

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: PORTAFOLIO

TITULO:

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE PABLO
AITOR FERNÁNDEZ ESTÉVEZ

PABLO AITOR FERNÁNDEZ ESTÉVEZ

NOMBRE DE LA TUTORA:

ÁNGELES JUDITH HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE

PABLO AITOR FERNÁNDEZ ESTÉVEZ

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado pretende justificar la adquisición de una serie de competencias básicas y específicas que he adquirido a lo largo de los diferentes años de estudio en la diplomatura de magisterio en la especialidad de educación primaria y en el curso de adaptación al grado de educación primaria. Entre todas las competencias básicas y específicas yo he optado por las siguientes:

- 203 12932 CG2 Competencia Básica. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- 209 12932 CG6a Competencia Básica. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- 219 12932 CG11a Competencia Básica. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- 244 12932 CE22 Competencia específica. Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.

Este trabajo de fin de grado se puede estructurar en tres grandes bloques. Un primer bloque donde hablo brevemente de las competencias en la educación. Un segundo bloque en donde explico que competencias he seleccionado, el por qué y que evidencias apporto para justificar su adquisición. Para finalizar en el tercer bloque realizo una pequeña reflexión sobre el proceso de elaboración de este trabajo y mi paso por el curso de adaptación al grado de educación primaria.

PALABRAS CLAVE:

Competencias; primaria; aprendizaje; evidencia.

ABSTRACT

This work of end of degree tries to justify the acquisition of a series of basic competence and you specify by means of that I have acquired along the different in the graduate of primary education teacher and in the course of adjustment to the degree of primary education. Between all the basic and specific competence I have chosen for the following ones:

- 203 12932 CG2 Basic competence. To design, to plan and to evaluate processes of education and learning, so much individually like in collaboration with other teachers and professionals of the center.
- 209 12932 CG6a Basic competence. To know the organization of the colleges of primary education and the diversity of actions that understands his functioning.
- 219 12932 CG11a Basic competence. To know and to apply in the classrooms the technologies of the information and of the communication.
- 219 12932 CE22 Specific competence. To be capable of synthesizing the acquired learning.

This work of end of degree can be structured in three big blocks. The first block where I make an abstract about the competence in the education. The second block where I make clear that I have selected competitions, why and that you demonstrate I contribute to justify his acquisition. To finish in the third block I realize a small reflection on the process of production of this work and my step along the course of adjustment to the degree of primary education.

KEY WORDS

Competence; primary; learning; evidence.

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN	pág. 5
2. LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN	pág. 6
3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS	pág. 7
4. CONCLUSIONES Y VALORACIONES	pág. 20
5. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES	pág. 20
6. ANEXOS	pág. 22

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado consiste en un portafolio que pretende justificar y reflexionar sobre las competencias referidas a los procesos de enseñanza aprendizaje que he adquirido a lo largo de los años en los que he cursado la diplomatura de magisterio en la especialidad de educación primaria y el curso de adaptación al grado de educación primaria. De todas estas competencias que he adquirido en estos años de estudio universitario he seleccionado una serie de competencias básicas y específicas que yo creo sobresalen sobre las demás por su importancia en la labor docente.

Las competencias seleccionadas son las siguientes:

- 203 12932 CG2 Competencia Básica. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- 209 12932 CG6a Competencia Básica. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- 219 12932 CG11a Competencia Básica. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- 244 12932 CE22 Competencia específica. Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.

Para poder demostrar y evidenciar las competencias anteriormente enunciadas he tenido que recopilar una serie de trabajos y situaciones de aprendizaje que he realizado en las diferentes etapas de mis estudios, los cuales me han permitido afianzar y desarrollar conocimientos y actitudes que anteriormente desconocía y no poseía. La mayoría de las evidencias recogidas en este trabajo de fin de grado son situaciones de aprendizaje, memorias de actividades, informes, entrevistas, planes de acción tutorial y diarios de prácticas, que he desarrollado en su mayoría en el curso de adaptación al grado de educación primaria realizado en el curso 2014- 2015.

2. LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN

Las competencias en educación surgen como respuesta a las cambiantes necesidades y demandas que la sociedad plantea a la educación. Actualmente para poder adaptar la educación al constante cambio que se está produciendo en la sociedad se empiezan a reformular una serie de conceptos que se utilizaban anteriormente, así del "saber" pasamos "aprender a hacer", de "aprender" pasamos a "aprender a aprender".

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo).

Según el ministerio de educación “Las competencias básicas son aquellas que permiten poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos y, que deben haberse desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.” Según la recomendación [2006/962/CE](#) del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente [Diario Oficial L 394 de 30.12.2006] se han identificado ocho competencias clave:

- La **comunicación en la lengua materna**, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.
- La **comunicación en lenguas extranjeras**, que implica, además de las mismas competencias básicas de la comunicación en lengua materna, la mediación y

comprensión intercultural. El grado de dominio depende de varios factores y de las capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir.

- La **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología**. La competencia matemática es la capacidad de desarrollar y aplicar un razonamiento matemático para resolver problemas diversos de la vida cotidiana, haciendo hincapié en el razonamiento, la actividad y los conocimientos. Las competencias básicas en ciencia y tecnología remiten al dominio, la utilización y la aplicación de conocimientos y metodología empleados para explicar la naturaleza. Por ello, entrañan una comprensión de los cambios ligados a la actividad humana y la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.
- La **competencia digital**, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- **Aprender a aprender**, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.
- Las **competencias sociales y cívicas**. La competencia social remite a las competencias personales, interpersonales e interculturales, así como a todas las formas de comportamiento de un individuo para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Esta competencia se corresponde con el bienestar personal y colectivo. La comprensión de los códigos de conducta y de las costumbres de los distintos entornos en los que el individuo se desarrolla es fundamental. Un individuo puede asegurarse una participación cívica, activa y democrática gracias a estas competencias cívicas, especialmente a través del conocimiento de las nociones y las estructuras sociales y políticas (democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles).

- El **sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa**, que consiste en la habilidad de transformar las ideas en actos y que está relacionado con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Las personas son conscientes del contexto en el que se sitúa su trabajo y pueden aprovechar las ocasiones que se les presenten. El sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa son el fundamento para la adquisición de cualificaciones y conocimientos específicos necesarios para aquellos que crean algún tipo de actividad social o comercial o que contribuyen a ella. Dicho espíritu debería comportar asimismo una concienciación sobre los valores éticos y fomentar la buena gobernanza.
- La **conciencia y la expresión culturales**, que suponen la conciencia de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios (la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas).

No hay una acepción universal del concepto "competencia clave o básica", si bien se da una coincidencia generalizada en considerar como competencias clave, esenciales, fundamentales o básicas, aquellas que son necesarias y beneficiosas para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto y hay un cierto acuerdo común en entenderlas como "el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para que todos los individuos puedan tener una vida plena como miembros activos de la sociedad" (Dirección general de Educación y Cultura, 2003,31). Estas competencias pueden ser de tres tipos: (González y Wagenar, 2003,81-84)

- Instrumentales, orientadas a la adquisición de habilidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas.
- Interpersonales, referidas al desarrollo de capacidades individuales y sociales
- Sistémicas, centradas en la capacidad de integración

Según Delors (1994) La educación se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Mientras los sistemas educativos formales solo se limitan a dar prioridad a la adquisición de conocimientos,

Delors establece que la educación hay que entenderla como un todo y en ese camino es el que deben seguir todas las reformas las reformas educativas, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas. A parte de Delors existen otros muchos autores como Chomsky (1985), Holland (1966-97), que también hablan sobre la utilización de las competencias en la educación.

Con las materias del curso de adaptación al grado de educación primaria se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas para el desarrollo de la profesión docente. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias. Es en el currículo de cada una de ellas donde han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de su adquisición.

La Universidad de La Laguna (ULL), para el curso de adaptación al grado de educación primaria establece una serie de competencias de las cuales yo he seleccionado cuatro que a mi entender son la más importantes.

3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS

A continuación detallo el porqué he seleccionado cada una de las competencias y apporto las evidencias que tengo, para demostrar la adquisición de dichas competencias.

- 1. 203 12932 CG2 Competencia Básica. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro**

He seleccionado esta competencia por dos motivos que a mi entender son muy importantes que un profesor tenga para ser un buen docente:

El primero es la capacidad de diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza no es un proceso en el que se improvisa y se realiza de forma aleatoria, para realizar la enseñanza es muy importante una buena planificación y un buen diseño del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que este proceso es un proceso de mejora constante que se evalúa y se corrige o se mejora, por lo tanto un buen docente debe primero conocer las necesidades del alumno, después diseñar y planificar las unidades didácticas, las tareas sociales y las situaciones de aprendizaje para que se propicien las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el alumno y después evaluar si su sistema, diseño y proceso a conseguido el éxito deseado en los alumnos, siendo este un paso muy importante ya que esta evaluación permite corregir los errores si los hubiese para realizar una mejora continua del proceso.

En segundo lugar es que el diseño y la planificación no solo debe realizarse solo sino que también debe realizarse en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Esto se refiere a que la enseñanza no es un proceso que realiza una persona aislada de forma individual sino que el proceso de enseñanza aprendizaje debe de ser un proceso colaborativo en el que deben de estar vinculados todos los profesionales del centro haciendo el proceso de enseñanza aprendizaje un proceso colaborativo en el que los alumnos no perciban materias aisladas y procesos y estrategias individuales sino que perciban que la educación todo esta interrelacionado. Además de esto el docente tiene que valorar las opiniones de otros profesionales y un trabajo en equipo siempre es enriquecedor haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más eficaz.

A pesar de que esta competencia ya la había adquirido en mis primeros estudios de la diplomatura de magisterio con la especialidad de educación primaria, también es verdad que la tenía muy oxidada, y en este ultimo año durante la realización del curso de adaptación al grado de educación primaria, es donde puedo decir que he reforzado esta competencia gracias a toda la formación teórico práctica que he tenido que realizar en las diferentes materias que he cursado a lo largo del curso. En estas tareas nos han enseñado a realizar situaciones de aprendizaje en diferentes escenarios y en diferentes

materias, introduciendo en algunas de ellas las Tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) y en otras realizándolas en un idioma extranjero (inglés) para adaptarlas a las nuevas formas de educación, realizando situaciones de aprendizaje denominadas CLIL (Content and Language Integrated Learning).

A continuación hablo más detalladamente de los trabajos realizados que me han permitido adquirir la competencia anteriormente señalada:

- Situación de aprendizaje: “*Carrera de orientación*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en las ciencias sociales, experimentales, expresión artística y corporal 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 1)

Esta situación de aprendizaje está orientada para realizarla en la materia de Educación Física con niños de 6 años. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumno trabaje el uso de las estrategias básicas del juego motor en juegos deportivos modificados colectivos, de cooperación. La resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. La elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices. A parte de ser una situación de aprendizaje orientada para la área de Educación Física, esta situación de aprendizaje tiene la particularidad que para el desarrollo de esta los alumnos deben de usar una cámara de fotos lo que provoca que los alumnos trabajen la competencia digital. Esta actividad también está orientada para ser realizada en idioma extranjero como una tarea CLIL.

La realización de esta situación de aprendizaje fue muy interesante ya que me permitió ver como en una misma situación de aprendizaje se pueden trabajar tantas competencias y tan dispares, como conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación y abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües

- Situación de aprendizaje: “*Figuras planas*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y

matemáticas 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 2)

Esta es una situación de aprendizaje en donde se le muestra al alumno el camino para el aprendizaje y el dominio de las figuras planas clásicas como son los triángulos, cuadrados, etc.... Y gracias a ella he aprendido a utilizar una serie de recursos clásicos como son las figuras en papel y los ejercicios clásicos con las nuevas tecnologías como son los videos de youtube y las herramientas informáticas como la webquest, cmaps tools y el geogebra. Esta situación de aprendizaje también está orientada a la enseñanza de niños que se encuentran cursando el sexto curso de educación primaria y mediante ella pretendemos desarrollar en el alumnado los hábitos de trabajo tanto individual como colectivo utilizando para ello problemas de la vida cotidiana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así al desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro del área de las matemáticas.

- Situación de aprendizaje: “*Ruta de fotografía*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en las ciencias sociales, experimentales, expresión artística y corporal 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 3)

Esta es una situación de aprendizaje orientada a niños de 6º de primaria y tiene un objetivo muy claro que es el enseñar a los niños la utilización de la cámara fotográfica. Para esta actividad el profesor nos solicitó una situación de aprendizaje para la materia de plástica en la los alumnos tuvieran que aprender el correcto manejo de una cámara fotográfica. En principio supuso un reto muy interesante pues no se relaciona muy comúnmente la asignatura de plástica al uso de la fotografía, sino que se asocia más habitualmente a las manualidades o el dibujo. Una vez superado la sorpresa y empezando a investigar como se le puede enseñar el correcto uso de una máquina fotográfica a un niño de 12 años, que por otra parte probablemente use fuera del entorno escolar, realicé esta unidad didáctica donde se mezcla una ruta de orientación con unas actividades con las cámaras de fotos.

- Tarea social: “*Social Task*” realizada en la asignatura de didáctica de la lengua extranjera (Inglés), cursada en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 4)

Esta tarea social fue para mí la actividad más compleja e interesante que realicé en el curso de adaptación al grado de educación primaria, excepto el periodo de prácticas. Fue interesante por el mero hecho de tener que realizar todo el desarrollo de la tarea en un idioma que no domino y para el que no estoy acostumbrado a utilizar habitualmente, lo que me obligó a un esfuerzo muy alto para poder redactar y realizar las actividades de forma correcta e inteligible.

También fue una actividad compleja por el número de ejercicios que hubo que realizar, uno de ellos CLIL, para completar toda la situación de aprendizaje. En cada ejercicio se utiliza para un tipo de enseñanza aprendizaje distintos, así podemos encontrar ejercicios o actividades que utilizan las TICs, otros que tienen la función de aprender las competencias de aprender a aprender, una actividad CLIL, etc.... por eso el resultado final es una tarea social de lo más completa posible y con el valor añadido por estar realizada en Inglés.

2. 209 12932 CG6a Competencia Básica. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento

He seleccionado esta competencia básica por la importancia que a mi entender tiene el aprendizaje de esta competencia para el futuro docente. En cualquier profesión la formación académica y la formación práctica en el ambiente laboral son las dos partes más importantes para conseguir ser un buen profesional, pues en la docencia también hay que conseguir que se tenga esos dos tipos de formación. El docente en sus estudios en la universidad no solo debe de adquirir conocimientos teóricos acerca de la didáctica y de las materias que va en un futuro a enseñar sino que también debe conocer en donde va a realizar su labor profesional en un futuro, por lo que la adquisición de esta competencia a mi entender es una de las más importantes ya que permiten al futuro docente el contacto con la realidad y le permite poner en practica todas aquellas otras

competencias adquiridas durante el periodo de formación, haciendo que el futuro docente sea consciente del entorno donde va a realizar su labor profesional.

Esta competencia la he adquirido con la parte más bonita y más interesante de mis estudios que fueron las prácticas en los centros escolares. Es verdad que no solo se adquiere esta competencia con las prácticas sino que a lo largo los estudios de magisterio existen una serie de asignaturas que te preparan de forma teórica para que conozcas la organización de los centros escolares y su funcionamiento. Pero en realidad es en el periodo de prácticas cuando te das de frente con la realidad y te das cuenta que todos aquellos conceptos teóricos en la realidad son matizados y maleados para adaptarlos a la idiosincrasia de cada centro escolar.

A continuación detallo aquellos trabajos que me han permitido adquirir esta competencia.

- Diario de las prácticas realizadas en el CEPA SAN CRISTOBAL para la asignatura de Practicum, cursada en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 1)

En este periodo de prácticas y con el posterior desarrollo del diario de las prácticas, tuve la oportunidad de conocer un aspecto de la enseñanza desconocida para la mayoría de la población. Mis practicas las desarrollé en un centro de educación para adultos, donde pude aprender el funcionamiento de un centro de dichas características que aun que parezca que tiene un funcionamiento muy parecido un centro habitual tiene unas particularidades muy llamativas, empezando por los horarios, distribución de cursos y temarios, además de la adaptación de las situaciones de aprendizaje las cuales son sustancialmente modificadas para las necesidades espaciales del alumnado.

- Diario de las prácticas realizadas en el CEIP COUTADA-BEADE para la asignatura de Practicum, cursada en el segundo cuatrimestre del 3 Curso la diplomatura de magisterio en la especialidad de educación primaria 1999/2000. (Anexo. Evidencia 2)

En esta asignatura me permitió conocer por primera vez el funcionamiento de un centro escolar y poner en práctica todo aquello que había estado estudiando a lo largo de los tres años de estudio de la diplomatura. Esta primera toma de contacto con la realidad social de un centro escolar fue muy gratificante y me permitió ver como la educación es algo muy complejo pero a la vez muy atractivo. Tanto este periodo de prácticas como con el anterior y sus respectivos diarios, me permitieron adquirir la competencia básica a la que me refiero con anterioridad, pero también hay que indicar que en el curso de adaptación al grado he realizado una serie de actividades que también me han ayudado a la adquisición de dicha competencia pero más de forma teórica.

- Trabajo de realización de una “Práctica final”, realizado en la asignatura de sociedad, familia y escuela cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 3)

Como comentaba anteriormente este es un ejemplo de uno de los trabajos que debimos realizar en el curso de adaptación al grado en la especialidad de Educación primaria y que nos permitió adquirir parte de la competencia arriba señalada, de una forma un poco más teórica que las actividades anteriores.

Este tipo de actividad me permitió el desarrollar en el diseño de actividades dirigidas a trabajar los contenidos tutoriales de la orientación del ocio y el tiempo libre y la acogida e integración de los alumnos en los diferentes contenidos curriculares donde eran posibles su introducción.

3. 219 12932 CG11a Competencia Básica. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

Otra competencia básica que en mi opinión un docente debe aprender y dominar es la competencia de la aplicación de las TICs en el entorno educativo. En los tiempos que corren, las TICs son uno de los recursos más potentes de los que dispone el docente, para la realización del proceso enseñanza aprendizaje. Con la utilización de las TICs en proceso enseñanza aprendizaje, no solo se moderniza la forma de dar clase, sino que acerca a los alumnos los conocimientos en un medio en el que se manejan con facilidad, son infinitamente cercanos a ellos y tienen unas posibilidades de trabajo

maravillosas. Las TICs son, en mi opinión, un recurso que no puede faltar en las aulas, ya que son para los alumnos algo muy cercano, familiar, que además utilizan fuera del entorno escolar, no solo para entretenerse, sino para comunicarse y desarrollarse. Por eso es también muy importante el uso de las TICs en la escuela, para enseñar al alumno que las TICs tienen infinitos usos a parte de los meramente lúdicos y una función muy importante del docente es enseñarle los usos responsables de las TICs y el cuidado que tienen que tener con estas, ya que esta potentísima herramienta de trabajo también se puede convertir en una peligrosa arma si no se utiliza con responsabilidad. Para todo esto el docente debe de disponer de una buena base de conocimiento en el manejo y utilización de las TICs en el aula y saber como aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la adquisición de esta competencia a lo largo del curso de adaptación al grado de educación primaria diseñé una serie de ejercicios, tareas o actividades donde utilizaba como recurso las nuevas tecnologías de la educación. Hubo muchos trabajos en el que los profesores nos exigían la utilización de las TICs, para que poco a poco las fuéramos utilizando en los diseños de nuestras situaciones de aprendizaje, gracias a esto yo empecé a utilizar con más facilidad las que ya conocía pero también descubrí una serie de recursos o herramientas que no conocía, como son el geogebra, las webquest y la realización de mapas conceptuales con el programa cmap tools.

A continuación destaco aquellos trabajos que realicé durante el curso de adaptación al grado de educación primaria y que me facilitaron la adquisición de la competencia básica de Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Situación de aprendizaje: “*Carrera de orientación*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en las ciencias sociales, experimentales, expresión artística y corporal 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 1)
- Situación de aprendizaje: “*Figuras planas*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y

- matemáticas 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 2)
- Situación de aprendizaje: “*Ruta de fotografía*” realizada en la asignatura de Actualización didáctica en las ciencias sociales, experimentales, expresión artística y corporal 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 3)
 - Tarea social: “*Social Task*” realizada en la asignatura de didáctica de la lengua extranjera (Inglés), cursada en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 4)
 - Diario de las prácticas realizadas en el CEPA SAN CRISTOBAL para la asignatura de Practicum, cursada en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 5)

En todas estas actividades que enumero se desarrollan como apoyo para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de alguna tecnología de la comunicación. Este uso de las TICs favorece la motivación del alumno y además permite realizar una serie de actividades o conseguir unos objetivos que con los métodos tradicionales no se podrían conseguir. Gracias a la utilización en casi todas las situaciones de aprendizaje que realizado de las TICs he aprendido a valorar estas como un importante recurso que se concreto cuando algunas de ellas las utilice en las practicas y comprobé en primera persona como respondían los alumnos ante su utilización y como se encontraban más motivados.

La utilización de las TICs en las situaciones de aprendizaje no supusieron un gran desafío para mí ya que hoy en día estamos muy acostumbrados y es hasta casi normal el uso de videos, ordenadores o proyectores como recurso didáctico, pero lo más importante para mí y lo más educativo fue el descubrir algunos programas o herramientas informáticas que no conocía. Herramientas como la webquest que tuve que realizar en la situación de aprendizaje: “*figuras planas*” en el área de matemáticas, fue junto el programa de cmaps tolos, para realizar los mapas conceptuales, unos de los descubrimientos más interesantes que vi, tanto que las puse en práctica durante una clase cuando estaba realizando el practicum del curso de adaptación al grado de

Educación primaria, con un gran éxito, ya que pude ver como llamaba la atención de los alumnos y estos se sentían muy interesados.

A continuación muestro los enlaces de los trabajos realizados con la webquest y el mapa conceptual utilizando el programa cmap tools.

- Mapa conceptual

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NNM27J45-28LMHC1-261Z/Partes%20circunferencia.cmap>.

- Webquest

<https://sites.google.com/site/7022111/>

Otra gran satisfacción que me llevé con la utilización de las TICs es la forma de introducirlas en las situaciones de para que los alumnos comiencen a utilizarlas o aprendan a utilizarlas de forma responsable. Un claro ejemplo de esto, son las situaciones de aprendizaje que realicé para la clase de plástica y para la clase de educación física, donde se introducen elementos tecnológicos como pueden ser las cámaras digitales y las tabletas electrónicas como herramientas para la realización de las situaciones de aprendizaje.

Otra actividad donde pude adquirir las competencias básicas Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación es en la realización de este trabajo de fin de grado, cursado en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación grado de educación primaria 2014/2015, elaborando una presentación en power point para la exposición y la defensa de mi trabajo de fin de grado.

4 219 12932 CE22 Competencia específica. Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos

Otra competencia que a mi entender es muy importante, ya que el poder saber sintetizar los contenidos adquiridos durante el estudio permite que a la hora de enseñar o explicar los contenidos se tenga una claridad y una fluidez de ideas que hace que el proceso de enseñanza del alumno sea más sencillo y no tan denso. En el desarrollo de la actividad docente no se puede exponer contenidos de forma mecánica y desordenada, ya que el

alumnado si no perciben un orden y una claridad en los contenidos que se les intenta enseñar, rápidamente se desmotivan y pierden la atención provocando que el proceso de enseñanza aprendizaje no se realice correctamente, por lo tanto que el docente tenga la habilidad de saber sintetizar los contenidos que se explican y explicar estos con una lógica y de forma clara es un factor muy importante que a mi entender mejoraría mucho el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta capacidad de sintetizar las ideas o los aprendizajes adquiridos las he adquirido en una serie de asignaturas en las que sus trabajos finales consistían en sintetizar todas las actividades y todos los conocimientos realizados en el aula.

A continuación muestro los trabajos que me han ayudado a adquirir esta competencia específica:

- Tarea3: Portafolio del aprendizaje instrumental de lengua para la asignatura de Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y matemáticas 1, cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 1)
- Portafolio: Practicas de sociedad, realizado en la asignatura de sociedad, familia y escuela cursada en el primer cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015. (Anexo. Evidencia 2)
- El Trabajo de Fin de Grado, realizado en la asignatura de TFG cursada en el segundo cuatrimestre del curso de adaptación al grado de educación primaria 2014/2015.

Gracias a estos tres trabajos realizados en las distintas asignaturas he comprendido lo importante que es el trabajo diario para poder realizar una buena síntesis de los aprendizajes ya que te facilita mucho el trabajo a la hora de tener de forma muy clara las ideas principales que se explican a lo largo de las diferentes clases del año. Sin un trabajo diario sería casi imposible la realización de estas actividades ya que muchas de las ideas principales se me quedarían en el tintero y en cambio me centraría más en las que se expusieron en las clases finales ya que serían las ideas que tendría más frescas.

4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

Con la elaboración de este Trabajo de fin de grado, se pone fin a un curso que me ha permitido volver a reciclarme y actualizarme en materia educativa, aprendiendo nuevos recursos y métodos que me proporcionen una mayor base para poder realizar una mejor labor educativa cuando llegue el momento. Después de una desconexión temporal de la labor didáctica este curso me ha permitido refrescar competencias que tenía olvidadas y a mejorar otras que tenía obsoletas, permitiéndome que en un futuro cuando pueda dedicarme profesionalmente a la docencia todas estas competencias que he adquirido me faciliten y mejoren mi labor docente con el alumnado y sus familias, ya que después de mi experiencia en el periodo de prácticas, es un campo que me ha llamado mucho la atención y en el cual me gustaría desarrollarme profesionalmente.

Para mí, la realización de este trabajo de fin de grado supuso una profunda reflexión sobre todo lo que he aprendido, no solo en el último año con el curso de adaptación al grado de educación primaria, sino también durante los años en los que realicé la diplomatura de magisterio. Este profundo análisis sobre mis aprendizajes también me ha llevado a reflexionar sobre la validez de estos aprendizajes.

Para este trabajo he tenido que recopilar una serie de trabajos que he realizado durante mis diferentes años académicos y he llegado a la conclusión que la mayoría de ellos no han servido y no sirven para nada. La mayoría de las asignaturas de la diplomatura y parte de las asignaturas del curso de adaptación al grado han sido una simple pérdida de tiempo y dinero donde el profesor se ha limitado a contarnos sus quejas del sistema educativo, universitario, político o incluso mundial.... y sus trabajos se han limitado a realizar comentarios de texto de sus publicaciones o colaboraciones en trabajos, la mayoría de una antigüedad bastante significativa.

Pero no todo es malo en esta vida y por suerte o mejor dicho, por la profesionalidad de algunos profesores también el trabajo de fin de grado me ha permitido recordar algunas asignaturas y por consiguiente profesores que realizaron una maravillosa labor docente, despertando en mí, intereses y motivaciones que yo incluso desconocía. Por desgracia no conservo ningún documento gráfico de aquellos trabajos y proyectos de investigación que realicé con algunos de estos profesores que tuve en la diplomatura, pero sí conservo los trabajos que realicé durante el curso de adaptación al grado y

gracias a esta recopilación me he dado cuenta de todo lo que he aprendido, no solo la adquisición de ciertas competencias que son muy importantes a la hora de realizar la labor docente, sino que también he aprendido una serie de valores que creo que son muy importantes en la vida.

Esta profunda reflexión a la que me ha llevado la realización del trabajo de fin de grado, también me ha descubierto el camino que no me gustaría coger y si el camino profesional que me gustaría llevar. Así he descubierto que mi meta como docente es la de poder guiar al alumno a la consecución de un aprendizaje significativo, de guiar al alumno por un camino donde cada vez este sea más independiente y que necesite la labor de ayuda del profesor cada vez menos y que este se convierta en un mero guía por el proceso educativo. Donde el profesor debe propiciar el encuentro entre los problemas y preguntas significativas para los alumnos, favorecer que el alumno aprenda a interrogar e interrogarse y el proceso educativo se desarrolle en un medio favorecedor (en un lugar adecuado, con material didáctico y métodos de enseñanza participativos, relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la confianza), donde la educación debe tener en cuenta que el aprendizaje involucra aspectos cognoscitivos y afectivos.

A la hora de valorar mi paso por el curso de adaptación al grado de educación primaria tengo sentimientos encontrados ya que por un lado este curso me permitió adquirir una serie de competencias que no disponía y también me permitió la actualización de otra serie de competencias que creía tener olvidadas y oxidadas.

Uno de los grandes defectos o inconvenientes que tuvo este curso es su reparto del tiempo de forma muy poco racional, queriendo meter demasiados contenidos en materias o asignaturas que no disponían de mucho tiempo, así se ha dado el caso de profesores que solo nos han dado cuatro horas de clase, pero lo peor es que con un contenido didáctico de 10 ó 15 horas, haciendo que el volumen de trabajo fuera de los horarios lectivos fuera desproporcionado.

En cambio un aspecto positivo del curso es el tiempo que se dedica a la formación práctica que en mi opinión, siempre es mejorable, pero en este caso la duración del

periodo de prácticas es un tiempo razonablemente aceptable, haciendo de esto, siempre en mi opinión uno de los mayores puntos fuertes.

En conclusión he de decir que yo valoro el paso por este curso de forma positiva, donde he adquirido una serie de competencias muy validas a la hora de tener que dedicarme profesionalmente a la docencia y donde me he encontrado con una serie de profesionales de la educación que no creo que se puedan encontrar en otros sitios.

5. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

Libros:

- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO.
- Dirección General de Educación y Cultura (2003), *Las competencias clave*, Comisión Europea, Bruselas.
- Gonzalez, J. y Wagenaar, R. (eds.) (2003), *Tuning Educational Structures in Europe*. Informe final, Fase uno, Universidad de Deusto, Bilbao

Recursos digitales:

- Agencia estatal Boletín Oficial del Estado (2015) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Madrid, España.: Agencia estatal Boletín Oficial del Estado. Recuperado de http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2006-7899
- Comisión Europea (2015) Educación y formación. Políticas escolares. Bruselas. :Comisión Europea. Recuperado de http://ec.europa.eu/education/policy/school/competences_es.htm
- EUR-Lex acceso al Derecho de la Union Europea (2015) Recomendación [2006/962/CE](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV:c11090) del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente [Diario Oficial L 394 de 30.12.2006]. EUR-Lex. Recuperado de <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV:c11090>

- Ministerio de educación, cultura y deporte (2015). Área de educación: Principios y fines del sistema educativo. Madrid, España.: Ministerio de educación, cultura y deporte. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/principios-fines.html>
- Universidad de La Laguna (2015). Campus Virtual Universidad de La Laguna. La Laguna, España: Universidad de La Laguna. Recuperado de <http://campusvirtual.ull.es/>

6. ANEXOS

203 12932 CG2 Competencia Básica Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

Evidencia 1

Situación de aprendizaje: Ed. Física “Carrera de orientación”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

Justificación.....	3
Criterios de evaluación.....	5
Sesión.....	7
Roles.....	9
Anexo 1.....	10
Anexo 2.....	11
Anexo 3.....	13

JUSTIFICACIÓN

La demanda en cuanto al cuidado del cuerpo y la salud, el uso constructivo del tiempo libre, la mejora de la imagen corporal y la forma física, hace que el área de Educación Física sea de vital importancia, siendo visible en el ámbito educativo ya que utiliza el cuerpo y el movimiento como ejes básicos de la acción educativa, destacando sobretodo el papel que desempeña sobre la salud y el juego, este último fundamental en la Educación Primaria. La Educación Física influye sobre el alumnado para ofrecer la experiencia motriz que mucho alumnado no alcanza lograr en otras actividades de horario extraescolar.

Con las anteriores leyes, el currículo de la Educación Física en la Educación Primaria en Canarias, pretendía incorporar a la cultura y a la educación básica aquellas *capacidades* que, relacionadas con el cuerpo y la actividad motriz, favorecían en el alumnado el desarrollo global y la mejora de la calidad de vida. Con la LOE, se introdujo un nuevo concepto, el de las *competencias básicas* que el alumnado debía adquirir en la enseñanza obligatoria y a cuyo logro debían contribuir todas las áreas curriculares de la educación primaria.

Con la nueva ley, la LOMCE, y su desarrollo a través del Real Decreto 126/2014 y del Decreto 89/2014 para Canarias, se mantiene el valor de la enseñanza competencial pasando a llamarse *competencias* y a ser un total de siete (comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales). Estas competencias permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que están orientados a la aplicación de los saberes adquiridos.

En el Decreto 89/2014 dice que “La Educación Física, a través de la competencia motriz, está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un ambiente saludable. La contribución del área a las competencias favorece la perspectiva sistemática de los aprendizajes y el tratamiento integral de los contenidos”.

A lo largo de esta actividad veremos reflejadas algunas de las siete competencias que aparecen en la LOMCE. La fundamental que trabajaremos será la Competencia Digital (CD), pues el ejercicio planteado se desarrolla en torno a las nuevas tecnologías. El área contribuye al desarrollo de esta competencia en cuanto al desarrollo de procesos de indagación, selección, análisis, transformación, elaboración de información y experiencias relacionados con los distintos entornos tecnológicos de la enseñanza y aprendizaje y su transferencia al ámbito motor. En este caso, el elemento a utilizarán será la cámara de fotos.

No es ajena tampoco el área al desarrollo de la competencia Aprender a aprender (AA), haciendo consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones, que tome conciencia sobre los efectos que la actividad física tiene en la salud individual y colectiva, realizando un trabajo basado en la motivación, el esfuerzo personal y la voluntad. Tal reflexión promoverá la realización de tareas motrices con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta tanto la maduración como el establecimiento de metas alcanzables que generen autoconfianza y un progresivo desarrollo de una actitud responsable y autónoma en el alumnado hacia su propio aprendizaje.

El área contribuye al desarrollo de las Competencias sociales y cívicas (CSC), tomando en consideración las interacciones sociales que se producen en la práctica motriz y la realización de actividades físicas sociomotrices que hagan más significativa la relación social y el respeto a las demás personas. En la actividad se ve bien reflejada esta competencia, además de lo que hemos nombrado anteriormente, en cuanto a la elaboración y aceptación de las reglas tanto para la actuación individual (distribución de roles) como para la colectiva (ejecutar de forma adecuada la actividad).

Por último, cabe señalar la aportación de esta área al desarrollo de la competencia de Comunicación lingüística (CL), mediante la gran variedad de intercambios comunicativos que se producen en la práctica motriz, la resolución de conflictos mediante el diálogo y el buen uso del vocabulario específico que el área aporta. Además, al utilizar una segunda lengua, es necesario utilizar opciones didácticas basadas en la interactividad verbal entre los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje que favorecen la construcción colaborativa de significados, así como una buena decodificación de mensajes.

El Real Decreto 1513/2006 ya indicaba que no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas y el desarrollo de determinadas competencias, puesto que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias, y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo de todas las áreas. Con la LOMCE ocurre lo mismo, siendo así todas las distintas áreas con sus desarrollos las encargadas de desarrollar todas las competencias del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CURSO 6º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. Con este criterio se Pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>		COMPETENCIAS: CSC, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 32, 39, 41, 44</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición. 2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices. 		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.</p>		COMPETENCIAS: CD, AA, CL	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 37, 38</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos. 2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área. 3. Uso de aplicaciones para compartir la información obtenida. 4. Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC 		

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad

COMPETENCIAS

- CL - Comunicación lingüística (CL)
- CD - Competencia digital (CD)
- AA - Aprender a aprender (AA)
- CSC - Competencias sociales y cívicas (CSC)

SESIÓN

Nivel	6º Primaria
Metodología	Para la elaboración de la actividad se utilizará una metodología activa y participativa por parte del alumnado, que será el único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Material y equipamiento necesario	Además de la vestimenta apropiada para la clase de educación física (chándal, camiseta y tenis), se requiere para la elaboración de esta actividad: cámara de fotos, tableta o teléfono móvil con brújula (mínimo uno por grupo) y un plano del centro escolar con los lugares escogidos que se deben fotografiar (ANEXO 1).
Objetivo de la actividad	El objetivo de la actividad es conocer la realidad del centro educativo de nuestros alumnos y alumnas a través de una actividad de orientación e investigación con dispositivos móviles (cámara de foto, tableta o teléfono móvil que incorpore cámara fotográfica). Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas aprendan a orientarse mediante el uso de la brújula y que sean capaces de interpretar las indicaciones de un mapa, pero también se intenta que el alumnado incorpore las TIC como una herramienta útil dentro de su proceso de aprendizaje.
Descripción de actividades/tareas	<p>La siguiente actividad está diseñada para trabajar en el área de educación física. Sin embargo, la lengua inglesa se encuentra completamente integrada en su desarrollo con el objetivo de contribuir al programa bilingüe CLIL.</p> <p>La actividad consiste en realizar una especie de carrera de orientación por el centro, donde el alumnado, acompañado por un dispositivo con cámara fotográfica incorporada, tendrá que fotografiar los distintos lugares que se le indiquen. Para llegar a dichos lugares, el alumnado contará con un mapa y unas pistas (ANEXO 2), que encontrarán redactadas en lengua inglesa, que mostrarán el camino a seguir.</p> <p>Para la actividad se formarán grupos de 4 ó 5 niños, y cada grupo tendrá que disponer de un dispositivo que incorpore una cámara fotográfica.</p>

	<p>Cada grupo de alumnos y alumnas se repartirá una serie de roles con el fin de llevarla a cabo de una manera adecuada y conseguir los objetivos propuestos. Se explicarán posteriormente.</p> <p>El alumnado tendrá que seguir las indicaciones en inglés que encontrarán adjuntas al mapa y fotografiar los lugares señalados. En cada lugar, los niños y niñas se encontrarán con varias cartulinas que tendrán escrito en inglés el nombre de cada uno de los lugares que tendrán que fotografiar (PRESCHOOL, AUDITORIUM, LIBRARY, GYM, CHAPEL, BASKETBALL COURT). El grupo tendrá que ponerse de acuerdo para coger la cartulina correspondiente al lugar en el que están y fotografiarse con ella.</p> <p>Posteriormente tendrán que realizar una exposición de las fotografías tomadas para justificar que el recorrido se ha realizado con éxito y comentar a la clase cómo fue el desarrollo de su carrera de orientación (cómo se organizaron, qué problemas surgieron, etc.)</p>
Instrumentos/herramientas de evaluación	<p>Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de esta actividad serán la observación del docente a cada uno de los grupos, completando la ficha realizada para tal efecto (ANEXO 3) así como la exposición final que tendrán que realizar de las diversas fotografías, justificando así que se ha completado correctamente el recorrido que se propone. Los niños y niñas, junto con la exposición de fotografías, tendrán que contar a toda la clase cómo su grupo llevó a cabo la actividad, comentando cómo se distribuyeron los roles, si hubieron problemas dentro del grupo, si tuvieron dificultades para llegar a los lugares indicados en el mapa y en las pistas, etc. Además, cada grupo se autoevaluará utilizando una ficha idéntica a la utilizada para el docente.</p>

ROLES

En esta actividad, cada grupo de alumnos se repartirá una serie de roles con el fin de llevarla a cabo de una manera adecuada y conseguir los objetivos propuestos. Estos roles son:

- **Leader:** explica a su pequeño grupo la actividad, así como el encargado de coordinarlos y organizarlos.
- **Cameraman/Camerawomen:** encargado o encargada de llevar la cámara en todo el trayecto, así como de sacar cada una de las fotografías que se les pide.
- **Art director:** su función es decidir cómo sacar la fotografía (desde donde se realiza la toma, el ángulo...)
- **Photo Editor:** la función de la persona que adopta este rol es recoger todas las fotografías tomadas y realizar un mural donde se recojan todas.

ANEXO 1



ANEXO 2

CARRERA DE ORIENTACIÓN

1. Dirígete 100 pasos al **Oeste** y fotografía el lugar en el que, entre juegos y canciones, letras y números aprenderás. (PREESCOLAR)
2. Ahora camina 120 pasos hacia el **Sur**, gira hacia el **Este** y avanza 50 pasos. Fotografía el lugar en el que tus oídos pueden disfrutar de hermosas melodías. (AUDITORIO)
3. Avanza 80 pasos hacia el **Sur**, gira nuevamente hacia el **Este** y avanza 30 pasos. Fotografía el lugar que más conocimientos encierra de todo el colegio. Pero, ¡cuidado, no hagas ruido! (BIBLIOTECA)
4. Desplázate 25 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el mejor lugar para ponerte en forma. (GIMNASIO)
5. Ahora avanza 35 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el lugar en el que rezarás para aprobar los exámenes. (CAPILLA)
6. Camina 30 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el lugar en el que debes pasar mucho tiempo si quieres parecerte a Michael Jordan. (CANCHA DE BALONCESTO)
7. Por último, camina 45 pasos hacia el **Oeste** y luego 100 hacia el **Norte**. ¡Regresa al punto de partida con todas tus fotografías!

ORIENTEERING RACE

1. 100 steps west

Take a picture in the place where, between games and songs, you will learn lyrics and numbers (PRESCHOOL)

2. 120 steps south

50 steps east

Take a picture in the place where your ears can enjoy beautiful melodies (AUDITORIUM)

3. 80 steps south

30 steps east

Take a picture in the place that holds knowledge of the whole school. But, careful, be quiet! (LIBRARY)

4. 25 steps north

Take a picture in the best place to get fit (GYM)

5. 35 steps north

Take a picture in the place where you will pray to pass exams. (CHAPEL)

6. 30 steps north

Take a picture in the place where you have to spend a lot of time if you want to look like Michael Jordan. (BASKETBALL COURT)

7. 45 steps west

100 steps north

Back to the starting point with all your pictures!

ANEXO 3

Grupo:										
Alumno/a:										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rapidez										
Realización de las fotografías										
Colaboración con el compañero/a										
Destreza con la cámara de fotos										
Predisposición a la realización de la tarea										
Comprensión y utilización del idioma para resolver la tarea										
									Puntuación Final	

Evidencia 2

Situación de aprendizaje: Matemáticas “Figuras Planas”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

Página

1. Situación de aprendizaje -----	2
2. Datos técnicos -----	2
3. Fundamentación curricular -----	3
4. Fundamentación metodológica -----	4
5. Anexos -----	7
6. Webgrafía -----	16

1. Situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Figuras Planas

2. Datos técnicos

DATOS TÉCNICOS				
Autores: Pablo Fernández Estévez, Julia Fernández Gómez, Clotilde Reyes González				
Etapa: Educación Primaria		Curso: 6º	Área: Matemáticas	Tipo: Tareas
Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:				
<p>Mediante esta situación de aprendizaje pretendemos desarrollar en el alumnado los hábitos de trabajo tanto individual como colectivo utilizando para ello problemas de la vida cotidiana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así al desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro del área de las matemáticas. Con las tareas presentadas en las diferentes sesiones queremos abordar un tema complicado para el alumnado como es la geometría desde un punto de vista diferente, utilizando para ello por ejemplo recursos o materiales virtuales o trabajos mediante diferentes agrupamientos, ya que son capaces de entender mejor los contenidos cuando se trabaja de forma grupal y se explican y resuelven dudas entre iguales. Por tanto, queremos dejar a un lado la enseñanza de la matemática centrada en la repetición mecánica de cálculos y la memorización de contenidos, centrándonos en que sean los propios alumnos y alumnas los que por medio de diferentes recursos aprendan a construir y dotar de significado todo aquello que nosotros, los maestros, queremos que aprendan. Para ello crearemos situaciones atractivas, que supondrán un desafío para ir adquiriendo progresivamente contenidos más complejos. Utilizaremos dos elementos importantes para ello: los mapas conceptuales y las Webquest.</p>				

3. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR											
Criterio/s de evaluación	Criterios de calificación				COMPETENCIAS						
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Describir y aplicar las relaciones geométricas que se dan entre las figuras de dos y tres dimensiones, o entre sus elementos, para representar mediante vistas, diseñar y construir en el plano y en el espacio, utilizando instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Se quiere detectar si el alumnado utiliza con propiedad las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro, superficie y la proporcionalidad, para comprender y emitir informaciones acerca de objetos reales, valiéndose de la visualización y el razonamiento espacial. Asimismo se comprobará que, trabajando en equipo, investiga y predice el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos, realiza construcciones con objetos tridimensionales a partir de sus vistas o de propiedades determinadas y viceversa, y realiza ampliaciones y reducciones utilizando una proporción determinada (escala). Además se pretende detectar si utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales, para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Utiliza con poca precisión, necesitando ayuda de otras personas, las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir si recibe pautas muy claras informaciones sencillas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, que redacta con dificultad. Aplica de manera imprecisa y siguiendo indicaciones del adulto, modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso mecánico y sin reflexión de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, sin mostrar interés en la realización de la tarea.</p>	<p>Utiliza cada vez con más precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir siguiendo un modelo informaciones diversas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, y redacta el proceso seguido en un informe sencillo mediante pautas. Aplica de manera guiada modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso siguiendo instrucciones de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, perseverando en la realización de la tarea a pesar de las pequeñas dificultades.</p>	<p>Realiza con autonomía, creatividad, detalle y utilizando materiales y recursos de uso escolar, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta correctamente la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con soltura en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, ciudad, centro comercial...).</p>	<p>Realiza de forma totalmente autónoma, con gran creatividad, realismo y utilizando materiales variados, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta con exactitud la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con autonomía en la realidad de su entorno (ciudad, museo...).</p>	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

El bloque de aprendizaje que utilizaremos para llevar a cabo nuestra situación de aprendizaje será el 4, dedicado exclusivamente a la geometría, el cual contribuye a la consecución de los objetivos de etapa ya que el alumnado logra identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción. Las competencias que se trabajarán serán las que se ven especificadas en dicha fundamentación curricular y son: competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías; competencia digital; aprender a aprender; y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Los contenidos que llevaremos a cabo serán los que vienen establecidos en el currículo de primaria y son los siguientes:

1. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos), a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas.
2. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de las figuras de dos o tres dimensiones en gráficos, materiales y programas informáticos.
3. Relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro. Número π .
4. Interés por la precisión en la descripción, representación, comparación, medición y representación de formas geométricas.
5. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
6. Introducción a la semejanza: ampliación y reducciones.
7. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas.
8. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

4. Fundamentación metodológica

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Además de las explicaciones pertinentes a cargo del maestro cuando sean necesarias, fomentaremos la interacción entre iguales, entre alumnado y docente, así como promover el aprendizaje cooperativo e interactivo.						
CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos/ Instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
Las figuras planas: La profesora proyecta un PowerPoint con la explicación de los polígonos, diferenciando los ángulos, los lados, los vértices y las diagonales. Además se explica los polígonos equiláteros y regulares. Posteriormente, se trabaja la clasificación de los polígonos			Sesión 1 y 2	Individual		Aula

<p>según sus lados y según sus ángulos.</p> <p>Para finalizar se le reparte una hoja de actividades de refuerzo de la teoría que se ha explicado (Anexo 1), y una vez que todo el alumnado la haya terminado se corregirá entre todos.</p>						
<p>En esta sesión la clase se realizará en el aula Medusa, donde la profesora repartirá diversas páginas web al alumnado para que trabaje las figuras planas. (Anexo 2)</p>			Sesión 3		Ordenadores	Aula Medusa
<p>La profesora explica en la pizarra digital la formación de las figuras planas y el área de las mismas.</p> <p>Posteriormente, se le repartirá al alumnado una serie de actividades (Anexo 3) que tendrán que resolver en pequeño grupo. Una vez realizadas se corrigen de manera común, participando todos los miembros de los grupos.</p>			Sesión 4 y 5	Pequeños grupos	Pizarra digital	Aula
<p>La circunferencia y el círculo:</p> <p>La profesora les pregunta al alumnado si hay diferencia entre una circunferencia y un círculo, tras escuchar las opiniones del alumnado se proyecta un vídeo donde se explica la diferencia entre círculo y circunferencia, así como los elementos de cada uno de ellos: radio, cuerda, diámetro, arco y semicircunferencia. En este vídeo, además se explican las figuras circulares: semicircunferencia, sector circular, segmento circular y corona circular.</p> <p>La profesora irá parando el vídeo y explicando cada uno de los conceptos nuevos, asegurándose que todo el alumnado los comprenda.</p> <p>Posteriormente, la profesora explicará la longitud de la</p>	Debate		Sesión 6, 7 y 8		-Ordenador -Proyector -Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=c9KmYxP7IG4	Aula

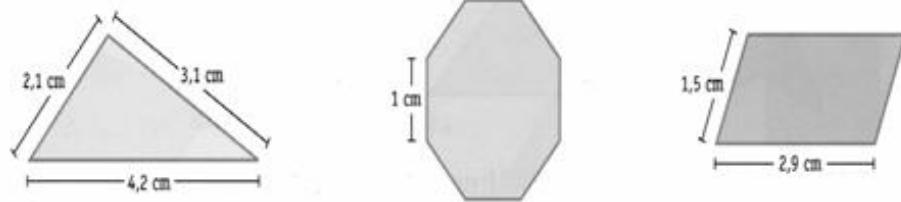
<p>circunferencia y el área del círculo. Una vez explicada la teoría se desplazan a el Aula medusa para trabajar mediante páginas interactivas (Anexo 4), un mapa conceptual interactivo de lo que se ha dado (Anexo 5) y el enlace a una webquest (Anexo 6).</p>						
<p>La profesora, utilizando la pizarra digital explica los cuerpos geométricos: poliedros (regulares, prismas, pirámides y otros poliedros), cilindro y cono y esfera. Posteriormente, se trabajarán en la pizarra digital del aula diversas páginas interactivas de lo que se ha explicado (Anexo 7), y para finalizar, se le entrega al alumnado actividades de los cuerpos geométricos (Anexo 8)</p>			<p>Sesión 9, 10 y 11</p>		<p>Pizarra digital</p>	<p>Aula</p>
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES						

5. Anexos

- Anexo 1: Hoja de actividades “figuras planas”

FIGURAS PLANAS

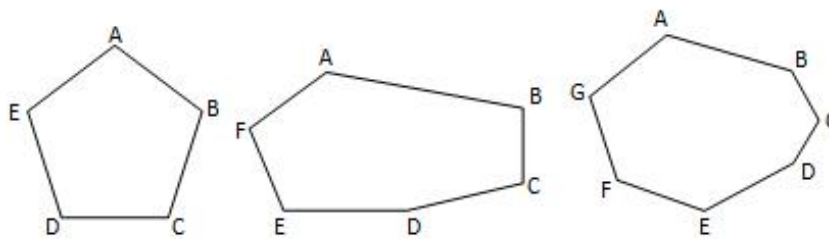
1. Calcula el perímetro de estos polígonos y traza sus diagonales.



2. Clasifica los siguientes polígonos según sus ángulos en cóncavos y convexos.

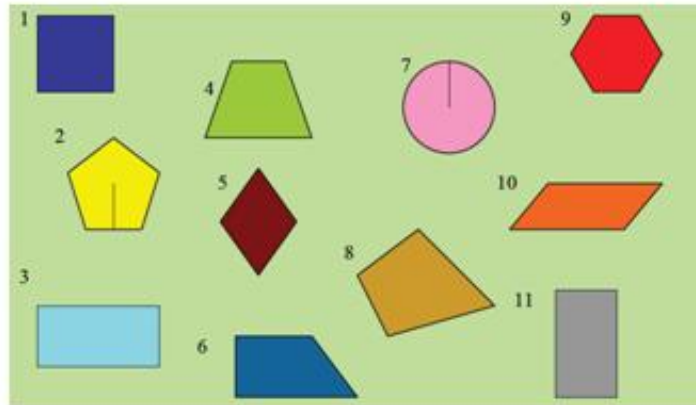


3. a) Traza en los siguientes polígonos todas las diagonales posibles:



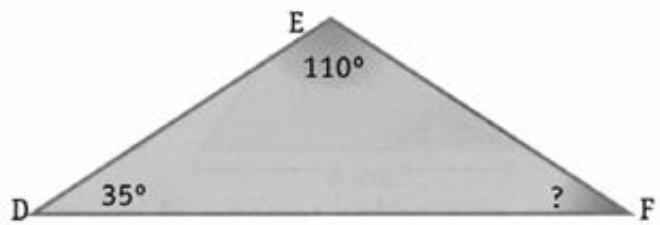
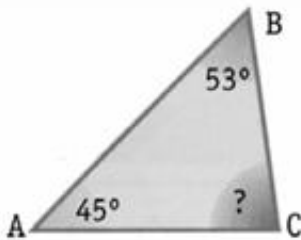
b) ¿Cuántos lados tiene cada polígono? ¿Cómo se llaman?

4. Observa las figuras y completa:

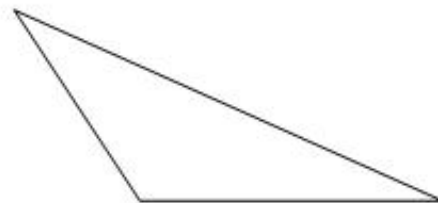
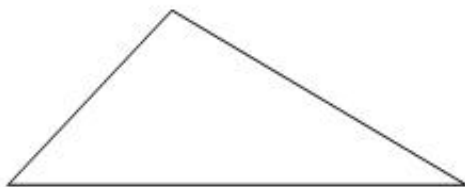


- a) Son paralelogramos las figuras..... porque tienen los lados..... dos a dos.
- b) Son trapecios las figuras con los números.....
- c) Los cuatro ángulos de cualquier cuadrilátero suman.....
- d) No son cuadriláteros las figuras números:

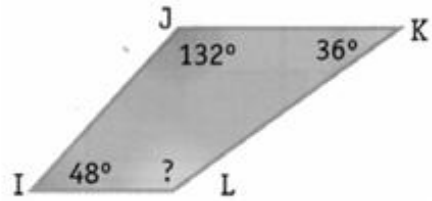
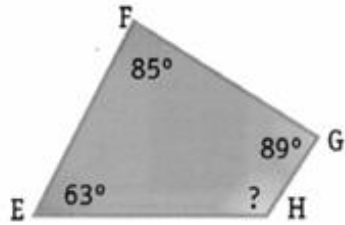
5. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de un triángulo es de 180° , calcula la medida del ángulo desconocido.



6. En los siguientes triángulos señala cuál es su base y dibuja su altura.



7. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de los cuadriláteros mide 360° , calcula el ángulo desconocido.



8. ¿Cómo se llaman los siguientes cuadriláteros?



9. Relaciona:

- Segmento que une el centro con un punto de la circunferencia
- Segmento que une dos puntos de la circunferencia
- Cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- Cada una de las partes en que un diámetro divide al círculo

Diámetro	Cuerda	Radio	Semicírculo
----------	--------	-------	-------------

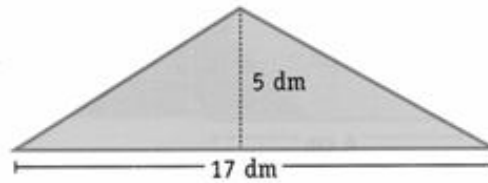
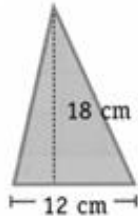
- Anexo 2: Páginas interactivas

- <http://www.telecable.es/personales/jim1/geometria%20primaria.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-25.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-26.htm>
- <https://sites.google.com/a/genmagic.net/pasapalabras-genmagic/areas/matematicas/geometria-1>

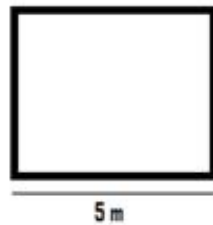
- Anexo 3: Actividades áreas de figuras planas

Actividades áreas

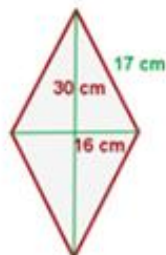
1. Calcula el área de los siguientes triángulos.



2. Calcula el área de un triángulo que tiene 6cm de base y 8cm de altura.
3. Calcula el área de un cuadrado cuyo perímetro es de 100cm.
4. Calcula el área y el perímetro de este cuadrado.



5. Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5m y 7,9m respectivamente.
6. Calcula el área y el perímetro del siguiente rombo.



7. Calcula el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5 cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.

- Anexo 4: Páginas interactivas para trabajar el círculo y la circunferencia
 - <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-28.htm>

- Anexo 5: Mapa conceptual interactivo sobre el círculo y la circunferencia
 - <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NNM27145-28LMHC1-261Z/Partes%20circunferencia.cmap>.

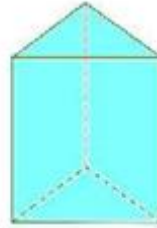
- Anexo 6: enlace webquest
 - <https://sites.google.com/site/7022111/>

- Anexo 7: páginas interactivas para trabajar en clase los cuerpos geométricos
 - <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juegos-actividades-figuras-geometricas-6o-primaria>
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/4basico/18/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/juego1.swf
 - http://www.soloprofes.com/repositorio/mate_actividad9_1.swf
 - <http://www.genmagic.org/repositorio/albums/userpics/verares1c.swf>

- Anexo 8: Actividades cuerpos geométricos

Actividades cuerpos geométricos

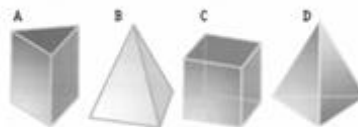
1. Observa el poliedro y responde:
 - a) ¿Cuántas caras tiene?
 - b) ¿Qué polígonos forman sus caras?
 - c) ¿Cuántas aristas tiene? ¿Y vértices?



2. ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene forma de poliedro?



3. Observa las figuras que se muestran y completa la tabla:

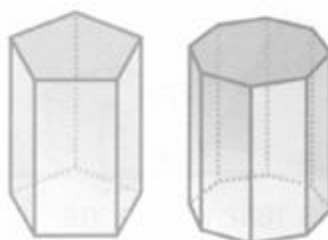


	Polígono de la base	Polígono de las caras laterales	Nombre del cuerpo
A			
B			
C			
D			

4. Completa la tabla:

Poliedro regular	Nº de caras	Forma de las caras	Nº de vértices
Hexaedro o cubo			
Tetraedro			
Octaedro			
Dodecaedro			
Icosaedro			

5. Observa los prismas y completa la tabla:

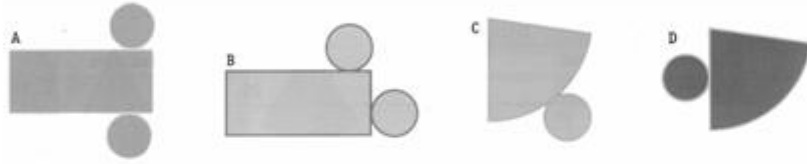


Nombre del prisma	Poligono de sus bases	Número de caras	Número de aristas




6. Completa la tabla:

Nombre de La pirámide	Base	Caras laterales	Vértices	Aristas	Cúspides
	cuadrado				
	heptágono				
P. octogonal					
	hexágono				

7. Observa las siguientes figuras y señala cuál corresponde al desarrollo de un cilindro y cuál al desarrollo de un cono.



8. Completa la tabla poniendo SI o NO donde corresponda:

			
Es un poliedro			
Es un prisma			
Es una pirámide			
Es un cuerpo redondo			

6. Webgrafia

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/lomce.php>

Evidencia 3

Situación de aprendizaje: Fotografía “Ruta fotográfica”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE:

JUSTIFICACIÓN.....	pág. 2
BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.....	pág. 3
Criterio de evaluación.....	pág. 3
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.....	pág. 3
Contenidos.....	pág. 4
Metodología.....	pág. 4
Material y equipamiento necesario.....	pág. 4
Objetivo de la actividad.....	pág. 4
Descripción de actividades/tareas.....	pág. 4
Instrumentos/herramientas de evaluación.....	pág. 5
ANEXO 1	pág. 6
ANEXO 2	pág. 8

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día vivimos en una época donde la imagen es una parte muy importante de la sociedad de la información en la que vivimos. Las imágenes están presentes en todos los aspectos de nuestra vida, ya que nos es más cómodo comunicarnos por medio de una imagen que describiéndola. Es verdad que todo esto está facilitado por que hoy en día es muy fácil el crear, visualizar y enviar imágenes que describirlas.

En la sociedad de la información en la que nos encontramos la tecnología es la piedra angular sobre lo que todo gira. Esta tecnología es la que nos proporciona la habilidad de captar imágenes en cualquier sitio y momento, todos llevamos una cámara fotográfica encima, ya sea una pequeña cámara digital compacta, un móvil con una cámara fotográfica integrada o una cámara profesional. Esta facilidad de disponer de medios para captar imágenes es lo que nos empuja a intentar formar a los alumnos para que sepan utilizar esta herramienta de forma inteligente, respetuosa y conocer su funcionamiento.

Para intentar dar solución a esta necesidad surge esta actividad que está integrada en un conjunto de actividades distribuidas a lo largo de un número determinado de sesiones con el objetivo de proporcionar a los alumnos una correcta educación audiovisual.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Criterio de evaluación

2. Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color; del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales, familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

3. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.

4. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.

5. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.

11. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.

12. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

Contenidos

1. Análisis de todo tipo de imágenes que existen en el entorno (fijas y en movimiento) y clasificación de estas atendiendo al tamaño y al formato.
4. Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos: evolución de la fotografía y evolución del cine de animación.
5. Análisis de la temática de la fotografía según sus intenciones y funcionalidad en la vida real.
6. Realización de fotografías teniendo en cuenta el encuadre, el tamaño, el equilibrio y la proporción.

Metodología

Para la elaboración de la actividad se utilizará una metodología activa y participativa por parte del alumnado, que será el único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Material y equipamiento necesario

Además de la vestimenta apropiada para la clase de educación física (chándal, camiseta y tenis), se requiere para la elaboración de esta actividad: cámara de fotos, tableta o teléfono móvil (mínimo uno por grupo) y un plano del centro escolar con los lugares escogidos que se deben fotografiar y las indicaciones para la realización de la tarea. (ANEXO I).

Objetivo de la actividad

El objetivo de esta actividad es que el alumno lleve a la práctica todos los conocimientos que ha adquirido en las sesiones anteriores sobre el tipo de fotos y el funcionamiento básico de una cámara fotográfica a través de una actividad de orientación e investigación con dispositivos móviles (cámara de foto, tableta o teléfono móvil que incorpore cámara fotográfica).

Descripción de actividades/tareas

Hacer un recorrido en el centro acompañados por la cámara de fotos. La actividad consistiría en realizar una especie de carrera de orientación, donde tendrían que realizar una serie de fotografías en los distintos lugares del centro que se le indiquen, y el alumnado tendrá que llegar a ellos a través del recorrido marcado en el mapa (ANEXO 1). Para la actividad se formarán grupos de 2 niños, y cada grupo tendrá que disponer de un dispositivo que incorpore una cámara fotográfica. El alumnado tendrá que seguir las indicaciones adjuntas al mapa y realizar el tipo de fotografía en los

lugares señalados. Posteriormente tendrán que realizar una exposición de las fotografías tomadas para justificar que el recorrido se ha realizado con éxito.

Instrumentos/herramientas de evaluación

La evaluación la realizará el profesor cumplimentando una hoja de control desarrollada para la ocasión (Anexo 2)

ANEXO1



Sigue las siguientes instrucciones:

1. Dirígete 100 pasos al **Oeste** y realiza una **fotografía panorámica** del lugar en el que, entre juegos y canciones, letras y números aprenderás. (PREESCOLAR)
2. Ahora camina 120 pasos hacia el **Sur**, gira hacia el **Este** y avanza 50 pasos. Fotografía con ayuda del **zoom** una letra que aparezca en el lugar en el que tus oídos pueden disfrutar de hermosas melodías. (AUDITORIO)
3. Avanza 80 pasos hacia el **Sur**, gira nuevamente hacia el **Este** y avanza 30 pasos. Hazte un **selfie** en el lugar que más conocimientos encierra de todo el colegio. Pero, ¡cuidado, no hagas ruido! (BIBLIOTECA)
4. Desplázate 25 pasos hacia el **Norte**. Fotografía en **blanco y negro** el mejor lugar para ponerte en forma. (GIMNASIO)
5. Ahora avanza 35 pasos hacia el **Norte**. Fotografía con la **ayuda del flash** el interior del lugar en el que rezarás para aprobar los exámenes. (CAPILLA)
6. Camina 30 pasos hacia el **Norte**. Haz **un retrato** en el lugar en el que debes pasar mucho tiempo si quieres parecerte a Michael Jordan. (CANCHA DE BALONCESTO)
7. Por último, camina 45 pasos hacia el **Oeste** y luego 100 hacia el **Norte**. ¡Regresa al punto de partida con todas tus fotografías!

ANEXO 2

Alumno:										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rapidez										
Realización de las fotografías										
Colaboración con el compañero										
Destreza con la cámara de fotos										
Predisposición a la realización de la tarea										
Puntuación Final										

Evidencia 4

Situación de aprendizaje: Idioma extranjero: Inglés “Social Task”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

UNIT PLAN**PRIMARY****Trainees:** Pablo Aitor Fernández Estévez**Academic year:** 2014/2015**Primary Education School:**

Year : 1º	Unit: 3 “The weather and the senses”
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK): Make a poster about the weather elaborated for the pupils. Then they have to expose and explain their poster to the other partners.	EVALUATION CRITERIA: 1, 4 y 7 FIRST (MAIN): 1 SECOND (SUBSIDIARY): 4 y 7 Evaluation learning standards: 3, 6 and 8
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT CONTENT	REVISION
<p>Criteria 1: Understand the global sense and identify the important information in oral easy text, short and contextual, and express themselves in a basic way with the objective of getting on progressively in social communication and situation.</p> <p>Functional content: opinion and natural communication.</p> <p>Linguistic content: common lexicon: Weather</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sense: touch, hear, smell, see, taste, hot, cold and wet. - Wheather: Cloudy, sunny, windy,rainy and snowy - Cloud, rain, sun, snow, wind and fog - Seasons: spring, summer, autumn, and winter <p>Structures: Present simple (to be, can)</p> <p>CLIL: This Unit is related with science because we are going to work the seasons.</p> <p>Cultural content: the different between Spanish weather and English weather</p>	<p>Functional content: plants, animals, colours, opinion and natural communication</p> <p>Linguistic content</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: coat, t-shirt-trousers, hat, skirt, dress - Body parts: arm, leg, head, eyes, ears ... - Colours: blue, black, yellow, green, white, brown. <p>Structures: present simple (to be)</p> <p>CLIL: This Unit is related with science with body parts.</p> <p>Cultural content: the different between English clothes with Spanish clothes</p>

KEY COMPETENCES**(Related to the evaluation criteria)**

3

- Linguistic communication
- Digital competence
- Learning to learn competence
- Social and civic competence
- Cultural awareness and expression
- Senses of initiative and entrepreneurship

ASSUMPTIONS**(What we think learners already know or can already do related to the content)**

- Sense: touch, hear, smell, see and taste.
- Weather: Cloudy, sunny, windy, rainy and snowy
- Cloud, rain, sun, snow, wind and fog
- Seasons: spring, summer, autumn, and winter

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS**(Things learners may find difficult)**

- Difficult of pronunciation wheather and autumn
- Difficult for relation imagine with the word: snow – snowy; cloud – cloudy; rain – rainy and sun - sunny.

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

Content:

Skills and strategies:

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER

Criteria 4: Selecting and applying appropriate basic strategies to understand and produce oral texts monologist through self-development and an entrepreneurial attitude of self-learning.

Content:

The weather, the senses

Skills and strategies:

Listening and speaking: extract specific information; guess the meaning of unknown words. (For instance: dark, bright...)

Spoken interaction: interact in a very simple way with previously studied linguistic structures with the teacher. (For instance: I am Peter or I can feel the cold)

III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER

Criteria 7. 7. Understanding and writing of the text with the basic culture and linguistic knowledge where speak English, to adapt this knowledge to the context where it progressively to respect the basic communication rules and develop a intercultural point of view and an attitude of empathy to the people with a different culture and langue, with the objective of use the foreigner language how communication system and carrier for understanding between countries

Content:

The Weather and senses

Skills and strategies: Listening and speaking: predict and guess the meaning of unknown words.

IV. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON

Content:

Skills and strategies:

LESSON: 1**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
15'	<p>1. Oral and interactive activity: It's a show a video about a song: "<i>Whats the Weather Like Today?</i>"</p> <p>- Guidelines:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Watch the video ▪ Repetition and learning the vocabulary and the expressions ▪ Interpretation with movements 	<p>Working same key competences (linguistic communication and cultural awareness and expression), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, musical intelligence, bodily-kinesthetic intelligence and visual-spatial intelligences) and productive strategies (speaking), receptive strategies (listening and audio-visual reception)</p>	<p>Projector Computer Speakers</p> <p>Link: http://www.pitenglish.com/es/weather/216-whats-the-weather-like-today</p>	3, 6
20'	<p>2. Playing weather with our body: The class is dividing by five groups. The teacher tells each group to play an atmospheric phenomenon using different parts of the body to form an orchestra. Group A: soft rain: snap of fingers Group B: strong rain: hitting slaps on the thighs Group C: wind: long blow over mouth Group D: thunder: hard slap Group E: snow: rubbing a hand over another The teacher will give the beginning to each interpretation, playing several at a time.</p>	<p>Working same key competences (social and civic competence, cultural awareness and expression), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, musical intelligence, bodily-kinesthetic intelligence, interpersonal intelligence) and receptive strategies (listening)</p>		3, 6, 8
10'	<p>3. Worksheet related to the weather (appendix 2)</p>	<p>Working same key competences (linguistic communication), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence), receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	Worksheet	3

LESSON: 2

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
5'	1. Let's watch the video about the senses: Students see a video in English about the senses and they have to listen and repeat.	Working same key competences (linguistic communication), same multiples intelligences (verbal-linguistic, visual – spatial) and productive strategies (speaking), receptive strategies (listening and audio-visual reception)	Projector Computer Link: https://www.youtube.com/watch?v=00cWhNPiZZI&index=9&list=PLYS3OXn5lmjfPku1E2ygnCoYzQNwduR51	3, 6
10'	2. Let's watch the video about the senses: Students see a video in English about the senses	Working same key competences (linguistic communication), multiple intelligences, for example visual – spatial intelligence. And receptive strategies (reading and audio-visual reception)	Projector Computer Link: http://www.slideshare.net/mrch900/5-senses-10139026	3, 6
30'	3. Students make some activities to recognize the vocabulary of the senses: - Read the photocopy (appendix 3) - The class is divided in group of four students. They have to cut the pictures and glue them in the box (appendix 4)	Working same competences (linguistic communication and social and civic competence), also working same multiple intelligences(for example: verbal – linguistic intelligences, visual – spatial intelligences and interpersonal intelligence) and receptive strategies (reading and reception strategies)	Photocopy (appendix 3 and 4)	3

LESSON: 3

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10' Repeat every day	Let's see how the weather is: The children will do 5 people group and everyday a group is a responsible for answer the question: How is the weather like today? For this activity the children group has to outside to the garden for see, fell and hear the weather is today, and in classroom they put the weather icon on a mural (Appendix6) and explain how is the weather like today? Is sunny, cloudy, rainy, windy, etc..., and they have to say yours feelings: hot, cold, wet, etc... The children have paste in a card the weather icons (Appendix7) and put the English name	Working same key competences (linguistic communication and social and civic competence) multiple intelligence (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and interactive strategies (Spoken interaction) and receptive strategies (Reading and reception strategies)	A poster (Appendix 6)	3, 8
15'	The pupils have to join the icons of the time with the sensations that it produce. (Appendix 8)	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal- linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and productive strategies(writing strategies)	Appendix 8	3
20'	The pupils have to relate the time, with his name with the sensations that this one produces (Appendix 9)	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and productive strategies(writing strategies)	Appendix 9	3

LESSON: 4

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10´	<p>1. This exercise is CLIL. It is show a video about the seasons: Autumn, Winter, Spring, Summer: https://www.youtube.com/watch?v=ksGiLaIx39c</p>	<p>Working some key competences (linguistic communication) and multiple intelligences (verbal – linguistic intelligence, musical intelligence and visual-spatial intelligence) and receptive strategies (listening and audio-visual reception) and productive strategies (speaking)</p>	<p>Projector Computer Speakers</p>	<p>3,6</p>
35´	<p>2. This activity is CLIL. It is about to fill a worksheet about the seasons. The children are divided in four groups. Each group will have a worksheet to fill with the characteristic names and pictures of any station. The pupils will have fifty different flashcards to choose (Appendix 5).</p>	<p>Working different key competences (linguistic communication, and social and civic competence), multiple intelligence (interpersonal intelligence and visual-spatial intelligence) and receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	<p>4 worksheets 50 flashcards</p>	<p>3</p>

LESSON: 5**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. Students will perform the activities proposed in the power point, each photograph is related to a feeling.	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal-linguistic, visual-spatial) and productive (production strategies) receptive strategies (audio-visual reception)	Projector Computer Whiteboard	3,6
	2. After watching the PowerPoint presentation, students enter online through their computers and investigate climate in London, where the British go when it's cold, heat, when rain, etc.	Working different key competences (linguistic communication, digital competence, learning to learn and cultural awareness and expression), multiple intelligence (verbal-linguistic, visual- spatial, intrapersonal intelligence) and productive strategies (writing) and receptive strategies (audio-visual reception)	Internet Computer	3, 6

LESSON: 6 (SOCIAL TASK)**DATE:**

TIMIN G	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45'	<p>The class is divided in five groups. Pupils will make a poster about the Weather, where they use the vocabulary learned in previous lesson.</p> <p>Each group has a topic, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Group A "A sunny day" - Group B "A windy day" - Groups C "A rain day" - Group D "A snowy day" - Group E "A cloudy day" <p>They have some instructions for they show the mural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the group: my name is..., I am... - Presentation of the poster: <ul style="list-style-type: none"> o It is a (sunny, windy, rain, snowy, cloudy) day. o I feel (cold, hot) - They have to put icons on the poster. 	<p>Working same key competences (linguistic communication and social and civic competence), multiple intelligences (verbal – linguistic, visual – spatial, and interpersonal intelligence) and productive strategies (speaking, writing), receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	<p>cardboard, pictures, journals, glue and scissors ...</p>	<p>3, 8</p>

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Social Task	Comments
Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.		X	X			X	
Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.	X	X	X	X	X	X	
Pupils listen and understand oral texts.	X	X		X			
Pupils say short texts			X			X	
Pupils read and understand the global and specific content of short texts		X			X		
Pupils write short texts from a model						X	
Pupils participate actively in spoken interaction activities			X				
Pupils participate actively in written interaction activities							
Pupils watch and understand videos	X	X		X			
Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units							

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Was the main content achieved?

What went wrong? Why?

To be improved in the next lesson(s)/unit(s):

APPENDIX

Appendix 1

			
CLOUDY NUBLADO	COLD FRÍO	HOT CALUROSO	FOGGY CON NIEBLA
			
MISTY NEBLINA	RAINING LLOVIENDO	SNOWING NEVANDO	STORMY TORMENTOSO
			
SUNNY SOLEADO	TORNADO TORNADO	WARM CALIDO	WINDY CON VIENTO
			
THUNDER TRUENO	LIGHTNING RELAMPAGO	IT'S NICE ES AGRADABLE	IT'S SUNNY HACE SOL

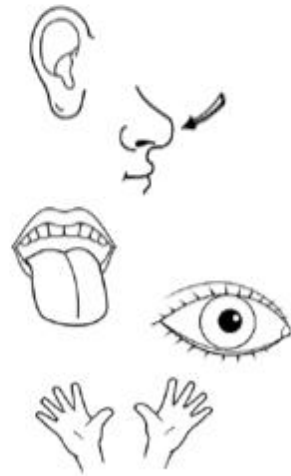
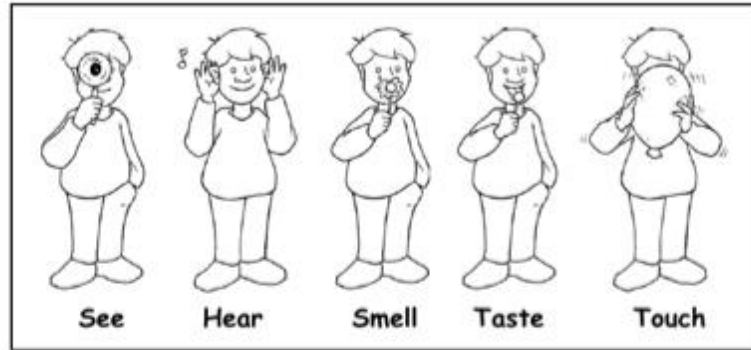
Appendix 2

		
		
		
sunny	cloudy	rainy
snowy	windy	hot
stormy	cold	



Appendix 3

THE FIVE SENSES



- See
- Hear
- Smell
- Taste
- Touch

Appendix 4

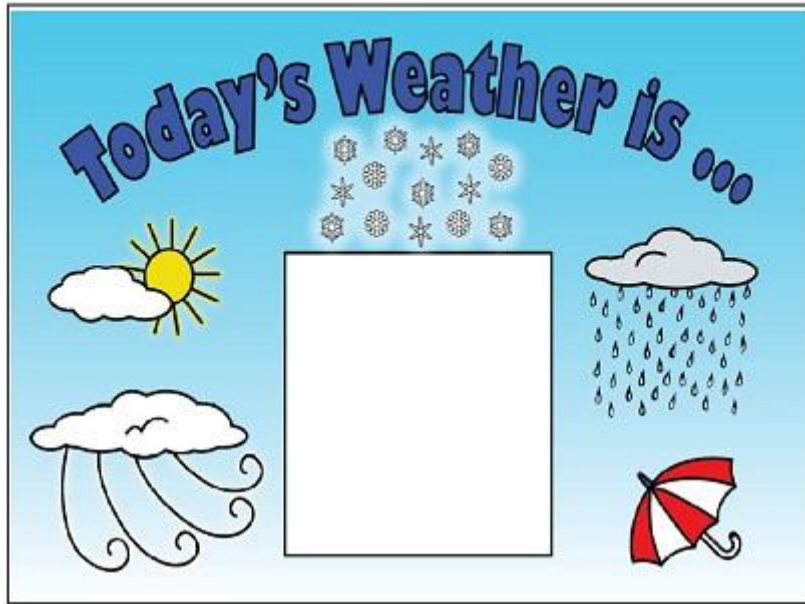
Cut he pictures and glue them in the box				
I CAN SMELL	I CAN HEAR	I CAN TASTE	I CAN TOUCH	I CAN SEE



Appendix 5



Appendix 6



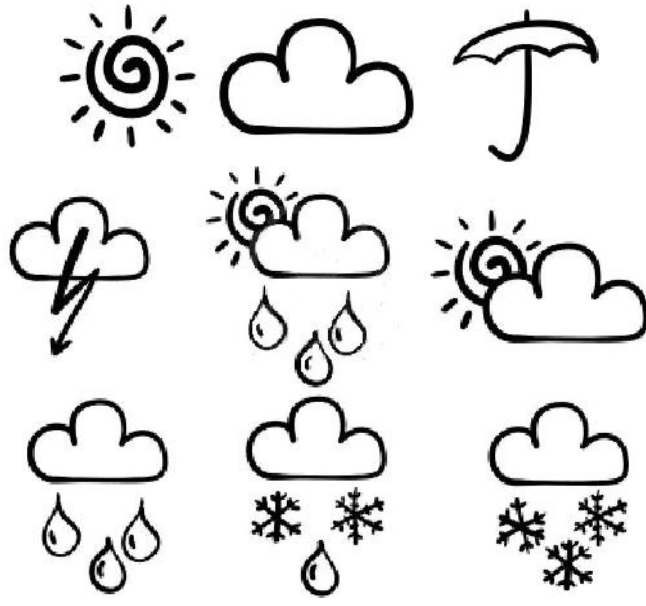
 Sunny	 Partly Cloudy	 Cloudy	 Rainy
 Stormy	 Windy	 Snowy	

Appendix7

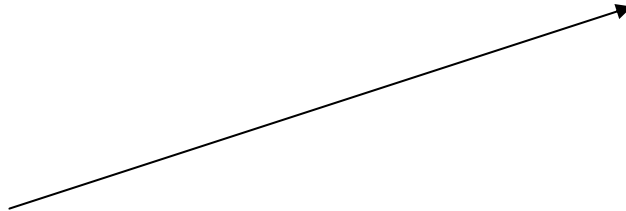
FECHA:		How is the weather like today?	
1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	

17		18	
19		20	
21		22	
23		24	
25		26	
27		28	
29		30	
31			

Whether icons:



Hot



Wet



Cold



Appendix 9

WEATHER

SENSE



It's sunny

sun

hot



It's rainy



It's snowy



It's stormy



It's foggy

209 12932 CG6a Competencia Básica Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento

Evidencia 1

PRACTICUM DE GRADO

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

INDICE

1. Introducción	pág. 1
2. Contextualización	pág. 2
2.1. Análisis del entorno donde se ubica el centro	pág. 2
2.2. Análisis del proyecto educativo y rasgos de identidad del centro	pág. 4
2.3. Organización de los recursos humanos (Organigrama)	pág. 5
2.4. Recursos Materiales.	Pág. 6
3. Intervención	pág. 6
3.1. Contextualización del aula	pág. 6
3.1.1. UAPA San Jerónimo	pág. 6
3.1.2. UAPA Ataretaco	pág. 7
3.2. Actuación en el aula.	Pág. 8
4. Conclusiones	pág. 8
Anexo 1	pág. 10

1. Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad la de documentar el periodo de prácticas que voy a realizar en el CEPA San Cristóbal con motivo del practicum del curso de adaptación al grado de Educación Primaria.

Las prácticas son de una duración de 150 horas repartidas a lo largo de tres meses en horario de tarde. Estas prácticas las he realizado con dos grupos de adultos de Formación Básica Inicial (FBI) en dos aulas distintas, una situada en el centro vecinal San Jerónimo y la otra en el centro Ataretaco, las dos situadas en el barrio de Taco en Santa Cruz de Tenerife.

2. Contextualización

2.1. Análisis del entorno donde se ubica el centro.

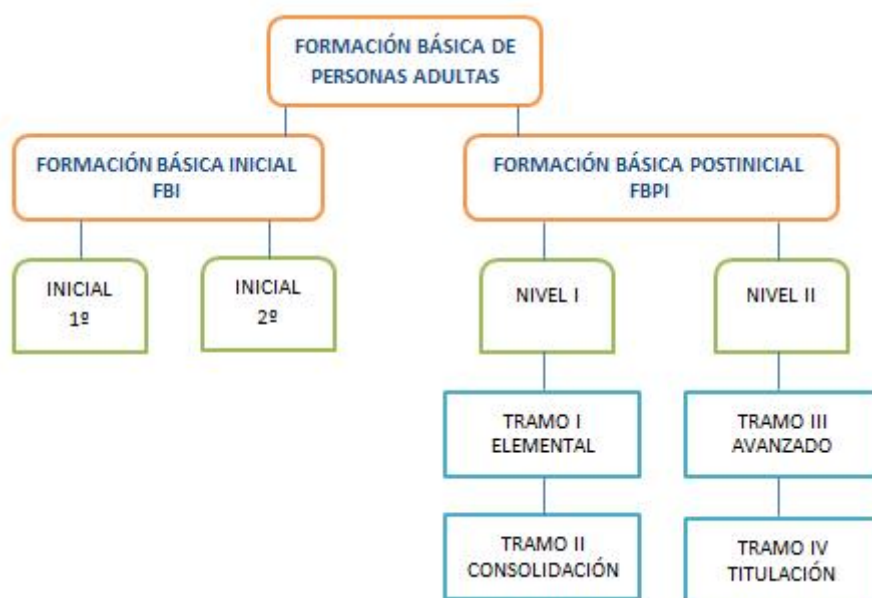
El centro de educación de personas adultas San Cristóbal está situado en el barrio de San Benito en el municipio de La Laguna (Tenerife), pero dispone de un gran número de aulas distribuidas a lo largo de todo el municipio de La Laguna y de Santa Cruz de Tenerife.

Aula	Turno	Localización
Centro Sede	Mañana/Tarde/Noche	C/Escultor Luján Pérez, s/n La Laguna
UAPA Finca Pacho	Mañana/Tarde	C/Obispo Luis Folgueras, s/n (Parque) Taco
UAPA Ataretaco	Tarde	El Mayorazgo (Fundación Ataretaco) Taco
UAPA Hospital	Mañana	C/ Valentín Sanz, 25 S/C de Tenerife
UAPA La Cuesta	Mañana/Tarde	Pza. La candelaria (A.V. San Román) La cuesta
UAPA La Verdellada	Tarde	La Verdellada (A.V. Los verdeños) La Laguna
UAPA Finca España	Tarde	Avda. Las Palmeras (Salón parroquial) Finca España
UAPA Las Mercedes	Tarde	C/Santo labrador, nº2 (plaza de las Mercedes)
UAPA San Jerónimo	Mañana/Tarde	C/Dona, nº20 (San Jerónimo, Taco)

La oferta formativa es muy variada y se puede realizar de forma presencial o de forma semipresencial, o a distancia, dependiendo del tipo de formación este siendo recibida.

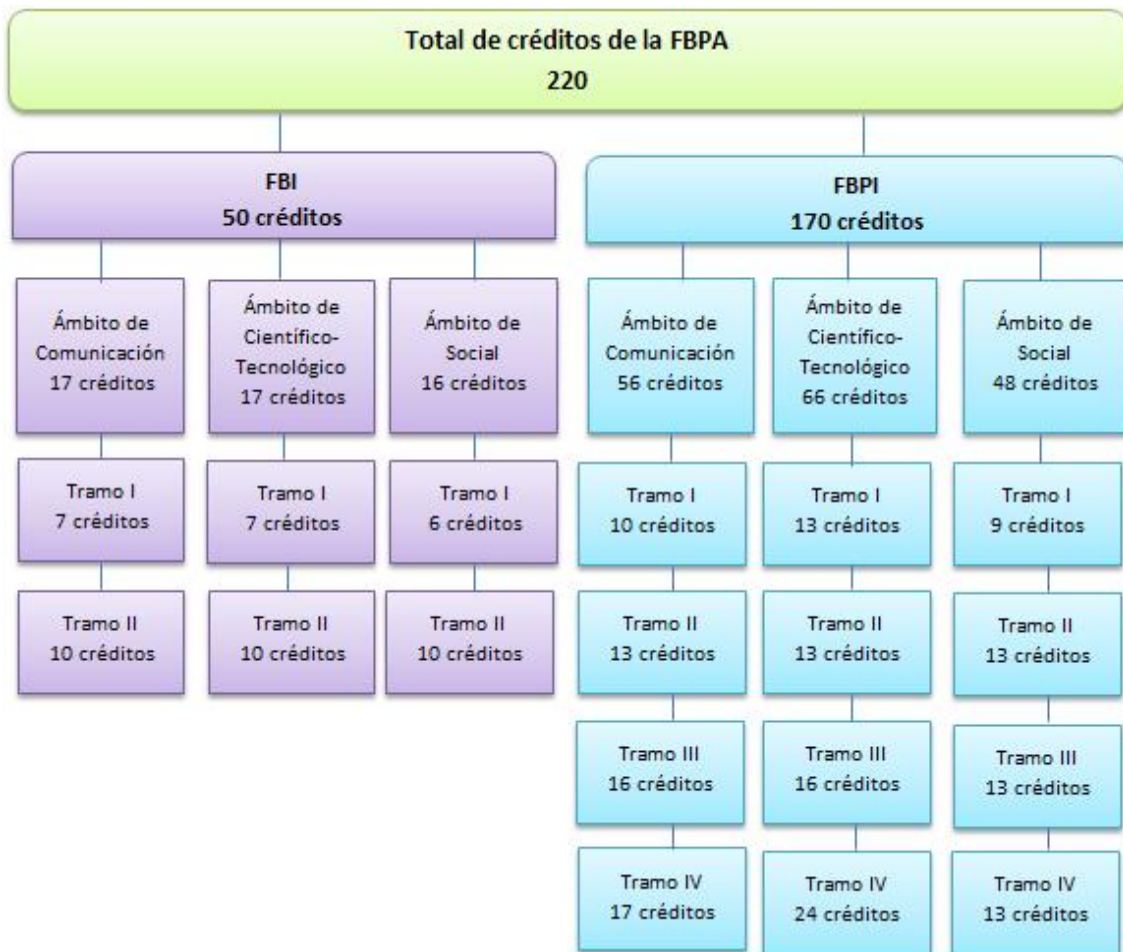
Como se puede observar tanto el centro como las aulas se encuentran en zonas populares del municipio de La Laguna, ya que este tipo de centro está orientado a adultos que por razones, normalmente laborales o familiares no están en disposición de algún título académico. En el CEPA San Cristóbal se cursan tanto educación primaria, secundaria y bachiller, en diferentes horarios.

La formación que se imparte en el centro relativo a las prácticas que yo voy a realizar en el centro se puede clasificar de la siguiente forma, teniendo en cuenta que es relativa a educación primaria:



Donde la formación básica inicial corresponde a 1º, 2º y 3º, y la post inicial corresponde a 4º, 5º y 6º de primaria.

Y las áreas se distribuyen de la siguiente forma:



2.2. Análisis del proyecto educativo y rasgos de identidad del centro

En mi caso en particular yo realicé las prácticas en dos aulas que tiene el centro en el barrio de Taco. En la UAPA Ataretaco y en la UAPA San jerónimo.

La UAPA San Jerónimo es un centro vecinal situado en Taco y en donde se realizan una serie actividades vecinales. Dentro de estas actividades vecinales se encuentra la enseñanza para adultos. Aquí se realiza la formación básica inicial (FBI) de un grupo de 12 adultos en horario de tarde de lunes a jueves. En particular este grupo está formado por un grupo de adultos, todas ellas mujeres de una edad comprendida entre los 65 y 75 la mayor. Este es un grupo muy particular donde se encuentran señoras con unos niveles distintos a la hora de conocimientos en lecto-escritura. Todas presentan dificultades a la hora de leer y de escribir por lo que la enseñanza se centra en la lecto-escritura (ámbito de comunicación), además de los conceptos básicos de las sumas y restas de números enteros. Los martes y los jueves a este grupo se le unen de 16.30 a 18.00 otro grupo de adultos del Centro Hermano Pedro. Este grupo pertenece a un proyecto que realiza el Ceba San Cristóbal, con el Centro Hermano Pedro para la integración de personas con necesidades educativas especiales. Este grupo lo forman diez adultos que vienen con su cuidadora a recibir clase junto con el otro grupo de FBI.

La UAPA Ataretaco Está situado en el centro ATARETACO que está situado a escasos metros de del centro de San Jerónimo en el barrio de Taco. En esta UAPA se realiza un PLAN DE DESARROLLO GITANO- PROGRAMA MOVIMIENTO GITANO 2014 financiado por el gobierno de Canarias y en él se da formación básica inicial y formación básica post inicial a adultos de la etnia gitana. Este es un proyecto bastante

interesante porque intenta proporcionar a personas de etnia gitana una formación y un título que en su momento no pudieron conseguir por muchos motivos. Este proyecto te permite acercarte a un entorno con el que normalmente no se está muy familiarizado y permite ver desde dentro la problemática educativa en la que se encuentra este colectivo.

2.3.Organización de los recursos humanos (Organigrama)

El centro dispone de un gran equipo de profesionales que se reparten por el centro y por todas las aulas del municipio.

Profesorado		
Plantilla CEPA		
Apellido	Nombre	Cargo
Delgado Baudet	Jaime	Coordinador de Aula
Fernández Luzardo	M ^a Milagros	Profesora
García García	M ^a Beatriz	Profesora
García López	Pedro V.	Profesor
García Sandoval	María Teresa	Profesora
Jorge González	María Del Carmen	Profesora
León Guerra	Elba M ^a .	Profesora
Martín Díaz	Ricardo	Secretario
Melián García	Jorge	Profesor
Melo Robayna	Carmen Nieves	Profesora
Ortiz Cruz	Manuel	Coordinador de Departamento
Pestano Rodríguez	José M.	Jefe de Estudios
Plata Suárez	Inmaculada	Directora
Sánchez Portero	Joaquín	Coordinador NNTT
Santana Medina	Juana María	Profesora
Sierra Brito	Nuria Esther	Profesora
Sosa Rodríguez	Mina	Profesora
Suárez Martín	Héctor D.	Profesor

curso 14/15

PAS		
Apellido	Nombre	Cargo
Álvarez Hernández	Luis	PAS – Vigilante
Negrín Cabeza	José L.	PAS – Vigilante
Porcell Santana	Román	PAS – Auxiliar Administrativo

2.4. Recursos Materiales.

A pesar que el Cepa San Cristóbal es un centro bastante completo, yo voy a describir las aulas de San Jerónimo y de la ONG Ataretaco ya que fue en ellas donde pase la mayoría del tiempo de mis prácticas y donde desarrolle la unidad didáctica que voy a presentar a continuación.

La UAPA de San Jerónimo consta de dos aulas que se encuentran en la planta superior del centro vecinal de ese mismo nombre. El aula ordinaria es una gran sala que dispone de mesas sillas y sillas con mesa incluida. En ella lo alumnos se disponen en una gran mesa alargada unas en frente a los otros y el profesor se sienta en la cabeza de la mesa y de espaldas a la pizarra. El aula dispone de dos grandes ventanales que aportan luminosidad a la estancia, y además existe un proyector y un sistema de audio para instalar un portátil. La otra aula donde se desarrolla las clases es el aula de informática, se encuentra al lado de la anterior y es de las mismas dimensiones pero con la particularidad de que existen tres filas de mesas en donde hay dos ordenadores por mesa. También existe un proyector, un sistema de audio y una pizarra.

La UAPA Ataretaco se encuentra en el mismo barrio de taco a escasos metros de centro de vecinos San Jerónimo, esta aula es la parte de debajo de un edificio y consta de dos salas y un baño mixto. El aula principal es una estancia grande donde existen cinco grandes mesas rodeadas por sillas de plástico. Al fondo se encuentra la mesa del profesor con una pizarra detrás. También existe un proyector para conectar un portátil. En las instalaciones hay conexión inalámbrica a internet. La otra aula es un pequeño almacén donde también se puede dar clase ya que dispone de mesas, sillas y una pizarra.

3. Intervención

3.1. Contextualización del aula.

3.1.1. UAPA San Jerónimo

Esta aula se encuentra en el centro vecinal de San Jerónimo en Taco. Aquí se dan clases de formación básica inicial a un grupo de unas 12 señoras de edad avanzada, con más de 65 años. Las clases se dan de lunes a jueves de 16:00 a 18:00

Los lunes, martes y miércoles, las clases se dan en un aula que dispone de proyector y sistema de audio, además el aula dispone de red inalámbrica de internet. Las alumnas se sitúan en una mesa alargada unas en frente a las otras y el profesor se sienta en la cabecera de la mesa con la pizarra a su espalda. Con esta distribución todas las alumnas se ven las caras y pueden interactuar entre sí, ya que la mayoría de las actividades son en común y de forma colectiva.

Los jueves las clases se pasan al aula de informática, que es un aula que se encuentra al lado de la anterior. En esta aula cada alumna se sienta en un puesto con un ordenador y con conexión a internet. En esta clase las alumnas se familiarizan con el uso de las TIC's y su uso para la localización de información, además de familiarizarse con los procesadores de texto. Los martes y los jueves a este grupo se le unen de 16.30 a 18.00 otro grupo de adultos del Centro Hermano Pedro. Este grupo pertenece a un proyecto que realiza el Cepa San Cristóbal, con el Centro Hermano Pedro para la integración de personas con necesidades educativas especiales. Este grupo lo forman diez adultos que

vienen con su cuidadora y una profesora del centro CEPA San Cristóbal a recibir clase junto con el otro grupo de FBI.

Todas estas señoras tienen como denominador común el que no asistieron a la escuela en su momento por tener que ponerse a trabajar desde una edad muy temprana para ayudar a la familia. Todas ellas provienen de un ambiente rural aunque ahora viven en la ciudad, su infancia y adolescencia la pasaron trabajando en el campo y ayudando a la familia en los trabajos rurales. Todas las señoras pertenecen a familias trabajadoras con un nivel social medio. Se da la característica que todas comienzan a estudiar cuando ya no tienen cargas familiares y se ven liberadas del cuidado de sus hijos.

Las clases se dan en un aula que dispone de proyector y equipo de audio. Las mesas se disponen de forma que los alumnos estén en frente unos de otros y el profesor se sitúa en la cabecera de las mesas.

En este grupo podemos diferenciar a dos señoras de nacionalidad distinta a la española, una venezolana y otra colombiana y una señora con movilidad reducida.

El grupo del Centro del Hermano Pedro lo componen dos hombres y ocho mujeres de diferentes edades y con diferentes problemas de aprendizaje a los que se le tiene que ir adaptando la metodología y los contenidos de forma individual.

En este centro hay dos profesores, uno para el grupo que viene de lunes a jueves de 16 a 18 horas y otro para el grupo del Hermano Pedro. En mi caso colaboro con los dos.

3.1.2. UAPA Ataretaco

Esta aula se encuentra en las dependencias que tiene la ONG Ataretaco en el barrio de Taco, y en ella se dan clases únicamente a adultos pertenecientes a la etnia Gitana gracias a la colaboración que están llevando el CEPA San Cristóbal y la Fundación Ataretaco por medio del PLAN DE DESARROLLO GITANO- PROGRAMA MOVIMIENTO GITANO 2014 financiado por el gobierno de Canarias. En este proyecto se le proporciona a adultos de etnia gitana tanto formación básica inicial, como formación básica post inicial.

Este grupo consiste en unas 20 mujeres y hombres de etnia gitana con unas edades comprendidas entre los 30 años y los 65 años las mayores. Existen diferentes grupos que se distribuyen en función de la formación que estén recibiendo. Existen mujeres que están recibiendo la formación Básica inicial (1º, 2º y 3º de primaria) y otro grupo que está recibiendo la post inicial (4º, 5º y 6º de primaria). En mi caso colaboro con los dos profesores que imparten clase a estos dos grupos.

En estos grupos la mayoría han ido al colegio en algún momento, pero al contrario que el grupo anterior estos la mayoría lo abandonaron por diferentes motivos, ya sean laborales o familiares.

Todos los integrantes son de etnia gitana de clase trabajadora y se dedican la mayoría a la venta ambulante, teniendo todos entre sí algún grado de parentesco. En este grupo no hay ningún alumno que presente ninguna necesidad educativa especial.

Las clases se dan en un aula que dispone de proyector y equipo de audio. Las mesas se disponen de forma que los alumnos estén en frente unos de otros y el profesor se sitúa en la cabecera de las mesas.

La distribución en el aula es en grupos de cuatro o cinco en función al tipo de nivel de la formación en la que se encuentren. Las clases se dan en un aula diáfana con una pizarra, un proyector y donde existe red wifi con contraseña. Las clases son de martes a jueves de 18:00 a 20:00 horas. En esta aula dan clase dos profesores, uno para formación básica inicial y otro para post inicial y en mi caso yo colaboro con los dos, ayudando o impartiendo clase a alguno de los grupos. En este caso en particular cada profesor tiene a su cargo a dos grupos de 5 alumnos cada uno, siendo cada grupo de un nivel. La distribución es que cada grupo se coloca en una mesa grande unos en frente a los otros y los profesores van de un grupo a otro resolviendo dudas o impartiendo clase.

3.2. Actuación en el aula.

En estas prácticas, tuve el privilegio de ver como se trabaja en diferentes grupos, no solo del CEPA San Cristóbal, sino también en algunos grupos de diferentes aulas que el CEPA tiene por algunos barrios de la ciudad. A pesar de eso la mayor parte de las prácticas las desarrolle en las aulas de San Jerónimo y Ataretaco, por eso me centro más en ellas que en los otros grupos ya que en estos solo estuve un par de días para conocer un poco de todo. Con los grupos del aula de Ataretaco es con los que más he desarrollado la actividad docente, realizando una programación que más adelante desarrollo.

Tanto en el grupo de San Jerónimo, como con los grupos de Ataretaco he tenido la posibilidad de desarrollar diferentes metodologías de trabajo ya que todos los grupos eran diferentes y con una forma de aprender distinta. A continuación detallo la situación de aprendizaje que desarrolle con el grupo de Ataretaco de un nivel equivalente a sexto de primaria, para la explicación de las figuras geométricas. (Anexo 1)

4. Conclusiones

En resumen mi estancia y experiencia en las aulas fue muy positiva ya que estas prácticas me permitieron trabajar con unos grandes profesionales que desarrollan su trabajo en un ámbito totalmente desconocido, como es la educación de adultos. Este tipo de enseñanza no es una enseñanza típica, ni mucho menos estandarizada ya que estas enseñando contenidos que una persona adulta ya debería tener aprendido e interiorizado pero la realidad es que existe un amplio sector de la sociedad que no tiene la educación básica que deberían tener. Pues a esta realidad la educación para adultos intenta dar una solución para que estas personas puedan tener la oportunidad de conseguir una educación elemental y un título de educación primaria.

La enseñanza en este ámbito es del todo diferente a la enseñanza con niños, si bien es verdad que los contenidos son los mismos, los recursos a utilizar y la metodología es totalmente distinta. Las personas de educación para adultos vienen a clase con las ideas claras y saben lo que quieren y necesitan que el profesor los oriente para su consecución. Son alumnos con unas grandes ansias de conocimiento y mucho interés pero al mismo tiempo necesitan ver que todo aquello que le explicas o le enseñas tiene su lado práctico y útil. Estas son las dos premisas que yo creo son las principales a la hora de orientar la enseñanza en este tipo de educación. La mayoría son personas que ya han vivido mucho, con una experiencia laboral y personal muy amplia lo que provoca por un lado que tengan unos conocimientos avanzados que les ayude a asimilar muchos conceptos, pero por el contrario también tienen interiorizados una serie de creencias y

conceptos no del todo exactos que es muy difícil de cambiar, lo que te dificulta la labor de enseñanza.

Las clases en adultos son muy dinámicas, gracias a la alta participación de los alumnos, con una gran facilidad para la creación de debates y foros de opinión. Son alumnos, o por lo menos los grupos en los que yo estuve, que trabajan muy bien en equipo pero que les cuesta el trabajo en solitario. El único inconveniente que yo le encuentro es que mientras en clase son alumnos altamente motivados y productivos, el trabajo fuera del aula es totalmente nulo, cosa muy lógica ya que la mayoría son madres de familia sobre la que recae todo el peso de la casa y algunas también disponen de trabajo por fuera.

5. ANEXO 1

1. Situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
Figuras geométricas

2. Datos técnicos

DATOS TÉCNICOS

Autores: Pablo Aitor Fernández Estévez

Etapa: Educación Primaria	Curso: 6º	Área: Matemáticas	Tipo: Tareas
----------------------------------	------------------	--------------------------	---------------------

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Mediante esta situación de aprendizaje pretendemos desarrollar en el alumnado los hábitos de trabajo tanto individual como colectivo utilizando para ello problemas de la vida cotidiana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así al desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro del área de las matemáticas. Con las tareas presentadas en las diferentes sesiones queremos abordar un tema complicado para el alumnado como es la geometría desde un punto de vista diferente, utilizando para ello por ejemplo recursos o materiales virtuales o trabajos mediante diferentes agrupamientos, ya que son capaces de entender mejor los contenidos cuando se trabaja de forma grupal y se explican y resuelven dudas entre iguales. Por tanto, queremos dejar a un lado la enseñanza de la matemática centrada en la repetición mecánica de cálculos y la memorización de contenidos, centrándonos en que sean los propios alumnos y alumnas los que por medio de diferentes recursos aprendan a construir y dotar de significado todo aquello que nosotros, los maestros, queremos que aprendan. Para ello crearemos situaciones atractivas, que supondrán un desafío para ir adquiriendo progresivamente contenidos más complejos.

3. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	

<p>8. Describir y aplicar las relaciones geométricas que se dan entre las figuras de dos y tres dimensiones, o entre sus elementos, para representar mediante vistas, diseñar y construir en el plano y en el espacio, utilizando instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p>	<p>Utiliza con poca precisión, necesitando ayuda de otras personas, las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir si recibe pautas muy claras informaciones sencillas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, que redacta con dificultad. Aplica de manera imprecisa siguiendo indicaciones del adulto, modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso mecánico y sin reflexión de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, sin mostrar interés en la realización de la tarea.</p>	<p>Utiliza cada vez con más precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir siguiendo un modelo informaciones diversas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, y redacta el proceso seguido en un informe sencillo mediante pautas. Aplica de manera guiada modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso siguiendo instrucciones de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, perseverando en la realización de la tarea a pesar de las pequeñas dificultades.</p>	<p>Realiza con autonomía, creatividad, detalle y utilizando materiales y recursos de uso escolar, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta correctamente la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con soltura en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, ciudad, centro comercial...).</p>	<p>Realiza de forma totalmente autónoma, con gran creatividad, y utilizando materiales variados, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta con exactitud la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con autonomía en la realidad de su entorno (ciudad, museo...).</p>	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------	----	----	-----	------	-----

El bloque de aprendizaje que utilizaremos para llevar a cabo nuestra situación de aprendizaje será el 4, dedicado exclusivamente a la geometría, el cual contribuye a la consecución de los objetivos de etapa ya que el alumnado logra identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción. Las competencias que se trabajarán serán las que se ven especificadas en dicha fundamentación curricular y son: competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías; competencia digital; aprender a aprender; y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Los contenidos que llevaremos a cabo serán los que vienen establecidos en el currículo de primaria y son los siguientes:

1. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos), a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas.
2. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de las figuras de dos o tres dimensiones en gráficos, materiales y programas informáticos.
3. Relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro. Número π .
4. Interés por la precisión en la descripción, representación, comparación, medición y representación de formas geométricas.
5. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
6. Introducción a la semejanza: ampliación y reducciones.
7. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas.
8. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

4. Fundamentación metodológica

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA
Además de las explicaciones pertinentes a cargo del maestro cuando sean necesarias, fomentaremos la interacción entre iguales, entre alumnado y docente, así como promover el aprendizaje cooperativo e interactivo.

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos/ Instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/Contextos
<p>Las figuras planas:</p> <p>El profesor proyecta un PowerPoint con la explicación de los polígonos, diferenciando los ángulos, los lados, los vértices y las diagonales.</p> <p>Además se explica los polígonos equiláteros y regulares.</p> <p>Posteriormente, se trabaja la clasificación de los polígonos según sus lados y según sus ángulos.</p> <p>Para finalizar se le reparte una hoja de actividades de refuerzo de la teoría que se ha explicado (Anexo 1), y una vez que todo el alumnado la haya terminado se corregirá entre todos.</p>			Sesión 1 y 2	Individual		Aula
<p>En esta sesión la clase se realizará en el aula, donde el profesor repartirá diversas páginas web al alumnado para que trabaje las figuras planas. (Anexo 2) y se le explicara como realizar una webquest. Conceptos básicos de la Geogebra</p>			Sesión 3		Ordenadores	Aula
<p>El profesor explica en la pizarra la formación de las figuras planas y el área de las mismas.</p> <p>Posteriormente, se le repartirá al alumnado una serie de actividades (Anexo 3) que tendrán que resolver en pequeño grupo. Una vez realizadas se corrigen de manera común, participando todos los miembros de los grupos.</p>			Sesión 4 y 5	Pequeños grupos	Pizarra proyector	Aula

<p>La circunferencia y el círculo:</p> <p>El profesor les pregunta al alumnado si hay diferencia entre una circunferencia y un círculo, tras escuchar las opiniones del alumnado se proyecta un vídeo donde se explica la diferencia entre círculo y circunferencia, así como los elementos de cada uno de ellos: radio, cuerda, diámetro, arco y semicircunferencia. En este vídeo, además se explican las figuras circulares: semicircunferencia, sector circular, segmento circular y corona circular.</p> <p>El profesor irá parando el vídeo y explicando cada uno de los conceptos nuevos, asegurándose que todo el alumnado los comprenda.</p> <p>Posteriormente, el profesor explicará la longitud de la circunferencia y el área del círculo. Una vez explicada la teoría se describen algunas páginas interactivas (Anexo 4), un mapa conceptual interactivo de lo que se ha dado (Anexo 5) y el enlace a una webquest (Anexo 6). para que trabajen en clase</p>		<p>Debate</p>	<p>Sesión 6</p>		<p>-Ordenador -Proyector -Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=c9KmYxP7IG4</p>	<p>Aula</p>
<p>El profesor, utilizando la pizarra digital explica los cuerpos geométricos: poliedros (regulares, prismas, pirámides y otros poliedros), cilindro y cono y esfera.</p> <p>Posteriormente, se trabajarán en el proyector del aula diversas páginas interactivas de lo que se ha explicado (Anexo 7), y para finalizar, se le entrega al alumnado actividades de los cuerpos geométricos (Anexo 8)</p>			<p>Sesión 7</p>		<p>proyector</p>	<p>Aula</p>

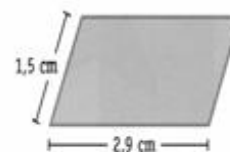
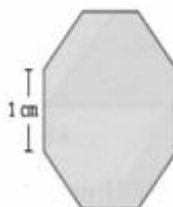
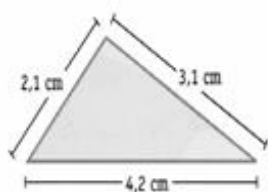
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

5. Anexos

- Anexo 1: Hoja de actividades “figuras planas”

FIGURAS PLANAS

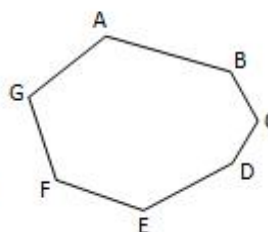
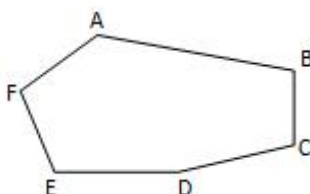
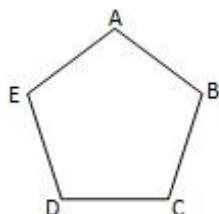
1. Calcula el perímetro de estos polígonos y traza sus diagonales.



2. Clasifica los siguientes polígonos según sus ángulos en cóncavos y convexos.

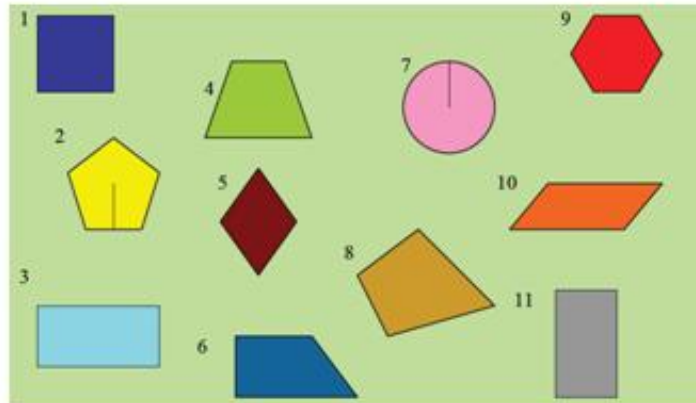


3. a) Traza en los siguientes polígonos todas las diagonales posibles:



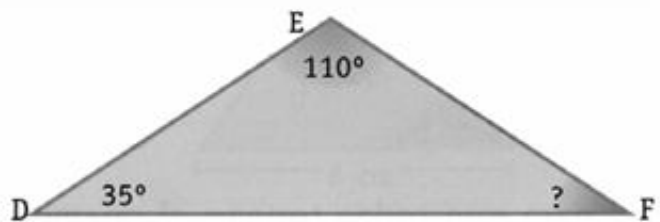
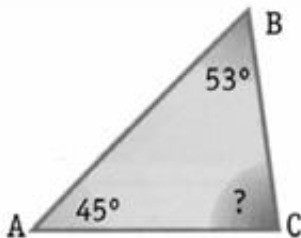
b) ¿Cuántos lados tiene cada polígono? ¿Cómo se llaman?

4. Observa las figuras y completa:

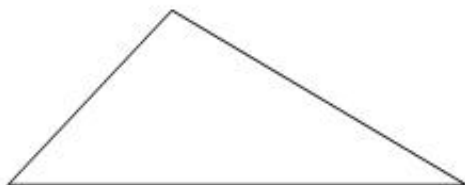


- a) Son paralelogramos las figuras..... porque tienen los lados..... dos a dos.
- b) Son trapecios las figuras con los números.....
- c) Los cuatro ángulos de cualquier cuadrilátero suman.....
- d) No son cuadriláteros las figuras números:

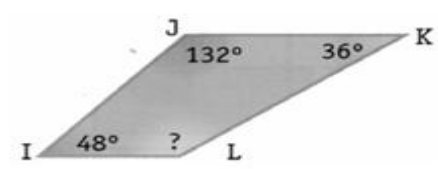
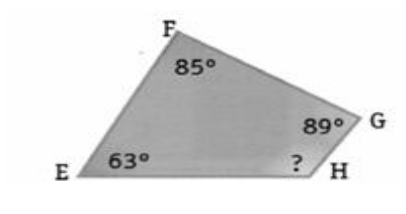
5. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de un triángulo es de 180° , calcula la medida del ángulo desconocido.



6. En los siguientes triángulos señala cuál es su base y dibuja su altura.



7. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de los cuadriláteros mide 360° , calcula el ángulo desconocido.



8. ¿Cómo se llaman los siguientes cuadriláteros?



9. Relaciona:

- Segmento que une el centro con un punto de la circunferencia
- Segmento que une dos puntos de la circunferencia
- Cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- Cada una de las partes en que un diámetro divide al círculo

Diámetro	Cuerda	Radio	Semicírculo
----------	--------	-------	-------------

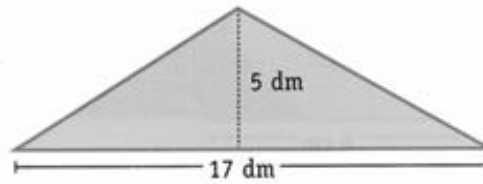
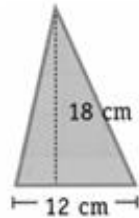
- Anexo 2: Páginas interactivas

- <http://www.telecable.es/personales/jim1/geometria%20primaria.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-25.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-26.htm>
- <https://sites.google.com/a/genmagic.net/pasapalabras-genmagic/areas/matematicas/geometria-1>

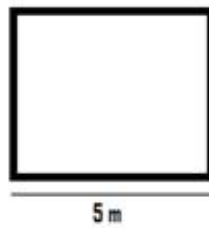
- Anexo 3: Actividades áreas de figuras planas

Actividades áreas

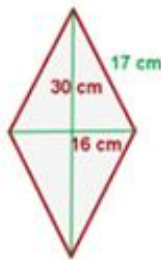
1. Calcula el área de los siguientes triángulos.



2. Calcula el área de un triángulo que tiene 6cm de base y 8cm de altura.
3. Calcula el área de un cuadrado cuyo perímetro es de 100cm.
4. Calcula el área y el perímetro de este cuadrado.



5. Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5m y 7,9m respectivamente.
6. Calcula el área y el perímetro del siguiente rombo.



7. Calcula el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5 cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.

- Anexo 4: Páginas interactivas para trabajar el círculo y la circunferencia
 - <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-28.htm>

- Anexo 5: Mapa conceptual interactivo sobre el círculo y la circunferencia
 - <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NNM27J45-28LMHC1-261Z/Partes%20circunferencia.cmap>.

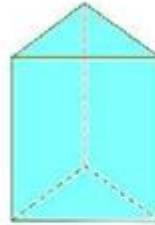
- Anexo 6: enlace webquest
 - <https://sites.google.com/site/7022111/>

- Anexo 7: páginas interactivas para trabajar en clase los cuerpos geométricos
 - <http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juegos-actividades-figuras-geometricas-6o-primaria>
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/4basico/18/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/juego1.swf
 - http://www.soloprofes.com/repositorio/mate_actividad9_1.swf
 - <http://www.genmagic.org/repositorio/albums/userpics/verares1c.swf>

- Anexo 8: Actividades cuerpos geométricos

Actividades cuerpos geométricos

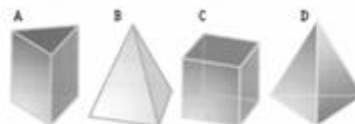
1. Observa el poliedro y responde:
 - a) ¿Cuántas caras tiene?
 - b) ¿Qué polígonos forman sus caras?
 - c) ¿Cuántas aristas tiene? ¿Y vértices?



2. ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene forma de poliedro?



3. Observa las figuras que se muestran y completa la tabla:

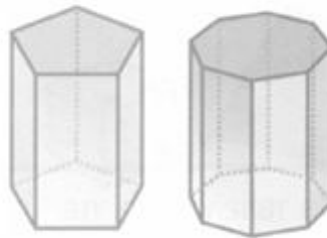


	Polígono de la base	Polígono de las caras laterales	Nombre del cuerpo
A			
B			
C			
D			

4. Completa la tabla:

Poliedro regular	Nº de caras	Forma de las caras	Nº de vértices
Hexaedro o cubo			
Tetraedro			
Octaedro			
Dodecaedro			
Icosaedro			

5. Observa los prismas y completa la tabla:

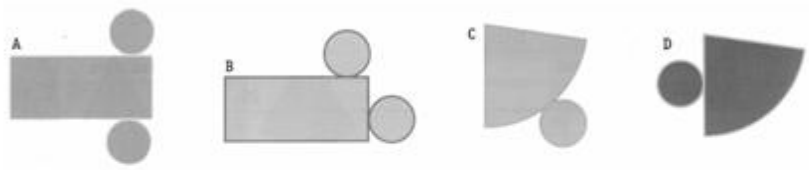


Nombre del prisma	Poligono de sus bases	de sus	Número de caras	Número de aristas




6. Completa la tabla:

Nombre de La pirámide	Base	Caras laterales	Vértices	Aristas	Cúspides
	cuadrado				
	heptágono				
P. octogonal					
	hexágono				

7. Observa las siguientes figuras y señala cuál corresponde al desarrollo de un cilindro y cuál al desarrollo de un cono.



8. Completa la tabla poniendo SI o NO donde corresponda:

			
Es un poliedro			
Es un prisma			
Es una pirámide			
Es un cuerpo redondo			

6. Web grafía

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/lomce.php>

Evidencia 2

E. U. DE MAXISTERIO.

PRACTICUM 1

Pablo Aitor Fdez. Estévez
2 de primaria

ÍNDICE.

- DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.	pág. 3
- DESCRIPCIÓN DEL AULA.	" 4
- EJEMPLO DE UN DÍA CUALQUIERA EN CLASE.	" 5
- OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL PROCESO DE LECTURA.	" 8
- OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL PROCESO DE ESCRITURA.	" 9
- OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LA HORA DE MATEMATICAS.	" 9
- OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS.	" 11
- Alejandro F.	
- Jorge.	
- Alejandro do C.	
- Nerea.	
- Ismael.	
- La clase.	
- La profesora.	
- REGISTRO DE ANÉCDOTAS.	" 16
- CONCLUSIÓN.	" 18
- REFLEXIÓN.	" 19

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

El centro donde realice las practicas fue el C.E.I.P. Coutada Beade situado en el c/ do alén s/n en la parroquia de Beade (Vigo). Este centro es de caracter público y en el cursan estudios un total de 347 alumnos repartidos en educación infantil, educación primaria y primer ciclo de educación secundaria obligatoria ; siendo el número de profesores totales del centro 28.

Los alumnos y profesores están repartidos de esta forma: En educación infantil hay 69 alumnos y 6 profesores; en educación primaria hay 200 alumnos y 16 profesores; y en el primer ciclo de la ESO hay 78 alumnos y 6 profesores.

El centro consta de cuatro edificaciones ,una principal y más grande donde se encuentran la mayoría de las aulas, el laboratorio, la biblioteca y el aula de video; otra edificación más pequeña donde se encuentran las aulas de educación infantil de tres años ; otra un poco más grande que la anterior, que esta comunicada con la principal, y es donde se encuentra la fotocopiadora, los despachos, la sala de profesores y un pequeño almacén ; y por último una edificación donde se encuentra el gimnasio.

El patio del centro es muy amplio y en él hay dos parques, varias zonas verdes con árboles, un campo de baloncesto, uno de futbol sala cubierto, uno de balonmano y un aparcamiento.

EL AULA.

El aula donde los alumnos de primero de primaria reciben clase tiene bastante espacio para los 16 alumnos. Es un aula con un gran ventanal que ocupa toda una pared y que está orientado al sur por lo que es un aula muy bien iluminada, además dispone de dos encerados, dos armarios situados en la pared opuesta al ventanal, donde los alumnos guardan sus libros, archivadores y demás material.

Las mesas están dispuestas en el medio de la clase, formando cuatro filas de cuatro y la mesa de la profesora delante de las mesas pero ligeramente desplazada hacia el lado de la ventana, y delante de la mesa de la profesora se encuentra el sitio de Alejandro F. Al lado de la puerta se encuentran los percheros y las tortugas en su pecera; al otro lado hay un rincón con cojines donde los alumnos algunas veces van a leer cuentos.

Detrás de la mesa de la profesora, y haciendo esquina, hay una mesa llena de juegos que los alumnos usan para jugar en algunas horas.

EJEMPLO DE UN DÍA CUALQUIERA EN EL AULA.

* LUNES 8 DE FEBRERO DE 1999 *

ÁREA: Matemáticas.

LÍMITES TEMPORALES: 9:00 - 10:40.

PARTICIPANTES: 16

DISEÑO FÍSICO:

- Los alumnos sentados en sus sillas.
- La profesora de pie, delante de ellos.
- Durante la clase algunos alumnos levantan la mano o se dirigen hacia la profesora para que le ayude

LENGUA UTILIZADA: el castellano.

CONTENIDO PRINCIPAL: La clase se divide en tres partes; en la primera los alumnos deberán resolver una serie de operaciones mentalmente; en la segunda deberán hacer unos ejercicios del libro y por último la profesora va a hacer un dictado de números.

DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO: En toda la clase los alumnos se encuentran sentados en sus respectivos sitios y la profesora delante de ellos va preguntándole uno por uno el resultado de diferentes operaciones, el cual los alumnos deberán hallar mentalmente. Las operaciones que la profesora manda son distintas adecuando la dificultad al nivel que el alumno posee; y en el caso de los tres alumnos con dificultades la profesora deja que estos cuenten por los dedos y les ayuda un poco.

Una vez que todos contestan dos veces la profesora manda abrir los libros y manda a uno de los alumnos que lea el ejercicio que previamente ella señaló. Al acabar de leer el ejercicio la profesora de pie delante de la pizarra explica el mismo y todos los alumnos comienzan a hacerlo, excepto los tres alumnos de antes que realizarán otras actividades, propuestas por la profesora.

Mientras los alumnos realizan las actividades la profesora pasea entre las mesas resolviendo dudas y ayudando; hasta que terminen, momento en que la profesora corrige las actividades. A medida que los ejercicios son corregidos los alumnos guardan el libro y sacan una hoja, excepto a los otros tres alumnos a los cuales le pone otras actividades adecuadas a su nivel. Cuando ya tienen todos la hoja la profesora da paso a la tercera actividad que

consiste en un dictado de números. Así, la profesora, con todos los alumnos sentados va dictando una serie de números que posteriormente los alumnos deberán poner con letra.

Al acabar la profesora va corrigiendo el dictado y cuando los alumnos ya lo tienen corregido, estos archivan la hoja y se ponen a hacer un dibujo hasta que llegue la hora de música.

EVENTOS: La profesora durante la clase tiene que reclamar varias veces orden y silencio, especialmente a Alejandro F. y a Jorge a los cuales también les tiene que mandar que trabajen un poco más.

ÁREA: Música

LÍMITES TEMPORALES: 10:40 - 11:30.

ACTIVIDAD: Recreo.

LÍMITES TEMPORALES: 11:30 - 12:00.

ÁREA: Lengua castellana.

LÍMITES TEMPORALES: 12:00 - 13:10.

PARTICIPANTES:

DISEÑO FÍSICO:

- La profesora sentada en su silla y con su libro siguiendo la lectura.

- Los alumnos sentados en sus respectivos sitios y cada uno con su libro.

LENGUA UTILIZADA: el castellano.

CONTENIDO PRINCIPAL: Leer en alto la lectura que el día anterior la profesora había mandado para casa y después realizar una serie de actividades relacionadas con ella.

DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO: Los alumnos están en sus sitios, siguiendo la lectura en silencio, mientras uno de sus compañeros la realiza en alto para toda la clase.

La profesora sentada en su silla va siguiendo la lectura por su libro y cada cierto tiempo va mandando leer a otro.

Mientras toda la clase lee, los tres alumnos con dificultades prestan atención a la lectura.

Cuando ya leyeron todos reparte unas hojas y manda realizar unos ejercicios que están en la pizarra y que tienen relación con la lectura. Estos ejercicios los hacen todos l

os alumnos excepto los tres anteriores, que realizaran otras actividades más adecuadas a su nivel.

Mientras los alumnos realizan las actividades, la profesora va paseando entre las mesas resolviendo las dudas. Al acabar la profesora corrige los ejercicios y después les manda hacer un dibujo sobre la lectura anterior.

EVENTOS: La profesora tuvo que reclamar, unas tres veces silencio y recriminarle a Alejandro F. y a Jorge que prestaran atención a la lectura.

AREA: Plástica.

LÍMITES TEMPORALES: 13:10 - 14:00.

PARTICIPANTES: 13, porque los otros tres se fueron a la clase de apoyo

DISEÑO FÍSICO:

- Los alumnos dispuestos en grupos, uno de cuatro y tres de tres.

- la profesora entre las mesas de los grupos, ayudando.

LENGUA UTILIZADA: el castellano.

CONTENIDO PRINCIPAL: Cada grupo debiera decorar los ponchos de plástico de sus componentes con cintas adhesivas de colores.

DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO: Cada grupo va decorando, uno por uno, los ponchos de sus integrantes, repartiendo las tareas; unos cortan y otros pegan, así necesitan menos tiempo.

Mientras la profesora va de grupo en grupo ayudando, aconsejando y reponiendo los ponchos acabados por otros que aún no se empezaron.

Algunos alumnos se salen de sus grupos y van al otro lado de la clase a buscar más cinta adhesiva.

EVENTOS: La profesora tuvo que parar la clase para explicar una cosa que los alumnos estaban realizando incorrectamente.

* OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS
EN EL PROCESO DE LECTURA.

Los alumnos tienen una hora diaria de lectura, en que leen los textos que aparecen en su libro de lectura. Las lecturas que los alumnos leen en la hora de clase, son las que la profesora mando el día anterior, para que las leyeran en casa y así las traen preparadas para la clase.

La lectura es leída en alto en clase por un alumno mientras los demás siguen la lectura en silencio. La profesora, que también va siguiendo la lectura, va mandando leer a otros alumnos en alto, hasta que todos los alumnos leen, excepto Alejandro F., Nerea y Jorge. El tiempo de lectura varía dependiendo de la soltura que el alumno tenga leyendo así un alumno que tenga alguna dificultad a la hora de leer, leerá más tiempo que otro que lea más fluidamente.

Mientras todos los alumnos leen Alejandro F., Nerea y Jorge realizan otras actividades más adecuadas adecuadas a su nivel o simplemente prestan atención a la lectura.

El nivel de la clase, en lo que se refiere a la lectura es bastante bueno, pero aún así, hay tres alumnos que aún tienen alguna dificultad, comparados con el resto de sus compañeros. Estos tres alumnos (Ismael, Alberto y Cristina), son alumnos que aprendieron a leer hace muy poco tiempo por lo que a la hora de leer son alumnos que se traban mucho y leen de farmo muy entrecortada, separando mucho las sílabas, especialmente Alberto. Pero también hay alumnos que destacan por lo contrario, como son Alejandro do C. y Carlos que leen muy bien, sin trabarse y con una entonación muy buena.

Además de la hora de lectura diaria, los alumnos llevan todos los viernes un cuento que tienen que leer en casa y devolverlo el jueves de la semana siguiente.

***OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS
EN EL PROCESO DE ESCRITURA.**

Los alumnos de este aula hacen todos los días algún tipo de ejercicios de escritura, como son los dictados, copiar canciones o adivinanzas,...

En estos tipos de ejercicios se puede apreciar que los alumnos que tienen más dificultades a la hora de escribir son aquellos que también tienen dificultades a la hora de leer y por lo tanto los que tienen menos dificultad a la hora de escribir son aquellos que no tienen dificultad a la hora de leer.

Así los alumnos que tienen más dificultad a la hora de escribir son Ismael, Cristina y especialmente Alberto, pues confunden con mucha facilidad las sílabas, juntan las palabras, confunden algunas letras y tardan mucho a la hora de escribir pues tienen que pensar mucho las letras que forman las palabras.

Los errores más comunes que realizan el conjunto de la clase son errores en la colocación de la b y la v ; la g y la j y en la separación de algunas palabras.

En el caso de Alejandro F., Nerea y Jorge, son alumnos que saben escribir las letras pero no las conocen, por lo tanto pueden copiar las palabras pero no saben lo que ponen.

***OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS
EN LA HORA DE MATEMÁTICAS.**

La hora de matemáticas es una clase que se da todos los días. Durante este periodo en el que yo estuve de prácticas, los alumnos estaban aprendiendo a realizar restas de números de dos cifras pero aún sin llevar.

Además de aprender a restar, los alumnos repasan lo aprendido anteriormente, como son las sumas o contar de 5 en 5 o de 10 en 10 o de 2 en 2.

A la hora de sumar, ningún alumno tiene dificultades, excepto Alejandro F., Nerea y Jorge; pero a la hora de restar, al ser una cosa reciente, existen unos pocos alumnos a los que les es un poco difícil. Estos alumnos son Dani Alex y Ismael los cuales aún no comprenden como se restan por separado primero las unidades y después las decenas.

El resto de la clase, las matemáticas las llevan

relativamente bien, destacando Alejandro do C. que no tiene dificultad en hacer las restas, las cuales las hace rapido y bien.

En el caso de Jorge, Nerea y Alejandro F. aún están aprendiendo a sumar unidades y por el momento lo hacen sin mucho problema.

OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Este periodo de practicas, yo lo realice en el aula de primero de primaria. Este curso está formado por 16 alumnos de los cuales 12 son niños y 4 son niñas. De los 16, tres alumnos van una hora diaria a una clase de apoyo.

En este apartado destaco a cinco alumnos que a mi entender tienen unas características que los diferencian particularmente de los demás.

- ALEJANDRO F.:

Es el niño más rebelde de la clase, además de ser desobediente y despreocupado.

Está sentado solo y delante de la mesa de la profesora, pero aún así, su actitud no cambia.

Es un alumno poco trabajador, pues cuando la profesora manda hacer algún ejercicio, él es de los últimos en acabarlo, pero no es porque no lo sepa hacer o porque sea muy difícil para él, sino que espor que rápidamente se despista con cualquier cosa y entonces se pone a mirar hacia atrás, se pone a hablar, o hacer cualquier tipo de tontería o gracia para que se ría el resto de la clase, o simplemente se pone a mirar por la ventana o al techo sin hacer absolutamente nada.

Es un niño que según la profesora de apoyo, tiene un retraso, con respecto a sus compañeros, de casi dos años, esto le obliga a ir todos los días una hora a clase de apoyo, pues no sabe leer, ni conoce los números superiores a diez.

Es un alumno muy inquieto, que no para ni un momento, y que se pasa toda la clase buscando excusas; como la de ir al baño, ir a beber, ir a afilar el lapiz, las ceras, ... con el fin de levantarse y andar por la clase. Esto hace que sea muy difícil que se ponga a trabajar en serio, pues rápidamente se despista y se despreocupa de las actividades que anteriormente estaba realizando.

Además de trabajar poco y de no poseer iniciativa, tampoco coopera con sus compañeros, pues a la hora de trabajar en equipo, él hace lo que le venga en gana y no respeta las decisiones de los demás.

En el trato con sus compañeros Alejandro no es muy bueno, pues es raro el día que no se pelee con alguno de ellos, por lo que es muy castigado y además sus compañeros nunca lo quieren en sus equipos, tanto de trabajo como de

juego, pues el dentro del grupo va por libre y no trabaja en beneficio del grupo. Ahora bien, los pocos momentos en los que se pone a trabajar en serio, los resultados son muy buenos, dentro de su nivel.

- JORGE :

Es un niño que también va una hora diaria a la clase de apoyo, y junto con su compañero Alejandro F. son los dos niños más rebeldes, menos trabajadores, y más desobedientes de toda la clase, por lo que no pueden estar juntos, así la profesora optó por poner a uno delante de todo y al otro en la parte de atrás.

A este alumno le cuesta mucho ponerse a trabajar, y como alguien le de conversación o lo despiste un poco, rápidamente deja de hacer todo lo que estaba haciendo, por eso la profesora lo puso al lado de otro alumno muy trabajador y callado para que además le pueda ayudar en las actividades que encuentre dificultades.

Cuando no se despista y se pone a trabajar, los resultados son muy buenos, dentro de su nivel, pero para que consiga esto, la profesora tiene que estar muy encima del, pues no posee iniciativa de trabajo y hay que decirle lo que tiene que hacer, cada poco tiempo.

Su comportamiento no es de los mejores, pues siempre está molestando a los compañeros que están delante del, impidiéndoles que trabajen, además es muy mal hablado con sus compañeros. Todo esto se complementa con el poco cuidado que tiene con el material, pues rompe las ceras, la bandeja donde las tiene, el lapiz, la goma y a veces su propia ropa.

Pero al contrario que Alejandro, Jorge se lleva mejor con sus compañeros, pues respeta las decisiones de los demás, deja hablar a sus compañeros, respeta el turno, ... pero a la hora de trabajar en equipo, el no hace nada y siempre acaba realizando actividades individuales.

-ALEJANDRO DO C.:

Es el mejor alumno de los 16 que hay, pero no solo en el comportamiento, sino que también en lo que se refiere a resultados académicos.

Es un niño que sabe leer perfectamente, sin trabarse y con una entonación perfecta, además tiene una capacidad de cálculo muy buena, por encima de la de sus compañeros, ya que mientras a los demás le resulta difícil realizar restas

mentalmente, él las realiza con soltura y sin aparente dificultad; a esto se le une que es un niño que se expresa magníficamente utilizando una gran variedad de vocabulario para su edad.

El único defecto que tiene, es que habla demasiado con su compañero, pero esto viene dado a que a él con la primera explicación de un tema le es suficiente, y las demás explicaciones a él le aburren.

Es un niño que trabaja muy bien y que hace las actividades de forma correcta y rápida. Además de ser un niño trabajador y que toma la iniciativa, trabaja muy bien en equipo, ya que mira siempre por el bien del grupo, respeta el turno, respeta a sus compañeros y sus decisiones,...

- NEREA:

Es la única niña que va una hora diaria a la clase de apoyo, junto con Alejandro F. y Jorge. Nerea, como ellos dos, no sabe leer, ni conoce los números superiores a diez y tampoco sabe sumar ni restar. Pero al contrario que los otros dos alumnos, es una niña que trabaja muy bien, pues hace los ejercicios que se le mandan, no habla mucho, es obediente...

Este retraso con respecto a sus compañeros, según la profesora, es debido a que en su casa es una niña muy mimada, lo que hace que aún no le despertara ese interés por aprender.

Su comportamiento en clase es muy bueno ya que no molesta, no da problemas y es querida por toda la clase y además trabaja muy bien en equipo, ya que respeta las decisiones de los demás componentes del grupo, espera turno y mira por el bien del grupo.

- ISMAEL:

Es un buen alumno, que trabaja mucho y bien, además realiza todas las actividades que le mandan y las suele hacer bien

Pero este es un alumno que tiene dificultades con la lectura, pues aprendió a leer muy poco tiempo, comparado con sus compañeros, lo que le hace leer entrecortadamente y algunas veces confunde algunas consonantes. Esta dificultad

en la lectura provoca que este alumno tenga también dificultad a la hora de escribir y de expresarse.

En las matemáticas también tiene algo de problemas, pero solo con la resta, que se le "atraganta" un poco, pues con la suma no tiene ningún problema y además calcula mentalmente muy bien.

Es un niño que habla bastante, como la mayoría de la clase, y que no respeta mucho el turno a la hora de contestar o hablar en público, lo que provoca que la profesora le recrimine su actitud.

Excepto esto, es un niño que trabaja muy bien, tanto individual como en grupo.

- LA CLASE:

La clase está formada por 16 alumnos, 4 de los cuales son niñas y el resto son niños. De los 16 alumnos tres van una hora diaria a una clase de apoyo.

Según todos los profesores, esta es una clase muy rebelde en el sentido de que no paran quietos y de que hablan mucho. Excepto esto la clase trabaja bien pero cuando no están ni Jorge ni Alejandro F. la clase trabaja mejor, ya que estos dos alumnos son los que consiguen alterar a los demás, consiguiendo que no trabajen al ritmo adecuado y distrallendolos. Sin embargo cuando estos dos alumnos faltan, bien porque están en clase de apoyo o bien porque no vinieron a clase en todo el día, el resto de los alumnos es cuando más trabajan, además con estas ausencias la profesora puede realizar actividades que antes no podría realizar, como es la de mandar a leer cuentos a los alumnos a un rincón, sentados en unos cojines.

Lo que más le gusta a la clase, de todas las actividades es la hora del recreo, la hora de educación física y leer y dibujar; actividades que aprovechan a realizar cuando terminan alguna actividad.

- LA PROFESORA:

La profesora es una mujer que debe rondar los cuarenta. Es una profesora que se lleva muy bien con sus alumnos y ellos no tienen queja de ella, pero al mismo tiempo es una profesora que se hace respetar.

Es una profesora que sabe como controlar esta clase la cual es muy de llevar, ya que es una clase muy activa pues

es su primer año en primaria, por lo que los alumnos pasan de estar todo el día hablando y andando por la clase a tener que estar sentados la mayor parte del tiempo y en relativo silencio; además antes tenían dos recreos y ahora solo tienen uno, lo que hace que las últimas horas estén muy cansados.

Para dar las clases se ayuda de un libro de texto que no sigue de forma total sino que lo utiliza para marcar los ejercicios que complementa con actividades que pone ella.

La profesora siempre explica de pie, y cuando pone algún tipo de ejercicio o de actividad, ella va entre las mesas corrigiéndolas y resolviendo las dudas. Generalmente no manda ejercicios para casa, excepto a los alumnos que van a la clase de apoyo, pero todos los días manda una lectura que tienen que traer leída y algunas veces manda para casa alguna adivinanza, refrán o pequeña canción que tienen que traer aprendida. Además todos los viernes la profesora reparte unos cuentos que tienen que entregar el jueves siguiente.

Todos los lunes la profesora selecciona unos encargados, con el fin de que los alumnos adquieran una serie de responsabilidades, que tienen que cuidar las tortugas que hay en clase, borrar el encerado, apagar las luces, repartir el material,

A la hora de evaluar la profesora no hace nada especial, sino que se fija en los alumnos, es decir, juzga su comportamiento en clase a la hora de trabajar y de relacionarse con los demás y si traen hacen las tareas que manda para casa.

REGISTRO DE ANÉCDOTAS.

- ALUMNO: Alejandro F.
- FECHA: 2 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

Nada más regresar del recreo y mientras los alumnos se estaban acomodando en sus respectivos sitios, Alejandro empezó a discutir con Ismael sobre una cosa que había sucedido durante ese recreo; entonces en medio de esa discusión Alejandro, sin que Ismael le hubiera hecho nada, le pegó una patada, lo que provocó que Ismael se pusiera a llorar. Al ver esto la profesora optó por poner de pie a los dos por discutir a gritos dentro de clase y a Alejandro lo dejó sin recreo al día siguiente por pegar a un compañero.

- ALUMNO: Alejandro F.
- FECHA: 4 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

A última hora los alumnos la dedican a los trabajos manuales, y en estas fechas más concretamente las últimas horas las dedican a la elaboración de los disfraces de carnaval. Para esto la clase se divide en grupos de cuatro y así cada grupo hace un disfraz. Pero en el grupo en el que estaba Alejandro se podía ver que este andaba por la clase sin hacer nada y la profesora al preguntarle al resto del grupo por que Alejandro no estaba trabajando, estos le respondieron que era por que no hacía lo que tenía que hacer y además lo hacía sin ganas, mal y como quería el sin importarle la decisión del grupo. La profesora intentó integrarlo en el grupo pero sin éxito y al final optó por darle un trabajo individual.

- ALUMNO: Jorge.
- FECHA: 10 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

Esta anécdota también ocurrió en la clase de plástica mientras los alumnos estaban pintando unos gorros de papel para la pancarta de carnavales. Así Jorge al

acabar de pintar un gorro con sus ceras, opto por ponerse a pintar su mesa, pero no a pintar un dibujo sino a pintar garabatos. Alejandro que pasaba por alli despues de venir de afilar las ceras, también se unio a él. La profesora al ver esto mando a Alejandro a su sitio y a Jorge después de mandarle limpiar la mesa lo castigo.

- ALUMNO: Jorge y Alejandro F.
- FECHA: 18 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

Era la hora de lectura y aunque ellos no saben leer la profesora les dice que atiendan a la lectura porque al finalizar la lectura la profesora hace una serie de preguntas para ver si se comprendio la lectura. Al principio estos dos alumnos le prestan atención pero al poco rato, Alejandro se pone a perforar la bandeja donde tiene las ceras, con el lápiz y Jorge se pone a jugar con el lápiz y la goma o a pintar en la mesa. Al finalizar la lectura Jorge y Alejandro no sabían de que fuera la lectura en cambio Nerea ,que tampoco sabe leer, si lo sabía.

- ALUMNO: Alejandro F.
- FECHA: 22 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

Alejandro al llegar del recreo vio que su mochila estaba tirada en el suelo, entonces se dirigió hacia Jorge que se encontraba al lado de la mochila de Alejandro y le propinó una patada lo que hizo que Jorge empezara a llorar; al ver esto la profesora cogio a Alejandro y le pregunto porque lo hiciera y este le dijo que pensara que Jorge le tirara la mochila. La profesora viendo esto le recrimino su acción y lo dejo sin el recreo del día siguiente.

- ALUMNO: Jorge.
- FECHA: 25 de Febrero de 1999.
- LUGAR: el aula.
- ANÉCDOTA:

Durante la hora de plastica los alumnos tenían que recortar unos dibujos que previamente habían coloreado; pero Jorge al acabar de recortar el suyo tenía que esperar

para que la profesora lo pegara en un mural y mientras estaba esperando no se le ocurrió otra cosa que la de ponerse a cortar una manga de su camisa, hasta que la profesora lo vio y le quito las tijeras.

CONCLUSIÓN.

De todos los alumnos de la clase Jorge y Alejandro F. son los alumnos más trastes y rebeldes de la clase. Son dos alumnos muy desobedientes que no trabajan nada y que siempre están metidos en lios, especialmente Alejandro F. que que es el que más molesta en clase, pues siempre quiere dar la nota, acerse notar por lo que siempre está haciendo tonterías para hacer reir a al gente, interrumpe en clase,... y esto hace que esté muchas veces castigado.

Con respecto a sus aptitudes académicas, son dos alumnos que están por debajo de la media ,lo que les obliga a ir a la clase de apoyo.

REFLEXIÓN.

Desde mi punto de vista, este periodo de practicas, es una de las partes más importantes de la carrera incluso tiene tanta importancia como la teoría, pues en este periodo es donde el estudiante toma contacto directo con el medio donde va a desarrollar en un futuro su actividad.

Además en este periodo de practicas es donde se ve como se lleva a al practica todo aquello que se aprende en las horas de teoría y también puede verse que la clase no es un grupo compacto sino que el grupo está formado por una serie de individuos ,cada cual distinto al resto de sus compañeros, lo que obliga a tener que adecuar las actividades, métodos,... a cada uno de ellos y no al grupo en general.

Para mi esté periodo de practicas, fue un periodo muy corto de tiempo, pero a la vez muy interesante, en el cual aprendí como el profesor debe comportarse delante de los alumnos para llevarse bien con ellos pero al mismo tiempo ser respetado; que los castigos no son siempre lo mejor para conseguir un objetivo, sino que deberán de ser el último recurso a utilizar; y demas cosas que no se aprenden en las horas de teoría.

Evidencia 3

Práctica final: Sociedad, familia y escuela “PAT”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

Presentación (objetivos del trabajo y estructura del programa)...3

Diseño y elaboración del programa:

1. Justificación y objetivos generales del programa.....4

2. Análisis del contenido curricular y tutorial.....6

3. Actividades.....12

Valoración individual.....20

Webgrafía.....22

PRESENTACIÓN (objetivos del trabajo y estructura del programa)

Las actividades diseñadas en este programa se centran en cubrir las necesidades existentes en los alumnos del Centro, que se trata de un colegio con un alumnado muy variado, y por lo tanto, diagnosticamos unas necesidades diferentes para cada individuo. Nos encontramos con un Centro con un alto porcentaje de niños inmigrantes y alumno con NEE que requieren de adaptaciones específicas, y por lo tanto es necesaria la inclusión de actividades para facilitar la integración.

Así mismo, creemos necesaria la enseñanza de formas para ocupar el tiempo libre inteligentes, que además de ser saludables y divertidas para los alumnos, puedan servir para un mejor el funcionamiento de la sociedad y de las relaciones sociales. El objetivo es proporcionar distintas formas de actuación al alumnado y que éste tenga una actitud crítica para valorar cuál de éstas prefiere, poniéndose siempre en el lugar de los demás.

Para conseguir estos objetivos facilitamos la participación de las familias, muchas veces alejada de las prácticas escolares y que son un colectivo fundamental para conseguir los objetivos que nos hemos propuestos, aunque no los únicos. Tendrán importancia también las actividades que se desarrollen con éste fin, que deberán ser novedosas para el alumno y que exijan una relación con los compañeros, siempre de manera afectuosa y cordial, sin coacción, que propicien un tiempo de disfrute beneficioso para todos.

El grupo de maestros deberá colaborar entre sí e intervenir con metodologías que faciliten la consecución de estos objetivos. Será más efectivo un aprendizaje en el que se actúe de manera interdisciplinar, acercando el aprendizaje de los alumnos a su vida real fuera del aula.

DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

1. Justificación y objetivos generales del programa.

Hemos decidido elaborar este programa de acción tutoría como respuesta a la necesidad que predomina en la mayoría de centros educativos públicos, en los cuales nace como respuesta a las siguientes leyes:

- **LOE (2006)**

La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.

La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.

(TÍTULO III, CAPÍTULO I, FUNCIONES DEL PROFESOR, ARTÍCULO 91).

- **Currículo Ed. Primaria (2007, art. 8)**

1. En la Educación Primaria, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado, y formará parte de la función docente. FUNCIONES DEL MAESTRO-TUTOR.

6. Con objeto de facilitar las labores de tutoría y orientación del alumnado, los centros dispondrán de los recursos de orientación educativa y psicopedagógica.

4. El profesorado tutor de cada grupo coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado y mantendrá una relación permanente con la familia.

- **ROC (2010, art. 36, 2):**

- Garantizar el desarrollo de la acción tutorial y de la orientación académica y profesional del alumnado en colaboración con el orientador u orientadora y bajo la coordinación de la jefatura de estudios.

CONTEXTUALIZACIÓN Y NECESIDADES DEL ALUMNADO

Este plan de acción tutorial nace como respuesta a unas necesidades específicas del grupo de alumnos de primer ciclo de educación primaria (2º curso). Estas necesidades específicas se centran en dos contenidos curriculares: orientación del ocio y tiempo libre y acogida e integración de los alumnos.

Para intentar dar solución a estas deficiencias en los anteriores contenidos tutoriales, hemos diseñado un determinado número de actividades englobadas en los dos contenidos curriculares (Educación Física y Educación para la ciudadanía y los DDHH) ya que en sus objetivos es donde creemos que estos contenidos tutoriales (orientación del ocio y tiempo libre y acogida e integración de los alumnos) están más reflejados. (Integración curricular DISCIPLINAR. INFUSIÓN CURRICULAR).

La finalidad de este plan de acción tutorial es que con la realización de las actividades propuestas, los alumnos y sus familias consigan los objetivos propuestos en relación a los contenidos tutoriales en los que hemos detectado deficiencias.

Para el diseño de esta plan de acción primeramente hemos realizado una investigación que nos ha relevado una serie de deficiencias en los contenidos tutoriales anteriormente citados (orientación del ocio y tiempo libre y acogida e integración de los alumnos).

Una vez identificados los contenidos tutoriales que queremos potenciar o desarrollar, hemos identificado mediante una realización de matrices, en que objetivos de los contenidos curriculares, aparecen reflejados los contenidos tutoriales. Con todas estas matrices realizadas ya podemos saber en qué áreas o contenidos curriculares son más representativos los contenidos tutoriales.

Siguiendo el modelo de Integración curricular disciplinar (Infusión curricular) integraremos en cada una de las áreas anteriores los contenidos tutoriales con el fin de trabajarlos conjuntamente en las clases. Para eso hemos desarrollado un número determinado de actividades orientadas a conseguir los objetivos propuestos en el plan de acción tutorial. Cuando estas actividades se hayan realizado se realizara una evaluación para ver si se han cumplido los objetivos propuestos.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

Los objetivos y acciones seleccionadas en nuestro Programa están presididos por las directrices generales de nuestro Proyecto Educativo y deben reunir las siguientes características:

- o Facilitadores de una atención lo más personalizada posible.
- o Ajustados a las necesidades educativas del alumnado.
- o Favorecedores de los procesos educativos de identidad personal y desarrollo de valores.
- o Que promuevan la participación del grupo y el trabajo en equipo.
- o Que favorezcan colaboración e implicación de las familias.

2. Análisis del contenido curricular y tutorial

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Conocimiento del Medio	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. El entorno y su conservación		
Bloque II II. La diversidad de los seres vivos		
Bloque III III. La salud y el desarrollo personal	4. Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.	1. Identificación y representación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.
		5. Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Actitud favorable hacia el comportamiento apropiado (respeto, interés...) en cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).
Bloque IV IV. Personas, culturas y organización social		4. Simulación de situaciones y conflictos de convivencia y de su resolución pacífica.
Bloque V V. Cambios en el tiempo		
Bloque VI VI. Materia y energía		
Bloque VII VII. Objetos, máquinas y tecnologías		

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Educación artística	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. Percepción de las artes visuales		
Bloque II II. Expresión y creación visual		
Bloque III III. La escucha consciente		
Bloque IV IV. Interpretación y creación musical		

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Matemáticas	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. Números y operaciones		
Bloque II II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes		
Bloque III III. Geometría		
Bloque IV IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad		1.4. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Lengua Extranjera	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. Escuchar, hablar y conversar		
Bloque II II. Leer y escribir		
Bloque III III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje		
Bloque IV IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural		2. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Educación Física	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. El cuerpo: imagen y percepción		
Bloque II II. El movimiento: habilidades y situación motriz	2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas 9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. 13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. 16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.	12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas. 16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Lengua castellana y literatura	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. Escuchar, hablar y conversar		1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales). 5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido. 7. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
Bloque II II. Leer y escribir	1.1. Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos, distinguiendo función y destinatario 2.1. Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos textos.	
Bloque III III. Educación literaria		
Bloque IV IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje		1. Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos.

Contenidos curriculares	Contenido tutoriales	
Área: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Bloque I I. Contenidos comunes		<p>3. Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo.</p> <p>6. Identificación y rechazo de estereotipos, prejuicios (sociales, racistas, xenófobos, sexistas, homófobos, etc.) y cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
Bloque II II. Individuos y relaciones interpersonales y sociales	<p>3. Autonomía y responsabilidad. Estrategias de organización individual. Compromiso con las tareas personales, familiares y escolares.</p>	<p>1. Conocimiento personal y autoestima. Valoración y respeto de la identidad personal, de las emociones y del bienestar e intereses propios y de las demás personas. Desarrollo de la empatía.</p>
Bloque III III. La vida en comunidad	<p>5. Hábitos cívicos. El cuidado del medioambiente, del patrimonio y de los bienes comunes. Respeto a las normas de movilidad vial y de transporte (peatones, viajeros, ciclistas, etc.). El voluntariado. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. La seguridad integral. La defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz.</p> <p>6. La opinión pública. Algunos procedimientos de análisis de los medios de información. Adquisición de hábitos razonables de consumo de información y ocio, especialmente en formatos audiovisuales.</p>	

ÁREAS	Contenido tutoriales	
	Orientación del ocio y tiempo libre	Acogida e integración de los alumnos
Conocimiento del medio	1	3
Matemáticas	0	1
Educación Física	4	2
Educación artística	0	0
Lengua extranjera	0	1
Ed. Para la ciudadanía y los DDHH	3	3
Lengua castellana y literatura	2	4

3. Actividades.

Actividad: Seguridad Vial Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Desarrollar en los alumnos hábitos cívicos. Conocimiento de seguridad Vial. Aprendizaje con juego.
Ámbito/Contenido tutorial:	Educación para el ocio y el tiempo libre
Área/Contenido curricular:	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
Descripción de la actividad:	Se comienza explicando a los alumnos los conceptos básicos de seguridad vial: Pasos de peatones códigos de luces de los semáforos, caminar por el arcén correcto, vehículos especiales (policías, bomberos, ambulancias), señales verticales sencillas (dirección prohibida, dirección única...). Todas estas explicaciones irán acompañadas por ejemplos gráficos (fotos y videos que iremos colocando en el proyector). Se finalizará la clase con un video educativo de seguridad vial, proporcionado por la DGT, donde se enseñan las buenas prácticas a la hora de circular por la calle.
Temporalización:	Una sesión de 45 min.
Recursos:	La clase se dará en el aula que dispondrá de un proyector conectado a un portátil donde se mostraran fotos que ilustren los ejemplos y un video explicativo.
Evaluación:	Al final de la clase se les pasará a los alumnos un cuestionario de autoevaluación de 10 preguntas que se corregirá en clase.
Observaciones:	

Actividad: Seguridad Vial	
Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.
Ámbito/Contenido tutorial:	Educación para el ocio y el tiempo libre
Área/Contenido curricular:	Educación física
Descripción de la actividad:	Con la ayuda del profesor los alumnos construyen un circuito simple donde tengan cabida todas las señales y más comunes, semáforos y pasos de peatones. Después por sorteo a cada alumno se le asigna un rol (peatones, vehículos, policías, semáforos...) que deberán de representar según las normas de circulación.
Temporalización:	Una sesión de 45 min
Recursos:	La actividad se realizara en el pabellón del centro escolar. Se necesitaran conos, cartulinas de color rojo, amarillo y verde, rollos de papel blanco y chalecos reflectantes. Además los alumnos deberán traer de casa algunos patinetes o bicicletas.
Evaluación:	El profesor rellenara una ficha donde se refleje la actividad de los alumnos, la cooperación, la participación y el buen desarrollo de la misma.
Observaciones:	

Actividad: Juegos con la familia	
Nivel educativo: 1º ciclo de primaria, 2º curso	
Objetivos de la actividad:	<p>Conocer los juegos típicos canarios.</p> <p>Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>Conocer la cultura típica canaria</p>
Ámbito/Contenido tutorial:	Orientación para el ocio y tiempo libre.
Área/Contenido curricular:	Educación física
Descripción de la actividad:	<p>Aprovechando el día del padre se invita a las familias para que participen con sus hijos en diferentes juegos populares canarios (lucha canaria, El palo, bola canaria, trompo demás)</p> <p>Los padres explican a sus hijos como se desarrollan los juegos típicos de su infancia y después todos juegan a los diferentes juegos con los alumnos. Se les pide a los padres que traigan materiales en la medida de lo posible.</p>
Temporalización:	Una sesión de 45 minutos
Recursos:	Trompo, palos, bola canaria y ropa larga
Evaluación:	El maestro evaluará a los alumnos, en función de su cooperación, su interés y su colaboración.
Observaciones:	

Actividad: Plantado de árboles	
Nivel educativo: 1º ciclo de primaria, 2º curso	
Objetivos de la actividad:	Promover el respeto por la naturaleza. Concienciar sobre la importancia de los árboles.
Ámbito/Contenido tutorial:	Orientación del ocio y tiempo libre
Área/Contenido curricular:	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
Descripción de la actividad:	Aprovechando el día del árbol invitamos a los padres a unas jornadas festivas donde los padres con sus hijos expondrán la importancia de cada una de las partes de un árbol y sus funciones en el medio ambiente y finalizará con que cada familia plante un árbol en el jardín del centro.
Temporalización:	1 sesión de 45 minutos
Recursos:	Semillas de árboles a plantar y herramientas necesarias.
Evaluación:	Se entregará una ficha con una pregunta abierta sobre como mejorar el planeta.
Observaciones:	

Actividad: ARGUMENTAMOS	
Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Los alumnos practicarán el diálogo durante los debates y la defensa de sus ideas durante la exposición. Con la utilización de los textos actuales se trabajará con temas relevantes para el alumnado de los cuales se intentará que reflexionen.
Ámbito/Contenido tutorial:	Acogida e integración de los alumnos
Área/Contenido curricular:	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
Descripción de la actividad:	Los alumnos se dividirán en pequeños grupos y deberán buscar por su cuenta un texto con temas éticos y morales de actualidad. En clase, los estudiantes deberán debatir entre ellos primero, para luego realizar una pequeña exposición dónde resumirán el texto leído y debatido, para posteriormente defender sus ideas antes el resto de la clase.
Temporalización:	Una sesión de 45 min.
Recursos:	La clase se distribuirá de manera que los alumnos puedan trabajar en pequeños grupos.
Evaluación:	Se les pasará una hoja para evaluar a cada grupo dónde calificarán las exposiciones de sus compañeros y la participación en el debate de cada miembro.
Observaciones:	

Actividad: LOS ANIMALES	
Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Buscamos la creatividad del alumno en la representación de distintos roles y el compromiso motor, a la vez que el alumno se relaciona con el resto de compañeros.
Ámbito/Contenido tutorial:	Acogida e integración de los alumnos
Área/Contenido curricular:	Educación Física
Descripción de la actividad:	Se reparte un papel a cada alumnos con un animal a representar por el espacio (ej: rana, ir saltando; caballo, galopando; serpiente, deslizándose...), los alumnos deberán encontrar a los animales iguales a los que están imitando y agruparse en una zona del terreno. Posteriormente se cambiará el animal a representar.
Temporalización:	Una sesión de 45 min.
Recursos:	Papeles con nombres de animales escritos.
Evaluación:	Mediante la observación directo se tendrá en cuenta la participación, interés y el respeto a los compañeros
Observaciones:	

Actividad: LIPDUB	
Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Se tratará de inculcar al alumnado un mensaje de paz para que éstos lo adopten como propio mediante una canción, que refleje valores contra el racismo, xenofobia, homofobia, sexistas, etc; en la que todos los alumnos del centro participarán relacionándose entre sí. .
Ámbito/Contenido tutorial:	Acogida e integración de los alumnos
Área/Contenido curricular:	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
Descripción de la actividad:	Aprovechando el Día de la Paz, se realizará un Lipdub, que habrá sido diseñado con la ayuda de los alumnos y los consejos de la familia durante los meses anteriores. El Lipdub es una grabación de video en la que varias personas sincronizan sus labios, gestos y movimientos mientras suena una canción de fondo y la cámara avanza por el espacio hacia diferentes lugares sin cortes, dónde se encuentran más personas participantes.
Temporalización:	Una sesión de 45 min.
Recursos:	La actividad se realizará en todas las instalaciones del centro utilizando distintos materiales que se irán acordando según se confeccione la coreografía. Se necesitará una cámara de video.
Evaluación:	Se realizarán distintas tareas durante el curso para ir elaborando la coreografía por lo que cada sesión se evaluará en función de las actividades realizadas. Se utilizará autoevaluaciones y coevaluaciones entre alumnos.
Observaciones:	

Actividad: ISA	
Nivel educativo: Primer ciclo de Educación Primaria 2º Curso	
Objetivos de la actividad:	Buscamos el disfrute del alumno utilizando la cultura general de Canarias en la que todos deberán relacionarse entre sí.
Ámbito/Contenido tutorial:	Acogida e integración de los alumnos
Área/Contenido curricular:	Educación Física
Descripción de la actividad:	Durante el día de Canarias, se invitará a las familias a ir vestidas con los trajes típicos para participar en un sencillo baile grupal que se representará en el Centro con los alumnos.
Temporalización:	Una sesión de 45 min.
Recursos:	Cancha del Centro, equipo de sonido.
Evaluación:	Se valorarán las clases previas a la coreografía, en la que el maestro rellenará un cuestionario que reflejará aspectos actitudinales como el trabajo cooperativo y la participación.
Observaciones:	

VALORACIÓN INDIVIDUAL

Pablo Aitor Fernández Estévez

En esta parte de la asignatura he podido tener una primera toma de contacto de las acciones tutoriales y su realización. En las clases teóricas y prácticas he adquirido los conocimientos necesarios para poder realizar los planes de acciones tutoriales y el por qué de su necesidad.

Tanto los trabajos individuales como los grupales me han permitido el desarrollar los conocimientos teóricos que nos han explicado a lo largo de las clases. En relación con la profesora, creo que ha realizado muy bien su labor, explicando con claridad los temarios y resolviendo muy bien las dudas que iban surgiendo mientras se realizaban los trabajos prácticos.

El problema de esta asignatura es la forma de impartirla ya que cada profesor nos da un gran volumen de temario y de una forma muy rápida en un corto espacio de tiempo, haciendo que nos sobrecarguen de actividades y contenidos. Esta dinámica no es exclusiva de esta asignatura sino que se repite en todas las asignaturas del grado.

M^a del Cristo Martín Lorenzo

Por mi parte he de decir que desconocía la importancia de las tutorías y lo que ello mejoraba el proceso de enseñanza, así como las familias en el ámbito escolar. Después de haber recibido este módulo tengo más claro la función e importancia de estos sectores.

En cuanto los trabajos, me han servido para profundizar y mejorar los conocimientos que tenía en relación a los temas de acción tutorial. Además, con mi grupo de trabajo ha sido muy fácil ya que teníamos un buen clima de trabajo.

En definitiva, me han parecido muy útiles los temas que hemos estudiado en este módulo, ya que a lo largo de la carrera se vio de forma poco profundizada y requeríamos de más información sobre esto. Asimismo, el tema de involucrar a las familias es uno de los más que me ha gustado ya que ahora dispongo de otros conocimientos para mi futura labor docente.

Miguel Adriano Meneses González

El hecho de haber trabajado las tutorías en las escuelas ha hecho darme cuenta del inmenso trabajo que hay detrás de ellas y el inmenso abanico de posibilidades que tiene y que yo como docente podría explotar. La idea de involucrar a los padres en actividades conjuntas con sus hijos me parece una de las mejores ideas que se podría fomentar desde la educación para tratar de conseguir la inmersión total de los padres en el sistema educativo y en la educación de sus hijos, siendo partícipes de ella.

En cuanto a nuestro grupo debo reseñar que ha reinado el buen ambiente y a pesar de tener diferentes puntos de vista sobre la misma problemática hemos sabido llegar a consenso y enriquecernos con las ideas aportadas por los demás.

Así mismo la elaboración de este trabajo me ha reportado las claves para en un futuro poder buscar alternativas en cuanto a las tutorías se refiere, pudiendo involucrar a los padres en ellas.

Diego Perestelo Rodríguez

Por mi parte me gustaría destacar las ayudas y ejemplos ofrecidos en este módulo de la asignatura sobre la intervención de la familia en la escuela. Sabía de la importancia que tiene este agente educativo para conseguir que la enseñanza sea mejor acogida por el alumnado pero desconocía muchos factores que debemos tener en cuenta para que esto sea posible. Pasando desde la atención en tutoría hasta la inclusión en las actividades que se lleven a cabo en el Centro e incluso en el aula.

El grupo de trabajo ha funcionado a la perfección, mejor de lo que me esperaba, ya que aunque siempre existen diferencias de opiniones o diferencias a la hora de realizar actividades siempre hemos conseguido mezclar las propuestas de unos y otros para conseguir resultados que satisfacen a todos. Lo que más nos ha costado ha sido a la hora de reunirnos debido a las diferencias de horarios pero hemos sabido reponernos y estoy muy satisfecho en este sentido.

Como indiqué anteriormente, uno de los contenidos que más me ha ayudados es el tema de incorporar a la familia en las actividades y éste trabajo me ha ayudado a descifrar las claves para conseguirlo. Aunque no lo haya hecho de manera definitiva, ya que los contextos e intereses siempre pueden ser muy diferentes me ha ayudado a saber cómo diseñarlas. En este apartado estoy muy satisfecho ya que no había trabajado este contenido con anterioridad y he podido nutrirme de su utilidad.

WEBGRAFÍA

<http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/lomce/.php>

219 12932 CG11a Competencia Básica Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

Evidencia 1

Situación de aprendizaje: Ed. Física “Carrera de orientación”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

Justificación.....	3
Criterios de evaluación.....	5
Sesión.....	7
Roles.....	9
Anexo 1.....	10
Anexo 2.....	11
Anexo 3.....	13

JUSTIFICACIÓN

La demanda en cuanto al cuidado del cuerpo y la salud, el uso constructivo del tiempo libre, la mejora de la imagen corporal y la forma física, hace que el área de Educación Física sea de vital importancia, siendo visible en el ámbito educativo ya que utiliza el cuerpo y el movimiento como ejes básicos de la acción educativa, destacando sobretodo el papel que desempeña sobre la salud y el juego, este último fundamental en la Educación Primaria. La Educación Física influye sobre el alumnado para ofrecer la experiencia motriz que mucho alumnado no alcanza lograr en otras actividades de horario extraescolar.

Con las anteriores leyes, el currículo de la Educación Física en la Educación Primaria en Canarias, pretendía incorporar a la cultura y a la educación básica aquellas *capacidades* que, relacionadas con el cuerpo y la actividad motriz, favorecían en el alumnado el desarrollo global y la mejora de la calidad de vida. Con la LOE, se introdujo un nuevo concepto, el de las *competencias básicas* que el alumnado debía adquirir en la enseñanza obligatoria y a cuyo logro debían contribuir todas las áreas curriculares de la educación primaria.

Con la nueva ley, la LOMCE, y su desarrollo a través del Real Decreto 126/2014 y del Decreto 89/2014 para Canarias, se mantiene el valor de la enseñanza competencial pasando a llamarse *competencias* y a ser un total de siete (comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales). Estas competencias permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que están orientados a la aplicación de los saberes adquiridos.

En el Decreto 89/2014 dice que “La Educación Física, a través de la competencia motriz, está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un ambiente saludable. La contribución del área a las competencias favorece la perspectiva sistemática de los aprendizajes y el tratamiento integral de los contenidos”.

A lo largo de esta actividad veremos reflejadas algunas de las siete competencias que aparecen en la LOMCE. La fundamental que trabajaremos será la Competencia Digital (CD), pues el ejercicio planteado se desarrolla en torno a las nuevas tecnologías. El área contribuye al desarrollo de esta competencia en cuanto al desarrollo de procesos de indagación, selección, análisis, transformación, elaboración de información y experiencias relacionados con los distintos entornos tecnológicos de la enseñanza y aprendizaje y su transferencia al ámbito motor. En este caso, el elemento a utilizarán será la cámara de fotos.

No es ajena tampoco el área al desarrollo de la competencia Aprender a aprender (AA), haciendo consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones, que tome conciencia sobre los efectos que la actividad física tiene en la salud individual y colectiva, realizando un trabajo basado en la motivación, el esfuerzo personal y la voluntad. Tal reflexión promoverá la realización de tareas motrices con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta tanto la maduración como el establecimiento de metas alcanzables que generen autoconfianza y un progresivo desarrollo de una actitud responsable y autónoma en el alumnado hacia su propio aprendizaje.

El área contribuye al desarrollo de las Competencias sociales y cívicas (CSC), tomando en consideración las interacciones sociales que se producen en la práctica motriz y la realización de actividades físicas sociomotrices que hagan más significativa la relación social y el respeto a las demás personas. En la actividad se ve bien reflejada esta competencia, además de lo que hemos nombrado anteriormente, en cuanto a la elaboración y aceptación de las reglas tanto para la actuación individual (distribución de roles) como para la colectiva (ejecutar de forma adecuada la actividad).

Por último, cabe señalar la aportación de esta área al desarrollo de la competencia de Comunicación lingüística (CL), mediante la gran variedad de intercambios comunicativos que se producen en la práctica motriz, la resolución de conflictos mediante el diálogo y el buen uso del vocabulario específico que el área aporta. Además, al utilizar una segunda lengua, es necesario utilizar opciones didácticas basadas en la interactividad verbal entre los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje que favorecen la construcción colaborativa de significados, así como una buena decodificación de mensajes.

El Real Decreto 1513/2006 ya indicaba que no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas y el desarrollo de determinadas competencias, puesto que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias, y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo de todas las áreas. Con la LOMCE ocurre lo mismo, siendo así todas las distintas áreas con sus desarrollos las encargadas de desarrollar todas las competencias del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CURSO 6º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. Con este criterio se Pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>		COMPETENCIAS: CSC, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 32, 39, 41, 44</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición. 2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices. 		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.</p>		COMPETENCIAS: CD, AA, CL	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 37, 38</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos. 2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área. 3. Uso de aplicaciones para compartir la información obtenida. 4. Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC 		

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad

COMPETENCIAS

- CL - Comunicación lingüística (CL)
- CD - Competencia digital (CD)
- AA - Aprender a aprender (AA)
- CSC - Competencias sociales y cívicas (CSC)

SESIÓN

Nivel	6º Primaria
Metodología	Para la elaboración de la actividad se utilizará una metodología activa y participativa por parte del alumnado, que será el único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Material y equipamiento necesario	Además de la vestimenta apropiada para la clase de educación física (chándal, camiseta y tenis), se requiere para la elaboración de esta actividad: cámara de fotos, tableta o teléfono móvil con brújula (mínimo uno por grupo) y un plano del centro escolar con los lugares escogidos que se deben fotografiar (ANEXO 1).
Objetivo de la actividad	El objetivo de la actividad es conocer la realidad del centro educativo de nuestros alumnos y alumnas a través de una actividad de orientación e investigación con dispositivos móviles (cámara de foto, tableta o teléfono móvil que incorpore cámara fotográfica). Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas aprendan a orientarse mediante el uso de la brújula y que sean capaces de interpretar las indicaciones de un mapa, pero también se intenta que el alumnado incorpore las TIC como una herramienta útil dentro de su proceso de aprendizaje.
Descripción de actividades/tareas	<p>La siguiente actividad está diseñada para trabajar en el área de educación física. Sin embargo, la lengua inglesa se encuentra completamente integrada en su desarrollo con el objetivo de contribuir al programa bilingüe CLIL.</p> <p>La actividad consiste en realizar una especie de carrera de orientación por el centro, donde el alumnado, acompañado por un dispositivo con cámara fotográfica incorporada, tendrá que fotografiar los distintos lugares que se le indiquen. Para llegar a dichos lugares, el alumnado contará con un mapa y unas pistas (ANEXO 2), que encontrarán redactadas en lengua inglesa, que mostrarán el camino a seguir.</p> <p>Para la actividad se formarán grupos de 4 ó 5 niños, y cada grupo tendrá que disponer de un dispositivo que incorpore una cámara fotográfica.</p>

	<p>Cada grupo de alumnos y alumnas se repartirá una serie de roles con el fin de llevarla a cabo de una manera adecuada y conseguir los objetivos propuestos. Se explicarán posteriormente.</p> <p>El alumnado tendrá que seguir las indicaciones en inglés que encontrarán adjuntas al mapa y fotografiar los lugares señalados. En cada lugar, los niños y niñas se encontrarán con varias cartulinas que tendrán escrito en inglés el nombre de cada uno de los lugares que tendrán que fotografiar (PRESCHOOL, AUDITORIUM, LIBRARY, GYM, CHAPEL, BASKETBALL COURT). El grupo tendrá que ponerse de acuerdo para coger la cartulina correspondiente al lugar en el que están y fotografiarse con ella.</p> <p>Posteriormente tendrán que realizar una exposición de las fotografías tomadas para justificar que el recorrido se ha realizado con éxito y comentar a la clase cómo fue el desarrollo de su carrera de orientación (cómo se organizaron, qué problemas surgieron, etc.)</p>
Instrumentos/herramientas de evaluación	<p>Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de esta actividad serán la observación del docente a cada uno de los grupos, completando la ficha realizada para tal efecto (ANEXO 3) así como la exposición final que tendrán que realizar de las diversas fotografías, justificando así que se ha completado correctamente el recorrido que se propone. Los niños y niñas, junto con la exposición de fotografías, tendrán que contar a toda la clase cómo su grupo llevó a cabo la actividad, comentando cómo se distribuyeron los roles, si hubieron problemas dentro del grupo, si tuvieron dificultades para llegar a los lugares indicados en el mapa y en las pistas, etc. Además, cada grupo se autoevaluará utilizando una ficha idéntica a la utilizada para el docente.</p>

ROLES

En esta actividad, cada grupo de alumnos se repartirá una serie de roles con el fin de llevarla a cabo de una manera adecuada y conseguir los objetivos propuestos. Estos roles son:

- **Leader:** explica a su pequeño grupo la actividad, así como el encargado de coordinarlos y organizarlos.
- **Cameraman/Camerawomen:** encargado o encargada de llevar la cámara en todo el trayecto, así como de sacar cada una de las fotografías que se les pide.
- **Art director:** su función es decidir cómo sacar la fotografía (desde donde se realiza la toma, el ángulo...)
- **Photo Editor:** la función de la persona que adopta este rol es recoger todas las fotografías tomadas y realizar un mural donde se recojan todas.

ANEXO 1



ANEXO 2

CARRERA DE ORIENTACIÓN

1. Dirígete 100 pasos al **Oeste** y fotografía el lugar en el que, entre juegos y canciones, letras y números aprenderás. (PREESCOLAR)
2. Ahora camina 120 pasos hacia el **Sur**, gira hacia el **Este** y avanza 50 pasos. Fotografía el lugar en el que tus oídos pueden disfrutar de hermosas melodías. (AUDITORIO)
3. Avanza 80 pasos hacia el **Sur**, gira nuevamente hacia el **Este** y avanza 30 pasos. Fotografía el lugar que más conocimientos encierra de todo el colegio. Pero, ¡cuidado, no hagas ruido! (BIBLIOTECA)
4. Desplázate 25 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el mejor lugar para ponerte en forma. (GIMNASIO)
5. Ahora avanza 35 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el lugar en el que rezarás para aprobar los exámenes. (CAPILLA)
6. Camina 30 pasos hacia el **Norte**. Fotografía el lugar en el que debes pasar mucho tiempo si quieres parecerte a Michael Jordan. (CANCHA DE BALONCESTO)
7. Por último, camina 45 pasos hacia el **Oeste** y luego 100 hacia el **Norte**. ¡Regresa al punto de partida con todas tus fotografías!

ORIENTEERING RACE

1. 100 steps west

Take a picture in the place where, between games and songs, you will learn lyrics and numbers (PRESCHOOL)

2. 120 steps south

50 steps east

Take a picture in the place where your ears can enjoy beautiful melodies (AUDITORIUM)

3. 80 steps south

30 steps east

Take a picture in the place that holds knowledge of the whole school. But, careful, be quiet! (LIBRARY)

4. 25 steps north

Take a picture in the best place to get fit (GYM)

5. 35 steps north

Take a picture in the place where you will pray to pass exams. (CHAPEL)

6. 30 steps north

Take a picture in the place where you have to spend a lot of time if you want to look like Michael Jordan. (BASKETBALL COURT)

7. 45 steps west

100 steps north

Back to the starting point with all your pictures!

ANEXO 3

Grupo:										
Alumno/a:										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rapidez										
Realización de las fotografías										
Colaboración con el compañero/a										
Destreza con la cámara de fotos										
Predisposición a la realización de la tarea										
Comprensión y utilización del idioma para resolver la tarea										
									Puntuación Final	

Evidencia 2

Situación de aprendizaje: Matemáticas “Figuras Planas”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

Página

1. Situación de aprendizaje -----	2
2. Datos técnicos -----	2
3. Fundamentación curricular -----	3
4. Fundamentación metodológica -----	4
5. Anexos -----	7
6. Webgrafía -----	16

1. Situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Figuras Planas

2. Datos técnicos

DATOS TÉCNICOS				
Autores: Pablo Fernández Estévez, Julia Fernández Gómez, Clotilde Reyes González				
Etapa: Educación Primaria	Curso: 6°	Área: Matemáticas	Tipo: Tareas	
Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:				
<p>Mediante esta situación de aprendizaje pretendemos desarrollar en el alumnado los hábitos de trabajo tanto individual como colectivo utilizando para ello problemas de la vida cotidiana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así al desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro del área de las matemáticas. Con las tareas presentadas en las diferentes sesiones queremos abordar un tema complicado para el alumnado como es la geometría desde un punto de vista diferente, utilizando para ello por ejemplo recursos o materiales virtuales o trabajos mediante diferentes agrupamientos, ya que son capaces de entender mejor los contenidos cuando se trabaja de forma grupal y se explican y resuelven dudas entre iguales. Por tanto, queremos dejar a un lado la enseñanza de la matemática centrada en la repetición mecánica de cálculos y la memorización de contenidos, centrándonos en que sean los propios alumnos y alumnas los que por medio de diferentes recursos aprendan a construir y dotar de significado todo aquello que nosotros, los maestros, queremos que aprendan. Para ello crearemos situaciones atractivas, que supondrán un desafío para ir adquiriendo progresivamente contenidos más complejos. Utilizaremos dos elementos importantes para ello: los mapas conceptuales y las Webquest.</p>				

3. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR											
Criterio/s de evaluación	Criterios de calificación				COMPETENCIAS						
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Describir y aplicar las relaciones geométricas que se dan entre las figuras de dos y tres dimensiones, o entre sus elementos, para representar mediante vistas, diseñar y construir en el plano y en el espacio, utilizando instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Se quiere detectar si el alumnado utiliza con propiedad las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro, superficie y la proporcionalidad, para comprender y emitir informaciones acerca de objetos reales, valiéndose de la visualización y el razonamiento espacial. Asimismo se comprobará que, trabajando en equipo, investiga y predice el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos, realiza construcciones con objetos tridimensionales a partir de sus vistas o de propiedades determinadas y viceversa, y realiza ampliaciones y reducciones utilizando una proporción determinada (escala). Además se pretende detectar si utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales, para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Utiliza con poca precisión, necesitando ayuda de otras personas, las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir si recibe pautas muy claras informaciones sencillas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, que redacta con dificultad. Aplica de manera imprecisa y siguiendo indicaciones del adulto, modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso mecánico y sin reflexión de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, sin mostrar interés en la realización de la tarea.</p>	<p>Utiliza cada vez con más precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir siguiendo un modelo informaciones diversas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, y redacta el proceso seguido en un informe sencillo mediante pautas. Aplica de manera guiada modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso siguiendo instrucciones de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, perseverando en la realización de la tarea a pesar de las pequeñas dificultades.</p>	<p>Realiza con autonomía, creatividad, detalle y utilizando materiales y recursos de uso escolar, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta correctamente la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con soltura en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, ciudad, centro comercial...).</p>	<p>Realiza de forma totalmente autónoma, con gran creatividad, realismo y utilizando materiales variados, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta con exactitud la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con autonomía en la realidad de su entorno (ciudad, museo...).</p>	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

El bloque de aprendizaje que utilizaremos para llevar a cabo nuestra situación de aprendizaje será el 4, dedicado exclusivamente a la geometría, el cual contribuye a la consecución de los objetivos de etapa ya que el alumnado logra identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción. Las competencias que se trabajarán serán las que se ven especificadas en dicha fundamentación curricular y son: competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías; competencia digital; aprender a aprender; y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Los contenidos que llevaremos a cabo serán los que vienen establecidos en el currículo de primaria y son los siguientes:

1. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos), a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas.
2. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de las figuras de dos o tres dimensiones en gráficos, materiales y programas informáticos.
3. Relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro. Número π .
4. Interés por la precisión en la descripción, representación, comparación, medición y representación de formas geométricas.
5. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
6. Introducción a la semejanza: ampliación y reducciones.
7. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas.
8. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

4. Fundamentación metodológica

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Además de las explicaciones pertinentes a cargo del maestro cuando sean necesarias, fomentaremos la interacción entre iguales, entre alumnado y docente, así como promover el aprendizaje cooperativo e interactivo.						
CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos/ Instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
Las figuras planas: La profesora proyecta un PowerPoint con la explicación de los polígonos, diferenciando los ángulos, los lados, los vértices y las diagonales. Además se explica los polígonos equiláteros y regulares. Posteriormente, se trabaja la clasificación de los polígonos			Sesión 1 y 2	Individual		Aula

<p>según sus lados y según sus ángulos.</p> <p>Para finalizar se le reparte una hoja de actividades de refuerzo de la teoría que se ha explicado (Anexo 1), y una vez que todo el alumnado la haya terminado se corregirá entre todos.</p>						
<p>En esta sesión la clase se realizará en el aula Medusa, donde la profesora repartirá diversas páginas web al alumnado para que trabaje las figuras planas. (Anexo 2)</p>			Sesión 3		Ordenadores	Aula Medusa
<p>La profesora explica en la pizarra digital la formación de las figuras planas y el área de las mismas.</p> <p>Posteriormente, se le repartirá al alumnado una serie de actividades (Anexo 3) que tendrán que resolver en pequeño grupo. Una vez realizadas se corrigen de manera común, participando todos los miembros de los grupos.</p>			Sesión 4 y 5	Pequeños grupos	Pizarra digital	Aula
<p>La circunferencia y el círculo:</p> <p>La profesora les pregunta al alumnado si hay diferencia entre una circunferencia y un círculo, tras escuchar las opiniones del alumnado se proyecta un vídeo donde se explica la diferencia entre círculo y circunferencia, así como los elementos de cada uno de ellos: radio, cuerda, diámetro, arco y semicircunferencia. En este vídeo, además se explican las figuras circulares: semicircunferencia, sector circular, segmento circular y corona circular.</p> <p>La profesora irá parando el vídeo y explicando cada uno de los conceptos nuevos, asegurándose que todo el alumnado los comprenda.</p> <p>Posteriormente, la profesora explicará la longitud de la</p>	Debate		Sesión 6, 7 y 8		-Ordenador -Proyector -Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=c9KmYxP7IG4	Aula

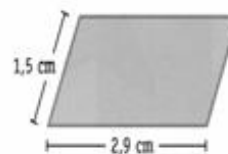
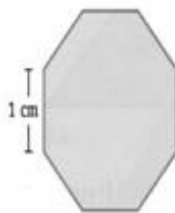
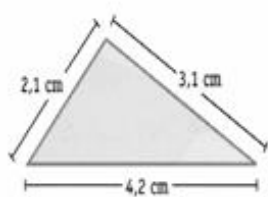
<p>circunferencia y el área del círculo. Una vez explicada la teoría se desplazan a el Aula medusa para trabajar mediante páginas interactivas (Anexo 4), un mapa conceptual interactivo de lo que se ha dado (Anexo 5) y el enlace a una webquest (Anexo 6).</p>						
<p>La profesora, utilizando la pizarra digital explica los cuerpos geométricos: poliedros (regulares, prismas, pirámides y otros poliedros), cilindro y cono y esfera. Posteriormente, se trabajarán en la pizarra digital del aula diversas páginas interactivas de lo que se ha explicado (Anexo 7), y para finalizar, se le entrega al alumnado actividades de los cuerpos geométricos (Anexo 8)</p>			<p>Sesión 9, 10 y 11</p>		<p>Pizarra digital</p>	<p>Aula</p>
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES						

5. Anexos

- Anexo 1: Hoja de actividades “figuras planas”

FIGURAS PLANAS

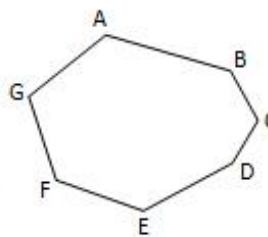
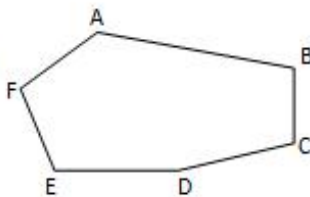
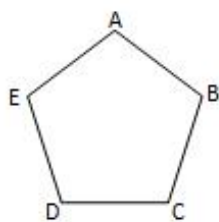
1. Calcula el perímetro de estos polígonos y traza sus diagonales.



2. Clasifica los siguientes polígonos según sus ángulos en cóncavos y convexos.

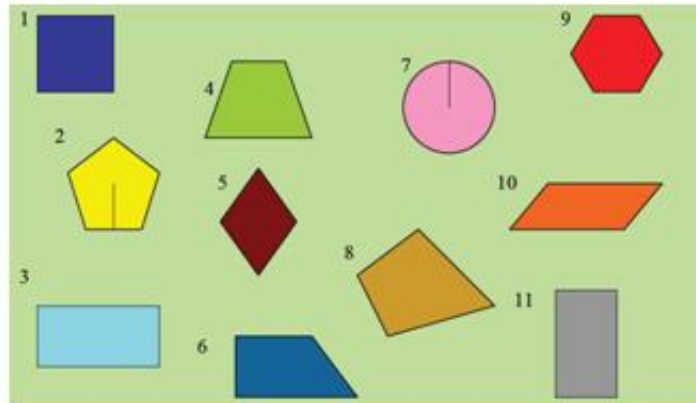


3. a) Traza en los siguientes polígonos todas las diagonales posibles:



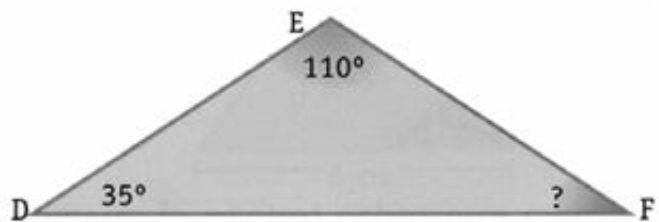
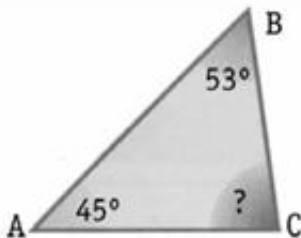
b) ¿Cuántos lados tiene cada polígono? ¿Cómo se llaman?

4. Observa las figuras y completa:

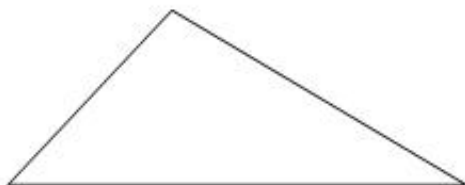


- a) Son paralelogramos las figuras..... porque tienen los lados..... dos a dos.
- b) Son trapecios las figuras con los números.....
- c) Los cuatro ángulos de cualquier cuadrilátero suman.....
- d) No son cuadriláteros las figuras números:

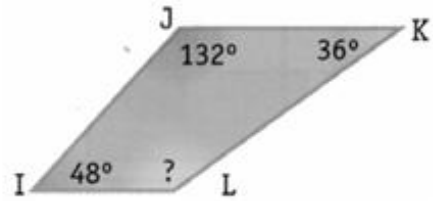
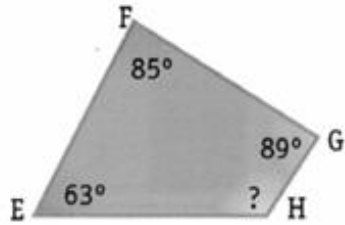
5. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de un triángulo es de 180° , calcula la medida del ángulo desconocido.



6. En los siguientes triángulos señala cuál es su base y dibuja su altura.



7. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de los cuadriláteros mide 360° , calcula el ángulo desconocido.



8. ¿Cómo se llaman los siguientes cuadriláteros?



9. Relaciona:

- Segmento que une el centro con un punto de la circunferencia
- Segmento que une dos puntos de la circunferencia
- Cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- Cada una de las partes en que un diámetro divide al círculo

Diámetro	Cuerda	Radio	Semicírculo
----------	--------	-------	-------------

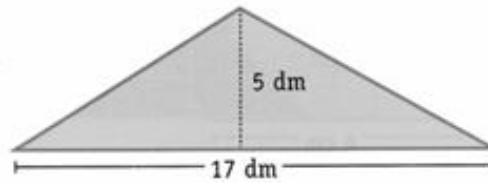
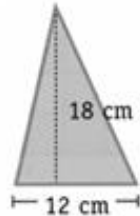
- Anexo 2: Páginas interactivas

- <http://www.telecable.es/personales/jim1/geometria%20primaria.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-25.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-26.htm>
- <https://sites.google.com/a/genmagic.net/pasapalabras-genmagic/areas/matematicas/geometria-1>

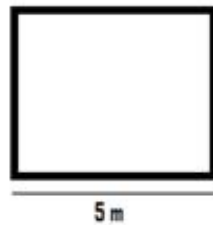
- Anexo 3: Actividades áreas de figuras planas

Actividades áreas

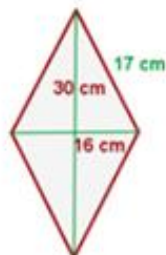
1. Calcula el área de los siguientes triángulos.



2. Calcula el área de un triángulo que tiene 6cm de base y 8cm de altura.
3. Calcula el área de un cuadrado cuyo perímetro es de 100cm.
4. Calcula el área y el perímetro de este cuadrado.



5. Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5m y 7,9m respectivamente.
6. Calcula el área y el perímetro del siguiente rombo.



7. Calcula el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5 cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.

- Anexo 4: Páginas interactivas para trabajar el círculo y la circunferencia
 - <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-28.htm>

- Anexo 5: Mapa conceptual interactivo sobre el círculo y la circunferencia
 - <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NNM27145-28LMHC1-261Z/Partes%20circunferencia.cmap>.

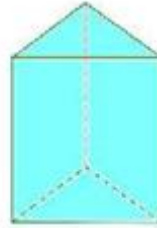
- Anexo 6: enlace webquest
 - <https://sites.google.com/site/7022111/>

- Anexo 7: páginas interactivas para trabajar en clase los cuerpos geométricos
 - <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juegos-actividades-figuras-geometricas-6o-primaria>
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/4basico/18/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/juego1.swf
 - http://www.soloprofes.com/repositorio/mate_actividad9_1.swf
 - <http://www.genmagic.org/repositorio/albums/userpics/verares1c.swf>

- Anexo 8: Actividades cuerpos geométricos

Actividades cuerpos geométricos

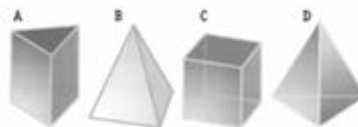
1. Observa el poliedro y responde:
 - a) ¿Cuántas caras tiene?
 - b) ¿Qué polígonos forman sus caras?
 - c) ¿Cuántas aristas tiene? ¿Y vértices?



2. ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene forma de poliedro?



3. Observa las figuras que se muestran y completa la tabla:

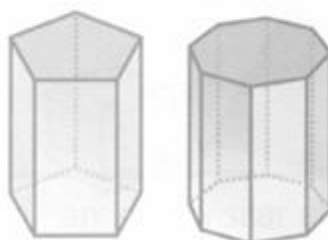


	Polígono de la base	Polígono de las caras laterales	Nombre del cuerpo
A			
B			
C			
D			

4. Completa la tabla:

Poliedro regular	Nº de caras	Forma de las caras	Nº de vértices
Hexaedro o cubo			
Tetraedro			
Octaedro			
Dodecaedro			
Icosaedro			

5. Observa los prismas y completa la tabla:

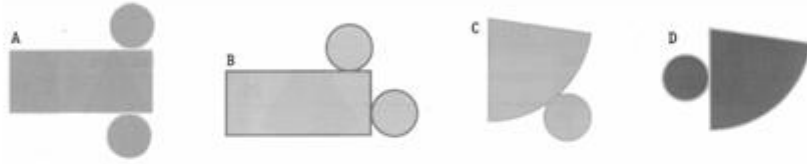


Nombre del prisma	Polígono de sus bases	Número de caras	Número de aristas




6. Completa la tabla:

Nombre de La pirámide	Base	Caras laterales	Vértices	Aristas	Cúspides
	cuadrado				
	heptágono				
P. octogonal					
	hexágono				

7. Observa las siguientes figuras y señala cuál corresponde al desarrollo de un cilindro y cuál al desarrollo de un cono.



8. Completa la tabla poniendo SI o NO donde corresponda:

			
Es un poliedro			
Es un prisma			
Es una pirámide			
Es un cuerpo redondo			

6. Webgrafia

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/lomce.php>

Evidencia 3

Situación de aprendizaje: Fotografía “Ruta fotográfica”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE:

JUSTIFICACIÓN.....	pág. 2
BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.....	pág. 3
Criterio de evaluación.....	pág. 3
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.....	pág. 3
Contenidos.....	pág. 4
Metodología.....	pág. 4
Material y equipamiento necesario.....	pág. 4
Objetivo de la actividad.....	pág. 4
Descripción de actividades/tareas.....	pág. 4
Instrumentos/herramientas de evaluación.....	pág. 5
ANEXO 1	pág. 6
ANEXO 2	pág. 8

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día vivimos en una época donde la imagen es una parte muy importante de la sociedad de la información en la que vivimos. Las imágenes están presentes en todos los aspectos de nuestra vida, ya que nos es más cómodo comunicarnos por medio de una imagen que describiéndola. Es verdad que todo esto está facilitado por que hoy en día es muy fácil el crear, visualizar y enviar imágenes que describirlas.

En la sociedad de la información en la que nos encontramos la tecnología es la piedra angular sobre lo que todo gira. Esta tecnología es la que nos proporciona la habilidad de captar imágenes en cualquier sitio y momento, todos llevamos una cámara fotográfica encima, ya sea una pequeña cámara digital compacta, un móvil con una cámara fotográfica integrada o una cámara profesional. Esta facilidad de disponer de medios para captar imágenes es lo que nos empuja a intentar formar a los alumnos para que sepan utilizar esta herramienta de forma inteligente, respetuosa y conocer su funcionamiento.

Para intentar dar solución a esta necesidad surge esta actividad que está integrada en un conjunto de actividades distribuidas a lo largo de un número determinado de sesiones con el objetivo de proporcionar a los alumnos una correcta educación audiovisual.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Criterio de evaluación

2. Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color; del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales, familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

3. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.

4. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.

5. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.

11. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.

12. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

Contenidos

1. Análisis de todo tipo de imágenes que existen en el entorno (fijas y en movimiento) y clasificación de estas atendiendo al tamaño y al formato.
4. Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos: evolución de la fotografía y evolución del cine de animación.
5. Análisis de la temática de la fotografía según sus intenciones y funcionalidad en la vida real.
6. Realización de fotografías teniendo en cuenta el encuadre, el tamaño, el equilibrio y la proporción.

Metodología

Para la elaboración de la actividad se utilizará una metodología activa y participativa por parte del alumnado, que será el único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Material y equipamiento necesario

Además de la vestimenta apropiada para la clase de educación física (chándal, camiseta y tenis), se requiere para la elaboración de esta actividad: cámara de fotos, tableta o teléfono móvil (mínimo uno por grupo) y un plano del centro escolar con los lugares escogidos que se deben fotografiar y las indicaciones para la realización de la tarea. (ANEXO I).

Objetivo de la actividad

El objetivo de esta actividad es que el alumno lleve a la práctica todos los conocimientos que ha adquirido en las sesiones anteriores sobre el tipo de fotos y el funcionamiento básico de una cámara fotográfica a través de una actividad de orientación e investigación con dispositivos móviles (cámara de foto, tableta o teléfono móvil que incorpore cámara fotográfica).

Descripción de actividades/tareas

Hacer un recorrido en el centro acompañados por la cámara de fotos. La actividad consistiría en realizar una especie de carrera de orientación, donde tendrían que realizar una serie de fotografías en los distintos lugares del centro que se le indiquen, y el alumnado tendrá que llegar a ellos a través del recorrido marcado en el mapa (ANEXO 1). Para la actividad se formarán grupos de 2 niños, y cada grupo tendrá que disponer de un dispositivo que incorpore una cámara fotográfica. El alumnado tendrá que seguir las indicaciones adjuntas al mapa y realizar el tipo de fotografía en los

lugares señalados. Posteriormente tendrán que realizar una exposición de las fotografías tomadas para justificar que el recorrido se ha realizado con éxito.

Instrumentos/herramientas de evaluación

La evaluación la realizará el profesor cumplimentando una hoja de control desarrollada para la ocasión (Anexo 2)

ANEXO1



Sigue las siguientes instrucciones:

1. Dirígete 100 pasos al **Oeste** y realiza una **fotografía panorámica** del lugar en el que, entre juegos y canciones, letras y números aprenderás. (PREESCOLAR)
2. Ahora camina 120 pasos hacia el **Sur**, gira hacia el **Este** y avanza 50 pasos. Fotografía con ayuda del **zoom** una letra que aparezca en el lugar en el que tus oídos pueden disfrutar de hermosas melodías. (AUDITORIO)
3. Avanza 80 pasos hacia el **Sur**, gira nuevamente hacia el **Este** y avanza 30 pasos. Hazte un **selfie** en el lugar que más conocimientos encierra de todo el colegio. Pero, ¡cuidado, no hagas ruido! (BIBLIOTECA)
4. Desplázate 25 pasos hacia el **Norte**. Fotografía en **blanco y negro** el mejor lugar para ponerte en forma. (GIMNASIO)
5. Ahora avanza 35 pasos hacia el **Norte**. Fotografía con la **ayuda del flash** el interior del lugar en el que rezarás para aprobar los exámenes. (CAPILLA)
6. Camina 30 pasos hacia el **Norte**. Haz **un retrato** en el lugar en el que debes pasar mucho tiempo si quieres parecerte a Michael Jordan. (CANCHA DE BALONCESTO)
7. Por último, camina 45 pasos hacia el **Oeste** y luego 100 hacia el **Norte**. ¡Regresa al punto de partida con todas tus fotografías!

ANEXO 2

Alumno:										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rapidez										
Realización de las fotografías										
Colaboración con el compañero										
Destreza con la cámara de fotos										
Predisposición a la realización de la tarea										
Puntuación Final										

Evidencia 4

Situación de aprendizaje: Idioma extranjero: Inglés “Social Task”

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

UNIT PLAN**PRIMARY****Trainees:** Pablo Aitor Fernández Estévez**Academic year:** 2014/2015**Primary Education School:**

Year : 1º	Unit: 3 “The weather and the senses”
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK): Make a poster about the weather elaborated for the pupils. Then they have to expose and explain their poster to the other partners.	EVALUATION CRITERIA: 1, 4 y 7 FIRST (MAIN): 1 SECOND (SUBSIDIARY): 4 y 7 Evaluation learning standards: 3, 6 and 8
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT CONTENT	REVISION
<p>Criteria 1: Understand the global sense and identify the important information in oral easy text, short and contextual, and express themselves in a basic way with the objective of getting on progressively in social communication and situation.</p> <p>Functional content: opinion and natural communication.</p> <p>Linguistic content: common lexicon: Weather</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sense: touch, hear, smell, see, taste, hot, cold and wet. - Wheather: Cloudy, sunny, windy,rainy and snowy - Cloud, rain, sun, snow, wind and fog - Seasons: spring, summer, autumn, and winter <p>Structures: Present simple (to be, can)</p> <p>CLIL: This Unit is related with science because we are going to work the seasons.</p> <p>Cultural content: the different between Spanish weather and English weather</p>	<p>Functional content: plants, animals, colours, opinion and natural communication</p> <p>Linguistic content</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: coat, t-shirt-trousers, hat, skirt, dress - Body parts: arm, leg, head, eyes, ears ... - Colours: blue, black, yellow, green, white, brown. <p>Structures: present simple (to be)</p> <p>CLIL: This Unit is related with science with body parts.</p> <p>Cultural content: the different between English clothes with Spanish clothes</p>

KEY COMPETENCES**(Related to the evaluation criteria)**

3

- Linguistic communication
- Digital competence
- Learning to learn competence
- Social and civic competence
- Cultural awareness and expression
- Senses of initiative and entrepreneurship

ASSUMPTIONS**(What we think learners already know or can already do related to the content)**

- Sense: touch, hear, smell, see and taste.
- Weather: Cloudy, sunny, windy, rainy and snowy
- Cloud, rain, sun, snow, wind and fog
- Seasons: spring, summer, autumn, and winter

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS**(Things learners may find difficult)**

- Difficult of pronunciation wheather and autumn
- Difficult for relation imagine with the word: snow – snowy; cloud – cloudy; rain – rainy and sun - sunny.

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

Content:

Skills and strategies:

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER

Criteria 4: Selecting and applying appropriate basic strategies to understand and produce oral texts monologist through self-development and an entrepreneurial attitude of self-learning.

Content:

The weather, the senses

Skills and strategies:

Listening and speaking: extract specific information; guess the meaning of unknown words. (For instance: dark, bright...)

Spoken interaction: interact in a very simple way with previously studied linguistic structures with the teacher. (For instance: I am Peter or I can feel the cold)

III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER

Criteria 7. 7. Understanding and writing of the text with the basic culture and linguistic knowledge where speak English, to adapt this knowledge to the context where it progressively to respect the basic communication rules and develop a intercultural point of view and an attitude of empathy to the people with a different culture and langue, with the objective of use the foreigner language how communication system and carrier for understanding between countries

Content:

The Weather and senses

Skills and strategies: Listening and speaking: predict and guess the meaning of unknown words.

IV. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON

Content:

Skills and strategies:

LESSON: 1**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
15'	<p>1. Oral and interactive activity: It's a show a video about a song: "<i>Whats the Weather Like Today?</i>"</p> <p>- Guidelines:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Watch the video ▪ Repetition and learning the vocabulary and the expressions ▪ Interpretation with movements 	<p>Working same key competences (linguistic communication and cultural awareness and expression), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, musical intelligence, bodily-kinesthetic intelligence and visual-spatial intelligences) and productive strategies (speaking), receptive strategies (listening and audio-visual reception)</p>	<p>Projector Computer Speakers</p> <p>Link: http://www.pitenglish.com/es/weather/216-what-the-weather-like-today</p>	3, 6
20'	<p>2. Playing weather with our body: The class is dividing by five groups. The teacher tells each group to play an atmospheric phenomenon using different parts of the body to form an orchestra. Group A: soft rain: snap of fingers Group B: strong rain: hitting slaps on the thighs Group C: wind: long blow over mouth Group D: thunder: hard slap Group E: snow: rubbing a hand over another The teacher will give the beginning to each interpretation, playing several at a time.</p>	<p>Working same key competences (social and civic competence, cultural awareness and expression), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, musical intelligence, bodily-kinesthetic intelligence, interpersonal intelligence) and receptive strategies (listening)</p>		3, 6, 8
10'	<p>3. Worksheet related to the weather (appendix 2)</p>	<p>Working same key competences (linguistic communication), same multiples intelligences (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence), receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	Worksheet	3

LESSON: 2

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
5'	1. Let's watch the video about the senses: Students see a video in English about the senses and they have to listen and repeat.	Working same key competences (linguistic communication), same multiples intelligences (verbal-linguistic, visual – spatial) and productive strategies (speaking), receptive strategies (listening and audio-visual reception)	Projector Computer Link: https://www.youtube.com/watch?v=00cWhNPiZZI&index=9&list=PLYS3OXn5lmjfPku1E2ygnCoYzQNwduR51	3, 6
10'	2. Let's watch the video about the senses: Students see a video in English about the senses	Working same key competences (linguistic communication), multiple intelligences, for example visual – spatial intelligence. And receptive strategies (reading and audio-visual reception)	Projector Computer Link: http://www.slideshare.net/mrch900/5-senses-10139026	3, 6
30'	3. Students make some activities to recognize the vocabulary of the senses: - Read the photocopy (appendix 3) - The class is divided in group of four students. They have to cut the pictures and glue them in the box (appendix 4)	Working same competences (linguistic communication and social and civic competence), also working same multiple intelligences(for example: verbal – linguistic intelligences, visual – spatial intelligences and interpersonal intelligence) and receptive strategies (reading and reception strategies)	Photocopy (appendix 3 and 4)	3

LESSON: 3

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10' Repeat every day	Let's see how the weather is: The children will do 5 people group and everyday a group is a responsible for answer the question: How is the weather like today? For this activity the children group has to outside to the garden for see, fell and hear the weather is today, and in classroom they put the weather icon on a mural (Appendix6) and explain how is the weather like today? Is sunny, cloudy, rainy, windy, etc..., and they have to say yours feelings: hot, cold, wet, etc... The children have paste in a card the weather icons (Appendix7) and put the English name	Working same key competences (linguistic communication and social and civic competence) multiple intelligence (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and interactive strategies (Spoken interaction) and receptive strategies (Reading and reception strategies)	A poster (Appendix 6)	3, 8
15'	The pupils have to join the icons of the time with the sensations that it produce. (Appendix 8)	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal- linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and productive strategies(writing strategies)	Appendix 8	3
20'	The pupils have to relate the time, with his name with the sensations that this one produces (Appendix 9)	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal-linguistic intelligence, visual-spatial intelligence) and productive strategies(writing strategies)	Appendix 9	3

LESSON: 4

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10´	<p>1. This exercise is CLIL. It is show a video about the seasons: Autumn, Winter, Spring, Summer: https://www.youtube.com/watch?v=ksGiLaIx39c</p>	<p>Working some key competences (linguistic communication) and multiple intelligences (verbal – linguistic intelligence, musical intelligence and visual-spatial intelligence) and receptive strategies (listening and audio-visual reception) and productive strategies (speaking)</p>	<p>Projector Computer Speakers</p>	3,6
35´	<p>2. This activity is CLIL. It is about to fill a worksheet about the seasons. The children are divided in four groups. Each group will have a worksheet to fill with the characteristic names and pictures of any station. The pupils will have fifty different flashcards to choose (Appendix 5).</p>	<p>Working different key competences (linguistic communication, and social and civic competence), multiple intelligence (interpersonal intelligence and visual-spatial intelligence) and receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	<p>4 worksheets 50 flashcards</p>	3

LESSON: 5**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. Students will perform the activities proposed in the power point, each photograph is related to a feeling.	Working same key competences (linguistic communication) multiple intelligence (verbal-linguistic, visual-spatial) and productive (production strategies) receptive strategies (audio-visual reception)	Projector Computer Whiteboard	3,6
	2. After watching the PowerPoint presentation, students enter online through their computers and investigate climate in London, where the British go when it's cold, heat, when rain, etc.	Working different key competences (linguistic communication, digital competence, learning to learn and cultural awareness and expression), multiple intelligence (verbal-linguistic, visual- spatial, intrapersonal intelligence) and productive strategies (writing) and receptive strategies (audio-visual reception)	Internet Computer	3, 6

LESSON: 6 (SOCIAL TASK)**DATE:**

TIMIN G	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45'	<p>The class is divided in five groups. Pupils will make a poster about the Weather, where they use the vocabulary learned in previous lesson.</p> <p>Each group has a topic, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Group A "A sunny day" - Group B "A windy day" - Groups C "A rain day" - Group D "A snowy day" - Group E "A cloudy day" <p>They have some instructions for they show the mural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the group: my name is..., I am... - Presentation of the poster: <ul style="list-style-type: none"> o It is a (sunny, windy, rain, snowy, cloudy) day. o I feel (cold, hot) - They have to put icons on the poster. 	<p>Working same key competences (linguistic communication and social and civic competence), multiple intelligences (verbal – linguistic, visual – spatial, and interpersonal intelligence) and productive strategies (speaking, writing), receptive strategies (reading and reception strategies)</p>	<p>cardboard, pictures, journals, glue and scissors ...</p>	<p>3, 8</p>

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Social Task	Comments
Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.		X	X			X	
Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.	X	X	X	X	X	X	
Pupils listen and understand oral texts.	X	X		X			
Pupils say short texts			X			X	
Pupils read and understand the global and specific content of short texts		X			X		
Pupils write short texts from a model						X	
Pupils participate actively in spoken interaction activities			X				
Pupils participate actively in written interaction activities							
Pupils watch and understand videos	X	X		X			
Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units							

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Was the main content achieved?

What went wrong? Why?

To be improved in the next lesson(s)/unit(s):

APPENDIX

Appendix 1

			
CLOUDY NUBLADO	COLD FRÍO	HOT CALUROSO	FOGGY CON NIEBLA
			
MISTY NEBLINA	RAINING LLOVIENDO	SNOWING NEVANDO	STORMY TORMENTOSO
			
SUNNY SOLEADO	TORNADO TORNADO	WARM CALIDO	WINDY CON VIENTO
			
THUNDER TRUENO	LIGHTNING RELAMPAGO	IT'S NICE ES AGRADABLE	IT'S SUNNY HACE SOL

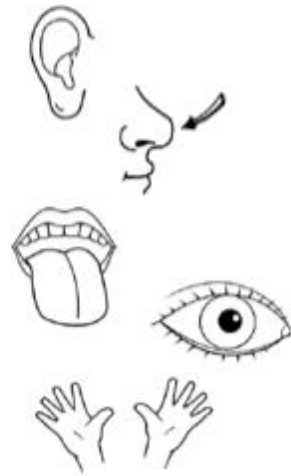
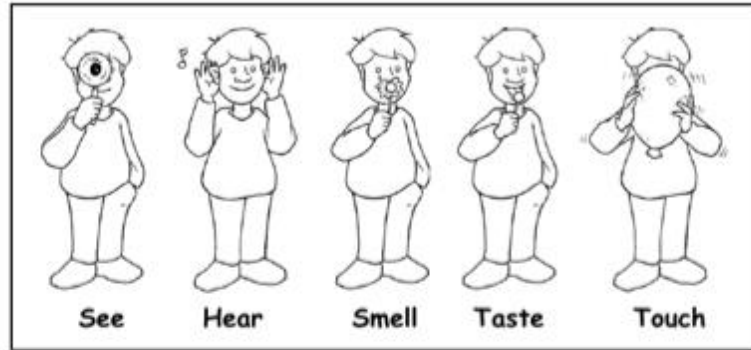
Appendix 2

		
		
		
sunny	cloudy	rainy
snowy	windy	hot
stormy	cold	



Appendix 3

THE FIVE SENSES



- See
- Hear
- Smell
- Taste
- Touch

Appendix 4

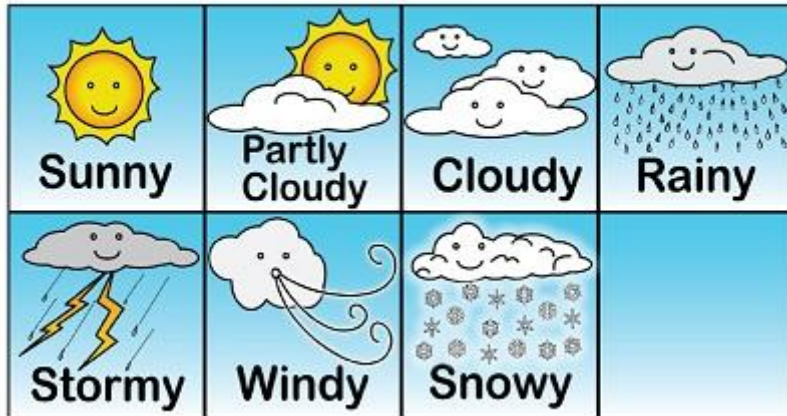
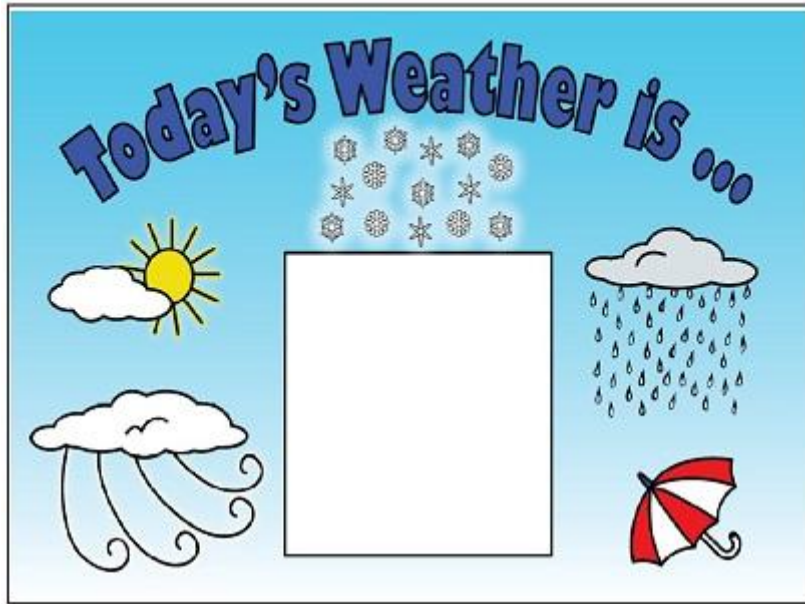
Cut he pictures and glue them in the box				
I CAN SMELL	I CAN HEAR	I CAN TASTE	I CAN TOUCH	I CAN SEE



Appendix 5



Appendix 6

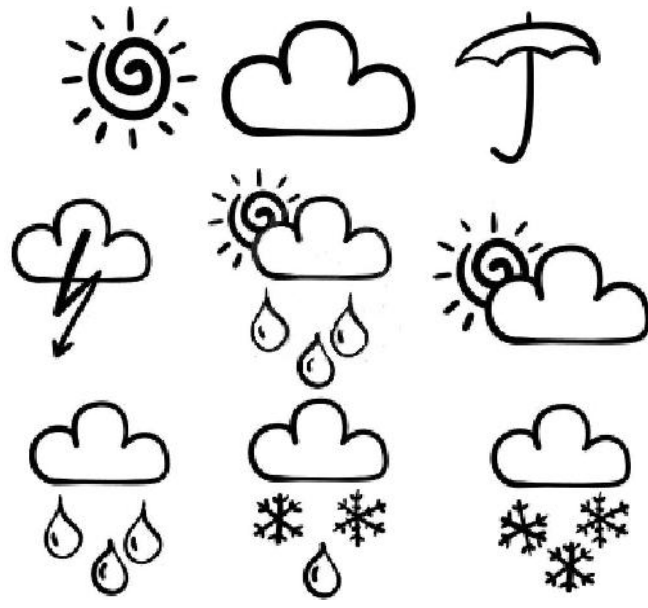


Appendix7

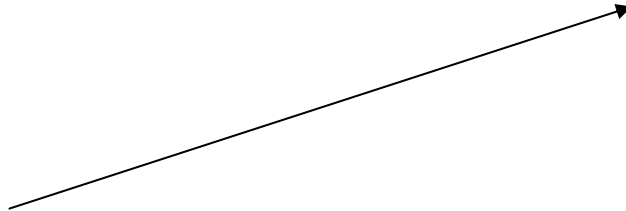
FECHA:		How is the weather like today?	
1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	

17		18	
19		20	
21		22	
23		24	
25		26	
27		28	
29		30	
31			

Whether icons:



Hot



Wet



Cold



WEATHER

SENSE



It's sunny

sun

hot



It's rainy



It's snowy



It's stormy



It's foggy

Evidencia 5

PRACTICUM DE GRADO

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

INDICE

1. Introducción	pág. 1
2. Contextualización	pág. 2
2.1. Análisis del entorno donde se ubica el centro	pág. 2
2.2. Análisis del proyecto educativo y rasgos de identidad del centro	pág. 4
2.3. Organización de los recursos humanos (Organigrama)	pág. 5
2.4. Recursos Materiales.	Pág. 6
3. Intervención	pág. 6
3.1. Contextualización del aula	pág. 6
3.1.1. UAPA San Jerónimo	pág. 6
3.1.2. UAPA Ataretaco	pág. 7
3.2. Actuación en el aula.	Pág. 8
4. Conclusiones	pág. 8
Anexo 1	pág. 10

1. Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad la de documentar el periodo de prácticas que voy a realizar en el CEPA San Cristóbal con motivo del practicum del curso de adaptación al grado de Educación Primaria.

Las prácticas son de una duración de 150 horas repartidas a lo largo de tres meses en horario de tarde. Estas prácticas las he realizado con dos grupos de adultos de Formación Básica Inicial (FBI) en dos aulas distintas, una situada en el centro vecinal San Jerónimo y la otra en el centro Ataretaco, las dos situadas en el barrio de Taco en Santa Cruz de Tenerife.

2. Contextualización

2.1. Análisis del entorno donde se ubica el centro.

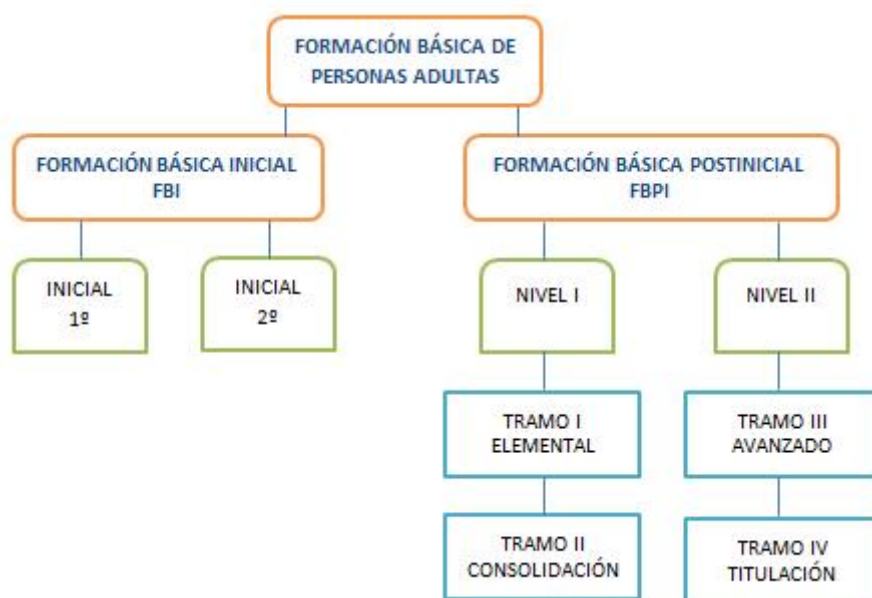
El centro de educación de personas adultas San Cristóbal está situado en el barrio de San Benito en el municipio de La Laguna (Tenerife), pero dispone de un gran número de aulas distribuidas a lo largo de todo el municipio de La Laguna y de Santa Cruz de Tenerife.

Aula	Turno	Localización
Centro Sede	Mañana/Tarde/Noche	C/Escultor Luján Pérez, s/n La Laguna
UAPA Finca Pacho	Mañana/Tarde	C/Obispo Luis Folgueras, s/n (Parque) Taco
UAPA Ataretaco	Tarde	El Mayorazgo (Fundación Ataretaco) Taco
UAPA Hospital	Mañana	C/ Valentín Sanz, 25 S/C de Tenerife
UAPA La Cuesta	Mañana/Tarde	Pza. La candelaria (A.V. San Román) La cuesta
UAPA La Verdellada	Tarde	La Verdellada (A.V. Los verdeños) La Laguna
UAPA Finca España	Tarde	Avda. Las Palmeras (Salón parroquial) Finca España
UAPA Las Mercedes	Tarde	C/Santo labrador, nº2 (plaza de las Mercedes)
UAPA San Jerónimo	Mañana/Tarde	C/Dona, nº20 (San Jerónimo, Taco)

La oferta formativa es muy variada y se puede realizar de forma presencial o de forma semipresencial, o a distancia, dependiendo del tipo de formación este siendo recibida.

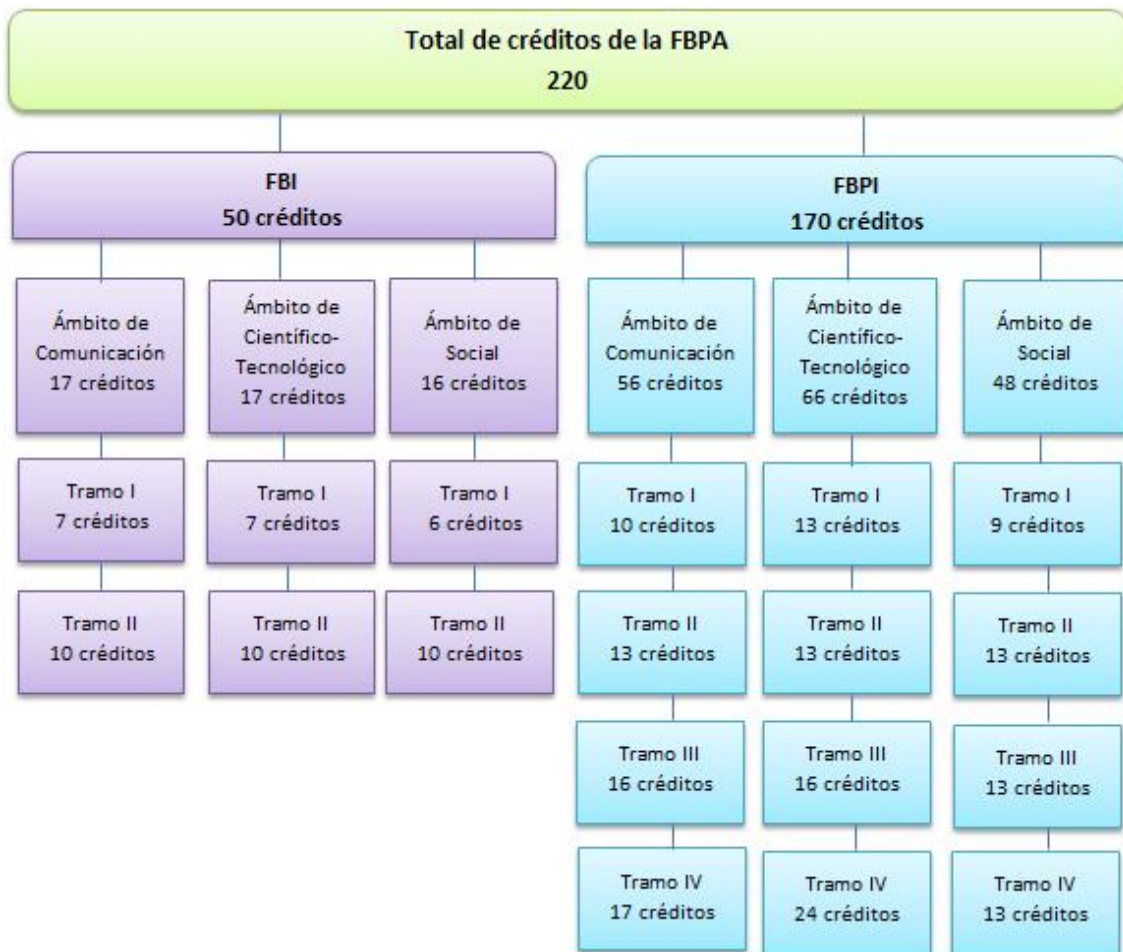
Como se puede observar tanto el centro como las aulas se encuentran en zonas populares del municipio de La Laguna, ya que este tipo de centro está orientado a adultos que por razones, normalmente laborales o familiares no están en disposición de algún título académico. En el CEPA San Cristóbal se cursan tanto educación primaria, secundaria y bachiller, en diferentes horarios.

La formación que se imparte en el centro relativo a las prácticas que yo voy a realizar en el centro se puede clasificar de la siguiente forma, teniendo en cuenta que es relativa a educación primaria:



Donde la formación básica inicial corresponde a 1º, 2º y 3º, y la post inicial corresponde a 4º, 5º y 6º de primaria.

Y las áreas se distribuyen de la siguiente forma:



2.2. Análisis del proyecto educativo y rasgos de identidad del centro

En mi caso en particular yo realicé las prácticas en dos aulas que tiene el centro en el barrio de Taco. En la UAPA Ataretaco y en la UAPA San jerónimo.

La UAPA San Jerónimo es un centro vecinal situado en Taco y en donde se realizan una serie actividades vecinales. Dentro de estas actividades vecinales se encuentra la enseñanza para adultos. Aquí se realiza la formación básica inicial (FBI) de un grupo de 12 adultos en horario de tarde de lunes a jueves. En particular este grupo está formado por un grupo de adultos, todas ellas mujeres de una edad comprendida entre los 65 y 75 la mayor. Este es un grupo muy particular donde se encuentran señoras con unos niveles distintos a la hora de conocimientos en lecto-escritura. Todas presentan dificultades a la hora de leer y de escribir por lo que la enseñanza se centra en la lecto-escritura (ámbito de comunicación), además de los conceptos básicos de las sumas y restas de números enteros. Los martes y los jueves a este grupo se le unen de 16.30 a 18.00 otro grupo de adultos del Centro Hermano Pedro. Este grupo pertenece a un proyecto que realiza el Ceba San Cristóbal, con el Centro Hermano Pedro para la integración de personas con necesidades educativas especiales. Este grupo lo forman diez adultos que vienen con su cuidadora a recibir clase junto con el otro grupo de FBI.

La UAPA Ataretaco Está situado en el centro ATARETACO que está situado a escasos metros de del centro de San Jerónimo en el barrio de Taco. En esta UAPA se realiza un PLAN DE DESARROLLO GITANO- PROGRAMA MOVIMIENTO GITANO 2014 financiado por el gobierno de Canarias y en él se da formación básica inicial y formación básica post inicial a adultos de la etnia gitana. Este es un proyecto bastante

interesante porque intenta proporcionar a personas de etnia gitana una formación y un título que en su momento no pudieron conseguir por muchos motivos. Este proyecto te permite acercarte a un entorno con el que normalmente no se está muy familiarizado y permite ver desde dentro la problemática educativa en la que se encuentra este colectivo.

2.3. Organización de los recursos humanos (Organigrama)

El centro dispone de un gran equipo de profesionales que se reparten por el centro y por todas las aulas del municipio.

Profesorado		
Plantilla CEPA		
Apellido	Nombre	Cargo
Delgado Baudet	Jaime	Coordinador de Aula
Fernández Luzardo	M ^a Milagros	Profesora
García García	M ^a Beatriz	Profesora
García López	Pedro V.	Profesor
García Sandoval	María Teresa	Profesora
Jorge González	María Del Carmen	Profesora
León Guerra	Elba M ^a .	Profesora
Martín Díaz	Ricardo	Secretario
Melián García	Jorge	Profesor
Melo Robayna	Carmen Nieves	Profesora
Ortiz Cruz	Manuel	Coordinador de Departamento
Pestano Rodríguez	José M.	Jefe de Estudios
Plata Suárez	Inmaculada	Directora
Sánchez Portero	Joaquín	Coordinador NNTT
Santana Medina	Juana María	Profesora
Sierra Brito	Nuria Esther	Profesora
Sosa Rodríguez	Mina	Profesora
Suárez Martín	Héctor D.	Profesor

curso 14/15

PAS		
Apellido	Nombre	Cargo
Álvarez Hernández	Luis	PAS – Vigilante
Negrín Cabeza	José L.	PAS – Vigilante
Porcell Santana	Román	PAS – Auxiliar Administrativo

2.4. Recursos Materiales.

A pesar que el Cepa San Cristóbal es un centro bastante completo, yo voy a describir las aulas de San Jerónimo y de la ONG Ataretaco ya que fue en ellas donde pase la mayoría del tiempo de mis prácticas y donde desarrolle la unidad didáctica que voy a presentar a continuación.

La UAPA de San Jerónimo consta de dos aulas que se encuentran en la planta superior del centro vecinal de ese mismo nombre. El aula ordinaria es una gran sala que dispone de mesas sillas y sillas con mesa incluida. En ella lo alumnos se disponen en una gran mesa alargada unas en frente a los otros y el profesor se sienta en la cabeza de la mesa y de espaldas a la pizarra. El aula dispone de dos grandes ventanales que aportan luminosidad a la estancia, y además existe un proyector y un sistema de audio para instalar un portátil. La otra aula donde se desarrolla las clases es el aula de informática, se encuentra al lado de la anterior y es de las mismas dimensiones pero con la particularidad de que existen tres filas de mesas en donde hay dos ordenadores por mesa. También existe un proyector, un sistema de audio y una pizarra.

La UAPA Ataretaco se encuentra en el mismo barrio de taco a escasos metros de centro de vecinos San Jerónimo, esta aula es la parte de debajo de un edificio y consta de dos salas y un baño mixto. El aula principal es una estancia grande donde existen cinco grandes mesas rodeadas por sillas de plástico. Al fondo se encuentra la mesa del profesor con una pizarra detrás. También existe un proyector para conectar un portátil. En las instalaciones hay conexión inalámbrica a internet. La otra aula es un pequeño almacén donde también se puede dar clase ya que dispone de mesas, sillas y una pizarra.

3. Intervención

3.1. Contextualización del aula.

3.1.1. UAPA San Jerónimo

Esta aula se encuentra en el centro vecinal de San Jerónimo en Taco. Aquí se dan clases de formación básica inicial a un grupo de unas 12 señoras de edad avanzada, con más de 65 años. Las clases se dan de lunes a jueves de 16:00 a 18:00

Los lunes, martes y miércoles, las clases se dan en un aula que dispone de proyector y sistema de audio, además el aula dispone de red inalámbrica de internet. Las alumnas se sitúan en una mesa alargada unas en frente a las otras y el profesor se sienta en la cabecera de la mesa con la pizarra a su espalda. Con esta distribución todas las alumnas se ven las caras y pueden interactuar entre sí, ya que la mayoría de las actividades son en común y de forma colectiva.

Los jueves las clases se pasan al aula de informática, que es un aula que se encuentra al lado de la anterior. En esta aula cada alumna se sienta en un puesto con un ordenador y con conexión a internet. En esta clase las alumnas se familiarizan con el uso de las TIC's y su uso para la localización de información, además de familiarizarse con los procesadores de texto. Los martes y los jueves a este grupo se le unen de 16.30 a 18.00 otro grupo de adultos del Centro Hermano Pedro. Este grupo pertenece a un proyecto que realiza el Cepa San Cristóbal, con el Centro Hermano Pedro para la integración de personas con necesidades educativas especiales. Este grupo lo forman diez adultos que

vienen con su cuidadora y una profesora del centro CEPA San Cristóbal a recibir clase junto con el otro grupo de FBI.

Todas estas señoras tienen como denominador común el que no asistieron a la escuela en su momento por tener que ponerse a trabajar desde una edad muy temprana para ayudar a la familia. Todas ellas provienen de un ambiente rural aunque ahora viven en la ciudad, su infancia y adolescencia la pasaron trabajando en el campo y ayudando a la familia en los trabajos rurales. Todas las señoras pertenecen a familias trabajadoras con un nivel social medio. Se da la característica que todas comienzan a estudiar cuando ya no tienen cargas familiares y se ven liberadas del cuidado de sus hijos.

Las clases se dan en un aula que dispone de proyector y equipo de audio. Las mesas se disponen de forma que los alumnos estén en frente unos de otros y el profesor se sitúa en la cabecera de las mesas.

En este grupo podemos diferenciar a dos señoras de nacionalidad distinta a la española, una venezolana y otra colombiana y una señora con movilidad reducida.

El grupo del Centro del Hermano Pedro lo componen dos hombres y ocho mujeres de diferentes edades y con diferentes problemas de aprendizaje a los que se le tiene que ir adaptando la metodología y los contenidos de forma individual.

En este centro hay dos profesores, uno para el grupo que viene de lunes a jueves de 16 a 18 horas y otro para el grupo del Hermano Pedro. En mi caso colaboro con los dos.

3.1.2. UAPA Ataretaco

Esta aula se encuentra en las dependencias que tiene la ONG Ataretaco en el barrio de Taco, y en ella se dan clases únicamente a adultos pertenecientes a la etnia Gitana gracias a la colaboración que están llevando el CEPA San Cristóbal y la Fundación Ataretaco por medio del PLAN DE DESARROLLO GITANO- PROGRAMA MOVIMIENTO GITANO 2014 financiado por el gobierno de Canarias. En este proyecto se le proporciona a adultos de etnia gitana tanto formación básica inicial, como formación básica post inicial.

Este grupo consiste en unas 20 mujeres y hombres de etnia gitana con unas edades comprendidas entre los 30 años y los 65 años las mayores. Existen diferentes grupos que se distribuyen en función de la formación que estén recibiendo. Existen mujeres que están recibiendo la formación Básica inicial (1º, 2º y 3º de primaria) y otro grupo que está recibiendo la post inicial (4º, 5º y 6º de primaria). En mi caso colaboro con los dos profesores que imparten clase a estos dos grupos.

En estos grupos la mayoría han ido al colegio en algún momento, pero al contrario que el grupo anterior estos la mayoría lo abandonaron por diferentes motivos, ya sean laborales o familiares.

Todos los integrantes son de etnia gitana de clase trabajadora y se dedican la mayoría a la venta ambulante, teniendo todos entre sí algún grado de parentesco. En este grupo no hay ningún alumno que presente ninguna necesidad educativa especial.

Las clases se dan en un aula que dispone de proyector y equipo de audio. Las mesas se disponen de forma que los alumnos estén en frente unos de otros y el profesor se sitúa en la cabecera de las mesas.

La distribución en el aula es en grupos de cuatro o cinco en función al tipo de nivel de la formación en la que se encuentren. Las clases se dan en un aula diáfana con una pizarra, un proyector y donde existe red wifi con contraseña. Las clases son de martes a jueves de 18:00 a 20:00 horas. En esta aula dan clase dos profesores, uno para formación básica inicial y otro para post inicial y en mi caso yo colaboro con los dos, ayudando o impartiendo clase a alguno de los grupos. En este caso en particular cada profesor tiene a su cargo a dos grupos de 5 alumnos cada uno, siendo cada grupo de un nivel. La distribución es que cada grupo se coloca en una mesa grande unos en frente a los otros y los profesores van de un grupo a otro resolviendo dudas o impartiendo clase.

3.2. Actuación en el aula.

En estas prácticas, tuve el privilegio de ver como se trabaja en diferentes grupos, no solo del CEPA San Cristóbal, sino también en algunos grupos de diferentes aulas que el CEPA tiene por algunos barrios de la ciudad. A pesar de eso la mayor parte de las prácticas las desarrolle en las aulas de San Jerónimo y Ataretaco, por eso me centro más en ellas que en los otros grupos ya que en estos solo estuve un par de días para conocer un poco de todo. Con los grupos del aula de Ataretaco es con los que más he desarrollado la actividad docente, realizando una programación que más adelante desarrollo.

Tanto en el grupo de San Jerónimo, como con los grupos de Ataretaco he tenido la posibilidad de desarrollar diferentes metodologías de trabajo ya que todos los grupos eran diferentes y con una forma de aprender distinta. A continuación detallo la situación de aprendizaje que desarrolle con el grupo de Ataretaco de un nivel equivalente a sexto de primaria, para la explicación de las figuras geométricas. (Anexo 1)

4. Conclusiones

En resumen mi estancia y experiencia en las aulas fue muy positiva ya que estas prácticas me permitieron trabajar con unos grandes profesionales que desarrollan su trabajo en un ámbito totalmente desconocido, como es la educación de adultos. Este tipo de enseñanza no es una enseñanza típica, ni mucho menos estandarizada ya que estas enseñando contenidos que una persona adulta ya debería tener aprendido e interiorizado pero la realidad es que existe un amplio sector de la sociedad que no tiene la educación básica que deberían tener. Pues a esta realidad la educación para adultos intenta dar una solución para que estas personas puedan tener la oportunidad de conseguir una educación elemental y un título de educación primaria.

La enseñanza en este ámbito es del todo diferente a la enseñanza con niños, si bien es verdad que los contenidos son los mismos, los recursos a utilizar y la metodología es totalmente distinta. Las personas de educación para adultos vienen a clase con las ideas claras y saben lo que quieren y necesitan que el profesor los oriente para su consecución. Son alumnos con unas grandes ansias de conocimiento y mucho interés pero al mismo tiempo necesitan ver que todo aquello que le explicas o le enseñas tiene su lado práctico y útil. Estas son las dos premisas que yo creo son las principales a la hora de orientar la enseñanza en este tipo de educación. La mayoría son personas que ya han vivido mucho, con una experiencia laboral y personal muy amplia lo que provoca por un lado que tengan unos conocimientos avanzados que les ayude a asimilar muchos conceptos, pero por el contrario también tienen interiorizados una serie de creencias y

conceptos no del todo exactos que es muy difícil de cambiar, lo que te dificulta la labor de enseñanza.

Las clases en adultos son muy dinámicas, gracias a la alta participación de los alumnos, con una gran facilidad para la creación de debates y foros de opinión. Son alumnos, o por lo menos los grupos en los que yo estuve, que trabajan muy bien en equipo pero que les cuesta el trabajo en solitario. El único inconveniente que yo le encuentro es que mientras en clase son alumnos altamente motivados y productivos, el trabajo fuera del aula es totalmente nulo, cosa muy lógica ya que la mayoría son madres de familia sobre la que recae todo el peso de la casa y algunas también disponen de trabajo por fuera.

5. ANEXO 1

1. Situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
Figuras geométricas

2. Datos técnicos

DATOS TÉCNICOS

Autores: Pablo Aitor Fernández Estévez

Etapa: Educación Primaria	Curso: 6º	Área: Matemáticas	Tipo: Tareas
----------------------------------	------------------	--------------------------	---------------------

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Mediante esta situación de aprendizaje pretendemos desarrollar en el alumnado los hábitos de trabajo tanto individual como colectivo utilizando para ello problemas de la vida cotidiana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así al desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro del área de las matemáticas. Con las tareas presentadas en las diferentes sesiones queremos abordar un tema complicado para el alumnado como es la geometría desde un punto de vista diferente, utilizando para ello por ejemplo recursos o materiales virtuales o trabajos mediante diferentes agrupamientos, ya que son capaces de entender mejor los contenidos cuando se trabaja de forma grupal y se explican y resuelven dudas entre iguales. Por tanto, queremos dejar a un lado la enseñanza de la matemática centrada en la repetición mecánica de cálculos y la memorización de contenidos, centrándonos en que sean los propios alumnos y alumnas los que por medio de diferentes recursos aprendan a construir y dotar de significado todo aquello que nosotros, los maestros, queremos que aprendan. Para ello crearemos situaciones atractivas, que supondrán un desafío para ir adquiriendo progresivamente contenidos más complejos.

3. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	

<p>8. Describir y aplicar las relaciones geométricas que se dan entre las figuras de dos y tres dimensiones, o entre sus elementos, para representar mediante vistas, diseñar y construir en el plano y en el espacio, utilizando instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p>	<p>Utiliza con poca precisión, necesitando ayuda de otras personas, las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir si recibe pautas muy claras informaciones sencillas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, que redacta con dificultad. Aplica de manera imprecisa siguiendo indicaciones del adulto, modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso mecánico y sin reflexión de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, sin mostrar interés en la realización de la tarea.</p>	<p>Utiliza cada vez con más precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para comprender y emitir siguiendo un modelo informaciones diversas relacionadas con objetos, situaciones y figuras geométricas que se encuentran en el patrimonio cultural, artístico y natural de su entorno, y redacta el proceso seguido en un informe sencillo mediante pautas. Aplica de manera guiada modelos geométricos, la visualización y descripción de imágenes mentales y el razonamiento espacial mediante el uso siguiendo instrucciones de instrumentos de dibujo y otros recursos variados (geoplanos, tangram, programas de geometría...) a la resolución de problemas geométricos, numéricos y de medida referidos a situaciones de la vida cotidiana, perseverando en la realización de la tarea a pesar de las pequeñas dificultades.</p>	<p>Realiza con autonomía, creatividad, detalle y utilizando materiales y recursos de uso escolar, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta correctamente la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con soltura en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, ciudad, centro comercial...).</p>	<p>Realiza de forma totalmente autónoma, con gran creatividad, y utilizando materiales variados, representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta con exactitud la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con autonomía en la realidad de su entorno (ciudad, museo...).</p>	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------	----	----	-----	------	-----

El bloque de aprendizaje que utilizaremos para llevar a cabo nuestra situación de aprendizaje será el 4, dedicado exclusivamente a la geometría, el cual contribuye a la consecución de los objetivos de etapa ya que el alumnado logra identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción. Las competencias que se trabajarán serán las que se ven especificadas en dicha fundamentación curricular y son: competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías; competencia digital; aprender a aprender; y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Los contenidos que llevaremos a cabo serán los que vienen establecidos en el currículo de primaria y son los siguientes:

1. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos), a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas.
2. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de las figuras de dos o tres dimensiones en gráficos, materiales y programas informáticos.
3. Relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro. Número π .
4. Interés por la precisión en la descripción, representación, comparación, medición y representación de formas geométricas.
5. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
6. Introducción a la semejanza: ampliación y reducciones.
7. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas.
8. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

4. Fundamentación metodológica

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA
Además de las explicaciones pertinentes a cargo del maestro cuando sean necesarias, fomentaremos la interacción entre iguales, entre alumnado y docente, así como promover el aprendizaje cooperativo e interactivo.

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos/ Instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/Contextos
<p>Las figuras planas:</p> <p>El profesor proyecta un PowerPoint con la explicación de los polígonos, diferenciando los ángulos, los lados, los vértices y las diagonales.</p> <p>Además se explica los polígonos equiláteros y regulares.</p> <p>Posteriormente, se trabaja la clasificación de los polígonos según sus lados y según sus ángulos.</p> <p>Para finalizar se le reparte una hoja de actividades de refuerzo de la teoría que se ha explicado (Anexo 1), y una vez que todo el alumnado la haya terminado se corregirá entre todos.</p>			Sesión 1 y 2	Individual		Aula
<p>En esta sesión la clase se realizará en el aula, donde el profesor repartirá diversas páginas web al alumnado para que trabaje las figuras planas. (Anexo 2) y se le explicara como realizar una webquest. Conceptos básicos de la Geogebra</p>			Sesión 3		Ordenadores	Aula
<p>El profesor explica en la pizarra la formación de las figuras planas y el área de las mismas.</p> <p>Posteriormente, se le repartirá al alumnado una serie de actividades (Anexo 3) que tendrán que resolver en pequeño grupo. Una vez realizadas se corrigen de manera común, participando todos los miembros de los grupos.</p>			Sesión 4 y 5	Pequeños grupos	Pizarra proyector	Aula

<p>La circunferencia y el círculo:</p> <p>El profesor les pregunta al alumnado si hay diferencia entre una circunferencia y un círculo, tras escuchar las opiniones del alumnado se proyecta un vídeo donde se explica la diferencia entre círculo y circunferencia, así como los elementos de cada uno de ellos: radio, cuerda, diámetro, arco y semicircunferencia. En este vídeo, además se explican las figuras circulares: semicircunferencia, sector circular, segmento circular y corona circular.</p> <p>El profesor irá parando el vídeo y explicando cada uno de los conceptos nuevos, asegurándose que todo el alumnado los comprenda.</p> <p>Posteriormente, el profesor explicará la longitud de la circunferencia y el área del círculo. Una vez explicada la teoría se describen algunas páginas interactivas (Anexo 4), un mapa conceptual interactivo de lo que se ha dado (Anexo 5) y el enlace a una webquest (Anexo 6). para que trabajen en clase</p>		<p>Debate</p>	<p>Sesión 6</p>		<p>-Ordenador -Proyector -Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=c9KmYxP7IG4</p>	<p>Aula</p>
<p>El profesor, utilizando la pizarra digital explica los cuerpos geométricos: poliedros (regulares, prismas, pirámides y otros poliedros), cilindro y cono y esfera.</p> <p>Posteriormente, se trabajarán en el proyector del aula diversas páginas interactivas de lo que se ha explicado (Anexo 7), y para finalizar, se le entrega al alumnado actividades de los cuerpos geométricos (Anexo 8)</p>			<p>Sesión 7</p>		<p>proyector</p>	<p>Aula</p>

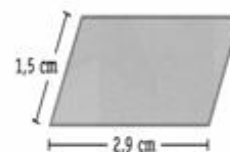
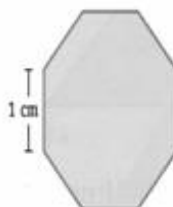
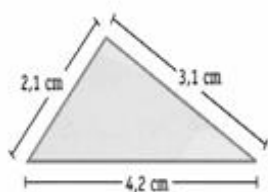
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

5. Anexos

- Anexo 1: Hoja de actividades “figuras planas”

FIGURAS PLANAS

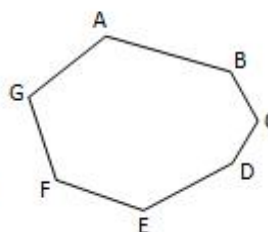
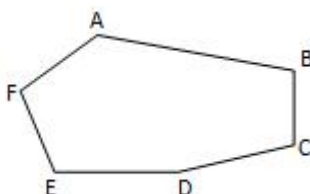
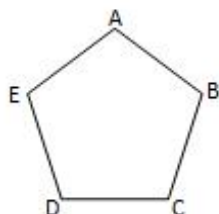
1. Calcula el perímetro de estos polígonos y traza sus diagonales.



2. Clasifica los siguientes polígonos según sus ángulos en cóncavos y convexos.

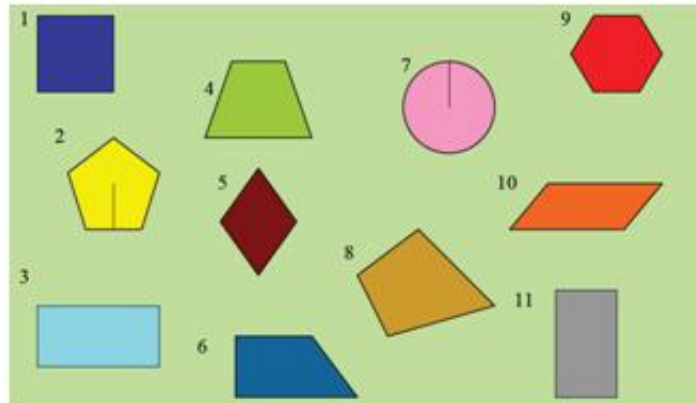


3. a) Traza en los siguientes polígonos todas las diagonales posibles:



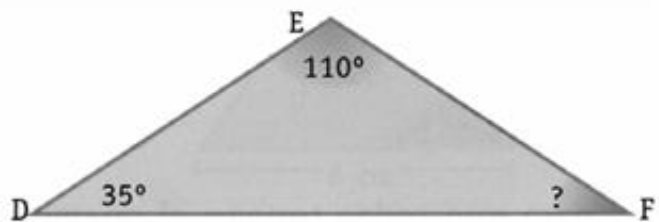
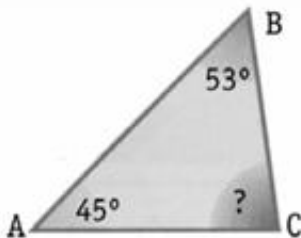
b) ¿Cuántos lados tiene cada polígono? ¿Cómo se llaman?

4. Observa las figuras y completa:

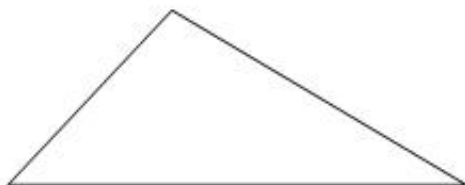


- a) Son paralelogramos las figuras..... porque tienen los lados..... dos a dos.
- b) Son trapecios las figuras con los números.....
- c) Los cuatro ángulos de cualquier cuadrilátero suman.....
- d) No son cuadriláteros las figuras números:

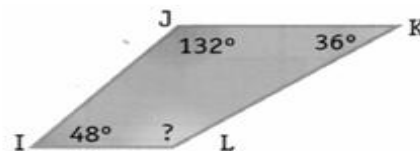
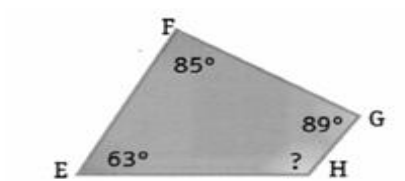
5. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de un triángulo es de 180° , calcula la medida del ángulo desconocido.



6. En los siguientes triángulos señala cuál es su base y dibuja su altura.



7. Teniendo en cuenta que la suma de los ángulos de los cuadriláteros mide 360° , calcula el ángulo desconocido.



8. ¿Cómo se llaman los siguientes cuadriláteros?



9. Relaciona:

- Segmento que une el centro con un punto de la circunferencia
- Segmento que une dos puntos de la circunferencia
- Cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- Cada una de las partes en que un diámetro divide al círculo

Diámetro	Cuerda	Radio	Semicírculo
----------	--------	-------	-------------

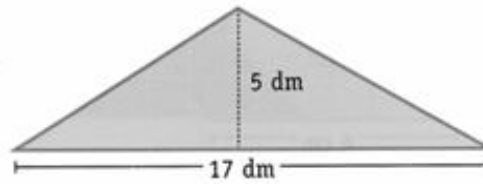
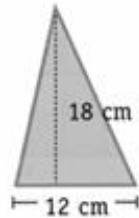
- Anexo 2: Páginas interactivas

- <http://www.telecable.es/personales/jim1/geometria%20primaria.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-25.htm>
- <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-26.htm>
- <https://sites.google.com/a/genmagic.net/pasapalabras-genmagic/areas/matematicas/geometria-1>

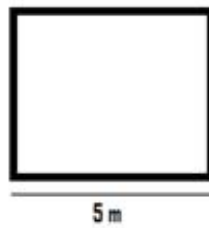
- Anexo 3: Actividades áreas de figuras planas

Actividades áreas

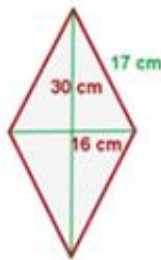
1. Calcula el área de los siguientes triángulos.



2. Calcula el área de un triángulo que tiene 6cm de base y 8cm de altura.
3. Calcula el área de un cuadrado cuyo perímetro es de 100cm.
4. Calcula el área y el perímetro de este cuadrado.



5. Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5m y 7,9m respectivamente.
6. Calcula el área y el perímetro del siguiente rombo.



7. Calcula el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5 cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.

- Anexo 4: Páginas interactivas para trabajar el círculo y la circunferencia
 - <http://primaria.aulafacil.com/matematicas-sexto-primaria/Curso/Lecc-28.htm>

- Anexo 5: Mapa conceptual interactivo sobre el círculo y la circunferencia
 - <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NNM27J45-28LMHC1-261Z/Partes%20circunferencia.cmap>.

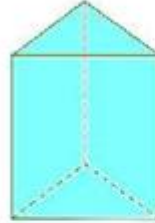
- Anexo 6: enlace webquest
 - <https://sites.google.com/site/7022111/>

- Anexo 7: páginas interactivas para trabajar en clase los cuerpos geométricos
 - <http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juegos-actividades-figuras-geometricas-6o-primaria>
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/4basico/18/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/desafio.swf
 - http://web.imactiva.cl/descargas/imactiva/demo_actividades/swf/pitagoras/1y2basico/04/juego1.swf
 - http://www.soloprofes.com/repositorio/mate_actividad9_1.swf
 - <http://www.genmagic.org/repositorio/albums/userpics/verares1c.swf>

- Anexo 8: Actividades cuerpos geométricos

Actividades cuerpos geométricos

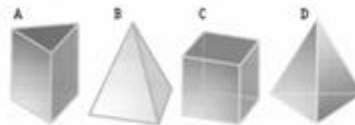
1. Observa el poliedro y responde:
 - a) ¿Cuántas caras tiene?
 - b) ¿Qué polígonos forman sus caras?
 - c) ¿Cuántas aristas tiene? ¿Y vértices?



2. ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene forma de poliedro?



3. Observa las figuras que se muestran y completa la tabla:

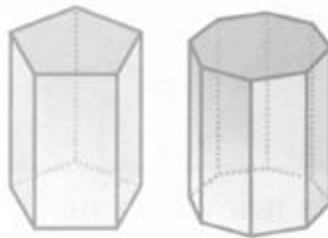


	Polígono de la base	Polígono de las caras laterales	Nombre del cuerpo
A			
B			
C			
D			

4. Completa la tabla:

Poliedro regular	Nº de caras	Forma de las caras	Nº de vértices
Hexaedro o cubo			
Tetraedro			
Octaedro			
Dodecaedro			
Icosaedro			

5. Observa los prismas y completa la tabla:

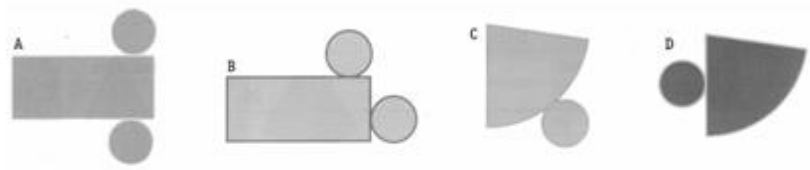


Nombre del prisma	Poligono de sus bases	de sus	Número de caras	Número de aristas




6. Completa la tabla:

Nombre de La pirámide	Base	Caras laterales	Vértices	Aristas	Cúspides
	cuadrado				
	heptágono				
P. octogonal					
	hexágono				

7. Observa las siguientes figuras y señala cuál corresponde al desarrollo de un cilindro y cuál al desarrollo de un cono.



8. Completa la tabla poniendo SI o NO donde corresponda:

			
Es un poliedro			
Es un prisma			
Es una pirámide			
Es un cuerpo redondo			

6. Web grafía

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/lomce.php>

244 12932 CE22 Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos

Evidencia 1

Tarea 3: Portafolio aprendizaje instrumental de lengua

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

ÍNDICE

1. Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y literatura	2
1.1. De la enseñanza al aprendizaje	2
1.1.1. MCERL/ MEC/ Gobierno de canarias: Niveles. Competencias. Leyes.....	2
1.2. LOE. Área Lengua Castellana y Literatura (Ed. P. Canarias)	2
2. Escuchar, hablar y conversar	3
2.1. Hablar en público con eficacia	3
3. Leer y escribir.....	3
3.1. La construcción de la escritura	3
3.1.1. Construir la escritura	3
3.1.2. Premio CreArte.....	5
3.2. La comprensión de la lectura	6
3.2.1. Los libros.....	6
3.2.2. Finlandia y la lectura	6
3.2.3. Dimensiones de la comprensión lectora	7
4. Ejercicios- Actividades- Tareas- Proyectos	8
4.1. Enseñar y aprender hoy (Planificar y programar)	8
4.1.1.El arte y la palabra. Proyecto de arte comunitario en la escuela	9
4.1.2.El universo PROIDEAC: PROGRAMAR, ENSEÑAR Y EVALUAR	9
4.1.3.Tomás de Iriarte. Las fábulas (Proyecto)	9
4.1.4.CEIP La jurada: Proyecto Global	10
4.2.Tarea 2.....	10
4.2.1.MCERL.....	10
4.2.2.La enseñanza de la lectura y de la escritura	11
4.2.3.Aprendizaje basado en proyectos	12
5. Programar unidades de aprendizaje: Tareas y proyectos.....	13
5.1.Competencias y tareas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua	13
5.2.La programación de unidades de aprendizaje	14
5.3.Noticias. Noticiario (Tarea 3º de Primaria)	14
6. La educación literaria.....	14
6.1.La literatura no se enseña. La educación literaria	14
7. Exposiciones de la tarea 2.....	15
8. Valoración personal de la asignatura.....	15
9. Webgrafía	15

1. Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y literatura

1.1. De la enseñanza al aprendizaje

En esta día positiva se nos presenta que el profesor es transmisor de ideas y que el alumno por medio de la escritura y la lectura es el que por sí mismo se crea sus propios aprendizajes y que un estudiante recuerda mejor lo que uno construye y no aquello que le dan hecho.

En mi opinión, los alumnos son siempre los que deben de construirse sus propios aprendizajes, pero también creo que en función de los conocimientos que le enseñe el docente estos serán mejores o peores, ya que como comentan en el texto, el docente no solo provee al alumno de información sino que también le destaca aquellas informaciones más importantes, además de motivar y transmitir entusiasmo.

1.1.1. MCERL/ MEC/ Gobierno de canarias: Niveles. Competencias. Leyes

En este apartado podemos ver como en las competencias de las diferentes leyes educativas (LOE/ LOMCE) se introducen las competencias que aparecen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas, que son: Saber, Saber Conocer, Saber Hacer, Saber Ser y Saber Aprender. Esta idea de competencia conlleva el dominio de la teoría y su puesta en práctica, el conocimiento y la acción, la reflexión y la acción de los saberes y de los saber hacer. En el ámbito del lenguaje, la competencia lingüística (gramatical) y las competencias en comunicación lingüística se pueden resumir en: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR, LEER Y ESCRIBIR. Para poder desarrollar estas cinco competencias los alumnos tienen que utilizar el conocimiento en situaciones concretas, para que ellos puedan relacionar las competencias con actividades prácticas y no de forma aislada y particular.

Creo que uno de los problemas de las competencias es que solo se centran en enseñar a los alumnos aquellos conceptos que ayudan al alumno a conseguir unos objetivos próximos y muy particulares y no a fomentar en el alumno una curiosidad por la adquisición de conocimientos, haciendo de la educación lingüística una educación resultadista. Esta claro que a los alumnos hay que enseñarles las competencias de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, ya que son los pilares básicos de la educación pero la educación de la lengua y de la literatura no puede centrarse únicamente en competencias, sino que también tiene motivar, transmitir entusiasmo y relacionar esas competencias con el entorno, enseñándole al alumno el maravilloso mundo que se le abre ante sus ojos a medida que va dominando cada una de las competencias.

1.2. LOE. Área Lengua Castellana y Literatura (Ed. P. Canarias)

En este apartado hemos realizado el comentario del texto “LOMCE ¿Espejo o espejismo?” en el que la autora María Argelia González y de la Cruz realiza un análisis sobre los puntos más conflictivos de la LOMCE que entro en vigor en el año académico 2014-2015. En este Análisis se puede ver el carácter conservador y neoliberal de la nueva ley que afecta al sistema educativo español.

Este análisis del la LOMCE representa el sentir general de la comunidad educativa española sobre una ley que el gobierno aprobó de forma unilateral y sin consenso, convirtiendo al sistema educativo español en un coto privado donde estamentos religiosos y empresas privadas se mueven con total facilidad gracias al gobierno

conservador actual. Esta Ley no es sino un primer paso para la privatización de un sistema que siempre debe de ser público.

2. Escuchar, hablar y conversar
 - 2.1. Hablar en público con eficacia

En el tema 2 hemos visto las reglas básicas de la oratoria:

- 1ª. **Nunca** la palabra **antes** que el pensamiento.
- 2ª. **No interrumpir** la frase o idea.
- 3ª. **Frase breve.**
- 4ª. **Mirada** interpelante.
- 5ª. **Gesto** libre.
- 6ª. **Silencios.**
- 7ª. **Velocidad** posible y adecuada.

Estas siete reglas son los principios básicos que hay que tener en cuenta para realizar una buena comunicación hablada. Para hablar en público, la parte más importante es el orador y en él recae la mayor importancia para que el mensaje llegue de forma clara concisa y sea entendido por los oyentes. A parte de estas reglas que establece Ángel Lafuente, Instituto de técnicas verbales, “Cómo hablar siempre con eficacia”, 2012 hay que tener en cuenta que para que un mensaje llegue de forma clara al alumno, este debe de estar muy bien articulado y realizado con una pronunciación esmerada, además de ser preciso y con una expresión adecuada.

Una vez que disponemos del conocimiento de las siete reglas de oro para la buena comunicación hablada, debemos desarrollar una serie de aspectos que nos harán mejorar nuestra oratoria: Dicción, Fluidez, Volumen, Ritmo, Claridad, Coherencia, Emotividad, Movimientos corporales y Vocabulario.

Pero no solo la eficacia del mensaje hablado recae sobre como lo exponamos, sino que el docente también debe de disponer o por lo menos intentar ser ejemplar, disponer de una autoridad moral delante de sus alumnos y tener una madurez afectiva relevante.

Este apartado me pareció muy importante pues para la formación del docente la oratoria creo que es uno de los aspectos a tener muy en cuenta. Hay que tener en cuenta que la mayor transmisión de contenidos que se realiza en la escuela se realiza a través de la lengua, y si el docente es capaz de transmitir con claridad y de forma efectiva las enseñanzas y además de esto es capaz de motivar a los alumnos con la oratoria ya tiene casi todo el trabajo hecho. Creo que estas siete reglas que parecen muy simples y muy básicas son algo a tomar como referencia a la hora de tener que exponer algo en público.

3. Leer y escribir:
 - 3.1. La construcción de la escritura
 - 3.1.1. Construir la escritura

A la hora de la construcción de la escritura hay que tener en cuenta una serie de operaciones implicadas directamente en la producción textual:

- Contextualización (adaptación a las situaciones de comunicación)= coherencia

- Elaboración (tratamiento y desarrollo de contenidos temáticos)= adaptación
- Planificación (organizar un texto en partes)= organización
- Textualización (utilizar los recursos de la lengua): marcas lingüísticas; cohesión
- Relectura (reescritura del texto)= revisión

Pero si al alumno no se le enseñan estas operaciones de forma correcta podemos encontrarnos que llega un momento en que el alumno se siente inseguro a la hora de redactar ya que no ha aprendido todas las operaciones que anteriormente hemos detallado para la producción textual. Este tipo de deficiencia hay que solucionarla lo antes posible para que los alumnos no arrastren esta deficiencia a lo largo de los años y desemboque en un problema más grave.

Existen muchos tipos de textos, tanto continuos (oraciones, párrafos, apartados, capítulos y libros):

- Narración (cuándo; a quién)
- Exposición (cómo)
- Descripción (qué)
- Argumentación (por qué)
- Instrucción.
- Prescriptivos.
- Documento o registro.
- Hipertexto (fragmentos textuales).

Como discontinuos:

- Cuadros o gráficos (representaciones icónicas de datos).
- Tablas (matrices organizadas en filas o columnas).
- Diagramas (descripciones técnicas –piezas, montajes-, ...).
- Mapas (relaciones geográficas).
- Formularios (instan a responder al lector).
- Hojas informativas (no solicitan, proporcionan información).
- Vales o bonos (certifican validez).
- Certificados (requieren firma; garantizan).

Uno de los tipos o partes del texto más olvidados a la hora de hablar de él es el párrafo. No solo no se habla del, sino como describe Cassany, D. *La cocina de la escritura*, Anagrama, 1995, p.82, que tampoco el estudiante no tiene mucho conocimiento del y tampoco de su función en un texto. Existen muchos autores que hablan sobre la importancia del párrafo y de sus funciones en el texto. Unos ejemplos:

“Una parte de un discurso o de un escrito que se considera una unidad suficientemente diferenciada del resto para separarlo con una pausa notable o en la escritura con un “punto y aparte.” María Moliner

“El párrafo es como una mano que coge objetos variados: un puñado de arena, un cazo de agua, un mango, un montón de hojas o tres pelotas de tenis. Adopta las formas distintas según los casos, pero siempre tiene un pulgar grande y enérgico que aprieta el objeto contra los otros dedos. De la misma manera el párrafo necesita un dedo o una

idea clave que dirija el resto de las frases y les dé unidad y sentido.” Louis Timbal-Declaus

A parte de saber como separar los párrafos y de su importancia, la construcción de la escritura tiene una serie de fases que debemos conocer:

La primera fase es la de preparación. En ella debemos de plantearnos antes de nada que queremos hacer y que pretendemos conseguir con la actividad, centrándonos en lo que tenemos que aprender.

La segunda fase es la realización. Es la fase propia de la realización de la escritura y de todas las actividades que nos llevan para la realización de la escritura como puede ser la búsqueda de información, su organización....

Y la tercera fase y última es la evaluación: En ella evaluamos todos los procesos que han seguido los alumnos para la realización del proceso de escritura. No solo se evalúa el resultado final, sino que también se evalúa el proceso.

Pero en el proceso de la escritura no solo es importante el contenido, la acentuación y las demás reglas ortográficas, y la buena síntesis de los contenidos, hay otros factores que son igualmente importantes pero que son los grandes olvidados. A la hora de realizar un texto tiene mucha importancia la paginación, el índice, la portada, la distribución de los párrafos, la construcción de las frases y la justificación, que a pesar de que son poco relevantes a la hora de enseñar, son muy importantes a la hora de que un texto sea mediocre a que quede perfecto.

El mejor método para la enseñanza de la producción escrita es la practica continua y supervisada adaptada a las edades de los alumnos. Poco a poco se les irá complicando la complejidad de los textos que tendrán que ir produciendo hasta que sean capaces de producir cada vez textos más complicados.

En mi opinión en este apartado he aprendido a darle importancia a los otros factores de los que hemos hablado antes, a la hora de la realización de un texto. Como la buena realización de un texto no depende solo del contenido y la acentuación (Que si) sino que también depende de su distribución a lo largo del trabajo y de la paginación, justificación, un correcto índice...es decir, de una buena presentación y organización interna.

3.1.2. Premio CreArte

Los Premios “CreArte” se crean para el fomento de la creatividad en la enseñanza infantil, primaria, especial y secundaria en los centros financiados con fondos públicos. El objetivo principal de los Premios es fomentar el papel de la creatividad como elemento transversal de la educación infantil, primaria, especial y secundaria.

Se premiarán aquellos métodos de enseñanza, proyectos, trabajos o actividades elaborados por los centros más innovadores, participativos y que contribuyan a:

- Promover la actividad creadora de los alumnos en, y a través de, medios expresivos como son la música, la literatura, el teatro, la fotografía, las plásticas o las audiovisuales.

- Promover la puesta en valor y el estímulo de las capacidades creativas y de innovación de los alumnos aplicada al proceso de aprendizaje.
- Educar en el respeto a los derechos de autor.

En clase pudimos ver un proyecto del CEIP Inocencio Sosa Hernández, del municipio de La Orotava, el cual ganó el premio en el 2010. Este proyecto pretendía fortalecer los vínculos entre educación y arte, valorar la diversidad cultural, fomentando siempre la creatividad desde el proceso de enseñanza hacia el de aprendizaje para adaptarse a la sociedad actual y conseguir una educación y una escuela inclusivas.

El trabajo realizado durante los dos primeros trimestres preparó a los niños para elegir qué país querían conocer y enseñar en el tercer trimestre. Partiendo de los contenidos estudiados, se les abrió una variedad de aspectos que podrían descubrir de su país (situación, clima, historia, religión, ciudades y pueblos, paisaje, educación, familias, trabajos, transportes, deportes, fiestas, música y folklores, gastronomía, monumentos, museos y arte, personas importantes, fauna y flora). La tutora eligió también un país y evolucionó al ritmo de sus alumnos.

Cada día varios alumnos exponían oralmente lo que habían aprendido del país que estaban investigando. Se dedicaban sesiones a jugar a los juegos tradicionales de los países estudiados, a conocer canciones típicas, a representar los países y sus banderas, y a la búsqueda de información.

Al final del trimestre cada alumno era capaz de “contar su país”, expresándose con claridad en diferentes lugares y ante diferente público, de manera que prepararon una puesta en escena ante sus familias, el resto del alumnado y el profesorado del Centro. Allí explicaron su trabajo artístico, su investigación, cantaron las canciones de sus países y expusieron sus dossieres.

Con la lectura de este proyecto pudimos ver como en los centros escolares de nuestra zona se están haciendo cosas muy interesantes y con la colaboración de los profesores y las familias de un centro se pueden realizar una serie de proyectos educativos muy interesantes que aportan a los niños unos aprendizajes que de la forma tradicional les costaría adquirir.

3.2. La comprensión de la lectura

3.2.1. Los libros

“Los libros que no leemos son las palabras e ideas que nos faltan.”, Los libros son los principales transmisores de las ideas y de las palabras, a medida que leemos nuestro vocabulario se nos va enriqueciendo, va aumentando y nuestra capacidad de expresión es cada vez mejor. Con todo esto es muy complicado pensar en la ausencia de libros, ya sea en el soporte tradicional o en el digital. Está claro que la lectura es muy amplia y no solo abarca a los libros sino que también están los periódicos, revistas, internet... Con todos estos recursos vamos ampliando nuestro léxico y vamos mejorando nuestra comunicación. Además el soporte escrito es donde perduran las ideas y la mejor forma de transmitir las ya que el lenguaje oral es muy importante para la transmisión rápida y fluida pero el lenguaje escrito es la forma de dejar todas nuestras ideas de forma permanente.

3.2.2. Finlandia y la lectura

“Finlandia, el país que ama los libros” En este texto de Winston Manrique Sabogal que apareció en el diario EL País el 4 de octubre de 2014 se refleja el compromiso que tiene Finlandia con la literatura, y como prueba de este compromiso el autor describe la biblioteca central de la universidad de Helsinki, a la que llaman Kaisa. Esta biblioteca es una de las 948 bibliotecas del territorio finlandés, lo que hace que haya unas 17 bibliotecas por cada 100000 habitantes. Este fomento de la literatura provoca que Finlandia sea un país emergente en la producción literaria con unos escritores cada vez más reconocidos internacionalmente. Evidentemente, la proliferación de tanta cantidad de escritores de tanta calidad no es casualidad, sino que viene originado en parte porque la sociedad finlandesa tiene muy arraigado la lectura y esta gran red de bibliotecas repartidas por toda Finlandia no hace otra cosa que fomentar la lectura y motivar su desarrollo. A nadie después de todos los avances e inversiones que realiza Finlandia en el sistema educativo y en el fomento de la lectura que ocupe casi siempre los primeros puestos del informe PRISA.

Con este artículo pudimos reflexionar de como un país que invierte y fomenta la lectura a lo largo de una época al final termina recogiendo los frutos, como Finlandia que después de una larga temporada de inversiones y estabilidad del sistema educativo, acaba siendo uno de los mejores sistemas educativos del mundo, liderando los últimos años el informe PRISA, además de como dice el artículo de exportar las mejores obras literarias contemporáneas. Esto debería de hacer pensar que igual aquí no lo estamos haciendo tan bien como lo pensamos y deberíamos de coger como referencia todo el sistema finlandés y no solo lo que os interesa para poder justificar el hacer otra reforma de sistema educativo español.

3.2.3. Dimensiones de la comprensión lectora

La lectura es muy importante para la adquisición de información, ya que la escritura es la forma en la que los contenidos y el saber quedan reflejados a lo largo de la historia. Pero para que todo este contenido sea transmitido el receptor de esta información tiene que entender todo aquello que lee y comprenderlo. Para eso a la hora de hablar de la comprensión lectora nos centramos en los cuatro dimensiones cognitivas:

- La comprensión literal (ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto).
- La reorganización (analizar, sintetizar y/o organizar).
- La comprensión inferencial o interpretativa (información explícita y hacer conjeturas).
- La comprensión crítica o de juicio (juicio evaluativo).

Pero la lectura tiene varias funciones y utilidades, no solo la función de adquirir conocimientos, que es una de las más importantes sino que además existen, según Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*, Graó, 1992 –14 ed. 2004 pueden ser estas otras:

- Obtener una información precisa.
- Obtener una información de carácter general.
- Seguir instrucciones.
- Revisar un escrito propio.

- Aprender y adquirir conocimientos.
- Practicar la lectura en voz alta (oral, expresiva).
- Comunicar un escrito a un auditorio.
- Dar cuenta de que se ha comprendido.
- Disfrutar

Como ya hemos visto la lectura no solo es una herramienta muy poderosa para la educación y la formación sino que también es una herramienta que nos permite disfrutar y entretenernos y practicar la oratoria y facilitarnos su desarrollo. Por eso a la hora de enseñar la lectura no solo nos tenemos que centrar solo en su labor educadora sino que también debemos centrarnos en su labor lúdica, que ayudara a los futuros lectores a aprender y a disfrutar más de la lectura que si solo la ven como un mero instrumento educador.

4. Ejercicios- Actividades- Tareas- Proyectos

4.1. Enseñar y aprender hoy (Planificar y programar)

En este apartado empezamos a profundizar en la enseñanza por proyectos. Una técnica que sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas. Dicha técnica se fundamenta en que cualquier trabajo de investigación debe estar basado en los intereses de los alumnos para ser efectivo. Si un estudiante está interesado y motivado por algo, obtendrá mejores resultados. Así de simple. El objetivo deja de ser únicamente aprender una determinada materia, para comenzar a plantearnos también el proceso para conseguirlo. Democratizar la educación, haciendo partícipes a los niños de la toma de decisiones, contribuyendo a formar ciudadanos involucrados y motivados. Mediante este método, se acaba el estudiar conocimientos impuestos, a los que los alumnos en ocasiones no encuentran el sentido, y que generalmente tampoco son capaces de aplicarlos en la vida real. Además, esta técnica favorece la interrelación entre estudiantes y profesores, y establece fuertes vínculos de tolerancia entre todos ellos. Se rompen las relaciones de poder verticales, en las que el profesor impone tareas y materias, para funcionar mediante el respeto y la colaboración mutua. Así, se fomenta la toma de iniciativas, el contacto con la realidad y el sentido crítico; mientras que la motivación del alumno va creciendo, al ser él mismo quien elige los proyectos que desea llevar a cabo. En este método lo fundamental es desarrollar el sentido crítico de los alumnos. Ellos serán los que, de forma individualizada (aunque sin descuidar los intereses colectivos), van a desarrollar y elaborar sus propios trabajos. Las materias serán preparadas por los alumnos, no por el profesor.



En este apartado pudimos ver tres proyectos que a mi particularmente me parecieron muy interesantes y me aportaron muchas ideas para poder desarrollar algún día en el aula.

4.1.1. El arte y la palabra. Proyecto de arte comunitario en la escuela.

Este es un proyecto realizado en el CEIP Melchor Núñez Tejera donde los niños bajo la supervisión de los profesores y con la colaboración del APA, participan en la decoración externa del centro, decorando cada uno los ladrillos que posteriormente se irán colocando en la fachada.

4.1.2. El universo PROIDEAC: PROGRAMAR, ENSEÑAR Y EVALUAR.

Este es un proyecto realizado en el CEIP 25 de Julio, denominado “la increíble historia del universo”. Este proyecto pretende que los alumnos conozcan de una manera básica la teoría generalizada de la formación del mismo. Por lo que parte de la gran explosión, de la que se explica la formación de galaxias, sus tipos, la formación del Sistema Solar y los astros que lo conforman. Centrándonos en La Tierra, en su formación, sus partes, los volcanes primitivos que permitieron la creación de la atmósfera, con ello la creación de la hidrosfera y por ende de la vida. De los primeros microorganismos evolucionaron llegando a formar los animales y de ellos a los hombres.

4.1.3. Tomás de Iriarte. Las fábulas (Proyecto)

Es un proyecto realizado por el CEIP Tomás Iriarte para el día de Canarias en el que los alumnos tenían como eje principal sobre el que realizaban los trabajos al fabulista que dio su nombre al centro Tomás Iriarte.

4.1.4. CEIP La jurada: Proyecto Global

Este es un proyecto realizado por el CEIP La jurada en el que todas las actividades que se realizan en el centro tienen como eje vertebrador la biblioteca y el plan lector del centro. La biblioteca se convierte así en el centro del colegio haciendo que los alumnos tomen conciencia de lo importante que es.

4.2. Tarea 2

En la tarea número dos de esta asignatura tuvimos que escoger una de las tres opciones:

- a) El MCERL: Identificación, niveles de referencia y contenidos.
- b) El Programa Infancia (Gobierno de Canarias. Educación. Infantil. Portal Programa Infancia): Identificación del programa y análisis del contenido en torno a " La enseñanza de la lectura y de la escritura".
- c) El aprendizaje colaborativo, los proyectos de trabajo y Philippe Perrenaud (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona, Graó). Esquema posible:

Definición del aprendizaje colaborativo. Definición de los "Proyectos de trabajo" (frente a la enseñanza tradicional de ejercicios y actividades aisladas). Las aportaciones de Philippe Perrenoud y las nuevas competencias para enseñar. Análisis de proyectos analizados en las clases de la asignatura y de otros que han de citarse y describirse. Bibliografía y Webgrafía.

A continuación explico brevemente cada uno de los apartados.

4.2.1. MCERL

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER, o CEFR en inglés) es un estándar europeo, utilizado también en otros países, que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El Marco común europeo de referencia establece una escala de 6 niveles comunes de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas y homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. La división se agrupa en 4 bloques que responden a una división más clásica de nivel *básico*, *intermedio* y *avanzado*, aunque no se corresponden exactamente con los niveles clásicos por estar situados por encima o por debajo de ellos

Nivel	Subnivel	Descripción
A (Usuario básico)	A1 (Acceso)	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
	A2 (Plataforma)	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
B (Usuario independiente)	B1 (Intermedio)	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
	B2 (Intermedio alto)	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
C (Usuario competente)	C1 (Dominio operativo eficaz)	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
	C2 (Maestría)	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas delimita las capacidades que el alumno debe controlar en cada uno de los niveles para las categorías comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar integra las de interacción oral y expresión oral y la categoría escribir comprende la destreza expresión escrita

4.2.2. La enseñanza de la lectura y de la escritura

Una educación infantil y una atención a la infancia con un elevado grado de calidad ofrecen una amplia gama de beneficios a corto y a largo plazo tanto para los individuos como para la sociedad en general. Por ello, la provisión de un acceso equitativo y generalizado a una educación infantil y a una atención a la infancia de alta calidad puede contribuir, en gran medida, a ofrecer esos beneficios. Con el objeto responder al doble desafío de ofrecer un acceso equitativo y generalizado a la educación infantil y a la atención a la infancia y de aumentar al mismo tiempo su calidad, se fomentan las siguientes medidas:

- Fomentar enfoques intersectoriales e integrados para los servicios de educación a fin de responder a todas las necesidades de los niños y las niñas, así como garantizar una estrecha colaboración entre el hogar y la educación infantil y la atención a la infancia y una transición fluida entre los diferentes niveles de educación.

- Apoyar la profesionalización del personal dedicado a la educación infantil y a la atención a la infancia, insistiendo de modo especial en el desarrollo de sus competencias y dando relevancia al prestigio de la profesión.
- Promover programas y planes de estudio adecuados desde el punto de vista del desarrollo integral, de modo que se fomente la adquisición de capacitaciones cognitivas y no cognitivas, sin olvidar la importancia del juego, que también es fundamental para el aprendizaje en los primeros años.
- Apoyar a los padres y madres en su papel de principales educadores de sus hijos e hijas en sus primeros años y alentar a los servicios de educación infantil y de atención a la infancia a que trabajen estrechamente asociados a los padres y madres, las familias y los grupos sociales, a fin de lograr una mayor sensibilización sobre las posibilidades que brindan la educación infantil y la atención a la infancia y la importancia de aprender desde una edad temprana.

En consecuencia con estas recomendaciones surge el programa infancia que se afianza en tres pilares básicos:

- La actualización metodológica del profesorado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria.
- La coordinación inter etapas para facilitar la transición del alumnado.
- Las medidas específicas de apoyo orientadas a favorecer el desarrollo de las competencias básicas, prioritariamente el de la competencia en comunicación lingüística, a la vez que se previenen posibles desajustes o dificultades en el proceso de aprendizaje.

4.2.3. Aprendizaje basado en proyectos

En el aprendizaje basado en proyectos los alumnos investigan temas y asuntos motivadores, en contextos de problemas del mundo real, integrando temas como ciencia, artes, o matemáticas. Los estudiantes trabajan en equipos, usando la tecnología para acceder a la información actual, y en algunos casos consultar con expertos. Coordinan el tiempo y los calendarios de trabajo, desarrollan productos reales como informes multimedia y los presentan a sus profesores y a la comunidad entera en una presentación final. Experiencias concretas y trabajos manuales, se cruzan con tareas intelectuales más abstractas para explorar asuntos complejos.

El aprendizaje por proyectos tiene muchas ventajas: se centra en los conceptos y principios de una disciplina, implica a los estudiantes en investigaciones de solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio conocimiento y culmina en productos objetivos y realistas.

El utilizar el aprendizaje basado en proyectos permite:

1. La integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes humanos.
2. Organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos.

3. Fomentar la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica, la toma de decisiones, la eficiencia y la facilidad de expresar sus opiniones personales.
4. Que los estudiantes experimenten las formas de interactuar que el mundo actual demanda
5. Combinar positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y el desarrollo de destrezas que aumentan la autonomía en el aprender.
6. El desarrollo de la persona; los alumnos adquieren la experiencia y el espíritu de trabajar en grupo, a medida que ellos están en contacto con el proyecto.
7. Desarrollar habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación, la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de las propias capacidades intelectuales, incluyendo resolución de problemas y hacer juicios de valor.
8. Satisfacer una necesidad social, lo cual fortalece los valores y compromiso del estudiante con el entorno.

El poder trabajar en uno de estos temas nos permitió conocer más a fondo algunos temas de los que yo no tenía constancia. Mas concretamente uno de los temas que me llamo más la atención fue el del Marco Europeo de Referencia para las lenguas, ya que yo desconocía por completo su existencia y me permitió comprender algunos aspectos de la enseñanza de los idiomas que hasta ahora desconocía. Aunque ya había oído hablar del programa infancia y del aprendizaje por proyectos, el trabajar con ellos y escuchar las exposiciones de mis compañeros me permitió tener conciencia de aspectos que desconocía.

5. Programar unidades de aprendizaje: Tareas y proyectos

5.1. Competencias y tareas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua

En este apartado se nos presentan una serie de ejercicios prácticos de lengua y literatura que tuvimos que analizar en clase identificando si eran ejercicios, actividades, tareas o proyectos. Para poder identificarlos nos ayudamos de la hoja que nos suministro el profesor en el tema 4 (Las competencias básicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua y la literatura)

En esta actividad práctica tuvimos la oportunidad de ver como muchos de los ejercicios que aparecen en los libros de texto o que algunos profesores realizan en las aulas no tienen ninguna función, ni utilidad a la hora de la enseñanza y solo persiguen la ocupación del alumno. A la hora de mandar ejercicios el profesor debe perseguir que estos tengan alguna función específica en el proceso de enseñanza.

5.2. La programación de unidades de aprendizaje

En este punto se nos muestra como ha cambiado la forma de hacer las programaciones. Antes se realizaban unidades didácticas a partir de los objetivos que se quería que el alumno adquiriese, pero actualmente las unidades didácticas dieron paso a las situaciones de aprendizaje, donde aparecen reflejados los criterios de evaluación, las competencias, los contenidos... El sistema ha cambiado y ahora con la nueva ley hay que adaptarse a las nuevas programaciones de las situaciones de aprendizaje.

Esto apartado actualmente es muy importante ya que la LOMCE entro en vigencia este año en los cursos 1º, 3º y 5º. Por lo que en este curso hubo que realizar unos cambios que no todo el mundo estaba preparado. A mi personalmente me puso en contacto con una terminología y una forma de programar con la que no estaba familiarizado y este punto me ayudo mucho.

5.3. Noticias. Noticario (Tarea 3º de Primaria)

En este apartado se nos presenta una tarea de 3º de primaria donde se pueden apreciar las características típicas de las tareas.

- Descripción: Acciones que se le presentan al alumnado en cuya resolución implica la realización de un conjunto de actividades y la puesta en acción acertada de estrategias que varían de un alumno a otro.
- Utilidad: Para todo tipo de contenidos. Alta contextualización e interdisciplinariedad. Ideal para el trabajo por competencias básicas.
- Tiempo de duración: Medio-alto
- Abiertas: admiten varias soluciones o formas de hacerlas.
- Flexibles: consideran al alumnado de manera heterogénea.
- Contextualizadas: se presentan dentro de un contexto concreto.
- Complejas: movilizan recursos personales diversos.
- Desarrollo varias CCBB: Sirven para desarrollar varias Competencias Básicas.
- Tienden a la resolución de un problema o a la elaboración de un producto relevante.
- Implican procesos cognitivos: reproducción, conexión y, necesariamente, reflexión.
- Conectan con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumnado.
- Realizar el presupuesto de gastos que conllevará la realización de un viaje de estudios.

Aquí pude aprender que con un poco de imaginación y trabajo se puede presentar a los alumnos una tarea bastante completa y que sale de la rutina de los típicos ejercicios que aparecen en los libros de texto y que no le aportan nada al alumno.

6. La educación literaria

6.1. La literatura no se enseña. La educación literaria

En estas clases se nos trasmite la importancia que tiene la lectura y la literatura a la hora de enseñar. Pero primero hay que empezar a fomentar la lectura y ese es el paso más importante del profesor ya que este no solo tiene que enseñar a leer al alumno sino que también tiene que saber motivar y dar ejemplo para que los alumnos vean los beneficios de la lectura, la valoren y la aprecien. Ese es el papel principal del profesor pero para que el alumno valore la lectura también tiene que tener el apoyo de otros sectores como son la familia y el contexto social que le rodea.

El aprendizaje más relevante de este capítulo que yo he adquirido es que la enseñanza lecto- literaria no solo depende de que el alumno aprenda y comprenda las técnicas de lectura sino que el alumno este motivado para que lea y que esta actividad le aporte algo más que una mera enseñanza, que le guste, que encuentre su parte divertida, que sea un

pasatiempo para él y que disfrute con la lectura. Eso es lo que tiene que transmitir el profesor y es lo más importante de conseguir.

7. Exposiciones de la tarea 2

Este capítulo se reservo para la exposición de los trabajos de la tarea 2, que se mando en el tema 4. Los temas de las exposiciones ya los he explicado en el tema 4.

Estas clases de exposiciones a mi me sirvieron para practicar la forma de preparar un tema para exponer y para poder hablar en público, aunque sean tus compañeros. Esto lo considero muy importante ya que esta es una de las labores más importantes a la hora del trabajo de un docente.

8. Valoración personal de la asignatura.

En general estoy muy satisfecho con el desarrollo de esta asignatura, hemos combinado las clases teóricas, siempre necesarias, con aquellas más prácticas que siempre se corresponden más con el desarrollo de nuestra actividad. La duración de la asignatura a mi entender a sido un poco escasa para la cantidad de contenidos que se han dado por lo que se ha comprimido mucho en poco tiempo, lo que ha hecho que todos los contenidos se hayan dado de una forma muy superficial. Esto, junto con el excesivo volumen de trabajo que nos han suministrado para las horas no lectivas ha hecho que no pudiéramos profundizar más. En mi opinión no se deberían mandar tantas tareas para realizar fuera del horario lectivo, ya que este curso está adaptado para gente que ya está trabajado por las mañanas y después de asistir a las clases no queda tiempo real para hacer nada en casa. Este gran volumen de trabajo hace que solo nos dediquemos a sacar un trabajo tras otro sin poder analizar todos los contenidos que se dan en clase. Quitando esto, en esta asignatura he aprendido muchos recursos que a la hora de trabajar con alumnos se pueden poner en práctica y mejorar mucho la actividad docente.

9. Webgrafía

<http://www.gobiernodecanarias.org/es/temas/educacion/>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/ceipajei/80021.htm>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/iesvegadesanmateo/2013/12/16/publicacion-de-la-nueva-ley-de-educacion-lomce/>

Evidencia 2

Portafolio Prácticas de sociedad

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA 2014-2015

Fernández Estévez, Pablo Aitor
CORREO ELECTRÓNICO: ALU0100914412@EDU.ULL.ES

Práctica 1

Fecha realizada: 2/12/2014

La clase se realizó en el aula ordinaria y consistía en la elaboración primero en grupo y posteriormente mediante una puesta en común, de las funciones de la familia a lo largo de la historia.

Al principio de la clase, el profesor nos indicó el trabajo a realizar y no invitó a trabajar en grupo para obtener el máximo de funciones que realiza la familia. Nosotros elegimos las siguientes:

- Socializadora
- Reproductora
- Educativa
- Protectora
- Mediadora
- Económica
- Productora
- Supervivencia
- Afectiva
- Residencia
- Sexo
- Recreativa- lúdica

Esas son las funciones que encontramos nosotros en la clase. Tras ponerlas en común con otros grupos realizamos una tabla junto con el profesor para ver cómo estas funciones han evolucionado a lo largo de la historia de la familia.

La tabla que se realizó es la siguiente:

FUNCIONES	SOCIEDAD TRADICIONAL	SOCIEDAD INDUSTRIAL	SOCIEDAD POST-INDUSTRIAL
Procreación	=	=	-
Sexo	+	-	-
Socialización	+	-	-
Coop. Económica	-	-	-
1er estatus		-	-
Soc. afectiva	+	+	+
Unión con otros		-	-
Mediación general		-	-
Relación pública		-	-

Conclusión:

Para concluir esta primera práctica de nuestra memoria hemos de decir que hemos aprendido que existen diferentes tipos de familia, que además estas familias han evolucionado a lo largo de la historia.

También aprendimos que las familias se encargan de satisfacer las necesidades más elementales de las personas y prepara a los partícipes de la misma para la vida, además se encargan de que sus integrantes encuentren una estabilidad emocional, cariño o protección.

En definitiva, esta clase ha sido para nosotros bastante productiva y nos sirvió para conocer hacia donde nos encaminamos desde la perspectiva familiar.

Práctica 2

Fecha realizada: 9/12/2014

Texto "Malentendidos culturales en una escuela norteamericana en Canarias".

En esta segunda práctica, de manera individual primero realizamos una lectura del texto. Posteriormente, a lo largo de este fragmento de estudio realizado por William A. Christian Jr. que hemos analizado en clase, podemos extraer las siguientes comparaciones entre la cultura escolar americana y la cultura escolar canaria que pusimos en común en el aula junto con el profesor.

Cultura escolar americana

- Individual
- Culpa (hacerlo mal)
- Competitividad
- Independencia, autonomía y autosuficiencia
- Conversación "ruido"
- Centrado en el individuo
- Mal visto ser tramposo

Cultura escolar canaria

- Cooperativa
- Culpa ("cuando te pillan")
- Habilidades sociales
- Conversación "recurso"
- Pertenencia al grupo
- Reglas no legítimas
- No mal visto ser tramposo

Observando estas características que bien se reflejan en el texto, podemos afirmar la gran diferencia que existe entre culturas. Además de esta, existe otra pero esta en función de los distintos tipos de familias.

Familia americana

- Pequeñas, nucleares
- Más amistades, menos relación familiar
- Asociaciones para pedir ayuda

Familia canaria

- Extensas
- Menos amistades, más relación familiar
- Ayudas económicas entre todos

Conclusión:

Tras la realización de esta práctica podemos concluir que existen grandes diferencias en las familias, así como en los individuos que las conforman, en función de la cultura a la que pertenezcan. A partir de esas culturas, cada individuo es socializado según las "reglas" que la rigen.

Es obvio que hábitos, normas, gestos o signos que nosotros consideramos normales y que en nuestra cultura son aceptados, se pueden considerar una ofensa en otras partes del mundo. En clase llegamos entre todos a un punto en común y fue el de que

cuando uno va de vacaciones a otros países hay que conocer las costumbres para evitar malentendidos. En definitiva, con esta práctica reafirmamos que existen diferencias culturales y que debemos respetarlas.

Práctica 3

Fecha realizada: 15/12/2014

Fragmento del texto “La familia, una institución en cambio”. Primera parte, “Policía de las familias”.

Tras la lectura en clase individual, el presente texto analizado en clase (“Policía de las familias”), trata de la evolución de la familia a partir de la Revolución Industrial y los diferentes tipos de familias según las clases sociales. A continuación, abordaremos el texto en función de los siguientes párrafos, que fuimos analizando junto con el profesor.

En el primer párrafo, se concretan las distintas formas de entender la estructura familiar. Como bien apunta Donzelot *“los distintos grupos sociales tratan de imponer a los demás grupos sus concepciones de las instituciones y de las prácticas sociales”*. Por un lado, encontramos los grupos conservadores, que defendían la familia tradicional, en la cual los niños no debían “molestar” para nada, y los liberales, los cuales estaban en contra de las intervenciones del Estado en la vida de estos, y la única forma para que esto no ocurriera era con la transmisión de la propiedad, es decir, con la herencia. Por otro lado, socialistas y libertarios, que *“defendían las uniones libres, los falansterios, y por tanto la abolición de la familia basada en el matrimonio monogámico e insoluble”*. Estaban en contra del matrimonio pues lo llevaba la Iglesia y ellos estaban en contra de esta y todo lo que estuviera relacionado con ella. Consideraban que toda la propiedad era un robo y por tanto que la educación de los hijos debía estar a cargo de la comunidad. Por eso, aprobaban los falansterios que eran lugares en donde se trabajaba en común.

Para que hubiera cambio era necesario abordarlo desde la educación, por eso, a partir del siglo XX, los socialistas sobre todo van cambiando su pensamiento hacia los ideales contrarios, liberales y conservadores. Este cambio originó pues que la burguesía asumiera un modelo de familia propio, mientras que las clases populares tuvieron que aceptar uno que les venía impuesto.

En el segundo párrafo, se plantea una cuestión y es ¿cómo es el triunfo de la familia burguesa y en qué consiste esta? Como hemos visto en el párrafo anterior, se comenzó a reorganizar el espacio familiar en función de los imperativos sociales y económicos. Además, vemos el ascenso de la mujer dentro del núcleo familiar, como exigencia de los médicos para que les ayuden y apoyen. Como los sirvientes eran muy brutos, se plantea a la mujer (madre) que sea la responsable de sus hijos pues ella lo va a entender mejor. Es evidente que el incremento de ese poder se produce en detrimento del poder del cabeza de familia. *“Esta promoción de la mujer burguesa como madre, como educadora, como auxiliar del médico, como especialista en los*

cuidados, servirá de punto de apoyo a las principales corrientes feministas del siglo XIX”.

En el tercer párrafo observamos como en las clases populares la mayor parte de las parejas no estaban casadas ya que era muy caro y al no podérselo costear, tenían los hijos fuera del matrimonio. Los hijos naturales e ilegítimos alcanzaban cotas muy elevadas, así como el abandono de los mismos o los infanticidios. Por ello, se crearon los tornos de los hospicios. Al ser hijo ilegítimo, no podías aspirar a tener un trabajo, una herencia, etc. No tenías derecho a nada. La gente se sentía inferior, era algo negativo para la familia.

Existía diferencia entre las mujeres burguesas y las mujeres de las clases populares. *“A las mujeres de las clases populares no se les permitió ejercer el papel de buena madre, ni tampoco de misiones asistenciales y filantrópicas. Más bien se les confirió la función de servir de punta de lanza para la moralización de los obreros varones. Tendrán que vigilar al marido y a los hijos, a tratar de apartarlos de las huelgas, de las tabernas y de la calle”.* Vemos que como lo que interesa es que entre dinero en casa y que tú marido sea un hombre de provecho y trabajador, las mujeres deben impedir que se gaste el dinero fuera de casa. Es un mensaje que se trasmite por medio de la cultura y que pertenecen a las ideas liberales. Lo que se pretende en toda esta sociedad es que exista un ordenamiento de la familia. El movimiento obrero hizo que las mujeres y niños dejaran de trabajar porque no se podía convivir en una estructura familiar donde estos ganaran el mismo o mayor sueldo que el cabeza de familia.

En el cuarto párrafo se pretende introducir a todo el mundo en un sistema de aburguesamiento. Los ricos vivían a las afueras de las ciudades porque en las ciudades sólo se veía miseria y *“un aspecto tan horrible que os inspirará más disgusto que piedad”.* Para neutralizar esta peligrosidad, había que civilizar a la población y para ello había que domesticar. Domesticación del hombre por lo que las mujeres se convertirán en las principales destinatarias de la moral cristiana y de las normas de puericultura. La casa de la mujer: *“se dirige a las obreras que después de las fatigas del taller se enfrentan por la noche con las tareas cotidianas de la casa”.*

En el quinto y último párrafo, aparecen los problemas de la convivencia. La solución y con la aparición de estos conflictos, es necesario acudir a pedir ayuda y reclamar principalmente el apoyo de psiquiatras, psicólogos, etc., es decir, personal cualificado que atienda a las familias con fuentes de problemas. Es aquí cuando comienza el psicoanálisis y vemos a esos autores como Freud.

Conclusión:

Tras la lectura y reflexión de esta tercera práctica podemos concluir una ambigüedad sobre la figura de la mujer. Es un pilar fundamental dentro del núcleo familiar y vemos como progresivamente su figura va en aumento y creciendo en importancia. En

contraposición a esto, su valor dentro de la sociedad es inferior al de los hombres. Si realmente es tan importante para que la familia salga adelante, por qué se infravalora tanto su labor y hay tanta desigualdad entre mujer y hombre.

A pesar de que mucho autores como Robert Owen y Charles Fourier, que defendieron el socialismo utópico, identificado por la voluntad de concebir comunidades ideales, organizadas según principios democráticos y cuyas relaciones se fundan en la equidad, este ideal social vemos que incluso actualmente no existe, habiendo aún grandes desigualdades.

Por lo tanto, con la primera parte de este texto hemos llegado a reflexionar sobre la importancia de la mujer y acerca de las desigualdades que llegan hasta la actualidad.

Práctica 4

Fecha realizada: 16/12/2014

Fragmento del texto “La familia, una institución en cambio”. Segunda parte, “La proletarización de la paternidad” y “La fragmentación de las relaciones familiares”.

Esta segunda y última parte del texto también se leyó de forma individual y luego se comentó junto al profesor en el aula, al igual que la primera parte.

El segundo texto es una obra del historiador Christopher Lasch, en la que se habla del cambio que vivió la familia en el siglo XVIII. Según LASCH la familia tradicional se regulaba de forma independiente y autónoma pero a lo largo de este siglo la familia irá perdiendo esa independencia y pasa a ser una institución doméstica donde la sociedad dice y establece la forma de educar, y vivir dentro de la familia. En esta época las tradiciones y las costumbres se van dejando de lado y va apareciendo la figura de los nuevos profesionales (médicos, sociólogos, educadores...) que se introducen en el seno de la familia y establecen como educar, como cuidarse, y cuáles son los roles que cada componente tiene que desarrollar dentro de la familia. LASCH busca un paralelismo entre la alienación que sufrió la fuerza de trabajo con la revolución industrial capitalista y la alienación que sufre la paternidad a través de la intervención en la esfera de la vida privada de los reformadores sociales.

La familia a partir del siglo XVIII se basa en el matrimonio por amor, en la intimidad y también en una nueva concepción de la infancia que separa a los niños de los adultos. Esta familia burguesa es un refugio del capitalismo ya que este la fomenta pues le interesa que la masa obrera disponga de este tipo de unidad familiar ya que con la figura de la mujer, la mano de obra de las industrias, se mantiene cuidada y sana. Este tipo de familia supone para las clases populares una inmensa pérdida, ya que el capitalismo se apropió de su tiempo de ocio mediante la socialización del tiempo libre, a parte que la entrada de los expertos en el ámbito familiar mino la autoridad del padre de familia y su autonomía, pero la responsabilidad de los problemas de los niños recae sobre el padre.

Toda esta pérdida de autonomía provoca que empiecen a surgir posiciones cada vez más narcisistas y la sociedad esté más atomizada lo que empieza empujar a que la sociedad esté más predispuesta a pensamientos más neoliberales y neoconservadores.

En el tercer texto “La fragmentación de las relaciones familiares”, Zygmunt Barman analizó la fragmentación de los vínculos sociales en las sociedades contemporáneas. Las relaciones entre los individuos cada vez se hacen más flexible, dúctiles y maleables, haciendo que en la sociedad de los individuos no tengan cabida los compromisos a largo plazo.

Esta erosión de los vínculos sociales vienen dados por una serie de cambios que han surgido en la sociedad a lo largo de los años. Cambios tecnológicos, sociológicos y científicos han ido favoreciendo que la sociedad se hay individualizando. La libertad sexual, la independencia económica y laboral de la mujer y el cambio en los modelos de comunicación entre las personas gracias a los avances tecnológicos han hecho que la sociedad cambie de una forma radical y con ella la concepción de la familia dentro de ella también.

La concepción de la familia tradicional ha cambiado drásticamente en su composición y los roles de sus componentes pero sigue siendo una institución sociabilizadora que educa a sus miembros en valores políticos, religiosos y cívicos reguladores de las conductas

Conclusión:

En esta clase pudimos reflexionar como la concepción de familia que actualmente no es una mera casualidad, sino que se viene fraguando desde hace más de un siglo y que no solo se sostiene por los lazos familiares sino que detrás también hay una serie de instituciones que a lo largo de los tiempos fueron cementando esas relaciones por sus propios intereses. Otro punto muy destacable es el papel que la mujer aporta en la familia. Como la sociedad convierte a la mujer en el soporte de la familia, como nexo de unión y como cuidadora de la familia, relegándola a un segundo plano en el ámbito social. Todas estas ideas sobre la familia son las que llegan a nuestros días pero como pudimos ver en el último texto este concepto de familia está cambiando y poco a poco esta idea de familia burguesa está desapareciendo a favor de un concepto de familia más diversificado y variado.