

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5

Portafolio del desarrollo competencial de

LAURA DORTA GONZÁLEZ

NOMBRE DEL TUTOR:

JORGE MIGUEL FERNÁNDEZ CABRERA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

Contenido	Página
-----------	--------

1. Resumen	2
2. Introducción	3
3. Competencias desarrolladas	5
4. Evidencias seleccionadas	8
4.1. De la competencia 1	8
4.2. De la competencia 2	11
4.3. De la competencia 3	14
4.4. De la competencia 4	17
5. Conclusión	20
6. Valoración personal	22
7. Bibliografía	24
8. Anexos	
8.1. Anexo 1. Evidencia 1: " Programación de expresión corporal "	25
8.2. Anexo 2. Evidencia 2: " CLIL "	64
8.3. Anexo 3. Evidencia 3: " Las lluvias torrenciales "	114
8.4. Anexo 4. Evidencia 4: " Itinerario salida urbana "	125
8.5. Anexo 5. Evidencia 5: " El relieve en Canarias "	147
8.6. Anexo 6. Evidencia 6: " Recuerdos del comienzo del colegio M ^a Rosa Alonso "	175
8.7. Anexo 7. Evidencia 7: " Propuesta de discusión de dilema moral "	178
8.8. Anexo 8. Evidencia 8: " Investigación "	180
8.9. Anexo 9. Evidencia 9: " Ortigal news "	203
8.10. Anexo 10. Evidencia 10: "Conviviendo con el deporte "	215
8.11. Anexo 11. Evidencia 11: " Iniciación al rugby touch "	247

1. RESUMEN

El trabajo de fin de grado constituye un motivo importante para reflexionar sobre mi formación inicial. Trata de vincular el desarrollo de diferentes competencias a partir de la selección de una serie de evidencias de aprendizaje llevadas a cabo durante el desarrollo del grado.

Tras la implantación de los nuevos planes de estudio en la educación universitaria, se intenta dirigir el aprendizaje hacia la empleabilidad y se busca formar profesionales competentes en su labor, por lo que el desarrollo de las competencias se ha convertido en uno de los pilares fundamentales de la Educación Superior.

En el desarrollo profesional del docente intervienen muchos factores, la mayoría de ellos relacionados con la necesidad de una formación adecuada y un reciclaje continuo, además de la experiencia práctica.

Por ello, este trabajo supone una reflexión sobre esta formación inicial que ahora toca su fin y que necesita ser enriquecido con una formación continua y con la experiencia práctica. Nos hemos centrado en analizar el desarrollo de cuatro competencias a partir de la selección de once evidencias.

Considero que este trabajo me ha permitido valorar la formación inicial recibida, y por tanto, mi evolución. Señalar que, como futura profesional, mi formación no acaba aquí.

Palabras clave: aprendizajes, competencias, educación, formación inicial, formación continua.

Abstract:

This final degree compile all the work carried out during my initial training and it aims at explaining the development of various professional skills through a series of evidences.

As a consequence of the establishment of the new study plans, the learning is focused on the employability and on the training of competent professionals. Therefore, the development of their competences have become a major pillar of the higher education.

There are many factors involved in the professional development of the teacher, most of them related to the need of an appropriate training and a constant updating, in addition with the practical expertise.

That is the reason why this work constitutes a reflection about this initial training, a work that is reaching its final stage and needs to be enriched with a continuous training and the practical expertise. In order to achieve this purpose, we have focused on analyzing the development of four competences using a selection of eleven evidences.

The final assessment of the work accomplished is positive because it let me evaluate the initial training and, therefore, my professional development. It must be noticed that, as a future teacher, this is not the end of my training.

Keywords: learning experiences, competences, education, initial training, continuous training.

2. INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo plantea una serie de competencias a desarrollar para obtener las diferentes titulaciones.

El término competencia actualmente se introduce con mayor auge, tanto en organizaciones educativas como empresariales. Si nos centramos en el ámbito universitario, concretamente en el Grado de Maestro en Educación Primaria, no solo debemos desarrollar dichas competencias, sino que, con vistas al futuro profesional, debemos conocer como transmitir conocimientos, valores, actitudes,...para contribuir también al desarrollo de las competencias del alumnado de educación infantil y primaria.

Por ello, es primordial tener claro el concepto de competencia, pero cierto es que existen numerosos autores que hacen referencia a dicho concepto aproximándose a una definición adecuada, a pesar de ello, éste término sigue teniendo gran auge y continúa extendiéndose.

Según la definición propuesta por el Ministerio de Educación y Cultura (2006), recogida en la propuesta sobre las Directrices para la elaboración de Títulos Universitarios de Grado y Máster, entiende el significado de competencia como: *“una combinación de conocimientos, habilidades (intelectuales, manuales, sociales, etc.), actitudes y valores que capacitarán a un titulado para afrontar con garantías la resolución de problemas o la intervención en un asunto en un contexto académico, profesional o social determinado”*.

Ser competente es manifestar en la práctica los diferentes aprendizajes que satisfacen, de esta manera, las necesidades y los retos que se tienen que afrontar en los diferentes contextos donde interactúan los alumnos y alumnas.

De esta manera, la universidad debe poseer una estructura dinámica y flexible que le permita adaptarse a lo nuevo: nuevos estudiantes, nuevos tiempos, nuevas necesidades, para lo cual necesita directivos y docentes que respeten, y en el mejor de los casos, que conozcan y estimulen los principios de la creatividad dentro de las instancias académicas y directivas, y que le de un clima propicio para pensar e imaginar dentro de un sistema abierto que le posibilite la originalidad y la experimentación, en donde se utilice la vía espontánea del aprendizaje. Por consiguiente, la universidad tiene que prepararse para asumir retos y hacer saber al estudiante y al docente, que de ellos se espera que sean creativos (Orozco et al., 2007).

Han sido numerosas las competencias que hemos desarrollado a lo largo del Grado de Maestro en Educación Primaria. Éstas se estructuran y desarrollan en las diversas áreas con el objetivo de formar docentes cualificados, competentes y autónomos capaces de desenvolverse en la vida cotidiana. Por ello, en la elaboración del presente portafolio se plantea como objeto de estudio la justificación del desarrollo de dichas competencias docentes.

Para finalizar, y con el objetivo de situar al lector en el contexto de este trabajo, se exponen los distintos apartados que lo conforman:

En primer lugar, partimos de un índice paginado, el cual abarca tanto contenidos del portafolio, como las evidencias seleccionadas.

Continuamos con un breve resumen, donde podremos obtener una breve información acerca de lo que esperamos posteriormente en el desarrollo del trabajo.

A modo de introducción, se plantean diferentes definiciones acerca del concepto competencia, ya que es el tema principal que abarca dicho portafolio.

Seguidamente, hacemos una selección de competencias del grado, donde justificamos su desarrollo, para, posteriormente, justificarlas con las respectivas evidencias. Para ello hacemos mayor énfasis en una evidencia por competencia. En último lugar, son expuestas las conclusiones finales acerca de la elaboración del trabajo fin de grado, seguidas de una reflexión personal que abarcará toda mi formación inicial y mis planes como futura docente.

3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Tras analizar las competencias desarrolladas en el grado, se hace difícil seleccionar algunas de ellas para centrarme en su desarrollo de forma más detallada, ya que todas ellas son relevantes. A continuación, se muestran las competencias seleccionadas, centrándonos en tres competencias específicas y una general.

Las competencias específicas hacen referencia al diseño y desarrollo de los procesos de enseñanza con el fin de desarrollar las competencias básicas del alumnado [CE2], al conocimiento y la enseñanza del valor y el respeto por el patrimonio de Canarias [CE6] y a la importancia de saber conocer y llevar a cabo una investigación y como éstas pueden contribuir a la fundamentación de la práctica docente.

Por otro lado, la competencia general seleccionada [CG2], hace referencia a la relevancia de saber planificar la enseñanza y evaluar, tanto individual como grupalmente [CG2].

Estas competencias las podemos encontrar redactadas en la Guía docente de la asignatura: trabajo fin de grado.

Competencia 1:

[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.

Para un docente es primordial tener la capacidad de saber desarrollar las ideas que tiene en mente. Para ello, es imprescindible que, a lo largo de su trayectoria profesional, continúe tanto informándose, como formándose, ya que así se actualiza y avanza junto con el alumnado y, por otro lado, será capaz de afrontar con mayor facilidad las cuestiones que se les puedan plantear, apoyándose en las experiencias del pasado y los nuevos conocimientos adquiridos. Es por ello que debe saber ejecutar una planificación flexible, es decir, que afronte modificaciones y se pueda rehacer a medida que se lleva a cabo, de manera que se alcance el fin de desarrollar las competencias básicas.

Por lo tanto, para el posterior desarrollo de las competencias básicas, el profesorado debe recibir una formación adecuada en cuanto al diseño y desarrollo de procesos de aprendizaje, teniendo como objetivo el desarrollo de las competencias básicas del alumnado. Por lo tanto, desde el Grado de Maestro de Educación Primaria, se debe formar a los estudiantes en este aspecto. Ofreciéndoles una enseñanza que se centre más en la adquisición de habilidades para el desarrollo de dichos procesos.

Competencia 2:

[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Esta competencia resulta importante en la etapa de educación primaria, ya que el alumnado cursa el área de Conocimiento del medio, la cual hace referencia al contenido del patrimonio natural y cultural de Canarias.

Por lo tanto, para que el alumnado pueda conocer a fondo su entorno y todo lo que éste le puede aportar, previamente debe ser el docente quien se forme y sensibilice con su

patrimonio natural y cultural. Todo docente debe ser conocedor y consciente del contenido a impartir, de este modo transmitirá al alumnado ese entusiasmo por su entorno, lo enseñará a valorarlo y apreciarlo para que a su vez ellos transmitan esta información a terceros y nos contagiemos unos a otros del valor que tiene el territorio en el que vivimos. Todos los lugares son peculiares y cada uno tiene su propia historia, por lo tanto, es trabajo del docente saber transmitir el respeto y el cuidado por el medio que nos rodea.

El Boletín Oficial del Estado (Decreto 4/1999, p. 13279) establece que "Los ciudadanos y los poderes públicos tienen el deber de respetar y conservar el patrimonio histórico canario y de reparar el daño que se cause a los mismos".

Competencia 3:

[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

Esta competencia aporta diferentes puntos de vista a la hora de analizar la realidad educativa y permite conocer numerosos recursos de investigación.

Es relevante en la formación del docente, ya que permite indagar en el funcionamiento del centro educativo y en el alumnado que acude a él, pudiendo realizar una posterior reflexión.

Del mismo modo se puede extrapolar al aula, de manera que el alumnado se haga consciente de las diferentes líneas de investigación que existen y como éstas pueden contribuir en su formación.

Competencia 4:

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Como se mencionó en la competencia anterior[CE2], es de vital importancia que el docente sepa diseñar una programación que cuente con todos los apartados que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual modo, es primordial saber desarrollar y planificar de manera autónoma, también es relevante el trabajo en equipo, poniendo en práctica las relaciones socio-afectivas, teniendo que respetar las opiniones de los otros y tomar decisiones grupo, ya que al fin y al cabo, dentro del aula el docente imparte los contenidos de manera autónoma, pero fuera de ella cuenta con un amplio grupo de profesionales con los que, en diferentes cuestiones relacionadas con el alumnado, deben llegar a un consenso y con los que cuenta para conseguir mejores resultados a corto y largo plazo, como por ejemplo en la elaboración de proyectos educativos de centro, donde los profesionales del centro se reúnen para su diseño, planificación y evaluación.

Es por ello que, para llevar a cabo una correcta programación, debemos previamente orientarla a cómo queremos que ésta ocurra.

Los términos "programación", "planificación",...se refieren al proceso de toma de decisiones mediante el cual el profesor prevé su intervención educativa de una forma deliberada y sistemática (Gisbert y Blanes, 2013).

Otra cuestión importante a tener es cuenta es la evaluación. Podemos corroborar si el alumnado ha adquirido o no las competencias y objetivos planteados previamente y también poder llevar a cabo, junto con otras evidencias, las adaptaciones curriculares que se estimen oportunas. Ésta también sirve como herramienta no solo de evaluación del alumnado, sino también del propio profesorado. Por tanto, una adecuada evaluación, debe contemplar, entre otras cosas, una valoración y reflexión crítica sobre la programación y sobre los distintos aspectos que influyen en la intervención docente, con el objeto de mejorar el futuro diseño.

En el ámbito educativo, debe entenderse la evaluación como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido amplio y que, a través de ella, adquirimos conocimiento (Álvarez, 2001). El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. El alumno aprende a partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada.

Por ello, la adquisición de dicha competencia es primordial para ser un buen docente.

A continuación, mediante una tabla se exponen las competencias desarrolladas y se marca la finalidad fundamental de cada una de ellas, teniendo como objeto ser más concisos.

Competencias	Finalidad
<i>[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</i>	Saber programar
<i>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</i>	Identidad cultural
<i>[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.</i>	Reflexión sobre la práctica
<i>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</i>	Trabajo colaborativo

4. EVIDENCIAS SELECCIONADAS

A continuación, se presentan las evidencias que he seleccionado para dar respuesta a las competencias que he desarrollado, haciendo mayor hincapié en una evidencia por cada competencia, donde se ve reflejada mi evolución a lo largo de mi formación inicial.

Para ser más concretos, cada evidencia seleccionada consta con un apartado de "relación con la competencia", dónde hago referencia al por qué de la concordancia entre esa evidencia y la competencia. Además, para justificar con más detalle el desarrollo de cada competencia, me centro en mayor medida en la explicación de una de las evidencias por competencia, añadiendo un apartado de reseñas.

1. [CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas

- Esta competencia la he desarrollado a través de las siguientes evidencias:

Evidencia 1: Programación: "Expresión corporal". Trabajo realizado en la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad , concretamente en el módulo de expresión corporal. Cursada el primer cuatrimestre del cuarto año 2014/2015.

Relación con la competencia:

Si partimos de los centro de educación primaria, el contenido de expresión corporal es primordial, ya que si el alumnado se desinhibe desde edades tempranas le será mucho más fácil expresarse en su madurez, tanto física como personalmente. Por ello, la Educación Física en la etapa de Educación Primaria se orienta a partir de la *competencia motriz*, para resolver con eficacia las múltiples interacciones que realiza el individuo con su medio y los demás en diversos contextos de la vida cotidiana.

Esta evidencia está vinculada a dicha competencia ya que con el diseño y posterior desarrollo de esta Unidad de Programación de Expresión Corporal se pretende conseguir una mejor integración del alumno, evitando la exclusión por género, discapacidad o procedencia étnica. A su vez, se trabajará como finalidad el ser capaz de expresar sus sentimientos a través de la canalización de las emociones, creando así un grupo de alumnos capaces de ser empáticos y respetuosos con las emociones de sus compañeros.

Evidencia 2: Unidad didáctica de CLIL, "Content and Language Integrated Learning". Trabajo realizado en la asignatura de Didáctica de la lengua extranjera, cursada segundo cuatrimestre del tercer año 2013/2014.

Relación con la competencia:

Cada vez se demanda con mayor frecuencia el aprendizaje de las lenguas extranjeras. En España se exige en mayor medida el inglés. Por ello, muchos centros escolares han decidido llevar a cabo el proyecto CLIL, donde se imparten los contenidos directamente en lengua extranjera.

CLIL, cuyas siglas significan "Content and Language Integrated Learning" en español son "AICLE" ("Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras").

Content and Language Integrated Learning (CLIL), es cuando en una clase un idioma adicional se utiliza para la enseñanza y el aprendizaje del contenido y el lenguaje (Coyle, Hood y Marsh, 2010).

El término CLIL fue definido, en sus orígenes, por David Marsh, de la Universidad de Jyväskylä (Finlandia), en 1994, como sigue: "CLIL refers to situations where subjects, or parts of subjects, are taught through a foreign language with dual-focused aims, namely the learning of content and the simultaneous learning of a foreign language" ("CLIL se refiere a situaciones en las que asignaturas, o parte de asignaturas, son enseñadas por medio de una lengua extranjera con objetivos enfocados hacia dos puntos, el aprendizaje del contenido y el aprendizaje simultáneo de la lengua extranjera").

Como docente, veo relevante que la capacidad de pensar en diferentes idiomas puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de contenidos.

También da acceso a formas alternativas de utilizar metodologías que pueden ser gratificantes para el docente y los alumnos. Desde esta perspectiva, CLIL no sólo promueve la competencia lingüística, sino que también sirve para estimular la flexibilidad cognitiva.

Por otro lado, que el docente sepa enfrentarse al diseño y desarrollo de procesos de enseñanza, los cuales sean útiles para que el alumnado desarrolle las competencias básicas oportunas lo considero de vital importancia, es por ello que esta evidencia da respuesta a dicha competencia, ya que al elaborar la Unidad Didáctica he tenido que enfrentarme y llevar a cabo los pasos establecidos para todo proceso de enseñanza, siempre teniendo en cuenta el fin a perseguir.

Reseña:

Hemos enfocado esta unidad didáctica a 6º curso de primaria, acompañada del título "Making the map and knowing your culture". Ha sido planteada para llevarla a cabo en 6 sesiones de clase.

Comenzamos su diseño con una serie de contenidos y objetivos generales, que serán desarrollados más adelante en otro apartado detallado para ello.

Posteriormente, seleccionamos las competencias que pretendemos conseguir al finalizar las sesiones.

A continuación, anotamos algunos supuestos de los conocimientos previos que puede poseer el alumnado y por otro lado lo que le puede entrañar mayor dificultad, todo ello relacionado con los objetivos.

El siguiente apartado, como nombré anteriormente, explica los contenidos de manera detallada, dividiéndolos en cuatro apartados diferentes:

1. Escuchar, hablar e interacción oral.
2. Lectura, escritura e interacción escrita.
3. Conocimiento de la lengua: conocimientos lingüísticos y estrategias de aprendizaje.
4. Conocimiento sociocultural y sensibilización intercultural.

Dentro de cada apartado especificamos los objetivos principales, contenidos y criterios de evaluación.

En cuanto a las sesiones, individualmente desarrollamos la 4ª sesión, enfocada a las "social task", donde los alumnos trabajan en grupos y usan la lengua extranjera para comunicarse entre ellos de manera oral y escrita. Todo ello basándonos en unos criterios de evaluación específicos para la actividad. Para continuar con las sesiones, en un cuadro nombramos las 6, haciendo hincapié en la temporalización, el procedimiento que llevaremos a cabo en cada actividad, por qué se hará de esa manera, recursos y materiales a emplear y las interacciones que se producirán entre los estudiantes. Una vez planteadas todas las sesiones, añadimos un ejemplo del formato en que se presentaría cada una a los alumnos/as.

En el apartado anexo añadimos dos rúbricas para evaluar, en primer lugar el nivel del alumnado, mediante un baremo del 1 (insuficiente) al 10 (sobresaliente), donde la nota necesaria para aprobar es el 5 (suficiente).

La siguiente rúbrica nos permitirá evaluar la unidad didáctica, una vez llevada a cabo, de insuficiente, suficiente o excelente.

Una vez acabado su diseño, pasamos a preparar y exponer en el aula un documento en formato power point, del cual nos apoyamos para presentar el proyecto CLIL. En esta exposición nos centramos en su definición, algunas de sus ventajas tanto para docentes, como para estudiantes, y aportamos ejemplos a modo de actividad de como toda esta teoría se puede transformar en práctica, a través de seis tareas. Una vez explicamos las tareas, llevamos a cabo tres prácticas para afianzar dicha teoría.

2. [CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

- Esta competencia las he adquirido a través de las siguientes evidencias:

Evidencia 1: Presentación en formato power point: " Las lluvias torrenciales: Un riesgo natural de origen climático que afecta a Canarias". Trabajo realizado en la asignatura de Geografía del mundo actual, cursada en el primer cuatrimestre del primer año del curso 2011/2012.

Relación con la competencia:

Esta evidencia guarda relación con la anterior competencia, ya que son muchos los fenómenos climáticos que se presentan en Canarias, de los cuales el alumnado no es consciente. Canarias presenta un clima cálido, y en ocasiones no somos conscientes de los riesgos que ello también puede suponer, es por esto que como docentes debemos ser conscientes de sus ventajas y desventajas y saber transmitirlo al alumnado. Todo ello contribuye a que el alumnado respete en mayor medida su patrimonio natural, se conciencie y adquiera cultura de su lugar de origen.

Evidencia 2: Itinerario de salida urbana: "Conociendo nuestra ciudad". Trabajo y simulacro de clase para el segundo ciclo de primaria, realizado en la asignatura de Recursos en Didáctica de las Ciencias, cursada el primer cuatrimestre del tercer año 2013/2014.

Relación con la competencia:

Partiendo del hecho que el contenido va dirigido al alumnado ubicado en la localidad de San Cristóbal de La Laguna, se pretende que estos conozcan y respeten el patrimonio del lugar, sean conscientes de su historia y muestren respeto por ella.

Para ello se realizará una salida por el casco urbano de la ciudad y previa a ésta se realizarán actividades motivacionales y a la vez preparatorias para activar los conocimientos previos.

Durante el recorrido y después de él se realizarán actividades para reforzar lo aprendido.

Como docente podré evaluar los conocimientos que posee el alumnado de primaria en general acerca de su entorno más cercano, es decir, su localidad. También nos permitirá aprender unos de otros y conocer de primera mano como afecta el paso del tiempo, en este caso en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Evidencia 3: Simulacro de clase para 2º curso de primaria: " El relieve en Canarias", impartido en el área de didáctica de las ciencias para la educación primaria.

Una de las tareas llevadas a cabo fue mostrarle a los compañeros diferentes formaciones volcánicas que se han producido en Canarias: roques, volcanes y calderas, mediante maquetas. Tras la muestra, tuvieron que colocar etiquetas identificativas de cada una de las parte de las diferentes formaciones volcánicas, con sus respectivos nombres. Esta actividad ayuda al alumnado a afianzar los nuevos conocimientos adquiridos, ya que todo lo observado en el video lo lleva posteriormente a la práctica.

Esta actividad me sirve como docente para evaluar los conocimientos que posee el alumnado acerca del entorno donde vivimos.

Relación con la competencia:

Partiendo de los contenidos impartidos en el aula acerca del relieve en Canarias y cómo se formaron las islas, se pretende que el alumnado se conciencie y adquiera valores culturales para así respetar el entorno en el que viven.

Por otro lado, como docente, desde el punto de vista formativo me aporta el sentir curiosidad y conocer el relieve de nuestro entorno. También se me presenta el objetivo de preparar al alumnado para que adquieran conocimientos tan básicos como es situar las islas donde viven en el mapa mundi, hasta como se formaron nuestras islas y de que materiales y tipos de relieves están compuestas.

Reseña:

Para llevar a cabo la exposición utilizamos diferentes recursos digitales como son: el proyector de imágenes y el reproductor de video. Estos recursos nos fueron de gran utilidad, ya que preparamos con anterioridad dos presentaciones power point en las cuales explicamos, en primer lugar, el origen de las islas, definición, nombre y número de islotes, dónde estamos situados, los conos volcánicos y sus partes, que relación guardan con las islas, etc. En la segunda presentación nos centramos en las partes del relieve en canarias (zonas de costas, zonas de llanura y zonas de montaña).

Para ello, comenzamos con una pequeña introducción, donde les comentamos que tema íbamos a tratar. A medida que transcurrió la presentación los animábamos a participar. Comenzamos con una pequeña imagen del mapa mundi y los animamos a situar a las Islas Canarias en este. Una vez localizadas introducimos el tema de las partes del relieve y realizamos una serie de preguntas, las cuáles nos permitieron evaluar los conocimientos previos que poseían los estudiantes de las zonas de costas bajas y altas, para así poder añadir nueva información acompañada de ejemplos con imágenes.

Posteriormente nombramos las zonas de llanura y zonas de montaña, dando los ejemplos más conocidos en las Islas Canarias. Una vez finalizado estos contenidos, hicimos un repaso, de manera que todos, en un folio, responderían las siguientes preguntas:

- Zona de costa: ¿Cuántas hay? Nombrar un ejemplo de cada una.
- Zona de llanura: ¿ Qué son? Nombrar algún ejemplo.
- Zonas de montaña: ¿ Dónde se sitúan normalmente ? Nombrar un ejemplo.

Una vez acabada esta actividad, la recogí para corregirla en voz alta colectivamente, al final de la exposición.

Para continuar afianzando conocimientos, vimos un video donde se mostraban los contenidos aprendidos hasta ese momento. A medida que este transcurría, fuimos haciendo algunas pausas para realizar preguntas en voz alta y mostrar las maquetas.

Finalmente, una vez expuestas todas las maquetas, por grupos tuvieron que colocar etiquetas que identificasen cada parte de las diferentes formaciones volcánicas, con sus respectivos nombres.

3. [CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

- Esta competencia las he desarrollado a través de las siguientes evidencias:

Evidencia 1: Entrevista: "Recuerdos del comienzo del colegio M^a Rosa Alonso". Entrevista realizada a Don Enrique, maestro con mayor antigüedad en éste centro escolar. Realizada en el Practicum I, cursado el primer cuatrimestre del tercer año 2013/2014.

Relación con la competencia:

La idea de realizar esta entrevista surgió durante el período de prácticas en el C.E.I.P. M^a Rosa Alonso, al conocer mediante el profesorado del centro la tan importante historia que estas paredes guardan.

Guiadas por la curiosidad, las alumnas del Grado de Maestro en Educación Primaria decidimos realizarle una entrevista a Don Enrique, ya que era el docente con mayor antigüedad en el centro, para posteriormente incorporar el informe final en nuestra memoria de prácticas.

Esta evidencia guarda relación con dicha competencia, ya que nos ha aportado otro punto de vista a la hora de conocer la realidad del centro.

Evidencia 2: Entrevista: "Propuesta de discusión de dilema moral". Entrevista realizada a un estudiante del 5º curso de primaria, en la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad cursada el primer cuatrimestre del segundo año 2012/2014.

Relación con la competencia:

Esta propuesta de discusión de dilema moral pretende presentar al alumno una situación cotidiana para él, donde en medio del juego deportivo existen los roles de compañero y oponente, y plantea una situación injusta para uno de los componentes del juego.

La entrevista se llevo a cabo mediante preguntas, realizadas de forma oral y quedando registradas en una grabación y, a su vez, se fueron recogiendo los datos en formato papel.

La utilidad de dicha entrevista es indagar en la realidad del docente, pudiendo realizarla a través de diversos recursos.

Por otro lado, el alumnado tiene la oportunidad de expresar su realidad desde otra perspectiva, ya que, a pesar de ser una propuesta de dilema, se ha intentado que éste dilema se asemeje en la mayor medida posible a la realidad de los niños/as.

Evidencia 3: Proyecto de investigación dirigido a 20 padres (mujeres y hombres), elegidos al azar en el Municipio de San Cristóbal de La Laguna, con el fin de conocer la influencia que tienen los padres/madres sobre sus hijos/as a la hora de decantarse por su futuro, tanto académico como profesional. Realizado en el área de Ciencias Sociales.

Relación con la competencia:

Realizamos la formación académica siempre con vistas a nuestro futuro profesional y son muchos los factores que nos influyen. Este es un tema que cada vez causa mayor incertidumbre, no solo entre los/as jóvenes, sino también es un hecho que preocupa a padres y madres.

Como docente, me causa curiosidad el conocer la influencia que tienen los padres/madres sobre sus hijos/as a la hora de decantarse por su futuro. Muchas veces los adultos guían a los jóvenes basándose en sus experiencias, pero también es cierto que en diversas ocasiones pretenden tomar decisiones por ellos. Por lo tanto, no solo me permitirá conocer la opinión de los padres y madres, sino que, como futura docente, podré observar los límites y el alcance de su implicación en el sistema educativo.

Un estudio realizado por la Fundación Serie Economía y Sociedad, se sitúa dentro de una tradición de investigación sobre este campo, que se remonta a varios años atrás. En esta ocasión, se centra en el análisis de una encuesta hecha a padres y madres de alumnos de la enseñanza primaria y secundaria obligatoria. Pérez-Díaz, Rodríguez y Fernández (2009) trata de entender la situación desde la perspectiva de los padres, y de explicar los límites y el alcance de su implicación en el sistema educativo.

Como conclusión final de dicho estudio, es claro el efecto positivo de la implicación de los padres en general.

Reseña:

La finalidad que pretendimos alcanzar con esta investigación, es conocer la influencia que tienen los padres/madres sobre sus hijos/as a la hora de decantarse por su futuro, tanto académico como profesional.

Tuvimos en cuenta aspectos como, cuál de los dos sexos influye más en dicha decisión o la relación que puede tener la educación que recibieron los padres/madres y la que eligieron ellos para sus hijos/as.

Todo ello se llevó a cabo impulsadas por la importancia que supone a todo adolescente la elección de qué camino tomar una vez finalizada la educación obligatoria, la cual determinará su futuro, y conocer también qué papel juegan los padres/madres en dicha decisión.

Para descifrar estas incógnitas, entre otras, realizamos una serie de encuestas y su consecuente vaciado en forma de gráficas para visualizar mejor los resultados, y en base a ellos expusimos las conclusiones a las que llegamos.

En primer lugar nos planteamos unos objetivos a perseguir, tanto generales como específicos, seguidos de una serie de hipótesis.

Para la comprobación de hipótesis, nos centramos en una muestra determinada de población, dirigida a 20 padres (mujeres y hombres), dispuestos a colaborar y elegidos al azar en el Municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Fue requisito indispensable, que la muestra de población encuestada tuviese hijos/as que hayan finalizado la educación obligatoria, siendo indiferente si en el momento de la encuesta eran estudiantes o no.

El método utilizado en la investigación fue de tipo descriptiva, ya que pretendía la medición precisa de una o más variables dependientes, en una muestra de una población.

Según la amplitud hablamos de una investigación microsociológica, ya que hacía referencia a un grupo pequeño de personas. Estaba basada en fuentes primarias, pues la información fue recogida de primera mano y con carácter cualitativo.

El instrumento utilizado para recabar la información de la entrevista estructurada fue un cuestionario, el cual constaba de 10 preguntas cerradas.

A continuación, expresamos los resultados obtenidos mediante gráficas con sus respectivas explicaciones. Expusimos en primer lugar los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a 10 padres seleccionados al azar, en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

En segundo lugar, presentaremos los datos obtenidos tras hacer las encuestas a 10 madres.

Para acabar con las hipótesis, redactamos la confirmación o rechazo de hipótesis una a una, basándonos en los resultados obtenidos anteriormente.

Finalmente, propusimos como recopilación de todas las variables recogidas a lo largo del proyecto, unas posibles soluciones al problema principal de la investigación.

4. [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- Esta competencia las he desarrollado a través de las siguientes evidencias:

Evidencia 1: Situación de aprendizaje: "Ortugal news". Trabajo llevado a cabo en 1º curso del C.E.I.P. El Ortugal, realizado en el Practicum II, cursado el segundo cuatrimestre del cuarto año 2014/2015.

Relación con la competencia:

Durante la planificación y diseño de esta situación de aprendizaje, al abarcar numerosas áreas y contenidos, como alumna en práctica en período de formación se plantearon algunas dudas, debido al poco tiempo del que se disponía para ponerla en práctica.

Es por ello, que contamos con la colaboración del profesorado y el resto de profesionales del centro y es aquí donde dicha evidencia justifica ésta competencia.

El diseño de la situación de aprendizaje contó tanto con trabajo individualizado, como en colaboración con la tutora de curso.

Posteriormente, contamos la evaluación, cuyo apartado es relevante a tener en cuenta ya que, no solo nos sirve para conocer la evolución del alumnado, sino también para cubrir las carencias que presenta dicha situación de aprendizaje por parte del docente.

Evidencia 2: Situación de aprendizaje: "Conviviendo con el deporte". Trabajo llevado a cabo en 5º curso del C.E.I.P. El Ortugal, realizado en el Practicum de mención de educación física, cursado el segundo cuatrimestre del cuarto año 2014/2015.

Relación con la competencia:

La presente situación de aprendizaje se desarrolla en 6 sesiones, en el 5º curso de primaria. Viene impulsada por la consideración de la importancia de potenciar las posibilidades motrices de los niños/as desde edades tempranas mediante deportes específicos, así como el conocimiento de sus capacidades a partir de deportes menos frecuentes socialmente.

Resaltar la importancia que tiene la práctica de diferentes tareas motrices para el desarrollo físico del alumnado y el hecho de fomentar en los jugadores un gran respeto por el adversario. Es un deporte con gran contenido pedagógico, pues es un complemento para el desarrollo de la psicomotricidad. Las pequeñas dimensiones de la pelota, su peso y las dimensiones de la pala suponen un desafío para la coordinación de los alumnos.

Por otro lado, fomenta la autonomía y el compañerismo, se puede jugar tanto individualmente como en parejas y la técnica es la forma de progresar. En el caso de jugar en parejas la convivencia es la manera de avanzar.

Como docente, enfrentarme al diseño y planificación de ésta unidad de aprendizaje me ha supuesto un reto que he superado obteniendo una alta calificación por parte de la tutora, ya que, no sólo la llevé a la práctica en el centro escolar donde realicé mi Practicum de mención, sino que además debí consultar la nueva Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) implantada este curso 2014/2015, de la cual no había recibido formación previamente.

Evidencia 3: Programación didáctica: "Iniciación al rugby touch". Trabajo realizado en el área de Manifestaciones Sociales de la Motricidad, cursada el primer cuatrimestre del cuarto año 2014/2015.

Relación con la competencia:

El rugby a pesar de ser un deporte muy completo, es poco conocido por los alumnos, y los profesores piensan que es un deporte violento y poco adecuado para edades tempranas.

El touch se inventó hace más de 40 años, cuando un entrenador de rugby inventó un juego deportivo en el que el contacto entre los jugadores y las caídas se redujeran al mínimo. Con ello, buscaba reducir la probabilidad de que sus jugadores se lesionasen durante la temporada. Inició su período de desarrollo durante los años 60, posteriormente comenzó a hacerse popular y fue introducido en Canarias en 1998 por Brian Charles.

Su práctica deportiva favorece en gran medida al alumnado, ya que es un deporte con gran contenido pedagógico. La forma inusual del balón es un desafío para la coordinación de los alumnos y por lo tanto, desarrolla la psicomotricidad. También cabe destacar que ante todo es un deporte de equipo y que fomenta en los jugadores un gran respeto por el adversario, la cooperación y el autocontrol.

El Sport Education como método de enseñanza, surge con el propósito de desarrollar un modelo de enseñanza para las clases de educación física, que estimule experiencias de práctica deportiva auténticas. Experiencias en las que tanto chicos como chicas tengan las mismas oportunidades de práctica, lleguen a ser competentes, conocedores del deporte, y se entusiasmen con la práctica. (Calderón, Hastie y Martínez, 2011).

Reseña:

Esta unidad de programación está basada en la iniciación al rugby para los alumnos de 6º de primaria, fundamentada en el modelo de Sport Education.

A parte de la práctica deportiva en sí, durante el desarrollo de las sesiones, los alumnos deberán desarrollar distintos roles dentro del equipo, que hará que los alumnos cumplan unas obligaciones y se hagan responsables de las mismas así como que descubran que en el deporte existen papeles distintos al del jugador, y poniéndose en su lugar, lo entenderán mejor.

El Sport Education se compone de seis características que encontramos normalmente en los deportes y a las que se les dio un matiz educativo. Esos son: Temporadas, Afiliación, Competición formal, Registro sistemático, Festividad y Acontecimiento final.

Respecto a la unidad didáctica en sí, esta consta de 3 apartados: contextualización curricular, diseño de sesiones y material curricular complementario. Dentro de cada uno de ellos se desarrollan diferentes puntos, explicados a continuación.

Para llevar a cabo la contextualización curricular, me planteé previamente unos objetivos generales de etapa y planteé diversos criterios de intervención, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias.

Posteriormente, desarrollé 3 sesiones, las cuales constan de 4 actividades cada una, distribuidas en calentamiento, parte principal y vuelta a la calma.

Para evaluar la unidad de programación, elaboré una rúbrica de diseño de sesiones y así determinar si existe o no coherencia.

En el apartado "material curricular complementario", aparecen 5 tarjetas que explican las responsabilidades, tareas y habilidades que se deben desempeñar según el rol asignado.

Como instrumentos para la evaluación inicial, el profesor realizará a los alumnos conjuntamente una serie de preguntas, para estar al tanto de los conocimientos previos que ya poseen éstos a cerca del rugby.

Estas preguntas se formularán por orden de complejidad, empezando por aquellas que les supongan menos dificultad, yendo en aumento a medida que el profesor vaya evaluando las respuestas.

En cuanto a los instrumentos para la evaluación durante el proceso, el profesor realizará dos tablas donde se evaluarán los objetivos planteados. En una de ellas los alumnos llevarán a cabo la autoevaluación, mientras que la otra la utilizará el profesor para evaluar y posteriormente contrastar los resultados de ambas tablas.

5. CONCLUSIÓN

La elaboración del "Portafolio de desarrollo competencial" tras mi formación académica inicial, me ha servido como instrumento de autoevaluación de los conocimientos adquiridos durante ésta.

Para desarrollarlo, tuve que recordar asignaturas que cursé durante los cuatro últimos años y recopilar trabajos que habían quedado en el olvido. Tras este proceso de búsqueda y la elaboración del trabajo de fin de grado me he replanteado muchas cuestiones, como mi paso por la universidad y los centros escolares.

Cierto es que ésta no me ha ofrecido la solución a todas las cuestiones que se puedan presentar a lo largo de mi vida profesional, ya que, la formación inicial que nos es proporcionada presenta algunas carencias, como puede ser el corto período de tiempo dedicado a las menciones, lo que implica una escasa formación en un terreno que debemos conocer al enfrentarnos al ámbito profesional; o la poca relación que existe en algunas asignaturas cursadas con los contenidos propios de la Educación Primaria, siendo estos conocimientos más extensos, por lo tanto no adaptados a las demandas de un aula de primaria.

Con ello, no pretendo afirmar que ésta no sea útil, sino que la formación universitaria tiene sus límites, y es por ello que, posteriormente, nos pone en el camino, es decir, la universidad nos aporta recursos imprescindibles para empezar a formarnos, puesto que la docencia conlleva un continuo aprendizaje. Por lo tanto, como alternativa a ésta carencia, debemos saber sacar el máximo partido a todo lo que nos ha aportado la formación inicial, ser receptivos y estar en continuo aprendizaje.

En el caso de las competencias que se desarrollan durante el grado, me parecen en parte un tanto excesivas, ya que algunas de ellas se asemejan. Por otro lado, quizá también se prescinde de algunas de ellas, con todo ello no pretendo afirmar que no sean adecuadas, sino que deberían irse reformando a medida que las necesidades lo demanden.

Por otro lado observamos que, a pesar de que la educación no es un valor en alza en la sociedad actual, existen profesionales de la educación que día a día están luchando para conseguir alumnos competentes, con expectativas y sobre todo ilusionados.

Las investigaciones de Tena (2010) evidencian que se obtienen mejores niveles en el aprendizaje en la medida que los profesores utilizan metodologías activas en las que haya una interacción continua con los estudiantes y se establezca un clima de colaboración entre el docente y el estudiante.

Centrándome en el trabajo final de grado, asientir que la falta de tiempo para la realización de éste nos dificulta la labor de desarrollo del mismo. Cuando comenzamos el Grado de Maestro en Educación Primaria, sabíamos que al final de nuestra formación tendríamos que defender un trabajo final de grado, pero no había información de cuál sería la temática a tratar. Si desde un principio hubiésemos conocido la información pertinente, todo hubiese fluido con mayor comodidad, ya que desde un primer momento recopilaríamos todos los trabajos desarrollados y poco a poco podríamos preparar el portafolio final, para evitar la solapación con el Practicum II y Practicum de mención.

Sin embargo, al enfrentarme de nuevo a todos los trabajos realizados durante mi período de formación, se ve claramente reflejado en las evidencias que los primeros documentos que realicé eran un tanto escasos en contenidos, pero a medida que me he ido formando se puede observar en ellos la evolución, ya que, a medida que pasaban los años, las experiencias vividas y los nuevos conocimientos adquiridos iban dando resultados óptimos.

En resumidas cuentas, respecto a la elaboración del portafolio en sí y tras plantearme todas estas cuestiones en su desarrollo influenciadas por mi proceso de formación, considero que ha sido muy instructivo, me ha servido para conocer el entorno educativo y ha fomentado la curiosidad por seguir aprendiendo e innovando para crecer tanto personal como profesionalmente.

6. VALORACIÓN PERSONAL

A lo largo del Grado de Maestra, poco a poco me he dado cuenta de que uno de los recursos fundamentales con los que siempre debe contar un buen maestro/a es la creatividad. Nos valemos de ella para contribuir a un cambio en las aulas, las escuelas e incluso en la educación; pero, para ello, hay que valorarla y sacarle el mayor partido posible, puesto que los docentes somos los transmisores del saber y nuestra influencia es primordial.

A pesar de ello, llega el período de prácticas y encuentras buenas y malas caras, maestros con iniciativa, veteranos envueltos en una constante rutina y libros de textos que implantan un guión en las aulas. Encaminada a un mundo nuevo; me enfrento a ello con mi mayor sonrisa, la creatividad a flor de piel y todas las ganas puestas sobre la mesa y es en este momento cuando realmente me lo planteo, han finalizado 4 exitosos años de formación y se abre un nuevo camino desconocido pero ya tanteado. Un camino que quiero ir surcando poco a poco, sin verme envuelta únicamente entre esos libros de texto y pizarras sin llegar más allá, donde pueda tomar las riendas de la influencia que voy a causar en esos niños y niñas que me esperan con ansia.

Cabe asentar, que en este campo profesional me beneficia mi experiencia previa en el sector, es decir, los últimos 4 años no solo me he dedicado a cursar el Grado de Maestra en Educación Primaria, sino que también he permanecido vinculada al mundo de la educación con alumnos/as de 3 a 12 años, ya que dispongo de la titulación de Técnica Superior en animación y actividades físicas y deportivas. Esto también me ha ayudado a la hora de cursar la mención de educación física, por lo tanto, de una manera u otra, mis últimos años de formación y vida laboral permanecen vinculados al mismo tema, la educación. De igual manera, a la hora de adentrarme en un aula durante el período de prácticas y tener que enfrentarme yo sola a un contenido a impartir, he corroborado que toda experiencia previa es positiva y ha hecho que me desenvuelva con naturalidad ante imprevisto que se hayan podido presentar, sabiéndolos afrontar con eficacia.

Es por ello que en mi trabajo de fin de grado reflejo lo instructivo que considero mi paso por la formación universitaria, la cual a pesar de no darnos la solución a los problemas del mundo nos pone en el camino y nos impulsa a afrontar la realidad del mundo exterior. De igual modo considero que algo está fallando en la educación de nuestros menores y los maestros/as somos un pilar fundamental para combatir este vacío, somos los instructores de un futuro en constante cambio y entre todos, con vocación, podemos aportar esos granitos de arena que han quedado por el camino.

En resumidas cuentas, esto implicaría un cambio de una estructura un tanto rígida a una sociedad más abierta

En cuanto al conjunto de todas las competencias desarrolladas a lo largo del grado y la reflexión llevada a cabo en la realización del portafolio, puedo corroborar que la formación inicial a surgido efecto y que éstas competencias son debidamente desarrolladas. Si a ello le sumo las experiencias prácticas vividas, puedo reafirmar mi vocación por dicha profesión e incluso constatar que como futura profesional de la docencia puedo aportar innovación para el aprendizaje, acompañado de una metodología dinámica, de manera que la enseñanza no sea monótona, además de proponerme hacer del alumnado estudiantes autónomos en su conocimiento.

Respecto a mis expectativas, el Trabajo fin de Grado me ha hecho reflexionar gratamente y plantearme los objetivos que pretendía alcanzar al iniciar esta formación inicial, de ésta manera me he hecho consciente de cuales son mis virtudes y mis carencias, es decir, que objetivos planteados previamente he podido alcanzar y cuales debo seguir persiguiendo. También me ha servido como orientación en mis planes de futuro, ya que mi próximo objetivo es formarme en aquellos aspectos en los que aun presento carencias, debido a que a pesar de haber desarrollado las competencias del grado, aun me queda mucho por aprender y hay otros aspectos en lo que estoy interesada, como por ejemplo, la atención a la diversidad. Es por ello que en el Grado de Maestro de Educación Primaria añadiría materias relacionadas con la atención a la diversidad, ya que la probabilidad de tener alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) es elevada.

Por lo tanto, es aquí donde comienza todo, es hora de enfrentarme a un camino lleno de bifurcaciones, dónde algunas veces me equivocaré para aprender a alcanzar la meta esperada, y lo haré cargada de ilusiones, involucrada, dispuesta a seguir formándome, enseñando, aprendiendo y contagiando de energía a esos maestros/as que guardan su potencial bajo llave en una mesa de escritorio.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Recuperado de http://fagro2.fagro.edu.uy/docs/uensenia/Alvarez%20Mendez_Evaluar%20para%20conocer_examinar%20para%20excluir.pdf
- Calderón, A. Hastie, P. y Martínez, D. (2011). El modelo de educación deportiva (sport education model). ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio?. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 395,63-79.
- Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). A window on CLIL. En *CLIL: Content and Language Integrated Learning* (pp. 1-12). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. Recuperado de www.cambridge.org/download_file/596620/0/
- DECRETO 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias. *Boletín Oficial del Estado*, 85, 13278-13279. Recuperado de <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1999-7981>
- Gisbert, V. y Blanes, C. (2013). Análisis de la importancia de la investigación didáctica en la práctica docente. *3c Empresa*, 12, 66-86. Recuperado de <http://www.3ciencias.com/revistas/revista/3cempresa12/>
- Ministerio de educación y Ciencia (2006). *Directrices para la elaboración de Títulos Universitarios de Grado y Máster (Propuesta, de 21 de diciembre, de la Secretaría de estado de Universidades e Investigación)*. Madrid: MEC. Recuperado de https://www.uam.es/novedades/directrices_elaboracion_titulos.pdf
- Orozco, M. H., Vásquez, A., Forero, J. A., Panto, M. A., Pinilla, G., Ríos, A. G. y González, C. A. (2007). *Teoría y práctica de la creatividad*. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/364>
- Pérez-Díaz, V., Rodríguez, J. C., y Fernández, F. L. (2009). *Educación y familia: los padres ante la educación general de sus hijos en España*. Recuperado de <http://www.aspresearch.com/pdf/ESTUDIOS%20DE%20LA%20FUNDACION,%2038.pdf>
- Tena, M. (2010). Aprendizaje de la Competencia Creatividad e Innovación en el marco de una titulación adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior. *Formación Universitaria*, 3(2), 11-20

8. ANEXOS

8.1. ANEXO 1

(Programación de expresión corporal)

UNIDAD DIDÁCTICA

Conocimiento y control del propio cuerpo



Enseñanza-aprendizaje de la E. Física
2º Grado Maestro de Educación Primaria
Universidad de La Laguna

Davinia Marrero Gaspar
Laura Dorta González
Libeth Karina García Aular
María González Hdez.
Grupo 3.1

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
Justificación	2
Contenidos	4
Obj. generales de la E.F	5
Obj. generales de la UD	5
Obj. específicos	5
Metodología	6
Temporalización	7
Evaluación	8
Anexo	12
• Nomenclatura	13
• Sesiones	14

Introducción

Esta unidad didáctica se centra en el contenido de conocimiento y control del propio cuerpo, en la que trabajaremos conceptos y actividades referidas al conocimiento del propio esquema corporal y a la utilización del mismo como medio de comunicación con el entorno que le rodea al menor.

Este proyecto se llevará a cabo en el centro educativo, Santa cruz de Tenerife, situado en la capital de isla de Tenerife, el cual está subvencionado por el estado y comprende la educación primaria y la enseñanza previa a la escolaridad a partir de los 3 años de edad. Este proyecto se ha acogido al DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Dicho proyecto constará de unas clases planificadas para ser impartidas en los cursos de 3º y 4º de primaria, correspondientes al segundo ciclo de la formación obligatoria.

Esta unidad está programada para 4 semanas lectivas, comprendidas los meses de febrero y marzo, específicamente desde el día 12 de febrero de 2013, hasta el 15 de marzo del 2013, organizándola en 12 sesiones, distribuidas en una hora de clase, tres veces a la semana, constando en el horario escolar los lunes, miércoles y viernes.

Hemos elegido este espacio temporal, porque nos aporta una mayor involucración por parte del alumnado ya que se trata de una incorporación posvacacional, que propicia una mayor concentración de los alumnos/as en la ejecución de las tareas, puesto que no se encuentran a la espera de otro periodo festivo y aportan al profesor/a una mayor facilidad para impartir el temario de manera ininterrumpida.

Por otra parte, esta época del año, nos proporciona una mayor tranquilidad a la hora de llevar a la práctica las actividades puesto que el clima de la isla en este momento, nos permite realizar los ejercicios tanto dentro del pabellón como al aire libre, en el patio.

Justificación

La presente programación didáctica viene impulsada por la consideración de la importancia de potenciar las posibilidades motrices de los niños/as desde edades tempranas, así como el conocimiento de sus capacidades de comunicación a partir del movimiento, puesto que, con esto, los menores conseguirán las herramientas necesarias para comunicarse y relacionarse con el entorno en el que se encuentran.

A partir del trabajo en el aula, se le aportará a los alumnos/as una mayor autonomía a la hora de realizar ejercicios con su propio cuerpo, de manera que ellos mismos vayan interiorizando, organizando, y construyendo una imagen integral de su esquema corporal, pues esta es la base para la elaboración de la propia identidad personal.

Por otra parte, en esta etapa escolar la intención de los docentes es crear individuos que en un futuro sepan desenvolverse con el medio de manera adecuada, sabiendo comportarse e integrarse en su medio de vida. Por ello, resaltar la importancia que tiene este tema para el desarrollo personal del alumnado, pues no solo implica potenciar la comunicación mediante las posibilidades motrices, sino también la formación de personas autónomas, que puedan valerse por si mismas.

Esta programación didáctica está realizada para llevarla a la práctica en el colegio, Santa Cruz de Tenerife, aunque ésta solo compone una toma de una programación anual del colegio.

Este centro educativo está situado en Santa Cruz de Tenerife, la capital de la isla, donde contamos con una diversidad cultural y social que forma la mayor parte de la del municipio. Esta variedad cultural, proporciona una gran riqueza en cuando a las costumbres y conocimientos multiculturales que podemos trabajar en el aula, por esta misma razón los profesores/as que componen el grupo docente del centro, aportan al mismo grandes valores de respeto e integración en sus clases.

Este grupo está constituido por grandes profesionales, aunque para esta unidad solo vamos a hacer hincapié en el profesorado perteneciente al área de educación física, el cual está preparado con una titulación de grado de maestro en educación primaria, especializado en educación física, entre otras titulaciones relacionadas con éstos estudios.

Este centro se encuentra en una zona residencial rodeada de establecimientos como por ejemplo: un centro médico, con el que el centro tiene establecido un seguro que cubra los accidentes que puedan llegar a ocurrir dentro del mismo, lo que tiene mucha importancia en esta área ya que el ejercicio físico que conlleva esta asignatura puede propiciar momentos nocivos para la salud de los menores por la variedad de actividades deportivas en diferentes espacios que esta contiene.

También posee una estación de tranvía en sus alrededores, librerías, parques y otros establecimientos que pueden enriquecer la funcionalidad del lugar.

Como se ha apuntado anteriormente esta zona está caracterizada por una gran variedad cultural, por lo que el centro se encuentra muy comprometido con el respeto por la interculturalidad y propicia la realización de actividades que fomenten el compañerismo, la cooperación y el respeto hacia las demás culturas. En todas las áreas se fomentan estos aspectos, aunque en ésta sobre todo se llevan a cabo de manera transversal, ya que en todas las actividades se promueve el cambio de grupo, y realizar trabajos con cada uno de los compañeros/as que componen su clase, de manera que de manera lúdica puedan relacionarse entre sí y dar la oportunidad a todos los alumnos/as de conocerse y mantener una buena relación.

La necesidad de promover la realización de ejercicio físico desde edades tempranas, supone un gran avance para la sociedad, ya que fomentar en los próximos ciudadanos de nuestro mundo unos hábitos saludables de vida, que prevengan el sedentarismo y ayuden a crear personas sanas que hagan uso del ejercicio físico para sus momentos de ocio, evitando el uso de hábitos nocivos para su cuerpo, supone un crecimiento por parte de la sociedad y de sus individuos.

La educación física es más que una asignatura que se valore con una nota cuantitativa por la evaluación final de la misma, es un área en la que se mira el procedimiento, y no la conclusión final, por lo tanto los alumnos deben conseguir en el transcurso del curso, una serie de objetivos que el profesor a predeterminado y de los cuales ira tomando nota tras cada sesión. El profesor/a tendrá que adaptar a las necesidades y características sociales e individuales de cada niño los objetivos que predispone que deben alcanzar.

- Esta unidad didáctica se lleva a cabo para el alumnado del segundo ciclo de primaria, el cual está programado con un conjunto de hechos, conceptos, habilidades y actitudes en torno a los que se organizan todas las actividades de enseñanza, que constituyen un elemento fundamental para el profesor a la hora de definir las actividades a realizar que persigan los objetivos planteados. Los contenidos a trabajar serán los siguientes:

I. El cuerpo: imagen y percepción

1. Posibilidades perceptivas. Exploración y discriminación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
2. Toma de conciencia y desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.
3. Organización espacio-temporal. Utilización y orientación del cuerpo en el espacio con relación a estructuras temporales básicas.
4. Representación y aceptación del propio cuerpo y el de los demás con independencia de los estereotipos sociales del mundo infantil.
5. Descubrimiento y control de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).
6. Adecuación de la postura a diferentes situaciones motrices que demanden diversos ajustes espacio-temporales.
7. Lateralidad corporal. Utilización y adecuación del propio cuerpo a los objetos del entorno y a los demás.
8. Equilibrio estático y dinámico. Adaptación del cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices.
9. Aceptación del esfuerzo personal para mejorar sus posibilidades y superar sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.

Objetivos generales de la Ed. Física

- Descubrir y valorar las posibilidades de su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre, fomentándose el respeto y la aceptación de su propia identidad física.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motrices básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa evaluación de sus posibilidades.
- Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que desarrollan, participando en su conservación y mejora.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.

Objetivos generales de la Unidad Didáctica

- Conocer y controlar las habilidades motrices, dándole a conocer al alumnado sus posibilidades comunicativas.
- Potenciar y ejercitar el control del movimiento corporal y sus funciones.

Objetivos Específicos

- Aumentar la capacidad perceptiva
- Desarrollar la percepción visual y espacial
- Aumentar velocidad de reacción
- Desarrollar la coordinación dinámica general y la coordinación dinámica segmentaria (óculo-pie, óculo-mano)
- Conocer y controlar el propio cuerpo
- Fomentar el trabajo en equipo y el respeto entre compañeros/as
- Manejar la capacidad de relajación y respiración
- Ejecutar la postura adecuada dinámica y estáticamente
- Desarrollar la lateralidad corporal

- Desarrollar la coordinación
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico
- Mejorar las capacidades mediante la actividad física

Metodología

Esta unidad didáctica está basada en su totalidad en una metodología lúdica y participativa, puesto que las necesidades de la asignatura así lo requieren.

También en este proyecto educativo se fomenta el conocimiento del alumnado a partir de la práctica, provocando actividades que desarrollan la autonomía personal, aunque incitando un ambiente de trabajo en equipo, cooperativo, y que suponga una mayor implicación de los niños y niñas a la hora de realizar los ejercicios propuestos.

Como otro aspecto importante que se trata no solo es esta unidad, sino en esta área educativa, es la funcionalidad que se pretende que se saque de las clases, es decir, se intentará que los menores conozcan cual es la utilidad que le pueden dar a la materia que se les está impartiendo.

Las clases se darán de manera globalizadora, aunque siempre teniendo en cuenta las particularidades de los alumnos y adaptando las actividades a las necesidades de cada uno de los niños y niñas.

La educación física tiene una parte teórica mínimamente significativa en estos ciclos, por la adecuación de las clases al nivel intelectual que comportan los niños y niñas, que se encuentran en pleno desarrollo. Por ello, las clases son en su mayoría prácticas, aportando a los menores el control de su cuerpo y de sus posibilidades de manera lúdica y generalmente los niños y niñas van impartiendo aprendizajes ajenos a su conocimiento, es decir, ellos sin darse cuenta aprenden y se desarrollan gracias a la realización de los ejercicios asignados por los docentes.

Esta metodología de aprendizaje supone para el alumnado una manera fácil y divertida de aprender, lo que aporta a los profesores un amplio abanico de actividades que puedan diseñar de manera creativa e imaginativa, ya que aunque aparentemente los niños/as no se aprecie el objetivo propuesto, la actividad en su interior sí se encuentra en contenido a trabajar.

En cuanto a la agrupación del alumnado, esta unidad didáctica está programada para la inclusión e integración de todo el alumnado, en la cual el profesor/a propiciará un ambiente integrador para que todos los alumnos/as se relacionen entre sí, y que se fomente el trabajo en grupo y colaborativo, favoreciendo con estas actitudes un ambiente lo más ameno posible y

previniendo un descontrol del ambiente del aula y con ello, evitar conflictos, armonizando el momento de estudio.

Por otra parte, las infraestructuras del centro, nos permiten tener diversidad de espacios, para la realización de las actividades deportivas, tanto en un pabellón cubierto, como en un patio al aire libre, aunque para la realización de esta unidad didáctica no es obligatoriamente necesario contar con unos de estos espacios en específico, con lo cual nos podemos adaptar a las necesidades del centro y a las variaciones climatológicas.

Temporalización

La unidad didáctica está programada para cuatro semanas de clase. Se realizará durante el segundo trimestre del curso, ya que en estas fechas los alumnos/as acaban de llegar de las vacaciones de carnavales y suelen estar más relajados para realizar este tipo de actividades. Nos centraremos en el 2º ciclo, que comprende las edades de 8 a 10 años.

Como podemos ver en el siguiente horario, las clases de educación física son impartidas tres horas semanales, en diferentes días de la semana. En esta unidad didáctica realizaremos 12 sesiones que equivalen a un mes de trabajo, comprendido entre el 18 de febrero y el 15 de marzo del año 2013.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00/8:55	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
8:55/9:50	LENGUA	LENGUA	CONOC.MEDIO	ED.FÍSICA	INGLÉS
9:50/10:45	CONOC.MEDIO	RELIGIÓN	INGLÉS	CONOC.MEDIO	ED.FÍSICA
10:45/11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15/12:10	INGLÉS	ED.FÍSICA	ED.ARTÍSTICA	RELIGIÓN	MATE
12:10/13:05	MATE	MATE	MATE	MATE	CONOC.MEDIO
13:05/14:00	ED.ARTÍSTICA	ED.ARTÍSTICA	MATE	INGÉS	CONOC.MEDIO

Cabe destacar que este proyecto es abierto, de forma que el profesor puede modificar las actividades dependiendo de diferentes factores que vayan ocurriendo durante las clases, como puede ser la participación de los niños entre otros.

Para evaluar seguiremos una serie de principios básicos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje:

En primer lugar su función es formal ya que la utilizamos para mejorar el aprendizaje.

Por otro lado nos encontramos con el grado de consecución de los objetivos del alumno, así como los medios utilizados para ello (programación), que es nuestra labor y porque es nuestra labor que cumplan los objetivos que con ellos nos trazamos.

Además, la evaluación debe ser dinámica al igual que el proceso, y debe de insertarse en este y estar presente permanentemente en toda la actividad educativa.

Factores a tener en cuenta

Desde el área de educación física, debemos ser conscientes de que para su práctica hay que tener en cuenta una serie de factores para el desarrollo normal de la clase. Para ello mandaremos una nota informativa a los padres, indicándoles cuales serán los días que sus hijos/as tendrán las sesiones de educación física y las consideraciones para una actividad física adecuada.

Por ello, deberán tener en cuenta los siguientes elementos:

- Equipación deportiva: que el alumno/a lleve ropa y calzado adecuados para la realización de las actividades.
- Aseo: deben traer jabón, toalla y ropa de muda, cabiendo la posibilidad de asearse al finalizar la clase.
- Comida: Si la clase de educación física es después del recreo evitar comidas copiosas o de difícil digestión, así durante ese periodo no sufrirán algún tipo de trastorno. Igual por el efecto contrario, sino están bien alimentados.

También se les mandará a los padres un cuestionario médico acerca de los alumnos/as. (Ver anexo)

Toda evaluación tiene una temporalidad, por lo tanto nos encontramos ante diferentes momentos de esta:

- Partimos de una evaluación inicial, ya que nos marcamos unos objetivos y determinamos el nivel de los objetivos.

- Evaluación Formativa, porque promovemos la participación del alumno, atender a los diversos ámbitos del desarrollo, es aplicada de manera continua, nos centramos en las necesidades del alumno y promover la comunicación profesor-alumno.
- Acabamos con evaluación final, donde se Valora el rendimiento final y determina la eficacia del proceso. Se realiza a través de prueba de rendimiento y de observación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de una actividad, tales como su duración y el espacio donde se realiza.
Con ello pretendemos valorar si el alumnado es capaz de percibir los movimientos globales y segmentarios. Su lateralidad dominante, el ajuste del tono y la respiración, y como este dominio corporal contribuye en el progreso hacia la autoestima, la integración y a una vida más sana.
2. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.
Valoraremos si los escolares son capaces de elaborar y reproducir una estructura rítmica sencilla, encontrándole sentido, bien por la combinación de elementos de estructuras que ya conoce o bien por la aportación de elementos nuevos o creativos.
3. Utilizar de forma autónoma y significativa las habilidades y destrezas básicas, siendo capaces de seleccionar las diversas respuestas motrices válidas para resolver situaciones no habituales.
Con este criterio pretendemos estimar si el alumnado ha adquirido un nivel de destreza y coordinación suficiente en las habilidades motrices básicas, que le permita, mediante su adecuada utilización y aplicación, afrontar con éxito la ejecución de una tarea o la resolución de un problema motor.
4. Participar en las actividades físicas, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades, siendo consciente de ellas y aceptando sus limitaciones, así como dosificando el esfuerzo en las diferentes situaciones motrices y aumentando progresivamente su nivel de desarrollo motor, de forma que se aproximen a los valores normales del grupo de edad en el medio de referencia.
Valoraremos si los alumnos han desarrollado sus capacidades físicas en la medida en que sus actitudes y características físico-biológicas así lo permitan.
5. Reconocer y valorar las actividades físicas que se desarrollan en el entorno propio y en la naturaleza, respetando y mejorando dichos entornos.
Se trata de evaluar, mediante el desarrollo y concreción de este criterio si conocen, además de las posibilidades de actividades físicas que les ofrece el entorno habitual, otras resultantes del intercambio con otros medios naturales o no; si creen necesarias dichas actividades, así como apropiados los medios para ponerlas en práctica.
6. Comunicar y comprender mensajes, sensaciones e ideas expresadas con el cuerpo y

el movimiento, logrando así la desinhibición para expresar sus emociones.

Con este criterio se pretende valorar si el alumnado ha comprendido y valora el carácter significativo del movimiento y si son capaces de utilizar sus recursos en situaciones expresivas y creativas, mostrando una conducta motriz natural, desinhibida, espontánea, original y propia.

7. Identificar las repercusiones sobre la salud individual y colectiva que tiene la práctica correcta y habitual del ejercicio físico.

Este criterio tiende a valorar si el alumnado es capaz de establecer relaciones entre la práctica de ejercicio físico y el mantenimiento o la mejora de la salud, como bien individual y colectivo al que todos deben contribuir, así como afirmar la necesidad de mantener hábitos higiénicos y nutritivos que contribuyen a una vida más sana.

8. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades físicas, la participación, la cooperación, la ayuda mutua y el respeto a las normas, dándoles más importancia que a los resultados; poner en prácticas estrategias básicas de juegos.

Valoraremos si los alumnos se relacionan adecuadamente en su grupo y, si, para ello, participan habitualmente en los juegos, se sirven de ellos como instrumentos de relación y muestran actitudes de colaboración, solidaridad y respeto, y de no discriminación.

Fichas de evaluación del profesorado

Cada profesor tendrá una ficha individualizada, donde constan los datos personales de cada alumno/a y el control de la asistencia.

Por otro lado, habrá otra ficha para evaluar de manera continua a cada alumno/a, la cual se divide por trimestre. (ver anexo)

Como evaluación final dispondrán de una tercera ficha, la cual determinará la evolución de cada alumno/a (ver anexo)

CONTENIDOS de evaluación:

- CONCEPTUAL 20% ORALES, Y CUADERNO
- PROCEDIMENTAL 50% PRACTICA DIARIA DE CLASE
- ACTITUDINAL 30% PUNTUALIDAD, INTERES Y MOTIVACION Y ESFUERZO, PARTICIPACION, HABITOS HIGIENICOS, ROPA Y CALZADO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es posible encontrarnos con alumnos/as con dificultades de aprendizaje, tanto a nivel cognitivo como a nivel motor, para ello buscaremos individualizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Ante el primer caso se llevarían a cabo adaptaciones no significativas a nivel conceptual (reforzando con demostraciones, gráficas, medios audiovisuales...). En el segundo caso, tendríamos que valorar la situación concreta e incluso derivar al médico, ya que en muchas ocasiones las dificultades del aprendizaje motor y pérdidas de coordinación, se deben a alteraciones posturales.

Posteriormente se procedería a las adaptaciones pertinentes.

- alumnos/as con lecciones que afecten al aparato motor, en este caso les asignaremos actividades que nos les influyan negativamente en la zona afectada.
- Alumnos con asma y alergias: deberán llevar en su mochila el aparato broncodilatador, deberá hacer un calentamiento prolongado y progresivo, incluir intervalos de recuperación, no realizar ejercicios de máxima intensidad y hacer ejercicios de respiración-relajación.
- Alumnos/as con dolencia y estados febriles, en este caso habrá que hacer, relajación, estiramientos, respiración...
- Alumnos con alteraciones posturales: Estiramientos de las zonas contraídas, tonificación de las zonas más debilitadas y concienciación.

A parte de todo ello, se llevarán a cabo evaluaciones individualizadas, en caso justificado tanto por falta de asistencia como por falta de participación en clase.

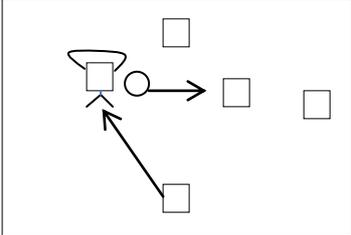
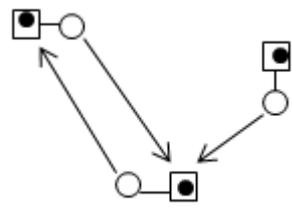
También podemos encontrarnos con situaciones donde se requiere adaptaciones no significativas, con el fin de llegar a los mínimos exigidos, y otras situaciones donde será necesario atender a los alumnos/as con adaptaciones significativas, donde desde el punto de vista de la programación, requerirá detectar claramente las deficiencias, replantear las dificultades y diseñar la enseñanza con una progresión adecuada de las mismas.

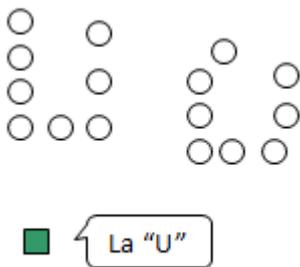
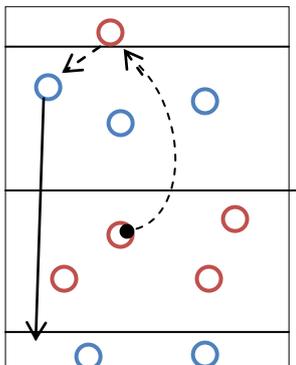
Las adaptaciones curriculares responden a la necesidad de adaptar la práctica educativa mediante la elaboración de proyectos curriculares y programaciones que tengan en cuenta las características concretas del alumnado a los que se dirigen, todo ellos ha de seguir un orden progresivo:

1. Adaptaciones en la evaluación
2. Adaptaciones en la metodología
3. Adaptaciones en los contenidos
4. Adaptaciones en los objetivos y modificación de la temporalización.

Nomenclatura

	Cono		Perseguidor
	Aro		Perseguido
	Dirigente		Jugador con pelota, stick...
	} Jugadores de dos equipos diferentes		Jugador perseguido con pelota...
			Desplazamiento
	Bancos		Pase
	Participante tocándose una parte del cuerpo		Avance y recuperación del balón
	Zona delimitada		Pelota, stick, globo...
	Desplazamiento jugador con balón		Dos jugadores enfrentados
	Defensor con aro sobre la cabeza		Parejas
			Aspirar e inspirar

Sesión 1	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 globo y 1 hilo por pareja • 1 pelota de foam 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar los reflejos • Desarrollar la percepción visual y espacial • Aumentar velocidad de reacción <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>El jardinero</i></p> <p>Los alumnos se distribuyen por todo el espacio y uno de ellos será el jardinero, que deberá coger a los demás. Cuando el jardinero coge a uno, éste se convierte en flor y quieto en el sitio, de pie, con las piernas abiertas y los brazos unidos sobre la cabeza, deberá esperar a que otro compañero pase por debajo de sus piernas para liberarlo. Cada vez que una flor sea liberada, ésta volverá a ser perseguida de nuevo. Cuando el profesor lo indique habrá un cambio de roles y otro hará de jardinero.</p> <p>Variante: Dos o más jardineros.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Defender el globo</i></p> <p>A cada pareja se le dará un globo y un hilo para atárselos al tobillo. Deberán ir agarrados del brazo, y de cada pareja, el que no tiene el globo atado a su tobillo tendrá que explotar el de las demás parejas y defender el de la suya. El juego finalizará cuando quede una pareja con el globo sin explotar.</p>



Variante:

Se puede desarrollar individualmente.

Actividad 2: El brilé

Se hacen dos grupos y cada uno se coloca a un lado de la cancha o espacio delimitado. Los componentes de un equipo deben darles a los del otro con la pelota. Al que le den (brilado) se pondrá detrás del equipo que lo briló en un espacio delimitado. Los de su equipo podrán pasarle la pelota para que este también brile. El juego acabará cuando hayan sido brilados todos los componentes de un grupo.

Vuelta a la calma 15'

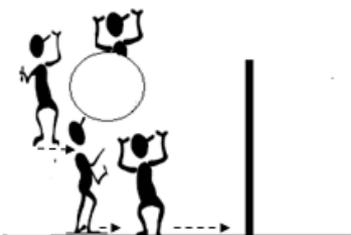
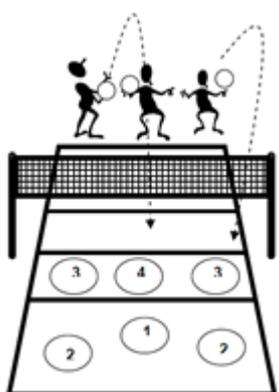
Las letras

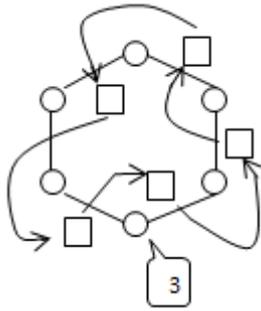
Un participante de cada grupo será el que dirige. Cuando éste dice una vocal, cada grupo la tiene que formar con sus cuerpos. Siempre serán mayúsculas y el que dirige tiene que poder leerlas. Gana quien antes forme bien la vocal.

Variante:

Para alumnos mayores, se le añadirá complejidad, usando todas las letras.

El que dirige dice una palabra, Ej: TOMATE, y tienen que formar la primera letra, "T".

Sesión 2	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pelota grande de goma • 1 pelota pequeña de goma para cada alumno • 4 hilos largos por pareja 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la coordinación dinámica general • Desarrollar la coordinación dinámica segmentaria (óculo-mano) <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p><u>Calentamiento 10'</u> <i>Feetball</i></p> <p>Formando equipos de 4 componentes cada uno, se trata de llevar el balón de un lado al otro del campo, pasándolo por encima de la red, sin que caiga al suelo. Ganará el equipo que llegue a la línea de fondo del campo contrario y regrese a su campo, sin que se le caiga la pelota.</p> <p><u>Parte principal 30'</u> <i>Actividad 1: Tiro al blanco</i></p> <p>Dos equipos de seis jugadores cada uno, uno de ellos dispuesto en la línea que delimita el campo, cada uno con un balón, el otro se encontrará en la otra cancha para devolver los balones lanzados.</p> <p>A la señal se sacará intentando que el balón caiga en las zonas marcadas previamente en la cancha contraria. Cuando un balón cae en una zona se suma la puntuación que se indique en ella. El equipo dispondrá de 24 lanzamientos (4 cada jugador). Al final de los mismos se sumarán los puntos conseguidos y pasará el turno al otro equipo.</p>



Actividad 2: El puente levadizo

Distribuidos en dos grupos numerosos, colocados en dos círculos, uno dentro del otro.

Uno de los dos grupos hará un coro, cogidos de la mano y con los brazos levantados. De antemano se pondrán de acuerdo, sin que el otro grupo se entere y decidirán un número. El otro equipo, mientras que ellos estarán contando en voz alta, deberán estar continuamente pasando por debajo de los brazos cruzando de un lado a otro. Cuando llegue el número pensado, el grupo bajará los brazos y por cada uno del equipo contrario que se haya quedado dentro obtendrá un punto. Después se cambiarán los papeles y las funciones de los equipos.

Variante:

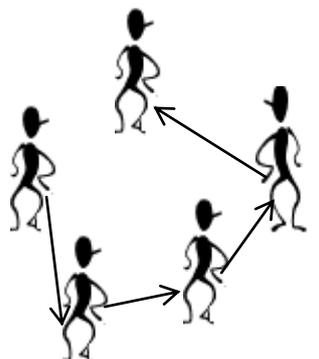
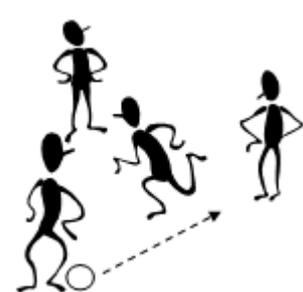
Contar en orden o salteado.
En vez de números, usar letras.

Vuelta a la calma 15'

La marioneta

En parejas, repartidos por todo el espacio y uno de los dos sentado en el suelo. Éste tendrá un hilo atado a cada extremidad y el otro que estará de pie, a través de los hilos, lo manejará como si fuese una marioneta



Sesión 3	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pelota de goma por cada 4 alumnos • 8 cuerdas 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la coordinación dinámica general • Desarrollar la coordinación dinámica segmentaria (óculo-pie) <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>Yo a ti si, pero tu a mi no</i></p> <p>Colocados en parejas y repartidos por todo el espacio, el profesor indicará la parte del cuerpo que deben tocarle al compañero, por ejemplo "rodilla". A la señal de "¡YA!", deben intentar tocarle las rodillas al compañero e intentar, a la misma vez, que su rodilla no sea tocada.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: El rondo</i></p> <p>Distribuidos en grupos de cuatro alumnos. Tres participantes del grupo forman un triángulo y el cuarto se sitúa en medio. Los jugadores del triángulo se pasan el balón entre ellos con el pie, sin que sea interceptado por el que está situado dentro del mismo. Si logra interceptar el balón, se cambia la posición con el último jugador que pasó el balón.</p>



Actividad 2: La diana

Dos grupos, uno en cada portería.

Con cuerdas se hace una diana en cada portería, se les asigna una puntuación a cada elemento de la diana y se van sumando puntos a los tiros efectuados con los pies, q entran en cada hueco. Gana el que obtenga mayor puntuación.

Vuelta a la calma 15'

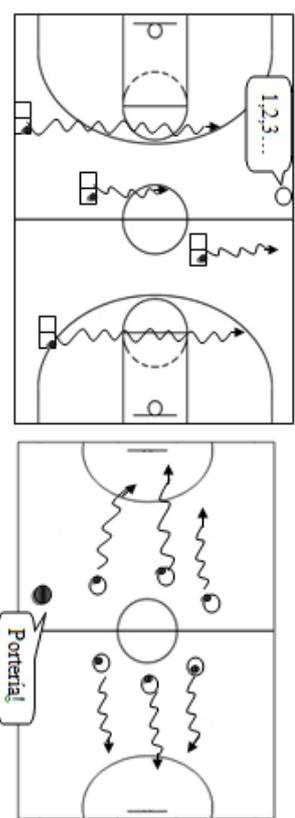
La bicicleta

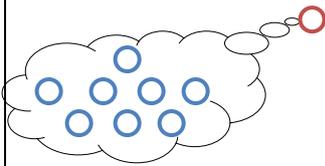
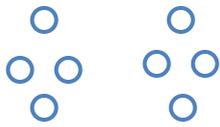
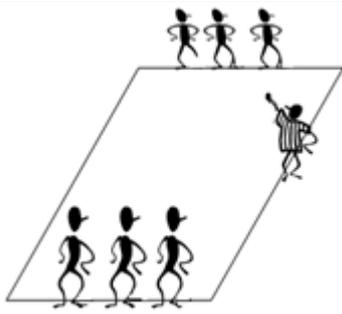
En parejas, acostados boca arriba y con la planta de los pies unidos a las del compañero.

Los dos deben mover los pies a la vez, como si pedaleasen en una bicicleta, y sin separarlos.

Variante:

Uno mueve los pies como quiera y el otro debe seguirlo sin separarlos.

Sesión 4	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualquiera que se encuentre en todo el espacio • 1 pañuelo 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la relación espacio - tiempo • Desarrollar la velocidad de reacción <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>1,2,3 Juan, Periquito y Andrés</i></p> <p>Se colocan todos pegados a la línea de fondo del campo, y al otro lado se coloca el que se la queda. Este se pone de espaldas y dice 1,2,3, Juan..., durante este tiempo deberán avanzar individualmente hacia él. Cuando el que se la queda acaba su frase, se dará la vuelta y todos tendrán que pararse. Si ve a alguien moverse, éste deberá volver de nuevo al principio. El primero en llegar a la pared donde el compañero repite la frase, gana y cambian los roles.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Rompan filas</i></p> <p>Se colocan todos los jugadores en el centro del campo. Cuando el que dirige nombre algo que esté alrededor, por ejemplo: portería, todos deben correr hacia la portería. Se repetirá la misma acción tantas veces como el profesor lo crea oportuno.</p>



Actividad 2: El pañuelo

Dos equipos, uno en cada línea de fondo del campo. En medio del campo se sitúa el que dirige y dos pelotas en el suelo. A cada jugador se le asigna un número, el mismo intervalo de números para cada equipo. Cuando el que dirige diga un número, los jugadores de cada equipo que tengan asignado ese número deberán correr a coger el pañuelo y volver hasta su grupo antes de que el otro lo alcance, obteniendo punto quien antes lo lleve.

Vuelta a la calma 15'

La foto

Se coloca todo el grupo sentado, excepto uno que se queda por fuera. Este último debe visualizar como están colocados sus compañeros. Después se dará la vuelta y el grupo podrá realizar uno o varios cambios. Una vez realizados estos cambios el compañero se dará la vuelta y tendrá que adivinarlo.

Variantes:

Hacer que los participantes adopten una posición.
Grupos más reducidos.



Actividad 2: Calor, roce, caricia, supercaricia y masaje

Colocados por parejas, uno acostado con los ojos cerrados, el otro debe pasarle la mano sin tocarlo por su cuerpo (calor), luego tocándolo suavemente (roce), luego más suave (caricia) y por último un pequeño masaje (supermasaje).

Cuando acaben cambiarán los roles.

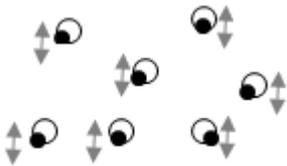
Vuelta a la calma 15'

¿Cómo estoy?

En parejas, de pie y uno frente al otro. Uno de ellos deberá cerrar los ojos, tocar la cara al compañero y adivinar el sentimiento que está reflejando.

A la señal del profesor cambiarán los roles.



Sesión 6	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pañuelo por cada pareja • 1 pelota por cada alumno. • 1 pelota por cada dos alumnos. 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de control del propio cuerpo • Manejar la capacidad de relajación • Manejar la respiración <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Cultural y artística • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>El pañuelo masajista</i></p> <p>En parejas y repartidos por todo el espacio, uno se acuesta en el suelo con los ojos cerrados y el compañero debe pasarle suavemente un pañuelo de tela por la cara.</p> <p><i>Variante:</i> Poner música relajante.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Respira pelota</i></p> <p>Repartidos individualmente por todo el espacio. Todos los participantes se acostarán en el suelo, boca arriba. Cada uno tendrá una pelota sobre su barriga, de tal modo que observen la pelota subir y bajar a la vez q respiran. Todo ello en silencio.</p> <p><i>Variante:</i> Añadir música relajante a la actividad.</p>
	



“...corren hasta la colina...”

Actividad 2: Aspira-inspira

En parejas, uno frente al otro.

A cada pareja se le asignará una pelota. Enfrentados, deberán mantenerla con la barriga sin que se caiga, de manera que cuando uno inspire el otro debe aspirar para que noten el movimiento que hace la pelota en la barriga de ambos.

Variante:

Aspirar e inspirar al ritmo de música relajante.

Vuelta a la calma 15'

Cuento motor

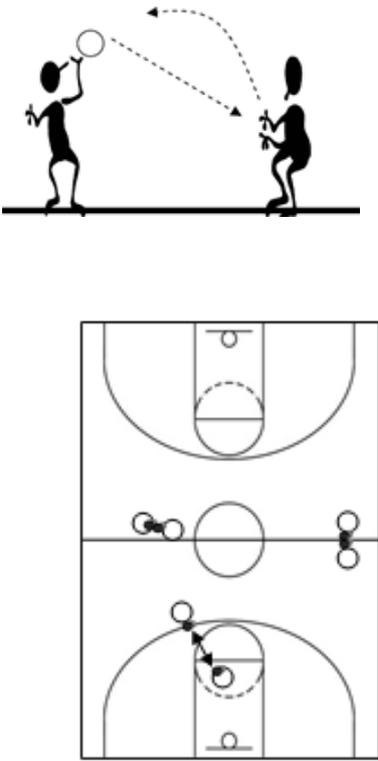
Todos los alumnos se colocarán en la zona que el profesor indique.

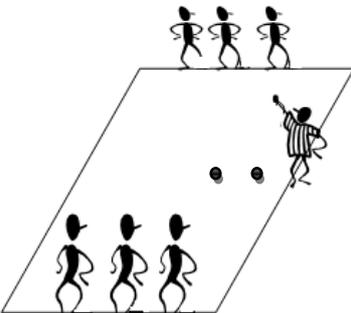
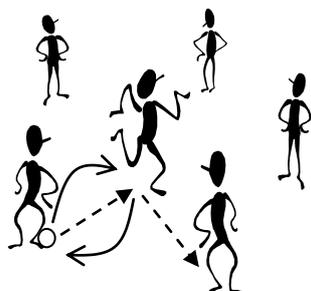
El profesor comenzará a contar un cuento y los alumnos deberán recrearlo ellos mismos (harán que pasan por debajo de un puente, que cogen flores...)

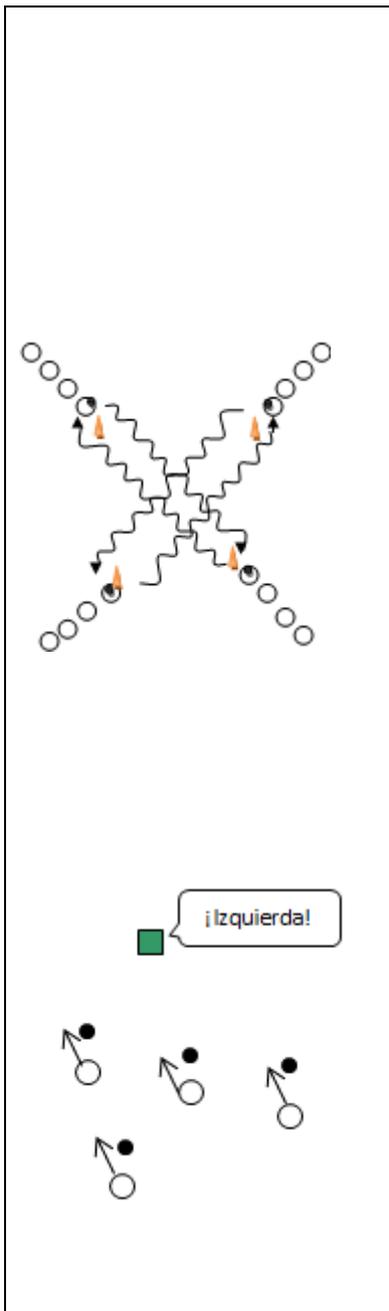
Variante:

Añadir música relajante.

Sesión 7	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 canastas • 1 pelota de baloncesto por cada participante • 1 aro por cada pareja • 1 pelota de foam por cada alumno • 1 pelota de goma por pareja 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar la postura adecuada dinámica y estáticamente <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>Puntuación a diez</i></p> <p>Se hacen dos grupos, cada uno se coloca en fila delante de una canasta.</p> <p>Para tirar a canasta deben adoptar las diferentes posturas que les indique el profesor: piernas semiflexionadas, lanzar el balón con las dos manos, coger el balón con las dos manos y lanzarlo con una....</p> <p>Van tirando uno a uno y el grupo que consiga antes 10 puntos, respetando la postura, gana.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Tigres y corsos</i></p> <p>Distribuidos por todo el espacio en parejas, el jugador que tenga la pelota hace de tigre y el que tenga el aro es el corso.</p> <p>A la señal del profesor los tigres tienen que ir a cazar a los corsos. Para desplazarse deberán botar el balón, mientras que los corsos deben correr manteniendo el aro sobre su cabeza. Los tigres tendrán que cazarlos, para ello tendrán que lanzar el balón colocando las manos de las diferentes maneras practicadas en el ejercicio anterior, de forma que pase a través del aro y</p>

	<p>si lo consiguen se cambian el material.</p> <p><i>Actividad 2: Ataca y defiende</i></p> <p>Dispuestos por parejas uno frente al otro con unos 3 metros de separación entre ellos. El jugador que inicia el juego le pasará la pelota al compañero con un toque de dedos y éste al recibirlo deberá devolverlo golpeándolo con el antebrazo, teniendo las dos manos unidas. Intentar que la pelota no caiga al suelo. Repetir la acción hasta que el profesor indique un cambio de roles.</p> <p><u>Vuelta a la calma 15'</u></p> <p><i>Boxeo ficticio</i></p> <p>Colocados en parejas, uno frente al otro, cada participante sujetando el balón fuertemente con las dos manos, tendrá que quitarle el balón al compañero. Deben mantener la posición y solo pueden chocar balón contra balón.</p> <p><i>Variante:</i></p> <p>Chocar los balones agarrándolos solo con una mano, cada uno.</p>
---	---

Sesión 8	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 balones • 4 conos • 1 stick por cada alumno 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la lateralidad corporal • Desarrollar la coordinación <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 <p>El diagrama muestra un campo rectangular con una línea de fondo superior y una inferior. En la línea superior hay tres jugadores. En la línea inferior hay tres jugadores. En el centro del campo hay un jugador con un balón y dos pelotas más en el suelo.</p>	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>El pañuelo con balón</i></p> <p>Dos equipos, uno en cada línea de fondo del campo. En medio del campo se sitúa el que dirige y dos pelotas en el suelo. A cada jugador se le asigna un número. Cuando el que dirige diga un número, los jugadores de cada equipo que tengan asignado ese número deberán correr a coger cada uno una pelota y conducirla hasta su grupo, obteniendo punto quien antes lo lleve. No se puede dar patadas fuertes al balón y alejarlo del cuerpo.</p> <p><i>Variantes:</i> Conducir el balón solo con el pie derecho, con el izquierdo, con los dos.</p>
 <p>El diagrama muestra cinco jugadores formando un círculo. Uno de ellos tiene el balón. Flechas curvas indican el camino del balón entre los jugadores en sentido horario.</p>	<p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Rueda de pases</i></p> <p>Cinco jugadores de cada equipo forman un círculo alrededor del sexto jugador. Uno tendrá el balón. El poseedor del balón lo pasa con el pie al del centro y corre a ocupar la posición de éste. El del centro lo pasa a otro jugador y va a ocupar el espacio que dejó libre el primer jugador. El que recibe el balón lo vuelve a pasar al del centro del</p>



círculo y así sucesivamente.

Ir alternando, primero los pases con la pierna derecha, y cuando todos hayan realizado la misma acción, cambiar de dirección y pases con la pierna izquierda.

Actividad 2: Las 4 esquinas

Cuatro grupos de 4-5 participantes en cada uno.

Colocamos los 4 conos de manera que formen un cuadrado de 15m. aproximadamente. Formamos 4 filas y el primero de cada una coge un balón, a la señal del que dirige sale botando en dirección diagonal con la mano derecha, intentando no chocarse con los compañeros que se cruzará. Al llegar a la otra fila pasa el balón al primero y se coloca en la cola.

A la señal del profesor repetirán la misma acción pero con la mano izquierda.

Variante:

Durante el bote ir alternando las manos.

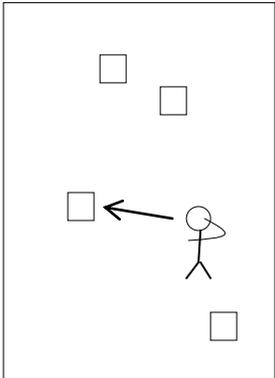
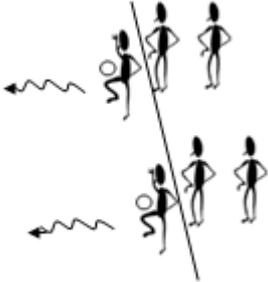
Vuelta a la calma 15'

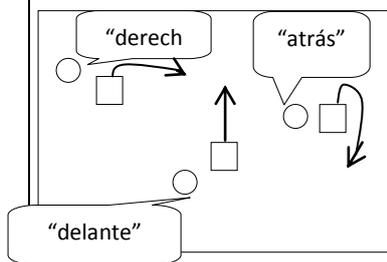
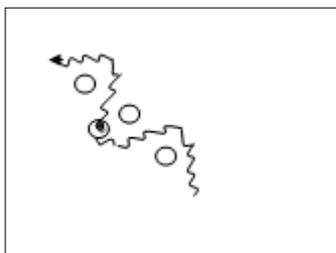
¿Dónde estás stick?

Repartidos individualmente por todo el espacio.

Cada jugador deberá poner el stick delante, en el suelo.

A la señal del profesor, que dirá “derecha” o “izquierda” tendrán que saltar a medida que irá aumentando la velocidad. Cuando el profesor diga “centro”, se tendrán que parar para comprobar que estén todos en el lado que se había nombrado por última vez.

Sesión 9	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pelotas de foam • 4 pelotas de boten • 1 pañuelo 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la lateralidad corporal • Manejar la lateralidad mediante la percepción auditiva y espacial <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>Serpiente venenosa</i></p> <p>Se elige a un perseguidor, el escogido espera unos segundos para que el resto de jugadores se alejen. Después de ese tiempo intentará atrapar a otro jugador para que persiga por él, y los demás intentarán huir de la persecución. Si el que persigue toca a alguien, este pasa a ser el perseguidor, pero deberá perseguir con una mano allá donde fue tocado. Todos intentarán huir nuevamente para no ser atrapados.</p> <p><i>Variante:</i> Incluir otro perseguidor.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Carrera aérea</i></p> <p>Los alumnos se colocan en la línea de fondo del campo, formando tres filas y el primero de cada una tendrá un balón. A la señal del profesor, los jugadores que tienen el balón inician una carrera, golpeando al balón con la pierna derecha sin que caiga al suelo, hacia la línea asignada. Luego deberán volver golpeándolo con la pierna izquierda. Así</p>



sucesivamente, hasta que toda la fila haya repetido la acción. El equipo vencedor se anotará un punto y vencerá aquel que consiga más puntos una vez que todos los jugadores del equipo hayan realizado su carrera.

Actividad 2: La serpiente

Se hacen filas de 5 o más jugadores, con una separación de 1^{1/2} m. entre cada uno aprox. Cada fila empieza a trotar por el campo y el último, que tendrá el balón, deberá correr botando y haciendo eslabon entre sus compañeros. Al llegar al principio de la fila, pasará el balón al último y este realizará la misma actividad.

Deben mantener la distancia unos de otros.

Variante:

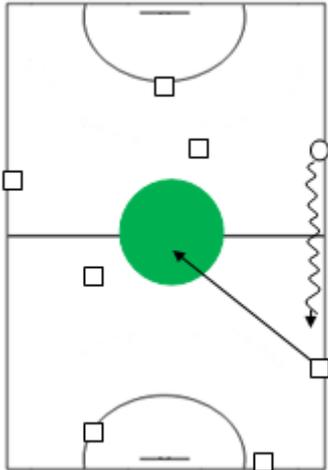
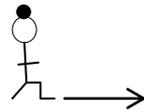
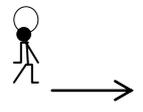
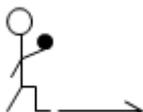
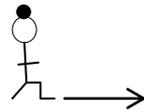
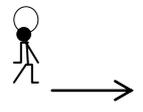
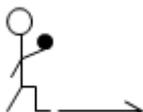
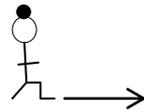
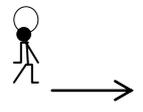
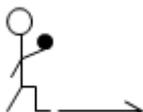
- Alternar las manos
- Cambiar de dirección

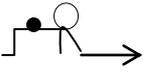
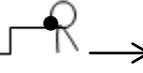
Vuelta a la calma 15'

El ciego y su lazarillo

Se desplazarán por todo el espacio en parejas, una será el ciego y el otro será el lazarillo. El ciego irá con los ojos vendados y el lazarillo deberá indicarle hablándole: "izquierda", "derecha", "delante", "atrás" El lazarillo tendrá que seguir las indicaciones hacia donde debe ir.

A la señal del profesor, cambio de rol.

Sesión 10					
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pelota de foam por cada alumno • 1 banco o tiza 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el equilibrio estático y dinámico <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Cultural y artística • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana 				
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">2. </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">3. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">4. </td> </tr> </table>	1. 	2. 	3. 	4. 	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>Actividad 1: El trapequista travieso</i></p> <p>Un niño hace de trapequista travieso y deben ir a por los trapecistas buenos. Ambos deben estar en todo momento encima de las líneas del campo. Cuando sean cogidos deben ir a la zona de descanso, donde solo podrán salir si algún trapequista bueno los toca.</p> <p><i>Variante:</i> Varios trapecistas traviesos.</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p>Desplazarse de las siguientes maneras desde un punto a otro del campo, indicado con anterioridad, sin que la pelota caiga al suelo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De pie, con la pelota en la cabeza. 2. Con la pelota en el hombro, ayudándose de la cabeza. 3. Llevar la pelota en una mano sin sujetarla, con los dedos extendidos. 4. Ídem con la otra mano
1. 	2. 				
3. 	4. 				

<p>5.</p> 	<p>6.</p> 	   	<p>5. En cuadrúpeda, colocar la pelota en la espalda.</p>
<p>7.</p> 	<p>8.</p> 		<p>6. Cuadrúpeda, con la pelota en la nuca.</p> <p>7. Sentados en el suelo, con la pelota sobre las piernas.</p>
			<p>8. Sentados, con las piernas estiradas y la pelota en los tobillos.</p>

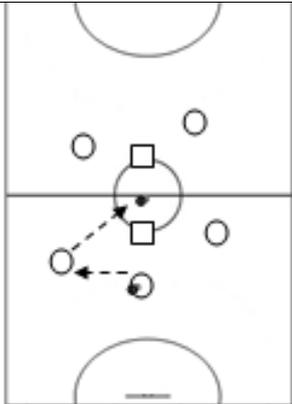
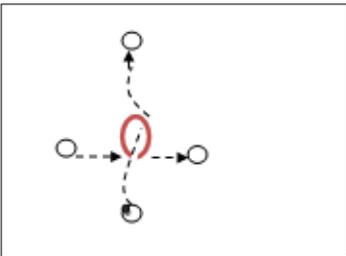
Vuelta a la calma 15'

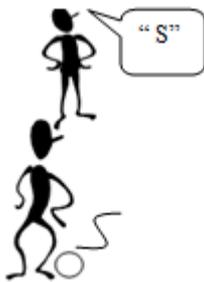
Orden en el banco

Se coloca un banco pegado al otro, y se les pide a todos los participantes que se suban y se coloquen en línea recta.

Sin hablar deben colocarse siguiendo un orden determinado: edades, fecha de nacimiento, altura,... El objetivo debe de ser conseguido entre todos, evitando caerse del banco. Posteriormente se comprobará (ya hablando) si todos se han colocado correctamente.

Si no tuvieran bancos se podría hacer en el suelo, marcando un espacio estrecho bien con baldosas o pintando con tiza.

Sesión 11	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pelota grande • 1 pelota que bote por cada dos jugadores • 6 aros • 1 balón e fútbol • 4 cuerdas • 2 picas 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las capacidades mediante la actividad física <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p><i>Defender el castillo</i></p> <p>Se hace un círculo. Dentro se coloca una pelota grande que tendrán que defender entre 3-4 jugadores, sin tocarlo. El resto estarán fuera del círculo con otro balón e intentarán golpear al de dentro mediante un tiro</p> <p><u>Parte principal 30'</u></p> <p><i>Actividad 1: Tragabolas</i></p> <p>Se colocan en grupos de 4, repartidos por todo el espacio.</p> <p>Dos de ellos irán trotando, uno delante del otro, a unos 3m. de distancia aproximadamente. El que va por detrás tendrá un aro, que deberá pasarle rodando al compañero a la vez que trotan.</p> <p>Los otros dos se colocarán a los lados y uno debe pasarle la pelota al otro, de manera que pase por dentro del aro.</p>



Actividad 2: porterías móviles

Atamos una pica en cada uno de los extremos de cada cuerda de manera que configuremos dos porterías. Formamos dos equipos (A y B). Dos jugadores del equipo A cogen una portería y dos del equipo B cogen la otra.

Los dos equipos juegan un partido de fútbol con porterías móviles. Cada equipo intenta marcar en la portería que transportan los miembros de su mismo equipo y molestar al equipo contrario para que no marquen gol. Éstos deberán mover la portería facilitando la consecución del gol por parte de su equipo.

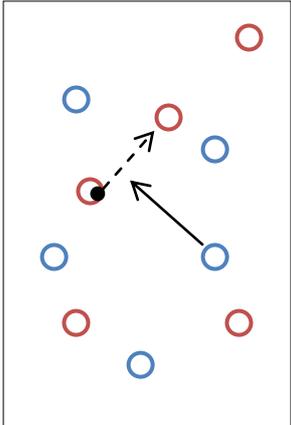
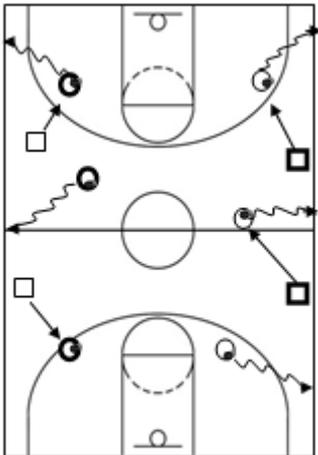
Vuelta a la calma 15'

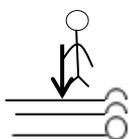
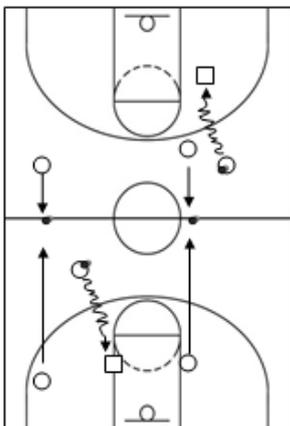
Colocados en pareja y distribuidos por el espacio. Uno de la pareja tiene un balón y el otro le va indicando formas que tiene que representar con el balón, como dibujándolas en el suelo, solo moviendo el balón con el pie.

A la señal del profesor cambio de rol.

Variante:

Representar números, letras...

Sesión 12	
<p>Ciclo: 2º ciclo</p> <p>Temporalización: 55'</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pelota de foam • 6 balones de baloncesto por cada 10 alumnos. 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las capacidades mediante la actividad física <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Matemáticas • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Social y ciudadana
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 	<p>Calentamiento 10'</p> <p><i>Los 5 pases</i></p> <p>Se divide la clase en dos equipos. Uno de ellos tendrá el balón y deberán realizar 5 pases seguidos, sin que el otro equipo les robe el balón. Si lo consiguen ganan un punto y saca el equipo que tenga menor puntuación.</p> <p><i>Variante:</i> Aumentar el número de pases necesarios para puntuar. Tocar la pelota todos los componentes del equipo, al menos una vez para puntuar. Reducir o aumentar el espacio.</p> <p>Parte principal 30'</p> <p><i>Actividad 1: Traspasar la línea</i></p> <p>Se hacen dos equipos de 5 jugadores cada uno, en los que de cada equipo tres serán atacantes y tendrán un balón cada uno y dos serán defensores. Los atacantes deben traspasar la línea lateral del campo sin dejar de botar ante la defensa del equipo contrario. Un equipo ataca hacia una línea lateral y el</p>



otro a la de enfrente. Si el atacante pierde la pelota o deja de botar debe volver a la línea donde está defendiendo su equipo y volver a empezar el ataque. Cuando los tres atacantes de un equipo han cruzado la línea, ese equipo se anota un punto y se cambian los defensores.

Variante:

Cuando un atacante cruza la línea puede volver al terreno y apoyar a sus compañeros para recibir el balón de estos y devolvérselo cuando se desmarquen.

Actividad 2: Puedo con el defensor

Se hacen dos equipos, cada uno se coloca en una línea de fondo y los balones se colocan en la línea de centro de campo. A la señal del que dirige salen corriendo y los primeros que cojan un balón deberán atacar y los otros defender. Si el defensor roba el balón cambian de rol.

Respetar que el que llega antes al balón lo coge.

El defensor no puede empujar al atacante.

Vuelta a la calma 15'

La cinta transportadora

Se forma una fila, todos colocados en el suelo hombro con hombro y uno de los jugadores debe rodar por encima de sus compañeros. EL primero rueda y cuando llegue al final se pone en la fila de nuevo. A continuación sale el siguiente, así hasta que hayan pasado todos.

Variante:

En vez de realizar el movimiento el compañero q está encima, son los de abajo los que giran.

8.2. ANEXO 2

(CLIL)

UNIT PLAN**PRIMARY**

Trainees: Juan Alberto Aguilar Padrón, Laura Dorta González, Sara del Rosario Díaz González, Stefan Stirn.

Academic year: 3° Primary degree

Primary Education School:

Year and cycle: two years, thirist cycle	Unit: 2 Making the map and knowing your culture
Area: English as a Foreign Language	Timetable: six lesson (6 hours)

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p>1. Language:</p> <p>1.a. Functions (communication)</p> <ul style="list-style-type: none"> Previously knowledge Vocabulary: left, right, in front of, behind, adjectives of site Grammar: present simple, when-what-where, small description. <p>1.b. Gramar</p> <ul style="list-style-type: none"> Site's description, give directions, production of the text, present simple, answer and production the question. <p>1.c. Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Turn left, turn right, next to, near, opposite and between, go straight on, map... Hospital, bus stop, town hall, train station, school, traffic light, church, cinema, policemen, laboratory, city, street, travel... To past, go, come, be, read, catch... <p>2. CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Math and Art: this involucrate in the description of the school. Science: D.U. work Canarian Culture. <p>3. Cultural content:</p> <ul style="list-style-type: none"> Games and Songs of the English Country, text of the Canarian culture 	<p>1. 2. Express orally and interacting in the target language with teachers and each other in class activities and situations of simple communication and usual, using verbal and nonverbal procedures, in response to the basic rules of interpersonal communication and adopting an attitude respectful and cooperative.</p> <p>2. 3. Write simple texts with different finally about topics previously treated in the classroom and with the help of models.</p> <p>3. 4. Read comprehensively different types of simple texts related to their experiences and interests by extracting general and specific information in accordance with a previous object.</p> <p>5. 10. To develop strategies of self-evaluation of the communicative competence of the foreign language, acquiring of progressive form attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.</p> <p>6. 11. Appreciate the influence of the cultures transmitted by the foreign language in the past and in the present in Canary Island, becoming aware of the similarities and differences between the own culture and the target language of study, valuing the wealth of a multicultural company.</p>

KEY COMPETENCES (Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)
1. <u>Communication in foreign languages</u>
2. Digital competence (ICT)
3. <u>Social and civic competences</u>
4. Cultural awareness and expression
5. <u>Learning to learn competence</u>
6. Sense of initiative and entrepreneurship
7. <u>Mathematical competence</u>
8. Basic competences in science

ASSUMPTIONS (What we think learners already know or can already do related to the aims)	ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS (Things learners may find difficult)
<ul style="list-style-type: none"> • Spoken interaction in the foreign language is about the situation in different contexts: dialogue, acting out, explaining their project, etc. • Respect to the rules of interpersonal communication the children already know how to express and interact in groups. • They got the knowledge to summarize treated topics in text form. • The students read comprehensively texts: stories, article and songs about the description of the places. • Develop strategies of self-evaluation with rubrics. • Appreciate the influence of the cultures transmitted by the foreign language in the past and in the present in Canary Island, similarities and differences • Between those cultures evaluate the wealth of a multicultural company. 	<p>The learners could have problem with the vocabulary, it is a little complicated because they haven't worked with it previously. Another difficulty is in the practice of the social task, because the students have to apply math knowledge to their project. If the students have problem with speaking English, it will be harder for them to interact with their partners.</p>

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

1.a. Express orally and interacting in the target language with teachers and each other in class activities and situations of simple communication and usual, using verbal and non-verbal procedures, in response to the basic rules of interpersonal communication and adopting an attitude respectful and cooperative.

2. Content

2.a. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of the expressions used.

2.b. Using language as a medium of communication in the classroom using formulas of social relationships, rules of courtesy or phrases peculiar to that language in order to facilitate oral interaction.

2.c. Production of oral texts with progressive autonomy, efficiency and complexity and known model-based linguistic structures, through active participation in performances, songs, recitations, drama ..., showing interest in oral expression in individual or group tasks.

3. Assessment criteria

3.a. Keep everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude towards own work and that of others.

II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

1.a. Write simple texts with different finally about topics previously treated in the classroom and with the help of models.

1.b. Read comprehensively different types of simple texts related to their experiences and interests by extracting general and specific information in accordance with a previous object.

2. Content

2.a. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge about the topic or situation transferred from the languages and known from other areas), identifying the most important information, deducing the meaning of words and expressions not known, using dictionaries.

3. Assessment criteria

3.a. capture the gist and identify specific information in various oral texts in different communicative situations.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

1.a. To develop strategies of self-evaluation of the communicative competence of the foreign language, acquiring of progressive form attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.

2. Content

2.a. Careful pronunciation, rhythm, intonation, and stress, both interaction and speaking and recitation, drama or reading aloud. **2.b.** Recognition of the use and functionality of some forms and characteristics of the foreign language basic structures previously used, and on specific everyday contexts such as greetings and farewells, countries and nationalities, hours, descriptions, subjects, leisure activities, actions, city, spatial location, transportation, occupations and places of work and festivities.

3. Assessment criteria

3.a. Use strategies for learning to learn and identify ways that help you to learn better.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

1.a. . Appreciate the influence of the cultures transmitted by the foreign language in the past and in the present in Canary Island, becoming aware of the similarities and differences between the own culture and the target language of study, valuing the wealth of a multicultural company.

2. Content

2.a. Knowledge and use of own linguistic elements of the culture of countries where the target language (games, rhymes, songs, stories ...) and recreational resources and interaction is spoken.

3. Assessment criteria

3.a. Identify cultural aspects, peculiarity, customs, values and traditions of the countries where the object language is spoken and contrast them with those of the Canarian culture.

SOCIAL TASK:**Title/Topic: School map****Facilitating activities:**

The teacher distributes the classroom into six groups. Each group have more or less four students and can go to a different school place: gym, classroom, administration department, etc. They have to measure the selected places and write it down in their notebook. This measuring data should be similar to the reality. When the children finish the measuring, they will go to the classroom. Each group will do a map of a school place. Then, all maps will attached to the wall in the classroom and every group explain their project. Finally each group design one map of the school including all places.

Materials:

6 pages DIN-A2

6 notebooks

12 pencil

6 meters

6 rules

Evaluation criteria

1. Keep family and everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude towards own work and that of others.
2. Grasp the gist and identify specific information in various oral texts in different communication situations.
3. Read comprehensively and autonomously simple written texts (descriptive, informative, narrative or instruction) related to near its interests in various formats and topics for specific information or perform a specific task, or associated with recreational use (songs, rhymes, stories, legends, books graded readers), and apply their knowledge to infer meaning and predict content.

Rubrics

See attachment 1 and 2*

LESSON:**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
50'	1. Previous conceptions Explain the social tasks and distribution of the class in groups. Lesson 6	The students must know the social task to work with it. Also they practice listening and interaction in group.	Worksheet of the lesson 6. Pencil Sheet of the social task. Pages DIN-A2	Lesson 6, activity 2. The students speak two at a time with each about a normal situation in their life.
50'	2. The text Canarian culture; self evaluation Social task: measuring the room	Knowing the Canarian culture and their influences. Developing the skills to evaluate their knowledge. Learning to measuring and recognizing the conception of magnitude (length)	Worksheet of the text Canarian culture about self evaluation. Notebooks Pencil tape measure Ruler	Social Task. They measure in groups the room: some measure, the others make notes, etc.
50'	3. The text Canarian culture: question about the text Social task: measuring the room	Knowing the Canarian culture and their influences. The students answer the question orally and write, individually. They finish the social task: measure the room.	Worksheet of the text Canarian culture and question Notebooks Pencil Tape measure Ruler	The students must tell to the classroom the answers of the question and debate.
50'	4. Lesson 7 Social task: draw the map	The teacher teach the spoken interaction with a game, the students use English to communicate oral and write. The students use their knowledge to draw a map of the room.	Worksheet of the lesson 7 Notebooks Pencil Ruler	The lesson 7, activity 1: in groups of two, the student guide his partner through the map. Also they interact with the social task, because

				they have to draw the map in group
50'	5. Lesson 2 Social task: explain the map	<p>The students work with the vocabulary and grammar of the D.U.</p> <p>Every group explain the work that they have done to draw the map.</p>	<p>Worksheet of the lesson 2</p> <p>Pencil</p>	<p>The class must listen every group, ask the question and communicate ideas or opinions .</p>
50'	6. Lesson 8 Social task: design one map of the school including all places	<p>The students concentrate on listening and pronunciation, they also have to understand the song.</p> <p>The students use their knowledge to design one simple map.</p>	<p>Worksheet of the lesson 8</p> <p>Pencil</p> <p>Notebooks</p> <p>Ruler</p>	<p>All students must sing with their patterns.</p> <p>Every group design quickly one simple map, they have to find a solution and do it.</p>

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Were the main aims achieved?
What went wrong? Why?
To be improved in the next lesson(s):

Activities:

- **Previous knowledge. Answer the question**

Say in your own words what is a plan, sketch...?	Do you know concept before this moment?	Do you think about the application of this tool? This is practice or not?
--	---	--

- **Read the text.**

Canaries Culture is the result of the open and mixed history that has marked the development of the islands. The Canarian culture received greater or lesser extent, contributions from three continents bordering the Atlantic (Europe, America and Africa) , especially in Europe and America from the fifteenth century , with the islands for centuries land of arrival , scale trade and migration.

All these contributions have been " acclimated " to the characteristics of the islands and its people, to form a rich and diverse cultural identity. , European , mainly Castilian , although with important contributions Portuguese and to a lesser extent, Italian, Flemish , British or French , and finally , the American influence, the result of the Guanche , of Berber origin : it three elements converge trade and migration relations with Latin America. We must also make mention of the cultural footprint of black slaves brought to the islands , particularly visible in some areas of eastern Gran Canaria.

There are many words we still use that are the result of these wonderful relationships that had resulted in a multicultural relationship. For example : date (Portuguese) , crayon (French) ...

In Canarias acted pirates of all nationalities , but were primarily English, French, beberiscos and the Netherlands.

Since the early years of conquest (XV century) occurred attacks they wanted was looting and capturing Indians to be slaves.

Canary is a crossing between continents, is very close to Africa, Europe and America.

text is extraing for internet: wikipedia; book, lengua castellana y literatura primero de bachillerato, Ed. Vincens Vives.

Question of objective 10: Self-evaluation:

Answer the following questions. Each must fill in your box

What do you feel when you did this activities?	Do you think that you can communicate in your class better or not better?	Do you think that you be able to communicate in a correct form in class?	After you did the work about pirates: what do you think about pirates?	What do you feel when you speak in your class?	If you don't learning anything...why?

Question of objective 11: Ask the question

1. What do you think about this text? Express your opinion in class with your teacher and your classmates.
2. Do you know some canary word which have got English, French, portugues...origen?
3. Do you know some pirates english, French, portugues...pirates? Consulting through the internet. And read out in the class.

Pirate:

Name:

Nationality:

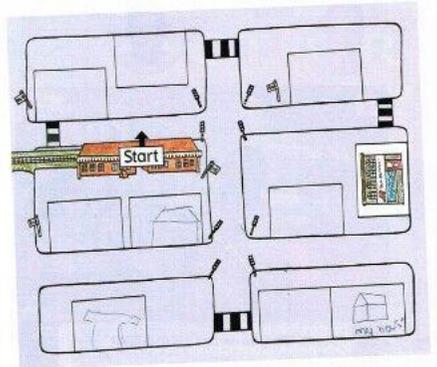
Attacked in:

4. Do you think in canary many foreigners, or not so many in today?
5. Do you think their cultures influences us?

3

Lesson 7

Listen and follow. Use your map and play the game. Go to Activity Book page 87.



- Where's the shoe shop?
- Turn right.
- Go to the traffic lights.
- Go straight on.
- Go past the bus stop.
- Go to the zebra crossing.
- Turn right.
- There's the shoe shop.
- Thank you.

Follow the directions. Complete your map. Write directions for a friend.

Directions from the train station to my house

Turn right. Go to the traffic lights. Turn right. Go past the café. Go to the traffic lights. Go straight on. Go to the zebra crossing. Turn left. Go past the hospital. There's my house.

3

Lesson 6

Listen and match.

1 From Alex
2 Sam Jeff
3 Alex Sam

Write with a friend. Act out.

Hi. Where are you going? _____ And you?

Do you want to meet at 12 o'clock?

Yes. Let's meet at the _____ Please don't be late.

Fill in the gaps and match.

- 1 Do you want to go to the cinema? a Yes, he does.
- 2 Where are you going? b At the cinema.
- 3 Does the bus stop? c To the library.
- 4 Where were you last night? d Yes, I do.
- 5 Where's Alex like reading? e Opposite the park.

Does are go Where's night

3

Lesson 2

40 Listen and trace.

Where's

- the hospital?
- the bus stop?
- the town hall?
- the train station?

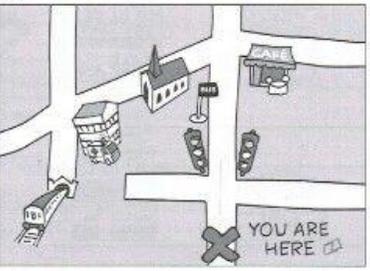
Go to past

- the traffic lights.
- the church.
- the cinema.
- the school.

Turn left. right.

Go straight on.

Write.



Directions to the train station.

- 1 Go to the traffic lights. Go in foot on.
- 2 Go past the big stop
- 3 Go past the café. Turn left
- 4 Go past the church.
- 5 Go past to the hospital. Turn left.

Now you can see the Train station

STORY SUMMARY

Match and write.

Go to Class Book pages 24-25.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1 The space pirates come | a want to go to Zeron. |
| 2 Lisa and Gracko are | b scared. |
| 3 The space pirates | c the space pirates. |
| 4 Aunt Ellie has got a | d different map. |
| 5 Charlie and Lisa read | e to Aunt Ellie's laboratory. |
| 6 The policemen catch | f the map. |

- 1 to Aunt Ellie's laboratory
- 2 the space pirates scared
- 3 want to go to Zeron
- 4 different map
- 5 different map
- 6 the map scared the space pirates

3

Lesson 8

52 Listen and sing.

The city of the future



They are living in the clouds.
Ten kilometres high.
When they look outside
They can only see the sky.



There are lifts to every street.
So they don't travel far.
And the air is clean
Because they don't need cars.



It's the city of the future.
The city of the future.

They can listen to the news
On their mobile phones.
There are no more schools.
They learn everything at home.



They've got hundreds of PCs –
Ten in every room.
When they want to eat
They download their favourite food!



It's the city ...

Play the game.

Spell: spells

Where school?

How many ... things in a town?

Where's the cinema?

Attachment 1: Rubrics

The rubrics are for the teacher to make note about the level of the student.

Information:

- **Scoring 1-10:** 1 is insufficient and 10 is excellent, The note 5 is necessary to pass.
- **Number:** It is the number of the student.
- **Name:** the name and last name of the student.
- **Communication:** it is the use of the English and the speaking: The student don't use Spanish, but they use the vocabulary of the D.U. and speak in English with a appropriate level.
- **Write-Read:** skills, attitude and knowledge about write and read: use the appropriate tense, use appropriate vocabulary and grammar worked in class, write and read fluently and understand the text.
- **Work in group:** attitude of the student to work in group: participate in activities, use the English to communicate with their partners and cooperative.
- **Participation in class:** class attendance, answer the question, ask question and communicate ideas in English, the attitude is better for teach.

<i>Scoring: 1-10</i>					
<u>Number</u>	<u>Name</u>	<u>Communication</u>	<u>Write-Read</u>	<u>Work in group</u>	<u>Participation in class</u>
14	Example	4	5	6	8

Attachment 2: Rubrics of the D.U.

This rubrics are for the teacher to evaluate the D.U. and in the next lesson he will correct the fails.

	Insufficient	Sufficient	Excellent
<i>Aims- Contents- Competence- Criteria Evaluation.</i>	Are incorrect with the D.U.	In general are correct with the D.U.	Are correct and specific.
<i>Social Task</i>	It is impossible to do the social task in school	Adaptation is necessary to do it in school	Is possible to do the social Task in school
<i>Timing</i>	It is impossible to do the D.U. in this time.	A little more time for the D.U. is necessary	It is possible to do the D.U. in this time.

What is CLIL?

Content and Language Integrated Learning (CLIL) is a classroom in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. That is, in the teaching and learning process, there is a focus not only on content, and not only on language. It is closely related to and shares some elements of a range of educational practices. CLIL can be applied in a variety of ways with diverse types of learner. CLIL's educational success is in the content-and language- learning outcomes realized in classrooms. CLIL provides pathways to learning which complement insights now emerging from interdisciplinary research within the neurosciences and education.

The development of CLIL

Links with the past and demands of the present

In the distant past, learning content through an additional language was either limited to very specific social groups, or forced upon school populations for whom the language of instruction was a foreign language.

Defining Content and Language Integrated Learning

CLIL is an educational approach in which various language-supportive methodologies are used. These methodologies lead to a dual-focused form of instruction where attention is given both to the language and the content. CLIL is an approach which is neither language learning nor subject learning, but an amalgam of both and is linked to the processes of convergence. Convergence involves the fusion of elements which may have been previously fragmented, such as subject in the curriculum. This is where CLIL breaks a new ground.

CLIL in the Knowledge Age

CLIL is a solution which in timely way, is in harmony with broader social perspectives, and has proved to be effective.

What are the driving forces behind CLIL?

There are two major reasons: reactive (responding to situations) and proactive (creating situations) responses to challenges or problems.

Why is CLIL relevant to contemporary education?

Socio-economic change is happening at a faster pace now than may have been experienced in the past. Although some countries have undergone a very rapid change due to forms of specific pressure, new technologies are also bringing transformations throughout the world. This means that educational systems also need to adapt more swiftly than they have done in the past.

Why is CLIL relevant to the teaching profession?

There is the issue of progress the a learner's cognitive development. The ability to think in different languages can have a positive impact on content learning. This does not mean adopting the role of a language teacher. What it does is to open doors on alternative ways of using methodologies which can be rewarding for both the teacher and learners. From this perspective, CLIL not only promotes linguistic competence, it also serves to stimulate cognitive flexibility.

Connecting content learning and language learning:

The concept of what constitutes content in CLIL content is much more flexible than selecting a discipline from a traditional school curriculum. The “content” in CLIL will depend on the context of the learning institution. Content in a CLIL setting could also be automatic, cross – curricular, interdisciplinary or have a focus on citizenship. The crucial point here is that, no matter whether issues concerning the content of the language are more dominant at a given point.

Towards a thinking curriculum: Dimensions and Processes.

In 2001, Anderson and Krathwohl published and updated the version of Bloom’s taxonomy by adding a “Knowledge” dimension to Bloom’s “cognitive process” dimension. This transparent connecting of thinking processes to knowledge construction resonates with conceptualizing content learning in the CLIL setting.

The Cognitive Process Dimension	
Remembering	LOWER –ORDER PROCESSING
Understanding	
Applying	
Analysing	HIGHER- ORDER PROCESSING
Evaluating	
Creating	
The Knowledge Dimension	
Factual Knowledge	Basic information
Conceptual Knowledge	Relationships amongst pieces of a larger structure that make them part of the whole.
Procedural Knowledge	How to do something.
Metacognitive Knowledge	Knowledge of thinking in general and individual thinking in particular.

Language learning and language using

In practice it becomes impossible to separate form and function neatly in the interactional work that is being carried out. Sauvignon (2004) highlights principles for communicative language learning which are all relevant for communicative language learning. These can be summarized as follows:

- Language is a tool for communication.
- Diversity is recognized and accepted as part of language development.
- Learner competence is relative interns of genre, style and correctness.
- Multiple varieties of language are recognized.
- Culture is instrumental.

- There is no single methodology for language learning and teaching, or set of prescribed techniques.
- The goal is language using as well as language learning.

The language triptych.

- Language of learning: is analysis of language needed for learners to access basic concepts and skills relating to the subject theme or topic.
- Language for learning: focuses on the kind of language needed to operate in a foreign language environment.
- Language through learning: is based on the principle that effective learning cannot take place without active involvement of language and thinking. Learners are encouraged to articulate their understanding, the deeper level of talk, an interaction and dialogue activity which is different to that of the traditional language or content classroom.

From cultural awareness to intercultural understanding.

For CLIL to promote effective learning there is another consideration which should not be overlooked. At micro level in CLIL contexts, teachers and resources in and through the vehicular language. At a macro level, extending social interaction beyond the classroom is also essential if intercultural learning is to consist of collaborative meaning-making.

Implications for integration: clarification, contextualization and inquiry.

The first focuses on the need for educators in each CLIL setting to identify and justify the means by which integrate content and language learning. The second implication, which is also one of the greatest challenges of CLIL, concerns the relationship between learners' language levels and their cognitive levels.

Theory of practice emerges when the teacher begins to articulate his or her implicit knowledge and understanding about teaching and learning. The teacher's implicit knowledge becomes explicit through this process- that is, the teacher is aware of his or her own knowledge (theory of practice) and can begin to actively develop this. The starting point for a theory of practice is the teachers own professional beliefs.

The CLIL Tool Kit: Transforming theory into practice

CLIL practice is likely to require teachers to engage in alternative ways of planning for effective learning. For CLIL to be effective, certain fundamental principles must be recognized as essential. Now we present the six stages for to organize the practice CLIL.

- **Stage 1: a shared vision for CLIL**

<i>Reflection points</i>	<i>What is our ideal CLIL classroom and what goes on there?</i>
--------------------------	---

The first challenge for pioneers is to bring together a group to share ideas and explore how CLIL might operate in their school. A range of brainstorming and discussion techniques for building an idea bank provides the basic for vision sharing and prioritizing, so that global goals can be constructed. They describe the longer-term vision for any CLIL program.

- **Stage 2: Analyzing and personalizing the CLIL context.**

<i>Reflection points</i>	<i>What are implications of the above for constructing our own CLIL model?</i>
--------------------------	--

In this stage, we discussed the variables such as school type and size, environment, teacher supply, regional as well as national policies, which all have a role to play in determining the type of CLIL appropriate for different contexts.

- **Stage 3: Planning a unit:**

This stage provides a planning map for CLIL. It consists of four different planning steps using the 4Cs Framework:

1. Content. It is the Progression of learning the new knowledge and understanding. It is the subject of the CLIL Theme.
2. Communication. It is the interaction and progression in the language using and learning. Three types: *language of learning, language for learning and language through learning*.
3. Cognition. Engagement in higher-order thinking and understanding, problem solving and accepting changes and reflecting on them.
4. Culture. Identity, citizenship and progression towards pluricultural understanding.

They do not exist as separate elements. Connecting the 4Cs into an integrated whole is fundamental for planning. Now we see an example of the planning for second cycle about the habitats:

Global Goal: *Encourage learners to talk more confidently*

Unit Title: *habitats*

Culture		Content	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tropical ecosystems</i> • <i>Perspectives on deforestation</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Human influences</i> • <i>Animals in their habitat</i> • <i>Types of habitats</i> 	
Theme <i>Habitats</i>			
Communication		Cognition	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Investigate/ discuss solutions</i> • <i>Understand cause and effect</i> 	
Language of learning	Language for learning	Language through learning	
- <i>Modal verbs</i> - <i>Key vocabulary</i>	- <i>Arguments / disagreements</i> - <i>writing a research report</i>	- <i>Dictionary skills</i> - <i>Presenting evidence</i>	

- **Stage 4: Preparing the unit.**

<i>Reflection points</i>	<i>Which material/units are already available? How appropriate are they?</i>
--------------------------	--

At the fourth stage, the mind map is transformed into materials, resources, tasks and activities. In CLIL environment, where cognition is integrated with learning and

communication, teacher questioning, which encourages learner questioning, is fundamental to higher-order thinking skills, creativity and linguistic progression.

- **Stage 5: Monitoring and evaluating CLIL action**

<i>Reflection points</i>	<i>How can we monitor student progression in their learning?</i>
--------------------------	--

Stage 5 focuses on understanding classroom processes as they evolve to gain insights which inform future planning. One of the greatest challenges whilst being cognitively demanding – one in which progression in both language and content learning develops systematically. The CLIL Matrix is a tool which CLIL teachers find useful for “measuring” and analyzing the connectedness of cognitive and linguistic level of tasks and materials use during unit.

- **Stage 6: Next steps – Towards inquiry-based professional learning communities.**

<i>Reflection points</i>	<i>What methods can we use to evaluate what we have done and identify lessons learned?</i>
--------------------------	--

As the CLIL movement gains momentum, professional learning communities are also growing to meet emerging professional needs. The ease which the Internet can connect CLIL professionals is rapidly increasing as more CLIL groups and individual teachers are networking for sharing ideas, materials and practice. LOCIT has been successfully used by a range of teacher to provide a concrete way to share and discuss their classroom practice.

What is CLIL?

Content and Language Integrated Learning (CLIL) is a classroom in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language.





Defining Content and Language Integrated Learning

CLIL is an educational approach in which various language-supportive methodologies are used which lead to a dual-focused way of instruction where attention is given both to the language and the content.



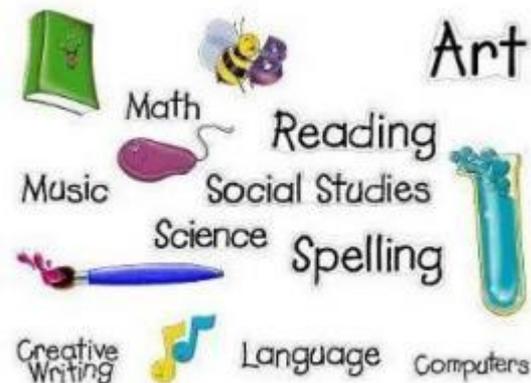
Why is CLIL relevant to the teaching profession?

There is the issue of advancing a learner's cognitive development. The ability to think in different languages can have a positive impact on content learning.

It opens doors on alternative ways of using methodologies which can be rewarding for both the teacher and learners. From this perspective, CLIL not only promotes linguistic competence, it also serves to stimulate cognitive flexibility.

Connecting content learning and language learning:

The concept of what constitutes content in a CLIL content is much more flexible than selecting a discipline from a traditional school curriculum. The “content” in CLIL will depend on the context of the learning institution.





Language learning and language using:

Savignon (2004):

- Language is a tool for communication.
- Diversity is recognized and accepted as part of language development.
- Learner competence is relative interns of genre, style and correctness.

The language triptych

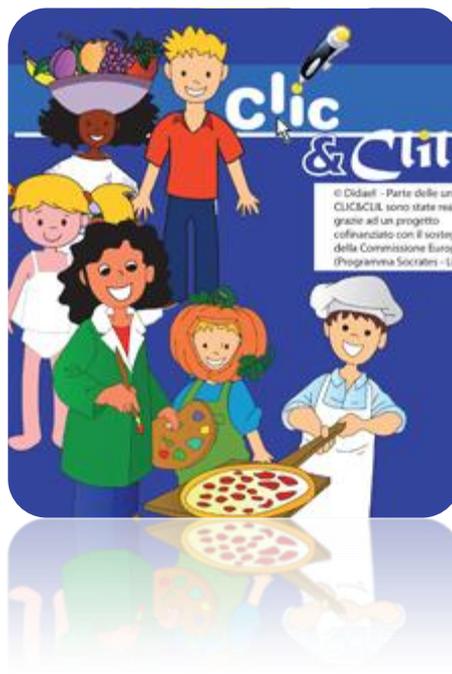
- *Language of learning*: basic concepts and skills relating to the subject theme or topic.
- *Language for learning*: focuses on the kind of language needed to operate in a foreign language.
- *Language through learning*: is based on the principal that effective learning cannot take place without active involvement of language and thinking.



From cultural awareness to intercultural understanding

For CLIL to promote effective learning there is another consideration which should not be overlooked. At microlevel in CLIL contexts, teachers and resources in and through the vehicular language. At a macrolevel, extending social interaction beyond the classroom is also essential if intercultural learning is to consist of collaborative meaning-making.

The CLIL: Transforming theory into practice



Six stage for to organize the practice CLIL

Stage 1:
a shared vision for
CLIL

Stage 2:
Analyzing and
personalizing the
CLIL context.

Stage 3:
Planning a unit

Stage 4:
Preparing the unit.

Stage 5:
Monitoring and
evaluating CLIL
action

Stage 6:
Next steps – Towards
inquiry-based
professional learning
communities.



Stage I: a shared vision for CLIL

The first challenge for pioneers is to bring together a group to share ideas and explore how CLIL might operate in their school.

What is our ideal CLIL classroom and what goes on there?



Stage 2: Analyzing and personalizing the CLIL context

We discussed the variables such as school type and size, environment, teacher supply, regional as well as national policies, which all have a role to play in determining the type of CLIL appropriate for different contexts.

What are implications of the above for constructing our own CLIL model?

Stage 3: Planning a unit

This stage provides a planning map for CLIL. It consists of four different planning steps using the 4Cs Framework:

- Content.
- Communication
- Cognition
- Culture

Example of the stage 3

Global Goal: Encourage learners to talk more confidently

Unit Title: habitats

<p style="text-align: center;">Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tropical ecosystems • Perspectives on deforestation 		<p style="text-align: center;">Content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Human influences • Animals in their habitat • Types of habitats 	
<p>Theme Habitats</p>			
<p style="text-align: center;">Communication</p>			<p style="text-align: center;">Cognition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigate/ discuss solutions • Understand cause and effect
<p style="text-align: center;">Language of learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs - Key vocabulary 	<p style="text-align: center;">Language for learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arguments/ disagreements - writing a research report 	<p style="text-align: center;">Language through learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictionary skills - Presenting evidence 	

Stage 4: Preparing the unit

- mind map is transformed into materials, resources, tasks and activities
- it's the most time-consuming stage
- digital networks for teacher support, materials banks and repositories
- teacher's most important resource: the use of questions
- >'richest' tool for any CLIL teacher is asking 'why'
- CLIL is about effective classroom practice
- embedded in the 4Cs

<https://www.teachingenglish.org.uk/>

Stage 5: Monitoring and evaluating CLIL action

- focuses on understanding classroom processes as they evolve to gain insights which inform future planning
- develop a learning environment which is linguistically accessible whilst being cognitively demanding
- tasks follow a route from low linguistic and cognitive demands to high linguistic and cognitive demands
- monitoring learner progression in different ways
(through the 4Cs, Matrix)



Stage 6: Next steps – Towards inquiry-based professional learning communities

- teachers belong to a professional learning community where everyone considers themselves as learners as well as teachers
- teachers sharing their own understanding of what is to be taught and learned
- as the CLIL movement gains momentum, professional learning communities are also growing to meet emerging professional needs
- via internet CLIL professionals are networking for sharing ideas, materials and practice



Practice I

This video is published in youtube. It is for first cycle, the subject is Science. Watch the video and answer the question.

https://www.youtube.com/watch?v=lf9x_NDz6IU



Practice 2

This is an exercise type that the teachers can use in Primary school with the children. This exercise is about digestive apparatus, the children must complete with the correct names the part of the picture.



We want the children learning this words for know the digestive system.

The Digestive System is responsible for transforming the food substances in nutrients.

Food that enter through the mouth, stomach and then passed to the intestines.

What serves to nourish the blood and will not serve what is removed through the anus. This is called "Digestion".

That's why you should chew food properly; this will allow you to have good digestion.



Do you know that there are many organs that work together to "liquefy" the food you eat so that your body can use? So you should chew and mix with saliva to soften.

Then the food passes into the stomach, where the mixing is finished, and then follow the path until it reach the intestines.

Intestines know what works to feed, and take it to the cells in your blood. What does not, however, delete it from the anus.



This whole process takes many hours and is called digestion.

That's why you should chew food: this will allow you to have a good digestion.

This machine makes the digestion of food is called **DIGESTIVE SYSTEM**.

Complete the text.

Mouth, pharynx, esophagus, stomach, cardia, pylorus, duodenum, jejunum, ileum, colon, cecum and rectum

The is the organ where digestion begins. Inside the mouth are the tongue and teeth.

The.....and are tubes through which food passes.

The..... is an organ shaped bag.

The entrance of the stomach is called the and..... is called out.

The small intestine is a tube that leaves the stomach and has three parts: ,and

The large intestine is a tube located below the small intestine. It also has three parts: , and

Practice 3

This video is for the third cycle, the subject is physical education.

Watch the video and answer the questions.

<http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/pe/video/football/dribblingrev1.shtml>

Practice 1

This video is published in youtube. It is the first cycle, the subject is Science. Watch the video and answer the question.

https://www.youtube.com/watch?v=If9x_NDz61U

Activity:

Do students participate in the activity?

Yes

No

Is it CLIL?

Yes

No

What does content explain in English?

Colours

Station

Season

Is this methodology correct for the CLIL?

Yes

No

Is English a tool for communication?

Yes

No

Are activities usable to evaluate the progress of the students?

Yes

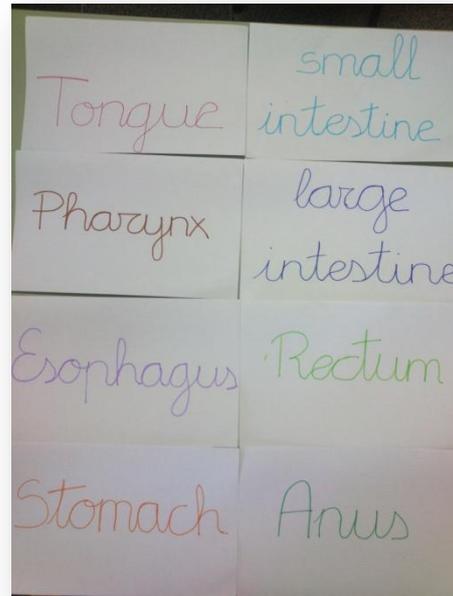
No

What do key competences work which this activity?

Social and civic	Autonomy and personal initiative	Learning to learn	Mathematical competences
Culture and artistic	Knowledge of and interaction with the physical world	Processing information and use ICT	Linguistic communication

Practice 2

This is an exercise type that the teachers can use in Primary school with the children. This exercise is about digestive apparatus, the children must complete with the correct names the part of the picture.



Digestive system:

We want the children learning this words for know the digestive system.

The Digestive System is responsible for transforming the food substances in nutrients.

Foods that enter through the mouth stomach and then passed to the intestines.

What serves to nourish the blood and will not serve what is removed through the anus. This is called "Digestion".

That's why you should chew food properly; this will allow you to have good digestion.

Know that there are many organs that work together to "liquefy" the food you eat so that your body can use?. So before moving food entering your mouth, you should chew and mix with saliva to soften.

Then the food passes into the stomach, where mixing is finished, and then follow the path until you reach the intestines.

Intestines know what works to feed, and take him to the cells in your blood. What does not, however, delete it from the anus.

This whole process takes many hours and is called digestion.

That's why you should chew food: this will allow you to have a good digestion.

This machine makes the digestion of food is called DIGESTIVE SYSTEM.

Complete the text.

Mouth, pharynx, esophagus, stomach, cardia, pylorus, duodenum, jejunum, ileum, colon, cecum and rectum

The is the organ where digestion begins. Inside the mouth are the tongue and teeth.

The.....and are tubes through which food passes.

The..... is an organ shaped bag.

The entrance of the stomach is called the and..... is called out.

The small intestine is a tube that leaves the stomach and has three parts: ,and

The large intestine is a tube located below the small intestine. It also has three parts: , and

Practice 3

This video is for the third cycle, the subject is physical education. Watch the video and answer the questions.

CLIL Activity – Physical Education

Football techniques

This activity help secondary pupils improve their football at the same time as their English listening skills

Content

- football skills: control and first touch
- Language
- Lexis – football terminology
- Skills – Listening

<http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/pe/video/football/dribblingrev1.shtml>

Worksheet – Listening questions

Control and first touch training video

1. Where should the ball be for a dribble or pass?

- a. Behind your feet
- b. In front of your feet
- c. Just over your feet
- d. By your foot

2. What parts of the body can you control the ball with, according to the video?

- a. Feet, legs, head and back
- b. Feet, toes, chest and head
- c. Feet, thighs, chest and head
- d. Feet, toes, cheeks and hand

3. How can you use your body?

- a. To cushion the ball so it falls to your feet
- b. To curve the ball so it flies in the air
- c. To cushion the ball so it flies to your toe
- d. To kick the ball so it falls on your toe

4. What should you do when you get a first touch?

- a. Stop the ball
- b. Take the pace off the ball
- c. Pass the ball
- d. Stay on your time

5. How can you dribble past the defender, according to the video?

- a. Control with the outside of your foot
- b. Control with the inside of your foot
- c. Pass the ball past the defender
- d. Have the ball under control

6. This video is about...

- a. passing the ball
- b. touching the ball
- c. controlling the ball
- d. scoring goals

8.3. ANEXO 3

(Las lluvias torrenciales)

A satellite-style map of the Canary Islands region, showing the islands in the Atlantic Ocean and the northern coast of Africa. The text is overlaid on the map.

LAS LLUVIAS TORRENCIALES: Un riesgo natural de origen climático que afecta a Canarias

Geografía del Mundo Actual
Curso 1º, Grupo 3
17 de Octubre de 2011

Andrés David González Reyes
Azahara González Tejera
Lidia Esther Sabina Campos
Naiara Barrios Lezcano
Noelia Fernández Manceras
Paula Tomé Pérez
Yanira Fleitas De la Rosa

Objetivos de la actividad

Comprender que las lluvias intensas son un riesgo natural y frecuente en Canarias

Ejemplos de las lluvias torrenciales y tormentas en las islas.

La mano del hombre aumenta el riesgo en estas catástrofes .

Descripción de la actividad



- La actividad consiste en dibujar un arcoíris de conceptos.
- Una vez analizados, se reparten una serie de fotos relacionadas, que a su vez son ejemplos de lluvias torrenciales y tormentas que se han dado en las islas.
- Los niños deberán colocar las imágenes en el color correspondiente.
- Se desarrolla en la pizarra para centrar la atención de los niños.
- Los conceptos cumplirán los tres objetivos.
- A continuación citamos un ejemplo.

ARCOIRIS CANARIO

BARRANCO ABOVEDADO: Barranco enterrado debajo de las calles o carreteras.

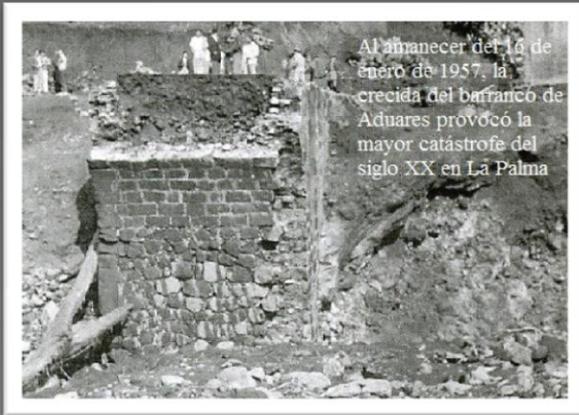
**BARRANCO
ABOVEDADO**



*Lluvias del 31
Marzo del 2002 en
Santa Cruz de
Tenerife*

Evaluación

- Participación del alumnado.
- Ejercicio para casa: emparejar imágenes con definiciones dadas en clase.



Las lluvias torrenciales: Un riesgo Natural de origen climático que afecta a Canarias

Lidia Pérez Izquierdo
Laura Dorta González
Romina Cabrera Martín
M^a Jesús Deza Aldomán
José M^a González González
Germán González González

Geografía del mundo actual
Primer curso Grupo 3
17/10/2011

" Mojo tus cristales, asusto siempre al sol,
hago que te diviertas saltando los charcos
de dos en dos"

Hoy hablaremos de...

1. Lluvias Torrenciales en Canarias: factores
climáticos y riesgos

2. Influencia del hombre

3. Soluciones



1.Lluvias Torrenciales en Canarias:



Influencia del hombre

- Siempre han existido estas lluvias torrenciales



Soluciones

- Debate : ¿Cómo podemos ayudar a reducir este problema?



8.4. ANEXO 4

(Itinerario salida urbana)

Salida urbana: "Conociendo nuestra ciudad"



Laura Dorta González
Sara María Alonso Bethencourt
Nancy Fumero García
Luis Hernán Hernández
Patricia Castillo de la Rosa

Recursos en Didáctica de las Ciencias
Grupo: 2.1
3º Maestro en Educación Primaria.

Índice

página

1. Introducción	3
2. Preparación	4
3. Competencias básicas	5
4. Actividades para extraer conocimientos previos	6
5. Actividades de motivación	8
6. Descripción de la actividad	13
7. Actividades de evaluación	18
8. Criterios de evaluación	19
9. Bibliografía	20
10. Anexo	21

1. Introducción

En este dossier se encuentran desarrolladas actividades para un segundo ciclo de primaria, siendo su objetivo primordial el de poder conocer un poco mejor la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

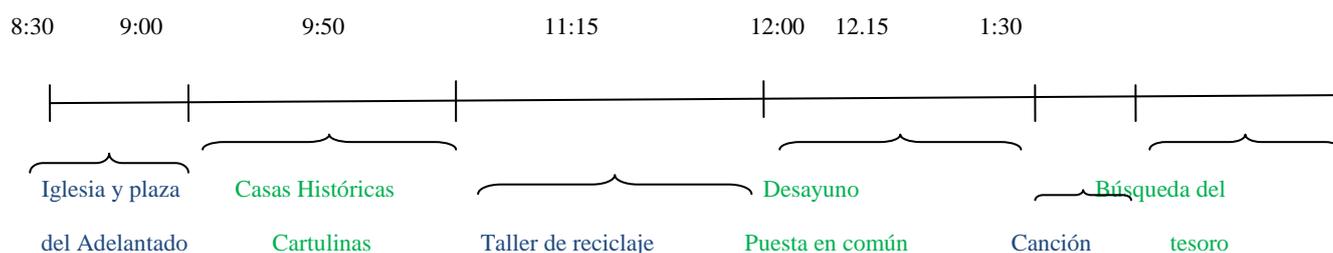
Comenzando por las actividades precedentes, el profesor tratará de extraer los conocimientos previos que los alumnos pudieran tener sobre los temas a tratar en la salida por la ciudad. En las siguientes sesiones se trabajará con los niños actividades motivacionales y a la vez preparatorias para los conocimientos que deben adquirir antes, durante y después de la salida por San Cristóbal de La Laguna.

Durante el recorrido por la ciudad, los docentes irán dirigiendo varias actividades para que los niños afiancen los conocimientos ya adquiridos en las sesiones realizadas en el colegio y sigan aprendiendo las peculiaridades de esta ciudad.

Para finalizar, en las sesiones de los días posteriores a la salida urbana, se realizarán actividades para consolidar y reforzar los conocimientos sobre la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

2. Preparación

Para la salida por el casco histórico de La Laguna la guagua los recogerá en el colegio y les dejará al inicio del recorrido a las 8:30 en la plaza Santo Domingo para visualizar la maqueta que se encuentra allí. Permanecerán en dicho lugar alrededor de 15 minutos; y a continuación seguirán con el recorrido hasta parar en la plaza del Adelantado, en la que estarán aproximadamente 15 minutos, allí se impartirá una breve charla sobre San Cristóbal de la laguna como patrimonio histórico. Después cruzarán la calle para inmediatamente hacer una parada en calle La Carrera, dónde los alumnos, con los grupos previamente organizados en clase, presentarán las cartulinas con los trabajos en las que expondrán una breve historia sobre las casas que irán visitando. Una vez terminada la actividad continuaremos el recorrido hacia el Museo Fundación Cristino de Vera, donde unos especialistas impartirán a los niños un taller de reciclaje enfocado al arte, para concienciar a los alumnos del cuidado del medio ambiente a través del reciclaje. Sobre las 11:15, se realizará una parada donde se cruza la c. Viana con la de San Agustín para desayunar, aprovechando esto haremos una puesta en común acerca de la actividad anterior y de los datos aportados por el profesor durante el recorrido, lo que tendrá una duración de aproximadamente una hora. Una vez finalizado el desayuno y la puesta en común retomarán el camino por la calle Viana dirección Plaza del Cristo, este recorrido consta de unos 15 minutos y se realizará cantando la canción “Alma lagunera” que se habrá trabajado previamente en clase de música como actividad de motivación. Una vez en la plaza del Cristo se llevará a cabo una actividad que tendrá una explicación previa, los niños usarían una brújula para “La búsqueda del tesoro”. Esta última actividad durará desde las 12:15 hasta las 1:30, momento en el cual la guagua irá a la Plaza del Cristo a recoger al grupo.



3. Competencias básicas

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

El entorno y su conservación:

- Orientación en el espacio: los puntos cardinales.
- Uso de planos del barrio o de la localidad.

Cambios en el tiempo:

- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos...)
- Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

4. Actividades para extraer conocimientos previos

Actividad nº1

Título: ¿Dónde estamos y a dónde vamos?

Ciclo: 2º Ciclo de Primaria

Temporalización: 30'

Organización: Sentados, formando un semicírculo.

Material:

- Un mapa de la isla de Tenerife
- Un mapa de San Cristóbal de La Laguna

Objetivos específicos:

- Conocer los conocimientos previos respecto a la localización de San Cristóbal de La Laguna, en un mapa de Tenerife.

Desarrollo:

Para llevar a cabo la actividad se colocará en la pizarra, frente a los alumnos, el mapa de Tenerife, a través del cual se extraerán los conocimientos previos respecto a la localización de La Laguna sobre dicho mapa, realizando varias preguntas en forma de debate con los alumnos.

Ejemplos de preguntas:

- ¿ De qué isla es este mapa?
- ¿Dónde creen que están situados dentro de él?
- ¿Dónde está situada La Laguna en el mapa?

Una vez Localizado el Municipio de La Laguna, se retirará éste mapa y se colocará uno específico de La Laguna, también llevando a cabo una serie de preguntas:

- ¿Por qué crees que se llama La Laguna?
- ¿Qué sitios conoces de La Laguna?

Tras esto, se hará una breve explicación del recorrido de la actividad, comenzando por el punto de partida.

Actividad nº2

Título: Oriéntate

Ciclo: 2º Ciclo de Primaria

Temporalización: 20'

Organización: Sentados, formando un semicírculo.

Material:

- Un mapa de San Cristóbal de La Laguna
- Brújulas

Objetivos específicos:

- Conocer los conocimientos previos acerca del manejo de una brújula.

Desarrollo:

Una vez explicado el recorrido y situados en el punto de partida sobre el mapa, voluntariamente deberán indicar con la brújula hacia qué puntos cardinales están situados los lugares que se van a visitar.

5. Actividades de motivación

Actividad nº1

Título: Alma lagunera

Ciclo: 2º Ciclo de Primaria

Temporalización: 50'

Área: Música

Organización: De pie, formando un círculo.

Materiales: Ninguno.

Objetivos específicos:

- Entender y aprender la letra
- Aprender la coreografía

Desarrollo:

Para realizar esta actividad se preparará previamente en una sesión de la clase de música, en la cual se llevará a cabo un ensayo donde además de aprender la letra de la canción se explicará su significado a los niños con el objetivo de que aprendan un poco más sobre San Cristóbal de La Laguna. Comentarán el origen de la letra, que la canción está inspirada en un poema con el mismo nombre, esta se centra en la importancia cultural de la ciudad, etc. La pieza irá acompañada de movimientos corporales en forma de coreografía que también se enseñarán a los alumnos, serán bastantes.

Letra:

Si me pierdo por tu piel,
Me viene a acariciar la magia del ayer,
que todo lo envuelve.
y mis pasos al andar se van fundiendo más y más
Por tus calles y tus plazas, la ciudad me abraza.

Torre de la Concepción
bajo tu luz he amado siempre
tu cultura y tu tradición,
La Laguna en mi corazón.

Versos de poeta, musa de pintor
Joya del pasado, patrimonio de hoy,
Ecos de la tuna, cuna del folklor
Mi alma lagunera vibra en esta canción
Al amar, respirar y sentir la emoción
de una ciudad de hoy.

Las plegarias a tu paso son susurros del silencio
El fervor está en el aire, arde el cielo con tus fuegos
Súplicas en sus rostros, lágrimas de amor sincero
Todos veneran a Cristo, a su Cristo Lagunero.

Torre de la Concepción bajo tu luz he amado siempre
tu cultura y tu tradición, La Laguna en mi corazón.

Versos de poeta, musa de pintor
Joya del pasado, patrimonio de hoy,
Ecos de la tuna, cuna del folklor

Mi alma lagunera vibra en esta canción
Al amar, respirar y sentir la emoción
de una ciudad de hoy.

Actividad n°2

Título: Un paseo urbano.

Ciclo: 2º Ciclo

Temporalización: 20'-30'

Organización: Grupos de 6 alumnos aproximadamente.

Materiales:

- Un tablero por grupo
- Un dado y seis fichas por grupo
- Fichas de preguntas

Objetivos específicos:

- Aprender jugando

Desarrollo:

Partiendo de un tablero aportado por el profesor, en el que se muestra el recorrido que se realizará en la salida urbana, se procederá a realizar el siguiente juego:

(Ver fotos adjuntadas en el anexo)

El juego consta de un recorrido con 17 casillas. Cada uno colocará su ficha en la casilla de salida y procederán a tirar el dado en orden, uno a uno.

Si algún jugador cae en una *casilla con un número impar* deben contestar una pregunta, la cual se obtendrá de una de las fichas:

- *Si falla la respuesta* continúa en la misma casilla y pasa el turno de juego al siguiente compañero.
- *Si acierta* la respuesta adelante una casilla y luego pasa el turno.

Si cae en una *casilla par* pasa el turno al siguiente jugador.

El juego finaliza cuando un jugador llegue al final del recorrido y conteste la pregunta asignada para esta casilla.

Reglas:

- Asignación del orden de salida: El primero que saque el 3 comienza y así sucesivamente.
- Respetar el turno de los compañeros.
- Si aciertas la respuesta avanzas, sino no.
- Para finalizar el juego es necesario acertar la respuesta de la casilla final.

Actividad nº3

Título: Cuéntame una historia

Ciclo: 2º Ciclo de Primaria

Temporalización: 50'

Organización: Grupos de 4-5 alumnos

Material:

- Un folleto de La Laguna por cada grupo
- Una cartulina por grupo
- Un rotulador por grupo

Objetivos específicos:

- Fomentar la creatividad
- Fomentar el interés
- Aprender desarrollando una historia coherente

Desarrollo:

Se repartirán folletos informativos acerca de la historia de los sitios que se visitarán en La Laguna, para que cada grupo extraiga la historia del lugar que se le ha asignado previamente y la redacte en una cartulina, ampliando la información puesta en el folleto mediante otros recursos que se les ocurran.

El día de la salida urbana el profesor llevará el material elaborado, que será utilizado en una actividad.

6. Descripción de la actividad

Comienzo de la salida urbana:

Con motivo de la visita que realizarán los alumnos de cuarto de primaria con el objetivo de que conozcan los aspectos y lugares más importantes de La Laguna y la historia que hay en ellos, se iniciará la visita en la Iglesia San Agustín, donde, con la ayuda de una maqueta que allí se encuentra, se mostrará a los niños los lugares y calles de más importancia, ya que se podrán iluminar aquellos sitios sobre los que se hará hincapié, además de un poco de la historia de La Laguna, para que de este modo conozcan el recorrido que durante toda la mañana realizarán.

Tras este pequeño inicio de la salida urbana, el grupo se dirigirá a la Plaza del Adelantado, uno de los lugares más significativos de San Cristóbal de La Laguna. Allí se le explicará a los alumnos de manera más detallada, y a forma de cuento, la historia que se esconde tras esta plaza y como fue conquistada la ciudad, así como algunos aspectos importantes de las casas que pasaremos a visitar posteriormente y el motivo por el cual San Cristóbal de La Laguna es considerado Patrimonio de la Humanidad.

Todo ello se hará con la participación de los niños, haciendo preguntas sobre los temas principales a tratar, tales como: ¿Cómo se llama la plaza en la que nos encontramos?; ¿Por qué creen que se llama así?; ¿A dónde nos dirigiremos ahora?; etc. Así ellos mismo introducirán la historia que el maestro les contará a continuación.

Historia tras los muros:

En la primera actividad del recorrido se hará una parada en:

- El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
- Casa del Corregidor
- Casa de la Alhóndiga
- Casa Alvarado-Bracamonte o de los Capitanes Generales

Allí los niños, por grupos, expondrán las historias elaboradas previamente en clase por ellos en una cartulina sobre el lugar que le ha tocado a cada grupo en el sorteo organizado en el aula.

Tendrán que estar pendientes a las explicaciones de sus compañeros, ya que al día siguiente de la salida urbana, al regresar al aula, se les hará una actividad a modo de evaluación con recopilación de preguntas de todo lo aprendido tanto en las actividades previas como a lo largo de la salida.

Taller de reciclaje:

Al finalizar la actividad de las historias expuestas por los alumnos, el grupo comenzará a caminar subiendo por la Calle Viana, para seguidamente hacer una parada en la Fundación Cristino de Vera, una institución privada sin ánimo de lucro y de carácter cultural, educativo, científico y de fomento de las artes que abrió sus puertas en 2009 en la calle de San Agustín.

Allí, personal especializado organiza un taller de reciclaje enfocado al arte, con el objetivo de que los niños aprendan la importancia del reciclaje de materiales comunes (botellas, latas, periódicos, tapones...) para cuidar su entorno, y por lo tanto a su ciudad.

De esta manera los alumnos aprenderán una gran lección a la vez que se divierten haciendo cosas de decoración y otras útiles como estuches y bolsos mientras cuidan el medio natural.

(Ver la ejemplos de la actividad en el anexo)

Desayuno - puesta en común

Una vez finalizada la actividad de reciclaje, se sentarán a desayunar en una zona de la calle San Agustín, indicada por los maestros.

Transcurridos 30 minutos formarán un círculo para hacer una puesta en común acerca de las actividades de reciclaje llevadas a cabo anteriormente, donde comentarán que actividad les gustó más, por qué, que utilidad le han visto al taller, entre otras muchas más cuestiones que vayan surgiendo.

Después de esta pequeña puesta en común, continuarán camino a la plaza del Cristo. Durante el recorrido se llevará a cabo la siguiente actividad, que consistirá en que los niños vayan cantando "alma lagunera" y realizando una sencilla coreografía ensayada previamente en el aula.

Los profesores serán los principales motivadores de esta actividad, teniendo ellos la iniciativa para empezar a realizarla y que sean los alumnos los que sigan el ritmo.

Esta canción trata del sitio donde nos encontraremos, es decir de San Cristóbal de La Laguna, por lo que será perfecta para que los niños se sientan más en sintonía y relajados con el entorno.

Última actividad - Actividad de la plaza del Cristo

La Plaza del Cristo, será la última parada de nuestro pequeño itinerario por la zona antigua de San Cristóbal de La Laguna, en donde se realizará la siguiente actividad:

Los objetivos que se persiguen conseguir con esta actividad, son:

- Conocer los diferentes artilugios que se usan a la hora de orientarse (brújula, mapa, etc.).
- Aprender a interpretar instrucciones de orientación.
- fomentar el trabajo en grupo.

En esta actividad se trabajarán contenidos relacionados con la orientación en el espacio. Para realizarla, se agruparán a los niños en grupos de 7 u 8, asignándole a cada uno un nombre, ya que lo que deberán encontrar vendrá en un sobre con el nombre de cada grupo.

La actividad de "La búsqueda del tesoro" comenzará una vez ya organizados los grupos, dándole a cada uno unas instrucciones, que aparecerán de forma clara y concisa, de forma que los niños puedan llegar al objetivo sin ningún problema. Cuando lleguen a dicho lugar, cada grupo deberá de encontrar una pieza de un puzle. Finalmente, cuando todos los grupos tengan su pieza se reunirán y montarán el rompecabezas en el cual se apreciará una foto de como era la Plaza del Cristo años atrás, para que seguidamente los alumnos comenten que diferencias observan en el paisaje, dónde ven la mejora o el "atraso" del cambio y qué cambiarían ellos.



7. Actividades de evaluación:

Actividad número uno (power point evaluativo): Trivial Lagunero

Después de haber trabajado con los alumnos en sus ideas previas, para seguidamente poner en marcha las actividades de motivación y continuar aprendiendo cosas nuevas en la salida urbana, al día siguiente en el aula se trabajará sobre esos nuevos contenidos adquiridos a modo de juego.

El “Trivial Lagunero” consta de varias preguntas en tres modalidades: lugares, variadas y conceptos, los alumnos por grupos irán intentando acertar cada interrogante, a los que se les asignarán diferentes puntuaciones dependiendo de la dificultad de las mismas. Si los niños las resuelven con éxito ganarán puntos para su equipo. Gracias a este juego se hará un repaso de todo lo aprendido en días anteriores.

Actividad número dos: Recorriendo la ciudad

Se pedirá a los alumnos que recuerden toda la salida urbana, desde la Iglesia de Santo Domingo hasta la plaza del Cristo. A continuación el maestro repartirá folios en blanco, y cada niño deberá pintar el recorrido señalando y en qué lugares se realizaron las paradas en la salida urbana. Finalmente, se compararán los planos dibujados por los alumnos con uno real de La Laguna y se expondrán en el corcho de la clase con sus nombres.

Actividad número tres: Mi diario lagunero

Para finalizar las actividades de evaluación, el maestro pedirá a los alumnos que, a modo de diario, escriban una redacción donde cuenten el día de la salida urbana. En ella se pedirá que aparezcan los nombres de los lugares que recuerden haber visitado, una breve descripción de cada uno y también la explicación de cada una de las actividades realizadas en el recorrido.

8. Criterios de evaluación

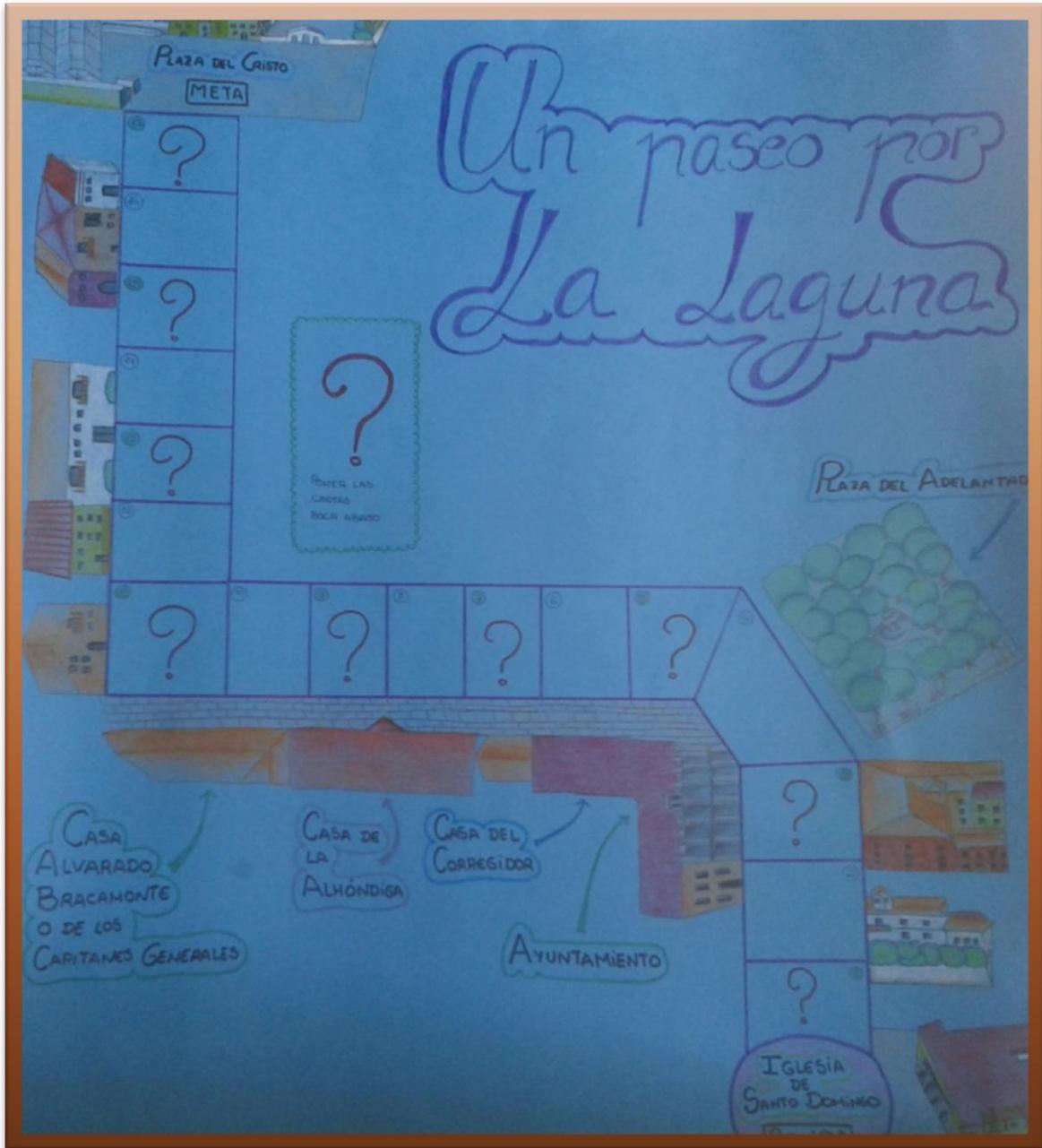
6. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno y para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, empleando planos y mapas sencillos para orientarse y desplazarse.

Con este criterio de evaluación se trata de comprobar si el alumnado ha interiorizado las nociones espaciales, si sabe localizar los puntos cardinales y puede situarse y desplazarse en el espacio haciendo referencia a ellos (sin que implique un cambio de perspectiva) mediante el uso de planos y mapas sencillos, conociendo y utilizando los símbolos comunes en representaciones cercanas (el centro, barrio, localidad...), como referencia para ubicar en ellos objetos, lugares y rutas.

7. Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algún hecho histórico relevante, con especial referencia a Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad.

Con este criterio se trata de constatar el grado de adquisición por el alumnado de las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...), y si las utiliza adecuadamente al referirse a personas o hechos relevantes de la historia familiar, y por extensión a hechos históricos muy importantes que han acaecido en Canarias. El alumnado deberá describir según un orden cronológico situaciones importantes relativas a la evolución de aspectos de la vida cotidiana tales como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc., valiéndose de la información recogida en distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales).

9. Anexo: foto tablero de actividad de motivación: Paseo urbano.



Anexo: Fotos ejemplo de taller de reciclaje en Fundación Cristino de Vera



8.5. ANEXO 5

(El relieve en Canarias)

Canarias



Las costas
bajas y altas.

Costas bajas:

**A continuación
veremos
algunos
ejemplos de
costas bajas en
Canarias.**

El Hierro.



La Palma



La Gomera



Tenerife



Gran Canaria.



Fuerteventura



Lanzarote.



Costas altas

A dramatic landscape of high, rugged mountains meeting the sea at sunset. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright orange and yellow glow from the setting sun breaking through on the right side. The mountains are dark and jagged, with some rocky outcrops visible. The sea is a deep blue, and the overall mood is serene and majestic.

**A continuación veremos
algunos ejemplos de
costas altas en Canarias:**

El Hierro.



La Palma.



JL

La Gomera



Tenerife.



Gran Canaria.





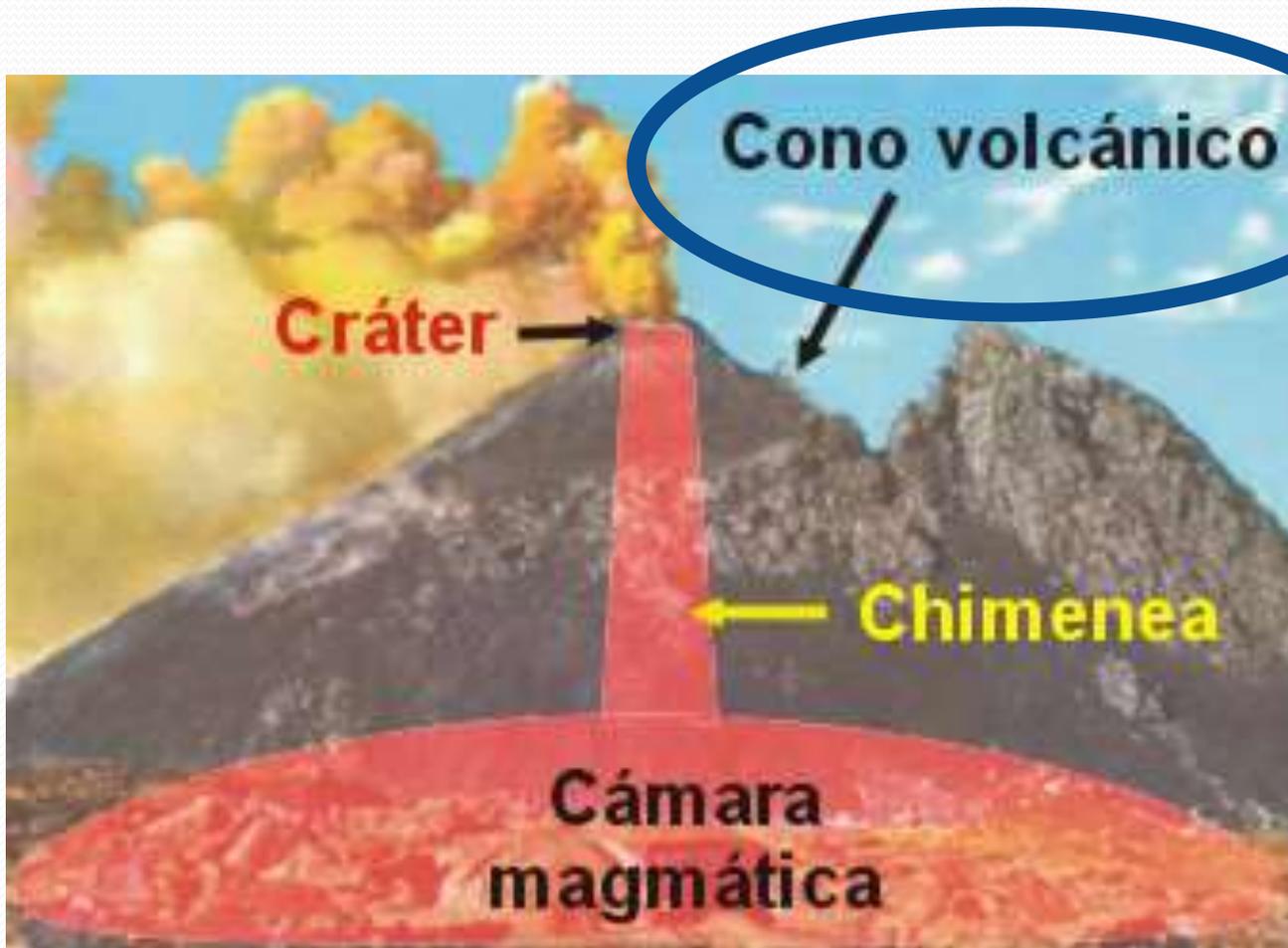
**CARACTERÍSTICAS DEL RELIEVE VOLCANICO DE
CANARIAS.**

**¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL
EL RELIEVE DE NUESTRAS
ISLAS?**

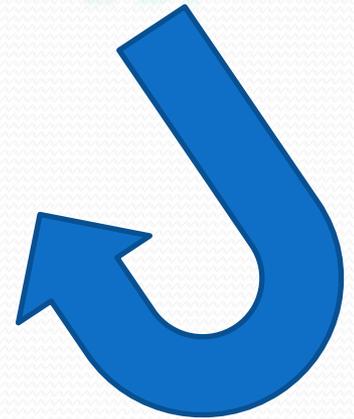
¡VAMOS A VERLO!



CONO VOLCANICO



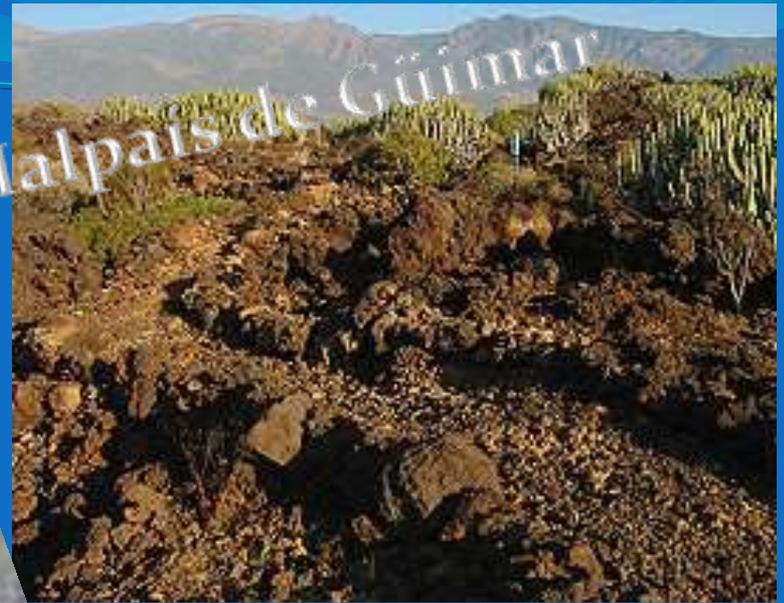
¿ QUÉ
ES?



Malpaíses



Malpais de Güimar



Caldera Volcánica

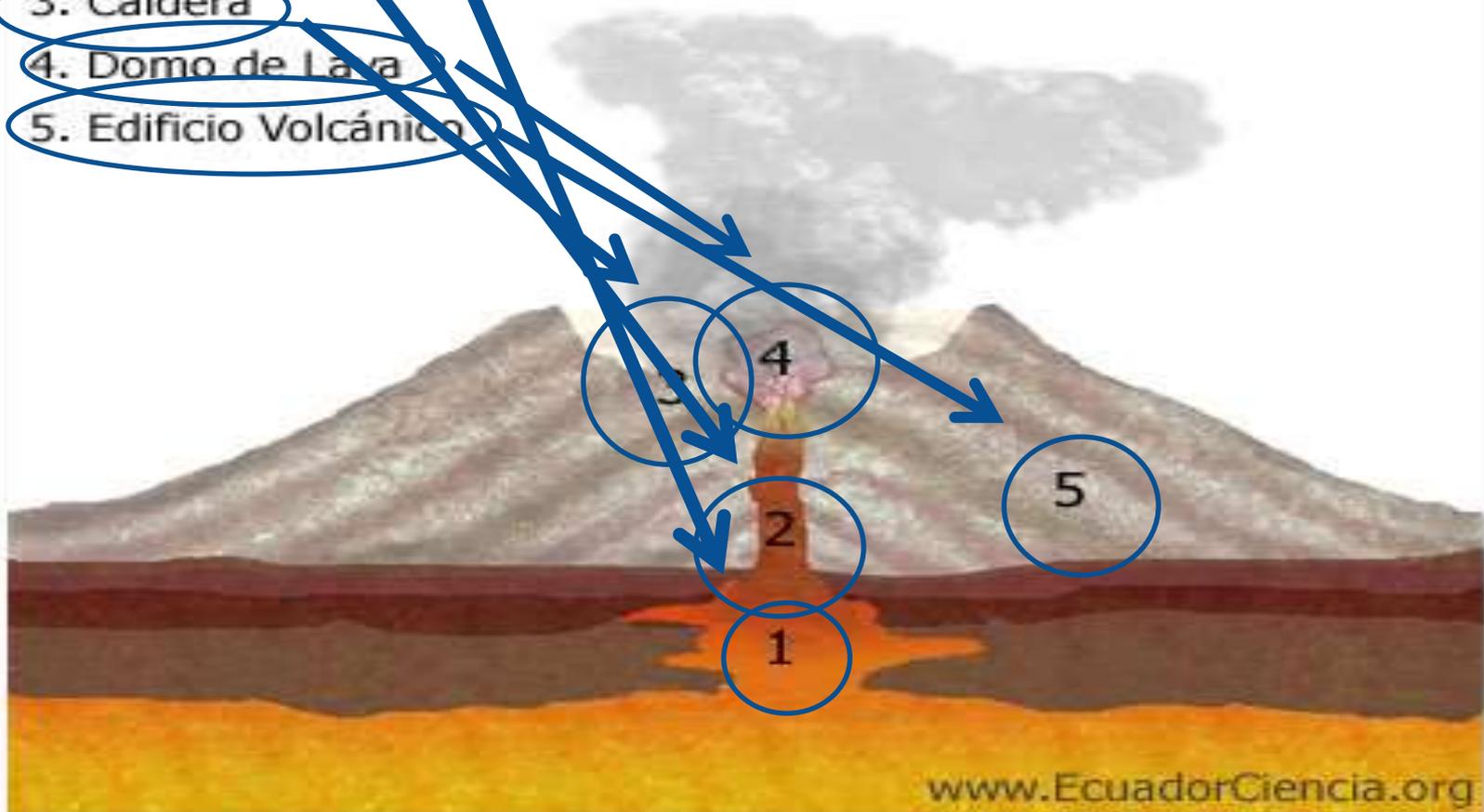
1. Cámara Magmática

2. Chimenea

3. Caldera

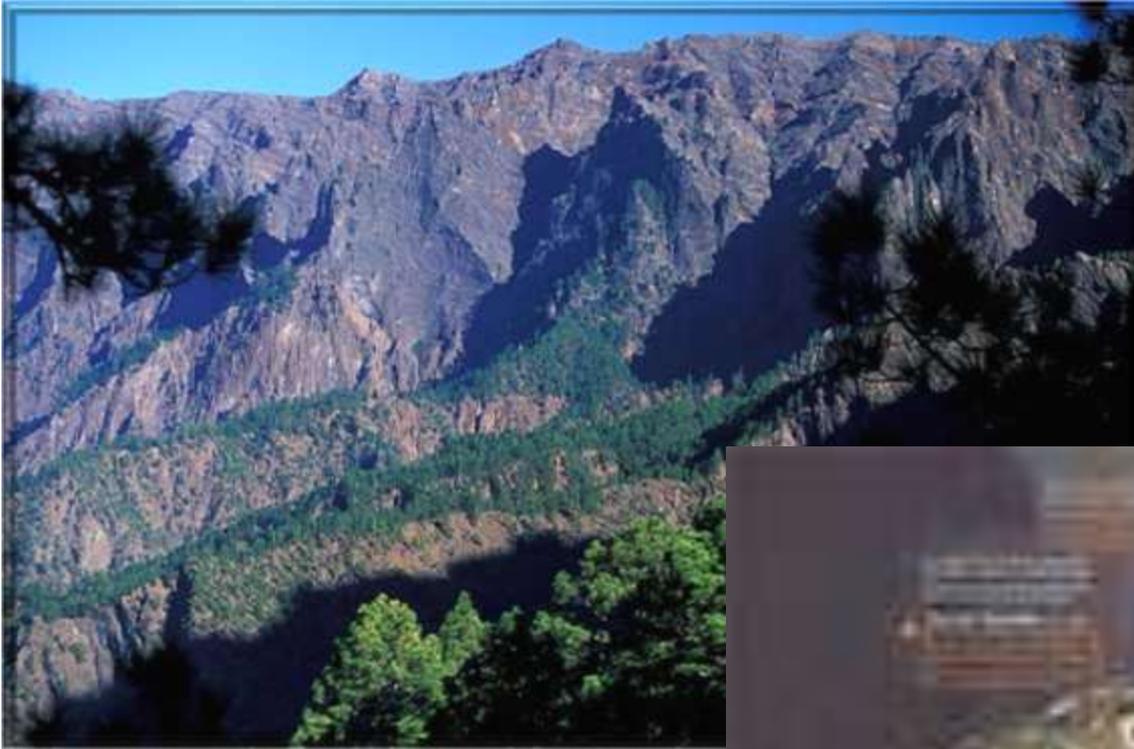
4. Domo de Lava

5. Edificio Volcánico



www.EcuadorCiencia.org

Caldera de Taburiente



LOS ROQUES

ROQUE NUBLO



**¡VEAMOS LO
QUE HAS
APRENDIDO!**



Identifica los siguientes elementos que hemos estudiado anteriormente:



Caldera



MALPAÍS



CONO VOLCÁNICO



ROQUE

8.6. ANEXO 6

(Entrevista: Recuerdos del colegio M^a Rosa Alonso)

Informe de la entrevista a Don Enrique:

“Recuerdos del comienzo del colegio M^a Rosa Alonso”

Acabó su construcción en el año 1973, junto con la de otros 23 de la provincia de Sta. Cruz de Tenerife, dentro del llamado “Plan de Urgencia del MEC”

Lo “ocupamos” en el curso 73/74, aún sin entregar oficialmente, ante la precariedad de las aulas en que estábamos en la Antigua Agrupación Escolar Mixta de Tacoronte, repartidas entre el Convento del Cristo y los bajos de la Casa Parroquial. Como aún no había sido dotado de mobiliario y material, utilizamos el que teníamos en la graduada, que trasladamos al nuevo centro con la participación del alumnado, profesorado y voluntarios.

A partir de entonces, fue llegando el mobiliario nuevo y el material didáctico, creándose las unidades del nuevo colegio en el curso 73/74. En principio eran 24, que se cubrieron con el profesorado de la graduada, de escuelas de El Cantillo y de maestros/as con destino provisional. Desde el curso 72/73 se había empezado a implantar progresivamente la 2ª etapa de la EGB, 6º, 7º, y posteriormente 8º.

La inauguración oficial del centro tuvo lugar en el año 1975, simultánea a la de todos los colegios del “Plan de Urgencia”, con un acto que amenizó el ministro de educación de entonces, Cruz Martínez Esteruelas.

Fue en el curso 75/76 cuando se cubrieron por concurso de traslados la totalidad de plazas, incluidas las especialidades de Música, Plástica, Ed. Física, Idioma Extranjero... y una unidad de Ed. Especial.

En el primer momento el colegio recibió el nombre de Colegio Nacional de EGB “Gutiérrez Albelo”, maestro de la escuela de Tacoronte y un destacado poeta; pero dos años más tarde el Ayto. de Icod de los Vinos, de donde era el citado poeta, reclamó el nombre para uno de sus nuevos centros. El Ayto. de Tacoronte propuso entonces que se llamara María Rosa Alonso, destacada escritora y pensadora, recientemente fallecida, que había nacido en esta ciudad. El colegio abarcaba todas las escuelas desde la autopista hasta la costa, pues aún no existían los colegios actualmente en servicio: Castro Fariña, Maximiliano Gil, Guayonge,... de manera que se recibía alumnado de esta etapa desde El Portezuelo hasta El Sauzal.

Pronto, se convirtió en un macrocentro con casi 40 unidades y más de mil alumnos/as, para lo que hubo, creo que equivocadamente, que desdoblar espacios, utilizar bibliotecas y laboratorios como aulas, etc. Durante años, se resolvió así el problema de escolarización que había. Fue dotado de muy buen material didáctico, desconocido hasta entonces en Canarias, destacando el novedoso material de laboratorio de Física, Química y Ciencias Naturales. Aprovechando que dentro de la plantilla había una profesora muy valiosa en estas especialidades, se impartieron cursos de laboratorio para todo el profesorado de Tenerife en sus instalaciones. *[“Esta sala, que ahora es una cafetería fue el laboratorio, y estos sillones tienen ya casi 40 años. Los compramos en una subasta que hizo el Hotel Parque Mesa del Mar, por 4 duros. A parte de para dormir la siesta, los usaba yo para curarle las heridas a los niños cuando se caían.”]*

8.7. ANEXO 7

(Propuesta de discusión de dilema moral)

Propuesta de discusión del dilema moral

- Edad: 10 años
- Deporte que practica: fútbol

Imagina que en medio de un partido un compañero de tu equipo se da cuenta de que tiene la camiseta rota y dice al árbitro que fue un oponente. El árbitro saca tarjeta roja al oponente y lo expulsa.

¿Crees que tu compañero hizo bien mintiendo al árbitro?

-No, porque si solo fuese por ese problema el jugador le pide cambio al entrenador, va rápido al vestuario y se cambia la camiseta por otro número, vuelve al banquillo y lo vuelven a sacar.

¿Cómo crees que se siente el jugador expulsado sin haber incumplido las reglas?

- Es injusto porque no te creen cuando tu sabes que una cosa no es verdad.

¿Cómo te sentirías tú si te hubiesen expulsado a ti injustamente?

- Pues tendría que aceptarlo porque es obvio que el árbitro a mi no me va a hacer caso.

¿Qué piensas que es más importante, ganar el partido o divertirse?

- No se, las dos.

¿Por qué?

- Porque a mí al mismo tiempo me es importante ganar porque me quedo muy feliz y también es importante divertirme porque al mismo tiempo estoy feliz.

¿Si ocurre lo mismo en una final y ves a tu compañero mentir para ganar la copa qué harías?

- Decírselo en voz baja cuando sea el descanso o al final del partido.

¿Y si ganas sabiendo que alguno de tu equipo hace trampa, te parecería justo?

- Me sentiría un poco mal porque eso no sería una victoria del todo buena.

- **Valoración de las respuestas respecto al desarrollo moral del deportista**

El deportista se encuentra en la etapa *moral convencional*.

En un principio sus respuestas muestran compañerismo y participación, pero cuando entramos en un tema más serio como son las competiciones, el hecho de ganar se encuentra en el mismo nivel que la diversión, aunque para ello haya que hacer trampas. Aun así le afectan personalmente las malas acciones.

8.8. ANEXO 8

(Investigación)

1. Definición y explicación de un proyecto de investigación.

1.1. Síntesis

La finalidad de esta investigación es **conocer la influencia que tienen los padres/madres sobre sus hijos/as a la hora de decantarse por su futuro**, tanto académico como profesional.

Teniendo en cuenta aspectos como, cuál de los dos sexos influye más en dicha decisión o la relación que puede tener la educación que recibieron los padres/madres y la que eligieron ellos para su hijos/as.

Para descifrar estas incógnitas, entre otras, realizaremos una serie de encuestas y su consecuente vaciado en forma de gráficas para visualizar mejor los resultados, y en base a ellos expondremos las conclusiones a las que hemos llegado.

Para finalizar proponemos también, como recopilación de todos las variables recogidas a lo largo del proyecto, unas posibles soluciones al problema principal de la investigación.

1.2. Explicación

• Definición

El problema a investigar es “La influencia de los padres/madres y su formación académica, en la elección del futuro de sus hijos”, es decir, de qué manera guían o no los padres/madres a sus hijos sobre su futuro, bien sea estudiantil o laboral, y si tienen en cuenta o no su experiencia en dichos ámbitos a la hora de aconsejarles.

• Motivación

La decisión de llevar a cabo dicha investigación surgió a partir de la importancia que supone a todo adolescente la elección de qué camino tomar una vez finalizada la educación obligatoria, la cual determinará su futuro, y conocer también qué papel juegan los padres/madres en dicha decisión.

• **Objetivos**

General:

Saber si esta decisión está vinculada con la profesión ejercida por los padres/madres.

Específicos:

- Conocer qué tipo de colegio tiene mayor escolarización, tanto por parte de los padres/madres como los hijos/as.
- Saber cuál es la causa de la elección de dichos colegios para sus hijos.
- Conocer las diferencias y similitudes entre los estudios de los padres y los hijos.
- Analizar cuáles son las influencias del entorno familiar en la elección del futuro de los hijos/as.
- Entender cuáles son las exigencias de los padres/madres ante los estudios de los hijos/as.

• **Conceptos clave**

Influencia: Habilidad de ejercer poder sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Elección: Libertad para obrar. En este contexto, hace referencia a la libertad para decidir sobre tu futuro.

Educación obligatoria: ciclos de educación, enseñanza o estudios que debe cursar un niño o joven; y cuyo currículo, duración, objetivos, contenidos, procedimientos y metodología, varían en función del sistema educativo de cada país y época.

Profesión ejercida: ocupación que se desempeña actualmente, la cual requiere de conocimiento especializado, formación profesional (capacitación educativa de diferente nivel -básica, media o superior- según cada caso), control sobre el contenido del trabajo, autorregulación (organización propia

mediante colegios profesionales, sindicatos o gremios), espíritu de servicio a la comunidad (altruismo), y elevadas normas éticas (deontología profesional).

Formación Profesional: Aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.

Entorno: El entorno social de un individuo, es la cultura en la que el individuo fue educado y vive, y abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa de forma regular. En este contexto, puede hacer referencia también a las personas que te rodean y te influyen en el ámbito de estudios o profesional.

Educación pública: La que depende total y directamente del estado.

Educación concertada: La que debe su funcionamiento a acuerdos de subvención o patrocinio del estado.

Educación privada: La que es impartida en centro educativos privados, por los cuales cobran cuotas establecidos por ellos mismos, con la autorización del Ministro de Educación.

Expectativas: es una suposición centrada en el futuro, que puede o no ser realista.

2. Hipótesis

- Hipótesis 1:

“Si los hijos estudian lo mismo que sus padres, éstos tendrán más posibilidades de ayudarlos.”

A la hora de buscar un trabajo relacionado con la formación obtenida, es más fácil y se abren más puertas si conoces gente de ese entorno, y tener un padre o una madre que ejerza dicha profesión es una ventaja a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

- Hipótesis 2:

“El entorno familiar influye en las decisiones.”

Para los adolescentes, elegir qué carrera van a cursar es muy difícil, ya que ésta determinará su futuro. Los padres son un ejemplo a seguir para ellos, debido a que siempre están presentes y los ayudan a tomar esas decisiones por las que ellos también tuvieron que pasar.

- Hipótesis 3:

“Como influye el tipo de educación que tuvieron los padres (pública, privada o concertada), en la que eligen para sus hijos”

Dependiendo de la experiencia que tuvieran los padres en sus estudios obligatorios, elegirán un tipo de educación u otra para sus hijos. En función también de las expectativas de futuro que tengas para sus hijos y sus exigencias en base a la cultura que los padres posean.

- Hipótesis 4:

“Siempre siguen los hijos los pasos de sus padres, o pueden elegir un camino totalmente distinto”

La elección de los estudios del hijo/a, posteriores a la educación obligatoria, se ha basado en su vocación/gustos o ha sido influencia por los padres

3. Comprobación de las hipótesis.

3.1. Contextualización

Muestra

La investigación va dirigida a 20 padres (mujeres y hombres), dispuestos a colaborar y elegidos al azar en el Municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Es requisito indispensable, que la muestra de población encuestada tenga hijos/as que hayan finalizado la educación obligatoria, siendo indiferente si actualmente son estudiantes o no.

Localización

Esta investigación se llevará a cabo en diversos lugares del Municipio de San Cristóbal de La Laguna, situado en la isla de Tenerife, pudiendo ser extrapolables al resto de las Islas Canarias, como a la Península.

Método

La investigación realizada es de tipo descriptiva, ya que pretende la medición precisa de una o más variables dependientes, en una muestra de una población. Según la amplitud hablamos de una investigación microsociológica, ya que hace referencia a un grupo pequeño de personas. Está basada en fuentes primarias, pues la información es recogida de primera mano y con carácter cualitativo.

El instrumento utilizado para recabar la información de la entrevista estructurada ha sido el cuestionario, el cual consta de 10 preguntas cerradas. Dicha encuesta, está adjunta en los anexos.

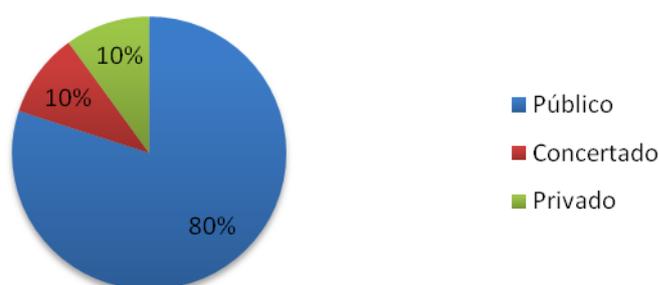
3.2. Expresión de los resultados obtenidos mediante gráficas

A continuación, mediante gráficas con sus respectivas explicaciones, expondremos en primer lugar los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a 10 padres seleccionados al azar, en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

En segundo lugar, presentaremos los datos obtenidos tras hacer las encuestas a 10 madres.

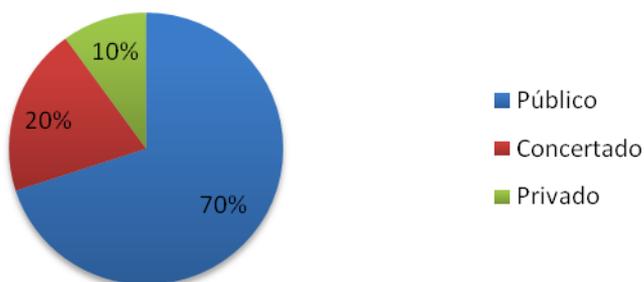
Datos población masculina

1. ¿En qué tipo de colegio estudió?



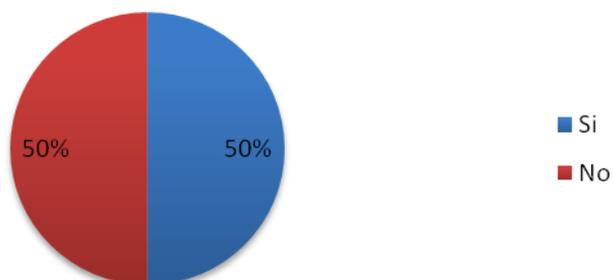
La anterior gráfica muestra que el 80% de los encuestados recibieron la educación obligatoria en colegios públicos. Por otro lado, solo un 10% asistieron a colegios concertados, de igual modo que a colegios privados también acudieron un 10%.

2. ¿En qué tipo de colegio estudiaron sus hijos?



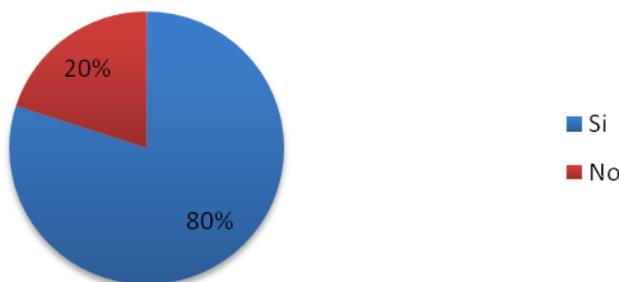
En esta gráfica observamos, que gran parte de los padres anteriormente seleccionados han matriculado a la mayoría de sus hijos (70%) en colegios públicos. En menor número han asistido a colegios concertados (20%) y tan solo el 10% restante acudieron a colegios privados.

3. Bajo su experiencia, ¿cree que influye el tipo de colegio en la formación recibida?



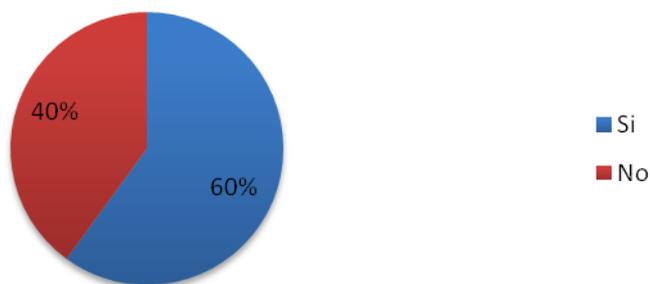
Tras la realización de dicha pregunta, la gráfica muestra que el 50% de los hombres encuestados creen que el tipo de colegio no influye en la formación recibida por sus hijos. De igual modo se puede observar que el 50% restante no comparten la misma opinión, afirmando que si es un factor influyente, todo ello a raíz de sus experiencias.

4. ¿Cree usted que la elección que sus hijos/as realicen sobre sus estudios, se puede ver influenciada por el entorno familiar?



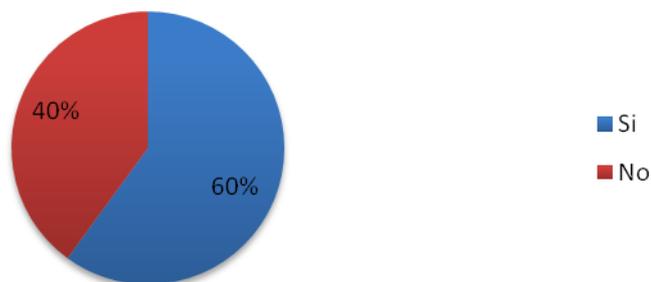
La tercera gráfica representa el porcentaje de padres que observan una notable influencia del entorno familiar, con respecto a la elección que realizan sus hijos sobre los estudios (80%), frente a un porcentaje inferior (20%) que opinan que el entorno familiar es un dato irrelevante.

5. Tras finalizar la enseñanza obligatoria, ¿sus hijos/as le consultaron sus inquietudes sobre sus futuros profesionales?



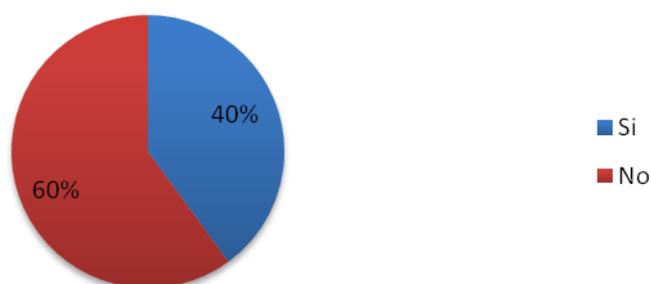
Tras la siguiente gráfica, podemos distinguir que al 60% de los padres le fueron consultadas, por parte de sus hijos, las inquietudes sobre los futuros profesionales al finalizar la enseñanza obligatoria. En cambio, a un 40% de padres la población seleccionada, no se les consultó.

6. ¿Le ha comentado a sus hijos cuáles son sus preferencias, como padre?



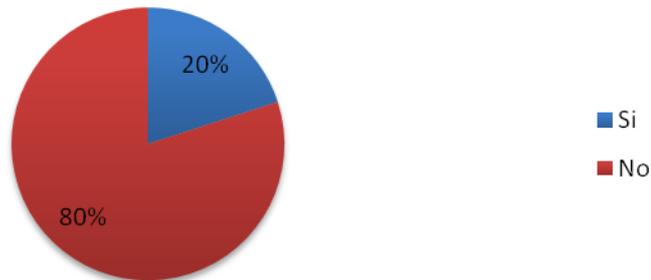
En la gráfica representada anteriormente, observamos como el 60% de los padres encuestados les han comentado a sus hijos cuales son sus preferencias sobre la elección que deben tomar al finalizar la enseñanza obligatoria. Por otro lado, el 40% de los padres no tienen preferencias, sino que deciden guiarlos teniendo en cuenta las dudas que les planteen sus hijos o simplemente los dejan elegir por decisión propia.

7. ¿Le ha aconsejado sobre su futuro a sus hijos/as, basándose en su profesión?



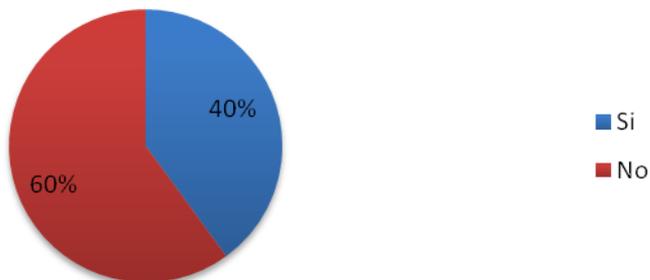
El 40% de los encuestados, ha creído oportuno basarse en la profesión que desempeñan para aconsejar a sus hijos sobre el futuro que deben perseguir. En menor medida, el 60% han decidido aconsejarlos según las inquietudes que le presentan sus hijos.

8. ¿Sus hijos/as se han decantado por una formación similar a la suya?



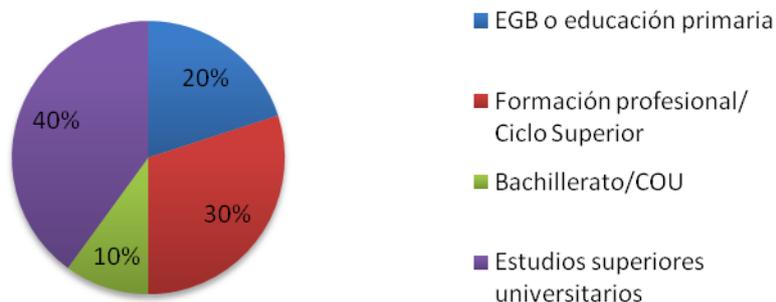
Un elevado porcentaje de hijos (80%), se han decantado por una formación completamente diferente a la de sus padres. En cambio, tan solo el 20% restante optaron por una formación igual o parecida.

9. ¿Cree que le beneficiará a sus hijos/as elegir una profesión parecida a la suya?



En este caso, el 60% de los padres creen que si sus hijos eligen una profesión parecida a la suya no les beneficiará, frente al 40% restante que piensa que de algún modo podrá beneficiarles.

10. Seleccione que estudios ha realizado.

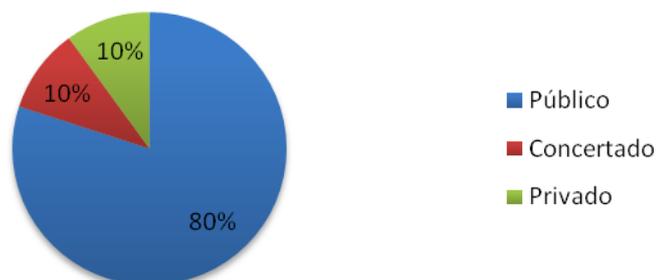


En la última grafica, vemos hasta que nivel educativo se ha formado el pequeño número de población masculina elegida.

La mayoría de ellos (40%) han cursado estudios superiores universitarios, frente a tan solo un 10% que tras finalizar la enseñanza obligatoria han optado por cursar COU y un 30% formación profesional. El 20% restante solo cursaron EGB/Educación primaria.

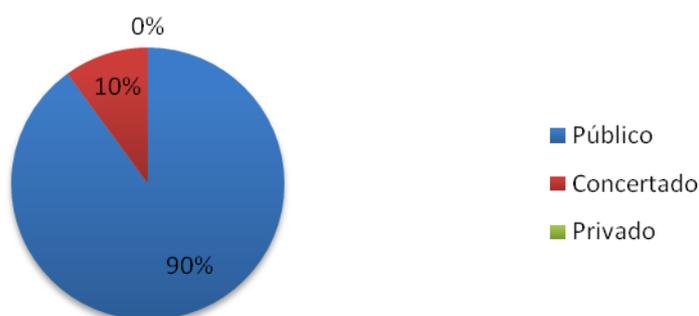
Datos población femenina

1. ¿En que tipo de colegio estudió?



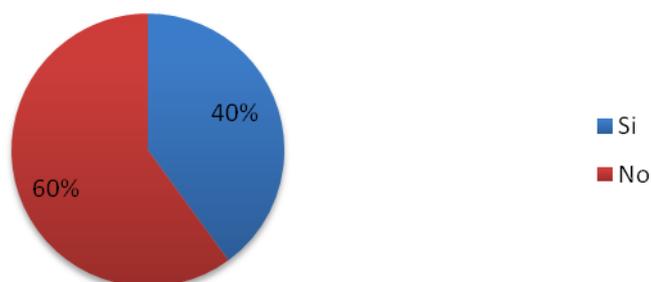
En la primera gráfica, observamos que una gran mayoría de la población femenina encuestada (80%) estudió en colegios públicos, frente a un 10% que recibieron la educación obligatoria en colegios concertados, al igual que el 10% restante asistieron a colegios privados.

2. ¿En qué tipo de colegio estudiaron sus hijos?



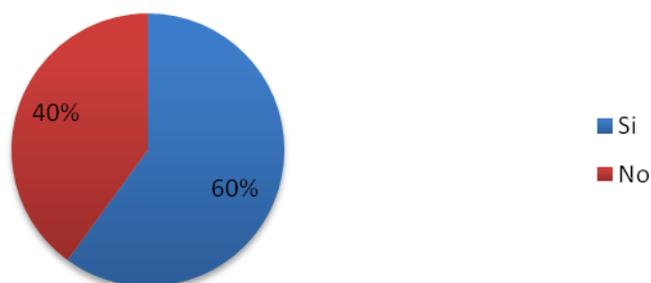
En esta gráfica, podemos ver que un elevado número de madres encuestadas han matriculado a la mayoría de sus hijos (90%) en colegios públicos. Y la minoría restante en colegios concertados (10%). Por lo tanto, los resultados obtenidos muestran que ninguna de las encuestadas creyó oportuno matricular a sus hijos en colegios privados.

3. Bajo su experiencia, ¿cree que influye el tipo de colegio en la formación recibida?



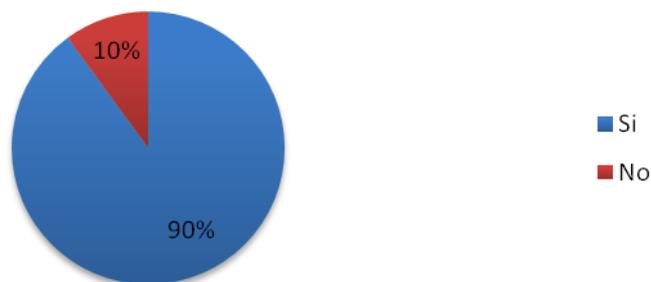
El 60% de encuestadas, creen que el tipo de colegio al que se asista no influye en la formación recibida, frente al 40% restante que opinan que si influye. Todas ellas basándose en su experiencia.

4. ¿Cree usted que la elección que sus hijos/as realicen sobre sus estudios, se puede ver influenciada por el entorno familiar?



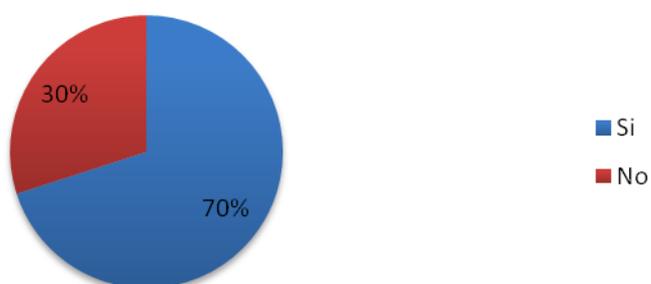
Para el 60%, el entorno familiar influye en la elección que los hijos realicen sobre sus estudios. El 40% restante cree que este factor no es relevante.

5. Tras finalizar la enseñanza obligatoria, ¿sus hijos/as le consultaron sus inquietudes sobre sus futuros profesionales?



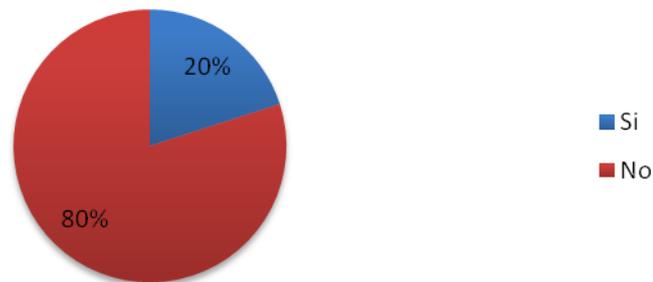
Tan solo un 10% de hijos no consultaron sus inquietudes al finalizar la enseñanza obligatoria. El 90% restante si lo consultó con su respectiva madre.

6. ¿Le ha comentado a sus hijos cuáles son sus preferencias, como madre?



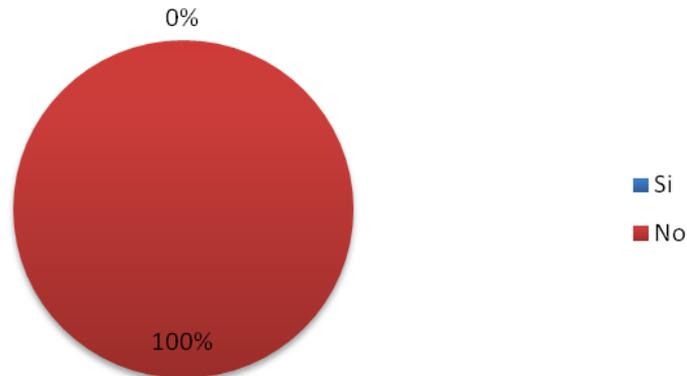
El 70% de encuestadas, han tenido mayor comunicación a la hora de comentar a sus hijos sus preferencias, a la hora de estos finalizar la enseñanza obligatoria. El otro 30% no han mostrado ningun tipo de preferencia.

7. ¿Le ha aconsejado sobre su futuro a sus hijos/as, basándose en su profesión?



Tan solo el 20% de las encuestadas, se han basado en la profesión que ejercen para aconsejar a sus hijos. El 80% restante no lo han tenido en cuenta.

8. ¿Sus hijos/as se han decantado por una formación similar a la suya?



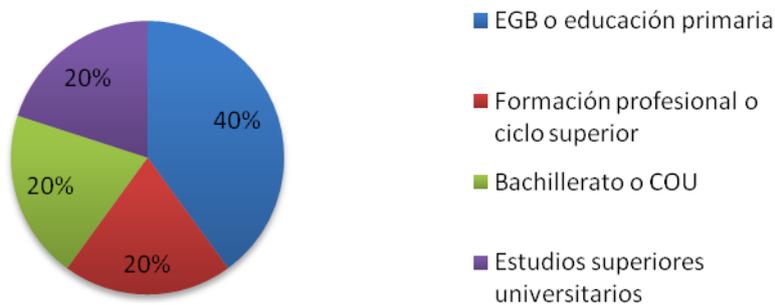
Todas las encuestadas (100%) han coincidido, en que ninguno de sus hijos han elegido una profesión similar las que ellas ejercen.

9. ¿Cree que le beneficiará a sus hijos/as elegir una profesión parecida a la suya?



EL 100% cree que el hecho de que sus hijos elijan una profesión parecida a las suyas, no les beneficiará.

10. Seleccione que estudios ha realizado.



En cuanto al nivel de estudios que han recibido las madres encuestadas, el 40% de ellas solo cursaron EGB/educación primaria.

Las restantes, tras acabar la enseñanza obligatoria, se decantaron por la formación profesional/ciclo superior (20%), bachillerato/COU (20%) y estudios superiores universitarios (20%).

3.3. Confirmación o rechazo de hipótesis

Hipótesis 1:

La hipótesis número uno que está reflejada en la pregunta nueve, se ve rechazada en mayor medida en el caso de las mujeres, con un 100% de respuestas negativas, frente a un 60% de los hombres. En general ambos sexos creen que no sería beneficioso que sus hijos/as eligieran una profesión igual o similar a la suya.

Hipótesis 2:

La segunda hipótesis que engloba la influencia del entorno familiar en la decisión sobre el futuro de su hijos/as, se reafirma, pues en rasgos generales, los datos recogidos afirman que el entorno familiar juega un papel importante a la hora de realizar dicha elección. Como se puede observar en la pregunta cuatro un 90% de las mujeres cree que si influye en las elecciones que realicen sus hijos/as frente a un 80% de hombres que opinan igual. Sin embargo, a la hora de que sus hijos/as le consulten sus inquietudes, como se puede ver en la pregunta 5, solo un 70% de mujeres afirman haber tratado el tema frente a un 60% de hombres. En general, parecen ser las madres las más solicitadas a la hora de resolver dudas sobre el futuro de sus hijos/as.

Hipótesis 3:

La tercera hipótesis, que recoge la influencia del colegio de los padres/madres en la elección que estos hicieron al escoger el colegio de sus hijos/as, la cual ha sido confirmada, pues casi la totalidad de padres/madres eligieron el mismo tipo de colegio, en el que ellos/as estudiaron, para sus hijos/as. Según los datos recogidos, distribuidos en las preguntas uno, dos, tres y diez, solo un 80% de mujeres y hombres han estudiado en colegios públicos, sin embargo, un 90% de mujeres y solo un 70% de hombres han elegido para sus hijos un colegio público. Por otro lado, bajo la experiencia de los padres/madres encuestados, un 60% de las mujeres cree que si influye el tipo de colegio en la formación recibida frente a un 50% de los hombres. En cuanto a la mayor formación realizada por los padres/madres, encontramos que solo un 40% de mujeres han cursado solo educación primaria frente a un 20% de

hombres, en cuanto a formación profesional, bachillerato y estudios superiores, en el caso de las mujeres se reparte uniformemente con un 20%, por el contrario en el caso de los hombres no es tan equitativo con un 30% en formación profesional, un 10% en bachillerato y un 40% en estudios universitarios.

Hipótesis 4:

La última hipótesis, la cual incluye las variantes sobre si los hijos/as siguen los mismos pasos de los padres o no, es rechazada, porque según los datos recopilados los hijos/as a pesar de las recomendaciones de sus padres/madres se han decantado por profesiones diferentes a las de estos. Dicha hipótesis se distribuye en las preguntas seis, siete y ocho, en ellas podemos apreciar que un 70% de las mujeres le ha comentado a sus hijos/as cuáles son sus preferencias frente a un 60% de los hombres, un 80% de las mujeres no ha aconsejado sobre su futuro a sus hijos/as frente a un 60% de hombres, y un 100% de las mujeres afirma que sus hijos no se han decantado por una formación similar a la suya frente a un 80% de los hombres.

4. Conclusiones

Tras los datos analizados hemos obtenido los siguientes resultados, a la hora de involucrarse en la decisión de sus hijos/as, tanto padres como madres, muestran el mismo interés, aun así los hijos/as tienen preferencia por las madres a la hora de contrastar sus inquietudes.

Con respecto a la elección que han de realizar los hijos/as al acabar la enseñanza obligatoria, es de menor importancia la profesión que ejerzan sus padres/madres, ya que tanto los padres como los hijos no ven un mayor beneficio en decantarse por una profesión similar.

Como último aspecto a tratar, la mayoría de los padres/madres han matriculado a sus hijos/as en el mismo tipo de colegio en el que ellos estudiaron, pues basándose en su experiencia, creen que es el más adecuado, con el fin de obtener una buena base al terminar la enseñanza obligatoria.

5. Posibles soluciones

En base a la información recogida, los datos analizados y los posteriores resultados obtenidos, exponemos una serie de posibles soluciones, cabiendo la posibilidad de que haya más, las cuales creemos oportunas como respuesta a las hipótesis planteadas.

- Los padres/madres han de tomar conciencia y mostrar interés por las aspiraciones de su hijos/as.
- Involucrar a los padres/madres acerca de las diferentes posibilidades que abarca el mundo laboral y académico, a la hora de finalizar la enseñanza obligatoria.
- Poner a disposición de los padres/madres la información necesaria sobre los diferentes tipos de educación existentes para que sean consecuentes a la hora de elegir.
- Con el fin de orientar adecuadamente a los hijos/as, ha de existir una comunicación previa entre padres y madres, basadas en las preferencias e inquietudes de sus hijos/as.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- <http://www.rae.es/rae.html>
- <http://www.antropologiasocial.org/contenidos/tutoriales/tym/Documentos/disenio.pdf>
- <http://eprints.uanl.mx/1838/1/1020149303.PDF>

Cuestionario

Edad:

Sexo: M F

Profesión:

1. ¿En qué tipo de colegio estudió?
 - Público
 - Concertado
 - Privado

2. ¿En qué tipo de colegio estudiaron sus hijos/as?
 - Público
 - Concertado
 - Privado

3. Bajo su experiencia, ¿cree que influye el tipo de colegio en la formación recibida?
 - Si
 - No

4. ¿Cree usted que la elección que su hijos/as realicen sobre sus estudios, se puede ver influida por el entorno familiar?
 - Si
 - No

5. Tras finalizar la enseñanza obligatoria, ¿sus hijos/as le consultaron sus inquietudes sobre sus futuros profesionales?
 - Si
 - No

6. ¿Le ha comentado a sus hijos/as cuáles son sus preferencias, como padre/madre?
 - Si
 - No

7. ¿Le ha aconsejado sobre su futuro a sus hijos/as, basándose en su profesión?
 - Si
 - No

8. ¿Sus hijos/as se han decantado por una formación similar a la suya?
 - Si
 - No

9. ¿Cree que le beneficiará a sus hijos/as elegir una profesión parecida a la suya?

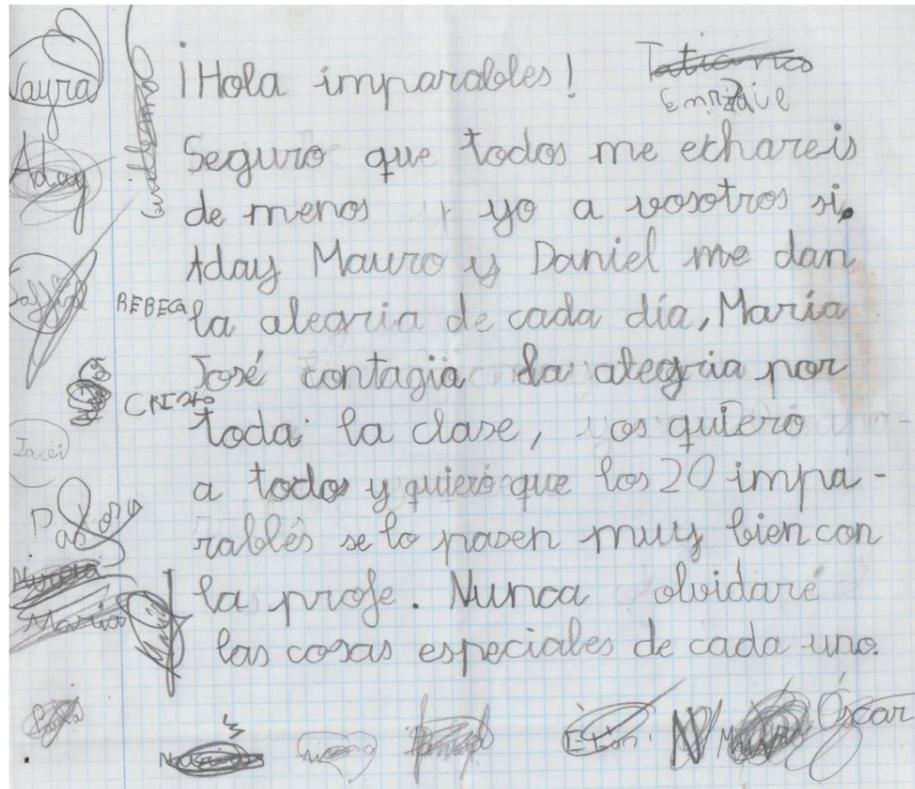
- Si
- No

10. Seleccione que estudios ha realizado

- EGB o educación primaria
- Formación profesional
- Bachillerato
- Estudios superiores universitarios
- Ciclos superiores

8.9. ANEXO 9

(Original news)



Hola chicos! Os voy a echar de menos en las vacaciones de verano. OS quiero mucho. Sois como mi familia. Sois muy listos y muy buenos.

Adios.



Un beso volado

Este cuento trata de dos amigas que se separan después de unas vacaciones.

Una de ellas, recordándola le mandó un beso volao. El beso recorrió el trayecto hasta llegar a la mejilla de su amiga. En ese momento ella se acordó de su otra amiga y también le mandó un beso volao. Fin.

Oscar.

ORTIGAL NEWS



Junio 2015

CEIP El Ortigal

Edición nº1



SUMARIO

- EDITORIAL
- 1º DESCRIBE NUESTRO COLE
- "LOS IMPARABLES"
- DESCRIPCIONES
- VISITA AL TEA
- RIMAS DE INFANTIL
- DÍA DEL LIBRO
- ENTREVISTA A DON PEPE
- ADIVINA DÓNDE ESTOY
- DIVIÉRTETE APRENDIENDO
- CARTAS DE NUESTROS ALUMNOS

EDITORIAL

¡Hola, hola y olé!

Hola a toda la comunidad educativa y olé por el equipo que entre todos formamos.

Sabemos lo importante que es transmitir conocimientos desde el optimismo, dejar huella de felicidad en nuestros alumnos. Por eso, cada jornada nos dibujamos sonrisas sinceras e iniciamos el día conscientes de la importancia de nuestros pasos.

Cada año entran pequeños piecitos con el temor a lo desconocido y van afianzando sus pisadas escolares poco a poco. Cada año, nos dicen adiós los chicos y chicas de sexto. En sus rostros percibimos el camino andado. Mucha suerte a todos/as en este salto al instituto y gracias por los momentos compartidos.

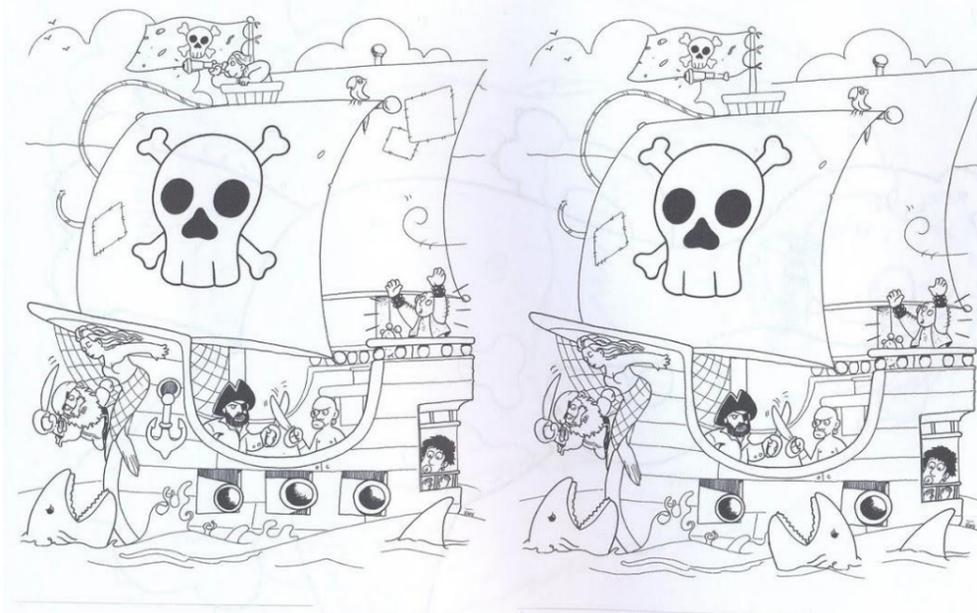
Las niñas y niños de segundo estamos muy contentos de redactar este periódico para compartir con ustedes nuestra andadura. Ha sido un curso intenso. Hemos vivido momentos especiales en las excursiones realizadas, leído muchos libros, adivinado personajes misteriosos creados por nosotros mismos, escrito cartas para el recuerdo de nuestros queridos compañeros, compartido rincones como la tasca o la venta, hemos sentido que teníamos alma de artistas mientras nuestras manos volaban por el papel en el rincón de la pintura, etc. ¡No todo iba a ser trabajar el libro o la libreta! ¡Con qué energía subimos cada día al segundo piso! Achuchamos a nuestra profesora con besos y abrazos y nos sentamos a parlotear en la alfombra hasta que nos hace callar con un cuento.

Queremos aprovechar esta oportunidad para agradecer públicamente a todos: padres, alumnos, personal laboral, profesores, equipo directivo... su apoyo y ayuda incondicional, sus palabras de aliento y cariño. Durante un periodo de tiempo que se nos hizo muy cortito por lo bien que lo estábamos pasando tuvimos con nosotros a Laura, tenemos mucho que agradecerle, entre otras cosas este periódico. Ella ha sido la maquetadora oficial, la que ha montado todas las piezas que le dimos los redactores para componer el espacio que ahora leen.

Por último, un deseo. Algunos profesores también tenemos que dejar el colegio, lo hacemos con la misma nostalgia que los alumnos de sexto y con la sensación de haber participado en la confección de las alas de nuestras chicas y chicos. Unas alas que van desarrollándose poco a poco para crecer con espíritu crítico, con opinión propia, seguros de poder llevar este caótico mundo a mejor puerto. Respetándonos y respetándole, porque están convencidos de la importancia del reciclaje, de separar la basura por colores. Y de separar también los temores para conseguir los buenos propósitos. Todos hemos aprendido, salimos sintiéndonos un poco más altos. Hemos crecido unos cuantos centímetros como personas.

Gracias de nuevo a todos y feliz verano. Que el próximo curso sea tan satisfactorio como éste.

ENCUENTRA y rodea LAS 7 diferencias

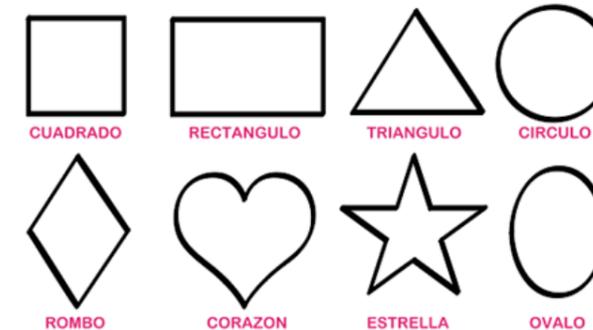


SOPA DE MULTIPLICACIÓN

Busca 22 multiplicaciones en esta sopa de números. Pueden estar horizontalmente (hacia la derecha) o verticalmente (hacia abajo). ¿Puedes encontrarlas todas?. Te dejamos el primero.

10	5	8	7	7	5	35	4	4
9	8	9	8	1	1	1	8	7
90	40	72	56	9	1	1	32	28
1	4	4	10	9	9	1	8	10
7	2	9	5	8	9	5	1	5
3	8	1	50	8	3	7	21	7
21	1	3	9	64	2	5	10	35
2	7	3	2	4	9	7	63	5
3	7	1	18	5	1	5	9	2

SOPA DE LETRAS: LAS FORMAS



A	C	T	A	C	D	R	O	S	T	E
S	O	F	E	I	B	V	A	M	O	S
C	R	B	L	R	V	O	N	I	L	T
T	A	L	A	C	D	L	O	S	U	R
I	Z	D	O	U	F	U	A	T	G	E
M	O	V	A	L	O	G	C	S	N	L
Q	N	T	H	O	D	N	J	S	A	L
L	C	U	A	D	R	A	D	O	T	A
E	Ñ	L	I	C	B	I	A	P	C	I
A	M	T	A	K	D	R	O	S	E	E
R	O	M	B	O	A	T	E	M	R	P

Los alumnos de segundo se han ido escondiendo, literariamente hablando, en varios lugares. Te mostramos unos cuantos a ver si adivinas dónde se camuflaron.

Adivina quién es...

Hoy me apetece describir a una persona. Mi personaje misterioso es calvo. Tiene los ojos del color de la tierra, la nariz es larga, sus labios son grandes. Trabaja en televisión, es muy simpático con la gente y les hace reír.

Daniel López Chávez.

He decidido esconderme en una cosa que se abre en primavera. Además, es oscura y a la vez calentita. Cuando se va abriendo despacio suelta un agradable aroma. Puede ser de mil colores.

Saffia Nayara Cubas Jorge

En una maravillosa mañana describo dónde estoy. Es muy oscuro, tiene dos puertas y sirve para guardar la ropa, es muy grande, es cuadrado y es muy sucio.

Ebani Naroa Martín Melián.

Estoy dentro de una cosa pequeña. Es muy fría. Tiene mucha informática y juegos. Sirve para charlar, para sacar fotos y enviar mensajes.

Ainara Hernández Castro.

Estoy escondida en algo que corta. Es pequeño, tiene dos agujeros y lo usamos en la escuela para darle punta a las cosas de colores. ¿Adivinas dónde estoy escondida?

María Pilar Díaz Ramos.

El sitio dónde estoy es un poco raro pero muy sabroso. Tiene tres compartimentos, en el primero hay mucha agua, el segundo tiene la materia prima y en el tercero, cuando calentamos toso en conjunto, sale algo muy sabroso y de color oscuro. ¿Sabes dónde estoy?

Paula García Méndez.

En una cosa que es muy, muy grande y sirve para viajar de un país a otro.

¿Dónde estoy?

Cristo González Melián

Estoy escondido en un sitio muy caliente y con plumas. Tiene un pico pequeño, una cresta roja, pone huevos blancos, una cola y dos alas grandes. Adivinas dónde estoy.

Pistas: entre un montón hay solo un macho.

Enrique Rodríguez González

Yo estoy en un lugar oscuro pero no tengo miedo. Me alimento por una especie de manguera. Estoy cubierto por un líquido pero no me ahogo. No paso ni frío ni calor y al cabo de unos meses veo la luz por primera vez

Óscar Abreu Ramos

En una hermosa mañana me quiero esconder. Estoy en una estructura de forma triangular, en 3D, con la base cuadrada. Aquí dentro no hay más que trampas, arena y jeroglíficos. Dicen que en el centro de este gran laberinto se esconde una tumba rodeada de trampas y tesoros.

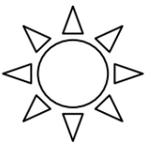
Esto se encuentra en una zona de arena.

¿Ya sabes dónde estoy?

Javier de la Cruz Acosta.



¡ Los niños y niñas de infantil...



...se come una papa y siempre termina la primera.

Al mirar el occiso, me acuerdo de mi amiga Iris.

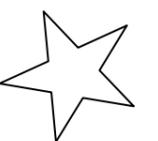


...se animan con las rimas!



Como mi nombre dice soy libre y alreque como el mar, por eso mi nombre es amaro.

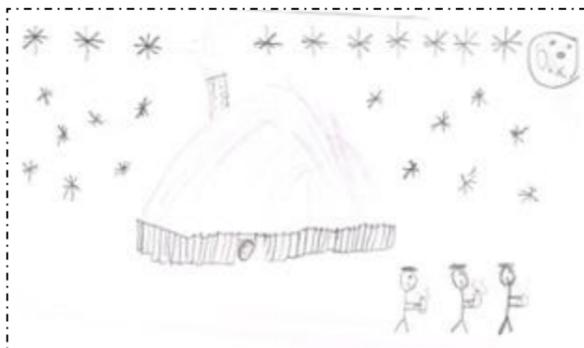
Orar sea a la playa y llevar una borrita xolla.



LOS IMPARABLES

En un tiempo no muy lejano, un grupo de niños estaban iniciando una escalada al Teide porque querían hacer una actuación musical, en un paisaje espectacular.

De repente, la tierra empezó a temblar y vieron a lo lejos un grupo de muflones. Todos los amigos aprovecharon para subirse en ellos y huir de allí rápidamente. En ese momento, encontraron una cabaña donde refugiarse, dentro vivía una campesina que les hizo chocolate calentito y les ofreció mantitas para que entrasen en calor.



Desde la cabaña, una niña se asomó a la ventana y vio un lugar perfecto para hacer el concierto.

- ¡Miren, ahí fuera! Es el escenario perfecto para nuestro concierto.

Pronto empezaron a ensayar con entusiasmo, parecía que todo iba bien y la suerte jugaba a su favor.

Cuando menos lo esperaban, en plena noche oyeron unos crujidos y se asustaron. La campesina miró por un agujerito de la puerta y para su sorpresa descubrieron que la cabaña estaba rodeada de murciélagos.

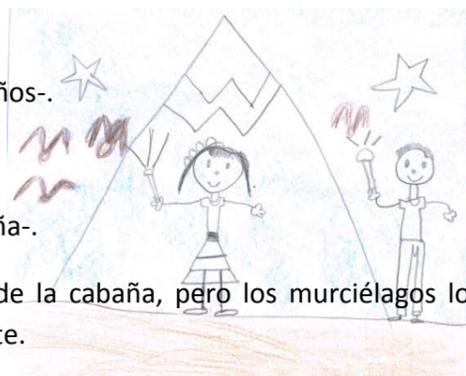
- ¡Oh, no! -exclamó la campesina-

- ¿Qué pasa? -preguntó el más curioso de todos los niños-

- Estamos rodeados de murciélagos.

- Nosotros los espantaremos - susurró una valiente niña-

Un grupo de niños y niñas muy decididos salieron de la cabaña, pero los murciélagos los atacaron y no les quedó de otra que regresar rápidamente.



El resto de amigos estaban aterrorizados, pero en ese mismo instante se les ocurrió una brillante idea.

- Los murciélagos solo salen por la noche, asustémoslos con linternas - dijo un joven ingenioso-

LOS ALUMNOS DE 5º ENTREVISTAN A DON PEPE DAMAS, DIRECTOR DEL CEIP EL ORTIGAL

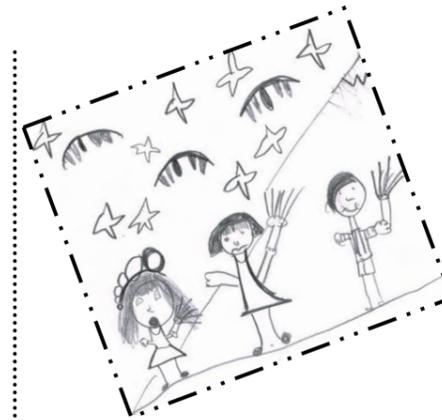
El pasado martes 10 de febrero los alumnos de 5º decidieron entrevistar al Director del colegio, convirtiéndose en pequeños periodistas tras su aprendizaje de contenidos de Los Medios de Comunicación y que por un momento se hicieron mayores con cada una de las preguntas realizadas.

- Alumnos: Buenos días.
- Don Pepe: Buenos días.
- Alumnos: ¿A qué se ha dedicado?
- Don Pepe: Me he dedicado a muchas cosas, entre otras, concejal, profesor, etc.
- Alumnos: ¿Qué cambios se hicieron mientras fue concejal?
- Don Pepe: No muchos.
- Alumnos: ¿Por qué dejó la política?
- Don Pepe: Por otros gustos.
- Alumnos: ¿Cuáles eran esos gustos?
- Don Pepe: La cocina, la fotografía y los coches.
- Alumnos: ¿Le gustaba la política?
- Don Pepe: No me gustaba mucho.
- Alumnos: ¿Le gustaba más ser director del colegio?
- Don Pepe: Sí, me gusta más.
- Alumnos: ¿Qué funciones tiene en el colegio?
- Don Pepe: Ser director del colegio y profesor de inglés.
- Alumnos: ¿Por qué razón eligió el inglés?
- Don Pepe: Porque se me da bien y me gusta.
- Alumnos: ¿En cuántos colegios ha estado?
- Don Pepe: He estado en dos colegios.
- Alumnos: Muchas gracias por su tiempo.
- Don Pepe: Igualmente.

MI VISITA AL TEA

Me bajé de la guagua, fuimos al mercado y vimos plantas, frutas, tipos de peces como la morena que la toqué, la langosta canaria, el bogavante, y el mero. Luego fuimos a desayunar y después del desayuno a un parque que tenía unos columpios, una colchoneta y dos cosas de bebés. Después fuimos al TEA y allí vimos a una chica que se llamaba Isabel y Roberto, nos llevaron a ver las esculturas de Carlos Nicanor y las pinturas con el lápiz de Julio Blancas. Vimos muchas esculturas y pinturas con el lápiz e hicimos esculturas con cintas negras y una bola que teníamos que pintarlas con lápiz y ésta es mi visita.

Mireia



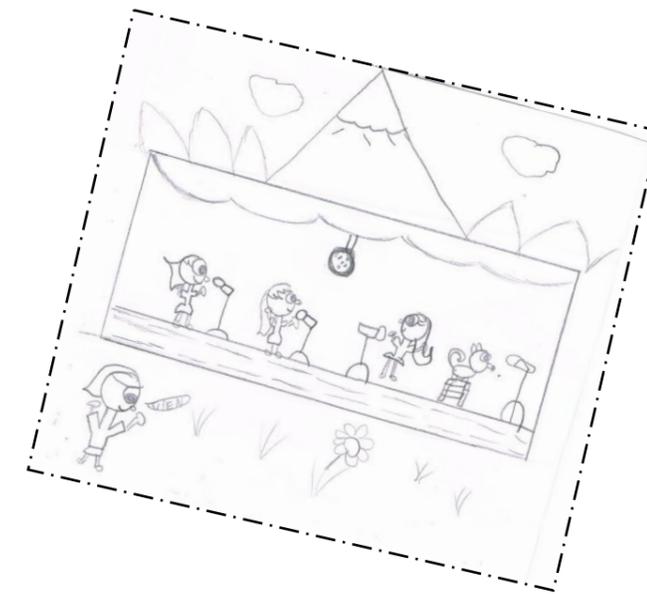
Todos saltaban de alegría, la brillante idea había funcionado y los murciélagos se marcharon. Entraron de nuevo a la cabaña, la campesina les hizo una inmensa tortilla para celebrarlo y ya cansados, se acostaron a dormir.

Al día siguiente, cuando comenzaron a bajar para hacer el concierto, encontraron un perrito entre los árboles. Estaba tan solito que decidieron llevarlo con ellos y llamarlo Beethoven.

Una vez llegaron al escenario se dividieron en 3 grupos, los cuales tocaban diferentes instrumentos: viento, cuerda y percusión. El perro cantaba junto con el coro y mientras el resto bailaban.

En ese momento pasaron guaguas llenas de turistas y al escucharlos comenzaron a aplaudir. El concierto tuvo mucho éxito.

Todos juntos subieron a la guagua que los llevó hasta el colegio. Una vez allí, actuaron otra vez para que todos los compañeros del colegio los escuchasen, junto con Beethoven, que se quedó con ellos para siempre.



Y colorín colorado...

...el concierto ha triunfado.

DESCRIPCIONES DE NUESTROS ALUMNOS DE 2º A SUS COMPAÑER@S

En este día tan bonito he decidido describir a una amiga. Mi amiga es de estatura media. Su pelo es largo y del color de la tierra. Sus ojos son del color de la coca cola, su nariz es pequeña y su boca también. Es una gran amiga y compañera y jugamos juntos.

Aday Campos Reyes describiendo a su compañera Nayra

En una hermosa tarde me dispongo a describir a una compañera. Es alta, delgada, su pelo es corto y castaño oscuro, sus ojos son marrones como un roble y su boca es pequeña.

Es buena, simpática y lista.

Le gusta jugar con Paula, Aday, Nayala y Nayra.

¡ Es la mejor y la quiero mucho...!

Nayra describiendo a su compañera Tatiana

En una tarde me dispongo a describir a un personaje famoso. Es alto, flaco, guapo, alegre, sus ojos son marrones como la corteza de un tronco. Su pelo es rubio y tiene una sonrisa de oreja a oreja. Sus cejas son grandes. Sus brazos están muy tatuados. Lleva barba y bigote.

Yo no lo conozco, pero sé que era un buen futbolista y ahora es modelo.

Guillermo describiendo al famoso David Beckham

Hoy voy a describir a mi cachorrita Sara.

Sus ojos son de color marrón oscuro, su pelo es de color negro y marrón, su raza es pastor alemán, ella muerde, es muy traviesa y rápida, bebe leche y come pienso y la queremos.

Nuria describiendo a su cachorrita Sara



¡Nos vamos de excursión al huerto!

Los alumnos de 6º nos cuentan su paso por el colegio...

Mi paso por la vida

Mi paso por la vida fue y es genial En infantil de 3 años me arrestaban por mis travesurillas y era muy aburrido estar mirando por la pared, cuando pasé por los 4 y 5 años hice muchas más travesuras que en 3 años. Cuando terminé 5 años me cambié de colegio al C.E.I.P. El Ortigal, allí empecé 1º de primaria me fue bien los primeros días me fue un poco vergonzoso no conocía a nadie pero luego los chic@s se fueron llevando conmigo poco a poco. Fue muy divertido en ese tiempo me lo pasé muy yupi.

Pasé por 2º me fui confiando mejor, ya conocía mejor el colegio y a mis compañeros ahí ya me empezaron las cosas duras.

En 3º ya era como que la cosa iba más dura también la pasé muy bien con nuestra antigua profe Dña. Sandra yo la quiero mucho.

En 4º tenía muchos problemas y me empezaba la cosa más dura cuanto más grande era más difícil.

En 5º lo pasé muy bien, sin embargo, cuando se fueron los de sexto el año pasado lo pasé muy mal porque hubo y hay una persona X a la que quiero, quise y querré ahí lo pasé muy mal pero al cabo del tiempo todo se me fue pasando pero todavía los quiero a todos.

Ya en mi último curso 6º que donde estoy me lo he pasado bien a lo largo del tiempo lo he disfrutado todo para cuando me vaya todo bien, algunos problemas que son de niñaturas pero todo muy bien. Los voy a echar a todos de menos.

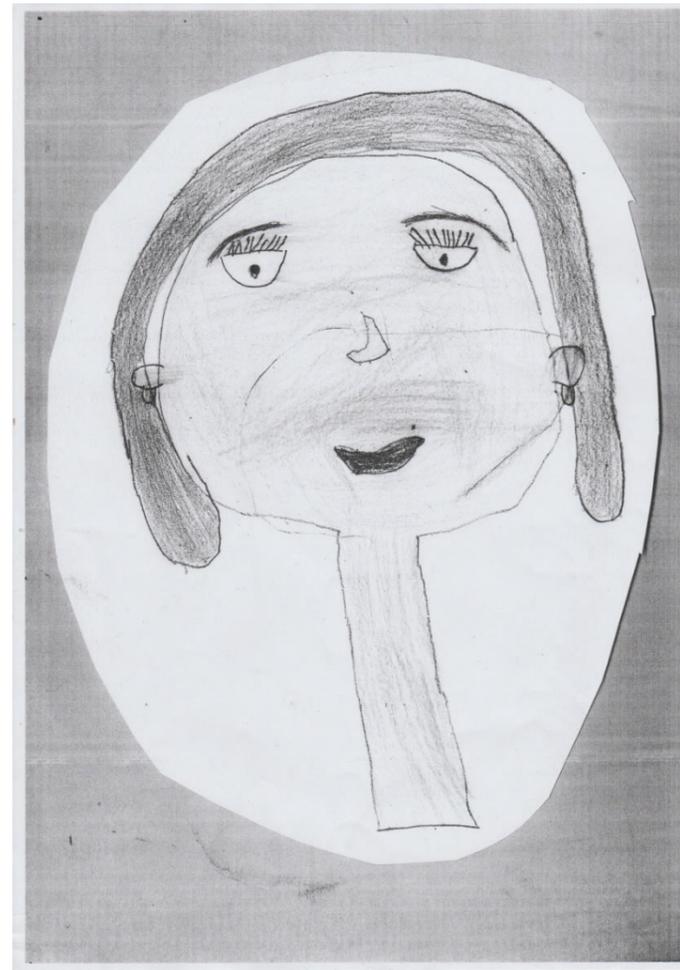
En mi futuro pasaré por el instituto de Ravelo y luego estudiaré o magisterio o medicina.

Me encanta este paso por mi vida.

Andrea Elena Castillo Rodríguez

El colegio para mí significa desde que llegué hasta que terminé una cosa para enseñarme y para aprender todo lo que hoy se desde los tres años hasta los doce. Mis profes han sido los mejores, pero Don Luis para mi es especial. El colegio me ha enseñado a tener buenos y grandes amigos y muy buenos profesores. En él también he aprendido juegos canarios.

Kiriam Campos Reyes



AUTORETRATO E ÓSCAR

AUTORETRATO DE TATIANA



colorea cada número con el color indicado



1. Negro 2. Naranja 3. Amarillo 4. Verde 5. Rosa

Sigue el camino correcto y encuentra al príncipe

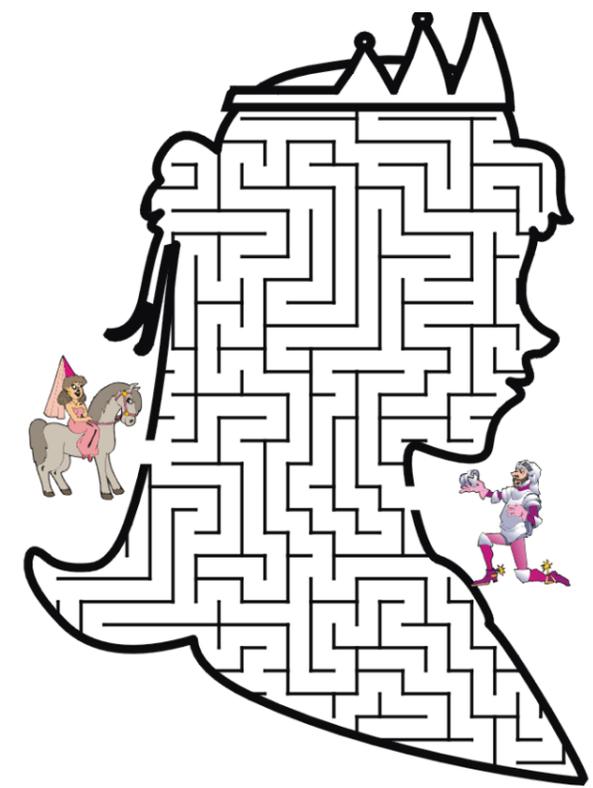
ADIVINANZA...

A todos imito yo no invento nada, las cosas que hago todas son monadas.

CHISTE

¿Cómo se hace un burro burra ?

Respuesta: Amarrándolo en un árbol hasta que se aburra.



NAYALA

8.10. ANEXO 10

(Conviviendo con el deporte)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



Dorta González, Laura
Grado de Maestro en Educación Primaria
Mención en Educación Física
Facultad de Educación

• Introducción/Contextualización	3
• Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales	6
• Reflexión	13
• Conclusiones	15
• Valoración	16
• Anexo 1	17
○ Sesiones	
• Anexo 2	29
○ Sistema de competición	
• Anexo 3	30
○ Instrumento de evaluación	

Introducción/Contextualización

Esta situación de aprendizaje se centra en la iniciación al ping-pong para los alumnos de 5º de primaria y en ella trabajaré conceptos y actividades específicas de dicho deporte.

He elegido este contenido porque a pesar de estar reflejado en la programación trimestral, es poco conocido por los alumnos ya que el material del que se dispone para su realización no es frecuente encontrarlo en todos los centros escolares u hogares.

Lo llevaré a cabo en el C.E.I.P. el Ortigal, situado en la capital de isla de Tenerife, el cual está subvencionado por el estado y comprende la educación primaria y la enseñanza previa a la escolaridad, a partir de los 3 años de edad.

La situación de aprendizaje se llevará a cabo en 6 sesiones de trabajo de 45' cada una, comprendidas en el mes de marzo (2º trimestre), teniendo en cuenta el horario escolar los lunes y miércoles, este último dos sesiones continuadas.

He elegido este espacio temporal, porque así aparecía reflejado en la unidad de programación trimestral aportada por la maestra de educación física del centro.

Por otra parte, esta época del año nos proporciona una mayor tranquilidad a la hora de llevar a la práctica las actividades, puesto que el clima de la zona en este momento nos permite realizar los ejercicios aire libre, sin influir el viento. Aún así, para desarrollar esta actividad los días que el tiempo jugaba en nuestra contra, disponíamos de un pequeño espacio techado.

La presente situación de aprendizaje, viene impulsada por la consideración de la importancia de potenciar las posibilidades motrices de los niños/as desde edades tempranas mediante deportes específicos, así como el conocimiento de sus capacidades a partir de deportes menos frecuentes socialmente.

Por otra parte, en esta etapa escolar la intención de los docentes es crear individuos que en un futuro sepan desenvolverse con el medio de manera adecuada, sabiendo comportarse e integrarse en su medio de vida. Por ello, resaltar la importancia que tiene la práctica de diferentes tareas motrices para el desarrollo físico del alumnado y el hecho de fomentar en los jugadores un gran respeto por el adversario. **Es un deporte con gran contenido pedagógico**, pues es un complemento para el desarrollo de la psicomotricidad. Las pequeñas dimensiones de la pelota, su peso y las dimensiones de la pala suponen un desafío para la coordinación de los alumnos.

Por otro lado, **fomenta la autonomía y el compañerismo**, se puede jugar tanto individualmente como en parejas y la técnica es la forma de progresar. En el caso de jugar en parejas la convivencia es la manera de avanzar.

Respecto al centro, este se encuentra en una zona rural, lo que tiene mucha importancia en esta área ya que el ejercicio físico que conlleva esta asignatura puede propiciar momentos nocivos para la salud de los menores por la variedad de actividades deportivas. Por ello, el colegio está especialmente concienciado por la naturaleza y se realizan numerosas actividades enfocadas al reciclaje. Esta concienciación del reciclaje y la necesidad de promover la realización de ejercicio físico desde edades tempranas, supone un gran avance para la sociedad, ya que fomentar en los próximos ciudadanos de nuestro mundo unos hábitos saludables de vida, que prevengan el sedentarismo y ayuden a crear personas sanas que hagan uso del ejercicio físico en sus momentos de ocio, evitando el uso de hábitos nocivos para su cuerpo, supone un crecimiento por parte de la sociedad y de sus individuos.

La educación física es más que una asignatura que se valore con una nota cuantitativa por la evaluación final de la misma, es un área en la que se observa la evolución del alumnado, por lo tanto los alumnos deben conseguir en el transcurso de las sesiones una serie de objetivos que he planteado previamente y de los cuales iré tomando nota tras cada sesión. por otra parte, para llevar a cabo la evaluación se adjuntará una rúbrica, la cual servirá para evaluar al alumnado. Para rellenar dichos ítems se realizará un torneo en los recreos que comprenderán de marzo hasta mayo, donde el alumnado realizará partidos individuales mientras dos compañeros/as arbitrarán. Como maestra llevaré a cabo una observación y tomaré nota de si se han alcanzado los objetivos planteados,

tanto teóricos como prácticos. Previamente, adaptaré a las necesidades y características sociales e individuales de cada niño los objetivos que predispone que deben alcanzar.

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Doc. 7 [Tabla 1] Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es) : LAURA DORTA GONZÁLEZ			
Centro educativo: C.E.I.P. EL ORTIGAL			
Eta pa: PRIMARIA	Nivel: QUINTO	Área/Materia (s): EDUCACIÓN FÍSICA	Tipo de situación de aprendizaje : TAREAS

Título de la situación de aprendizaje: Conviviendo con el deporte

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro.

La presente situación de aprendizaje va dirigida al 5º curso de primaria del C.E.I.P. El Ortigal, se desarrollará en el segundo trimestre del curso escolar 2014/2015, regida por la normativa de la LOMCE.

Está relacionada con la valoración de deportes menos frecuentes y el fomento de la amistad y el compañerismo en el ámbito personal, social y cultural.

Se debe fomentar la práctica deportiva, no solo de aquellos deportes más reconocidos socialmente, sino también de cualquier otro que pueda aportar requisitos al alumnado y fomentar desde edades tempranas el respeto por el adversario.

Preguntas motivadoras (Activación):

En la primera sesión presentaré al alumnado diversas preguntas:

- ¿ Qué es el ping-pong ?
- ¿ Qué material necesitamos ?
- ¿ Por qué la pala tiene dos colores ?
- Sistemas de puntuación

Realizaremos un vaciado de las respuestas.

Llegaremos a una definición común.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB						
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es verificar si el alumnado es capaz de ejecutar diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeo) para resolver las exigencias de situaciones motrices deportivas con parámetros espaciotemporales (velocidad, limitaciones de espacio y tiempo) o con estímulos (visual y auditivo), ajustando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo un correcto equilibrio postural.</p>	<p>Ejecuta con imprecisión y con ayuda constante la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma descoordinada y desequilibrada en muchas de las ejecuciones para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando con dificultad al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición) y atendiendo ocasionalmente o por azar a los distintos estímulos visuales y auditivos presentados.</p>	<p>Ejecuta con alguna imprecisión y con autonomía algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición) y atendiendo eventualmente a los distintos estímulos visuales y auditivos presentados.</p>	<p>Ejecuta con precisión y autonomía la mayoría de habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición) y atendiendo casi siempre a los distintos estímulos visuales y auditivos presentados.</p>	<p>Ejecuta con precisión y autonomía todas las habilidades motrices básicas y genéricas, así como y la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición) y atendiendo siempre a los distintos estímulos visuales y auditivos presentados.</p>	CL	CMCT	CD	CSC	SIEE	CEC	CAA

<p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y en pareja para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo. También se comprobará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas inapropiadas solo con orientaciones del profesorado para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y en pareja consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas con orientaciones del profesorado para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones en pareja consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas con ayuda eventual de los compañeros y las compañeras para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y solución en pareja consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales originales y soluciones en pareja originales y consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>								
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>4. Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende y utiliza correctamente el vocabulario propio del área de Educación Física en la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas y deportivas), incorporando los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).</p>	<p>Utiliza con ayuda del profesorado y con dificultad el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, pero comunicándose con dificultad en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza con alguna imprecisión el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con pocas coherencias en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza con precisión el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con coherencia en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza con precisión y adecuación al contexto el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices, incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con coherencia en el transcurso de la práctica.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades, tareas...	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos	Modelo de enseñanza
<p>Tipo de actividad: Familiarizar con el material.</p> <p>Título: Conociéndonos.</p> <p>Rol profesor: Informar, demostrar y evaluar la actividad de la clase. Tomar las decisiones y dirigir.</p>	<p>PFI05C01 PFI05C02 EFI05C04</p>	<p>Diagnóstico de los conocimientos previos. Conocemos el material.</p>	<p>1ª</p>	<p>Individual Gran grupo Dos grupos numerosos</p>	<p>Mesa Red Raquetas Pelotas Conos</p>	<p>Cancha Bunker</p>	<p>Activa Dirigida Búsqueda guiada</p>

Rol alumnado: Observar, escuchar y reproducir los ejercicios planteados.							
Tipo de actividad: Orientación espacial. Título: Tiro al blanco. Rol profesor: Guiar y motivar. Rol alumnado: Observar, ejecutar y mejorar su precisión.	PFI05C01 PFI05C02 EFI05C04	Conocemos el espacio.	2ª	Individual Dos grupos numerosos	Mesa Red Raquetas Pelotas Aros	Bunker	Activa Dirigida Reproducción de modelos
Tipo de actividad: Mejorar la técnica Título: Auto superación. Rol profesor: Motivar la realización de la tarea. Rol alumnado: Ejecuta e intenta niveles más elevados de ejecución.	PFI05C01 PFI05C02 EFI05C04	Conocemos nuestra progresión.	3ª	Parejas Dos grupos numerosos	Mesa Red Raquetas Pelotas Aros	Bunker	Activa Participativa Búsqueda Guiada Reproducción de modelos
Tipo de actividad: Demostrar lo aprendido. Título: Al mejor de tres. Rol profesor: Guiar y observar. Rol alumnado: Ejecutar lo aprendido.	PFI05C01 PFI05C02 PFI05C04	Demostramos lo aprendido.	4ª	Gran grupo 4 grupos	Mesa Red Raquetas Pelotas	Bunker	Activa Participativa Búsqueda Guiada
Tipo de actividad: Aprender nuevas técnicas. Título: Vamos a más. Rol profesor: Dirigir, demostrar y observar. Rol alumnado: Observar, reproducir y demostrar lo aprendido.	PFI05C01 PFI05C02 EFI05C04	- Capacidad de ejecutar nuevas técnicas.	5ª	2 grupos numerosos Parejas	Mesa Red Raquetas Pelotas	Bunker	Activa Dirigida Reproducción de modelos
Tipo de actividad: Afianzar conocimientos. Título: Recta final Rol profesor: Guiar y observar. Rol alumnado: Ejecutar a un nivel más elevado.	PFI05C01 PFI05C02 EFI05C04	Conocemos nuestra evolución. Demostramos lo aprendido.	6ª	Parejas Gran grupo	Mesa Red Raquetas Pelotas Marcador	Bunker	Activa Participativa Búsqueda guiada Reproducción de modelos

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web

Gobierno de Canarias. (2014). *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias*, 156, 21911-22582. https://sede.gobcan.es/cpji/boc_21911 Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html>

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as

Reflexión

Desde un primer momento el grupo de 5º se mostró receptivo a mis indicaciones y respetuoso, pues ya me conocían hacía meses y había tenido la oportunidad de impartirles alguna que otra sesión.

La **1ª sesión** comenzó a desarrollarse con normalidad, hicimos una toma de contacto con el material y realizamos una puesta en común de conocimientos previos. A medida que transcurría el tiempo incorporé una actividad grupal, he aquí el primer **inconveniente**, pues al solo disponer de una mesa de ping-pong y ser un gran grupo, transcurría mucho tiempo de los primeros a los últimos de la fila y estos se aburrían y alborotaban. La **solución** fue inmediata y efectiva, mientras unos hacían ejercicios específicos, el resto, distribuidos por el espacio, llevaban a cabo una serie de ejercicios de familiarización con el material y dominio de la pelota.

En la misma semana llevé a cabo la **2ª sesión**, ya que impartía 3 sesiones semanales guiándome por el horario oficial del centro. Comenzamos con ejercicios específicos y técnica. Gran parte de la sesión utilizamos el recurso de la mesa, por lo tanto lleve a cabo lo aprendido en la sesión anterior e hice varios grupos para que ninguno tuviese que esperar su turno sin hacer nada, esto me sirvió para el resto de sesiones.

El imprevisto presentado fue una alumna que en la segunda sesión mostró dolores en su muñeca y nos comentó a la maestra de educación física y a mí que no podía realizar la actividad, por ello, le indicamos que para participar ejerciese el rol de encargada del material.

Habiendo superado los imprevistos presentados, la **3ª sesión** se pudo desarrollar sin inconvenientes. Ya nos habíamos adaptado al "bunker", denominado así a un pequeño espacio techado del que dispone el centro, la alumna con dolores en una muñeca tenía asignado un rol dentro de la tarea y todo el alumnado estaba motivado y aprendiendo, por lo tanto, me hice con la clase y comenzamos a mejorar la técnica.

La **4ª sesión** la centré en ejecutar lo aprendido con ejercicios de dos contra dos. A la vez, el resto del grupo observaba e íbamos analizando la partida, aprovechando esta ocasión para aprender normas básicas del reglamento.

Una vez interiorizadas algunas normas básicas, en la **5ª sesión** seguimos aprendiendo y mejorando la técnica mediante una **metodología guiada y reproducción de modelos**.

Para finalizar la **6ª sesión**, afianzamos los conocimientos teóricos adquiridos y llevamos a cabo ejercicios preparatorios, previos a la evaluación.

Respecto a la **evaluación**, organicé un torneo de ping-pong donde jugaban partidos de uno contra uno y dos compañeros arbitraban. Al terminar los dos torneos, el finalista de quinto jugó contra la finalista de sexto. Les preparé manualmente un marcador que se asemeja al original para que los árbitros pudiesen desempeñar su función de la manera más parecida posible a los torneos oficiales.

Por otra parte, realicé una **rúbrica** en la cual evaluaba tanto la **técnica de los jugadores** que se estaban enfrentando como los **conocimientos teóricos de los dos árbitros** que habían en cada partido, de esta manera todos fueron jugadores y árbitros y todos demostraron sus conocimientos teóricos, técnicos y tácticos.

El torneo se llevó a cabo durante los recreos, pudiendo ejecutar dos partidos por recreo y duro desde finales de marzo hasta principios de mayo.

Respecto a la evaluación de la alumna que presentó un dolor en la muñeca la evaluamos mediante un partido, un prueba escrita y sus conocimientos a la hora de arbitrar.

En cuanto a la **metodología**, según la sesión los ejercicios fueron más o menos guiados y el resultado fue sin duda el esperado, pues en todo momento captaban la intencionalidad de mis indicaciones.

En general, el alumnado se mostró satisfecho y motivado, les gustó la manera en que se llevó a cabo la evaluación y yo pude comprobar que adquirieron los **objetivos planteados** previamente.

Conclusión

Esta tarea y el resto de sesiones que he impartido, me han sido de gran utilidad para aprender a desenvolverme con grupos numerosos y adaptarme al tiempo establecido como docente. La temporalización es uno de los grandes inconvenientes a los que nos enfrentamos, pero el docente debe saber programar las sesiones de manera que exista concreción de los objetivos del área y que los criterios de evaluación permitan valorar el rendimiento escolar y el desarrollo de las competencias básicas.

Cuando me he enfrentado yo sola a los alumnos he tenido que saber actuar rápidamente ante imprevistos, no solo relacionados con el contenido a impartir sino a diversas cuestiones relacionadas con el alumnado que afectan en el desarrollo de las sesiones. Con la debida organización previa y la rápida actuación ante los imprevistos, las sesiones se pudieron desarrollar, los objetivos se alcanzaron y el alumnado quedó satisfecho.

Valoración

La evaluación la pude llevar a cabo de manera individualizada con facilidad, ya que al ser cada partido a tres juegos pude hacer una rigurosa observación de cada jugador y árbitros. Bajo mi punto de vista y tras los resultados obtenidos, a pesar de durar un largo período de tiempo, fue adecuada.

Respecto a mi experiencia en el prácticum, se ha reafirmado mi interés por la docencia. Al igual que destaco la evolución del alumnado tras yo impartir el contenido, también veo mi evolución, las nuevas destrezas aprendidas que me han ayudado a solucionar imprevistos, la desinhibición y cada vez mayor seguridad en el momento de impartir una sesión y enfrentarme a una clase.

También valoro positivamente la situación de aprendizaje desarrollada, se han cumplido los criterios establecidos y se han alcanzado los objetivos, pudiendo desarrollar los ejercicios planteados.

<p><u>Desarrollo</u></p> <p><i>Actividad 1:</i></p> <p>Distribuir el grupo por todo el espacio. En movimiento deben golpear la pelota con la pala por una sola cara de esta, aumentando la dificultad a medida que se les indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ golpear la pelota en vertical a la altura de la cabeza ○ por encima de la cabeza ○ pasando la pala por debajo de los brazos ○ pasando la pala por debajo de las piernas ○ dando un giro o más tras cada golpeo ○ alternando el golpeo con la cara roja y negra de la pala. 	Individual	10'
<p><i>Actividad 2:</i></p> <p>Hacer 1 fila a cada lado de la mesa. Deberán pasarse la pelota de un extremo de la mesa al otro, golpeándola con la raqueta, de la manera que se les ocurra. Cada uno golpeará la pelota una vez y seguidamente se colocará al final de su fila, así sucesivamente hasta que hayan realizado la misma acción tres veces.</p>	2 grupos	10'
<p><u>Vuelta a la calma</u></p> <p>Pasar la pelota de una pala a otra, al compañero que está a nuestra izquierda, sin que esta bote, caiga al suelo o toque algún otro elemento.</p> <p><i>Variantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar de dirección. - Desplazarse hasta cualquier compañero manteniendo el equilibrio de la pelota en la pala y pasarla al llegar a éste. 	Círculo	10'

<p><u>Actividad 3:</u> Formar una fila en cada extremo de la mesa. Los componentes de una fila comenzarán con la técnica drive y revés, explicada previamente, mientras que los del lado contrario deben interceptar el pase agarrando la pelota con la mano .Una vez hayan realizado el golpeo de drive y revés todos los componentes de una fila, cambiarán los roles.</p>	<p>Individual</p>	<p>15'</p>
<p><u>Variante:</u> Realizar el mismo ejercicio, pero sin interceptar la pelota con la mano, es decir, un jugador comienza sacando y el oponente la devuelve golpeándola, así hasta que alguno no consiga golpearla. Cuando acabe el peloteo, ambos se colocarán al final de sus filas y los siguientes deben ejecutar la misma acción.</p>	<p>Individual</p>	<p>10'</p>
<p><u>Vuelta a la calma</u> Formar un círculo alrededor de la mesa y mediante demostraciones aprender algunas normas en la técnica de golpeo.</p>	<p>gran grupo</p>	<p>5'</p>

Sesión 3

Ciclo: 2º ciclo

Temporalización: 45'

Material:

- Mesa y red de ping-pong
- Palas
- Pelotas
- Pared

Contenidos:

- Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con objetos.
- Mejora de la estructuración espacial en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices.
- Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
- Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos.
- Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.
- Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las la higiene postural, la respiración, la cooperación y los deportes colectivos e individuales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Org.	Temp.
<p><u>Calentamiento</u></p> <p>Por parejas, repartidos por el espacio y separados 2 metros aproximadamente, deben realizar pases de drive y de revés.</p>	parejas	7'
<p><u>Desarrollo</u></p> <p><i>Actividad 1:</i></p> <p>En fila, frente a una pared, jugar al frontón. El primero debe golpear la pelota contra la pared e inmediatamente se dirigirá al final de la fila. La pelota debe rebotar en la pared, botar una vez en el suelo y el siguiente de la fila debe golpearla de nuevo contra la pared, así sucesivamente.</p>	gran grupo	10'
<p><i>Actividad 2:</i></p> <p>Formar una fila a cada lado de la mesa. Realizar técnica de saque en cada pase.</p>	individual	10'
<p><i>Actividad 3:</i></p> <p>Formar una fila a un lado de la mesa, mediante el saque deben enviar la pelota a diferentes puntos específicos con diferentes puntuaciones.</p>	individual	10'
<p><u>Vuelta a la calma</u></p> <p>Formar un círculo alrededor de la mesa para contrastar algunas reglas de la técnica del saque.</p>	Gran grupo	8'

Sesión 4

Ciclo: 2º ciclo

Temporalización: 45'

Material:

- Mesa y red de ping-pong
- Palas
- Pelotas

Contenidos:

- Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
- Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con objetos.
- Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.
- Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
- Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos.
- Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
- Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.
- Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, la cooperación y los deportes colectivos e individuales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Org.	Temp.
<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p>Cada uno debe conducir por el espacio su pelota, manteniéndola en la empuñadura de la pala, sin que se le caiga.</p>	Individual	8'
<p>En el sitio, deben botar la pelota contra en suelo a la vez que se van agachando, hasta sentarse en el suelo. Sin parar de botar la pelota con la pala, deben volver a levantarse y ponerse de pie.</p>	individual	7'
<p><u>Desarrollo 35'</u></p> <p><i>Actividad 1:</i></p> <p>A cada lado de la mesa se colocarán dos filas. Los cuatro primeros comenzarán jugando y cada dos tantos marcados, se dirigirán al final de las filas para que los cuatro siguientes realicen el mismo ejercicio.</p> <p>A la misma vez comentar sistemas de puntuación, donde intervendrán los jugadores que permanecen a la espera.</p>	Grandes grupos	20'
<p><u>Vuelta a la calma 5'</u></p> <p>Formar un círculo alrededor de la mesa y debatir y aprender sistema de puntuación mediante demostración.</p>	Gran grupo	10'

Sesión 5

Ciclo: 2º ciclo

Temporalización: 45'

Material:

- Mesa y red de ping-pong

- Palas

- Pelotas

- Aros

Contenidos:

- Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
- Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con objetos.
- Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.
- Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
- Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos.
- Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
- Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.
- Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, la cooperación y los deportes colectivos e individuales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Org.	Temp.
<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p>Desplazarse de un punto a otro, delimitados previamente, pasando la pelota de una pala a otra rodando, es decir, sin tocar la pelota con las manos y con esta apoyada en la pala haciendo equilibrio.</p>	parejas	10'
<p><u>Desarrollo 35'</u></p> <p><i>Actividad 1:</i></p> <p>Se colocarán en círculo alrededor de la mesa para explicar la puntuación del saque de "drive".</p>	gran grupo	10'
<p><i>Actividad 2:</i></p> <p>En un extremo de la mesa se colocarán dos filas y en el otro extremo la monitora. Ésta realizará una demostración del saque de drive y el alumnado, uno a uno, deberán repetir la acción y posteriormente dirigirse al final de la fila para que lo hagan el resto de compañeros.</p>	Individual	10'
<p><i>Actividad 3:</i></p> <p>Se colocarán dos filas a cada extremo de la mesa. Deben realizar saque de "drive", de manera que la pelota se dirija al compañero de enfrente. Éste interceptará la pelota con la mano y realizará la misma acción. Cuando ambos hayan realizado el ejercicio se colocarán al final de las filas.</p>	parejas	10'
<p><u>Vuelta a la calma 5'</u></p> <p>Breve introducción y demostración del saque de revés.</p>	gran grupo	5'

Sesión 6

Ciclo: 2º ciclo

Temporalización: 45'

Material:

- Mesa y red de ping-pong

- Palas

- Pelotas

- Aros

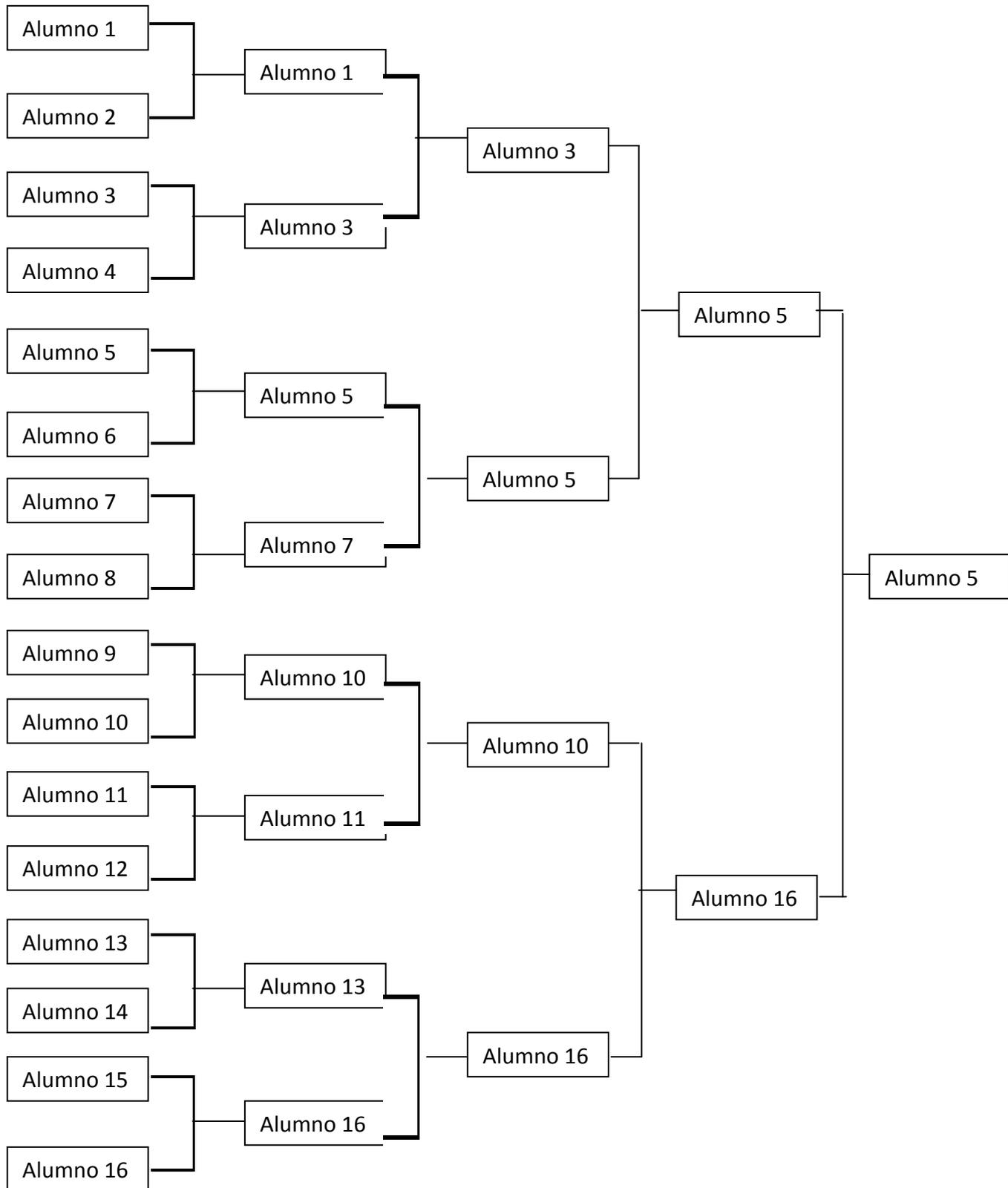
Contenidos:

- Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
- Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con objetos.
- Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.
- Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
- Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos.
- Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
- Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.
- Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, la cooperación y los deportes colectivos e individuales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Org.	Temp.
<p><u>Calentamiento 10'</u></p> <p>Actividad libre por todo el espacio, que implique el uso de la pala y la pelota.</p>	individual	10'
<p><u>Desarrollo 35'</u></p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Se colocarán en círculo alrededor de la mesa para explicar la puntuación del saque de "revés".</p>	gran grupo	10'
<p><u>Actividad 2:</u></p> <p>En un extremo de la mesa se colocarán dos filas y en el otro extremo la monitora. Ésta realizará una demostración del saque de "revés" y el alumnado, uno a uno, deberán repetir la acción y posteriormente dirigirse al final de la fila para que lo hagan el resto de compañeros.</p>	Individual	10'
<p><u>Actividad 3:</u></p> <p>Se colocarán dos filas a cada extremo de la mesa. Deben realizar saque de "revés", de manera que la pelota se dirija al compañero de enfrente. Éste interceptará la pelota con la mano y realizará la misma acción. Cuando ambos hayan realizado el ejercicio se colocarán al final de las filas.</p>	parejas	10'
<p><u>Vuelta a la calma 5'</u></p> <p>Debate acerca de las sesiones y previo al torneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ Qué mejorarían? • ¿ Qué les gustó más? • ¿ Qué les gustó menos? • Dudas acerca de la teoría • Dudas acerca de la práctica 	gran grupo	5'

Anexo 2

Sistema de competición



Anexo 3

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Alumno/a:

	Criterio	Mal	Bien	Muy bien	Excelente
1	Aplica las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas.	Aplica de manera inadecuada las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas.	Aplica correctamente cada habilidad motriz básica, pero no las genéricas y específicas.	Aplica de manera correcta las habilidades motrices básicas y genéricas, aunque muestra alguna dificultad en las específicas.	Aplica correctamente las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas con buena coordinación, equilibrio y control corporal.
2	Participa con respeto y tolerancia en las distintas situaciones motrices	Participa en distintas situaciones motrices sin mostrar respeto ni tolerancia.	Participa en distintas situaciones motrices con escaso respeto y tolerancia.	Participa en distintas situaciones motrices, asume en algunas ocasiones actitudes de respeto y tolerancia.	Participa con espontaneidad en distintas situaciones motrices, asume actitudes de respeto y tolerancia.
3	Acepta las reglas establecidas.	Acepta con dificultad las reglas establecidas.	Acepta normalmente las reglas establecidas.	Acepta siempre las reglas establecidas.	Acepta y se preocupa por el cumplimiento de las reglas establecidas.
4	Resuelve conflictos mediante el diálogo y la mediación.	Resuelve en pocas ocasiones y siempre de manera guiada los conflictos mediante el diálogo y la mediación.	Resuelve de manera guiada los conflictos mediante el diálogo y la mediación.	Resuelve generalmente los conflictos mediante el diálogo y la mediación.	Resuelve siempre los conflictos mediante el diálogo y la mediación.
5	Desarrolla la acción motriz según el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas	Desarrolla de manera incorrecta su ejecución debido a la poca adecuación de las capacidades físicas básicas.	Desarrolla la acción motriz con dificultades de adecuación de las distintas capacidades físicas básicas.	Desarrolla la acción motriz con coordinación adecuando las distintas capacidades físicas básicas.	Realiza la acción motriz con coordinación y eficacia, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.
VALORACIÓN FINAL					

Alumno/a:

		Mal	Bien	Muy bien	Excelente
1	Criterio de evaluación 1				
2	Criterio de evaluación 2				
3	Criterio de evaluación 3				
4	Criterio de evaluación 4				
5	Criterio de evaluación 5				
	Valoración final				

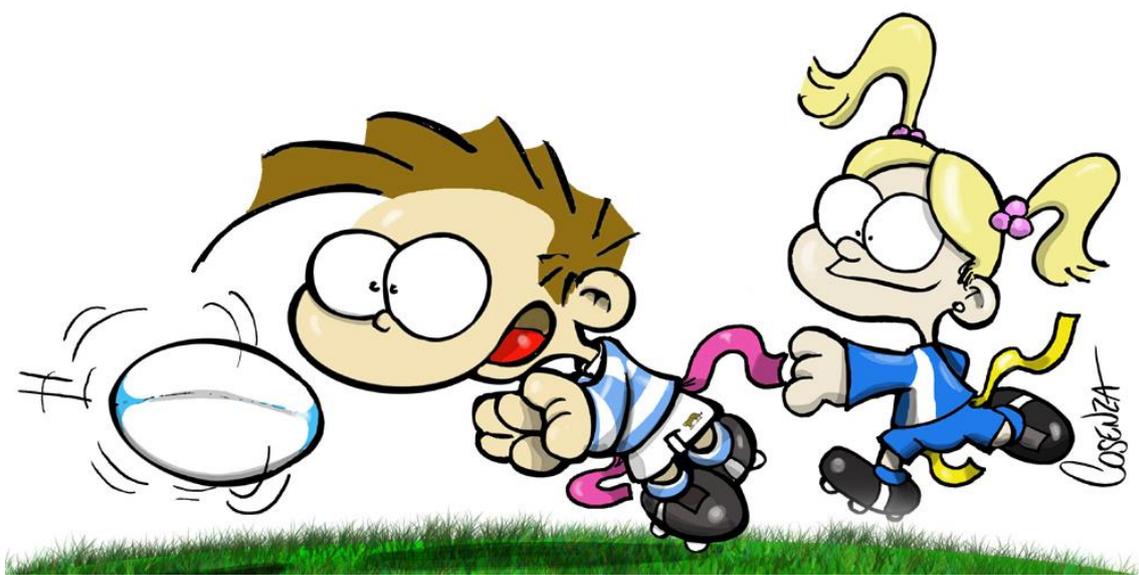
8.11. ANEXO 11

(Iniciación al rugby touch)

Rugby Touch

Unidad de Programación

6º de primaria



Componentes:

Dorta González, Laura

Pérez Izquierdo, Lidia

Urbano Sutherland, Ana

Índice:

1.- Contextualización curricular

Objetivos generales de etapa

Criterios de evaluación

Contenidos

Estándares de aprendizaje evaluables

Competencias de referencia

2.- Diseño de sesiones

Fase Inicial

Fase Intermedia

Fase Final

3.- Material curricular complementario

Tarjetas

Instrumentos de evaluación inicial

Instrumentos para la evaluación durante el proceso

1.- Contextualización curricular

Esta unidad de programación está basada en la iniciación al rugby para los alumnos de 6º de primaria fundamentada en el modelo de Sport Education.

Hemos elegido el rugby porque creemos que a pesar de ser un deporte muy completo, es poco conocido por los alumnos que tienden a pensar que el fútbol americano y el rugby son lo mismo y por los profesores que piensan que es un deporte violento y poco adecuado para los alumnos. Por ello, entre otras razones, queremos desmentir que:

- **No es un deporte violento:** En contra de la imagen que se suele tener sobre este deporte, se ha de saber que fomenta en los jugadores un gran respeto por el adversario. El contacto está reglado y no tiene el objetivo de limitar al contrario sino de seguir el juego.
- **Es un deporte con gran contenido pedagógico:** Es un complemento para el desarrollo de la psicomotricidad. La forma del balón es un desafío para la coordinación de los alumnos.
- **Fomenta el compañerismo:** Es ante todo un deporte de equipo en el que es imposible que un jugador solo marque un punto. El trabajo en equipo, la técnica y la convivencia es la forma de avanzar.
- **Es un deporte para todos:** Desde los 6 años de edad pueden empezar a jugar a rugby, adaptándolo a la edad. No hay distinción de niños y niñas ya que es un deporte abierto a todos.

La elección del Sport Education como método de enseñanza viene dado porque este modelo pretende que tanto los alumnos como las alumnas vivan una práctica deportiva auténtica y que al finalizar la unidad, se conviertan en alumnos competentes, conocedores del deporte y que se entusiasmen con la práctica del mismo.

A parte de la práctica deportiva en sí, durante el desarrollo de las sesiones, los alumnos deberán desarrollar distintos roles dentro del equipo, que hará que los alumnos cumplan unas obligaciones y se hagan responsables de las mismas así como que descubran que en el deporte

existen papeles distintos al del jugador, y poniéndose en su lugar, lo entenderán mejor.

El Sport Education se compone de seis características que encontramos normalmente en los deportes y a las que se les dio un matiz educativo. Esos son:

- **Temporadas:** Compuesta de práctica y competición con la finalidad de llegar a una fase final, que clausure la misma. El tiempo de la temporada dependerá de las horas de EF semanales y de la duración de las mismas, pero por lo general, la duración es mayor que las unidades didácticas tradicionales, ya que hay más aspectos que aprender.
- **Afiliación:** Es un punto importante, ya que se le quiere inculcar a los alumnos que todos los miembros del equipo son importantes y que juntos lograrán la mejora del equipo. El equipo deberá crear un nombre, un logo, un grito de guerra,...y la puesta en práctica de un rol dentro del equipo.
- **Competición formal:** En una temporada, se intercalan períodos de práctica con períodos de competición. La competición y su organización, dependerá del calendario. Que los alumnos vivan por sí mismos todos los pasos de una temporada, harán que mejoren sus tácticas, físicas y técnicas que son capaces de adquirir.
- **Registro sistemático:** Son los datos que se recogen durante las sesiones de cada alumno o del grupo en general para así mejorar su formación y conocimiento sobre el deporte.
- **Festividad:** Es una parte de la competición deportiva que puede verse en cualquiera de las modalidades. En este caso, los alumnos desplegarán todo lo realizado durante la competición.
- **Acontecimiento final:** La finalidad de este acontecimiento es premiar a aquellos jugadores o equipos cuyo rendimiento sobresale del resto. Esto se realiza de una manera festiva para resalta el buen trabajo realizado y los comportamientos ejemplares.

Objetivos generales de etapa

Objetivo de etapa	Justificación
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	b) Los alumnos deberán trabajar la mayoría del tiempo en grupo y deben aprender a hacerlo de manera pacífica, escuchando las opiniones de los compañeros y aportando la suya. Individualmente, deberán desarrollar el papel que les haya tocado con su rol.
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	c) Se verán en situaciones donde tengan que lidiar con las distintas opiniones dentro de su equipo. Deben saber cómo hacerlo sin perder los papeles.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	g) Este objetivo es necesario a la hora de llevar las cuentas de los marcadores o los tiempos de juego de un partido o entrenamiento.
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	i) Durante la realización de la unidad los alumnos deberán realizar fotos sobre las actividades que hacen, recabar información y crear un vídeo final donde se pueda apreciar el trabajo realizado por todos.
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social	k) Es uno de los objetivos principales que queremos cumplir con cualquier unidad de educación física, que los niños entiendan que no es solo una clase divertida sino que el deporte es necesario en su día a día y que cualquier persona, adaptando o no la actividad, puede realizar ejercicio físico.
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	m) El sport education tiene como uno de sus objetivos principales, el premiar el juego limpio y una buena actitud con su equipo y con el contrario, así como otorgarle las mismas oportunidades a los niños y a las niñas.

Criterios de intervención, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias

Criterio de Intervención
<p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) ajustando su realización a sus posibilidades, a los parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) y los distintos estímulos (visuales, sensoriales y auditivos) que se le presenten.</p>
Contenidos
<ol style="list-style-type: none">1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices.2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.4. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.5. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.8. Toma de conciencia, práctica y regulación de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
Estándares de aprendizaje evaluables
<ol style="list-style-type: none">2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.4 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.12 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.41 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
Competencias

Aprender a aprender

Criterio de Intervención

2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones deportivas que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

Contenidos

1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 11 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 32 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 39 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- 44 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad

Competencias

Competencia social y cívica
Aprender a aprender

Criterio de Intervención

4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los conocimientos que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices y los describe con coherencia en el transcurso de la misma.

Contenidos

1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la

higiene postural, aeróbico-anaeróbico, la cooperación, deportes colectivos e individuales.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 14 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
- 15 Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
- 16 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados.
- 31 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

Competencias

Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología

Criterio de Intervención

7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.

La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.

Contenidos

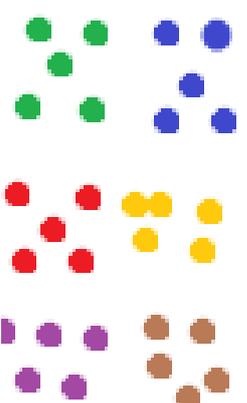
- 1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
- 2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.
- 3. Uso de aplicaciones para compartir la información obtenida.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 37 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 38 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

Competencias

Competencia digital
Aprender a aprender
Competencia lingüística

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: RUGBY TOUCH		NIVEL: 6º Primaria
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 09/12/14
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: 2.Resolver retos de situaciones motrices para la correcta interacción del grupo. Utilizar el diálogo y el trabajo en equipo para alcanzar una finalidad común.		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 26.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 32.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 41.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 44.Acepta formar parte del grupo que le corresponda.
CONTENIDOS: 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices .		COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística
METODOLOGÍA: Guiada-observación		MATERIAL: Proyector, ordenador portátil, vídeo de Sport Education, 30 tarjetas (con los 5 roles y 6 colores diferentes para cada grupo), 6 tablets para repartir a cada equipo, hojas para la autoevaluación
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA: 	DUR: 15min	PARA EL PROFESOR: Dividir a los 30 alumnos en 6 grupos de 5 para evitar discriminaciones y para que todos los grupos sean más o menos equitativos. Se les explicará a los alumnos en que van a constar las sesiones de Sport Education a través de un video donde podrán ver a alumnos de cursos anteriores realizando las actividades. A continuación se les repartirá a cada grupo 5

		fichas con los roles y su función. Cada grupo recibirá un color diferente y ese será el color de su grupo.
		PARA EL ALUMNO: Se deberán agrupar con los compañeros de su mismo grupo para ver juntos cual va a ser su función dentro de las sesiones. Tendrán que repartirse los roles de las tarjetas entre los miembros del grupo.
DESCRIPCIÓN: Los alumnos serán agrupados de 5 en 5, hasta llegar a los 6 grupos. Se les mostrará un video explicativo sobre la actividad que van a realizar. Luego se les repartirá varias fichas (un color por cada grupo) donde vendrán explicados los roles a desarrollar. Cada grupo tendrá que ponerse de acuerdo en repartirse los roles. Además deberán elegir un responsable para hacerse cargo de la Tablet que les entrega el profesor (puede ser el que tenga el rol del reportero o no).		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Una de las alumnas es sorda, con lo cual el vídeo tiene subtítulos para que ella pueda entender sin ningún tipo de problema la actividad.
PARTE PRINCIPAL		
REP. GRÁFICA:	DUR:13min	PARA EL PROFESOR: El profesor pasa al rol del observador, ayudando a los alumnos en caso de que tengan alguna duda.
		PARA EL ALUMNO: Deberán pensar un nombre para su equipo, diseñar un logo, pensar en una consigna y crear un himno (este podrá ir acompañado de gestos o baile).
DESCRIPCIÓN: Los alumnos trabajarán con su grupo para crear una identidad de equipo. Crearán un nombre, un logo que les identifique, además de una consigna y un himno.		CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Se pedirá al equipo al que pertenece la alumna que la consigna e himno estén acompañados de gestos para que ella también esté integrada.

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 7min</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Anotar la información que aporte el representante de cada grupo y recoger las fichas para saber el rol que desempeña cada alumno.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El representante de cada grupo comentará al resto de la clase la información de su equipo.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Describir a los demás compañeros las características de su equipo y atender a las características de los demás equipos.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Se pedirá a todos los alumnos que hablen vocalizando bien y mirando al frente para que se entienda con claridad lo que están expresando.</p>
	<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR: 5min</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Entregará un folio a cada alumno y los recogerá al final de la clase para observar las expectativas de cada alumno.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El profesor pedirá al alumno que escriba su nombre y apellidos, nombre del equipo y el rol que desempeña en un folio, y a continuación comente en un par de líneas las expectativas que tienen para las próximas sesiones.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Deberá describir en un folio lo que espera que pueda aprender durante las sesiones de Sport Education.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p>

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: RUGBY TOUCH		NIVEL: 6º Primaria
Nº SESIÓN: 2		FECHA: 16/12/14
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
<p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física</p>	<p>2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>4 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>12 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>41 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>16 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados.</p> <p>31 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en</p>	

	<p>clase y su desarrollo.</p> <p>32 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>39 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>		
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices.</p> <p>Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.</p> <p>Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</p> <p>Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</p> <p>Toma de conciencia, práctica y regulación de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.</p>	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística • Matemática • Aprender a aprender 		
<p>METODOLOGÍA: Guía-observación</p>	<p>MATERIAL: Conos, balones de rugby, fichas para entrenadores, fichas para analistas.organizadores</p>		
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>			
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="639 1854 807 1912" style="width: 25%;">DUR:10min</td> <td data-bbox="807 1854 1370 2087"> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Deberá asegurarse de darle las pautas necesarias a los analistas-organizadores, entrenadores y preparadores físicos, para que estos sepan que se debe trabajar en esa</p> </td> </tr> </table>	DUR: 10min	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Deberá asegurarse de darle las pautas necesarias a los analistas-organizadores, entrenadores y preparadores físicos, para que estos sepan que se debe trabajar en esa</p>
DUR: 10min	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Deberá asegurarse de darle las pautas necesarias a los analistas-organizadores, entrenadores y preparadores físicos, para que estos sepan que se debe trabajar en esa</p>		

	sesión.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Los analistas-organizadores deberán delimitar la zona de entrenamiento de su equipo, además de seleccionar un balón para el entrenamiento.</p> <p>El profesor luego llamará a los analistas-organizadores para entregarles una ficha con las tácticas básicas para una buena ejecución de las actividades, para ayudar a los demás integrantes del equipo en caso de duda o mala ejecución.</p> <p>A los entrenadores se les entregará otra ficha con ejercicios básicos para el desarrollo del juego.</p> <p>El preparador físico se encargará del calentamiento de los miembros de su equipo.</p> <p>El reportero sacará fotos y videos al igual que participará en las actividades.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Cada alumno deberá desempeñar su rol con las indicaciones del profesor.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Para la alumna con discapacidad, se le explicará lo que debe desempeñar en el rol al igual que los demás compañeros.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <p>1</p>  <p>2</p> 	<p>DUR:20min</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>El profesor observará como se lleva a cabo la sesión en cada grupo, interviniendo solo cuando sea necesario o cuando el alumno lo precise.</p> <p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Cada alumno deberá desempeñar su rol dentro del equipo.</p>

3



4



DESCRIPCIÓN:

El entrenador de cada equipo deberá explicar a los miembros de su equipo como ejecutar los ejercicios.

Primero serán pases hacia atrás. Colocados en círculo primero se irán pasando el balón hacia atrás, girando la cadera y extendiendo los brazos en la dirección que lanzan. Primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

Después se colocarán en fila, siempre un paso detrás del compañero de al lado, formando así una línea diagonal. Deberán correr hacia delante mientras pasan el balón hacia atrás. Al hacer esto, retrocederán un poco para no estar en fuera de juego.

Cuando el ejercicio anterior esté claro, se aumentará la dificultad. Al recibir el balón deberán apoyarlo en el suelo y dar un paso por delante de este (simulando que ha sido tocado en el juego). El siguiente compañero deberá sacar el balón, pasarlo y correr hasta el final de la fila. Cuando llego al último de la fila se cambiará la dirección de juego.

Como último ejercicio, se colocarán 3 en ataque y dos en defensa. De esta manera pondrán en práctica el ejercicio anterior pero añadiendo la presión de la oposición. A la vez que se trabaja la defensa en línea y el ataque

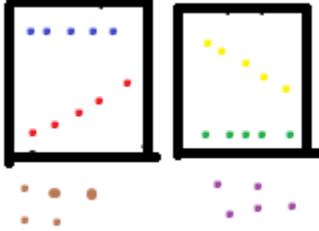
CRITERIO DE INTERTENCIÓN:

Se pedirá a los alumnos que presten especial atención a su compañera para que esta pueda explicar sus funciones en el equipo y todo el mundo le quede claro.

Entre todos se pondrán de acuerdo en un gesto que represente que todo el mundo tiene claro lo que ha explicado.

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: RUGBY TOUCH	NIVEL: 6º Primaria
Nº SESIÓN: 3	FECHA: 18/12/14
<p>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p> <p>11 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>15 Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>37 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>38 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</p> <p>Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.</p> <p>Uso de aplicaciones para compartir la información obtenida.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p>	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística • Matemática • Competencia digital

METODOLOGÍA: Guía-observación		MATERIAL: Conos, balones de rugby, ficha para los árbitros, pitos, diplomas
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR:5min	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Será guía en la activación de nuevos roles.</p>
DESCRIPCIÓN:		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Los árbitros reciben una función, los demás roles siguen activos y cumplimentando las pautas que se les dio en las sesiones anteriores.</p>
<p>Los analistas-organizadores se encargarán de delimitar la zona de entrenamiento de su equipo con conos.</p> <p>El preparador físico se encargará del calentamiento.</p> <p>Mientras tanto el profesor llamará a los árbitros para entregarles una ficha donde encontrarán el reglamento básico de juego.</p>		<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A los árbitros se les dará dentro del reglamento los gestos básicos a indicar dentro del juego para que la alumna con discapacidad sepa que es lo que se pitó en el juego.</p>
PARTE PRINCIPAL		
REP. GRÁFICA:	DUR:7min	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Observará como cada equipo lleva a cabo su sesión de entrenamiento precompetición.</p>
DESCRIPCIÓN:		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Deberá desempeñar su rol dentro de su equipo para prepararse para la Competición Oficial.</p>
		<p>CRITERIO DE INTERTENCIÓN:</p>

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR:23min</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>El profesor llevará los marcadores y el turno de los equipos.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Los analistas-organizadores reorganizarán los conos para formar dos campos de juego.</p> <p>Los partidos se harán a un ensayo, o a 2min. Si marcan un ensayo el equipo recibirá 3 puntos, si empata 1 puntos y si pierde 0 puntos.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Los árbitros serán los encargados de asegurar que el juego se lleva a cabo de forma reglamentada.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Los árbitros marcarán lo que piten con gestos a la vez que hablan.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>		
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR:10min</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Entregará los diplomas y hará un pequeño discurso en forma de Feedback para hacer un refuerzo positivo en el trabajo del alumno.</p> <p>Les pedirá que para la siguiente sesión realicen un video como el que vieron en la primera sesión con sus fotos y sus video; y una Crónica sobre cómo ha sido la evolución del equipo a modo de autoevaluación final.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Se concederá un diploma a cada equipo por su participación</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>Compartir con el equipo los aspectos positivos de las sesiones.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Los aplausos serán sordos.</p>

RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

	1	2	3	4
DISEÑO DE SESIONES	Contempla la cabecera identificativa y está estructurada.	Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas.	Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno.	Acredita coherencia entre los criterios, estándares de aprendizaje evaluables, contenidos, y competencias en la sesión.

3.- MATERIAL CURRICULAR COMPLEMENTARIO

- TARJETAS:

ENTRENADOR

Es el responsable de organizar las sesiones prácticas del equipo, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias del juego. Debe trabajar en sintonía con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo, para diseñar la mejor manera de preparar a los jugadores para el juego.

Tareas que desempeña

Organizar las actividades de la sesión

Habilidades

Saber dirigir y comunicarse con el preparador físico y organizador

ARBITRO

Es el responsable de que todos los jugadores participen, dentro de lo establecido por las reglas, de la manera más justa posible. Esto lo consigue conociendo y usando las reglas, por lo tanto evita dar a un equipo o participante alguna ventaja sobre otros injustamente.

Tareas que desempeña

Asegurar que el juego se realiza cumpliendo con el reglas.

Habilidades

Conocer bien las reglas y sus posibilidades dentro del juego.

ANALISTA - ORGANIZADOR

Se asegura de que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales.

También cumple la función de gestionar el grupo durante la pretemporada y temporada en las competiciones oficiales. Se encarga de la equipación, material, espacios de práctica, vigilando que los anotadores lleven los resultados con exactitud y que los árbitros apliquen las reglas de manera justa y efectiva.

Tareas que desempeña

Controlar el uso del material y que la competición se lleva a cabo de manera correcta.

Habilidades

Saber el material necesario para llevar a cabo las actividades.

PREPARADOR FÍSICO

Complementa al entrenador del equipo, es responsable de dirigir algunas partes de las sesiones prácticas del grupo, como son el calentamiento y en algunos momentos la vuelta a la calma o estiramiento. Trabaja en sintonía con el entrenador del equipo para diseñar la mejor manera de prepararse para el juego.

Tareas que desempeña

Llevar el calentamiento y estiramiento de manera adecuada para poder realizar la actividad evitando lesiones.

Habilidades

Conocer bien las partes del cuerpo a calentar dependiendo de las actividades que se vayan a realizar en la sesión.

REPORTERO

Es el responsable de inmortalizar el día a día del equipo y de hacer la crónica deportiva del equipo.

Tareas que desempeña

Grabar vídeos y sacar fotos de las actividades que se realizan en la sesión.

Habilidades

Inmortalizar los mejores momentos del equipo.

- INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN INICIAL:

El profesor, para llevar a cabo la **evaluación inicial**, realizará a los alumnos conjuntamente una serie de preguntas, para estar al tanto de los conocimientos previos que ya poseen éstos a cerca del *rugby*.

Estas preguntas se formularán por orden de complejidad, empezando por aquellas que les supongan menos dificultad, yendo en aumento a medida que el profesor vaya evaluando las respuestas.

Posibles preguntas para la evaluación inicial del rugby:

- *Preguntas respecto al material (pelota de rugby):*
 - ¿ Qué es esto?
 - ¿ Porqué tiene esta forma?
 - ¿ Han jugado con esta pelota anteriormente?
 - ¿Cómo se lanza?

- *Preguntas relacionadas con el juego:*
 - ¿ Se juega por equipos o individualmente?
 - ¿Cómo es el campo de juego?
 - ¿ Cómo se puntúa?
 - ¿ Quién gana?

- INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DURANTE EL PROCESO:

Para la evaluación durante el proceso, el profesor realizará dos tablas donde se evaluarán los objetivos planteados. En una de ellas los alumnos llevarán a cabo la autoevaluación, mientras que la otra la utilizará el profesor para evaluar y posteriormente contrastar los resultados de ambas tablas.

- ***Tabla de autoevaluación para el alumnado***

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Soy consciente de la función de los distintos roles				
Tengo asignado un rol dentro de un grupo				
Cumplo con las funciones del rol que se me ha establecido				
Conozco y comprendo las reglas básicas de juego				
Cuido el material asignado				
Cooperó con mis compañeros/as				
Actúo como mediador y evito conflictos				
Apoyo el trabajo en equipo				

- **Tabla de evaluación para el profesor**

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	Observaciones
Llevan a cabo la función del rol asignado					
Comprenden el rol de los compañeros					
Resuelven conflictos dirigiéndose a las reglas básicas del rugby					
Cooperan y trabajan en equipo sin discriminación					
Parten de la motivación por el juego					

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN SOBRE UN CONTENIDO DEPORTIVO TOMANDO
COMO REFERENCIA EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (Sport Education)

<p align="center">Competencias Generales de referencia</p> <p>CGM 1. - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</p> <p>CGM2 2.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CGM 4.- Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</p> <p>CGM 5.- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p> <p>CGM 6.- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir.”, “aprender a estar.”, “aprender a hacer.”.</p> <p>CGM 8.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>CGM 15.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p> <p align="center">Competencias Específicas de referencia</p> <p>CE5. Reconocer y aplicar el Deporte como contenidos de la Educación Física en la Etapa de Educación Primaria.</p> <p>CE6. Conocer y aplicar los fundamentos y los modelos metodológicos de la Iniciación Deportiva.</p>	<p align="center">Criterio de evaluación de referencia</p> <p>Elaborar propuestas didácticas de los contenidos de la materia. Para ello se utilizará la carpeta de aprendizaje – unidad de programación (1,5)</p>
---	---

	N1	N2	N3	N4
<p align="center">CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Justificar la contextualización curricular del contenido deportivo elegido para la Unidad de Programación</p>	<p>Se precisan algunos referentes de la contextualización curricular</p>	<p>Se recogen todos los referentes de la contextualización curricular.</p>	<p>Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla.</p>	<p>Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla, y se justifica la finalidad del criterio o criterios de evaluación seleccionados</p>
<p align="center">COHERENCIA INTERNA DEL DISEÑO</p> <p>Acreditar la coherencia de las sesiones diseñadas con el modelo de enseñanza del deporte tomado como referencia</p>	<p>Se identifican algunas de las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>Se identifican todas las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>En la secuencia de sesiones se recogen las características correspondientes del modelo SE</p> <p align="center">S. Fase Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de grupos - Asignación de Roles complementarios - Evaluación Inicial - Tarea de aprendizaje (Prof.) 	<p>Además se aporta propuestas para la evaluación durante el proceso y las tarjetas identificando las de cada uno de los roles complementarios asignados.</p>

			<p>S. Fase Intermedia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Pretemporada - Activación de roles complementarios <p>S. Fase Final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Oficial - Activación de roles complementarios - Festividad final 	
<p>COHERENCIA DIDÁCTICA</p> <p>Diseñar con coherencia los diversos apartados de la ficha de las sesiones</p>	<p>Se precisan los datos identificativos de la sesión (UD, nivel, fecha, objetivos, contenidos, metodología, material),</p>	<p>En las tareas de aprendizaje se aporta la información relativa a cada uno de los apartados de la estructura de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción. - Representación gráfica - Duración estimada - Para el profesor - Para el alumno 	<p>Las tareas de aprendizaje responden a una enseñanza comprensiva del deporte y tienen relación explícita con los contenidos y objetivos señalados en la sesión</p>	<p>El apartado “Para el profesor” recoge los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea, orientando el aprendizaje del alumnado.</p> <p>El apartado “Para el alumnado” recoge preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro del apartado “Para el profesor”, que promuevan la reflexión del alumnado sobre lo que se pretende mejorar o desarrollar con la tarea.</p>

