

# EL top del SISTEMA

Sara Royo Hernández

Proyectos Transdisciplinarios, 2019

Tutores:

Manuel Drago Díaz Alemán  
C. Lourdes Florido Santana



Sopera de Humanidades. [Collage fotográfico]. (2019).

## ÍNDICE:

Sistema Capitalista.....	5
La construcción de la subjetividad.....	8
Series fotográficas.....	13
.Los Adiestrados.....	15
.Los Top.....	17
.Los Nadie.....	19
.Los Geolocalizados.....	21
.Dios los cría.....	25
Instalaciones.....	29
Conclusión.....	33
Bibliografía.....	35

## Sistema Capitalista.

Los hermanos Marx, cómicos históricos, interpretaban con ironía el mundo que se les anticipaba. Con un humor único formaban parte de él, interactuaban y conseguían ver su lado más positivo. Hoy en día, ese mundo sigue existiendo, ha evolucionado hacia unos resultados muy distintos, ahora es todo más oscuro.

El sistema de poder actual es evidente, no se camufla, presenta unos resultados tan devastadores, que hay que ser un buen humorista para verle el lado positivo. La magnífica "Tienda de locos"(1) se convirtió en "Un mundo loco". Los costes son demasiados altos y los vaticinios muy negativos.

Vivimos en un tiempo total de adoctrinamiento completo, con un sin fin de armas silenciosas para controles tranquilos, usadas por el Sistema desde hace tiempo, con el único propósito de tener bajo control y dominio a una población que parece adormilada. Una gran masa llana dentro de una gran sopera.

En el texto anónimo encontrado en una fotocopiadora adquirida en una subasta militar en 1986(2) pone de manifiesto las estrategias de dominio y control de masa, consentidas y aprobadas por la población, de una manera indirecta, para que sean eficientes y rentables, suficientemente camufladas para pasar desapercibidas y aceptadas a la vez por todo el grupo masa. Las personas las legitimizan y las hacen suyas por lo que se hace difícil cuestionarlas.

Se vuelven esenciales como aprender a montar a bicicleta o nadar, habilidades prácticas para la vida con una aceptación social.

Y en esa adquisición de habilidades sociales y sus derivas se crean los grupos-tribus urbanas. Grupos de personas que se caracterizan por actuar y pensar de la misma manera, con repeticiones de sus acciones;

grupos con unas actitudes programadas y unas respuestas anticipadas, autónomas de sus hechos y de sus actos, fiel mercancía de un Sistema, 100 x 100 rentables.

Las personas, absortas en su día a día, no se cuestionan si su vida ha sido programada y está controlada por un sistema ajeno a su voluntad. Viven en una felicidad extraña; una felicidad condicionada que funciona.

El dominio que ejerce el sistema se fundamenta en pensar, aceptar y normalizar que las actitudes y habilidades diarias a desarrollar de las personas son las buenas y las necesarias para vivir socialmente. Esas actitudes programadas producen unos estímulos que favorecen la felicidad impuesta.

Estas actitudes son moldeables, y por lo tanto están expuestas a un control; se ven reforzadas por los núcleos formativos del Sistema para la adquisición de vibraciones conductuales que lleven a la supuesta felicidad. Estos núcleos de control formativo van canalizando, moldeando, desde edades tempranas, a sus integrantes. Como un ganado hacia el matadero o un pavo a fin de año.

Está tan bien impregnado este adoctrinamiento que no existe ni siquiera el cuestionamiento.

Cuanto más llana sea la población más fácil será controlarla.

Apelando al principio de la individualidad se apela al principio de las excusas y al principio de la multipluralidad mercantil.

Y aunque la individualidad es importante los nexos de unión son necesarios y en esos nexos de unión, en ese catálogo social, nacen los grupos urbanos;

Los que se dejan llevar por la corriente y los que nadan.

1.Película (1941).Hermanos Marx.

2.Armas silenciosas para guerras tranquilas(1979)



Tetera de porcelana. [Composición fotográfica].( 2019).

En este proyecto fotográfico trabajo el concepto de tribu urbana como deriva de un mercado actual; un sistema de mercado donde la materia principal no son los objetos en sí, sino la necesidad de poseer. Existe la brutal necesidad de consumir, de gastar, de cambiar, de rellenar una vida, que a priori parece vacía; una vida de aceptación social y felicidad aparente.

Formamos parte de un sistema que valora la individualidad como posibilidad de mercancía y es esa individualidad la que se oferta al mercado: una pluri-multiplicidad mercantil.

El sistema dominante orienta al individuo y sus características personales hacia futuros valores de mercancía, derivando en una transformación del ser en un material tangible, experiencias controladas, palpables y cosificadas. Cuánta más pluralidad del ser más posibilidades mercantiles. Formamos parte de un mercado abierto a una masa exponencial, donde el individuo es su mayor valor.

En esa vorágine surrealista nacen las tribus urbanas, grupos sociales que se tienden a catalogar para favorecer el sistema. Se identifican con él y sirven de escaparate formal a un prototipo de capital, habiendo infinidad de grupos como individualidades existen.

En este abanico social, la normalización es agruparse; por más individual que seas, los nexos comunes deben de existir para una normalización existencial.

Se forman las tribus urbanas, pequeños y grandes grupos donde pertenecer.

El Sistema actual se encarga de reforzar visualmente las conductas, creando una estética positiva y negativa. Ayudándose de las políticas de control, nos refuerza visualmente hacia unos derroteros vaticinados. Es la política de miedo social.

La formación de diferentes grupos sociales.

Y en eso consiste la efectividad al cien por cien del sistema: todo el mundo tiene una función, no se produce desecho de material y todo gira hacia un mismo fin; el sometimiento al mercado.

¿Cómo romper con esas medidas sin que te afecten de manera visceral y destructiva y poderlas solventar de una manera positiva, que sume?.

¿Cómo encontrar la diferencia que nos ayude a saber, que nos ayude a discernir entre lo que es adecuado y lo que no?

Cuando todo está tan bien normalizado, quebrantar ese principio con duda se convierte, a veces, en un acto desleal.

A través de un reformulamiento de nuestros valores y actitudes, de no tener miedo al vacío existencial para volver a replantearnos los nuevos valores y actitudes en otra cadena de posicionamiento. Este acto necesita un tiempo y un espacio que lleva a la experiencia. Un cuestionamiento de nuestros intereses, de nuestros modos de vida, planteando si aquello que vivimos y como lo hacemos es necesario realmente o está programado y por consiguiente es dañino.

Se trata de no tener miedo al desequilibrio del cambio y tener confianza en un crecimiento posterior; planteándonos si nuestros pilares, los individuales, son buenos, y si esa pantalla ventanera de canalización de refuerzos y actitudes de conocimiento y vivencias esta bien fundamentada. Si separamos correctamente bien el grano de la paja o somos simplemente un subproducto del sistema.

Abogamos por un reset necesario y un planteamiento de los valores y actitudes esenciales para la vida sostenible con nosotros y con el medio.



## Construcción de la subjetividad;

Entendemos el concepto de *subjetividad* como un conjunto de percepciones, vivencias, actitudes, aspiraciones, expectativas, sentimientos, que nos conforman como individuos consensuados en una sociedad y nos sirven de herramientas para afrontar una realidad cotidiana de hechos, actos y actitudes. Es esa subjetividad del ser la que nos hace únicos ante situaciones análogas. En esa abstracción de sentimientos es la que pone la diferencia entre los unos y los otros.

Existe un par dicotómico indisoluble entre subjetividad e individualidad e identidad. Somos individuales porque somos subjetivos y es en esa subjetividad donde nace la identidad que nos configura como personas únicas y diferentes.

Dentro de ese abanico de identidades existen los rasgos comunes que nos ayudan para unirnos y formar las tribus que conviven en la sociedad.

Desde la perspectiva de Foucault, “la subjetividad sería el resultado de la incidencia de los mecanismos de normalización del individuo, con lo cual hace referencia a la manera en que los dispositivos disciplinarios se articulan, con el fin de producir un tipo de mentalidad acorde a las condiciones culturales existentes”(3). Es decir, la gran masa dependerá de los intereses del sistema. Cuando decidan modificar los estímulos del mercado, la masa ciega los seguirá.

En estas sociedades disciplinarias, el cuerpo se convierte en la superficie donde malear la personalidad. Desde el inicio, con la familia como primer grupo social, después con los colectivos e instituciones educativas, se van adaptando las conductas para ser seres potencialmente sociales. Seres definidos por patrones de un mercado capitalista donde el ser es un número y el cuerpo el envase;

3.Lego,M.Art:*La construcción de la subjetividad*.

un envase que se introduce en el mercado, para ser rentable.

Y poco a poco vamos construyendo la subjetividad y la identidad, conceptos maleables, cambiantes, modificables y con pilares estructurales fijos que nos identifican con algún determinado tipo de ser dentro de esta vorágine etiquetista de identificar todo lo existente.

Este concepto de identidad se construye a través de los otros, de esos refuerzos necesarios para afianzar conductas. Nos formamos analizando las conductas de los otros, mirando, reproduciendo y comparando, nos vamos armando esa idealización del Yo. Vamos construyendo nuestra personalidad.

Es tan simple como si vemos que el fuego quema, no acercamos la mano, adaptamos las conductas hacia refuerzos positivos.

Las instituciones capitalistas, con sus núcleos individuales de los que formamos parte, están adaptados y condicionados hacia un funcionamiento del capital, un condicionamiento de conducta y unas tablas de refuerzos.

Es el Sistema Capitalista, aquel que está destruyendo el planeta y que carece de valores pero que a la vez nos da garantías de esperanza de vida, avances científicos y tecnológicos.

Como evitar esos individualismos colectivos que tienen como único objetivo pertenecer a un grupo, ya adiestrados y sometido a unas normas conductuales intrínsecas desde que dan sus primeros pasos. Estos te condicionan hacia determinados modos de existir socialmente aceptados y normalizados por todos. Aunque el transitar no conlleve nada bueno, tenemos que transitar por él. ¿Como erradicar estas situaciones y transformarlas o evolucionarlas hacia grupos sociales sostenibles con el medio que habita y sus integrantes?.

¿Cómo podemos construir subjetividades sostenibles?



Jarrón de cristal.[Composición fotográfica]. (2019).





Bandeja oval. [Composición  
fotográfica.Tríptico].( 2019).

### Series Fotográficas:

Los Adiestrados del sistema.  
Los Top del consumo.  
Los Nadie.  
Los Geocalizados.  
Dios los cría.



## LOS ADIESTRADOS DEL SISTEMA.

Vivimos en una sociedad donde el adiestrar se ha convertido en algo innato a nosotros, adiestramos los perros, gatos, tortugas, conejos, cualquier mascota. Los hacemos para nuestro bien, los orientamos hacia lo que supuestamente está bien definido y aceptado. Los domesticamos socialmente y esa misma sociedad refuerza positivamente las conductas sociales de adiestramiento. Los hacemos correctos. Los convertimos en un subproducto óptimo para este Sistema. Nosotros a su vez estamos domesticados por El Sistema mediante procesos de normalización aplastante; formamos parte de El y lógicamen-

te lo hacemos bien. Somos unos adiestrados. Adecuamos nuestra conducta para hacernos socialmente correctos.

No nos planteamos la relatividad del bien. Lo aceptamos sin cuestionarlo, esperamos los refuerzos como agua de Mayo.

El adoctrinamiento es lógico, nuestra especie necesita de los cuidados parentales para la supervivencia con éxito. Somos dependientes.

Però el cuestionamiento no es la dependencia ni la sutileza de la doctrina, sino quién o qué dirige esos hilos y cuál es su propósito.

Este Sistema, por desgracia, no hace bien sus tareas, de ahí el quererlo mejorar.

Rigiéndonos por el principio de existencia, es un deber y un derecho el preocuparnos por mejorar aquellas conductas que a priori se muestran mal; hablese de la sostenibilidad del planeta, del derecho a la vida de las especies o de los valores que nos forman como una sociedad.

No se puede formar parte de un sistema que solo responde a intereses parciales y conformarnos.

Nuestro deber es analizarlo, observar sus puntos débiles e intentar modificarlo con el único propósito de que funcione mejor para todos.



Platos de porcelana. [Composición fotográfica]. (2019).



Platos de porcelana. [Composición fotográfica]. (2019).



## LOS TOP ;

Los *Top del consumo*, hacen referencia a aquellos grupos sociales cada vez más abundantes en este sistema que se caracterizan por perseguir el consumo devastador de todos los recursos que el sistema pone de moda. Háblese de los consumidores sin límite. Su principal razón de ser es consumir, aplicando el filtro del consumo top, que consiste en adquirir lo último del momento; atuendos, menajes, viajes, restauración, todo para estar a la última. Su razón de ser es estar a la moda. Son aquellos que no conocen el límite.

Suelen transitar por capitales importantes, donde el Non Stop lo marca las agujas de las compras y del gasto, en la búsqueda de experiencias mientras rellenan los horas del día. Se reconocen porque son iguales, como una copia tras copia, zombi tras zombi, seres en abundancia que transitan por las ciudades, en ese fluir salvaje de la mercancía. Y así, van depositando ticket en sus vidas, relleno sus almas cual florero del 3 al 4. Se conforman con la satisfacción primaria del momento.



Jarrón de la Gran Vía 1.  
[Composición fotográfica.].(2019).



Jarrón de la Gran Vía 2.  
[Composición fotográfica.].(2019).

## LOS NADIE.

Este Sistema no sólo tiene actitudes que refuerza positivamente para conseguir determinados modos de vida, también muestra su lado mas oscuro. Los refuerzos negativos que derivan hacia unas determinadas conductas. Reflejos de un castigo social para aquellos que quieren salir del tiesto y transitar su paso libre por este sistema.

No da oportunidades si la conducta no es la apropiada y los resultados son estéticamente negativos. Son los excluidos; adictos sin medios, aparcacoches, pedigüños, hamaqueros, los del sector menos que el servicio que conviven en el sistema como seres sin lugar en la estructura; son “los nadie”. La sociedad los refuerza continuamente de manera negativa.



Copas Nocturnas. [Composición fotográfica. Díptico]. (2019).



## LOS GEOLOCALIZADOS;

*Los Geolocalizados*, son aquellos grupos sociales estacionarios que se forman en los periodos vacacionales.

Se suelen reconocer porque van todos con algún atuendo común para ser fácilmente reconocibles en caso de pérdida.

Suelen llevar complementos comunes como gorras, móviles y un guía que lleva un paraguas, un palo selfie, una bandera o algún cachivache de proporciones determinadas para ser visible desde lejos por todos.

Van siempre guiados aunque presentan una autonomía de una hora o dos para disfrutar libremente el lugar visitable.

Y así, en grupos localizados recorren el lugar a conocer. Van a los mismos sitios, hacen las mismas fotos, comen lo mismo y duermen en los mismos lugares.

Su territorio común es la gran Europa, donde a través de los tour, y “los diez mejores lugares que no debes perderte” van adquiriendo una cultura colectiva necesaria para dialogar después al regreso a sus hogares.

En sus viajes no existe la improvisación sino solo el conocer lo pautado.

Cuando presentan autonomía siempre van acelerados y mirando el reloj, en parejas de dos o grupos de cuatro, recorriendo a paso rápido el sitio a visitar.

Y así van conociendo Europa. Mas allá no hay territorio.

Siguen el tránsito del capital, la cultura aceptada y la no pérdida de divisas del sistema.



Souvenir Sacre Coure.  
[Composición fotográfica].(2019).





Souvenirs Mona Lisa.  
[Composición fotográfica.].( 2019).



Souvenirs Louvre.  
[Composición fotográfica.].( 2019).

## LOS DISFRAZADOS;

En tiempo de Carnavales, los partícipes de esta festividad se disfrazan. Cambian sus atuendos diarios por un disfraz que les caracterice. Durante la fiesta el único requisito es que durante diez días los implicados a través de la caracterización de un personaje dejan rienda suelta a su motivación, sus deseos y su afán de ser. Transforman su cuerpo libremente y se proyectan como les gustaría ser. Para ello, entre todas las máscaras posibles de la temática de ese año, eligen aquellas con las que se sienten identificados. Estos personajes se van elaborando como si de un ritual se tratase. También para los más perezosos, están las “tiendas de los chinos”, los grandes bazares, que durante la antesala de ese periodo ofertan un sinfín de disfraces, los más comerciales por baja calidad y buenos precios. Son reconocibles a distancia. Se tratan de las llamadas “Fiestas Paga-

nas”, que por febrero toca su festividad. Es un tiempo donde la anarquía se adueña de las formas. Durante esos días, los partícipes toman las calles y se liberan ríos de libertad a son musical. Los seres libremente interpretan su disfraz, liberan las tensiones acumuladas en el orden social cotidiano y se relaja el cuerpo de las contracturas anuales. Música y diversión, componentes necesarios para la emancipación momentánea del pueblo. Nadie se reconoce en el juego de reconocer. ¿A ver si adivinas quién soy? Si nos remontamos al origen de la tradición del Carnaval este es incierto. No obstante, la mayoría considera que el Carnaval se remonta a festividades paganas que realizaban los romanos en honor al dios Baco.



Copa de Bohemía. [Composición fotográfica]. (2019).





Centros de Bohemia, El bueno y el malo.  
[Composición fotográfica]. (2019).

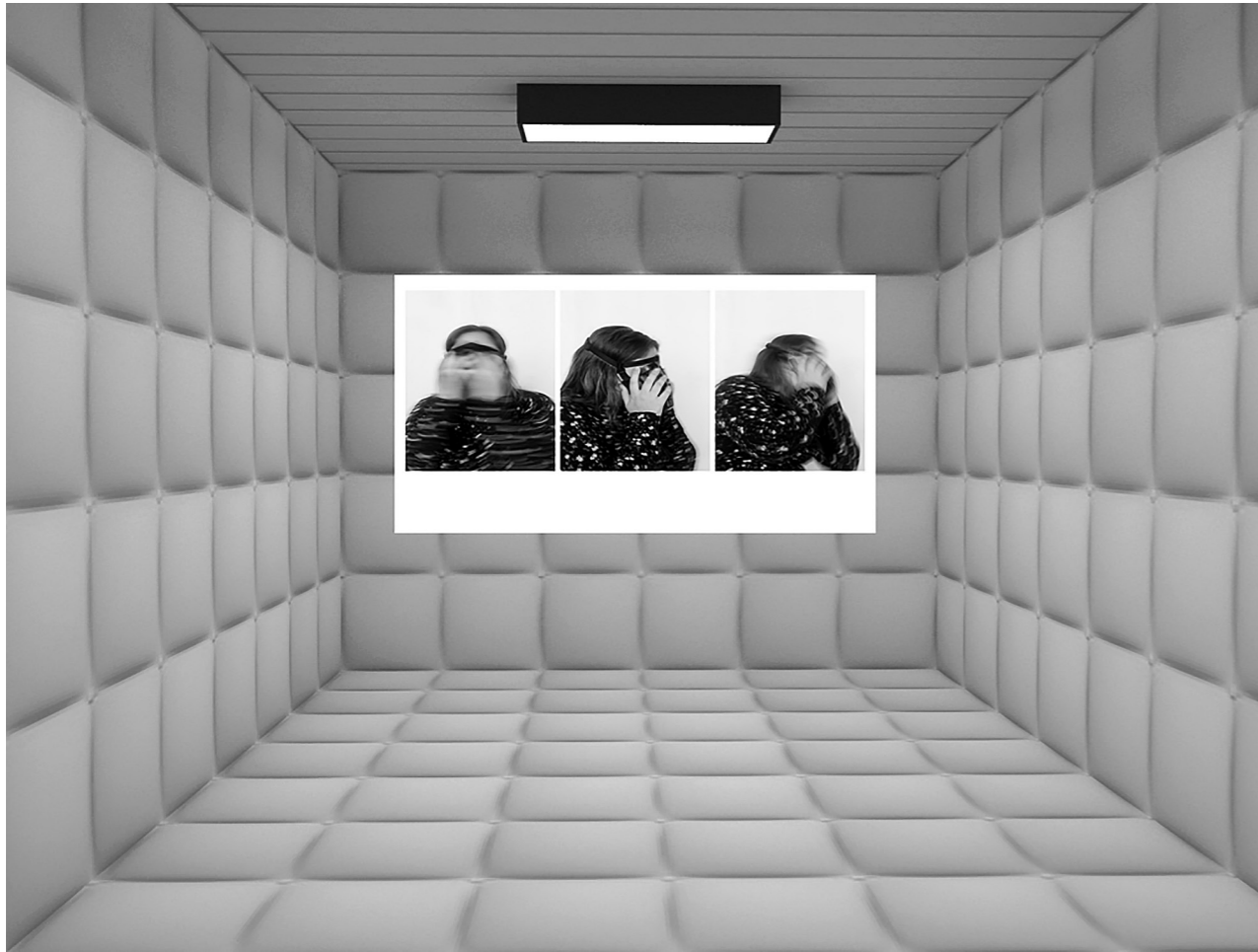


INSTALACIONES;

Cuatro instalaciones donde se plantean los orígenes de semejante locura. ¿Cómo podemos formar parte de esta jaula de locos sin despeinarnos?

Paredes blancas. [instalación digital].  
(2019).





Paredes blancas[Instalación digital].  
(2019).





Paredes blancas.[Instalación digital].(2019).

## CONCLUSIÓN.

Formamos parte de un Sistema social, económico y político que vela por sus intereses como cualquier ser vivo. Es un ser complejo, enraizado y sometido al tiempo, que sale a flote y se defiende de nosotros mismos.

Es una gran pena y una incomodidad que no sea sostenible con el medio en el que se desarrolla y sea autodestructivo con los recursos que lo sostienen aparte de ingrato e injusto y hasta cruel. Es de gran crudeza ver los seres que lo forman.

Existe una lucha continua entre el sí y el no; parece inevitable que se den las dos existencias, como una especie de pulso caprichoso de un destino, desarrollando la sensibilidad extrema para paliarla con la crudeza. Sin uno de los dos extremos parece imposible el desarrollo. Pero es tal los límites que la balanza está siendo negativa.

El ser humano tiene la capacidad de olvidar demasiado rápido aquellos momentos fuertes y la mente presenta un cajón basura donde deposita aquello que resulta demasiado injusto para canalizar; la crudeza de las imágenes y los hechos que desbordan cualquier uso de razón justificada, está a la orden del día.

La sensación de bloqueo abunda en el Sistema y es lógico que ante situaciones de crudeza moral nos desborde la pasividad.

Pero la solución tiene que ser otra, tener capacidad de arranque para formar una identidad con valores, crear un nuevo discurso, dar un giro en el friso histórico, buscar en los otros aquello que se necesite, saber discernir entre lo que está bien y lo que está mal. Todo ello informándose, construyéndose en conocimiento, barajando opciones, no conformarse con lo establecido y buscando lo mejor en cada situación para todos.

Para ello es importante rescatar valores ajenos a los promovidos por el sistema dominante, como salir del individualismo, para reencontrarse con el otro, esto implica ayudar a aquellos que encuentres en tu camino, dando ejemplo, empatizando y promoviendo aquellos valores necesarios para una convivencia sostenible.

Caminar por aquellos caminos poco pautados que aunque no estén socialmente aceptados se hagan al caminar, ser justos y no dejarse llevar por una dominancia, promover el juego limpio, la ayuda, la colaboración y el trabajo en equipo.

Preocuparnos por aquello de lo que formamos parte y no esperar a que la casa esté en cenizas para oler el fuego.

Poco a poco se puede cambiar lo destruido. Todo es posible; si quieres, puedes.



## Bibliografía;

- .Anónimo. (1986). *Armas silenciosas para guerras tranquilas; Manual de programación de la sociedad*. [http://www.tusbuenoslibros.com/libros\\_gratis/armas\\_silenciosas\\_para\\_guerras\\_tranquilas.pdf](http://www.tusbuenoslibros.com/libros_gratis/armas_silenciosas_para_guerras_tranquilas.pdf)
- .Camps, V. (1999). *Paradojas del individualismo*. Barcelona: Crítica S.L.
- .Chéroux, C. (2014). *La fotografía vernácula*. México: Serieve.
- .Foster, H. (2016). *El retorno de lo real*. Madrid: Akal \Arte contemporáneo.
- .García, A. (2006\2007). *La construcción de las identidades*. Murcia: Cuestiones pedagógicas.
- .Golding, N. (2003). *El patio del diablo*. Londres: Phaidon.
- .Hanson, D. (2017). *Ren Hang*. Colonia: Taschen.
- .Le Breton, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- .Mizkyla, L. (2013). *La construcción de la subjetividad*. Ensayo. Captel: Educación a distancia.
- .Respini, E. (2012). *Cindy Sherman*. Madrid: La fábrica.