

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE  
**NOELIA HERNÁNDEZ MEDINA**

NOMBRE DEL TUTOR/A:  
ADELTO F. B. HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

## RESUMEN

El documento que se presenta a continuación hace referencia al Trabajo de Fin de Grado correspondiente a la titulación del Grado en Maestro en Educación Infantil. Éste consta de un portafolio del desarrollo competencial adquirido en los cuatro años de mi formación académica en el Grado. Para la realización de este trabajo he tenido en cuenta las competencias que he desarrollado a lo largo de la titulación y he escogido las que he considerado más relevantes, basándome en una argumentación para cada una de ellas. Además, las he evidenciado con trabajos académicos realizados en las distintas asignaturas para así contrastar la elección de cada competencia. Por último, he concluido con una valoración personal, incidiendo en los aspectos que han repercutido en mayor o menor grado de cara a mi futuro profesional, así como en la idea de continuar mi formación académica tras finalizar este grado.

**PALABRAS CLAVES:** portafolio; desarrollo competencial; formación académica; futuro profesional; competencias; evidencias.

## ABSTRACT

The document presented below refers to the Final Degree Work corresponding to the degree of Master Degree in Early Childhood Education. It consists in a dossier of my acquired skills development in the four years of my academic training in Master Degree in Early Childhood Education. To carry out this work I have taken into account the skills that I have developed over the degree and I chose those I considered most relevant, based on an argument for each one. In addition, I have demonstrated academic work in the different subjects in order to contrast the choice of each knowledge. Finally, I have concluded with a personal assessment, focusing on aspects that will influence in my professional future and the idea of continuing my education after completing this degree.

**KEY WORDS:** dossier; skills development; academic training; professional future;, knowledge; evidence.

## INDICE

	Páginas
1. Introducción.....	4
2. Argumentación-justificación para la selección de competencias.....	5-7
3. Competencias elegidas y evidencias seleccionadas.....	7-17
3.1. Competencia 1 [CG3b]. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.....	7-10
3.2. Competencia 2 [CG11a]. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.....	10-13
3.3. Competencia 3 [CE131]. Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos.....	13-16
3.4. Competencia 4 [CE45]. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.....	16-18
4. Conclusiones y valoración personal.....	18-20
5. Bibliografía.....	21
Anexos.....	
Anexo 1 – Propuesta de Intervención de 0-1 año.....	23-37
Anexo 2 – Propuesta de Intervención de 2-3 años.....	38-69
Anexo 3 – Centro Infantil “El bosque Encantado”.....	70-106
Anexo 4 – Informe del Colegio La Salle y propuesta de mejora.....	107-135
Anexo 5 – Coreografía.....	136
Anexo 6 – Cuento sonoro “La banda viajera”.....	137-142
Anexo 7 – Observación Narrativa.....	143-162
Anexo 8 – Unidad Didáctica “Las plantas”.....	163-195

## 1. Introducción

El siguiente trabajo o documento consta del portafolio de desarrollo profesional docente, en el cual se presenta mi Trabajo Fin de Grado (TFG), asignatura con la que culmina mi formación académica en el Grado en Maestro en Educación Infantil. El principal objetivo de este portafolio es recabar en el mismo una síntesis de mi experiencia y formación académica durante los cuatro años cursados en la titulación, constituyendo una reflexión acerca de mi etapa formativa.

Para la elaboración del mismo he argumentado la selección de las competencias que configuran este trabajo, basándome en los conceptos tanto de competencia académica como de competencia profesional, ya que los considero una combinación clave para mi argumentación. Además, hago referencia a los dos decretos de Educación Infantil de Canarias, debido a que el hecho de haber adquirido este tipo de competencias me va a permitir abordar diferentes aspectos que establecen los decretos para aplicarlos en el ámbito de la etapa educativa correspondiente.

En consecuencia, se presentan las competencias que he seleccionado, tanto de carácter básico como específico, las cuales he alcanzado a lo largo de la titulación, y que he considerado más relevantes y en consonancia con mis perspectivas como futura maestra de Educación Infantil. Para ello, he argumentado las competencias en sí, exponiendo las distintas asignaturas en las que las he trabajado. Cada una de estas competencias las he evidenciado con diferentes trabajos académicos realizados durante el transcurso de mi formación en el grado, las cuales he estimado que cumplen el objetivo de verificar las competencias elegidas.

Finalmente, expongo a modo de conclusión mi valoración personal sobre el periodo de mi formación académica en este Grado, haciendo hincapié en los aspectos que me han enriquecido a nivel personal y profesional, así como los que me han supuesto algún tipo de dificultad, siendo éstos un aliciente para seguir mejorando en ese ámbito y una motivación para continuar mi formación en el ámbito educativo y laboral, con el fin de convertirme en una maestra competente de Educación Infantil.

## **2. Argumentación-justificación para la selección de competencias**

En este apartado se hace referencia a los conceptos de competencia tanto desde la perspectiva académica, como desde la perspectiva profesional, ya que ambas son necesarias para la configuración de mi perfil como docente, debido a que las competencias que he alcanzado en la titulación las he trabajado desde el ámbito académico durante estos cuatro años, para trasladarlas al ámbito profesional que será donde ejerza como maestra de Educación Infantil posteriormente.

Al respecto, podemos definir el concepto de competencia, desde la perspectiva académica, como la capacidad que tiene el individuo para proceder con eficiencia, eficacia y satisfacción sobre algún aspecto de su realidad personal, social, natural o simbólica. Cada competencia, por tanto, es entendida como la integración de los tres tipos de saberes: el conceptual, el procedimental y el actitudinal, siendo aprendizajes integradores que implican la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje (metacognición) (Pinto, 1999). Todo esto, respecto al Grado, lo he adquirido integrando todos los conocimientos que nos han ofrecido durante este periodo de formación en las distintas asignaturas y aplicando éstos en la práctica, es decir, en el prácticum I, II y en el prácticum de Mención en Atención Temprana, contribuyendo así en la configuración de mi perfil como docente.

En cuanto a la perspectiva profesional, las competencias se entienden como la capacidad que tiene el individuo para conseguir un objetivo en un determinado contexto (Cinterfor/OIT, 1995) que respecto al ámbito de la Educación Infantil y según el Decreto 201/2008 y el Decreto 183/2008, nos permitirá ofrecer al alumnado la oportunidad de aprender los diferentes contenidos que se trabajan en las tres áreas que aparecen en el decreto, utilizando una serie de recursos educativos para facilitarles esta interiorización, alcanzando así los objetivos que se proponen.

En este mundo global y cambiante, se produce una demanda de educar y dirigir el aprendizaje del alumnado con el fin de alcanzar una serie de competencias que les permita desarrollarse satisfactoriamente en la vida adulta. Estas competencias se definen por primera vez en el ámbito de la educación española en la Ley Orgánica de Educación

(LOE, 2/2006) y desarrolladas a día de hoy con la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 8/2013). Competencias que he ido interiorizando durante mi formación en el Grado de Maestro en Educación Infantil, cuyo modelo tendrá que partir de las necesidades que tienen los sujetos para aplicar un determinado proceso de enseñanza. Considero que el futuro docente tendrá que tener en cuenta los procedimientos requeridos para trabajar los contenidos y así tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, están los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la puesta en marcha del modelo. Como bien hemos dicho, este modelo requiere orientación correspondiente a un perfil académico-profesional que recoja los conocimientos y competencias que se quiere que desarrollen los estudiantes que estén realizando un determinado tipo de estudios. El programa formativo explicita, en consecuencia, las competencias genéricas y específicas deseadas y distribuidas en los cursos que configuren la titulación de Grado, programa que requiere una gran coordinación y colaboración entre el profesorado para contribuir eficientemente al desarrollo del perfil académico-profesional desde cada materia o asignatura.

A la hora de la elección de las competencias que configuran este portafolio, he tenido en cuenta las dos perspectivas referidas con anterioridad, la académica y la profesional, además del Decreto 201/2008 del primer ciclo y del Decreto 183/2008 del segundo ciclo de Educación Infantil, ya que las seleccionadas, tanto las dos básicas como las dos específicas, las considero altamente relevantes para mi perfil como futura docente por la multifuncionalidad de éstas, puesto que cada una abarca un aspecto diferente y uniéndolas me brindarán la oportunidad de convertirme en una maestra competente.

Para la elección de la primera competencia básica relacionada con el aprendizaje en la primera infancia, me he basado en la estrecha relación que tiene con las tres áreas o ámbitos (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguaje: Comunicación y Representación) de los Decretos del primer y segundo ciclo de Educación Infantil, ya que esta competencia engloba el aprendizaje básico en los primeros años de vida, por lo que trabajando los contenidos de estas tres áreas se puede favorecer o conseguir el desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

La segunda competencia básica, relacionada con la escuela en Educación Infantil, tiene una relación con ambos decretos ya que abordan diferentes aspectos que configuran la escuela, como son los principios pedagógicos, atención a la diversidad, horarios, etc., en definitiva aspectos que configuran el conocimiento y el funcionamiento de los centros educativos.

Respecto a las competencias específicas, la primera de ellas se relaciona con los usos de la expresión corporal y dramatización está estrechamente relacionada con el Área 3 de Lenguaje: Comunicación y Representación, ya que en ésta se incluyen un gran número de contenidos para trabajar estos dos recursos educativos. Además, se podría también trabajar con las otras dos áreas, debido a que esta competencia aborda un recurso básico para Educación Infantil.

Y, en último lugar, la segunda competencia específica relacionada con la relevancia de la observación sistemática como elemento fundamental en la enseñanza, que viene recogido en el artículo de la evaluación.

### **3. Competencias elegidas y evidencias seleccionadas**

En este apartado presento cada una de las competencias que he elegido argumentando el motivo de ello, así como detallando las asignaturas en las que he trabajado cada una de ellas y los trabajos académicos que he seleccionado para evidenciarlas.

**3.1. Competencia 1 [CG3b]** *Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.*

En cuanto a la primera competencia básica seleccionada, la considero fundamental en la labor como futura maestra, por el hecho de tener en cuenta la formación en la primera infancia, en estos primeros años en los que tienen contacto con el mundo y son pequeñas esponjas que absorben fácil y rápidamente todo lo que les

rodea, por lo que el papel del adulto, en este caso nosotros/as y la familia, juega un papel imprescindible en su desarrollo.

Por otra parte, resulta imprescindible en el ámbito profesional educativo el ayudar, orientar y guiar el desarrollo infantil desde edades tempranas, ayudando al alumnado a prevenir o corregir deficiencias o simplemente facilitarles el aprendizaje si ponemos de nuestra parte en ayudarles a adquirir a estos niños y niñas un control sistemático de su desarrollo a nivel global. No se trata de que todas las actividades que se planteen para conseguir esto sean dirigidas, sino que se combinen con su propio aprendizaje espontáneo, tanto las que realiza con el adulto, educadores o familias, como las que realiza por sí solo. Todo esto favorece el aprendizaje del niño y niña, en todos sus aspectos, brindándoles la oportunidad de explorar, de memorizar, observar, fortalecer la musculatura, de adaptarse a las condiciones de su entorno, de ir conociendo sus propias posibilidades y limitaciones, siendo un trabajo diario, en el que se atiende a las necesidades que presente el niño o niña y se tenga en cuenta el desarrollo evolutivo que concierne a cada etapa.

Las asignaturas en las que he adquirido la *Competencia 1* han sido en el Prácticum I, el Prácticum II y el Prácticum de Mención en Atención Temprana, cursadas en el tercer y cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

### **Asignatura: Prácticum I**

En esta asignatura me inicié en la facilitación del aprendizaje para el alumnado, aunque no de manera tan implicada como en los otros dos prácticum, ya que el objetivo de éste era más bien de observación y reflexión sobre la práctica educativa. Aun así, al estar en un aula de Educación Infantil es inevitable ser participe, en este caso en menor medida, del proceso de aprendizaje.

### **Asignatura: Prácticum II**

En este prácticum pude intervenir de manera directa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas desde una perspectiva globalizadora en consonancia con la docente con la que me hallaba en el aula, así como de manera autónoma en la puesta en práctica

de mi unidad didáctica, combinando el trabajo con la actividad lúdica.

### **Asignatura: Prácticum de Mención en Atención Temprana**

En el siguiente prácticum abordé una parte específica del desarrollo integral del niño, centrándome principalmente en el área motriz, ya que fue lo que consideré oportuno tras darme cuenta que era donde podía presentar mayores carencias el alumnado, por la dinámica del centro, al que iba dirigida mis propuestas de intervención.

### **Evidencias seleccionadas para la Competencia 1:**

Las evidencias que he seleccionado para esta competencia son por un lado, la Unidad didáctica de “Las Plantas”, en la cual a través de este centro de interés trabajé de manera globalizadora las distintas áreas del desarrollo del individuo y, por otro lado, la Propuesta de Intervención de 0-1 año y la Propuesta de Intervención de 2-3 años, ambas realizadas para la asignatura del Prácticum de Atención Temprana, las cuales he escogido porque trabajé de manera directa con alumnos y alumnas del primer ciclo de Educación Infantil, planteando una intervención con el objetivo de conocer y mejorar las carencias que podían tener en diferentes aspectos de su desarrollo, sobre todo incidiendo en el desarrollo motriz, ya que consideré al realizar las prácticas que no se favorecía en el aula tanto como se debería, planteando una serie de actividades para ello.

- **Unidad didáctica “Las plantas” (VER ANEXO 8)**

El objetivo de esta unidad era que el alumnado conociera el tema, en este caso las plantas, incorporando en las sesiones conocimientos de carácter cognitivo, emocional, psicomotriz, en definitiva, para lograr que los niños y niñas aprendieran de una manera globalizadora sin dejar en un segundo plano ninguna de las áreas del desarrollo. Todo esto, respetando siempre los ritmos y necesidades del alumnado y haciendo las adaptaciones necesarias para que adquirieran el aprendizaje de la manera más lúdica posible.

- **Propuesta de intervención de 0-1 año (VER ANEXO 1) y Propuesta de intervención de 2-3 años (VER ANEXO 2)**

Estas dos evidencias se presentan conjuntamente, ya que en ambas lleve a cabo la misma dinámica de intervención modificando el contenido al tratarse de diferentes edades a las que iban dirigidas. En las dos propuestas se escogieron a un número determinado de sujetos para trabajar una serie de actividades, cada una adaptada a su nivel. En las dos nos centramos en el desarrollo motriz, llevando a cabo una evaluación inicial (propuesta de 0-1 año página 27 y propuesta de 2-3 años páginas 42-44) para así tener una idea más aproximada de cuáles eran sus posibilidades y limitaciones en esta parte del desarrollo. Basándonos en esta evaluación la idea era ofrecerles la oportunidad de desarrollar destrezas corresponden a su nivel y en el caso de descubrir dificultades, proporcionarles ayuda para que pudieran adquirirlas, teniendo siempre en cuenta su nivel de aprendizaje madurativo. Llevada a cabo la evaluación continua con las diferentes actividades, se les hizo una evaluación final (propuesta de 0-1 años página 34 y propuesta de 2-3 años páginas 65-67) con los mismos ítems que en la primera evaluación, pudiendo observar así la variación de resultados, lo que nos supuso una gran satisfacción el haber podido lograr el objetivo que pretendíamos.

Basándome en lo anteriormente mencionado, como futura maestra considero la necesidad de realizar ese control sistemático teniendo en cuenta las necesidades de cada niño en sí y su nivel madurativo, sus posibilidades y sus limitaciones, haciendo las intervenciones necesarias en su rutina cotidiana, sin ser excluidos del resto, para fomentar un desarrollo adecuado que englobe las dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, teniendo consciencia que un buen aprendizaje en edades tempranas supone la formación completa del individuo.

### **3.2. Competencia 2 [CG11a] *Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.***

Esta segunda competencia básica la he escogido porque pienso que la labor como docente no solo debe ceñirse a lo que uno debe realizar en el aula, sino que también hay que tener conocimiento sobre todo el contexto en el que estamos trabajando para colaborar los unos con los otros y propiciar así una mejor labor

educativa entre todos.

Entiendo como escuela a la comunidad educativa, cuya organización ha de estar enfocada al alumnado, a través de la mejora constante de los individuos y de la propia institución, ayudando a que las sociedades crezcan y se desarrollen en beneficio de los seres humanos. La escuela infantil ha dejado de ser un espacio para “la guarda y custodia de hijos de madres productoras” como decía la primera normativa publicada en España en el año 1972, las escuelas infantiles son ya un servicio imprescindible con el que cuentan las familias para la educación de sus hijos y para su propia orientación ante las dificultades con que se encuentren.

Por otro lado, como menciona esta competencia, la escuela realiza una serie de funciones, en las que podríamos destacar principalmente: la formación personalizada que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas, valores morales, de los alumnos en todos los ámbitos de la vida, personal, familiar, social y profesional; la metodología activa que asegure la participación del alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje; la participación y colaboración de los padres y tutores para contribuir a la mejor consecución de los objetivos educativos y la autonomía pedagógica de los centros, así como la actividad investigadora de los profesores a partir de su práctica docente.

### **Asignatura: La Escuela en Educación Infantil**

Las escuelas son instituciones organizadas, compuestas por órganos constituidos agrupados en diferentes ámbitos, situándose esta asignatura, desde el planteamiento que preconiza Rul (1990) y que estructura la escuela en cinco áreas. La primera, área de coordinación-gestión, compuesta por consejo escolar, dirección y claustro de profesores. La segunda, área de enseñanza-aprendizaje, constituida por las aulas de trabajo y de las diferentes especialidades impartidas en el centro. La tercera, área de apoyo lógico al aprendizaje, formada por las distintas instalaciones del centro. La cuarta, área de apoyo administrativo a la enseñanza, compuesta por secretaría y portería. Y, por último, el área de servicios escolares, como bien dice su nombre por los servicios otorgados por la escuela. Todos estos órganos junto con la participación de las familias juegan un papel fundamental en la labor educativa dirigida a los niño/as.

## **Evidencias seleccionadas para la Competencia 2:**

Las evidencias que he seleccionado para esta competencia son el Centro Infantil “El bosque encantado” en el que de manera ficticia se recopilan todos los aspectos que engloba el funcionamiento de los centros infantiles, desde carácter físico como pedagógico o incluso económico y el Informe del Centro “La Salle San Idelfonso” con su propuesta de mejora, ya que una vez realizadas las prácticas planteo una serie de aspectos que deberían tenerse en cuenta para mejorar la educación del alumnado.

- **Centro infantil “El bosque encantado” (VER ANEXO 3)**

La elaboración del proyecto de un centro infantil, aunque sea de manera ficticia, me ha hecho comprender la complejidad que tiene el funcionamiento en la escuela, especialmente en esta etapa en la que las familias necesitan y quieren intervenir en la labor que estamos destinando hacia los alumnos y alumnas. La escuela está configurada por diversos componentes, por lo que es esencial la visión de todos como una gran equipo para lograr que ésta mejore lo mejor posible, por ello en el proyecto hemos incluido hasta el mínimo detalle, desde las funciones que tienen los órganos administrativos como las de los propios docentes y demás especialistas que trabajan en el centro. Me ha resultado muy productivo, porque te hace comprender y entender a los alumnos con los que vas a trabajar, desde el apartado 1 que es el contexto hasta el último y así plantear como hemos planteado una determinada pedagogía teniendo en cuenta las necesidades de nuestros alumnos para conseguir que adquieran una educación de calidad.

- **Informe del Colegio La Salle San Idelfonso y propuesta de mejora (VER ANEXO 4)**

En este informe se recopila toda la información sobre el funcionamiento de este centro tanto las instalaciones, como valores pedagógicos, formación del profesorado y personal de apoyo, etc. Una vez expuesta toda esta información, a partir de la página 131 realicé una propuesta de mejora centrada en la etapa de 0-3 años que fue de la que tuve conocimiento principalmente. La propuesta incluía aspectos tanto a nivel de instalaciones como de enseñanza, todo ello con la perspectiva de que el centro mejorara

en esto para fomentar una mejor educación para estos niños y niñas.

Dicho esto, teniendo en cuenta la importancia que tiene la escuela en su conjunto para fomentar la mejor educación para los niño/as, como elemento del equipo docente del que formaré parte en el futuro, mi labor junto con mis compañero/as radica en la importancia de trabajar en equipo, de no ceñirnos a nuestro trabajo en el aula, ya que la labor educativa no se cierra exclusivamente a un conjunto reducido de individuos ni a un momento determinado, sino que es un proceso constante. Además, la cooperación entre compañeros promueve la innovación, debido a que podemos aprender los uno/as de los otro/as y así obtener una metodología evolutiva, estando siempre vinculada con el interés y la demanda del alumnado.

### **3.3. Competencia 3 [CE131] *Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos.***

En cuanto al motivo de elección de esta competencia específica, ha sido porque hace referencia a la expresión corporal y la dramatización, y ambos elementos considero altamente relevantes e imprescindibles para su tratamiento e integrar en la etapa de Educación Infantil.

Entendemos por expresión corporal la capacidad que tiene el ser humano para exteriorizar pensamientos, ideas, emociones y sentimientos a través de la corporalidad o la motricidad. De esta forma el cuerpo se convierte en un elemento irremplazable de expresión que permite ponerse en contacto con el medio y los demás (Verde, 2001). Considero que esta experiencia consigue ofrecer la posibilidad de poder mejorar el conocimiento, maduración y desarrollo del individuo. Por otra parte, cabe destacar que la expresión corporal contribuye en la construcción de la identidad y de la autonomía personal, a través de la interacción con el medio cuando el niño adquiere control y conocimiento progresivo del cuerpo, de manera que conoce sus posibilidades, limitaciones y aspectos diferenciadores; el desarrollo de la conciencia de sí mismo; el conocimiento global y segmentario de su propio cuerpo con sus posibilidades motrices y sus relaciones con los demás; actividades de vida cotidiana que requieren una actividad motriz, como ducharse, vestirse... Por todo esto, es de gran importancia la aplicación de estrategias didácticas de expresión corporal en las primeras etapas, para

poder ayudar a la construcción de la identidad y autonomía personal del niño.

La dramatización, como sucede con la expresión corporal, es también importante en esta etapa, debido a que la gran parte de los alumnos al escuchar o leer algún cuento o historias tienen la tendencia a dramatizar y realizar las conductas o acciones oídas o leídas. Motos y Tejedro (1987), se refieren a la dramatización como la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Es por tanto el resultado de dar forma y condiciones dramáticas a algo, a través de diálogos, conflicto entre personajes y dinámica de una acción. Por tanto, estimo que la dramatización puede representar cualquier acción desde una perspectiva lúdica, ofreciéndole al alumnado un distinto método de expresión que a su vez contribuye con el desarrollo integral de su personalidad.

En el contexto educativo, la dramatización les sirve a los niños y niñas para el ensayo de la solución de diferentes problemas, en los que se planteen diferentes circunstancias en las que tengan que actuar, para desarrollar su imaginación y creatividad, para mejorar el desarrollo de sus habilidades, así como también para realizar cuentos motores en los que intervienen expresión corporal y dramatización colaborando con el resto de sus compañero/as en una misma tarea.

### **Asignatura: Percepción y expresión musical y su didáctica**

Esta asignatura ha estado abordada por la teoría del educador musical Murray Schafer, el cual afirmaba que el hecho de no integrar la música en la educación de los niños y niñas suponía una mutilación, negación y distorsión de su identidad. Para ello, propone la idea de otorgarles la posibilidad de descubrir todos los sonidos que engloban su entorno, permitirles crear con cada uno de ellos su propia música y favorecer la relación de ésta con todos los ámbitos. Esta teoría la he visto reflejado en el transcurso de la asignatura, desde trabajar nociones básicas del sonido hasta aplicar todo lo aprendido a nuestra práctica educativa, al uso, principalmente en las prácticas, de la expresión corporal a través de la música. Al respecto, considero favorecer la motivación para aprender a través de la música, permite y facilita la expresión libre y espontánea.

### **Evidencias seleccionadas para la Competencia 3:**

Durante el transcurso de la asignatura se llevaron a cabo varios trabajos de los cuales, dos concretamente servirían para evidenciar esta competencia, por un lado la realización de una coreografía y, por otro lado la puesta en escena de un cuento sonoro.

- **Coreografía (VER ANEXO 5)**

La realización de la coreografía me dio la oportunidad, a través de la interpretación de una canción, de conocer mejor cuales eran las posibilidades y limitaciones de mi propio cuerpo, a través de los diferentes movimientos que hay que ejecutar para llevarla a cabo. Supuso una toma de conciencia de la precisión rítmica, la coordinación sensorio-motriz, así como del dominio de la orientación espacio-temporal, requiriendo una gran atención a la hora de diferenciar los diferentes ritmos de una canción, para discriminar unos movimientos de otros, en el cual la memoria también juega un papel importante en este tipo de trabajos.

Si se trata de una coreografía grupal, como lo fue en este caso, la interacción social con el resto de componentes se verá facilitada, ya que tenemos que ponernos de acuerdo para llegar al consenso de realizar todos y todas lo mismo y que resulte un baile con armonía. A través de la realización de este trabajo, considero he logrado adquirir recursos para fomentar que el alumnado se desinhiba delante del grupo y logre expresarse con libertad de movimientos.

- **Cuento sonoro “La banda viajera” (VER ANEXO 6)**

El cuento sonoro “La banda viajera” fue realizado con el fin de transmitir la idea de las diversas culturas que existen y que todos somos iguales, formando un equipo, como ocurre en nuestra vida social y más concretamente en el aula de clase. A la hora de elaborar este cuento, tuvimos que trabajar en equipo para crear la historia y la sucesión de sonidos que representarían los distintos personajes y momentos relevantes. Cada componente del grupo tenía un personaje, por lo que intervino la dramatización en este aspecto para así poder representarlo. Para la puesta en práctica, se ambientó el aula de manera que permitía introducir a los espectadores en el contenido del cuento con

mayor facilidad. La realización de este trabajo me resultó muy productiva, debido a que era consciente de lo importante que son los cuentos para los niños y niñas en esta etapa, pero el hecho de incorporarle sonidos y dramatizarlo lo hace muchísimo más atractivo y motivador para ellos, y si quiere tratarse cualquier tema a través de él se logra que los alumnos y alumnas lo interioricen con mayor facilidad que con otros recursos.

Mi propuesta como futura educadora es integrar la expresión corporal y la dramatización como recursos educativos favoreciendo a través de ellos el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad, logrando así un enriquecimiento de las actividades cotidianas del aula y del crecimiento personal de los alumnos y alumnas.

**3.4. Competencia 4 [CE45]** *Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.*

Esta última competencia de carácter específico, fue seleccionada debido a que considero que la principal herramienta evaluativa de nuestra práctica docente es la observación en el aula y que ésta no solo es imprescindible para evaluar, sino para tener conocimiento de los aspectos que se relacionan directamente con las personas a las que dedicamos nuestro trabajo, de manera que sirva para reflexionar y fomentar la labor educativa más adecuada.

En el sentido más general, el propósito de la observación sistemática en el aula es proporcionar una descripción precisa de una selección de características de las actividades y de las interacciones dentro de la misma, teniendo usos prácticos en la enseñanza y en la formación del profesor.

**Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos educativos**

En esta asignatura he aprendido la importancia que tiene la observación en el aula y que aunque parezca una tarea irrelevante no lo es, tiene gran importancia saber observar y hacerlo correctamente, trasladando cualquier detalle a nuestra propia interpretación y reflexión personal para mejorar nuestra labor educativa. Existen dos tipos

de observación como son la observación narrativa y la estructurada, ambas requieren de instrumentos para realizar el vacío de datos recopilados durante la observación en sí, como son los guiones o relatos, para posteriormente llevar a cabo un análisis sobre todo lo recabado durante esa observación y así poder reflexionar sobre ello.

### **Asignatura: Prácticum II**

En esta asignatura trabajé principalmente la observación sistemática, ya que al estar en contacto directo con el aula es una tarea inevitable e imprescindible de llevar a cabo de manera diaria y en cualquier ámbito, tanto dentro del aula como fuera de éste. Al estar de prácticas, la observación te sirve para aprender del otro docente tanto los aspectos positivos como negativos, por lo que me resultó esencial para darme cuenta como quería trabajar en el futuro, descartando e incorporando determinadas actitudes y aptitudes para configurar mi perfil como docente.

### **Evidencias seleccionadas para la Competencia 4:**

- **Trabajo “Observación Narrativa” (VER ANEXO 7)**

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Observación sistemática y análisis de contextos educativos. La finalidad de éste era conocer la relación entre docente-alumnado y la metodología que se llevaba a cabo en el aula, pretendiendo alcanzar distintos objetivos como podemos observar entre las páginas..., A la hora de realizar la observación, se llevó a cabo previamente un guión, página..., con todos los aspectos generales y particulares que querían recopilarse durante el proceso para conseguir nuestros objetivos. Realizada la observación y el vaciado de datos, se extrajeron las conclusiones abordando los aspectos que habíamos pretendido conocer al principio. Dicho esto, este trabajo me ha servido como modelo para poder realizarlo en un futuro con cualquier otra finalidad, en la que quiera profundizar, reflexionar y tratar de mejorar en mi perfil como docente, pudiendo utilizar, como en este caso, el guión de observación para recopilar de la mejor manera posible todos los datos necesarios. Aun así, soy consciente de que esta labor es un tanto compleja de realizar estando al mismo tiempo trabajando con los alumnos en el aula, por lo que habría que dedicarle un período más largo de tiempo o utilizar otros recursos para poder complementar esta

observación como es la cámara de vídeo.

- **Unidad didáctica “Las plantas” (VER ANEXO 8)**

En esta Unidad Didáctica trabajé la observación sistemática para evaluar cada una de las sesiones que propuse, páginas..., ya que esta observación es básica como recurso evaluativo en cualquier tipo de actividad o de unidad didáctica que se quiera llevar a cabo. Tras la realización de las sesiones con sus diferentes actividades, para evaluar finalmente, como vemos en la página.... a través de haber observado la realización de cada una de las actividades se evalúan los distintos ítems con los tres tipos de calificadores para contrastar si se han conseguido o no los objetivos planteados y, de este modo, reflexionar sobre ello.

#### **4. Conclusiones y valoración personal**

En el siguiente apartado expongo una serie de conclusiones finales tras la realización de mi Trabajo de Fin de Grado.

El Trabajo de Fin de Grado es la culminación de mi periodo de formación académica en la titulación del Grado en Maestro en Educación Infantil. A través de este trabajo he querido plasmar de manera sintetizada mi trayectoria académica, con las competencias adquiridas en este grado, mediante las cuales creo haber alcanzado los requisitos imprescindibles de una futura maestra de Educación Infantil. Para este portafolio he querido elegir cuatro competencias, tanto de carácter básico como específico, las cuales he considerado indispensables a tenerlas en cuenta en el ámbito educativo. Además del motivo anterior, las he seleccionado por el hecho de que a nivel personal he adquirido e interiorizado mejor los conocimientos sobre éstas que sobre otras de la titulación. Estas competencias las he evidenciado con los trabajos académicos que he considerado más oportunos en el transcurso de este grado.

Resaltar que en el periodo de mi formación académica, no solo me han servido las asignaturas de esta titulación para la adquisición de las competencias propuestas, también han sido de gran importancia la realización de las prácticas en los centros educativos, en las que no solo he trabajado estas competencias de manera directa con los niños y niñas, sino que además he podido reiterarme en la decisión que tomé hace

cuatro años de convertirme en maestra de Educación Infantil. Este periodo me ha servido como una vía de canalización, donde los conceptos, técnicas, estrategias y demás aspectos que he adquirido de forma teórica en las distintas asignaturas, los he aplicado en la práctica haciendo las adaptaciones oportunas y teniendo en cuenta en todo momento a las personas a las que voy a dedicar mi labor educativa. La realización de los prácticum I, II y el de mención en Atención Temprana han sido un punto clave a la hora de adquirir y culminar las competencias pertinentes de cara a mi desempeño en el ámbito de la educación, así como, para asumir la necesidad de trabajar con un colectivo, en el que todos formemos un equipo con una visión de futuro en la que prevalezca atender las necesidades de nuestros alumnos y alumnas y proporcionales una educación de calidad.

En la actualidad, la profesión de maestra en infantil se encuentra infravalorada, si bien existe una normativa que regula todos los aspectos relacionados con el ámbito de la enseñanza en Educación Infantil, considero que muchos centros siguen siendo una prolongación del ámbito doméstico a la escuela, en la que a pesar de que en la etapa de 0-3 años ya han dejado de llamarse guarderías para convertirse en centros infantiles, la labor que se lleva a cabo en muchos de ellos no es la adecuada teniendo en cuenta lo que establecen los decretos y, por tanto, no se saca el máximo rendimiento para el aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa.

La adquisición de competencias académico-profesionales, me han permitido integrarme en esta etapa con una perspectiva reflexiva, crítica y constructiva, siendo consciente de la gran responsabilidad que conlleva y de la importancia de tener vocación. Al respecto, considero que facilitarán convertirme en una futura profesional en la que además de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje con eficacia, me permitirán enriquecer mi aprendizaje personal.

Por último, destacar que, soy consciente que han existido competencias en la carrera que me han supuesto más dificultades a la hora de adquirirlas, como son las relacionadas con la lengua extranjera, por ello, tras la realización del Grado en Maestro en Educación Infantil mi intención es realizar estudios sobre la lengua extranjera, concretamente el Inglés, para poder mejorar estas carencias y además por la gran importancia que está teniendo el dominio de idiomas a la hora de desempeñar una labor

profesional. Asimismo, como se trata de una profesión que está en cambio constante y exige una formación permanente, me gustaría realizar un Máster, ya sea relacionado con Atención a la Diversidad o Técnicas para la Innovación Educativa, y realizar cursos de formación que tengan que ver con el ámbito de la enseñanza, que puedan resultarme productivos para trabajarlos en el aula. Todo ello, con la intención de ir creciendo día a día y convertirme en una futura profesional competente.

## 5. Bibliografía

- Vidal, M. y Díaz, J. (2008). *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE.
- Ostos, I. *La dramatización en el contexto escolar*. Recuperado de :  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_21/IGNACIO\\_OSTOS\\_TORRES02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/IGNACIO_OSTOS_TORRES02.pdf)
- Aguilar, A. y Simarro, M. *Dramatizando la gramática*. Universidad de Burgos. Recuperado de:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/19/19\\_0891.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/19/19_0891.pdf)
- Arnaiz, V. (2011). *Guía para proyectar y construir escuelas infantiles*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Rodríguez, R. (2001). *Evolución de la organización escolar y de su objeto de estudio: La escuela*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Antúnez, S. (2002). *Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado: El paso del yo al nosotros*. Barcelona: GRAÓ.
- Croll, P. (1994). *La observación sistemática en el aula*. Madrid: La Muralla.
- Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, *por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias núm. 203, jueves 9 de Octubre de 2008, pp. 19393-19407.
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias núm. 163, Jueves 14 de Agosto de 2008, pp. 15977-16009.
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, *por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín oficial de Canarias núm. 143, jueves 22 de Julio de 2010, pp.19517-19541.

# ANEXOS

# ANEXO 1

## PROPUESTA DE INTERVENCION Nivel 0-1 año

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Tutor: Adelto Hernández

Prácticum de Mención Atención  
Temprana

4º GRADO EN MAESTRO EN  
EDUCACION INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACION

2013/2014

# Índice

❖ Contextualización.....	Pág. 3-4
❖ Objetivos generales.....	Pág. 5
❖ Contenidos .....	Pág. 5
❖ Criterios de evaluación.....	Pág. 5
❖ Evaluación inicial.....	Pág. 6
❖ Propuesta de intervención.....	Pág. 7-16
❖ Evaluación final.....	Pág. 17
❖ Conclusiones.....	Pág. 18
❖ Bibliografía.....	Pág. 19

## Contextualización

El desarrollo del individuo en la primera etapa de vida puede llegar a ser un factor determinante en su evolución. Considerando esto, nos hemos querido centrar en el área motriz, ya que creemos que es el área más importante en esta etapa por ser el momento en el que empiezan a tener más autonomía y a conocer el mundo por ellos mismos. Para iniciar, desarrollar o potenciar esta parte del desarrollo se va a llevar a cabo una intervención.

La propuesta de intervención motriz que se presenta a continuación va dirigida a dos bebés de la etapa de 0 a 1 año, más concretamente de 9 meses. La diferencia de edad entre ellos es muy corta, pues solo se llevan dos semanas y hay que destacar que el niño más pequeño tiene un desarrollo más avanzado que el otro. El mayor, Jorge, presenta una inmadurez motriz debida seguramente a la poca estimulación que recibe fuera del entorno escolar, sobre todo. El pequeño, Juan, es un niño que aparentemente no presenta dificultades en el desarrollo. Hemos decidido realizar nuestra propuesta con estos dos bebés para que se pueda observar su evolución, ya que están por debajo del nivel de desarrollo de la clase ya sea debido a su edad u otros factores.

En primer lugar, realizaremos una evaluación inicial donde se puede observar el nivel motriz del que parte cada niño, para a partir de ahí ver donde radican las dificultades y plantearemos actividades adecuadas a su desarrollo para poco a poco ir avanzando en el mismo.

Una vez hecho lo anterior, se procederá a enumerar una serie de objetivos y contenidos que se trabajarán en dos sesiones de 20 minutos cada una aproximadamente. En el momento de hacer las actividades se realizará una evaluación continua donde recogeremos la información de cada individuo mediante una observación directa para rellenar la rúbrica.

La propuesta de intervención se llevará a cabo en su misma aula, ya que es el lugar con el que más están familiarizados y más siendo tan pequeños, además que cuenta con luz natural y es un lugar ventilado. Lo que hay que destacar que no nos

pusimos con el resto de niños, si no en una zona aparte, que estaba desalojada para así contar con espacio para que estuvieran cómodos y no pudieran distraerse. Los materiales que se van a utilizar son: una manta, cilindro con bolas en su interior, un juguete sonoro, una silla pequeña, dos pelotas de tela y diferentes peluches. La elección de estos materiales ha sido porque se encuentran en el aula y, por tanto, sabemos que han tenido ya un contacto previo con ellos y el único que hemos añadido diferente ha sido un globo de aire.

Por último, para proceder a extraer los datos de la rúbrica y así tener un conocimiento sobre su evolución, se volverán a realizar las mismas sesiones con los niños a las tres semanas, ya que es el momento que volvemos a estar en el aula con ellos y así poder realizar una evaluación final donde obtengamos unos resultados más concretos. Se concluirá comentando dichos resultados y en caso que no hayan sido satisfactorios, plantaremos una propuesta de mejora.

## Objetivos

- ☆ Fomentar la direccionalidad.
- ☆ Favorecer el agarre, alternando con diferentes objetos.
- ☆ Trabajar el tono corporal.
- ☆ Ejercitar el equilibrio.
- ☆ Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento como el gateo o el arrastre.
- ☆ Promover la capacidad de lanzar y recibir objetos a corta distancia.

## Contenidos

- ☆ Mejora de la direccionalidad.
- ☆ Incremento de la capacidad de agarre en la alternancia de objetos.
- ☆ Desarrollo de la musculatura de la nuca y de la espalda.
- ☆ Inicio en conductas neuromotrices, concretamente en el equilibrio.
- ☆ Iniciación en diferentes tipos de desplazamiento como el gateo o el arrastre.

- ☆ Progreso en la capacidad de lanzar y recibir objetos a corta distancia.

## Criterios de evaluación

- ☆ Experimentar diferentes desplazamientos como son el ganeo o el arrastre.
- ☆ Ser capaz de recibir alternativamente varios objetos.
- ☆ Seguir el recorrido de un objeto.
- ☆ Mantener el equilibrio en distintas posturas corporales.
- ☆ Desarrollar la musculatura de la nuca y la espalda.
- ☆ Ser capaz de lanzar y recepcionar a corta distancia.

## Sujetos

### JORGE

- ☆ Fecha de nacimiento: 10/07/2013.

### JUAN

- ☆ Fecha de nacimiento: 23/07/ 2013.

## Evaluación inicial

Para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención, el primer paso ha sido realizar una evaluación inicial, mediante una observación directa durante varias intervenciones en su aula, para detectar las tareas en las que presentan dificultad y además las que no consiguen realizar, para así incorporarlas y reforzarlas e intentar conseguir que haya una evolución ascendente en el desarrollo de ambos. A continuación mostramos unas hojas de registro donde se presentan las evaluaciones de ambos niños:

JORGE			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado		X	
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo		X	
Se incorpora sin ayuda.			X
Recibe y suelta objetos.		X	
Gira sobre sí mismo.			X
Sigue la dirección de un objeto.		X	
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.			X
Imita acciones.			X
Gatea.			X
Se mantiene de pie.			X

JUAN			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado		X	
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	X		
Se incorpora sin ayuda.			X
Recibe y suelta objetos.			X
Gira sobre sí mismo.			X
Sigue la dirección de un objeto.	X		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.			X
Imita acciones.		X	
Gatea.			X
Se mantiene de pie.			X

## Propuesta de intervención

### *Tareas:*

- ❖ Recepción de un objeto
  - Actividad: “Pelotas”
  
- ❖ Desplazarse
  - Actividad: “Me arrastro”
  - Actividad: “Vamos gateando”
  
- ❖ Seguir un objeto
  - Actividad: “¿Dónde está?”
  
- ❖ Imitación de gestos
  - Actividad: “Imítame”
  
- ❖ Mantener el equilibrio
  - Actividad: “Agachadito”
  
- ❖ Girar sobre sí mismo
  - Actividad: “Giramos”
  
- ❖ Golpear
  - Actividad: “Globitos”

Antes de llevar a cabo cada una de las sesiones que se presentan a continuación, para comenzar un acercamiento con los bebés en el momento anterior de trabajar con ellos se les harán masajes con los dedos, muestras de diferentes muñecos, en definitiva, cualquier actividad que sirva para que el bebé se sienta cómodo con las personas que va a trabajar en ese momento. Al finalizar las sesiones, les realizaremos el masaje con las yemas de los dedos mientras les cantamos una canción relajante. Por último, decir que las sesiones se van a trabajar de una manera flexible, en ningún momento se forzará a que los bebés las realicen si en ese momento no están preparados, o surge cualquier imprevisto, si no se puede realizar una sesión completa, se buscará cualquier otro momento que si sea oportuno para ello.

## *Sesión 1*

### Actividad “Pelotas”

- **Objetivo:** Coger y soltar un objeto
- **Descripción:** Colocamos al niño sentado encima de una manta, le ponemos en frente una pelota de tela. El niño tendrá que coger la pelota, cuando la haya cogido, le pondremos en frente una nueva pelota, de esta manera tendrá que soltar una para poder coger la otra.
- **Material:** Dos pelotas de tela.
- **Temporalización:** 5 minutos

### Actividad “¿Dónde está?”

- **Objetivo:** Favorecer la direccionalidad (céfalo-caudal)
- **Descripción:** Colocamos al niño sentado en el suelo, y con un objeto sonoro y brillante se lo vamos a ir acercando a la cara para que de esta manera siga recorrido del objeto con la mirada y ver hasta donde es capaz de llegar para no perderlo de su campo visual.
- **Material:** Objeto sonoro.

- **Temporalización:** 5 minutos

### Actividad “Agachadito”

- **Objetivo:** Obtener un equilibrio y fortalecer la musculatura y la posición de agarre.
- **Descripción:** Se coloca al niño de pie al lado de una silla, lo cogemos por las rodillas y por el pecho, de manera que quede de pie al lado de la silla, se le coloca un objeto a los pies del niño, de esta manera deberá de agacharse para poder cogerlo.
- **Material:** silla, juguete.
- **Temporalización:** 5 minutos

### Actividad “Giramos”

- **Objetivo:** Fortalecer la musculatura de la nuca y la espalda.
- **Descripción:** Colocaremos el niño acostado boca arriba, encima de una manta. Le pondremos un juguete, a su derecha, para que el niño intente girar su cuerpo hasta quedarse boca abajo.
- **Material:** manta, juguete.
- **Temporalización:** 5 minutos

## Sesión 2

### Actividad “Me arrastro”

- **Objetivo:** Arrastrarse por el suelo con su cuerpo.
- **Desarrollo:** En una zona de la sala que esté libre de material, colocamos al bebé tumbado boca abajo. A una distancia más o menos lejana colocaremos distintos objetos, peluches para atraer la atención del bebé. Lo estimularemos empujándole por detrás presionando suavemente las manos en sus muslos para incitarle a arrastrarse en la postura que tiene en ese momento. Llegará un momento en el que el niño se arrastre por si solo hasta llegar al lugar donde se encuentren los objetos.

- **Material:** Objetos variados.
- **Duración:** 5 minutos.

### Actividad “Imítame”

- **Objetivo:** Imitar los gestos o acciones de otra persona.
- **Desarrollo:** Nos colocamos en frente del bebé. Con un objeto en las manos que tenga bolas en su interior o haga ruido al mover alguna de sus partes, jugamos con el juguete para luego pasárselo al bebé y que éste intente repetir la misma acción que la nuestra. También podemos hacer que imite gestos de nuestra cara como la sonrisa.
- **Material:** Objeto con sonido.
- **Duración:** 3 minutos

### Actividad “Vamos gateando”

- **Objetivo:** Gatear por el espacio hasta llegar a un lugar concreto.
- **Desarrollo:** Situamos al bebé sentado en el suelo. Nos colocamos en frente de él a una distancia de un metro con un objeto con sonido y movemos la mano mostrándoselo. Cuando el bebé repare su atención en el objeto, comenzará a gatear para cogerlo. A medida que vaya gateando, iremos alejándonos lentamente para hacer que la distancia que gatee sea más larga. Soltaremos el objeto en el suelo para que lo coja una vez que haya llegado a la zona donde nos encontramos. En caso de que se distraiga mientras se dirige gateando, le mostraremos otros objetos diferentes hasta que alguno vuelva a captar su atención.
- **Material:** Juguetes diferentes.
- **Duración:** 3 minutos.

### Actividad “Globitos”

- **Objetivo:** Lanzar y recibir objetos en una distancia cercana.
- **Desarrollo:** Sentados en frente del bebé, con un globo en nuestras manos lo

lanzaremos y recibiremos varias veces para que el bebé nos observe. Después de esto, lanzaremos el globo cerca del lugar donde se encuentra el niño para que él lo coja. Le animaremos a que nos lo pase golpeándolo con su mano para pasárnoslo. Repetiremos la acción de pasárselo y que nos lo devuelva varias veces.

- **Material:** Globo de aire.
- **Duración:** 4 minutos.

### Rúbrica – Evaluación continua

A continuación se va a presentar una rúbrica enumerada del 0-5 y con dos ítem a sus extremos. El indicador más pequeño hace referencia al ítem de la izquierda mientras que el mayor al de la derecha.

La rúbrica que se detalla está realizada durante la puesta en práctica de las sesiones anteriores.

<b>Jorge</b>	<b>No coge la pelota</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Coge una pelota y suelta la otra</b>
<b>Juan</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

<b>Jorge</b>	<b>No sigue el objeto</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Sigue el objeto con la mirada y además con el cuerpo</b>
<b>Juan</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

<b>Jorge</b>	<b>No consigue agacharse</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Se agacha y coge recoge el objeto</b>
<b>Juan</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

Jorge	Persiste estático boca arriba	0	1	2	3	4	5	Gira sobre sí mismo con rapidez
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	Permanece en el sitio	0	1	2	3	4	5	Se arrastra hasta llegar al objeto
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No repite ningún movimiento	0	1	2	3	4	5	Consigue realizar la misma acción
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No tiene adoptada la postura del gateo	0	1	2	3	4	5	Gatea
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No interactúa con el objeto	0	1	2	3	4	5	Recibe el objeto y lo golpea
Juan		0	1	2	3	4	5	

## Evaluación final

Una vez que hemos llevado a cabo la evaluación continua y trabajado las sesiones, que se han expuesto en el apartado anterior, se volverán a repetir en diferentes momentos para comprobar que el niño/a ha llegado a los objetivos propuestos. Para realizar la evaluación final se dejará un período de tiempo, concretamente de un mes, para realizarlas de nuevo y volver a recoger los datos que tomamos en la evaluación inicial a través de las siguientes hojas de registro:

<b>JORGE</b>			
	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Se mantiene sentado	X		
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	X		
Se incorpora sin ayuda.			
Recibe y suelta objetos.	X		
Gira sobre sí mismo.	X		
Sigue la dirección de un objeto.	X		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.		X	
Imita acciones.		X	
Gatea.			X
Se mantiene de pie.		X	

<b>JUAN</b>			
	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Se mantiene sentado	X		
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	X		
Se incorpora sin ayuda.	X		
Recibe y suelta objetos.	X		
Gira sobre sí mismo.	X		
Sigue la dirección de un objeto.	X		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.	X		
Imita acciones.		X	
Gatea.	X		
Se mantiene de pie.	X		

## Conclusiones

Tras haber realizado esta propuesta de intervención, estamos satisfechas con los objetivos que hemos planteado ya que los hemos conseguido satisfactoriamente, desde el primer momento nos supimos dar cuenta donde se encontraban las dificultades motrices de ambos niños y de esta manera hemos conseguido que las superaran en su mayoría. Quizás algo que cambiaríamos a la hora de llevar a cabo las intervenciones es contar con otro espacio diferente al que desarrollamos las actividades, ya que teníamos que trabajar en una pequeña zona de su aula porque era el único lugar que quedaba con más espacio y apartado del resto del grupo, la otra opción que teníamos era realizarla en el aula de psicomotricidad pero la descartamos desde un primer momento por la poca ventilación y la escasez de luz natural, además de ser un lugar en el que los niños no estarían cómodos, debido a suponer una desvinculación de su zona habitual en el centro.

Por otro lado, con la propuesta nos hemos reafirmado en la elección de trabajar exclusivamente el área motora gruesa, ya que la profesora de ellos trabaja habitualmente la motora fina a través de muchas fichas, consideramos que en esta edad no es necesaria la realización de fichas, sino que el niño adquiera su propia autonomía personal. Con los resultados obtenidos hemos comprobado la evolución de ambos, Juan en este caso, ha conseguido en su mayoría superar las tareas propuestas, ha tenido una evolución ascendente, ya que observamos desde un principio que sus dificultades radicaban en su corta edad. Sin embargo, Jorge ha superado la mitad, la otra mitad está en proceso de conseguirlo y le falta gatear, esto creemos que puede ser debido a que el niño presenta una rigidez corporal, debido posiblemente a la poca estimulación que recibió desde el primer momento de su desarrollo y ha hecho que se atrasara motrizmente más de lo normal. Este motivo ha supuesto que ahora el niño no pueda agacharse, esté tenso cuando está de pie y no pueda adoptar la postura del gateo, en definitiva no adapta su cuerpo a las diferentes posturas que se le puedan presentar.

Por todo esto, para que Jorge pudiera superar las tareas, consideramos que con un periodo de tiempo más largo hubiera podido conseguir las que estaba en

proceso o ya saldrían del ámbito educativo, debido a que necesitaría rehabilitación para mejorar sus problemas musculares.

## Bibliografía

- DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N° 203. Jueves 9 de Octubre de 2008.
- Vidal, M. y Díaz, J. (2008). *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE.

# ANEXO 2

## PROPUESTA DE INTERVENCION Nivel 2 a 3 años

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Tutor: Adelto Hernández

Prácticum de Mención Atención

Temprana

4º GRADO EN MAESTRO EN

EDUCACION INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACION

2013/2014

## Índice

❖ Introducción.....	Pág. 3-4
❖ Justificación.....	Pág. 5-6
❖ Objetivos didácticos.....	Pág. 7
❖ Evaluación inicial.....	Pág. 8-9
❖ Contenidos.....	Pág. 10
❖ Relación justificada del trabajo con el curriculum.....	Pág. 11
❖ Metodología.....	Pág. 12-13
❖ Desarrollo.....	Pág. 14-28
❖ Evaluación final.....	Pág. 29-31
❖ Conclusiones.....	Pág. 32-33
❖ Bibliografía.....	Pág. 34

## Introducción

En el trabajo que se desarrolla a continuación, se pretende trabajar una propuesta de intervención centrándose principalmente en los colores básicos (rojo, azul, verde y amarillo) que son un concepto clave en su aula, a través de la actividad motriz, diseñando diferentes tareas, en las que los niños/as desarrollen las habilidades que no han adquirido o que han tenido dificultades para hacerlo. De este modo, la combinación entre el tema y las tareas les resultará a los/as niños/as una manera de aprender más dinámica y atractiva.

La propuesta está dividida en diez apartados claves. Un apartado de justificación en el que se ha argumentado la elección de la intervención, además de las habilidades o capacidades que se pretenden trabajar a través de las tareas, siempre desde el punto de vista motriz. A continuación se encontrarán dos apartados, uno dedicado a los objetivos que se persiguen por medio de esta propuesta de intervención, y otro de los contenidos que se van a trabajar. Dichos contenidos están relacionados con los objetivos. El siguiente apartado será una evaluación inicial, en el que se expondrá el diagnóstico individualizado de cada niño. Posteriormente se encontrará una relación justificada del trabajo con el currículo, en el que se desarrolla los aspectos que se detallan a continuación: objetivos, contenidos y áreas que se trabajan en la propuesta de intervención y están directamente relacionados con el currículo. En el siguiente apartado, explicamos la metodología que llevaremos a cabo, la cual consiste en justificar como se va a organizar los contenidos en el ciclo, qué modelos, estrategias educativas y estilos de enseñanza de intervención educativa se van a aplicar en el aula, como se estructurará el tiempo, el espacio y los materiales a la hora de intervenir en el aula. A continuación le sucede un apartado dedicado al desarrollo del trabajo en el que se expondrá el número de sesiones que se precisarán, incluyendo las tareas. Además se comenzará con la puesta en práctica de las tareas, las cuales consistirán en el desarrollo de conductas motrices básicas de coordinación dinámica general, coordinación viso-manual y las conductas neuromotrices, etc

Llegados a este punto del trabajo, se realizará un apartado para la evaluación final del proceso de enseñanza-aprendizaje, los criterios de evaluación que hemos propuestos, los instrumentos de evaluación utilizados y además los resultados individualizados de cada sujeto, para así detectar que conductas supera y en cuales tiene más dificultad. Luego le sucederá un apartado para las conclusiones, donde abordaremos tres apartados: la repercusión o utilidad en el desarrollo integral del niño/a, la valoración relativa a la fase preliminar o de elaboración del proyecto y la valoración final o posterior a la puesta en práctica del proyecto y una propuesta de mejora desde la perspectiva de Atención Temprana.

Para finalizar desarrollaremos un apartado para incluir la bibliografía, de las diversas fuentes que hemos utilizado.

## Justificación

Desde que son bebés los niño/as empiezan a reconocer los colores, los tonos vivos captan más su atención, mientras que los oscuros le producen tristeza. A medida que van creciendo, los colores forman una parte indispensable en la vida de los pequeños, ya que eligen los juguetes, la ropa, según el color que más les gusta. También es interesante fijarnos en el color favorito de un niño/a porque lo podemos relacionar con su personalidad.

Por todo esto hemos decidido el tema de los colores, como un elemento clave para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención motriz, ya que es un tema como hemos comentado anteriormente que conecta perfectamente con los niños por el gran atractivo de tonalidades que presenta y además que están empezando a conocer e incorporar a su vida, por lo que queremos reforzar este aprendizaje mediante nuestras actividades.

A pesar de incorporar este tema como un elemento principal, sobre lo que se va a centrar exclusivamente nuestra intervención es en el área motriz. Consideramos que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño. Por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo

esta la etapa más significativa en la formación del individuo pues en ella se forman los cimientos de la personalidad integral de éstos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

Una vez dicho todo esto, hemos observado el aprendizaje motriz de los niño/as de la edad de 2 a 3 años, con los que tenemos contacto, para realizar la elección de los alumno/as con los que vamos a intervenir. Pretendemos elegir dos que si tengan más desarrollado su área motriz y dos que presenten dificultades, para observar las diferencias que podemos encontrar a pesar de tener las mismas edades, así como fomentar el aprendizaje por imitación entre iguales y la colaboración como grupo.

En ningún momento se pretende retrasar a ninguno de los niño/as seleccionados, sino que logren superarse. Las actividades para las niño/as que van más avanzados presentarán un cierto nivel de dificultad, mientras que para el resto disminuirá el nivel de exigencia. Lo que se pretende con esto, es que todos los niño/as consiguieran trabajar las mismas habilidades aunque estén en distintos niveles de su desarrollo, pero por lo menos no privar a los que les cuesta de tener la oportunidad de realizarlas.

Para concluir, creemos que la combinación entre las tareas que vamos a llevar a cabo y el tema que abordaremos hará que los niño/as aprendan de una forma muy dinámica y atractiva, y esto al fin y al cabo es lo que debe prevalecer por encima de todo, el que los niño/as se diviertan aprendiendo.

## Objetivos didácticos

- ★ Trabajar diferentes secuencias rítmicas.
- ★ Ejercitar el equilibrio.
- ★ Descubrir distintas formas de saltos.
- ★ Fomentar la capacidad de lanzamiento.

- ☆ Afirmar la lateralidad.
- ☆ Explorar las posibilidades expresivas de su cuerpo.

## Evaluación inicial

Para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención, el primer paso ha sido realizar una evaluación inicial, mediante una observación directa en el aula durante varias intervenciones en su aula, para detectar las tareas en las que presentan dificultad y además las que no consiguen realizar, para así incorporarlas y reforzarlas e intentar conseguir que haya una evolución ascendente en el desarrollo de ambos. A continuación mostramos unas hojas de registro donde se presentan las evaluaciones de todos los niños:

Diego			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.		X	
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Gabriel			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.		X	
Salta sobre un solo pie.		X	

Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		
<b>Blanca</b>			
	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.			X
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

<b>Paula</b>			
	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).		X	
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.			X
Salta con los pies juntos sobre un objeto.			X
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.			X
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

## Contenidos

Basándonos en el decreto 201/2008, concretamente en el ámbito de conocimiento de sí mismo, autonomía personal, los afectos y las relaciones sociales, hemos escogido los siguientes contenidos:

- Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.
- Descubrimiento segmentarias y globales del propio cuerpo.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, bajar,...
- Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de otros.
- Expresión de sentimientos y emociones básicas.

A pesar de los contenidos nombrados anteriormente, hemos decidido incorporar otros que se relacionan con los anteriores pero especifican lo que queremos trabajar en nuestra propuesta de intervención.

- ☆ Descubrimiento de distintas formas de salto.
- ☆ Lanzamiento con precisión.
- ☆ Exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- ☆ Afianzamiento de la lateralidad.
- ☆ Mejora del equilibrio.
- ☆ Progreso en las habilidades rítmicas y espaciales.

## Relación justificada del trabajo con el currículum

Nuestra propuesta de intervención está vinculada al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, ya que está directamente relacionada con el objetivo de área, el cual habla de conocer y representar su cuerpo, descubrir las posibilidades de acción y de expresión, además de ir adquiriendo cada vez más la coordinación e ir controlando sus gestos y movimientos.

Además, podemos observar que nuestros contenidos que están reflejados en las actividades desarrolladas en las sesiones, se relacionan directamente con los de esta área. Teniendo como referencia los contenidos de descubrimiento del esquema corporal, porque en las actividades se trabaja el afianzamiento de la lateralidad así como el equilibrio, las diferentes posibilidades que puede ofrecer el cuerpo, las referencias espaciales y de ritmo en relación con éste y la capacidad de manifestarse expresivamente; todos ellos observables en las actividades planteadas para trabajar la psicomotricidad. No podemos olvidar que la intervención temprana tiene una serie de beneficios y cada vez más si se trabaja con ellos desde que son pequeños, ya que estas sesiones pueden llegar a ser muy enriquecedoras motrizmente e incluso cognitivamente para los niños/-as.

Por último, decir que la propuesta de intervención planteada, se ve reforzada para trabajar en tan corta edad a través de la motricidad, en los criterios de evaluación, ya que se evalúa las conductas realizadas motrizmente, y los conocimientos adquiridos en torno al tema principal de los colores que habíamos elegido, siendo un tema cercano a los niños y muy trabajado en la etapa de educación infantil. Hay que tener en cuenta lo importante que son los estímulos visuales en edades tempranas cuando los/as niños/as están comenzando a abrir sus ojos y a explorar lo que tienen a su alrededor incluidos los colores que le llaman tanto la atención a ellos/as.

## Metodología

La metodología se basa principalmente en actividades sobre “los colores”, que es uno de los conceptos claves en su aula, para ello introduciremos actividades en las que se trabajarán los contenidos que se han planteado, exclusivamente para la mejora de las habilidades motrices de los alumnos.

El papel del educador será instructivo ya que facilita poder asegurarnos de que se trabajen todas las tareas propuestas y así poder observar su evolución en un período corto de tiempo. Se les darán indicaciones de una manera clara y sencilla, así como unas instrucciones mínimas para que los niño/as sientan confianza en sí mismos y seguridad a la hora de realizar las actividades. Todo esto se trabajará mediante un proceso de repetición e imitación, en el que los niño/as siguen las pautas que el docente le va indicando.

Por otra parte, hay que tener en cuenta la edad en la que vamos a intervenir de 2-3 años, por lo que las sesiones serán de 35 minutos para así no incidir desmesuradamente en que el niño de más de lo que pueda realizar en ese momento. No podemos olvidar que son niño/as por lo que es necesario que los alumno/as estén en disposición de realizar las actividades, acortar o aumentar el tiempo según la demanda de necesidades de cada alumno/a, nunca se forzará a completar o realizar una sesión si surgen imprevistos fuera de ella.

Todas las actividades que componen las sesiones, estarán adaptadas al ritmo de cada uno de los/as niños/as. Como el número de alumno/as es reducido, las sesiones se hacen más individualizadas y se atienden mejor las necesidades que demanden cada uno/a. Las sesiones se distribuyen de la siguiente manera; una primera parte destinada a una asamblea inicial en la que se pretende que tenga una duración de unos cuatro minutos aproximadamente, donde tomamos contacto con los alumno/as y se les explica lo que se va a hacer en esa sesión. La parte principal de la sesión, con una duración de veinticinco minutos, en la que se desarrollarán las diferentes actividades motrices, ocupando el mayor tiempo de la sesión, A continuación, se realizará una relajación en la que se pretende que los niño/as vuelvan a la calma durante dos minutos. Y por último, se

llevará a cabo una asamblea final de cuatro minutos, donde comentaremos lo que hemos trabajado y se les dará un obsequio que servirá para estimularlos.

Los materiales con los que se trabajarán en las sesiones, son del uso habitual de los alumno/as, como son las pelotas, cuerdas, colchonetas de diferentes formas, palos, aros, y además otros que hemos introducido como los bolos de goma espuma, anillas de plástico, saltador y canasta de plástico. Lo que principalmente predomina en la elección de los materiales, además que sean los adecuados para la realización de cada actividad, hemos tenido en cuenta sus colores, ya que es un tema que hemos añadido en nuestra propuesta y hace que sean más atractivos para el uso de los pequeño/as. El espacio donde se llevarán a cabo las sesiones será su aula de psicomotricidad, el primer motivo para hacerlo ahí es que es un lugar donde ya están familiarizados a realizar actividades de este tipo, además de ser amplio y no suponer distracciones.

Con todo esto, pretendemos ayudar a crear un clima agradable y afectivo para que los alumno/as se sientan en todo momento cómodos, ya que son niño/as de corta edad y están empezando a integrarse en la vida escolar y a desvincularse de sus familias.

## Desarrollo

Para nuestra propuesta de intervención hemos asignado una serie de tareas que se van a llevar a cabo durante seis sesiones en las que se va a trabajar en cada una de ellas los objetivos que nos hemos propuesto conseguir, partiendo de los resultados que hemos obtenido en la evaluación inicial para así poder observar si existe evolución o no.

A continuación vamos a presentar las tareas que pretendemos desarrollar:

- Adaptar el movimiento a diferentes ritmos.
- Trabajar con su lado predominante.
- Expresarse corporalmente.
- Trabajar diferentes tipos de lanzamientos.
- Tipos de saltos.

- Mantener el equilibrio.

Todas las sesiones van a tener la misma estructura, es decir, primero realizaremos una asamblea inicial donde explicaremos a los niños lo que vamos a hacer de manera breve, luego procederemos a realizar las actividades de esa sesión, al terminar éstas dedicaremos un pequeño momento para hacer una relajación y, por último, tendrá lugar una asamblea final donde recordaremos lo que hemos trabajado y se les dará un obsequio, en este caso un gommet de un color aprovechando así, uno de los temas que estamos trabajando, los colores.

## SESIÓN 1

### Actividad: “¿Cómo me muevo?”

- **Objetivo:** Reforzar los conceptos rápido, lento y la pausa, a través de secuencias rítmicas.
- **Descripción:** Colocaremos a los niños en círculo y les presentaremos los instrumentos con los que vamos a trabajar. Los instrumentos que utilizaremos son: la pandereta y las maracas. Para ello, les pediremos que se pongan de pie y que escuchen los sonidos que emiten. Les diremos que si suena la pandereta tienen que caminar rápido, si suenan las maracas tienen que caminar lento y por último cuando no escuchen ningún instrumento tendrán que realizar una pausa, hasta que vuelva a sonar algún otro.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** Pandereta y Macaras
- **Temporalización:** 5 minutos

### Actividad: “Escogemos el aro”

- **Objetivo:** Saltar encima del aro, escogido previamente.
- **Descripción:** En primer lugar recordaremos los colores a los niños de los aros que vamos a utilizar, en segundo lugar colocaremos los aros de

diferentes colores por el suelo. Luego les iremos dando orden como: “Salta al aro amarillo/azul/rojo/verde”. Poco a poco les iremos quitando aros, de manera que se tendrán que dar rapidez para meterse dentro del aro, ya que si no se quedarán fuera de este

- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 3 aros de color amarillo, 3 aros de color rojo, 3 aros de color azul, 3 aros de color verde
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Piso los piecitos”

- **Objetivo:** Caminar sobre objetos manteniendo el equilibrio.
- **Descripción:** Se dispondrán en el aula las huellas de unos pies, a una distancia de 30 cm. Los niños tendrán que caminar encima, manteniendo el equilibrio sin pisar fuera de ellos, tan sólo podrán pisar encima.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 10 huellas de pies
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Arrojamos manzanas”

- **Objetivo:** Desarrollar el lanzamiento con precisión y la recepción.
- **Descripción:** En primer lugar colocaremos a los niños sobre una línea dispuesta en el suelo. Luego aprovechando los dibujos de hadas que se encuentran en la pared, simularemos que las pelotas que tienen en las manos son manzanas y que tienen que lanzarlas para que ellas puedan comer. Por último, pondremos un nivel de dificultad en la actividad, ya que los niños una vez que realizan el lanzamiento tendrán que hacer la recepción de la pelota.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo

- **Material:** 4 pelotas
- **Temporalización:** 5 minutos

### Actividad: “Pasa la pelota”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Dispondremos a los niños en un círculo, les proporcionaremos una pelota, la cual se tendrá que ir pasando uno a uno. Como norma les diremos que sólo pueden utilizar una mano.
- **Agrupamiento:** Toda la clase
- **Material:** una pelota pequeña
- **Temporalización:** 2 minutos

### Actividad: “Nos miramos al espejo”

- **Objetivo:** Imitar gestos o acciones de otra persona
- **Descripción:** Nos colocaremos en círculo, de manera que los niños queden de frente a la profesora. Realizaremos acciones y ellos tendrán que imitarnos. En primer lugar realizaremos la acción de “levantar una mano”, luego “tocarnos la nariz”, “cerrar un ojo”, “cerrar los dos ojos”.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 4 pelotas
- **Temporalización:** 3 minutos

## SESIÓN 2

### Actividad: “Conocemos los sonidos”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de secuencias rítmicas.
- **Descripción:** Les presentamos dos instrumentos, el xilófono y la pandereta, y los hacemos sonar para escuchar que cada uno produce un sonido distinto.

Tras esto, les decimos que se sitúe cada uno/a por el espacio y cuando suene el xilófono tienen que gatear, cuando suene la pandereta tienen que saltar y cuando no suene ningún otro instrumento tienen que permanecer quietos en la postura que se encontraban. Esta actividad la repetiremos un par de veces.

- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** xilófono y pandereta
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Subimos y bajamos la escalera”

- **Objetivos:** Ejercitar el equilibrio mediante el desplazamiento
- **Descripción:** Situamos dos colchonetas una encima de la otra que tienen forma de escalera, en el medio de la clase. Le pedimos a los niños/-as que pasen caminando por encima de ellas. Una vez que todos/as han realizado esta actividad, le ponemos un poco de dificultad, ya que les decimos que tienen que pasar caminando pero al revés.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** Colchonetas en forma de escalera
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Lanzamos al objetivo”

- **Objetivos:** Desarrollar la capacidad de lanzamiento con precisión.
- **Descripción:** Se colocará en un lado de la clase unos conos. Le proporcionaremos a los niños/as unos aros de gran tamaño. Ellos tendrán que lanzar, desde una distancia de un metro, el aro e introducirlo en el cono. Una vez que los niños hayan repetido esta actividad varias veces, incrementaremos el nivel de dificultad, para ello le facilitaremos a los niños unas anillas mucho más pequeñas, ellos tendrán que lanzarla y meterlas dentro del cono. Para que no le resulte difícil, acercaremos a los niños/as a los conos, a una distancia menor.
- **Agrupamiento:** individual

- **Material:** conos, anillas y aros de gran tamaño
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “¿Nos falta un pie!”

- **Objetivos:** Saltar con un solo pie.
- **Descripción:** Cada niño/-a se va a colocar detrás de una fila de palos de colores colocados en el suelo separados de ellos a una distancia de 30 cm. Tendrán que pasar saltando a la pata coja.
- **Agrupamiento:** Toda la clase
- **Material:** palos de colores
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “¿Cómo me encuentro?”

- **Objetivos:** Asumir diferentes tipos de emociones.
- **Descripción:** Nos sentamos en el suelo realizando un círculo, de manera que los niños/-as queden en frente de nosotras. Les iremos diciendo diferentes estados de ánimos como: llorar, reír, feliz, contentos, alegres, tristes... y ellos tendrán que ir realizando los gestos.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 3 minutos

#### Actividad: “¿Con qué mano escribo?”

- **Objetivos:** Descubrir su lado predominante, en cuanto a la lateralidad se refiera.
- **Descripción:** Como finalización de la sesión, les proporcionaremos a los niños/-as unos folios en blanco y diversos colores, les pediremos que nos dibujen la actividad que más les gustó.

- **Agrupamiento:** Individual
- **Material:** folios y colores
- **Temporalización:** 2 minutos

### SESIÓN 3

#### Actividad: “El tren”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de orientaciones espaciales y rítmicas.
- **Descripción:** Les presentamos dos instrumentos, el xilófono y la pandereta, y los hacemos sonar para escuchar que cada uno produce un sonido. Tras esto, les decimos que se sitúe cada uno/a por el espacio y cuando suene el xilófono tienen que caminar hacia delante despacio, cuando suene la pandereta lo harán hacia atrás rápido y cuando no suene ninguno no podrán moverse. Cuando lo hayamos hecho un par de veces, lo volveremos a repetir pero esta vez formando un tren todos juntos, por lo que será fundamental coordinarse.
- **Agrupamiento:** Individual/Todo el grupo.
- **Material:** Xilófono y pandereta.
- **Temporalización:** 5 minutos.

#### Actividad: “Somos ranitas”

- **Objetivo:** Ejercitar el equilibrio mediante el desplazamiento.
- **Descripción:** Los niño/as se colocan en fila detrás de una línea marcada en el suelo y les explicamos que vamos a saltar como las ranas, primero adoptaremos la postura y luego irán saltando así hasta la pared de en frente cada uno/a a su ritmo, unas cuantas veces. El equilibrio estará presente en esta actividad ya que en cuclillas no van a poder apoyar ni las manos ni las rodillas, por lo que irán saltando sin ningún punto de apoyo.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Ninguno.

- **Temporalización:** 4 minutos.

#### Actividad: “¡Pelota dentro!”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño/a estará colocado/a detrás de una línea marcada en el suelo. Cada uno/a tendrá una pelota de un color y deberá lanzarla y meterla dentro del aro que está colocado en el suelo a un metro de distancia del lugar donde se encuentra. Esta actividad tendrá varios intentos, o bien para reforzar el lanzamiento de los niño/as que consiguen meter la pelota, o bien para darles oportunidad a los que no han conseguido meterla que lo puedan hacer.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas de plástico, aros.
- **Temporalización:** 5 minutos.

#### Actividad: “Los caballos”

- **Objetivo:** Saltar alternando los pies.
- **Descripción:** Cada niño/a se va a colocar detrás de una fila de palos de colores colocados en el suelo separados entre ellos por una distancia de 30 cm. Tendrán que pasar saltando como si fueran caballos, es decir, primero apoyando y luego el otro.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos.
- **Temporalización:** 3 minutos.

#### Actividad: “Futbolistas”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad inferior predominante.
- **Descripción:** Cada niño/a se colocará en frente de la pared y tendrán pelota, la actividad consiste en golpear con uno de los pies dándole a la pared y recibirla. La repetiremos varias veces para ver si siempre golpean con la misma pierna y también para reforzar la habilidad de lanzar.

- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas de plástico.
- **Temporalización:** 2 minutos.

#### Actividad: “Somos animales”

- **Objetivo:** Asumir diferentes roles, en este caso de animales.
- **Descripción:** Nos colocaremos por el espacio, separados los unos de los otros, e iremos enseñando dibujos de diferentes animales para ir imitándolos. Por ejemplo, el mono y vamos caminando como los monos.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Dibujos de diferentes animales (pingüino, mono, canguro, perro, vaca, tigre, pájaro)
- **Temporalización:** 5 minutos.

### SESIÓN 4

#### Actividad: “Nos desplazamos”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de orientaciones espaciales y rítmicas.
- **Descripción:** Realizamos un círculo para empezar la actividad. Les pedimos a los niños/-as que tienen que caminar como gigantes, es decir, realizando mucho ruido, luego como gnomo, de lado para detrás como si nos llevara el viento, muy suave para no despertar a mamá, cojeando como si tuviéramos una espina en el pie, tambaleándonos como si estuviéramos mareados, caminando como si nos faltara un zapato, de puntillas para coger la luna y finalmente como si fuéramos un globo hinchado.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Somos enanitos”

- **Objetivo:** Ejercitar el equilibrio mediante la postura de cuclillas.
- **Descripción:** Nos colocamos en una línea situada en el suelo del aula para empezar la actividad. Le pedimos a los niños/as que se agachen y que vamos a caminar de cuclillas como si fuéramos enanos, pero que sólo podemos apoyar una mano a parte de los dos pies y nos vamos desplazando hasta la siguiente línea del aula.
- **Agrupamiento:** Individual
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Bolos”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** disponemos en el aula, cinco bolos. Los niños/-as se colocarán en frente de los bolos y les proporcionaremos una pelota. Ellos tendrán salir corriendo hasta una línea que se encuentra a un metro de distancia, y lanzar la pelota, luego recogerá la pelota el niño/a que lanzó y se la pasará a su compañero/a.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** bolos y pelota negra
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Conducimos el aro”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Le proporcionaremos a cada niño/a un aro, luego le diremos que se tienen que imaginar que el aro es un perro y que lo están paseando por la calle. Los niños/as deberán de desplazar el aro rodando, por toda la clase, sin soltarlo.
- **Agrupamiento:** individual

- **Material:** Aros.
- **Temporalización:** 5 minutos

#### Actividad: “Trampolín de madera”

- **Objetivo:** Saltar sobre un objeto, con ambos pies.
- **Descripción:** Dispondremos en el aula un trampolín de madera y al lado una colchoneta. Los niños/-as deberán de subirse encima del trampolín y saltar, para luego caer sobre de la colchoneta. Nosotras le haremos el ejemplo primero y luego empezarán ellos/-as a realizarlo.
- **Agrupamiento:** Individual
- **Material:** Trampolín de madera y colchoneta
- **Temporalización:**

### SESIÓN 5

#### Actividad: “Juego de la silla”

- **Objetivo:** Diferenciar entre pausa-movimiento.
- **Descripción:** Todo el grupo se colocarán alrededor de un círculo formado por sillas. La actividad consiste en ir escuchando la música y cuando ésta se pare sentarse inmediatamente en una de las sillas. A medida que se va avanzando se irá reduciendo el número de sillas.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Sillas y música.
- **Temporalización:** 5 minutos.

#### Actividad: “Sin manos”

- **Objetivo:** Mantener el equilibrio en distintas situaciones.
- **Descripción:** Cada niño/a se colocará detrás de un palo que estará sostenido por ambos extremos por otros dos, será como una barrera a la altura del

pecho y tendrán que pasar al otro lado sin agacharse y sin tocarlo.

- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos.
- **Temporalización:** 4 minutos.

#### Actividad: “Lanzamos aros”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño tendrá un aro de un color en su mano y en frente una colchoneta con forma de cilindro. Lo que tienen que hacer es lanzar el aro e introducirlo dentro de la colchoneta. La distancia entre el niño/a y el cilindro será corta, aumentaremos o disminuirémos la distancia según la necesidad de cada uno/a.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Aros y colchonetas con forma de cilindro.
- **Temporalización:** 4 minutos.

#### Actividad: “Mi día”

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal, a través de diferentes gestos.
- **Descripción:** Nos ponemos de pie y le decimos a los niño/as que imaginemos que estamos bañándonos y cómo lo hacemos, que estamos comiendo, que estamos peinándonos, etc. Le pondremos el ejemplo de cualquier acción que ellos/as realizan en su vida diaria para que les resulte más fácil.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Ninguno.
- **Temporalización:** 3 minutos.

#### Actividad: “Somos piratas”

- **Objetivo:** Definir su extremidad superior predominante.

- **Descripción:** A cada niño/a le repartiremos un tubo de cartulina y les diremos que somos piratas y que tenemos que mirar lo hay a nuestro alrededor. Así tendrán que coger el tubo y acercárselo al ojo para mirar a través de él.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Tubos de cartulina.
- **Temporalización:** 2 minutos.

#### Actividad: “Somos caballos”

- **Objetivo:** Conseguir saltar alternando los pies.
- **Descripción:** En el suelo habrá un circuito con palos de colores, separados entre ellos por una distancia corta. Cada niño/a atravesará el circuito de manera individual y simulará que es un caballo, por lo que en el salto tendrá que apoyar primero un pie y luego el otro, como este animal. Cuando finalice el circuito volverá al punto de partida, atravesándolo de nuevo de la misma manera para ver si en el segundo intento lo hace mejor.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos de colores.
- **Temporalización:** 7 minutos.

## SESIÓN 6

#### Actividad: “El semáforo”

- **Objetivo:** Distinguir los diferentes ritmos marcados.
- **Descripción:** En el suelo habrá un circuito formado por palos de tres colores, simulando un camino. Tendrán que ir caminando, corriendo o pararse en el camino según el color. Para ello, previamente recordaremos lo que son los semáforos, sus colores, y para qué sirven, por lo que cuando pasen por la zona verde tendrán que moverse rápido, la zona amarilla ir despacio y la zona roja pararse.

- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Palos de colores.
- **Temporalización:** 5 minutos.

#### Actividad: “Atravesamos el río”

- **Objetivo:** Mantener el equilibrio.
- **Descripción:** Los niño/as tendrán que ir caminando sobre una cuerda, sin pisar el suelo. Les diremos que vamos a pasar por un río en el que hay cocodrilos y no podemos pisar el suelo porque es el agua, solo se podrá ir por el camino, en este caso la cuerda.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Cuerdas.
- **Temporalización:** 4 minutos.

#### Actividad: “Bota, bota”

- **Objetivo:** Definir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Se les repartirá a cada niño/a una pelota de plástico de tamaño mediano-pequeño, el normal para poder manejarla con facilidad entre sus manos. La actividad consiste en ir botando la pelota por la sala libremente. Además le podemos decir que la lancen también para incorporar los lanzamientos a la actividad.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelota de plástico.
- **Temporalización:** 3 minutos.

#### Actividad: “¡Mira como salto!”

- **Objetivo:** Trabajar todos los saltos ya conocidos.
- **Descripción:** En el suelo de la sala habrá un circuito de diferentes

materiales. En los aros tendrán que saltar con los pies juntos, en los palos tendrán que ir saltando alternando los pies, en la zona sin ningún material a la pata coja y por último saltar sobre el trampolín de madera. Esto lo realizarán de uno en uno para que no se confundan entre ellos y porque no hay material suficiente para hacerlo todos a la vez.

- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Aros, palos, trampolín de madera.
- **Temporalización:** 7 minutos.

#### Actividad: “Te imito”

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal, imitando acciones de otro/as.
- **Descripción:** Se colocarán todos los niño/as en un círculo y les diremos que cada uno/a va a ponerse en el medio y va a hacer un gesto y todos vamos a repetirlo. Antes haremos una demostración para que vean lo que tienen que hacer.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Ninguno.
- **Temporalización:** 3 minutos.

#### Actividad: “Jugamos al baloncesto”

- **Objetivo:** Fomentar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño/a tendrá una pelota y una canasta de plástico en frente de él/ella. La actividad consiste en lanzar la pelota para meterla a la canasta. Incidiremos en que el lanzamiento sea con una sola mano.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas, canastas.
- **Temporalización:** 3 minutos.

### RÚBRICA – EVALUACIÓN CONTINUA

A continuación se va a presentar un modelo de rúbrica enumerada del 0-5 y con dos ítem a sus extremos. El indicador más pequeño hace referencia al ítem de la izquierda mientras que el mayor al de la derecha.

La rúbrica que se presenta es la que se llevará a cabo en la primera sesión, ya que sus ítem han sido adaptados a las actividades expuestas, mientras que para las siguientes sesiones se seguirá el mismo ejemplo de instrumentos, pero con otros ítem más específicos a sus actividades.

<b>Diego</b>	<b>Sigue el trayecto sin salirse</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Interrumpe varias veces el trayecto por no aguantar el equilibrio</b>
<b>Gabriel</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Blanca</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Paula</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

<b>Diego</b>	<b>Utiliza siempre la misma extremidad</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Usa alternativamente las extremidades</b>
<b>Gabriel</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Blanca</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Paula</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

<b>Diego</b>	<b>Salta y discrimina los colores según la orden dada</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Salta y no discrimina los colores según la orden dada</b>
<b>Gabriel</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Blanca</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Paula</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

<b>Diego</b>	<b>Adapta el movimiento a la secuencia rítmica marcada</b>	0	1	2	3	4	5	<b>No adapta el movimiento a la secuencia rítmica marcada</b>
<b>Gabriel</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Blanca</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Paula</b>		0	1	2	3	4	5	

<b>Diego</b>	<b>Lanza con precisión</b>	0	1	2	3	4	5	<b>No lanza con precisión</b>
<b>Gabriel</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Blanca</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Paula</b>		0	1	2	3	4	5	

<b>Diego</b>	<b>Recepiona el objeto al instante</b>	0	1	2	3	4	5	<b>Coge el objeto después de haber tenido que ir a buscarlo</b>
<b>Gabriel</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Blanca</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Paula</b>		0	1	2	3	4	5	

<b>Diego</b>	<b>Imita acciones</b>	0	1	2	3	4	5	<b>No consigue expresar diferentes acciones</b>
<b>Gabriel</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Blanca</b>		0	1	2	3	4	5	
<b>Paula</b>		0	1	2	3	4	5	

## Evaluación final

Una vez que hemos llevado a cabo la evaluación continua y trabajado las sesiones, que se han expuesto en el apartado anterior, se volverán a repetir en diferentes momentos para comprobar que el niño/a ha llegado a los objetivos propuestos, ya que desde un principio pudimos observar que no todos los niños/as se encontraban en el mismo nivel de motricidad. Para realizar la evaluación final se dejará un período de tiempo, concretamente de una semana, para recopilar en una sesión todo lo aprendido, ya que no se requerirá de más tiempo para observar la evolución debido a que en todas las sesiones hemos ido trabajando las mismas habilidades, por lo que ya han tenido oportunidad de avanzar en ellas.

A continuación, se presentan los criterios que vamos a evaluar en las hojas de registro que aparecen más abajo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ☆ Adaptar el movimiento a diferentes secuencias rítmicas.
- ☆ Mantener el equilibrio en diferentes posturas.
- ☆ Ser capaz de saltar de distintas maneras.
- ☆ Afianzar su lateralidad.
- ☆ Capacitar el cuerpo dependiendo del lanzamiento.
- ☆ Conseguir expresarse corporalmente según la situación.

DIEGO			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.	X		
Tiene afianzada su lateralidad.	X		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	X		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	X		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

GABRIEL			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	X		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	X		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

BLANCA			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.	X		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	X		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	X		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

PAULA			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.	X		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

## Conclusiones

Tras haber realizado esta propuesta de intervención, consideramos que en general ha ayudado a mejorar los aspectos del desarrollo motriz en los que presentaban dificultades o en otros casos, se han superado del nivel en el que partían. Hemos podido observar esto en la evaluación inicial de cada uno de los niño/as con los que hemos trabajado y posteriormente la evolución en la evaluación final. A pesar de estar satisfechas con los resultados obtenidos, ya que todos han avanzado del nivel que partían, nos hubiera gustado que todos consiguieran llegar a las tareas planteadas, y no que se quedaran en proceso de alcanzarlas. Por esto, sería necesario trabajar de una manera más individualizada, con mayor número de repeticiones y más tiempo para realizarlas.

En cuanto a la elaboración previa del proyecto, creo que hemos procedido correctamente en todos los aspectos antes de llevarlo a cabo, ya que nos interesamos en conocer el aprendizaje del grupo de alumno/as para realizar la elección de aquellos con los que íbamos a intervenir, quizás si hubiéramos podido tener más tiempo y más continuado sobre todo, le hubiéramos podido realizar la evaluación inicial a todo/as y con mayor número de tareas para así tener mejor conocimiento del nivel de desarrollo de cada uno/a, pero aun así creemos que nuestra elección ha sido buena ya que hemos

realizado lo que pretendíamos desde el primer momento, que era tener dos alumnos a un nivel y dos a otro, para que todo/as pudieran hacer las mismas tareas, debido a que pensamos que en un aula cuando algunos tienen dificultad en hacer algo se les priva de hacerlo o al contrario a los que saben hacer más tareas no se les da oportunidad de hacerlas para no adelantarse al resto, en definitiva, que para trabajar con todo/as a la vez siempre salen algunos “perjudicados”. Por otro lado, creemos que la elección de materiales y el espacio ha sido la adecuada, aparte que en su aula de trabajo no podríamos haber realizado las actividades propuestas y no hay otro lugar para ello, los materiales han conectado perfectamente con las actividades planteadas, ya que eran de su familiaridad.

Para finalizar, una vez que hemos realizado nuestra propuesta de intervención creemos que en general el mayor inconveniente que hemos tenido ha sido el horario de prácticas que nos ha afectado en diferentes aspectos. El primero, nos hubiera gustado comenzar a realizar las sesiones desde antes, pero debido a que solo acudimos al centro dos días a la semana y que cada semana rotamos, no podíamos realizar un trabajo continuado que era lo que nos interesaba, por lo que solo pudimos hacerlo en mayo.

Segundo, al ser muchas alumnas en prácticas en el mismo centro, se nos solaparon los días para ejecutar las sesiones ya que queríamos el mismo espacio para su realización y, en ocasiones, a los mismos niño/as, lo que suponía tener que esperar que terminaran unas para seguir y era un poco incómodo. Y tercero, nos hubiera gustado incidir en todas aquellas tareas que tenían dificultad, no solo en las que vimos más destacadas, por lo que hubiera sido necesario tener contacto más diario para conocer su nivel de desarrollo más profundamente.

Por último, a la hora de realizar otra propuesta y teniendo todo esto en cuenta, nos gustaría poder trabajar además con una metodología libre, en la que los niño/as experimenten por si solos para descubrir sus propias posibilidades por ellos mismos, no que todas las actividades sean de una forma instructiva, aunque en este caso ha sido necesario para poder conseguir estos resultados en un período corto de tiempo.

## Bibliografía

- DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N.º 203. Jueves 9 de Octubre de 2008.
- Vidal, M. y Díaz, J. (2008). *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE.

## ANEXO 3

# CENTRO INFANTIL EL BOSQUE ENCANTADO



Cristina A. Cruz Rodríguez

**Noelia Hdez. Medina**

Nancy del Pilar Luis Vegas

Mónica Rubio del Olmo

2º GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2013/2014

# INDICE

<b>CONTEXTO</b> .....	3-10
LOCALIZACIÓN FÍSICA .....	3
DATOS DEMOGRÁFICOS .....	3-4
ESTUDIOS DE LA POBLACIÓN .....	4-5
DATOS SOCIOECONÓMICOS .....	5-6
INFRAESTRUCTURAS DE SERVICIOS CULTURALES Y SOCIALES.....	7
PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	7-10
<b>CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO</b> .....	10-21
INFORMACIÓN .....	10-11
ESPACIOS Y MATERIALES.....	11-22
<b>¿QUIÉNES SOMOS?</b> .....	23-25
VALORES .....	23
OBJETIVOS .....	23
ACTITUDES .....	23-24
HÁBITOS Y ASPECTOS DE SOCIALIZACIÓN.....	24-25
CRITERIOS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS .....	25
<b>ESTRUCTURA DEL CENTRO</b> .....	25-38
ÁMBITO DE GESTIÓN .....	25-26
ÁMBITO ACADÉMICO .....	26-37
PROFESORADO.....	26
MAESTRAS .....	26-27
APOYOS.....	27
COORDINADORES DE CICLO.....	27
PERSONAL ESPECIALIZADO.....	28

MONITORES DE COMEDOR.....	28
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	28-29
PERIODO DE ADAPTACIÓN .....	29-35
DISTRIBUCIÓN DEL AULA POR RINCONES ....	36-37
ÁMBITO DE SERVICIOS E INSTITUCIONES .....	38
4.3.1. AMPA.....	38
<b>5. ANEXOS.....</b>	<b>39-82</b>
5.1. ANEXO 1. NORMAS DEL CENTRO .....	40
5.2. ANEXO 2. HORARIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN/ CUESTIONARIO INICIAL/ EXPECTATIVAS DE LAS FAMILIAS .....	43
5.3. ANEXO 3. PRESUPUESTO .....	49
5.4. ANEXO 4. PLAN DE EVACUACIÓN.....	53
5.5. ANEXO 5. OBSERVACIÓN Y ENTREVISTAS.....	61
5.6. ANEXO 6. PLANO .....	82

# 1. Contexto

## 1.1. LOCALIZACIÓN FÍSICA

### La Macro localización

Zona de Punta Larga, en el municipio de Candelaria, dentro de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

### La Micro localización

Nuestro centro de encuentra en la C/ José Rodríguez Ramírez, en la localidad de Candelaria.

Rodeado de zonas comerciales a unos metros, un centro comercial, residencias familiares, un instituto de enseñanza secundaria en frente, y en fin una zona de ferviente actividad a la vez que tranquilidad.

## 1.2. DATOS DEMOGRÁFICOS

El municipio de Candelaria presenta unas características que le hacen singular dentro de la estructura demográfica de la isla de Tenerife. Con un crecimiento poblacional debido a la inmigración, el asentamiento, desde la primera parte de la década de los 90 en adelante, en sus núcleos costeros de una gran cantidad de personas en edad laboral y características socioeconómicas determinadas, añaden esa diferenciación respecto a otros municipios de Tenerife.

TASA	MUNICIPIO	COMUNIDAD	ESTADO
<b>Dependencia</b>	37,6	37,5	44,6
<b>Envejecimiento</b>	11,3	12,1	16,6
<b>Maternidad</b>	17,3	16,7	18,4
<b>Tendencia</b>	93,8	92,6	104,0
<b>Reemplazo</b>	175,3	175,8	148,1

Presenta por tanto una tasa de envejecimiento inferior a la media de la Comunidad Autónoma y del Estado, aunque tiene una tasa de dependencia superior a la canaria e inferior a la española. Respecto a la tasa de maternidad, es ligeramente superior a la media canaria, presentando tanto una tasa de tendencia como de

reemplazo elevada.

### 1.3. ESTUDIOS DE LA POBLACIÓN

- Datos sobre el nivel de la población.

Porcentaje de población de 16 y más años según estudios terminados	MUNICIPIO	TENERIFE	CANARIAS	ESPAÑA
Analfabetos	2,7	4,93	2,6	3,4
Sin estudios	11,2	16,35	12,9	12,90
1º Grado	19,5	24,84	22,9	23,9
ESO, EGB, Bachillerato	44,3	27,39	41,4	39
FP Grado Medio	4,2	10,68	3,6	4,2
Grado Superior	6	2,89	4,6	4,8
Diplomatura	7,0	4,30	6,1	6,5
Licenciatura	4,7	3,40	4,7	6,3
Doctorado	0,4	0,32	0,4	0,5

En líneas generales, Candelaria posee una población con la proporción según estudios terminados superior a todos los ámbitos comparados y se concentra el mayor porcentaje en personas con diplomatura, licenciatura y doctorado.

Los niveles de población de personas analfabetas y sin estudios, son muy pequeños, seguramente correspondiendo a las personas mayores de más de 65 años, pues es similar a la proporción de envejecimiento del municipio.

Si nos detenemos en las categorías medias, es decir, en los estudios de ESO, EGB y bachillerato, el porcentaje de la población que ha cursado estos estudios es superior a la media insular, autonómica y estatal. En cuanto a estudios de FP Grado Medio o Superior, Candelaria llega a superar la media estatal en FP Superior.

Finalmente, las categorías de educación superior, la población de Candelaria están muy por encima de la media insular y canaria en cuanto a Diplomatura,

Licenciatura o Doctorado.

#### 1.4. DATOS SOCIOECONÓMICOS

- Indicadores del mercado de trabajo

	Municipio	Provincia	Comunidad	Estado
Población 15 a 64	13.389	69.1938	1.431.294	30.511.110
(Pob 15-64)/ (Pob 15-64)	71,5%	72,4%	72,4%	69,2%
Afiliados a la SS	5.438	36.2214	766.397	18.360.037
Afiliados a la SS/ (Pob 15-64)	40,6%	52,3%	53,5%	60,2%
Paro registrado	860	60.977	136.539	2.148.530
(Paro registrado) / (Pob 15-64)	6,4%	8,8%	9,5%	7,0%

Este municipio presenta una tasa de población activa inferior a la media provincial y canaria. Además, es de destacar que tiene una tasa de paro superior a la media de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife, aunque cercana a la media canaria.

Finalmente, respecto a la tasa de afiliación al Sistema Nacional de Seguridad Social, su indicador es bajo, si lo comparamos con los otros ámbitos comparados.

- Estructura económica

Personas afiliadas por Sector de Actividad	Municipio		Provincia		Comunidad	
	Total	%	Total	%	Total	%
Agricultura	156	2,7	13409	3,7	27004	3,5
Industria	430	7,5	19994	5,5	43188	5,6
Construcción	893	15,6	54425	15,0	109,595	14,3

Servicios	423 3	74,1	27438 6	75,8	58660 7	100
Total	571 2	100	36221 4	100	76639 7	100
Autónomos	108 0	18,9 0	51101	14,10	10504 4	13,70
Por cuenta ajena	463 2	81,1 0	311113	85,90	66135 3	86,30

Candelaria destaca por poseer una estructura por sectores de actividad muy equilibrada con la media provincial o autonómica.

Respecto a la población agrícola, presenta unos niveles inferiores a la media provincial y autonómica. El porcentaje de personas que se dedican al sector de la industria, está ligeramente por encima de la media para la Provincia de Santa Cruz de Tenerife. En el sector de la construcción, el porcentaje de personas que se dedican es algo superior a la media para la Provincia de Santa Cruz de Tenerife. Y, finalmente, el resto de la población está empleado en el sector servicios, aunque por debajo de la media provincial y autonómica.

En cuanto al régimen de afiliación, el número de personas en régimen de autoempleo supera en más de 5 puntos al mismo indicador para Canarias.

## 1.5. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS CULTURALES Y SOCIALES

### • Zona Joven

La Zona Joven de Candelaria está ubicada en un edificio que con una superficie total construida de 1.694 metros cuadrados y un presupuesto de obra de 1,56 millones de euros es la mayor edificación de Canarias dedicada al uso juvenil.

La idea inicial comenzó con el proyecto de Casa de Juventud que el Cabildo de Tenerife planteaba en una edificación de 200 metros cuadrados. El Ayuntamiento apostó por aprovechar al máximo la parcela, ubicada junto al mar en una zona privilegiada de Candelaria, abordando un proyecto mucho más ambicioso, pasando de una planta de 200 metros a cuatro plantas de 400 metros cuadrados cada una.

Lo que hizo que el proyecto se transformara en lo que hoy se denomina Zona

joven: Centro de arte, Ocio y Formación. Casa de Juventud. Para la planta dedicada a Casa de Juventud se ha contado con la cooperación económica del el Cabildo Insular de Tenerife. Mientras que el resto ha contado con el apoyo del Instituto Nacional de la Juventud (Injuve), el Gobierno de Canarias y la empresa Unelco. Además, el Ayuntamiento ha hecho una inversión de 956.000.

- **DEPORTES**

La Concejalía de Deportes, tiene por objeto fomentar y potenciar la práctica de la actividad física y el deporte entre la población del municipio de forma libre y saludable. En una sociedad como la nuestra, en la que existen unas altas tasas de obesidad infantil y sedentarismo adulto, se hace imprescindible ofertar el máximo número de actividades y programas, en las mejores condiciones posibles, dedicando especial atención a los jóvenes, mujeres y discapacitados, atendiendo la Ley Canaria del Deporte.

### 1.6. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- **SERVICIOS SOCIALES**

Los Servicios Sociales constituyen un sistema de protección social formado por servicios y actuaciones dirigido a garantizar el bienestar social de la población del municipio; en particular, de quienes puedan encontrarse en situación de riesgo o exclusión social o precisan de una atención específica al pertenecer a un colectivo más vulnerables como puede ser la infancia, personas mayores o personas con discapacidad.

Según la Ley 7/85 de 2 abril reguladora de las Bases de Régimen Local "el Municipio ejercerá competencias en los términos de la legislación del Estado y de las Comunidades Autónomas en materia de prestación de Servicios Sociales y de promoción y reinserción social" y además "la obligación de los municipios con población superior a 20.000 habitantes a otorgar la prestación de servicios sociales". El principal objetivo es facilitar a todas las personas el acceso a cuantos recursos o prestaciones sociales tengan derecho, promover y posibilitar el desarrollo de todos los ciudadanos, orientándoles cuando sea necesario el correspondiente servicio social especializado o demás áreas de Bienestar Social. De esta manera los Servicios Sociales de este municipio dan respuesta a los derechos de la ciudadanía contemplados en la Ley 9/1987, de 28 de abril, de Servicios Sociales.

Este Ayuntamiento a través de sus Servicios Sociales pretende adaptarse y dar respuesta a las necesidades sociales de la ciudadanía de este municipio, ajustando sus metodologías de trabajo a cada realidad, con criterios de atención social basados en la universalización, atención a la diversidad y acción comunitaria, avanzando hacia un modelo de calidad de vida centrado en las personas (niños y niñas, jóvenes, mujeres y hombres de todas las edades, orígenes y condiciones).

A través de los servicios sociales municipales, favorecemos la autonomía, la participación y el pleno y libre desarrollo de las personas y grupos dentro de la sociedad, así como el fomento del desarrollo comunitario e igualdad social.

- **DROGODEPENDENCIAS**

La Unidad de Prevención Municipal de Drogodependencias es el recurso municipal desde el que se atiende en primera instancia en materia de drogodependencias. Aunque su finalidad principal es ser la promotora del Plan de Drogodependencias vigente, es de importancia su labor con el colectivo de personas que desean iniciar un tratamiento de desintoxicación o deshabituación. Dicha Unidad tramita ayudas económicas específicas para personas que padecen esta problemática y acuden a una Unidad de Atención a las Drogodependencias (U.A.D.), así como propone personal para las distintas plazas de inserción (colectivo en exclusión social), con el fin de promover la incorporación socio-laboral.

## **PLAN MUNICIPAL DE DROGODEPENDENCIAS**

El Ayuntamiento de Candelaria pretende continuar con el trabajo que se ha venido desarrollando en este municipio desde que se aprobara la Unidad de Prevención Municipal de Drogodependencias, y posteriormente el I Plan Municipal de Drogodependencias de Candelaria 2003 – 2006.

En el III Plan Municipal de Drogodependencias 2011-2017, este Ayuntamiento apuesta una vez más por la prevención, tal y como se establece en el III Plan Canario sobre Drogas, con una revisión intermedia en el año 2014.

## **PROYECTO RENUEVA-T**

El Proyecto “Renueva-T”, financiado en su totalidad por la Corporación Local, está dirigido al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria de los cinco Centros de Infantil y Primaria con los que cuenta el municipio.

El proyecto tiene como principal objetivo promover comportamientos,

actitudes y valores saludables, a través de la formación en materia de prevención de drogodependencias, un campo en el que además se trabajan temas como las habilidades sociales, autoestima o el autoconocimiento, entre otros.

### **AYUDAS ECONÓMICAS PARA DROGODEPENDIENTES**

Ayudas económicas dirigidas a personas en proceso de desintoxicación-deshabitación, destinadas al traslado a las Unidades de Atención a las Drogodependencias (U.A.D.), comunidades terapéuticas y centros de día, así como a cualquier otro centro, siempre y cuando se encuentre en la red de Centros Especializados de Drogodependencias.

- **SERVICIOS DE IGUALDAD**

El Servicio de Igualdad tiene como objetivos principales informar y asesorar a las mujeres acerca de sus derechos sociales, recursos y prestaciones, diseñar y ejecutar acciones de sensibilización acerca de las desigualdades entre mujeres y hombres, estudiar las dificultades, demandas y necesidades de las mujeres, así como, crear y garantizar los servicios necesarios para la atención inmediata a mujeres víctimas de violencia.

Tal como lo expresa la propia Ley 7/2007, el cometido de este servicio es orientar la actividad de los poderes públicos en materia de Igualdad de Oportunidades. Asimismo, pretende cumplir con la función de fundamentar la acción política en materia de Igualdad trasladándosela a la ciudadanía.

## **2. Características del centro**

### **2.1 INFORMACIÓN**

El centro de Educación Infantil El Bosque Encantado es una institución educativa privada que se rige por lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En esta escuela se imparten los dos ciclos de educación infantil, es decir de 0 a 3 años y de 3 a 6 años. El horario de apertura de nuestra escuela es de 07:30 a 14:00h, siendo de 07:30 a 09:00 el horario de acogida temprana y de 09:00 a 14:00 el horario lectivo. La acogida temprana tiene como objetivo apoyar la conciliación entre la vida familiar y laboral con la apertura del centro educativo antes del inicio

de la jornada lectiva, con el fin de acoger al alumnado que así lo requiera. De este servicio se encarga una empresa ajena al centro, mientras que los materiales son proporcionados por el centro.

Además, nuestro centro se caracteriza por ser una escuela no dogmática y laica.

Por otro lado, es un centro que está inspirado en el juego y el aprendizaje a través de la exploración y la experimentación. Queremos que nuestros alumnos/as vean el aprendizaje y el trabajo como un juego al que ellos acceden “voluntariamente” y no como una imposición. El juego nos parece importante para llevarlo a cabo como elemento fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestro centro, ya que impulsa la actividad y la creatividad en los niños/as y mejora el desarrollo de las cualidades personales de los mismos.

El centro infantil tiene 172 alumnos y está adaptado para trabajar con niños que presenten necesidades educativas especiales.

- **Niveles educativos que tiene y nº de unidades**

El centro consta de seis niveles educativos, los cuales se detallan a continuación:

- 🌿 De 0 a 1 año: Un aula con 6 bebes
- 🌿 De 1 a 2 años: Un aula con 11 niños
- 🌿 De 2 a 3 años: Un aula con 15 niños
- 🌿 De 3 a 4 años: Tres aulas 20 niños por aula
- 🌿 De 4 a 5 años: Dos aulas 20 niños por aula
- 🌿 De 5 a 6 años: Dos aulas 20 niños por aula

## 2.2. ESPACIOS Y MATERIALES

Nuestro centro infantil cuenta con 10 aulas distribuidas de la siguiente forma:

**Aula El Hada:** Para niños/as de 0 a 1 año. (6 alumnos/as).

El aula de cero a un año está equipada con todos los materiales adecuados

para los niños y niñas de esas edades (casilleros y perchas personalizados, parques, tronas, hamacas, colchonetas, hilo musical...) y, además, cuenta con todas las medidas de seguridad necesarias para evitar incidencias (protección de enchufes, mobiliario con cantos redondeados, esquinas de paredes acolchadas, apertura de puertas con protección para los dedos, etc.).

El aula dispone de grandes ventanales para beneficiarnos de la luz natural y una zona de aseo para cambiar el pañal, bañeras y zona de descanso con cunas para los bebés.

Todo esto, junto con la decoración de la misma, ofrece al niño un ambiente confortable y seguro, en el que se podrá desarrollar de manera integral, además de la posibilidad de interactuar con el resto de alumnado.

Esta aula está preparada para todos los cambios que se producen durante el primer año, desde un tiempo extenso de dormir, a una progresiva actividad y desplazamiento.

Las distintas zonas con las que cuenta esta aula son las siguientes:

- La zona de juego: Cubierta por una superficie cálida y fácil de limpiar (tatami), y zócalo en las paredes. Hay una barra en la pared para que los niños y las niñas puedan irse incorporando. También, dispone un espejo para que puedan observarse. Cerca están instalados los estantes, cajones y cestos con los materiales de juego. Los estímulos sensoriales enriquecen el techo, las paredes, las ventanas, etc.
- La zona de cambios o higiene: Con un cambiador seguro y confortable, agua cercana, así como armarios para colocar la ropa y enseres de cada niño.
- La Zona de la comida: donde tenemos maxicosis y tronas para facilitar a las maestras el momento de la alimentación de los alumnos.

**Aula El Elfo:** Para niños de 1 a 2 años. (11 niños/as).

Para diseñar el aula de los niños de uno a dos años, hemos tenido en cuenta las características de los mismos, las cuales son fundamentales a la hora de analizar el mencionado diseño.

Los niños de esta edad comienzan a andar solos. Por lo tanto, cobra especial relevancia el movimiento y el afianzamiento de la marcha. Su actividad preferente es caminar, ir de un lado a otro, ponerse metas, desplazarse...

Su constante movilidad les hará ir de un lado a otro, en busca de todo lo que

haya, manipulando todo lo que encuentren en su camino. Por ello, a la hora de diseñar esta aula hemos tenido en cuenta, de manera especial, las características físicas y psicológicas del niño en esta edad, donde el protagonista es el movimiento. Otra característica es el comienzo del lenguaje, para expresar todo lo que saben y todo aquello que quieren transmitir a los demás, utilizarán el balbuceo además de incorporar a éste algunas palabras.

El desplazamiento adquirido le permite la exploración de los espacios y de los objetos, por los que siente bastante curiosidad. A estas edades, el niño amplía las relaciones sociales pero en ocasiones seguirá existiendo aún la individualidad de cada uno. Es importante en esta etapa tener muy en cuenta las características afectivas, sociales y cognitivas.

Por todo esto, esta aula dispone de aquel mobiliario y objetos que puedan completar la evolución pedagógica del niño. Además dispone de dos zonas diferenciadas: la zona de descanso y del encuentro, marcada con una alfombra, cojines, tatami, destinada a sentarse, escuchar cuentos, música, charlar... y la zona de movimiento, imprescindible en esta edad (rampas, túneles, escaleritas, toboganes...). El suelo es resistente pero cálido.

Además, como en el aula de bebés, existe una zona destinada a la higiene adaptada para los cambios de pañal, también hay algunos orinales para los niños que empiezan a controlar sus esfínteres.

Los materiales deben partir de los intereses de los niños, ser atractivos para ellos, que les inviten a explorar y fomenten su creatividad, sus pensamientos, etc. Podemos utilizar distintos materiales sencillos como vasos de plástico, coladores, pelotas, cordones de colores, piñas, hojas de árboles, etc., en definitiva, objetos de distintos colores, volúmenes, texturas, formas, olores y sonidos.

Las distintas zonas de esta aula son las siguientes:

- Zona de la alfombra.
- Zona de juego: Esta zona está compuesta por los distintos rincones de juego y los materiales correspondientes a los mismos.
- Zona de cambios o higiene: Con un cambiador seguro y confortable, agua cercana, W.C., así como armarios para colocar la ropa y enseres de cada niño.
- Zona de descanso: Adaptada para el descanso de los niños y alejada de la

zona de actividades.

**Aula El Duende:** Para niños de 2 a 3 años. (15 niños/as).

Debemos tener en cuenta que en esta etapa de dos a tres años el niño ha pasado de necesitar la ayuda del adulto a desear querer hacerlo todo solo.

En esta edad, el lenguaje aparece en todo su auge, los avances son evidentes, los niños se expresan por medio de frases cada vez más elaboradas. El vocabulario es progresivamente más amplio, siendo su pronunciación igualmente más correcta.

Los niños usan el lenguaje como medio de expresión y comunicación. Se sienten capaces de contar pequeñas historias o cuentos aprendidos, cantar canciones, memorizar las letras de las mismas... Además, están preparados para contar y describir las acciones de las imágenes que leen en los cuentos.

El educador en esta etapa motivará al niño/a ofreciéndole una amplia variedad de propuestas atractivas con el fin de que este pueda ir avanzando a su ritmo personal.

Otro aspecto clave del niño, que se desarrollará plenamente en esta edad, es la conquista de la identidad.

Disponemos de poco mobiliario para facilitarle el movimiento al alumnado, pues utilizamos los rincones como medio de trabajo y distribución del aula.

Además, contamos con tres mesas con cinco sillas cada una, ya que es un mobiliario útil y necesario para realizar diferentes actividades.

Las distintas zonas de esta aula son las siguientes:

- Zona de la alfombra.
- Zona de juego: Esta zona está compuesta por los distintos rincones de juego y los materiales correspondientes a los mismos.
- Zona de cambios o higiene: Con un cambiador seguro y confortable, agua cercana, W.C., así como armarios para colocar la ropa y enseres de cada niño.
- Zona de descanso: Está adaptada para el descanso de los niños y alejada de la zona de actividades.
- Zona de la biblioteca. Colocada cerca de la zona de descanso para que esta sea una zona tranquila que favorezca la concentración. En esta zona

hay situado un expositor de libros a la altura del alumnado.

Aula Pegaso, Aula Unicornio, Aula Ángel: Para niños de 3-4 años. (20 niños/as por aula).

En esta aula contamos con una serie de espacios que permanecerán fijos:

El encuentro o alfombra: Cerca de la luz natural, con cojines, espejo, estantes con libros... Próximos a esta zona se encuentran los percheros.

Además en el centro se dispondrán las siguientes zonas:

- Zona de las mesas: Cuatro mesas redondas compuesta por cinco sillas cada una. Cerca se colocará el material de juego de mesa. Los materiales que se encontrarán en esta zona son: puzzles, juegos de memoria, rompecabezas, cuadernos, materiales con diferentes texturas, colores, etc. Además se encontrará en frente de las mesas la pizarra y un corcho. .
- Zona de juego: Esta zona estará compuesta por los distintos rincones de juego y los materiales correspondientes a los mismos.
- Zona de la biblioteca: Para que tengan mayor comodidad contará con colchonetas y cojines. Además, tendremos un expositor de libros a la altura del alumnado.

Aula Sirena, Aula Ninfa: Para niños de 4 y 5 años. (20 niños/as en por aula).

El alumnado de cuatro a cinco años, despierta algunas curiosidades como tocar las cosas, degustar, oler, escuchar y explorar todas las cosas por sí mismos. Éstos aprenden experimentando y haciendo. Desarrollan habilidades, usan el lenguaje y luchan por ganar el control interno (emociones). Son más independientes que los niños y niñas de 3-4 años, puesto que pueden expresar mejor sus necesidades ya que manejan mucho mejor el lenguaje.

El aula cuenta con una serie de espacios que permanecerán fijos:

El encuentro o alfombra: Cerca de la luz natural, con cojines, espejo, estantes con libros. Próximos a esta zona se encuentran los percheros.

- Zona de las mesas: Cuatro mesas redondas provistas de cinco sillas cada una. Cerca se encuentra el material de juego de mesa. Los materiales que

podemos encontrar en esta zona son: puzles, juegos de memoria, rompecabezas, cuadernos, materiales con diferentes texturas, colores, etc. Enfrente de las mesas está la pizarra y un corcho situado en la pared para colgar los trabajos de los/as niños/as.

- Zona de juego: Esta zona está compuesta por los distintos rincones de juego y los materiales correspondientes a los mismos.
- Zona de la biblioteca: Para que tengan mayor comodidad cuenta con colchonetas y cojines, además de un expositor de libros a la altura del alumnado.

Aula Titán, Aula Driada: Para niños de 5 y 6 años. (20 niños/as por aula).

El alumnado de cinco a seis años presenta un rápido aprendizaje. Intelectualmente es más maduro y puede prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música, ya que los niños de esta edad muestran un gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas.

El aula cuenta con una serie de espacios que permanecerán fijos:

El encuentro o alfombra: Cerca de la luz natural, con cojines, espejo, estantes con libros. Próximos a esta zona se encuentran los percheros.

- Zona de las mesas: Cuatro mesas redondas provistas de cinco sillas cada una. Cerca se encuentra el material de juego de mesa. Los materiales que podemos encontrar en esta zona son: puzles, juegos de memoria, rompecabezas, cuadernos, materiales con diferentes texturas, colores, etc. Enfrente de las mesas está la pizarra y un corcho situado en la pared para colgar los trabajos de los/as niños/as.
- Zona de juego: Esta zona está compuesta por los distintos rincones de juego y los materiales correspondientes a los mismos.
- Zona de la biblioteca: Zona de la biblioteca: Para que tengan mayor

comodidad cuenta con colchonetas y cojines, además de un expositor de libros a la altura del alumnado.

### Cocina y comedor

Nuestro centro cuenta con dos comedores, uno de ellos con dos mesas largas con quince sillas por mesa, solo para el primer ciclo, y otro más grande con cocina propia con siete mesas y veinte sillas cada una, es decir, una mesa por aula, además de botiquín, extintor y manguera contra incendio.

Nuestro objetivo es que la experiencia en el comedor sea lo más agradable posible para los niños, sin olvidar la importancia de una dieta equilibrada. Para ello, contamos con cocina propia y, además, la comida es elaborada diariamente con alimentos frescos y naturales, obtenidos la mayoría de ellos de nuestro propio huerto.

El menú está supervisado por un especialista en nutrición infantil, ya que la alimentación del niño en estas edades tempranas es fundamental para su desarrollo y bienestar. Hay que destacar que, nos adaptamos a las necesidades de todos los niños, teniendo en cuenta si padecen algún tipo de alergia o intolerancia a algún alimento (si ocurre el caso, los familiares del niño serán los responsables de avisar a su profesor/a para que este lo ponga en conocimiento de las personas encargadas de la comida).

En cuanto a la introducción de alimentos en la dieta de los bebés, hay que decir que se realiza progresivamente de acuerdo con las recomendaciones de los pediatras.

Nuestros educadores siempre intentan que los niños se adapten a todo tipo de alimentos, por lo que procuran hacer atractivos aquellos que no sean del agrado de los pequeños. Por ejemplo, formando una carita o un animal con la fruta.

Además, los educadores también procuran crear en los niños una rutina a la hora del almuerzo, ayudándolos a asearse antes y después de este. De la misma manera, siempre intentan que permanezcan sentados en posición correcta a la hora de la comida, a mantener la limpieza en la mesa y a mostrar una actitud favorable de convivencia con el resto de compañeros en el comedor. Otra de las cuestiones que se trabajan es que un menú consta de un primer y segundo plato y postre, ya que muchos niños según van creciendo tienden a rechazar el primer plato, a lo que ceden

muchos padres, creando, así, un mal hábito en sus hijos.

Cabe destacar que el comedor reúne unas características básicas: se trata de un lugar ventilado y con luz natural.

Respecto al coste, el comedor no está incluido en el precio mensual fijado por el centro. Al final de cada curso, se enviará a las familias los precios de comedor previstos para el siguiente curso académico, con el fin de que tengan tiempo para considerar si sus hijos comerán o no en el centro.

Por último, consideramos imprescindible destacar que la comida es un momento educativo más. Por ello, el comedor no es de uso exclusivo para comer, sino que en él se realizan diferentes actividades: talleres de cocina junto a los familiares, canciones antes o después de comer... además, a través de la comida enseñamos a identificar algunos alimentos fundamentales, por su color, olor o sabor, y favorecemos el desarrollo de la autonomía dejando que los niños coman por sí solos.

### **Sala de usos múltiples**

Esta sala, como su nombre indica, se puede utilizar para cualquier actividad que se realice fuera del aula y de la que se necesite un espacio más amplio y libre.

### **Sala de psicomotricidad**

La sala de psicomotricidad está destinada a todo tipo de actividades que requieran movimiento y ejercicios de psicomotricidad. Para ello, se han colocado bancos, espalderas pequeñas, barras en la pared y espejos. Dispone, también, de un armario amplio, para recoger el material y permitir dicha diversidad de actividades.

Esta sala cuenta con materiales tales como modelos geométricos de gomaespuma forrados, colchonetas, túneles y rampas que puedan guardarse de forma ordenada para utilizarlos cuando sea necesario. Además, cuenta con una pantalla enrollable, para proyectar imágenes o videos.

### **Baños**

El centro cuenta con tres tipos de baños, distribuidos de la siguiente manera:

- ☞ Baños de aulas.

Los más pequeños (0-1) disponen de una mesa de cambios que incluye:

- Una pila con ducha y agua caliente.
- Una repisa cubierta por un colchón impermeable para cambiar los pañales,

lavar a los niños y vestirles, que se sitúa a unos 85cm del suelo y dispone de una protección para evitar caídas.

- Bajo la repisa, un espacio para los pañales desechables y la ropa sucia. Cerca, casilleros para la ropa limpia de cada niño y sus pertenencias.
- En la pared y techo hay espejos para que los niños puedan verse durante los cambios, así como algunos móviles u objetos que les estimulen sensorialmente.

Alrededor de los 2 años, los niños adquieren autonomía en el control de esfínteres, por lo que el grupo de niños de 1-2 años dispone de algunos orinales para iniciarse en ello.

Con respecto a las demás aulas, cuentan con varios inodoros, ya que se generaliza progresivamente su uso. Los inodoros son pequeños para que los niños puedan sentarse, acceder al papel higiénico y tirar de la cadena al finalizar de manera autónoma. Los grifos son fáciles de utilizar y tienen a su disposición papel para secarse las manos, jabón y vasos para beber agua y/o enjuagarse después de lavarse los dientes, para lo que cada uno tendrá que llevar su propio cepillo de dientes. Los espejos están situados a su altura, para reforzar su autonomía e imagen personal.

#### ☼ Baños del personal docente/ no docente.

Estos baños cuentan con un lavabo, un inodoro y una ducha de uso personal. Además, disponen de un armario grande para que el personal pueda meter sus pertenencias.

#### ☼ Baños en zonas comunes.

Estos baños cuentan con un lavabo y varios inodoros para los alumnos y personas ajenas al centro.

### **Sala de profesores**

Este lugar es necesario para el equipo educativo ya que pasa muchas horas en el centro infantil y requiere de un espacio para reunirse, estudiar, preparar actividades, contactar con especialistas, etc.

Para favorecer las relaciones, la comunicación y la colaboración entre el equipo docente, cuenta con un espacio provisto de una máquina de café, un microondas y una pequeña nevera.

### **Despacho de dirección**

El despacho de la directora cuenta con el mobiliario imprescindible (mesa propia, mesa redonda para reuniones, una silla de dirección, dos sillas enfrente de la suya, tres sillas para la mesa redonda, un ordenador y un armario) que le permite sentirse cómoda en todo momento para realizar sus tareas y mantener reuniones individuales con profesores y padres y/o madres de alumnos.

### **Secretaría**

En este lugar se lleva a cabo la administración del centro. Cuenta con una fotocopiadora a disposición de los docentes, un escritorio con un ordenador y un teléfono. Además, cuenta con armarios y estanterías donde, entre otros documentos, se encuentran los expedientes de los alumnos.

### **Patios**

Nuestro centro de Educación Infantil dispone de dos patios, uno destinado al primer ciclo y otro al segundo. En estos, contamos con diversos materiales como columpios, casitas, balones grandes, triciclos, aros.... El patio para los niños del segundo ciclo da lugar a las siguientes experiencias:

- Actividad motriz: Este espacio ofrece la posibilidad de correr, trepar, rodar, subir rampas y bajarlas, arrastrarse, columpiarse... Para ello, el suelo tiene zonas blandas para mitigar caídas y zonas pavimentadas para poder hacer rodar objetos, botar, etc.
  - Actividad sensorial: Principalmente a través de arena y agua.
  - Experiencias naturales: Los niños tienen la posibilidad de observar fenómenos naturales relacionados con los cambios climáticos y estacionales.
- Ambos patios cuentan con una zona cubierta para los días lluviosos.

### **Cuarto de limpieza**

Este cuarto está destinado a guardar todo el material de limpieza, como pueden ser fregonas, paños, productos de limpieza, cepillos, etc.

### **Almacén**

En el almacén de nuestro centro se guarda todo el material que puede ser

utilizado en las distintas zonas del centro, como puede ser el aula de psicomotricidad (colchonetas, aros, cuerdas...) o el huerto (rastrillos, regaderas, palas, etc.)

### **Huerto y zona de la naturaleza**

Nuestro centro cuenta con un huerto escolar y una zona de la naturaleza de gran dimensión, situados en el patio, donde los niños acudirán entre una y tres veces a la semana para hacer diversas actividades, como regar las plantas, quitar las malas hierbas, observar la aparición de bichitos, observar el crecimiento y maduración de algunos alimentos, etc.

Con estas zonas pretendemos que los niños se sientan más cerca de la naturaleza, adquieran hábitos saludables y, por otro lado, que tengan respeto hacia el medio ambiente.

### **Biblioteca**

Además del rincón de la biblioteca que encontramos en cada aula, disponemos de la biblioteca de centro, donde los alumnos podrán encontrar más variedad de libros, como libros informativos que utilizarán cuando se trate un tema en el aula que requiera consultarlos, ya no solo para que los lean los niños, sino más para favorecer el proceso de familiarización y de interpretación de lo que el libro nos quiere contar solo a través de las imágenes de este.

Con la biblioteca en el Centro Infantil pretendemos fomentar en el niño la capacidad de elección de un libro dependiendo de las necesidades de cada momento, así como el correcto uso del mismo, mediante el desarrollo de su capacidad crítica ante los conocimientos que le brinda este. A medida que el niño acuda a la biblioteca irá siendo capaz de aprender a guardar silencio y de centrarse en ojear las páginas de un libro en un ambiente relajado, cómodo y libre de tensiones.

Se trata de una biblioteca como fuente e instrumento de trabajo creativo, centro de recursos donde los niños acuden para satisfacer sus necesidades de aprendizaje y formación, así como un lugar de estímulo y motivación de búsquedas y creaciones posteriores.

Las actividades que se realizan en la biblioteca son, entre otras:

- Hojeo de libros, individualmente, en pequeños grupos o en gran grupo.
- Préstamo de libros para llevar a casa.
- Narración y lectura de cuentos.
- Diálogos sobre lo leído o visto.
- Concurso de cuentos e historias realizados por ellos.

- Taller de biblioteconomía.

Estas actividades varían según las necesidades y madurez de los niños, ofertándose cada día o cada semana una diferente, pero siempre relacionada con el tema que se esté trabajando en ese momento.

### Enfermería

Dispone de una camilla, un botiquín totalmente equipado y un lavabo.

### Salón de actos

Cuenta con 380 butacas, escenario con telón y bastidores, proyector y estantes y armarios para almacenar los materiales.

## 3. ¿Quiénes somos?

### 3.1. VALORES

Los valores que queremos desarrollar específicamente en nuestro centro.

- 🌱 El respeto.
- 🌱 La convivencia en sociedad.
- 🌱 La importancia del esfuerzo.
- 🌱 Innovación.
- 🌱 Creatividad.

### 3.2. OBJETIVOS

Con los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en el centro, perseguimos los siguientes objetivos:

- ✓ Promover la observación y exploración del entorno, la innovación, la creatividad y la utilización de distintas formas de expresión.

- ✓ Basar las situaciones de aprendizaje en el juego para asegurar la motivación de los alumnos (para que los alumnos no vean las actividades como una imposición).
- ✓ Crear un ambiente de confianza y respeto entre toda la comunidad educativa.

### 3.3 ACTITUDES

Todo ello siempre desde actividades a las que los niños encuentren sentido e incluyendo la práctica de distintas actitudes, como.

- Respeto hacia los demás y aceptación de las diferencias de los demás respecto a nosotros.
- Sensibilización, aprecio y cuidado del entorno y de los elementos que componen el mismo (aula, centro, casa, barrio-ciudad, campo, playa-mar...)
- Predisposición para aprender, observar, explorar, experimentar...
- Predisposición para relacionarse con los demás (desarrollando actitudes de escucha y la capacidad de expresión y a través de diferentes lenguajes y en función de los distintos usos de los mismos).
- Desempeño de hábitos de higiene y cuidado de la salud, incluyendo el interés por el ejercicio físico.
- Mostrar preocupación por los demás, afecto y empatía.
- Actuar con autonomía e iniciativa personal
- Manifiesto de la autoconfianza y seguridad en sí mismo.

### 3.4 HÁBITOS Y ASPECTOS DE SOCIALIZACIÓN

En la Escuela Infantil El Bosque Encantado, situado en la zona de Candelaria, creemos que, tanto los padres como la Escuela somos corresponsables de la educación de los niños, y un ejemplo a seguir a la hora de crearles hábitos y costumbres adecuados. Por ello, desde la Escuela Infantil El Bosque encantado

hacemos hincapié en la enseñanza de hábitos de autonomía, costumbres saludables, como lavarse las manos, controlar esfínteres, comer saludablemente, dormir, saludar a la entrada y despedirse a la salida, ponerse y quitarse el abrigo, recoger los juguetes cuando terminamos de jugar con ellos, compartir los juguetes con los demás niños/as, escuchar a los demás, respetar los turnos, entre otras.

En definitiva que adquieran hábitos de autonomía, orden y convivencia.

Con respecto a los aspectos de socialización que pretendemos trabajar en nuestra Escuela Infantil, hablaremos de los aspectos afectivos y emocionales, que tienen una importancia especial en la Educación Infantil.

También se tiene en cuenta la interacción con los demás, adultos y compañeros, algo fundamental en estas edades y que condiciona fundamentalmente el proceso de socialización.

Se tienen también en cuenta las normas, rutinas y resolución pacífica de conflictos.

### **3.5 CRITERIOS O PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

El juego, no es solo el principal elemento motivacional en la actividad diaria del niño/a durante sus primeros años. A través de él los/as niños/as interpretan la realidad que les rodea, aprenden a observarla, a experimentar con ella, a reinventarla y, en definitiva, a comprenderla.

En nuestra Escuela Infantil El Bosque Encantado conocemos la importancia del juego en el desarrollo afectivo, intelectual, social, expresivo, etc. de cada niño/a y lo utilizamos como recurso indispensable para el aprendizaje de rutinas de autonomía, hábitos saludables, valores de respeto y convivencia.

La actividad lúdica favorece un entorno de diversión y seguridad afectiva en el que los/as niños/as dan rienda suelta a su imaginación y creatividad mientras aprenden a relacionarse con su grupo de iguales, se apropian del lenguaje, coordinan sus movimientos dentro del espacio y en la relación con los objetivos, y desarrollan su autoconcepto.

## 4. Estructura del centro

### 4.1. ÁMBITO DE GESTIÓN (EQUIPO DIRECTIVO)

Además de las funciones que les vienen asignadas por el BOE:

**Directora (Noelia Hernández Medina):** Maestra de Educación Infantil con diez años de experiencia como docente. Coordinadora de las actividades externas al centro, teniendo en cuenta la pedagogía del centro (salidas extraescolares y visitas de gente externa al centro que cuente a los niños experiencias y anécdotas). Es quien busca las opciones que hay de este tipo de actividades y quien organiza reuniones de profesorado para exponer las actividades disponibles y decidir, entre todos, cuáles se van a realizar.

**Jefa de estudios (Mónica Rubio del Olmo):** Maestra de Educación Infantil con master en psicopedagogía. Con una experiencia de veinte años en el ámbito educativo. Es la coordinadora de las “reuniones para la creatividad e innovación”. Además realiza un blog pedagógico, donde publica las actividades llevadas a cabo en el centro y expuestas en estas reuniones. Por último, se encarga también de organizar las actividades conjuntas de centro (p.ej.: el día 16 de noviembre, para el Día Internacional para la Tolerancia, se realizará una jornada dentro del centro en la que cada clase deberá exponer una actividad teatral, de danza, etc. relacionada con la interculturalidad, para el resto de sus compañeros y para los padres que quieran asistir).

**Secretaria (Cristina Cruz Rodríguez):** Licenciada en administración y dirección de empresas. Ayuda en la organización de las actividades del centro y es quien se pone en contacto con los proveedores de los materiales que puedan ser necesarios para realizar estas actividades.

### 4.2. ÁMBITO ACADÉMICO

#### 4.2.1. PROFESORADO

Nuestro centro cuenta con personal cualificado para fomentar la creatividad, participación activa y experimentación en los niños. Para ello se realizan las “reuniones para la creatividad y la innovación”, con el objetivo de que se cumpla la metodología establecida en el centro. En ellas, cada profesor tiene que presentar y exponer las actividades relacionadas con esta metodología llevadas a cabo en sus

clases y aportar ideas para futuras posibles actividades.

#### 4.2.2. MAESTRAS

Graduadas en Magisterio de Educación Infantil.

**Clase 0-1:** Maestra de Educación Infantil, graduada en el año 2005. (María Gloria López Reboso).

**Clase 1-2:** Maestra de Educación infantil, graduado en el año 2007. (María Romero García).

**Clase 2-3:** Maestra de Educación Infantil, graduada en el año 2004. Especializada en inglés. (Yadira Heredia Moreno).

#### **Clase 3-4:**

*Aula A:* Maestro de Educación Infantil, graduado en el año 2005. Especialista en idiomas. (Isidro Habibi Núñez).

*Aula B:* Maestra de Educación Infantil, graduada en el año 2003. Especialista en idiomas. (Silvia Ferrera Trujillo).

*Aula C:* Maestra en Educación Infantil, graduada en el año 2002. (Emma Afonso Carballo).

#### **Clase 4-5:**

*Aula A:* Maestro de Educación Infantil, graduado en el año 2008. (José María Afonso Pérez).

*Aula B:* Maestra de Educación Infantil, graduada en el año 2006. (Cathaysa Delgado Méndez)

#### **Clase 5-6:**

*Aula A:* Maestra de Educación Infantil, graduada en el año 2009. Experiencia en niños con necesidades educativas especiales. (Lara Verdú García).

*Aula B:* Maestro en Educación Infantil, graduada en el año 2007. (Gabriel Bethancourt González).

#### 4.2.3. APOYOS

Contamos con cinco auxiliares, técnicos de Educación Infantil que ayudan en todo lo necesario. En el primer ciclo (Rocío Morera Martín y Patricia Concepción Acosta) y en el segundo ciclo (Sofía Alvarado Herrera, Alejandra Francisco López y Martina Benavente Real), siendo esta última titulada en Lengua de Signos Española.

#### 4.2.4. COORDINADORES DE CICLOS

Las maestras y maestros del mismo ciclo trabajan conjuntamente y de manera coordinada para llevar a cabo la aplicación de los distintos aspectos del

PEC. Para ello se mantienen reuniones con el fin de reflexionar y debatir sobre ellos y, en caso necesario, modificarlos. Las reuniones se llevan a cabo, normalmente, los lunes en la sala de profesores en horario no lectivo.

#### **4.2.5. PERSONAL ESPECIALIZADO**

El Centro Infantil El Bosque Encantado cuenta, además, con el siguiente personal especializado:

Psicopedagogo: Titulado en grado de Maestro de Educación Infantil y Master en Psicopedagogía (2009). Tiene experiencia con niños, debido a que ha trabajado en varios centros infantiles. (Nancy del Pilar Luis Vegas).

Maestra especializada en idiomas: Maestra nativa que imparte Inglés dos veces por semana a los niños de entre 2 y 6 años. Su función es iniciar a los niños en diferentes idiomas, especialmente en la lengua inglesa. (Elena Roche Izquierdo).

Técnico en Educación Infantil, especializado en Lengua de Signos Española. (Martina Benavente Real).

#### **4.2.6. MONITORES DE COMEDOR**

Se encargan de acompañar al alumnado durante la hora de la comida y del recreo después de esta, pero deberán intentar no darles la comida a los niños sino procurar que coman por sí solos, para favorecer el desarrollo integral de los mismos también durante este periodo.

#### **4.2.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Nuestra escuela infantil tiene en cuenta la atención a la diversidad, ya que existen niños que tienen un conjunto de capacidades y necesidades distintas a la de los otros. Las posibilidades que ofrece nuestro centro educativo contribuyen a compensar las carencias y dificultades de origen social y cultural.

La manera de compensar tales desigualdades consiste en ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite. Para la escuela es un reto al que se enfrenta: ajustar la intervención educativa a la individualidad del alumno.

Nuestro centro infantil dará respuesta a estas dificultades desde un enfoque inclusivo, concibiendo la escuela como un lugar en el que cabe la diversidad y, cuyo objetivo principal es el desarrollo de las capacidades de cada niño, sin exclusiones y sin tener que alcanzar ningún listón que marque la diferencia entre unos y otros. Precisamente, intentaremos ayudar a aquellos que más lo necesitan, corrigiendo desigualdades que se producen en nuestra sociedad.

Se puede trabajar sobre todos estos aspectos debido a que contamos con

profesionales especializados como es el caso de uno de nuestros técnicos que posee el título de lengua de signo española.

#### 4.2.8. PERÍODO DE ADAPTACIÓN

La llegada a un nuevo centro educativo de un nuevo alumno y su familia supone un proceso de adaptación que implica asimilar nuevas normas, pautas de comportamiento, nuevos contenidos curriculares...

La imagen del centro que desde el primer día va a calar en nuestros alumnos será percibida por sus familias, y si ésta es positiva también lo será la valoración que las familias hagan del mismo, con lo que estaremos asegurando su implicación y colaboración.

Antes de finalizar el curso se concertará una cita entre el tutor y la familia de nuevo ingreso. Con estas entrevistas se pretende que tutores y padres tengan una información lo más completa y real sobre el niño y sus comportamientos ya que, antes de comenzar el periodo de clases los padres necesitan conocer la forma en que el centro lleva a cabo el periodo de adaptación.

Acogida e integración de los alumnos de nuevo ingreso (Mayo /Junio)

Para que los alumnos de nuevo ingreso vayan familiarizándose con el tutor y con sus compañeros, podrán asistir al centro y al aula un día en los meses de Mayo o Junio, antes de que finalicen las clases. Los padres podrán acompañarlos, esto les proporcionará más seguridad y confianza.

Avisaremos a los padres por teléfono y a través de un comunicado para señalarles la fecha así como el horario. Seremos flexibles en todo momento, debemos pensar que todas las situaciones familiares no son iguales. Aquellos que no puedan asistir el día señalado, les daremos la opción de que ellos elijan el día y seamos nosotros quienes nos adaptemos. Debemos procurar siempre la unión entre la familia y la escuela.

Conocimiento del centro escolar:

- ❖ Nuestro centro.
- ❖ Dependencias y servicios.
- ❖ Estructura organizativa.
- ❖ Las aulas.

Ese mismo día aprovecharemos para enseñar el centro. Es importante que

tanto la familia como los niños conozcan el entorno en el que va a girar su próximo curso.

Para aquellos padres que no asistan a esta actividad o aquellos que quieran tener un contacto más individual con el tutor, se les informará a través de un comunicado que podrán asistir al centro una vez hayan finalizado las clases en Junio. En esta reunión el tutor le podrá dedicar más tiempo tanto a la familia como al nuevo alumno.

Primera reunión general e informativa de todos los padres de los niños de nuevo ingreso (Septiembre).

Una vez que las familias saben que sus hijos han sido admitidos, se celebrará a principios de septiembre una reunión con los padres y madres de los alumnos de nuevo ingreso (se les avisará por teléfono y por escrito).

En esta reunión el equipo informativo les informará de:

- Las características y el funcionamiento del centro escolar.
- El período de adaptación.
- Documentación a entregar.
- Visita del centro.

Desarrollo de la reunión:

- Presentación del tutor o tutora.

Sin extendernos demasiado, nos presentamos a los padres (nombre, titulación, breve comentario sobre nuestra experiencia en la enseñanza...)

Si lo consideramos necesario y el número de asistentes lo permite, podemos dar la oportunidad para que cada padre o madre se presente ante los demás y diga cuantos datos desee añadir. Evidentemente no se pretende con ello que todos los asistentes se conozcan en un momento, pero si ayudará a la creación de un clima cordial.

- Objetivos de la reunión.

El objetivo principal es sentar las bases de la colaboración tutor-familia partiendo de la exposición de las funciones y tareas del tutor, las características del centro y el grupo-clase. Para ello, podemos desarrollar los contenidos que se exponen a continuación.

- Contenidos.
- Le explicaremos a los padres y madres la forma de ponerse en contacto con el tutor o tutora (días, horas,...). Horario general del Centro.

- Les comentaremos sobre las características generales del curso: Objetivos educativos, normas de funcionamiento, actividades, metodología, sistema de evaluación, etc.

- Características específicas del grupo:

Número de alumnos. Composición del grupo-clase. Profesores que enseñan en él. Percepción personal del grupo: visión que el tutor o tutora tiene del grupo a partir de los datos obtenidos personalmente o por los restantes compañeros: adaptación, atención en clase, actitud ante el trabajo, etc.

- Explicar los apartados dedicados a los derechos y deberes de los alumnos y participación de los padres en las actividades del Centro. Insistir en su colaboración con los profesores:

Cooperar en los hábitos de descanso y trabajo, seguimiento de las tareas, intercambio con el tutor si la marcha del alumno no es la adecuada, etc. Quizá pueda ser oportuno dar unas mínimas orientaciones de cómo la familia puede ayudar al alumno en casa: facilitar lugar de trabajo, interesarse por su evolución, actitud correcta ante el rendimiento, etc.

Además, es conveniente hacer una especial reflexión en:

- El respeto a todos los miembros de la Comunidad educativa.
- El respeto al material y mobiliario del Centro.
- El cumplir rigurosamente con la puntualidad.
- El control y justificación de las faltas de asistencia. No «facilitar» por parte de los padres la no asistencia ni su justificación cuando no proceda.

### **1) El período de adaptación**

Como tutor/a, debemos tranquilizar y dar seguridad a los padres y explicarles cómo se organizará el período de adaptación. Intentaremos responder a sus posibles interrogantes o dudas, incidiendo en aspectos que consideremos importantes para que el período de adaptación se desarrolle con éxito. Les comunicaremos que el ingreso en el centro supone un cambio muy importante para el niño, “normalmente” es la primera vez que se separa de su familia, sale de su hogar para pasar a un espacio totalmente desconocido, con adultos desconocidos y con otros niños. Por otro lado, las familias también sufren una adaptación, ya que suele ser la primera vez que se separan de sus hijos. Y lo mismo sucede con los tutores, que también tienen que adaptarse, ya que cada niño es diferente, hay que conocerle, saber sus

gustos y preferencias, y conseguir que disfrute y sea feliz en los primeros momentos y luego, durante todo el curso. La entrada del niño supone para él un cambio importante: implica la salida del entorno familiar donde el niño ocupa un papel determinado, con una forma determinada de comunicarse y con un espacio que conoce, que le da seguridad y protección y, todo esto, va a modificarse: su mundo de relaciones va a ampliarse al salir del círculo estrecho familiar, nuevos adultos y nuevos niños, y va a entrar en contacto con un nuevo espacio: la escuela. Es posible que durante este periodo puedan aparecer en el niño conductas de rechazo: Hay niños que desde el punto de vista somático pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, vómitos... Algunos sienten ansiedad ante la separación y pueden sentir abandono, miedo, surgen los celos de los otros hermanos, o pueden tener comportamientos agresivos.

Desde el punto de vista afectivo y social se observa: o niños que lloran: es la manifestación más generalizada; o niños que no lloran y participan en la escuela de forma resignada porque la actividad les resulta novedosa, pero en el hogar manifiestan conductas negativas; o niños que lloran y se niegan a ser atendidos por extraños; o niños que se mantienen aislados, no participan, no se relacionan, permanecen sin moverse; o niños que se aferran fuertemente a algún objeto que traen de casa, participan pero con el objeto en la mano (este objeto se lo dejaremos los primeros días o horas, dependiendo el niño, para que le dé seguridad) Debemos saber que estas son manifestaciones normales de este periodo y que si lo entendemos de una forma natural estaremos ayudando al niño en la resolución de este proceso que es el periodo de adaptación. Para todo ello va a necesitar que le ofrezcamos una gran comprensión y ayuda, ayuda que no consiste en evitar sus sentimientos y conflictos, sino en entenderlos. Y hay que comprender que cada niño tiene un ritmo de adaptación personal que hay que respetar, por lo que este periodo tendrá una duración de dos semanas.

## **2) Por último, les entregaremos una serie de documentos a las familias:**

Hoja fotocopiada o folleto donde se recoja todo lo expuesto en la reunión, así como las normas e imágenes del centro.

Un formulario que deben rellenar sobre sus hijos.

Primera reunión de aula:

Pocos días antes de que comience el curso, se convocará a las familias de los niños nuevos a una reunión, con el fin de proporcionar a los padres información

sobre la dinámica de los primeros días de clase y contribuir a que se formen una idea lo más ajustada posible del entorno educativo.

Objetivos:

- Preparar conjuntamente la entrada en la escuela: el primer día de clase y el período de adaptación.
- Organizar la entrada escalonada y progresiva de los alumnos durante los primeros días de clase.
- Señalar las normas de organización y funcionamiento de la escuela o de la etapa de Educación Infantil insertada en el proyecto del centro, resaltando las diferencias que enmarcan esta etapa educativa.
- Solicitar la participación e implicación de las familias en la vida del centro.

Contenidos:

El período de adaptación como tarea conjunta:

Expondremos los argumentos en los que se basa el centro y el equipo para adoptar la entrada escalonada y la incorporación progresiva de los niños y niñas como la mejor medida para facilitar su adaptación.

Les explicaremos que durante el período de adaptación intentaremos, en la medida de lo posible, que los padres permanezcan en la clase durante los primeros días. En el caso de que algún o algunos padres no puedan venir, lo podrá hacer una persona de confianza, pero siempre y cuando el niño tenga fuertes vínculos afectivos con ésta persona (un hermano mayor, una abuela...)

Durante estos días el familiar que asista al centro no estará únicamente en el aula para acompañar al niño sino que formará parte de las actividades que se realicen en ésta. Por ejemplo, el familiar que asista al aula, para acompañar al niño en los primeros días de clase, contará a los niños cuál es o fue su profesión, que hace en ésta, cómo lo hace... a su vez, el niño de nuevo ingreso llevará puesto el uniforme o los utensilios y se los mostrará a sus nuevos compañeros. Así la actividad no la realiza solo el familiar sino también el niño, favoreciendo la unión entre éstos.

El objetivo de esto es que los niños se adapten con mayor facilidad, disminuyendo así la ansiedad que les podría generar esta nueva situación, así como también proporcionarles a los familiares tranquilidad, ya que esta situación como hemos dicho no es solo nuevo para los alumnos sino también para las familias.

Les recordaremos a los padres y/o familiares las normas del centro, ya que es

importante que las tengan en cuenta, resaltemos así su importancia para una buena organización. (Normas del centro ver anexo 1).

Para más información sobre el horario del período de adaptación y el cuestionario inicial que se harán a los padres consultar anexo 2.

Además, nuestro centro se preocupa y muestra interés por las expectativas que tienen las familias, por ello, les haremos unas preguntas sobre que esperan del centro El Bosque Encantado. (Ver anexo 2).

### **Actividades para el periodo de adaptación**

#### **Actividad 1. “Organizamos nuestra clase”**

- ♣ **Desarrollo:** Cada niño/a con la ayuda de su padre, madre o tutor decorarán un objeto (caja o bote) para guardar los materiales que se utilizarán en el aula, tales como plastilina, pegamentos, ceras, etc.
- ♣ **Material:** Cajas de zapatos, botes de leche, pinturas, telas, diferentes tipos de papel, etc.

#### **Actividad 2. “Mi cole guarda un tesoro”**

- ♣ **Desarrollo:** Realizaremos un recorrido por el centro, en el que los niños/as tendrán que encontrar los tesoros que guarda el colegio (imágenes diseñadas con anterioridad por el profesorado y que representan distintos elementos del centro), y guardarlos después en una caja que estará situada durante todo el periodo de adaptación en el aula. Recogeremos una imagen que represente la pizarra del aula, el tobogán del patio, platos del comedor, etc. y así recorreremos nuestro cole, visitando cada rincón y conociendo a las personas con las que compartirán el día a día de su curso escolar. Cuando volvamos al aula nos colocaremos en corro y cada niño/a ira diciendo su nombre y cuál ha sido el tesoro que más le ha gustado.
- ♣ **Material:** Imágenes, Una caja por aula y cinta adhesiva.

#### **Actividad 3. “Decoramos el aula”**

- ♣ **Desarrollo:** En uno de los momentos en el que la familia tendrá que dejar a los niños/as en el aula y marcharse, acudirán a un aula cercana y se les pedirá que realicen un dibujo sobre algo que le guste a su niño/a, para después colocarlo en la pared de aula a modo de decoración. Así los/as niños/as deberán adivinar cuál es el dibujo que ha hecho su padre, madre o tutor.

- ♣ **Material:** Hojas y colores.

#### 4.2.9. DISTRIBUCIÓN DEL AULA POR RINCONES

Los rincones son espacios donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje basadas en la metodología del juego.

Además permiten dar una atención más individualizada a cada niño, planificando actividades adaptadas a su nivel y ritmos de aprendizaje.

Rincones por aula:

**Aula el Hada (0 a 1 año):** Dispondremos de un único rincón, que llamaremos el rincón del juego libre. Aquí se encontrarán materiales tales como pelotas de distintas texturas y tamaños, peluches, etc. todo aquel material que invite a los/as niños/as a manipular a experimentar libremente.

**Aula el Elfo (1 a 2 años):** Esta aula tiene el rincón del juego libre con las mismas características que el aula de 0 a 1 año pero adaptados los materiales a esta edad y además en determinadas ocasiones se les llevará a la zona de la naturaleza situada en el patio del primer ciclo.

**Aula el Duende (2 a 3 años):** Se disponen de los diferentes rincones:

- ✓ El rincón de la casita: que está delimitado con un biombo de cartón formando un cuadrado lo suficientemente amplio para contener los materiales y juguetes necesarios y que los/as niños/as puedan desenvolverse con amplitud.
- ✓ El rincón de la manipulación: donde dispondrán de diferentes materiales tales como de construcción y otros que inciten a la experimentación como materiales con distintos olores, colores, texturas, etc.
- ✓ El rincón de las artes: Dividido en dos partes, una para la Plástica y otra para la Música. En el de Plástica se dispondrá de pinturas de distintos tipos (dedos, ceras, madera, etc.) y soportes para pintar con ellas (papeles, cartones, etc.). En el de Música habrá pequeños instrumentos adaptados a su edad y elaborados por ellos en el rincón de Plástica.

Además en determinadas ocasiones se les llevará a la zona de la naturaleza situada en el patio del primer ciclo.

**Aula de Pegaso, Unicornio y Ángel (3 a 4 años):** Además de los ya

nombrados anteriormente en las otras aulas, tendrán estos rincones:

- ✓ El rincón de las matemáticas: donde centrarán puzles, juegos de seriaciones, dados adaptados a su edad, juegos de clasificación, etc.
- ✓ El rincón de las letras: Donde dispondrán de pizarra con imanes de letras para que ellos experimenten con ellas.

El rincón de la manipulación, pasará a dividirse en el rincón de la construcción y rincón experimental. Este último será como un pequeño laboratorio donde los niños podrán experimentar con los diferentes materiales propios de un laboratorio adaptados a su edad.

**Aula de Sirena y Ninfa (4 a 5 años):** Estas aulas de lo único que se diferenciará de las aulas anteriores, es que en el de las letras, habrá más materiales todavía que les acerquen al interés por el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Aula de Titán y Dríada (5 a 6 años):** se diferenciará de las aulas anteriores en que el rincón de las artes, dispondrá también de un subrincón de dramatización con un pequeño teatrillo de títeres, marionetas, disfraces, etc. para sus representaciones teatrales.

Como partes generales de las aulas destacar que las aulas destinadas a niños de entre dos y seis años, dispondrán también del rincón de la asamblea donde se reunirán para pasar lista, ver qué tiempo hace, el día en el que estamos, participando siempre los propios niños. Además, se hablará de las actividades que se realizarán durante el día, así como temas de los que los niños quieran hablar, como qué han hecho el fin de semana o que van hacer, etc. En estas aulas, también estará el rincón de la biblioteca, donde estos interactuarán con los distintos tipos de libros adaptados a cada una de las edades y donde la/el maestra/o también les podrá leer cuentos.

Por otro lado las aulas del segundo ciclo dispondrán de un rincón del ordenador donde tendrán la oportunidad de aprender a utilizarlos en horas marcadas por la maestra semanalmente.

### 4.3 ÁMBITOS DE SERVICIOS E INSTITUCIONES

#### 4.1.1. AMPA

El recurso económico principal de la Asociación procederá de la cuota aportada por las familias asociadas. Esta cuota será anual y se realizará por familia. La cuota es imprescindible para el mantenimiento de las actividades y el desarrollo de los nuevos proyectos e iniciativas y se destinará el 100% a las actividades de apoyo a las familias asociadas, por lo que repercute íntegramente en su beneficio. Cuantas más familias se encuentren asociadas, mayores serán las actividades y servicios de los que podrán beneficiarse sus hijos. La cuota será de 25€.

Algunos aspectos más significativos que recogerá el AMPA en nuestro Centro Infantil serán los siguientes:

- Financiará todo el material de la recogida temprana.
- En Navidad, algunos familiares vestidos de Reyes Magos obsequiarán a todos los niños con un regalo, y se dotará a la escuela con juguetes y material didáctico – según sus necesidades y disponibilidad del AMPA. También se hará un regalo a los profesores.
- En fin de curso, se organizará una merienda para las familias, que se financiará parcialmente con el presupuesto del AMPA.
- Con una cámara de vídeo comprada por el AMPA para la escuela, se pondrá a disposición de los socios las grabaciones de las actividades de los alumnos (Navidades, Carnaval, Fin de Curso, y otras actividades diarias de la misma).
- A lo largo del año, se harán dos excursiones familiares para que se conozcan mejor.
- Por último, descuentos en actividades que requieran de pago.

#### Bibliografía:

- Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, *por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias núm. 203, jueves 9 de Octubre de 2008, pp. 19393-19407.
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias núm. 163, Jueves 14 de Agosto de 2008, pp. 15977-16009.

- Decreto 81/2010, de 8 de julio, *por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín oficial de Canarias núm. 143, jueves 22 de Julio de 2010, pp.19517-19541.

2014

# INFORME DEL CENTRO

Colegio San Ildefonso



**Prácticum de Mención de Atención Temprana**

**Universidad de la laguna**

*Geraldine Cruz Llanos*

*Amanda Coello Bravo*

*Cristina Alexia Cruz Rodríguez*

***Noelia Hernández Medina***

*Miriam Fumero Delgado*

*Jezabel Navarro Santos*

**4ºGRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**2013/2014**



## INDICE

I. Historia del centro .....	3 - 11
1. Reseña histórica del centro	
a. Los orígenes de los hermanos de las escuelas cristianas en Tenerife	
b. El primer colegio San Ildefonso	
c. El desarrollo del colegio San Ildefonso: los años 50,60 y 70	
2. Características Educativas del centro	
a. Identidad del centro educativo la Salle	
b. Propuesta de educación en valores	
c. Proceso de educación en la fe	
d. Estilo pedagógico	
e. Comunidad Educativa	
f. Misión, visión y valores	
II. Contexto socioeconómico y cultura .....	11 - 13
a. Características del entorno poblacional	
b. Actividad económica principal	
c. Oferta escolar y promoción educativa	
d. Relaciones cuantitativas y cualitativa	
III. Descripción del centro .....	14 - 22
a. Alumnado	
b. Profesorado	
c. Edificio	

d. Actividades complementarias	
IV. Características organizativas del centro.....	22 - 28
a. Proyecto Educativo	
b. Proyecto Nubaris	
c. Otras actividades que se pueden llevar a cabo en el centro	
d. Estructura organizativa	
e. Tipo de liderazgo existente en el centro	
V. Propuesta de mejora.....	28-29
VI. Bibliografía .....	29



## I. HISTORIA DEL CENTRO:

### 1. RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO:

San Juan Bautista de La Salle (1651 - 1719) es el fundador de la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas. Dedicó su vida a la educación de los más pobres.

San Juan Bautista de la Salle nació el 30 de abril de 1651 en Reims (Francia). Un mundo muy diferente al nuestro. Era hijo de una familia adinerada en la Francia de hace 300 años.



En ese momento, unas pocas personas vivían en el lujo, pero la mayoría de la gente era extremadamente pobre: campesinos en las zonas rurales y habitantes de los suburbios de las ciudades. Solo unos pocos podían enviar a sus hijos a la escuela. La mayoría de los niños tenían pocas esperanzas para el futuro.

Juan fue ordenado sacerdote a los 27 años. Dios le llevó, de compromiso en compromiso, a hacerse responsable de la educación de los niños pobres, llamándole a entregar sus riquezas a los pobres y abandonar lo que podría haber sido una prometedora carrera. Juntó a un grupo de jóvenes a su alrededor y, con su ayuda, abrió escuelas gratuitas. Empezaron a vivir en comunidad y tomaron el nombre de Hermanos de las Escuelas Cristianas (ahora conocidos generalmente como Hermanos de la Salle) porque iban a ser hermanos de los jóvenes, de Jesús y también unos de otros. Dedicarán toda su vida a ayudar a los jóvenes a descubrir la cultura y el Reino de Dios, por sí mismos.



De la Salle invitaba a los alumnos a crecer en el conocimiento de la presencia de Dios en sus vidas. A través de este espíritu de fe, quería descubrir cómo todo lo que ocurre puede hablar del cuidado amoroso de Dios hacia cada uno. Esta convicción se convirtió en un hábito para los maestros y los alumnos de sus escuelas (el hacer alguna pausa a lo largo del día y recordar la presencia de Dios). Promovía de esta manera, una

forma de ver el mundo y un creciente sentido del caminar en la presencia de Dios.

Juan Bautista de la Salle transformó toda la educación de su tiempo. Algo que hoy resulta evidente, no lo era tanto en su tiempo. Los alumnos de las escuelas eran instruidos de uno en uno, él revolucionó las escuelas al enseñar a toda una clase a la vez. Por entonces las clases eran en Latín, es sus escuelas se enseñará en la propia lengua (francés en su caso).

Juan fue un pionero en la fundación de Escuelas de Formación de Maestros, escuelas especiales para jóvenes con condenas judiciales, escuelas técnicas y escuelas secundarias para lenguas modernas, letras y ciencias. Juan Bautista de la Salle escribió un buen número de obras escolares y espirituales. Entre las primeras destaca La Guía de las Escuelas Cristianas, el mejor libro de pedagogía del siglo XVII y el que se hizo dominante en las escuelas francesas de varones hasta nuestro siglo (Cfr Saturnino Gallego B.A.C. 478). Hay que destacar de él que fue un libro colectivo en el que Juan Bautista de la Salle recogió su propia experiencia pedagógica y la de los primeros Hermanos. También podíamos destacar como manual importante el titulado Reglas de la Cortesía y Urbanidad Cristianas. De lectura obligatoria por los escolares y con atinados consejos de la buena educación francesa adaptados a los hijos de los artesanos y los pobres que acudían a sus escuelas. Escribió también silabarios, salterios y catecismos para uso escolar.

Entre las obras de carácter espiritual es de destacar el libro Meditaciones. En las 16 tituladas: Meditaciones para el tiempo de retiro (apenas 40 folios) traza un completo itinerario espiritual para los maestros cristianos.

Juan Bautista de la Salle muere el 7 de abril de 1719. En 1900 Juan Bautista de la Salle fue declarado Santo. En 1950, por su vida y sus escritos inspiradores, fue nombrado Santo Patrón de todos los que trabajan en la educación. Juan Bautista de la Salle inspiró a otros cómo enseñar y cuidar a los jóvenes, cómo enfrentarse al error y a la fragilidad con compasión, cómo afirmar, reforzar, animar.

## **LOS ORÍGENES DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN TENERIFE**

A finales del pasado siglo XIX, en Francia corrían aires de secularización, y los Hermanos franceses de las Escuelas Cristianas salían de su patria por no dejar su hábito religioso y se encaminaban hacia España fundando colegios en las principales ciudades. Así, desde el distrito de Argel (colonia francesa que ofrecía a los Hermanos la posibilidad de atender a sus exiliados) se pusieron los ojos en las Islas Canarias.

El primer colegio en abrir sus puertas fue el de Arucas, Gran Canaria, en 1908. El siguiente fue el de San Isidro en La Orotava (1909), actualmente de Los Salesianos.

La fama que habían adquirido los Hermanos en Arucas y La Orotava por sus excelentes métodos pedagógicos movió a D. Carlos La Roche a dotar a Santa Cruz de una institución similar. El colegio de San Ildefonso de Santa Cruz de Tenerife fue fundado en 1910 aunque sus clases no pudieron abrirse hasta enero de 1911.

## **EL PRIMER COLEGIO SAN ILDEFONSO**

Al principio se encontraba en la calle San Vicente Ferrer, 65. Componían la primera Comunidad el Director Hermano Emiliano y cuatro Hermanos más. El primer día asistieron 38 alumnos. Pero las leyes de la República obligaron a cerrar el Colegio el año 1933.

El Colegio San Ildefonso abrió sus puertas de nuevo en el año 1941, en su ubicación actual, siendo entonces director el Hermano Guillermo Félix. Con su apertura se cerraban el colegio de La Orotava y el Asilo Victoria. Se trataba de un viejo chalet, antes de que se iniciaran las obras de ampliación.

Comenzaron la andadura 30 alumnos en ese modesto chalet, mientras que el 26 de julio de 1944 empiezan las compras de terrenos lindantes y las obras que darán lugar a un Colegio que se mantiene inmutable hasta hace escasos años.

## **EL DESARROLLO DEL COLEGIO SAN ILDEFONSO: LOS AÑOS 50, 60 Y 70**

Durante el curso 1950-51 se inaugura el internado con un centenar de escolares. El 15 de mayo de 1951 se celebró la primera Eucaristía en la antigua capilla colegial, en el mismo Año en que la prolongación de la calle Galcerán pasará a ser la actual Avenida

La Salle. Finalmente, en 1953, se dan por concluidas las obras, no sin interrupciones. A partir de ahora y en los siguientes años se continuará con la decoración interna del Colegio: dormitorios, Comunidad, recibidor,... Se cuenta ya con un millar de alumnos y un centenar de internos.

El tiempo va pasando por el Colegio, manteniéndose como uno de los más prestigiosos de la ciudad, educando y formando alumnos que van ocupando y ocupan puestos de relevante responsabilidad en la Sociedad.

En 1971 empieza a funcionar el "COU Intercolegial La Salle" que funcionará hasta que se lo permitió el nuevo plan de Bachillerato en el curso 1976-77. El nuevo bachillerato será mixto desde 1978.

### **EL COLEGIO LA SALLE SAN ILDEFONSO EN LA ACTUALIDAD**

Cuando ya han pasado 50 años desde su construcción se hace necesario una gran renovación, por lo que en junio de 1994 desaparece la antigua capilla y en su lugar se construye la nueva ala central del Colegio. La Capilla y el nuevo Centro de Educación Infantil son inaugurados en el curso 1997-98, con una moderna reestructuración sin precedentes. El edificio antiguo es reformado en su totalidad, respetando su imagen externa.

Finalmente, en el curso 2001/2002 se amplía la oferta educativa a la totalidad de Bachillerato, siendo la LIII Promoción la primera en acceder directamente a estudios universitarios desde este Centro.

Este presente curso 2006/2007 han comenzado las obras de ampliación de las nuevas instalaciones deportivas...

- [Fotos durante la construcción](#)



## **1. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO:**

### **IDENTIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO LA SALLE**

El Centro La Salle fundamenta su acción en una concepción cristiana de la persona y del mundo. Está atento a las necesidades reales de las personas y de la sociedad para servir a todos y contribuir a la formación integral de los niños y jóvenes. Se abre a la realidad social que le rodea y expresa su compromiso por la integración social de las personas de diferentes culturas y religiones.

### **PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES**

La Comunidad Educativa estimula a los alumnos/as para que adopten una actitud positiva, libre y decidida ante nuestra propuesta de valores, de modo que consigan orientar sus vidas con pleno sentido.

- a) Suscita la responsabilidad.
- b) Desarrolla la creatividad.
- c) Estimula la convivencia.
- d) Promueve la justicia.
- e) Cultiva la interioridad
- f) Abre a la trascendencia



### **PROCESO DE EDUCACIÓN EN LA FE**

El Centro La Salle realiza su tarea evangelizadora a partir de un proyecto integral de iniciación y maduración humana y cristiana. Este proyecto se desarrolla en tres niveles:

- 2. Personalización, que incluye la educación en valores
- 3. Diálogo fe-cultura, que supone la enseñanza religiosa
- 4. Catequesis explícita que supone: iniciación en la oración, celebración de la fe y el compromiso cristiano.

Evangeliza desde la situación personal del educando y desde el diálogo intercultural e interreligioso. Cultiva la educación ética: personal, comunitaria y social. Enraizada en

el Evangelio, se orienta a promover la fraternidad, la solidaridad, la justicia y la paz.

## **ESTILO PEDAGÓGICO**

Nuestra metodología se rige por criterios que buscan la calidad educativa, la respuesta a las necesidades de los alumnos, el rigor científico, el trabajo cooperativo, la autonomía responsable y la sintonía con los avances tecnológicos y medios didácticos más eficaces.

Fomentamos la formación continua y la creatividad del profesorado para responder a los retos educativos con total profesionalidad, sentido de equipo y eficacia docente.

## **LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Es el elemento dinámico del Centro La Salle. En ella integramos con sentido de familia a todas las personas que intervienen en la vida del Centro: Entidad Titular, Alumnos/as, Profesores/as, Padres y Madres, Educadores y Personal de Administración y Servicios.

El estilo fraterno de las relaciones es un sello tradicional de identidad del Centro que favorece la coherencia entre la educación familiar y la que propone el Centro.

## **MISIÓN, VISIÓN Y VALORES:**

El Colegio La Salle San Ildefonso se compromete en el cumplimiento de los requisitos y en la mejora continua de la eficacia del sistema de gestión de la calidad.

### **MISIÓN:**

- 1.- Es un centro educativo que ofrece una concepción cristiana de la persona y del mundo y que participa en la evangelización de la iglesia católica.
- 2.- Siguiendo las intuiciones de San Juan Bautista de La Salle, potencia una formación integral de la niñez y la juventud en la que se sientan protagonistas de su desarrollo académico (intelectual) y humano; teniendo en cuenta, de manera especial, los alumnos más necesitados.
- 3.- La oferta educativa se inserta en el entorno social de la ciudad e intenta dar respuesta a las necesidades y expectativas de los alumnos/as y las familias que optan por el estilo, a fin de poder incorporarse a la sociedad como miembros responsables.

## **VISIÓN:**

- 1.- Quieren que todo el personal del centro se identifique con el estilo educativo lasaliano y vayan dándose pasos concretos hacia la Asociación como elemento que redundará en la mejora continua de la oferta educativa.
- 2.- Una oferta pastoral abierta y liberadora, que lleve a vivenciar y personalizar el seguimiento de Jesús como camino de realización y felicidad.
- 3.- Crear una dinámica de mejora continua apoyada en un plan de formación concreto, en el que participe la comunidad educativa.
- 4.- Quieren una comunidad educativa atenta y sensible a las necesidades y problemas sociales, especialmente en nuestro entorno, que se implique en los programas de educación social y promoción de la justicia.
- 5.- Ser un centro actualizado y puntero en idiomas, nuevas tecnologías y con unas infraestructuras de calidad que favorezcan el ocio, el deporte y el uso del tiempo libre.
- 6.- Lograr una sensibilidad y atención especiales para detectar y corregir las necesidades de cada alumno/a.
- 7.- Optimizar los recursos del centro y buscar fuentes de financiación alternativas para mejorar el funcionamiento del centro.
- 8.- Fomentar cauces de relación, comunicación y participación, en el ámbito escuela-familia, con el fin de aunar criterios que nos permitan mejorar el desarrollo de nuestra labor formativa.
- 9.- Consolidar las relaciones que el Centro tiene con las instituciones del entorno (políticas, socioculturales, económicas y religiosas).

## **VALORES:**

- 1.- El centro de nuestra escuela es el alumno.
- 2.- La responsabilidad, asumida como coherencia con las decisiones tomadas y las consecuencias derivadas: fidelidad a la palabra dada, trabajo personal, participación...
- 3.- El esfuerzo como superación constante en el crecimiento personal e intelectual.
- 4.- La creatividad que hace surgir lo original y específico de cada uno: valorar la dimensión estética y construir un proyecto personal.
- 5.- Espíritu crítico y constructivo y amplitud de miras que conlleva una flexibilidad de pensamiento.

- 6.- Trabajo en equipo y colaborativo que estimula las relaciones fraternas, el respeto de opiniones, creencias....
- 7.- Cuidamos especialmente la toma de conciencia de las injusticias sociales y el compromiso en favor de una sociedad más justa y fraterna.
- 8.- Favorecemos la adquisición de hábitos y actitudes de servicio, de ayuda gratuita adhiriéndose a proyectos solidarios por medio del voluntariado.
- 9.- Cultivamos la interioridad como fuente de crecimiento armónico de creencias, ideas, valores y comportamientos: admiración, empatía, sosiego, silencio...
- 10.- Educamos en la trascendencia, desde el convencimiento de la fuerza transformadora de la fe.
- 11.- Coherencia y renovación pedagógica que busca la calidad educativa, da respuesta a necesidades y está en sintonía con todos los avances educativos.
- 12.- Entendemos la atención a la diversidad como el desarrollo de las peculiaridades de cada persona y la oferta de oportunidades.
- 13.- La evaluación continúa de nuestros procesos que lleva a la mejora de nuestra oferta educativa.
- 14.- El uso del ocio y del tiempo libre como dimensión constructora de la persona.
- 15.- La delegación de responsabilidades potenciada por el equipo directivo y la participación comprometida en la marcha del centro.

## **II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

### **CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL**

El Colegio La Salle San Ildefonso se encuentra ubicado en la capital de la isla de Tenerife en pleno centro de Santa Cruz. Esta ciudad se sitúa en el extremo oriental de la isla de Tenerife, más concretamente al noroeste, siendo la más grande del archipiélago canario y contando con una población de 221.742 habitantes.

Este centro educativo como ya hemos especificado, se encuentra en el centro de la ciudad por lo que está cerca de lugares de la capital tinerfeña tan emblemáticos como el Parque Viera y Clavijo y Parque Don Quijote, el Estadio Heliodoro Rodríguez López, la Plaza General Weyler o la Plaza España, el Teatro Guimerá y zonas comerciales como Meridiano, Centro comercial Tres de Mayo, el Corte Inglés o la calle Castillo.

En cuanto a la marginalidad de la zona, ésta no presenta delincuencia, prostitución

ni drogadicción aunque si se presenta un nivel medio de emigración siendo este principalmente de asiáticos y sudamericanos.

En cuanto a nivel de asociacionismo, la zona cuenta con principalmente una asociación de vecinos, asociación Tomé Cano que cuenta con una población de 14.162, con el Palacio Municipal de Deportes y con zonas juveniles pertenecientes al colegio La Salle como son la asociación Pastoral, Asociación de prensa juvenil Pintadera y la asociación juvenil y cultural La Salle “Alas del Viento”.

### **ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL**

En esta zona de la ciudad, la tasa de paro no es tan elevada como en otros sitios dentro de la isla, aún así, disminuye el número de activos y ocupados y aumenta el de parados. Por sectores económicos, aumenta el número de ocupados en Agricultura (no es el caso de esta zona en concreto) y disminuye en los demás sectores económicos, principalmente en Construcción en algo más del 16%.

La tasa de paro alcanza la cifra de 31,93 en el cuarto trimestre de 2012, superando la tasa de hombres el 34%. La población activa masculina disminuyó un 5,76% y la femenina aumentó un 1,06%.

### **OFERTA ESCOLAR Y PROMOCIÓN EDUCATIVA.**

En cuanto a la oferta escolar se refiere, principalmente encontramos de carácter público al Colegio Isabel La Católica, Colegio San Fernando, Tomé Cano y el Chapatal, estos dos últimos llegando su enseñanza hasta Bachillerato. De carácter privado encontramos a Nuestra Señora del Carmen (Aspronte) de educación especial. También podemos encontrar guarderías en sus alrededores más próximos como son el Jardín, El Oso mimoso y Heidi además de centros de formación profesional como son Hotel Escuela Santa Cruz, María Inmaculada, Dental Trainer. Todos ellos de carácter privado. En cuanto a universidades se refiere no se encuentra ninguna en sus inmediaciones.

### **RELACIONES CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS ENTRE EL CENTRO Y LA COMUNIDAD.**

En este centro se desarrollan actividades conjuntas con la comunidad existiendo participaciones entre centro y otras asociaciones del entorno, AMPA, PROYDE y la

asociación de Antiguos Alumnos. Además el Centro La Salle tiene su fundamento en la asociación de personas que comparten la misión evangelizadora por medio de la educación, la cual queda recogida en el proyecto escolar 2013/14. Juntas se comprometen a llevar adelante el mismo proyecto educativo. Este proyecto es de “Carácter Propio de los Centros La Salle” y contiene unos objetivos distribuidos en diferentes campos:

1. Convocados para la Misión.
2. Educadores y en Comunidad.
3. En Red, Juntos y por Asociación.
4. Nuestro Estilo Educativo:
  - 4.1. Misión Pastoral.
  - 4.2. Misión Pedagógica.
5. Gestión al Servicio Educativo.

Estas participaciones son de diferente tipo; culturales, académicas y educativas, cooperativas, humanitarias en caso de PROYDE, etc, dando todas ellas, uso de las instalaciones del centro.

En definitiva, el Centro La Salle está abierto a la relación con el entorno, estando en permanente diálogo con las familias, estando atento a los nuevos contextos y a las demandas y exigencias de la sociedad, para analizarlas y poder dar respuesta a las necesidades educativas. Colabora con las entidades y agentes locales en aquellas acciones que atiendan promover el bien social además de contar con Sallenet, una plataforma digital de comunicación e interacción entre la escuela y la familia . Esta se trata de un paso a la integración de las nuevas tecnologías en la educación, permitiendo un espacio virtual de interacción entre padres, alumnos, profesores y resto de la comunidad educativa. Es un proyecto colaborativo del Distrito La Salle e implantado en Centros La Salle de todo el país, la cual sustituye a las anteriores plataformas de seguimiento académico y al Aula Virtual, Moodle. Sallenet presta todos los servicios que ofrecían estas dos plataformas y además aporta nuevos servicios

## **I. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO:**

### **ALUMNADO:**

El colegio la Salle San Ildefonso cuenta en este año académico 2013/14 con 1332

alumnos y alumnas matriculados, procedentes de entornos variados.

Suelen ser niños y niñas con expectativas de estudio, por lo que no hay grandes problemas por faltas de asistencia. También hay alumnado que proviene de familias un buen nivel socio económico, aunque hay otros que provienen de barrios marginales o casas de acogida.

El centro cuenta con un aula en clave a la que acuden un total de 12 alumnos y alumnas.

Las familias de estos niños y niñas poseen un nivel alto de conocimientos y un buen nivel social, económico y social. Suelen ser familias poco numerosas, donde alguno de sus miembros suele tener un trabajo estable. Además de que estas familias se suelen interesar por el buen comportamiento y el aprendizaje de sus hijos.

### **PROFESORADO:**

El colegio la Salle San Idefonso cuenta con 3 técnicos para el primer ciclo de infantil y a su vez con dos auxiliares. Una de ellas dispone de la carrera de maestra en infantil.

El resto del colegio cuenta con 9 profesores para el segundo ciclo de infantil, 18 para primaria y 12 para bachillerato. Además de contar con dos profesoras para los niños y niñas de las aulas en clave y de una logopeda.

También hay una profesora de música y otra de lengua extranjera para infantil y primaria. A su vez hay otra profesora para los alumnos y alumnas de la ESO y bachillerato.

Cuenta con dos profesores de educación física y dos de tecnología para la ESO y bachillerato.

El centro cuenta un director y un jefe de estudios por etapa.

### **EQUIPO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Responsable:** D<sup>a</sup> Milagros Cabrera.

#### **-1º CICLO:**

##### **BEBÉS**

D<sup>a</sup> Loreto Batista Llamas.

##### **1 AÑO**

D<sup>a</sup> Celia Mejías Norte.

##### **2 AÑOS**

D<sup>a</sup> Yurena Salazar del Valle.

**-2º CICLO:**

**3 AÑOS**

- A. D. Martín José Reyes Lorenzo.
- B. Yolanda M<sup>o</sup> Rodríguez Afonso.
- C. Yurena Rodríguez Marrero.

**4 AÑOS**

- A. D<sup>a</sup> Laura Miranda Falcón.
- B. M<sup>a</sup> Nieves Pérez Batista.
- C. M<sup>a</sup> José Hernández López.

**5 AÑOS**

- A. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Cristina Casariego García.
- B. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de las Nieves García Marante.
- C. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de la Concepción Jorge Castro.

**EQUIPO DIRECTIVO:**

**DIRECTOR:** H. Maximiliano Nogales Morales



**COORDINADOR DE INFANTIL-PRIMARIA:**

Manuel Coello Martín

## Equipo directivo del centro



### EDIFICIO:

La Salle San Ildefonso cuenta con un edificio principal, edificios anexos, polideportivo y patios.

El edificio principal contiene la mayor parte de las instalaciones. Está estructurado en siete plantas. El sótano alberga almacenes de archivos y mantenimiento. En la planta -2 se ubican el Comedor Escolar y las Cocinas. En la planta -1 se encuentran ubicadas las aulas de Educación Infantil, el Salón de Actos, una sala Multiusos y la Capilla. En la planta 0 está compuesta por la entrada principal del Colegio, salas de visita, zona de gestión de secretaría, administración, orientación y dirección, además las aulas del Primer y Tercer Ciclo de Educación Primaria, primer ciclo de Educación Infantil y la biblioteca. En este nivel se encuentran las Aulas Enclave, una sala multiusos y el primer ciclo de Ed. Infantil, en edificios anexos al principal. En la planta 1 están las aulas del Segundo Ciclo de Educación Primaria y las de los tres primeros cursos de Secundaria y aula de idiomas de Primaria. En este nivel, en edificio Anexo se encuentra el Taller de Tecnología y el aula multimedia en el nuevo edificio. En la planta 2 se ubican las aulas del Cuarto Curso de Secundaria y las de Bachillerato, además de los laboratorios de Informática, Biología, Física y Química. En la planta 3 hay dos aulas de Dibujo Técnico y Diseño.

El edificio polideportivo, que concentrará las instalaciones deportivas (baloncesto, fútbol sala, vestuarios, piscina, etc.).

En cuanto a patios, dispone de seis zonas de uso escolar para actividades deportivas y recreos de los alumnos. Uno en la zona del segundo ciclo de infantil, un segundo que tiene acceso directo a la calle con dos niveles de altura. Un pequeño patio cubierto y

otro descubierto de uso para el primer ciclo de primaria. Y un patio interior, a nivel de la planta 0.

### PRIMER CICLO DE INFANTIL

En el caso del primer ciclo de infantil, este dispone de un espacio retirado situado al lado de pabellón, que consta de 1 aula para cada edad y sus baños correspondientes. Además de poseer cocina y patio propio (aunque no se use).

Aula de los bebés



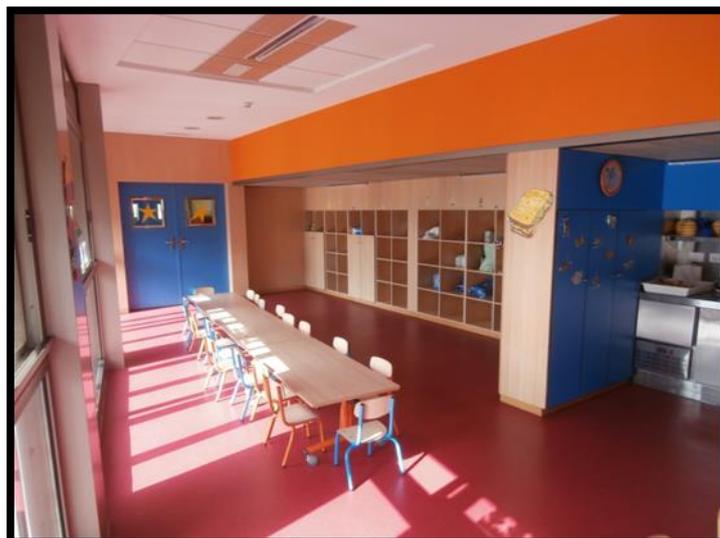
Aula de 1 año





Aula de 2 años

Aula de psicomotricidad



Comedor

En total se trata de un colegio grande pues cuenta con 45 aulas, además posee dos aula de pedagogía terapéutica (aula enclave).

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

### - ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

**ENGLISH FOR CHILDREN**

Profesor: Cheryll P. Tought  
Precio actividad: 52,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
E-01	4º Educación Infantil	L-X	de 14,00 a 15,00 horas
E-02	5º Educación Infantil	L-X	de 13,00 a 14,00 horas
E-03	6º Educación Infantil	M-J	de 14,00 a 15,00 horas
E-04	1º y 2º Educación Primaria	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
E-05	6º Ed. Infantil 1º y 2º Ed. Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
E-06	4º y 5º Educación Infantil	M-J	de 17,00 a 18,00 horas

**ENGLISH FOR CAMBRIDGE**

Profesores: Trevor Doble-Miranda S.Mcmahon  
Precio actividad: 52,00 €(Igic incluido)

La Universidad de Cambridge (*ESOL Examinations*) tiene cinco certificados que acreditan el dominio del Inglés, partiendo del nivel más elemental hasta llegar al más avanzado. Además, están reconocidos mundialmente por empresas e instituciones académicas.

Ahora, un grupo de nativos cualificados pueden preparar a tus hijos. Ya en Primaria (desde los 7 hasta los 12 años), los niños pueden examinarse del *YLE - Young Learners English Tests (Starters, Movers and Flyers)*, continuando luego en Secundaria con el *KET - Key English Test, PET - Preliminary English Test y FCE - First Certificate in English.*

**FÚTBOL SALA**

Coordinador: Antonio Galván  
Técnico Superior en Fútbol  
Precio actividad: 35,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
FS-01	4º, 5º y 6º Educación Infantil	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
FS-02	1º, 2º y 3º Educación Primaria	L-X	de 13,00 a 14,00 horas
FS-03	4º, 5º y 6º Educación Primaria	L-X-V	de 17,00 a 18,00 horas
FS-04	4º, 5º y 6º Educación Infantil	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
FS-05	4º, 5º y 6º Educación Infantil	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
FS-06	1º y 2º Educación Primaria	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
FS-07	3º y 4º Educación Primaria	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
FS-08	5º y 6º Educación Primaria	M-J-V	de 17,00 a 18,00 horas
FS-09	Educación Secundaria	M-J-V	de 18,00 a 19,30 horas
FS-10	Bachillerato	M-J-V	de 19,00 a 20,30 horas

Las categorías Prebenjamín, Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil participarán en la liga Federada de Fútbol Sala

**BEISBOL**

Profesor: Néstor Pérez  
Director Técnico Federación Española  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
B-01	Educación Primaria	L-V	de 17,00 a 18,00 horas
B-02	Educación Secundaria	L-V	de 18,00 a 19,00 horas

**KICKBALL**

Profesor: Néstor Pérez  
Director Técnico Federación Española  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
KB-01	Ed. Primaria y Ed. Secundaria	L-V	de 13,00 a 14,00 horas

Deporte similar al béisbol, ideal para practicarlo niños/as en el propio colegio, se juega con una pelota de fútbol o voleibol. Muy adecuado para el desarrollo de las cualidades motrices y trabajo en grupo

**TALLER DE TEATRO**

Profesora: Sara Martín  
Licenciada en Arte Dramático  
Precio actividad: 35,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
TE-01	3º a 6º de Educación Primaria	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
TE-02	Educación Secundaria	M-J	de 14,00 a 15,00 horas

Pretendemos que el alumno/a tome contacto con la dramatización a través del ejercicio de expresión corporal y oral, realizando sus primeras puestas en escena.

**TALLER DE MÚSICA**

Profesor: Andrés G. Reyes  
Maestro Especialista en Ed. Musical  
Precio actividad: 35,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
TM-01	Educación infantil	M-J	de 14,00 a 15,00 horas

Este taller pretende que los niños/as se acerquen sin miedo al mundo sonoro, lo descubran, se diviertan y de esta manera, prepararlos para que el mundo de la música sea algo natural para ellos.

**KARATE**

Aitor y Davinia Marrero  
Profesores titulados  
Precio actividad: 35,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
K-01	hasta 2º de Educación Primaria	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
K-02	a partir de 3º de Educación Primaria	L-X	de 13,00 a 14,00 horas
K-03	hasta 6º de Educación Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
K-04	Educación Secundaria	M-J	de 18,00 a 19,00 horas

**GIMNASIA RÍTMICA**

Profesora: Mª Paz Cruz  
Maestra especialista en Ed. Física  
Entrenadora nacional  
Precio actividad: 35,00 €(Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
GR-01	Educación Infantil	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
GR-02	Educación Primaria	L-X	de 13,00 a 14,00 horas
GR-03	Ed. Primaria Tecnificación Conjuntos	M-J	de 14,00 a 15,00 horas
GR-04	Ed. Primaria Tecnificación Individual	L-X	de 14,00 a 15,00 horas
GR-05	Ed. Infantil y 1º Ed. Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
GR-06	Desde 2º Ed. Primaria	M-J	de 17,00 a 18,00 horas

**BALONCESTO**

Coordinador: Toño Palenzuela  
Licenciado en Educación Física,  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
BC-01	4º, 5º y 6º Educación Infantil	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
BC-02	4º, 5º y 6º Educación Infantil	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
BC-03	1º Educación Primaria mixto	L-X-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-04	2º Educación Primaria mixto	L-X-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-05	3º Educación Primaria masculino	L-X-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-06	3º Educación Primaria femenino	L-X-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-07	4º Educación Primaria masculino	L-M-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-08	4º Educación Primaria femenino	L-M-V	de 17,00 a 18,00 horas
BC-09	5º Educación Primaria masculino	L-X-V	de 17,00 a 18,30 horas
BC-10	5º Educación Primaria femenino	L-X-V	de 17,00 a 18,30 horas
BC-11	6º Educación Primaria masculino	L-M-X-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-12	6º Educación Primaria femenino	L-M-X-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-13	1º Educación Secundaria masculino	L-X-J-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-14	1º Educación Secundaria femenino	L-M-X-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-15	2º Educación Secundaria masculino	L-M-X-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-16	2º Educación Secundaria femenino	L-M-X-V	de 18,00 a 19,30 horas
BC-17	3º Ed. Secundaria masc. y femem.	L-X-J-V	de 19,00 a 20,30 horas
BC-18	4º Ed. Secundaria masc. y femem.	L-X-J-V	de 19,00 a 20,30 horas
BC-19	Bachillerato masculino	L-X-J-V	de 19,00 a 20,30 horas
BC-20	Bachillerato femenino	L-X-J-V	de 19,00 a 20,30 horas

**DIBUJO Y PINTURA**

Profesora: Sandra Doreste  
Licenciada en Bellas Artes  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
DP-01	4º, 5º y 6º Educación Primaria	M-J	de 13,00 a 14,00 horas
DP-02	1º, 2º y 3º Educación Primaria	M-J	de 14,00 a 15,00 horas
DP-03	Educación Primaria y Secundaria	L-X	de 13,00 a 14,00 horas
DP-04	Educación Primaria y Secundaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas



Los personajes que protagonizan la red son resultado de un estudio de tendencias, buenas prácticas de difusión de la ciencia e igualdad.

**FIZZIKID**

Profesora:  
Precio actividad: 27,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
FZ-01	3º y 4º Ed. Primaria	L	de 17,00 a 18,00 horas
FZ-02	5º y 6º Ed. Primaria	X	de 17,00 a 18,00 horas
FZ-03	1º y 2º Ed. Secundaria	L	de 18,00 a 19,00 horas

**INICIACIÓN AL HOCKEY SOBRE PATINES**

Profesores: David Ferro y Raúl Fdez.  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
HOC-01	Educación Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas

Su objetivo principal es transmitir los conocimientos básicos a chicos/as que quieran iniciarse en este deporte, divertirse en todo momento de una manera deportiva y desarrollar los hábitos deportivos correctos propios del mundo del deporte y de la convivencia diaria con un grupo de compañeros.

**LANGUE FRANÇAISE**

Profesor:  
Precio actividad: 52,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
FR-01	DILF 3º y 4º Educación Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
FR-02	DELFF PRIM 5º y 6º Ed. Primaria	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
FR-03	DELFF PRIM 1º y 2º E.S.O.	L-X	de 18,00 a 19,00 horas
FR-04	DELFF JUNIOR 3º y 4º E.S.O.	M-J	de 18,00 a 19,00 horas

Nuestro objetivo es preparar a los alumnos para la obtención de los certificados oficiales del MINISTÈRE ÉDUCATION NATIONALE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**PILATES**

Profesor: Airam Batista  
Monitor titulado  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
PI-01	Bachillerato - Madres - Padres	M-J	de 19,00 a 20,00 horas

Los beneficios que reporta la práctica de Pilates son mayores, globales y más duraderos que en otros deportes aeróbicos ya que fortalece más la musculatura, la mente y el cuerpo, destacando sobre todo los aspectos posturales, la respiración y el equilibrio.

**BALLET**

Profesora: Paloma Martos  
Profesora de Danza Clásica  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
BT-01	Nivel Iniciación - 5º y 6º Ed. Infantil	M-J	de 17,00 a 18,00 horas
BT-02	N. Intermedio I - 1º y 2º Ed. Primaria	L-X	de 17,00 a 18,00 horas
BT-03	N. Intermedio II - 3º Ed. Primaria	M-J	de 18,00 a 19,00 horas
BT-04	N. Avanzado - a partir de 4º Ed. Primaria	L-X	de 18,00 a 19,00 horas

**BALLET ADULTOS**

Profesora: Paloma Martos  
Profesora de Danza Clásica  
Precio actividad: 27,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
BTA-01	Bachillerato - Padres - Madres	J	de 19,00 a 20,15 horas

**MAINTIENEMENTO BATUKA**

Profesor: Paloma Martos  
Monitorea Batuka  
Precio actividad: 35,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
MBK-01	Bachillerato - Padres - Madres	M-X	de 19,00 a 20,15 horas

**STRETCHING + RELAJACIÓN**

Profesor: Paloma Martos  
Monitorea Pilates  
Precio actividad: 27,00 € (Igic incluido)

Código	Grupo	Días	Horario
PS-01	Bachillerato - Padres - Madres	L	de 19,00 a 20,15 horas

## COMEDOR ESCOLAR:

El menú de este mes es el siguiente:

SIGNO		La Sale		LA SALLE SAN ILDEFONSO	
MENÚ ESCOLAR MAYO 2014					
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15 Crema de calabacín con tomate Salsichas asadas con espárragos gratinados Plátano	16 Puré de verduras con pato Merluza empavada con papas vapor Fruta natural	17 Crema de calabacín con huevo Pollo al horno con ensalada de maíz Yogur	18 Crema de lentejas con jamón Tortilla de papas con pato Fruta natural	19 Puré de zanahorias con pescado Ternera ibérica con champiñones y ensalada rusa Pastel o fruta	
17 Crema de judías verdes con pato Espárragos de tomate con papas fritas Plátano	18 Puré de verduras con huevo Filete de atún a la plancha con ensalada de maíz Cebolla	14 Crema de garbanos con tomate Tortilla de jamón y arroz con pato Fruta natural	15 Crema de lentejas con calabacín y pato Mollejo de pollo con calabacines rebozados Yogur	16 Puré de tubérculos con pescado Hamburguesas de ternera con ensalada ibérica Fruta natural	
19 Crema de espinacas con pescado Albondigas en salsa roja con champiñones Plátano	20 Crema de garbanos con jamón Tortilla española con ensalada de zanahorias Fruta natural	21 Puré de calabacín y tomate Pollo al horno con papas fritas Yogur	22 Puré de espinacas con huevo Sociolo al horno con arroz y tomate Fruta natural	23 Crema de zanahorias con pescado Ternera asada con ensalada de pato Fruta natural	
26 Crema de calabacines con huevo Arroz con salmón y papas fritas Plátano	27 Puré de verduras con arroz Filete de ternera con papas persianas Fruta natural	28 Crema de calabacín, puerros y pato Merluza asada al cordon con ensalada de maíz Fruta natural	29 Crema de lentejas con jamón Filete de pollo ibérico con ensalada rusa Yogur		

## IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO:

### PROYECTO EDUCATIVO

El Colegio La Salle recibe su nombre de San Juan Bautista de La Salle, quien, a finales del siglo XVII, se asoció con unos maestros para mantener las escuelas dedicadas a los más necesitados. Con ellos fundó el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (Hermanos de La Salle).

Sirven a la niñez y a la juventud.

Sirven a la sociedad: La pedagogía de La Salle compromete de modo activo a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la mejora de la sociedad.

Prepara para la vida: Se instruye y educa con miras a que cada alumno salga de la “escuela” dotado de todo lo que necesita para vivir como persona y como creyente.

### 4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO



El centro la Salle San Idelfonso cuenta con un Proyecto Educativo de Centro, PEC, que se facilita dentro de su página web. Podemos encontrarlo en el siguiente enlace:

[http://www.lasallesi.com/images/principal/documentos/proyectoescolar2013\\_2014.pdf](http://www.lasallesi.com/images/principal/documentos/proyectoescolar2013_2014.pdf)

En él podemos encontrar aspectos importantes como *el carácter propio del centro, objetivos y líneas de acción de este curso, actividades colegiales, normas de convivencia y disciplina, programas de calidad e innovación educativa, etc.* Aquí conocemos cada cuestión que pueda interesar a los padres para estar al tanto los fines que persigue el centro, así como su proceso de enseñanza.

Todos y cada uno de los diferentes apartados que podemos encontrar en el proyecto educativo juegan el papel que sostiene la pedagogía del centro. Tanto desde el contexto general del colegio, como en cada aula, hemos podido observar que el orden, la actitud de bienestar, tranquilidad, claridad, y fraternidad que el colegio nos transmite, está regulada por el cumplimiento de los distintos proyectos del centro.

En la Etapa de Educación Infantil, que es la que nos concierne, se llevan a cabo los siguientes proyectos:

### **PRIMER CICLO**

- RUMBO NUBARIS

Un proyecto que se lleva a cabo en el primer ciclo de infantil donde se:

- Permite la construcción del aprendizaje a través de actividades motivadoras y significativas.
- Fomenta la curiosidad a través de experiencias enriquecedoras.
- Potencia la capacidad de expresión a través de los diferentes lenguajes.
- Favorece el respeto y la convivencia pacífica a través del conocimiento.
- Promueve la participación de la familia a través de estrategias creativas.

### **La editorial por etapas:**

**-Bebi (4 meses):**

Las unidades didácticas desarrollan los contenidos a través de los ejes globalizadores. De 4-12 meses se organiza en períodos de desarrollo y se formaliza en láminas sueltas para facilitar la labor docente.

También incluye: Cuento narrativo, Libro de hábitos, Pegatinas, Mantita sensorial.

#### **-Bebi (1 año):**

Las unidades didácticas desarrollan los contenidos a través de los ejes globalizadores. En 1 año se presentan en tres cuadernos trimestrales en espiral, que contienen dos unidades cada uno. Además, incluye: cuentos narrativos, libro de hábitos por trimestres, láminas del entorno y las fiestas, pegatinas y aros encajables.



#### **-Colorín (2 años).**

Las unidades didácticas desarrollan los contenidos a través de los ejes globalizadores. En 2 años se presentan en tres cuadernos trimestrales en espiral, que contienen dos unidades cada uno y una unidad de adaptación. También incluye: cuentos narrativos, libro de hábitos por trimestres, láminas del entorno y las fiestas, pegatina y tortugas de colores.

### **SEGUNDO CICLO**

- DIMENSION NUBARIS

Es un proyecto que fomenta la curiosidad, potencia la capacidad de expresión y favorece el respeto y la convivencia pacífica a través del conocimiento

- LECTOESCRITURA

El Teleletras está elaborado por el Equipo de Infantil del Centro, desde el conocimiento, la práctica con los alumnos y buscando el desarrollo de las capacidades que van a favorecer la adquisición de la lectoescritura. Para continuar concretando el aprendizaje lector. En el último curso de la etapa de Infantil trabajamos con nuestro alumnado “lectura eficaz” buscando una vez que el alumnado decodifica desarrolle también la comprensión lectora. En cuanto a la escritura se trabaja el trazo de las grafías

desde los 3 años atendiendo a la correcta direccionalidad de las mismas. Coordinándolo con la lectura para terminar en el último curso realizando copias y dictado de palabras...

- PROYECTO “BERIT”

Los alumnos se acercan a las enseñanzas Jesús de forma lúdica, a través de juegos, canciones y cuentos que les permiten tomar parte activa en las actividades que se realicen en el aula.

- PROYECTO “AMCO”

Introduce al niño desde temprana edad en el idioma extranjero. Para enseñar un segundo idioma como el inglés se requiere que el niño “piense en inglés” en lugar de traducir a partir de su idioma materno. Hablarles exclusivamente en inglés facilita este proceso denominado “switchingprocess”. AMCO es más que un libro de inglés. Es una experiencia de vida.

- **OTRAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN LLEVAR A CABO SON:**

**MANUALIDADES:**

Durante el curso escolar se realizan actividades plásticas empleando diferentes técnicas, para fomentar la creatividad y la expresión artística de los alumnos y alumnas



**INGLES:**

Aprendizaje lúdico del idioma basado en una enseñanza activa mediante el lenguaje oral. Se imparten sesiones semanales por aula, donde los alumnos y alumnas comienzan a interactuar con la segunda lengua.



### **EDUCACIÓN MUSICAL:**

Actividades participativas y dinámicas centradas en el descubrimiento del cuerpo como instrumento de expresión y en el ritmo.

### **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA**

En el centro se integran las estructuras organizativas formales siguientes:

- *El Claustro de Profesores*, órgano de participación de todos los profesores del centro, en el cual se planifica, coordina, decide, informa y evalúa sobre todas las actividades que se realizan en el centro.
- *El Equipo de Coordinación de Ciclo* que dispone al profesorado de medios para su formación en el ámbito profesional.
- *El Consejo Escolar*, con él el colegio desea poner en primer plano de sus funciones la participación, con el fin de que se visualice en él el espíritu de comunidad, eje central de su organización.
- *La Asociación de Padres y Madres*, que dispone de un espacio de autonomía para planificar y llevar a cabo actividades propias de los fines de la Asociación y dentro del marco de este Proyecto Educativo.

### **TIPO DE LIDERAZGO EXISTENTE EN EL CENTRO**

#### **¿Liderazgo pedagógico? o ¿Liderazgo administrativo?**

Coordinación interna del centro (equipo directivo, coordinaciones de ciclo, CCP, departamentos didácticos, orientación educativa, coordinación de ámbito, distribución de las OMA-otras medidas de atención a la diversidad-, consejo escolar...)

Liderazgo pedagógico del equipo directivo (visión compartida, mejora de la comunicación, gestión de conflictos, motivación del profesorado y del alumnado, gestión de reuniones eficientes y eficaces, delegación de responsabilidades y tareas,

coordinación en la planificación y evaluación de los aprendizajes, gestión de la información y el conocimiento que se genera en el centro, participación en el aprendizaje del profesorado y en su desarrollo, gestión de recursos, gestión participativa de los documentos institucionales, gestión del cambio...)

- Liderazgo pedagógico de las personas con coordinaciones de ciclo, jefaturas de departamento, orientación, profesorado tutor, coordinaciones de planes o proyectos, etc. (Visión compartida, mejora de la comunicación, gestión de conflictos, motivación del profesorado y del alumnado, gestión de reuniones eficientes y eficaces, delegación de responsabilidades y tareas, coordinación en la planificación y evaluación de los aprendizajes, gestión de la información y el conocimiento que se genera en el centro, participación en el aprendizaje del profesorado y en su desarrollo, gestión de recursos, gestión participativa de los documentos institucionales, gestión del cambio...)

### **Relaciones:**

El tipo de relaciones que se establecen en el Colegio La Salle San Idelfonso son tanto relaciones de carácter formal como informal. Los profesores realizan reuniones y se coordinan entre ellos estableciendo relaciones formales y a su vez se aprecia un clima afectivo bastante bueno en el que se dan relaciones de carácter informal por parte de bastantes profesores y estos además mantienen este tipo de relaciones fuera del centro.

## **V. PROPUESTA DE MEJORA**

La segunda parte de este trabajo consta de una propuesta de mejora, realizada una vez que he terminado mis prácticas en el colegio La Salle San Idelfonso en el primer ciclo de Educación Infantil, he tenido conocimiento sobre éste y sobre el trabajo que se lleva a cabo, por lo que hay dos aspectos principales en los que quiero incidir para la mejora de la tarea educativa que se lleva a cabo.

En primer lugar, quiero hacer referencia a las instalaciones del centro, en general está muy bien dotado de ellas, ya que esta parte del colegio ha sido construida hace unos pocos años, por lo que cuenta con lo que actualmente se necesita en las aulas para la labor que se va a desempeñar. Para la mejora de este centro cambiaría dos zonas

fundamentales, la primera sería el aula de psicomotricidad, ya que es un espacio cerrado que no cuenta con ventilación ni luz natural y en los meses más calurosos los niños pasan demasiado calor. El otro lugar que no cambiaría sino que añadiría, sería un patio exclusivo para el uso de los alumno/as del primer ciclo, ya que no cuentan con uno y están una hora en el pabellón del colegio que es un espacio demasiado amplio para tenerlos controlados a todo/as, así como no contar con materiales para ellos, de tal forma hay otros como son las redes y los postes de las canchas que pueden resultar un peligro en cualquier descuido. Quiero añadir además, que en el trayecto en el que salen del comedor y se dirigen al pabellón están las escaleras que van a la piscina, y no hay valla sino una simple cadena que no evita que un niño/a se acerque y pueda caerse.

En segundo lugar, hay aspectos en el sistema educativo que se lleva a cabo en el centro que cambiaría, empezando por no utilizar libros, me parece demasiado pronto para inculcarles a los niños trabajar con un libro cuando van a tener toda la vida para llevar esta rutina de estudio. Esta es una edad muy importante en el desarrollo de los niño/as y lo que tiene que prevalecer por encima de todo es su buen desarrollo principalmente motriz, oral, expresivo. Yo quitaría las mesas de las aulas de este ciclo, porque son niños que apenas han empezado a desprenderse del vínculo de la madre y necesitan trabajar de una manera más cercana y divertida, no podemos olvidarnos que están en un sitio extraño para ellos y que están empezando a conocer el mundo y hay que hacer que aprendan sobre el de la mejor manera posible.

Además, en cuanto a la enseñanza se refiere, a los niños de 1 y 2 años les inculcan demasiado el estarse sentados en su silla y esperar, cuando esta es una rutina que no importa que se aprenda más adelante, porque este es el momento en que los niño/as están empezando a tener autonomía en sus movimientos y no deberían limitarse éstos ahora que empiezan a desarrollarlos. Creo que el centro contando con un aula de psicomotricidad y una piscina propia, deberían darle uso, a la primera acuden muy poco cuando se debería dedicar aunque fuera media hora al día a hacer actividades sobre esta área, y a la última ni siquiera acuden a ella, cuando es muy estimulante que los niño/as estén en contacto con el agua y además favorece al desarrollo de éstos.

En general, deberían cambiar el modo de ver el centro, no verlo como una guardería en la que los niño/as van a pasar el día y limitarse a hacer principalmente la labor que les exige el centro como docentes, sino que lo que predomine sea el mejor desarrollo posible de todos los alumno/as y que realmente disfruten aprendiendo en su primera etapa de vida.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

☆ Colegio La Salle San Idelfonso. Tomado de:

- <http://www.lasallesi.com/index.php/es/>

# ANEXO 5

## “COREOGRAFÍA”



En esta imagen se puede observar el producto final de un trabajo realizado con mis compañeros y compañeras de la asignatura Percepción y expresión musical y su didáctica. Para llegar a la puesta en escena de la coreografía tuvimos que dedicar varias sesiones a crear y ensayar los pasos a consenso de todos, ya que es un trabajo en el que predomina la coordinación grupal. Además, nos pusimos de acuerdo para elegir la vestimenta apropiada según la temática de la canción, ya que el hecho de disfrazarse en Educación Infantil es un recurso muy utilizado por la motivación que les supone al alumnado y nosotros no queríamos dejarlo pasar por alto. Cada uno de los integrantes del grupo aportó diferentes pasos para el conjunto de la coreografía, teniendo en cuenta el ritmo y la estructura de la canción, tal como lo habíamos aprendido en clase.

### COREOGRAFÍA REALIZADA POR:

Ana María Alfonso González

José David Díaz Rodríguez

Laura Carrillo González

Noelia Hernández Medina

Victoria Curbelo Curbelo

Atteneri del Carmen Monzón Rodríguez

3º GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
2013/2014

# ANEXO 6

## CUENTO SONORO

### “LA BANDA VIAJERA”



#### COMPONENTES DEL GRUPO:

Ana María Alfonso González

Laura Carrillo González

Victoria Curbelo Curbelo

José David Díaz Rodríguez

**Noelia Hernández Medina**

Atteneri del Carmen Monzón Rodríguez

3º GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACION

2013/2014

### Título del cuento.

“¡La banda viajera!”

### Texto del cuento.

Érase una vez, dos buenos amigos que se llamaban Marita (**sonido**) y Carlitos (**sonido**). A ambos les encantaba la música y soñaban con montar una banda (**sonido**) [ **ayyy (suspiro)** ].

Un día, Carlitos soñaba (**sonido**) que viajaba por el mundo y montaba una banda (**sonido**), cuando despertó se le ocurrió una gran idea (**sonido**): “¡Recorramos el mundo y descubramos los instrumentos que esconden!”.

“¡Siiii, para tener la mejor banda del mundo!” – respondió Marita muy emocionada.

Juntos se pasaron horas y horas (**sonido**) viendo libros de viajes. Decidieron ir en tren a Sevilla (**sonido**), y allí se encontraron con la Lola, una auténtica flamenca (**sonido**).

“¡Ooooleee!” – (Marita y Carlitos)

“¿Qué hacéis por aquí mi arma?” – dijo la Lola

“Queremos formar una banda musical, ¿te unes a nosotros?”- dijo Carlitos

“¿Viajaremos por toodo el mundo!”- exclamó Marita

A lo que respondió la Lola- “ ¿por qué no? Vamos pa´ya quillo”

Y Marita (**sonido**), Carlitos (**sonido**) y la Lola (**sonido**) zarparon en barco (**sonido**) a la vieja África.

Allí se encontraron con Adama (**sonido**), una mujer africana que les

preguntó: “ Que est vou faites ici?”

“Queremos formar una banda musical, ¿te gustaría acompañarnos?”-  
dijo Carlitos.

A lo que respondió Adama- “Oui, oui allé très bien”

Y Marita **(sonido)**, Carlitos **(sonido)**, la Lola **(sonido)** y Adama **(sonido)**  
continuaron su viaje juntos a la mismísima Cuba, donde se encontraron con  
Idelia **(sonido)**.

“¡Guuaauuu!”- exclamaron todos

“Saboor ¡Qué muchachitos!, ¿Qué se les perdió por aquí?- preguntó  
Idelia

“¡Que sale tienes!, ¿te gustaría formar parte de nuestra banda y viajar  
con nosotros?- dijo Marita

“¿Por qué no?, ¡Amonos pa’ya mi amoll- respondió Idelia.

Y Marita **(sonido)**, Carlitos **(sonido)** , la Lola **(sonido)**, Adama **(sonido)**  
e Idelia **(sonido)** volaron **(sonido)** hasta China, a ver que se encontraban. Allí  
apareció Mitsaku **(sonido)**.

“ Nijau ¿Qué hacel usteles pol aquí?- dijo Mitsaku

“Jajaja, que curioso habla... ¡estamos montando una banda!, nos  
acompañas?- dijo Carlitos.

“Formarás parte de nuestro grupo y viajarás con nosotros... ¡Será muy  
divertido! – dijo Marita.

“¡Clalo! Womenchiaaa” – respondió Mitsaku.

Y Marita (**sonido**), Carlitos (**sonido**) , la Lola (**sonido**), Adama (**sonido**), Idelia (**sonido**) y Mitsaku (**sonido**) viajaron a España (**sonido**).

Una vez allí, sin esperarlo comenzó una gran tormenta (**sonido**). Era tan fuerte (**sonido más fuerte**), tan fuerte (**sonido más fuerte**), taaan fuerte (**sonido más fuerte**), que no sonaba otra cosa aparte del viento (**sonido**). Los pobres estaban muertos de frío temblando (**sonido**).

Al cabo de un par de minutos (**sonido**), la tormenta paró y salió un hermoso sol acompañado de los pájaros. Así que a Marita se le ocurrió una gran idea (**sonido**): “¿Por qué no vamos a la playa a hacer un concierto ahora que ya no llueve?

“¡Siiiiii!”- gritaron todos entusiasmados.

Y Marita (**sonido**), Carlitos (**sonido**), la Lola (**sonido**), Adama (**sonido**), Idelia (**sonido**) y Mitsaku (**sonido**) fueron a la playa (**sonido**) y comenzaron una bonita melodía (**sonido**).

*“ Que bien suena la banda viajera que se acaba de juntar,  
Tocan por aquí, tocan por allá, ¡ tocan por todo el mundo sin parar!  
Dale Marita, dale Carlitos, dale Lolita...¡sueeenan palmas!  
Dale Adama, dale Idelia, dale Mitsaku...¡sueeenan piernas!  
“ Que bien suena la banda viajera que se acaba de juntar,  
Tocan por aquí, tocan por allá, ¡ tocan por todo el mundo sin parar!*

Fue así como por fin Marita (**sonido**) y Carlitos (**sonido**) habían conseguido su banda y nuevos amigos por todo el mundo.

Así que ya sabéis: “si puedes soñarlo...”

“¡PUEDES HACERLO!”- (todos)

Y colorín colorado, la banda viajera se ha completado (**sonido**)

### **Desarrollo de las sesiones de trabajo:**

- El primer día que quedamos fue el jueves 24 de abril a las doce y media del mediodía. Este día lo cogimos para proponer nuestras ideas y poder comenzar el cuento, que no lo llegamos a comenzar. Quedamos todos los miembros del grupo en la casa de José y Atteneri.
- El martes 29 de abril, a las siete de la tarde volvimos a quedar todos los miembros del grupo en casa de José y Atteneri. Esta vez sí comenzamos a desarrollar el cuento y el personaje que va a representar cada uno.
- Hasta el lunes 5 de mayo no volvimos a quedar más, este día quedamos a las once de la mañana. El lugar de encuentro fue nuevamente en casa de José y Atteneri. Aquí otra vez fuimos todos los componentes del grupo y ya empezamos a ensayar y a decidir qué instrumento va a tocar cada miembro del grupo.
- El martes 6 de mayo volvimos a quedar en las horas que el profesor de Música nos dejó libres para ensayar. Aquí aparte de escenificar el cuento, decidimos la vestimenta que vamos a llevar el día de la representación del cuento sonoro. El lugar de ensayo fue en casa de José y Atteneri. Asistimos todos los miembros del grupo.
- El jueves 8 de mayo quedamos en casa de José y Atteneri a media tarde, aprovechando que no habían clases. Aquí escenificamos el cuento y nos inventamos el baile de la canción. Al ensayo fuimos todos los componentes del grupo.
- El lunes 12 de mayo a las doce del mediodía fue cuando quedamos por última vez. Obviamente volvimos a ir todos los miembros del grupo y escenificamos el cuento sonoro. El lugar de encuentro fue en casa de José y Atteneri.

**Reseña expresa de cualquier labor específica que haya realizado algún(os) miembro(s) del grupo fuera de las sesiones de trabajo grupales.**

Todos los miembros del grupo hemos trabajado en conjunto, por lo que ninguno ha tenido que desempeñar ninguna labor ni tarea extra fuera del horario de ensayo. Somos un grupo que compenetramos bastante bien y nos ayudamos unos a otros.

# ANEXO 7

## OBSERVACIÓN NARRATIVA



### *LAS OBSERVADORAS*

Paula González Moreno

Esther González Jiménez

**Noelia Hernández Medina**

Cristina Cruz Rodríguez

**2º GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**2011/2012**

## INDICE

<b>1.- Introducción</b>	<b>Pág. 3-5</b>
1.1.- Finalidad	
1.2.- Contextualización teórica	
1.3.- Objetivos	
1.4.- Aspectos relevantes del contexto general a observar	
1.5.- Contexto	
<b>2.- Planificación</b>	<b>Pág. 6-9</b>
2.1.- Guión	
2.2.- Selección del grupo a observar	
2.3.- Decisiones tomadas durante la observación	
2.4.- Posición de los observadores	
2.5.- Negociación y concertación de fechas	
<b>3.-Análisis</b>	<b>Pág. 9-19</b>
3.1.- Guión modificado	
3.2.- Espacio	
3.3.- Materiales	
3.4.- Actividades	
3.5.- Tiempo	
3.6.- Relaciones	
3.7.- Objetivos	
3.8.- Sentimientos	
3.9.- Roles	
<b>4.- Conclusiones</b>	<b>Pág. 19</b>
<b>5.- Bibliografía</b>	<b>Pág. 19</b>
<b>6.- Anexos</b>	<b>Pág. 20-34</b>
6.1.- Relatos	
6.2.- Valoraciones personales	

## INTRODUCCIÓN

### FINALIDAD:

Esta observación se ha realizado con la finalidad de aprender y comprender los comportamientos que se suceden tanto entre las docentes y los alumnos. También se aprovechará la observación para aprender diferentes metodologías que se puedan aplicar al proceso de enseñanza aprendizaje que reciben los niños que cursen el periodo de infantil.

### CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA:

Nosotras mediante la observación queremos aprender las estrategias docentes para solucionar diferentes situaciones que se puedan dar en el aula. Como menciona Sánchez Blasco, C (1997)<sup>1</sup>, hay que analizar o discutir la metodología que se va a llevar a cabo dentro de un aula determinada para que el docente, cuando se forma, tenga una profesionalidad desde la práctica para realizar el desarrollo de un aula de una forma adecuada.

También hemos leído la investigación de Cardona Andújar, J(2008)<sup>2</sup> que se analizan o establecen las principales herramientas o habilidades que tienen que tener el profesora para enfrentarse a las dificultades del aula.

### OBJETIVOS:

Los objetivos que hemos podido concretar son los siguientes:

- Aprender diferentes técnicas de actuación en situaciones complicadas como por ejemplo en situaciones de conflicto.
- Desarrollar la metodología adecuada dependiendo del contexto en el que nos encontremos.
- Lograr la integración de todos los niños y niñas en el aula de una forma

---

<sup>1</sup> Sánchez Blasco, C. (1997): [Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado](#), ISSN 1575-0965, [Nº. 1, 1997](#).

<sup>2</sup> Cardona Andújar, J(2008): [Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica](#), ISSN 0212-5374, [Nº 26, 2008](#), págs. 29-56

equitativa.

- Adaptar la metodología que se use a aquellos niños o niñas que muestren dificultades de aprendizaje o cualquier trastorno o discapacidad.
- A partir de lo observado, ganar experiencia docente para nuestro futuro desempeñando el mismo papel de docente.
- Detectar algunos casos de niños con dificultades de aprendizaje o con cualquier trastorno o discapacidad y conseguir integrarlos con el resto de sus compañeros.
- Establecer patrones de conducta para determinar actitudes.
- Tener un mayor conocimiento individual de cada alumno.
- Descubrir los diferentes estilos de aprendizaje.
- Evaluar y mejorar la propia práctica docente.
- Fomentar un ambiente cálido y seguro, donde el niño se sienta querido y tranquilo.
- Tomar en consideración no solo la edad sino también el grado de desarrollo de los alumnos.
- Respetar y fomentar en el niño las rutinas de vida cotidiana relacionadas con la alimentación, sueño y descanso, la limpieza, etc.
- Orientar la actividad infantil hacia el juego.
- Los contenidos a desarrollar tienen en cuenta las capacidades de los niños así como sus intereses y necesidades.
- Organizar los contenidos de la Educación Infantil en bloques (Identidad y autonomía personal, Medio físico y social, Comunicación y representación).
- Organizar de manera flexible, el tiempo, los materiales y el espacio.
- Procurar una evaluación formativa y continua

- Procurar una evolución formativa y continua sobre la base de una observación directa y sistemática.

Las técnicas observacionales se utilizan en este contexto con la finalidad de describir, evaluar y mejorar los fenómenos educativos (práctica docente, comportamientos grupales e individuales de los alumnos, situaciones educativas...) para así mejorar la educación de los alumnos.

### ASPECTOS RELEVANTES DEL CONTEXTO GENERAL A OBSERVAR:

Los aspectos más relevantes caben destacar es, por ejemplo, que todo el equipo docente está formado por mujeres, por tanto la dirección del centro lo lleva una mujer y la dirección y realización de las aulas también las llevan mujeres. Las aulas constan de dos profesoras por grupo, aunque en el momento de la observación sólo había una profesora debido a que estaba enferma. También cabe destacar que es un centro privado, lo que refleja claramente que la clase socio-económica que impera es de clase media-alta.

### CONTEXTO:

El centro infantil se encuentra en La Laguna. En dicho centro nos vamos a centrar en el aula de niños de 2 a 3 años. El centro cuenta con cinco aulas repartidas de la siguiente manera:

- Un aula de bebés (0-1 años).
- Dos aulas de 1-2 años de unos quince niños y niñas una y veintidós niños y niñas en la otra.
- Dos aulas de 2-3 años de unos veintidós niños y niñas una (en la que se basa la observación) y dieciséis niños y niñas en la otra aula.

Las familias que utilizan este centro suelen tener un nivel económico medio- alto, ya que la zona donde se encuentra el centro infantil es la zona del Coromoto y es una zona de chalets. Muchas de las familias son trabajadores de la universidad que aprovechan la cercanía del centro a su trabajo. En concreto en el aula observada no se

encuentran niños o niñas con problemas de comportamiento o DA. El centro cuenta con 400 m. de jardín y además cuenta con una huerta donde los niños y niñas cosechan algunos productos y suelen visitar la huerta una vez por semana.

## PLANIFICACIÓN

El guión que ha elaborado nuestro grupo es el que se representa a continuación, lo hemos subdividido en los siguientes apartados que serían:

- 1.- Espacio.
- 2.- Objetos.
- 3.- Actividades.
- 4.- Tiempo.
- 5.- Relaciones.
- 6.- Objetivos.
- 7.- Sentimientos.

### Guión

#### 1.- Espacio

- ¿Cómo está distribuida el aula?
- Mobiliario y decoración del aula
- ¿cómo se distribuyen las personas en el espacio?
- Estructura de la clase: Iluminación,...

#### 2.- Objetos

- Materiales que se utilizaron
- Los materiales son aptos para los niños. ¿Existía algún peligro?
- ¿Los materiales son accesibles a todos los alumnos?

#### 3.- Actividades

- ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en el aula?

- ¿Las actividades son grupales o individuales?
- ¿Qué metodologías se desarrollan?
- ¿Todos los alumnos realizan las mismas actividades?
- ¿Las actividades que no se terminan en clase, las finalizan en casa?
- ¿Cómo los profesores ayudan a los alumnos realizar las actividades?
- Describir la actividad/ Tipo de actividades que se estaban haciendo
- Tipo de agrupamiento
- Contenidos trabajados
- Objetivos que persigue
- Materiales y medio utilizados
- Papel del profesorado
- Papel del alumnado
- Implicación del alumnado en su desarrollo
- Atención a la diversidad

#### 4.- Tiempo

- ¿Cuánto dura cada actividad?
- ¿Deja tiempo para el trabajo individual?
- ¿Existe tiempo libre?
- Las transiciones ¿cuánto duran?

#### 5.- Relaciones

- Relaciones entre profesores y alumnado
- Relaciones entre iguales (alumnos)
- ¿Todos los alumnos están integrados?

#### 6.- Objetivos

- ¿Ante un mismo suceso todos los alumnos actúan igual?
- ¿Qué se quiere conseguir con la actividad del profesor? ¿y la de los niños?
- ¿Existe alguna actividad que tenga una finalidad integradora?

## 7.- Sentimientos

- ¿Cómo se sienten los alumnos en el aula?
- ¿Se muestra el docente en su trabajo satisfecho?
- ¿Qué actitud muestran los alumnos hacia la muestra?
- ¿Qué sentimientos expresa el alumnado? ¿Y el profesor?

### SELECCIÓN DEL GRUPO A OBSERVAR:

Hemos decidido acudir a un centro de educación infantil debido a que en primer lugar íbamos a ir a observar a un centro de enseñanza infantil, primaria y secundaria, pero nos denegaron el acceso para realizar dicha observación aún teniendo la autorización de la profesora de la universidad. En el otro centro, que además de facilitarnos el acceso para realizar la observación tenemos una relación estrecha y de contacto permanente, no nos han puesto ningún impedimento a la hora de observar; la única condición que nos pusieron para poder llevar a cabo el trabajo fue que el nombre del centro quedara en el anonimato.

### DECISIONES TOMADAS DURANTE LA OBSERVACIÓN:

Hemos decidido realizar la observación de una forma narrativa o no estructurada y sólo realizamos una única observación por pareja. Realizamos dos observaciones una de 11:45 am a 12:15 am y la siguiente observación de 11:30 a 12:00. La primera observación se realizó el miércoles día 7 de Diciembre y la segunda observación el viernes día 9 de Diciembre.

### POSICIÓN DE LOS OBSERVADORES:

Durante la primera observación, las observadoras se situaron delante de los armarios, de manera que se tenía una visión amplia y completa del aula. En la segunda observación se tomó la misma posición debido a la visión anteriormente nombrada.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> ANEXO 1.

## NEGOCIACIÓN Y CONCRETACIÓN DE FECHAS:

En cuanto a la negociación del acceso al centro, acudimos al Colegio Virgen del Mar, pero el director nos comentó que para poder realizar la observación era necesario llevar una autorización. La segunda vez que acudimos al centro el director nos comentó que con una autorización sólo no le bastaba, sino que teníamos que entregarle una carta del profesor. Debido a los múltiples obstáculos que nos ponía el director, decidimos ir a otro centro infantil donde nos dejaron observar sin ningún tipo de problema. En principio teníamos pensada una fecha diferente para realizar la observación, pero debido a algunos problemas personales y a otros problemas que nos ponía el director del centro como ya hemos nombrado, tuvimos que realizar las observaciones:

- 1ª Observación: de 11:45 am a 12:15 am el miércoles día 7 de Diciembre.
- 2ª Observación: de 11:30 am a 12:00 am el viernes día 9 de Diciembre.

## ANÁLISIS

### *Guión modificado*

#### 1.- Espacio

- ¿Cómo está distribuida el aula?
- Mobiliario y decoración del aula
- ¿Cómo se distribuyen las personas en el espacio?
- Estructura de la clase.

#### 2.- Objetos

- Materiales que se utilizaron.
- Los materiales son aptos para los niños. ¿Existía algún peligro?
- ¿Los materiales son accesibles a todo el alumno?

#### 3.- Actividades

- Describir la actividad / Tipo de actividades que se estaban haciendo.
- ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en el aula?
- ¿Las actividades son grupales o individuales?
- ¿Qué metodologías se desarrollan?
- ¿Todos los alumnos realizan las mismas actividades?
- ¿Cómo ayuda el profesorado al alumnado a realizar las actividades?
- Contenidos trabajados
- Implicación del alumnado en su desarrollo
- Ante un mismo suceso ¿todo el alumnado actúan igual?

#### 4.- Tiempo

- ¿Cuánto dura cada actividad?
- ¿Deja tiempo para el trabajo individual?
- ¿Existe tiempo libre?
- Las transiciones ¿Cuánto duran?

#### 5.- Relaciones

- Relaciones entre profesorado y alumnado
- Relaciones entre iguales (alumnado)
- Atención a la diversidad :
  - ¿Todos los alumnos están integrados?
  - ¿Existe alguna actividad que tenga una finalidad integradora?

#### 6.- Objetivos

- ¿Qué quiere conseguir con la actividad del profesor? ¿y la de los niños?
- ¿Existe alguna actividad que tenga una finalidad integradora?

#### 7.- Sentimientos

- ¿Cómo se sienten los alumnos en el aula?
- ¿Se muestra el docente en su trabajo satisfecho?
- ¿Muestra el alumnado una actitud positiva o negativa hacia la maestra?
- ¿Qué sentimientos expresa el alumnado? ¿Y el profesor?

## 8.- Roles.

- Papel del profesorado.
- Papel del alumnado.

## VACIADO:

### 1.- Espacio

- ¿Cómo está distribuida el aula?

En el aula no existen los rincones, sino tres mesas rectangulares de color naranja y amarillo en las que se pueden sentar ocho niños (ocho niños por mesa). Cerca de las tres mesas hay dos armarios, uno más pequeño que el otro, donde se guardan los materiales y trabajos. La clase consta de veintidós alumnos repartidos en las mesas de la siguiente manera: dos mesas con siete niños en cada una y la otra mesa con ocho niños.

- Mobiliario y decoración del aula.

Las tres mesas nombradas están pintadas de naranja y amarillo y las sillas son de color amarillo. Tanto las sillas como las mesas son de madera. El aula también consta de dos armarios donde la profesora guarda tanto materiales como fichas de trabajo de los alumnos.

- ¿Cómo se distribuyen las personas en el espacio?

Los niños y niñas están sentados mientras que la profesora está de pie constantemente porque no tiene una mesa propia, algunas ocasiones se sienta con los niños y niñas en una silla como la de los niños. A la hora de la asamblea, los niños y niñas se sientan en el suelo justo debajo de la pizarra y la profesora está sentada enfrente de ellos.

- Estructura de la clase.

La clase consta de dos ventanas situadas detrás de las mesas de trabajo de los niños y niñas, un ventanal al fondo de la clase, por lo que se deduce que la clase tiene una gran luminosidad. Dentro del aula se encuentra un baño con dos tazas y un lavabo, todo adaptado a los niños y niñas y un armario donde se encuentran las cosas de aseo de ellos. La puerta de la clase cuenta con una puerta de seguridad para que los niños y niñas no salgan.

## 2.- Objetos

- Materiales que se utilizaron.

A la hora de hacer las actividades se utilizaron fichas con imágenes, la mascota de la clase y gomets y ceras para realizar algunas manualidades. Las fichas: se utilizaron ceras de colores.

- Los materiales son aptos para los niños. ¿Existía algún peligro?

Los gomets no son peligrosos y además la profesora supervisa en todo momento el trabajo de los niños y niñas mientras se pasea por la clase.

- ¿Los materiales son accesibles a todo el alumno?

Los materiales se encuentran guardados en uno de los dos armarios que hay en la clase y, al estar cerrado con llave, no cabe la posibilidad de que un niño coja materiales que no debe.

## 3.- Actividades

- Describir la actividad / Tipo de actividades que se estaban haciendo.

- Asamblea: La profesora se reúne con los alumnos en el suelo, sentados en círculo, y hablan sobre el tema que ella les va diciendo, en este caso sobre el tiempo.
- Actividad con fichas: La profesora reparte unas fichas y les muestra a todos lo que tienen que hacer: hacer rayas verticales.
- Tarjetas de imágenes relacionadas con lo que los niños estaban

aprendiendo. Se trataba de que la profesora les enseñaba una tarjeta y ellos tenían ir contestando a las preguntas que les iba haciendo la profesora sobre esa tarjeta.

- La actividad de la bola de navidad: la profesora les dejó primeramente ceras de colores y después gomets para decorar una bola y colocarla en un árbol de navidad.
  - La actividad de la canción: La profesora les enseña la mascota de la clase, “la ardilla Pilla”, y de esta manera les propone cantar una canción relacionada con la mascota con la ayuda de un casete.
- ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en el aula?
- Asamblea, donde se pasa lista y se repasa el tiempo y los días de la semana, actividades con fichas, tarjetas con imágenes, actividades relacionadas con la navidad y canciones infantiles.
- ¿Las actividades son grupales o individuales?
- Son de los dos tipos: las grupales son aquellas que utiliza las tarjetas con imágenes, la asamblea y las canciones infantiles; las individuales son las fichas y las actividades relacionadas con la navidad.
- ¿Qué metodologías se desarrollan?
- Una metodología de fichas, que sigue un proyecto.
- ¿Todos los alumnos realizan las mismas actividades?
- Sí, en ningún momento se observa que ningún niño o niña quede apartado de la actividad.
- ¿Cómo ayuda el profesorado al alumnado a realizar las actividades?
- ✓ En la actividad de las fichas, la profesora es la encargada de repartirlas y les ayuda a buscar la ficha correcta y a realizar dicha ficha si tiene algún niño o niña alguna dificultad.
  - ✓ En la actividad de la bola de navidad, le ayuda al alumnado a despegar los gomets si alguno de ellos no puede hacerlo.

- ✓ En la actividad de las tarjetas con imágenes, ayuda a descifrar de qué se trata la imagen o a contestar algunas de las preguntas que ellas mismas les hacen a los niños y niñas.
- Contenidos trabajados.
  - ✓ Trazado vertical y trazado horizontal.
  - ✓ Objetos de clase, alimentos, animales y juguetes.
- Implicación del alumnado en su desarrollo.

Los alumnos muestran mucho interés a la hora de hacer las fichas ya que la profesora los estimula y motiva continuamente para que la desarrollen de la mejor manera. Además, la profesora durante la actividad de la bola de navidad los motiva preguntándoles qué les van a traer los reyes magos y les anima por tener un buen comportamiento. En la actividad de las canciones, después de cantar la canción de la mascota de la clase, los niños y niñas piden cantar otra canción.
- Ante un mismo suceso, ¿todo el alumnado actúa igual?

Algunos alumnos muestran más motivación que otros, pero no se apreció que algún niño o niña estuviera descontento con el trabajo marcado por la profesora. En una misma actividad hay niños que están más tranquilos que otros y, por tanto, se comportan mejor.

#### 4.- Tiempo

- ¿Cuánto dura cada actividad?

La profesora no tiene un horario previo para cada actividad, pero más o menos la organización temporal se puede concretar de la siguiente forma:

  - En la primera observación:
    - ✓ La actividad de la bola dura unos trece minutos aproximadamente.
    - ✓ La actividad de la ficha dura diez minutos aproximadamente.
  - En la segunda observación:
    - ✓ La asamblea dura unos cinco minutos.

- ✓ La actividad de las canciones infantiles dura siete minutos aproximadamente.
  - ✓ La actividad de las tarjetas con imágenes dura sobre trece minutos.
  - ✓ Y otra actividad donde cantan otra canción que dura dos minutos.
- ¿Deja tiempo para el trabajo individual?
- Cuando los niños y niñas realizan las actividades o las fichas, la profesora les deja a ellos solos para que las hagan y solo actúa para ayudarles en el caso de que no sepan cómo hacerla.
- ¿Existe tiempo libre?
- Durante el tiempo observado, tanto en las dos observaciones, no existe tiempo libre durante la clase, pero en la primera observación, al acabar la clase los alumnos van a salir al patio donde pueden desarrollar las actividades que les apetezcan.
- Las transiciones ¿Cuánto duran?
- Suelen durar unos dos o tres minutos, ya que la profesora termina una actividad y en seguida comienza a explicar la siguiente. Muchas veces, la profesora explica la siguiente actividad o ficha antes de que terminen la que están realizando en ese momento.

## 5.- Relaciones

- Relaciones entre profesorado y alumnado.
- La relación que existe entre la profesora y los alumnos es muy cercana, aunque la profesora tiene que imponer respeto para que la clase funcione con normalidad.
- Relaciones entre iguales (alumnado).
- Los alumnos están sentados en mesas iguales, es decir, no hay ningún tipo de criterio a la hora de colocar a un niño o una niña en un sitio o en otro. Por lo general, durante la observación no se observaron comportamientos de celos o rivalidades importantes entre los niños y niñas del aula.

- Atención a la diversidad:
  - ¿Todos los alumnos están integrados?  
Por lo que aparenta, durante la observación todos los niños estaban totalmente integrados.
  - ¿Existe alguna actividad que tenga una finalidad integradora?  
Las actividades realizadas en las dos observaciones implicaban que participaran todos los niños, ya sea haciendo la ficha, contando lo que le había pedido a los reyes magos o simplemente cantando.

## 6.- Objetivos

- ¿Qué quiere conseguir el profesor con la actividad?
  - 1ª Observación: Dependiendo de la actividad que se utilice en cada observación y la metodología que utilizan las profesoras, serán unos objetivos u otros. Por ejemplo, las actividades plásticas-manuales sirven para mejorar la creatividad.
  - 2ª Observación: El profesor con la actividad de cantar y bailar en el aula lo que intenta conseguir, es que los alumnos se sientan cómodos y que desde pequeños vayan perdiendo la timidez. Con la actividad de las tarjetas con imágenes lo que pretende es que los alumnos sepan reconocer cualquier objeto de los que hacen uso a diario. Esta actividad también ayuda a que los alumnos sepan expresarse de manera oral porque permite que cada uno cuente lo que quiera respecto a lo que se les está mostrando.
- ¿Existe alguna actividad que tenga una finalidad integradora?
  - ✓ 1ª Observación: En esta observación no se detectaron actividades que tuvieran una finalidad integradora, pero la profesora mientras los niños y niñas realizaban una actividad, fue preguntándoles uno por uno acerca de qué le iban a pedir los reyes, por lo que obliga a todos los niños y niñas a comentar lo que piden en alto para que el resto les escuche.
  - ✓ 2ª Observación: La actividad de cantar canciones infantiles se puede

considerar como una actividad integradora, ya que los niños y niñas se socializan y se relacionan mejor entre ellos. Esta actividad hace que los niños se desenvuelvan de manera más espontánea al tener que incorporar palmadas o movimientos.

## 7.- Sentimientos

- ¿Cómo se sienten los alumnos en el aula?
  - ✓ 1ª Observación: Los alumnos en cada momento están reforzados positivamente por la profesora, ya que les anima diciendo lo bien que se portan. Los niños se encuentran protegidos y valorados continuamente ya que la profesora se lo insinúa de una manera u otra (con miradas, con palabras, con gestos...)
  - ✓ 2ª Observación: Los alumnos en la clase se sienten motivados ya que en las actividades que hacen en ningún momento ponen pegas para realizarlas, al contrario, están contentos cuando las realizan y todos participan en ellas, aunque a veces se despisten entre ellos ya sea porque juegan o porque se pelean.
  
- ¿Se muestra el docente en su trabajo satisfecho?
  - ✓ 1ª Observación: La profesora se le ve alegre y muy optimista frente a los alumnos, debido a que ese día pudo trabajar muy bien con ellos, ya que la actividad era diferente a cualquier día, en este caso concreto se trataba de una actividad con motivos navideños. La profesora se siente satisfecha ya que puede acabar el trabajo a tiempo y no tiene que dejar trabajo para otro día.
  - ✓ 2ª Observación: En todo momento el profesorado se muestra interesado por los alumnos. Mantiene una actitud positiva porque en ningún momento se observa como la profesora pierde el control de la clase a pesar de que había momentos en los que los alumnos discutían entre ellos.
  
- ¿Muestra el alumnado una actitud positiva o negativa hacia la maestra?
  - ✓ 1ª Observación: El alumnado muestra una actitud positiva ya que la

actividad que están realizando es una novedad, y se sale de lo cotidiano ya que están realizando una bola de navidad. Algunos de los niños tienen una actitud negativa pero para nosotras no es directamente hacia la profesora si no que el niño intenta captar la atención de la profesora y como no le responde de la manera que él quiere, manifiesta esta actitud negativa.

- ✓ 2ª Observación: Los alumnos muestran una actitud positiva hacia la profesora ya que en todo momento hacen lo que se les pide y sin ningún inconveniente, además en algunas actividades que realizan los alumnos piden a la profesora que la vuelva a repetir ya que les a gustado mucho. No se observa ninguna actitud negativa hacia la maestra en ningún momento de la observación, pero entre ellos suelen ocurrir de vez en cuando pequeñas disputas.
  
- ¿Qué sentimientos expresa el alumnado? ¿Y la profesora?
  - ✓ 1ª Observación: La maestra expresa un sentimiento de satisfacción al ver que los niños están haciendo y entendiendo lo que ella explica con antelación. Para ella su felicidad es plena porque los niños están muy entretenidos en la actividad, cosa que el sentimiento es mutuo con el alumno, ya que este también se siente feliz y entusiasmado debido a que le ilusiona que después esta bola de navidad la vea colgada en el árbol.
  - ✓ 2ª Observación: Tanto el alumnado como el profesorado se sienten satisfechos con el trabajo que realizan ya que la profesora consigue explicar y realizar las actividades marcadas para ese día de forma organizada sin ningún inconveniente, y esto se refleja también en el trabajo de los alumnos que consiguen entender de forma clara todo lo que hacen por lo que se muestran totalmente receptivos.

## 8.- Roles.

- Papel del alumnado.

En ambas observaciones los alumnos se presentaron de forma activa y

con interés ante las actividades propuestas por la profesora. En algún caso, algún niño o niña mostraba síntomas de inquietud o nerviosismo debido a algún conflicto sucedido en el aula.

- Papel del profesorado.

La profesora se muestra de manera cercana hacia todos los niños y niñas. En algún caso se acerca a explicar las actividades que algunos de los niños y niñas no saben realizar de forma correcta. La profesora en algún caso tiene que imponer su autoridad debido a situaciones de conflicto o desobediencia.

### CONCLUSIONES

- A la hora de realizar las actividades la profesora utilizaba el refuerzo positivo para afianzar la conducta correcta que estaba realizando el niño o la niña en ese momento
- La metodología que utiliza la profesora en el aula parece una buena metodología debido a que no se produce ningún incidente en la clase que no se mas allá de lo normal.
- La profesora utilizaba diferentes recursos como puede ser:
  - ✓ Disminuir o elevar el tono de voz para llamar la atención de los niños.
  - ✓ Otro recurso para llamar la atención era acercarse a los niños y tocarlos para que se volvieran a centrar en la actividad que estuviera realizándose en ese momento.
  - ✓ Motivarlos con la mascota de la clase.
- La profesora era muy repetitiva a la hora de reafirmar las órdenes, pero teniendo en cuenta la edad y el nivel académico de enseñanza observado es una pauta muy usada por los docentes y que suele ayudar al alumno en esta edad.
- La profesora utiliza tema de interés para los niños para mantenerlos motivados durante la sesión de clase

- La profesora se muestra agradecida con los niños cuando estos se portan bien y así los niños se sienten reforzados en el trabajo realizado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Sánchez Blasco, C. (1997): [Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado](#), ISSN 1575-0965, [Nº. 1, 1997](#).
- Cardona Andújar, J (2008): [Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica](#), ISSN 0212-5374, [Nº 26, 2008](#) , págs. 29-56

# ANEXO 8

# UNIDAD DIDÁCTICA “LAS PLANTAS”



Noelia Hernández Medina

Asignatura: Prácticum II

4º GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACION

2013/2014

## INDICE

♣ Justificación	3
♣ Breve descripción	3-5
♣ Objetivos	6-7
♣ Contenidos	8-9
♣ Definición de situaciones de aprendizaje	9-28
♣ Atención a la diversidad	28
♣ Criterios de evaluación	29-30

❖ Autoevaluación de la práctica docente

31

## **Unidad didáctica:**

Las plantas.

## **Justificación:**

Actualmente nos encontramos en la estación de la primavera y, por tanto, es el momento idóneo para trabajar los conceptos relacionados con esta estación como son la diferenciación entre flores, plantas y árboles, las distintas partes de éstos, la reproducción de las flores. El hecho de trabajar esta unidad en el momento que nos introducimos en esta estación, nos brinda la oportunidad de no solo trabajar los contenidos en el aula sino trabajarlos de una forma más cercana saliendo a los jardines del colegio, para observar la rica variedad de plantas, flores o árboles que se encuentran ahí y así poder adquirir un aprendizaje vivenciado sobre estos elementos. Además se trabajarán los conceptos básicos de la etapa en la que se encuentran los alumnos (números del 1-9, colores, largo-corto, trazos, sumas y restas, etc.) relacionándolos con los propuestos por la unidad. Para conseguir lo que nos proponemos haremos: realización de diferentes fichas, visionado de vídeos, exposición con la información recopilada con las familias, etc. Al final de la unidad se plasmará el aprendizaje adquirido en un libro que cada alumno tendrá realizado por el mismo. El libro estará dividido en tres partes: plantas medicinales, plantas de uso culinario y plantas de Canarias.

## **Breve descripción:**

Se trata de una unidad que va destinada al segundo ciclo de educación infantil, en concreto, al último año de este nivel. Por ello, trabajaremos los contenidos con niños de 5 años.

La temporalización de esta unidad es amplia, tendrá una duración de tres semanas en el mes de abril, concretamente empezará el día 2 de Abril y finalizará el día 30 de este mismo mes. Las actividades planteadas para trabajar esta unidad se realizarán en diferentes momentos durante este período de tiempo, compaginándose con las rutinas del aula y otras materias. De esta forma la programación de esta unidad didáctica será:

8:30-10:30 h	Rutina y Asamblea <b>Actividad 1</b> <b>Inglés</b>	Rutina y Asamblea <b>Religión</b> <b>Actividad 3 y 4</b>	Rutina y Asamblea <b>Inglés</b> <b>Actividad 6</b>	Rutina y Asamblea <b>Inglés</b> <b>Actividad 8</b>
<b>10:30-12:00</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>
12:00-13:30h	Relajación <b>Actividad 2</b> <b>Juego/Tbj. pendiente</b>	Relajación <b>Actividad 5</b> <b>Juego/ Tbj. Pendiente</b>	Relajación <b>Actividad 7</b> <b>Juego/ Tbj. pendiente</b>	<b>Religión</b> <b>Actividad 9</b> <b>Juego/Tbj. pendiente</b>

8:30-10:30 h	Rutina y Asamblea <b>Religión</b> <b>Actividad 10</b>	Rutina y Asamblea <b>Actividad 12</b> <b>Inglés</b>	Rutina y Asamblea <b>Inglés</b> <b>Actividad 14</b>	Rutina y Asamblea <b>Religión</b> <b>Actividad 16</b>	Rutina y Asamblea <b>Actividad 18</b> <b>Inglés</b>	Rutina y Asamblea <b>Inglés</b> <b>Actividad 20</b>
10:30-12:00	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>	<b>Desayuno y Recreo</b>
12:00-13:30h	Relajación <b>Actividad 11</b>	Relajación <b>Actividad 13</b>	<b>Religión</b> <b>Actividad 15</b>	Relajación <b>Actividad 17</b>	Relajación <b>Actividad 19</b>	<b>Religión</b> <b>Actividad 21</b>

Esta unidad didáctica está muy relacionada con la Propuesta Pedagógica del centro en la que se va a llevar a cabo, puesto que se trata de unidad complementaria a la que el propio centro ha elegido para ofrecer a sus alumnos. Así mismo se trabajarán diferentes conceptos, que son los que corresponden que los alumnos adquieran en este cuatrimestre relacionándolos con nuestra unidad como son: números del 1-9, colores, largo-corto, trazos, sumas y restas.

### Competencias básicas

A lo largo de esta unidad se trabajarán algunas de las competencias básicas de la etapa con cada actividad propuesta. Las competencias se desarrollarán de la siguiente manera:

**Competencia en comunicación lingüística:** cuando los alumnos comprendan la información del vídeo de las distintas partes de la flor, las exposiciones de los trabajos de sus compañeros; y cuando expliquen con sus propias palabras la planta que ha buscado cada uno.

**Competencia matemática:** a través de operaciones matemáticas como las sumas y las restas y los números, haciendo hincapié en el número 9.

**Competencia social y ciudadana:** al participar en la realización y preparación de las actividades compartiendo entre todos y respetando el trabajo de cada uno de sus compañeros.

**Competencia para aprender a aprender:** cuando plasmen lo que han aprendido sobre la unidad con la elaboración de los libros de plantas y poner interés y atención en la realización de las diferentes fichas del tema.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** cuando los alumnos observen y exploren las diferentes plantas de los jardines del colegio y las partes de las flores y, de tal manera, puedan formular preguntas y establecer interpretaciones y opiniones sobre ello.

## **Objetivos:**

En este apartado se hablará los objetivos didácticos propuestos para conseguir lo que se pretende trabajar con esta unidad didáctica, del segundo ciclo de Educación Infantil que se trabajarán con esta unidad didáctica, así como también los objetivos específicos de cada una de las áreas del segundo ciclo de Educación Infantil.

### **Objetivos didácticos**

- Adquirir conocimiento de algunas plantas medicinales, de uso culinario y de Canarias.
- Identificar las diferentes partes de una flor que intervienen en su proceso de reproducción.
- Elaborar con interés trabajos con los contenidos trabajados.
- Trabajar los conceptos de la etapa relacionándolos con la unidad.

## Objetivos específicos de área

### *Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:*

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

### *Área Conocimiento del entorno:*

- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
-

*Área de Lenguajes: comunicación y representación:*

- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizajes.

**Contenidos:**

En esta unidad didáctica se trabajará una serie de contenidos amplios en relación con cada una de las áreas de Educación infantil, los cuales serán redactados cada uno dentro de sus áreas correspondientes.

*Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- ❖ Habilidades para la interacción y la colaboración.
- ❖ Valoración de los trabajos de los demás.

*Área conocimiento del entorno*

- ❖ Discriminación de las diferentes partes de una flor.

- ❖ Gusto por conocer las plantas de nuestra cultura.
- ❖ Interés por conocer plantas medicinales y de uso culinario.
- ❖ Asociación de las plantas con sus propiedades.

### *Área del lenguaje: comunicación y representación*

- ❖ Lectura y asociación de imágenes.
- ❖ Vocabulario básico de la unidad: bonsái, tulipán, planta carnívora, plantas exóticas, verode, tabaiba, tunera, palmera canaria, orégano, manzanilla, hierba luisa, laurel, aloe vera, drago, tajinaste, pino canario, diente de león, cardón.
- ❖ Trazos.
- ❖ Técnicas plásticas: colorear, picar, pegar...
- ❖ Métodos audiovisuales: visionado de vídeos por el ordenador.
- ❖ Elaboración de información a través del lenguaje escrito.
- ❖ Recitado de poesía: la semilla dorada.

### **Definición de situaciones de aprendizaje**

A continuación se desarrollará detalladamente cada una de las actividades con sus objetivos didácticos, contenidos, temporalización, material, sistema de evaluación, papel docente y agrupamiento del alumnado. Hay que destacar que cada actividad se llevará a cabo en los momentos libres que quedan entre las rutinas del aula y las otras materias, ya que son días de la semana con los que se cuenta con menos tiempo

para poder realizarlas. Así mismo destacar que hay actividades como son las exposiciones de los trabajos y la poesía que se realizarán desde el día que comienzan hasta el final de la unidad didáctica.

## DIA 2 DE ABRIL

**Objetivo:** Conectar con los conocimientos previos.

**Contenidos:** Tulipán, rosa, girasol, planta carnívora, cactus, árbol, nenúfar, elementos necesarios para las plantas (agua, tierra, aire).

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 1 “Recordando lo que sabemos”:** En la asamblea recordaremos sobre lo que ya saben sobre las plantas con la llegada de la nueva estación: La primavera. Se les hará preguntas como: “¿Qué plantas conocemos? ¿De qué color son? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿Qué necesitan las plantas? ¿Cómo crecen?” Con esto los alumnos irán contestando respetando los turnos de palabra de los demás compañeros, hasta que todos juntos consigan recopilar la información que han aprendido los dos años anteriores. Una vez finalizada la asamblea se les comunicará que vamos a conocer este año otros tipos de plantas: medicinales, de uso culinario y de Canarias.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** Láminas con fotos de diferentes flores y plantas (procedentes del centro).

**Tiempo:** 10 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Trasladar la información recopilada a un dibujo.

**Contenido:** Tulipán, rosa, girasol, planta carnívora, cactus, árbol, nenúfar, elementos necesarios para las plantas (agua, tierra, aire).

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 2 “Las plantas, ¿Qué sabemos?”:** Una vez que hemos recordado lo que sabemos acerca de las plantas, los alumnos realizarán un dibujo de manera libre sobre lo que hemos comentado. Les recordaremos lo que ya saben en distintos momentos mientras realizan la actividad por si les surgen dudas.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha para realizar el dibujo (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DÍA 7 DE ABRIL DE 2014

**Objetivo:** Observar diferentes tipos de plantas de nuestro entorno.

**Contenidos:** Las plantas de los jardines del colegio.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 3 “Paseo por el jardín”:** Toda la clase saldremos a visitar los jardines del colegio. Los alumnos tendrán que observar y percibir las diferentes plantas que podemos encontrar, la mejor forma de recordar y conocer nuevas plantas que las vean y puedan tocarlas, para así poder fijarse en cualquiera detalle que no se plasman en las fotografías.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** Ninguno.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Analizar lo que hemos observado anteriormente y elaboración de una nota.

**Contenidos:** Las plantas del colegio.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 4 “¿Qué hemos visto?”:** De vuelta a la clase, en la asamblea hablaremos sobre las plantas que cada alumno ha observado y le ha llamado la atención, se comentará las que conocen y las que no, como plantas medicinales o para el uso culinario o algunas de Canarias. Entonces haremos hincapié en las que no conocemos y por esto la realización de una nota para casa donde escriba cada uno el nombre de la planta de la que va a buscar información.

**Agrupamiento:** Todo el grupo/individual.

**Material:** Nota.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Componer y descomponer cantidades, en este caso flores.

**Contenidos:** Tulipán, conteo, sumas.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 5 “Los tulipanes”:** En la ficha aparecen cuatro maceteros con distintos números de tulipanes rojos en cada uno. Con las pegatinas en forma de tulipán amarillo del libro, tendrán que pegarlas en cada uno de los maceteros hasta que haya nueve en cada uno. Una vez hecho esto, tendrán que contar cuántos hay de cada color y poner la cantidad en la casilla correspondiente.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de tulipanes (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

## DIA 8 DE ABRIL

**Objetivo:** Descubrir las propiedades: largo-corto.

**Contenidos:** Plantas curiosas y características que las hacen especiales.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 6 “Plantas curiosas”:** En esta ficha comentaremos las diferentes plantas que se observan en el lado izquierdo y los alumnos tendrán que rodear la que le parezca más curiosa. En el centro de la ficha se encuentra un macetero de plantas carnívoras, donde tendrán que distinguir entre los tallos más cortos y más largos y colorearlas de un color naranja o morado según la longitud del tallo. Y por último, decorar el macetero con trozos de papel de seda de distintos colores.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de plantas (ANEXO)

**Tiempo:** 30 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Conseguir recitar poesías.

**Contenidos:** El crecimiento de la flor.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 7 “La semilla dorada”:** Debido al tema que estamos trabajando en el aula, les presentaremos una poesía “La semilla dorada”. Primero la docente la leerá y luego los alumnos tendrán que intentar repetirla.

**NOTA:** Esta actividad se llevará a cabo todos los días en el momento de la vuelta del recreo hasta la finalización de esta unidad didáctica, por lo que la capacidad de memoria y recitado irá aumentando a medida que la vayan practicando los diferentes días.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** Poesía (ANEXO)

**Tiempo:** 5 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Desarrollar la expresión gráfica realizando trazos curvos encadenados, en vertical y hacia la derecha e izquierda.

**Contenidos:** Utilidad de las plantas medicinales.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 8 “Plantas medicinales y su uso”:** En esta ficha podemos observar diferentes tipos de plantas, en este caso haremos hincapié en las medicinales, y en el extremo inferior algunos objetos o alimentos. Comentaremos con los alumnos previamente para ver si reconocen las plantas que muestra la ficha y una vez esto les explicaremos las que aparecen y que cada planta sirve para algo. Ellos relacionarán a continuación cada planta con lo que se obtiene de ella siguiendo el trazo marcado y rodeará las plantas medicinales.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de plantas medicinales (ANEXO)

**Tiempo:** 10 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DIA 9 DE ABRIL

**Objetivo:** Transmitir la información de la planta a sus compañeros.

**Contenidos:** Cualquiera relacionado con la planta que se va a exponer.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 9 “Mi planta es...”:** En el momento de la asamblea, cada alumno de los que han ido trayendo la información de la planta que se llevo apuntada en la nota del lunes les presentará la que ha buscado con su familia diciendo aspectos relevantes como; qué tipo de planta es (medicinal, uso culinario o de Canarias), de donde procede, para qué sirve, qué es lo más importante de esta planta, etc. Esto lo harán máximo 3 o 4 niños por día.

**NOTA:** Esta actividad se llevará a cabo hasta el lunes de la última semana del desarrollo de esta unidad didáctica, ya que los niños irán trayendo la información de casa alternativamente e irán presentándola a medida que la traen al aula.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** El necesario para la exposición de la planta.

**Tiempo:** 5 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Desarrollar la conciencia fonológica

**Contenidos:** Nenúfar, ala, ola, una, pala, luna y cola.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 10 “Los nenúfares”:** En esta ficha los alumnos tendrán que observar los nenúfares que aparecen en ella y fijarse en la letra que aparece en el nenúfar y añadirla a la palabra que está incompleta para formar un nuevo concepto. Una vez añadida, dibujarán el resultado, igual que el ejemplo de al lado.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de los nenúfares (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Asociar los diferentes conceptos que tengan que ver con la estación de la primavera.

**Contenidos:** Cualquier contenido relacionado con la primavera y las plantas que conocen.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 11“El gigante”:** En esta ficha podemos observar un gigante que no tiene cara y está en un monte desierto. Los alumnos tendrán que colocar las pegatinas de los niños jugando en el monte como si fuera primavera, por lo que tendrán que dibujar como sería en este caso, y ponerle la cara al cara al gigante una vez que se encuentra rodeado de niños y con el monte de otra manera.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha del gigante (ANEXO)

**Tiempo:** 25 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DIA 21 DE ABRIL

**Objetivo:** Conocer las partes que intervienen en la reproducción de la flor.

**Contenidos:** Flor, pistilo, polen, estambres, corola, pétalos, óvulos, cáliz.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 12 “Vemos las partes internar de una flor”:** Veremos un vídeo en el que se presenta el proceso de reproducción de una flor. Los alumnos tendrán que atender ya que es algo que no conocen y comentaremos el vídeo al final, realizando preguntas o dando opiniones. Si es necesario se verá en más ocasiones.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** Vídeo.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Conseguir realizar restas con elementos, en este caso pinos.

**Contenidos:** Resta, pino.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 13 “Los pinos”:** En esta ficha los alumnos tendrán que contar los pinos que hay en cada imagen para proceder a restar las cantidades y obtener el resultado correspondiente. Además de escribir el resultado lo tendrán que dibujar como el resto de las imágenes.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de los pinos (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Diferenciar entre plantas, árboles y arbustos teniendo en cuenta sus características.

**Contenidos:** Las diferentes partes de una planta.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 14 “Partes de las plantas”:** En esta ficha los alumnos tienen que identificar las diferentes partes de las plantas que aparecen y colorear el árbol que está situado en el centro una vez que han asociado cada uno de los elementos que están a su alrededor como sus características.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DÍA 22 DE ABRIL

**Objetivo:** Reconocer y diferenciar cuantificadores de medida

**Contenidos:** Otros tipos de flores, cuantificadores uno-varios.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 15 “Plantas diferentes”:** En esta ficha los alumnos tienen que observar las diferentes flores que aparecen, rodeando las que les parezcan más llamativas. Luego tendrán que diferenciar las imágenes donde aparezcan una o varias flores y, en último caso, colocar un gomet sobre la imagen. Por último, tendrán que dibujar en el centro una flor diferente.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de las flores (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Identificar las diferentes partes de una flor.

**Contenidos:** cáliz, pistilo, corola, pétalos, estambres, óvulos.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 16 “Partes de una flor”:** Durante esta semana recordaremos el vídeo que vimos el otro día con las distintas partes que intervienen en el proceso de reproducción de una flor. En este momento, los alumnos realizarán una ficha donde tienen que identificar las distintas partes de la flor escribiéndolas en los recuadros correspondientes. Para esto, la docente irá escribiendo en la pizarra las partes, a medida que ellos las colocan en su lugar de la ficha.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha de las partes de una flor (ANEXO)

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DÍA 23 DE ABRIL

**Objetivo:** Establecer clasificaciones según un criterio dado.

**Contenidos:** Utilidad de las plantas como materia prima de distintos productos.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 17 “Clasificar elementos”:** En esta ficha los alumnos tienen que clasificar los diferentes elementos de la parte inferior y colocarlos en su lugar correspondiente en cada una de las columnas, para ello tendrán que saber que cada elemento de la parte superior está elaborado con diferentes tipos de plantas.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ficha (ANEXO)

**Tiempo:** 30 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DIA 28 DE ABRIL

**Objetivo:** Conocer diferentes plantas y sus características.

**Contenidos:** Orégano, drago y aloe vera.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 18 “Libro de plantas”:** Elaboraremos un libro, las portadas realizadas por la docente, y en el interior los alumnos rellenarán las fichas de tres tipos de plantas; medicinales, de uso culinario y de Canarias. En la parte superior pondrán el nombre de la planta y en la inferior lo más importante que sabemos sobre esa planta. La docente escribirá todo esto con la colaboración del alumnado en la pizarra. Por último tendrán que dibujar o pegar en los casos de las plantas medicinales y de uso culinario sus hojas. Esto se irá realizando en diferentes momentos del día.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ramas de orégano y fichas para el libro (ANEXO)

**Tiempo:** 30 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DIA 29 DE ABRIL

**Objetivo:** Conocer diferentes plantas y sus características.

**Contenidos:** Laurel, hierba luisa y palmera canaria.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 19 “Libro de plantas”:** Elaboraremos un libro, las portadas realizadas por la docente, y en el interior los alumnos rellenarán las fichas de tres tipos de plantas; medicinales, de uso culinario y de Canarias. En la parte superior pondrán el nombre de la planta y en la inferior lo más importante que sabemos sobre esa planta. La docente escribirá todo esto con la colaboración del alumnado en la pizarra. Por último tendrán que dibujar o pegar en los casos de las plantas medicinales y de uso culinario sus hojas. Esto se irá realizando en diferentes momentos del día.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ramas de laurel y hierba luisa y fichas para el libro (ANEXO)

**Tiempo:** 30 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### DIA 30 DE ABRIL

**Objetivo:** Conocer diferentes plantas y sus características.

**Contenidos:** Manzanilla, tunera y verode.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 20 “Libro de plantas”:** Elaboraremos un libro, las portadas realizadas por la docente, y en el interior los alumnos rellenarán las fichas de dos tipos de plantas; de uso culinario y de Canarias. En la parte superior pondrán el nombre de la planta y en la inferior lo más importante que sabemos sobre esa planta. La docente escribirá todo esto con la colaboración del alumnado en la pizarra. Por último tendrán que dibujar o pegar en los casos de las plantas de uso culinario sus hojas. Esto se irá realizando en diferentes momentos del día.

**Agrupamiento:** Individual.

**Material:** Ramas de manzanilla y Fichas para el libro (ANEXO)

**Tiempo:** 30 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Objetivo:** Resumir todo lo que hemos aprendido en esta unidad didáctica.

**Contenidos:** Todos los conceptos trabajados en la unidad.

**Papel del docente:** Mediador y dinamizador.

**Actividad 21 “¿Qué hemos aprendido?”:** En una asamblea, recordaremos todo lo que hemos trabajado. Cada alumno dirá lo que ha aprendido y que es lo que más le ha gustado sobre este tema.

**Agrupamiento:** Todo el grupo.

**Material:** Ninguno.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Evaluación:** Observación directa.

### **Atención a la diversidad:**

En el aula hay un niño que presenta TGD inespecífico. Las actividades que he planteado para la unidad didáctica “Las plantas” no requieren de ninguna adaptación para que este alumno pueda realizarlas, ya que puede trabajar del mismo modo que el resto, lo que si hay que proporcionarle órdenes claras y precisas a la hora de darle cualquier explicación para que el pueda entender lo que se va a realizar y además prestarle más atención que al resto en el momento de trabajar, debido a que suele distraerse varias veces durante una actividad. Por ejemplo, en los momentos de asamblea con todo el grupo, hacerle participar ya que si no se le hace alusión a él concretamente se dispersa, en la zona de trabajo pasar con más frecuencia por donde él se encuentra para repetirle lo que hay que hacer.

### **Criterios de evaluación:**

La evaluación tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas y el ritmo y características de la evolución de cada niño. La forma de evaluar esta unidad didáctica será a través de un proceso de observación sistemática y directa, para constatar los conocimientos que van construyendo los alumnos a partir de los que ya poseían. De esta forma, se llevará a cabo los siguientes procesos de evaluación, como son: un diario del docente en el cuál expondrá por ejemplo las dificultades de determinadas actividades en general; informe diario de cada alumno en el

que se pondrá si ha conseguido o no los objetivos de las actividades, así como también destacar algunas actitudes ya sean positivas o negativas del alumnado

### CALIFICADORES DE EVALUACION

**Poco adecuado.** Se reflejará este calificador cuando el alumnado no ha logrado desarrollar de forma autónoma los criterios reflejados.

**Adecuado.** Se reflejará este calificador cuando el alumnado logre desarrollar los criterios con la ayuda habitual del adulto o de recursos materiales.

**Muy adecuado.** Se reflejará este calificador cuando el alumnado ha logrado de forma satisfactoria los criterios de evaluación sin la ayuda del adulto.

En la evaluación, se tendrán en cuenta una serie de criterios, que son:

CRITERIOS DE EVALUACION	EHEDEY	CORINA	YAIZA	MANUEL	ALEJANDR	ALBERTO	SERGIO	DANIEL	ANDREA	NAROA	DARIO	PABLO	LAURA	HÉCTOR	CARMEN	JAVIER	PENÉLOPE	GABRIEL	MIGUEL	BRUNO	IRIAN	LUCA	
Es capaz de describir las plantas con sus diferentes características.																							
Muestra interés por explorar y descubrir nuevos tipos de plantas.																							
Expresa con claridad y vocabulario																							

adecuado la información sobre su planta.																				
Estima la cantidad de objetos que hay en un conjunto.																				
Cuenta en orden ascendente al menos hasta diez.																				
Cuenta en orden descendente quitando uno hasta cero.																				
Describe plantas que hemos trabajado.																				
Clasifica plantas según criterios trabajados.																				
Infiere características de una planta al observarla.																				
Entiende lo que se le explica, tanto un adulto como un igual.																				
Muestra interés y curiosidad por las explicaciones que dan los demás.																				
Intenta escribir nuevas palabras a partir de la reflexión sobre el lenguaje oral y su proyección en lo escrito (sílabas – fonema – grafía)																				
Se esfuerza en la elaboración de sus trabajos.																				

## Autoevaluación de la práctica docente:

Una vez que he llevado a la práctica esta unidad didáctica, quiero incidir en varios aspectos:

En cuanto al tema y desarrollo de la unidad, lo primero es que no era precisamente uno de los temas que quería desarrollar para trabajar con los alumnos ya que no me daba posibilidades para poder trabajar de una manera más globalizada, he intentado hacerlo lo mejor posible adecuando las actividades al tema que tenía que tratar, en este caso la profesora me había pedido que trabajara con los alumnos otros tipos de plantas a los que conocían, y además tener en cuenta que tenía que trabajar con el libro de editorial de los alumnos para no atrasar el trabajo de la tutora durante el desarrollo de mi unidad didáctica, por lo que he tenido que incorporar algunas de las fichas que más se pudieran relacionar con el tema como actividades para este trabajo.

En cuanto a los materiales y demás aspectos para llevar a cabo la unidad, ahora que lo he hecho no estoy del todo satisfecha quizás porque no he usado materiales enriquecedores para el desarrollo de esta unidad, han sido bastante básicos, pero como he comentado antes a mí el tema ya me cerró muchas ideas que tenía previstas hacer con otras unidades y no sabía cómo innovar para desarrollar este tema de una manera más creativa.

En conclusión, no creo que haya hecho un trabajo excelente, aunque sí he puesto mi mejor voluntad en hacerlo y en conseguir todo lo que he propuesto a lo largo de la unidad didáctica, pero me quedo con los resultados obtenidos que por la mayoría son muy satisfactorios y al menos sé que de alguna manera los alumnos han aprendido sobre este tema aunque no de la manera que a mí me hubiese gustado totalmente.

## **Bibliografía:**

- Decreto 183/2008, de 29 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias núm. 163, Jueves 14 de Agosto de 2008, pp. 15977-16009.