

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DE DESARROLLO COMPETENCIAL

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA
CARLOTA ÁLVAREZ DÍAZ

NOMBRE DEL TUTOR:

MARIA DEL CARMEN GANUZA ARTILES

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

Resumen descriptivo

El objetivo de este trabajo de fin de grado consiste en una reflexión y análisis crítico de las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de duración del grado de Maestra de Educación Infantil.

Comienzo con una reflexión sobre la implantación de los nuevos estudios universitarios a raíz del desarrollo de las propuestas del Plan Bolonia, relacionadas con el Espacio Europeo de Educación Superior. Desde estos espacios se hace hincapié en la necesidad de introducir la adquisición de determinadas competencias y que éstas sirvan como guía del desarrollo del currículo del grado y, además, se propone la renovación de las metodologías docentes en los nuevos títulos universitarios. En este contexto, abordo las diferentes acepciones de “competencia” para a continuación detenerme en las que se recogen en el Grado de Educación Infantil. Realizo una detallada selección y valoración personal de las competencias que, a mi juicio, son las más relevantes del grado y apporto las evidencias que corroboran y justifican su adquisición en forma de trabajos tanto individuales como en grupo realizados durante los 4 años de carrera.

Para finalizar realizo una proyección de futuro, a corto y largo plazo, tanto en el terreno de mi formación académica como en las expectativas de desarrollo profesional.

Abstract

The aim of this work consists of a reflection and critical analysis of the competences acquired throughout four years of duration of the degree acquired throughout four years of duration of the Early Childhood Education degree.

I begin with a reflection on the implantation of the new university studies following the development of the Plan Bologna, related to the European Space of Higher Education.

From these spaces it is emphasized in the need to introduce the acquisition of certain competences and that these serve as guide of the development of the curriculum of the

degree and, in addition, one proposes the renovation of the educational methodologies in the new university degrees.

In this context, I approach the different meanings of "competences", for then emphasize in those who are gathered in this degree.

I realize a detailed selection and personal valuation of the competences that, in my opinion, are the most relevant of the degree and contribute the evidences that corroborate and justify its acquisition with individually and in groups works realized during four years of the degree.

To finish I realize a projection of my future, in the short and long term, both in my education and in the expectations of professional development.

Índice

- Resumen descriptivo 2-3
- Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado 5-7
- Selección de las competencias. 8-17
- Relación de evidencias afines a dichas competencias. 18-27
- Proyección profesional de próximos avances. 28-29
- Formalización del Informe: 30-466
 - Bibliografía 30-32
 - Anexos. 33-466

Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado

El proceso del plan Bolonia comienza en el año 1999 y se establece como definitivo en las universidades europeas en el año 2010. (Real Decreto 1393/2007)

El objetivo de este plan, es adaptar y unificar los criterios educativos de todas las universidades europeas participantes en dicho plan, facilitando con ello la movilidad y reconocimientos de títulos por toda Europa.

El plan Bolonia además conlleva la incorporación de un sistema de trabajo por competencias. Trabajando con competencias llegamos a un aprendizaje más globalizado y enriquecedor donde la relación teoría-práctica está siempre presente.

Este proceso de enseñanza fomenta en el alumnado el autoaprendizaje, pues lo primordial aquí es "aprender a aprender".

El concepto de competencia, según la definió en 2005 la Comisión Europea, "representa una combinación dinámica de atributos, habilidades y actitudes. "

Las competencias que se adquieren en el grado de Educación Infantil a lo largo de los 4 años de carrera son un conjunto de saberes que como estudiantes adquirimos tanto en las capacidades cognitivas, afectivas, socioemocionales como físicas y nos capacita una vez que ya finalizamos la etapa para desenvolvernos en diferentes contextos

Estas competencias han sido resultado de un aprendizaje en el que se vincula la teoría dada desde el primer año de carrera con las prácticas, es decir una teoría que nos aporta unos conocimientos, así como hábitos, métodos, que podemos llevar a la práctica en espacios y contextos educativos.

A medida, que como futuros docentes, tenemos mayor contacto en el terreno educativo, esa teoría que en su día pudimos trabajarla en las prácticas va evolucionando y progresando además de variando en función de lo nuevo que vayamos aprendiendo y de los errores que podamos tener.

Tal como recoge el curriculum del grado de Maestro en Educación Infantil, estas competencias nos dotarán de ciertas habilidades y destrezas características de la etapa orientada a lo que hemos estudiado estos 4 años, creándonos una "más fácil adaptación" al aula.

A lo largo de la carrera hemos evolucionado en cuanto a habilidades adquiridas. Hemos comenzado conociendo el curriculum de educación infantil, sus elementos, el significado de cada una de esos elementos, hasta llegar a ser una herramienta cotidiana útil para planificar y diseñar sesiones de trabajo y situaciones de aprendizaje, las cuales hemos podido llevar a la práctica los últimos años de carrera.

También hemos conocido diferentes estrategias y metodologías que, si bien cada maestro, a lo largo de los años y experiencia tiene su forma de trabajar en el aula, nos otorga la capacidad de experimentar cada una de ellas hasta encontrar la que mejor se adapte al grupo a un alumno en particular, teniendo en cuenta sobre todo las características personales de cada uno de ellos.

A medida que hemos pasado de curso, se ha profundizado más en todas las áreas del curriculum de educación infantil, tales como la música y plástica, las matemáticas, un segundo idioma como el inglés, etc, adquiriendo en este caso una serie de competencias más específicas orientadas, a dichas áreas.

También en este último año, cada alumno se ha orientado hacia una especialidad que nos ha dado la oportunidad de trabajar y conocerla en su profundidad, además de hacer prácticas relacionada con ella en un centro infantil.

En mi caso, me he decantado por la atención temprana, en la que las asignaturas dadas me han proporcionado unas competencias especializadas que me dan la posibilidad de intervenir y orientar a familiares lo antes posible a niños con problemas en su desarrollo o en riesgo de padecerlos.

Las competencias que mejor definen mi perfil académico son:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Saber organizar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar.
- Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

Selección de las competencias

CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Planificar el día a día en un aula y diseñar actividades o ejercicios para ello, son aspectos necesarios si lo que pretendemos es llegar a evaluar ciertos objetivos que nos hayamos propuesto.

Como maestros/as la previsión de lo que se va a hacer, cómo se va a hacer, el material necesario para ello, favorecerá a que el desarrollo de la práctica educativa se de de un modo adecuado, teniendo en cuenta tanto a cada uno de los individuos, tanto sus dificultades como sus intereses así como al contexto que los rodea.

En el ámbito educativo, además de planificar, o programar una serie de propuestas didácticas previas, el maestro también prevé su propia actuación como docente en el aula. Aunque si bien, una planificación lo que nos permite es orientarnos hacia una intervención más adecuada, hay que tener en cuenta que debe de ser flexible y debe de adaptarse a todo tipo de circunstancias, pudiéndose trabajar en este caso la creatividad y espontaneidad.

Aún así, tener todo planificado previamente, también ayuda a un desarrollo del aprendizaje organizado y estructurado, de modo que el niño va progresando de un modo ordenado.

Esta herramienta educativa, hace posible evaluar esos objetivos que nos planteamos antes de la intervención en el aula.

Por un lado permite a los docente hacer una reflexión sobre su práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debatir e intercambiar opiniones con otros docentes del centro con lo que se aprendería y mejoraría tales intervenciones con nuevos métodos que

resulten más propicios y favorables en las situaciones de aprendizaje con el alumnado. Por otro nos facilita unas estrategias de observación y análisis directa e indirectamente sobre el alumno/a que nos permite valorar si se adapta y consigue superar esos objetivos establecidos, o si por el contrario le cuesta y necesita un refuerzo especial para que llegue a ellos.

Según defiende Juan Manuel Álvarez Méndez, " sea el profesor, sea el alumno el que la realice, todos deberían aprender: sobre lo adquirido y sobre lo que falta por adquirir, sobre los aciertos y sobre los errores, sobre lo dado por aprendido y lo que todavía falta por aprender, sobre las respuestas que elabora y da el alumno y sobre las preguntas que podría formular él mismo como ejercicio de aprendizaje de la propia autoevaluación, sobre las expectativas y sobre las acciones. Y el profesor, también."

Tal y como recoge el BOC, "la Programación didáctica es el documento en el que se concreta la planificación de la actividad docente en el marco del proyecto educativo, de la propuesta pedagógica de la Educación Infantil y de la programación general anual. Con el fin de organizar la actividad didáctica y la selección de experiencias de aprendizaje, la programación se concretará en diferentes unidades didácticas o situaciones de aprendizaje".

Esta programación incluye los objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación y metodología que se basará en habilidades para la consecución de los objetivos; así como una propuesta de atención e inclusión a la diversidad destinada al alumnado con necesidades específicas.

Para la realización de un programa didáctico es necesario tener presente la normativa vigente del curriculum de ambos ciclos en la educación infantil, pues es el que recoge todos los elementos que se requieren para el diseño del programa.

-Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 203, de 9 de octubre).

- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 163, de 14 de agosto).

Esta competencia ha estado presente desde el inicio de la carrera en varias asignaturas.

La utilización del curriculum y uso y manejo de sus elementos nos ha dado la oportunidad de ser capaces de diseñar programas didácticos completos y adecuados para las aulas de infantil y la posibilidad de llevarlos a la práctica en un centro educativo.

- CG5. Saber organizar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

En el grado de Maestro en Educación Infantil, nos capacitan en unos conocimientos tales como observar, diseñar, desarrollar, analizar y evaluar científicamente la propia práctica, para nuestro futuro profesional.

Lo primero que hay que tener en cuenta en esta competencia es que para la organización de contextos de aprendizaje y convivencia es necesaria una previa observación de estos, así como una reflexión y plan de mejora.

Pero no se trata de una simple observación de lo que pasa durante una jornada en un aula, sino una observación sistemática, donde se recojan y se interpreten unos datos.

Según publica M. Luisa Herrero Nivelá en su artículo "la importancia de la observación en el ámbito educativo", como maestros la observación es una herramienta que nos permite conocer al alumnado en su globalidad, en todo el ámbito escolar.

La observación sistemática no puede limitarse a que el maestro simplemente recopile cierta información sino que se le exige que tenga una formación en metodología evaluativa donde disponga de medios temporales, humanos y tecnológicos.

Ha de estar previamente planificada y estructurada de un modo que tenga en cuenta aquello que sea objeto del estudio que estamos llevando a cabo.

Según el Real Decreto 1333/1991, en Educación Infantil se prescribe la metodología evaluativa: «global continua y formativa, teniendo en cuenta las características del medio en el que el niño vive, de los centros de donde el niño proviene y de las familias».

M. Teresa Fuertes Camacho en su publicación, *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado* (2011), cita a varios autores que apoyan su tesis : Herrero, Torroba, Coll y Orunbia y AQU.

De acuerdo con Herrero (1997), la observación constituye un método de trabajo fundamentalmente en la praxis diaria de los maestros que desarrollan su actividad en contacto directo con los niños y niñas, además lo hace en el ámbito de la investigación educativa.

Por ello, las asignaturas donde se trabaja esta competencia nos facilita unos conocimientos básicos sobre la utilización de la observación como herramienta diaria así como una fundamentación teórica de su utilidad en el aula. Sobre todo en el proceso de evaluación tanto en el proceso enseñanza/aprendizaje y programas educativos como en las actitudes y comportamientos del alumnado y más aún del propio profesor. Torroba, (1999)

Coll y Onrubia (1999) consideran la observación en un contexto educativo como un proceso por el que se pretende buscar información de ese ambiente, utilizando para ello una serie de procedimientos que tengan en cuenta los objetivos planteados.

Por ello se relacionará lo observado con las posibles teorías que los explican.

Según la AQU(2009) “observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. Esta observación es una observación participativa...”

Si nuestro propósito se basa en el simple hecho de observar una mera intervención de una maestra un día cualquiera en un aula de infantil, la reflexión final podría ser una reflexión sobre los aspectos que a nuestro parecer son más o menos adecuados, y en este caso, formular una propuesta de mejora para determinadas situaciones.

En cambio, si nuestro objetivo es analizar el comportamiento de un determinado alumno/a, con el fin de identificar algún tipo de dificultad en él, debemos de tomar más tiempo, y acudir como observadores a varias sesiones, siendo capaces de reflexionar y realizar un informe de qué es lo que le sucede y si procediese, planificar un plan de intervención adecuado a las características y dificultades que pueda presentar el niño o niña.

Uno de los aprendizajes que adquirimos al trabajar con esta competencia en la carrera, es el conocimiento teórico y práctico de la observación como instrumento y como técnica de recogida y análisis sistemático en los contextos reales.

Además nos enseña el uso de varios instrumentos de registro, así como realización de esos registros, el análisis y comentario de los datos que se han observado, y por último la redacción del informe.

También nos ofrece los diferentes tipos de registros de observación que hay.

Esta competencia la hemos adquirido gracias a trabajos que nos han ofrecido la oportunidad de estar en contacto real con un aula. Aquí ya hemos podido ver y comprobar la relación entre la teoría y la práctica. Además, gracias a estas observaciones previas a los contextos educativos nos hemos podido hacer una idea del funcionamiento y la dinámica de las clases en educación infantil.

- CG12c. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar.

Introduciremos esta competencia con una definición de comunidad educativa, así como los sectores que la conforman.

La educación no puede responsabilizarse tan solo a los docentes, sin que debe de ser compromiso de todos aquellos que de un modo u otro forman parte de ella en lo niños y niñas.

Cuando hacemos referencia a la palabra comunidad, nos viene a la mente un grupo de personas unidas por una misma razón, por un interés en común.

Al tratarse de comunidad educativa, podemos decir que se trata de un conjunto de personas vinculadas por el mismo entorno educativo.

El principal objetivo que tienen es el bienestar del estudiante, por lo que todos los sectores trabajaran en un clima de colaboración y cooperación que contribuya a esto. También tienen la responsabilidad de garantizar una educación de calidad e integradora, además de contar con amplia tolerancia dispuesta al constante cambio y desarrollo.

Los sectores que conforman la comunidad educativa, se distinguen en agentes internos, donde se incluirían los maestros y las maestras, los padres y madres, el personal no docente (administrativo, auxiliar, de servicio) y el propio alumnado.

Los agentes externos lo conforman las instituciones públicas como ayuntamientos, administraciones educativas, así como asociaciones culturales o deportivas que tengan relación con el centro escolar.

Dentro de la comunidad educativa, se encuentra la comunidad escolar, que no es la misma, pues ésta tan solo se encarga de lo referido a lo que pase dentro del centro escolar, a diferencia de la comunidad educativa que hace referencia no solo al centro sino al medio social en el que se encuentra dicho centro.

Uno de los sectores de más importancia son las familias. A través del AMPA, del consejo escolar, de las reuniones convocadas por los docentes, etc. tienen la representación en el centro escolar y en la comunidad educativa.

Tal como recoge la Constitución española en el artículo 27.7, tanto los profesores, como los padres podrán intervenir en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca.

El entorno familiar es el primer responsable de la educación de sus hijos, por lo que es imprescindible su actuación en el sistema.

Aún así , en la actualidad, las diferencias entre familias y docentes, los responsables más directo de la educación de los niños y niñas provoca franjas en la relación que lo único que consigue es alejarse y trabajar por separado, algo nada beneficioso para el alumnado.

Susana Torío López, en su publicación "Familia escuela y sociedad" cita a Ianni y Pérez(1998), "En la mayor parte de los casos, la escuela no encuentra a la familia cuando la convoca, a la vez que la familia no siempre tiene un lugar en la escuela, cuando está convencida de que es imprescindible su participación en ella"

La educación necesita la participación y el diálogo entre todos los sectores que pertenecen a la comunidad educativa, por lo que deben de aproximarse con el fin de buscar de manera conjunta soluciones para mejorar el desarrollo de los niños y niñas, su aprendizaje y su preparación donde pueda adaptarse en un futuro a la vida adulta.

"Es al niño a quien se educa, y para obtener excelentes resultados la única vía posible es mantenerlo en contacto permanente con la vida, para lo cual la propia escuela debe ser catalizadora del entorno, para que éste entre en el aula". Bartolomé Cosío

Con esta competencia, como maestras nuestro deber es favorecer siempre ese clima de colaboración con el resto de sectores de la comunidad educativa, de modo que repercuta en el

niño/a de un modo favorable en el que se encuentre cómodo y seguro en lo que educación y enseñanza se refiere.

Las asignaturas que trabajan esta competencia a lo largo de la carrera nos otorga ciertas habilidades y herramientas para tal fin como futuros maestros.

"Trabajar en equipo con docentes y profesionales del centro y de colaborar con las familias y con otros agentes del entorno escolar."

"Desarrollar un espíritu crítico hacia los cambios que se producen en los contextos sociales y familiares."

"Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana."

"Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar."

Conocer estrategias para la colaboración de los agentes escolares con agentes del entorno escolar (familias, agentes de apoyo externo – trabajadores sociales, orientadores-, personal socio-sanitario de centros de salud, etc.).

Ser capaz de llevar a cabo un programa de colaboración y coordinación con las familias y con otros profesionales especializados.

- CE.98. Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

Se trata de una competencia específica, adquirida en el primer cuatrimestre del cuarto y último curso del grado de maestro en educación infantil.

La mención en la que podemos encontrar esta competencia es en la de Atención Temprana.

Se entiende por Atención Temprana "el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0 a 3 años, a la familia y al medio, que tienen por objeto atender lo más rápidamente posible las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos". (Juan Carlos Belda y col. (2000))

En el 2000 se publica el "Libro Blanco de la Atención Temprana" donde varios profesionales(GAT) reúnen sus conocimientos para la comprensión y el desarrollo de la Atención Temprana.

El Libro Blanco de la Atención Temprana se ha convertido con el paso de los años en el marco en " una referencia fundamental en cuanto a principios, organización y funciones para planificar, canalizar y responder eficazmente ante la infancia y ante las familias". Según este libro la Atención temprana también recoge otros objetivos como "reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño; optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño; introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas; evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo; atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño; y considerar al niño como sujeto activo de la intervención."

Para conseguir los objetivos de la Atención Temprana, deben de ser profesionales con una formación especializada los que planifiquen y lleven a cabo los planes de intervención requeridos hacia los niños que estén en riesgo o padezcan algún tipo de dificultad.

Como maestros de educación infantil, no poseemos toda la cualificación necesaria para ello, pero sabemos la importancia de que dichas intervenciones se deben de dar en tal caso antes de los seis primeros años de vida, ya que es una etapa que se caracteriza por la globalidad del niño y es cuando comienzan a surgir las habilidades motrices, por lo que es fundamental que conozcamos estrategias de prevención y asistenciales ante los problemas de desarrollo sensoriomotor además de los cognitivos, lingüísticos, sociales y afectivos.

Ana B. Herrero Jiménez en su publicación "intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras" defiende la incorporación de programas de detección anticipada de posibles trastornos psicomotores así como programas para la estimulación necesaria para con el fin de contribuir a su desarrollo global en las propuestas educativas.

Por lo tanto, podemos decir que la adquisición de esta competencia en la mención de Atención Temprana nos aporta los conocimientos necesarios para diseñar y evaluar propuestas de intervención en niños con dificultades en su desarrollo. Para ello nos da estrategias metodológicas que permitan el abordaje de la globalidad del niño/a y faciliten la inclusión de todo el alumnado, siendo capaces de detectar las necesidades específicas del alumnado que lo demande aplicando los instrumento de evaluación que se necesite.

Relación de evidencias afines a dichas competencias

Para evidenciar la competencia "Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.", he visto más conveniente presentar tres unidades didácticas que reflejan como desde el inicio del curso hemos trabajado con el currículum de educación infantil, diseñando y planificando unas actividades las cuales tuvimos la oportunidad de llevar a cabo en un aula de la etapa de infantil.

El primero de ellos, es una unidad didáctica trabajada en el primer año de carrera, en la asignatura de didáctica en la educación infantil, una asignatura impartida por la profesora Ana Vega, que nos permite comprender los conceptos fundamentales relacionados con la enseñanza y el currículum en la educación infantil, así como los procesos educativos del aula y fuera de ella en la etapa 0-6 años; saber diseñar intervenciones educativas en educación infantil, además de planificar situaciones de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta los distintos elementos y habilidades docentes considerados en la etapa de educación infantil.

Este trabajo era grupal, y en el teníamos que trabajar los distintos tipos de familia a través de un cuento en un aula de infantil.

El tipo de familia que decidimos trabajar fue el de familias con padres homosexuales. Para ello el cuento elegido fue "Tres con Tango".

Este cuento trata de dos pingüinos en zoo que pasan todo el tiempo juntos, por lo que los empleados del zoo deciden darles un huevo para que formen su propia familia,

Como debíamos de llevar la unidad didáctica en un centro, optamos por acompañar el cuento con un mural de los personajes del cuento.

El trabajo consistía también en planificar una serie de actividades relacionadas con el tema del cuento elegido durante para dos semanas de clases.

Eran actividades adaptadas a los niños y niñas del centro elegido para nuestra intervención. Intentamos que todas despertase la curiosidad en el alumnado de modo que entendiesen el tema a tratar, que hay distintos tipos de familia y uno de ellos se conforma por dos madres o dos padres.

Aún así solo dispusimos de un día para asistir al centro, con lo que la actividad de presentación de cuento fue la que pudimos llevar a cabo, acompañada de preguntas sobre el tema

Este trabajo supuso la primera toma de contacto con un aula en la carrera. Los nervios estaban presentes desde antes de llegar al centro, pues de nosotras dependía cómo los niños y niñas se tomarán las actividades planteadas.

Aún así el resultado fue gratificante, y la experiencia nos valió como incentivo para seguir adelante como futuras maestras.

Otra de las evidencias que la reflejan es una programación didáctica en referencia un lugar tradicional del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

El lugar elegido fue La Casa del Ganadero, un lugar donde pudimos llevar a alumnos/as del CEIP Prácticas Aneja para que participasen en los distintos talleres que se organizan para grandes grupos en la casa. El principal objetivo que pretendíamos con esta unidad didáctica era que los niños y niñas apreciaran la importancia de la agricultura y la ganadería para la obtención de alimentos, tejidos y otros recursos, así como conservación de recursos naturales como el agua, los cultivos, la flora, el suelo y el paisaje.

Se trata de un trabajo realizado en grupo en la asignatura de didáctica del conocimiento social en la educación infantil que impartía Manuel Lorenzo Perera en el tercer curso del grado. Con él aprendimos la importancia de recuperar y mantener las actividades y los recursos

relacionados con los juegos tradicionales Canarios, algo que tuvimos en cuenta con la planificación de actividades previas y posteriores a la visita de la granja.

Con la visita, algunas de las actividades estaban organizadas por el personal que se encontraba en la granja, pero también hicimos juegos tradicionales canarios que propuso el maestro.

Antes de comenzar a planificar esta unidad didáctica, lo que se pretendía es que cada alumno de la clase aportase algún lugar de interés del municipio donde poder llevar al alumnado del CEIP Prácticas Aneja, y una vez que todos dijese sus propuestas, elegir la más adecuada e interesante. Una vez decidido el tema, los grupos se formaron por orden de lista.

Este método nos valió como experiencia en el diseño de una unidad didáctica con gente con los que algunos apenas conocíamos.

Se trata de un trabajo que conlleva tiempo en el que proponer, debatir, tomar decisiones acerca de las opiniones y posturas de todos los componentes del grupo, y a pesar de que el grupo contaba con varias personas, se fue capaz de sacar el proyecto delante de una forma exitosa que encantó a los niños, pues no solo se divertieron y aprendieron sino que compartieron una experiencia con la naturaleza especial entre animales y vegetación.

Por último la tercera evidencia que garantiza la adquisición de esta competencia es la unidad didáctica del Prácticum II llevada cabo el último cuatrimestre. Su duración fue de 4 meses aproximadamente, en el cuál, uno de ellos, en mi caso el último, se dedicaba a llevar a la práctica lo programado.

El Prácticum II consiste en empezar a hacer intervenciones en el aula de infantil, llevando a cabo una reflexión sobre la práctica tanto del docente al que pertenezca el aula como la propia.

Esta asignatura anual, nos da la oportunidad de diseñar una unidad didáctica y llevarla al aula, de modo que el papel de docente principal queda relegado en nuestras manos, por lo que a

partir de nuestras decisiones se llevará el ritmo del aula. La maestra en este caso, pasará a ser de apoyo a nuestra intervención, dándonos consejos de mejora, en tal caso, en cada situación.

La preparación de la unidad, en mi caso, fue en relación a los contenidos ya programados por el centro a principio de curso.

Por ello tuve que adaptarme y planificar una serie de actividades relacionadas con el mercado y los alimentos.

Fue, de toda la carrera la experiencia más cercana a una futura realidad, en la que aprendimos a trabajar diariamente con los niños y niñas el aula, y en colaboración con los docentes del centro; a planificar, y a improvisar en ciertas circunstancias que se daban durante la jornada; y las más gratificante.

Otra de las competencias de las que aportaremos una serie de evidencias es la de "saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos".

Uno de ellos fue en el segundo curso en la asignatura observación sistemática y análisis de contextos. Se trataba de la realización de un informe donde figura la observación y análisis de varias sesiones de una clase de infantil.

Fue un trabajo de grupo, en el que nos dividimos los diferentes elementos a analizar por parejas, haciendo una observación detallada de todo lo ocurrido, incluyendo frases textuales.

Los elementos a analizar eran del tipo organización del centro y del aula, el profesorado, e alumnado, así como la metodología y actividades llevadas a cabo durante los días de observación.

Fue una experiencia en el aula diferente a la que habíamos tenido hasta entonces, pues aunque también solo pudimos acudir durante un día cada pareja del grupo, nuestra posición fue de meras observadores, por lo que no tuvimos contacto alguno con los niños y niñas de la clase.

Este trabajo de observación del desarrollo de varias sesiones ha sido de gran utilidad como muestra de lo que será en un futuro cuando lleguemos a maestros, ya que desde este un punto de vista podemos ver los errores y aciertos de la práctica educativa.

En el tercer curso la asignatura tuvimos la asignatura del Prácticum I, que se caracteriza por la observación y reflexión sobre lo ocurrido en el aula, y la propia intervención en ella.

Para Zabalza (2007), el Prácticum, es "un proceso formativo" en el cual no se debe de hacer una copia exacta de lo que hacen los profesores del centro, sino aplicar tanto los conocimientos, los procedimientos y las actitudes desarrollados en el grado en la práctica real en el aula.

El trabajo que se hizo en el Prácticum I fue una reflexión semanal de todo lo ocurrido en el aula, tanto la práctica de la maestra, como los acontecimientos que se daban en el aula.

Fue un asignatura de casi dos meses de duración, en la que acudíamos al centro con el objetivo de observar un contexto real y reflexionar acerca de su desarrollo diario.

Aun así, tuvimos la oportunidad de intervenir como apoyo a la tutora del aula en ocasiones en varias ocasiones, estableciendo contacto directo con el alumnado.

La última evidencia que se expondrá será la de la asignatura de "educación psicomotriz en edades tempranas", perteneciente a la mención de atención temprana, en el último cursos del grado.

En ella, uno de los trabajos que se llevó a cabo fue un informe sobre el análisis de la expresividad psicomotriz de una niña de 4 años nacida prematura, que acudía a la sala de psicomotricidad con especialistas con el fin de fomentar su desarrollo motor.

El objetivo del trabajo era conocer de primera mano el funcionamiento de la sala, y las intervenciones de los profesionales con los niños y niñas con diferentes problemas de desarrollo.

Nuestra labor, que fue por parejas, consistía en grabar y hacer una observación de lo ocurrido durante las sesiones. Además, en el informe que se llevó a cabo, resolvimos preguntas de cómo progresaba, que tipo de intervenciones se hacía con ella, así como la relación tanto con los profesionales como con otros niños que acudían a esas mismas sesiones.

En referencia a la tercera competencia, la de "colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar", también se presentarán tres evidencias que demuestren así, su adquisición.

La primera de ellas se trata de un trabajo elaborado en el segundo curso, en las prácticas de sociedad familia y escuela, sobre el tema de intervención con las familias en el ámbito escolar.

Este trabajo fue grupal y consistía en la elaboración de un programa de intervención familiar en el centro, desde el período de adaptación, hasta las reuniones mensuales con el tutor.

Lo que pretendíamos abordar con este proyecto era acercar a las familias, uno de los sectores de la comunidad educativa más directo e implicado.

Se trata de que la escuela trabaje en colaboración con los padres y madres desde el período de adaptación, pues supone la entrada a un centro educativo, y por lo tanto la separación de su padres por un tiempo determinado. Para las familias también es un cambio, por lo que maestras y maestros tiene como objetivo presentar la escuela como un lugar acogedor, seguro y tranquilo, que invite tanto a las familias como al alumnado.

En el trabajo que se llevó a cabo, se preparó una serie de intervenciones, preparadas con antelación ,de las familias en el centro en forma de reuniones informativas generales, de adaptación y del progreso del niño/a.

También se recogieron aspectos a tener en cuenta respecto a las actitudes que deben de tomar tanto docentes como las familias a la hora de abordar dichas reuniones en el centro o en el aula de su hijo/a.

Por lo tanto este trabajo refleja a la perfección como se trabajó con uno de los sectores del entorno escolar, y cómo a su vez nos sirvió como preparación para futuros tutores de un aula de infantil.

Otra evidencia que podemos destacar, fue realizada ese mismo año, en segundo, pero se trata de un proyecto muy distinto al anterior, pues se trata de la elaboración de un proyecto educativo de un centro de educación infantil y la propuesta pedagógica de dicha etapa.

Fue un trabajo grupal, que requería una dedicación especial, pues se trata de un proyecto bastante completo, que nos aproxima a la estructura organizativa real de un centro en educación infantil.

Para ello tuvimos que suponer llevar a cabo los procesos necesarios para el funcionamiento del centro, y por lo tanto contar con ciertas relaciones tanto institucionales, como ayuntamiento y consejería de educación, como del entorno, donde incluimos a las familias implicadas dentro del centro, tanto en el AMPA, como en el consejo escolar, o los profesionales con los que se cuenta para llevar a cabo durante en el centro, talleres y cursos formativos hacia los docentes del centro.

Para finalizar las evidencias presentadas por esta competencia, destacaremos un trabajo llevado a cabo el último curso en la mención de atención temprana en la asignatura de Intervención Temprana en Educación Infantil.

El principal objetivo de este trabajo era elaborar un plan de intervención para estimular el desarrollo evolutivo de un niño/a en sus diferentes áreas menor de tres años.

Para esto había que recoger ciertos datos previos a la intervención como las características familiares, (tipo de familia, nivel socioeconómico, profesión ,etc.), y las propias del niño/a, como su edad, si padece alguna enfermedad o dificultad en el desarrollo.

A continuación se pasaría a la planificación de las intervenciones clasificadas por áreas, para finalizar con la evaluación por ítems tanto de las sesiones como del objetivo principal del proyecto.

Se trataba de un trabajo grupal, el cual, una vez diseñamos en plan de intervención, pasamos a llevar a cabo parte de él, poniendo en práctica algunas de las actividades por áreas a un niño de la edad a la que estaba orientada.

Para ello se hizo una grabación, para posteriormente evaluar como había respondido el niño a las intervenciones programadas.

Este trabajo nos fue de realmente ayuda para llevar a cabo planes de intervención en un contexto real, comprobando su eficacia y aprendiendo de los errores que pudimos cometer.

Con respecto a la competencia, este trabajo implica de nuevo trabajar con el sector de las familias. En esta asignatura se nos dio desde el comienzo una serie de pautas de cómo llevar a cabo una entrevista a padres y madres de niños/as con los que intervenir, de modo que podamos recopilar toda la información necesaria para ello.

Para evidenciar la última competencia de "que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo", comenzaremos con un trabajo llevado a cabo en la asignatura de "intervención motriz de 0 a 6 años

Cabe mencionar que se trata de una competencia específica que se adquiere al cursar la mención de atención temprana, por lo que las evidencias corresponden a proyectos y trabajos de asignaturas del último curso.

En el trabajo de "Principios de maduración", primero se exponen los diferentes principios de maduración que sigue un niño/a para crecer en su desarrollo físico, y se plantea una serie de actividades para desarrollar cada principio.

La maduración psicomotriz tiene como fin, formar de manera integral al niño/a por lo que no sólo se trabaja el movimiento, sino que “pone en juego” funciones cognitivas y afectivas, promoviendo con ello una base para posteriores aprendizajes, por ello es primordial el fomentar esa maduración consiguiendo que el niño poco a poco les permite ejecutar sus propios movimientos cada vez con mayor eficacia.

Este trabajo se expuso en clase, de modo que los propios compañeros de clase, actuaban como alumnos/as para este fin.

Aunque no se llevó a cabo en un aula real, pudimos conocer diferentes métodos con los que trabajar cada principio de maduración en un niño de la etapa infantil.

En esta misma asignatura, se llevó a cabo otro trabajo que consistía en dos propuestas de trabajo para alumnos afectados por Espina Bífida y por alumnos con Síndrome de Down.

Por un lado se habló de las dificultades que presentan ambas enfermedades con el fin de entender y comprender cómo es que se producen, o cómo

podríamos ayudar a los alumnos a desarrollarse, y se concluyó con una propuesta de actividades basando en los principios de adaptación, ayuda e igualdad para la inclusión de un niño/a en una sesión de psicomotricidad.

El objetivo del trabajo consistía es poder llevar a cabo una sesión sin barreras a niños con algún tipo de discapacidad, sino demostrar que todos podemos llegar a desarrollarnos en la medida de lo posible en todos los ámbitos, participando y colaborando sin ninguna exclusión por diferentes condiciones físicas o, cognitivas.

Con esto, dicho trabajo nos fue de gran ayuda pues nos aportó estrategias de inclusión de niños/as con dificultades en juegos y actividades.

Para la exposición en clase, volvimos a recurrir al método del anterior, de modo que un compañero de clase era quien, asumía las características de las enfermedades, y respondía a las actividades propuestas según lo haría un niño con esas condiciones.

Para acabar con las evidencias, hay que mencionar la intervención individual en un centro infantil con un niño con la enfermedad de Síndrome de Down.

Este trabajo fue individual y se realizó durante las prácticas de mención en el centro infantil.

Para ello fue necesario una previa observación del niño en cuestión, para posteriormente planificar una intervención con el objetivo de desarrollar y fomentar aspectos o dificultades en el niño.

Esta vez se tuvo la oportunidad de planificar e intervenir directamente con el alumno, evaluando su adecuación y progreso en las intervenciones propuestas.

El trabajo se llevó a cabo durante aproximadamente, alternando actividades planificadas e individuales, de modo que se sacaba al niño fuera del aula para su internación, o en ocasiones, en actividades espontáneas con el fin de de fomentar su adaptación con el resto de compañeros de aula.

Proyección profesional de próximos avances.

Como hemos señalado a lo largo del trabajo, dentro de lo que es mi perfil como maestra me he decantado por la especialización de atención temprana.

Cabe señalar que la atención temprana es un " conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0 a 3 años, a la familia y al medio, que tienen por objeto atender lo más rápidamente posible las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos". (Juan Carlos Belda y col. (2000))

Esta mención me ha llevado a reflexionar acerca de los intereses tanto profesionales como académicos que deseo conseguir al finalizar el grado de maestra en educación infantil.

Por un lado me gustaría seguir en formación profundizando aspectos relacionados con la prevención y diagnóstico de los trastornos del desarrollo que pueda padecer un niño de menos de 6 años. También me gustaría trabajar con integración socio-educativa para el niño con discapacidad, colaborando con la familia y el entorno.

Para ello uno de mis planes a corto plazo es la realización del máster propio de atención temprana.

También me interesa sacarme el título de psicomotricista que me proporciona estrategias y pautas para intervenir en las dificultades y estimular en el desarrollo psicomotor del niño.

En cuanto a mi proyección profesional, mi idea es incorporarme cuanto antes al sistema laboral, sobre todo al sistema educativo, ya sea en un centro infantil, o en un colegio donde se lleve a cabo la etapa infantil de 3 a 6 años.

Uno de mis planes a largo plazo es la de llevar a cabo un proyecto de centro de prevención y asistencia a niños con algún tipo de discapacidad.

Si fuese posible intentaría compaginar estudios superiores con trabajo, pues la oportunidad de adquirir experiencia tanto en aulas como en contextos educativos va enriqueciendo por poca que pueda ser un continuo aprendizaje y mejora en la práctica como futura docente.

Referencias bibliográficas

- Pérez Gómez, A.I. (2010). *Aprender a enseñar en la práctica. El sentido del prácticum en la formación de docentes. La compleja interacción de la práctica y la teoría.* Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 68 (24,2)pág. 37-60.
- Margalef García, L., y Álvarez Méndez, J.M. *La formación del profesorado universitario para la innovación en el marco de la integración del espacio europeo de educación superior.* Revista de educación. convergencia Europea y Universidad(2005). Páginas 51-70
Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re337/re337_04.pdf
- Álvarez Menéndez, J.M. *Evaluar para aprender: Los buenos usos de la evaluación.*
Recuperado de:
http://www.dominicasanunciata.org/99/activos/texto/wdomi_pdf_1061IHujd1afITOVNulr.pdf
- Fuertes Camacho M. T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.* Revista de Docencia Universitaria. REDU. 9 (3), 237 - 258.
Recuperado de:
http://redu.net/redu/documentos/volumenes_completos_pdf/vol9_n3_completo.pdf
- MEC. (2007). ORDEN ECI/3854/2007 de 27 de diciembre. Boletín Oficial del Estado , págs. 53735-53738.
- MEC. (2007a). ORDEN ECI/3857/2007 de 27 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, págs. 53747-53750.

- Herrero Nivelá, M.L.(1997). *La importancia de la observación en el proceso educativo*. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.1(0).

Recuperado de: http://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224238668.pdf

- Torío López, S.(2004). *Familia, Escuela y Sociedad*. Aula Abierta, 83 35-52.

Recuperado de:

<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/26953/1/AulaAbierta.2004.83.35-52.pdf>

- Herrero Jiménez, A.B. (2000). *Intervención psicomotriz en el Primer Ciclo de Educación Infantil : estimulación de situaciones sensoriomotrices*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Nº 37, 87-102.

Recuperado de: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223462770.pdf

- Aranda Redruello, R., y de Andrés Vilorio, C. (2004). Revista Tendencias Pedagógicas. *La organización de la atención temprana en la educación infantil*. nº 09 (pp. 217-246).

Recuperado de : http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2004_09_10.pdf

- Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT). Libro blanco de la atención temprana.(2000). Edit. Real Patronato sobre Discapacidad

Recuperado de : https://www.fcsd.org/fichero-69992_69992.pdf

- *Atención temprana: prevención de las necesidades educativas*. Revista digital: efdeportes. nº118. Buenos Aires.(2008).

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd118/atencion-temprana-prevencion-de-las-necesidades-educativas-especiales.htm>

- BOE N° 260, . 30 de octubre de 2007, páginas 44037 a 44048 . Real Decreto 1393/2007



- BOC N° 91. Jueves 14 de Mayo de 2015 - 2218. Programación didáctica de la especialidad de educación infantil.

Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2015/091/002.html>

- BOC N° 203. Jueves 9 de Octubre de 2008 - 1518

Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/203/004.html>

- BOC N° 163. Jueves 14 de Agosto de 2008 - 1276

Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/002.html>

- Torroba Arroyo, I. *La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación infantil*. Grupo Evalinst. Madrid.

Real Decreto 1333/1991.

- Constitución Española 1978. Título I. De los derechos y deberes fundamentales. Capítulo segundo. Derechos y libertades. Sección 1.ª De los derechos fundamentales y de las libertades públicas. Artículo 27.7.

- Zabalza, M.A. (2007). *Buenas prácticas en el prácticum: Bases para su identificación y análisis* (p. 35-48)

Recuperado de http://redaberta.usc.es/uvi/public_html/images/pdf2007/ZABALZA%20BERAZA.

Anexos

Anexo 1. Evidencias de la competencia CG2. "Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.",

UNIDAD DIDÁCTICA: tipos de familia



Nivel educativo: 3 años

Etapa: 3 a 6 años

Centro: Centro Infantil "Mundo Mágico"

Didáctica de la Educación Infantil

Grado de Magisterio Infantil

1º Año Grupo: 2.1

Carlota Álvarez Díaz
Marta De José Villega
Cristina Dóniz Cabrera

ÍNDICE

Introducción

Justificación

Resumen de las características evolutivas de tres años:

Contextualización

Detección de ideas previas

Adaptación del Decreto 183/2008, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenidos

Metodología (Organización del tiempo y del espacio. Agrupamiento de alumnos. Medios y recursos metodológicos. Decoración de aula).

Actividades llevadas a la práctica

Sesiones (Metodología de cada actividad)

Evaluación

Conclusiones personales

Bibliografía

Introducción

Esta Unidad Didáctica está orientada al alumnado de educación infantil, con edades comprendidas entre los tres y cuatro años.

Para realizar esta unidad debemos introducir actividades para las dos semanas lectivas. El tema principal será “Los tipos de familias”.

La finalidad será conseguir que el alumnado adquiera un conocimiento general del tema. Y para ello propondremos un conjunto de actividades para trabajar aspectos relacionados con los tipos de familias. Lo que pretendemos con esto, es enseñar a los alumnos y alumnas los diferentes modelos que existen de familias, que nos servirá para que acepten la diversidad familiar que existe en nuestra sociedad.

Nuestra Unidad Didáctica, está basada en el cuento “Tres con tango”. Este cuento trata de una pareja de pingüinos machos a los que les gusta pasar todo el tiempo juntos. Por lo que el guarda del zoo donde habitan decide darle un huevo de otra pareja (ya que esta pareja ponía varios huevos, pero solo se encargaban de uno) para que ellos tengan la oportunidad de encubarlo y poder formar una familia como el resto de parejas.

Justificación

El motivo por el que hemos elegido este libro ha sido porque en nuestra aula hay una niña que tiene dos mamás, al igual que Tango, el personaje del cuento, que tiene dos papás.

Se trata de un cuento que les hemos leído en varias ocasiones y que les ha llamado mucho la atención. Por ello hemos considerado útil el cuento “Tres con Tango” para planificar nuestra Unidad Didáctica. El tema que trataremos con más profundidad, será los distintos tipos de familias que existen en nuestra sociedad.

Aunque el tema principal del cuento es la homosexualidad, nos ha parecido un tema muy complejo para el alumnado de tres años. Por consiguiente hemos clasificado a padres y madres homosexuales como un tipo de familia más, sin darle mayor protagonismo que al resto. Con ello conseguimos que el alumnado vea como algo normal este tipo de familias y no muestren ningún rechazo hacia éstas.

Consideramos este tema adecuado para el alumnado de 3 años, puesto que el Decreto Ley 183/2008 del Segundo Ciclo tiene establecido como objetivo para esta etapa de infantil, el conocimiento de los distintos tipos de familias. Además de ello, hemos tenido en cuenta las siguientes características que presenta el alumnado.

Resumen de las características evolutivas de tres años:

| | |
|--------------------------------|---|
| DESARROLLO NEUROLÓGICO | Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera. Salta con dos pies. Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación. Estructuras espaciales y temporales. |
| DESARROLLO COGNOSITIVO | Período Pre-operacional. Pensamiento simbólico. Egocentrismo. No separa su yo del medio que lo rodea. Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro. Artificialismo (ultra-cosas) Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos. |
| DESARROLLO DEL LENGUAJE | Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. Progresiva utilización de los pronombres personales, preposiciones y adverbios. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Coordinación de frases mediante conjunciones. Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Va adquiriendo las oraciones de relativo y las completarias. - Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata). - Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales. |
| DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO | <p>Capta expresiones emocionales de los otros. Le gusta jugar solo y con otros niños. Puede ser dócil y rebelde. Posee una conducta más sociable. "Crisis de independencia". Afianzamiento del yo. Aparecen conflictos en su identificación con el adulto. Asume las diferencias sexuales. Juego simbólico.</p> |
| PSICOMOTRICIDAD | <p>Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. Control de partida y llegada del dibujo. Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a poder detenerse. Hace la pinza correctamente. Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro. Inhibe mejor los movimientos involuntarios. Desarrolla la independencia segmentaria</p> |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | <p>Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la". Progresivamente, se introducen "unos" y "los". Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse. Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de. El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer". Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme". Aparición de los auxiliares "ser" y "tener". Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE | <p>Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".</p> |
| JUEGOS | <p>No busca la aprobación del adulto. Utiliza al adulto en caso d necesidad. No establece reglas en los juegos. Actividad lável y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc. Le da importancia a la ropa y al maquillaje. Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc.</p> |
| HABITOS DE VIDA DIARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día. - Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara. - Con ayuda del adulto se lava los dientes. - Se desnuda con poca ayuda del adulto. - Utiliza cubiertos. - Bebe solo con copa o taza. - Tiene una hora establecida para ir a dormir. - Juega solo durante 15 minutos aproximadamente. - Recoge los juguetes con ayuda. - Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón. |

Contextualización

Para planificar las actividades de nuestra Unidad Didáctica hemos tenido en cuenta:

Características del entorno del centro infantil:

El Centro Infantil está situado en Los Realejos es un municipio tinerfeño del norte de la isla, más concretamente en el Valle de la Orotava, a faldas del Teide.

Su población es de 37.658 habitantes, repartidos por localidades y barrios como La Cruz Santa, Tigaiga, Palo Blanco, Icod El Alto o Toscal-Longuera. En este último se encuentra el Centro Infantil “Mundo Mágico” al que acudiremos a poner en práctica la actividad seleccionada. Este barrio está cerca de la costa y consta de unos 3018 habitantes. Cuenta con numerosos servicios como: farmacias, colegio público, gasolinera, panadería etc.

La guardería “Mundo Mágico”, se encuentra en la calle La Ladera nº 5, tiene todas las instalaciones necesarias, tanto para los alumnos, profesores y padres (Parking gratuito, vestíbulo, una gran zona de juegos para los alumnos de 0 a 3 años, comedor, etc.). Cerca del centro infantil hay parques, supermercados, centro deportivo, panadería, papelería, biblioteca municipal etc.

El aula tiene una muy buena iluminación, con mesas apropiadas a la estatura del alumnado, sillas de distintos colores adecuadas a la estatura del alumnado, una pizarra, una estantería con todo el material adecuado para trabajar. Las paredes estaban decoradas por cinco murales, cuatro de ellos tratan los colores y el otro los días de la semana y el tiempo, un proyector. Además, de lado a lado había una cuerda de la que colgaban fichas que los niños y niñas han realizado anteriormente, diferentes murales de los colores etc. Que decoran el aula.

Características del alumnado:

A continuación vamos a describir las distintas características del alumnado de “El Mundo Mágico”. La clase en la que hemos trabajado consta de dieciocho

alumnos y alumnas de tres años.

Nivel cognitivo:

El alumnado de 3 a 4 años tienen un proceso de enseñanza/ aprendizaje adaptado a sus edades, sin presentar ninguna anomalía. No obstante podemos destacar que hay dos alumnos, concretamente, que resaltan entre los demás, ya que aprenden con más facilidad.

Nivel afectivo/emocional:

El nivel afectivo emocional es bueno, ya que se trata de un centro infantil familiar con una relación cercana entre alumnado- profesorado y alumnado-alumnado. Sin embargo unos pocos alumnos y alumnas se muestran tímidos con nuestra presencia.

Nivel psicosocial:

El alumnado se relaciona tanto dentro como fuera del aula con facilidad y respeto. Y cuando tienen que realizar actividades en pequeños grupos no muestran ningún problema para trabajar con sus compañeros y compañeras.

Actividad de motivación:

Hemos realizado un mural de grandes dimensiones, donde se refleja el dibujo de los pingüinos del cuento "Tres con Tango". Este mural nos sirve para motivar al alumnado e introducirles el tema que vamos a tratar durante dos semanas.

Descripción del exterior e interior del centro infantil

"Mundo Mágico"

Lo primero que se puede apreciar es la fachada decorada con dibujos de Disney y colores muy llamativos. Hay dos puertas, la primera está abierta y da paso al vestíbulo donde se encuentra el timbre, por el cual los educadores y las educadoras se percatan de la llamada de los padres, para que los niños y niñas puedan entrar o salir. Tras la segunda puerta hay un largo pasillo que daba acceso a las diferentes salas. Justo al lado de la puerta (en el pasillo), se encuentran los

percheros donde los niños y niñas dejan sus cosas.

En el lado izquierdo se encuentra una amplia sala de juego, donde se sitúan los niños y niñas a primera hora. En ella hay distintos tipos de juguetes (triciclos, casitas, balancines.....), también está la televisión, la radio, las colchonetas, etc. Esta zona está bien iluminada por dos ventanas de grandes dimensiones, con una rejilla de madera para evitar riesgos de caídas. Las cortinas son de color amarillo con cuadros de distintos colores.

Las paredes son muy llamativas y están decoradas con dibujos y colores “alegres” similares a los de la fachada, junto a una cenefa. Por todo el techo cuelgan móviles de distintas figuras.

Al lado de esta se encuentra el baño, adecuado al tamaño de los niños y niñas, este también está decorado con dibujos infantiles.

A continuación observamos la cocina, que está bien iluminada, y tiene los electrodomésticos adecuados para la buena conservación de la alimentación de los diferentes alumnos y alumnas. Se aprecia una buena limpieza. Tiene dos puertas como protección, para que los niños y niñas no entren y no corran peligro.

Anexo a la cocina se halla el comedor, este tiene una buena iluminación, una mesa amplia, con sillas adecuada a la estatura del alumnado, la decoración está realizada con dibujos relacionados con la alimentación etc.

Al fondo del pasillo, vemos el aula de actividades, esta tiene una muy buena iluminación, hay mesas, sillas de distintos colores, una pizarra, una estantería con todo el material adecuado para trabajar, un retroproyector etc. Las paredes están decoradas por cinco murales, cuatro de ellos trataban los colores y el otro los días de la semana y el tiempo. Además, de lado a lado hay una cuerda de la que cuelgan fichas que los niños y niñas han realizado anteriormente.

Al lado izquierdo, junto al aula, se encuentra la oficina de la directora Iara.

Detección de ideas previas:

Hoy lunes, en la primera sesión, vamos a comenzar con la unidad didáctica “Los tipos de familias”.

Una vez finalizada la asamblea de la mañana, le mostramos al alumnado el mural de motivación. Seguidamente les realizamos una serie de preguntas a los alumnos y alumnas sobre éste. Será aquí el momento en el que comienza nuestra unidad didáctica.

Hemos comenzado con la ronda de preguntas tituladas Que sabes de ...

Y hemos realizado las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué ven en el mural?
- 2- ¿Cuántas familias hay en el mural?
- 3- ¿Qué es lo que te llama la atención de las familias que ves?
- 4- ¿Tu familia cómo es?
- 5- ¿Cuántas personas viven contigo?
- 6- ¿Quién vive contigo?
- 7- ¿Se parece tu familia a alguna que se encuentre en el mural?

A partir de aquí ya sabemos, el conocimiento que tienen los alumnos y alumnas sobre el tema, y ya podemos adaptar las actividades a sus conocimientos y plantear los objetivos y contenidos de cada uno de ellos y de ellas, además de la evaluación de la unidad didáctica.

[Adaptación del Decreto 183/2008, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.](#)

A continuación vamos a exponer los objetivos generales que están relacionados con el tema central, que se encuentran estipulados en el Decreto 183/2008 del currículo del segundo ciclo de la comunidad autónoma de Canarias, concretamente se encuentra situado en el artículo 4. Objetivos de la enseñanza de la educación infantil.

La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y en las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

Este objetivo es necesario en esta unidad didáctica, ya que los alumnos se aceptan así mismo tienen que aceptar a los demás.

- b) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. Este objetivo es importante ya que estamos trabajando los diferentes tipos de familia y los alumnos deben aceptarlas todas por igual.
- c) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la comunidad autónoma de Canarias. Este objetivo es fundamental debido a que aborda el tema que estamos tratando en nuestra unidad didáctica.
- d) Iniciarse en las habilidades lógico matemáticas. Con este objetivo, trabajamos los distintos números ayudándonos con los diferentes tipos de familias.

Los contenidos educativos se organizan en tres áreas que se corresponden con los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil. Éstas se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y niñas respetando los ritmos de actividad, juego y descanso.

Estas áreas están vinculadas entre sí aunque se establecen ciertas delimitaciones entre ellas con el propósito de facilitar la sistematización y la planificación del trabajo educativo.

1º Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Esta área hace referencia a la construcción de la identidad física y psicológica del niño y de la niña y es el resultado del conjunto de experiencias que desarrollan a través de su interacción con el mundo físico y social.

En relación con esta área la intervención educativa tiene como objetivo el desarrollo de ciertas capacidades en las cuales nosotras nos hemos apoyado para realizar nuestra Unidad Didáctica:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de auto confianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Contenidos

Los contenidos pertenecientes a esta área, que hemos trabajado en distintas actividades planificadas son:

1º Conocimiento de sí mismo:

- Respeto por las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalía, etc.); aceptación y valoración de las características, posibilidades y limitaciones propias y de las de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.
- Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de éstos en otras personas.
- Aceptación de las manifestaciones de afecto de los adultos y sus iguales y actitud favorable hacia la expresión de sentimientos y afectos.
- Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades

espontáneas.

- Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.
- Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.
- Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de las dificultades y aceptación de las sugerencias para mejorarlo.
- Actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y con los iguales, estableciendo relaciones de afecto, interesándose por sus sentimientos, otros puntos de vista y considerando intereses y necesidades diferentes a los propios.

2º Área. Conocimiento del entorno

Con esta área se pretende favorecer en los niños y las niñas la progresiva adaptación a su entorno, a través de su descubrimiento, conocimiento y representación. Este entorno comprende, tanto a las personas que los rodean y que tienen un papel privilegiado en este proceso, como al medio físico en que se desarrollan. Esto implica la capacidad de poder actuar y producir cambios en dicho entorno y modificarlo.

En relación con esta área, la intervención educativa tiene como objetivo el desarrollo de ciertas capacidades en las cuales nosotras nos hemos apoyado

para realizar nuestra Unidad Didáctica:

- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
- Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
- Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- **Contenidos:**
- Los contenidos pertenecientes a esta área, que hemos trabajado en distintas actividades planificadas son:
 - Diferentes tipos de objetos y sustancias presente sen el entorno: sustancias naturales (agua, piedras ...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.
 - Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando los resultados.
 - Deseo de saber, observar y preguntar..
 - Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
 - Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados.
 - Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia (comparación,

agrupación ...) entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.

- Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Expresión de la cuantificación adecuada para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad en objetos y colecciones.
- Observación de múltiples formas de vida.
- Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- La familia y sus miembros (padres, hermanos y hermanas, abuelos y abuelas ...). Diversos tipos de estructura familiar (padres y madres separados, un solo progenitor, hijos únicos, etc.).
- Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de éstas.
- Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender, etc.).
- Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

3º Área. Comunicación y representación

Esta área pretende también mejorar las relaciones entre los niños y niñas y su medio ya que las distintas formas de comunicación y representación verbal, gestual, plástica, musical y corporal sirven de nexo entre el mundo exterior e interior, al ser instrumentos que hacen posible la representación de la

realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con las demás personas.

En relación con esta área, la intervención educativa tiene como objetivo el desarrollo de ciertas capacidades en las cuales nosotras nos hemos apoyado para realizar nuestra Unidad Didáctica:

- Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.
- Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico ...)
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.
- Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizajes.

Contenidos:

Los contenidos pertenecientes a esta área, que hemos trabajado en distintas actividades planificadas:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral de vivencias sencillas, de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos, siguiendo una secuencia temporal lógica y la debida cohesión narrativa, con entonación y pronunciación adecuadas a su edad.
- Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.
- Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.
- Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.
- Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las normas propias del intercambio comunicativo (atención y escucha, turnos de palabra, tono, etc.)
- Identificación de palabras escritas significativas y familiares (sus nombres, productos comerciales, materiales del aula ...). Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.
- Gusto por escuchar y leer cuentos y otros textos de interés, incluyendo los de

autores canarios y motivación por expresar lo comprendido.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literaria.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso razonable y crítico de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
- Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y de las otras personas.
- Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
- Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.

- Escucha activa y reconocimiento de algunas obras musicales diferentes.
- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.
- Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Metodología

Al programar nuestras actividades y juegos, relacionados con el tema central de la Unidad Didáctica, hemos sido coherentes con los objetivos propuestos para llevarlas a cabo.

En la metodología, hay dos tipos de enseñanza. La que la maestra, da la explicación de manera expositiva a los niños y niñas, siendo esta la protagonista. O dónde son los niños y niñas, por descubrimiento quienes se dan cuenta por sí solos, siendo ellos y ellas protagonistas. En nuestra Unidad Didáctica somos nosotras, las maestras, las que exponemos el comienzo de cada actividad y es el alumnado el que realiza la tarea mediante nuestras indicaciones.

En cuanto a la organización del tiempo y del espacio:

Esta Unidad Didáctica será realizada durante dos semanas, de lunes a viernes.

Las clases comenzarán a las 9 de la mañana y finalizarán las 12 y media de la tarde, ya que después es la hora del almuerzo.

De 9 a 9 y media de la mañana los niños y niñas esperan en la zona de juegos al comienzo de las clases. Durante este período los padres tienen tiempo de llevar a sus hijos e hijas al Centro Infantil.

La media hora después, de 9 y media a 10, toca la asamblea en la alfombra

"parlanchina" y las actividades de rutina que solemos hacer siempre (nombres de los niños y niñas que faltan, tiempo de hoy, etc.).

De 10 a 11 habrá dos clases, media hora cada una. En estas clases, realizaremos actividades o juegos relacionados con el tema, que estamos dando sobre la diversidad familiar que existen en la sociedad.

De 11 a 11 y media es la hora del recreo. Los niños y niñas juegan con sus compañeros y compañeras, tiempo en donde los niños y niñas aprovechan para interrelacionarse con los y las demás. Después del recreo, de 11 y media a 12 y media se relazarán de nuevo dos actividades o juegos, también relacionados con nuestro tema, que no durarán más de media hora cada una, puesto que puede llegar a cansar a niños y niñas de tan corta edad.

En esta Unidad Didáctica hemos utilizado varios minutos antes de terminar las clases para hacer actividades de psicomotricidad o para aprendernos la canción que les cantaremos a los padres y madres el último viernes de nuestra Unidad Didáctica, donde iremos a visitar y a comer al monte de Las Mercedes.

La organización del aula

El Centro Infantil es un edificio de una sola planta dispuesto con una zona de juegos, utilizada para realizar en ella la asamblea y por supuesto para jugar; un aula de actividades, donde los niños y niñas se sientan y realizan las actividades o juegos individualmente o en grupos, según sea la actividad; un comedor al que el alumnado pasa una vez finalizadas las clases, sobre las 12 y media, para tomar el almuerzo; un baño completo adaptado a la altura de los niños y niñas del centro y sin ningún objeto al alcance de ellos que pueda serles perjudicial.

La clase está muy bien decorada, tanto su pasillo como en todas las paredes del centro, con dibujos de Disney. Además en el mismo pasillo, hay fotos de los niños y niñas que les han tomado por motivo de festividades tales como el Carnaval y el Día de Canarias.

La clase donde realizaremos las actividades de esta Unidad Didáctica, tiene en el centro del aula mesas y sillas de diferentes colores y del tamaño de los niños y niñas situadas alrededor de las mesas.

Mirando desde la puerta, tenemos una estantería en la que están lápices de colores, temperas, las fichas, los folios, cuentos, etc. que utilizaremos a lo largo de las dos semanas.

Es un aula amplia que permite moverse al alumnado sin dificultad alguna. Las mesas y las sillas son de plástico.

La zona de juegos está dedicada, aparte de a jugar, a realizar las actividades donde el alumnado deba de moverse con mayor amplitud, o incluso para poder trabajar con grupitos pequeños actividades que en el aula de actividades resultaría incomodo. Es una sala mucho más amplia que la anterior donde predominan los juguetes. Los niños y niñas también cumplen sus funciones, y al terminar de jugar recogen todo hasta el día siguiente.

Todo el centro en general, tiene un ambiente cálido, familiar, donde el alumnado y el profesorado pueden sentirse a gusto.

Durante las dos semanas de esta Unidad Didáctica las actividades se realizarán en el aula o en la zona de juegos. Cuando tengan que ver un vídeo o escuchar una canción los llevaremos a la zona de juegos, que es donde se encuentra la televisión y la radio.

El momento en el que vamos a salir fuera del centro será el último viernes, cuando vayamos de excursión al monte de Las Mercedes con todos los papás y mamás de nuestros niños y niñas.

Agrupamiento de alumnos

Cuando el alumnado se encuentre en el aula de actividades estarán sentados cada uno en sus sillas realizando la tarea individualmente. También podrán hacerlas en grupitos.

La maestra a la que le toque dar la explicación de la actividad se pondrá de modo que todos puedan verla con facilidad, mientras que las otras dos maestras estarán al pendiente de cualquier dificultad de un alumna o alumna.

En los momentos de debates, visitas sorpresas o ver una película iremos todos y todas a la zona de juegos y nos sentaremos uno al lado de otro en la alfombra. Aquí también realizaremos actividades para moverse, que hará el grupo a la vez.

Medios y recursos metodológicos

El material presente en el Centro Infantil está totalmente adecuado y seguro a las edades de los niños y niñas que están escolarizados en él.

Son juguetes que se pueden desarmar, lo que permite la exploración e investigación del niño y niña; polivalente, pues por ejemplo las temperas nos sirven, tanto para esta Unidad Didáctica como para otras que hagamos en un futuro, al igual que otra actividad que podremos volver a trabajar con ella.

Se ha procurado que sean variados, que llamen la atención, para motivar al niño y niña.

En todo el centro Infantil hay material dispersado en varias zonas, pero se ha evitado el exceso, ya que podría provocar la falta de atención del alumnado y también las escasas, que provocaría agresividad al ver a un o una compañero con algo y él o ella sin nada.

Esta metodología está avalada por unos principios metodológicos.

En nuestra Unidad Didáctica se da un aprendizaje significativo, ya que que al comienzo de la Unidad Didáctica, hacemos una detección de ideas previas, para seguir con la el programa planificado sin ningún problema. Antes de comenzar un tema tenemos que tener en cuenta lo que saben y lo que no de ese tema los niños y niñas de nuestra clase.

Para lograr este principio nosotras como maestra de Educación Infantil tenemos que lograr entre otras cosas, crear un clima de seguridad y confianza, donde el alumnado se sienta bien, cómodo y se integre en el resto del grupo. Aunque la clase conste de 18 alumnos, al ser tres las maestras encargadas de la clase podemos respetar y favorecer la individualización, ya que tengamos que tener en cuenta que cada alumno y alumna tiene un ritmo diferente a otro u otra.

Esto no quiere decir que vayamos uno por uno dando la clase, sino que hacer hincapié en aquellos en que lo necesiten más.

Una buena manera de enseñar, sobre todos a estas edades, es favorecer el juego. También tenemos que favorecer que se muevan(actividad física,); las actividades afectivas, ya que los niños y niñas también tiene sus emociones, sus

opiniones; y la actividades cognitivas, tratándolas siempre de una manera global y sobre todo temas de interés para los niños y niñas.

Este trabajo no podemos hacerlo solas las maestras o maestros, por lo que la familia y la escuela deben de tener una estrecha relación por el bien del niño o niña.

Decoración del aula

El primer lunes de la Unidad Didáctica, colocaremos el mural de motivación para introducir el tema en la zona de juegos. El mural permanecerá pegado en un lado de esa sala hasta que finalice la Unidad Didáctica.

El martes de la 2º sesión, utilizaremos carteles con fotos de los miembros de la familia, para que los niños y niñas sean capaces de identificarlos por separado. Estos carteles los colgaremos por las paredes de la sala de actividades y los niños y niñas tendrán que señalar aquel miembro que le digamos alguna de las 3 maestras. Una vez finalizada la actividad retiraremos los carteles con las fotos de las paredes del aula de actividades.

El primer miércoles de la semana, también colocaremos carteles con fotos, pero esta vez de tipos de familia, en conjunto, por toda la clase de actividades. La última hora de ese mismo día, los niños y niñas de la clase colgarán de varios trozos de lana distribuidos de pared a pared en el aula de actividades los dibujos que habrán realizado el día anterior. Estos dibujos colgados decorarán la clase hasta que finalicen las dos semanas de la Unidad Didáctica.

El jueves siguiente el alumnado y las maestras pintaremos en un folio Din-A3 con nuestros dedos mojados en pinturas y dibujaremos el número de miembros según haya en las fotos. Después los colgaremos en las paredes.

La hora siguiente los niños y niñas harán una representación de un tipo de familia en la zona de juegos en donde utilizarán telas y adecuaran la sala para intentar formar un hogar.

Después del recreo de ese mismo día, los niños y niñas crearán con el barro lo que quieran para dárselo a un ser querido. Lo harán en la mesa de actividades que estará cubiertas por manteles para no mancharla. También habrá por toda la mesa instrumentos como palillos y formas para hacer el objeto de barro.

El último día de la primera semana trabajaremos el mural con las fotos de las diferentes familias de los niños y niñas y lo pegaremos en el pasillo para que se

pueda ver el lunes de la siguiente semana.

Ese mismo lunes, en el aula de actividades tendrán que colocar los adjetivos correspondientes debajo de donde corresponda. Estarán pegadas las cartulinas en las paredes y los niños y niñas pegarán en ella los adjetivos. Una vez finalizada la actividad se recogerá para hacer espacio a futuras actividades.

El martes siguiente, como vienen las dos mamás de Ana, habrá que disponer la zona de juegos de modo que los niños y niñas quepan en la alfombra y las dos mamás y las maestras también. Esta organización de espacio servirá también para el miércoles cuando vengan por sorpresa los padres y madres a representarnos una obra de teatro. Para esto vamos a colocar delante de la alfombra un tablero en lo alto con unas cortinas para que representen la obra con más comodidad y realismo.

El jueves como es el último día que pasaremos en la clase antes de que finalice la Unidad Didáctica, a última hora recogeremos todos los murales, carteles y fotos que hemos pegado sobre este tema a lo largo de las dos semanas y así poder colocar otro material nuevo la próxima semana de una nueva Unidad Didáctica.

Actividad llevada a la práctica

Hoy viernes 11 de mayo, nos hemos dirigido nuevamente al centro Infantil “Mundo Mágico”. Esta vez para llevar a la práctica una serie de actividades que hemos preparado para el alumnado.

Como hemos elegido el cuento “Tres con Tango”, hemos dirigido todas las actividades sobre el cuento.

Como material de motivación, hemos realizado un mural en una cartulina con el dibujo de los pingüinos, la misma que la portada del cuento. Esto se lo hemos mostrado al alumnado en primer lugar, para motivar y que luego les muestren más atención a las actividades.

En segundo lugar Cristina les ha contado el cuento (en la alfombra “Parlanchina”), y nos sorprendió la atención con que escuchaban los niños y niñas, y la cara de extrañados que pusieron cuando escucharon que Tango (el personaje del cuento), no tenía mamá, sino que solo tenía dos papás.

Tras leerles el cuento les realizamos una serie de preguntas sobre él. El alumnado en general contestó a todas las preguntas con mucha facilidad. Se sabían los nombres de los personajes, se quedaron con la idea de que Tango tenía dos papás, sabían el color de los pingüinos etc. También realizamos una improvisación con el alumnado, para que se divirtieran un poco, esto fue caminar como los pingüinos. Con esto los niños y las niñas se divirtieron mucho.

Después de habernos reído mucho, les indicamos al alumnado la siguiente actividad. Ésta consistía en ponerles una canción sobre los miembros de las familias que se titula “Mi Familia.” Primeramente, hicimos que los niños y las niñas la escucharan, luego la cantamos todos y todas, y mientras que la cantábamos, Marta les iba mostrando las imágenes correspondientes sobre los miembros de la familia, según la canción las iba nombrando.

A los niños y niñas les gustó mucho, pues las imágenes que les hemos mostrado eran de la familia de Caillou (un dibujo animado actual de la TV Española).

Luego les mostramos el vídeo de la canción, y le prestaban muchísima atención porque tenían dibujos animados, colores muy alegres, y además podían ver también los distintos miembros de una familia.

El trato por parte de las educadoras (Fátima y Ligia) fue muy bueno, nos dejaron realizar nuestras actividades con toda libertad y no nos interrumpieron en ningún momento.

Introducción Actividades

Una alumna de nuestra clase tiene dos mamás. Por ese motivo, hemos decidido realizar una Unidad Didáctica sobre los diferentes tipos de familias con el fin de que el resto del alumnado lo vea con normalidad.

Sesiones

Primera sesión

Hoy lunes comenzamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empieza a entrar el alumnado. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada mañana les preguntamos que han hecho durante el fin de semana. Al finalizar la asamblea les enseñamos el mural de motivación para iniciar la Unidad Didáctica. Fue en ese momento cuando la profesora Marta señaló el mural y se dirigió al alumnado para hacerles preguntas sobre lo que ven en el mural. Las preguntamos que realizamos fueron: ¿Qué ven en el mural?, ¿Han visto alguna vez algún pingüino? ¿Han ido al LORO PARQUE?

¿De qué color son los pingüinos?, ¿Los pingüinos forman familias?, ¿Ellos están formando una familia?, ¿Cuántos pingüinos hay?, ¿Cómo caminan los etc.

A partir de esto, ya sabemos los conocimientos que tiene nuestro alumnado para adaptar la Unidad Didáctica.

A continuación, la profesora Cristina les cuenta el cuento de “Tres con Tango” para tratar los tipos de familias. Mientras tanto, la profesora Carlota estaba controlando a los niños y niñas para que estuvieran atentos a la historia.

Tras terminar de leer, realizamos una serie de preguntas a nuestros alumnos y alumnas para comprobar que entienden el cuento.

Al finalizar la ronda de preguntas nos dirigimos al patio, ya que es la hora del recreo.

Cuando se termina el tiempo del recreo regresan a la clase para comenzar una actividad para estimular un aprendizaje de los miembros de la familia. Los niños se encuentran sentados en sus sillas para dar comienzo al video a través del proyector. Se trata de un video obtenido de Internet para trabajar de una manera simple y divertida algunos miembros de la familia. Referencia del video que trataremos en la clase [La Familia \(360p\).flv](#).

Los niños y niñas cantaran la canción y, en ese momento, les enseñaremos un conjunto de imágenes que tendrán que identificar. Además, aprovechamos este instante para que nuestro alumnado nos dijera en voz alta el nombre de algunos de sus familiares.

Como una actividad atractiva les explicamos a los niños y niñas (después de haber hablado con sus familiares) que deben traer una fotografía de un familiar para que la describan y comenten lo que quieran sobre esa persona (si es necesario haremos preguntas) a lo largo de todas las sesiones (dos por día siguiendo el orden alfabético).

La jornada ya está llegando a su fin y como todos los lunes aprovechamos esta hora para trabajar la motricidad gruesa.

En estas sesiones trabajaremos la motricidad gruesa de otra manera a la habitual. La maestra Cristina le explica al alumnado que el viernes de la próxima semana vamos a ir de visita al monte con toda la familia y para darles una sorpresa haremos un baile y una canción para que lo canten delante de sus familiares. Entonces, Carlota, Cristina y Marta les pondrán la canción para que se familiaricen con ella y luego les enseñaran los primeros pasos del baile.

Aquí llega el fin de la primera sesión y el alumnado se dirigen al comedor.

La metodología de cada actividad

Primera sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Exposición del mural y contar el cuento

Objetivo: iniciación para observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad.

Contenido: Motivar a los alumnos con el mural, para iniciar la unidad didáctica de los tipos de familias.

Metodología: Le mostraremos el mural al alumnado, y le realizaremos una serie de preguntas para saber su conocimiento sobre el tema y así poder adaptar la Unidad Didáctica.

Concepto que estamos trabajando: Los tipos de familia.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Mural del cuento, el cuento “Tres con Tango”.

Competencia: Cultural y artística.

- Respetar la diversidad y apreciar y disfrutar con el arte.
- Utilizar los diferentes lenguajes (plástica) como instrumento de comunicación y de representación.
- Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.

Vídeo para trabajar los tipos de familias

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno. A parte de aprender los diferentes miembros de familias.

Contenido: que el alumnado aprenda los diferentes miembros de familias de una manera dinámica, además de que canten la canción y diferenciar algún miembro de la familia a través de la exposición de diferentes imágenes.

Metodología: Ponerle al alumnado un vídeo a través del retroproyector, de un lugar que todos los puedan ver bien. Luego animarles a que canten la canción. Seguidamente le mostraremos unas imágenes de diferentes miembros de la familia para que el alumnado los identifique.

Concepto que estamos trabajando: Los miembros de familia.

Tipo de actividad: Actividad de motivación y refuerzo.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El proyector, el ordenador, el video y los altavoces.

Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital.

- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizaje.(ordenador, proyector...)

Traer fotos de sus familiares

Objetivos: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad

Autónoma de Canarias.

Contenido: traer las fotografías el día siguiente, para que todos y todas podamos conocer las diferentes familias de los compañeros y compañeras del aula.

Metodología: Tras a ver explicado a los padres la Unidad Didáctica, y decirle que el alumnado deberá traer fotografías de sus familiares, se lo contaremos al alumnado para que sepan en que van a consistir las primeras horas de las dos semanas, ya

que tendrán que exponerlas cada día siguiendo el orden alfabético, tras la asamblea de la mañana.

Concepto que estamos trabajando: Los miembros de la familia de cada alumno y alumna.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El mural, las fotos, pegamento, rotuladores y chinchetas.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...)
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Baile y la canción

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Contenido: Realizar un baile a la vez que cantarán la canción, como sorpresa para el día que vayamos de excursión al monte con los familiares.

Metodología: Les explicaremos al alumnado que realizaremos una excursión el viernes de la próxima semana, y por ese motivo aprenderemos un baile y una

canción para bailarla delante de los familiares como “un regalo” para ellos. Esta canción y el baile lo ensayaremos varios días a la semana.

Concepto que estamos trabajando: Lo motricidad gruesa, la estimulación visual y la estimulación auditivas.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el CD.

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticas

Segunda sesión

Hoy martes continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empiezan a entrar los alumnos y alumnas. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada martes les preguntamos que han hecho en la tarde del lunes. Al terminar las preguntas comenzamos con las exposiciones de las fotos.

A la siguiente hora, Marta realizará una actividad como motivo de recordatorio del video que vieron el día anterior. Esta consistirá en pintar el dibujo de unos miembros de la familia. Al terminar de colorear, Cristina y Carlota dividirán la clase en dos grupos. Una se encargará de explicarles el “MEMORY” y la otra el DOMINO. Estas actividades están relacionadas con la familia.

La actividad llegó a su fin y nos dirigiremos al recreo. Ya es la hora de entrar en clase, a lo que dará lugar a otra actividad de relacionar la imagen de los familiares con su nombre fijándose a través de un mural que tenemos colgado en clase sobre los miembros de la familia.

La jornada ya está llegando a su fin y como todos los martes aprovechamos esta hora para trabajar la motricidad gruesa.

En estas sesiones trabajaremos la motricidad gruesa de otra manera a la habitual. La docente Carlota colgará en las paredes una serie de imágenes relacionadas con los miembros de la familia en las que hay diferentes componentes en cada cartel y el alumnado con ayuda de las otras maestras con una cartulina con un número se dirigirán a la imagen correcta. Mientras que suena diferentes tipos de música en la que tendrán que seguir el ritmo de cada una.

Aquí llega el fin de la segunda sesión y el alumnado se dirige al comedor.

La metodología de cada actividad

Segunda sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra “Parlanchina”.

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Exposición de las fotografías

Objetivos: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenido: Dos alumnos o dos alumnas expondrán las fotos de sus familiares explicándonos algo sobre ellos.

Metodología: Nos sentaremos con el resto del alumnado, mientras que los que exponen estarán de pie. Si es necesario para ayudar al alumnado que expone le haremos algunas preguntas sobre la fotografía.

Concepto que estamos trabajando: Su expresión oral.

Tipo de actividad: Actividad de estimulación.

Tipo de agrupamiento: Actividad individual.

Materiales: Foto de cada niño y niña.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...)

Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias

Pintar un dibujo

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Contenido: Los niños y las niñas realizaran un dibujo con los miembros de la familia que viven en su casa.

Metodología: Les repartiremos al alumnado un folio y lápices de colores para que dibujen a los miembros de sus familias.

Concepto que estamos trabajando: Las personas que forman parte de su familia.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad individual.

Materiales: Folios, lápices de colores.

Competencia: Competencia cultura y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (plásticos) como instrumento de comunicación y de representación.
- Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imagen y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

Juego del memory y el domino

Objetivo: Relacionarse con las demás personas respetándola diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Contenido: Los niños jugaran al memory y al dómimo, reforzando también los miembros de las familias.

Metodología: Dividiremos a la clase en dos grupos, uno jugará al memory y otro a al dómimo. Luego les explicaremos el juego. De esta manera los niños aprenderán los tipos de familias de una manera dinámica.

Concepto que estamos trabajando: Trabajamos la motricidad fina, estimulación visual y refuerzo. .

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad en subgrupos de 9 personas.

Materiales: El Memory y el Domino.

Competencia: Aprender a aprender

- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
- Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión...
- Prestar y mantener la atención.

- Aprender de y con los demás.

Actividad sobre la familia:

Objetivo: Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.

Contenido: Los niños y las niñas realizarán un juego, en el que trabajarán la motricidad gruesa, bailando al ritmo de la música al igual que las matemáticas ya que tendrán que saber cuántos miembros de la familia hay en cada imagen que les mostremos.

Metodología: Les pondremos música al alumnado, estos tendrán que bailar al ritmo de las diferentes tipos de música. Les mostraremos una serie de imágenes y cuando les enseñemos un número tendrán que dirigirse a la imagen donde haya el mismo número de miembros que les hemos mostrado anteriormente.

Concepto que estamos trabajando: Los miembros de la familia.

Tipo de actividad: Actividad de refuerzo sobre lo dado en clase en anteriores.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Cartulinas, imágenes, número, equipo de música y cd's.

Competencia: Competencia matemática.

- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (números) en situaciones de la vida cotidiana y de juego.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia.
- Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

Tercera sesión

Hoy miércoles continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empiezan a entrar los alumnos y alumnas. Colocan sus pertenencias en sus percheros y

directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada miércoles les preguntamos que han hecho en la tarde del martes. Al terminar las preguntas comenzamos con las exposiciones de las fotos.

A la siguiente hora, tendremos preparado un video sobre los diferentes tipos de familias que existen en nuestra sociedad. Marta les enseñara el video de la Diversidad Familiar para que todos vean que las diferencias son buenas y que sea como sea la familia siempre nos quieren. Referencia al video que trataremos en clase [Diversidad Familiar - YouTube.flv \(360p\).flv](#).

Al terminar de reproducir el video les haremos preguntas para saber si han estado atentos a él y comprobar que independientemente cuantos miembros tienen nuestras familias todas nos quieren.

La clase llegó a su fin y nos dirigimos al recreo. Ya es la hora de entrar en clase, pero nos vamos a ir a la zona de juego para practicar los diferentes tipos de familias. El juego consistirá en la relacionar el número con los miembros de los distintos tipos de familias que hemos dado anteriormente. Además, ese mimo juego nos ayudará a que el alumnado distinga género de los miembros de las familias. Para dar comienzo a la actividad escucharemos una canción y cuando se termine Cristina dirá un número y todos se dirigirán a la imagen de familia que tenga ese número. Además, un niño o una niña tendrá que decir el género de cada uno de los miembros de la familia.

En esta jornada no tendremos la sesión de psicomotricidad, ya que al entrar del recreo el alumnado ya ha estado disperso por la zona de juego y han lo han trabajado.

En la última clase nos dirigiremos al aula para realizar una ficha sobre los tipos de familias. La tarea consistirá que con unos recortes de revistas los niños y niñas tendrán que formar su propia familia a partir de los recortes que se les darán al azar.

La jornada ya está llegando a su fin y, por eso, vamos colocando la ficha en una cuerda para que toda la clase vea a las distintas familias que sus compañeros y compañeras han hecho.

Aquí llega el fin de la tercera sesión y el alumnado se dirige al comedor.

La metodología de cada actividad

Tercera sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.

- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias

Video Diversidad Familiar

Objetivo: Los alumnos y las alumnas conozcan los diferentes tipos de familias.

Acepten las diferencias y que todos somos diferentes pero que eso es un privilegio.

Contenido: El alumnado trabajar los tipos de familia y sentimientos que se expresan entre los miembros de la familia.

Metodología: Les pondremos el video de la Diversidad familiar. El alumnado tendrá que observar las diferencias de las familias y tener en cuenta que todos se quieren y no importan la cantidad de miembros de una familia para que se muestren sentimientos.

Concepto que estamos trabajando: su expresión oral.

Tipo de actividad: Actividad de motivación y ampliación del tema.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el cd's.

Competencia: Competencia social y ciudadana y el tratamiento de la información y competencia digital.

- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizaje (ordenador y proyector)
- Conocer los grupos sociales cercanos a su experiencia, sus producciones culturales, valores y formas de vida.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales.....)

Preguntas del video

Objetivo: Conocer que el alumnado ha estado atento al video y ver las respuestas

Contenido: Lo que pretendemos con el video de la Diversidad familiar es que los niños y niñas sean tolerantes ante ello y no muestren rechazo.

Metodología: Al terminar el video se les harán preguntas para conocer si han estado atentos y saber sus expresiones sobre el nuevo tema que vamos a tratar.

Concepto que estamos trabajando: su expresión oral, su expresión gestual, la tolerancia ante las diferencias.

Tipo de actividad: Actividad de motivación y ampliación del tema.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el cd's.

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Juego relacionar número con miembro

Objetivo: Los alumnos y alumnas tienen que discriminar la grafía del número.

Contenido: Conocer los números, los miembros de la familia y el género.

Metodología: Con esta actividad vamos a trabajar varios conceptos como el número y el miembro de la familia. Además, relacionar la grafía del número y las imágenes.

Concepto que estamos trabajando: su expresión oral, los números y los tipos de familia.

Tipo de actividad: Actividad de refuerzo.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Cartulina, imágenes, números, equipo de música y cds.

Competencia: Matemática.

- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (números) en situaciones de la vida cotidiana y de juego.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia.
- Clasificar según diferentes criterios.

Canción

Objetivo: Motivar a los niños y niñas a que realicen la actividad.

Contenido: Canción relacionada con la familia.

Metodología: el alumnado aprenderá la canción que está relacionada con el tema que estamos dando en la Unidad Didáctica.

Concepto que estamos trabajando: Trabajamos la motricidad gruesa, estimulación auditiva y la estimulación oral.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el cd's.

Competencia: Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Formar una familia

Objetivo: Los niños y niñas tendrán que formar una familia con unos recortes de revistas.

Contenido: Trabajar los miembros de la familia, la ubicación en el papel, el control del pegamento y la imaginación del alumnado.

Metodología: con esta actividad pretendemos que el alumnado imagine a una familia y la plasme en su folio.

Concepto que estamos trabajando: su expresión oral.

Tipo de actividad: Actividad de motivación y ampliación del tema.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el cd's.

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (plásticos) como instrumento de comunicación y de representación.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos

Cuarta sesión:

Hoy jueves continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empiezan a entrar los alumnos y alumnas. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada jueves les preguntamos que han hecho en la tarde del miércoles. Al terminar las preguntas comenzamos con las exposiciones de las fotos.

A la siguiente hora, realizamos un recordatorio de lo dado en los últimos días. En primer lugar, recordamos los miembros de las familias con una tarea. Esta consistirá en que los niños y niñas tendrán señalar en unos murales los distintos miembros que forman una familia (Imagen abuelo- nombre abuelo). En segundo lugar, el alumnado explicara la ficha de la familia que hicieron el día anterior.

La actividad llegó a su fin y nos dirigimos al recreo. Pasado treinta minutos regresamos al aula para continuar con otras actividades relacionadas con la Unidad Didáctica.

En ese momento, Marta recordara que para mañana tienen que traer las fotos de sus familias para ponerlas en el mural que irá en el pasillo central. A continuación, comenzaremos una actividad con barro para que la próxima semana se lo lleven a casa como motivo de recuerdo sobre la Unidad Didáctica.

La jornada ya está llegando a su fin y como todos los jueves nos dirigimos a la zona de juego para trabajar la motricidad gruesa como el pasado martes. Los niños

y niñas ensayaran los pasos del baile y la canción que representarían el viernes de la próxima semana.

Aquí llega el fin de la cuarta sesión y el alumnado se dirige al comedor.

La metodología de cada actividad

Cuarta sesión

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Murales de los miembros de la familia

Objetivo: El alumnado debe relacionar el nombre con la imagen.

Contenido: Los miembros de la familia, la estimulación sonora y la visual.

Metodología: En la música de ese juego va diciendo los miembros de la familia a la vez que nosotras les enseñamos la imagen correspondiente.

Concepto que estamos trabajando: Trabajamos los miembros de la familia.

Tipo de actividad: De refuerzo.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y cd.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...)
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Explicación de los miembros de la familia que hicieron

Objetivo: Los niños y niñas tienen que explicar el motivo por el que hicieron su familia con los recortes.

Contenidos: Expresión oral, expresión motriz, miembros de la familia, números.

Metodología: El alumnado tiene que enseñarnos los miembros de la familia que realizaron el día anterior con los recortes.

Concepto que estamos trabajando: Trabajamos las diferencias de los miembros de la familia.

Tipo de actividad: De refuerzo.

Tipo de agrupamiento: Actividad individual.

Materiales: Las fichas que realizaron los niños y niñas.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...)
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Actividad con barro

Objetivo: El alumnado tiene que realizar una figura para tener un recuerdo de la Unidad Didáctica.

Contenido: La manipulación del barro, la motricidad fina.

Metodología: Le daremos el barro a los niños y a las niñas y los utensilios necesarios para moldear. Además de unas bolsas de basura para que no se ensucien la ropa. Les ayudaremos a realizar la figura que cada alumna y alumno prefiera.

Concepto que estamos trabajando: La manipulación del barro, coordinación de las manos y los ojos.

Tipo de actividad: De estimulación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Barro, pinceles, palitos de madera. .

Competencia: Cultural y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (plástico) como instrumento de comunicación y de representación.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

Canción y baile

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Contenido: Realizar un baile a la vez que cantarán la canción, como sorpresa para el día que vayamos de excursión al monte con los familiares.

Metodología: Les explicaremos al alumnado, que durante los últimos diez minutos de clase, ensayaremos la canción y el baile que realizaremos el viernes delante de los familiares.

Les pondremos la música y los colocaremos como habíamos acordado el primer día de ensayo, para comenzar a ensayar y salga todo bien el viernes.

Concepto que estamos trabajando: Lo motricidad gruesa, la estimulación visual y la estimulación auditivas.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el CD.

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticas

Quinta sesión:

Hoy viernes continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empiezan a entrar los alumnos y alumnas. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada viernes les preguntamos que han hecho en la tarde del jueves. Al terminar las preguntas comenzamos con la exposición de las fotos.

A la siguiente hora, las profesoras Marta, Carlota y Cristina les ayudan a los niños a decorar las figuras de barro que han realizado el día anterior, para que se las entreguen bonitas a sus familiares.

Al terminar con la actividad y haber recogido todo el material el alumnado se dirige al recreo.

Al regresar del recreo, les proponemos otra actividad a los niños y a las niñas.

Hoy comenzaremos a hacer un mural con las fotos que nos han traído los niños y las niñas, que luego colgaremos por fuera del aula.

Durante las hora restantes de la jornada, les ponemos una canción a los niños que trata sobre la diversidad que se titula “Ser diferente es bueno”. El alumnado la escuchará en primer lugar para que se familiaricen con ella, luego la comenzaran a cantar y finalmente se la tendrán que aprender, y así podérselas cantar a sus familiares y amigos durante el fin de semana.

Aquí terminará la jornada y el alumnado se dirigirá al comedor.

La metodología de las actividades

Quinta sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Hacer un mural

Objetivo: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenido: Comenzar un mural con todos las fotos que han traído con el alumnado, para luego colgarlo por fuera de clase.

Metodología: Les daremos al alumnado un trozo de papel marrón para que puedan pegar las fotografías de sus familiares con nuestra ayuda (ayuda de las maestras) y luego que decoren un poco las zonas que queden en blanco para que quede bonito.

Concepto que estamos trabajando: la diversidad familiar.

Tipo de actividad: De motivación

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: papel craf, lápices de colores, y las fotocopias de las fotografías.

Competencia: Cultural y artística.

- Utilizar diferentes lenguajes (plásticos) como instrumento de comunicación y de representación.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos

Canción sobre la diversidad

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno. A parte de aprender los diferentes miembros de familias.

Contenido: que el alumnado se dé cuenta que “todos somos iguales” y que hay que aceptarnos tal y como somos.

Metodología: Ponerle al alumnado una canción sacada de internet “Ser diferente es bueno”. Primero el alumnado la escuchará y luego la cantarán, para que se la aprendan y se la canten a sus familiares.

Concepto que estamos trabajando: los tipos de familias.

Tipo de actividad: de motivación

Tipo de agrupamiento: grupal

Materiales: equipo de música y CD.

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (musical) como instrumento de comunicación y de representación.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

Sexta sesión:

Hoy lunes continuamos con la Unidad Didáctica (ya que la realizaremos durante diez días lectivos). Son las 9:00 y empieza a entrar el alumnado. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada mañana les preguntamos que han hecho durante el fin de semana. Al terminar las preguntas comenzamos con la exposición de las fotos.

Cuando los compañeros o compañeras terminan de exponer sus fotografías comenzamos otra actividad.

Ésta consiste en realizarle los últimos retoques al mural que empezamos el viernes y luego colgarlo, cuando esté listo, fuera del aula, donde todos lo puedan ver.

Una vez colgado el mural, haremos una actividad de diferenciación de familias. Para realizarla las maestras Marta, Carlota y Cristina, colgaran por el aula unos murales que contendrán diferentes imágenes de las diferentes familias. Luego

le diremos al alumnado que elija una foto de las diferentes familias que han traído a lo largo de la semana, no importa que no sea la suya. (Para esta actividad y la del mural haremos fotocopias a las fotografías que el alumnado traiga, para que las familias no pierdan la fotografía original, ya que se pueden romper, perder etc.)

La actividad consistirá en elegir la foto que más le haya gustado o llamado la atención. Luego de uno en uno pegarán la fotografía en el mural que contenga las mismas características que la foto (por ej. el mismo número de miembros, en las que hayan bebés, abuelos etc.). Al finalizar los niños se dirigirán al recreo, ya que se tendrá calculado el tiempo de duración de la actividad (como en todas), para no quitarles tiempo del recreo.

Al regresar del recreo, continuaremos trabajando con los murales, pero ahora de una manera diferente, pues debemos ponerles nombre a los murales existentes colgados por el aula según el tipo de familia que contenga. Por ej. si aparece la imagen de una familia numerosa, con la ayuda de las maestras pegarán con velcro en la parte superior del mural la palabra numerosa, y así con el resto de murales). Para ello dividiremos el aula en tres grupos, ya que somos tres maestras, y a cada grupo les tocarán murales diferentes, en los que todos los miembros tendrán que decidir y opinar que nombre le corresponde a cada cartel que les ha tocado

Al finalizar con esta actividad, trabajaremos los sentimientos, está consiste en realizar lo mismo que en la actividad anterior, la única diferencia es que ahora es con los sentimientos, es decir, cada maestra le preguntará a su grupo, que sentimiento le produce cada fotografía,(estos serán sencillos como: alegría tristeza, divertida, aburrida...), tras a ver llegado a un acuerdo los miembros del grupo, colocarán la palabra del sentimiento que han elegido con velcro.

La metodología de las actividades

Sexta sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Exposición de las fotografías

Objetivos: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenido: Dos alumnos o dos alumnas expondrán las fotos de sus familiares explicándonos algo sobre ellos.

Metodología: Nos sentaremos con el resto del alumnado, mientras que los que exponen estarán de pie. Si es necesario para ayudar al alumnado que expone le haremos algunas preguntas sobre la fotografía.

Concepto que estamos trabajando: Su expresión oral.

Tipo de actividad: Actividad de estimulación.

Tipo de agrupamiento: Actividad individual.

Materiales: Foto de cada niño y niña.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...)

Retocar y colgar el mural

Objetivo: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenido: Terminar de decorar el mural (últimos retoques), para luego con la ayuda de las maestras colgarlo fuera del aula para que todos puedan ver el mural.

Metodología: Le daremos al alumnado lápices de colores para terminen de decorar el mural y luego, con nuestra ayuda (de las maestras) lo sacarán del aula para colgarlo en el pasillo.

Concepto que estamos trabajando: la familia de cada alumno y alumna

Tipo de actividad: motivación

Tipo de agrupamiento: grupal

Materiales: pegamento, lápices de colores, chinchetas, el mural...

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (musical) como instrumento de comunicación y de representación.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

Colocar las fotografías en los diferentes murales

Objetivo: Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contenido: El alumnado, deberá elegir una fotografía y colocarla en el mural que corresponda, (Por ej. que contenga el mismo número de miembros), luego deberán ponerles nombre a los murales existentes colgados por el aula según el tipo de familia que contenga. Por ej. si aparece la imagen de una familia numerosa, con la ayuda de las maestras pegarán con velcro en la parte superior del mural la palabra numerosa, y así con el resto de murales. Seguidamente realizarán lo mismo pero esta vez con los sentimientos, es decir, el alumnado, tendrá que decir que sentimiento le produce cada fotografía (estos serán sencillos como: alegría tristeza, divertida, aburrida...), tras a ver llegado a un acuerdo los miembros del grupo, colocarán la palabra del sentimiento que han elegido, en el mural con velcro.

Metodología: le diremos al alumnado que elija una foto de las diferentes familias que han traído a lo largo de la semana, no importa que no sea la suya. (Para esta actividad y la del mural haremos fotocopias a las fotografías que el alumnado traiga, para que las familias no pierdan la fotografía original, ya que se pueden romper, perder etc.). La primera actividad de colocar la imagen donde corresponda la realizaremos de uno en uno. Sin embargo las otras dos se realizarán dividiendo al alumnado en tres grupos, pues somos tres maestras, y les explicaremos en qué

consisten las actividades y como deberán hacerlo. Luego, cada maestra le preguntará a su grupo, que nombre creen que le corresponden a los carteles que le han tocado y que sentimientos le producen. Para que luego coloquen la palabra del nombre y sentimiento que han decidido, con el fin de que vayan reconociendo la caligrafía que le corresponde a cada nombre.

Concepto que estamos trabajando: su opinión personal

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior), y de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Murales que están colgados por la aula, letras que correspondan a los sentimientos y nombres de los murales y las fotografías.

Competencia: Aprender a aprender.

- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
- Aprender de y con los demás

Baile y la canción

Objetivo: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Contenido: Realizar un baile a la vez que cantarán la canción, como sorpresa para el día que vayamos de excursión al monte con los familiares.

Metodología: Les explicaremos al alumnado, que durante los últimos diez minutos de clase, ensayaremos la canción y el baile que realizaremos el viernes delante de los familiares.

Les pondremos la música y los colocaremos como habíamos acordado el primer día de ensayo, para comenzar a ensayar y salga todo bien el viernes.

Concepto que estamos trabajando: Lo motricidad gruesa, la estimulación visual y la estimulación auditivas.

Tipo de actividad: Actividad de motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: El equipo de música y el CD.

Competencia: Competencia cultural y artística.

- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticas

Séptima sesión:

Hoy martes el alumnado tendrá una sorpresa en la clase. Son las 9:00 y empiezan a entrar los niños y niñas. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada martes les preguntamos que han hecho en la tarde del lunes. Al terminar las preguntas comenzamos con la exposición de las fotos.

Al terminar con la exposición el alumnado se sentará en sus sillas correspondientes a la espera de empezar la clase, pero ese día no será como todos los demás. Habrá una visita sorpresa para nuestros alumnos y alumnas, pero más aun para Ana, ya que la visita será de sus dos mamás.

La actividad llegó a su fin y nos dirigiremos al recreo. Ya es la hora de entrar en la clase. Tras llegar del recreo les realizaremos preguntas sobre la visita sorpresa.

La ronda de preguntas llegó a su fin y nos dirigiremos a la zona de juego para realizar una actividad para buscar las diferencias de unas imágenes. Les daremos unos dibujos que aparentemente serán iguales para que comparen y vean las diferencias. Con esto el alumnado verá que todas las familias son iguales, pero que existen diferencias que las hacen únicas.

La metodología de las actividades

Séptima sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.

- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Visita sorpresa de las dos mamás

Objetivo: Pretendemos que el alumnado acepte y respete la diversidad de las familias.

Contenidos: El respeto por las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalía, etc.); aceptación y valoración de las características, posibilidades y limitaciones propias y de las de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Metodología: La visita de las mamás de Ana será muy útil, ya que el alumnado comprenderá el tipo de familia que forman y que Ana es igual a ellos aunque tenga dos mamás.

Concepto que estamos trabajando: la diversidad familiar

Tipo de actividad: De motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: “las dos mamás”

Competencia: Competencia social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales....)
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Preguntas sobre la visita de las dos madres de Ana

Objetivo: El alumnado sea capaz de identificar sus propios sentimientos y emociones, siendo capaz de expresarlo y comunicárselo a los demás. Respetando

la opinión que tienen sus compañeros y compañeras.

Contenidos: Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios y percepción de esto en otras personas.

Metodología: La ronda de preguntas será dinámica en la que participaran todo el alumnado para observar sus respuestas y expresiones sobre la visita sorpresa.

Concepto que estamos trabajando: la homosexualidad.

Tipo de actividad: evaluación

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: No es necesario ningún material.

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Juego de diferencias

Objetivo: Lo que pretendemos con esta actividad es que los niños y niñas observen, comparen y busquen las diferencias entre dos dibujos muy similares y vean que aunque tenga una apariencia son distintas.

Contenidos: Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.

Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia(comparación, agrupación...) entre objeto, atendiendo a uno o varios criterios.

Metodología: La actividad consistirá en que se le dará a cada alumno y alumna dos dibujos muy similares para que los comparen e indiquen las diferencias existentes entre ellos.

Concepto que estamos trabajando: la familia y sus diferencias

Tipo de actividad: evaluativa

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: imágenes “iguales” que contienen diferencias.

Competencia: Aprender a aprender.

- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
- Aceptar los errores.
- Aprender de y con los demás.

Octava sesión:

Hoy miércoles continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empieza a entrar el alumnado. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada mañana les preguntamos que han hecho durante el fin de semana. Al terminar las preguntas comenzamos con la exposición de las fotos.

A la siguiente hora, Carlota leerá el cuento “Te quiero, niña bonita”. Este cuento trata de una mujer que viaja a China para adoptar a una niña y todos los procedimientos a seguir hasta que las dos están en casa. Al finalizar la lectura realizaremos una ronda de preguntas para observar sus respuestas y expresiones orales y gestuales.

Después utilizaremos unos títeres y realizaremos una representación de una familia que había adoptado a un niño de otro país para motivarlos a que respeten las diferencias de las familias.

La actividad llegó a su fin y nos dirigiremos al recreo. Al terminar el recreo nos dirigiremos a la zona de juego en la que nos esperaba una gran sorpresa de los

papás y las mamás. La sorpresa es tanto para el alumnado como para el profesorado, ya que en una reunión los padres y madres comentaron que harían un teatro relacionado con los tipos de familia.

La jornada de hoy llega a su fin con el teatro sorpresa.

La metodología de las actividades

Octava sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Lectura del cuento "Te quiero, niña bonita"

Objetivo: es que el alumnado acepte la adopción y que la vea con normalidad sin que exista discriminación.

Contenido: Respeto y aceptación de la adaptación de niños y niñas.

Metodología: Nos sentaremos en el suelo para contarles la historia “Te quiero, niña bonita”. Mientras Carlota lea el cuento Marta y Cristina estarán observando a los alumnos y alumnas para que estén atentos a la lectura.

Concepto que estamos trabajando: la adopción.

Tipo de actividad: De motivación

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Libro “Te quiero, niña bonita”

Competencia: Social y ciudadana.

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.
- Respetar las diferencias(sexo, etnias, características personales..)

Los títeres

Objetivo: Lo que pretendemos con esta actividad es que los niños y niñas de una manera simpática y comprendan la adopción sin que discriminen a una persona por ser adoptado.

Contenido: Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas del tema del libro “Te quiero, niña bonita”.

Metodología: Nos colocaremos delante del alumnado para que observen la obra de títeres.

Concepto que estamos trabajando: la situación de adoptar un niño o una niña.

Tipo de actividad: motivación

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: títeres

Competencia: Cultural y artística.

- Utilizar los diferentes lenguajes (literario) como instrumento de comunicación y representación.
- Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación, la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

Obra de teatro

Esta actividad no está desarrollada ya que se trata de una obra de teatro sorpresa que realizaran los padres. Lo único que conocemos es que trata los tipos de familias. Además, como ya sabemos a los niños y las niñas les encantan que le cuenten historias.

Novena sesión

Hoy jueves continuamos con la Unidad Didáctica. Son las 9:00 y empieza a entrar el alumnado. Colocan sus pertenencias en sus percheros y directamente se dirigen a la zona de juego mientras esperan la llegada de sus compañeros y compañeras para comenzar la asamblea.

A las 9:30 empezamos la clase y todo el alumnado se dirige a la “Alfombra Parlanchina” para comenzar la asamblea de la mañana. Como cada mañana les preguntamos que han hecho durante el fin de semana. Al terminar las preguntas comenzamos con la exposición de las fotos.

Al finalizar la exposición de las fotos nos sentaremos para ver la película “Tarzán”. Esta película trata de la adopción de Tarzán por parte de los Gorilas y cómo los animales aceptan a ese nuevo miembro de la familia gorila. Los animales tratan a Tarzán como uno más sin importarles que sea un humano.

A mitad de la película se ve cómo el "padre" le cuesta tratarlo cómo a uno más de la familia, pero poco a poco Tarzán se gana su corazón.

La película dura dos horas aproximadamente, pero es posible que los niños y niñas no presten mucha atención pasada la hora, por lo que se les pondrá el vídeo en la hora antes del recreo, de este modo el alumnado podrá descansar durante esa media hora y luego retomar la película en el recreo y la pondremos después de este.

Al terminar la película les indicaremos a nuestro alumnado que la Unidad Didáctica está llegando a su fin, por lo tanto tendrán que recoger el material (carteles, murales, dibujos...) utilizado durante las últimas dos semanas.

Mientras van recogiendo vamos repasando los contenidos dados en la Unidad Didáctica "Tipos de familia" mediante una canción.

La metodología de las actividades

Novena sesión:

Asamblea de la mañana

Objetivo: Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura.

Contenido: explicación de lo que han hecho durante el fin de semana.

Metodología: Nos sentaremos junto al alumnado, y le preguntaremos a cada uno que han realizado en el fin de semana, siguiendo un orden para que todos y todas nos podamos escuchar y hablar.

Concepto que estamos trabajando: su experiencia personal.

Tipo de actividad: De refuerzo (recordatorio de lo que hicieron el día anterior).

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Alfombra "Parlanchina".

Competencia: en comunicación lingüística.

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

Película “Tarzán”

Objetivo: Lo que pretendemos con esta película es que el alumnado aprenda de una manera dinámica la diversidad y la aceptación de todos.

Contenido: Esta película trata la adopción.

Metodología: Nos sentaremos delante del proyecto para ver “Tarzán”. Procuraremos que todos los niños y niñas estén en silencio y atendiendo.

Concepto que estamos trabajando: Trabajamos el concepto de adopción de Tarzán.

Tipo de actividad: De motivación.

Tipo de agrupamiento: Actividad grupal.

Materiales: Proyectos y película “Tarzan”

Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital.

- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizajes (DVD y TV)

Décima sesión:

"El día de mi familia"

Hoy toca salir con las mamás y papás al monte de excursión. Esta salida la habíamos preparado con anterioridad con el fin de que los niños y niñas vivieran una

experiencia con todas las familias del alumnado.

Iremos al monte de Las Mercedes. Todas las familias llevarán comida (Papas, gofio, frutos secos, refrescos, queso, etc.).

A mitad de la salida, el alumnado cantará la canción que le hemos preparado de sorpresa para los familiares.

Cómo vamos a evaluar a los alumnos y alumnas

Puesto que los niños y niñas tienen apenas 3 años, el hacer un test o una ficha al final de la Unidad Didáctica para evaluar nos parece excesivo e inadecuado, por lo que nuestra forma de evaluar al alumnado será a diario.

Teniendo en cuenta los objetivos que nos marcamos para la Unidad Didáctica "Tipos de familia", los criterios de evaluación que vamos a seguir son los que nos van a permitir evaluar la capacidad del alumnado.

La manera de evaluar será por la consecución de logros por parte del alumnado.

La evaluación inicial será constituida por las ideas previas que tengan los niños y niñas sobre los tipos de familia.

Después, durante toda la Unidad Didáctica, se observará directamente como los niños y niñas se desarrollan con las distintas actividades, haciendo una valoración de las tres áreas del currículo.

Al finalizar la jornada, nos reuniremos las tres maestras para hacer una evaluación global del alumnado frente a las actividades propuestas en esa sesión.

Además, realizaremos la misma evaluación de cada uno y una de nuestros alumnos y alumnas viendo si son capaces de cumplir los objetivos propuestos en las actividades que realizan, así como las dificultades que tienen ante ellas.

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos será un diario en el que pongamos día la actuación de aprendizaje de todos nuestros niños y niñas.

En el caso de que un niño o niña tenga alguna dificultad de aprendizaje, se le proporcionará unas actividades de refuerzo.

Evaluación del profesorado

Nuestro objetivo principal en esta Unidad Didáctica, será transmitirles a nuestros alumnos y alumnas que la diversidad familiar no tiene porque ser rechazada por la sociedad, que no es nada malo ser diferente.

Haremos una reflexión, concluida la Unidad Didáctica, para comprobar el trabajo realizado y los resultados obtenidos en nuestros alumnos y alumnas.

A través de este proceso, tendremos una visión sobre el funcionamiento que hemos llevado a cabo y los posibles ajustes requeridos en un futuro.

Conclusión de Cristina

Con esta Unidad Didáctica he aprendido muchas cosa que antes desconocía totalmente, pues no sabía cómo se realizaba una Unidad Didáctica ni todos los contenidos que ésta lleva, como por ejemplo: que todo lo que se hace con los niños está dentro del currículo y todo contiene una metodología, un contenido, un objetivo, una evaluación etc.

Por todo eso, me ha parecido un trabajo muy denso, pues cada paso de la Unidad Didáctica requiere mucho tiempo y trabajo, sin embargo, con cada punto que tocamos vamos aprendiendo infinidad de cosa.

Para mí, hacer esta práctica ha sido emocionante, ya que se puede decir que es la primera vez que preparo las clases para trabajar con el alumnado, y es algo que me ilusiona muchísimo, porque aunque nos haya llevado mucho tiempo y trabajo, pienso que la práctica lo hace todo y en el futuro realizaremos Unidades Didácticas sin dificultad y disfrutaremos mucho trabajando para preparar nuestras clases.

En cuanto a la actividad que hemos realizado con el alumnado del Centro Infantil, me he sentido muy satisfecha con el resultado que hemos obtenido, pues los niños y las niñas han estado atentos y han entendido perfectamente el cuento que les he contado a pesar de que el tema es muy complejo.

Me sorprendió muchísimo la cara que pusieron cuando les explique qué Tango (uno de los protagonistas del cuento), tenía dos papás, pero no mamá. Ese concepto les sorprendió, ya que no están acostumbrados a ver este tipo de familia en su vida cotidiana. Por eso pienso que aunque el tema sea complejo hay que explicárselo a los niños y niñas desde muy temprana edad, para que así lo entiendan mejor y lo vean con normalidad, sin que se sorprendan o muestren algún tipo rechazo.

En cuanto a los resultados obtenidos, me doy por satisfecha aunque siempre se puede mejorar, pero opino que para ser la primera Unidad Didáctica que realizamos está bastante completa, esto desde mi punto de vista claro, ya que soy inexperta en el tema y puede que no esté también como pienso.

Con otras de las cosas con las que estoy muy contenta, es con el resultado de la actividad de motivación que realizamos. Pues realizamos un mural con el dibujo de una familia de pingüinos similar a la que presenta la portada del cuento "Tres con Tango". Creo que a los niños y niñas les encantaría pues además está decorado con algodón cosa que los niños y niñas pueden palpar y sentir el tacto suave del algodón, una cosa diferente que motiva al alumnado.

En general estoy orgullosa con el trabajo que hemos realizado, pues nos hemos esforzado mucho y hemos trabajado durante las dos semanas para poder realizar nuestra Unidad Didáctica lo mejor posible y aprender mientras la elaborábamos.

Conclusión de Carlota

La Unidad Didáctica, ayudará a los niños y niñas de nuestra clase a conocer tanto a los miembros de una familia, como los tipos de familia que puede haber en ella.

Van a aprender que no todas las familias son iguales, que el niño o niña tenga sólo un padre, o dos mamás. Que no tengan hermanos o que por el contrario sean familia numerosa. Y sobre todo que deben de respetar a esos niños y niñas y rechazarlos por no ser "iguales" al resto de familias.

Se expresarán mediante el dibujo, la pintura, la manipulación del barro, etc. logrando una mayor capacidad creativa.

El echo de comenzar nuestra Unidad Didáctica leyendo el cuento y mostrándolas el cuento la considero muy positiva.

El hacer una Unidad Didáctica nos ha supuesto un gran avance, tanto a mí como al resto de mis compañeras de grupo.

Un avance porque nos ha ayudado a saber programar dos semanas de clase, crear juegos o actividades a través de un cuento, el tener en cuenta primero a los niños y niñas tanto en los objetivos establecidos en el decreto ley, cómo en las necesidades y preferencias que tengan ellos y ellas, en definitiva cosas que antes no sabíamos y que nos será muy útil en nuestro próximo futuro profesional, aunque nos haya costado realizarla, sobretodo, en un principio.

Algo verdaderamente inolvidable de esta Unidad Didáctica será la práctica que fuimos a realizar a la guardería Mundo Mágico, que consistía en proponerles a los niños y niñas de esa clase una actividad relacionada con nuestra Unidad Didáctica.

Fue una experiencia fantástica el poder dar una clase. El que todos los niños y las niñas nos prestaran atención y colaborarán y nos viesan cómo una más de la "familia", nos ha motivado aún más, por lo menos en mi caso, a que sea este mi proyecto de vida, el trabajar por y para niños y niñas.

Conclusión de Marta

Todo comienza cuando la profesora Ana Vega nos comenta la última tarea de la asignatura. Se trata de realizar una Unidad Didáctica a raíz de un cuento, concretamente "Tres con Tango". El trabajo sería grupal con los mismos componentes que la práctica anterior. Además, tendríamos que volver al Centro Infantil "Mundo Mágico" y hacer unas actividades relacionadas con la Unidad Didáctica.

Era la primera vez que me tenía que enfrentar a realizar una Unidad Didáctica y sentía un poco de miedo ante ella, al igual que pienso que tanto Carlota como Cristina sentían lo mismo. Pero gracias a la ayuda de todas hemos conseguido sacarla adelante, ya que es un trabajo que es de mucha elaboración y dedicación.

La visita que realizamos al Centro Infantil "Mundo Mágico" fue muy divertida y dinámica, ya que realizamos algunas actividades de la Unidad Didáctica: tipos de

familia. Además, creo que las tres nos sentimos profesoras y eso fue lo más maravilloso.

A medida que ha pasado el tiempo he comprendido que la Unidad Didáctica lleva su trabajo y que es muy necesario tener imaginación para realizarla, ya que tienes que crear muchas actividades.

Bibliografía

Competencias del currículo del segundo ciclo:

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/dgoie/publicace/docsup/Integracion_curriculardelascbb_E_Infanti.pdf

Currículo del Segundo Ciclo 183/2008:

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/002.html>

Discografía

Canción utilizada para trabajarla con el alumnado:

http://www.youtube.com/watch?v=Y_rEwn1Su9A

Canción que trabajamos con el alumnado del Centro Infantil “Mundo Mágico:”

<http://www.youtube.com/watch?v=e90rbiuDLbA>

Canción que trabajamos con el alumnado como actividad:

http://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4

Vídeos

Vídeo de Tarzán (película de dibujos animados de Disney) que utilizamos como actividad con el alumnado para trabajar la diversidad y la adopción.

Actividades creadas por la imaginación de nosotras

Todas las actividades (para las dos semanas) que hemos preparado para la Unidad Didáctica han sido a través de nuestra imaginación.

Anexo 2.

Evidencias de la competencia CG2. "Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.",

UNIDAD
DIDÁCTICA: tipos
de familia

ÍNDICE

-  Introducción
-  Objetivos
-  Contenidos
-  Metodología
-  Temporalización
-  Evaluación
-  Conclusión
-  Anexos

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pertenece a la *Didáctica del Conocimiento Social en Educación Infantil*, ubicada en el tercer curso del grado de Magisterio en Educación Infantil de La Universidad de La Laguna, siendo impartido por el profesor D. Manuel Lorenzo Perera, y consistente en la realización de una Unidad Didáctica sobre algún elemento, hecho, costumbre, formas o edificación que refleje la historia y la naturaleza del pueblo canario.

Nuestra unidad didáctica va dirigida a niños y niñas de 5-6 años de edad. Las actividades a realizar se llevarán a cabo con el alumnado del Colegio Aneja en La Laguna.

El trabajo tiene como finalidad desarrollar los contenidos canarios del currículo de la Educación Infantil, estableciéndose los diferentes niveles de concreción curricular y plasmándose, finalmente, en actividades didácticas concretas, y contextualizadas, que realcen aquellos conocimientos y valores propios de respeto a nuestra cultura y a nuestra historia, y de conocimiento del medio y de las peculiaridades de nuestro modo de ser; los cuales deben integrarse en los programas habituales de estudio en todos los niveles; habiéndose priorizado, en esta ocasión, el conocimiento de la actividad ganadera y agrícola con niños y niñas desde edades tempranas.

La propuesta de trabajo pretende aprovechar los recursos físicos, materiales y humanos que nos brinda La Casa del Ganadero; este recurso público, perteneciente al Cabildo Insular de Tenerife, de fácil acceso y cercanía, se encuentra ubicado en el Camino de San Diego, en plena Vega Lagunera, permiten visitas escolares, convirtiéndose en un recurso valioso e interesante para los escolares de Tenerife, en general, y para los de la zona metropolitana por su cercanía y fácil acceso, en particular.

A través de este recurso se facilitará la observación directa e indirecta de diversos animales y plantas, permitiendo que los niños y niñas identifiquen las características de cada uno de ellos, el medio en que se desenvuelven, su forma de desplazamiento, su reproducción, su alimentación, los beneficios que nos aportan,...

Las principales actividades que se realizarán se llevarán a cabo en las instalaciones de la Finca Casa del Ganadero ya que constituyen un lugar abierto, totalmente plano y sin obstáculos, no requiriendo especial cuidado para los visitantes; esta finca destaca por estar perfectamente adaptada para poder ser visitada por alumnos de Educación Infantil.



OBJETIVOS

- Conocer las principales funciones de la Casa del Ganadero.
- Aprender la importancia de la agricultura y la ganadería para la obtención de alimentos, tejidos y otros recursos para la conservación de recursos naturales como el agua, los cultivos, la flora, el suelo y el paisaje. Relacionar la existencia de las actividades agrícola y ganaderas entre sí, con los seres humanos y con el entorno que las rodea.
- Observar las diferentes razas autóctonas, características y adaptaciones.
- Motivar al alumnado a comprender la importancia de recuperar y mantener las actividades y los recursos relacionados con los juegos tradicionales canarios.
- Identificar los alimentos que producen los animales.

CONTENIDOS

- Los alimentos
- La fauna
- La flora
- Juegos tradicionales canarios
- El agua

METODOLOGÍA

Este programa sigue una metodología activa, constructivista y de descubrimiento, donde los conocimientos y experiencias previas del alumnado son utilizados por los educadores y así desarrollar una intervención participativa, logrando una acción interactiva entre los elementos de la finca, el alumnado, el profesorado y los educadores.

Actividades:

❖ **Actividad 1:** “*Conociendo la Casa del Ganadero*”. Asamblea.

- **Objetivo:** Conocer las principales funciones de la Casa del Ganadero.
- **Desarrollo:** La maestra colocará a los niños en círculo y fomentará un diálogo en relación a los conocimientos previos que éstos tengan de la casa del ganadero, incluyendo sus experiencias personales. Se les realizará una serie de preguntas motivadoras en las que los niños mostrarán los conocimientos y experiencias que tienen en cuanto al mundo natural.

Posteriormente, la maestra les mostrará una serie de fotos y videos relacionados con actividades tanto ganaderas como agrícolas para que así los niños conozcan las principales funciones y características de la Casa del Ganadero. Para finalizar cantaremos varias canciones relacionadas con el tema propuesto. (Ver anexo 1)

- **Material:** Videos y fotos de la Casa del Ganadero // canción.
- **Temporalización:** 50 minutos.
- ❖ **Actividad 2:** ¡Tenemos visita!

- **Objetivos:**

- Apreciar la ganadería y agricultura.

- Relacionar la existencia de las actividades agrícola ganaderas entre sí, con los seres humanos y con el entorno que las rodea.
- **Desarrollo:** Recibiremos la visita de un agricultor y un ganadero que explicará a los niños en qué consiste dicha labor que realizan y los diversos animales y plantas que tienen en sus fincas. Los niños podrán formularle preguntas y saciar su curiosidad sobre este tema.

Después se les planteará realizar un dibujo libre sobre lo que más les haya llamado la atención de la charla y finalmente explicarlo a sus compañeros.

- **Material:** Folios y lápices de colores.
- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 3:** “Descubriendo a los animales”

- **Objetivo:** Clasificar los animales domésticos y de granja.
- **Desarrollo:** La profesora traerá unas fichas con diversos animales (tanto domésticos como aquellos que podemos encontrar en la Casa del Ganadero) En esta actividad deberán pintar y decorar los animales propuestos. Posteriormente tendrán que clasificarlos, para esto, la maestra traerá un mural dividido en dos partes, una con una casa domestica y otra con una granja finalmente serán pegados en su correspondiente lugar.
- **Material:** Ficha de los animales, lápices de colores, y mural dividido (granja/casa) (Ver anexo 2)
- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 4:** “¿Qué nos dan los animales?”

- **Objetivos:**
 - Identificar los alimentos que producen los animales.
 - Desarrollar de los sentidos.
- **Desarrollo:** En un principio se les presentará a los niños y niñas los diferentes alimentos y materiales que provengan de diversos animales, como por ejemplo: huevos, leche, queso, carne, lana, cuero, jamón, etc...
 La maestra presentará distintos alimentos y materiales a los niños en el lugar de la asamblea, sentados en círculo. En esta actividad, los niños y niñas se irán tapando los ojos para identificar los alimentos y materiales a través de los sentidos, como por ejemplo, oler un trozo de queso y degustarlo.
 Una vez que terminen esta actividad, la concluiremos recortando distintos alimentos de las revistas y pegándolos en el mural realizado en la actividad anterior, uniendo el alimento o materia, con el animal del que proviene.
- **Material:** Alimentos, cuero, mural, revistas, tijeras...
- **Temporalización:** 40 minutos.

(*)Para llevar a cabo esta actividad, previamente, les pediremos a las familias que colaboren y traigan revistas de alimentos.

❖ **Actividad 5:** “Lavandería tradicional”

- **Objetivos:**
 - Conocer los usos del agua
 - Concienciar de la importancia y de la escasez del agua en Canarias
 - Fomentar el trabajo cooperativo

- **Desarrollo:** En primer lugar, realizaremos una serie de preguntas introductorias sobre el tema de los distintos usos que se le han dado y se le dan al agua, como por ejemplo:
 - ¿Cómo lavamos la ropa? ¿Y antiguamente cómo se lavaba?
 - ¿De dónde podemos extraer agua?
 - ¿Saben lo que es un tanque? ¿Y para qué se utiliza?

En segundo lugar, junto a otra clase de infantil, iremos al patio y colocaremos varios cubos para recoger el agua de la lluvia. Ésta la utilizaremos más adelante para regar el huerto, las plantas de la clase, lavar los pinceles, etc. De esta manera aprenderán como se puede aprovechar el agua.

Finalmente, realizaremos nuestra propia lavandería tradicional. Con un par de palanganas y pilas de lavar (madera), todos juntos lavaremos nuestros babies y los tenderemos como antaño. Mientras tanto cantaremos una canción.

- **Material:** Cubos, palanganas, pilas, jabón, agua, ropa, cuerdas y trabas para tender.
- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 6:** “Manos al barro”

- **Objetivos:**
 - Desarrollar la motricidad fina y los trabajos manuales
 - Descubrir objetos de nuestra cultura
 - Realizar diferentes objetos con cerámica (pisapapeles, vasijita...)

- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en un taller de artesanía. En primer lugar se les presentarán una serie de objetos de barro o arcilla, típicas de la cultura canaria, como la tinaja, vasijas, jarrones, etc. Posteriormente, los niños y niñas realizarán sus propias creaciones artesanales en el aula.
- **Material:** Barro, agua, objetos artesanales.
- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 7:** “¡Nos vamos al huerto!”

- **Objetivo:**
 - Aprender a plantar, sembrar y recoger
 - Fomentar el trabajo en equipo
 - Manipular semillas, tierra y objetos de cultivo
- **Desarrollo:** Esta actividad la desarrollaremos en el huerto. Los niños y niñas prepararán el terreno para cultivar cebollas, lechugas y perejil. Hablaremos de las distintas formas de riego que más adelante verán en la Casa del Ganadero, los ciclos y cuidados que se les presta a las plantas y que alimentos predominan en el cultivo en Canarias.
- **Material:** Ropa cómoda
- **Temporalización:** 50 minutos.



❖ **Actividad 8:** “Conocemos los juegos tradicionales Canarios”

- **Objetivos:**

- Conocer algunos juegos tradicionales canarios.

- Comprender la importancia de recuperar y mantener los juegos tradicionales canarios.

- **Desarrollo:** Esta actividad la llevaremos a cabo en el patio. La maestra colocará a los niños en círculo y establece un diálogo con ellos para ver cuáles son sus conocimientos previos sobre los juegos tradicionales canarios.

A continuación, les explicará que van a realizar un circuito para experimentar algunos de esos juegos tradicionales (carrera de sacos, bola canaria, el juego del palo) Los niños estarán en grupos de 5, deben pasar por todos los juegos permaneciendo en cada zona, aproximadamente 10 minutos.

- **Material:** trompos, sacos y bola canaria.

- **Temporalización:** 50 minutos.



❖ **Actividad 9:** “Visita a la Casa del Ganadero”

- **Objetivo:**

- Observar los diferentes animales, plantas y cultivos que se encuentran en ella.

- Conocer el mundo de la granja/finca y otras actividades relacionadas con nuestro mundo rural, como aspectos de nuestra agricultura o ganadería, entre otros.

- **Desarrollo:** En esta actividad visitaremos la Casa del Ganadero. En ella realizaremos una visita guiada observando las principales instalaciones donde se realizan las actividades cotidianas en relación al ganado, y donde se encuentra una muestra de algunas de las razas autóctonas de Canarias, como: oveja Pelibuey, cabras de raza tinerfeña biotipo norte, cochino negro canario, ovejas, gallinas y gallos.

También podemos encontrar gran variedad de flores (amapolas, rosas...) plantas y árboles frutales (limoneros, naranjeros, nispereros...). Además, la Casa del Ganadero cuenta con un huerto, en el que podemos encontrar lechugas, coliflores, papas, cebollas...

Este lugar le da gran importancia al agua. Para su almacenaje cuentan con un tanque, un pozo, un aljibe, una pila de lavar, etc.

La Casa del Ganadero presenta actividades y talleres disponibles que son llevados a cabo por la empresa "Tenerife Rural". Éstas son: juegos tradicionales (la bola canaria, el juego del palo...), un taller artesanal con barro, taller de plantas medicinales donde los niños y niñas se hacen su propia infusión y observar los diferentes animales.

Además, en esta finca se realizan arrastres de ganado, por la festividad de San Isidro, San Benito, El Santísimo Cristo de La Laguna, etc.

Previamente le pediremos a las familias y al centro permiso para realizar la salida. Les enviaremos una circular, informándoles de la visita indicando así la fecha, hora y lugar.

- **Material:** Mochila, gorra, botella de agua y desayuno.
- **Temporalización:** 4 horas.

❖ **Actividad 10:** “¿Qué hemos aprendido?”

- **Objetivo:**

- Reflexionar sobre lo que han aprendido.

- **Desarrollo:** Todos los niños y niñas se sentarán en un círculo en el suelo. La profesora tendrá un ovillo de lana y agarrará el extremo. Realizará una pregunta sobre algo que han aprendido durante la unidad didáctica y se lo lanzará a uno de los niños o niñas, de manera que quede el recorrido de la lana desde la profesora hasta el alumno/a. Una vez que responda dicho alumno/a tendrá que realizarle al compañero/a que quiera una pregunta, agarrar la parte de la lana que llega hasta él o ella y tirarle el ovillo. Al final, cada uno de ellos habrá realizado una pregunta y una respuesta en la que habrán recordado lo que han aprendido y se formará en todo el centro del círculo una tela de araña.

- **Material:** Un ovillo de lana.

- **Temporalización:** 30 minutos

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica tendrá una duración de dos semanas, es decir, un total de diez sesiones, de 50 minutos cada una, realizando una o dos actividades por día.

La visita a la Casa del Ganadero será de cuatro horas aproximadamente, dejando un tiempo por medio para el desayuno y descanso de los niños y niñas.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación que se ha diseñado partirá de los siguientes indicadores:

- La evaluación será global, continua y formativa.
- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
- Las entrevistas con las familias, padres o tutores legales, y el análisis de las producciones de los niños y niñas se podrán considerar además, fuentes de información del proceso de evaluación.
- La evaluación debe servir para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la propia práctica docente y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones individualizadas. A estos efectos, los criterios de evaluación de cada una de las áreas se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades del alumnado y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje, así como el grado de consecución de los objetivos de etapa.
- La evaluación será responsabilidad de cada tutor y del profesorado que incida en el grupo, debiendo dejar constancia de las observaciones y valoraciones sobre el desarrollo de los aprendizajes de cada niño y de cada niña.

- Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias, padres o tutores legales, para hacerlas partícipes del proceso educativo de sus hijos e hijas.

| Área | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | METODOLOGÍA. |
|---|---|--|---|
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL | 6. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria. | Capacidad de los niños para relacionarse con sus iguales y con los adultos. Capacidad para actuar en consonancia con las normas básicas de relación y convivencia, tanto en situaciones de juego, como en el resto de actividades de la vida cotidiana u, opuestamente, muestran dificultades para integrarlas en su conducta habitual. Aceptación de propuestas y prohibiciones. Asunción de pequeñas responsabilidades, Capacidad para escuchar, dialogar, manifestar sus propias opiniones y respetar las de los demás. Interés por conocer sencillos juegos tradicionales canarios y participar en ellos. | Para valorar este criterio se hace indispensable la observación directa y sistemática de las conductas y actitudes que manifiestan en distintas situaciones, prestando especial atención a los momentos de juego y de interrelación, considerando especialmente los juegos relacionados con el acervo cultural canario. |
| CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | 7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades. | Comprobar el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para valorar la importancia de los seres vivos como parte del medio natural y la necesidad de su cuidado y conservación. | Para ello, se podrá observar si participan en el cuidado de animales y plantas durante la salida/visita, si muestran interés en asumir pequeñas responsabilidades relacionadas con su mantenimiento y conservación (revisar si los animales tienen agua y comida, si las plantas necesitan riego, etc.). Observar si mantienen conductas adecuadas en otros entornos (no arrancar las plantas, no pisarlas, mostrar respeto y sentimientos de protección hacia determinados animales, etc.). |
| | 8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas Canarias utilizando claves sencillas. | Capacidad de los niños y niñas para establecer comparaciones y clasificaciones, identificando las características más significativas de algunos animales y plantas. | Para ello se tendrá en cuenta si, en actividades sugeridas o de juego espontáneo, realizan clasificaciones atendiendo a criterios sencillos. Si expresan, con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos, identificando algunas especies representativas de Canarias (dragón, tabaiba, perro bardino, etc.). |
| | 11. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés | Demostrar actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales (tradiciones, costumbres, folclore ...) tanto de la propia Comunidad | Para ello, se podrán observar las diferentes actitudes (curiosidad, respeto, interés, etc.) que el alumnado muestra en situaciones espontáneas de relación con el medio social en que se |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> | <p>como de las de otros países.</p> <p>Verificar si identifica y reconoce algunos elementos característicos de Canarias (las islas, algunos juegos, alimentos, fiestas, etc.).</p> <p>Observar si manifiesta actitudes de aceptación de la diversidad social: valoración de las distintas profesiones y tareas reconociendo la importancia de cada una de ellas.</p> <p>Observar si se relacionar con los demás sin actitudes discriminatorias por motivos de género, clase social, cultura, etc.</p> | <p>desenvuelve, así como en el desarrollo de juegos, especialmente los de carácter simbólico y de representación de papeles.</p> |
|--|---|---|--|

CONCLUSIÓN

Esta unidad didáctica permite la concreción curricular de los contenidos canarios que están incluidos en el curriculum de educación infantil para esta etapa.

Con ella se pretende el claro objetivo de transmitir valores, costumbres, hábitos e instrumentos de la ganadería y agricultura que han sido y son utilizados por el pueblo canario, constituyendo una importante oportunidad para la transmisión del acervo cultural de esta comunidad autónoma.

La metodología propuesta, en el conjunto de las actividades programadas, constituye un tema muy interesante para llevarlo a cabo en el aula, ya que éste, capta la atención de los niños y niñas muy fácilmente y nos ofrece una gran variedad de actividades para realizarlas con ellos y ellas.

ANEXOS

- Anexo 1:





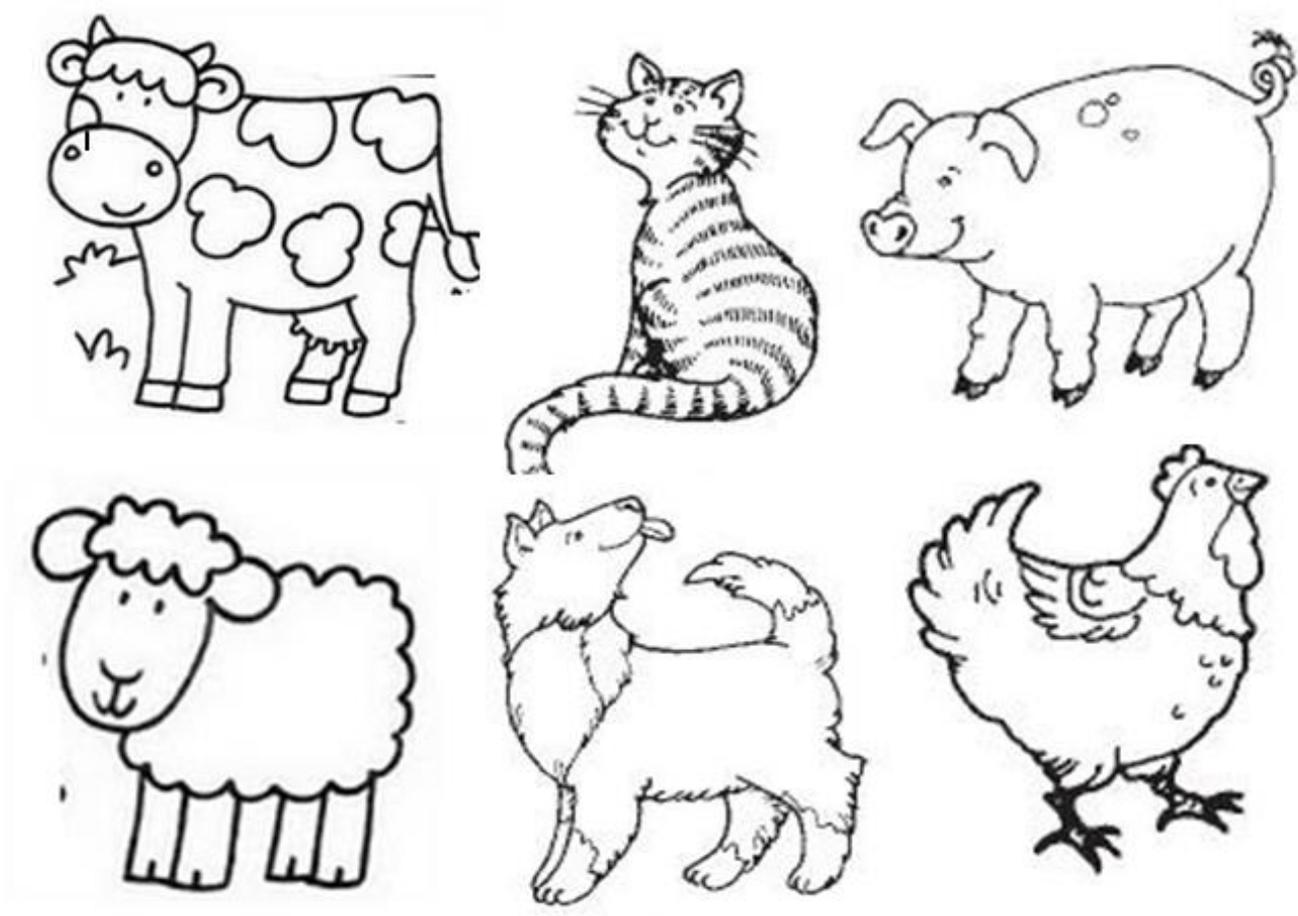
Canciones:

https://www.youtube.com/watch?v=iA3RB_Ujsvs

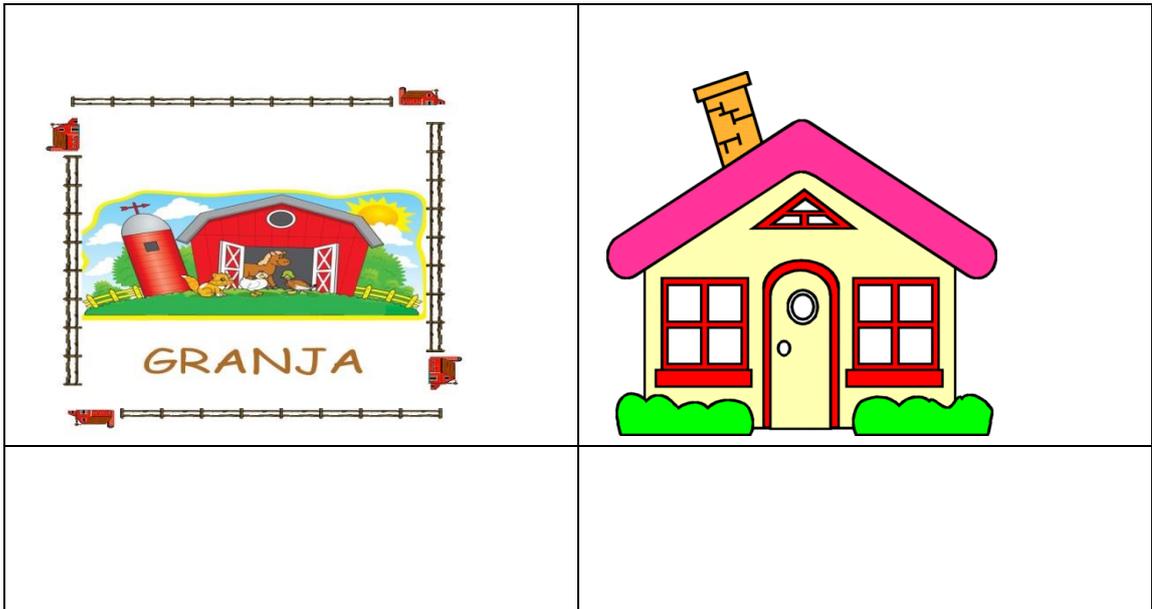
<https://www.youtube.com/watch?v=NNJeuy1q3ws>

<https://www.youtube.com/watch?v=vjcRh2lr42s>

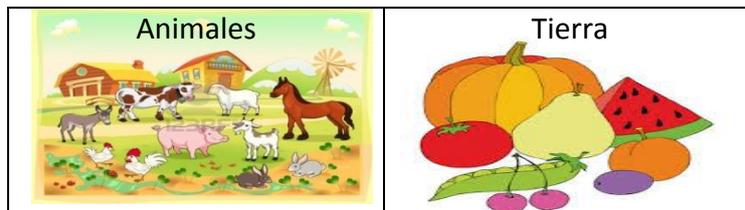
• **Anexo 2:**



- Anexo 3:



- Anexo 4:



Anexo 3. Evidencias de la competencia CG2. "Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.",

¡NOS VAMOS AL MERCADO!



Carlota Álvarez Díaz

Prácticum II

Magisterio Infantil. 2011/2015

ÍNDICE

TÍTULO DE LA UNIDAD 3

JUSTIFICACIÓN 3

BREVE DESCRIPCIÓN 3-4

METODOLOGÍA 4

RECURSOS 4

OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRABAJADOS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA.

4 - 16

DESCRIPCIÓN SITUACIONES DE APRENDIZAJE

17- 26

UNIDAD DIDÁCTICA

27

ANXOS

28- 32

- **TÍTULO DE LA UNIDAD** : "Nos vamos al mercado"

- **JUSTIFICACIÓN:**

La unidad el mercado es un tema muy amplio con el que trabajar con los niños diferentes aspectos, algunos relacionados con su día a día como es la buena alimentación y la higiene personal.

Por un lado conocerán nuevo vocabulario tanto de los alimentos como el lugar de donde se vende. También conocerán la procedencia de dichos alimentos, explicándoles paso por paso su elaboración hasta llegar a nuestras casas. Estos alimentos necesitan una conservación una vez que ya estén preparados para consumir. Se deberán de guardar en sitios secos o en el frigorífico, y si es así hasta cuando es recomendable consumirlo.

Hay alimentos que se comen crudos y otros que se necesitan cocinar. Veremos los utensilios que podemos encontrar en las cocinas para ello.

Siempre hablaremos del consumo de todos los alimentos en su justa medida. Alimentos sanos que nos proporcionen todo lo requiere el cuerpo. Aparte de una buena alimentación hablaremos de la importancia de una buena higiene, ducharnos una vez al día mínimo, y cepillarnos los dientes después de todas las comidas.

- **BREVE DESCRIPCIÓN:**

- Nivel: Esta unidad didáctica está orientada para los niños de 3 años de la etapa de infantil.

- Temporalización: La duración aproximada para esta unidad didáctica es de 4 semanas, pudiéndose prolongar algunos días más si se precisase.

- **Ideas previas de los niños:**

Vamos a mostrarle el panel del mercad, para que ellos vayan viendo qué es lo que vamos a trabajar. Les preguntaremos sobre los alimentos que ven, que piensa que está haciendo las personas en ese lugar, si saben cómo se llama cada tienda.

También hablaremos de los alimentos saludables. Diciéndoles que no hay que abusar de "las chiches", y lo relacionaremos con el tema anterior del cuerpo. Para tener un buen cuerpo hay que comer bien, hacer deporte y tener una higiene básica.

La unidad didáctica "'Nos vamos al mercado", está dirigida a un alumnado de 3 años de infantil.

Se estima que su duración sea de un mes, pudiéndose prolongar medio mes más debido a situaciones externas como actividades programadas ya previamente por el centro como excursiones o talleres.

-Metodología: Se utilizará una metodología activa, participativa y motivadora para potenciar un aprendizaje significativo y funcional en una práctica que le permita al niño tener una grata experiencia en un ambiente adecuado que consiga conocimientos más allá del qué?, ¿cómo?, y para qué?

-RECURSOS:

*personales: Maestra, alumnado, familias

*materiales: murales, fichas, alimentos, juguetes(animales, comida).

- OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRABAJADOS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos.

El cuerpo y la propia imagen

- Identificar y expresar sus preferencias alimentarias.
- Identificar sensaciones y percepciones propias y expresarlas a los demás.
- Utilizar los sentidos para explorar alimentos y experimentar sensaciones.

Juego y movimiento

- Descubrir las distintas posibilidades del cuerpo.
- Mejora la coordinación óculo- manual para el manejo de utensilios relacionados con la alimentación
- Participar activamente en juegos grupales.

La actividad y la vida cotidiana

- Adaptarse progresivamente a los ritmos y rutinas escolares.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales relacionadas con la alimentación: almuerzo y comida.

El cuidado personal y la salud

- Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Expresión de sus preferencias alimentarias.
- Identificación y expresión de sensaciones y percepciones.
- Utilización de los sentidos como medio de exploración de alimentos.

Juego y movimiento

- Iniciativa e interés en la exploración motriz de su cuerpo.

-Coordinación oculomanual para el manejo de utensilios relacionados con la alimentación.

-El equilibrio.

-Participación activa en los juegos grupales.

La actividad y la vida cotidiana

- Adaptación progresiva a los ritmos y rutinas escolares.

-El cariño de la familia

-Adquisición de autonomía en actividades de la vida cotidiana: el almuerzo y la comida.

Criterios de evaluación

El cuerpo y la propia imagen

1. Expresa sus preferencias.

2. Expresa sensaciones y percepciones.

3. Utiliza los sentidos para explorar alimentos y experimentar sensaciones.

Juego y movimiento

4.Explora sus habilidades motrices

5. Mejora la coordinación oculomanual para el manejo de utensilios relacionados con la alimentación.

6. Participa en juegos grupales.

La actividad y la vida cotidiana

7. Adopta progresivamente los ritmos y rutinas escolares

8. Adquiere autonomía en el almuerzo y la comida

El cuidado personal y la salud

9. Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

Competencias Básicas

*Competencia para aprender a aprender.

Subcompetencias:

-Conciencia y control de las propias capacidades

-Técnicas y estrategias de construcción del conocimiento

*Competencia para el conocimiento y la interacción con el medio físico.

Subcompetencias:

-Conocimiento del cuerpo humano y disposición para una vida saludable

* Competencia social y ciudadana

Subcompetencias:

-Participación activa y ética en la vida social.

*Competencia para la autonomía e iniciativa personal

Subcompetencias:

-Autonomía

- Iniciativa personal

- Conocimiento del entorno

Ojetivos

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Contar hasta dos elementos

-Identificar el número 2.

- Asociar la grafía del número 2 a su cantidad.

- Diferenciar las nociones espaciales: encima/debajo.

- Diferenciar propiedades: gordo/delgado.

- Identificar figuras geométricas: el cuadrado.

- Utilizar los cuantificadores: lleno/vacío.

- Reconocer propiedades de los alimentos: dulce/salado.

- Comparar y agrupar objetos de iguales características.

Acercamiento a la naturaleza

- Realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- Descubrir la procedencia de algunos alimentos.

Cultura y vida en sociedad

- Reconocer si los alimentos son crudos o cocinados.
- Conocer los establecimientos del entorno cercano.
- Relacionar alimentos con las tiendas donde se compran.
- Distinguir los cubiertos utensilios para comida.
- Conocer la posición correcta en la mesa de los utensilios para comer.

Contenidos

- Utilización del conteo.
- Cuantificación de colecciones de dos elementos.
- Reconocimiento del número 2.
- Asociación cantidad-número: número 2.
- Nociones espaciales básicas: encima/debajo.
- Propiedades: gordo/delgado.
- Identificación de figuras geométricas: el cuadrado.
- Cuantificadores: lleno/vacío.
- Realización de series de dos elementos.

Criterios de evaluación

1. Cuenta hasta dos elementos.
 2. Identifica el número 2.
 3. Reconoce el número 2 y lo asocia a su cantidad.
- Comparación y agrupación de objetos atendiendo a sus características
 - Propiedades de los alimentos: dulce/salado.

Acercamiento a la naturaleza

- Utilización de la naturaleza como medio para hacer actividades.
- Procedencia de alimentos: el huevo.

Cultura y vida en sociedad

- Alimentos crudos y cocinados.
- Las tiendas: panadería, carnicería, pastelería...
- Los alimentos: establecimientos donde se compran.
- Identificación de los cubiertos y utensilios necesarios para comer.
- Posición correcta de los utensilios para comer.
- Profesión: tendero.

Medio físico: elemento, relaciones y medida

1. Cuenta hasta dos elementos.

2. Identifica el número 2.
3. Reconoce el número 2 y lo asocia a su cantidad.
4. Diferencia las nociones espaciales: encima/debajo
5. Distingue las propiedades: gordo/delgado.
6. Conoce figuras geométricas: el cuadrado.
7. Diferencia entre lleno y vacío.
8. Reconoce propiedades de los alimentos: dulce/salado.
9. Realiza series de dos elementos.
10. Agrupa objetos con características iguales.

Acercamiento a la naturaleza

11. Realiza actividades en contacto con la naturaleza.
12. Conoce la procedencia de algunos alimentos, como el huevo.

Cultura y vida en sociedad

13. Identifica alimentos crudos y cocinados.
14. Conoce las tiendas de su entorno cercano: panadería, carnicería, pastelería...
15. Establece relaciones entre algunos alimentos y las tiendas donde se compran.
16. Reconoce los utensilios necesarios para comer: vaso, plato, cuchara, tenedor.
17. Conoce la posición correcta de los utensilios para comer.
18. Muestra una actitud de respeto hacia la profesión de tendero.

Competencias básicas.

* Competencia social y ciudadana

- Conocimiento y comprensión de la realidad social
- Participación activa y ética en la vida social

*Competencia matemática

- Uso de elementos, herramientas y razonamientos matemáticos básicos
- Aplicación del conocimiento matemático para resolver problemas cotidianos

*Competencia para el conocimiento y la interacción con el medio físico

- Conocimiento del medio y contribución al desarrollo sostenible

*Competencia para aprender a aprender

- Técnicas y estrategias de construcción del conocimiento

Área: lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

Lenguaje verbal

- Progresar en el coloreado en un espacio limitado.
- Realiza trazos semicirculares ascendentes y descendentes.
- Realizar la grafía del número 2.
- Escuchar atentamente y comprender las narraciones de los cuentos.
- Conocer y ampliar el vocabulario relativo a los alimentos y las tiendas.
- Reproducir poesías sencillas relacionadas con los alimentos.

- Expresar vivencias relacionadas los alimentos y las tiendas mediante el lenguaje oral.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso.
- Disfrutar con el uso del ordenador.

Lenguaje artístico

- Manipular plastilina y pintura de dedos para realizar un trabajo plástico.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: rasgar/pegar.
- Picar dentro de un espacio establecido.
- Reconocer el color marrón.
- Realizar correctamente un dibujo de sí mismo.
- Explorar las cualidades sonoras del cuerpo.
- Coordinar la voz y el movimiento.
- Graffía del número 2
- Conocer dos ritmos diferentes.

Lenguaje corporal

- Experimentar con los gestos y los movimientos del cuerpo como recurso de expresión y comunicación.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Ejercitación del trazo semicircular ascendente y descendente.
- Atención y comprensión de cuentos.
- Valoración del lenguaje oral como medio para describir alimentos y tiendas.
- Interés por aprender el significado de palabras relacionadas con alimentos y tiendas.
- Memorización y recitado de poesías relacionadas con los alimentos.
- Valoración de la lengua oral como medio para expresar vivencias.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador y la pizarra digital.
- Disfrute y uso del ordenador como herramienta educativa.

Lenguaje artístico

- Manipulación de diferentes materiales plásticos (plastilina, pintura de dedos) para la creación de obras plásticas.
- Utilización de técnicas de rasgado y pegado de papel.
- Picado en un espacio establecido.
- El color marrón.
- Interés por dibujarse a sí mismo.
- Coloreado de un espacio limitado.

- Sonidos producidos por el cuerpo.

- Coordinación corporal.

- Ritmos de negras y corcheas.

Lenguaje corporal

- Experimentación con los gestos y los movimientos del cuerpo.

Criterios de evaluación

Lenguaje verbal

1. Realiza trazos semicirculares ascendentes y descendentes.

2. Escribe el número 2.

3. Escucha y comprende cuentos.

4. Adquiere vocabulario relacionado con la unidad.

5. Aprende el significado de algunas palabras.

6. Aprende poesías relacionadas con los alimentos.

7. Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias relacionadas con los alimentos y las tiendas.

Lenguaje audiovisual y TIC

8. Interés por conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso.

9. Disfruta con el uso del ordenador.

Lenguaje artístico

10. Es capaz de crear obras plásticas con la pintura de dedos y la plastilina.
11. Rasga y pega papel adecuadamente.
12. Pica dentro de un espacio establecido.
13. Colorea adecuadamente dentro de un espacio limitado.
14. Identifica el color marrón.
15. Se representa a sí mismo mediante un dibujo.
16. Explora las cualidades sonoras del cuerpo.
17. Es capaz de coordinar la voz y el movimiento.
18. Reproduce adecuadamente dos ritmos diferentes.

Lenguaje corporal

19. Es capaz de expresar a través de gestos y movimientos.

- DEFINICIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Semana 1

La primera semana de la unidad didáctica está enfocada a establecer un primer contacto de los niños y niñas con el mercado y los alimentos que se venden en él.

Quien es el encargado de vender la cosas, y la tienda dónde podemos encontrar los productos que queramos.

1. Presentación del mural del mercado.

Se les anunciara creando un clima de expectación que van a conocer un nuevo lugar. A continuación se presentará el mural del mercado con los distintos puestos atendidos por los trabajadores que venden los correspondientes alimentos.

Esta actividad de presentación del mural se hará con el fin de conocer las ideas previas que tienen los niños acerca del tema que queremos acordar durante estos días.

Para esto aprovecharemos la finalización de la asamblea para iniciar el tema mientras los alumnos y alumnas estén sentados aún en la alfombra.

Las preguntas que se les hará serán del tipo: ¿Qué es ese lugar?, ¿qué está haciendo la gente? ¿qué alimentos ven? ¿a dónde vamos si queremos comprar un pan por ejemplo?, etc.

Para trabajar este nuevo vocabulario del mural, se llamará a cada alumno/a para que busque y pegue los adhesivos de diferentes objetos que hay en el mercado.

Una vez que se haya visto el mural, escucharemos un canción de las tiendas que hay en el mercado.(Anexo 1. Las tiendas de Don Blas).

Continuando con las diferentes tiendas, se mostrarán unas láminas de diferentes alimentos para que los niños y niñas vayan diciendo en voz alta dónde creen que se puede comprar. Esta primera toma de contacto se hará en la asamblea con el grupo entero y de manera oral, pues lo que pretendemos es que los niños digan lo que ya conocen y escuchen lo que aún desconocen.

Siguiendo con la alimentación en esta primera semana también vamos a comenzar a hablar de los buenos hábitos alimentarios, lo que es saludable comer y lo que no para cuidar nuestro cuerpo.

En esta actividad volveremos a requerir de imágenes , aunque se pueden complementar con alimentos de verdad que traigamos de casa, para ver cuáles son los que conocemos y consumimos a diario.

Una vez que veamos todos los alimentos y los niños sean capaces de reconocerlos, haremos una clasificación de los alimentos que se toman en el desayuno, en el almuerzo, en la merienda y en la cena.

Es importante que en todo momento se recuerde a los niños y niñas la importancia de comer de todo y en todos los horarios establecidos de comida. Además de beber mucha agua para estar hidratados.

Como son 5 las comidas importantes de día, los niños se sentarán en la mesa para que hagan un secuencia de los horarios de comida, así como lo que comen ellos en esas horas.

2. Las rutinas para comer

Se les repartirá un folio con cinco cuadrados donde deberán poner el primero, los alimentos que toman en el desayuno, el segundo, el de la merienda de media mañana, el tercero, sería lo que comen en el almuerzo(o lo que más le gusta comer a esa hora), el cuarto la merienda, y por último la cena.

Anexo 2. Canción: Comer para crecer.

Antes de las comidas es necesario lavarse las manos, para sentarse a la mesa. También es importante cepillarse los dientes.

3. Nos cepillamos los dientes.

Para esto cada niño traerá d su casa el cepillo de dientes y después del desayuno de media mañana, irán por turnos a aprender a cepillarse los dientes bien.

La primera semana se basará además de ir hablando diariamente de los alimentos, tanto saludables como los que no en la asamblea, en recordar que hay que comer de todo a sus horas.

Algo muy sano es la fruta y verdura, por lo que la segunda semana incidiremos en este tipo de alimentos.

Semana 2.

Se comenzará recordando que en la frutería es donde podemos encontrar la fruta y verdura.

4. Nos vamos a la frutería.

Para esta actividad, iremos a la casita donde está la comida de juguete para seleccionar la fruta, traeremos la caja y entre todos decidiéremos que alimento es considerado fruta y lo colocaremos en el carrito para comprar.

Una vez que tengamos toda la fruta en el carrito, la llevaremos a la pesa, para ver cuánto nos llevamos.

Entre todos diremos si es fruta o no, pero después cada uno vendrá a coger algún tipo de fruta del carrito para ponerla encima de la pesa.

Ellos aún no controlan las medidas pero es una manera de acercarlos a la realidad, donde la fruta se cobra a razón de lo que pesa, pues podrán comprobar cuando vayan con sus familias al mercado qué es lo que se hace.

5. Rodear la fruta.

Para continuar con la distinción de fruta y verdura, se realizara una ficha, dónde el alumnado deberá de rodear solo la fruta y colocar una pegatina encima de la báscula como ya habían hecho en la actividad anterior.

Con esta ficha reforzaremos, además, el concepto de encima de, el cual podremos extender preguntando qué está encima de que en el aula, o que sean ellos mismos los que ubiquen algún objeto de la clase.

Para seguir con estos alimentos tan sanos como son la fruta y la verdura, pediremos la ayuda en casa para que los niños y niñas lleven a clase folletos o catálogos de alimentos de los supermercados.

anexo 3

6. Fruta y verdura.

Para esta actividad se hará dos cartulinas con el título de "fruta" y la otra de "verdura". Los niños y niñas deberán de rasgar dichos alimentos para hacer una clasificación de los folletos que hayan traído de casa.

Como aún la mayoría no controla las tijeras, es preferible que rasguen el papel, donde podemos trabajar la psicomotricidad fina.

Una vez que se tengan todos los alimentos, entre todos se decidirá la cartulina donde deben ir pegados.

Recordando la compra de fruta que habían hecho el día anterior, e esta ocasión les hablaremos del lugar dónde se coloca una vez que la traemos a casa, el frutero.

7. El frutero.

Para ello se llevará un frutero a la clase con fruta real para que los niños/as contemplen cómo es.

Luego pasarán a hacer ellos su propio frutero con las frutas que más les gusten, trabajando aquí sus preferencias.

Lo harán de forma individual, sentados en las mesas con un folio en blanco.

Cuando termine todos, dirán al resto de compañeros qué fruta es la que más le gusta.

Se le preguntará si la suele comer mucho, o solo en ocasiones especiales, de qué color es, si tiene pipas, si se come lo de fuera, o incluso a qué sabe.

Aún los niños puede que no conozcan muchos gustos de los alimentos, así que la siguiente actividad estará dedicada a una degustación de fruta donde diferenciar lo dulce, lo agrio, lo amargo etc.

8. Fiesta de la fruta

Aprovechando la fruta que hemos traído, haremos ensaladas y pinchitos de fruta para que los niños prueben nuevos sabores y disfruten comiendo fruta. También podemos llevar una licuadora y hacer zumos con esas frutas.

Esta actividad requiere espacio y supervisión y ayuda de la maestra constantemente, pues pelar y cortar la fruta es algo de lo que los niños no pueden encargarse.

En cambio si podrán mezclar diferentes frutas para hacer unos ricos pinchitos. Si se diese el caso de que hay demasiada fruta, podemos montar un puesto de fruta, donde el resto de niños de la etapa de infantil pase a la hora del recreo para comer un pinchito o un zumo de frutas.

Semana 3.

Ya hemos hablado de la importancia de la fruta, un alimento muy saludable que nos aporta energía e hidratación.

Pero también hay muchos más alimentos sanos que debemos de consumir.

Para ello volveremos de nuevo al mural del mercado para a ver otras tiendas de alimentación.

Esta semana se dedicará a la procedencia de los alimentos, por lo que se les preguntará si saben de dónde viene la fruta y la verdura, la carne, el pescado, el pan y los dulces, y otros productos como la leche, la mantequilla, el queso, el jamón, etc.

9. ¿De dónde vienen..?

Para esta actividad traeremos varios murales con representaciones de la tierra y del mar.

Los niños y niñas deberán de pegar los adhesivos de diferentes productos según su origen. Lo harán de uno en uno, repasando una vez más el vocabulario ya aprendido y aprendiendo el nuevo.

Dentro de la tierra, también podemos clasificar, pues hay alimentos que nos da directamente la tierra y otros que vienen de los animales.

Para la explicación de este tema vamos a requerir los animalitos de la clase con los que vamos a hacer clasificación.

10. Los animales nos dan de comer.

Utilizaremos un gran mural que servirá de base para nuestra pequeña graja donde los animales nos darán alimentos.

Se colocarán animales tales como la vaca, el cerdo, la gallina, etc. A su lado los niños dibujarán todos los alimentos provenientes de dichos animales.

El queso, la mantequilla, la leche de la vaca, el jamón, las salchichas del cerdo, los huevo y el pollo de la gallina, etc. Serán ellos mismos los que se repartan los productos y se encarguen de dibujar y colorear.

Una vez que hagan todo, colocaremos el mural en un sitio visible para todos en cualquier momento, dando por títulos al mural de "los animales nos dan de comer".

Otra actividad relacionada con la procedencia de los alimentos puede llevarse a cabo aprovechando las verduras que se plantaron el mes pasado en las jardineras. Cada grupo de infantil plantó varias verduras, y hasta ahora han crecido bastante gracias a los cuidados, el riego y la luz del sol.

Como aún es pronto para que salgan, se llevará a la clase el resultado de esas plantaciones. Los niños podrán comprobar como de una semillita, va creciendo y creciendo hasta convertirse en esa verdura que ya podremos comer.

Para la siguiente semana se trabajará el proceso de cómo pasan los alimentos a nuestra nevera, para poder comerlos.

Semana 4

Comenzaremos con los conceptos de crudo y cocinado.

Hay alimentos, como la fruta que se comen crudos, sin cocinar, por ello es muy importante que se laven previamente a comerlos.

Se hará de nuevo una pregunta en general para que sean ellos los que comenten a la clase cómo creen que se consumen esos alimentos.

Los alimentos crudos, no necesitan ningún utensilio, en cambio los que hay que cocinar como la carne, el pescado, las pasta, los dulces y el pan sí.

Para explicarles vamos a recurrir a un mural de una cocina tradicional con diferentes artilugios para cocinar, desde un placa para calentar, un horno, un microondas, o utensilios más pequeños como calderos, ollas, etc.

11. ¿Adivina con qué..?

Una vez presentado ese mural se les propondrá algunas adivinanzas sobre cómo preparar o calentar ciertos alimentos, qué es lo que se necesita para calentar leche, como se llama el objeto el cual nos permite exprimir una naranja y hacer zumo, etc.

También es importante que conozcan los utensilios para comer. El tenedor, la cuchara, el cuchillo, los vasos son utensilios que se utilizan normalmente a la hora de comer.

12. Ponemos la mesa

Esta actividad se hará de forma individual, pues cada niño tendrá que poner la mesa con su mantel y sus utensilios.

Primero picarán con el punzón los utensilios y los platos, y a continuación crearán en un folio su propia creación de mantel.

Los niños a esta edad aún no diferencian la izquierda y la derecha por lo que le colocaremos un gomet rojo en la derecha y una estrella azul en la izquierda de modo que cuando la maestra digan que para colocar la mesa correctamente, el tenedor irá en la estrellita azul, y el cuchillo y la cuchara en el punto rojo.

Cuando terminen se recogerá de nuevo la mesa y se les preguntará quien ayuda en casa a poner y recoger la mesa y a otras labores domésticas.

Para esto vamos a hacer una actividad de representación, dónde cada niño dramatizará una acción de las tareas que hay que hacer en casa, y el resto deberá de adivinar.

13. ¿Qué estoy haciendo?

Saldrán de uno en uno, y será la maestra la que diga que acción representar, además de ayudarle si no se ve capaz.

El resto de niños/as deberá de adivinar qué es lo que está haciendo levantando la mano. Si acertase, pasaría a representar otra acción de las tareas domésticas con las que los niños y niñas deben de ayudar a los padres y madres.

Para terminar con los alimentos vamos a comprobar que no todos salen como la fruta, directamente, sino que hay que elaborarlos y envasarlos para poder comprarlo en las tiendas.

Se llevará a la clase varios recipientes de leche, zumos, yogures, arroz, cereales, etc. donde se les explicará cómo han llegado ahí.

También veremos que todos ponen datos de importancia, como la fecha de vencimiento, condiciones de conservación y el respeto de la cadena de frío.

Cada producto viene envasado en un recipiente distinto, latas, cartón, bricks, etc. Por lo que vamos a hacer una clasificación y aprovechar para introducir el tema del reciclaje.

14. 1,2,3 ¿qué cubo es?

Se llevarán varios recipientes vacíos los cuales los niños y niñas deberán de colocar en el recipiente correspondiente para su reciclaje.

Habrán un cubo azul, otro amarillo y uno verde.

Se les dará un envase a cada uno, y a la cuenta de 3 la maestra dirá un color de cubo y los niños que tengan los recipientes que van en dicho cubo deberán introducirlos en él.

Este juego motor se podrá hacer varias veces intercambiándose los propios niños y niñas los envases.

La unidad de los alimentos del mercado llega a su fin, pero para acabar de una grata forma, vamos a convertirnos en verdaderos panaderos, como los que están en los mercados.

15. Gorros de chef.

Antes de empezar a cocinar, hay que preparar la vestimenta.

Para ello vamos a realizar unos gorros de cocineros.

Con un folio de color blanco, van a hacer tiras de papel que se pegarán posteriormente en una tira de cartulina. Lo harán rasgando, cómo la actividad que ya hicieron en esta unidad, y se les pondrá pegamentos para que ellos mismos la peguen a la tira que será la que vaya sujeta a la cabeza.

Una vez que tengan el gorro, ya pueden convertirse en panaderos.

16. Hacemos pan.

Los ingredientes para hacer pan son harina, agua, y sal. Ellos serán los encargados en un cuenco de amasar y mezclar todos los ingredientes y de hacer la forma de pan para que después la maestra pase al horno del centro y los hornee.

El resultado será a cada uno con su pan elaborado por ellos mismo que tomarán a la hora del desayuno de media mañana.

Actividades complementarias.

Aparte de los alimentos, este mes hay que trabajar otros aspectos como el número dos que se repasará al menos 3 veces por semana, el cuadrado, donde se cantará la canción del cuadrado (anexo 4) y se harán actividades como formar una serie con el cuadrado, el círculo y el triángulo- figuras que ya se han trabajado-, o juegos como buscar formas cuadradas por la clase.

También se conocerá un nuevo color, el marrón, que se creará a partir de la mezcla de algunos colores. Esto lo harán tanto con pintura como con plastilina, y comparando así las distintas tonalidades de marrón que les van saliendo a cada uno.

Además, una vez por semana se irá al aula de informática donde se trabajarán distintos conceptos mediante juegos tanto relacionados con la alimentación, como con otros temas en páginas como "ceip loreto" o "pelayo y su pandilla".

La unidad didáctica está preparada para que la mayor parte del tiempo se trabaje en gran grupo, participando activamente todos los niños y niñas en los planteamientos que hace la maestra.

Es importante que la profesora introduzca todo lo nuevo en forma de sorpresa, motivando al alumnado desde el primer momento a seguir conociendo y aprendiendo más.

La intención es de que los alumnos/as participen y desarrollen el lenguaje oral en todo momento, expresando sus conocimientos así como sus dudas e inquietudes con respecto al tema abordado.

También se pretende fomentar el trabajar de manera colaborativa entre ellos, llevando a cabo actividades donde sean ellos quien se organicen para realizar esa tarea con éxito.

El material de las actividades como los murales, y fichas se encuentran ya en el aula, pero los que se traen de casa hay que preverlos organizándose días antes para comprobar si se puede llevar a cabo tal actividad.

El espacio dónde se trabajará será la alfombra donde se realiza la asamblea y las mesas del aula para los trabajos individuales.

-Evaluación:

El seguimiento se hará tanto a nivel de grupo, como individual de cada niño. Con el grupo el objetivo es que aprendan a trabajar en equipo, respetando cada uno los ritmos de sus compañeros.

Se evaluará individualmente a cada alumno en una ficha donde aparecerán punto por punto los objetivos planteados en su inicio, detallando si lo ha conseguido, y si le ha costado o ha necesitado ayuda, o si no ha llegado a conseguirlo.

La observación será diaria directa e indirectamente, y se centrará la atención, en conductas de relación con los iguales así como la implicación y motivación tanto del niño como de su familia con esta unidad.

ANEXO 1. LAS TIENDAS DE DON BLAS

Hoy necesito un poco de pan a la panadería lo iré a comprar

Hoy me apetece un buen filetón a la carnicería lo encontraré yo

Mi abuela quiere cenar pescado, ¿En qué tienda estará?

¿Quién me puede ayudar?

Por la pescadería pasaré, seguro que ahí lo encontraré.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

en ellas muchas cosas puedes encontrar.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

así aprenderemos y de tiendas iremos.

Es muy sano comer mucha rica fruta

pues en la frutería compraré alguna.

Para alimentarse bien hay que comer verdura,

en la verdulería encontraré más de una.

Llegó el cumpleaños de mi papá y

una rica tarta le voy a regalar

a la pastelería la voy a encontrar

si que nos vamos a divertir.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

en ellas muchas cosas puedes encontrar.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

así aprenderemos y de tiendas iremos.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

en ellas muchas cosas puedes encontrar.

Me voy a comprar a las tiendas de Don Blas

así aprenderemos y de tiendas iremos.

ANEXO 2. CANCIÓN COMER SANO

<https://www.youtube.com/watch?v=UX2tS9rqW18>



Como de todo
Como despacio
Como contigo
Porque eres mi amigo

Tomo fruta
Toma pescado
Como verdura y
Algún helado

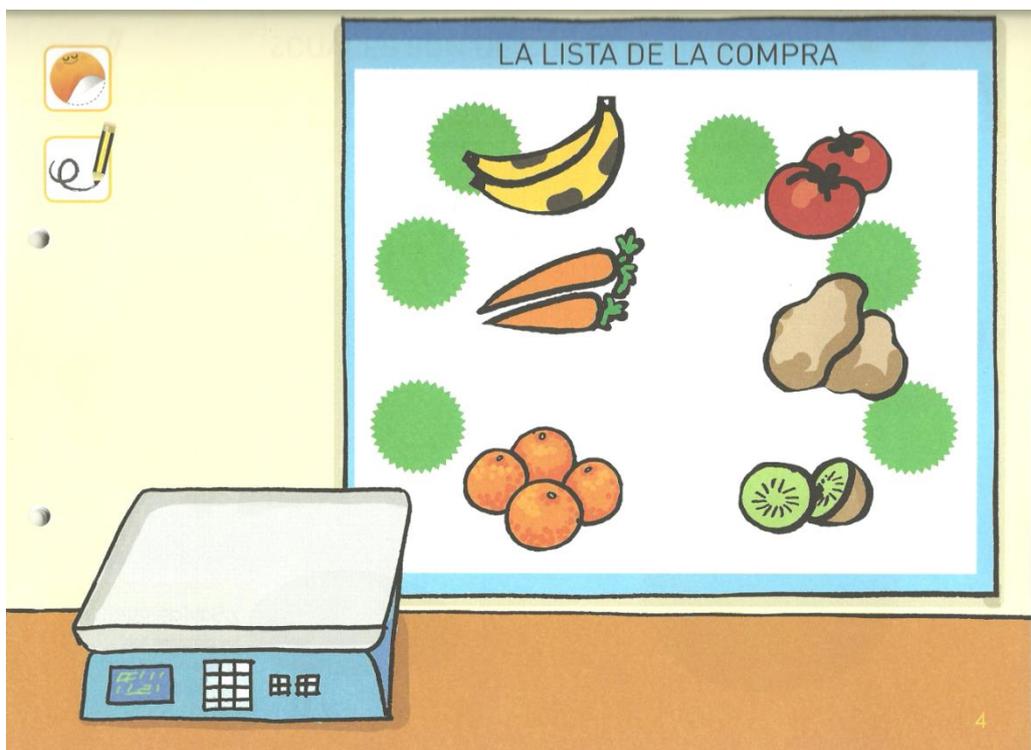
Como legumbres
Y cereales
Como ensaladas y
También carnes

Refrán

Comer, comer, comer
Para poder crecer

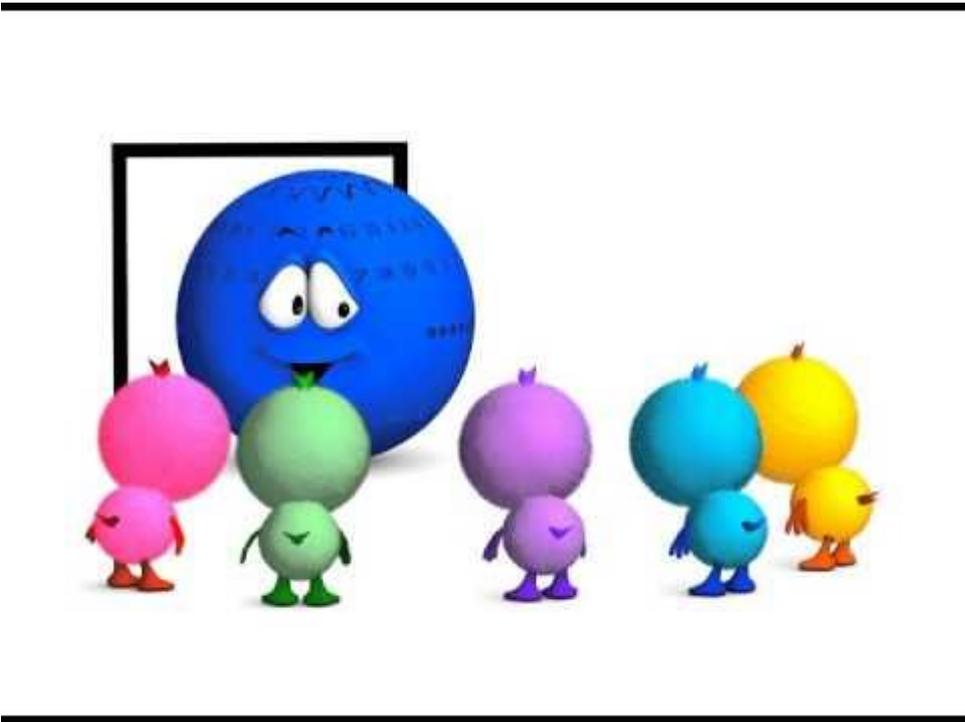
Comer, comer, comer
comer bien

ANEXO 3. FICHA FRUTA



ANEXO 4. CANCIÓN CUADRADO

www.youtube.com/watch?v=x0N5aLnSKjE



Anexo 4. Evidencias de la competencia CG5.

saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos"

Análisis de sesiones de una clase de Educación Infantil



Grupo: 2.2 C

Cintia Páez Pérez

Carlota Álvarez Díaz

Laura Pérez González

Susana Rita Díaz García

Verónica Oramas García

Laura Alicia Salinas Simon

Sara Isabel Morales González

2º Grado en Magisterio en Educación Infantil

Observación y análisis de contextos educativos

18-12-2012

Índice

| | Páginas |
|---------------|---------|
| Introducción | 3 |
| Planificación | 4-6 |
| Análisis | 7-22 |
| Conclusiones | 23 |
| Bibliografía | 24 |
| Anexos | |
| • Sesión 1 | 25-28 |
| • Sesión 2 | 29-34 |
| • Sesión 3 | 35-38 |
| • Sesión 4 | 39-48 |

Introducción

Este informe consta de la observación y análisis varias sesiones de una clase, de Educación Infantil de 3 años. Esta observación se ha prolongado a lo largo de 4 días, durante una hora aproximadamente cada día.

Las diferentes sesiones fueron realizadas en el colegio privado Santa Casucila, situado en el barrio de Save, en el municipio de Suca. El colegio se encuentra en una zona poco transitada y alejada del centro del barrio de Save. Aparentemente es un barrio de carácter popular, con un bajo nivel socioeconómico y algo peligroso. Pero hay otra parte de dicho barrio con un mejor nivel económico, y más tranquilo.

Por lo que se divide en dos partes, una donde hay personas analfabetas y con dicho bajo nivel económico, y la otra parte, posiblemente donde se encuentra el colegio, una zona mas tranquila.

En cuanto al colegio, son dos edificios de viviendas, que han sido transformados y adaptados para impartir clases. Deducimos que debido a ello su estructura es muy distinta a la de otros colegios, por la situación de los baños que están fuera de las aulas, etc. Esto se ha aprovechado también para que en cada piso se encuentren las diferentes etapas educativas.

Las instalaciones deportivas y el recreo están situados en los “garajes” de los edificios y son compartidas por todo el alumnado del centro.

Este colegio acoge todas las etapas de la educación obligatoria, es decir, desde 1º de Educación Infantil hasta 4º de la ESO.

La finalidad de nuestra observación es analizar la actuación de las dos maestras encargadas del aula, y como responden los niños y niñas ante ellas, además de la actitud que muestran el alumnado al cambio de estas, ya que una de ellas esta prejubilada, y solo cubre cuatro horas a la semana.

Por último, indicar a que pareja corresponde cada sesión, con el fin de no repetir numerosas veces los nombre:

- Sesión 1: Verónica y Sara.
- Sesión 2: Cintia y Laura Pérez.
- Sesión 3: Susana y Laura Salinas.
- Sesión 4: Cintia y Carlota.

Planificación

El siguiente guión es el que hemos elaborado para realizar las observaciones:

- **Organización del espacio:**
 - Distribución del mobiliario
 - Descripción de elementos decorativos
 - Vistas desde el aula
 - Distribución de los alumnos
 - Distribución de los recursos didácticos

- **Organización del tiempo**
 - Duración de cada actividad

- **Actuación del profesor y alumnado**
 - **El profesor:**
 - Organización de las actividades
 - Actitud y actuación del profesor frente a las diferentes situaciones
 - **El alumnado:**
 - Número de alumnos (poner los q faltaron)
 - Relación entre ellos
 - Papel de cada alumno y quiénes son los más participativos
 - División de tareas entre ellos
 - Interés
 - Autonomía

- **Actividades**
 - Actividades realizadas

- Cómo se agrupan para realizarlas
 - Objetivos de las actividades
 - Contenidos de las actividades
 - Metodología
 - Diversificar
 - Tipo de actividad
- Materiales
 - Didáctico, electrónico
 - Acceso a estos materiales o recursos
 - Para qué se utilizan
 - Cómo son utilizados estos recursos
- Evaluación
 - Qué se evalúa
 - De qué manera
 - Quién es la persona que evalúa
 - Cómo se evalúa

Decidimos realizar las observaciones en un aula de Educación Infantil de 3 años, por casualidad. No teníamos una etapa de preferencia en concreto, por lo que nos decantamos por la primera que nos ofrecieron.

En cuanto a la forma de registrar la información, acordamos escribir todo aquello que observáramos. Realizamos 4 sesiones de observaciones, por parejas, repitiéndose una de las componentes del grupo, ya que somos siete las que lo formamos.

Como no conocimos de antemano el aula, no acordamos la posición en la que nos íbamos a situar durante la observación, por lo que las parejas de la sesión 1,3 y 4 se situaron en la mesa de los aburridos (dibujada en los diferentes gráficos). Mientras que la pareja de la sesión 2 se sentó en la mesa cuatro (identificada en los diferentes gráficos). Se sentaron en esta mesa por petición de la maestra, ya que el día que se realizó esta observación faltaban 8 niños/as y esta mesa había quedado libre.

Por otro lado, tampoco planificamos el tiempo que íbamos a ir a observar el aula, sino que decidimos que cada pareja observara el tiempo que deseara pero nunca menos de media hora.

Y por último, acordamos que trataríamos de anotar todo lo que sucediera a lo largo de la sesión, intentando que no se nos escapara ningún detalle y anotar frases textuales tanto por parte de la maestra como de los niños. Además debíamos hacer un plano de la clase y de su modificación en el período de observación de cada pareja.

A lo que se refiere a la negociación con el centro, se encargó una de las componentes del grupo, pues el colegio donde realizamos las observaciones pertenece a un familiar suyo. Nos dieron la opción para elegir fechas y horas, por lo que decidimos ir durante la misma semana, 4 días seguidos, en las horas que cada pareja pudo.

Análisis

- Lo único que hemos modificado en el guión ha sido añadir " Duración de cada actividad " en el bloque de " Actividades ".

- Vaciado de la información en el guión elaborado por el grupo:

- **Organización del espacio:**
 - Distribución del mobiliario

La distribución del mobiliario, abarca la localización de los objetos como mesas, estanterías, etc.

Nos encontramos en un aula cuadrada. Justo al entrar, a mano derecha se encuentra una percha con utensilios de aseo (papel higiénico, toallitas, una toalla, etc.), y al lado utensilios para limpiar el aula (palitas con su escoba), y debajo de estos una papelera.

En esta misma pared hay una gran pizarra y delante de ésta está la mesa de la profesora y una mesa auxiliar (de la altura de los alumnos/as). A la derecha de la mesa de la profesora había una columna. Debajo de la pizarra esta el casete con el que la maestra pone canciones a sus niños y niñas.

En la pared que se encuentra frente a la puerta, se encuentran dos estanterías con distintos materiales y al lado de éstas el perchero de los babys y las chaquetas. Encima del perchero hay una ventana.

En la pared siguiente hay otra estantería con más materiales, un espejo y cajas con juguetes que también estaban esparcidos por el suelo en esa zona. De media pared para arriba hay un tablón de corcho y otra ventana.

Por otro lado, al entrar a la clase, a mano izquierda, toda la pared de mitad para arriba estaba cubierta de corcho, y debajo de éste, están los casilleros de cada niño y niña.

Las mesas del alumnado están en el centro del aula. Hay cuatro mesas en forma hexagonal, con 6 sillas en cada una. En frente de la mesa de la profesora, había otra mesa chiquitita redonda, a la que llaman "la mesa de los aburridos".

- Descripción de elementos decorativos

La decoración en un aula de Infantil es muy importante. Tanto material realizado por el alumnado como material didáctico de forma que los niños y niñas aprendan con motivos animados y llamativos.

La pizarra que esta en la pared a mano derecha de la puerta, está decorada con el calendario, los días de la semana, una luna y un sol, y un patito amarillo. Con tiza, en la pizarra, está dibujado el 1, 2 y 3. Debajo de la pizarra está el dibujo del cuerpo humano tanto del niño como de la niña.

En la pared de enfrente lo único decorativo que pudimos ver era que el perchero tenía un dibujo y el nombre de cada niño/a.

En la siguiente pared el corcho estaba decorado con un árbol con los cumpleaños de cada uno y una, y algún dibujo. La ventana estaba cubierta con una cortina.

Al entrar a mano izquierda el corcho estaba cubierta con un mural rojo que tenía un árbol con hojas secas representando el otoño, y un dibujo de cada niño. Al lado del corcho había un triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado.

Debajo del corcho estaban los casilleros los cuales tienen el nombre de cada niño y niña. Al lado de éstos, hay un cartel para pasar lista, representando el colegio y la casa, donde se colocan las fotos de los que están y los que se han quedado en casa,

Encima de los corchos habían dibujos pero pintados por la profesora.

Colgado del techo hay un hilo donde estaban colgados los dibujos de los niños y niñas, de un árbol y unas castañas.

Las mesas de los niños y niñas del centro estaban enumeradas del uno al cuatro.

En definitiva la clase esta muy decorada con dibujo de los niños, y con murales y dibujos rojos y amarillos, ya que son los colores que están trabajando.

- Vistas desde el aula

Desde el aula solo se ven edificios, uno de ellos es el otro edificio del este mismo colegio. El edificio del colegio se encuentra rodeado por viviendas.

- Distribución de los alumnos

Sesión 1: Los niños se encuentran sentados en cuatro mesas con forma hexagonal que se encuentran en el centro de la clase. Cada mesa está enumerada y dispone de seis sillas. Al lado de la mesa de la maestra se encuentra una pequeña mesa auxiliar con una silla.

Sesión 2: En un primer momento los niños se encontraban sentados en sus mesas, había 5 o 6 en cada mesa y solo estaban ocupadas tres de las 4 que forman el aula.

Luego se levantan para colocar el material en el casillero, y seguidamente hicieron una fila delante de la mesa de la maestra y volvieron a dirigirse al casillero para colocar el libro. Después de colocar el material los niños se vuelven a sentar en su sitio.

Para la siguiente actividad los niños se ponen de pie para señalar las partes del cuerpo que nombra la canción, cuando termino la canción los niños vuelven a sentarse en su sitio.

Los niños se encuentran sentados, únicamente se levantan algunos niños que no ven bien desde su sitio y se acercan a la pizarra.

Cambian de actividad y todos siguen sentados en su sitio, la encargada de la clase se levanta para repartir el material. Mientras hacen la actividad uno de los niños se sienta en la mesa de la profesora, para que ésta le ayude a pintar. Durante hacen la actividad dos niños salen al baño.

Llega la hora de irse a casa o al comedor, por lo que algunos niños se levantan y se dirigen a donde se encuentran los percheros y se ponen la chaqueta. El resto esperan sentados en su sitio. Uno de los niños se sienta en la mesa de los aburridos, por petición de la maestra.

Los que van al comedor salen al baño a lavarse las manos y luego se vuelven a sentar en sus sitios. Y los que se van a casa hacen la fila en la puerta.

Sesión 3: Los alumnos se encuentran distribuidos en grupos de cinco en cinco, en las cuatro mesas que hay en la zona central de la clase. Según avanza la sesión, los alumnos/as se mueven en orden de la mesa que tengan asignada hacia la mesa de la profesora para corregir, luego al fichero y por último al perchero.

Sesión 4: Los niños han permanecido sentados en la mayoría de las actividades.

En el único momento en el que se han levantado de sus asientos, es al hacer la fila para colocar los gomets en la mesa de la maestra. Como la fila cada vez se hacía más grande, los niños y niñas tuvieron que ir uno a uno a la mesa de la maestra, y cuando terminasen, iba otro/a.

También se levantaron de sus asientos para bailar. Al lado de sus mesitas seguían el baile de las manitas junto con la maestra, mientras suena la canción.

- Distribución de los recursos didácticos

El material está distribuido por las diferentes estanterías, el alumno puede acceder a él ya que las estanterías no tienen puertas ni nada. Las ceras estaban por colores en diferentes cajas, la plastilina estaban en cajas enumeradas por mesas, los rodillos para la plastilina estaban en una caja, las gomas para hacer los collares en otra caja, los libros colocados también en una de las repisas de las estanterías, y los cuentos en la última repisa de la estantería, etc.

- Organización del tiempo

Los alumnos y alumnas entran al centro a las 9:00 de la mañana. A las 10:00 de la mañana salen al recreo y vuelven a entrar en el aula a las 10:30 de la mañana. Y a las 12 vuelven a casa, y aquellos/as que van al comedor se quedan en el centro. Luego vuelven a las 14:45 de la tarde y regresan a casa 17:00 de la tarde. Y los viernes salen a las 13:00 del mediodía, ya que no tienen clase por la tarde.

- **Actuación del profesor y alumnado**

- **El profesor**

- Organización de las actividades

La maestra tiene las actividades bien organizadas, primero da una explicación y luego deja que los niños/as vayan realizando las actividades. Y mientras ella va pasando por las mesas, reforzando y motivando a los niños/as, diciéndoles “Muy bien”; “Sigue así”. O manteniéndoles la manita para que pinten bien. Las dos maestras coinciden en esto.

- Actitud y actuación del profesor frente a las diferentes situaciones

Como ya hemos explicado antes, durante la semana de la observación había dos maestras encargadas del aula, Vela y Sasu.

En cuanto a Vela, que era la profesora que estaba en la sesión 1, la que se encuentra en prejubilación, era paciente, cuando se enfada se ponía bastante seria pero no gritaba. Llegaba a llamar la atención tres veces sin necesidad de elevar demasiado la voz.

Durante la sesión le hizo broma a los niños como por ejemplo: “Eres una maruja...”

En una ocasión un niño no se estaba comportando bien y lo sentó en la mesa de los aburridos, y lo ignora durante un rato.

Y Sasu, que era la maestra que estuvo en el aula en el resto de las sesiones, era una chica joven, se mostraba bastante cercana a los niños, ya que desayunaba con ellos, hacia las actividades con ellos... Es decir, por lo general se implicaba bastante, lo que en algunas ocasiones perdía la paciencia y elevaba la voz. Le decía frases inadecuadas como “Culo veo culo quiero...” y cantaba canciones como “No sabe no sabe tiene que aprender...”, poniendo a los niños en evidencia.

Aunque en ciertos momentos era cariñosa con los niños y niñas, por ejemplo cuando un niño le enseñaba la ficha les acariciaba la espalda y le decía “muy bien”.

- **El alumnado**

- Número de alumnos

En el aula había 28 niños y niñas, pero predominaban las niñas.

- Relación entre ellos

En general había una buena relación entre ellos, incluso hubo muestras de cariños como darle un abrazo a compañeros/as. También se ayudaban entre ellos, colocando los libros del compañero, ayudando al compañero a ponerse la chaqueta...

Por lo general había un clima de afecto y compañerismo.

- Papel de cada alumno y quiénes son los más participativos

Había niños más tímidos que apenas hablaban, y la profesora tenía que decirle que participaran, llamándolos por su nombre.

Y otros niños eran más “espabilados”, incluso había una niña que les decía a los niños que se callaran.

Además, la profesora nos comentó que la mesa 1 eran los niños más lentos y les costaba hacer más las actividades. Mientras que el resto de mesas estaban los niños más avanzados.

- División de tareas entre ellos

Cada día uno de los niños era el encargado de la clase, es decir, ayudaba a la profesora a repartir las fichas, materiales, etc.

Pero a la mayoría de ellos les gustaba ayudar y hacer las cosas, por ejemplo cuando la maestra preguntaba algo todos contestaban o cuando tenían que coger los cuentos todos iban corriendo para repartirlos y que todos/as tuviesen.

- Interés

Los niños/as se mostraban interesados por la clase, realizaban todas las tareas con entusiasmo, respondían las preguntas de la maestra... Aunque había niños/as que a la hora de realizar las tareas se mostraban sin ganas (estos niños/as eran aquellos que tenían más dificultades para realizarlas).

- Autonomía

La maestra nos comentó que ella fomentaba que los niños/as fueran autónomos, desde dejarlos realizar las tareas solos, hasta dejar que ellos/as se pusieran las chaquetas y los babys solitos, aunque ella los ayudaba en lo que necesitaban. Aunque como ya explicamos anteriormente, los niños y niñas de la mesa 1 tenían más dificultades, por lo que la maestra siempre estaba más pendiente de ellos/as que del resto.

- **Actividades**

Sesión 1: En cuanto a las actividades realizadas en esta sesión han hecho una ficha del “Piojo trotamundos”, al que le deben pintar la maleta y el patinete de amarillo y el piojo de marrón. La realizan sentados cada uno en su sitio y tiene como objetivo trabajar el color amarillo (color que están dando en ese momento) y trabajar el color marrón, al igual que conocer el tema de los piojos. También trabajan el saber asociar ya que la maestra les dice que deben pintar de cada color. Como un método trabajado normalmente en clase la maestra hace que los niños vayan a buscar los colores ordenadamente y que al finalizar cada uno lo coloque en su sitio al igual que la ficha en su bandeja. Es una actividad tranquila.

Sesión 2:

- Actividades realizadas

La primera actividad que realizaron, consistía completar una ficha relacionada con arriba-abajo. Después de ésta comenzaron a hacer una ficha en la que tenían que relacionar, por ejemplo, una bota con una zapatería.

En la tercera actividad los niños tenían que responder a preguntas como: ¿Este círculo podría ser una cara?; ¿Cuántos ojos tenemos?; ¿Para que sirve la boca?; ¿Cómo venimos al colegio contentos o tristes?; etc. Mientras la profesora dibujaba una carita en la pizarra.

En la siguiente actividad los niños/as tenían que bailar y tocarse aquellas partes del cuerpo que la canción nombra.

La maestra saca una ficha, donde aparecen varias caras pero incompletas, pega la ficha en la pizarra y comienza a preguntar que le falta a cada cara y se lo va dibujando. Posteriormente la maestra puso una ficha en la pizarra, y el alumnado tenía que ir diciendo que les faltaba a las diferentes caras. Y después cada uno/a completo la ficha individualmente, y pintaron las caras que aparecían en ésta.

- Cómo se agrupan para realizarlas

Las fichas fueron realizadas individualmente, cada uno en su sitio. Mientras que en la actividad que los niños/as tenían que bailar y tocarse las partes del cuerpo, fue realizada en gran grupo.

Al igual que las dos actividades que consistían en responder las preguntas de la maestra también la hicieron en gran grupo.

- Objetivos de las actividades

1. La primera actividad tiene como objetivo identificar y diferenciar las nociones espaciales de arriba y abajo.

2. La segunda actividad tiene como objetivo relacionar aquellas tiendas que se encuentran en el medio físico con los objetos que se venden en cada uno de ellos.

3. La tercera actividad tiene como objetivo conocer los elementos o parte de la cara, y algunas funciones de estos.

4. La cuarta actividad tiene el mismo objetivo que la anterior, pero además de conocer los elementos de la cara identificarlos. Además, se trabaja la capacidad de atención.

5. La quinta actividad sigue teniendo el mismo objetivo que las dos anteriores.

- Contenidos de las actividades

1. El contenido de la primera actividad es situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.

2. El contenido de la segunda tarea sería clasificar los objetos y relacionarlos.

3. El contenido de la tercera actividad es conocer el cuerpo humano, en este caso exploración de la cara.

4. En esta actividad se sigue trabajando el mismo contenido que la tres. Y además, se trabaja la capacidad de atención.

5. En esta actividad se sigue trabajando el mismo contenido.

- Metodología

1. La metodología utilizada en esta primera actividad no sabemos cual fue, ya que cuando llegamos al aula los niños/as ya habían comenzado la actividad.

2. La metodología escogida por la maestra para explicar esta actividad fue expositiva, es decir, ella explicó la actividad para toda la clase, y los niños/as en este caso son escuchaban la explicación de la maestra de manera pasiva, y luego comenzaron la ficha.

3. La metodología que la maestra utilizó para la tercera actividad fue interrogativa y activa, es decir, la maestra hacía preguntas respecto a las partes de la cara y los niños/as únicamente respondían.

4. La metodología utilizada fue expositiva, la maestra explicó lo que iban hacer y los niños/as realizaron la actividad.

5. La metodología utilizada fue interrogativa y activa como en el caso de la actividad tres, pero también de imitación ya que los niños/as realizaron la ficha individualmente después de haber sido hecha por la maestra en la pizarra.

- Diversificar

No es necesario adaptar las actividades, ya que no hay ningún niño/a que lo requiera en el aula.

Las únicas adaptaciones que se hacen, según nos ha comentado la maestra, son porque los libros vienen de la Península, y evidentemente hay cosas que en Canarias son diferentes.

- Tipo de actividad

Las actividades fueron guiadas, por lo que no fomentaban la creatividad de los niños y niñas. La actividad dos es una actividad de asociación mientras que las que trabajaban las partes de la cara eran actividades de localización.

- Duración de las actividades

Las actividades no duran más de cinco minutos, ya que los niños/as se aburren con facilidad de hacer una misma actividad. Además, las actividades que realizan no requieren demasiado tiempo.

Sesión 3:

- Actividades realizadas

A lo largo de la observación de la sesión del jueves, el alumnado ha realizado diferentes actividades como practicar el número uno, con la realización de dos fichas y finalmente, cantan y bailan una canción que hace referencia a los hábitos buenos y saludables:

1º→ La primera ficha que realizan consiste en pegar el número uno en las formas que ya estaban hechas en la propia ficha.

2º→ La segunda actividad fue la simulación del número uno en el aire diciendo “palito que sube, palito que baja”, después, en la propia mesa con el dedo, y finalmente usan tiza y lo dibujan en la mesa. Todo esto mientras repite la frase “palito que sube, palito que baja”.

3º→ Esta actividad es una ficha en la que el alumnado tiene que seguir una línea de puntos para formar el número uno, de manera que escriban el número uno a partir de una base. Esta ficha comienza con todo el número uno hecho con puntos y, a medida que avanza la ficha van desapareciendo los puntos, para que ellos mismos sin ninguna ayuda hagan el número entero.

4º→ La maestra pone una canción en la que se trabaja los diferentes hábitos de alimentación e higiene, a través de la interpretación de la misma.

5º→ Acaban la sesión de la mañana con un ejercicio de relajación, en el que tienen que cerrar los ojos, pensando en un sitio que les gusta, mientras respiran profundo.

- Cómo se agrupan para realizarlas

Los alumnos/as trabajan las fichas individualmente, pero a su vez, sentados en los grupos de las mesas de igual modo que sucede con el ejercicio de relajación, mientras que la canción la bailan y la cantan a nivel grupal.

- Objetivos de las actividades

Para el área de “conocimiento de sí mismo y autonomía personal” los objetivos que se quieren conseguir con esta sesión son:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

En cuanto a los objetivos del ámbito de “conocimiento del entorno” se destaca:

- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

Los objetivos establecidos en el área de “Lenguajes: comunicación y representación” que se trabajan en la clase observada son:

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.
 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
- Contenidos de las actividades

Dentro del “conocimiento de sí mismo y la autonomía personal” en esta sesión se trabajan los contenidos de:

- Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Situación y desplazamiento en el espacio.
- Identificación de las distintas actividades de la vida cotidiana.
- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.
- Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad: ordenar y recoger los juguetes, poner y quitar la mesa, vestirse y desvestirse, etc.
- Normas que regulan la vida cotidiana.

- Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de las dificultades y aceptación de las sugerencias para mejorarlo.
- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Gusto por la higiene y el cuidado personal, incorporando a las actividades cotidianas rutinas saludables: horas de sueño, ejercicio físico, descanso, comida a sus horas, etc.
- Buena predisposición hacia una alimentación variada y saludable.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

Por otro lado, dentro del “conocimiento del entorno” se trabaja en dicha sesión los siguientes contenidos:

- Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

Finalmente, en el ámbito de “Lenguajes: comunicación y representación” se llevan a cabo los contenidos:

- Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.
- Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales.
- Utilización de los sonidos descubiertos para la interpretación y la creación musical.
- Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
- Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.
- Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión.

- Metodología

En cuanto la metodología, se basa en hacer del aula un lugar tranquilo con un clima de seguridad y confianza, donde los niños y niñas se puedan expresar libremente. Por otro lado también se intenta que haya buena coordinación entre los alumnos y alumnas.

- Diversificar

La intervención de la maestra en la sesión del jueves, contemplaba la atención a la diversidad del alumnado, de modo que se adaptaba a la necesidad de cada niño/a según sus necesidades y

características personal, preguntando y acercándose uno por uno para contribuir en el desarrollo integral de todos/as ellos/as.

Así bien, siendo una clase de alumnos y alumnas carentes de dificultades de aprendizaje, lo cual se ha ido indagando durante el curso para la posible necesidad de atención individualizada de forma temprana, la profesora se hace cargo de que alcancen los objetivos de la etapa.

- Tipo de actividad

Los alumnos realizan las actividades, es decir las fichas, de forma individual, excepto la canción que la cantan y bailan a nivel de grupo.

- Duración de cada actividad

Cada actividad de la sesión dura entre tres y cinco minutos aproximadamente. Al comienzo de la observación, el alumnado ya estaba realizando una ficha, y la profesora, a su vez corrigiendo. Seguidamente comienzan a trabajar el número 1 simulando que lo escriben en las mesas durante dos minutos aproximadamente, hasta que la profesora le da una tiza para que lo escriban en la mesa, lo que abarcó una duración de cuatro minutos. Una vez realizada esta actividad comienzan a trabajar la ficha sobre el número uno y además la profesora les va corrigiendo teniendo esto una duración entre diez y quince minutos. Para finalizar, en primer lugar, la profesora les pone una canción para cantar y bailar todos juntos que dura tres minutos, y en segundo lugar, realizan un ejercicio de relajación de dos minutos.

Sesión 4:

- Actividades realizadas

1. La primera actividad fue ver un libro, aunque no lo hicieron todos solo aquellos que terminaron de desayunar " rápido ". Realmente no fue una actividad, la maestra les dijo que cogieran los libros para pasar el tiempo hasta que los demás terminaran.

2. La segunda actividad fue bailar y cantar, para relajar y preparar las manos para la siguiente actividad.

3. La tercera actividad, en primer lugar los niños y niñas tenían que colorear el árbol de navidad de color verde y la puerta que había en la parte inferior del árbol de color rojo.

En segundo lugar, una vez que los niños y niñas terminaron de pintar, fueron a la mesa de la maestra con ese dibujo a decorar al árbol pegando gomets de colores a forma de bolitas en las puntas del árbol y la estrella que se colocará en la punta de arriba del árbol.

4. Mientras los niños y niñas van a la mesa de la maestra a decorar el árbol que han pintado, el resto juega a la plastilina. Hacen el número 1, una cara alegre y otra triste. Y además moldean la plastilina de forma libre.

5. La última actividad que realizan antes de que finalice la observación es "hacer collares" de goma eva, pasando cada figurita de goma por un cordón.

- Cómo se agrupan para realizarlas

En todas las actividades los niños y niñas han estado sentados cada uno en sus mesas y realizando su tarea individualmente. Han pintando cada uno su dibujo, con sus colores propios; han ido de uno en uno a decorar el árbol con las pegatinas a la mesa de la maestra, cada vez que uno terminaba, la maestra llamaba a otro niño/a; con la plastilina cada niño ha trabajado individualmente(a veces con ayuda de la maestra), sentados en sus sitios., en esta actividad han tenido mas libertad para interactuar con los compañeros/as de su misma mesa; al igual que la última actividad, cada uno a hecho su collar. Lo único que hicieron en gran grupo fue bailar y cantar la canción.

- Objetivos de las actividades

1. Lo primero que hicieron los niños después del desayuno tenía como objetivo ver el libro mientras los demás terminaran, para que no se dispersaran ni se aburrieran.

2. La actividad de la canción tiene como objetivo desarrollar la capacidad de atención y expresar lo que se escucha, descubrir diferentes formas de comunicación y representación. Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico...)

3. Identificar los colores y colorear, tratar de pintar por dentro de las líneas sin salirse. Y desarrollar la psicomotricidad fina.

4. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguaje plástico y oral, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación. Desarrollar la psicomotricidad fina, moldeando la plastilina, y la creatividad. Y por último, representar el número 1.

5. La última actividad también tiene como objetivo el desarrollo de la psicomotricidad fina, consiguiendo meter las gomas por el hilo, y el desarrollo de la creatividad.

- Contenidos de las actividades

1. Un cuento.

2. Una canción, interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía y participación en el canto en grupo.

3. El contenido únicamente era pintar, el color verde y rojo, y la psicomotricidad fina, que la trabajaron despegando los gomets y pegándolos en la ficha.

4. Los contenidos de esta actividad son:

- Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
- Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y de las otras personas.

- Grafía del número 1.

5. El contenido de la última actividad es la psicomotricidad, coordinar las manos para poder meter las gomas por el hilo.

- Metodología

La metodología utilizada por la maestra en todas las actividades es expositiva, es decir, la maestra ha dado en un principio, las pautas a seguir para que el alumnado realice la actividad correctamente. Y ha ido pasando por las mesas, supervisando y ayudando a quien lo haya necesitado.

Pero en ningún momento dejó de interactuar con ellos, ya que mientras los niños jugaban con la plastilina les decía: “Podemos hacer el número uno...”; “Una carita feliz o triste”, etc.

- Diversificar

No es necesario modificar las actividades ya que ningún niño/a lo requiere, aunque algunos y algunas sí que han necesitado la ayuda de la maestra, sobre todo los de la mesa 1. Que como ya hemos comentado son aquellos niños/as que más le cuesta realizar las actividades y van más lentos.

- Tipo de actividad

Las actividades fueron de colorear, de psicomotricidad, táctil o manual, y de expresar emociones, en este caso con la plastilina. En cuanto, a la actividad de la canción fue una actividad lúdica, para que los niños/as se relajaran para comenzar a trabajar una ficha. Y la última que consistía en enhebrar figuras de goma eva en un hilo, es una actividad de manualidades.

La actividad de la canción y la de colorear fue guía, mientras que el resto la maestra les dejó libertad para realizarlas.

- Materiales

Sesión 1: En cuanto al material utilizado en las actividades han utilizado la cera amarilla y la marrón y la ficha que les ha entregado la maestra, que luego ellos han ido a buscar a su bandeja. A los colores pueden acceder por ellos mismos ya que es un mueble que no está bajo llave, al igual que a su bandeja.

Sesión 2:

- Didáctico, electrónico

El material didáctico utilizado durante la sesión fue: el color amarillo y rojo, los cuales están trabajando, el color carne y negro. Además utilizaron el libro de clase y fichas. La maestra utilizó la pizarra y una tiza.

En cuanto al material electrónico utilizaron el casete para poner una canción.

- Acceso a estos materiales o recursos

Por lo que observamos los materiales que se utilizan para realizar las diferentes actividades y los juguetes, están repartidos por toda la clase y los niños tienen acceso a estos. Es decir, no se encuentran bajo llave, sino que están colocados en todas las estanterías que forman el aula.

Durante la sesión observamos que el alumnado cogió los materiales cuando la maestra se los decía, y en una ocasión el encargado de la clase los cogió y se los repartió al resto. En las demás ocasiones la misma maestra los repartía.

- Para qué se utilizan

Los colores se utilizaron para completar las fichas y pintar, y además, para desarrollar la habilidad manual; el casete fue utilizado por la maestra para que los niños/as escucharan una canción mientras tocaban las partes del cuerpo que se nombraban; unas de las fichas se utilizó para fomentar la comunicación oral, ya que la maestra iba haciendo preguntas sobre ella. Por otra parte, la pizarra fue utilizada por la maestra para dibujar una cara para que todos la pudieran ver y captar su atención, y para fomentar también la expresión oral, porque la maestra hacía preguntas y ellos respondían.

- Cómo son utilizados estos recursos

Los materiales fueron utilizados para realizar las actividades pero también como elementos motivadores, por ejemplo, una canción motiva más a los niños/as que si la propia maestra fuera nombrando una por una las partes de la cara. Además, se utiliza como apoyo para desarrollar la expresión oral, escrita, etc., es decir, en el caso de dibujar la carita en la pizarra, la maestra ha utilizado la pizarra como apoyo para fomentar la expresión oral.

Sesión 3:

- Didáctico, electrónico

El material empleado en la sesión observada es de diferentes tipos: por un lado, están las fichas con carácter didáctico que realizan con lápices y entregan en mano a la profesora; y por otro, de tipo electrónico-didáctico, como es la canción del “Huevo Frito” que cantan e interpretan y está puesta por medio de un casete de música.

- Acceso a estos materiales o recursos

El alumnado tiene acceso directo al uso de lápices, pero según les indique la profesora que puede usarlos. Además, es la maestra quien les entrega las fichas y hojas que tienen que realizar y les pone la música para que ellos bailen.

- Para qué se utilizan

En primer lugar, la realización de las fichas tiene como objetivo que aprendan el número uno, mientras que la canción se basa en la consecución de los hábitos de alimentación e higiene.

- Cómo son utilizados estos recursos

La profesora muestra las fichas visualmente, para que posteriormente los alumnos y alumnas las realicen a mano. Y con la canción, a través del sonido se interpreta y baila todo aquello que escuchan y dice la letra de la misma.

Sesión 4:

- Didáctico, electrónico

En la tercera actividad el material utilizado ha sido, la ficha, con el árbol y la puerta y la cera de color rojo y verde oscuro que se encontraba en el estuche.

Para la segunda actividad, los niños han utilizado gomets de diferentes colores, que les ha dado la maestra para decorar el árbol. Los gomets de forma circular han actuado de bolas para el árbol y la estrella ha actuado como la misma estrella del árbol de color dorada.

En la cuarta actividad, la plastilina de diferentes colores ha sido el material utilizado. Como complemento para jugar, la maestra ha repartido un punzón y un rodillo para que les diesen forma a la plastilina a cada niño y niña.

En la última actividad, la maestra ha repartido “goma eva” con varias formas geométricas y de distintos colores. También ha repartido un cordón verde a cada niño y niña para que metan por ahí las gomas.

Y para la segunda actividad se ha utilizado un recurso electrónico, el casete.

- Acceso a estos materiales o recursos

La ficha ha sido entregada por la maestra a cada alumno/a. El estuche con los colores han ido a coger cada uno y una a sus casilleros por orden de mesa.

Para decorar el árbol de la ficha, la maestra ha llamado niño por niño y le ha dado gomets de colores para que ellos mismos los coloquen en la mesa de la maestra.

Las cajitas con plastilina han sido repartidas por la maestra. Cada niño y niña ha cogido una sola bolita. Los punzones y los rodillos también los reparte la maestra, una vez dada la plastilina. Para la recogida de los punzones y rodillos el encargado de la semana pasa mesa por mesa y después se los entrega a la maestra para que los coloque en las estanterías.

La “goma eva”, la maestra la ha entregado en cajitas, donde había muchas figuras de distintos colores. Ha volcado la caja en las mesas y ha recogido las cajitas vacías para después guárdalo. También ha sido ella quién les ha dado el pedazo de cordón verde para que metiesen las figuras por ahí.

- Para qué se utilizan

Las actividades han sido mas bien un repaso, es decir, no ha habido un contenido nuevo en ellas, sino que se ha utilizado el juego para repasar lo que ya sabían.

En la actividad de colorear, los niños han pintado el árbol y la puerta, intentado hacerlo despacito y sin salirse.

En la segunda de colocar los gomets, han sido ellos los que han despegados solitos las pegatinas y las han pegado en el dibujo.

La plastilina ha sido utilizada como medio de entretenimiento mientras la maestra terminaba de ayudar a los niños y niñas a pegar los gomets en sus dibujos. Pero ha sido aprovechada para practicar el número 1, haciendo dos churritos, una cara feliz y otra triste.

Y por último, la goma eva se ha utilizado para repasar las figuras geométricas y practicar el pasar las piezas por los cordones de color verde.

- Cómo son utilizados estos recursos

Los recursos como los colores o los gomets fueron utilizados para completar las fichas. Mientras que la canción fue utilizada como un recurso de relación o motivación, ya que se uso el casete para bailar y relajar las manos.

Mientras que la plastilina y las gomas fueron utilizados como elementos para fomentar la creatividad.

- Evaluación

Deducimos que la profesora evalúa las fichas después de la realización de éstas, ya que al terminar una actividad la maestra les ponía a los niños una cara feliz o no en la ficha.

Además, ella nos comento que va observando el progreso de cada alumno/a. Por ejemplo, al comienzo del curso estaban sentados aquellos niños y niñas mas espabilados con los más lentos, pero había decido sentar a los que tienen mayor dificultad todos juntos en la mesa 1.

Durante la observación, a la sesión 4 nos comento que habían niño que ni siquiera pintaba y ya lo habían conseguido, es decir, ella va evaluando a el alumnado todos los días.

- En cuanto a la negociación del borrador del informe, le propusimos a ambas maestras que si querían revisar el informe y nos dijeron que no era necesario.

Conclusiones

Querríamos destacar varios aspectos a cerca del informe realizado. En primer lugar, hemos llegado a la conclusión de que por un lado, la adaptación de la profesora suplente a la clase es buena, puesto que el alumnado responde de manera satisfactoria comportándose del mismo modo que con la tutora original, la cual está en período de prejubilación; y por otro lado, consideramos que a pesar de la brusquedad que muestra la profesora suplente con los alumnos y alumnas en algunas de sus respuestas, la tranquilidad y el cariño de sus otras intervenciones con ellos compensan esta violencia generada y se muestran receptivos y cercanos a la profesora.

En segundo lugar, hemos destacado la creatividad y la imaginación de la profesora suplente a la hora de la realización de las actividades, de tal forma que le pone gran interés en que los niños y niñas aprendan el contenido propuesto, aparte de a través del uso de fichas, de una manera divertida y llamativa con bailes y procedimientos menos rígidos como el uso de tizas en las mesas para escribir números, entre otros.

Finalmente, destacar que la puesta en práctica de este informe con la posibilidad de acceder a una clase de infantil nos ha aportado muchas ideas positivas. Es así, que nos ha acercado a la realidad de la profesión de maestro y nos ha motivado a seguir adelante y cumplir nuestros objetivos, de igual modo que nos ha facilitado la observación del desarrollo de diversas sesiones, las cuales nos sirven de ejemplo para un futuro y nos permite reconocer los errores que se pueden dar en una clase y que nosotras también podríamos cometer.

En definitiva, el acercamiento a dicha realidad nos ha servido en gran medida para aprender de las maestras y coger recortes, de modo que sepamos cómo actuar, qué hacer ante diversas circunstancias, cómo trabajar con ellos... teniendo en cuenta aquellas cosas que nos han llamado la atención de manera: negativa, que no nos gustaría hacer o decir; o positiva, que querríamos hacer o tener igual que las maestras a la hora de impartir las clases. Todo esto teniendo en cuenta la dificultad que hay en estar a cargo de la tarea de un maestro, la cual tendremos que ir aprendiendo poco a poco a lo largo de los años.

Bibliografía

Para elaborar el informe hemos consultado:

- El libro de clase.
- El curriculum de segundo ciclo de Educación Infantil.
- <http://es.scribd.com/doc/47990817/PRINCIPALES-METODOLOGIAS-DIDACTICAS>
- <http://aula.grao.com/revistas/aula/011-la-educacion-infantil--determinacion-de-los-contenidos/los-recursos-materiales-en-educacion-infantil>
- <http://www.slideshare.net/daniela1234567/el-material-didctico-y-los-recursos-usados-en-la-educacin>

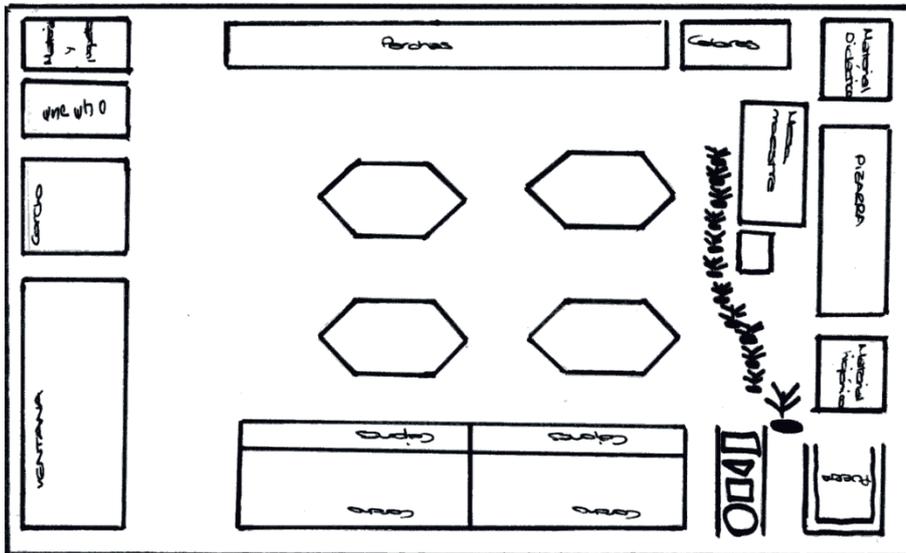
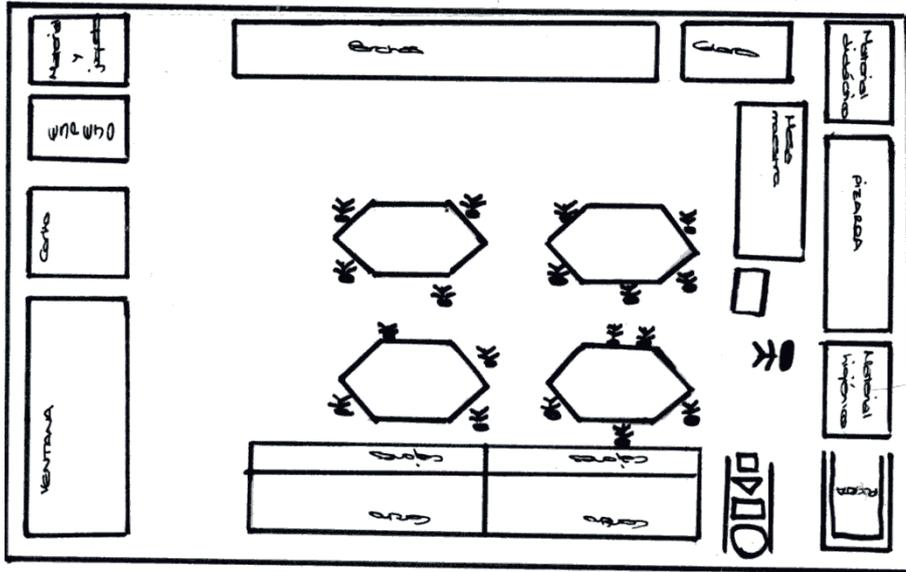
Anexos

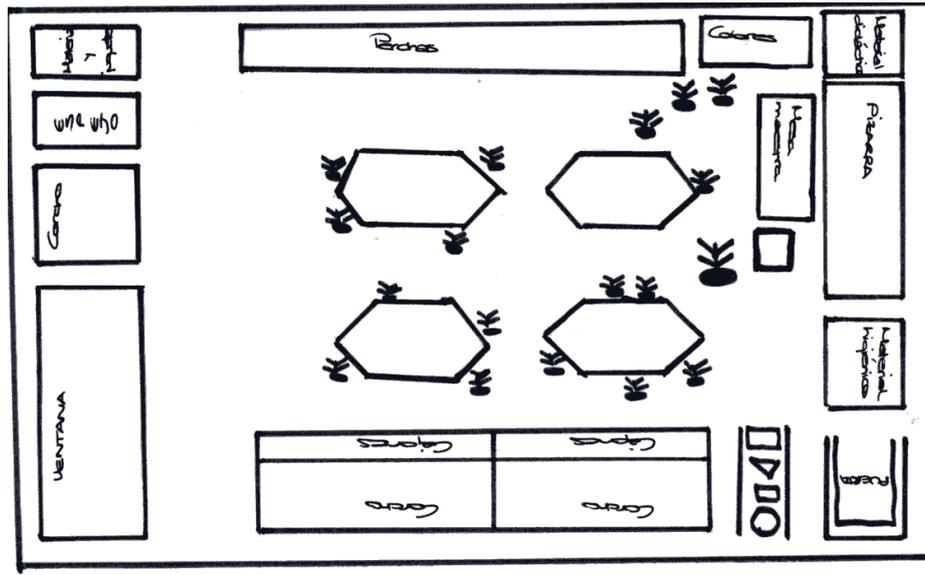
Relatos y gráficos por parejas:

Sesión 1:

| | | |
|-------|---|---|
| 09:35 | <p>Estamos en una clase de infantil de tres años con 23 alumnos de los cuales faltan cinco alumnos. Llegamos a la clase y todos los niños estaban en su sitio, cuatro mesas hexagonales. La maestra iba a comenzar a pasar lista. Cada niño debía responder diciendo “estoy aquí” cantando.</p> | <p>Al llegar a la clase los niños se encuentran tranquilos para comenzar el día.</p> |
| 09:40 | <p>La maestra comienza comentándoles a los niños que va a venir al colegio un grupo de Cuentacuentos llamado “el baúl volador”. Seguidamente la maestra empieza a hablarle de las golosinas, cuantas comen, etc. a lo que ellos responden interviniendo enseguida. Después de esto la maestra les entrega una ficha del “Piojo trotamundos” que deben pintar. Luego les pregunta a los niños quien ha recibido la visita del piojo trotamundos que va de cabeza en cabeza. Algunos dicen que si y otros no y dan respuestas como: “A mi me lo quito mi madre y mi abuela”, “mi madre me compró un champú”, etc. Cuando acaban de hablar se van levantando de uno en uno para poner la ficha en su bandeja. Antes de prepararse para ir a la cancha la maestra pregunta quien ha faltado y pone las fotos de quienes han faltado pegadas en la casa.</p> | <p>Los niños atienden y se interesan por saber que son los Cuentacuentos. Cuando comienzan a hablar del piojo trotamundos se alborotan un poco porque todos quieren hablar de él.</p> |
| 10:00 | <p>Los niños y niñas comienzan a hacer la fila para bajar al recreo. Van saliendo por orden. Cuando llegan a la cancha comienzan a correr, saltar y jugar libremente. Luego la maestra les propone jugar a “la rueda de San Miguel”, donde la maestra les dice que deben comenzar cantando bajito y poco a poco van elevando la voz. Al acabar hacen una fila y suben a la clase.</p> | |
| 10:15 | <p>Al llegar a la clase se sientan y comienzan a sacar su desayuno. Es el día de los cereales y algo para beber. Una niña no ha traído cereales sino sándwich así que Siri le pregunta que si sus papás se han olvidado lo que tocaba hoy a lo que ella responde asintiendo con la cabeza. Al acabar de comer la maestra les da una toallita para que se limpien las manos y la boca. Joel que ha dejado cereales en la mesa y en el suelo se levanta y coge la pala número uno para limpiar la mesa.</p> | <p>Los niños juegan entre sí y se muestran muy contentos al ver que la maestra quiere jugar con ellos.</p> |
| | <p>Luego la maestra les dice que hagan una fila quienes tienen ganas de ir al baño.</p> | <p>Los niños sacan su comida ordenadamente y comienzan a desayunar. Al acabar recogen todo sin tener que decírselos por lo que se ve que están acostumbrados.</p> |
| 10:35 | <p>Cuando ya están todos sentados llega la hora de comenzar a trabajar la ficha. Siri les explica que deben pintar la maleta y el patinete de amarillo y el piojo de marrón. Hugo se está portando mal, así que la maestra le pide que se siente en la mesa auxiliar junto a su mesa. Los niños van a buscar la ficha a su bandeja por orden. Comienza la mesa tres, luego la cuatro, la dos y finalmente la uno. Después de buscar la ficha cada niño va a buscar el color amarillo para comenzar a pintar la maleta. Ahilen que está en la mesa uno quiere ser la primera, pero la maestra le dice que no puede ser siempre ella la primera así que le hace ir la última.</p> | <p>La mayoría de ellos quieren ir por lo que se alborotan un poco, pero la maestra pone orden rápidamente.</p> |
| 10:50 | <p>Cuando ya todos se han sentado la maestra le pregunta a Hugo si se va a portar bien a lo que él responde que si así que la maestra le da permiso para ir a buscar su ficha y comenzar. Siri les</p> | <p>Los niños están sentados tranquilamente,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>11:05</p> <p>11:10</p> <p>11:15</p> | <p>recuerda que deben pintar con la pinza de cangrejo (como coger el color). Algún niño le cuesta más por lo que la maestra le ayuda. Ahilen está despistada y comienza a pintar el piojo de amarillo, la maestra se dirige hacia ella y le dice: "Ahilen debes estar atenta y escuchar cuando se explica, ahora tienes que empezar a hacer una ficha nueva" y la maestra le entrega una ficha nueva.</p> <p>Cuando acaban de pintar la maleta y el patinete de amarillo deben ir a colocar a cera amarilla y coger la marrón para pintar el piojo.</p> <p>Ahilen ahora está alborotada así que la maestra le dice que suelte la cera y se tranquilice.</p> <p>Siri le pregunta si está más tranquila a lo que ella le responde que si así que sigue pintando.</p> | <p>aunque alguno se muestra despistado mientras explica. La maestra se enfada con Hugo ya que debe llamarle la atención varias veces antes de sentarle en la mesa auxiliar. La clase se encuentra decorada con una luna, un sol, una estrella y un patito amarillo ya que están trabajando el color amarillo. Ante la desesperación de Ahilen la maestra le explica que todos deben tener siempre las mismas oportunidades por lo que la pone la última para que aprenda.</p> <p>Algunos niños acaban antes, pero están tranquilos hasta que la maestra les dice que pueden ir a buscar el color marrón.</p> <p>La maestra se lo dice sin enfadarse, ni gritar.</p> <p>Muy tranquila y haciéndole ver que debe tranquilizarse.</p> |
|--|--|--|





Sesión 2:

| | | |
|-------|--|--|
| 10:55 | <p>Nos encontramos en una clase de Educación Infantil de 3 años, con 23 alumnos y alumnas de los cuales faltan 8. Al llegar a la clase para iniciar la observación, los niños se encontraban en sus mesas, éstas eran un hexágono. Se encontraban realizando una ficha relacionado con los términos arriba-abajo. En el momento en el que terminaron la ficha, la profesora dijo: “a ver chicos, ahora cogemos el libro, le damos la vuelta y miramos despacito que hay”.</p> | <p>Al llegar a la clase nos encontramos con un ambiente de trabajo, sin apenas bullicio.</p> |
| 11:00 | <p>La maestra dice: “Manos en las piernas”, para que mientras ella esta explicando la actividad los alumnos no hagan nada y se mantengan quietos. Van nombrando lo que hay en la hoja y algunos los niños/as levantan la mano para hablar. La ficha consiste en relacionar por ejemplo, una bota con una zapatería, utilizando los colores amarillos y rojo, que son los que están trabajando.</p> <p>Los niños y niñas comienzan a hacer la ficha. La maestra va pasando por las mesas, y a aquellos/as que se salen al pintar y tiene alguna dificultad para seguir el ritmo de los demás les hace comentarios como: “arriba, abajo”; “con cuidado sin salirse...”</p> | <p>Algunos murales que decoran la clase están relacionados con el color amarillo y rojo, además con el otoño.</p> <p>La mayoría de los alumnos están sentados y se muestran tranquilos esperando a que los demás acaben.</p> |
| 11:05 | <p>Al terminar la actividad los niños y niñas se levantan para colocar el estuche en el casillero, y hacen una fila para corregir la ficha y ponerle una carita, y posteriormente colocan el libro en el casillero.</p> <p>Una niña se quiere poner la primera, y la maestra dice: “ el que llega el último al final de la fila ”</p> <p>La maestra dice: “¿A quien le falta poner la carita?”, y todavía habían 4 alumnos que no han terminado la ficha. Los llama para ella ayudarlos a terminar la actividad. Algunos niños aprovechan para molestar, ella eleva la voz y llama la atención dando un golpe en la mesa y diciéndoles que se sienten.</p> | <p>La situación en la clase es un poco tensa, ante el mal comportamiento de los niños/as y el enfado de la maestra.</p> |
| 11:10 | <p>Una vez están todos sentados, la maestra dibuja en la pizarra un círculo, y pregunta qué es. Después dice: “¿y este círculo, podría ser una cara?” Los alumnos responden. Una alumna interrumpe porque quiere ir al baño, la maestra le dice que se espere un poco que ya ha ido en el recreo.</p> <p>La maestra comienza a dibujarle al círculo dos ojos, las cejas, etc. hasta dibujar una niña. Haciendo preguntas como: “¿Cuántos ojos tenemos?; ¿Para que sirve la boca?; ¿Cómo venimos al colegio</p> | |

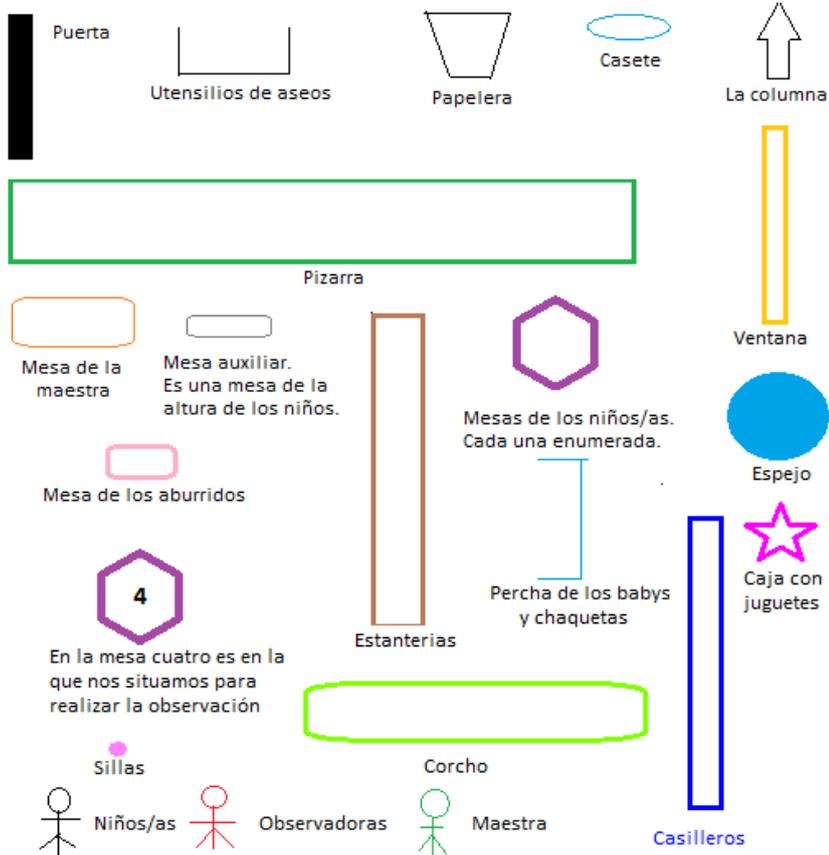
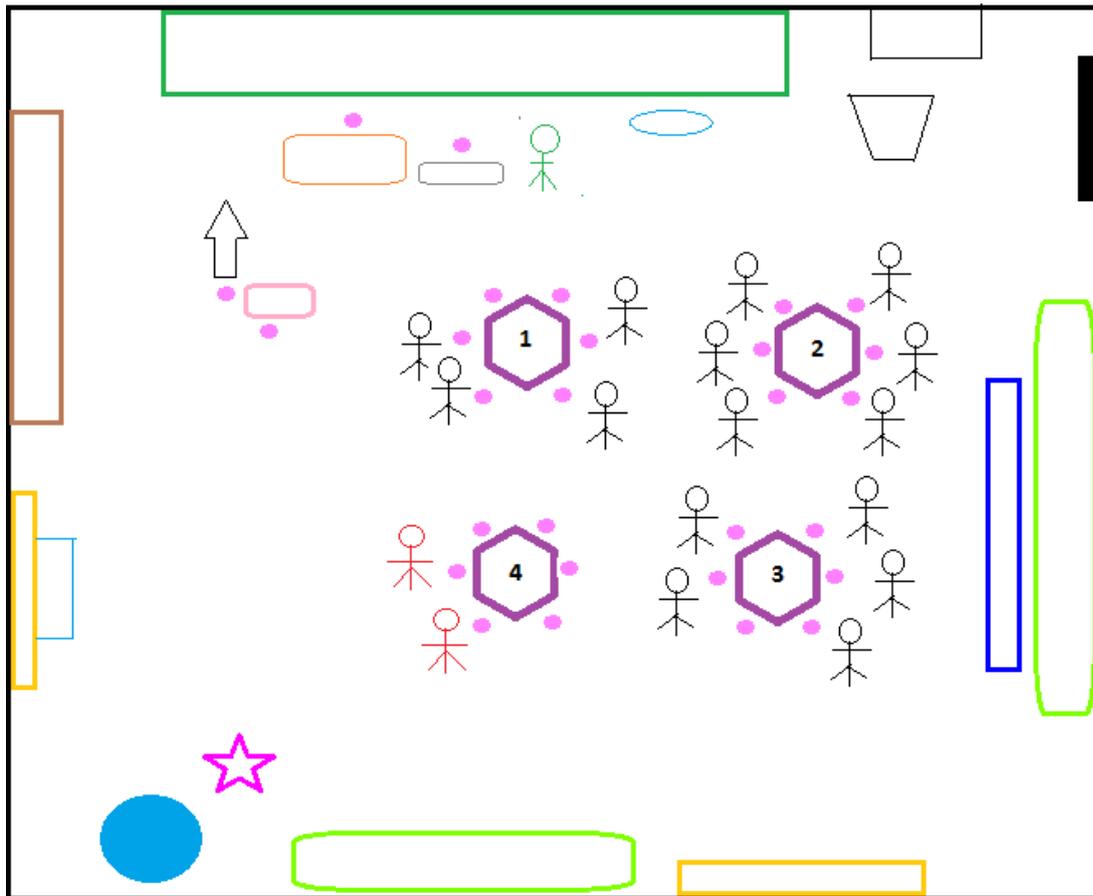
| | | |
|-------|--|---|
| 11:15 | <p>contentos o tristes?...” Explicando que cuando nos reímos se nos ven los dientes, que no se enseña la lengua porque eso es feo...</p> <p>La maestra pone una canción y los niños/as escuchan atentamente, va nombrando las partes de la cara. Entonces todos los alumnos se ponen de pie, dando palmadas y señalando las partes de la cara que nombra la canción, la maestra también o hace. Termina la canción y los niños y niñas vuelven a su sitio. Ahora la profesora les hace preguntas: “¿Cuántos ojos tenemos?; ¿Y las cejas dónde están?...”</p> | <p>Hacen una actividad dinámica, donde la mayoría del alumnado se muestra implicado y participativo.</p> |
| | <p>La maestra saca una ficha, donde aparecen varias caras incompletas, pega la ficha en la pizarra y comienza a preguntar que le falta a cada cara y se lo va dibujando. Ella invita a aquellos alumnos más tímidos a hablar o a los que no estaban prestando atención, y algunos respondían sin darle la palabra, a estos la maestra les regañaba diciéndoles que ella va preguntando a cada uno. Como hay niños que no ven de su sitio les invita a acercarse a la pizarra para que no se queden sin participar.</p> <p>Después de completar la ficha en la pizarra la maestra les reparte una a cada uno, para que la hagan de manera individual. La encargada de la clase reparte los lápices a cada mesa.</p> <p>Una de las niñas le pide a la maestra que le coloque la traba del pelo repetidas veces, la maestra le dice que se espere hasta que reparta todas las fichas.</p> <p>Cuando la maestra dice “uno, dos y tres”, cada uno coge su lápiz y en silencio comienzan a trabajar.</p> <p>La maestra va pasando por las mesas para ayudar a los niños, diciéndoles frases como: “¿Te falta algo?”; “¿Cuántos ojos tenemos?”; etc. Como no le ha dado tiempo de pasar por todas las mesas algunos niños se levantan para preguntarle, ella les dice “esperen sentados yo voy pasando por las mesas”</p> | <p>Los niños se saben la canción, se ve que ya la han trabajado. Y se les ve alegres e implicados con la actividad.</p> <p>La maestra llama la atención de los niños que pierden el hilo de la clase haciéndole preguntas para que respondan y atiendan otra vez.</p> |
| 11:18 | <p>Cuando terminaron la ficha la profesora dice “¿De que color es la cara?”, algunos niños responden que es de color carne, y ella reparte</p> | <p>La maestra sabe controlar la situación, cuando los niños se dispersan o se alborotan. Diciéndoles “manos en las piernas y</p> |

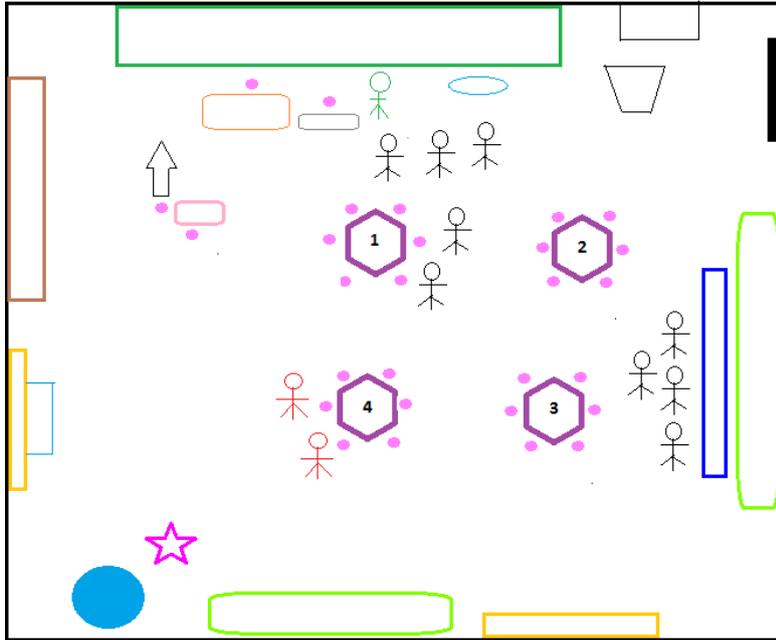
| | | |
|--------------|---|--|
| <p>11:22</p> | <p>el color carne para que pinten las caritas.</p> <p>La maestra coge de la mano a un alumno y le dice que si siente con ella, lo ayuda a pintar agarrándole la mano para que no se salga. Después de pintar las caras cogen el color amarillo para pintar el pelo. Un niño solo había pintado una cara y la profesora dice “ tenemos una tortuguita en clase ”.</p> <p>Salen dos niños al baño, y luego la profesora va a buscarlos.</p> | <p>empezamos cuando yo diga 1,2 y 3” Así ellos se esperan tranquilos con las manos en las piernas.</p> |
| <p>11:25</p> | <p>Algunos alumnos se comen las ceras porque se aburren de pintar o ponen excusas, y la profesora con mucha paciencia se queda a su lado con ellos para que terminen. Todavía hay niños pintando las caras cuando hay algunos que ya han terminado de pintar el pelo.</p> <p>La maestra los manda a colocar la ficha en el casillero y el estuche, por grupos de mesas. Y dice a la de tres se sientan todos. Como un alumno tarda un poco más que el resto y no se han sentado, canta “ No sabe no sabe tiene que aprender... ”</p> <p>La profesora dice que los alumnos que se van a casa se levanten, se quieten el baby y cojan las mochilas. Los va llamando por mesas ya que estas están numeradas. Lo hacen ellos solos aunque la maestra les ayuda un poco agarrando la chaqueta para que metan los brazos, y les cuesta abrochárselas.</p> <p>A un niño que no para de molestar la maestra lo sienta solo en la mesa de pensar.</p> <p>Los alumnos que van al comedor van al baño a lavarse las manos, mientras que los que se van a casa lo hacen con una toallita húmeda, la profesora las reparte y luego cada uno la tira a la basura.</p> <p>Los alumnos que se van a casa hacen la fila, y los que van al comedor se quedan esperando en las mesas.</p> <p>La pregunta al niño que estaba en la mesa de pensar que si ya ha pensado y si se va a portar bien, luego le dice que vuelva a su sitio.</p> | |

| | | |
|-------|--|---|
| 11:30 | | Los niños y niñas van a diferente ritmo, mientras unos terminan rápido las tareas, otros van por el principio. |
| 11:37 | | El momento de guardar la ficha en la bandeja es un poco caótico, porque se ponen nerviosos, quieren colocarlos los primeros sin guardar el orden y por eso se pegan y se empujan entre ellos. |
| 11:40 | | |

11:43

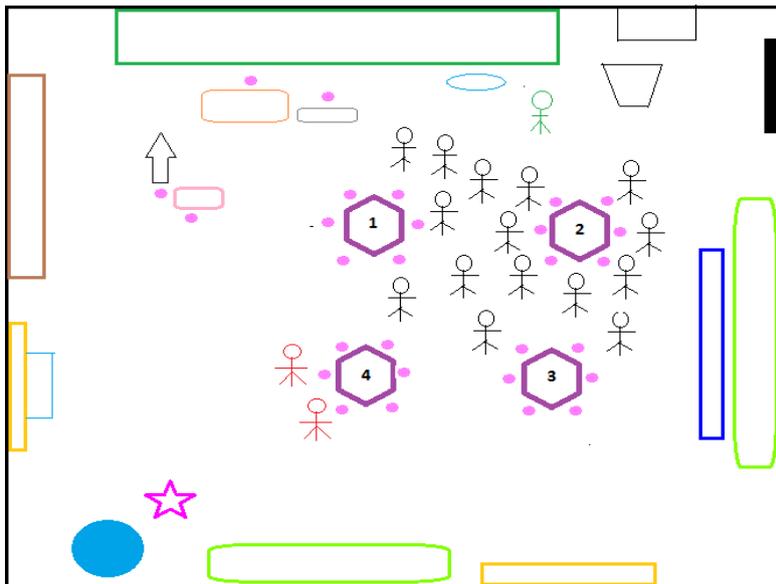
11:48





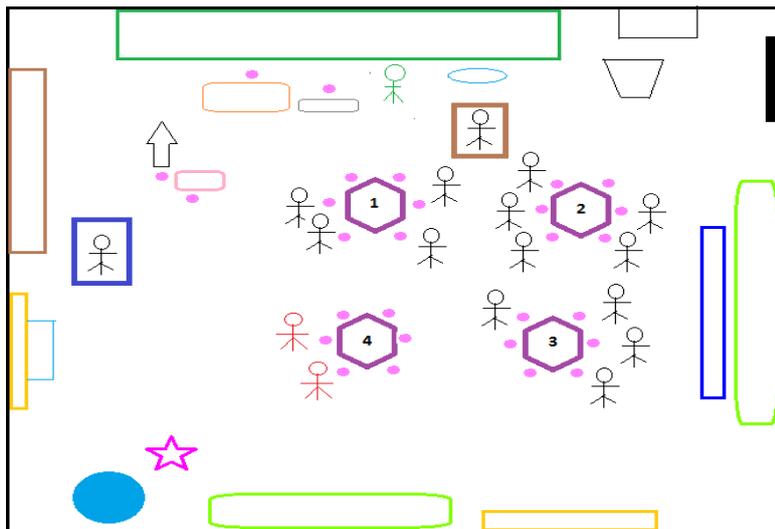
Los niños y niñas se mueven desde sus sitios al casillero, del casillero a la mesa de la maestra y vuelven al casillero, finalmente a sus mesas.

La maestra se encuentra en su sitio



Los niños y niñas se ponen de pie y se acerca un poco hacia el centro de la clase, para escuchar la canción y poder bailar. Y vuelven a sus mesas.

La maestra se encuentra al lado del casete

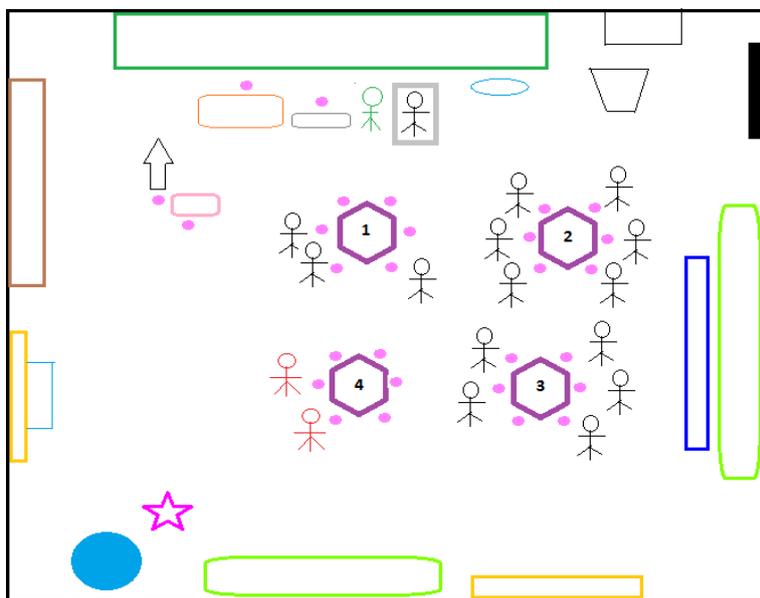


 La maestra se sitúa delante de la pizarra y posteriormente se mueve por el aula, para repartir las fichas.

 Los niños/as se sitúan en sus sitios.

 Un niño se levanta y se acerca a la pizarra, ya que desde su sitio no ve bien la ficha que está en la pizarra.

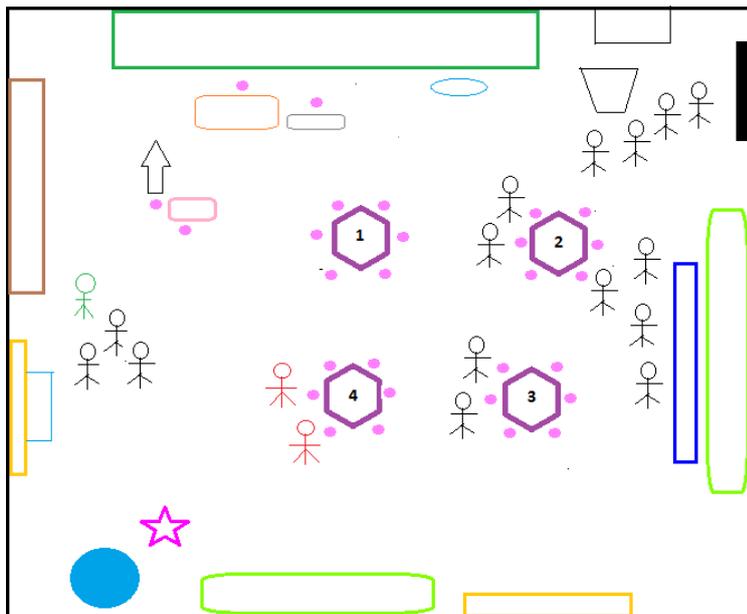
 La encargada de la clase reparte el material por las diferentes mesas.



 Los niños/os se encuentran haciendo la ficha.

 La maestra sienta a un niño con ella en la mesa auxiliar, para ayudarlo a realizar la ficha.

 Los niños colocan la ficha en el casillero, algunos se dirigen a los percheros a ponerse la chaqueta y hacen la fila, y otros se quedan en sus sitios.



Los niños colocan la ficha en el casillero, algunos se dirigen a los percheros a ponerse la chaqueta y hacen la fila, y otros se quedan en sus sitios.

La maestra se sitúa al lado de los percheros.

Sesión 3:

| HORA | OBSERVACIÓN | VALORACIÓN |
|-------|--|--|
| 11:07 | <p>Todos los niños están haciendo una ficha y a uno de los alumnos la profesora le da una ficha amarilla por hacer las cosas que antes no hacía. La profesora llama a la mesa 3 para corregir la tarea en su mesa y los elogia con frases como: ¡Qué bien hacen los números ya!</p> <p>Cuando termina, llama a la mesa 4, mientras los niños de la mesa 3 van dejando la ficha en sus ficheros y hablando mientras están en ellos. Un niño de la mesa 1 que aún no ha llamado para corregir, se levanta para que le corrija y la profesora le dice: La mesa 1 no les he llamado aún para corregir. La profesora insiste en que aprieten más el lápiz mientras corrige a una niña.</p> <p>Los niños están dispersos por el aula salvo los de la mesa 1. La profesora corrige a una niña y le ayuda a realizarlo de nuevo. En la mesa 1 hay un niño despistado, y la profesora lo vuelve a llamar. Elogia y felicita a otro alumno llamándolo: ¡Campeón!</p> <p>Una vez corregidas las tareas, la profesora dice: ¡1, 2,3! Para que se sienten y se callen. Seguidamente sigue cantando: ¡Hola don Pepito, hola don José! Y todos cantan con ella y se callan.</p> | <p>La profesora premia a los alumnos/as para alentarlos a mejorar y hacer las cosas.</p> <p>Les elogia y felicita (cariñosa)</p> <p>Regaña al niño de forma suave.</p> |
| 11:10 | <p>La profesora les explica cómo se hace el número uno: Levantamos el dedo índice, el palito sube, el palito baja. Mientras mueven el brazo señalizando el número.</p> <p>Los alumnos/as repiten el número 1 sobre la mesa, imaginando que lo hacen sobre un papel. La profesora pregunta: ¿De qué color es el papel? - ¡Rosa!- dice una niña. -Vamos a hacer magia- dice la profesora, y todos los niños hacen el 1 imaginario</p> | <p>La maestra ayuda a los alumnos que les cuesta (preocupación de la misma porque aprendan).</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| <p>11:13</p> | <p>sobre la mesa con el dedo mientras que repiten en alto: palito sube, palito baja.</p> <p>La profesora va pasando por las mesas para ver cómo van, mientras va diciendo. ¡A ver la mesa 1,...!</p> <p>A continuación la profesora se pregunta si la tiza pinta en la mesa y puede borrarse, y les anima a hacer ahora el mismo ejercicio pero con tizas. Mientras, una niña se levanta para coger papel y sonarse. La profesora comprueba por todas las mesas y van cantando la canción del número 1. Una de las niñas regaña a otra y le dice: ¡No se coge la tiza!</p> <p>La profesora sigue revisando por todas las mesas la actividad del 1. De repente una niña se cae de la silla y los compañeros de la mesa se ríen y dicen: Ja, ja, se cayó. Pero al instante pasan del tema y siguen con las fichas sin darle mayor importancia.</p> <p>La profesora le da un papel a una niña que es encargada de limpiar las mesas ese día. En cambio, otra niña va recogiendo las tizas. -¡Manos en las piernas!- dice la profesora para que no sigan usando las tizas ni las toquen.</p> <p>Una niña regaña a la profesora y esta le dice -¡Es verdad, estoy un poco loca!- La profesora coge una ficha nueva y se coloca frente a los alumnos y les explica la nueva actividad que es hacer el número 1 sobre los puntitos: -Vamos allá- les dice a los alumnos y les reparte una ficha a cada uno.</p> <p>Una niña no tiene las manos en las piernas y la maestra les dice de cantarle la canción de “No sabe, no sabe, lo tiene que aprender” y cuando esta pone las manos en las piernas le cantan entre todos “si sabe, si sabe.” En ese mismo momento la profesora dice -a la de 1, a la de 2, a la de 3- y los niños cogen</p> | <p>Va revisando el ejercicio uno por uno (interés).</p> |
|--------------|---|---|

| | | |
|--------------|--|---|
| <p>11:18</p> | <p>los lápices y comienzan a trabajar.</p> <p>Todos están realizando el trabajo y mientras la profesora ayuda a una niña explicándole y señalándole de nuevo con el dedo la forma del 1.</p> <p>Uno de los niños se queja del sueño y la maestra le dice que se espabile. Otra niña se levanta para mostrarle la ficha y la profesora le regaña -¡No se levanta, yo paso por la mesa!- También regaña a una mesa que ha tirado el cubilete de los lápices cuando los intentaban guardar.</p> <p>Un niño comienza a gritar y le dice que está molestándola.</p> <p>Dos niñas se levantan para sonarse mientras que la maestra sigue repasando con ellos el número 1 de la ficha por cada mesa. Algunos niños hablan entre ellos y una le dice a otra -¡no sabe, no sabe!- a lo que la otra le responde con un golpecito en la mano mirándola de reojo.</p> <p>La maestra sigue pasando por las mesas y elogia a los niños con frases como -¡Muy bien!-</p> <p>Seguidamente la profesora les dice -las manos en las piernas, guarden los lápices- y comienza a llamar a las mesas por orden para corregir (1, 2, 3, 4). Ella va premiando con una pegatina de estrella a quien lo haga bien, y seguidamente van al fichero a dejar la ficha tras ser corregidos.</p> | <p>Anima a los niños/as a colaborar con las tareas del aula.</p> <p>La maestra les anima a trabajar.</p> |
| <p>11:23</p> | <p>Un niño está impaciente por jugar con la plastilina, a lo que la maestra le dice que jugará después. La mesa 2 va a la mesa de la profesora para corregirles, mientras que hay alumnos/as que aún no han acabado.</p> <p>Una niña que está en la fila de corrección de la ficha se pega mucho a la profesora y ésta le dice que la está agobiando y la echa para atrás con la mano. Por otro lado, otra niña se mueve de forma extraña y pone caras, a lo que la profesora le dice -¿qué le pasa a mi cuchufletita?- La niña le responde entre dientes y la profesora le responde que la acompaña</p> | <p>Ayuda a los alumnos/as siempre que no entienden.</p> <p>Regaña a los alumnos/as que se portan mal o hacen las cosas incorrectamente.</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| <p>11:27</p> | <p>a comer.</p> <p>La profesora les dice a los niños/as que se quiten el baby y regaña cuando los ve jugando en la zona del baby diciéndoles -¡Ay, la fiesta del baby!- Mientras, sigue corrigiendo a la mesa 4 y elogia a dos niñas al mismo tiempo que manda a lavarse las manos a otras dos.</p> <p>La maestra termina de corregir y ayuda a una niña a ponerse la chaqueta diciéndole –metes la mano por aquí,... Otra niña es la encargada de recoger los botes y la profesora les dice que los recoja poco a poco y no los coja todos a la vez, a lo que la niña le hace caso y coge dos, uno en cada mano.</p> <p>Una niña se pone la chaqueta fuera de la zona de los percheros y la maestra le dice que ahí no se pone la chaqueta.</p> <p>Las dos niñas que fueron al baño no habían regresado, así que la maestra manda a otras dos niñas a buscarlas. En ese momento, los alumnos están un poco alborotados moviéndose de un lado a otro, dos niñas se abraza, otro toca las palmas...</p> <p>Una niña tiene la chaqueta puesta al revés y la maestra le dice -¿Dónde está la chaqueta?- y la ayuda ponérsela agarrándole la chaqueta y pasándosela por los brazos. La profesora le dice a otra niña que se encuentra en los percheros con una chaqueta en la mano -¡Pero muchacha, qué tragedia tienes tú con la chaqueta!-</p> <p>A partir de ahí la maestra les pone un CD y en ese momento todos los niños comienzan a bailar junto con la profesora quien hace los gestos que corresponden con la canción y éstos la imitan.</p> <p>Algunas partes de la canción son “la mesa preparada” “lavamos las manos”, lo cual ellos reproducen de forma imaginaria por la clase. Así, corren por toda la clase al son de la canción.</p> | <p>La primera niña parece algo mandona, mientras que la otra se muestra tímida y con recelo.</p> <p>La maestra se muestra muy seria y aparta a la niña algo antipática.</p> <p>La profesora consuela a la alumna que parece triste e</p> |
|--------------|---|--|

| | | |
|-------|---|-----------|
| 11:32 | <p>Con ello se repasan hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>Una parte de la canción habla de lavarse los dientes, y todos corren desde el centro del aula hasta la zona de los percheros para imitar que se lavan los dientes. Mientras, una niña comienza a jugar con un camión de juguete y la profesora la regaña dos veces. En la segunda le dice –a la tercera, te sientas aquí castigada-</p> <p>Al finalizar la canción, la profesora les dice que se sienten para respirar hondo y cerrar los ojos. Les pregunta -¿todos estamos tranquilos, no?- y los niños le responde que sí. En ese momento, ayuda a una niña a sonarse mientras dice –María, María- y los niños/as la repiten mientras siguen en su sitio sentados.</p> <p>Los niños comienzan a hacer la fila en la puerta de clase por orden de mesa según les va señalando la profesora (mesa 1, mesa 2...) Permanecen en silencio. Uno de los niños se pone la mochila y la profesora le dice -¿por qué tienes la mochila puesta? ¡Si nos vamos a comer y ahora venimos!-</p> <p>Se finaliza la clase con la llegada de la monitora del comedor que se lleva a los niños de la fila para comer, mientras la maestra se queda con el resto que no acude al comedor.</p> | incómoda. |
|-------|---|-----------|

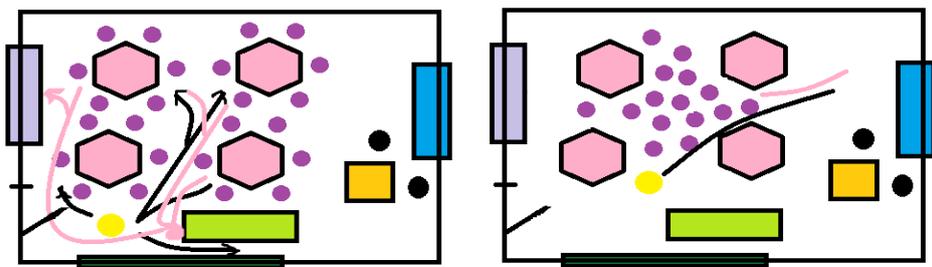
11:37

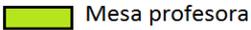
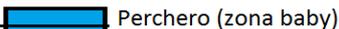
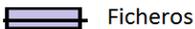
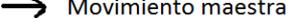
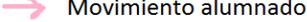
La maestra parece divertirse con los alumnos/as.

La profesora se muestra divertida y alegre con los niños repasando los hábitos de higiene.

Los niños/as replican algunas cosas en tono jocoso a lo que la profesora les sigue el juego.

| | | |
|-------|--|--|
| 11:42 | | |
| 11:45 | | |



-  Mesa alumnado
-  Observadoras
-  Mesa profesora
-  Mesa castigo
-  Perchero (zona baby)
-  Ficheros
-  Alumnado
-  Maestra
-  Movimiento maestra
-  Movimiento alumnado

Sesión 4:

| | | |
|-------|---|--|
| 10:20 | <p>Nos encontramos en una clase de Educación Infantil de 3 años, con 23 alumnos y alumnas de los cuales faltan 5, por lo que hay 18 niños/as, de éstos 11 niñas y 7 niños. Cuando llegamos a la clase para iniciar la observación los niños se encontraban en sus mesas para comenzar a desayunar, las mesas eran de forma hexagonal.</p> <p>Todos están sacando sus respectivas meriendas, mientras la profesora va pasando mesa por mesa asegurándose de que todos y todas hayan sacado su comida ya.</p> <p>Algunos se levantan a coger una cañita para el zumo, que la tienen en una cajita. Van por orden, según la maestra les vaya autorizando.</p> <p>Una vez que los niños y niñas terminaron, la maestra les preguntó: - ¿Ya habéis abierto todo?</p> <p>Después todos y todas empezaron a comer. La maestra va controlándolos/as para que coman. Lo hace desde la mesa 3, ya que ella está sentada en una silla, que es de un alumno que no había asistido ese día a clase, mientras ella también desayuna.</p> <p>Una vez van terminados de desayunar, cada niño y niña va tirando los restos a la papelería y limpiando su parte de la mesa. Para ello utilizan un recogedor y un cepillo pequeño que tienen colgados en la pared. Hay 5 juegos de recogedores con el cepillito, indicados cada uno con un número, los cuales utilizan para limpiar.</p> <p>En mitad del desayuno, aparece la profesora de 4 años y pide a la maestra de la clase que salga un momento.</p> <p>Cuando la maestra de la clase vuelve a entrar, una niña que ya había cogido el recogedor y el cepillo, vuelve a cogerlo, porque está aburrida le dice a la maestra.</p> <p>Como hay quienes tardan más que otros, los que ya han terminado pueden ir a coger un cuento, al rincón donde se encuentran estos, hasta que todos los niños y niñas terminen de desayunar y limpiar sus mesas.</p> | <p>Cuando llegamos a la clase están todos/as preparando el desayuno.</p> <p>La maestra se muestra como una más entre ellos, mientras desayunan aunque sin perder el papel de maestra.</p> |
| 10:30 | <p>Mientras unos terminan de comer y otros ojean cuentos, la maestra va preparando una ficha en su mesa.</p> <p>Se pasan los cuentos entre ellos, aunque algunos se niegan a compartir. La maestra les dice que cuando terminen se los van pasando.</p> <p>La maestra les va dando “prisa” para que vayan terminados, pasando</p> | <p>La relación parece que va más allá de lo profesional, hay mucha confianza. Además los niños y niñas saludan a la maestra con mucho afecto.</p> <p>Como la mayoría ha terminado, quieren</p> |

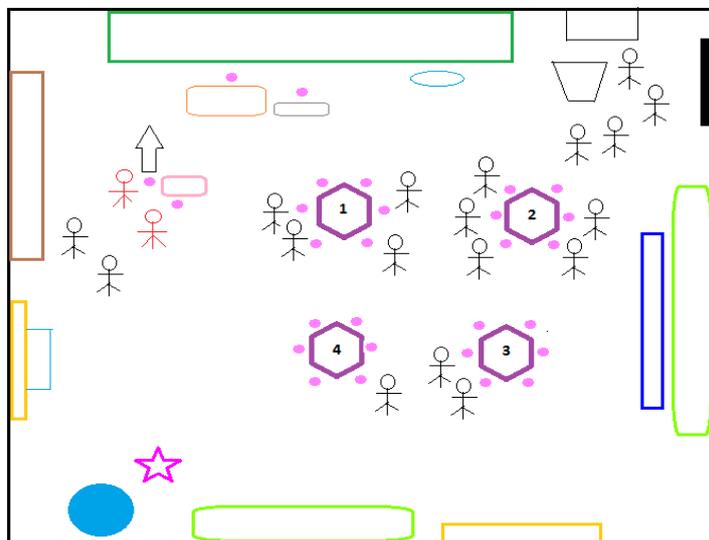
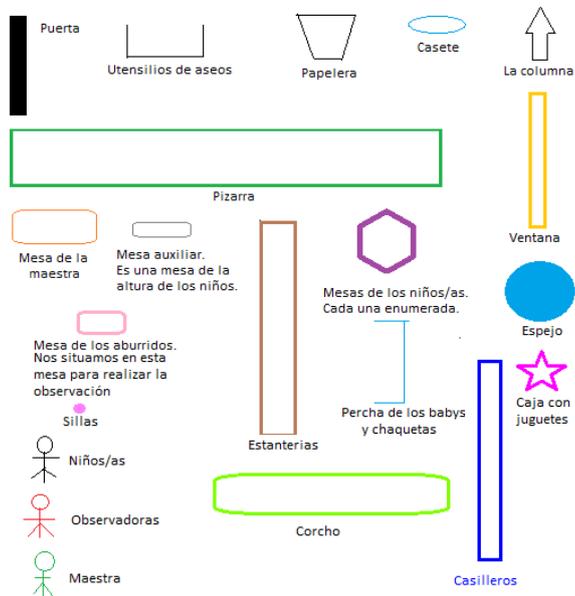
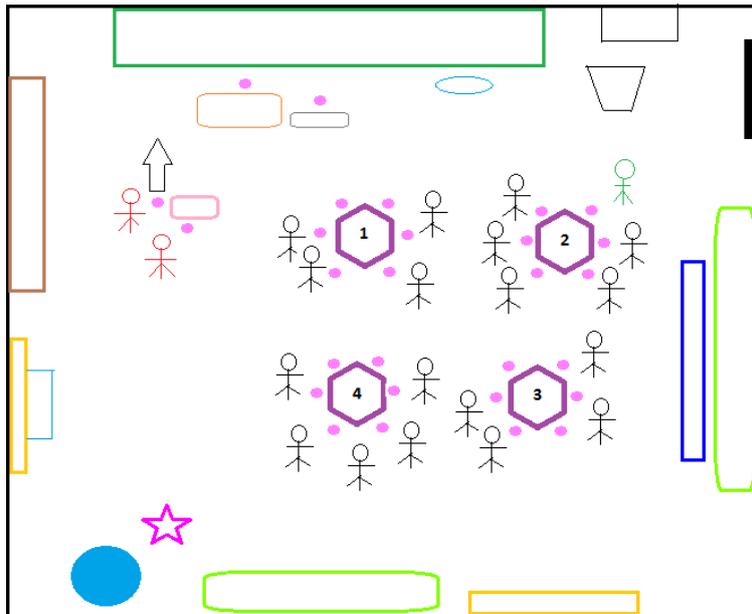
| | | |
|-------|--|--|
| | <p>mesa por mesa y diciéndoles que vayan terminando que van a empezar una actividad.</p> | <p>un cuento por lo que hay alguna discusión por los mismos cuentos.</p> |
| 10:33 | <p>Ya todos han terminado de comer y se van levantando a colocar los cuentos en su sitio.</p> | |
| 10:35 | <p>Como todos quieren ponerlo a la vez, se monta un alboroto, por lo que la maestra va hasta donde están los alumnos/as, y los pone en fila cogiéndolos del brazo y les dice que vayan en orden y no todos a la vez.</p> | |
| 10:37 | <p>El encargado de hoy, y coge una pelotita de plástico con pinchitos de color naranja salmón. La maestra pone una canción de “dormir” y los niños y niñas acuestan sus cabezas en las mesas. Ismael que tiene la pelota, pasa uno por uno y les va dando un masaje en la espaldita. “Tienen que tener la cabeza acostada, sino no recibirán masaje”, les advierte la maestra.</p> <p>La maestra también recibe masaje y luego ella se lo hace al encargado del día.</p> <p>En ese momento una de las niñas al terminar se cae de la silla y todos se ríen de ella.</p> <p>La maestra dijo: “ahora vamos a trabajar y como vamos a necesitar usar las manitas, vamos a cantar una canción”</p> | <p>Quizás está un poco cabreada y actúa de una forma muy brusca, cogiéndolos del brazo.</p> |
| 10:43 | <p>La maestra pone una canción en el casete, en la que una niña pequeña canta la canción de “saco una manita y la hago bailar”, y todos la cantan, después la bailan junto a la profesora. Como el CD parece estar rayado, la maestra para la música, que se oye muy mal y canta ella con ayuda de los niños y niñas para continuar la actividad.</p> | <p>El encargado/a de la clase se va turnando día a día, por orden de lista.</p> |
| 10:45 | <p>Al terminar la canción de las manitas, la maestra propone hacer una carpeta para poner todas las fichas que han echo en este trimestre, pero la carpeta hay que decorarla por lo que reparte una ficha de un dibujo de un árbol de navidad con una estrella en su pico más alto y con una puerta que lo atravesaba en el medio.</p> <p>Para decorarla, la maestra da unas pautas a los niños y niñas, de pintar la puerta de color rojo. Mientras reparte, ordena que todos tengan las manos en las piernas y que no toquen el dibujo hasta que ella lo autorice.</p> | <p>A pesar de estar mal el casete la maestra continua la actividad, y no la abandona aunque el recurso electrónico</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| <p>10:50</p> | <p>Mesa 1, vayan a buscar su estuche, - manda la maestra.</p> <p>La maestra les dice que mesa por mesa vayan a sus respectivos casilleros para coger su estuche de colores para poder pintar.</p> <p>Una vez que los de la primera mesa ya estaban de nuevo en su sitio, les tocaba el turno a la 2 y así sucesivamente.</p> <p>“Cuando cuente tres, solo sacaremos el color rojo del estuche, lo dejaremos sobre la mesa y cerraremos el estuche”, dice la maestra a los niños y niñas.</p> <p>“Despacito para hacerlo bonito para mamá y papá”, aconsejo a sus alumnos/as.</p> <p>“¿Qué pintamos de rojo?”, les pregunta la maestra antes de comenzar, y los niños/as le responden que la puerta.</p> <p>Ya todos han empezado a pintar con el color roja la puerta, y la maestra va pasando mesa por mesa supervisando, ayudándoles a que cojan bien el lápiz y a que pinten por dentro, agarrándole la mano y colocándosela bien.</p> | <p>haya fallado.</p> <p>Ellas nos comenta que normalmente les deja que pinten sin ir diciendo los pasos, pero en este caso les va dando pautas ya que es para decorar la carpeta.</p> |
| <p>10:54</p> | <p>Mientras pintan, todos/as empiezan a hablar e incluso a discutir, por lo que la profesora dice punto en boca, y los niños se llevan el dedo a la mano y se callan.</p> <p>Cuando van terminando de pintar la puertita, una niña le enseña su ficha y la profesora le dice: “Muy bien, estoy muy contenta”</p> <p>Una vez que vayan terminando, guardan el color rojo en el estuche.</p> <p>“¿Qué falta por pintar?”, pregunta la profesora para seguir coloreando el dibujo.</p> <p>Como ya han acabado la mayoría, tienen que poner las manos en las piernas y quedarse quietos/as, pero como hay algunos que no lo hacen cantan “No saben no saben tienen que aprender....”</p> <p>La maestra explica que ahora pintarán el árbol de color verde fuerte.</p> <p>“Cuando cuente 3, solo el árbol, la estrella no”, advierte la maestra.</p> | <p>El estuche de todos/as es igual, cada uno con su nombre por fuera.</p> |
| <p>10:58</p> | <p>Mientras pintan la maestra va pasando de nuevo por las mesas y explicándoles como tienen que coger la cera a los que más les cuesta, incluso, les agarra la manita para que no se salgan. A un niño lo anima diciéndole que ya pinta mejor.</p> <p>Los que ya van acabando de pintar van yendo uno por uno a la mesa de la profesora, y le van pegando gomets como las bolitas del árbol.</p> | <p>Hace más hincapié en los niños de la mesa 1, ya que, según nos comenta, son los niños /as a los que más le cuesta.</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| 11:00 | <p>Les va ayudando indicándoles donde las tienen que poner, pero ellos y ellas solo despegan los gomets y los pegan.</p> <p>Como el resto ya va terminando, cuando acaban de pintar ponen su ficha en el casillero hasta que la maestra los llames para pegar los gomets, así se evitan formar una fila grande. Para que no se aburran, la maestra reparte plastilina, para que jueguen con ella mientras esperan.</p> | |
| 11:02 | <p>Reparte una cajita por cada mesa con diferentes bolas de colores distintos. También reparte punzones para jugar con la plastilina, según el número de niños y niñas que haya en la mesa.</p> <p>Cuando los niños están trabajando con la plastilina la profesora dice: ¿Podemos hacer el número 1 con la "plati"?</p> | <p>Como hay una niña en clase muy "mandona" la profesora pregunta que quién es la profesora, a lo que los niños responden que ella. Al parecer esta niña siempre esta ordenando.</p> |
| 11:08 | <p>La maestra les dice que para hacer el número uno con la plastilina hagan dos churritos. Un niño lo hace y le dice "muy bien", y cantan "el uno es un soldadito..."</p> <p>Todos los niños y niñas se van levantando para enseñarle a la maestra el número 1 que han echo con la plastilina.</p> <p>Hay un niño que le enseña una bolita, por lo que la maestra se levanta interrumpiendo lo de llamar a los niños y niñas para pegar los gomets, y ayuda al niño a hacer el número 1, haciéndole los churritos. Cuando lo consigue terminar le dice: "Muy bien"</p> <p>Para que el alumnado no se canse y aburra mientras ella sigue con la ficha del árbol, propone hacer una carita con la plastilina, con el punzón que repartió en un principio.</p> <p>El primero que lo hace es un niño de la mesa 1. La maestra lo enseña a la clase y le dice muy bien, y todos aplauden.</p> | <p>Como aún no han dado el color verde fuerte la maestra pasa la cera de dicho color por las mesas, para que los niños/as sepan cual es.</p> <p>Los niños que se sientan en la mesa 1, ahí vuelven a discutir.</p> |
| 11:19 | <p>Un niño le dice que no sabe hacerla, entonces ella se acerca y le va preguntando que cuántos ojos tenemos, cuántas narices... para que lo vaya dibujando.</p> <p>Después propone hacer una carita triste.</p> <p>Como todos/as empiezan a hablar la profesora canta "Hola don Pepito, hola don José..."</p> <p>Un niño bebe agua, cuando la maestra le autoriza porque le duele la tripa y entonces los demás dicen que ellos también quieren, y la</p> | <p>Una niña ya tiene terminada su ficha y la profesora le dice que vaya a la clase de cuatro a enseñarle la ficha a la profesora, entonces una niña dice que ella también quiere enseñársela y la profesora le dice que no.</p> |

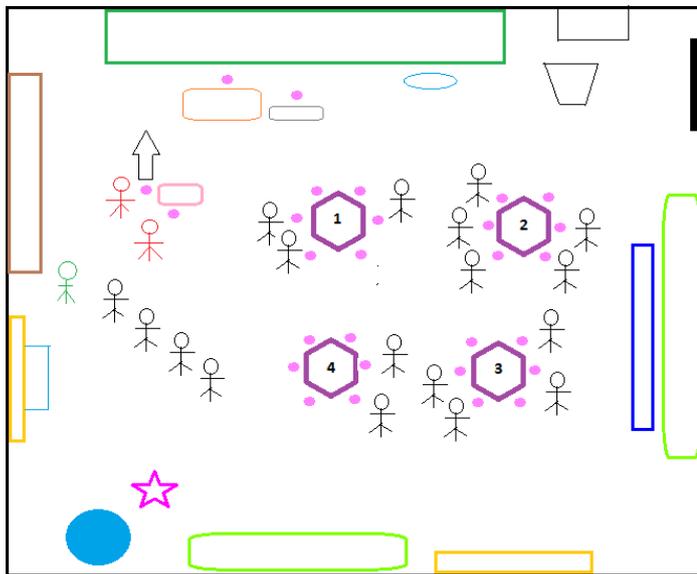
| | | |
|----------------|---|--|
| 11:28 | <p>profesora dice " Culo veo culo quiero ", y todos se ríen.</p> <p>El encargado recoge los punzones mesa por mesa, la maestra se enfada porque cada uno tiene que darle el suyo al encargado de la clase, y los niños y niñas están un poco alborotados.</p> <p>Ahora reparte rodillos para jugar con la plastilina y que no se haga la actividad tan monótona.</p> <p>Un niño esta lanzando su rodillo, cuando la maestra se da cuenta se levanta y le dice que lo recoja, el niño le responde que no. La maestra lo coge de la mano y lo lleva hasta donde esta el rodillo, ella se pone de cuclillas poniéndose así a su altura, y le vuelve a decir que lo recoja, finalmente el niño lo recoge.</p> | |
| 11:30 11:33 | <p>La maestra manda al encargado de la clase a recoger los rodillos, ya se ha terminado la actividad de la plastilina. Los niños hacen una bola con la plastilina y la meten en una cajita. Cuando el encargado termina de recoger, la profesora le dice " muy bien campeón ".</p> <p>El encargado de la clase también tiene que recoger las cajitas de plastilina, mientras la maestra reparte toallitas, y les dice que después de limpiarse las manos se limpia la mesa.</p> | |
| 11:37 | <p>Al terminar por orden de grupo de mesa se levantan a tirar las toallitas, como un grupo no se ha levantado la profesora les dice que se esperen hasta el final.</p> | |
| 11:38 | <p>La maestra les manda a acostar la cabeza para que se relajen un poco, mientras ella reparte hilo y gomas, para hacer un collar de "goma eva".</p> <p>Les dice que se levanten ya, y recuerda las normas: " El hilo no se mete en la boca, no nos pelamos y no le quitamos las gomas a los compañeros ".</p> <p>Les dice que comiencen, cuando terminamos la sesión los niños/as están haciendo aún esa actividad.</p> | <p>Es un gran logro para ese niño, y que antes apenas sabía manipular los objetos con las manos.</p> <p>Se supone que cuando ella canta esta canción ellos</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| 11:51 | | se callan. |
| 11:53 | | |
| 11:55 | | |
| 11:58 | | Al parecer, ese niño tiene problemas en su hogar, donde las normas y los límites no existen. |
| | | Aún siguen poniendo gomets los niños y niñas que faltan. |

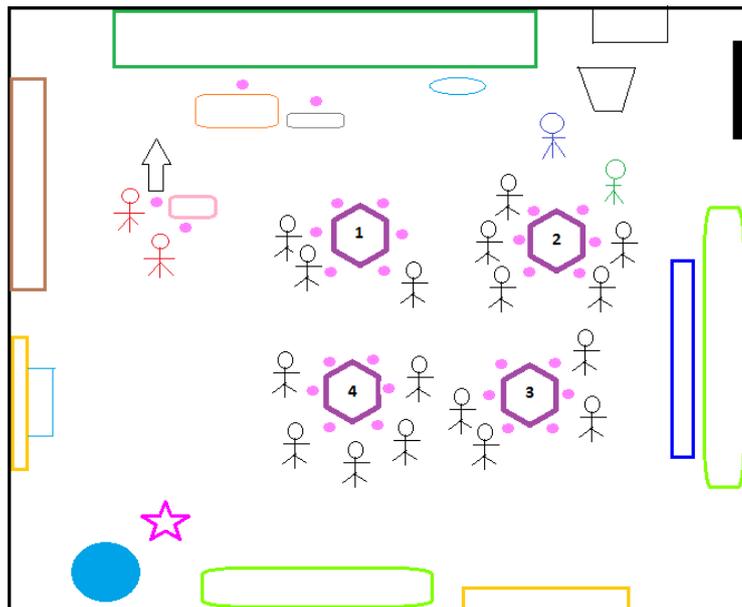


En este momento la maestra había salido un momento a la clase de 4 años.

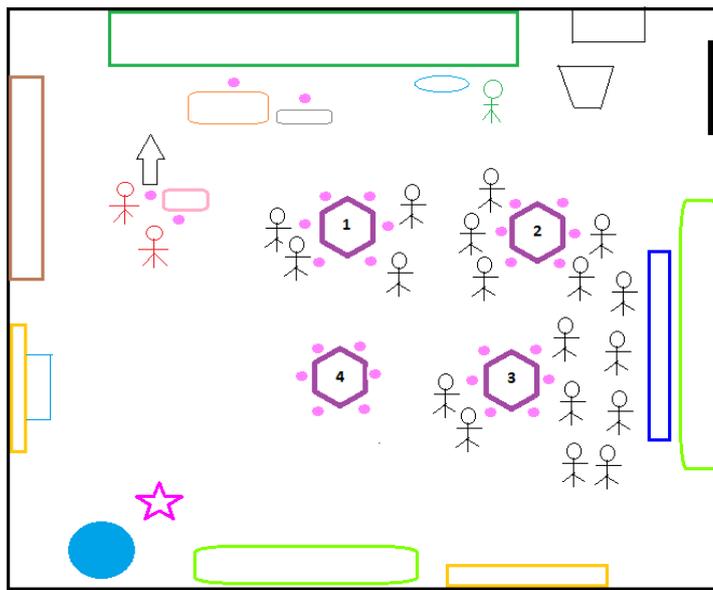
-  Observadoras
- Los niños/as van a la papelera a tirar los retos del desayuno, y a coger los utensilios de aseo para limpiar la mesa. Vuelven a colocarlos, luego se dirigen a la estantería a coger los libros, y finalmente a su sitio.



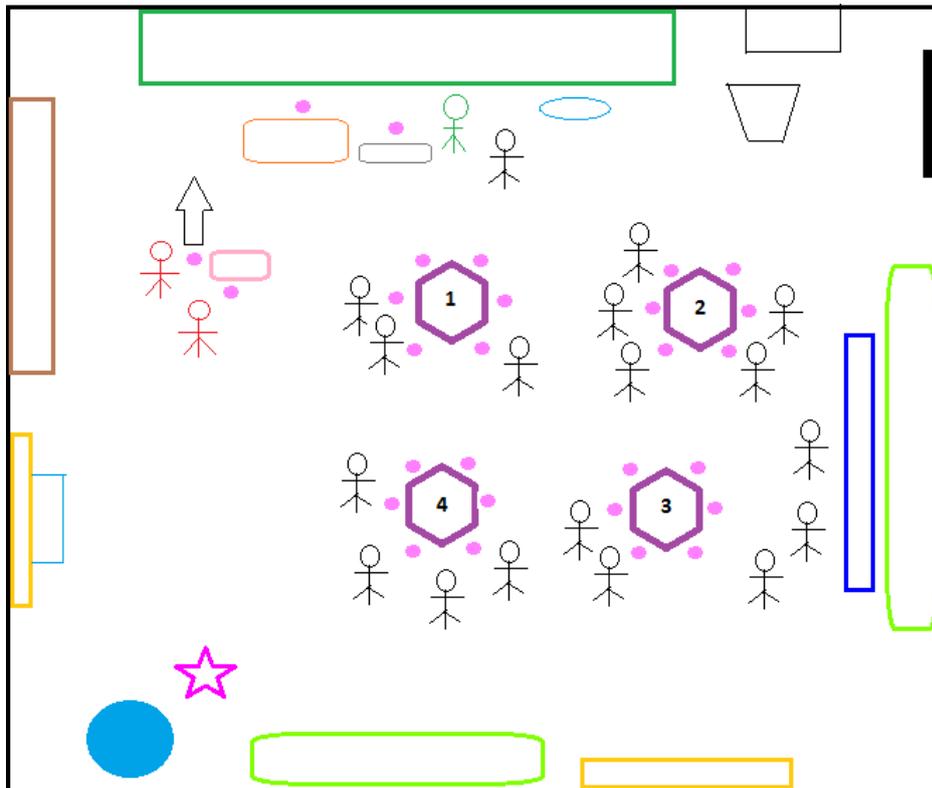
-  Los niños/as hacen una fila para colocar los cuentos. Y luego vuelven a su sitio.
-  Observadoras
-  La maestra se encuentra al lado de los alumnos/as, ya que están alborotados.



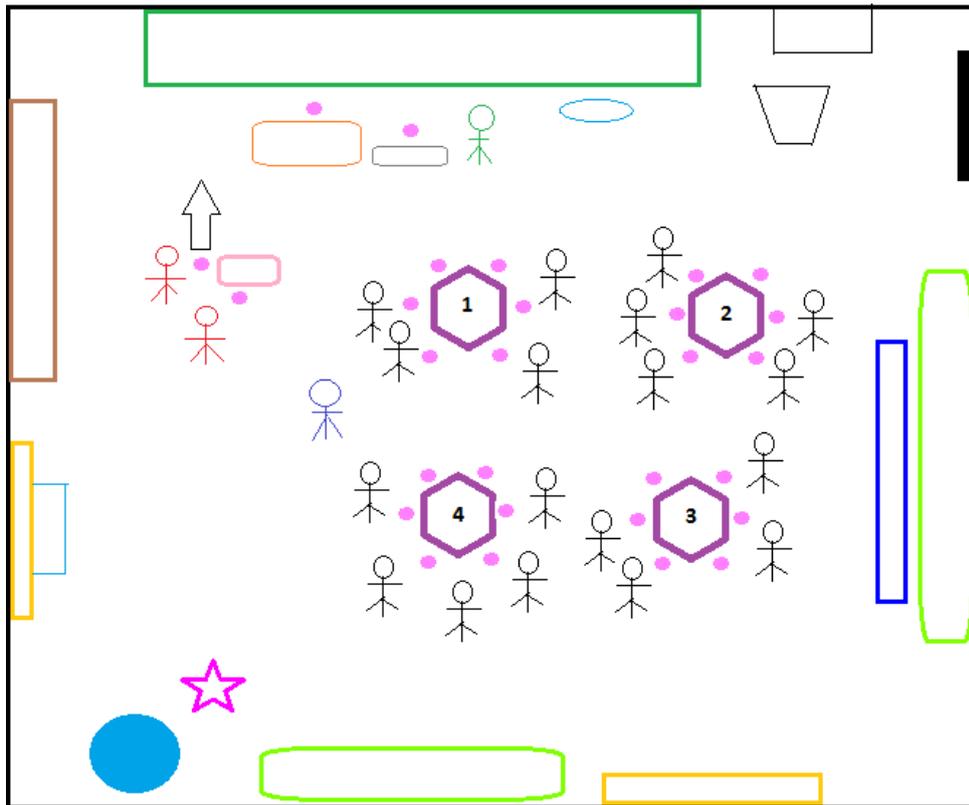
-  Los niños/as se encuentran en su sitio.
-  El encargado del día pasa mesa por mesa para hacerles un masaje, luego la maestra se lo hace al encargado.
-  Observadoras
-  La maestra se sienta en el lugar de un niño que no ha venido a clase, y luego se levanta para hacerle el masaje al encargado.



-  La maestra se encuentra al lado del casete para poner una canción, y comienzan a bailar.
Posteriormente la maestra va mesa por mesa para repartir una ficha. Y desde el centro de la clase la explica.
-  Los niños bailan de pie pero si desplazarse de su sitio.
Los niños/as después de bailar, cogen su estuche del casillero y luego vuelven a su sitio.
-  Observadoras



-  Observadoras
-  La maestra se encuentra en la mesa auxiliar llamando a los niños/as para pegar los gomets a las fichas.
La maestra se levanta para repartir platilina, rodillos... y en algún momento para ayudar a los niños/as.
-  Los niños/as van por orden a la mesa auxiliar, y después a colocar la ficha al casillero. Y mientras juegan con la plastilina.



-  El encargado de la clase recoge el material.
-  Los niños/as limpian la mesa y sus manos con las toallitas, y luego vuelven a su sitio.
-  Observadoras
-  La maestra reparte hilo y gomas, para hacer un collar.

Anexo 5. Evidencia de la competencia cg5 saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos"

Prácticum I



Colegio Máyex

Carlota Álvarez Díaz

2013/2014

Lunes, 4 de noviembre.

Hoy ha sido mi primer día de prácticas. Mis compañeras y yo hemos llegado al colegio Máyx muy ilusionadas por la nueva experiencia que íbamos a vivir.

Después de una breve reunión de presentación con Chago, el coordinador de prácticas, hemos elegido clase.

Yo tengo la clase de 5 años en la que la tutora es Ángela. Cuando entre a la clase, tuve una confrontación de sentimiento entre emoción, por conocer a los niños y niñas de la clase y pavor por no saber actuar de la manera más correcta.

Por suerte, en el momento en que me vieron y se dirigieron hacia a mí con una total confianza, incluso abrazándome antes siquiera de preguntarme quién era yo, se me fueron esos miedos.

La tranquilidad y seguridad que me transmitieron me hizo pensar que estaba ahí para aprender, y que aunque hiciese cosas que no volvería a hacer, tendría la oportunidad de rectificar y hacer las cosas de la mejor forma que pueda.

Como era lógico una vez que todos se sientan para hacer a asamblea, algo que al parecer solo se hacen los lunes, la maestra Ángela me presenta.

Después comienza la asamblea donde los niños y niñas tienen que decir una cosa que han hecho el sábado y el domingo. Comienzo yo exponiendo lo que hice es fin de semana.

Una vez que termina la asamblea y ya todos se me han presentado y han contado lo que han hecho a la clase, salen al recreo con sus desayunos.

El patio del centro no tiene nada de especial. La zona para los niños de 3 años, si tiene un tobogán, pero está limitada para los más pequeños. El resto de cursos tienen que conformarse con un patio descubierto de asfalto.

El recreo se ha prolongado hasta las 10.30 aproximadamente.

Para empezar a tener contacto con los niños me he quedado hablando con ellos cuando tomaban el desayuno.

Ahora toca ir a la clase de psicomotricidad. Raquel es la maestra encargada de ello.

Nada más llegar al gimnasio donde se da esta clase, la maestra me informó que solo participaría en su clase el último día de mis prácticas, y que mientras estaría sentada observando.

Para ser sinceros, esto me fastidió mi primer día de prácticas. Sé que mi función era observar pero la primera hora, Ángela, la tutora me había ilusionado diciéndome que podía moverme por el aula con total libertad.

Observando pude ver con más detenimiento el método que utilizaba Raquel.

Como ella misma me explicó, la filosofía del centro era el dejar total libertad al niño con el material, dejándose llevar por la imaginación.

El material que se utilizó el día de hoy fueron las cuerdas.

Algunos se las amarraban al cuerpo, otros entre ellos, pero en general se imitaban los unos a los otros.

La función de Raquel simplemente era observar como trabajaban con el material.

La verdad es que la forma de dar la clase no se parece en nada a lo que trabajamos en la asignatura de psicomotricidad, pero supongo que cada maestro va adaptando sus clases, en función del centro, y de la experiencia con los alumnos.

Pasada la hora regresamos a clase y vimos con Ángela unas castañas típicas del otoño que había traído una de las niñas.

Las había aún dentro del "erizo" de donde salen, por lo que la maestra decidió que solo la viesan y no la tocasen.

Aprovechando esto vimos dos conceptos nuevos: liso y rugoso.

Este centro tiene un horario de nueve a doce y de tres a cinco, por lo que a las doce menos cuarto, los niños y niñas del comedor se pusieron el babi y esperaron a que la chica del comedor llegase a recogerlos. El resto se sentó en el centro del aula para ver dibujos.

Ángela me comentó que los 15 minutos antes de la salida todos se ponen las chaquetas y recogen, para sentarse y ver dibujos o películas que ella les pone en el ordenador.

Son las tres y llego de nuevo al colegio. Cansa un poco esto de ir mañana y tarde, y más si no estás acostumbrado.

Como todo los lunes se hace asamblea, la canción del saludo se hace por las tarde.

Es una canción un poco larga, por lo que me costará un par de días aprendérmela.

También se elige encargado del día. Este tiene que decir el día de la semana que es, ver el día y el mes en el calendario y comprobar el tiempo que hay.

Ve algo raro que se haga por la tarde esta rutina, pero según Ángela si se hiciese por la mañana no daría tiempo de hacer la asamblea.

Por las tardes al parecer, se suele trabajar fichas, sobretodo de manualidades.

Por eso, aprovechando los conceptos de liso y rugoso que vimos por la mañana hacen una ficha de poner un papel liso en el dibujo de fruto del otoño que tenga textura lisa, y una servilleta con relieve en el dibujo del fruto que tenga su textura rugosa.

En esta actividad, Ángela me ha dado permiso para ir mesa por mesa ayudando a los niños y niñas

Primero tenían que picar un agujerito para pegar por detrás el papel con la textura correspondiente.

Muchos supieron hacerlo bien, pero hubo algunos que aún no distinguían liso de rugoso.

Una vez que conseguimos que todos lo hicieran, repasaron el poema de los sentidos que se habían aprendido semanas antes.

También aprendieron una canción nueva que les serviría para mañana.

La canción era sobre la letra <<t>> y sería la nueva consonante que se trabajaría.

Martes, 5 de Noviembre

El día de ayer había terminado un poco abatida. Era todo demasiado nuevo y no lo había asimilado muy bien. Pero hoy tenía ganas de comenzar con mejor pie, así que fui lo más positiva posible

Como no es lunes, no se hizo asamblea, sino que se dice el encargado y pasó a hacer sus tareas.

Una vez que terminó, se recordó la canción de la letra <<t>> , donde hoy los niños y niñas son capaces de cantarla.

Los martes, Ángela hace "rotaciones", es decir designa a cada mesa una tarea, como pintar, jugar, hacer una ficha, o leer con ella en la pizarra y cada siete u ocho minutos cada grupito cambia de mesa.

Hoy habrá una mesa que jugará a los coches, otra con los cordones y las bolitas, otra con los legos, dos de ellas harán fichas de identificar y trazar la letra <<T>>y la otra leerá con Ángela, repasando todas las sílabas que han dado ya (p+ vocal; m+ vocal; s+ vocal)

Antes de comenzar con las rotaciones, salen al patio a desayunar y a jugar.

Hoy me quedo con Ángela hablando sobre las "rotaciones".

Me dice que esta técnica la empezó a utilizar el año pasado y le fue bien, y con este curso de momento le estaba yendo igual de bien.

Al volver a clase, todos y todas ya saben en qué mesa tienen que ir y comienzan a hacerlo.

Ángela me pide que refuerce la lectura con aquellos niños a los que aún les cuesta.

Esto supuso un reto para mí, pues no sabía cómo hacerlo, así que improvisé.

Vinieron conmigo 4 niños.

Ninguno de ellos controlaba ni si quiera las vocales, por lo que comencé por ahí.

Logré que en ese ratito identificaran las vocales, y dijeren palabras que comenzasen con ellas.

Antes de irnos a casa, Ángela me dice que los martes todo la tarde, y los miércoles una hora por la tarde, viene Remedios, una profesora prejubilada a la clase.

Por la tarde, Remedios empieza enseñando la foto de una familia de uno de los niños para colocarla en el árbol de la familias que tienen en la clase.

El niño de la familia de la foto presenta a todos los miembros de su familia a la clase, y luego va pasando la foto por todas las mesas.

Después, hacen una ficha de los miembros de la familia. Tienen que ver cuántos miembros hay números (2, 3 o 5) y pintar de marrón y azul claro y oscuro el marco de las fotos donde están las familias. Po último repasar numero 5.

Remedios trabaja por las tardes lo que Ángela le encomienda. Suelen ser fichas.

Cuando han terminado las fichas, algunos niños han realizado la tarea mal.

Bajo mi punto de vista, creo que sería más conveniente que antes de realizar las tareas se hubiesen repasado los colores, e incluso el trazo del número 5, algo que muchos aún no controlan..

Para terminar las clases de la tarde, antes de irnos al recreo cantamos la canción de a familia. Era nueva para ellos, e iba muy rápido por lo que se puso más de tres veces para que al menos pillasen algo.

Miércoles, 6 de noviembre.

Comenzamos como todos los días. Cantamos la canción del saludo y el encargado hace sus tareas.

Como seguimos con la letra <<t>>, volvemos a cantar la canción e incluso la cantamos sin música. Parece que poco a poco se la van aprendiendo.

Antes de ir al recreo empezamos una ficha de trazo de las sílabas <<ta-te-ti-to-tu>>.

Al acabar el patio, tocó inglés a cargo de la profesora Ana.

Nose si sus clases son siempre así, o hoy ha sido un día puntual, pero la media hora que dura la clase de inglés nos la hemos pasado viendo videos. Uno para comenzar, ("hello"), otro de las hojas que caen en otoño y por último uno de despedida.

Al parecer las canciones del inicio y final son las mismas en los tres cursos, por las que ya la dominan.

Con la canción del otoño, Ana quería que los niños y niñas aprendiesen vocabulario como "autumn " o "leaves"(hojas), y la frase "leaves fall down".

A pesar de que las clases duran poco, creo que las canciones podrían hacerlas ellos mismos, ya que se la saben y no que vean un video de como otros niños bailan y dan la bienvenida.

Cuando terminó la clase de inglés seguimos con la ficha de la letra <<t>>.

Por la tarde, volvió Remedios. Volvimos a ver una foto de la familia de un niño. Después se hizo una ficha donde tenían que colocar la pegatina delante de las caravanas que fuesen diferentes al resto.

Todos hicieron el ejercicio sin ningún problema. Controlaban el concepto de <<delante>> y supieron ver cuáles eran las diferencias entre las caravanas.

A la hora siguiente llegó Ángela, la tutora.

Con ella siguieron trabajando con el cuaderno de fichas.

Esta vez se traba de colorear un iglú.

Ninguna de las fichas de hoy tenían relación con lo que se estaba viendo en estos momentos en clase, pero sirvió para repasar.

Jueves, 7 noviembre.

Hoy, una vez que llegamos a clase y el encargado hace su tarea, son los propios niños y niñas los que piden cantar la canción de la <t>>.

Ángela decide que la canten sin música. Se la saben a la perfección ya, incluso hacen el baile.

Al terminar, uno a uno van leyendo palabras con sílabas ta, te, ti to, tu.

Antes de leerlas, todos practicamos como suena la t.

Como hay a quienes le cuesta leer, la maestra los ayuda.

Hoy toca inglés.

Como el día anterior comenzamos y terminamos con un video.

Durante la clase repasan las partes de la cara. Para ello trabajan una ficha donde unen nariz, boca, ojos u oreja con el lugar donde debería de ir cada una de ellas.

Una vez terminan entre todos dicen como se dice cada parte.

Creo que hubiera sido conveniente que se recordasen antes de comenzar la actividad.

Aprovechando el otoño los niños y niñas han ido trayendo hojas secas. Hoy las hemos clasificado por color. Uno a uno han ido viniendo mientras yo controlaba si metían en la cajita correspondiente las hojas.



Mientras Ángela preparaba otra actividad. Hasta hoy, controlan los números del 1 al 6. Por eso hacen una ficha de seguir las series.

Esta vez me he pasado por las mesas de las niños para ver cómo iban realizando la tarea.

Me sorprendió como muchos de ellos tienen problemas sobre la dirección de los números.

Como vi a varios, decidí preguntarle a Ángela cómo ayudarles de manera que poco a poco se les quedase cómo eran los números.

Ella me dio total libertad para hacerlo por lo que decidí ponerle un puntito por el lado por donde comenzase y que ellos ya siguieran.

También probé, que con algunos números como el 4 les dije que era como una silla, como el 6 y el 5, les dibujé un círculo en la mano por donde debían de dirigirse la barriguita del número.

Una vez todos terminaron la serie de números y Ángela y yo lo corregimos los niños y niñas cogieron plastilina hasta la hora de la salida

A la salida, Ángela me avisó de que por la tarde íbamos a trabajar con pintura, por lo que llevase ropa que se pudiese ensuciar.

Lo que pintamos fue un castillo en concreto el castillo de Baviera(Alemania).

Antes de pintarlo, lo vimos en "Google Earth" para que los niños viesen la distancia que había de nosotros hasta el castillo.

Para pintar les pusimos los babis y los sentamos en las mesas.

Los había que pintaban bastante bien, y otros que tan sólo usaban un color.

Un alumno, incluso, no se limitó a pintar dentro de dibujo sino que pintó toda la hoja.

Ángela me comentó después que ese niño siempre tenía ese problema a l hora de pintar.

Como sobró tempo hasta la salida, todos se pusieron a jugar con los juguetes, menos un grupito que les había faltado por hacer varias fichas de trabajo por no haber podido venir ese día.

Con este grupito me puse a ayudarles en lo que necesitaban, mientras Ángela colgaba las pinturas por la clase.

Lunes 11 de noviembre.

Hoy es lunes, y como todos los lunes se hace la asamblea. Todos tienen tanto que contar, que Ángela ,a veces, tiene que interrumpirlos y dar paso al resto de compañeros.

Una vez que termina el recreo, vamos a la clase de psicomotricidad con la maestra Raquel.

Hoy tampoco me deja participar, es más los niños no pueden ni dirigirse a mí.

Durante la hora de la clase de psicomotricidad, los niños y niñas jugaron con las colchonetas de gomaespuma.

La mayoría hacía construcciones con ellas; casas, fuertes, camas, etc. Lo hacía en grupo, aunque los había quienes no dejaban tocar su construcción al resto.

Otros pocos ignoraban el material y jugaban libremente por el espacio a la cogida.

La siguiente hora, en clase trabajamos la suma. Solo algunos pocos tenían claro el concepto de sumar, de añadir.

Para esta actividad, Ángela y yo nos dividimos las mesas y vamos una a una pidiéndoles a los niños que hagan una torre con legos. Una vez hecha, cuentan los pisos de su torre.

Hubo problemas con algunos que hicieron sus torres muy altas y no sabían contar más de 15 o se confundían.

También probamos a unir las torres de todos los de la mesa y entre todos contar.

Esta actividad la hicimos con la intención que recordasen el concepto de suma, y pudiesen hacer una ficha en la que había que sumar diferentes objetos y poner el resultado.

Por la tarde hablamos de los electrodomésticos que utilizábamos en casa.

Ángela explicó a los niños que antes no habían tantas cosas como las hay ahora; que se lavaba a mano, que no había televisión, etc.

También preguntó quién ayudaba en casa y qué es en lo que ayudaba.

La ficha que se hizo en relación eso fue la de recortar las piezas de 3 electrodomésticos (lavadora, batidora y aspiradora) y pegarlas en el lugar que correspondía según fuese para la cocinar lavar o limpiar.

Debajo tenían que hacer un dibujo de ellos mismos con sus familias realizando alguna tarea donde ayudasen en casa.

Es importante que los niños y niñas tengan presente el ayudar y colaborar tanto con las familias en casa como en el colegio con el resto de compañeros.

Martes 12 de noviembre.

Comenzamos la clase con la encargada diciendo el día de la semana el mes, el tiempo que hace. También hemos contamos los días que faltan para que acabe el mes y comience diciembre.

El jueves pasado, una de las niñas se había llevado a casa a la abeja Pepa, la mascota de la clase, y hoy la ha traído para contarnos que ha hecho con ella durante el fin de semana.

Lo que hacen con la mascota es que de jueves a martes se la quedan en casa y los padres relatan brevemente cómo lo han pasado con la abeja Pepa además de añadir algunas fotos.

Para esto tienen un cuaderno donde todas las familias cuentan sus experiencias cuando les toca la abeja Pepa.

Me parece una idea magnífica tanto para los niños y niñas que aprender a ser responsables de la mascota, como para la implicación de las familias con el centro.

Como todos los martes, toca rotaciones, por lo que antes de salir al patio se organiza la clase.

Hoy no ayudo a los que necesitan refuerzo, sino que estaré en una mesa ayudándoles a rellenar una castaña con plastilina marrón.

La forma de hacerlo era coger un trozo pequeño de plastilina marrón y extenderla por dentro de la castaña.

Con esto haremos collares.

El resto de mesas se reparte entre Ángela, para leer; dos que tienen fichas de la letra <<t>> y otras que juegan con los juguetes y puzles.

Solo hubo dos niños que tuvieron dificultad para hacer la tarea de rellenar la castaña, pues cogía pedazos muy pequeños y los montaban unos encima de otros. Al parecer cuando juegan a la plastilina libremente, también lo hacen, por lo que sus creaciones están siempre seccionadas en varios pedacitos.

Por la tarde volvió Remedios. Con ella repasamos la poesía de los sentidos e incluso un niño se atrevió a recitarla él solo

Después Remedios fue preguntando uno a uno para que podíamos utilizar con los diferentes sentidos.

Antes de hacer la ficha, escuchamos diferentes sonidos (lluvia, pitas, risas, etc.), para que los niños y niñas a través del sentido del oído, dijese de qué se trataba.

La ficha era muy simple, ya que tan solo había que repasar el círculo que forma las notas musicales y colorearlas de negro.

Como sobró tiempo, Remedios decidió cantarles varias canciones.

Aunque Ángela le deje a Remedios lo que tiene que trabajar, creo que debería de improvisar y hacer cosas relacionadas con lo que se está dando, implicándose un poco más. Ella ha sido profesora durante muchos años, por lo que debería de tener recursos más que suficientes.

El cantar canciones está bien pero no para media hora, y más si los niños no se saben ni la mitad de ellas.

Miércoles 13 de noviembre

El próximo viernes 29 de noviembre va a venir al colegio el baúl volador.

Al parecer es un proyecto de cuentacuentos del ayuntamiento de La Laguna.

Este año va sobre la importancia del desayuno y de la higiene bucal, por ello antes del recreo hemos pintado la cartilla sobre cuántas veces nos cepillamos al día los dientes, que le dejaremos al baúl cuando venga.

En inglés siguen con las partes del cuerpo. Esta vez pone una canción que nos dice que podemos hacer con ellas.

Me parece una canción bastante complicada, donde los niños tan solo pueden identificar la parte del cuerpo por los dibujos del vídeo de la canción.

Al terminar inglés realizamos un dictado.

Por un lado los niños van escribiendo en la pizarra con Ángela la palabra con <<t>> y por otro conmigo en la pizarra de fieltro. Una vez que los niños la hagan la palabra el resto deberá de hacerlo en su hoja.

Para que les resulte más fácil, ya que el dictado requiere cierta habilidad, los niños tendrán que repasar la palabra, pues entre Ángela y yo se lo hemos hecho flojito a lápiz.

Al terminar las 9 palabras, hacen un dibujo libre hasta que acabe la jornada de la mañana.

Con Remedios hoy tocó leer el cuento del príncipe feliz y su posterior representación

Como la mayoría quería participar, se representó 3 veces cambiando de personajes.

Hoy también tocó pintura. En un folio tenían que dividirlo en tres y pintar de marrón claro, marrón más claro y marrón oscuro.

Fue un caos. Parte porque la explicación no quedó clara para muchos y parte porque como mientras unos pintaban otros jugaban, distraían a los que estaban trabajando y a la hora de hacer el trabajo se equivocaban.

Jueves 14 de noviembre

Hoy jueves, una vez que el encargado hizo sus tareas, y el niño que se llevó a la abeja Pepa consigo el fin de semana contó a sus compañeros lo que hizo, jugamos con el ordenador.

Como todavía no controlan por sí mismos el ratón, iban a la pizarra y lo hacían con el rotulador y era Ángela la que marcaba.

Los ejercicios eran de puzzles para formas las letras y otro de reconocer las palabras que tuviesen la <<t>> y la <<s>.

En la hora e inglés hicimos exactamente lo mismo que el día anterior. Cantar la canción de las partes del cuerpo y ver que podíamos hacer con ellas. Hoy los niños ya hacían los gestos junto con la maestra mientras sonaba la canción, por lo que en cierta medida entenderían mejor el vocabulario.

Antes de marcharnos seguimos con juegos en el ordenador. Esta vez tenían que diferenciar y localizar los objetos que fueran más altos, más delgados, los recipientes que estuvieran más llenos, etc.

Me pareció una actividad entretenida, pero el que ellos no puedan manejar el ratón y se realice durante el mayor tiempo del día creo que puede resultar cansino para los niños y niñas.

Por la tarde hicimos dos fichas.

Una donde tenían que rodear las flores que fuesen iguales entre ellas, contarlas y unir las al número correspondiente.

La otra se trataba de seguir la serie numérica hasta el 6, primero hacia adelante y luego hacia atrás.

A muchos les costó ir hacia atrás, por lo que los llevé hacia el corcho donde están colgados los números para que ellos mismos vieran que número iba antes que otro.

Estas fichas no pertenecían al cuadernillo, sino que eran hojas que hizo Ángela, por lo que al acabarlas las guardaron, como todos sus trabajos en los cartapacios.

Lunes 18 de noviembre

Como todos los lunes hacemos la asamblea en el centro de la clase, contando uno a uno lo que han hecho el fin de semana antes de ir al recreo.

La hora de psicomotricidad el día de hoy la dedicaron a jugar con telas.

Hoy Raquel me comentó la utilidad de las telas. De unión ya que podía amarrarse unos con otros, pero la verdad es que pocos, por no decir ninguno hizo tal cosa, más bien jugaban a disfrazarse siendo piratas bandidos, princesas con vestidos y pelos largos etc.

Sigo sin entender la manera de dar las clases de la maestra. Tan sólo le da el material y les presta ayuda cuando los niños se la piden, como por ejemplo para amarrarle, como hoy, las telas como vestidos.

Al volver a clase, los niños quieren presentarme a unos personajes del castillo (el noble y la dama, los caballeros, los campesinos, el monje, etc.). Se trata de marionetas con las que habían trabajado anteriormente y, aprovechando que la semana pasada hicimos los castillo, hemos recordado el nombre de cada uno y la funciones que tenían en la época.

Hacía tiempo que no veíamos fotos de las familias de los niños así que hoy hemos visto tres antes de marcharnos a casa.

Como ha sobrado tiempo a la salida han cantado la canción de los números. Según me comentó Ángela, esta canción la lleva diciendo Remedios desde que comenzó a dar clases, y cómo se las enseñó a esta clase al comienzo del curso, se ha convertido en la oficial.

Cuando hemos vuelto por la tarde, la madre de una de la niñas de la clase además de un alumno de primaria, ha venido a hacer un experimento en el patio

Ha hecho un cohete con rollo d papel higiénico y papel de periódico. Éste gracias a una pastilla efervescente y agua, se ha impulsado llegando a una altura de unos dos metros.

Al experimento fueron los niños de 4 años, nosotros y los de 1° de primaria, y todos, incluidos profesores, alucinamos con él.

Cuando volvimos del experimento hicimos una ficha para ver de cuantas formas podríamos formar un numero de cosas, es decir, si tenemos 3 legos y cogemos 2 más tendremos 5, pero si tenemos 4 legos y cogemos 1 mas también tenemos 5.

Antes de hacer la ficha, nos sentamos todos en coro en el suelo y Ángela, la maestra explicó con legos la actividad.

Les costó un poco al principio, pero al final terminaron cogiéndolo.

La reacción más común fue la de sorpresa, viendo cómo podían formar una cantidad de varias formas.

Ángela me comentó que hubiera estad bien disponer de las regletas para explicar la actividad pero al no tener, lo tenía que hacer con legos.

Martes 19 de noviembre

El viernes asado comenzaron con la letra <<c>>, así que hoy en las rotaciones se harán una fichas donde tendrán que repasar la letra, identificarla dentro de las palabras y colorear tan solo el animal que comience con esa letra (caracol).

Como todos los martes, otros jugarán y otros leerán con Ángela en la pizarra.

Hoy yo vuelvo a ayudar a aquellos niños que necesitan refuerzo en la lectura.

Algunos de los que vinieron conmigo la primera semana han avanzado algo, pero otros siguen estancados aún en las vocales, por lo que no me planteo llegar a la letra <<c>>.

Por la tarde trabajamos las señales de tráfico. Ángela aún no les ha comentado nada, pero el próximo unes iremos a consumo a hacer una actividad sobre la seguridad vial, donde ellos harán de conductores y peatones, respetando las normas y señales.

Por ello, Remedios va enseñando la señales y entre todos van diciendo que es lo que se debe hacer o qué significa si vemos esa señal.

La mayoría las conocen todas y las que no entre ellos mismos se la explican. También encendimos el ordenador porque hay otras que no tenemos las imágenes en mano, pero son muy habituales de que aparezcan.

Antes de que acabe la jornada de tarde hacemos una ficha donde hay varios medios de transportes.

Remedios, antes de explicarla preguntó si alguien sabía qué "cosas malas" tenía que hubiesen muchos coches, aviones o barcos.

Para mi asombro muchos contestaron que eran medios de transporte que contaminaban y hacían daño a los pulmones. Por eso, en la ficha tenían que, aparte de completar las partes de los vehículos a los que les faltaban piezas (ruedas, ventanas, etc.), dibujar un medio de transporte que no contaminase.

Como gran parte de la clase tenía dudas decidimos que todos hicieran lo mismo, una bicicleta.

Miércoles 20 de noviembre.

Hoy miércoles seguimos con la letra <<c>>, pero solo con las sílabas <<ca, co y cu>>.

Por esto, repasamos en la pizarra palabras que empiecen por esas sílabas. Los niños y niñas van levantando la mano a medida que se les va ocurriendo alguna.

También hemos visto un vídeo sobre las señales que ayer no pudimos poner.

En el vídeo, un cochecito iba por las calles respetando todas las señales que se le cruzaban.

A la hora de inglés no entre en la clase, me quedé con Ángela la tutora ayudándole a escribir(en flojito) palabras con <<ca, co, cu>> para que los niños y niñas a la hora siguiente hicieran de nuevo un dictado.

Una vez que terminaron el dictado jugaron con la casita y los legos hasta que finalizara la jornada de la mañana.

Por la tarde con Remedios aprendimos la poesía de las señales de tráfico. Lo hicimos más de 3 veces ya que era muy larga y algo compleja.

También hicimos una ficha de ligero/pesado, donde tenían que colorear de un mismo color la que fuese ligera y de otro color distintas todas las cosas que fueran pesadas.

Como Remedios tuvo que salir de la clase, me dejó explicando la ficha.

Antes de repartirla decidí que me dijeran cosas de la clase que podían ser pesadas y otras que podían ser ligeras para comprobar que sabían bien los dos conceptos.

Cuando vino Ángela la hora siguiente, antes de salir al recreo leímos un cuento que había traído un niño de la clase. El cuento era "Aviones".

Según me dijo Ángela, los niños y niñas pueden traer cuentos de clase para que los leamos en clase en algún ratito que nos sobre. Como muchos traen cuentos, los van poniendo en una mesa por orden para ser leídos cuando se pueda.

Jueves 21 de noviembre

Después de que el encargado llevara a cabo sus tareas, el niño que se elevó la abeja Pepa nos contó que hizo con ella e fin de semana.

Hoy no es martes, pero hemos leído las palabras que Ángela ha escrito en la pizarra entre todos.

Aparte de palabras con la letra que estábamos viendo ahora mismo, la <<c>, también hemos repasado palabras con las letras <<s, m y t>>.

Después del recreo, en la hora de inglés hemos leído otro cuento pero esta vez en inglés, que trajo una niña de la clase. El cuento se titulaba " Queen's knickers ". Aunque utilizaba vocabulario que los niños y niñas aun no conocían, se pudo llegar a entender y les gustó mucho.

A la vuelta de Ángela seguimos leyendo.

En la clase hay una niña que ya sabe leer sin ningún problema. De hecho leer cuentos enteros en clase cuando toca. La escritura también la controla más que el resto de compañeros, por lo que Ángela a veces le da un trabajo diferente. Como ya sabe leer, ha hecho una ficha donde tiene que copiar cada palabra en el lugar correspondiente. Se trata de poner las bebidas por un lado(agua, leche, zumos, etc.), y a comida por otro.

Por la tarde, la maestra les ha dicho que el lunes próximo haremos una excursión a Consumo.

Por esto, vamos a hacer nuestra propia calle de la ciudad, la calle de 3º de Infantil.

Primero han hecho las casas de cada uno. Han cogido las figuras geométricas de un cuadrado y un triángulo, han repasado las formas y las han recortado. Después las han decorado a su gusto para formar las casas.

Esto ha durado casi una hora ya que les resultó bastante complicado que no se les moviese las figuras mientras repasaban el contorno, por lo que Ángela y yo tuvimos que ayudarles.

La "ciudad" ya la había hecho Ángela en una cartulina grande, así que una vez terminadas iban pegando sus casas.

Cuando terminaron les repartí a cada uno un dibujo de posibles personajes o vehículos que nos podíamos encontrar; un policía, peatones, una bici, un buzón, etc.



Lunes 25 de Noviembre

Hoy ha sido un día especial. Normalmente los lunes hacemos la asamblea antes de ir al recreo, pero como hoy nos tocó excursión, no la hicimos.

Al llegar a clase, lo primero que hicieron los niños fue dejar las tareas del fin de semana encima de la mesa de la maestra Ángela.

Como todos querían ser los primeros Ángela y yo hicimos dos filas y nos las iban dando uno a uno. Una vez terminaron se fueron a su sitio.

Al comienzo Ángela recordó que hoy haríamos una visita e la que iríamos aparte de ella y yo las otras dos compañeras de prácticas y a las que había que hacer caso porque también eran profesoras.

También recordamos las normas que hay que cumplir cuando se sale fuera del colegio. Ir por la acera, pegado a la pared y de mano siempre de un compañero.

Ángela decidió dividir la clase en dos grupos. Del grupo rojo se encargarían ella y una de las chicas de prácticas y del grupo verde la otra chica y yo.

Lo que intentó hacer fue coger a los niños más "revoltosos" y la otra mitad, que serían los más tranquilos irían con nosotras.

Al final tuvimos que hacer algunos cambios porque había parejas de niños que juntos, revolucionarían al resto, por lo que decidimos volver a hacer los dos grupos y después pasar mesa por mesa poniéndoles con rotulador un punto rojo o verde en la mano y una pegatina del mismo color en la camisa según fuesen de un grupo u otro.

Una vez terminamos cogieron la merienda y se fueron al patio.

Cuando terminaron del patio, regresaron a clase, cogieron sus abrigos y se pusieron en fila.

La idea del taller de hoy era acerca de la educación vial, pero al estar el día lluvioso fue imposible por lo que se cambio a un taller sobre la alimentación.

Fue una pena porque habíamos dedicado la semana pasada expresamente a trabajar las señales de tráfico entre otras cosas, pero al menos no se les dejo con las ganas de "excursión".

Como el lugar estaba muy cerca del colegio, fuimos caminando, a pesar de la lluvia.

Una vez llegamos al lugar, nos atendió la responsable de impartir el taller.

Sentó a todos los niños en las 5 mesas grandes que había en la sala y empezó a hablar.

Aunque la clase de 5 años ya conocían la importancia de la fruta(el miércoles es el día de la fruta), hoy aprendieron que los alimentos se dividen en 7 grupos y que todos ellos son muy importantes para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo.

En general me gusto esa primera parte de introducción. Los niños y niñas participaban cuando la chica del taller les pedía ejemplos de alimentos, además de que uno a uno fueron contando lo que habían desayunado ese mismo día.

Después llegó la actividad. Tendrían que hacer la ruleta de la alimentación.

Para ello se les repartiría a cada uno una serie de alimentos que tendrían que recortar y después pegarlos en el disfraz(bolsas de basura pequeñas).

No hubo problemas en este punto. Habían niños a los que aún les cuesta cortar, sobre todo a la hora de coger con firmeza las tijeras, pero entre todas las maestras que fuimos pudimos ayudarles.

Esos alimentos recortados resultaron ser pegatinas, y esto ya les costó más, incluso a nosotras nos costó despegarlas, por lo que retraso el trabajo bastante.

al tener todas las pegatinas pegadas en el disfraz, salimos hacia un patio y los niños se pusieron en corro para ir saliendo según decía la monitora del taller.

- Ahora salen al centro las proteínas- decía ella.

Aunque en un principio parecía que lo había entendido allí se pudo ver que ya no recordaban lo que aportaban los alimentos, ni incluso los que tenía ellos mismo.

Al terminar, nos dirigimos a clase, ya que ya era casi la hora de salida.

La tarde la dedicamos a hacer dos fichas. Para introducir la primera, nos sentamos en el suelo y jugamos con los legos a agrupar cantidades que yo iba diciendo. Después Ángela la maestra les puso a cada grupo de 3 o 4 niños unos legos y tenían que coger tantos legos como les hiciese falta para llegar a una cantidad, que también les indicaba yo.

Me pareció genial, por un lado hacerlo primero en forma de "juego", donde todos participaran y pudieran manipular sin miedo a equivocarse.

También vi la intención de Ángela de que al hacer grupos, los niños y niñas intentasen trabajar de forma conjunta, coordinándose para llegar a lo que tenían que hacer.

El problema aquí fue que no todos los del grupo participaban, sino que habían uno o dos "líderes" que cogía ellos mismos los legos sin contar con la opinión de sus compañeros.

Yo hubiera designado a un representante de ese grupo para que fuese el encargado de ir a coger los legos necesarios y entre todos ver si está bien la cantidad de legos que se pedía.

La ficha de actividad era igual. Tenían una cantidad de puntos en un tambor, y tenían que dibujar tantas como hiciesen falta para llegar a 7, número que estamos viendo.

Después era repasar la grafía del 7 por los puntitos y debajo que lo hiciesen ellos solos.

La primera parte de la ficha costó bastante y entre Ángela y yo tuvimos que ir por mesa a hacer lo mismo que habíamos hecho en el suelo por esta vez con lápices para aquellos niños que no lo entendían.

Todavía no tienen claro que para llegar a un número, en este caso 7, se pueden hacer varias agrupaciones ($2+5$; $3+4$; $5+2$).

La otra ficha era discriminar los números cardinales que estaba "escondidos" y pintarlos según la regleta que les corresponde. También tenían que ver a qué número ordinal correspondía esos números y unirlos.

En esta actividad se fijaban en el número para relacionar, pero la mayoría no pasa de que el 1 corresponde a primero (1°), ya que el resto (3° , 4° , 5° , 6° , etc.) les cuesta mucho aún identificarlos.

Martes 26 de noviembre.

Hoy es martes, cómo todos los martes tocan rotaciones, pero para no interrumpirlas a mitad por tener que ir al recreo, primero hacemos otra actividad.

Esta actividad estaba programada para ayer, pero como no dio tiempo se hizo hoy.

Se trata de identificar los números ordinales en juegos en el ordenador.

Lo bueno en este caso hubiese sido utilizar la pizarra digital, ya que los juegos están destinados para esto.

Pero al centro no disponer de ello, la opción que queda es o hacerlo con el ratón o con rotulador en la misma pizarra. Y tardarían bastante tiempo utilizando el ratón ya que no tienen plena fluidez con él, se hizo con el rotulador.

Los ejercicios eran relacionar el número primero(1º) con el primer personaje que aparecía.

Ángela iba llamándolos uno a uno para que lo hiciesen.

También habían ejercicios de que fuesen ellos mismo los que escribiesen debajo de cada personaje su número ordinal correspondiente, según Ángela les preguntaba.

No todos dominan los números ordinales hasta el noven, por lo que hacían con ayuda de la maestra.

Una canción sería una buena idea para que se aprendan los números ordinales.

Después del recreo comenzamos las rotaciones. Tres mesas estarían dedicadas a jugar, otra a hacer una ficha del libro, donde tenían que repasar las series de las sílabas "ca co cu" y en una poesía que leí, identificar todas las "c" y colorear la concha o la caracola, según tratase la poesía anterior. Otra mesa hacía una ficha donde tenían que ver por qué sílaba comenzaba ciertos dibujo y escribirlas en un cuadrado.

La última mesa leía con Ángela en la pizarra. Estaban repasando las sílabas "ca co cu" sobretodo, que son las últimas que se han visto en clase.

Mi tarea fue repasar la lectura con aquellos niños a los que les cuesta. Se nota mucho la diferencia entre los niños del aula, de aquellos que son capaces de leer con cierta fluidez otros, que estuvieron conmigo que apenas reconocen as vocales.

El método que utilizo es decirles las vocales y que ellos vayan repitiendo hasta el punto de que al verlas la sepan reconocer. Pero hay uno pocos que no avanzan.

Esos niños que les cuesta son los que peor se expresan y habla, no pronunciando bien y también los más distraídos en clase.

Por la tarde estuvimos con la profesora Remedios e hicimos dos fichas de libro.

Una donde tenían que hacer dos dibujos semejantes, incluso a la hora de pintarlos y otra ficha donde conocieron los conceptos de vacío lleno casi vacío y casi lleno.

En esta última les repartimos unos adhesivos con 4 vasos con distinta cantidad de agua, las cuales tenían que pegar en los botes que tuviesen esa misma cantidad(vacío lleno casi vacío y casi lleno).

Normalmente con Remedios se hacen fichas del libro para ir adelantando.

Se nota bastante las diferentes metodologías que utilizan las dos maestras a la hora de explicar las actividades. Mientras Ángela hace normalmente que ellos puedan previamente manipular e incluso pregunta para estar segura de que han captado la idea, Remedios la explica una sola vez, y luego los niños tienen dudas en lo que tienen que hacer. Aunque hay ciertas actividades que por fuerza mayor tiene que introducirlas antes de que se hagan en el libro

Miércoles 27 de noviembre.

Hoy por la mañana no he asistido al colegio, y casualidad que la profesora Ángela tampoco pudo asistir, por lo que les tocó encargarse a las otras dos chicas de prácticas y a los otros maestros de las aulas de infantil rotar para no dejar la clase desatendida.

Por la tarde si puede asistir.

La primera hora estuvo Remedios. Con ella hicimos una ficha de los instrumentos, donde tenían que identificar cuáles eran de viento y cuáles no.

Después tocamos algunos como la panderetas, el xilófono, la caja china, etc.

Antes de irse cantamos algunos villancicos aprovechando que se acerca la navidad.

Es extraño que aún no hayan preparado nada para esas fechas, como un villancico o una obra de teatro que se hace normalmente en los colegios.

Como no había venido Ángela, supuse que Remedios se ocuparía las dos horas de la tarde de la clase, pero no fue así, por lo que de 4 a 5 fui yo y mis otras compañeras de prácticas las que lo hicimos.

En un principio no sabía qué hacer, y cómo estaban tan alborotados, los nervios fueron en aumento. Cuando llegó una de mis compañeras de prácticas a la clase, se nos ocurrió darles plastilinas para que trabajasen y no armaran tanto alboroto hasta la salida al recreo.

Si bien al principio pensé que se me "iban de las manos", después actúe con total normalidad. Incluso a la hora la salida, donde hubo momentos que tenía que dejarlos a algunos solos para acompañar a los que ya se iban.

Jueves 28 de noviembre

Hoy ha comenzado el día como un jueves normal. El encargado ha hecho sus tareas y después del recreo los niños han tenido inglés.

Después de inglés se han hecho dos fichas.

En la primera tenían que contar los lápices de los lápices y poner el número debajo de él. De los 5 lapiceros que habían, tenían que pintar de color verde fuerte sólo el que tuviese 7 lápices, número que estábamos trabajando.

En esa misma ficha también tenían que colorear el número que fuese más grande de las parejas que aprecian.

Este último ejercicio costó bastante, así que fui por las mesas ayudándoles a contar con ayuda de los dedos de la mano para que vieran donde había más y por lo tanto era el mayor.

La otra ficha era de plasmar en el dibujo grande lo que aparecía en el pequeño. Se trataba de 4 figuras (rectángulo cuadrado, círculo y trapecio) partidas por la mitad. Una de las mitades estaba rellena de rayas hacia la misma dirección que mostraba el dibujo pequeño, pero la otra mitad estaba sin completar, así que la tarea era fijarse en la dirección de las rayas del dibujo pequeño y hacerla en la mitad de la figura.

Como ya falta poco para la Navidad, esta tarde hemos comenzado con una tarea relacionada con los Reyes Magos.

Ángela les ha mostrado una obra de un pintor titulada "Adoración Reyes Magos".

Entre todos la han descrito para a continuación hacer cada uno su propia obra de los Reyes Magos.

Lo que tenían que hacer era pintar a los 3 Reyes Magos y decorar el cielo con pedacitos de papel azul brillante.

Toda la tarde la ocupamos haciendo este trabajo. Lo de pintar no les resultó difícil, pero el recortar tiras de papel e intentar no pegarse los deditos a medida que iban pegando los estresó de tal manera que varios me decían que no querían seguir con la actividad.



Viernes 29 de noviembre

Hoy es el primer viernes que vengo al colegio, aun que no es un viernes común.

Hoy ha venido el baúl volador.

Antes de ir a verlo, los niños han dado sus cartillas de seguimiento al baúl de la clase para dárselo al grande cuando lo viéramos.

Llevaban toda la semana muy ilusionadas con este día, pero hoy se les notaba incluso rebosantes de alegría.

El baúl volador se celebró en el gimnasio cubierto, donde dábamos psicomotricidad.

Además de nuestra clase también fue la clase de 4 y de 3 años.

Una vez allí apareció el baúl y su ayudante, el que contaría la historia.

Antes que todo los encargados del día fuero a darle "de comer" al baúl grande todas las cartillas de seguimiento de los desayunos del fin de semana de los niños.

Como ya habíamos dicho a los niños y niñas el cuento sería sobre la higiene bucal.

Para contar el cuento, el protagonista, un ratoncillo rockero al que le olía el aliento, requiso la ayuda de 3 coristas.

Ángela, Marta, una de las chicas de práctica, y yo nos prestamos voluntarias.

Para esto nos disfrazaron de ratonas, provocando las carcajadas de los niños y niñas y bailamos al son de que el ratón contaba su historia.

Fue una experiencia muy divertida y enriquecedora, pues comprábamos lo útil que puede llegar a ser un cuento si se narra de manera que motive a los niños.

Cuando terminó el baúl volador, volvimos a clase para esperar a la profesora Nieves.

Ésta daba educación física, asignatura a la que yo no había podido asistir debido a que no había ido al colegio ningún viernes.

La diferencia con psicomotricidad fue abismal.

La clase se dividía en dos partes, una parte instructiva, donde Nieves aprovechó para trabajar la coordinación óculo- manual tirando pelotas a una diana y óculo-pie más equilibrio saltando por los aros para desplazarnos a un lugar.

La otra parte de la clase fue más juegos como el "run- run" o "palomitas", donde se corría y cuando se decía un número todos tenían que formar grupos con el número de miembros dicho.

Estos dos juegos fueron propuestos por los propios niños.

La clase me gustó, tanto por la actitud de la maestra, que en ningún momento dejó a los niños y niñas fueran por su cuenta, pues ya tenía una clase sólo para eso con psicomotricidad, y por la variedad de cosas que hicieron durante una hora.

También me gustó que me dejase participar, ayudando a poner el material y a organizarlos.

Antes de que acabas el día de clase, que hoy terminaba un poco más tarde ya que no hay por la tarde, se terminó el trabajo que empezamos ayer de los Reyes Magos para colgarlo por la clase y darle ya un aspecto más navideño.

Lunes 2 de diciembre

Hoy la asamblea la llevé yo.

Me gustó mucho tener la oportunidad de hacerlo, aunque al principio me costó bastante mantenerlos en silencio respetando el turno de palabra.

Como ya había visto la forma que tenía Ángela de hacerla, la imité en la medida que pude, ya que nunca había hecho una asamblea.

Después del recreo, en la hora de psicomotricidad jugamos con palos de goma.

Según me dijo Raquel, la maestra, la intención era el contacto, por lo que se pasaron la hora dándose, y provocando más de un llanto.

Aunque Raquel me aseguró que no dolía, no puedo llegar a entender que objetivo tiene darse golpes, aunque sea con un palo de goma.

Creo que hay métodos más "normales" para promover el contacto entre los niños a través del material.

Hoy ha sido, unos de los últimos días que trabajaríamos la lectoescritura.

Como ya hicimos un día, unos fueron a la pizarra y otros conmigo al encefalograma a formar las palabras con <<ca, co y cu>>, mientras los de las mesas lo hacían en una ficha que Ángela había preparado.

Por la tarde trabajamos las profesiones.

Ya habíamos visto algunas cuando hicimos la ciudad, como policía, o cartero. Hoy vimos otras más.

Primero jugamos a un juego en el ordenador donde nos decía las características de varias profesiones como pintor, bombero, médico, maestra, etc.

Después jugamos a las imitaciones, donde yo le decía a un niño en secreto una profesión y ellos tenían que imitárselo al resto de niños y niñas.

Fueron dos actividades muy divertidas previas a hacer la ficha de las profesiones, donde con pegatinas tenían de que decidir a qué profesión pertenecían ciertos artilugios .

Martes 3 de diciembre

Como todos los martes, el niño que se lleva la abeja Pepa nos cuenta que es lo que ha hecho con ella el fin de semana.

La hora de rotaciones hoy ha sido un poco diferente.

Por un lado ha estado Ángela en una mesa haciendo figuras con los niños y niñas para el Portal de Belén que vamos a hacer el clase, por otro yo he jugado a formar palabras enseñándoles letras y siendo ellos los que tenían que decirme una palabra que empezase por esa letra o por esas sílabas que les iba enseñando.

Como ya conozco más o menos a todos y el nivel que tienen, adapto el juego a cada niño para que les resulte más fácil. Por ejemplo a un niño que sigue estancado en las vocales, me limito a que me vaya repitiendo sílaba a sílaba palabras cortas.

El resto de las mesas jugaba con legos, la casita y los collares.

Como no ha dado de tiempo a que todos pasen por Ángela para hacer las figuritas del portal ni conmigo, mañana haremos un ratito de rotaciones.

Por la tarde, con Remedios hemos trabajado dos fichas de ancho y estrecho.

En una tenía que colorear de un mismo color los objetos estrechos y después seguir la serie de cuadrado estrecho- cuadrado ancho.

En la otra, les aparecía un objeto y tenía que hacer a un lado ese objeto estrecho y al otro lado ese objeto más ancho.

Antes de acabar Remedios me dejó que les leyera unos de los cuentos que han ido trayendo los niños.

Es asombroso el ambiente que se crea cuando contamos un cuento. Forman dos filas sentados en el centro de la clase y se mantienen en silencio, la mayoría, para escuchar.



Miércoles 4 de diciembre

Como ayer no pudimos terminar de hacer las rotaciones, después de que el encargado hiciese sus tareas nos pusimos a ello.

En inglés, aprovechando que queda poco para la navidad los niños y niñas han aprendido un villancico nuevo " Merry Christmas". Después de haberlo cantado un par de veces, han pintado un dibujo con un árbol de navidad que utilizaremos el próximo día para hacer una felicitación navideña para las familias.

Hoy Ángela ha comenzado a evaluar. Para esto va cogiendo niño a niño y le va haciendo varias cuestiones de lo que se ha dado en todo el trimestre para comprobar si ha alcanzado esos contenidos y no ha llegado a superarlos.

Para seguir esta evaluación, tanto ella como los profesores de 3 y 4 años tienen una plantilla, hecha por ellos mismos donde van marcando si el niño supera o no dicho contenido.

Esta plantilla, al final de curso va a los padres y madres de los niños.

Se trata, según me dijo Ángela de una forma más clara de dar lo que son las "notas" de los niños, donde todo va desglosado para el mejor entendimiento de las familias.

De entre los contenidos que se evalúan está si el niño sabe recortar, si controla los números de 1 al 7, las vocales, las consonantes (p,m,s,t,c), también aspectos sociales como la relación con los compañeros o el profesorado, o más sobre la autonomía del niño en el aula.

Mientras ella hoy a evaluado, los niños han ido haciendo un dibujo libre, pudiendo usar los moldes.

Por la tarde con Remedios, se ha decorado un ángel con plastilina azul y se le ha puesto purpurina por encima.

Como una vez hicimos con la castaña, los niños han tenido que coger plastilina azul y extenderla por todo el cuerpo del ángel. Después he ido por las mesas ayudándoles a poner purpurina para decorarlo.

Según iban acabando, les iba dando a aquellos que no tenían todos los trabajos hecho, las fichas o cuadernillos para que los terminaran antes de navidad. Los que no tenían nada que hacer jugaron con los legos en las mesas.

Jueves 5 de diciembre

La semana pasada les habíamos entregado una carpeta a os niños con una hoja de navidad para que la decorasen en casa con las familias.

Estas hojas las pegaremos en el árbol grande del colegio os últimos días de clase.

Hoy hemos presentado algunas de las que ya han ido trayendo a la clase.

Hay mucha diferencia entre los trabajos donde se puede apreciar a quienes no han sido ayudados en caso o los que sí o a los que se lo han hecho completamente todo.

Por fin ya han encontrado un villancico y lo hemos ensayado.

A parte de largo va tan rápido que incluso Ángela se ha cansado al cantarlo.

Espero que para la presentación ya esté más que controlado porque hoy ha sido un auténtico fracaso.

En inglés hemos terminado las felicitaciones navideñas. Ana y yo nos hemos pasado la hora de inglés doblando cartulinas y escribiendo <<Merry Christmas>> mientras los niños pegaban los dibujos en ellas.

Como Ángela seguía evaluando yo me encargaba del resto de la clase ayudando a todos los que tenían cosas por terminar, mientras otros pocos jugaban.

Por la tarde se pintó las aitas del ángel que había hecho con pintura dorada. Este ángel será un regalito para las familias en navidad.

Como estos días se hace puente, ya no iremos más a colegio hasta el martes 10.

Martes 10 de diciembre

Hoy hace un día espantoso, con lluvia y viento, por lo que el gobierno de canarias ha decidido cancelar las clases por la tarde.

Como hicimos el otro día hoy también hemos presentado algunas hojitas de navidad que han ido trayendo los niños y niñas.

Como Ángela desde primera hora se ha puesto a evaluar, yo he sido la "maestra" toda la mañana.

Después de venir del recreo ensayamos el villancico. Sigo pensando que va muy rápido para ellos, que tendrán que hacer alguna modificación o algo para que los niños niñas se coordinen mejor.

Hoy han hecho un portal cada uno. Como les he explicado han pintado el tejado del portal de marrón y el camino de verde fuerte.

En el portal en sí, lo han decorado a su gusto.

Según iban acabando de pintar venían conmigo a una mesa para echarle serrín al tejado, por eso lo pintaron marrón para que no quedaran espacios vacíos después.

Para pegar el serrín he utilizado cola blanca diluida en agua para que se extendiera mejor.

Hoy ha sido un día duro porque, aunque Ángela estaba en el aula, me he visto un poco desbordada intentando que todos tuvieran algo que hacer y a la vez que no alborotaran la clase.

Aun así me ha gustado tener el "control", y ya con el tiempo ir acostumbrándome para no perder los nervios al verme en situaciones así.

Viernes 13 de diciembre.

El miércoles y jueves no ha habido clases debido al temporal. Por eso, a Ángela se le ha acumulado el trabajo y hoy también me deja al cargo de la clase.

Estos días no hemos estado viendo nada nuevo, pues como se acerca la navidad, es preferible que terminen todo lo que les falta por hacer a aquellos que han faltado y realizar trabajos de la navidad.

En inglés nos hemos dedicado a ver una película, mitad en inglés y mitad en español.

Aunque si fuese toda en inglés los niños no entendería mucho, no estoy muy a favor de que sea de los dos idiomas pues creo que confunde más a niño.

Aún así, hay vocabulario como los números o los animales que lo reconocen, y los mismos personajes de la película invitan a repetir.

En educación física hoy hemos hecho juegos de persecución. Los niños y niñas han acabado cansadísimos.

Hoy me he visto mejor que ayer al llevar a la clase, he puesto tareas a todos y en general se han portado bien, aunque ha habido veces que Ángela me ha tenido que ayudar a callarlos.

Lunes 16 de diciembre.

Hoy es el último lunes que pasaré en el colegio.

No sé si es porque es lunes o porque se acercan las vacaciones de navidad, pero en la asamblea, que de nuevo la he hecho yo mientras Ángela evaluaba, no han parado de hablar, he tenido que tomar medidas "drásticas" y dejar a más de uno sin recreo por incumplir las normas de respetar a los compañeros mientras hablan.

Como es el último lunes en psicomotricidad he podido participar. Hoy hemos jugado con globos.

Sinceramente mi participación no supuso mucho, pues Raquel, la maestra me dio un globo y me dediqué la hora de clase a jugar con los niños y niñas como si fuese una alumna más.

Creo que me voy de las prácticas con "mal sabor de boca" por esta clase.

No estoy de acuerdo en la forma en la que la maestra da las clases, ni el trato que da a los alumnos de pasotismo e incluso indiferencia.

A partir de este momento lo único que haremos será hacer terminar todo a los niños que han faltado, que son bastantes y preparar las carpetas para que se las lleven a casa el último día.

Mientras Ángela y yo hacemos eso, los niños juegan a la plastilina o con los juguetes.

Por la tarde, les entrego la cara de un Papá Noel para que lo pinten, siguiendo mis indicaciones y recorten las piezas para mañana hacer una postal de Navidad.

En la hora del recreo las tres clases (3, 4 y 5 años) ponemos las hojitas de Navidad en el gran árbol de madera del colegio, que posteriormente se colocará en el patio exterior del centro para que todos los cursos puedan apreciarlo.

Miércoles 18 de diciembre

Hoy parte de la mañana la hemos pasado, tanto yo como mis dos compañeras de prácticas en secretaría.

Hemos recopilado información sobre el centro para el trabajo del practicum. Hemos hablado tanto con la secretaria, quien nos ha facilitado algunos documentos como con el director, con quien no habíamos tenido ninguna conversación desde nuestra llegada al colegio.

Éste último aprovechando nos ha contado muy por encima la historia del centro y ha insistido en comentarnos algunas particularidades del centro como centro concertado, que nosotras desconocíamos.

Ha sido agradable, aunque un poco tarde, conocer más sobre el colegio Máxex.

Hoy también hemos ensayado el villancico. Quedan pocos días para la representación y aunque va mejor que hace días siguen sin coordinarse para cantar, y eso que solo es nuestra clase, pues las de 3 y 4 años también cantan con nosotros este mismo villancico.

Por la tarde con Remedios, hicieron la carta a los Reyes Magos.

En ella tenían que poner tanto cosas que pedían para ellos como cosas para otras personas, como sus familias, amigos, etc.

La gran mayoría pedían, para mi asombro, más cosas para los demás que para ellos mismos, y muchos me decían cuando les preguntaban que pedían pocos porque había otros niños que lo necesitaban más que ellos.

A pesar de tener tan solo 5 años se dan cuenta de la realidad y son conscientes de muchas cosas que pasa en el mundo "de mayores".

Esta carta se la darán el viernes al paje de los Reyes Magos en la fiesta de navidad.

Jueves 19 de diciembre

Hoy es el último día que daremos clase, pues mañana solo se hará la fiesta de navidad. Se me ha hecho cortísimo el tiempo aquí, parece que fue ayer cuando llegué por primera vez al colegio. Sé que mañana, cuando me despida me emocionaré por no volver a ver a estos pequeños que me han ayudado a darme cuenta de que realmente adoro esta profesión.

A parte de jugar hoy hemos terminado la postal de Papa Noel.

Han pegado las partes en las cartulina formando la cara y con algodón han rellenado la barba y el gorro de éste.

Hoy he tenido que dejar mi clase sola porque he ido a ayudar a la clase de 4 años en la clase de educación física.

Hemos estado las 3 chicas de prácticas. Lo que Nieves, la maestra, quería era trabajar por zonas con los niños así que cada una nos hemos encargado de un grupo de niños que ha ido rotando durante la hora.

Ya todos saben que mañana es el último día de clase antes de que lleguen las vacaciones de navidad, así que los nervios y entusiasmo se respiran por toda el aula.

Mientras los niños jugaban, he tenido una gran conversación con Ángela.

Hemos hablado de todo, de cómo me ha visto, cómo he evolucionado, me ha dado muchísimos consejos para próximas prácticas, etc.

Yo también le he comentado ciertos problemas que me han surgido durante mi estancia en el aula. Como no ser capaz en un principio de llevar la clase, pues todos se me alborotaban y me veía incapaz de controlarlos.

También hemos hablado de la mayoría de alumnos. Día a día me ha ido comentando problemas o dificultades que tienen los niños en ciertas cosas, para irlos conociendo y para que me fuera fijando en detalles.

En el tiempo que he estado en el aula, Ángela me ha demostrado ser una grandísima maestra a pesar de ser muy joven todavía.

Se nota mucho que le gusta lo que hace y eso, lo transmite a los niños y niñas que son los que realmente disfrutan y aprenden de ella.

Viernes 20 de diciembre.

Hoy ha sido el último día que he estado en el colegio Máyx.

Al final he llorado de felicidad por un lado y de tristeza por otro.

Como ya no iba a volver más le compré un detallito tanto a los niños como a Ángela, pero lo que no me esperaba es que ellos también me tenían una sorpresa, que era un dibujo de todos ellos donde yo aparecía, guardados en una carpeta con sus fotos de portada. Fue un detalle maravilloso que jamás olvidaré.

Hoy además fue el gran día de villancico. Al final los 3 maestros decidieron no poner música de fondo y que los niños y niñas cantaran el villancico a su ritmo.

A pesar de que en los ensayos no salía muy bien, hoy salió de maravilla delante de los padres y madres que vinieron a verlos.

El día de hoy se hizo cortísimo. No quería irme, les cogí mucho cariño a los niños y no volverlos a ver era bastante duro, así que les prometí que después de navidades les visitaría alguna que otra vez.

Gracias a esta maravillosa experiencia sé que voy en el camino adecuado, que estoy haciendo algo que realmente me gusta y que no hay mayor satisfacción que ver como toda una clase de niños de tan solo 5 años te dicen:

- No nos olvides nunca, te vamos a echar mucho de menos.

Anexo 6. Evidencia de la competencia CG5. "saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos"

Valoración del caso y programa individual para el niño/niña evaluado.



**Centro Infantil
Padre Anchieta.**

Valoración individual del desarrollo de una niña o niño del centro

Kayden es un niño con síndrome de Down de dos años y 7 meses.

Es el pequeño de 4 hermanos. Sus tres hermanas mayores, son de una relación anterior de la madre, y él de una segunda relación.

En la actualidad vive con la madre y sus hermanas.

Fue en este curso 2014/2015, cuando el niño comenzó a acudir al centro. Por las tardes, también suele ir a la "Asociación Tinerfeña de Trisómicos 21", un centro especializado en personas con síndrome de Down, y que ayudan al niño a crear hábitos de autonomía además de otros aspectos tanto cognitivos como motores.

Hora de llegada.

Es su madre la que cada mañana lleva a Kayden al centro. No suele llorar cuando su madre abandona el centro, pero la acompaña hasta la puerta de salida para despedirse.

Kayden entra contento al patio donde se reciben a los niños, pero apenas se relaciona con alguno de ellos. Hay veces que juega con las bicis, a empujarlas, ya que por sí mismo no es capaz de subirse a ellas y menos de pedalear para avanzar.

En algunas de las ocasiones le he subido a la bicicleta yo misma, pero es incapaz de impulsarse apenas, por lo que he optado por empujarle por atrás. Aunque le gusta, no dura mucho y al poco muestra incomodidad y ganas de bajarse.

También suele ir a los toboganes, pero a esconderse debajo de ellos.

Le gusta mucho observar a los demás. Puede quedarse bastante rato observando cómo juegan los niños, y por mucho que le insistas para que participe, si en ese momento no le apetece te lo va a hacer saber impidiendo que lo muevas y protestando.

Cuando llega tan contento sonríe y extiende los brazos hacia arriba, pero no habla.

Cuando se enfada suele emitir sonidos bruscos, o cuando pide algo, que lo acompaña con gestos señalando al objeto que quiere coger. Suele mantener la mirada a lo que quiere, y señalar con el índice emitiendo a su vez bruscos sonidos.

Esto suele de las pocas veces que el niño se expresa.

También cuando ve algo que le resulta divertido o sorprendente señala a la situación, por ejemplo de algún juego de otros niños que esté viendo.

La mirada muchas veces la tiene ausente, se deja llevar observando lo que pasa a su alrededor que aunque se le llame, no presta atención.

Lo que si le gusta es la música, baila cuando se pone música en el centro. Se mueve con bruscos movimientos de un lado a otro. Suele ser unos de los primero en animarse a bailar, tanto que hay niños que se une a él dándole la manita para bailar juntos. Este hecho dura poco, pues no le gusta mucho que los iguales le toquen demasiado.

Con los adultos es diferente. Hay veces que es él el que nos busca, incluso nos da un abrazo. Cuando está con algunas de las educadoras no consiente que algún otro niño le "robe" el protagonismo. Si la maestra habla a la vez con otro niño/a, Kayden no se lo suele tomar muy bien, y empuja o pellizca con el fin de que ese niño se vaya.

Durante la hora de llegada, los padres y madres pueden entrar a dejar las cosas de sus hijos en las aulas correspondientes. Kayden, suele ir hacia ellos en busca de un abrazo. Hay un padre de uno de los niños de 1 año, al que cada vez que lo ve va corriendo hacia él. Incluso, un día tenía una pelota y se la dio para que jugara con él.

A pesar de que tiene preferencia por este padre, parece que prefiere a las niñas y mujeres. En una actividad donde había que bailar se le puso de pareja con un niño, y el inmediatamente lo intercambió por una niña.

Durante el desayuno hay que ayudarlo a tomar la bebida, porque aunque tenga cañita, suele derramarlo, o puede atragantarse si se lo toma todo de golpe.

Hay que tener en cuenta de que Kayden tiene ciertos problemas respiratorios, y cualquier despiste puede resultarle perjudicial. Muchas veces falta al centro por esto mismo ya que un simple resfriado agrava su situación.

El niño aún usa pañal, y por el momento no hay intención de empezar a quitárselo. A día de hoy los de 1 año son los únicos que tienen pañales. El resto no usa, o está en proceso de dejarlo, por lo que cuando toman la siesta hay veces que si se les pone para evitar que al estar durmiendo no se den cuenta y se lo hagan encima.

A la hora de trabajo en clase es muy difícil que preste atención. Con las canciones o cuentos del inicio suele estar a veces pendiente, pero otras veces se levanta, y pasea por toda la clase.

Las educadoras no suelen forzarle a que se siente, porque saben que es una batalla perdida.

Cuando hacen fichas, es necesario ponerse con él particularmente para que trabaje, aunque aún así no llega al nivel del resto de niños.

Nos sentamos al lado de él, y le vamos indicando paso a paso lo que tiene que hacer. Por ejemplo pegar gomets. Se le da el gomet para que él solo lo despegue y se le dice la zona en donde puede pegarlo.

También a la hora de colorear, se le da la cera, o crayón y se le guía para que pinte por la zona delimitada.

Aunque la motricidad fina le cuesta, tiene mucha fuerza en las manos, y el tono es algo que puede controlar.

Los puzzles o los encajables le llama la atención y es capaz de colocar las piezas siempre y cuando nosotros se las vayamos dando una a una y preguntando donde es que va.

En la hora de juego, no suele optar por un juguete único. Todo le llama la atención. Eso sí no dura mucho con eso, es decir, prefiere variar cada cierto tiempo de juguete.

Las bicicletas les llama la atención, pero no para subirse sino empujarlas, ya que por sí mismo no consigue subirse.

También le gusta los coches, aunque no suele hacer uso de ellos como tal, sino para lanzarlos, como la mayoría de cosas que consigue tener en sus manos.

Cuando están las pelotas grandes en el patio hay veces que se acerca a ellas para intentar cogerlas, aunque no lo consigue levantarlas.

Con las pequeñas, cuando v una le encanta cogerlas pero para lanzarlas hacia otro lugar, aunque después no va a cogerla de nuevo, esperando tal vez que alguien se la traiga de vuelta.

La cocina o los muñecos, juguetes con los que la mayoría de niños suele desarrollar una parte más simbólica del tiempo de juego es algo que no le llama la atención.

Respecto a la aceptación de normas, Kayden apenas hace caso a las educadoras. Si no se le permite hacer algo, él hay veces que se enfada y pellizca o monta pataletas para salirse con la suya. Eso después de intentarlo varias veces.

En una ocasión que se salió fuera del centro para aprovechar el buen tiempo, se le dijo que no podía bajar a la tierra, y yo personalmente me encargue de que no bajase y como no lo dejaba me pellizcó y dio patadas al ver fallido sus intento de bajar.

El principal objetivo de las educadoras, antes que fomentar otros aspectos como el lenguaje, es la aceptación de normas. Que el niño sea capaz de atender, de prestar atención cuando se le habla, de poder sentarse en la silla a la hora de trabajar sin levantarse a cada momento etc.

A la hora de la comida, se le entra con los más pequeños y se le sienta en la trona para darle de comer. No opone resistencia para comer, pero si se le deja solo puede hacer algún destrozo, por lo que hay que darle de comer con cuidado de que no meta las manos en el plato, y evitar dejarle cosas a su alcance porque suele tirarlas al suelo.

Cuando termina de comer se le retira todo y se suele quedar en la trona hasta que vayan terminando los niños mayores. Se le suele dar un cuento para la espera.

Tiene una especial confianza y cariño con Marian, la cocinera del centro, con la que juega a quitarle el gorro, y a ponérselo él.

Es normal que llegue a desesperarse en la trona tanto tiempo sin hacer nada, e intenta bajarse cada vez que tiene una oportunidad.

En la hora de la siesta hay que tener especial cuidado con él. Su camita debe de ir ligeramente levantada del suelo por la parte de arriba, para que no pueda asfixiarse, además de colocarlo de lado.

Suele tardar mucho en dormir, por lo que al igual que otros niños, a los que les cuesta coger el sueño, hay que ponerse con ellos espacialmente hasta que consigan conciliar el sueño, acurrucándolos o meciéndolos, para evitar que despierte al resto ya dormido.

A partir de las necesidades observadas, y de lo trabajado por parte de la tutora y educadoras del centro, uno de los aspectos que deben de trabajarse con Kaydenson la atención y las normas, así como las relaciones con sus iguales.

Es importante que el niño también realice tareas que consigan que vayan teniendo poco a poco una mayor autonomía tanto social como motora para su futuro.

Después de esta primera observación se ha hecho otra recogiendo los cambios y la evolución en diferentes aspectos de Kayden.

Debido a la agresividad que mostraba con sus compañeros de aula, llegando a tirar del pelo o morder a aquel niño que se le acercara, se ha decidido comprobar cómo actúa con los niños más pequeños los de 1 año, y se ha podido ver que encaja más con ellos. Su comportamiento es totalmente diferente. Se muestra más cariñoso y protector con todo el grupo en general. Visto esto, las educadoras han considerado oportuno proponerle a la madre que el niño repita un curso y avanzar a la vez que el

grupo de los de un año, pues se ha percibido que su madurez tanto cognitiva como motora se equipara a la de un niño con un año menos de la que tiene el.

Quizás por esto, en las horas de recreo ha mejorado su conducta con respecto a sus antiguos compañeros. Hay incluso veces que participa en el juego, como pasar la pelota, empujar a los demás por detrás en las bicicletas, ya se deja dar la mano por algunas niñas que lo llevan de un lado para otro y le enseñan cuentos y cosas que traen de casa, etc.

También ha adquirido mayor confianza en sí mismo para bajar por el tobogán, cosa que al principio no quería hacer ni con ayuda.

Ya poco a poco va quedándose quieto a la hora de comer, por lo que ya come con el resto de niños en las mesas. Aún así, sigue entrando con los pequeños, ya que aún necesita ayuda para comer y al entrar antes se le da la ayuda especializada que requiere.

También ha mejorado con el pañal. A estas alturas se les está empezando a quitar el pañal a algunos de los más pequeños, así que han optado por probar también con Kayden.

Como aún no controla el equilibrio, no se le sienta en la tasa, pues no controla aun, y se va para los lados. Así que han preferido darle una escupidera de modo que pueda por sí mismo fijarse en el suelo y controlar con ello el equilibrio además de que le resulta llamativo y algo nuevo con que lo hace con ganas y entusiasmo el hecho de hacer pipi sin pañal.

IDAT

Kayden es un niño con síndrome de Down, nacido en el año 2012. Por su edad le correspondería pasar el test de IDAT de 24 a 36 meses, pero por su condición la mayoría de habilidades esperadas a esa edad no puede alcanzarlas aún, por lo que se le pasará el de para niños entre 15 a 18 meses.

Aún así se compaginarán los test y se podrá ir subiendo de nivel, si vemos algunas habilidades que ya ha adquirido el niño.

Con respecto a las habilidades motoras, Kayden ya es capaz de caminar solo, aunque su paso no es firme, y muchas veces corre más que camina.

Cuando quiere sentarse en el suelo, suele dejar su cuerpo caer y para levantarse se apoya de las manos, elevando primero el trasero antes que el resto de cuerpo.

Es capaz de agacharse flexionando sus rodillas, y volverse a levantarse aunque no es capaz de controlar del todo el equilibrio.

Girar también es algo a lo que no está acostumbrado, y en los momentos que lo ha hecho casi involuntariamente, porque imita a otros niños o le dan la mano para que lo haga, no controla su equilibrio y cae al suelo.

Aún así, al subir escaleras sí que es capaz de mantenerse, apoyándose siempre de la mano de una educadora o de el mismo sujetándose a la pared. Lo hace con los dos pies, alternando los escalones.

Bajar hay veces que lo hace de frente, también con ayuda del adulto, y si está solo lo hace a gatas hacia atrás.

Con los pies, a pesar de su desequilibrio intenta patear las pelotas que encuentra aunque hay veces que cae al suelo en su intento.

En cuanto al control de los miembros superiores, las manos, el niño tiene bastante fuerza, tanto para la presión y agarre como para levantar cosas.

Suele lanzar con bastante fuerza los objetos, incluso con un peso considerable.

Para las habilidades perceptivo-cognitiva, también se le pasará el test de 15 a 18 meses.

Es capaz de coger el lápiz, aunque él no lo busca. Inicio en el garabato.

Los encajables le gustan y es capaz de resolver los más sencillos.

Puede resolver problemas que le dificulten una acción que quiera hacer, como por ejemplo apartar objetos que le impidan el paso.

Sus habilidades manipulativas, están un poco más avanzadas, por lo que le pasaremos el test de 18 a 21 meses.

Kayden tiene la capacidad para hacer torres con más de cinco cubos, es capaz de introducir anillas en un palo que permanece firme, introduce y recupera una pelota que mete en un cubo, además, con ayuda puede pinchar los "pinchitos" en el tablero perforado.

Ha tenido intentos de querer desenroscar tapas de botes, aunque sin éxito.

Para hablar de sus habilidades tanto de lenguaje como de autonomía y relación social, debemos de volver a los items del test orientado para niños de 12 a 15 meses.

El niño no habla, apenas emite sonidos cuando quiere algo, para llamar la atención o cuando está enfadado.

Aunque no hable, cuando quiere manifestar sorpresa, o entusiasmo lo hace de forma exclamativa con sonidos como <<!oh!>>.

No repite palabras sencillas, aunque si es capaz de identificarlas si se le preguntan, señalando con el índice.

Aún no ha adquirido la capacidad para negar o afirmar, aunque sea con la cabeza, si algo no quiere hacer, simplemente muestra resistencia, por ejemplo por no ir a un sitio, o tener que colocar algo, etc.

Kayden aún está en plena adquisición de hábitos de autonomía tan necesarios como ir al baño y comer solo.

Es capaz de coger cuchara para el potaje, pero termina ensuciándose todo. Prueba todos los alimentos, pero con supervisión porque hay veces que no mastica bien los alimentos y se puede atragantar.

No es capaz de quitarse la ropa, pero si los zapatos y calcetines.

A la hora de cambiarse el pañal o lavarse, muestra tranquilidad y cooperación.

Con respecto a las relaciones sociales, no suele estar retraído con extraños, pero tan poco se acerca, simplemente tiene una conducta normal, aunque si le llama la atención se acerca para conocer y tener contacto con esa persona.

Se ha dado el caso con varios padres y madres de los niños.

Pide las cosas si las necesita mirándote y señalando hacia el objeto.

Juega solo, y no implica en su juego ni al adulto ni a sus iguales.

Prefiere observar y quedarse al margen antes que participar en el juego.

Intervención individual

El objetivo de estas intervenciones es trabajar con Kayden la motricidad gruesa sobre para favorecer aquellas habilidades que le permitan el progreso para que el niño pueda llegar a moverse con una total autonomía motora.

Esta autonomía favorecerá y garantizará una integración tanto familiar como social en un futuro, por lo que se comenzará de lo más básico a lo más complejo, sirviendo siempre como apoyo al niño.

La intervención tiene que comenzar desde los primeros meses de vida. Deben ser de carácter global y en un entorno natural para el niño.

Por ello se ha decidido aprovechar los momentos de recreo para trabajar y reforzar ciertas habilidades, de modo que vea como un juego más tales actividades.

Además se ha aprovechado la estancia del resto de grupo, para trabajar también las relaciones sociales, un área en la que aun tiene bastantes dificultades debido a su repentina agresividad en contra de sus compañeros.

Desde los primero día, Kayden siempre ha estado alrededor de las bicicletas, pero sin llegar a subirse, solo empujándolas.

Por ello, le he ayudado a subirse, pues al parecer, por sí mismo no era capaz, ya que perdía el equilibrio al tener que levantar una pierna, y quedarse apoyado sobre la otra.

Aunque llega a los pedales, no es capaz de darle, por mucho que yo le presione los pies, haciendo que note como se mueven los pedales.

Como es algo nuevo, es aconsejable montarlo durante un corto periodo de tiempo, pues se puede agobiar al verse incapaz de moverse.

Algo que le gusta son las pelotas grandes.

Es de los pocos niños que la pueden coger en peso. Normalmente se la tiro rodando y él va con más niños a cogerla y entre todos la vuelven a traer.

Es de los pocos momentos que comparte con los demás, pero poco a poco se va integrando.

Estos días he probado a lanzarle la pelota botando. Se queda impresionado y lo intenta hacer él, levantándola y tirándola con fuerza contra el suelo, haciendo que bote al menos un poco. Cuando ocurre esto se pone tan contento que hay veces que hasta aplaude.

Otra de las actividades que solemos trabajar la mayoría de días es el recoger lo que tira. Kayden tiende a tirar todo lo que se encuentra en las estanterías a su paso, por lo que al final terminan otros recogiendo lo que él tira al suelo.

Hemos empezado diciéndole que no se tiran las cosas, y empezando a recoger para que él imite mi acción.

Señalo el objeto que ha tirado y le indico que debe de colocarlo de nuevo en su sitio. Las primeras veces no atendía y lo que hacía era seguir tirando, pero últimamente parece que obedece y recoge. Terminamos esto siempre con un aplauso y un abrazo porque lo ha hecho él solo muy bien.

También he aprovechado los momentos de juego libre de la clase para sacar y trabajar de manera individual aspectos como el equilibrio.

Para esto utilizamos bloques y pasarelas para crear unos bancos de 10 cm de alto aproximadamente. Mi intención con esto es que Kayden sea capaz de subirse solo, caminar por la pasarela, y volverse a bajar sin ningún tipo de apoyo.

Las primeras veces si le he ayudado pero me ha sorprendido como justo al terminar de colocar el material, el ya iba directo a subirse, sin ayuda, ocasionándole esto una pérdida del equilibrio cayéndose al final.

Aun así no desistió y sujeto a mi mano se apoyó para subirse, pero quiso atravesar la pasarela sin ayuda,

Anexo7. Evidencia de la competencia cg12. "colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar",

Sociedad,

Familia, y

Escuela

Módulo 3.

Carlota Álvarez Díaz

Cintia Paéz Pérez

Elisabeth Pérez Reyes

1. Uno de los momentos críticos que se viven en la enseñanza es el de la adaptación al centro de los alumnos/as y familias, por lo que debe trabajarse de forma adecuada desde el espacio de la Orientación y la tutoría. ¿En qué momentos habría que desarrollar actividades para propiciar la adaptación de los niños y los padres al centro? Siguiendo las pautas de los autores, diseña un plan de actuación para la adaptación de los alumnos y las familias a un centro.

Los niños y niñas muestran gran ansiedad a la hora de separarse de su familia. No solo se trata de una separación física, sino también mental, ya que éstos se sienten abandonados, menos protegidos e inseguros.

Con la llegada de los niños/as no solo hay que tener en cuenta los objetivos a nivel académico, sino todo aquello que el pequeño pueda necesitar en estos difíciles momentos para él, en los que pasarán parte de sus días en un nuevo contexto y sin, los que hasta ahora había sido su mayor apoyo. Su familia.

Por esto es importante, entonces, que el tutor y el mismo centro preparen todo para favorecer y facilitar la adaptación de los niños y niñas y sus familias.

El centro debe de tener un ambiente acogedor, cálido y alegre, el cual no transmita ansiedad ni prisas, y en donde no haya un ruido excesivo sino más bien una tranquilidad familiar.

El aula también, debe de estar decorada, de una forma acogedora, donde motive al niño/a a explorar, debe ser un espacio ordenado, sencillo y organizado.

La clase deberá de estar dirigida por un maestro o maestra, que esos primeros días realice actividades centradas a este proceso de adaptación.

El momento idóneo para esta adaptación de alumnado y familias al centro es los primeros días de asistencia a clase.

La planificación de estas actividades se iniciará al finalizar el curso anterior, para facilitar esta acogida al alumnado de nuevo ingreso y sus familias

Es importante tener en cuenta que antes de comenzar las clases hay que tratar de que el niño esté lo más estable, emocional y físicamente, por lo que en verano se debe procurar evitar situaciones que puedan ocasionarle algún tipo de estrés o trauma al niño/a, consiguiendo que a la hora de la acogida en la escuela, esté más confiado y se muestre más seguro, por lo que se les puede aconsejar a las familias que trabajen esto en el verano.

Un segundo momento donde se lleven a cabo estas actividades de acogida, será el primer día de clase. Este día se puede aprovechar para hacer un recorrido por las instalaciones del centro para que se vayan familiarizándose con el mismo.

Por último se tendrá que trabajar el período de adaptación, donde las familias participarán activamente, y tendrá como principal fin que los niños y niñas se empiecen a sentir cómodos y seguros en la escuela.

Este período de realizará en colaboración con otros maestros y profesionales del centro.

Su duración será de una semana, donde se realizarán breves actividades.

Plan de actuación:

El próximo año, la maestra Eva, tendrá a un nuevo grupo de alumnos/as de 3 años. Como va a ser la primera vez que la mayoría acudan un centro educativo, es muy importante cuidar cada detalle estos primeros días de bienvenida.

Para ello la maestra se va a reunir con cada familia para conocer los aspectos importantes sobre el nuevo alumno/a. A la vez las familias recibirán información acerca de cómo será el futuro en el centro de su hijo/a. Los objetivos, contenidos, metodologías, etc.

Aquí se aprovechará para invitarles a que antes del inicio de las clases, vuelvan a acudir al centro con sus hijos para que vayan viendo el centro, y el aula.

Unos días antes del inicio de clase, familias y alumnado visitarán el centro y el aula, y se familiarizarán con el material que vayamos a utilizar.

Como es la primera toma de contacto que se tiene con el aula, la maestra puede haber puesto previamente sus fotos y nombres en los casilleros y en el resto de material, de forma que se sientan más integrados a la llegada.

En esta ocasión, les mostraremos a las familias las ventajas de este proceso para el niño y como pueden ayudarles para que superen este período de la mejor forma posible.

Estas actividades de adaptación no abarcarán todo el horario, sino que se limitaran a un par de horas. En los días sucesivos, se irán incorporando nuevas tareas, por lo tanto, las horas que pasen los niños y niñas en la escuela también aumentarán.

Tampoco tendremos a las familias toda esta semana, ya que, si bien es verdad que las familias juegan un papel muy importante en este momento, el que esté toda la semana de adaptación con el niño, provocará que ese niño no llegue a "despegarse" de estos y no vea a la escuela, como un sitio donde aprender y divertirse sin estar acompañados por sus padres.

Es muy importante esta primera toma de contacto entre el alumnado y el profesorado, ya que para el niño o niña es la primera vez que se va a separar por varias horas de su familia, por lo que ofrecerle un lugar agradable y seguro favorecerá mucho a esta adaptación.

Eva, ha estado preparando las actividades, omitiendo las salidas al patio durante estos primeros días, para impedir evitar sentimientos de soledad e inseguridad entre los niños y niñas.

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|--------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 8.30 - 9.30 | Llegada con las | Llegada Asamblea | Llegada Asamblea | Llegada Asamblea | Llegada Asamblea |

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | familias Asamblea | | | | |
| 9.30 - 10.30 | Despedida | Actividad | Actividad | Actividad | Actividad |
| 10.30 - 11.00 | | Despedida | Patio | Patio | Patio |
| 11.00 - 11.30 | | | Despedida | Relajación | Relajación |
| 12.30 - 12.30 | | | | Despedida | Actividad |
| 12.30 - 13.30 | | | | | Despedida |

Lunes. Llegada de los niños y niñas al aula con sus padres y madres.

El centro y las aulas están preparados para la llegada de éstos, así como los maestros o maestras que dirigirán cada clase.

Los diferentes espacios están totalmente limpios, la decoración tanto de la puerta como del camino hacia el aula está preparada, de modo que muestre calidez y una sensación agradable a las familias y al alumnado. Las plantas que habían quedado del año anterior han sido sustituidas por unas nuevas, etc.

La clase de la profesora Eva es 3 años A. Es una de las primeras puertas al entrar en el centro infantil. La puerta es de color verde como todas las demás, pero tiene pegada a la puerta dibujos y fotografías que empiezan por letra A, como el color amarillo, distintos animales como una araña, una ardilla, una abeja, etc.

La decoración de la puerta de entrada transmitirá un sentimiento de seguridad a los niños y niñas.

Ya es la hora del comienzo de la clase, las 8:30. Las familias, los niños y niñas empiezan a llegar y a dejar sus pertenencias, si han traído algo, en sus respectivos percheros (el último día que se estuvimos aquí, comprobamos que cada niño/a tenía uno asignado) para ir facilitando su proceso de conocimiento y toma de posesión del aula.

Antes de la llegada, se ha predispuesto el aula de tal formar que hemos colocado todas las sillas disponibles alrededor de la alfombra, pues hoy mismo empezaremos con la "asamblea".

Hoy se hará una presentación tanto de los padres y madres como del alumnado, para que se empiecen a conocer. La profesora Eva, ha estado varios días antes, preparándose los nombres con las fotos del alumnado para intentar reconocerlos y mostrarles así una cierta tranquilidad y confianza.

Para la presentación se hará un juego que consiste en pasarse la pelota e ir diciendo el nombre de cada uno.

Empieza la profesora:

- Me llamo Eva y soy la maestra de esta clase de 3 años, A y voy a estar todo este año con ustedes ayudándoles y aprendiendo con todos ustedes.

Y pasa la pelota a otro niño o padre, según sea el que esté a su izquierda, para que haga lo mismo y así hasta que todos hagan su presentación

Si hubiese algún niño/a que tiene problemas para presentarse, Eva se pondrá a su lado y le ayudará junto con el padre o madre. Una vez que lo consiga hacer, lo felicitará como a todos, para que vean que pueden confiar en ella.

Una vez que se termine la presentación, y todos se conozcan, la maestra les autorizará para que exploren los diferentes rincones que hay en el aula, y así se vayan familiarizando.

Estos primeros días solo habrán 3 rincones y los materiales no están todos expuesto, sino que la profesora Eva los irá sacando poco a poco.

A los rincones podrán ir con los padres y madres o sin ellos, pudiendo así comenzar en este caso una posible relación con algunos de sus nuevos compañeros.

Son las 10.30, toca marcharse. Mañana se intentará que las familias ya no asistan para ir habituando al niño/a a pasar tiempo sin ellos.

Martes, 8:30 de la mañana.

Como en el día anterior el alumnado va llegando y colocando sus pertenencias en los percheros. Es normal que aún sientan algo de "miedo" de quedarse durante un tiempo en un lugar prácticamente desconocido y sin sus padres o madres.

Aún así, van llegando y sentándose en la alfombra para comenzar la asamblea.

Para recordar los nombres de todos los compañeros/as, y ver quien ha faltado, vamos a pasar lista donde los niños y niñas tendrán que decir: "aquí estoy", cuando se les nombre

Vamos a recordar que este es un lugar, la asamblea, para hablar, para conocernos, para saber, por ejemplo que hicimos los días de verano.

Por lo tanto iremos uno a uno preguntando que hicieron, si se fueron a la playa, de camping, si se fueron de viaje, etc.

Con esto, intentamos que el niño/a vaya cogiendo más confianza y esté más tranquilo, a la vez que hacemos que se conozcan entre ellos.

Cuando todos hayamos contado lo que hemos hecho en las vacaciones de verano, pasaremos a realizar una actividad relacionada.

Se sentarán en el sitio correspondiente a esperar, con las manitas en las rodillas, que la maestra reparta un folio en blanco y lápices de colores. El alumnado tendrá que dibujar como fueron sus vacaciones, es decir lo que contaron en la asamblea, para después colgarlo por la clase y empezar a decorar las paredes.

Es importante que empiecen a hacer caso a lo que dice la maestra, como no empezar hasta que todos tengamos el folio o ficha delante.

Para que no se produzcan los primeros conflictos con los colores, se procurará que haya cantidad y variedad.

Una vez que terminen el dibujo se esperarán hasta que la maestra vaya pasando por el sitio de cada uno para observar cómo han quedado.

Como se nos ha hecho un poco tarde, no nos da tiempo de colgar los dibujos. Los niños/as tienen que guardar su dibujo en su casillero, y ya mañana lo pegaremos por las paredes.

Antes de irnos tenemos que recoger los lápices y las sillas. Eva les canta una canción para acompañarles y motivarles a que lo hagan. Los primeros días será la maestra quién la cante, pero a medida que se la aprendan lo harán ellos y ellas también. **Anexo 1.**

Miércoles.

Como los dos días anteriores, los niños llegan a las 8:30 de la mañana y colocan sus mochilas y abrigos en sus percheros. Después van a sentarse en la asamblea a la espera de que todos lleguen.

Hoy es un día diferente, ya que hoy empezamos a tener "patio", es decir, media horita, en la que pueden jugar a lo que prefieran, de forma libre.

Como ya comentamos, en esta semana vamos a evitar salir esta media horita fuera del aula, pues aún están adaptándose y puede que más de uno se sienta inseguro y solo.

Por lo tanto lo que vamos a hacer es una vez que tomemos el desayuno de media mañana, jugaremos en los rincones.

La asamblea de hoy la dedicaremos a establecer unos hábitos y normas entre todos.

La asamblea es un lugar de comunicación, en ella se hablará todas las mañanas al llegar de lo que se ha hecho la tarde anterior, por ejemplo o para hacer una introducción a un nuevo tema.

Hoy, lo que haremos será aprender a ir al baño solitos.

En la reunión que se tuvo en junio con los padres, se les advirtió de que los niños y niñas aprendieran a controlar sus esfínteres antes de comenzar el curso. Aún así hay muchos de ellos que aún llevan pañal.

Por ello, Eva los llevará a todos al baño y les dirá cómo se hace, como hay que limpiarse, y que hay que pedir permiso para salir al baño y siempre que lo necesiten pedir ayuda a la maestra.

El baño está justo al lado de la clase, por lo que no hay problema de que se pierdan.

Este es una de los hábitos que se tienen que aprender, pero también hay normas que tienen que cumplir para que haya una buena convivencia en el aula.

Un buen ejemplo es ir haciendo poco a poco lo que hace este profesor con sus alumnos. **Anexo 2**

Ya vamos teniendo nuestras primeras normas, así que hay que ir plasmándolas en una gran cartulina para que nunca se nos olvide.

Una vez que terminemos este tema de las normas, vamos a pegar en el corcho los dibujos que realizamos ayer. Vamos a trabajar la cooperación, y el trabajo en grupo, ya que lo haremos entre todos.

Ya llevamos 3 días en clase, así que los niños ya pueden valorar cómo se lo han pasado estos días, si les está gustando el venir a clase, jugar y aprender, etc.

Por eso hoy también haremos un dibujo sobre esto, y después lo comentaremos.

Son las 10 y media y es la hora del patio. Primero comeremos el desayuno de media mañana todos sentados y sin prisas. Cuando terminemos limpiaremos con las servilletas que están a su alcance, los restos y los tiraremos a la papelera. Solo cuando hagamos esto se podrá ir a los rincones.

En ese tiempo los niños ya empiezan a interactuar con el resto de compañeros, y ya empiezan a hacer grupitos de juego.

Son las 11.30. Como todos los días al final de la clase toca recoger lo que esté fuera de su sitio, así que empiezan a recoger y cantar a la espera de que lleguen sus padres y madres a recogerlos.

Jueves, 8.30 de la mañana.

Como todos los días, el alumnado va llegando, dejando sus mochilas en los percheros y sentándose en la asamblea.

Hoy la maestra les presentará a los niños y niñas un material que ha realizado para todos. Se trata de un calendario, un barco con ventanas donde están todas las caritas de los niños/as, etc.

Con esto lo que haremos será pasar lista, ver el día, mes y año en el que estamos, así como la estación, y el tiempo.

Hoy lo hará la maestra Eva, pero de aquí en adelante se elegirá a un "responsable", según el orden de lista, para que se encargue de estas tareas.

Una vez terminamos esto, hablamos de lo que hicimos ayer por la tarde.

La clase está un poco triste, ya que son los primeros días y aún no hemos hecho muchas cosas. Por eso la maestra Eva decide decorarla con un mural lleno de manitas de colores.

Esta actividad, es un poco "peligrosa", en el sentido de que los niños/as acaban manchados más de la cuenta. Para evitar esto, todos nos pondremos nuestro delantal para las manualidades.

Eva prepara los platitos con la pintura y les explicara al alumnado como tienen que coger la pintura, poniéndole la manita, poco a poco, y sin salpicar y después colocándola en el mural. Ella lo hará la primera vez para que todos se fijen y los ayudará si lo necesitan.

Los colores serán variados para que quede más alegre y dinámico. Una vez que terminemos lo dejaremos secar encima de las mesas, mientras todos nos lavamos las manos con jabón para quitarnos las pinturas. Iremos en grupos de 5 para no formar un "caos" en los baños.

Una vez seco lo colgaremos, y recogeremos todo el material usado con nuestra canción "a recoger".

Es la hora del recreo, así que nos sentamos todos a comer para después ir a jugar a los rincones.

Como hoy ha sido un día bastante "movidito", vamos a hacer una actividad de relajación, antes de la hora de recogida.

Eva, sienta a su alumnado en la asamblea para tranquilizarles.

Todos se tumban, cierran los ojitos y respiran hondo unas cuantas veces. Eva les va diciendo que vayan pensando en un sitio bonito, que a ellos y ellas les guste mucho, donde se sienten muy cómodos. A esto les acompaña música relajante. **Anexo 3**

Es la hora de recoger a los niños y niñas. Hoy se van relajados a casa por lo que probablemente repetiremos después de cada recreo esta actividad de relajación

Viernes, último día de la semana.

Hoy se hará el horario completo, para que ya la próxima semana los niños estén habituados a quedarse estas 5 horas en el colegio.

También hoy se acabará el período de adaptación, por lo que recordaremos lo que hemos hecho y aprendido esta semana.

Recordaremos las normas, los hábitos y las rutinas de la asamblea.

Como mañana ya es fin de semana, le preguntaremos qué planes tienen para estos próximos días y si tienen ganas de volver el lunes.

El juego de hoy será más activo, ya que vamos a movernos por toda la clase. Para esto se despejan antes las mesas para que haya un gran espacio en el centro.

Todos los niños deben bailar mientras dure la música, cuando esta se apague, deberán quedarse quietos como si fuesen estatuas. Los niños que se muevan serán eliminados.

Con esto está promoviendo el movimiento y la exploración de sus propios movimientos. También que pierdan un poco la vergüenza bailando.

Como es el último día del período y se han portado tan bien, la maestra Eva permite que en la hora del patio salgan al parque de fuera, una vez terminen de comer.

Para asegurarnos de que jueguen todos, les propondremos que jueguen a la "cogida" o al escondite entre todos.

Cuando se termina el recreo, volvemos a clase y realizamos la actividad de relajación que tanto les gusto ayer.

La próxima semana empezaremos nombrando al responsable del día que como ya dijimos se encargará por ejemplo de las rutinas de la asamblea.

Por ello, Eva les pide que en casa, pregunten a sus familias que significa ser responsable, para que el lunes en la asamblea lo hablemos entre todos.

La maestra también quiere ver lo capaces que son a la hora de ser responsables y cuidar algo.

Por lo que vamos a tener una tarea para todo el fin de semana que será cuidar un huevito.

El huevito estará lógicamente vacío y dedicaremos esta hora a decorarlo con mucho cuidado. Lo podemos pintar con rotuladores, o con témperas. Siempre con cuidado de que no se nos rompa.

Una vez terminado lo dejamos secar. Mientras se recoge con la canción y se lavan las manos.

Ya es la 13:30 y los padres y madres recogen a los niños.

Aquí finaliza la semana dedica a la adaptación, tanto de las familias como del alumnado de la clase de Eva de 3 años.

2. Planifica un programa de actividades de acogida a los padres de estudiantes de nuevo ingreso en el centro. ¿Cuál debe ser el papel del profesor tutor durante el proceso de adaptación del alumnado al centro?

Desde el momento en que las familias deciden inscribir a sus hijos o hijas en el centro, el tutor y el centro deben de facilitar esta adaptación tanto al futuro alumnado como a sus familias.

Esta primera toma de contacto, será esencial para valorar la opinión que tienen los padres y madres del colegio. En este momento verán si el centro les muestra la suficiente seguridad como para dejar a sus hijos e hijas en él.

En primer lugar las familias, junto con sus hijos, podrán hacer, una serie de visitas al centro, antes del comienzo del nuevo curso, con el objetivo de que se familiaricen con el entorno, con el espacio y con los docentes. Una vez pasado el verano, el niño tendrá que permanecer 5 horas diarias en dicho centro escolar.

Estas visitas podrán realizarlas una vez que termine el tutor, para que les dedique todo el tiempo, o bien pueden hacerlo entre mayo-junio, para que el niño/a pueda tener un primer contacto con sus futuros compañeros. En cualquier caso, siempre tienen que estar previamente planificadas, controlando que se siga una regularidad y evitando la interrupción en la ruina de las clases diarias.

Una vez que tengan lugar esas visitas esporádicas, las familias deben de concertar una cita formal con el centro.

En esta se aportan los documentos requeridos para la inscripción de todo alumnado. Desde el centro escolar se les atenderá y ayudará a resolver las posibles dudas. Así mismo se les facilitará algunas recomendaciones de lo que deben trabajar con los niños en verano para preparar mejor su adaptación en el próximo curso.

A la vez el centro cogerá información acerca del nuevo alumno/a.

En todo momento el profesorado debe de tratar de mantener una actitud de respeto y confianza ante los padres, tranquilizándoles y ofreciéndoles todo su apoyo.

Otra cosa que debe hacer el maestro/a es informar y orientar a las familias sobre las posibilidades de participación en el centro y en el aula.

Justo antes del inicio de las clases, se realizará una nueva reunión, pero esta vez con todos/as los padres del alumnado del grupo de clase.

Se tratarán aspectos como, quiénes y qué funciones tendrán los diferentes profesores, los principios del centro, los objetivos y contenidos de la etapa de Infantil, cómo se llevará a cabo, es decir, la metodología, etc. Aquí se aprovechará para que los tutores repartan una fotocopia con el material necesario que deberá traer cada alumno/a.

La siguiente semana comenzará el curso.

Comenzaremos con la semana del período de adaptación. En esta semana las familias estarán presentes el primer día de clase de los niños/as, y en algunos casos también el segundo, para que sea menos duro para ellos el inicio en la escuela.

Antes de hacerlo, en la reunión anterior, se les explicará a los padres la importancia emocional que tiene este período, pues los niños y niñas, por lo general no reaccionan muy bien a que los dejen solos con desconocidos.

Como este programa de actividades se realizará en la jornada de mañana es importante consultar la disponibilidad de los padres para que acudan con sus hijos y así organizar diferentes grupos de familias, si se diese el caso de que hubiese demasiadas personas.

Al inicio de las clases, es muy importante la colaboración de las familias, pero ésta tiene que mantenerse en el tiempo. Para ello propondremos una serie de actividades que podrán realizarse durante el curso, donde la participación de las familias será primordial.

La entrevista en grupo será el momento indicado para comunicarles las actividades propuestas, con el objeto de que las familias opinen sobre qué les parece, si cambiarían o añadirían algo.

La primera actividad, que haremos será "el álbum para conocernos". Consistirá en que cada niño se llevará a su casa un álbum de fotos, donde colocarán una foto de ellos junto a su familia o algún miembro de ella. Debajo escribirán una breve

descripción del momento y de quiénes aparecen en la imagen

Otra actividad, donde las familias participen con el centro, será que según disponibilidad de los padres y madres, éstos vendrán el día que toca trabajar en el huerto con los niños y niñas.

Ayudarán a cuidar lo que tengamos plantado, a regar y a enseñar a los niños lo que puedan saber sobre la agricultura y demás.

Una actividad que se podrá también hacer durante el curso es que familias e hijos compartan con toda la clase un cuento. El que más les guste.

También habrá excursiones a diferentes sitios, donde las familias podrán acompañarles.

Por último se les propondrá participar en las festividades comunes como: navidad, carnavales, etc. Donde no solo se limiten a venir a ver actuar a su hijo/a sino que se implique en el proceso de elaboración de dichas festividades.

3. ¿Deben los padres participar en las actividades educativas?; ¿Qué factores deben de potenciarse desde la tutoría para lograr una mayor implicación de los padres en la actividad educativa?; ¿Cuál debe ser la actitud personal del tutor en relación a los padres?; ¿Qué pautas debe ofrecer el tutor a los padres para que fomenten en el niño comportamientos autónomos? Pon ejemplos prácticos

Si. Es importante que las familias participen y estén presentes en la práctica educativa de sus hijos e hijas. Para que esta participación sea lo más beneficiosa posible, escuela y familia tienen que trabajar en colaboración y de una manera coordinada, pues ambos quieren la mejor educación para el niño o niña.

Esta participación puede darse de forma sistemática, es decir que acuden al centro de forma regular, o por el contrario, de forma esporádica, yendo al centro de vez en cuando, por ejemplo es festividades señaladas, como navidad o carnavales.

De cualquier forma es importante que el tutor, desde que comienzan los niños la etapa de educación infantil, potencie una serie de factores para que las familias se impliquen aún más, ya que si esta participación se consolida no tiene porque desaparecer cuando sus hijos pasen a la etapa de educación primaria:

- Incitar a las familias a que se impliquen argumentando razones por las que todo lo que hagan en conjunto con el centro, redundará en favor del niño y beneficiará su desarrollo en el ámbito educativo.

Una manera de hacerlo puede ser asistiendo a las reuniones que ofrece el centro, participando en los colectivos de padres(AMPA), estar informados de cualquier actividad exterior que se vaya a realizar para apoyar y acompañar, si es posible.

- Ser realista, en cuanto a las competencias de las familias, tanto en los horarios como en las capacidades. Siempre tendremos en cuenta la situación individual de cada familia.

- Que participen o no, es opcional, de ninguna manera se le presionará a los progenitores para que lo hagan. Bien sea por poca disponibilidad, u otras responsabilidades, si no pueden asistir al centro y colaborar, siempre se le ofrecerá la oportunidad de hacerlo desde el hogar.

Esta ocasión de participar con las familias por parte del centro se les ofrecerá a todas y cada una de ellas, sin abstención alguna.

La relación entre las familias y tutores, puede ser una relación agradable o todo lo contrario, por lo tanto el tutor debe de cuidar ciertos aspectos para hacer esa relación personal lo más favorable posible.

Siempre tiene que haber una actitud de respeto y dejarnos aconsejar, como tutores, aunque se salga de la línea educativa, pues de ellos también se puede aprender.

En el caso de que exista algún problema (justificado), en cuanto a la metodología de la maestra, o incluso a la hora de realizar una actividad, un padre o madre cree que se puede hacer de una forma mejor, éste puede concertar una reunión con la maestra y comentárselo, sin ningún problema, pues la educación de los niños y niñas es un trabajo de ambos.

Al igual que los docentes tienen su propio espacio, hay que dejarles cierta autonomía también a las familias. Será una colaboración mutua, por lo que los tutores no deberán imponer su forma de trabajo, aunque si guiarlos en el caso de que se sientan algo "perdidos".

Como tutores, podrán hacerlo, mediante conductas observables, donde los padres y madres pueden ponerlas en prácticas y se convencen de que es más efectivo, demostrándole los beneficios de ella.

Esto será una simple ayuda, en ningún momento, el tutor debe imponer su modelo de trabajo, simplemente les ofrecerá posibilidades de cambio, si viese que las familias no están actuando de modo correcto.

En los momentos de reunión, hay que evitar las rivalidades entre familia y tutor, y mucho menos valorar negativamente su forma de educar, reprochándole e hiriendo su autoestima.

La autonomía es uno de los objetivos más importantes que se pretende conseguir en la etapa de educación infantil.

No solo basta con las actividades que se trabajan en clase, por las que el niño explora y descubre por sí mismo, sino que para fomentar estos comportamientos autónomos en el niño, debe extenderse al contexto del hogar, por lo que el profesor les dará una serie de pautas a las familias.

Algunos de los momentos, donde las familias tienen que trabajar estos comportamientos son:

- La salida del centro.

Hay que hacerle saber al niño que tiene una serie de responsabilidades a la llegada a casa después del colegio. Para crear hábitos, tiene que reforzar una serie de conductas, y al final podrá obtener lo que quiere.

Por ejemplo, antes de la hora de la merienda el niño ha estado jugando con sus juguetes.

Hasta que no recoja lo que ha tirado, es decir, los juguetes, no merendará.

La continuidad de esto hará que el niño lo haga de forma autónoma antes de merendar.

- Ser responsable y encargarse de sus cosas.

Un ejemplo para trabajarlo en casa puede ser la siguiente:

- Intervención de los padres en las actividades. Se trata de proporcionar modelos adecuados para ordenar, clasificar, cuidar los materiales, etc., comprometiéndoles con la tarea de poner y recoger la mesa entre todos en la hora del almuerzo y en la cena.

4. ¿Qué tipo de reuniones generales y en el aula lleva a cabo el tutor con los padres? Analiza y comenta la actitud que tiene que mantener el tutor en este tipo de reuniones, apoyándote en ejemplos prácticos. A través de las entrevistas el tutor y los padres intercambian información de interés relativa al alumnado. Analiza y comenta los aspectos básicos que tiene que tener en cuenta el tutor a la hora de desarrollar entrevistas con padres (condiciones ambientales de la entrevista, convocatoria, actitudes durante la entrevista, etc.). Ilustra el proceso con ejemplos prácticos

En función del tipo de convocatoria, y de los objetivos que se vayan a tratar, se podrán hacer:

- Reuniones generales, ideales para transmitir información a todas las familias, sobre cuestiones como, la presentación del equipo directivo; la descripción de objetivos y metodología empleada, que definen el Proyecto Curricular del centro; normativa del centro y las posibilidades que tienen los padres para participar en el centro.

Este tipo de reuniones deben de convocarse en un horario accesible tanto a familias como a docentes.

Siempre cabe la posibilidad de que haya padres y madres que no puedan asistir a este tipo de reuniones debido a que no tienen con quien dejar a sus hijos, por lo que sería favorable que el mismo centro cuente con un servicio de atención a esos niños y niñas, de los cuales se podían encargar tanto docentes como otros padres colaboradores o personal auxiliar.

El lugar donde se corresponda dicha reunión tendrá que ser cómodo y que invite a participar a las familias.

-Reuniones en el aula. Estas se hacen para un grupo más reducido, lo que puede dar lugar a una relación más cercana entre tutor y familia

Los temas abordados están más directamente relacionados con los niños del aula, lo que supone que las familias se impliquen y participen más.

El contenido de los temas se puede agrupar en dos bloques:

- Carácter formativo, donde se tratan aspectos del niño en el ámbito educativo, como puede ser características del aprendizaje a esas edades, los aspectos importantes en su desarrollo, los criterios metodológicos, etc.

- Carácter informativo, donde ya serán temas más centrados en la presentación del profesorado, la exposición de contenidos a tratar durante el curso, la descripción de las rutinas, la forma de evaluar, etc.

Al igual que en las reuniones generales, estas reuniones deben ser planificadas por parte de los tutores. Además estos deberán infundir tranquilidad y confianza, así como valorar positivamente todas las aportaciones que hagan las familias.

Por otro lado, el tutor tendrá ciertas actitudes que cuidará en los dos tipos de reuniones:

- Ser claro a la hora de hablar y tener todo preparado, evitando las improvisaciones.

Es conveniente que para una reunión, el tutor se haya preparado por escrito y haya establecido un guión para que no se olvide ningún tema a tratar. Esto además mostrará confianza a las familias, ya que verán interés por parte del profesorado.

- Establecer un tiempo limitado para éstas charlas.

Por esto es aconsejable tenerse preparado los objetivos a tratar, pues en un momento de descuido, podemos desviarnos del tema y prolongar la reunión más tiempo.

- Mantener el interés del grupo con actividades, vídeos, es decir, como si se estuviese trabajando con los niños.

- Evaluar al finalizar las sesiones. Esto ayudará a preparar mejor la siguiente reunión.

Un ejemplo sería que, en el desarrollo de las reuniones, se cuente con un observador externo, el cual evalúa la actuación del tutor.

- Tratar los problemas individuales parte con las familias.

Si se diese el caso de que alguna familia, tiene un problema específico, esperará a que acabe la reunión para hablarlo de forma individualizada.

Un ejemplo puede ser una familia, que nunca le prepara el desayuno de media mañana al niño y tiene que ser la escuela quién se lo suministre. Hablaremos con esa familia a solas, para ver qué sucede y solucionar el problema.

- Favorecer que el grupo se mantenga unido, es decir, que no se creen pequeños grupos, ya que puede dañar la dinámica del conjunto.

A la hora de realizar estas entrevistas, el tutor debe tener en cuenta los siguientes aspectos básicos:

- Condiciones ambientales: hora y lugar.

Es importante cuidar las condiciones donde se desarrollará la entrevista. Por un lado el horario. Siempre hay que tener en cuenta la disponibilidad de las familias. Hay que realizar éstas entrevistas en horarios donde la mayoría de padres y madres no tengan que trabajar.

Un mal momento sería a media mañana.

En cuanto al lugar donde se desarrollarán las entrevistas deben de ser espacios acogedores y cálidos. También hay que tener en cuenta los objetivos que se van a tratar en esa entrevista para elegir el espacio más adecuado.

Para crear un clima de agrado y cierta comodidad a los padres y madres, es importante cuidar detalles como no sentarlos en sillas de niños, no realizar las reuniones en lugares donde haya gente que pueda interrumpir y restar privacidad, etc.

Por ejemplo, si se va a realizar una reunión con todo el grupo de clase, donde se vaya a informar de algunos aspectos importantes, como es la entrevista inicial, puede hacerse en el mismo aula, para que conozcan el espacio donde estarán sus hijos, en cambio, si se trata de una reunión más personal, el lugar idóneo es en un despacho, donde haya cierta privacidad y se pueda hablar con tranquilidad.

- Presencia del niño.

Otro aspecto que hay que tener en cuenta es el de tomar la decisión de si el niño debe o no estar presente en estas reuniones. Para tomar esta decisión hay que ver primero los objetivos que se van a tratar, de modo que si el niño viene, se corre el riesgo de que le incomode que se hable de él, y por otro lado no habrá la suficientemente "libertad", para que las familias y el profesorado traten ciertos temas más complicados. Por lo tanto es conveniente que el niño se abstenga a ir a todas las entrevistas.

- Convocatorias previas.

Con el fin de que las familias se organicen, y así puedan asistir a las reuniones sin problema, es importante avisarles con un margen de tiempo.

Es recomendable que el aviso sea por escrito, recordando a la vez, los temas y objetivos que se van a tratar en dicha entrevista.

Es importante que el maestro/a tenga un de guión de todo lo que se va a abordar, y que antes de empezar con la reunión lo repase, por si se quiere hacer alguna

modificación por parte de las familias.

Independientemente de los objetivos que se vayan a tratar en las entrevistas, la actitud del profesorado debe de tener en cuenta los siguientes aspectos, con el fin de crear una buena relación con las familias:

- En primer lugar, hay que mantener una actitud de escucha.

Se trate de una entrevista informativa o para resolver dudas, hay que escuchar a las familias para que expresen su opinión, ya que de no hacerlo éstas no se sentirán animadas, y cada vez serán menos frecuentes sus visitas.

- Es común presenciar diferentes opiniones de los miembros de la misma familia. En cualquier caso, debemos evitar ponernos de parte de uno de ellos, dejando que ellos mismo resuelvan sus conflictos personales en casa, es decir mantener una postura neutral. También se debe evitar valorar la conducta con la que actúa cada padre o madre.

Por ejemplo, aunque creamos que esta vez es el padre el que está actuando de modo correcto, en vez de posicionarnos y "atacar" en conjunto a la mujer, hay que hacerles ver las ventajas y desventajas de su práctica y que ellos mismos logren la mejor actuación posible.

- A la hora de hablar con las familias, es importante que no se deje en mal lugar al niño.

Aunque se trate de problemas, el tono no debe de ser destructivo, pues siempre hay que buscar aspectos positivos, aunque sin llegar cambiar la realidad.

Esto hará que las familias vean que el maestro/a confía en el niño, creando una relación de más confianza familia-maestro.

- Al principio de las reuniones, en la entrevista inicial, como maestros hay que dejar claro la diferenciación entre la labor de padre/madre y la de maestro.

Hay que decirles a las familias que no se pretende sustituir al papel del padre o de la madre, que en ningún momento se cuestionará su conducta, ni se hará competiciones por ver quién consigue más avances con los niños y niñas sino que

se trata de crear una relación colaborativa, donde no exista las rivalidades.

5. Realiza un programa de reuniones del tutor con los padres a lo largo del curso, especificando las fechas, los objetivos, los contenidos que se tratarán en cada reunión.

| Fecha | Objetivos | Contenidos | Participantes |
|--------------------------------|---|--|---|
| Final del curso anterior | Presentación del centro a las familias de nuevo ingreso | Conocer: - Instalaciones - Profesorado encargado - Principios del centro | Todas las familias de nuevo ingreso |
| Primeras semanas de Septiembre | Toma de contacto con el aula en todos sus aspectos | Estar informados sobre: - Horarios - Materiales - Funcionamiento del aula - Metodologías | Familias del grupo de clase |
| Segundo trimestre | Seguimiento del alumno. Proceso de enseñanza. | Avances y progresos del niño/a. | Familias del grupo de clase Familia individual |

| | | | |
|----------------|------------|--|---|
| Final de curso | Evaluación | Repaso de todo el curso Recogida de informes individuales Cuestionario para familias | Familias del grupo de clase Familia individual |
|----------------|------------|--|---|

En la primera reunión que se va a llevar a cabo se realizará en primer lugar una presentación del personal docente.

También se les proporcionará información sobre las características del centro y se les mostrará las instalaciones donde su hijo permanecerá el próximo curso toda la jornada escolar.

Aparte se les dará una serie de recomendaciones para que las pongan en práctica en el verano, como por ejemplo que los niños y niñas empiecen a controlar sus esfínteres.

En la segunda reunión, antes de comenzar las clases, se les explicará el periodo de adaptación y lo que se pretende con ello. Aparte se hará entrega del horario escolar y una lista de materiales que deben de traer los niños y niñas.

Por otro lado, se les presentará la manera de abordar los distintos contenidos por parte de la maestra encargada de la clase.

Una vez que pase el período de adaptación y el primer trimestre se volverá a convocar una reunión, con el objetivo de ver el seguimiento de los niños y niñas y comprobar si están adquiriendo de manera correcta los aprendizajes.

La última reunión será en el mes de junio, junto antes de finalizar las clases.

Se hará un repaso a todo aquellos que hemos conseguido en este curso, y se le explicará a cada uno la manera de evaluar.

Aquí recibirán los boletines de evaluación de cada alumno.

En esta reunión, también haremos una evaluación común de cómo ha sido este curso. Para ello se le pasará a los padres y madres, un pequeño cuestionario **Anexo 4.** , que una vez entregado se analizará con el resto de maestras de infantil para intentar mejorar en aquellos aspectos que nos hayan comentado las familias.

6) Otra de las actividades fundamentales de la labor del tutor con las familias tiene que ver con las reuniones informativas. Para planificar, organizar y convocar reuniones grupales con los padres, ¿qué aspectos y requisitos debe el tutor tener en cuenta?; ¿qué tipo de información debe transmitirse?; ¿cómo debe transmitirse la información a los padres? Analiza un ejemplo de charla a los padres.

Para organizar y convocar reuniones con las familias, el tutor debe tener en cuenta: qué información queremos recibir y transmitir y de qué manera va a hacerse.

Como ya hemos dicho, al finalizar el curso anterior se hablará con las familias y todo el equipo de profesores acerca del próximo curso. Se hará una presentación del equipo directivo y personal docente, del proyecto del centro, se les expondrá las normas que tiene el centro y se les mostrará cómo está organizado.

A la hora de organizarlas hay que tener en cuenta el horario de las familias, el espacio que se vaya a utilizar y avisar previamente, a ser posible por escrito, a las familias, detallándole el objetivo de dicha reunión.

Para que estas reuniones informativas, puedan llevarse a cabo, es necesario que haya una comunicación fluida y correcta por ambas partes. Nada de usar palabras técnicas, ni de comentar solo los aspectos negativos.

Es muy importante que los tutores permitan que las familias se expresen e intervengan cuando lo deseen, pues de ellas también se puede aprender, consiguiendo además que estén motivados para seguir viniendo a las reuniones.

A partir de esta reunión, la relación entre familia y centro tiene que ser de colaboración por el bien de los niños y niñas, por lo tanto se intentará crear un clima de confianza y seguridad, desde este primer momento, ofreciendo la información necesaria y escuchando en todo momento dudas que puedan surgir de madres y padres.

Análisis del video:

En este vídeo se puede ver una reunión entre una maestra y un padre de alumno.

Se trata de una reunión "peculiar", pues en lugar donde se realiza, parece ser el hogar de la maestra, por lo que será más informal.

El motivo por el cual se da esta reunión, es debido a que la maestra ha llamado al padre de un alumno a causa de de un cambio en su comportamiento en clase en los últimos días.

La actitud de la maestra es cercana. Cuando recibe al padre, le invita a tomar asiento y le explica el problema con claridad, y sin recriminar al niño en cuestión, simplemente le comenta el problema ya que le resulta extraña su actitud, últimamente. Por ello, ha llamado al padre para ver si en casa está ocurriendo lo mismo y para entre los dos conocer el motivo del cambio y dar solución.

Como hemos dicho, el primer contacto lo hace la maestra, explicándole la situación.

Una vez que termina de exponerle lo que ocurre, el padre coincide con ella en que en casa también está algo distraído, y que posiblemente la causa sea el anuncio de la llegada de un nuevo hermano.

Con esto la maestra comprende cuál puede ser el origen de su cambio, y más cuando el padre le dice que es hijo y nieto único y que posiblemente lo haga para llamar la atención.

Esta reunión se ha dado de manera menos formal, pero ha hecho que el padre se sienta cómodo para hablar y opinar por el bien del niño.

La actitud de la maestra también ha sido destacable, pues no solo ha sido familiar sino que se le ha notado la muestra de interés por su alumno al llamar personalmente a su familia.

Este hecho también ha sido un punto a su favor para que el padre confiara más en ella a la hora de abordar la situación familiar.

Además tu tono de voz ha sido acorde, mostrando tranquilidad y sin reproches hacia el alumno.

También ha sido adecuado el tono de voz y la actitud del padre a la hora de dirigirse a la maestra, siempre asintiendo y no negándole lo evidente.

Referencias bibliográficas

- <http://www.youtube.com/watch?v=dkGZrFclkFA>
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/>
- <http://www.eduinnova.es/feb09/Conflictos%20en%20clase%20de%20educacion%20infantil.pdf>
- <http://www.escuelaskimba.com/es-sociedad-alavesa-de-educacion-s-l-familia-escuela.html>
- Material facilitado en las fotocopias de los ejercicios

Anexos. Módulo 3

Anexo 1.

Canción "a recoger".

" a recoger, a ordenar, caaaada cosita en su lugar"

Anexo 2.

Ejemplo de profesor

<https://www.youtube.com/watch?v=AXBSN9esT5U>

Anexo 3.

Música relajante

<http://www.youtube.com/watch?v=9chuKEvoF-4>

Anexo 4.

Cuestionario

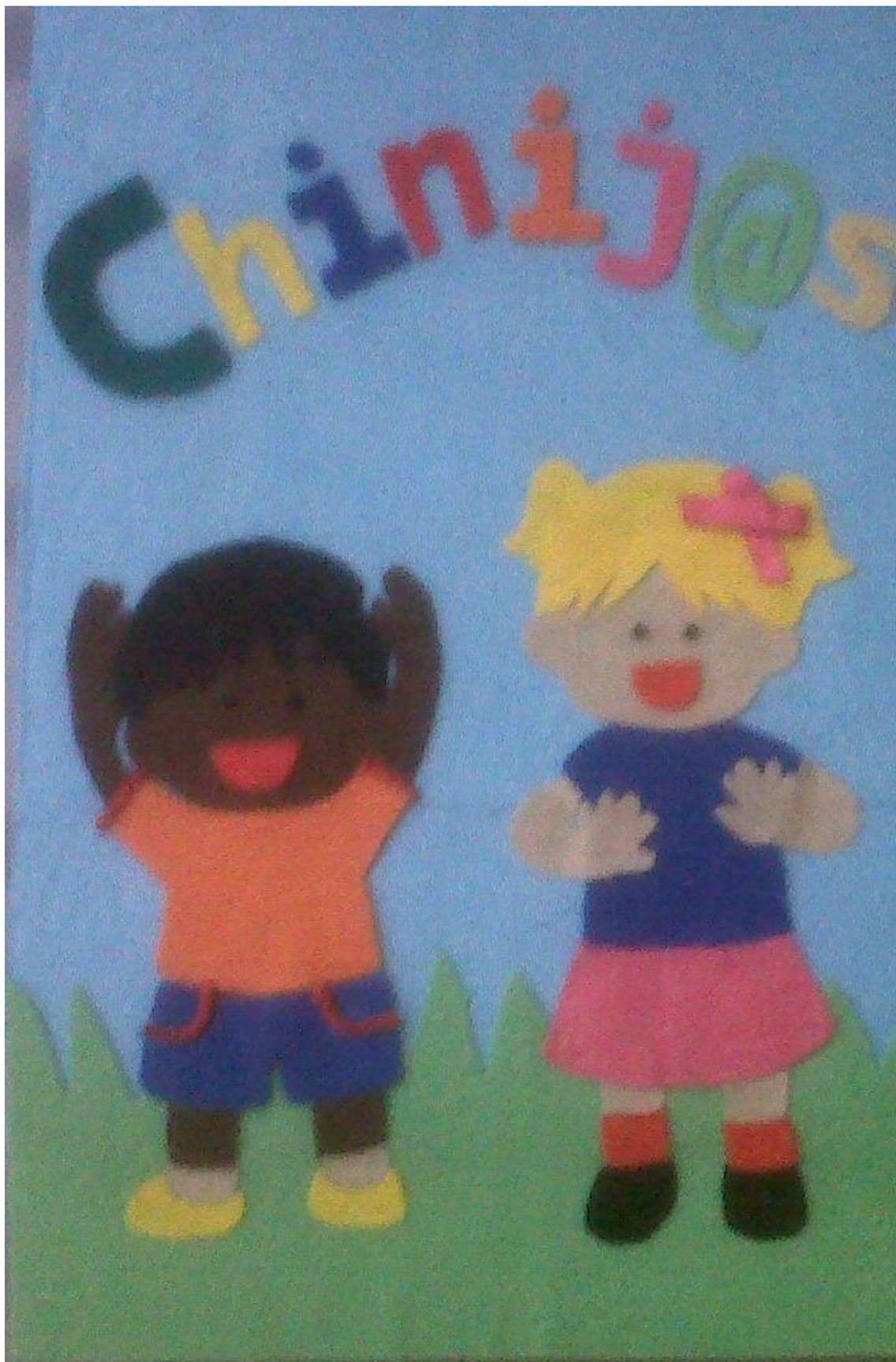
Puntuar de 1 al 5, siendo 1 "nada" y 5 "demasiado"

En la última pregunta responde del 1 al 10.

| | |
|-------------------------------|--|
| ¿Consideras importantes estas | |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| reuniones? | |
| Utilidad de las reuniones | |
| Tema de las reuniones | |
| Papel del profesorado | |
| Fecha y lugar para realización de las reuniones | |
| Puntuación general | |

Anexo 8. Evidencia de la competencia cg12. "colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar",



Índice

1. Análisis de la realidad 2 - 8

- Contexto 1
- Centro 3
- Personal docente 6
- Programas educativo en los que está inmerso 7

2. ¿Quiénes somos? 9 - 11

- Justificación 9
- Valores y actitudes que queremos desarrollar específicamente 10
- Ámbitos y aspectos de sociabilización 10
- Objetivos a largo plazo 10
- Ficha de matriculación 11

3. Cómo nos organizamos 11 - 40

- Ámbito de gestión 11
- Ámbito académico 14
- Ámbito administrativo y de servicios 38

4. Relaciones institucionales y con el entorno 40 - 43

Bibliografía 44

Anexos

- 1 45
- 2 46 - 48
- 3 49
- 4 50
- 5 51 - 56
- 6 55 - 70
- 7 71 - 75
- 8 76
- 9 77

1. Análisis de la situación.

Contexto.

Hemos optado por ubicar el centro de enseñanza en Arrecife, ya que se trata de la capital de la isla, donde se concentra el mayor número de habitantes. Los municipios colindantes están muy bien comunicados con la capital y se encuentran a muy pocos kilómetros de distancia, de modo que podemos considerar que la población de estos otros municipios puedan ser potenciales demandantes de los servicios de nuestro centro de enseñanza.

Arrecife, junto con los otros tres municipios limítrofes suman en torno al 75% del total de la población de la isla.

Arrecife en sus orígenes era un pueblo pesquero que se ha convertido en una pequeña ciudad gracias al desarrollo experimentado a lo largo de los años, con la creación de conexiones marítimas para el comercio y el turismo lo que ha hecho que se convierta en el principal núcleo comercial y administrativo de la isla.

En la actualidad, la mayoría de la población que reside en la capital, se dedica al sector de la construcción y administrativo.

Arrecife ofrece una de la marinas más bonitas de Canarias con una amplia playa en pleno centro de la ciudad, de la que pueden disfrutar sus habitantes prácticamente a lo largo de todo el año debido a las buenas condiciones meteorológicas de la isla.

Entre las ventajas que ofrece Arrecife, podemos destacar la concentración de los principales centros administrativos de carácter insular, así como la proximidad de los diferentes equipamientos y servicios que ofrece la ciudad.

Además de infraestructuras de servicios culturales y sociales, tales como la biblioteca Municipal, Polideportivo, Teatro insular, etc.

Crearemos un centro de Educación Infantil de carácter privado ya que la capital no cuenta con ninguno de este tipo y creemos que existe una demanda que no está cubierta en estos momentos.

Nuestro centro ofrecerá una enseñanza bilingüe, ya que consideramos que al niño se le puede inculcar un segundo idioma desde muy pequeño consiguiendo con ello que lo hable con naturalidad, como su propia lengua materna.

Las familias que residen en Arrecife, en su mayoría, no llevan a sus hijos a nuestro centro, debido al nivel medio económico de éstas.

Al ubicarse en el centro de la isla, son muchas las familias las que si asisten a nuestro centro infantil. Se trata de familias con un nivel económico medio/alto y de

distintas nacionalidades.

Centro

El centro se situará en la Zona Residencial Los Geranios, en la parte alta de Arrecife, capital de Lanzarote.

El suelo es de uso dotacional, es decir, que está destinado al cuidado y puede ser tanto público o privado. Por lo que se pueden construir, centros cívicos, centros deportivos, centros de enseñanzas, etc.

Por los alrededores tan sólo podemos encontrar un centro de día, y algunas viviendas .

El valor medio de este suelo es de 50 €/m². (Anexo 1)

Nuestro centro Infantil abarcará a alumnos/as de entre 4 meses y 6 años.

Para ello dispondrá de 7 aulas, 2 para cada edad, exceptuando la de 0-2 años que solo hay una.

En el aula de 0-2 habrá capacidad para un máximo de 15 alumnos/as, en la que se encuentra un niño de 6 meses, de nacionalidad rumana y otro niño de un año de nacionalidad marroquí.

En el resto de las aulas, un máximo de 18 alumnos y alumnas.

La clase de 3 años A tiene un niño de nacionalidad ecuatoriana, y otro peninsular.

Y la de 3 años B hay un niño de nacionalidad rumana.

La clase de 4 años A tiene una niña marroquí y un niño ecuatoriano y la clase de 4 años B una niña marroquí y un niño peninsular.

Por último, la clase de 5 años A tiene un niño peninsular y un niño con espina bífida (hermano del niño peninsular de 4 años).

La clase de 5 años B, una niña peninsular y una niña marroquí.

Al tener en el aula un niño con espina bífida, tenemos que tener en cuenta sus características individuales, a la hora de realizar actividades en clase ya que por la debilidad muscular que presenta y la pérdida de sensibilidad por debajo de la lesión, utiliza silla de ruedas, además de un sondaje.

Nuestro centro cuenta con una sola planta, lo que favorece la autonomía para moverse al alumnado que tenga dificultades para trasladarse a las diferentes partes del centro.

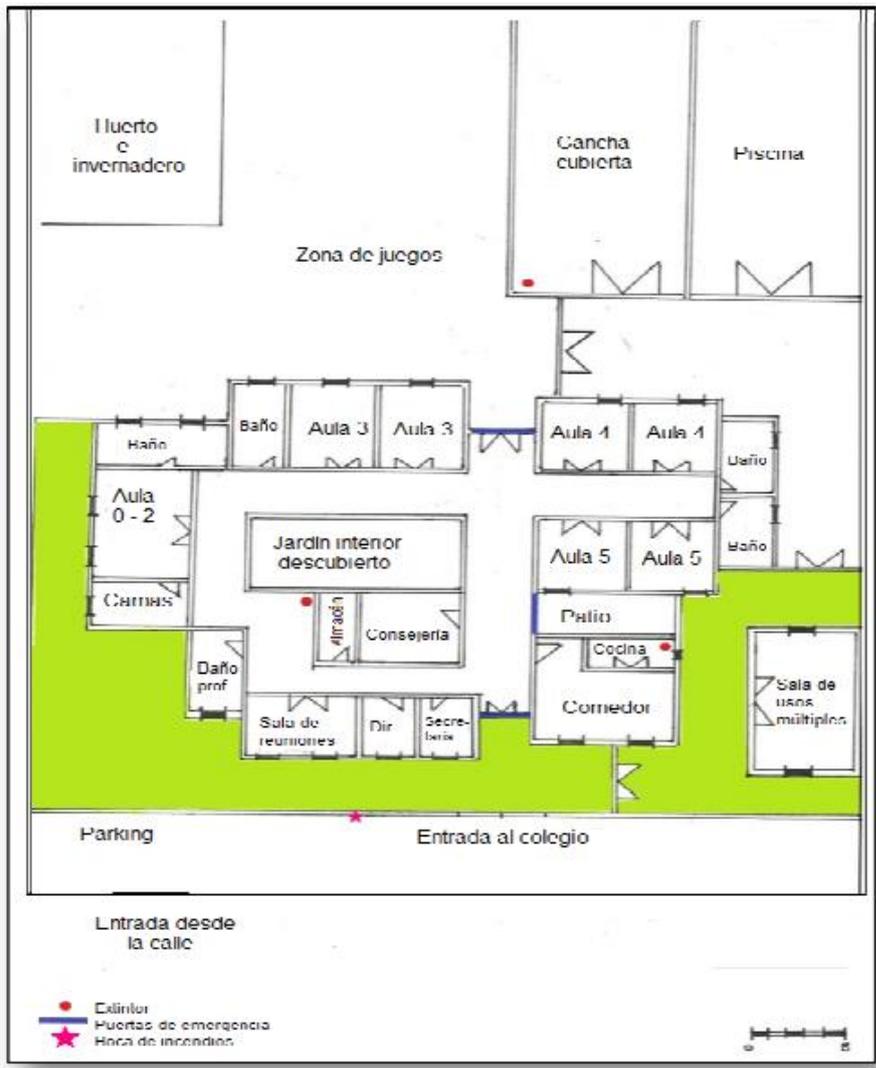
El baño será compartido entre las dos aulas de un mismo nivel. Para el aula de 0-

2 años se dispondrá de un baño individual.

También dispondrá de 3 aulas destinadas al profesorado, 1 al conserje, 1 gran aula destinada a usos múltiples.

El centro ofrecerá servicio de comedor, con cocina propia.

Además tiene, un jardín interior, dos patios, una cancha cubierta, una piscina y un huerto.



Los diferentes espacios las características y necesidades del alumnado 66.600,62 € de presupuesto del centro contarán con material no fungialumnado, llegando a un coste de presupuesto. (Anexo 2)

Personal docente

El centro contará con maestros y maestras especializados en Educación Infantil. También deberán de ser bilingües.

Habrá un tutor por aula, y en el caso del aula de 0-2 habrá una educadora, que disponga, como mínimo, del título de grado superior de Educación Infantil.

Al ser un centro bilingüe se contará con dos maestras de apoyo nativas.

También habrá un profesor de psicomotricidad/educación física para todos los niveles.

La dirección del centro estará a cargo de, Carlota Álvarez Díaz, que, además de ser directora, es tutora de un aula de 4 años.

Cintia Paéz Pérez, será la jefa de estudios y tutora de una de las aulas de 5 años.

Laura Pérez González, se encargará de coordinar al profesorado y será tutora de un aula de 3 años.

Elisabet Pérez Reyes, será tutora de la otra aula de 4 años.

Además, con respecto al personal no docente, contaremos con una secretaria, un psicólogo, un pedagogo, un logopeda, un conserje, jardinero, personal de limpieza.

Contará con dos cocineros y cuidadores de comedor.

Este centro dará la posibilidad, tanto al alumnado del mismo centro, como del exterior de participar en actividades extraescolares, de las cuales, ofrecerá deportes(baloncesto, fútbol), música, y artes/teatro. Para ello se contará con un profesorado especializado.

Habrá un monitor por deporte, formando un propio equipo, en el caso de que se diesen los miembros necesarios, y un maestro de música y uno de arte/teatro.

Al tratarse de un centro privado, tenemos cierta autonomía para decidir los sueldos del personal docente y no docente. (Anexo 3)

Programas educativos en los que está inmerso

Después de haber realizado la entrevista a una docente activa(Anexo 4), coincidimos y consideramos importante que nuestro centro Infantil está inmerso en varios proyectos educativos

Uno de ellos el “Proyecto Medusa”. Este proyecto está destinado a niños y niñas de 2º ciclo de infantil y está orientado a introducirlos a las nuevas tecnologías.

Para ello cada clase contará con una pizarra digital que será utilizada dos veces por semana. Además habrá dos ordenadores por clase.

Otro proyecto es el de matronatación, destinado a los más pequeños del centro (4 meses- 4 años).

La matronatación no son clases para que los bebés aprendan a nadar, entre otras cosas porque hasta los 4 años aproximadamente el aparato locomotor no está suficientemente desarrollado como para nadar.

Es una actividad que busca la estimulación acuática del bebe por medio de una serie de juegos que le permite flotar y moverse en el agua con ayuda de sus padres.

Los padres tiene un papel fundamental, lo que hace que se refuerce el vinculo entre el bebe y sus progenitores.

Las clases de matronatación se darán una vez por semana, en función de la disponibilidad de los padres y madres, con una duración de 30 a 45 minutos, dependiendo de la resistencia del niño/a.

El material utilizado será adecuado a la edad.

Tendremos, además, un programa de lectoescritura con el objetivo de acercar a los niños a la lectura y a la escritura, en los dos idiomas, de manera gradual, para que esta primera toma de contacto sea motivadora y placentera.

Se conseguirá:

- Mejorar la expresión
- Ampliar el vocabulario
- Mejorar la visión del mundo
- Biblioteca del centro.

Por último, estamos sumergidos en el proyecto "Do, re, mi".

Se trata de un proyecto destinado a niños y niñas del 2º ciclo.

La educación musical en infantil aporta beneficios como, la expresión, la imaginación, estimula los sentidos, equilibrio y desarrollo muscular, creatividad, atención, concentración, etc.

2. ¿Quiénes somos?

Justificación

Nuestro centro se distingue por el excelente sistema bilingüe que posee.

Hemos decidido apostar por un colegio con sistema bilingüe en Lanzarote ya que es una isla con un gran número de extranjeros residentes.

Las características de la sociedad actual hacen necesario una competencia bilingüe como componente básico de la formación de los ciudadanos y de cara a mayores oportunidades en un futuro. Esto hace necesario un buen dominio de al menos dos idiomas y un manejo fluido de éstos.

Nuestro objetivo es que nuestro alumnado integre el aprendizaje del inglés desde edades tempranas, ya que está demostrado que desde el inicio de los primeros años de escolarización, el aprendizaje del segundo idioma se consolida de una forma íntegra y natural.

Además, no solo nos limitaremos a la enseñanza del idioma inglés sino que además pretendemos acercar al alumno/a al mundo anglófono, a su entorno social y cultural.

Valores y actitudes que queremos desarrollar específicamente

- Un ambiente y una educación que fomenten la responsabilidad, la tolerancia, la colaboración y el respeto por los demás.
- El aprendizaje de otra lengua fomenta valores como el respeto la tolerancia y la integración cultural.
- Fomentar la aceptación de cada miembro de la sociedad respetando los ritmos particulares y de aprendizaje de cada niño.

- Establecer las normas de convivencia democráticamente, para una fácil integración en la sociedad.
- Promover la cooperación entre familias y el centro.

Ámbito y aspectos de sociabilización

La socialización se refiere a la interacción entre la sociedad y el niño/a, por lo que se interioriza normas, pautas, costumbres, etc.

En edades tempranas el niño/a desconoce estos aspectos, por lo que es a escuela, las familias y el propio entorno, el encargo de que los pequeños lo interioricen.

La escuela trabajará a través del juego, de celebración de festividades de diferentes países, de salidas o excursiones, etc. Todo esto con la intención de conocer las diferentes características culturales y sociales propias como las de otros lugares.

Objetivos a largo plazo

Nuestro principal objetivo es que el alumnado comience el primer ciclo de infantil familiarizándose con las dos lenguas.

Uno de los objetivos a largo plazo, de aquí a 6 años, es ampliar nuestro centro hasta la tapa de primaria, para así prolongar este aprendizaje bilingüe.

En un principio estos idiomas serán español e inglés, pero nos gustaría introducir el chino mandarín, para el último año de infantil y primaria.

Por último, nos gustaría establecer relaciones con centro europeos, a modo de conferencias, viajes, intercambios, etc., desarrollando la autonomía del alumno, el aprendizaje y respeto de otras culturas, "llevar a la práctica" el idioma.

Ficha de matriculación

Tanto para alumnado de nuevo ingreso como para el que ya pertenece a nuestro centro, la ficha de matriculación será la misma. (Anexo 5)

3. Cómo nos organizamos

□ □ Ámbito de gestión.

- Órganos colegiados.

Claustro.

Las competencias del claustro de nuestro centro sigue la Ley orgánica 9/1995.

Lo que caracteriza a nuestro centro, es la familiaridad del personal docente, por lo que el director se encuentra al mismo nivel que el resto de profesorado en el aspecto de tomar decisiones, habiendo un clima más cercano y de confianza, con el fin de ofrecer una educación de máxima calidad a nuestro alumnado.

Consejo escolar.

Al ser un centro de etapa de infantil, serán los padres quienes defiendan los intereses de sus hijos.

El consejo escolar de nuestro centro estará formado por, el director, el jefe de estudios, un concejal del ayuntamiento, todos los tutores de las aulas, y 4 padres o madres, uno por cada edad, entre ellos el representante del A.M.P.A.

Una vez al mes, vendrá un nutricionista, para proponernos un menú distinto para ofrecer en vuestro servicio de comedor. Este menú será aprobado por todo el consejo escolar.

- Órganos unipersonales

Con esto nos referimos al equipo directivo. Éste impulsará la participación del centro en proyectos europeos, proyectos de innovación y de formación del profesorado.

También será e encargo de potenciar la relación entre familia y escuela, pues en nuestro centro consideramos primordial el papel de las familias.

Director

La directora de nuestro centro cumple con su función, además de que es tutora de una de las clases de 4 años.

Durante el periodo de matriculación, la directora visitará los hogares de los futuros alumnos/as para conocer el ambiente familiar del niño/a y el entorno en el que vive, creando un mayor vínculo con las familias desde el principio.

Aparte de conocer a las familias, la directora aportará información relevante.

Jefe de estudios

Nuestro jefe de estudios, aparte de encargarse de sus funciones en el aspecto académico, se encargará de la elaboración tanto de los horarios como de la planificación de actividades extraescolares que ofrece el centro.

También tendrá un papel fundamental en el período de adaptación.

Secretaria

Las funciones de la secretaria aparate de las administrativas y económicas del centro, también podrá asistir al plan de formación o ayudar al jefe de estudios a la preparación de las diferentes actividades.

- Atención temprana.

Otros servicios de los que dispone el centro es el de “recogida temprana”.

El centro tiene contratado a una persona que atiende a los niños y niñas de 7 a 8.30 horas de la mañana, es decir antes del comienzo de clase, para aquellos padres y madres que necesiten dejar antes a sus hijos/as por motivos laborales u otros.

- Plan de emergencia.

Este plan tiene como objetivos, salvaguardar la integridad y la vida de los ocupantes del centro. La conservación de los bienes materiales, especialmente en el caso de incendio.

También, una vez al año, el centro llevará a cabo un simulacro, con el fin de preparar al alumnado y al profesorado, para saber actuar en caso de emergencia.

El centro dispondrá de los extintores requeridos por la ley.

Una ventaja que tiene el centro, es que está ubicado en una sola planta, por lo que en caso de emergencia, será más fácil la salida de este. Además, el centro dispone de un sistema de seguridad, que alertará de inmediato a los servicios sanitarios, policiales/bomberos. (Anexo 6)

□ □ **Ámbito académico**

Nuestro centro Chini@s, ofrece un horario de 8:30 a 17:00. Una vez finalizan las clases, aquellos alumnos/as que lo hayan contratado, se irán al comedor. Los que no serán recogidos por algún familiar.

Una vez finalizado el comedor, empezarán las actividades extraescolares.

En el primer ciclo, tendrán un horario más flexible en la hora de entrada, pudiendo entrar antes de las 10 de la mañana, ya que si dejamos un horario totalmente abierto para este primer ciclo el alumnado no se habituará a las rutinas del centro educativo. El horario de salida se prolongará hasta las 5 de la tarde.

Algunas de las actividades que podríamos llevar a cabo en una jornada escolar serían:

1º ciclo.

1ª actividad. Sesión de psicomotricidad.

Tiempo: 50 minutos aproximadamente.

Objetivos: Conocer el espacio, desarrollar una imagen de su propio cuerpo ajustada y positiva y mantener el equilibrio.

Contenidos: Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo, control del cuerpo: Actividad, movimiento, imagen global del cuerpo humano, utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo, exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas, confianza en las propias posibilidades de acción.

Material: Papel periódico y el propio cuerpo.

Espacio: Sala de psicomotricidad.

Agrupamiento: Individual y en pequeños grupos.

En un primero momento realizaremos un calentamiento: andamos por todo el espacio(gateamos por el espacio, vamos hacia detrás, corremos, saltamos)

Realización de la actividad: se coge una hoja de papel de periódico y se hace una

bolita (bolita-estiro, estiro-bolita)

Mantener equilibrio con la bolita(encima de la cabeza, en la palma de la mano), lanzar la bolita por todo el espacio con la mano, hacerla rodar con el pie, pasarla a un compañero(grupos de 2)

Clase dividida en dos. Pasar las bolitas al otro campo. Gana el que tenga menos bolitas.

Andar por todo el espacio y meter la bolita en una caja cuando la maestra diga.

2º ciclo.

2ª actividad. Llegó la primavera.

Objetivos: medio natural. Características de la primavera.

Contenidos: Manipulación de objetos y producción de cambios, seres vivos, curiosidad, respeto y cuidado hacia seres vivos.

Materiales: cartón, cartón de huevos, bolsas, temperas, , cola.

Espacio: Aula de clase.

Agrupamiento: Individual y en grupo(juego)

Dividiremos la clase en dos grupos. Un grupo será las flores y el otro las mariposas. Colocaremos las flores repartidas por la clase. Han de estar muy quietas porque las flores no se mueven. Los que son mariposas, se moverán por la clase imitando este animal. Cuando el profesor o profesora dé una palmada, cada mariposa se situará al lado de una flor. Las mariposas se posarán suavemente sobre las flores.

Después del juego, conversamos con los niños y niñas sobre las plantas, sobre que es un ser vivo que nace, crece, se alimenta... Hablaremos de los elementos necesarios para su vida (agua, luz) y le enseñaremos la importancia de respetarlas y cuidarlas

3º Actividad: East egg. Huevos de pascua.

Tiempo: 1 hora aproximadamente.

Objetivos: Conocer la tradición de semana santa(Pascua) en otros países.

Desarrollar imaginación. Aprovechar y reciclar materiales

Se trabajara. Expresión plástica. Collage. Creatividad Lenguaje plástico(color, texturas, formas(ovalada)). Psicomotricidad fina.

Material: cartón, telas, botones, pegamento, lana y temperas.

Espacio: Aula de clase.

Agrupación: Individual(ayuda de la maestra)

Para la primera semana de clase, el horario será diferente, ya que llevaremos a cabo un período de adaptación.

Nuestro centro considera de vital importancia comenzar la etapa de infantil con un periodo de adaptación. Este consiste en un proceso mediante el cual el niño o niña va elaborando, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia, que le supone esta separación de la familia, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la nueva situación.

Para este proceso, debemos tener en cuenta que todos los niños y niñas no son iguales, por lo tanto la adaptación de unos y de otros también será distinta, por

ello, el tutor debe plantearse no solo los objetivos académicos a lograr, sino que también todas las circunstancias y necesidades que deben recibir una respuesta académica positiva y educativa para todo el alumnado.

Durante este periodo de adaptación, la colaboración de las familias va a ser fundamental para que el alumnado, vea el colegio como una casa que les da seguridad, confianza, que les ofrece la satisfacción de sus necesidades, una casa donde desarrollarse y crecer felices. La asistencia a la Escuela de Educación Infantil supone para el niño y la niña comenzar a familiarizarse con personas, espacios y materiales diferentes a los conocidos en su ámbito doméstico. Además de aceptar la separación familiar.

Para comenzar con este periodo de adaptación, unos días antes del comienzo del curso escolar, citamos a todos los padres y madres de Infantil para asistir a una reunión en la que les explicaremos la organización y el funcionamiento del Centro y más concretamente, del Periodo de Adaptación. Pensamos que la organización del tiempo, las normas y las rutinas en especial, van a ser muy importantes en la primera toma de contacto del niño/a con el centro.

Una vez, comience el curso escolar, la primera semana el horario para el alumnado del segundo ciclo de infantil será el siguiente:

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 8:30 | Entrada y | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea |
| 9:30 | asamblea | | | | |
| 9:30 | | Actividad | Actividad | Actividad | Actividad |
| 10:30 | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|-----------|------------|------------|
| 10:30 | | Despedida | Patio | Patio | Patio |
| 11:15 | | | | | |
| 11:15 | | | Despedida | Relajación | Relajación |
| 11:45 | | | | | |
| 11:45 | | | | Despedida | Actividad |
| 12:30 | | | | | |
| 12:30 | | | | | Despedida |
| 13:30 | | | | | |

El primer día el centro recibirá a los niños y niñas en compañía de su familia y permanecerá en él durante una hora.

Al tratarse del primer día en el centro, realizaremos un juego para conocernos, tanto los alumnos y alumnas, como las familias de estos. La profesora explicará el juego, el cual, consiste en tener una bola de hilo de lana, que nos iremos lanzando unos a otros formando una tela de araña, diciendo nuestro nombre y algo que nos gusta. Por ejemplo, la profesora dirá: “Hola, me llamo Juana y me gustan las flores”, y pasará el ovillo de lana a un alumno/a o padre o madre, y así sucesivamente.

El lunes únicamente haremos esta asamblea, a modo de presentación, ya que es el primer día de los niños y niñas, y por ello en este primer día nos acompañan los padres y madres.

El martes, cuando llegamos a clase, vamos a explicar a los alumnos que primero que tenemos que hacer es colocar las mochilas en nuestro sitio, además del desayuno y el agua en sus correspondientes bandejas. Seguidamente realizaremos la asamblea, en la cual una vez ya todos sentados en corro pasaremos lista, diremos cómo es estamos, así como la estación.

A continuación, la tutora, invitará a los alumnos a contar cómo lo han pasado en verano, motivando a hablar a todos los niños y niñas.

Una vez finalizada la asamblea, la profesora repartirá un folio con su nombre a cada niño y niña, además de lápices de colores para que pinten a sus familias. Después de dibujar a su familia, cada uno comentará en alto quiénes son las personas actividad haya terminado los niños y niñas se marcharán a casa.

El miércoles comenzará con la rutina diaria, seguidamente se realizará la asamblea en la que hablaremos de lo que hemos hecho en la tarde del día anterior, para así ir conociendo lo que hacen nuestros compañeros por las tardes. Como actividad, la profesora propone cantar y bailar una canción todos juntos. Esta será:



Cuando hayamos terminado con la actividad de la canción, pasaremos a lavarnos las manos para tomar el desayuno y seguidamente salir al patio.

está el tiempo, el día, el mes y el año en el que profesora propondrá una actividad, en este de su dibujo.

Una vez ya en el patio jugaremos con ellos para que no se sientan solos, evitando que se queden aislados. Para ello utilizaremos materiales como: pelotas, una soga para saltar la comba, aros...

Al terminar el recreo, volveremos al aula, nos lavaremos las manos, recogemos nuestras cosas y volveremos a casa.

Como en los días anteriores, el jueves comienza con la entrada de los alumnos en el aula y sus rutinas habituales. Terminado esto, y ya en corro como es habitual

pasaremos lista, diremos el día, mes y año en el que estamos, así como la estación. Y el tema de la asamblea del jueves será la creación de las normas del aula, que luego pondremos en la pared del aula para que todos y todas las recuerden. Para ir creando estas normas, la profesora irá haciendo preguntas a los alumnos, tales como: “¿Cuándo habla la profesora o algún compañero que debemos hacer?” A los que los alumnos deben responder “estar en silencio”; ¿Cuándo queremos hablar que es lo que tenemos que hacer?, los alumnos responderán levantar la mano, entre otras.

Cuando hayamos terminado de realizar las normas, haremos la actividad que consiste en que la profesora cuente un cuento a los alumnos, del cual les hará preguntas para ir viendo si los alumnos han entendido algunas de las normas. Este cuento será “El papito feo”

Algunas de las preguntas que haremos son: ¿qué le pasaba al patito feo?; ¿Por qué estaba triste?

Finalizada la actividad, pasaremos al aseo para desayunar y salir al patio. Una vez ya en el patio propondremos jugar a la “cogida” o “pilla pilla”.

Cuando entremos del recreo, haremos un tiempo de relajación, y volveremos a casa.

Para finalizar esta primera semana de adaptación, el viernes realizaremos la entrada y las rutinas, y seguidamente la asamblea. En ella recordaremos las

21

normas, además de hacer lo mencionado en asambleas anteriores (pasar lista,...), y además hablaremos de lo que los niños y niñas quieren hacer el fin de semana.

En la segunda hora, comenzaremos a conocer los diferentes rincones en los que se organiza el aula, para que los alumnos se vayan familiarizando. El aula está organizada en los siguientes rincones: rincón del juego; rincón de la lectura; rincón de la plástica. Dejando un tiempo para que los niños y niñas exploren y conozcan los materiales que pertenecen a cada uno de ellos.

Terminado esto llega la hora del aseo, el desayuno y el patio. En el patio dejaremos juego libre, ya que los alumnos ya se conocen un poco, y así fomentar que se sociabilicen. Entramos del recreo y haremos relajación, en la que cada alumno y alumna cogerá su cojín y se sentarán en la alfombra.

Seguidamente realizaremos otra actividad, siendo está más amena y divertida ya que es el primer día que los alumnos están durante toda la jornada escolar en el

centro. La actividad consta de recordar la canción aprendida el miércoles, cantarla y bailarla. Y cuando hayamos terminado cogemos las cosas y nos despedimos hasta el lunes.

Después ir al centro, y tener en cuenta el horario de actividades que se realizó en él (Anexo 7), planteamos 15 actividades alternativas fuera de las rutinas.

1. Actividad de psicomotricidad:

En el aula de psicomotricidad, la profesora repartirá por toda el aula aros de diferentes colores y tamaños. Esta explicará al alumnado que deben de estar bailando por el aula, sin tocar los aros, con música, hasta que ella toque el silbato. Cuando toque el silbato dará una orden, que el alumnado deberá cumplir.

Algunas de estas órdenes pueden ser:

- "Todas las niñas a los aros de color rojo, y todos los niños a aros de color azul", "todos a un aro pequeño", "todos a un aro de color amarillo", etc.

En esta actividad trabajarían todos juntos los contenidos de cada área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Aceptar de las normas de un juego o actividad.
- Identificación de colores.

Conocimiento del entorno:

- Inicio en las matemáticas: grande, pequeño.

Lenguaje: comunicación y representación:

- Lenguaje corporal.

2. Actividad de matemáticas: Dominó de las diferencias.

Para esta sesión, la profesora habrá realizado diferentes formas de camisetas, con distinta cantidad de puntos en ellas y de distinto color, es decir, camisetas de manga larga con 4 puntos y azules, o rojas o amarillas, camisetas de manga corta con 4, 5 o 6 puntos, rojas, verdes o azules.

Seguidamente, dividirá al alumnado por pequeños grupos y dará camisetas a todos por igual, y explicará en qué consiste la actividad.

Esta consiste, en que por parejas jueguen al dominó, pero con diferencias, es decir, el primer miembro del grupo tiene que poner una camiseta, y el segundo

tendrá que poner otra camiseta, pero que tenga una diferencia con respecto a la primera. Por ejemplo, el primer niño pone una camiseta azul de manga larga, con 3

puntos, por lo que el siguiente niño tiene que poner, una camisa roja de manga larga, con 3 puntos, y así sucesivamente.

Conocimiento del entorno:

- Inicio por las matemáticas (números, tamaño...)

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Aceptación de las normas.

- Identificación de los colores

3. Actividad de las vocales:

Para trabajar las vocales, la profesora en primer lugar, haciendo uso de la pizarra digital pondrá una canción en donde salgan todas las vocales. Los niños deben de cantarla todos juntos.

En un segundo momento, una vez hayan terminado con la canción, la profesora sacará diferentes láminas con objetos que empiecen con las diferentes vocales, para que los niños y niñas identifiquen de qué vocal se trata.

Por ejemplo, la profesora enseña una lámina con una araña, y los niños y niñas tienen que decir que empieza por la vocal “a” y que es una araña.

Esta actividad se realizará todos juntos en corro.

Lenguaje: comunicación y representación:

- Comunicación oral

- Conocimiento de canciones.

4. Actividad de plástica: El gusanito

Para esta actividad, la profesora le pedirá a los alumnos y alumnas, que traigan 3 CDs viejos, que ya no se utilicen, y telas o cartulinas que tengan en casa.

Con estos materiales, la profesora explicará al alumnado, que vamos a realizar un gusano, en donde los CDs van a ser el cuerpo, y con el resto de materiales haremos la cabeza y las patas, además de decorar el cuerpo como cada uno quiera.

Será una actividad individual.

Lenguaje: comunicación y representación:

- Favorecer la creatividad de los niños y niñas.

5. Actividad de expresar los sentimientos:

Para ayudar a que los niños trabajen las emociones y sepan expresarlas, la

profesora realizara un dado con diferentes caras en donde se representen las diferentes emociones.

La profesora colocará a todos los niños y niñas en corro, y les explicará en qué consiste la actividad. Esta trata de que uno a uno, tiren el dado e identifiquen de qué emoción se trata, diciendo además una situación que provoque ese sentimiento.

La actividad se realiza de manera grupal.

6. Actividad de "Cruzar el rio".

Los niños/as han de cruzar un rio por encima de unas piedras que serán representadas por folios o papel de periódico colocados en el suelo.

Los niños se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que el último niño de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante suyo hasta que llegue al primer niño de la fila, que la colocará en el suelo avanzando sobre ella. Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de nuevo.

Se pueden hacer dos filas y hacer una carrera para ver quien cruza antes el rio.

Trabajaremos con esta actividad: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Aceptar de las normas de un juego o actividad.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Cooperar y ayudarse los del mismo equipo.

7. Actividad. "Conozco que hay en mi clase".

Con esta actividad escolar los niños aprenderán a identificar los diferentes elementos y objetos que se encuentran en la clase, con fichas que la profesora irá enseñando y los niños tendrán que decir si pertenece o no a la clase. Es un ejercicio del área de conocimiento del entorno del colegio con el que repasan el vocabulario de objetos.

Estaremos trabajando: el área de Lenguajes: Comunicación y representación.

- Lenguaje verbal: escuchar y prestar atención.
- Identificación del entorno.

- Utilizar de forma correcta el vocabulario relacionado con la clase.

8. Actividad de "Guerra de globos".

Cada niño tendrá un globo inflado amarrado a uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente 10 cm.

El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le pise el globo queda eliminado.

(Se puede hacer una guerra de grupos, se formara 2 ó 3 grupos y cada una llevará el globo de un color, hay que pisar los globos de los grupos contrarios)

Trabajaremos con esta actividad: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Aceptar de las normas de un juego o actividad.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Identificación de colores.

9. Actividad de "Simón dice / el mundo al revés".

Todo el grupo ha de hacer las órdenes motoras que diga "Simón": Simón dice "sentados", Simón dice "caminar a la pata coja".....

"El mundo al revés". En este caso hay que hacer lo contrario de lo que dice la orden.

Estaremos trabajando: el área de Lenguajes: Comunicación y representación.

- Lenguaje verbal: escuchar y prestar atención.
- Favorecer la expresión libre y la creatividad de los niños y niñas.

10. Actividad de "Somos marionetas".

Los niños y niñas se identifican con una marioneta movida por hilos que sujetan dedos, muñecas, codos, hombros, cuello, cadera, rodillas. Según la profesora vaya diciendo, se van rompiendo los hilos, teniendo que poner el niño o niña la postura correspondiente.

Trabajaremos con esta actividad: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Aceptar de las normas de un juego o actividad.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Identificar las partes de su cuerpo.

11. Actividad. "Mi playa"

Aprovechando que los alumnos y alumnas de nuestro centro tienen cerca la playa, le pediremos que traigan a clase arena, conchas y piedritas que puedan encontrar en ella. En este caso la actividad comienza desde casa, es decir, acompañados de la familia irán a buscar lo que necesitamos para la actividad. Cada uno tendrá una tabla donde podrá dibujar en ella lo que quieran, posteriormente le irán poniendo cola y pegando la arena, las conchas o lo que hayan cogido en la playa. Haciendo así un cuadro.

Trabajaremos el área de Conocimiento del entorno:

- Observación y exploración de la naturaleza, y conocer las sustancias naturales (piedras, arena...)
- Aprovecharemos esta actividad para trabajar las formas, los tamaños y colores, texturas, los números...

También el área de Lenguajes: comunicación y expresión:

- Favorecer la expresión libre y la creatividad de los niños y niñas.

Se les dará una semana para que puedan ir trayendo el material.

12. Actividad "El semáforo"

En la sala de psicomotricidad la profesora habrá preparado varios caminos marcados con cinta o con dos bancos.

Les explicaremos a los niños y niñas que los caminos serán como las calles de nuestro barrio, y que la maestra hará de semáforo. Que cuando la maestra coja una pelota naranja tendremos que ir gateando y despacio, si coge la roja nos tenemos que quedar quietos y que cuando sea la pelota verde debemos ir corriendo. Habrá varios caminos, para que no se aglutinen todos en un camino.

Luego le dejaremos que sean los niños los que saquen la pelota de un color, y la maestra también jugará.

Trabajaremos con esta actividad: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Aceptar de las normas de un juego o actividad.

- Nociones básicas de orientación en el espacio.

- Identificación de colores.

13. Actividad. "Bingo"

En esta actividad les daremos a los niños y niñas un cartón de vocales, la maestra ira diciendo las vocales, el primer niño o niña que tache todas las vocales de su cartón será el que gane el juego. Al niño ganador le daremos una pegatina, con el fin de motivarlos.

Es una actividad sencilla, pero a la vez dinámica para trabajar las vocales, y requiere que los niños/as estén atentos a lo que dice la maestra.

Estaremos trabajando: el área de Lenguajes: Comunicación y representación.

- Lenguaje verbal: escuchar y prestar atención.
- Identificación de las vocales.

14. Actividad de las profesiones.

Al comenzar al tratar las profesiones haremos una asamblea donde hablaremos con los niños/as donde trabajan sus papas y mamas, hacerles preguntas como “¿Cómo se llama la persona que les corta el pelo?”; “¿La señora o señor de la frutería?” Es decir, una actividad de motivación para introducir el tema. También hablaremos de que le gustaría hacer a cada uno.

Una actividad que haríamos para trabajar este tema, es que cada niño se disfrace con la ropa y con los utensilios de cada profesión, y haremos un pequeño teatro.

Trabajando así, el área de Lenguajes: Comunicación y representación.

- Lenguaje verbal: escuchar y prestar atención.
- Expresar gustos.
- Representación de un teatro.

Además, el área de Conocimiento del entorno:

- Conocer distintos miembros de la sociedad y sectores profesionales
- Respetar las distintas profesiones.

15. Actividad de sumar.

En la sala de psicomotricidad formaremos tres grupos, cada uno de seis niños y niñas. La actividad consistirá en recoger todas las pelotas que estén en la sala, cada grupo tendrá una caja de un color donde ira metiendo las pelotas. La maestra dirá para que empiecen a recoger pelotas y al cabo de unos minutos pararan. Y los diferentes equipos sumaran las pelotas que han recogido.

Trabajaremos el área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Reconocimiento de colores.
- Respetar las normas del juego.
- Habilidades matemáticas (reconocer números y sumar)
- Cooperar y ayudarse los del mismo equipo.

Como ya hemos dicho, nuestro centro acoge a un niño con espina bífida, por lo que aquellas actividades que requieran movimiento, como saltar o correr, serán difíciles de que las realice, por lo que es estos casos, que serán una o dos veces

por semana vendrá un maestro especialista para trabajar con él actividades fisioterapéuticas.

También se tendrá en cuenta en la realización de estas actividades el no discriminar a los niños según su nacionalidad.

Equipo de profesores de ciclo.

En el caso de nuestro centro tendríamos un equipo de profesores precedido por un coordinador de ciclo.

Entre sus funciones están: decidir entre todos y actualizar, en caso necesario, la metodología

Aunque esté el coordinador, los acuerdos se llegarán entre todas las maestras de cada curso y lo trabajarán en cada clase a la par, respetando siempre los ritmos de cada alumno/a.

Objetivos educativos en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Una enseñanza con métodos y recursos que permitan a todos los alumnos alcanzar su propio potencial y desarrollarse como estudiantes seguros e independientes.

- Un ambiente escolar en el cual la enseñanza sea un proceso atractivo y en el que los alumnos sean estimulados y apoyados.
- Una educación que cuide todos los aspectos del desarrollo del niño, complementando el programa académico con deportes, actividades y acontecimientos sociales.

También se estimulará la autonomía, independencia, iniciativa, capacidad para elegir, desarrollo de la voluntad y autodisciplina.

Contenidos prioritarios para trabajar en nuestro centro infantil.

- Primer ciclo: 0 a 3 años.

El principal objetivo en este ciclo es el desarrollo total de la autonomía del niño/a.
o **Ámbito 1: Conocimiento de sí mismo, autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.**

Po un lado, la autonomía en el desarrollo motor, conociendo en un primer momento su primer momento su propio cuerpo, y así conocer sus posibilidades y sus limitaciones.

Por otro lado, trabajaremos que el niño/a sea independiente para comunicar sus pensamientos y sus sentimientos, asumiendo que no todo lo puede tener en el momento.

En cuanto a las relaciones afectivas, trabajaremos las habilidades sociales (compartir, hablar entre iguales, participar, aceptar a los demás...)

o **Ámbito 2: Descubrimiento del entorno.**

Interés por conocer mediante la exploración, así como los cambios que se producen tras la manipulación del objeto.

Conocimiento y respeto de animales y plantas.

Favorecer el conocimiento de costumbres y tradiciones de los diferentes países.

Trabajar el entorno familiar y social.

Ámbito 3: Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación.

Lenguaje verbal:

Comunicación (frases, palabras, expresiones, gestos...)

Pronunciación de su propia lengua.

Normas comunicativas.

Cuentos.

Lenguaje plástico:

Favorecer la creatividad en las producciones plásticas.

Lenguaje musical:

Canciones.

Experimentar diferentes sonidos.

Lenguaje corporal:

Expresión corporal (gestos, voz, movimientos...)

Lenguaje audiovisual:

Introducción a las nuevas tecnologías.

- Segundo ciclo: 3 a 6 años.

La metodología en esta etapa será activa, llegando a potenciar y estimular de forma idónea todas las áreas del aprendizaje mediante actividades que utiliza el juego como elemento motivador.

Además al igual que en el primer ciclo, se fomentará que el alumnado sea capaz de actuar sin depender del adulto, para que con el tiempo sean curiosos, creativos y empiecen a pensar por sí mismos.

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía.

- El cuerpo y la propia imagen:
- Conocimiento de las características del propio cuerpo.
- Respeto de las diferencias.
- Identificación de sensaciones y de percepciones de cambio físico.
- Juego y movimiento:
- Favorecer el conocimiento a través del juego.
- Conocer juegos tanto autóctonos como de otros países.
- Trabajar psicomotricidad (fina y gruesa).
- La actividad y la vida cotidiana:
- Trabajaremos la autonomía en las tareas diarias, resolución de problemas, aceptación de las normas..., para conseguir que tanto en la escuela como fuera de ella el niño/a comience a ser independiente.
- El cuidado personal y la salud:
- Normas de higiene.
- Hábitos saludables de alimentación.
- Conocer los alimentos tradicionales de Canarias y de otros países.
- Prevención de enfermedades.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Medio físico: elementos, relaciones y medidas:
- Conocimiento y manipulación de los diferentes elementos del espacio, tanto lo natural como los objetos elaborados, y su importancia en la vida cotidiana.
- Inicio por las matemáticas (medición, tiempo, operaciones numéricas, geometría,...)

- Acercamiento a la naturaleza:
- Profundizar en el conocimiento de los seres de la naturaleza. Respeto y cuidado. Haciendo hincapié en lo canario.
- Fenómenos atmosféricos.
- Cultura y vida en sociedad:
- Rol de cada persona en la sociedad y del niño/a, tanto en la escuela como en el hogar.

Área 3: Lenguajes, comunicación y representaciones.

- Lenguaje verbal:
- Comunicación oral (normas, interés, respeto por los demás, comprensión,...) y además en otra lengua.
- Aproximación a la lengua escrita:
- Comunicación escrita.
- Acercamiento a la literatura:
- Conocimiento de cuentos, trabalenguas, canciones,...

- Representaciones de cuentos.
- Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación:
- Iniciación en el uso del ordenador
- Lenguaje artístico:
- Saber expresar sentimientos, emociones, vivencias, etc., a través de producciones plásticas y artísticas (música, teatro,...)
- Lenguaje corporal:
- Trabajaremos expresiones y movimientos corporales.

Criterios metodológicos.

La metodología está adaptada a las características de cada alumno/a y a los contenidos propios de cada área, respetando los ritmos de trabajo y características individuales, siendo activa y flexible.

Nuestra intención es que el niño/a tenga una educación plena, desarrollando sus facultades tanto intelectuales como físicas, apostando por una educación desde la lactancia.

Primera etapa(4 meses- 2 años)

La educación en esta primera etapa es determinante para que los niños puedan desarrollar todo su potencial.

Es importante motivarlos desde estas edades.

Se trabajará:

Las relaciones afectivas. Los sentimientos y emociones mueven los aprendizajes (autonomía e imagen positiva de sí mismos)

La actividad. La acción en los primeros años es fundamentalmente corporal. (Ofrecerles experiencias llevando a cabo iniciativas propias y aprendiendo de los propios errores)

Aprendizaje significativo. Nuevos aprendizajes, transformándolos y ampliando lo que ya se posee.

También se les introducirá a las nuevas tecnologías, y a las lenguas extranjeras, ya que se trata de un colegio bilingüe.

La enseñanza de idiomas constituye un pilar fundamental en nuestra metodología.

El español, como lengua materna y el inglés se introducirá de forma natural y espontánea desde los 4 meses.

No solo se contará con programas de comprensión lectora y escritura, sino que desde esta etapa conocerán distintas culturas y tradiciones relacionadas con estos idiomas.

Tanto en este ciclo con el 2º, las clases serán impartidas en presencia de profesores nativos.

Segundo ciclo (3 años -5 años)

La metodología en esta etapa será activa, llegando a potenciar y estimular de forma idónea todas las áreas del aprendizaje mediante una programación de actividades que utiliza el juego como elemento motivador.

El alumno será el principal protagonista de su aprendizaje, por lo que el papel del maestro/a aquí es “transmitirles el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender

constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos”.

Se trabajará en esta etapa:

El desarrollo personal, social y emocional.

Comunicación y Lenguaje. (Speaking and Listening – Reading – Writing)

Desarrollo matemático

Desarrollo físico (psicomotricidad) y creativo

En cuanto al programa de bilingüe será similar a la etapa anterior, introduciendo lo dicho anteriormente.

El espacio en esta etapa.

Serán espacios libres que le permitan al niño/a desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

Contarán con materiales distribuidos en diferentes áreas donde tengan libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Características de los materiales.

- Destinados a la edad adecuada
- Todos son motivos de aprendizaje específico
- Tienen control de error.

Ámbito administrativo y de servicios.

- Comedor

Nuestro centro cuenta con servicio de comedor privado.

Pretendemos prolongar el aprendizaje a este espacio, haciendo que maestra los acompañe al comedor y e incluso coma con ellos, de forma que el niño/a se siga sintiendo seguro.

Otro aspecto que se trabajará en el comedor, es el respeto de las normas de convivencia. Como por ejemplo, comer en armonía, con un nivel de voz adecuado.

El servicio de comedor es opcional, y asciende a 80 € mensuales.

El desayuno de media mañana será obligatorio para todo el alumnado del centro.

Supondrá un coste de 15 € mensuales, y lo que se pretende con esto es que desde pequeños aprenden hábitos alimenticios saludables.

También evitamos que traigan de casa bollerías o dulces.

- Transporte

Tenemos dos guagua para recoger a aquellos niños/as que no puedan ser traídos al centro que hará el siguiente recorrido:

La línea de color azul, pasará por las zonas de Costa Teguisse, Taiche, San Bartolomé y Güime; y la línea de color rojo, pasará por la zona sur de la isla, Puerto del Carmen, Puerto Calero, Playa Blanca y Yaiza.(Anexo 8)

Ese servicio es opcional, y gratuito, y solo está disponible para alumnos/as de 2º ciclo.

Aquí también se trabajarán las normas sentándose adecuadamente, saludando, etc.

Las guaguas serán propiedad del centro y constarán de un chofer y una cuidadora.

4. Relaciones institucionales y con el entorno.

Asociaciones de padres

Nuestro centro constará de un AMPA.

Este órgano tiene un papel fundamental en el centro, ya que es muy importante para nosotras la participación activa de las familias. Consideramos que en esta etapa es primordial una estrecha relación entre la familia y la escuela para que el niño/a se sienta más seguro.

Relaciones con identidades públicas

En cuanto a las relaciones con las administraciones públicas, este centro consta con la ayuda del Ayuntamiento, para ciertas actividades dentro del mismo municipio o de la isla de Lanzarote, como pueden ser instalaciones públicas. Para ello tendremos un representante del Ayuntamiento en nuestro Consejo Escolar. La relación con la Consejería de Educación, será en lo estrictamente obligatorio, ya que al tratarse de un centro privado, tenemos cierta autonomía a la hora de tomar decisiones.

Plan de formación.

Después de entrevistar a la docente activa, y saber su opinión acerca de lo que según ella es más importante en cuanto a los cursos de formación, hemos establecido el siguiente plan.

El Centro de Educación Infantil Chinij@s, considera importante que todo su alumnado reciba la mejor enseñanza posible, por ello, pone a disposición, tanto del profesorado como del personal no docente, diferentes charlas y cursos para que estos se “reciclen” e integren nuevos conocimientos sobre temas relevantes en la actualidad.

A lo largo del curso académico, el centro, desarrollará tres talleres de formación, los cuales se impartirán dentro del propio centro, de manera gratuita y en horario de tarde. Además, estará sujeto a cursos ofertados por la Consejería de Educación, pero teniendo en cuenta la disponibilidad del profesorado para asistir. El centro ha decidido dividir los talleres a lo largo de todo el curso escolar,

estableciendo un taller en el primer trimestre, otro en el segundo trimestre, un tercer taller en el último trimestre, además de un taller anual.

Los talleres que vamos a llevar a cabo son, un curso de formación para las “Tics”; un curso para aprender “Chino-mandarín” y por último, “Programa de Educación Ambiental”.

□ □ **Taller para las “Tics”.**

El Centro Chinij@s cree necesario formar, en el uso de las nuevas tecnologías, tanto al profesorado como a la secretaria de nuestro centro.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje, las Tics, suponen una mejora en la calidad de la enseñanza, por lo tanto, el centro apuesta por una formación en este aspecto, para así dar la mejor enseñanza posible a nuestro alumnado. Siendo de gran importancia para su vida futura.

Este taller se realizará con el fin de:

- Integrar las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Hacer un uso cotidiano y responsable de las Tics.
- Establecer una plataforma virtual para los docentes.
- Enseñar al alumnado el uso de las Tics de manera autónoma.

Para este taller, contrataremos a un profesional de este campo, que dará una charla, una vez por semana a lo largo de un mes, durante el primer trimestre.

□ □ **Programa de Educación Ambiental.**

Este taller, se llevará a cabo ya que en nuestro centro creemos que es importante recuperar variedades autóctonas (frutas, verduras,...). Además, consideramos relevante formar a nuestros docentes para evitar el uso de pesticidas y venenos, para el cuidado de nuestro huerto escolar.

Con este taller queremos conseguir:

- Acercar, tanto al profesorado como al alumnado, al medio natural.
- Analizar los mecanismos de la agricultura ecológica.
- Favorecer hábitos de alimentación sana.
- Contribuir a la mejora del Medio Ambiente.
- Experimentar y conocer las posibilidades didácticas que tienen los huertos escolares.

En este taller de formación participará el profesorado y el jardinero del centro.

Para que estos reciban una buena formación contaremos con una persona

especializada en agricultura ecológica. Este acudirá al centro una vez por semana, durante un mes, a lo largo del segundo trimestre, en donde a través de una charla, se impartirán los conceptos necesarios para una buena formación.

□ □ **Taller de Chino-Mandarín.**

El Centro de Educación Infantil Chinij@s ha decidido impartir este taller, ya que uno de nuestros objetivos a largo plazo es crear un centro trilingüe. Por lo tanto, vemos necesario formar al profesorado y a la secretaria en este idioma.

Este taller se impartirá a lo largo de todo el año escolar, a través de un curso. Para ello, contaremos con la ayuda de un profesor nativo chino.

Los objetivos que queremos conseguir con este taller son:

- Familiarizarnos con el idioma.
- Conseguir un nivel medio, con el cual seamos capaces de comunicarnos.
- Conocer la cultura y costumbres de china.

Presentación de referencias bibliográficas:

- Material y apuntes de campus virtual ULL de la asignatura Escuela para la educación.

- Recursos electrónicos:

□ □ http://www.cfnavarra.es/observatorios/acciones_ii_plan_si/acercate_tic/acercate_a_las_TIC.htm

□ □ <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/>

□ □ http://www.educantabria.es/docs/profesorado2/formacion_profesorado/plan_formacion_2012_2013.pdf

□ □ <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/webdgoie/scripts/default.asp?MI=&IdSitio=13&Cont=540>

□ □ http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/formacion-ambiental/formacionceneam/informe-formacion-ceneam2012_tcm7-190818.pdf

□ □ http://www4.uva.es/prevencion_riesgos/emergDocs/planesCentros/Emergencia%20GUARDERIA.pdf

□ □ <http://www.hermex.es/>

□ □ <http://reproalba.com/>

Anexo 1. Fotos del solar donde se construirá el centro.



Anexo 2. Presupuesto del mobiliario.

Material aula 0-2

Alfombra tapiz(clase material): 448 €

10 camas- cuna(Carrefour): 1920 €

Mueble cambiador, 8 cubetas: 496,41€

2 mesas colectivas(4): 726 €

2 Mesa trapecio: 740 €

Material común de las aula de 3, 4 5 años

6 alfombras piso: 438 €

36 Mesas de trapecio:2690 €

6 mesas redondas: 10066, 43 €

132 sillas: 5103,12 €

7 pizarras verde: 1742,17 €

7 pizarras magnéticas: 419, 86 €

Proyector: 1520 €

7 corchos: 641,97 €

7 mesas de profesor: 360 €

7 sillas de profesor: 360 €

7 casilleros: 1754,55 €

7 percheros de 5: 549, 42 €

126 cubetas: 1074,78 €

7 armarios/estanterías: 1120,56 €

7 armarios profesores: 2564, 66 €

14 bancos con cubeta: 1668, 52 €

Comedor

20 sillas con bandeja alta(trona): 359,80 €

18 mesas Nordic(rectangular) 6 niños por mesa: 3388,14 €

108 silla: 3231,36 €

Fregadero(grande): 260 €/ grifo extensible: 199 €

1 nevera(XXL):899 €

2 placas (vitrocerámica): 840 €

2 Campanas: 250.00 €

2 hornos: 558 €

1 Lavavajillas(XXL): 400 €

1 Microondas: 199 €

Aula de profesores:

1 Armario : 365,54

1 Estantería: 213,08 €

12 Sillas : 681 €

1 Mesa: 226,88 €

Baños:

9 espejos de señalización lavarse las manos: 183,69€

9 espejos de señalización wc niño/a : 183,69€

18 wc con salida vertical: 1.382,22 €

18 lavabo cerámica blanco: 1.162,8 €

18 distribuidor de jabón:614,7 €
Aula psicomotricidad:
5 Losetas(PlayColor). Circulos: 367.50 €
8 espejos de seguridad: 557.14 €
4 Espalderas suecas(pequeño): 556.36 €
4 bancos suecos: 976 €
2 Kit psicomotricidad: 1465 €
10 Mueble taquilla(2): 3000 €
48
Canchas:
4 canastas baloncesto metacrilato: 2300 €
4 porterías fútbol/balonmano: 1200 €
2 Parque infantil : 12.000 €

Anexo 3. Sueldos estimados para el personal docente y no docente.

Director: 1800,21€
Secretaria: 953,34 €
Conserje: 709 €
Jefe de Estudios: 1500,21 €
Coordinador de profesores: 1300,33 €
Tutor: 1.100,36 €
Profesor de apoyo: 806,42 €
Psicólogo: 35- 50€ la hora
Pedagogo: 780 €
Persona de limpieza: 690 €
Maestro de psicomotricidad: 950 €
Jardinero: 590€
Profesor de deporte: 500€
Profesor de música: 764,24€
Profesor de artes/ teatro: 564,24€

Anexo 4. Entrevista a una docente en activo.

Rosario(Coro), 54 años.

Esta maestra del CEOP, Príncipe Felipe, lleva en este centro 27 años, aunque

hace 28 que es docente.

Comenzó su etapa profesional en un colegio de Los Realejos- solo estuvo un año-. Desde entonces únicamente ha estado en este centro.

Estudió magisterio en la universidad de La Laguna, y al no haber, en esa época la especialidad de infantil por sí misma, se decantó por sociales.

Además de magisterio, hizo el curso de puericultura, uno de lenguaje de signos y varios cursos de Freinet y otros autores.

Según nos cuenta, Coro cree realmente importante que los y las maestres se vayan reciclando cada cierto tiempo, sobre todo en nuevas metodología y en las TIC.

En la actualidad, no tiene apenas dificultades, aunque reconoce que al principio con la inexperiencia y los nervios si lo paso un poco mal, pero a medida que ha ido avanzando a aprendido más, sabiendo ya qué hacer y qué no hacer, de qué forma es mejor hacerlo, con quien se puede o con quien no, etc., es decir “vas creando tu propio método de impartir las clases”.

Un consejo que nos dio fue que "nos dediquemos a esto porque es realmente gratificante, pero solo si verdaderamente te gusta, si tienes ganas. No hacerlo nunca por descarte, ya que con estas edades hay que procurar siempre estar al 100 %, sino puede ser agotador"

Anexo 5. Formulario de matrícula.

FORMULARIO DE MATRÍCULA

ENSEÑANZAS EN LAS QUE SE MATRICULA EL ALUMNO/A:

NIVEL

EDUCATIVO

CURSO

CICLO

DATOS DEL ALUMNO/A

DATOS FAMILIARES

PADRE/TUTOR:

APELLIDOS

NOMBRE

ESTADO CIVIL

FECHA DE NACIMIENTO

LUGAR DE NACIMIENTO

APELLIDOS

NOMBRE

FECHA DE

NACIMIENTO

LUGAR DE

NACIMIENTO

NACIONALIDAD

TELEFONO

DNI

NACIONALIDAD

TELEFONO MOVIL

PROFESIÓN

DNI

NIVEL DE ESTUDIOS

EMPRESA EN LA QUE TRABAJA

TELEFONO DE CONTACTO

INMEDIATO

OTROS TELEFONOS DE

CONTACTO

EMAIL

MADRE/TUTORA:

APELLIDOS

NOMBRE

ESTADO CIVIL

FECHA DE NACIMIENTO

LUGAR DE NACIMIENTO

NACIONALIDAD

TELEFONO MOVIL

PROFESIÓN

DNI

NIVEL DE ESTUDIOS

EMPRESA EN LA QUE TRABAJA

TELEFONO DE CONTACTO
INMEDIATO
OTROS TELEFONOS DE
CONTACTO
EMAIL

DOMICILIO FAMILIAR:
CALLE, N°, PISO, LETRA
CP, LOCALIDAD, PROVINCIA
TELÉFONO

OTROS DATOS FAMILIARES:
N° TOTAL DE
HERMANOS
(incluido el alumno) LUGAR QUE
OCUPA

N° DE HERMANOS
VARONES

N° DE
HERMANAS

OTROS MIEMBROS QUE
CONVIVAN EN EL
DOMICILIO FAMILIAR

AVISOS URGENTES:

En el supuesto de que el Centro tenga que realizar avisos urgentes a los
padres/tutores, si no pudiéramos
localizar en el domicilio familiar o de trabajo, indíquenos otras personas y teléfonos
de contacto.

PERSONA DE CONTACTO
TELÉFONO
PERSONA DE CONTACTO
TELÉFONO

DOMICILIACIÓN DE PAGOS- (También para servicios complementarios:
comedor, seguro escolar)
ENTIDAD

BANCARIA
DOMICILIO

TITULAR DE LA
CUENTA
CCC

Documentos adjuntos:

Fotocopias DNI alumnado y familiares que residen en la misma vivienda.

Fotocopia de libro de familia

Cartilla de la seguridad social. Vacunación

CCC. Código cuenta cliente.

6 fotos tamaño carnet

CP LOCALIDAD PROVINCIA

Anexo 6. Plan de emergencia para el centro.

PRINCIPIOS ESENCIALES PARA LA EFECTIVIDAD DEL PLAN DE EMERGENCIA

1. Todo el personal del centro deberá participar en las labores de prevención que para el caso de emergencia se desarrollen.
2. Todo aquel que en ese momento estuviere en dicho centro deberá ajustarse en su conducta conforme a lo establecido en dicho plan.
3. El personal del centro debe conocer de los posibles riesgos en las diversas dependencias donde pudiera desarrollar su actividad.
4. Indicará así mismo toda anomalía que detecte y velar por su subsanación.
5. Todo el personal conocerá la existencia y funcionamiento de los medios materiales disponibles.
6. Formación del personal del centro o residencia con vistas a suprimir sin demora toda causa anormal especialmente en los aspectos de transmisión de alarma a las personas designadas en el plan de emergencia y en la actuación en diversas situaciones en medidas tales como el corte de la corriente eléctrica, aislamiento de materiales inflamables, cierre de puertas y ventanas, combate del fuego en sí y en la prestación de primeros auxilios si la situación así lo exigiere.

INVENTARIO DE MEDIOS MATERIALES

EXTINTORES

SITUACIÓN

Cocina

Cancha cubierta

Pasillo junto a la consejería

BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS

SITUACIÓN

Entrada del colegio (Parking)

RELACION DE RECURSOS HUMANOS

En caso de actuación en situación de emergencia, la división de funciones y responsabilidades se repartirá de la siguiente manera:

FUNCIONES DEL JEFE DE EMERGENCIA - “J.E.”

Su función es la de dirigir el siniestro, realizando la toma de decisiones y comunicando las órdenes oportunas.

Comprende la máxima responsabilidad sobre las personas que se encuentran dentro del edificio, y de las personas y bienes que aún siendo ajenas a la actividad puedan resultar afectadas. Así mismo realizará la labor de coordinación con los posibles servicios externos de emergencia que pudieran intervenir (Bomberos, Ambulancias, Policía, Protección Civil etc.).

El Jefe de Emergencia estará siempre localizado, delegando en su suplente en casos de ausencia obligada.

A su vez el Jefe de emergencia asumirá también las funciones del **centro de control** encargándose por ello de realizar todas las comunicaciones determinadas en el plan. Permanecerá en su puesto hasta la evacuación total del edificio.

Siendo sus cometidos principales al tener que realizar las comunicaciones:

- Recibir los avisos de emergencia, solicitando datos sobre la gravedad y lugar donde se encuentra ubicada, comunicándolo al resto de personal de la guardería (Equipo de Emergencia).
- Si se confirma la emergencia lo comunicara a Bomberos o policía.
- Si se confirma la emergencia dará la orden de evacuar el edificio procediendo a abrir las puertas de salida del edificio.
- Será informado por cada miembro del Equipo de Emergencia de la evacuación

de su zona dejando constancia de ello en la “Hoja de confirmación de evacuación”

- Realizar todas las comunicaciones que sean necesarias

En nuestro centro Infantil, el J.E, será el maestro de educación física.

FUNCIONES DEL EQUIPO DE EMERGENCIA.

- Prevención de siniestros, así como la intervención inmediata en caso de que se produzca, para evaluarlo y en su caso sofocarlo o reducir sus consecuencias.

Los miembros de este equipo se dirigen, una vez detectado el siniestro, al punto de emergencia, evalúan sus condiciones y la posibilidad de heridos, lo comunican al J. E. y comienzan, en caso de ser necesario, la evacuación del herido y la sofocación o las medidas de prevención necesarias con los medios manuales de extinción (extintores portátiles). En cualquier caso atienden las indicaciones efectuadas por el Jefe de Emergencias.

- También deberán asegurar una evacuación total y ordenada de su sector y garantizar que se ha dado la alarma. Para lo cual tendrán que:

a) Anunciar la evacuación de su sector al ser les dada la orden de evacuar el edificio.

b) Dirigir el flujo de personas hacia las vías de evacuación, prestando ayuda a personas impedidas, disminuidas o heridas.

c) Comprobar que no quedan rezagados una vez evacuada su área.

58

d) Comprobar ausencias en el punto de reunión.

- Finalmente deberán prestar los primeros auxilios, a los posibles lesionados durante una emergencia para lo cual:

1. Decidirán si la gravedad de algún herido requiere su traslado.

2. Un componente del Equipo de emergencia será el responsable de la recepción de los Servicios Públicos Sanitarios.

3. Informar de las posibles bajas ocasionadas por la emergencia y de la localización de los hospitalizados si los hubiera.

Acciones en caso de incendio.

1. EMERGENCIA.

El plan de emergencia se pone en marcha cuando se detecta un conato de incendio.

2. DETECCIÓN.

La emergencia se detectará mediante alguna persona que se encuentre próxima

al lugar de la emergencia.

La persona que detecte el incendio dará inmediatamente **aviso al Jefe de Emergencia** informando del lugar y de los detalles del siniestro. Si no se localiza al Jefe de emergencia o su sustituto se llamara directamente a bomberos/emergencias/médicos/policía informándoles del lugar y de los detalles del siniestro.

El Jefe de Emergencia tras confirmar la alarma, llamara a los bomberos/emergencias/médicos/policía en su caso.

Si fuera en horario no laboral o fines de semana no hay ninguna persona encargada de velar por la seguridad del edificio por lo cual el aviso se producirá por personas que detectaran el posible incendio desde el exterior

59

del mismo avisando directamente a

bomberos/emergencias/médicos/policía, informándoles del lugar y los detalles del siniestro.

Normalmente en horario no laboral el centro permanece cerrado y no hay ninguna persona en él, salvo la persona encargada de la limpieza (de 17 a 20h), su modo de actuación ante una posible emergencia seria avisar directamente a Bomberos, Policía o Servicios Médicos según la emergencia de que se trate, teniendo esto en cuenta únicamente se va a considerar el horario en jornada laboral para la elaboración del plan de emergencia.

3. AVISO AL JEFE DE EMERGENCIA

- La persona que detecte el incendio, informara al Jefe de Emergencia.
- Si no los localiza, llame a los bomberos/emergencias medicas/policía.
- Diga exactamente donde se encuentra, datos del fuego o emergencia y cuantas personas hay afectadas indicando que se trata de una guardería con niños muy pequeños.

4. JEFE DE EMERGENCIA ACUDE A LA ZONA DE LA EMERGENCIA

El Jefe de Emergencia se desplazará inmediatamente a la zona de emergencia haciéndose acompañar por la persona que se lo ha comunicado, si es personal del centro, si no buscara a un trabajador del centro para que le acompañe

5. CONFIRMACIÓN DE LA EMERGENCIA.

El Jefe de Emergencia confirmará o no la presencia de un incendio.

60

5.1. FIN EMERGENCIA.

En el caso de que no se confirme la emergencia el Jefe de Emergencia dará fin a la situación de emergencia, realizando una valoración y análisis de las causas que han producido dicha alarma.

5.2. EMERGENCIA REAL.

Si la emergencia se confirma, el Jefe de Emergencia valorará la magnitud de la misma así como las posibilidades de controlar la situación con medios propios, determinando la actuación en función de los siguientes criterios.

5.2.1. FUEGO DE PEQUEÑA MAGNITUD.

Se determina en los casos donde el conato detectado se considere controlable directamente por el Equipo de Emergencia (Formado por el J.E y la persona o personas que lo acompañen), mediante el uso de extintores portátiles. Si se consigue la extinción, el J.E. dará por finalizada la emergencia. El J.E. realizará un análisis de las causas del incendio, e informará a la Dirección de la Empresa para que se efectúen las acciones preventivas necesarias. Si, por el contrario, la extinción no se consigue, el J.E. determinará fuego de gran magnitud, procediendo según lo contemplado en el apartado 6.2.2.

5.2.2. FUEGO DE GRAN MAGNITUD.

En los casos donde el conato detectado no se considere controlable directamente por el Equipo de emergencia, se determinará Fuego de gran magnitud según lo cual el Jefe de Emergencias dará la orden para que se proceda a la evacuación y avisara de forma inmediata a los BOMBEROS.

6. EVACUACIÓN

61

En caso de necesidad el J.E. dará la orden de evacuación.

7. TRASLADO AL PUNTO DE REUNIÓN

Si se ordena la evacuación, el personal del centro asumirá la función de evacuar a todos los niños y comprobar que no queda ninguno en el edificio trasladándolos al punto de reunión, este está establecido en el terreno que está justo enfrente del centro.

. Una vez allí el Jefe de Emergencia procederá al recuento y control de los niños y personal de la guardería, de existir alguna ausencia, lo comunicara a los bomberos/policía.

El Jefe de emergencia encargara a uno de los miembros del Equipo de

Emergencia que corte la luz del edificio.

8. RECEPCIÓN DE BOMBEROS.

El Jefe de Emergencia recibirá, o delegará esta función en otra persona, a los Bomberos, informándoles de la situación.

9. TRASLADO AL PUNTO DE EMERGENCIA.

Se trasladará a los Bomberos al punto de la emergencia.

10. BOMBEROS ASUMEN LA DIRECCIÓN DE LA EMERGENCIA.

Los Bomberos asumirán la dirección de la emergencia.

11. FIN EMERGENCIA.

Los Bomberos comunicaran el fin de la emergencia al J.E. y este procederá en consecuencia.

62

Emergencia en caso de accidente grave.

En caso de producirse un accidente grave:

- * Permanezca sereno.
- * Solicite ayuda sanitaria a emergencias médicas. Llame al 112
- * Observe la situación antes de actuar.
- * Actúe prontamente pero sin precipitación.
- * No mover un accidentado sin saber antes lo que tiene.
- * Jamás dar de beber a quien esté sin conocimiento.
- * No permitir que se enfríe.

Instrucciones particulares:

Accidentado en llamas:

- * Cubrir con una manta o chaqueta
- * Enfriar con agua. No retirar ropa adherida a la piel.
- * Traslado urgente.

Envenenamiento por ácidos / álcalis:

- * No provocar el vómito. Dar de beber agua si está consciente.
- * Traslado urgente.

Quemaduras químicas:

- * Quitar ropa. Disolver en agua zona afectada (ducha / lavaojos).
- * Solicitar asistencia sanitaria.

Intoxicación por inhalación.

- * Extraerá la víctima del ambiente tóxico.

* Mantenerle tumbado y abrigado

* Traslado inmediato a Centro de asistencia médica.

63

Acciones en caso de amenaza de bomba.

La secuencia de actuación será la siguiente:

1. AMENAZA.

La amenaza será recibida normalmente por vía telefónica, aunque también podría recibirse a través de una carta anónima u otros medios.

2. RECOGIDA DE DATOS.

Si es recibida por vía telefónica, se procederá por parte del receptor de la llamada a recoger la mayor cantidad de datos posibles utilizando el formulario adjunto como guía para la mencionada recogida de datos.

3. AVISO A LOS JEFES DE EMERGENCIA DE CADA ZONA

Inmediatamente se procederá a avisar al Jefe de Emergencia.

4. AVISO A LOS SERVICIOS EXTERNOS (POLICÍA).

El Jefe de Emergencia, como norma general deberá tomarse estas amenazas como ciertas, a no ser que sepamos con seguridad que dicha amenaza carece de fundamento, procederá personalmente a avisar a la policía.

5. JEFE DE EMERGENCIA DETERMINA LA EVACUACIÓN.

Si el Jefe de Emergencia lo determinase oportuno o si al comunicar con los Servicios Externos (S.E.) estos lo requiriesen, se procederá a la evacuación total, mediante el sistema establecido. El E.E. procederá con su cometido evacuando a

64

los niños ordenadamente, por las diferentes vías de evacuación que correspondan.

6. PERSONAL A PUNTO DE REUNIÓN (P.R.).

El personal se desplazará al punto de reunión, este está establecido en el terreno que está justo enfrente del centro.

7. CONTROL DE AUSENCIAS.

Una vez en el punto de reunión, el Jefe de Emergencia procederá al recuento y control de los niños y personal de la guardería, de existir alguna ausencia, lo comunicara a los bomberos/policía.

8. RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS EXTERNOS.

El Jefe de Emergencia, o una persona designada por él, recibirá a los

Servicios Externos e informará de la situación, tomando ésta el mando de la emergencia, y poniéndose el Jefe de Emergencia y su personal a su disposición para colaborar en todo aquello que le sea requerido.

9. FIN EMERGENCIA.

Una vez controlada la situación los Servicios externos determinarán el fin de la emergencia, elaborándose un informe por el Jefe de Emergencia y entregándose una copia a la Dirección de la universidad. El personal regresará de nuevo a su puesto de trabajo.

Normas generales de evacuación.

65

Dada la orden de evacuación, el personal (conocedor previamente de las diferentes alternativas de evacuación) se dirigirá con los niños inmediatamente a la salida más próxima y una vez en el exterior se dirigirá al punto de reunión, este está establecido en el terreno que está justo enfrente del centro. En todo caso para contribuir a una correcta evacuación, es necesario tener presente las siguientes indicaciones:

- Si existe algún empleado que tenga un impedimento físico que dificulte la evacuación por sus propios medios, es necesario asignar, previamente a la emergencia, un empleado que le ayude en dicha acción.
- Si hubiera algún herido al producirse el siniestro sería algún miembro del Equipo de Emergencia, asignado por el Jefe de Emergencia, el responsable de su traslado a un lugar seguro.
- Cuando existan visitas será la persona que los haya recibido la responsable de su evacuación, comunicando al J.E. de inmediato las posibles ausencias.
- Al tratarse de niños de muy corta edad (entre 4 meses y 6 años) se hará necesario que los niños que sepan caminar formen una cadena dándose la mano, encargándose de ello las persona que estén con ellos los cuales los llevarán hasta el punto de reunión, del mismo modo las personas al cargo de los niños que no sepan caminar se encargaran de cogerlos en brazos y evacuarlos hasta el punto de encuentro.

Comunicaciones.

Con el fin de establecer la comunicación entre los diferentes agentes que intervienen en los procesos de emergencia se establecen a continuación los sistemas de comunicación necesarios:

AVISO AL JEFE DE EMERGENCIA.

Se efectuará siempre que se origine una situación de emergencia mediante una comunicación verbal.

En caso de poder localizarse al Jefe de Emergencia o sustituto y exista un peligro eminente, se avisará a bomberos/emergencia médica/policía según proceda y se volverá a llamar a las extensiones antes mencionadas hasta comunicar la situación y decir además a quien se ha avisado.

AVISO AL EQUIPO DE EMERGENCIA.

Será efectuado por el Jefe de emergencia de viva voz.

AVISO A LOS SERVICIOS EXTERNOS DE INTERVENCIÓN.

Lo determinará el J.E. se efectuará por vía telefónica utilizando el directorio de emergencias.

Una vez se ha confirmado un siniestro de gran magnitud, se dará aviso a los Bomberos.

AVISO DE EVACUACIÓN DE LAS INSTALACIONES.

En caso de necesidad el J.E. comunicara a todo el personal del centro de la necesidad de evacuar el edificio.

Instrucciones y consignas.

A continuación se recogen las instrucciones y consignas particulares para los miembros de los diferentes equipos, así como para el resto de personas que pudieran encontrarse en el interior de los edificios en el momento de producirse un incendio.

INSTRUCCIONES AL J.E.

1. Debe estar siempre localizable, y en caso de ausencia lo notificará al sustituto.
2. Una vez declarada la emergencia, acudirá urgentemente a la ZONA DE EMERGENCIA, desde donde la dirigirá conforme a lo establecido en apartados anteriores.
3. Dará la orden de evacuación de acuerdo con la evolución de la situación.
4. Avisara a los medios del exterior que procedan para la emergencia: bomberos (081), emergencias médicas (061), policía nacional (091) o local (092), aportando la máxima información posible: naturaleza de la emergencia, lugar exacto donde ha sucedido, número de heridos, cómo acceder al lugar de la emergencia, número

de teléfono de la guardería.

5. En caso de evacuación dará instrucciones personales.

6. Es informado por cada miembro del E.E. de la evacuación de su zona, dejando constancia de ello en la “Hoja de confirmación de evacuación”.

7. Realizara el recuento de los niños y del personal de la guardería en el punto de encuentro si alguien hubiera quedado en el interior del edificio lo comunicara a los bomberos/policía.

8. A la llegada de los Servicios Públicos de Intervención, cederá el mando de la emergencia al responsable de los mismos. Asimismo, colaborará con ellos en todo aquello en que le sea requerida su ayuda.

9. Una vez extinguido el incendio o controlada la situación de emergencia, inspeccionará las instalaciones siniestradas y redactará un primer informe, sin detrimento de posteriores análisis con detenimiento.

10. En caso de recibir un aviso de amenaza de bomba, como norma general deberá tomarse estas amenazas como ciertas, a no ser que sepamos con seguridad que dicha amenaza carece de fundamento, y procederá a avisar a la policía.

INSTRUCCIONES PARA LOS MIEMBROS DE LOS EQUIPOS DE EMERGENCIA.

68

En ningún caso ponga en peligro su integridad física.

A) SI DESCUBRE O LE INFORMAN DE UN FUEGO EN SU ZONA:

B)

1. Informe al jefe de emergencia.

2. Si cree posible la extinción mediante extintores

Proceda a la misma, informando en su caso al jefe de Emergencia.

3. En caso de no conseguir la extinción, o si desde un Principio la considera no posible por medio de Extintores portátiles, actúe como sigue.

A) informe al jefe de emergencia.

B) evite que se propague.

C) comience la evacuación.

D) espere instrucciones.

B) ACTUACION MEDIANTE EXTINTORES PORTATILES.

1. Compruebe la idoneidad del agente extintor con la Clase de fuego.
2. Retire el pasador de seguridad tirando de la anilla (fuera de la zona de incendio).
3. Efectué una corta descarga para comprobar que el Extintor funciona.
4. Dirija la proyección del agente extintor a la base de Las llamas dejando a su espalda una vía de escape.
5. Una vez aparentemente extinguido el incendio no le dé Nunca la espalda e inspeccione la zona.

INSTRUCCIONES PARA LOS MIEMBROS DE LOS EQUIPOS DE EMERGENCIA. (Cont.)

69

C) AL RECIBIR LA ORDEN DE EVACUACIÓN:

- 1) Anuncie la evacuación de la zona que tiene asignada.
- 2) Durante la evacuación realizara los siguientes cometidos.
 - Guiará a los niños haciéndose que se den la mano para
 - Formar una cadena y a los que no sepan caminar los
 - Cogerá en brazos dirigiéndolos hacia las vías de
 - Evacuación practicables.
 - Tranquilizará a los niños durante la evacuación, pero
 - Actuará con firmeza para conseguir una evacuación
 - Rápida y ordenada.
 - Ayudará en la evacuación de personas impedidas,
 - Disminuidas o heridas.
 - No permitirá la recogida de objetos personales.
 - No permitirá el regreso a los locales evacuados a
 - Ninguna persona que pretenda ir a buscar algún objeto o a otra persona.
- 3) Una vez finalizada la evacuación de la zona comprobará que no se queda ningún rezagado en la misma especialmente Servicios, despachos o similares.
- 4) Compruebe que no quedan aparatos conectados ni puertas o ventanas abiertas (en caso de incendio) o cerradas (en caso de bomba).

5) Indique al jefe de emergencia de la evacuación de su zona y diríjase con los niños al punto de reunión para detectar posibles ausencias.

INSTRUCCIONES PARA LOS MIEMBROS DE LOS EQUIPOS

DE EMERGENCIA. (Cont.)

D) EN CASO DE ACCIDENTE PERSONAL.

70

1. Si la(s) persona(s) accidentada(s) pueden valerse por sí misma(s) acompañele(s) hasta el jefe de emergencia

2. Si la(s) persona(s) accidentada(s) no pueden valerse por sí misma(s) comuníquelo al jefe de emergencia.

Indicando:

-número de heridos.

-grado de incapacidad/inmovilidad.

Directorio telefónico

TELÉFONOS DE UTILIDAD:

- **EMERGENCIAS 112**
- Urgencias médicas 061
- Bomberos: 080
- Policía Local: 092
- Policía Nacional: 091
- Emergencias eléctricas UVA 629 97 24 61
- Emergencias fontanería UVA 696 49 59 72
- Información toxicología: 91 5620420

Para más información puede dirigirse a:

SPRL - UVA: 983 423641

Anexo 7. Actividades que se realizaron en el centro.

-Tipo de centro: Público. Depende de la consejería

-Organización del espacio.

Ciclos que acoge:

Acoge todo la enseñanza obligatoria, más infantil desde 3 a 5 años.

Números de aulas:

En infantil 1, y en resto 2. En 4º de la eso ay otra de diversificación. Hay un aula de apoyo para primaria y otra para la E.S.O.

Instalaciones:

1 patio para infantil, 2 canchas, 1 aula de E.F cubierta, cafetería y comedor, 2 aula de música para primaria, aulas de inglés, aulas de informática, un salón de actos, secretaría consejería, 2 salas de profesores.

Entorno del centro:

Familias de clase medias y bajas.

INFO sobre la victoria.

Horario:

El centro abre de 8:30 a 14:30.

Atiende a alumnos/as con NEE.

-Equipo directivo

Funciones:

Profesionales especializados:

1 Logopeda para infantil(1 día por semana)

2 profesores de apoyo(Primaria y E.S.O)

- Aula

En el aula de infantil de 4 años hay 21 alumnos.

Horario: De 8:30 a 13:30, aunque el alumnado que acude al comedor, sale a la 13:00

En esta aula, no había ningún alumno/a con NEE.

Desarrollo de la jornada.

| HORA | ACTIVIDAD | AGRUPAMIENTO | MATERIAL |
|-------------|--|--------------|--|
| 8:30 - 9:30 | Rutina: -Dejan la mochila en los percheros. -Cada uno/a se ponen sus propios babies. - Se sientan en los banco que forman un semicírculo alrededor de la alfombra, y el encargado del | Todos juntos | Regletas Bolsas Material de las rutinas Ficha con la E. |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | <p>día, pasa lista, coloca el tiempo y la fecha correspondiente.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra comienza a preguntarle a los alumnos/as que es lo hicieron ese día por la tarde. - Cantan la canción de "buenos días" - Repasan lo qué es la primavera. - Recitan una poesía sobre las Islas Canarias, que están ensayando para el día del libro. - Empezan a jugar con las regletas, repasando los colores y los números(las mete en una bolsa y cada niño/a va saliendo a coger una y decir de qué color es, y qué numero representa) - Sumaron y restaron (si tenemos un caramelo y me dan 3...) - Repasaron la letra E. Cada niño/a dijo una palabra con la letra E. - Para finalizar las actividades que se van a realizar, dividiendo a la clase por sus respectivos grupos(cada 5 niños están representados con un animal). | | |
| 09:30 – 10:30(a las 10 rotan los grupos) | <p>Los niños/as se distribuyen por rincones.</p> <p>Un grupo se va al rincón de la</p> | Por pequeños grupos/ ficha individual. | Fichas Colores Juguetes |

| | | | |
|----------------|--|----------------------------------|--|
| | <p>casita y el supermercado, otro a la alfombra(legos, pinchitos) y dos de ellos van a realizar las actividades en la mesa de trabajo.</p> <p>Estas actividades eran. Una tenían que identificar los números y pintarlos del color de la regleta que corresponde.</p> <p>La otra era, repasar la letra E, y rodear las "E" de varios nombres propios que aparecían.</p> | | |
| 10:30 - 10: 50 | Hora de desayuno de media mañana. | Todos juntos | |
| 10:50 – 11:20 | Recreo | Toda etapa de Infantil(3-5) | Cochecitos, patinetes, balancines, pelotas, etc. |
| 11:20 – 12:10 | <p>Clase de inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienzan una pequeña asamblea.(saludo, tiempo, fecha) - Repasan los animales de la granja y los animales del zoo. - Ven un video y lo bailan. - La maestra explica la ficha que tienen que hacer. - Realizan su propia ficha , que consistía en repasar las caritas de 4 animales(cerdo, caballo, rana, pato). - Cuando hacen la final para regresar al aula, la maestra les | Todos juntos Ficha individual | Vídeo Ficha Colores |

Anexo 9.. Evidencia de la competencia cg12. "colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar",

Informe sobre el análisis de la expresividad psicomotriz



Carlota Álvarez Díaz

Cintia Páez Pérez

Mención Atención Temprana

Educación Psicomotriz en Edades Tempranas

Curso 2014/15

Índice

| | Páginas |
|--|------------|
| 1. Introducción. | 3 |
| 2. Descripción del caso. | 4 |
| 3. Sala de espera. | 5 |
| 4. Entrada a la sesión. | 6 |
| 5. Análisis de la expresividad psicomotriz. | 7 |
| 6. Relación con los objetos. | 8 |
| 7. Relación con el espacio. | 9 |
| 9. Relación con la psicomotricista, con los otros en el juego y al final de la sesión. | 10 |
| 10. Análisis de las competencias manipulativas y representacionales. | 11 |
| 11. A partir de vuestra observación, qué necesidades detectan en este caso en concreto. Qué propuestas de intervención consideran más importantes. | 12 |
| 12. Anexos. | |
| • Sesión 1. | 13, 14 |
| • Sesión 2. | 14, 15, 16 |
| • Sesión 3. | 16, 17, 18 |
| • Sesión 4. | 18, 19, 20 |
| • Sesión 5. | 20, 21, 22 |
| • Hoja de firmas. | 22 |

1. Introducción

Este informe lo hemos realizado sobre Victoria, una de las niñas perteneciente al grupo de los psicomotricistas Talía y Eduardo. El decantarnos por este caso fue al azar, pues en un primer momento no conocíamos las dificultades que presentaba.

Nos hemos apoyado tanto en su informe, como en las conversaciones que mantuvimos con Talía y Eduardo después de las cinco observaciones a las que pudimos asistir, además de los apuntes de clase para realizar el trabajo en cuestión.

El objetivo que nos hemos planteado ha sido conocer de primera mano cómo se trabaja en aula real las sesiones de psicomotricidad.

El hecho de realizar este informe nos ha dado la oportunidad de relacionar los contenidos que se han trabajado en las clases teóricas y prácticas con un caso real.

2. Descripción del caso; apoyo teórico sobre las dificultades del niño o la niña elegida.

Victoria es una niña de 4 años prematura. Nació junto a su hermana melliza por un parto provocado, debido a las dificultades que tenía la madre durante el embarazo.

Victoria nació a las 24 semanas de gestación, pesando apenas 500 gramos, mientras que su hermana 1,500 g. A pesar de la diferencia de peso considerable y alarmante, Victoria salió adelante, aunque su hermana no lo consiguió y falleció al mes de haber nacido.

La familia, ya contaba con una hija 3 años mayor que las pequeñas cuando esto ocurrió.

Desde el primer momento Victoria ha sido luchada, capaz de superar los obstáculos que se le han puesto por delante.

A pesar de su frágil aspecto, evoluciona favorablemente a medida que asiste a las sesiones, siempre con una gran sonrisa que le caracteriza y que nos enamora.

Debido a que los vasos sanguíneos de la retina se terminan de formar a los 9 meses, cuando suele nacer un bebé, la mayoría de los niños/as prematuros tienen problemas de visión o incluso ceguera.

A Victoria le detectaron falta de vista hace un par de meses y ahora lleva gafas. Uno de los problemas a los que se enfrenta es a la profundidad pues, antes de tener las gafas tenía dificultad para percibirla.

A pesar de su débil aspecto, su alimentación es adecuada. Come de todo y en los horarios establecidos.

A nivel cognitivo, Victoria no posee ninguna dificultad. En la sala hemos observado que ante las preguntas de los psicomotricistas, ella responde sin problema. Por ejemplo, la psicomotricista pregunta al grupo en general qué niños/as han faltado ese día, y ella responde la primera, nombrándolos a todos, o también a la hora de recordar las normas ella también se presta a decirlas.

En cuanto a su personalidad, Victoria es una niña tímida, aunque a medida que han pasado las sesiones se ha abierto más con el grupo.

3. Sala de espera. ¿Qué observas en la relación del niño con su familia? ¿Cómo es su separación y entrada a la sala?

Victoria acude a las sesiones acompañada de sus dos abuelos. La relación con ellos parece muy cercana, por lo que intuimos que pasan mucho tiempo juntos fuera del horario escolar.

La abuela es la que se suele quedar en la sala con ella esperando, como el resto de acompañantes de los niños/as del grupo, a que salga Talía y Eduardo, los psicomotricistas. El abuelo, mientras, suele esperar fuera, aunque muy atento a lo que hace su nieta.

La actitud de ambos abuelos es cariñosa y divertida, pues le proponen juegos mientras esperan.

Cuando llega el momento de despedida para entrar en la sala con los psicomotricista y el resto de niños del grupo, Victoria no se muestra reacia a dejar a los abuelos, y se despide con total normalidad.

4. Entrada a la sesión.

Cómo se sitúa el niño al entrar en la sala, cómo es su relación con la psicomotricista, qué competencias y dificultades muestra. ¿Cómo lo acoge y sitúa la psicomotricista en este espacio y momento?

¿Qué análisis puedes hacer de lo que observas?

Una vez que se quitan los zapatos y entran en la sala, Victoria comienza a llamar la atención de los adultos al entrar en la “casita”. Como la casita es una colchoneta con altura, esa subida le supone un reto, por lo que les pide que miren a Talía y Eduardo.

A la hora de sentarse suele preferir el borde derecho de la colchoneta, evitando la relación física con los adultos, pero siempre manteniendo un contacto visual con ellos.

Es de las primeras en sentarse para comenzar la sesión, y no tiene ninguna dificultad cuando Talía y Eduardo preguntan por los niños y niñas que han faltado ese día o el recordar algunas de las normas puestas para jugar, que es lo primero que se hace en la casita, aparte de saludar y presentarse.

Los psicomotricistas tratan a Victoria con normalidad, pues no tienen que buscarla ni acercarla a ellos para hacer una contención afectiva, pues es una niña tranquila que presta atención sin problema.

En cuanto a este espacio de la casita, no es un lugar al que Victoria suele acudir a lo largo de la sesión.

Hay niños/as que en cambio, sí vuelven a la casita, pues les supone un lugar cómodo donde pueden encontrar afecto y protección del adulto.

Cuando llega el momento de salir de la casita para pasar al juego, Victoria lo hace de forma cautelosa por su condición física pero tampoco necesita permanecer en esta zona para reasegurar el salir al espacio social.

5. Análisis de la expresividad psicomotriz. Angustias, miedos, control del cuerpo, actividades que le dan placer, que repite, evolución que se ha observado.

¿Qué análisis- interpretación puedes hacer de lo que observas?

Debido a su tono bajo y fragilidad, el caminar de Victoria es inestable, pues busca el equilibrio constante andando de puntillas además de extendiendo los brazos para estabilizarse.

Los cambios de altura se le presentan como un reto pero en cambio le encanta saltar, por lo que se puede considerar que es una actividad que le da placer.

En su juego es repetida a menos que los adultos le inviten a entrar a una dinámica de juego, y ella acepte o intente imitar a algún compañero, como se dio el caso de que quiso imitar a una niña con el hula hoop, dónde pidió ayuda a los adultos para poderlo hacer.

Hay momentos de las sesiones en los que Victoria busca el suelo para reafirmarse, obteniendo de nuevo la seguridad que le permita volver al juego.

En las 5 sesiones a las que hemos podido asistir, Victoria ha evolucionado en cuanto al control de su cuerpo.

Es una que no se retrae y desiste de una acción cuando no se siente capaz de hacerla, sino que busca la manera, tanto pidiendo ayuda como buscando estrategias para esos desafíos que se le presentan.

En una de las ocasiones se vio ante la dificultad de bajar una colchoneta de una altura considerable. Al no poder bajar saltándola, se sentó para bajarla.

6. Relación con los objetos.

Tipo de objetos con los que juega y sentido de la utilización de los mismos por parte del niño y del psicomotricista.

Análisis del juego simbólico o presimbólico que ocurre durante la sesión.

Antes de comenzar la sesión los psicomotricistas preparan la sala con el material que van a utilizar ese día. Aún así, hay sesiones que sacan un nuevo material a mitad de la sesión como son las telas.

El material que se ha utilizado durante las cinco observaciones que asistimos han sido; las colchonetas que permanecen constantemente en la sala, los bloques de goma espuma, pelotas, aros y telas.

Victoria, en ninguna de las sesiones ha utilizado las telas, salvo en los juegos de estimulación propioceptiva como es el arrastre, siempre invitada por los adultos.

En las ocasiones que es invitada por el adulto, suele decir que no, aunque es un “no” con deseo, por que lo que el psicomotricista insiste y ella finalmente accede.

En la sesión que trabajaron con las pelotas Victoria desde el inicio eligió una pelota de tamaño medio y “fofita”. Esto lo podemos relacionar con su personalidad, pues la niña se siente pequeña y débil ante el mundo.

Por otro lado, Victoria utiliza los objetos como instrumento para establecer una relación con los adultos, no reclama apenas afecto, por lo que no se suele dar una relación cuerpo a cuerpo.

7. Relación con el espacio.

Lugar que elige para jugar y relación que mantiene con el espacio de la psicomotricista.

La sala de psicomotricidad consta de la zona de la casita, que se encuentra al lado izquierdo de la puerta de entrada, que esta representada por una gran colchoneta y hace referencia al espacio del psicomotricista. Al lado derecho hay unos espejos, y al fondo se encuentra las espalderas con varias colchonetas, el plinto y las escaleras de gomas espuma.

La sala está sostenida por cuatro columnas recubiertas de goma espuma que pueden ser utilizadas por los niños y niñas para sus juegos simbólicos.

Victoria utiliza todo el espacio para el juego aunque no acude a sitios altos como son las espalderas, pues su condición física no le da la suficiente seguridad para ello.

Asimismo, suele estar en el centro de la sala o algún lugar donde puede hacerse presente en la mirada del psicomotricista.

En muchas ocasiones Victoria vuelve al suelo para reafirmarse, ya que es una base segura, a diferencia de las colchonetas, que la sostiene y le permite ponerse de pie sin perder el equilibrio.

Respecto a los lugares que elige en el espacio de la sala de psicomotricidad podemos interpretar que están relacionados con su inestabilidad física, por tanto consideramos que no presenta problemas de otro tipo, como pueden ser afectivos.

Por último, el espacio de la casita, Victoria no es una niña que vuelva a este lugar durante el juego. En una ocasión sí que lo hizo para descansar, pero más bien lo hizo porque habían mas niños descansando allí.

Para descansar suele elegir una colchoneta o el suelo, tumbada y con algún niño cerca. Si necesita un cojín de la casita lo pide a algún adulto para poder sacarlo ya que es una norma y la casita representa el cuerpo del adulto y el poder.

8. Relación con la psicomotricista, con los otros en el juego y al final de la sesión.

La relación con ambos psicomotricistas es normal. Para ella el adulto representa una figura de ayuda, por tanto la relación es instrumental, mientras que con los iguales la relación es escasa ya que no los ve útiles para su juego y no le aportan tanta seguridad como el.

En cuanto al comportamiento de los psicomotricistas utilizan estrategias para que ella entre en el juego como son la invitación de forma verbal, y la provocación.

Con Victoria, tanto Talía como Eduardo, trabajan con ella ayudándole a saltar del plinto, o de alturas considerables, dándoles las dos manos y saltando junto a ella sobre la colchoneta. También la refuerzan animándola cuando la niña reclama su atención cuando hace un salto por ejemplo.

Al final de la sesión, tanto a Victoria como al resto de niños y niñas que acuden a sala son tratados de igual forma haciéndolos sentir reconocidos y comprendidos, permitiéndoles que expresen qué les ha gustado más de la sesión, o en el caso de que hicieran un dibujo, que explicasen al resto de los niños/as qué es lo que han dibujado.

Victoria en el ritual de salida no necesita una atención especial, como es el caso de otros niños.

9. Análisis de las competencias manipulativas y representacionales observadas a lo lar de la sesiones.

Victoria no presenta problemas en cuanto a las competencias manipulativas, ya que en las diferentes sesiones hemos podido comprobar que coge, tanto bloques de goma espuma, como un lápiz para hacer una representación. Pero es evidente que aquellos objetos de mayor peso, no los puede sostener debido a su poca fuerza.

En dos sesiones, al final de éstas se les dio los instrumentos. Tanto Victoria como el resto de los niños y niñas cogían un instrumento al azar y los hacían sonar.

Por otro lado, en lo que se refiere a las representaciones, hubo dos sesiones en las que hicieron dibujos.

En una, se le presentó al grupo un mural, donde cada uno tenía su espacio para dibujar algo. Victoria dibujó algo pequeño, y a al hora de preguntarles los psicomotricista no respondió.

En otra sesión, tenían que hacer un dibujo, pero esta vez en un folio individual. Su dibujo fue en el centro de la hoja y otra vez pequeño. Podemos intuir que esto es debido a que se siente pequeña, y por eso el dibujo lo hace de este tamaño, pero que al hacerlo en el centro de la hoja, la niña se siente presente e importante. Coloreó este dibujo con colores claros, como el rosa, y el lila, por que lo nos da a entender que es una niña alegre y dulce.

A la hora de presentar su dibujo al resto, en una primera ocasión dijo que era una muñeca y después una cabra, por tanto no tiene un contenido claro a la hora de hacer representaciones (dibujos inconexos).

10. A partir de vuestra observación, qué necesidades detectan en este caso en concreto. Qué propuestas de intervención consideran más importantes.

Después las 5 observaciones a las que hemos acudido, podemos valorar como satisfactorio las sesiones para Victoria, pues desde el primer día que la vimos, hasta ahora ha evolucionado de forma más que considerada tanto en problemas motrices como sociales, que son sus principales dificultades.

Ha conseguido más seguridad en sus posibilidades, por lo que se desplaza con menos miedo, y se enfrenta a realizar ciertos actos que antes no se atrevía, como saltar desde el plinto o incluso correr por la sala.

Al principio ni lo intentaba, ahora lo hace aunque al final se vea incapaz, pero la intención ya la tiene.

Esta seguridad se ha trabajado sobretodo invitándola al juego como si fuese una más, dándole ese apoyo y "empujoncito" que le hace confiar en sí misma y atreverse a todo.

En el aspecto social, esta seguridad también le ha permitido relacionarse de forma más natural con los niños.

Desde el primer día vimos que con los psicomotricistas no presentaba dificultad para relacionarse, pero si con los iguales.

En las últimas sesiones se le vio buscando con quién jugar, y compartir momentos en el tiempo que estaban tanto en la sala de espera como en a sala de psicomotricidad.

Otro punto que nos gustó bastante, que pudimos ver en la última sesión, fue que ya es capaz de enfrentar los problemas con los niños. En las primeras sesiones, si le ocurría algo con algún compañero lo dejaba pasar, ahora se enfrenta y si alguien le quita algo, le dice que se lo devuelva porque lo tenía ella.

Por tanto vemos muy positivo esa confianza que ha conseguido con la ayuda de los psicomotricista.

Aun así, detectamos que sería adecuado y favorable para el avance motriz de Victoria una atención más personalizada, pero sin abandonar las sesiones grupales para favorecer las relaciones con los iguales.

11. Anexos.

- **Sesión 1.**

Tiempo de entrada: Entran en la casita la psicomotricista les pregunta que dónde se quieren sentar, una vez sentados cada uno dice su nombre, recuerdan que a la sala vienen a jugar y las normas, cada niño dice una de estas (no empujar, no se pega, no se tira del pelo ni se rompe el material, etc.)

Y por último, hablan del material que ya habían acordado la sesión anterior que iban a usar, estos son pelotas y telas.

Materiales de la sesión (elegidos-ignorados): Victoria solo utiliza las pelotas para votarlas y balancearse sobre ellas. Utiliza la misma pelota durante toda la sesión.

Juegos desarrollados: “1, 2, 3 a jugar” todos corren a las colchonetas, comienzan a saltar, se cuelgan de las espaldas y se tiran, otros se suben al plinto y se lanzan. Victoria para saltar del plinto requiere la ayuda de Talía.

En las espaldas hay un banco colgado haciendo de tobogán.

Después de estar jugando un rato los psicomotricistas introducen las pelotas y las telas.

Algunos se disfrazan, utilizan las telas para hacer una capa de súper héroe.

Victoria primero tenía una pelota pequeñita pero luego vio una más grande azul y fofita y la cogió.

Una niña la quito la pelota una de las veces que se le escapo, Victoria se queda mirando hasta que la otra niña la suelta y ella corre a cogerla y juega sola durante un rato, a rodar por encima de la pelota. Cuando se le vuelve a escapar enseguida la va a coger.

La psicomotricista le pone una tela por encima pero ella no le presta atención y le devuelve la tela y sigue jugando con su pelota.

“Mira lo que hago” dice Victoria, llamando la atención de la psicomotricista, y vota la pelota.

En otra ocasión se le vuelve a escapar la pelota un niño la va a coger y ella dice “es mía es mía”, pero al igual que antes no lucha por el material seguramente que por su fragilidad no se siente capaz ni fuerte ante otro niño como para pelear por la pelota.

Tiempo de calma: Psicomotricista “queda poco para recoger busquen un sitio para descansar”, Victoria se queda mirando en medio de la sala y al final se tumba boca abajo encima de la colchoneta sin objeto.

Llega el momento de recoger, primero busca su pelota y la coloca y luego recoge otras.

Representación: Pintar en un mural, cada uno en su trozo, ella pinta tranquila. La psicomotricista le pregunta que pinto y no responde.

En la despedida en la casita se sienta encima del psicomotricista, se habla de los materiales del próximo día pero Victoria no interviene.

Relaciones con los otros, con el/la psicomotricista: Los psicomotricistas la anima cuando hace un salto, por ejemplo, aplaudiendo o diciéndole simplemente "muy bien". Además, Talía la busca o intenta jugar con ella.

Victoria a penas se relaciona con los compañeros, y a los psicomotricistas los llama para que vean lo que ella es capaz de hacer o para que la ayuden a hacer algo que ella sola no puede.

- **Sesión 2.**

Tiempo de entrada: Hoy hay 6 niños y niñas.

En un principio han entrado 4 con Talía. Han entrado en la casa aunque están pendientes de un nuevo material, una pelota grande de pinchos, con la que parece no han jugado.

Unos minutos más tarde aparece Eduardo con otros dos niños.

Durante la presentación de cada uno en la casita, dos de los niños están un poco inquietos por lo que se entretienen más de lo normal en el ritual de entrada.

Una vez que consiguen terminar de decir los nombres, entre todos recuerdan algunas normas y objetivo principal que es ir a jugar.

Quince minutos después de haber comenzado la sesión, comienzan a jugar. En esta ocasión Talía y Eduardo deciden quedarse en la "casita" a espera de que sean los propios niños los que elijan con que material desean jugar.

Material de la sesión: Pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas, telas, colchonetas y por último los instrumentos.

Juegos de desarrollo: Victoria, la niña la cual seguimos su evolución, va directa a la pelota grande azul y comienza a botarla. No intenta relacionarse con ningún niño/a. Una vez que coge el "truco" botando la pelota, llama a Talía para que la observe. Durante la primera sesión también llamaba mucho a los adultos en busca de una aprobación a lo que estaba haciendo.

Cuando ya ha pasado la mitad de la sesión, Talía va a la casita y una niña le sigue. Al poco Eduardo decide unirse Talía en la casita y esa niña se va.

En la zona de juego parece que Victoria ha cogido confianza y salta de las colchonetas ahora sin la ayuda de nadie.

Otro niño está haciendo lo mismo por lo que llegan a un acuerdo y se van turnando para saltar, mientras el otro se queda debajo observando. Cuando llega Eduardo a la zona de colchonetas el niño que está predispuesto para saltar incluso le dice que Victoria desde abajo le ayuda y enseña a saltar.

Tiempo de calma: El juego está llegando a su fin, y Talía les comunica a los niños y niñas que vayan buscando un lugar, un "camita", para descansar.

Todos parecen que ya saben que hacen y se van a un lugar alejados para descansar. Talía y Eduardo van uno a uno dándoles cojines y telas para que se tapen.

Cuando ponen la música y apagan las luces todos se quedan quietos menos dos, que les es imposible parar de moverse.

Cuando se vuelve a encender las luces, Talía les dice a los niños y niñas que tienen que empezar a recoger el material. Todos colaboran, menos los dos niños que no consiguieron relajarse, y que siguen aún acostados y rodando por el suelo.

Cuando terminan vuelve todos a la casita y Talía recuerda que en la sesión pasada ellos habían elegido jugar con los instrumentos.

Representación: Al ponerlos en el suelo, todos se lanzan a uno, aunque algunos lo cogen por seguir a sus compañeros, pues parece que no les hace demasiada ilusión.

Victoria primero coge el tambor, que es el que se encuentra al lado del Eduardo aunque al ver a un niño tocar el flautín ella también se interesa y cambia su instrumento, al igual que la mayoría que van probando distintos objetos.

Una vez que todos ya han tocado, se guardan los instrumentos y se les pregunta que qué tal lo han pasado y que ha sido lo que más les gustó finalizando así la sesión.

A Victoria lo que más le gustó de la sesión de hoy fue jugar a la pelota, el momento en el que estaba sola y comprobaba sus posibilidades.

Relaciones con los demás/adulto: Victoria apenas se relaciona con los demás compañeros.

Hay una ocasión que intenta acercarse Noemi, una de las niñas que participan en la sesión, la cual también se encuentra jugando sola.

Este acercamiento dura apenas un minuto, pues se intercambian la pelota y ambas siguen jugando cada una por su lado.

Hay momentos de la sesión en los que ve como sus compañeros/as están divirtiéndose con Talía y Eduardo, y se acerca al lugar, pero no se atreve a participar e integrarse en el juego y vuelve de nuevo con su pelota.

Cuando ve a algún niño o niña que está solo en el momento le dice algo, como con Hugo al que dijo: -"¿a qué no me pillas?", pero otra vez abandonó el juego, puede que por inseguridad.

En la sesión hubo un punto en el que la mayoría de niños y niñas subían por las escaleritas para saltar desde arriba hacia las colchonetas.

En este caso Victoria si participa aunque pide la ayuda constante de los adultos.

- **Sesión 3.**

Tiempo de entrada: Como siempre al entrar a la casita se saludan, dicen sus nombres y recuerdan las normas, Victoria lo hace sin ningún problema e interviene. Un niño en lugar de decir su nombre dice yo.

Materiales de la sesión: Los materiales utilizados en la sesión son aros y telas. Victoria juega con los aros, las telas las ignora como en sesiones anteriores.

Juegos desarrollados: Victoria para salir de la casita y comenzar a jugar ya requiere la atención del adulto diciendo "¡mira que salto!"

Algunos se suben al plinto y saltan y otros juegan en el banco que esta colocado en forma de tobogán. Victoria sube sola la escalera para llegar al plinto apoyando la mano en la pared, una vez en el plinto pide ayuda a Talía para saltar.

Apreciamos un avance en Victoria en cuanto a la relación con el espacio. Observamos que intenta saltar de la colchoneta gorda al suelo pero se lo piensa mejor y busca estrategias para bajar de otra forma que no sea saltando, se sienta y baja. Ella lo intenta no se queda retraída, va entrando poco a poco.

A petición de Hugo se realiza una carrera que participan todos excepto Victoria y otro niño.

La psicomotricista introduce aros y dos telas. Comienzan a jugar con los aros (los hacen rodar, al "julajop", etc.)

Victoria coge un aro y juega con él, lo tumba en el suelo, salta dentro y vuelve a saltar para salir. Coge un aro y se lo da a una niña, la invita a jugar, esta lo rechaza.

El psicomotricista arrastra a los niños en una manta como si de un coche se tratara (juego simbólico o presimbólico?)

Eduardo invita a Victoria a subirse en la manta con los compañeros pero ella prefiere ayudar a Eduardo a arrastrarlos. Eduardo vuelve a invitarla a entrar diciéndolo que será un paseo despacito, y al final se decide y sube.

Se van sumando mas niños/as al coche hasta que se suben todos/as los/as niños/as. Los dos psicomotricista dejan de trasportarlos y son ellos mismos los que arrastran la tela. Observamos como se crea una dinámica de grupo, comparten el mismo espacio pero cada uno juega individualmente, es decir, todos se suben en la tela pero unos van de pie, otro se tapa con otra tela u otro arrastra un aro.

Un niño comienza a abrir los armarios Talía y Eduardo le llaman la atención el niño los ignora y evita la mirada con el adulto. En una segunda ocasión este mismo niño lanza los aros haciéndole daño al resto, la psicomotricista al ver que la sigue evitando y no cumple las normas se sienta con el en la casita encima de ella abrazándolo, con el fin de que el niño entienda que hay más personas en la sala que no solo existe él y hay que cumplir las normas. Talía busca que se produzca ese contacto con el adulto.

Aurora comienza a acumular todos los aros y otro niño comienza a tirar por ellos, los psicomotricistas “¡Que fuertes son!”, quitándole importancia a la competencia o a la pelea. Aurora termina llorando y el psicomotricista y Victoria se acercan a ella. Al cabo de un rato comienzan a jugar juntos.

Aurora es una niña que a nivel motor es totalmente competente, de hecho juega al julajop perfectamente e incluso con dos aros, pero siempre requiere la mirada del adulto para que vea lo que ella sabe a hacer. Sin embargo con el resto de compañeros no se relaciona, debido a su inhibición.

Victoria al ver Aurora también quiere jugar al julajop, y le pide ayuda a Eduardo.

Juegan a los fantasmas tapándose con las telas. Taparse y esconderse lo relacionamos con la experimentación de saber si hay alguien que te echa de menos. Por ello la psicomotricista llama a ese niño que esta escondido o diga “¡hay un fantasma!” y el reencuentro con el adulto supone una alegría para el niño.

Tiempo de calma: En el tiempo de la calma, Aurora vuelve a descansar sobre el plinto como la sesión anterior, con un aro y dentro del aro ella y un cojín. Y por otro lado, observamos que Hugo se pasa la sesión escondiéndose o tapándose con la tela, incluso en esta parte de la sesión descansa tapado por la manta encima de la colchoneta.

Ángel descansa en la casita encima de los psicomotricistas que se encuentran unidos y él los agarra a los dos.

En cuanto a Victoria descansa tranquila como siempre tumbada y con la cabeza encima de un cojín.

Representación: Talía les cuenta un cuento, lo hace de forma que intervengan todos. Victoria quiere hablar porque aun no le ha preguntado a ella y levanta la mano.

Relaciones con los otros, con el/la psicomotricista: a lo que se refiere a la relación de Victoria con los demás, es una niña que busca al adulto constantemente para que vea lo que es capaz de hacer, y además, lo reclama para que le ayude a hacer determinadas habilidades motrices como es saltar desde el plinto.

Con el resto de niños/as es una niña que intenta intervenir en el juego y relacionarse con ellos. En la primera sesión la observamos jugando sola casi toda la sesión y la tercera ya la vimos más implicada.

Observaciones: camina de puntillas (reafirmar pisa), la posición de los brazos como para no perder el equilibrio, etc.

- **Sesión 4.**

Hoy han venido a la sesión siete niños/as.

Tiempo de entrada: Entran todos a la vez después de que se quitaran los zapatos y se colocan en la colchoneta de la casita.

Victoria da varias vueltas para encontrar un sitio donde se sienta más cómoda y vea a Talía y Eduardo.

Una vez que todos y todas encuentran un sitio donde sentarse, comienzan a decir sus nombres en voz alta, así como recordar las normas para jugar (no morder, no gritar, no tirar del pelo, etc.)

¡1,2,3... a jugar!

Antes de entrar la mayoría se había fijado en los nuevos materiales que habían sacado Talía y Eduardo.

Cuando Talía dio la orden para ir a jugar, 3 de ellos se fueron a por el nuevo material, que eran dos "donuts" gigantes de goma espuma.

Material de la sesión: Cubos, y donuts de goma espuma.

Juegos desarrollados: Talía es la primera que sale y se suma al juego de los chicos que han salido, mientras que Eduardo se queda en la casita.

Antes de salir de la casita, Victoria, impresionada, pregunta a Eduardo qué es ese nuevo material. Se acerca un poco pero prefiere ver, retirada, cómo los demás juegan con los donuts.

Hay varios niños jugando con los donuts y con Talía. Cuando Victoria se acerca Talía le propone jugar y probar, al igual que Eduardo que le insiste. Ella en un instante se niega contestando: "a mí me da miedo" Ante la insistencia de los profesionales decide ceder y se mete en el donuts junto a Noemí para rodar. En todo momento ambos adultos estaban supervisando que no se cayesen las niñas.

Cuando terminan de rodar sigue con Talía y varios niños a jugar a llenar el donuts de cubos pequeños de goma espuma.

Todos están jugando, menos Noemí que decide volver a la casita y Ángel, que juega con todo el material y no para quieto.

Al rato, Noemí sale de la casita y se va al plinto par observar lo que hacen el resto de sus compañeros desde lo alto.

Edey ha visto a Ángel y se une a él y a Eduardo y juegan a meterse en el túnel.

Talía ha dejado ya el donuts, por lo que los niños/as se reparten con Eduardo o a la colchoneta.

Por un lado están Aurora y Victoria, dos niñas que apenas se comunican con el resto de compañeros normalmente, pero que en esta ocasión se han encontrado y han compartido un mismo juego.

Cuando Eduardo va a donde están ellas les pregunta lo que hacen y Aurora le explica que, una salta y la otra observa cómo lo hace.

En la casita, Talía está haciendo presión a Jaime con un cojín, para llegar a la totalidad del cuerpo.

Cuando Eduardo atrae al resto de niños a la colchoneta Aurora y Victoria detrás, van a la casita y se acuestan junto a Talía.

Tiempo de calma: Cuando Talía recuerda que dentro de poco tendrán que buscar un lugar para descansar, Eduardo regresa a la casita.

Edey, Ángel y Hugo parece que no han escuchado a Talía y siguen jugando, donde Noemí también se les une.

Cuando pone la música, la mayoría cogen un cojín de la casita y se acuesta.

Aurora coge un cojín, pero no se lo pide a Eduardo, a diferencia del resto.

Eduardo le pide a Aurora que se lo pida si lo quiere coger, ella intenta escabullirse para n tener que hablar con Eduardo.

Al final consigue decirle que quiere el cojín.

Ángel y Jaime van a la casita a descansar con Talía y Eduardo.

Ángel no consigue descansar y juega a echar burbujas con la saliva con Talía.

Hugo que está en el túnel cubierto con una manta como cada vez que se descansa, no puede moverse y de hablar solo.

De repente Jaime empieza a gritar y deciden a finalizar el descanso y apagan la música.

Representaciones: Una vez que están en pie recogen el material que se había sacado al comienzo de la sesión.

Hoy tocan ceras, por lo que Talía trae papel y una caja de ceras para que los niños hagan sus propios dibujos.

Al principio Victoria solo observa, parece que no sabe qué dibujar.

A medida que van terminando Talía y Eduardo van preguntando a los niños y niñas qué han dibujado.

Cuando todos terminan recogen las ceras y van a la casita para presentar a los compañeros lo que han dibujado.

Victoria dice que ha dibujado una cabra, aunque al principio decía que había dibujado una muñeca cuando Eduardo le preguntó.

Esto nos indica que no tenía un proyecto al dibujar, sino que le ha otorgado un nombre al finalizar el dibujo, y después lo ha cambiado.

Relaciones con los otros, con el/la psicomotricista: Victoria sigue llamando a los psicomotricistas tanto para pedirles su ayuda como para que alaben lo que hace.

Con los niños/as, hay más comunicación y compenetración que en las primeras sesiones.

- **Sesión 5.**

Tiempo de entrada: Hoy la sesión es dirigida solo por el psicomotricista Eduardo.

Victoria nada más entrar en la sala para entrar en la casita dice “¡Mira que salto!”

Se saludan, se dicen los nombres, Ángel sigue sin decir su nombre siempre dice yo, y Eduardo lo mantiene encima de él mientras están en la casita.

Hablan de los niños/as que faltan y por qué no ha venido Talía, Victoria interviene y recuerda los nombres de los niños que falta, a nivel cognitivo es una niña que no presenta ninguna dificultad.

Materiales de la sesión: el psicomotricista pone más o menos los mismos materiales que el martes anterior para seguir con la misma dinámica.

Juegos desarrollados: Victoria sale de la casita caminando de puntillas.

Leo se dobla el pie y Victoria se sienta al lado de Eduardo a observar como le hace un masaje, luego la invita a ella y a Jaime a que le hagan el masaje ellos.

Noemí juega sola casi toda la sesión.

Ángel se tira solo del plinto y grita ¡Lo he conseguido! Celebra sus logros.

Con los bloques de goma espuma juegan a “luchar”, Victoria entra en el juego.

Victoria comienza a montar una torre de bloques y Leo viene con otro bloque y ella como que se asusta y se aparta.

Ella busca juego con el psicomotricista diciendo “a ver si me lo quitas”, utiliza el material como mediador para relacionarse.

Victoria coge diferentes bloques y lo lanza a lo alto lo vuelve a coger.

Eduardo la invita a entrar en el círculo de goma espuma ella no entra pero se queda en el juego. Mientras, la mayoría están en este juego con el psicomotricista Jaime coge los cojines de la casita y los lanza por la sala, la colchoneta de la casita la lleva hacia el centro de la sala. Cuando Eduardo se da cuenta llama la atención y le dice que lo coloque él se muestra un poco reacio a ayudar. Entre todos ayudan y lo colocan.

Leo intenta construir una torre de bloques los otros niños intentan destrozarlo, el placer de construir y destruir.

Victoria tiene un bloque con el que esta jugando y Leo le dice que lo necesita y se lo quita, ella no lucha por este solo le dice es mío.

Eduardo le invita a tirarse por el banco que simula un tobogán y ella le dice que le da miedo.

Jaime rueda por el suelo y mientras esta tumbado se mueve para sentir el suelo.

Victoria se divierte derrumbando la torre de Leo, observamos gran avance motriz y de juego.

Jaime intenta derrumbar la torre de Leo varias veces, este último le dice “tú no juegas porque lo destrozas todo”

Victoria salta en la colchoneta.

Ángel crea una torre con tres bloques de goma espuma justo a mi lado y me dice “Ahora no puedes ver”

Victoria le dice a Eduardo que si la ayuda a subir al plinto, como el psicomotricista esta arrastrando a los otros niños en la colchoneta le dice que se espere y que mientras le ayude. Un rato después se suben todos en la guagua (colchoneta), simulan que van a la playa y se bajan de la guagua para darse un baño.

Noemí se metió en este juego y se vuelve a separar del juego. Eduardo la va a buscar para que se suba en el siguiente viaje.

Tiempo de calma: Leo quiere descansar al lado de Victoria, pero ella prefiere subir al plinto. Sube las escaleras pero al llegar al último escalón no se atreve a subir hasta el plinto por lo que baja las escaleras pero sentada, poniendo el culo en los diferentes escalones, y al final descansa tumbada con un cojín en la colchoneta al lado de Edey.

Recogen todos.

Representación: cogen un instrumento y lo hacen sonar, fue muy rápido porque se acababa el tiempo.

Relaciones con los otros, con el/la psicomotricista: se desarrollan dinámicas de grupo pero la relación de Victoria con los niños sigue siendo la misma al igual que con el psicomotricista.

- **Hoja de firmas.**

Nombre de l@s observadores: *Cristina Pérez Pérez / Carlota Álvarez Díaz*

Niño/a al que se le hace el seguimiento:

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Sesión 1 Fecha <i>30.09.14</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i> | Sesión 2 Fecha <i>7.10.14</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i> | Sesión 3 Fecha <i>14.10.14</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i> | Sesión 4 Fecha <i>21.10.14</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i> | Sesión 5 Fecha <i>28.10.14</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i> | Sesión 6 Fecha Firma del/la psicomotricista |
| Sesión 7 Fecha Firma del/la psicomotricista | Sesión 8 Fecha Firma del/la psicomotricista | Consideraciones- Observaciones que se quieran hacer constar: | | | |

Anexo 10. Evidencia CE98. "que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo".

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

ASIGNATURA: INTERVENCIÓN MOTRIZ DE 0 A 6 AÑOS

PRINCIPIOS GENERALES DE MADURACIÓN



Componentes del grupo:

Álvarez Díaz, Carlota

De la Rosa López, Elena

Jorge China, Sarai

Martín Marrero, Anabel

Páez Pérez, Cintia

Pérez de Armas, Idaira

Sanfiel Rocha, Anabel

Docente: Adelto Hernández

Curso: Cuarto

Grupo: 2 (C) Mañana.

ÍNDICE

Introducción

Marco teórico

Actividades de diferencias individuales

Actividades o de direccionalidad céfalocaudal

Actividades de direccionalidad próximodistal

Actividades de flexoresextensores

Actividades de lo general a lo específico

Conclusión

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

En nuestro trabajo hablaremos de los diferentes principios de maduración que sigue un niño o una niña para crecer en su desarrollo físico.

Los alumnos se desarrollan siguiendo unos ejes ya establecidos en su cuerpo, estos ejes son el eje vertical o también llamado céfalo caudal (el niño y la niña se desarrolla desde la cabeza hasta los pies). Desde los primeros meses, los niños y niñas tratan de controlar los movimientos de su cabeza, controlando el cuello para finalmente, cuando ya lo domina, comenzar a sentarse.

A continuación se desarrolla desde el centro del cuerpo hacia afuera. Esto se

demuestra cuando el niño o niña logra sentarse, comienza a mover sus brazos para atrapar pequeñas cosas que tiene a su alrededor, y así, el niño o niña comienza a explorar el mundo que le rodea.

Primeramente, estos movimientos de brazos son muy amplios, implican todos los grupos musculares de los brazos, pero al final, se involucran pequeños grupos musculares hasta llegar a una perfecta sintonía entre los músculos y se flexiona y extiende las extremidades y músculos para lograr un movimiento menos rudimentario que excluya a los músculos que no deberían de intervenir para una pequeña función.

Con las siguientes actividades y las pequeñas explicaciones de los diferentes principios tendremos más claro este mágico proceso que tiene lugar en los niños desde su nacimiento hasta una edad avanzada.

MARCO TEÓRICO

La maduración es un proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de ellos, llega a una madurez que permite a la función por la que es conocido ejercerse libremente y con la máxima eficacia (Rigal, 1979). Es decir,

cuando hablamos de maduración nos referimos a los cambios que se producen en los órganos y los sistemas de manera natural y debido al paso del tiempo, y que les permite ejecutar sus propios movimientos cada vez con mayor eficacia.

Esta maduración se produce de acuerdo a unos principios: Céfalocaudal,

Próximodistal, Flexoresextensores,

Diferencias individuales y De lo general a lo

específico. Estos principios siguen un patrón determinado, por ejemplo, cuando los niños/as comienzan a desarrollar la prensión, el movimiento sólo depende del hombro,

luego implica la movilización del codo y finalmente se incluye la articulación de la mano.

Pero este patrón no puede darse a la inversa, es decir, no se llegará a la maduración de la articulación de la mano, sin que previamente lo hayan hecho la del hombro y el codo.

A pesar de existir un rango de edad de acuerdo a los hitos y logros de cada principio, esto no es determinante, pues un niño/a puede haber logrado la marcha bípeda a los diez meses y otro puede no haberlo hecho hasta los dieciocho meses.

La maduración prepara y posibilita el aprendizaje, y el proceso de aprendizaje influencia y estimula la maduración, por ello la intervención docente debe implicar tareas motrices basadas en los principios de maduración, incidiendo de manera directa en ésta y, por consiguiente, en un adecuado desarrollo motor.

Los principios generales de maduración son:

El principio céfalocaudal.

El niño/a inicia el desarrollo de su cuerpo por la cabeza, aunque sea más pesada, y seguidamente ese desarrollo se dirige hacia el tronco. Finalmente, el desarrollo corporal finaliza en las extremidades más lejanas a su cabeza, que son las piernas.

Por todo lo anteriormente explicado, decimos que el niño se desarrolla primeramente de lo más cercano a lo más lejano.

El principio próximo distal.

Este principio explica que el desarrollo del niño/a avanza desde el centro del cuerpo hasta las partes externas, es decir, desde dentro hacia afuera. Por tanto el niño/a controla primero los movimientos globales de los brazos y mucho más tarde los movimientos de los dedos. Siendo la secuencia de control: hombro, brazo, muñeca, mano.

Flexores

Extensores.

El principio de maduración flexores – extensores recoge que en el niño/a se desarrolla y madura antes los músculos flexores que los extensores.

Los músculos flexores son aquellos que, como el propio término apunta, se flexionan y son necesarios para llevar a cabo un determinado movimiento. Por ejemplo: cuando el niño/a coge un juguete vemos que su mano tiende a flexionarse. Por el contrario, los músculos extensores son aquellos que se extienden a la hora de llevar a cabo un determinado movimiento. Por ejemplo: cuando el niño/a suelta un juguete extiende su mano. *“Cabe mencionar que los flexores y extensores, al igual que muchos otros músculos de nuestro cuerpo, están involucrados en el movimiento corporal a través del denominado sistema de palancas, dado a su actuación parecida a una de éstas. Una palanca es un cuerpo rígido o semirígido que cuando es sometido a la fuerza se desplaza a lo largo, pero su punto de apoyo o punto de giro no pasa. En este caso, los flexores y extensores son las direcciones en la cual el movimiento sucede a través del punto de apoyo o articulación”.*

(Ather Hitchcock, 2013)

Diferencias individuales.

Este principio comienza a desarrollarse en los niños/as a partir de los dos años, cuando el niño es capaz de observar sus propias características, las de los demás y además

realiza comparaciones entre unas y otras.

Los alumnos son capaces de observar en sí mismos en qué actividades presentan menor o mayor “problemas” a la hora de realizarlas y de hacerla de manera efectiva y eso nos sirve a los educadores para conocer las características de partida del alumno para ayudarles a favorecer y desarrollar más esas habilidades en las que el alumno presenta carencias para llegar a un desarrollo completo del mismo.

Además, como ya es sabido, los alumnos aprenden en muchas ocasiones por imitación, si observan que un compañero realiza una acción que ellos no saben realizar, podrían llegar a realizar la misma acción imitándolos; además, que unos compañeros sepan hacer algo que ellos no, puede llegarles a suponer un reto para aprender a realizarla.

Debemos tener cuidado porque también se podría llegar a un estado de frustración del alumno, pues por mucho esfuerzo que realice, puede que no sea capaz de realizar una acción semejante a sus compañeros, por esto, debemos conocer los límites de cada alumno e intentar, en la medida de lo posible, destacar sus habilidades positivas y no ser tan críticos con las actividades que no pueden realizar perfectamente.

También, les ayuda a los alumnos a hacerse preguntas de por qué un alumno tiene una capacidad más desarrollada para hacer una actividad y por qué otros tienen menos capacidades (por ejemplo, un alumno más alto, quizás podrá saltar más alto, pero también se puede dar el caso de que el alumno más bajo sea capaz de saltar más alto porque es pesa menos y tiene mayor potencia en su tren inferior). Debemos aprovechar actividades de este tipo para intentar dar explicaciones del por qué ocurren estas cosas. De lo general a lo específico.

Este principio se hace patente desde el nacimiento. El llanto de los bebés supone una reacción general de todo su cuerpo, con el paso del tiempo esta conducta se reduce y los movimientos se especializan, llegando a implicar sólo a los lagrimales.

Supone el desarrollo de tareas globales, que parte de un concepto general, que permite al niño/a el desarrollo de movimientos amplios, para progresivamente introducir tareas

específicas que impliquen una mayor complejidad de los movimientos y una mejor coordinación y precisión de los mismos.

ACTIVIDADES DEL PRINCIPIO CÉFALOCAUDAL

Actividad 1

*Título: ¿Escuchamos y miramos lo que suena?

Edad a la que va dirigida: 6 meses.

Materiales: objeto sonoro.

Espacio: se desarrollará en unas colchonetas, y separadas de cualquier elemento que pueda interferir en el ejercicio.

Agrupamiento: individual.

Temporalización: 10 minutos.

Desarrollo: Podemos colocar al bebé tanto boca arriba como boca abajo y hacer sonar, hacia un lado, al otro, arriba y abajo un objeto sonoro, siempre dentro de su campo de visión. Con ello, conseguiremos estimular al bebé para que mueva su cabeza según de dónde venga el sonido.

Actividad 2

*Título: ¡A sentarnos!

Edad a la que va dirigida: 6 a 12 meses.

Materiales: pelota sonora.

Espacio: sala de psicomotricidad, en un espacio seguro.

Agrupamiento: individual.

Temporalización: 10 minutos.

Desarrollo: colocamos una pieza de goma espuma y apoyamos al bebé sobre ella.

Seguidamente llamamos su atención con una pelota sonora, por ejemplo, para que dirija sus brazos hacia delante además de inclinar un poco su tronco en su intento de

atraparla. Cuando el niño/a ponga sus manos hacia delante le ayudamos para que se siente y finalmente lo volvemos a apoyar, poco a poco, en la pieza de goma espuma.

Actividad 3

*Título: ¡Hacia lo más alto!

Edad a la que va dirigida: 3 años.

Materiales: varias piezas de goma espuma en forma de escalera, aros y conos.

Espacio: sala de psicomotricidad, un espacio delimitado y seguro.

Temporalización: 15 minutos.

Agrupamiento: grupal.

Desarrollo: Se colocan en un lugar seguro de la sala de psicomotricidad (donde no hayan columnas, paredes...) dos piezas de goma espuma en forma de escalera pegadas, para poder ascender y descender de ellas. Para facilitar que el niño/a suba y baje los escalones un poco pronunciados, se les puede ayudar cogiéndole las manos y animándolos para que sigan adelante.

Cuando bajen las escaleras se encontrarán con aros y tendrán que saltar dentro de ellos, para posteriormente, a través de unos conos con picas, hacer un zig zag.

Toda esta actividad se desarrollará en forma de cuento motor que comenzará así:

“Niños y niñas, nos vamos a adentrar en un mundo muy diferente al que conocemos, la selva, pero hay que estar atentos/as para librarnos de los peligros que hay.

Comenzamos caminando despacito hacia delante, sin hacer mucho ruido, para no despertar a los animales de la selva, pero, ¿qué hay aquí? una montaña muy muy grande que tendremos que subir y después bajar para poder seguir nuestro camino.

Muy bien chicos, ¿todos bien? seguimos caminando pero... ¡No puede ser! un río lleno de cocodrilos, pero hay piedras... ¿como podemos atravesarlo sin peligro? Muy bien chicos (cuando hayan contestado), vamos a ir saltando encima de las piedras (aros) para librarnos de los cocodrilos.

Chicos continuamos nuestra aventura caminando pero cuidado, que hay una zona llena de serpientes y sólo podemos pasarlo haciendo zig zag (se les muestra un ejemplo) por los conos con picas.

Finalmente, mientras esperamos a todos los que van terminando, cantamos, en un corro, la canción de la selva.

Actividad

4.

El bebé está colocado boca abajo. Se les atrae la atención con un objeto siempre colocado en su campo visual. Cuando lo observe atentamente, se levanta el objeto para que levante la cabeza.

Actividad 5.

El bebé está boca abajo. Mostrándole, a cierta altura de su cabeza, un objeto llamativo, introducirle a que levante el tronco, con los brazos estirados y apoyándose con sus manos.

Actividad 6.

El niño está tumbado boca arriba sobre el cambiador. Con la acción y la palabra animarle a que levante las piernas para que se toque los pies, se palpe sus dedos y explore la planta de sus pies.

ACTIVIDADES DE DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Actividad 1

*Título: "Mírate, mírame, mídete, mídeme"

Edad a la que va dirigida: 3 años.

Materiales: tizas blancas.

Espacio: Mitad de una cancha de baloncesto del pabellón.

Temporalización: 5 minutos aunque el tiempo podría aumentarse si observamos que los alumnos continúan realizando la actividad, todo dependerá del interés de los

alumnos/as.

Agrupamiento: pequeños grupos (45 personas), en parejas o tríos. El alumno decidirá

en qué grupo se coloca y con qué compañeros quiere realizar la actividad.

Desarrollo: antes de realizar la actividad, les explicaremos a los alumnos que todos somos diferentes y que no somos ni mejor ni mejores por ello. Algunos son altos y tienen los pies pequeños, otros pies grandes y manos pequeñas... Nosotros podemos comprobar esto con la siguiente actividad, nos pondremos en grupos y les indicaremos que pueden medirse ellos mismo e incluso dejar huella ¡con la tiza!. Los alumnos dibujarán el contorno de sus pies, manos, de su cuerpo...y se lo compararán los unos con los otros. Iremos pasando por los grupos para supervisar lo que hacen los alumnos/as y realizarles comentarios sobre lo hacen y cómo lo hacen, si algún grupo e por sí solos no saben hacerlo, les ayudaremos o les daremos ideas para realizar las mediciones.

Actividad 2

*Título: "Animalitos"

Edad a la que va dirigida: 3 años

Materiales: conos y cinta para delimitar la línea de salida y de meta.

Espacio: media cancha de baloncesto del pabellón.

Temporalización: 10 minutos

Agrupamiento: todo el grupo, realizando la actividad simultáneamente pero de manera individual, cada uno marca su ritmo.

Desarrollo: los alumnos se colocarán en una línea recta, que ya habremos delimitado como la zona de salida. Todos los alumno estarán colocados allí esperando la señal de... ¡YA!. Antes de darles la orden de salida, les habremos dado la consigna, pues trabajaremos con varias consignas. Les indicaremos a los alumnos que se desplazarán como animales (introduciendo el aprendizaje simbólico y con sentido).

Primero, se pondrán en la línea y a la voz de ¡YA! y se desplazarán hasta la línea de meta (señalizada con cintas y conos) caminando como caminan las personas. Al llegar a la línea tendrán que esperar, nos persigue un oso, ¡debemos correr hasta la siguiente línea!. Hemos visto que animal nos seguía, era un canguro, debemos imitar el caminar de un canguro (pies juntos, dando saltitos); cuando estén en la siguiente línea, les indicaremos que además del canguro nos seguía un perro, muy furioso (les dejamos libertad para que hagan el ruido del animal), tienen que desplazarse a cuatro patas, como gateando hasta la siguiente línea.

¡Cuidado! detrás el perro viene una serpiente, debemos desplazarnos así hasta la siguiente línea. A la voz de ¡YA! deben desplazarse como un enanito, porque es el que nos viene a ayudar para escapar de los animalitos que nos quieren capturar, debemos caminar con pequeños pasos y muy despacio. En este momento, aparece una rana y nos indica que para salvarnos del todo debemos dar el salto más grande que podamos, el salto será horizontal y los alumnos deben saltar con los pies juntos y mantenerse estáticos cuando terminen su salto. Una vez así, veremos que alumno ha saltado más y que alumno menos y les preguntaremos a ambos cómo lo han hecho. Podemos repetir esta acción varias veces a ver si los alumnos cambian en sus posiciones y saltan más o menos.

Actividad 3

El educador colocará a los niños en una fila. Cada niño (por orden) deberá saltar lo más alto que pueda y el educador marcará en la pared con una raya la altura a la que ha llegado el niño/a. Cuando ya todos los niños hayan realizado la actividad, se hará un pequeño debate dónde se preguntará a los niños, ¿Quién ha llegado más lejos? ¿Por qué creen que ha llegado más lejos? ¿Hay relación entre la altura del niño y el salto?

Etc. El objetivo de esta actividad es que el niño/a compruebe la diferencia que hay entre él y sus compañeros, dándose cuenta de que cada persona es distinta unos son más

altos y saltan menos, otros son más bajos y saltan más, etc

Actividad 4

Los niños/as se colocarán en dos filas diferentes, el educador pondrá una raya a tres metros de separación que hará de meta. A continuación les explicará a los niños que se van a hacer varias carreras en equipo, y que ellos tendrán que desplazarse de la forma que él diga hasta llegar a la meta y así sucesivamente todos los componentes del equipo hasta ver qué equipo acaba primero. Una vez culminada la explicación el educador dará las consignas:

A la pata coja con el pie derecho.

A la pata coja con el pie izquierdo.

Gateando.

Reptando.

Una vez acabadas las carreras, se hará una pequeña reflexión grupal donde cada niño dirá que desplazamiento le ha costado más, cuál menos, cuál desplazamiento han hecho más rápido y cuál más lento, etc. El objetivo de este juego es que el niño compruebe con qué pierna mantiene más el equilibrio, que tipo de desplazamiento se le da mejor y la diferencia que hay entre él y sus compañeros. Con esta actividad, el niño podrá comprobar que cada persona es distinta y que entre sus propios miembros (pierna derecha y pierna izquierda), también hay diferencias ya que es más fácil saltar a la pata coja con una que con otra.

La evolución del desarrollo motor va desde la parte superior del cuerpo a la inferior. Es decir, el niño controla antes los movimientos de la cabeza que los movimientos de los pies.

ACTIVIDADES DEL PRINCIPIO PRÓXIMODISTAL

Actividad 1

*Título: ¡A por mi peluche!

Edad a la que va dirigida: 8 meses.

Materiales: juguetes o peluches.

Espacio: espacio delimitado en la sala psicomotricidad.

Temporalización: 5 minutos.

Agrupamiento: individual con ayuda del docente.

Desarrollo: Se coloca en el suelo un objeto llamativo o de interés para el niño/a con el fin de que este gatee hasta donde se encuentra el objeto y sea capaz de cogerlo. Con este juego se pretende desarrollar los movimientos de los dedos (el agarre)

Actividad 2

*Título: ¡Atrapamos pelotas!

Edad a la que va dirigida: 2 años.

Materiales: pelotas y vasos.

Espacio: en la sala de psicomotricidad (espacio delimitado)

Temporalización: 8 minutos.

Agrupamiento: individual

Desarrollo: Se colocará por el espacio diferentes pelotas con el propósito de que el niño/a gatee o camine hasta atraparla con un vaso que tendrá en la mano. Una vez que consiga la pelota podrá sacarla del recipiente y jugar con ella o seguir atrapando el resto de pelotas.

Actividad 3:

*Título: ¡Encajables!

Edad a la que va dirigida: 9 meses.

Materiales: juguete en el cual se encajan diferentes figuras.

Espacio: espacio en la sala de psicomotricidad (encima de una colchoneta)

Temporalización: 5 minutos.

Agrupamiento: individual.

Desarrollo: el bebé sentado sobre una colchoneta tendrá que encajar las diferentes

figuras en su espacio correspondiente. En esta actividad se trabajará una coordinación del brazo completo y la mano para poder coger los objetos y encajarlos en el lugar correspondiente.

Actividad 4:

*Título: ¡Cógelo!

Edad: 3 meses.

Espacio: en la cuna, en el carro.

Materiales: barra con muñecos colgando.

Temporalización: 5 minutos.

Agrupamiento: individual.

Desarrollo: tumbaremos al bebé boca arriba para que trate de coger o tocar los muñecos que estarán colgando de una barra arriba de la cuna o carro.

Actividad: 5

*Título: ¡Como si volara..!

Edad: 2 meses.

Espacio: sala de psicomotricidad.

Materiales: una colchoneta, una toalla y un juguete.

Temporalización: 4 minutos.

Agrupamiento: individual.

Desarrollo: Colocaremos el bebé boca abajo, y con una toalla enrollada bajo su pecho, lo levantaremos un poco hasta que sea capaz de apoyar los brazos. Lo mantendremos en esa posición unos minutos. Para captar su atención usaremos algún juguete sonoro.

Actividad 6

El adulto se estira en el suelo y coloca al niño encima de él boca abajo. Inducir al bebé, con el gesto y la palabra, para que enderece su cuerpo haciendo fuerza con los brazos.

Actividad 7

Al niño se le coloca un objeto en la mano y, cuando lo tenga sujeto, tratar de quitárselo con muy poca fuerza, estimulándole a que oponga resistencia y lo agarre fuertemente. Primero se dominan los músculos flexores (asir, tomar, agarrar o flexionar) y, después, los extensores (soltar o estirar); es decir, la capacidad del niño de asir un objeto es anterior a la de soltarlo.

ACTIVIDADES DEL PRINCIPIO FLEXORESEXTENSORES

Actividad 1

*Título: “Juego con mi juguete”

Edad a la que va dirigida: 910 meses.

Materiales: juguetes adaptados a la edad y necesidad del niño/a.

Espacio: sala de psicomotricidad.

Temporalización: 10 min.

Agrupamiento: docente y alumno.

Desarrollo: Sentados el docente y el alumno, el primero intentará llamar la atención del segundo con un juguete, de tal manera que éste finalmente lo coja y juegue con él.

Para ello, el docente puede acercarlo (haciendo que se lo da) y a continuación alejarlo (haciendo que se lo quita); hacer que juegue con él... Así el niño/a tenderá a seguirlo para cogerlo. Finalmente, el docente deja el juguete al alcance del niño/a para que éste lo coja y juegue libremente con él, pudiendo seguir interviniendo en el juego.

Con esta actividad reforzamos las características motrices del niño/a, tales como: mantenerse sentados solos durante un tiempo considerable, inclinarse hacia delante sin perder el equilibrio, prensión lograda... Además de también desarrollar este principio cuando por ejemplo flexionan y extienden brazos y manos a la hora de coger y soltar el juguete.

Actividad 4

*Título: “Tiro porque me toca”

Edad a la que va dirigida: 23

años.

Materiales: pelotas.

Espacio: cancha de baloncesto del pabellón.

Temporalización: 10 min.

Agrupamiento: alumnos en parejas.

Desarrollo: En parejas y de pie, los niños/as jugarán a pasarse la pelota. Con esta actividad no perseguimos que el niño/a lleve a cabo la recepción y lanzamiento de la pelota bien ni mucho menos a la perfección, pues a ésta edad dichos patrones motrices se presentan todavía en el niño/a como inmaduros. Por lo tanto, lo que pretendemos con esta actividad es trabajar y desarrollar en el niño/a el principio de maduración flexores – extensores, a través de la flexión y extensión de algunos músculos del cuerpo, como los brazos y piernas, a la hora de simplemente intentar lanzar la pelota e ir a buscarla y cogerla si no conseguimos atraparla a la primera.

Actividad 3

Al niño se le coloca un objeto en la mano y, cuando lo tenga sujeto, tratar de quitárselo con muy poca fuerza, estimulándole a que oponga resistencia y lo agarre fuertemente, se puede abrir la mano con suavidad y se le da otro objeto o juguete.

Actividad 4

Ofrecerle al niño objetos para que este los coja y los tire, flexionando y extendiendo sus brazos.

En este principio se ven primero actividades globales antes que las específicas. Primero hay que trabajar con los/as niños/as más generales y luego poco a poco una tarea específica.

DE LO GENERAL A LO ESPECÍFICO:

*Actividad 1

Título: “Saltando Saltando”

Edad a la que va dirigida: 3 años

Materiales: Aros

Espacio: Media cancha

Agrupamiento: Individual

Temporalización: Entre 5 o 10 minutos aproximadamente, dependiendo de la actitud del alumnado.

Desarrollo: El alumnado libremente irá caminando por el espacio delimitado, en este caso media cancha. El maestro/a, en un primer momento, guiará al alumnado diciéndoles lo que deben hacer, empezarán caminando por el espacio, luego les dirá que salten, que vayan dando saltos por el espacio, etc. A continuación deberán saltar con una sola pierna, o intentarlo, ya que son pequeños y les costará un poco, luego cambiaremos al otro pie. Cuando esto haya finalizado el maestro repartirá por todo el espacio algunos aros, les preguntará ¿cómo es más fácil entrar dentro del aro? Luego les dirá que intenten entrar en los aros dando un salto, por último el maestro pondrá los aros uno detrás de el otro y el alumnado deberá pasar todos los aros saltando con los dos pies.

Actividad 2

Título: “Pelota Mano”

Edad a la que va dirigida: 2-3 años

Materiales: Pelota, caja de cartón

Espacio: Media cancha

Agrupamiento: Individual

Temporalización: Entre 5 o 7 minutos aproximadamente. Dependiendo de la actitud del alumnado.

Desarrollo: El maestro/a repartirá a cada niño/a una pelota, le irá dando consignas

como: Lanzar la pelota hacia delante con dos manos, con una mano (movimientos más generales y amplios). Hasta llegar a la tarea específica de lanzar la pelota con una mano para meterla en una caja de cartón (movimiento más específico, preciso y avanzado) situada a un metro y medio de distancia del niño/a.

Actividad 3

Título: Bolita y botellita

Edad a la que va dirigida: 2

Materiales: botellas de plástico y papeles

Espacio: Los niños/as estarán sentados por el espacio.

Agrupamiento: Individual

Temporalización: 5 minutos aproximadamente. dependiendo de la actitud del alumnado.

Desarrollo: El maestro/a repartirá a los niños/as papeles de diferente grosor y textura, le dará la consigna a los niños/as de rasgar el papel, posteriormente les dirá que hagan bolitas con los papeles rasgados, y finalmente les repartirá una botella de boca angosta para llegar a la consigna específica de meter la bolita de papel en la botella.

*Actividad 4

Título: "Peloteando"

Edad a la que va dirigida: 3- 4años

Materiales: Pelotas

Espacio: Media cancha

Agrupamiento: Individual y por parejas

Temporalización: Entre 5 o 10 minutos aproximadamente. dependiendo de la actitud del alumnado.

Desarrollo: En un primer momento el maestro/a repartirá al alumnado una pelota, cada uno tendrá una pelota y deberán desplazarse por el espacio con la pelota, solo pueden tocar la pelota con los pies, pueden golpearla, jugar con ella, lanzarla lejos, cerca etc.

estas serían las actividades generales, llegando a lo específico con la segunda parte de la actividad, donde la maestra/o les dirá que se pongan en parejas, que le lancen la pelota al compañero/a con los pies, el compañero/a deberá pararla o ir a buscarla y volver a pasarla, deberán lanzar y recepcionar. También podríamos decirle al alumnado que intenten quitarle/robarle la pelota a su compañero siempre con los pies.

Una actividad específica, podría ser jugar al fútbol. después de todas las tareas anteriores se terminaría jugando al futbol.

*Actividad 5

Título: “Pasamos por el puente”

Edad a la que va dirigida: 2 años

Materiales: Dos bancos suecos

Espacio: Delimitado por conos

Agrupamiento: Individual, dos grupos

Temporalización: Entre 5 o 10 minutos aproximadamente. dependiendo de la actitud del alumnado.

Desarrollo: El maestro/a dejará que el alumnado se desplace libremente, zona delimitada por conos, le hará preguntas como por ejemplo, ¿Cómo caminan los perros? ¿Los gatos? ¿Cómo caminan los pingüinos? ¿Los canguros? Los desplazamientos serán la actividad general, con movimientos más generales, el maestro buscará la participación activa del alumnado. Cuando el alumnado se haya desplazado por el espacio de diferentes formas y maneras, pasaremos a la actividad específica, donde el alumnado deberá pasar por encima del banco sueco, antes les preguntaremos cómo podríamos pasar por encima del banco y después de sus aportaciones la maestra/o les dejara pasar por encima del banco con los dos pies o si alguno se atreve, con ayuda del maestro/a, deberán pasar gateando, con una pierna en el banco y otra en el piso etc.

CONCLUSIÓN

El desarrollo total de un niño/a depende de la maduración y del aprendizaje.

Este aprendizaje sólo es eficaz cuando la maduración ha establecido su fundamento.

Si el sistema nervioso y muscular no ha conseguido su nivel idóneo de maduración, no es posible enseñar eficazmente al niño la coordinación de movimientos.

Con todo esto es muy importante tener en cuenta las diferencias individuales de cada alumno/a en su propio desarrollo y evolución.

Por lo tanto podemos concluir con que la maduración psicomotriz tiene como fin, formar de manera integral al niño/a por lo que no sólo se trabaja el movimiento, sino que “pone en juego” funciones cognitivas y afectivas, promoviendo con ello una base para posteriores aprendizajes

BIBLIOGRAFÍA

Textos/documentos

J.

Miguel Fernández Cabrera. Desarrollo psicomotriz. Principios y leyes. Evolución de 0 a 6 años. Temario 2013-2014.

Temario

asignatura Intervención motriz de 0 a 6 años. 2014-2015.

Páginas webs

www.

ehowenespanol.com/sistemaflexoresextensoresmuscularesinfo_135017/

Anexo 11. Evidencia CE98. "que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo".

PRÁCTICA: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ESPINA BÍFIDA Y SÍNDROME DE DOWN

ÍNDICE

| | |
|--|--------|
| INTRODUCCIÓN..... | pag.3 |
| ESPINA BÍFIDA | |
| ¿Qué es la Espina Bífida?..... | pag. 4 |
| ¿Cuáles son los tipos de Espina Bífida y sus síntomas?..... | pag.4 |
| ¿Qué causa la Espina Bífida?..... | pag.6 |
| ¿Cómo se diagnostica? | pag.7 |
| ¿Cómo se trata?..... | pag.7 |
| ¿Qué investigaciones se están haciendo?..... | pag.8 |
| Actividades basadas en principios de adaptación, ayuda e igualdad..... | pag.10 |
| SÍNDROME DE DOWN | |
| Actividades basadas en principios de adaptación, ayuda e igualdad..... | |
| REFLEXIÓN FINAL | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | |

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo que presentamos a continuación, se presentarán dos propuestas de trabajo para alumnos afectados por Espina Bífida y por alumnos con Síndrome de Down. Además de actividades para realizar con ellos, se presentará una base teórica para entender mejor estas enfermedades y comprender cómo se producen, cómo podemos ayudar a los alumnos a desarrollarse como un alumno sin ningún tipo de discapacidad y para llevar a cabo lo que todos pretendemos, que da igual la enfermedad, minusvalía o discapacidad que tengan los alumnos, que todos podremos convivir y realizar las mismas actividades, adaptando solamente los materiales, el

espacio, el tiempo o simplemente con un poco de ayuda de los demás compañeros. Todos aprenderán y todos se desarrollarán, incluyendo un desarrollo como personas y creciendo y educando a los alumnos en valores.

Los alumnos afectados por Espina Bífida, dependiendo de su afección, tendrán problemas motores y por término general usarán para desplazarse la silla de rueda, en cambio, los alumnos con Síndrome de Down pueden no presentar ningún problema motor o ver su enfermedad complicada con otra enfermedad; por esto, las actividades estarán adaptadas a cada uno de los alumnos y se observará claramente el método utilizado para llevar a cabo cada una de las actividades y el tipo de ayuda necesaria para que estos alumnos puedan realizar las tareas propuestas.

ESPINA BÍFIDA

¿Qué es la Espina Bífida?

La espina bífida significa literalmente columna hendida, se caracteriza por el desarrollo incompleto del cerebro, la médula espinal o las meninges, que es la cubierta protectora del cerebro y la médula espinal. Este trastorno de la columna vertebral se presenta como consecuencia de un fallo en el tubo neural durante el primer mes de gestación.

El sistema nervioso se desarrolla a partir de una placa de células a lo largo de la espalda del embrión. Cuando comienza el desarrollo del feto, esta placa de células comienza a enroscarse, creando el tubo neural, un tubo estrecho que se cierra para formar el cerebro y la médula espinal del embrión. Los problemas que pudiesen ocurrir durante este proceso de formación son los que ocasionarían la espina bífida.

La médula espinal no se desarrolla con normalidad, teniendo como consecuencia diferentes grados de lesión en ésta y en el sistema nervioso. Este trastorno provoca

varios grados de parálisis y pérdida de sensibilidad en las extremidades inferiores,

así como diversas complicaciones en las funciones intestinales y urinarias.

¿Cuáles son los tipos de Espina Bífida y sus síntomas?

Existen cuatro tipos de Espina Bífida: Espina Bífida Oculta, defectos del tubo neural, meningocele y mielomeningocele.

- Espina Bífida Oculta: Es la forma más común y la más leve, en la cual solo una o algunas vértebras están mal formadas, y que raramente causan incapacidad o síntomas. Parte de la vértebra no se encuentra completamente unida. Sin embargo, la médula espinal y sus cubiertas se encuentran intactas. Muchas personas pasan toda su vida sin siquiera saber que la padecen.

- Los defectos del tubo neural: Esta forma consiste en un conjunto de defectos espinales en los que la columna vertebral tiene una malformación. En algunos pacientes no causa ningún síntoma y en otros provoca la parálisis incompleta, llegando a desarrollar disfunción urinaria e intestinal.

- Meningocele: Las meninges sobresalen de la apertura espinal y la malformación puede o no estar cubierta por una capa de la piel. Los síntomas que se suceden en los pacientes son similares a los del defecto del tubo neural cerrado.

- Mielomeningocele: Es la más grave, se produce cuando la médula espinal está expuesta a través de la apertura de la columna, dando como resultado una parálisis parcial o completa de las partes del cuerpo que se sitúan por debajo de la apertura espinal, por lo que el nivel de incapacidad dependerá de donde se sitúe el daño.

Los síntomas de la espina bífida varían dependiendo del tipo. Normalmente, la espina bífida oculta no presenta síntomas y los defectos del tubo neural se suelen detectar a través de la marca sobre la piel en la zona afectada. El meningocele y el mielomeningocele se caracterizan por un saco lleno de líquido que sobresale de la

columna vertebral, quedando cubierto por una fina capa de piel en el primer tipo, y

quedando expuesta en el segundo tipo.

Los niños con esta afección tienen diferentes grados de afectación que hace variar los problemas neurológicos y/o los síntomas. El nivel de importancia de los problemas que el niño puede experimentar se relaciona directamente con el nivel del daño de la médula espinal. Generalmente, cuanto más alto este nivel de los nervios del tubo, más importantes son los problemas que el niño puede tener.

En muchos casos la Espina Bífida va acompañada de hidrocefalia, que es una acumulación de líquido cefalorraquídeo (LCR) dentro de la cavidad craneal. Además, los niños pueden tener dificultades a nivel intestinal y urinario, y serias dificultades en el movimiento o debilidad en las piernas. La mayoría de los niños tienen índices de inteligencia normales, pero muchos tienen grados leves de problemas de aprendizaje.

Los trastornos relacionados con espina bífida como:

Hidrocefalia

(líquido a presión en el cerebro); ocurre en cerca del 80 al 90 por ciento de los casos.

Problemas

cardíacos.

Problemas

ortopédicos.

Dificultades

cognitivas

¿Qué causa la Espina Bífida?

La causa específica de la Espina Bífida es desconocida, no se sabe qué interrumpe el cierre completo del tubo neural, dando lugar a la malformación de la columna, ya que existen múltiples factores involucrados en su aparición.

Aparentemente, este problema es el resultado de una combinación de factores genéticos y factores ambientales.

Aunque muchos factores se relacionaron con el desarrollo de espina bífida, diferentes vías de investigación han encontrado que el ácido fólico, puede ayudar a reducir el riesgo de padecer la enfermedad.

Se establecen una serie de factores de riesgo adicionales:

Edad

maternal, se relaciona la juventud de la madre con el desarrollo de la malformación en la columna del feto.

Antecedentes

de aborto anterior.

Orden

del nacimiento, los primogénitos tienen un riesgo más alto.

Estado

socioeconómico . Se piensa que una dieta pobre, con carencia de las vitaminas esenciales y los minerales, puede ser un factor influyente.

¿Cómo se diagnostica?

Las pruebas diagnósticas que se pueden realizar durante el embarazo para evaluar al feto son:

Analítica

de sangre: . Este análisis de sangre debe medir los niveles de Alfaetoproteína y otros marcadores bioquímicos para comprobar el riesgo de padecer la enfermedad. No es una prueba excluyente, pero determina qué embarazo es de mayor riesgo y hay que realizar pruebas adicionales.

Ecografía

prenatal: es una técnica de diagnóstico de proyección de imágenes

que utiliza ondas acústicas de alta frecuencia. La ecografía puede detectar un fallo en el cierre del tubo neural.

Amniocentesis:

este procedimiento diagnóstico consiste en introducir una aguja larga y fina a través del abdomen de la madre para conseguir una pequeña muestra de líquido amniótico para su examen.

¿Cómo se trata la Espina Bífida?

En la actualidad, la cura de la espina bífida es desconocida. El tejido de los nervios dañados y sus funciones no pueden reemplazarse o repararse. El tratamiento dependerá del tipo de espina bífida sufrida y la gravedad del trastorno. Normalmente, cuando un niño/a nace con este trastorno se someterá a cirugía para cerrar el defecto y prevenir la infección de la zona o el desarrollo de más traumas.

En los trastornos de espina bífida, muchas de las personas que los sufren requieren de dispositivos de asistencia (muletas, sillas de ruedas, andadores o sondeos vesicales), y el uso de uno u otro vendrá determinado por la ubicación de la malformación en la columna.

En la actualidad, se está desarrollando una técnica pionera de intervención en Barcelona, por la que mediante dos pequeños orificios en el útero se coloca un parche en la médula espinal del feto. El hospital Universitario Vall d'Hebron está llevando a cabo una técnica endoscópica para operar sin recurrir a la cirugía abierta a los fetos afectados por espina bífida, abriendo una gran puerta a la reversión de las secuelas. Esta técnica permite la intervención entre la semana 18 y la semana 22 de gestación y posibilita que los bebés nazcan con el defecto del tubo neural totalmente cerrado, por lo que se desarrollan sin apenas afectaciones motoras y con capacidad para controlar sus esfínteres.

El tratamiento de la parálisis y los problemas vesicales e intestinales comienzan

poco después del nacimiento e incluyen ejercicios específicos en la zona a tratar.

¿Qué investigaciones se están haciendo?

El Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares apoya y realiza investigaciones sobre trastornos cerebrales y del sistema nervioso, entre los que se incluye la Espina Bífida. Los científicos investigan sobre la base hereditaria de los defectos del tubo neural y su objetivo es identificar los factores genéticos que predisponen al desarrollo de defectos en el tubo neural. También existen investigaciones que estudian los factores de riesgo genético de la espina bífida, especialmente los que disminuyen o atenúan la función del ácido fólico en la madre durante el embarazo, y que se considera un factor de desarrollo del trastorno. Por otro lado, el Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano está llevando a cabo un estudio, “Estudio del manejo del mielomeningocele”, para determinar si la cirugía fetal en el útero es más segura y eficaz que la cirugía que se está llevando a cabo en la actualidad, después del nacimiento del bebé.

Actividades basadas en los principios de adaptación, ayuda e igualdad

Estas actividades han sido diseñadas basándonos en los principios de adaptación, ayuda e igualdad para la inclusión de un niño/a con espina bífida en las sesiones de psicomotricidad. Concretamente están pensadas para un niño/a con espina bífida del tipo Mielomeningocele, cuya característica principal es una parálisis total en las extremidades inferiores, lo que implica que su medio de locomoción sea una silla de ruedas. Por ello, las actividades tienen como principal objetivo fortalecer el tren superior del cuerpo, tronco y extremidades superiores, y desarrollar la coordinación visomotriz.

PRINCIPIO DE ADAPTACIÓN

1. Actividad: “Atentos, atentos”

Duración: 4 minutos.

Desarrollo: Todo el grupo debe moverse libremente por el espacio. Se irán indicando distintos objetos y todos deben acudir a tocarlo (colchoneta, espaldas, pelota, etc.)

Adaptación: El niño/a con espina bífida se desplaza en silla de ruedas por lo que sus desplazamientos son más lentos. Para compensarlo podemos modificar el tipo de desplazamiento de los compañeros: cuadrupedia, reptando, girando, a la pata coja, etc.

2. Actividad: ¡A por los pañuelos!

Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Cada niño/a debe colocarse una tela detrás de su cuerpo, sujeta al pantalón. Deben moverse por un espacio delimitado e intentar quitarse las telas los unos a los otros. Ganará el niño/a que tenga más telas al terminar el juego.

Adaptación: El niño/a con espina bífida se colocará la tela en la silla de ruedas y además habrá un espacio delimitado con conos donde no le podrán quitar la tela.

3. Actividad: Comecocos

Duración: 5 minutos

Desarrollo: Dos niños/as serán comecocos y el resto fantasmas, que tienen que escapar de ellos. Tanto los comecocos como los fantasmas deben ir por las líneas del campo dibujadas en el suelo.

Adaptación: Se habilitará una zona de seguridad en la que los comecocos no puedan comer al niño/a con espina bífida.

4. Actividad: Carrera de relevos.

Duración: 4 minutos

Desarrollo: Dividimos a los niños/as en cuatro grupo y les pedimos que se coloquen en fila para completar el recorrido. El primer niño/a de cada equipo portará un testigo

en su desplazamiento, que debe pasar al siguiente compañero/a de la fila cuando termine el recorrido.

Adaptación: el niño/a con espina bífida realizará sólo la mitad del recorrido.

5. Actividad: “Batalla de palos”

Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Repartimos a cada niño/a un palo de goma espuma, deben desplazarse por todo el espacio jugando a golpear el palo de los compañeros/as.

Adaptación: Para compensar la dificultad de desplazamiento del niño/a con espina bífida el resto de sus compañeros se desplazará de rodillas o de cuclillas.

PRINCIPIO DE AYUDA

1. Actividad: “Aros y pelotas”

Duración: 4 minutos.

Desarrollo: Dividimos al grupo en dos equipos, en cada extremo del espacio se colocará un aro y ese será el punto de partida de cada equipo. En la mitad del espacio se colocará una caja con pelotas, los miembros de cada equipo deben coger las pelotas y llevarlas hasta el aro que le corresponda. También está permitido robar las pelotas para conseguir el mayor número posible antes de que se acabe el tiempo.

Ayuda: Uno de los compañeros/as se encargará de coger la pelota de la caja común y pasársela al niño/a con espina bífida que lo esperará en la mitad del recorrido para terminar de completarlo.

2. Actividad: Raquetas y pelotas

Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Repartimos una raqueta y una pelota a cada niño/a, deben golpearla hacia arriba e ir contando los golpes que dan. Después, deben empezar a desplazarse por el espacio, pero sin dejar de dar golpes a la pelota. Finalmente, les pedimos que se emparejen y se pasen la pelota.

Ayuda: Cuando al niño/a con espina bífida se le caiga la pelota alguno de sus compañeros/as deben recogerla y devolvérsela.

3. Actividades: Cara o cruz

Duración: 4 minutos.

Desarrollo: Separamos a los niños/as en dos equipos y los colocamos formando una fila frente a otra. Se asignará un nombre a cada equipo, cara o cruz. Cuando se diga el nombre de un grupo, éste debe salir corriendo hacia el lado opuesto del equipo contrario que empezara a perseguirlos.

Ayuda: cuando el alumno/a con espina bífida esté en el equipo de los perseguidos, algún compañero/a podrá ayudarle empujando la silla de ruedas.

Adaptación: cuando el alumno/a con espina bífida esté en el equipo de los perseguidores podrá usar una pelota de goma espuma y lanzarla a los miembros del equipo contrario quedando atrapado.

4. Actividad: Ovillo de lana

Duración: 6 minutos

Desarrollo: Pedimos a los niños/as que formen un círculo, lanzamos un ovillo de lana a uno de los niños/as a la vez que decimos su nombre y algo que nos gusta de él o ella y nos quedamos con un extremo en la mano. El niño/a que reciba el ovillo deben volver a lanzarlo, siguiendo el mismo procedimiento.

Ayuda: Si al niño/a con espina bífida no logra recibir el ovillo de lana o se le cae, un compañero/a debe recogerlo y dárselo.

5. Actividad: “ Tiro al blanco”

Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Pintamos una diana en una sábana y la colgamos de las espaldas.

Los niños y niñas pueden lanzarle pelotas pequeñas individualmente, libremente colocándose en el lugar que quieran e intentando aumentar la distancia entre él y la

sábana.

Ayuda: Un compañero/a debe recoger la pelota del niño/a con espina bífida cuando éste lance o cuando se le caiga.

PRINCIPIO DE IGUALDAD

1. Actividad: "Estatuas"

Duración: 2 ó 3 minutos.

Desarrollo: Un miembro del grupo se coloca en un extremo del espacio mirando hacia la pared, el resto del grupo debe colocarse en el extremo opuesto. El niño/a que está en la pared debe decir: "un, dos, tres, Juan, nadie se podrá mover, si alguien lo hace debe empezar el recorrido de nuevo.

2. Actividad: " ¡Arrástrame si puedes!"

Duración: 4 minutos.

Desarrollo: Colocamos a los niños/as por parejas y le repartimos una tela a cada una. Uno de los miembros del grupo se sentará sobre la tela y el otro debe arrastrarlo por el suelo. El espacio estará delimitado y ganará la pareja que primero consiga llegar a la meta. Se cambiarán las parejas varias veces.

3. Actividad: ¡Canasta!

Duración: 45 minutos.

Desarrollo: Dos equipos, cada uno en una canasta. Los miembros de cada grupo deben intentar uno a uno encestar la pelota en la canasta. Cada canasta será un punto, el equipo que más puntos tenga al finalizar dos rondas será el ganador.

4. Actividad: ¡Bolos!

Duración: 45 minutos.

Desarrollo: Juguemos a los bolos. Primero individualmente y luego en dos equipos,

siguiendo el procedimiento de la actividad anterior.

5. Actividad: Gatos y ratones

Duración: 5 minutos

Desarrollo: Tres miembros del grupo serán los gatos y el resto ratones que deben pasarse el queso (pelota) evitando que la cojan los gatos.

SÍNDROME DE DOWN

¿Que es el síndrome de down?

Actualmente, el síndrome de Down es una alteración genética producida por la presencia de un cromosoma extra (o una parte de él) en la pareja cromosómica 21, de tal forma que las células de estas personas tienen 47 cromosomas con tres cromosomas en dicho par (de ahí el nombre de trisomía 21), cuando lo habitual es que sólo existan dos.

Esta anomalía fue descubierta por Lejeune, Gartier y Turpin en 1959. Ellos advirtieron un cromosoma extraño en todas las células de sus pacientes afectados por la trisomía 21. Pero fue el médico inglés J. Langdon Down quién reconoció por primera vez este síndrome como entidad clínica.

Causas del síndrome de down

En la mayoría de los casos, el síndrome de Down ocurre cuando hay una copia extra del cromosoma 21. El cromosoma extra causa problemas con la forma como se desarrolla el cuerpo y el cerebro.

¿Cuáles son los signos y síntomas más importantes del síndrome de down?

Los signos y síntomas más importantes del Síndrome de Down son:

- ❖ Hipotonía muscular, es la falta de fuerza en los músculos.
- ❖ Retraso mental.
- ❖ Fisonomía característica, pliegue de piel en el ángulo interno del ojo y raíz nasal

deprimida.

❖ Hipoplasia maxilar y del paladar, es cuando el hueso maxilar de la cara está poco formado y la boca es pequeña, de modo que la lengua no cabe en ella y sale hacia afuera.

❖ Anomalías internas, principalmente del corazón y del sistema digestivo.

❖ Dedos cortos con hipoplasia, falta de desarrollo de la falange media del meñique).

Finalmente, hay que decir que el signo más característico del síndrome de Down es el retraso mental.

Diagnóstico del síndrome

Hay varias pruebas o exploraciones para diagnosticar el síndrome de Down y parte del proceso es posible antes del nacimiento y el resto de pruebas se usan después del parto.

Uno de los métodos de diagnóstico es la prueba del pliegue nucal. Con una ecografía, la mayoría con una ecografía rutinaria, se puede determinar el grosor de la nuca en el primer trimestre de embarazo. El método se basa en que los embriones con trisomía (trisomía 21, trisomía 13 y trisomía 18) tienen, en la mayoría de los casos, un grosor en la nuca mayor que los embriones sin dichas anomalías.

Otro de los métodos para averiguar si hay síndrome de Down es el triple screening. El triple screening es una prueba de sangre que se saca en el segundo trimestre del embarazo. Con esta prueba, el doctor observa unos determinados valores en la sangre de la mujer que está embarazada y calcula así, de forma individual, la probabilidad de que el niño nazca con síndrome de Down.

El diagnóstico seguro, sin embargo, sólo es posible con un análisis genético.

Cómo trabajar con un niño con síndrome de Down

A la hora de planificar las actividades para una sesión con un niño/a con síndrome de down es importante:

❖ Que las actividades no duren demasiado, utilizando un aprendizaje basado en el juego entretenido.

❖ Dejarles un tiempo suficiente para acabar y no agobiarles.

❖ Disponer de un variado y abundante material para las sesiones, teniéndolo preparado antes de comenzar la sesión para evitar perder el tiempo.

Actividades basadas en los principios de adaptación, ayuda e igualdad

PRINCIPIO DE IGUALDAD.

1. Actividad: ¡Jugamos con las cajas!

Duración: 5 minutos

Desarrollo: Utilizaremos cajas duras o cajas de cartón para que los/as niñas/os jueguen libremente con este material y experimenten. Podrán meterse dentro, sentarse encima, esconderse, etc.

2. Actividad: Espejito

Duración: 35

minutos

Desarrollo: El alumnado se pondrá por pareja, uno será el que se mira al espejo, y otro el espejo en sí.

Luego se cambiarán los roles.

El juego consiste en que el niño haga gestos y muecas en el “espejo” para que éste último lo imite

3. Actividad: Construcciones

Duración: 58

minutos

Desarrollo: A cada niño se le repartirá unos bloques con los que tendrán que hacer una construcción semejante a la de la maestra que habrá hecho previamente.

4. Actividad: ¡Nos tiramos de la montaña!

Duración: 3 5 min

Desarrollo: El docente invita a los niños a tirarse de una colchoneta más alta hacia una más baja. Para subir a la colchoneta más alta deberán subir primero por una escalera acolchada que se encuentra a un lateral y a la misma altura que dicha colchoneta.

5. Actividad: Guerra de espadas.

Duración: 5 min.

Desarrollo: El docente entrega a cada niño un chorro de gimnasia e incita a luchar unos con los otros con dicho material.

PRINCIPIO DE ADAPTACIÓN.

1. Actividad: ¡Carreras con los triciclos!

Duración : 5 minutos.

Desarrollo: Cada niño/a tendrá un triciclo. Primero comenzamos moviéndonos por el espacio con el triciclo para que se familiaricen con el material, después haremos carreras.

Adaptación: El triciclo que vaya a utilizar el niño con síndrome de down no tendrá ruedas, es decir, este se impulsará con las piernas. Ya que con las

ruedas puede que pierda estabilidad.

2. Actividad: ¡Zapatito de cristal!

Duración: 8 minutos.

Desarrollo: Un niño se quita el zapato, los demás forman un corro sentados en el suelo. Dicho niño va pasando por detrás del resto mientras cantan: “Al zapatito de cristal mirar para arriba que caen judías mirar para abajo que caen garbanzos a dormir a dormir” colocando el zapato detrás a un compañero. Después el corro preguntará ¿qué hora es? y contesta el niño que colocó el zapato. Todos miran detrás suyo y él que tenga el zapato lo tendrá que coger y salir corriendo para intentar pillar al niño que le ha colocado el zapato antes de que este último regrese al sitio que ahora está libre.

Adaptación: Cuando sea el turno del niño con síndrome de down, una vez que todos se den la vuelta para ver quien es al que le ha tocado el zapatito, se le dejará un margen de 5 segundos hasta el que tenga que cogerlo salga para que pueda llegar al sitio sin preocuparse de que el otro corra más.

3. Actividad: ¡Dirijo mi pelota!

Duración: 3 minutos.

Desarrollo: Utilizaremos un palo de hockey y una pelota pequeña. La actividad consiste en dirigir con el palo la pelota, primero libremente y después se planteará realizar carreras o pasarse la pelota por parejas, siempre utilizando el palo de hockey. Trabajando la coordinación óculomanual.

Adaptación : El niño con síndrome de down utilizará una pelota más grande que el resto ya que las pelotas pequeñas como son las de tenis son más difíciles de controlar y dirigir.

4. Actividad: La pelota saltarina

Duración: 3 5 min.

Desarrollo: El docente entregará a cada niño una pelota de gimnasia de tal manera que bote y se desplace por el espacio sentado sobre ésta.

Adaptación: Al niño con síndrome de down se le entregará una pelota de gimnasia con cuernos de tal manera que se agarre con sus manos y cuente con un apoyo.

5. Actividad: Pinto.

Duración: 3 min.

Desarrollo: El docente entrega a cada niño un folio y colores para que dibuje y pinte lo que quiera acerca de lo que hayamos hecho o visto en la sesión.

Adaptación: El niño con síndrome de down utilizará ceras de colores gordas.

PRINCIPIO DE AYUDA.

1. Actividad: ¡Nos movemos!

Duración: 8 minutos.

Desarrollo: Realizaremos un circuito sencillo donde realizaremos los siguientes movimientos:

- Caminar por encima de un banco sueco.
- Saltar con los pies juntos una cadena de aros.

- Correr en zigzag entre una hilera de conos.
- Gatear por debajo de un túnel.
- Y por último, correr hasta el final de la sala.

Ayuda: El niño con síndrome de down realizará el circuito con la ayuda de la docente o algún compañero, dándole la mano donde el alumno la demande y en situaciones donde pierde la estabilidad.

2. Actividad: ¡La ensalada de frutas!

Duración: 6 minutos.

Desarrollo: Nos dividiremos por grupo, cada grupo será una fruta, y un niño será el chef. Cada vez que se nombre una fruta el chef tendrá que intentar coger a las frutas para hacer una ensalada. Cada niño que sea cazado se quedará quieto como una estatua.

Ayuda: El niño con síndrome de down irá de mano con otro compañero de su mismo grupo.

3. Actividad: hacia el color

Duración: 8 minutos aproximadamente

Desarrollo: Se dispondrá material de diferente color (rojo, amarillo, verde, azul, blanco, rosa) por el espacio, cuando el docente diga un color el alumnado deberá colocarse al lado del objeto de ese color.

Ayuda: El alumno o alumna con síndrome de down, irá con un compañero de la mano.

4. Actividad: Escalamos la montaña.

Duración: 3 5 min.

Desarrollo: El docente invita a los niños a subir y a bajar o tirarse de las espalderas. Para ello y para su seguridad, colocaremos colchonetas debajo de las espalderas.

Ayuda: El docente preguntará al niño con síndrome de down si necesita ayuda para subir y/o bajar y de éste solicitarla procederá a ayudarlo.

5. Actividad: Corre que te pillo

Duración: 3 min.

Desarrollo: El docente lanzará una pelota y los niños (colocados al lado de ésta) deberán correr más rápido o más lento que ésta en función de lo que diga en el momento el docente.

Ayuda: El niño con síndrome de down realizará la actividad junto con un compañero que le guiará cogiéndole de la mano. Si repetimos la actividad más de una vez, cambiamos al niño que ayuda a su compañero con síndrome de down por otro.

REFLEXIÓN FINAL

Después de haber llevado a cabo este trabajo sobre la Espina Bífida y el Síndrome de Down, hemos sido conscientes que trabajar la inclusión con todo tipo de alumnos es muy fácil, y más con estas dos clases de enfermedades, ya que no hemos visto graves problemas a la hora de adaptar las actividades.

El objetivo principal de este trabajo, es demostrar que en las escuelas infantiles ya sean públicas o privada; todos podemos convivir y desarrollarnos en todos los aspectos de la personalidad; desarrollarse como ser integral y crecer en todos los ámbitos.

No se concibe una educación en donde los alumnos estén separados por “tipos”, en

la diversidad está el verdadero desarrollo ya que los alumnos más aventajados aprenderán de los menos aventajados. Si en una clase donde no hay ningún tipo de problemas tanto los profesores como los alumnos aprendemos los unos de los otros, en un aula con diversidad de alumnos aprenderemos y aprenderán los alumnos muchísimo más.

Apostamos por una educación para todos, sólo es necesario un poco de compromiso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, iniciativa y ganas de mejorar, aprender, modificar y adaptar continuamente las actividades dependiendo de cómo reaccionan nuestros alumnos y del interés que éstos muestran.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de síndrome de down

- ❖ Redacción Onmeda (2014). Síndrome de down. Recuperado el 18 de Octubre de 2014, de http://www.onmeda.es/enfermedades/sindrome_de_down.html
- ❖ www.educarchile.cl
- ❖ [Www.down21.org](http://www.down21.org)

Anexo 12. Evidencia CE98. "que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo".

Programa de Intervención Temprana (2-3 años)

Asignatura: Intervención Temprana en Educación Infantil

Curso académico: 2014-2015

Docentes: María Luisa Máiquez Chávez y Nieves Correa Rodríguez

Autoras:

Carlota Álvarez Díaz

Elena De la Rosa López

Sarai Jorge China

Anabel Martín Marrero

Cintia Páez Pérez

Idaira Pérez de Armas

Anabel Sanfiel Rocha

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN | página 3 |
| JUSTIFICACIÓN | página 4 |
| DATOS DEL NIÑO | página 6 |
| ÁREAS DE INTERVENCIÓN | página 7 |
| • Área motora | página 7 |
| • Área perceptivo-cognitiva | página 7 |
| • Área del lenguaje | página 8 |
| • Área socio-emocional | página 8 |
| PLAN DE INTERVENCIÓN | página 9 |
| • Área motora gruesa | página 9 |
| • Área motora fina | página 10 |
| • Área perceptivo-cognitiva | página 11 |
| • Área del lenguaje | página 13 |
| • Área socio-emocional | página 15 |
| SESIONES | página 17 |
| METODOLOGÍA | página 20 |
| EVALUACIÓN | página 22 |
| SESIÓN DE EJEMPLO | página 23 |
| • Desarrollo | página 23 |
| • Evaluación | página 23 |
| • Conclusiones | página 27 |
| REFLEXIÓN FINAL | página 30 |
| BIBLIOGRAFÍA | página 31 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo comenzamos conceptualizando la Atención Temprana, estableciendo los objetivos que persigue y analizando las diferentes áreas de intervención que sentarán las bases de esta propuesta.

Hemos elaborado un plan de intervención que incluye cinco sesiones en las que se estructuran diferentes actividades destinadas a lograr unos objetivos previamente establecidos.

La observación directa del desarrollo de estas actividades nos va a permitir captar información sobre las competencias del individuo que las ejecuta, independientemente del área a la que corresponda, y poder elaborar una propuesta ajustada a sus necesidades y demandas.

Dos han sido las premisas fundamentales a las que hemos atendido para el diseño y la planificación de este programa de intervención: la consideración del niño como un sujeto activo dentro de su propia intervención y como un ser global que integra y unifica sus capacidades y dimensiones de su personalidad en todos y cada uno de sus actos.

JUSTIFICACIÓN

La Atención Temprana persigue la potenciación del desarrollo de la personalidad de cada niño/a, por lo tanto se puede comprender fácilmente las enormes posibilidades que encierra su aplicación a todos aquellos niños y niñas que, en principio, no presentan problemas en su desarrollo. Así, probablemente, se puedan evitar muchos de los problemas de aprendizaje y fracaso escolar tan frecuentes en la etapa escolar.

Hoy es aceptado de forma unánime que el nivel de desarrollo que puede alcanzar una persona no depende solamente de la dotación genética con que se nace, sino, también, de la influencia de las relaciones que tiene con su entorno. Asimismo hay que señalar el papel fundamental que juegan las primeras experiencias en la vida de un niño/a. Se sabe que la ausencia de un ambiente estimulante en las primeras edades produce, no solo un estancamiento en el desarrollo, sino que, además, puede darse un empeoramiento progresivo y un entorpecimiento funcional de los canales sensoriales que conectan al sujeto con el medio que le rodea. De tal forma que, si estas experiencias no están presentes, pueden provocar déficits irreversibles.

Este periodo de tiempo de gran vulnerabilidad a la influencia del mundo exterior y al aprendizaje suele situarse desde el nacimiento hasta los tres o cuatro años de vida, por ello resulta tan importante que los niños y niñas reciban la atención oportuna desde que nacen con objeto de potenciar al máximo el desarrollo de sus posibilidades.

Según el “Libro Blanco de la Atención Temprana”, la Atención Temprana se define como “el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños y niñas con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlo. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño/a, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar”.

El principal objetivo de la Atención Temprana es que los niños/as que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, reciban, siguiendo un modelo que considere los aspectos biopsico-sociales, todo aquello que desde la vertiente preventiva y asistencial pueda potenciar su capacidad de desarrollo y de bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal.

DATOS DEL NIÑO

El sujeto para el que se ha planificado este plan de intervención tiene una edad de veintiocho meses. Su familia está compuesta por padre, madre y un hermano mayor. Sus padres, casados, tienen treinta y cinco años cada uno y ambos trabajan a tiempo parcial, lo que les permite conciliar la vida familiar con la laboral.

Fue un niño deseado en el momento de su concepción y su vida intrauterina se desarrolló sin la presencia de inconvenientes. Su evolución neuropsíquica se ha sucedido con total normalidad, presentando un desarrollo de la motricidad propio de su edad, según los indicadores establecidos en la escala del desarrollo. Comenzó a hablar con catorce meses y, en la actualidad, su expresión verbal es un tanto limitada, a pesar de poseer una buena capacidad de comprensión, su comunicación lingüística es escasa, pero se aprecia una evolución en él desde que comenzó a acudir a un centro infantil.

El niño no presenta ninguna dificultad del desarrollo, ni existen en él rasgos que denoten un estancamiento en su desarrollo o evolución.

Las habilidades a observar y desarrollar con este plan de intervención son la locomoción, el equilibrio, el control tónico, el desplazamiento, la pinza, la coordinación óculo-motriz, las destrezas manuales, las sensopercepciones, la identificación de emociones y la empatía.

ÁREAS DE INTERVENCIÓN

Área Motora

Esta área hace referencia al movimiento y al control que el niño/a tiene sobre su propio cuerpo para tomar contacto con su entorno. Comprende dos aspectos:

- *Coordinación motora fina:* Comprenden actividades donde se coordina la visión y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Estas habilidades se van desarrollando desde el nacimiento y son muy importantes porque posibilitará al niño/a el dominio de muchas destrezas, entre ellas el poder leer y escribir. Para estimular al niño/a en esta área es necesario que manipule los objetos para que identifique y establezca una relación de su funcionamiento. De esta manera, mediante el tacto también envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.
- *Coordinación motora gruesa:* La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios como rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., por lo tanto, es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no "salten" etapas. Antes de caminar el bebé debe gatear, pues con esta actividad aprenderá a poner las manos al caer, desarrollará la fuerza necesaria en músculos de brazos y piernas para luego apoyarse en los muebles, pararse y lograr caminar con mucha mayor destreza y habilidad.

Área Perceptivo-Cognitiva

En esta área el niño/a empieza a comprender el mundo y la realidad que le rodea, a través de unas estructuras de acción que surgen de su interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño/a necesita de experiencias, que le permitan desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área del Lenguaje

Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño/a podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. Desde antes del año, los bebés pueden comprender al adulto aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, de ahí la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje infantil o empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales.

Área Socio-Emocional

Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio permitirá al niño/a sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños/as juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias. Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos/as caminar o dejar los pañales, empiezan a preocuparse cada vez más, exigiendo al niño/a, algunas veces gritando o molestándose con él, en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto. En este caso, es altamente recomendable reforzarlos con palabras de ánimo, muestras de afecto, o un "¡muy bien, tú puedes!".

PLAN DE INTERVENCIÓN

Área Motora Gruesa

Objetivo 1. Adaptación del desplazamiento.

Actividad 1.1. Pedimos al niño que se desplace libremente por el espacio y al sonido de la palmada tiene que cambiar la forma de locomoción. Luego se nombran distintos animales y debe desplazarse como ellos, como por ejemplo, conejo, canguro, cocodrilo, etc.

Actividad 1.2. Ponemos hojas de periódico repartidas por el espacio, se trata de que el niño se desplace sobre ellas atendiendo a las consignas de más lento o más rápido.

Objetivo 2. Desarrollo del sentido de cadencia y velocidad.

Actividad 2.1. Lanzamos una pelota, de manera que se deslice por el suelo. El niño debe desplazarse a la misma velocidad que la pelota y luego seguir las siguientes consignas: más rápido que la pelota; más lento que la pelota.

Actividad 2.2. Le pedimos al niño que comience a desplazarse por el espacio y comenzamos a dar palmadas, debe desplazarse más lento o más rápido atendiendo a la velocidad de las palmadas.

Objetivo 3. Mantener el equilibrio.

Actividades 3.1. Cogemos al niño de ambas manos y le animamos a ponerse a la pata coja. Cuando se sienta más seguro, le soltamos de una mano, hasta que finalmente pueda intentarlo solo.

Actividades 3.2. Buscamos un conjunto de piedritas y las colocamos en el suelo, se trata de que el niño pase descalzo por encima de ellas.

Objetivo 4. Lanzamiento y recepción.

Actividad 4.1. Le damos al niño una pelota y colocamos a una distancia prudencial una caja de lado. Se trata de que el niño se desplace por el espacio

golpeando la pelota y, cuando este cerca de la caja, patearla para introducirla en la caja.

Actividad 4.2. Nos sentamos en el suelo frente al niño, le lanzamos la pelota y le invitamos a hacerlo a él también.

Objetivo 5. Desarrollo del tono corporal.

Actividad 5.1. Ponemos música y el niño debe desplazarse por el espacio, cuando la música paré el también debe parar el movimiento quedándose como una estatua.

Actividad 5.2. Nos ponemos frente a un espejo y pedimos al niño que imite nuestros movimientos.

Área Motora Fina

Objetivo 1. Enhebrar objetos en un cordón.

Actividad 1.1. Repartimos al niño bolas grandes, un cordón semirrígido y le pedimos que las inserte en él. Después podemos cambiar el tamaño de las bolas y la rigidez del cordón.

Actividad 1.2. Esta actividad consiste en hacer un collar con macarrones, deben insertarlos dentro de un cordel.

Objetivo 2. Construcción de una torre.

Actividad 2.1. Le damos tres cubos al niño y le pedimos que haga una torre con ellos. Aumentamos la dificultad dándole más cubos.

Actividad 2.2. Le presentamos al niño cajas de zapatos de diferentes tamaños, se trata de que las coloque de mayor a menor formando una torre.

Objetivo 3. Desarrollo de la pinza

Actividad 3.1. Ponemos una cuerda de lado a lado de una pared, a la altura del niño, le damos retales de tela y le daremos un cubito con pinzas (trabas de

la ropa). El niño debe acercarse al cubo, coger las pinzas e ir colocando en la cuerda el retal evitando que éste se caiga de la cuerda con la ayuda de las pinzas.

Actividad 3.2. Le damos una botella de plástico con tapa al niño y le pedimos que la desenrosque y la enrosque.

Objetivo 4. Coordinar el movimiento con la mirada (COM).

Actividad 4.1. Le daremos al niño una caja de cartón y dentro de ésta chapas de botellas coloreadas de colores llamativos. Después se coge un palo con un hilo y un imán en la punta para que él pueda atrapar las chapas de la caja.

Actividad 4.2. Le damos al niño una botella de plástico y unas cuantas canicas, y le pedimos que las meta dentro de la botella.

Objetivo 5. Desarrollo del trazo.

Actividad 5.1. Le damos lápiz y papel al niño y le pedimos que dibuje.

Actividad 5.2. Le mostramos un folio con un laberinto sencillo, el niño debe seguir con su dedo el laberinto hasta completarlo.

Área Perceptivo-Cognitiva

Objetivo 1. Relacionar del objeto con su silueta.

Actividad 1.1. Elegimos cinco objetos relacionados con la vida cotidiana del niño, dibujamos la silueta de cada uno de ellos en un folio y los metemos en una caja. Se trata de que el niño vaya sacando uno a uno los objetos de la caja y los vaya haciendo coincidir con la silueta que le corresponda.

Actividad 1.2. Le mostramos al niño una serie de pictogramas en los que aparece la sombra de diferentes objetos. El niño debe intentar averiguar de qué objeto se trata en cada pictograma.

Objetivo 2. Establecer hipótesis sobre distintos supuestos.

Actividad 2.1. Llenamos un recipiente de agua y seleccionamos distintos objetos (esponja, botella de plástico, globo inflado, canica, pelota de pin-pon, etc.) Vamos cogiendo los objetos uno a uno y antes de introducirlo en el agua le preguntamos: ¿se hundirá o flotará?. Esperamos a que conteste y luego le preguntamos si flotó y se hundió y por qué cree que pasó.

Actividad 2.2. Le plantearemos al niño una serie de situaciones y le pediremos que piense que pasaría se esa situación pasase en la realidad. Por ejemplo: qué pasaría si las flores contaran cuentos, qué pasaría si llovieran caramelos, qué pasaría si la fruta hablara.

Objetivo 3. Ordenar secuencias temporales.

Actividad 3.1. Le presentamos al niño cuatro tarjetas en las que aparecen representadas situaciones de la vida cotidiana. Se trata de que el niño explique y ordene la secuencia de acción desde la primera hasta la última que ocurre. **(ANEXO I)**

Actividad 3.2. Le mostramos al niño tres imágenes de momentos de una misma situación. Se trata que el niño observe los detalles que determinan el orden de cada imagen, teniendo una vivencia ordenada del tiempo. **(ANEXO II)**

Objetivo 4. Discriminación visual de figuras.

Actividad 4.1. Le mostramos al niño dos imágenes sencillas, una casa y un árbol. Comenzamos pidiéndole que nombre las figuras representadas, le ayudamos si no las reconoce. A continuación, le damos una imagen más pequeña de una de las dos figuras anteriores, por ejemplo, la casa, y le pediremos que la asocie con la que le corresponde. Para aumentar la dificultad podemos añadir una imagen más. **(ANEXO III)**

Actividad 4.2. Le damos al niño tres imágenes de tres espacios que le resulten familiares, una casa, un colegio y un parque. Le pedimos al niño que los nombre y después le mostramos, de una en una, imágenes sobre distintos objetos de la vida cotidiana y le pedimos que lo asocie con la imagen del espacio que le corresponde. **(ANEXO IV)**

Objetivo 5. Desarrollo de la memoria visual.

Actividad 5.1. Colocamos seis tarjetas, en ellas habrá representados tres animales, por lo que cada animal tiene dos tarjetas. Pedimos al niño que observe las tarjetas y que nombre los animales que aparecen en ellas, en el mismo orden en el que están colocadas. Luego le damos la vuelta a las tarjetas. Pedimos al niño que le dé la vuelta a una tarjeta, la observe y piense donde estaba la tarjeta con el mismo animal. Si lo acierta podrá dar la vuelta a otra tarjeta, si no debe volver a poner las tarjetas boca abajo y elegir una nueva. **(ANEXO V)**

Actividad5.2. Llenamos una caja de zapatos con diferentes objetos de un tamaño no muy grande, la cerramos y la colocamos frente al niño. Le mostramos un objeto que sea igual a uno de los que se encuentra en la caja, le pedimos que lo observe y que hable de él. Guardamos el objeto y pedimos al niño que busque en la caja el objeto que le acabamos de enseñar.

Área del Lenguaje

Objetivo 1. Construcción de frases sencillas.

Actividad 1.1. Cogemos un teléfono y fingimos mantener una conversación con alguien que el niño conozca bien, asegurándonos de que entiende lo que les decimos e intercalando frases dirigidas a él para llamar su atención. Después, le damos el teléfono al niño y le invitamos a que tenga una conversación él.

Actividad 1.2. Esta actividad consiste en hacer un dibujo de forma progresiva, buscando la creación de una frase por parte del niño. Por ejemplo, comenzamos dibujando la cara de un elefante y le preguntamos qué es, continuamos dibujando el cuerpo del animal y preguntamos cómo es, grande o pequeño, luego dibujamos una luna y preguntamos cuándo lo hace, etc.

Objetivo 2. Aumentar su vocabulario.

Actividad 2.1. Le presentamos al niño una serie de pictogramas sobre animales. Uno a uno, le pediremos al niño que nombre el animal que está viendo.

Actividad 2.2. Mostramos al niño una serie de imágenes con figuras que representan los distintos roles familiares (padre, madre, hermano, abuelo y abuela). Se trata de que al mostrar cada imagen al niño, él debe decir de quién se trata y cómo se llama cada miembro de su familia.

Objetivo 3. Comprensión de mensajes sencillos.

Actividad 3.1. Le damos al niño distintas consignas para que él las lleve a cabo. Por ejemplo, trae el vaso y ponlo arriba de la mesa; coge el cepillo y péinate, etc.

Actividad 3.2. Se trata de que el niño adivine las siguientes adivinanzas:

- *“Me llamo Leo, me apellido Pardo, quien no me adivine es un poco tardo”*
- *“Soy verde y camino dando saltitos”*
- *“El roer es mi trabajo, el queso es mi aperitivo, el gato ha sido siempre mi más terrible enemigo”*

Objetivo 4. Relación de sonidos con vocabulario.

Actividad 4.1. Ponemos una serie de sonidos de animales, se trata de que el niño reconozca los sonidos y los relacione con el animal correspondiente.

Actividad 4.2. Emitimos varios sonidos relacionados con la vida cotidiana del niño, buscando que los identifique: timbre, ambulancia, puerta, etc.

Objetivo 5. Acompañar las palabras con movimientos.

Actividad 5.1. Recitamos un poema, mientras lo interpretamos con las manos e invitamos al niño a imitarnos. **(ANEXO VI)**

Actividad 5.2 Cantamos una canción acompañándola con los movimientos correspondientes. **(ANEXO VII)**

Área Socio-emocional

Objetivo 1. Reconocer emociones.

Actividad 1.1. Mostramos, una a una, diferentes imágenes en las que se representan distintas emociones (enfado, alegría, sorpresa y miedo). Pedimos al niño que nombre las emociones y cuente en que situaciones siente dichas emociones. **(ANEXO VIII)**

Actividad 1.2. Nos situamos delante de un espejo junto al niño. Hacemos diferentes expresiones con la cara y pedimos al niño que identifique de que emoción o sentimiento se trata, si no la reconoce podemos ayudarle dándole algunas pistas. Luego será el niño quien represente la emoción y nosotros quiénes intentamos identificarla.

Objetivo 2. Desarrollo de la empatía.

Actividad 2.1. Le mostramos al niño tres imágenes que representan distintas situaciones conflictivas y le pediremos que explique qué está ocurriendo en cada imagen y qué haría él si le ocurriese eso. **(ANEXO IX)**

Actividad 2.2. Preparamos tres tarjetas, cada una representará a un miembro de la familia del niño (padre, madre y hermano) y una caja en la que meteremos una prenda que identifique a cada miembro. Colocamos las tarjetas boca abajo, pedimos al niño que escoja una y saque de la caja la prenda que representa al personaje. El niño debe imitar, en la medida de sus posibilidades, las acciones y los gestos que conoce de cada personaje.

Objetivo 3. Control de los impulsos.

Actividad 3.1. Haremos una carrera con el niño, pero ganará el último en llegar. Habrá que avanzar a cámara lenta, como si fuéramos un caracol, siendo conscientes de cada movimiento.

Actividad 3.2. Pedimos al niño que se tumbé boca abajo y nos colocamos a su lado. Vamos a imaginar que somos tortugas, y poco a poco, vamos a ir escondiendo la cabeza, las manos y los pies, hasta que solo se vea el

caparazón (la espalda). Después, la tortuga comenzará a asomarse de nuevo, primero la cabeza, luego los pies y por último, las manos.

Objetivo 4. Valoración de las preferencias.

Actividad 4.1. Se formularán al niño las siguientes preguntas buscando que identifique cuáles son las cosas que le gustan, cuáles no le gustan y por qué: ¿qué es lo que más te gusta de tu casa?, ¿qué es lo que menos te gusta?, ¿por qué?, ¿qué es lo que más te gusta de tu hermano?, ¿y lo que menos?, ¿qué es lo que más te gusta del colegio?, ¿qué es lo que menos te gusta?, ¿por qué?.

Actividad 4.2. Le damos al niño un folio DIN A-4, en la mitad del folio debe dibujarse a sí mismo haciendo lo que más le gusta hacer y en la otra mitad lo que menos le gusta hacer. Luego le pedimos que explique los dos dibujos y por qué cree que le gusta una cosa y la otra no.

Objetivo 5. Realizar juegos cooperativos.

Actividad 5.1. Le damos la mano al niño, con la otra mano cogemos una pelota y la trasladamos al otro lado del espacio sin que se caiga.

Actividad 5.2. Construir juntos una torre de bloques de gomaespuma y animar al niño a destruirla.

SESIONES

Hemos planteado cinco sesiones para llevar a cabo con un niño de veintiocho meses de edad. En las sesiones se abordan distintas áreas de intervención en las que se estructuran diversas actividades que permitirán al observador interpretar las conductas a analizar y el grado de consecución de los objetivos planteados.

El cambio constante de actividad que proponemos, con una duración aproximada de entre cuatro y seis minutos de la mayoría de ellas, permite evitar el aburrimiento y la pérdida de interés del niño durante la sesión. Además, hemos seleccionado aquellas actividades que consideramos más motivantes de cada una, eservándolas para el final de éstas, como refuerzo del trabajo realizado.

| SESIÓN I | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|
| | Motora Gruesa | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| | | 3 / 3.2. | 1 minuto |
| | Motora Fina | 3 / 3.1. | 4 minutos |
| | | 5 / 5.1. | 4 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| | | 4 / 4.1. | 2 minutos |
| | Lenguaje | 5 / 5.1. | 3 minutos |
| | | 2 / 2.1. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| 3 / 3.1. | | 3 minutos | |
| Duración de la sesión: 28 minutos | | | |

| SESIÓN II | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|
| | Motora Gruesa | 2 / 2.1. | 3 minutos |
| | | 5 / 5.1. | 4 minutos |
| | Motora Fina | 1 / 1.1. | 4 minutos |
| | | 4 / 4.2. | 3 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 3 / 3.1. | 3 minutos |
| | | 5 / 5.2. | 4 minutos |
| | Lenguaje | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| | | 3 / 3.1. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 2 / 2.1. | 4 minutos |
| 5 / 5.1. | | 3 minutos | |
| Duración de la sesión: 33 minutos | | | |

| SESIÓN III | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|
| | Motora Gruesa | 1 / 1.2. | 4 minutos |
| | | 3 / 3.1. | 2 minutos |
| | Motora Fina | 3 / 3.2. | 1 minuto |
| | | 5 / 5.2. | 2 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 4 / 4.2. | 4 minutos |
| | | 1 / 1.2. | 3 minutos |
| | Lenguaje | 2 / 2.2. | 3 minutos |
| | | 5 / 5.2. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 1 / 1.2. | 4 minutos |
| 3 / 3.2. | | 3 minutos | |
| Duración de la sesión: 28 minutos | | | |

| SESIÓN IV | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|
| | Motora Gruesa | 2 / 2.2. | 2 minutos |
| | | 5 / 5.2. | 3 minutos |
| | Motora Fina | 4 / 4.1. | 4 minutos |
| | | 2 / 2.1. | 2 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 2 / 2.1. | 4 minutos |
| | | 2 / 2.2. | 3 minutos |
| | Lenguaje | 1 / 1.2. | 4 minutos |
| | | 4 / 4.1. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 2 / 2.2. | 5 minutos |
| 4 / 4.1 | | 4 minutos | |
| Duración de la sesión: 33 minutos | | | |

| SESIÓN V | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-----------|
| | Motora Gruesa | 4 / 4.1. | 4 minutos |
| | | 4 / 4.2. | 3 minutos |
| | Motora Fina | 1 / 1.2. | 3 minutos |
| | | 2 / 2.2. | 3 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 3 / 3.2. | 3 minutos |
| | | 5 / 5.1. | 4 minutos |
| | Lenguaje | 3 / 3.2. | 2 minutos |
| | | 4 / 4.1. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 5 / 5.2. | 3 minutos |
| 4 / 4.1. | | 3 minutos | |
| Duración de la sesión: 30 minutos | | | |

METODOLOGÍA

Para que las observaciones realizadas sean válidas, fiables y útiles para el observador es necesario que se den una serie de condiciones en las sesiones propuestas.

Se debe elegir el momento más adecuado para llevar a cabo la sesión, eligiendo las actividades más adecuadas para la observación y para la consecución de los objetivos propuestos y manteniendo la naturalidad en la realización de las mismas.

Se deben determinar con claridad las conductas a observar y señalar los indicadores de las mismas, expresándolas con ítems concisos para interpretar los resultados sin dar lugar a la ambigüedad. Para que la observación de las conductas

del niño sea adecuada, se deben proponer actividades que se adapten a sus características y nivel evolutivo.

El observador debe abstenerse de hacer juicios previos y eliminar sus prejuicios, para que las observaciones se desarrollen desde la objetividad. Además, debe tener siempre en cuenta al niño y atender a su capacidad de rendimiento.

Las principales competencias del adulto al iniciar un programa de intervención son preparar dicho programa, desarrollarlo y evaluarlo. Pero a la vez también es conveniente cumplir con una serie de requisitos a la hora de llevarlo a la práctica con el niño como por ejemplo:

- ✓ Motivar al niño proponiéndole actividades motivadoras, ya que si no es atractivo el niño no juega. Intentar que el juego sea libre y natural (en ningún momento el niño debe sentirse forzado).
- ✓ Fomentar la participación y la comunicación del niño en sus distintas formas.
- ✓ Intentar intervenir en el juego SOLO cuando sea imprescindible, ya que la labor del adulto no es jugar con el niño sino ayudarlo a seguir estrategias para conseguir un juego autónomo. Aunque sí intervendría cuando se trate de actividades que lo requieran específicamente.
- ✓ Vigilar la seguridad del niño durante la intervención.
- ✓ Observar sistemáticamente para poder realizar diagnósticos y una evaluación objetiva.
- ✓ Realizar las observaciones en un marco lo más natural para que las conductas del niño no se vean influenciadas por variables externas.
- ✓ Considerar al niño como sujeto activo en su propia intervención.

EVALUACIÓN

La evaluación es un sistema para captar información sobre el nivel de competencia de la persona en cualquier medio donde ésta actúe. Se trata pues de una herramienta necesaria, más que para dar una etiqueta diagnóstica, para poder intervenir de forma correcta y adecuada según las características y necesidades de la persona.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el párrafo anterior, para llevar a cabo la evaluación de éste programa de intervención se utilizarán como instrumento de observación una serie de tablas de control con estimaciones de grado. **(ANEXO X)** Estas tablas estarán compuestas por una lista de hechos o conductas a observar, de modo que se registrará si se da o no dicha conducta según el objetivo de la observación. Asimismo, para evitar que algún suceso o conducta importante no quede registrada en las tablas de control, se realizarán grabaciones en vídeo de todas las sesiones para su posterior visionado.

Finalmente, el proceso a seguir para interpretar los datos recogidos durante las observaciones será el siguiente:

- ✓ Ordenar la información recogida por variables observadas.
- ✓ Relacionar la información con los objetivos perseguidos al observar: detectar conductas, identificar dificultades, valorar el nivel madurativo del niño, etc.
- ✓ Interpretar los resultados.
- ✓ Redactar el informe de evaluación.
- ✓

SESIÓN DE EJEMPLO

Ante la imposibilidad de realizar el programa de intervención en su totalidad, y con el objetivo de vislumbrar más de cerca cómo se aplicaría un programa de estas características, se ha diseñado una pequeña sesión de ejemplo con las actividades más significativas de cada área y se ha llevado a cabo teniendo como escenario la vivienda del niño.

Desarrollo de la sesión:

| SESIÓN | Área | Objetivo/Actividad | Duración |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-----------|
| | Motora Gruesa | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| | | 5 / 5.2. | 3 minutos |
| | Motora Fina | 3 / 3.2 – 4 / 4.2. | 4 minutos |
| | | 3 / 3.1. | 4 minutos |
| | Perceptivo-Cognitiva | 3 / 3.1. | 3 minutos |
| | | 4 / 4.2. | 4 minutos |
| | Lenguaje | 3 / 3.2. | 2 minutos |
| | | 5 / 5.2. | 2 minutos |
| | Emocional-Social | 1 / 1.1. | 3 minutos |
| 2 / 2.1. | | 4 minutos | |
| Duración de la sesión: 32 minutos | | | |

Evaluación de la sesión

| ÁREA MOTORA GRUESA | | | | |
|----------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| I. Adaptación del desplazamiento | Adapta su postura corporal a la exigencia del desplazamiento. | | | X |
| | Mantiene un tono corporal adecuado durante el | | | X |

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| | desplazamiento. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Desarrollo del tono corporal | Mantiene la postura corporal. | | | X |
| | Es capaz de imitar los movimientos corporales del adulto. | | | X |

| <i>ÁREA MOTORA FINA</i> | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Desarrollo de la pinza | Ejecuta el movimiento para abrir la tapa mientras sujeta el cuerpo de la botella. | | | X |
| | Produce el movimiento de pinza correctamente. | | | X |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Coordinación óculo-manual | Introduce el material en el recipiente. | | | X |
| | Existe coordinación entre lo que mira y el | | | X |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|--|
| | movimiento. | | | |
|--|-------------|--|--|--|

| <i>ÁREA PERCEPTIVO COGNITIVA</i> | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Ordenar secuencias temporales | Es capaz de expresar verbalmente lo que ocurre en cada situación. | | | X |
| | Es capaz de ordenar la secuencia siguiendo una estructura lógico-temporal. | | | X |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Discriminación visual de figuras. | Es capaz de reconocer cada figura. | | X | |
| | Clasifica cada figura en su contexto correspondiente. | | X | |

ÁREA DEL LENGUAJE

| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
|--|--|---------|---------|---------|
| III. Comprensión de mensajes sencillos | Entiende y razona los enunciados presentados. | X | | |
| | Acierta la solución del enunciado. | X | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Acompañar las palabras con movimiento | Hace coincidir movimiento y vocabulario. | X | | |
| | Imita el movimiento del adulto. | X | | |

ÁREA EMOCIONAL-SOCIAL

| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
|---------------------------|--|---------|---------|---------|
| I. Reconocer emociones | Es capaz de identificar en las imágenes la emoción mostrada. | X | | |
| | Relaciona las emociones con las situaciones | X | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| | de su vida cotidiana. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Desarrollo de la empatía | Es capaz de razonar sobre lo que observa. | | | X |
| | Puede definir cuáles serían sus actos en dichas situaciones. | X | | |

| | | | |
|----------------|----------------|---------------|-------------|
| Leyenda | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| | No lo consigue | Casi lo logra | Lo consigue |

Conclusiones

Área Motora Gruesa

En la primera actividad el niño se desplazó con libertad y sin dificultades por el espacio, pero al dar la palmada se detenía y no cambiaba el desplazamiento hasta que el adulto le animaba a ello. Por esto, decidimos pasar a la segunda parte de la actividad, en la que se apreciaba la dificultad a la hora de identificar el tipo de desplazamiento que realizaba cada animal, por lo que decidimos iniciar el movimiento nosotros, buscando la imitación del niño.

La segunda actividad se llevó a cabo sin espejo, actuando nosotros como tal para que el niño imitara nuestros movimientos. El problema observado es que al cambiar el movimiento, el adulto debía llamar la atención del niño para que él se percatara de dicho cambio. Además, los movimientos se ejecutaban sin atender a la lateralidad.

Área Motora Fina

Las dos actividades relacionadas con esta área fueron realizadas sin ningún tipo de problema, además, fueron las que más interés despertaron en él. Nos parece importante señalar que el niño posee una buena destreza manual, que implica que los movimientos sean precisos.

Área Perceptivo Cognitiva

La primera actividad, que implica el razonamiento por parte del niño sobre la secuencia temporal que siguen las imágenes presentadas, se desarrolló sin ningún tipo de problema. El niño era capaz de discernir entre lo que ocurre primero y lo que ocurre después.

En la segunda actividad el niño fue capaz de reconocer cuáles eran los tres espacios propuestos y nombrarlos, sin embargo, con los objetos era capaz de identificar a qué espacio correspondían pero no de nombrarlos. Cuando el adulto nombra un objeto, el niño lo reconocía y lo identificaba, pero cuando el adulto cogía un objeto y le preguntaba qué era, el niño no era capaz de expresar verbalmente que estaba viendo.

Área del Lenguaje

La primera actividad de esta área presenta una dificultad excesiva para la edad que tiene el niño. No es capaz de identificar las soluciones de las adivinanzas, lo que nos lleva a pensar que no existe una comprensión del enunciado por parte del niño.

La segunda actividad tampoco tuvo éxito con el niño, él realiza distintas propuestas sobre las canciones que quiere hacer y, a pesar, de que el adulto sede ante sus exigencias, no consigue que exista coherencia entre los movimientos que ejecuta el niño y el vocabulario de la canción.

Área Emocional-Social

En la primera actividad de esta área el niño tuvo dificultades, ya que era incapaz de detectar en las imágenes que se le presentaron, las emociones que representadas. Entendemos que esto se debe a que no realizamos una actividad previa

presentándole al niño las emociones individualmente, representándolas con nuestra propia cara, para que luego él las imitara.

La segunda actividad no se desarrolló de forma adecuada, ya que el niño no era capaz de reflexionar sobre lo que está ocurriendo en las distintas situaciones, ni ponerse en el lugar de los protagonistas de cada una. Además, no fue capaz de expresar cuál sería su comportamiento ante esas situaciones.

REFLEXIÓN FINAL

Hemos llevado a cabo un plan de intervención con diversas actividades con las cuales abordar las distintas áreas del aprendizaje integral del niño, como son la gruesa, la fina, la emocional-social, el lenguaje y la cognitiva.

Gracias a las actividades propuestas pudimos captar información sobre las competencias que tiene el sujeto en las diferentes áreas, y sacamos en claro que en el área emocional-social y el área del lenguaje fue en las que más dificultades tuvo el niño ya que por una parte, no supo identificar con claridad las emociones que se le presentaron y por otra, presentaba un lenguaje escaso lo que dificultó la realización de las actividades. También hay que decir que algunas de las actividades presentadas al niño fueron complejas para la edad que tiene.

Seguidamente, pudimos observar que en el área en la que se sintió más cómodo fue en la fina ya que quería repetir dichas actividades y las llevó a cabo sin ningún problema. En las demás áreas, por lo general las realizó sin ningún tipo de problema pero si algunas de ellas con ayuda.

Finalmente, decir que al final de la grabación y gracias a la posterior visualización de los videos, llegamos a la conclusión de que la sesión fue larga para el niño ya que vimos que no mostraba mucho interés en las actividades finales y había que animarle a que las realizara.

BIBLIOGRAFÍA

Fodor, E. y Morán, M. (2003, 3ª ed.). Todo un mundo por descubrir. Madrid: Pirámide.

Arango de Narváez, Mª T (2003). Juegos de estimulación temprana para niños. Actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años. Ediciones Gamma.

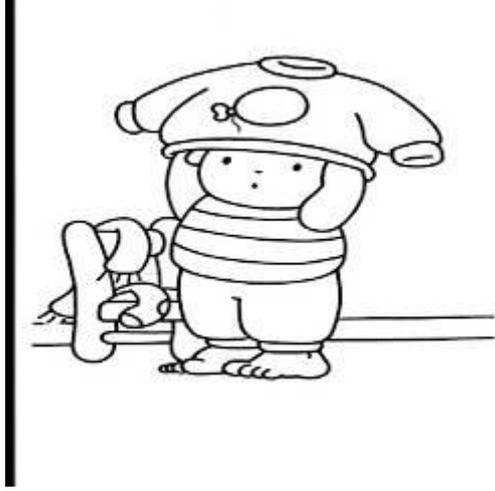
Koch, J. (2013). 333 juegos divertidos para estimular el crecimiento de tu bebé. Madrid: Ediciones Martínez Roca.

Silberg, J. (2002) Juegos para desarrollar la inteligencia del niño de 1 a 2 años. Ediciones Oniro.

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, GAT. (2005). Libro Blanco de la Atención Temprana. Madrid. Real Patronato sobre Discapacidad.

ANEXOS

ANEXO I



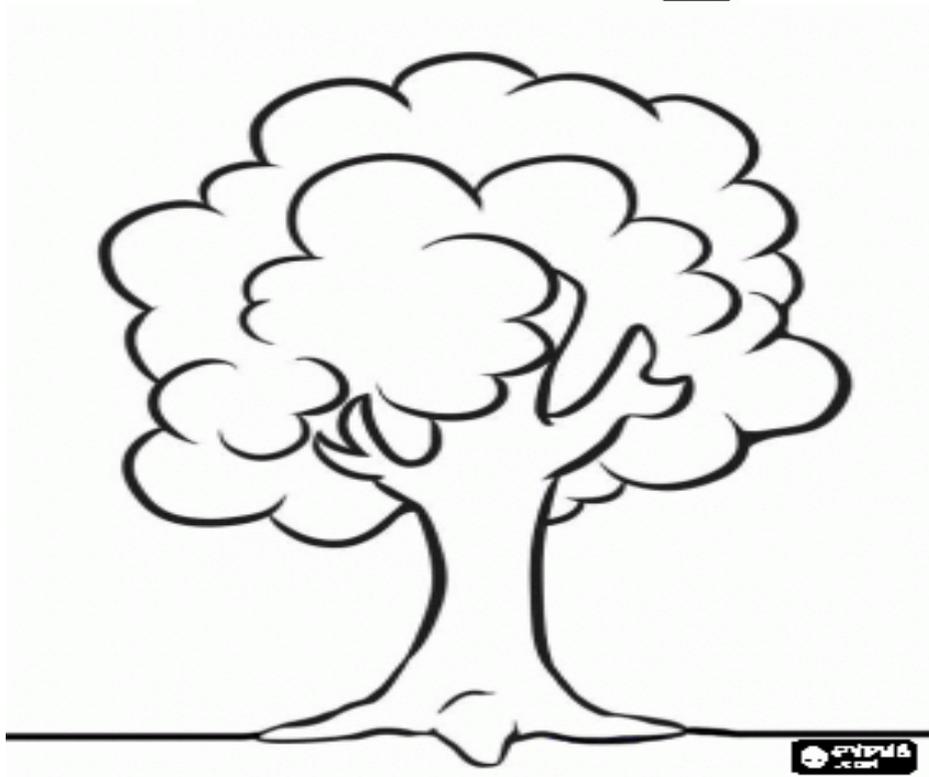
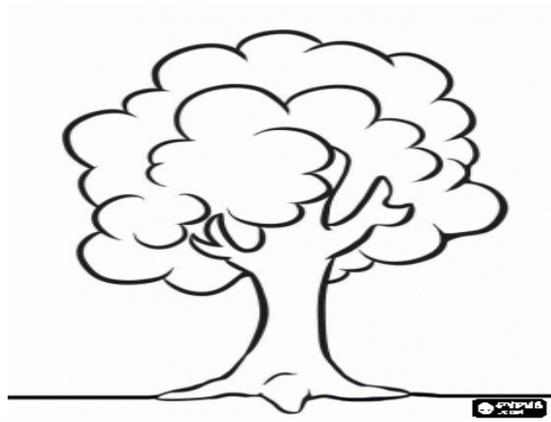
 Paracoloreardibujos.com

ANEXO II

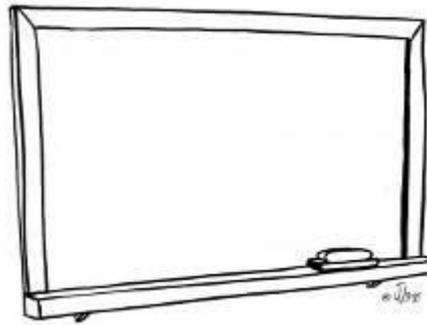
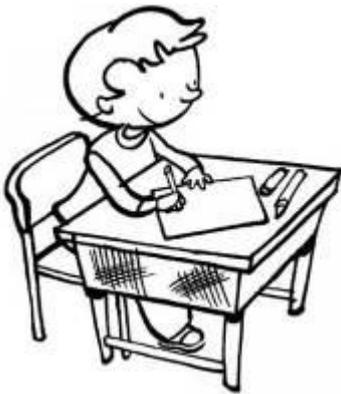


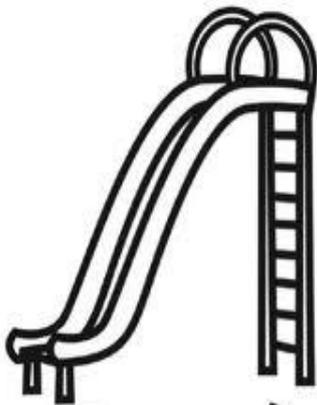
ANEXO III





ANEXO IV

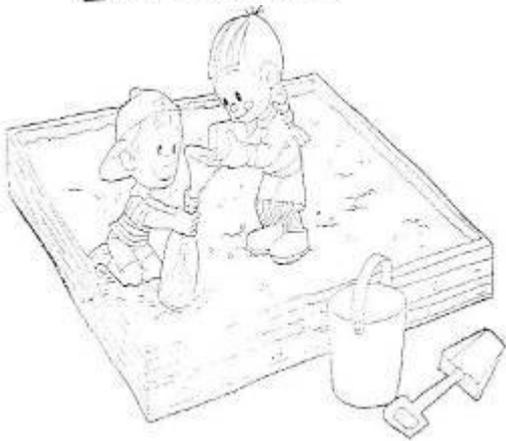


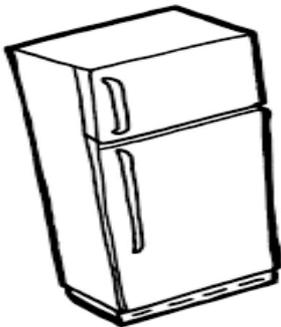
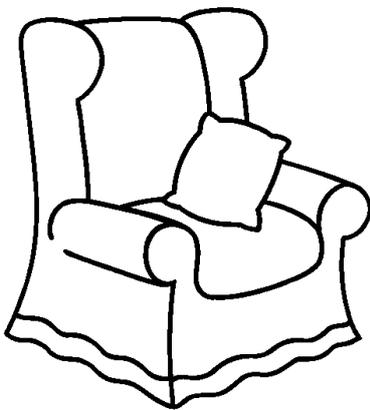


TOBOGÁN



COLUMPIO





ANEXO V



ANEXO VI

LAS GAFAS DE LA ABUELA

Aquí están las gafas de la abuela,

(Haz círculos juntando el pulgar y el dedo índice)

Y aquí está su sombrero

(Junta los pulgares y las puntas de los dedos índices para que formen un triángulo que va encima de tu cabeza)

La abuela junta sus manos así

(Junta las tuyas)

Y las pone sobre su regazo.

(Haz lo mismo)

Aquí están las gafas del abuelo,

(Haz círculos más grandes con tus dedos)

Y aquí está su sombrero.

(Haz un sombrero más grande con las manos)

El abuelo cruza sus brazos así

(Crúzalos bruscamente)

Y echa la siesta cada día.

(Cierra tus ojos y ronca)

ANEXO VII

LAS PARTES DEL CUERPO

Cabeza, hombros, rodillas y pies

Rodillas y pies

Cabeza, hombros rodillas y pie

Rodillas y pie

Ojos y orejas, boca y nariz

Cabeza, hombros, rodilla y pie

Rodilla y pie.

ANEXO VIII



ANEXO IX



ANEXO X

| <i>ÁREA MOTORA GRUESA</i> | | | | |
|--|--|---------|---------|---------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| I. Adaptación del desplazamiento | Adapta su postura corporal a la exigencia del desplazamiento. | | | |
| | Mantiene un tono corporal adecuado durante el desplazamiento. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Desarrollo del sentido de cadencia y velocidad | Es capaz de controlar la velocidad de sus movimientos. | | | |
| | Mantiene el mismo ritmo del sonido. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Mantener el equilibrio | Se mantiene en pie con poca base de sustentación. | | | |
| | Mantiene la postura con una base poco estable. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Lanzamiento y recepción | Existe coordinación entre el ojo y el pie (Coordinación óculo-pédica, COP). | | | |
| | Existe coordinación entre el ojo y la mano (Coordinación óculo-manual, COM). | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 | 2 | 3 |

| | | NL | CL | LC |
|---------------------------------|---|----|----|----|
| V. Desarrollo del tono corporal | Es capaz de imitar los movimientos corporales del adulto. | | | |
| | Mantiene la postura corporal. | | | |

| <i>ÁREA MOTORA FINA</i> | | | | |
|-----------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| I. Enhebrar objetos en un cordón. | Coordina vista y movimiento. | | | |
| | Introduce correctamente el material en el cordel. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Construir una torre | Es capaz de seguir una secuencia de mayor a menor. | | | |
| | Mantiene el equilibrio de la construcción. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Desarrollo de la pinza | Ejecuta el movimiento para abrir la tapa mientras sujeta el | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| | cuerpo de la botella. | | | |
| | Produce el movimiento de pinza correctamente. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Desarrollo de la coordinación óculo manual | Existe coordinación entre lo que mira y el movimiento. | | | |
| | Introduce el material en el recipiente. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Desarrollo del trazo | Realiza un trazo controlado (solo muñeca). | | | |
| | Completa el laberinto siguiendo el recorrido delimitado. | | | |

ÁREA PERCEPTIVO COGNITIVA

| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. Relacionar | Atribuye cada | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| el objeto con su silueta | figura a la silueta que le corresponde. | | | |
| | Identifica objetos cotidianos según su contorno. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Establecer hipótesis sobre distintas situaciones | Anticipa las consecuencias de sus actos sobre los objetos. | | | |
| | Realiza hipótesis sobre situaciones ficticias. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Ordenar secuencias temporales | Expresa verbalmente lo que ocurre en cada situación. | | | |
| | Es capaz de ordenar la secuencia siguiendo una estructura lógico-temporal. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |

| | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| IV. Discriminación visual de figuras | Es capaz de reconocer cada figura. | | | |
| | Clasifica cada figura en su contexto correspondiente. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Desarrollo de la memoria visual | Identifica la pareja de cada una de las tarjetas | | | |
| | Discrimina entre varios objetos el que se le muestra. | | | |

| <i>ÁREA DEL LENGUAJE</i> | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| I. Construcción de frases sencillas | Mantiene una conversación en un orden lógico. | | | |
| | Identifica y describe lo que ve. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Aumentar el vocabulario | Reconoce los distintos | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| | animales. | | | |
| | Identifica los distintos roles familiares. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Comprensión de mensajes sencillos | Entiende y razona los enunciados presentados. | | | |
| | Acierta la solución del enunciado. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Relacionar sonido y vocabulario | Identifica el animal a través de su sonido. | | | |
| | Relaciona onomatopeya con el objeto que la ejecuta. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Acompañar las palabras con movimientos | Hace coincidir movimiento y vocabulario. | | | |
| | Imita el movimiento del adulto. | | | |

ÁREA EMOCIONAL-SOCIAL

| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
|------------------------------|---|---------|---------|---------|
| I. Reconocer emociones | Es capaz de identificar en las imágenes la emoción mostrada. | | | |
| | Relaciona las emociones con las situaciones de su vida cotidiana. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| II. Desarrollo de la empatía | Es capaz de razonar sobre lo que observa. | | | |
| | Puede definir cuáles serían sus actos en dichas situaciones. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| III. Control de los impulsos | Adapta su ritmo a la orden. | | | |
| | Imita la | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| | contención y la distención de los músculos. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| IV. Valoración de las preferencias | Expresa y justifica sus sentimientos. | | | |
| | Representa gráficamente sus preferencias. | | | |
| Objetivo | Conducta | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| V. Desarrollo de juegos cooperativos | Es capaz de mantener la unión al adulto durante toda la actividad. | | | |
| | Permite la ayuda del otro para construir. | | | |

| | | | |
|----------------|----------------|---------------|-------------|
| Leyenda | 1 NL | 2 CL | 3 LC |
| | No lo consigue | Casi lo logra | Lo consigue |