

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5
PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
MIRIAM FUMERO DELGADO

NOMBRE DEL TUTOR:
JUAN F. CASTRO DE PAZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO

TÍTULO: PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

RESUMEN

El objetivo de este portafolio digital, es demostrar la adquisición de una serie de competencias que han sido alcanzadas durante los cuatro años del grado de Educación Infantil. Estas competencias se justifican con una serie de evidencias, que tienen como objeto mostrar la coherencia de las competencias seleccionadas.

Como evidencias he elegido distintos trabajos, proyectos que he realizado a lo largo de estos años en varias de las asignaturas cursadas. Gracias a este trabajo, he podido recordar distintos conocimientos que he adquirido durante los cuatro cursos, haciendo una síntesis de alguno de ellos en dicho trabajo. Asimismo, me ha hecho valorar mi actitud como alumna y como futura docente. Mi meta a corto plazo es poder hacer más hincapié en la atención temprana y en un futuro poder dar clases en un colegio.

Palabras clave: Competencias, evidencias, proyectos, metas profesionales.

ABSTRACT:

This paper focuses to show purchase of a range of skills that have been achieved during the four-year degree in Early Childhood Education. These competences are justified with a range of evidences which are intended to show the coherence of the selected competences.

I have chosen different assignment that I've done over the years in several subjects that I studied for demonstrate the development of these skills. Through this assignment I have to remember different knowledge I have gained over the four years, summing up some of them in this paper. It has made me appreciate my attitude as future student and teacher. My aim in short term is to put more emphasis on early intervention and in the future to teach at a school.

Keywords: Competences, evidences, projects, career aims.

ÍNDICE:

- Resumen:.....pág.
2

- Vida Académica.....pág.
4

- Competencias elegidas.....pág. 5-
8

- Evidencias seleccionadas.....pág. 8-
16

- Conclusiones y valoración autocrítica.....pág.
17

- Proyección profesional.....pág. 18-
19

- Bibliografía y recursos digitales.....pág. 20-
21

- ANEXOS
Anexo 1pág. 22-48
Anexo 2pág.49-78
Anexo 3.....pág.79-117
Anexo 4.....pág 114-116
Anexo 5.....pág 118-146
Anexo 6.....pág 147-187
Anexo 7.....pág188-213
Anexo 8.....pág214-218
Anexo 9.....pág219-243

VIDA ACADÉMICA

Comencé en el 2008 en La Universidad de La Laguna la Licenciatura de Pedagogía realizando sólo el primer año. Al siguiente año me cambié al Grado de Magisterio de Educación Infantil, porque tenía clara mi vocación de maestra. Esta carrera en su transcurso me ha demostrado que no me equivoqué al hacer un cambio, reafirmando así en la realización de los distintos cursos con la ejecución de las diferentes asignaturas, y con la posterior puesta en práctica de los conocimientos adquiridos con la realización de las prácticas externas en los centros educativos. En esta carrera aprendí de diferentes asignaturas nuevos conocimientos, aspectos metodológicos, curriculares, distintos tipos de recursos didácticos, que muchos de ellos están vivenciados en los Practicum. En este grado realicé:

- El Prácticum I en el colegio Nuryana, en el tercer curso de la carrera (curso 2012-2013) con una duración de tres meses. Este Prácticum lo realicé con niños/as de tres años, donde el objetivo principal de este era la observación, quedando registrada en una memoria.
- El Prácticum II en el C.E.I.P Las Mantecas, en el cuarto curso de la carrera con una duración de siete meses (curso 2013-2014). Este Prácticum lo realicé con niños de dos aulas mixtas, una de ellas de alumnos/as de 3-4 años y la otra con alumnos/as 4-5 años. En este Prácticum la labor era de participación activa en la vida diaria del aula, realizando tareas, ayudando en el aula, desempeñando labor de docente y ejecutando una unidad didáctica realizada por mí.
- El Prácticum III de Mención de Atención Temprana lo realicé en el Colegio La Salle San Idelfonso, en el cuarto curso de la carrera. Su duración fue de tres meses y estuve con niños/as de la etapa del primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años). En este Prácticum la acción principal era colaborar con las docentes, cuidar a los niños/as y realizar un proyecto de intervención.

Actualmente, he continuado mi formación realizando el grado medio en “Cuidados Auxiliares de Enfermería”. Esta nueva formación complementa mis estudios de magisterio anteriormente realizados. Esta nueva formación hace hincapié en el cuidado de lactantes, tema que hemos trabajado realizando la mención en atención temprana y su correspondiente Prácticum.

A su vez, completa la formación recibida en la asignatura de “Educación para la salud en la infancia”. Estudiando nuevamente la importancia de la higiene postural en los niños/as y situaciones que se puedan presentar en las que haya que prestar primeros auxilios, casos que se pueden dar en las aulas con los niños/as de estas edades.

COMPETENCIAS ELEGIDAS

Las competencias que he elegido son un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos y valores que, en conjunto, forman parte de mi formación como docente de acuerdo a lo que se pretende al inicio de esta andadura durante los cuatro años de este grado. Estas competencias, son un reflejo de lo aprendido durante estos cursos, he elegido las que considero que su utilidad me hace más autónoma, las puedo aplicar mejor en mi trabajo de una manera profesional, defendiendo sus argumentos y solucionando problemas, así como emitir juicios y posteriormente hacer una reflexión para transmitir información de utilidad en mi labor como maestra en la etapa de Educación Infantil. Asimismo, estas competencias las he ido adquiriendo gracias a los contenidos establecidos en los distintos decretos, en el decreto del primer ciclo de Educación Infantil y en el segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Las competencias elegidas son:

Competencias Básicas

CG2 (Competencia Básica) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3b (Competencia Básica) Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.

Competencias Específicas

CE46 (Competencia específica) Dominar las técnicas de observación y registro.

CE23 (Competencia específica) Conocer los fundamentos de atención temprana.

- CG2 (Competencia Básica) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

He elegido esta competencia porque como docentes hemos de desempeñar una buena labor de planificación previa de lo que en un centro se va a llevar a cabo. Para ello se debe tomar decisiones conjuntamente en colaboración con otras personas que cooperan y conviven contigo en este espacio durante un determinado periodo de tiempo. En todos los centros educativos es necesario que haya una planificación conjunta y posteriormente una puesta en práctica acorde a lo planificado para que el alumnado se enriquezca de esta cooperación. Esta competencia es un reflejo de diferentes asignaturas en las cuales hemos aprendido a diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje,

asignaturas tales como “Didáctica de la Educación Infantil”, “Didáctica de la Lengua Inglesa”, “Fundamentos Didácticos para la inclusión educativa”, en las que nos hemos servido de autores tales como, Pestalozzi (1982), Coll (1984), para el desempeño de las mismas. Estas asignaturas nos han servido para poder poner en práctica un plan de trabajo acorde a las necesidades de todos nuestros alumnos/as.

Además, en diversas asignaturas hemos trabajado conjuntamente con otros/as compañeros/as diseñando, planificando y evaluando en conjunto, hemos llevado la teoría a la práctica realizando muchos de nuestros trabajos en centros educativos. También, de acuerdo al contenido del decreto del segundo ciclo de Educación Infantil, hemos planificado en conjunto, unidades didácticas, proyectos de intervención, etc. El objetivo es que los niños aprendan y para ello nosotros necesitamos proporcionarles los medios necesarios con los cuales puedan desarrollar sus potenciales, por lo que la organización previa es de vital importancia tanto en el tiempo como en el espacio, así como la elección de estrategias y recursos necesarios.

- CG3b (Competencia Básica) Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.

Considero que es una competencia que he adquirido a lo largo de la carrera en diversas asignaturas como: “Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes”, estudiando teorías de autores tales como: Piaget (1983), Vygotski (1934), entre otros. También la hemos trabajado en asignaturas como: “Didáctica de la Educación Infantil”, “Educación y desarrollo psicomotor” “La Escuela de Educación Infantil”, “Educación Psicomotriz en edades tempranas”...

Asimismo, como docentes, es fundamental desempeñar una acción completa a la hora de facilitar aprendizajes en los alumnos/as de manera en que desarrolle su capacidad cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva a modo integrador entre varias capacidades.

Por otra parte, es de vital importancia que los niños aprendan y comiencen a trabajar de manera lúdica ya que el niño/a aprende experimentando con el medio que le rodea, recogiendo elementos socioculturales de su ambiente para integrarlo en su personalidad y poco a poco adaptarse al medio social en el que vive. Para ello, se debe valorar la importancia del juego en la vida de los niños/as. Por medio de este los alumnos/as aprenden, experimentan, reflejan y transforman activamente la realidad. Estos crecen a través del juego y así comienzan a establecer sus primeras relaciones sociales

Con esta competencia se da un desarrollo integral del alumnado. “El juego ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar e incluso a ser el mismo” (Brunner, 1986). Como bien menciona Brunner en sus obras, el juego trata una conducta innata en el niño/a y con la cual se da un equilibrio emocional al poder liberar tensiones. Esta competencia se ve reflejada con la realización de varios

trabajos, los cuales se han llevado a la práctica educativa en la realización de los Prácticums.

- CE46 (Competencia específica) Dominar las técnicas de observación y registro.

He elegido esta competencia porque considero que es fundamental haberla adquirido a lo largo de la carrera ya que te sirve como instrumento para obtener información acerca de los alumnos/as, tanto de su proceso de aprendizaje, como de sus actitudes, su personalidad, sus emociones, sus preocupaciones, conflictos y dificultades que se puedan presentar. En asignaturas como “Observación y análisis de contextos educativos”, nos hemos dotado de estrategias para poder llevar a cabo dicho trabajo en las aulas y hemos trabajado diferentes autores que avalan la importancia de la observación. La metodología observacional es aquel “procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada de forma espontánea en un determinado contexto, y una vez se ha sometido a una adecuada codificación y análisis, se encuentren resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento” (Anguera, 1988). Si aplicamos las palabras de Anguera en un marco educativo se contribuirá a una mejora de la calidad educativa, ya que la observación hace que valores las conductas que se establecen en el aula y de este modo puedes reforzar los aspectos que requieran de una mayor implicación por parte del docente.

También, es una herramienta de evaluación en esta etapa de Educación Infantil en la que se recoge el proceso de enseñanza-aprendizaje, se valoran los objetivos que se han alcanzado y se observa lo que se necesita mejorar para una próxima intervención. De este modo, se convierte en una estrategia de reflexión, donde se valora las estrategias de aprendizaje que tienen los alumnos/as, así como valorar tus aptitudes como docente, los déficits que crees que has tenido, cómo mejorarlos y a su vez saber explotar tus potencialidades. De esta manera, se puede conseguir un seguimiento efectivo de los alumnos/as a lo largo de su escolarización que puede servirte en tu tutoría.

- CE23 (Competencia específica) Conocer los fundamentos de atención temprana.

He elegido esta competencia ya que considero que la he adquirido realizando asignaturas de la mención de “Atención Temprana” en la que he aprendido la importancia de dar repuesta lo antes posible a las necesidades transitorias o permanentes que presenten los niños/as en su desarrollo o el riesgo que tienen de padecerlos. En las diferentes asignaturas de la mención nos hemos servido de autores como Bruner (1986), Piaget (1985), Linaza (1987) para conocer dichos fundamentos, así como también de los contenidos del primer ciclo de Educación Infantil. Por otro lado, nuestro cometido en el cumplimiento de esta competencia es conseguir que el niño obtenga beneficios desde tan

temprana edad haciendo posible su integración en el medio familiar, escolar y social. Todo ello ha se ha podido llevar a cabo con la realización del Prácticum de la mención, en el que los contenidos adquiridos en las asignaturas los hemos puesto en práctica interviniendo nosotras con los propios alumnos y realizando trabajos con estos.

Hemos realizado un proyecto de intervención con niños/as de dos años en el que hemos querido desarrollar al máximo sus capacidades en su desarrollo evolutivo. Haciendo hincapié en la ejecución de sus habilidades motoras, lingüísticas, cognitivas, sensoriales y socio-afectivas y además he realizado una memoria de dicho Prácticum, valorando todo el trabajo llevado a cabo en este centro con niños de estas edades.

EVIDENCIAS SELECCIONADAS

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia la puedo justificar con:

- El trabajo realizado para un centro de interés en la asignatura de “Educación y desarrollo psicomotor” en el que trabajamos el tema: “El cuerpo y la alimentación”
- Unidad de intervención en la asignatura de” Intervención Motriz de 0-6 años”.
- Proyecto de intervención realizado en el “Practicum III”.

Estas evidencias justifican esta competencia porque son trabajos y proyectos planificados, diseñados tanto individualmente como en colaboración con otras compañeras y asesoradas por profesionales de los centros a los que acudimos en las prácticas.

En la asignatura “Educación y Desarrollo Psicomotor” junto con otras compañeras de clase diseñamos en conjunto actividades para un centro de interés en el cual trabajamos “el cuerpo y la alimentación”. Con el tema del “cuerpo y la alimentación” se desarrollaron actividades con las que pretendíamos fomentar el punto de vista psicomotriz de los alumnos/as, desarrollar también su esquema corporal, sus habilidades motrices básicas y sus capacidades perceptivo- motrices.

Con el centro de interés, la educación del niño es llevada a cabo con la ejecución de las actividades programadas. En dicho trabajo hemos diseñado previamente la metodología que se va a llevar a cabo, los contenidos que se van a dar, el agrupamiento de los alumnos/as con el fin de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho proceso será finalmente evaluado, esta evaluación consistirá en valorar si se han alcanzado los criterios de evaluación establecidos (Campos, Fumero y otros 2013)

También diseñé, con otras compañeras, una unidad de intervención en la asignatura “Intervención motriz de 0 a 6 años”. En esta unidad se realizaron actividades referentes al centro de interés “Los animales”. Con esto intentamos fomentar su desarrollo psicomotriz, esquema corporal, capacidades perceptivo-motrices... Esta unidad fue previamente diseñada y posteriormente puesta en práctica con alumnos/as del colegio “La Aneja” Asimismo, realizamos una valoración y conclusión sobre el trabajo realizado. (Cruz, Fumero y otros 2013b).

Otro trabajo con el que puedo justificar esta competencia es, con el “proyecto de intervención” llevado a cabo en el Prácticum III de la mención de Atención Temprana, realizado en el Centro de Educación Infantil “La Salle San Idelfonso” en el primer ciclo de 0-3 años. Este proyecto lo he realizado junto con mi compañera de prácticas Jezabel Navarro Santos y ha consistido en realizar una intervención con cinco alumnos/as de

este centro, todos de dos años. Hemos llevado a cabo varias sesiones de intervención en las cuales hemos desempeñado una serie de actividades en las que se ha desarrollado habilidades motrices, perceptivas y cognitivas. El objetivo de este proyecto de intervención, era conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos/as a estas edades, sus capacidades y partiendo de esa base estimularlos para que adquieran nuevos conocimientos y puedan explotar al máximo sus capacidades. Por ello, hemos llevado a cabo sesiones de evaluación inicial y evaluación final, valorando de esta manera el progreso de los alumnos/as (Fumero y Navarro 2014).

Por otro lado, de manera individual como he mencionado anteriormente, planifique la ejecución de una unidad didáctica “La primavera”. Para ello diseñe y planifique procesos de enseñanza-aprendizaje, estableciendo unos objetivos a conseguir y unos criterios de evaluación para valorar si finalmente se han alcanzado o no los objetivos (Fumero 2014 a).

Es enriquecedor poder promover aprendizajes, diseñar proyectos, con otros profesionales porque facilita tu labor como docente, hace que los demás puedan aprender de ti y tu de ellos. De este modo, puedes ser una maestra más competente, porque esto hace que aumente tu motivación, tus ganas de seguir aprendiendo y haciendo para que de este trabajo puedan sacar el máximo provecho tus alumnos/as.

Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.

Las evidencias que he elegido para justificar esta competencia son:

- La unidad didáctica llevada a cabo en El CEIP Las Mantecas con la realización del Prácticum II.

En distintas asignaturas hemos aprendido a realizar unidades didácticas, las cuales integran lo ya mencionado en dicha competencia. En ellas hemos establecido una serie de objetivos a conseguir, el desarrollo de las actividades para tal objetivo y una posterior evaluación. Para la realización de las diferentes unidades que hemos realizado en distintas asignaturas nos hemos basado en los criterios establecidos en el currículum de Educación Infantil del Gobierno de Canarias. Esta unidad es un reflejo de lo aprendido en distintas asignaturas desarrolladas a lo largo de todos los cursos del grado de Educación Infantil.

Esta competencia la justifico con la ejecución de la unidad didáctica que he llevado a cabo en el CEIP Las Matencas, en el cual he estado realizando en el Prácticum II. Esta evidencia, promueve el aprendizaje en la primera infancia de manera globalizadora e integradora y desde las distintas dimensiones (cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva) (Fumero, 2014 a)

En dicha unidad, he diseñado actividades basadas en el tema de “La primavera”. He planificado las sesiones, como las llevaría a cabo en el aula con los niños y niñas de la clase de cinco años y he evaluado el proceso en el diario que hemos entregado en la memoria del Prácticum. El tema elegido fue “La primavera” ya que coincidía temporalmente con dicha estación y lo que se pretendía con la ejecución de esta unidad es que los niños incentivarán la curiosidad por descubrir el entorno de las plantas, los árboles, su ciclo vital. En este se fomentará el cuidado y el respeto de las plantas y de esta manera mediante actividades aprendieran nuevos contenidos.

En esta unidad didáctica los niños/as han aprendido desde una perspectiva integradora, en la cual, se han realizado actividades desde las distintas dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva. He realizado actividades motivantes para que los alumnos/as aprendieran con estas de una manera más activa, de esta manera el alumnado puede aprender con una mayor calidad y así el niño/a podrá extraer y utilizar la información de manera más eficaz.

Una actividad motivadora fue ir a plantar al huerto escolar. Previamente a los niños/as se les enseñó el ciclo vital de las plantas, una vez visto el ciclo vital plantaron semillas de rábano en el huerto para posteriormente, en una semana, ver como su raíz poco a poco va creciendo y prestarles el cuidado necesario.

También, trasplantamos una planta en la que habían observado todas sus partes de y una vez trasplantada al jardín se le daban los cuidados requeridos. Otra actividad integradora

que realicé, fue hacer una sesión de psicomotricidad basada en los alimentos que nos dan las plantas. En esta actividad se reforzaban los alimentos trabajados y se desarrollaba la dimensión psicomotriz.

La dimensión cognitiva se trabajaba en asambleas iniciales donde realizaba preguntas para valorar la adquisición del aprendizaje, así como en la realización de diferentes fichas. En todas ellas considero que se trabaja la dimensión emocional ya que, los niños/as constantemente expresan sus emociones. Estas emociones deben expresarse y observarse de manera constructiva, para que el niño/a realizando actividades en el aula pueda aprender a actuar en situaciones de conflicto y pueda resolverlas por sí mismo. Por lo tanto, estos deben ser capaces de expresar sus necesidades sentimientos a la maestra para poder sentirse cómodos y seguros en el aula. De esta manera los niños/as aumentarán su autoestima, confianza y autonomía, propiciando así un aprendizaje más completo.

Una actividad que realicé donde expresaron sus emociones fue contando un cuento en el que posteriormente hicimos una asamblea y los niños y niñas, expresaron sus opiniones y emociones acerca del cuento.

Realizando esta unidad me he sentido muy satisfecha, emocionada, enriquecida y valorada tanto por mi tutora del Prácticum como por las maestras con las que estuve en el aula, las cuales valoraron gratamente mi trabajo.

Dominar técnicas de observación.

Esta competencia la puedo justificar con:

- Práctica de observación de una cafetería en la asignatura de Observación sistemática y análisis de contextos educativos.
- Memoria del Practicum I.
- Memoria del Practicum II.

Estas evidencias justifican esta competencia porque en cada una de ellas se realizan observaciones detalladas y se dominan diferentes técnicas para dicha observación, ya sea de manera pasiva observando a los alumnos/as o de manera activa interactuando con ellos/as...

En la asignatura “Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos” comenzamos la iniciación para dominar técnicas de observación, realizamos dos prácticas en las cuales en una de ellas se describe de manera detallada una cafetería, su mobiliario, las personas que están en ella y nos centramos en describir la actuación de las personas que estaban sentadas en una mesa y como eran sus intervenciones, su lenguaje corporal, oral y su manera de comportarse en este espacio. Esta práctica la realizamos para posteriormente poder realizar observaciones en contextos educativos, como las realizadas en el Prácticum I. En esta asignatura mediante la realización de prácticas de tipo individual aprendimos a observar contextos, a poderlos describir y valorar su importancia en nuestro papel como docente.

Además, esta competencia la puedo justificar con el trabajo final del Practicum I en el que se recoge en un diario cuestiones a observar en un aula de Educación Infantil con niños/as de tres años. En este trabajo se hace una observación de los medios y recursos didácticos utilizados, se observa la actuación docente así como la actuación del alumnado, el papel que desempeña el niño/ la niña en el aula, las relaciones que se establecen en el aula, los contenidos que se trabajan y cómo se realiza la evaluación del alumnado. Por último, se hace una reflexión acerca de estos aspectos (Fumero 2013).

Este instrumento, como es la observación, me ha servido para obtener información acerca de los alumnos/as, tanto de su proceso de aprendizaje, como de sus actitudes, personalidad y problemas. La observación es una herramienta de gran utilidad en el día a día de una clase de Educación de Infantil y contribuye a que sea una herramienta en el proceso de enseñanza/aprendizaje de este modo se verá reflejado en este diario del Practicum I.

Por otra parte, en el Prácticum II he realizado una memoria en la que se recogen aspectos de análisis de la realidad educativa del centro, de los contextos de aprendizaje en el aula, aspectos metodológicos... Asimismo, he realizado en este trabajo un diario distribuido por semanas en el que se encuentran detallados todos los aspectos importantes de observación de la realidad educativa del aula, así como aspectos de mi intervención personal, como ha sido mi interacción con los alumnos/as, el modelo que tiene la profesora dando clase, así como actividades que he llevado a cabo yo en el aula. También, he realizado una valoración personal del periodo de prácticas tanto de los aspectos organizativos que he percibido, como aspectos positivos míos a destacar y negativos (Fumero 2014 b)

Estas observaciones me han servido para analizar mi propia actuación docente y valorar los aspectos negativos, así como los positivos, lo que tengo que mejorar y las herramientas que he considerado que son útiles a la hora de estar en contacto con los alumnos/as.

Considero, que este diario me ha sido muy útil para realizar una observación sistemática de toda la vida que se da en un centro educativo, siendo su conocimiento una herramienta más a tener en cuenta en el papel de un maestro o maestra.

Conocer los fundamentos de la atención temprana.

Esta competencia la puedo justificar con:

- Programa de intervención realizado en la asignatura de “Intervención Temprana en Educación Infantil”.
- Memoria del “Practicum III”.
- Proyecto de intervención en el “Practicum III”.
- Video sesión.

He elegido esta competencia ya que, considero que la he adquirido realizando asignaturas de la mención de “Atención Temprana” y su correspondiente Prácticum.

Trabajar la etapa del primer ciclo de Educación Infantil me ha parecido muy enriquecedor, porque fomentar el aprendizaje de los niños/as a tan temprana edad, desarrollar todas sus capacidades y poder ver el resultado de tu trabajo es muy satisfactorio. Considero, que esta etapa es fundamental y se debería hacer mayor hincapié a lo largo de la carrera en ella ya que, nuestra formación abarca tanto el primer ciclo como el segundo y mayormente los conocimientos que adquirimos a lo largo de la carrera están más centrados en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Asimismo, nuestro cometido en el cumplimiento de esta competencia es conseguir que el niño obtenga beneficios desde tan temprana edad haciendo posible su integración en el medio familiar, escolar y social. Todo ello ha se ha podido llevar a cabo con la realización del Prácticum de la mención en el que los contenidos adquiridos en las asignaturas lo he puesto en práctica interviniendo con los propios alumnos y realizando trabajos con estos.

En la asignatura “Intervención temprana en Educación Infantil” realicé con varias compañeras un programa de intervención en el que trabajamos con un niño de dos años y cinco meses de edad, y con una niña de dos años y tres meses de edad. Lo que se pretendía con dicho programa era trabajar las distintas áreas (área del lenguaje, área perceptivo-cognitivo, área de motricidad fina, área social y emocional).

Cada área tenía sus correspondientes objetivos, para los cuales se diseñó una serie de actividades para poderlos desarrollar y posteriormente hacer una valoración y reflexión acerca del cumplimiento de tales objetivos (Díaz, Fumero y otros 2014)

Hemos realizado un proyecto de intervención con niños/as de dos años en el que hemos querido desarrollar al máximo sus capacidades en su desarrollo evolutivo, haciendo hincapié en la ejecución de sus habilidades motoras, lingüísticas, cognitivas, sensoriales y socio-afectivas (Fumero y Navarro 2014).

Además he realizado una memoria de dicho Practicum, recogiendo todas las observaciones del día a día, entregando un diario semanal al tutor de este Prácticum. En este diario se valoraba todo el trabajo realizado por los profesionales del centro y los trabajos llevados a cabo por nosotras las alumnas del Prácticum con niños/as de edades comprendidas entre los seis meses y tres años (Fumero 2014 c).

Otra evidencia seleccionada es un video que refleja un fragmento de una sesión llevada a cabo con niños de dos años, en la cual están realizando una actividad psicomotriz, se observa cómo los alumnos/as desarrollan la actividad planteada y posteriormente a ello se realiza una valoración personal, valoración del resultado alcanzado y una serie de conclusiones.

Video:



<https://drive.google.com/drive/folders/0B0c7gZaGSckfaUxZN1k0a08tX0U>

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN DE AUTOCRÍTICA

Este trabajo me ha permitido valorar muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo de los cuatro años de la carrera. Además, me ha servido como reflexión de toda mi vida académica. Con la elección de competencias he elegido las competencias que considero que he adquirido con una mayor efectividad dentro de las muchas otras que hemos ido desarrollando a lo largo de estos cursos académicos, valorando también las competencias en las que tengo que hacer aún más hincapié para mi futuro profesional, como son asignaturas relacionadas con la “Atención a la Diversidad” o “La Animación a la Lectura” que son dadas en más profundidad en las distintas menciones.

Por ello, considero que todas las menciones son importantes y que se deberían de unificar o poder elegir varias asignaturas de las distintas menciones, porque es una manera de adquirir una formación más completa y no tan especializada solo en un ámbito educativo, como en mi caso sería la Atención Temprana. Para especializarse posteriormente si quieres puedes realizar un máster o cursos formativos.

Asimismo, estimo que ahora hemos adquirido conocimientos básicos para nuestra profesión pero también debemos estar en continua formación porque un maestro nunca deja de aprender.

Como en todos los estudios siempre hay asignaturas que te cuestan más y otras menos y la superación de cada una de ellas ha sido algo gratificante porque me ha servido para el aprendizaje y la formación como docente, estas asignaturas se ven reflejadas en distintas las competencias. Las cuales te capacitan para tu rol como futura maestra de Educación Infantil, eligiendo en este trabajo cuatro de ellas.

Como metas profesionales a corto plazo me gustaría especializarme en la “Atención temprana” por lo que he decidido seguirme formando para poder desempeñar esta labor. Además, quiero profundizar en la adquisición de idiomas de modo que esto te abra el campo en colegios bilingües y en otros países.

En definitiva, este trabajo me ha servido para reflexionar sobre los contenidos adquiridos, nuestras capacidades y sobre nuestras metas profesionales en las que lo aprendido en esta carrera nos servirá para desempeñar una mejor trayectoria a lo largo de nuestra vida laboral.

PROYECCIÓN PROFESIONAL

La Competencia Básica Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro me ha servido para, en un futuro como maestra, poder planificar mi trabajo con otros docentes y mi desempeño en el aula con los alumnos/as.

Asimismo, poder llevar a cabo esta competencia de la manera más enriquecedora posible, tanto para los alumnos/as, como mis compañeros/as de trabajo y para mi enriquecimiento tanto profesional como personal, repercutiendo en el clima escolar y en el desarrollo de todas las capacidades de los alumnos/as. Además, para cualquier trabajo es necesario diseñar, planificar y evaluar tu trabajo a desempeñar, como hacerlo mejor para poder avanzar y por ello es necesario establecer una serie de métodos que te sirvan para ello.

La Competencia Básica Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y evolutiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica me ha servido para como proyección profesional poder conseguir un desarrollo óptimo del alumnado partiendo de una enseñanza globalizadora que abarque las diferentes dimensiones para un mayor enriquecimiento del alumnado. Trabajando todos los aspectos del currículum de Educación Infantil.

Además, poder realizar cursos de formación, tales como “desarrollo psicomotriz” que puedan repercutir en un posterior aprendizaje, observación y evaluación del alumnado, así como en el enriquecimiento como profesional. Se debe tomar conciencia del campo en el que quiero actuar y seguir formándome para poder reflexionar y tener una formación más integradora.

Mi meta profesional con la Competencia específica Dominar las técnicas de observación y registro es saber recoger información en los distintos ámbitos educativos que repercutan en una mejora del alumnado a modo individual y grupal, para conseguir del alumno/a el máximo desarrollo de sus capacidades y crear en el grupo un clima óptimo de trabajo.

Por otro lado, dominar las distintas técnicas de observación pueden resultar importantes no solo en el ámbito escolar, desempeñando la función de maestra, sino también realizando otro tipo de trabajo porque observar ámbito social y dominar el entorno en el que vas a trabajar es de vital importancia para saber cómo desenvolverte, interactuar y realizar tu función de la mejor manera posible. Esta técnica es imprescindible para contribuir a la mejora de la sociedad actual.

Por último, con la Competencia específica Conocer los fundamentos de atención temprana tengo como meta profesional poder trabajar en un centro del primer ciclo de Educación Infantil como maestra y poder desempeñar mi función como docente de niños/as de estas edades de la mejor manera posible. Sacando el máximo provecho a los

alumnos y alumnas, desarrollando al máximo sus capacidades, sociales, perceptivas, psicomotrices, cognitivas... como bien hemos aprendido en la mención de “Atención temprana”. Estableciendo así procesos de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los contenidos tratados en el currículum del primer ciclo de Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

Anguera, M. T. (1988) *“Observación en el aula”*. Barcelona: Grao.

Bruner, J. S. (1986) *“Actual Minds, Possible Worlds”*. Cambridge MA: Harvard University Press.

Campos Ramos, A. Díaz González, L. Fumero Delgado, M. González González, L. Navarro Santos, J. (2013 a) *“Centro de interés”* (trabajo evaluado). Universidad de La Laguna.

Coll, C. (1984) *Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. “Infancia y aprendizaje”*, 27/28, 119/138.

Cruz Llanos, G. Fumero Delgado, M. González Díaz, L. González González, L. Navarro Santos, J. Rodríguez Luis, E. Suárez Sosa, N. (2013 b) *“Unidad de intervención”* (trabajo evaluado) Universidad de La Laguna.

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N° 163. Jueves 14 de Agosto de 2008

Decreto 201/2008, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N°203, Jueves 9 de Octubre de 2008

Decreto 104/2011, de 6 de mayo, que modifica el Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N°097, Martes 17 de Mayo de 2011

Díaz González, L. Fumero Delgado, M. González González, L. Morín de Diego, L. Rodríguez Díaz, J. Rodríguez Luis, L. (2013 c) *“Programa de intervención”* (trabajo evaluado) Universidad de La Laguna.

Fumero Delgado, M. (2013) *“Memoria del practicum I”* (trabajo evaluado). Universidad de La Laguna.

Fumero Delgado, M.(2014 a) *Unidad didáctica “La primavera”* (trabajo evaluado) Universidad de La Laguna.

Fumero Delgado, M. (2014 b) *“Memoria del practicum II”* (trabajo evaluado). Universidad de La Laguna.

Fumero Delgado, M. (2014 c) *“Memoria del prácticum III”* (trabajo evaluado) Universidad de La Laguna.

Fumero Delgado, M. Navarro Santos, J. (2014) "*Proyecto de intervención*" (trabajo evaluado). Universidad de La Laguna.

Linaza, J. L y Maldonado, A (1987). "*Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*". Antrhopos. Barcelona.

Pestalozzi, J.E (1982) "*Las cartas sobre la educación infantil*"

Piaget, J. (1983) "*El lenguaje y el pensamiento en el niño*". Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Piaget, J. (1972) "*El juicio y el razonamiento en el niño*". (Vol. II). Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Piaget, J. (1985) "*El nacimiento de la inteligencia en el niño*". Barcelona: Editorial Crítica, 1985.

Vygotsky, L. (1934) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyale.

ANEXOS:

ANEXO 1

CENTRO DE INTERÉS

“EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN”

Centro de interés:

Cuerpo- Alimentación

3 años



Grupo: 1.1

Leticia González González
Ana Mariela Campos Ramos
Miriam Fumero Delgado
Jezabel Navarro Santos
Leticia Díaz González

Índice

| | |
|--|---------|
| 1. Introducción..... | Pág. 3 |
| 2. Justificación..... | Pág. 4 |
| 3. Objetivos..... | Pág. 6 |
| 4. Contenidos..... | Pág. 7 |
| 5. Relación justificada del centro de interés con el curriculum..... | Pág. 8 |
| 6. Metodología..... | Pág. 9 |
| - Temporalización en la etapa, ciclo, nivel y trimestre | |
| - Atención a la diversidad | |
| 7. Desarrollo..... | Pág. 11 |
| 8. Evaluación..... | Pág. 17 |
| 9. Globalización..... | Pág. 18 |
| 10. Conclusiones..... | Pág. 20 |
| a) Repercusiones o utilidad en el desarrollo integral del niño o la niña. | |
| b) Valoración relativa a la fase preliminar o de elaboración del proyecto (dinámica de trabajo llevada a cabo por el grupo, aspectos positivos y negativos, etc.). | |
| c) Valoración final o posterior a su puesta en práctica. | |
| 11. Bibliografía..... | Pág. 21 |
| 12. Anexos..... | Pág. 22 |

Introducción:

En este trabajo tenemos que llevar a cabo un tema que es “ esto se debe explicar a los alumnos/as e incluirlas en actividades psicomotrices, de esta forma, los niños/as mediante diferentes actividades acerca de dicho tema podrán desarrollar su punto de vista motriz, su esquema corporal, habilidades motrices básicas, capacidades perceptivo motrices, etc.

Para poder llevar a cabo el desarrollo de dichas actividades previamente se deben establecer los objetivos que se desean conseguir, los contenidos que se van a tratar y cómo se les van a introducir a los alumnos/as.

Además tiene que haber una relación justificada de lo que se va a realizar en este centro de interés con el currículo de educación infantil. Se debe diseñar la metodología que se va a emplear, para ello se debe justificar como se van a impartir los contenidos, como se va a organizar al alumnado, las estrategias de intervención que se van a utilizar, como se estructurará el tiempo, el espacio y los materiales.

Se debe hacer un desarrollo de las actividades y de cómo se van a dar, primero se tienen que presentar todas las actividades en dos sesiones, para la presentación con los alumnos/as solo utilizaremos una sesión. Se tendrá en cuenta como emplearemos el tiempo, la organización, al inicio con la llegada de los alumnos, lo que realizaremos a continuación y como nos despedimos.

Por otro lado, se debe realizar una evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje, de los criterios utilizados e instrumentos. Asimismo, realizaremos una globalización en la que se establecerá la relación del tema que hemos elegido para el desarrollo del centro de interés con otras actividades que se den tanto dentro del aula como fuera de esta.

Para finalizar el trabajo debemos hacer una conclusión, en la que valoraremos las repercusiones e utilidad en el desarrollo del niño, valoración de una fase preliminar al desarrollo del proyecto y una fase posterior a la puesta en práctica.

Justificación:

Con las actividades que hemos realizado para el tema del cuerpo y la alimentación se pretende que con el propio cuerpo, a través del movimiento corporal, se produzcan diversas sensaciones acerca del tono muscular, de la posición de los segmentos corporales, respiración, etc. Los niños además deben tomar conciencia de los componentes de su esquema corporal.

Para las actividades de la alimentación Desarrollaremos habilidades motrices tales como, marchar, correr, saltar y girar. Dichas habilidades encuentran su soporte en las habilidades perceptivas. Estas habilidades motrices son base en el aprendizaje para acciones motrices que sean más complejas.

Cuando hablamos de una tarea motriz, es una actividad motriz determinada que de forma obligada ha de realizarse. El conjunto de tareas motrices que vamos a trabajar en este centro de interés constituyen unos contenidos que se desarrollan en el ámbito escolar dentro de la Educación Física. La ejecución motriz está basada en tres mecanismos, estos mecanismos son:

- Mecanismo perceptivo.
- Mecanismo de decisión.
- Mecanismo de ejecución.

Las habilidades motrices como bien sabemos son comunes para todos los individuos, permiten la supervivencia del ser humano y se puede fundamentar en aprendizajes. Una de las características de estas habilidades que hemos puesto en práctica en nuestro centro de interés es la realización de movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo. Se presentan en tareas de locomoción mencionadas anteriormente como andar y correr. Hemos desarrollado del área locomotriz; correr y saltar. De las áreas no locomotrices; girar.

Hemos desarrollado las habilidades perceptivas en varias de nuestras actividades, para la realización de diversas actividades los niños/as primero deberán reconocer diferentes alimentos y esto se realiza mediante las habilidades perceptivas.

Hemos realizado actividades de lateralidad con el cuerpo, tocándose con una mano y con otra las distintas partes del cuerpo. De esta manera el alumno descubre y afirma su parte dominante.

Por otro lado también es importante la coordinación, por lo que tenemos que tener en cuenta, que cuando analizamos todas las habilidades y destrezas motrices vemos que en todas ellas está presente la coordinación como:

- Coordinación dinámica general: sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en los desplazamientos, giros y salto.
- Coordinación óculo-manual: Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- Coordinación segmentaria: Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.
- Control postural y equilibrios: Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

La coordinación se puede definir como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. Las características de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo.

A través de distintos ejercicios que realizaremos en el centro de interés la coordinación consigue el logro y desarrollo de diferentes habilidades y destrezas corporales en relación al movimiento.

Nuestra labor en la realización del centro de interés ha sido ir introduciendo dichas habilidades y sus combinaciones, de manera ordenada para favorecer la adaptación física del niño.

Objetivos:

En relación a las actividades que hemos elaborado, explicitaremos a continuación los objetivos que se cumplen al desarrollar este centro de interés.

Dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal podemos destacar dos objetivos muy importantes:

- Conocer y representar su propio cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Los niños y las niñas deberán explorar su cuerpo y conocerlo, además de aprender a ser autónomos en relación a los hábitos de higiene y alimentación, entre otros. Para ello, elaboraremos sencillas actividades que llevaremos a cabo en la sesión práctica.

En cuanto al área de conocimiento del entorno, hemos distinguido varios objetivos tales como:

- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
- Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.

Por último, dentro del área de lenguajes: comunicación y representación, destacamos varios objetivos que vamos a desarrollar en las clases prácticas tales como:

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.
- Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

Contenidos:

A continuación, vamos a desarrollar los contenidos que se pretenden llevar a cabo con éxito por el centro de interés.

- Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo, y progresivo afianzamiento de la lateralidad ejercitándola libremente.
- Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.

- Situación y desplazamiento en el espacio.
- Tipos de alimentos y hábitos saludables de alimentación. Alimentos tradicionales de Canarias.
- Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.
- Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.
- Utilización del gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfado, alegría, tristeza, sueño...).

Relación justificada del centro de interés con el currículum:

Como anteriormente hemos nombrado, como áreas desarrollaremos en primer lugar, el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal ya que, con las actividades que realizaremos conocerán según el objetivo de cada actividad, sus posibilidades físicas ante ellas y desarrollarán cierta autonomía, puesto que se les requerirá en algunas de estas actividades, que las hagan de forma individual solo guiándoles nosotras en las pautas a seguir en dichas actividades. Dentro de esta área desarrollaremos los objetivos que se han especificado anteriormente porque, desarrollaremos con todas las actividades que vamos a realizar, en unas más y en otras menos, el conocimiento y la coordinación de su cuerpo ya que, en todas van a tener que emplear siempre alguna parte de su cuerpo

para llevarlas a cabo, ya simplemente se les requiera solo una marcha, y en cuanto a los gestos y la expresión tendrán que controlarlos, por ejemplo en una actividad que llevamos a cabo que consiste en representar estados de ánimos.

Con nuestras actividades planteadas también lograremos otro objetivo con el que, adquirirán y afianzarán hábitos alimentarios, dado que a través de nuestras actividades, intentaremos inculcarles una alimentación sana y un conocimiento sobre las mismas; frutas, verduras, etc mediante el tema de nuestra sesión “la alimentación y el cuerpo”.

Otra área que trabajaremos es el área de conocimiento del entorno, ya que los niños para las actividades tendrán que conocer el espacio que van a utilizar para su realización de estas. Dentro de esta área, ejercitaremos los objetivos que se han nombrado en el apartado correspondiente ya que, los niños y las niñas deberán explorar su cuerpo y conocerlo, además de aprender a ser autónomos en relación a los hábitos de higiene y alimentación entre otros, y tendrán que establecer relaciones mediante unas pautas de convivencia con adultos, que seríamos nosotras y entre sus iguales, que serían entre sus compañeros.

Por último, emplearemos el área de lenguajes: comunicación y representación, teniendo en cuenta que el alumnado para todas las actividades tendrá que emplear la lengua oral o corporal. Dentro de esta área utilizaremos los dos objetivos señalados en el anterior apartado ya que, los alumnos expresarán sus emociones, sentimientos, deseos e ideas a través del lenguaje oral, corporal y musical, según la actividad a realizar, teniendo que emplear para algunas de ellas la creatividad.

En cuanto a los contenidos elegidos decir, que en general los hemos escogido ya que se ajustan, unos para unas y otros para otras actividades, ya que a través de nuestras actividades descubrirán sus posibilidades y limitaciones de su cuerpo, teniendo que llevar a cabo una coordinación y control de su propio cuerpo o de alguna parte específica en las actividades que hemos planteado que requieren ejercicio físico. Se tendrán que desplazar en ellas, a lo largo del espacio que en este caso será en el pabellón, para poder llevar a cabo las actividades que consistirán en conocer los tipos de alimentos saludables como son las frutas y verduras, teniendo que clasificarlos y sabiendo datos como son su nombre, color, etc, que averiguaremos mediante las preguntas que les planteamos sobre la marcha, ejercitando con ello la participación oral y unas reglas de convivencia, al igual que en la actividad a realizar en la que emplearán los gestos para representar estados de ánimos.

Metodología:

A la hora de trabajar el Cuerpo y la alimentación en la clase vamos a seguir un orden específico. A pesar de esto, tendremos en cuenta que los niños y niñas tienen que trabajar a un ritmo que les sea cómodo y no con prisas, por lo tanto el tiempo no se puede calcular exactamente por lo que tendremos que ser flexibles a la hora de desarrollar las sesiones, contando con recursos por si surge algún imprevisto, tal sea que una actividad no guste o que resulte un poco complicada para el alumnado.

-Temporalización en la etapa, ciclo, nivel y trimestre

Nuestro centro de interés está destinado para la etapa de Educación Infantil, concretamente en el primer ciclo, 3 años. Las sesiones se desarrollarán en el primer trimestre del curso, justamente en el mes de Noviembre, una vez que los niños han logrado, en su gran mayoría, la adaptación al colegio y al aula. A continuación, se muestra el horario de la clase, y en él indicamos donde estarán situadas en la semana las sesiones, que nuestro centro de interés está compuesto de dos.

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|----------------|----------------|--|--|----------------|
| 8:30-9:25 | Música | Primera sesión | Primera sesión | Primera sesión | Primera sesión |
| 9:25-10:20 | Primera sesión | Música | Inglés | Segunda sesión | Inglés |
| 10:20-10:50 | Recreo | Recreo | Recreo | Recreo | Recreo |
| 10:50-11:30 | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 11:30-12:30 | Segunda sesión | Segunda sesión | Centro de Interés (Psicomotricidad) | Psicomotricidad (no centro de interés) | Segunda sesión |

| | | | | | |
|------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 12:30 | Centro de Interés (Psicomotricidad) | Tercera sesión | Segunda sesión | Tercera sesión | Tercera sesión |
| - 13:15 | | | | | |

Por lo tanto, en infantil se imparten 3 horas semanales de Psicomotricidad, siendo la del miércoles de más duración. Impartiremos dos sesiones de 40 minutos cada una, dejando el tiempo restante para juego libre y relajación. El centro de interés se desarrollará en la semana del 26 al 30 de Noviembre, exactamente la primera sesión el lunes 26 de 12:30 a 13:15 y el miércoles 28 de 11:30 a 12:15 (el cuarto de hora restante será dedicado, como mencionamos anteriormente, al juego libre).

En las sesiones trabajaremos con el total de la clase, sin que haya divisiones de grupo, ya que así los niños y niñas que están más avanzados pueden ayudar a los que tienen más dificultades, pues pasarían a ser un punto de apoyo.

-Atención a la diversidad

Adaptar las actividades para niños y niñas con necesidades educativas especiales es importante ya que probablemente en alguna clase puedes encontrarte algún caso en concreto, pero consideramos más importante que los niños y niñas, independientemente de si tienen problemas, puedan trabajar con el resto de la clase para que no se sientan diferenciados en el conjunto, y que aunque se equivoquen y no realicen al completo las sesiones al menos tengan la oportunidad de experimentar. Nuestro sistema será en todo momento ser un apoyo y guía para el alumnado, propiciando que el niño realice peticiones, comenten algo sobre el juego en concreto o un objeto y que protesten, porque no, si tienen algo que objetar, que cuenten ellos con la libertad de expresarse. A su vez hemos procurado ofrecer en las actividades materiales como fotos y objetos aptos para cualquier niño y sobretodo, fomentar el diálogo para llegar a todo el alumnado, pero sin dejar de explicar las cosas también a través de dibujos y sonido.

Desarrollo:

Sesión 1

Actividad 1: “Recepción”

Se realizará un pequeño teatro a modo de bienvenida, y también para introducir el tema el centro de interés.

Sale la rana a escena:

(Rana) -Tsh tsh, pero cuánta gente hay aquí!! No sabía que había una fiesta...León, ven corriendo

(León)-ay va, cuánta gente...hooooooooooooooooo

(Rana) León, mira cuántos niños juntos, vendrán a jugar con nosotros??

(León)-Quizás han venido a comer caramelos...mmmm qué rico!!!

(Rana)-León,eso no se puede comer, porque se estropean los dientes...no te acuerdas lo que nos dice siempre mamá elefante?

(Elefante)-¿Quién me ha llamado? Uy, una fiesta!!!!

(Rana)-Mamá elefante, León dice que estos niños han venido a comer caramelos, pero verdad que eso no se puede comer?

(Elefante) –Claro que no, los niños pequeños tienen que comer mucho verdura,fruta,carne...

(León)-Verdura...¿qué es eso??

(Elefante)-Quieres saber lo que es la verdura? Mmm se me ocurre una graaan idea...qué les parece si vamos con unas amigas mías a jugar un poco, ellas nos explicarán que son las verduras.

(Rana)-Vamos,a levantarse, pero todos cogidos de la manita!! Vengan conmigo que les voy a presentar a las amigas de mamá elefante.

- Objetivos:
- Contenidos:
- Materiales: Un teatro.

Actividad 2: “La ensalada”

En esta actividad trabajaremos los giros haciendo una ensalada. A cada niño/a se le reparte la imagen de un vegetal que es: la lechuga, la cebolla, el tomate y la zanahoria. Y se irá nombrando a cada vegetal. Por ejemplo para hacer la ensalada necesitamos la lechuga y la cebolla, entonces los niños y niñas que tengan la imagen de la lechuga o la cebolla tendrán que ir dando giros hasta mezclarse todos los niños que tengan cebolla y lechuga y así con todos los vegetales.

- Objetivos: Reconocer las distintas verduras y realizar el giro.

- Contenidos: Trabajar los diferentes vegetales (lechuga, tomate, cebolla y zanahoria) y también trabajaremos los giros.
- Materiales: Imágenes de verduras: la cebolla, zanahoria, tomate y lechuga.

Actividad 3: “Frutas y verduras”

Esta actividad consistirá en colocar dos aros en el suelo y dentro de uno de ellos, una imagen que represente al grupo de alimentos de las verduras, y en el otro aro, una que represente al grupo de alimentos de las frutas. A continuación, les enseñaremos alternativamente imágenes de frutas y verduras, teniendo ellos una vez que se les muestre, ponerlo en el aro correspondiente; en el de las verduras o en de las frutas.

- Objetivos: Adquirir, identificar y diferenciar los conceptos de las frutas y las verduras.
- Contenidos: Vocabulario sobre las frutas y las verduras.
- Materiales: Dos aros e imágenes de las frutas y verduras.

Actividad 4: “Peras y manzanas”

En esta actividad trabajaremos las frutas y el concepto delante y atrás. Ésta consistirá en que un grupo de alumnos serán peras y el otro grupo serán manzanas. A continuación, colocaremos una cuerda en el suelo y se les irá diciendo; las peras delante de la cuerda y las manzanas detrás... y así alternativamente.

- Objetivos: Adquirir los conceptos de las frutas y de delante y atrás.
- Contenidos: Vocabulario sobre las frutas y delante y atrás.
- Materiales: Una cuerda.

Actividad 5: “Juego de alerta”

Realizaremos el juego de alerta, este juego consiste en dividir a los alumnos en dos grupos a cada alumno se le colocará un alimento, un alumno de un equipo se le colgará un collar que puede ser la manzana y otro del otro equipo también. Cuando la profesora diga alerta a la manzana tienen que salir corriendo los niños que lleven colgadas la manzana y dirigirse hacia la maestra y coger el pañuelo. El que coja primero el pañuelo obtendrá un punto para su equipo.

- Objetivos: El objetivo de esta actividad es que mediante la realización de una actividad física como la carrera en la que los alumnos/as desarrollan su psicomotricidad gruesa, los niños/as aprendan los distintos alimentos y sepan reconocerlos.
- Contenidos: Manzana, pera, plátano, lechuga, tomate, cereza, zanahoria, uva, cebolla, kiwi, fresa, naranja.
- Materiales: Un pañuelo y collares con los dibujos de los alimentos.

Actividad 6: “Frutas”

En esta actividad, cada grupo de cinco alumnos llevará puesto un collar con distintas frutas (manzana, pera, plátano, naranja). Todos deberán moverse por todo el espacio andando y la señal del profesor, cada grupo de niños deberá hacer lo que este les dice. Por ejemplo: Si el maestro dice “MANZANA”, los niños y las niñas que tengan el collar de las manzanas caminarán de puntillas.

- Objetivos: Reconocer los nombres de las distintas frutas.
- Contenidos: Trabajar el vocabulario (manzana, pera, plátano, naranja) y las distintas formas de caminar.
- Materiales: Fichas con las imágenes de las frutas.

Sesión 2

Actividad 7: “Collares alimenticios”

Los niños se desplazan por un espacio del pabellón, al ritmo de la música, cuando la música pare el profesor dirá una fruta, los niños tendrán que buscar a su alrededor la fruta que tienen que tocar ya que son ellos los que llevan los collares con las respectivas frutas, por lo que tendrán que correr hacia el compañero que lleve esa fruta.

- Objetivos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos se muevan siguiendo el ritmo de la música desarrollen su psicomotricidad gruesa y reconozcan los alimentos.
- Contenidos: Manzana, pera, plátano, lechuga, tomate, cereza, zanahoria, uva, cebolla, kiwi, fresa, naranja.

- Materiales: Collares de los alimentos.

Actividad 8: “Alimentos locos”

Para la realización de esta actividad primero el profesor deberá colocar por todo el espacio varias imágenes de frutas y verduras, entre ellas la manzana, plátano, fresa, zanahoria, pimiento, papas. Seguidamente, los niños y las niñas deberán caminar por todo el espacio. Cuando el maestro diga “ZANAHORIA” todos los niños deberán ir corriendo hacia el lugar donde se encuentre la zanahoria. Así se realizará la actividad con los distintos alimentos.

- Objetivos: Identificar y reconocer las frutas y verduras.
- Contenidos: Trabajar las fichas de las frutas (manzana, plátano, fresa) y de las verduras (pimiento, zanahoria, papas)
- Materiales: Fichas con distintas imágenes de frutas y verduras.

Actividad 9: “Agricultores a recoger la cosecha”

Esta actividad consiste en que les diremos a los niños y niñas que tenemos una huerta. En el suelo habrá diferentes imágenes de alimentos como (leche, lechugas, tomates, cebollas, ajos, zanahorias, galletas, huevo, pan, queso, helado y yogur.

Los niños y niñas deberán coger las imágenes de los alimentos que salen de la tierra.

- Objetivos: Identificar los alimentos que se extraen de la huerta y los que no.
- Contenidos: trabajaremos diferentes alimentos (los alimentos que salen de la huerta y los que no).
- Materiales: Imágenes de leche, lechuga, tomate, cebolla, ajos, zanahorias, galletas, huevo, pan, queso, helado y yogur.

Actividad 10: “Relajación”

Ya para finalizar haremos una relajación para que los niños se relajen y tranquilicen para volver a la calma después de hacer las actividades anteriores.

Les diremos a los niños y niñas que somos piedras de río y que por tanto pesan mucho y cada vez se van hundiendo más en el río. Para lograr mayor concentración, habrá un ambiente tranquilo y luz tenue, estarán tendidos en el suelo y con los ojos cerrados.

- Objetivos: Transmitir tranquilidad al alumnado para volver a una situación de tranquilidad tras haber realizado las actividades.
- Contenidos: Relajarse a través de que los niños/as se imaginen que son piedras que pesan mucho.
- Materiales: Colchonetas.

Actividad 11: “El cuerpo”

Se realizará una serie de ejercicios para trabajar el cuerpo:

1. En círculos, caminar de puntillas y de talón.
2. Imitar a los enanos (agachándose) y a los gigantes (estirándose lo máximo posible)
3. Las ramas de un árbol al darle el viento, moviendo las manos
4. Nos sentamos en círculo y trabajamos el juego de identificar. La profesora dice: las manos a la cabeza, las manos a las orejas, las manos a las rodillas...Tras esto, hacemos el juego de rotación, tocando la rodilla del compañero, la oreja...
5. Gestos faciales: imitar los gestos que la profesora haga.
6. Trabajamos la respiración. Inspiramos y levantamos las manos como las bailarinas, expiramos y bajamos las manos.
7. Acabamos la sesión con relajación. Apretar muy muy fuerte las manos y relajar. Juntar las piernas fuerte y separar.

- Objetivos:
- Contenidos:
- Materiales: Ninguno.

Evaluación:

En relación a las actividades que hemos elaborado, explicitaremos los criterios de evaluación que utilizaremos para evaluar el tema del centro de interés.

- Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo.

- Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.
- Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.
- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
- Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.
- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.

Globalización:

Nuestro tema elegido para el centro de interés ha sido “**Cuerpo- Alimentación**” para niños de 3 años. Este tema es importantísimo tanto el cuerpo y la alimentación para el desarrollo cognitivo y físico del niño. Por todo esto tanto dentro como fuera del aula se puede trabajar este tema con diferentes actividades como por ejemplo:

Haremos una clasificación de verduras y frutas, en la pizarra habrá un cartel que pondrá verduras y al lado otro que ponga frutas. Los niños han de clasificar las siguientes frutas y verduras, pegando la imagen de cada una en el sitio correspondiente: la zanahoria, manzana, pera, calabaza, bugango, plátano, tomate, cebolla, ajos, cereza, fresa, kiwi.

Otra actividad sería reconocer las frutas, les repartiremos a cada niño una fruta distinta, ellos tendrán que tener los ojos tapados y a través del tacto y olfato deberán adivinar que fruta tienen en sus manos.

Realizaremos una actividad de una ficha que habrá distintas verduras y frutas como: ajos, cebolla, pimiento, zanahoria, calabaza, pera, manzana, plátano, cerezas... Los niños han de rodear solo las verduras que necesitamos para hacer un potaje.

Para trabajar el cuerpo habrá un muñeco pegado a la pared y cada niño y niña a de pegarle la partes del cuerpo que le falta y pegarlas en el sitio que va, por ejemplo les preguntaremos: -¿dónde van los ojos, nariz, boca, brazos...? El niño ha de levantarse y pegarle los ojos al muñeco en el sitio que va y así con todas las partes del cuerpo.

Fuera del aula también se puede trabajar este tema como por ejemplo tendremos un huerto con distintas verduras como tomates, zanahorias, papas, lechugas, cebollas...

Los niños podrán tocarlas, explorar y a continuación les haremos diferentes preguntas como por ejemplo: ¿la mantequilla, la leche, los yogures, el pescado, la carne... salen de la huerta? Para ver los conocimientos previos que tienen, y a partir a continuación les iremos explicando de donde sale cada uno de estos alimentos.

El cuerpo lo podemos trabajar a través de juegos como por ejemplo: Nos colocaremos en circulo e iremos diciendo: -hay que tocarle la nariz, boca, orejas a nuestro compañero de al lado.

Como podemos observar las actividades de cuerpo y alimentación que hemos realizado respecto a la psicomotricidad son parecidas a las que hemos trabajado en el aula y fuera del aula, la única diferencia es que en el aspecto de las actividades de psicomotricidad el niño ha trabajado el tema del cuerpo y alimentación a través del movimiento físico y juegos que requieren que su cuerpo este en constante movimiento.

Conclusiones:

Comentar que, nuestro tema “alimentación y cuerpo” repercutirá sin duda de forma positiva al alumnado, dado que a través de él, refuerzan conceptos y descubren otros nuevos acerca de las verduras, frutas, etc, descubriendo y afianzando, una alimentación sana mediante actividades que les pueden resultar más dinámicas, que el simplemente mero hecho de conocerlas de forma general y la idea de que se las tienen que comer, por ejemplo las verduras que suelen no gustar mucho a esas edades, porque los padres se lo ordenan.

En general, decir que nos ha parecido una experiencia gratificante, no solo esta vez sino todas las sesiones prácticas que hemos tenido con los grupos de alumnos de 3, 4 y 5 años.

A pesar de que no nos ha resultado fácil llevar a la práctica estas sesiones con los niños porque son muchos de ellos muy inquietos, hemos podido llevar a cabo siempre las actividades organizadas en nuestras sesiones, y comprobar y abordar los conceptos dados en las clases teóricas pero de forma práctica, con lo que aprendemos a través de la experiencia y de una forma más dinámica.

Comentar por tanto que, esta última sesión nos ha parecido la más educativa por el tema que hemos tratado “alimentación y cuerpo” y la que de cierto modo les favorecerá más al alumnado en el día a día al conocer más esos alimentos que les puede costar más comer o resultar menos atractivos a estas edades de una forma más dinámica; a través de juegos como los que hemos planteado, siempre bajo una dinámica de cooperativismo entre el alumnado y entre nuestro grupo a la hora de plantear, organizar y explicar las actividades.

Por último, concluir diciendo que solo le podemos ver el lado positivo y favorecedor a estas sesiones con los niños, puesto que nos pone en pleno contacto con el alumnado con el que trabajaremos en un futuro cuando seamos profesoras aprendiendo así, no solo bases teóricas sino otros aspectos a través de la experiencia no menos importantes que los que nos ofrece la teoría.

Bibliografía:

Para la realización de este trabajo hemos utilizado como recurso el **DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC 163, Jueves 14 de Agosto de 2008).**

Por otro lado, el resto del trabajo, incluyendo las actividades, han sido elaborado bajo el criterio de cada una de las componentes del grupo, guiándonos por los contenidos dados en clase y los archivos que se encuentran en el aula virtual.

Anexos:

Actividad 2:

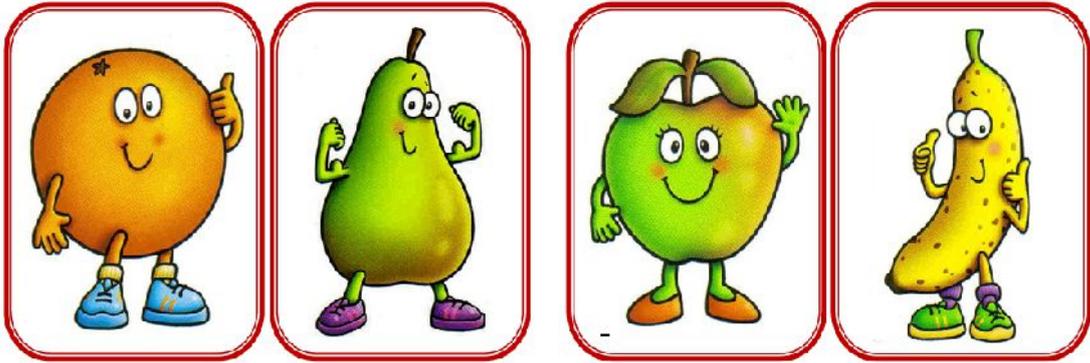


Actividad 3:



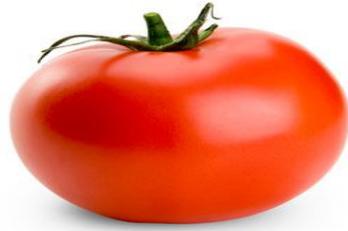


Actividad 6:

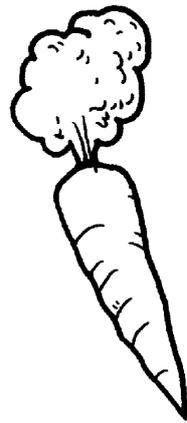
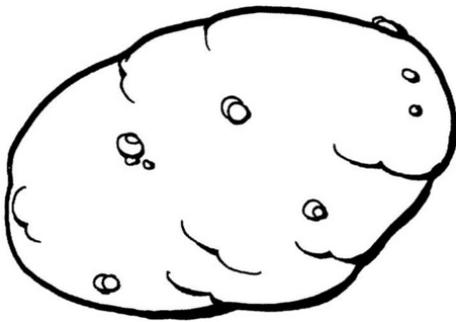


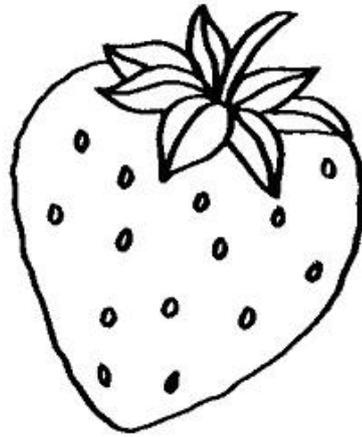
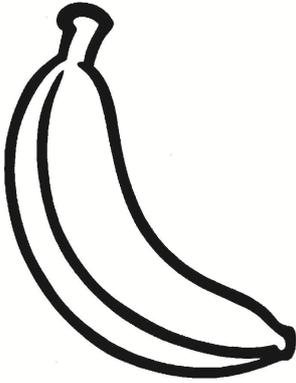
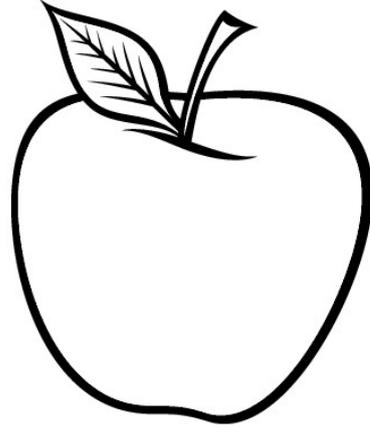
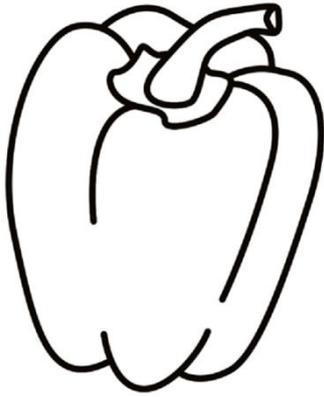
Actividad 5 y 7:





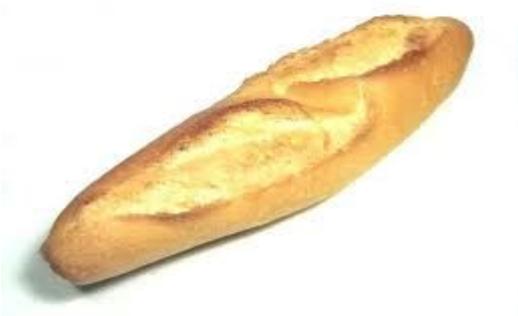
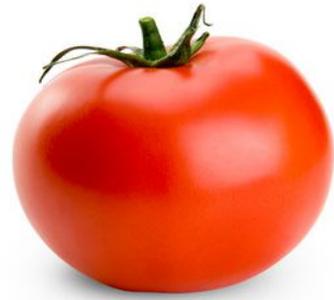
Actividad 8:





Actividad 9:







ANEXO 2:

“Proyecto de intervención”

Proyecto de intervención



Practicum III: La Salle San Ildefonso

Miriam Fumero Delgado
Jezabel Navarro Santos

ÍNDICE:

| | |
|---|------------|
| Introducción..... | pág. 3 |
| Contextualización..... | pág. 4 |
| Justificación..... | pág. 4 |
| Objetivos didácticos..... | pág. 6 |
| Contenidos didácticos..... | pág. 6 |
| Metodología..... | pág. 7 |
| Sesiones..... | pág. 8-18 |
| Evaluación y criterios de evaluación..... | pág. 19-33 |
| Globalización..... | pág. 33 |
| Conclusiones..... | pág. 34 |

Introducción:

Este proyecto de intervención, lo desarrollaremos con cinco niños del aula de dos años. La intervención la llevaremos a cabo con la realización de actividades de psicomotricidad relacionadas con los animales y actividades en las que se desarrollarán habilidades cognitivas.

El objetivo de este proyecto es desarrollar en los niños de dos años su capacidad de desarrollo motriz, sus capacidades perceptivo-motrices, habilidades cognitivas, el desarrollo de todo su esquema corporal....

Las actividades, las desarrollaremos en un total de seis sesiones, cada sesión con una duración total de veinte minutos. Se realizarán las sesiones en distintos espacios, en la sala de psicomotricidad y en su aula habitual.

En definitiva, este trabajo constará de varias partes para llevar a cabo el desarrollo de las actividades que planteamos. Previamente establecimos los objetivos que queremos conseguir, los contenidos que se van a tratar y cómo los introduciremos a los alumnos/as.

Además, nuestro proyecto constará de otras partes no menos importantes como son la relación justificada de lo que se vamos a realizar en el centro con el currículo de educación infantil, la metodología con la que vamos a llevar a cabo el proyecto, las estrategias e instrumentos de intervención que se van a utilizar, como se estructurará el tiempo, el espacio y los materiales, el desarrollo de las actividades, la contextualización, globalización, conclusión y las evaluaciones.

Dentro del apartado de las evaluaciones, realizaremos una evaluación inicial, evaluación continua y una evaluación final valorando los resultados obtenidos en el desarrollo de las sesiones.

Contextualización:

Este proyecto de intervención lo llevaremos a cabo en un Centro de Educación Infantil, en la etapa de 0-3 años, centrándonos en los alumnos de dos años. Se realizará en el colegio La Salle San Idelfonso, ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El colegio es un centro concertado, con un nivel socio-cultural medio-alto aunque en la etapa que estamos nosotras el nivel es bastante alto.

Justificación:

Con las sesiones que vamos a realizar en este proyecto se pretende trabajar con el propio cuerpo a través del movimiento corporal, que se produzcan sensaciones acerca del tono muscular, la posición de los segmentos corporales así como la respiración.

En las actividades desarrollaremos habilidades motrices básicas como marchar, correr y saltar.

El conjunto de tareas motrices que vamos a trabajar en este proyecto de intervención constituyen unos contenidos que se desarrollan en el ámbito escolar dentro de la Educación Física. La ejecución motriz está basada en tres mecanismos, estos mecanismos son:

- Mecanismo perceptivo.
- Mecanismo de decisión.
- Mecanismo de ejecución.

Las habilidades motrices como bien sabemos son comunes para todos los individuos, permiten la supervivencia del ser humano y se puede fundamentar en aprendizajes. Una de las características de estas habilidades que hemos puesto en práctica en nuestro este proyecto de intervención es la realización de movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo. Se presentan en tareas de locomoción mencionadas anteriormente como andar y correr.

Hemos desarrollado las habilidades perceptivas en varias de nuestras actividades, para la realización de diversas actividades los niños/as primero deberán reconocer diferentes animales.

Por otro lado, también es importante la coordinación, por lo que tenemos que tener en cuenta, que cuando analizamos todas las habilidades y destrezas motrices vemos que en todas ellas está presente la coordinación como:

- Coordinación dinámica general: sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en los desplazamientos, giros y salto.
- Coordinación óculo-manual: Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- Coordinación segmentaria: Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.
- Control postural y equilibrios: Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

A través de distintos ejercicios que realizaremos en el proyecto de intervención pretendemos conseguir el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas corporales en relación al movimiento.

Nuestra labor en el proyecto de intervención ha sido introducir dichas habilidades y sus combinaciones, de manera ordenada para favorecer la adaptación física del niño.

Por otro lado, hemos hecho hincapié en las habilidades cognitivas siendo estas de gran importancia en dicha etapa educativa. Ya que, el desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia. Este desarrollo tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional, social y biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia de los niños/as.

Objetivos didácticos:

Los objetivos didácticos que llevaremos a cabo con las actividades planteadas, respetarán aquellos objetivos comprendidos en el currículo del primer ciclo de Educación Infantil, teniendo en cuenta los tres ámbitos del mismo.

- Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil).
- Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.)
- Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales.
- Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones.

Contenidos didácticos:

Los contenidos que desarrollaremos con nuestra intervención motriz abarcarán los diferentes ámbitos del currículo del primer ciclo de Educación Infantil.

Ámbito 1. Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.

- Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo en situaciones lúdicas: reptar, gatear, correr, saltar, girar...

Ámbito 2. Descubrimiento del entorno.

- Observación espontánea y sugerida de las características y comportamientos de algunos animales del entorno.

Ámbito 3. Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación.

- Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.
- Reconocimiento e identificación del sonido característicos de cada animal.

Metodología:

Decidimos elegir el tema de los animales por ser interesante y llamativo para los niños/as. A la hora de trabajar las diferentes sesiones que llevaremos a cabo en este proyecto de intervención, tendremos en cuenta el ritmo de los niños/as, intentando que estén cómodos y desarrollen tranquilamente la sesión. Por ello, seremos flexibles a la hora de desarrollar las sesiones.

Como fin de todo ello, pretendemos conseguir una educación más vivencial para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Utilizaremos en las sesiones diferentes tipos de metodología, trabajando tanto de forma individual como grupal, según las actividades que vayamos a realizar.

Además, llevaremos a cabo una evaluación diagnóstica, realizando una evaluación para conocer los conocimientos de los que partimos con el alumno.

A continuación de dicha evaluación, realizaremos actividades de refuerzo.

Dichas actividades serán semejantes y con un mayor grado de complejidad que las ejecutadas en la evaluación diagnóstica para ver la evolución del alumnado.

Por otro lado, utilizaremos como instrumento las tablas de recogida de datos del progreso de cada alumno/a. Observando en ellas si se han alcanzado los objetivos previamente establecidos de manera individual en cada uno de los casos, clasificando sus progresos en nada, algo, bastante y mucho.

Sesiones de evaluación inicial:

Sesión 1

Actividad 1: “Cuento”

Esta actividad la realizaremos para observar la capacidad de atención, escucha y de retención de datos que poseen los niños y niñas. Para ello les contaremos el cuento de “El camaleón de colores”, un cuento sencillo de un solo protagonista. Una vez lo hayamos contado les realizaremos algunas preguntas sencillas para valorar si han retenido los contenidos del cuento.

- **Objetivos:** Desarrollar su habilidad de atención y escucha.

- Contenidos: Vocabulario de diferentes animales.
- Materiales: Cuento.
- Tiempo: 10 minutos.

Actividad 2: “Flash-card”

Esta actividad consistirá en que se les irá mostrando a los niños y niñas diferentes imágenes de animales tanto marinos como terrestres. Mientras les mostramos las imágenes se les irá haciendo preguntas sencillas como ¿de qué animal se trata?, ¿dónde puede vivir?, etc. Con esta actividad pretendemos desarrollar el nivel de atención, la capacidad para clasificar, para determinar características similares y reconocer animales.

- Objetivos:

Desarrollar la atención.

Desarrollar la capacidad de clasificar.

Reconocer los diferentes animales.

- Contenidos: Trabajar los diferentes animales.
- Materiales: Imágenes de animales.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: “Ranitas”

Somos ranas que estamos en el fondo del arroyo (se colocan agachados). A continuación tendrán que moverse por el espacio imitando los sonidos de las ranas y sus movimientos. Todo ello, lo hemos observado previamente en el patio en la hora de recreo y en la sala de psicomotricidad.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar los desplazamientos.

Desarrollar la habilidad del salto.

Desarrollar habilidades flexoras y extensoras.

- Contenidos: La rana, saltos y desplazamientos.

- Materiales: No necesitaremos materiales para esta actividad.
- Tiempo: 5 minutos.

Sesión 2

Actividad 1: “El collage”

Realizaremos un collage de los animales salvajes en el que nosotras previamente habremos recortado fotos de los animales y los alumnos/as tendrán que pegarlos en una ficha que muestra la imagen de un hábitat. Primero les enseñaremos los animales que hemos recortado y les preguntaremos de qué animal se trata y luego una vez explicada la actividad comenzarán a realizarla. Para la realización de esta actividad nos hemos basado en las fichas que han realizado en clase. Recalcar que este tipo de actividades siempre se realiza de manera dirigida por la maestra dando pautas. En cambio, nosotras les daremos libertad para que lo puedan realizar de manera autónoma.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad fina.

Reconocer los distintos animales.

Fomentar la autonomía.

- Contenidos: Animales
- Materiales: Folios, fotos, pegamentos.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 2: “Monitos”

Realizaremos una ficha en la que los niños/as tendrán que realizar un trazo que estará marcado con puntitos. Los alumnos y alumnas tendrán que trazar una línea sobre estos puntos desde donde está el mono hasta su comida que son los plátanos. Este tipo de actividades las hemos observado en el aula con la realización de alguna ficha.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad fina.

Iniciar a los niños/as en el trazo.

- Contenidos: Mono, plátano y trazos.
- Materiales: Ficha y rotulador.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: “Rápido lento”

Con una pandereta deberán seguir el ritmo, les diremos cuando caminen lento y cuando tienen que caminar más rápido siguiendo el sonido de la pandereta.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar el sentido del ritmo.

Desarrollar los desplazamientos.

- Contenidos: Los animales, rápido, lento.
- Materiales: Una pandereta.
- Tiempo: 10 minutos.

Sesión 3

Actividad 1: “Circuito”

Realizarán un circuito, en el que tendrán que saltar dentro de los aros, luego caminar sobre una cuerda lateralmente para a continuación subir unos escalones de colchoneta que lleva hasta una colchoneta convencional, teniendo que saltar hasta ella. La valoración de la utilización de pelotas y de los desplazamientos mencionados lo hemos observado cuando utilizan dichos materiales en actividades realizadas por la maestra.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar diferentes desplazamientos.

Desarrollar la habilidad del salto.

Desarrollar habilidades flexoras y extensoras.

- Contenidos: Los animales.
- Materiales: Aros, cuerda y colchonetas.

- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 2: “Discriminación”

Esta actividad consistirá en la realización de una ficha en la cual, deberán discriminar entre dos animales (uno marino y otro terrestre) el ámbito señalado en la ficha es el marino. El niño/a deberá hacer un círculo en el animal al que le corresponda ese ámbito.

- Objetivos:
 - Desarrollar la capacidad de discriminación.
 - Desarrollar la psicomotricidad fina.
 - Adquirir nuevos conceptos.
- Contenidos: Los animales, el círculo.
- Materiales: Ficha y rotulador grueso.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: “Boteo”

Esta actividad consiste en pasar el balón a un compañero estando sentados, ya sea dando un bote en el suelo, lanzándolo por el aire o rodando por el suelo.

- Objetivos:
 - Desarrollar las habilidades de lanzamiento, recepción y boteo.
- Contenidos: Lanzamiento, recepción y boteo.
- Materiales: Pelotas.
- Tiempo: 10 minutos.

Sesiones de evaluación final:

Sesión 4

Actividad 1: “Cuento 2”

Esta actividad la realizaremos para valorar la evolución de los niños/as en su capacidad de atención y escucha. Contaremos el cuento del “Pez arcoíris” y una vez lo hayamos contado les realizaremos algunas preguntas sencillas para valorar si han interiorizado el contenido de dicho cuento.

- Objetivos:

Desarrollar su capacidad de atención y escucha.

- Contenidos: Los animales.
- Materiales: Cuento.
- Tiempo: 10 minutos.

Actividad 2: “Monos 2”

Esta actividad la realizaremos como refuerzo de una llevada a cabo anteriormente. La actividad consiste en la realización de un trazo desde un punto de partida que es “un mono” al punto de llegada que es su comida “un plátano”.

- Objetivo:
Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Contenidos: Los animales y el trazo.
- Materiales: Ficha y rotulador grueso.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: “Discriminación 2”

Esta actividad la realizaremos como refuerzo de una primera actividad que será llevada a cabo en una sesión previa. La actividad consiste en añadirle más complejidad que la ficha realizada anteriormente. Los niños tendrán que discriminar entre tres animales y hacer un círculo en animal que corresponda, según el ámbito destacado en la ficha.

- Objetivos:
Desarrollar la capacidad de discriminación.
- Contenidos: Los animales, el círculo.
- Materiales: Ficha y rotulador grueso.
- Tiempo: 5 minutos.

Sesión 5

Actividad 1: "Flash-card 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial flash-card que hicimos en la primera sesión. Esta consistirá al igual que la ya realizada anteriormente, en ir mostrando a los niños y niñas diferentes imágenes de animales tanto marinos como terrestres pero con la diferencia de que añadiremos más animales en esta ocasión. Además seguiremos haciéndoles preguntas sencillas mientras les mostramos las imágenes como ¿de qué animal se trata?, ¿dónde puede vivir?, etc. Con esta actividad pretendemos desarrollar el nivel de atención, la capacidad para clasificar, para determinar características similares y reconocer animales.

- Objetivos:

Desarrollar la atención.

Desarrollar la capacidad de clasificar.

Reconocer los diferentes animales.

- Contenidos: Trabajar los diferentes animales.
- Materiales: Imágenes de animales.
- Tiempo: 10 minutos.

Actividad 2: "Ranitas 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial "ranitas" que hicimos en las anteriores sesiones. En esta ocasión los niños y niñas al igual que en la actividad original, tendrán que imitar y saltar como ranas cambiando en esta circunstancia que deberán saltar como ranas primero dentro de un aro, luego fuera, otra vez dentro del aro y otra vez fuera del aro como ranas, etc.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar la habilidad del desplazamiento.

Desarrollar la habilidad del salto.

Desarrollar habilidades flexoras y extensoras.

- Contenidos: La rana, saltos y desplazamientos.
- Materiales: Aros.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: "Circuito 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial "circuito" que hicimos en las primeras sesiones. En esta ocasión realizaremos un circuito donde plantearemos obstáculos más complejos como saltos con los pies juntos, rodar por la colchoneta o hacer zig zag con unos cilindros de goma. La valoración de dichos desplazamientos mencionados lo hemos observado cuando utilizan dichos materiales en actividades realizadas por la maestra.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar diferentes desplazamientos.

Desarrollar la habilidad del salto.

Desarrollar habilidades flexoras y extensoras.

- Contenidos: Los animales.
- Materiales: Aros, colchoneta, cilindros de goma.
- Tiempo: 5 minutos.

Sesión 6

Actividad 1: "Collage 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial "collage" que hicimos en una de las sesiones anteriores. En este caso realizaremos un collage con un paisaje donde aparece tanto mar como bosque como cielo. Con ello se les planteará a los alumnos y alumnas que peguen un animal en su hábitat correspondiente. En esta actividad para incrementar el grado de dificultad a diferencia del collage anterior donde aparecía solo un hábitat, hemos incorporado tres entornos diferentes. Para la realización de esta actividad nos hemos basado en las fichas que han realizado en clase. Recalcar que este tipo de actividades siempre se realiza de manera dirigida por la

maestra dando pautas. En cambio, nosotras les daremos libertad para que lo puedan realizar de manera autónoma.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad fina.

Reconocer los distintos animales.

Fomentar la autonomía.

- Contenidos: Animales
- Materiales: Folios, fotos, pegamentos.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 2: "Boteo 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial "boteo" que hicimos en una de las sesiones anteriores. En este caso la actividad la dificultaremos teniendo que los niños y niñas dar un bote dentro de un aro, un bote para introducir la pelota dentro de una caja y teniendo que deslizar la pelota para derribar cuatro bolos de goma espuma. Estos conceptos los hemos observado cuando han realizado algunas actividades en el patio.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar la habilidad del boteo.

Desarrollar los desplazamientos.

- Contenidos: Boteo.
- Materiales: Aro, caja, bolos de goma espuma y pelota.
- Tiempo: 5 minutos.

Actividad 3: "Rápido-lento 2"

Esta actividad consistirá en un refuerzo de la actividad inicial "rápido-lento" que hicimos en una de las sesiones anteriores. En este caso la actividad será igual que la anterior pero añadiéndole que podremos tres sillas, una menos que el número de niños con los que contamos en la sesión. Con ello los niños tendrán

que ir desplazándose por el espacio al ritmo que marca la pandereta pero cuando esta se pare deberán sentarse en las sillas quedando fuera del juego quien se haya quedado sin silla. Estos conceptos los hemos observado cuando ensayan con la maestra las coreografías, además de en algunas actividades que han realizado en el patio.

- Objetivos:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar los desplazamientos.

Desarrollar el sentido del ritmo.

- Contenidos: Ritmos: rápido, lento y los desplazamientos.

- Materiales: Una pandereta y tres sillas.

- Tiempo: 10 minutos.

Evaluación:

La evaluación la llevaremos a cabo con los cinco niños como anteriormente habíamos hecho referencia. Estos cuatro alumnos son Gabriel, Blanca, Adrián, Paula y Valentina.

La evaluación que llevaremos a cabo será básicamente de observación ya que se trata de alumnos y alumnas de muy corta edad. Dicha observación la realizaremos bajo los criterios que a continuación exponemos.

- Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.

- Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.
- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
- Utilizar la expresión corporal como medio para representar , situaciones, personajes y cuentos.
- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.

Criterios de evaluación:

1. La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
2. La evaluación debe servir para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la propia práctica docente y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones individualizadas. A estos efectos, los criterios de evaluación de cada una de las áreas se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades del alumnado y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje, así como el grado de consecución de los objetivos de etapa.
3. La evaluación será responsabilidad de cada tutor y del profesorado que incida en el grupo, debiendo dejar constancia de las

observaciones y valoraciones sobre el desarrollo de los aprendizajes de cada niño y de cada niña.

4. La Consejería competente en materia de educación establecerá los procedimientos necesarios para la realización de la evaluación del alumnado de Educación Infantil.

Evaluación inicial:

En esta evaluación observaremos en cada uno de los niños sus habilidades adquiridas en lo relacionado a las tareas que vamos a realizar con ellos en las sesiones de evaluación de diagnóstico.

GABRIEL:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | | X | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | X | |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | X | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | | X | |

Blanca:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | | X | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | X | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | X | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | | |

Adrián:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | X | | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | X | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | X | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | | |

Paula:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | MUCHO |
|---|-------------|-------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | X | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | |

Valentina:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | X | | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| equilibrio, etc.) | | | | |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | X | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | | |

Evaluación continúa:

En esta evaluación valoraremos el desarrollo que van mostrando los alumnos en cuanto a las habilidades que nuestras actividades a realizar requieren.

En el caso de Adrián podemos destacar que en los objetivos planteados en el desarrollo de la discriminación sensorial, visual, auditiva y táctil, en adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales y en comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones pudimos observar que este alumno poseía pocos conocimientos previos al respecto y tenía poco desarrollada estas habilidades propuestas. Más específicamente un ejemplo de ello lo pudimos valorar en la actividad de las flash-card donde se les pedía que identificaran algunas cualidades de los animales que les mostrábamos, él respondía sin pensar diciendo lo primero que le venía a la mente, por ejemplo en el número

de las patas de los animales (él no las contaba sino decía un número al azar). Además de esto, es un niño bastante inquieto y distraído. Pudimos observar que le costaba atender a todas nuestras explicaciones o indicaciones en un primer momento.

En cuanto a las habilidades motrices básicas de salto, desplazamiento, equilibrio, etc, el alumno las tiene bastante adquiridas y no tuvo ningún problema al llevarlas a cabo, al contrario mejoró los resultados llegando a nuestra clasificación de “mucho” en las actividades de refuerzo donde desarrollábamos estos objetivos.

En la observación realizada a la alumna Paula, destacar en primer lugar que solo pudimos recoger datos suyos en algunas actividades ya que la niña faltó el resto de días en los que llevamos a cabo las sesiones. En su lugar, en el resto de actividades realizadas que ha ella no le pudimos hacer, se las hicimos a otra niña llamada Valentina para tener constancia en todas las sesiones de cuatro casos diferentes.

Siguiendo con el caso de Paula pudimos observar en las sesiones que no contaba con el desarrollo y conocimiento que nosotras planteábamos siendo su nivel bajo en cuanto a comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones y en trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) A la alumna le costaba comprender en un primer momento que es lo que tenía que hacer en las actividades planteadas y en las actividades que implicaba el uso de las habilidades motrices se podía observar en la niña que no las tenía del todo controladas. En el caso de esta niña no vimos mejoría en las actividades de refuerzo y solo pudimos medir sus conocimientos y habilidades en estos dos objetivos por lo anteriormente expuesto.

En el caso de la alumna Valentina pudimos observar en ella tres de los objetivos planteados; desarrollar la discriminación sensorial, visual, auditiva y táctil, en adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales y en comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. Mediante las sesiones en las que los trabajamos, pudimos observar en la niña que su nivel en esas competencias era bajo y que no avanzó éste en las actividades de refuerzo. Ella en todas las actividades mantenía un comportamiento pausado, callado y casi no participativo y por lo tanto no pudimos valorar en ella tan profundamente sus conocimientos.

En el caso de Gabriel hemos observado en el niño que tiene una gran capacidad de comprensión tanto a la hora interiorizar conocimientos como al expresarlos oralmente. También, tiene una gran capacidad de discriminación, observándola en la actividad en la que tenían que discriminar los distintos tipos de animales y su hábitat. A su vez, hemos visto que posee bastantes conocimientos previos ya que en todo momento responde a las preguntas formuladas en las que pretendemos valorar el grado de conocimientos previos que tienen los alumnos/as.

El niño en todo momento se muestra atento a lo que hacemos en las sesiones, participativo, mantiene un buen comportamiento en todas las sesiones y siempre responde de manera coherente. Se trata de un niño con grandes capacidades, es muy listo y lo demuestra muchas veces corrigiendo a sus compañeros un ejemplo de ello puede ser a la hora de contar, cuenta bien y si sus compañeros se equivocan les dice que no es así.

En cuanto a las habilidades motrices básicas cabe destacar que posee un gran desarrollo en todas ellas, tiene bastante precisión en la realización de este tipo de destrezas.

En el caso de Blanca es una niña bastante participativa que cuenta también con bastantes conocimientos previos pero a un nivel inferior al de Gabriel, su comportamiento es muy bueno. A la hora de discriminar le cuesta un poco pero realizándole las preguntas estimadas sabe responder bien. Es una niña bastante lista con la que se han alcanzado mucho los objetivos establecidos. Esta niña con el refuerzo oportuno realiza todas las actividades satisfactoriamente.

Su comprensión es bastante buena, así lo demuestra cuando realiza las actividades planteadas sin ningún tipo de dificultad y a la hora de responder a las cuestiones establecidas lo hace de manera coherente.

Por otro lado, en el desarrollo habilidades motrices de equilibrio, salto, giro... las realiza bastante bien. Hemos observado una evolución muy positiva en la realización de este tipo de actividades siendo cada vez más precisa en su ejecución.

Evaluación final:

En esta evaluación evaluaremos los resultados que nos ha proporcionado el proceso de nuestras sesiones teniendo en cuenta que hayan adquirido los objetivos que nosotras exponíamos y pretendíamos conseguir al comienzo de este proyecto de intervención.

Gabriel:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | | | X |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | | X |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | | X |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | | | X |

Blanca:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | X | | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | | X |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | X | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | | X | |

Adrián:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|--|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|----------|----------|
| auditivo y táctil | | | X | |
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | | X |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | X | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | | X | |

Paula:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | X | | |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | | |

Valentina:

| OBJETIVO | NADA | ALGO | BASTANTE | MUCHO |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil) | | X | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.) | | | | |
| Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales. | | X | | |
| Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones. | | X | | |

Globalización:

Nuestro tema elegido para el proyecto de intervención ha sido “Los animales” para niños de 2 años de edad. Escogimos este tema porque nos parece atractivo para los niños, ya que es un tema que siempre despierta mucho interés entre ellos. Además hemos querido llevar este tema tanto dentro como fuera del aula para poder trabajar tanto la motricidad fina como la gruesa ya que en estas edades es primordial ejercitar el ámbito cognitivo y el físico.

Por todo ello, las actividades que hemos confeccionado alternamos ambas motricidades y no solo nos centramos en los animales para esto, sino a través de ellos también ejercitar la lateralidad, los desplazamientos, los saltos, etc.

ANEXO 3:

Unidad didáctica

“La primavera”

Unidad didáctica

“La primavera”



Miriam Fumero Delgado.

ÍNDICE:

- **Introducción**
- **Justificación**
- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Papel del profesor**
- **Papel del alumno**
- **Papel de las familias**
- **Formas de agruparse**
- **Metodología**
- **Evaluación**
- **Actividades**
- **Conclusión**
- **Bibliografía**
- **Anexos**

Introducción:

Ubicación del centro: Esta unidad la realizaremos en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en el barrio de Las Mantecas.

Centro: C.E.I.P Las Mantecas.

Ciclo: tercer ciclo de Educación Infantil.

Nivel educativo: cinco años.

Título: “La primavera”

Autora: Miriam Fumero Delgado.

La unidad didáctica “La primavera” está programada para el segundo ciclo de Educación Infantil, para el nivel de cinco años.

Está programada temporalmente para dos semanas para las dos primeras semanas, coincidiendo con la llegada de la primavera, por lo que es un buen momento para trabajar sus características.

Justificación:

El propósito de esta unidad es descubrir las manifestaciones más importantes de esta estación dado que, la unidad coincide temporalmente con la primavera. Si tenemos en cuenta que las plantas y la primavera despiertan un gran interés y curiosidad en el niño/a se hace indispensable trabajar diversos aspectos relacionados con estos temas. Las plantas rodean la vida de los niños y niñas, las ven en sus casas, en los parques, en el colegio, en el campo, etc.

En esta unidad se pretende que el alumnado conozca características de los árboles, los arbustos, las plantas, sus partes, sus cuidados, sus utilidades, sus hábitats, su ciclo vital y las relaciones de interdependencia que tienen con las personas.

Otro aspecto importante que debemos tratar, es la importancia de las plantas así como promover actitudes de respeto y cuidado hacia el mundo natural.

Además, se fomentará la necesidad de cuidar nuestro entorno natural más cercano, se valorará la importancia que tienen las observaciones que realicen los alumnos/as ya que, han de descubrir y experimentar la belleza de la naturaleza. Las actividades diseñadas, tratarán de motivar a los niños y niñas con la llegada de la primavera así como favorecer su participación y aumentar el interés en lo que en esta unidad se va a trabajar.

Objetivos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.
- c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.
- f) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
- g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

OBJETIVOS POR ÁREA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
- Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
- Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico ...)
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

Contenidos:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

El cuerpo y la propia imagen.

Los contenidos que vamos a tratar son los siguientes:

Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales

Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones habituales y cotidianas.

Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas

Juego y movimiento:

Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.

Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.

Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.

Iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.

Situación y desplazamiento en el espacio.

Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

La actividad y la vida cotidiana:

Identificación de las distintas actividades de la vida cotidiana.

Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.

Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.

Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos.

Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de las dificultades y aceptación de las sugerencias para mejorarlo.

El cuidado personal y la salud:

Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.

Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando los resultados.

Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.

Deseo de saber, observar y preguntar para descubrir sus propiedades.

Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materias (color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza, etc.).

Estimación intuitiva del tiempo (mucho rato, poco rato, rápido, lento, etc.).

Organización temporal de actividades de la vida cotidiana.

Acercamiento a la naturaleza:

Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas...)

Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.

Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.).

Observación de algunos fenómenos atmosféricos (lluvia, nubes...) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.

Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y atmosféricos.

Cultura y vida en sociedad:

Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Lenguaje verbal:

Escuchar, hablar y conversar.

Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana.

Lenguaje artístico:

Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.

Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

Confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.

Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión.

Papel del profesor:

El papel del maestro es fundamental ya que, el docente es el que se encarga de transmitir los conocimientos que se pretenden enseñar a los alumnos/as.

Debe ser el encargado de proporcionarles la ayuda necesaria cuando aparezca algún problema o duda.

Por otro lado debe ser el encargado de la observación del aula, tiene que actuar como guía en las actividades que se van a realizar.

El maestro tiene la función de organizar el tiempo, el espacio y de establecer una buena relación con el alumnado en función de los objetivos que se desean lograr.

Tiene que ser una persona cercana, amable que sepa cómo tratar al alumnado y actuar como motivador para que puedan adquirir el aprendizaje de una forma deseable para los niños/as.

Por todo ello las características personales del maestro marcan mucho, así como las relaciones que establezca con en el grupo de clase y de manera singular en cada alumno/a.

Además debe ser capaz de adaptar sus funciones a las condiciones y necesidades de sus alumnos/as.

Papel del alumno:

El papel del alumno es en todo momento un papel activo, es el que debe realizar actividades, aprender los contenidos que se le enseñan, actúa como sujeto pensante, participa en todo lo que se realiza.

Además actúa de manera autónoma, constructiva, reflexiva, significativa, crítica, etc.

Al igual que adquiere conocimientos, adquiere habilidades para el aprendizaje, para desenvolverse de manera social e individual.

El niño/a es un sujeto activo ya que construye su conocimiento además de con la ayuda de un maestro mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, también lo hace mediante el descubrimiento y la exploración. Por ello los niños cuentan con ideas previas que el maestro debe tenerlas en cuenta antes de comenzar una actividad.

Papel de las familias:

El papel de las familias es siempre muy importante sea cual sea la unidad que se está trabajando, ya que los familiares actúan al igual que los maestros como agentes educativos.

Las familias son un apoyo fundamental que propicia un mayor avance en la educación de los niños/as y contribuyen a la mejora y a la facilidad del trabajo llevado a cabo por el maestro, de manera en la que se dé un trabajo colaborativo entre la familia-escuela.

Es favorecedora la colaboración de los padres en cuanto a las actividades de la unidad didáctica que vamos a realizar, porque si los padres colaboran en el centro ayudando a sus hijos/as y participando con ellos/as están favoreciendo su motivación y su desarrollo integral.

Formas de agruparse:

En algunas actividades trabajaremos todos juntos en gran grupo, cuando se da una explicación de un nuevo contenido estarán todos juntos, al igual que cuando contemos un cuento.

Trabajaran en pequeños grupos cuando se encuentren en los rincones, y de manera individual trabajaran haciendo fichas.

Metodología:

Esta unidad didáctica constituye una programación que se encuentra dentro del currículum de Educación Infantil dentro del nivel de cinco años.

Los objetivos que se han planteado tienen en cuenta las necesidades de los niños de comprender el medio en el que viven, comprender la realidad en la que se mueven, el desarrollo de habilidades (cognitivas, afectivas, psicomotoras, sociales).

En la actividad física y mental, se parte de conocimientos previos para que se construyan aprendizajes significativos.

Con la globalización de los contenidos, se tendrá como referencia los contenidos de las distintas áreas (conceptuales-procedimentales-actitudinales).

En cuanto a la socialización del alumnado, propondremos actividades atractivas para pequeños y grandes grupos, donde los alumnos/as dejen a un lado su egocentrismo.

Además se tendrá en cuenta las diferencias individuales, adaptando el proceso de enseñanza aprendizaje al ritmo de cada alumno/a.

Me he basado en la necesidad de la observación y experimentación de la realidad, por lo que hemos realizado actividades basadas en tales objetivos (experimentar y observar).

Aunque estamos realizando una unidad didáctica con cierto carácter globalizador, en la rutina escolar del alumnado no se deben olvidar aspectos del currículum tales como:

actividades rutinarias, actividades orales, aproximación al lenguaje escrito, actividades lógico-matemáticas.

Además debemos utilizar estrategias motivadoras las cuales impliquen al alumno de manera grata.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la observación del trabajo de los alumnos/as, del interés por las actividades que realicen, observando un buen comportamiento por parte del alumnado, cuidado y respeto por los materiales del aula, se evaluará el aprendizaje de los contenidos que se pretende que adquieran.

Esta evaluación se realizará de manera global, continua y formativa. De esta manera, se conocerán qué contenidos ya tienen aprendidos desde el inicio, que contenidos asimilan a lo largo del aprendizaje diario y los contenidos que han aprendido a lo largo de todo el curso escolar.

Primero realizaremos una evaluación inicial en la que podamos valorar los conocimientos previos que tienen los alumnos.

Posteriormente haremos una evaluación procesual en la cual observaremos la actitud de los alumnos frente a las actividades a realizar y como van desarrollando los conocimientos que están aprendiendo.

Por último en la evaluación final, observaremos el avance que han tenido los alumnos desde el comienzo cuando preguntábamos sus ideas previas, hasta el final de la unidad cuando ya han adquirido los contenidos necesarios que deben haber aprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.

Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.

Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.

Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.

Manifiestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.

Actividades:

Actividad nº1: “Ideas previas”

En el primer contacto que tenga con los niños debo averiguar lo que saben del tema, para abordar los contenidos a los que se pretende llegar. Primero realizaré las preguntas para conocer sus ideas previas:

- ¿Qué características de la primavera conocéis?, ¿qué elementos climáticos intervienen?
- Normalmente no usamos siempre el mismo tipo de ropa: ¿Qué solemos ponernos más en primavera?
- ¿Conocéis algún jardín botánico? ¿Habéis visitado alguno?, ¿cómo era? Es un sitio donde cultivan muchas plantas, árboles y flores de diferentes tipos, están ahí para enseñárselas a la gente y mantenerlas protegidas

- Material: Para esta actividad no necesitamos ningún material.
- Espacio: El aula, colocados en sus pupitres.
- Temporalización: aproximadamente 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivo: El objetivo de esta actividad es entrar en contacto más profundo con este tema para fomentar su interés, mediante cuestiones que les sirvan para querer adquirir nuevos conocimientos. Además estamos trabajando con procesos actitudinales ya que, lo que se pretende es actuar en una dirección determinada que es conocer las ideas previas que tienen los alumnos, para a partir de ahí abordar nuevos contenidos.

Actividad n°2: “La primavera”

Realización de una ficha de lectoescritura en la que está escrita la frase de: “En primavera hay flores”, debajo de la frase deberán escribirla dos veces y además hay flores que tendrán que colorear. (Ver anexo 2).

- Material: Ficha de la primavera, lápiz y colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivo: Trabajar la lectoescritura, conocer características de la primavera, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad n° 3 “Tipos de flores”

Realización de una ficha de lectoescritura en la que aparecen los dibujos de varios tipos de flores y sus respectivos nombres. Los alumnos/as deberán colorear cada flor y copiar su nombre. (Ver anexo 3).

- Material: Ficha, lápiz, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Trabajar la lectoescritura, conocer características distintos tipos de flores, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad n° 4: “Las frutas que nos dan los árboles”

Realización de una ficha de lectoescritura en la que aparecen los dibujos de varios tipos de fruta. Haremos una explicación de los distintos tipos de fruta que nos dan las plantas y los niños posteriormente, deberán copiar el nombre de la fruta y colorearla. (Ver anexo 4).

- Material: Ficha, lápiz, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Trabajar la lectoescritura, conocer características de las plantas, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad nº5: “Las partes de una planta”

Realización de una ficha en la que aparece una planta con tallo, hojas, fruto, flores y raíz. Deberán colorear la planta y además copiar el nombre de sus distintas partes.

- Materiales: Lápiz, ficha, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Trabajar la lectoescritura, conocer características de las plantas, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad nº6: “Necesidades de las plantas”

Realización de una ficha en la que está escrito “Las plantas necesitan aire, agua y tierra para vivir” Los alumnos/as deberán copiar lo que necesitan las plantas y además colorear los dibujos.

- Materiales: Ficha, lápiz, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Trabajar la lectoescritura, conocer características de las plantas, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad nº7: “Partes de una flor”

Realización de una ficha en la que aparece una flor con el nombre de sus distintas partes: pistilo, pétalos, estambre, polen y sépalos. Los niños/as deberán copiar el nombre de cada una de las partes de la flor y colorearla. (Ver anexo 5).

- Materiales: Ficha, lápiz, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Trabajar la lectoescritura, conocer las partes de una flor, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad n°8: “La mariposa”

Realizarán la ficha de una mariposa que es característica de la primavera y lo harán con papel de seda haciendo bolitas de diferentes colores y pegándolas en toda la mariposa. (Ver anexo 6).

- Materiales: Ficha de la mariposa, tijeras, papel de seda, pegamento.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Conocer un insecto característico de la primavera, desarrollar la psicomotricidad fina, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°9: “Los tulipanes”

Pintarán la ficha de unos tulipanes, otro tipo de flores características de la primavera con rotuladores. (Ver anexo 7).

- Materiales: Ficha de los tulipanes, rotuladores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivo: Desarrollar habilidades plásticas, afianzar contenidos, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad n°10: “Plantamos en el huerto”

Esta actividad consiste en plantar rábanos en el huerto escolar, hemos elegido los rábanos porque es una planta que crece rápidamente y queremos que los niños/as puedan observar el ciclo vital de una planta desde su plantación hasta su recogida. Todos los alumnos/as plantarán una semillita, luego regarán y se encargarán del cuidado de sus rábanos.

- Materiales: Semillas de rábanos, pala, rastrillo, agua.
- Espacio: Huerto escolar.
- Temporalización: 30 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Observar el crecimiento de la semilla, trabajar con otro tipo de materiales, adquirir destrezas en vocabulario y conocimientos.

Actividad nº11: “Mural”

Realización de un mural de la primavera, con flores y mariposas volando, se verá desde las raíces de la planta hasta sus flores, las flores serán las huellas de las manos de los alumnos/as.

- Materiales: Papel craft, pinceles, témperas de distintos colores, rotulador grueso negro.
- Espacio: El aula.
- Temporalización: 30 minutos.
- Agrupamiento: Pequeño grupo.

Objetivos: Afianzar contenidos de las plantas, desarrollar habilidades plásticas, desarrollar la psicomotricidad fina.

Actividad nº12: “Adivinanzas”

Adivinar las adivinanzas que expodré en el aula. (Ver anexo 8).

- Materiales: Adivinanzas.
- Espacio: El aula.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivo: Objetivos es que aprendan a escuchar e identifiquen los contenidos trabajados.

Actividad nº13: “Contamos y clasificamos”

En la realización de esta ficha tendrán que contar el conjunto de flores, hojas o verduras que hay. Luego, clasificarlas contar cuantos hay de cada tipo y por último colorear los elementos que son iguales del mismo color. (Ver anexo 9).

- Materiales: Ficha, colores.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Desarrollar habilidades matemáticas, clasificar los elementos, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°14: “Restamos”

En la realización de esta ficha deberán restar y dibujar el número de frutas que queda dentro del árbol. Luego, tendrán que pintar los dibujos.

- Materiales: Ficha, lápiz y colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Desarrollar habilidades matemáticas, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°15: “Las frutas”

Realización de una ficha en la que deberán colorear las etiquetas de las letras que contiene cada palabra y tachar las que no la contenga, las letras están distribuidas aleatoriamente y tienen el nombre de cada palabra al lado del dibujo de su respectiva fruta. (Ver anexo 10).

- Material: Ficha, colores.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Identificar las palabras y sus letras, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°16: “Las palmeras”

Realización de una ficha en la que tendrán que realizar trazos en varias palmeras luego tendrán que colorearlas y pegar trocitos de papel sobre de ellas. (Ver anexo 11).

- Material: Ficha, colores, papel de seda.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Afianzar contenidos, desarrollar la psicomotricidad fina, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad nº17: “Los cactus”

Realización de la ficha de un cactus en la que tendrán que colorear los tallos largos del cactus de un color y los tallos cortos de otro color. (Ver anexo 12)

- Material: Ficha, colores.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Identificar conceptos como largo y corto, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad nº19: “El cubo”

Realización de una ficha en la que solo deberán colorear las macetas que tienen forma de cubo y luego dibujar una flor en la maceta más grande. (Ver anexo 13)

- Material: Ficha, colores, lápiz.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Identificar conceptos como el cubo y grande o pequeño, desarrollar habilidades plásticas.

Actividad nº 20: “La rosa”

Realización de una ficha en la que tendrán que colorear una rosa, previamente explicaremos las características de los distintos tipos de rosas. (Ver anexo 14).

- Material: Ficha, ceras blandas.
- Espacio: El pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Afianzar nuevos contenidos y desarrollar habilidades plásticas.

Actividad nº21: “El Cuento”

Les contaré a los alumnos/as el cuento de “Las habichuelas mágicas”. Luego lo comentaremos. (Ver anexo 15).

- Material: Cuento.
- Espacio: La asamblea.
- Temporalización: 10 minutos

Objetivos: Desarrollar la habilidad de atención y escucha.

Desarrollar la habilidad de comprensión.

Actividad n°22: “Los girasoles”

Realización de una ficha en la que tendrán que colorear girasoles. Previamente, explicaremos las características de los girasoles. Los colorearán con ceras blandas. (Ver anexo 16)

- Material: Ficha, ceras blandas.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Afianzar nuevos contenidos y desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°23: “El dibujo libre”

Desarrollo de un dibujo libre en el que los niños/as tendrán que dibujar lo que quieran sobre la primavera.

- Material: Folios, lápiz, colores.
- Espacio: Su pupitre.
- Temporalización: 20 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Desarrollar la creatividad, desarrollar la imaginación y desarrollar habilidades plásticas.

Actividad n°24: “Somos flores”

Esta actividad consistirá en que los niños/as deberán desplazarse libremente por la sala. Cuando el docente dé una palmada, pararán y se pondrán en cuclillas. Este les explicará que imaginen que son flores de un jardín que van creciendo. Para ello cada niño se irá incorporando muy despacio, hasta quedar de pie y extender los brazos como si fueran los pétalos de una flor. A continuación, le pedirá a los niños/as que digan de uno en uno que flor representan.

- Material: Ninguno.
- Espacio: Aula de psicomotricidad.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Desarrollar la imaginación y desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Actividad nº25: “La manguera”

Esta actividad consistirá en que los alumnos/as deberán formar una fila. Quien la encabece será el jardinero y los demás la manguera. El docente dará instrucciones al jardinero y le indicará qué movimientos tiene que hacer a fin de que sus compañeros le imiten. Por ejemplo, “hacia la derecha”, “hacia la izquierda”, “hacia delante”, “hacia detrás”...

- Material: Ninguno.
- Espacio: Aula de psicomotricidad.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Desarrollar la imaginación y desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Actividad nº 26: “El pañuelito”

Esta actividad consistirá en hacer un juego en el cual los niños se tendrán que distribuir por grupos y cada niño/a en cada grupo será una fruta o verdura habrá dos iguales pero distribuidos en cada equipo. Les pegaré una imagen para que sepa cada uno la fruta o verdura que le corresponde. La maestra se colocará en el centro y nombrará a un niño/a según la fruta o verdura que sea, el primero que llegue a coger el pañuelo deberá volver corriendo con su equipo, el que no coja el pañuelo tendrá que ir corriendo a pillar al otro/a. Si llega y no lo cogen suma un punto para su equipo si es pillado lo suma el otro equipo.

- Material: Pañuelo e imágenes.
- Espacio: El patio.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Reforzar el contenido dado en esta unidad didáctica.

Actividad nº27: “Observamos las partes de una planta”

Esta actividad consistirá en la observación de las partes de una planta. Llevaré al aula una planta e iré por las distintas mesas mostrándole a los alumnos las distintas partes que tiene y a su vez también les realizaré preguntas para valorar si se acuerdan de lo ya trabajado en el aula.

- Material: Planta.
- Espacio: El aula.

- Temporalización: 10 minutos.
- Agrupamiento: Pequeño grupo.

Objetivos: Reforzar los contenidos dados de las partes de una planta.

Actividad nº 28: “Trasplantar”

En esta actividad les enseñaré a los niños/as a trasplantar una planta, la actividad consistirá en la observación del proceso y les explicaré por qué motivo trasplantamos nuestra planta.

- Material: Planta.
- Espacio: El jardín.
- Temporalización: 10 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Afianzar contenidos acerca de la primavera.

Adquirir nuevo vocabulario.

Reforzar la importancia y el cuidado de las plantas.

Actividad nº 29: “La primavera de Vivaldi”

Esta actividad consistirá en escuchar la sinfonía de la primavera Vivaldi, escucharemos la sinfonía y posteriormente mencionaremos los instrumentos que han compuesto esta sinfonía.

- Material: Ordenador, altavoces.
- Espacio: El aula.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Gran grupo.

Objetivos: Desarrollar el sentido del ritmo.

Actividad nº 30: “La mariquita”

Esta actividad consistirá en colorear una mariquita que está apoyada en una flor. Se coloreará con creyones. (Ver anexo 17).

- Material: Ficha y colores.
- Espacio: El aula.
- Temporalización: 15 minutos.
- Agrupamiento: Individual.

Objetivos: Desarrollar habilidades creativas.

Afianzar contenidos acerca de la primavera, como los insectos y las flores.

Conclusión:

Como conclusión destacar que la primavera es una unidad que abarca contenidos que son realmente importantes para desarrollarlos en la escuela.

La primavera constituye medios para la comprensión del entorno, respeto hacia el medio ambiente y fomentar su cuidado en el alumnado.

Al principio me costó un poco abordar los contenidos que iba a tratar con dicho tema, pero poco a poco a medida que iban surgiendo las primeras ideas de lo que tenía que enseñar con esta unidad, iban apareciendo más ideas de forma progresiva de las actividades que se podían realizar.

Por ello todas estas actividades requieren de una buena planificación, organización de cómo y cuando las quiero poner en marcha. Y además se debe tener en cuenta los esfuerzos que tiene realizar el docente para la realización de dicha unidad, para la buena transmisión de los contenidos y una mejor comprensión por parte del alumnado.

Es muy importante la observación que realicemos de los alumnos, de todas las cuestiones que planteen los alumnos/as, como realizan las actividades, como utilizan los materiales, los conocimientos que han adquirido, para hacer una evaluación y saber si se han alcanzado los objetivos que se han previsto en el comienzo de la unidad.

Por último se debe valorar lo que hemos hecho bien, en lo que hemos fallado y mejorarlo para una futura realización de esta unidad.

Bibliografía:

- Guía didáctica Everest.
- Buenastareas.com
- Lacasainfantil.com
- Guiainfantil.com
- Gobiernodecanarias.org

Anexos:

(Anexo 1)

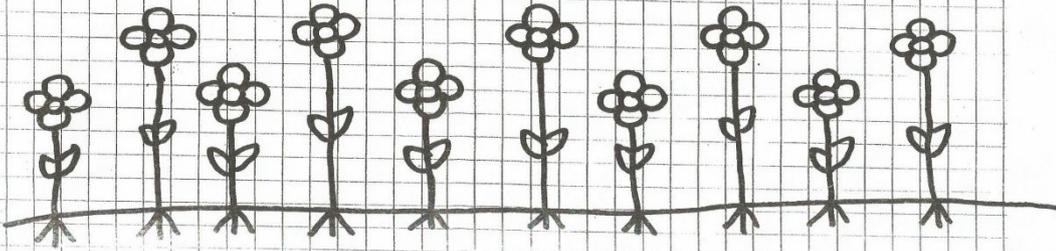
Temporalización:

| Miércoles 2 de Abril | Lunes 7 de Abril | Martes 8 de Abril | Miércoles 9 de Abril | Lunes 21 de Abril | Martes 22 de Abril | Miércoles 23 de Abril |
|--|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| Actividad n°1: “Ideas previas” | Actividad n°7: “Partes de una flor” | Actividad n° 4: “Las frutas que nos dan los árboles” | Actividad n°18: “El cubo” | Actividad n° 3 “Tipos de flores” | Actividad n°5: “Las partes de una planta” | Actividad n°24: “La manguera” |
| Actividad n°2: “La primavera” | Actividad n°16: “Las palmeras” | Actividad n°26: “Observamos las partes de una planta” | Actividad n°10: “Plantamos en el huerto” | Actividad n°15: “Las frutas” | Actividad n°6: “Necesidades de las plantas” | Actividad n° 25: “El pañuelito” |
| Actividad n°9: “Los tulipanes” | Actividad n°21: “Los girasoles” | Actividad n°17: “Los cactus” | Actividad n° 27: “Trasplantar” | Actividad n°14: “Restamos” | Actividad n° de las plantas” | Actividad n°23: “Somos flores” |
| Actividad n°13: “Contamos y clasificamos” | | Actividad n°20: “El Cuento” | Actividad n°8: “La mariposa” | Actividad n°11: “Mural” | Actividad n° 29: “La mariquita” | Actividad n°22: “El dibujo libre” |
| Actividad n° 28: “La primavera de Vivaldi” | | Actividad n°12: “Adivinanzas” | | | | |
| | | Actividad n° 19: “La rosa” | | | | |

Anexo 2.

Nombre:

En primavera hay flores.



Anexo 3

Nombre:

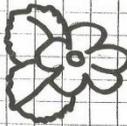
Tipos de flores:



pensamiento



rosa



violeta



amapola

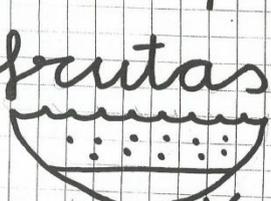


jasmin

Anexo 4.

Nombre:

Las plantas nos dan:

frutas  melocotón 

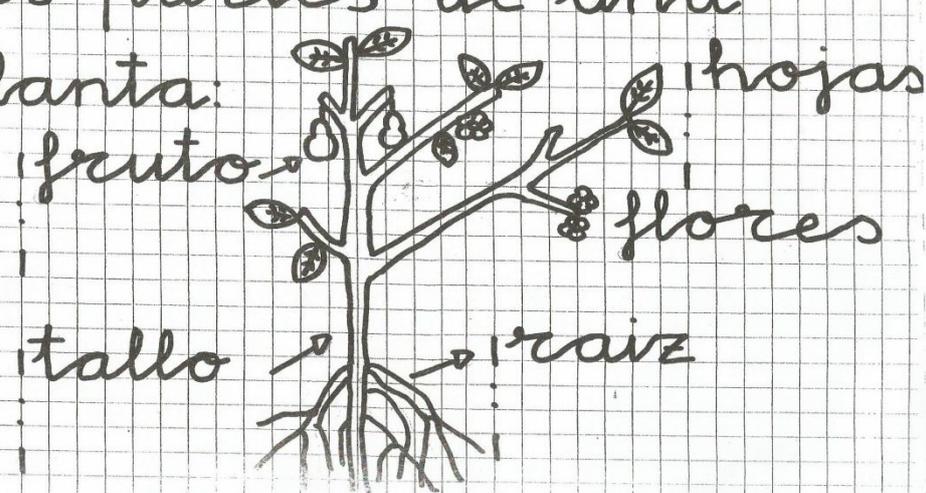
sandía  melón  higo

 manzana  limón

Anexo 5

Nombre:

Las partes de una planta:



fruto

hojas

flores

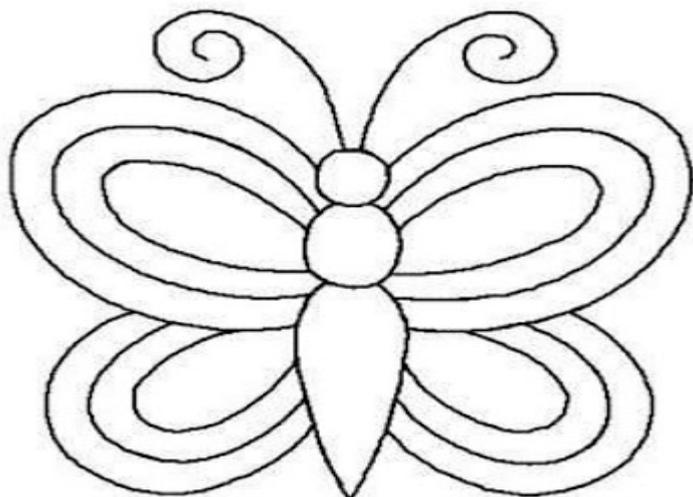
tallo

raíz

Anexo 6

Nombre: _____

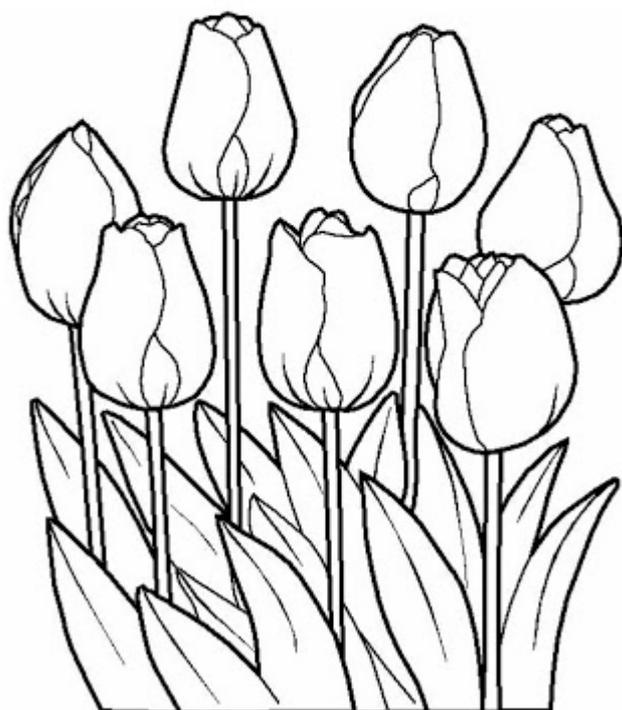
Fecha: _____



Anexo 7

Nombre: _____

Fecha: _____



Anexo 8

Como cuerda yo amarro,
como cadenas sujeto,
tengo un brazo y muchos dedos
enterrados por el suelo.

(Las raíces)

Soy una flor del campo
blanca y amarilla.
si me has tomado con agua,
la respuesta es muy sencilla.

(La manzanilla)

Sin el aire yo no vivo,
sin la tierra yo me muevo,
tengo yemas sin ser huevo
y copa sin ser sombrero.

(El árbol)

Soy órgano y no me tocan,
el sol me respeta a mí,
y los cálidos desiertos
le dan marco a mi existir.

(El cactus)

Alto como un pino,
verde como un lino,
con las hojas anchas
y el fruto amarillo.

(El platanero)

Anexo 9

46

▶ Escribe el cardinal del conjunto. Escribe cuántos hay de cada clase.
 ▶ Colorea del mismo color los elementos iguales.

© by EVEREST

Anexo 10

Nombre

Nº 4

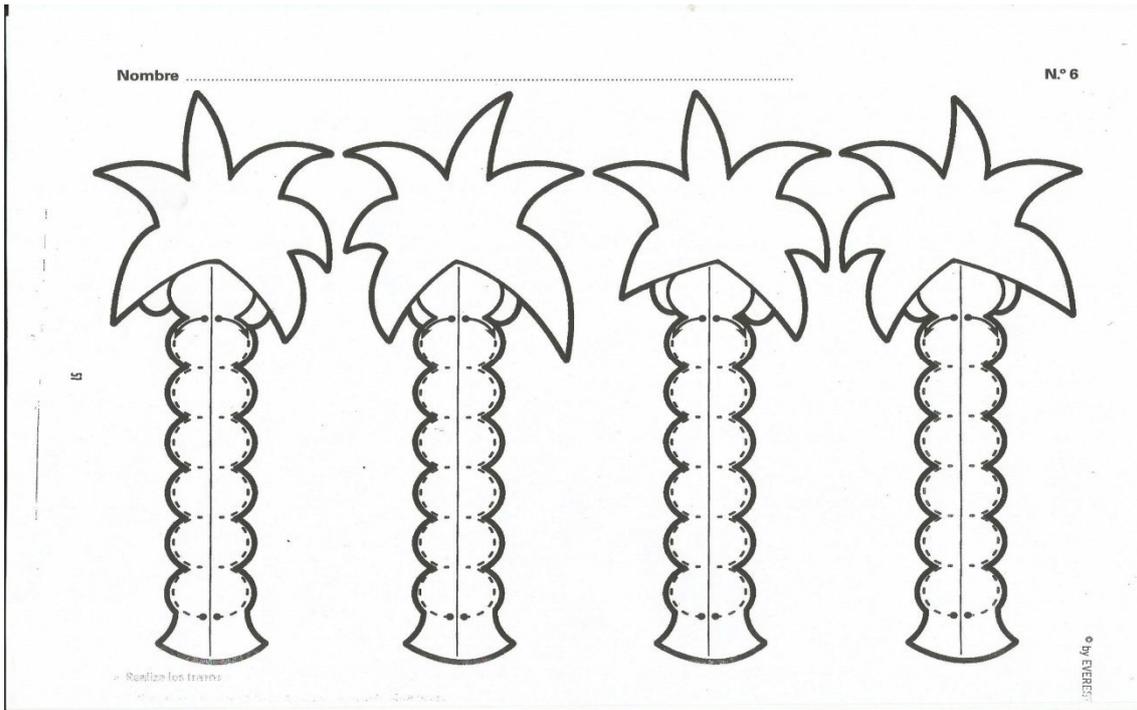
pera
 plátano
 limón
 manzana

p l e r o a
 s o l p t a n a
 m b i l n o
 ñ n a t n z a z n a

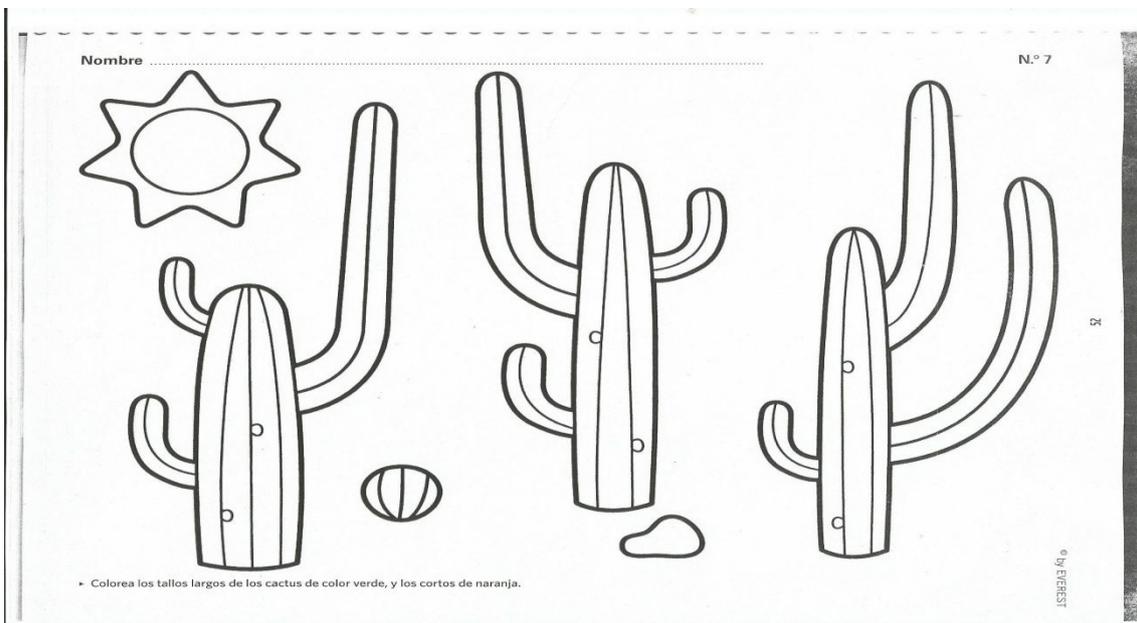
▶ Colorea las etiquetas de las letras que contiene cada palabra y tacha las que no tiene.

© by EVEREST

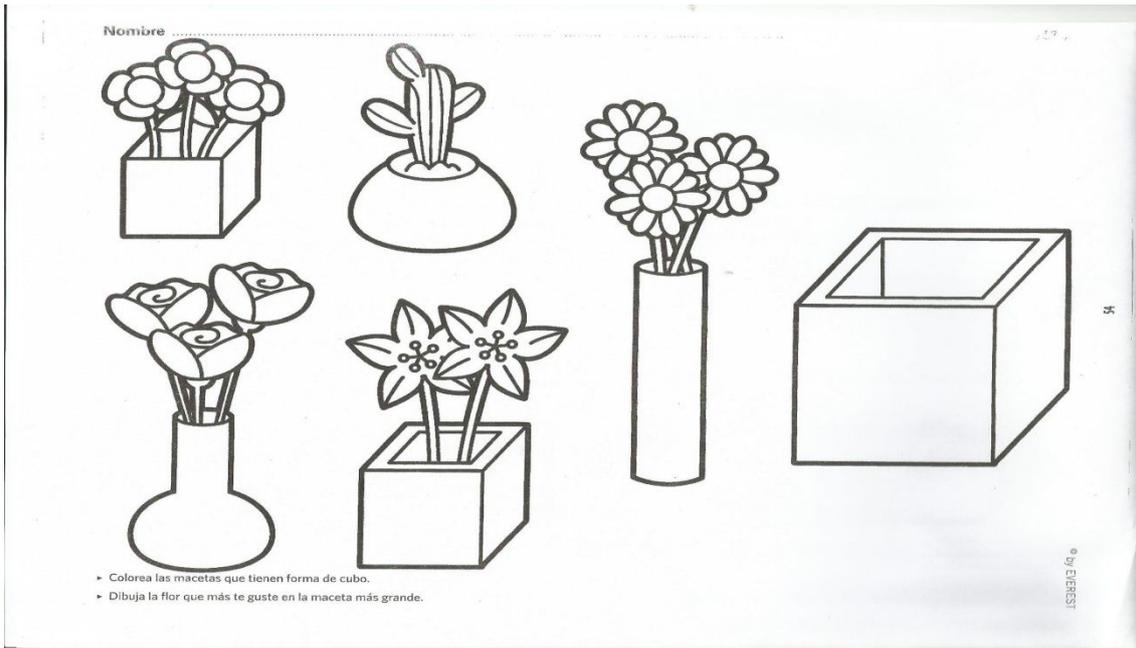
Anexo 11



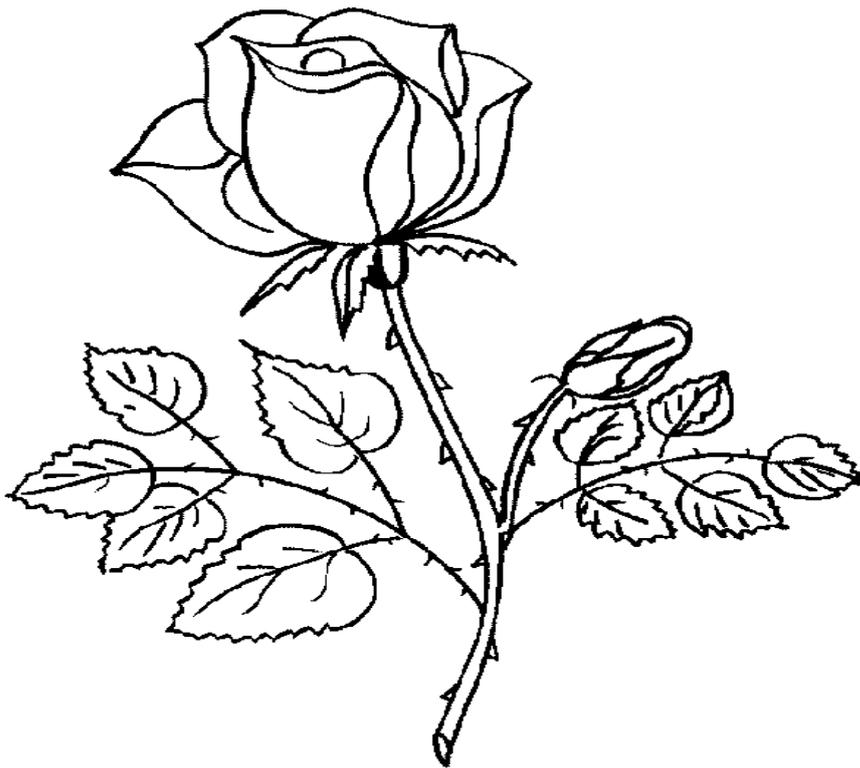
Anexo 12



Anexo 13



Anexo 14



Anexo 15

Las habichuelas mágicas

[Cuento infantil. Texto completo.]

Hans Christian Andersen

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña del bosque. Como con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

-Son maravillosas -explicó aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necesidad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó a la calle. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido.

Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba. Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante. Se escondió tras una cortina y pudo observar cómo el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo.

Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío. Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó.

Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música. El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco.

Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echó a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

-¡Eh, señor amo, despierte usted, que me roban!

Se despertó sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores:

-¡Señor amo, que me roban!

Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín. Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él. No había tiempo que perder, y así que gritó Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida:

-¡Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante!

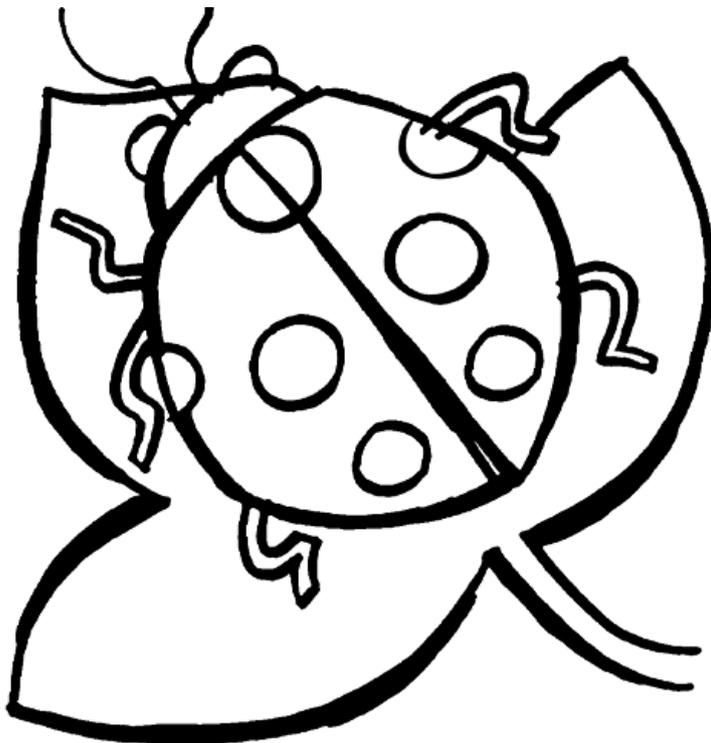
Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

FIN

Anexo 16



Anexo 17



ANEXO 4:

“Práctica descripción de una cafetería”

Práctica: Miriam Fumero Delgado

Descripción de la cafetería.

Esta observación ha sido realizada en un tiempo estimado de 30 minutos. Empezamos a observar esta cafetería a las 10:45 y terminamos a las 11:15.

La cafetería que observamos tiene dos entradas, una delantera y otra trasera. En la entrada delantera, la principal lo que observamos nada más entrar es la barra de manera con azulejos tanto por la parte superior como inferior de color canelo. Entre la entrada principal y la barra hay dos máquinas de juego. También observamos 10 taburetes de color canelo enfrente de la barra y enfrente de estos taburetes se encuentran situadas ocho mesas de color verde, encima de estas están las cartas de los alimentos y un servilletero de color plateado. Cada mesa tiene cuatro sillas de color negro.

Las paredes de la cafetería están pintadas de color naranja. Por otro lado también observamos que el color del suelo de la cafetería es de azulejos y de color canelo. A la izquierda de la puerta principal nos encontramos dos ventanas cada una con una cortina marrón y amarilla. La segunda ventana que está alejada de la entrada principal está abierta y podemos observar la calle a través de ella, encima de esta ventana se encuentra el aparato del aire acondicionado y enfrente de ella vemos una televisión negra colgada de la pared y debajo de esta televisión se encuentra la bandera de España. Enfrente de la primera ventana la que se encuentra a la izquierda de la entrada principal observamos las neveras de los helados y al lado de estas hay una máquina de tabaco.

Dentro de la barra empezando por la puerta principal lo primero que observamos es una vitrina pequeña con los bordes amarillos en la cual hay diferentes dulces, al lado se encuentra una vitrina más grande con todo tipo de frutas. A continuación al lado de esta vitrina se encuentra el ordenador de color blanco, a su lado hay otra vitrina dividida en dos partes, en la parte superior se encuentran los zumos y chocolates y en la parte inferior los refrescos y finalmente a su lado está la cafetera.

Describir una cafetería puesta en común.

Empezamos a observar esta cafetería a las 10:45 y terminamos a las 11:15, o sea que el tiempo de observación fue 30 minutos.

La cafetería que observamos tiene dos entradas, una delantera y otra trasera. En la entrada delantera, la principal lo que observamos nada más entrar es la barra de manera con azulejos tanto por la parte superior como inferior de color canelo. Entre la entrada principal y la barra hay dos máquinas de juego. También observamos 10 taburetes de color canelo enfrente de la barra y enfrente de estos taburetes se encuentran situadas ocho mesas de color verde, encima de estas están las cartas de los alimentos y un servilletero de color plateado. Cada mesa tiene cuatro sillas de color negro.

Las paredes de la cafetería están pintadas de color naranja. Por otro lado también observamos que el color del suelo de la cafetería es de azulejos y de color canelo. A la izquierda de la puerta principal nos encontramos dos ventanas cada una con una cortina marrón y amarilla. La segunda ventana que

está alejada de la entrada principal está abierta y podemos observar la calle a través de ella, encima de esta ventana se encuentra el aparato del aire acondicionado y enfrente de ella vemos una televisión negra colgada de la pared y debajo de esta televisión se encuentra la bandera de España. Enfrente de la primera ventana la que se encuentra a la izquierda de la entrada principal observamos las neveras de los helados y al lado de estas hay una máquina de tabaco.

Dentro de la barra empezando por la puerta principal lo primero que observamos es una vitrina pequeña con los bordes amarillos en la cual hay diferentes dulces, al lado se encuentra una vitrina más grande con todo tipo de frutas. A continuación al lado de esta vitrina se encuentra el ordenador de color blanco, a su lado hay otra vitrina dividida en dos partes, en la parte superior se encuentran los zumos y chocolates y en la parte inferior los refrescos y finalmente a su lado está la cafetera.

A las 10:45 horas de la mañana dentro de la cafetería observamos a 10 personas. Enfrente de la barra, sentado en un taburete, vemos a un señor mayor que va vestido con camiseta azul de rayas blancas, unos vaqueros largos y tenis de color oscuro y se encuentra leyendo el periódico. También en la barra hay un chico con pelo oscuro tomando un café. A continuación vemos en la mesa que está enfrente de la primera ventana, la que se encuentra a la izquierda de la puerta principal, observamos una mesa en la que se encuentran cuatro chicas jóvenes que están dialogando y tomando un zumo cada una. En frente de esta mesa se encuentra otra en la que hay un chico solo tomando un helado. Y al lado de la mesa en la que está este chico se encuentra otra mesa con tres chicos jóvenes que están diciéndole al camarero lo que van a pedir.

Descripción de una situación en la cafetería.

A las 11:00 hora de la mañana en la primera mesa en frente de la barra se encuentran sentados tres chicos jóvenes, el primero de ellos lleva puesto una camisa azul cielo, unos pantalones beige, y unas zapatillas blancas, y un reloj blanco en la mano izquierda, su pelo es castaño, el segundo lleva puesto una camisa azul marina que a la izquierda tiene un caballo y en la parte de atrás unas letras que ponen United States, además en la camisa en el centro lleva unas gafas de sol colgadas, tiene un reloj en la mano izquierda de color blanco y gris, sus pantalones son de color verde con rayas negras y sus cholas son blancas, el pelo lo tiene corto y rubio, el tercer sujeto que es el que le da la espalda a la barra tiene el pelo negro y corto lleva una camisa de color violeta, unos pantalones de rayas de color violeta blanco y naranja y unos tenis negros este último está sentado justo en frente del primer sujeto.

El camarero lleva puesto una camiseta de color violeta, tiene unas gafas de vista rojas, un pantalón largo vaquero y unos tenis grises y blancos.

Cuando el camarero se acerca piden la comida pero solo dos de ellos le piden algo al camarero, el primer sujeto no pide nada, cuando se marcha el camarero comienzan a hablar entre ellos, el primer chico mueve las piernas de un lado a otro sin parar de fuera a dentro y lo hace a lo largo de toda la observación, el

segundo chico está sentado correctamente y el tercero está sentado con las piernas cruzadas y con la mano apoyada en la barbilla y el codo en la mesa. El primer sujeto sigue moviendo las piernas y además se sacude su camisa con la mano izquierda por la espalda, cuando llega el camarero se toca el pelo, y el camarero les sirve las bebidas a sus compañeros, el tercero bebe agua y el segundo fanta.

El primer sujeto se vuelve a sacudir la camisa mientras hablan este chico tiene un tono de voz alto, en cambio el segundo y el tercero lo tienen más bajo, mientras hablan el tercer sujeto coge la carta y la coloca en su sitio, y el segundo chico se rasca la barriga.

A continuación el primer chico está tocando el servilletero con la mano izquierda, sigue moviendo las piernas y para en el momento que coge su móvil y lo mira pero continua cuando lo vuelve a dejar encima de la mesa.

El camarero se acerca y les trae la comida al segundo y tercer sujeto y empiezan a comer, mientras que el primero sigue hablando, además coge su móvil con la mano derecha y hace muchos movimientos con los brazos gesticulando mientras habla con sus compañeros.

Primero habla con el tercer sujeto y luego con el segundo y este le contesta moviendo la cabeza de un lado a otro como en gesto de negación. Por otro lado el tercer sujeto gira la cabeza hacia la derecha para observar a dos mujeres que acaban de entrar a la cafetería lo hace muy brevemente y continua comiendo.

El primero se dirige a sus dos compañeros haciéndoles un gesto con el tronco del cuerpo y los dos brazos, los pone rectos y hace un movimiento de manera lenta como si fuera un robots indicándoles algo a sus compañeros, en este momento el tercer sujeto bebe de su refresco.

A las 11:10 horas de la mañana, por último se van a levantar de las sillas y el tercer sujeto se limpia la boca, el primero en levantarse es el primer sujeto y el último es el tercer sujeto. Se acercan a la barra, el segundo saca su cartera de color negro de su bolsillo derecho y el tercero saca unas monedas de su bolsillo trasero, a continuación le pagan al camarero y este les da el cambio y se marchan.

Valoración

Los chicos jóvenes que compartían mesa parecían amigos porque hablaban de manera amistosa y en confianza. Cuando el primer sujeto movía las piernas, cogía el móvil y el servilletero daba una sensación de ser una persona hiperactiva que no puede estar sentado mucho tiempo, además cuando continuamente se sacudía su camisa daba la sensación de tener bastante calor.

ANEXO 5:

“Memoria del Prácticum I”

INFORME SOBRE EL CENTRO

HISTORIA DEL CENTRO

El Colegio Nuryana es un centro de titularidad concertada que se encuentra situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna en el Camino San Francisco de Paula número 72. El primer curso académico comienza entre los años 1967 – 1968 gracias a dos socias llamadas Antonia María y Carmencita. El nombre del Colegio resulta de la unión de los nombres de las hijas de Carmencita, Nuria y Ana, primeras matriculadas en el centro.

En sus principios, el Colegio contaba con tres bloques, uno para Educación Infantil, otro para Educación Primaria y otro para séptimo y octavo (ESO actualmente). Gracias al aumento de su popularidad debido a la metodología llevada a cabo, el centro ha ido creciendo considerablemente hasta el punto de tener que ampliarlo con el fin de acoger a un mayor número de alumnos y alumnas que tengan la oportunidad de matricularse en él. Así, construyeron varios módulos ampliando en un principio, la zona de Secundaria y Primaria y un poco más tarde la zona de Infantil.

En cuanto al uso de los uniformes, en primer lugar el colegio opta por un uniforme clásico en color gris y rojo, las niñas en faldas y medias y los niños en pantalones bajos. Con el paso de los años, el colegio vuelve a adaptar el uniforme, haciendo que los niños y niñas se sientan más cómodos y no exista desigualdad entre ellos. Además, se produce un cambio de colores en el uniforme que intenta plasmar lo que realmente quiere enseñar el centro: “un lugar lleno de color y libertad para el aprendizaje”.

Las principales características del centro son:

- Es laico
- Es mixto
- Es una empresa familiar
- Busca una enseñanza activa y creativa.
- Respeta todas las creencias, ideologías, razas, religiones etc.
- Respeta toda libertad siempre que no atente contra las personas.
- Busca una pedagogía progresiva y concertada.
- Pretende usar las tecnologías de la información.

- Ayudar al alumnado en la adquisición de conocimientos haciendo especial hincapié en el desarrollo de hábitos y actitudes con el fin de que sean buenos ciudadanos.
- Formar al profesorado para que este en plena condición en todos los niveles de que dispone el centro. Se intentará que los docentes tengan una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje.
- Apostar por una energía sostenible gracias a varias placas solares que tienen instaladas en la azotea del edificio de Educación Infantil, además de poseer varias bombas de agua y un aljibe.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El Colegio Nuryana se encuentra situado en la zona norte de la isla, en el Camino San Francisco de Paula 72.

Justo al lado del colegio está el aeropuerto Tenerife Norte, que genera muchos ruidos por lo que se han tenido que insonorizar algunas aulas del centro. Frente a la puerta principal, hay algunos edificios universitarios, entre los que se hallan las Facultades de Farmacia, Química y Biología, y un poco más lejos encontramos las Facultades de Matemáticas y Física. Un poco más abajo está la biblioteca universitaria de Caja Canarias que se encuentra al final de la calle. A mayor distancia se halla la ciudad deportiva, y en la entrada trasera del colegio hay otro centro, el Mayco School of English.

El municipio de La Laguna, en cuya periferia se halla el Colegio Nuryana, está considerado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, por lo que su valor histórico, intelectual y cultural es muy grande.

Se trata de una zona en la que la mayor parte de la población tiene un nivel económico medio-alto. No se trata de una zona marginal, ya que hay un bajo índice de delincuencia, drogadicción, prostitución, etc.

Cuenta con una serie de espacios culturales que pueden utilizarse para la realización de cualquier actividad escolar. Hay museos, salas de exposiciones, plazas emblemáticas, parques para realizar actividades deportivas, bibliotecas, instituciones religiosas, un teatro y un mercado.

El estatus económico, social y cultural del centro es algo superior al resto de centros de este tipo. En cuanto a la familia, las viviendas de las familias suelen ser de propiedad y en un alto porcentaje, ambos cónyuges trabajan. La mitad de los padres han terminado estudios medios, y un número alto son titulados universitarios. Por lo tanto, la situación laboral de los padres es generalmente muy buena.

San Cristóbal de La Laguna cuenta con una oferta escolar muy amplia. Nos centraremos en la promoción educativa que ofrecen los colegios más cercanos al casco histórico, ya que el colegio Nuryana se encuentra muy cerca del centro de la ciudad y del entorno universitario ya que el Colegio Nuryana se encuentra en una zona universitaria y está rodeado por distintas facultades (física, química, farmacia...).

Podemos encontrar una gran variedad de colegios, tanto públicos como privados o concertados. Entre ellos destacaremos los que se asemejen al Nuryana, tanto en condiciones físicas como educativas, por lo tanto dejamos a un lado los de índole pública, como pueden ser el Agüere, Camino Largo, etc. Y destacamos centros como el Mayco (centro bilingüe), Luther King, Echeyde o Buen consejo, entre otros muchos.

Estos centros privado-concertados ofrecen una promoción educativa desde infantil hasta secundaria, a excepción del Luther King y el Nuryana que ofrecen una enseñanza integrada donde su oferta educativa se expande hasta bachillerato. Además colegios como el Mayco brindan una academia de inglés para los niños y niñas que lo deseen (desde infantil).

El colegio Nuryana se relaciona activamente con la comunidad pues participa en diversas actividades: musicales, obras de teatro, salidas a museos, exposiciones, etc. También ha participado en concursos promovidos por distintas instituciones (como por ejemplo: el concurso de redacción de Coca-Cola, concurso de dibujo de la Fundación ONCE, etc.). Además el colegio cuenta con una Escuela de Baloncesto federada que compite a nivel insular, regional y estatal. Asimismo destacaremos que el colegio posee una finca (La Maresía) situada en El Sauzal, que alquila a otros colegios.

Por último, nos queda añadir que el Nuryana pertenece a una asociación de centros de enseñanza que está integrada en actividades del CEP de La Laguna.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

Es necesario mencionar que en cuanto a este apartado, nos centraremos más en describir la zona de Infantil puesto que es la que hemos podido observar y de la que podemos tener una información más detallada.

El alumnado

En primer lugar, hay que decir el Colegio Nuryana es un centro de línea 5, es decir, que cada curso cuenta con cinco grupos, a excepción de Infantil que es de línea 6. En el patio de Educación Infantil las edades de los alumnos van desde los 2 años hasta los 5.

En general el alumnado es bastante variado aunque hay que decir que, mayoritariamente, pertenecen a familias de clase media-alta, por lo que hemos podido observar. Por el entorno urbano y por el nivel socio-económico medio alto de las familias que hemos mencionado, podemos decir que las expectativas sobre el nivel educativo del centro son altas. Además, debido a la zona en la que se ubica el centro existe una ausencia de conflictos sociales, por ello el ambiente en el colegio es sano y permite que, generalmente, los niños se comporten de forma correcta. Por otra parte, los alumnos que acuden al centro residen, en su mayoría, en La Laguna, aunque también existe alumnado de otras localizaciones de la isla.

Otra característica que presenta el alumnado es que no se observan indicios de fracaso escolar, de hecho tampoco se da esta situación de forma habitual en los cursos superiores. Uno de los factores que favorece el que se dé esta situación de éxito es que hay poco absentismo escolar, únicamente se produce por causas justificadas.

Otro de los aspectos que consideramos importante es que los alumnos se desarrollan en un ambiente libre de estrés, lo que genera que se desarrollen siendo felices y, así, adquieran conocimientos más fácilmente. Igualmente, el alumnado muestra interés por acudir a actividades extraescolares y por el cuidado del medio ambiente que se fomenta en el centro lo máximo posible.

Por otra parte, el alumnado está completamente integrado, con esto nos referimos a los alumnos de razas diferentes, niveles socio-económicos más bajos que el general, alumnos con dificultades de aprendizaje (hiperactividad, falta de atención...) y que

presentan Necesidades Educativas Especiales e, incluso, Altas Capacidades. Aunque representan una minoría del total de alumnos matriculados en el colegio.

En cuanto al alumnado de otra raza, estos se encuentran totalmente integrados en el centro. La mayoría de estos alumnos son hijos adoptados pero ninguno de estos factores supone un impedimento para su adecuada adaptación, tanto al centro como a sus compañeros.

Asimismo, el número de alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales, sobre todo de tipo físico y cognitivo, es bastante escaso, aun así están integrados con los compañeros dentro del aula. Hemos podido observar el caso de una niña que padece de autismo, tiene 3 años y está en el aula con uno de los maestros de Infantil pero tiene a una persona especializada en NEE que está en todo momento con ella. La verdad que es un poco difícil, por lo que hemos escuchado, el integrarla con los niños debido a su dificultad. Por todo ello se puede afirmar que el colegio efectúa la inclusión de aquellos alumnos con dificultades en la medida de lo posible.

Para favorecer la inclusión del alumnado con estas características en el centro, el CEIPSB Nuryana ha ido adecuando sus instalaciones y eliminando barreras para adaptarlo a este tipo de alumnos. De la misma manera, se dispone de unas medidas básicas de atención a la diversidad para las diferentes etapas educativas, entre ellas encontramos: un refuerzo educativo para los alumnos con retraso escolar; la adaptación curricular para los alumnos con graves dificultades de aprendizaje; y un refuerzo psicomotor para el alumnado que responde a determinado perfil como torpeza motriz, inhibición, problemas de conducta o falta de atención; este último es el que se utiliza en la etapa de Infantil.

Asimismo, en lo referido a las aulas de Educación Infantil hay un total de 20 aulas, dos de ellas de los grupos de dos años, y una más que sería la de informática. En cada una de estas aulas se encuentra un grupo-clase con su profesor tutor y como ya dijimos con anterioridad hay 6 grupos de cada edad, es decir: 6 grupos de 3, 6 grupos de 4 y 6 grupos de 5. A excepción de los de 2 años que, únicamente, cuentan con dos grupos. Por norma general, la ratio está en 30 alumnos por aula aunque hay clases en las que hay menos para equilibrar el número de alumnos por aula.

La clasificación y distribución del alumnado en las aulas se realiza siguiendo dos criterios. El primero es la edad para la asignación del curso y el segundo es por su distribución equilibrada, según criterios pedagógicos, para la asignación de grupo.

Profesorado

Para comenzar, podemos decir, como ya se mencionó en apartados anteriores, que en el centro hay maestros desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, por lo que suponen un número bastante elevado, esto también se ve afectado por el hecho de que el alumnado es, también, muy numeroso. Además, la procedencia del profesorado es diferente debido a que el centro se encuentra en una zona principalmente estudiantil. Los docentes tienen edades comprendidas entre los 22 y los 60 años, aproximadamente, y hay que destacar que predomina el sexo femenino, sobre todo en el ámbito de Infantil.

En general, existe un buen clima entre todos los docentes aunque surjan pequeñas discrepancias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es normal por las diferentes concepciones de la enseñanza y el aprendizaje. Además, el carácter laico y los valores que fomentan el aprendizaje significativo, promovidos por el equipo directivo, son aceptados por todo el profesorado, por lo que no suelen generarse esos pequeños conflictos que pueden surgir en otro tipo de entornos educativos

Ahora bien, centrándonos en los maestros del ámbito con el que nos hemos relacionado a lo largo de las prácticas podemos decir que hay un total de 18 maestros que se encargan de los alumnos del segundo ciclo, una para alumnos con NEE (por lo que hemos podido deducir) y dos educadoras infantiles encargadas de los alumnos de dos años (primer ciclo). Por lo que sabemos, los profesores de Educación Infantil están todo un ciclo completo con el mismo grupo de alumnos, es decir, desde los tres años hasta los 5 años cuando ya se incorporan a la siguiente etapa: Primaria. En cambio, las encargadas de los grupos de dos años pasan con ellos ese curso únicamente.

Por lo general, todos los maestros están titulados en Magisterio de Educación Infantil. La mayoría de los maestros que imparten clase en el centro están de forma definitiva y las sustituciones las suelen realizar los maestros especialistas, puesto que pueden adaptar más fácilmente sus horarios. De entre el número de profesores que imparten docencia en la etapa de Infantil hay cuatro varones, el resto son mujeres. Sin embargo, entre los especialistas de inglés, psicomotricidad y música sí que encontramos más varones puesto que estos no están especializados en la Educación Infantil si no en la rama que imparten (por ejemplo, Educación Física, Música, Inglés...).

En lo referido al estatus administrativo al que pertenece no podemos comentar mucho puesto que nuestros conocimientos en este tema han sido escasos.

El edificio

El colegio cuenta con varios edificios destinados a las diferentes etapas educativas: Bachillerato (que se encuentra fuera del centro y fue hecho hace poco años), Primaria y Secundaria (situado en el patio central) y, por último, separada de las anteriores, Educación Infantil. Esta última zona, en la cual nos vamos a centrar más, aparece dotada de varios edificios destinados a los diferentes niveles: 3, 4 y 5 años, así como, la zona de jardín de Infancia con la que actualmente cuenta el centro. Las infraestructuras de los mismos están en perfecto estado (limpios, las paredes pintadas, suelo en perfectas condiciones, material e instalaciones adaptado para los niños de esta etapa educativa...). Por tanto, los patios de juego y recreo están delimitados no sólo físicamente, sino

también por edades y niveles. La zona que corresponde a Educación Infantil está vallada y con puertas donde hay personal de vigilancia para impedir o permitir el acceso a ellos.

Por otro lado, en cuanto a las aulas, el centro cuenta:

- En Infantil con un total de veinte aulas donde dos corresponden a la zona de Jardín de Infancia y, Educación Infantil con seis para cada uno de los tres niveles.
- En Primaria y Secundaria con cinco aulas por nivel, es decir, hay treinta aulas para Primaria y quince para Secundaria.
- En Bachillerato, con un aula para primero y otra para segundo.

Aparte de estas aulas, el Nuryana, posee una gran y diversa cantidad de instalaciones. Además de las aulas para las clases generales, nombradas anteriormente, los docentes y el alumnado tienen a su disposición:

- **Cuatro aulas de informática** una para Infantil, otra para Primaria y otra para Secundaria y, una destinada para usos específicos como: cursos para el profesorado, entre otras cosas.

La perteneciente a Infantil, es bastante pequeña. Se encuentra en el edificio hecho hace pocos años en el cual se encuentra el comedor de E.I. Esta aula, al igual que el resto, tiene un buen mantenimiento (limpia, dotada de material suficiente para los niños...). Dispone de un baño interno y de 11 ordenadores con pantallas antiguas y, los cuales se encuentran distribuidos en el aula en mesas largas, adaptadas al tamaño de los niños. Así mismo, destaca la buena iluminación artificial y natural, estando, esta última, favorecida por las cristalerías que rodean al aula. No obstante, sobre todo en épocas de calor, el reducido espacio y las cristalerías donde, el sol da desde horas muy tempranas, hacen que la temperatura del aula sea excesiva y llega a ser bastante incómodo.

- **Un aula de plástica**
- **Un aula de música.** A pesar de que normalmente, las clases de Música se dan en el aula general, es decir, en cada aula correspondiente a cada curso, en ocasiones, se puede utilizar el aula de música para realizar actividades diferentes que, solo pueden llevarse a cabo en esta. Esta, se encuentra insonorizada y, dotada de gran cantidad de instrumentos, una pizarra con pentagramas y un proyector que se puede conectar al ordenador para utilizar programas relacionados con la música. Así mismo, el hecho de que el suelo

sea de parquet, facilita la realización de bailes o danzas que se quieran enseñar.

- **Un aula de tecnología.** En ella se realizan maqueta que el alumnado tiene que montar de una forma u otra, en función del curso en el que se encuentre. Así, esta cuenta con mesas de trabajo colocadas para trabajar en grupos de entre 4 o cinco personas y está dotada de materiales específicos de tecnología como: lijas, sierras, silicona, martillos...
- **Un aula de Inglés y otra de Francés.** Se trata de un aula específica donde se trabaja de manera práctica el idioma a través de rincones temáticos para hacer la práctica educativa más dinámica.
- **Dos aulas de psicomotricidad** (una para Infantil y otra para el primer ciclo de Primaria).

La de Primaria, se encuentra en el tercer piso de la zona de esta etapa. Esta, es lo que antiguamente era el salón de acto del colegio y, aún, en algunas ocasiones se utiliza como tal. En esta, al igual que en la otra, se cuenta con diversos materiales que permiten el desarrollo de la materia y, posee unas “paredes deslizantes” que dan lugar a tres secciones donde se pueden dar las clases. Todas estas, se encuentran dotadas de un tatami de colores a excepción de la sección del fondo donde hay un escenario que permite hacer obras de teatro. Acceden a esta aula los niños de Infantil de 5 años y los de 1º de Primaria.

La destinada a Infantil, es decir, para los alumnos de 3-4 años aunque, en ocasiones, suele acoger a los de 5 años y 1º de Primaria. Se encuentra en el edificio principal de Educación Infantil situada a mano izquierda de la entrada al patio, en la parte alta del mismo. Se accede a esta a través de unas escaleras.

Es un aula bastante amplia, el suelo es de parquet para que se puedan dar las clases sin calzado. Está dotada de una gran y variada gama de materiales. A mano izquierda de la puerta de acceso a la misma, tenemos la zona dotada de: espalderas, colchonetas y bloques de construcción de gomaespuma. Por otro lado, a mano derecha, encontramos pegada a las cristaleras: cajas, estanterías con peluches, pelotas, patinetes, telas, zancos, bloques, cuerdas, disfraces, cojines, legos, etc. Y, en el suelo, por esta zona, un tatami en el que se sientan los niños antes de iniciar las sesiones de psicomotricidad. Así mismo, posee un baño interior con un lavabo y retrete adaptado al tamaño de los pequeños.

Además, es un aula que cuenta con buena iluminación y acondicionamiento ya que, menos la pared de frente a la puerta de entrada, el resto de paredes son cristaleras

que permiten la entrada de la luz natural a toda el aula. Sin embargo, tal como sucede en el aula de informática, en momentos en los que hace mucho calor es bastante incómodo realizar las clases dentro del aula.

- Un **laboratorio** de biología, ciencias, idiomas y de matemáticas. Estos, cuentan con el material imprescindible para llevar a cabo algunos experimentos (probetas, vasos de precipitado, productos químicos...).
- Un **aula de ping-pong** o, también conocido como el **Ateneo**, donde, a parte de realizar este deporte, se llevan a cabo también otro tipo de actividades como: exposiciones, etc. Se encuentra en el sótano de 3º y 4º de la ESO y, aquí, hay varias mesas de ping-pong.

Aparte de estas aulas, el centro cuenta con:

Departamentos: El centro cuenta con un total de 14 Departamentos didácticos en los cuales, hay un representante de cada etapa educativa que puede ser elegido de forma voluntaria o al azar. Los departamentos son:

- Lengua
- Matemáticas
- Inglés
- Francés
- Plástica
- Geografía e Historia
- Ciencias
- Educación Física
- Música
- TIC
- Orientación
- Canarias
- Conocimiento del Medio
- Estela, en el cual, se elaboran fichas de orientación destinada para los padres del alumnado.

Una Biblioteca. Pueden acceder a ella todos los alumnos a partir de Primaria, con su carnet y respetar las normas que en esta se exponen. Esta es bastante grande y fue inaugurada en 2003. Se encuentra tanto a nivel higiénico como de recursos en perfecto estado. Está abierta desde las 8:00 hasta las 18:00 horas de lunes a jueves y los viernes hasta las 17:00 horas.

Desde aquí, se trabaja a través de proyectos de tres meses de duración donde, a través de las actividades (aunque estén enfocadas a una edad determinada), se implica a todo el colegio. Se encargan de su funcionamiento y de dichos proyectos: dos bibliotecarias las cuales programan todos los trabajos.

Dentro de la biblioteca se realizan los apoyos, actividades programadas por el profesorado y actividades propias de la biblioteca. Asimismo, la biblioteca se encarga del periódico del centro: "El Nuryanal" que se vende por 1 euro que se recauda para la compra de nuevos libros demandados por los alumnos.

Sala de estudios. Se encuentra en la zona de Bachillerato. Está destinada a utilizarla como lugar de estudio en el tiempo libre y, está dotada de ordenadores con acceso a internet para la resolución de dudas que puedan surgirle al alumnado durante el desarrollo de sus tareas, etc.

Polideportivos:

El centro cuenta con tres polideportivos bastante amplios, los cuales se diferencian por letras (**A**, **B** y **C**). Estos, se utilizan para actividades extraescolares (gimnasia deportiva, baloncesto, gimnasia rítmica, etcétera) y, para los festivales.

- El polideportivo **A** o "Poli cubierto" se halla en la entrada principal del colegio. Es bastante amplio y cuenta con canastas de baloncesto.
- El polideportivo **B** está encima del aparcamiento de las guaguas y está descubierto. En él hay dos canchas de baloncesto y tres canchas de "mini basket".
- El tercer polideportivo es el **C** y está en la zona de 3º y 4º de la ESO. Donde, encontramos algunas porterías de fútbol.

- **Los servicios complementarios:**

Comedor

Existen dos comedores, uno situado en Infantil y, el cual, ha sido construido hace pocos años y, por otro lado, el más antiguo, situado en la zona de Primaria y primer ciclo de Secundaria. Ambos son bastante amplios. El de Infantil, cuenta con mesas y sillas plegables que permiten retirarlas y utilizar el comedor en ocasiones, para otras actividades: fotos de curso, actuaciones...

Las comidas, son preparadas en la propia cocina del centro que, se encarga de elaborar todos los menús que se ofertan así como, menús hipocalóricos, de dieta blanda o menú para diabéticos.

Se encargan de una alimentación saludable y rica y enseñan pautas de educación e higiene en la mesa al alumnado.

Transporte

El centro, facilita a los pequeños el acceso al colegio a través de transporte escolar. Este, se hace a través de dos compañías: Mavime y Manolo. Los micros, entran al centro y aparcan en la zona delimitada para ellos, donde, se hace la recogida y dejada de los pequeños en las horas de entrada y salida al centro. De esta manera, se evita el peligro de la carretera y, se lleva a cabo la subida y bajada al mismo con seguridad y calma.

Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares son gestionadas por el propio centro. Este, cuenta con una amplia y variada gama de actividades destinadas para las diferentes etapas educativas, es decir, unas destinadas para la etapa de Educación Infantil y, otras para Primaria y Secundaria.

Algunas de las actividades que se llevan a cabo en Educación Infantil son:

- Gimnasia deportiva.
- Gimnasia rítmica
- Ballet
- Patinaje

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

El centro posee varios documentos que ayudan al buen funcionamiento del mismo. Documentos tales como el Proyecto Educativo de Centro (PEC), el Proyecto Curricular de Centro (PCC), la Programación General Anual (PGA) y el Reglamento de Régimen Interno (RRI) forman parte del universo de este colegio. Gracias a todos ellos podemos conocer el funcionamiento del centro, las futuras actividades a realizar, llevar un control del colegio y de todo lo relacionado con él, plasmar las funciones de los órganos trabajadores del centro, conocer los principios de esta institución escolar, y que sirvan estos documentos a su vez como base para llevar a cabo el trabajo en el colegio evitando contradicciones en la acción diaria.

El Reglamento de Régimen Interno constituye un documento de gran relevancia del que dispone el centro. Este documento pretende ser un instrumento operativo que regule la vida en el centro escolar. Se considera un recurso que facilita la organización operativa del colegio, agiliza el funcionamiento del centro y facilita la toma de decisiones, ordenando tanto la estructura como los procedimientos de acción, y estableciendo una serie de objetivos a alcanzar, tales como la dotación del centro de marcos de referencia para su organización y funcionamiento, la asignación de

responsabilidades y el reconocimiento de derechos de los miembros de la Comunidad Educativa, así como el fomento de la convivencia positiva entre ellos.

En la Programación General Anual se recogen aspectos como los objetivos del Centro, el calendario lectivo, el horario general, las actividades complementarias y los asuntos relacionados con la biblioteca. También se menciona el Proyecto Estela, que es un plan para potenciar y organizar las relaciones con la comunidad y la familia. Otros aspectos que aborda este documento son la organización del comedor, el transporte, el plan de actuación del Equipo Directivo y Órganos Colegiados, el plan de autoprotección del centro (incluye la formación del personal en cuanto a este aspecto se refiere: simulacros de emergencia y la evaluación y revisión de instalaciones y puestos), y el plan para la organización y coordinación de tareas del personal no docente.

Dentro del centro existen diversas estructuras organizativas, entre las que se encuentran:

Claustro de profesores: está compuesto por todos los docentes del centro y es presidido por el director del mismo, reuniéndose generalmente dos veces al año (una a principio de curso y otra a finales de éste). Exceptuando estas congregaciones ya fijadas, se pueden desarrollar otra serie de reuniones según la situación en la que se encuentre el colegio, y siendo siempre convocadas por el director del mismo. Su función consiste en planificar, coordinar, informar y decidir sobre todos aquellos aspectos docentes que puedan afectar al colegio, y es obligación de todos los profesores acudir a las mismas. Específicamente, se puede mencionar que en la reunión que tiene lugar a principio de curso se pone en marcha la organización de todo el proceso académico que se desarrollará a lo largo del año escolar, así como la puesta en práctica de diferentes proposiciones aportadas por los distintos profesores que componen el claustro para la resolución de conflictos, evaluación de las materias, elaboración de tareas, etcétera. En la reunión que tiene lugar a finales de curso, se realiza una evaluación general sobre el progreso del año académico, realizando un balance de las situaciones tanto positivas como negativas que han tenido lugar, y las diferentes actuaciones que se llevaron a cabo durante las mismas.

Equipo directivo: formado por el director David Luis Casado, el coordinador pedagógico Federico Martín de Armas y los coordinadores de etapa. Se encarga principalmente de realizar un trabajo sistematizado que propicie el buen funcionamiento del centro, el estudio y la presentación de diferentes propuestas que faciliten y fomenten la participación de toda la Comunidad Educativa, el planteamiento de nuevos procedimientos de evaluación para las distintas actividades y proyectos, etcétera.

Consejo escolar: está compuesto por el equipo directivo, la jefa de estudios, cinco profesores elegidos por el claustro, cinco representantes de padres y madres, un

representante del personal de administración y servicios, un representante del ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, y un secretario que tendrá voz pero no voto y actuará como secretario del consejo y el alumnado, el cual carecerá de voto pero podrá hacer sugerencias en cuanto al tema tratado. Este consejo actúa como el órgano de participación de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa y se reúne como mínimo una vez al trimestre de forma ordinaria, siendo convocado dicho agrupamiento por el director del centro con una semana de antelación, y de manera excepcional con cuarenta y ocho horas de antelación para aquellas reuniones de tipo extraordinario. Por otra parte, es importante mencionar que el consejo podrá aprobar la formación de las comisiones que se consideren oportunas para el mejor funcionamiento del centro. Actualmente, el colegio dispone de una comisión de convivencia integrada por el director, la jefa de estudios, la orientadora, un representante del profesorado y un representante de las familias. Su función radica en solventar y mediar los conflictos planteados y canalizar las iniciativas de todos los sectores de la Comunidad Educativa para mejorar la convivencia, el respeto mutuo y la tolerancia en el centro.

Departamentos: se reúnen una vez por semana durante una hora, y al menos una vez al trimestre durante dos horas consecutivas con el fin de realizar actividades complementarias vinculadas a la materia, preseleccionar el material escolar y los libros de texto, crear material educativo de apoyo, desarrollar un control y mantenimiento sobre los materiales e instalaciones propias de cada asignatura, son:

- Departamento de lengua extranjera (Inglés).
- Departamento de lengua extranjera (Francés)
- Departamento de Educación Física.
- Departamento de Música

Comisión pedagógica: está compuesta por el director, que actúa como presidente, la jefa de estudios, los coordinadores de ciclo y el maestro orientador. Se encarga de coordinar todas las actividades del colegio reuniéndose una vez al mes y estableciendo una reunión extraordinaria que se desarrolla antes de que comience el curso académico, en la cual se fija el calendario de actuaciones para el seguimiento y evaluación de los proyectos curriculares de etapa y sus posibles modificaciones.

Entre otras estructuras organizativas.

No obstante, consideramos de especial interés el hecho de que el centro carece de una Asociación de Padres y Madres que propicie la colaboración y participación de las familias en las tareas educativas dentro del colegio, debido al buen funcionamiento, implicación e interés del centro para estimular a los alumnos y ofertar una variedad de

propuestas educativas, excursiones, talleres, etcétera, que resulten atractivas para todos los discentes que acuden al mismo. De igual modo, tampoco cuenta con una Asociación de Alumnos debido a que éstos se encuentran bastante involucrados en el centro educativo, estando informados regularmente de todos los actos y procesos que se van a desarrollar dentro del mismo, motivo por el cual se sienten comprendidos por el colegio y consideran que sus opiniones, aportadas de manera puntual a algún docente durante las diferentes actividades desarrolladas, son aspectos que se tienen en cuenta.

En cuanto a la participación de los padres en la vida del centro, tenemos que destacar que existe “El proyecto Estela”, que intenta dar respuesta a las inquietudes de los padres del alumnado, especialmente a los padres y madres comprometidas con la mejora de la labor educativa. Se trata de un canal de comunicación muy interesante. También es de gran importancia la participación de los padres en diversas actividades que se realizan en el centro, como por ejemplo el día del carnaval o el día del protagonista en Educación Infantil.

Entre los profesores y el resto del equipo docente existe una muy buena relación y desde nuestro punto de vista hay relaciones informales, no existe ninguna discriminación de ningún tipo hacia ninguna persona. Por lo tanto, el grupo informal no forman todos los profesores de infantil del centro. Además, existe una gran colaboración y buen humor tanto en la vida laboral como en la personal. Esta relación ayuda a la hora de ir al colegio, ya que crean un clima muy agradable en el centro.

INCRESCENDO-NURYANA CANGE, es un centro de enseñanza reglada con titulación oficial, integrado en el CPEIPS Nuryana y adscrito al Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. La Red de Escuelas Increscendo asociada al Nuryana permite que los alumnos que lo deseen cursen las distintas especialidades de una carrera musical.

OLANO PARK, SL es una empresa que se encarga de organizar campamentos en los colegios y lleva varios años organizándolos en el Nuryana.

C. B. CANARIAS Y BALONCESTO NURYANA: el colegio Nuryana cuenta con equipo de baloncesto y de atletismo.

LA MARESÍA es una finca propiedad del colegio que se encuentra en la zona del Sauzal. Dispone de instalaciones y amplios espacios que permiten realizar actividades al aire libre.

PERIÓDICO EL NURYANAL: el periódico del Nuryana está elaborado por alumnos del colegio con la colaboración de algunos profesores. Se puede encontrar información de los proyectos que se llevan a cabo en el colegio, opiniones, entrevistas experiencias que el alumnado plasma para comunicar y expresar sus ideas. Se ponen a la

venta alrededor de 300 ejemplares con el precio de venta de 1 euro. Con el dinero que se obtiene se recaudan fondos para comprar los libros que el alumnado demande.

Las relaciones existentes en el centro, tanto formales como informales, son todas de carácter colaborativo, es decir, la toma de decisiones así como la planificación de las sesiones, entre otras cosas, son formuladas y aceptadas en equipo. De este modo, se fomenta también este tipo de trabajo y actitud en el alumnado.

En cuanto a las relaciones afectivas sería interesante nombrar que existen lazos familiares entre algunos profesores o maestros del centro, viendo el más importante de ellos en la relación padre-hijo entre el dueño y el director del centro.

Además de llevarse muy bien entre ellos colaboran mucho entre sí, siempre están pendientes de sus compañeros y lo hacen con una sonrisa en la cara. Desde nuestro punto de vista creemos que se tienen mucho aprecio y cariño los unos con los otros, nunca hemos presenciado ningún desprecio, sino al contrario muy buena relación siempre y buen humor.

No creemos que exista ningún conflicto entre los profesores, ya que tienen buena relación tanto dentro del centro como fuera de este.

Los profesores mantienen buena relación con las familias de los alumnos, siempre están dispuestos a integrar a la familia en el centro. Por ello llevan a cabo diversos proyectos en los que es necesaria la participación y la presencia de las familias. Por ejemplo: La fiesta de navidad la hacen un sábado con el fin de que los padres puedan asistir a este evento. Otro ejemplo sería el del protagonista cada semana le toca a un niño ser el protagonista y entre otras funciones, la familia del niño tendrá que ir al colegio a contar un cuento. Los profesores siempre se ponen en contacto con las familias e intentan nombrar al protagonista en las semanas que puedan asistir.

GESTIÓN DEL CENTRO

Los órganos unipersonales de gobierno son los responsables de constituir el Equipo Directivo del centro, compuesto por el director, la jefa de estudios y el secretario.

En la gestión económica y de recursos humanos, se realiza un servicio de carácter privado y el centro no dispone de Programa de Gestión.

Entre las competencias que se atribuyen al Equipo Directivo podemos destacar, referido a la Gestión del Centro, la adopción de medidas necesarias para la ejecución coordinada de las decisiones del Consejo Escolar y del Claustro, el establecimiento de

los criterios para la elaboración del proyecto de presupuesto (Gestión Administrativa) y la propuesta del Proyecto Educativo y de la Programación General Anual.

También podemos destacar entre las funciones del propio director, como miembro del equipo docente, el cumplimiento de las leyes vigentes, así como la dirección y coordinación de actividades; la jefatura del personal; el mantenimiento de relaciones administrativas con los organismos competentes; el visado de certificaciones y documentos oficiales; la designación y cese de los otros miembros del equipo docente, coordinadores de ciclo, comisiones y tutores de acuerdo con el Reglamento; la convocatoria y presidencia de actos académicos y comisiones; su inclusión en los órganos consultivos del Equipo Territorial; la gestión de los medios materiales del centro y las contrataciones de obras, servicios y suministros, entre otras.

Por delegación del director, la jefa de estudios ejerce la jefatura del personal docente en lo relativo al régimen académico. La jefa de estudios además coordina las actividades de carácter académico, de orientación y complementarias; elabora los horarios de acuerdo con los criterios aprobados por el Claustro y garantiza su cumplimiento, coordina tareas de los equipos de ciclo, reuniones de etapa, la acción de los tutores y orientadores, formación del profesorado (con la colaboración del representante del Claustro), organiza actos académicos, fomenta la participación de los sectores de la Comunidad Escolar, participa en la propuesta del Proyecto Educativo y de la Programación General Anual, favorece la convivencia, al igual que el director, y organiza la atención del alumnado en periodos de recreo y actividades no lectivas.

El secretario ordena el régimen administrativo del centro; actúa como secretario levantando actas en las sesiones de los Órganos Colegiados de gobierno del centro y dando fe del visto bueno de la Dirección, custodia los documentos del centro, expide certificaciones, realiza y actualiza el inventario del Centro y custodia y dispone el uso de material didáctico.

La Gestión de Recursos Humanos, las contrataciones de personal docente concertadas se realizan por parte del equipo directivo, y se someten a aprobación por parte del Consejo Escolar. Las contrataciones de personal docente son por cuenta de la empresa y las de personal de servicio se realizan por parte del equipo directivo a su juicio.

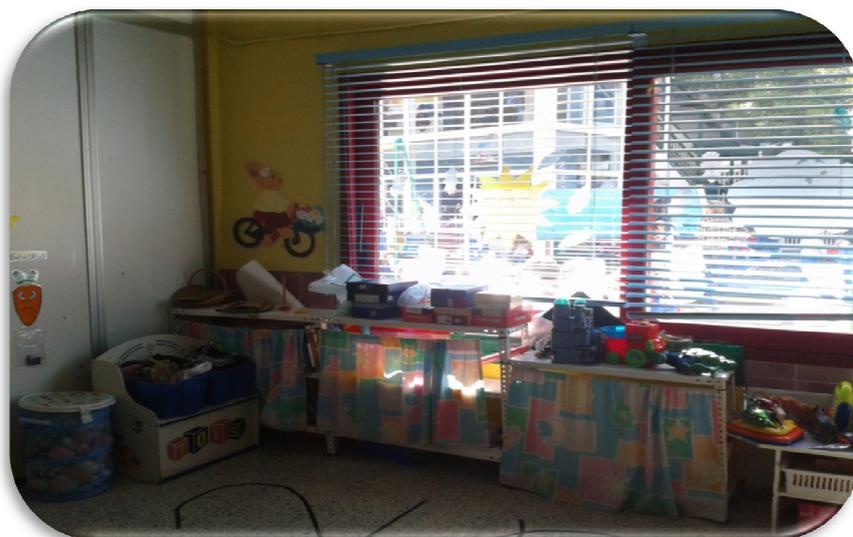
La disponibilidad del profesorado y contratación es indefinida, que genera que el 81,8% del personal docente no desee cambiar de centro.

DIARIO:

1. Organización de la clase

Descripción del aula de primero del segundo ciclo de Educación Infantil:

El aula de primero B de Educación Infantil cuenta a la entrada con una puerta de cristal, a ambos lados de esta tiene dos grandes ventanas que van hacia todo el largo del aula.



Las
ventanas
cortinas
diferentes

tienen
de

colores, en frente de la ventana de la izquierda se encuentra la mesa de la maestra la cual está ubicada hacia el frente de las mesas de los alumnos.

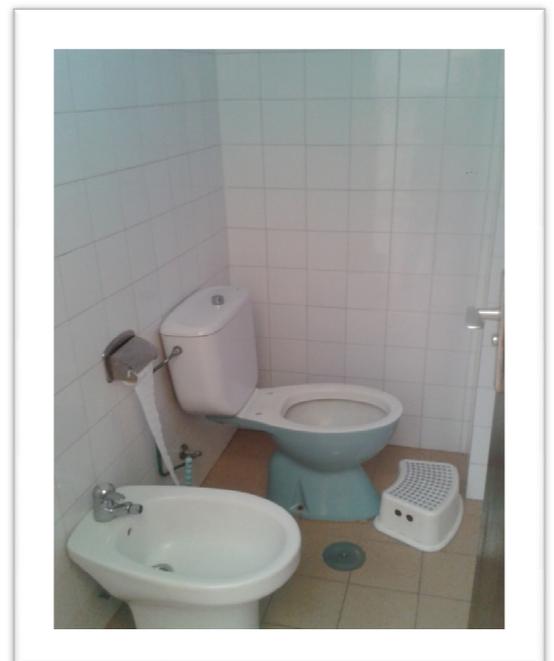


El aula cuenta con cinco mesas para los alumnos, estos están agrupados por seis o cinco niños/as por mesa, cuatro mesas están formadas por seis niños/as y una mesa por cinco niños/as. Las mesas y sus sillas están colocadas en frente de una pizarra digital, al lado de la pizarra digital hay un mueble con ficheros en el que se guardan los libros y fichas de los alumnos/as, al lado de este mueble encontramos una pequeña mesa que se utiliza para colocar el papel higiénico, productos de limpieza, cubiertos y debajo de esta se guardan las bolsas plásticas.



A la derecha de la mesa hay un lavabo que es más utilizado por la maestra que por los alumnos, ya que estos cuentan en el patio con lavabos hechos a sus medida, debajo del lavabo a la derecha hay un mueble de plástico con pequeñas gavetas que se utiliza para guardar las plastilinas, detrás del lavabo se encuentra el baño de los niños/as, este tiene un retrete y un bidé, la puerta del baño es de madera.

Al lado del baño hay un panel en el que se encuentra colgado las fotos del protagonista de la semana y al



lado de esto se encuentra un oso con globitos en el que están puestas las fechas de cumpleaños de los alumnos/as.



A
la
der
ech
a
de
este
pan
el
hay
otr
o

en el que se colocan lo que se está trabajando como la letra I o el número 1 y al lado hay una casita con las fotos de todo el alumnado, dicha casita se utiliza para pasar lista a los que faltan, se le pega la foto del alumno/a que haya faltado a un lado de la casita.



En frente
de la
el último

de la ventana
derecha, entre
panel

mencionado y la ventana se encuentra, la alfombra que se utiliza para la asamblea. De frente a la alfombra en la pared están colocados todos los números del 1 al 100, los días de la semana acompañados por dibujos representativos. El zanahorio se utiliza para saber el estado de ánimo de los alumnos/as, según tu estado de ánimo colocas tu foto en el zanahorio con la carita feliz, triste, enferma o enfadada. Debajo de los números hay un mueble donde están colocados todos los cuentos.

Entre el zanahorio y los días de la semana se encuentra un mural en el que los niños colocan la fecha, el tiempo que hace cada día y la estación del año en la que estamos.



Debajo
de
la
vent
ana
de
la
dere
cha,
al
lado
de
la



alfombra hay varias mesas cubiertas con cortinas donde se guardan los juguetes, a la derecha de esto y al lado de la puerta hay un mueble donde la maestra guarda todo el material que va a utilizar en las clases.

Organización temporal:

La primera tarea que se realiza es la asamblea esta dura aproximadamente una hora. Cuando se realizan fichas del libro de Ping dependiendo de qué ficha haya que realizar se tardará más o menos, pero se puede tardar desde diez minutos a veinte minutos. Para el desayuno se utiliza aproximadamente media hora. Los especialistas están con los alumnos 40 minutos distintos días a la semana. Cuando juegan con la plastilina pueden jugar aproximadamente unos treinta minutos y con los juguetes de la clase y disfraces unos cuarenta minutos.

2. Descripción de los medios y recursos didácticos:

En el aula los alumnos disponen de diversos medios y recursos didácticos, para la realización de las actividades con el libro de Ping, los alumnos tienen botes de diferentes colores en los que guardan creyones, ceras y rotuladores. La maestra tiene asignado un bote para cada mesa, hay cinco mesas y a cada mesa le corresponde un número, los libros de Ping están ordenados por mesa, la maestra elige un encargado a la semana de cada mesa y pide que recoja los botes y los libros. Los libros tienen pegatinas de diferentes dibujos, cada niño tiene su símbolo, como puede ser una estrella, un perro, etc. De esta manera los niños/as cuando reparten los libros saben a quién pertenece.

La plastilina, los folios, las tijeras, el pegamento, el punzón, las plantillas y algún que otro material más lo reparte la maestra a cada alumno/a o como la plastilina y los folios, los coloca en el centro de la mesa y cada niño/a tiene que coger uno.

Otro material que se utiliza en el aula es la pizarra digital, los alumnos/as pueden utilizarla cuando la maestra les indica. Los juguetes también se utilizan cuando la maestra lo indica, al igual que los legos y los cuentos.

3. Actuación del docente:

La maestra cuando organiza las tareas primero se encarga de explicarlas al grupo, hace un papel de guía en el desarrollo de estas. Antes de iniciar las tareas puede conectar con conocimientos previos de los alumnos y en su desarrollo si los alumnos/as no entienden algo hace que mediante preguntas ellos mismos sean quienes lleguen a la solución.

Los primeros minutos de la docente con los alumnos/as siempre son por la mañana, se encuentran en la fila, ella pide para poder entrar al aula que la fila esté bien hecha, luego los alumnos/as entran al aula y la maestra les dice que dejen sus mochilas y cuelguen los abrigos, les recuerda la rutina que tienen que seguir cada día. Dejar las mochilas, los abrigos y bajar las sillas, y luego que se sienten en la alfombra de la asamblea. Cuando están todos sentados la maestra les dice que pueden empezar y los niños/as comienzan a cantar una canción de buenos días. Si antes de la asamblea los niños se alborotan la maestra en todo momento les mandará a callar.

A los niños que son impuntuales los recibe bien igual que al resto de los alumnos y les invita a que vengan a realizar lo que esté haciendo el resto de la clase. La maestra se dirige a los alumnos utilizando diálogos sencillos, frases sencillas que expliquen lo que se va a realizar en cada momento. Pienso que la maestra utiliza un diálogo sencillo para que los niños/as comprendan mejor lo que tienen que hacer y cuando no entienden alguna palabra la maestra de forma sencilla se las explica y de esta manera los niños/as amplían su vocabulario.

Los contenidos que se dan los incluye en un primer momento conectando con conocimientos previos de los alumnos, cuando no saben alguno de los contenidos la maestra los pronuncia de manera resaltada y pide a los alumnos que lo repitan para que se vayan familiarizando con ciertos contenidos.

La maestra habla a sus alumnos de manera clara con un vocabulario que entiendan, habla igual dentro que fuera del aula. Cuando los niños preguntan, la maestra le contesta igual que como ellos se dirigen a ella y si no entienden lo que dice les pone algún ejemplo para facilitar la comprensión. La maestra cuando la relación comunicativa es mutua los refuerza positivamente ya sea diciéndoles muy bien, poniéndoles alguna pegatina, sello, o escribiéndoles una carita contenta. La voz de la maestra se escucha bien en todo momento, a veces habla en voz bajita cuando los niños están calmados y otras veces cuando están jugando y no hacen caso eleva la voz para que la atiendan.

Los niños por lo general suelen reaccionar estando contentos cuando aciertan y cuando se equivocan no reaccionan mal, saben que para la próxima lo pueden hacer mejor o realizan más intentos.

La maestra cambia de humor cuando se enfada, se pone más nerviosa y alterada, pero siempre suele estar contenta y teniendo una actitud positiva hacia sus alumnos. Utiliza el silencio para la relajación después del recreo, pide que se estén todos calladitos, con los brazos cruzados y la cabeza apoyada sobre de los brazos. Además a veces utilizan una canción. “La lechuza, la lechuza hace sssshhh, hace sssshhh, todos calladitos como la lechuza que hace sssshhhh”

La maestra si utiliza una comunicación no verbal con los alumnos/as se desplaza por las mesas, los mira, les sonrío.

El horario de los niños/as está establecido por materias tienen inglés, psicomotricidad, informática, arte y música. Además de lo que realizan con sus tutores. Cuando viene algún profesor especialista, los niños/as se ponen muy contentos algunos se levantan a abrazarlos o se ponen a llamar su atención para saludarlos.

La tarea que realiza la maestra con los niños siempre está programada, salvo la realización de juegos, utilización de cuentos, jugar con los legos y contar los cuentos que ella improvisa según lo que quiera hacer en ese día.

Los profesores de todas las unidades de educación infantil son muy colaborativos con sus compañeros, si necesitas algún material te lo ofrecen y si necesitas ayuda también.

4. Actuación del alumnado:

El grado de participación en las tareas por lo general suele ser bueno, salvo en algunos casos, que hay niños que tienen escasa participación en clase y en la realización de tareas. Muchos de los niños necesitan la ayuda de la maestra para realizar las tareas porque sin esta les cuesta realizarlas, otros son muy independientes en sus tareas y las realizan bastante bien. El alumnado tiene cierta autonomía, para ir al baño puede ir cuando quiera o para sonarse, aunque primero debe comunicárselo a la maestra. Al comienzo de las clases tienen autonomía al ir y dejar su mochila y su abrigo, bajar la silla de la mesa y dirigirse hacia la alfombra de la asamblea. Para incorporarse a las mesas de trabajo es algo que ya dirige la maestra.

Papel del niño:

En el aula hay 29 alumnos, hay 13 niñas y 16 niños. Tienen entre dos y tres años El alumnado está sentado en mesas de seis miembros, están asignados en su sitio por la maestra. En la primera mesa hay dos niñas y cuatro niños, en la segunda mesa hay dos niñas y cuatro niños, en la tercera mesa hay cuatro niñas y dos niños, en la cuarta mesa hay dos niñas y cuatro niños y en la quinta mesa hay tres niñas y dos niños.

En el aula hay un niño llamado Diego que es un poco inquieto se distrae fácilmente, le cuesta concentrarse para hacer las tareas, pero a la vez es muy despierto e inteligente.

Hay tres alumnas que son las líderes siempre quieren destacar y mandar sobre sus compañeros. Tímidos hay varios, la más tímida es una niña llamada Gara que apenas habla debido al nacimiento de su hermano dejó de hablar, en el colegio ha ido evolucionando, pero si falta al colegio luego le cuesta incorporarse y volver a coger la rutina. Al final de las prácticas he conseguido que me hable. Hay otro niño que le da vergüenza hablar en público pero es muy inteligente y realiza todas sus tareas muy bien. Para pedir el turno de palabra tienen que levantar la mano y luego hablar, aunque esto no lo suelen respetar mucho y llaman a la maestra. La maestra cuando no respetan el turno de palabra les llama la atención. Pedir los turnos de palabra y el contestar a las preguntas de la maestra, suele hacerlo casi siempre dos niñas, que como he mencionado anteriormente son dos de las que tienen el papel de líder.

Cuando los niños están en la mesa de trabajo hasta que la maestra no les pone a realizar tareas se distraen, hablan entre ellos, juegan. Cuando están trabajando lo hacen más tranquilos, si juegan en la zona de juego, elevan la voz, se divierten, también es una zona donde surgen más conflictos porque se pelean por los juguetes.

Muchos conflictos a la hora de realizar las tareas es por el material, se pelean por los colores, también por los juguetes, cuentos. El material no se lo prestan porque la maestra les da el material a todos por igual.

Cada niño tiene su sitio en la mesa, su perchero y está definido por el símbolo de cada niño, por lo que ese espacio es algo que pertenece a cada uno de ellos y así lo hacen ver ante los demás.

Cuando los niños juegan tienen luego que colocar los juguetes en donde van los juguetes, si utilizan los disfraces también y así con los legos y los cuentos.

Para el desayuno los niños suelen llevar galletas, sándwich, jugos, yogures, esto por lo general, pero hay un día a la semana que es el día de la fruta y llevan fruta, peras, manzanas, mandarinas, plátanos.

Para la merienda tres días a la semana ponen para los niños de comedor plátano y galletas y dos días a la semana bocadillo de jamón y actimel. Los niños que van a comer a sus casas al mediodía traen su propia merienda.

De la limpieza de las mesas se encarga la maestra, pero los alumnos cuando terminan de comer tienen que tirar a la basura los papeles de las galletas, sándwich y los zumos. Las papeleras son de distintos colores y se utilizan para reciclar, aunque a los niños les cuesta diferenciar y acordarse de donde va cada cosa.

5. Clima de relaciones:

La relación de la maestra con sus alumnos es buena, ella les habla educadamente y tratándolos muy bien. Cuando se enfada los regaña bastante, pero si no se pone en estas situaciones dura con ellos no harían caso. Cuando se portan mal los amenaza con ir a la clase de la maestra de al lado y muchas veces los ha mandado para la otra clase.

La relación entre el alumnado es buena, siempre existen algunos piques de que alguno dice que lo hace mejor, le hace burlas a otro y se quejan cuando se están molestando, o como he dicho anteriormente se enfadan por los juguetes y dejan de ser amigos pero enseguida se les pasa. Cuando alguno de los alumnos/as se queja ante la maestra de algo que está haciendo otro niño la maestra le responde que de que se tiene que preocupar si de lo que hace el niño/a o de lo que hace él o ella.

Cuando surge algún conflicto entre los niños/as la maestra les pregunta que pasó o el porqué de sus actos, luego les dice que se pidan perdón y se den un besito.

6. Contenidos:

Los contenidos se trabajan de manera general, la maestra explica los contenidos que se vayan a dar a todos los alumnos a la vez. Cuando un alumno necesita ayuda para terminar de afianzar los contenidos la maestra presta esta ayuda individualmente. Los contenidos que han trabajado este cuatrimestre son el número uno y el número dos. La maestra al explicar estos contenidos hace referencia a los números como el uno como una montaña, ella explica que el uno se hace “subiendo la montaña y me caigo al río” y el dos lo explica diciendo que “es un papito tomando el sol”. De las letras han trabajado la vocal “i” y la vocal “o”. De la vocal i explica que es una niña llorona y hace el sonido de la i llorando. De la vocal o dice que es la princesa o a la que le gusta comer muchos pasteles y hacen el sonido de la o. De esta manera consigue que los contenidos que la maestra da en el aula sean mejor afianzados por sus alumnos. Otros contenidos trabajados son el círculo, el triángulo, el cuadrado, el rectángulo y el óvalo. Estos contenidos los trabaja con los dedos haciendo que con el dedo los niños/as hagan la forma de estas figuras, como si estuvieran realizando un dibujo. Para identificarlos y clasificarlos en la pizarra digital coloca varias figuras y pide a algún alumno/a que identifique donde está el círculo, el cuadro... Así también lo realiza con los números, con las vocales para identificarlas realiza preguntas como: ¿Cómo se llama la vocal que es una llorona? De esta manera identifican los alumnos, hacen clasificaciones por tamaños utilizando regletas, realizan seriaciones de grande y pequeño o de colores.

Además para la identificación de las letras que la maestra pide y para iniciarse en la lectura, copian sus nombres, los intentan identificar cuando la maestra se los muestra, o identifican el de sus compañeros.

Las actitudes y los valores se trabajan mediante normas y mediante la reflexión, si algún niño hace algo que está mal se debe hacerle entender el por qué está mal lo que ha hecho y que vean que si haces algo mal puede tener sus consecuencias para así evitar que se vuelva a repetir.

En las asambleas lo primero que se hace es cantar la canción del saludo, luego pasan lista, ponen la fecha del día en el que estemos, observan que tiempo hace, repasan los números, las letras, las figuras, las partes del cuerpo, la ubicación espacial, etc. Luego ponen en un zanahorio en el que está el zanahorio con distintas caras de felicidad, de enfadado, de tristeza y de enfermo, ahí los niños ponen su foto en el estado de ánimo en el que se encuentran. Por último, los niños/as sacan de sus mochilas los lunes la libreta del fin de semana, le explican a la maestra y al resto de compañeros cada uno lo que ha hecho ese fin de semana.

7. Evaluación:

En clase se evalúa el progreso académico, el comportamiento. Para la evaluación del progreso académico y valorar si los alumnos/as han conseguido adquirir los contenidos dados la maestra, realiza una evaluación de cada niño, lo examina de manera individual, para valorar los números en una hoja pone varios números y pide que identifiquen donde está el número uno y el número dos. Con las letras hace lo mismo, también con las figuras geométricas. Hay niños/as que reconocen mucho más de los contenidos mínimos que se exigen en cada trimestre, aunque hay algunos pocos que no han llegado a asimilar estos contenidos.

Cuando los niños/as prestan atención en las asambleas no se distraen y contestan bien a cuestiones que requieren concentración y haber estado atendiendo en diferentes sesiones la maestra les premia con un sello o pegatinas.

El comportamiento lo suele valorar en un informe final y de cara a los padres informa el comportamiento de sus hijos en el aula. En el aula cuando tienen un comportamiento malo les impone algún castigo, que suele tener que ver con cosas que priven a los niños de disfrute.

Reflexión:

Las prácticas han sido una experiencia muy satisfactoria para mí, he aprendido mucho, lo más importante que he aprendido es la manera en que se debe dar una clase de educación infantil, como se deben trabajar los contenidos y la actitud que se debe tomar ante el alumnado. La labor de docente con los alumnos de tres años se complica en este centro cuando los niños no controlan sus esfínteres, porque la docente está obligada a cambiar al alumno/a si esto ocurre, lo que hace difícil que pueda en todo momento estar pendiente de su clase. He aprendido que muchos de los malos comportamientos de los niños o de actitudes que estos tienen es cuestión de los padres, al no ponerles normas, ser muy permisivos, mimarlos y en esta clase ocurre eso con muchos alumnos/as. De esta manera la labor de la maestra se complica más, al tener que estar pendiente de muchas de estas actitudes y tener que lograrlas superar. Me parece excesivo el número de alumnos que tienen las maestras, en esta aula que he tenido las prácticas, la maestra tiene 29 alumnos. Ella ha comentado que de esta manera se le complica mucho más el poder atender de la manera en que lo requieren ciertos alumnos. Pero aun así, el colegio es muy bueno, tiene muchas comodidades que otros colegios como los públicos no tienen, si los niños/as pierden sus mochilas hay una persona encargada de cuidar los patios que se encarga de recoger las mochilas y llevárselas a los alumnos. Además estas personas también dan recados a las maestras y maestros, recados que mandan los familiares cuando dejan a sus hijos/as, como las medicinas que se deben de tomar, quien los recogerá a la tarde, etc. El colegio tiene grandes instalaciones, la zona de infantil está muy bien equipada, con una zona de juego libre que es un patio con columpios al aire libre y otro cubierto que se utiliza cuando llueve, el comedor propio para infantil, baños para los alumnos, lavabo, etc. El colegio es un lugar muy agradable con un ambiente muy bueno entre sus trabajadores tanto equipos de limpieza como cuidadores y profesores, todo su desarrollo es muy bueno porque está muy bien coordinado.

Bibliografía:

Para la realización de este informe no ha sido necesario la consulta de ningún documento, pues, los únicos instrumentos que hemos utilizado para la elaboración del mismo, ha sido: la observación y toma de anotaciones. Así mismo, para la parte común, por motivos de imposibilidad de acceso a información del colegio, hemos indagado y preguntado, todas, a nuestros tutores sobre aquellos aspectos que debíamos integrar en el informe colectivo. Aportándonos, entre todos, la información necesaria y un informe elaborado por ellos mismos.

ANEXO 6:

“Memoria del Prácticum II”

Memoria del prácticum

II C.E.I.P

"LAS MANTECAS"



Miriam Fumero Delgado.

Índice:

- **Introducción**
- **Descripción de la realidad educativa**
- **Diario de trabajo**
- **Valoración personal del periodo de prácticas**
- **Anexos**

1.Introducción:

En esta memoria se presentará un análisis de la descripción de la realidad educativa del CEIP Las Mantecas, el cual he realizado de manera grupal con mi compañera de prácticas. También, se mostrará el diario de trabajo realizado durante todo el periodo de prácticas el cual está expuesto semanalmente y por otro lado he añadido la unidad didáctica de la primavera la cual he realizado durante una semana con los niños/as de cinco años de este centro. Este prácticum me ha aportado muchas cosas positivas, ha sido una experiencia que nunca olvidaré y así se verá reflejado en la memoria. Asimismo, he realizado una valoración reflexiva del periodo de prácticas. Por último, se presentan los anexos de las actividades que he realizado yo en el aula con el alumnado del mixto de 3-4 y el mixto de 4-5 con los cuales he realizado la mayoría de actividades expuestas en los anexos.

2.Descripción de la realidad educativa del centro:

El Colegio Las Mantecas, se encuentra ubicado en el Camino de Las Mantecas, la Cuesta, en el Municipio de La Laguna, muy cerca del Hospital Universitario y rodeado de una barriada de viviendas sociales, careciendo en los alrededores de zonas verdes y lugares de ocio.

En un futuro está previsto la construcción de una cancha para el barrio, una iglesia y un gran parque que se construirá en el actual campo de fútbol según la información dada por el Ayuntamiento.

En un principio, el Colegio era un Centro prefabricado incompleto y con un escaso número de alumnos. En el año 1995 se termina la construcción del nuevo Centro para dar respuesta al crecimiento paulatino de la zona, es en ese año cuando se convierte en Línea Uno. En 1996 se crea el aula de P.T. y es declarado Centro Preferente de Alumnos Motóricos. En 1998 se traslada la Educación Secundaria al Instituto cabecera I.E.S. Pérez Minik y queda convertido en Centro de Educación Infantil y Primaria.

En la actualidad seguimos manteniendo la Línea Uno y este año se ha creado una segunda aula de P.T. para poder dar respuesta a todas las necesidades del Centro.

El personal del Centro está formado: 15 profesores, una Orientadora (dos veces en semana), una Logopeda (dos veces en semana), un administrativo (10 horas a la semana), dos auxiliares educativos, tres vigilantes de comedor, una señora de limpieza y un guardián vigilante.

- El Centro posee servicio de comedor para 90 comensales, repartidos en dos turnos, debido a que la capacidad del mismo es de 50 alumnos.
- Posee servicio de transporte sólo para alumnos motóricos (en la actualidad 7 alumnos)
- Dispone de actividades extraescolares proporcionadas por el Ayuntamiento, siendo las deportivas las que gozan de un mayor éxito entre el alumnado.
- Disponemos de dos aulas de P.T. para dar respuesta a todos los alumnos de n.a.e..

En el aula del mixto de 4-5 años hay 17 alumnos/as 8 niñas y 9 niños, el aula cuenta con una pizarra, varios armarios donde colocan los materiales, cada alumno/a tiene su pupitre y su silla y también la maestra tiene su mesa y su silla. Es un aula con decoración de dibujos infantiles de disney pero no está tan decorada como otras aulas de Educación Infantil.

ANÁLISIS SOCIO-CULTURAL

Los alumnos que asisten a este Centro proceden de familias cuyo nivel socio-económico es de medio a medio bajo, hay un alto índice de familias en paro, con graves problemas económicos por lo que un gran número de alumnos acuden al Centro sin desayunar, repercutiendo ésto en su rendimiento. En algunos casos es imprescindible la intervención de los Servicios Sociales para solventar las situaciones de abandono, absentismo, adquisición de material escolar, pago del comedor, salidas extraescolares, etc.

En cuanto al nivel cultural, un alto porcentaje de padres tiene estudios primarios o en algunos casos ninguno, esto repercute en la poca ayuda que pueden prestar a sus hijos y el escaso interés que muestran éstos por aprender.

Por otra parte, muchos alumnos proceden de familias monoparentales, que aportan nuevos miembros y crean desequilibrios en la unidad familiar.

También hay que comentar que cuando se entregaron las viviendas sociales hubo un gran cambio en el Centro, debido al desarraigo de las familias, tuvieron que pasar unos cuantos años para que esta población se asentara, es por lo que una línea continuada de la gestión del Centro ha favorecido captar la confianza de los padres, hecho que ha repercutido favorablemente en el absentismo escolar, igual ocurrió con los problemas de

disciplina que han disminuido en gran medida gracias al esfuerzo continuado de la Dirección, la implicación del profesorado y de los padres.

Otro factor importante a tener en cuenta en el Centro, es la **inmigración**, ya que en la actualidad contamos con alumnos de diferentes países.(Guinea, Venezuela, Bolivia, Perú, República Moldava, Colombia, etc.) Esto repercute positivamente en el Colegio, ya que el alumnado se enriquece con las diferentes culturas y se ha creado una gran tolerancia hacia todo tipo de nacionalidades, pero también tiene un aspecto negativo y es que son alumnos que se incorporan en cualquier momento del curso con un bajo nivel educativo y en algunos casos con otro, creando problemas de organización.

OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

El Colegio Las Mantecas se propone lograr con sus alumnos un conjunto de objetivos que, a su juicio, constituyen el eje fundamental sobre el que gira su razón de ser como institución educativa.

Entre ellos, cabe resaltar un gran OBJETIVO GENERAL:

- Lograr que cada alumno alcance una formación lo más integral posible, desarrollando todas sus cualidades y aptitudes, estimulando una actitud crítica en su proceso como persona.

Otros objetivos, no menos importantes son:

- Obtener el desarrollo integral del alumno como persona.
- Fomentar una metodología activa dentro del aula, favoreciendo la participación del alumno en su proceso educativo.
- Desarrollar una evaluación formativa, continua y sistemática, de acuerdo con las orientaciones pedagógicas elaboradas para tal fin.
- Implicar a la familia para la mejor consecución de los objetivos educativos.

- Utilizar un estilo educativo personalizado, garantizando el máximo desarrollo en conocimientos, destrezas y valores morales de los alumnos en todos los ámbitos de la vida: personal, social y profesional.
- Atender las distintas desigualdades y lograr una adecuada integración para aquellos alumnos que presentan déficit y/o desajustes de aprendizaje.
- Fomentar la colaboración y coordinación entre alumnos, padres y profesores.
- Potenciar al máximo el respeto mutuo, sin discriminación de tipo cultural, religioso, género y social fomentando la solidaridad y la capacidad de tolerancia en los alumnos en su proceso de formación en la igualdad como personas.
- Conceder a la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) una importancia trascendental para el futuro desarrollo académico y personal de nuestros alumnos, impartándose ésta desde el segundo Ciclo de Educación Infantil (4 años), y al segundo idioma (francés) al Tercer Ciclo.
- Incorporar a la programación del aula los contenidos transversales: Educación Vial, Educación Ambiental, Educación para la salud, Educación Sexual, Educación para la Igualdad de oportunidades de ambos sexos, Educación para la Paz, Educación para el Consumo...etc.

3. Diario de trabajo:

3. 1 Descripción general del diario

El diario está descrito por semanas, en la primera semana está especificado cada día, el resto de las semanas se unifican los días haciendo un resumen de lo realizado en el aula, de los aspectos a destacar... El objetivo de este diario es la realización de un seguimiento semanal de la actividad docente llevada a cabo en el CEIP Las Mantecas, en el valoraremos aspectos organizativos de la clase, aspectos metodológicos, el papel que desempeña la maestra, el papel que tienen los alumnos y valoraciones reflexivas realizadas por mí. Este diario me ha servido para reflexionar sobre todo lo que se realiza en el aula de una manera más objetiva, para valorar los aspectos que se dan tanto positivos como los negativos y hacerme una construcción propia en la que considero lo que más me ha llamado la atención en toda esta etapa de prácticas en cuanto a la labor docente desempeñada en el aula así como las relaciones que se dan entre los profesores de este centro para la organización de actividades, reuniones, fiestas, etc.

3.2 Presentación del diario por semanas

1º semana:

Seminario día 8/11/13:

En el primer seminario, hemos comenzado presentándonos y comentando el motivo por el que estamos estudiando Educación Infantil, comentado también una cualidad como futuras maestras y un déficit que creemos tener. Ha sido muy enriquecedor porque, hemos visto las distintas opiniones de nuestras compañeras y los miedos que tenemos al enfrentarnos a la vida de una maestra. Luego Teresa, con una palabra nos pide que definamos como creemos que nos va a beneficiar esta experiencia. Yo, he dicho que quiero enriquecerme porque, quiero aprender lo máximo posible de todos los profesionales con los que me encuentre. Para de esta manera, poder convertirme en una gran maestra si consigo ejercer esta profesión, que es a la que realmente me quiero dedicar en un futuro.

Hemos firmado un acuerdo de confidencialidad, el cual debe ser entregado en el colegio y además, hemos comentado los distintos anexos que nos servirán de guía para elaborar los diversos trabajos que debemos realizar en el practicum.

Lunes 11/11/13:

El comienzo del prácticum ha sido muy bueno, el recibimiento fue muy agradable, las dos profesoras que vamos a tener en Educación Infantil nos han recibido con los brazos abiertos.

Educación Infantil en este colegio está compuesto por dos aulas, ambas mixtas, el aula que a mí me ha tocado es con una maestra muy agradable, sus alumnos tienen entre 4 y 5 años, todos son de tercero de Infantil salvo uno que es de segundo. En el aula hay 8 niñas y 9 niños.

A primera hora al entrar en el aula, los alumnos/as han tenido religión. En religión, han coloreado el pueblo de Jerusalén. Primero han tenido que repasar las casas con un rotulador, cada casa de un color distinto y luego las han coloreado con creyones.

Cuando ha llegado la maestra, les ha mandado a abrir el libro de lengua para hacer una ficha en la que tienen que repasar sílabas. La ficha es de la letra "S".

Luego, nos toca lectura y la maestra y yo nos ponemos con cada alumno/a para que lean individualmente, nos los repartimos y los vamos llamando de uno en uno, el resto juega. Ayudamos a los niños a leer si se equivocan y les enseñamos como hacerlo cuando no saben.

Cuando terminamos de leer, nos vamos a la biblioteca para ver un esqueleto de plástico, porque los niños/as están dando las partes del cuerpo. La maestra les enseña el esqueleto y comenta todas sus partes. Me gusta que los niños/as desde tan temprana edad observen la composición de un esqueleto y vean como es el cuerpo humano en su interior.

Me ha gustado que la maestra desde el primer momento me haga partícipe de todas las actividades que se dan en la clase porque de esta manera puedo aprender con más facilidad.

Regresamos a la clase y la maestra les pone a hacer una ficha de matemáticas, en la que tienen que repasar los números y colorear dibujos según el número que te aparezca.

Antes de salir al recreo los niños/as desayunan, seis niños/as tienen el desayuno que les manda el ayuntamiento, el resto lo trae de sus casas. Cuando acaban el desayuno salen al recreo.

Después del recreo, hacen una ficha de grafomotricidad que consiste en repasar letras. A continuación, la maestra los pone al final de la clase a todos sentados en corro y les enseña un libro en el que aparece un esqueleto con todas sus partes, una mujer embarazada con un bebé dentro y un oído por dentro, tanto los niños/as como la maestra comentan lo que ven. La maestra al comentar el libro entona muy bien consigue que los niños/as le preste mucha atención.

Por último, antes de irse a casa o al comedor, la maestra pone una serie de canciones que los niños/as cantan.

Martes 12/11/13:

A primera hora los alumnos/as tienen clase de inglés, la clase de inglés está al lado de la clase ordinaria, en la clase de inglés comentan el tiempo que hace, dicen como se llaman y como están hoy. Repasan los colores, los días de la semana y los números. Luego, hacen un juego de los números. Cada niño/a es un número y cuando la profe diga ese número lo tienen que levantar, los números son del 1 al 6 y los niños/as se van cambiando. Por último, repasan los miembros de una familia y hacen un dibujo de la familia.

Cuando regresa la tutora, hacen una ficha de lengua. Cuando la maestra sale un momento con una alumna me pide que en la pizarra les ponga palabras con las consonantes que han dado para que las lean, la mayoría lo hace bien pero a algunos les cuesta un poco más. En clase hay una niña que cuando no le sale algo comienza a llorar atacada y tanto la maestra como yo creemos que hay algún tipo de problema, la orientadora comenzará a tratarla esta semana.

Después, haremos lectura como el día anterior con cada uno de los niños/as. A continuación, haremos una ficha de matemáticas en la cual los niños/as tendrán que sumar números. La maestra me pide que ayude a una niña a sumar, le enseñamos el truco de poner bolitas según los números que haya y luego que los cuente todos. Considero que en este tipo de casos donde a los alumnos/as les cuesta más sumar se debería de llevar a cabo un método de carácter más vivencial en el que el niño/a pueda observar el por qué se da un resultado u otro.

Antes de salir al recreo desayunan, luego salen al recreo media hora. Cuando regresan del recreo, la maestra les manda una ficha en la que tienen que colorear los alimentos que son verduras, cuando acaban pueden ir a jugar.

Por último, antes de irse a casa cantan canciones que la maestra pone en el ordenador.

Miércoles 13/11/13:

El comienzo de la clase ha sido realizando una ficha de lengua la cual, he explicado yo a los alumnos/as, la ficha consistía en poner la primera sílaba del dibujo que tenían que observar, luego debían colorearla. Las sílabas, eran de consonantes que están aprendiendo a leer. Algunos, las hacen muy bien y rápido a otros, les cuesta un poco más y aún no tienen muy buen control de las consonantes dadas. Me ha gustado poder explicar la ficha, para de esta manera irme soltando con los alumnos/as y saber que palabras son las adecuadas para explicar este tipo de fichas para los niños/as de estas edades.

Luego, comenzamos a llamar a los niños individualmente para leer, la maestra me da varias fichas en las que hay distintas consonantes y según el niño al que le toque se lee una u otra, porque hay niños/as que están más avanzados que otros.

La ficha que realizaron los niños/as de matemáticas la he elaborado y explicado yo, esta consistía en contar los distintos tipos de frutas que habían y sumarlas todas, colocando a un lado el resultado. Luego, debían colorearla. La ficha la he realizado con frutas porque, el tema que están trabajando es la alimentación. Me he sentido satisfecha al poder realizar una ficha creada por mí y poder valorar su utilidad en los alumnos/as.

Después, han desayunado y salido a jugar al recreo. Al llegar del recreo, hemos ido a la clase de los juegos, la cual está dividida en rincones, cada niño juega en el rincón que le toca cada día. Los niños/as, saben el rincón que les toca por el color que tiene asignado el rincón, el cual está también reflejado al lado del nombre de cada niño/a.

Por último antes de irse a casa, volvemos al aula ordinaria y la maestra les pide que dibujen una comida que les gustaría comer hoy, la dibujan y luego la colorean. Esta

actividad me parece una buena manera de afianzar los contenidos acerca de la alimentación.

Jueves 14/11/2013

A primera hora los niños/as vienen muy contentos porque tienen la foto del colegio, tanto individual como la grupal.

Después de la foto, realizamos una ficha de lengua. A continuación, toca inglés y nos desplazamos hacia el aula de inglés, los niños/as después de la foto están un poco revolucionados, por lo que, se le hace un poco difícil dar la clase a la maestra de inglés.

Cuando regresan de nuevo al aula ordinaria, ponemos canciones para que los alumnos/as desayunen. Luego, salen al recreo.

Cuando regresan del recreo, hacen una ficha de grafomotricidad y escuchan canciones de las letras que están dando. La canción de la s, de la p y de la m.

Un niño no ha venido en todo este tiempo al colegio, la tutora ha llamado a su casa y le han dicho que se ha mudado por lo que la tutora da parte a los asuntos sociales. Me parece correcta la actuación de la tutora ya que, es algo que en estos casos tiene que hacer para estar ella tranquila.

Viernes 15/11/2013

El viernes a primera hora los niños/as tienen inglés. En inglés siempre tienen la misma rutina de repasar los números, los colores, los miembros de la familia y el tiempo, luego suelen colorear.

Después de inglés toca religión, en religión recitan la poesía de la castaña y hacen alguna fichita de colorear.

Cuando llega la tutora, les manda a hacer una ficha de la "m". Luego, van al recreo.

Después del recreo, hacemos grafomotricidad y comenzamos a llamar a los alumnos/as para que vengan a leer uno por uno.

A continuación, colorean un dibujo del otoño, en el dibujo observamos un niño/a barriendo las hojas caídas de los árboles. Por último, cantamos las canciones de las letras.

Lunes 18/11/2013

La maestra de religión ha faltado a primera hora por lo que comenzamos realizando una ficha de matemáticas. He observado, que a los niños/as que les cuesta más realizar las matemáticas en los cuales me centro más, les explico las sumas de manera que ellos

puedan observarlas y entienden mejor como deben hacerlas. Las sumas se las he hecho hacer contando creyones y metiéndolos en su bote.

Después realizan una ficha de lengua de la letra “m”. A continuación, vamos a la clase de al lado a ensayar la obra de teatro que realizarán en navidad. La obra trata de la representación del nacimiento de Jesús, los papeles distribuidos a los niños/as son los de María y José, narradores, pastores, angelitos, estrella y reyes magos. También, cantamos y ensayamos la coreografía del burrito sabanero.

Después del recreo, la maestra les realiza un dictado de lengua con palabras que tienen que escribir, si no las escriben bien luego las copian de la pizarra. Esta actividad me parece un poco complicada para los niños/as de estas edades aunque muchos de ellos tienen el nivel para llevarla a cabo, pero los que no se ven bastante frustrados al no saber escribir muchas de las palabras.

Martes 19/11/2013

Después de inglés, realizamos una ficha de lengua que explico yo en la cual tienen que repasar palabras que llevan la letra “m” y colorear la imagen representativa de esa palabra, además deben escribir “mamá” y dibujar a su mamá. A continuación, realizamos una ficha de sumas, comienzan algunos de los alumnos/as a hacer sumas que den más de siete, otros continúan con las que dan menos de siete.

Después del recreo, realizan una ficha de grafomotricidad. Por último, escuchamos las canciones de las letras.

La tutora, ha hablado en tutorías con la madre de una alumna, esta alumna llora cuando no sabe hacer algo o le sale mal porque piensa que la van a regañar, constantemente busca la aprobación del adulto. Este problema, se comenzará a tratar con la orientadora para poderlo solventar.

Miércoles 20/11/2013

Comenzamos realizando una ficha del libro de lengua, luego leemos. Antes de ir al recreo hacemos una ficha del libro de matemáticas. Después del recreo, la maestra pone una sinfonía de Mozart, llamada “El paseo en trineo”, los niños/as la escuchan e identifican los instrumentos que tocan dicha sinfonía, luego buscamos en internet algunos de los instrumentos para que vean como son. Además, oímos alguna otra canción clásica. Esta actividad me parece muy apropiada para realizarla en clase porque de esta manera los niños/as comienzan a tener el sentido por el ritmo, aprecian la buena

música clásica con compositores tan importantes y también adquieren nuevo vocabulario al identificar y conocer nuevos instrumentos.

Viernes 22/11/2013

A primera hora tuvimos inglés, luego religión y a continuación, les expliqué a los niños/as una ficha de lengua que les traje yo preparada desde casa. En la ficha tenían que copiar las palabras que aparecían arriba las cuales contenían la letra “m”. En el recreo, tuve que decorar el otoño, estuve el resto del día haciendo la decoración del otoño junto con mi compañera de prácticas, nos quedó muy bonito y las maestras nos felicitaron.

Lunes 25/11/2013

A primera hora hemos tenido religión, yo me he puesto con un niño árabe que no tiene religión para explicarle sus tareas. El resto del día he dado yo la clase, les he explicado dos fichas de lengua, dos de mates y una de grafomotricidad. Les he dicho a los niños/as, que si hacen las cosas bien y se portan bien les daré una pegatina, así los recompensé al finalizar la clase. Antes de salir al recreo, bailamos dos cantajuegos, los niños/as estaban muy contentos de realizar esa actividad, bailamos “la mané” y “chu chu wa wa”. Me gustó mucho la experiencia de poder ver disfrutar a los alumnos/as conmigo y yo disfrutar por ello. En el recreo, hice manualidades para decorar el otoño, tenía que pegar hojas del otoño que fueron recogidas del jardín y pegarlas en el árbol. Algunos niños/as me ayudaron. A última hora, vimos una película que trajo una niña de casa, era de una barbie.

2º semana:

En el segundo seminario hemos contando nuestras primeras impresiones de nuestro colegio, nuestros maestros asignados y nuestros alumnos, ha sido muy enriquecedor poder conocer las experiencias de mis compañeras y observar las diferencias de unos colegios a otros. Luego, hemos debatido acerca de un problema que se ha dado en un colegio católico, en el cual no se acepta a un niño que quiere ser niña. Me ha parecido un debate muy interesante porque es una realidad que nos podemos encontrar en un colegio y que creo que se debe tratar de la mejor manera posible, respetando al alumno y dándole nuestro apoyo.

En la segunda semana del prácticum que comienza el día 25/11/2013 sigo en la misma aula con los niños de cinco años. Durante toda la semana seguimos con la misma rutina dando lengua, matemáticas y grafomotricidad. Me gusta que los niños/as, puedan

desayunar oyendo canciones porque de esta manera están controlados, contentos y a la vez aprendiendo. Al igual que cuando al finalizar las clases solemos escuchar las canciones de la “m”, la “p” y la “s” que son las letras que están empezando a leer. Creo que es bueno aprender de manera lúdica.

Desde que estoy en el colegio ha faltado un alumno y el período de faltas es demasiado largo por lo que la tutora, ha dado parte a los asuntos sociales. Considero que ha hecho lo correcto ya que, ha llamado a la casa y les han informado que no viven ahí, las faltas no están justificadas y lo veo como una obligación dar aviso. Hasta el momento no hemos obtenido respuestas acerca de este asunto.

En las clases de inglés siempre tienen la misma rutina de repasar los números, los colores, los miembros de la familia y el tiempo, luego suelen colorear.

He observado, que a los niños/as que les cuesta más realizar las matemáticas en los cuales me centro más, les explico las sumas de manera que ellos puedan observarlas y entienden mejor como deben hacerlas. Las sumas se las he hecho hacer contando creyones y metiéndolos en su bote. Me parece que esta manera de aprender construyendo, es la más adecuada para que los niños/as puedan adquirir estas cuestiones matemáticas, porque les resulta mucho más fácil cuando pueden observar algo real que con la realización de fichas.

Comenzamos esta semana con los ensayos de la obra de navidad, la realizan los niños/as de las dos clases de infantil, dicha representación la realizarán el último día de clases. La obra trata de la representación del nacimiento de Jesús, los papeles distribuidos a los niños/as son los de María y José, narradores, pastores, angelitos, estrella y reyes magos. También, cantamos y ensayamos la coreografía del burrito sabanero.

Me gusta que se realice este tipo de actividades porque los alumnos se lo pasan bien y además se relacionan con otros niños/as que no son de sus edades, además de conocer un nuevo tema que es el de “La navidad”. Cantar y bailar la canción del burrito sabanero me gusta porque los niños/as disfrutan haciéndolo, además desarrollan muchas habilidades musicales.

La tutora, ha iniciado a los niños/as en el dictado, les dicta palabras que deben escribir, si no las escriben bien luego las tienen que copiar de la pizarra. Es una buena manera de iniciar la escritura pero veo que a la mayoría de alumnos/as les cuesta muchísimo. Por lo que, primero considero que se debería de tener un poco más igualado el nivel en el aula para poder hacer esto y reforzar a los alumnos que no van tan bien.

La tutora, ha hablado en tutorías con la madre de una alumna, esta alumna llora cuando no sabe hacer algo o le sale mal porque piensa que la van a regañar, constantemente busca la aprobación del adulto, cuando no sabe hacer algo enseguida me llama para que

la ayude ya que, creo que me ve en el aula como una figura de apego. Me ha regalado varios dibujos en los que aparecemos las dos juntas con un corazón de por medio. La madre ha confirmado que en su casa pasa lo mismo, creen que el problema es debido a cuando su padre vivía en casa y discutía con su madre, la niña al ver eso se asustaba mucho. Este problema, se comenzará a tratar con la orientadora para poderlo solventar.

Considero que la maestra ha actuado bien al hablar con la madre de la niña para intentar buscar una solución al problema, además para que la niña pueda ser tratada por la orientadora la madre debe firmar un documento acreditando que su hija sea frecuentada por el orientador. Si la tutora hubiese dejado pasar este problema probablemente cuando la niña sea mayor tendría más dificultades, creo que lo más correcto es tratarlo desde ya.

Otra de las actividades que ha realizado la maestra esta semana es poner una sinfonía de Mozart, llamada “El paseo en trineo”, los niños/as la tienen que escuchar e identificar los instrumentos que tocan dicha sinfonía, luego buscamos en internet algunos de los instrumentos para que vean como son. Además, oímos alguna otra canción clásica. Me ha gustado esta actividad porque es una manera de que los niños/as desarrollen el sentido del ritmo, identifiquen distintos tipos de instrumentos y comiencen a tener gusto por la música clásica.

Mi compañera de prácticas y yo hemos tenido que realizar la decoración del otoño, colgando adornos por el pasillo para tenerlo decorado para la celebración del día de San Andrés, nos quedó muy bonito, las maestras nos felicitaron por nuestro trabajo.

Esta semana, he dado yo la clase un día entero, me ha gustado poder tener este día para dar yo la clase, les he explicado algunas fichas, hemos bailado cantajuegos como “la mané” y “chu chu wa”. Les he dado una pegatina por el buen comportamiento que tuvieron en clase. Me parece que es bueno darles alguna recompensa cuando se lo merecen. Me gustó mucho la experiencia de poder ver disfrutar a los alumnos/as conmigo y yo disfrutar por ello.

3º semana:

En el tercer seminario la tutora nos ha devuelto corregidos el diario y nos ha dicho los errores que hemos tenido, debemos centrarnos en los elementos valorativos y no descriptivos. Además, hemos contado cómo nos va en el colegio, las cosas que realizamos y como nos sentimos con nuestra labor dentro del aula. Algunas de mis compañeras están bastante contentas y otras no tanto, nos han contado problemas que han tenido, los cuales forman parte de la realidad de un colegio pero de los que creo que

debemos aprender. También, la tutora nos ha comentado que tenemos que realizar en Enero una exposición sobre la metodología que llevan a cabo en nuestro colegio, nos ha informado del periodo que tenemos para realizar nuestra unidad didáctica en el colegio y nos ha dado la clave del aula virtual.

Esta semana que comienza el 30 de Noviembre de 2013, en el colegio sigo en la misma clase, la rutina en el aula sigue siendo la misma, sigo participando constantemente en clase, he dado un tema nuevo que es el de las profesiones, se lo he explicado a los alumnos/as y le he pedido opinión a la maestra de cómo lo he hecho. Me ha dicho que lo he hecho bien y que se los siga recordando durante más días para que afiancen palabras como electricista, albañil y fontanero que les cuesta más recordar. Para explicarles este tema he realizado un card flash con imágenes de los trabajadores y les he ido diciendo sus características para que así puedan recordarlo.

Hemos seguido ensayando esta semana la obra de teatro y la coreografía del burrito sabanero. Después del recreo solemos ensayar y nos ponemos nosotras las chicas de práctica a ensayar individualmente con algunos alumnos/as para que se aprendan con nuestra ayuda lo que van a decir en la obra.

Además, hemos aprendido a hacer figuras del portal de Belén con botes de danonino y plastilina, está quedando muy bonito, me gusta aprender a hacer manualidades porque esto en la carrera no nos lo han enseñado y pienso que en infantil es muy importante saber hacer ciertas cosas. Las maestras se muestran muy colaborativas con nosotras y nos enseñan mucho.

Esta semana, hemos escuchado la sinfonía del “Moscardón” de Rimsky korsakov, es una sinfonía que me ha gustado mucho y que a los niños/as también les gusta oír, me encanta que los niños/as puedan escuchar este tipo de música.

La maestra ha hecho una actividad de refuerzo para que los niños/as aprendan a hacer correctamente la “m”, esta actividad ha consistido en hacer la “m” con plastilina. Considero este método una buena manera de que los niños/as afiancen como se escribe la “m” porque están construyendo ellos mismos la letra.

Esta semana, la tutora ha comenzado a dar la letra “t”, ha comenzado explicándoles como es el trazo de esta letra en minúscula y mayúscula, les ha preguntado palabras que empiecen por “t” y han leído en la pizarra “ta, te, ti, to, tu” y alguna palabra formada por las letras ya dadas, añadiéndole esta nueva letra. Me parece bien como ha comenzado la maestra dando esta letra, aunque creo que debería haber hecho más hincapié con actividades en las que los niños identifiquen dicha letra mediante la realización de algún juego antes de comenzar con la realización de fichas. Asimismo, ha realizado una actividad que me ha gustado, esta actividad ha sido contar el cuento de la “t”, en este

cuento aparecen muchas palabras que contienen la “t” para que de esta manera los niños/as vayan conociéndolas y puedan comenzar a leerlas.

La tutora me ha comentado que la orientadora del centro viene cada quince días y que está muy solicitada por lo que apenas puede atender a los niños/as que la necesitan como se requiere, al igual pasa con la logopeda que solo acude una vez a la semana al centro. Tanto la tutora como yo consideramos que esto es injusto tanto para los alumnos/as como para ella porque no se enriquece la calidad educativa de estos niños/as ni su bienestar porque con tan pocas sesiones es muy difícil que puedan mejorar y avanzar.

Por otra parte la tutora me ha enseñado varios trucos para controlar el material un ejemplo de ello es para controlar los pegamentos y que no se pierdan les quita la tapa y se la queda ella para saber los pegamentos que tiene por fuera. Me parece una buena manera de controlar el material para no perderlo.

También, hemos comenzado a trabajar el tema de la navidad con la realización de alguna ficha y cantando villancicos, en la realización de la ficha de navidad los niños/as han tenido que pegar puntos en un calcetín de color plateado y dorado porque eran nuevos conceptos que la maestra tenía que enseñarles. Creo que es una buena manera incorporar estos conceptos en la realización de fichas, porque así de manera inconsciente los niños/as afianzan estos contenidos.

Por otro lado, he acompañado a la maestra en una hora que tuvimos libre a alteza y mercadona para comprar las uvas y los jugos para la celebración del día de San Andrés, me siento bien al poder colaborar con las maestras en la preparación de este día porque hacen que me sienta útil.

El día de San Andrés ha sido muy divertido, hemos comenzado el día escachando uvas, luego asamos castañas y nos las comimos, bebimos mosto que está hecho con jugo de uvas pero a los niños/as les hicimos creer que era de lo que ellos habían escachado y por último fuimos por todo el colegio arrastrando cacharros. Me encantaron estas actividades porque es bueno que los niños/as puedan observar cómo se elabora el vino y que ellos mismos experimenten el proceso, además considero oportuno que conozcan nuestras festividades y sus tradiciones al mismo tiempo que se establecen relaciones entre iguales y lo pasan muy bien

4 ° semana:

Esta semana que del 16 al 20 de Diciembre continúo con los mismos niños, he estado mala y he faltado dos días justificando la falta al centro.

El miércoles continuamos con la misma rutina de hacer lengua y luego matemáticas con fichas de ambos libros. El resto del día, hemos estado realizando el ensayo final de la

obra de navidad, ya todos los niños/as saben bien lo que tienen que decir, donde se deben colocar y que deben hacer en cada momento. Las chicas de prácticas estaremos detrás del telón supervisando a todos los niños/as para darle las indicaciones de cuándo deben salir a decir su guión. La obra representa un portal de Belén viviente, en el que los niños/as son los pastores que traen presentes a María, José y el niño Jesús, también traerán ofrendas los Reyes Magos. Los niños/as de tres años serán angelitos que están al lado del Belén cuidando al niño Jesús, también una niña representará a la estrella que guía a los Reyes Magos.

El jueves fue la representación de la obra primero representada para los padres luego, para el resto de alumnos/as del colegio. Se realizó dos veces porque el salón de actos es muy pequeño y no caben muchas personas. Los niños/as lo hicieron muy bien y tanto ellos como sus padres estaban muy contentos.

Me sentí muy orgullosa de todo el trabajo realizado en la obra tanto por parte de los niños/as como de las profesoras y las alumnas de prácticas, la decoración estaba preciosa y el resultado de la obra fue muy bueno a todo el mundo le gustó. Me parece muy bien que se hagan este tipo de cosas en los centros porque es una buena manera de participación de las familias en el colegio y es algo lucrativo para todos.

El último día antes de las vacaciones vino un Rey Mago con sus pajes, los niños/as le entregaron su carta con lo que querían que les regalasen, el Rey les regaló a cada uno de ellos una caja con gormitis que son piezas de dinosaurios que se arman para construir distintos tipos de dinosaurios. Posteriormente a la visita del Rey Mago, hicimos un almuerzo en clase, todo el colegio pidió comida en un katering, todo estaba muy rico y fue bonito compartir un almuerzo todos juntos, los niños/as se fueron muy contentos para sus casas.

5º semana

Esta semana he comenzado las prácticas el 4 de Febrero, me ha tocado en el mixto de 3-4 años. La maestra me ha enseñado las rutinas que tiene en el aula. Dichas rutinas son: por la mañana colocar las mochilas en su sitio, se sientan en su sitio y la maestra pone la canción de buenos días. A continuación, marcan el día de la semana, tachan el número en el calendario y ponen como está el tiempo. Repasan las normas del aula, dicen los meses del año, cuentan hasta 30 y saludan a varios compositores como Mozart, Tchaikovsky, Beethoven, Manuel de Falla y Vivaldi. Desayunan en el aula, para desayunar cogen un paño en el que ponen encima la comida, previamente se lavan las manos. Cuando acaban de desayunar van al recreo, después del recreo hacemos la relajación, los niños/as se ponen de brazos cruzados y les masajeamos la carita, la

relajación se realiza con la música de uno de los compositores mencionados anteriormente.

La metodología que lleva a cabo la maestra en el aula me parece muy buena porque siempre mantiene un orden en la clase, los niños/as de esta manera aprenden mucho más fácilmente, las explicaciones que da son claras y concisas de manera que tanto los niños/as de cuatro años como los de tres años las entienden. Cuando un niño/a no cumple las normas del aula no le grita, le regaña diciéndole que le duelen los oídos, haciéndole una amenaza de irse a la mesa de los pequeños, diciéndole que su mamá se va a poner muy triste o utilizando la silla de pensar. La clase está distribuida por pequeños grupos de trabajo, en una mesa están los niños de tres años y en tres mesas de cuatro o cinco a alumnos los niños/as de cuatro años. La mesa de la maestra está colocada manera en que puede ver a todos los niños/as de frente a ellos. Me parece una buena distribución del aula, porque la mesa de la maestra está ubicada de forma en la que puede controlar a todos sus alumnos y la de los niños/as me gusta porque de este modo al estar juntos en grupo pueden aprender de manera constructiva los unos de los otros y socializarse entre ellos.

A su vez, el aula está distribuida por rincones, de manera que cada día se cambia el rincón de juego que le toca a cada niño/a para pasar por los distintos rincones. Está el rincón de la casita, el rincón de los pinchos, el rincón de las construcciones y el rincón de la biblioteca. Estos rincones se utilizan con el objetivo de mantener a los niños/as entretenidos sin alborotar en el aula cuando hayan terminado con la realización de una actividad. Me parece una estrategia muy buena que muchos profesores deberían llevar a cabo para mantener un orden en el aula y sacar de la monotonía de las fichas a los alumnos/as, de manera en que puedan descansar de estos métodos de fichas y a la vez aprender de otros medios. Cada día escuchan a un compositor diferente cuando hacemos la relajación.

La maestra y yo programamos lo que vamos a realizar al día siguiente en el aula, se repite la misma rutina por las mañanas y durante todo el día. Realizan trazos en la pizarra para que los alumnos/as comiencen la escritura, la maestra les explica cómo deben realizar el trazo de las letras para que así les sea más fácil ejecutarlo. Las fichas que realizan con los trazos primero la realizan con lápiz, luego con rotulador fino y por último la pican, de esta manera se favorece el desarrollo de su psicomotricidad fina. También realizan el trazo de números, se realiza al igual que con las letras siguiendo unos parámetros indicados por la maestra. La unidad didáctica que tienen programada durante esta semana son las señales de tráfico. Cada día las repasan y realizan fichas con ellas. Una ficha que han realizado es pintar una señal de tráfico con ceras blandas y

luego recortarlas. Me parece muy bien que utilicen otro tipo de materiales como son las ceras blandas para que los niños/as se acostumbren a trabajar con varios materiales y no siempre con los mismos.

Los dos primeros días de clase con esta maestra ha dado ella la clase, al tercer día en la segunda semana de prácticas he comenzado yo a darla siguiendo las mismas rutinas que la maestra.

Programamos lo que vamos a realizar en el día y yo todo el día les doy las indicaciones a los niños/as de lo que tenemos que hacer, la maestra me explica cómo debo de dar las indicaciones. He realizado una clase de psicomotricidad con la música de las cuatro estaciones de Vivaldi. A los niños/as les ha encantado y yo me he sentido muy satisfecha de su reacción y su comportamiento. Considero, que es muy importante el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa en los niños/as de estas edades para que puedan tener una mayor coordinación de su cuerpo. Le he preguntado a la maestra como lo he hecho y me ha elogiado diciendo que muy bien. De resto las rutinas del día continúan siendo las mismas, realización de trazos en la pizarra y la realización de alguna ficha. Además, también realizan algunas fichas del libro. La realización de las fichas del libro es lo que menos se hace, suelen tener un aprendizaje más práctico. La maestra comenta que utilizan los libros porque está estimado por un proyecto que se realice así pero no es del todo partidaria de este tipo de metodologías.

He contado varios cuentos y a los niños/as les gusta mucho que los cuente, la maestra me ha explicado cómo debo contarlos. Me gusta contar cuentos a los niños/as porque veo que se divierten con ellos y considero que es una buena forma de que adquieran nuevo vocabulario, desarrollen su imaginación y su comprensión para posteriormente adquirir una buena comprensión lectora.

6º semana

Esta semana comienza el 17 de Febrero y continúo con el mixto de 3-4 años, las rutinas que se realizan en el aula siguen siendo las mismas. Yo sigo participando activamente en la clase, todos los días doy yo la clase, programo lo que vamos a realizar junto con la maestra los días previos y luego realizo en clase lo programado.

Esta semana hemos comenzado con la unidad didáctica del carnaval por lo que hemos realizado varias fichas de payasos y caretas. He decorado el pasillo de Infantil con los dibujos de los niños/as.

La rutina de la clase es siempre la misma pero esta semana se ha añadido una canción nueva que es del abecedario y han jugado con plastilina. Cuando utilizan algún tipo de

material como la plastilina siempre tienen que recogerlo todo, la maestra dice que siempre debemos mantener el aula ordenada y así se lo transmitimos a los alumnos/as.

Me han enseñado a pasar las faltas en el ordenador ya que el centro tiene un sistema digitalizado para el control de asistencia a clase. También he realizado un acta de ciclo, he copiado lo que las maestras han debatido y hablado y lo he escrito en el acta. En el acta ponen los avances que han tenido y el motivo de ello y también las dificultades con las que se encuentran así como las quejas que tienen las maestras de Educación Infantil.

La maestra me ha propuesto que realice alguna actividad yo en la clase y le he dicho que me gustaría realizar un mural sobre el carnaval. Lo llevamos a cabo y realizamos un mural en el que ponía "Carnaval 2014", la maestra me dio las indicaciones de cómo debía llevarlo a cabo con los niños/as para mantenerlos controlados. Por lo que, por pequeños grupos venían a pintar el mural, el mural lo pintaron con témperas, les pusimos un baby a cada niño/a para que no se manchara. Mientras un grupo pintaba en el mural, el resto realizaba una fichada que habíamos marcado. El mural quedó muy bonito, después de pintarlo con témperas esperamos a que secase y le añadimos unos payasos que habían pintado y recortado los alumnos/as. Luego, lo colocamos en el pasillo para decorarlo. Los niños/as al realizar el mural estuvieron muy tranquilos, creo que es una actividad muy buena para desarrollar la psicomotricidad fina en la que los niños/as se divierten porque trabajan con un material que a todos les gusta.

Los profesores nos han pedido que diseñemos propuestas para el último día de clases antes de las vacaciones de carnaval realizar talleres, yo he propuesto un taller de baile, taller de cocina y taller de caretas. En la elección final salió el taller de baile, y mi compañera de prácticas y yo somos las encargadas de realizarlo.

También, nos han pedido a mi compañera y a mí que realicemos los carteles del carnaval, hemos calcado varios carteles para que los distintos cursos del colegio los pinten. Nos han quedado muy bonitos y ha sido un trabajo que me ha gustado realizar porque hemos también salido un poco de la rutina de trabajo del aula.

Además, hemos realizado caretas de escayola, las he realizado con los niños/as que estaba anteriormente y con los que estoy ahora. Ha sido muy divertido poder realizar las caretas con los niños/as porque todos han estado muy contentos y me gusta poder hacer con ellos este tipo de manualidades.

Antes de las vacaciones de Carnaval he tenido que preparar las carpetas que los alumnos/as se llevarán a sus casas con los trabajos que han realizado durante estos meses, he ordenado sus fichas y sus libros. Son trabajos que la maestra me pide que realice para ayudarla, me siento bien ayudándola en todo lo que pueda.

En el aula hay un niño con parálisis cerebral que está integrado y al que se le ha adaptado una silla para que pueda estar sentado con sus compañeros/as, la maestra le da juegos para que pueda ejercitar su motricidad fina, moviendo objetos. A este niño le damos de comer y pasa varias horas a la semana en clase de PT.

Por otro lado, tenemos en clase a un niño que es muy inquieto, pocas veces trabaja tranquilo y centrado en su trabajo, pasa varias horas con otros profesores para su refuerzo, también la logopeda trabaja con él. Es un niño que al ser tan inquieto se presta a que sus compañeros lo quieran imitar y no favorece el desarrollo normal de la clase, la maestra tiene mucha paciencia con él y me dice cómo debo de tratarlo. Cuando hace algo mal debemos de ser firme y si viene a nosotras a abrazarnos no debemos dejar que lo haga, admiro la paciencia de la maestra con este niño y su capacidad para poderlo controlar y que no desbarate al resto de la clase. Considero que la maestra en este caso debería tener un refuerzo en el aula para poder tratar a este niño/a, ya que, creemos que es un caso de hiperactividad aún sin diagnosticar.

El último día de clase antes de las vacaciones ha sido muy bonito, hemos realizado el taller de baile con las dos clases de Educación Infantil y con dos clases del primer ciclo de Educación Primaria, hemos bailado varias canciones tanto infantiles como modernas y también realizado batuka. Los niños/as se lo han pasado muy bien y tanto mi compañera como yo hemos disfrutado también como niñas. He admirado la capacidad de los niños/as con dificultades motorices en la realización de este taller, a pesar de sus dificultades han bailado y han disfrutado como los demás y es algo que me ha emocionado. Había varios talleres, estaba el taller de baile, el de maquillaje, el de maracas y el de la realización de carteles. Las clases mencionadas anteriormente iban rotando por los distintos talleres.

Luego, una compañía de teatro musical vino y realizó un musical de dibujos animados. Estaba todo el colegio en el salón de actos viendo dicho musical. El musical era muy bonito y a los niños/as se les veía ilusionados.

Por último, en el poli cantaron dos murgas de quinto y sexto de primaria y los del musical realizaron varias coreografías con todo el colegio.

Me gustó mucho este día porque salimos de la rutina de la clase y tanto los niños/as como profesores y los alumnos/as de prácticas disfrutamos mucho de este día todos juntos y se vivió un auténtico carnaval en el colegio que era el fin de todo este trabajo.

7º semana

En el seminario que tuvimos el día 12 de Febrero, hablamos sobre las unidades didácticas que tenemos que llevar a cabo en los colegios, debemos informar a nuestras

maestras de cuando la vamos a llevar a cabo, enseñársela previamente, los días que necesitamos para realizar la unidad didáctica y realizar un planning. Además, hablamos de cuando vamos a realizar la exposición del trabajo grupal.

Esta semana que comienza el 10 de Marzo continúo en el mixto de 3-4 años, la rutina continúa siendo la misma, sigo participando en el aula, dando la clase y ayudando a los niños/as con la realización de sus tareas.

La maestra repasa con los alumnos el número cuatro, al lado pega trocitos de plastilina en la pizarra, una alumna no lo distingue bien y le hace contar varias veces los trocitos, quitándole y añadiéndole uno, cuando le pregunta se suele equivocar, repiten este proceso varias veces. Me parece un buen método que repasen de este modo el número cuatro ya que, viendo los trocitos los niños/as lo observan y se dan cuenta que es el número cuatro contando y así también aprenden a identificarlo.

Por otro lado, hay alumnos/as que van más adelantados con el libro de trazos, los que no lo han acabado se han tenido que quedar en el recreo a terminarlo, han realizado una ficha tras otra sin parar. Me ha parecido excesivo dejar a los niños/as sin recreo para acabar el libro, porque al final acaban realizando las fichas mal porque están cansados y desmotivados.

La maestra me ha mandado a corregir el libro de trazos del alumnado y me ha dicho que cuando vea que está muy bien hecho le ponga perfecto o maravilloso. Considero que es una buena manera de motivar a los alumnos/as y también de motivar a los padres cuando vean lo bien que trabajan sus hijos. Para mí corregir los libros es algo bueno, porque de esta manera observo la precisión que tienen realizando las tareas y su desarrollo tanto psicomotriz como cognitivo.

La maestra se ha centrado en el niño que creemos que es hiperactivo y que consideramos que también tiene un retraso madurativo, desarrollando con él una actividad en la cual utiliza un limón que fueron a coger al huerto y le escribe en el limón el número cuatro, le pide que lo pique con un bolígrafo y él lo hace. Además, escribe el nombre de él le dice las letras y el de ella. Considero que es una buena manera de captar su atención para que de algún modo trabaje y aprenda, el niño realiza la actividad motivado.

Esta semana han hecho una sesión de psicomotricidad en la que han jugado al juego de la silla, los niños/as se lo han pasado muy bien, los ganadores eran los dos últimos en durar en el juego. Creo que este juego es un buen método de ejercitar la motricidad del alumno/a y además de una manera lúdica, por otro lado, considero que el que ganen dos niños/as es una buena manera de no incentivar en los niños/as de tan corta edad la competitividad.

8° semana

Esta semana que comienza el 17 de Marzo, he vuelto al mixto de 4-5 años. La rutina continúa siendo la misma. Primero hacen una ficha de lengua, luego una de matemáticas. La mayoría de niños/as ha evolucionado mucho, se les nota un gran cambio tanto en lengua como en matemáticas. Solo un niño continúa igual que cuando me fui. Después del recreo, realizan el libro de trazos. En este periodo se ha incorporado una nueva alumna de cuatro años cuyo nivel es bastante bajo, trabajo con ellas las vocales para que las afiance y también la lectura de la “m” repitiendo una y otra vez “ma, me, mi, mo, mu” aunque sigue sin identificarlos cuando lee correctamente. La nueva unidad didáctica que están dando son los medios de transporte.

En todo momento soy participe de las actividades que realizan en el aula, continúo encargándome de la lectura de todos los niños/as, los que más avanzados van leen la r, rr y -r.

Además, esta semana ha venido el baúl volador que es un proyecto que tiene el ayuntamiento de La Laguna y vienen personajes a contar un cuento con un baúl que tiene alas. Esta vez, ha venido acompañado de una mujer policía que les recordó a los niños/as la importancia de mirar cada vez que cruzan un paso de peatones y cuando debemos de pasar según el color que tenga el semáforo. Los alumnos/as han disfrutado mucho del cuento. Me parece muy bueno que los niños/as puedan disfrutar de este tipo de cuentos, porque desarrollan muchísimo la imaginación y también aprenden mucho.

El día 19 de Marzo es el día del padre por lo que en el aula hemos realizado un portapapeles de una mariquita para que los alumnos/as se lo regalen a sus padres. La mariquita la hemos realizado con arcilla dura, los niños/as han hecho una bolita luego la pintaron y la dejaron secar, al día siguiente le pusimos laca para fijar la pintura. A los niños/as les ha gustado mucho la realización de la mariquita. La maestra ha explicado que es un regalo por el día del padre, como no todos los niños/as tienen padre o viven con él a explicado todas las posibilidades que tienen para regalarlo. Los niños que viven con su padre se lo dan ese día, los que lo ven el fin de semana se lo dan cuando lo vean, los que no tienen papá pero tienen abuelo se lo pueden dar a su abuelo, al novio de su mamá o a su mamá, a quienes ellos quieran. Valoro mucho la explicación dada por la maestra porque tuvo mucho tacto con este tema ya que, la gran mayoría de familias son desestructuradas y de este modo ningún niño/a se sintió triste al realizarlo todos estuvieron muy contentos.

9º semana

En el último seminario que tuvimos el día 12 de Marzo como realizar la unidad didáctica en la que debemos hacer una descripción del aula, de los niños, poner la temporalización, contenidos, objetivos, metodología, evaluación y bibliografía. Además, hablamos cada una de nosotras de cómo nos ha ido la semana.

Esta semana que comienza el 24 de Marzo, continúo en el mixto de 4-5 años, en la clase la maestra continúa con la misma rutina, esta semana ha contado el cuento del “Sastrecillo valiente”, la maestra al contar el cuento lo expresa muy bien y con buena entonación.

En la lectura los niños/as van avanzando progresivamente, solo dos continúan estancados, un niño que acaba de cumplir cinco años que pertenece al segundo nivel del segundo ciclo de Educación Infantil tiene el mismo nivel en lectura que los mejores niños/as que leen de cinco años, pero su madre le ha dicho a la maestra que no avance tanto con él porque si no el próximo curso se aburrirá. En mi opinión, el niño puede seguir avanzando a su ritmo y el próximo curso la maestra que le va a tocar realizará una adaptación con sus actividades o sus tareas a su nivel.

Esta semana los niños/as han realizado una visita al teatro Guimerá para ver una obra de teatro llamada: “El gallo de las veletas”, la obra de teatro ha sido muy bonita, cuenta la historia de un gallo de corral que quiere viajar a conocer el mar, el río, el bosque y la montaña. A los niños/as les ha gustado mucho y considero que es una obra bastante interesante para ellos, que da pie a que los niños/as desarrollen su imaginación y valoren las posibilidades para descubrir cosas nuevas. Al día siguiente, en clase realizaron un dibujo libre con lo que más les gustó de la obra de teatro, creo que es una buena propuesta la realización de este dibujo para valorar si los niños/as han prestado atención, conocer que es lo que más les ha gustado y observar la manera en que lo ven ellos.

La siguiente semana que comienza el 31 de Abril mi tutora y la maestra de religión se ponen de acuerdo para realizar la decoración de la cruz con motivo del día de la cruz. Planean decorar la cruz realizando flores con servilletas. Me parece una buena manera de decorar la cruz con un material sencillo que pueden tener todos los niños/as en sus casas. Los niños/as han realizado la portada para su trabajo de los medios de transporte para llevarse sus trabajos cuando sea la entrega de notas.

Además, esta semana me he puesto de acuerdo con la tutora en cuando voy a realizar la unidad y se la he enseñado antes de llevarla a cabo. La maestra me ha dejado carta

blanca para realizar mi unidad didáctica libremente durante las horas de la jornada escolar y también para realizar las actividades que yo estime oportunas. La rutina de la clase continúa siendo la misma, yo sigo participando en todo lo que hacemos durante todo el día.

El miércoles día 2 de Abril comienzo mi unidad didáctica en clase, la unidad didáctica será llevada a cabo durante siete días. He realizado dos fichas de lectoescritura de la primavera en la que tienen que copiar las partes de una planta y luego colorear. Les he explicado a los niños las distintas partes de una planta, lo hemos repetido varias veces para que las memoricen. Además les he explicado la importancia de cuidar las plantas y como se alimentan estas, lo que necesitan para vivir.

Por otro lado, pintaron una ficha de tulipanes la cual les quedó muy bonita y se pusieron muy contentos al realizar y otra actividad fue escuchar la primavera de Antonio Vivaldi. Me he sentido cómoda dando la clase, es una buena forma de desenvolverme al dar la clase y de corregir los fallos cometidos.

10º semana

En el último seminario que tuvimos hablamos de los aspectos que consideramos en los que hemos mejorado después de la realización de las prácticas y de los que creemos que aún debemos reforzar. Hemos hablado de cómo ha sido la experiencia de cada una en el centro de las cosas positivas que nos llevamos. Por otro lado, hemos comentado aspectos sobre la memoria y la fecha de su entrega.

Esta última semana de prácticas que ha comenzado el 28 de Abril y ha terminado el 30, en la clase de los niños/as de cinco años ha continuado la misma rutina establecida por la maestra. La diferencia es que ahora no realizan fichas del libro porque ya lo han terminado, realizan fichas que la maestra prepara para la clase, ficha de matemáticas y de lengua. La maestra realiza varias fichas distintas, según el nivel que tenga cada niño/a, en matemáticas o lo avanzado que vaya en la lectura les pone ficha de una letra u otra. Pienso que este método tiene sus ventajas y desventajas, es bueno para que los niños/as que van más adelantados sigan avanzando, pero los demás se quedan a la cola y creo que se debería dar un nivel en clase más intermedio o darles a los que le cuesta más algún tipo de refuerzo para que puedan estar a la altura de los demás niños/as. También esta semana se ha elegido la orla que tendrán los niños/as para su graduación en la que aparecerán sus fotos. Además, la maestra ha estado preparando las canciones que van a bailar el día de la graduación. Van a bailar varias canciones, la maestra ha preparado los grupos en función de las características que ha observado en los niños/as para un tipo de canción u otra. Las canciones van a ser “thriller” de Michael Jackson, una canción de

Violeta y otra de Floricienta. Me parece una buena manera de que los alumnos/as puedan disfrutar de este día al igual que sus familias y de esta manera también estén desarrollando actividades de psicomotricidad ya que, en el colegio no dan este tipo de actividades para los alumnos/as de Educación Infantil, solo lo realiza el tutor si así lo quiere en su tutoría

Valoración personal del periodo de prácticas:

El nivel de organización del centro es bastante bueno ya que, cada uno en el colegio tiene una función en el centro que debe de cumplir, ya sea en su tutoría o para tener disposición para trabajar en colaboración con los demás miembros del centro. Se establecen buenas relaciones entre los profesores, en el centro se nota un buen clima, puede ser debido a que es un centro tan pequeño con tan escaso número de profesores y todos se conocen, comunican y colaboran conjuntamente.

Mi tutora de prácticas es una mujer muy organizada que planea detenidamente los días previos todo lo que va a realizar a lo largo del día, así como la tarea que los alumnos/as llevan para sus casas.

De este periodo de prácticas puedo destacar muchos aspectos positivos que he conseguido adquirir y llevar a cabo, algún ejemplo de ello ha sido la desenvoltura a la hora de dar una clase, he conseguido sentirme más segura de mi misma mejorar mis habilidades a la hora de comunicarme con los alumnos/as, he aprendido cuestiones didácticas como por ejemplo como enseñar a los niños/as a escribir en sus comienzos, así como enseñarlos a leer. Por otra parte he aprendido a reforzar a los niños/as que así lo requieren valiéndome de recursos para poder mejorar su aprendizaje. Un aspecto negativo que considero que debo de mejorar es en cuestión a castigar a los niños/as o regañarles, sé que esto es inevitable hacerlo porque los niños/as a estas edades requieren de disciplina pero aún no tengo claro cuál es el mejor método para llevarlo a cabo en el aula, no sé si lo mejor es un grito en el momento, dialogar con ellos y hacerles reflexionar, sentarlos en la silla de pensar... Creo que es algo que cuando sea maestra y tenga mi clase deberé barajar e ir poniéndolo en práctica para saber qué es lo que mejor puede funcionar, para que de esta manera pueda haber un clima en la clase óptimo en la que se pueda trabajar adecuadamente.

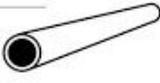
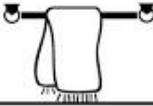
4. Anexos:

Anexo 1

NOMBRE: _____ FECHA: _____ 703

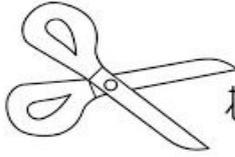
ta te ti to tu

 Observa si los dibujos tienen "ta, te, ti, to, tu", y escríbelo.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  | = | 7 | = |  | = |  | = |  |
|  | = |  | = |  | = |  | = |  |
|  | = |  | = |  | = |  | = |  |
|  | = |  | = |  | = |  | = |  |

Anexo 2

CRA Los Llanos  Primeras palabras con T
Técnica Repasar con punturas

| | | | | | |
|---|---------|--|----------|--|-------|
|  | tijeras |  | teléfono | | |
|  | |  | | | |
|  | taza |  | topo |  | tucán |
|  | |  | |  | |

José Alberto

Anexo 3

| |
|---------------|
| Nombre: |
| Fecha: |

FICHA DE REFUERZO
SUMAS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 8 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 6 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 7 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 8 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 9 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 8 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 6 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 1 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 0 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 0 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 5 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 9 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ |

Anexo 4

| |
|---------------|
| Nombre: |
| Fecha: |

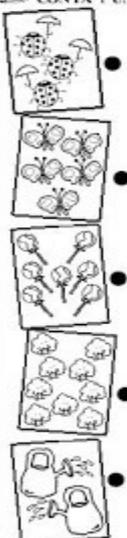
FICHA DE REFUERZO
SUMAS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 1 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 0 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 1 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 0 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 0 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$ |

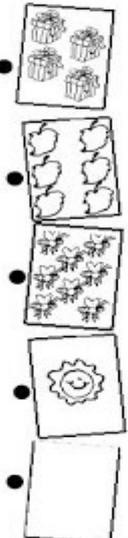
Anexo 5

¡SUPERSENCILLO!

⇒ **CONTÁ Y UNÍ.**



| |
|---|
| 0 |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |



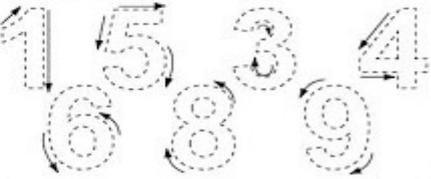
¡A SUMAR!

⇒ **DIBUJA COMO EN EL EJEMPLO Y RESOLVÉ.**

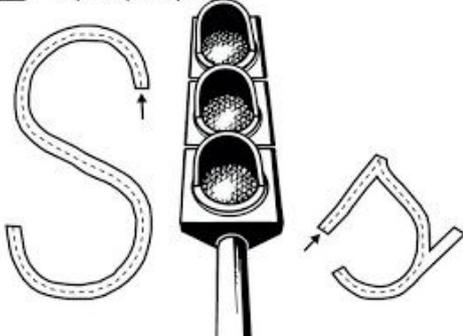
$$\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline 3 \\ + 3 \\ \hline 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ \hline 0 \\ + 5 \\ \hline 1 \\ \hline \end{array}$$

⇒ **REMARCA CON TU LÁPIZ NEGRO LOS NÚMEROS. PINTÁ ÚNICAMENTE AQUELLOS QUE NO HAN SIDO RESULTADOS DE LAS SUMAS ANTERIORES.**



Anexo 6

| | | |
|--|----------------------------|--------------------------|
| <p>NOMBRE: _____</p> | <p>FECHA: _____</p> | <p>SOI. _____</p> |
| <p>⇒ Repasa, pinta y copia.</p> | | |
|  | | |
| <p>_____ S S S S S</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____ sa se si so su</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |
| <p>⇒ Rodea y pinta los dibujos que tengan "s".</p> | | |
|  | | |

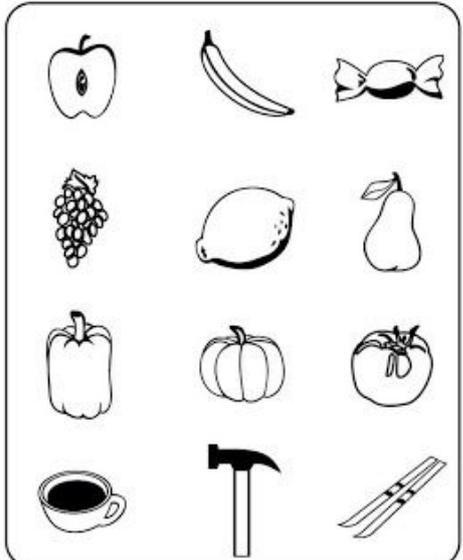
Anexo 7

| | |
|---|--|
| <p>NOMBRE: _____</p> <p>FECHA: _____</p> <p>POI: _____</p> <p> Repasa, pinta y copia.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p> n n n n n P P P P _____ _____ pa pe pi po pu _____ _____ </p> | <p> Rodea la letra "p".</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p> n o l o o p u n a p a p i u p n e n a p e p i o u p a n i l p u n a p n e p e l </p> </div> |
|---|--|

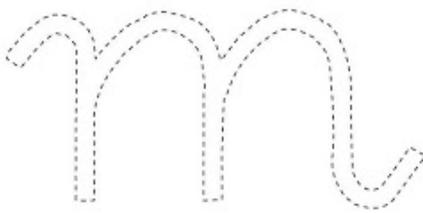
Anexo 8

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <p>CRA Los Llanos Primeras palabras con M Técnica Colorear con pinturas Y escribir</p> | | |
| <p>mapa</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>mesa</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>familia</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>moto</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>mula</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | |

Anexo 9

| | | |
|--|--|------------|
| NOMBRE: _____ | FECHA: _____ | MOI: _____ |
| <p>ma me mi mo mu</p> | | |
| <p> Repasa, pinta y copia.</p> | <p> Rodea y pinta los dibujos que tengan "m"</p> | |
|  |  | |
| <p>m m m m M M M M</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>ma me mi mo mu</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |

Anexo 10

| | | |
|--|--|---|
| NOMBRE: _____ | FECHA: _____ | MOI: _____ |
| <p>e r m r</p> <p>u i a u a</p> <p>u i o n a</p> <p>m u m</p> <p>n e m i e</p> <p>n a e m</p> <p>m n o n</p> <p>e o a n</p> <p>u r m r o</p> | | |
| <p> Rodea la letra "m".</p> | <p> Repasa y pinta la letra.</p> | |
| |  | |
| | <p> Copia y dibuja quién dice ...</p> | |
| | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| |  |  |

Anexo 11



Anexo 12



Anexo 13



Anexo 14



Anexo 15



Anexo 16



Anexo 17



Anexo 18



Anexo 19



Anexo 20



Anexo 21



Anexo 22



Anexo 23



Anexo 24



Anexo 25



Anexo 26



ANEXO 7:

“Programa de intervención”

Programa de Intervención



Grupo formado por:

Díaz González, Leticia

Morín de Diego, Lara

Fumero Delgado, Miriam

Rodríguez Díaz, Josbely

González González, Leticia

Rodríguez Luis, Esperanza M^a

ÍNDICE

| | Pág |
|------------------------------|-----|
| Introducción..... | 3 |
| Actividades de Área..... | 4 |
| Actividades de Aula..... | 6 |
| Sesiones de actividades..... | 17 |
| Evaluación..... | 18 |
| Conclusión..... | 23 |
| Anexos..... | 24 |

INTRODUCCIÓN

El programa de intervención lo hemos llevado a cabo con Alejandro, un niño de dos años y cinco meses de edad, junto con Nerea, una amiga de Alejandro de dos años y tres meses.

Alejandro vive en Icod de los vinos con sus padres, es hijo único y nunca ha ido a la guardería. Su padre es mecánico y su madre está desempleada. Tienen una situación económica media.

Las áreas que vamos a trabajar en este programa de intervención son:

- Área del lenguaje
- Área Perceptivo Cognitivo
- Área de motricidad fina
- Área de motricidad gruesa
- Área social
- Área emocional

Cada área está compuesta por una serie de objetivos, los cuales desarrollaremos con las actividades del siguiente programa.

Desarrollo

Para dar comienzo a nuestro programa de intervención, previamente le hemos entregado a Rosana, la madre de Alejandro, un cuestionario básico de datos sobre el niño, en el que se recoge información relevante sobre el niño. (ANEXO 1).

Llevaremos a la práctica con Alejandro la sesión número 1, donde trabajaremos las siguientes áreas del desarrollo con determinados objetivos y correspondientes actividades.

ACTIVIDADES DE ÁREA

ÁREA MOTORA FINA:

OBJETIVO 1: Imita trazos circulares, cruces y líneas en forma de “v”.

Actividad 1:

- **Desarrollo:** En una pizarra colocada verticalmente delante del niño realizaremos trazos primero en forma de cruz y luego en forma de círculo, para que luego el niño sea capaz de imitarnos. Primero lo haremos despacio para que pueda observar cómo se hace, y luego le daremos el lápiz de color para que lo haga el solo en la pizarra. Al principio le guiaremos su mano.

Actividad 2:

- **Desarrollo:** Sobre papel realizaremos con ceras de colores líneas en forma de “v” y círculos para que el niño nos imite y lo haga por sí solo con los colores.

OBJETIVO 2: Llena y vacía recipientes de objetos.

Actividad 3:

- **Desarrollo:** Colocaremos una caja llena de juguetes delante del niño. Jugaremos con él a vaciar todos los juguetes que contenga la caja. A continuación, llenaremos de nuevo la caja con los juguetes que han quedado por fuera.

Actividad 4:

- **Desarrollo:** Llenaremos un recipiente con colores y teniendo otro vacío el niño tendrá que ir pasando los colores de un recipiente a otro. Al principio le ayudaremos a realizarlo y luego dejaremos que lo haga él solo.

OBJETIVO 3: Desenvuelve paquetes.

Actividad 5:

- **Desarrollo:** Le daremos al niño paquetes de tamaño medio un poco desenvueltos. Le diremos al niño que tiene que quitarle el papel.

Actividad 6:

- **Desarrollo:** Le pondremos al niño delante un paquete totalmente envuelto para que el niño por sí solo lo desenvuelva.

OBJETIVO 4: Construye torres de hasta diez cubos.

Actividad 7:

- **Desarrollo:** Jugaremos con el niño a construir una torre con ocho cubos, de esta manera enseñaremos al niño a hacer la torre y a animarlo a que la haga él solo correctamente.

Actividad 8:

- **Desarrollo:** Animaremos al niño a que realice una torre pero esta vez, aumentando los cubos con uno o dos cubos más, llegando a hacer la torre hasta de diez cubos. Ayudaremos al niño a realizarla si observamos que no puede realizarla por sí solo.

OBJETIVO 5: Coger objetos utilizando la pinza fina.

Actividad 9:

- **Desarrollo:** Le enseñamos a los niños una ficha de una rana, les contamos una historia en la cual la ranita había perdido a su hija y necesitamos de su ayuda para encontrarla. Pero aparte de la ranita hay varios animales perdidos. Les iremos diciendo el nombre de cada uno de ellos y los niños deberán coger cada ficha que se nombra y entregársela a la profesora.

ÁREA MOTORA GRUESA:

OBJETIVO 1: Saltar.

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Colocaremos un aro (o algo similar) en el suelo. El niño deberá saltar dentro del aro y fuera de él varias veces seguidas.

Actividad 2:

- **Desarrollo:** Saltaremos por todo el espacio como si fuéramos un canguro. Pondremos pequeños obstáculos en el suelo para que el niño intente saltar sobre ellos con nuestra ayuda.

OBJETIVO 2: Subir y bajar escaleras

Actividad 3:

- **Desarrollo:** Le diremos al niño que hay que subir una colina como gigantes. Se deja que el pequeño intente subir solo las escaleras, y si necesita ayuda la educadora le servirá de guía.

Actividad 4:

- **Desarrollo:** Le diremos al niño que luego de subir la colina hay que bajarla como si fuésemos enanitos, de la misma manera le dejamos que lo haga solo y si necesita de nuestra ayuda seríamos su apoyo.

OBJETIVO 3: Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.

Actividad 5:

- **Desarrollo:** Nos colocaremos sentados en el suelo en frente del niño. Al principio rodaremos una pelota por el suelo para que el niño la coja, realice la misma acción y nos la devuelva. Para dificultar la actividad, esta vez lanzaremos la pelota en el aire y el niño deberá atraparla con las dos manos.

Actividad 6:

- **Desarrollo:** Nos pondremos de pie en frente del niño. Lanzaremos una pelota y este tratará de atraparla. El niño deberá realizar la misma acción que el adulto.

OBJETIVO 4: Andar en desnivel.

Actividad 7:

- **Desarrollo:** Colocaremos una hilera de cojines. El niño deberá caminar sobre ellos con nuestra ayuda. Posteriormente, realizará la misma acción pero esta vez solo.

Actividad 8:

- **Desarrollo:** Pondremos al niño situado encima de un colchón. Deberá caminar sobre él esquivando obstáculos que anteriormente habremos colocado.

OBJETIVO 5: Sostenerse sobre un pie.

Actividad 9:

- **Desarrollo:** Le enseñaremos al niño una imagen de un flamenco y le explicaremos cómo se mantiene sobre una pata. El niño deberá imitar al animal levantando un pie con nuestra ayuda. Luego, intentará hacerlo solo o apoyado sobre una silla. (ANEXO 2)

Actividad 10:

- **Desarrollo:** Pondremos al niño situado en frente de nosotras. Deberá imitar los gestos y movimientos que hagamos. Levantaremos un pie y aguantaremos 3 segundos y lo mismo con el otro pie.

ÁREA DEL LENGUAJE:

OBJETIVO 1: Decir pronombres como: yo, mío, tú, él...

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Le enseñamos al niño diferentes objetos de él, su madre o su padre y se le preguntará de quién es cada objeto. De esta manera, el niño deberá utilizar los diferentes pronombres personales como mío, él, ella...

Actividad 2:

- **Desarrollo:** Se le realizarán diferentes preguntas al niño, como pueden ser: “¿quién es Alejandro?” para que el niño diga soy yo, y utilice este pronombre. Otras preguntas como: “¿quién es ella?” (Señalamos a su madre), para que el niño diga: mi mamá.

OBJETIVO 2: Emplear plurales.

Actividad 3:

- **Desarrollo:** En un lado de la mesa colocaremos un coche, y le preguntaremos al niño qué es. Al otro lado de la mesa colocaremos varios coches, y le volveremos a preguntar qué son, para que el niño utilice el plural.

Actividad 4:

- **Desarrollo:** Le daremos al niño una ficha en la que aparecerán una manzana y un plátano, al lado 4 manzanas y 4 plátanos. Le preguntaremos qué es cada imagen para que utilice el singular y el plural. (ANEXO 3)

OBJETIVO 3: Obedece dos órdenes espaciales: encima-debajo.

Actividad 5:

- **Desarrollo:** Le daremos al niño órdenes verbales, le diremos: Pon tus manos encima de la silla, debajo de la mesa. A continuación, le daremos diferentes objetos como un lápiz, un coche... y le diremos: “Coloca el coche encima de la mesa, y el lápiz debajo de la silla”

Actividad 6:

- **Desarrollo:** Se colocará algún objeto como puede ser un coche encima de la mesa y un peluche debajo de la silla, y se le preguntará al niño: “¿Dónde está el coche?, ¿Y el peluche?”. Para que el niño responda está encima/ debajo de la silla o la mesa.

OBJETIVO 4: Construir frases de tres palabras.

Actividad 7:

- **Desarrollo:** Le preguntaremos al niño diferentes cuestiones, para que él conteste formando frases de 3 palabras: y si no forma la frase al completo, decírsela para que él la repita.
 - o ¿Cómo te llamas? Me llamo Alejandro.
 - o ¿Cuántos años tienes? Tengo 2 años.

Actividad 8:

- **Desarrollo:** Le nombraremos diferentes frases formadas por tres palabras para que el niño repita. Las frases son:

- Papá, dame el coche.
- Mamá, ayúdame a comer.

ÁREA PERCEPTIVO – COGNITIVO:

OBJETIVO 1: Construir puzles de hasta 3 piezas

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Se le da al niño/a un puzle de 3 piezas y decirle que lo intente armar sin la ayuda de la madre o la maestra. Si necesita ayuda para que lo realice, lo ayudamos.

Actividad 2:

- **Desarrollo:** Se le esconden varias piezas del puzle. Decirle al niño/a que por ciertos lugares del aula están escondidas varias piezas de un tesoro y que hay que encontrarlas. Cuando encuentre todas las piezas, lo motivamos para que arme el puzle con o sin ayuda.

OBJETIVO 2: Realización de bloques de hasta 6 figuras

Actividad 3:

- **Desarrollo:** Le damos al niño varios bloques de legos. En un primer momento observamos que es lo que logra hacer con ellos. Si empieza a construir con ellos, dejarlo jugar, si en cambio no construye nada, motivarlo para que lo haga.

Actividad 4:

- **Desarrollo:** Para esta actividad necesitaremos bloques, cajas u objetos apilables. Al niño le damos todos estos objetos y le decimos que vamos a construir “nuestra casa” o “una torre”. Dependiendo de las posibilidades del niño, realiza la construcción con los objetos unos encima de otros, o realiza una correcta construcción. El niño puede que imite al adulto o hacer con él una misma torre.

OBJETIVO 3: Discriminar formas geométricas y figuras

Actividad 5:

- **Desarrollo:** Tendremos varias formas geométricas y le pediremos al niño que clasifique las diferentes figuras. Ejemplo: Dame los triángulos... ahora dame todos los cuadrados. Así con todas las figuras que tengamos.

Actividad 6:

- **Desarrollo:** Se le enseña al niño diferentes imágenes y/o figuras y se le va pronunciando su nombre lentamente para que las comience a reconocer e identifique sus nombres. Después de hacer ese reconocimiento de las imágenes se le puede pedir al niño que señale cada cosa preguntándole: ¿Dónde está el coche? ¿La pelota? ¿La bicicleta?...

ÁREA SOCIAL Y EMOCIONAL:

OBJETIVO 1: Jugar con amigos y entender su turno.

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Para realizar la actividad vamos a necesitar material, los legos. Jugará con otro niño, al principio se le indicará que primero uno pone el lego y luego el otro, siguiendo siempre ese mismo orden. A medida que avanza la actividad se dejará de dar indicaciones y ellos mismos deberán de seguir el orden. Al finalizar la actividad tendrán que recoger dicho material.

Actividad 2:

- **Desarrollo:** Para la siguiente actividad necesitaremos una pelota. El niño deberá de jugar con la pelota donde tendrá que botarla las veces que se le indique. Cuando termine se la pasará a su amigo y éste tendrá que hacer lo mismo. Mientras tanto los demás deben esperar y respetar su turno. Al principio de la

actividad el adulto irá indicando a los niños el orden, y según transcurre dejará de hacerlo.

Actividad 3:

- **Desarrollo:** Jugar con los amigos a los legos para valorar el estado de ánimo que el niño/a muestra al jugar con sus padres y observar los impulsos que tenga con los legos, si los lanza agresivamente, los coloca con suavidad, etc.

Actividad 4:

- **Desarrollo:** Jugará con más amigos a disfrazarse de diferentes animales, se valorará la reacción del niño al jugar con sus amigos y el estado de ánimo que el niño/a muestra al disfrazarse (si le gusta, si no le gusta, sonríe, se siente cómodo...).

OBJETIVO 2: Jugar con familiares.

Actividad 5:

- **Desarrollo:** Contarle un cuento sencillo en el que se exprese el estado de ánimo de algún personaje para que el niño o la niña se identifique con el personaje y exprese sus sentimientos.

Actividad 6:

- **Desarrollo:** Mostrarle al niño/a una muñeca, actuando de manera compasiva preguntarle si la muñeca se siente bien, decirle que se hizo daño en una parte de su cuerpo y que puede abrazarla, mecerla o besarla donde se golpeó. Esto les permite experimentar con distintas emociones y reacciones, y te da la oportunidad de demostrar las respuestas adecuadas.

OBJETIVO 3: Llamarse ante el espejo y reconocerse en una foto.

Actividad 7:

- **Desarrollo:** Colocar al niño ante un espejo y hacerle preguntas como: ¿quién es ese niño?, ¿sabes cómo se llama?, ¿cuántos años tiene?...

Actividad 8:

- **Desarrollo:** Entre un montón de fotos de su familia incluir una en la que salga él. El niño tiene que buscar la foto suya.

OBJETIVO 4: Ponerse los zapatos.

Actividad 9:

- **Desarrollo:** Para la realización de la siguiente actividad necesitaremos papel y cordones sueltos. Se dibujará en el folio un zapato y se le harán agujeros para que pueda meter los cordones en ellos. El adulto lo hará una vez y luego ayudará al niño a meter el cordón por cada uno de los agujeros, hasta que pueda hacerlo él solo.

Actividad 10:

- **Desarrollo:** Se mezclarán sus zapatos entre lo de los demás miembros de la familia. El niño deberá de identificarlos y de intentar, con ayuda, ponerse los zapatos.

OBJETIVO 5: Desabrochar botones.

Actividad 11:

- **Desarrollo:** Cogemos un muñeco, el cual vamos a vestir, y le enseñaremos como se le pone los botones de la camisa del muñeco y dejaremos que lo intente hacer él.

Actividad 12:

- **Desarrollo:** Ponerle una camisa de botones abrochada y pedirle que se la desabroche. El primer botón le ayudamos, pero luego lo dejamos que lo haga él solo.

Actividad 13:

- **Desarrollo:** Ponerle una chaqueta de botones y decirle que los desabroche, le ayudaremos con el primero para que aprenda e imite lo que hace el adulto.

Actividad 14:

- **Desarrollo:** Desabrochar unos botones grandes los cuales lleve puestos un muñeco que le gusta. Le ayudaremos si no consigue desabrocharlos, le ayudaremos y le mostraremos como debe hacerlo para que lo imite.

OBJETIVO 6: Subirse y bajarse los calzoncillos y pantalones.

Actividad 15:

- **Desarrollo:** El niño deberá de practicar con un muñeco el subirle y bajarle los pantalones.

Actividad 16:

- **Desarrollo:** El niño deberá de bajarse los pantalones solo y luego con ayuda deberá de subírselos, así hasta que el solo pueda hacerlo.

OBJETIVO 7: Lavarse las manos solo.

Actividad 17:

- **Desarrollo:** Después de haber realizado una actividad de manualidad, el niño deberá de ir al baño y abrir el grifo. Con ayuda de un mayor, se le echará jabón en las manos, al principio se le ayudará a unir las manos y frotárselas, pero luego lo tendrá que hacer el solo.

Actividad 18:

- **Desarrollo:** Para la siguiente actividad se le dirá al niño que se frote las manos con jabón hasta producir mucha espuma, cuando tenga las manos todas cubiertas de jabón se le abrirá el grifo y le diremos que tienen que eliminar toda esa espuma. Por lo que tendrán que ponerlas bajo el grifo y limpiárselas correctamente.

OBJETIVO 8: Quitarse el abrigo y la chaqueta.

Actividad 19:

- **Desarrollo:** Decirle al niño como debe de quitarse el abrigo paso a paso y ayudarlo a quitárselo. Desabrochar un botón de la chaqueta, decirle que desabroche los demás y bajarle un poco la cremallera para que continúe haciéndolo él solo, ayudarlo a quitarse las dos mangas del abrigo.

Actividad 20:

- **Desarrollo:** Ayudar al niño a quitarse una manga del abrigo y dejar que él solo se quite la otra. Decirle que desabroche los botones y baje la cremallera de la chaqueta, echarle una mano si tiene dificultad, ayudarlo quitándole una manga del abrigo para que él se quite la otra.

OBJETIVO 9: No orinar durante la noche.

Actividad 21:

- **Desarrollo:** Preguntarle antes de acostarse si tiene ganas de hacer pipí.

Actividad 22:

- **Desarrollo:** Antes de acostarse poner al niño en el orinal para que haga pipí.

OBJETIVO 10: Sorber líquido en pajita.

Actividad 23:

- **Desarrollo:** Sorber líquido (agua) de un vaso, con una pajita grande.

Actividad 24:

- **Desarrollo:** Sorber líquido de un jugo, con una pajita más pequeña.

ACTIVIDADES EN EL AULA

ÁREA MOTRIZ FINA Y ÁREA MOTRIZ GRUESA:

OBJETIVO: Trazar la vocal y caminar sobre la vocal.

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Repartiremos unas fichas con la vocal “a” a cada niño. Deberán repasarla con pintura de dedos. Posteriormente, la maestra dibujará en el suelo la vocal “a” y los niños colocados en fila tendrán que caminar sobre ella con los pies juntitos. (ANEXO 4)

ÁREA EMOCIONAL:

OBJETIVO: Identificar estados de ánimo.

Actividad 1:

- **Desarrollo:** Enseñaremos al alumnado varias tarjetas con estados de ánimo diferentes (felicidad, tristeza, ira, aburrimiento). Nos sentaremos en el suelo y

uno de los niños se levantará, cogerá una tarjeta y sin enseñársela a los demás deberá imitarla para que sus compañeros lo adivinen. (ANEXO 5)

SESIONES DE ACTIVIDADES

Sesión 1:

- Área motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1 y 2). Duración: 5 minutos.
- Área motriz fina (Objetivo 5, Actividad 9). Duración 5 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 3 y 4) Duración: 5 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 2, Actividad 4). Duración: 5 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 3, Actividad 6). Duración: 5 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 1, Actividad 1). Duración: 10 minutos
- Área social (Objetivo 8, Actividad 19). Duración: 5 minutos.
- Área social y emocional (Objetivo 1, Actividad 1). Duración: 5 minutos

Sesión 2:

- Área motriz fina (Objetivo 2, Actividad 3 y 4). Duración: 6 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 1, Actividad 1 y 2). Duración: 10 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 1, Actividad 1). Duración: 7 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 1, Actividad 2). Duración: 10 minutos
- Área social y emocional (Objetivo 2, Actividad 5). Duración: 7 minutos.
- Área social y emocional (Objetivo 3, Actividad 7). Duración: 5 minutos

Sesión 3:

- Área motriz fina (Objetivo 3, Actividad 5). Duración: 3 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 3, Actividad 5). Duración: 7 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 1, Actividad 2). Duración: 5 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 2, Actividad 3). Duración: 10 minutos
- Área social y emocional (Objetivo 4, Actividad 9). Duración: 5 minutos.
- Área social (Objetivo 5, Actividad 11). Duración: 5 minutos

Sesión 4:

- Área motriz fina (Objetivo 3, Actividad 6). Duración: 4 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 3, Actividad 6). Duración: 6 minutos.

- Área del lenguaje (Objetivo 2, Actividad 3). Duración: 7 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 2, Actividad 4). Duración: 10 minutos
- Área social (Objetivo 6, Actividad 16). Duración: 7 minutos.
- Área social (Objetivo 7, Actividad 17 y 18). Duración: 11 minutos.

Sesión 5:

- Área motriz fina (Objetivo 4, Actividad 7). Duración: 8 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 5, Actividad 7 y 8). Duración: 10 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 4, Actividad 7). Duración: 5 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 3, Actividad 5). Duración: 10 minutos
- Área social (Objetivo 9, Actividad 21 y 22). Duración: 7 minutos.
- Área social (Objetivo 10, Actividad 23 y 24). Duración: 5 minutos

Sesión 6:

- Área motriz fina (Objetivo 4, Actividad 8). Duración: 10 minutos.
- Área motriz gruesa (Objetivo 5, Actividad 9 y 10). Duración: 10 minutos.
- Área del lenguaje (Objetivo 4, Actividad 8). Duración: 5 minutos.
- Área perceptivo-cognitivo (Objetivo 3, Actividad 6). Duración: 10 minutos
- Área social y emocional (Objetivo 2, Actividad 6). Duración: 5 minutos.
- Área social (Objetivo 4, Actividad 10). Duración: 5 minutos

EVALUACIÓN

Una vez realizada la sesión con Alejandro utilizando la observación directa, hemos recogido los datos en la siguiente tabla de evaluación:

| ÁREA | OBJETIVO | NADA | ALGO | MUCHO |
|-------------------------------|--|-------------|-------------|--------------|
| Área motora fina | Imita trazos circulares, cruces y líneas en forma de “v”. | | | |
| | Llena y vacía recipientes de objetos. | | | |
| | Desenvuelve paquetes. | | | |
| | Construye torres de hasta diez cubos. | | | |
| | Coger objetos utilizando la pinza fina. | | | |
| Área motora gruesa | Saltar | | | |
| | Jugar en cuclillas | | | |
| | Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos | | | |
| | Andar en desnivel | | | |
| | Sostenerse sobre un pie | | | |
| Área del lenguaje | Decir pronombres como: yo, mío, tú, él... | | | |
| | Emplear plurales | | | |
| | Obedece dos órdenes espaciales: encima-debajo | | | |
| | Construir frases de tres palabras | | | |
| Área perceptivo-motriz | Construir puzles de hasta 3 piezas | | | |
| | Realización de bloques de | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| | hasta 6 figuras | | | |
| | Discriminar formas geométricas y figuras | | | |
| Área social y emocional | Jugar con amigos y entender su turno. | | | |
| | Jugar con familiares | | | |
| | Llamarse ante el espejo y reconocerse en una foto | | | |
| | Ponerse los zapatos | | | |
| | Desabrochar botones | | | |
| | Subirse y bajarse los calzoncillos y pantalones | | | |
| | Lavarse las manos solo | | | |
| | Quitarse el abrigo y la chaqueta | | | |
| | No orinar durante la noche | | | |
| | Sorber líquido en pajita | | | |

EVALUACIÓN SESIÓN 1:

CONCLUSIÓN

| ÁREA | OBJETIVO | NADA | ALGO | MUCHO |
|-------------------------|--|------|------|-------|
| Área motora fina | Imitar trazos circulares, cruces y líneas en forma de “v”. | | X | |
| | Coger objetos utilizando la pinza fina. | | | X |
| Área motora gruesa | Subir y bajar escaleras. | | | X |
| Área del lenguaje | Emplear plurales. | | X | |
| | Obedecer dos órdenes espaciales: encima-debajo. | | X | |
| Área perceptivo-motriz | Construir puzles de hasta tres piezas | | X | |
| | Realización de bloques de hasta 6 figuras | | | X |
| Área social y emocional | Quitarse el abrigo y la chaqueta | | X | |
| | Jugar con amigos y entender su turno | | | X |

A modo de conclusión, podemos decir que una vez realizado el programa de intervención con Alejandro, hemos elaborado la sesión 1 donde se han cumplido la mayoría de los objetivos que hemos planteado, aunque pudimos observar que el niño presenta algunas dificultades en determinadas áreas del desarrollo, como por ejemplo en el área motriz fina, al no realizar correctamente los trazos indicados. Además, en el área del lenguaje, presentaba dificultades al realizar las órdenes que se le indicaba, debido a que no tiene adquiridos los conceptos de encima y debajo.

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario

Contesten el mayor número posible de preguntas

Gracias por su colaboración

Nombre: **Alejandro García Alonso**

Fecha de nacimiento: **05/05/2011**

Lugar de Nacimiento: **Santa Cruz De Tenerife**

Número de hermanos: **0**

Estudios del padre: **Primarios**

Estudios de la madre: **Primaria y Secundaria**

Componente de la constelación familiar: **3**

Contestado por: **La madre**

Antecedentes personales: Embarazo y Parto

- 1) ¿Fue el niño deseado? **Si**
- 2) ¿Fue el sexo del niño deseado? **Era Irrelevante**
- 3) Reacción ante el embarazo: **Alegría**
- 4) Desarrollo del embarazo: **Normal**
- 5) Presentación del parto (premature/a termino-gemelar): **A término G.**
- 6) Desarrollo del parto: **Bueno**
- 7) Peso del niño al nacer: **3,500 kg**
- 8) Tamaño del niño al nacer: **54 cm**
- 9) Coloración del niño al nacer: **Blanca**

Evolución Neuropsíquica del niño referida a la motricidad, sueño, dentición y controles esfinterianos:

- 1) Fijación de la cabeza:
- 2) Edad en que se sentó: Gateó: **No** Caminó: **13 meses**
- 3) ¿Duerme bien? **No** (Se levanta por las noches) ¿Cuántas horas?
- 4) ¿Se levanta por la noche y se va a dormir con ustedes? **No**
- 5) ¿Precisa luz para dormir? **No**
- 6) ¿A qué edad comenzó la dentición? ¿Problemas? **A los 5 meses**
- 7) ¿A qué edad comenzó el control de esfínteres? **A los 24 meses**
- 8) ¿Qué problemas tubo? **Ninguno**

Evolución del lenguaje y aprendizaje:

- 1) Balbuceo: **A los 12 Meses**
 - 2) Edad en que dijo la primera palabra:
 - 3) Edad en que dijo la primera frase: **A los 18 Meses**
 - 4) Habilidad para relatar acontecimientos: **Regular**
- ¿Ha estado el niño alguna vez hospitalizado? **No**

Elementos básicos (físicos):

- 1) Vital – Apagado: **Vital**
- 2) Existe coordinación motriz – no existe: **Existe**
- 3) Atrevido en sus movimientos – cobarde: **Atrevido**

Elementos básicos (Psíquicos)

- 1) Alegre – tímido: **Alegre**
- 2) Espontáneo – reservado: **Espontáneo**
- 3) Sensible – Insensible: **Sensible**
- 4) Sincero – Mentiroso: **Sincero**
- 5) Confía en sí mismo – inseguro en sí: **Confía**
- 6) Se da cuenta de los demás – egocéntrico: **Se da cuenta de los demás**
- 7) Tiene sentido de la realidad – no lo tiene: **Si lo tiene**

Actividades (orden individual)

- 1) Se interesa – no se interesa: **Media**
- 2) Se concentra – se dispersa: **Se concentra**
- 3) Ordenado – desordenado: **Desordenado**
- 4) Tiene iniciativa – no la tiene: **Tiene**
- 5) Bien dispuesto hacia las actividades – mal dispuesto: **Dispuesto**
- 6) Rápido – Lento: **Rápido**

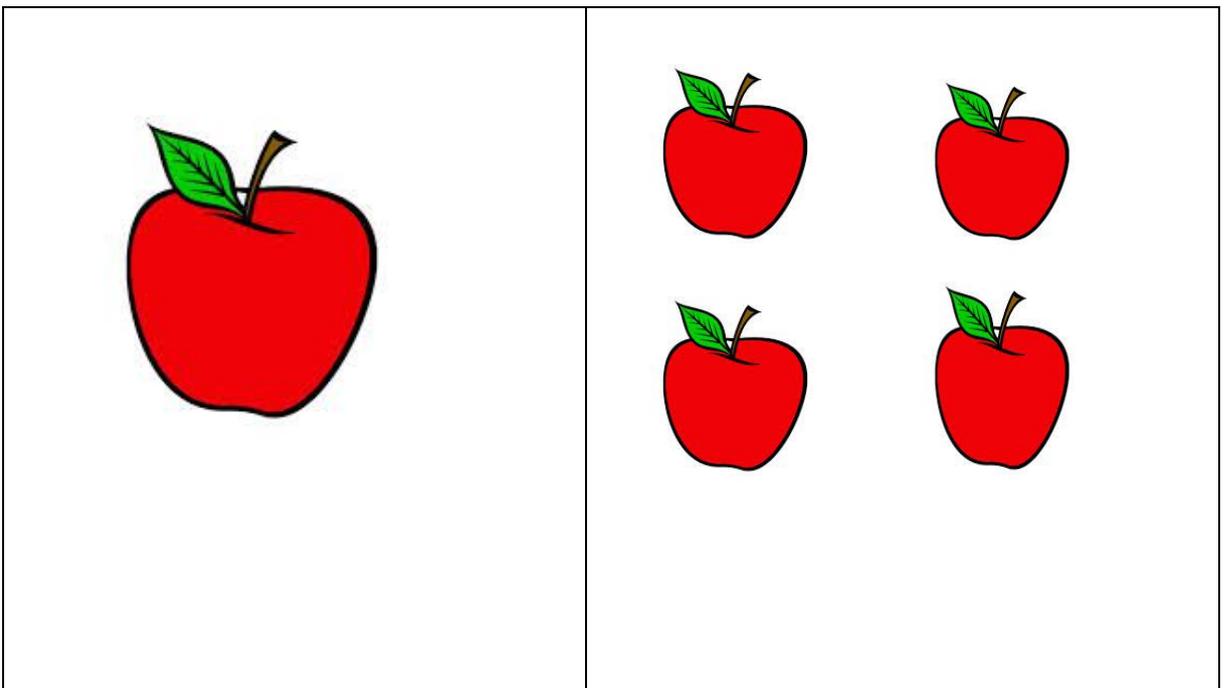
Colaboración:

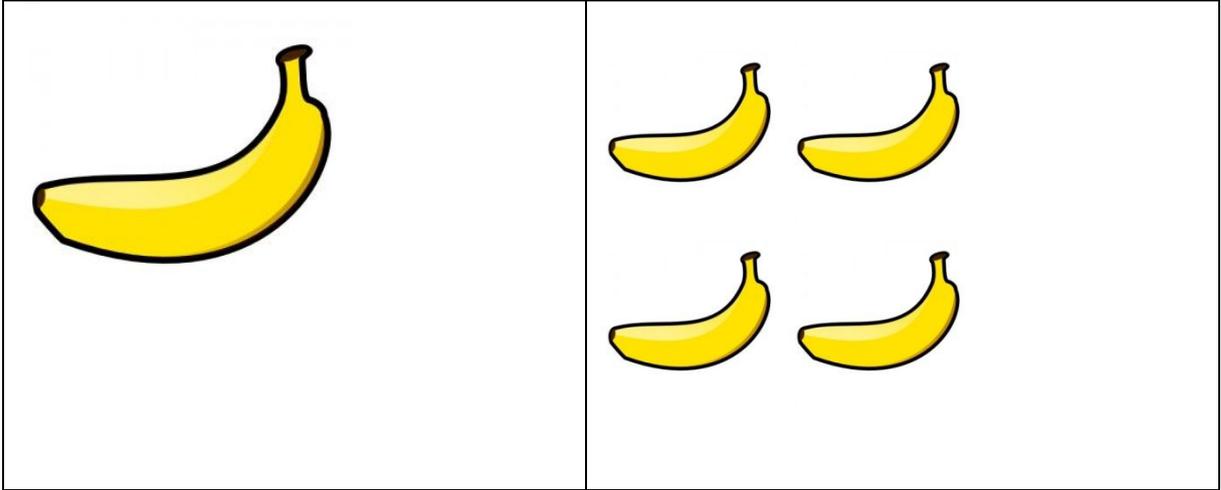
- 1) Obediente – Rebelde: **Obediente**
- 2) Convive con los demás – los molesta: **Convive**
- 3) Participa en actos colectivos – no participa: **Participa**
- 4) Confiado – receloso: **Receloso**

ANEXO 2:

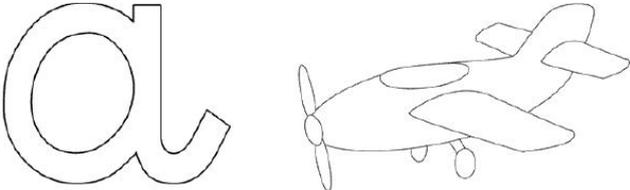
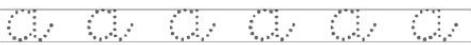


ANEXO 3:





ANEXO 4:

| | | |
|--|--|--|
| |  | |
| |  | |
| |  | |
| |  | |

ANEXO 5:



ANEXO 8:

“Memoria Prácticum III”

Diario Mención de Atención Temprana:

Miriam Fumero Delgado.

El día 13 de Febrero hemos llegado al colegio La Salle San Idelfonso, el jefe de estudios nos ha recibido para darnos la bienvenida y explicarnos el funcionamiento del centro. Me ha tocado junto con una compañera de prácticas en la clase de los niños/as de dos años. La guardería está distribuida en tres aulas, cada aula cuenta con un baño, un aula para los niños/as de dos años otra para los de un año y otra para los bebés.

Además, hay un comedor donde los niños de dos años desayunan y almuerzan. El comedor cuenta con: una mesa y sillas adecuada al tamaño de los niños/as, una cocina donde guardan la cubertería y demás materiales, una estantería donde tienen guardados todos los pañales de cada niño/a con sus respectivos nombres, una mesa de estudios donde hay un ordenador y se encuentra el teléfono y otra mesa más grande para la realización de trabajos por los adultos.

El aula de los niños/as de dos años está distribuida por cuatro mesas pequeñas donde se sientan los niños/as, cuenta con una televisión, tiene varias estanterías donde colocan los materiales y está muy bien decorada, con las normas de clase, poster de las unidades que se trabajan y dibujos de los niños/as.

Los niños/as comienzan el día cantando una canción para saludar a Dios, luego saludan a “Ulises” que forma parte de un proyecto educativo llevado a cabo en el centro, Ulises es un conejo que les enseña a los niños/as una serie de imágenes con vocabulario enseñado en fichas las cuales son leídas por la profesora, el objetivo del proyecto es que los niños/as a esta corta edad vayan adquiriendo poco a poco nuevo vocabulario.

Luego, realizan una ficha en la que tienen que trazar cuadrados, la maestra y nosotras ayudamos a los niños/as a agarrar bien la cera y a realizar los trazos. A continuación, canta una serie de canciones y nos vamos al comedor a desayunar. Desayunan zumo de naranja y galletas. En el recreo, juegan en el pabellón con los niños/as de un año y alguno de los bebés.

Después del recreo, volvemos al aula, la maestra les pone una película de dibujos animados y nosotras comenzamos a cambiar los pañales de los niños/as que aún no controlan esfínteres.

Por último a las doce volvemos al comedor para tomar el almuerzo, a los más pequeños los ayudamos a comer, tienen un primer plato con puré de verduras, un segundo de pollo y ensalada, por último postre que en este caso es un yogurt. Después de almorzar, van al baño, se lavan las manos y se acuestan a dormir.

Día 20 de Febrero, mi compañera y yo seguimos con los niños/as de dos años, la rutina del día es la misma, en este caso el proyecto Ulises lo he presentado yo, la ficha que han realizado ha sido por parejas porque el proyecto del centro se basa en el aprendizaje cooperativo de manera que aprendan constructivamente los unos de los otros, esto se realiza en todas las etapas educativas de este centro. La ficha es acerca de la alimentación sana porque esta semana es la semana de la vida sana y enseñan a los niños/as como mantener una dieta sana. En la ficha tienen que colorear frutas, nosotras les damos las directrices de que frutas tiene que colorear cada uno y les ayudamos.

Luego, antes de desayunar el cocinero viene a darles una pequeña charla de la importancia de comer fruta. A continuación, desayunan la macedonia de frutas que les ha preparado el cocinero, el resto del día continúa la misma rutina del día anterior.

El día 21 de Febrero seguimos en la misma clase, continúa la misma rutina pero esta vez es mi compañera quien presenta el proyecto Ulises, les contamos las dos un cuento a los niños/as y después del recreo nos quedamos en el pabellón para ver una carrera que hacen los alumnos/as del centro por la jornada de vida sana y este día se lo dedican a el deporte.

Esta semana del 26 y 27 de Febrero nos ha tocado en la clase de los bebés. La rutina de los bebés es jugar, cambiarle los pañales cuando lo necesiten, desayunar, los que tienen mejor psicomotricidad y son más mayores van al pabellón a jugar, los más pequeños desayunan y duermen. Luego vuelven al aula a jugar, almuerzan a las doce siempre con nuestra ayuda y luego vuelven a dormir.

Hay siete niños en clase, dos han estado malos y no han asistido esta semana a la guardería. En la clase hay un niño al que le cuesta estar sentado, la maestra me ha dicho que ya con esta edad debería estar gateando pero en su casa los padres lo han acostumbrado a tenerlo acostado todo el día por lo que la maestra siempre lo deja un tiempo determinado sentado para que empiece a fortalecer su espalda a pesar de que, el niño llora mucho cuando se le sienta, ella nos comenta que debemos dejarlo que llore y que ya se le pasará. Hay otra niña que ya camina por sí sola, dos se agarran a lo que puedan y van caminando agarrados, otra niña gatea y comienza a mantenerse de pie agarrada. Nosotras los ayudamos para que comiencen a caminar.

El aula tiene ocho cunas, varias estanterías donde colocan los materiales, un baño, unas ventanas grandes en las cuales bajan el gestor cuando los niños/as van a dormir.

Diario del prácticum de Mención: Miriam Fumero Delgado.

Esta semana comienza el 13 de Marzo, volvemos a comenzar la rotación y nos ha vuelto a tocar con los niños de dos años. La rutina sigue siendo la misma, esta semana hemos empezado a realizar el regalo del día del padre,

son unas agendas que las decoraron los niños y niñas dejando sus huellas con nuestra ayuda y la de la maestra, les cogíamos el dedo lo mojábamos en témperas de distintos colores y dejábamos las huellas. Luego, se les echaba por encima purpurina y se dejaba secar. El resto del día continúa desarrollándose en la misma línea.

El viernes continuó la misma rutina, por la mañana el saludo, luego la realización de una ficha, antes de ir a desayunar bailamos, los niños/as empezaron a ensayar los bailes que van a realizar a final de curso. Después de desayunar fueron al pabellón, regresamos después del recreo y cambiamos pañales a los tres niños/as que aún no controlan esfínteres mientras que el resto de los niños/as ven dibujos y por último almuerzan y se acuestan a dormir. Nuestra labor es ayudar a la maestra y a los niños/as en la medida de lo posible, cambiamos pañales, les ayudamos en la realización de fichas, les ayudamos a comer y jugamos con ellos.

Esta semana que comienza el 20 de Marzo vuelvo a estar con los bebés, lo primero que hacemos es jugar con ellos y estimularlos psicomotrizmente, la maestra a un niño que aún no gatea pero que tiene edad para hacerlo lo estimula poniéndolo un rato hacia abajo pero llora y no consigue llegar a gatear, a otro niño que está comenzando a caminar lo estimula dándole las manos para que camine con ella, a veces lo suelta para que se mantenga solo pero aguanta unos segundos y se cae. Luego, desayunan algunos se toman solos el jugo y la galleta, a otros se los tenemos que dar nosotras. Después de desayunar duermen salvo los dos mayores. Después del recreo juegan un rato más antes de comer. Después de comer, esperamos un rato para luego cambiarles el pañal y acostarlos.

Esta semana que comienza el 27 de Marzo nos ha tocado en la clase de los niños de un año, por las mañanas la maestra les cuenta un cuento o juegan en la sala de psicomotricidad, luego ponen canciones y bailan. La maestra es muy divertida y agradable con los niños/as, les cuenta los cuentos con mucho asombro de manera en que los niños/as se quedan alucinando al verla. Después desayunan, nosotras los ayudamos y luego van todos al pabellón al recreo a jugar. Después del recreo les cambiamos el pañal y les damos de comer, algunos comienzan a comer solos. La comida se la picamos bastante para que no se ahoguen y se la traguén bien. Después de comer se acuestan

en su camita a dormir la siesta. La clase de los niños/as de un año cuenta con un baño propio una zona donde juegan y cuando duermen la siesta ponen sus camas y hay otro espacio donde tienen las mesas y los muebles con sus pañales, cuentos y juguetes.

Propuesta de mejora:

El centro de Educación Infantil del primer ciclo 0-3 años de La Salle San Idelfonso, propongo que lo que le falta para que sea un centro apto para las características de los niños/as de estas edades es a un patio para que los niños/as puedan salir a jugar, ya que van a un pabellón que no tiene las medidas de seguridad adecuadas. Lo que se pretende con esta propuesta es aprovechar este espacio para que se mejore el potencial educativo que pueden tener los alumnos/as gracias a este espacio, desarrollando así el juego espontáneo, el juego simbólico, la estimulación del desarrollo psicomotriz y los inicios de la socialización entre los niños y niñas de corta edad.

Dicha propuesta se basa en la obtención de varias características específicas para este espacio como son:

- Suelo de caucho continuo.
- Vallas protectoras para exterior.
- Protectores de seguridad de exteriores.
- Centro de juegos, que sea más amplio que el que tienen con columpios que les permitan subir, bajar y reptar.
- 10 correpasillos que permitan que los más pequeños se puedan agarrar para favorecer su inicio al caminar.

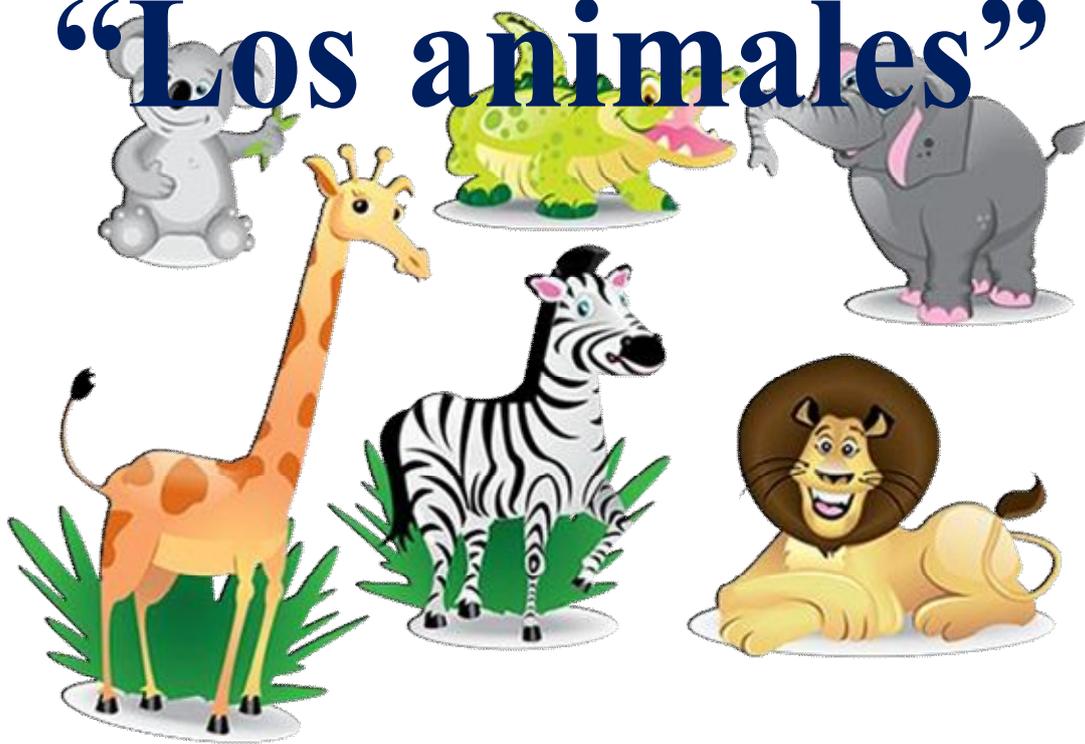
ANEXO 9:

Unidad de intervención

“Los animales”

Unidad de Intervención

“Los animales”



Intervención Motriz de 0 a 6 años.

Profesor: Adeldo Hernández Álvarez. Grupo de prácticas: 3

Curso 4º Grado de Maestro en Educación Infantil

Cruz Llanos, Geraldine

Díaz González, Leticia

Fumero Delgado, Miriam

González González, Leticia

Navarro Santos, Jezabel
Rodríguez Díaz, Josbely
Rodríguez Luis, Esperanza
M^a Suárez Sosa, M^a
Nisamar

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| 1. Introducción..... | Pág. 2 |
| 2. Justificación..... | Pág. 3 |
| 3. Objetivos didácticos..... | Pág. 5 |
| 4. Contenidos..... | Pág. 5 |
| 5. Relación justificada del trabajo con el curriculum..... | Pág. 6 |
| 6. Metodología..... | Pág. 6 |
| - Temporalización en el primer ciclo de infantil. | |
| - Atención a la diversidad. | |
| 7. Desarrollo..... | Pág. 9 |
| 8. Evaluación..... | Pág. 14 |
| 9. Globalización..... | Pág. 15 |
| 10. Conclusiones..... | Pág. 16 |
| 11. Bibliografía..... | Pág. 17 |
| 12. Anexos..... | Pág. 18 |

INTRODUCCIÓN

En este trabajo llevaremos a cabo actividades relacionadas con el centro de interés de los animales mediante actividades psicomotrices donde los niños/as podrán fomentar su desarrollo motriz, su esquema corporal, capacidades perceptivo motrices y demás competencias.

Para poder llevar a cabo el desarrollo de dichas actividades previamente se deben establecer los objetivos que se desean conseguir, los contenidos que se van a tratar y cómo se les van a introducir a los alumnos/as.

Además, tiene que haber una relación justificada de lo que se va a realizar en este centro de interés con el currículo de educación infantil. Se debe diseñar la metodología que se va a emplear y para ello justificaremos cómo se van a impartir los contenidos, cómo organizar al alumnado, las estrategias de intervención, la estructuración del tiempo, el espacio y los materiales.

Desarrollaremos las actividades en un total de cuatro sesiones, donde encontraremos dos de ellas para trabajar con un niño de diez meses y otras dos para dos niños de dos años. Se tendrá en cuenta cómo emplearemos el tiempo, la organización, el inicio con la llegada de los alumnos, lo que realizaremos, el momento de vuelta a la calma y cómo nos despediremos.

Por otro lado, realizaremos una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los criterios e instrumentos utilizados. Asimismo, llevaremos a cabo una globalización en la que se establecerá la relación del tema que hemos elegido para el desarrollo del trabajo con otras actividades que se den tanto dentro del aula como fuera de esta.

Para finalizar el trabajo se elaborará una conclusión, en la que valoraremos las repercusiones e utilidad de las actividades en el desarrollo del niño/a.

JUSTIFICACION

Nuestra principal finalidad es desarrollar las capacidades del niño o niña mediante el cuerpo, ya que tal y como indica Carmen Trigueros Cervantes y Enrique Rivera García, profesores de la Universidad de Granada en su artículo *“El Desarrollo de las Habilidades Motrices a través del juego”*, el propio cuerpo es una herramienta para trabajar las capacidades sociales, cognitivas, motrices e individuales.

Para trabajar con esta unidad, hemos tenido en cuenta los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget, los cuales se aprecian mediante el juego que lleve a cabo el niño/a en cada uno de ellos. Concretamente, nos hemos centrado en la primera de las etapas, que es la sensoriomotriz abarcando desde los 0 a los 2 años, también conocida como presimbólica, donde el niño/a atiende a los estímulos por placer de interactuar con ellos. En esta etapa trabajamos mediante las **conductas sensoriomotrices**, como son los sentidos, abarcando desde los reflejos hasta las acciones intencionadas. Para este autor, el juego es imprescindible ya que contribuye a consolidar los esquemas psicofísicos y mentales, y al desarrollo de la inteligencia. Es por ello que nuestras actividades se basan en el juego y se plantean de una forma lúdica, tal y como se refleja en el currículo de dicha etapa.

Por otro lado, hemos desarrollado algunas de las **habilidades perceptivomotrices** que son definidas según los autores Castañer y Camerino como el conjunto de “capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del Sistema Nervioso Central”. Éstas son clasificadas en varios apartados, el primero de ellos hace referencia a las capacidades perceptivo-motrices como son la corporalidad o esquema corporal, espacialidad y temporalidad, dentro de las cuales derivan la lateralidad, el ritmo, la estructuración espacio-temporal, el equilibrio y la coordinación. Por otro lado están las capacidades físico-motrices, que comprende la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad o amplitud de movimiento. Las capacidades socio-motrices donde trabajaremos el juego colectivo entre iguales, y finalmente, vemos las capacidades senso-motrices que incluyen las sensaciones externas, internas y propias del niño/a.

Con el centro de interés de los animales también realizaremos actividades para trabajar aspectos como el tono muscular, el equilibrio, la respiración, y demás habilidades, mediante las cuales los niños/as puedan tomar conciencia de su esquema

corporal. Para ello, nos hemos basado en las **habilidades motrices básicas** que son aquellas que se producen de manera más sencilla a más compleja, como son los patrones de marchar, correr, saltar y girar, siendo éstas la base de las habilidades perceptivas. De este modo, trabajaremos desde el nivel básico en un niño/a como es controlar la cabeza, girar sobre sí mismo, sentarse, gatear, caminar con apoyo y sin apoyo, y llegar a la marcha. Partiendo de esto, desarrollaremos el resto de capacidades del pequeño/a, siempre respetando su ritmo de maduración. Así pues, nos basaremos en los principios de desarrollo próximo-distal, céfalo-caudal, ley de lo general a lo específico y ley de flexores-extensores.

Por otro lado, trabajamos la coordinación ya que abarca diferentes aspectos importantes para el desarrollo de los niños/as. Éstos son:

- Coordinación dinámica general: sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en los desplazamientos, giros y salto.
- Coordinación óculo-manual: Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- Coordinación segmentaria: Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.
- Control postural y equilibrios: Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

La coordinación se puede definir como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. Las características de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo.

Nuestra labor en la realización del centro de interés ha sido ir introduciendo dichas habilidades y sus combinaciones, de manera ordenada para favorecer el desarrollo de todos los ámbitos del niño/a, centrándonos en aspectos mayormente físicos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos que llevaremos a cabo con las actividades planteadas, respetarán aquellos objetivos comprendidos en el currículo del primer ciclo de Educación Infantil, teniendo en cuenta los tres ámbitos del mismo.

- Descubrir y experimentar a través de su cuerpo (con movimientos, gestos...) el entorno que le rodea.
- Conocer y controlar su cuerpo de forma gradual, adaptándose al espacio.
- Mostrar sensaciones y emociones con su movimiento y expresión corporal.
- Desarrollar la discriminación sensorial (visual, auditivo y táctil).
- Trabajar las habilidades motrices básicas (salto, desplazamiento, equilibrio, etc.)
- Adquirir e interiorizar los conocimientos básicos sobre los animales.
- Curiosidad, cuidado y respeto por los animales.
- Interactuar con sus iguales a través del juego.
- Comprender mensajes sencillos y seguir las indicaciones.

CONTENIDOS

Los contenidos que desarrollaremos con nuestra intervención motriz abarcarán los diferentes ámbitos del currículo del primer ciclo de Educación Infantil.

Ámbito 1. Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.

- Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo en situaciones lúdicas: reptar, gatear, correr, saltar, girar...

Ámbito 2. Descubrimiento del entorno.

- Observación espontánea y sugerida de las características y comportamientos de algunos animales del entorno

Ámbito 3. Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación.

- Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.
- Reconocimiento e identificación del sonido característicos de cada animal.

- Expresión libre, a través del gesto y del movimiento, de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades.

RELACION JUSTIFICADA DEL TRABAJO CON EL CURRÍCULUM

Con el centro de interés de los animales hemos decidido centrarnos en aspectos del desarrollo motriz, y por lo tanto, la mayoría de nuestros objetivos van encaminados hacia esta idea principal. Para ello, nos basamos en los ámbitos de desarrollo del currículo del primer ciclo de Educación Infantil que son:

- Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.
- Descubrimiento del entorno
- Los diferentes lenguajes: la comunicación y la representación.

Teniendo en cuenta el primer ámbito, hemos dado una mayor importancia a la experimentación y al descubrimiento de su propio cuerpo, ya que es fundamental para el desarrollo integral del niño/a, así como al conocimiento y al control del mismo. Además de la relevancia del desarrollo socioafetivo mostrando emociones y sensaciones a través de su cuerpo y aspectos relacionados con la discriminación sensorial. Por otro lado, en cuanto al segundo ámbito, hemos recalcado aquellos aspectos relacionados con nuestro centro de interés que es el de los animales, abarcando así el entorno más próximo de los niños/as. Finalmente, en relación al último de los ámbitos, vemos en el apartado del lenguaje corporal aspectos sobre las habilidades motrices básicas, así como la interacción con los demás mediante el lenguaje y la comprensión de mensajes e indicaciones sencillos. Por todo ello, consideramos que el ámbito que más trabajamos durante nuestra intervención es el primero, relacionado con el conocimiento de sí mismo y de su cuerpo, así como con el desarrollo de la autonomía personal, ya que nuestro objetivo fundamental se basa en el desarrollo motriz.

METODOLOGÍA

Decidimos elegir el tema de los animales por ser interesante y llamativo para los niños/as. A la hora de trabajar dicha unidad tendremos en cuenta el ritmo de los niños/as, intentando que estén cómodos y desarrollen tranquilamente la sesión. Por ello, no podemos predecir el tiempo que nos llevará hacer las actividades, así que contaremos con algunas de refuerzo, siendo flexibles a la hora de desarrollar las sesiones y con la disponibilidad de recursos adicionales por si surge algún imprevisto. Intentaremos que las intervenciones de los niños/as sean activas, fomentando la motivación, participación, consiguiendo así una educación más vivencial y favoreciendo el proceso de enseñanza -

aprendizaje de una manera más lúdica. Los contenidos de estas sesiones los presentaremos de manera atractiva y dinámica con el fin de que sean aprendizajes significativos y prolongados durante el tiempo.

Las sesiones que llevaremos a cabo en nuestra intervención seguirán esta estructura:

- **Momento de la entrada:** En el que presentaremos a los niños/as el espacio y se conocerá a los componentes en una pequeña presentación.
- **Descubrimiento:** Se dará unos minutos para que los/as niños/as exploren el espacio y los materiales que van a usarse en la sesión.
- **Actividades:** Se realizarán actividades variadas para trabajar las habilidades motrices, cognitivas,... basándonos en el centro de interés de los animales.
- **Momento de vuelta a la calma:** Es un espacio de tiempo en la sesión para realizar una actividad de relajación con música.
- **Despedida:** Se comentará lo que hemos trabajado y se prepararán a los/as niños/as para el momento de la salida.

TEMPORALIZACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE INFANTIL

Las sesiones programadas están destinadas a la etapa de Educación Infantil, concretamente en el primer ciclo de 0 a 3 años. Estas sesiones se desarrollarán en el primer trimestre del curso, concretamente en el mes de Mayo.

Para el niño con 10 meses, haremos dos sesiones de una hora cada una, dedicando 45 minutos para la realización de las actividades (cuatro actividades para cada sesión), y 15 minutos para la entrada, descubrimiento, vuelta a la calma y despedida. Estas sesiones se realizarán los miércoles de la semana 12 al 16 y 19 al 23 de Mayo en un horario de 9:00 a 10:00 de la mañana.

En el caso del niño con 2 años, efectuaremos dos sesiones; en cada una se harán tres actividades, combinándolas con entrada, descubrimiento, vuelta a la calma y despedida. Las sesiones las realizaremos en un periodo de dos semanas, siendo los miércoles de la semana 12 al 16, y 19 al 23 de Mayo ubicándolas en horario de 10:00 a 11:00 de la mañana.

| Sesión 1 (0-1) | Sesión 2 (0-1) | Sesión 1 (1-2) | Sesión 2 (1-2) |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Miércoles 14 de Mayo de 9:00-10:00 | Miércoles 21 de Mayo de 9:00-10:00 | Miércoles 14 de Mayo de 10:00-11:00 | Miércoles 21 de Mayo de 10:00-11:00 |

En los *anexos*, incorporamos las cuatro sesiones integradas en la rutina habitual de los/as niños/as de estas edades.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestro caso, tenemos un niño/a con un déficit auditivo leve, que le impide escuchar todos los sonidos que produce la educadora, por lo ésta tendrá que vocalizar más los sonidos y hablarle siempre de frente para que le pueda leer los labios. Así como, hacer pausas para comprobar que el niño/a entiende lo que se le está pidiendo durante la sesión. En algunas actividades como “conocemos a Gustavo”, lo colocaremos en un sitio cercano, para que pueda escuchar y al finalizar, se le explicará lentamente lo que dijo el personaje para reforzarlo. En otra actividad, como la de “que animal soy” en el que la docente dice “ya” y el niño/a que tenga la pelota en ese momento tendrá que imitar un animal. Se adaptará de modo que cuando la educadora al dar la señal no lo hará de forma oral sino cambiando su postura y adoptando otra diferente, pasando de estar de pie a sentarse. El resto de las actividades también podrán ser adaptadas, para integrar al niño/a en su realización.

Consideramos que adaptar las actividades para niños/as con necesidades educativas especiales es importante, ya que en la mayoría de las aulas de educación infantil nos podremos encontrar con este tipo de dificultades. Además, apoyamos la integración en las aulas de aquellos niños/as con necesidades educativas especiales con el fin de que no se sientan diferenciados del resto, y que tengan la oportunidad de experimentar lo mismo que los demás. Es por ello que nuestra intervención será en todo momento de apoyo y guía para los niños/as.

DESARROLLO

ACTIVIDADES DESTINADAS PARA UN NIÑO DE 0 A 1 AÑO. (10 MESES)

Desarrollaremos dos sesiones para un niño de 10 meses con una duración de 60 minutos, respetando su ritmo de rendimiento.

SESIÓN 1

1.- Momento de la entrada: Acogeremos al niño/a para realizar la sesión y le presentaremos el espacio disponible. Intentaremos que esté lo más cómodo posible, para ello le permitiremos que se quite los zapatos y la ropa de abrigo, y nos presentaremos.

2.- Descubrimiento: Dejaremos que el niño/a pueda explorar el espacio y los materiales (peluches,...) que disponemos para la sesión.

3.- Realización de algunas actividades:

- **Actividad 1.** “Encuentra el animal”

Objetivo: Trabajar la discriminación visual del niño, como la fijación en el objeto y el seguimiento del mismo. Además de consolidar la permanencia del objeto.

Desarrollo: En esta actividad le presentaremos al niño/a un peluche de un animal, con colores llamativos, y dejaremos que lo manipule y lo explore. Luego se lo retiraremos y lo esconderemos ante él tras otro objeto, lo moveremos despacio de un lado a otro y lo cubriremos con una manta o pañuelo con el fin de comprobar si el niño tiene adquirida la permanencia del objeto. Esta actividad durará aproximadamente de 10 minutos. Los materiales que utilizaremos para llevar a cabo esta actividad será un animal de peluche.

- **Actividad 2.** “Escucha, e scucha”

Objetivo: Desarrollar el ámbito sensoriomotor mediante la discriminación auditiva.

Desarrollo: Le expondremos varios sonidos de animales al niño para que los busque con la mirada o para que se dirija hacia el lado donde lo escucha. Utilizaremos como material los sonidos de animales en una radio o en el ordenador. Esta actividad durará aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 3.** “S o y una r a nit a”

Objetivo: Trabajar las habilidades flexoras y extensoras del niño.

Desarrollo: Le diremos al niño que se ha convertido en una ranita, le tumbaremos y le flexionaremos las piernas y brazos, se las extenderemos consecutivamente. Además, lo sentaremos, lo inclinaremos hacia delante y hacia detrás. Le propondremos un reto,

donde pasará por un túnel hasta alcanzar el refuerzo que será una ranita de peluche. Esta actividad durará aproximadamente 20 minutos.

- **Actividad 4. “¡Búscame!”**

Objetivo: desarrollar la audición, los desplazamientos y las habilidades cognitivas.

Desarrollo: Dispondremos de varias láminas con diferentes dibujos de animales (perro, gato, gallina, elefante y mono). Al escuchar los diferentes sonidos, el niño tendrá que acercarse a la lámina correspondiente. Esta actividad durará 5 minutos.

4.- Momento de la vuelta a la calma: Pondremos al niño acostado en posición boca arriba, con los brazos estirados y con música relajante.

5.- Despedida: En este momento, comentaremos al niño que nos ha gustado hacer actividades divertidas con él y le ayudaremos a calzarse los zapatos.

SESIÓN 2

1.- Momento de la entrada: Será la misma que para la sesión anterior.

2.- Descubrimiento: Dejaremos al niño unos cuantos minutos para que pueda explorar el espacio y los materiales (peluches, libros,..) que disponemos para la sesión.

3.- Realización de algunas actividades:

- **Actividad 1. “Tócame”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de mantenerse de pie sin ayuda y trabajar la extensión de los brazos para tocar los objetos.

Desarrollo: Pondremos peluches de animales en un sofá o mesa sólida para que el niño pueda practicar cómo ponerse de pie mientras juega con los juguetes y palpa las diferentes texturas de estos. Esta actividad durará aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 2: “¿Qué sonido hago?”**

Objetivo: Desarrollar la manipulación de objetos a través de las manos y dedos.

Desarrollo: Presentaremos al niño libros de animales llenos de color y en los cuales se reproducen los sonidos que estos hacen, indicándole con el dedo y diciéndole al bebé lo que hay en la imagen y haciendo el sonido que salen de libro. Dejaremos que el bebé toque las imágenes del libro, que pase las páginas e intente reproducir los sonidos con nuestra ayuda a través de la imitación. El niño en esta actividad permanecerá sentado. Esta actividad durará aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 3: “Esto y esc ondido”**

Objetivo: Enseñar al niño a resolver problemas buscando los objetos debajo del pañuelo y desarrollar un control visual. Además de, manipular figuras de animales trabajando la psicomotricidad fina.

Desarrollo: Jugaremos a juegos de esconder y buscar objetos. Dejaremos que el bebé nos vea cómo escondemos un objeto debajo de un pañuelo. Si el bebé no descubre el objeto, cubriremos sólo una parte del objeto para facilitarle la tarea. Los objetos serán figuras de animales y en caso de que necesite ayuda para encontrar el objeto, lo ayudaremos orientándolo. Esta actividad durará aproximadamente 15 minutos.

- **Actividad 4: “P uz les”**

Objetivo: Trabajar la motricidad fina de los dedos a través de la manipulación de las piezas y coordinación viso manual. Desarrollar las habilidades cognitivas.

Desarrollo: Tendrá que realizar un rompecabezas sencillo de animales. Esta actividad la llevará a cabo sentado. Esta actividad durará aproximadamente 10 minutos.

4.- Vuelta a la calma y despedida: Se hará lo mismo que en la sesión 1.

ACTIVIDADES DESTINADAS PARA DOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS.

Desarrollaremos una sesión para dos niños/as de 2 años con una duración de 60 minutos, en el que uno/a de ellos/as presenta una deficiencia auditiva.

SESIÓN 1

1.- Momento de la entrada: Recibiremos a los/as niños/as en el espacio destinado para realizar la sesión. Procuraremos que los/as niños/as esté lo más cómodo posible, por lo que le ayudaremos a quitarse los zapatos y nos presentaremos.

2.- Descubrimiento: Dejaremos a ambos/as niños/as unos cuantos minutos para que pueda explorar el espacio y los materiales que disponemos para la sesión.

3.- Realización de algunas actividades:

- **Actividad 1. “¿ Qué animal so y? ”**

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva del sonido característico de cada animal, la coordinación óculo-manual y la prehensión.

Desarrollo: La actividad consistirá en que los niños/as se pasen una pelota, siguiendo de uno en uno, situados en círculo y cuando la maestra diga “ya”, el niño/a que tenga la pelota en sus manos imitará a un animal y los demás adivinarán cuál es. Ésta tendrá una duración de 15 minutos aproximadamente. El material será una pelota.

- **Actividad 2.** “La red de los animales”

Objetivo: Conseguir las habilidades motrices finas como la prensión o el lanzamiento, la coordinación óculo-manual, conocer los nombres de los animales y relacionarse.

Desarrollo: Llevaremos a cabo la actividad de la red, la cual consistirá en conocer los animales favoritos de ambos/as de forma lúdica. Para ello, la docente tendrá un ovillo de lana y les explicará a los niños/as que cada uno/a, cuando lo tenga en su poder, tiene que decir su animal favorito y lo tendrá que lanzar a su compañero/a. Para poder realizar la red, cada uno debe agarrar una parte del ovillo de lana antes de lanzarlo. Por ejemplo, la docente dirá “Me gusta el gato”, agarrará la punta de la lana y lo lanzará a un compañero y éste deberá repetir la misma acción. Esta actividad se puede llevar a cabo con el grupo completo, pero en este caso participarán la docente y los/as niños/as. La actividad durará aproximadamente de 10 minutos. Utilizaremos un ovillo de lana.

- **Actividad 3.** “Somos ranas”

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas que será el patrón del salto.

Desarrollo: Realizaremos una actividad para imitar las acciones características de las ranas, con una historia motivadora a los niños/as de forma lúdica donde nos hemos convertido en ranas y nos encontramos en el fondo de un arroyo (nos agachamos, flexionando las rodillas y apoyando las manos en el suelo), después nadaremos hacia nuestras casitas (aros) pero iremos saltando desde un punto a otro. Por el camino nos encontraremos con obstáculos (colchonetas) y tendrán que saltarlas. Para trabajar nociones espaciales como delante y detrás, diremos que la marea nos arrastra (saltar hacia delante y detrás). Ésta tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente.

4.- Momento de la vuelta a la calma: Colocaremos una música relajante e invitaremos a los/as dos niños/as a acostarse boca arriba, escuchando la canción y respirando de forma tranquila y suave.

5.- Despedida: Al terminar las actividades, dedicaremos unos minutos para que los/as niños/as, con ayuda de la educadora nos diga cuál fue la actividad que le gustó más. Además de ponerse los zapatos para ir al aula.

SESIÓN 2

1.- Momento de la entrada: Será la misma dinámica que para la sesión 1.

2.- Descubrimiento: Dejaremos a ambos/as niños/as unos cuantos minutos para que pueda explorar el espacio y los materiales (peluches, pelotas,...) que disponemos para la sesión.

3.- Realización de algunas actividades:

- **Actividad 1 “C onocemos a los animales”**

Objetivos: Desarrollar los desplazamientos de los animales (arrastre, salto, cuclillas,..)

Desarrollo: Para esta actividad, tendremos una bolsa con tarjetitas de animales como el perro, gato, gallina, cerdito, rana y león. A continuación le diremos a los/as niños/as que repitan con nosotras esta canción “¡Oh bolsa, bolsa!, A saltar, a saltar, a saltar!, ¡Oh bolsa, bolsa!” y preguntará “¿Qué animal voy a sacar?”. Cuando el/la maestro/a saca el animal, los/as dos niños/as tienen que representar su forma de desplazarse y su sonido. Por ejemplo, si sacamos el perro, los/as niños/as se tendrían que poner a cuatro patas y decir “guau guau”. La actividad finaliza cuando se hayan hecho todos los animales. Esta actividad durará 15 minutos.

- **Actividad 2. “ La mariposita”**

Objetivo: Desarrollar la psicomotricidad fina mediante la realización de una mariposa.

Desarrollo: La educadora le dará a cada niño/a un folio. A continuación, estos usarán pintura de dedos y extenderán ambas manos y las plasmarán sobre la hoja, simulando ser las alas de la mariposa. Seguidamente, los/as niños/as podrán añadirle detalles con los dedos (ojos, bocas,...). Podrán hacer esta actividad con otros animales, usando para ello un pincel o moldes. Esta actividad durará 15 minutos.

- **Actividad 3. “C onocemos a Gustavo”**

Objetivos: Realizar movimientos al ritmo de la música y repasar los animales trabajados en la sesión.

Desarrollo: Realizaremos un teatro final para conocer las características de los diferentes animales. Para ello utilizaremos un títere de una rana y haremos uso de un diálogo, que será adjuntado en anexos y la actividad durará 15 minutos.

4.- Vuelta a la calma y despedida: Se hará lo mismo que en la sesión 1.

EVALUACIÓN

La evaluación en nuestra intervención será global, continua y formativa, utilizando como técnica principal, la observación directa y sistemática de los pequeños por parte de nuestro grupo de trabajo. Ésta servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, la evolución y el ritmo característico de cada niño/a.

Antes de comenzar, partiremos de los conocimientos previos de los niños/as y tendremos en cuenta las posibilidades y limitaciones de cada uno, para ello haremos uso de una hoja de registro, donde se verá día a día cómo va evolucionado el niño/a. Se respetará su ritmo de maduración, sin discriminar a aquel que muestre alguna dificultad.

En relación a las actividades que hemos elaborado, exponemos a continuación los siguientes criterios de evaluación a tener en cuenta:

- Mostrar coordinación, control y habilidades de motricidad fina y gruesa, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.
- Mostrar interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos y situarlos en el espacio.
- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas.

Para llevar a cabo la evaluación, elaboraremos una tabla tanto para el niño de 0 a 1, como los niños/as de 1 a 2 años, donde registraremos las conductas observadas en las distintas sesiones, seleccionando nada, algo, mucho o bastante según el criterio correspondiente.

| CRITERIOS A EVALUAR | NADA | ALGO | MUCHO | BASTANTE |
|--|------|------|-------|----------|
| Controla su cuerpo. | | | | |
| Reconoce el espacio y los materiales. | | | | |
| Desarrolla las habilidades motrices básicas. | | | | |
| Muestra sus sentimientos-emociones. | | | | |
| Hace buen uso de los sentidos. | | | | |
| Identifica los animales. | | | | |
| Conoce sus características. | | | | |
| Interactúa con sus iguales. | | | | |
| Entiende los mensajes de la educadora. | | | | |

GLOBALIZACIÓN

Es imprescindible usar el juego en la etapa de Educación Infantil para desarrollar la autonomía y la capacidad de comunicación de los niños ya que proporciona placer y bienestar y aprenden de una manera más lúdica. Para ello, elaboraremos dos actividades para reforzar los contenidos y las habilidades obtenidos durante el desarrollo de esta unidad de intervención que hemos llevado a cabo con un niño de diez meses y con dos niños de dos años.

La primera actividad consiste en clasificar a los animales marinos y terrestres. Con el niño de diez meses, pondremos dibujos de animales terrestres (perro, gato, vaca) en un lado y animales marinos en otro (delfín, tiburón, foca). Para comenzar, utilizaremos el sonido del mar para que el niño/a lo asocie con los animales marinos y el sonido de la selva para que lo asocie con los animales terrestres. A continuación, volveremos a poner el sonido alternándolo e incitaremos al niño para que gatee hacia los animales correspondientes. **(ANEXO 2)**. En el caso de los dos niños/as de dos años, haremos un mural en el que cada niño/a deberá pegar los dibujos de los animales en el lugar correspondiente.

En la segunda actividad, los niños/as verán una pequeña película titulada **“El despertar de los animales – el carnaval de los animales de Saint – Saëns”**. Cada vez que salga un animal, deberán imitar su sonido y movimiento. **(ANEXO 3)**. Realizaremos una tercera y última actividad que consistirá en poner una canción sobre los animales. Los niños/as se podrán mover por todo el espacio imitando a cada animal. Con esta canción trataremos que los niños/as recuerden el orden en el que aparece cada animal. **(ANEXO 4)**

De este modo, queremos que los niños/as experimenten con su propio cuerpo y repitan acciones para recordar. Con estas actividades trabajaremos las tres áreas de desarrollo que se incluyen en el currículo del primer ciclo de Educación Infantil, de forma globalizada, tal y como lo requiere esta etapa, dichas áreas son:

- Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.
- Descubrimiento del entorno
- Los diferentes lenguajes: la comunicación y la representación.

CONCLUSIÓN

Hemos elegido el tema de “Los animales” para realizar este trabajo de intervención con los niños/as, ya que éste es cercano y llamativo para ellos. Con el cual hemos podido desarrollar una gran variedad de juegos y actividades con los cuales, los niños/as mostrarán gran interés y motivación. Intentamos que durante la intervención, el niño/a pueda favorecer su desarrollo integral en todos los ámbitos, tanto motor, como cognitivo, social y afectivo, trabajando así todas las áreas.

Estas actividades que hemos planteado, bajo una dinámica de cooperativismo, donde todas las componentes del grupo hemos creado diferentes actividades para el alumnado, centrándonos en las necesidades que puedan tener ellos/as y el desarrollo de las diferentes habilidades motrices básicas de todos los niños/as.

Creemos que de este proyecto, solo podemos observar aspectos positivos y favorecedores de estas sesiones, en las que realizaremos diferentes actividades dinámicas y enriquecedoras para el desarrollo psicomotor del alumnado. Tendremos un contacto directo con los niños/as y podremos observar los aspectos que más les cuesta desarrollar de la psicomotricidad, y así, poder trabajar más en ellos.

En el caso de que hubiera niños/as con alguna discapacidad y no puedan realizar alguna actividad de las que hemos planteado, se las adaptaríamos de la mejor manera posible para que el alumnado pueda realizarlas.

Para concluir, consideramos que el tema elegido será favorecedor, motivador y enriquecedor para que los niños/as con los juegos y actividades planteadas, desarrollen las habilidades psicomotrices. Gracias a este trabajo hemos podido realizar una propuesta de intervención, que nos beneficia a la hora de llevar a cabo las prácticas de esta mención y en nuestra futura profesión como docentes.

BIBLIOGRAFÍA

DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Gómez, A., Viquer, P. y Cantero, M^aJ. (2003) *Intervención temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años*. Madrid; Pirámides.

Batalla, A., (2000) *Habilidades motrices*. Barcelona; Inde Publicaciones

Beard, R. (1971) *Psicología evolutiva de Piaget*. Buenos Aires; Kapelusz

WEBGRAFÍA

Algunas de las páginas webs consultadas como soporte para nuestra información.

Tomado de:

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/203/boc-2008-203-004.pdf>

<http://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2010/01/7-librofraile.pdf>

http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget#Los_per.C3.ADodos_de_desarrollo_cognitivo

http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget#Los_per.C3.ADodos_de_desarrollo_cognitivo

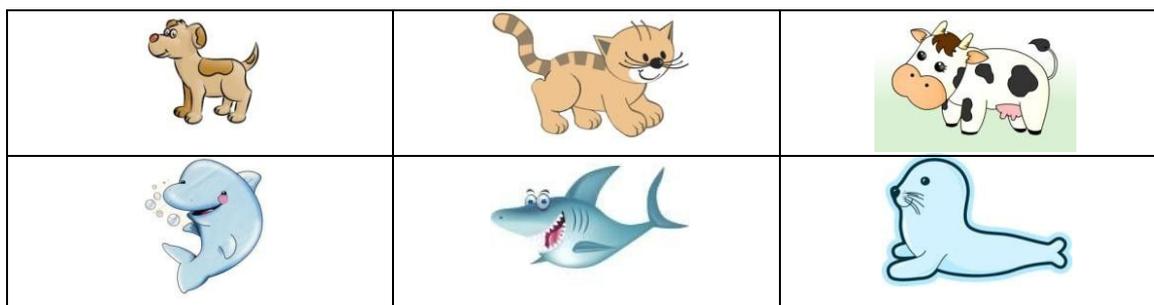
<http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

ANEXOS

SESIÓN 2. ACTIVIDAD 5. CUENTO DE LA RANA GUSTAVO.

Maestra: Escuchen, ¿Qué es eso que suena?, ¿Es un perro?, ¿Un gato?, AH! Es una Rana! (Sonido de la rana y aparece la rana) SOY GUSTAVO EL REPORTERO MAS DICHARACHERO! ¿Cómo están? Maestra: Hola Gustavo, qué alegría tenerte aquí. Si, lo hemos pasado muy bien, ¿verdad niños? (*Espera respuesta niños*) Pues mira Gustavo, aprovechando que estás aquí vamos a enseñarte los sonidos que hemos aprendido hoy, ¿Vale? A ver chicos cómo hacía el león?, ¿y la foca?, ¿y el pajarito? (*Interrumpe Gustavo*) Rana: ¿Cómo hago yo? (*Los niños harán el sonido junto con la profesora*) Croack, croack!!! Muy bien, pues ahora como veo que han aprendido mucho, como premio les voy a cantar una canción, donde explico las cosas que puedo y las cosas que no puedo hacer. Música maestro!!!! **CANCIÓN**Maestra: Muy bien!!!, un aplauso para Gustavo que nos ha enseñado lo que él y sus amiguitas las ranas pueden hacer. Eso es SALTAR, NADAR, BRINCAR y CROAR. Maestra: ¡Muchas gracias Gustavo por haber venido hoy!

ANEXO 2:



ANEXO 3: <http://www.youtube.com/watch?v=8zlhK0OV4n4>

ANEXO 4: <http://www.youtube.com/watch?v=bIfkZQkCOxQ>

Temporalización de las sesiones en la rutina habitual de niños de 0-1 y 1-2:

- Primera semana del niño/a de 0-1 (12 al 16 de Mayo)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 8:00-9:00 | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre |
| 9:00-10:00 | Psicomotricidad | Psicomotricidad | Psicomotricidad Sesión 1 | Psicomotricidad | Psicomotricidad |
| 10:00-11:00 | Patio | Patio | Patio | Patio | Patio |
| 11:00-11:30 | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 11:30-12:30 | Actividad | Actividad | Música | Actividad | Actividad |
| 12:30-13:00 | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo |
| 13:00-14:00 | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta |
| 14:00 | Salida | Salida | Salida | Salida | Salida |

- **Segunda semana del niño/a de 0-1 (19 al 23 de Mayo)**

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 8:00-9:00 | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre |
| 9:00-10:00 | Psicomotricidad | Psicomotricidad | Psicomotricidad Sesión 2 | Psicomotricidad | Psicomotricidad |
| 10:00-11:00 | Patio | Patio | Patio | Patio | Patio |
| 11:00-11:30 | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 11:30-12:30 | Actividad programada | Actividad programada | Música | Actividad programada | Actividad programada |
| 12:30-13:00 | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo |
| 13:00-14:00 | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta |
| 14:00 | Salida | Salida | Salida | Salida | Salida |

- **Primera semana de los niños/as de 1-2 años (12 al 16 de Mayo)**

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 8:00-9:00 | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea |
| 9:00-10:00 | Patio | Patio | Patio | Patio | Patio |
| 10:00-11:00 | Psicomotricidad | Música | Psicomotricidad Sesión 1 | Música | Psicomotricidad |
| | | Inglés | | Inglés | |
| 11:00-11:30 | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 11:30-12:30 | Actividad programada | Actividad programada | Música | Actividad programada | Actividad programada |
| 12:30-13:00 | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo |
| 13:00-14:00 | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta |
| 14:00 | Salida | Salida | Salida | Salida | Salida |

- **Segunda semana de los niños/as de 1-2 años (19 al 23 de Mayo)**

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 8:00-9:00 | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea |
| 9:00-10:00 | Patio | Patio | Patio | Patio | Patio |
| 10:00-11:00 | Psicomotricidad | Música | Psicomotricidad Sesión 2 | Música | Psicomotricidad |
| | | Inglés | | Inglés | |
| 11:00-11:30 | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 11:30-12:30 | Actividad programada | Actividad programada | Música | Actividad programada | Actividad programada |
| 12:30-13:00 | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo |
| 13:00-14:00 | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta | Siesta |
| 14:00 | Salida | Salida | Salida | Salida | Salida |

