

TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ALUMNA	CASTRO PÉREZ, SANDRA MARÍA
Correo institucional	alu0100601909@ull.edu.es
TUTORA	MARÍA CRISTINA BADIA CUBAS
Correo institucional	cbadia@ull.edu.es
CURSO ACADÉMICO	2014/2015
CONVOCATORIA	JULIO

MODALIDAD	e-PORTAFOLIO
TÍTULO	Portafolio del desarrollo profesional docente

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE SANDRA M^a CASTRO PÉREZ

Resumen del trabajo

El presente trabajo tiene como fin demostrar la adquisición de una serie de competencias pertenecientes al Grado de Maestro en Educación Primaria. Para ello, hemos seleccionado las cinco competencias que más relevancia han tenido para nosotros. Hemos explicado todas y cada una de ellas adjuntando además una serie de trabajos e informes realizados a lo largo de la carrera como evidencias. Estas últimas nos han servido para exponer el objetivo que pretendíamos al realizar las diferentes tareas con el fin de interiorizarlo y aplicarlo a nuestra futura práctica educativa.

Palabras clave: evidencias, competencias, maestra Primaria, educación, trabajos.

Abstract

This dissertation aims to demonstrate the acquisition of a series of skills belonging to the Teacher degree in Primary Education. For this purpose, we selected the five skills that have more relevance for us. We have explained each and every one of them attaching also a number of works and reports done throughout university degree as evidences. These last have served to expose the objective pursued to perform the different tasks in order to internalize it and apply it in our future educational practice.

Key words: evidences, skills, teacher, education, works.

Índice

Introducción.....	4-5 p.
Desarrollo de las competencias y relación con las evidencias.....	6-21 p.
• GC4 Competencia Genérica Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana y su evidencia.....	6-9 p.
• CG6a Competencia Genérica Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento y su evidencia.....	10-13 p.
• CE2 Competencia específica Diseñar y desarrollar procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y su evidencia.....	14-16 p.
• CE6 Competencia específica Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias y su evidencia.....	17-19 p.
• CE21 Competencia específica Reflexionar sobre la práctica educativa y su evidencia.....	20-21 p.
Conclusiones del trabajo.....	22-23 p.
Valoración personal.....	24 p.
Bibliografía.....	25 p.
Anexos.....	26-309 p.

Introducción

El Trabajo Fin de Grado (TFG) que aquí presentamos pertenece al Grado de Maestro en Educación Primaria. La modalidad que hemos escogido es la de Portafolio de desarrollo profesional docente que consiste en la selección, por parte del alumno, de una serie de competencias trabajadas a lo largo de la carrera, con el fin de demostrar su grado de adquisición y que nos capacita para desempeñar nuestra futura labor como maestro.

Dentro de una amplia lista de competencias presentes en la memoria de verificación del título y que se encuentran divididas en genéricas y específicas, hemos seleccionado para el TFG cinco que consideramos haber adquirido en mayor medida, sin excluir la importancia de las demás, y que pasaremos a exponer a lo largo de este trabajo. Para ello disponemos de un material realizado durante la carrera como trabajos o informes académicos evaluados, memorias de prácticas curriculares, así como recursos y documentos digitales que permitan demostrar nuestro grado de adquisición de las mismas.

Las competencias elegidas para la defensa son:

1. *(CG4) Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.*
2. *(CG6a) Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento;*
3. *(CE2) Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas;*
4. *(CE6) Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*
5. *(CE21) Reflexionar sobre la práctica educativa.*

En cuanto a la estructura de este informe, respetando las directrices de la facultad en lo que a la defensa del presente trabajo se refiere, está compuesta de los siguientes apartados:

- Un resumen del trabajo a modo de introducción, añadiendo su correspondiente abstract en inglés.
- Las competencias y evidencias: En este punto cada competencia tendrá una explicación de su significado, además de señalar las asignaturas donde la hemos adquirido y el grado de importancia que tiene la citada competencia para nosotros. Después de cada argumentación, se aporta la explicación de las evidencias seleccionadas.

- Conclusiones y valoración personal: Para finalizar el trabajo, detallamos una serie de conclusiones que hemos podido extraer después de reflexionar sobre el proceso educativo de estos últimos cuatro años. Seguidamente, añadimos una valoración personal.
- Bibliografía y anexos: Terminada la memoria, en el mismo archivo se aportaron la bibliografía, sobre las fuentes consultadas y los anexos.

Desarrollo de las competencias y relación con las evidencias

Como habíamos dicho anteriormente, de la amplia lista de competencias asociadas a la titulación hemos elegido cinco que consideramos haber adquirido en mayor medida y de las que dispongo evidencias que nos ayudarán a demostrar nuestro grado de adquisición.

Ante este apartado, la primera cuestión que nos planteamos es ¿qué entendemos por competencia? Después de realizar varias lecturas, los autores Aurelio Villa y Manuel Poblete definen, en su libro, este concepto como *“el buen desempeño en diversos contextos basados en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores”*, (p.23-24). Por lo tanto nuestros docentes nos preparan con el fin de adquirir, completar y ampliar, nuestras capacidades, conocimientos y actitudes para un desarrollo personal y profesional a lo largo de nuestra vida en base a esas competencias.

A continuación, explicaremos las diferentes competencias elegidas seguidas de las evidencias que aportamos y que justifican la adquisición de las mismas.

Primera competencia:

CG4 Competencia Genérica Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Para comprender el sentido de esta competencia tendríamos que definir su principal concepto: ¿qué entendemos por diversidad? Desde nuestro punto de vista sería un conjunto de diferencias entre un grupo de iguales, que deben aceptarse y convivir en el entorno.

Por otro lado, dicho término engloba tres palabras importantes: el derecho, el respeto y la obligación; donde la persona tiene el derecho a ser diferente, se debe exigir el respeto de cómo es esa persona y la obligación de educar teniendo en cuenta esas diferencias.

A lo largo del tiempo el concepto diversidad ha ido evolucionando. Antiguamente y hasta finales del siglo XVIII, todos aquellos alumnos que asistían a un centro y por alguna

razón presentaban un problema o discapacidad que no les permitía recibir una educación igual a la de los demás, éstos dejaban de ser atendidos y eran apartados del grupo de iguales. De modo que durante esa época surgió una continua marginación, el rechazo y el abandono.

Con la llegada del siglo XIX, surge la Educación Especial (EE) entendida como atención asistencial y a veces educativa que iba dirigida a las personas con deficiencias, discapacidades o minusvalía pero se situaba totalmente separada de la educación ordinaria.

A medida que iban pasando los años e incluso los siglos, el número de alumnos con dificultades físicas, como una minusvalía o discapacidad, y dificultades psíquicas, como la separación de padres, el autismo, el síndrome de down entre otros, se ha ido incrementando en los centros educativos, además de aparecer nuevos diagnósticos diferentes que se engloban dentro de la diversidad como la hiperactividad, el síndrome de Asperger, etc. Por esta razón, todos estos niños empezaron a ser atendidos por profesores y especialistas con el objetivo de adquirir una educación en igualdad de condiciones, dejando atrás la triste segregación y dando comienzo a una escuela inclusiva.

Durante los últimos decenios, han ido apareciendo sucesivas leyes educativas como la LOGSE (1990), la LOE (2006) y la LOMCE (2013). En todas ellas observamos como la “diversidad” ocupa un lugar importante, contemplando, en cada una de ellas, una serie de mejoras.

Comenzamos con la LOGSE que se caracteriza por establecer una “escuela comprensiva” entendida como *“un tipo de institución que ofrece una forma de enseñanza para todos los escolares de un determinado intervalo de edad”*, (MEC, 1988) y la diversidad. Además, dicha ley educativa introduce una serie de modificaciones significativas que propicia la integración de todo el alumnado en la escuela ordinaria como: el cambio del nombre Educación Especial por Necesidades Educativas Especiales (NEE), la eliminación del currículo para los niños considerados de Educación Especial y la realización de adaptaciones del currículo general de Educación Primaria.

Posteriormente la LOE, que deroga a la ley anterior, garantiza una escuela inclusiva. Dicha ley sustituye el nombre de NEE por Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y mantiene el establecimiento de adaptaciones en el currículo general. También, cabe destacar que al término diversidad se alude en los principios y fines de la educación establecidos por la LOE, concretamente en el principio general *“b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, [...] con especial atención a las que deriven de discapacidad”* (BOE, 4 mayo 2006, capítulo I, artículo 1) y en el fin general *“b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, [...] en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad”* (BOE, 4 mayo 2006, capítulo I, artículo 2). A su vez, ambos guardan relación con uno de los objetivos de la Educación Primaria *“d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las*

diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad” (BOE, 4 mayo 2006, capítulo II, artículo 17).

En la actualidad la LOMCE, recientemente aprobada y vigente en el sistema educativo, presenta tres principios importantes hacia la diversidad: la normalización, la inclusión y la igualdad efectiva. Su novedad respecto a la diversidad es promover medidas curriculares y organizativas.

También añadir que dentro del preámbulo de las presentes leyes educativas destacan otros conceptos importantes que guardan relación con la diversidad como el respeto, la igualdad de oportunidades y la equidad.

Por lo tanto, una plena atención a la diversidad en el aula es muy importante. Para ello, como buenos docentes, sería necesario la elaboración de un buen proceso de enseñanza con la utilización de varias adaptaciones, así como el uso de recursos didácticos que ayuden al niño a tener, no sólo, un aprendizaje más llevadero sino también tengan la posibilidad de adquirir unos conocimientos en igualdad de condiciones que el resto de sus compañeros y tenga el gusto de sentirse como uno más en la clase.

Esta competencia la hemos adquirido a través de la mención: Atención a la diversidad compuesta por dos asignaturas: *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I* (NEAE I) y *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II* (NEAE II). En ambas, nuestros docentes se han encargado de impartir un amplio conocimiento que engloba el tema de la diversidad y su debida atención, por medio de teoría, prácticas y casos prácticos bastante interesantes. También, pudimos abordarla durante nuestro periodo de prácticas, concretamente en el Prácticum de mención, donde hemos podido observar diferentes casos de diversidad.

Considero que es una competencia muy importante para mi formación, sin excluir a la demás, porque la diversidad está, cada día, más presente en las aulas de los centros docentes y en muchos de ellos hay profesores que no saben cómo actuar antes estos casos. Por este motivo decidí cursar la mención de atención a la diversidad porque es una rama que me interesa bastante y personalmente, me gustaría poder ayudar aquellos niños que, por algún motivo, les cuesta adquirir conocimientos y les impide integrarse en un aula. Gracias a los diferentes contenidos y el trabajo de las prácticas, he podido adquirir un aprendizaje muy enriquecedor y complementario para dicha formación.

Evidencia

La evidencia elegida para esta competencia es la titulada “Memoria: Mención Atención a la diversidad” (Ver anexo nº 1, apartados 1.2 y 1.4). Se trata de un trabajo individual, realizado en 4º año del grado, concretamente en la asignatura Prácticum de mención.

Durante mi periodo de prácticas, he podido observar y trabajar con dos casos diferentes de diversidad. El primero, en el aula ordinaria, con un niño que tenía dificultades en el aprendizaje debido a un problema de escolarización, de modo que no iba al mismo ritmo que el resto de sus compañeros. Y el segundo, en el aula de PT, con una niña que estaba cursando 2º de Educación Primaria pero tenía una adaptación curricular de 5 años, de modo que se estaba iniciando en la clase.

De los diferentes apartados que constan la citada memoria, me voy a centrar en dos de ellos: el diario y la unidad didáctica elaborada por mí, dado que constituyen un claro ejemplo de la adquisición de dicha competencia.

La finalidad del diario es recoger los procesos de observación y análisis sobre la actividad del día a día, tanto del tutor en el centro como del alumno, así como mi participación no sólo en el aula ordinaria sino en la de Pedagogía Terapéutica (PT).

Con respecto a la unidad didáctica titulada “Juntos, cultivamos plantas” fue llevada a cabo en el aula ordinaria y tuve la ocasión de diseñar una serie de adaptaciones, aplicadas tanto a la teoría como a las actividades, dirigidas al alumno que presentaba dificultades en el aprendizaje. Al finalizar la puesta en práctica de dicha programación didáctica, el resultado fue bastante positivo por parte de toda la clase, ya que tanto los alumnos como el niño han adquirido los conocimientos del tema correctamente y se han mostrado muy satisfechos sobre el contenido trabajado y aprendido en las diferentes actividades. Por mi parte, me he sentido muy bien y a gusto explicando el temario a los alumnos, además de observar que el diseño de mis adaptaciones sirvieron de gran ayuda para el niño, obteniendo los mismos conocimientos que los demás.

Por lo tanto, el objetivo planteado de “saber llevar a cabo uno o varios casos de diversidad en el aula, aplicando una serie de adaptaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje” ha sido alcanzado y además, “fomentar los valores de respeto e igualdad entre todos los miembros de una sociedad para conseguir, así, un proceso educativo respetuoso hacia dicha diversidad”.

Segunda competencia

CG6a Competencia Genérica *Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.*

Con esta competencia se pretende que nosotros, como alumnos universitarios y futuros docentes, conozcamos con más detenimiento la organización y funcionamiento que desempeñan los centros educativos de Educación Primaria, ya que es el lugar donde podemos ser partícipes como profesores.

De un colegio no sólo nos interesa conocer su aspecto externo, su ubicación, la zona en que se encuentra situado o sus características o historia, también debemos y tenemos que conocer su estructura interna, como por ejemplo cuál es el papel que desempeña el director, el jefe de estudios o el secretario, como es el día a día y la relación entre los profesores pertenecientes a un mismo ciclo, que se lleva a cabo en un consejo escolar o en el AMPA, como funciona el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y el Proyecto Curricular de Centro (PCC), entre otros.

Son muchas las funciones y los elementos que componen el organigrama de los centros educativos pero también se pueden presentar, diferencias según su titularidad: centro público, privado o privado-concertado.

Según el Boletín Oficial del Estado (BOE, 4 mayo 2006, capítulo I, artículo 108) define cada centro de la siguiente manera:

- Colegio público *“aquellos cuyo titular sea una administración pública”*.
- Colegio privado *“aquellos cuyo titular sea una persona física o jurídica de carácter privado”*.
- Colegio privado-concertado *“centros privados acogidos al régimen de conciertos legalmente establecidos”*.

Así pues, en función de su titularidad podremos observar diferencias a nivel organizativo condicionadas por su naturaleza.

En nuestro caso concreto, al realizar el primer periodo de prácticas en un colegio privado-concertado y el segundo en uno público hemos podido conocer, de primera mano, las diferencias existentes entre ellos, donde haré alusión algunas de ellas en el apartado de evidencias.

Por la tanto, esta competencia genérica la hemos adquirido, en mayor grado, durante los dos últimos años de la formación universitaria, concretamente en los *Practicum I, II* y

mención, cuyo trabajo era elaborar, en grupos, un informe de centro apoyándonos en una serie de apartados. En los cursos anteriores, evidentemente, esta competencia solamente ha sido abordada desde el punto de vista teórico gracias a las asignaturas de *Sociedad, familia y escuela*; y *Acción tutorial* que nos han aportado los conceptos básicos.

Es por ello que considero de vital importancia haber conocido y adquirido los conocimientos y las estrategias para realizar unas buenas observaciones sobre los centros educativos. Pienso que es bastante enriquecedor, para nosotros, no solo profundizar sobre la actuación del profesor en el aula con sus alumnos, sino también fijarnos en estos otros aspectos en los que no habíamos reparado con anterioridad y que son primordiales para poder adquirir esta competencia. Me hubiera gustado haber trabajado dicha competencia desde un principio porque la considero muy significativa para nuestra formación.

Evidencias

Para esta competencia hemos elegido dos evidencias:

- 1.- Prácticum I “Informe colectivo del centro”. (Ver anexo nº 2)
- 2.- Practicum de mención “Informe colectivo del centro”. (Ver anexo nº 1, apartado 1.1)

Ambos trabajos fueron realizados en 3º y 4º año del grado respectivamente.

La finalidad de dichos trabajos consistía en realizar, por grupos, un informe sobre el centro educativo de prácticas. Para su elaboración, utilizamos un guion con varios apartados que teníamos que abordar, son los siguientes:

- I. Historia del centro.
- II. Contexto socioeconómico y cultural.
- III. Descripción del centro.
- IV. Características del centro.
- V. Gestión del centro.

Durante los diferentes periodos de prácticas tuvimos la ocasión de asistir en tercer curso a un centro privado-concertado (Primera evidencia) y en cuarto curso a un colegio público (Segunda evidencia) pudiendo, de esta manera, constatar algunas de las diferencias en lo que concierne a sus características y organización como por ejemplo:

- Los horarios escolares: El colegio privado-concertado tiene un horario de mañana y tarde mientras en el público es únicamente de mañana.
- Las normas de organización y funcionamiento (NOF) que se rigen en cada uno de ellos donde se cumplen más estrictamente en el centro privado que en el colegio público.
- Los documentos institucionales como la Programación General Anual (PGA) y el Proyecto Educativo de Centro (PEC) son utilizados por ambos centros pero la planificación organizativa del privado-concertado se centra en el PGA.
- Los órganos de gobierno: El centro privado-concertado dispone de un equipo directivo, profesores y otros agentes implicados más amplios comparados con el otro colegio.

Otros aspectos que nos gustaría destacar son aquellos que corresponden a la observación durante las prácticas educativas en ambos centros como:

- La actuación del director: En el colegio privado-concertado casi siempre se encargaba la jefa de estudios de la actividad educativa. Respecto al colegio público la directora estaba bastante involucrada e implicada en el centro y en dicha actividad.
- La actitud de los profesores hacia los alumnos varía de un centro a otro, donde en el privado-concertado la relación era formal y estricta mientras en el público era formal pero bastante familiar y acogedora.
- El modo de impartir las clases: Según la observación llevada a cabo en las aulas de ambos centros, he presenciado en el privado-concertado una educación más tradicional, donde continuamente el profesor utilizaba el libro de texto. Por el contrario, el público presentaba una educación más dinámica y motivadora, dentro de lo tradicional.

Por lo tanto, el objetivo planteado de “tener un amplio conocimiento sobre la organización y funcionamiento que compone un centro educativo, además de sus diversas acciones y características que se desempeñan en él”, también ha sido trabajado y alcanzado.

Tercera competencia

CE2 Competencia específica *Diseñar y desarrollar procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.*

Esta competencia hace mención a un concepto primordial, las competencias básicas. Cuando entró en vigor la LOE añadió al currículo de Educación Primaria dos novedades importantes, siendo una de ellas la inclusión de las competencias básicas.

Según el Real Decreto de la LOE, define este concepto como *“aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”* (BOE, 8 diciembre 2006, artículo 6) o bien como *“ el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida”* (BOC, 6 junio 2007, artículo 6).

En la etapa de Educación Primaria se contemplan, estas ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación y lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Además, añadir que en dicho documento se explican las diferentes características que se recogen en cada una y su finalidad.

En la actualidad, nuestra ley vigente, la LOMCE, mantiene este elemento dentro del currículo pero le da un nuevo enfoque, cambia la denominación de competencias básicas por competencias o competencias clave y pasa de ocho a establecer siete.

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Una vez definido este amplio concepto, los alumnos adquirirán dichas competencias básicas por medio de las programaciones didácticas, elaboradas por el propio profesor, donde deberán estar desarrolladas aquellas que guardan relación con el contenido establecido. Siempre se recomienda trabajar el mayor número de competencias posibles en aras de conseguir una propuesta más globalizada y enriquecedora para el alumnado.

Esta competencia específica la hemos adquirido prácticamente durante toda nuestra etapa universitaria, donde el objetivo de muchas asignaturas era el iniciarnos en la elaboración de numerosas unidades didácticas, diseñadas para una asignatura y curso concreto, además de resaltar la importancia de las citadas competencias en las mismas. Debido a la actualización en la ley educativa, los tres primeros años trabajamos sobre el diseño de unidades didácticas. y en el último nos hemos adentrado en la nueva propuesta centrada sobre el diseño de situaciones de aprendizaje.

Como consecuencia de lo expuesto, esta competencia ha sido trabajada en la práctica totalidad de las materias del grado pero nos centraremos en aquellas de las que podemos aportar evidencias que ayudan a demostrar el grado de adquisición de la misma y que hemos podido llevar a la práctica, tanto en el aula como en los centros educativos.

Considero, por lo tanto, que se trata de una competencia de gran interés e importancia para nuestro futuro profesional. De ahí que haya estado presente a lo largo de estos cuatro años en los que he aprendido no sólo los contenidos a impartir sino las diferentes estrategias metodológicas susceptibles de ser utilizadas. Además, quiero añadir que el desarrollo de mis prácticas en un centro educativo, fueron bastante enriquecedoras porque tuve la ocasión de asistir y permanecer en una clase donde la profesora era creativa e innovadora y sus programaciones didácticas diferían de la enseñanza tradicional, en este caso se trataba de una enseñanza participativa, motivadora y dinámica. De modo, que esta gran experiencia me ha ayudado a afianzar todo lo aprendido y a obtener un mayor enriquecimiento personal.

Evidencias

Para esta competencia hemos elegido dos tipos de trabajos:

- 1.- Acción tutorial “Unidad didáctica: Donde viven los monstruos”. (Ver anexo nº 3)
- 2.- Prácticum II “Situación de aprendizaje: Juntos, cultivamos plantas”. (Ver anexo nº 4)

Ambos fueron realizados en 3ºy 4º curso del grado.

1.- Se trata de una unidad didáctica titulada "Donde viven los monstruos". La finalidad de dicho trabajo era elaborar, por grupos, una programación para cada curso de Educación Primaria, con motivo del día del libro, en mi caso elegí tercero. Tuvimos que diseñar actividades relacionadas con un libro de lectura de Maurice Sendak que da título a la unidad, en ellas se desarrollaban las competencias básicas que debía adquirir el alumnado.

2.- Esta evidencia fue elaborada individualmente y consiste en una situación de aprendizaje cuyo título es "Juntos, cultivamos plantas". Esta propuesta va dirigida al primer curso de Educación Primaria en concreto para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural con el objetivo de introducir las competencias básicas de una forma más globalizadas tomando como punto de partida el tema de las plantas.

Por lo tanto, el objetivo que consiste en llevar a cabo, dentro de un aula, “diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje para fomentar en los alumnos la necesidad de adquisición de las competencias que se deberán seguir implementando a lo largo de su etapa educativa”, ha sido alcanzado y abordado totalmente.

Consideramos estas dos evidencias como un claro ejemplo para demostrar el grado de adquisición de esta competencia específica del título. Además, éstas justifican que hemos podido abordar las dos propuestas didácticas aprendidas durante el periodo educativo.

Cuarta competencia

CE6 Competencia específica *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.*

Canarias al ser un archipiélago de origen volcánico y formar parte de una región natural de la Macaronesia, destaca por su situación geoestratégica, además de disfrutar un clima subtropical con temperaturas agradables y una amplia variedad de flora y fauna de donde surgen numerosos endemismos canarios.

Consecuencia de este entorno natural privilegiado, nuestras islas han tenido diversos reconocimientos como por ejemplo Reserva de la Biosfera, en tres de ellas, Patrimonio de la Humanidad y los Parques Nacionales que son espacios protegidos.

En lo que corresponde al patrimonio cultural, las islas nos muestran un amplio abanico de manifestaciones entre las que podemos destacar una historia aborígen, manifestaciones relacionadas con la arquitectura (casas, iglesias, edificios,...), el deporte vernáculo y el folklore tradicional.

Como consecuencia es fundamental, en nuestra profesión, conocer, valorar y respetar el gran simbolismo presente en las Islas Canarias, para, así, transmitir nuestro conocimiento al alumnado y procurar que éste aprenda y reflexione, no sólo sobre el lugar de origen sino también sobre las condiciones que presenta el archipiélago, la importancia de conservar los endemismos, las diversas manifestaciones culturales, etc. De esta manera, los niños aprenderán a valorar el patrimonio que les rodea.

Para finalizar con esta explicación, destaco la relación que guarda esta competencia con uno de los objetivos de la Educación Primaria, recogido en la LOE “*h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo*” (BOE, 4 mayo 2006, capítulo II, artículo 17).

El aprendizaje de esta competencia ha sido adquirido o trabajado profundamente en varias asignaturas de la carrera, como en *Didáctica de las Ciencias Sociales I*, donde nos hemos enriquecido de una amplia teoría sobre cultura y conceptos canarios, además de diversas prácticas dinámicas llevadas dentro y fuera del aula. La continuación de la materia anterior es *Didáctica de las Ciencias Sociales II*, en ella trabajamos un contenido más práctico partiendo de los conocimientos adquiridos, alternando la naturaleza y cultura canaria. Por último, y por ello no menos importante, la asignatura de *Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria* donde la profesora nos inculcó la naturaleza presente en las islas

Bajo mi punto de vista, considero esta competencia fundamental para mi formación porque he podido adquirir un conocimiento bastante amplio sobre los dos patrimonios que se destacan en las Islas Canarias. Además, de un continuo aprendizaje sobre la utilización de diversos métodos y recursos dinámicos para trabajar dentro del aula como futuros docentes. También, añado que todo contenido relacionado con Canarias es, para mí, bastante interesante y me ha llamado la atención numerosos conceptos que desconocía totalmente. Por ello, gracias al continuo trabajo realizado en las diversas materias de la carrera, he podido adquirir positivamente esta competencia específica.

Evidencias

Para ilustrar la adquisición de la competencia definida, nos apoyaremos en dos trabajos realizados en el segundo curso de la carrera:

- 1.- Didáctica de las Ciencias Sociales I “Unidad didáctica: Conocemos la Iglesia de la Concepción”. (Ver anexo nº 5)
- 2.- Didáctica de las Ciencias Sociales II “Educación Ambiental y contenidos”. (Ver anexo nº 6)

1.- Consiste en una unidad didáctica titulada "Conocemos la Iglesia de La Concepción", fue realizada grupalmente y la finalidad del trabajo era diseñar una programación didáctica sobre alguna manifestación cultural importante presente en el municipio de La Laguna. El profesor presentó en la pizarra una amplia lista de dichas manifestaciones y en nuestro caso elegimos la Iglesia de La Concepción. La elaboración de la citada unidad iba dirigida al 2º ciclo de Educación Primaria, cuyo objetivo principal, para los alumnos, era conocer uno de los elementos culturales más destacados y simbólicos del lugar donde viven. Para ello, diseñamos una serie de cinco sesiones dinámicas y entretenidas relacionadas con el tema propuesto.

2.- Esta evidencia se trata de un proyecto de campo cuyo título era "Educación Ambiental y contenidos", fue elaborado individualmente y el objetivo de dicho trabajo era realizar un banco de imágenes con endemismos canarios de la flora, fauna y accidentes geográficos. Además, elaboramos un glosario y tres propuestas didácticas para trabajar en los diferentes ciclos de Educación Primaria, presentes en el mismo documento.

Para concluir este apartado, mencionamos otras evidencias realizadas en la carrera y que guardan relación con esta competencia como por ejemplo la elaboración de un glosario, durante todo el cuatrimestre, sobre términos canarios impartidos en clase, o bien la participación en un recital folklórico, donde aprendimos canciones infantiles de género folklórico entre otras. Cada una de ellas han sido elaboradas en la asignatura de *Didáctica de las Ciencias Sociales I*.

Esta variedad de trabajos y experiencias vividas demuestran que el objetivo de “conocer y valorar el entorno que nos rodea, tanto natural como cultural, y fomentar el respeto y el cuidado de los mismos” ha sido alcanzado.

Quinta competencia

CE21 Competencia específica *Reflexionar sobre la práctica educativa.*

Con esta competencia se trata de reflexionar y analizar sobre la intervención llevada a cabo en la práctica educativa vivida. Para ello, debemos, como alumnos universitarios, recapacitar sobre lo aprendido en el día a día, pero no sólo centrarnos en lo teórico sino también en lo práctico.

Durante estos cuatro años de formación, muchas son las asignaturas que nos han preparado hacia la práctica educativa donde hemos ido reflexionando sobre los distintos aspectos didácticos adquiridos. Por ello, consideramos que gracias a las diferentes clases prácticas, donde nos hemos iniciado sobre la utilización de un amplio material didáctico, así como los trabajos elaborados en el aula han sido y serán unas herramientas claves para nuestro futuro como docentes.

Por otro lado, ocurre lo mismo con la participación e intervención en los centros educativos. En ellos, hemos podido analizar, más profundamente, las experiencias vividas en el aula desde una plena observación como por ejemplo las situaciones de diversidad contempladas en la clase, cuál era la metodología que utilizaba la maestra, conflictos que se presentaban entre los alumnos, entre otros; y desde nuestra puesta en práctica como la exposición de una unidad didáctica, la aplicación de actividades, el trabajo con alumnos que presentaban alguna diversidad, la participación en diversas actividades tanto fuera como dentro del aula, ..., es decir tenemos la ocasión de aplicar todo lo aprendido durante este periodo universitario, además de mantener un contacto con los alumnos de un colegio y el enriquecimiento que esta práctica conlleva.

Con las materias de *Prácticum I y II* así como el de la *mención* hemos podido reflexionar sobre esta competencia en profundidad durante los dos últimos cursos y en dos centros diferentes, analizando, en cada ocasión, aquellas situaciones que podíamos conocer de primera mano en las aulas.

Bajo mi punto de vista, considero dicha competencia de vital importancia. Estos cuatro años de continuo aprendizaje, me han ayudado a enriquecerme tanto en lo teórico como en lo práctico. Además, destaco mi plena observación y participación en las prácticas de diferentes centros educativos, donde he podido afianzar y aplicar mis conocimientos adquiridos, además de aprender otros nuevos y ser partícipe de casos o conflictos sucedidos en el aula que no había percibido con anterioridad.

Evidencias

Para esta competencia, hemos elegido dos trabajos elaborados en 3º y 4º año del grado que son los siguientes:

- 1.- Prácticum I “Memoria Prácticum”. (Ver anexo nº 7)
- 2.- Prácticum II “ Memoria Prácticum II” . (Ver anexo nº 8, apartado 8.1 y 8.2)

Estos trabajos, como ya hemos citado en anteriores competencias, recogen las experiencias vividas en los centros educativos a lo largo de los distintos periodos de prácticas.

Los citados trabajos consisten en una memoria que recogen todo lo vivenciado durante el periodo de prácticas en los centros educativos.

1.- La finalidad de este informe era hacer una reflexión crítica y analítica basada, únicamente, en las observaciones llevadas a cabo en el aula. Para ello, nuestra profesora nos dictó una serie de apartados a tener en cuenta y luego hacer una argumentación de cada uno, dichos puntos eran:

- I. Organización de la clase.
- II. ¿Qué se enseñó en el aula?
- III. Descripción de los medios y recursos didácticos.
- IV. Actuación del profesor.
- V. Actuación del alumnado.
- VI. Clima relacional.
- VII. Clima evaluativo.

Al finalizar dicha reflexión, se añadió una valoración personal y unas propuestas de mejora.

2.- En cuanto a este trabajo, la memoria consta de dos apartados: el diario cuyo objetivo era detallar los procesos de observación y análisis sobre la actividad del día a día, tanto de la tutora como del alumnado. Así como, redactar nuestra participación e intervención en el aula ordinaria y destacar los aspectos más relevantes; y la reflexión del diario, donde hacemos un razonamiento sobre las experiencias vividas en el colegio.

Por lo tanto, estos dos documentos son un claro ejemplo para demostrar que el objetivo de “reflexionar y analizar sobre la práctica educativa” ha sido alcanzado en mayor grado.

Conclusiones

A través de la formación recibida durante estos cuatro años de aprendizaje y la realización de mi TFG, he tenido la posibilidad de reflexionar y analizar, una vez más, sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje adquirido, pudiendo extraer las siguientes conclusiones:

- 1.- La selección de las cinco competencias que he abordado a lo largo del presente TFG, no son sino una muestra de la evolución que he experimentado desde los inicios de mis estudios.
- 2.- Las competencias seleccionadas dan muestra del grado adquirido así como el dominio en determinadas disciplinas. Probablemente la extensión de la primera competencia seleccionada es mayor porque también corresponde con mi especialidad.
- 3.- Por necesidades en la exposición, no he podido sino incluir cinco de las competencias del Grado de Maestro en Educación Primaria, pero no han sido las únicas que he adquirido a lo largo de estos cuatro cursos.
- 4.- En cuanto al proceso formativo y educativo vivido, en estos cuatro años, lo califico como un trabajo constante y enriquecedor. Por ello, he llegado a la conclusión que son muchas las asignaturas que me han ayudado, no solo a definir el concepto de educación sino también he podido comprender la importancia de trabajar en una educación totalmente inclusiva porque un alumno es diferente a otro y debemos programar atendiendo a las necesidades que se presentan.
- 5.- Finalmente, he podido razonar que la titulación de maestro no se trata de un conocimiento estático, sino se compone de un aprendizaje permanente en el tiempo, y para ello debemos enriquecernos con metas profesionales.

Metas profesionales

En cuanto a las propuestas o metas profesionales previstas con el objetivo de seguir complementando y afianzando mi vocación y formación, están el aprendizaje de idiomas (inglés y francés) que es fundamental debido a la situación geográfica y turística de las Islas Canarias, y también para ampliar las oportunidades de empleo.

Otra es el aprendizaje de la lengua de signos y cursos vinculados a la rama de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo para aumentar y añadir nuevas posibilidades de atención a la diversidad que es muy importante llevarla a cabo en el aula ordinaria.

Y, por último, no menos importante, me gustaría completar, también, el Grado de Maestro en Educación Infantil porque todo lo relacionado con la infancia y la enseñanza a los niños más pequeños me encanta y me interesa mucho, es mi gran pasión, así como algún posgrado específico que me ayudaran a tener una formación más completa.

Valoración personal

Desde temprana edad me he sentido atraída y motivada por la enseñanza dirigida a los más pequeños. Por ello, decidí estudiar el Grado de Maestro en Educación Primaria, donde han sido cuatros años de continua formación y enriquecimiento.

Desde mi punto de vista, los resultados obtenidos, durante este periodo formativo, han sido bastante positivos y satisfactorios. Esto se debe a que los contenidos teóricos, mayormente trabajados a lo largo de todos los cursos, los he podido afianzar en las prácticas, donde he tenido la ocasión de aplicar muchos de ellos y adquirir un amplio conocimiento totalmente desconocido para mí.

Por otro lado, creo que algunas de las asignaturas ofrecidas en el grado no han estado enfocadas al ámbito educativo sino a un enfoque más globalizador, que aunque sean enriquecedoras para otros aspectos no lo han sido para la enseñanza en la etapa de Educación Primaria, ocasionando, por mi parte, una pequeña desmotivación. Sin embargo, han habido otras que han aumentado mi vocación o interés por la educación.

En cuanto al periodo de prácticas en los centros educativos, han sido, para mí, una gran experiencia vivida porque he tenido la ocasión de permanecer en diversos cursos de Educación Primaria e incluso en la etapa de Educación Infantil, donde he contemplado cómo se trabaja en cada uno de ellos y cuáles son las técnicas o métodos que utilizan los profesores. Además, he podido demostrar mis conocimientos adquiridos y ser partícipe en las clases sintiéndome como una maestra más en el aula, donde he intervenido varias veces, no solo aplicando mi propuesta didáctica sino también impartiendo temas diferentes, corrigiendo ejercicios en la pizarra, abordando casos de diversidad en el aula, resolviendo dudas, incluso quedarme sola con el alumnado todo el día.

Gracias a estas vivencias y a la confianza de las maestras que han mostrado en mí, dichas intervenciones me han ayudado a aumentar la seguridad en mi misma y perder el miedo y la timidez que mostraba de cara a una exposición. Por lo tanto, considero que he ido evolucionando positivamente desde mi comienzo hasta ahora.

Para finalizar, la elaboración de mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) supone el colofón a estos cuatro años de mi carrera universitaria, pero esto no termina aquí, a partir de ahora comienza un nuevo camino lleno de incertidumbre pero también con nuevas ilusiones y metas profesionales con el propósito de seguir formándome hacia lo que más gusta: La enseñanza.

Bibliografía

- CABRERIZO DIAGO, J., RUBIO ROLDAN, M^a J., y CASTILLO ARREDONDO, S. (2008) *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid: Pearson Educación.
- VILLA, A., y POBLETE, M. (2007) *Programación por competencias. Formación y práctica*. Bilbao: Mensajero.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Webgrafía o sitografía.

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Anexos

Anexo nº 1

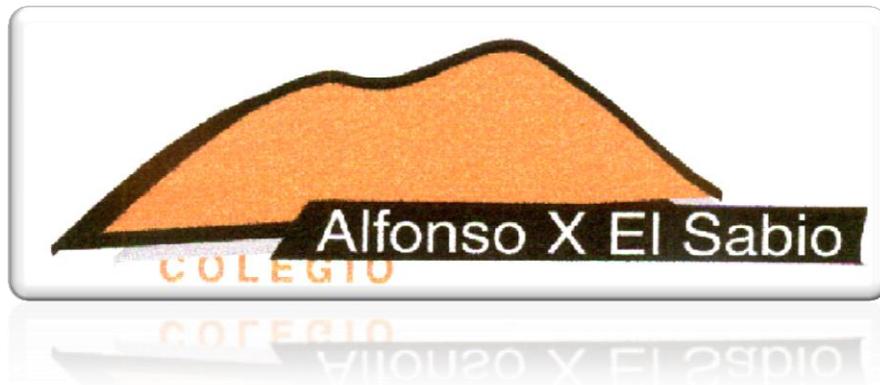
Memoria: Mención Atención a la Diversidad.



Nombre y apellidos: Sandra Castro
Pérez.
Curso: 4º.
Grado en Maestro de Educación Primaria.
CEIP Alfonso X El Sabio.

1.1. Informe colectivo de centro: C.E.I.P Alfonso X El Sabio

I. HISTORIA DEL CENTRO



El CEIP Alfonso X El Sabio entra en funcionamiento el 1 de Septiembre de 1974, con carácter de Centro Comarcal por la amplitud de la zona de influencia (todo el término municipal de Güímar). En estas fechas, el complejo escolar estaba formado por dos pabellones: uno, el centro “Henández Melque”, en el que se impartía desde el preescolar a cuarto curso de EGB y otro, el actual “Alfonso X El Sabio”, donde se impartía desde quinto a octavo de EGB. En años sucesivos se crea el Colegio Julián Zafra y se separan los centros ya citados: “Alfonso X” y Hernández Melque”, este último posteriormente integrado en el primero.

Más adelante se crea el colegio Comarcal de la zona de Agache, con lo cual estos alumnos dejan de pertenecer al Centro. Posteriormente, ocurre lo mismo con el Puertito. En el curso escolar 2002/2003, se integra en nuestro Centro el C.E.I.P. San Francisco Javier. Habilitándose un transporte para los alumnos de esta zona.



En el curso 1999-2000 el Centro celebra los XXV años del Colegio, ocasión en la que le es concedida la medalla de Plata de la ciudad de Güímar.

El Colegio Alfonso X el Sabio es un centro de enseñanza pública y laica, mixto, que imparte clase desde la etapa de Infantil hasta 6º de Primaria.

El ideario por el que se rige el Colegio es el siguiente:

Entender la Educación como vía que permita el desarrollo integral y armónico de la personalidad del alumno, para lo cual se considera fundamental trabajar:

- La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo.
- La adquisición de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
- La preparación para participar activamente en la vida social y cultural.
- El desarrollo de unos valores y actitudes básicos de: respeto, paz, solidaridad, tolerancia y responsabilidad.
- Desarrollo de la creatividad y la imaginación en todas sus facetas.
- Fomento y desarrollo del gusto por la lectura.

Todo esto siendo conscientes de la importancia que para la consecución de estos objetivos tiene el fomento de la relación ESCUELA-FAMILIA a la que se otorgará especial relevancia.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El centro pertenece al municipio de Güímar, cuya extensión es de 102,9 km² y cuenta con una población de 18.445 habitantes. La mayoría de la población profesa la religión católica.

El CEIP Alfonso X El Sabio está ubicado al final de la Calle Poeta Hdez. Mora.



En la misma calle en la que se localiza el Centro, se encuentran ubicados diversos servicios de ámbito educativo, social y deportivo: Servicios Sociales, Escuela Municipal de Música, Centro de Salud, Club de la Tercera Edad, Instituto de Secundaria, Escuela de Adultos, Escuela de Idiomas, Biblioteca Municipal, Talleres ocupacionales, Canchas municipales de baloncesto, Piscina municipal, campo de fútbol...

El Colegio recibe alumnos de distintas zonas, cuyas actividades económicas también varían: el turismo y la pesca, en las zonas costeras, los servicios en el casco urbano y la agricultura y ganadería en las zonas altas del municipio.

Por este motivo es necesario integrar a todos los alumnos teniendo en cuenta los intereses de cada uno.

OFERTA ESCOLAR EN GÜÍMAR

Código	Denominación	Dirección	Localidad	Municipio	Teléfonos	Fax
38010554	CEIP AGACHE	C/ LA HENDÍA, 2	EL ESCOBONAL	GÜÍMAR	922-530329	922-530329
38001619	CEIP ALFONSO X EL SABIO	C/ POETA ARÍSTIDES HDEZ. MORA	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-511063	922-514268
38009311	CEEE CHACONA	C/ HONDURAS, S/N	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-511130	922-511130
38001723	CEIP EL PUERTITO DE GÜÍMAR	C/ HERNÁN CORTÉS, 4	PUERTITO DE GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-528882	922-528882
38011248	EOI GÜÍMAR	C/ POETA ARÍSTIDES HERNÁNDEZ MORA, 5	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-514037	922-514189
38010517	CEPA GÜÍMAR	C/ ARÍSTIDES HERNÁNDEZ MORA, Nº 18 - 1º (EDIF. BIBLIOTECA MUNICIPAL)	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-514105	922-513155
38001671	IES GÜÍMAR	C/ HONDURAS, S/N	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-511600 922-511604	922-524072
38011443	EMM GÜÍMAR	PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 4	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-513686 922-510607	922-536102
38008043	CEIP JULIÁN ZAFRA MORENO	C/ HONDURAS, 7	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-511410	922-513814
38001644	IES MENCEY ACAYMO	C/ POETA ARÍSTIDES HDEZ. MORA, 5	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-511121 922-512098	922-512207
38001620	CPEIPS SANTO DOMINGO	C/ NAZARET, 3	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-510106	922-524685
38702576	E.O.E.P. VALLE DE GÜÍMAR	C/ HONDURAS, S/N - BARRIO DE FÁTIMA	GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-514176	922-514176
38015692	CPEI VENTANA MÁGICA	C/ CRISTÓBAL COLÓN, 17 - EDIF. IZAÑA	PUERTITO DE GÜÍMAR	GÜÍMAR	922-246493	922-247918

CEIP ALFONSO X EL SABIO

Código	38001619
Denominación	CEIP ALFONSO X EL SABIO
Dirección	C/ POETA ARÍSTIDES HDEZ. MORA
Localidad	GÜÍMAR
Municipio	GÜÍMAR
Isla	TENERIFE
Provincia	Santa Cruz de Tenerife
CP	38500
Teléfonos	922-511063
Fax	922-514268
Email	38001619@gobiernodecanarias.org
Url	
Naturaleza	Público
Titular	Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad
Concertado	
Niveles	Infantil;Primaria;
Servicios complementarios	Comedor escolar: Sí Transporte escolar: Sí Residencia escolar: No Desayuno: No Apertura antes y/o después del horario lectivo: Sí

A través de datos que nos son proporcionados del PEC, podemos extraer la siguiente información respecto a las familias que confían la educación de sus hijos a este colegio:

- A través de las solicitudes de matrícula y comedor escolar, se detecta que aproximadamente un 30% de las familias de los alumnos no llegan al salario mínimo interprofesional, habiendo familias que declaran no recibir ningún tipo de ingreso.

El centro declara que este tipo de familias no tienen como interés o prioridad la educación de sus hijos. Por lo tanto, el colegio se ve en la obligación de hacer una labor de escuela de padres conjuntamente con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, para poder conseguir el material escolar que sus hijos necesitan, las cuotas del comedor...

- Aproximadamente otro 30% de las familias cuenta con una economía muy satisfactoria, coincidiendo en muchos de los casos con el interés que muestran estas al buen desarrollo del aprendizaje de sus hijos. El porcentaje de familias restantes cuentan con un salario mínimo, sin llegar a ser muy bueno en muchos casos.
- El nivel cultural de las familias es también diverso. El alumnado del Centro proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias analfabetas, otros padres cuentan sólo con estudios primarios. Sin embargo, según el documento, un alto porcentaje de alumnos proviene de padres con estudios universitarios.
- Hay alumnos en el Centro que, por problemas familiares tienen un alto absentismo escolar injustificado, lo que afecta a su rendimiento escolar. En estos casos, el colegio trabaja conjuntamente con la trabajadora Social y los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

En el PEC, el Centro establece que en muchos de estos casos no han obtenido resultados positivos. Tras una breve incorporación del alumno al colegio, el absentismo vuelve a repetirse al poco tiempo.

- Hay pocas familias numerosas.

- A veces, en los casos en los que las dos figuras parentales trabajan, la atención a los niños es escasa, produciendo desequilibrios emocionales, los cuales influyen en el rendimiento escolar del alumno
- Hay casos de alumnos que viven en pisos tutelados o que asisten a Centros de Día llevados por los Servicios Sociales; todo ello a consecuencia de los problemas graves dentro de las familias.

El colegio deja constancia en el PEC de la preocupación que siente con los casos de los alumnos cuyas familias no muestran interés por su educación, incluso en algunos casos ni siquiera en las necesidades básicas que cualquier niño necesita, lo cual se refleja en el vestido, la higiene, la alimentación...

El colegio considera que estos alumnos, al pasar tantas necesidades al lado de compañeros que lo tienen todo, pueden convertirse en unos resentidos con la sociedad y caer en la delincuencia. Toda la comunidad educativa trata de buscar medios para la integración de estos alumnos, que son, en muchas ocasiones los casos de fracaso escolar.

En cuanto a las relaciones cuantitativas y cualitativas que realiza el Centro destacamos:

- **La emisora escolar:** El colegio cuenta con su propia emisora de radio, en la que retransmiten diferentes actividades, trabajos, lecturas o entrevistas que han preparado previamente. El programa se emite en todo el municipio de Gúímar en directo en el dial FM 95.3. En esta actividad participan todos los alumnos del colegio.



- **El taller de cerámica Canaria:** todos los años se organizan talleres de cerámica a los que acuden un número elevado de alumnos.



- **Coro de voces blancas:** este coro cuenta con tres años de existencia y participa de manera activa en el colegio y en actos del municipio.
- **Periódico escolar:** Todos los alumnos del centro (infantil y primaria) colaboran en la elaboración de un periódico escolar por trimestres, que luego es difundido a toda la comunidad educativa.
- **Biblioteca- museo:** en este espacio, los alumnos recopilan libros y diversos materiales que utilizaron sus padres, abuelos y bisabuelos, como testigos del paso del tiempo en la escuela.
- **Laboratorio de idiomas:** espacio pedagógico multimedia que integra de forma motivadora y eficaz las nuevas tecnologías, ofreciendo las prestaciones de un moderno laboratorio de idiomas con los recursos avanzados de los que en la actualidad se dispone.
- **El taller:** Es el lugar en el que los alumnos desarrollan sus habilidades manipulativas e intelectuales. Se organizan talleres de madera, electricidad, manualidades...



Además, el colegio ofrece actividades extraescolares, que son impartidas después de la jornada escolar, y participa en diversos actos organizados desde el Ayuntamiento como: cabalgata de carnaval, Día de la discapacidad, Feria del libro...

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

El número de alumnos que hay en el Centro es de 462 de los que 347 son de Educación Primaria y 115 son de Educación Infantil. Hay 7 alumnos con ACUS más uno, de nueva matrícula, que tiene graves trastornos y es necesario estudiarlo. Tiene, además, 2 alumnos con problemas graves de comportamiento y 8 con graves problemas de aprendizaje, llevando un desfase curricular de dos cursos. En general, todo el alumnado se encuentra bastante integrado en el colegio, incluyendo a los niños que tienen problemas y dificultades, que además asisten al aula de PT.

El agrupamiento de los alumnos en el centro es de la siguiente manera:

- Educación Infantil hay 7 grupos:
 - Dos de 3 años.
 - Uno de 4 años.
 - Uno de 5 años.
 - Un mixto de 3 y 4 años.

Y fuera de centro hay:

- Un mixto de 3,4 y 5 en el centro “Cuatro caminos” a 3 km.
- Educación Primaria hay 14 grupos:
 - Primer ciclo: dos primeros y dos segundos.
 - Segundo ciclo: dos terceros y tres cuartos.
 - Tercer ciclo: tres quintos y dos sextos.

Las clases son mixtas y la gran mayoría de los alumnos tienen la misma edad, salvo que haya algún repetidor de curso o que cumpla edad a principio de año.

El Centro cuenta, actualmente, con 23 aulas con alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria. Dentro de la etapa de Educación Primaria, normalmente, cada aula cuenta con 25 alumnos.

En cuanto al profesorado el Centro cuenta con: 14 tutores, más 2 profesoras de Religión, 2 profesores de Educación Física, 1 profesora de Inglés, 1 profesora de Música, una logopeda, una orientadora y una trabajadora social compartidas con otros centros, estas tres últimas vienen tres veces en semana.

En cada curso se encuentra un tutor o tutora, hombre o mujer, y en cada ciclo, hay un coordinador o coordinadora. Además hay tutores que también son profesores especialistas, en otros cursos.

Generalmente, en este Centro abundan más las maestras que los maestros, en la etapa de Educación Infantil, todas son mujeres, mientras que en Educación Primaria, la mayoría son mujeres y solo hay cuatro hombres.

Respecto a la estructura del centro, el C.E.I.P. "Alfonso X" consta de tres edificios. En uno están ubicados los despachos del Equipo Directivo, la secretaría del Centro, un archivo, el despacho de Orientación Pedagógica, gabinete de primeros auxilios, sala de espera y sala de profesores.

El otro edificio cuenta con 23 aulas con alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria. Además de una Biblioteca, aula de informática, aula taller, laboratorio de idiomas, aula de música, emisora escolar, aula de logopedia, aula de PT, laboratorio, aula museo, taller de cocina, sala de audiovisuales con capacidad para unas 80 personas y comedor escolar.

El tercer edificio está formado por el gimnasio. Se cuenta además con el despacho del AMPA, ubicado en el edificio central y con entrada exterior.

Existen aulas externas, dependientes del Centro, a tres kilómetros aproximadamente, en el barrio Cuatro Caminos (Guaza) ambas son aulas de Educación Infantil.

Además de esto, en el exterior hay dos canchas deportivas, huerto escolar, pequeño terrero de lucha y patios.

Asimismo hay un aparcamiento para uso del personal docente y no docente.

En el Centro se cuenta con numerosos materiales que podemos encontrar en las distintas dependencias:

- Biblioteca y Biblioteca Museo: numerosos libros de lectura de todas las edades, diccionarios, enciclopedias, atlas,...
- Laboratorio: todo lo necesario para trabajar en él.
- Emisora: suficientes micrófonos y auriculares.
- Aula de informática: ordenadores y portátiles.
- Aula de audiovisuales: videos, televisor, retroproyector, proyectores de cuerpos opacos y diapositivas; radio-cassettes-cd, etc.

- Aula taller: donde se realizan talleres de cocina, carpintería, barro, costura... contando con el material adecuado.
- Huerto Escolar: con todos los utensilios y lo necesario para trabajar en él.

Otros servicios complementarios que se encuentran en el Centro es el comedor escolar que cuenta con personal que elabora la comida, la sirve y atiende a los alumnos, y junto a la cocina se encuentra un comedor enorme con suficientes sillas y mesas para los alumnos.

IV. CARECTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

La planificación que se lleva a cabo en el centro es la siguiente, en general hay un proyecto educativo (PEC) donde todo el mundo tiene acceso puesto que parte de unos objetivos generales, así como datos del propio centro, principios de identidad del centro, diversos criterios como la programación de actividades extraescolares y complementarias, atención a la diversidad, a las N.E.E.,...; objetivos de mejora, etc.

Por otro lado también está presente el proyecto curricular donde se muestran los objetivos generales de etapa, los objetivos de ciclo, recursos que dispone el centro y de cada asignatura comprende sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Las programaciones de aulas están presentes en las clases de cada curso, siempre deben estar aquellos temas que se van a impartir o que se están explicando en la clase. Siempre los profesores del mismo curso deben de ir explicando los temas al mismo tiempo, al igual que realizar los exámenes hasta el tema correspondiente.

El C.E.I.P. Alfonso X El Sabio tiene los siguientes *órganos de gobierno*, por un lado el equipo directivo que lo componen: el director, jefe de estudios, secretario y vicedirector.

- **El director:** la dirección y responsabilidad general de la actividad del centro corresponde al director, quien velará por la coordinación de su gestión, la adecuación al proyecto educativo y a la programación general. Entre sus competencias señalo las principales:
 - a) Ostentar la representación del centro y representar oficialmente a la Administración educativa en el centro, sin perjuicio de las atribuciones de las demás autoridades educativas.
 - b) Cumplir y hacer cumplir las leyes y demás disposiciones vigentes.
 - c) Dirigir y coordinar todas las actividades del centro, convocar y presidir los actos académicos, los órganos colegiados de gobierno y sus comisiones y la comisión de coordinación pedagógica y ejecutar los acuerdos de los órganos colegiados en el ámbito de su competencia, pudiendo delegar la presidencia de las comisiones en otro miembro de su equipo directivo o del consejo escolar. En los centros en que no existan jefe de estudios y/o secretario, el director asumirá sus funciones

- **El jefe de estudios:** cuyas competencias principales son:

a) Ejercer, por delegación del director y bajo su autoridad, la jefatura del personal docente en todo lo relativo al régimen académico, el control de asistencia al trabajo del profesorado y el régimen disciplinario de los alumnos.

b) Organizar los actos académicos, sustituir al director en los supuestos previstos y asumir las funciones de vicedirector en el caso de inexistencia de este cargo.

c) Velar por la ejecución de las actividades de carácter académico, de orientación y complementarias de maestros y alumnos en relación con el proyecto educativo del centro, los proyectos curriculares de etapa y la programación general anual, coordinando las tareas de los equipos de ciclo, de los maestros tutores y del profesorado especialista de apoyo a las necesidades educativas especiales.

- **El secretario:** sus competencias principales son:

a) Ordenar el régimen administrativo del centro, de conformidad con las directrices del director.

b) Actuar como secretario de los órganos colegiados de gobierno del centro, levantar acta de las sesiones y dar fe de los acuerdos con el visto bueno del director, así como dar a conocer y difundir a toda la comunidad educativa cuanta información sobre normativa, disposiciones legales o asuntos de interés general o profesional se reciba en el centro.

c) Ejercer en su caso por delegación del director y bajo su autoridad, la jefatura del personal de administración y de servicios adscrito al centro, el control de su asistencia al trabajo y su régimen disciplinario.

- **El vicedirector:** sus competencias principales son:

a) Sustituir al director en caso de enfermedad, ausencia, suspensión o cese hasta su sustitución por el procedimiento legalmente establecido.

b) Participar en el proceso de elaboración del proyecto educativo, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia.

c) Organizar, conjuntamente con el jefe de estudios, los actos académicos y coordinar e impulsar la participación de los alumnos en las actividades del centro.

Y por otro lado, esta: el consejo escolar y el claustro de profesores.

- **El consejo escolar:** El consejo escolar del Colegio Alfonso X El Sabio estará compuesto por los siguientes miembros:

a) El director del centro, que será su presidente.

b) El jefe de estudios.

c) Un concejal o representante del ayuntamiento en cuyo término municipal se encuentre ubicado el centro.

d) Seis maestros elegidos por el claustro.

e) Seis representantes de los padres, madres o tutores de alumnos.

f) El secretario, que actuará como secretario del consejo, con voz y sin voto.

g) Dos representantes del alumnado.

h) Un representante del personal de administración y servicios.

El funcionamiento que se lleva a cabo es el siguiente: El consejo escolar del centro se reunirá, como mínimo, cada dos meses y siempre que lo convoque el director o lo solicite, al menos, un tercio de sus miembros. En este último caso, el presidente realizará la convocatoria en el plazo máximo de 20 días a contar desde el siguiente a aquel en el que se presente la petición. De las cinco reuniones preceptivas, una se celebrará a principio de curso y otra al final del mismo.

Las reuniones del Consejo Escolar del centro se celebrarán en horario de tarde, salvo acuerdo unánime de vigencia anual, para posibilitar la asistencia de todos sus miembros.

- **El claustro de profesores:** El claustro, órgano propio de participación de los maestros en el centro, tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, decidir y, en su caso,

informar sobre todos los aspectos docentes del mismo. Será presidido por el director y los componentes de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica se le garantizará su participación en los claustros del centro.

El funcionamiento que se lleva a cabo en el claustro que se reunirá, como mínimo, una vez al trimestre, y siempre que lo convoque el director o lo solicite un tercio, al menos, de sus miembros. En todo caso, de las tres convocatorias preceptivas, una de las sesiones del claustro se celebrará al principio del curso y otra al final del mismo.

La asistencia a las sesiones del claustro será obligatoria para todas las personas que lo componen.

En el C.E.I.P. Alfonso X El Sabio, existen los diferentes *órganos de coordinación docente*:

- **Equipos de ciclos:** los componen todos los maestros que imparten docencia en el mismo, son órganos básicos encargados de organizar y desarrollar, bajo la supervisión del jefe de estudios, las enseñanzas propias del ciclo y la acción educativa, tanto a efectos organizativos como didácticos.
- **Comisión de coordinación pedagógica y orientación educativa:** se trata del órgano de coordinación de los diferentes equipos docentes. Está integrada por el director, que será su presidente, el jefe de estudios, los coordinadores de ciclo, el coordinador de formación, así como el orientador que intervenga en el centro, un/a maestro/a de pedagogía terapéutica y un/a maestro/a de audición y lenguaje, en el supuesto que el centro cuente con tales especialistas, actuando como secretario el maestro de menor edad.
- **Tutores:** La función tutorial y orientación de los alumnos se desarrollará a lo largo de todas las etapas y ciclos.

Los alumnos formarán parte de un grupo de referencia al que se asignará un tutor, designado por el director a propuesta del jefe de estudios, teniendo en cuenta las directrices establecidas por la Administración educativa, oído el claustro y siguiendo criterios de carácter pedagógico. Cada grupo de alumnos tendrá un maestro-tutor. Las tutorías se asignarán preferentemente entre los maestros que impartan mayor número de horas de docencia en el grupo.

Algunas de las funciones que ejercerán los maestros-tutores, son las siguientes:

a) Programar su actividad docente de acuerdo con el currículo de su ciclo y en consonancia con el respectivo proyecto curricular de etapa, conformando la programación de aula, con especial atención a las dificultades y progresos del aprendizaje del alumnado, para proceder a la adecuación personal del currículo y establecer, con el asesoramiento de los servicios de apoyo y/o de orientación, los refuerzos educativos y las adaptaciones curriculares que se precisen, velando por su puesta en práctica.

b) Coordinarse con los maestros que impartan docencia o intervengan en su grupo, con respecto a la programación y a la evaluación continua del rendimiento académico del alumno y del desarrollo de su proceso educativo, al objeto de salvaguardar la coherencia de la programación y de la práctica docente con el proyecto curricular y la programación general anual.

c) Llevar a cabo el plan de acción tutorial y de orientación con su grupo de alumnos, establecido en el proyecto curricular del nivel correspondiente y aprobado por el claustro. Para ello colaborará con el equipo de orientación educativa y psicopedagógica, en los términos que establezca la jefatura de estudios, orientando al alumnado en sus procesos de aprendizaje y sus posibilidades educativas. Etc.

- **Equipos educativos:** El equipo educativo de grupo estará constituido por todo el profesorado que imparta docencia a un mismo grupo y será coordinado por su tutor. Estos equipos tendrán como funciones la evaluación de los alumnos y la coordinación de las actividades que éstos como grupo realicen en el centro y fuera de él. El equipo educativo de grupo se reunirá en las evaluaciones y siempre que sea convocada por el jefe de estudios a propuesta, en su caso, del tutor de grupo.

- **Servicio educativos escolares:** En este centro se cuenta con el Servicio de Orientación y el Servicio de Logopedia, ambos compartidos con otros centros de la zona.

- **EOEP:** Este servicio elaborará su Plan de actuación a partir de las prioridades que establezca la Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa, que

incluirá el Plan de Trabajo en el Centro de los componentes del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Zona. Este servicio escolar colaborará con la Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa en la elaboración de la propuesta de organización de la Orientación y del Plan de Acción Tutorial y, en coordinación con la Jefatura de estudios, asesorará y colaborará con el profesorado en la adopción de medidas de refuerzo educativo y de adaptación curricular necesarias. El Plan de trabajo del Servicio de orientación quedará reflejado en la programación General Anual del centro.

- Logopedia: Este centro cuenta con los servicios de logopedia, indicado para todos aquellos alumnos que presenten problemas en el campo de la Audición y Lenguaje. El plan de trabajo de este servicio quedará igualmente reflejado en la Programación General Anual del Centro.
- **Coordinación de formación:** En todos los centros de educación infantil y primaria de 6 o más unidades existirá un coordinador de formación que será el responsable de encauzar y dinamizar las iniciativas del profesorado en materia de formación. El coordinador de formación será un maestro del centro elegido por el claustro y nombrado por el director, a propuesta de dicho órgano colegiado.

Diversas son las actividades que se programan a partir de los distintos órganos e instancias del centro, una de ellas son las actividades para el fomento de las relaciones con las familias. Son varias:

- **Asamblea informativa general y por tutorías**, sobre todos los aspectos recogidos en la Programación General Anual del centro cada curso escolar. (Objetivos del colegio, actividades complementarias y extraescolares, medios de los que disponemos, proyectos en los que estamos implicados, normas de convivencia...)
- **Elaboración, publicación y difusión de un Boletín Informativo Anual** donde se reflejen todos los aspectos pedagógicos y organizativos de cada año académico: objetivo general del centro, horarios, normas, calendario, consejos sobre alimentación y hábitos de estudio, organigrama del Centro...
- **Reuniones periódicas quincenales** para informar sobre el rendimiento de los alumnos.

- **Reuniones con la orientadora del centro** para recibir información sobre cómo proceder ante determinadas situaciones que se dan con frecuencia en la educación de los hijos.
- **Reuniones específicas para explicar el plan de trabajo y acción tutorial** que se lleva con el alumno.
- **Participar y colaborar en las actividades** que se desarrollen durante el presente curso **relacionadas con los temas transversales** como: Consumo, la Paz, Día de Canarias, Carnavales, Navidad,....
- **Reuniones con la Asociación de Padres y Madres**, para unificar esfuerzos en la organización de actividades. Participación del equipo directivo en las reuniones de la APA en que sea requerido por los padres.
- **Colaboración voluntaria con el colegio en diferentes tareas**, con la coordinación de los tutores, como:
 - Organización de fiestas de clase.
 - Pintada de murales en los patios.
 - Acompañar a los profesores en las salidas.
 - Ayudar en la confección de disfraces.
 - Aportar experiencias profesionales relacionadas con la unidad didáctica que se esté trabajando.

Respecto a los proyectos educativos que se llevan a cabo en el centro son muy variados:

- **Biblioteca:** Cada año la biblioteca se ve enriquecida con nuevos materiales que se obtienen a través de distintos proyectos convocados con este fin, por diversas instituciones u organismos: Cabildo, Consejería,...
- **Aula de Informática:** El aula de informática del Centro está equipada a través de Proyectos de mejora de Centros y a la espera de mejora a través del Proyecto Medusa de la Consejería.
- **Informatización de Secretaría:** Los programas informáticos se actualizan, tratando de estar al día de las novedades que surgen.
- **La Emisora Escolar:** La emisora escolar es un recurso inestimable que motiva a nuestros alumnos a trabajar la expresión oral.

- **Las Actividades Complementarias y Extraescolares:** Cada año se elabora todo un programa de actividades fuera del aula. Se le da importancia a esta forma de aprender lo que en el aula se trabaja.
- **El taller:** Es el lugar donde se desarrollan habilidades manipulativas e intelectuales. Cada año se va enriqueciendo y equipando mas, organizándose en él talleres de madera, electricidad, manualidades,...
- **El taller de cerámica canaria:** La cultura y las tradiciones de nuestras islas ocupan un lugar importante en los objetivos del centro. Cada año se organizan los talleres de cerámica canaria, donde acuden un número elevado de alumnos.
- **El laboratorio de idiomas:** Se han puesto las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- **El coro de voces blancas:** El coro de voces blancas cuenta con tres años de existencia. Participan activamente en la vida del colegio y del municipio.
- **“Alfonsino”: nuestro periódico escolar:** Se trata de la elaboración y publicación de un Periódico Escolar que luego es difundido a la Comunidad Educativa, participan todos los alumnos del colegio, desde Educación Infantil hasta 6º curso de Primaria, cada trimestre.
- **El taller de Cocina:** Es un espacio en el que los alumnos experimentan, aprenden, se divierten y comparten cocinando.
- **La Biblioteca – Museo:** En ella se conservan los libros que utilizaron padres, abuelos y bisabuelos, mostrando como testigos del paso del tiempo en la escuela.

- PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Plan de Atención a la Diversidad es el documento que recoge el conjunto de las siguientes actuaciones:

- Adaptaciones del currículo
- Medidas organizativas
- Apoyos y refuerzos

que el Centro diseña, selecciona y pone en práctica para proporcionar la respuesta más ajustada a las necesidades educativas, generales y particulares de todo el alumnado.

El CEIP Alfonso X El Sabio contempla las siguientes medidas y actuaciones para atender la diversidad de sus alumnos:

MEDIDAS ORDINARIAS

- APOYO EDUCATIVO

Objetivo:

Proporcionar a los alumnos una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Dirigido a:

Alumnos con un ritmo lento y/o dificultades de aprendizaje

Planificación y puesta en práctica:

Recibirán este apoyo los alumnos que presentan un desfase curricular (aproximadamente un curso) en la adquisición de las competencias en Lengua Castellana y Literatura (lectura, escritura) y Matemáticas (cálculo, resolución de problemas) y se considere que con la atención personalizada del tutor/a dentro del aula no va a poder conseguir los objetivos del nivel.

También se incorporarán los alumnos de incorporación tardía al sistema educativo con desconocimiento del español que no presenten asociadas dificultades de aprendizaje.

Será impartido por el profesorado con disponibilidad horaria

Estos alumnos no recibirán atención en el aula de apoyo a las NEAE.

La orientadora podrá colaborar realizando el asesoramiento sobre la respuesta educativa más adecuada a estos alumnos y, en los casos que se considere conveniente, realizará la evaluación psicopedagógica.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Se entiende por alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) aquel que presenta necesidades educativas especiales (NEE) u otras necesidades educativas por dificultades específicas de aprendizaje (DEA), por trastornos por déficit de atención o hiperactividad (TDAH), por condiciones personales o de historia escolar (ECOPHE), por incorporación tardía al sistema educativo (INTARSE), o por altas capacidades intelectuales

(ALCAIN), y que pueden requerir determinados apoyos educativos en parte o a lo largo de su escolarización.

El informe justificativo será el punto de partida del informe psicopedagógico en todos aquellos casos que requiera de la intervención de la profesora de apoyo a las NEAE.

El informe psicopedagógico se llevará a cabo en los siguientes casos:

- Cuando se acredita discapacidad o desfase curricular de dos cursos o un ciclo en el alumno
- Cuando el alumno presenta altas capacidades asociadas a condiciones personales de sobredotación o superdotación intelectual.

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACUS)

Dirigida a:

Alumnado con discapacidad (intelectual, Trastorno Generalizado del Desarrollo o Trastorno Grave de Conducta), cuya competencia curricular está situada en una etapa anterior o en un nivel correspondiente a un desfase de dos ciclos.

Planificación y puesta en práctica:

Estos ajustes curriculares afectan a los elementos prescriptivos del currículo e implican la adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del área o materia adaptada. Será elaborada y desarrollada por la/el tutor y la profesora de apoyo a las NEAE, con la colaboración de la orientadora si se considera necesario. Esta adaptación se reflejará en un documento denominado Adaptación Curricular Significativa y se incorporará al expediente escolar del alumno/a.

Evaluación:

La evaluación de las áreas o materias con ACUS tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en la propia adaptación curricular.

ADAPTACIÓN CURRICULAR (AC)

Dirigida a:

Alumnado en el que se identifican las siguientes NEAE:

- Dificultades específicas de aprendizaje en la lectura, escritura o cálculo (DEA)
- Dificultades de aprendizaje motivadas por un Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH)

- Dificultades motivadas por Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE)
- Dificultades motivadas por una incorporación tardía al Sistema Educativo (INTARSE)
- Por presentar altas capacidades asociadas a sobredotación o superdotación (ALCAIN). En este caso se realizarán las adaptaciones curriculares de enriquecimiento y ampliación vertical (ACEA)
- Que presentando NEE no precisen de una ACUS porque el desfase no supera los cuatro cursos.

Las AC se desarrollarán mediante Programas Educativos Personalizados (PEPS)

Planificación puesta en práctica:

Se aplicarán, si es necesario, desde el 2º ciclo de Ed. Infantil hasta el final de la escolaridad obligatoria, después de que el equipo docente haya aplicado medidas de apoyo desde la programación en el aula ordinaria que no hayan mostrado su eficacia para resolver las necesidades educativas del alumno/a, al menos durante un curso escolar después de detectadas y constatadas mediante el informe justificativo.

Evaluación:

La evaluación de las áreas objeto de estas adaptaciones tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

ADAPTACIÓN CURRICULAR DE ENRIQUECIMIENTO Y AMPLIACIÓN VERTICAL (ACEA)

Dirigida a:

Alumnos con altas capacidades intelectuales asociadas a condiciones personales de sobredotación o superdotación.

Planificación y puesta en práctica:

Serán elaboradas y desarrolladas por la/el tutor con la colaboración de la orientados. Se trata de modificaciones realizadas en la programación de área, que pueden comportar o no

adecuaciones en los elementos prescriptivos del currículo, sin avanzar objetivos y contenidos de cursos superiores.

Evaluación:

Se hará seguimiento y evaluación de la medida en las sesiones de evaluación que se realizan cada trimestre.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Los criterios de priorización para la valoración psicopedagógica serán los siguientes:

- Orientadora
 - Alumnos con NEE con o sin certificado de minusvalía, aportado por la familia.
 - Alumnado con NEAE que disponga del protocolo de derivación desde el curso anterior o con el que ya se haya iniciado el procedimiento de valoración.
 - Alumnado que presente desfase curricular de un ciclo o dos cursos y haya agotado las medidas de atención a la diversidad de tipo ordinario: atención individualizada en el grupo clase, permanencia un año más en el ciclo, o refuerzo educativo.
 - Alumnado de educación Infantil con retraso significativo en el desarrollo madurativo.
 - Alumnado que presente desfase curricular de menos de un ciclo y haya agotado las medidas de atención a la diversidad de tipo ordinario: atención individualizada en el grupo clase, permanencia un año más en el ciclo, o refuerzo educativo.
 - Alumnado que, con carácter extraordinario, necesite de valoración por el EOEPE, aunque no se hayan agotado las medidas ordinarias de atención a la diversidad.

- Logopeda:

Los criterios de intervención para la atención logopédica serán los siguientes:

- Intervención con aquellos alumnos que presentan ausencia de lenguaje oral y/o comunicación por estar afectados por Trastornos Generalizados del Desarrollo, Afasias o Retrasos Graves de lenguaje, sin intencionalidad comunicativa.
- Atención a alumnos con ausencia de lenguaje oral pero con intencionalidad comunicativa y uso de comunicación gestual, por presentar Retrasos Graves de la comunicación o Hipoacusias profundas.
- Los trastornos de lenguaje asociados a déficit (mental, motriz, síndromes).
- Los trastornos evolutivos, tales como retrasos simples de lenguaje y/o del habla en niños pequeños o mutismo selectivo, requerirán en la mayoría de los casos una

intervención indirecta enfocada al asesoramiento a padres y profesores sobre actuaciones a desarrollar.

- Otros trastornos que no afectan el acceso al currículum: Disfonías, trastornos asociados a enfermedad mental.

- Trabajadora Social:

Criterios de intervención:

La valoración de los factores sociales que inciden en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del alumnado con NEAE.

Criterios de priorización

- Alumnado con NEE
- Alumnos con NEAE por ECOPHE/ incorporación tardía al sistema educativo
- Alumnado con TGC
- Alumnado con TDAH
- Alumno con DEA
- Alumno con altas capacidades

- Profesora de apoyo a las NEAE

Funciones:

- Intervención con el alumnado que dispone de informe (justificativo o psicopedagógico en las etapas de Infantil y Primaria).
- Colaborar conjuntamente con el profesorado del Centro en la adecuación de los elementos curriculares (metodología y evaluación).
- Trabajar directamente de forma individual o en pequeño grupo con el alumnado en habilidades, razonamientos, gestiones y aptitudes básicas, previas o transversales a los contenidos curriculares, así como aquellos aspectos relacionados con el desarrollo socio-afectivo.
- Elaboración, conjuntamente con el tutor y especialistas, de las adaptaciones curriculares de los alumnos.
- Cooperar con los tutores y equipo educativo de los alumnos con NEAE en el acceso a materiales educativos y recursos diversos.
- Colaboración con el tutor en la atención/información a la familia.

- Participación en las sesiones de evaluación de los alumnos con NEAE.
- Coordinación y seguimiento de las medidas propuestas con el tutor, logopeda y especialistas.

Criterios de priorización para la atención educativa al alumnado

- Alumnos que presentan necesidades educativas derivadas de discapacidad, trastornos generalizados del desarrollo o trastornos graves de conducta con ACUS.
- Alumnado que manifieste otras NEAE y que necesite AC en una o más áreas, prescrita mediante informe psicopedagógico.
- Otros escolares con NEAE que precisen de su atención educativa.

En este centro prevalecen, mayormente, las relaciones formales pero con un carácter más cercano y familiar a todos los que forman parte de dicho colegio.

Respecto a la relación que muestra el equipo directivo al todo personal docente, no docente, familias y alumnos es bastante formal pero afectivo. Todos muestran una mutua cordialidad y un mayor respeto a todos los miembros del centro educativo.

LIDERAZGO PEDAGÓGICO

El liderazgo pedagógico es una cuestión evidente en este Centro, sucede de manera espontánea. Una de las razones puede ser la gran experiencia docente con la que cuentan, que hacen que adquieran seguridad, por el nivel de control que tiene con respecto a su grupo y a todo lo que en él acontece. Se puede establecer un liderazgo pedagógico en este Centro por el esfuerzo y el trabajo bien hecho, que motiva a los demás a implicarse.

RELACIONES FORMALES E INFORMALES

En cuanto a la relación que hay entre el profesorado, también, es formal, donde se brindan compañerismo, en la mayoría de ellos. Luego hay otros que son ajenos al compañerismo.

Los profesores que son del mismo ciclo, mantienen una relación mucho más afectiva, esto se debe a que siempre están trabajando en grupo, compartiendo opiniones o ideas y se reúnen continuas veces para organizar y plantear proyectos, porque tienen iniciativa y se preocupan por buscar cosas nuevas y diferentes para sus alumnos, además estando coordinados.

También, la relación que muestra el profesorado a los alumnos es afectiva, tanto los propios tutores como los maestros especialistas. Además muestran una actitud muy cercana hacia ellos pero nunca dejan de ser un profesor o profesora, se mantienen en su línea y dejándose respetar.

Por otro lado, se puede decir que dicha relación de formalidad se les brindan a las familias. Los profesores están continuamente informándoles de todo, siempre que los padres asistan a cada reunión que se organice o a las reuniones tutoriales, es decir que muestren ese compromiso con la escuela e interés por su hijo, porque, en este colegio, también hemos observado que hay padres que no se preocupan por la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, mostrando un gran absentismo. Luego hay muchos de ellos, que se están, continuamente, interesados sobre la evolución de su hijo o hija, durante el curso.

Generalmente, es un colegio bastante unido, destaca de compañerismo y buena relación, incluso tratan de hacer lo posible por la enseñanza-aprendizaje de los niños. Además de innovar cosas nuevas y diferentes para sus alumnos, tratando de evitar la desmotivación o abandono escolar.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

- Criterios para la elaboración del presupuesto anual del centro y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gastos.

El centro realiza el presupuesto anual tomando como base los ingresos y gastos producidos en el curso escolar del año anterior, con las recomendaciones elaboradas por la Consejería de Educación, la Comisión Económica del Centro y el Consejo Escolar.

Los ingresos que recibe el Centro son los siguientes:

INGRESOS ANUALES			
TIPO	CONCEPTO	PROCEDENCIA	DESCRIPCIÓN
INGRESOS FIJOS	Funcionamiento	Consejería de Educación	Lo comunican en el 1º trimestre del año.
	Educación especial	Consejería de Educación	Lo comunican en el 1º trimestre del año.
	Ayudas comensales	Consejería de Educación	Dependerá del nº de comensales del comedor escolar y del tipo de ayuda solicitada.
	Cuota del Comedor alumnos/as	Familias	Dependerá del nº de comensales y del número de las cuotas correspondientes en cada tramo
	Cuota del Comedor profesores/as	Profesorado	Dependerá del nº de profesores/as que hagan uso del servicio de comedor.
INGRESOS FIJOS	Actividades extraescolares	Familias	Aportaciones de otros medios para realizar las actividades extraescolares y complementarias. Dependerá del nº de ellas que se realicen y del precio de las mismas.
	Gratuidad libros de texto	Consejería de Educación	Ingresos a la tarjeta Director-a (No se reflejan en la justificación de ingresos y gastos o Presupuesto)
	Proyectos de Mejora convocados por la Consejería de Educación	Consejería de Educación	Ingreso pendientes de las subvenciones de los proyectos que se hayan aprobado. Dependerá por tanto de la participación del centro en las convocatorias, y si se aprueba

INGRESOS ANUALES			
TIPO	CONCEPTO	PROCEDENCIA	DESCRIPCIÓN
INGRESOS NO FIJOS			los mismos.
	Proyecto CILC Escuela 2.0 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa	Consejería de Educación	Ingreso de la Consejería de Educación, pendientes de si se sigue subvencionando el proyecto CLIC escuela 2.0, cuya duración se estima durante 4 años.
	Proyectos de Biblioteca o de actividades extraescolares convocados por Cabildo Insular de Tenerife	Cabildo Insular.	Dependerá de si se participa en las convocatorias y si se aprueban los mismos.
	Becas para el alumnado de Infantil convocadas por Cabildo Insular de Tenerife	Cabildo Insular.	Dependerá de si existen alumnos/as que necesiten o soliciten estas ayudas al Centro.
INGRESOS NO FIJOS	Ayudas para comensales procedentes de los Servicios Sociales del Ayuntamiento	Ayuntamiento	Dependerá de si existen alumnos/as que necesiten o soliciten estas ayudas a los servicios sociales.
GASTOS ANUALES			
GASTOS FIJOS	Reparación y conservación de maquinaria, utillaje, ...		Contrato de mantenimiento de la fotocopiadora y multcopista.
	Material de oficina		Material de oficina en general (Folios, tizas, bolígrafos, pegamentos, cartulinas, tintas,...)
	Suministros		Material para el botiquín. Material de supermercado y ferretería para actos puntuales educativos,
	Comunicaciones		Teléfono, Fax, correos, ...
	Transportes		Visitas escolares
	Trabajos realizados por otras		Equipo de sonido para todos los actos puntuales que se programan en el curso escolar (navidad,

	empresas	carnavales,...).
	Alimentación y otros gastos inherentes del Comedor Escolar	Gastos derivados del comedor Escolar que dependerán del nº de comensales.
GASTOS NO FIJOS	Reparación y conservación de maquinaria, utillaje,	Material para reparar equipos y mobiliarios docentes.
	Libros y publicaciones no periódicas	Libros y materiales didácticos (Gratuidad de libros, Becas del Cabildo, ...)
	Mobiliario, equipos y enseres	Pendiente de Proyectos
	Suministros	Material de supermercado y ferretería pendiente de proyectos u otros.
	Transportes	Viaje de fin de curso si se realiza.
	Reuniones y conferencias	Pago a ponentes referente a formación del profesorado.

- Medidas de conservación y renovación de las instalaciones y el equipo escolar

El Equipo Directivo, siguiendo las directrices del Claustro de Profesores y Consejo Escolar del centro, mantendrá un contacto fluido con el Excmo. Ayuntamiento, en especial con la Sra. Alcaldesa y Concejales de Educación, para solucionar los problemas que se vayan presentando en la conservación de las instalaciones. Se comunicará por escrito cualquier incidencia y necesidad que surjan durante el curso escolar.

Para la renovación de las instalaciones y del equipo escolar se tramitará todas las demandas planteadas, en esta materia, por el Consejo Escolar del centro a los organismos competentes como Ayuntamiento y Consejería de Educación.

Siempre que la gestión económica del Colegio lo permita y el Consejo Escolar, así lo apruebe, se podrá atender necesidades que mejoren las instalaciones, en pro de una mejor calidad de los servicios que prestamos a la comunidad educativa.

El Centro prioriza sus acciones con el fin de un buen cuidado y mantenimiento de las instalaciones y equipo escolar, para ello fomenta los siguientes puntos:

- Entre las normas de convivencia se considerará el uso adecuado de los materiales, instalaciones y edificios del centro.
- Cualquier miembro de la comunidad es responsable de cumplir y hacer cumplir estas normas de buen uso de materiales, instalaciones, edificios y otros recursos del centro.

Plan de cuidado y limpieza del centro.

- En el caso de daños producidos por mal uso con intencionalidad hacia los materiales, instalaciones o edificios del centro, éste podrá exigir a las personas responsables la reparación de los daños o desperfectos ocasionados, la realización de tareas de mantenimiento o embellecimiento del centro que compense el daño producido, o el abono de los gastos producidos por los daños ocasionados.
- Para evitar futuros perjuicios, cualquier instalación, maquinaria, aparato... que vaya a funcionar en el Centro deberá cumplir las normas homologadas por la administración correspondiente que garantice la idoneidad de los mismos y la corrección de la instalación resultante.
- Por la misma razón, el personal que monte cualquier maquinaria, aparato, instalación, etc. deberá contar con la capacitación profesional pertinente y cumplir con todas las normas exigibles de homologación de sus trabajos.
- Existirá un parte de incidencias a disposición de los miembros de la comunidad para que notifiquen las deficiencias encontradas en cualquier instalación, material o edificio del centro. Este impreso relleno se entregará en secretaría para que se pueda resolver o tramitar la incidencia.

- Conocida una deficiencia y no pudiéndose ésta resolver por el personal del Centro, será tramitada por el/la directora/a a la mayor brevedad ante el organismo correspondiente (Ayuntamiento si se trata de una tarea de mantenimiento o Consejería de Educación, si se trata de una obra de mayor envergadura). De ello quedará constancia escrita.
- Las instalaciones, juegos, mobiliario... que no reúnan garantías de seguridad se inutilizarán inmediatamente, procediendo a la gestión de la incidencia a la mayor brevedad, con su enajenación correspondiente.
- El material o mobiliario que no esté en buen uso, no se almacenará en los pasillos. Deberá quedarse, con las debidas garantías de seguridad, en la dependencia donde se encontraba inventariado hasta que, por el Equipo Directivo, se decida su reparación, su almacenamiento en otro lugar o darlo de baja del inventario.
- Se procurará, en aquellas tareas que lo permitan, la implicación del alumnado y demás miembros de la comunidad educativa en la reparación y embellecimiento de las instalaciones, mobiliario y edificios.

- Criterios para la obtención de ingresos derivados de la prestación de servicios distintos procedentes de las administraciones públicas

El Centro no realizará servicios distintos a los educativos por lo que no se prevé obtención de ingresos por esta razón.

El posible uso de las pistas, instalaciones, aula de informática, etc. no debe resultar gravoso para el Centro, por lo que su mantenimiento, limpieza y gastos derivados de su uso deberán corresponder a las asociaciones o particulares a quienes se autorice su utilización.

Los ingresos que el Centro pueda recibir de entes públicos, privados o particulares por los motivos que sean, lo serán en la cuenta oficial del Centro y, salvo que tengan un destino específico, engrosarán la cuenta de ingresos del presupuesto oficial.

- **Organización y funcionamiento de los servicios complementarios que ofrece el centro**

• **COMEDOR ESCOLAR**

HORARIO

El horario del Comedor Escolar será:

- Junio y Septiembre: 12:30h a 13:30 h
- Desde Octubre hasta Mayo: desde las 13:30 h hasta las 14:30 h.

Los comensales se distribuirán en tres turnos: turno 1: alumnos de educación infantil; turno 2: alumnos de 1er, 2º y 3º curso; turno 3: alumnos de 4º, 5º y 6º de educación primaria.

Los alumnos que hacen uso de este servicios serán entregados a sus familias a partir de las 14:30 horas, quedándose en el Centro los niños/as que tengan alguna actividad extraescolar, refuerzo educativo, permanencia de tarde, etc., a cargo del AMPA.

El Comedor Escolar funcionará desde el 9 de septiembre hasta el último día lectivo, dependiendo siempre de lo que se establezca en la normativa relativa al funcionamiento y organización de los centros.

El primer día de curso se les entregará a los niños/as una hoja de actualización de datos, donde pondrán los datos del alumno, teléfonos...

La matrícula de este servicio se renovará anualmente coincidiendo con el proceso general de Admisión del Alumnado.

Para una mayor coordinación y seguimiento de este servicio, se llevarán a cabo reuniones trimestrales entre las Cuidadoras de comedor y el Equipo Directivo.

NORMAS DE ORGANIZACIÓN

- Todos los niños/as cuando finalicen las clases, irán a las instalaciones del comedor, donde estarán las auxiliares de comedor, excepto los niños/as de Educación Infantil, que serán recogidos en sus aulas y acompañados por la Monitora.

- Cada niño/a se quitará, colgará la mochila y se lavará las manos. Los niños/as de Educación Infantil irán siempre acompañados de las monitoras.

- Los alumnos/as se colocarán donde las Monitoras crean conveniente, estarán bien sentados en la mesa y deberán comportarse adecuadamente: no se levantarán durante la comida, a no ser con el consentimiento de la monitora. Tratarán los utensilios de menaje con el debido cuidado, serán cuidadosos con la comida manteniendo la corrección debida en la mesa, con actitudes de higiene respetuosas hacia todos los compañeros.

- Se hablará bajo y se respetará a los demás.

- Se comerá la comida que se sirva.

- Se saldrá del comedor cuando la monitora lo autorice. Los alumnos de educación Infantil, permanecerán en el comedor, en una zona acotada, esperando la llegada de los padres, que se harán cargo de ellos.

- Los padres y madres recogerán a los niños/as a las 14:30 h, por la puerta secundario del Centro, la misma que emplearán los alumnos que regresan solos caminando a casa. En este caso, los padres deberán cumplimentar una autorización, que facilitada por el centro, sin esa autorización no se le permitirá la salida a ningún niño. Los alumnos transportados permanecerán con las monitoras en el pasillo en frente del Parque de Educación Infantil de 3 años, hasta la llegada del transporte de su ruta.

- El incumplimiento de estas normas o el impago no justificado de las cuotas, podrá dar lugar a la baja del servicio de comedor.

- La comida será servida por una empresa de catering (ESCOLAREST). Constará de primer plato, segundo plato y postre (fruta variada, lácteos).

- Si existiera alguna alergia o intolerancia se podrá pedir un menú especial, o también si existiera cualquier problema momentáneo siempre que se avise con suficiente antelación (a primera hora de la mañana) y presentando justificación médica.

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO

• SOBRE EL COMPORTAMIENTO

1. Respetar las indicaciones de los cuidadores.
2. Respetar a los compañeros.
3. Cuidar todo el material y las instalaciones.
4. Dejar la mochila y abrigos en el lugar destinado a ello.
5. La entrada al comedor se hará con orden y tranquilidad, sin correr, empujar o gritar.
6. Mantener dentro del comedor en todo momento un ambiente tranquilo y respetuoso con los demás.
7. Esperar en fila, con la bandeja y hasta que le sirvan la comida.
8. Levantarse de la mesa solo con permiso y por una causa justificada.

• SOBRE LA HIGIENE Y LA ALIMENTACIÓN

1. Aceptar el menú establecido porque responde a una alimentación sana y equilibrada.
2. Comer de todo lo que se sirva para favorecer una alimentación completa y variada.
3. Mantener en la mesa unas normas básicas de higiene tales como: usar los cubiertos y las servilletas adecuadamente, comer con la boca cerrada, no tirar la comida, etc.
4. Lavarse las manos antes y después de comer. Ir adquiriendo autonomía progresivamente en el uso de los cubiertos.

• SOBRE EL TIEMPO LIBRE

1. Se permanecerá en el patio, excepto los días de lluvia.
2. Se prohíbe la práctica de juegos peligrosos que puedan poner en peligro la integridad física de las personas.
3. Se evitarán los insultos, agresiones o coacciones en la relación entre compañeros.

• SOBRE LA RECOGIDA

Los padres o tutores legales del alumnado, serán los encargados de recogerlos a la salida. Si fuesen recogidos por otra persona o se fuesen solos a casa, necesitarán la autorización escrita de aquellos.

- ***MENÚS***

Los menús serán iguales para todos los comensales, salvo por motivos justificados de prescripción médica y/o creencia religiosa que deben ser documentados y solicitados ante el Consejo Escolar.

- ***COBROS***

Los cobros de los usuarios habituales se efectuarán mediante domiciliación bancaria. Se está obligado al pago de los recibos mensuales. El incumplimiento injustificado del pago puede ocasionar la pérdida de la plaza.

- ***PRECIOS***

Serán los que se establezcan en las Instrucciones de la circular de la Dirección Territorial de Educación, aprobando las distintas cuotas el Consejo Escolar.

- ***AUSENCIAS JUSTIFICADAS***

En caso de que el alumno justifique una baja larga, se le descontará de la cuota del siguiente mes.

- ***TIPIFICACIÓN DE FALTAS***

- FALTAS LEVES: incumplimiento de alguna norma y será archivado con los partes de incidencias firmados por los padres.
- FALTAS GRAVES: la reiteración de tres faltas leves.
- FALTAS MUY GRAVES: la reiteración de cinco faltas leves.

MEDIDAS DE CORRECCIÓN_

- **1º Paso:** comunicación a las familias de las faltas.
- **2º Paso:** estudio y consideración por parte de la comisión de convivencia, que verá la conveniencia de comunicar y proponer el caso al Consejo Escolar para la posible privación del servicio.
- **3º Paso:** estudio del caso por el Consejo Escolar quien establecerá las medidas concretas a realizar, pudiendo llegar a perder la plaza.

- **TRANSPORTE ESCOLAR**

De acuerdo con la Orden de 2 de agosto de 2006 de la Consejería de Educación y Cultura por la que se regula la organización, el funcionamiento y la gestión del servicio de transporte escolar, se establecen las siguientes normas:

Organización

La organización del servicio de transporte escolar en lo referido a modalidades, beneficiarios, planificación, condiciones mínimas de calidad y seguridad, acompañantes y competencias del equipo directivo del centro educativo, se regirá por las normas establecidas en la Orden de 2 de agosto de 2006 anteriormente citada.

Normas de comportamiento de los usuarios

Los alumnos que utilicen el transporte escolar deberán tener en cuenta que:

- Subirán y bajarán del autobús con el debido orden para no molestar a los demás.
- Durante el trayecto cada escolar ocupará el lugar que le haya correspondido evitando molestar a los demás, observando la compostura adecuada y no distrayendo la atención del conductor.
- Los escolares que utilicen el transporte tratarán de ayudar a los compañeros más pequeños y colaborarán respetando en todo momento las indicaciones del conductor y de la persona acompañante.
- Observarán una actitud de cuidado del vehículo y de orden dentro del mismo.
- Observarán el debido respeto y las normas de convivencia tanto en sus relaciones con el conductor y acompañante como con sus compañeros.

- El Director velará porque se cumplan las normas de funcionamiento del servicio establecidas por la Administración, siendo informado de las deficiencias observadas por el conductor o acompañante así como por los alumnos o sus familiares en su caso.

Faltas y sanciones

(Son las conductas contrarias a las normas de convivencia y las medidas educativas correctoras respectivamente)

Faltas leves:

- Subir o bajar del vehículo desordenadamente molestando a los demás usuarios.
- Permanecer incorrectamente sentado durante el trayecto, alborotar y ensuciar innecesariamente el vehículo.
- Hacer caso omiso de las indicaciones del conductor o acompañante en situaciones que no revistan gravedad.
- Alterar levemente el horario del autobús por negligencia y descuido en las subidas o bajadas del mismo.
- En general cualquier actitud injustificada que perturbe levemente el normal funcionamiento del servicio.

Faltas graves:

- Subir o bajar del vehículo desordenadamente causando lesiones a los demás usuarios.
- Promover riñas o altercados que distraigan la atención del conductor y puedan causar lesiones a los demás usuarios.
- Agredir físicamente a los demás usuarios, conductor o acompañante.
- Deteriorar intencionadamente el vehículo o sus accesorios así como las pertenencias de los demás usuarios.
- Hacer caso omiso de las indicaciones del conductor o acompañante en situaciones que revistan gravedad.

- Dirigirse de palabra o con gestos al conductor o al acompañante de forma grosera e irrespetuosa.
- Alterar gravemente el horario del autobús por negligencia y descuido en las subidas o bajadas del mismo.
- En general cualquier actitud injustificada que perturbe gravemente el normal funcionamiento del servicio.
- La reiterada y sistemática comisión de faltas leves en un mismo curso académico.

Faltas muy graves:

- Los actos de indisciplina, injurias u ofensas muy graves contra los demás usuarios, conductor o acompañante.
- La agresión física muy grave contra los demás usuarios, conductor o acompañante.
- Las faltas tipificadas como graves si concurren las circunstancias de colectividad y/o publicidad intencionada.
- La incitación sistemática a provocar situaciones que alteren gravemente el funcionamiento del servicio.
- En general cualquier actitud injustificada que perturbe muy gravemente el normal funcionamiento del servicio o ponga en peligro la integridad física del vehículo o de sus usuarios, conductor o acompañante.
- La comisión de tres faltas graves en un mismo curso académico.

MEDIDAS DE CORRECCIÓN

1º Paso: comunicación a las familias de las faltas.

2º Paso: estudio y consideración por parte de la comisión de convivencia, que verá la conveniencia de comunicar y proponer el caso al Consejo Escolar para la posible privación del servicio.

3º Paso: estudio del caso por el Consejo Escolar quien establecerá las medidas concretas a realizar, pudiendo llegar a perder la plaza.

- **FUNCIONAMIENTO DE LA COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA**

La Comisión Económica está integrada por la Directora, el Secretario, un padre o madre, un representante del profesorado, y un representante del alumnado elegidos/as entre los miembros de dichos estamentos en el Consejo Escolar. El Director actuará como Presidente de la misma. El Secretario redactará las actas de sus reuniones, velará por ejecutar y hacer cumplir sus decisiones.

Esta comisión se reunirá, al menos, una vez al trimestre para evaluar e informar del proyecto de presupuesto, su aplicación, el estado de cuentas y la justificación de gastos, según el momento

Además, se reunirá cuántas veces sea preciso para la resolución de los informes que le sean encargados por el Consejo Escolar, o el estudio de las reformas de los presupuestos. La reunión será convocada por el Secretario, por orden del Director a iniciativa de éste, por mandato del Consejo Escolar o de un tercio de los miembros de la comisión.

El número de asistentes para que la reunión pueda ser válida será de dos miembros con derecho a voto. De las resoluciones levantará acta el Secretario.

La Comisión Económica llevará a cabo las siguientes acciones:

- Formular propuestas al equipo directivo para la elaboración del proyecto de Gestión y del Presupuesto del centro docente.
- Analizar el desarrollo del proyecto de Gestión, el cumplimiento del presupuesto aprobado y emitir un informe que se elevará para su conocimiento al Consejo escolar.
- Emitir un informe previo no vinculante, a la aprobación por parte del Consejo Escolar del presupuesto del centro y de su ejecución.
- Supervisar el desarrollo de los gastos verificando que se atengan al presupuesto general del centro y la imputación de gastos corresponda a los capítulos de gestión interna que se determinen y a las partidas legales establecidas.

- Informar al Consejo Escolar del contenido de la justificación de gastos, antes de que éste adopte el acuerdo aprobatorio de cuentas.

1.2. Diario

MES DE FEBRERO 2014.

Jueves 6 de febrero del 2014.

Hoy comenzamos el prácticum de mención: Atención a la Diversidad. Me encuentro en el curso 1ºB de Educación Primaria. En esta clase no hay ningún niño que vaya a PT pero hay un niño llamado K que no va al mismo ritmo de aprendizaje que el resto de la clase, está empezando a escribir (letras, palabras,...) y no sabe leer, debido a que en el primer trimestre, dicho niño, estaba escolarizado en preescolar de 5 años por una confusión y por ese motivo tiene un retraso de aprendizaje con respecto a sus compañeros, que ya saben leer y escribir perfectamente, se desenvuelven bien. También hay dos niños que en la asignatura de Lengua, sólo, no van por la misma letra que sus compañeros, porque les cuesta algo más pero llevan un buen ritmo, lo único que trabajan fichas diferentes.

Estos días, no he trabajado con K, porque no sabía muy bien si tenía que elegir a un niño que asistiera, también, al aula de PT. Por lo tanto, esperé a la segunda reunión de mención para consultar mi duda.

Mientras, estos días decidí trabajar con una niña de 2º de Educación Primaria, llamada X. Es una niña que tiene 7 años pero tiene una adaptación de 4-5 años. No va al mismo ritmo que el resto de la clase, utiliza libros de preescolar, porque está empezando con el trazo y reconociendo las vocales y los números, sólo del 1 al 5.

Según me han comentado, tanto su tutora como la profesora de PT, coge el lápiz mal y cuando escribe alguna vocal o algún número no lo hace correctamente (muy grande, bastante alargada, pequeño, fuera de la línea,...). Tiene dificultad en diferenciar cual es la izquierda y la derecha, los objetos pequeños y grandes; y al colorear siempre utiliza un color sólo, no los varia, tiene una cierta atención de algunos colores.

Durante el día de hoy, fui con X al aula de PT, allí pude observar cómo trabaja y que es lo que hace, así como de observar el trabajo de la maestra con ella. La profesora le explica cada ejercicio de una manera clara para que lo entendiera correctamente, porque se confunde.

En la clase de PT, la niña trabaja en sus libros adaptados, preescolar de 4-5 años y en las fichas que la maestra le aporta. Hoy empezó con la ficha de la vocal U, ya conoce todas las

vocales. Antes de que empezara la ficha, la maestra le dijo que repasara la vocal con su dedo, intentando que no se saliera y luego que lo hiciera, ella sola, con el lápiz. Según la profesora siempre le dice que lo repase con el dedo primero para que vea como es su trazo.

Prácticamente nos ocupó toda la hora, ya que me di cuenta que siempre se está corrigiendo, trata de hacerlo bien pero cuando ve que se pasa de la línea o no es la misma forma, lo borra inmediatamente y lo vuelve hacer. Yo la ayudaba, moviendo su mano más lenta, porque lo trataba de hacer todo rápido, le enseñé que haciéndolo más despacio, lo hacía mejor. Pude ver que después de haberle dicho eso, hubo una mejora.

Lunes 10 de febrero del 2014.

Hoy en el aula de PT, la niña terminó la ficha de la vocal U, pude observar que le seguía costando un poco, porque algunas veces pegaba la vocal en el renglón de arriba o alargaba demasiado la letra que luego no se entendía. Yo le explicaba como lo tenía que hacer, incluso la ayudaba con mi mano y le volví a resaltar que lo hiciera más despacio, a partir de ahí, hubo mejora.

Una vez terminada la ficha, pasamos al libro, donde trabajamos juntas una ficha con dibujos y números, cada número tenía un color y había que colorear los dibujos según el color del número. Pude observar que los números los conoce muy bien, de momento solo sabe del 1 al 5. Supo relacionar el número con el color correctamente. Su manera de colorear, era algo rara porque no coloreaba hacia la misma dirección, yo pienso que es debido a un problema que tiene en la vista y que le dificulta al colorear.

Veo que es una niña decisiva, porque a veces le quería como hacer dudar para ver si el número y el color eran los que estaban en la ficha o no, pero no dudó en ningún momento y sabía que eran los correctos.

En esta actividad no hubo ningún problema, la niña asoció perfectamente el número con el color correspondiente. La manera que utilizamos para hacer dicha actividad, era, por ejemplo, si el número 1 es el color azul, dejaba que ella sola buscara y cogiera el azul de la caja de los colores, y luego marcábamos todos los 1 del color correspondiente, para así supiera que partes iban de ese color.

Lo que pretendía que cogiera el color de la caja de las ceras, para ver si cogía aquellos colores que más le llamaban la atención pero no fue así.

Martes 11 de febrero del 2014.

Durante el día de hoy, estuve una hora en la clase ordinaria con X, en su aula no utiliza los mismos libros que el resto de sus compañeros. Cuando están en clase de lengua, trabaja con un libro de iniciación al trazo de 4-5 años y hace fichas y en las horas de matemáticas utiliza un libro que es de la edad de 4-5 años, con diferentes actividades de iniciación a los números.

En esa hora, trabajamos ejercicios del libro de trazos, a medida que iba realizando los trazos pude observar que los hace perfectos cuando tiene el ejemplo en forma discontinua, sin embargo cuando no lo tenía, solo el punto de la dirección de cómo lo tiene que hacer, se presentaba más dificultad (demasiada grande, alargada, se salía de las líneas,...). Las diferentes formas no eran muy iguales a la del ejemplo pero ella misma se autocorregía, porque sabía que a medida que lo iba haciendo no le estaba quedando muy bien con respecto al otro, por lo que trataba de hacerlo más despacito y trataba de ayudarla sin ningún problema, consiguiendo unas formas más parecidas al dibujo.

Una vez terminada la clase, pude asistir, con X, a una clase con la logopeda, donde tuve la oportunidad de observar que ejercicios trabajaba con ella. Su clase se trataba de un cuartito donde tenía una mesa, con varios armarios donde guarda diversos materiales y recursos para trabajar con los niños, además tenía un espejo grande donde trabaja con los niños para reforzar las dificultades en el habla.

X y otro niño hicieron con la profesora una serie de ejercicios mirándose y utilizando el espejo, donde se mostraban sentados frente a él. Dichos ejercicios consistían en mejorar la pronunciación de la /r/ suave y la fuerte, porque mostraban bastante dificultad.

Pude observar que la niña hacía los ejercicios pero media avergonzada y podría ser por mi presencia porque era la primera vez que iba, aunque yo trataba siempre de animarla y motivarla para que lo hiciera. Incluso pude participar con ella en una de las actividades que me explicó la maestra, donde teníamos que buscar aquellas cartas cuyos dibujos se pronunciaban con /r/ fuerte o suave.

Miércoles 12 de febrero del 2014.

En el día de hoy, estuve con X una hora en el aula ordinaria donde trabajamos varias cosas en el libro de matemáticas. La primera ficha era trabajar el número cinco, había que agrupar los dibujos en cinco, pude observar que dicho concepto lo tiene bastante comprendido y conseguido, porque sabe contar sin problema puesto que no se salta ningún número y entiende el concepto de agrupar. Luego realizamos una ficha donde tenía que repasar el número cinco y luego hacerlo por sí sola. Al principio, cuando no tenía la ayuda de los puntitos, le costaba un poco porque a veces lo hacía al revés o como la letra /s/ pero antes de que yo le corrigiera, ella rápidamente lo borraba y lo intentaba de nuevo, he podido observar estos días que se da cuenta cuando lo hace mal o no es igual al ejemplo e inmediatamente se autocorregía sola. Yo en todo momento la ayudaba, diciéndole que lo hiciera más despacio, incluso la ayudaba con mi mano, a partir de ahí y haciéndolo un par de veces más, fue a mejor. Y para terminar, trabajamos los números del 1 al 5 y ciertos colores, donde tenía que colorear un dibujo según el número y el color. A la hora de coger los colores, buscó los correctos.

En la clase de PT, realicé con la niña varias actividades marcadas por la profesora, ella me dejó que yo se las explicara sin ningún problema. Dichos ejercicios consistían en reforzar los conceptos de “debajo de...” y saber diferenciar el blanco y el negro. Observé que en las mismas no tuvo ningún problema porque entendió lo que tenía que hacer y llegó a la comprensión de dichos contenidos, debido a que ya los había trabajado días anteriores.

Jueves 13 de febrero del 2014.

Durante el día de hoy, fui una hora al aula de PT con X, allí seguimos trabajando en el trazo y en el número 5. En cuanto a la ficha del trazo, primero le dije que lo hiciera con el dedo, no tuvo problema, en cuanto con el lápiz pude ver que varias veces se salía de los puntitos debido a que lo hacía demasiado rápido, dando la sensación que tenía ganas de acabar pero al repetirle varias veces que lo hiciera más despacio fue a mejor. Al igual que sin puntos, mayormente hacía las figuras alargadas o a veces muy pequeñas, pero como siempre al ver que no era similar al ejemplo lo borraba y lo volvía hacer. Lo que noté esta vez era que me pedía ayuda para realizarlo, sin problema lo hice utilizando mi mano con la suya y le explicaba poco a poco como lo tenía que hacer.

Luego con la ficha del número cinco, fue una situación similar, primero dejé que lo hiciera ella sola para observar como lo hacía. Mayormente los hacía demasiados grandes o pequeños

pero esta vez no los hizo al revés como número 2 ni en forma de /S/. A medida que iba haciéndolos, se veía una mejora y más claro.

En cuanto en el aula ordinaria, donde estuve una hora, tocaba hora lectura. Pensé que íbamos hacer alguna actividad porque como no sabe leer y tampoco puede seguir la lectura, pero la tutora le repartió el libro al igual que el resto de los compañeros y estuvo escuchando como leían sus compañeras. En ocasiones ella trataba de seguir la lectura por el libro poniendo su dedo sobre el texto pero era imposible porque como no sabe leer, le era complicado, por lo que vi muchas veces que se distraía completamente y no atendía a la lectura. Yo siempre la ayudaba para que escuchara e incluso le indicaba por donde iba leyendo pero al momento se volvía a distraer.

Miércoles 19 de febrero del 2014.

Después del segundo seminario, pude aclarar mi duda, sobre si podía trabajar con el niño que no sabe leer ni escribir debido a que tenía que estar escolarizado en Educación Primaria y por una confusión estuvo, todo el primer trimestre, matriculado en 5 años de Educación Infantil.

Hoy decidí empezar con él pero no asistió a clase y justamente inicié, este día, la UD. El tema elegido fue las plantas, cuyo título: “Juntos, cultivamos plantas”. En la primera sesión, llevé a cabo la explicación de lo que es una planta, sus partes y la función que tiene cada una. Todo fue de forma oral, sin utilizar el libro, ayudándome con unos dibujos que pegaba en la pizarra, tratando de conseguir que la atención de los niños se centrara en mi explicación y en las imágenes. He decidido hacer todas las explicaciones de esta manera, sin utilizar el libro y apoyándome de dibujos, porque así K atendería mucho más y sería una forma enriquecedora para él, así también podía participar, al igual que el resto de sus compañeros.

Además, en el momento de la explicación, hice uso de elementos que habían en la clase como una planta de plástico donde se veía reflejado bastante bien sus diferentes partes menos la raíz pero la maestra me dejó que le mostrara una planta verdadera en la que se veía sus raíces.

Antes de empezar la explicación, les hice a los alumnos algunas preguntas previas sobre el tema. Una vez explicado el contenido, los niños trabajaron en unas fichas que componen su cuaderno de campo. Con respecto a K, no tengo pensado utilizar el libro porque pienso que

era mejor hacerle unas fichas sencillas y adaptadas a su nivel, elaborando, también, un cuaderno de campo. **Ver el apartado de Unidad Didáctica: 1º sesión.**

Como no sabe leer, cada ficha que haga se la explicaré detalladamente y siendo lo más clara posible para que lo entienda; y generalmente en todas las fichas de actividades no va a escribir porque el conocimiento que tiene de las letras es muy poco, por lo que le costaría escribir palabras o frases.

Hoy fui a la clase de PT, una hora, con X, donde trabajamos diferentes fichas de su libro. Antes de empezar, la profesora me explicaba, en cada una, lo que tenía que hacer y seguidamente lleve a cabo con ella cada actividad. Las diferentes fichas trabajan contenidos muy adaptados a su nivel, para niños de 4-5 años. Dichos contenidos eran, como por ejemplo, unir aquellas figuras que eran del mismo tamaño, está aprendiendo si son grandes o pequeños, estos conceptos los tiene bien adquiridos porque no tuvo dificultad. Otra era hacer una cenefa de figuras y de color, aquí si tuvo dificultad porque siempre se fijaba en la última figura y seguía haciendo la misma, la ayudé haciendo que se fijara bien en la serie y la última actividad, donde tenía que contar, la hizo bien pero pude ver que cuenta muy rápido y a veces se dejaba algún dibujo sin contar, que puede ser por el problema que tiene en su vista. Cuando no contaba bien, le decía que lo hiciera más despacio y que contara conmigo, así rápidamente se daba cuenta del fallo y lo corregía.

Jueves 20 de febrero del 2014.

Hoy si empecé a trabajar con K, la maestra me enseñó las actividades del libro que tenía que trabajar con él. Me senté en su mesa y le expliqué lo que tenía que hacer en cada ejercicio, mayormente se trabajaban los números del 1 hasta el 10, ninguna actividad era de escribir, tenía que colorear según la cantidad indicada, hacer grupos según el número o contar y poner el número correspondiente. Observé que el concepto de los números comprendidos del 1 hasta el 10, lo tiene bien adquirido y la dificultad que presentaba era la manera de escribir los números algunos los hacía al revés y otros no los hacía en la dirección correcta, por lo tanto se los borraba, le enseñaba como los tenía que hacer y en qué dirección, también lo ayudaba poniendo mi mano con la suya para que viera como se hacían. La profesora me recalcó que me fijara mucho en como hacía los números y si levantaba el lápiz o no.

Luego en lengua, hicimos un repaso sobre las letras aprendidas: m, p y l, con la cartilla de lectura, leyendo algunas palabras. Le cuesta un poco y confunde a veces las letras pero hay que seguir reforzándolo, yo le corregía aquellas palabras que pronunciaba mal e incluso le decía que se fijara en como lo pronunciaba, haciéndole los sonidos exagerados y él los repetía.

En la clase de Conocimiento del Medio de la 2ª sesión de la UD: “Juntos, cultivamos plantas”. Hoy tocaba explicar la vida de una planta pero antes de empezar hicimos, toda la clase, un pequeño repaso de lo explicado el día anterior y así K se ponía al día sobre el tema. Como repaso, volví a utilizar los dibujos para explicar las diferentes partes de una planta y la función que tenía cada una, luego seguimos con la explicación de hoy, donde todo fue oralmente y mediante dibujos pegados en la pizarra. Les explique que toda planta nace, crece, se reproduce y muere, además de que era lo que pasaba en fase. K estuvo muy pendiente a la explicación porque le llamo mucho la atención los dibujos pegados en la pizarra y lo que yo decía era todo en voz alta; y nada de escribir, incluso hacia que participara en la clase. En cuanto a las actividades, hizo las propuestas para el día de hoy. **Ver el apartado de Unidad Didáctica: 2ª sesión.**

Lunes 24 de febrero del 2014.

Hoy trabajé con K la asignatura de Lengua. Primero hicimos, en la libreta, ejercicios de la letra /p y m/. Realizamos un pequeño dictado de dichas letras y observé que es inseguro, se pone a pensar mucho rato y me empieza a decir las letras hasta que yo le diga cuál es. Yo trato de hacerles la pronunciación de las letras muy exageradas para ver si se sabe a la que me estoy refiriendo, incluso le digo que la repita conmigo.

Pienso que en su casa debería de llevar un seguimiento de lectura para que luego no se trabee tanto, en la hora de hacer un dictado, pero también pienso que la parte de dictados es la más complicada para él, porque es oral y no tiene nada para fijarse de la palabra que le estoy diciendo.

Terminado el dictado, seguimos trabajando en la libreta, donde le puse varias palabras que contenía las letras anteriores y él, por sí sólo, tenía que leerlas y dibujar lo que pide. Antes de que empezara, leí con él las palabras y luego dejé que dibujara. La actividad la hizo bien pero el problema es su inseguridad porque venía a preguntarme si estaba bien.

Luego seguimos trabajando pero con el libro de Lengua donde empezamos con el aprendizaje de la letra /l/, primero hizo los ejercicios de repasar la letra sola, tanto la mayúscula como la minúscula, donde no tuvo dificultad ya que hacía perfectamente el trazo y luego la letra con su vocal, ahí le resalté, como me indicó la profesora, que no tenía que levantar el lápiz, tratar que lo hiciera todo seguido. Antes de que lo hiciera el solo, primero se lo hice yo para que viera como era y luego lo ayudé a que lo hiciera. Después de hacerlo varias veces no tuvo dificultad, las hacía bien.

Una vez terminado, pasamos a los ejercicios, donde eran, mayormente, copiar las frases y unirlos con el dibujo correcto. Por lo tanto, a la vez trabajamos la lectura de la /l/ y pude observar que donde tenía mayor dificultad era leer las inversas /al-el-il-ol-ul/ siempre pronunciaba la letra, primero, con la vocal. Debido a esto, se lo comenté a la profesora y me dijo que hiciera más hincapié en ellas. Cuando las leía, le decía que se fijara bien, que si estaba la vocal primero, siempre teníamos que pronunciar la vocal y seguido con su letra. Al hacerlo así, he podido ver que se daba cuenta y lo pronunciaba bien, por lo que trataré de hacerlo así, siempre que leamos y recalquémoslas más, ya que es normal que le cueste más la lectura de las inversas.

He llegado en la conclusión, junto con la maestra, de seguir trabajando más las letras y que lleve una lectura continua e intentar quitarle esa inseguridad a la hora de realizar los diferentes ejercicios.

En la clase de Conocimiento del Medio, llevé a cabo mi tercera sesión de la unidad llamada: ¡Experimentamos con la germinación! En esta sesión no hice adaptación ninguna, porque el niño puede hacer el experimento al igual que el resto de los compañeros.

Primero les expliqué, oralmente, el concepto de germinación, para que conocieran una nueva palabra y saber lo que significa. Luego les mostré, los diferentes materiales que llevaba el experimento y seguidamente hice cada paso. Una vez terminado se los fui mostrando, a cada uno, para que vieran como tenía que quedar y cada niño hizo el suyo. Tanto la profesora, como yo fuimos observando y ayudando aquellos que no sabían cómo hacerlo. K se mostró atento a las diferentes explicaciones e hizo el experimento correctamente.

A medida que iban terminando de hacer el experimento, se colocaba en unas mesas, formando entre todos un pequeño huerto en la clase. **Ver el apartado de Unidad Didáctica: 3º sesión.**

Martes 25 de febrero del 2014.

Hoy trabajé con K, sólo en la clase de Conocimiento del Medio, donde apliqué dos sesiones de mi Unidad Didáctica, llevando por título ¡Explorando las plantas de nuestro colegio! La cuarta sesión consistía en hacer un pequeño recorrido por los jardines de nuestro colegio y a su vez, se iba explicando las diferentes plantas que hay; y para qué sirve o se podrían utilizar. En esta sesión, no hice ninguna adaptación para K, porque lo único que se pedía era estar muy atento a las explicaciones de la profesora y participar sobre las diferentes preguntas que hacía, con el fin de ver si han estado escuchando o no.

La quinta sesión, llevando el mismo título que la anterior, se llevó a cabo en los jardines del colegio. La actividad que tenían que hacer los alumnos era una ficha de su cuaderno de campo, donde tenían que observar una planta y contestar a las diferentes preguntas. Esta actividad si tuve que adaptarla para el niño, porque no tiene el suficiente conocimiento de las letras tanto para leer como para responder a las preguntas. Las actividades que preparé para él, eran sencillas, tenía que observar una planta y dibujar tanto las partes que ve como la que no ve. Luego le puse el dibujo de una planta que se encontraba en el colegio y tenía que buscar de cual se trataba, decirme su nombre; y para que se utilizaba, así se ve si ha atendido a la explicación de la sesión anterior.

Para finalizar, había que dibujar sobre el dibujo de la planta, lo necesario para vivir y mencionarlo.

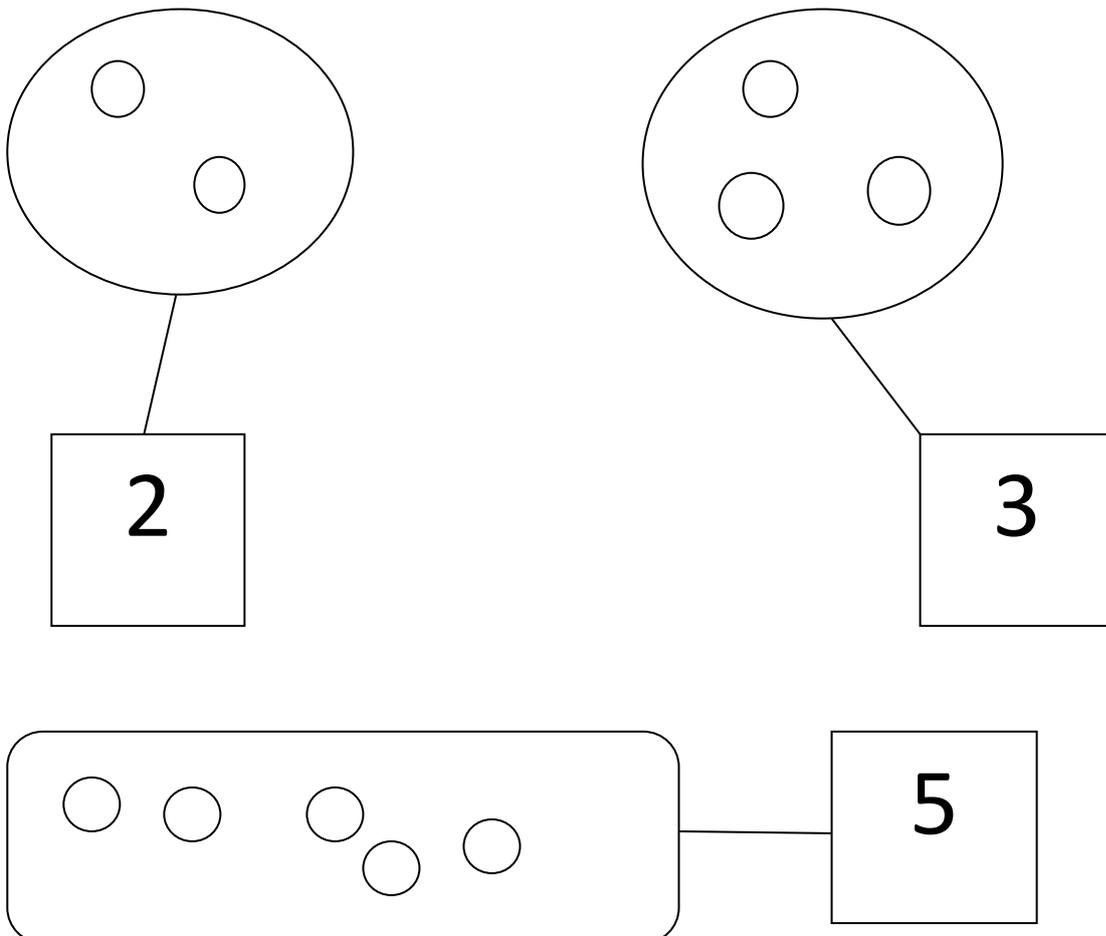
La actividad tenía que hacerla conmigo para explicarle la realización de cada actividad, ya que él no puede hacerla por sí solo como el resto de sus compañeros pero las dos sesiones no las pude llevar a cabo con él, porque hoy no vino al colegio. **Ver el apartado de Unidad Didáctica: 4º y 5º sesión.**

Miércoles 26 de febrero del 2014.

Hoy fui una hora a PT con X, juntas trabajamos diferentes fichas de su cuadernillo de matemáticas. La profesora me dejaba libertad de trabajar, con ella, los ejercicios preparados para hoy.

El contenido de la primera ficha era la adquisición de conceptos, como juntos y separados, seleccionando en la imagen los niños juntos y los niños separados. Ante este ejercicio, no tuvo dificultad porque sabía muy bien el significado de cada palabra.

Acabada la ficha, trabajamos la iniciación de la suma, ella todavía no sabe sumar comparado con sus compañeros de clase, tiene que ayudarse de dibujos y contar. Pude observar que no tiene problema al contar porque se sabe bien los números (1-5). Esta actividad, la hicimos por medio de dibujos. La niña tenía que dibujar bolitas según el número que indicaba en cada bolsita y luego poner su total. Ejemplo:



En el momento de poner lo que indicaba en cada bolsita no tuvo dificultad, sólo en el momento de juntarlas y decir que era su total. Por lo tanto para dicha actividad, yo hubiera propuesto hacerla de otra manera, utilizando las ceras de colorear como material manipulativo. Después de hacer los diferentes ejercicios, la niña representara cada uno mediante las ceras. Por ejemplo, poner dos ceras en una cajita y las otras 3 en otra, luego se juntan las dos y se cuenta su total, todo oralmente. Así alomejor entiende que al juntarlos será su total y que el concepto de sumar es siempre añadir más.

Y la última ficha que trabajamos es la elaboración de los números del 1 hasta el 5. En los días anteriores, he podido observar que la realización del número 5 le costaba más, mayormente lo hacía como la letra S y con un tamaño desproporcionado pero hoy he notado mejoría en su elaboración, después de haberlo practicado varias veces con ella, lo está haciendo como debería. Tanto la profesora como yo, la felicitamos por haberlo hecho muy bien y por su trabajo realizado en la clase de hoy. Creo que es muy importante que la animemos, felicitándola de sus logros y del buen trabajo, porque he observado que así se motiva mucho más en seguir aprendiendo.

Antes de acabar la clase, la maestra me comentó que íbamos a llevar a cabo, con ella, el plan de lectura, donde leemos un ratito siempre al comienzo de cada clase de PT. Me comentó, que para trabajar con ella la lectura es necesario utilizar cuentos con pictogramas, así también puede participar. Tanto la profesora como yo, le leeremos el cuento en voz alta y cuando hay un dibujo nos paramos; y así ella tendrá que reconocerlo y decir lo que es. Creo que es una buena manera de que ella se introduzca, también, en el tema de la lectura.

Hoy en el aula ordinaria, me puse con K a trabajar en el cuaderno de actividades de Matemáticas. Nos centramos en las actividades de descomponer el número 10 de diferentes formas. Para ello utilizamos el material de la plastilina, donde así podrá entender mejor su descomposición y no sólo tratar de escribir números sino también de utilizar material manipulativo.

Antes de empezar, la profesora me explicó como tenía que hacerlo con la plastilina fijándonos en los diferentes ejercicios. Cada uno lo hicimos de la siguiente manera: primero nos fijábamos en el número, luego hacíamos las bolitas de dicho número y observábamos cuantas faltaban para llegar a diez.

Para él, se trataba de una actividad un poco complicada, por eso utilizamos la plastilina para que no fuera tan abstracta pero le seguía costando porque no se sabía muy bien los números del 1 hasta el 10, ya que a veces cuando le preguntaba me decía números incorrectos. Por lo tanto, al ver que por sí sólo no lo sabía hacer, estuve con él ayudándolo, haciendo hincapié en los números, fijándose en las bolitas de plastilina; y luego ver cuántas faltaban para llegar a 10.

No sólo tuvo dificultad en la descomposición sino también en la elaboración de algunos números como el nueve y el ocho, haciéndolos en la dirección incorrecta. Por lo tanto, decidí borrarlos y recordarle en qué dirección se hacía, siempre que algún número no lo hiciera en la dirección correcta, lo tenía que repetir.

En la clase de Conocimiento del Medio, apliqué la sexta y séptima sesión. La primera, de ellas, llevaba por título: ¡Jugamos con las matemáticas y las plantas! La actividad propuesta se llevó a cabo en los jardines del colegio, donde cada niño tenía que contestar a las preguntas relacionadas con el tema nuevo de Matemática: medir con palmos, pies y zancadas. En este caso, K no está aprendiendo el mismo contenido que sus compañeros, por lo tanto adapté su actividad, trabajando con los números del 0 hasta el 10 y en cierta actividad trabajamos con los mismos y las hojas de los jardines del colegio. **Ver el apartado de Unidad Didáctica: 6º sesión.**

Una vez que haya terminado, participará en las actividades de sus compañeros, uniéndose con uno de ellos, donde le explicarán lo que están haciendo y como.

Y la séptima sesión, se llevó a cabo en el aula, llamada ¡Repasemos compañeros! Al comienzo de la clase, hicimos, entre todos, un repaso del todo el tema aprendido, oralmente y haciendo preguntas, K también intervendrá. Luego cada uno trabajó sus actividades de repaso de su cuaderno de campo.

Con el niño le expliqué cada ejercicio y luego lo dejé que trabajase por sí solo, para ver si ha entendido lo explicado. Le leí cada enunciado y después lo llevó a cabo, el solo sin problema.

Ver el apartado de Unidad Didáctica: 7º sesión.

Jueves 27 de febrero del 2014.

Hoy en el aula ordinaria, trabajé con el niño Lengua, hizo varios ejercicios en su libreta de la letra /l/. Le dicté palabras que contenían dicha letra, para él los ejercicios que son de dictar son mucho más dificultosos, le cuesta mucho más. Pude observar que confunde letras y se queda pensando mucho tiempo pero es normal que reaccione así, como me ha comentado la profesora, porque hace muy poco que empezó con el aprendizaje de las letras.

Al decirles varias palabras y vi que le costaba bastante, hicimos un pequeño repaso de las letras que han aprendido los días anteriores y las escribimos para recordarlas. Una vez hecho, empezamos con el dictado de palabras, para hacérselo más fácil trataba de hacerles los sonidos un poco marcando la letra y que él lo repitiera, partiendo de este modo le fue mucho más fácil.

Finalizado el dictado, hicimos una lectura de las letras escritas, todavía le cuesta reconocer las letras pero trataremos, tanto la profesora como yo, de seguir reforzando y recordando, también que siga con la lectura en su casa.

La maestra, sin problema, me deja la libertad para trabajar con él, se muestra confiada hacia a mí. Me dice lo que le tengo que reforzar y hacer hincapié; y yo sin problema me pongo con él, tanto trabajando en las fichas como en la libreta.

Luego en Conocimiento del Medio, quise añadir dos sesiones más en mi unidad llevando por título ¡Muraleando!, donde, entre todos, realizaríamos un mural sobre el tema explicado y añadir algunos contenidos dados pero no lo llevé a cabo.

Hoy di por terminada mi unidad, decidí que los niños hicieran el examen del tema el lunes después de la semana de Carnaval y durante esa semana repasaran. Para K, he decidido no hacerle el examen y evaluarle lo que ha trabajado en clase, mediante una lista de control, porque ha demostrado que al no saber leer y escribir, se ha mostrado muy atento a las explicaciones y ha llevado a cabo, sin problema, los ejercicios propuestos, así como adaptados a su nivel. **Ver anexo: Lista de control Unidad Didáctica.**

MES DE MARZO 2014.

Martes 11 de marzo del 2014.

En el aula ordinaria trabajé con el niño Lengua. En su libreta seguimos reforzando las letras aprendidas, hoy estuvimos con la letra /s/, les puse varios ejercicios. Primero empezamos con una copia de la cartilla de lectura, donde copio varias frases que mayormente contenía la letra /s/ pero también le sirvió de repaso para recordar las otras letras, luego hicimos la lectura de las mismas

Sigue costándole reconocer algunas letras pero trataré de hacer hincapié en ellas, también se equivoca al leer las inversas, donde rápidamente le hacía la corrección de que si está la vocal al principio, siempre hay pronunciarla primero. Después de la lectura, le puse otra actividad, esta vez, de dibujar pero dejé que lo hiciera por sí solo, para que no se acostumbre a depender, ni de la profesora ni de mi, tiene que tener confianza.

Luego pasamos a Conocimiento del Medio, donde, mientras los alumnos hacían el examen del tema, nosotros hicimos las actividades del libro más sencillas y adaptadas a él, sobre el tema de mi unidad; y así pude observar si se acordaba de lo trabajado semanas antes.

Cada ejercicio se lo leía y le explicaba lo que tenía que hacer, pude observar que se lo sabía bastante bien e identificaba cada cosa. En ninguna actividad tuvo problemas.

Hoy fui, con mi profesora, apoyo con dos alumnas y ella sin problema, me dijo que trabajara con una de ellas. El apoyo era de lengua, había que reforzar la letra por la que iba, por lo tanto le hice un dictado de letras, sobre la letra aprendido y luego un ejercicio de formar frases partiendo de una palabra. La realización del dictado fue bastante bien, no tuvo problema, al igual que la realización de las frases.

Miércoles 12 de marzo del 2014.

Durante el día de hoy, lo dedicamos a la asignatura de Matemáticas realizando varias fichas de números (0-10). Sabe contar perfectamente desde el 0 hasta el 10 y poco a poco los va reconociendo. Me centré bastante en la elaboración de los números y a qué dirección los hacía, sigue fallando en el número ocho y nueve, por lo tanto le volví a recordar como se hacía y su dirección. Creo que es bueno, repetir varias veces el número que falla, tanto si es

por dirección o si lo separa; y mantener que siempre sean del mismo tamaño, tratar de recordárselo.

Luego empezamos con la iniciación de la suma, primero se empieza partiendo de dibujos, donde había una cierta cantidad y luego se añade otra cantidad más. Antes de empezar, le expliqué el concepto de sumar y le indiqué cual era su signo; le enseñé que siempre que se suma es porque se añade más a la cantidad. Después lo pusimos en práctica con varios ejercicios y fijándonos en los dibujos, donde tenía que colorear. También para que lo entendiera mejor, le propuse que lo practicáramos cogiendo ceras de colores como un material manipulativo, creo que está bien trabajar así para que no sólo lo vea sobre el papel, sino que lo hago con sus propias manos, donde pone una cantidad y le añade varias ceras más, él sólo, partiendo de la cantidad indicada. Esto lo ayuda no sólo a entender la suma sino también a contar.

Jueves 13 de marzo del 2014.

Hoy K hizo su primer examen de Matemáticas de la unidad 1, donde comprendía todos los contenidos trabajados en clase, contar los números del 0 hasta el 10, escribir los números (0-10) y la iniciación de la suma, mediante dibujos. Cada ejercicio lo hizo por sí solo pero en cada uno se lo trataba de explicar lo mejor posible porque al no saber leer perfectamente, no sabría lo que hay que hacer. Después de cada explicación, tenía que hacerlo por sí sólo y así que entienda que es un examen, donde tendrá que poner en práctica todo lo aprendido.

K trabajó en su examen pero siempre que acababa un ejercicio me llamaba a mí o a la profesora para enseñárnoslo y ver si estaba bien pero nosotras le decíamos que siguiera con el siguiente, donde se lo explicábamos. Lo notaba un poco inseguro, por lo que, a veces, me acercaba hacia él y le hojeaba el examen, como veía que lo estaba haciendo bien, le comentaba que siguiera así.

La maestra le corrigió el examen delante de él, para que se fijara en los fallos. Mayormente tuvo dificultad en la elaboración de los números, haciéndolos, muchos de ellos, al revés pero lo demás estaba correcto. En cuanto al concepto de iniciación a la suma lo tiene bien afianzado, gracias a la ayuda de los dibujos. Pienso que debemos seguir trabajando así, reforzando en aquello que más ha fallado, en la elaboración de los números y siguiendo con el aprendizaje de las sumas.

El resultado final del examen ha sido aprobado, con nota alta, tanto la tutora como yo lo felicitamos por su esfuerzo y lo seguimos motivando a que siguiera trabajando así de bien.

Me he puesto muy contenta al ver que ha aprobado, porque veo que gracias a la ayuda de la profesora y como la mía, el niño ha ido avanzando mucho desde que vino al curso de primero, en el comienzo del segundo trimestre. Y tengo la suerte de ir viendo su evolución poco a poco, que va siendo satisfactoria, así como su manera de avanzar; y poder poner en práctica lo aprendido en todos estos años.

Luego pasamos a la asignatura de Lengua, trabajando los ejercicios, del libro, de la letra /s/ y haciendo un repaso de lo aprendido. Mayormente me fijé en la elaboración de las letras, la /s/ no tiene problema, la está afianzando y la hace en la dirección correcta. La única dificultad que encontré fue en el tamaño de las mismas, las hace demasiado grandes, pasándose incluso de las rayitas. La maestra me comentó que debemos de tratar que las haga más pequeñas y entre las dos líneas; y así evitar que se adapte hacer una letra demasiado enorme.

Partiendo de ahí, le corregí la tarea y en las diferentes copias que hizo, le hacía la corrección del tamaño de la letra, donde le borraba aquellas frases o palabras que no tenían el mismo tamaño y le ayudaba hacerla de manera normal y que estuviera entre las dos líneas. Debemos hacer hincapié en eso siempre.

También fui una hora a PT con X, hoy hicimos una actividad bastante entretenida, trabajando el concepto de agrupamiento según la forma y los colores. Para dicha actividad utilizamos un material manipulativo de diferentes formas geométricas, concretamente las básicas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Antes de empezar, le hice una presentación de las diferentes formas, donde, ella misma, me decía sus nombres.

Seguidamente, repartimos las fichas por toda la mesa y las mezclamos, luego le pedía a la niña que me hiciera agrupaciones de las diferentes formas y colores; y después me centraba en una sola figura, agrupándola por su forma, tamaño y color. Por ejemplo: “Agrúpame todos los círculos pequeños”; “Agrúpame todos los triángulos azules”... Tratamos de jugar con los conceptos de grande- pequeño, los nombres de las figuras y los colores. Me parece una buena manera para trabajar con ella, así no siempre está con la rutina de hacer fichas o trabajar en el cuadernillo, sino también podemos estar jugando y al mismo aprendiendo cosas nuevas.

Lunes 17 de marzo del 2014.

Hoy trabajé con K en Lengua, le hice un dictado de palabras para seguir reforzando en las letras aprendidas: s, m, l y p. Al empezar hicimos un repaso de las letras que ya se sabe, porque como he observaba que le cuesta bastante hacer los dictados, decidí hacerle un repaso.

Luego empezamos con la actividad, cada palabra que le dictaba se quedaba pensando mucho tiempo, le trataba de hacer los sonidos marcándole mucho la letra pero seguía costándole, todavía no sabe asociar la sílaba con el sonido. Y otras veces me decía la letra correcta pero la vocal que le acompaña no la identificaba. La profesora me comentó que era normal porque estaba empezando con los dictados y que debemos de seguir reforzando en aquellas letras que ya sabe para que no se olvide, también le dije la manera en cómo le hago el dictado, marcando el sonido de la letra y me dio su visto bueno, por lo que seguiré con esa manera.

Martes 18 de marzo del 2014.

Hoy empezamos con Matemáticas, la profesora me dijo que empezara con K, el tema nuevo del libro, dejándome total libertad. Comenzamos con el aprendizaje de los conceptos de largo-corto, alto-bajo y ancho-estrecho y después de la explicación le puse varios ejemplos para ver si lo ha comprendido. Al ver que no tuvo dificultad al contestar a los diferentes ejemplos de manera correcta, seguidamente trabajamos en los ejercicios del libro que mayormente eran de colorear y señalar.

Luego pasamos a los ejercicios de señalar el número mayor y el menor, aquí tuvo más dificultad, no sabe muy bien identificar cual es el número más grande y cuál es el más pequeño, sobre todo cuando se trataba de varios números. Al ver que se equivocaba bastante en este tipo de actividad, se lo comenté a la maestra, que siempre cuando trabajo con el niño me pregunta cómo va y si le ha costado hacer alguna cosa. Por lo tanto me dijo que trabajara con él, una actividad que consistía en hacer unas cartas de números del 0 hasta el 10 y de ahí trabajaríamos el mayor y menor, donde elegía varios números y él me tenía que indicar cuál era el más grande y el más pequeño. Primero trabajamos la ordenación de los números del 0 hasta el 10, observamos muy bien los números ordenados y luego empecé con la actividad partiendo de lo sencillo, sólo con dos números. Después de haberlo practicado varias veces, pude ver que lo había entendido un poco más, por lo que seguiremos trabajando esta actividad a lo largo de la semana.

Luego seguimos trabajando con Lengua unas fichas de repaso que yo había buscado por internet y me resultaron diferentes para trabajar con K. Antes de empezar se las enseñé a la tutora para ver que le parecían y le gustó mucho, dando su visto bueno. Las diferentes fichas se centran en el repaso de la letra: s, l, m y p, las que ha aprendido, donde hay una variedad de actividades donde tendrá que escribir palabras, leer, unir y colorear. Por lo tanto son actividades que no son sólo de escribir sino también de leer, por lo que trabajamos las dos cosas: la lectura y escritura.

En el momento que hacía las actividades me fijaba bastante en la realización de la letra, mayormente ha ido mejorando, haciéndolas en la dirección correcta y toda seguida, pero en lo único que todavía está fallando es en el tamaño de las mismas, sigue haciéndolas grandes. Debemos de seguir diciéndole que no intente salirse de las rayitas.

Miércoles 19 de marzo del 2014.

Durante el día de hoy, seguimos con el aprendizaje de las letras con K, la letra: t. Se le explicó con se tenía que hacer y en qué dirección, luego le dije que lo repitiera para ver si entendió como se hacía, no tuvo problema porque se trataba de una letra bastante sencilla de escribir.

Mientras el resto de la clase realizaba el examen de Lengua, el niño trabajó en la ficha de dicha letra, donde tenía que escribirla varias veces en minúscula y mayúscula; y luego con sus vocales: ta, te, ti, to y tu. Luego tenía que solamente copiar varias frases que muchas de las palabras contenía la letra t.

Esta ficha dejé que la hiciera el solo sin que yo esté a su lado, para ver si así va cogiendo más confianza porque sino estaría continuamente diciéndome si esta bien. Aunque pasaba por su mesa para fijarme en como realizaba la letra, de momento no tuvo ningún problema, la hacía en la dirección correcta y sin levantar el lápiz, sólo borraba aquellas palabras que veía demasiado grandes y se salían de entre las líneas, ayudándolo hacerlas más pequeñas.

Una vez terminada la ficha y corregida, la leímos. Supo reconocer le letra t y su pronunciación pero sigue fallando en las inversas y en reconocer la letra s, donde tenemos que hacer más hincapié en ellas, pero he notado una mejoría en la lectura por su parte.

En Conocimiento del Medio, el niño estuvo atendiendo a las explicaciones de la maestra sobre el nuevo tema: El agua, al igual que el resto de sus compañeros. Luego hice con él

aquellas actividades que había en el libro y que eran sencillas de realizar. Cada ejercicio se lo leía y le explicaba lo que tenía que hacer y él los hacía sin problema ya que estuvo prestando atención a las explicaciones de la tutora.

Normalmente, en las clases de Conocimiento del Medio, él solo atiende a lo que explica la maestra y lee sus compañeros, ya las actividades del libro sólo tiene que hacer las que son adaptadas a su ritmo de aprendizaje.

Hoy fui una hora a la clase de PT con X, centrándonos en las Matemáticas, seguimos practicando la iniciación de la suma, utilizando solo los números del 1 hasta el 5, es decir lo que se sabe. Antes de empezar le expliqué lo que quería decir sumar y luego cada suma la hacíamos con dibujitos, donde en una casilla tenía que dibujar una cantidad que yo le decía y en la otra, una cantidad diferente, luego los juntaba y tenía que contarlos para ver su total. La dificultad que tuvo fue en contar, que muchas veces se equivocaba, donde contaba muy rápido y alomejor había contado dos veces el mismo dibujo o que debido al problema de su vista no veía del todo los dibujos que había. Por lo tanto, entre las dos y señalando con su dedito contamos despacio el resultado de cada suma.

Después de las sumas, trabajamos en las series pero no de números sino de colores, ya que para ella es más fácil y sería conveniente trabajar así que con los números. Antes de que empezara, se trataba del cuerpo de un gusano y me dijo como sería el orden de los colores, donde no tuvo problema pero a la hora de hacerlo muchas veces quería colorear dos bolitas del mismo color, corrigiéndoselo sobre la marcha. Cada vez que se equivocaba le decía que me volviera repetir la serie en voz alta y que lo siguiera diciendo para así no equivocarse o perderse, a partir de ahí lo hizo sin problema pero continuamente me enseñaba el color para ver si era el correcto de la serie.

Jueves 20 de marzo del 2014.

En el día de hoy, comencé explicándole un contenido nuevo de Matemáticas: La decena. Durante la explicación utilicé las regletas, le hice la presentación de cada una de ellas y le expliqué que cuando llegáramos a 10 sería una decena, también practicamos con ellas un poco para que tuviera conocimientos de ellas. Luego hicimos las actividades, donde también lo explicaban de otra manera, entendiéndolo un poco mejor por medio de dibujos pero también hice que lo representara con las regletas para que supiera manejar este tipo de material y viera

que es lo mismo pero representado de diferente manera. Sigue teniendo dificultades a la hora de hacerlo pero seguiremos practicándolo.

Luego empezamos con la iniciación de las restas. Antes de empezar los ejercicios, le expliqué que la palabra resta significaba quitar y le enseñé cuál era su signo; y que no lo confundiera con la suma. Para explicar cómo se hace una resta, hice uso de las ceras de colorear, donde le ponía una cantidad, comprendida entre el 0-10, y luego me tenía que quitar la cantidad que le decía. Después de haberlo practicado varias veces, entendió que el término de restar era sólo quitar. Por lo tanto, seguimos con los ejercicios del libro, que lo explicaba mediante dibujos y tenía que tacharlos cuando se restaba, también lo representábamos con las ceras de colores para comprobar si el resultado era el mismo. De momento no tuvo dificultad al hacerlo, a veces se equivocaba al contar porque lo hacía muy rápido pero comprendió el concepto y su realización. Ahora debemos ver si sabe diferenciar cuando hay que sumar y cuando hay que restar, observando sus signos.

En Lengua, seguimos trabajando con la letra t haciendo las diferentes actividades del libro. Me fijé bastante en su manera de hacer las letras y no tuvo problema con ellas, poco a poco ha ido mejorando. Mayormente los ejercicios eran de copiar frases, donde las hizo correctamente. Luego, una vez terminado y corregido, me leyó las frases, donde la pronunciación de la letra: t la reconoció sin problema pero observé que en las demás letras dudaba más, debido a esto tenía que hacer un repaso en su casa de las letras aprendidas para que no se olvide de ellas.

Lunes 24 de marzo del 2014.

Hoy empecé con K leyendo la letra T en la cartilla de lectura, pude observar que dicha letra la sabía leer perfectamente, no tuvo problema al reconocerla. En cuanto al resto de las letras aprendidas, sigue confundiendo algunas como la P y la M pero donde todavía tiene dificultad es en las inversas como: el, al, ol, es, os,...; se podría notar que el fin de semana no estuvo trabajando, lo suficiente, la lectura. Pienso que para corregir ese problema que tiene en reconocer las letras inversas, no solo hacer que las leas sino también hacer algún dictado con ellas y así poco a poco las irá reconociendo.

Después de la lectura, empezamos con el aprendizaje de una letra nueva: la D. Para que se acordara en pronunciarla bien, le decía en que se fijara como pronunciaba las palabras y luego

las dijera él, en voz alta. Cada palabra se las pronunciaba resaltando mucho la letra D, para que se diera cuenta que ahí estaba.

Luego pasamos al libro de Lengua, donde había una serie de actividades de copiar palabras y frases con dicha letra pero antes de empezar, K leyó las palabras que estaban presente y seguidamente, trabajó en las actividades. En la primera tenía que elaborar, varias veces, la letra tanto en minúscula y mayúscula, así como acompañada con la vocal. Le expliqué como se tenía que hacer y su dirección, luego siguió él solo pero mayormente las hacía sin pegar la barriguita de la D a su palito debido a que levantaba el lápiz. Por lo tanto, le borré aquellas que tenía mal y lo ayudaba hacerlas con su mano, para que se diera cuenta de que se hacía sin levantar el lápiz.

Me he dado cuenta que para trabajar con él, necesita que estemos a su lado porque él solo no trabaja, he tratado de dejarlo haciendo las actividades, explicándoselas antes de que las empiece pero se sigue mostrando inseguro y enseñándome constantemente si cada palabra la escribió bien. Voy a tratar de hacer hincapié de que se adapte a trabajar más tiempo sólo, sin que yo esté siempre pegado a su lado, porque así se va adaptando a saber que cuando tenga un examen, lo tiene que hacer él solo sin ayuda de nadie y que se muestre más seguro en sí mismo.

Martes 25 de marzo del 2014.

Hoy estuvimos, con Lengua, reforzando la letra D. Empezamos con la lectura de una ficha que tenía diferentes palabras que contenían la letra D, pude observar que su lectura la hacía bien, no tuvo problema en reconocerla pero está empezando a confundir unas letras con otras, el motivo podría ser la acumulación de letras aprendidas o porque en estos días no ha seguido trabajando la lectura en su casa y por ese motivo se equivoca o las confunde. Por lo tanto, decidí, consultado por la profesora, que hiciera la copia de las letras leídas anteriormente, esta vez lo dejé sólo ya que sólo se trataba de copiar. Una vez terminada, pude observar que hizo la copia bien pero sigue teniendo el problema del tamaño de las letras, muchas de ellas se pasaban de entre las líneas y tenemos que evitar que lo haga, de manera que le borré aquellas que estaban demasiado grandes y las volvió a copiar pero esta vez las hacía entre las líneas, para que lo hiciera así yo le copiaba la palabra tal cual entre las líneas y él tenía que hacerla igual, consiguiendo un buen resultado.

Luego pasamos hacer una actividad, en la libreta, algo más entretenida para él y para no cansarlo, donde tenía que dibujar lo que leía. Antes de hacer los dibujos, leímos las palabras, que contenían la letra T y D; y le corregía en aquellas que se equivocaba o pronunciaba mal, después dejé que trabajara él solo y así volver a obligarlo a que leyera la palabra pero sin me ayuda. Finalmente no resultó positivo porque en cada palabra venía hacia donde estaba para que lo ayudara a leerla pero seguiré trabajando así con él para ver si se va soltando a ir trabajando sólo.

Miércoles 26 de marzo del 2014.

El niño hizo, hoy, su primer examen de Conocimiento del Medio, donde la maestra le consultó a la orientadora, en una reunión que pude asistir, si se podría hacerles los exámenes de esta asignatura oralmente, partiendo de los criterios de evaluación, ya que en las explicaciones hechas por la maestra y por mi se muestra muy atento, además si le preguntas contesta sin problema. La orientadora le comentó que ella era partidaria en hacerle los exámenes de Conocimiento del Medio de manera oral porque si presta atención a lo que se explica, sabrá contestar a las preguntas, aunque no sepa escribir y que por medio del dibujo también se podría evaluar.

De modo que realizó su primer examen del tema: El agua, el mismo que el resto de sus compañeros pero oralmente, donde pude observar que la maestra le hacía la pregunta y al mismo tiempo escribía la respuesta que él le daba. K lo hizo bastante bien, contestaba a lo que se pedía y pudimos darnos cuenta que atiende perfectamente a las explicaciones de la maestra y mías.

Una vez terminado el examen, pasamos a la asignatura de Lengua. Primero, como casi todos los días, hicimos un repaso de la cartilla de lectura de todas las letras aprendidas, debido a las confusiones de letras que ha tenido estos días al leer. Esta vez, hubo una mejora en la lectura con respecto a los días anteriores y en cuanto a las actividades que llevamos a cabo en el libro, todas de copiar frases y formar palabras, seguía teniendo problemas con la escritura, separando las letras debido a que levantaba el lápiz, aquellas que separaba las volvía a repetir pero con mi ayuda, mayormente era la letra D.

Jueves 27 de marzo del 2014.

Hoy no vino K a clase pero fui una hora al aula de PT con la niña. Hicimos un pequeño collage, donde tenía que recortar una serie de figuras (triángulos y un círculo) para formar un paisaje. Al ser zurda, no sabía recortar con una tijera de diestros, de manera que la profesora le trajo una tijera para zurdos. Cada figura la intentó recortar lo mejor que pudo, ya que aun así le costaba pero la ayudaba indicándole por donde tenía que recortarla.

Después, ella sola hizo el collage, utilizando los triángulos como montañas, dicho por ella; y el círculo como un sol. Ante esta actividad se trabajó el contenido de las formas, centrándose en el triángulo y el círculo, donde X las reconoció sin problema.

Además de pegar las diferentes formas, yo le hubiera añadido que también dibujara más cosas que podríamos ver en un paisaje, como la hierba, flores, un río, un puente,... Esto ayuda a seguir trabajando en el conocimiento de conceptos sobre los elementos que podemos observar en un paisaje.

Trabajamos los 45 minutos con esta actividad, debido a que tardó en recortar cada una de las figuras.

MES DE ABRIL 2014.

Martes 1 de abril del 2014.

Durante el día de hoy, primero hicimos una ficha de repaso de Matemáticas sobre lo aprendido en el tema y trabajado semanas anteriores. Realmente se trataba de un examen pero la maestra me comentó que le explicara cada ejercicio y si necesitaba ayuda que fuera con él. Naturalmente me puse a su lado para trabajar los diferentes ejercicios, ya que por sí solo veía que le estaba costando. La ficha tenía ejercicios variados pero todos los hemos trabajado en clase: ordenar los números de menor a mayor y al revés, indicar la decena y la unidad; y la iniciación a la resta. En cada uno de ellos, le hice un recordatorio de cómo se tenía que hacer pero tuvo más dificultad en la ordenación, mezclando los números, sigue sin tenerlo muy claro, de modo que utilizamos ceras para ayudarnos hacer la actividad, con ellas representábamos cada cantidad y luego comparábamos a ver cuál era la que tenía más y cual menos, sacando de ahí el número mayor y el menor, así sucesivamente. A partir de ahí lo fue entendiendo mejor pero se debe seguir practicando para que no vuelva a confundir.

En el ejercicio de las decenas todavía le cuesta entender su concepto mientras que el de unidad no tuvo problema, él sabía que lo que quedaba suelto eran las unidades pero la decena la sigue viendo de manera abstracta. De modo que fui a consultar a la profesora para ver como lo haría ella, le comenté como se lo he ido explicando y ella estaba de acuerdo con mi explicación pero decidimos que se ayudara de las regletas también y ver si así le comprendía un poco más. Dicho ejercicio se explicaba mediante dibujos pero le dije que me lo representara con las regletas, ayudándolo sin problema, más o menos con esa ayuda lo fue entendiendo.

En cuanto a los ejercicios de iniciación a la resta, el niño no tuvo problema ya que lo entendió gracias a los diferentes dibujos donde cada uno de ellos explicaba muy bien los diferentes pasos que había que hacer.

Una vez terminado, la tutora me dijo en que ejercicios tuvo más dificultad, destacándole que tuvo más fallos en los ejercicios de ordenar números. Por lo tanto, me comentó que siguiera trabajando con él varios ejercicios de este tipo pero utilizando un material manipulativo, donde tenía que ordenar mediante unas cartas, estando en cada una de ellas, los números del 0 hasta el 10.

Primero tenía que ordenar los números partiendo del 0 hasta el 10 e indicarme el número más pequeño y cuál era el más grande, ambos los señaló correctamente. Luego pasamos hacer varios ejemplos, de modo que yo elegía algunos números y K los tenía que ordenar ya sea de mayor a menor o al revés.

Después de practicarlo varias veces, observé que K sigue teniendo esa inseguridad, preguntándome a cada momento si lo estaba haciendo bien o mal pero llevarlo a la práctica obtuvo un resultado positivo donde poco a poco ha ido entendiéndolo. Por lo tanto, seguiremos trabajando y reforzando dicho contenido, incluso con el material, para que el niño no se olvide y vaya perdiendo esa desconfianza.

Como había comentado en los días anteriores, creo que utilizar materiales manipulativos para explicar aquellos contenidos, como éste, que los niños no entiendan es conveniente y a su vez, una buena forma de enseñar, evitando siempre utilizar el libro o hacer fichas. Además se le presta una mayor atención y los niños se motivan más porque están trabajando con materiales diferentes.

Cambiamos a Lengua, el niño comenzó realizando una ficha de refuerzo sobre la letra L, yo trataba de fijarme y prestar atención a la realización de la letra, donde muchas veces levantaba el lápiz al escribir alguna palabra. De modo que le explicaba o le resaltaba que intentara escribir pero sin levantar el lápiz y para asegurarme de que lo escribía bien y en la dirección correcta, le dije que me copiara, en la libreta, las palabras corregidas, donde primero se las copié para que se fijara en como las escribía y en qué dirección; y así luego, de la misma forma, tenía que escribirlas K.

Terminada la ficha, seguimos haciendo hincapié en la lectura, donde me leyó, de manera correcta, palabras de las diferentes fichas que aporté para trabajar con él, haciendo repaso a las letras aprendidas.

Miércoles 2 de abril del 2014.

Hoy, en el aula ordinaria, trabajé con K actividades del libro de Matemáticas, donde seguimos reforzando las restas. Esta vez la explicación la hicimos entre los dos, nombrando lo que teníamos que hacer en cada paso, así veo si se acuerda de las explicaciones de los días anteriores. El concepto de resta lo tiene afianzado, él sabe que restar significa quitar o tachar,

cuando se trata de dibujos, que es como se lo he explicado. De momento, el aprendizaje de las restas las estamos practicando por medio de dibujos, siendo para él una forma más fácil de entenderlas.

Después de hacer la explicación, dejé que razonara y trabajara él solo los ejercicios del libro, obteniendo un resultado positivo ya que ha comprendido, sin problema, dicho concepto y su realización. Ahora debemos intentar que sepa diferenciar cuando tenemos que sumar y cuando restar, observando su signo.

Al trabajar tan bien las restas, hicimos el juego de ordenar los números, a través de las fichas, donde yo le decía y él ordenaba. Primero empezamos por lo básico ordenándome los números del 0 hasta el 10 y al revés, ambos los hizo bien, ya que en días anteriores mostraba dificultad en el término de descontar.

Luego pasamos a señalar cuál era el número mayor y el menor partiendo de una variedad, debido a que en estos tipos de ejercicios ha mostrado problemas en comprenderlos.

El objetivo propuesto ha resultado ser muy positivo porque poco a poco lo va entendiendo. Pienso que seguir trabajando estos tipos de ejercicios, a modo de juego, podrá conseguir entender sin problema, la ordenación de los números ya sean de mayor a menor; o al revés.

De modo que he decidido seguir practicando, con él, dichos ejercicios, intentando realizarlos al final de cada clase de Matemáticas, si se pudiera, tratando de conseguir su mayor comprensión.

Después, pasamos a la clase de Lengua, comenzando con un dictado de palabras que contenían las letras ya aprendidas: P, M, L, S, D, T. He observado, que muchas veces al hacer estos tipos de ejercicios donde solo se dicta oralmente, le cuesta un poco y tarda bastante en hacerlo, mas si no tiene ningún apoyo de cómo se escribe las palabras. Mayormente, confundía unas letras con otras o a veces me nombraba todas las letras hasta que diera con la correcta.

Por lo tanto, como veía que le estaba costando, decidí hacerle un repaso sobre las letras que ya conoce, escribiéndole, por un lado, las vocales; y, por otro lado, las letras. Además, le expliqué que cada letra tiene que ir acompañada de una vocal, porque muchas veces escribía, solamente, las letras, o la vocal. En este caso, observé que rápidamente identificaba las

vocales, cuando le pronunciaba la palabra, pero la letra no, de modo que trataba de hacerle los sonidos muy exagerados.

Creo que para resolver esto, deberíamos haber utilizado una estrategia que hacía mi maestra cuando yo estaba en el colegio, donde mediante el aprendizaje de cada letra, hacía un gesto cuando pronunciaba el sonido de la misma y cuando nos hacía los dictados, nosotros nos fijábamos en los gestos, asociándolos con la letra. Esta estrategia hubiera resultado positiva para el niño.

También, en el dictado trabajamos palabras con letras inversas, porque durante las lecturas falla muchas veces; y escrito le cuesta, ya que, mayormente, no las escribía a la inversa. Ante estos fallos, trataba de explicarle que cuando se pronuncia primero la vocal primero se debe escribir la misma y luego la letra correspondiente. Después de la explicación, creo que lo fue entendiendo más pero los dictados son los ejercicios que tiene una mayor dificultad para él.

Por otro lado, fui una hora a la clase de PT con la niña, trabajamos varias fichas de repasar números y contar dibujos para poner su cantidad. Antes, realizó una ficha de cenefas, donde fallo en seguir la serie, mayormente se equivocaba en el orden y mal colocación. Al ver que se confundía muchas veces, le dije que mencionara, en voz alta, cada figura y luego que la dibujara, para llevar así un control. A partir de ahí, la fue realizando de forma correcta. Pienso, que los errores que tuvo pueden ser por el problema que tiene en la vista, porque no ve bien con uno de sus ojos, de modo que la hoja no la ve completamente y por ese motivo se equivocaba en las cenefas.

Luego, las siguientes fichas trabajaban los números del 1 al 3, donde los tenía que repasar y luego escribirlos por sí sola. Quiero destacar que ha mejorado bastante en la elaboración de los números desde que empecé con ella, haciéndolos en la dirección correcta y con un tamaño normal. Tanto la maestra como yo, la felicitamos por su trabajo.

En cuanto a las explicaciones de cada ficha, se las hice yo, la maestra me dejó la total libertad de trabajar con ella, sin problema. Cada día, voy aprendiendo cosas nuevas y estrategias en el aula, para trabajar con los niños. Con X, estoy aprendiendo mucho y veo que ha evolucionado bastante desde que empecé con ella, también siento que voy perdiendo esa inseguridad que tengo de explicar y voy cogiendo confianza en mí misma, algo muy importante para mí, al igual que la niña me entienda lo que le explico y haya evolucionado con mi ayuda.

Jueves 3 de abril del 2014.

Hoy, en el aula ordinaria, K escucho, al igual que todos sus compañeros, el cuento que correspondía a un tema nuevo de Lengua. Después de escucharlo, la maestra hizo las preguntas de comprensión en voz alta, para que los alumnos las contestaran oralmente y así podría participar el niño. K se mostró atento al cuento y contestó a la pregunta, correctamente, que le hizo la profesora.

Mientras, la profesora y los niños seguían trabajando en el contenido del tema nueva, el niño trabajó en su libreta de Lengua, donde le puse ejercicios de repaso de la letra D y la T, escribiendo cada letra con su vocal varias veces. Observé la manera de como las hacía, sobretodo la letra D, porque días anteriores no la realizaba correctamente, mayormente separaba la barriguita del palito. De modo que antes de empezar, le recordé como se tenía que hacer y la dirección, evitando que levante el lápiz. Lo práctico varias veces y le salía perfectamente. Respecto a la letra T, no tuvo ningún problema porque es fácil de escribir.

Luego, la maestra le realizó el examen de Lengua del tema 1, esta vez el niño tenía que hacerlo solo, sin ayuda de nadie. La única intervención que tuvo la profesora con él, fue explicarle cada ejercicio detalladamente y las dudas que tenía, donde yo, también, trataba de resolvérselas.

En general, los ejercicios eran sencillos y similares a los que ha trabajado en el libro conmigo. Mayormente, trabajó las primeras letras que había aprendido y observé que tiene problemas con la letra S, de modo que debemos seguir reforzándosela pero el resultado del examen fue muy positivo, con nota aprobada.

Lunes 7 de abril del 2014.

Hoy, en Lengua, seguimos practicando los dictados de palabras sobre las letras aprendidas pero hice más hincapié en la letra S y en su inversa, porque al observar su examen donde mayor tuvo dificultad fue en dicha letra, confundiéndola constantemente. Con respecto a las demás, no tuvo problema y poco a poco va entiendo cuando se trata de una inversa o no.

K ha ido evolucionando positivamente y a un buen ritmo, me siento muy contenta porque veo que con mi ayuda y al estar trabajando constantemente con él, ha remontado sin problema.

También, es un niño bastante trabajador y todo que hagas con él, lo hace, eso ayuda mucho, se le nota las ganas de seguir aprendiendo, aunque no vaya al mismo nivel que los demás.

Luego, pasamos con la asignatura de Matemáticas, seguimos trabajando con el concepto de número mayor y menor, en una ficha. Para realizar la misma, lo hicimos de una manera diferente, nos olvidamos de la ficha y lo realizamos mediante material manipulativo con las cartas y luego tenía que anotar el resultado. Creo que de esta forma lo veía más claro pero deberíamos de hacerlo, también, mediante la ficha para que se fuera acostumbrando cuando le toque la realización del examen.

Terminada la ficha, donde no tuvo problemas al hacerla porque ya va entendiendo su concepto, pasamos a trabajar la decena. Esta vez, trabajamos con la plastilina, donde representaba el número con bolitas, después agrupas la decena y ver si quedaban unidades.

Dicho concepto, todavía no lo ha conseguido de comprender del todo pero seguí haciendo hincapié en su explicación para ver si poco a poco lo va entendiendo, por eso utilizamos la plastilina, para que lo viera más claro, representaba un número y luego apartaba diez, siendo la decena, además de fijarse si hay unidades. El concepto de unidades lo ha ido afianzado mucho más.

Miércoles 9 de abril del 2014.

Hoy comencé un nuevo tema de Conocimiento del Medio, donde impartí tres sesiones del mismo. K, también, estuvo prestando atención al tema, igual que el resto de sus compañeros, porque adapté las explicaciones para que le fuera más fácil, aunque esta vez utilizamos el libro, para trabajar las actividades pero él trabajó en las suyas con la profesora.

El contenido del tema eran los paisajes, sus diferentes tipos y los elementos que se encontraban en cada uno de ellos. La clase se comenzó partiendo de unas ideas previas, observando, entre todos, el paisaje que veíamos desde la ventana de la clase. Luego pasamos al libro, donde K, al igual que el resto, lo utilizó, porque pasamos a observar la portada del tema, haciendo oralmente preguntas.

Generalmente, llevé a cabo la misma metodología de mi Unidad pero con el contenido del tema. Todas las explicaciones las apliqué en la pizarra, utilizando dibujos, aportados por mí y los pegaba, tratando de centrar la atención del alumnado en la pizarra. La única diferencia fue

que utilizamos el libro para llevar, a cabo, las lecturas sobre dicho contenido, donde el niño escuchaba lo que leían.

Luego, las explicaciones fueron todas orales, donde los niños cerraban el libro y para K sería mucho más fácil, donde pudo participar al igual que el resto y salir a la pizarra.

La primera lectura que hicimos, fue el paisaje de montaña, donde me centré más profundamente, los demás los mencioné con la ayuda de los dibujos y realizaré sus explicaciones en las otras sesiones. Tuve que mencionar los tres paisajes, porque en la sesión siguiente íbamos hacer una actividad relacionada con los tipos.

La segunda sesión, nos dirigimos al aula de audio-visuales. Allí, llevamos a cabo una actividad bastante diferente por medio de una presentación de powerpoint, preparada por mí.

Dicha presentación, llevaba por título ¡Nuestros paisajes!, contenía diversas imágenes de paisajes que hay en nuestras islas, les expliqué, a todos, que íbamos hacer un pequeño viaje por las diferentes islas y tenían que decir de qué tipo se trataba. Al mostrarle cada imagen, esperaba la respuesta y luego, les nombraba el lugar donde se encontraba y la isla.

La tercera y última sesión, por hoy, consistía en una actividad donde cada alumno tenía que elaborar un paisaje creativo, utilizando su propia imaginación y guiándose con los ejemplos de la pizarra. El niño, también, participó en la actividad, sin problema, al igual que el resto de la clase. **Ver Anexo: miércoles 9 de abril.**

Jueves 10 de abril del 2014.

Hoy seguimos con el tema de Conocimiento del Medio, donde todos participaron sobre el repaso del día anterior, incluso hice salir algunos a la pizarra, siendo uno de ellos K. Me tiene bastante sorprendida, porque al tener esa dificultad de no saber leer ni escribir, atiende a las clase, incluso a las lectura que hacen sus compañeros y no tiene problema de participar, me ha demostrado que ha entendido el tema.

Durante esa hora, utilicé la misma metodología que el día anterior, siendo muy participativa y de manera oral. Terminada las explicaciones, dejé a los alumnos que trabajaran en las diferentes preguntas del libro, mientras K realizó una ficha, elaborada por mí y adaptada a su nivel. La ficha consistía en observar los dibujos expuestos en la pizarra y luego dibujar lo que

se pedía, al principio le costó un poco, porque el concepto de elementos artificiales y naturales lo entendía menos pero le expliqué en como tenía que hacerlo y siguió él solo. **Ver Anexo: jueves 10 de abril.**

Finalizada la sesión de Conocimiento del Medio, pasamos a Lengua, empezando con el aprendizaje de una letra nueva la N. Antes de trabajar en ella, le enseñé como se pronunciaba y se escribía. Una vez entendido, leímos un par de palabras de la misma y trabajamos en la escritura a través de una ficha. A medida que la iba haciendo, me fijaba en su manera de escribir la letra, muchas veces las hacía al revés tanto la minúscula como la mayúscula. Por lo tanto, le ayudé hacerla utilizando su mano para que se fijara por donde tenía que empezar y acabar, después siguió él, por sí solo, haciéndola correctamente pero debemos seguir trabajándola para que no se olvide de escribirla en la dirección correspondiente.

Martes 22 de abril del 2014.

Hoy empezamos con el repaso final del tema de Conocimiento del Medio, los paisajes. Expuse los diferentes tipos en la pizarra y voluntariamente tenían que explicarme las características que hay en cada uno, además de preguntas. También, K participó y pude fijarme que todos se sabían el tema perfectamente y se acordaban de lo explicado en las semanas anteriores.

Luego, le repartí, a cada niño, una ficha que les servirá de repaso para el examen. Mientras K, hizo una actividad con la profesora, sobre el tema, para ver si ha entendido todo lo explicado por mí estas semanas. Se trataba de dibujar aquellos elementos que veíamos más importantes en cada tipo de paisaje. En el propio dibujo, se podía observar aquellos elementos que más hemos destacado en las explicaciones, de manera que ha tenido conocimiento del tema. **Ver Anexo: martes 22 de abril.**

Terminada la hora de Conocimiento del Medio, pasamos a trabajar Lengua la letra N. Hoy hicimos hincapié en la lectura. Leímos palabras de la cartilla y la dificultad que más tuvo fue al leer la letra inversa: an, en, in, on y un, al igual que la lectura de otras letras, confundiendo unas con otras. De esta manera, tanto la profesora como yo, le resaltamos que siguiera haciendo repaso de lectura en su casa, para evitar dichas confusiones y seguiremos, también, repasándolas en la clase.

Durante las lecturas, donde, mayormente, ha tenido dificultades son en las letras inversas, debemos seguir trabajando en ellas.

Miércoles 23 de abril del 2014.

Hoy no vino K pero fui a la clase de PT a trabajar con X. Como motivo del día del libro, cada niño tenía que leer un cuento los 10 primeros minutos. La niña eligió uno con pictogramas, así podría participar ella en la lectura.

Juntas leímos el cuento y luego pasamos a realizar varias fichas cuyo contenido era la adquisición de conceptos, por ejemplo en la ficha trabajada de hoy hicimos hincapié en el concepto de forma circular e identificar los objetos de mayor tamaño.

La profesora me dejó la libertad de trabajar con la niña, explicándole cada ficha detalladamente. En la primera, X tenía que colorear aquellos dibujos con contorno circular, durante su realización no tuvo dificultad, observé que tiene bastante afianzado el concepto de círculo. Sin embargo, en ocasiones la tuve que ayudar pero debido a su problema de vista porque no observaba muy bien toda la hoja, de manera que le decía que se fijara bien, señalando las zonas donde se encontraban dichos objetos.

En la siguiente ficha fue más costosa para ella, porque tenía que dibujar, varias veces, un caracol pero en cada uno le iban faltando las partes. Le expliqué que se fijara en el primer caracol porque tenía todas las partes pero mayormente siempre le faltaban partes para completarlo, incluso las hacía muy grandes y en la posición incorrecta.

Al ver que se confundía, aunque ella misma se autocorregía, la ayudaba haciéndolo de la siguiente manera: primero, nos fijábamos en el caracol incompleto y me señalaba aquellas partes que tenía, luego observamos el caracol completo y comparamos que partes tenía y cuáles no, ayudándola mediante preguntas como ¿Tiene caparazón? ¿Y antenitas?...; ahí se daba cuenta lo que le faltaba y lo dibujaba. Finalmente fue a mejor la actividad.

Por último, trabajamos, en una ficha, el concepto de grande. Le expliqué como tenía que hacerla, llegando a comprenderla perfectamente, destaco que dicho concepto lo tiene muy afianzado.

Había varios grupos de diferentes objetos y tamaños, en cada uno me tenía que indicar el objeto más grande y después colorearlo. Cada uno lo supo identificar a la primero, incluso habían tamaños parecidos que podían haberla confundido pero no tuvo dificultad. Lo único que le dije que pintara los dibujos con colores variados y no del mismo color, para evitar esa obsesión que tiene con varios colores, por ejemplo si se trataba de un coche que pintara las ruedas de un color, las ventanas de otro y el coche con otro diferente.

Jueves 24 de abril del 2014.

Hoy no asistieron, ninguno de los dos, al colegio. De modo que estuve trabajando con la clase en general y ayudando a la profesora, explicando ejercicios y corrigiendo.

Martes 29 de abril del 2014.

Durante el día de hoy, seguimos con el aprendizaje de una nueva letra, la R. Antes de empezar, la maestra le enseñó cómo se escribía y se pronunciaba. Luego trabajó conmigo una ficha, observando en la realización de la escritura, poco a poco ha ido mejorando con el tamaño, haciéndola entre las líneas, aunque se lo hacía recordar. La dirección de la letra la hacía correctamente pero muchas veces escribía la minúscula muy alargada, de manera que se lo borraba y la volvía hacer con mi ayuda sujetándole la mano. Por lo tanto, mientras trabajaba la escritura me fijaba solamente en su elaboración porque las copias las hacía perfectamente.

Luego pasamos a la lectura de la ficha, donde me sorprendió positivamente porque leyó correctamente las letras, sin confusiones y las inversas las ha ido reconociendo. Tanto la maestra como yo lo felicitamos, por el trabajo y esfuerzo que ha hecho hoy y todos los días.

La clase de Matemáticas fue diferente comenzando con un nuevo tema, los cuerpos geométricos. El niño, no va por el mismo tema que sus compañeros pero estuvo atendiendo a las explicaciones de la profesora porque fue toda oral y en la pizarra, sin hacer uso del libro.

La maestra explicó y presentó a la clase, con material manipulativo, las diferentes figuras: el prisma, cilindro, cono, pirámide y esfera. Luego, hicieron cinco grupos de cinco personas cada uno, incluyendo a K que participó motivadamente, al igual que el resto; y se llevó a cabo una actividad donde los grupos tenían que construir alguna figura con el material manipulativo que les repartimos la profesora y yo. Terminada la actividad, trabajaron en una

ficha sobre el tema, mientras K y yo seguimos con otra ficha de la R, se trataba de ejercicios muy sencillos, observando y fijándome en su escritura. Luego realizamos la lectura de la misma, donde leyó correctamente, haciendo los sonidos de la R fuertes. En cuanto a la escritura fue a mejor con la elaboración de la letra.

Miércoles 30 de abril del 2014.

Comenzamos la clase con la asignatura de Matemáticas llevando a cabo el aprendizaje de los números del 11 hasta el 19, porque antes se sabía hasta el 10. Mientras estaba trabajando con él, observé que los sabe mencionar correctamente, ya que iniciamos la clase así, pero durante la elaboración de los ejercicios les cuesta reconocer cual es cada uno. De modo que debemos reforzar en el reconocimiento, haciendo ejercicios de asociar el número cuando lo pronuncia.

Por lo tanto, decidí hacer, con él, en la clase siguiente, trabajar con unas cartas que comprendieran los números del 0 hasta el 19 y hacerles preguntas oralmente como: búscame el número 12 y entre todos ellos buscar la carta que indica ese número y así sucesivamente. Pienso que es una buena manera de seguir afianzado el aprendizaje de los números.

También, pasamos a trabajar, en el cuadernillo de actividades, el concepto de decena y unidades que mediante los ejercicios y con la ayuda de los dibujos, lo ha ido entendiendo muchísimo mejor. Primero, trabajábamos oralmente, indicándome cual eran las decenas, las unidades y que numero representaba cada uno. Luego anotábamos el resultado y al mismo tiempo trabajamos los números del 10 al 15.

Pasamos a reforzar las sumas y las restas, con la ayuda de los dibujos, el niño, lo va comprendiendo sin problema. Pensé que iba a confundir con los signos pero no tuvo dificultad, supo identificar cada uno y lo que tenía que hacer. La ayuda de los dibujos hace que lo vea mucho más claro y que él mismo añada o tache según se pide. Para asegurarme, de todos modos, le decía que se fijara en el signo y me indicara de cual se trataba si sumar o restar.

Durante la realización de los ejercicios, debemos seguir trabajando y repasando los números del 11 hasta el 19, para que sepa asociar su nombre con el número y la descomposición, trabajándolo con las cartas. Además, seguir haciendo hincapié en la decena para que no se olvide.

MES DE MAYO 2014.

Jueves 1 de mayo del 2014.

Día festivo.

Lunes 5 de mayo del 2014.

Hoy comenzó la clase con la asignatura de Matemáticas, donde todos, incluyendo a K, atendieron a la explicación de la profesora sobre cómo medimos con la regla y como debemos de sujetarla para medir. Cada niño tenía su propia regla y hacía los ejercicios del libro, muy sencillos, de medir.

El niño, también, participo en la realización de los ejercicios, tanto la profesora como yo lo dejamos solo midiendo, como el resto de sus compañeros, mientras nosotras observábamos por las mesas para asegurarnos que sujetaban bien la regla. K medía correctamente y sabía cuál era su resultado, de modo que lo entendió

Luego, sus compañeros siguieron trabajando con la profesora en unos ejercicios de problemas y nosotros dos, seguimos trabajando con el libro de Matemáticas.

Hoy, K aprendió el concepto de izquierda y derecha, fue fácil para él, porque realizó los ejercicios correctamente. Después, seguimos practicando el aprendizaje de los números del 11 hasta el 15. Esta vez, tenía que realizar la descomposición de cada número y al observar que le costaba bastante, escribí en una hoja la descomposición de cada uno indicándole cual era la decena y cual la unidad, luego el sólo tenía que buscar el número y escribir su descomposición.

Para trabajar más estos tipos de ejercicios, sería conveniente hacer, también, cartas con las descomposiciones y el sólo asocie el número con dicha descomposición, es decir, utilizar material manipulativo, para que vaya memorizando, porque estos últimos ejercicios le ha costado mucho su realización, pero es normal porque es algo nuevo.

Martes 6 de mayo del 2014.

Hoy K realizó, juntos con sus compañeros, una actividad en plástica trabajando al mismo tiempo contenidos matemáticos: los cuerpos geométricos. La profesora hizo cinco grupos de

cinco personas en cada uno y con plastilina tenían que hacer un pueblo, mediante cuerpos geométricos. En esta actividad, también, se pretendía fomentar el trabajo en equipo. **Ver Anexo: martes 6 de mayo.**

Miércoles 7 de mayo del 2014.

Hoy, en el aula ordinaria, trabajé con K la asignatura de Lengua, haciéndole un dictado de palabras con las letras H y R. Mientras le dictaba, observé que le costaba bastante reconocer la letra H, mayormente escribía solo la vocal y la letra R la reconocía por el sonido pero no asociaba la vocal que iba. De modo que ha tenido mucha dificultad en construir la sílaba.

Por lo tanto, decidí, aconsejada por la maestra, hacerle un dictado de sílabas de las mismas letras, para que asocie y afiance la misma con su vocal correspondiente. Al hacerlo de esta manera, el niño ha ido reconociendo dichas letras con su vocal. He pensado que sería conveniente y alomejor resulta positivo, hacerle anteriormente estos tipos de dictados y luego el de palabras, así no le sería tan difícil.

Luego pasamos a Matemáticas, donde seguimos trabajando con las restas, un contenido que sigue dominándolo sin problema. Estas vez, dejé que trabajase él sólo, donde supo hacerlo perfectamente y con la ayuda de los dibujos. Estuve muy pendiente de como las realizaba pero no tuvo dificultad, cada paso lo hacía muy bien, incluso colocó correctamente la resta, el numero más grande primero y luego el más pequeño debajo.

Jueves 8 de mayo del 2014.

Hoy K no vino a clase pero fui a la clase de PT con X, hicimos ejercicios de su libro de Matemáticas. Juntas trabajamos un ejercicio de regletas pero no las utilizamos porque la maestra no las tenía, de modo que, a cada una, le dibujé los cuadritos y tenía que asociar unas con otras. Dicha actividad la hicimos de la siguiente manera, primero le dije que contara los cuadritos de cada regleta y anotara el número, dichos números estaban comprendidos del 1 hasta el 4, luego tenía que fijarse en cada una y unirla con la que era igual. La niña hizo la actividad sin problema, supo asociar cada regleta. Si hubiéramos tenido las regletas, habríamos hecho otra actividad, que consistía en ir poniendo cada una sobre el dibujo y buscar la que encaje, así también utiliza material manipulativo.

Luego, pasamos a trabajar con el concepto de grande - pequeño cuya actividad consistía en recortar tres figuras de triángulos y ordenarlas, pegándolas, desde el más grande al más pequeño. Tenía que fijarse en cada tamaño y seleccionar el grande, mediano y pequeño. Este concepto lo tiene bastante afianzado, de modo que se trataba de una actividad de repaso.

Martes 13 de mayo del 2014.

Hoy, mientras los alumnos realizaban el examen de Lengua, estuve con K haciendo repaso de lectura con la cartilla, pasando por todas las letras aprendidas: P, L, M, N, S, F, T, H, D, R, RR. El niño llevó a cabo una lectura muy exitosa, donde supo reconocer sin problema todas las letras y la leyó correctamente pero la única que le costó en pronunciar fue la letra L y su inversa, de resto fue muy bien.

Estoy muy contenta, al igual que la profesora, por su gran mejora y avance en su lectura, esperemos que siga así, con esas ganas de seguir aprendiendo y trabajando duro.

Miércoles 14 de mayo del 2014.

Durante el día de hoy, la profesora no asistió a clase, de modo que me encargué yo sola de trabajar con los alumnos. Este momento, hizo que me diera cuenta que es difícil atender a toda la clase y al niño a la vez.

Hoy K trabajó en su cuadernillo de Matemáticas, donde hizo repaso de sumas y restas. Cada ejercicio se lo explicaba cómo pude, porque había más niños que me venían a preguntar dudas, de manera que no se los pude explicar como yo quería. Aunque estuvo trabajando él solo, cada duda que le surgía me preguntaba pero seguía haciendo su tarea, cuando me la mostraba la tenía correcta. De modo que por una parte, me siento contenta porque supo trabajar solo y que no tuvo problemas al realizarla porque el concepto de suma lo domina. El único inconveniente, fue no saber atender muy bien a la clase y al niño pero me siento contenta por como he actuado en el aula, ha sido una gran experiencia.

Jueves 15 de mayo del 2014.

Hoy tuvimos excursión.

1.3. Reflexión del diario

Durante mi estancia en el Colegio Alfonso X El Sabio, he podido atender a la diversidad en el aula que permanecí todos estos meses y he podido observar cómo se trabaja en el aula de PT.

Estuve fija en el primer curso de Educación Primaria y tuve la oportunidad de trabajar con un niño que por un problema de escolarización permaneció todo el primer trimestre en Educación Infantil de 5 años y debía estar cursando 1º de Educación Primaria, por su edad, de modo que lo pasaron de curso y de etapa en el segundo trimestre. Para él fue un cambio enorme porque tenía que empezar desde 0, prácticamente no sabía leer ni escribir, mientras que sus compañeros, dichos contenidos, los dominaban sin problema.

Por lo tanto, mi llegada sirvió de gran ayuda a la maestra y al niño; y la suerte mía de observar cómo va evolucionando en su aprendizaje.

Mi inicio en la clase fue genial, la maestra me presentó a los alumnos y les destacó que yo era una profesora más en el aula, cosa que no pude presenciar en el curso que estuve anteriormente.

Desde el primer momento que llegué me sentí muy integrada, como una más del grupo y naturalmente como una profesora más, poniéndome al día de todo, sobretodo del niño.

La tutora me ha mostrado diversas estrategias para trabajar no solo con toda la clase sino, también, con el niño, llevando a cabo un aprendizaje más dinámico y diferente. Generalmente, tuve la oportunidad y la suerte de trabajar constantemente con él, mientras la maestra se encargaba del resto de la clase, poniendo, así, en práctica lo aprendido en estos años.

A medida que iba avanzando con él, la propia tutora mostró su confianza en mí, dejándome trabajar libremente con el niño, ya que veía que me desenvolvía bien. Además, he conocido y aplicado explicaciones con materiales manipulativos que sirvieron de gran ayuda, al niño, para mejorar en su aprendizaje. Gracias a este conocimiento, creo que me servirán para mi futuro como profesora, porque al tratarse de estrategias diferente para trabajar con los niños, son muy enriquecedoras y evitamos el continuo uso del libro, observando que hay otras formas de aprender.

Durante mis prácticas en este curso, he aprendido bastante y me he fijado en la metodología que utiliza la propia maestra para explicar cualquier contenido nuevo o ejercicio pero no solo con toda la clase sino con el niño, también. Mayormente se trata de una metodología participativa y cooperativa, ayudándolo de forma continua; además mostrando paciencia y explicándole, detalladamente, cada concepto, contenido,...

Me ha demostrado que para trabajar con aquellos niños que presentan algún problema similar o no, hay que tener mucha paciencia y comprensión hacia el alumno o alumna, porque ellos no tienen la culpa de lo ocurrido.

También, debemos aplicar otras estrategias diferentes a la rutina de siempre, para evitar que se agobien o se desmotiven. Respecto a mi caso lo he hecho varias veces para que el niño aprenda de un modo más dinámico y no se canse, ni se colapse con tanta información.

Me siento muy contenta de mi actuación en el aula con el niño. He tratado de trabajar lo mejor posible con él y se ha visto una gran evolución positiva. Gracias a esta continua ayuda, tanto de la maestra como de la mía, el niño, a día de hoy, ya sabe leer y escribir, casi todas las letras del abecedario, aunque debe seguir trabajando en ellas. Comparado con el principio del curso, ha ido avanzando poco a poco pero con buen ritmo, dicha mejora, también se debe a la actitud positiva y motivadora que ha mostrado siempre el propio niño, que sabiendo que no estaba aprendiendo el mismo contenido que sus compañeros, él no se ha rendido nunca.

Respecto a la clase, siempre ha estado integrado, al igual que en la realización de las diferentes actividades ya sean individuales o en grupos. Incluso ha prestado atención a las diversas explicaciones, sin ser el tema que le correspondía, porque la maestra ha tratado y se ha preocupado en hacerlas para que atendiera y participara con sus compañeros, adaptándolas.

En cuanto a la aplicación de mi Unidad Didáctica, como otras intervenciones de temas que he hecho, me ha ido muy bien. Siempre traté que el niño estuviera integrado en la clase, motivándolo a que participara y llevándole, a cabo, unas actividades adaptadas a su nivel y trabajarlas con él, cosa que nunca había hecho y me ha gustado bastante.

Por otro lado, he podido observar cómo se trabaja en el aula de PT. Allí, estuve con una niña que está cursando 2º de Educación Primaria pero tiene una adaptación curricular de 5 años de Educación Infantil, de modo que está trabajando con libros y contenidos de infantil.

Este caso, no lo había visto nunca y era nuevo para mí. Cada día, me fijaba en la metodología que utilizaba la maestra, los diversos contenidos se los explicaba detenidamente y utilizaba estrategias para trabajar con ella, aunque no muchas. Además la actitud que mostraba, siempre, era ser paciente.

También, pude trabajar continuamente con la niña, donde la maestra me dejaba la libertad de llevar a cabo las explicaciones de las actividades, sin problema, desenvolviéndome bien y llevando una metodología adecuada.

Respecto en el aula ordinaria, pude observar otros casos diferentes: como la actitud rebelde y negativa de un alumno que luego en los exámenes sacaba notas muy buenas, la mejora de niños que iban atrasados en la lectura y han alcanzado el ritmo de sus compañeros notablemente, y el más impactante para mí, una niña que se masturbaba en la clase. Todos estos casos, se han tratado de mejorar y yo he tenido la suerte de intervenir, también, junto con la tutora, buscando soluciones y tratarlos de resolverlos, algunos de ellos, exitosamente.

En general, todo lo aprendido ha sido muy positivo para mí. Veo que he evolucionado bastante, para bien, desde que empecé hasta ahora, enriqueciéndome con muchas estrategias y maneras para trabajar con los niños en el futuro.

Me siento satisfecha por mi actuación en la clase estos meses, he tratado de llevar cada situación lo mejor posible y preocupándome por el aprendizaje de todos y de los niños que he trabajado individualmente. Me llevo muchísimas cosas positivas de este colegio y gracias a la confianza que me han mostrado hacia mí, tanto la profesora del aula ordinaria como la de PT, me han ayudado a ser más segura y perder ese miedo e inseguridad que tenía al explicar sobre algo. Trabajar individualmente y en conjunto con los niños me ha enriquecido bastante.

Y respecto al trato con el colegio ha sido muy bueno, nos han acogido sin problema, mostrándonos mutua cordialidad y respeto.

Sigo pensando que no me he equivocado de elegir esta carrera y que las prácticas han seguido despertando esas ganas de seguir estudiando, así como formándome sobre lo que quiero y me gusta, la enseñanza. Volvería a repetir.

1.4. Unidad Didáctica: “Juntos, cultivamos plantas”.

Justificación

La Unidad Didáctica que se presenta va destinada al primer curso del primer ciclo de Educación Primaria, en concreto, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Se trata de una clase formada por 25 alumnos y uno de ellos no va al mismo ritmo que los demás niños porque en el primer trimestre estuvo escolarizado en cinco años de Educación Infantil, debido a una confusión de edad. No es un alumno que tiene NEAE pero presenta un gran atraso en el aprendizaje comparado con los compañeros de su clase, concretamente no sabe leer ni escribir, es decir está empezando desde cero. Por lo tanto, solo las actividades que se llevarán a cabo para él, estarán adaptadas como para un niño de 5 años, siendo más sencillas para su nivel de aprendizaje, porque no lleva una adaptación curricular, de modo que los objetivos, contenidos y criterios de evaluación son los mismos que el resto de la clase.

El título elegido para la misma es “Juntos, cultivamos plantas”, con esta expresión a modo de título de la Unidad, se pretende que los alumnos conozcan tanto las partes, así como es la vida y cuidado de una planta. De la misma forma, este título tiene una estructura atractiva que permite jugar con la motivación inicial del alumnado intentando captar la atención del mismo, con la esperanza de que esta motivación se mantenga a lo largo de todas las actividades.

La Unidad Didáctica que he diseñado la he elegido porque creo que los alumnos deben conocer lo que es una planta, la importancia que tiene de ser cuidada y que vean que se trata de un ser vivo más, como nosotros.

Comentar que dicha Unidad está dirigida, tal y como había nombrado anteriormente, al primer curso de Educación Primaria. Para trabajar el tema elegido, las plantas, he elaborado diez sesiones que trataré de hacerlas lo mas entretenidas y dinámicas posible, así como adaptando mi vocabulario de manera sencilla para el entendimiento de los alumnos, puesto que se trata del curso más pequeño de la etapa de Educación Primaria.

En cuanto a las sesiones, llevaré a cabo las diferentes explicaciones en la pizarra, sin utilizar en ningún momento el libro para tener en cuenta, no sola la atención de toda la clase

sino también, la del niño con problemas en el aprendizaje. Además, para ello, me ayudaré de diferentes fotos o dibujos que pegaré en la pizarra, teniendo, así, una explicación más completa y evitando la escritura en la misma.

Todas las explicaciones serán oralmente, donde los alumnos deberán centrar toda su atención en la pizarra y en lo que dice la profesora. Después de cada explicación, los niños trabajarán en un divertido y sencillo cuaderno de campo, cuyos contenidos son los ya explicados en la clase, también habrá un cuadernillo de campo para el niño pero con actividades adaptadas.

Además, llevaremos a cabo, en el aula, “la germinación”, donde cada alumno realizará su propio experimento y a lo largo de los días veremos su evolución, el crecimiento de una planta. Es una actividad bastante entretenida y a los alumnos les llamará mucho la atención, porque verán cómo va naciendo y creciendo una planta que fue plantada por ellos mismo y deberán mantenerla cuidada. Otra sesión la dedicaremos hacer una pequeña excursión por el colegio para observar sus plantas y ver si son cultivadas o son plantas silvestres, los alumnos harán una ficha que tiene que ver con la excursión. Para cerrar la Unidad, haremos un mural entre todos sobre el tema trabajado, que lo elaboraremos en las últimas sesiones.

Y para finalizar, en esta Unidad Didáctica, no sólo trabajaremos contenidos de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural sino también contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura, con respecto al niño trabajaremos los contenidos mediante la comunicación oral, de Matemáticas y de Educación Artística, todos relacionados con el tema “Juntos, cultivamos plantas”, pudiendo llevar a cabo una Unidad más globalizada y enriquecedora.

Los contenidos que llevaremos a cabo del área de Lengua son las letras ya trabajadas a lo largo del curso, todas las fichas de actividades que haremos deberán contener letras que ya conocen los alumnos para que puedan leer y comprender correctamente, así como escribir con aquellas letras ya aprendidas. En el caso del niño con dificultades de aprendizaje, se le leerá cada enunciado y deberá contestar a lo que se le pide oralmente y luego realizarlo, ya sea pintar, recortar y pegar, ordenar con números, dibujar, ...

En cuanto a los contenidos de matemáticas, los alumnos realizarán una ficha donde reforzarán los conceptos de palmos, pasos y pies, ya que lo han aprendido recientemente. Por parte del niño, realizará una ficha donde tendrá que contar y escribir números comprendidos entre el 0 hasta el 10, relacionada con el tema.

Y por último, los contenidos del área de Educación Artística que trabajaremos es la representación de un mural relacionado con el tema “Juntos, cultivamos plantas.”

Objetivos

Dentro de este punto, trataré de inculcarles a los alumnos los siguientes objetivos de etapa y de área del curriculum, mientras que los objetivos didácticos estarán al comienzo de cada sesión.

Objetivos generales de etapa.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

Objetivos generales del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

11. Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago canario.

Contenidos

En cuanto a los contenidos que trabajarán tanto los alumnos como el niño serán los seleccionados en el curriculum. Respecto a los contenidos didácticos estarán indicados al comienzo de cada sesión.

Bloques de contenido: II. La diversidad de los seres vivos.

2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

3. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación, etc.).

5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

6. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

7. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...). Registro de los cambios detectados en su crecimiento.

Competencias Básicas

Las competencias básicas que se trabajarán en esta Unidad, son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Con esta competencia los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, ya sea para responder a las preguntas que se hagan oralmente como escribir en el cuaderno de campo y otras actividades en relación al tema.
- **Competencia matemática.** Mediante esta competencia tratamos de adquirir habilidades para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión. Esta competencia la llevaremos a cabo en una de las sesiones, donde realizaremos una excursión en el colegio y los alumnos realizaran una actividad relacionada con el tema de matemáticas.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.** La adquisición de esta competencia permite a los alumnos interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como los generados por la acción humana. Esta competencia está presente en la mayoría de las sesiones, tanto en las explicaciones en el aula como en la excursión por el colegio.
- **Competencia social y ciudadana.** Esta competencia proporciona destrezas necesarias como el respeto y la participación social a la hora de realizar las diferentes actividades.
- **Competencia cultural y artística.** A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas.
- **Competencia para aprender a aprender.** En esta competencia los alumnos se iniciarán en el aprendizaje y el conocimiento del tema propuesto, “Cultivamos plantas”. Esta competencia estará presente en todas las sesiones.
- **Autonomía e iniciativa personal.** Con esta competencia se pretende que los alumnos adquieran habilidades personales como la autonomía, creatividad, etc. Esta competencia estará presente en todas las actividades.

Metodología

La metodología que se llevará a cabo en esta Unidad Didáctica es participativa, tratando de abordar y concebir los procesos de enseñanza-aprendizaje y la construcción de conocimientos, entre todos, partiendo de unas ideas previas.

Manteniendo, así, una participación activa tanto de los alumnos como del profesor ante dicha construcción y no como meros receptores. Para facilitar esta participación se utilizarán técnicas dinámicas: motivadoras, lúdicas,...; que ayudan a conseguir los objetivos propuestos.

Como había mencionado anteriormente en la justificación, dicha Unidad consta de 10 sesiones y cada explicación se hará oralmente, donde la profesora se ayudará con dibujos que se pegarán en la pizarra. Destacar que no se utilizará el libro, en ningún momento, para que el niño con problemas de aprendizaje, pueda llevar a cabo, sin problema, las diferentes explicaciones y aportaciones de la maestra. Se dejará mucha participación entre todos.

Luego, cada alumno trabajará diversas actividades relacionadas con el tema, elaborando un pequeño cuaderno de campo, también el niño realizará el suyo pero sus actividades estarán adaptadas y la propia maestra, le explicará cada enunciado.

En cada sesión, se trabajará el contenido siguiente:

1º Sesión. ¡Conociendo, conociendo, vamos aprendiendo!

- **Objetivo didáctico:** Identificar las partes de una planta.
- **Contenido didáctico:** Conocimiento e identificación de una planta y sus partes principales.
- **Criterio de evaluación:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1 y 2; Lengua Castellana y Literatura: criterio 1 y 4.
- **Materiales:** En esta sesión se harán uso de unos dibujos que estarán pegados en la pizarra para facilitar la explicación de la profesora y la comprensión de los alumnos. Además trabajaremos en un cuaderno de campo, elaborado por la maestra, llevando por título ¡Las plantas!
- **Lugar:** La primera sesión se realizará en el aula.
- **Agrupamientos:** Durante el inicio de la sesión, trabajaremos a modo de gran grupo, donde entre todos participarán en las preguntas previas. Luego, cada uno trabajará en su cuaderno de campo individualmente.

Explicación de la sesión.

En la primera sesión de la Unidad Didáctica: ¡Juntos, cultivamos plantas! La explicación se desarrollará a través de unos dibujos, pegados en la pizarra, e intentar que los alumnos centren su atención en la profesora y las diferentes imágenes, no haremos uso del libro.

Antes de iniciar la clase, haremos una serie de preguntas previas sobre el conocimiento de una planta: ¿Saben que es una planta? ¿Han visto alguna? ¿Alguien me podría decir las partes de una planta?, etc.

A continuación, empezaremos con la presentación de la planta, explicándoles lo que es y las diferentes partes que tiene, y a su vez les explico la función que hace cada una. En la pizarra, se irá pegando cada parte (raíces, tallo, hojas, flores y fruto) y a su vez les hablaré de la función que realiza. Luego pondré, el dibujo de una planta y nombraré algunos alumnos para salir y pegar el nombre de cada parte.

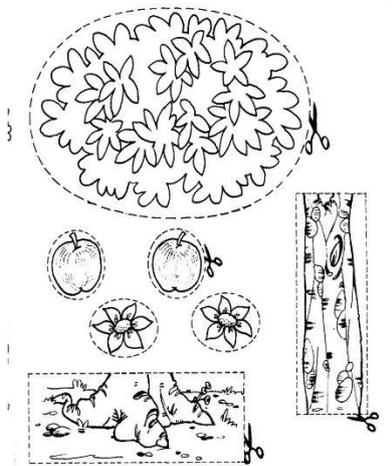
Seguidamente utilizaré, una planta de plástico para que observen, con sus propios ojos, cada parte e incluso cogeré una planta de verdad, para que vean la parte que está bajo tierra, que es la raíz y se quedará en la clase para llevar a cabo su cuidado. Es importante llevar cosas reales a la clase porque así los alumnos lo ven más explícito.

Terminada la explicación, trabajaremos en un divertido cuaderno de campo que lleva por título ¡Las plantas! Así repasaremos y reforzaremos todo lo explicado en cada sesión. Dejaré expuesto, en la pizarra, los diferentes dibujos que utilicé para explicar el contenido de la sesión.

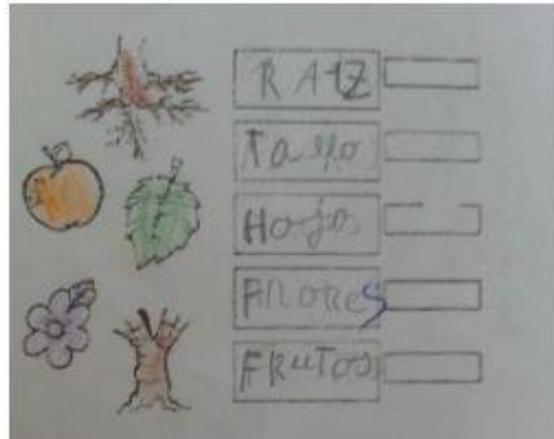
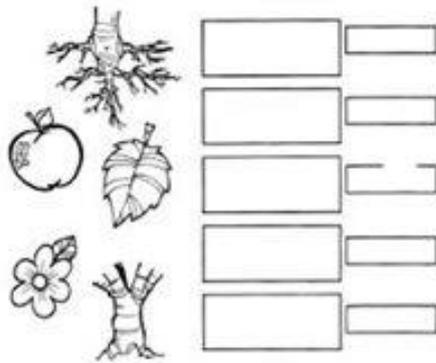
En esta primera, los alumnos realizarán dos actividades del mismo, la primera es construir un árbol, con cada una de sus partes: raíz, tronco, hojas, flores y fruto; y la siguiente actividad es poner el nombre de las partes de la planta según el dibujo correspondiente.

Actividades: Cuaderno de campo.

1º Construir el árbol, colocando cada una de sus partes.



2º Poner el nombre de las partes fijándose en los dibujos y de manera ordenada.

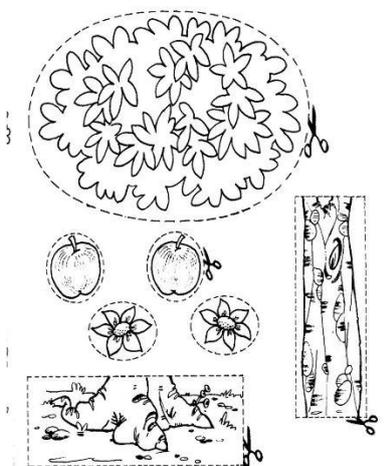


Adaptación.

En cuanto al niño que no va al mismo ritmo que el resto de la clase debido a la confusión de escolarización, la explicación del tema será el impartido en la clase, de manera oral y con los dibujos pero sus actividades, algunas, serán adaptadas. Se sustituirán aquellas en las que tiene que escribir, por otras más sencillas para él. Mayormente tendrá que colorear y dibujar. La primera actividad será la misma que los demás compañeros, construir el árbol con cada parte y la segunda actividad será colorear las partes de varias flores, siendo las raíces de color marrón, los tallos de color verde y cada flor de un color diferente. La profesora se encargará de explicarle cada enunciado de la actividad y lo que tiene que realizar.

Actividades adaptadas: Cuaderno de campo.

1º Construir el árbol, colocando cada una de sus partes.

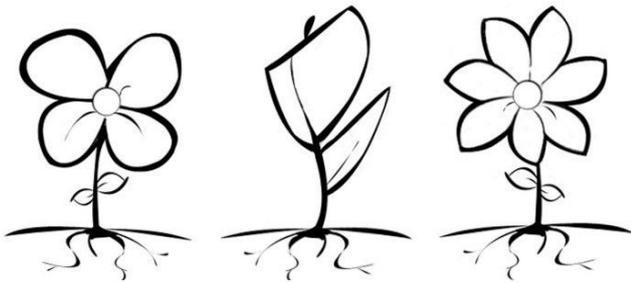


2º Colorear las diferentes partes de las flores. Utilizando el marrón para las raíces, el verde para los tallos y diferentes colores para las flores.

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea de verde el tallo y las hojas de las flores.
- ✓ Colorea de rojo los pétalos de la segunda flor, de naranja los de la primera y de amarillo los de la tercera.
- ✓ Colorea de marrón las raíces de todas las flores.

4
AÑOS



2º Sesión. ¿Cómo vive una planta?

- **Objetivo didáctico:** Comprender que las plantas son seres vivos, saber enumerar las etapas de su vida y conocer los elementos necesarios para la vida de las plantas.
- **Contenido didáctico:** Conocimiento de cada etapa que realiza una planta para vivir y los elementos necesarios para su vida.
- **Criterio de evaluación:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1 y 2; Lengua Castellana y Literatura: criterio 1 y 4.
- **Materiales:** Para esta sesión, la profesora utilizará dibujos que se pegarán en la pizarra para ayudarse en la explicación del contenido y los alumnos comprendan lo que se explica, mostrando toda su atención. Luego, cada alumno, seguirá trabajando en unas fichas, sobre lo explicado, y la adjuntarán a su cuaderno de campo.
- **Lugar:** La segunda sesión se realizará en el aula.
- **Agrupamientos:** Durante la sesión, trabajaremos a modo de gran grupo, donde los alumnos podrán participar tanto en el repaso del tema como en las preguntas previas. Luego, cada uno trabajará, individualmente, en su cuaderno de campo.

Antes de empezar con la sesión, haremos un pequeño repaso de lo explicado el día anterior. Se pondrá, en la pizarra, los diferentes dibujos y aquellos niños voluntarios o los que nombre deberán contestar a preguntas sencillas, relacionadas con lo expuesto anteriormente, saliendo a la pizarra y explicándolo con la ayuda o el apoyo de los dibujos, como de la maestra. Así vamos haciendo unas pequeñas exposiciones sobre lo aprendido.

Terminado el repaso, comenzamos con la segunda sesión titulada: ¿Cómo vive una planta? Oralmente les haré esta misma pregunta a los alumnos y ellos deberán de aportar sus opiniones. Luego se pondrá, en la pizarra, los diferentes dibujos que explican cómo es la vida de una planta, partiendo de cuatro fases: primero nacen, crecen, se reproducen y mueren. En cada una de ellas, la maestra tratará de explicar que le sucede a las plantas y porque van cambiando de color durante el año. Para que los niños observen ese cambio, se les mostrarán una secuencia de imágenes verdaderas sobre diferentes plantas que han evolucionado a lo largo del año.

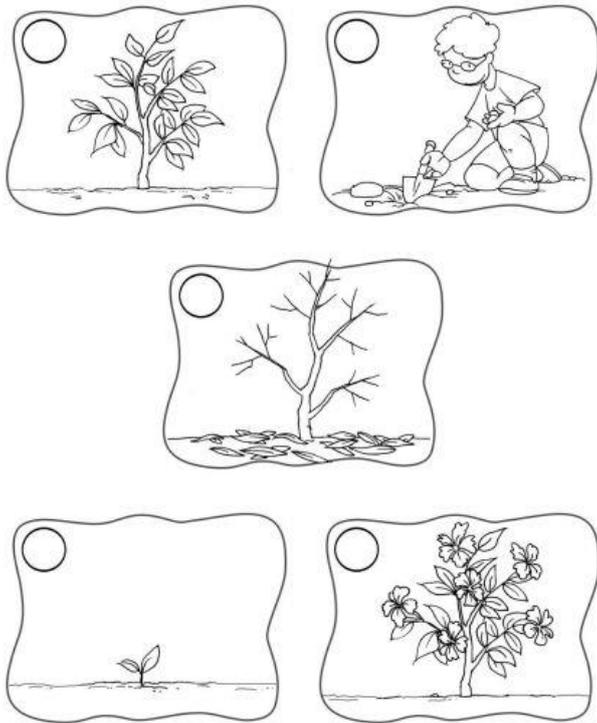
Por otro lado, se explicará los elementos que necesitaría una planta para vivir pero primero se le preguntará al alumnado la siguiente pregunta previa: ¿Saben algún elemento que podríamos usar para cuidar una planta? Prestando atención a las diferentes aportaciones y escribiéndolas en la pizarra, se destacarán las principales: aire, luz o sol, tierra y agua, a la vez pegaré cada dibujo con su nombre correspondiente.

Una vez finalizada la explicación del contenido, pasaremos a realizar las diferentes actividades del cuadernillo de campo sobre lo aprendido, dejando expuesto en la pizarra los dibujos que utilicé para explicar la sesión, sirviendo así de apoyo para los alumnos.

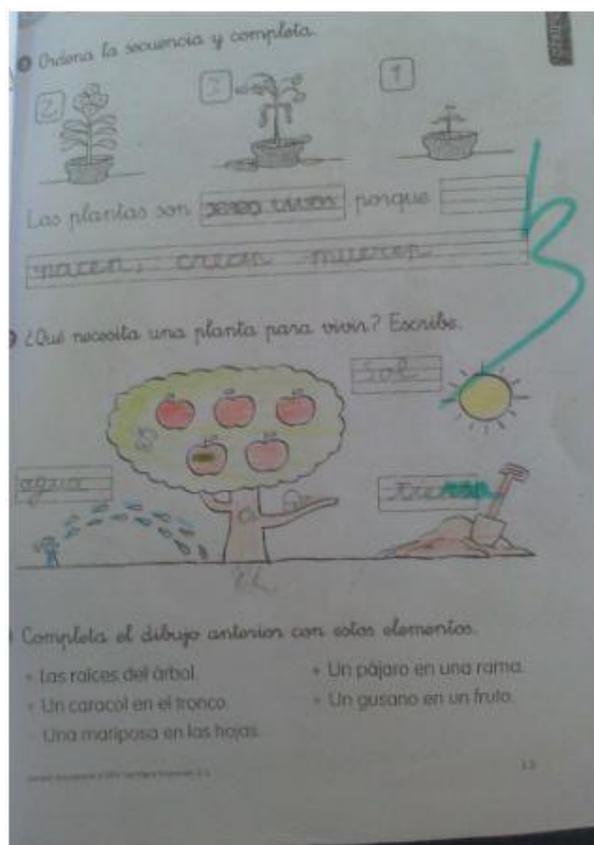
Actividades del cuaderno de campo.

1º Ordena las diferentes imágenes y luego colorea.

☞ Ordena estos dibujos y colorea:



2º Realización de una ficha con varios ejercicios: 1. Ordenar los dibujos y completar; 2. ¿Qué necesita una planta para vivir? Escribe y colorea; 3. Completar el dibujo anterior con los siguientes elementos.



Adaptación.

Respecto al niño, la explicación que se llevará a cabo en el aula sobre el contenido será la misma que el resto de sus compañeros, oralmente y fijándose en los dibujos igual que los demás. También, se pretenderá que participe en las diferentes preguntas previas ya que se han de contestar de forma oral. Luego, trabajará. Al igual que sus compañeros, en las fichas que se adjuntarán en su cuaderno de campo.

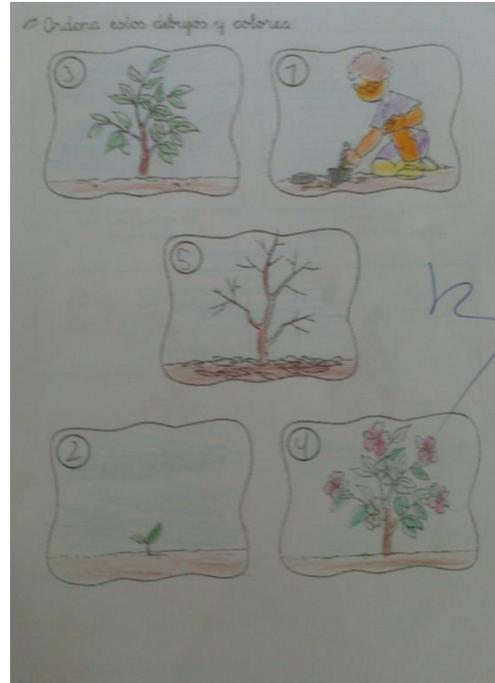
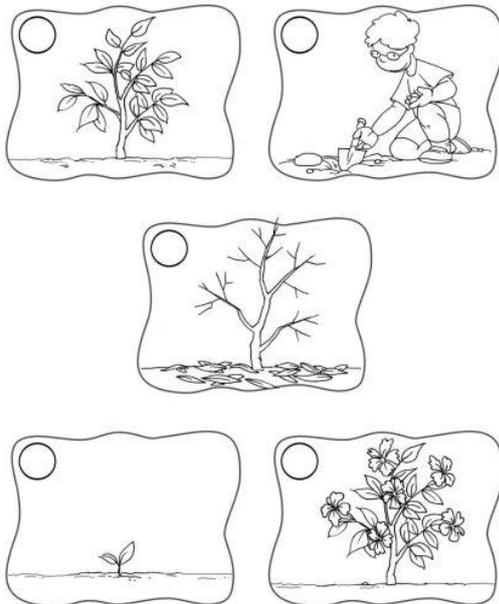
Actividades adaptadas: Cuaderno de campo.

Sus actividades, algunas, serán adaptadas de la misma manera que he explicado anteriormente, sustituyendo las de escribir por otras más sencillas, como colorear, dibujar o recortar. Para llevarlas a cabo se le explicará detalladamente lo que tiene que hacer en cada

una de ellas, porque no sabe leer y luego por sí solo deberá realizarlas. Dichas actividades son las siguientes:

1° Ordenar los dibujos y colorea, igual que sus compañeros.

Ordena estos dibujos y colorea:

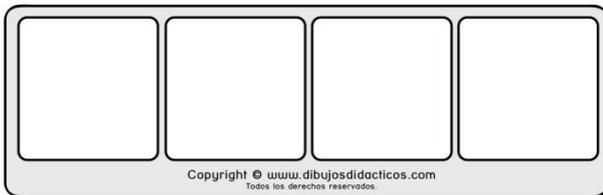


Esta actividad la puede hacer perfectamente porque sabe contar y escribir los números del 0 hasta el 10, de manera que no tiene problema. Además me tendrá que explicar que sucede en cada imagen, así observo si ha prestado atención a las explicaciones.

2° Recorta los diferentes dibujos, pégalos ordenadamente y explícame que necesitaría esta planta para vivir.

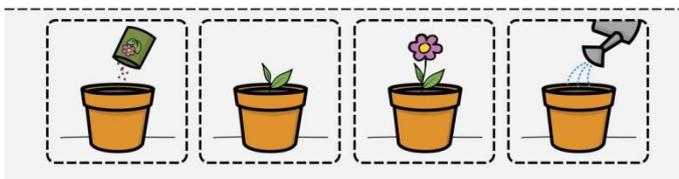
SECUENCIAS

Recorta las figuras y pégalas en los casilleros de arriba, en el orden correcto.



Síguenos en Twitter: @dibujosdidacticos

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Dibujos-Didacticos>



SECUENCIAS

Recorta las figuras y pégalas en los casilleros de arriba, en el orden correcto.



Síguenos en Twitter: @dibujosdidacticos

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Dibujos-Didacticos>

3. Colorear el dibujo donde los niños cuidan las flores.



3º Sesión. ¡Experimentamos con la germinación!

- **Objetivo didáctico:** Conocer el concepto de germinación, así como experimentar con dicho concepto y fomentar el respeto y cuidado de las plantas
- **Contenido didáctico:** Conocimiento y experimentación de la germinación.
- **Criterio de evaluación:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1.
- **Materiales:** Para el repaso de lo explicado las semanas anteriores, la maestra hará uso de los diferentes dibujos pegados en la pizarra, que se ha utilizado para la explicación del tema. Luego se utilizará, para el experimento, unos vasitos plásticos, las semillas de lenteja, el algodón y agua.
- **Lugar:** La tercera sesión se desarrollará en el aula.
- **Agrupamientos:** Durante toda la sesión trabajaremos a modo de gran grupo, participando en el repaso y las ideas previas. Luego, cada alumno trabajará en la realización del experimento y deberá ser autónomo con el cuidado de su planta.

Antes de comenzar con la clase, volveremos hacer un repaso de lo explicado en las sesiones anteriores, donde deberán participar los alumnos tanto oralmente como saliendo a la pizarra, teniendo la ayuda de las imágenes o dibujos.

Seguidamente continuamos con la siguiente sesión de esta Unidad llamada ¡Experimentamos con la germinación! Se les explicará, oralmente, a los alumnos el concepto de germinación, adaptando el vocabulario para su comprensión, ya que, para ellos, se trata de una palabra nueva.

Luego realizaremos un experimento, utilizando un vasito de plástico donde colocamos varias semillas de lenteja, algodón y un poco de agua. Y a lo largo de varias semanas veremos como esas semillas germinan o se rompen, formando, poco a poco, una planta pero cada uno deberá estar pendiente a su germinación y cuidándola constantemente, para que crezca sin problemas. Gracias a este experimento verán cómo crece y evoluciona una planta en la vida real y al mismo tiempo podrán observar cada una de sus partes aprendidas en las sesiones anteriores. Finalizaremos haciendo un pequeño huerto escolar, en la clase, con cada germinación y luego colorearán un dibujo del mismo.

Adaptación.

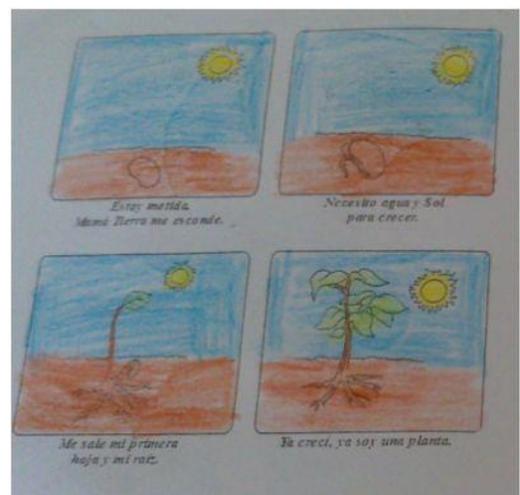
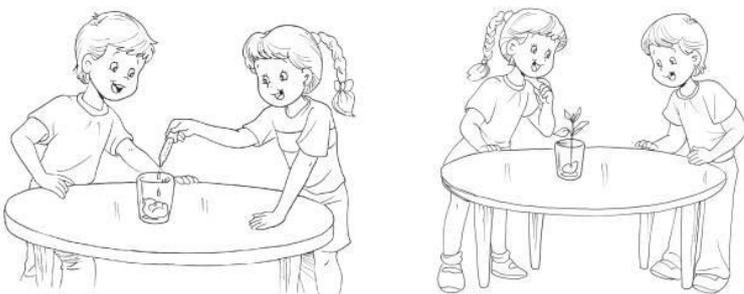
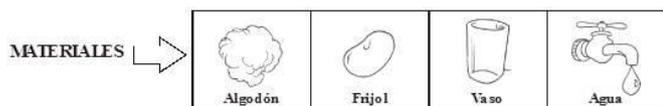
En esta sesión no se hará una adaptación para el niño porque dicha actividad la puede llevar a cabo igual que el resto de sus compañeros. Tanto la explicación del término de germinación como el experimento será todo de forma oral y luego se supervisará por las mesas por si necesitan ayuda.

Actividades: La germinación.

1. Realización del experimento y huerto escolar.



2° Colorea el dibujo.



4º y 5º Sesión. ¡Explorando las plantas de nuestro colegio!

- **Objetivo didáctico:**
 - 4º Sesión: Conocer las diferentes plantas del colegio, saber identificar y diferenciar plantas silvestres y plantas cultivadas; y fomentar el cuidado y respeto de las plantas de nuestro colegio.
 - 5º Sesión: Identificar las diferentes partes de la planta observada, conocer los diferentes elementos que necesita esa planta para vivir y fomentar el respeto de las plantas.
- **Contenido didáctico:**
 - 4º Sesión: Conocimiento de las plantas del colegio e identificación de las plantas silvestres y cultivadas.
 - 5º Sesión: Identificación de las diferentes partes de una planta y conocimiento de los elementos que necesita para vivir.
- **Criterio de evaluación:**
 - 4º Sesión: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 2 y Lengua Castellana y Literatura: criterio 1.
 - 5º Sesión: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1, Educación Artística: criterio 4 y Lengua Castellana y Literatura: criterio 1 y 4.
- **Materiales:** Durante la primera sesión, no haremos uso de ningún material porque se trata, sólo, de un recorrido, donde los niños tendrán que prestar atención a la explicación de la maestra. Luego, la siguiente sesión se utilizará una ficha que tiene que ver con el recorrido realizado por el colegio, de manera que los alumnos deberán trabajar con ella, para después adjuntarla en el cuaderno de campo.
- **Lugar:** Las dos sesiones se realizarán en los jardines del colegio.
- **Agrupamientos:** En la cuarta sesión, que consiste en la pequeña excursión por los jardines del colegio se realizará, a modo de gran grupo. Después, la quinta sesión, cada alumno trabajará, individualmente, en su ficha de cuaderno de campo.

Durante el mismo día se llevarán a cabo dos sesiones, ya que se realizarán en el jardín del colegio, la cuarta y la quinta titulada ¡Explorando las plantas de nuestro colegio!

En la primera sesión haremos con los alumnos un recorrido por los jardines del colegio, donde se explicará las diferentes plantas que hay, mencionando su nombre y para que se podrían utilizar: para decorar, como medicina, para alimentarnos, etc.

Además observaremos si son cultivadas o nacen por la naturaleza, explicándoles, al mismo tiempo, el concepto de plantas silvestres y cultivadas.

Para finalizar, haremos, entre todos, una actividad que los alumnos, voluntariamente o elegido por la profesora, deberán explicar una de las diferentes plantas que hemos observado en el recorrido y que haya explicado la maestra, así como identificar si son silvestres o cultivadas.

Luego la siguiente sesión, la quinta concretamente, los alumnos realizarán una ficha de su cuaderno de campo muy entretenida, ya que se realizará en los jardines del colegio, donde tendrán que buscar o elegir una planta y contestar a las diferentes preguntas que se les pide.

Actividad del cuaderno de campo.

1. Busca una planta, dibújala y dibuja la parte que no ves. Luego contesta a las diferentes preguntas.

- ¡Mira con atención tu planta! ¿Qué partes ves?
- ¿Cuál es la parte que no ves?
- ¿Qué necesita esta planta para vivir?
- ¿En qué lugar del colegio la viste?

¡Conocemos las plantas de nuestro colegio!



Dibuja la planta.

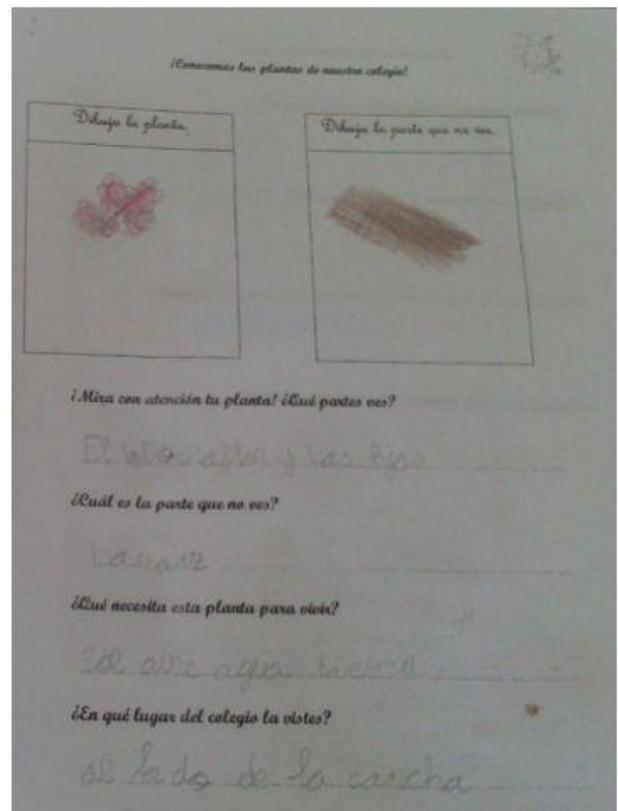
Dibuja la parte que no ves.

¡Mira con atención tu planta! ¿Qué partes ves?

¿Cuál es la parte que no ves?

¿Qué necesita esta planta para vivir?

¿En qué lugar del colegio la vistes?



Adaptación.

En la cuarta sesión no hay adaptación para el niño debido a que es una pequeña excursión en los jardines del colegio y las explicaciones se hacen oralmente, donde podrá participar libremente al igual que sus compañeros.

Por otro lado, la quinta sesión si tendrá una adaptación, realizando una ficha entretenida donde la profesora debe estar presente, tanto para hacerle la explicación, detalladamente, del ejercicio como para escuchar sus diferentes respuestas. Su actividad será la siguiente.

Actividades adaptadas: Cuaderno de campo.

1. Dibuja la planta y dibuja la parte que no ves.
2. Colorea y dibuja lo que necesita esta planta para vivir. Luego contesta, oralmente a la profesora, las siguientes preguntas.
 - ¿Dónde se encuentra esta planta? Indícame su lugar.
 - ¿Cómo se llama y para que se puede utilizar?

¡Conocemos las plantas de nuestro colegio!



Dibuja la planta.



Dibuja la parte que no sea.

1. Colorea y dibuja lo que necesita esta planta para vivir.



¡Conocemos las plantas de nuestro colegio!

Dibuja la planta.

Dibuja la parte que no sea.

1. Colorea y dibuja lo que necesita esta planta para vivir.

Nombre: _____

6º Sesión. ¡Jugamos con las matemáticas y las plantas!

- **Objetivo didáctico:** Conocer e identificar los conceptos de palmo, zancada y pie, saber aplicar dichos conceptos y fomentar el respeto y cuidado de las plantas.
- **Objetivo didáctico para la adaptación:** Conocer e identificar los números del 0 hasta el 10, representar el número 10 con elementos que tienen que ver con el tema de las plantas; y fomentar el respeto y cuidado de las plantas.
- **Contenido didáctico:** Conocimiento e identificación de los conceptos de palmo, zancada y pie; y aplicación de dichos conceptos.
- **Contenido didáctico para la adaptación:** Conocimiento e identificación de los números del 0 hasta el 10 y representación del número 10 con material manipulativo.
- **Criterio de evaluación:** Lengua Castellana y Literatura: criterio 1 y 4, Matemáticas: criterio 8.
- **Materiales:** En esta sesión, los materiales que se utilizarán son las plantas que se encuentren en el jardín del colegio, que servirán de ayuda para responder a las preguntas de la ficha que luego cada alumno adjuntará en su cuaderno de campo. Siempre resaltando el cuidado y respeto a las plantas presentes.
- **Lugar:** La sexta sesión se realizará en los jardines del colegio y luego en el aula.
- **Agrupamientos:** Cada alumno trabajará, individualmente, en su ficha y luego, a través del gran grupo se hará una pequeña puesta en común de los diferentes resultados.

En esta sesión que lleva por título ¡Jugamos con las matemáticas y las plantas! Como bien se indica trabajaremos contenidos matemáticos pero ayudándonos con las plantas. El tema que ha coincidido con la unidad de Conocimiento del Medio es la medida con palmos, pies y zancadas.

Dicho contenido debe ser conocido por los alumnos antes de trabajar la actividad, de manera que deberá ser impartido anteriormente, durante las clases de Matemáticas. Una vez que los alumnos sepan lo que significa y como se debe medir en palmos, zancada y pies, se pretende que lo lleven a la práctica mediante una actividad de su cuaderno de campo, teniendo relación que el tema ¡Juntos, cultivamos plantas!

La sesión se llevará a cabo en los jardines del colegio y antes de comenzar, haremos, entre todos, un pequeño repaso sobre el tema de la medida y como se mide con cada tipo. Luego, cada niño, trabajará en su ficha de Matemáticas, para después añadirla en su cuaderno.

La actividad consistirá en responder a las diferentes preguntas poniendo en práctica los contenidos aprendidos en Matemáticas y a su vez, deberán buscar lo que se pide, dentro del jardín del colegio y medirlo, ya que tiene relación con el tema de Conocimiento del Medio. Luego se hará una pequeña puesta en común de los diferentes resultados.

Tanto en esta sesión, como en las demás, se pretende que los niños aprendan jugando y de manera globalizada, ya que he tratado de trabajar no solo con contenidos de Conocimiento del Medio, sino también he integrado las Matemáticas, como podemos ver reflejado, la Lengua y Plástica.

Actividades: Cuaderno de campo.

1º Busca, mide y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos palmos tiene el tallo de una planta?
- ¿Cuántos palmos tiene el tallo de un árbol?
- ¿Cuántos pasos hay desde la puerta del colegio hasta el jardín?
- ¿Cuántos pies hay desde la planta hasta el árbol?

¡Jugamos con las plantas y los mates!

¿Cuántos palmos tiene el tallo de una planta?

¿Cuántos palmos tiene el tallo de un árbol?

¿Cuántos pasos hay desde la puerta del colegio hasta el jardín?

¿Cuántos pies hay desde la planta hasta el árbol?



¡Jugamos con las plantas y los mates!

¿Cuántos palmos tiene el tallo de una planta?

El tallo tiene 4 palmos.

¿Cuántos palmos tiene el tallo de un árbol?

Tiene 12 palmos.

¿Cuántos pasos hay desde la puerta del colegio hasta el jardín?

Hay 20 pasos.

¿Cuántos pies hay desde la planta hasta el árbol?

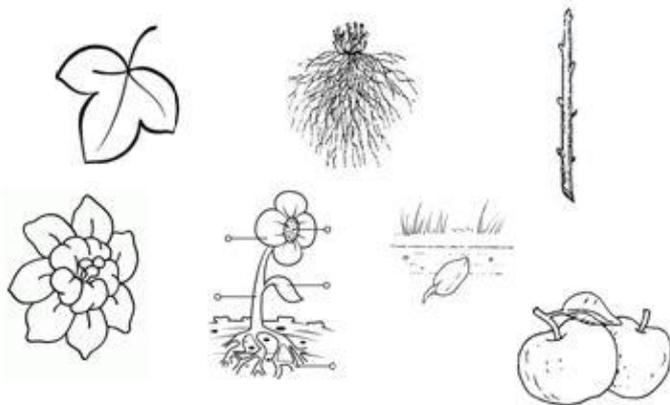
Hay 9 pies.



Luego, terminada la actividad, volvemos a nuestra aula y realizaremos una divertida sopa de letras, que servirá de repaso sobre lo aprendido y cada uno lo debe añadir en su cuaderno de campo.

Sopa de letras.

S	A	P	I	P	L	A	N	T	A
E	R	A	I	Z	J	O	E	X	F
M	A	S	X	U	W	T	T	A	R
I	T	Z	H	O	J	A	P	S	U
L	R	O	P	L	E	L	E	O	T
L	U	F	V	I	F	L	P	U	O
A	C	Ñ	X	A	F	O	W	L	A
P	G	A	F	L	O	R	L	O	C



Adaptación.

El niño, en esta sesión, prestará atención al repaso sobre el contenido matemático que hacen sus compañeros, aunque no sea el mismo. Él, en matemáticas, está con el aprendizaje de los números, de momento sólo sabe contar del 0 hasta el 10.

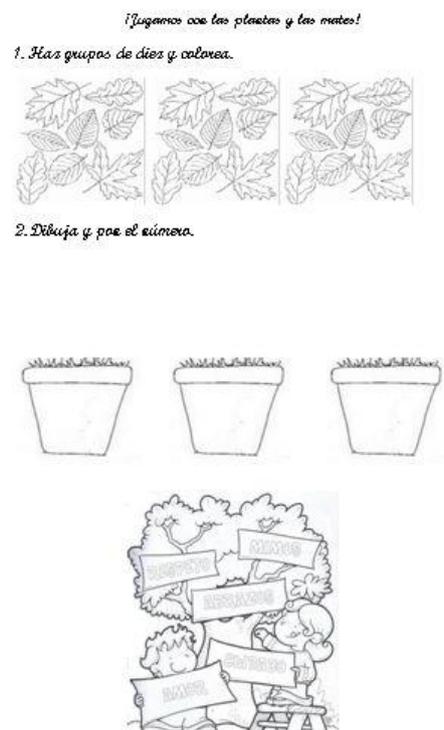
Por lo tanto, sus actividades han de ser adaptadas a su nivel de aprendizaje, también tendrán relación con el tema de Conocimiento del Medio y una de las actividades, deberá utilizar hojas. En cada actividad, deberá estar presente la profesora para explicarle lo que tiene que hacer en cada una. Además contestar a las preguntas que se les hace.

Actividades adaptadas: Cuaderno de campo.

1º Haz grupo de diez y colorea. Luego representa tu resultado, buscando y utilizando las hojas del jardín de nuestro colegio.

- ¿Cuántas hojas hay?
- ¿Cuántos grupos de diez, con las hojas, has hecho?
- ¿Te han sobrado alguna? ¿Cuántas?

2º Dibuja en cada maceta un número de flores, dichos por la maestra y pon su número.



Luego, en el aula, realizaría una actividad adaptada y bastante sencilla, trabajando los números del 0 hasta el 10, donde tenía que contar lo que preguntaba partiendo de un dibujo que tiene relación con el tema de ¡Juntos, cultivamos plantas! Ante esta actividad la profesora debe estar presente para leerle las preguntas y observar si cuenta bien cada cosa e identifica lo que se le pide.

1. Cuenta y pinta.



¿Cuántas hojas hay en el suelo?

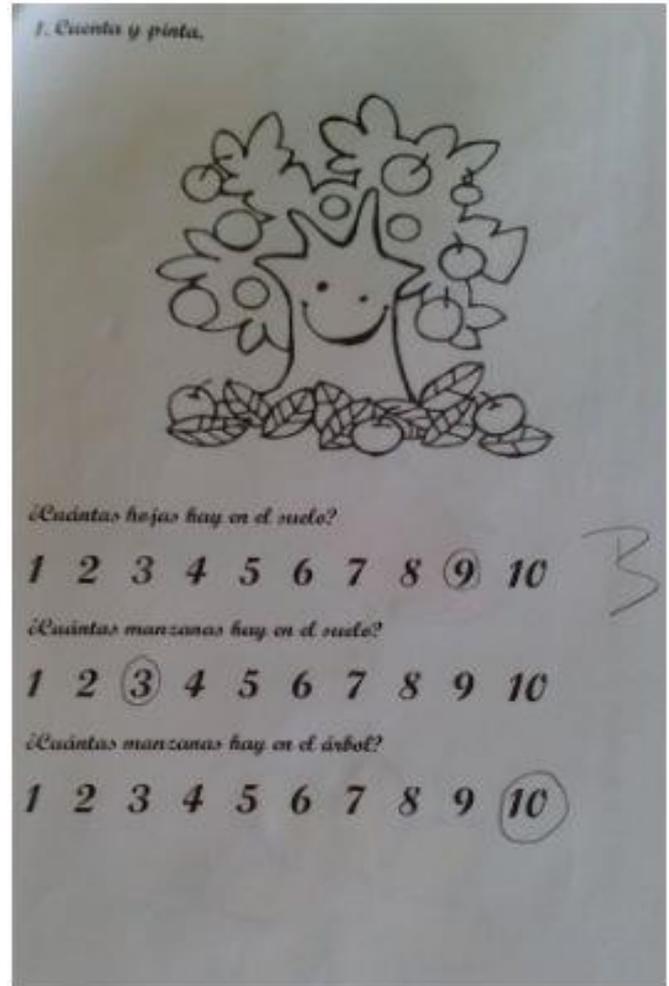
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

¿Cuántas manzanas hay en el suelo?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

¿Cuántas manzanas hay en el árbol?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



7º Sesión. ¡Repasemos compañeros!

- **Objetivo didáctico:** Identificar las partes de una planta, saber enumerar las etapas de su vida, conocer los elementos necesarios para la vida de las plantas e identificar y diferenciar las plantas cultivadas y silvestres.
- **Contenido didáctico:** Conocimiento e identificación de una planta y sus partes principales, conocimiento de cada etapa que realiza una planta para vivir y los elementos necesarios para su vida; e identificación de las plantas silvestres y cultivadas.
- **Criterio de evaluación:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1 y 2; y Lengua Castellana y Literatura: 1 y 4.
- **Materiales:** Para esta sesión, haremos un repaso final de todo lo aprendido. Por lo tanto, se volverán a utilizar los diferentes dibujos expuestos en las explicaciones anteriores. Luego, se repartirán las fichas de repaso para adjuntarlas en los cuadernos.
- **Lugar:** La séptima sesión se desarrollará en el aula.
- **Agrupamientos:** Al comienzo de la sesión, trabajaremos todos juntos sobre el repaso. Después, cada uno trabajará en las fichas, individualmente.

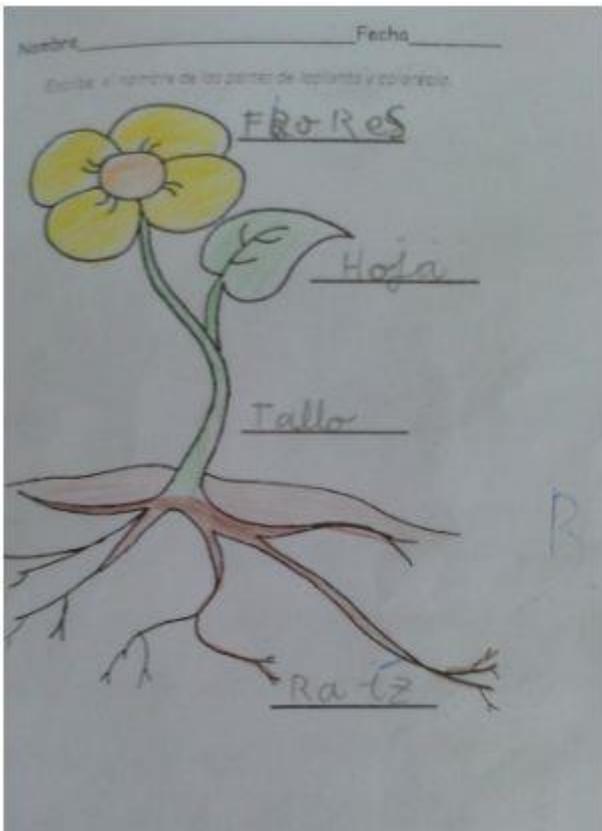
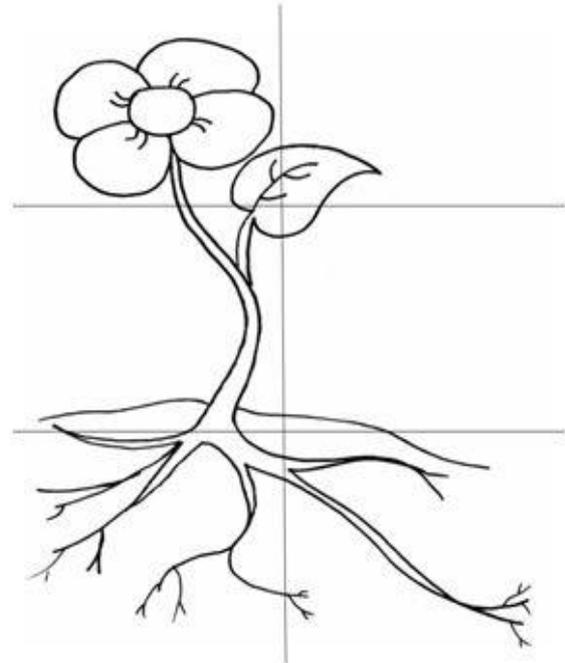
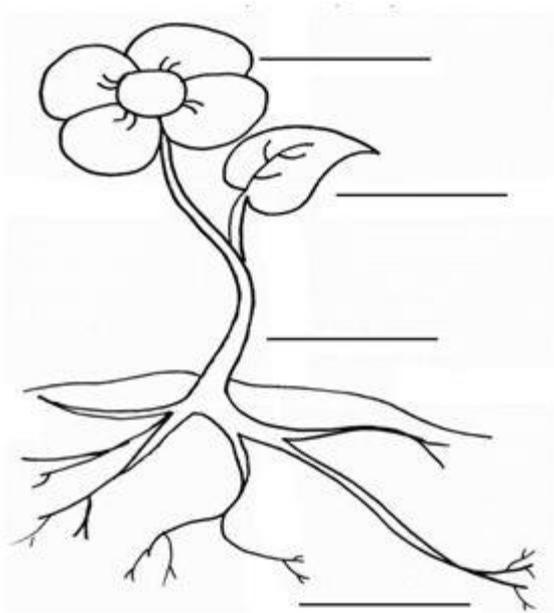
Durante esta sesión, la dedicaremos hacer un repaso de todo lo aprendido en las diversas sesiones. Dicho repaso se hará oralmente, mediante preguntas y con la ayuda de los dibujos expuestos en las explicaciones anteriores. Se pretende que estén participando continuamente, tanto los alumnos como el niño con problemas de aprendizaje que puede responder a las preguntas, sin problema, al igual que el resto, porque es una clase oral.

El repaso abarcará los contenidos principales del tema: la identificación de las partes de una planta con sus funciones, la enumeración de las diferentes etapas de su vida, el conocimiento de los elementos necesarios para vivir y saber identificar plantas silvestres y cultivadas.

Finalizado el repaso y de asegurar que todos se saben el tema. Cada uno pasará a terminar las fichas de actividades para adjuntarlas en su cuaderno de campo, quedando, así, un pequeño libro bastante completo que contiene información de las plantas.

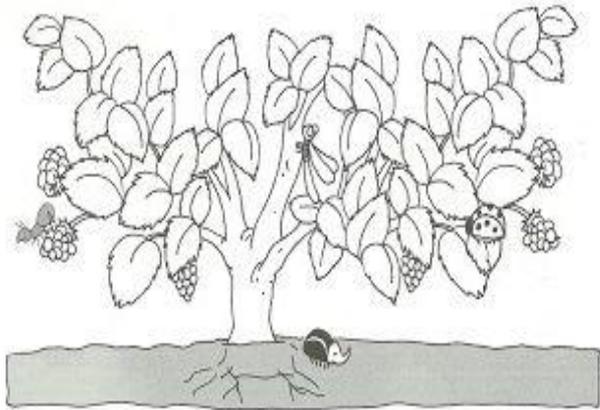
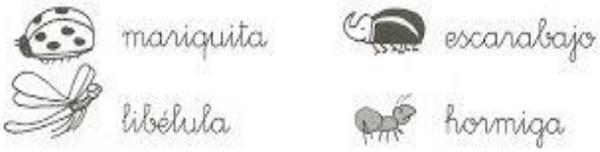
Actividades: Cuaderno de campo.

1º Observa cada parte de la planta y escribe el nombre de cada parte donde corresponda, luego haz el puzle:



2º ¿ En donde está cada animal? Completa y colorea:

1. ¿En dónde está cada animal? Colorea y completa.



Sobre una hoja está _____

En el fruto vive _____

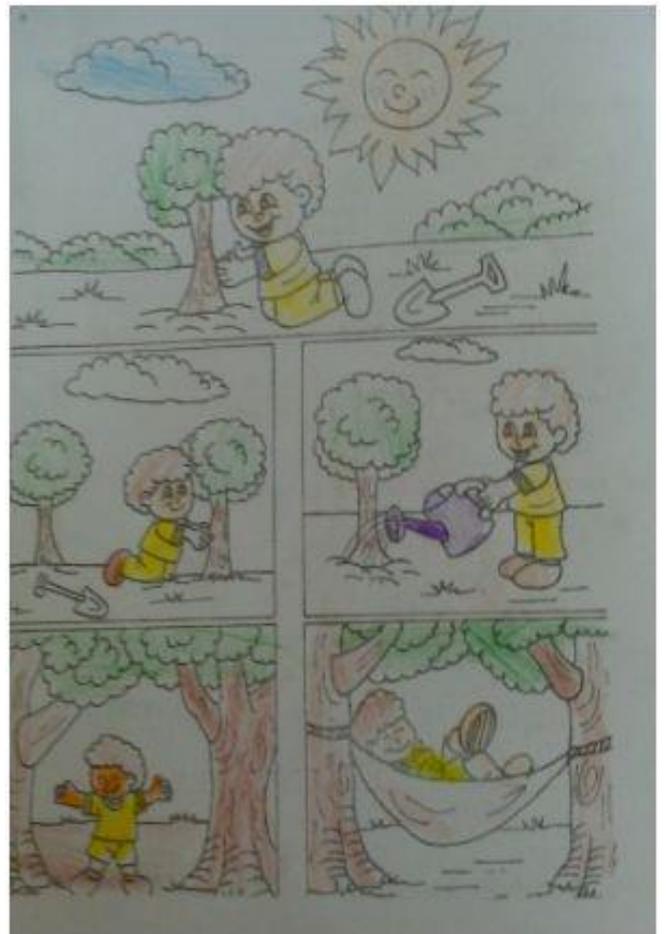
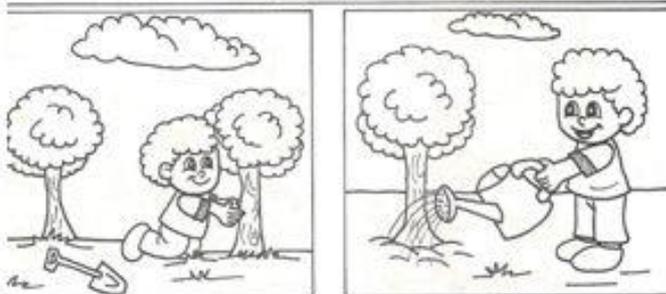
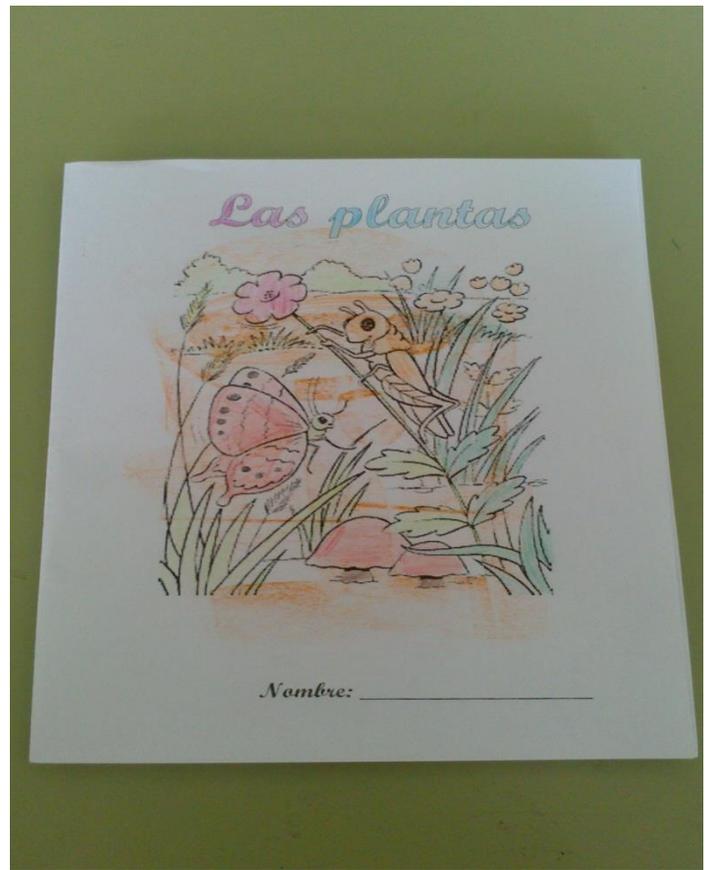
Junto a la raíz vive _____

En el tronco vive _____



3º Colorea los siguientes dibujos:

Las plantas



Adaptación.

En esta sesión, el repaso que se llevará a cabo, como había comentado anteriormente, oralmente y con la ayuda de los dibujos que se irán pegando en la pizarra, así el niño podrá participar junto con sus compañeros, incluso salir a la pizarra.

Luego, pasará a trabajar, como el resto, en las actividades que le quedan de su cuaderno de campo. Cada actividad, la maestra le explicará su realización, después el solo trabajará en ellas.

La profesora estará supervisando, cada momento, por su mesa para ver si tiene alguna duda, además observar si lo está haciendo correctamente.

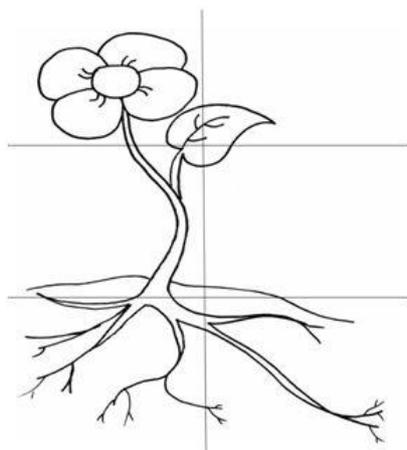
Actividades adaptadas: Cuaderno de campo.

1º Primero, señálame cada parte y su nombre, luego colorea las distintas partes de cada planta.

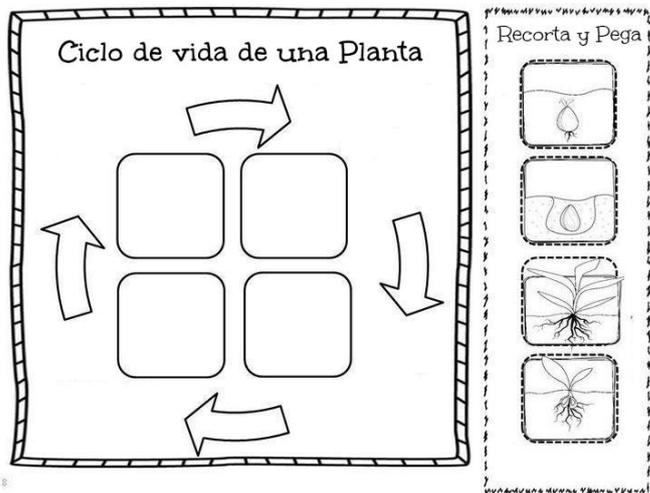
Colorea las distintas partes de cada planta.



2º Realiza el puzle y colorea.



3° Recorta y pega, ordenadamente, los diferentes dibujos que indican cómo nace una planta. Luego explícame que ocurre en cada uno y los elementos que necesitaría para vivir.



4° Esta actividad, consiste en colorear los mismos dibujos que el resto de la clase, que podemos ver en la actividad 3, sesión 7.

8º y 9º Sesión. ¡Muraleando!

- **Objetivo didáctico:** Fomentar el trabajo en equipo, respetar y cuidar los materiales aportados y fomentar la participación en el aula.
- **Contenido didáctico:** Conocimiento y puesta en práctica de lo aprendido.
- **Criterio de evaluación:** Educación Plástica: criterio 4, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: criterio 1 y 2; y Lengua Castellana y Literatura: criterio 4.
- **Materiales:** El material que se va a usar en esta sesión son el papel graf, para elaborar el mural, lápices de colores, material reciclado y pinturas.
- **Lugar:** Las dos sesiones se realizarán en el aula.
- **Agrupamientos:** División de la clase en 5 grupos con 5 niños en cada uno.

Durante estas dos sesiones, se pretende hacer un mural representando una planta y que se vea reflejado principalmente lo aprendido: las partes y los elementos necesarios para vivir.

La elaboración del mural será de la siguiente manera, cada grupo se encargará de hacer una parte de la planta y trabajarán mediante el reparto de tareas, donde unos se encargan de dibujar, otros de colorear, de cortar y pegar; y que se ayuden mutuamente. El material que se utilizará son cosas recicladas, pinturas, colores, etc; tratando de elaborar un mural de lo más reciclado.

Finalizada la realización de las partes, cada grupo pegará la suya en el panel de la clase, construyendo, entre todos, el puzle de una planta.

Adaptación.

Estas sesiones no serán adaptadas al niño, porque dicha actividad la puede llevar a cabo igual que el resto de sus compañeros. Deberá trabajar en grupo y encargarse de su tarea correspondiente.

10º Sesión. ¡Examen final!

En esta sesión, los alumnos realizarán el examen del tema, sobre los contenidos aprendidos. Antes de empezar, les explicaré cada pregunta detalladamente, luego dejaré que ellos solo hagan el examen, donde se observará si los alumnos han prestado atención a las explicaciones de la maestra y han trabajado en su cuaderno de campo.

Adaptación.

El niño no realizará examen, se le evaluará el trabajo realizado en las diversas sesiones mediante una lista de control, cuyos indicadores tienen que ver con el tema. Si ha atendido a las explicaciones, no tendría problemas en la realización de las actividades.

Por lo tanto, durante la hora, el niño trabajará en la elaboración de un dibujo libre sobre la primavera, ya que tiene que ver con el tema de las plantas.

Evaluación

La evaluación de esta Unidad Didáctica “Juntos, cultivamos plantas” partirá de los criterios del currículum. Además, se evaluará el trabajo realizado en cada sesión, donde la maestra se ayudará de una lista de control que tiene diversos indicadores que han de ser evaluados (**Ver anexo**) También se tendrá en cuenta la elaboración del cuaderno de campo y la realización del examen final.

Los criterios de evaluación seleccionados del currículum para la Unidad, son los del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Matemáticas.

- **Criterios Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:**

1. Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.

2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.

- **Criterios Lengua Castellana y Literatura:**

1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.

4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.

- **Criterios Educación Plástica:**

4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.

- **Criterios Matemáticas:**

C.8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.

Adaptación: Evaluación.

Respecto a la evaluación del niño con atraso en el aprendizaje, se le evaluará lo trabajado en las diversas sesiones y la elaboración de su cuaderno de campo, donde la maestra lo evaluará con la misma tabla de control que utilizaría para el resto del alumnado (ver anexo). Lo único que no realizará es el examen final, debido al no saber leer ni escribir.

1.5. Reflexión de la Unidad Didáctica.

El tema elegido para mi Unidad Didáctica fue las plantas, llevando como título “Juntos, cultivamos plantas”.

Me decidí por el mismo porque tiene un contenido muy bonito y para los niños les resulta un tema que les llama la atención, incluso ayuda a transmitirles valores como el respeto y el cuidado de un ser vivo más.

Además, lo elegí porque se pueden hacer actividades diferentes que a los alumnos les gusten mucho, relacionadas con el contenido, evitando el uso del, para no volver a la misma rutina. Pienso que al ser un tema tan bonito e interesante, hay que aplicarlo buscando e innovando cosas dinámicas y entretenidas para los niños.

Mi Unidad Didáctica, la apliqué al curso de 1º, concretamente a 25 alumnos, donde uno de ellos tiene un atraso en el aprendizaje debido a un problema de escolarización. Teniendo en cuenta esto, adapté la Unidad para atender a toda la clase y la aplicación de la misma, en el aula, fue bastante bien.

Respecto a la metodología que utilicé fue la participativa, consiguiendo que todos los alumnos, incluyendo al niño, estuvieran participando en cada momento, tanto en las preguntas previas así como en mis explicaciones y los repasos. Gracias a dicha metodología, fuimos construyendo, entre los alumnos y yo, el contenido que correspondía en cada sesión.

Decidí hacer las explicaciones del contenido mediante dibujos que se iban pegando en la pizarra, intentando que los alumnos centraran toda su atención en lo que ven y en las explicaciones, reduciendo, así, el uso del libro, que en este caso no se utilizó en ningún momento.

De modo que el tipo de metodología elegido, como la forma de dar las explicaciones, llevadas a cabo, han resultado positivas, porque mediante mis observaciones, los alumnos tenían, ya, conocimiento del tema y con las explicaciones se han ido afianzando más.

Para el niño, la metodología utilizada y las explicaciones llevadas a cabo de esa forma, también han resultado exitosas y positivas hacia él, porque estuvo prestando atención en todo momento y participó, sin problema, al igual que sus compañeros.

En cuanto a las actividades llevadas a cabo, no tuve problema con los alumnos, en ningún momento he visto que se aburrieran o no entendieran lo que tenían que hacer, ya que, cada una tenía que ver con lo explicado en clase.

Respecto al niño, solo adapté sus actividades, teniendo en cuenta su nivel de aprendizaje, donde mayormente se trataban de ejercicios sencillos donde tenía que colorear, recortar y pegar, enumerar, etc; pero todos tenían que ver con el contenido explicado en cada sesión. También, fue de gran ayuda trabajar con él oralmente, mediante preguntas, donde pude observar que sabe el contenido del tema.

Por otro lado, hizo actividades que no fueron adaptadas y que eran iguales que las de sus compañeros de clase, donde las llevó a cabo sin problema.

También, decidí hacer actividades diferentes y que se puedan realizar fuera del aula, pensando, siempre, que los alumnos tendrían más ganas de seguir trabajando y aprendiendo motivadamente. De manera que se consiguió positivamente, tanto con la clase como con el niño.

Ningún alumno se oponía en hacer las actividades, ni en participar. Tampoco el niño, al ver que muchas de sus actividades eran diferentes respecto a las demás pero no se opuso en hacerlas, al contrario, trabajó en ellas con mucho esfuerzo. Todos juntos, hemos aprendido de una manera más entretenida y diferente.

Por otro lado, quisiera destacar la actuación de la maestra, que me ha ayudado mucho, aportándome estrategias y dando su visto bueno a todas las propuestas que le enseñaba para realizarlas durante la Unidad, gustándoles mucho.

En cuanto, se actuación en el aula no se hizo notar, dejándome a mí la total libertad en llevar a cabo el tema y la clase. En todo momento, dejó que me sintiera como una profesora más.

En general, la aplicación de mi Unidad Didáctica fue bastante positiva, porque tanto los alumnos como el niño han entendido el contenido del tema y lo que quería transmitirles con mis explicaciones.

El niño se ha superado mucho, en todo momento ha estado integrado, ya que decidí no hacer uso del libro y realizar las explicaciones en la pizarra, oralmente, para afianzar su aprendizaje.

Me siento muy satisfecha de haberlo hecho de esta forma, porque él, al igual que el resto de los alumnos, estuvo prestando atención en cada sesión e incluso participando. Además, trabajó en sus diferentes actividades adaptadas, sin problema. Aunque, el único inconveniente que tuve fue atender a la clase y a él al mismo tiempo. A veces, no pude explicarle bien las actividades como quería, porque los demás venían a preguntarme alguna duda que les surgía, de manera que ambos se los explicaba rápidamente para que diera tiempo de acabar la sesión con lo propuesto pero de resto fue todo bastante bien.

También, dicha aplicación o exposición me ha ayudado a soltarme mucho más cuando explico, porque iba muy insegura y con miedo para aplicar las sesiones, pero a medida que lo iba haciendo y veía que los niños me iban entendiendo lo que explicaba, porque esa parte ha sido muy importante para mí, poco a poco iba cogiendo confianza y perdiendo esa inseguridad.

De modo que me siento muy contenta con mi actuación en el aula y creo que he aprendido bastante, gracias a la constante actuación en la misma, y tanto en preparar como llevar a cabo una clase así como las estrategias que podemos aplicar y sus adaptaciones.

Por lo tanto, sigo teniendo interés por lo que estoy estudiando, porque dar la enseñanza a los niños me gusta bastante y si se nos presenta algún obstáculo, tenemos que buscar estrategias así como innovar constantemente, encontrando cosas que nos ayudan a superarlos.

Anexos de la memoria

Miércoles 9 de abril. Explicación del tema de los paisajes y actividad realizar un paisaje creativo.



Jueves 10 de abril. Actividad realizada en la clase.

¡Los paisajes!

1. Observa las imágenes de la pizarra y dibuja.



Elementos artificiales.	Elementos naturales.

Elementos artificiales.	Elementos naturales.

Elementos artificiales.	Elementos naturales.

Martes 22 de abril. Actividad de repaso ¡Los paisajes!

¡Los paisajes!

1. Observa las imágenes de la pizarra y escribe.

Elementos naturales: <u>valle río</u>	Tipo de paisaje: <u>Horizonta</u>
Elementos artificiales: <u>ciudades</u>	
Elementos naturales: <u>acantilado</u>	Tipo de paisaje: <u>costa</u>
Elementos artificiales: <u>carretera</u>	
Elementos naturales: <u>prado</u>	Tipo de paisaje: <u>montaña</u>
Elementos artificiales: <u>puente</u>	
Elementos naturales: <u>puerto pequeño</u>	

Actividad adaptada



Martes 6 de mayo. *Actividad en grupo: Elaboración de un pueblo de plastilina.*



Anexo nº2

Prácticum I: Informe colectivo de centro Echeyde I.

I. HISTORIA DEL CENTRO

1.1. Breve reseña histórica sobre el centro

El Colegio Echeyde I se encuentra situado en el barrio de Ofra perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife. Fue el primer centro en abrir sus puertas a los niños del barrio y se ha consolidado como uno de los colegios de más prestigio de la zona.

Este colegio forma parte de la compañía Echeyde Sociedad Cooperativa Limitada, una entidad que empezó a ejercer su actividad laboral en 1982, el año en que fue inaugurado este centro. Esta sociedad está compuesta por otros dos centros; Echeyde II (La Laguna) y Echeyde III (Arona).

Dicho colegio comenzó siendo un edificio en forma de L, que constaba de tres plantas y donde se albergaban todos los cursos, desde primero de Primaria hasta cuarto de la ESO. Allí también se encontraba el comedor escolar y la biblioteca. Además también poseía un pequeño edificio independiente, donde se encontraban las aulas de preescolar. En el año 2006 finalizaron las obras del nuevo edificio que compone el centro y que está ubicado en el mismo lugar donde antiguamente se encontraba el edificio de preescolar, que fue demolido. En este nuevo edificio se encuentran todas las aulas de Secundaria, el comedor escolar, talleres, salón de actos, oficinas y departamentos de Educación Secundaria.

Actualmente en el primer edificio, en forma de L, se encuentran las aulas de Educación Infantil y Primaria. Amplios espacios con capacidad para más de 25 alumnos en donde se desarrolla la mayor parte de la actividad docente.

El segundo edificio forma una estructura rectangular de cuatro plantas destinadas al desarrollo de la actividad docente del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

El centro imparte distintas actividades extraescolares, entre las que constan, como más importantes y con mayor historia, el karate y la danza.

El karate y la danza han sido unas actividades muy importantes para esta cooperativa, desde la inauguración de la misma estas actividades han formado parte de la actividad extraescolar impartida por el centro, llegando a convertirse en Clubs. Estas han supuesto un gran número de premios para los

distintos centros. La danza, por otro lado, llega a formar parte de la historia del Carnaval de Tenerife, puesto que todos los años participa en la Gala de la Reina.

1.2. Características educativas del centro

En cuanto a las **características educativas del centro**, su objetivo principal es la educación de sus alumnos, entendiendo por educación el desarrollo de la personalidad en todos sus ámbitos, es decir:

- Desarrollo de las estructuras y procesos cognitivos.
- Socialización.
- Logro de unos criterios éticos autónomos.
- Capacidad de integración y trabajo en grupo.
- Recursos psicoafectivos.
- Capacidad de expresión y comunicación de vivencias.
- Espíritu crítico.
- Capacidad de comprensión y expresión lingüística.
- Capacidad y recursos de expresión.
- Información y logro de destrezas necesarias para la incorporación en el trabajo profesional o estudios superiores.
- Conducta cívica, autodomínio personal, respeto a todo el mundo, disciplina interna, fomento de la paz y la solidaridad.

Por otro lado, **los valores** que rigen las actuaciones de este centro son:

- Comprensión de la educación como un trabajo científico.
- Integración del Centro en el contexto socio-cultural del entorno, siendo una parte activa de él.
- Vocación de mejora continua a través de una actitud innovadora.
- Profesionalidad y formación permanente de nuestro personal
- Vocación de respuesta a las necesidades sociales de nuestro entorno.
- Solidaridad y cooperación entre todos los agentes participantes en nuestra actividad.
- Respeto a las personas.
- Eficiencia en el empleo de todos los recursos.

El Colegio Echeyde I tiene una serie de **normas de convivencia** que el alumnado debe cumplir, debido a que es un lugar en el que se pasa la mayor parte del día y en él conviven con muchos compañeros y compañeras. Dichas normas son:

- **Sé puntual.**
- **Ven siempre bien uniformado.**
- **Permanece dentro de la clase sentado**, cuando llegas por la mañana o por la tarde, a la hora de subir del recreo y en los cambios de profesor.
- **Usa el baño del pasillo** sólo cuando tu profesor te dé permiso. Ir al baño del patio en el recreo. Tu conducta en el baño debe ser correcta para mantenerlos limpios; acude a él cuando lo necesites y has buen uso del papel.
- **Deja tu pupitre siempre recogido** y participa en el orden y limpieza de la clase.
- **Respeto la cola** para comprar y, una vez que hayas comprado, abandona rápidamente el comedor.
- **Haz el recreo en el patio grande**, bebe agua de los grifos y no juegues o mojes a tus compañeros. Sube cuando el profesorado te lo indique.
- **Sólo puedes jugar con la pelota de la clase.**

- **Usa siempre las papeleras**, no olvides cumplir esta norma para mantener el colegio limpio.
- **Camina por los pasillos**, por ellos van muchos alumnos a la vez **y no se puede correr**.
- **No te asomes a las ventanas de la clase**.
- **Cuida los materiales** de todo el centro y especialmente el de tu clase.
- **Cuida y respeta** los trabajos colocados en las **corcheras** del pasillo.
- **Debes obedecer a todo el personal que trabaja en el colegio**.
- **Resuelve los conflictos hablando con tus compañeros o tus profesores o cuidadores**.
- **A mediodía no se puede ir a las clases**.
- **No uses móviles, MP3...**
- **Lleva la mochila siempre a la espalda está prohibido arrastrarla**.

No solo utilizan normas en el centro, sino también en otros lugares como:

En el *comedor*:

- **Levantar la mano** cuando hayas terminado de comer o necesites algo.
- **Colocar los cubiertos** en el centro de la bandeja.
- **Agrupar los vasos y servilletas** para desalojar la bandeja con rapidez.
- **Colocar la silla** e ir al lugar indicado con la bandeja.
- **No juegues con el agua, alimentos o utensilios**.

En las *actividades*:

- **Compórtate igual que en las clases**.
- **Ve al baño** antes o después, nunca durante la actividad.

En el caso de que no se cumplan estas normas ocurrirá lo siguiente:

1. Los profesores o el personal que trabaja en el centro anotarán tu nombre y el curso al que perteneces y pasarán tus datos al DIRECTOR, VICEDIRECTORA o JEFA DE ESTUDIOS.
2. Cuando hayas cometido tres faltas se te hará UN PARTE DE INCUMPLIMIENTO DE NORMAS y citaremos a tus padres.
3. Con dos partes de incumplimiento de normas tendrás UN PARTE DE DISCIPLINA.
4. Si actúas con violencia, faltas al respeto, coges lo que no es tuyo o cometes alguna falta que se considere muy grave tendrás directamente UN PARTE DE DISCIPLINA

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

2.1. Características del entorno poblacional

El Colegio Echeyde I, está situado en la zona periférica de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, en el distrito de Ofra- Costa Sur de la urbe.

En sus comienzos era una zona agrícola y poco poblada, actualmente, el colegio cuenta con unos alrededores marginados, es decir, el distrito de Ofra- Costa Sur, es una zona de conflictos entre bandas y de drogadicción.

Asimismo, este barrio santacrucero es uno de los más poblados y por ello cuenta con determinados servicios sociales, eso no quiere decir que no presente importantes carencias especialmente en lo que se refiere a zonas verdes y lugares de ocio.

No obstante, existe una ancha avenida con árboles y algunos parques recreativos-deportivos para los niños de corta edad.

En relación con el asociamiento, este barrio cuenta con varias asociaciones, entre ellas cabe destacar las asociaciones de vecinos de cada residencial, Casa Regional de La Palma, Club Ademi, Centro de la Tercera Edad Príncipes de España...

En las proximidades del centro nos encontramos con un fragmento de la autopista del norte, el Hospital Universitario, el Hospital Nuestra Señora de la Candelaria, diversos centros educativos, asociaciones de vecinos y principalmente el centro cuenta con varios residenciales en sus proximidades.

A continuación, podemos observar la cercanía de cada oferta educativa con la que cuenta este distrito de Ofra- Costa Sur.

- Leyenda:

A: Colegio Echeyde I, Calle La Vica 17, Ofra, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil, Primaria y E.S.O)

B: IES César Manrique, IES César Manrique, Av. de los Príncipes de España, 5, 38010 Santa Cruz de Tenerife (E.S.O, Bachillerato y Ciclos Formativos)

C: Facultad de Medicina, ULL, San Cristóbal de La Laguna (Universidad)

D: IES Virgen de la Candelaria, Carretera del Rosario, Santa Cruz de Tenerife (E.S.O, Bachillerato, Ciclos Profesionales y Ciclos Formativos)

E: Colegio Público las Delicias Calle Pedro Doblado Claverie, 1, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

F: Colegio Público Ofra Vistabella, Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

G: Colegio Público las Retamas Paseo de las Retamas, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

H: Colegio Público Ofra Santa Clara, Calle de Santa María Soledad, 7, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

I: Colegio Público Ofra San Pío Calle Conde de Pallasar, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

J: Colegio Público Buenaventura Bonnet Calle del Cardenal Cisneros, 4, 38010 Santa Cruz de Tenerife (Infantil y Primaria)

K: Instituto de Educación Secundaria IES Tomás de Iriarte Calle Diego de Almagro, 38010 Santa Cruz de Tenerife (E.S.O y Bachillerato)

Para finalizar, es necesario especificar que este centro educativo cuenta con unas canchas deportivas que están situadas en el barrio y las cuales pertenece al ayuntamiento. Es esta institución quien ha cedido este espacio para el uso y disfrute de actividades de estos dicentes.

Asimismo, el centro no tiene ninguna relación con otras asociaciones ni con la comunidad en sí, pues su única relación con el barrio es la acogida de aquellos niños que viven cerca y estudian en él.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1. El alumnado

En el curso actual el colegio cuenta con un total de 1253 alumnos repartidos en 53 unidades.

Desde el primer año de funcionamiento del centro se ha prestado atención a la diversidad, entendiendo como tal un concepto amplio de acción educativa que intenta dar respuesta a las dificultades de aprendizaje, a las discapacidades sensoriales, físicas, psíquicas y sociales, a los grupos de riesgo, a las minorías étnicas, al alumnado de altas capacidades, a los inmigrantes, al alumnado con intereses especiales y a cualquier otra necesidad educativa diferenciada y especializada, garantizando el acceso y la permanencia del alumnado con N.E.A.E. y realizando adaptaciones de mayor o menor consideración tanto en el proyecto curricular como en las programaciones de aula.

Por lo que el colegio cuenta con un plan de integración del alumnado y para ello parten de una evaluación inicial del alumnado en cada núcleo de aprendizaje que permita detectar sus conocimientos previos, para facilitar la significatividad de los nuevos contenidos que se deben aprender.

Ofrecen un mismo currículo básico para todos los alumnos y todas las alumnas minimizando sus diferencias a través del principio de igualdad de oportunidades, con el fin de compensar así las desigualdades sociales.

Teniendo en cuenta el Proyecto Educativo de Centro, así como el Plan de Atención a la Diversidad, la escuela asume el tratamiento a la diversidad estableciendo estrategias y medios educativos que permitan el desarrollo óptimo de todo el alumnado, realizando medidas de adaptación del currículo a las características y posibilidades personales, sociales y culturales del alumnado.

Estas medidas serán tanto de tipo organizativo como de tipo curricular mediante una organización abierta y flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado en función de sus características y peculiaridades, teniendo en cuenta los principios de normalización y de integración escolar.

El número de alumnos por aula varía, cuentan con aulas donde se encuentran con 30 alumnos y aulas de 17 o 23 alumnos y alumnas. Este alumnado no se clasifica por sexo sino por niveles.

En una misma aula puede haber niños con necesidades especiales que, a determinadas horas tienen una clase de atención especial pero que, el resto de las horas lectivas, están integrados en el aula con el resto de sus compañeros desempeñando actividades similares a ellos pero con su propio ritmo de aprendizaje o diseñadas exclusivamente para ellos.

3.2. El profesorado

El Colegio Echeyde tiene tres etapas: Educación Infantil, Primaria y Secundaria. La enseñanza de inglés es prioritaria y comienza a partir de los 3 años. Además, se oferta Francés como segunda lengua desde el 3er ciclo de Educación primaria.

El centro cuenta con 83 profesores y profesoras de los cuales 12 son de infantil, 24 son profesores y profesoras de primaria, 18 de la ESO, 7 de especialidad de Inglés para primaria, 1 de Francés para primaria, 3 de inglés para la ESO, 1 de Francés para la ESO, 2 de Naturales y

matemáticas, 1 profesor de Sociales, 1 profesor de Lenguaje, 1 orientadora, 1 profesora de apoyo, 1 director para todo el centro y 2 jefes de estudio: uno para primaria y otro para secundaria.

El colegio además posee un profesorado numeroso encargado de las actividades extraescolares.

3.3. El edificio

El Colegio Echeyde I está ubicado en Ofra, Santa Cruz de Tenerife. Forma parte de Echeyde Sociedad Cooperativa, una entidad que comenzó la labor educativa en 1982, y que cuenta con otros dos centros situados en La Laguna y en Arona.

El centro se asienta sobre un solar de más de 9.000 m². Cuenta con toda la infraestructura necesaria para la docencia, el desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.

Además posee un amplio comedor y cocina que elabora equilibrados menús diariamente, supervisados por especialistas en nutrición. Desde hace varios años hemos emprendido un programa que pretende mentalizar al alumnado sobre los buenos hábitos alimentarios.

El primer edificio, en forma de L, alberga las aulas de Educación Infantil y Primaria. Amplios espacios con capacidad para más de 25 alumnos en donde se desarrolla la mayor parte de la actividad docente.

Esta construcción cuenta además con biblioteca que posee gran cantidad de material, libros y personal de apoyo para la dinamización de la lectura y espacio de estudio, aulas de informática conectadas a Internet para el uso del alumnado durante la práctica docente y actividades extraescolares, sala de psicomotricidad usada principalmente para las actividades físicas de los alumnos de Educación Infantil, taller de tecnología donde el profesorado de la materia realiza las prácticas, tutorías, espacios concebidos para atender, recibir e informar a los padres y madres de nuestros alumnos, aulas de apoyo para las clases de refuerzo educativo, despacho médico, lugar donde realizan las campañas de salud escolar, oficinas administrativas, como la secretaría docente y los despachos del equipo directivo (dirección, vicedirección, jefatura de estudio) entre otros lugares para almacenaje, la conserjería, atención al público, etc. En definitiva, es el edificio principal.

Bajo el mismo dos amplios gimnasios cubiertos sirven para el desarrollo de la actividad deportiva de los clubes federados, para la práctica de la Educación Física y para otros eventos como fiestas, teatro, ensayo, etc.

El segundo edificio forma una estructura rectangular de cuatro plantas destinadas al desarrollo de la actividad docente del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Se trata de una nueva y moderna edificación.

La planta inferior está situada al nivel del área deportiva. Desde aquí se puede acceder al comedor escolar, cafetería y gimnasio cubierto, cuenta además con puerta de acceso al centro por la Calle la Vica.

Las aulas y demás espacios para la docencia se distribuyen en dos plantas: 1º y 2º de Educación Secundaria ocupan la primera, mientras que 3º y 4º la segunda.

Además de las aulas, el edificio posee espacios para cuarto de reprografía, sala de profesores, laboratorios, despacho de orientación y jefatura de estudio de secundaria, aula de apoyo y recursos, tutorías y almacenaje.

En la cuarta planta se ha construido un gran salón de actos necesario para todos los eventos que realizamos a lo largo y final de curso además para otras actividades complementarias y extraescolares.

3.4. Los servicios complementarios

A través de la oferta de los diferentes servicios que propone el Colegio Echeyde se pretende proporcionar a las familias y alumnos del Colegio Echeyde todas las facilidades para la escolarización: Transporte, comedor, desayuno, apertura antes y después del horario escolar, cuidadores.

El servicio de **transporte escolar** abarca diversas rutas que facilitan la comunicación con el centro. La gestión se contrata directamente con la empresa transportista Barrera China al inicio del curso o a través del teléfono o personalmente el primer día de clases.

Ofertamos los servicios de **permanencia y desayuno** debido a la necesidad laboral de las familias de disponer de un horario más amplio que el meramente docente.

El **servicio de comedor** y nuestro **proyecto nutricional** ofertan la elaboración equilibrada de menús, información a los padres y alumnado de la importancia de una dieta sana, supresión de venta de bollería industrial y refrescos y la inclusión del jueves como día de la fruta.

Con estos servicios el Colegio Echeyde quiere aportar otra herramienta para conseguir las siguientes competencias básicas en el alumnado:

- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.** El conocimiento y la interacción con el mundo físico es una competencia interdisciplinaria en cuanto que implica habilidades para desarrollarse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo cual exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de saber involucrados.
- **Competencia social y ciudadana.** Perseguimos que el alumno aprenda a convivir, a respetar el resto de compañeros y personal docente y no docente. Comprometerse con los valores del centro, respetando la organización y participando en la misma.
- **Autonomía e iniciativa personal.** Intentamos que el alumnado desarrolle valores personales en torno a su salud, sea honesto y respete las normas.

A través de esta herramienta los estudiantes, padres y profesores pueden solicitar la gestión que derive de la escolarización del alumno (certificaciones, alta en actividades y servicios escolares, visitas con los tutores, modificaciones de los datos personales, etc.), informarse de los eventos y actividades que desempeña la labor docente diaria y buscar información y enlaces de interés para el aprendizaje.

Por otro lado, el Colegio Echeyde organiza **actividades complementarias** a la docencia orientadas a ampliar los conocimientos del alumnado siguiendo nuestros principios metodológicos.

Se pretende proporcionar la necesaria experiencia a los alumnos organizando estas actividades como excursiones, visitas de carácter pedagógico o instructivas, campamentos y acampadas, viajes nacionales e internacionales, participación en proyectos de intercambio europeo promovidos desde el propio centro, o por iniciativa de la administración local, insular, regional, nacional; o bien aquellos programas que se organicen desde las Instituciones Europeas o de otra índole internacional que puedan servir a nuestros propósitos educativos.

Las actividades complementarias se planifican al inicio de cada curso escolar de acuerdo al programa de los diferentes departamentos, sin menoscabo de realizar otras que no estando programadas al inicio del curso se estimen oportunas e importantes para el departamento que la organice.

Las actividades complementarias se planifican anualmente, al igual que los proyectos desarrollados por nuestro profesorado. Además de las actividades complementarias relacionadas con las diferentes áreas que componen el currículo que se incluyen en la Programación General Anual, destacamos nuestros proyectos que envuelven a toda la comunidad educativa:

- Festival de la Canción Echeyde.
- Proyecto de Medioambiente.
- Proyecto Multicultural.
- Proyecto de Higiene y Nutrición.
- Día de Canarias.
- Jornadas Deportivas.

Todos nuestros proyectos giran en torno a las siguientes **competencias básicas**:

Competencia en comunicación lingüística: Propone al redactar información sobre las actividades a realizar, compartirla con los compañeros para interpretar y comprender qué va a realizar. Además tendrá ocasión de comunicarse en otra lengua (inglés, francés).

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

4.1. Planificación del centro

En el colegio Echeyde I la Programación General Anual no está totalmente actualizada, ya que en algunas de sus partes no corresponden las fechas con la actualidad. Sin embargo, se puede decir que se intenta llevar a cabo en el centro ya que en las propuestas de mejora que se han propuesto las están llevando a cabo, un ejemplo de ello es la participación activa del alumnado en actividades y/o eventos del centro.

Por otro lado, se lleva a cabo en el centro un Reglamento de Normas de Organización y Funcionamiento, el cual lo tienen que cumplir tanto los alumnos como profesores y personal no docente. Estas normas son fundamentales en el colegio ya que principalmente son normas de convivencia.

En cuanto al Reglamento de Régimen Interior, también intenta jugar un papel fundamental en el centro ya que aquí es donde se recoge básicamente todo el reglamento del colegio, desde los docentes hasta los servicios complementarios que tienen el centro, así como los derechos y deberes que tiene el centro.

Sin embargo, no hemos encontrado información sobre la memoria anual del año anterior, el Proyecto Curricular de Centro y el Proyecto Educativo de Centro, por lo que no sabemos qué papel tienen en el centro.

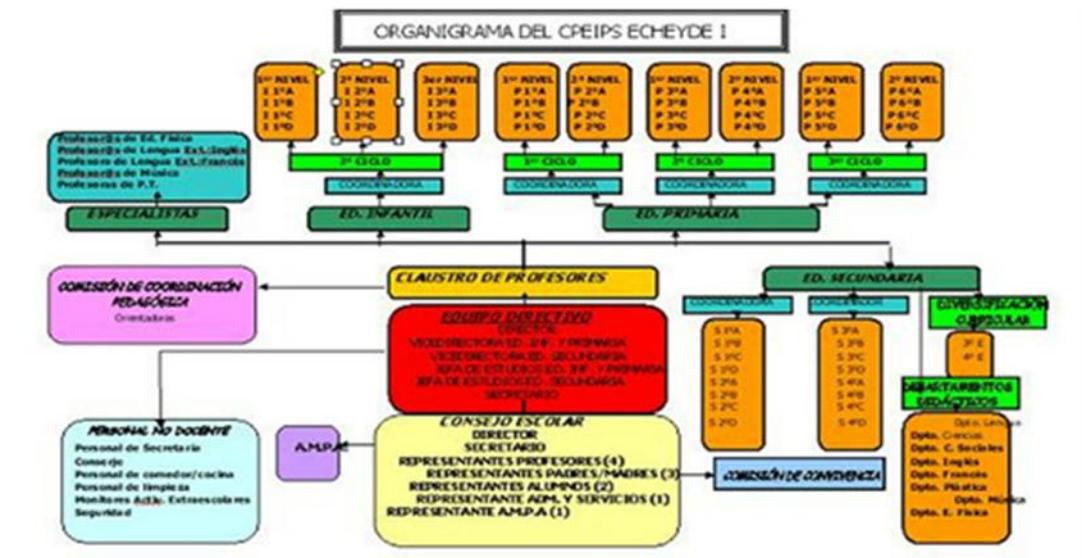
4.2. Estructuras formales

Los órganos de gobierno del Centro Educativo “ECHEYDE” son unipersonales y colegiados. Todos ellos comunes a los distintos niveles de enseñanza que se imparten en el Centro. Corresponde al Consejo Rector de la Sociedad Cooperativa, como representante de la Entidad Titular del Centro Educativo, el nombramiento y cese de los órganos unipersonales y de los componentes de los órganos colegiados.

- Los órganos unipersonales son:
- El Director, la Vicedirectora, la jefa de estudios, el secretario, los/as Coordinadores/as de Ciclos, el/la Coordinador/a del Departamento de Orientación y los/as Responsables de Departamentos.
- Los órganos colegiados son:
- El Claustro de Profesores y la Junta de Coordinadores.

Así mismo existe una Comisión de Coordinación Pedagógica formada por orientadores y el Consejo Escolar, formado por el director, el secretario, cuatro representantes de profesores, tres representantes de padres, dos representantes de alumnos, un representante de Administración y Servicios y un representante del A.M.P.A.

A continuación mostramos un organigrama en el que se ven las estructuras que están presentes en el centro:



Cada estructura formal tienen una función dentro del centro que se estipula y regula a principio de curso y por la que cada estructura aboga para que se cumplan. El funcionamiento de tales estructuras es tanto burocrático-administrativo como posibilitador de tareas en el centro, aportando recursos desde los distintos campos en los que están formados para que estas puedan ser llevadas a cabo. Además cada órgano participa en la manera en la que su regulación se lo permita.

Las actividades o competencias que se programan a partir de los distintos órganos e instancias están especificadas en el reglamento de régimen interno de la cooperativa, aunque dicha información está pendiente de ser transferida a la PE por lo que no nos es posible ser conocedores de que compete a cada órgano.

Los planes que se desarrollen en el centro son los siguientes:

- 1) Plan Extraescolares
- 2) Plan Tics
- 3) Plan lector
- 4) Plan Acogida
- 5) Plan Convivencia
- 6) Plan Acción Tutorial
- 7) Plan Atención a la Diversidad.

1) Las Actividades Extraescolares y las Actividades Complementarias.

Las actividades extraescolares se ordenan desde el centro. Para su organización se toma en cuenta la demanda del alumnado y padres y al inicio de curso se crean los grupos, pudiendo dar de altas nuevas actividades o anular otras por carencia de alumnos matriculados en las mismas.

El alumnado que no desee realizar actividades extraescolares puede optar a darse de alta en el Club Deportivo Echeyde y con ello, adquiere el derecho de participar en cuantas otras actividades genere el mencionado Club (Viajes de fin de curso, Semana Blanca, acampadas, etc.)

Los alumnos que no figuren inscritos en el Club Deportivo no podrán asistir a las actividades que éste organice. Las actividades del Club Deportivo y las Actividades Extraescolares son independientes.

Cada alumno puede elegir dos actividades del grupo de las ofertadas. El centro orientará y recomendará las más acertadas para cada estudiante, teniendo en cuenta la preferencia de la familia y el propio alumno.

La actividad de danza y karate constituyen un bloque separado del resto, puesto que ambas son el pilar del Club Deportivo Echeyde, y poseen características diferenciadoras basadas en horarios de clases, flexibilidad, dependencia de las competiciones y encuentros que las respectivas federaciones u otras entidades puedan organizar, programas deportivos específicos para competiciones, etc. Estas actividades requieren el alta en las respectivas Federaciones al que nuestro Club pertenece: Federación Regional de Danza y Federación Insular de Karate para poder asistir a los eventos locales, regionales, nacionales e internacionales y cursos que dichas Federaciones organicen.

Todo el programa de actividades extraescolares está pensado para ampliar la formación integral del alumno. Estas actividades se orientan en dos sentidos: uno intelectual (ajedrez, informática, estudio dirigido.) y otro físico (karate, danza, baloncesto, bádminton, atletismo, voleibol, fútbol...)

El Colegio Echeyde organiza actividades complementarias a la docencia orientadas a ampliar los conocimientos del alumnado siguiendo nuestros principios metodológicos.

Se pretende proporcionar la necesaria experiencia a los alumnos organizando estas actividades como excursiones, visitas de carácter pedagógico o instructivas, campamentos y acampadas, viajes nacionales e internacionales, participación en proyectos de intercambio europeo promovidos desde el propio centro, o por iniciativa de la administración local, insular, regional, nacional; o bien aquellos programas que se organicen desde las Instituciones Europeas o de otra índole internacional que puedan servir a nuestros propósitos educativos.

Las actividades complementarias se planifican al inicio de cada curso escolar de acuerdo al programa de los diferentes departamentos, sin menoscabo de realizar otras que no estando programadas al inicio del curso se estimen oportunas e importantes para el departamento que la organice.

Las actividades complementarias se planifican anualmente, al igual que los proyectos desarrollados por nuestro profesorado. Además de las actividades complementarias relacionadas con las diferentes áreas que componen el currículo que se incluyen en la Programación General.

2) Plan Tics.

Las tecnologías de la información y la comunicación (T.I.C.) son una realidad incuestionable. Nuestro alumnado accede diariamente a diferentes Tecnologías y ya forman parte de su "cultura tecnológica". No hablamos únicamente de los video-juegos: tenemos que concienciar al alumnado para que el uso de las TIC sea racional, productivo y contribuya realmente a su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, introducir las TIC en el colegio contribuye a compensar desigualdades, es posible que algunas familias no puedan permitirse el acceso a las mismas.

Con este plan se pretende contribuir además a la adquisición de la competencia digital. El alumnado deberá buscar información en soporte digital para conocer lugares, elaborar folletos, indagar, crear, conectar con otros países del entorno de la Unión Europea o resto del mundo, ampliar la información que está adquiriendo, aprender y practicar lenguas extranjeras, etc.

3) Plan lector.

La lectura constituye un factor clave, dado su carácter instrumental, para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento. Y ello es así en la medida en que contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad, potencia el desarrollo de las competencias básicas y la construcción de los conocimientos de las distintas áreas y materias.

Desde el Centro establecen unas líneas básicas de actuación, consensuadas y asumidas por el profesorado de los diferentes niveles, áreas y materias, con el fin de promover una didáctica global, coherente e integradora de la competencia lectora.

Echeyde I considera que la planificación compartida de los procesos didácticos debe extenderse también a otras habilidades y competencias estrechamente ligadas a ella; especialmente, al trabajo didáctico de la escritura y demás habilidades lingüísticas, al tratamiento de la información y competencia digital y a la competencia para aprender a aprender.

Entienden que el medio más idóneo para abordar esta planificación de forma organizada, adaptada al nuevo contexto y a las necesidades de nuestro centro, es el diseño y aplicación de un plan de lectura (PL), que sea fruto de la cooperación y corresponsabilidad del profesorado y que potencie la integración curricular de la biblioteca escolar como centro de recursos multimedia.

Con el PL será un instrumento útil en el desarrollo de las competencias básicas y en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en general porque impulsará un cambio en las concepciones y prácticas relacionadas con la lectura, escritura y las habilidades para buscar, manejar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4) Plan Acogida.

El Plan de Acogida de Nuevos Miembros se debe centrar principalmente en el nuevo alumnado que accede por primera vez al centro. Se trata del 80% del total de nuevas matrículas que anualmente se realizan en el colegio.

El 20% restante son alumnos que se reparten de manera desigual en las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria (principalmente en 1º de ESO).

También tienen prevista la posibilidad de recibir alumnos de procedencia extranjera y que, por tanto, hablen otro idioma diferente al español. Hay que considerar que este alumnado tendría más dificultades iniciales, tanto en el acercamiento al centro, la comprensión del sistema escolar y la integración en los primeros días.

Elaboran un plan integral que facilite la incorporación del nuevo alumnado y sus familias. Crear los cauces de comunicación entre ellos y la comunidad escolar del colegio Echeyde y ayudar a integrarles en el sistema.

5) Plan Convivencia.

En la elaboración del Plan de Convivencia se trata de implantar un modelo global de educación en la prevención y resolución de conflictos escolares, además de comprender los conflictos que surgen entre nuestro alumnado en un contexto educativo global que nos permita abordar la convivencia de una manera mucho más efectiva.

Su objetivo es provocar un cambio sostenible en el Centro encaminado a alcanzar un modelo constructivo y pacífico de convivencia, con un carácter global y de transformación, en el que participen todos los agentes educativos y que sirvan para aprender a solucionar los conflictos de forma no violenta y prevenir la violencia.

Con el fin de detectar los problemas existentes en cuanto a la convivencia, el colegio podrá elaborar cuestionarios para toda la comunidad educativa que reflejen el clima en el que se desarrolla toda la actividad escolar.

6) Plan Acción Tutorial.

El alumnado de cada grupo de Educación Infantil, Primaria y Secundaria tendrá un tutora o tutora que coordinará las enseñanzas impartidas en dicho grupo y que ejercerá la dirección y la orientación del aprendizaje del alumnado y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.

La designación de tutores y tutoras se llevará a cabo presentando la propuesta del Equipo Directivo al Consejo Rector de la Cooperativa quién la ratificará o establecerá las modificaciones que estime oportunas.

El maestro/a tutor/a será responsable de un grupo de alumnos y alumnas, y sobre ellos debe ejercer su acción tutorial, encaminada a ayudarles para que se conozcan y se acepten a sí mismos y al mundo que les rodea, para que alcancen una mayor eficacia intelectual, profesional y personal, y para que se relacionen más satisfactoriamente consigo mismo y con los demás.

Pero además de esta relación con el alumnado, el tutor o la tutora, como punto de articulación entre todos los ejes del sistema educativo, tendrán que establecer también contactos con el área institucional y familiar.

7) Plan Atención a la Diversidad.

En la actualidad el colegio cuenta con un importante grupo de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y necesidades específicas de apoyo educativo, además de un considerable número de alumnos que precisan un refuerzo o apoyo educativo.

Para dar respuesta a esta diversidad cuentan con un estilo de formación coeducativo y de compensación de las desigualdades del alumnado, utilizando una metodología activa con el fin de dotar a nuestros alumnos de la autonomía suficiente para desenvolverse con éxito en la vida.

Con ello pretenden conseguir un centro en el que se integren con totalidad todos y cada uno de los alumnos que asisten al mismo, así como sus familias, independientemente de las circunstancias personales de cada uno; un centro con buenas relaciones personales, participativo, donde el alumnado aprenda y desarrolle al máximo todas y cada una de sus capacidades, tanto en la capacidad intelectual, como en la personal, social y emocional, tal y como se establece en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo, en su título II, fomentando en todo momento valores como la solidaridad, compañerismo, respeto..., y utilizando en cada caso los medios necesarios.

4.3. Grupos informales

Los grupos informales son alianzas que no están estructuradas formalmente ni determinadas por la organización. Estos grupos son formaciones naturales en el ambiente de trabajo que aparecen en respuesta a las necesidades de un contacto social. Tres empleados de departamentos diferentes que casi siempre comen juntos son un ejemplo de un grupo informal. Surgen de las relaciones espontáneas entre los miembros de la organización y están orientados a la satisfacción de necesidades personales y sociales de sus componentes. Grupos que se constituyen por lazos de amistad o atractivo, grupos de personas que comparten una misma problemática, etc.

Atendiendo a esta breve descripción sobre qué es un grupo informal, podríamos establecer como algunos grupos informales los establecidos por algunos y algunas docentes de un mismo curso. No nos referimos con esto a los docentes de un mismo curso o ciclo con su correspondiente coordinador/a. En el centro se puede observar en muchas ocasiones como las mayores o menores amistades entre el profesorado afecta a la hora de programar los contenidos y metodologías que se van a impartir. Es decir, existe el grupo de docentes de un mismo curso que hace reuniones dirigidas por el coordinador de ciclo, y se establece los contenidos que se impartirán, los materiales que se utilizarán, las salidas extraescolares que se harán, etc. pero después a partir de ahí surgen pequeños grupos informales de algunos docentes que por mayor amistad, se unen y toman decisiones ellos/as

mismos/as, sin incluir a otros/as docentes del mismo ciclo, de nuevo dejándose llevar por tipos de amistades.

Excluyendo a este posible tipo de grupos informales no existe en el centro ningún otro tipo de los mismos. Esto puede ser debido a que la mayoría del profesorado del colegio es accionista y todos forman parte de grupos formales que rigen el centro.

4.4. Liderazgo

La existencia de liderazgo pedagógico es clara, sin embargo no está asociada al papel del director del centro. Lo está por supuesto en cierto modo, pero no del todo, ya que existe otro miembro del equipo directivo que influye en el alumnado mucho más que el papel del director. Hablamos de la Jefa de Estudios, la Señora M^a José Arvelo Capote.

Este liderazgo pedagógico se debe a que este miembro del equipo se ocupa de la mayoría de los problemas del centro relacionados con el alumnado, profesorado, infraestructura, etc. Es La Jefa de Estudios quien toma las medidas oportunas en casa ocasión, siempre con aviso y consentimiento del director y del resto del equipo, pero es ella quien da la cara y quien, desde fuera, parece llevarse el mayor liderazgo. Probablemente este tipo de liderazgo venga implícito en el cargo, y le corresponda a cada uno de los profesores y profesoras que les toque en su momento desempeñarlo.

Los órganos de gobierno del Centro Educativo “ECHEYDE” son unipersonales y colegiados. Todos ellos comunes a los distintos niveles de enseñanza que se imparten en el Centro. Corresponde al Consejo Rector de la Sociedad Cooperativa, como representante de la Entidad Titular del Centro Educativo, el nombramiento y cese de los órganos unipersonales y de los componentes de los órganos colegiados.

- Los órganos unipersonales son:
 - * El/la Director/a

 - * Los/as Vicedirectores/as.

 - * Los/as Jefes/as de Estudios.

 - * El/la Secretario/a

- Los/as Coordinadores/as de Ciclos.
 - * EL/La Coordinador/a del Departamento de Orientación.

 - * Los/as Responsables de Departamentos

- Los órganos colegiados son:
 - * El Claustro de Profesores.

 - * La Junta de Coordinadores.

Como podemos observar es el Consejo Rector de la Sociedad Cooperativa quien elige el liderazgo de los órganos del centro escolar. El Consejo decide quién desempeñará cada uno de los cargos, y esto se realiza por votación democrática

4.5. Relaciones

Las relaciones existentes en el Echeide I son un equilibrio pues, según el ambiente en el que nos encontremos existe una u otra. Nosotros, como alumnos en prácticas hemos podido observar ambas pues frente a los alumnos existe un clima más formal pero en cuanto salimos de ese ambiente, los profesores se comportan entre ellos de una manera más informal. Hemos de destacar que, como en todos los trabajos, también hemos notado cómo existen diferentes “grupos” de profesores, por tanto las relaciones también son diferentes según el ambiente en el que se encuentre cada profesor.

Durante nuestra estancia en el colegio también hemos podido observar que no han existido demasiadas reuniones propiamente dichas entre el profesorado, aunque si es verdad que todas las mañanas conversaban entre ellos sobre cómo iban transcurriendo sus clases.

En general todos los profesores se llevan bastante bien, aunque como dije anteriormente existen varios “grupitos”, también es cierto que existen profesores más afectivos que otros, aunque pensamos que la afectividad tiene más que ver con la personalidad de cada cual. Otro aspecto a destacar es que este colegio es bastante familiar, queremos decir con esto que muchos de los profesores que allí imparten clase son familiares entre ellos.

Con respecto a la relación con la familia, hemos observado que existe un grado medio de relación entre los mismos puesto que no pensamos que la familia visite demasiado el centro aunque tampoco ha sido poca frecuencia. Los familiares han ido en diferentes actividades que ha realizado el centro y además también hemos podido observar diversas visitas de padres aunque ninguna reunión colectiva con los mismos.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

5.1. Características del Proyecto de gestión del centro

En este apartado tenemos que decir que el centro escolar Echeyde aparte de ser un centro educativo es una empresa cooperativa, por lo tanto, hay datos que no nos pueden proporcionar debido a que es información interna y privada de la cooperativa, como por ejemplo, el monto total del colegio.

Atendiendo a la información que nos han podido proporcionar acerca de la gestión del centro podemos saber que quién **decide la distribución** de las previsiones económicas (previsión de gastos) es **la asamblea de socios de la cooperativa**.

Por otro lado, también hemos podido obtener datos acerca de la **previsión de gastos**, que se reparten en los siguientes porcentajes:

TOTAL APROVISIONAMIENTOS	14,5 %
TOTAL GASTOS PERSONAL	51 %
TOTAL DOTACIÓN.AMORTIZAC.INMOV.	5 %
TOTAL SERVICIOS EXTERIORES	27 %
TOTAL OTROS TRIBUTOS	0,5%
TOTAL GASTOS FINANCIEROS	1 %
DOTACIÓN PROVISIÓN OPERACIONES. COMERCIALES	1 %

Esta ha sido la información que hemos podido recabar de la gestión de este centro que debido a que es una empresa no nos han podido dar más datos sobre ella al ser confidencial.

Anexo nº 3

LA SEMANA MONSTUOSA

COLEGIO ECHEYDE I

Unidad Didáctica: “Donde viven los monstruos”.

GRADO MAESTRO DE PRIMARIA

3º CURSO

Campos Jordi, Natalia

Castro Pérez, Sandra

Cruz de la Rosa, Verónica

Gaspar Negrín, Gazmira

González Costas, Nerea

Martín Díaz, Victoria

TERCERO DE PRIMARIA

Nombre y apellidos: Sandra Castro Pérez.

Como se aproxima el Día del Libro, 23 de abril, realizaré una serie de actividades que durarán aproximadamente una semana. Dichas actividades serán elaboradas para alumnos y alumnas de 3º de Educación Primaria y tendrán que ver con un cuento que se contará en clase, que lleva como título “Donde viven los monstruos”. Lo que quiero conseguir con estas series de actividades es que los niños y niñas lleguen a una comprensión oral del cuento, que participen de forma activa y aporten nuevas ideas.

Las actividades serán trabajadas en varias áreas: Lengua Castellana y Literatura, utilizando seis horas, Educación Artística, utilizando tres horas, Conocimiento del Medio, utilizando una hora. También utilizaré la hora de Tutoría y dos horas en Educación Física.

Las actividades estarán divididas en tres partes: antes de la lectura, se realizarán dos actividades, durante la lectura, trabajaremos dos actividades y después de la lectura, se realizarán tres actividades.

- Antes de la Lectura.

Área Lengua Castellana y Literatura.

1º. Sesión.

Objetivo:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos escritos.
5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Contenido:

I. Escuchar, hablar y conversar.

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto

de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

4. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas).

II. Leer y escribir.

1. Comprensión de textos escritos.

1.5. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).

1.6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

Competencias Básicas.

- Competencia en comunicación lingüística: En esta actividad se utiliza esta competencia porque el niño y la niña deberá utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación escrita, cuando tengan que apuntar las respuestas de las preguntas, y oral, cuando vayan a exponer las respuestas. También permitiendo expresar e interpretar las diferentes opiniones de forma oral y escrita.
- Tratamiento de la información y competencia digital: También está presente esta competencia, porque los alumnos y alumnas deberán ayudarse de libros y ordenadores para buscar la información que se le pide.
- Competencia para aprender a aprender: Con esta competencia, los niños y niñas se iniciarán en el aprendizaje de la utilización de libros de consulta y ordenadores que están presentes en la Biblioteca del centro.
- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia se pretende que el alumnado tome decisiones con criterio y que se comprometa en trabajar de manera colectiva.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.

- Que el alumnado sea capaz de respetar los turnos de palabras y opiniones de los demás compañeros.
- Que el alumnado sea capaz de utilizar los diferentes medios de comunicación (libros y ordenadores), para obtener la información que se le pide.
- Que sea capaz de mostrar una actitud de cooperación y trabajo en equipo.

Actividad:

Realizaremos una visita a la Biblioteca del colegio, allí los alumnos y alumnas deberán investigar, en parejas y a través de libros y ordenadores, sobre el tema de los monstruos y del autor del libro. Para no hacérselos muy complicado, la profesora les dará una serie de preguntas y luego las ponemos en común en clase.

MONSTRUOS:

1. ¿Qué son los monstruos?
2. ¿Dónde viven?
3. ¿Qué aspecto tienen?
4. Dibuja y colorea un monstruo.
5. ¿En Canarias hay monstruos? ¿Cuáles? Dibuja un monstruo canario.

AUTOR:

1. ¿Cómo se llama?
2. ¿Dónde nació? ¿Año de nacimiento?
3. Mira su foto y descríbelo.
4. ¿En qué año se publicó el cuento?

2º. Sesión.

Objetivo:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta.
3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Contenido:

I. Escuchar, hablar y conversar.

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).
5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas).

Competencias Básicas.

- Competencia en comunicación lingüística: En esta actividad se utiliza esta competencia porque el niño y la niña deberá utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación escrita, cuando tengan que escribir tanto la travesura y el castigo, y oral, cuando vayan a leer.
- Competencia para aprender a aprender: Con esta competencia, los niños y niñas se iniciarán en aprender diferentes conceptos como travesura y castigo. Además, conocerán diferentes ejemplos.
- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia se pretende que el alumnado tome decisiones con criterio, de manera autónoma, y que sea capaz de aprender de los errores.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.
- Que sea capaz de comprender los diferentes conceptos que se dan en el aula.
- Que el alumnado sea capaz de comprender lo que está escribiendo.
- Que el alumnado sea capaz de respetar los turnos de palabras y opiniones de los demás compañeros.
- Que sea capaz de mostrar una actitud de cooperación y trabajo individual.
- Que sea capaz de trabajar de manera respetuosa.

Actividad:

Entre todos construiremos una definición para la palabra TRAVESURA y CASTIGO. Luego una vez hechas las definiciones, dividimos la clase en dos grupos. El primer grupo deberá escribir, cada uno, en un papel la travesura que más le parezca divertida y los del segundo grupo escribirán, cada uno, en un papel un castigo que se le ocurra. La profesora introducirá en una bolsa todas las travesuras y en la otra los castigos, luego cada alumno va sacando dos papeles, una travesura y un castigo. Las escribimos en la pizarra y podremos observar, entre todos, situaciones muy divertidas e interesantes, además las podremos comentar en clase y recalcarles que hacer travesuras no está nada bien hacerlas.

- Durante la Lectura.

Área Lengua Castellana y Literatura.

3º. Sesión.

Objetivo:

7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.

Contenido:

I. Escuchar, hablar y conversar.

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

3. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal.

II. Leer y escribir.

1. Comprensión de textos escritos.

1.7. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Competencia Básica.

- Competencia en comunicación lingüística: En esta actividad se utiliza esta competencia porque se utilizará el lenguaje como instrumento de comunicación oral y así representar, interpretar y comprender el cuento narrado. Al igual que los alumnos y alumnas deberán expresar opiniones de forma escrita.

- Competencia cultural y artística: Con esta competencia el alumnado podrá apreciar las telas, que representan las diferentes partes del cuento simplemente con dibujos y coloreados con témperas, que la profesora ha expuesto para poder contar el cuento.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar la comprensión oral durante la narración del cuento.
- Que sea capaz de desarrollar la expresión escrita con la realización de la ficha con preguntas del cuento.
- Que sea capaz de trabajar la comprensión escrita con los familiares.
- Que sea capaz de desarrollar una participación y cooperación activa en el aula y en su casa
- Que sea capaz de trabajar de manera respetuosa.

Actividad:

Comenzaremos con la lectura del cuento “Donde viven los monstruos”. Primero, la profesora hará una presentación, a los alumnos y alumnas, de los personajes del cuento (elaborados por ella misma). Luego empezará a contar el cuento con una dinámica diferente y entretenida para los niños y niñas, que les llamará mucho la atención y les fomentará la comprensión oral, la escucha.

La maestra utilizará unas telas donde ha dibujado con témperas las diferentes escenas del cuento y con la ayuda de dichas telas contará “Donde viven los monstruos”.

Al finalizar, haremos entre todos un pequeño resumen de la historia y luego se repartirá a cada alumno y alumna una ficha de comprensión oral con varias preguntas del cuento.

Por otro lado, y como tarea para casa, se llevarán una ficha - resumen del cuento para que lo lean con sus familias y así fomentarles la lectura.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Escribe el título del cuento.

2. Ordena las siguientes imágenes del cuento en: inicio, nudo y desenlace.

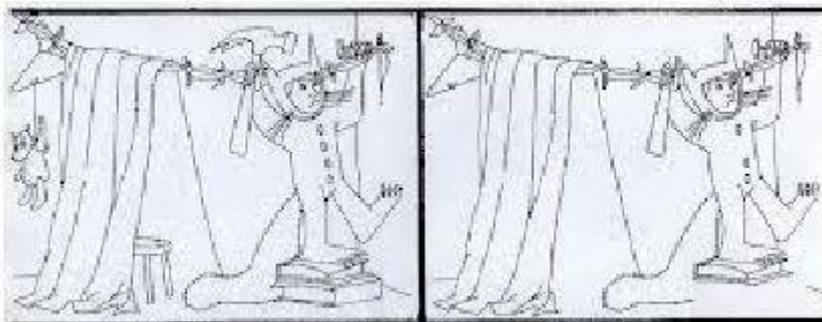


3. ¿Cómo se llama el niño que aparece en el cuento? ¿Es el protagonista? ¿Por qué?

4. ¿Cuántos monstruos aparecen en el cuento? ¿Te acuerdas del nombre de alguno de ellos?

5. ¿Cómo se llama el autor del cuento?

6. Busca las diferencias de las imágenes.



4º. Sesión.

Área Lengua Castellana y Literatura.

Objetivo:

1. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales.
3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Contenido:

I. Escuchar, hablar y conversar.

2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información.
4. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).
5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas).

Competencias Básicas.

- Tratamiento de la información y competencia digital: Con esta competencia el niño y la niña podrá obtener información por medio de otros formatos
- Competencia en comunicación lingüística: En esta actividad se trabaja esta competencia porque se utilizará el lenguaje como instrumento de comunicación oral y el alumno y alumna deberá expresar sus opiniones o respuestas de forma oral.

- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia se pretende que el alumnado sea capaz de desarrollar sus opiniones y que adquiera habilidades de autonomía y participación.

Evaluación.

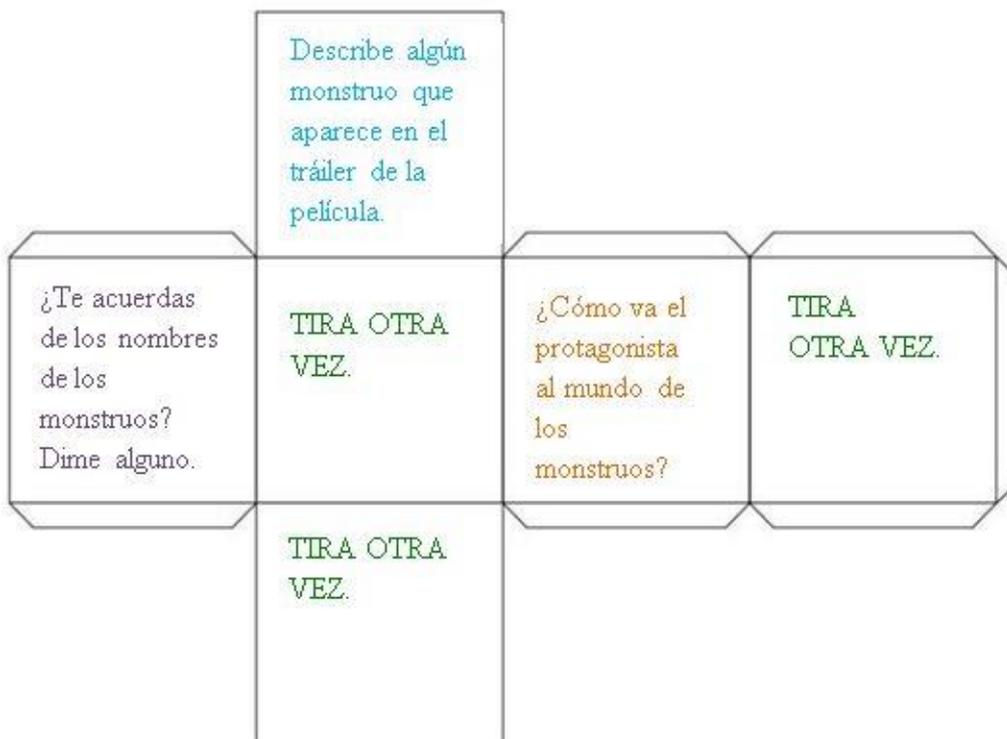
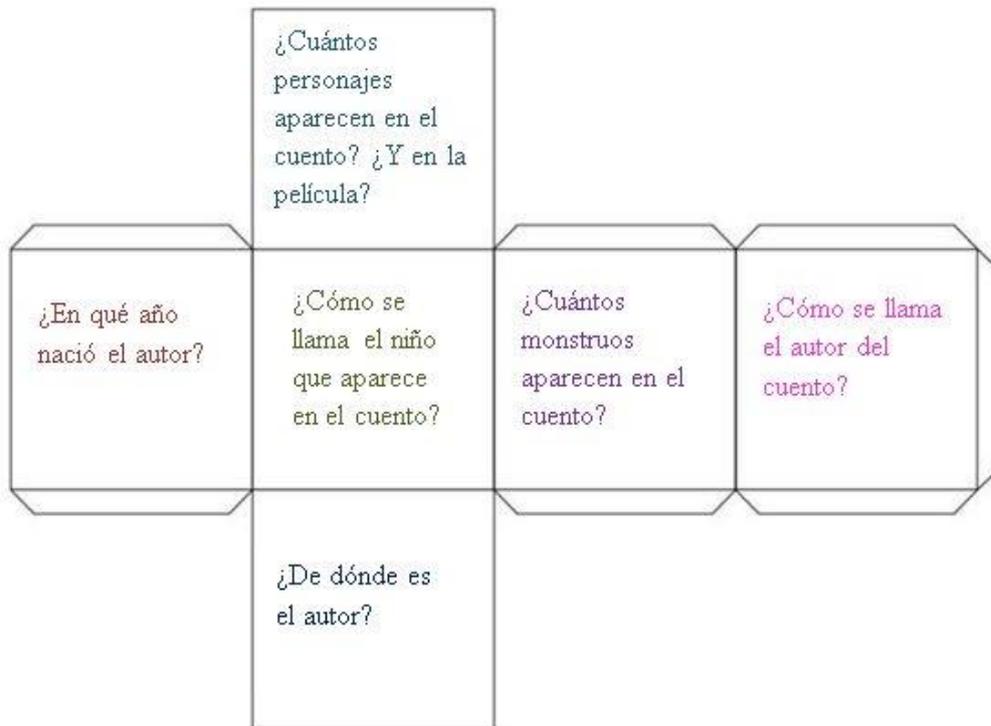
- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.
- Que el alumnado sea capaz de respetar los turnos de palabras y opiniones de los demás compañeros
- Que sea capaz de desarrollar la comprensión lectora a través del formato audiovisual.
- Que el alumnado sea capaz de desarrollar la comprensión escrita y la expresión oral en la realización del juego “El dado preguntón”.

Actividad:

Visionado del cuento y el tráiler de la película “Donde viven los monstruos”. Iremos al “Aula Medusa” del colegio a ver el cuento y el tráiler de la película. Al finalizar, trataremos de comparar entre todos ambos formatos, y hablaremos cual le ha llamado más la atención. Luego jugaremos a un juego llamado “El dado preguntón”, consistirá en tirar el dado y al alumno o alumna que le caiga deberá contestar una pregunta referida al cuento o al autor del cuento.



EL DADO PREGUNTÓN.



- Después de la lectura.

Área Educación Artística.

1º. Sesión.

Objetivo:

4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

Contenido:

II. Expresión y creación visual.

2. Experimentación expresiva:

2.2. Elaboración de cómics, *collages*, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, fotografías y las palabras como dibujo.

2.3. Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

Competencias Básicas.

- Competencia cultural y artística: A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar la Educación Artística, por medio de la realización de las caretas.
- Competencia para aprender a aprender: Con esta competencia el alumno y alumna aprenderán de manera inicial y autónoma la elaboración de una careta por medio de diferentes materiales.
- Autonomía e iniciativa personal: El alumnado trabajará con esta competencia la autonomía, la participación, la creatividad y la imaginación para la elaboración de dichas caretas.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.

- Que el alumnado sea capaz de elaborar una careta monstruosa.
- Que sea capaz de cuidar el material que se le aporta para su realización.
- Que sea capaz de trabajar de manera respetuosa.

Actividad:

Dentro del área de Educación Artística, también trabajaremos el cuento “Donde viven los monstruos”.

En esta clase haremos la construcción de la careta de un monstruo. La profesora les repartirá a cada alumno y alumna una lámina con la cara de los diferentes monstruos que aparecen en el cuento. Luego cada niño y niña deberá decorarla con diferentes materiales que les aportará la maestra como: cartulinas, lentejuelas, revistas, purpurina, tapas,... Tendrán que conseguir una careta muy divertida y monstruosa para decorar la clase.



El contenido de esta misma actividad se trabajará en dos áreas.

Área Lengua Castellana y Literatura.

5º. Sesión.

Objetivo:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta.
3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

Contenido:

I. Escuchar, hablar y conversar.

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).
3. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, fórmulas de cortesía y relación social) y otros más elaborados (las exposiciones de clase, entrevistas, introducción a la definición de conceptos).
5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas).

II. Leer y escribir.

1. Comprensión de textos escritos.
- 1.8. Desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección).

2. Construcciones de textos escritos.

2.3. Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información.

III. Educación literaria.

8. Dramatización de situaciones y textos literarios adaptados a la edad.

Competencias Básicas.

- Competencia en comunicación lingüística: Con esta competencia el alumnado utilizará como instrumento de comunicación tanto el lenguaje oral como el escrito y también podrá expresar e interpretar hechos de forma oral y escrita.
- Autonomía e iniciativa personal: La utilización de esta competencia requiere que el alumnado sea autónomo y muestre iniciativa. Además que sea participativo y sea capaz de trabajar en grupo.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación y cooperación activa en el aula.
- Que sea capaz de trabajar en equipo.
- Que sea capaz de desarrollar una comprensión escrita para el final del cuento.
- Que sea capaz de desarrollar la imaginación.
- Que sea capaz de respetar las diferentes opiniones de los demás.

Actividad:

La profesora hará pequeños grupos de cinco personas y cada grupo deberá inventarse un final diferente del cuento “Donde viven los monstruos”. Luego cada grupo lo expondrá en clase de manera teatral, utilizando los personajes aportados por la profesora.

Área Educación Artística.

2º y 3º. Sesión.

Objetivo:

4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

Contenido:

II. Expresión y creación visual.

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

8. Creación plástico-visual:

8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos y vivencias.

8.2. Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

8.3. Confianza y búsqueda de soluciones diversas en la creación grupal asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

Competencias Básicas.

- Competencia cultural y artística: A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar la Educación Artística, por medio de la realización de las telas.
- Competencia para aprender a aprender: Con esta competencia el alumno y alumna aprenderán de manera inicial y autónoma, una dinámica diferente, la elaboración de la escena final del cuento, por medio de la utilización de telas y materiales aportados por la profesora.

- Autonomía e iniciativa personal: El alumnado trabajará con esta competencia la autonomía, la participación, la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo para la elaboración de dichas telas.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.
- Que el alumnado sea capaz de dibujar y colorear, a través de una tela, el final inventado del cuento.
- Que sea capaz de cuidar el material que se le aporta para su realización.
- Que sea capaz de trabajar en equipo.
- Que sea capaz de respetar las diferentes opiniones de los demás.

Actividad:

Cada grupo dibujará en una tela la escena final inventada en la clase de Lengua, utilizarán témperas para darle color y la adornarán con diferentes materiales que la profesora les aportará. Al finalizar, las pondrán expuestas en su aula de manera decorativa.

Área Conocimiento del Medio.

1º. Sesión.

Objetivo:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.

11. Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago Canario.

Contenido:

II. La diversidad de los seres vivos.

1. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario.

Competencias Básicas.

- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: Esta competencia permite al alumno y alumna que conozca e interactúe con el mundo físico, como el conocimiento de los tipos de animales y los animales canarios.
- Competencia de aprender a aprender: A través de esta competencia, el alumnado de iniciará en el aprendizaje de conceptos relacionados con el tema trabajado.
- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia el alumnado deberá trabajar de manera autónoma, participativa y utilizando la creatividad.

Evaluación.

- Que el alumnado sea capaz de comprender los diferentes conceptos que se dan en el aula.
- Que sea capaz de desarrollar la imaginación.
- Que sea capaz de desarrollar una participación activa en el aula.
- Que sea capaz de respetar las diferentes ideas de los demás.

Actividad:

En esta área se está trabajando el tema de los animales. Haremos una actividad, relacionada con el cuento, titulada “Puzzle de monstruos canarios”. La maestra les mostrará a los alumnos y alumnas tres fotos de animales canarios, concretamente un mamífero, un ave y un reptil. Luego se repartirá a cada uno, tres dibujos de esos animales, deberán colorearlo y recortarlo en tres partes (cabeza, tronco y extremidades). Una vez recortado los dibujos, el alumno y alumna deberá formar diferentes monstruos con las partes de esos animales y ponerles un nombre, así crearan diferentes monstruos canarios.

- Preparación del cuentacuentos.

En el día del libro, segundo ciclo tiene que prepararse unos cuentacuentos que se realizarán por medio de unos títeres. El cuentacuentos elegido para tercero de Educación Primaria es “Hansel y Gretel – La casita de chocolate. Dicha preparación se llevará a cabo en la clase de Tutoría (**1 sesión**), donde elaboraremos los títeres y se repartirán los personajes, de manera que participen todos, y luego cogeremos dos horas de Educación Física (**2 sesiones**), ya que el profesor nos ha dejado esas dos horas porque no va a dar ningún tema esos días, donde ensayaremos la representación del cuento.

Objetivo:

Los objetivos que se van a trabajar en esta actividad son del área de Educación Artística y Música.

2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.
4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.
5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

Contenido:

II. Expresión y creación visual.

2. Experimentación expresiva:

2.2. Elaboración de cómics, *collages*, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, fotografías y las palabras como dibujo.

2.3. Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

8. Creación plástico-visual:

8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos y vivencias.

8.2. Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

8.3. Confianza y búsqueda de soluciones diversas en la creación grupal asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

IV. Interpretación y creación musical

1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos escolares.

8. Creación musical:

8.1. Dramatización y sonorización musical de cuentos e imágenes.

Competencias Básicas.

- Competencia en comunicación lingüística: A través de esta competencia, el alumnado utilizará el lenguaje como instrumento de comunicación oral para poder representar e interpretar el cuento.
- Competencia cultural y artística: Con esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar la Educación Artística, por medio de la realización de títeres y representarlo de manera teatral.
- Competencia para aprender a aprender: Esta competencia implica que el niño y la niña se inicie en el aprendizaje de la elaboración de títeres para luego representarlo teatralmente.

- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia se pretende que el alumno y alumna trabajen de manera autónoma, participativa y deberán saber trabajar en grupo.

Evaluación.

- Que sea capaz de desarrollar una participación y cooperación activa en el aula.
- Que sea capaz de elaborar los títeres.
- Que sea capaz de representar, de manera teatral, el cuento a través de los títeres.
- Que sea capaz de trabajar en equipo.
- Que sea capaz de trabajar de manera respetuosa.



Hansel y Gretel - La casita de chocolate

Allá a lo lejos, en una choza próxima al bosque vivía un leñador, con su esposa y sus dos hijos: Hansel y Gretel. El hombre era muy pobre. Tanto, que aún en las épocas en que ganaba más dinero apenas alcanzaba para comer.

Pero un buen día no les quedó ni una moneda para comprar comida ni un poquito de harina para hacer pan.

- "Nuestros hijos morirán de hambre", se lamentó el pobre esa noche.
- "Solo hay un remedio -dijo la mamá llorando-. Tenemos que dejarlos en el bosque, cerca del palacio del rey. Alguna persona de la corte los recogerán y los cuidarán".

Hansel y Gretel, que no se habían podido dormir por el hambre que tenían, oyeron la conversación de sus padres. Gretel se echó a llorar, pero Hansel la consoló así:

- "No temas. Tengo un plan para encontrar el camino de regreso. Prefiero pasar hambre aquí a vivir con lujos entre desconocidos".

Al día siguiente la mamá los despertó temprano.

- "Tenemos que ir al bosque a buscar frutas y huevos -les dijo-; de lo contrario, no tendremos que comer".

Hansel, que había encontrado un trozo de pan duro en un rincón, se quedó un poco atrás para ir sembrando trocitos por el camino. Cuando llegaron a un lago próximo al palacio, la mamá les pidió a los niños que descansaran mientras ella y su esposo buscaban algo para comer. Los muchachitos no tardaron en quedarse dormidos, pues habían madrugado y caminado mucho, y aprovechando eso, sus padres los dejaron. Los pobres niños estaban tan cansados y débiles que durmieron sin parar hasta el día siguiente.

Al despertar, lo primero que hizo Hansel fue buscar los trozos de pan para recorrer el camino de regreso; pero no pudo encontrar ni uno: porque los pájaros se los habían comido. Tanto buscar y buscar se fueron alejando del lago, y por fin comprendieron que estaban completamente perdidos.

Caminaron y caminaron hasta que llegaron a otro lago. ¿A que no sabéis que vieron allí? Pues una casita toda hecha de galletitas de chocolate y caramelos. Los pobres niños, que estaban hambrientos, corrieron a arrancar trozos de cerca y de persianas, pero en ese momento apareció una anciana. Con una sonrisa muy amable los invitó a pasar y les ofreció una espléndida comida.

Hansel y Gretel comieron hasta llenarse. Luego la viejecita les preparó la cama y los arropó cariñosamente. Pero esa anciana que parecía tan buena era una bruja que quería hacerlos trabajar. Gretel tenía que cocinar y hacer toda la limpieza. Para Hansel la bruja tenía otros planes: ¡quería que tirara de su carro! Pero el niño estaba demasiado flaco y débil para semejante tarea, así que decidió encerrarlo en una jaula hasta que engordara. ¡Gretel no podía escapar y dejar a su hermanito encerrado! Entretanto, el niño recibía tanta comida pero nunca podía terminar todo lo que le llevaba. Como la bruja no veía mucho cuando se acercaba a la jaula de Hansel le pedía que sacara un dedo para saber si estaba engordando. Hansel ya se había dado cuenta de que la mujer estaba casi ciega, así que todos los días le extendía un huesito de pollo.

- "Todavía estás muy flaco - decía entonces la vieja -. ¡Esperaré unos días más!".

Por fin, cansada de esperar a que Hansel engordara, decidió atarlo al carro de cualquier manera. Los niños comprendieron que había llegado el momento de escapar. Como era día de hacer pan, la bruja había ordenado a Gretel que calentara bien el horno. Pero la niña había oído en su casa que las brujas se convierten en polvo cuando huelen humo de tilo, de modo que preparó un gran fuego con esa madera.

- "Yo nunca he calentado un horno - dijo entonces a la bruja -. ¿Por qué no mira el fuego y me dice si está bien?".
- "¡Sal de ahí, pedazo de torpe! - chilló la mujer -. ¡Yo misma lo vigilaré!".

Y abrió la puerta de hierro para mirar. En ese instante salió una bocanada de humo y la bruja se deshizo. Solo quedaron un puñado de polvo y un manojo de llaves. Gretel recogió las llaves y corrió a liberar a su hermanito. Antes de huir de la casa, los dos niños buscaron comida para el viaje. Pero, ¡cual sería su sorpresa cuando encontraron montones de cofres con oro y piedras preciosas! Recogieron todo lo que pudieron y huyeron rápidamente. Tras mucho andar llegaron a un enorme lago y se sentaron tristes junto al agua, mirando la otra orilla.

- ¡Están muy lejos! ¿Queréis que os cruce?, preguntó de pronto una voz entre los juncos.

Era un enorme cisne blanco, que en un momento los dejó en la otra orilla. ¿Y adivinen quien estaba cortando leña justamente en ese lugar? ¡El papá de los chicos! Sí, el papá que lloró de alegría al verlos sanos y salvos. Después de los abrazos y los besos, Hansel y Gretel le mostraron las riquezas que traían, y tras agradecer al cisne su ayuda, corrieron todos a reunirse con su mamá y vivieron muy felices.

Y colorín y colorado este cuento se ha terminado.

Anexo n° 4

Situación de aprendizaje: “Juntos, cultivamos plantas”.



Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Datos Técnicos			
Autor/a (es): Sandra Castro Pérez.			
Centro educativo: Alfonso X El Sabio (Güímar).			
Etapa:	CURSO: 1º.	Área/Materia (s): Conocimiento del Medio.	Tipo de situación de aprendizaje: Tareas.
Título de la situación de aprendizaje: “JUNTOS, CULTIVAMOS PLANTAS.”			
Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:			
<p>La situación de aprendizaje que se presenta va destinada al primer curso del primer ciclo de Educación Primaria, en concreto, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Se trata de una clase formada por 25 alumnos y uno de ellos no va al mismo ritmo que la clase porque en el primer trimestre estuvo escolarizado en cinco años de Educación Infantil, debido a una confusión. Por lo tanto sus actividades serán adaptadas, ya que, prácticamente, no sabe leer ni escribir.</p> <p>El título elegido para la misma es “Juntos, cultivamos plantas”, con esta expresión a modo de título de la situación, se pretende que los alumnos conozcan tanto las partes y así como es la vida de una planta. De la misma forma, este título tiene una estructura atractiva que permite jugar con la motivación inicial del alumnado intentando captar la atención del mismo, con la esperanza de que esta motivación se mantenga a lo largo de todas las actividades.</p> <p>La situación de aprendizaje que he diseñado la he elegido porque creo que los alumnos deben conocer lo que es una planta, la importancia que tiene de ser cuidada y que vean que se trata de un ser vivo más, como nosotros.</p> <p>Para finalizar, comentar que la situación de aprendizaje está dirigida, tal y como había comentado en la identificación, al primer curso de Educación Primaria. Para trabajar el tema elegido, las plantas, he elaborado nueve sesiones que trataré de hacerlas lo mas entretenidas y dinámicas posible, así</p>			

como adaptando mi vocabulario de manera sencilla para el entendimiento de los alumnos, puesto que se trata del curso más pequeño de Educación Primaria.

En cuanto a las sesiones, llevaré a cabo las diferentes explicaciones mediante dibujos y los alumnos deberán centrar su atención a la pizarra y la explicación de la profesora. Después de cada explicación, los alumnos trabajarán en un divertido y sencillo cuaderno de campo, cuyos contenidos son los ya explicados en la clase. Además, llevaremos a cabo, en el aula, “la germinación”, donde cada alumno realizará su propio experimento y a lo largo de los días veremos su evolución, el crecimiento de una planta. Es una actividad bastante entretenida y a los alumnos les llamará mucho la atención, porque verán cómo va naciendo y creciendo una planta que fue plantada por ellos mismo y deberán mantenerla cuidada. Otra sesión la dedicaremos hacer una pequeña excursión por el colegio para observar sus plantas y ver si son cultivadas o son plantas silvestres, los alumnos harán una ficha que tiene que ver con la excursión. Por último haremos un mural entre todos sobre el tema trabajado, dicho mural lo elaboraremos en las últimas sesiones.

Dentro de este punto, trataré de que los alumnos trabajen los siguientes objetivos tanto de etapa como de área, así como las competencias básicas y los diferentes contenidos.

Objetivos generales de etapa: b, e, f, h, j.

Competencias básicas.

- **Competencia en comunicación lingüística.** Con esta competencia los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, ya sea para responder a las preguntas que se hagan oralmente como escribir en el cuaderno de campo y otras actividades en relación al tema.
- **Competencia matemática.** Mediante esta competencia tratamos de adquirir habilidades para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión. Esta competencia la llevaremos a cabo en una de las sesiones, donde realizaremos una excursión en el colegio y los alumnos realizaran una actividad relacionada con el tema de matemáticas.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.** La adquisición de esta competencia permite a los alumnos interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como los generados por la acción humana. Esta competencia está presente en la mayoría de las sesiones, tanto en las explicaciones en el aula como en la excursión por el colegio.
- **Competencia social y ciudadana.** Esta competencia proporciona destrezas necesarias como el respeto y la participación social a la hora de realizar las diferentes actividades.
- **Competencia cultural y artística.** A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar
- **Competencia para aprender a aprender.** En esta competencia los alumnos se iniciarán en el aprendizaje y el conocimiento del tema propuesto, “Cultivamos plantas”. Esta competencia estará presente en todas las sesiones.
- **Autonomía e iniciativa personal.** Con esta competencia se pretende que los alumnos adquieran habilidades personales como la autonomía, creatividad, etc. Esta competencia estará presente en todas las actividades.

Objetivos generales de área: 1, 3, 5, 7, 11

Relación con otras áreas de conocimiento o asignatura.

En esta situación de aprendizaje, no sólo trabajaremos contenidos de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural sino también contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura, de Matemáticas y de Educación Artística, todos relacionados con el tema “Juntos, cultivamos plantas”, pudiendo llevar a cabo una situación más globalizada y enriquecedora.

Los contenidos que llevaremos a cabo del área de Lengua son las letras ya trabajadas a lo largo del curso, todas las fichas de actividades que haremos deberán contener letras que ya conocen los alumnos para que puedan leer y comprender correctamente, así como escribir con aquellas letras ya aprendidas.

En cuanto a los contenidos de matemáticas, los alumnos realizarán una ficha donde reforzarán los conceptos de palmos, pasos y pies, ya que lo han aprendido recientemente.

Y por último, los contenidos del área de Educación Artística que trabajaremos es la representación de un mural relacionado con el tema “Juntos, cultivamos plantas”.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Criterio: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.</p> <p>1. Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.</p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico así como los recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra). Se constatará también su capacidad para valorar la importancia de la adopción de medidas de protección del medio por parte de todas las personas y de los organismos locales.</p> <p>Se comprobará que el alumnado exprese acciones que pueda realizar en su vida cotidiana para conservar el medioambiente, prestando especial atención a las que incidan en el consumo racional de agua. El alumnado deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	<p>Observa, sin prestar atención, y describe con errores algunos elementos del medio físico, obviando su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le impide darse cuenta de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo desconoce lo que puede realizar en su vida cotidiana para favorecer el consumo racional de agua y otros usos responsables y que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	<p>Observa y describe, de manera muy básica, con un vocabulario no siempre preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite empezar a darse cuenta de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, pone algunos ejemplos sencillos de acciones básicas que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Alude a planteamientos elementales para señalar que su comportamiento repercute sobre todo en su entorno más próximo.</p>	<p>Observa y describe con un vocabulario no siempre preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite darse cuenta de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, pone ejemplo de acciones básicas que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Alude a planteamientos elementales para señalar que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	<p>Observa y describe con el vocabulario preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite tomar cierta conciencia de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, explica, construyendo correctamente frases sencillas, aquellas acciones que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Argumenta de manera general que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	CCL	CM	CMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

<p>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para establecer criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) e identificar animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. La utilización de diversas fuentes, tanto las orales como las obtenidas procedentes de medios tecnológicos, deberá ser muy dirigida por el profesorado.</p>	<p>Establece, a pesar de recibir ayuda, criterios inadecuados para clasificar a los animales y plantas más conocidos, y comete errores al intentar identificarlo por su pertenencia a los grupos generados, aunque se le proporcionen pautas y haga un uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p>	<p>Establece con ayuda, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de los animales y plantas más conocidos, y los identifica siguiendo pautas por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p>	<p>Establece con ayuda, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de los animales y plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas, y los identifica siguiendo pautas por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p>	<p>Establece con pertinencia, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de los animales y plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas, y los identifica acertadamente por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
<p>Criterio: Educación Artística.</p> <p>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.</p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observará la sensibilidad expresiva ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación para enriquecer no sólo las propias producciones sino, además, para contribuir a las creaciones grupales, mostrando confianza, cooperación y autoría.</p>	<p>Realiza, con dificultad y de manera mecánica, sencillas producciones artísticas individuales en diferentes situaciones de aula, muy guiadas (exploración, imitación y creación), pese a contar con modelos claros mostrando escaso interés e implicación por cooperar y compartir ideas personales en las creaciones grupales.</p>	<p>Realiza, a partir de modelos, sencillas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), tanto de forma individual como grupal, a las que, de manera muy pautada, intenta aportar cierta confianza y algunas ideas personales, con actitud cooperativa, favoreciendo ocasionalmente el desarrollo de las creaciones.</p>	<p>Realiza a partir de modelos y con cierta sensibilidad expresiva, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), tanto de forma individual como grupal, a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, cooperación y autoría, favoreciendo ocasionalmente el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones.</p>	<p>Realiza con sensibilidad expresiva, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), tanto de forma individual como grupal, enriqueciendo estas últimas gracias a que intenta aportar confianza, cooperación y autoría.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

<p>Criterio: Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad del alumnado para intervenir en las diversas situaciones de intercambio que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Para ello es preciso que conozca las normas que rigen estas funciones (turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema) y que sea capaz de respetarlas para una comunicación más rica y fluida. Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas –finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio...– así como para determinar, de forma todavía intuitiva, sus características y proceder de manera pertinente.</p>	<p>Observa con mucha dificultad, aunque le sean señalados, los fenómenos más sencillos y evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Reconoce de forma incompleta y parcial, a pesar de recibir la ayuda de un listado, las características más básicas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas que deben ser respetadas en el aula. Participa e interviene raramente aunque se le insista, aceptando en muy pocas ocasiones opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone muy escuetamente sus opiniones con frases sencillas a las preguntas dirigidas y apenas comprende, aunque se le repitan con claridad, las intervenciones de los demás. Sigue en muy pocas ocasiones, aunque se le recuerde, las normas que rigen el intercambio: guarda muy pocas veces el turno de palabra, escucha con muy poca atención, mira rara vez al interlocutor y mantiene en muy pocas ocasiones el tema.</p>	<p>Observa, si se señalan con claridad, los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Reconoce de forma dirigida con la ayuda de un listado las características básicas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas que deben ser respetadas en el aula. Participa e interviene, aceptando inicialmente, si se le insiste, opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones con frases sencillas a las preguntas dirigidas, y comprende, si se le repiten con claridad, las intervenciones de los demás. Sigue, siempre que se le recuerde, las normas que rigen el intercambio: guarda siempre por indicación ajena el turno de palabra, escucha con atención variable, mira en algunos momentos al interlocutor y mantiene en pocas ocasiones el tema.</p>	<p>Observa con ayuda los fenómenos más sencillos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Reconoce de forma intuitiva, con la ayuda de un modelo sencillo, algunas de las características más sencillas y necesarias de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas que deben ser respetadas en el aula. Participa e interviene espontáneamente aportando ideas nuevas y aceptando algunas veces, si se le indica, opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones con intervenciones cortas y directas, y comprende si se le muestran con claridad, las intervenciones de los demás. Sigue, si se le recuerda, las normas que rigen el intercambio: guarda frecuentemente por indicación ajena el turno de palabra, escucha con atención, mira generalmente al interlocutor y mantiene frecuentemente el tema.</p>	<p>Observa atentamente y de manera guiada los fenómenos fundamentales que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Reconoce de forma intuitiva con la ayuda de un modelo las características más sencillas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas que deben ser respetadas en el aula. Participa e interviene de manera activa, aceptando ocasionalmente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone con mucha sencillez sus opiniones con intervenciones breves, y comprende generalmente el sentido aproximado de las intervenciones de los demás. Adecua ocasionalmente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda con alguna indicación el turno de palabra, escucha con atención y respeto, mira casi continuamente al interlocutor y mantiene con facilidad el tema.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
---	---	--	--	--	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

<p>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de los escolares para extraer informaciones diversas: ideas, datos, inferencias, elementos gráficos y tipográficos... Se debe evaluar, asimismo, el desarrollo de esta destreza para determinados aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía).</p> <p>En los textos narrativos literarios, esta capacidad implica la identificación de los hechos principales que permiten construir una historia, de los personajes principales o de inferir algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto de la historia (tiempo, espacio...).</p>	<p>Localiza con imprecisión y extrae con mucha dificultad las informaciones más evidentes de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos), y realiza inferencias directas erróneas, aunque se le señalen de manera evidente, a partir de la lectura de textos repetidamente tratados en el aula y de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales más básicos, mediante la utilización incoherente y falta de comprensión de los aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía).</p> <p>Apenas identifica, en los textos narrativos literarios, los hechos principales más evidentes y los personajes principales más llamativos que permiten construir una historia con un sentido único. Infiere de manera incompleta e imprecisa las intenciones y sentidos más evidentes relacionados con el contexto de la historia (tiempo, espacio, etc.) aunque sean muy sencillos.</p>	<p>Localiza y extrae con ayuda las informaciones más evidentes de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza inferencias directas guiadas a partir de la lectura repetida de textos ya vistos en el aula, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales básicos, mediante la utilización inicial, si se le señalan de manera inequívoca y evidente, de los aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía).</p> <p>Identifica de manera básica, en los textos narrativos literarios, los hechos principales más evidentes y los personajes principales más característicos que permiten construir una historia con sentido. Infiere de manera guiada las intenciones y sentidos más evidentes relacionados con el contexto, siempre que sea muy sencillo, de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p>	<p>Localiza y extrae informaciones sencillas de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza inferencias directas si son sencillas a partir de la lectura de algunos tipos de textos conocidos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales más sencillos mediante la utilización mecánica, si se le señalan, de aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía).</p> <p>Identifica fácilmente, en los textos narrativos literarios, los hechos y personajes principales que permiten construir una historia con sentido. Infiere casi sin ayuda las intenciones y sentidos evidentes relacionados con el contexto, si le es cercano, de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p>	<p>Localiza y extrae con facilidad diversas informaciones de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza espontáneamente inferencias directas a partir de la observación atenta de varios tipos de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales más característicos mediante la utilización razonada de algunos aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía).</p> <p>Identifica muy fácilmente en los textos narrativos literarios los hechos y personajes principales que permiten construir una historia con sentido. Infiere de manera autónoma las intenciones y sentidos diferentes relacionados con las peculiaridades de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
--	---	--	--	--	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

<p>Criterio: Matemáticas. C.8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio. El criterio tiene el propósito de valorar la capacidad de los niños y niñas para medir periodos de tiempo familiares, atributos físicos de objetos y espacios de su entorno, y el valor económico de artículos de consumo habitual, usando unidades de medida no convencionales y convencionales; ponderando la elección de los diversos instrumentos de medida en función de las características de lo que se mide, comprendiendo que a menor valor de la unidad, mayor cantidad de esas unidades se necesitan para establecer el resultado de una medida determinada, y expresando la unidad de medida del resultado. Es adecuado que los escolares realicen mediciones de todos los elementos del propio cuerpo, del mobiliario y de los espacios del aula y del colegio, estableciendo comparaciones como forma de aproximarse a la estimación.</p>	<p>Mide siempre que se le indique y únicamente con ayuda periodos de tiempo, longitudes, masas y capacidades de objetos y espacios sencillos de su entorno próximo (elementos de su propio cuerpo, del mobiliario y de los espacios del aula y del colegio), con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...), utiliza con dificultad los instrumentos de medida a su alcance sin elegir el más adecuado a cada situación, y casi nunca expresa la unidad de medida del resultado. Aunque hace comparaciones de medidas dadas, no es capaz de adelantar una estimación. Selecciona en raras ocasiones y con errores importantes las monedas y billetes para adquirir un artículo de consumo habitual según su precio marcado, en situaciones de poca complejidad, ya sean reales (pequeñas compras en tiendas del barrio,...) o simuladas (tienditas en el aula,...) de su entorno escolar y familiar.</p>	<p>Mide con el apoyo de otra persona o compañero periodos de tiempo, longitudes, masas y capacidades de objetos y espacios sencillos de su entorno próximo (elementos de su propio cuerpo, del mobiliario y de los espacios del aula y del colegio), con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), elige teniendo en cuenta las consideraciones del profesorado y utiliza con algunas incorrecciones los instrumentos de medida a su alcance más adecuados a cada situación, y expresa sin reflexión la unidad de medida del resultado. Hace estimaciones usando expresiones de comparación de otras medidas en contextos familiares. Selecciona con errores puntuales las monedas y billetes para adquirir un artículo de consumo habitual según su precio marcado, en situaciones de poca complejidad, ya sean reales (pequeñas compras en tiendas del barrio,...) o simuladas (tienditas en el aula,...) de su entorno escolar y familiar.</p>	<p>Mide con el apoyo de otra persona o compañero periodos de tiempo, longitudes, masas y capacidades de objetos y espacios de su entorno próximo (elementos de su propio cuerpo, del mobiliario y de los espacios del aula y del colegio), con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), elige teniendo en cuenta las consideraciones del profesorado y utiliza con soltura los instrumentos de medida a su alcance más adecuados a cada situación, y expresa casi siempre la unidad de medida del resultado. Compara las medidas exactas dadas de diferentes objetos y espacios y las emplea para hacer una estimación de la medida de otro objeto o espacio en contextos familiares. Selecciona con errores puntuales las monedas y billetes para adquirir un artículo de consumo habitual según su precio marcado, en situaciones reales (pequeñas compras en tiendas del barrio,...) o simuladas (tienditas en el aula,...) de su entorno escolar y familiar.</p>	<p>Mide correctamente periodos de tiempo, longitudes, masas y capacidades de objetos y espacios de su entorno próximo (elementos de su propio cuerpo, del mobiliario y de los espacios del aula y del colegio), con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), elige autónomamente y utiliza con criterio los instrumentos de medida a su alcance más adecuados a cada situación, y expresa de forma clara la unidad de medida del resultado. Compara habitualmente las medidas exactas realizadas de diferentes objetos y espacios y las emplea para hacer una estimación válida de la medida de otro objeto o espacio en contextos familiares. Selecciona correctamente las monedas y billetes para adquirir un artículo de consumo habitual según su precio marcado, en situaciones reales (pequeñas compras en tiendas del barrio,...) o simuladas (tienditas en el aula,...) de su entorno escolar y familiar.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA												
<p>La metodología que se llevará a cabo en esta situación de aprendizaje es participativa, tratando de abordar y concebir los procesos de enseñanza-aprendizaje y la construcción de conocimientos, entre todos, partiendo de unas ideas previas. Manteniendo una participación activa tanto de los alumnos como del profesor ante dicha construcción y no como meros receptores. Para facilitar esta participación se utilizarán técnicas dinámicas: motivadoras, lúdicas,...; que ayudan a conseguir los objetivos propuestos.</p>												
CONCRECIÓN												
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos						

1° Actividad: ¡Conociendo, conociendo, vamos aprendiendo! Se comenzará con una presentación de una planta, las diferentes partes de la misma y sus funciones. Luego empezaremos con las actividades del cuaderno de campo.	CMNSC01C1 CMNSC01C2. LCL01C1. LCL01C4.	Adjuntar las fichas realizadas para llevar a cabo la elaboración de un divertido cuaderno de campo.	1	Individual.	Dibujos para la explicación de la sesión, fichas para el cuaderno de campo y una lista de control.	Aula de clase.
2° Actividad: ¿Cómo vive una planta? Explicación de cómo es la vida de una planta y los diferentes elementos que necesitaría para vivir. Después de la explicación, se trabajarán en las actividades del cuaderno de campo.	CMNSC01C1 CMNSC01C2. LCL01C1. LCL01C4.	Adjuntar las fichas realizadas para llevar a cabo la elaboración de un divertido cuaderno de campo.	1	Individual.	Dibujos para la explicación de la sesión, fichas para el cuaderno de campo y una lista de control.	Aula de clase.
3° Actividad: ¡Experimentamos con la germinación! Conocimiento del concepto de germinación y explicación de cómo se elabora el experimento. Finalizada la explicación, realizaremos un huerto en la clase, con las germinaciones de los alumnos.	CMNSC01C1.	Elaboración de un huerto en el aula a través del experimento de la germinación.	1	Individual.	Vasitos de plástico, algodón y las semillas (lentejas).	Aula de clase.
4° Actividad: ¡Explorando las plantas de nuestro colegio! Haremos un pequeño recorrido por los jardines del colegio y se hará una pequeña explicación sobre las diferentes plantas que hay y que para que se podrían utilizar.	CMNSC01C2. LCL01C1.		1	Gran grupo.	Lista de control.	Jardín del Cole.
5° Actividad: ¡Explorando las plantas de nuestro colegio! Realización de la actividad del cuaderno de campo, que se llevará a cabo en los jardines del colegio, donde tendrán que observar una planta y responder a las diferentes preguntas.	CMNSC01C1. EA01C4. LCL01C1. LCL01C4.	Adjuntar las fichas realizadas para llevar a cabo la elaboración de un divertido cuaderno de campo.	1	Individual.	Plantas de los jardines del colegio, fichas para el cuaderno y lista de control.	Jardín del cole.

6° Actividad: ¡Jugamos con las matemáticas y las plantas! Realización de una actividad, en el cuaderno de campo, relacionada con el contenido del tema nuevo de Matemáticas, se llevará a cabo en los jardines del colegio.	M01C8. LCL01C1. LCL01C4.	Adjuntar las fichas para llevar a cabo la elaboración de un divertido cuaderno de campo.	1	Individual.	Plantas de los jardines del colegio, fichas para el cuaderno y lista de control.	Jardín del cole.
7°Actividad:¡Repasemos compañeros! Terminaremos, entre todo, las actividades de repaso del cuaderno de campo, repasando así el contenido aprendido.	CMNSC01C1. CMNSC01C2. LCL01C1. LCL01C4.	Elaboración de un cuaderno de campo con todas las fichas adjuntadas.	1	Gran grupo	Todos los dibujos expuestos en las sesiones anteriores, fichas para el cuaderno de campo y lista de control.	Aula de clase
8° y 9° Actividad: ¡Muraleando! Elaboración, entre todos, de un mural en el que se vea reflejado todo lo aprendido sobre el tema: una planta, sus partes, los elementos que necesita,... Pudiendo utilizar material reciclado.	EA01C4. CMNSC01C1. CMNSC01C2.	Elaboración de un mural. entre todos.	2	Grupos de 5	Material reciclado, papel graf, lápices de colores y lista de	Aula de clase.
10° Actividad: ¡Examen final! Para finalizar el tema, los alumnos realizarán un examen final y así ver si han comprendido y aprendido el contenido expuesto.	EA01C4. CMNSC01C1. CMNSC01C2. LCL01C4.	Examen final.	1	Individual.	Fichas del examen.	Aula de clase.
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES						
Referencias bibliográficas y bibliografía-web						
Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. Como había nombrado anteriormente en el apartado de justificación, hay un niño en la clase que no va al mismo ritmo de aprendizaje que el resto de sus compañeros, prácticamente no sabe leer ni escribir, de manera que las actividades que realizará en las diferentes sesiones serán adaptadas, cuya adaptación estará presente y explicada en el apartado de las sesiones desarrolladas. Es un niño que no tiene una adaptación curricular, ni NEAE, por eso sólo se adaptan las actividades, ya que los objetivos, contenidos y criterios han de ser los mismos que los de sus compañeros.						
Propuesta y comentarios de los usuarios/as						

Anexo nº 5

Unidad Didáctica: Conocemos la Iglesia de La Concepción.



Sandra Castro Pérez

Saray Chico Rosa

Ana Judith Correa Fndz.

Ángela Sofía Dos Reis

Ayoze Correa Álvarez

Esther Castillo Ordoñez

Estamos en una sociedad cambiante, donde el ritmo ajetreado de vidas no nos permite disfrutar de las pequeñas cosas, que son a veces las que más alegrías nos dan.

Además, decir, que la historia de la que procedemos nos ha dejado grandes secuelas que la humanidad ha ido interiorizando; haciendo de gran parte de la población mundial marionetas de los "avispados" que se han querido aprovechar del silencio del pueblo. Esto, en el difícil momento actual que estamos viviendo, ha hecho despertar a mucha gente.

Si llevamos esta crítica al ámbito escolar vemos que los niños han dejado de interesarse de lo que les rodea.

Este es un aspecto en el que también se debe de educar a los futuros maestros y maestras, quienes deben de ser conscientes de la importancia de implicar a los padres y madres en el contexto educativo de sus hijos e hijas, propiciando y facilitando las salidas escolares.

Es fundamental que la escuela, no sea meramente un lugar de enseñanza básica. Por lo que reclamamos la participación de todos, en su definición más amplia de la palabra, elaborando con creatividad las actividades, creándolas de una forma más atractiva e interesantes para los niños y niñas de nuestra ciudad, transmitiéndoles curiosidad de nuestra maravillosa cultura, costumbres, nuestros mayores, nuestros barrancos, nuestro día a día, ese que vemos pasar y ni siquiera nos damos cuenta, perdiéndonos lo maravilloso de la cotidianidad.

En conclusión, hoy en día no podemos entender únicamente una educación donde el niño sea un mero receptor de los conocimientos básicos de las distintas áreas como la lengua, inglés o matemáticas, hay que aplicar todo ese conocimiento, en el comportamiento del día a día educando a los pequeños en todos los sentidos, para que sean personas fuertes, capaces de enfrentarse a cualquier adversidad que se les pueda ir presentando a lo largo de su vida, que luchan por sus ideas y creencias, haciendo de ellos personas creativas que no se conforman con un mínimo, personas grandes y con valores.

"La participación social es un concepto que tiene que cobrar especial relevancia, no sólo en el medio académico, sino también a nivel personal".

Introducción

La unidad didáctica que se presenta va destinada al 2º ciclo de Educación Primaria, en concreto, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y está elaborada por el grupo 3, alumnos del área Didáctica de las Ciencias Sociales I segundo curso de Maestro en Educación Primaria.

El título elegido para la misma es “Conocemos la Iglesia de La Concepción”, con esta expresión a modo de título de la unidad se pretende que los alumnos conozcan una de las manifestaciones culturales importantes de La Laguna. De la misma forma, este título tiene una estructura atractiva que permite jugar con la motivación inicial del alumnado intentando captar la atención del mismo, con la esperanza de que esta motivación se mantenga a lo largo de todas las actividades. La unidad didáctica que se ha diseñado ha sido elegida porque creemos que los alumnos deben conocer una de las iglesias más simbólicas e importantes del municipio, de donde viven, de La Laguna.

Aunque es un tema un poco complicado para explicarles trataremos de hacerlo lo más entretenido posible, que aprendan los objetivos que queremos que adquieran y que enriquezcan su **cultura canaria**.

En esta línea, pretendemos que los alumnos se conciencien del cuidado y la importancia que tiene este tipo de monumento, ya que se construyó hace muchos años y se ha modificado y ampliado a lo largo del tiempo.

Para finalizar, comentar que la unidad didáctica está dirigida, tal y como hemos ido comentando a lo largo de esta introducción, al 2º ciclo de Educación Primaria.

Para trabajar el tema elegido, la Iglesia de La Concepción, hemos elaborado cinco actividades dinámicas y entretenidas para los alumnos de dicho curso. La primera de ellas es un *taller* de marionetas, donde elaborarán personajes que tienen relación con la iglesia, luego con las marionetas, y seguidamente se hará *un pequeño teatro*, interpretando una historia de la iglesia de La Concepción. Otra de las actividades es *la visita* a la iglesia de La Concepción, donde los alumnos podrán conocer y observa dicho monumento. Y las otras dos actividades y últimas, son la elaboración de “Minicuentos”, pequeñas historias inventadas donde esté presenta la iglesia y la realización entre todos de un mural que recopilen todas las actividades elaboradas a lo largo de la semana, consecutivamente.

Descripción de la Iglesia de la Concepción

En lo referido a la historia la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción es la parroquia matriz de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna y de la isla de Tenerife. Está encuadrada entre las plazas de La Concepción y Doctor Olivera. Este emplazamiento lo estableció Fernández de Lugo tras la celebración de la festividad del Corpus de 1496. Fundada en 1511, es la parroquia matriz de la isla de Tenerife, pues de ella salieron todas las demás. Desde el año 2002 funciona como catedral de la Diócesis de Tenerife, mientras se restaura la Catedral de San Cristóbal de La Laguna. Se usa principalmente como Iglesia católica perteneciente a la orden del clero secular. Fue construida en 1511 su fundador fue Alfonso Fernández de Lugo (Fue el fundador de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Se alistó en la marina donde consiguió el título de Adelantado y de ahí nos encontramos con la plaza del adelantado situada en La Laguna) La iglesia se encuentra emplazada en lo que antiguamente se conocía como la Villa de Arriba (donde vivían los gremios artesanos entre otros), mientras que en la Villa de Abajo (lugar donde se emplazan la Catedral de La Laguna y la Plaza del Adelantado) la cual contaba con el poder político y religioso. La iglesia originaria disponía de tres naves y diversas capillas de carácter privado. Su elemento más representativo es probablemente la torre, que data de finales del siglo XVII. Hoy en día se puede ascender a esta y observar las grandes vistas de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna. El estilo arquitectónico de dicho campanario es barroco (carácter ornamental, artificioso y recargado tanto de las obras de arte como de los edificios) y el toscano (Se caracteriza por el empleo de diversos elementos como la columnas, capitel, friso, cornisas, arquitrabe...) y tiene una arquitectura muy similar al campanario de la Catedral de Turín en Italia.

La Concepción



Iglesia de Turín



Catedral La Laguna



El edificio eclesiástico ha sufrido varias obras en apenas dos años una de las más importantes la del arquitecto Diego Nicolás Eduardo en el siglo XVIII. En el año 1972 debido al importante deterioro por el transcurso de los años. Que obligo en 1974 a una gran reedificación que dio paso a la creación de tres naves, arcos de medio punto y artesonado de estilo mudéjar. También contiene una capilla bautismal de cerámica vidriada procedente de la época de la Conquista Canaria (Por parte de la Corona de Castilla 1402-1496. Donde distinguimos entre dos periodos la Conquista señorial, llevada a cabo por la nobleza, y por otro lado la Conquista realenga, llevada a cabo por los Reyes Católicos). Cabe destacar un hecho muy curioso relacionado con los enterramientos en el exterior de la iglesia debido a que en épocas de epidemias, las personas enterradas en las iglesias no cabían y pasaban a ser enterrados fuera del recinto. La Iglesia de la Concepción fue declarada Bien de Interés Cultural, concretamente con la categoría de Monumento, en el año 1948. En el exterior del templo, en la Plaza Doctor Olivera junto a la puerta de entrada a La Concepción se encuentra el Monumento al Papa Juan Pablo II, obra de un escultor polaco , que representa al Sumo Pontífice bendiciendo a dos niños vestidos con trajes tradicionales canarios.

En lo referido a las imágenes religiosas y los retablos. La iglesia de la Concepción de la Laguna cuenta en su interior con destacadas obras artísticas de gran valor histórico y artístico como: El altar mayor y el camarín de la Inmaculada Concepción, el retablo de La Piedad, el de la Sagrada Familia, La Virgen de los Dolores, Virgen de Montserrat, capilla de las Ánimas del Purgatorio y la de San Bartolomé, realizada por los orfebres de la Laguna. En el exterior del templo un mosaico de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Debido a las obras de la Catedral de la Laguna, la iglesia de la Concepción se encarga de acoger todos los actos festivos entre ellas todos los 8 de diciembre se celebra la Fiesta de la Inmaculada Concepción, aunque los festejos empiezan desde muchos días antes. En las cuales destaca la procesión de las candelas celebrada el día 7.

Entre el 9 y el 22 de mayo del año 2009, este templo acogió a la imagen de la Virgen de Candelaria (Patrona de Canarias) durante su visita de dos semanas a esta ciudad. La Virgen Morenita tendría que haberse hospedado como es costumbre en la catedral de la ciudad pero debido a las obras de restauración de la misma, la imagen se hospedó en esta Iglesia de La Concepción siendo una fecha muy significativa, pues, hacía más de 40 años desde la última visita de la patrona canaria a este templo matriz que fue en 1964.

Breve descripción del interior de la Iglesia

La planta de la iglesia orientada de norte a sur está formada por tres naves, separadas por cinco pilares (de 1,40 metros por 1,00 metro de base) a cada lado de la central, unidos por arcos de medio punto con dovelas que forman arquerías. Éstas soportan el muro de sustentación de una bóveda de cañón con arcos fajonados y lunetas para ventanas que se abren encima de los arcos.

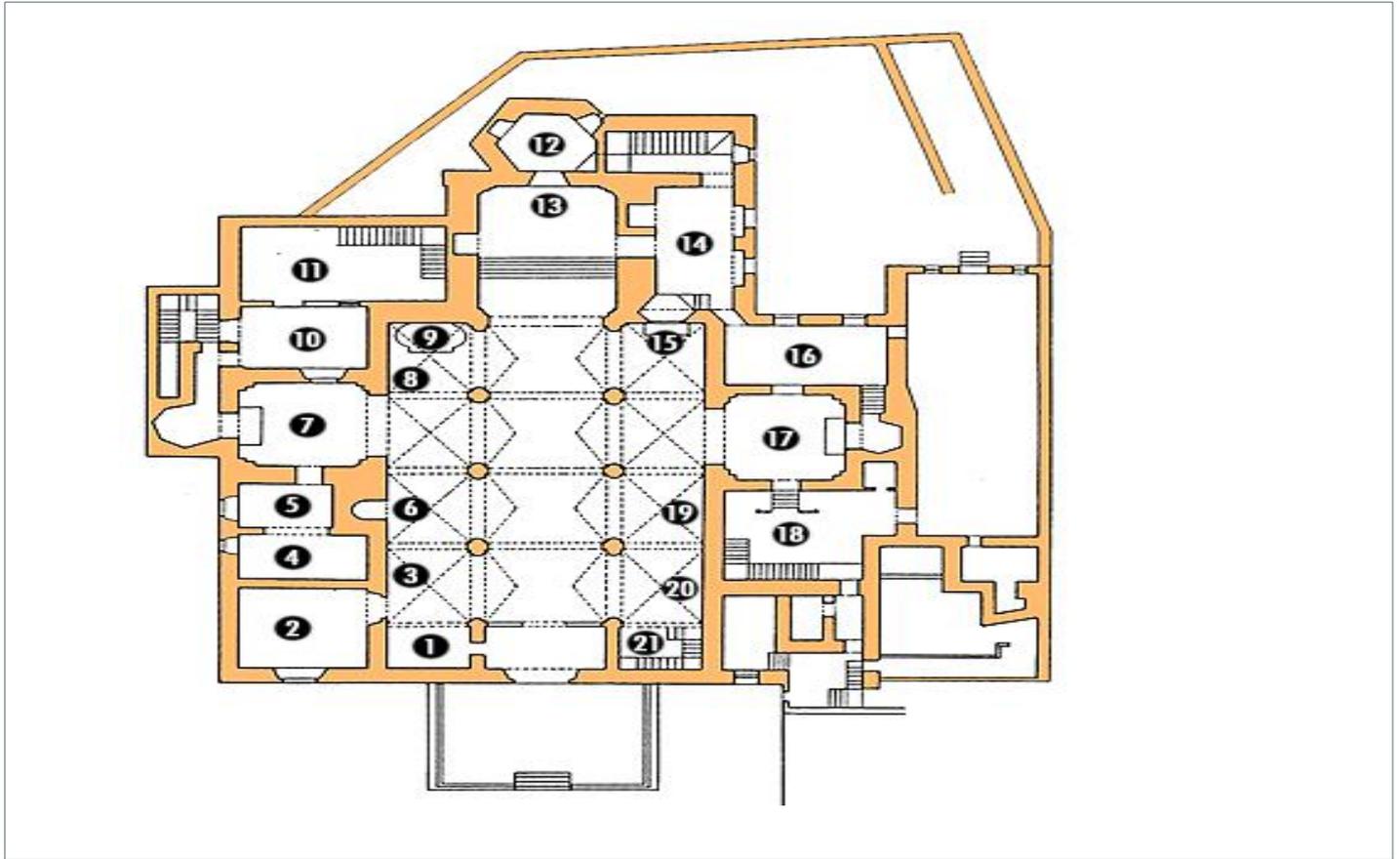
La nave central, en su extremo norte, queda rematada por un escudo papal que debería de ser de Alejandro VII, pero en realidad es de uno de los Médicis y con toda probabilidad se trajera de Andalucía colocándose en una de las restauraciones del templo sobre el centro del arco triunfal que da paso al Presbiterio. Y, en el extremo sur, por el vestíbulo de la puerta de entrada con plataforma para un coro sobre ella.

A los otros lados de las columnas, y arrancando de los arcos de medio punto, desarrollan cuatro bóvedas de aristas, consecutivas, que crean la cubrición de cada una de las dos naves colaterales simétricas. Estas naves cuyas dimensiones en planta son de 4,60 metros por 24,20 metros, al llegar a su segunda bóveda de arista que se alejan del altar mayor, forman capillas rectangulares, de 5,60 metros por 5,80 metros, cuya abertura es un arco de medio punto en los muros de cerramiento del conjunto.

Estas capillas quedan rematadas por cuatro pechinas que soportan cúpula circular con linterna. Al carecer de tambor, abren en las paredes laterales ventanas a la altura de las pechinas y bajo éstas se sitúan puertas que dan acceso a las sacristías. En el muro frontal de las capillas, donde se sitúa un altar, existe un hueco que tras de sí alberga un camarín de forma hexagonal por el cual se accede, mediante una escalera que desemboca en la sacristía lateral.

En la tercera bóveda de las naves laterales se encuentran hornacinas en el muro de cierre con altar en su base. Conjuntamente a las paredes del vestíbulo quedan situados el Baptisterio y la subida al coro, quedando el primero en la nave lateral oeste y la subida en la del este.

El prebisterio presenta la misma distribución en su forma que las demás capillas, salvo que su bóveda es ovalada y no tiene linterna. Su camarín, al igual que los anteriores es hexagonal, diferenciándose en sus mayores dimensiones y en los dos huecos de ventanas practicados en sus caras posteriores que dan al exterior, a los lados posteriores de la imagen de la Virgen de la Victoria patrona de la ciudad, que en este lugar se sitúa. Texto de Jesús Miguel Sáez Cazorla.



1. Capilla el Baptisterio
2. Sacristía
3. Imagen de San Antonio de Padua
- 4 y 5 Sacristía
6. Altar de San Francisco
7. Capilla del Sagrario
8. Cristo del Socorro
9. Virgen del Carmen
10. Sacristía
11. Capilla
12. Camarín de la Virgen de la Victoria
13. Presbiterio y Altar mayor
14. Sacristía
15. Altar de la Divina Pastora
16. Sacristía
17. La original "Capilla del Rosario", hoy de "Los Dolores", está situada en la nave lateral derecha de la Iglesia, denominada de "La Epístola"
18. Patio
19. Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de las Lágrimas
20. Nuestra Señora de la Caridad
21. Subida al campanario

Descripciones del centro educativo:

La Aneja

El centro en el que hemos decidido llevar a cabo nuestra unidad didáctica es el Colegio la Aneja, el cual pertenece a la Ciudad de *San Cristóbal de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife*.

Está ubicado en el centro de La Laguna, en la Calle Heraclio Sánchez, nº 37, uno de los principales pueblos de la isla de Tenerife, lo cual resulta muy cómodo para esas familias que viven en la ciudad propiamente dicha, ya que el centro tiene un fácil acceso sin necesidad de desplazarse a largas distancias.

El colegio Prácticas Aneja E.U.P, es un centro de educación público, lo que quiere decir que son financiados y gestionados por el gobierno con ayudas de las administraciones locales. Es un colegio básico donde se imparten clases de educación infantil y educación Primaria y que en la actualidad este centro consta de veintinueve aulas, con una buena orientación e iluminación para una adecuada educación. Mantiene un nivel de conservación adecuado, pero donde se podría mejorar distintos aspectos y espacios del centro.

Consta de aulas de psicomotricidad, aulas para música, aula de informática, bibliotecas adaptadas para los alumnos tanto de infantil, como de primaria, baños distribuidos correctamente durante todo el centro, dos seminarios, patio de recreo y canchas deportivas de uso general para la educación primaria, pero sin olvidarse de los espacios de juego específicos para la educación infantil, cuenta también con una sala de profesores y una cocina industrial con dependencias.

Sus grandes instalaciones hacen que este perfectamente equipado, tanto a nivel de aulas como en espacios abiertos, para cualquier tipo de actividad cultural o lúdica que pueda presentarse.

Todos y cada uno de los pasillos están decorados con los diferentes trabajos manuales que los alumnos y alumnas de Educación Primaria realizan durante el curso y sus aulas están cargadas de trabajos hechos por los mismos alumnos, posters educativos, normas de la clase, etc... Que decoran y hacen un espacio más acogedor al centro.

Descripción del grupo de alumnos y alumnas del centro (2º Ciclo)

Gracias a la reunión que mantuvimos con la jefa de estudios del centro y a su amabilidad nos proporcionó una serie de información muy útil y enriquecedora para nuestro proyecto.

En primer lugar comentar que para cada uno de los cursos que dividen estas etapas educativas del centro cuenta con una autorización para crear hasta dos grupos, que cada grupo creado en el centro tienen una distribución de pupitres dependiendo de las necesidades y características de los alumnos que componen el curso. Habiendo aulas que conservan una estructura clásica, donde los asientos están orientados hacia la pizarra y divididos de dos en dos. Y existiendo aulas creadas en forma de *U* creando un espacio más abierto y dinámico donde el alumnado y la profesora crea un vínculo más cercano. Pero todo depende de lo que corresponda en el momento con los alumnas/os.

La jefa de estudios del centro escolar *La Aneja* nos comentó que solamente existen dos casos de adaptación curricular no significativa en el centro, específicamente, entre los alumnos de primaria. Y con el objetivo de conseguir que, el alumno en concreto, que presenta dificultades para su aprendizaje, las pueda superar mediante una pequeña modificación de la *metodología* (consistiendo en la dedicación de un mínimo período de atención, bien semanal o bien por sesión; la presentación de algún esquema o resumen de alguna unidad o de parte de una unidad; reforzar la presentación de determinados contenidos con un apoyo gráfico, visual ...) *actividades específicas o generales*, siendo nuestra propuesta de la salida a la **Iglesia de la Concepción**, una actividad de apoyo para estos alumnos.

Y por último comentar que existe gran diversidad cultural en este centro, donde observamos durante nuestra estancia en los pasillos, que en los cursos de 3º y 4º de primaria existían niños de diferente nacionalidades, integrados perfectamente tanto a sus compañeros, como al colegio. Y siendo conscientes de que existía una proporción más grandes de niñas que niños en el grupo escolar.

Objetivos

Los objetivos generales de etapa y que estamos intentando inculcar al niño o niña, con nuestro proyecto es:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
- f) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

Objetivos generales de área. Conocimiento del medio natural, social y cultura.

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.
5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Competencias Básicas

Competencia en comunicación lingüística. Con esta competencia los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita para poder expresar pensamientos, hechos, sentimientos, opiniones, etc., de una manera oral y escrita, como por ejemplo cuando tengan que escribir y exponer la actividad de “Minicuentos”.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. La adquisición de esta competencia permite a los alumnos interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como los generados por la acción humana, para comprender sucesos. Dicha competencia se pondrá en práctica en la “Visita a la Iglesia de La Concepción”.

Competencia social y ciudadana. Esta competencia proporciona destrezas necesarias como el respeto y la participación social a la hora de realizar las diferentes actividades.

Competencia cultural y artística. A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar la variedad de manifestaciones culturales y artísticas que se observarían en la Iglesia de La Concepción durante la visita. Además supone el dominio de habilidades, en la elaboración de marionetas, expresando ideas de forma creativa.

Competencia para aprender a aprender. En esta competencia los alumnos se iniciarán en el aprendizaje y el conocimiento del tema propuesto, “La Iglesia de La Concepción”.

Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia se pretende que los alumnos adquieran habilidades personales como la autonomía, creatividad, autocrítica, etc. Esta competencia estará presente en todas las actividades.

Contenidos

Sabiendo que el tema que estamos trabajando, en la Iglesia de la Concepción de La Laguna, como ya se ha comentado en más de una ocasión, nos hemos ceñido en varios puntos fundamentales que hay que tener en cuenta:

1. Identificación e introducción sobre la Iglesia de la Concepción, es decir, explicar brevemente lo que vamos a tratar.
2. Descripción del entorno donde se encuentra ubicada la iglesia (situada entre las plazas de la Concepción y Doctor Olivera), por lo tanto hablaremos de la zona de La Laguna como por ejemplo, sus habitantes, su cultura, sus costumbres de la época de antes comparada con la actualidad que se vive hoy.
3. Descripción y características que destacamos dentro y fuera de la iglesia, así como informar sobre su historia, año de construcción(a partir de 1946) etc.
4. Destacar los materiales que han sido imprescindibles a la hora de su construcción, su estilo y arquitectura.
5. Mencionar que en su interior cuenta con obras artísticas de autores como: Fernando Estévez, Luján Pérez, Cristóbal Hernández de Quintana etc., y retablos y altares de gran valor histórico y artístico como: El altar mayor y el camarín de la Inmaculada Concepción, el retablo de la Piedad, el de la Sagrada Familia y el de la Virgen de los Dolores, obra de Luján Pérez llamada “La Predilecta”, entre otros.
6. Centrarnos en las actividades que realizaremos con el alumnado, y conseguir unos objetivos para que ellos aprendan de otra manera distinta, por ejemplo, hacer una obra de teatro con marionetas y utilizando otros materiales para el decorado, donde contaríamos una pequeña historia sobre la Iglesia de la Concepción. Con esto, lo que pretendemos es captar la atención del niño y que muestre interés por lo que se le está enseñando.

A partir de estas actividades, es importante que los padres, abuelos y familiares cercanos de los alumnos participen aportando cualquier información al respecto y ayuden a sus hijos a resolver alguna duda que se les planteen. Por lo que dejamos claro, que es fundamental la socialización y la participación con la familia.

Metodología

La metodología que se llevará a cabo en esta unidad didáctica que, como ya sabemos, gira en torno a la Iglesia de la Concepción.

Por ello, nos centraremos íntegramente, dentro del modelo didáctico, en la estructura de las actividades programadas para cada una de las cinco sesiones.

Todas las sesiones empezarán con una introducción previa para la elaboración de las actividades.

1. Elaboración de los personajes relacionados con la Iglesia de la Concepción, donde a través de marionetas, se representará una pequeña obra de teatro que relate la historia de dicha iglesia.
2. A continuación, se llevará a cabo la realización de una obra de teatro con las marionetas confeccionadas por ellos mismos, así toman conciencia de los nuevos contenidos que van aprender.
3. Después de éstas dos actividades realizadas en el centro, llevaremos a cabo la visita de la iglesia propiamente dicha. En la visita, lo que intentaremos explicar es su historia, evolución y las manifestaciones culturales y artísticas vigentes.
4. En la siguiente sesión, realizada en el aula, lo que pretendemos es que los niños creen su propio libro sobre la iglesia, es decir, que nos relaten una historia en donde tengan presente la Iglesia de la Concepción.
5. Para finalizar, haremos entre todos un mural con nuestras fotos y dibujo resumiendo el proceso de todas las actividades que hemos realizado con el tema propuesto.

Y así con esta secuenciación, se pretende conseguir una metodología cooperativa y colaborativa entre el alumnado y profesorado, dándole importancia tanto a las actividades individuales como colectivas.

Temporalización

Hemos decidido dividir este proyecto en 5 sesiones desarrolladas durante dos semanas, creyendo que aplicando las actividades de esta manera los niños y niñas pueden digerir de mejor forma toda la información y trabajos realizados sin afectar y compatibilizar con sus clases diarias en el centro. Será a finales de Noviembre (25, 27,29) y principios de Diciembre (3 y 5). Se han elegido estas semanas puesto que no existe ningún festivo por medio y no afecta al proceso.

1º Sesión, “Teatrapa”. Se lleva a cabo el día 25 de noviembre de 2013, en el centro educativo la Aneja, con una duración de 1 hora y 30 minutos, aproximadamente.

2º Sesión, “¡Te lo explico!”. Será el día 27 de Noviembre del 2013 en el salón de actos del colegio, con una duración de 1hora y cuarto, aproximadamente.

3º Sesión, “¡Visita nuestra Iglesia! ”. Esta actividad será realizada el día 29 de Noviembre de 2013, concretamente entre la plaza de La Concepción y Doctor Olivera, en La Laguna, que es donde está situada la Iglesia de la Concepción, propiamente dicha. Tendrá una duración de aproximadamente, 2horas.

4º Sesión, “Minicuentos”. Se llevará a cabo el día 3 de Diciembre de 2013 en el aula del centro, con una duración de una hora y media.

5º Sesión, “Pinta y Colorea”. Será el día 5 de Diciembre de 2013, en el aula del centro con los alumnos y alumnas, con una duración de 2horas y media.

1. SESIÓN

Día: 25 de Noviembre de 2013

Lugar: Aula de tutoría

Hora: 12:30 a 13:30 am

Tema: "TEATRAPA"



Los objetivos para esta actividad son la utilización correcta del material de plástica vigilando que los niños sean ordenados y cuidadosos con este. Además del fomento del trabajo en grupo ya que todos los títeres trabajados en clase formarán parte de la siguiente actividad que es un teatro.

Utilizaremos, principalmente, como material la goma Eva, ya que es un material seguro y fácil de utilizar con los niños y niñas. Tendremos plantillas, con las que se guiarán para la creación de las marionetas, tijeras y pegamento.

Dividiremos esta sesión en dos partes, que a continuación explicaremos.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
10 min	Explicación y reparto de las distintas partes de la obra.	Los niños se sientan en grupos de cinco, atienden a la explicación de los profesores y recogen el material necesario para la realización de la actividad.
50 min.	¡Decoramos nuestra obra!	Con todos los materiales disponibles realizamos la decoración de las marionetas.

El profesor comenzará la clase explicando cómo realizar los títeres, a continuación se repartirá la clase en grupos de 5 niños, juntando las mesas si hace falta. Una vez hechos los grupos se comenzará repartiendo las plantillas que en primer lugar tienen que ser recortadas.

Seguidamente se repartirán las telas de colores de fieltro (Goma Eva) para que ellos puedan recortar y pegar trozos de cada color, con el fin de decorar y dar vida a la obra de títeres en cuestión, que en este caso, hay varios personajes para elegir (Cura, Adelantado Fernández de Lugo, Zebenzui y Guacimara) y una serie de attrezzo para el fondo de la obra (Iglesia vieja, Iglesia tras la reforma, árboles y otros elementos del escenario).

Una vez visto y explicado todo comenzarán a realizar los títeres y el fondo del teatro tanto en clase, como en casa si no les da tiempo de acabarlo en la hora de clase. El profesor o la profesora estará rotando por las mesas ayudando en todo momento a los niños con más dificultades o resolviendo cualquier duda que pueda surgir a lo largo de la actividad.

2. SESIÓN

Día: 27 de Noviembre de 2013

Lugar: Salón de actos

Hora: 11:45 am

Tema: ¡! *TE LO EXPLICO* ¡!



Los objetivos de esta primera sesión se basan en el conocimiento y puesta en común de la información y la historia de nuestro pueblo, junto a la Iglesia de la Concepción y las actividades que vamos a realizar seguidamente a esta sesión. Las hemos creado con la mayor ilusión posible, intentando despertar la mayor curiosidad por la Iglesia a los niños de este centro.

Esta sesión utilizaremos las marionetas creadas anteriormente por los propios niños, y donde los educadores contaremos la historia previamente desarrollada. El total de esta actividad nos ocupará alrededor de 1 hora y cuarto.

Dividiremos esta primera sesión en dos partes, donde haremos el teatro y seguidamente daremos información y documentación de consentimiento para las siguientes actividades.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
50 min.	Marionetas (Familiares y autores del taller)	Organización ; que se basa en la entrada al salón de actos, colocación correcta de cada uno de los alumnos/as, presentación de los organizadores y explicación breve de lo que pretendemos hacer durante la actividad; y seguidamente la obra de marionetas propiamente dicha
15 min. aprox.	Documentación (reparto de circular para consentimiento de actividad)	Reparto de las autorizaciones a los niños/as para la excursión a la iglesia de la Concepción. Aprovechando la asistencia de algunos padres y madres para hablar directamente con ellos.

La colaboración de los padres en la educación cuenta con tradiciones muy diferentes en distintos en cada cultura. En algunos, existen prácticas muy asentadas y experimentadas de participación. .

Hay que reconocer la importancia de la participación de los padres en la educación de los más pequeños: con esto los mismos profesores solicitamos un contacto estrecho entre padres y educadores, se buscan formas de cooperación, se ensayan estrategias que la hagan posible y eficaz toda esa educación planteada. Se toma la participación de los padres como uno de los criterios más claros de calidad de la oferta educativa de los centros.

Por eso la creación de este taller y esta primera sesión donde invitaremos a los padres a la asistencia de nuestro pequeño teatro, donde le explicaremos de una manera más coloquial y accesible nuestra historia a los niños y niñas, y por supuesto a esos padres que deseen asistir.

Esta primera sesión la introduciríamos en el modelo informativo, que suele ser uno de los primeros punto y uno de los más amplios, donde la formación para transmitir es valiosísima y útil para que los niños y niñas puedan enriquecerse personalmente.

“Te lo explico” se ha dividido en dos bloques, donde los 50 primeros minutos se basará en la presentación del taller de marionetas, donde los educadores presentaremos la historia de La Laguna de una manera más lúdica y accesible a nuestro público.

Y donde seguidamente repartiremos la documentación e información necesaria a nuestro alumnos para la siguiente actividad que se basa en la salida de los escolares a la Iglesia de la concepción. Aprovechando esta sesión para poder hablar directamente con los padres que hayan decidido asistir a nuestro pequeño teatro.

3. SESIÓN

Día: 29 de Noviembre de 2013

Lugar: Situada entre las plazas de la Concepción y Doctor Olivera

Hora: 10: 30 a 11:50 am

Tema: ¡! VISITA NUSERTA IGLESIA ¡!



El objetivo de esta actividad es tratar de conseguir que los alumnos aprendan, se informen y se culturicen de una de las iglesias más antiguas de Tenerife, a través de las anteriores actividades que les hemos preparado, por lo tanto, es fundamental que sepan, al menos, las características que destacan de ella, y la mejor forma es acudiendo y visitándola.

Una vez explicado y enseñado todos los puntos y perspectivas más importantes de la iglesia, tomaremos un breve descanso para luego continuar con las preguntas y dudas finales.

En esta sesión, no es imprescindible disponer de materiales, ya que se trata de llevar a los alumnos a conocer la iglesia, y al final de esta visita les repartiremos unos folios con una serie de preguntas sobre lo que han aprendido, y a la cual tienen que responder. Por último, se plantearán todas las dudas que hayan tenido para poder resolverlas y aclarar.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
15 min.	Organización	Recoger a los alumnos del centro para llevarlos a la Iglesia de la Concepción
30 min.	Visita en el exterior de la Iglesia de la Concepción	Explicar a los alumnos la zona en la que se encuentra la iglesia, en este caso, La Laguna, el año de construcción y un poco de su historia.
30 min.	Visita en el interior de la Iglesia de la Concepción	Explicar su arquitectura, su estilo, las pinturas que se ven reflejadas y sus respectivos autores entre otros.
15 min.	Desayuno	
20 min.	Preguntas y dudas finales.	Al final haremos una evaluación global, donde los alumnos tendrán que responder a una serie de preguntas relacionadas con el tema que han aprendido, y por último, plantear dudas.

La visita a la Iglesia de la Concepción es una de las actividades más importantes, en este proyecto realizado con los alumnos, es la propia visita, donde llevaremos a los niños y niñas del CEIP Aneja para que conozcan ésta parroquia matriz. Esta visita se puede hacer en compañía de los familiares de los alumnos como padres, abuelos, tíos etc., que nos pueden servir de ayuda a la hora de aportar cualquier información que sea precisa.

En cuanto al tiempo en esta actividad, se desarrollará en torno a una hora y cincuenta minutos aproximadamente para que nos dé tiempo de enseñarles y explicarles bien lo más importante acerca de la iglesia.

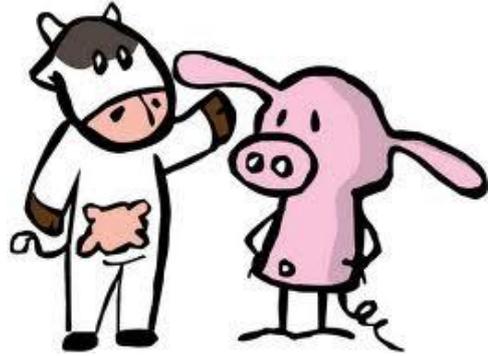
4. SESIÓN

Día: 3 de Diciembre de 2013

Lugar: Aula de Clase

Hora: 11: 45 am

Tema: ¡! MINICUENTOS ¡!



El objetivo que queremos que los alumnos consigan con esta actividad, es que traten de llevar una elaboración correcta del cuento, fomentando la autonomía personal y la participación. Que esté presente el respeto por los “minicuentos” elaborados por los demás compañeros y que hagan uso de la creatividad e imaginación, aumentando así la motivación del propio alumnado.

Los materiales que vamos a utilizar para elaborar la actividad son una hoja de un color cualquiera, para realizar el “minilibro” y el propio material del alumno/a: rotuladores, creyones, cartulinas,... para decorar el pequeño libro.

Esta actividad tiene dos partes, la primera es elaborar el “minilibro”, una vez hecho se pasará a la realización de la pequeña historia. Para finalizar, se decorará dicho “minilibro” al gusto del alumno/a. El total de la actividad es de 1 hora y media.

Trabajaremos, competencia en comunicación lingüística, Competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
60 min.	1º Elaboración del “minilibro” 2º Realización de la pequeña historia.	Repartiremos los materiales para que los niños empiecen a crear su trabajo con los materiales que hemos comentado anteriormente. Ampliamos este apartado creyendo que es laborioso para los niños, ya que hay trabajo manual, tienen que pensar una historia, con lo que habrá bastantes preguntas al profesor. Y por último plasmarlo en el papel.
30 min.	3º Decoración del “minilibro”.	Terminaremos el trabajo, y decoraremos nuestra actividad con materiales reciclados y sorprendentes.

Vamos a realizar una actividad llamada “Minicuentos” que consiste en inventar una pequeña historia o un microcuento donde esté presente la Iglesia de La Concepción. Dicha actividad tendrá varias partes: la primera es elaborar el minilibro, utilizando una hoja de cualquier color y el profesor/a hará con los alumnos paso a paso el minilibro. Luego se da paso a la parte autónoma e individual del alumno/a: la realización del cuento. En la pequeña historia debe estar presente la iglesia de La Concepción y algunos personajes, en esta parte se debe trabajar mucho la imaginación del niño/a. Por otro lado, el microrelato debe ir acompañado por dibujos que cuenten la historia. Una vez terminado, se adornará el libro al gusto del alumno/a haciendo uso de la creatividad.

Es una de las actividades que más autonomía se le da al alumno, intentando que disfruten y se sientan orgullosos de su propio trabajo.

Para finalizar, cada uno leerá, a toda la clase y en voz alta, su pequeño cuento y expondrá su “minilibro”.

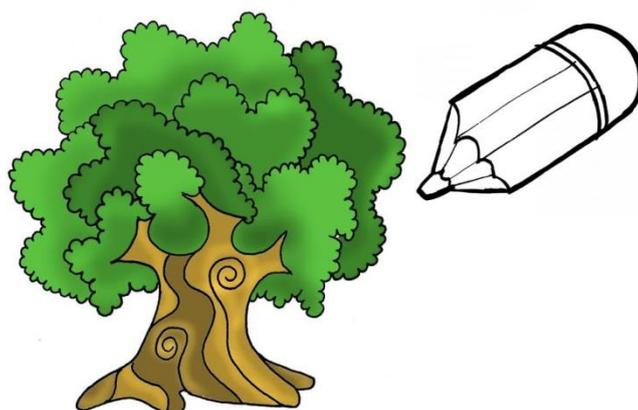
5. SESIÓN

Día: 5 de Diciembre de 2013

Lugar: Aula de Clase

Hora: 11: 45 am

Tema: **¡! PINTA Y COLOREA ¡!**



El objetivo de esta cuarta sesión se basa en el conocimiento y puesta en práctica de lo aprendido durante la excursión y el resto de actividades que hemos realizado. Todo ello a través de la creación de un mural colaborativo en el aula lo que permitirá la colaboración tanto individual como grupal entre el alumnado. Y fomentara así el trabajo en equipo, dejando a los niños desarrollar su imaginación y ser libres a la hora de tomar decisiones.

Para el desarrollo de esta actividad necesitaremos papel marrón, materiales reciclados, como botellas, hojas de periódicos, tapas. Esta actividad durará alrededor de dos horas y media.

En esta sesión explicaremos a los alumnos como realizar el mural y será una actividad conjunta y no será necesario dividir la clase por grupos.

Trabajaremos, Competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
2h aprox.	Mural de las actividades que hemos hecho durante las semanas anteriores	En conjunto y de lo más organizado posible, crearemos nuestro mural. Mural que rellenaremos con todo lo que hemos aprendido durante estos días, e información que también hemos recopilado en estas semanas junto a los niños y niñas.

Esta actividad, el mural, lo complementaremos por las fotos que ya realizamos con los niños (con el permiso de los padres) en las diversas actividades de elaboración de las marionetas, teatro, visita a la iglesia... Donde los alumnos aparte de pegar las fotografías elaboraran un mural haciendo la iglesia de la Concepción con materiales reciclados lo que permitirá el desarrollo de su imaginación y el fomento del trabajo individual y grupal.

Primeramente, crearemos la base del mural, que será una gran Iglesia, nos ocuparemos en mayor proporción los educadores, dibujaremos lo que es la "silueta" y ellos se ocuparan de pintar el interior con temperas.

A continuación, la segunda parte del mural se basa en intentar darle un poquito de volumen a nuestro actividad, de forma que usaremos papel charol y algodón, para partes concretas del dibujo.

Y por último pegaremos todas esas fotos nuestras recopiladas en las sesiones, donde más adecuado nos parezca. También pegaremos las marionetas que los niños crearon y todo ese material que nos resulte interesante e informativo.

Evaluación

- Los métodos evaluativos que llevaremos a cabo en esta unidad didáctica será **la evaluación inicial**, donde comprobaremos los conocimientos previos de los alumnos a través de unas preguntas iniciales. Como por ejemplo:

¿Sabes dónde está situada la iglesia de la concepción?

¿Has estado alguna vez en la iglesia de la concepción?

¿Sabes que fiestas se realizan?

-Una **evaluación global** donde comprobaremos los conocimientos adquiridos por parte del alumnado en las diversas actividades, desde la creación de las marionetas a la realización del cuaderno, pasando por el teatro, la visita a la iglesia y la elaboración del mural.

¿Cuéntanos todo lo que sepas sobre la iglesia de la concepción?

¿Haz un pequeño resumen sobre la historia narrada en el teatro?

¿Te acuerdas del nombre de alguno de los cuadros que has visto en la iglesia? ¿Cuál de ellos te ha gustado más o te ha parecido más interesante?

¿En qué año se construyó la iglesia?

¿De todas las actividades hechas cual te ha gustado más? ¿Por qué?

A la hora de seleccionar los criterios de evaluación nos centraremos en las **áreas de las Artes Plástica y de Lengua**.

-Percibir y describir el entorno y el arte a partir de las cualidades y características de los lenguajes artísticos.

-Expresarse y comunicarse a través del arte mediante el uso de los materiales, recursos y elementos básicos de los lenguajes artísticos.

-Conocer, identificar y apreciar las principales manifestaciones del arte y el patrimonio cultural de Canarias.

-Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas.

-Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales.

Anexos

Imágenes del interior de la Iglesia



Obra de Marionetas

(OFF) : Dos niños paseando por la laguna se paran delante de la iglesia de la concepción....

Zebenzuí : ¡ohhh! ¡Que sitio más bonito este!

Guacimara: Pues si, mi abuela se casó aquí!!

Zebenzuí: pues si que es vieja!

Guacimara: ¿la iglesia? Si es muy antig....

Zebenzuí: ¡no! Tu abuela jajajaja

Guacimara: ¡que malo eres Zebenzui!

(OFF): de repente aparece frente a ellos la figura de alguien que parece importante, una persona que parece distinguida, pero que viste con unas ropas de otra época... pero si es el adelantado Fernández de Lugo!!

Zebenzuí: ¿Adelantado? Pero si parece retrasado con esas ropas raras ¿Por qué se llama adelantado?....

Fdez: Me concedieron ese título al ser un célebre de la ciudad de la laguna, también llamada ciudad de los adelantados... yo fui quien dijo que se construyera aquí la primera iglesia de la isla de Tenerife...¡¡ la primera de todas!!¡¡ de las que salieron todas las demás!!.

Zebenzuí : Ahhh y... ¿porque tiene esa cicatriz en la cara tan grande?

Guacimara: Mira que eres curioso Zebenzui.

Fdez: Es que también fui conquistador y esta es una herida de guerra, concretamente una piedra que me pegó en la cara en batalla contra los guanches... pero no cambiemos de tema, vengo a explicarles la historia de mi iglesia.

Guacimara: Cuéntenos señor Adelantado Fernández de Lugo... bufff ¡¡chiquito nombre más largo!!... ¡¡casi me asfixio!!

Fdez : -De acuerdo: Guacimara, Zebenzuí, ¿qué edad tenéis?

Guacimara: 12

Zebenzui: 12

Fdez: pues mi iglesia tiene 502 años, fue fundada en 1511

Zebenzuí, Guacimara - ¡¡guauuuuuuuu!!

Zebenzuí: ahora tu abuela me parece hasta joven Guacimara...

Guacimara: Pssssshhh calla que quiero seguir escuchando a este señor!

Fdez de Lugo-La originaria iglesia disponía de tres naves y diversas capillas de patronazgo privado. Su elemento más representativo es probablemente la torre que veis, que es muy parecida a una que está en Italia en Turín...

Zebenzuí (interrumpiendo) espera, espera, ¿tienes alguna foto para verla? Por como lo dices parece más pequeña de lo que es ahora...

Fdez: lo siento chaval pero en mi época no existían las fotos, ni las cámaras, ni la televisión, ni el teléfono, ni los coches, ni los aviones, ni...

Zebenzuí: Vale vale vale! Me quedo claro!

Guacimara: - ¿Quién es ese señor que se acerca? ¡Viene vestido de negro!

Zebenzuí¿ señor adelantado quien es ese...? ¿Señor adelantado? Ya se marchó ¡y sin despedirse!

CURA: Buenas chicos, vengo a explicaros sobre la iglesia de la Concepción, El edificio eclesiástico ha experimentado distintas modificaciones y ampliaciones en el transcurso de los años. Una de las más considerables fue la que acometió el arquitecto Diego Nicolás Eduardo en el Siglo XVII En el año 1972, y fruto del importante deterioro que el devenir de los tiempos había imprimido, el templo sufrió el hundimiento de varias naves, que se tradujo en 1974 en una exhaustiva re-edificación constando en la actualidad de tres naves, arcos de medio punto y artesonado de estilo mudéjar.

Zebenzuí - (hacen como si fueran dejando dormir mientras el cura está explicándoles todo)

CURA: ¡Bueeeeno!, en resumidas cuentas, que antes la iglesia estaba así.... ¡Y la dejamos así!

Zebenzuí, Guacimara: ¡quedó preciosa!

CURA: ¿alguna vez habéis entrado dentro?¿queréis que os hable de lo que hay dentro de la iglesia?

Zebenzuí - ¡¡siiii!!

CURA: La Iglesia de la Concepción de La Laguna cuenta en su interior con destacadas obras artísticas de autores como: Fernando Estévez, Lujan Pérez, Cristóbal Hernández de Quintana, etc... y retablos y altares de gran valor histórico y artístico como: El altar mayor y el camarín de la Inmaculada Concepción (que da nombre al templo y cuya imagen está coronada canónicamente), el retablo de La Piedad, el de la Sagrada Familia y el de la Virgen de los Dolores, obra de Luján Pérez llamada "La Predilecta", entre otros.

Guacimara: Siga, siga, está interesante esto... ¿qué mas obras hay dentro de la iglesia?

CURA: Pues niños...También destaca una pequeña imagen de la Virgen de Monserrat situada debajo del retablo de Nuestra Señora de los Dolores. Al fondo están la capilla de las Ánimas del Purgatorio y la de San Bartolomé, con una preciosa talla en plata realizada por los famosos orfebres de La Laguna, cuyos talleres se encontraban en la Calle del Agua. En el exterior del templo en una hornacina que da a la Plaza Doctor Olivera se encuentra un mosaico de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Como ocurre con otras iglesias del mundo, la Iglesia de la Concepción conserva varias reliquias, entre ellas, el Lignum Cruzis es decir madera de la Cruz de Cristo. También destaca el milagroso óleo de San Juan Evangelista, el cuál "sudó" milagrosamente durante una epidemia de peste bubónica en 1648 en fin niños, aunque paséis por aquí enfrente todos los días, ni sois capaces del valor que tiene esta Iglesia de la Concepción.

Zebenzuí, Guacimara: ¡¡Gracias señor cura!! hemos aprendido muchísimas cosas gracias a usted

Zebenzuí: ¡Ah! Y despídase del adelantado de parte de nosotros...

(OFF) Y así es como Guacimara y Zebenzuí descubrieron lo importante que era la Iglesia de la Concepción, por la cual habían pasado justo al lado muchas veces, pero no conocían ni una ínfima parte de la historia que esconden sus paredes.

FIN

Bibliografía

- 1. Boletín oficial de Comunidad Autónoma de Canarias (BOC). Curriculum de Educación primaria**
- 2. Oficina de Turismo de La Laguna**
- 3. Interior Iglesia de la Concepción**
- 3. Wikipedia / Páginas web**

Anexo nº 6

Educación Ambiental y contenidos.

Autor: Sandra Castro Pérez.

Grupo: 3.1

Botánica.



⇒ **Verode:** Se trata de un endemismo canario, está presente en todas las Islas Canarias. Es un tipo de arbusto situado en las zonas secas y subtropicales. Puede alcanzar una altura de 150 cm. El tronco es carnoso y conserva las cicatrices de las hojas que se han caído. Los verodes los podemos encontrar en barrancos, laderas, troncos de palmeras, incluso encima de los tejados de las casa.



⇒ **Tajinaste:** Es un endemismo exclusivo del Parque Nacional de las Cañadas del Teide de la isla de Tenerife. Pueden alcanzar los 3 metros de altura, con flores de color rojo, azul o blanco. Florece a finales de la primavera y principios del verano.



⇒ **Drago:** Es el símbolo natural de la isla de Tenerife y se encuentra por algunas Islas Canarias. Es una planta de lento crecimiento. Su tallo es único, liso y arrugado con la edad. Su parte superior tiene forma de paraguas con gruesas hojas de color verde grisáceo. Puede alcanzar más de 12 metros de altura. Sus flores son de color blanco y sus frutos son redondos y anaranjados. Los podemos encontrar a 100 y 600 metros de altitud en el llamado bosque termófilo.



⇒ **Cardones:** Esta planta se considera el símbolo natural de la isla de Gran Canaria. Está formada por espinas duras y curvadas y tallos en forma de cuadrado presentando flores en sus extremos superiores. La podemos encontrar en las zonas bajas y costeras, a unos 100-900 metros de altitud, junto con las tabaibas.



⇒ **Tabaibas:** Se considera el símbolo natural de la isla de Lanzarote. Es una especie de arbusto perenne, jugoso y con un tallo bajo al estar expuesto al viento. Se diferencia con las demás especies por tener una sola flor al final. Lo podemos encontrar en las zonas bajas y costeras, a unos 100-900 metros de altitud, junto con los cardones.



⇒ **Pino Canario:** Es el pino endémico de las islas canarias. Se considera el símbolo natural de la isla de La Palma. Es un árbol adulto que puede llegar a medir más de 40 metros de altura y su tronco 2,5 metros de diámetro, aunque lo normal es que tenga entre 15 y 25 metros de altura y un diámetro de 1 metro. Su corteza es de color pardo claro y sus hojas son verdes. Su fruto es la piña y lo podemos encontrar entre los 700 y 1.200 metros de altitud.

Zoología.



⇒ **Mirlo común:** Se trata de aves con un tamaño pequeño. El mirlo macho es de color negro intenso y pico de color naranja. Las hembras también son de color negro pero de menor intensidad, teniendo un color pardo oscuro y su pico tiene un tono más apagado que el macho. Ambos tienen un anillo alrededor del ojo de color naranja. Los mirlos viven en cualquier bosque, jardines y zonas de cultivos. Se alimentan de insectos y sus larvas, lombrices, frutos y semillas.



⇒ **Cuervo Canario:** Esta especie está en peligro de extinción, debido a la consumición de venenos. Esta ave tiene una altura de 62 cm. Su plumaje es de color negro metálico. Sus patas y pico son duros y fuertes, también de color negro y su cola es en forma de cuña. Viven en acantilados costeros, barrancos, montañas, riscos, campos abiertos, zonas secas,... Se alimentan de ratas y ratones, lagartos, conejos, huevos, polluelos, insectos, cereales, frutos,...



⇒ **El Canario:** Es una especie de ave autóctona de las Islas Canarias. El canario es de colores parduzcos en la parte superior y amarillo verdoso en la cara y partes inferiores. Llega hasta los 13 cm de longitud. Su hábitat está compuesta por áreas semiabiertas como los huertos y arboledas.

Accidentes geográficos.



⇒ **El Teide:** Es un volcán situado en la isla de Tenerife. Se encuentra activo y emite gases y vapor de agua. Tiene una altura de 3.718 metros sobre el nivel del mar, es el pico más alto de España. El Teide forma parte al Parque Nacional del Teide.



⇒ **La Montaña de Güimar o Montaña Grande:** Es una montaña que tiene una estructura elemental porque pertenece a una sola erupción volcánica, ahora su proceso eruptivo es inactivo. Su erupción dio lugar al paisaje del Malpaís de Güimar. Tiene

una altura de 276 metro y su cráter es de unos 300 metros de diámetro y 50 metros de profundidad.



⇒ **La Cueva de San Blas:** Este accidente geográfico era aprovechado por los aborígenes como casa, para cuidar al ganado, para refugiarse del tiempo, etc.



⇒ **Las playas:** Son accidentes geográficos que se encuentran en las costas, como los acantilados y arrecifes, con la diferencia que las playas son de arena fina o callado. Y las personas las utilizan para darse un baño.



- ⇒ **Extracto de erupciones antiguas:** Se trata de distintas erupciones volcánicas que se han dado en varias etapas de la historia y se han formado por diferentes minerales.

Glosario.

- ⇒ **Endemismo:** Es un término utilizado en biología para indicar a distribución de un organismo que está limitado a un ámbito geográfico reducido, no encontrándose de forma natural en ninguna otra parte del mundo. Por ello, cuando se indica que una especie es endémica de cierta región, significa que sólo es posible encontrarla de forma natural en ese lugar.
- ⇒ **Laurisilva:** Es un tipo de bosque denso de grandes árboles, situado a 500-1000 metros de altitud. Herederos de la flora de la Era Terciaria, que crecen en zonas de abundantes nieblas y lluvias frecuentes. Las especies vegetales superiores que abundan son laureles, tilos, viñátigos, barbusanos y otras de menor tamaño como el bicácaro, la creta de gallo, la corregüela y una gran variedad de helechos. Respecto a la fauna que se encuentra en la laurisilva son lombrices, moluscos y sobre todo artrópodos y también murciélagos, palomas turqué y rabiche.
- ⇒ **Fauna:** Es el conjunto de especies de animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un período geológico o que se pueden encontrar en un ecosistema determinado.
- ⇒ **Guincho:** Conocido como el águila pescadora. Es de gran tamaño, con la cabeza de coloración blanquecina. El pico es de color negro grisáceo, afilado y ganchudo. Se localizan en acantilados marinos, donde capturan peces de superficie, como lisa, sargos y peces voladores.
- ⇒ **Barranco:** Se trata de un accidente geográfico. Es la erosión profunda producida en la tierra sobre materiales poco consolidados, por las corrientes de las aguas o por otras causas.

⇒ **Lluvia Horizontal:** Es un fenómeno natural propio de bosques nublados presentes en zonas de gran altitud. Éste es producto del choque de nubes bajas con la vegetación presente en estas áreas. Esto ocasiona que las plantas condensen la humedad del ambiente formando gotas de agua, las cuales se precipitan engrosando los caudales de aguas subterráneas, ríos y arroyos.

Apuntes Didácticos.

⇒ **La flora de costa: ¿Cómo es y por qué es así?**

Su vegetación se extiende desde el nivel del mar hasta los 150 metros de altitud en barlovento y 200 metros en sotavento. Su vegetación está condicionada por la aridez, temperaturas elevadas, alta insolación y vientos constantes. Tenemos una vegetación adaptada a las sequías. En las costas se diferencian dos tipos de vegetaciones:

- *Vegetación litoral* (está cerca del mar): se encuentra la vegetación de tipo xerófila (adaptada al mar), la vegetación psamófila (adaptada a la arena) y la vegetación halófila (adaptada a la sal). Ejemplo: uva del mar, sapillo, tarajal, aulaga,...
- *Matorrales xerófilos* (cardonal-tabaibal): Es un piso muy antropizado pero desde que llegó el turismo, la vegetación ha ido desapareciendo. Ejemplo: verodes, magarza, siemprevivas, cardones, tabaibas, vinagreras,...

⇒ **Fauna Canaria: Especies que se están recuperando y especies en peligro de extinción.**

- *Peces:* Podemos encontrar pescados como la vieja, el peje perro, el abadejo,...
- *Reptiles:* Podemos encontrar a las lisas perenquenes y los lagartos. Están en peligro de extinción el Lagarto Gigante de Gran Canaria, El Hierro y La Gomera.
- *Aves:* Podemos encontrar el mosquitero canario, la paloma rabiche, la paloma turqué, reyezuelo de Tenerife, tarabilla canaria, el pinzón azul, el cuervo canario, ... Están en peligro de extinción: El pinzón azul, el cuervo canario, ...
- *Mamíferos:* Murciélago orejudo canario, musaraña canaria, el presa canario, ... Están en peligro de extinción: El murciélago orejudo, la musaraña canaria, ...

⇒ **La costa de la isla en la que vives.**

Las costas de la isla de Tenerife, se extiende desde el nivel del mar hasta los 150 metros de altitud en barlovento y 200 metros en sotavento. Muchas de ellas tienen enormes y largas playas de arena negra y blanca. También nos podemos encontrar costas de acantilados que son edificios volcánicos independientes. Las costas de la isla de Tenerife, llaman mucho la atención al turismo, sus costas siempre estarán abarrotadas de turistas.

Primer ciclo.

Observación y recogidas de datos.

La actividad que se puede desarrollar para este ciclo, consiste en enseñarles a los alumnos varias fotos de botánica, zoología y accidentes geográficos procedentes de las Islas Canarias, explicarles como se llama y como son y resaltarles que deben mostrar respeto y cuidar el paisaje canario, para que no se pierda. Luego les repartiré a cada niño un dibujo de una planta botánica, un animal y un accidente geográfico que sean de Canarias, por ejemplo: un cardón, una graja y El Teide. Y lo que deberán de hacer junto con la ayuda de sus padres, pintar cada dibujo como crean que son, escribir su nombre y de que isla pertenecen.

Importancia en la vida de las personas.

Es importante enseñar a los niños la botánica, zoología y accidentes geográficos típicos de nuestras islas. Esto conlleva a que tengan inicios sobre lo que les rodea y que sepan lo que es, como se llama o de donde procede una planta, animal o accidente geográfico canario.

Actitudes de respeto y equilibrio ecológico.

Para los niños de primer ciclo, debemos de resaltarles que ante la botánica, zoología y los accidentes geográficos canarios tienen que mostrarles el mayor respeto y cuidado para que no se pierda y se extinga. Hay que hacerles ver que para que no ocurra esto deberán no tirar basura u otras cosas al paisaje canario, para que éste tenga un aspecto más satisfactorio.

Segundo ciclo.

Observación y recogidas de datos.

La actividad que se puede desarrollar para este ciclo, consiste primero en hablarles en clase sobre una pequeña introducción de la botánica, zoología y accidentes geográficos procedentes de las Islas Canarias. Luego al día siguiente realizaremos una excursión al Parque Nacional de Las Cañadas del Teide, donde los alumnos en grupos de 5 deberán sacar cada uno, una foto de una planta, un animal o accidente geográfico que sea canario. Y para finalizar en clase, entre todos haremos un mural con las fotos sacadas en El Teide, donde los clasificaremos en botánica canaria, zoología canaria y accidentes geográficos canarios y les pondremos sus nombres.

Importancia en la vida de las personas.

Es importante enseñar a los niños la botánica, zoología y accidentes geográficos típicos de nuestras islas. Esto conlleva a que tengan contenidos sobre el paisaje canario que nos rodea y los seres que viven en ese paisaje.

Actitudes de respeto y equilibrio ecológico.

Para los niños de segundo ciclo, debemos de resaltarles que ante la botánica, zoología y los accidentes geográficos canarios tienen que mostrarles el mayor respeto y cuidado para que no se pierda y se extinga. Hay que hacerles ver que para que no ocurra esto deberán no tirar basura u otras cosas al paisaje canario, para que éste tenga un aspecto más satisfactorio.

Tercer ciclo.

Observación y recogida de datos.

La actividad que se puede desarrollar para este ciclo, consiste en que cada alumno busque, por sí solo, dos fotos de botánica, zoología y accidentes geográficos y luego que busquen información sobre las diferentes fotos sacadas.

Importancia en la vida de las personas.

Es importante enseñar a los alumnos la botánica, zoología y accidentes geográficos típicos de nuestras islas. Esto conlleva a que tengan contenidos sobre el paisaje canario que nos rodea y los seres que viven en ese paisaje.

Actitudes de respeto y equilibrio ecológico.

Para los alumnos de tercer ciclo, debemos de resaltarles que ante la botánica, zoología y los accidentes geográficos canarios tienen que mostrarles el mayor respeto y cuidado para que no se pierda y se extinga. Hay que hacerles ver que para que no ocurra esto deberán no tirar basura u otras cosas al paisaje canario, para que éste tenga un aspecto más satisfactorio.

Anexo n°7

Memoria: Prácticum I.



Nombre y apellidos: Sandra Castro
Pérez.

Curso: 3°.

Grado en Maestro de Educación Primaria.
Colegio Echeide I.

Durante mi estancia en el Colegio Echeyde, permanecí en el curso primero de Educación Primaria, concretamente en 1º con la profesora Carmen Luisa. La clase estaba formada por 24 alumnos, entre ellos había una niña con problemas de motricidad.

I. Organización de la clase.

Cuando comencé en este curso, los alumnos estaban sentados, con sus pupitres en la clase, en forma de U y dos filas en horizontal. La niña que tenía problemas de motricidad estaba situada al lado de la mesa de la maestra, para poder ayudarla en cualquier momento. Todos los pupitres se encontraban situados mirando hacia la pizarra y al lugar de la profesora, para que pudieran atender correctamente y evitar las distracciones. Pero debido a que hablaban bastante estando sentados juntos, la misma tutora tomó la decisión de ponerlos separados de manera individual e incluso tuvo que cambiar algunos niños porque hablaban continuamente, situándolos en sitios en los que hablaban menos. Con esta decisión pude observar que la clase se mantenían más callada con respecto a la manera que estaban sentados al comienzo del curso.

A la hora de trabajar en clase haciendo las diferentes actividades que marcaba la profesora, los alumnos lo hacían de manera individual, cada uno con su libro, cuaderno o ficha de trabajo, aunque muy pocas veces trabajaban en grupo junto con la profesora, solo cuando utilizaban el libro. Lo único que hacían de manera grupal eran los trabajos manuales, como pintar un mural grande para luego colgarlo en el panel que estaba por fuera de su aula. En la clase de Inglés también trabajaban de forma individual cada uno con su cuadernillo de actividades. Por otro lado, en las clases Motricidad jugaban todos juntos o por grupos. Y en las clases de Música y Educación Física a veces trabajaban individualmente y otras veces en grupos o toda la clase junta.

En cuanto al tiempo que duraba cada actividad o ejercicio que realizaban en la clase era muy variado, con la tutora cuando trabajaban ejercicios con el libro, tardaban los alumnos en realizarlos entre 10-15 minutos, debido a que la profesora explicaba el ejercicio para que lo comprendieran, luego lo realizaban a veces todos juntos o de manera individual y se corregía en voz alta junto con la profesora. Por otro lado, cuando trabajan con las fichas, que es lo que han trabajado mayormente, dedicaban prácticamente toda la hora realizando una ficha por delante y por detrás, la tutora explicaban lo que tenían que hacer en cada ejercicio y luego ellos mismos trabajaban en la ficha individualmente. Cuando tocaba clases de Inglés dedicaban toda la hora trabajando en los ejercicios del cuadernillo, la profesora les explicaba el vocabulario y los diferentes ejercicios que tenían que ver con el tema. En Educación Física, la profesora dedicaba a cada actividad o juego 15-20 minutos, dependiendo de la manera que lo realizaban los alumnos. Por otro lado en la clase de Motricidad, el profesor les dejaba toda la hora a los alumnos para que jugaran a lo que ellos quisieran con los materiales aportados por el docente. En la clase de Música, dedicaban toda la hora a ensayar el villancico de Navidad, debido a que se estaban acercando las fechas, aunque hacía un descanso de 15 minutos poniéndoles a los alumnos otras canciones entretenidas.

II. ¿Qué se enseñó en el aula?

Los contenidos trabajados en el aula han sido variados, con la tutora han profundizado bastante en contenidos del área de Matemáticas y de expresión escrita (Lengua). Los contenidos del área de Matemáticas que han trabajado a través de numerosas fichas de trabajo y en el libro llamado “Tengo todo” fueron: escribir los nombres de los números del 1 al 10, ordenar los números de mayor a menor o al revés, realizar sumas y restas de dos maneras distintas (vertical u horizontal), rodear de un color el número mayor y de otro el menor, descontar del 10 hasta el 0 o contar del 0 hasta el 1, poner el número anterior y posterior, dibujar según la cantidad que indique, escribir los números del 1 al 10 en la recta numérica y también han practicado la unidad y la decena a través de los bloques multibase de dibujo. Por otro lado, los contenidos, que han trabajado, de expresión escrita, que están dentro del área de Lengua, tanto en el libro como en las fichas fueron: las letras, escribirlas tanto en mayúscula como minúsculas y acompañadas con las vocales (por ejemplo: la letra s/S; sa, se, sí, so, su; as, es, is, os, us.), escribir los nombres de dibujos que ya han trabajado en clase, ordenar frases con palabras que ya han trabajado, hacían continuas copias que son copiadas por la profesora en la pizarra y dictados donde la tutora los dictaba en voz alta. Una semana que antes que finalizara el trimestre, la tutora les hizo a los alumnos unos pequeños controles del área de Matemáticas y de expresión escrita, dichos exámenes eran bastantes fáciles y sencillos, puesto que contenían los contenidos que habían trabajado en clase.

En la clase de Inglés, los contenidos que da la profesora en este curso es mayormente el vocabulario que hay en cada tema. Ella se los escribe en la pizarra y pone su significado y luego los alumnos hacen las actividades del cuadernillo de dicho vocabulario, también utilizan el libro para trabajar el vocabulario. En esta área también realizan unos pequeños controles de vocabulario cuando terminan el tema.

En la clase de Música, no han dado ningún contenido debido a que han estado ensayando el villancico de Navidad.

III. Descripción de los medios y recursos didácticos.

La clase de este curso era bastante amplia y adaptada. Estaba muy adornada y con mucho colorido, era adecuada para la edad de los niños presentes.

En el aula he podido observar que estaba bastante equipada debido a que contiene muchos recursos didácticos como dos pizarras (una de ellas digital y la otra cuadriculada), un proyector para que cualquier profesor proyecte su libro digital u otro material, al fondo de la clase habían dos paneles de corcho donde la profesora ponía diferentes murales adornando la clase, a principio del curso tenía un mural de Otoño y luego puso un mural de Invierno. Cada alumno tiene su pupitre y su silla, al igual que la profesora. En la pared derecha de la clase se encontraba una biblioteca de aula con numerosos libros de lectura, de consulta y diccionarios, adaptado a la edad de los niños. Y detrás de la mesa de la profesora, había una estantería con varios casilleros donde la maestra guardaba las fichas de los niños, folios, rotuladores, lápices

de colores,... Todos estos materiales y recursos deben de ser cuidados tanto por la profesora como por el alumnado porque son aportados por el propio centro escolar. En cuanto a la decoración de la clase era bastante bonita, tenía el abecedario tanto en mayúscula como en minúscula, los números del 0 hasta el 20, carteles de antónimos y sinónimos, dibujos pegados en las ventanas elaborados por los propios alumnos, también habían carteles con las normas de cómo deben comportarse en clase y con los compañeros.

El material que aportaba la tutora al aula era su portátil, para poder proyectar en la pizarra cualquier recurso que necesite, normalmente ella utilizaba su libro digital para que los niños interactuaran y ponía una cuadrícula para realizar las copias, debido a que la otra pizarra cuadrículada era más pequeña y los niños no la veían muy bien. Además aportaba algún mural elaborados por ella para adornar la clase y darle colorido. Esto también les ocurría a la profesora d Inglés y al profesor de Música, ambos traían sus portátiles para poner algún “listening” en el caso de la clase de Inglés o ver un vídeo o escuchar una canción en la clase de Música. Cada profesor también aportaba a la clase sus guías docentes. Y en las clases de Educación Física y de Motricidad el material era aportado por el centro, era un material muy variado y estaba en buenas condiciones: pelotas de futbol, baloncesto y voleibol, aros, cuerdas, conos, pelotas de tennis, etc.

Por otro lado, los alumnos aportaban al aula su material de escritura: estuche, lápiz, goma, afilador, rotulares y lápices de colores. También tenían los libros y cuadernillos de cada área: libro “Tengo todo” es un libro que abarca tres áreas Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio (hay uno para cada trimestre), libro y cuadernillo de Inglés y cuadernillo de Música. Además cada niño tenía su libro de lectura que utilizaban para leerlo en cada trimestre y una pequeña libreta de trabajo, donde habían diferentes ejercicios de lo que han estado trabajando: números, letras, dibujos, etc. También aportaban carpetas, fundas, témperas,...

La mayoría de ellos guardaban todo su material en una caja que llevaba su nombre y cuando les falta o pierden algo piden permiso al profesor o profesora y recurren a ella. Normalmente es el profesor o profesora quien indica al alumno cual es el material y libro que tienen que sacar, y cual hay que guardar.

También pude observar que cada material que tenía el alumno o alumna llevaba un número, en la goma, el afilador, el estuche, en las cajas de rotuladores, lápices de colores, témperas, etc, se trataba del número de la lista. Gracias a esto se sabía de quien era cada materia y no había confusiones ni equivocación entre los alumnos.

IV. Actuación del profesor o profesora.

La actuación de la tutora en el aula era muy buena. Era bastante ordenada y organizaba bastante bien las clases. Siempre pretendía dar lo que tenía programado. Su manera de dar la clase era muy correcta, explicaba bastante bien y los alumnos la entendían, pero si algunos de ellos no comprendían bien la explicación, no tenía ningún problema en volverlo a repetir y explicar. Normalmente trabajaba bastante con las fichas y con el libro, lo iba compaginando.

Cuando trabajaba con las fichas, antes de repartírselas, explicaba en voz alta cada ejercicio de manera clara y fácil para que los alumnos llegasen a comprenderla, una vez explicada, se las repartía a cada uno y los dejaba que la hiciesen individualmente, si alguno no entendían la actividad lo llamaba a su mesa para explicárselo con más detenimiento o ella se dirigía a la mesa del niño o niña. Una vez terminada la ficha, los alumnos iban hacia la mesa de la profesora para que se las corrigiera, si tenían algo mal se los borraba y lo tenían que volver hacer. Con el libro “Tengo todo”, la tutora utilizaba el proyector para proyectar su libro digital en la pizarra, lo que pretendía era que los niños interactuaran en voz alta, ella ponía la explicación de cada ejercicio y lo hacía al momento nombrando a varios para que dijeran las respuestas en alto y luego lo escribieran en sus libros. Gracias a esto, los alumnos estaban más atentos a las explicaciones de la profesora, llegando a una fácil comprensión de los ejercicios y evitando las distracciones. Por otro lado, los alumnos trabajaban, individualmente, en unas pequeñas libretas que contenían actividades de todo lo que han dado en el trimestre, eran concretamente actividades de repaso. La tutora les repartía a cada alumno su libreta y ellos mismo se ponían hacer los ejercicios por sí solos, a medida que iban terminando una hoja se la mostraban a la profesora para que se las corrigiera, si algo no estaba bien se lo explicaba y lo tenían que volver a repetir.

Con respecto a la niña con problemas de motricidad, mostraba bastante atención hacia ella y siempre la situaba sentada junto a su mesa para que realizara los diferentes ejercicios junto a ella.

Cuando era la hora de lectura, les repartía a cada alumno un libro de la biblioteca de aula o el libro que se tenían que leer en el primer trimestre, los dejaba leyendo y nombraba a varios niños para que leyeran con ella, sobre todo a los que tenían más problemas con la lectura, que leían libros de lecturas más sencillos.

Por otro lado, la tutora también hacía participar mucho a los alumnos, llamándolos a la pizarra, que respondieran en voz alta alguna actividad o leer en voz alta, para ver quien sigue la lectura y quién no.

En la clase de Inglés, la actuación de la profesora era bastante correcta, lo tenía todo muy organizado. Su forma de dar la clase era la siguiente, explicaba e vocabulario del tema correspondiente del libro, lo escribía en la pizarra, ponía su significado en español y cada palabra iba acompañada de su dibujo. Luego los alumnos tenían que copiar dicho vocabulario en su libreta de inglés. Una vez copiadas las palabras, la maestra explicará en voz alta los diferentes ejercicios del cuadernillo relacionado con el vocabulario aprendido y dejará a los alumnos que lo hagan de manera individual, si no comprendían algún ejercicio, levantaban la mano y la profesora iba a su sitio a explicárselo o se levantaban a su mesa.

La actuación del profesor de Música, también era correcta, normalmente se ponen a ver videos y canciones, donde los niños cantan todos juntos y bailan, y a trabajar en el cuadernillo de actividades. También le dedicaron tiempo y ensayaron bastante para el villancico de Navidad.

En la clase de Educación Física, la actuación de la profesora era buena, los ejercicios los tenía bien organizados, utilizaba un apoyo durante la realización de la tarea, que era unas cartulinas donde tenía escrito la explicación de los diferentes ejercicios que iba a realizar. Al comienzo de la clase, dejaba a los alumnos jugando para que ella organizara y sacara los materiales que iban a utilizar para los ejercicios. Luego ponía a los alumnos en círculo y ella en el medio, explicaba el ejercicio que tenían que hacer, una vez terminada la explicación observaba detenidamente como lo iban haciendo los alumnos.

Por último, en la clase de Motricidad, la actuación del profesor era simplemente observar si hay algún accidente o conflicto entre los alumnos, porque la metodología de esta clase es que los niños experimenten jugando o inventen juegos ellos mismo con la ayuda de diferentes materiales que les proporciona el docente.

V. Actuación del alumnado.

La actuación del alumnado en la clase junto con la tutora es buena y correcta, aunque a veces son un poco habladores y no dejan a la profesora dar la explicación del tema o del ejercicio. Pero ella les llamaba la atención y obedecen correctamente, manteniéndose en silencio. En cuanto a la realización de tareas, tienen todos un mayor grado participación e implicación porque hacen las ejercicios del libro y las fichas que la tutora les manda en la clase, la mayoría de ellos las terminaban correctamente aunque hay otros que les cuesta un poco más pero siempre llegaban a terminarla. En el caso de la niña con problemas de motricidad les costaba bastante hacer las tareas porque la tutora tenía que estar siempre con ella, si no se despistaba rápidamente y no la hacía. En cuanto a la tarea mandada para casa, la tutora ha tenido la dificultad de que muchos de los alumnos no la traen hecha o la traen incompleta, pero luego hay otros que si están al día y siempre la traen. Con respecto a los que no la profesora siempre ha tenido que enfadarse con ellos y decirles que *la tarea para casa siempre hay que hacerla*. También participaban bastante ayudando a la tutora a repartir alguna ficha, autorización, material, etc. Eran seleccionados por la propia maestra.

En la clase de Inglés, los alumnos también participaban continuamente en las tareas marcadas por la profesora durante la clase, ellos siempre realizaban los ejercicios pero siempre había dos o tres que iban más lento porque les costaba más pero llegaban a terminarla. También ayudaban a la profesora a repartir las carpetas a cada compañero, siendo elegidos por la propia maestra cada semana.

Por otro lado, en las clases de Música, Educación Física y Motricidad, los alumnos participaban constantemente porque era las asignaturas que más les gustaban. Con el profesor de Música participaban cantando y bailando siempre, ninguno se negaba, y con los profesores de Educación Física y Motricidad se implicaban bastante y tenían un mayor grado de participación, realizando los diferentes ejercicios correctamente y jugando sin ningún problema. En estas clases siempre había un mayor grado de motivación por parte del alumnado.

VI. Clima relacional.

El clima relacional que muestra la tutora hacia sus alumnos es bueno y bastante cordial. Ella está siempre atenta a ellos, sobre todo a la niña con problemas de motricidad que la ayuda constantemente en sus tareas. Trata de explicar los contenidos lo más claro posible porque al ser el primer curso del primer ciclo, les cuesta comprender los diferentes ejercicios. Siempre está pasando por las mesas de los alumnos y supervisando si lo están haciendo bien, si ve, que hay algo que no lo están realizando como es debido se lo borra y le pide que lo vuelva hacer. Trata al alumnado con mucha tranquilidad y dulzura, pero a veces se enfada cuando hay varios niños que no están atendiendo o que están hablando continuamente, les llama la atención e inmediatamente se callan. No muestra una actitud autoritaria hacia ellos, les muestra mucho cariño. Con respecto a echar algún alumno o alumna de la clase, lo ha hecho pero de manera muy escasa, solo cuando se la ha llamado varias veces la atención a esa persona y no ha obedecido, por lo que la profesora ha optado por esa decisión.

En cuanto el clima relacional que muestran los demás profesores especialistas es similar a la de la tutora. Están continuamente pendientes a ellos, sobre todo la profesora de Educación Física y el de Motricidad por si se hacen daño cuando realizan alguna actividad o juego. Aunque muchas veces también muestran seriedad, cuando algunos alumnos están continuamente hablando y no hacen caso al profesor o profesora que está en la clase, pero ninguno de ellos muestran actitud autoritaria.

Por otro lado, la relación del alumnado con la tutora es buena y cordial, la mayoría de ellos se comportan de una manera adecuada, aunque a veces son una clase un poco habladora debido a que hay varios alumnos que son bastantes habladores, pero cuando la tutora les llamaban la atención obedecían correctamente manteniéndose callados durante cierto tiempo. Muestran una actitud trabajadora con la profesora, puesto que obedecen correctamente a las explicaciones de la docente y hacen las tareas.

La relación que mantenían los alumnos con los demás profesores especialistas era similar a la de la tutora, aunque en alguna de las clases no paraban de hablar y algún profesor como el de Música o la de Inglés se enfadaban mucho y les llamaba la atención, por lo que obedecían y permanecían callados. Pero mostraban una actitud bastante trabajadora, sobre todo en Educación Física y Motricidad, con estas asignaturas se motivaban y disfrutaban mucho.

En cuanto a la relación alumno-alumno era buena, había bastante compañerismo entre ellos, a pesar de ser tan pequeños. Entre todos colaboraban en sus tareas y ayudaban mucho a los profesores, aunque a veces surgía algún conflicto entre ellos, si no llegaban a un acuerdo, el profesor o profesora intervenía para arreglarlo de una manera adecuada. Los conflictos que mayormente surgían eran de competencia, como: “Yo fui el primero que acabé la tarea” o “Fui el más rápido corriendo”,... y otros eran de desacuerdos o que no se entendían entre ellos.

VII. Clima evaluativo.

En este curso el clima evaluativo lo realizan los profesores, tanto la tutora como los especialistas. Ellos están evaluando continuamente pero donde más lo hacen es al final del trimestre que es cuando ponen las notas.

La tutora evalúa al alumnado de la siguiente manera, la evaluación que hace a toda la clase es: que haya compañerismo entre ellos, respeto, que se ayuden unos a otros, que cuiden la clase y los materiales, que se mantengan en silencio, que participen en las actividades de grupos y que cumplan las normas grupales de la clase.

Y la evaluación que hace a cada alumno de manera individual, es la siguiente: la puntualidad al comienzo de la clase, que realice los ejercicios de las fichas y del libro que marca la tutora en clase, que haga siempre la tarea que se manda a casa y que la entregue en la fecha acordada, la actitud del alumno, el comportamiento, si participa o no en las diferentes actividades, si atiende a las explicaciones de la profesora, que cuide su propio material y el de la clase. También la tutora se fijará en la caligrafía de cada alumno, si escribe bien o mal, y en la lectura, si lee correctamente y sigue la lectura.

Antes de finalizar el trimestre, como evaluación final, el procedimiento que utiliza la tutora son los controles, de contenidos matemáticos y de expresión escrita, para ver si el niño sabe realizar y ha entendido todos los contenidos explicados, en clase, durante el primer trimestre. Su forma de corregir los controles es totalmente diferente a como se corrige en cursos más superiores, debido a que todavía son pequeños. Ella se fija si la mayoría de los ejercicios están bien hechos y lo han comprendido. No les pone nota numérica, si no insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

En Inglés y en Música, los profesores evalúan de forma similar a la tutora, se fijan que realizan las tareas constantemente tanto en la clase como la mandada para casa, la actitud que muestran en el aula, la participación, el compañerismo entre los alumnos, que atiendan a las explicaciones que hace el profesor o profesora y que cuiden el material propio, el de los compañeros y el de la clase. En el caso de la profesora de Inglés también realiza un pequeño control cada vez que termina un tema, son bastante simple ya que son de vocabulario.

Y en las clases de Educación Física y Motricidad, ambos profesores evalúan lo siguiente: que haya participación en la clase, la actitud, el comportamiento, la motivación del alumno y que cuiden correctamente el material que les proporciona el profesor o profesora. Además en las clases de Educación Física, la profesora evalúa si el alumno o alumna realiza los diferentes ejercicios de manera correcta.

Reflexión.

Durante estas últimas semanas en el curso de 1ºC, he podido analizar que el profesor o profesora es el que tiene una mayor autoridad en la clase y los alumnos son los que obedecen, atienden a las explicaciones y realizan lo que les manden. Esto ocurre prácticamente en todos los cursos.

Por otro lado, he observado que hay un cambio total del último año de educación infantil al primer año de educación primaria. Cuando llegan a primero los niños trabajan muchos más contenidos, donde no solo es pintar, dibujar, escuchar canciones,..., como lo hacían en infantil, sino también es copiar, escribir sin puntos, leer, hacer dictados, hacer frases, incluso pequeños controles para ver si han entendido y saben realizar los diferentes contenidos explicados en el aula. Y casi siempre o siempre el profesor o profesora marca tarea para hacer en casa, como fichas muy sencillas, adaptada a su edad y sobre el tema que están trabajando o han trabajado.

En este curso comienzan con un proyecto llamado “La Maleta Viajera”, que abarca desde primero hasta sexto, consiste en que cada semana un niño o niña de la clase se lleva una maleta que contiene varios libros de lectura de diferentes temas, como por ejemplo un libro de lectura, un comic, una revista,... y luego tienen que redactar en una libreta común que libros se han leído, cual le ha gustado más, cual le ha resultado divertido,... Además es un proyecto donde tiene que participar toda la familia, no solo los niños. Con esta actividad se fomenta y enriquece la lectura, motivan a los alumnos a seguir leyendo y que se acostumbren a no solo leer en el colegio sino también en sus casas. Otro de los proyectos que abarca desde educación infantil hasta educación primaria es “El Proyecto de Lectura”, consiste que en una hora concreta cada día de la semana tienen que leer entre 15-20 minutos un libro de lectura, ya sea de la biblioteca de aula o un libro propio, gracias a este proyecto se fomenta y se enriquece la lectura de aula.

En cuanto a la manera de explicar los contenidos por parte de los profesores era muy buena, tanto la tutora como los especialistas, explicaban de manera clara y sencilla para que los alumnos llegasen a la comprensión de los diferentes contenidos y ejercicios, debido a que es un curso de edades pequeñas. Siempre estaban muy pendientes, sobre todo la tutora, a que realizaran las actividades de manera correcta y con buena letra. Si tenían alguna duda, recurrían rápidamente para resolvérselas. Y estaban continuamente supervisando por las mesas, para cerciorarse de que lo habían entendido y comprendido. Si algo estaba mal lo borraban y lo volvían a repetir. Con respecto a la niña con problemas de motricidad, la tutora le prestaba bastante atención porque siempre necesitaba ayuda para la realización de las tareas porque si no se ponía con ella no hacía nada. En cuanto a los demás profesores la trataban como una más y en clases como la de Inglés trabajaba muy poco.

Por otro lado, los contenidos explicados en el aula eran los que correspondían a ese curso, se trataban de contenidos simples y sencillos, adaptados a la edad de los niños, donde la mayoría del alumnado los comprendía correctamente, salvo algunos que les costaba un poquito más.

El comportamiento del alumnado en el aula era bueno aunque era una clase un poco habladora y a veces el profesor o profesora ha llegado a enfadarse bastante y tomar la decisión de cambiar a los más habladores de sitio. Con respecto a la realización de las tareas mostraban una actitud tranquila y buena, muchos de ellos permanecían callados aunque otros no paraban de hablar, de manera que la profesora les mandaba a callar y obedecían.

En cuanto a los conflictos en esta clase, he analizado que son muy escasos, porque se observa que hay un ambiente de compañerismo entre todos, pero a veces surge algún problema entre alumnos, donde el profesor o profesora interviene inmediatamente, para que se disculpen o llegue algún acuerdo.

Mi papel en el aula ha sido de total participación y colaboración durante las diferentes clases, tanto con la tutora como con los especialistas, ayudando a los niños que iban más atrasados en sus tareas, supervisando y corrigiendo las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tenían, o incluso he tenido que darle algunas clases, porque la tutora no pudo asistir.

La nota que le pondría a la tutora de este curso es un 8,5, se ve que es muy buena en su trabajo y a la hora de explicar lo hace de una manera clara y sencilla. Se nota que le gustan mucho los niños, porque a sus alumnos los trata con bastante cariño y dulzura, y ellos también a ella. Aunque a veces tiene que enfadarse y ponerse seria porque no le hacen caso o hablan continuamente y tiene que llamarles la atención. La actitud que tuvo conmigo, durante las prácticas, ha sido buena y correcta, en un principio estaba sentada al final de la clase y ella siempre iba a explicarme lo que iba hacer. Pero después me decía que participara supervisando por la mesas, corrigiendo, ayudando a la niña con problemas de motricidad y a los que iban más atrasados en sus tareas, me ponía a leer con algunos alumnos, etc. Incluso pude ayudar en los trabajos manuales.

He llegado a la conclusión que no me he equivocado de carrera porque gracias a las prácticas he aprendido mucho y me han servido de ayuda porque he perdido más mi timidez. Me he sentido muy agusto en este curso porque son niños pequeños y están aprendiendo muchas cosas, incluso he pensado hacer educación infantil porque también me gustó bastante la experiencia. Por lo que cada día estoy más motivada porque gracias a esto, voy enriqueciendo mi experiencia.

Propuestas de mejora.

Mejoraría las siguientes cosas:

- Reducir el uso del móvil.
- Evitar el favoritismo a los alumnos con padres siendo profesores en el colegio.

- Evitar el reparto de postres a los profesores delante de los alumnos, porque se desconsuelan demasiado.
- Que los profesores especialistas estén más pendientes aquellos alumnos que tengan problemas, en mi caso a la niña con problemas de motricidad.

Anexo n° 8

Memoria: Prácticum II.



Nombre y apellidos: Sandra Castro
Pérez.
Curso: 4°.
Grado en Maestro de Educación Primaria.
C.E.I.P. Alfonso X El Sabio.

8.1. Diario

MES DE DICIEMBRE 2014.

Lunes 2 de diciembre del 2013.

Comenzamos las prácticas. Antes de ir a la clase correspondiente, la directora del centro nos recibió y nos habló sobre el colegio. Nos explicó que es de línea 2-2,5, porque hay cursos que están formadas por tres clases en lugar de dos pero no son en todos. Luego nos dijo que curso nos tocaba a lo largo de la semana.

Mi primera semana fue en el primer ciclo, concretamente en 2º de Educación Primaria. Se trata de una clase formada por 21 alumnos, donde hay dos niños con problemas: una niña que tiene una edad mental de 4 años por lo tanto no va al mismo ritmo de la clase, ella trabaja contenidos diferentes y hace otras actividades adaptados a su edad porque le cuesta adquirir los conocimientos asociados a su edad; y un niño que está repitiendo segundo pero trabaja con los libros del curso de primero.

En cuanto a la metodología de la maestra es tradicional, ella simplemente marca las páginas de ejercicios de los diferentes libros (Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio) y deja que cada alumno/a vaya trabajando por sí solo, debido a que los ejercicios tienen que ver con lo que ya se había explicado en clase. Si hay alguna duda en los ejercicios, la profesora lo explicaba. A la hora de corregir no se hacía en voz alta, los niños, a medida que iban terminando, se lo enseñaban a la maestra y ella se los corregía. Respecto a los contenidos que están trabajando son: en lengua el uso de la letra /g, gu, güi y güe/ y la letra /b/; y en matemáticas las restas llevando y los números de tres cifras.

La propia maestra me comentó que en la clase hay alumnos que podrían estar aprobados pero no lo están porque no hacen prácticamente nada pero hay otros que les cuesta, pero trabajan bastante y se esfuerzan. También pude observar que la implicación que tienen los padres con sus hijos es poca, la tutora me mostró unos trabajos manuales de navidad y la familia tenía que participar ayudando a sus hijos a colorearlo, en muchos de ellos no se ha visto esa implicación porque sólo estaban coloreados por el propio niño/a.

Mi papel en el aula ha sido de participación y colaboración durante las clases, ayudando y corrigiendo a los niños en sus tareas, supervisando las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tienen,... En el día no he hecho ninguna intervención.

Martes 3 de diciembre del 2013.

No había clase.

Miércoles 4 de diciembre del 2013.

En el día de hoy estuvieron con la tutora cuatro horas seguidas y los alumnos trabajaron en el libro de lengua y matemáticas, la tarea que ya tenían marcada. Seguían trabajando los mismo contenidos en lengua el uso de la letra /g, gu, güi y güe/; y la letra /b/ y en matemáticas las restas llevando y los números de 3 cifras.

La actuación de la maestra en el aula era buena, mostraba cordialidad y simpatía con los alumnos pero si no la obedecían mostraba seriedad. Les corregía los ejercicios y explicaba las dudas a los alumnos que no entendían.

Mi papel en el aula ha sido de participación y colaboración durante las clases, ayudando y corrigiendo a los niños en sus tareas, supervisando, por las mesas, las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tenían,... En el día no he hecho ninguna intervención.

Jueves 5 de diciembre del 2013.

Durante las clases de hoy con la tutora, los alumnos siguieron trabajando con la tarea marcada de lengua y matemáticas, sino la terminaban en clase se la llevaban para sus casas y la finalizaban durante el puente.

En el día de hoy he podido hacer una intervención en el aula, dar una pequeña clase de conocimiento del medio. El tema que estaban dando los alumnos eran los animales y tocaba explicar los reptiles. La profesora me comentó como se los explicaba ella habitualmente y me dio la guía didáctica del libro.

Primero empecé haciéndoles, a los alumnos, unas preguntas previas sobre los reptiles, pude ver que muchos de ellos sabían que eran. Luego leímos en voz alta el texto de la explicación y

cada vez que leían algo importante les decía que lo subrayaran y trataba de explicárselo con mis palabras. Una vez leído el texto, volvimos hacer preguntas pero esta vez sobre la explicación para ver si lo habían entendido o no, pude observar que lo comprendieron. Para finalizar realizaron de manera individual las diferentes actividades sobre el texto de los reptiles.

Una vez que terminaban, iban a enseñármelo para que se los corrigiera. En este caso la actuación de la maestra pasó a ser a un segundo plano, dejándome a mí ser la maestra, ella solamente observaba y escuchaba.

Reflexión global.

A lo largo de esta semana he podido analizar, que el profesor o profesora es el que tiene una mayor autoridad en la clase y los alumnos son los que obedecen, atienden a las explicaciones y realizan lo que les manden.

He podido observar que para los profesores la implicación de las familias con sus niños es muy importante, como al realizar las tareas con sus hijos, los trabajos manuales, etc. Todo esto es muy primordial porque así se ve que las familias se preocupan por la enseñanza-aprendizaje de sus hijos y participan en las diferentes actividades y trabajos mandados por los profesores de la escuela.

Por otro lado, me ha llamado mucho la atención que al ser un curso muy pequeño muchos niños y niñas no trabajaban lo suficiente, prácticamente se pasaban la clase hablando y sin hacer nada, donde la maestra les llamaba continuamente la atención pero no la obedecían y son niños que pueden dar más y sacar buenas notas.

En conclusión, pienso que el papel de las familias en las escuelas es muy importante, porque así los alumnos aprenden mucho, hay que seguir fomentándoles en el hogar y ayudándoles en sus tareas y otras actividades del colegio. Gracias a la participación y esa pequeña intervención que hice en la clase me ha ayudado a soltarme más con los niños y me ha motivado bastante.

Martes 9 de diciembre del 2013.

Esta segunda semana roté a 1º de Educación Primaria. Es una clase formada por 22 alumnos/as y entre ellos hay un niño que tiene un retraso, pero no está diagnosticado, porque casi no sabe leer y sabe escribir pero sólo copiando, si le dictas oralmente no sabe hacerlo. Él trabaja con los libros de primero pero además hace fichas de refuerzo sobre letras que ya han trabajado y tiene una libreta donde la propia maestra le pone diferentes ejercicios para que haga el esfuerzo de leer y escriba, tanto en lengua como en matemáticas, pero le cuesta bastante.

En cuanto a la metodología que utiliza la tutora en el aula es la siguiente, además de trabajar con los libros de las diferentes asignaturas (matemáticas, lengua y conocimiento del medio) también les reparte hojas de ejercicios sobre letras, sumas, restas,... No les explica que tienen que hacer en cada ejercicio, deja que ellos mismos hagan el esfuerzo de leer y que comprendan lo que tienen que hacer. Una vez terminada la tarea, los alumnos iban a su mesa para que se los corrigiera, no lo hacían en voz alta ni entre todos, deja que cada niño/a vaya trabajando a su ritmo y si tenían alguna duda le preguntaban. Respecto a los libros de cada asignatura, la propia tutora escribía en la pizarra las páginas que tenían que realizar.

En este día los contenidos que trabajaron los alumnos era la letra /b/, realizaron una ficha de dicha letra donde tenían que escribirla en mayúscula o minúscula /b, B/ y acompañada por las vocales /ba, be, bi, bo, bu/. Por otro lado, realizaron una pequeña prueba o examen de conocimiento del medio sobre el tema de las partes de la casa, los materiales de su construcción, etc. Al finalizar el examen, trabajaron la asignatura de matemáticas, cuyos contenidos eran los números de dos cifras.

La actuación de la maestra en el aula era buena, mostraba cordialidad con los alumnos y mucha seriedad hacia ellos. Les corregía los ejercicios y explicaba las dudas a los alumnos que no entendían.

En la realización del examen, la profesora le repartió a cada uno el control y no hizo ninguna explicación de cada apartado dejó que los propios alumnos lo leyeran y lo hicieran a su ritmo, en esta parte la maestra no resolvía ninguna duda porque se trataba de un control.

Mi papel en el aula ha sido de participación y colaboración durante las clases, ayudando y corrigiendo a los niños en sus tareas, supervisando por las mesas las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tenían,... En el día no he hecho ninguna intervención.

Viernes 10 de diciembre del 2013.

En el día de hoy, la profesora me dijo que leyera con cada uno de los alumnos la correspondiente de la cartilla de lectura que tiene cada uno. Me puse en su mesa e iba llamando por orden de lista para leer. Pude observar que la gran mayoría saben ya leer, unos más rápidos que otros, e iban casi todos leyendo la misma letra, salvo una niña que le costaba más e iba atrasada y el niño que tiene problemas lee muy poquito porque confunde las letras y las vocales; y le cuesta bastante pero se le nota el interés y esfuerzo. Todos los días, los alumnos se llevan su cartilla de lectura a sus casas y tienen que leer la hoja de la letra que le corresponde.

Mientras que leía con cada niño o niña, los demás trabajaban una ficha, repartida por la maestra, de una letra nueva la /v/, la tenían que escribir en mayúscula, minúscula y acompañada por las vocales /va, ve, vi, vo y vu/. Una vez finalizada la ficha y de leer, la profesora escribió una copia en la pizarra sobre palabras que empiezan o contienen la letra /b/, y los alumnos con sus libretas de lengua tenían que copiarlas.

La actuación de la maestra en el aula era buena, mostraba cordialidad con los alumnos y mucha seriedad hacia ellos. Les corregía los ejercicios y explicaba las dudas a los alumnos que no entendían.

Mi actuación en el aula ha sido de participación y colaboración, leí con cada uno de los alumnos sin ningún problema y les corregía o les explicaba algún ejercicio que no entendían. Cuando estaban realizando las copias, iba observando por las mesas y si les veía algún fallo se los indicaba.

Reflexión global.

A lo largo de esta semana he podido analizar, que el profesor o profesora es el que tiene una mayor autoridad en la clase y los alumnos son los que obedecen, atienden a las explicaciones y realizan lo que les manden.

En este curso se puede ver que hay implicación por parte de los padres, lo pude observar a la hora que leía con los alumnos, se notaba que todos habían leído en su casa la hoja correspondiente de lectura y también en los trabajos manuales de Navidad, donde muchos de los padres habían ayudado a sus hijos.

No hice ninguna intervención en clase pero he tenido la oportunidad de leer con todos los niños y ayudar a corregir o explicar algunas dudas o ejercicios que no entendían. Ha sido otra semana motivadora y he aprendido muchas cosas de la profesora por como explicaba a los niños y cosas o gestos que hacían para que se acordaran de cómo se escribía una palabra.

Lunes 16 de diciembre del 2013.

No pude asistir a clase por una actividad que tuve que ir a la universidad.

Martes 17 de diciembre del 2013.

No pude asistir a clase porque me puse enferma.

Miércoles 18 de diciembre del 2013.

En esta semana seguí en primero de Educación Primaria y durante el día de hoy, leí con cada niño/a la letra correspondiente de su cartilla de lectura, todos leyeron correctamente, unos más despacio que otros, pero no tuvieron problema, se nota que conocen las letras ya aprendidas. El niño con problemas fue el único que tuvo dificultad. A medida que iban terminando de leer, seguían trabajando en sus libros de lengua (escribir palabras, relacionar oraciones con dibujos, copiar frases, escribir los nombres de los dibujos que contienen las letras que han aprendido...) y matemáticas (sumas, restas, anterior y posterior, escribir nombres de los numero,...), las diferentes páginas marcadas por profesora, concretamente tenían que terminar las actividades de repaso del último tema que dieron, antes de las vacaciones de Navidad.

La actuación de la maestra en el aula era buena, mostraba cordialidad con los alumnos y mucha seriedad hacia ellos. Les corregía los ejercicios y explicaba las dudas a los alumnos que no entendían.

Mi papel en el aula ha sido de participación y colaboración durante las clases, ayudando y corrigiendo a los niños en sus tareas, supervisando por las mesas las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tenían,... En el día de hoy no he hecho ninguna intervención.

Jueves 19 de diciembre del 2013.

Hoy la maestra me dijo que volviera a leer con cada alumno/a la letra que le correspondía de la cartilla de lectura, al igual que a lo largo de la semana leyeron bien, luego siguieron terminando la tarea de los libros de lengua y matemáticas. A lo largo de la mañana, la tutora les hizo un pequeño dictado y pude observar que cuando decía una palabra con letras que ya habían trabajado la asociaba con un gesto para que los alumnos se acordaran de cómo iba escrita, por ejemplo cuando dictaba palabras con la letra /b/ se tocaba la oreja, cuando decía palabras con la letra /v/ se ponía la mano en la cintura, haciendo estos gestos ayudaba a los niños a recordar cómo se escribían dichas palabras. Para corregir el dictado la profesora, lo escribía en la pizarra y cada alumno/a se autocorregía.

La actuación de la maestra en el aula era buena, mostraba cordialidad con los alumnos y mucha seriedad hacia ellos. Les corregía los ejercicios y explicaba las dudas a los alumnos que no entendían.

Mi papel en el aula ha sido de participación y colaboración durante las clases, ayudando y corrigiendo a los niños en sus tareas, supervisando por las mesas las distintas actividades que iban realizando, llamar la atención algún alumno o alumna, explicarles alguna duda que tenían,... En el día de hoy no he hecho ninguna intervención.

Viernes 20 de diciembre del 2013.

Hoy fue el festival de Navidad pero tuvieron clase en la primera hora donde la profesora les hizo un dictado y una vez terminado, lo copio en la pizarra para que los alumnos lo corrigieran.

Mi papel en el aula ha sido observando por las mesas.

Reflexión global.

A lo largo de esta semana he podido analizar, que el profesor o profesora es el que tiene una mayor autoridad en la clase y los alumnos son los que obedecen, atienden a las explicaciones y realizan lo que les manden.

Al igual que la semana pasado, quiero resaltar la implicación de las familias donde lo pude observar a la hora que leía con los alumnos, se notaba que todos habían leído en su casa la hoja correspondiente de lectura ayudados por sus padres.

No hice ninguna intervención en clase pero he tenido la oportunidad de leer con todos los niños y ayudar a corregir o explicar algunas dudas o ejercicios que no entendían. Ha sido otra semana motivadora y he aprendido muchas cosas de la profesora por como explicaba a los niños.

MES DE ENERO 2014.

Lunes 27 de enero del 2014.

Una vez reunidos con la directora del centro, decidimos quedarnos en un curso fijo, elegí el primer ciclo, concretamente primero de Educación Primaria.

Es una clase de 25 alumnos y su profesora. Nada más llegar a la clase la maestra me presentó, como es debido, hacia toda la clase y me senté a su lado, poniéndome al día. En su clase no hay ningún niño o niña con discapacidad o con una adaptación curricular inferior, sólo tiene el caso de un niño que anteriormente estaba escolarizado en 5 años de Educación Infantil, por un error, correspondiéndole estar en primero y luego hay otro niño con problemas de lectoescritura pero trata de ir al mismo ritmo que la clase.

En cambio, el niño incorporado no va al mismo ritmo que los demás, puesto que está empezando con las letras: primero comenzó con las vocales y ahora con la letra /p/, no va a clases de refuerzo porque la propia tutora lleva a cabo su aprendizaje, ella misma le pone fichas y ejercicios en su libreta adaptada al ritmo de aprendizaje del niño.

En cuanto a la metodología de la profesora en el aula, me ha llamado bastante la atención con respecto a las otras metodologías que he podido observar en los cursos que he pasado anteriormente. Ella utiliza una metodología o manera de dar sus clases más dinámicas, donde interactúa con los alumnos, cada explicación o corrección lo hace de una manera clara y entendible para los niños. Deja que ellos participen tanto de forma oral como escrita (saliendo a la pizarra) y cada tarea que se hace tanto en el aula como para casa la explica detenidamente e incluso utiliza la ayuda de ejemplos.

Los contenidos dados en el día de hoy fueron los siguientes, en la clase de lengua realizaron la ficha de la letra /ñ/ y en la clase de matemáticas trabajaron con el libro, donde están aprendiendo la decena y los números del 0 hasta el 39.

He podido participar, ayudando a la profesora a corregir los ejercicios de los niños que iban terminando y aclarar o resolver dudas.

Martes 28 de Enero del 2014.

No fui al colegio.

Reflexión de la semana.

En este día, quiero resaltar que me he sentido bastante integrada en la clase, donde nada más llevar la propia profesora me presentó ante toda la clase y me puso al día sobre aquellos niños que tienen más dificultad, como lleva a cabo sus clases,...

Quiero resaltar su metodología en la clase, me gusta mucho de manera de dar las clases, muestra interés y preocupación hacia sus alumnos, trata de explicar los contenidos de una manera clara y entendible para ellos, al igual que los diferentes ejercicios que tienen que realizar. Esto no lo veía en los cursos anteriores.

En cuanto al comportamiento de los alumnos ha sido bastante bueno, cuando la profesora explicaba se mantenían callados y en silencio, aunque muchas veces intervenían haciendo aportaciones o dudas que tenían, la maestra dejaba que intervinieran pero siempre que respetaran el turno de palabra.

Me he sentido bastante cómoda, porque he podido participar corrigiendo y resolviendo dudas a los alumnos, incluso estar ayudando aquellos niños que no iban al mismo ritmo que la clase.

MES DE FEBRERO 2014.

Lunes 3 de febrero del 2014.

Festivo.

Martes 4 de febrero del 2014.

El día de hoy, comenzó con un examen de lengua de los dos temas trabajados anteriormente propios de su edad, cuyos contenidos de la prueba eran las letras c-qu-ñ. Dicho examen contenía ejercicios similares a los ya trabajados en clase con la profesora. Además, la maestra le puso un pequeño texto y varias preguntas sencillas del mismo, para que vayan empezando a trabajar la comprensión lectora.

Pude observar que la profesora iba explicando cada ejercicio, incluso se ayudaba de ejemplos o los hacía recordar lo explicado en las clases anteriores; y esperaba a que lo hicieran tranquilamente, uno por uno. Ella se mostraba muy atenta supervisando por las mesas de cada niño. A medida que iban terminando, cada alumno tenía que hacer, en su libreta, los ejercicios, de matemáticas, escritos en la pizarra.

La actitud que mostraban en el examen era de completo silencio, saben perfectamente que en un examen no se puede hablar, ni estar mirando a los compañeros.

Una vez terminado el examen y los ejercicios, pude hacer una intervención con los alumnos, hicimos entre todos y en la pizarra unos ejercicios de matemáticas, donde les expliqué lo que pesaba más y menos de un kilo, traté de intervenir como lo hacía la maestra con ellos, haciéndoles una preguntas previas y luego realizando todos juntos las actividades. Además, hice con ellos ejercicios de decenas y unidades.

Antes de acabar la clase, la profesora hizo un juego muy entretenido para ellos y muy conocido, el bingo, sorteando los números aprendidos en clase desde el 0 hasta el 39. Pienso que es una dinámica diferente y muy entretenida para los niños porque así se enriquecen y refuerzan el aprendizaje de los números ya aprendidos.

Reflexión de la semana.

En este día, la profesora me ha dejado que hiciera una pequeña intervención en la clase con los alumnos y me he sentido bastante cómoda porque los niños atendían y participaban continuamente. En ese momento, la propia maestra dejó de serlo y me dejó a mí el papel de profesora, me guió como podría llevar a cabo la explicación pero también me dejaba la libertad de hacerlo como yo quisiera. Gracias a la continua participación en el aula, corrigiendo y resolviendo dudas; y mi primera pequeña intervención con la clase creo que me voy soltando poco a poco y me voy sintiendo segura de mi misma.

Me llamo la atención la manera de cómo la maestra explicaba los diversos ejercicios del examen, en el curso donde lo estuve presente anteriormente no lo observé y concretamente era primero, también. Ella no solo lo explicaba detalladamente sino también aportaba ejemplos.

También quisiera resaltar, que la propia maestra trata de utilizar otras dinámicas entretenidas para enriquecer los contenidos aprendidos por los alumnos, como el juego del bingo.

Cada día me siento más contenta con este curso, porque veo que estoy aprendiendo muchas cosas y me fijo bastante en la metodología de la profesora porque creo que su manera de explicar y dar las clases es la correcta para este curso.

Lunes 10 de febrero del 2014.

En el día de hoy pude observar la metodología que utiliza la maestra para explicar una letra nueva, dicha explicación, la hace cada vez que enseña una letra nueva. Primero empieza haciéndole unas preguntas previas a los alumnos sobre la letra, en este caso era la CH: ¿Conocen la letra ch?, ¿Saben cómo se pronuncia?, y dejaba a los alumnos que dijeran palabras que empezaran o que contengan la letra ch. Además la maestra escribía la letra en la pizarra, tanto en minúscula como en mayúscula, así como acompañada por las vocales, para que los alumnos supieran como se hacía.

Ante las preguntas de la profesora, los niños se mantenían muy atentos a la explicación y conocían tanto la letra como palabras con dicha letra. Para reforzar la explicación y ver si lo habían entendido la maestra les iba entregando fichas para trabajar la ch.

En la clase de Conocimiento del Medio, dieron comienzo a un tema nuevo, primero empezaron con unas preguntas previas que les hacia la maestra y luego siguió con la explicación a través del libro de una manera clara, adaptando su vocabulario e interactuando con los niños.

Ante el tema, los alumnos atendían y compartían anécdotas porque es un contenido que les llama mucho la atención y que a la mayoría les gusta, que son los animales.

He participado bastante en el aula, corrigiendo fichas y si había alguna palabra que estaba mal escrita o no sabían cómo se escribía, le enseñaba a ese alumno o alumna como se hacía. Resolvía dudas o les explicaba que tenían que hacer en el ejercicio si no lo entendían. También estuve leyendo con un niño que no va al mismo ritmo que sus compañeros en lectura, resaltando que le costaba más leer las letras inversas pero poco a poco va avanzando sin problema.

Martes 11 de febrero de 2014.

En el día de hoy, quiero resaltar que al ser alumnos del primer curso de Educación Primaria, ya saben ordenar tanto palabras como oraciones, así como elaborar, ellos solos, una frase partiendo de una palabra. Pude observar que sabían construirla perfectamente con su sujeto, verbo y predicado, también habían algunos que más le costaba que a otros pero se esforzaban en hacerla.

En la clase de Conocimiento del Medio, al estar dando el tema de los animales, la propia profesora aportó una tortuga de verdad, como mascota de la clase. Cada semana nombrará a dos encargados para el cuidado del animal: cambiarle el agua, darle de comer, procurar que le llegue el sol,... El objetivo que la maestra quiere que consigan es el cuidado que tiene que tener una mascota ya que se trata de un ser vivo como nosotros. Seguidamente, la tutora, llevó a la clase un block de láminas de fauna canaria para que los alumnos conocieran los diferentes animales que están en nuestras islas y les resaltó un dato muy importante, que la mayoría de ellos están en peligro de extinción.

Por otro lado, explicó que a lo largo de la semana iban a realizar una actividad muy dinámica y donde se tendrá muy en cuenta el trabajo en equipo porque es la primera vez que hacen un trabajo grupal. Dicha actividad trata de la elaboración de murales sobre los animales, se harán

cinco grupos: mamíferos, reptiles, anfibios, peces y aves. Los alumnos deberán llevar a cabo un reparto de tareas.

Mi papel en el aula ha sido como de una profesora más, corrigiendo las diferentes tareas, así como resolver dudas o aclarar ejercicios, siempre adaptando mi vocabulario para que lo entendieran y ayudar aquellos niños que iban más atrasados. En la clase Conocimiento del Medio pude participar e intervenir mediante una explicación, aporté a la clase un traje de lana que tenía que ver con el contenido del tema que están dando, muchos de los alumnos no habían visto lana y mucho menos tocarla, les llamó bastante la atención.

Reflexión de la semana.

En esta semana, quisiera resaltar que me ha gustado bastante la metodología que hace la propia profesora para explicar una letra o un tema nuevo, partiendo de ideas previas, así hace que los alumnos estén pendiente a lo que ella pregunta, que participen e interactúen, gracias a esta dinámica pude observar que los alumnos se centran más y aprenden con facilidad.

En mi opinión, lo único que cambiaría, por ejemplo a la hora de explicar un tema que mantuvieran el libro cerrado, para evitar distracciones, y que se centraran en la explicación que haga la maestra oralmente y en la pizarra, ayudándose de dibujos o de fotos, y hacer que los alumnos también participen saliendo a la pizarra.

He podido observar que en los ejercicios de hacer frases o escribir como se lee los números, algunos alumnos pegan toda la frase junta y no dejan espacio, cuando se los corrijo les explico cómo lo tienen que hacer e incluso les digo la frase y cuando hay espacios hago una pausa exagerada para que ellos sepan que ahí hay que separar una palabra y de la otra.

En cuanto a mi participación en el aula, como dije anteriormente, me he sentido muy cómoda y como si fuera una profesora más. La maestra me deja la libertad de que corrija a los alumnos y les explique ejercicios que no entiendan. Incluso ayudo aquellos niños que van más atrasados y que les cuesta más. Pude hacer una pequeña intervención y aportar un elemento a toda la clase, que tiene que ver con el tema trabajado y pude observar que a los alumnos les llamó la atención.

Lunes 17 de febrero del 2014.

Durante el día de hoy, los alumnos aprendieron una letra nueva la /x/. La maestra utilizó la misma metodología que la explicada en los días anteriores, siempre hace la presentación de la letra y luego pregunta al alumnado si conocen palabras que empiecen o contengan dicha letra. Seguidamente hicieron diversas fichas y trabajaron en su libreta sobre la letra /x/.

En Matemáticas, empezamos un nuevo tema: la medida con palmos, pasos y pies. La maestra para poder explicárselo lo más sencillo posible y adaptando su vocabulario, hizo varios ejemplos en la clase para que ellos mismos los vieran y llegaran a entenderlo. Una vez hecho varios ejemplos la profesora, dejó que cada niño midiera con palmos su mesa, así ve ella misma si dicho contenido lo habían entendido o no.

Mi papel en el aula, ha sido como una profesora más y de bastante participación, pude explicarles lo que no entendían, corregirles ejercicios y ver si hacían bien lo de medir con palmos, sino los ayudaba y les enseñaba como lo tenían que hacer. También pude ayudar aquellos niños que no iban al mismo ritmo que la clase, ya que necesitaban más ayuda.

Martes 18 de febrero del 2014.

No fui al colegio.

Miércoles 19 de febrero del 2014.

Hoy empecé aplicar mi Unidad Didáctica: “Juntos, cultivamos plantas”. Antes de empezar, me reuní con la profesora para organizar las sesiones y ver la metodología que iba a utilizar para el explicar el tema, a la tutora le gustó bastante, incluso ambas, junto con la otra profesora de primero, buscamos actividades para elaborar un cuaderno de campo. Además me daba ideas y consejos de cómo podría explicar el tema para que ellos lo entendiera, me resaltó que siempre tenía que adaptar mi vocabulario al de ellos.

Una vez organizadas las sesiones, comencé aplicar mi primera sesión, la explicación de las partes de una planta y sus funciones. Durante la explicación me apoyé con dibujos pegados en la pizarra e hice uso de una planta de plástico donde se veía claramente sus partes y de otra, que tenía la maestra, donde se veía su raíz. Finalizada la explicación, empezamos con el cuaderno de campo, realizando, cada uno, las actividades relacionadas con lo explicado.

Jueves 20 de febrero del 2014.

En la primera hora, la tutora no pudo asistir a clase, por lo tanto vino otra profesora sustituta y me dejó que yo trabajara con los alumnos las actividades del libro que la maestra había marcado. Antes de hacer los ejercicios expliqué cada uno y luego los íbamos corrigiendo en voz alta.

Hoy, en Conocimiento del Medio, apliqué la segunda sesión de mi Unidad Didáctica. Antes de empezar la sesión, juntos hicimos un repaso de lo explicado el día anterior, donde todos alumnos participaron bastante a las preguntas que hacía e incluso salieron a la pizarra.

En la sesión de hoy, expliqué, a los alumnos, la vida de una planta, como nacen, crecen, se reproducen y mueren; y como van cambiando de color durante el año, para ver dicho cambio hubiera aportado diferentes imágenes verdaderas donde los niños verán reflejado esa evolución.

A lo largo de la explicación, me ayudé de dibujos donde los pegaba en la pizarra y después seguimos trabajando con el cuaderno de campo sobre el contenido explicado.

Reflexión de la semana.

En esta semana, quisiera resaltar el buen ritmo que tiene la clase, he podido observar que saben hacer frases bastante completas y con palabras que contienen letras que usamos poco, como por ejemplo la letra /x/, la explicada esta semana. Los niños conocían muchas palabras con dicha letra pero también pude ver que a veces confundían la letra con otra.

He seguido observando que cuando hacen frases, algunos niños pegan las palabras y sin problema siempre he tratado de ayudarlos diciéndoles como se hace, incluso me pongo a su lado para ver si lo hacen bien y lo corrigen sin problema. Al igual, que están atentos cuando les explico algún ejercicio que no comprenden.

También quiero resaltar, que me gusta bastante la manera que utiliza la profesora para explicarles a los niños temas que pueden ser difíciles para ellos, como la medida con palmas, pasos y pies, ella trata de buscar ejemplos e incluso cuenta sus anécdotas para captar mejor la atención de los alumnos. Además, trata de que participen para ver si lo han

comprendido. Con respecto al curso que he estado anteriormente, estas situaciones no las he visto.

En cuanto a la aplicación de las sesiones en Conocimiento del Medio, me he sentido un poco nerviosa, al principio, por miedo que no me entendieran pero adapté mi vocabulario al de ellos y no tuve ningún problema, pude observar que comprendieron mis explicaciones. La tutora no intervino en ningún momento, solo para ayudarme en algo que me costara en explicar pero me dejó que me desarrollara yo sola con la clase. Me he sentido bastante bien, tanto con los alumnos como con la tutora, porque actué en todo momento como una profesora más en el aula.

Lunes 24 de febrero del 2014.

Hoy en la clase de Lengua, hicimos un repaso para el examen del martes. En la libreta, cada alumno tenía que hacer las actividades que la profesora ponía en la pizarra, las letras que se repasaban eran: /x, ch, k, y/. Las diferentes actividades eran similares a las del examen.

Quisiera destacar que, en la clase, hay dos niños que no van por la misma letras que los demás, debido a que en la lectura les cuesta más. Por lo tanto, sus actividades eran centradas en otra letra pero ambos van progresando y llevan un buen ritmo, que alcanzarán a sus compañeros.

En Matemáticas, aprendieron una nueva decena, la del 6 (60-69). Cada alumno tenía que escribir en su libreta los números del 60-69 y sus nombres, siempre lo hacen cuando aprenden una decena nueva. Luego, a medida que iban terminando hacían las actividades del libro.

Y en Conocimiento del Medio apliqué la tercera sesión de mi Unidad Didáctica. Como siempre, antes de empezar hicimos un repaso de lo explicado en los días anteriores y seguidamente expliqué el experimento de la germinación, tenía que ver con la vida de una planta, les expliqué que significaba dicha palabra, los elementos que íbamos a utilizar y como se hacía.

Una vez explicado lo llevamos a cabo en el aula, haciendo entre todos un pequeño huerto escolar en la clase. Con el experimento, cada mañana los alumnos irán viendo su evolución y llevar a cabo su cuidado.

Mi papel en el aula, ha sido como profesora, sobretodo en la sesión de Conocimiento del Medio, los alumnos se mantenían callados, aunque también tuve que llamar la atención algunos que son más inquietos en la clase. De resto ha ido bastante bien, cada uno hizo su experimento adecuadamente.

En el resto de la mañana, he podido resolver dudas, corregir ejercicios y explicar aquellas actividades que no entendían.

Martes 25 de febrero del 2014.

Durante el día de hoy, empezamos con el examen de Lengua de las letras: /x, k, ch, y, w/. El examen era similar a las actividades repasadas el día anterior, era bastante sencillo. Como en todos los exámenes, la tutora explicaba cada ejercicio detenidamente.

A medida que iban terminando el examen, cada niño cogía su libreta de Matemáticas y hacían los ejercicios de la pizarra. Se trataba de una variedad de ejercicios haciendo repaso de lo aprendido anteriormente. Cuando terminaban seguían con el libro de Matemáticas.

En la clase de Conocimiento del Medio, apliqué dos sesiones. La cuarta sesión era la excursión: ¡Conocemos las plantas de nuestro colegio!, hicimos, todos juntos, un pequeño recorrido por el colegio destacando las plantas más importantes y las que más llamaban la atención. Luego nos situamos en el lugar donde había más plantas y trabajamos unas actividades del cuaderno de campo relacionadas con la salida.

Y la quinta sesión, la llevamos a cabo en la clase, seguimos trabajando con el cuaderno de campo, donde los alumnos tenían que terminar las actividades de la salida y luego elaboraron un puzle de una planta.

Miércoles 26 de febrero del 2014.

En la clase de Conocimiento del Medio, apliqué la sexta y séptima sesión del tema “Juntos, cultivamos plantas”.

La sexta sesión consistía en salir al jardín del colegio y realizar una hoja de actividades, del cuaderno de campo, donde trabajamos el tema nuevo de Matemáticas: la medida con palmos, pasos y pies. Fue una actividad bastante entretenida para los niños.

Y la séptima sesión, la llevamos a cabo en el aula, donde terminamos las actividades de repaso, que faltaban del cuaderno de campo. Juntos las trabajamos y las corregimos oralmente. Una vez terminadas, colorearon unos dibujos que tenían que ver con el tema.

Jueves 27 de febrero del 2014.

Hoy di por terminada mi Unidad Didáctica, aplicando la octava y novena sesión mediante la elaboración de un mural, sobre el tema trabajado.

La clase la dividí por grupos y cada uno se encargaba de hacer una parte del mural, luego cuando lo terminamos, cada grupo juntará su parte, quedando como un puzle.

Reflexión de la semana.

Durante esta semana, he participado bastante, la profesora me da la libertad que les explique a los alumnos, la ayude a corregirles los ejercicios a medida que van terminando y ponerme con aquellos niños que van más atrasados y que les cuesta más.

He podido terminar las sesiones de mi Unidad Didáctica adecuadamente, los alumnos se portaron bastante bien y atendían a mis explicaciones, aunque siempre hay alguno que molestaba a los compañeros, pero de resto ha ido muy bien. Gracias a estas intervenciones me he sentido cómoda y veo que me voy soltando más, también ayudan a que me integre aun más con los alumnos y en la clase.

Durante mis intervenciones en el aula, la maestra me cedió el papel de profesora, sin ningún problema. Me dejó que me desarrollara sola con los alumnos pero siempre la he tenido de apoyo por alguna duda o aclaración.

Quiero destacar, que cada día me siento más motivada y veo que estoy aprendiendo muchas cosas con este curso y con la profesora, que me está aportando muchos consejos que me servirán para mi futuro.

Viernes 28 de febrero del 2014.

Durante el día de hoy, en el colegio, fue la cabalgata del carnaval, en donde fui junto con la profesora y el grupo de clase en el que estoy, en un pequeño coso por las calles de Güimar. Ha sido una experiencia muy buena porque me he divertido mucho tanto con los niños como con las profesoras, también he tenido la oportunidad de conocer algunos padres, porque

asistieron a ver a sus hijos, así como que supieran que soy una alumna en prácticas, donde la reacción ha sido muy buena. Mi actuación durante toda la cabalgata, ha sido como una profesora más, estando muy pendiente de los niños siempre y además pasarlo muy bien con ellos.

MES DE MARZO 2014.

Lunes 10 de marzo del 2014.

Después de las vacaciones de carnavales, he vuelto al colegio con muchas ganas más. Hoy, en la clase de lengua, empezamos con las letras trabadas, la /pra, pre, pri, pro, pru/ y la /pla, ple, pli, plo, plu/. La maestra utilizó la misma metodología que con las demás letras pero hizo más hincapié porque estas tienen algo más de dificultad ya que podrían tener confusión, por ejemplo en vez de /pra/ que digan /par/ o /pla/ en /pal/, por lo que lo resaltó mucho.

Una vez explicada dichas letras, los niños hicieron varias fichas para trabajar lo explicado y observar si lo han entendido o no. Mientras, la profesora y yo nos encargamos de aquellos niños que no iban por la misma letra que los demás. Cada uno está con una letra diferente, yo me puse a leer con uno de ellos, leyó correctamente hasta la letra aprendida, por lo tanto continuó con otra nueva, trabajando en su cuaderno.

En la clase de Conocimiento del Medio, hicimos, los alumnos y yo, un repaso del tema “Juntos, cultivamos plantas”, para el examen que sería el martes. Todo fue oralmente, mediante preguntas, participaron bastante y se veía que se sabían el tema sin problema; y que el fin de semana habían estudiado. Una vez hecho el repaso, hicimos las actividades del libro como repaso.

Martes 11 de marzo del 2014.

En la clase de lengua seguimos aprendiendo nuevas letras trabadas, esta vez la /bla, ble, bli, blo, blu/ y la /bra, bre, bri, bro, bru/. Durante la primera hora, la profesora no pudo venir a clase, por lo que me encargué yo de darla porque ella me lo dejó preparado. En cuanto a la explicación de las letras llevé una metodología parecida a la tutora, porque me gusta su manera. Le hice que participaran diciéndoles si conocían palabras que llevaran dichas letras y pude observar que si sabían, terminada la explicación, hicieron las diferentes fichas. Por lo otro lado, los niños que no iban por la misma letra, les puse las fichas de actividades que me había dejado la maestra.

En Conocimiento del Medio, la maestra añadió una actividad en el cuaderno de campo, se trataba de una curiosidad, sobre un tema que a los alumnos le llama mucho la atención: las plantas carnívoras. La tutora les explicó, de una manera muy simple, de lo que se trataba y

seguidamente decidimos que ellos mismo construyeran la definición en voz alta. Una vez hecha, se copio en la pizarra y utilizando sus cuadernos de campo lo copiaron. A medida que iban terminando, se dirigian a la biblioteca de aula a leer, mientras la maestra y yo, ordenábamos y corregíamos sus cuadernos de campo, ya que se trata de un material evaluativo.

Generalmente, todos trabajaron muy bien en su cuaderno y estaban la gran mayoría completo. La hora después del recreo, hicieron el examen del tema, como siempre la maestra explicaba cada ejercicio muy detalladamente. Dicha prueba contenía todos los contenidos explicados, por mí; y trabajados.

Durante la última hora, fui, con la profesora, apoyo y pude trabajar con una niña, donde la maestra me indicó lo que tenía que hacer. Se trataba en reforzar la letra por la que va, le hice un dictado, tanta de palabras como de frases, y una actividad de construir frases, partiendo de una palabra.

Miércoles 12 de marzo del 2014.

En el día de hoy quisiera compartir una actividad que hizo la profesora en la clase de matemáticas. Se trataba de una actividad diferente a la misma rutina y bastante dinámica para los niños. Consistía de diferentes juegos manipulativos de matemáticas, la tutora me explicó que era un método entretenido y donde los alumnos aprenden jugando.

Dividimos la clase en 5 grupos de alumnos, cada grupo tendrá un juego diferente y a medida que lo hayan jugado varias veces se rotaban.

Juegos:

- 1°. Buscar la pareja: el número con el ábaco.
- 2°. Buscar la pareja: el número con la regleta.
- 3°. Ordenar los números del 10 al 90 y hacia atrás del 90 al 10.
- 4°. Quitar y poner con plastilina, haciendo restas.
- 5°. Suma de decena.

Reflexión de la semana.

A lo largo de esta semana, me ha ido bastante bien en la clase, donde he participado bastante, ayudando a la profesora corrigiendo las tareas de los niños, resolviendo aquellas dudas que no entendían, etc. También me he centrado en los niños que van un poco más atrasados que el resto y sobre todo con el niño que está aprendiendo a leer y a escribir, que es el que necesita un poco más de ayuda pero va a un buen ritmo porque ya ha ido aprendiendo más letras (p,s,m,l) así como escribir. Cuando la profesora está explicando algún contenido de los temas, yo me encargo sin problema del niño, ya que la maestra necesita ayuda con él porque no puede dejar toda la clase y centrarse sola en el alumno. Gracias a esto también he podido ver el cambio que ha ido dando desde que empezó el trimestre hasta ahora, he observado su evolución y la verdad que me motivo bastante en que ver ha ido mejorando y aprendiendo por estar conmigo varias veces, incluso he traído fichas de actividades diferentes para trabajarlas con él y a la profesora la parece bastante bien, por su parte no tengo problema.

Por otro lado, estas semanas anteriores a ocurrido un caso en el aula que me ha llamado bastante la atención y me resultó extraño porque nunca lo había visto, menos que pasara en el aula. Hay una niña que se masturba en la clase con su silla, yo lo desconocía hasta que la maestra me lo comentó y me sorprendió mucho porque no me había dado cuenta. La maestra me comentó que no sabía qué hacer porque la niña lo hace constantemente y delante de sus compañeros, a cualquier hora de la clase. La tutora comentó el caso a la orientadora para buscar solución, ella le dijo que le rompiera la conducta, diciéndole que se siente bien o quitándole la silla y si seguía ya sería comentárselo a los padres. Algunas veces la propia maestra la ha sacado fuera de la clase para hablar con ella pero sigue igual, por lo tanto decidió a llamar a su madre para tener una cita con ella, para resolver el problema.

Lunes 17 de marzo del 2014.

Hoy durante la clase de Lengua, los alumnos hicieron un dictado de palabras que contenían letras trabadas. Mientras la profesora hacía el dictado, yo estuve con el niño que iba más atrasado, hicimos un repaso de las letras aprendidas haciendo, también, un dictado y luego trabajando actividades en la libreta. Al terminar la profesora el dictado, puso las palabras en la pizarra y dejó que los alumnos se autocorrigieran. Después de la corrección, la maestra les

explicó la separación de las letras, donde cada alumno la tenía que hacer en su libreta, ella les enseñó que sería más fácil que lo hicieran con palmadas.

Cuando iban terminando, seguidamente hacían la ficha de la /cla, cle, cli, clo, clu/, una nueva trabada, como siempre antes de repartirla la propia maestra la explicó. Mientras los niños hacían sus tareas, yo leí con uno de los niños que van un poco más atrasados de letra pero pude observar que sigue un buen ritmo, porque aparte de leer la nueva letra, hicimos un pequeño repaso de las anteriores y las leyó perfectamente y cuando a veces se equivocaba, rápidamente se autocorregía. Tanto este niño como el otro, van a un buen ritmo en la lectura y en el aprendizaje de las letras.

Pude asistir, con los niños de mi clase, a un taller de iniciación a la lectura que hicieron las compañeras de Educación Infantil. Fue bastante entretenido y los niños lo pasaron muy bien.

Martes 18 de marzo del 2014.

Hoy en la clase de Matemáticas se empezó un tema nuevo, la tutora llevó a cabo la explicación, utilizando una buena metodología, de los números mayores y menores de dos cifras. Hizo varios ejercicios en la pizarra, donde los alumnos participando saliendo y corrigiendo en voz alta. Después de la explicación y practicarlo varias veces, llegaron a su comprensión e hicieron las diferentes actividades del libro.

En cuanto a la clase de Lengua, la impartí yo, empezando un nuevo tema. Todo tema del libro empieza con un pequeño cuento y una comprensión lectora. Primero leímos el cuento en voz alto y luego lo escuchamos por la radio y una vez de haberlo escuchado y con la ayuda de una lámina, sobre el cuento, les pedí a los alumnos que me ayudaran hacer un resumen. Además les hacía preguntas y trataba de recordarles lo que ya habían comentado a medida que me iban diciendo. La clase fue muy participativa y se implicaron bastante en la actividad, muchos de ellos respetaban el turno de palabra y escuchaban a sus compañeros pero luego había otros que no lo hacían y les llamaba la atención.

Una vez hecho el resumen, hicimos entre todos, participando en voz alta, las diferentes preguntas que había de comprensión sobre el cuento en el libro. A medida que iban terminando las sencillas preguntas, seguidamente les expliqué una nueva letra trabada la /cra,

cre, cri, cro, cru/, interactué con ellos preguntándoles si sabían palabras con dicha letra y pude observar que conocían muchas, luego trabajaron tanto en las fichas como en sus libretas.

En la clase de Conocimiento del Medio, empezamos un nuevo tema: el agua. La maestra, a través de la lámina del libro, hizo preguntas previas donde los niños participaron bastante y seguidamente hicieron entre todos las actividades del libro.

Reflexión de la semana.

Como siempre me ha ido bastante bien, me siento muy integrada por parte de todos, los alumnos me ven como una profesora más y no dudan en preguntarme y en que yo les corrija. En cuanto al niño que va más atrasado que los demás, me he centrado bastante trabajando con él continuamente y la propia tutora me ha dejado la total libertad de que yo me ponga con él, reforzando en lo aprendido y enseñarle nuevos contenidos para que siga avanzando y no se estanque, ya que la profesora no puede dejar a toda una clase y centrarse en él solamente. Por lo tanto, cuando ella esté explicando al resto de los alumnos contenidos nuevos, yo, sin ningún problema, me pongo con el niño a explicarle y hacer ejercicios, incluso he aportado varias fichas diferentes para que las trabaje y la maestra le gustó mucho, me animo a que siguiera aportando.

Por otro lado, durante esta semana, la niña que tenía el problema de masturbarse en la clase y que los niños se iban dando cuenta de sus acciones, ha ido cambiando, prácticamente ya no lo hace. La conversación que tuvo la tutora con ella y con su madre, otro día, ha resultado positivamente, la niña, últimamente se ha centrado más en hacer sus tareas, trabajar continuamente y atender en clase. Esperemos que siga así.

Sin embargo, durante esta semana, ha ocurrido otro caso en la clase, un alumno que trabaja bastante bien y los exámenes los saca con muy buena nota, se ha vuelto más rebelde y no hace nada en clase, no realiza las tareas marcadas por la profesora y no atiende a las explicaciones, se pasa la clase jugando con sus lápices de colores. Tanto la maestra como yo, le he hemos reñido constantemente, diciéndole que trabajara porque si no se quedaba sin recreo, pero no hace caso. Por lo que se ha ido quedando casi toda la semana sin recreo para ver si se pone las pilas y si sigue así la maestra llamará a sus padres pero según me ha comentado son unos padres muy pocos atentos hacia el niño.

Lunes 24 de marzo del 2014.

Hoy en lengua seguimos con el aprendizaje de las letras trabadas /gra-gre-gri-gro-gru/. Pude observar que algunos niños confundían la letra /gr/ por la /cr/, debido a esto la maestra explicó su diferencias y lo reforzó con la realización de fichas para trabajar dicha ficha, yo estuve muy atenta, supervisando por sus mesas, por si volvían a tener confusión y lo que hacía era corregirles sin ningún problema. A medida, que iban terminando, cada alumno cogía su libreta de lengua y tenían que construir frases con palabras que contenían la letra /gr/. Quisiera destacar que por lo que he observado y lo que me han dicho los niños, la gran mayoría de ellos saben hacer y construir perfectamente una frase e incluso se acuerdan y añaden contenidos ya aprendidos en clase, he decir que lo que también ayuda a que ellos aprendan hacer frases, es la manera de cómo es la actividad, en este caso es partiendo de unos dibujos donde tienen que seleccionar los dibujos que más les guste, recortarlos y pegarlos en la libreta; y luego hacer la frase. Por ejemplo, una frase hecha por una alumna de la clase que tiene tan solo 6-7 años: “El tigre es un animal carnívoro y tiene su cuerpo cubierto de pelo para no pasar frío en Invierno”. Me he dado cuenta que por estas cosas, que aunque sean pequeñas, te llenan mucho porque ves que lo que enseñas se les queda y que ponen atención a lo que explicas; y que cada vez te entran más ganas de enseñar y ser lo que estas estudiando.

Martes 25 de marzo del 2014.

En el día de hoy, los alumnos, en la clase de Lengua, realizaron varios ejercicios en sus libretas, copiándolas de la pizarra. He de decir que escribir actividades copiándolas de la pizarra, me parece una muy buena forma para que así los niños sepan copiar perfectamente de la pizarra y que se fijen bien en lo que están copiando, evitando faltas de ortografías. Dichas actividades eran para reforzar la letra trabada de la /gra-gre-gri-gro-gru/, sirviéndoles así de repaso para el examen del miércoles.

Luego seguimos con matemáticas, donde los niños hicieron una ficha de repaso sobre el tema nuevo, explicado anteriormente: señalar el número mayor o menor de dos cifras. Algunos de ellos, no han logrado de entender el concepto pero hemos tratado, tanto la profesora como yo, en explicárselo lo mejor posible y paso a paso, fijándose.

En la hora de Conocimiento del Medio, fuimos al aula de audiovisuales, donde la profesora una actividad evaluativa, relacionada con el tema explicado: El agua. Consistía en escuchar los diferentes sonidos en los que oímos el agua y a medida que iban escuchando tenían que dibujar lo que oían.

A medida que iban escuchando y haciendo los dibujos, me han llamado mucho la atención la mayoría de los dibujos, porque dibujaban lo que oían. El que más me sorprendió fue un niño que dibujó a unos loros con una cascada, puesto que uno de los sonidos era como el ruido de la cascada y el canto de unos pájaros tropicales.

Cuando acabó la hora, volvimos a clase y trabajamos con el libro de Lengua, donde escucharon y luego leyeron la lectura de un cuento e hicieron en voz alta, con la profesora, las actividades de comprensión lectora.

Reflexión de la semana.

Como ya he comentado en mis reflexiones anteriores, de que ha sido una semana positiva, donde he aprendido mucho y participado bastante, corrigiendo, explicando, etc.

No he dejado de trabajar con el niño que va más atrasado que los demás, hemos seguido aprendiendo nuevas letras y va leyendo a un buen ritmo pero necesita seguir leyendo en su casa. Con él me centro bastante en que haga la letra bien, sin levantar el lápiz y que sea de un tamaño normal, porque he observado que en varias veces levanta el lápiz y separa letras. Intento de que vaya aprendiendo a un buen ritmo pero evitando que se agobie con tanto contenido, también le voy reforzando lo que ha aprendido anteriormente. En la hora de lectura y escritura donde tiene mayor dificultad es en las letras inversas (el, al, es,...), por lo que me he propuesto en centrarme con él en esa parte. La profesora siempre la tengo de apoyo, siempre le pregunto y le propongo; y en ella sin problema me dice que lo haga, me deja una total libertad.

Para mí, esta experiencia me está sirviendo demasiado y dando resultados muy positivos, porque estoy aprendiendo mucho y voy perdiendo ese miedo de que si lo estoy haciendo bien o mal, veo que el niño con mi ayuda, y con la de la profesora, ha ido respondiendo y avanzando mucho más; y esa mejora me va motivando cada día.

En cuanto al tema del niño que no hace nada en clase, sigue con el mismo plan, por mucho que le hablemos tanto la maestra como yo no hace caso, como dicen “le entra por un oído y le sale por el otro”. Tratamos de motivarlo, diciéndole que siga trabajando para que vaya al recreo o a Educación Física pero sigue igual, llegando, incluso, engañar a la profesora diciéndole que le duele la barriga y no hace nada en clase pero luego cuando llega la hora de la clase de Educación Física o salir al recreo, corre rápidamente a la fila pero la tutora no duda en castigarlo y dejarlo sin ir a ningún lado, sin ninguna duda la profesora le comentara el comportamiento y el bajón de notas que ha tenido, el niño, a sus padres.

Lunes 31 de marzo del 2014.

Hoy comenzamos con la clase de Lengua donde cada niño tenía que hacer una copia, en su libreta, con el libro de lectura, mayormente la letra que se trabajaba en el texto era la /gr/ y las ya aprendidas anteriormente. A medida que iban terminando, iban haciendo una ficha donde tenían que rellenar un texto con las palabras que faltaban, fijándose en el texto original. Pienso que con estos tipos de textos ayuda a que los niños sean autónomos y que una vez que la profesora lo haya explicado, ellos sólo se vayan respondiendo a sus dudas porque sólo se tienen que fijar al texto original. Además con dicho texto reforzaron el tema del agua de Conocimiento del Medio, trabajando así dos asignaturas en una actividad. He de decir que es una buena manera para globalizar más asignaturas.

En la hora de Matemáticas, los niños hicieron una ficha de sumas de dos cifras, se sigue reforzando este contenido porque para ellos son unas sumas nuevas; y algunos no la han llegado a entender mucho, al igual que su colocación pero antes de empezar, la profesora les recordó cómo se hacían.

Con respecto al niño que no va al mismo ritmo que los demás, he seguido trabajando con él sin problema, aunque he notado que a veces no tienen muchas ganas de trabajar y no sé si es porque se cansa o porque ve que no hace las mismas cosas que los demás pero tanto la profesora como yo, lo motivamos para que siga aprendiendo sin problema y no quedarse atrás. Como siempre la maestra me da la total libertad de que me ponga con él, hoy siguió haciendo los ejercicios que le había puesto, en su libreta, la semana anterior. Hoy la profesora decidió hacerle el examen de Conocimiento del Medio sobre el tema que había elegido para mi situación de aprendizaje, “Juntos, cultivamos plantas”, decidió de hacérselo de manera oral

ya que no sabe leer del todo y tampoco escribir, sólo mínimamente, por lo tanto lo hizo partiendo de los criterios de evaluación. El resultado fue positivo, aprobado con buena nota, nos sorprendió bastante y para bien, porque se sabía el tema sin problema; y que atiende a las explicaciones que hacemos oralmente y en la pizarra. Además de estar con él, también estuve pendiente de los demás en sus tareas, donde les corregía o explicaba aquello que no entendían.

Cuando se acabó la clase, fui con la maestra hablar con la orientadora para comentarle si estaría bien hacerle al niño los exámenes, de Conocimiento del Medio, orales, partiendo de los criterios de evaluación. Ella dijo que era totalmente partidaria de ese tipo de criterio, ya que la profesora le comentó que iba bastante bien, a un buen ritmo y que atiende, sin problema, a las explicaciones.

MES DE ABRIL 2014.

Martes 1 de abril del 2014.

Hoy aprendieron una nueva letra trabada /fra-fre-fri-fro-fru/. Seguidamente realizaron la ficha de la letra, como siempre se hace cuando se aprende una nueva. A medida que iban terminando, tenían que hacer los ejercicios de la pizarra escritos por la maestra utilizando cada uno su libreta.

En Matemáticas, seguimos reforzando las sumas de dos cifras, debido a los fallos que han tenido, sobretodo en la colocación de las unidades con las unidades y las decenas con las decenas; y también en la realización de la suma, que muchos de ellos por acabar rápido se equivocan al sumar.

Mientras, los demás hacían sus tareas, seguía trabajando con el niño, hoy me centré más en las Matemáticas, donde trabajamos una ficha para repasar lo aprendido días anteriores. Al ver que varias contenidos, todavía que le costaba de entender, yo trató de utilizar otros métodos o maneras de explicárselo, por ejemplo: en la ordenación de algunos números, ya sean de mayor a menor o al revés, como a simple vista no lo entendía decidí utilizar ceras para explicárselos, que él observándolas viera cual era el número más grande y cual el más pequeño, mirando la cantidad de ceras que habían en cada grupo. A partir de ahí, fue dando resultado. Otro contenido, que no entendió muy bien, fue el concepto de decena, ahí decidí pedirle ayuda a la profesora y se lo tratamos de explicar de una manera similar.

Una vez terminada la ficha, le comenté a la maestra en donde más falló; más bien era en el concepto de mayor y menor o al revés. Por la tanto, me dijo que hiciera con él una actividad, escribiendo en un folio los números del 0 al 10 y que él ordenara, por sí sólo, todos los números así como algunos, pude observar que al hacerlo varias veces se muestra un poco inseguro pero poco a poco lo fue entendiendo, he decidido seguir haciéndole, a ratitos, estos tipos de actividades. Creo que es una manera buena de enseñar contenidos y así no siempre utilizas la misma rutina.

A lo largo de esta semana, el niño que no trabajaba absolutamente nada en clase, estos días se ha vuelto más trabajador y ha terminado sus tareas. Por ese motivo, la profesora lo nombró ser

el encargado de la fila, como premio por haber trabajado positivamente. Además tanto ella como yo, lo felicitamos por no haber seguido con la actitud de la semana pasada. He notado que muchos niños necesitan que les digamos que “sigue trabajando así, que vas muy bien” o felicitándolos, porque así se motivan y se espabilan en hacer las cosas, sobre todo aquellos niños que les cuesta más, que con tan sólo decirles “muy bien sigue así” les sacas una sonrisa y siguen trabajando sin problema; y esforzándose.

Lunes 7 de abril del 2014.

Hoy seguimos con las letras trabadas, en este caso la /tra-tre-tri-tro-tru/. Una vez explicada, los alumnos hicieron la ficha de dicha letra, a medida que iban terminando, tanto la tutora como yo les corregíamos los ejercicios y luego hacían una copia del libro de lectura, donde las letras que más se trabajaban eran la /tr-dr/. Mientras los alumnos trabajaban, yo me puse con el niño hacer un dictado de todas las letras aprendidas pero la profesora me dijo que hiciera más hincapié en la letra s y su inversa, debido a que le cuesta más reconocerla.

En la hora de Matemáticas, la profesora les explicó a los niños la realización de las restas de dos cifras. Acabada la explicación, puso una serie de restas en la pizarra para que los alumnos participaran y ver si lo han entendido o no. Esta manera de practicar, que utiliza la profesora, me parece muy bien porque se sale de lo que siempre hacen los niños, así ellos también participan saliendo a la pizarra y los que están sentados atienden y están pendientes de que si sus compañeros han tenido errores o no.

Una vez de haberlas practicado varias veces, utilizaron el libro para hacer, con la profesora, los problemas de restas. Mientras ellos trabajaban con la profesora, yo me puse con el niño a trabajar las Matemáticas, realizando una ficha sobre lo explicado los días anteriores. Seguimos con los ejercicios de mayor y menor; y las decenas, poco a poco lo ha ido entendiendo, yo sin problema lo ayudaba cuando se quedaba indeciso, incluso utilizábamos las ceras para que lo viera más claro con las cantidades, gracias a estas maneras de hacerlo, lo ha ido comprendiendo.

Martes 8 de abril del 2014.

Hoy se empezó la clase con un nuevo tema de Matemáticas: Los polígonos. Un concepto nuevo para los niños y es un tema bastante amplio, pero para este curso se centró solo en la

parte más sencilla. La profesora llevó a cabo una pequeña explicación sobre su concepto y los tipos: triángulos y cuadriláteros. Además, mostró a la clase el tangram, enseñándoles los diferentes polígonos que tenía, luego realizó en la pizarra como se hacían los polígonos con la regla, la manera de cómo teníamos que sujetarla y como teníamos que poner el lápiz, hizo varios ejemplos y resaltó que al hacerlo con la regla cada lado tendría que quedar recto.

Finalizada la explicación, la maestra les explicó la actividad que íbamos que hacer, cada niño tenía que dibujar en su folio varios polígonos (triángulos y cuadriláteros) del tamaño que ellos quisieran y haciendo uso de la regla, siendo un material que utilizan por primera vez. Tanto la profesora como yo, observábamos por las mesas de cada uno para ver como lo hacían y ayudábamos aquellos que estaban utilizando mal la regla o no les quedaban los lados rectos. El niño que no va al mismo ritmo que la clase, también atendió a la explicación y realizó esta actividad, sin problema.

Después de haber practicado varias veces la elaboración de polígonos con la regla, hicimos entre todos un mural, donde cada tenía que elegir uno de sus polígonos y salir a la pizarra, mostrarlo y pegarlo en la cartulina.

La manera de cómo ha explicado, la tutora, este tema, me ha gustado bastante, porque no utilizó el libro en ningún momento, ya que ahí lo explicaba de una manera más abstracta para ellos. En vez de resultar un tema complicado y aburrido, ha sido bastante entretenido y de esta manera aprendieron más, incluso haciendo uso de un material nuevo para ellos, la regla. Además, participaron bastante y aprendieron como utilizarla.

Para finalizar la hora de Matemáticas, realizaron una ficha de restas con dos cifras.

En la clase de Lengua, siguieron con el aprendizaje de las trabadas, esta vez la /dra-dre-dri-dro-dru/ y seguidamente trabajaron en las fichas de la letra. Tanto la profesora como yo, estuvimos corrigiéndoselas y resolviéndoles las dudas que tenían.

Con el niño, seguimos trabajando las letras, en este caso la n. En la realización de la ficha, me fijaba como hacia la letra, mayormente la hace al revés, por la tanto le corregía y le ayudaba, con su mano, en la dirección que la tenía que hacer. A partir de ahí no tuvo problema, siguió trabajando por sí solo.

En Conocimiento del Medio, los alumnos hicieron el examen del tema de la primavera pero lo realizaron de una manera diferente a la que hacen siempre. Esta vez, podían utilizar el libro, impulsándolos a que ellos, por sí solos, busquen lo que se les pide en el libro y que eviten preguntar a la maestra, salvo que tuvieran alguna duda pero que hagan el esfuerzo de leer y buscar lo que se pregunta. En cuanto al niño también hizo el examen pero de manera oral con la tutora.

Miércoles 9 y jueves 10 de abril del 2014.

Semanas antes la maestra me propuso de dar el nueva tema de Conocimiento del Medio, los paisajes, donde decidimos que lo diera y lo empezara el miércoles.

El miércoles di tres sesiones del tema, hice una presentación sobre los paisajes (los diferentes tipos que hay) mediante unos dibujos que pegue en la pizarra y además teníamos la suerte de contemplar un paisaje que vemos todos los días desde las ventanas de la clase. (Ver anexos).

Mayormente las explicaciones las hice orales y apoyándome de los dibujos, aportados por mí, centrando la atención de los niños, también la del niño que no sabe leer, en la pizarra pero utilizamos el libro para hacer las lecturas en voz alta.

Trate de hacer una clase interactiva, dejando que los alumnos participaran, contestando a las preguntas que les hacía y que ellos dijeran alguna experiencia que hayan tenido en relación al tema.

Hoy solo me centré en el explicar el paisaje de montaña y nombrar los demás tipos, para que no se les hiciera muy pesado y que se agobiara con tanta información. Por lo tanto, la segundo sesión se trataba de ir a la clase audiovisuales y enseñarles una presentación de powerpoint que hice de los diferentes paisajes que habían en nuestras islas, la actividad llevaba por título: “Un viaje por nuestras islas”.

Antes de empezar la actividad, les mostré a los niños un atlas para que vieran el archipiélago canario y conocieran el nombre de nuestras islas, ya que algunos de ellos no lo sabían. Luego empezamos con la actividad, donde ellos tenían que decirme que tipo de paisaje es al ver la foto. Resulto ser una actividad bastante entretenida y que a los alumnos les gustó bastante.

Y la última sesión del miércoles, fue la elaboración de un paisaje de un creativo, donde los alumnos tenían que hacer uso de su imaginación y hacer un paisaje del tipo que quisieran, mayormente hicieron el paisaje de montaña y otros el de costa.

El jueves seguimos con el tema haciendo un repaso de lo explicado el día anterior, donde hice que participaran los alumnos, así como salir a la pizarra. Luego seguí explicando los otros dos tipos de paisaje el de llanura y el de costa. Seguidamente los alumnos trabajaron en las actividades de su libro, donde las hicimos en la pizarra y oralmente. Y el niño hizo una ficha que yo la había preparado para él y adaptada, bastante sencilla.

He decir que cada semana que paso en esta clase, han sido muy positivas y productivas porque la profesora me está dejando participar bastante y me deja la libertad de prepararme tema para llevarlos a cabo en la clase con los niños. Veo que me voy soltando bastante en el momento de explicar, al igual que con el niño, donde me deja la total libertad de trabajar con él, y veo que con mi ayuda ha ido avanzando cada vez un poco más. Me están sirviendo bastante estas prácticas para darme cuenta que me gusta mucho lo que estoy estudiando.

Lunes 21 de abril del 2014.

Antes de comenzar el día de hoy, la profesora dejó que los niños participaran hablando sobre lo que hicieron en las vacaciones de Semana Santa o que compartieran alguna anécdota que les haya pasado.

En la hora de Lengua, acabamos con el aprendizaje de las letras trabadas. Generalmente, todos saben leer, salvo el niño que tuvo problemas de escolarización pero va aprendiendo a un buen ritmo y el resto tiene conocimiento de las mismas, incluso aquellos dos niños que iban un poquito atrasados en el comienzo del segundo trimestre pero han llegado sin problema.

Hoy trabajaron fichas de repaso de letras trabadas: /dra-dre-dri-dro-dru/ y /tra-tre-tri-tro-tru/. A medida que iban terminando, tanto la maestra como yo se las íbamos corrigiendo. Una vez finalizadas las fichas, tenían que realizar las actividades del libro, sirviéndoles de repaso de letras.

Luego en Matemáticas, realizaron una ficha de repaso de los números del 90 hasta el 100. Mi participación en la clase fue de explicar aquellos ejercicios que no entendían y corregir. Mientras trabajaban en sus tareas, me puse con el niño que no va al mismo ritmo que los

demás. Juntos, hicimos la lectura de la cartilla de la letra /N/. Pude observar que sigue teniendo la dificultad de leer las letras inversas y alguna confusión sobre las letras aprendidas anteriormente, de modo que hicimos repaso, también, sobre aquellas letras que confundía.

Martes 22 de abril del 2014.

Hoy, comenzamos con la asignatura de Conocimiento del Medio dedicándola en el repaso del tema, impartido por mí, los paisajes. Dicho repaso fue oralmente y participativo, para que atendiera todo el mundo, incluyendo al niño que va más atrasado. De manera que les hice diversas preguntas, y como ayuda puse las láminas que había utilizado en las sesiones anteriores. Pude observar que se sabían el tema perfectamente, ya que durante las vacaciones estuvieron trabajando del libro los ejercicios de repaso.

Luego, realizaron una ficha, elaborada por mí, donde tenían que observar los diferentes tipos de paisajes que había puesto en la pizarra y luego responder a lo que se pedía. En cuanto al niño, también realizó su actividad pero adaptada a su nivel, estando yo presente para leerle los enunciados. (Ver anexos).

Finalizado con el repaso del tema de Conocimiento del Medio, pasamos a Lengua, donde la profesora marcó, en la pizarra, las diferentes páginas a realizar. Mientras la profesora trabajaba con el niño en la lectura de las letras aprendidas, yo me encargaba de resolver aquellas dudas que tenían los alumnos y corregirles los ejercicios, a medida que iban terminando.

Reflexión de la semana.

Quiera resaltar, en esta semana, mi actuación en el aula durante la explicación y repaso del tema de Conocimiento del Medio, gracias a estas intervenciones donde soy yo la que les transmite a los niños el contenido, me he sentido bastante segura y muy tranquila. Veo que poco a poco voy cogiendo esa confianza que me faltaba.

Durante mis explicaciones, los alumnos se han mostrado muy atentos y respetaban el turno de palabra, así como se sabían correctamente el tema. De modo que me siento contenta, ya que la aplicación del tema ha resultado positiva.

Con el resto de la semana, fue bastante bien, porque, en todo momento he estado actuando como una profesora más en el aula, de cual no sólo explicaba sino también resolvía las dudas y corregía ejercicios, mientras la profesora se encargaba de trabajar con el niño que iba más atrasado en su aprendizaje y dejándome, sin problema, que me encargara de la clase. Quisiera destacar, que esto no solo ocurrió esta semana sino mayormente desde que empecé las prácticas con este curso, concretamente, de manera que estoy aprendiendo mucho.

Lunes 28 de abril del 2014.

Hoy se empezó la clase, con el examen del tema de Matemáticas, cuyos contenidos eran las restas de dos cifras, los meses del año y los polígonos. Durante la realización del examen, los alumnos venían a mí a preguntarme dudas y donde mayormente tenían, eran en los meses del año, muchos de ellos no se los sabían o los confundían. Tanto la maestra como yo, dejamos que los niños realizaran el examen por sí solos, porque algunos de ellos venían a preguntar para que le dijéramos sus respuestas. Debemos de hacerles ver, que un examen lo tienen que hacer ellos solos, sin ayuda de nadie.

Una vez terminado, pasamos a Lengua, donde los niños hicieron una copia de uno de los cuentos del libro de lectura, trabajando casi todas las letras trabadas. Luego, hicieron con la maestra, un repaso sobre el cuento que escucharon el viernes pasado, empezando así un nuevo tema. Como ya trabajaron el aprendizaje de las letras, empezaron con un contenido nuevo, la explicación del singular y el plural llevado a cabo en la pizarra por la maestra, he podido observar que para los niños dicho contenido no les resultó complicado, después pasaron hacer los ejercicios, donde estuve pendiente a sus dudas y correcciones.

Martes 29 de abril del 2014.

En el día de hoy, la clase comenzó con la asignatura de Lengua donde los alumnos trabajaron con el libro ejercicios de la letra r fuerte y r suave. Para recordarlo, la profesora llevó su explicación en la pizarra, que a su vez le servía de ayuda al niño que va más atrasado en el aprendizaje de la lectura, porque hoy comenzaba con el conocimiento y aprendizaje de dicha letra.

Además, también se le explicó, a la clase, como hay que escribir la direcciones de los lugares, por ejemplo cuando vayamos a escribir una carta. Seguidamente, entre todos realizaron los

ejercicios del libro. Mientras ellos trabajaban con la profesora, yo me puse con el niño a empezar el conocimiento de una letra nueva la /R/, donde realizó una ficha de dicha letra y luego llevamos a cabo su lectura. La realización de la letra la hace bien, en la correcta dirección aunque la letra minúscula le cuesta un poco más. En cuanto a la lectura fue bien, la reconoce y la sabe pronunciar correctamente.

Luego, todos pasamos a la asignatura de Matemáticas, donde se llevó a cabo una clase diferente y dinámica, con el comienzo de un nuevo tema. La maestra explicó los principales cuerpos geométricos: prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro e incluso se ayudó mostrándolos mediante materiales manipulativos, y en ningún momento utilizaron el libro. La explicación de la clase fue toda oral y con la observación de ejemplos de los diferentes cuerpos, así el niño con atraso en el aprendizaje también estaba integrado.

Una vez hecha la explicación, la maestra les propuso hacer una actividad por grupos, donde cada uno, utilizando ese material manipulativo, tenía que hacer una construcción de alguna figura, por ejemplo, a un grupo se le podría repartir dos prismas, un cono, una esfera, dos cilindros y dos pirámides, partiendo de ahí tenían que construir algo, pero a cada uno se le variaba el material. Acabado el tiempo, cada grupo tenía que explicar que cuerpos geométricos utilizaron. Finalizada la actividad, realizaron una ficha sobre la explicación del tema. Mientras, los demás trabajaban, yo me puse con el niño trabajando el aprendizaje de la letra /R/.

Reflexión de la semana.

Durante esta semana quiero destacar, bueno no sólo esta semana, sino en meses anteriores, la manera en como da la maestra las clases. Muchas veces sus clases son bastante dinámicas y se olvida totalmente del libro, que es lo que más me gusta. Además, de sus explicaciones que hace en la pizarra, también se preocupa en buscar y traer materiales manipulativos, para trabajar temas que pueden ser abstractos y complicados para los niños, como éste; y hacerlos más entretenidos y llamarles más la atención, tratando, así, de salir de la misma rutina del libro.

Por otro lado, quiero destacar el trabajo que estoy haciendo con el niño que no va al mismo ritmo de aprendizaje que los demás compañeros. La maestra me deja la total libertad con él y estoy viendo que con mi ayuda ha ido avanzando mucho más, incluso la profesora me ha

enseñado estrategias para trabajar no solo con la clase sino también con el niño que ha servido de ayuda y poco a poco va avanzando positivamente.

MES DE MAYO 2014.

Lunes 5 de mayo del 2014.

Hoy comenzamos con Matemáticas, donde la profesora explicó cómo se coge una medida con la regla, ella, en la pizarra, utilizó una regla para que los niños observaran como se tenía que sujetar para medir o trazar una línea. Luego dejó que los niños, incluyéndolos a todos, lo pusieran en práctica con los ejercicios del libro. Tanto ella como yo, estuvimos pasando por las mesas, para observar si lo hacían correctamente y colocaban la regla bien, de manera que cada uno lo fue entendiendo sin problema.

Una vez terminado los ejercicios, pasaron a la realización de los problemas del libro saliendo los voluntarios a la pizarra. Mientras, con el niño seguimos trabajando con el libro en los conceptos de izquierda y derecha; y en el aprendizaje de los números del 11 hasta el 15.

Luego pasamos a la clase de Lengua, donde los alumnos realizaron el examen del tema cuyos contenidos eran: la identificación de palabras con /R/ fuerte y suave, trabajar las palabras que contienen la /GUE, GUI/ y /GÜE, GÜI/; y el singular y plural.

Una finalizado el examen, pasamos a Conocimiento del Medio, donde comencé el tema nuevo: “El lugar donde vivo”. Su contenido es de la localidad. La maestra me dijo que lo diera siguiendo el libro.

Hoy empezamos, comentando la portada del tema partiendo de unas ideas previas que les iba haciendo sobre la marcha, quise que se fijaran en las cosas que podemos ver en los lugares donde vivimos como: los pasos de peatones, el número y nombre de la calle, que comercios hay, señales de tráfico, edificios públicos, etc; todo eso observando la imagen. Luego pasamos hacer, entre todos, los ejercicios del libro y los corregimos oralmente. Mientras, yo le explicaba el tema a la clase, el niño trabajó con la profesora.

Martes 6 de mayo del 2014.

En el día de hoy, empezamos con el examen de Matemáticas, cuyos contenidos eran: sumas de dos cifras con tres sumandos, problemas y seguir la serie, donde había que ir sumando números o descontando. Observé que donde más preguntaba y tenían dificultad era en la

realización de las series, a muchos de ellos les costó, tanto unas como otras y debido a esta dificultad, la maestra les enseñó en la pizarra un truco pero seguían confundiéndose.

Terminado el examen, las horas que quedaban las dedicamos a Conocimiento del Medio, donde llevé a cabo la explicación del contenido, partiendo de la lectura que hacían los niños y luego realizábamos, entre todos y oralmente, las actividades del libro, que eran muy sencillas.

A pesar de haber estado varias horas, dedicándolas a este tema, los alumnos no se cansaron, ya que se trataba de un contenido sencillo y rápido de entender. Además quise hacer la clase más dinámica y participativa, para que no se aburrieran y despertaran más interés. Con éxito acabamos el tema.

Para terminar el día, pasamos a Plástica, haciendo una clase globalizada donde trabajamos contenidos matemáticos. La maestra explicó a los alumnos la actividad que iban hacer, donde se tenían que hacer grupos de cinco personas y con la ayuda de todos hacer un pueblo de plastilina con cuerpos geométricos.

La profesora, les resaltó que tenían que trabajar en grupo y ayudarse los unos con los otros, ponerse todos de acuerdo y buscar propuestas que todos acepten. Además les dijo que es la segunda parte del examen de Matemáticas, porque en la prueba escrita no estaba presente el contenido de cuerpos geométricos. (Ver anexos).

Lunes 12 de mayo del 2014.

Durante la primera hora, hicimos un repaso, entre todos, del tema de Conocimiento del Medio, luego les expliqué las preguntas del examen, que esta vez lo iban hacer con el libro abierto pero esta vez, tanto la profesora como yo, les comentamos que no tendrían que preguntarnos las dudas porque todo estaba en el libro, tratando de intentar que se vuelvan autónomos, obligarlos a buscar lo que se le pregunta y llevando a cabo la lectura del tema, porque muchos de ellos no lo hacen y van directamente a nosotras, a la profesora y a mí, a decirnos que la respuesta no está en el libro.

A medida que iban terminando la prueba, trabajaban en unas fichas de Lengua cuyo contenido era la regla ortográfica antes de P y B va M y seguidamente trabajaban en el libro el repaso.

Luego, en Matemáticas los alumnos realizaron una ficha de repaso del tema nuevo: las sumas llevando y la hora, trabajando solo las en punto y las y media.

Mi actuación en el aula, tanto en la clase de Lengua como en la de Matemáticas, fue resolver aquellas dudas que tenían los niños y corregirles los ejercicios, así la profesora se encargaba de explicarle al otro niño contenidos nuevos y repasar lo aprendido.

Martes 13 de mayo del 2014.

Hoy comenzamos con el examen de Lengua, sobre el último tema, mientras los niños realizaban la prueba, estuve haciendo un repaso, con el niño, de las letras ya aprendidas con la cartilla de lectura: vocales, p, m, l, n, s, f, r, rr, h, d y t. La lectura que llevó a cabo fue muy bien, cada letra que leíamos la reconocía sin problema. Pude observar que va mucho más seguro cuando lee, porque antes dudaba bastante pero era normal. La única dificultad que sigue teniendo es la lectura de las letras inversas y la letra L, de resto leyó correctamente. Tanto la maestra como yo, le felicitamos por su gran avance en la lectura y el esfuerzo que está haciendo.

Finalizado el examen de Lengua, pasamos a trabajar varias fichas de repaso de Matemáticas. El contenido que tenía dichas fichas eran: los polígonos, problemas de restas y una ficha de sumas sin llevar y llevando. En cuanto a los problemas, los trabajé con ellos en la pizarra, porque muchos no sabían cómo hacerlos, de modo que los leímos y salieron aquellos que yo nombraba y así los corregían.

Luego, la profesora me dijo que me los llevara a la biblioteca para realizar la lectura del libro que hemos empezado a leer la semana pasada. Antes de empezar, recordamos, entre todos, las normas que debemos cumplir en una biblioteca y luego comenzamos con la lectura, haciendo un pequeño recordatorio de lo leído días anteriores. Cada niño que nombraba leía en voz alta, mientras que los demás seguían la lectura y cada hoja que leíamos, destacábamos lo que iba sucediendo.

Miércoles 14 de mayo del 2014.

Durante todo el día de hoy, la maestra no pudo asistir a clase porque estaba enferma, por esta razón me encargué de dar las clases. Sabía lo que tenía que trabajar con los niños porque ella dejó una nota.

Cada hora tenía que venir un sustituto o sustituta a la clase pero me dejaban la libertad de que yo me encargara de los niños.

Hoy comenzamos con el examen de Matemáticas del tema, anteriormente, explicado. Antes de que empezaran hacerlo, les expliqué cada ejercicio y cuyos contenidos eran: los números ordinales, la hora, solo en punto o y media, sumas llevando y unos problemas. Mientras ellos hacían el examen, le puse tarea de Matemáticas al niño que no va al mismo ritmo, donde tenía que repasar la iniciación de las sumas, contenido que ya conoce muy bien.

Mi actuación, durante el examen, en la clase, ha sido resolver las dudas sobre lo que no entendían, donde más tuvieron dificultad fue en los números ordinales, porque no se acordaban.

Luego, a medida que iban terminando, les marqué varias páginas de ejercicios del libro de Lengua, en la pizarra, para que lo fueran trabajando, cuyos ejercicios eran relacionados con el cuento leído días anteriores y mientras los hacían, iba llamando a varios de ellos, a la mesa, para realizar su trabajo de la familia.

Quiero destacar, que hoy fue el primer día que me he quedado totalmente sola con la clase. Al principio, pensé que me iba a costar más pero pude llevar a cabo y sin problemas todo lo propuesto. El comportamiento de la clase fue muy positivo y los alumnos me trataron como una maestra más, cada uno haciendo lo que les pedía.

Hoy me he sentido como una verdadera profesora y pude ver que he ganado mucha confianza en mí misma, ya que todo lo que explicaba o hacía los alumnos me comprendían sin problema.

8.2. Reflexión del diario.

Durante mi estancia en el colegio Alfonso X El Sabio, estuve presente en tres cursos, concretamente del primer ciclo: dos primeros y un segundo, quedándome fija en el primer curso de Educación Primaria, aunque me hubiera gustado haber rotado por más cursos superiores pero igualmente me siento muy contenta por mi paso porque con las prácticas he aprendido muchas cosas que en un futuro serán muy enriquecedoras y me servirán cuando tenga la oportunidad de impartir clases.

He podido observar dos tipos de metodología totalmente diferentes y justamente del mismo curso. Una más autoritaria y ceñida al libro; y otra más participativa y dinámica, justamente esto lo pude ver reflejado en los dos cursos de primero.

En una, la profesora se mostraba muy autoritaria y poco cercana a los niños. Las explicaciones que daba eran muy escasas, puede ser porque solo estuve dos semanas en ese curso, pero prácticamente utilizaba el libro, incluso para trabajar los ejercicios, muy pocas veces hacían fichas. También me fijé que la gran mayoría de las actividades, no las explicaba oralmente para todos, sino dejaba que los alumnos trabajasen solo libremente.

Como había comentado, anteriormente, no estoy segura si su actuación de impartir las clases era siempre así pero durante mi estancia, fue así. Verdaderamente no me sentía muy cómoda, porque no me gustaba, ni me llamaba la atención en el manera de cómo daba sus clases. Además su trato con los alumnos no era nada cercano y continuamente les estaba chillando o llamándoles la atención. Pienso que a niños de esta edad, hay que tratarlos de buena manera y estar más unidos a ellos.

Por ese motivo, decidí irme al otro primero, no solo porque es un curso que me gusta mucho sino también porque había llegado recientemente, al aula, un niño que tuvo un problema de escolarización, perdiendo un año en Educación Infantil, 5 años concretamente, y ahora le toca empezar desde cero, porque prácticamente no sabía leer ni escribir, de modo que la tutora necesitaba ayuda para trabajar con él y que no se atrase mucho.

Mi llegada a la clase fue estupenda, la maestra me presentó a los alumnos y les resaltó que yo era una profesora más, desafortunadamente esto no lo pude presenciar en el curso anterior.

Desde el primer momento que llegué, tanto la profesora como los alumnos hicieron que me sintiera una más del grupo y naturalmente una profesora más, poniéndome al día de todo.

Respecto a la metodología que utiliza ésta maestra, es una de las mejores que he observado durante mis dos años de prácticas.

Se trata de una metodología muy participativa, reduciendo el uso del libro, que no quiere decir que no lo use pero prefiere hacer sus explicaciones oralmente y en la pizarra, como más prefiera ella y no como lo dice, específicamente, en el libro. Es una profesora muy ordenada y organizada, apuntando cada día lo que quiere dar y lo consigue positivamente. También se preocupa mucho por el aprendizaje de sus alumnos, tratando de aplicar numerosas estrategias e innovando nuevas cosas, que sean dinámicas y entretenidas para ellos, y que aprendan sin problema; es una maestra muy innovadora. Siempre que la mayoría de ellos fallan en algo, trata de reforzarlo sin problema.

Todo lo que he ido comentando, no lo he podido observar en el curso anterior pero vuelvo a decir que puede ser por permanecer pocas semanas.

Quiero destacar que mi paso por este curso ha sido bastante enriquecedor porque he aprendido muchísimo, tanto de la propia maestra como de los alumnos. Me han tratado como una profesora más en el aula y el cariño y respeto ha sido mutuo.

Cada día venía con muchas ganas de seguir aprendiendo con esta clase. La manera y el modo que explicaba la maestra los contenidos, ejercicios, exámenes, incluso los dejaba participar continuamente, me gustaba bastante.

Soy muy partidaria de enseñar y trabajar de esa manera; y trataré de hacerlo así en mi futuro. Evitar ser la típica maestra que no se separa del libro en ningún momento. Estando tanto tiempo en este curso, que es el más pequeño de la etapa de Educación Primaria, me ha enseñado que debemos buscar cosas nuevas, innovadoras y diferentes para nuestros alumnos, porque de esa manera aprenden mucho más y sin desmotivarlos.

Otras de las cosas positivas que me llevo es el haber intervenido continuas veces, no solo aplicando mi Situación de Aprendizaje sino también impartiendo más temas diferentes, corrigiendo ejercicios en la pizarra, resolviendo dudas, incluso quedarme totalmente sola con la clase todo el día. Gracias a la confianza que la maestra ha mostrado en mí, estas

intervenciones me han ayudado a ser más segura en mí misma y perder ese miedo y esa timidez que tenía. Veo que he evolucionado positivamente, desde que empecé hasta ahora.

Me encuentro satisfecha por mi actuación en el aula, no solo con toda la clase, también con el niño que tuvo problemas de escolarización y comenzó con un atraso de aprendizaje, sin saber leer ni escribir.

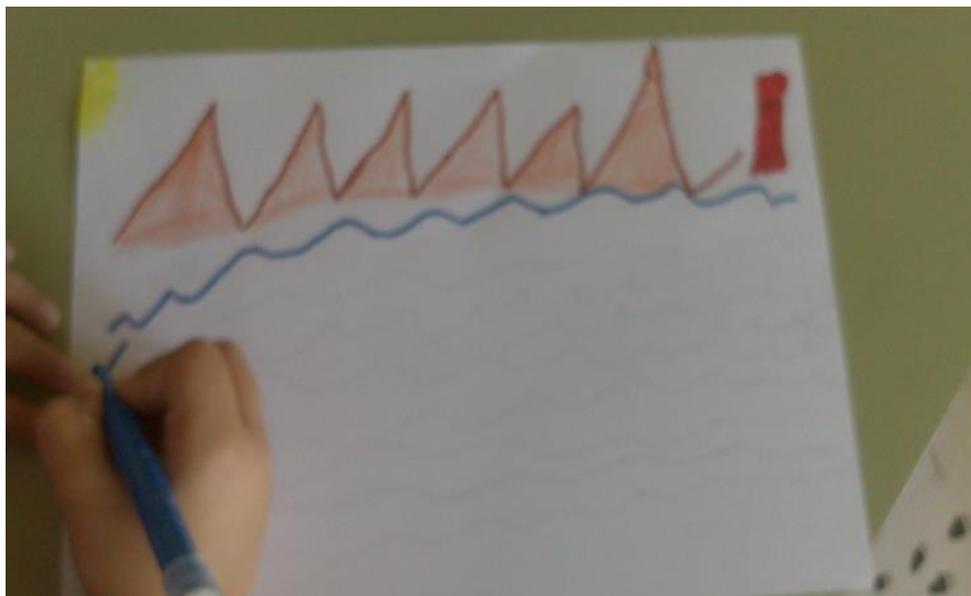
Cuando comencé con este curso, he dedicado todos los días a trabajar con él y poco a poco ha ido avanzando sin problema, superándose cada día, de no saber nada a saber leer y escribir.

Este resultado, sería otra cosa positiva que me llevo, porque la maestra me dejaba la total libertad de trabajar con él, de manera que trataba de aplicar aquellas estrategias aprendidas y las aportadas por la profesora para que su aprendizaje le fuera más fácil. Esto, también, ha sido una gran ayuda para soltarme mucho más en explicar.

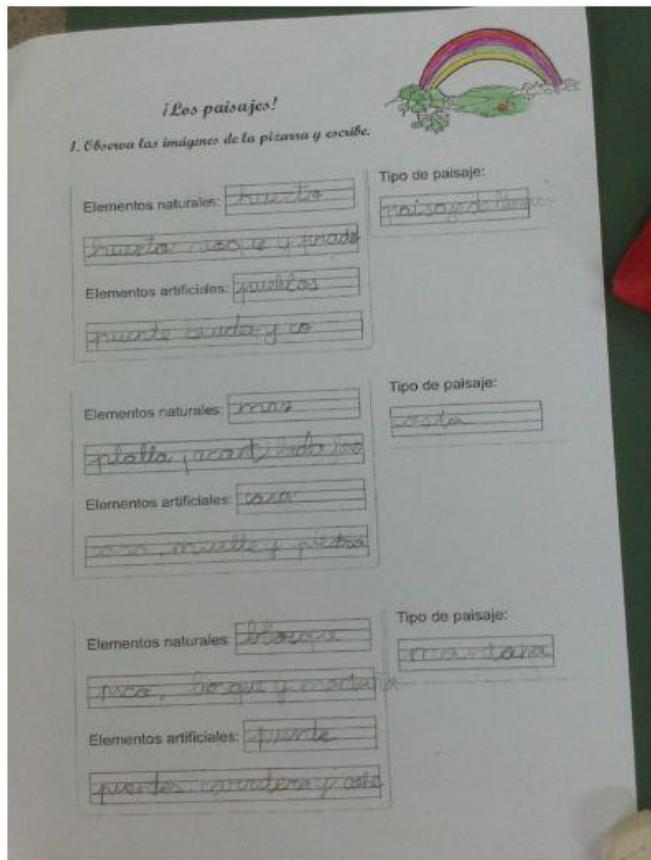
En general, he aprendido bastante, durante mis prácticas en este colegio, ha sido una gran experiencia y más si escoges a una profesora y un curso estupendo. En cuanto al trato con el colegio ha sido bastante bueno, nos han acogido, a todos, muy bien, mostrándonos mutua cordialidad y respeto. Sigo pensando que no me he equivocado de elegir esta carrera y que las prácticas han despertado más de seguir estudiando lo que quiero, la enseñanza.

Anexos de la memoria.

Explicación del tema de los paisajes y actividad realizar un paisaje creativo. Realizada el miércoles 9 de abril.



Actividad de repaso ¡Los paisajes! Realizada el martes 22 de abril.



Actividad adaptada.



Actividad realizada el día 6 de mayo.

