: Hoja, colores, ordenador, altavoces, lápices.
- **Inteligencia interpersonal:**
El maestro les leerá un pequeño texto y le preguntara a los alumnos: ¿Qué fue lo que hizo la virgen María en la sociedad? Los alumnos han de investigar para poder responder. Podrán pedir ayuda en casa, con los padres, buscar en internet, etc. A partir de aquí, los alumnos deberán plantearse que pueden hacer ellos mismos en la

sociedad que vivimos. Deberán redactarlo en un folio. Luego se pondrá en debate con la clase, y se elegirá la acción que podamos hacer todos, para convertir nuestra sociedad en un lugar mejor donde vivir.

Recurso: R5 texto, lápiz, papel y ordenadores.

- **Inteligencia naturalista:**

El maestro realizara una excursión a un parque o monte cercano, los alumnos deberán llevar su bloc de dibujo con sus colores. Cuando lleguemos al destino los alumnos se sentaran debajo de los árboles, el maestro les leerá algunos poemas sobre la virgen María. A partir de aquí los alumnos dibujaran a la virgen María, podrán escribir poemas sobre ella, cuentos o teatros. Al finalizar comerán todos en la naturaleza y antes de irnos tendremos que recoger y limpiar todo el lugar, para que quede igual o mejor que cuando llegamos.

Recurso: R6 poemas, bloc de dibujo, colores y lápiz.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Los alumnos deberán hacer una biografía de la virgen María. Con anterioridad el maestro les habrá explicado que es una biografía y como mejor se puede realizar. Después de hacer esta biografía, deben realizar una autobiografía, siguiendo los mismos pasos que realizaron con la otra biografía. Cuando este realizada se presentara cada autobiografía de los alumnos.

Recurso: R7 vídeos, papel, lápiz y ordenadores.

Recursos paleta 2:

- R1: texto

LA VIDA DE LA VIRGEN MARÍA

- Los padres de la Virgen María se llamaban Joaquín y Ana. Eran de la Tribu de Judá y eran descendientes del Rey David.

- La Virgen era una muchacha humilde, bondadosa y sobretodo vivía muy cerca de Dios. Dedicaba mucho tiempo a orar, y había prometido a Dios servirlo y amarlo a El durante toda su vida.

- Un día, María conoció a José, que era un hombre muy bueno y muy piadoso también. José pidió a María que se casaran.

Cuando estaban ya comprometidos, pero todavía no se casaban ni vivían juntos, un día mientras María estaba rezando, se le apareció un ángel, el Arcángel Gabriel, y le dijo : *"Dios te salve, llena de gracia, el Señor es contigo, bendita eres entre todas las mujeres. No temas, María has hallado gracia delante de Dios y concebirás en tu seno y darás a luz un hijo, a quién pondrás por nombre Jesús. "*



- Y te preguntarás: ¿Qué hizo María? Pues con toda humildad dijo que SI al ángel con estas palabras:

"He aquí la esclava del Señor, hágase en mi según tu palabra. "

- ¡ Qué grande y qué hermoso fue este momento para la humanidad ! Imagínate, Dios que todo lo puede, respetó la libertad de María, le mandó "preguntar" si quería ser la madre de Jesucristo, el Dios que se iba a hacer hombre para salvarnos.

- Y la Virgen María no pensó si ésto iba a ser muy difícil o le iba a traer mucho sufrimiento, sólo dijo un **SÍ GENEROSO** a Dios.

- Así deberíamos nosotros de responder a Dios cuando sentimos que nos pide algo, en vez de darle tantas vueltas y poner excusas.

- Luego María no sabía como contarle lo sucedido a José, ¿Cómo ella embarazada antes de casarse con él? Entonces un ángel le dijo a José en sueños que no dudara en recibir a María como esposa, que el hijo concebido en ella era obra del Espíritu Santo.



- Entonces José, que como te dijimos, era un hombre bueno y justo, recibió a María, se casaron y decidió guardar esto en secreto. Después la Virgen y San José ofrecieron a Dios guardar **CASTIDAD** toda su vida. Por eso la Virgen no tuvo ningún otro hijo.

- Aquí queremos explicarte que hay algunas sectas, o personas de otras religiones, que dicen que la Virgen tuvo más hijos. Esto no es cierto por lo siguiente:

- Ellos dicen que en la Biblia está escrito "los hermanos" de Jesús y ahí se apoyan para decir esto. Pero fíjate que en la Biblia se habla de "los hermanos" de Jesús, porque en el idioma hebreo, arameo y árabe, se les llamaba "hermanos" a los primos hermanos y a los parientes. Y claro que Jesús tenía parientes, pero no hermanos, porque María permaneció virgen siempre. ¡No te dejes confundir!

- La Virgen vivió en un pueblo llamado **NAZARET** con José y con Jesús.

- R2: preguntas

1. — ¿Quién es la Virgen María?
2. — ¿Qué significa el nombre de María?
3. — ¿Qué profecías más importantes aparecen en el Antiguo Testamento acerca de la Virgen?
4. — ¿Se cumplió la profecía de Isaías?
5. — ¿Cómo se llamaban los padres de la Virgen María?
6. — ¿Qué se entiende por Presentación de la Santísima Virgen María en el Templo?
7. — ¿Para qué envió Dios al Arcángel San Gabriel a la virgen?
8. — ¿Qué dijo el Arcángel San Gabriel a la Virgen?
9. — ¿Aceptó la Virgen las palabras del Arcángel?
10. — ¿Para qué visitó la Virgen a su prima Santa Isabel?

- R3: Imágenes



- R4: Vídeo

<http://www.youtube.com/watch?v=c2I1fzhmYkk>

- R5: Texto

La virgen Maria es la abogada de la humanidad, vela por la compasión y la comprensión hacia el hombre ante Dios y su hijo Jesucristo, la virgen Maria siempre se caracterizó por acompañar a su hijo y velar por su bienestar, confortarlo ante sus pruebas e infortunios, protegiéndolo como toda madre ejemplar, brindándole su amor, presencia y ayuda siempre que fue necesario, en la biblia es una de las figuras claves para la historia.

- R6: Poemas

Una historia pequeña

Es la historia pequeña
de una Virgen Nazarena
que era pobre y muy bonita
que era humilde y era buena.

No, no hay milagros,
hay un cariño,
Dios es un niño
mecido entre pajas
y ella es humilde
sin sedas ni alhajas
como mi madre,
que reza y trabaja,

como mi madre
que reza y trabaja.

A la flor más bonita,
María, Madre de Dios.

Como una flor sus pétalos
se abren dándonos amor.
Como una flor el cáliz
nos quiere unir y dar paz.
Como una flor las espinas
representan su dolor.
Como en una flor su tallo,
el camino que nos lleva
desde la tierra al cielo.
Como una flor su color
es la ternura.
Como una flor nos perfuma
el aroma de su bondad.

María amiga:

María, eres Madre y Señora
y estás conmigo a cualquier hora.
Al empezar un nuevo día
me acompaña tu frescura
que con el paso de la mañana
se convierte en hermosura.
María, eres confidente y amiga
de cualquiera que te lo pida.
Quieres a todos por igual
sin fijarte en la maldad.
Estás hecha de bondad
y compartes la alegría
que sentimos al vivir con fe cada día.

- R7: Vídeos

<http://www.catolicosfirmesensufe.org/mara-santsima/la-virgen-maria-la-aliada-en-la-lucha-contr-el-mal/biografia-de-la-virgen-maria>

http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com_content&id=4181:biografia-de-la-virgen-maria

Valoración paleta 2:

- **¿Qué hemos hecho?**
Se ha realizado una paleta, para buscar y aprender datos de la Virgen María.
- **¿Cómo lo hemos hecho?**
A través de actividades con las inteligencias múltiples, les hemos mostrado a los alumnos diferentes modos de trabajar el mismo tema, centrándonos en las diferentes inteligencias.
- **¿Qué hemos aprendido?**
Hemos aprendido a realizar una paleta con cualquier tipo de información, y dentro de esta realizar diferentes actividades y ejercicios para nuestros alumnos.
Teniendo una buena organización y desarrollo de estas.

ANEXO 17

Evidencia 16

Diario del Prácticum de
mención de Educación Física

CEIP El Cardonal I



Romina Cabrera Martín

I. CARACTERÍSTICAS

1.1 Características educativas del centro.

El Colegio "El Cardonal I" como centro público, se manifiesta aconfesional, aunque ello no significa que haya ausencia de ideología. Se respeta la libertad de las personas con privacidad y las creencias de los integrantes de la Comunidad Educativa. La metodología del centro es fundamentalmente activa y constructiva, mediante la observación directa, la experimentación, trabajo individual y en equipo, globalización e interacción.

- Pone especial esmero en la Atención a la Diversidad, acomodándose a los distintos ritmos de maduración y desarrollo de las capacidades del alumnado.
- Se basa en el descubrimiento, los aprendizajes significativos y su funcionalidad.
- Desarrolla el espíritu crítico mediante la discusión y toma de decisiones.
- Contribuye a la autonomía intelectual del alumnado.

El colegio establece como norma básica de convivencia el pluralismo, sin discriminaciones de ningún tipo. Desarrolla la capacidad de ejercer de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Así mismo es un centro orientado por los valores de la coeducación, formando para la igualdad, por encima de estereotipos de género. La modalidad llevada a cabo en el centro es participativa y democrática, en la que las familias, profesorado, alumnado y personal auxiliar y de servicios se relacionan y participan de la información, consulta y toma de decisiones mediante el debate y consenso como método de resolución de conflictos.

1. 2 Valores prioritarios del centro

- **La autoestima:** Es el aprecio y estima ajustada de la propia persona, siendo necesaria para enfrentarse a la vida con confianza y optimismo, sentando las bases de felicidad. Este Centro fomenta los procesos formativos que permiten: una autoimagen positiva y ajustada, una autovaloración positiva y un comportamiento acorde con las anteriores.
- **La autonomía personal o autorrealización:** Es libertad e independencia individual, formándose al alumnado para que sea capaz de: maximizar

atractivos, minimizar peligros, vivir con plenitud el presente, tender a un futuro prometedor, capacitarlo para asumir riesgos, confiar en sí mismo y ser autónomo.

- **La salud:** Se desarrollarán hábitos destinados al cuidado e higiene del propio cuerpo y desarrollo mental fomentando la imagen personal equilibrada.
- **La solidaridad y cooperación:** Fomentará dichos aspectos para desarrollar la personalidad del alumnado y los comportamientos que le ayuden en su vida social.
- **El afán de superación y responsabilidad:** La superación es la acción y efecto de vencer las dificultades y responsabilidad es el cuidado y atención que pone una persona en lo que hace. Este Centro crea un ambiente de trabajo en el que se valora el esfuerzo individual y colectivo.
- **La tolerancia:** Se define como respeto y consideración hacia las opiniones ajenas, aceptar ideas distintas de las propias y se preparará al alumnado para tener una actitud abierta, de escucha y consideración hacia las opiniones y actitudes de todas las personas.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1.3 Características del entorno:



Los colegios cercanos de la zona son:

- CEIP Mailop (concertado).
- CEIP Colón (concertado).
- CEIP Los Andenes.

- CEIP Tincer
- CEIP San Luis Gonzaga.

2.1 Oferta escolar y promoción educativa.

Cerca al colegio en su entorno se encuentran también diversos colegios concertados. En general en la zona, se carece de infraestructuras importantes: de zonas deportivas, de ocio, de zonas verdes, de bibliotecas públicas o privadas, (sólo existen en los centros educativos. Existen los problemas de la sociedad actual y moderna, los padres no trabajan ambos en muchos casos, también abundan familias desestructuradas, la inmigración, problemas económicos, entre otros muchos... En general podemos decir sobre las clases sociales, que son variadas. Predominando un nivel medio bajo, existe un nivel socioeconómico desigual. Otro factor de gran influencia es que la población procede de otros lugares ya sean otras islas o inmigrantes de zonas más lejanas.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

3.1 El alumnado

En cuanto al número de **Alumnos y Alumnas**, actualmente se mantiene una línea en cada uno de los niveles de Educación Infantil y Primaria. En total hay 290 alumnos en el centro: en primaria cuenta con 220 alumnos y en infantil con 70. Actualmente es ésta, la multiculturalidad, una de las características del centro ya que alumnos de otras nacionalidades a la nuestra conviven y se relacionan sin distinción con los naturales de Tenerife.

3.2 El profesorado

Nº de profesores	Especialidad
09 – (nueve)	Generalistas de educación primaria
07 – (siete)	Especialistas de educación infantil
01 – (uno)	Especialistas idioma extranjero (inglés)
01 – (uno)	Especialista 2º idioma extranjero (francés)
01 – (uno)	Especialistas de educación física
01 – (dos)	Especialista de educación musical
01 – (uno)	Especialista de pedagogía terapéutica -(p.t)
01 – (una)	Profesoras de religión
01 – (una)	Logopeda (compartida)
01 – (uno)	Orientadora (compartida)

Los alumnos están atendidos por profesores en continua formación y atentos a las innovaciones, que orientan su labor en la misión de acompañar al alumnado en su desarrollo personal y social, proporcionándoles educación e instrucción. Las familias ayudan al centro, organizadas en una Asociación de Padres y Madres, y el personal de Administración y Servicios, además de otro personal a destacar:

Número de personal	Actividad
1	Auxiliar administrativa (compartida)
3	Cocineros / as (a. De cocina)
8	Auxiliares de servicios complementarios
1	Personal de limpieza
1	Vigilante / conserje
Según necesidad	Mantenimiento (personal del Ayuntamiento)
Varios	Monitores actividades extraescolares otros

3.3 El edificio:

El C.E.I.P. “El Cardonal I” está compuesto por:

EDIFICIO:

Es un inmueble de dos plantas. Cuenta con 24 aulas: 11 tutorías de Educación Primaria y 5 de Educación Infantil, una de Inglés, una de Francés, una de Música, una de Educación Especial, una de Psicomotricidad, una de Logopedia una de Orientación, una Medusa, una de Audiovisuales, un despacho de Tutoría de Infantil y otro de Primaria junto con el de Religión y otro único de Religión.

LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

a) Comedor Escolar

El Comedor se inauguró a finales de 2013, principio de 2014. Durante este curso, el Comedor Escolar cuenta con 260 plazas de comensales, concedidas por la Dirección General de Promoción Educativa y distribuidas en las siguientes categorías atendiendo a las distintas Rentas. Los profesores y el personal no docente de este Centro que hagan uso del Comedor abonarán la cantidad de **2,70 € por día**, tal como recoge la Resolución sobre Comedores Escolares. **El personal** para realizar el **Servicio de Comedor** que dispone el Centro es el siguiente:

- 1 Cocinera (jornada completa).
- 2 Ayudantes de Cocina (jornada completa).
- 8 Auxiliares de Servicios Complementarios.
- (Vigilantes de Comedor: De 3,50 horas diarias)

Además, existe un **Encargado de Comedor** que realiza, junto con la Secretaria, la función de intendencia, administración, control de mercancías y pesaje, cada uno dentro de sus competencias. El Encargado de Comedor dispone en su horario de cinco sesiones para estas funciones y otras inherentes a su puesto como atender a proveedores, distribuidas entre varios días de la semana para recibir la mercancía que se ha solicitado, realizar su control, encauzar los diferentes pedidos semanales y su almacenamiento. Dentro del horario de Encargado de Comedor también dispone de un tiempo para atender a los padres de los alumnos comensales.

Las vigilantes de comedor son responsables de atender a los alumnos al finalizar el servicio, ya sea hasta que comiencen las actividades de tarde en el Centro o hasta que sus padres o tutores recojan al alumnado.

b) Plan de trabajo:

Se realizarán tres turnos para comer. En el primero entrarán los alumnos de Educación Infantil a las 13,00 horas aproximadamente, esta medida es para que las auxiliares de servicios complementarios puedan atender mejor a los alumnos más pequeños y en especial los niños de Educación Infantil tanto para servirles como para ayudarles a comer. Al acabar este turno, irá con tres auxiliares al Parque Infantil. Si las condiciones del tiempo no son normales o favorables se quedarán en el porche cubierto.

En el segundo lo harán los alumnos de Primero hasta tercero de Primaria a las 13,30 horas, entrando también para completar las mesas los alumnos de 4º de primaria que tengan cupo en el comedor así como también el alumnado transportado y en el tercer turno lo harán a las 14.00 horas aproximadamente, el resto de alumnos de Primaria. Este tercer turno, al ser los alumnos más grandes funcionará tipo autoservicio (Self-service), los alumnos al entrar recogen sus bandejas y las auxiliares les sirven los alimentos. Una vez vayan terminando de comer dejan sus bandejas en la mesa de recogida y saldrán a la cancha inferior donde están ubicados los alumnos del 2º turno y con el resto de los alumnos de primaria hasta que vengan a recogerlos o se termine el horario de comedor.

En cuanto a los padres, se les informará mensualmente el diferente menú que se dará a los comensales, entregando una copia a cada uno, además de colocarlo en el tablón de anuncios del Centro y en los tabloneros de cada aula.

Las cuotas asignadas por el Consejo Escolar serán ingresadas mensualmente en la cuenta del Comedor en Caja-Canarias, para tal efecto, por anticipado durante los primeros diez días cada mes, causando baja automática los alumnos con cuotas pendientes, previo aviso por escrito a los padres. Los padres deben presentar mensualmente en la secretaría del centro el justificante de pago, debidamente validado por la oficina bancaria o copia de los recibos como comprobante de que el abono se ha realizado. Dentro de la disponibilidad de horas complementarias que dispone el profesorado, el Encargado de Comedor, Director y resto del equipo directivo y algunos profesores colaboran con los auxiliares de comedor en el cuidado, disciplina, y vigilancia del alumnado comensal.

c) Normativa educativa para usuarios del comedor escolar:

CONDUCTAS QUE OBSERVARÁN LOS USUARIOS DEL COMEDOR:

- Puntualidad en la entrada y salida del comedor.
- Lavado de manos antes y después de la comida.
- Lavado de dientes después de la comida.
- Alimentación sana y equilibrada.
- Permanencia en la parte asignadas al alumno comensal tanto en el comedor como fuera de él.
- Respeto a los compañeros: evitar peleas, insultos y cualquier acción agresiva.
- Respeto al personal del centro: evitar el uso de objetos peligrosos (mecheros, navajas, patines, patinetes).

ACTUACIONES DEL PERSONAL DE COMEDOR CUANDO NO SE OBSERVEN LAS CONDUCTAS CITADAS:

d) Dentro del Comedor:

- Se retirará cada plato a los 15 minutos de ser servido, aunque el niño o la niña no haya consumido su contenido.
- Sólo se servirán dietas especiales, avaladas por informes médicos.
- No se servirá 2º plato o postre si no se ha probado el primero o segundo respectivamente.
- El alumnado si no ha comido un plato no se puede repetir de otro.

Se dará por terminada la comida de cualquier usuario haciéndole salir del comedor:

- Si se levanta sin causa justificada.
- Si se retrasa en la entrada sin causa justificada.
- Si mete su mano o cubiertos en el plato o vaso de los demás
- Si tira restos de comida al suelo intencionadamente.
- Si observa conductas antihigiénicas en la mesa (tocar partes del cuerpo inadecuadas, tocar el calzado, tocar el interior de la nariz, escupir, toser y estornudar intencionadamente sobre la mesa).
- Si observa conductas desagradables para los demás (comer con la boca abierta ostensible e intencionadamente, eructar...).
- Si no usa los cubiertos adecuadamente.
- Si se dirige a los monitores sin la corrección debida (insultando, mandando, exigiendo, gritando o amenazando).
- Si insulta a los compañeros o adopta hacia ellos actitudes marginadoras.

e) Fuera del Comedor:

Terminada la comida, en los juegos de interior o exterior, si se observa alguna conducta no correcta, se comunicará a la dirección que convocará a la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar para que decida sobre las siguientes actuaciones:

- Salir del centro sin la autorización correspondiente.
- Insultar, agredir o marginar a los compañeros.
- Organizarse en grupos para proceder contra algún compañero.
- Insultar o decir palabras irrespetuosas a un cuidador/a, auxiliar, personal del centro.
- Acceder a la parte del edificio sin autorización.

- Sustraer pertenencias a los compañeros.
- Destrozar instalaciones o material intencionadamente (del centro o de otros usuarios).
- Arrojar objetos o restos de comida a la vía pública, canchas, patios u otras dependencias.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

4.1 Planificación del centro:

A día de hoy, el CEIP El Cardonal I cuenta con todos los planes educativos según la legislación vigente, aunque en estos momentos, algunos de ellos se encuentran en revisión y otros han sido extinguidos y modificados como es el caso del RRI, actualmente denominado NOF. El centro se basa en los siguientes preceptos, normas y leyes:

- Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre de 1948).
- Declaración de los Derechos del Niño.
- Ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño por la Asamblea General de la O.N.U.
- Constitución Española de 1978 (Destacando Art. 27, entre otros).
- Convenio para la Protección de los Derechos del Hombre y de las Libertades Fundamentales (Noviembre 1950, destacando Art. 9).
- Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, adoptada por la Conferencia General de la O.N.U. para la educación y la cultura (Diciembre de 1960).
- LODE
- LOGSE
- LOCE
- LOMCE
- ROC (Reglamento Orgánico de los Colegios de Infantil y Primaria).
- LOE (Actual Ley Orgánica de Educación).

Y, todas aquellas órdenes, resoluciones o decretos que emanan de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias o a través de sus diferentes Direcciones Generales y demás Organismos del Gobierno Autónomo de Canarias. Dentro de la Autonomía que disponen los Centros Públicos de nuestra Comunidad nos atenemos a nuestra forma de

organización establecida como Ciclos, Claustros y Consejos Escolares así como también a aquellos documentos normativos que disponemos como son el Proyecto Educativo, NOF, PGA, Plan de Convivencia, CCP,... En lo referente al Proyecto Educativo, el CEIP Cardonal Ipretende definir el conjunto de rasgos que dan una identidad propia al Centro por los cuales se identifiquen y se conozca. Entre las características del Proyecto Educativo destacan:

- Vinculante para todos los miembros que componen la Comunidad Educativa.
- Pretende definir el perfil del Centro.
- Trata de establecer la educación que se pretende.
- Plantea la escuela que se desea.
- Define el modelo de formación del alumnado.
- Busca integrar a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Susceptible de modificaciones.
- Trata de orientar la actividad general del Centro.
- Es un marco de referencia en el quehacer educativo diario.
- Impulsa la participación, cooperación y corresponsabilidad de toda la Comunidad Educativa.
- Unifica y facilita la convivencia de las diferentes corrientes o planteamientos educativos.
- Es un documento de reflexión, de participación y de valoración.

El centro entiende la educación básica como una formación que proporciona una base sólida para la construcción de los aprendizajes significativos y que, además, desarrolla competencias esenciales para participar activamente en la vida. Por ello, desde el centro y tal y como aparece recogido en el **Proyecto Educativo** se potencia la educación en valores relativos al desarrollo personal y social para la convivencia, la paz y la justicia. También tiene carácter prioritario para el centro la formación del autocontrol y la responsabilidad, el esfuerzo y el hábito de estudio.

Por otro lado, es interesante comentar que la combinación de la actividad docente convencional o reglada junto a otros enfoques extraescolares permitirá a los niños y niñas acceder a las dimensiones esenciales de la educación: la ética y cultural, la científica y técnica, la social y la artística.

Desde el centro se trabaja por una educación de calidad y abierta a los cambio y se comparten los grandes Objetivos Educativos de las Leyes de Educación que persiguen en todos nuestros niños y niñas el desarrollo de las aptitudes cognitivas, psicomotrices, de desarrollo personal, de las relaciones interpersonales e inserción social. Tal y como aparece recogido en el Proyecto Educativo, el CEIP Cardonal I pretende desarrollar un impulso educativo que se apoye en cuatro dimensiones claves:

- Aprender a conocer: Es decir, querer que los niños y niñas conozcan los instrumentos que facilitan la comprensión del mundo que nos rodea, desarrollen sus capacidades personales y puedan comunicarse con los demás.
- Aprender a hacer: Se trata de desarrollar unas competencias que capaciten a los niños para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a vivir juntos: La percepción de la diversidad, respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la diferencia.
- Aprender a ser: Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad. Para ello, se proponen no menospreciar en la formación ninguna de las capacidades de cada niño.

En definitiva, **el Colegio Público "El Cardonal I"**, junto con todo el equipo educativo y el apoyo de las organizaciones pertinentes, pretende preparar a los niños y niñas para vivir en un mundo cada vez más complejo, identificándose con las premisas del lema del colegio: estudio, constancia y trabajo. En cuanto al organigrama y funcionamiento del centro, el CEIP El Cardonal I establece una serie de normas que quedan recogidas tanto en el **NOF** como en el **Plan de Convivencia del Centro**.

DIARIO

A continuación se plasmara las experiencias vividas en primera persona en el CEIP Cardonal I durante el periodo de prácticas de mención de educación física con la tutora de prácticas Carmen Francos.

SEMANA 1 (día 6 Abril.- día 9 Abril)

Día 6 Abril: Hoy es mi primer día oficial, en el cual comienzo el practicum de mención. Pero la profesora se ha puesto en contacto conmigo para que no asistiera a clase, ya que ella no podía ir por motivos personales. Hemos quedado en recuperarlo el viernes.

Día 7 Abril: En CEIP Cardonal I solo hay una profesora de educación física, por lo que imparte las clases a todos los cursos de primaria. Es una oportunidad única para mi experiencia como docente ya que formare parte del proceso enseñanza-aprendizaje de estos alumnos, teniendo en cuenta la evaluación psicomotriz, psicológica e incluso pedagógica desde 1º de primaria hasta 6º curso.

La profesora deja 5 minutos después de cada clase para el aseo y la higiene personal, donde los alumnos llevan un neceser con champú una pequeña toalla, y se lavan la cara y las manos, atendiendo a uno de los proyectos del colegio, esto me parece muy interesante. En mi futuro como docente añadiré este aspecto.

Día 8 Abril: Hoy tenemos una excursión al Instituto Padre Anchieta con los niños de 6º curso, donde les darán una charla sobre cómo funciona y muchos aspectos relevantes a tener en cuenta en este proceso de cambio.

Allí los alumnos de 2º de bachiller que están matriculados en la asignatura "Acondicionamiento físico" le han preparado unas actividades de presentación y de desinhibición ya que es un encuentro de varios colegios de la zona.

Día 9 Abril: Hemos comenzado en día con 1º de primaria, me he dado cuenta de lo bien organizada que esta la clase. Creo que hay un trabajo intenso del tutor que lleva a cabo día tras día imponiendo valores y principios a sus alumnos. Se ve reflejado por ejemplo cuando ordeno que formen grupos, las ganas y motivación que presentan, la predisposición que tienen y sobre todo el respeto hacía sus compañeros.

SEMANA 2 (día 13 Abril.- día 17 Abril)

Día 13 Abril: Hoy le he propuesto a la profesora impartir la clase, ya que tenía unos juegos que concordaban con la dinámica de la clase. Estaba un poco nerviosa, pero la práctica salió muy bien, la profesora me propuso dar las siguientes clases.

Día 14 Abril: Me prepare las clases de hoy, y las lleve a cabo. La experiencia que me ha llamado mucho la atención ha sido con 5º curso, he comprobado totalmente la situación opuesta a los demás cursos. Los niños están desmotivados, no tienen ganas de

venir al colegio, se nota a la hora de jugar. Hablando con la profesora me ha dicho que todos los profesores lo notan, está relacionado con la tutora, falta mucho al colegio, por lo que los niños no han seguido una dinámica de trabajo estable, y eso tiene consecuencias.

Día 15 Abril: Tenía preparado las actividades de hoy, pero han venido a arreglar la cancha ya que las grietas y la inestabilidades que esto conllevaba producía caídas y deslizamientos por parte de los alumnos, por lo que hemos tenido que desplazarnos hacia un espacio más reducido hasta que esté solucionado este tema, que se estima aproximadamente una semana.

He adaptado algunas de las actividades planificadas como la del comecocos, ya que el espacio no cuenta con líneas.

Día 16 Abril: Hoy ocurrió un conflicto en 5° curso jugando al ultimate, un jugador de cada equipo no estaban de acuerdo con una norma del juego y no se ponía de acuerdo, incluso se faltaron el respeto. La profesora los sacó fuera del juego y les dio la oportunidad de solventarlo entre ellos. Tuvieron dificultad para ponerse de acuerdo pero finalmente lo consiguieron, se pidieron disculpas mutuamente y se incorporaron al juego. He aprendido mucho de esta situación, bajo mi punto de vista esta metodología desarrolla la autonomía e iniciativa personal además de la resolución de problemas, algo fundamental no solo para situaciones escolares sino que se aplica al día a día.

Día 17 Abril: Recupere el lunes 6 de abril. Los viernes solo hay dos horas de educación física, ya que la profesora es también la secretaria del colegio y tiene que encargarse de otros aspectos.

SEMANA 3 (día 20 Abril.- día 23 Abril)

Día 20 Abril: Existen varios casos en este colegio de niños que siguen un tratamiento médico, psicológico y social. En 1° curso de primaria un alumno hoy no se tomó la medicación, y no quería jugar a ningún juego. Intente hablar con él, pero no hubo manera de que se integrará con los compañeros. La profesora habló con el tutor y lo puso al corriente de lo sucedido, y éste cuando se cumplió el horario escolar les comentó a sus padres de los hechos a lo largo del día. Estoy muy contenta por contar con profesores en mi entorno que se involucran con sus alumnos y se preocupan por su calidad de vida.

Día 21 Abril: Este día de prácticas ha sido de gran utilidad no solo por intervenir directamente con los alumnos/alumnas sino por la metodología que la profesora ha empleado integrando así la perspectiva de género fomentando con esto la igualdad entre sexos. Esta dinámica se ha basado en formar grupos eligiendo dos capitanes de distinto sexo, y estos escogiendo a su vez a compañeros y compañeras alternando el sexo, para formar un equipo mixto.

Día 22 Abril: Hoy lleve a cabo un juego modificado entre el pañuelito y el brilé, a los niños les encantó ya que estos juegos están en la lista de sus favoritos según les pregunte. Todos participaron y disfrutaron de la práctica.

Día 23 Abril: Hoy fue el día del libro, decidimos organizar una actividad especial para darle la importancia que tiene a este día. Una búsqueda del tesoro, en la cual las pistas se basan en rellenar un crucigrama, buscar el autor de un niño, narrar un cuento... Es algo diferente y muy creativo para los alumnos y alumnas.

SEMANA 4 (día 27 Abril.- día 30 Abril)

Día 27 Abril: Hoy han venido a evaluar el trabajo realizado en la cancha, y han encontrado imperfectos por que se han abierto de nuevo las grietas. No nos dejarán utilizarla por ello. Nos molestó muchísimo porque teníamos preparado actividades para la cancha, y los niños no pueden disfrutar de la misma manera.

Día 28 Abril: Por lo sucedido el día anterior no hemos podido llevar a cabo la búsqueda del tesoro, hemos seguido con las actividades que la profesora tenía programada antes de plantear las actividades para el día del libro.

Día 29 Abril: Hoy dimos la clase en el gimnasio porque estaba chismando, aprovechando los recursos de las barras, propusimos un juego donde la zona de salvados estaba en las barras, los alumnos tenían que subir y colocarse en la tercera barra, y se la quedaban dos compañeros.

Día 30 Abril: No asistí a clase, estaba enferma con gastroenteritis. Falta justificada.

SEMANA 5 (día 4 Mayo.- día 7 Mayo)

Día 4 Mayo: Hoy hemos empezado a realizar el “Sport Education” con 6º curso sobre deportes alternativos. Considero una oportunidad única experimentar con los niños esta forma de integrar la tecnología en el aula.

Día 5 Mayo: No fui a clase por motivos personales, falta justificada.

Día 6 Mayo: Hoy en 6º curso hemos seguido con el “Sport Education”, me parece interesantísimo llevarlo a la práctica con los alumnos creo que es una muy buena manera de integrar las Tic en el aula. Es algo nuevo para todos, y tanto a nosotras como a los alumnos/as nos costará coger el ritmo adecuado en las clases.

Día 7 Mayo: La profesora ha tenido que ir a un curso de mediación, por lo que he dado yo las clases a los cursos que tenían hoy Educación física en compañía de su tutora.

Me ha gustado la experiencia de verme relativamente sola con los alumnos/as, ya que siempre estoy con la profesora aunque yo de la clase.

SEMANA 6 (día 11 Mayo.- día 14 Mayo)

Día 11 Mayo: Esta semana pondré en práctica mi Unidad didáctica, ya que lo acordamos así sobre los juegos cooperativos destinada a los alumnos/as de 4º curso. He elegido este tema para fomentar el compañerismo entre los alumnos/as y el respeto apoyándome en el proyecto del centro de convivencia. Creo que es algo fundamental para el buen funcionamiento de las clases, porque los juegos cooperativos buscan la participación de todos, sin que nadie se quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales, donde la propuesta y el clima que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales, se centra en la unión y promueve la comunicación, la confianza y la cooperación.

Día 12 Mayo: Hoy seguimos con la Unidad didáctica, los niños tienen una buena predisposición para llevar las actividades a cabo, su comportamiento es bueno. En uno de los juegos realizados uno de los alumnos ha querido destacar y llamar la atención del resto, tiene trastornos emocionales por lo que tome las medidas que creía oportunas para

que el juego funcionara. La maestra lo ayudo, para que se sintiera integrado en su equipo, y a posteriori no hubo ningún otro motivo relevante para describir.

Día 13 Mayo: Seguimos con la siguiente sesión de la unidad didáctica, creo que he acertado a la hora de elegir el tema, porque están trabajando en equipo y están cumpliendo los objetivos que había propuesto. Considero que con pequeñas metas como estas, se puede influir en el alumno/a con valores y principios que mostrarán en casa, y les servirán no solo en el colegio si no para cualquier situación que les presente la vida. Si desde estas edades se trabaja este tipo de cosas se evitan conflictos en un futuro.

Día 14 Mayo: Hoy es el último día de prácticas, realizando un juego cooperativo, concretamente balón dentro, les ha costado pasarse el balón para crear una estrategia de equipo, impuse la norma de que para lanzar el balón dentro, tenían que pasarse el balón entre 3 compañeros. Queda mucho por trabajar para conseguir que este tipo de cosas salgan sin normas, que piensen por el bien del grupo y que no haya rechazo hacia ninguno de los compañeros. Soy partidaria de que no exista la eliminación en los juegos. La eliminación se acompaña del rechazo y la desvalorización; el juego tiene que buscar incluir y no excluir.

Seminarios

6 Febrero: Primer seminario, recibimos una guía de cómo nos organizaríamos para los seminarios, como se evalúa y el porcentaje que le corresponde a cada parte. Carmen nos pidió rellenar cierta información sobre los colegios.

6 Marzo: Traer leído la explicación de la programación didáctica para resolver las dudas surgidas, y se establecerá la fecha de entrega.

20 Marzo: En este seminario dedicamos un tiempo a la lectura y comentario de experiencias recogidas en el diario de mis compañeros, para comentar las diferentes experiencias y aprender de ellas.