

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR

TÍTULO: LA LENGUA EXTRANJERA EN EDADES TEMPRANAS

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ALUMNA:  
PAULA MACHÍN MARTÍN

NOMBRE DEL TUTOR:

BENIGNO LEÓN FELIPE

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

## TÍTULO, RESUMEN, PALABRAS CLAVE, ABSTRACT Y KEY WORDS

## LA LENGUA EXTRANJERA EN EDADES TEMPRANAS

Este trabajo pretende profundizar en las razones por las cuales una iniciación temprana en el aprendizaje de un segundo idioma aporta beneficios. El principal motivo que ha llevado a la elaboración de este proyecto ha sido concienciar en el mayor grado posible a los profesionales de la educación, pero también a todas aquellas personas implicadas en este ámbito (familiares, alumnos etc.) de la importancia de este aprendizaje.

Con la presentación de diversos estudios y sus respectivos análisis expuestos en este trabajo se pretende justificar la importancia de este nuevo aprendizaje, pero sobre todo, se quiere hacer hincapié en la importancia que tiene si este aprendizaje se inicia desde las edades más tempranas, como en la Educación Infantil, ya que el aprendizaje posterior que se realice, se integrará mejor.

Como parte final de este trabajo se incluye un modelo de una situación de aprendizaje enfocada desde la enseñanza de una lengua extranjera para el ámbito de la Educación Infantil.

**Palabras clave:** lengua extranjera, educación, edades tempranas, profesionales de la educación, beneficios.

## THE FOREIGN LANGUAGE AT EARLY AGES

In this project, I have written several reasons for a good beginning in a foreign language. There are lots of them, and when this teaching begins at early ages, like in preeschool education, the benefits are greater than when starting at older ages. The main aim of this project is to aware the professionals of education of the importance of this early beginning, it has also the same level of importance to tell the families to care about this.

In this project some studies have been researched that show the importance of this early teaching. In this project it is shown that children of preeschool education that have had an early teaching in the learning of a foreign language, have a better attitude to this new language in upper grades in their education than the ones who haven't had it.

At the end of this project examples of some activities will be given that could be used and be taken to be part of the teaching-learning process of a foreign language.

**Key words:** education, professionals of education, foreign language, benefits, early ages

## ÍNDICE

✓ INTRODUCCIÓN.....	4
✓ CONTEXTO TEÓRICO.....	5
✓ ANÁLISIS.....	7
✓ JUSTIFICACIÓN.....	10
✓ DATOS IDENTIFICATIVOS.....	11
✓ OBJETIVOS.....	11
✓ PROPUESTA DE ACTUACIÓN.....	12
✓ EVALUACIÓN.....	20
✓ REFLEXIÓN.....	21
✓ BIBLIOGRAFÍA.....	22
✓ ANEXOS.....	24

## INTRODUCCIÓN

El buen dominio de diferentes idiomas favorece el camino hacia un éxito asegurado en gran parte de los campos de la sociedad, ya sea desde la profesión de médico hasta el sector de la hostelería. En cualquiera de ellos, el conocimiento de una segunda lengua aportará siempre reconocimientos de carácter positivo. Por ello la importancia de este aprendizaje.

La lengua extranjera es un tema de gran importancia, sobre todo en el campo de la Educación. En dicho ámbito en los últimos años ha resurgido la importancia de la adquisición de una segunda lengua y en los primeros años de la educación cobra gran importancia ya que en esta etapa crítica, los niños están desarrollando sus capacidades cognitivas, y por ello el aprendizaje de una lengua distinta junto al aprendizaje de su propia lengua materna se produce eficazmente.

Tal y como se recoge en el *BOE*:

El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se han convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.)

Según el artículo *las ventajas del bilingüismo en la infancia* el aprendizaje de un segundo idioma en edades tempranas facilita el aprendizaje posterior correspondiente. El hecho de que un niño reciba una educación bilingüe provoca que el campo de acceso a la información se amplíe en comparación a niños mono lingüistas, esto se debe principalmente a que los bilingües tienen la capacidad de poder comunicarse en ambos idiomas. El bilingüismo además brinda la oportunidad hacia una mayor comunicación en la sociedad, ayudando a que se cree un mejor conocimiento de distintas comunidades y culturas que conforman ambos idiomas.

Edmund Varela (2014) expone los beneficios del estudio de una segunda lengua:

Un estudio realizado hace pocos meses en conjunto entre *el Ministerio de Educación de España y el British Council*, y publicado en el diario *El País* de Madrid, utilizó la experiencia de 120 escuelas públicas bilingües españolas, para demostrar que los alumnos que en el colegio aprenden una segunda lengua obtienen mejores resultados en el aprendizaje de la propia lengua.

El aprendizaje de una segunda lengua (y en algunos casos de una tercera), no es una pérdida de tiempo como antiguamente se pensaba, sino que se trata de una inversión, porque el aprendizaje de otro idioma no sólo acrecienta las posibilidades de conseguir un mejor trabajo impactando positivamente en su situación económica personal, sino que enriquece la vida social y cultural del individuo pues el idioma es la clave de la cultura.

Por todo ello se considera interesante la realización del análisis de la enseñanza de idiomas. A partir de esto, se añadirá un modelo de una situación de aprendizaje enfocada desde la enseñanza en idiomas, en él se expondrán diversas actividades dirigidas al ámbito de la Educación Infantil.

## CONTEXTO TEÓRICO

El sistema educativo español se caracteriza por los frecuentes cambios de legislación, que normalmente coinciden con un cambio político. Desde 1970 se han aplicado siete leyes de Educación atendiendo a las distintas necesidades educativas requeridas en ese momento. (Grau, 2015)

**La LGE, La Ley General de Educación, 1970.** Es obra del ministro José Luis Villar Palasí. Estableció la enseñanza obligatoria hasta los 14 años con la EGB, la Educación General Básica, estructurada en dos etapas. Tras esta primera fase de ocho cursos el alumno accedía al BUP, Bachillerato Unificado Polivalente, o a la entonces creada FP, Formación Profesional.

**La LOECE. 1980.** Tras la firma de la Constitución (1978), la Ley Orgánica del Estatuto de Centros Escolares (LOECE) fue la primera que se aprobó en el campo de las enseñanzas medias. Estuvo vigente cinco años e introdujo un modelo democrático en la organización de los centros docentes.

**La LODE, 1985.** La Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) incorporó el sistema de colegios concertados.

**La LOGSE, 1990.** La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), entre otras medidas, amplió la escolaridad obligatoria a los 16 años; introdujo la ESO y el Bachillerato de dos años; reguló la educación especial y permitió que las comunidades autónomas no solo gestionaran los centros educativos, sino que pudieran redactar un porcentaje muy importante de los contenidos curriculares.

**La LOPEG, 1995.** Es la Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG). Conocida como «Ley Pertierra»; una ley sobre gestión y gobierno de los centros.

**La LOCE. 2002.** La Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), promulgada el 23 de diciembre de 2002 por el segundo gobierno de José María Aznar (PP), siendo ministra Pilar del Castillo, pretendía reformar y mejorar la educación en España. No llegó a aplicarse. Tras la llegada al poder del gobierno de Zapatero (PSOE), se paralizó el calendario de aplicación de la nueva ley por medio de un Real Decreto en 2004.

**La LOE, 2006.** El Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero elaboró la Ley Orgánica de Educación (LOE), que permanece en vigor desde 2006 y que entre otras novedades introdujo la polémica asignatura de Educación para la Ciudadanía. La Religión es de oferta obligatoria para los centros y voluntaria para los alumnos.

La toma de consciencia sobre la importancia de la enseñanza de una lengua extranjera se ubica en torno a la década del siglo XX, en los años 50 aproximadamente, pero atendiendo al contexto histórico, es en el año 1970 con la *LGE, ley General de Educación*, cuando se toma la medida legislativa que regula por primera vez de una forma global, la enseñanza obligatoria y generalizada de la lengua extranjera en el sistema educativo español.

Según Andrés Javier Barbero (2012)

La década de los setenta constituye un momento de transición ya que, a pesar de que algunas fuentes oficiales citan los años cincuenta como el inicio del predominio del inglés en el sistema educativo español, lo cierto es que la lenta adaptación entre la ordenación educativa vigente y la realidad hizo que el inglés, según las mismas fuentes y otros documentos, no predominara de forma sustancial hasta el comienzo de la década de los setenta. A raíz de la promulgación de la LGE, no solo se siguió considerando la lengua extranjera como una

asignatura más, sino que el cambio de las preferencias de la mayoría de los alumnos y alumnas hacia el inglés hizo que, una vez más, las autoridades educativas tuvieran que improvisar las medidas con las que cubrir las demandas de una población escolar que comenzaba a recibir clases de idioma extranjero en sexto curso de EGB. Desde nuestro punto de vista, se puede describir la situación de la enseñanza del inglés en la EGB durante los años 70 en España a través de dos elementos claves: el incremento de la demanda de esta lengua extranjera<sup>4</sup> y la distancia entre los requerimientos exigidos por los pronunciamientos legislativos y la escasez de recursos en las aulas españolas. Es una necesidad que los niños adquieran una educación temprana en relación a la competencia lingüística de un idioma no materno. Cuanto antes se comience en dicho proceso mayor será el logro al final de la etapa escolar.

La enseñanza de la lengua extranjera en la Educación Infantil comenzó su andadura en el curso 1999/2000, y el proceso de generalización se ha realizado de manera paulatinamente. Actualmente, el ámbito de la Educación Infantil se encuentra bajo la legislación de la *LOE*, sin cambios, con respecto a la enseñanza de la lengua extranjera y demás contenidos impartidos en esta etapa. Sin embargo en el ámbito de la Educación Primaria con la llegada de una nueva ley, *LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)* la cual entró en vigor el curso académico 2014/2015, la enseñanza de la lengua extranjera y demás materias impartidas en este ámbito sufrirán ciertas modificaciones. Los cambios curriculares que sufrirá el ámbito de la Educación Primaria son:

- ✓ Se distinguirá entre asignaturas troncales, asignaturas específicas y asignaturas de libre configuración autonómica. En esta última categoría es donde se incluye la asignatura Lengua Cooficial y Literatura para aquellas Comunidades Autónomas que la posean.
- ✓ (*Art. 1.9*) las asignaturas troncales son Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera.
- ✓ **Según el artículo 1.9 que modifica el artículo 18 de la LOE**, los tres ciclos de primaria pasan a ser 6 cursos sin tener en cuenta la división en ciclos anterior. Desaparece el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, la cual estaba dividida en Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, así como la materia Educación para la ciudadanía. La Educación Artística pasa a ser una asignatura optativa. Se introduce la opción entre Religión o Valores Sociales y Cívicos.
- ✓ Respecto a la evaluación se establecen dos evaluaciones individualizadas, una al finalizar el 3º de Primaria y otra al acabar la etapa. La primera la realizarán los centros educativos según dispongan las Administraciones educativas, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En cuanto a la promoción de curso la LOMCE dice lo siguiente:  
Artículo 20.  
2. El alumno o alumna accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se atenderá especialmente a los resultados de la evaluación individualizada al finalizar el tercer curso de Educación Primaria y de final de Educación Primaria.

## ANÁLISIS DE LA LENGUA EXTRANJERA EN LAS AULAS

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, una persona bilingüe es aquella que habla dos lenguas, es decir que tiene la capacidad de hacer uso de dos lenguas al mismo nivel lingüístico.

En el campo de la educación bilingüe, Cohen (1975) expone: la Educación bilingüe es el uso de dos o más lenguas como medio de instrucción en una parte del Curriculum escolar o en todas.

Teóricos reconocidos como Singuan y Mackey (1986) exponen: llamamos educación bilingüe a un sistema educativo en el que se utilizan dos lenguas como medio de instrucción, de las cuales, normalmente, aunque no siempre, una es la primera lengua de los alumnos

Las investigaciones han venido a dar la razón a la hipótesis de Stephen Krashen (Contreras Salas, 2012), según la cual los métodos basados en un *comprehensible input* serían los mejores para producir la adquisición. La cantidad de *input* y el tiempo de *exposición a la lengua* son cuestiones que deben considerarse. Por otra parte, la calidad de *input* está relacionada con las posibilidades de participación directa del alumno/a para hacer que el *input* se acomode a sus necesidades de comprensión y expresión. Cuando hacemos mención a que el mensaje que se transmita tenga una función comunicativa, nos referimos al término *the comprehensible input*.

Para que el alumno alcance con éxito la correcta adquisición del lenguaje, la información que se transmita en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser de mayor nivel de dificultad de comprensión para el alumno, con la finalidad de que este, en su futura comunicación en el lenguaje, lo produzca en el mismo nivel que se le ha transmitido y que anteriormente no poseía. Por ello la importancia de cómo transmitamos el idioma. En esta transmisión de nuevos conocimientos juegan parte algunas variables, como la cantidad de tiempo que expongamos la información, la calidad de ésta, la metodología que desarrollemos en el proceso, etc.

En la hipótesis de Stephen Krashen existe un segundo concepto denominado el *output*. Este forma parte del *comprehensible input*, pero es la segunda parte del proceso de adquisición de un segundo idioma. Para que el alumno haya conseguido llegar a este punto, primero ha tenido que superar la primera fase con el *input* y su correcta comprensión del mensaje transmitido. A partir de ahí, el alumno/a es capaz de devolver, en forma comunicativa, mediante el uso de diálogos, frases, etc. la información recibida anteriormente en el *input*. Cuando el alumno/a es capaz de producir *output* con la información recibida mediante el *input*, se ha adquirido gran parte de la función comunicativa en la que se basa el aprendizaje de un segundo idioma. Cuando hacemos uso de los inputs estos deben ser lo más variado posible y para ello las nuevas tecnologías (TIC'S) son un apoyo importante, ya que aumentan el interés y mantienen la atención en el alumnado.

A partir de la reflexión de lo expuesto anteriormente y centrándonos en el ámbito de la Educación Infantil, consideramos que la introducción de un segundo idioma es de gran importancia, ya que el hecho de que se produzca a la misma vez que la adquisición del lenguaje materno hace posible que este segundo idioma se interiorice de mejor manera. Los contenidos a impartir en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen que estar relacionados con los propios de la Educación Infantil, ya que de esta manera el alumnado acogerá el lenguaje extranjero como algo natural y normal en su enseñanza.

La enseñanza de la lengua extranjera en los centros educativos tiene que estar fundamentada en dos principios básicos: que el lenguaje transmita un mensaje, y por tanto ser comunicativo para el alumnado al que se está dirigiendo la enseñanza, y en segundo lugar que persiga un fin social. Cuando hablamos de enseñanza de idiomas, tenemos que tener en cuenta que el lenguaje cumpla una función comunicativa, esto quiere decir que el alumno al final del aprendizaje sea capaz de comunicarse y que en esa comunicación esté reflejada una función. Ejemplo: cuando un alumno es capaz de comunicar: “He has got two legs” (Él tiene dos piernas), en esa frase está exponiendo un mensaje claro y con evidente significado comunicativo, por tanto se ha logrado uno de los principales objetivos de la enseñanza de un idioma. En cambio, cuando un alumno sólo es capaz de comunicar palabras sueltas sin conexión ni significado, que no evoquen una comunicación, significa que no se ha alcanzado.

Hay que aclarar que en cada etapa de la educación en el ámbito de la enseñanza de un segundo idioma hay un nivel distinto, y por ello debemos adecuar y ajustar según las características y necesidades del alumnado. Pero el hecho de encontrarnos en el aula con alumnos inmaduros, como en la educación infantil, no debe suponer un impedimento para desarrollar dicha enseñanza en el propio lenguaje extranjero.

En la etapa de Educación Infantil, cuando se presenta un idioma nuevo al alumnado, este tiene que desarrollarse en el aula como algo natural. Por ello, cuando nos comunicamos con el alumnado en otro idioma debemos transmitir un mensaje claro y conciso, ayudándonos de gestos, movimientos faciales y corporales, teniendo en cuenta la entonación, etc. Esto provocará en el alumno/a una necesidad de comprensión y comunicación. En esta etapa es muy importante la creación de juegos en los que el alumnado vea reflejada la realidad, por ejemplo, con el uso del juego simbólico. Con esto la enseñanza del idioma extranjero será más lúdica, ya que utilizando juegos en los que el alumnado tenga que comunicarse la adquisición de esta segunda lengua será mejor y creará una confianza en el alumno para una posterior comunicación. En el proceso de aprendizaje habrá que estimular al alumnado con ideas e imaginación para que este desee expresar las suyas propias.

Para poder usar un idioma nuevo que el alumnado desconoce debemos crear un contexto significativo, es decir, que en el tiempo que estamos llevando a cabo la enseñanza de ese nuevo idioma tenemos que poner en práctica esta nueva lengua, mediante la realización de dibujos significativos, haciendo uso de gestos, mímica. Con ello estaremos creando las condiciones necesarias para que utilicen de manera significativa esa lengua que desconoce al mismo tiempo que la están aprendiendo. También debemos tener en cuenta las correcciones pues deben hacerse sin interrumpir la comunicación y que de ninguna manera parezca una corrección, ya que el error se considera parte del aprendizaje.

Si entramos en el aula de Educación Infantil, y organizamos los equipos de trabajo, el reparto de los materiales, llevamos a cabo las rutinas y salimos al patio de la misma manera que lo hace su maestro/a de aula, captaran el mensaje en lengua extranjera porque comprenden la situación, conocen lo que va a ocurrir a continuación como por ejemplo con el uso de las rutinas. Todo esto mediante ordenes, expresiones, rimas etc., en Educación infantil las rutinas tienen un papel esencial en el aprendizaje de ahí la importancia de la coordinación entre el especialista y el maestro/a de aula. Es importante el uso de las rutinas en clase para hacerlas de modo similar utilizando la lengua extranjera. Para extender el uso de la lengua extranjera más allá del contexto de aula, podemos hacerlo mediante la preparación de actos en la escuela, fiestas, o actos de fin de curso donde los niños representen lo aprendido.

Con respecto a la expresión oral, conviene aclarar que se considera adecuado animar a los niños y niñas a que se comuniquen en inglés aunque se respetará “el periodo de silencio” necesario. Nunca se forzará al alumnado a que la producción del lenguaje se realice, ya que de ser así podríamos ocasionar en él, sentimientos de frustración, ansiedad etc.

Los objetivos claros que se persiguen en la enseñanza del idioma extranjero son:

- Que el alumno/a se familiarice con este segundo idioma y lo vea como algo normal y natural.
- Que el idioma conecte con las áreas de la Educación Infantil.
- Conseguir la comprensión y el desarrollo de la comunicación lingüística tanto en el idioma extranjero como en la lengua materna.

El aprendizaje más integrador se alcanzará si en el proceso de enseñanza-aprendizaje los contenidos de la lengua extranjera conectan con los que los alumnos tienen relación. La enseñanza del segundo idioma tiene que estar integrada en las áreas en las que se basa la Educación Infantil y por tanto compartir los mismos objetivos, contenidos, metodología, programación y evaluación.

Los aspectos metodológicos más favorables en la enseñanza de la lengua extranjera son:

- ✓ Partir de un aprendizaje significativo
- ✓ Partir de una evaluación inicial
- ✓ Perspectiva globalizadora e integradora
- ✓ Utilización de TICS en el aula
- ✓ Enfoque comunicativo
- ✓ Creación de centros de interés que conecten con los intereses propios del alumnado
- ✓ Uso de recursos y materiales motivadores para el alumnado

Los recursos metodológicos que deberían estar presentes en la enseñanza de la lengua extranjera son:

- ❖ Juego
- ❖ Dramatizaciones con disfraz
- ❖ Teatro
- ❖ Canciones
- ❖ Cuentos
- ❖ Tics
- ❖ *Flashcards*
- ❖ Mascotas

Los centros de interés en la enseñanza de la lengua extranjera están planteados para que conecten con los intereses del alumno. A continuación se presenta un listado de los centros de interés más acordes a la Educación Infantil:

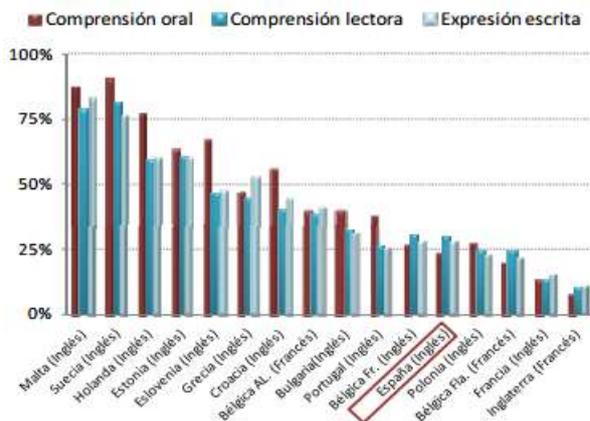
- ❖ The Body (El Cuerpo)
- ❖ The Family (La Familia)
- ❖ The Animals (Los Animales)
- ❖ The House (La Casa)
- ❖ The School (El Colegio)
- ❖ The Food (La Comida)
- ❖ Christmas (Navidad)

- ❖ Toys (Juguetes)
- ❖ Clothes (Ropa)
- ❖ Geometric Shapes (Figuras Geométricas)

La evaluación deberá ser un proceso en el que se tenga en cuenta, una evaluación inicial con los conocimientos previos del alumnado. Por otra parte, la evaluación será global y continua. La técnica de evaluación que se desarrollará en el aula, será la observación directa y sistemática. El proceso de evaluación se considerará como un elemento clarificador, para averiguar si se han alcanzado determinados objetivos marcados con anterioridad.

## JUSTIFICACIÓN

La *European Commission, o Comisión Europea*, realizó un estudio en el que quería reflejar el conocimiento y nivel en lengua extranjera de los miembros de los países de la Unión Europea. Dicho estudio se llevó a cabo con alumnos que se encontraban realizando el último curso de Educación Secundaria Obligatoria. A continuación se expone un gráfico en donde se muestran los distintos resultados obtenidos en cada país.



Como se observa en la tabla, España se encuentra entre los países con los resultados más bajos, siendo la comprensión oral la que más resultados negativos refleja. Después del análisis de los estudios realizados, se ha llegado a la conclusión de que actualmente resulta imprescindible una formación adecuada en cuanto a lenguas extranjeras se refiere. Estas investigaciones ponen de manifiesto la importancia de concienciar a la juventud, familias y la sociedad sobre el grado de

importancia de adquirir las competencias lingüísticas necesarias en otros idiomas. Continuando en esta misma línea, el sistema educativo, para alcanzar el objetivo de mejoría en el ámbito de la enseñanza de la lengua extranjera, necesita una modificación en la didáctica de dicha materia. La necesidad de este cambio ha estado motivada principalmente por los malos resultados obtenidos en las pruebas orales, escritas y de lectura, desarrolladas y promovidas por la Comisión Europea.

La puesta en marcha de este proyecto de mejora ha estado principalmente motivada por la reflexión de lo expuesto anteriormente y también después de haber realizado prácticas docentes en un centro escolar. En dicho centro se realizaron prácticas dirigidas a la enseñanza de la lengua extranjera, concretamente en el idioma inglés. Los alumnos de dicho centro realizan diversas actividades, pero no se trabaja correctamente desde un enfoque oral ni comunicativo. A partir de esta experiencia, la conclusión final fue la necesidad de un cambio en dicha enseñanza, por ello este diseño de propuesta de mejora. Con este proyecto se pretende, recordar y resaltar la importancia del enfoque oral y de repetición del aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil. Si al mismo tiempo que los alumnos/as aprenden a expresarse en su lengua materna, lo hacen en una segunda lengua, el proceso de adquisición de la misma será más natural e integrador. De una manera lúdica y utilizando la repetición continua de frases cortas junto con el vocabulario los alumnos/as irán introduciendo la segunda lengua de forma rutinaria y gradual.

En la enseñanza de la lengua extranjera lo primero que debemos garantizar es tener las condiciones que nos permitan a los maestros y alumnos comunicarnos en inglés en clase, aquí radica la principal clave de éxito de nuestro proyecto. Y aunque parezca obvio, no lo es tanto, pues este tipo de alumnado tiene una capacidad de atención limitada y se dispersan fácilmente. Mantener la atención es fundamental para que aprendan y es de gran importancia aprovechar el poco tiempo del que se dispone, ya que actualmente en el horario establecido sólo se cuenta con menos de dos horas por semana, tiempo claramente insuficiente para la correcta adquisición de una nueva lengua. El hecho de que el alumnado de Educación Infantil sea de tan corta edad, no significa que no sean capaces de entender a los docentes, si nosotros procuramos hacernos entender. Esta afirmación de tal obviedad, es necesaria resaltarla pues a raíz de la experiencia como docentes en prácticas, se pudo comprobar que algunos docentes, aunque posean mucha experiencia en la enseñanza de la lengua extranjera, no tienen experiencia suficiente en enseñar al alumnado de Educación Infantil y por ello no se consigue un aprendizaje efectivo de la lengua extranjera.

## DATOS IDENTIFICATIVOS

El centro donde se llevará a cabo el proyecto de mejora es un centro educativo público. Dicho centro cuenta con el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. El proyecto se centrará principalmente en el ámbito de la Educación Infantil. El centro educativo se encuentra en Tacoronte, localidad de norte de la isla de Tenerife. Esta zona de la isla se caracteriza por tener un ambiente económico y social basado en su mayoría en el sector primario (agricultura, cultivo de la vid) y terciario (pequeño comercio). Este hecho influye indirectamente en el alumnado de los diversos centros educativos que se encuentran en la localidad.

Centrándonos en el colegio donde llevaremos a cabo el proyecto de mejora, resaltar que se caracteriza por apoyarse en unos principios educativos de respeto y cuidado mutuo entre toda la comunidad educativa. Los principales fines a alcanzar están basados en desarrollar plenamente la personalidad del alumnado que allí se encuentra, al igual que conseguir una formación humana integral. El alumnado con el que cuenta el centro escolar, en su mayoría, pertenece al municipio. El número total de alumnos actualmente es de 337, repartidos entre Educación Primaria y Educación Infantil. Este proyecto se llevará a cabo en el ámbito de Educación Infantil, y tiene como finalidad principal mejorar la enseñanza de la lengua extranjera. En este ámbito nos encontramos con un número total de 87 alumnos repartidos en cinco aulas diferentes; dos aulas de alumnado de tres años, un aula con alumnado de cuatro años, otra para alumnado de cinco años y una última aula que tiene alumnado mixto de cuatro y cinco años.

## OBJETIVOS

En la enseñanza de cualquier lengua extranjera que se imparta hay que perseguir y lograr alcanzar un objetivo claro, que el alumno llegue a comprender el idioma que se le está enseñando y luego se comunique. Para lograr este objetivo el profesor/a que está impartiendo dicha enseñanza tendrá que procurar que esa comprensión ocurra mediante el uso de diferentes tácticas y estrategias metodológicas y apoyándose del uso de diversos medios tecnológicos. El principal fin en dicha enseñanza es hacerse entender y que los demás entiendan el mensaje que se esté transmitiendo en esa comunicación.

En la etapa final de la Educación infantil, normalmente se inicia al alumno en la enseñanza de la lectoescritura de la lengua materna, están comenzando a aprender a leer y escribir en su propio idioma. Esto en el caso de la enseñanza de lengua extranjera no se pretende, ni se plantea como un fin a conseguir en absoluto. Nuestra enseñanza en este proyecto tendrá un enfoque exclusivamente de comprensión y de comunicación oral hacia los alumnos.

A nivel personal como docente, la prioridad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje será que el alumno se inicie correctamente en dicho aprendizaje. Cuanto antes se produzca, mayores beneficios se lograrán en el proceso educativo, por ello la importancia de la correcta enseñanza. En este proyecto queremos que el alumno alcance en el mayor grado posible la comprensión de este nuevo idioma para posteriormente adentrarnos en la enseñanza de esa comunicación oral. Nuestro objetivo es mejorar algunos factores que son importantes desde el punto de vista de la eficacia de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en edades tempranas y en contextos de colegios no bilingües

En el modelo de situación de aprendizaje de este proyecto se plantean y se pretenden conseguir varios objetivos, tanto a nivel didáctico como de contenido curricular. Tales objetivos son:

- ✓ Iniciación en la lengua extranjera como medio de comunicación cotidiano
- ✓ Utilización de la forma oral de la lengua extranjera para comunicarse
- ✓ Utilización de recursos expresivos
- ✓ Comprensión de textos sencillos, cuentos, canciones, rimas, vocabulario
- ✓ Iniciación en la comunicación, saludos, estados de ánimo, frases coloquiales en el idioma extranjero

## PROPUESTA DE ACTUACIÓN

Debido al mundo globalizado en el que vivimos conocer una segunda lengua se convierte en una tarea esencial que debemos abordar desde la escuela, dotando a nuestros alumnos de las herramientas necesarias para desenvolverse en una sociedad plurilingüe y multicultural en la que vivimos. Estas herramientas les proporcionarán mayores oportunidades culturales, sociales y laborales en el futuro además de favorecer el conocimiento y respeto hacia una cultura diferente.

La iniciación en un nuevo idioma en edades tempranas facilita que la adquisición se produzca obteniendo a la larga mejores resultados, ya que ocurre de forma inconsciente, y sin ningún tipo de presión social o miedo a cometer errores. Debemos reforzar positivamente y con entusiasmo cada vez que se produzca el inglés. Por ejemplo haciendo uso de frases como: *Well done, fantastic o great.*

Por ello hemos llevado a cabo el diseño de un modelo de situación de aprendizaje desde la enseñanza de la lengua extranjera, en este caso el inglés, donde a raíz de lo expuesto anteriormente se ha querido diseñar un modelo de situación de aprendizaje para el ámbito de la Educación infantil, con el propósito de mostrar una forma de trabajar con el alumnado la enseñanza de la lengua extranjera enfocado exclusivamente desde la comunicación oral. Con la presentación de este modelo no se pretende plantear ningún modelo innovador en dicha enseñanza, sino que se quiere exponer una modelo diferente y mejorado del que actualmente se lleva a cabo en el centro escolar en el que se propone el proyecto de mejora.

En la Educación Infantil siempre se ha trabajado con los alumnos desde metodologías enfocadas hacia el trabajo por proyectos, unidades didácticas etc. Las situaciones de aprendizaje han tenido siempre su lugar en la Educación Primaria y educaciones superiores como la Secundaria etc. pero hace relativamente poco, están cogiendo auge en el ámbito de la Educación Infantil, debido principalmente a que son metodologías en las cuales el propio alumno lleva a cabo su aprendizaje mediante la práctica.

Centrándonos en la enseñanza de la lengua extranjera, queremos plantear un modelo de situación de aprendizaje, en la cual llevaremos a cabo actividades en las que se trabaje principalmente la comunicación oral. Al final del proyecto plantearemos una actividad grupal en la cual los alumnos nos dramatizarán una obra en la que dirán frases muy sencillas, realizaremos la grabación de dicha dramatización y por último los alumnos visualizarán junto a sus familiares su actuación. Nuestro objetivo al plantear esta situación de aprendizaje no es otra que mostrar un modelo de enseñanza de la lengua extranjera, con actividades que desarrollen la comprensión y comunicación en otro idioma. Queremos iniciar al alumnado en esta nueva lengua de forma que en el proceso de enseñanza este se sienta bien, seguro y conforme en su aprendizaje. Otro de nuestros fines es fomentar en el alumno/a el gusto por el aprendizaje por otro idioma además del materno. Para conseguirlo llevaremos a cabo actividades lúdicas con los alumnos en las que evocaremos tal interés que en primer lugar se produzca una comprensión para más adelante dar paso a una comunicación oral. Con el diseño de esta situación se pretende conseguir que el alumnado integre en su proceso de enseñanza-aprendizaje de forma natural y progresiva el segundo idioma. Para ello es de gran importancia empezar desde edades tan tempranas para que la adquisición se produzca eficazmente, y posteriormente, cuando los alumnos se encuentren en cursos superiores, los resultados en lengua extranjera sean mejores que los que actualmente tienen, tal y como se demuestra en estudios como el de *European Commission*

En cada sesión de lengua extranjera plantearemos unas rutinas que quedarán establecidas para todo el curso escolar. Estas rutinas ayudarán al alumnado a integrar gradualmente este nuevo idioma, ya que es un elemento conocido por ellos. En las demás horas que permanecen en el aula también realizan otras rutinas. Con ellas podemos enseñar saludos, presentar o repasar expresiones sobre acciones y sentimientos etc.

#### ▪ RUTINAS

En cada sesión y ayudándonos de la mascota de la clase de inglés, comenzaremos con el saludo inicial. En esta actividad despertaremos a la mascota y animaremos a los alumnos a que repitan con nosotros: *Wake up Olly it's time to get up*. A continuación comenzaremos con la canción de *good morning* (ANEXO I). Luego comenzaremos una segunda parte de esta rutina. En ella todos los alumnos se dispondrán en modo que formen una asamblea y acto seguido y continuando con el apoyo de la mascota, empezaremos un diálogo en el que haremos un repaso del nombre, estado de ánimo, edad. Con la de pregunta de:

*Olly wants to know:*

*Whats your name?*

*How are you? I'm fine thank you*

*How old are you? I'm... years old*

Continuando con el apoyo de la mascota llevaremos a cabo otras rutinas en las que se harán un repaso del vocabulario de los meses del año, los días de la semana y las estaciones. La realización de esta rutina se llevará a cabo mediante canciones. (ANEXO II)

La siguiente rutina que llevaremos a cabo será el repaso del tiempo atmosférico. Para ello primero cantaremos la canción del tiempo *what's the weather like?* (ANEXO III). Y a continuación mostraremos a los alumnos distintos flashcards con imágenes del tiempo, mientras vamos mostrándolo los alumnos tendrán que decir *STOP* cuando se muestre la imagen del tiempo correspondiente.

La última rutina que realizaremos con el alumnado será un repaso del vocabulario de los hábitos de higiene. Esta rutina también la llevaremos a cabo con el apoyo de la mascota de la clase y junto una canción *Early in the morning* (ANEXO IV) con la que tendremos que realizar los movimientos de las acciones que vayamos cantando.

A continuación se presenta el modelo de la situación de aprendizaje. Las diversas actividades que en él se encuentran han sido desarrolladas y planteadas con el fin de alcanzar una mejoría en los resultados en la enseñanza de la lengua extranjera por parte de los alumnos. El diseño de esta actividad pretenden iniciar al alumnado en la comprensión oral del idioma para posteriormente alcanzar e siguiente nivel, el de la comunicación.

▪ **MODELO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**OLLY THE FROGGY VISITS THE FARM**

Datos identificativos de la situación de aprendizaje	Curso: 5 años
Autora: Paula Machín Martín	Área: lenguaje extranjero
Etapa: Infantil	Tipo: proyecto

1. Justificación y descripción de la propuesta

El modelo de situación de aprendizaje que presentamos ha sido diseñado para todo el segundo ciclo de Educación Infantil teniendo en cuenta las modificaciones en cuanto a criterios, contenidos etc. de cada curso que conforma el segundo ciclo.

Esta situación de aprendizaje que se expone ha sido diseñada para el curso de cinco años de edad. Estará centrada en el tema de los animales, tema muy cercano y conocido por los alumnos/as. El centro de interés partirá de una salida exterior del centro escolar, a una granja de una alumna del centro escolar. Aprovechando esta salida, se pretende llevar a cabo actividades de recordatorio para adquirir el vocabulario de los nombres de los animales domésticos y salvajes, además se trabajarán otros contenidos como la cualidad (grande/pequeños), los colores y los números.

## 2. Fundamentación curricular

CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p><b>Expresar oralmente y corporalmente emociones y sentimientos</b> Expresa sus sentimientos y emociones verbal y no verbalmente</p> <p><b>Relacionar el significado de palabras en lengua extranjera con imágenes</b> Relaciona el vocabulario trabajado en lengua extranjera con flashcards y objetos reales</p> <p><b>Captar el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en lengua extranjera</b> Sigue instrucciones (señalar, cantar, tocar...) que son emitidas en lengua extranjera</p> <p><b>Recitar sencillas canciones (nursery...) con la adecuada entonación y expresividad y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten</b> Muestra actitud favorable para comunicarse en lengua extranjera</p>	CCL (competencia en comunicación lingüística)
<p><b>Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.</b> Oralmente usa la serie numérica para contar objetos hasta...</p>	CM (competencia matemática)
<p><b>Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades</b> Muestra actitudes de cuidado de plantas y animales</p>	CIMF (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico)

## 3. Fundamentación metodológica

La metodología que se llevará a cabo será desde un enfoque principalmente globalizador. Se plantearán actividades que provoquen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el desarrollo de estas actividades se llevará a cabo el método expositivo-interrogativo, en el cual, se presenta cierta información a los alumnos y los docentes plantean preguntas y ciertas hipótesis sobre dicha información. Para ello pondremos en práctica el método de *Total Physical Response* de James Asher (1969) fundamentado a través del gesto y el movimiento. Con el uso de materiales cotidianos para el alumnado, como por ejemplo cuentos, se llevará a cabo una metodología activa en el que se trabajará con los conocimientos previos del alumnado y se llegará a un aprendizaje significativo. A través del juego logramos que los niños utilicen el idioma extranjero de forma natural y divertida, en un ambiente relajado y de cooperación. Asimismo empleamos las dramatizaciones que permiten al niño ser el protagonista y hacer su aprendizaje más significativo.

4. Puesta en marcha

Secuencia de actividades	CE	Instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios
<p><b>ACTIVIDAD 1</b> <b>¿Qué vimos en la granja?</b> Tomando como punto de partida la visita de la granja se mostrará una lámina (ANEXO VII) con imágenes de animales. Los alumnos los identificarán primero y a continuación les diremos el nombre de cada uno de ellos. El vocabulario a introducir mediante la lámina será: dog, rabbit, cow, duck, small, cat, pig, sheep, hen, horse, donkey, lamb.</p>	CCL / CIM F	Observación directa	1ª sesión	Gran grupo	Lámina	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 2</b> <b>¡Canción de los animales!</b> A continuación presentaremos la canción (ANEXO VIII) de los animales a los alumnos. En una primera parte los alumnos tendrán que escuchar la canción atentamente para identificar los nombres de los animales y después cuando realicemos la canción por una segunda vez tendrán que producir el sonido onomatopéyico de cada animal.</p>	CIM F/ CCL	Observación directa	1ª sesión	Gran grupo	Canción Pizarra digital	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 3</b> <b>¿Cómo son los animales?</b> En esta actividad realizaremos un repaso de los nombres de los animales visto en la sesión anterior. Para ello tendremos a mano unas flashcards con imágenes de animales. Con esto además preguntaremos colores <i>what colour is the cow?</i> y el tamaño de los animales <i>Is the cow big or small?</i></p>	CIM F	Observación directa	2ª sesión	Gran grupo	Flashcards	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 4</b> <b>¡Canción de los animales!</b> A continuación presentaremos la canción (ANEXO VIII) de los animales a los alumnos como en la sesión anterior, pero esta vez con cada animal tendrán que representar el movimiento con el cuerpo.</p>	CIM F/CC L	Observación directa	2ª sesión	Gran grupo	Canción Pizarra digital	Aula

<p><b>ACTIVIDAD 5</b> <b>¡Olly nos cuenta un cuento!</b> Junto a la mascota de la clase, Olly the froggy, leeremos un cuento a los alumnos sobre los animales de la granja aprovechando la experiencia de la salida exterior que realizaron. En el cuento se utilizarán frases muy sencillas y además podrán ver distintos animales. Al finalizar la actividad realizaremos una lectura comprensiva del cuento para averiguar si los alumnos-as se han quedado con las ideas y vocabulario principal.</p>	CCL	Observación directa	3ª sesión	Gran grupo	Cuento	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 6</b> <b>¡El mural de los animales!</b> Primero haremos un repaso del vocabulario visto en sesiones anteriores, y a continuación cogeremos una baraja con imágenes de animales, (<b>ANEXO X</b>) y las mostraremos a los alumnos, después dispuestos en un círculo tendrán que escoger una carta y enseñarla a los compañeros, con la carta en la mano tendrán que decirnos el nombre del animal y representar su movimiento y sonido onomatopéyico. Más tarde realizarán un dibujo sobre el animal que más les ha gustado. Después realizaremos un mural en donde pegaremos sus dibujos.</p>	CIM F	Observación directa	3ª sesión	Gran grupo	Mural, baraja de cartas	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 7</b> <b>¿Qué número es?</b> En esta actividad haremos un repaso de los números para ello trabajaremos con el material de las regletas. La utilización de este material en las otras horas facilitará la realización de esta actividad. A continuación colocaremos cartulinas de los colores correspondientes al material de las regletas por el suelo. Los alumnos tendrán que escoger una cartulina y colocársela en el pecho para que el resto de sus compañeros puedan observarlo y después tendrán que decir el número en inglés que corresponde al color de la cartulina</p>	CM	Observación directa	4ª sesión	Gran grupo	Cartulinas de colores	Aula

<p><b>ACTIVIDAD 8</b> <b>¿Cuántos animales tengo?</b> En esta segunda parte de la actividad los alumnos tendrán que coger el mismo número de figuras de animales correspondiente al número de la cartulina que escogieron en un principio. Por último, tendrán que decir cuántos animales tienen y el animal que es; ejemplo: three dogs</p>	CM	Observación directa	4ª sesión	Gran grupo	Figuras de animales	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 9</b> <b>Mira lo que hago y cópiame</b> En esta sesión haremos un repaso del vocabulario visto en las sesiones anteriores. En la actividad de esta sesión haremos un repaso de los verbos de acción haciendo uso también del vocabulario de los animales visto en sesiones anteriores. Para ello nos dispondremos en un círculo y representaremos una acción y los alumnos/as tendrán que responder a ésta realizándola de igual manera.</p>	CCL	Observación directa	5ª sesión	Gran grupo		Aula
<p><b>ACTIVIDAD 10</b> <b>Simon says...</b> La segunda parte de esta sesión consistirá en repartir a cada alumno un Flashcard con la imagen de un animal en ella. Mientras vamos repartiendo, repasamos los nombres de los animales. Después de esto comenzaremos con la actividad, que es una variante del “Simon says...”. Cuando nombremos un animal junto con una acción, los alumnos tendrán que representarlo, por ejemplo: “dogs run, frogs jump”.</p>	CCL	Observación directa	5ª sesión	Gran grupo	Flashcards con imágenes de animales	Aula
<p><b>ACTIVIDAD 11</b> <b>¿Animal doméstico o salvaje?</b> En esta sesión realizaremos una actividad en la que el alumnado tendrá que hacer una clasificación de los animales vistos en sesiones anteriores. La clasificación consistirá en nombrar los animales que se pueden tener en casa y los que no se pueden tener en casa. La clasificación se hará con los flashcards de imágenes de animales y se adjuntarán al mural realizado en sesiones anteriores.</p>	CIM F	Observación directa	6ª sesión	Gran grupo	Flashcards	Aula

<p><b>ACTIVIDAD 12</b> <b>¡Enséñame a tu mascota!</b> En esta segunda actividad, los alumnos que tienen mascotas en casa nos traerán fotografías de sus mascotas. Nos tendrán que decir que animal es en inglés y el nombre de su mascota.</p>	<p>CIM F/ CCL</p>	<p>Observación directa</p>	<p>6ª sesión</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Fotografías de las mascotas</p>	<p>Aula</p>
<p><b>ACTIVIDAD 13</b> <b>El zoológico de Londres</b> En esta sesión llevaremos a cabo la visualización de un video sobre el trabajo de los cuidadores de un zoológico. En este caso el video corresponderá al zoológico de Londres. Al final del video preguntaremos a los alumnos que animales reconocieron en él.</p>	<p>CIM F/ CCL</p>	<p>Observación directa</p>	<p>7ª sesión</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Vídeo y pizarra digital</p>	<p>Aula</p>
<p><b>ACTIVIDAD 14</b> <b>Nuestra granja particular</b> Después de haber estado trabajando durante varias sesiones el vocabulario de los animales, como actividad final, llevaremos a cabo una pequeña dramatización. Para ello disfrazaremos al alumno de los animales trabajados en clase y repasaremos con ellos el vocabulario. En la dramatización queremos que el alumnado se presente y diga que animal es y de qué color. Por ejemplo: Hello, I'm the pink pig/ the Brown horse... Realizaremos una pequeña grabación de la dramatización y tomaremos fotografías que después colgaremos en el mural de los animales realizado en sesiones anteriores.</p>	<p>CCL</p>	<p>Observación directa</p>	<p>8ª sesión</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Disfraces pinturas</p>	<p>Salón de actos</p>
<p><b>ACTIVIDAD 15</b> En esta última actividad invitaremos a los familiares de los alumnos a la visualización junto con ellos de la pequeña dramatización realizada.</p>			<p>9ª sesión</p>	<p>Gran grupo</p>		<p>Salón de actos</p>

## EVALUACIÓN

En este proyecto se tendrán en cuenta dos tipos diferentes de evaluaciones. La primera consistirá en la evaluación de los alumnos/as, y aparte una segunda evaluación de la puesta en práctica de este proyecto, junto a la experiencia docente. La primera evaluación estará dirigida a los alumnos. En esta la principal herramienta que se utilizará será la de la observación directa, continua y sistemática. Este tipo de evaluación es la que mayor información nos aportará a la hora de comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos planteados desde un principio. Los resultados se anotarán en una tabla de doble entrada (**ANEXO V**). También en esta primera evaluación se tendrán en cuenta el análisis de actividades y tareas planteadas en el aula con el alumnado, y la participación de este en ellas. A continuación se presentan los objetivos y los criterios de evaluación que se han de tener en cuenta a la hora de evaluar a los alumnos. Si satisfactoriamente se alcanzaran dichos objetivos y criterios, este proyecto habría conseguido positivamente sus objetivos. Se han diseñado unos criterios de evaluación, teniendo en cuenta los objetivos planteados en la enseñanza de la lengua extranjera:

### Objetivos:

- Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
- Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.

### Criterios de evaluación e indicadores:

- Comprende y sigue las instrucciones del maestro/a
- Intenta comunicarse verbal o no verbal
- Escucha y atiende distintas canciones y rimas en la lengua extranjera
- Participa en juegos
- Reconoce el vocabulario
- Muestra interés
- Participa en diversas actividades propuestas por el maestro/a
- Respeta las rutinas y normas de clase

La segunda evaluación de este proyecto consistirá en la propia evaluación de la práctica docente. En ella tendremos en cuenta si como docentes estamos llevando a cabo una buena práctica de la enseñanza de la lengua extranjera. Para ello llevaremos a cabo reuniones periódicas con el tutor/a del grupo para coordinarnos con él/ella en cuanto a los contenidos y unidades didácticas que se impartirán en el aula. El maestro/a del curso nos ayudará en la enseñanza del idioma extranjero haciendo repaso del vocabulario visto en clase de lengua extranjera, en horas donde los alumnos realizan otras actividades, y así se integrará un mayor número de horas del idioma extranjero. Por otra parte, se llevará a cabo un seguimiento personal mediante la realización de un diario, en el que se escribirán los objetivos a alcanzar, los ya conseguidos y los que se tendrían que reforzar. Además, también se añadiría una valoración personal de las actuaciones en el aula, sucesos importantes que ocurriesen en clase durante las sesiones, etc. Este tipo de evaluación servirá de reflexión y valoración personal de la puesta en práctica que se está realizando y servirá como un recurso clarificador de lo que se está haciendo correctamente y de lo que necesita modificarse.

## REFLEXIÓN

CG1	CG2	CG5a	CG7b	CG8b
CE13	CE68	CE71	CE91	CEE122
CE123	CE128	CE 132		

En este cuadro se muestran las Competencias Básicas y Generales junto a las Específicas. En él se recogen las más acordes a la enseñanza de la lengua extranjera. Después de una revisión detallada y completa de todas las competencias que conforman el grado, a la hora de la realización del proyecto se han tenido en cuenta las más afines a la enseñanza de la lengua extranjera, pero todas y cada una de las competencias existentes tienen el mismo grado de importancia y como buenos/as profesionales de la educación se deben tener en cuenta y desarrollar el mayor número de éstas adecuadamente. Tomando las palabras del autor Sergio Tobón (2006):

El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

## VALORACIÓN PERSONAL

A lo largo de la realización de este proyecto y durante los cuatro años de formación de la carrera, se ha tenido la obligación de hacer diversos trabajos en las distintas asignaturas que conforman el grado. En todos los trabajos se pedía una extensa reflexión sobre el estudio realizado, y qué había aportado en tu formación como futuro profesional. De los trabajos ya realizados, se tiene la sensación de que la mayoría, en mayor o menor grado, todos y cada uno de ellos, han tenido repercusión en la formación, la mayoría positivamente, pero sobre todo, la realización de este trabajo, el trabajo de fin de grado, ha supuesto el mayor reto, ya que demostrar tu validez después de cuatro años de estudio, y adaptarlo, resumirlo y demostrarlo en un trabajo del que dependerá tu futuro, es un gran reto que superar.

Durante mi formación profesional, en este ámbito de la Educación, he reflexionado sobre la importancia de esta profesión y sobre el poco reconocimiento que se le tiene. Y que simplemente he podido realizar este trabajo y todos los demás a lo largo del grado, gracias a un maestro/a que en el colegio me enseñó a escribir, a otro profesor/a que me enseñó a realizar operaciones matemáticas con las que lidiamos día a día y que sin la ayuda y enseñanza de ese maestro/a, profesor/a, hoy no sería lo que soy, ni habría llegado a alcanzar esta meta. En ocasiones, los maestros con el paso de los años y el desgaste que supone esta profesión, olvidan el principal fin de la docencia, que es que los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje obtengan un aprendizaje significativo. Este aprendizaje es aquel que perdura en el tiempo. Y personalmente espero poner en práctica este tipo de docencia en mi futura carrera como maestra, y procuraré que mis futuros alumnos se queden con este aprendizaje.

Como conclusión, y centrándonos de nuevo en la enseñanza de idiomas, si desde pequeños transmitimos al alumnado la curiosidad e interés hacia otro idioma, estaremos fomentando futuras actitudes de respeto y tolerancia a la vez que les ofrecemos mayores oportunidades y posibilidades de éxito en su futuro desarrollo personal. En definitiva intentemos que el alumnado disfrute usando la lengua extranjera y conseguiremos que poco a poco la aprendan y valoren.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Andrés Barbero, J. (2012). La enseñanza de la lengua inglesa en el sistema educativo español: de la legislación al aula como entidad social (1970-2000). *Cabás, 8 (Revista digital sobre el patrimonio histórico-Educativo)*.  
Recuperado de: [http://revista.muesca.es/documentos/cabas8/La\\_lengua\\_inglesa.pdf](http://revista.muesca.es/documentos/cabas8/La_lengua_inglesa.pdf)
2. Boletín Oficial del Estado, LOE.  
Recuperado de: <http://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
3. Boletín Oficial del Estado, LOMCE.  
Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
4. C. Tenesoya Sánchez Pérez, M<sup>a</sup> Felisa Quesada Betancor, Inmaculada Quintana Delgado, y Rosa Celia Pérez González. (2005). *Orientaciones para la enseñanza y aprendizaje del inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil*. Gobierno de Canarias: Ediciones Educativas Canarias.  
Recuperado: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/DGOIE/PublicaCE/docs/up/ORIENTACIONES%20INGLES%202%20CICLO.pdf>
5. Canciones situación de aprendizajes. Rutinas.  
Recuperado de: <http://www.nurseryrhymes.com/>  
<http://www.teachingenglishgames.com/>  
<http://www.english-4kids.com/>
6. Cohen, A.D. (1975). *A Sociolinguistic Approach to Bilingual Education: Experiments in the American Southwest*. Massachusetts: Newbury House.
7. Contreras Salas, Olga Lucía (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe. *Rastros Rostros*, vol. 14, núm. 27, pp. 123-124.  
Recuperado de: <http://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/491>
8. Currículo de Educación Infantil, segundo ciclo.
9. Datos auditados por OJD. Polegar Medios S.L. (2000-2013) Ventajas del bilingüismo en la infancia.  
Recuperado: <http://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm>
10. *Diccionario de la Real Academia Española*. (2014, 23<sup>a</sup> edición)
11. European Commission last update (2015) LANGUAGES supporting language learning and linguistic diversity.  
Recuperado de: [http://ec.europa.eu/languages/policy/learning-languages/evidence-based-policy\\_en.htm](http://ec.europa.eu/languages/policy/learning-languages/evidence-based-policy_en.htm)

12. Grau, J. (2015) Las siete leyes orgánicas que han regulado la enseñanza media, una a una. *ABC* (22-9-2012).  
Recuperado de: <http://www.abc.es/20120922/sociedad/abci-leyes-educacion-reforma-wert-201209212205.html>
13. Integración curricular de las competencias básicas en Educación Infantil.
14. James, Asher (1969) *The Total Physical Response Approach to Second Language Learning*. *The Modern Language Journal*, Vol. 53, No. 1, pp. 3-17.  
Recuperado de: [http://www.jstor.org/stable/322091?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/322091?seq=1#page_scan_tab_contents)
15. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012. *Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL). Volumen I. Informe español*. Instituto Nacional de evaluación educativa.  
Recuperado: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>
16. Mur Lope, O. (1998). *Cómo introducir el inglés en las aulas de Educación Infantil*. Madrid. Escuela Española.
17. Ruiz Bikandi, Uri (2000). *Didáctica de la segunda lengua en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid. Editorial Síntesis, S.A.
18. Siguán, M. y Mackey, W.F. (1986). *Educación y Bilingüismo*. Madrid: Santillana.
19. Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Universidad de Talca: Proyecto Mesesup.  
Recuperado: [http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos\\_basicos\\_formacion\\_basada\\_competencias.pdf](http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf)
20. Varela, E. (2014). La importancia de hablar otro idioma. *Clarín Digital*.  
Recuperado: [http://entremujeres.clarin.com/trabajo/educacion-aprender-segundo-idioma\\_0\\_1334267320.html](http://entremujeres.clarin.com/trabajo/educacion-aprender-segundo-idioma_0_1334267320.html)

ANEXOS

A. Canciones de rutina

**1. Canción good morning (ANEXO I)**

Good morning, good morning, and How do you do?  
Good morning good morning, I'm fine, how are you?

**2. Canción semana, meses, estaciones (ANEXO II)**

There are seven days, there are seven days, there are seven days, in a week  
Monday, Tuesdays, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday

**3. Canción del tiempo (ANEXO III)**

Whats the weather Whats the weather Whats the weather like today?  
Is it sunny? Is it rainy? Is it windy today?  
Whats the weather Whats the weather Whats the weather like today?

**4. Canción rutina de higiene (ANEXO IV)**

That's the way we wash our hands wash our hands wash our hands  
That's the way we wash our hands, so early in the morning  
That's the way we brush our teeth, brush our teeth, brush our teeth,  
That's the way we brush our teeth so early in the morning  
That's the way we comb your hair comb your hair comb your hair  
That's the way we comb your hair, so early in the morning

B. Tabla de doble entrada como herramienta de evaluación al finalizar la situación de aprendizaje. (ANEXO V)

Situación de aprendizaje:		
Nivel y ciclo:		
Alumno:	Desarrollo de aprendizaje:	
Nombre y Apellidos:	Logros:	Dificultades:

C. Lámina con imágenes de animales (ANEXO VII)



D. Canción de los animales (ANEXO VIII)

[https://www.youtube.com/watch?v=9wAUxIVN\\_po](https://www.youtube.com/watch?v=9wAUxIVN_po)

E. Baraja de cartas con imágenes de animales (ANEXO X)

