

## RECENSIONES

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, *Epigrafés Polirrinías*, Athens: Hellenic Ministry of Culture and Tourism (Publications of the *Archaiologikon Deltion* No. 103), 2012, 266 pp. ISBN: 978-960-386-028-0.

Este libro ha sido editado por el Servicio de Publicaciones del TAPA (Dimosieumata tou Tameiou Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon) del Ministerio de Cultura y Turismo de Grecia (Ypourgeio Politismou kai Tourismou tis Elladas) en su prestigiosa Colección de Anejos de *Archaiologikon Deltion* Número 103 (Dimosieumata tou *Archaiologikou Deltiou* 103; ISSN: 1108-1244). Como todas las publicaciones incluidas hasta ahora en esta ya amplia y bien conocida Colección en el campo de los estudios sobre el mundo griego antiguo, la publicación de esta obra destaca por la alta calidad científica de su contenido y por su excelente presentación tipográfica.

En la composición de la cubierta del libro, bastante lograda, aparece la fotografía de la Inscripción Número 1 del *corpus*, un caduceo de bronce del 475-450 a.C. consagrado a la diosa Hera, el cual se conserva actualmente en la Colección de George Ortiz en Nueva York (Número de Catálogo 129).

La obra es una cuidada edición crítica y un detallado estudio de un extenso *corpus* epigráfico local: las inscripciones de la antigua ciudad de Polirrenia en Creta Occidental. Este *corpus* consta de una inscripción votiva del s. V a.C., de 81 inscripciones de época helenística e imperial y de una inscripción cristiana, en total 83 inscripciones. A excepción de dos inscripciones escritas en latín, todas las demás inscripciones lo están en griego. En la parte final del libro se incluyen

un capítulo de láminas (Pinakes, pp. 203-260) y otro de mapas (Chartes, pp. 261-264). En el apartado dedicado a las láminas se recogen 164 figuras con fotografías en blanco y negro de una gran calidad y con facsímiles y copias de un buen número de las inscripciones estudiadas. De estas figuras, las siete primeras están dedicadas a la arqueología de la antigua ciudad de Polirrenia (pp. 205-207), las nueve siguientes se refieren a textos de inscripciones griegas que aluden a Polirrenia pero que no han sido encontradas en el emplazamiento de la antigua ciudad (pp. 207-212), y las 148 restantes corresponden a las inscripciones del *corpus* que son objeto de estudio en la presente obra (pp. 213-260).

El autor en su estudio de cada uno de los textos del *corpus* se ocupa con rigor de una serie de tareas, que podemos resumir de la forma siguiente: la lectura, basada en la autopsia de las inscripciones; la restitución en lo posible de las partes perdidas, en los casos en los que los textos se encuentran incompletos y por ello la restitución se hace necesaria; la interpretación de los textos, particularmente de sus aspectos más controvertidos; la datación, basada usual y fundamentalmente en la paleografía de las inscripciones, y, por último, la bibliografía existente para cada inscripción, tanto de las ediciones y de las supervisiones del texto si las hubiere, como de los posibles estudios o referencias a la inscripción correspondiente en cada caso. Pero conviene destacar que en este libro el estudio epigráfico de las inscripciones no se limita solamente al texto inscrito, sino que acertadamente Ángel Martínez analiza en cada inscripción el soporte epigráfico y el contexto. El análisis de los datos externos de la inscripción, de acuerdo con los avances metodológicos actuales

en el campo de la epigrafía griega, facilita ciertamente una mejor comprensión de los textos.

Aparte del estudio de la inscripciones del *corpus*, el cual constituye la parte central de la obra (pp. 67-183), en el libro se presenta además un Prólogo (pp. 15-18), la Bibliografía y Abreviaturas Bibliográficas utilizadas (pp. 19-27), una amplia Introducción (pp. 29-66) y unos detallados Índices (pp. 187-202), con los que se facilita enormemente el manejo de la obra. El Prólogo está precedido de un Prefacio (p. 13) a cargo de la arqueóloga griega Stavroula Markoulaki, directora de los lugares arqueológicos de Polirrenia y de Císamo, en Grecia.

Por lo demás, el presente estudio supone, entre otros aspectos que conviene destacar, un estímulo a la investigación en otros campos afines de las ciencias de la antigüedad. Señalemos uno de ellos. Por las fuentes documentales e historiográficas de las que disponemos actualmente, existen fundadas razones —como Ángel Martínez ha mantenido en otros estudios anteriores (véase, por ejemplo, «Notas sobre la historia de la antigua Polirrenia», *RFULL* 17, *Homenaje al profesor Rafael Muñoz*, 1999, 417-425)— para sustentar la hipótesis de que la antigua ciudad de Polirrenia

era una de las ciudades más importantes de Creta —y, en parte, de Grecia— en la época helenística e imperial. No obstante, dada la relativa escasez de excavaciones arqueológicas en el lugar de emplazamiento de esta antigua ciudad, esta hipótesis no ha podido ser confirmada en toda su verdadera dimensión. En este sentido, la publicación que en este libro se hace de las inscripciones de Polirrenia conservadas hasta ahora, entre las cuales se incluyen no pocas inéditas de gran interés, supone una significativa aportación digna de ser tomada en cuenta en los próximos años para un mejor conocimiento de la verdad histórica de esta antigua ciudad.

En resumen, esta obra de Ángel Martínez se sitúa, por derecho propio, dentro del ámbito de los estudios actuales sobre las inscripciones griegas antiguas, en el marco de un buen número de notables ediciones de *corpora* epigráficos locales aparecidas en los últimos años. Expresemos, pues, nuestra felicitación tanto al autor por su trabajo, como al Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura y Turismo de Grecia por haber tenido el acierto de publicarlo.

Pascual MOLINA BARRETO

