

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

“PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL
DE DANIEL CHAVES DORTA”

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:

DANIEL CHAVES DORTA

NOMBRE DE LA TURORA:

MARÍA DEL CARMEN TOLEDANO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

1. Resumen

El Trabajo de Fin de Grado, puede estar diseñado de varias maneras según la elección del alumno. En mi caso, he elegido el trabajo en el que he de seleccionar varias competencias y evidenciar en qué momento de la carrera las he trabajado e interiorizado. Al mismo tiempo, explicaré porqué creo que estas competencias son importantes en la vida de un maestro y lo que me han aportado y enseñado para poder llevar a cabo mi futuro trabajo, de una mejor manera y más eficaz y eficiente.

Este trabajo supone finalizar una etapa muy importante, en la que he aprendido muchísimas cosas sobre la docencia, en la que he aprendido y me he dado cuenta que es una profesión en la que tienen que gustarte los niños y vivir para ellos, en la que has de pensar en los demás, en este caso en los niños, antes de pensar en ti, y lo más importante, en la que tienes una responsabilidad tremenda, ya que tienes en tus manos el futuro de muchos niños cada año, a los que debes ayudar a que consigan sus metas y se formen como personas.

En este trabajo intentaré plasmar todo lo que he aprendido en estos cursos, mi forma de pensar ante las situaciones complicadas o no tan complicadas que te pueden surgir, sobre todo las que se acercan al ámbito de las competencias que he elegido, las cuales creo que son muy importantes en la vida laboral de un maestro.

La modalidad del trabajo del portafolio, se entiende, según la guía docente del Trabajo de Fin de Grado del Grado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna (2015), como “trabajo de selección argumental de las evidencias más destacadas de las competencias desarrolladas en el Grado. Este trabajo está planificado para mostrar las aptitudes y destrezas adquiridas en todos los cursos del Grado, y están reflejadas en el trabajo por medio de las competencias seleccionadas y acompañadas de sus evidencias, evidencias que son asignaturas, trabajos u otros recursos evaluados”.

The Work of End of Degree, it can be designed of several ways according to the choice of the pupil. In my case, I have chosen the work in which I have to select several competitions and to demonstrate in what moment of the career I have worked and internalized them. At the same time, I will explain why I think that these competitions are important in the life of a teacher and what they have contributed and taught me to be able to carry out my future work, of a better way and more effective and efficient.

This work supposes finishing a very important stage, in which I have learned many things on the teaching, in which I have learned and have realized that is a profession in which the children have to like you and to live for them, in that you have to think about the others, about this case about the children, before thinking about you, and the most important thing, about that you have a tremendous responsibility, since you have in your hands the future of many children every year, which you must help to that they obtain his goals and are formed as persons.

In this work I will try to form everything what I have learned in these courses, my way of thinking before the situations complicated or not so complicated that you can arise, especially those who approach the area of the competitions that I have chosen, which I think that they are very important in the labour life of a teacher.

According to the educational guide of the Work of End of Degree of the Degree in Teacher of Primary Education of the University of The Lagoon, the modality of the work of the portfolio, he understands himself as " work of plot selection of the evidences most distinguished from the competitions developed in the Degree. This work this one planned to show the aptitudes and skills acquired in all the courses of the Degree, and they are reflected in the work by means of the competitions selected and accompanied of his evidences, evidences that are subjects, works or other evaluated resources.

2. Índice

1. Resumen-----	2
2. Índice -----	4
3. Introducción -----	5
4. Competencias -----	7
4.1.Competencias generales -----	8
4.2.Competencias específicas -----	12
5. Evidencias -----	13
6. Conclusiones y valoración personal. -----	19
7. Referencias bibliográficas. -----	20
8. Anexo. -----	21

3. Introducción.

El Trabajo de Fin de Grado está planificado para que en este espacio, el alumno que finaliza el grado, vuelque y demuestre todos los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado. En los estudios de este Grado, encontramos en gran parte, ya que está destinado para ello, una formación enfocada al trabajo personal del estudiante.

A la hora de realizar este trabajo, se disponía de varias opciones sobre las cuales realizar el trabajo, de las cuales había que elegir una de las modalidades y habiendo elegido la modalidad 5, el portafolio de desarrollo de personal docente. Este tipo de trabajo, el portafolio, sirve para acreditar el conocimiento de las competencias más importantes del Grado en cuestión, siendo una recopilación de los documentos y trabajos previamente trabajados y seleccionados por el alumno, los cuales reflejen el trabajo y trayectoria del alumno.

A continuación introduciré el trabajo y explicaré todos los puntos que lo componen y la información que se encontrará en cada uno de los puntos.

El trabajo consta de una portada prediseñada por la comisión del Trabajo de Fin de Grado de la Facultad de Educación, reuniendo todos los datos necesarios para conocer el contenido del trabajo.

El primer punto del trabajo es un resumen en el cual se explica lo que supone el Trabajo de Fin de Grado y lo que engloba. Este resumen sirve para que el lector tenga una idea general del contenido del trabajo.

En esta introducción, como ya expliqué antes, se dará entrada al trabajo y se explicará la información que encontraremos en cada uno de los puntos, manera por la cual sabremos a qué punto debemos acudir dependiendo de la información que queramos conocer.

A partir de este punto introductorio, comienza el grueso del trabajo, donde estará toda la información relevante y toda la información necesaria sobre los temas que tiene que englobar este trabajo.

Primero contaremos con el punto “competencias generales y específicas”, en el cual se desarrollará la primera gran parte del grueso del trabajo. En este punto plasmaré las competencias elegidas, siendo tres de ellas competencias generales, *“Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”*, *“Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente”* y *“Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”* y por otro lado, una competencia específica, siendo esta *“Competencia específica. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.”*

Una vez expuestas las competencias que se desarrollarán en este punto, cabe decir que el análisis que se llevará a cabo constará de un desarrollo de las competencias adquiridas y trabajadas a lo largo del grado cursado y una valoración personal y profesional de las mismas enfocándolas al ámbito profesional para el que nos estamos preparando. Para poder verificar que hemos trabajado durante alguno de los cursos del grado las competencias seleccionadas, hemos de evidenciarlas con trabajos certificados y tareas realizadas en el ámbito universitario.

El siguiente punto, como ya hemos reflejado en el punto anterior, sería el de las evidencias, apartado en el cual hemos de reflejar cómo hemos trabajado nosotros esas competencias que hemos elegido. Una vez explicado el trabajo que hemos elegido, y por supuesto explicado cómo y porque hemos aprendido y trabajado esa competencia en la asignatura, debemos también explicar cómo nos hemos dado cuenta de que hemos interiorizado esa competencia por medio de ese trabajo y lo que ha supuesto para nosotros adquirir esa competencia de la manera en la que se ha trabajado en esta evidencia.

El siguiente punto, considero que es uno de los más importantes del trabajo, porque quedará reflejado las conclusiones y valoraciones personales que he sacado no sólo de este trabajo y las competencias seleccionadas, sino de una carrera de cuatro años, que me ha formado como futuro docente y la cual ha hecho que tenga mi propia visión de la educación, sus valores y su manera de impartirla.

Al mismo tiempo, encontraremos valoraciones positivas y no tan positivas o críticas, ya que como dije antes, hemos sido formados de una manera determinada, pero “cada maestrillo tiene su librillo” y cada uno tiene sus propios pensamientos y sus propias maneras de hacer las cosas una vez hemos sido conscientes de lo que es el mundo laboral de la educación.

Por último, para concluir el trabajo se enunciarán todas las páginas o fuentes consultadas para la elaboración de este trabajo, en una bibliografía.

A parte de todos estos puntos del trabajo, irá adjunto un anexo, que recogerá todos los trabajos que evidencien las competencias seleccionadas.

4. Competencias seleccionadas

Existen muchas interpretaciones de la palabra competencia según en el campo desde el que se lleve a cabo el estudio de las mismas. Según Coll, C. (2007) establece que, “una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea” y, que “se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender”; pero como dije antes, esta es sólo una de las múltiples definiciones o maneras de entender las competencias.

Centrándonos en el ámbito que nos compete, el de la docencia, hay que tener en cuenta que todos los docente y futuros docentes deben tener integradas todas las competencias que se trabajan en el Grado de una manera notable, pero para la elaboración de este trabajo, se nos pide que analicemos un mínimo de cuatro competencias, pudiendo ser más. Esta selección no quita importancia a las competencias no seleccionadas ni da más importancia a las seleccionadas. Únicamente han sido seleccionadas las que definan el perfil personal como futuro docente y las cuales se crea que se han desarrollado de una manera notable, siempre teniendo en cuenta que el alcanzar un manejo considerable de las mismas no exime de seguir trabajándolas posteriormente y teniendo claro que el proceso de formación no acaba, sino que sigue durante toda la vida laboral.

A continuación introduciré las competencias que serán analizadas más profundamente en el siguiente punto.

- CG 2: *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.* Se entiende como todos los procesos que hace el docente individual y colectivamente para poder llevar a cabo la práctica educativa con solvencia.
- CG 10a: *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.* Se entiende como la capacidad de auto exigirse y reciclarse para no estancarse en métodos desfasados.
- CG 11a: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.* Se entiende por el dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación para su aplicación en el aula, además de saber utilizar los recursos adecuadamente para un aprendizaje positivo y eficaz.
- CE 6: *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.* Se entiende como las capacidades y aptitudes que debe tener el maestro para hacer llegar al alumnado todo lo referido al legado canario.

4.1. Competencias generales

- **CG2 → Competencia Básica → Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

He elegido esta competencia ya que me parece muy importante en un maestro. Esta competencia va a estar implícita en el trabajo de un maestro día a día ya que las programaciones son algo que vamos a encontrarnos con frecuencia y van a tener un grado de importancia muy grande en el aula, ya que va a recoger todo lo que se va a poner en práctica en la misma, al mismo tiempo que los métodos y manera de evaluación.

Por medio de esta competencia, analizamos el conocimiento que engloba el hacer y utilizar las unidades didácticas o las situaciones de aprendizaje en el aula, atendiendo a los distintos parámetros y pautas que nos indica el currículo de Educación Primaria, y teniendo en cuenta en las mismas el método en el que se van a llevar a cabo dichas unidades, los contenidos y objetivos que queremos conseguir mediante esta planificación teniendo en cuenta unos criterios de evaluación determinados.

En palabras de M^a José Palomar Sánchez (2010) pág.1 : “La programación didáctica es un gran elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que actúa como elemento integrador de todos los elementos que intervienen en él. En este punto es donde reside su importancia, que tiene en cuenta tanto los objetivos que debe alcanzar el alumnado, como los recursos disponibles, hasta la metodología que se va a utilizar”.

La programación didáctica es un elemento muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es el elemento que integra todos los elementos que intervienen en el proceso.

La labor de un docente no sólo se limita a lo que transcurra dentro de la clase, sino que todo lo que ocurra dentro de la misma, tiene que tener un trabajo previo, por lo que es otro aspecto por el cual he elegido esta competencia y por el que se refleja su importancia a la hora de tener las herramientas adecuadas para posteriormente poder transmitir los conocimientos de la manera que queremos. Hemos de tener en cuenta que en esta competencia se ha de tener cuidado con la manera de transmitir los conocimientos de una manera coherente y adecuada al nivel para la que se está preparando.

Cabe destacar que una unidad didáctica o proceso de aprendizaje, debe estar abierta a modificaciones o improvisaciones que pueden ser necesarias durante el desarrollo de las mismas para un mejor funcionamiento de la misma o para adaptar alguna situaciones de una manera óptima, ya que no todos los niños funcionan con los mismos métodos y pueden requerir modificaciones de una a otra clase.

A mi modo de ver, soy muy crítico con el tema de las programaciones y las unidades didácticas. Antes de realizar las prácticas en los centros, tenía una opinión parecida a la que tengo ahora después de ir a los colegios, pero estando en lo que sería mi futuro puesto como docente, esta opinión que tenía se ha reforzado y se ha asentado.

Creo que las programaciones son unos documentos que han de estar siempre disponibles, para cumplir con los trámites burocráticos que tiene el sistema, y me tranquiliza conocer que esta opinión no es sólo mía, ya que bastantes profesores de los dos centros en los que estuve, la comparten e incluso alguno me decía que no les prestaban atención en todo el curso, pero que son papeles que se han de tener siempre porque te los pueden exigir en cualquier momento. Para explicar mi opinión, he de exponer los siguientes argumentos. Estoy totalmente a favor de que las programaciones hay que tenerlas a principio de año, para saber lo que vas a trabajar y cómo lo vas a trabajar a lo largo del curso, pero pienso que finalmente resultan poco útiles ya que en el momento de elaborarlas, no sabes a que alumnos van a ir dirigidos, como se comportan en clase, con el déficit que vienen de cursos anteriores y al mismo tiempo, he de destacar un punto que creo que es importantísimo y que me dijeron en uno de los centros en los que estuve, la manera de trabajar de un profesor puede ser muy buena, pero no funciona con todos los alumnos, con un curso te puede ir muy bien, y por consiguiente con otro curso salir todo al revés de cómo lo planeaste. Por todo ello, pienso que las programaciones, hechas antes de comenzar el curso, tienen poca utilidad y sirven como una mera guía e incluso a veces ni eso.

Por otro lado, están las unidades didácticas o las situaciones de aprendizaje. Estos elementos me parecen también poco útiles si se preparan a principio de curso, por las mismas razones que la programación. A mi modo de ver, las unidades didácticas o situaciones de aprendizaje, deben irse elaborando y definiendo a lo largo del curso, según transcurra la situación de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ya que muchas veces muchos profesores elaboran muchas unidades didácticas para llevar a cabo a lo largo del curso, y al final del mismo, se dan cuenta de que no han podido llevarlas a cabo todas, o de la manera que hubieran querido.

Bajo mi punto de vista, me quedo con el método de trabajo de una profesora que tuve mientras estaba de prácticas. Su trabajo se basaba en el día a día, planificando y diseñando unidades que englobaran todas las asignaturas, pero en las que se dejaba margen de maniobra para que fuesen los alumnos los que marcaran el ritmo de la clase y dando oportunidad para que los niños opinaran sobre lo que quieren aprender y cómo lo quieren aprender, obviamente siempre dentro de unos límites y ajustado al temario que se ha de enseñar a lo largo del curso. Me explico mejor con un ejemplo. No hay que ir dando los temas del libro o de la programación, ya que al estar dando el temario de las elecciones, puede interesarme impartir al mismo tiempo el tema de las gráficas, para que se puedan trabajar conjuntamente sin necesidad que los temas coincidan en el orden del libro.

- **CG10a → Competencia Básica → Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.**

Esta competencia nos ayuda a reflexionar sobre nuestra experiencia en las Prácticas educativas que nos ofrece la carrera, tanto en el tercer como en el cuarto año de la misma.

En este periodo de Prácticas es cuando más se nos hace visible la práctica docente en el aula a lo largo de los cuatro años, por lo que es el periodo que mejor nos ayuda a desarrollar esta competencia. Podemos realizar nuestras modestas pero importantes aportaciones para intentar ayudar con ello a que la labor del conjunto del profesorado y la individual crezca, intentando siempre ser justo con el trabajo de los demás y su forma de ver el panorama educativo. Es muy importante esta última aportación mencionada, ya que

tenemos que tener muy en cuenta que existen diversas maneras de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cabo y que no necesariamente nuestra manera de llevarla a cabo sea la adecuada o la mejor de ellas. Al mismo tiempo, reflexionando sobre la actuación de diversos profesores en situaciones parecidas, podemos ir construyendo nuestra propia manera y metodología de poner en práctica la labor que adoptaremos como docentes. A medida que observamos las metodologías que tiene cada profesor, las cuales he podido comprobar que varían bastante de uno a otro o entre un colegio y otro, vamos analizando los métodos que creemos que son los más acertados o mejores para los alumnos bajo nuestro punto de vista y, como dije antes, ir construyendo nuestro propio método de trabajo, el cual es igual de respetable que los demás aunque no vayan afines a nuestros pensamientos.

No sólo reflexionamos, sino que también recopilamos y dejamos constancia de dichas reflexiones y aportaciones a la observación o puesta en práctica de la labor docente. Así aprendemos a organizarnos y llevar a cabo un seguimiento de nuestra labor, pudiendo recurrir a dichos análisis para profundizar y/o evaluar cómo se ha desarrollado la acción docente en el espacio de tiempo que analicemos.

La reflexión es un proceso imprescindible en el día a día del docente, debiendo también saber articular propuestas innovadoras que sirvan para poder llevar a cabo la labor del profesorado de una manera llevadera y adaptándose a las necesidades del grupo. En palabras de Ángel Fidalgo (2007): “La mejora puede ser reducir el esfuerzo; reducir el coste; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc. Para que estas innovaciones tengan éxito el coste de introducirlas debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones.”

También la reflexión de la práctica educativa puede llevar a darnos cuenta de nuevas formas de aplicar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo así innovar en diferentes términos tanto en las propuestas que plasmemos como en la forma de desenvolvernos en la práctica diaria del aula. La innovación debe plantearse de forma que tenga posibilidades de éxito, puesto que si no se hace así se puede incurrir en la desmotivación.

Uno de los problemas que los alumnos que nos estamos formando y que hemos crecido en la época actual, hemos podido observar en la enseñanza actual, está totalmente relacionado con esta competencia, pues muchos de los profesores que todavía ejercen la profesión, utilizan métodos antiguos, no se han reciclado y por lo tanto no han innovado en cuanto a las nuevas metodologías y por lo tanto, no han mejorado la manera de impartir la educación desde hace años.

Por lo que he vivido en las prácticas tanto del tercer como del cuarto curso, los profesores de los centros educativos no suelen ser muy jóvenes, por lo que eso significa que han estudiado y han sido educados bajo metodologías antiguas o mejor dicho, que ya han quedado desfasadas o simplemente, son metodologías que ya no se enseñan debido a que hay otras consideradas mejores y más modernas.

Eso no quiere decir que el profesor que no las imparta, no sirva para dar clase, sino que creo que todos los profesores deben pasar por cursos recicladores en los que no dejen de aprender nuevas fórmulas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más adecuada.

El profesor ha de ser consciente que el mundo de la educación, al igual que muchos otros, está en permanente cambio y que los avances en este ámbito son constantes y los cuales se deben aprender y aplicar en los colegios.

Uno de los ejemplos más claros que he podido observar con casi la totalidad de los profesores de ambos centros en los que cursé las prácticas, es que no utilizan las nuevas tecnologías en sus clases. Algunos, no disponen de ellas y por tanto no tienen la posibilidad, pero otros docentes, tiene clases perfectamente equipadas con multitud de recursos que no son utilizados, y uno de ellos son las nuevas tecnologías, como lo puede ser las pantallas táctiles o los ordenadores. Todo docente debe ser consciente que los niños de hoy en día crecen con aparatos tecnológicos en las manos, y debemos aprovechar estos recursos, y sobre todo el interés que tienen por ellos, para utilizarlos de una manera en la que los alumnos aprendan con ellos y a través de ellos, y no tratar de evitarlos.

- **CG11a → Competencia Básica → Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.**

En los tiempos que corren, las tecnologías de la información (TIC) han cobrado una importancia destacada. Los ordenadores, dispositivos portátiles, móviles y demás objetos pasan a ser casi obligatorios para el desarrollo de ciertas tareas laborales, viendo de esta forma el lento desuso que van sufriendo los métodos tradicionales utilizados hasta ahora.

La enseñanza no iba a ser menos en esta evolución, puesto que no podemos negar que los niños de la sociedad actual, nacen con las nuevas tecnologías en las manos, por lo que la educación en los centros escolares no puede mirar para otro lado, sino que debe aprovechar el gran dominio que tienen los niños sobre estas tecnologías y el gran interés que estas despiertan sobre ellos. Los centros escolares, deben utilizar estas nuevas tecnologías como recursos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y beneficiarse del plus en atención que van a poner los alumnos debido al atractivo de las nuevas tecnologías.

De esta forma podemos observar que en la mayoría de las aulas cada alumno dispone de un portátil, las pizarras pasan poco a poco a ser digitales, las clases mediante presentaciones en Power Point toman protagonismo, las exposiciones y trabajos de los alumnos también pueden hacerse mediante formato digital, pero esto no se dan en todos los colegios, por lo que el cambio está transcurriendo, pero poco a poco y no al mismo tiempo en todos los centros.

El profesor, como elemento que conforma la educación, debe también saber adaptarse a estos avances, reciclarse y dar una oportunidad a estas nuevas maneras y metodologías que se abren paso en la nueva sociedad, aunque siempre manteniendo claro que estos medios son un apoyo al desarrollo normal de las clases, no una finalidad en sí misma. Así es como cobra importancia esta competencia, ayudando al profesorado a descubrir nuevos métodos y formas de hacer llegar su mensaje a los alumnos o de trabajar con ellos a través de estos medios.

He elegido esta competencia por los motivos que ya he mencionado, los niños tienen un gran interés por estos medios y creo que esta competencia refleja el futuro de la

educación. Esta competencia tiene, al mismo tiempo, relación con la competencia citada anteriormente, pues como ya dije, los profesores deben reciclarse y dar paso a las nuevas metodologías y a los nuevos recursos. En la realización de las prácticas en el tercer y cuarto curso del Grado, este es uno de los problemas que más he observado. Las instituciones son conscientes del cambio, y empiezan a equipar las clases con estas tecnologías, pero muchos profesores no hacen uso de ellas, por falta de conocimiento sobre el uso de las mismas. Afirmando que este es el motivo ya que, en ambos centros, ayudé a algún profesor a usar el proyector o los ordenadores para el trabajo diario de los alumnos y me lo han agradecido, y han sido conscientes de las ventajas que estos recursos les proporcionan, y tengo conocimiento que después de ello, siguen haciendo uso de estos recursos, por lo que supone una satisfacción personal. Ante esto, he de decir que no toda la culpa es de los docentes, ya que las instituciones deberían enseñar de algún modo, las maneras óptimas de uso de estos recursos para que los docentes pierdan el miedo a usarlas y puedan garantizar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos.

Todas estas ideas donde queda totalmente reflejado la importancia de aprovechar la motivación e interés que despiertan estos nuevos recursos en los alumnos están recogidas en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE 8/2013, de 9 de diciembre: pág.97865),: “La incorporación generalizada al sistema educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que tendrán en cuenta los principios de diseño para todas las personas y accesibilidad universal, permitirá personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno o alumna. Por una parte, servirá para el refuerzo y apoyo en los casos de bajo rendimiento y, por otra, permitirá expandir sin limitaciones los conocimientos transmitidos en el aula. Los alumnos y alumnas con motivación podrán así acceder, de acuerdo con su capacidad, a los recursos educativos que ofrecen ya muchas instituciones en los planos nacional e internacional. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Asimismo, el uso responsable y ordenado de estas nuevas tecnologías por parte de los alumnos y alumnas debe estar presente en todo el sistema educativo”.

Por último he de decir que me siento muy identificado con esta nueva metodología de enseñanza y estoy totalmente a favor de las nuevas tecnologías como recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ayudan al alumno a crear su propio aprendizaje a través de los mismos.

4.2. Competencias específicas

CE6 - Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

He seleccionado esta competencia específica ya que considero fundamental para un buen maestro/a conocer la cultura y la región en la que vive y sobre la que va a enseñar a sus posibles alumnos y alumnas. Normalmente, en las aulas de Educación Primaria y Secundaria existe un gran déficit en cuanto al conocimiento del patrimonio, ya sea natural o cultural de la región canaria. Esto es debido a la falta de importancia que se le da al entorno en el que vive el alumnado y a los inadecuados métodos de enseñanza. He podido comprobar, a lo largo de los periodos de prácticas del Grado de Maestro, que los niños y

niñas no conocen suficientemente bien la región a la que pertenecen, ya que al vivir en entornos urbanos, no tienen contacto con la riqueza natural y cultural de la que disponemos en el Archipiélago Canario. Es por esto que debe ser el maestro/a quien les acerque esta riqueza al aula, debe poseer un amplio conocimiento sobre su región para ser capaz de transmitir a su alumnado el valor de este patrimonio.

Es necesario transmitir a las generaciones futuras el aprecio y el interés por conservar este patrimonio, no solo por el valor cultural e histórico que posee, sino por las posibilidades económicas que ofrece al Archipiélago Canario, siendo la riqueza natural e histórica con la que cuentan nuestras islas uno de los mayores motores de su economía, a través del turismo y los servicios. Por ello, se debe incorporar el conocimiento del acervo natural y cultural de Canarias a los programas educativos de nuestra Comunidad Autónoma, tanto en la etapa de Educación Infantil como en Primaria y Secundaria.

No se debe trabajar la inclusión de nuestra cultura en el aula solamente en la asignatura de Conocimiento del Medio. El maestro, dentro de la institución educativa, debe promover la realización de actividades que acerquen este patrimonio a los escolares, tales como visitas a espacios naturales y centros culturales de interés para el alumnado, inclusión de vocabulario propio de nuestro archipiélago, unidades de medida tradicionales o juegos, canciones y bailes populares, así como la introducción a autores literarios y artísticos nacidos en Canarias, trabajando así de forma interdisciplinar con asignaturas como Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Física o Educación Artística. Como afirma Grimón (2006) “No se trata de saber cosas de Canarias, se trata de incorporar nuestro acervo cultural para lograr que el alumnado interprete la realidad canaria actual como sociedad viva que es. Su integración permitirá que el alumnado aprecie, valore y se implique en la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural”.

5. Evidencias

Al igual que ocurrió con las competencias, la palabra evidencia tiene muchas definiciones dependiendo de en el campo en el que la estemos utilizando. La definición base, la encontramos en la RAE, “certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar” y por otro, “prueba determinante en un proceso”. Por otro lado hemos de destacar esta palabra desde el ámbito de la educación, que es el que nos compete, y no es otra cosa que el resultado de la actividad de aprendizaje que realiza el alumno, mostrándose a través de trabajos, programaciones, informes y cualquier tipo de material evaluado a lo largo del Grado cursado. En este trabajo, se van a explicar y analizar todas las evidencias relacionadas con las competencias elegidas, siendo cada evidencia destinada a manifestar el trabajo, informe o documento con el cual demostrar la adquisición de dicha competencia.

Las evidencias han sido seleccionadas dependiendo de la adecuación del trabajo de cara a la competencia como criterio principal y posteriormente dependiendo de la calidad del contenido de cada documento.

CG2. Competencia general. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

➤ **Informe de programación de aula.**

Realizada durante el 3º curso (2º cuatrimestre), en la asignatura: Didáctica de la Medida y la Geometría, impartida por la profesora Dña. M^a Candelaria Afonso Martín.

Este es un informe realizado de una unidad diseñada para el 2º ciclo de educación primaria en la rama de matemáticas.

Este trabajo académico ha permitido profundizar en el diseño y programación para una única área curricular, Matemáticas, analizando cada uno de sus componentes curriculares, y analizando si es adecuada su presencia en la concreción de sesiones y actividades. Para su elaboración se ha atendido a los parámetros curriculares relacionados con el área de matemáticas y que de forma conjunta, posibilitan la ejecución de los objetivos principales que se propone. Se tiene en cuenta los objetivos principales del área y de la etapa, al igual que los contenidos, metodologías y criterios de evaluación.

Esta herramienta es la tarea principal en la planificación docente, ya que integra todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. La propuesta didáctica es un proceso que coordina fines y medio, dando respuesta a las acciones diarias del profesorado. La elección de este trabajo es debido a su relación con la CG2 ya que se trabajan cada una de las tareas que esta competencia indica.

Se trata de un trabajo de carácter grupal, por lo que a través de la coordinación entre los miembros del grupo, se ha distribuido el trabajo por apartados en un primer momento para un mayor avance del mismo, posteriormente se han comentado y compartido cada uno de estos epígrafes, pudiendo debatir si es adecuado el contenido de cada una de ellos y poder plasmar en el análisis los fallos encontrados.

Con la elaboración este informe, sobre esta unidad didáctica, que fue evaluado positivamente, se evidencia el conocimiento del área curricular de Matemáticas y su estructura a la vez que se contextualizan procesos de enseñanza y aprendizaje concretos mediante su diseño y programación.

➤ **Unidades didácticas de educación física, “unidad de programación de bádminton”, “siente y transmite bailando” y “secuencia de juegos motores”.**

Realizada durante el 4º curso (1º cuatrimestre), en la asignatura Manifestaciones Sociales de la Motricidad, impartida por los profesores Francisco Jiménez, Vicente Navarro y María Jesús Cuellar.

Estas unidades didácticas pertenecen a la misma asignatura, pero la hemos desarrollado para tres profesores distintos, que son los que han impartido la asignatura a lo largo del año. Estas unidades están orientadas a distintos cursos de la educación primaria, pero están todas enfocadas en el ámbito de la educación física.

Mediante estas unidades, he aprendido los mejores métodos para elaborar las unidades, teniendo en cuenta la manera de diseñar las sesiones con sus respectivos juegos, teniendo

en cuenta todas las dificultades que podemos encontrar a la hora de llevar a cabo los juegos y teniendo en cuenta todos los aspectos, como el tiempo, el espacio, etc...

A través de estas unidades, sobretodo de la de “secuencia de juegos motores”, hacemos referencia a que el juego es el mecanismo idóneo para el desarrollo de los niños motrizmente hablando y por el medio los cuales los alumnos van a adquirir tanto habilidades físicas como psíquicas, cooperación o comunicación entre otras.

Cabe destacar que una de estas unidades, la de “iniciación al bádminon”, me sirvió para ser puesta en práctica en el prácticum II y de esta manera , poder observar los resultados de la misma y los fallos que he cometido a la hora de diseñarla.

➤ **Las máquinas y las nuevas tecnologías**

Realizada durante el 2º curso (2º cuatrimestre), en la asignatura Didáctica de las Ciencias para la educación primaria, impartida por la profesora: Corina Varela Calvo.

Este trabajo me parece muy importante en esta competencia, ya que aunque no se trata de diseñar una unidad didáctica, pienso que entra de lleno en esta competencia, en la parte de valorar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que en el mismo debíamos en grupos preparar una clase de conocimiento del medio, en este caso de las máquinas y la tecnología, para los alumnos de primaria. De esta forma he tenido que analizar los contenidos de la asignatura y sus objetivos para poder adaptar el diseño de la clase y que el contenido de la materia fuera el adecuado.

CG10a → Competencia Básica → Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

➤ **Diario de prácticas. Colegio San Benito**

Documento realizado durante el 3º curso (1º cuatrimestre), en la asignatura Practicum I, tutorizado por la profesora Yurena González González-

Diario realizado durante el primer periodo de prácticas del Grado en el Colegio San Benito, en el que se recogen todos los aspectos y vivencias que como novato se observan sobre la práctica docente.

El diario es un instrumento útil para la reflexión, análisis y valoración de la realidad escolar facilitando una visión general de lo que desde el punto de vista del profesor ocurre en el aula, describiendo las actividades y relatando procesos. Mantiene una relación con esta competencia ya que de esta manera reflexionamos sobre la práctica en el aula y a partir de ahí se puede tratar de mejorar la labor desempeñada como docente.

➤ **Memoria final. San Benito**

Documento realizado durante el 3º curso (1º cuatrimestre), en la asignatura Practicum I, tutorizado por la profesora Yurena González González.

En ella se recogen todos los aspectos que ayudan a reflexionar sobre el periodo vivido ya que a diferencia del Practicum II, este ha servido para observar la práctica docente de uno o varios maestros, lo cual facilita más aún el poder analizar las metodologías de cada uno, observando su propia práctica, para indagar en las claves de la dinámica del

funcionamiento del aula y un aspecto muy importante como la relación de la teoría con la práctica, ya que antes no se había podido observar en un contexto real.

➤ **Diario de prácticas. Colegio Matías Llabrés Verd**

Documento realizado durante el 4º curso (anual), en la asignatura Practicum II, tutorizado por Josefa Hernández y llevado a cabo en el Colegio Matías Llabrés Verd.

Este diario recoge el tiempo de prácticas, anual, referido a las practicas generales, en las que experimentamos el desarrollo de las clases de todas las asignaturas generales.

Al igual que el diario mencionado anteriormente, este sirve para reflexionar sobre la práctica docente, pero en estas segundas prácticas, hemos dejado de ser observadores para meternos de lleno en lo que será nuestro futuro profesional, por lo que la visión, análisis y reflexión que sacamos de este periodo son más profundas ya que somos más conscientes de lo que sucede a nuestro alrededor, posibilitando que aumenten nuestras posibilidades de reflexión y mejora de la actividad docente.

➤ **Memoria final. Matías Llabrés Verd**

Documento realizado durante el 4º curso (anual), en la asignatura Practicum II, tutorizado por Dña. Josefa Hernández y llevado a cabo en el Colegio Matías Llabrés Verd.

La realización de este documento, sirve para reflexionar sobre la propia práctica, ya que en este periodo se ha llevado a un contexto real una unidad didáctica, teniendo la oportunidad de tener un primer contacto con el alumnado como docente. De este modo podemos analizar muchas cosas, siendo muy importante en esta competencia el análisis y la reflexión para la mejora de la actividad docente. El hecho de elaborar y llevar a cabo el desarrollo de una unidad didáctica en un contexto real como una clase de primaria, nos permite analizar y reflexionar sobre si hemos hecho bien el desarrollo de la unidad, y como podemos mejorar nuestra docencia y las maneras de ser innovadores según las posibilidades que nos dan los niños para ello.

En la memoria, que aparecerá como anexo, podemos encontrar tanto la memoria elaborada, el diario de las prácticas y la unidad didáctica que fue desarrollada.

La relación que tiene este trabajo con la competencia creo que es muy notoria y he elegido el trabajo este ya que creo que es uno por el cual queda de manifiesto que he trabajado esta competencia en las prácticas realizadas en el cuarto curso.

CG11a → Competencia Básica → Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

➤ **Sport Education**

Material didáctico digital acerca de los rasgos que caracterizan el modelo de enseñanza de la Educación Física: “Deporte Educativo” (Sport Education). Enlace para visualizar el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=s45On1GdOIA&feature=youtu.be>

Realizado durante el transcurso de la Mención en educación Física, en la asignatura Manifestaciones Sociales de la Motricidad; Módulo B: Iniciación Deportiva, impartida por el profesor D. Francisco Jiménez Jiménez.

El montaje del videoclip se ha realizado mediante grabaciones realizadas con un ipad que nos ha prestado el departamento de la asignatura, y cabe destacar que el mismo tiene como aplicación un programa que es un recurso muy completo y de gran utilidad que permite la edición de vídeos a partir de imágenes o películas, grabaciones de audio, etc.

Este trabajo es de carácter grupal y lo hemos elaborado durante varios meses, en él, cada componente ha tenido un rol distintivo, aunque todos hemos contribuido a la elaboración y diseño del material didáctico. En la proyección del vídeo se puede comprobar que mi rol era el de preparador físico.

Por lo que destaco la relación que tiene este trabajo con la CG11 ya que se ha realizado con una tablet que nos ha acompañado en el desarrollo de las sesiones.

CE6 - Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

➤ Síntesis de Canarias. Población Prehispánica.

Documento realizado durante el 2º curso, 1º cuatrimestre en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I, impartida por el tutor Salvador Quintero.

Esta evidencia se realiza a modo de análisis de un texto que resume la Historia de Canarias facilitado por el profesor de la asignatura. Se divide en tres partes:

Mapa conceptual del texto: Un esquema en el que se exponen los elementos más importantes de cada una de las cuatro etapas en las que el texto divide la Historia del archipiélago canario.

Identificación de los contenidos de Historia del currículo de Educación Primaria por ciclos: Se realiza una relación del esquema anterior con los bloques de contenidos del currículo para cada uno de los ciclos, señalando cuales podemos trabajar con este material.

Se realiza un mapa conceptual con los contenidos anteriormente seleccionados, dividiéndolos por ciclo.

De forma similar que en la evidencia anterior, en esta se trabaja otro elemento importante dentro de las Ciencias Naturales y Sociales en la Educación Primaria de nuestro archipiélago: la Historia de Canarias. En mi opinión, es un tema que un buen maestro debe conocer para ser capaz de enseñar a sus alumnos a valorar el patrimonio cultural de la comunidad en la que viven. Es por ello que pienso que este trabajo me ha ayudado a desarrollar la competencia en cuestión.

➤ Visita al MHAT.

Documento realizado durante el 2º curso, 2º cuatrimestre en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II, impartida por el tutor Ulises Martín.

Se trata de un dossier individual de la visita al Museo de Historia y Antropología de Tenerife (MHAT) – Casa Lercaro. Consta de una descripción del itinerario completo del museo, en el que se detallan los 8 ámbitos de exposiciones permanentes y las dos salas complementarias. A continuación se realiza la descripción de un ámbito concreto del museo, dedicado a los oficios y la vida cotidiana en la sociedad de manufactura en Tenerife de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, seguido de una propuesta didáctica para el ámbito seleccionado. En ella se detallan una serie de actividades que se podrían trabajar en el museo con una clase de 5º de Primaria, fundamentadas con sus correspondientes objetivos didácticos y contenidos. Las actividades intentan que los alumnos realicen un trabajo de observación directa, toma de apuntes y exposición del apartado seleccionado para su estudio, tratando de conseguir que sean autónomos en su trabajo y competentes en cuanto a los objetivos de la propuesta didáctica. Por último, el dossier cuenta con una descripción de los materiales y recursos didácticos del museo, de cara a conocer qué aspectos interesantes comprende el museo para una clase de Educación Primaria, con el objetivo de poder realizar una futura visita.

El objetivo principal de este trabajo es preparar un material didáctico que ayude al alumnado del curso en cuestión (5º de Primaria) a entender los cambios en la sociedad de su isla desde los siglos XIX y XX hasta ahora a través del descubrimiento de los oficios y la vida cotidiana de ese entonces. Acercarse de algún modo a la forma de vida del pasado de nuestra comunidad es una buena manera de conseguir que los alumnos conozcan el patrimonio histórico de Canarias, por lo que considero que este trabajo es una buena evidencia de la consecución de la competencia CE6.

➤ **Piratería en Canarias.**

Realizada durante el 2º curso (2º cuatrimestre), en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II, impartida por el profesor Ulises Martín.

Esta evidencia es un trabajo de investigación realizado con otro compañero sobre la piratería en las Islas Canarias en los siglos XVI – XVII – XVIII. El resultado de una extensa búsqueda de fuentes se ve plasmado en dos documentos principales:

Un esquema en el que se señalan de forma muy concreta los aspectos más destacables de la piratería en Canarias en ese marco temporal: cronología de los ataques navales en Canarias y su origen, defensa, fortificaciones y milicias del Archipiélago, causas y consecuencias de la piratería en Canarias y descripción del concepto de pirata y sus características.

El segundo documento es un resumen en el que se desarrollan los contenidos señalados en el esquema y que cuenta con la extensión de dos páginas, dado que era un requisito fundamental del trabajo para conseguir que desarrolláramos la capacidad de síntesis, realizando la explicación de forma concisa.

Estos dos documentos van acompañados de una recopilación de imágenes y textos relacionados con los aspectos más importantes del trabajo que tiene como objetivo ilustrar el mismo y servir como recursos didácticos ante la posibilidad de trabajar este tema en un aula de Educación Primaria.

Este trabajo ha supuesto una gran experiencia en mi proceso de aprendizaje, pues me ha enseñado a realizar correctamente una investigación sobre un tema determinado con su consiguiente búsqueda de información en multitud de fuentes. Además, creo que con él he desarrollado mi conocimiento sobre el patrimonio cultural de las Islas Canarias, por lo que evidencia la competencia seleccionada.

➤ **Canciones y juegos Canarios**

Realizada durante el 2º curso (2º cuatrimestre), en la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, impartida por la profesora Ana Isabel Lorenzo Yáñez.

Trabajo grupal en el que se recopilan hasta 20 canciones tradicionales de la cultura canaria, acompañando cada una de ellas de una propuesta de actividad fundamentada con contenidos y complementada con alguna variante. Se trata con este trabajo de ahondar en un aspecto importante de la cultura canaria como son las canciones y los juegos tradicionales, intentando recoger aquí los más importantes para conseguir que el alumnado conozca cómo era el juego en su tierra en la época de sus padres y sus abuelos, lo que ayuda a desarrollar el respeto por la cultura de la región y a que los alumnos valoren la herencia recibida para intentar conservarla en el futuro.

6. Conclusiones y valoración personal

Este Trabajo de Fin de Grado se ha basado en la selección de una serie de competencias, las cuales se debe demostrar su adquisición a través de una serie de evidencias o certificados, los cuales se obtienen o se han trabajado a lo largo de la carrera y debiendo tener relación con la Universidad de la Laguna.

Las competencias elegidas han sido variadas, intentando que dos de ellas fuesen consecuencia de la labor práctica en los colegios a lo largo de la carrera y las otras dos centradas en las asignaturas de carácter teórico de la misma.

El trabajo ha servido para organizar competencialmente nuestro aprendizaje, pudiendo extraer así la formación que más nos ha llenado y enriquecido como futuros docentes y sabiendo identificar nuestras carencias y aspectos a mejorar.

El desarrollo del Trabajo Fin de Grado y este Portafolio Digital en concreto ayudan a la adquisición de diferentes métodos y formas de organización, debiendo ser constante en el desarrollo del mismo e intentando llevar un seguimiento diario. Más que una exigencia, esto debe plantearse como un objetivo o un resultado de aprendizaje conseguido al finalizar el trabajo, puesto que esto al fin y al cabo formará parte clave de nuestra labor futura como docente, debiendo saber distribuir nuestros esfuerzos y ser asesorados por nuestros tutores. No sólo en aspectos organizativos se adquiere formación, sino que también aumenta nuestro desenvolvimiento en cuestiones de carácter digital, puesto que para realizar este TFG nos hemos tenido que valer de diferentes recursos tecnológicos, sirviendo estos para emplear en nuestro futuro docente, puesto que se descubre que muchas de las funcionalidades que incorporan los programas utilizados son de una gran utilidad práctica.

Entrando ya en el aspecto autocrítico de esta reflexión, creo que es de justicia mencionar que, pese a ya haber acudido regularmente a tutorías con mi tutora y comenzar los primeros documentos, mi verdadero trabajo en este TFG comenzó en Junio, puesto que fue a raíz de terminar la convocatoria de dicho mes cuando comencé a fondo con el desarrollo del trabajo debido a que había tenido exámenes recientemente. También tuve

demasiadas dudas a la hora de la elaboración de determinados puntos del Portafolio pese a la asistencia a los seminarios grupales y a las tutorías con mi tutora. Esto, pese a que lo señalo como una autocrítica hacia mí mismo, creo que debería ser también hacerse extensiva a la organización del Trabajo.

Expuestas ya mis conclusiones sobre este trabajo y mis resultados a lo largo de la carrera, así como una profunda reflexión sobre los errores cometidos, hay que mirar hacia el futuro, pero no sin dejar atrás el pasado. Es decir, nuestras metas futuras no pueden entenderse sin lo que se ha vivido durante este proceso formativo, puesto que este ha sido el que nos ha marcado las pautas para emprender ahora una nueva etapa.

Creo que la mayor meta profesional que puedo establecerme es la de trabajar como docente, pero no simplemente “trabajar” a secas, sino hacerlo como un profesor implicado y dedicado a su labor, que despierte interés en sus explicaciones y reflexiones, sabiendo crear un buen clima de trabajo y respeto en la clase, un lugar en el que sus alumnos se sientan orgullosos de estar y no sea para ellos una carga, como por desgracia lleva pasando con la enseñanza en los últimos años.

Las metas citadas anteriormente sólo serán posibles a través de la reflexión y la innovación, aprendiendo de los errores y acrecentando las virtudes, teniendo siempre en cuenta que nuestra formación no acaba cuando se nos otorga el graduado, sino que esta es permanente y debe llevarse a cabo también durante el desempeño de nuestra función profesional.

7. Referencias bibliográficas

- Area, M. (2010) El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de educación*. 352, 77-97. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
- César Coll. (2007). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa*. 161. Recuperado el 2 de mayo de 2015 de: <http://www.grao.com/revistas/aula/161-lengua-y-expresion-plastica--las-competencias-en-la-educacion-escolar/las-competencias-en-la-educacion-escolar-algo-mas-que-una-moda-y-mucho-menos-que-un-remedio>
- Fidalgo, A. (2009). ¿Qué es innovación educativa?. Recuperado el 5 de Junio de 2015 de: <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/%C2%BFque-es-innovacion-educativa/>
- Gobierno de Canarias.org. (2001). ¿Qué son los Contenidos Canarios? Recuperado el 4 de Junio de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/contenidoscanarios/que.htm>
- Guerrero Álvarez, J.L (2013). Ser profesor es algo más que una profesión. Recuperado el 17 de junio de 2015 de: <http://suite101.net/article/ser-maestro-a13015#.U7FdDf15N8M>

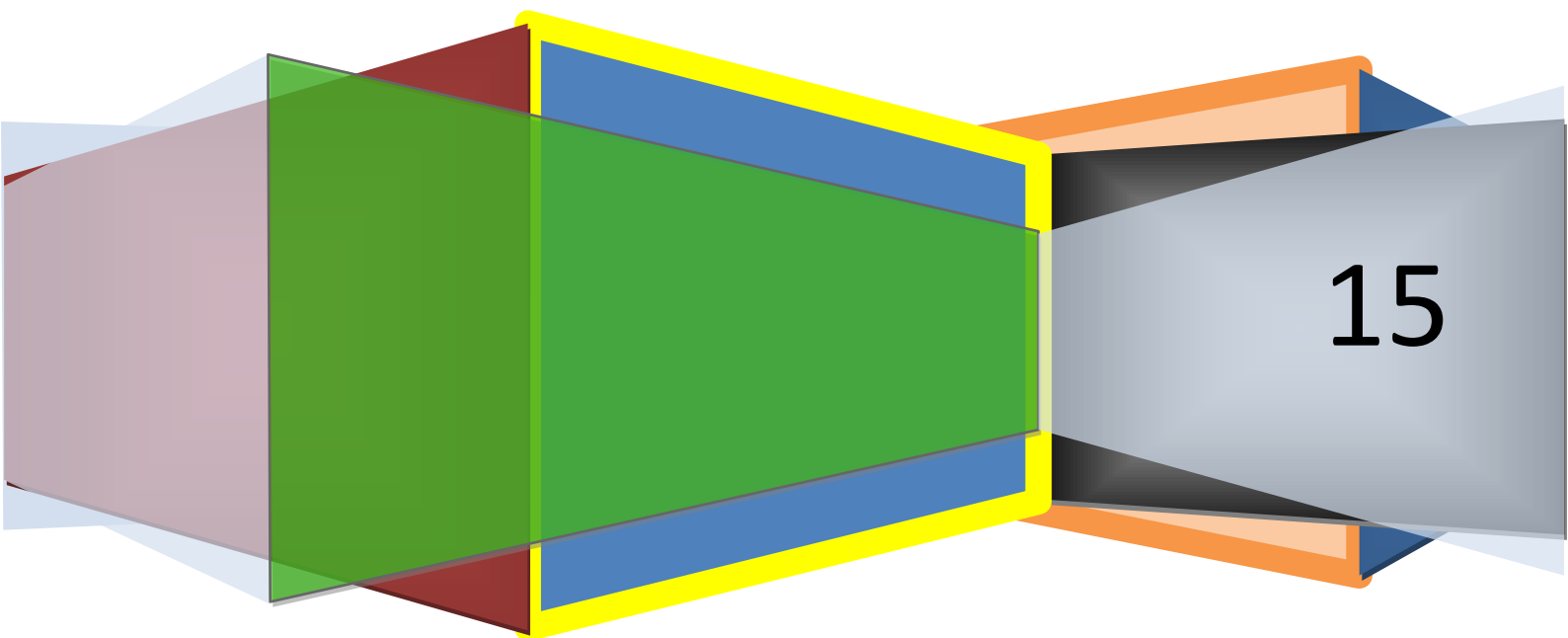
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, 10 de diciembre de 2013, España. Recuperado el 30 de abril de 2015 de: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- Palomar Sánchez, M.J. (2010). La importancia de la programación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Secundario Obligatoria. *Innovación y experiencias educativas*, 29. Recuperado el 5 de Junio de 2015 de: <http://www.csi-csif.es/andalucia/>
- Universidad de La Laguna. Facultad de Educación. *Guía Docente, Anexo 1*. Recuperado el 20 de mayo de 2015 de: <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129324207>
- Universidad de La Laguna. Facultad de Educación. *Objetivos y competencias*. Recuperado el 29 de abril de 2015 de : http://www.ull.es/view/centros/educacion/Objetivos_y_competencias_1/es

8. Anexo

Grado de Maestro en Educación Primaria Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar

“Informe sobre la resolución de problemas”

Daniel Chaves Dota



Índice

1.	Introducción	3
2.	Resolver correctamente los problemas planteados en el cuestionario.	3
3.	Plantear dos problemas contextualizados: Mal definidos	4
4.	Plantear una situación problemática para el tercer ciclo de Educación Primaria	4
5.	Plantear tres problemas diferentes de Razonamiento Lógico	4
6.	Elaborar un mapa de los conocimientos	5
7.	Plantear y resolver un problema mediante el uso de cada uno de los ocho Heurísticos	5
8.	Consideraciones finales.	5

1. Introducción

Este informe constará con la elaboración del cuestionario sobre problemas y a continuación con la resolución de los problemas que han sido propuestos por el docente, que tienen el mismo contenido didáctico que el cuestionario en cuestión. De esta manera, estaremos analizando las diferentes mecánicas con las cuales un alumno puede resolver los problemas que se le planteen.

Finalmente, se elaborará unas consideraciones finales sobre el informe aquí presente.

2. Resolver correctamente los problemas planteados en el cuestionario.

1. Pájaro volando entre dos trenes.

$$V = e/t \quad t = e/v \rightarrow 120/30 = 4 \text{ horas}$$

$$E = 75 \times 4 = 300 \text{ km}$$

2. Armarios.

Generalización lejana, el alumno debe arriesgarse a realizar una conjetura. La solución son los cuadrados perfectos (1, 4, 9, 16...)

3. Rectas que se cortan.

$$2 \text{ rectas} \rightarrow 4 \text{ regiones}$$

$$3 \text{ rectas} \rightarrow 7 \text{ regiones}$$

4. El centro de una circunferencia.

Trazas 2 cuerdas en la circunferencia, de preferencia que no sean muy grandes con respecto al diámetro (una idea del diámetro) y que no sean secantes para visualizar mejor; luego hayas el punto medio con el compás y trazas la mediatriz de las cuerdas, el punto de intersección viene a ser el centro.

5. Puntos de una circunferencia.

Se debe hallar con la siguiente fórmula: $\frac{n^4 - 6n^3 + 23n^2 - 18n}{24 - 1}$

6. Edades hijas.

Las posibles soluciones eran:

$$3 \times 3 \times 4$$

$$18 \times 2 \times 1$$

$$9 \times 2 \times 2 = 13$$

$$6 \times 3 \times 2$$

$$6 \times 6 \times 1 = 13$$

$$4 \times 9 \times 1$$

$$1 \times 3 \times 12$$

Debido a que la hija mayor toca el violín, la respuesta correcta es $9 \times 2 \times 2$.

7. Recipiente de azúcar.

$\frac{3}{4}$ de 1 = 0,75 kg usó Antonio

$\frac{1}{2}$ = 0,5 kg María

$\frac{5}{8}$ = 0,625 Kg Fátima

Total = 4,5 3

$4,5 - (0,75 + 0,5 + 0,625) = 2,625$ Kg sobraron de azúcar.

8. Elaborar un Mapa de los contenidos implicados en un problema.

Realizado sobre el ejercicio 7.

- Procedimentales: Situaciones problemáticas con fracciones y decimales.
- Conceptuales: Decimales, Fracciones y su expresión decimal.
- Operacionales: Operaciones aditivas, multiplicar y dividir, decimales y fracciones.

3. Plantear dos problemas contextualizados: Mal definidos

- 3.1. Dos perros son llamados por su dueño para ponerles un líquido contra las pulgas. A cada uno de ellos debe ponerles aproximadamente 200ml del bote. ¿Cuánta capacidad tenía el bote con el líquido anti-pulgas?
- 3.2. Necesitamos para preparar la comida de navidad unos ingredientes que no tenemos, por lo que vamos a comprarlos. Necesitamos: sal, carne picada, castañas, mantequilla, y para todo eso tenemos 20 euros. La sal cuesta 1,20€, la carne 1,15€/kg, las castañas 0,40€/la unidad, los yogures 3€/4 unidades, los limones 0,90€/kg y la mantequilla 2€. Si nos sobraron 3,50 €, ¿Cuántos kg de carne picada compramos?

4. Plantear una situación problemática para el tercer ciclo de Educación Primaria

Tres datos: Pedro fue mandado por la madre a comprar a la panadería, y allí, compró 5 barras de pan normales que valían 30 céntimos cada una. Si la madre de Pedro le dio 10 euros, ¿Cuánto dinero debe darle Pedro a su madre?

Una pregunta: ¿Cuántos caramelos puede comprarse Lucía si cada uno cuesta 5 céntimos y ella tiene 2 €?

Dos operaciones: En un estadio de fútbol caben 20.000 personas. En el primer partido de la temporada faltaron 3000 personas para llenar las gradas, y en el segundo partido, se llena el estadio. ¿Cuántas personas acudieron en total teniendo en cuenta ambos partidos?

5. Plantear tres problemas diferentes de Razonamiento Lógico

Se le pregunta la hora a un señor y este contesta: "Dentro de 20 minutos mi reloj marcará las 10 y 32". Si el reloj está adelantado de la hora real 5 minutos, ¿qué hora fue hace 10 minutos exactamente?

- A) 10:10 min B) 10:07 min C) 10:12 min D) 09:50 min E) 09:57min

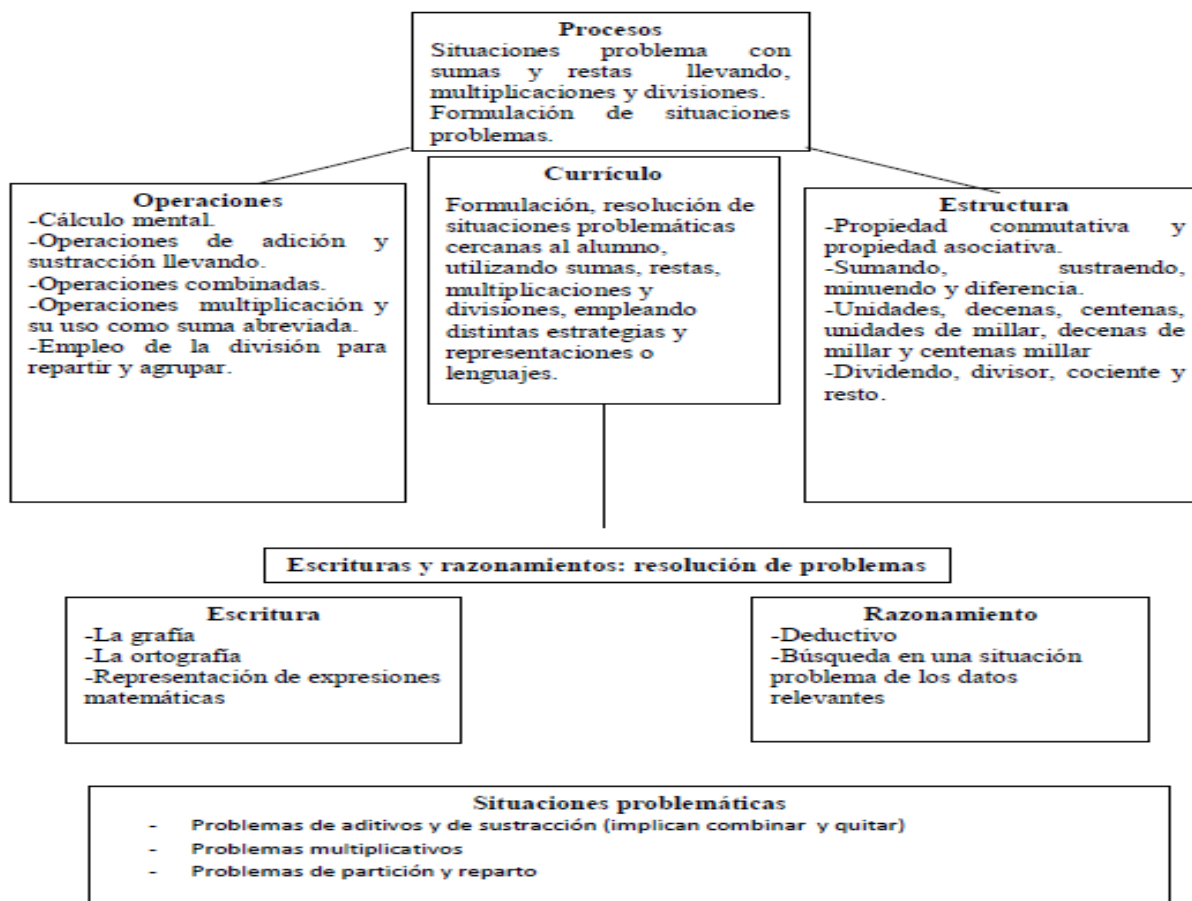
Un señor tiene cien mil cabellos. Si cada tres días pierde 360 cabellos y cada semana le crecen 140, ¿en cuántos días se quedará completamente calvo?

- A) 1000 B) 820 C) 960 D) 780 E) 980

A un alumno se le pregunta que día es hoy y contesta: "Te mentiría si te digo que hoy no es Jueves". Si éste alumno está diciendo la verdad, ¿en qué día de la semana se le hizo la pregunta?

- A) Jueves B) Miércoles C) Martes D) No se sabe E) Domingo

6. Elaborar un mapa de los conocimientos



7. Plantear y resolver un problema mediante el uso de cada uno de los ocho Heurísticos

Un piloto de avión tiene que realiza un vuelo desde Tenerife hasta Tokio el día 26 de Abril a las 12:00 de la mañana. Tras un largo trayecto, llegan a su destino y pasan allí el resto del día hasta la mañana siguiente. Mientras el piloto descansa en su habitación, sabiendo que a la mañana siguiente debe realizar el mismo vuelo de vuelta, se plantea lo siguiente: Guiándose por la franja horaria Canaria, ¿coincidirá en algún momento del vuelo que sea la misma hora que el día anterior y se encuentre en el mismo punto kilométrico?

8. Consideraciones finales.

Creo que este tipo de problemas ayudan mucho al alumno les hace ver cosas interesantes como que no siempre se puede resolver un problema, o que no todos los datos de un problema tienen por qué ser necesarios. Al mismo tiempo creo que son muy adecuados para que los alumnos afiancen de una manera óptima los contenidos que les han sido explicados y al mismo tiempo relacionen las matemáticas con la vida cotidiana.

Máquinas y Nuevas Tecnologías



Componentes del grupo:

Daniel Chaves Dorta

José Arado Ramos

Javier Hernández Páez

2º Grado Magisterio de Primaria. Grupo: 1.2

ÍNDICE:

1. ¿Qué son las máquinas?

1.1 Tipos de máquinas según el número de piezas

2. Las máquinas y sus usos

2.1 Las máquinas mecánicas

2.2 Las máquinas térmicas

2.3 Las máquinas para comunicarnos y manejar información

3. Las partes de una máquina

3.1 La estructura y la carcasa

3.2 El motor y las partes móviles

3.3 Los circuitos eléctricos y electrónicos

3.4 Los sensores

3.5 Indicadores y pantallas

4. Los avances tecnológicos

4.1 Cambios en el modo de trabajar

4.2 Cambios en el transporte

4.3 Cambios en la sanidad

4.4 Cambios en las comunicaciones

4.5 Cambios en la cultura y el ocio

1. ¿QUÉ SON LAS MÁQUINAS?

Las máquinas son todos esos objetos que empleamos para ahorrar tiempo o esfuerzo al realizar nuestras actividades.

1.1 TIPOS DE MÁQUINAS SEGÚN EL NÚMERO DE PIEZAS

→ *Máquinas simples*: Las máquinas simples son las más sencillas. Algunas son: la palanca, la polea, el plano inclinado, la cuña y el tornillo.

- La palanca sirve para aplicar una fuerza en un punto determinado, ejerciendo en otro punto una fuerza menor.
- La polea sirve para levantar peso.
- El plano inclinado se utiliza para elevar cuerpos que se deslizan o ruedan sobre él.
- La cuña está formada por dos planos inclinados y sirve para cortar objetos. Ej: Un hacha o cuchillo.
- El tornillo es un plano inclinado dispuesto en espiral alrededor de un eje.

→ *Máquinas compuestas*: Las máquinas compuestas son combinaciones de máquinas simples. Ej: las grúas elevadoras, los coches, los aviones.

- Las grúas elevadoras constan de un motor y una o varias poleas y se emplean para elevar cuerpos muy pesados.

2. LAS MÁQUINAS Y SUS USOS

2.1 LAS MÁQUINAS MECÁNICAS

Se usan para desplazar o levantar objetos pesados o producir movimiento

Muchas máquinas mecánicas como una grapadora, son manuales, ya que una persona proporciona la energía necesaria para que esta funcione. Otras, como una batidora, son automáticas y emplean la energía eléctrica o la de un combustible.

2.2 LAS MÁQUINAS TÉRMICAS

Son las que se emplean para calentar o enfriar. Ej: un horno y una nevera.

2.3 LAS MÁQUINAS PARA COMUNICARNOS Y MANEJAR INFORMACIÓN

La electricidad, la electrónica y la informática han permitido crear máquinas para comunicarnos o para manipular información, hacer fotografías,...

- El teléfono, la radio y la televisión nos sirven para comunicarnos a distancia.
- Las cámaras fotográficas nos permiten tomar imágenes.
- Con una videoconsola podemos jugar.
- Un ordenador tiene múltiples funciones: podemos escribir y almacenar textos, realizar cálculos matemáticos, jugar, visitar páginas web o comunicarnos con otras personas.

3. LAS PARTES DE UNA MÁQUINA

3.1 LA ESTRUCTURA Y LA CARCASA

La estructura de una máquina es la parte sobre la que se apoyan los demás elementos. Ej: Una tijera no tiene carcasa.

La carcasa sirve para proteger la máquina y para que otros elementos de la máquina se unan a ella. Ej: En un mando de una videoconsola solo vemos la carcasa, no la estructura.

3.2 EL MOTOR Y LAS PARTES MÓVILES

Las máquinas que producen movimiento necesitan un motor. Hay dos tipos:

- Motores de combustible. Se emplean en la mayoría de los vehículos y en otras máquinas. Ej: Motosierra.
- Motores eléctricos. Están presentes en máquinas de todo tipo, desde electrodomésticos hasta locomotoras eléctricas.

Las piezas móviles se encargan de transmitir el movimiento del motor a otras partes de la máquina.

3.3 LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS

Los encontramos en las máquinas que funcionan con energía eléctrica.

Los circuitos electrónicos son un tipo de circuitos cuyos componentes son muy pequeño. Ej: las tarjetas de memoria o pen-drive.

Las máquinas con circuitos eléctricos o electrónicos pueden funcionar conectadas a la red eléctrica o a través de pilas o baterías recargables

3.4 LOS SENSORES

Los sensores le permiten a una máquina recibir información del exterior o del interior de una máquina.

Ej: Una antena hace posible que una radio reciba información del exterior.

3.5 INDICADORES Y PANTALLAS

Son los elementos en lo que aparece la información sobre el funcionamiento de la propia máquina.

Por ejemplo, en un coche hay indicadores que nos informan sobre la velocidad, la temperatura, etc.

4. LOS AVANCES TECNOLÓGICOS

Los avances técnicos y científicos han cambiado la sociedad.

4.1 CAMBIOS EN EL MODO DE TRABAJAR

→ Las máquinas han liberado a los trabajadores de las tareas más duras. Ejemplo: Las grúas o las excavadoras realizan trabajos que resultan muy duros para las personas.

→ Una máquina puede hacer el trabajo de varias personas. Ejemplo: La secosegadora realiza el trabajo de muchos campesinos.

→ La informática y la electrónica, con los ordenadores, fotocopiadoras, faxes, etc., han cambiado el modo de trabajar del sector servicios.

*Aspecto negativo: Esto repercute en la pérdida de empleo de mucha gente en los diferentes sectores.

4.2 CAMBIOS EN EL TRANSPORTE

Los medios de transporte modernos nos permite desplazarnos de un modo que resultaría impensable hace muchos años. Esto influye en que:

→ Las personas pueden vivir lejos de su trabajo y desplazarse diariamente en guagua, coche,...

→ Con el avión resulta fácil desplazarse rápidamente a lugares lejanos.

→ Las mercancías viajan por todo el mundo en barcos y aviones.

*Aspecto negativo: El uso de combustibles fósiles en los medios de transporte es una de las causas del calentamiento global.

4.3 CAMBIOS EN LA SANIDAD

Hace más de un siglo no existían las vacunas, la anestesia o las radiografías, ni los médicos tenían tanto conocimiento acerca de muchas enfermedades.

Actualmente, existen numerosos medicamentos y vacunas, se pueden transplantar órganos y se usan aparatos para ver el interior del cuerpo (rayos x, ecógrafos, etc).

Esto ha hecho posible que las personas puedan vivir más años, pero desafortunadamente estos avances no llegan a todos los rincones del planeta por igual.

4.4 CAMBIOS EN LAS COMUNICACIONES

Antaño, para enviar un mensaje tenía que ser a través de un mensajero a pie o un caballo. Tras la llegada de la electricidad, objetos como el teléfono, la radio, la televisión e internet (correo electrónico), permiten comunicación instantánea a cualquier lugar del planeta.

4.5 CAMBIOS EN LA CULTURA Y EN EL OCIO

Uno de los principales cambio en la cultura y el ocio se dio hace más de quinientos años con la creación de la imprenta. Esta producía libros de modo rápido y barato, con lo cual, la cultura pudo llegar a más personas.

Actualmente, disponemos también de otros medios que distribuyen la cultura y nuevos modos de entretenimiento mediante el cine, la radio, la televisión e internet.

Daniel Chaves Dorta "Grado Magisterio Ed. Primaria"

PRACTICUM I

Diario de prácticas de la semana 1

Miércoles 3 de Octubre.

El primer día de prácticas, tuve un problema familiar y no pude llegar al colegio a la hora que estaba establecida, las 8:30. Llegué al colegio sobre las 10:30 y avisé a la jefa de estudios para que no hubiera ningún problema.

Una vez en el centro, la jefa de estudios, me enseñó las instalaciones del centro y me presentó a parte de los profesores del mismo. Ya en el recreo conocí a Inma, la profesora a la que estoy acompañando a diario.

La primera hora que acompañé a Inma, tuvo una reunión de departamento con otra profesora, de inglés concretamente y me enseñaron las unidades didácticas y las programaciones que habían elaborado y las cuales iban a llevar a cabo este curso. También se habló en esta reunión la manera de coordinarse entre ellas para dar la misma materia y la manera de relacionar y coordinar el inglés con otras asignaturas. Los contenidos de Inglés como pueden ser las partes del cuerpo no pueden ser dadas si no las han visto en Conocimiento del Medio en español.

La última hora del día tocó comprensión lectora, pero aprovechamos esa hora para conocer a los alumnos y ellos a mí. Cada uno se presentó individualmente y me hicieron preguntas para conocer mi nombre o mis gustos. Finalmente terminamos la clase leyendo una historia en la que los alumnos leían por turnos y yo me centré en observar los métodos que utilizaba la profesora para llevar a cabo la lectura.

Lunes 8 de Octubre

A primera hora tocaba impartir Lengua Castellana, y la profesora la trabajó de la siguiente manera. La primera hora trabajamos la expresión oral de los alumnos, que tuvieron que contarnos lo que habían hecho en el fin de semana y tanto la profesora como yo les preguntábamos cosas acerca de lo que hayan hecho en el mismo. La segunda media hora la utilizamos para corregir unas biografías que tenían pendientes de corregir y pude intervenir cuando creí oportuno para realizar apuntes o correcciones en las biografías.

En la segunda hora, Conocimiento del Medio. La profesora corrigió con los alumnos la tarea que tenían pendiente por corregir de manera oral y seguidamente siguió dando el temario que le tocaba, el Aparato Circulatorio. Los alumnos leyeron por turnos el temario y después tuvieron que realizar un resumen y un esquema de la lectura del día. Para estas actividades fui yo quien les resolvió las dudas y al que le preguntaban cuando no entendían algo o no sabían cómo hacerlo.

En la tercera hora, la tutora tenía una hora libre y la acompañé a la sala de profesores donde tenía que realizar un vaciado de faltas en el ordenador.

Después del recreo la profesora tenía clase de inglés con 5º y fui con ella pero esta vez de mero observador y resolviendo alguna duda de los niños que estaban más cercanos a mí.

A última hora volvimos a la clase de 4º y tuvimos Plástica, donde enseñamos a los niños a pintar unos dibujos realizando únicamente puntos de colores y a dibujar las sombras de los dibujos en cuestión, que en este caso eran árboles.

Martes 9 de Octubre

A primera hora del día tuvimos clase de Lengua Castellana, en la que corregimos ejercicios que se habían marcado el día anterior y posteriormente trabajamos comprensión lectora. Los alumnos tenían que leer en voz alta un breve cuento y hacer oralmente un resumen del mismo y contestar a las preguntas que realizaba la profesora. En esta hora únicamente intervine en la corrección de los ejercicios del día anterior.

A segunda hora la profesora tenía hora libre, por lo que aproveché y fui con los alumnos a la clase de Educación Física. Los alumnos trabajaron juegos con cuerdas, siendo ellos los creadores de los juegos y posteriormente marcados por el profesor, ayudando yo a los alumnos en los ejercicios que marcaba el profesor.

A tercera hora la profesora tenía de nuevo hora libre, pero tuvo que sustituir a la profesora de matemáticas que casualmente tenía con nuestro grupo. La profesora de matemáticas había dejado tarea sobre los números romanos, por lo que en esa hora me limité a resolver las dudas de los alumnos y corregirles los ejercicios que iban terminando.

Después del recreo tocó Inglés, y la profesora comenzó la clase repasando frases comunes en la vida y breves diálogos entre los alumnos. La clase fue toda de forma oral y en inglés. En esa hora estuve literalmente de observador.

En la última hora del día tocaba Plástica y se utilizó esa hora para que los alumnos se pusieran al día con los dibujos que les habían mandado ya que a todos les faltaba por terminar algún dibujo atrasado. Me limité a estimular la creatividad de los alumnos intentando que pensarán ellos mismos los objetos que podían dibujar según el tema del dibujo.

Miércoles 10 de Octubre

Comenzamos la hora de Lengua Castellana corrigiendo los ejercicios que se habían mandado el día anterior. Uno de los ejercicios consistía en traer de casa dos refranes, por lo que invertimos toda la hora en que todos los leyeran y se los explicaran al resto de los compañeros.

En la segunda hora, en Conocimiento del Medio, les pusimos a los niños un vídeo que explicaba de manera sencilla el aparato digestivo y una vez acabado el vídeo me tocó intervenir en la clase. Tuve que hacer un juego para los alumnos que consistió en dividir la clase en dos grupos y realizarles preguntas que tenían que responder los dos grupos. En este juego nos daríamos cuenta que alumnos estuvieron atentos al vídeo y al mismo tiempo trabajaron en grupo y aprendieron a respetar las opiniones de los demás y llegar a un acuerdo entre todos.

A tercera hora los alumnos tenían Matemáticas y la tutora que yo tenía, tuvo una reunión fuera del centro hasta finalizar el día, por lo que aproveché esa hora para organizar las tareas que tengo que realizar sobre las prácticas.

Después del recreo me quedé en la clase con los alumnos y una profesora que sustituyó a la tutora, y me encargué de impartir la clase que la tutora me había preparado. Tocaba comprensión lectora y los alumnos leyeron por turnos un cuento y contestaron a unas preguntas que venían sobre la lectura, aunque antes de ello, pedí a varios alumnos que me hicieran oralmente un breve resumen del cuento que habían leído.

Finalmente, a última hora los alumnos tenían Música y la profesora no parecía contenta con que los acompañara durante la hora, por lo que aproveché ese tiempo para ojear los proyectos educativos del centro para cuando nos reunamos todos los alumnos de prácticas.

Diario de prácticas de la semana 2

Lunes 15 Octubre.

A primera hora del día comenzamos con Lengua Castellana, aunque como todos los lunes, la primera media hora de la clase fue utilizada para que los alumnos contaran las novedades e intereses del fin de semana. El tema de conversación no fue otro que el salto de Félix Baumgartner desde la estratosfera, y aunque no estábamos en Cto. Del Medio aprovechamos esa media hora y este acontecimiento para ver lo que habían aprendido los niños gracias a este acontecimiento.

La segunda media hora, corregimos la tarea que había pendiente y posteriormente realizamos la lectura de una historia con juegos de palabras y sus ejercicios relacionados con la misma. De momento estoy teniendo la gran suerte que puedo intervenir prácticamente en todo momento, tanto preguntando a los niños sobre su fin de semana, sobre el acontecimiento del domingo e incluso para corregir en voz alta.

La segunda hora del día estuvo ocupada por Conocimiento del Medio, y tocó abordar el tema de la limpieza de la sangre en los riñones y la expulsión de las sustancias perjudiciales. Para ello realizaron los alumnos la lectura del temario y realizamos entre la profesora y yo una explicación del proceso a través de varios ejemplos e incluso con un experimento. Para comprobar que los alumnos han entendido los conceptos principales y la función de cada órgano que interviene en el proceso les preguntamos sobre cosas concretas del temario y la función de cada parte del proceso. Finalmente, los alumnos realizaron varios ejercicios del libro de manera oral para terminar de asentar los conocimientos.

En la tercera hora del día la tutora tuvo hora libre, la cual aprovechamos para fotocopiar las páginas de algunos libros que algún alumno no tenía y debíamos trabajar en las horas siguientes e incluso días posteriores. En la misma hora, planificamos qué y cómo íbamos a trabajar las siguientes horas del día.

Después del recreo tocaba CLIL con 5º de primaria. Esto consiste en dar una clase de Conocimiento del Medio totalmente en inglés. Al mismo tiempo tenía que encargarse de varios niños de nuestra clase de 4º que no tenían clases de religión. Me ofrecí a quedarme con los chicos de 4º y ayudarlos en aquella asignatura que tuvieran problemas, por lo que me encargué de resolver sus dudas durante esa hora.

A última hora, en Educación Artística, los alumnos tuvieron que realizar un dibujo y pintarlo con temperas. Fui el encargado de llevar más o menos la clase suministrando las pinturas necesarias y explicando a los alumnos cómo obtener distintos colores teniendo únicamente los colores primarios.

Martes 16 de Octubre.

A primera hora tuvimos la clase de Lengua Castellana, la cual empleamos para corregir unas actividades marcadas el día anterior. Una de las actividades consistía en realizar un cuento que diera miedo, y me encargué junto con la profesora, de decirles si era una historia de terror o de risa como ocurrió con muchos de ellos.

A segunda hora la tutora tenía hora libre, por lo que aproveché para ir con los alumnos a Educación Física. Estuve únicamente observando los distintos juegos y actividades propuestas por el profesor, y sólo intervine para ayudar a algún alumno con dificultades en las actividades.

A tercera hora tuvimos Matemáticas, y al igual que la semana pasada, la tutora del curso tuvo que sustituir a la profesora de matemáticas, que había dejado marcados unos ejercicios para los alumnos. En esta clase me limité a ayudar a los alumnos si tenían alguna duda en los ejercicios pues la tutora no dominaba esta área.

La cuarta hora me reuní con los compañeros de prácticas y empleamos la hora para tratar los temas en común para realizar los trabajos asignados.

En la última hora, Educación Artística, continuamos con el trabajo de ayer de los dibujos y las témperas, adoptando el mismo rol que el día anterior.

Miércoles 17 de Octubre.

Comenzamos el día con Lengua Castellana. Hoy tocaba trabajar la comprensión lectora, y la trabajamos a través de la lectura de dos historias con diálogos en las que los alumnos adoptaban un personaje de la misma. Posteriormente, al tratarse de una historia sobre la comida saludable y sus consecuencias, cada alumno debía contar su alimentación en casa y contar si algún familiar de avanzada edad se encontraba fuerte y sano gracias a su alimentación. Como dije la semana pasada, mis intervenciones son constantes y tengo libertad para hacer preguntas del texto para comprobar que los alumnos atendían, conceder el turno de palabra, e incluso de llamar la atención a los alumnos que no se comporten de manera adecuada.

La segunda hora estaba coordinada con la primera, ya que tocaba Conocimiento del Medio y al estar dando el aparato digestivo, se continuó hablando de los hábitos saludables, los nutrientes que debemos ingerir y demás. La clase fue toda oral y prácticamente no utilizamos el libro. La profesora

me propuso explicar mi alimentación y hábitos diarios para que los alumnos opinaran si eran todos hábitos saludables o no.

La tercera hora la tutora tenía clase con primero de primaria en inglés y solo fui como observador, debido a que son muy pequeños y se distraían con muchísima facilidad.

Después del recreo tuve una hora libre, en la cual aprendí a manejar las redes medusa de los centros y a sus configuraciones y utilidades.

Por último, en la hora final, la empleamos para que los alumnos terminaran las prácticas de Plástica que tenían pendientes y las entregaran, aunque buena parte de la hora, estuvimos sin hacer nada debido al comportamiento de los alumnos en general.

Diario de prácticas de la semana 3

Lunes 22 de Octubre:

Llama la atención que prácticamente ningún día llega tarde un alumno al colegio, pero hoy ha llegado tarde uno y he podido comprobar el método que se utiliza para la justificación de faltas y demás. El padre debe entrar al alumno al centro y el alumno debe llevar en mano un papel en el que justifique el motivo de su retraso.

Centrándonos en el ámbito educativo, comenzamos la semana como lo habíamos hecho en las anteriores, trabajamos la expresión y la comprensión oral. Los alumnos deben contar en un espacio de 10 minutos lo que han hecho en el fin de semana y los demás alumnos deben escucharlo. Este fin de semana los alumnos han hecho demasiadas cosas y perdimos prácticamente la hora entera en esto, lo cual me pareció excesivo. La profesora debió recortar el tiempo destinado en ello.

A segunda hora, tuvieron un examen de Conocimiento del Medio, por lo que mi aportación en esta hora fue nula.

A tercera hora, más de lo mismo, decidí quedarme en el aula para ver cómo la profesora de Matemáticas daba su clase y las diferencias con la tutora, pero tuvieron examen y no pude hacer nada.

Después del recreo, la clase tenía religión, y como la semana pasada, 2 alumnos que no asistían a esta asignatura se quedaban solos en la clase, por lo que me quedé con ellos y realizamos un juego en el que ellos debían averiguar las partes del cuerpo que yo estaba pensando realizándome preguntas. Me parece muy desorganizado que esos alumnos se queden una hora solos en la clase, ya que si no estuviese yo se quedarían solos totalmente.

En la última hora, tocaba Plástica, una de las horas más divertidas para los alumnos, y una de las horas más alborotadas del día. Mientras los alumnos realizan los dibujos y tareas que tienen marcadas, la profesora les permite levantarse siempre que no molesten a los compañeros, lo cual se hace complicado ya que se levantan a hablar con los demás y comienza el descontrol en el aula.

Martes 23 de Octubre:

Comenzamos en día con Lengua Castellana. La primera hora es una de las más complicadas del día, ya que los alumnos se pegan toda la hora hablando de lo que hicieron la tarde anterior. Una vez más los alumnos se aprovechan de la libertad que les da la profesora y abusan de esta libertad hablando sin parar. La clase se vuelve pesada y con muchas interrupciones y el temario que se debía dar ese día, se queda a la mitad por los continuos parones. Al final de la clase, resultó que 4 niños estaban castigados sin recreo.

La segunda hora, fue más relajada. Aunque tocaba Educación Física, el profesor sabe llevar a esta clase con una actitud seria, por lo que los alumnos no se atreven a realizar tantas boberías durante esta hora. La clase comienza con el calentamiento, que es marcado cada día por un alumno distinto. Posteriormente, se realizaron distintos juegos como el brilé, en el que los alumnos desconectan de las clases, pero siempre con el orden característico de esta hora.

A tercera hora, tocaba Matemáticas, y este espacio de tiempo fue destinado a las divisiones. A los alumnos les cuesta mucho este tipo de operaciones y la profesora se cansa rápidamente de explicarles lo mismo una y otra vez. Bajo mi punto de vista, los alumnos no lo entienden por la manera de la explicación ya que la profesora explica pensando que no lo van a entender y con desesperación. Pude comprobar que esta hipótesis era cierta cuando me acerqué a una alumna con la que la profesora había desistido y con una simple explicación entendió la división y supo hacer las demás ella sola.

Después del recreo, tenemos destinada esa hora para reunirnos los alumnos de práctica y avanzar con los trabajos que hemos de realizar.

A última hora, como ayer, tocaba Plástica, y de nuevo la clase fue un descontrol. Algunos alumnos realizan las tareas a una velocidad muy alta, mientras que otros son demasiado lentos. Esto implica que los alumnos que acaban rápido, se aburren en la clase y emplean su tiempo libre para hablar con los compañeros, por lo que estos compañeros tardará mucho más en sus tareas.

Sabiendo la velocidad de cada alumno, creo que la profesora debería tener preparado algún ejercicio o actividad complementaria para los alumnos que acaben rápido.

Miércoles 24 de Octubre:

Comenzamos el día con un examen de comprensión lectora. Los alumnos debían leer un texto y contestar una serie de preguntas sobre el mismo. A su vez, debían inventarse un cuento y así trabajar la comprensión escrita.

Después del examen de ayer, en Conocimiento del Medio, tocaba empezar un tema nuevo, Los hábitos saludables. La manera de llevar esta clase me pareció totalmente incorrecta, ya que los alumnos tuvieron que leer el tema ellos solos y realizar una distribución de varios alimentos según nos aportaran proteínas, grasas, y demás. Creo que este tema se puede abordar de diferentes maneras mucho más dinámicas y entretenidas para los alumnos.

A tercera hora, la profesora y yo bajamos a la clase de 1º de Primaria, Estas clases son complicadísimas de dar ya que el nivel de atención de los alumnos es mínimo. Aún así, la profesora consiguió la atención de la mayoría de la clase mediante canciones y juegos. En esta hora, no intervengo sino para mantener el aula con un mínimo orden.

Después del recreo, tenemos destinada la hora para reunirnos los alumnos de prácticas.

A última hora, hicimos comprensión lectora. Los alumnos leyeron un cuento sobre los reyes magos en los que cada alumno era un personaje distinto. El cuento era muy largo y con muchos personajes. Tuvimos que leer el cuento dos veces para que todos los alumnos participaran, por lo que empleamos toda la hora en el cuento debido a su larga situación.

Diario de prácticas de la semana 4

Lunes 29 de Octubre

La primera hora estuvo destinada como todos los lunes a que los alumnos contaran en voz alta lo que habían hecho a lo largo del fin de semana. Como los niños suelen explicar las cosas con mucho detenimiento y detalle, es necesario invertir en ello toda la hora. Bajo mi punto de vista, creo que una hora de Lengua Castellana no puede perderse únicamente en esto, y que si la profesora quiere trabajar de esta manera, ha de regular el tiempo y que cada día sean dos o tres alumnos los que tengan que contar su fin de semana. De esta manera se puede trabajar los contenidos más importantes de la asignatura a la vez que se trabaja la expresión oral.

En la segunda hora, los alumnos tuvieron que trabajar en grupos para realizar un trabajo de Conocimiento del Medio. A través de recortes de alimentos que sacarían de las revistas de supermercados que han traído a clase, debían elaborar en cartulinas una separación de alimentos clasificándolos dependiendo de los elementos de los que están compuestos, ya sean: Calcio, Proteínas, Vitaminas...etc.

Es muy difícil llevar una clase mediante grupos con niños de estas edades pues los alumnos se distraen con muchísima facilidad y la clase se convierte el ruido y alboroto muy fácilmente. Como he dicho en el diario de otros días, los alumnos saben hasta qué punto pueden desobedecer sin que sus actos tengan consecuencia, por lo que es más difícil todavía este método de trabajo. En clases como esta mi aportación es mucho mayor ya que los alumnos sorprendentemente suelen hacerme caso, por lo que me dedico a dar vueltas por los grupos más habladores para mantener un poco el orden dentro de lo posible.

Después del recreo, otro lunes más, me quedo con los dos alumnos que no asisten a clase de religión, que siguen sin tener profesor o lugar donde estar en esta hora. Aprovechamos la clase para terminar la tarea que tienen pendiente y una vez acabada proponemos algún tipo de juego que tenga algún aspecto didáctico y no sea mera diversión.

En la última hora trabajamos Plástica, y enseñamos a los alumnos a realizar el dibujo de una persona a través de una base compuesta por círculos, que representarán posteriormente la cabeza y el tronco de las personas.

Martes 30 de Octubre.

Empezamos el día con percance, pues perdí media hora de la primera clase ya que una niña de la clase se torció el tobillo y tuve que esperar con ella mientras llamaban a la casa y la venían a buscar.

La siguiente media hora se resumió en ayudar a los alumnos a realizar unas actividades que había explicado la profesora en la media hora anterior.

A segunda hora acudí con los alumnos a clase de Educación Física y actué como mero observador pues el profesor no me hace participar e incluso se encuentra distante mientras da la clase. Bajo mi punto de vista el profesor es demasiado duro con los alumnos pues no les permite prácticamente una distracción. Al comienzo de la clase un alumno realiza el calentamiento, el cual el profesor evalúa a su término. Esta evaluación es bajo mi punto de vista muy dura para el alumno, pues se compone de varias partes que me parecen inapropiadas. En primer lugar el propio alumno debe decir cómo cree que hizo el calentamiento, pero posteriormente son los alumnos quienes lo evalúan. Este momento los alumnos parecen verlo como el perfecto para atacar dependiendo del alumno al que deban evaluar y aprovechan para decir todo lo que hizo mal y calificarlo con notas muy bajas. Por si no fuera suficiente, si el alumno no ha hecho bien el calentamiento, el profesor le dice todo lo que ha hecho mal, y en alguna ocasión ha calificado al alumno con un "0" y le dice que no se entera. Por esto me parece una humillación si el alumno no logra hacerlo bien.

En la tercera hora practicamos las divisiones en Matemáticas. Fue una hora complicada ya que los alumnos tienen problemas con las divisiones, pero otros son muy buenos, lo que provoca un desajuste en la clase. La profesora se desespera fácilmente en las explicaciones ya que esta no es una de sus especialidades. Por otro lado, me parece muy bien la manera que utilizó la profesora para mantener a toda la clase ocupada, y no fue otra que los alumnos que sabían resolver las divisiones fácilmente, ayudaran a los que tenían dificultades.

En la hora posterior al recreo aprovechamos para reunirnos los alumnos de prácticas y poner en común las partes del contexto del centro que habíamos trabajado.

Ya en la última hora, aprovechamos para recuperar una hora que no se había impartido de CLIL. La hora de Plástica fue impartida en inglés. Este tipo de horas me parecen de mucha utilidad ya que demuestra que se puede trabajar con el inglés en otras asignaturas y así trabajar varias materias al mismo tiempo.

Miércoles 31 de Octubre

El día de hoy fue un día especial y de poca productividad. Hoy realizamos el cambio de curso y he pasado de 3º a 5º de primaria. A este cambio se le ha sumado la alerta por el temporal, que ha influido mucho en la asistencia a clase, acudiendo a la misma la mitad de los alumnos que acostumbra. La tutora de este curso, la cual me ha acogido de una manera brillante, decidió dedicar el día entero a repasar entre ella y yo individualmente las carencias que tuviera cada alumno. Para que pudiéramos trabajar de una manera correcta y aprovechar el tiempo nos organizamos de la siguiente manera. Todos los alumnos fueron teniendo una serie de tareas a lo largo del día, las cuales eran las mismas para todos ellos. Mientras los alumnos trabajaban, la tutora y yo cogíamos individualmente a un alumno y le ayudábamos a corregir los fallos que había tenido en un examen que habían realizado la semana pasada. Este método de trabajo me pareció totalmente acertado ya que en el examen sólo estaban marcados los ejercicios que estaban mal, pero no estaban corregidos para que ellos mismo los corrigieran con nuestra ayuda. Esta ayuda especializada nos llevó 3 de las 5 horas del día. Las 2 horas restantes nos encargamos de apoyar a los alumnos con las tareas del día y especialmente me tuve que centrar en dos de las actividades marcadas, que consistían en pasar al

ordenador tanto una receta como un cuento que habían elaborado. Este es uno de los cambios más significativos del cambio de curso, los alumnos de 5º tienen un ordenador portátil para cada uno guardados en el aula.

Como reflexión del día entero, he de decir que a primera vista esta profesora tiene las ideas mucho más claras que la anterior y sabe perfectamente cómo llevar la clase sin que los alumnos intenten vacilar lo más mínimo, lo que eso no quita que se trabaje con buena armonía.

Diario de prácticas de la semana 5

Lunes 5 de Noviembre.

Hoy es el segundo día con mi nuevo curso y mi nueva tutora. Hoy más que el miércoles pasado, he notado una gran diferencia entre los alumnos de 4º y 5º, pero mucho más la metodología que utilizan las dos profesoras con las que he estado. Las clases de 5º son mucho más controladas y la profesora sabe bien cómo tratar a los alumnos.

A primera hora del día, la profesora aprovechó para corregir toda la tarea que había marcada del último día de clase, de todas las asignaturas. De esta manera, el resto de las horas son mucho más aprovechables y tienen pocas interrupciones.

Los alumnos de 5º están en una semana especial ya que el viernes día 9 se celebran las elecciones al consejo escolar y este curso es el encargado de elaborar toda la información sobre los candidatos para los demás cursos junto con el grupo de 6º.

La metodología de trabajo ha cambiado por completo por lo que la profesora me comenta, y han pasado a no respetar el horario académico y diseñar las clases bajo una nueva unidad didáctica que se está llevando a cabo aprovechando las elecciones. En esta unidad didáctica se observa una interdisciplinariedad, ya que al realizar las distintas actividades marcadas, trabajan varias asignaturas. El día del lunes estuvo destinado a elaborar por parejas unos carteles en los que defendieran a un candidato e intentaran convencer a los votantes. De esta manera trabajaron tanto la plástica, como la lengua.

Para elaborar todo este trabajo, la segunda hora estuvo destinada a explicar los conceptos básicos de las elecciones. Los alumnos debían entender lo que significan cosas como el censo, los candidatos, las campañas...

El día estuvo muy bien aprovechado y creo que la manera de trabajar es magnífica ya que los alumnos aprenden muchísimo de esta manera.

Cabe destacar que los alumnos tuvieron Religión a 3ª hora y fue la única hora que no estuve con ellos.

Martes 6 de Noviembre

Como el lunes, la primera hora está destinada a corregir la tarea de las diferentes asignaturas, pero hoy tuve más participación en esta hora y se prolongó durante alguna hora más.

Al acabar de corregir la tarea, en la segunda hora, mientras la clase terminaba las campañas que habían comenzado el lunes, tanto la profesora como yo, cogimos a un grupo de unos 5 niños para explicarles algunos conceptos que no les quedaban claros e incluso algunos ejercicios de matemáticas que tenían dudas de cómo resolverlos.

Con esto llegamos a tercera hora, y los alumnos tuvieron una clase de francés, no estaba programada en el horario pero como la profesora de francés es la de 6º y ambas están coordinadas con el trabajo de las elecciones, se cambian las horas para trabajar de la mejor manera posible.

Después del recreo en las dos horas restantes, después de haber terminado las campañas, pasamos a otra actividad que se centra más en el Censo. Para ellos recordamos entre todos el significado de censo, para que sirve y demás cuestiones.

La actividad del censo consistía en realizar en un borrador, con las listas que les repartimos de todos los alumnos de 5º y 6º, elaborar una tabla en la que se recogieran las respuestas a una serie de preguntas que se les habían planteado. De esta manera los alumnos debían utilizar las listas para buscar en ellas el número de niñas y niños que había en cada curso, de qué edades...

Al trabajar de esta manera, los alumnos trabajan muchísimo y lo hacen con trabajo enfocado a varias asignaturas. En esta actividad debían aplicar los conocimientos matemáticos para elaborar los datos de la tabla, y también trabajaban la plástica, ya que la tabla debía cumplir unos requisitos artísticos, y por supuesto al igual que en las demás actividades de esta unidad, deben aprender a trabajar en parejas.

Como conclusión he de decir aunque sea repetitivo, que la profesora con esta manera de trabajo me ha demostrado que es mucho más eficaz y eficiente trabajar de esta manera, ya que los alumnos se implican bastante y ponen más interés que si nos centramos en el libro de texto.

Miércoles 7 de Noviembre

Como los días anteriores, comenzamos en día corrigiendo la tarea de las diferentes asignaturas, y al igual que ayer, la segunda hora mientras los alumnos terminaban las tablas del censo del día anterior, me encargué de 3 niñas que tenían problemas con las matemáticas.

Como ya mencioné, la segunda hora estuvo destinada a terminar las tablas del censo y comprobar que estuvieran bien elaboradas. Los alumnos trabajaron muy bien y bastante rápido por lo que en la misma segunda hora pasamos a la siguiente actividad de esta unidad didáctica. La siguiente actividad estaba destinada a la probabilidad. De esta manera los alumnos tenían que elaborar un sector circular y señalar el porcentaje de posibilidades que tenía cada alumno atendiendo una serie de preguntas que fueron elaboradas por la profesora. No obstante, antes de comenzar a actividad dedicamos parte de la segunda hora y parte de la tercera para explicarles tanto la profesora como yo a los alumnos, lo que era la probabilidad y como se puede calcular teniendo los datos que teníamos, que eran las listas de los alumnos y los candidatos.

En esta actividad los alumnos trabajaron únicamente las matemáticas, ya que la actividad se basó en realizar cálculos para hallar las probabilidades. Esta actividad fue un poco más lenta que las anteriores, ya que a los alumnos les costaba más entender las probabilidades, por lo que tuvimos que utilizar parte de la tercera hora y la cuarta hora entera.

A última hora del día los alumnos tuvieron Religión, por lo que la profesora y yo aprovechamos la hora para colgar en un tablón del colegio, los carteles de las campañas que habían realizado tanto los alumnos de 5º como los de 6º y de esta manera reflejar en el colegio que se van a celebrar unas elecciones y cuáles eran los candidatos.

Finaliza en día y las valoraciones que hice al llegar a casa no pudieron ser más que positivas. El método de trabajo que se está llevando a cabo funciona a la perfección y si a eso le añadimos lo buena que es la unidad didáctica que estamos llevando a cabo, queda reflejado cómo se debe trabajar en el centro y cómo llevar una clase de manera que los alumnos aprendan lo máximo posible de una manera menos aburrida y monótona.

Diario de prácticas de la semana 6

Lunes 12 de Noviembre

Cómo todos los días, la primera hora de clase estuvo destinada para corregir la tarea de todas las asignaturas para poder así aprovechar las demás horas sin interrupciones.

Una vez terminada la corrección, la profesora dejó el protagonismo a los niños para que brevemente me explicaran cómo habían ido las elecciones celebradas el viernes. Al mismo tiempo, la profesora me había pedido que les preguntara detalles de las elecciones para de esta forma comprobar si la simulación de elecciones, que por lo visto fue muy real, había servido para que los niños aprendieran el funcionamiento y aplicaran el conocimiento del trabajo de la semana en dichas elecciones y fueran capaces de explicármelo.

Esta semana, cambiamos de unidad, pero sigue teniendo mucha relación con la anterior. Aprovechando que los alumnos han aprendido qué es la democracia o cómo son unas elecciones, hemos pedido al ayuntamiento una visita para que los alumnos conozcan las principales salas del mismo y sus utilidades, por lo que esta visita será el tema de la siguiente unidad. Las actividades propuestas para el día de hoy están divididas en individuales o en grupos. En la primera actividad, los alumnos tuvieron que poner en común las ideas que tuvieran sobre el ayuntamiento, es decir, qué es, para que sirve, quiénes trabajan ahí...etc.

Para ello tuvimos que dedicarle la tercera hora completa y parte de la última hora, ya que muchos de los grupos estaban perdidos y no tenían muy claro algunos de estos datos.

En la hora seguida de después del recreo, los alumnos tuvieron clase de religión, momento que aprovechamos para que la profesora me explicara detenidamente la manera que vamos a utilizar para abordar esta unidad y en la que aprovechó para pedirme que al día siguiente explicara a los niños cómo se utiliza un Power Point de manera básica.

En la última hora, como dije antes, algunos grupos tuvieron que seguir poniendo las ideas en común, y una vez fueron acabando, la siguiente tarea era contestar una serie de preguntas de manera individual en las que demostraran que habían entendido las principales funciones del ayuntamiento.

Martes 13 de noviembre.

Una vez corregida la tarea, seguimos con la unidad que toca esta semana. La segunda y tercera hora fueron aprovechadas para terminar de conocer el ayuntamiento, pero esta vez un poco más a fondo. Mediante unas fichas que repartió la profesora en la que había información de los ayuntamientos, los alumnos tenían que buscar la manera de elaborar un organigrama de jerarquía en el que quedara perfectamente reflejado por importancia, todo lo que engloba al ayuntamiento, que era el encabezado del mismo. Todo esto fue de manera individual, y tardamos más tiempo del previsto, ya que los alumnos no tenían clara la información que venía en la ficha, que pienso que era un poco compleja para ellos. Por ello, tanto la profesora como yo tuvimos que explicar individualmente las dudas que fueran surgiendo tanto de la información como de la elaboración del organigrama.

Cuando todos los alumnos tenían más o menos claro las cuestiones anteriores, me tocó a mi coger las riendas de la clase y explicarles a los alumnos a manejar las cosas básicas del Power Point y al mismo tiempo centrándome más en la elaboración de un organigrama en este programa. La explicación fue bastante bien, los alumnos entendieron cómo elaborar el organigrama después de hacerme todo tipo de preguntas y dudas, por lo que procedieron a coger los ordenadores portátiles que tienen en la clase y poner en práctica la elaboración del organigrama en el Power Point.

Acabamos la tercera hora con los ordenadores, y la mayoría de los alumnos habían acabado bien el trabajo, eso sí, tuvieron muchas dudas en la elaboración del organigrama, las cuales fueron aclaradas y pudieron acabar sin problemas. Me sorprendió un aspecto al finalizar esta hora, y fue que los alumnos que no habían acabado la actividad, pidieron a la profesora de manera voluntaria, quedarse en el aula a terminarla.

Justo después del recreo, los alumnos tuvieron francés, y yo me quedé con la profesora y dos alumnos que no tenían esta asignatura, aprovechando para darles una hora de apoyo, pues coincidió que eran dos de los alumnos que más problemas tienen.

A última hora los alumnos tenía Educación Física, pero por un problema de horario se tuvieron que quedar en la clase, por lo que destinamos esta hora a que los alumnos hicieran la tarea y se pusieran al día en todas las asignaturas.

Miércoles 14 de Noviembre

Tras haber hablado con los profesores, acordamos no asistir al centro en el día de hoy debido a la convocatoria de la huelga, a la que asistieron el 100% de los profesores. Como alternativa para recuperar este día hemos hablado con el director, que nos ha dado el visto bueno para recuperarlo el viernes 23 en la visita al ayuntamiento.

Diario de prácticas de la semana 7

Lunes 19 de Noviembre

Comenzamos el día adoptando la metodología habitual, corrigiendo toda la tarea marcada el viernes, lo cual ocupó la primera hora como de costumbre.

Posteriormente, comenzamos la semana con un nuevo plan de trabajo, como también viene siendo habitual. Como ya he mencionado, esta metodología me ha sorprendido muy positivamente, ya que la profesora logra sacarles un rendimiento altísimo a los alumnos llevándola a cabo.

La unidad de esta semana no podía estar centrada en otra cosa que no fuera la visita del próximo Viernes al ayuntamiento de La Laguna, que ya se había comenzado en la semana pasada. Para comenzar la unidad, los alumnos tuvieron que elaborar en parejas una tabla que recogiera el número de concejales que gobernaban en La Laguna y a qué partido político pertenecía. Una vez elaborada la tabla, debían reflejar los datos en un gráfico de barras que facilitara conocer los datos de una forma más visual. Como todos los trabajos que se realizan en clase, los alumnos debían presentarlo primero en un borrador, y una vez se le de el visto bueno, pueden pasarlo a la libreta. De esta manera la profesora acostumbra a los alumnos a utilizar los borradores y les hace ver que de esta manera si te equivocas no pasa nada, y si te equivocas en la libreta tienes que tacharlo y no queda bien presentado.

A tercera hora, los alumnos acudieron a religión, salvo los 3 alumnos que no acuden a esta clase, que se quedaron adelantando trabajo, o poniendo al día los trabajos atrasados.

En la cuarta hora, me fui a la clase de 4º, donde mi compañero de prácticas Andrés se tiene que quedar sólo con varios alumnos, al igual que me pasaba a mi cuando estaba en ese curso, por lo que le ayudé a llevar la clase.

Por último, en el final del día, los alumnos siguieron con el trabajo de las tablas y las gráficas de barras, ya que en una hora no pudieron terminarlo.

Martes 20 de noviembre.

Siguiendo la rutina habitual, la primera hora fue aprovechada para corregir los ejercicios marcados el día anterior.

Durante la segunda hora, se produjo una de las escasas excepciones que he podido observar en lo que llevo con el curso de 5º. Esta hora fue destinada a Lengua Castellana en su totalidad, abordando un contenido muy concreto, "La polisemia". Como en todas las horas, mi participación es totalmente activa. Una vez todos los alumnos tienen claro lo que son las palabras polisémicas, tuvieron que realizar una serie de ejercicios para reforzar el aprendizaje.

En la tercera hora, acompañé a los alumnos a la clase de Educación Física. En comparación con las clases que asistí en 4º, estas clases son mucho más entretenidas, dinámicas y mucho mejor preparadas para niños de primaria. El profesor de esta materia es el director del centro, y me ha dado libertad para participar en la clase e incluso me ha ofrecido prepararme e impartir una clase.

Después del recreo, nos reunimos los alumnos de prácticas para avanzar los frentes que tenemos abiertos.

A última hora del día, me encargué de ponerles a los alumnos 2 vídeos, mediante los que debían completar una ficha sobre cada uno. Los vídeos iban sobre las reglas de los debates, y el segundo sobre Fernando Clavijo, alcalde de La Laguna. Aparte de completar las fichas, los alumnos sacaron

bastantes ideas sobre cómo llevar un debate y aprendieron cosas sobre el alcalde para la visita del viernes.

Miércoles 21 de Noviembre

Después de corregir los ejercicios marcados el día anterior, los alumnos tuvieron a segunda hora Francés, salvo los alumnos que necesitan apoyo que se quedan en la clase con nosotros para aprovechar y explicarles las materias que no llevan al día.

Este es el único inconveniente de este método de trabajo, llega la tercera hora y todavía no hemos avanzado con los alumnos el plan de trabajo marcado.

Por fin abordamos una nueva tarea del plan de trabajo, que consiste en elaborar mediante la tabla y la gráfica de barras, un gráfico de sectores en el que podamos reflejar mediante fracciones el número de concejales que gobiernan y el número de concejales que hay de cada partido político.

Después del recreo, aprovechamos los alumnos de prácticas para reunirnos, pero tuvimos una sorpresa. Los alumnos de primero, aparecieron para desayunar de media mañana, unos yugures que habían elaborado ellos mismos con la profesora, por lo que aprovechamos para tener contacto con estos alumnos, y ayudar a la profesora.

En la última hora, los alumnos tuvieron Religión, y me quedé con la profesora hablando y planificando la salida del viernes, para tener todo lo que debemos hacer claro.

Como conclusión de la semana, cabe destacar de nuevo la metodología de trabajo. Las clases no se separan por materias, sino que abordando un tema y una unidad de trabajo semanal, se pueden trabajar todas las materias de una manera más amena y de mucho más provecho. En esta semana con este plan semanal se ha trabajado de mayor manera las matemáticas, pero también la Lengua o la educación artística.

Diario de prácticas de la semana 8

Lunes 3 de Diciembre

Comenzamos la semana trabajando un apartado de la unidad didáctica de la semana pasada, que también vimos en la visita que ya realizamos al museo el mismo día que fuimos al ayuntamiento. La actividad en cuestión está denominada como “Héroes ocultos”. El significado de este título es que en la vida diaria hay un montón de inventos que tienen muy poca repercusión pero que son de gran utilidad, como por ejemplo puede ser las trabas para tender la ropa. Empleamos en esta actividad las dos primeras horas, en las que los alumnos tenían que elegir un objeto de estas características, definirlo, explicar lo que es y para que sirve y explicar si existía en el pasado aunque ahora estuviese evolucionado.

A tercera hora los alumnos trabajaron Inglés con otra profesora, y yo me quedé con la tutora en la sala de profesores, momento que aprovechamos para hablar del trabajo semanal y de la visita prevista este miércoles. Como opinión personal, creo que los alumnos reciben muy pocas horas de inglés a lo largo de la semana, pues tengo entendido que sólo tienen dos horas a la semana.

En la hora posterior al recreo, trabajamos con los alumnos la competencia digital con los ordenadores. Tuvieron que realizar un Power Point para entregar y ser calificado posteriormente, por lo que mi participación en esta hora fue bastante baja, pues el objetivo del Power Point no era otro que el de demostrar que han aprendido a utilizar el programa en cuestión.

A última hora tuvimos una hora de francés con los alumnos de 6º, donde trabajamos los diferentes integrantes de una familia.

Martes 4 de Diciembre

La primera hora del día, trabajamos con los alumnos Conocimiento del Medio, y a través del libro y unas fichas, trabajamos los huesos y músculos del cuerpo humano. Previamente, preguntamos a los alumnos los huesos y músculos que conocían, y la respuesta fue bastante buena, pues conocían la mayoría de los más importantes.

En la segunda hora, los alumnos tuvieron religión, y me fui con la profesora que tenía francés con los alumnos de 5º. Sorprendentemente hasta para mí, cada día participo más en esta asignatura aunque mi nivel en la misma es bastante bajo.

A tercera hora, trabajamos la competencia digital conjuntamente con las matemáticas, pues corregimos el examen que los alumnos hicieron el viernes pasado en la pizarra, para de esta forma corregir los fallos a los alumnos y explicarles las dudas que se les puedan presentar.

Después del recreo, tuvimos la oportunidad de reunirnos los alumnos de prácticas en una clase con pizarra digital, para de esta forma poder aprender a utilizar la misma, conocer todas sus utilidades y poder enseñar a los profesores, que tanto miedo les tienen a estas pizarras, las opciones que este tipo de pizarras les dan.

En la última hora trabajamos la lectura entre todos, leyendo el mismo libro y leyendo varios párrafos cada alumno para que pudiesen leer todos y la profesora observar si han progresado en este ámbito.

Miércoles 5 de Diciembre

El día de hoy estuvo ocupado por una salida al centro de La Laguna, donde el curso de 6º de primaria, participó junto a otros centros, en una actividad de matemáticas. La actividad está organizada por antiguos docentes de esta asignatura, y consistió en observar en los edificios antiguos de la ciudad, las figuras geométricas que se emplearon en sus construcciones.

La salida me pareció muy interesante, pues las matemáticas se encuentran en todas estas construcciones y prácticamente nadie es consciente de ello, aunque nos rodea a diario.

Diario de prácticas de la semana 9

Lunes 10 de Diciembre

Realmente hoy comienza la última semana lectiva del primer trimestre, pues como me ha comentado la tutora, la próxima semana empezaremos a trabajar con temas navideños, teniendo ya las notas definitivas de esta primera evaluación.

Durante la primera hora del día, la profesora explicó a los alumnos la metodología de trabajo de esta semana tan importante para ellos, pues como les explicó, hay algunos alumnos que deben trabajar mucho para llegar a adquirir los conocimientos mínimos y poder aprobar en una u otra asignatura.

En la segunda y tercera hora, trabajamos la siguiente tarea relacionada con la actividad de la semana pasada de los "héroes ocultos". Los alumnos deben realizar una exposición del objeto que han elegido en una cartulina, pero para ellos deben seguir unos pasos determinados. Tuvieron que realizar un borrador con la información que quieren manejar en la exposición y van a utilizarla oralmente. Una vez quede recogida, la pasaron a un documento Word. Mientras dos componentes del grupo hacían lo ya comentado, los otros dos tenían que pensar y realizar un borrador de la presentación en la cartulina, una presentación que fuera llamativa y sin demasiado texto. Para todo ellos necesitaron la información que habían obtenido de sus familias y buscaron más información en los ordenadores del aula. Estuve bastante participativo en esta actividad y mientras la profesora adelantaba la preparación de otras actividades, me encargué de resolver las dudas que los alumnos fueran planteando.

Después del recreo tuvimos una hora de matemáticas en la que aparte de aprovechar para repartir los exámenes de lengua y conocimiento del medio, seguimos trabajando las unidades de medida. Comenzamos corrigiendo unas actividades en la pizarra, y posteriormente los alumnos hicieron unas actividades del libro mientras la profesora y yo resolvíamos las dudas a los alumnos que presentaban más dificultades.

Por último, al final del día tuvimos una hora de refuerzo con los alumnos de 5º de primaria, en la que explicamos los conceptos de matemáticas que tienen atrasados.

Martes 11 de Diciembre

A primera hora del día, la profesora me comunicó que de acuerdo con la profesora de 5º, habían cambiado el horario para no impartir las horas de francés y poder aprovechar el tiempo en otras asignaturas de más peso académico debido a la proximidad del final del primer trimestre.

Ciertamente, por lo menos en el grupo de 6º que es donde estoy ahora mismo, el día de hoy no se aprovechó demasiado, por lo que no llegué a entender el cambio de horario.

Al comienzo del día, trabajamos de nuevo la actividad que comenzamos ayer, la de los héroes ocultos. Los alumnos están tardando demasiado en la elaboración de la cartulina y en el día de hoy, después de haber destinado las dos primeras horas en esta actividad, algunos grupos no llegaron a terminar dicha actividad, por lo que la profesora optó por decirles a los alumnos que debían buscar tiempo fuera del horario escolar para acabar la actividad. La decisión en sí me pareció muy razonable, pues ya había dado tiempo más que suficiente para esta actividad, pero con el agobio de esta última semana de trabajo, la profesora empleó esas dos horas para avanzar en sus obligaciones, como corregir trabajos o pasar notas, y no se preocupó demasiado por que los alumnos aprovecharan el tiempo adecuadamente.

En la tercera hora, llega un aspecto que estoy en total desacuerdo. Los alumnos tuvieron Religión, y no me parece acertado eliminar la hora de francés para aprovechar el tiempo en otras asignaturas, y sí impartir religión, que además no la tienen todos los alumnos.

Después del recreo, no reunimos los alumnos de prácticas para adelantar las tareas que tenemos pendientes.

Por último, en la última hora dimos la asignatura de matemáticas, en la que repasamos todos los conceptos recientes, pues esta semana los alumnos deben realizar una prueba para demostrar que han alcanzado los conceptos mínimos de este bloque.

Como apunté al comienzo, creo que el día de hoy no ha sido para nada aprovechado si miramos la fecha en la que estamos, y mucho menos si tenemos en cuenta el cambio de horario que se efectuó.

Miércoles 12 de Diciembre

Hoy ha sido un día totalmente distinto pero al mismo tiempo muy bonito y productivo, ya que he estado con los alumnos y profesoras del aula en clave.

Estos alumnos no tienen horario ni tareas específicas, sino que el tiempo del que disponen está destinado a enseñarles a desenvolverse en las actividades cotidianas.

En la primera hora, los alumnos desayunan, pues en vez de hacerlo en sus casas, lo realizan en el colegio con las profesoras. De los 5 alumnos que están en el aula, 3 pueden comer prácticamente sin ayuda, pero los otros dos, que son los que presentan autismo, les tienen que dar de comer ya que son incapaces de realizarlo por ellos mismos, aunque poco a poco empiezan a hacerlo.

Mientras una de las niñas trabaja con un especialista a diferenciar números, figuras y objetos, los demás niños juegan entre ellos, salvo uno de los niños que tiene autismo que sorprendentemente utiliza el ordenador sin ningún tipo de ayuda y busca videos de dibujos que le interesan. Las profesoras están asombradas por la soltura que demuestra este niño, que tiene autismo y casi no puede ni comer él sólo, con el ordenador.

En la segunda hora, fuimos con los niños a reunirnos en el comedor con los alumnos de 1º que estaban realizando un taller con algunas de las madres de ellos, que consistía en elaborar unas magdalenas y llevarlas para casa.

Aproximadamente en la tercera hora, pues ellos no tienen horario, salimos del centro y fuimos al parque de San Benito, que se encuentra a escasos metros del centro, a dar un paseo con los niños y se relacionen con el medio que les rodea, animales, personas, plantas...etc.

En el mismo parque, entramos en el parque infantil, y los niños por sí solos juegan entre ellos y utilizan los juguetes como los columpios. La profesora me cuenta que estas cosas no suelen hacerlas los niños porque los padres no quieren, porque no se atreven a llevar a los niños, pero que ellos están totalmente capacitados para ello, y la verdad es que pude comprobarlo, no tuvieron ningún problema y lo pasaron en grande.

Después del recreo, nos volvimos a reunir con los alumnos de 1º, pero esta vez en el aula de psicomotricidad. Fue la hora más entretenida del día, los alumnos pueden jugar con todos los objetos que tienen alrededor, y nosotros pudimos hacerlo con ellos. A medida que los alumnos se cansan, comienzan a pensar juegos entre ellos, como construir cosas con los objetos de los que disponen, por lo que a través del juego se están trabajando muchos aspectos importantes como la imaginación, y la coordinación entre ellos.

En la última hora, volvimos al aula enclave, donde cada niño recogió sus cosas y nos fuimos al comedor a comer. Estos alumnos comen antes que los demás ya que a las 13:30 los recoge la guagua que los lleva a sus respectivas casas.

El día de hoy fue diferente, pero en todo momento pude participar con los niños y no cabe duda que de días como hoy se aprenden muchísimas cosas.

Diario de prácticas de la semana 10

Lunes 17 de Diciembre

Durante la primera hora estuve en la clase con los alumnos de 6º. Esta semana la intensidad de las clases va a bajar mucho, pues es la última semana antes de la navidad y las notas ya están prácticamente decididas. Si bien es cierto, el día de hoy estuve poco tiempo con los alumnos de 6º.

En la primera hora la profesora habló sobre las notas de los alumnos, lo que tienen que mejorar y repartió los últimos exámenes que había corregido, por lo que fue una hora de mera información.

A segunda hora fuimos con los alumnos del aula enclave a psicomotricidad. En esta hora se suelen incorporar otro grupo de niños y en esta hora acudieron los niños de 5 años de infantil. Esta hora está destinada al uso libre de todos los materiales por parte de los alumnos siempre y cuando no se peguen entre ellos, por lo que es una hora en la que los alumnos trabajan la imaginación, para inventar juegos, e incluso el trabajo en equipo a la hora de construir.

En la tercera hora, cuando ya nos disponíamos a irnos a clase, nos llevamos la sorpresa de que era el cumpleaños de uno de los alumnos con autismo, y vinieron al aula los compañeros de curso que se

supone que tiene este niño, aunque no esté con ellos nunca, y celebramos su cumpleaños con comida que había traído la madre.

En las dos últimas horas, los alumnos trabajaron alrededor de la navidad, haciendo adornos para ponerlos por la clase y ensayando la canción que tienen que cantar el día de la fiesta de navidad.

Martes 18 de Diciembre

Hoy nos tocó irnos de visita con los alumnos del aula enclave. Dimos un paseo por la laguna para ver los portales de belén que se pusieron por el casco antiguo de la misma. La visita ocupó desde las 9 de la mañana hasta las 12:30. Estuvimos acompañados por un psicomotricista que se encargaba de uno de los alumnos. Mientras paseábamos con los alumnos, se trabajan muchos aspectos con ellos aunque no lo pareciera, sobretodo la motricidad de los niños o la integración con el medio.

El día de hoy fue muy tranquilo e hicimos pocas cosas, pues el paseo con estos niños es muy lento, aunque las cosas que se aprenden al lado de estos niños son muchísimas.

Miércoles 19 de Diciembre

Hoy fue nuestro último día en el colegio. Sin embargo, no por ese motivo fue un día diferente, sino todo lo contrario, el día fue normal aunque destinado completamente a la navidad.

Comenzamos el día con una lectura de toda la clase, en la que yo tuve que ser el que mandaba a leer, mientras la profesora resolvía unos problemas que había tenido con algunas de las notas de los alumnos y mientras preparaba una actividad que iban a realizar durante el día.

El resto del día fue mucho más ameno. En las dos horas anteriores al recreo, mi compañero de prácticas y yo nos encargamos de decorar las clases de 5º y 6º, que se encuentran pegadas. Decoramos en interior y exterior de las mismas, teniendo que ser creativos en la misma.

Mientras colocábamos los adornos navideños, se nos ocurrió que podíamos decorar el rellano de entre las dos clases con un Papá Noel grande en uno de los extintores.

Una vez propuesta a las profesoras esta decoración, en las dos horas de después del recreo no pusimos manos a la obra y terminamos la decoración del rellano, quedándonos libres 15 minutos en los que aprovechamos para pasar por los tres cursos por los que rotamos y despedirnos de los niños y las tutoras y agradecerles todo lo que hicieron por nosotros.

Viernes 21 de Diciembre

Asistimos a la fiesta de navidad del colegio. Llegamos al colegio a las 10 de la mañana, y subimos a las clases a saludar a todos los alumnos. Pronto bajamos al patio donde habían montado un escenario

para las actuaciones. Primero, los alumnos pudieron disfrutar de chocolate caliente y dulces que habían traído para ellos.

Seguidamente, cuando los padres asistentes se ubicaron, comenzaron las actuaciones desde los alumnos de infantil, hasta los mayores de 6º. Me llamó mucho la atención y me gustó mucho que los alumnos del aula enclave participaran en estas actuaciones con los alumnos de sus edades, ya que demuestra que el centro los trata como a todos los alumnos y cuentan con ellos para todo.

Al finalizar las actuaciones de los niños, se produjo otro acto que me gustó bastante, y es que los miembros del AMPA subieron al escenario con los profesores y cantaron una canción juntos, lo que demuestra una buena relación entre todos y que el AMPA está muy involucrado en el colegio.

Una vez finalizados los actos y se fueron todos los alumnos, disfrutamos de un brindis con todos los profesores del centro como despedida de navidad.

PRACTICUM II

Primera semana.

Curso: 2º y Ed.Física Profesor/a: Emma y María(ed.física)

Antes de comenzar con los puntos a elaborar en el diario, cabe destacar el siguiente contratiempo en el centro. El primer día de colegio, se me comunicó que la profesora de Educación Física, María, estaba embarazada y dejaría de asistir al centro después de las navidades, por lo que la jefa de estudios del centro, Laury, me dijo que tras consultar con mi tutora de prácticas de la ULL, se me daba la posibilidad de asistir la mayor parte de las horas con esta profesora, para poder conocer su metodología y la del centro ya que, con la sustituta que asignen posteriormente, podría ser que fuese una metodología o sistema distinto. Por ello, el diario tendrá mucho que ver con las clases de Educación Física aunque no sea el periodo para ello.

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

En cuanto a la organización del aula, cabe destacar que aunque sólo he estado presente en clases de 2º curso, he podido comprobar que en todas las clases del centro, se trabaja en grupos de 4 ó 5 personas, en los que hay un encargado de mesa que organiza la entrega de tareas, agendas y demás cosas. Al mismo tiempo la clase de 2º tiene un encargado semanal de la clase entera que se encarga de ser la mano derecha de la tutora en lo que necesite.

He estado pocas horas con ellos en esta semana, pero en las que he estado presente, no se han usado los recursos a disposición de la tutora como la pizarra digital, los ordenadores o cualquier otro recurso.

Mientras estoy con el 2º curso he asistido a todas las asignaturas tales como Lengua o Matemáticas, y en otras a las que no asisto cómo a Francés o Música.

En Educación Física, se realiza en una cancha y un pequeño pabellón anexo a la cancha que se encuentra cubierto.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Me ha gustado mucho la acogida de los profesores del centro, pero sobre todo la de la profesora de Educación Física, que me ha ayudado en todo lo que he necesitado y ha dedicado su tiempo en explicarme cambios con respecto al año pasado con respecto a la nueva ley.

También me ha llamado la atención que salvo dos hombres, el resto de profesores son mujeres, y todos ellos se hablan entre sí con mucho respeto, llegando a usar los prefijos “Don” y Doña”.

El centro tiene muchas iniciativas junto con el AMPA para el bienestar de los niños, desde desayunos para las familias que no se lo pueden permitir, hasta realizar una “castañada” en el centro, en el que personas que se dedican a la venta de las castañas, explican el proceso de las mismas y posteriormente los niños reciben un cucurucho de castañas.

Me gusta mucho una iniciativa que han tenido para tratar de mejorar el comportamiento de los niños. Los niños tienen en clase una botella de 8 litros de agua, y multitud de tapas de cualquier tipo de botella. La botella, es un medidor de convivencia, en la que tendrán que ir introduciendo a final de cada hora, una cantidad de tapas, siendo 3 un muy buen comportamiento, 2 un buen comportamiento, 1 un regular comportamiento y 0 un mal comportamiento. A final de curso se hará un recuento de todos los cursos, pero todavía no sé si hay algún premio para la clase ganadora.

No obstante, vuelvo a decir que me parece una iniciativa muy buena, ya que los niños realmente ponen mucho empeño en conseguir el mayor número de tapas posible.

3. ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Esta semana, ha sido más bien de adaptación y no he tenido mucha participación en las clases, sólo realizar algunas correcciones a ejercicios que hacían los niños en clase y ayudar con las dudas que les iban surgiendo. También he colaborado en mantener un buen comportamiento de los niños tanto en la clase, como en la cancha o incluso en los recreos.

4. Reflexión personal

Conozco a varios niños del centro ya que se encuentra muy cerca del campo de fútbol donde entreno, y tengo la duda de si esto será una ventaja o una desventaja, ya que tienen confianza conmigo y no sé cómo reaccionarán con el paso del tiempo.

Creo que es un centro en el que hay muchos niños con familias de campo y poca cultura, ya que aparte de decírmelo algunas profesoras, he podido comprobarlo por mí mismo al hablar con los niños y ver sus maneras de expresarse.

También he podido comprobar que la profesora de 2º suele tener dificultades para mantener en orden las clases, sobre todo a primera hora, que los niños vienen muy habladores, y solemos perder 15 minutos en lo que empezamos, por lo que las clases de 45 minutos se convierten en una clase de media hora.

5. Propuestas de mejora

Creo que de momento es muy temprano para hacer propuestas de mejora, ya que llevo poco tiempo en el colegio, pero creo que sería muy bueno para los niños que se trabajase más por competencias y que se utilizara la tecnología en el aula como herramientas y recursos para la enseñanza.

Segunda semana.

Curso: 2º y Ed.Física Profesor/a: Enma y María

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

Los alumnos se encontraban en grupos de 4 para un funcionamiento de trabajo en grupo, pero con el paso de este tiempo, nos hemos dado cuenta que al poner a niños con más o menos nivel que otros, los de menos nivel tienden a copiarse las actividades o a preguntarles en todo momento, por lo que esos niños no están avanzando y están teniendo cada vez más dependencia de los compañeros. Visto esto, los han colocado en 4 filas uno detrás del otro y solos para potenciar la autonomía personal de los niños.

En las clases, siguen sin utilizar los aparatos tecnológicos, salvo el día de navidad que los niños lo usaron para entretenerse en la fiesta de fin de trimestre.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Esta semana he aprendido con un niño que tiene problemas en las aulas, se enfada y se va de la clase, que dialogando con los alumnos y no siendo un mero sargento, sino trabajando con empatía se pueden conseguir muchas cosas con los niños. El niño, enfadado, no quería volver

a la clase, y al echarle la bronca, menos quería entrar. Hablé con él y aprendí, tras varios intentos, a comprenderlo y ayudarlo, gracias a lo que el niño volvió a clase.

Es el hecho que más me ha marcado durante esta semana.

3. ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Esta semana ha cambiado totalmente. He podido tomar las riendas de las clases tanto en el aula como en Educación Física, teniendo total libertad para llevar la clase según la haya preparado, ya que fui avisado de que tendría esa oportunidad en esta semana, por lo que esta semana, he hecho lo más parecido a “ser maestro”.

4. Reflexión personal

Me ha gustado mucho la sensación de esta semana al poder impartir las clases por mí mismo y a mi manera, teniendo en cuenta que he tenido toda la ayuda que he podido y siempre y en todo momento se han interesado por mí en todo momento.

Espero que lleguen muchas más semanas así.

5. Propuestas de mejora

La propuesta de mejora principal que haría, es incluir las nuevas tecnologías en la enseñanza, ya que los niños de hoy en día las utilizan en todo momento y hay que enseñarles que eso no es sólo un entretenimiento, sino que se puede trabajar con estos recursos y de una manera muy útil y eficiente.

Mes de febrero

Curso: 2º Profesor/a: Enma

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

En estas semanas, la tutora ha decidido volver a cambiar la distribución de la clase. Al encontrarse situados sólo de uno en uno, cada vez que quería trabajar en grupos era un problema y pérdida de tiempo el estar rodando las sillas y mesas, por lo que se ha cambiado la distribución de la clase.

Ahora los alumnos se encuentran en una especie de herradura, y en el centro de la misma, un grupo de 4 alumnos.

Bajo mi punto de vista, sigue sin ser adecuada la distribución pues he detectado que hay alumnos que están justos y no deberían estarlo por diferentes motivos. Alguno lo comentaré en los hechos destacados.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Uno de los sucesos que he contemplado es, como expuse antes, la distribución de la clase. Con esta nueva formación, me he dado cuenta del problema que sufre un niño y del cual la maestra no se ha dado cuenta o no ha querido hacerlo. Un alumno en concreto, está sentado al lado del alumno que mejor hace las cosas, el más rápido que termina...en definitiva el mejor alumno en cuanto a capacidad y rapidez de aprendizaje.

El alumno que se sienta al lado, es un alumno muy peculiar, un alumno que necesita constantes refuerzos positivos debido a, bajo mi punto de vista, una inseguridad y complejo de inferioridad bastante grande, aunque cabe destacar que no es un mal alumnos en cuanto a su aprendizaje. Al estar sentado del mejor niño de la clase, se molesta y enfada cada vez que el otro termina antes que él y encima lo hace todo bien, por lo que su motivación y ganas de trabajar han bajado considerablemente y deja de trabajar todo lo bien que lo suele hacer, por lo que creo que es un problema serio para él que no ha tenido solución.

Por otro lado, tras varias semanas de ausencia, se ha reincorporado una niña a la que se le ha diagnosticado diabetes, lo que supone un cambio bastante grande en el aula en cuanto a la atención que requiere esta niña y la rutina de pinchazos y regulación del azúcar. Están siendo unas semanas distintas en este ámbito y debido a este motivo no he rotado todavía de clase, pues la profesora no tiene seguridad en el tema y por mi parte, crecí con un niño que padecía la misma enfermedad y me es más normal tratar con alguien así, por lo que parte del peso de este tema ha recaído sobre mí, no obstante, está hablado el cambio de curso y ciclo para la próxima semana.

3. ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Estas semanas ha he seguido ampliando mi participación en el aula. Ayudo a los niños en todo lo que necesitan, explico las actividades, los temarios y cualquier cosa que se me va ocurriendo, siempre hablándolo con la tutora.

He notado que la tutora confía bastante en mí, y deja en mis manos el curso de la clase, aprovechando ella para corregir exámenes u otras cosas al mismo tiempo que observa cómo

llevo la clase, y al mismo tiempo aprovecha para darme consejos que cree que me pueden ser útiles para llevar la clase y sentirme más cómodo en la misma.

Algo fuera de lo normal que he hecho estas semanas, es conocer el huerto que tiene el colegio y aprovecharme de él para explicar cosas de la vegetación y la naturaleza en un ambiente más real alejándonos de la monotonía de la clase y metiéndonos un poco en el ambiente adecuado para explicar la vegetación.

4. Reflexión personal

Cada día me encuentro más a gusto en el centro y tengo bastantes ganas de llevar a cabo la unidad didáctica, por el mero hecho de ver reflejado mi trabajo con los niños. Creo que proponiendo una enseñanza más generalizada en la que se englobe todas las asignaturas y deje un poco más de lado el libro, será bien recibida por los niños, viendo cómo trabajan con el libro y viendo cómo lo hacen cuando dejamos un poco más de lado el mismo.

5. Propuestas de mejora

Propongo lo mismo que la semana pasada en cuanto al uso de las nuevas tecnologías, ya que se usan bastante poco y podría sacarse mucho más partido de ellas.

Al mismo tiempo, creo que mejoraría el aprendizaje si el profesorado fuera más atrevido y dejara el libro de texto como un recurso más y no como “el único recurso”.

Mes de marzo

Curso: 5º Profesor/a: Ana

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

El aula está organizada en cuatro grupos de cuatro o cinco alumnos ya que esta profesora trabaja todo mediante grupos para buscar el apoyo constante entre los alumnos.

Dentro de esta organización de aula, en alguna asignatura en la que hay varios alumnos con dificultades, los sienta a todos en la misma mesa para poder estar más pendiente de ellos.

Esta profesora trabaja de manera totalmente distinta a la anterior con la que estuve. La profesora de 5º se basa totalmente en enseñar lo que pide el curriculum y utilizar el libro como un recurso a ese aprendizaje, ya que no utiliza prácticamente el libro para llevar las clases y utiliza métodos más atractivos para los niños.

Utiliza por lo tanto muchos recursos útiles para la enseñanza, como por ejemplo el vivenciar y experimentar las cosas mediante la realidad. Utiliza mucho el huerto para temas de conocimiento del medio, por ejemplo.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Estas semanas me ha chocado mucho el cambio de rutinas y metodología en el cambio de 2º a 5º. En esta clase hay un alumno que está permanentemente en clase de apoyo y prácticamente no está en el aula con sus compañeros en todo el día. El motivo que me han explicado es que el niño tiene muchas carencias educativas y no puede seguir el ritmo de la clase. De esta manera, el niño no participa en casi ningún proyecto de los que se llevan a cabo en el aula y no se relaciona ni trabaja con el resto de la clase.

Los alumnos han terminado cuando llegué un proyecto de trabajo en grupo en el que cada grupo tenía un grupo de animales vertebrados y tenían que aprender cosas del mismo para posteriormente elaborar un trabajo y explicarle al resto de la clase las principales características de ese grupo de animales. Ahora mismo, después de que han terminado, van a realizar el mismo proyecto pero con los animales invertebrados, de manera que voy a poder conocer la metodología de trabajo de este curso.

3. ¿Qué he hecho yo en estas semanas?

Estas semanas he vuelto a ser un poco más observador, ya que al cambiar de método de trabajo, alumnos y profesora, debo conocer más el método de trabajo que utiliza la profesora para poder después seguir el mismo ritmo que ella y ayudarla en todo lo que pueda. No obstante, sigo ayudando a los alumnos en las dudas que les van surgiendo y a la profesora en todo lo que ella me pide, incluso opinando sobre nuevos proyectos que se desarrollarán posteriormente en el curso.

4. Reflexión personal

Me gusta mucho esta manera de trabajar de la profesora, se asemeja mucho a la manera en la que me gustaría trabajar en un futuro, utilizando el libro simplemente como un recurso más para el desarrollo del aprendizaje y no cómo único método para ello. Me parece genial trabajar en grupos para de esta manera mejorar la cooperación entre los compañeros y al mismo tiempo para que se transmitan conocimientos entre ellos, pues no todos los alumnos tienen los mismos conocimientos y se pueden enriquecer unos de otros.

Estoy muy contento con el cambio y con que esta profesora utilice este método de trabajo que es el que me gusta, para poder aprenderlo y poder llevarlo a cabo en un futuro.

5. Propuestas de mejora

Como único fallo que veo en la clase, es la permisividad que se tiene en cuanto a levantarse del sitio, hablar y demás interrupciones que se suceden durante toda la clase, lo que dificulta en algunos momentos el desarrollo de la clase e impide que se avance al ritmo adecuado.

Mes de abril

Curso: 5° Profesor/a: Ana

Curso 2° Profesor/a: Emma

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten (sigue igual)

El aula está organizada en cuatro grupos de cuatro o cinco alumnos ya que esta profesora trabaja todo mediante grupos para buscar el apoyo constante entre los alumnos.

Dentro de esta organización de aula, en alguna asignatura en la que hay varios alumnos con dificultades, los sienta a todos en la misma mesa para poder estar más pendiente de ellos.

Esta profesora trabaja de manera totalmente distinta a la anterior con la que estuve. La profesora de 5° se basa totalmente en enseñar lo que pide el curriculum y utilizar el libro como un recurso a ese aprendizaje, ya que no utiliza prácticamente el libro para llevar las clases y utiliza métodos más atractivos para los niños.

Utiliza por lo tanto muchos recursos útiles para la enseñanza, como por ejemplo el vivenciar y experimentar las cosas mediante la realidad. Utiliza mucho el huerto para temas de conocimiento del medio, por ejemplo.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Con la profesora de 5° sigo aprendiendo los diferentes métodos que utiliza para trabajar mediante situaciones de aprendizaje en las que globaliza todas las asignaturas y no se rige estrictamente por el horario. Al principio, cuando comencé con ella, la clase me parecía un caos, ya que en la clase hay varios alumnos que no tienen el mismo nivel que el resto, y se

hace complicado trabajar en grupos, por competencias y sin tener mucho en cuenta el horario. Con el paso de los días, me he dado cuenta que es un método muy bueno, ya que el alumno que se encuentra en cada grupo y tiene dificultades en algunos aspectos, es ayudado por el resto de sus compañeros, e intentan que el alumno entienda el trabajo que se ha de realizar. Me ha sorprendido el grado de cooperación que tienen los alumnos, y con la naturalidad que lo hacen, lo que refleja el largo trabajo que se ha tenido con ellos para poder llegar a este punto.

También como hecho destacado he de decir que la tutora, sigue trabajando el “proyecto huerto”, que aunque ya no se trabaja como tal, el colegio, de la mano de esta profesora, ha decidido continuar con el proyecto debido a que es muy enriquecedor para los alumnos. De vez en cuando, los alumnos de 5º bajan al huerto para trabajar en él, plantar, quitar hierbas, y otras muchas veces, dedican el día entero a ejercer de profesores. Los alumnos más pequeños del cole, visitan el huerto y los alumnos de 5º, que son los más familiarizados con el huerto, explican los métodos que han utilizado para limpiar y adecuar el espacio, y la manera en la que han trabajado para plantar las semillas de cada especie y su proceso de germinación.

3. ¿Qué he hecho yo en estas semanas?

Una vez he interiorizado la manera de trabajar de esta profesora, he colaborado con ella en todos los aspectos que ha necesitado. He corregido tarea, redacciones y exámenes que tenía pendiente de corregir. Al mismo tiempo he colaborado activamente en una obra de teatro del Quijote para el día del libro, realizado el 24 de abril.

Aunque no tiene relación con la docencia directamente, he ocupado muchas horas de la semana del día del libro, en ayudar con el decorado del gimnasio para las obras de ese día. Primero en la elaboración del decorado, que es siempre para todos los eventos, diseñado y fabricado por los alumnos y profesorado del centro, y posteriormente a su colocación, teniendo bastante dificultad y no pudiéndolo hacer los alumnos e incluso algún profesor, pues estamos hablando de colgar una lona en el techo del gimnasio o murales en lo alto de las paredes.

Por último, he comenzado con el desarrollo de mi unidad didáctica con 2º, por lo que estoy alternando cursos y trabajos con 2º y 5º.

4. Reflexión personal

Bajo mi punto de vista, hay mucha diferencia entre ser el profesor, y ser el alumno en prácticas, y más, en el caso de que conozcas previamente a varios alumnos del centro, como es mi caso. Los niños que ya conoces, tienen mucha confianza contigo, por lo que el trato será más de amigo que de profesor-alumno, lo que dificulta imponerte como maestro y que te vean como tal. Al mismo tiempo, aunque no los conozcas, tienden a tratarte de manera más amigable que a un profesor normal, lo que también dificulta la relación profesor-alumno y el cumplimiento de sus roles a la hora de llevar el aula y tratar de impartir las clases.

Sin embargo, esto es para nosotros, una barrera más que hemos de superar y por la cual vamos a aprender a imponernos y sobreponernos de los problemas que nos surjan. A la hora de impartir clase, los niños terminan por comportarse como tales, teniendo sus momentos de alboroto y sus momentos de trabajo.

Utilizar la manera de trabajo globalizada, es la manera con la que más cómodo me siento a la hora de trabajar, por lo que me ha gustado bastante haber participado en la clase de 5º, ya que he aprendido muchas cosas y técnicas para abordar esta manera de trabajo.

5. Propuestas de mejora

La verdad que la única propuesta que haría para esta clase, es la que hice en el mes pasado, la permisividad para levantarse del sitio y demás interrupciones que se producen en el aula. De resto me parece una metodología y forma de trabajar muy correctas e interesantes.

2015

MEMORIA DE PRÁCTICAS

TUTORA DE PRÁCTICAS: GONZÁLEZ GONZÁLEZ, YURENA

Daniel Chaves Dota
Grado de Maestro en Educación Primaria
Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar
24/05/2015



Índice

1. Perfil social del alumnado.	
1.1. <i>Características sociales de las familias</i>	3
1.2. <i>Características del alumnado</i>	4
2. La clase como grupo	
2.1. <i>Relaciones que se establecen entre el alumnado.</i>	5
2.2. <i>Relaciones que se establecen entre docente-alumnado.</i>	6
3. Modelo-estilo docente	
3.1. <i>Perfil del/a docente</i>	7
3.2. <i>Organización espacial del aula, criterios utilizados y descripción del ambiente físico.</i>	8
3.3. <i>Cómo planifica. Qué enseña.</i>	10
3.4. <i>Distribución del tiempo y criterios utilizados.</i>	12
3.5. <i>Cómo desarrolla. Tareas empleadas en función de las operaciones cognitivas que se demandan al alumnado.</i>	13
3.6. <i>Recursos para motivar al alumnado.</i>	14
3.7. <i>Relación que establece con el alumnado como grupo y a título individual (docente-alumno/a).</i>	15
3.8. <i>Cómo y que evalúa (instrumentos y procedimientos).</i>	16

3.9. Estrategias para la resolución de conflictos.	16
--	----

4. Seguimiento de los alumnos

4.1. Alumno de 4º de Primaria	17
-------------------------------	----

4.2. Alumno de 5º de Primaria	18
-------------------------------	----

4.3. Alumno de 6º de Primaria	19
-------------------------------	----

5. Autoevaluación	20
--------------------------	-----------

1. PERFIL SOCIAL DEL ALUMNADO

1.1. Características sociales de las familias

En general, por lo que he podido observar, la mayoría de las familias de los alumnos, son familias muy jóvenes que oscilan entre los 25 y los 30 años de edad, pero existen bastantes casos de madres que tienen menos de 25 años y tienen al niño en 4º, 5º ó 6º de primaria. Este dato lo he podido observar a la hora de recogida de los niños una vez ha acabado el horario lectivo, pues al conocer a los niños, he podido comprobar al curso al que pertenecen y la edad que más o menos puede tener la madre. Al mismo tiempo hay que mencionar que existen casos en los que los padres tienen edades más “normales” y rondan los 35-40 años, aunque no es lo común y es una minoría.

Pocos son los casos en los que uno de estos padres tan jóvenes, han podido llegar en sus vidas a una estabilidad adecuada para satisfacer las necesidades que presenta un niño de estas edades, por lo que la mayoría de estas familias presentan un perfil socio-económico medio/bajo o incluso bajo. Este perfil de los padres, provoca que los alumnos tengan muchas dificultades en su día a día que se reflejan en el apartado académico. Muchos alumnos tienen falta de recursos materiales o incluso afectivos, y muchos de ellos al mismo tiempo presentan problemas de alimentación.

Otro de los casos que se presentan con frecuencia, son el de las familias desestructuradas. Muchos jóvenes tienen a los niños y se separan muy rápido, y los niños crecen con una carencia paterna o materna. El caso extremo en este apartado lo encontramos cuando son las abuelas las que se encargan del cuidado del niño casi por completo, caso que hemos podido observar en 5º y en 6º de primaria.

Particularmente, en el grupo de 4º de primaria, encontramos un niño, que tiene unos padres que no se preocupan por las necesidades académicas del niño. No tiene la mitad de los libros, ni cuadernos

ni bolígrafos en los que escribir, por lo que el colegio se ve obligado a suministrarle el material necesario para que el niño no pierda el ritmo de la clase. La tutora ha intentado contactar con la madre en varias ocasiones, pero no lo ha conseguido, pues la madre siempre se encuentra ocupada o no puede asistir a las tutorías.

En 5º de primaria, un niño va casi todos los días al colegio sin desayuno para el recreo, y por lo que me ha comentado la tutora, muchas veces asiste al colegio sin desayunar en casa. Estamos ante una familia de padres jóvenes que no tienen potencial económico para satisfacer las necesidades de la familia, pues aparte de eso, el niño tiene falta de material. Los problemas de este niño no acaban aquí, pues es un niño que tiene muy poca atención de sus padres y presenta un comportamiento que suele ser inadecuado y no es proporcional a la inteligencia y capacidades académicas que demuestra en el aula.

Por último, en 6º de primaria se da el caso más fuerte que he conocido dentro del colegio. Me ha comentado la profesora que el año pasado un alumno acudió al centro lleno de morados, los cuales se los había hecho el padre en una discusión. El colegio trató de investigar en el asunto, pero el padre al enterarse de que el colegio estaba al tanto del suceso, acudió al mismo para desmentir el rumor.

Por lo tanto, las familias que llevan a sus hijos al centro de San Benito, tienen algún tipo de problema, ya sea económico, social o cultural que impide el correcto desarrollo del niño, y aunque sea la minoría, hay muchas familias que pueden satisfacer las necesidades de un niño de esta edad.

Creo que estas dificultades que hemos mencionado son complicadas de corregir para los docentes, pues es un problema familiar que se ha de solucionar en ese ámbito. Al poder estar en el colegio y en este entorno escolar durante varios meses, he podido darme cuenta que este problema tiene muy fácil solución si los padres ponen mínimamente de su parte. Mientras estuve en el curso de 5º, tuvimos un problema con un alumno que se negaba a hacer cualquier cosa que le dijeran. Hacia todo el rato lo contrario y reflejaba en sus actos las carencias familiares que tenía. Tras una reunión con los padres de este alumno, la profesora comprobó que los padres no sabían cómo educar a su hijo, pero que tenían una predisposición muy buena a dejarse ayudar por el centro. Gracias a que ocurrió este problema, pude darme cuenta que lo único que necesitaba el niño en su casa, era atención y cariño, pues el niño dio un cambio muy grande y comenzó a comportarse de manera adecuada para mi sorpresa. Estaba muy impresionado y hablando con este chico, me comentó que su padre le había prometido irse de pesca con él si se comportaba bien.

Esta experiencia me hizo aprender muchísimo y me hizo ver como se soluciona un problema de un chico que se comporta mal y no obedece de una manera conjunta de los padres con el centro.

1.2. Características del alumnado

Los alumnos del CEIP San Benito, son niños que proceden la amplia mayoría de los alrededores del colegio. Los casos de los alumnos que vienen en coche al centro son bastante pocos en comparación con los que van andando debido a la proximidad de la vivienda al mismo. Al mismo tiempo, podemos encontrar algunos alumnos de procedencia extranjera, la mayoría si no la totalidad de Sudamérica. Contrastando información con años anteriores, he podido comprobar que la cantidad de alumnos extranjeros ha disminuido notablemente al igual que la cantidad de alumnos que proceden de fuera de La Laguna.

El rendimiento de los alumnos en general es bastante bueno, tanto en 4º, 5º y 6º de primaria que son los grupos por los que he pasado. Las metodologías empleadas por las profesoras influyen notablemente en el rendimiento escolar de los alumnos, pues los niños con más dificultades terminan por tener un buen rendimiento individual gracias al trabajo colectivo.

En todas las clases existe el caso de un alumno con serias dificultades, que al mismo tiempo no muestra interés en tener un buen rendimiento, pero como dije antes, gracias a la metodología que se emplea en el centro, estos alumnos terminan siendo integrados en el trabajo y obtienen un buen rendimiento.

Cabe destacar que en 5º y en 6º hay alumnos que acuden a apoyo todos los días y sus niveles son mucho más bajos que el resto de la clase, pero superan el nivel que se les exige, que es menor.

2. LA CLASE COMO GRUPO

2.1. Relaciones que se establecen entre el alumnado.

Los alumnos entre sí se conocen de estar juntos en el colegio desde pequeños, se conocen aunque no estén en el mismo curso, y sus relaciones son bastante buenas. Si nos centramos curso por curso, podemos encontrar que los alumnos de 4º tienen entre sí varios grupos en la clase, y según las personalidades chocan bastante unos con otros grupos. La clase en general como grupo de trabajo no es muy buena, hay demasiadas intervenciones de la profesora para mantener el orden de la clase y los alumnos no tienen conciencia de lo que es trabajar. Los alumnos, 8 chicos y 13 chicas, se conocen todos entre sí, aunque la integración no es del todo buena, pues como dije antes en la clase hay grupos.

Sin embargo, los alumnos de 5º presentan un cambio enorme en comparación con los alumnos de 4º. En este grupo, hay 11 chicos y 12 chicas, es un grupo muy bueno que trabaja de una manera

brillante. Todos los alumnos se conocen desde pequeños y se llevan muy bien, por lo que el ambiente en la clase es ejemplar. En este curso hay varios repetidores, que tienen un año más que el resto de los alumnos, pero han sido acogidos muy bien y están totalmente integrados. Los alumnos de este grupo son muy creativos y participativos, hasta el punto que han creado ellos mismo un periódico en el que cuentan las noticias que van sucediendo. Los alumnos de PT de este curso están integrados con el resto, y realizan los trabajos con el resto de compañeros aunque se pierdan muchas clases.

En la clase de 6º encontramos entre los 11 chicos y las 16 chicas, alumnos muy brillantes y alumnos que tienen serios problemas en cuanto al nivel académico. Este curso se caracteriza por este motivo, tiene un nivel muy alto, pero hay una serie de alumnos que están muy lejos del resto. Los alumnos se conocen desde pequeños y tienen una muy buena relación entre sí sin distinciones, lo que ayuda a que el ambiente de trabajo sea bueno. Un aspecto negativo del curso, es que los alumnos de PT no están integrados. No realizan ningún tipo de trabajo con el resto de la clase y sus evaluaciones se basan en las clases de apoyo.

2.2. Relaciones que se establecen entre docente-alumnado.

Para analizar este apartado, vamos a hacerlo por separado los tres cursos por los que he pasado, porque la relación alumno-docente varía en los tres casos.

En el 4º curso de Primaria, los alumnos no le tienen respeto a la profesora. Los alumnos en la clase hacen literalmente lo que quieren, se levantan, van a otra mesa, hablan con los compañeros, y la única manera que usa la profesora para controlar todo esto es a base de gritos y enfados y mediante los castigos, y aún así hay veces que no lo consigue. La profesora tiene problemas con estos alumnos desde el año pasado, pues este es su segundo años con los alumnos. El primer día que entré en el aula con ella, lo primero que hizo fue decirme que era un grupo malísimo para trabajar porque hablaban demasiado y no hacían caso ninguno. Esto me hizo pensar que la predisposición de la profesora por intentar cambiar y corregir los problemas que tuvo el año pasado con estos alumnos, era totalmente inexistente, por lo que creo que ya comenzaba mal el curso para ella.

Uno de los problemas que tiene esta profesora bajo mi punto de vista para poder llegar a tener una buena relación con los alumnos, es, aparte de la mala predisposición, es su forma de ser, ya que es una persona muy introvertida, que no trata de entablar una relación amistosa, sino que se limita a realizar su trabajo única y exclusivamente.

Creo que la profesora no emplea los métodos adecuados para llevar la clase sin tener que llegar a las amenazas o a los gritos, ya que cuando los alumnos están con otra profesora, la actitud de estos cambia radicalmente. Otro claro ejemplo de esto, es que esta profesora imparte CLIL a los alumnos de 5º de Primaria, y es la única asignatura en la que estos alumnos parecen ser otros. El grupo de 5º de primaria es un grupo muy bueno en cuanto al comportamiento, el respeto y los resultados académicos, pero en la hora que tienen con ella aparentan ser todo lo contrario.

Creo que esta profesora debe tratar de ganarse el respeto de otra manera que no sea con gritos y castigos, porque de esta manera está mostrando al alumno que no puede con ellos y tiene que tomar esas medidas para tratar de controlar la situación. Aunque sea una persona introvertida y poco sociable, creo que debería intentar ser de otra manera en el aula y ganarse a los alumnos de manera que no la vean como la profesora que sólo los castiga y les chilla, sino debe hacer ver que es una profesora que si ellos se comportan bien, será una profesora amable y generosa con ellos.

3. MODELO-ESTILO DOCENTE

3.1. Perfil del/a docente

Comenzamos el análisis de los docentes por la profesora de 4º de Primaria, que fue la primera profesora con la que estuve en el centro.

La profesora de 4º de Primaria es una mujer de unos 45 años de edad que reside en Guamasa. Se desplaza todos los días en coche hasta el centro, en el cual lleva a 5 años. Comenzó su etapa en el centro a través de una forma muy curiosa. Estaba sin centro, y venía de estar el año pasado en un centro de la Gomera. Ella entró al centro mediante una vacante de inglés, de la cual no es especialista. Pidió esa plaza para no tener que irse a otra isla, y al final tiene actualmente una plaza como tutora de 4º de Primaria y como profesora de CLIL. Con todo esto, tiene sobre sus espaldas ya 25 años de experiencia en varios centros del archipiélago.

La profesora de 5º de Primaria es una mujer de entre 50-55 años de edad, y reside a escasos minutos del centro escolar. Es para mi gusto, la mejor profesora del centro, de las que he podido conocer, pues me parece que su forma de ser, tan amigable, cariñosa y cercana hacia los alumnos, hace que estos le tengan el cariño que le tienen. También me parece la mejor profesora por la metodología que utiliza para dar las clases, una manera que a mí me ha dejado alucinado, y también por la manera de saber llevar una clase que respeta el trabajo y que mantiene trabajando en silencio a

todos los alumnos sin excepción, integrando así a todos y cada uno de ellos. Todo esto probablemente pueda realizarlo gracias a la enorme experiencia que tiene en la docencia, 30 años, y también al conocer tan bien el centro en el que lleva 23 años, siendo así la profesora con más antigüedad en el mismo.

Por último, la profesora de 6º de Primaria, es una persona que tiene mucho mérito lo que trata de hacer en el aula. Es una profesora de 55 años de edad, que reside en el centro de La Laguna. Esta profesora tiene 30 años de experiencia como docente y lleva de 10 a 12 años en el centro. De todos estos años que lleva en el centro, los últimos 8 los ha pasado como directora del centro. Haber estado como directora tantos años, sin tener que dar clase, es un importante inconveniente para dar clase de nuevo, ya que en esos años, ha perdido mucho. Eso ya es un inconveniente a superar, pero esta profesora tiene mérito porque, no sólo debe volver a coger el ritmo de la docencia, sino que al mismo tiempo quiere llevar a cabo la metodología utilizada por la profesora de 5º, que no utiliza libro de texto e imparte las clases por competencias elaborándose una unidad semanal.

3.2. Organización espacial del aula, criterios utilizados y descripción del ambiente físico.

Las organizaciones de las aulas, son todas muy similares y sólo cambian pequeños detalles según decida el profesor que impartirá las clases en el aula.

La clase de 4º de Primaria, tiene si nos situamos en la puerta de la misma, pegada a esta pared de de la entrada, una biblioteca pequeña con libros para que los alumnos lean en los trabajos que se mandan de lectura para casa, y así de esta manera, las familias no tienen que comprar libros de lectura para los alumnos, y estos libros pueden ser utilizados en varios años. En esta misma pared se encuentra un corcho en el que se encuentran expuestos algunos trabajos de los alumnos y también un seguimiento que relaciona los libros que están en la biblioteca y los niños que los utilizan para tenerlos controlados. A continuación, y de espaldas a la puerta de la clase, encontramos los pupitres de los niños, organizados en parejas y algunos tríos al comenzar el trimestre, y en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos al terminar el mismo. A la derecha de la clase, hay unos muebles para que la profesora ponga el material que necesita en el aula para su utilización y al mismo tiempo, los casilleros de los alumnos donde tienen todo su material, libros y demás. Al otro lado de los casilleros, se encuentran las ventanas de la clase, que dan hacia las canchas del colegio. Ya al final de la clase, o al principio, depende de cómo de mire, se encuentra la mesa de la profesora junto a la pizarra.

Cabe destacar que no todos los alumnos se encuentran sentados en grupos. Hay en especial un alumno que tiene su mesa de manera individual, ya que la profesora lo ha apartado al creer que el alumno no sabe estar sentado en parejas o en grupos. El criterio que ha utilizado la profesora para agrupar a los niños ha sido teniendo en cuenta la personalidad de los alumnos, pues como dije en apartados anteriores, los alumnos tienen formados grupos de amistad entre ellos y alguno de ellos no se llevan muy bien, por lo que la agrupación de los alumnos debe estar bien pensada para que no existan conflictos posteriormente. Finalmente, la distribución de la clase al final del trimestre quedó con 4 grupos de 5 alumnos y uno de los grupos compuesto por 6 alumnos.

La clase de 5º de primaria tiene una organización similar a la de 4º, pero la entrada de la clase se encuentra en el lado contrario. La puerta de la clase se encuentra en uno de los fondos de la clase, en este caso en el principio de la misma. Nada más entrar, en la misma pared de la puerta, encontramos las pizarras, tanto la normal como la digital. A partir de ahí hacia el final de la clase se encuentran los pupitres de los alumnos, organizados de muchas maneras a lo largo del trimestre, y la mesa de la profesora se encuentra en uno de los laterales de la clase, pero no al comienzo de la clase junto a la pizarra como la profesora de 4º, sino que ella ha preferido situarse a mitad del aula, alegando que para ella es la mejor ubicación para poder atender a todos los alumnos. En el mismo lateral que se encuentra la mesa de la profesora, al igual que en la clase de 4º de Primaria, se encuentran las ventanas, que igualmente, dan hacia la cancha del colegio. En el otro lateral de la clase, se encuentra los muebles para utilización de la profesora y los casilleros de los alumnos, y un armario de ruedas que dispone de 30 ordenadores portátiles para su uso cuando la profesora crea oportuno. Al fondo de la clase, está la biblioteca con bastantes libros para la lectura individual de los alumnos en los momentos que la profesora lo considere, y al lado de esta, un corcho que la profesora ha utilizado para exponer trabajos de los alumnos.

Como mencioné antes, la profesora ha cambiado la organización de los pupitres de los alumnos en numerosas ocasiones. La metodología de la profesora de impartir las clases mediante unidades didácticas semanales, le ha llevado a cambiar la organización de los alumnos semanalmente según se vaya a trabajar en grupos, parejas o individualmente esa semana, por lo que no se puede decir una organización específica, sino en continuo cambio.

Muy importante, es el criterio que utiliza la profesora para agrupar a los alumnos en el aula, pues tiene en cuenta las necesidades académicas de cada alumno, como su personalidad para sentarse con uno u otro compañero y la posibilidad de que al sentarse por ejemplo en parejas, ambos alumnos se puedan ayudar mutuamente, por lo que intenta no poner juntos a dos alumnos que sean muy buenos en la mismas asignatura. Finalmente, también tiene muy en cuenta la capacidad de

distracción que tienen los alumnos, para situarlos más cerca de su mesa y tratar de evitar las distracciones.

Por último, la clase de 6º de Primaria se asemeja mucho a la clase de 4º de Primaria, ya que tiene la entrada a la clase en el mismo lugar, al final de la clase. Al igual que en el aula de 4º, al final de la clase se encuentra la biblioteca de la clase y un corcho para exposiciones u otra utilización. A partir de ahí en adelante, se encuentran los pupitres de los alumnos, que han pasado por varias organizaciones a lo largo del trimestre. En el mismo lateral que las demás clases, se encuentran las ventanas que dan al patio del centro, pues cabe destacar que las clases se encuentran todas en paralelo y en el mismo piso, por lo que las ventanas dan todas hacia el mismo lugar. En este mismo lateral y siguiendo en este caso el criterio de la profesora de 5º, se encuentra la mesa de la profesora a mitad de la clase, para tener un mejor control de los alumnos. En el lateral opuesto, como en las otras clases, encontramos los casilleros de los alumnos y un mueble para que la profesora deposite el material que tiene pensado utilizar. En ese mismo lado, hay un armario con ruedas que tiene dentro 30 ordenadores portátiles al igual que el grupo de 5º para trabajar en clase la competencia digital. Ya en el inicio de la clase tenemos igual que en 5º de primaria, los dos tipos de pizarra, la normal y la digital, habiendo sido la primera la que más se utilizaba al comienzo del trimestre, y siendo reemplazada por la segunda a mediados del trimestre.

Como ya mencioné antes, la distribución de la clase cambió varias veces a lo largo del trimestre. Los alumnos pasaron desde sentarse en parejas, a sentarse en grupos y finalmente la última semana de clase a sentarse en círculo alrededor de la clase con todos los pupitres seguidos uno de otro.

Esta organización no está hecha de cualquier manera, sino que la profesora ha tenido en cuenta para ello las necesidades académicas de los alumnos pero para que se ayuden entre ellos, y los ha colocado de manera que estén juntos alumnos que sean buenos en una asignatura que a su compañero le cueste y viceversa, para que de esta manera se complementen. En este grupo hay un alumno que ha estado casi la totalidad de los días sentado de manera individual, ya que no sabe comportarse de manera adecuada para trabajar con compañeros.

3.3. Cómo planifica. Qué enseña.

La planificación, la metodología y por lo tanto los contenidos que se imparten en los tres cursos por los que he pasado son totalmente diferentes y presentan cambios muy grandes, incluso la profesora de 4º y la de 5º tienen metodologías totalmente opuestas. Los primeros días que estuve en el centro, pensé que más o menos todos los profesores del centro seguirían una línea y una metodología

similar marcada por el centro y que ellos la llevarían de una u otra manera según su propia metodología, pero al ir rotando por los cursos he observado que cada profesora es un mundo distinto.

El análisis de la profesora de 4º de Primaria es muy simple, pues, encaja perfectamente en el perfil de profesora tradicional. Utiliza una metodología que gira en torno al libro de cada asignatura. La profesora se rige al horario expuesto por el centro y se centra únicamente en los contenidos que aparecen en el libro. La planificación de esta profesora es también muy simple, llega al colegio y saca el libro de la asignatura que toque en ese momento, y comienza la lectura de la página en la que se quedaron el último día. Una vez se han leído las páginas estipuladas para ese día, pide a los alumnos que hagan un resumen o esquema de dichas páginas y marca unos ejercicios para que los alumnos trabajen los contenidos tratados. De esta manera, los contenidos que trabaja son los que vienen en el libro de texto, y las habilidades que desarrollan los niños son mínimas. Por consiguiente, los niños adoptan la misma actitud que tiene la profesora, simple, sin complicaciones y de manera pasiva, por lo que el ambiente de trabajo de la clase es bastante malo tanto para los alumnos como para la profesora.

La profesora de 5º de Primaria es el caso opuesto a la profesora de 4º. En mi opinión es la mejor profesora del centro con mucha diferencia, pues es una profesora que está continuamente reciclándose y tratando de ser creativa para no llevar las clases a la monotonía tradicional. Tiene una metodología que cuando pude observarla, me dejó alucinado, pues es una manera de trabajar con la actualidad al mismo tiempo que se trabajan los contenidos específicos de 5º de Primaria. Esta metodología implica muchísimo a los alumnos y trata que sean ellos los que piensen las cosas, es decir, la profesora cuando marca alguna tarea, les dice cual es el objetivo al que deben llegar los alumnos, pero no les dice como llegar hasta el mismo, para que de esta manera sean los alumnos los que tengan que debatir entre ellos.

Esta profesora no tiene prácticamente en cuenta el horario impuesto por el centro, ya que prefiere trabajar por planes de trabajo semanales. De esta manera, la profesora plantea un tema central para trabajar esa semana, como puede ser por ejemplo “Las elecciones”. Teniendo en cuenta el tema central, propone una serie de actividades que tengan relación con el tema central y con las asignaturas y los contenidos obligatorios que se tienen que trabajar en el curso. Por ejemplo con este tema centra de “Las elecciones”, que fue propuesto por la profesora en la semana previa a las elecciones al consejo escolar, se trabajan las matemáticas a la hora de realizar los cálculos de la probabilidad que tiene cada alumno que se presenta a las elecciones de salir como ganador, o a

través de las listas de todos los alumnos que van a participar en las votaciones, calcular la cantidad de varones y mujeres que existen y la cantidad de alumnos según la edad que tengan. Al mismo tiempo trabajaron la lengua castellana al tener que elaborar un discurso y realizar la campaña para uno de los candidatos. Al mismo tiempo mediante los conceptos básicos de este tema de las elecciones como lo que son unas elecciones o la democracia, se trabajó la asignatura de conocimiento del medio, e incluso mediante este plan semanal se pudo trabajar la educación artística, ya que los alumnos tuvieron que realizar un diagrama de sectores que reflejara la probabilidad de salir ganador en las elecciones.

De esta manera, los alumnos no caerán en la monotonía de las clases teóricas y podrán afianzar los contenidos de una manera más eficaz y entretenida para ellos. Al mismo tiempo los alumnos trabajarán muchísimas habilidades como la creatividad, la competencia digital o a trabajar en grupos.

La profesora trata de ser innovadora y buscar cosas nuevas, por lo que los alumnos se contagian de esa actitud y tratan de encontrar cosas nuevas para compartirlas con la profesora, por lo que las actitudes de los niños que se trabajan son óptimas.

Cabe destacar que toda esta metodología deja casi por completo de lado al libro de texto, que sirve como fuente de información para los alumnos.

Bajo mi punto de vista, esta manera de trabajar por competencias es la más adecuada de las que he podido observar en el centro.

La profesora de 6º de Primaria, como dije anteriormente, tiene mucho mérito, ya que después de pasar 8 años sin impartir clases al ser la directora del centro, está intentando llevar a cabo la misma metodología de trabajo que la profesora de 5º. Esa es su intención, pero realmente la manera que está utilizando para dar las clases está a caballo entre la metodología de la profesora de 4º y la de 5º. Se coordina muchísimo con la profesora de 5º para tratar de llevar a cabo los mismo planes semanales aplicados a su nivel, pero dependiendo del día se ve desbordada y tiene que tirar un poco de la metodología tradicional, porque como ella misma me dijo, le cuesta mucho impartir el 100% de las clases a través de esta metodología.

Como reflexión personal, creo que a la profesora le está pasando factura su inactividad durante tanto tiempo, pero al mismo tiempo, viendo cómo trabaja y la predisposición que demuestra, tardará poco tiempo en poder desarrollar esta metodología.

Centrándome en los cursos de 5º y 6º, que son los que trabajan de mejor manera, cabe destacar que ambos cursos trabajan muchas habilidades. Se trabaja el tener una rutina, pues el método de llevar a cabo el plan semanal es siempre el mismo. Al trabajar muchas veces en grupos, se trabaja el respeto de las opiniones de los demás componentes del grupo, el compañerismo, y razonar entre todos la manera para realizar la tarea que ha sido marcada. Al mismo tiempo, se trabaja mucho la competencia digital, pues en todos los planes semanales está reflejado.

Por otro lado, los contenidos que se trabajan en ambos cursos dependen del tema principal del plan semanal y no es continuo según el libro como los alumnos de 4º.

3.4. Distribución del tiempo y criterios utilizados.

La profesora de 4º de Primaria distribuye el tiempo en sesiones de 55 minutos en las que en cada una de ellas imparte una asignatura distinta según marque el horario elaborado por la directiva del centro. Cumple el horario con exactitud sin saltarse ninguna hora, incluso en veces que estaba apurada en una asignatura porque no daba tiempo de realizar todo lo planificado, no cambiaba la siguiente hora o cogía tiempo de la siguiente hora, siendo ella misma la profesora de la siguiente clase. Tiene un criterio totalmente fijo e inamovible, en el que utiliza como recurso principal y prácticamente único el libro de texto.

En el caso de la profesora de 5º de Primaria, es todo lo contrario a la profesora de 4º. El horario es totalmente flexible debido a la metodología de trabajo que utiliza. Las clases no tienen una duración específica pues en ocasiones llegaba la hora del recreo y en la clase no se había notado un cambio de asignatura, pues esta manera de trabajar no distingue las asignaturas, sino que se encuentran entrelazadas. Como queda reflejado anteriormente, el libro de texto es utilizado como una fuente de información y no es utilizado como herramienta indispensable para el trabajo de clase, sino que sirve para realizar ejercicios o fichas que afiancen el contenido impartido. Es el curso que mejor estructurado está y que mejor aprovecha el tiempo.

En el caso de 6º de Primaria, encontramos una distribución y organización intermedia entre los cursos de 4º y 5º. En la mayoría de los días, la profesora cumple el horario establecido por el centro, pero adapta el trabajo semanal y trabaja los puntos de la unidad propuesta para la semana según la asignatura que toque impartir en ese momento. De esta manera al igual que en 4º, las sesiones tienen 55 minutos de duración, con posibilidad de cambio si las actividades requieren más tiempo, por lo que se respeta el horario pero es flexible. El libro de texto es utilizado bastante, pero muchas veces como fuente de información únicamente, pero en alguna asignatura como matemáticas, se utiliza el libro como herramienta principal para el aprendizaje.

3.5. Cómo desarrolla. Tareas empleadas en función de las operaciones cognitivas que se demandan al alumnado.

El grupo de 4º de Primaria se distingue de los cursos de 5º y 6º en este ámbito, ya que las tareas que realizan estos alumnos, son las que aparecen en el libro únicamente, lo cual dificulta la consecución de las operaciones cognitivas que debe desarrollar el alumno. De esta manera, los alumnos no desarrollan funciones como la memoria, ya que es todo muy rutinario y sencillo, y no da margen a que los alumnos tengan que razonar y ser creativos en sus tareas, pero no todo es negativo en este método. Al tener que realizar tarea que consista en responder preguntas de los textos que recogen todo el contenido, los alumnos deben trabajar la comprensión del texto y aprenden una rutina de trabajo constante. Al mismo tiempo una función que se realiza bastante siguiendo este método de trabajo, es la función de opinión, ya que tienen la posibilidad de exponer lo que piensan sobre las preguntas que deben contestar, aunque a raíz de eso se ha generado un problema, ya que no todos los alumnos tienen la misma posibilidad de exponer sus ideas.

En el caso de 5º y 6º de Primaria, al no utilizar como herramienta principal el libro de texto, los alumnos tienen más libertad y de esta manera pueden trabajar muchas más funciones y al mismo tiempo, les da más juego a los docentes para que integren todas estas funciones al aprendizaje. Los docentes hacen recordar a los alumnos las sesiones anteriores de modo que no se olviden de los contenidos impartidos, por lo que de esta manera están trabajando la memoria de los alumnos. Al comienzo del día, los alumnos deben realizar una serie de actividades rutinarias como pasar lista, o apuntar los alumnos que van a quedarse a comedor ese día en el centro, como también poner la fecha en la pizarra normal y encender la pizarra digital. Al tener que realizar las actividades sin tener un guión exacto de los pasos que deben seguir, los alumnos están trabajando la creatividad y el razonamiento, que posteriormente deben explicar a los demás alumnos, por lo que están trabajando las opiniones y la comprensión de las explicaciones.

Creo que el método de trabajo de los cursos de 5º y 6º, refleja una vez más ser mucho más efectivo que el de 4º de Primaria, ya que con este método, se pueden trabajar muchas más funciones de las operaciones cognitivas, lo que va en beneficio del alumno.

3.6. Recursos para motivar al alumnado.

En el grupo de 4º de Primaria, la profesora no lleva a cabo ninguna iniciativa para que los alumnos se motiven trabajen de mejor manera. La profesora imparte su clase a través del libro y marca una serie de ejercicios para que los alumnos trabajen los contenidos explicados. A partir de ahí, si el

alumno es responsable y trabaja y realiza los ejercicios, bien, y si no trabajas y estas molestando o haciendo cualquier otra cosa que no sea lo que se ha marcado, la profesora lo castiga de alguna manera o le pone un negativo en la asignatura en la que se esté trabajando. La profesora, muestra muy poca implicación en que los alumnos avancen y trabajen de manera beneficiosa para ellos, pues no trata de buscar algún recurso que motive a los alumnos a trabajar.

En 5º de Primaria, los recursos para motivar al alumno y otras maneras para ellos son constantes. Aparte que tan sólo con la manera de trabajar ya los alumnos se encuentran motivados, la profesora aplica más recursos para que los alumnos trabajen de manera activa en todas las clases y trabajos. Prácticamente todos los días, los alumnos se ponen en grupos para realizar una tarea. Simplemente eso, ya es para ellos un aliciente para trabajar bien, ya que les gusta mucho los trabajos en grupo. Dentro de estos trabajos, cada uno tiene un rol dentro del mismo, es decir, uno es el encargado de que el grupo se mantenga en orden y un tono de voz normal, otro se encarga de organizar el trabajo y ejercer de líder, otro es el encargado de leer el trabajo final a los demás compañeros. La asignación de estos roles es otro recurso de motivación para que los niños trabajen de una manera adecuada. En todos los planes de trabajo, la última actividad de todas suele ser con los ordenadores si el trabajo semanal ha sido bueno por parte de los alumnos, y es el recurso de motivación más fuerte que tiene la profesora.

El grupo de 6º, sigue a caballo entre ambos grupos en este aspecto también, ya que tiene recursos para motivar a los alumnos, pero menos que en el grupo de 5º. Al igual que el grupo de 6º, se utilizan como recursos para motivar los trabajos en grupo, en la que tiene cada componente su rol a desarrollar en el mismo. Al mismo tiempo, la utilización de los ordenadores en el aula es un recurso muy potente que los alumnos desean utilizar todos los días, por lo que es muy efectivo. Este curso, presenta una novedad con respecto a los otros dos, y es la utilización de la pizarra digital en el aula, la cual se ha convertido también en un recurso de motivación para los alumnos que trabajen de manera correcta.

3.7. Relación que establece con el alumnado como grupo y a título individual (docente-alumno/a).

En general en lo que he podido observar en todo el centro, el trato entre los alumnos y los profesores es un trato muy cercano y familiar. Los profesores son muy buena gente y se les nota que son maestros por vocación, porque les gustan los niños y tratar con ellos. Todo esto se lleva dentro de los márgenes de respeto y la confianza que tienen los alumnos en sus profesores, y aún teniendo una relación tan buena y amistosa, los profesores siguen teniendo la misma autoridad, ya que los

alumnos saben diferenciar cuando hay que tratarlos estrictamente como profesores, y cuando pueden tener un poco más de confianza con ellos según los casos. Con ellos quiero decir que dependiendo del alumno y el profesor que tratemos, algunos entre sí tienen muy buena relación fuera de las clases, y otros simplemente los ven como un profesor. Como en todos los ámbitos de la vida, existen personas más abiertas y extrovertidas que otras y eso influye mucho en la relación docente-alumno.

Más particularmente en las clases que hemos podido participar, en el grupo de 4º de Primaria, existe una relación distante entre los alumnos y el docente, pues la profesora es una persona introvertida que no tiene muestras de cariño hacia los alumnos, por lo que esa actitud se traslada a sus alumnos que actúan de una manera similar con ella.

Los casos de 5º y 6º son prácticamente calcados, las dos profesoras, son muy estrictas dentro del aula y exigen mucho a sus alumnos, lo que no quita que se interesen muchísimo por ellos e intenten ayudarlos en todo lo que pueden, sea una dificultad académica o personal, por lo que tienen una relación muy cercana y amigable.

Pude intervenir en alguna hora con los alumnos de 1º de Primaria, y se nota un cambio enorme en comparación con los demás niveles por los que he pasado. La profesora es una mujer muy simpática y alegre, y todo eso se los trasmite a los niños, por lo que el ambiente que reina en la clase es muy alegre.

En este apartado, hay que hacer una mención especial al director del centro, pues aún siendo nuevo este año en el centro, es una persona muy simpática y alegre, y ha sabido transmitir esa alegría al resto de profesores para que haya en el centro un ambiente inmejorable. Aparte de eso, es una persona que siempre está dispuesta a ayudar en todo lo que esté en su mano, por lo que los problemas son mucho más fáciles de resolver si el director se encuentra así de implicado.

3.8. Cómo y que evalúa (instrumentos y procedimientos).

Las evaluaciones en el centro son por competencias en todos los cursos, por lo que los profesores han tenido que irse adaptando a esta nueva modalidad de evaluación a lo largo del trimestre.

La profesora de 4º de primaria, nunca había evaluado de esta manera, por lo que le está costando bastante la adaptación a este nuevo sistema. La manera de dar las clases cambia para centrarse en las competencias y la evaluación lo hace por completo. Dentro de la adaptación que ella ha

efectuado, le da mucha importancia a los exámenes que realiza en el aula, y menos importancia a los trabajos individuales y grupales y al trabajo de clase.

En 5º y 6º es todo lo contrario, los exámenes son considerados como pruebas de seguimientos para comprobar que la metodología utilizada es buena y los alumnos adquieren los contenidos mínimos de cada programa semanal. Más peso de la evaluación lo tienen, los trabajos individuales y grupales, las fichas semanales y la actitud, pero el mayor peso de la evaluación, recae sobre el trabajo diario. Se valora que los alumnos vayan progresando y mejorando todas sus capacidades, por lo que el seguimiento diario es lo que más valor tiene en la nota final del trimestre.

3.9. Estrategias para la resolución de conflictos.

De nuevo, otro punto más hay que hacer distinciones entre el grupo de cuarto y los de 5º y 6º. Utilizan maneras para resolver los conflictos muy distintas, y las de 5º y 6º son iguales debido a la gran coordinación que existe entre ambas profesoras.

La profesora de 4º, emplea un mecanismo de castigos para cualquier tipo de problemas, o incluso en ocasiones evita tener que afrontar los problemas y no toma decisiones de ese tipo y las deja pasar. Los problemas que le presentan los alumnos, los soluciona como dijo antes a medida de castigos sin recreo, o los lleva a hablar con el director, y es este último el que ha de tomar una decisión al respecto.

Mucho más eficaz es el método que utilizan las profesoras de 5º y 6º, que casualmente son las que tienen alumnos más problemáticos y por lo tanto, más problemas que resolver. En una de las paredes de la clase hay tres papeles colgados, que ponen, "Quejas", "Felicitaciones" y "Propuestas". En estos papeles, los alumnos deben anotar los problemas, buenas conductas y soluciones que se presenten a los largo de la semana. Cuando llega el viernes, a última hora del día, se leen todos los comentarios que se hayan apuntado en las hojas y en el apartado de quejas se intentan resolver en la asamblea con el diálogo como herramienta. Si un alumno ha escrito una queja, debe proponer una solución al mismo para que este no se vuelva a repetir y hablarla con los compañeros para solucionarlo.

Si el conflicto presenta más gravedad, es la profesora quien interviene y habla con el alumno de manera privada para intentar resolver el conflicto de una manera amistosa.

La mayoría de veces los problemas se solucionan por una de estas dos vías, pero esto no fuera posible, el problema se le traslada al director para que de manera conjunta se tome la decisión

apropiada. Hay que destacar y repetir, que esta última solución, sólo se toma como último remedio y cuando ninguna de las otras vías de solución es viable.

4. SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS

4.1. Alumno de 4º de Primaria

El alumno que he elegido para realizar un seguimiento y posterior análisis en este curso, se llama Miguel. Miguel es un niño de la edad correspondiente al 4º curso de Primaria, por lo que no es repetidor. Elegí este niño por la sencilla razón de que el primer día de clase, la profesora del curso me dijo que era un niño insoportable porque era hiperactivo y era un niño incontrolable. También dijo algunas cosas sobre el niño que no me gustaron y me parecieron increíbles que salieran de una docente, ya que daba que entender que con ese niño no había nada que hacer, que era un caso perdido.

A medida que pasaban los días, y por el gran impacto que tuvieron en mí las palabras de la profesora hacia este alumno, me fijé en él en todo momento sin perder detalle de todo lo que ocurría a su alrededor.

Hay un alboroto en la zona de la clase donde se encuentra sentado Miguel, y obviamente él no es el único que está hablando, pues son al menos 5 alumnos los que intervienen en la conversación. Como ya mencioné en uno de los puntos anteriores, la primera opción de la profesora es hacer como que ese alboroto no existe y de esta manera no tener que intervenir en el conflicto. Cuando se empiezan a sumar alumnos al alboroto, la reacción de la profesora es mandar a callar con un chillido, mirando hacia el foco del alboroto. Cuando todos los alumnos se callan por oír chillar a la profesora, esta mira hacia Miguel y le recrimina que siempre está metido en los alborotos y hace comentarios dando a entender que ya no sabe lo que hacer con él. Muchas veces, la profesora se equivoca, ya que Miguel no estaba metido en la conversación, pero si el alboroto es por ese lado y Miguel está sólo mirando, acaba siendo el responsable a ojos de la profesora. En ocasiones Miguel responde a la profesora cansado de ser siempre el acusado y le explica que él no era el que estaba hablando, pero la reacción de la profesora es castigarlo, porque encima de estar hablando en clase trata de mentir para justificar su inocencia.

Esta actitud que tiene la profesora hacia este niño, está afectando anímicamente al mismo, ya que en varias ocasiones el propio Miguel me dijo que él era una persona tonta que no sabía hacer nada en un tono triste y desanimado. Ante este problema, trato de decirle que eso no es así y que él no es

una persona tonta sino que para mi parecer es uno de los alumnos más inteligentes de la clase, pero me hace referencia a los comentarios de la profesora hacia su persona.

Ciertamente, no se cual es la raíz de este problema, pues viene del años pasado y yo no estaba allí para saber lo que ocurría, pero la profesora está provocando en el niño una falta de confianza en sí mismo bastante importante, ya que en ocasiones, además, lo margina y no lo deja participar en clase alegando que seguro que va a decir una tontería.

Como conclusión, creo que es un niño que podría aportar muchísimo a la clase con su inteligencia y creatividad, pero que la profesora está frenando ese desarrollo del niño y poco a poco está mermando la confianza en sí mismo del niño.

4.2. Alumno de 5º de Primaria

En este curso, he elegido un alumno que tiene unas características peculiares en la familia. Se llama Michael y aunque está en 5º de Primaria, es repetidor en el mismo. Michael es un alumno con muchas carencias familiares y debido a esto, su rendimiento académico y su comportamiento en el centro se ve seriamente afectado. Los primeros días que estuve en la clase de 5º, me llamó mucho la atención la actitud de este niño, pues no hacía prácticamente nada a lo largo del día, pero si estabas encima de él, te dabas cuenta que el niño tenía el nivel de la clase e incluso un nivel bastante alto, por lo que me interesé en su historia y su profesora me fue dando datos de él a lo largo de los días.

Michael es un chico de padres muy jóvenes, los cuales se preocupan muy poco por él y no satisfacen las necesidades que requiere un chico de su edad, es decir, no recibe en la casa el cariño que necesita un niño, ni los recursos materiales para acudir al centro e incluso las profesoras sospechan que no se satisfacen sus necesidades de salud como las comidas diarias. Esta familia está pasando por un momento muy difícil en sus vidas, y es tan claro el problema, que cuando el colegio realiza una recolecta de comida para las familias más necesitadas, esta familia recibe parte de esta colecta.

Michael seguía día tras día en la clase sin realizar la tarea si no estabas a su lado para controlarlo e insistirle para que trabajara. Ciertamente, la profesora comenzaba a impacientarse en ocasiones, lo cual no era lo normal porque era consciente de las dificultades que tenía, pero con el paso de los días, la profesora llegó a perder su forma de ser y expulsó a Michael de clase. Este problema se complicó por desobediencia de Michael, y pasó a llevarlo el director del centro, que después de hablar personalmente con Michael, consideró oportuno citar a los padres para explicarles la visión que tenía el centro de su hijo, las consecuencias que esto podía tener y las soluciones que el centro veía con buenos ojos. Los padres de Michael mostraron una predisposición muy buena, por lo que

escucharon lo que la profesora opinaba sobre este caso y las soluciones que ella veía. Los padres del alumno, se involucraron de tal manera con el centro para revertir la situación, que el alumno ha pegado un cambio tan grande, que trabaja tan bien y su comportamiento ha cambiado tanto que no parece el mismo niño.

Intrigado por lo que había hecho cambiar la actitud del alumno, un día me dispuse a hablar con él a ver si averiguaba algo, y la sorpresa fue que la solución que al problema fue de lo más sencilla que podía haber. El padre le había prometido que si se comportaba en el colegio de manera adecuada y obedecía y realizaba las actividades diarias como el resto de los niños, pasaría más tiempo con él y harían cosa juntos como ir a pescar los fines de semana. A partir de ese día se dejó de ver al Michael problemático que no hacía más que entorpecer la clase y comportarse mal, y comenzó a verse un Michael que demostraba las capacidades académicas que realmente tenía.

La verdad, creo que todo el mérito de este cambio lo tiene la tutora, por su paciencia con este niño y la insistencia que ha tenido en tratar de que Michael saliera adelante.

4.3. Alumno de 6º de Primaria

En el grupo de 6º de Primaria, ha sido en el que más me ha costado elegir un alumno para analizarlo, pues es el grupo que menos conozco de todos, aunque estuve con ellos el mismo tiempo que con los demás, pero aparte no hubo ninguna historia o actos de algún alumno que me ayudaran a decantarme por uno u otro. Finalmente elegí un alumno que me pareció excesivamente brillante si lo comparaba con otros alumnos que tenían un comportamiento similar, un comportamiento que no era del todo bueno como suele tener un alumno de semejantes capacidades, ya que era muy hablador y juguetón en la clase. Su nombre es Sergio, y es un alumno que no ha repetido.

Al final he elegido este niño también, porque es un niño que no presenta ningún tipo de problemas familiares ni académicos, y me pareció interesante hacer un análisis a un niño sin ningún tipo de problema para poder compararlo con los otros niños, aunque el análisis de este no sea tan extenso como los otros.

Como ya mencioné, este alumno no tiene ningún tipo de problema familiar, lo que ayuda a que el alumno tenga una estabilidad que le permita desarrollar todas sus capacidades de la mejor manera, y la verdad es que el alumno tiene unas notas excelentes en todos los trabajos y exámenes, y finalmente en las calificaciones finales del trimestre, tiene todo sobresalientes menos un notable en Educación Física. La parte extraña de todo esto es, como dije antes también, que es un alumno que

se distrae con facilidad y le gusta mucho hablar en horario de clase, y parece que se pierde la mitad de las explicaciones por eso, pero los resultados dicen lo contrario.

5. AUTOEVALUACIÓN

En general, creo que las prácticas que he realizado han sido muy productivas para poder desenvolverme en el futuro cuando me encuentre en una clase llena de niños. Al mismo tiempo, creo que he superado incluso mis propias expectativas que tenía antes de realizar las prácticas, pues me he desenvuelto bastante bien para ser la primera vez que estoy en una clase como docente y a medida que transcurrían los días en el centro, iba mejorando.

Comenzando por los aspectos negativos, creo que tengo muchas debilidades que debo mejorar de cara al futuro. Cuando entré por primera vez a la clase, sentí un miedo terrible, ya que la situación me provocaba inseguridad, vergüenza y timidez propias de la inexperiencia que tenía. Tenía muchas ganas de intervenir con los alumnos a pesar de la inseguridad que tenía, pues estaba claro que estaba en el centro para aprender, pero la falta de autoridad en la clase y el miedo a equivocarme por mi atrevimiento llegaron a frenarme varias veces a la hora de realizar cualquier apunte o corrección a los alumnos. Poco a poco con el paso de los días, la vergüenza, la timidez o la inseguridad fueron desapareciendo, pues es, cogiendo experiencia, la única manera de superar estos inconvenientes.

Otra debilidad que tengo y probablemente sea la más grande, es que siento demasiada empatía hacia los niños, cuando hacen algo mal y la profesora los castiga, me siento mal, pues sólo son niños y hacen cosas propias de la edad que tienen, pero reflexionando me he dado cuenta que de esa manera no estaría ayudando en nada al niño, pues seguiría sin diferenciar cuando se puede hablar y cuando no, o cuando hay que jugar o trabajar. Finalmente, para acabar con los aspectos negativos, creo que he corregido prácticamente todas mis debilidades, aunque si bien es cierto, necesitaría más tiempo para terminar de corregirlas por completo.

Teniendo en cuenta ahora los aspectos positivos, es decir, las fortalezas que he desarrollado en el tiempo que estuve en el centro, creo que son muy importantes por encima de las demás, llegar al colegio con una buena disposición para aprender, con la intención de implicarse todo lo que se pueda y mostrando ganas e interés en todos los aspectos que se presenten durante el periodo de prácticas. Al mismo tiempo, creo que estas capacidades no se adquieren con el paso del tiempo, sino que vienen innatas y son la causa de tener vocación por esta profesión. Otros de los aspectos

positivos en este tiempo, que he sabido llevar a cabo y me han facilitado las cosas en el centro, son la buena relación con todos los profesores, la adquisición de seguridad con el paso de los días involucrado en el centro y muy importante, tener como objetivo superarse a sí mismo, ser atrevido y plantear nuevas actividades o formas de trabajo que creas buenas para la clase.

Por otro lado, hay cosas que ocurren durante el transcurso de las prácticas que no podemos controlar por nosotros mismo, como lo pueden ser las amenazas hacia nuestro mejor aprendizaje, o las oportunidades que se nos presenten para mejorar el mencionado aprendizaje.

Las amenazas que me encontré en el centro, no fueron de gravedad, aunque hubo algunas que me sorprendieron bastante. Me encontré con que una profesora no me dejó entrar en el aula en el que iba a impartir la clase, y me sorprendió ya que fue una profesora que al principio se había ofrecido a coger un alumno en prácticas y enseñarle al mismo tiempo la dirección del centro a la que pertenece. Dada esta situación, creo que mi comportamiento para afrontar este problema fue bueno, pues respeté la petición de la profesora y regresé con la tutora que tenía que estar en ese momento. Otra amenaza fue, que una profesora utilizaba muchísimo el libro de texto y no trataba de innovar y buscar otro tipo de enseñanza que no fuera la tradicional. Ante esto, me interesé por la metodología de la profesora, que me explicó que le parecía el libro una buena herramienta para enseñar a los alumnos y un buen instrumento para llevar un orden en el aprendizaje de los niños. Creo que hay que respetar las opiniones de todos los docentes y las metodologías que utilizan, aunque puedes dar tu punto de vista si tu relación con el docente es buena. La última y más sorprendente para mí, fue la falta de implicación que mostraba uno de los profesores, pues no se complicaba lo más mínimo en el aula y no mostraba mucha preocupación por las dificultades de los alumnos. Fue en este periodo en el que más seguridad cogí en mí mismo, pues me propuse ser yo quien intentara resolver los problemas, al menos académicos, que presentaran los alumnos.

Bajo mi punto de vista, creo que estos problemas también debemos encontrárnoslos en el periodo de prácticas, pues de los aspectos negativos también se aprende mucho para de esta forma, no cometer en el futuro los mismo errores.

Otro apartado con el que me he quedado sorprendido, es con la cantidad de oportunidades que nos ha dado el centro y los profesores. Antes de llegar al centro por primera vez, creí que mi participación y el grado de implicación que iba a tener en el centro serían bastante pobres al tratarse de unas prácticas de observación. La predisposición y la acogida que he tenido en el centro han sido muy buenas en todos los sentidos, pues me he sentido como un profesor más de la plantilla del centro. No en todas las clases el grado de participación ha sido el mismo, pero como norma general, los profesores nos han involucrado en las actividades diarias de las clases hasta el punto de

asignarnos temario para impartir a los alumnos de la manera que creamos oportuna y posteriormente, han reconocido públicamente el buen trabajo que he realizado en las actividades que ella me propone. Otra de las tantas oportunidades que tuve en el centro es la de acudir a todas las especialidades, siendo estas inglés, francés y educación física, eso sí, fue en las sesiones que menos participación tuve, pero no por eso aprendí menos de ellas.

Creo que todas estas oportunidades las he aprovechado todo lo posible, ya que asistí a todas las horas de especialidades de los cursos con los que estuve en el periodo de prácticas y aproveché la posibilidad que me dieron los docentes de participar libremente en el desarrollo de las sesiones.

Una de las cosas de las que más orgulloso me siento, es haber conseguido, por petición del director del centro, que la profesora de 6º de Primaria utilice diariamente la pizarra digital, pues no sabía cómo se utilizaba que no domina mucho la competencia digital y las nuevas tecnologías, ámbito en el que me defiendo bastante bien. Creo que he ayudado a la profesora a renovarse en ese sentido y utilizar recursos nuevos que antes no utilizaba.

Como conclusión, creo que mi paso por el colegio de San Benito para realizar las prácticas ha sido muy productivo para mí y creo que aunque todo lo que he hecho se puede mejorar, he tenido una buena predisposición por aprender lo máximo posible y he superado las expectativas y objetivos de las mismas.

MEMORIA DE PRÁCTICAS

Matías Llabrés Verd

24/05/2015

Daniel Chaves Dota

INDICE

I. Historia del centro	3
II. Contexto socioeconómico y cultural.....	4
III. Descripción del centro.....	6
IV. Características organizativas del centro.....	9

I. HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro

Con más de 50 años de historia docente (existen registros en el centro de 1954), el CEIP Matías Llabrés Verd” es uno de los centros más veteranos de la zona.

El colegio ha experimentado en los últimos años una mejora sustancial de sus recursos, como consecuencia de la participación en el Programa de Centros de Atención Preferente, que ha aportado medios económicos y personales. Sin embargo, los espacios son los mismos y se dice que si el centro crece en cuanto a número de niños, van a necesitar más aulas y no hay espacio para las mismas.

El barrio y la zona en general, carecen de infraestructura y servicios sociales y culturales suficientes; siendo las carencias más demandadas por padres, profesores y alumnos, la creación de bibliotecas y centros culturales. Aunque se han construido, por parte del Ayuntamiento de El Rosario, un polideportivo y una ludoteca. El polideportivo es para el uso de los adultos y la ludoteca no la pueden utilizar todos los alumnos del Colegio por la distancia que les separa de sus domicilios, por lo que el centro no ha podido beneficiarse de ellas.

2. Características educativas del centro

Todos los miembros de esta comunidad educativa comparten una serie de valores y principios educativos que guían su labor diaria y los conducen a la consecución de los mismos objetivos, manteniendo la coherencia, cohesión y continuidad necesaria para la educación de los alumnos.

Así, se persigue un colegio para todos, donde tiene cabida alumnado con diferentes capacidades y rendimiento, disfrutar de los mismos derechos y deberes. La diversidad, en todas sus modalidades, se concibe como una herramienta de enriquecimiento y nunca de exclusión, lo cual no es incompatible con la compensación de las desigualdades para lograr una igualdad de oportunidades; un colegio con un clima escolar que favorezca el respeto y haga posible la

interiorización de los valores básicos de convivencia (afectividad, paz, solidaridad, compañerismo, colaboración, trabajo en equipo, empatía, diálogo, etc.); un colegio abierto, participativo y democrático con una estructura organizativa y estilo de trabajo que faciliten y fomenten la democracia interna y la participación de la comunidad educativa, donde todos los miembros de la comunidad son bienvenidos así como sus aportaciones, realizadas tanto a través de las vías formales como informales; un colegio con una oferta educativa de calidad, innovadora, comprometida con la renovación pedagógica para lograr la mejora continua de procesos y resultados de aprendizaje, y adecuada tanto al contexto como a los recursos disponibles, atendiendo siempre a la diversidad; un colegio comprometido con la realidad del entorno social y medioambiental, fomentando actitudes de solidaridad con los más desfavorecidos y concienciación con respecto a la protección y cuidado del medio ambiente como tesoro que debemos dejar en herencia a nuestros descendientes.

Un colegio, en definitiva, en continuo contacto con la realidad que le rodea, abierto a cambios para adaptarse a nuevas circunstancias, a nuevas experiencias, donde se valora el pensamiento crítico y donde se fomenta la iniciativa y creatividad para el crecimiento y desarrollo personal de unos alumnos, ante todo, felices.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1. Características del entorno poblacional

El CEIP Matías Llabrés Verd se encuentra ubicado en Llano del Moro, perteneciente a Santa Cruz de Tenerife.

Llano del Moro es un municipio en el que prima mucho la ganadería y la agricultura, por lo que no es como las ciudades. No tiene tanta edificación, y todas las casas suelen tener huertas para cultivar.

La oferta de servicios públicos es bastante escasa, ya que dispone del campo de fútbol municipal, un campo de lucha canaria y un polideportivo y una ludoteca que fueron construidos posteriormente.

Las características de la población que reside en esta zona se advierte sumamente variada, desde familias bajo el umbral de la pobreza, pasando por familias de clase baja, hasta familias de clase media.

2. Actividad económica principal

Nuestro colegio se sitúa en un barrio de trabajadores principalmente del sector servicios. La población que atiende el centro es de extracción social media y media-baja. La mayoría de las familias tienen estudios primarios o secundarios, siendo minoría los que poseen titulación superior.

Llano del Moro fue creado en su mayoría por el sistema de autoconstrucción de viviendas, por lo que no hubo un proyecto urbanístico que tuviera en cuenta demandas futuras. El aspecto de algunas viviendas es poco estético, dando la sensación de que se encuentran inacabadas, por encontrarse algunas de ellas con las fachadas sin terminar. Sin embargo, en su interior, las viviendas reúnen condiciones de habitabilidad, servicios necesarios y espacios suficientes en su mayoría. El tipo de edificación suele ser de entre uno y dos pisos y unifamiliares. En la actualidad el barrio se encuentra en expansión y cada vez son más las viviendas que se construyen debido al nuevo plan urbanístico que el Ayuntamiento ha aprobado en la zona y en los alrededores y al crecimiento de la población, (inmigración y jóvenes que se quedan a vivir).

3. Oferta escolar y promoción educativa

El centro ofrece las etapas de:

- Educación Infantil de 3 a 6 años.
- Educación Primaria de 6 a 12 años.

Además, en lenguas extranjeras se ofrece:

- 1ª Lengua Extranjera: inglés de 3 a 12 años.
- 2ª Lengua extranjera: francés de 10 a 12 años.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado

El centro cuenta con una población escolar de 162 alumnos y alumnas, de los cuales 4 tienen alguna discapacidad.

Este colegio recoge una extracción social diversa, desde alumnos procedentes de familias que se encuentran bajo el umbral de la pobreza y requieren de medidas asistenciales, la amplia mayoría de las familias se encuentra en paro actualmente. La mayoría de los alumnos proceden de los alrededores del colegio, ya que viven en la misma calle o en alguna paralela, aunque también hay alumnos que residen algo más lejos del colegio. He observado que las familias son, en gran parte, parejas jóvenes (18-25 años) con ingresos económicos insuficientes o parados de larga duración, con un bajo capital cultural, que muestran interés por atender a sus hijos adecuadamente, pero a los que les faltan recursos didácticos o materiales para ello. Por otro lado, también he observado que hay niños en el caso completamente contrario, los padres no atienden al niño como deberían, y esto ha provocado que el niño tenga problemas en el centro. Desde la escuela se intenta ir ayudando a las familias a conseguir los recursos, y a que sean conscientes del importante papel que tiene la familia en la evolución integral de sus hijos. Los ingresos económicos insuficientes, el nivel cultural de los padres y madres, la desestructuración familiar, la falta de comunicación familiar, el escaso contacto y colaboración entre la familia y el colegio y la poca motivación hacia todo lo que implica el progreso académico condicionan el rendimiento escolar del alumnado.

Como norma general, prácticamente el 100% del alumnado está integrado, aunque algunos alumnos presentan ciertos problemas para ello. No obstante, el colegio trata en todo momento que todos los alumnos participen en todas las actividades y trata de integrar a todos los alumnos.

Los alumnos que presentan dificultades académicas, cuentan con clases de apoyo para tratar de recuperar el nivel de la clase, aunque creo que la manera de llevar a cabo este apoyo, no es la adecuada, ya que se realiza en horario de clase, y el alumno deja de estar con sus compañeros.

2. El profesorado.

Desde hace años, el centro viene siendo un centro de línea 1, con lo cual su plantilla en estos momentos está configurada con una plantilla de 15 maestros/as y conforme a esta condición correspondería:

- 3 Especialistas en Educación Infantil.
- 6 Especialistas en Educación Primaria.
- 1 Especialista en Inglés.
- 1 Especialista en Francés.
- 1 Especialista de Educación Física.
- 1 Especialista de Música.
- 1 Especialista de Pedagogía Terapéutica.
- 1 Especialista de Religión.

Hace varios cursos que el número de generalistas de Educación Primaria se viene adaptando en función de las especialidades de los miembros del Equipo Directivo, por lo que actualmente el centro cuenta con::

- 3 Especialistas en Educación Infantil.
- 5 Especialistas en Educación Primaria.
- 1 Especialista en Inglés. 1 Especialista en Francés.
- 2 Especialistas de Educación Física (Una es la Directora).
- 1 Especialista de Música (Además tiene la Secretaría).
- 1 Especialista de Pedagogía Terapéutica (Además tiene la Jefatura de Estudios).
- 1 Especialista de Religión.

De esta forma, la persona especialista en Francés pasa a tener una tutoría a su cargo, que en este caso corresponde a 3º de Primaria.

Todos poseen la titulación de Maestros, titulados de Grado Medio, teniendo algunos de ellos varias especializaciones y/o habilitaciones y alguna licenciatura.

Existe una gran estabilidad en la plantilla, la mayoría del profesorado es propietario definitivo en el centro.

La mayoría del profesorado está abierto a innovaciones pedagógicas, participando habitualmente en las acciones de formación que se organizan en el centro y algunos de forma individual participando en cursos de forma presencial y on-line organizadas por los CEPs y por la CEUS.

Además del Personal docente, en centro cuenta con:

- 1 Conserje
- 1 Auxiliar Administrativo que viene al centro dos días semanales: martes y miércoles.
- 1 Educadora Social, que desde el 16 de septiembre comunican al centro que debe incorporarse el 17 de septiembre a un centro de La Orotava, por lo que no disponemos de sus servicios, quedando su plan de trabajo interrumpido de forma repentina sin conocimiento de fecha de recuperación del mismo.
- 4 Auxiliares de Comedor con una jornada de dos horas y media diarias y 1 con una jornada de 2 horas diarias.
- 2 Personas responsables de la limpieza, pertenecientes a la empresa EULEN S.L. con una jornada de seis horas cada una.
- Monitores de actividades extraescolares:

☒ Uno perteneciente a la empresa Cruz Azul S.L. contratada por el APA EL Molino de Gofio para el servicio de acogida temprana.

☒ Dos pertenecientes a la empresa CEDAGA S.L: contratada por el Ayuntamiento de El Rosario para actividades extraescolares de Multideporte Infantil y Multideporte Primaria.

☒ Dos pertenecientes a la empresa Cruz Azul S.L. contratada por el APA EL Molino de Gofio para dar actividades extraescolares de Baile Moderno y Patinaje.

3. El edificio

El colegio cuenta con cuatro edificios. El primer edificio cuenta con 4 clases, en las que están los alumnos del primer y segundo ciclo. El segundo edificio cuenta con 3 clases y allí están los alumnos más pequeños del colegio, los de educación infantil. En el tercer edificio, hay únicamente dos clases, en las que están los alumnos del tercer ciclo.

Separado de estos tres edificios, se encuentra otro en el que se podemos encontrar la secretaría, los despachos directivos, la biblioteca, la sala medusa y la sala de profesores. En el mismo edificio, se ha construido hace poco un gimnasio conjunto al mismo.

En el exterior, el centro cuenta con una cancha descubierta y un huerto.

4. Servicios complementarios.

En servicios complementarios se ofrece:

- Comedor Escolar: con un módulo de 120 plazas
- Servicio de Transporte: dos rutas, Centenero y Montaña la Piconera.
- Acogida Temprana: gestionado por el APA El Molino de Gofio.
- Actividades extraescolares deportivas: lunes y miércoles gestionadas por el Ayuntamiento de El Rosario y martes y jueves gestionadas por el APA Molino de Gofio.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro.

Los planes de centro son documentos oficiales de obligado cumplimiento para cualquier centro educativo, exigidos por la Consejería de Educación. Por tanto, el centro cuenta con el PEC

(Proyecto Educativo de Centro), la PGA (Programación General Anual) y el NOF (Reglamento de Normas de Organización y Funcionamiento), como documentos indispensables.

Sin embargo, en el centro se advierten como meros trámites administrativos que no están presentes de forma tácita en la vida del centro; de hecho, actualmente sólo están en manos de la dirección del centro en sus respectivos ordenadores puesto que ni siquiera están en formato papel para consultar cualquier miembro del centro. Esto hace suponer que, evidentemente, no son documentos a los que se acuda con frecuencia o los trabajadores tengan como referencia de su actividad diaria. Además de esto, la dirección, que es nueva en el centro este curso escolar, está en proceso de revisión y remodelación de todos estos documentos en su firme apuesta por introducir cambios y mejoras.

En estos documentos, que no dejan de ser muy importantes, se recoge la siguiente información:

- Descripción de las infraestructuras del centro y del contexto social y cultural en que se encuentra enmarcado.
- Valores y principios educativos, así como objetivos generales y prioridades que marcan y guían la actividad del centro.
- Organización del centro en relación con la oferta de enseñanzas (niveles educativos y sus formas de acceso, oferta educativa complementaria así como programas y proyectos educativos en los que el centro participa).
- Propuesta Pedagógica de Infantil, que recoge objetivos y relación entre elementos del currículo, principios metodológicos, ejes de la programación, orientaciones a la familia para el periodo de adaptación, criterios (para diseñar los espacios, elegir los materiales, agrupar al alumnado, planificar el tiempo), evaluación y medidas de atención a la diversidad
- Concreción Curricular de Primaria, donde se recogen objetivos, secuenciación de los contenidos por ciclos, competencias básicas y tipología de tareas para desarrollarlas, criterios, indicadores e instrumentos de evaluación de cada una de las materias y medidas de atención a la diversidad.
- Plan de coordinación en los ciclos educativos y entre etapas educativas.
- Plan de Atención a la Diversidad y al alumnado con Necesidades Específicas de Atención Educativa (NEAE)

- Plan de Acción Tutorial y de orientación académica
- Plan de Convivencia, que recoge medidas y actuaciones para el fomento de un clima de convivencia, con mención especial hacia el fomento de la igualdad de sexos, prevención de actitudes de homofobia, racismo, xenofobia y acoso escolar.
- Plan de Lectura con su respectiva introducción, justificación, objetivos generales y específicos, contenidos, actividades, propuestas y ámbitos de actuación, formación del profesorado, recursos, evaluación y la trayectoria del plan en el centro.
- Plan de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la actividad del aula para el trabajo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital.
- Plan de acogida y adaptación para el alumnado de nuevo ingreso (protocolos de actuación en ambas etapas).
- Plan de actuación para la participación (alude al apartado dos del NOF: “Cauces y/o procedimientos de participación de todos los sectores de la comunidad educativa”).
- Plan de formación del profesorado .
- Medidas organizativas para atender al alumnado que no opta por Religión (ATU)
- Medidas para la evaluación del grado de consecución de los objetivos y planes implantados
- Plan previsión de Actividades Complementarias.

2. Estructuras formales.

Proyectos y planes de trabajo.

- **Participación en la Red de Huertos Escolares:** Este proyecto se viene trabajando en el centro desde 1995. En él participa todo el claustro y el personal laboral, colaborando todos en la medida de sus posibilidades. Unos con el trabajo directo y otros ayudando en la realización de actividades escolares que se realizan a lo largo del año. (Visitas, talleres, exposiciones etc.). Afortunadamente contamos con la inestimable

colaboración de las familias que nos aportan semillas, abonos, plántones, conocimientos etc. Este proyecto pretende poner al alumno/a en contacto con la naturaleza, valorando la importancia de la misma y la responsabilidad que tenemos de cuidarla y protegerla.

Estudiamos tanto en el propio huerto como en las aulas aquellos temas relacionados con los cultivos de hortalizas, pero también estudiamos la importancia del agua, la flora y la fauna (tanto terrestre como acuática) de nuestras islas.

Además del huerto y el Invernadero, cuidamos un pequeño bosque de Laurisilva que hemos creado a lo largo de estos años, un jardín de flora de zona seca de medianía, algunos árboles frutales y aprendemos a conocer los aspectos del tiempo y del clima con nuestra caseta de Meteorología.

- **Participación en la Red de centros educativos para la sostenibilidad:** Desde hace más de 5 años nuestro Centro pertenece a la Red de Centros Educativos que trabajan por la Sostenibilidad.

En esta Red se encuentran colegios e institutos de todo el archipiélago que se preocupan y trabajan con sus alumnos/as temas relacionados con el Medio ambiente y la mejora del mismo.

El Eje de este proyecto lo forma el COMITÉ AMBIENTAL, formado por padres/madres, profesores/as personal laboral y sobre todo alumnos/as desde Primero a Sexto. Son ellos los que detectan problemas ambientales que se deben estudiar y/o mejorar en el colegio y proponen medidas para ello.

También realizamos talleres, exposiciones, y actividades varias para Sensibilizar a los niños/as en la necesidad de practicar, en el colegio, en casa y en la sociedad en general las 5 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar, Reparar y Reemplazar).

- **¡Nos vamos a psicomotricidad!:** proyecto iniciado el curso pasado y que posibilita que la psicomotricidad en los grupos de Educación Infantil sea impartida por la docente especialista de Educación Física, la cual dará semanalmente una sesión de psicomotricidad al alumnado de 3 años y dos sesiones al alumnado de 4 y 5 años en coordinación con el Profesorado Tutor de estos grupos.

- **Mejorando competencia emocional, mejorando convivencia:** proyecto que se inicia este curso en el que la coordinadora del mismo propondrá una serie de acciones para llevar a cabo con todos los grupos del centro con el objetivo de mejorar lo que su propio título propone.
- **Proyecto Cine+Valores:** propuesto por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife para alumnado de 5º y 6º de Primaria y en el que a través de películas, cortos... se analiza con el alumnado y se reflexiona para trabajar la importancia de los valores en la sociedad y en todos sus miembros.
- **Proyecto Vive sin alcohol:** propuesto por el Ayuntamiento de El Rosario para alumnado de 6º de Primaria, en el que se trabaja con el alumnado la sensibilización, información, juicio crítico, autoestima... ante las adicciones.
- **Plan Director:** se solicita acciones del Plan Director para la mejora de la convivencia y seguridad escolar sobre riesgos de internet, acoso escolar y bandas juveniles. Estas charlas se solicitan para el alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria en horario de mañana y para las familias en horario de tarde.
- **Proyecto Guaxara:** proyecto para trabajar la igualdad del que se solicitan acciones para todos los niveles de primaria.
- **Formación ProIDEAC:** cada docente a nivel personal, deberá contribuir a su actualización y dominio de la plataforma en cuanto a la aplicación y al trabajo competencial con el alumnado (metodología, evaluación...).

-
Una vez al año nos reunimos todos los colegios e Institutos para realizar actividades relacionadas con los proyectos a la que asisten los alumnos del Comité ambiental y la coordinadora del Proyecto.

3. Grupos informales.

El CEIP Matías Llabrés Verd es un centro pequeño, que apenas cuenta con 14 docentes. Esta circunstancia da lugar a que en el mismo se dé un ambiente familiar; además la relación entre la mayoría de sus trabajadores es de larga duración, por lo que se conocen bien entre sí y tienen un cierto grado de confianza. El carácter abierto, afable y el pensamiento democrático de los

integrantes del equipo directivo, que mantienen una relación de total cordialidad con el resto, fomenta que el clima en el centro sea totalmente distendido y agradable.

El reducido número de docentes hace complicado la formación de grupos. Lo que sí se puede apuntar es la relación más estrecha que se establece entre los profesores del mismo ciclo por la posibilidad de tener mayor contacto y deber coordinarse para realizar su trabajo, o evidentemente entre los miembros del equipo directivo. El contacto diario con el resto de profesores sólo es posible en el tiempo del recreo, bien en los turnos de patio (que cambian semanalmente), o en la sala de profesores; el resto de las horas están ocupadas por docencia (horario oficial, ATU y refuerzo educativo), por lo que no tienen horas libres para transitar por la sala de profesores y tener más contacto con los compañeros.

4. Liderazgo.

En lo que respecta al liderazgo en la escuela, bajo mi experiencia como alumno y como alumno de prácticas, se puede decir que el liderazgo de la escuela normalmente se suele otorgar al propio director y a aquellos profesores que llevan impartiendo docencia más tiempo en el centro pues son los que conocen el funcionamiento del colegio y por ello se puede decir que el liderazgo del colegio se suele otorgar de manera automática por parte de los otros profesores hacia figura del director del centro y hacia aquellas personas que llevan más tiempo en la docencia del colegio.

POBLACIÓN PREHISPÁNICA

ORIGEN CANARIO

EL ASENTAMIENTO

ECONOMÍA

ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Entre los pueblos bereberes del Norte de África que se van desplazando hacia el sur movidos por dos tipos de circunstancias:
- Buscar nuevas tierras de cultivo y para la búsqueda de la expansión de la frontera del Imperio Romano y por el rechazo de algunos sectores de la

- Junto fuentes y manantiales que garanticen el abastecimiento de agua. Y en cuevas naturales o excavadas.

- La Palma y Fuerteventura ganadera
- Gran Canaria agrícola
- Tenerife, La Gomera, El Hierro y Lanzarote, la agricultura y el pastoreo,

- Sociedades divididas en grupos sociales definidos por:
- Riqueza y grado de apropiación de los medios.

CONQUISTA DE CANARIAS

La conquista de Canarias fue muy lenta y dura prácticamente todo el siglo XV, dividiéndose en dos partes:

FASE INICIAL O SEÑORIAL

- Se conquistan Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro. Por parte de nobles europeos, como Jean de Béthencourt o castellanos como Hernán Peraza o Diego de Herrera.
- Obtienen derechos señoriales sobre las tierras conquistadas.

SEGUNDA FASE O REALENGA

- Llamada así porque en la misma los Reyes de Castilla colocaron a las islas en esta época conquistadas (Gran Canaria, La Palma y Tenerife), bajo su control señorial y político
- El fin de la conquista, significa la pérdida de las costumbres y formas de vida aborígen.

CANARIAS A PARTIR DEL S.XVI

COLONIZACIÓN POR PARTE

DE VARIOS GRUPOS

- Españoles, dedicados a la agricultura.
- Portugueses, genoveses y flamencos, desarrollaron la explotación y comercialización del azúcar, que fue el primer cultivo de exportación canario. - Grupos de población morisca y negros africanos, para utilizarlos como esclavos.
- Ingleses e irlandeses atraídos por la producción y exportación del vino.

ECONOMÍA CANARIA

- Gira en torno a la producción y comercio.
- Principales productos de exportación fueron el azúcar de caña y la barrilla. - En Gran Canaria se dio principalmente la caña de azúcar, y en Tenerife el vino.
- El mecanismo económico no siempre funcionó, o bien por las guerras o por la competencia.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CARACTERÍSTICAS

Desarticulación del modo económico

Se produce un desarrollo a medias, pues Tenerife y Gran Canaria tienen un desarrollo que las demás islas no experimentan.

La sociedad canaria irá desarrollándose a partir de la posición que ocupará cada grupo.
- La burguesía, controlará la exportación del plátano, tomates y las papas, y la importación de mercancías y el abastecimiento interno.

Formación, de sindicatos u otras organizaciones sociales y políticas obreras.

SEGÚN EN EL CICLO EN EL QUE SE APLICARÍA SU ENSEÑANZA

1º CICLO

- Conocer las descendencias familiares e historia de la familia.
- Enseñar aspectos históricos canarios que se mantengan actualmente.

2º CICLO

- Semejanzas y diferencias entre las sociedades antiguas con las actuales.
- Conocer quiénes fueron los personajes Canarios y extranjeros que participaron en la historia de Canarias.
- Realizar una representación sobre los cultivos que siguen practicándose en la actualidad.

3º CICLO

- Acontecimientos importantes que cambiaron el trascurso de la evolución Canaria.
- Conocimiento sobre el desarrollo de las clases sociales.

-Esquema:**1. Ataques navales en Canarias:**

+Cronología y procedencia de los ataques. Datos concretos del pirata, del puerto que ataca y consecuencias del ataque.

+Piratería inglesa:

- John Hawkins (Plymouth, Inglaterra 1532 - Puerto Rico 1595). Más conocido en el archipiélago como *Aquines*. Comerciante inglés que toma a Canarias como territorio trampolín para realizar acciones de piratería y contrabando de esclavos.
- Francis Drake (Crowndale 1543 – Portobelo, Panamá 1596). Primo de John Hawkins, corsario a las órdenes de Isabel I de Inglaterra. Sus intentos de ataque en Canarias fueron: La Palma, La Gomera y El Hierro sin mucha fortuna, y un intento fallido de apoderarse de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.
- George Clifford, Conde de Cumberland (Westmorland 1558 - Middlesex 1605). En un viaje para asaltar Brasil en 1598 hizo escala en Lanzarote intentando capturar al Marqués de Herrera, tras el fracaso, ocupó la ciudad de Teguise durante ocho días.
- Sir Walter Raleigh (Devonshire, Inglaterra 1552 - Londres 1618). Ataques sobre Tenerife y Fuerteventura en 1595. Ataque a Arrecife en 1616. Abordajes a navíos con armas y vino.
- Robert Blake (1598 - 1657). En el año 1657 hizo un intento frustrado de invadir la isla de Tenerife. Este almirante es considerado como uno de los grandes marineros de Inglaterra.
- John Jennings. Su ataque a Santa Cruz de Tenerife en 1706 es rechazado por las milicias tinerfeñas.
- Charles Windham. Duro ataque en 1743 contra San Sebastián de La Gomera que lograron rechazar las defensas.
- Horatio Nelson (Burnham Thorpe, Inglaterra 1758 - Cabo de Trafalgar, España 1805). Almirante que atacó Santa Cruz de Tenerife en 1797 y es recordado por perder un brazo en este mismo ataque.

+Piratería francesa:

- Jean Fleury (¿1485? - 1527). También conocido como Juan Florín. Atacó Las Palmas de Gran Canaria en 1522.
- Le Clerc. Saqueó e incendió Santa Cruz de La Palma en julio de 1553.
- Durand de Villegaignon (Villegaignon, Francia 1510 - Beauvais, Francia 1571). También atacó Santa Cruz de la Palma en 1554, pero esta vez fue rechazado el ataque.
- Jean Capdeville. Invade La Gomera en 1571.
- Jaques de Sores. Mártires de Tzacorte (1570).

+Piratería holandesa:

- Pieter Van der Does (Leiden, Países Bajos 1562 - Santo Tomé, 1599). Ataque a Las Palmas 25 de junio de 1599.

+Piratería Berberisca:

- Dogalí (El Turquillo) En 1571 ocupa Arrecife (Lanzarote), saqueando, incendiando y capturando un gran número de isleños.

- Tabac Arraez y Solimán. Saquean Teguisse (Lanzarote) y también atacan San Sebastián de la Gomera en 1618.
- Morato Arráez. Invasión de la isla de Lanzarote el 30 de julio de 1586.

2. Defensa y fortificaciones del Archipiélago:

+Fortalezas de Tenerife:

- Fuerte de Almeida (Santa Cruz de Tenerife). Actualmente acoge el Museo Histórico Militar de Canarias, cuya pieza más destacada es el "Cañón Tigre" (provocó la pérdida de un brazo del Almirante Nelson).
- Castillo de Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife). Levantado a mediados del siglo XVI. En sus calabozos fue recluido hasta su ejecución el pirata Cabeza de Perro.
- Castillo de San Cristóbal (Santa Cruz de Tenerife). Se construyó entre 1575 y 1577, fue un pilar fundamental de la defensa de la ciudad.
- Castillo de San Juan o Castillo Negro (Santa Cruz de Tenerife). La segunda fortaleza más importante de la ciudad fue construida entre 1641 y 1643. Acoge cada año la recreación de la gesta del 25 de julio.
- Torre de San Andrés (Santa Cruz de Tenerife). Juega un papel importante en la defensa de Santa Cruz y fue declarado en 1999 Bien de Interés Cultural de Canarias.
- Castillo de San Miguel, construido entre 1575 y 1577, tenía la misión de proteger la que entonces era la capital de la isla de Tenerife: Garachico.

+Fortalezas de Gran Canaria:

- Fortaleza de Santa Catalina (Las Palmas de Gran Canaria). Diseñada por Próspero Cazorla, actualmente sepultada bajo la Base Naval.
- Castillo de La Luz (Las Palmas de Gran Canaria). Construido en 1494, fue la primera construcción defensiva en la isla. Declarado Monumento Histórico Artístico en 1941.
- Castillo de Mata (Las Palmas de Gran Canaria). Sufrió el ataque de la armada de Van der Does en 1599. En 1949 fue declarado Monumento Histórico Artístico.
- Torreón de San Pedro Mártir, popularmente conocido como Castillo de San Cristóbal, por el barrio marineramente de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en que se sitúa.
- Castillo de San Francisco (Las Palmas de Gran Canaria). Se construye en 1595, tras el ataque de Francis Drake en octubre de ese mismo año.
- Cúbelo o Torre de Santa Ana (Las Palmas de Gran Canaria). Construida en 1554 en lo que se conocía entonces como el Charco de Los Abades.
- Antigua Muralla de Las Palmas de Gran Canaria o *Muro del Real*. La muralla primitiva partía desde la desaparecida Torre de Santa Ana y luego se unía con la "Casamata" (Castillo de Mata) para ascender después por el escarpe del risco hasta el Castillo de San Francisco o del Rey.

+Fortalezas de islas menores:

- Castillo de Santa Bárbara (Teguisse, Lanzarote). Está situado en el Volcán de Guanapay, alzado a partir de un antiguo torreón construido a comienzo del S.XIV por Lancelotto Malocello.
- Torre del Conde (San Sebastián de La Gomera). Ordenada a construir por Hernán Peraza entre 1447 y 1450.

+Atalayas:

- Sistema defensivo: encendían hogueras de aviso, a las que les sucedían cañonazos de alarma y el repicar de campanas tocando a rebato. Al poco tiempo, mensajeros daban aviso a las autoridades insulares.
- Atalayas de Anaga:
 - Atalaya de Igueste.
 - Atalaya del Sabinar.
 - Atalaya de Tafada. Fue la primera atalaya desde la que se dio aviso de la llegada de Nelson a Tenerife.
- Montaña de Gáldar o Pico de La Atalaya.

3. Milicias y Ejército Regional:

+La milicia canaria estaba formada por todos los vecinos varones útiles entre 17 y 60 años de edad.

+Regimientos: ocho Batallones ligeros, integrados cada uno de ellos por ocho compañías, y dos Secciones de cinco y dos Compañías respectivamente.

+Armamento: Fusiles con pólvora, baterías, mosquetes, lanzas, armas blancas e incluso aperos de labranza.

+Indumentaria: casaquilla y morrión, corbatín, pantalón y botín de lienzo con un morral.

+Composición (mandos y tropas): la Plana Mayor de cada uno de los Batallones constó de un comandante, un sargento, un ayudante, un abanderado, un capellán, un cirujano, un sargento de brigada y un tambor mayor. El máximo de tropa miliciana previsto para toda Canarias era de 8.411, a las órdenes de 16 jefes y 257 oficiales.

4. Causas de la piratería en Canarias.

+ Las islas Canarias se convirtieron en lugares estratégicos en las rutas marítimas. Los ataques piratas a villas y puertos con fines de capturar tesoros o por el hecho de pasar por las islas a aprovisionarse de agua y alimentos, y de camino atacasen alguna población costera.

+ Finalidad de practicar el contrabando con los naturales isleños; ciertos magnates canarios debieron su fortuna a este comercio clandestino con los piratas a lo que las autoridades hacían la vista gorda.

+ Otras veces, los ataques tenían sencillamente motivaciones políticas.

5. Consecuencias de la piratería en Canarias.

+Los ataques se traducen en incendios, saqueos y muertes.

+Obliga a militarizar las islas con las consiguientes cargas sobre la población.

+Crisis económica en la población insular, pese al enriquecimiento de algunas familias aristocráticas y de comerciantes por el contrabando.

+Muchos archivos y obras de arte desaparecen por los incendios.

+Como medida de precaución, las villas y poblados se asientan en lugares no visibles desde la costa.

6. "El Pirata":

+Concepto de pirata:

- Pirata: no cumplían órdenes de ningún gobierno, es decir, que eran bandidos, enemigos públicos, ladrones del mar; no tenían ninguna influencia política sino que buscaban su propio beneficio.
- Corsario: piratas que navegaban a las órdenes del gobierno de su país; atacaban a los barcos de sus enemigos para debilitar los poderes comerciales y económicos de los mismos. Actuaban bajo "Patente del Corso".
- Bucanero: se dedicaba a cazar vacas y cerdos salvajes para *bucanear*, es decir, ahumar la carne y venderla a los navíos que navegaban por las aguas del mar Caribe. Su expulsión por los españoles de la Española y de la Tortuga, hizo que los bucaneros se organizaran y conquistaran la segunda de las islas anteriores, donde se instalaron.
- Filibustero: Los filibusteros solían atacar poblaciones costeras, y muy escasa vez atacaban barcos.

+Rasgos característicos de los piratas:

- Bandera pirata.
- Parche en el ojo.
- Prótesis: pata de palo, garfio en la mano.
- Mapas del tesoro.
- Botella de ron.

+Leyendas:

- Barbanegra.
- Barbarroja.
- El pirata sin cabeza.

+Piratas de Canarias:

- Amaro Pargo (La Laguna, 1695-1747).
- Ángel García "Cabeza de Perro" (Iguete de San Andrés, 1800-¿?).

+Mujeres piratas:

- Anne Bonny (Kinsale, Irlanda 1702 - Carolina del Sur, Estados Unidos 1782).
- Mary Read (Inglaterra ¿? - Jamaica 1721).

-Bibliografía:

- APESTEGUI, C. (2000). *Piratas en el Caribe. Corsarios, filibusteros y bucaneros*. Lunweg Editores.
- DE PAZ, M. (1988). *Textos de Historia*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife.
- MILLARES TORRES, A. (1977). *Historia General de las Islas Canarias*. Edirca. Las Palmas de Gran Canaria.
- MORALES PADRÓN, F. (Dir.) (1991). *Historia de Canarias*. Ed. Prensa Ibérica S.A. Las Palmas de Gran Canaria.
- MUSEO MILITAR REGIONAL DE CANARIAS (1997). "Diario de Tenerife. Extraordinario 25 de julio. 1797-1897". Santa Cruz de Tenerife.
- MUSEO MILITAR REGIONAL DE CANARIAS (1998). "Recuerdo de un bicentenario [1797-1997]". Santa Cruz de Tenerife.
- PÉREZ AGUADO, L. (1980). *Infortunios en las Afortunadas 1*. Editorial Interinsular Canaria.
- PÉREZ AGUADO, L. (1980). *Infortunios en las Afortunadas 2*. Editorial Interinsular Canaria.
- RUMEU DE ARMAS, A. (1947). *Canarias y el Atlántico, Piraterías y Ataques Navales*. Madrid.
- TORRIANI, L. (1978). *Descripción de las Islas Canarias (1590)*. Ediciones Goya. Santa Cruz de Tenerife.
- V.V.A.A. (1994). *Textos para la Historia de Canarias*. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- V.V.A.A. (2003). "La gran aventura de Canarias". Centro de la Cultura Popular Canaria.
- VIERA Y CLAVIJO, J. (1981). *Noticias de la Historia de Canarias*. Ed. Planeta. Barcelona.

CANCIONES Y JUEGOS CANARIOS PARA NIÑOS DE HOY Y DE AYER



ARADO RAMOS, JOSÉ FRACISMO

CHAVES DORTA, DANIEL

DÁVILA PADRÓN, ABRAHAM

GARCÍA PÉREZ, NATALIA

GONZÁLEZ EXPOSITO, CARLOS

GONZÁLEZ LLANOS, DAVID

FUENTES RAVELO, JOSUE

HERNÁNDEZ PAEZ, JAVIER

PALMERO RODRÍGUEZ, VÍCTOR FRANCISCO

SANTAELLA ACOSTA, SHEILA

GRUPO 1.1

ACTIVIDAD 1:

Que pase misí, que pase misá

*Pase misí, pase misá
por la calle de Alcalá,
los de alante corren mucho,
los de atrás se quedarán.*

- **Contenidos:**

- Capacidad de atención
- Psicomotricidad gruesa
- Velocidad de reacción
- Trabajo en equipo
- Fomento de los juegos tradiciones
- Desarrollo de la fuerza

- **Desarrollo:**

Para realizar esta actividad no se necesitará ningún tipo de material, siendo los niños únicos partícipes de todo el juego. Aunque no existe un número de jugadores establecido, es conveniente que sean más de cinco los niños que participen, estando el tiempo establecido según el número de integrantes que en él intervengan. Su uso puede ser extendido a cualquiera de los ciclos de la educación primaria, pero son los pequeños los que más disfrutan con este.

Antes de comenzar la actividad será necesario despejar el aula para que los alumnos puedan moverse con facilidad, aunque también es posible realizarlo en el patio del colegio al aire libre.

En primer lugar, se eligen dos participantes que se pondrán de pie uno enfrente del otro, se agarran de las manos y con los brazos estirados forman un puente. Por debajo pasarán el resto de los niños, que esperan su turno colocados en una fila agarrados por la cintura.

Los dos alumnos que forman el puente eligen en secreto cada uno el nombre de una fruta, o de un color, o de una ciudad, o de cualquier objeto, etc.

Los demás jugadores van pasando por debajo del "puente", y coincidiendo con el final de la canción, los que se la quedan bajarán los brazos y pillarán a alguien entre ellos. A este jugador (el cogido) se le dirá, sin que los demás escuchen, que elija entre las dos opciones escogidas por los que forman el puente. Cada una de las opciones dadas a elegir corresponderá a uno de los dos jugadores que se la quedan. Por lo tanto, el que ha sido cogido debe ponerse detrás del niño al que pertenece su elección. Así continuará el juego hasta que pillen a todos los que pasan por debajo del puente humano. Una vez cogidos todos los jugadores se habrán formado dos filas enfrentadas. Los niños de cada fila estarán agarrados por la cintura, cuando están todos enganchados, se tira fuerte en sentido contrario a la señal del animador (el maestro), ganando el que logre hacer rebasar la raya central al equipo contrario sin que se rompa la cadena.

* **Variación al juego:** En caso de que se considere peligroso que los niños tiren de los otros integrantes, puede realizarse un pequeño cambio en la fase final del juego, aportando el maestro una cuerda para que los niños halen, sosteniéndose todos mejor al tener un lugar de apoyo y evitando que puedan hacerse daño al tirar de los compañeros.

ACTIVIDAD 2:

La chata virigüela

*La chata virigüela,
güi, güi, güi;
como es tan fina,
trico, trico, tri;
como es tan fina,
lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.
Se pinta los colores,
güi, güi, güi;
con plata fina,
trico, trico tri;
con plata fina,
lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.
Y su madre le dice
güi, güi, güi;
quítate eso,
trico, trico, tri;
quítate eso,
lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.
Que va a venir tu novio,
güi, güi, güi,
a darte un beso,
trico, trico, tri;
a darte un beso,
lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.
Ya mi novio ha venido,
güi, güi, güi,
ya me lo ha dado,
trico, trico, tri;
ya me lo ha dado,
lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.*

- **Contenidos:**

- El folclore musical de Canarias
- Valoración y apertura ante manifestaciones artísticas populares de nuestra cultura canaria

- Desarrollo de actitudes de desinhibición.
- Escucha atenta.
- Respeto por la actividad grupal.
- Disfrute con la práctica de juegos con grandes grupos.

- **Desarrollo:**

En esta actividad no son necesarios materiales. Los niños trabajarán en un gran grupo, todos cogidos de las manos formando un círculo, necesitando de un gran espacio libre para poder llevarse a cabo, ya sea en el aula rodando los pupitres, o en el pabellón o patio del colegio.

Una vez ha sido formada una gran circunferencia, un jugador/a comienza a desplazarse por el interior. El maestro tendrá un papel meramente motivador, teniendo cuidado de que los niños estén interesados y con una actitud positiva en todo momento, siendo así que sería conveniente animar a los alumnos para que no se desplacen caminando, sino dando salitos o similar. Cada vez que se llegue a la parte de la canción que dice "güí, güí...", el niño que va por el interior se parará delante de un compañero haciendo un baile con los brazos a la cintura y moviendo esta de lado a lado. A continuación, seguirá avanzando, y volverá a pararse al llegar al "lairó, lairó..." cogiendo del brazo al compañero que en ese momento se encuentre en frente y dando vueltas al son del "lairó". Cuando estos terminan, el niño que estuvo en el interior del círculo se queda en el puesto de su compañero, y es este último el que continuará con el juego en su lugar.

La actividad se podrá repetir tantas veces se quiera, siendo su temporalización variable, pero sería conveniente que no durase mucho más de unos quince minutos, ya que los alumnos pueden cansarse y terminar aburriéndose.

A través de este juego se favorece la desinhibición gracias al factor del baile que se realiza en pareja, pero debido también a esta característica es mejor aplicarlo en los primeros dos ciclos. Aunque, ya que es un juego tradicional de Canarias, también es importante favorecer su uso en los mayores, por ejemplo haciendo una representación en el Día de Canarias.

ACTIVIDAD 3:

Javier Hernández Páez.

A mi burro le duele la cabeza

*A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico la ha puesto
una corbata negra.*

*A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.*

*A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.*

*A mi burro, a mi burro,
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.*

*A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.*

*A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana.*

- **Contenidos:**

- Atención
- Cooperación
- Colaboración
- Desinhibición
- Psicomotricidad gruesa
- Coordinación dinámica – general

- **Desarrollo:**

En esta actividad vamos a realizar un baile relacionado con lo que aparece en la letra de la canción mostrada anteriormente.

Los alumnos se distribuirán por toda la clase, el profesor utilizará el ordenador y los altavoces que se encuentran en el aula de música para realizar, por tanto, los alumnos atenderán al profesor que les hará un baile relacionado con la canción dicha anteriormente, el docente irá haciendo pasos mientras los alumnos los imitan, hasta llegar al punto en el que todos se sepan el baile y lo hagan conjuntamente.

En el primer párrafo de la canción los niños se colocarán las manos en la cabeza y se llevarán la mano a la garganta, como si tuviesen una corbata.

En el segundo párrafo, harán lo mismo que en el anterior.

En este se señalarán las orejas y con sus manos harán como si tuviesen una gorra.

Cuarto párrafo, colocarán sus manos de manera vertical y con los dedos hacia abajo, haciendo referencia a sus uñas, posteriormente acariciarán las manos de su compañero.

Quinto párrafo, se llevarán las manos al corazón con cara de dolor, luego se tomarán un jarabe y pondrán cara de alegría.

En este último párrafo lo harán saltando de alegría, ya que ahora no les duele nada.

ACTIVIDAD 4:

Javier Hernández Páez.

Debajo un botón

Debajo un botón, ton, ton

Del señor Martín, tin, tin

Había un ratón, ton ton

Muy muy chiquitín, tin tin

Tan tan chiquitín, tin, tin

Era aquel ratón, ton, ton

Que encontró Martín, tin, tin

Debajo un botón, ton, ton

Es tan juguetón, ton, ton

El señor Martín, tin, tin,

Que guardó el ratón, ton, ton,

En un calcetín, tin, tin

En un calcetín, tin, tin

Vive aquel ratón, ton, ton

Que metió Martín, tin, tin

El muy juguetón, ton, ton.

- Contenidos:

- Atención
- Capacidad de reacción
- Psicomotricidad gruesa
- Velocidad

- Desarrollo:

Todos los alumnos se colocarán sentados en círculo mirando al frente, uno de los alumnos se la quedará y tendrá en sus manos un botón. El profesor pondrá la música, mientras suena todos los alumnos deberán cantarla y el que tiene el botón caminará alrededor de sus compañeros, cuando el profesor pare la música, el que estaba de pie deberá colocar el botón detrás de un compañero, éste deberá percatarse, levantarse y salir corriendo detrás del que le puso el botón y tendrá que pillarlo. Esto se hará de manera continuada.

ACTIVIDAD 5:

Josué Fuentes Ravelo.

Gallinita Ciega

Gallinita ciega

¿Qué se te ha perdido?

*Una aguja y un dedal
Da tres vueltas y la encontrarás.*

- **Contenidos:**

- Desarrollo de la atención a la hora de escuchar las voces de los compañeros y a partir de ahí, averiguar la proveniencia del sonido
- Lateralidad al desplazarse por todo el aula con las mínimas interrupciones y choques posibles
- Desarrollo del tono de voz para ayudar al compañero a identificar la posición del resto
- Discriminar sonidos de las distintas voces de los compañeros y a partir de ahí, averiguar dónde se encuentran
- Desarrollar el oído para diferenciar entre todos los sonidos, algunos de ellos de despiste, y localizar el que verdaderamente interesa al alumno
- Escucha atenta de todo lo que ocurre alrededor, para evitar tropezar y alcanzar el objetivo de la actividad

- **Desarrollo:**

La gallina intenta atrapar a alguno de los compañeros, guiándose por sus voces. Tocando, por supuesto, pero sin pegar. Cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina. En algunas versiones avanzadas del juego hay que adivinar quién es el jugador pillado, palpándole. En otras, cuando atrapa al otro jugador, ese jugador queda fuera del juego. Cuando estén jugando, para poder ayudar a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de dónde se encuentran (como por ejemplo: desafinando).

Suele jugarse en un área espaciosa, libre de obstáculos para evitar que el jugador haciendo el papel de "la gallina" se lastime al tropezarse o golpearse con algo.

Con esta actividad se busca trabajar la lateralidad, el tono y la discriminación de sonidos, agudizando así el oído.

ACTIVIDAD 6:

Josué Fuentes Ravelo.

La Virgen de La Cueva

*Que llueva, que llueva,
la virgen de la cueva.
Los pajaritos cantan,
Que llueva, que llueva:
Que llueva, que llueva,
la Virgen está en la Cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan,
que sí
que no
que caiga un chaparrón*

*con azúcar y turrón,
que aquí no me mojo yo.
las nubes se levantan.
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
Con azúcar y turrón.
Que se rompan los cristales de la estación,
los tuyos sí, y los míos no.*

- **Contenidos:**

- Coordinación entre los compañeros a la hora de realizar la actividad correctamente y en su tiempo
- Fomento del compañerismo ayudándose unos a otros y haciendo la actividad simultáneamente
- Asociación de sonidos con movimiento, estando pendiente de la letra para realizar una acción determinada
- Desarrollar el oído para apreciar los sonidos de la canción y saber actuar acorde a la música que suena
- Lateralidad al desplazarse por el aula con cuidado, coordinación y con ritmo según lo que marque la música

- **Desarrollo:**

Para esta canción haremos una representación teatral donde los alumnos se dividirán en 5 grupos y una alumna hará el papel de virgen, los grupos serán los siguientes:

1. Lluvia (y chaparrón)
2. Cueva
3. Pajaritos
4. Nubes
5. Azúcar y turrón

Mientras se canta la canción, o se pone en el reproductor, los alumnos representarán una secuencia en función de la letra de la canción, esto es, en primer lugar el grupo de alumnos que representa la lluvia recorre la clase, teniendo cuidado de no tropezar con nada ni con algún compañero, en segundo lugar la alumna que hace de virgen se unirá al grupo que hace de cueva a resguardarse de la lluvia, en tercer lugar canta la canción tan solo el grupo de alumnos que interpretan a los pajaritos, en cuarto lugar el grupo que hace de nubes se levantarán del suelo, en quinto lugar, los alumnos que hacen de lluvia recorren más dispersos el aula acompañados del grupo que interpreta al azúcar y turrón, por último, todos los alumnos se sentarán en sus sitios cantando el fragmento de "aquí no me mojo yo".

Arroz con leche

*Arroz con leche
Me quiero casar
Con una señorita
de San Nicolás*

*Que sepa coser
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar*

*Yo soy la viudita
del barrio del Rey
me quiero casar
y no sé con quien*

*Con esta sí
con esta no
con esta señorita
me caso yo*

*Arroz con leche
Me quiero casar
Con una señorita
de San Nicolás*

*Que sepa coser
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar*

*Yo soy la viudita
del barrio del Rey
me quiero casar
y no sé con quien*

*Con esta sí
con esta no
con esta señorita
me caso yo*

- **Contenidos:**
 - Desarrollo de la atención
 - Fomentar la desinhibición del alumnado
 - Estimulación de la autonomía personal
 - Perfeccionamiento de la capacidad de atención de los niños

- **Desarrollo:**

Los niños se distribuirán por el espacio de la clase (el cual debe estar libre de muebles, sillas, mesas, etc). Mientras se reproduce la música, los alumnos realizarán los movimientos que ellos deseen siguiendo el pulso de la música (movimiento de brazos, saltos, estiramiento, etc).

En un momento de la audición, el profesor parará la música, debiendo los alumnos quedarse totalmente quietos en la misma postura en la que se paró la música.

Una vez el profesor reanude la reproducción de la música, los alumnos dejarán de estar quietos y volverán a realizar los movimientos aleatorios de antes, y así sucesivamente.

ACTIVIDAD 8:

Jose Francisco Arado Ramos

Colegio portero

*Colegio portero
ha puesto una carta,
para que pase...
tropiece y se caiga.*

*Pasó su novio
la vio llorando,
qué te pasa mi niña
que estás llorando.*

*Me he roto un hueso
las dos costillas,
y más abajo me he roto
las pantorrillas.*

*Dos mil pepinos
dos mil calabazas,
un saco de higos
y otro de pasas.*

*A la pobre niña
le ha dado viruela,
calentura mala
dolor de muelas.*

*El médico le receta
la zarzaparrilla,
y a la noche le veremos
las pantorrillas.*

- **Contenidos:**
 - Desarrollo de la atención al contacto físico (debe estar atento cuando el compañero le toque)
 - Desarrollo de la velocidad motriz
 - Potenciar el uso del oído
 - Desarrollo de la velocidad motriz

- **Desarrollo:**

Los alumnos han de situarse sentados en el suelo, formando un círculo, distribuidos por la clase y sin objetos que interfieran para el correcto desarrollo de la actividad.

Un alumno se situará por fuera del círculo que han formando sus compañeros, debiendo dar vueltas alrededor del mismo mientras suena la música.

Cuando el maestro detenga la audición, el alumno que se encontraba dando vueltas deberá tocar a uno de sus compañeros en la cabeza. Éste, deberá levantarse y correr para pillar a su compañero.

Cuando le haya cogido, el que le ha cogido pasa a hacer el papel del alumno que le tocó la cabeza y así sucesivamente.

ACTIVIDAD 9:

Daniel Chaves Dorta

La muñeca vestida de azul:

*Tengo una muñeca
Vestida de azul
Con su camisita y su canesú
La tengo en la cama
con mucho dolor.*

*Esta mañanita
me dijo el doctor
que le de jarabe
con un tenedor.*

*Dos y dos son cuatro
Cuatro dos son seis
Seis y dos son ocho
Y ocho dieciséis
Y ocho, veinticuatro
Y ocho, treintidos*

*Y ocho , veinticuatro
y ocho , treinta y dos.
Animas benditas,
me arrodillo yo.*

- **Contenidos:**
 - Reconocimiento, identificación y representación del sonido mediante el uso elemental del lenguaje musical.
 - La expresión espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
 - Consciencia del cuidado y conservación de los instrumentos y materiales del taller de música.
 - Creación de secuencias de movimientos para acompañar obras musicales, visuales y textos.
 - Coordinación, sincronización grupal y gestos sencillos de dirección en la práctica musical.
 - Confianza en las competencias personales para crear música.
- **Desarrollo:**

Los alumnos se tendrán que dividir en grupos, intentando que todos los grupos estén formados por el mismo número de personas. Todos los grupos, tendrán 15 minutos de la clase para realizar una breve coreografía de 5 minutos. Una vez realizada las coreografías, los 45 minutos restantes, serán invertidos en las presentaciones de todos los grupos. Las coreografías deben tener sentido con la letra y ritmo de la canción que se está trabajando, "La muñeca vestida de azul".

ACTIVIDAD 10:

Daniel Chaves Dorta

El cocherito leré

Mientras dos jugadores/as giran una cuerda ("la dan"), el resto se organiza en una hilera, encontrándose el primero al lado de uno que da. Este/a es el/la que "manda" y marca la pauta, saltando el resto al interior de la cuerda y comenzando a cantar la siguiente canción:

*El cocherito leré,
me dijo anoche leré,
que si quería leré,
montar en coche leré.
Y yo le dije leré,
con gran salero leré,
no quiero coche leré,
que me mareo leré.*

- **Contenidos:**
 - Interés por conocer canciones y juegos infantiles de Canarias.
 - Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.
 - Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado y una recepción atenta.
 - Interpretación de bailes y danzas tradicionales de Canarias y otras culturas.
 - Coordinación y sincronización individual y colectiva en la práctica instrumental.

- Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración.
- **Desarrollo:**

Dos alumnos se encuentran dándole vueltas a una cuerda, cada vez que se pronuncia *leré*, las dos personas que están dando a la cuerda levantan la misma y trazan con ella un giro en el aire, mientras el que está saltando tendrá que agacharse con tal de no enredarse. Al siguiente jugador/a le toca hacer lo mismo, y así sucesivamente. Si alguno/a de los/las participantes falla, es decir, traba la cuerda o se equivoca de canción, queda eliminado y es sustituido por uno de los que la hace girar. Al mismo tiempo cuando la música no esté sonando, los alumnos deben respetar el silencio y esperar a que suene de nuevo la canción.

ACTIVIDAD 11:

Abraham Dávila Padrón

Pepito en un barco

*Pepito en un barco
me escribió un papel,
a ver si quería
casarme con él.*

*Y yo le contesto
con otro papel,
que lo que quería
no podía ser.*

*Quería ser monja
de Santa Isabel,
un día mi madre
lo llegó a saber.*

*Me agarra por tres pelos
tres palos me pegó,
maldita sea la carta
y quien la escribió.*

*La escribió un marinerito
que del cielo bajó,
con las alas encendidas
y en el pecho una flor.*

- **Contenidos:**

- Atención a lo largo de la actividad para reaccionar al ser elegido
- Respeto hacia los compañeros a lo largo de toda la actividad
- Mejorar de la coordinación motriz
- Valoración de la música como un medio de enriquecimiento, entretenimiento y saber cultural.

- **Desarrollo:**

La actividad constará de una sola fase o parte; se realizará para desarrollar en los alumnos la capacidad de socialización y contacto con sus compañeros a la vez que van escuchando canciones tradicionales y así, aprendiendo cuales son. Está dirigida al primer ciclo. Se realizará en el aula libre de inmobiliario y no se necesitará ningún tipo de material sino la música que sonará de fondo. La duración aproximada es de 15 minutos.

Los alumnos se colocarán en círculo con las manos atrás en el medio de la clase.

El maestro será partícipe de la actividad como animador.

El alumno deberá ir cantando la canción a lo largo de la actividad sin moverse de su sitio y estar atento a si le toca ser casado.

Un compañero tendrá que ir caminando delante de todos, mientras los demás compañeros van cantando la canción, cuando acabe la canción el alumno se parará y quedará en frente de un compañero del cual tendrá que coger la mano y tendrán que repetir la misma acción que al principio hasta que todos al final estén casados.

ACTIVIDAD 12:

Abraham Dávila Padrón

Al paseito madre

*Al paseito madre
por las esquinas,
por donde se pasean
las golondrinas.*

*Yo no soy golondrina
que soy muñeca,
que cuando voy a misa,
me pongo clueca.*

*Y si me pongo clueca
es porque quiero,
porque mi novio Pepe
tiene dinero.*

*Y si tiene dinero
que me lo preste,
para comprarme un traje*

de seda verde.

*De seda verde no
de seda azul,
porque mi novio Pepe*

es un gaudul.

*A la una a las dos
y a las tres,
que salga la niña
que va a perder.*

- **Contenidos:**

- Coordinación a la hora de realizar el zig zag y al bailar en la segunda parte de la actividad
- Atención. Los alumnos deberán saber cuando les toca su turno en el transcurso de la actividad
- Respeto hacia los compañeros. Deberán evitar conflictos al desarrollar la actividad y mostrar una actitud sociable
- Valoración de la música como un medio de enriquecimiento, entretenimiento y saber cultural.

- **Desarrollo:**

La actividad constará de una sola fase o parte; se realizará para que los alumnos adquieran la capacidad de distracción y aprendan al mismo tiempo canciones y cultura tradicional. Está dirigida al segundo ciclo.

La actividad se realizará en el aula libre de mobiliario y no se necesitará ningún tipo de material sino la música que sonará de fondo. La duración aproximada es de 20 minutos.

Los alumnos se colocarán en dos filas indias colocadas en forma paralela. El docente observará lo que realiza el alumnado para hacer un seguimiento de la actividad.

El alumno deberá ir cantando la canción a lo largo de la actividad.

Los alumnos se situarán en dos filas indias y tendrán de pareja al compañero que tienen al lado de la otra fila. Irán cantando la canción mientras los alumnos de atrás van haciendo zigzag individualmente por su fila hasta llegar al primer alumno y después volver la espalda, siempre cantando la canción. Una vez hayan llegado atrás todos colocarán sus manos en los hombros de su compañero de delante y tendrán que bailar desde atrás hacia delante. Cuando acabe la canción, acabará la actividad.

ACTIVIDAD 13:

David González Llanos.

El patio de mi casa es particular

*El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.
Agáchate,
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.*

*Hache, i, jota, ka
ele, elle, eme, a,
que si tú no me quieres
otro niño me querrá.
Hache, i, jota, ka
ele, elle, eme, o,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.
Chocolate, molinillo
corre corre, que te pillo
A estirar, a estirar
que la coja va a pasar.*

- **Contenidos didácticos.**

- Desarrollo de la atención para poder estar atento en todo momento las variables de la canción, así como la capacidad de reacción.
- Desarrollo de la discriminación auditiva, necesaria para interpretar correctamente los movimientos.
- Valoración de la música como un medio de enriquecimiento, entretenimiento y saber cultural.
- Canciones populares canarias.
- Música y movimiento como principales elementos del aprendizaje musical.
- Coordinación motriz para el desarrollo correcto y buen funcionamiento de la actividad.
- El ritmo como elemento indispensable para cualquier actividad relacionada con la música.

- **Desarrollo:**

Para realizar la actividad deberán agruparse toda la clase en un círculo (si no se puede por motivos de espacio, también pueden formar dos círculos). La actividad consiste en ir cantando la canción a medida que caminamos alrededor del círculo y hacemos los movimientos que se indica, por ejemplo, agacharse cuando la canción lo pide, volver a levantarse. Cuando la canción acabe todos los niños tendrán que sentarse en el suelo, el último que lo haga será descalificado, así, hasta obtener un ganador en el juego.

El espacio será la propia aula que se dispone para la actividad, el tiempo será entre 10-15 minutos, aunque a la hora de llevarlo a la práctica se tardará un poco más para explicar previamente la actividad, lo que hay que hacer, cómo han de llevarlo a cabo etc. El rol que ocupará el profesor será de carácter secundario a modo de guía, el alumno conforma la parte activa de la actividad y el material que se necesita es únicamente el aparato para emitir la música, de resto no es necesario ningún material de tipo específico.

ACTIVIDAD 14:

David González Llanos.

El señor don gato

*Estaba el Señor Don Gato
sentadito en su tejado,
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.*

*Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.*

*Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.*

*El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.*

*Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.*

*Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.*

*Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.*

*Por eso dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marramiau, miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato.*

- **Contenidos didácticos.**

- Fomento de la imaginación y capacidad de hacer movimientos libres.
- Desarrollo de los movimientos relacionados con la expresividad. (Gestos, expresión del cuerpo y de la cara).
- Desarrollo de la discriminación auditiva, necesaria para poder interpretar correctamente los movimientos.
- Canciones populares canarias.
- Valoración del esfuerzo de los otros compañeros, respeto entre todos y participación.
- Interacción social, capacidad de relación.
- Coordinación motriz.
- Capacidad de reacción y ajuste de movimientos adecuados a la fase de la canción.
- Uso de la voz como recurso fundamental a la hora de expresar la música.
- Actitud de respeto y valoración los unos de los otros.

- **Desarrollo:**

Para la actividad deberán colocarse en tres o cuatro filas de siete personas cada una. La actividad consiste en asignar a cada fila una estrofa o parte de la canción que habrán de representar de forma expresiva, lo que le sugiera, la canción se escuchará al principio de la clase, primero se pondrá una vez, sólo para que la escuchen y se familiaricen con ella, luego ya comenzará la actividad (el maestro aquí no da ningún tipo de instrucciones para que los alumnos lo hagan, se pretende dejar a los niños libertad para expresarse de acuerdo con la canción), al mismo tiempo se pretenden que los niños canten la canción para desarrollar la voz, posteriormente se hará una valoración del maestro para analizar que fila lo ha hecho mejor y como poder mejorar a los que no la han hecho tan bien.

El juego admite múltiples variaciones que se desarrollarán según el ciclo al que se quiera dirigir, por ejemplo, variaciones en la estructura, formar grupos más pequeños para que así el maestro pueda tener una visión más personalizada en la manera de cómo lo hacen sus alumnos, (esta modificación estaría más bien dirigida para el primer ciclo de primaria porque los niños tienen menos autonomía e inseguridad). Otra modificación que se podría hacer es que el maestro deja a los niños expresividad libre sólo en la estrofa y asigne los movimientos que tienen que hacer sus alumnos y se haría de forma conjunta a modo de actuación grupal. (Esto tendría más éxito en el tercer ciclo debido a que el niño ya tiene más capacidad de autonomía y responsabilidad.)

El espacio con el que se cuenta es la propia aula, el tiempo será aproximadamente veinte minutos y mientras que el maestro ocupará un papel totalmente secundario, el alumno será al revés es protagonista absoluto, al igual que en la actividad anterior no se precisará de un recurso específico de material, principalmente el aparato para poner la música.

ACTIVIDAD 15:

Natalia García Pérez

Pepita de limón

Oh pepita de limón

que barre la cocina

y también el comedor, el comedor.

Tengo carta en el correo

yo no sé de quién será, de quién será.

Si es de Pepe no la quiero

si es de Juan que venga ya, que venga ya.

A la una, a las dos y a las tres,

que salga la niña que va a perder.

- **Contenidos didácticos:**

- Desarrollo de la atención durante la actividad.
- Memoria, debes recordar cual de los alumnos es Pepe y cuál Juan. Además de acordarte del cambio de personajes que se debe realizar al final de la actividad, para comenzar de nuevo de la canción.
- Valoración de la música como un medio de enriquecimiento, entretenimiento y saber cultural.
- Música y movimiento como principales elementos del aprendizaje musical.
- Asociación de sonidos con movimiento. A medida que transcurre la canción se debe estar atento a la letra de dicha melodía, ya que está marcará cuando debes golpear la mano del compañero.
- Desarrollo de la coordinación y cooperación ya que realizamos la actividad en equipo.
- Interacción social y actitudes participativas.
- Respeto hacia los compañeros.

- **Desarrollo:**

Para la realización de esta actividad no se necesitará ningún tipo de material, siendo los niños los únicos participantes e integrantes de la tarea, estos deberán ser más de cinco ya que sino la tarea sería bastante aburrida y monótona.

Su práctica esta dirigida a los alumnos del tercer ciclo en términos generales, pero con pequeñas variantes que facilitarían la actividad se podría adaptar a cualquier nivel.

Antes del comienzo de la actividad, los alumnos deberán despejar el aula para poder realizar la tarea adecuadamente, en caso de que el espacio sea limitado, la actividad se podrá realizar en el patio o pabellón del centro.

En primer lugar, para realizar la actividad los niños deberán colocarse en un amplio círculo (si no se pueden colocar en un solo círculo por motivos de espacio, se formaran dos). La actividad consiste en ir cantando la canción a medida que caminamos. Dos de los alumnos (seleccionados en primera instancia por el profesor o bien acción voluntaria de los alumnos) serán Pepe y Juan. Ambos mientras se canta la canción estarán en el interior del círculo rozando la mano de sus compañeros. Al finalizar la última estrofa los dos chocarán la mano a dos integrantes del corro, la persona que elija Juan será Pepita y pasará al interior del círculo, mientras que la que elija Pepe, no se debe dejar engañar y se debe quedar en su puesto. Para comenzar la siguiente ronda, aquel alumno o alumna que fue Pepita, pasará a ser Pepe, este pasará a ser Juan y Juan por tanto pasará a formar parte del redonde! con el resto de sus compañeros, estos cambios serán realizados para que todos los alumnos participen como protagonistas del juego.

El maestro será el animador y supervisor de la actividad en todo momento, aunque en primera instancia este jugará como otro alumno más, es decir, el docente se mostrará como ejemplo hasta que los alumnos perfeccionen el desarrollo y la dinámica del juego.

El tiempo destinado para esta actividad será de diez a quince minutos, la duración será variable dependiendo de los aspectos externos (número de alumnos, espacio disponible, aptitud e intención de los alumnos ante la actividad...) que incidan en esta, en el momento que se desarrolle el ejercicio.

* **Variación al juego:** Para que la actividad propuesta se pueda realizar en otros ciclos no se ejecutarán los cambios expuestos y señalados anteriormente; sino que cada jugada tendrá unos protagonistas, estos serán manifestados voluntariamente o elegidos por el docente.

ACTIVIDAD 16:

Natalia García Pérez

La reina de los mares

*Soy la reina de los mares
si usted lo quiere saber,
tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger, a recoger.*

*Pañuelito, pañuelito,
quién te pudiera tener,
guardadito en el bolsillo
como pliego de papel.*

- Contenidos:

- Desarrollo de la atención durante la actividad.

- Capacidad de reacción. El alumno se debe percatar de que el pañuelo está detrás de su espalda y ahora le toca correr para alcanzar a la *reina*.
- Memoria y recuerdo de la canción.
- Valoración de la música como un medio de enriquecimiento, entretenimiento y saber cultural.
- Música y movimiento como principales elementos del aprendizaje musical.
- Asociación de sonidos con movimiento. A medida que transcurre la canción se debe estar atento a la letra de dicha melodía, ya que está marcará cuando y en que momento debes alcanzar a la *reina*.
- Desarrollo de la coordinación y cooperación ya que realizamos la actividad en equipo. Todos deben cantar la melodía al mismo tiempo.
- Interacción social y actitudes participativas.
- Respeto hacia los compañeros.
- Ritmo. Los alumnos utilizarán su cuerpo como instrumento para identificar e interpretar el ritmo.
- Nuestro propio cuerpo como instrumento. Los alumnos deben utilizar el cuerpo como instrumento de la forma más original posible.
- Creatividad en la utilización de su cuerpo como instrumentos.
- Desinhibición. Los alumnos percutirán cualquier parte de su cuerpo para representar sonidos siguiendo el ritmo de la melodía, favoreciendo la desinhibición.

- **Desarrollo:**

Para la realización de esta actividad no se necesitará ningún tipo de material, siendo los niños los únicos participantes e integrantes del ejercicio, estos deberán ser más de seis ya que sino la tarea sería bastante aburrida.

Su práctica está dirigida a cualquier ciclo ya que es una tarea bastante sencilla, la complejidad se la dan la capacidad de reacción de los propios alumnos.

Antes del comienzo de la actividad, los estudiantes deberán despejar el aula para poder realizar la tarea adecuadamente, en caso de que el espacio sea limitado, la actividad se podrá realizar en el patio o pabellón del centro.

Para realizar la actividad los alumnos deberán colocarse en un círculo. La acción consiste en seguir el ritmo de la canción percutiéndolo sobre el propio cuerpo, mientras se canta la melodía sentados en el suelo con los ojos cerrados. Mientras todos cantan uno de los alumnos será la reina de los mares, la cual poseerá un pañuelo, esta irá pasando por detrás de sus compañeros y dejará el trapo detrás de uno de los niños. Al finalizar la canción todos miraran detrás de su puesto y observarán si tiene pañuelo o no; el que lo tenga correrá detrás de la reina de los mares para lograr alcanzarla. Los compañeros que permanecen sentados canturrearan la canción más rápido, una vez que finalice esta, se decidirá si la reina fue alcanzada y ahora hay una nueva reina o si no la cogieron y esta sigue siendo reina. Se repetirá la partida todas las veces que el docente desee.

El maestro será el animador y supervisor de la actividad en todo momento, aunque en primera instancia este jugará como otro alumno más, es decir, el docente se mostrará

como ejemplo hasta que los alumnos perfeccionen el desarrollo y la dinámica del juego.

El tiempo destinado para esta actividad será de diez a quince minutos, la duración será variable dependiendo de los aspectos externos (número de alumnos, espacio disponible, aptitud e intención de los alumnos ante la actividad...) que incidan en esta, en el momento que se desarrolle el ejercicio.

ACTIVIAD 17:

Subí a la azotea

Subí a la azotea

Subí a la azotea

a tender la ropa

Me encontré un ratón

Bailando la polca.

Lo cogí por el rabo

lo tiré al barranco

se hizo la sangre

con un vidrio blanco

- **Contenidos:**

- Atención.
- Ejecución de esquemas rítmicos.
- Expresión corporal.
- Adecuación del ritmo corporal al musical
- Compás cuaternario.
- Conocimiento de canciones populares.

- **Desarrollo:**

El material utilizado durante la sesión será la canción citada anteriormente y el soporte de audio.

La clase en gran grupo dispuestos en círculo sin obstáculos, que permita una visión completa por parte del docente:

1. Audición del alumnado de la canción reproducida en el equipo de sonido y pequeña explicación por parte del docente de la procedencia de la canción.
Duración: 5 min.
2. A continuación el docente expondrá un esquema rítmico sin soporte musical, con el sonido del propio cuerpo que los alumnos/as deberán de imitar. Este esquema rítmico constará de cuatro tiempos divididos en, 3 negras y 2 corcheas. El docente irá variando los movimientos y graduando su dificultad para encontrar los límites del alumnado. Para finalizar se introducirá el esquema rítmico que tradicionalmente se asocia a la canción que anteriormente se había escuchado: Propias palmas, palmas al aire, propias palmas y doble palmada al aire.
Duración: 15 min.

3. El esquema rítmico aprendido se incorporará a la audición de la canción a trabajar, en este caso “subí a la azotea”. Se hará coincidir cada movimiento del esquema con cada una de las frases de la canción.

Duración:10 min.

4. En parejas repartidos por el espacio; el alumnado tendrá que ejecutar el esquema rítmico aprendido mientras cantan, haciendo sonar las palmas con las del compañero en vez de darlas al aire. Se puede jugar con la velocidad de la canción (cantar más rápido o más lento según el pulso marcado por el docente con las palmas)

Duración:15 min.

Se sigue una metodología participativa en la cual el docente dará las pautas necesarias y los alumnos por imitación ejecutarán los movimientos hasta llegar a una autonomía en dicha ejecución.

ACTIVIDAD 18:

La Punta y el Tacón (POLCA)

La punta y el tacón

Se baila con anhelo,

Porque yo tengo un novio

Que se llama Carmelo.

Carmelo de mi vida,

Y de mi corazón,

Quiero bailar contigo,

La punta y el tacón.

La punta y el tacón

Se baila despacito,

Porque yo tengo un novio

Que le llaman Pepito.

Pepito de mi vida,

Y de mi corazón,

Quiero bailar contigo,

La punta y el tacón.

Carmelo de mi vida,

Y de mi corazón,

Quiero bailar contigo,

La punta y el tacón.

Pepito de mi vida,

Y de mi corazón,

Quiero bailar contigo,

La punta y el tacón.

- **Contenidos:**

- Conocimiento de canciones populares
 - Adecuación del ritmo corporal al musical
 - Atención
 - Expresión corporal
 - Iniciación a la coreografía
 - Escucha musical y memorización de movimientos
- **Desarrollo:**
El material utilizado durante la sesión será la canción y el soporte audio-visual (proyector y video: <http://www.youtube.com/watch?v=yi-fMJnCFk&feature=related>)
1. Con el proyector y la clase dispuesta normalmente; visionado de un video donde se ve el baile que corresponde a la canción y posterior explicación del profesor de la procedencia de la danza.
Duración: 7 min.
 2. La clase en círculo y en el centro el profesor; con un alumno/a avanzado hará una demostración del baile.
Duración: 5 min.
 3. Con el alumnado repartido por el espacio sin obstáculos, los alumnos/as caminarán libremente. Una vez suene la audición tendrán que pararse donde se encuentren y realizar la danza. En el momento de dar la vuelta con un compañero (paso que se hace al terminar cada estribillo) caminarán a otro sitio de la clase, con el objetivo de que todos pasen por todos. En vez de balancearse, se cambiará este movimiento por el de caminar para encontrar otro compañero/a.
Duración: 20 min.
 4. Ya dispuesto en parejas, en dos filas enfrentadas como en el video; los alumnos tendrán que ejecutar la danza siguiendo la música, tal y cómo se ve en el video.
Duración: 15 min.
- En todo momento el docente servirá de modelo para la ejecución de la danza. En las actividades que exigen movimiento, el profesor también participará con el objetivo de servir de modelo.

ACTIVIDAD 19:

Víctor Palmero Rodríguez

La rueda de San Miguel

*A la rueda San Miguel,
el que se ría
se va al Cuartel.
Una vieja se rió
y al Cuartel se la llevó.*

- **Contenidos:**
- Conocimiento de canciones populares
 - Desarrollo de la atención

- Expresión corporal
- Respeto a los compañeros
- Reconocimiento del contraste sonido-silencio

- **Desarrollo:**

En la actividad diseñada los alumnos se situarán de pie formando un círculo cogidos de las manos, tras haber retirado las sillas para aprovechar mejor el espacio del aula.

Una vez estén situados comenzarán a dar vueltas al círculo mientras cantan la canción.

Cuando concluye la sintonía todos los participantes deben soltarse de las manos y quedarse quietos, en silencio y lo más serios que puedan. En la primera oportunidad el profesor será el encargado de descubrir quién es el primero en reírse. Cuando lo descubra, deberá señalarlo y este se convertirá en el “vigilante” de la siguiente partida.

En esta actividad los niños van a poder percibir el contraste sonido-silencio en el momento en el que dejan de cantar la canción para permanecer quietos, serios y callados.

Actividad 20:

Víctor Palmero Rodríguez

El mono chirimbolo

El mono chirimbolo

¡Qué bonito es!

Un pie, otro pie.

Una mano, otra mano.

Un codo, otro codo.

La nariz y el mono.

- **Contenidos:**

- Conocimiento de canciones populares
- Desarrollo de la atención
- Desarrollo de la creatividad
- Coordinación individual y grupal
- Respeto a los compañeros
- Seguimiento del compás
- Reconocimiento del timbre de los instrumentos

- **Desarrollo:**

Esta es una actividad en la que trataremos de agregar un poco más de contenido musical al popular juego del mono chirimbolo. Tras organizar el aula de forma que haya espacio suficiente se formará un corro con los alumnos sentados en el suelo y con un instrumento (a poder ser diferente) cada uno. El maestro dará la entrada y marcará el compás con su instrumento.

En el momento de decir “un pie”, será el alumno que sigue al profesor en el corro el encargado de hacerlo, mientras marca el compás con su instrumento. Continuará el compañero siguiente cantando “otro pie” y realizando la misma acción con su

instrumento. Así se repite la operación con las demás partes del cuerpo nombradas en la canción, añadiendo más partes del cuerpo para que todos puedan decir una diferente y añadir complejidad al juego.

Algunos de los contenidos que se intentan trabajar aquí, además de que los alumnos sepan marcar el compás de la canción que están cantando, que tengan la creatividad suficiente para ser capaces de añadir nuevas estrofas a la canción con otras partes del cuerpo que no aparecen en la canción original. También estamos trabajando una cualidad del sonido como el timbre, al aprender a identificar el sonido producido por los diversos instrumentos musicales.