

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: EPORTAFOLIO
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
JANIRA OVAL REYES

NOMBRE DEL TUTOR/A:
MARÍA DOLORES BAENA CUADRADO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO

Resumen

En base al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre he realizado un trabajo, que consta de una reflexión general sobre todas las competencias del Grado en Maestro en Educación Primaria, una selección de cuatro competencias que considero especialmente relevantes para el desarrollo de la docencia y he podido adquirir durante el Grado, la justificación de por qué creo que las tengo conseguidas, terminando con las conclusiones y una valoración personal.

La justificación de la selección de estas cuatro competencias está basada en la opinión de diversos autores además de en mi criterio tras la importancia que se les dio a lo largo del Grado, considerándolas pilares fundamentales para el desempeño de la profesión.

Palabras clave: competencias, curriculum, docencia, Grado en Maestro en Educación Primaria.

Abstract

According to the Royal Decree 1393/2007, of October 29, I've done a end-of-degree wich consists in a general reflection on all the competences of Master Degree in Primary Education, a selection of four competences that I've got and I considere specially relevant for the development of teaching and the justification of why I think I've achieved them also a forthcoming professional projection and a conclusion.

The justification for selecting this four skills is based in the opinion of several authors and my own criteria because of the importance given during the Degree, where were considered as fundamental pillars of this profession.

Key words: competence, curriculum, teaching, Master Degree in Primary Education.

Índice

Reflexión general de las competencias.....	4
Selección de competencias.....	6
Evidencias de las competencias seleccionadas.....	11
Conclusiones.....	18
Valoración personal.....	19
Bibliografía	20
Anexos.....	22
Anexo 1 Certificado de notas.....	23
Anexo 2 Unidad didáctica ``Las Islas Canarias``.....	26
Anexo 3 Unidad didáctica ``Aprendemos multiplicando``.....	43
Anexo 4 Análisis de la unidad ``Free Times in Wales``.....	87
Anexo 5 Análisis de webs.....	115
Anexo 6 Blog educativo ``Aprendiendo con Jalula``.....	137
Anexo 7 Entorno personal de aprendizaje (PLE)	139
Anexo 8 Web-unidad didáctica sobre el cuerpo humano.....	141
Anexo 9 Plan de Acción Tutorial (PAT).....	143
Anexo 10 Proyecto de participación.....	176
Anexo 11 Certificado del curso.....	200
Anexo 12 Informe Centro Penitenciario.....	202
Anexo 13 Experiencias semanales Prácticum II.....	232
Anexo 14 Proyecto ``Diarios de la cárcel``.....	245
Anexo 15 Unidad didáctica ``Juega que te juega``.....	373
Anexo 16 Diario Prácticum de Educación Física.....	305
Anexo 17 Análisis de la programación anual de Educación Física.....	332

Reflexión general de las competencias

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece la obligatoriedad de la realización de un Trabajo Fin de Grado¹ (en adelante TFG), señalando, además, que los TFG deberán realizarse en la fase final del plan de estudios y estarán orientados a la evaluación de las competencias asociadas al Título.

En el mencionado real decreto capítulo II, artículo 9 se definen las enseñanzas del Grado como: “Las enseñanzas de Grado tienen como finalidad la obtención por parte del estudiante de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional.” Además cada universidad define las competencias generales o transversales como parte esencial de los objetivos formativos de una titulación, con el fin de alcanzar el objetivo de la formación integral de los estudiantes. Por consiguiente, y antes de conocer las competencias generales y específicas seleccionadas para la elaboración de este trabajo de fin de grado, debemos conocer que son las competencias.

Las competencias representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo. Éstas deberían haber sido desarrolladas para el final de la enseñanza o formación obligatoria, y deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje como parte de un aprendizaje a lo largo de la vida. Estas a su vez se pueden dividir en dos tipos:

- ❖ Competencia básica o general: Son las que capacitan y habilitan al estudiante para integrarse con éxito en la vida laboral y social
- ❖ Competencia específica: Son aquellas propias de la titulación, especialización y perfil laboral para los que se prepara el estudiante.

El tema de las competencias lleva mucho tiempo siendo hablado y por lo tanto son muchos los autores que han dado definiciones.

Nos encontramos la definición de Roegiers (2007), “recursos que se movilizan”(Roegiers, 2007:27). Perrenoud (2004) argumenta que “el concepto de competencia representa una capacidad para movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”(Perrenoud, 2004:52). Perrenoud (1999), también se refiere a ella como “la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”(Perrenoud, 1999:7). De forma similar la definen Rué y Martínez (2005), como “capacidad de responder con éxito a las exigencias personales y sociales que nos plantea una actividad o una tarea cualquiera en el contexto del ejercicio profesional”(Rué y Martínez, 2005:1). Zabala y Arnau (2008) definen competencia como “la capacidad o habilidad

¹ Trabajo fin de grado: Primaria. Campus virtual. Universidad de La Laguna. (2015). Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: <https://campusvirtual.ull.es/1415/course/view.php?id=5093>

de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada''(Zabala y Arnau, 2008: 43-44).

Según Zabalza (2007) ``el tema de las competencias trata de orientarnos hacia un diseño de la formación en el que se afronten todas las dimensiones del desarrollo de los sujetos y en el que las oportunidades de aprendizaje que se les ofrezcan permitan y obliguen no sólo a acumular informaciones, sino a proyectar esos conocimientos a aplicaciones prácticas, sea elaborando productos, sea resolviendo casos o problemas prácticos'' (Zabalza, 2007:6)

Siguiendo las definiciones anteriormente expuestas considero que un plan de estudios debe garantizar que los futuros titulados tengan un desempeño profesional competente mediante una garantía de calidad. Esta garantía debe fijarse no solo con la asimilación de conocimientos, actitudes y valores sino con unas buenas prácticas que demuestren la competencia.

Por otro lado, si nos centramos en las competencias del Grado en Maestro en Educación Primaria podemos observar que faltan algunas competencias de gran valor como pueden ser las relacionadas con la atención a la diversidad quizás ocurre porque corresponden a asignaturas optativas y este es el eje central del problema, ¿cómo un maestro puede enseñar sin tener conocimientos sobre diversidad o sin saber cómo innovar en sus prácticas, sin saber sobre tecnología o cómo desarrollar un Plan de Acción Tutorial? En mi opinión, no desempeñará adecuadamente su función, y para hacerlo de la mejor manera tendrá que obtener esos conocimientos por otra vía.

Si seguimos examinando las competencias nos damos cuenta de que son realistas, a través de las distintas asignaturas del grado se pueden adquirir todas las competencias seleccionadas, también vemos que están todas relacionadas, es decir, aún siendo diferentes entre sí todas van encaminadas hacia la formación de un maestro competente, el único problema es el anteriormente mencionado, muchas de las asignaturas no deberían ser asignaturas optativas de esta manera obtendremos una formación globalizada del maestro y a su vez los maestros podrán enseñar de manera integral al alumno ya que poseen todos los conocimientos necesarios.

Selección de las competencias

En base a lo anteriormente expuesto, y a la relevancia que estas tienen en el día a día en un centro escolar, las competencias elegidas del grado de Educación Primaria para elaborar este trabajo de fin de grado son las siguientes:

- Competencias básicas:
 - CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
 - CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
 - CG6b: Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.
- Competencias específicas:
 - CE15: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

A continuación voy a justificar el porqué de la elección de estas competencias, y la importancia que tiene el conocimiento, dominio y aplicación de cada una de ellas por parte de los docentes:

1. Competencia Básica. *CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*

En 1992 el MEC nos decía, que una unidad didáctica es la “unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos. [...] Una unidad didáctica da respuesta a todas las cuestiones curriculares al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitados” MEC (1992: 87-91) después de más de veinte años se han introducido algunos elementos curriculares más, como son las competencias y los estándares de evaluación (LOE y LOMCE, respectivamente)

Por otro lado, Ambròs (2009) nos dice que “Las programaciones didácticas son un medio de comunicación entre los profesionales de la educación. Luego deben ser operativas, reales y contrastables” (Ambròs, 2009: 26) en mi opinión, cualquier medio de comunicación debe estar actualizado, debe saber transmitir información de la manera más entendible y debe hacerlo de una manera que llame la atención, que incite a los receptores a centrar todas sus capacidades en lo que está recibiendo.

Considero necesario que cualquier persona que se quiera dedicar a la docencia sepa elaborar de la mejor manera una unidad didáctica. Es importante conocer todos los elementos curriculares: competencias básicas, objetivos y contenidos de cada etapa y materia, qué tipo de metodología es la adecuada para cada unidad y grupo de alumnado, así como, los instrumentos y criterios de evaluación apropiados para identificar si se ha conseguido alcanzar un aprendizaje significativo.

Del mismo modo, destaco la importancia del uso de materiales y recursos en el desarrollo curricular de la docencia. Un profesional de la enseñanza debe ir más allá de lo ofrecido por una editorial en un libro de texto, elaborando sus propios materiales didácticos, adaptados al contexto del centro y características del alumnado.

Por tanto, considero que para mi futuro profesional es imprescindible saber cómo elaborar una Unidad Didáctica, sabiendo desarrollarla de manera adecuada, adaptándome a las necesidades de los sujetos y consiguiendo los objetivos propuestos mediante actividades dinámicas, atractivas y lúdicas.

Por otro lado, no solo debemos trabajar individualmente sino que tenemos que saber trabajar con el resto del equipo docente del colegio, cooperar unos con otros para obtener diferentes puntos de vista y así enseñar de la mejor manera. Montero (2011) nos dice "No emplearé tiempo ni argumentos en justificar la necesidad de la colaboración, la cooperación, el trabajo en equipo o la coordinación entre el profesorado, de éste con las familias, su entorno comunitario, otros profesionales. La colaboración es una actitud, una capacidad a desarrollar hoy y mañana, un deber de todo profesional, una inexcusable característica del sentido profundo de ser profesor y profesora que no radica en otra cosa que en cooperar con otros para posibilitar aprendizajes (y aprender uno mismo en ese empeño)." (Montero, 2011: 71) No deberíamos hablar de colaboración entre el profesorado como una necesidad, debería ser algo ligado a nuestra profesión, por ello considero que debemos hacer lo que esté en nuestra mano por cooperar con el resto, siempre pensando que es por el bien de nuestros alumnos.

2. Competencia Básica. *CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.*

En la LOE se establecía como una de las competencias básicas, la "competencia digital y tratamiento de la información", y en la LOMCE, se establece como "competencia digital". Es obvio que en la educación del siglo XXI el uso de las herramientas digitales cobra gran importancia.

Hoy en día, tenemos infinidad de recursos educativos en la red, los cuales ayudan al alumnado a desarrollar las competencias, alcanzar los objetivos propuestos y adquirir los contenidos de una manera más autónoma y motivadora. Pero el gran problema que tenemos en este ámbito es la falta de formación del profesorado. Una cosa es saber utilizar un ordenador, navegar por la red o usar programas básicos, y otra es conocer herramientas educativas y aplicarlas correctamente en el aula, de tal manera que el alumnado use las tecnologías de la información y de la comunicación (en adelante TIC) como una herramienta más en su desarrollo

de aprendizaje, y no las vea como algo ocioso o solo para jugar. Es por esto último, que han aparecido nuevas herramientas 2.0 de fácil manejo que ayudan y complementan la práctica docente (por ejemplo: Pizarra digital interactiva, blog de centro, entornos virtuales de aprendizaje, páginas 2.0, etc) pero que necesitan de una formación para en primer lugar conocerlas y en segundo lugar y más importante, saber aplicarlas en el aula.

En mi humilde opinión, las tecnologías son el futuro y un maestro debe ser un profesional que se esté formando continuamente para no quedarse anclado en el pasado, y limitarse a lo que ya sabe, a unas enseñanzas tradicionales que limitan el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. Si no hacemos el esfuerzo por formarnos y salir de ``eso no lo sé hacer`` o ``ya no tengo edad para esas cosas`` nunca nos daremos cuenta de los beneficios que conlleva, para nosotros y para nuestros alumnos. Es sabido que el uso de las TICs crea interés y motiva a los alumnos, desarrolla la participación, la iniciativa, el aprendizaje cooperativo, las habilidades de búsqueda y selección de información además de crear mayor comunicación entre profesores y alumnos entre otras muchas cosas.

Area (2014) nos dice que ``A veces, se han introducido estas tecnologías sin que los recursos humanos –los docentes– estuvieran en condiciones profesionales para utilizarlas con fines pedagógicos con sus alumnos, es decir que sus competencias y hasta sus aspectos actitudinales no estaban preparados para facilitar la apropiación de las nuevas tecnologías. Ello ha provocado que, en más de una ocasión, las TIC llegaran a los centros, pero los equipos quedaran guardados en los armarios o depósitos sin que llegaran a ser utilizados en los salones de clase. En estos casos, la política de dotación fue exitosa, pero la innovación pedagógica fue inexistente.`` (Area, 2014:243)

Por consiguiente considero que la asignatura en la que adquirí esta competencia no debería ser optativa, sino obligatoria para así poder actualizar y mejorar la práctica docente, repercutiendo positivamente en el alumnado.

3. Competencia Básica. *CG6b: Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.*

La acción tutorial y la orientación en la Educación Primaria es algo que a menudo se deja a un lado, sin darle mucha importancia. Los profesionales que hacen esto creen que su función no es educar al alumno en valores para su crecimiento personal sino enseñarle conocimientos académicos o no lo hacen porque no están suficientemente formados.

Considero que la acción tutorial y la orientación es de gran importancia para el alumnado, tanto a nivel personal centrándonos en ellos como personas y en sus familias, como escolar, ya que si sólo nos centramos en lo académico no sabremos por qué un alumno no aprende, por qué falta el respeto a los demás, por qué falta a clase, por qué no es solidario ni tolerante, por qué ha bajado repentinamente su nivel, etc, y si no intentamos solucionarlo esto se incrementará poniendo en riesgo un aprendizaje integral.

García Cantos (2011) nos dice que ``el docente no solo se preocupa por los procesos de aprendizaje de niños y niñas, sino también de aquellos intereses, inquietudes, actitudes o conductas que no quedan lo suficientemente atendidos durante la jornada escolar. Ha de ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los distintos ámbitos educativos y contribuir también a integrar la experiencia escolar, en general, y la vida cotidiana extraescolar'' (García Cantos, 2011:2)

De esta manera podemos ver al docente como un educador integral del alumno y esto es muy importante sobre todo en la Educación Primaria ya que el alumno está en una edad en la que todo puede resultarle muy significativo y un comportamiento adquirido será muy difícil de cambiar en el futuro, por todo ello las familias deberían estar más integradas en la escuela ya que con ellos comenzó la educación de sus hijos y luego participamos nosotros por lo tanto para poder realizar nuestra función de manera efectiva y completa debemos tener la habilidad de reunir a los padres y tutores mediante proyectos atractivos, donde las familias se sientan parte de la educación escolar de sus hijos, a pesar de que no exista ningún tipo de conocimiento profesional tenemos que educar de manera transversal y así ambos poder conocer e incidir más a fondo en los protagonistas de un centro educativo.

Por otro lado, Santana nos dice ``el papel del orientador es de animador pedagógico y educador de la acción educativa'' (Santana, 1990:53) y esto sigue la línea de lo que comentaba anteriormente, un maestro debe ser más que un maestro, debe ser un referente para el alumno, debe ser un orientador, ayudar en todo lo que sea posible, debe inculcar en los alumnos el amor al conocimiento y eso se consigue conociendo y motivando, este patrón de ``guía'' se desarrolla mucho mejor en las sesiones de tutoría en las que se debe crear un ambiente distendido, para trabajar valores, emociones o cualquier tipo de problema que surja y que el alumnado se sienta cómodo para opinar, debatir, expresarse, etc.

4. Competencia específica. *CE15: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.*

En mi opinión, relacionar los conocimientos teóricos y prácticos sobre la enseñanza con el contexto real del aula y del centro concreto donde se lleva a cabo es uno de los puntos débiles de la labor docente actual. Bien es cierto que la mayoría de los profesionales de la educación conocen en cierta medida la ley educativa, el decreto por el que se establece el currículo de Canarias, es consciente de que existe en el centro una concreción curricular dentro de un proyecto educativo, y en base a ellas al inicio de cada curso se redactan unas programaciones didácticas muy útiles en caso de supervisión por parte del equipo directivo o por inspección, pero que no se siguen en la práctica docente, y al final las programaciones semanales o quincenales se realizan en base al libro de texto en su mayoría. Este es uno de los aspectos que más reto supone en la docencia actualmente, y es que hay que saber plasmar la ley, los decretos, las competencias, los criterios de evaluación, los objetivos, los contenidos, etc. en el aula, es decir, que el profesorado tenga la metodología correcta para poder lidiar con su alumnado a la vez que cumple su programación, pero esto no es una tarea sencilla.

En primer lugar no basta con seleccionar los contenidos y volcarlos en la programación sin sentido, hay que entender la normativa, qué significado tienen las competencias clave y cómo se pueden desarrollar a través de los criterios de evaluación. Además debemos saber qué tipo de alumnado tenemos enfrente, conocer su situación social y acercarnos a sus necesidades y forma de acceder al conocimiento para poder realizar nuestra función con mayor índice de éxito.

Por otro lado, los maestros no debemos ser simples espectadores en la investigación de la enseñanza, debemos participar en ella además de reflexionar sobre nuestra práctica, y buscar métodos para mejorar e innovar. ``El profesor tiene oportunidades que a menudo no son apreciadas, de realizar investigación-acción y de basarse en su propio conocimiento pedagógico práctico... la idea es que [se] vincule a los profesores con la investigación en una nueva concepción de la profesión...``(McKernan, 2001:55).

En mi opinión, las investigaciones tendrían mayor utilidad para el resto de la comunidad docente si el maestro investigara, si plantearan cuestiones y problemas o compartiera qué marcos utiliza para interpretar y mejorar su ejercicio profesional. Parece lógico pensar que si están realizadas por maestros y maestras llegarán con mayor facilidad al resto de docentes que, por lo general, valoran especialmente el conocimiento práctico en la profesión.

``Aún hoy día, cuando tanto se habla de la capacidad de los profesores, podemos contemplar una falta generalizada de respeto hacia el conocimiento práctico de los buenos profesores en el ámbito de la investigación educativa, que ha tratado de definir una base de conocimientos para la enseñanza prescindiendo de la voz de los maestros`` (Zeichner, 1993: 44).

Evidencias de las competencias seleccionadas

A continuación, explicaré por qué considero, a mi juicio y parecer, que he adquirido las competencias seleccionadas.

- Primera competencia:

Considero que he adquirido la competencia de *diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro* porque cursé en primero de grado y he aprobado la asignatura de “Didáctica de Educación Primaria”² que tiene como uno de sus objetivos adquirir esta competencia para contribuir al perfil profesional del maestro. En ella tuve que elaborar una propuesta de diseño de currículum integrado junto con ocho compañeros a través de una unidad didáctica en la que trabajamos transversalmente las áreas de “Lengua castellana y literatura, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural” atendiendo a todos los elementos curriculares.

[Certificado de notas \(Anexo 1\)](#)

[Unidad didáctica “Las Islas Canarias” \(Anexo 2\)](#)

Pero no sólo en “Didáctica de la Educación Primaria” he planificado unidades didácticas como proceso de enseñanza-aprendizaje, han sido muchas las asignaturas en las que esto ha sucedido. Entre ellas quiero destacar dos que me han ayudado mucho a perfilar y perfeccionar mis conocimientos y habilidades en el diseño didáctico.

Una de ellas es “Didáctica de la numeración, de la estadística y el azar”³, cursada en tercero y aprobada con una nota de sobresaliente. En esta unidad, dirigida al segundo ciclo de educación primaria, concretamente al tercer curso, mi compañera y yo quisimos trabajar la iniciación a la multiplicación de manera que el aprendizaje de esta operación sea eficaz y significativo en el alumno. Para ello partimos de los conceptos que los niños ya han asimilado y que constituyen el punto de partida de un nuevo conocimiento, a partir de esto y a través del trabajo manipulativo buscamos que el alumno construyera el concepto de multiplicación, siendo consciente de sus errores y superándolos a través de la experiencia y la autonomía que se le otorga en cada una de las actividades.

² Didáctica de la Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2011). Recuperado el 3 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguiia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129321203>

³ Didáctica de la Numeración, la Estadística y el Azar. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2013). Recuperado el 9 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguiia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129323102>

[Certificado de notas \(Anexo 1\)](#)

[Unidad didáctica ``Aprendemos multiplicando`` \(Anexo 3\)](#)

La otra asignatura que destaco es ``Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés``⁴, también cursada en tercero. En esta asignatura tuvimos que analizar una unidad entera de un libro de texto, en inglés obviamente, e ir determinando que tipo de ejercicio era, o cada parte de un ejercicio si eran diferentes, que competencias se adquirirían, que objetivos y que contenidos del currículum se trataban. Fue una manera diferente de abordar el diseño de una unidad didáctica.

[Certificado de notas \(Anexo 1\)](#)

[Análisis de la unidad ``Free Times in Wales`` \(Cool Kids Class Book 5\) \(Anexo 4\)](#)

Por otro lado, en el prácticum de mención realicé una unidad didáctica, que luego llevé a cabo, para el quinto curso sobre iniciación al baloncesto. Aunque fue un diseño individual pude compartir mis propuestas con los demás docentes del centro.

[Unidad didáctica ``Juega que te juega`` \(Anexo 15\)](#)

Como he dicho anteriormente, muchas veces he tratado este tema. Gracias a esto y a que el profesorado de las diferentes asignaturas nos han aportado diversas pautas para la elaboración de unidades didácticas con peculiaridades propias de la materia a estudiar, he tenido la oportunidad de adquirir un conocimiento continuo a lo largo de mis estudios de Grado.

- Segunda competencia:

Considero que he adquirido la competencia de *conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación* porque en tercero de grado cursé y aprobé la asignatura optativa ``Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación``⁵

En ella realicé diversos trabajos junto con algunas compañeras, tales como:

- analizar diferentes webs educativas de calidad
- crear un blog educativo

⁴ Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2014). Recuperado el 10 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguiia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129323203>

⁵ Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2013) Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguiia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129320902>

- elaborar mi propio entorno personal de aprendizaje (conocido como PLE por sus siglas en inglés de Personal Learnig Enviroment)
- crear una página web en la que colgamos en la red múltiples materiales didácticos, elaborados por mis compañeras de grupo y por mí, sobre el cuerpo humano, se trataba de una unidad didáctica en una web.

La elaboración de todos estos trabajos ha supuesto una experiencia de aprendizaje real de aplicaciones educativas de las TIC. Fue de gran utilidad hacer el análisis de las webs de calidad, cada grupo tenía que analizar webs diferentes, y luego las colgamos en el foro del aula virtual, por lo que al final tuvimos un gran repertorio de páginas web analizadas que nos sirvió para realizar búsqueda de información para diversos trabajos de otras asignaturas. Por otro lado, nunca pensé que yo pudiera crear una página web, me parecía algo imposible, pero todo es ponerse, Internet es un mundo con instrucciones, todo se puede aprender si buscas bien.

Además, gracias a esta asignatura también he adquirido competencias como:

- Conocer y reflexionar sobre el impacto de las TIC en la sociedad y la cultura de los niños y jóvenes.
- Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.
- Saber localizar, tratar y almacenar información digital.
- Seleccionar, elaborar y evaluar objetos de aprendizaje digitales.
- Planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje apoyados en TIC destinados a la alfabetización. informacional, audiovisual y digital de alumnado.
- Saber utilizar los recursos tecnológicos en el contexto presencial del aula así como en contextos de enseñanza virtual.
- Ser capaz de trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

[Certificado de notas \(Anexo 1\)](#)

[Análisis de webs \(Anexo 5\)](#)

[Blog educativo ``Aprendiendo con Jalula`` \(Anexo 6\)](#)

[Entorno personal de aprendizaje \(PLE\) \(Anexo 7\)](#)

[Web-unidad didáctica sobre el cuerpo humano \(Anexo 8\)](#)

Sin duda es una asignatura que debería ser obligatoria ya que cualquier persona que quiera dedicarse a la enseñanza debería estar formándose en este ámbito, no solo en el transcurso de los estudios de grado sino durante el resto de su vida.

- Tercera competencia:

Considero que he adquirido la competencia de *desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas*

de los estudiantes ya que he cursado y aprobado varias asignaturas que me han aportado los conocimientos necesarios para adquirir esta competencia.

La asignatura principal ha sido una optativa cursada en tercero, se trata de ``Acción Tutorial en la Educación Primaria``⁶. En ella desarrollé un Plan de Acción Tutorial (PAT) destinado a alumnos de 6º de Primaria y contextualizado en el CEIP El Draguillo.

En este PAT, concretamente, trabajamos los ámbitos enseñar a pensar y aprender, aprender a comportarse y aprender a convivir a través de diversas unidades didácticas a lo largo de todo el curso. Tras la realización de este trabajo he descubierto que las sesiones de tutoría deben estar organizadas, antes de esta asignatura no lo sabía, y resulta difícil de descubrir ya que en los dos colegios en los que he realizado las prácticas no había ninguna organización, el tutor utilizaba esas horas para adelantar otras materias o leer. Además, gracias a esta asignatura valoro el papel de la acción tutorial y la orientación, que ya son muchos los objetivos que se pueden conseguir con los alumnos conociendo un poco que abordar en estas horas.

Es un poco desconcertante que se trate de una competencia general y muchos de mis compañeros no hayan podido desarrollarla tanto como yo, por no estar esta asignatura como obligatoria en el plan de estudios,

[Certificado de notas \(Anexo 1\)](#)

[Plan de Acción Tutorial \(PAT\) \(Anexo 9\)](#)

La otra asignatura que me ha aportado muchos conocimientos a la hora de orientar a las familias y de tener una relación de cercanía con ellas relacionándolas con la escuela es ``Sociedad, Familia y Escuela``⁷, cursada en primero de grado.

En esta asignatura realicé un proyecto de participación para las familias, el objetivo era que las familias aprendieran a participar, y más específicamente que entiendan el concepto de participación, que aprendan a hablar en público, respetando el turno de palabra, que aprendan a respetar, ser tolerantes, solidarios y flexibles, que aprendan a resolver conflictos poniéndose en el lugar del otro, a tomar decisiones por consenso y a trabajar en grupo aceptando las opiniones de los demás, entre otras cosas. De esta manera, si las familias saben participar no hay motivo para no hacerlo en la escuela, en algo tan importante como la educación de sus hijos.

⁶ Acción Tutorial en Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2014). Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129320901>

⁷ Sociedad, Familia y Escuela. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2012). Recuperado el 8 de junio de 2015.

Disponible en: http://www.ull.es/view/centros/educacion/Primero_21/es

Proyecto de participación (Anexo 10)

Además, también he realizado un curso online ``Bullying o Acoso Escolar: Prevención e Intervención`` de una duración de 20 horas a través de la Fundación General de la Universidad de La Laguna que me ha proporcionado muchos conocimientos para prevenir e intervenir en estos casos, un buen momento para hacerlo es en las horas de tutoría aunque creo que cualquier tema que aporte valores al alumnado debería ser tratado en el momento en el que surge, aunque se trate de una clase de matemáticas.

Certificado del curso (Anexo 11)

- Cuarta evidencia:

Considero que he adquirido la competencia *relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro* al haber cursado todas las asignaturas del grado y haber luego realizado los diferentes prácticums, y haberlos aprobado. Quizás los que más impacto me causaron fueron los prácticums I y II, debido a ser los primeros que realicé.

Certificado de notas (Anexo 1)

En el prácticum I⁸ fue la primera vez que me introduje en un colegio como maestra en prácticas, fue la primera toma de contacto con los alumnos, la primera vez que observé la realidad del centro, pero simplemente fue eso observar y en mi caso ayudar en lo que me permitían, pero no tenía la responsabilidad de hacerlo, aún así aprendí lo que era la vida en un centro escolar.

Mi prácticum II⁹ fue una experiencia totalmente diferente ya que lo realicé en el Centro Penitenciario Tenerife, conocí el funcionamiento de un centro diferente a un colegio y tuve que relacionar la teoría aprendida en clase con la realidad de este centro, con adultos sin libertad, con un bajo nivel académico, nivel de primaria pero en adultos, además muchos también tenían problemas de autoestima, de comportamiento, de drogas, por lo que un compañera y yo decidimos realizar un proyecto que les ayudara verdaderamente mientras aprendían un serie de contenidos.

El proyecto lo titulamos ``Diarios de la Cárcel`` los alumnos tenían que escribirnos cualquier cosa todos los días, lo que fuera, un sueño, un pensamiento, un deseo... se trataba de que escribieran, de este modo, queríamos que fueran trabajando la gramática, la ortografía y la

⁸ Prácticum I. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2012) Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: http://www.ull.es/view/centros/educacion/Tercero_19/es

⁹ Prácticum II. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2014) Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129324001>

expresión escrita. Cada semana íbamos recogiendo los diarios y corrigiendo los textos, haciendo anotaciones, explicando la manera correcta de hacerlo y dándoles pautas para mejorar, como por ejemplo leer cada día, o repetir las palabras con errores varias veces. Además cada dos semanas realizamos actividades motivadoras en el aula, como lectura de cuentos para pensar, de poemas, reflexiones sobre anuncios de televisión, de noticias, etc. Fue un prácticum que me enseñó a adaptar los contenidos que ya conocía a adultos.

[Informe Centro Penitenciario \(Anexo 12\)](#)

[Experiencias semanales Prácticum II \(Anexo 13\)](#)

[Proyecto ``Diarios de la cárcel`` \(Anexo 14\)](#)

La mayor evidencia sobre esta competencia ocurrió con la ``Mención de Educación Física`` y su ``Prácticum de Mención``¹⁰, lo pude apreciar enormemente ya que en un corto plazo aprendimos la teoría en el aula y rápidamente, en el mismo curso, nos trasladamos a los colegios a aplicarla. Además, considero que la teoría de educación física es quizás la más ``práctica``, aprendimos la teoría en el polideportivo, a través de ejercicios, y aún así la diferencia con la práctica en un colegio es abismal, cuando llegas al colegio te das cuenta de que el tiempo avanza más rápido de lo normal, no puedes hacer tantos ejercicios como pensabas, cuando llegas a la cancha ya han pasado diez minutos, das las explicaciones y cuando verdaderamente le han cogido el truco y lo están realizando correctamente, te das cuenta de que ya deberías estar haciendo otro ejercicio de los que tienes anotados en la programación de ese día.

[Unidad didáctica ``Juega que te juega`` \(Anexo 15\)](#)

Por otro lado, pude apreciar que el resto de maestros no valora la educación física como las matemáticas, muchas veces te piden la hora para avanzar en sus materias, o castigan a los alumnos sin esta materia, yo me pregunto ¿qué pasaría si fuera al contrario? si un maestro de educación física dejase a un alumno castigado sin matemáticas, el otro profesor pondría el grito en el cielo, pueden pensar que la educación física es divertida para ellos, pero ese no es el motivo, simplemente muchos no la valoran, porque si dejásemos al alumno ``vago`` que nunca quiere correr, que prefiere sentarse en la grada antes que hacer algún tipo de actividad física ese profesor de matemáticas también lo vería mal, siempre generalizando, no todos los maestros son así. En el diario pueden observar muchos ejemplos de estos profesores y el tiempo que perdíamos de clase por ellos.

[Diario Prácticum de Educación Física \(Anexo 16\)](#)

En este prácticum también he realizado un pequeño análisis sobre la planificación anual de educación física, la teoría nos dice cómo debemos hacerla, pero a la hora de la verdad los

¹⁰ Prácticum de Mención de Educación Física. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. (2014) Recuperado el 11 de junio de 2015.

Disponible en: <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129324205>

profesores se acomodan, muchos hacen lo que quieren y tienen la planificación que no están siguiendo preparada por si un inspector la requiere ese día. Creo que esto sucede porque la planificación está mal desarrollada, no se ajusta a la realidad, si fuera así sería mucho más sencillo, más productivo y más motivador dar clase, para los docentes y para los alumnos. Ya que estaría todo hecho con un motivo, para desarrollar unos objetivos y unas competencias.

[Análisis de la programación anual de Educación Física \(Anexo 17\)](#)

Por todo lo anteriormente expuesto creo que es la práctica que más beneficios me ha aportado como futura maestra, con la que más he aprendido, y la que más me ha hecho pensar e intentar aprovechar el máximo de los alumnos en un tiempo limitado.

Gracias a la experiencia en los Centros he podido adquirir esta competencia, ya que pude poner en práctica todo lo aprendido. En las clases de la universidad hacemos muchos simulacros en los que enseñamos a nuestros compañeros como si fueran alumnos de un colegio, pero la experiencia en el Centro es muy diferente, ahí es cuando verdaderamente te ves ``sola ante el peligro´´, debes enseñar a niños y niñas de verdad, que realizan preguntas que no te esperas y, por lo tanto, debes tener toda la materia bien preparada, no sólo para responder dudas imprevistas sino también para presentar la información adaptada a las capacidades y madurez del alumnado. En esos momentos, lo que más te preocupa es que te entiendan y qué hacer para que interioricen los conocimientos nuevos que les estás impartiendo.

Además, el hecho de realizar el Prácticum II con adultos me ha obligado a adaptar todos los conocimientos, recibidos en el Grado de Maestro de Educación Primaria, a la educación para personas mayores. Durante mi formación académica, siempre me han hablado de los diferentes recursos para trabajar con niños y niñas de 6 a 12 años: juegos, canciones infantiles... sin embargo, cuando pretendes conseguir que un alumnado adulto alcance el nivel requerido en educación primaria, tienes que buscar nueva información, adaptar tus conocimientos a la nueva situación y aplicar ideas propias a la enseñanza que te permitan resolver situaciones de aprendizaje no estudiadas anteriormente.

Así mismo, me he visto en la necesidad de realizar adaptaciones para diferentes niveles dentro del grupo, variando el grado de complejidad de las tareas propuestas de forma individual, según sus capacidades y formación inicial. Todo esto me condujo a plantearme una serie de reflexiones en torno a la práctica que estaba realizando, preguntándome cuestiones como: ¿qué pensarán cuando vean que las tareas son diferentes?, ¿dispondré de suficiente tiempo para llevar a cabo actividades individualizadas?, ¿qué cambios educativos lograrán mejorar su aprendizaje?...

Mi propuesta metodológica consistió, por una parte, en impartir clases expositivas al grupo, aportando la información básica; y por otra, en la realización de preguntas individuales para garantizar la adquisición de aprendizajes, procurando siempre crear un clima de trabajo distendido que generara confianza. Sin lugar a dudas, la revisión constante de los resultados obtenidos día a día, analizando los errores y los aciertos, contribuyó a mejorar la práctica desde la reflexión.

Conclusiones

Con este trabajo concluyo mis estudios de grado y estaré capacitada para ser maestra de Educación Primaria. Para su elaboración he tenido que recopilar y sintetizar no sólo los proyectos, informes y trabajos elaborados en estos cuatro años, sino también todos los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias y en los textos académicos estudiados.

Con respecto a las reuniones con mi tutora, debo destacar que sin sus explicaciones y anotaciones, la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado habría sido más compleja y el resultado no hubiera sido el mismo.

En el transcurso de la elaboración de este trabajo he obtenido una visión global de las competencias adquiridas a lo largo del grado y resulta sorprendente comprobar la cantidad de conocimientos y capacidades que he sido capaz de interiorizar. Me he dado cuenta de que no se obtienen en una sola asignatura ni en dos, ni en tres, sino que se van desarrollando e interiorizando poco a poco.

Realizar este informe de desarrollo competencial me ha ofrecido la oportunidad de revisar saberes y aprendizajes alcanzados en cada curso, cada práctica, cada lectura, cada informe... También me ha ayudado a relacionar los conocimientos trabajados en las diferentes asignaturas que constituyen la titulación y reflexionar sobre todo aquello que se debería mejorar en la educación, en general, y en la enseñanza de la etapa de primaria, en particular.

Valoración personal

Estando a punto de convertirme en maestra de educación primaria puedo decir que me siento preparada para tomar las riendas de un aula y hacerlo de manera profesional. Así mismo, me siento capacitada para trabajar con otros docentes de manera colaborativa, con la intención de llevar a cabo proyectos de innovación que mejoren los procesos curriculares y organizativos de un Centro, así como, contribuir a que el alumnado alcance aprendizajes significativos y relevantes, contextualizando la enseñanza a la realidad. Tengo la intención de ejercer mi profesión desde la ética y la responsabilidad. Personalmente, creo que hay diferentes tipos de profesionales, los que se limitan a transmitir los conocimientos necesarios y obligatorios y los que cada día quieren aprender más para enseñar más y mejor. Yo me esforzaré por pertenecer al segundo grupo.

Fui educada en un colegio público donde sólo se centraban en los alumnos que sobresalían, por suerte yo sobresalía, el resto venía de familias desestructuradas de un entorno conflictivo, muchas veces oí ``¿por qué esforzarse si no van a sacar nada?. El paso de los años y mi vocación me hizo querer hacer el prácticum II en el Centro Penitenciario Tenerife, mi sorpresa llegó cuando en la prisión me encontré con muchos compañeros del colegio en el que estudié. Siempre me he preguntado qué hubiera pasado si los maestros se hubieran esforzado con esos niños, puede que no hubieran acabado en el mismo lugar.

Gracias a lo que he vivido, en líneas generales, tengo claro lo que quiero hacer cuando acabe el grado. Quiero seguir formándome, me gustaría hacer el ``Máster Universitario en Prevención e Intervención Psicológica en Problemas de conducta en la Escuela`` y así especializarme para saber afrontar conflictos escolares. También me gustaría realizar diversos cursos como, por ejemplo, de innovación educativa, de educación sexual y de género; pero sobre todo, quiero adquirir conocimientos sobre atención a la diversidad, puesto que considero que es uno de los ámbitos que presenta mayor carencia formativa en esta titulación.

Además, me gustaría seguir formándome en el uso de las TIC's y, por último, pero no menos importante, en el perfeccionamiento del inglés y el aprendizaje de otros idiomas.

Por otro lado, y con respecto al TFG, hubiera tenido mayor trascendencia y más calidad si hubiésemos sido informados desde un primer momento. Es decir, habría sido más productivo si en el primer curso del grado nos hubiesen anticipado que en la recta final de la carrera teníamos que elaborar un informe basado en las competencias adquiridas durante estos cuatro años. De esta manera, posiblemente, hubiéramos trabajado de forma permanente y continua la revisión de las competencias que íbamos alcanzando con cada uno de los trabajos que ahora presento como evidencias.

Bibliografía

Ambròs, A. (2009) «La programación de unidades didácticas por competencias» dins del monogràfic Programar y evaluar por competencias», revista Aula de Innovación Educativa, n. 180 del mes de març. Barcelona: Graó.

MEC (1992). Cajas Rojas. Educación Infantil y Primaria. Madrid.

Decreto 126/2007 de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC

García Cantos, J. (2011). La importancia de la acción tutorial del docente. Revista digital: Innovación y experiencias educativas nº 38.

Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Recuperado el 22 de junio de 2015.

Disponible en: http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE.

Mckernan, J. (2001). Investigación-Acción y Curriculum. Madrid, España: Morata.

Montero Mesa, L. (2001). Estudios e investigaciones. El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. Recuperado el 29 de junio de 2015.

Disponible en: <http://www.altascapacidadescse.org/pdf/revista16.pdf#page=69>

Perrenoud, P. (1999). Construir competencias desde la escuela. Santiago de Chile: Dolmen.

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Cuarta edición. Barcelona, Graó.

Roegiers, X. (2007). Pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. Costa Rica. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y AECI. Colección IDER (Investigación y desarrollo educativo regional).

Rué, J. y Martínez, M. (2005). Las titulaciones UAB en el Espacio Europeo de Educación Superior. Sistema Europeo de Transferencia de Créditos. Colección Eines, 1. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Santana Vega, L. E. (1990). El dilema del marco teórico en Orientación. *Qurriculum*, 2, pp. 41-58. Tenerife.

Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe, 2005.

Zabala, A. y Arnau, L. (2008). 11 Ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona España: Ed. Graó, 4ª reimpression.

Zabalza, M. (2007) El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria. Recuperado el 29 de julio de 2015.

Disponible en: <https://ddd.uab.cat/pub/poncom/2007/71100/conferencia.pdf>

Zeichner, K. (1993). El maestro como profesional reflexivo. Cuadernos de pedagogía (220).

Anexos

“Anexo 1”

Certificado de notas

Mis solicitudes de beca

Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Servicio TIC

- Ubicación y Datos de Contacto
- Portal del Servicio
- Carta de Servicios
- Reglamento del Servicio
- Encuesta de Calidad
- Reclamaciones, Quejas, Sugerencias y Felicitaciones

Cod	Asignatura	Créditos	Tipo asignatura	Curso consecución	Convocatoria consecución	Calificación	Nota
129321101	INICIACIÓN A LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Sobresaliente	9,0
129321102	TEORÍA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	8,0
129321103	GEOGRAFÍA DEL MUNDO ACTUAL	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	8,4
129321104	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	7,1
129321105	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	8,1
129321201	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JULIO	Aprobado	6,5
129321202	APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Notable	7,2
129321203	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Notable	7,5
129321204	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Aprobado	6,3
129321205	SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Notable	7,8
129322101	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I. ASPECTOS BÁSICOS	8	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Notable	7,0
129322102	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	8	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Notable	7,5
129322103	LENGUA ESPAÑOLA	8	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Aprobado	6,5
129322104	LENGUA INGLESA	6	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Aprobado	5,0

129322201	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Aprobado	6,5
129322202	MATEMÁTICAS	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Aprobado	6,5
129322203	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II. ASPECTOS DIDÁCTICOS	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Aprobado	6,5
129322204	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Notable	8,6
129322205	DIDÁCTICA DE LA LENGUA	6	OBLIGATORIA	2012-13	JULIO	Aprobado	6,7
129320901	ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA	6	OPTATIVA	2013-14	JUNIO	Notable	8,0
129320902	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN	6	OPTATIVA	2013-14	JUNIO	Notable	7,7
129323101	LOS RECURSOS EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	8	OBLIGATORIA	2013-14	ENERO	Notable	8,0
129323102	DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR	8	OBLIGATORIA	2013-14	ENERO	Sobresaliente	9,2
129323103	PRÁCTICUM I	14	PRÁCTICAS EXTERNAS	2013-14	ENERO	Notable	6,5
129323201	DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y DE LA GEOMETRÍA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Sobresaliente	9,0
129323202	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	8,0
129323203	DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Aprobado	6,5
129324001	PRÁCTICUM II	18	PRÁCTICAS EXTERNAS	2014-15	JUNIO	Sobresaliente	9,2
129324101	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL	6	OBLIGATORIA	2014-15	ENERO	Notable	7,5
129324205	PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	12	PRÁCTICAS EXTERNAS	2014-15	JUNIO	Sobresaliente	9,0
129325901	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS DE LA MOTRICIDAD	9	OPTATIVA	2014-15	JUNIO	Aprobado	6,8
129325902	MANIFESTACIONES SOCIALES DE LA MOTRICIDAD	9	OPTATIVA	2014-15	ENERO	Aprobado	5,9
Nota media:7,64							

"Anexo 2"

Unidad didáctica "Las Islas Canarias"

Unidad Didáctica

“Las Islas Canarias”

Autores:

Davinia Marrero, Ana Urbano, Maximiliano Muñoz,
Eduardo Lorenzo, Rainer Marrero, Janira Oval,
Beatriz Pérez, Atteneri Pérez, Jorge Martín.

Didáctica de la Educación Primaria.

1-CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El centro que hemos elegido es el CEIP Pérez de Valero, situado en Los Cristianos, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Al estar situado en la zona sur de la isla, el colegio parte de la peculiaridad de que hay una elevada inmigración, por lo que predomina la multiculturalidad.

Como en cualquier colegio, existe un gran abanico de situaciones familiares y sociales, pero en su mayoría las familias son de clase media ya que está situado en una zona urbana, y con una estructura familiar tradicional. Esto último se debe a que hay un elevado porcentaje de inmigración marroquí, sudamericana y china, que le dan una gran importancia al tener un núcleo familiar estable.

El CEIP Pérez Valero, es un colegio público situado, como ya mencionamos anteriormente, en la zona urbana de Los Cristianos, en Tenerife.

Consta de 6 cursos de educación primaria obligatoria, repartido en 3 ciclos de dos años cada uno, como así lo estipula el *Capítulo II de educación primaria, Artículo 18. Organización, punto 1*. Estos ciclos abarcan las edades de 6 a 12 años, ambos inclusive. A su vez, está repartida en diferentes áreas, aunque nos vamos a centrar específicamente en *Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana y literatura, y Matemáticas*.

No sólo dispone el centro de educación primaria, sino también de 3 años de educación infantil que no tiene un carácter obligatorio y que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, como así estipula el *Capítulo I de educación infantil, Artículo 12. Principio generales, punto 1*.

Tiene varias características físicas generales. Tiene dos plantas que cuentan con 20 aulas en total. Las instalaciones no están adaptadas a niños con discapacidad física (no hay rampas para el acceso de niños con silla de ruedas, ni ascensores). Las aulas cuentan con iluminación adecuada (ventanas y luz eléctrica). Dispone de 4 patios repartidos por el centro y 1 gimnasio para realizar las actividades de educación física. Tiene un huerto para el uso común. También dispone de un comedor y cocina, y una biblioteca (utilizada también como zona de estudio). Las instalaciones no son nuevas pero tienen un mantenimiento adecuado.

Dispone de una zona de material común donde encontramos manualidades hechas por alumnos, libros recaudados durante años y distintos materiales que han aportados los profesores (como fichas, dibujos, fotocopias...). Este material está al alcance de todos los profesores para su uso en clase en el momento que ellos estimen preciso.

Por otro lado, el material deportivo es bastante escaso, contando con unos 10 balones de fútbol, baloncesto y voleibol; aparatos de gimnasia rítmica y una moqueta; un potro; espalderas; tableros y fichas de ajedrez; y dispone de materiales para psicomotricidad como balones de gomaespuma, aros, combas...

En cuanto a material más académico, la biblioteca dispone de una humilde colección de libros que se han ido recaudando. Entre ellos cuentan con varias enciclopedias (completas o adaptadas a niños), diccionarios (español, inglés y francés), distintos cómics, libros de cuentos, libros escolares de antiguos alumnos, obras de teatro (adaptadas a niños y no adaptadas) y libros académicos. Cada año, se pide a las familias y entidades públicas, que aporten todos aquellos libros a los que ya no le sacan uso o que creen que el colegio podría aprovechar.

El centro no consta con demasiados materiales tecnológicos, pero sí que tiene un aula de informática con 20 ordenadores con acceso a internet para uso común. También dispone de 5 proyectores.

El centro ofrece varios servicios para facilitar desde el acceso al centro, hasta actividades extraescolares. Para aquellos alumnos que viven en el pueblo circundante La Caldera, disponen de un transporte gratuito para acceder al colegio.

Hay un servicio de desayuno disponible desde las 6.30 de la mañana hasta las 8.15, para aquellos alumnos cuyos padres entran a trabajar antes del horario escolar. A parte del desayuno, se les da alimento para el recreo a media mañana. Luego está el comedor que está habilitado desde las 12.30, para alumnos de infantil, y luego 13.30, para alumnos de primaria. Para aquellos alumnos que se quedan después del comedor en el centro, también se les da la merienda. Ambos de estos servicios tienen un coste para los padres, donde el precio depende de la adquisición económica de la familia y de si es familia numerosa o no.

El centro cuenta con un aula de video al que pueden acceder aquellos alumnos que se tienen que quedar después del comedor y tienen que esperar a que empiece la actividad escolar en la que están apuntados o que los padres vengan a buscarlos.

Las actividades extraescolares con las que cuenta el centro son: fútbol, baloncesto, voleibol, gimnasia rítmica, karate, clases de guitarra, psicomotricidad y ajedrez. También hay clases complementarias de inglés y español (para aquellos niños que acaban de incorporarse al sistema educativo español) y también clases particulares para aquellos niños con dificultades.

Sumado a todo esto, hay monitores que acompañan a los alumnos más pequeños a las actividades del centro que se imparten por la tarde.

Dentro de la comunidad educativa contamos con el alumnado, el profesorado y el personal no docente del centro.

El CEIP Pérez Valero, tiene 522 alumnos en total. Como mencionamos al principio, hay una gran multiculturalidad en el centro. Esto significa que hay que tomar muy en cuenta la atención a la diversidad, ya que hay muchos alumnos que todavía no dominan bien en el español, lo que dificulta el dar la clase. No sólo tenemos que tener en consideración el idioma, sino la cultura, por ello es muy importante fomentar la tolerancia entre el alumnado y la integración de estos.

En cuanto a profesorado, hay un total de 39 profesores en el centro. La mayoría del profesorado tiene un gran grado de implicación, tanto con el centro, como con el alumnado. El equipo de profesores, han creado juntos, un plan integrado para fomentar la participación de los padres y la comunidad en el centro. Este plan no está acabado y lejos de estar completo, pero poco a poco, se va desarrollando. Para poder hacer esto, el profesorado se ha tenido que seguir formando en diferentes cursos que proporciona la Consejería de educación, tanto como para el uso de nuevos programas informáticos, como de nuevas maneras de atender a la diversidad.

Por último, tenemos al personal no docente. El centro se ha preocupado por incluir al personal no docente en la gran familia educativa, haciendo especial hincapié en la importancia que tienen para el buen funcionamiento del centro. Entre ellos se encuentran: conserje, servicio de limpieza, cuidadores del comedor, cocineros, monitores de actividades extraescolares, secretario/a.

2-PRINCIPIOS DE INDENTIDAD

Capítulo I. Principios y fines de educación, Artículo 1. Principio

a) La calidad de la educación para todo el alumnado independientemente de sus condiciones y circunstancias.

b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

h) El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.

l) El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

3-OBJETIVOS EDUCATIVOS

- Conseguir una comunidad educativa participativa.
- Lograr la igualdad de oportunidades entre razas y sexos.
- Fomentar la tolerancia y el respeto.
- Conseguir que el centro atienda a las necesidades de la familia.
- Atender a la diversidad.
- Lograr un trato pacífico como resolución de conflictos entre escuela y familia.
- Mantener una cultura colaborativa en el centro.

4-DISEÑO CURRICULAR

El título de la unidad que vamos a trabajar es *las Islas Canarias*. Como el Día de Canarias es el día 30 de mayo, este será el mes en el que la trabajemos. Nos abarcará 3 semanas del tercer 3º trimestre, desde el día 7 al 29 de mayo. Será de 5 sesiones por semana, lo que da un total de 15 sesiones.

Los objetivos de la unidad didáctica son:

- Conocer y valorar la cultura de las islas canarias.
- Poder diferenciar entre la cultura canaria y otras culturas.
- Fomentar la tolerancia y el respeto
- Conocer el entorno de Canarias y sus peculiaridades.
- Identificar elementos que componen la cultura.

Los objetivos de la etapa de educación primaria con los que se relaciona son:

Capítulo II. Educación primaria, Artículo 17. Objetivos de la educación primaria

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como los grupos sociales con los que se relacionan.
- c) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- d) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la comunidad autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
- e) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Objetivos:**

1. Comprender textos orales y escritos adecuados a su edad.
2. Mostrar actitud de respeto hacia todos los seres vivos, identificando sus diferencias y aceptándolas.
3. Conocer las peculiaridades del habla en Canarias, al igual que las tradiciones de las dichas islas.
4. Presentar las tareas de forma coherente, ordenada y limpia respetando también los trabajos de los demás.
5. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones sociales.
6. Participar y colaborar de manera activa en actividades en grupo, expresando la información obtenida de forma clara.

Contenidos:

Tipos de contenido: C= Concepto - P= Procedimiento - A= Actitud.

Aparecerán en color **rojo**.

Criterios de selección de contenidos: E= Epistemológico - P= Psicológico - S= Social - D= Didáctico.

Aparecerán en color **verde**.

	Conocimiento del medio	Lengua castellana y literatura	Matemáticas
Bloque I	1.5: C/P/A, S/E 1.7: P, E	1.1: A, D 1.5: A, D 1.6: A/P, D	1.1.1: C/P, P 1.1.4: P, P 1.2.1: P, P 1.3.8: P/C, S
Bloque II	2.1: P, E 2.2: C/P, E 2.4: C, E 2.5: A, E/S	2.1.1: P, P/S 2.2.1: P, P/S 2.2.3: P, E/S	2.1.1: C/P, E 2.1.3: P, E 2.1.4: P, P 2.1.5: C/P, P 2.2.1: C/P, D
Bloque III	3.5: A, P/S	3.2: C/A, E/S 3.6: P, E/S	3.1.1: C/P, E
Bloque IV	4.3: A, P/S	4.6: C/P, E/S 4.8: P/C, E/S 4.11: P/C, E/S	
Bloque V	5.1: P, E		

EVALUACIÓN

Para poder evaluar al alumno, hemos de comprobar que se han cumplido los objetivos que hemos planteado (si han sido los adecuados, si han sido demasiados...) y si hemos realizado todos los contenidos (si han sido demasiado contenidos y si han cumplido su función para cumplir el objetivo). Estos nos ha de servir de autoevaluación para saber si nuestro criterio ha sido el correcto.

Para evaluar usaremos diferentes instrumentos y procedimientos. La fundamental será la observación, ya que no sólo cuenta el resultado final, sino los pasos que se siguen en la realización. Por ello, tomaremos notas en clase cuando se trate de trabajar por grupos o de realizar tareas en clase. Pero estas tareas también tienen que ser evaluadas, ya que pueden ser muy trabajadoras y demostrarlo, pero no tener claros los conceptos que queremos transmitir. Para ello, pediremos que nos entreguen al final de la clase lo que hayan hecho para corregir. Si se da el caso de que hay varios alumnos que no han entendido bien un concepto, haremos preguntas en clase, para que sean sus compañeros los que se lo expliquen y así trabajamos más la expresión oral. Si por el contrario ocurre que es la mayoría del alumnado que no lo ha comprendido, deberemos revisar los contenidos y actividades porque hay algo que no estamos transmitiendo bien. Finalmente, haremos un pequeño examen escrito en el que tendrán que realizar una serie de preguntas referentes a los temas que hemos dado.

En el caso de evaluar atendiendo a la diversidad, no podríamos evaluar si contestan bien o no las preguntas que haga el profesor ya que estamos dando el tema de las Islas Canarias, y probablemente no sepan mucho sobre el tema. Ciertamente es, que en el examen deberán contestar bien las preguntas. Cuando les pidamos algún trabajo para realizar en casa, tendremos en cuenta que las familias no cuenten con el material necesario para desarrollarlas, como en el caso de elaborar una comida canaria. Para ellos se abre la opción de traer elaborado de casa un plato típico de su país. Si miramos el lado más académico, y teniendo en cuenta que hay alumnos que no dominan la lengua española, procuraremos reforzar aquellas cuestiones con las que tengan más problemas como puede ser la ortografía.

Las competencias básicas que hemos querido desarrollar en el alumnado son:

1. En comunicación lingüística. En todas las actividades trabajaremos esta competencia, ya que tiene que expresarse de forma oral o escrita, en algunas actividades concretas se hará incapié en elementos específicos de la comunicación lingüística.
2. Matemática. Esta competencia la utilizamos en actividades concretas en las que queremos utilizar el cálculo u otras áreas de matemáticas.
3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico. La daremos en todas las actividades ya que nos hemos centrado en las islas Canarias y su entorno.
4. Tratamiento de la información y competencia digital. Usaremos tecnologías para buscar y recoger información y que sepan manejarlas.
5. Social y ciudadana. Trabajamos desde el fomento del respeto y el diálogo como forma de participación social, para que aprendan a convivir en sociedad y sepan contribuir a su mejora.
6. Cultural y artística. Trataremos de apreciar comprender y valorar las distintas culturas.
7. Para aprender a aprender. Esta competencia la llevamos a cabo dando la iniciativa al alumno para que aprenda de forma autónoma.
8. Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia el alumno podrá ser capaz de tomar decisiones y tener un criterio propio, en situaciones que lo requieran no solo en su trayecto académico sino también en su vida personal.

DISEÑO DE ACTIVIDADES: LA GASTRONOMÍA CANARIA

La primera actividad que haremos serán “preguntas cotidianas”, se realiza de forma abierta al gran grupo en el aula, para saber los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema. De esta forma, conoceremos información cotidiana y podremos adaptarnos a la diversidad cultural del aula.

Algunas preguntas pueden ser:

- ¿Cuál es tu comida favorita?
- ¿Sabes que ingredientes lleva?
- ¿Conocen alguna comida típica Canaria?

Todo lo que nos digan los alumnos lo iremos apuntando en la pizarra y añadiendo una imagen si fuera posible, por ejemplo en la comida favorita, si nos dijeran “pizza” escribiríamos “pizza” y debajo pegaríamos una imagen de una pizza. Esto lo realizaríamos porque en el primer ciclo hay niños que aun no saben escribir ni leer bien, o por los niños que haya de otros países que no entiendan nuestro idioma.

El tipo de conocimiento que trabajaríamos en esta actividad sería cotidiano.

La segunda actividad se basa en el juego del ahorcado, también en el aula, la realizaremos al gran grupo. Usamos el juego como estrategia de enseñanza para que los niños intenten adivinar las palabras ocultas relacionadas con la comida típica, los ingredientes o la procedencia de la misma. Se trabajan los conocimientos científicos y escolares. Pediremos a los niños más tímidos y menos participativos que digan letras para fomentar de este modo que participen.

La tercera actividad consiste en explicar que significa gastronomía los diferentes tipos de gastronomía canaria que existen, esto sería conocimiento científico, esta explicación la daremos al gran grupo.

Al grupo clase también les explicaremos las medidas, litros, kilos, etc, para que puedan desarrollar de manera adecuada la siguiente actividad.

La cuarta actividad se desarrolla como una práctica. Se trata de pedirles a los alumnos que en casa, con la ayuda de sus padres, preparen una comida típica canaria. En el caso de los niños de otros países o regiones preparan una comida típica de su tierra. Los niños y niñas deben fijarse bien en los ingredientes que lleve esa comida, y las cantidades que van a utilizar.

Como quinta actividad los alumnos llevaran a clase la comida preparada con sus padres el día anterior, si hay niños o niñas que han coincidido en alguna comida se unirán formando una pareja o un grupo, luego nos explicaran como se realiza esa comida, los ingredientes, cantidades que lleva y como las han medido. Los niños y niñas también nos comentaran que comida le parecía más difícil de hacer y si después de la explicación han cambiado de opinión. En esta actividad estaríamos viendo un conocimiento, cotidiano, académico y escolar.

La sexta actividad será degustar las comidas llevadas a clase y realizar un concurso de las comidas que creen que tienen mejor sabor, mejor presentación, y las que creen que son más sanas. Ganará aquella que reciba más votos de la mayoría. Para esta actividad los padres podrán asistir al aula.

- El tipo de enseñanza utilizado en las actividades será expositivo.
- En la segunda semana abordaremos el tema ‘‘Flora y Fauna Canaria’’, realizaremos diversas actividades, preguntas cotidianas para saber los conocimientos previos del alumnado, explicación, dinámicas, dictados etc.
- Por último en la tercera semana, trataremos el tema de las romerías, con este tema los alumnos y alumnas conocerán parte de la cultura canaria, indagaremos primero con preguntas cotidianas, daremos a los chicos información sobre lo que son las romerías, realizaremos actividades con fotos y canciones, etc. A la hora de explicar intentaremos utilizar la mayor cantidad de vocabulario canario, para que los chicos y chicas lo conozcan.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos:

1. Observar los cambios en la flora y la fauna.
2. Conocer y valorar las tradiciones de las Islas Canarias.
3. Conocer los municipios de las Islas Canarias.
4. Conocer las diferentes culturas de las Islas Canarias.
5. Conocer los recursos de su propia Isla.
6. Conocer el pasado histórico de las Islas Canarias.
7. Conocer el entorno e identificarlo de las Islas Canarias.
8. Saber comprender y expresarse de forma oral y escrita de manera ordenada y coherente.
9. Enriquecer su vocabulario buscando palabras, significados, sinónimos, etc., en fuentes documentadas digitales.
10. Desarrollar capacidades informáticas básicas, empleando juegos lúdicos y de mecanografía.
11. Identificar y conocer los problemas ambientales que existen, cómo se producen y cómo evitarlos.

Contenidos:

Tipos de contenido: C= Concepto - P= Procedimiento - A= Actitud.

Aparecerán en color rojo.

Criterios de selección de contenidos: E= Epistemológico - P= Psicológico - S= Social - D= Didáctico.

Aparecerán en color verde.

	Lengua Castellana y Literatura	Conocimiento del Medio	Matemáticas
Bloque I	2: C/A, P 6: A, P	1: C/P, E 3: C/P, E 6: C/P, E 7: C/P, E 8: C/P, S 11: C/P, E 12: P/A, S/D	1.1: C/P/A, E/S/D 1.2: P/C, E/S 1.3: P/C, E/S/D 1.6: C/P, P/S/D 2.3: C/P, E/S/P 3.3: C/P/A, E/S/P
Bloque II	1.3: C/A, P 1.6: P, D 2.3: P, E 2.4: P, E 2.7: A, P 2.8: P, D	1: C/P, E 2: C/P, E 5: C/P, P/S/D 6: C/P, P/S/D 7: C/P, P/S	1: C/P, S 4: C/P, S/E/D/P 5: C/P, S/D
Bloque III		3: C/A, P/S/D 4: P/A, S/D	1.1: P, D 2.1: C/P, D/S 2.2: C/P, D/S
Bloque IV	4: C, E 5: C/P, E 12: P, D	4: A, P/S/D 5: C/P, P/S 6: C/P/A, P/S/D 8: C/A, S/D 12: C, E 13: C, E	1.4: A/P/C, D/P
Bloque V		1: C/P, S/D 3: C/P, E 5: C/P, P/D 7: P, P/S	
Bloque VI		4: P/A, S/D 5: C/P/A, P/S/D 6: C/P/A, P/D 10: C/P, P/S 11: A, P/S	

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante:

- Evaluación Formativa: con ella se pretende saber en qué puntos flaquea el alumno para reforzarlo. Esta evaluación se llevará a cabo al final de cada día para tener en cuenta lo que han aprendido y lo que les ha costado más.
- Evaluación Sumativa: con ella se pretende valorar al final del proceso con euq se han quedado y con que no. Comprobamos el avance del alumnado mediante un baremo previamente establecido.
- Instrumentos y procedimientos de evaluación

Para realizar una evaluación completa en función de los contenidos y las actividades elegidas utilizaremos:

- Exámenes y pruebas escritas: puede ser abierto, estructurado, semiestructurado y tipo test. El mas que utilizaremos será el tipo test.
 - Escalas de actitud y cuestionarios: tendremos en cuenta el comportamiento y la actitud ante las actividades que realicemos.
 - Coevaluación: evalúan las actividades del compañero, corrigiéndolas en base a un baremo puesto por el profesor/a.
 - Criterios y referentes de evaluación
- Los criterios que seguiremos como maestros/as para la evaluación serán:
- El tipo de contenido trabajado
 - La diversidad del alumnado

Actividades

- 1) En esta actividad trabajaremos los municipios de la isla y sus tradiciones. En primer lugar le haremos unas preguntas previas a los alumnos/as. En segundo lugar, con la ayuda de uno mapa explicaremos la localización de los municipios y alguna tradición destacada de cada uno para que los alumnos los ordenen alfabéticamente, y así se los aprendan. En tercer lugar, repartiremos mini mapas de la isla y deberán situar cada municipio geográficamente. Por último, deberán realizar sobre una tradición de un municipio que han de elegir, y a ser posible que no repitan las expuestas por el profesor/a en clase.

Tipos de conocimientos: cotidiano, académico, escolar

Tipos de estrategias: expositiva, descubrimiento

- 2) En esta actividad trabajaremos la importancia del mar en Canarias. En primer lugar le realizaremos una preguntas previas a los alumnos/as. En segundo lugar, se le explicaran las unidades de medida del agua con varios ejemplos prácticos y se les pondrá una serie de problemas relacionados con las unidades de medidas para que lo resuelvan, por ejemplo, pasar de una medida a otra. En tercer lugar, le explicaremos lo que es una desalinizadora de agua y para que se usa en canarias, y los llevaremos al aula de informática para que busquen información sobre el tema y les propondremos que investiguen sobre otros usos que puede tener el agua.

Tipos de conocimientos: cotidiano, académico, escolar, científico

Tipos de estrategias: expositiva, descubrimiento

- 3) En esta actividad trabajaremos el pasado histórico de los aborígenes de las Islas Canarias. En primer lugar, realizaremos una exposición por power point sobre que son los aborígenes y cuál era su estilo de vida, a continuación deberán ponerse en grupo para que entre todos hagan una lista de las diferencias principales de cómo vivían ellos a como es la vida ahora (casas, comida, familia). En segundo lugar, le explicaremos la evolución de las unidades de medida desde las que usaban nuestros antepasados hasta las que usamos hoy en día, para que mediante imágenes sepan reconocerlas. Centrándonos más en las autóctonas de Canarias indagando en si saben alguna medida que sus mayores utilicen. Por último, deberán elaborar una descripción de cómo era la vestimenta y utensilios o herramientas en los tiempo aborígenes y que ha cambiado hasta ahora.

Tipos de conocimientos: cotidiano, académico, escolar, científico

Tipos de estrategias: expositiva, descubrimiento

- 4) En esta actividad trabajaremos el conocimiento de la flora y fauna de Canarias en relación con otros lugares. En primer lugar, el Profesor/a realizará una exposición en Power Point para explicar la diversidad de animales y plantas autóctonos de Canarias. En segundo lugar, Los alumnos han de buscar información sobre una planta y un animal típico de su país y realizar una descripción. Para ello se ayudarán de internet y libros. Elegirán una especie de fauna y flora que les guste no tiene porque ser de canarias, preferiblemente que los extranjeros elijan de su país de origen para que al exponerlo a sus compañeros se sientan cómodos y el resto tenga conciencia de las diferencias y similitudes con otros lugares. En tercer lugar, realizaremos una visita al “Loro Parque” para que vean la flora y la fauna en persona e interaccionen con ellos. Por último, una vez terminada la excursión, El profesor/a reparte una fotocopia con una tabla en al que sale el nombre del animal, el número de especímenes que han visto y algunas características básicas.

Tipos de conocimientos: cotidiano, académico, escolar, científico

Tipos de estrategias: expositiva, descubrimiento

- 5) En esta actividad trabajaremos las tres “R” (reducir, reciclar y reutilizar). En primer lugar, el profesor/a explica en qué consiste el reciclaje, la importancia que tiene, y las repercusiones que tiene no hacerlo en el medio ambiente. En segundo lugar, los alumnos deberán acumular en casa material reciclable para elaborar una manualidad con él. Construirán lo que quieran con ese material (coches, lapiceros...). Deberán calcular bien las medidas dependiendo de lo que vayan a construir. En tercer lugar, con lo que hayan construido se realizara una exposición en el hall del colegio para que el resto de compañeros lo vean y los padres/madres también. Por último, relacionándolo con el cambio climático las cosas se han encarecido mucho, esto puede asociarse también al cambio de moneda y de valor de las cosas. El profesor/a reparte en una fotocopia una tabla en la cual pone un valor en pesetas para que los alumnos con su ayuda calculen cuanto es ahora en euros.

Tipos de conocimientos: cotidiano, académico, escolar, científico

Tipos de estrategias: expositiva, descubrimiento

Actividades de la 2ª semana:

Trabajaremos el pasado histórico después de los aborígenes de Canarias y el vocabulario propio de las Islas Canarias así como sus refranes, dichos, expresiones, etc.

Actividades de la 3ª semana:

Haremos la “ruta de los castillos de Tenerife” para terminar la historia de las Islas Canarias hasta nuestros tiempos y trabajaremos también la cantidad y diversidad de recursos renovables que se usan en Canarias.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos:

1. Conocer, valorar y comparar la cultura de las islas Canarias con las del resto del mundo, para que aprendan a ser tolerantes.
2. Aprender a expresarse de manera adecuada y coherente, tanto oralmente como de manera escrita (III), así como, a argumentar en debates y a trabajar en grupo, además de desenvolverse sin dificultad en contextos formales.
3. Aprender a seleccionar información adecuada sobre Canarias con un cierto nivel de complejidad, recurriendo a bibliotecas o a tecnologías de la información de manera autónoma y comprenderla para enriquecerse culturalmente.
4. Aprender a situarse sobre el territorio.
5. Saber cómo se ha desarrollado la actividad humana en Canarias y descubrir el Sol, el agua y el aire como fuentes de energía.
6. Analizar el entorno físico y entender la interrelación entre clima, paisaje y seres de la naturaleza en un ecosistema.
7. Valorar la utilidad de los medios de transporte y de los medios de comunicación (periódico, revistas, televisión, internet, etc.) y aprender a utilizarlos debido a la peculiar situación de las islas.

Contenidos:

Tipos de contenido: C= Concepto - P= Procedimiento - A= Actitud.

Aparecerán en color rojo.

Criterios de selección de contenidos: E= Epistemológico - P= Psicológico - S= Social - D= Didáctico.

Aparecerán en color verde.

	Lengua Castellana y Literatura	Conocimiento del Medio	Matemáticas
Bloque I	1.6: A, S/D 1.8: A, S	1.4: C/P, E 1.5: C/P, E 1.11: C/P/A, D	1.1.1.1: C/P, E 1.2.2.3: C/P, S 1.3.3.1: P/A, S 1.3.3.6: A, S/D
Bloque II	2.1.10: P, S/P 2.2.6: P, S		2.1.1.1: P, E
Bloque III			3.2.2.4: A, P/S
Bloque IV	4.3: A, E/S	4.3: C/P/A, S/D 4.6: C/P/A, S/E	
Bloque V			
Bloque VI		6.5: C/P/A, E	

Evaluación:

- Criterios de evaluación: se evaluarán los objetivos propuestos en términos de capacidades o de conductas observables, el tipo de contenido trabajado, las competencias a desarrollar y la diversidad del alumnado.
- Se evaluarán las distintas actividades mediante escalas de actitud y observación, y en la primera actividad además se realizará una coevaluación.

Actividades:

1. En primer lugar pediremos a los alumnos que creen grupos de tres personas. En segundo lugar, les explicaremos que para trabajar la creatividad, la expresión escrita y oral, además de las multiplicaciones y divisiones de dos cifras, deberán inventar una historia en la que utilicen elementos típicos de la cultura canaria (alimentos, costumbres, expresiones...) a partir de estas dos operaciones:

- $240 \cdot 20 = 4800$
- $4800 / 40 = 120$

En tercer lugar expondrán la historia que han realizado ante sus compañeros, y finalmente dedicaremos un tiempo a que los demás alumnos comenten que les ha parecido la clase y las historias de sus compañeros (favoreciendo así que desarrollen una actitud crítica).

Tipo de conocimiento: escolar.

Tipo de estrategia: expositiva.

- Adaptación de la actividad a la diversidad:

Esta actividad se encuentra adaptada a la diversidad porque permite diferentes posibilidades de ejecución y expresión según los intereses y motivaciones de los alumnos y tiene aplicación en la vida cotidiana. Respecto a las adaptaciones metodológicas tiene un lenguaje adecuado según la comprensión de los alumnos y da prioridad al uso de técnicas y estrategias que favorecen la experiencia directa, la reflexión y la expresión escrita, además de la motivación intrínseca que amplía los intereses de los alumnos.

2. En primer lugar para familiarizar a los alumnos con la silueta de cada una de las islas, pegaremos una a una imágenes de las islas en la pizarra y preguntaremos a los niños con que objeto las relacionan (por ejemplo, La Gomera una pelota, Fuerteventura una guitarra, etc). En segundo lugar tendrán que asociarlas con figuras geométricas así pues dividiremos la clase en dos grupos. A uno le daremos las islas, y al otro sus respectivas figuras geométricas. Una vez repartidas el profesor nombrará las islas y tendrá que salir una persona de cada grupo a mostrárselas al resto de la clase. El día siguiente se dividirá la clase en siete grupos y a cada uno se le asigna una isla, a continuación les daremos material sobre las islas canarias (revistas, dibujos de ropa típica, imágenes de comida canaria, fauna y flora de la isla, etc) para que con eso puedan crear un mural que tendrán que exponer a sus compañeros al día siguiente, el objetivo es que los alumnos conozcan sus islas, escribiendo los municipios de cada una, y nombrando elementos típicos, la vegetación, gastronomía típica de cada lugar, costumbres.

Tipo de conocimiento: académico.

Tipo de estrategia: expositiva.

- Adaptación de la actividad a la diversidad:

Esta actividad se encuentra adaptada a la diversidad porque tiene una aplicación a la vida cotidiana. Respecto a las adaptaciones en la metodología tiene un lenguaje adecuado según la comprensión de los alumnos, da prioridad al uso de técnicas y estrategias que favorecen la expresión, introduce técnicas de grupo cooperativo consiguiendo que los alumnos de necesidades educativas especiales tengan una participación y además permite introducir la enseñanza tutorada de un alumno con otro.

3. Para conocer las ideas previas del alumnado sobre la gastronomía de Canarias, comenzaremos la clase realizando las siguientes preguntas: ¿saben lo que es un guachinche? ¿conocen comidas típicas de Canarias? ¿cuáles? ¿saben de dónde se obtiene el gofio? ¿cómo se prepara éste alimento? ¿cómo se puede comer el gofio? ¿han probado alguna vez el mojo picón? ¿alguien sabe qué es el cochafisco? Seguidamente, para trabajar las divisiones decimales, los municipios de Tenerife y la gastronomía típica, les pediremos que resuelvan de manera individual el siguiente problema y redacten la solución:

Juanito y su familia fueron a comer a un guachinche situado en la Orotava, y pidieron, escaldón, papas con mojo, carne cabra y queso frito, pan, vino y agua. La comida costó en total 43'27 € ¿Cuánto tuvo que pagar cada uno si eran 5 personas?

Luego, para familiarizar a los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías, iremos al aula de informática para buscar entre todos información sobre guachinches, platos típicos, etc, enriqueciéndonos culturalmente. Una vez encontrada la información, haremos una obra de teatro que consista en representar una situación en un guachinche, empleando lo aprendido en la actividades. Para llevarla a cabo será necesaria la ayuda de todos los alumnos que decoraran, buscaran el vestuario, construirán los diálogos, aunque sólo será representada por unos pocos que se ofrezcan voluntarios.

Tipo de conocimiento: cotidiano y escolar.

Tipo de estrategia: descubrimiento.

– Adaptación de la actividad a la diversidad:

Esta actividad se encuentra adaptada a la diversidad porque esta aplicada a la vida cotidiana, tiene un lenguaje adecuado a la comprensión de los alumnos, da prioridad al uso de técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia directa, la reflexión y la expresión y utiliza estrategias para focalizar la atención del grupo al indagar en las ideas previas del alumnado.

Actividades de tercera y segunda semana:

En la segunda y tercera semana trabajaremos mediante actividades distintos contenidos de las tres asignaturas de manera integrada basada en contenidos como: los números, las fracciones, cálculo mental, unidades de medida del tiempo y su equivalencia, características del clima, valoración de la diversidad cultural y lingüística de Canarias, los transportes, fuentes de energía, desarrollo de habilidades lectoras, uso del lenguaje no discriminatorio, las normas ortográficas.

Actividades de la última sesión:

La última sesión será el festival del día de Canarias donde los niños de nuestro ciclo mostrarán sus murales y representarán la obra de teatro al resto del colegio.

“Anexo 3”

Unidad didáctica “Aprendemos multiplicando”

¡Aprendemos multiplicando!



Programación de aula realizada por:

- Lucía Escobar Carballo
- Virgina Mascareño Rodríguez
- Candelaria Mesa Martín
- Janira Oval Reyes

Grado de Maestro de Educación Primaria

Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar

Tercer curso, grupo 1.2

Índice

1. Introducción, justificación, descripción de la programación de aula	Página 1
2. Contextualización.....	Páginas 1 - 6
3. Objetivos-contenidos- competencias	Páginas 7 – 11
4. Recursos y organización espacio-temporal.....	Páginas 11- 24
5. Proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología).....	Páginas 25 - 26
6. Evaluación.....	Páginas 27 - 32
7. Anexos	Páginas 33 - 40
8. Bibliografía	Página 41

INTRODUCCIÓN

En esta unidad, dirigida al segundo ciclo de educación primaria, concretamente al tercer curso, hemos querido trabajar la iniciación a la multiplicación de manera que el aprendizaje de esta operación sea eficaz y significativo en el alumno. Para ello hemos querido partir de los conceptos que los niños ya han asimilado y que constituyen el punto de partida de un nuevo conocimiento, a partir de esto y a través del trabajo manipulativo buscamos que el alumno construya el concepto, sea consciente de sus errores y los supere a través de la experiencia y la autonomía que se le otorga en cada una de las actividades.

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Vemos necesario eliminar la actitud negativa por parte de los estudiantes hacia las matemáticas que conduce a obstáculos en el aprendizaje que permanecen e incluso interfieren en el aprendizaje futuro, y que mejor manera que abordar esta dificultad de una forma divertida, como lo es por medio de juegos que simulan actividades cotidianas y que conectan las matemáticas directamente con el entorno.

En esta unidad pretendemos llegar a la construcción del concepto a través de las experiencias del alumno, por ello hemos considerado de suma importancia planificar cada semana de clase de manera que a lo largo de las sesiones los obstáculos y errores que surgen inevitablemente del aprendizaje de una operación nueva puedan ser superados a través del trabajo en clase.

La base de nuestra programación es el trabajo autónomo, por ello los alumnos participan de la construcción del conocimiento en todas sus fases, y a través del trabajo en grupo tratamos de superar las limitaciones del trabajo individual dando rienda suelta al alumnado para que ponga de manifiesto sus dudas, ideas y experiencias con respecto a los nuevos contenidos y conceptos que se les presentan. De esta manera el apoyo puntual que los alumnos necesiten para avanzar en esta construcción del concepto de multiplicación por parte del docente se ve complementado con la interacción de alumnos con diferentes niveles de desarrollo cognitivo y la ayuda o la motivación que se pueda generar de esa interacción.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

SITUACIÓN Y CONTEXTO:

El Colegio de Educación Infantil y Primaria “Feliciano Hernández García” se encuentra situado en el casco del municipio de Santiago del Teide, en la vertiente suroeste de la isla de Tenerife, muy próximo a la zona alta del valle y casi zona de montaña. Limita con los municipios de El Tanque y Guía de Isora.

Acabado de construir en el año 2008 por el MEC, dentro del denominado Plan Sur, fue puesto en funcionamiento oficialmente en el año 2008, curso 2008-2009.

Santiago del Teide es un municipio no muy poblado, con una gran dispersión de la población; lo cual afecta lógicamente a los domicilios familiares de nuestros alumnos que casi todos son transportados de los barrios colindantes. Éstos se distribuyen en viviendas unifamiliares, la mayoría de su propiedad.

El trabajo de la agricultura es mayormente para autoconsumo. La construcción y el sector servicios abarcan un alto porcentaje de ocupaciones y en las mujeres predominan los trabajos domésticos y hostelería por horas.

El nivel socio-económico general de la zona lo podemos catalogar de medio, salvo excepciones. Sin embargo, el hecho de que la gran mayoría de los jóvenes, no continúen estudios agrava el problema de la juventud sin acceso a su primer empleo.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Descripción del entorno. Localización.

La comarca de Isora abarca casi toda la banda oeste de la isla de Tenerife y comprende los municipios de Santiago del Teide y Guía de Isora. Estos municipios se extienden desde las zonas de medianías y zonas altas, hasta la costa. Su orografía está formada por profundos barrancos en el sector de medianías, y una extensa ladera de pendientes en la costa.

El CEIP Feliciano Hernández García, se encuentra ubicado en la zona alta del municipio, en el propio casco, y se ha formado en el curso escolar 2008-2009 con el alumnado de las escuelas rurales: CEIP El Molledo, CEIP Las Manchas, CEIP Valle de Arriba y el CEIP Feliciano Hernández García, este último ha mantenido el nombre para formar este centro.

Sus instalaciones son nuevas y consta de cuatro aulas: tres de primaria y una de infantil.

Clima e influencia del mismo en la actividad escolar:

Santiago del Teide comprende un valle situado a considerable altitud y afectado por el “tiempo norte”. El clima es frío y lluvioso, en invierno, con la aparición casi constante de nieblas. El clima influye notablemente en todo lo relacionado con las actividades escolares. El frecuente sereno (lluvia fina) y las nieblas bajas invernales, dificultan la labor docente al aire libre (educación física, segmento de ocio, actividades complementarias, encuentros, etc.). A su vez, el verano también afecta por el intenso sol y la escasez de espacios cubiertos y de lugares sombríos que aminoren el intenso calor.

Por otra parte, este centro está dotado de espacios cubiertos y aula complementaria para múltiples usos. Dispone también de polideportivo.

Población y factores económicos:

El centro se ubica en la zona alta, que es de tipo rural y campesina. Aunque cada vez actúan más como “dormitorios” de las zonas costeras más desarrolladas turísticamente.

Su población es predominantemente anciana, de escasos recursos económicos. Su actividad laboral se reparte entre agrícola (autosuficiente) de la población más adulta y construcción –turismo de la población más joven.

Su realidad social está influenciada, en cierto modo, por el sector servicios. Una pequeña parte de la población se dedica a la agricultura de autoconsumo, tomateros, almendras, ajos, higos picos, higos de leche... Las mujeres suelen ir a las cooperativas de empaquetado y exportación de la zona. El resto de la población tiene como fuente principal de ingresos el turismo y el sector servicios, ya sea directamente como la hostelería, bares, restaurantes, etc. o en la construcción.

El nivel de paro de la población es en la actualidad más preocupante que en años anteriores. El empleo es sin embargo algo precario y un sueldo no basta para mantener a la unidad familiar por lo que las madres se ven obligadas a trabajar fuera de casa con la consiguiente desatención y en muchas ocasiones abandono de las responsabilidades de atención y cuidado de los hijos, por parte de ambos cónyuges. Los/as chicos/as quedan al cuidado de algún familiar y en ocasiones en completa soledad para atender las necesidades más elementales (comida, higiene, control de horarios, etc.)

La búsqueda del primer empleo suele ser el inconveniente más relevante para los jóvenes. La carencia de especialización laboral y de estudios los hace más vulnerables para encontrar cabida en el mundo laboral, a pesar de todo esto, los/as jóvenes abandonan pronto las clases atraídos por la posibilidad de tener algo de dinero para comprar bienes de consumo (moto, coche, equipo de música, etc.) pero los trabajos son poco estables y de corta duración, lo que les impide hacer una previsión de futuro a largo plazo.

La población de esta comarca está aumentando constantemente debido al retorno de personas emigrantes de Venezuela, de otras islas (la Gomera y la Palma) y de la Península. También es importante añadir que es el municipio de Canarias que tiene más personas en el censo que no han nacido en el mismo.

En la población escolar se nota los movimientos migratorios, debido a que tanto padres como madres, trabajan en los tomates, plátanos, cooperativas, limpieza del hogar y en el sector servicios, y van de un lado a otro de la isla buscando trabajo.

En la actualidad el índice de natalidad se mantiene siguiendo las pautas que suponen la mejora en la calidad de vida.

Nivel cultural:

El nivel cultural ha estado afectado por la lejanía, inaccesibilidad e incomunicación en que se ha mantenido hasta nuestros días toda esta zona.

El índice de analfabetismo entre la población adulta ya no es tan elevado. Es frecuente que los/as jóvenes no terminen ni se gradúen en secundaria y los que los terminan no continúan estudios de nivel superior sino un porcentaje muy bajo. Sin embargo actualmente, los/as estudiantes universitarios son cada vez más, debido a que la crisis de la construcción les obliga a una mejor formación para poder acceder a un puesto de trabajo. Hay que añadir que en los últimos años se nota un aumento de jóvenes universitarios y con estudios en ciclos superiores.

La zona cuenta con un centro de ESO y bachillerato: IES Tamaimo. También se cuenta con otros centros de la ESO y bachillerato en Alcalá y en Guía de Isora. En estos se imparten la Formación Profesional de la Reforma y el bachillerato. Además la zona cuenta con Educación Permanente de Adultos dependiente del centro ubicado en Guía de Isora (Tfno.: 922-85-02-12), Enseñanzas Musicales: Escuela de Folclore, banda municipal, en Tamaimo, etc. que son centros de carácter oficial y están situados en el municipio.

Por otra parte no existen cines ni teatros. Sin embargo ya se cuenta con bibliotecas, cibercentros con acceso a Internet en todos los centros culturales de los barrios.

Este centro dispone de un espacio para una biblioteca que, con el material didáctico de los cuatro centros, se está preparando. También se encuentra otra en Tamaimo. El municipio además cuenta con dos ludotecas, una en Tamaimo y otra en Puerto de Santiago, dos guarderías: En Tamaimo y Puerto de Santiago respectivamente.

Las actividades culturales van en aumento cada año; el ayuntamiento realiza cada vez más actividades culturales y educativas (cursos, talleres, conferencias, conciertos, exposiciones, actuaciones de bandas de música...) Todo ello abre la posibilidad de realizar actividades complementarias a los estudiantes y de perfeccionamiento a los adultos.

En las Fiestas Patronales de cada municipio se concentra gran parte de estas actividades culturales.

Las principales actividades deportivas suelen ser el fútbol y el baloncesto. Se practican también otros deportes minoritarios: voleibol, tenis, artes marciales, natación... pues se dispone de un Centro Deportivo en la zona de Puerto Santiago, equipado completamente con: piscina cubierta, canchas de tenis, de baloncesto, gimnasios, etc.

El mayor entretenimiento de la población adulta (los varones) es el bar, lugar de reunión donde se juega a las cartas y al dominó, mientras que las mujeres se dedican a

actividades domésticas o a una asociación de la tercera edad. También se dispone de una residencia para ancianos, un centro de discapacitados psíquicos, un cuerpo de bomberos voluntarios, centros médicos: Valle (casco), Arguayo, Tamaimo y Puerto de Santiago.

Por tanto, el nivel cultural es predominantemente bajo, observándose perfectamente mejorías en cuanto pasan los años, según las gráficas expuestas en: Mapa Escolar de Canarias. Tenerife; Dirección General de Planificación, Construcciones y Equipamiento Escolar de la Consejería de Educación Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Servicios y deficiencias que se detectan en la zona:

Actualmente hay un consultorio médico de la Seguridad Social en Santiago del Teide con un horario de atención al público de 9:00 a 14:00 de lunes a viernes. La pediatra solo acude los martes y los jueves. El resto de la semana se debe acudir a Tamaimo o Guía de Isora para las urgencias.

Las vías de comunicación no son demasiado buenas, tanto el ancho como el firme de las carreteras que comunican las poblaciones son deficientes, así como el trazado de las mismas, por lo que las comunicaciones entre éstas se ven dificultadas. El tiempo empleado en ir de un núcleo de población a otro es excesivo para las distancias reales existentes para estos. Además hay que añadir el flujo constante de tráfico pesado, tanto de mercancías (productos agrícolas) como de turismo (guaguas) que atraviesan la zona en dirección a otras zonas de la Isla (zona norte y zonas altas), al aeropuerto, etc.

Hay que hacer constar que esta zona es la más alejada de la capital de la isla, lo que es una dificultad añadida. Sin embargo, últimamente, desde hace dos años aproximadamente, se está realizando en la zona, la construcción de dos túneles que conformarán el anillo insular y mejorarán las comunicaciones, no sin ello, la repercusión ecológica y medioambiental, ha sufrido un importante deterioro y destrozo del paisaje.

Todos los artículos de primera necesidad hay que ir a buscarlos relativamente lejos, ya que en la zona no hay grandes superficies comerciales, siendo necesario desplazarse hasta el municipio de Adeje o de Icod de los Vinos para encontrar una buena oferta en todo lo necesario.

Las combinaciones de transporte público no son adecuadas, no tienen la frecuencia necesaria para ofrecer un buen servicio, por lo que los habitantes de la zona que no disponen de vehículo propio tienen bastantes dificultades para desplazarse.

Existen también asociaciones de jóvenes, Asociación de Vecinos, APAs, Asociaciones de Mujeres, etc.

En el momento de la redacción de este documento, se encuentra ubicada una Escuela Infantil, para 0 a 3 años, que se acaba de construir cerca del colegio, en la parte

lateral de este edificio, la cual ha sido construida en el año 2011 y posiblemente esté próxima su apertura, pues se encuentra en periodo de concurso.

Objetivos del Centro:

Además de los objetivos generales que en desarrollo de la Constitución concreta la LOE y demás normas que desarrollan, se tendrán en cuenta los siguientes atendiendo a las peculiaridades del centro:

1. Generar en el alumnado capacidades de: crítica, responsabilidad, autonomía, autoestima y conocimiento, respeto y cuidado del entorno.
2. Fomentar valores éticos y morales generales: solidaridad, compañerismo, amistad, respeto, tolerancia.etc.
3. Fomentar miembros activos y responsables de la sociedad a la que pertenecerán en la vida adulta.
4. Crear conciencia social en el alumnado, haciéndolo participe de lo que acontece en el día a día del municipio y fuera de él.
5. Que la escuela sea integradora y participativa con el resto de instituciones tanto de nuestro municipio, como fuera del mismo.
6. Favorecer el desarrollo de un comportamiento para una vida sana.
7. Contribuir a la mejora del medio ambiente.
8. Potenciar la actitud crítica, de iniciativa y responsabilidad en el alumnado.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

OBJETIVOS

Objetivos de etapa

- h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Objetivos de área

- 2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- 4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
- 5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Objetivos didácticos

- 1. Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- 2. Asimilar el concepto de multiplicación a partir de los esquemas de agrupamiento y suma repetida.
Utilizar el conteo para sumar repetidamente los grupos o colecciones para el concepto de multiplicación.
- 3. Ser capaz de multiplicar por una y dos cifras.
Conocer y aplicar las distintas propiedades de la multiplicación.
- 4. Construir las tablas de multiplicar a través de la multiplicación por una cifra.

Aprender eficazmente y a través de la memorización las tablas de multiplicar hasta el 10.

5. Plantear y seguir un método de resolución de problemas.

Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.

Diseñar e implementar un método de resolución de problemas basado en la lógica.

6. Resolver situaciones problemáticas que requieran tanto suma, como multiplicación o ambas a la vez, en su contexto social.

Ser capaz de analizar una situación problemática y resolverla.

7. Perseverar y tener flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.

8. Mostrar empatía y asertividad hacia el alumnado y el profesorado.

CONTENIDOS

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

Búsqueda y expresión oral en una situación problemática de los datos conocidos, desconocidos, irrelevantes, etc., y planteamiento de estrategias de resolución como hipótesis de trabajo, con estimación previa de resultados.

Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

Multiplicaciones por una cifra

Tablas de multiplicar

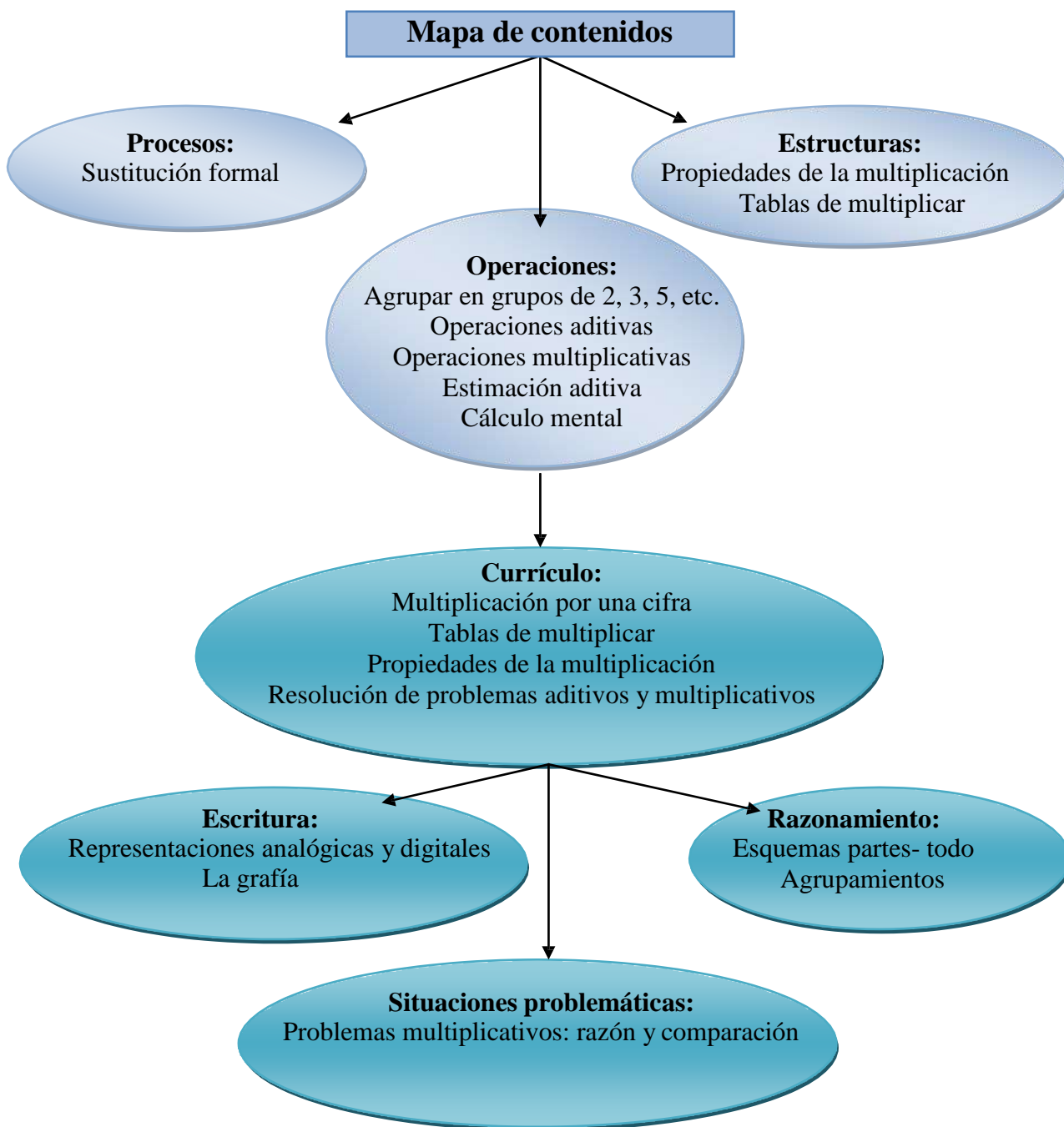
Construcción

Fijación del conocimiento

Resolución de problemas

Aplicación a situaciones prácticas

Resolución de problemas



-Contenidos matemáticos previos

- El alumnado debe tener adquirido y asimilado los conceptos y el manejo de la suma, la resta y el inicio de la multiplicación (suma repetida muchas veces). Estructuración de la multiplicación.

Para su repaso se utilizarán las regletas y bloques aritméticos, donde observarán que se repite el mismo color de regleta varias veces.

CARÁCTER DE LA UNIDAD: LO QUE SE PRETENDE AVANZAR Y LO QUE QUEDA PARA DESPUÉS

Con esta unidad didáctica lo que pretendemos conseguir es que el alumnado aprenda las tablas de multiplicar, halle la solución de multiplicaciones de una cifra y resuelva problemas multiplicativos de la vida cotidiana.

Lo que queda para después de esta unidad es la multiplicación de más de una cifra y saber resolver problemas de mayor complejidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora.

Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

Competencia para aprender a aprender

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

Autonomía e iniciativa personal

Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.

Comunicación lingüística

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación de conocimientos y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Se incluye el uso de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, valorar y usar la información, sus fuentes y las diversas herramientas tecnológicas.

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Este apartado queda reflejado en las siguientes tablas donde hemos reflejado lo que se hará en cada sesión de nuestra unidad didáctica *Aprendemos multiplicando*. Sin olvidarnos de señalar los recursos y materiales didácticos que se empleará en cada una de ellas, la temporalización de contenidos, su organización y secuencia.

A su vez, en cada sesión, hemos nombrado el tipo de enseñanza que se aplica y, por otro lado, qué objetivos, contenidos y competencias se trabajan, facilitándole ver al lector lo que pretendemos conseguir con cada actividad.

Presentamos también el horario que hemos utilizado para guiarnos a la hora de hacer las sesiones. En él vemos el número de horas de matemáticas que se imparten semanalmente en 3º de primaria. Destacamos de nuestras sesiones que hay dos horas seguidas el jueves y que el resto son horas individuales.

HORARIO ESCOLAR SEMANAL- HORAS DE MATEMÁTICAS				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4 Sesión 5	Sesión 6
Sesión 1				
R	E	CR	E	O

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°:** 1 **FECHA:** 14/10/2013

HORARIO: 10.50 – 11.45

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas
- Utilizar el conteo para sumar repetidamente los grupos o colecciones para el concepto de multiplicación
- Ser capaz de multiplicar por una cifra.
- Diseñar e implementar un método de resolución de problemas basado en la lógica.
- Construir las tablas de multiplicar a través de la multiplicación por una cifra
- Aprender eficazmente y a través de la memorización las tablas de multiplicar hasta el 10.

CONTENIDOS:

- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

N° ALUMNOS/AS: 20

CURSO: 3° de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Pizarra, libros y cuadernos, proyector o pizarra digital.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
15 minutos	<p>Comenzaremos la clase haciendo un breve repaso de lo aprendido en 2º de primaria (explicación acerca del mecanismo de la multiplicación: suma repetida varias veces), interactuando con los alumnos, preguntando si lo recuerdan, etc.</p>	Gran grupo
20 minutos	<p>A continuación, resolverán una hoja de ejercicios como por ejemplo:</p> <p>1.- Escribe en forma de suma las siguientes multiplicaciones y resuélvelas</p> <p>$4 \times 3 = 3 + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$</p> <p>$2 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$3 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>2.- Escribe en forma de multiplicación las siguientes sumas y resuélvelas</p> <p>$10 + 10 + 10 = 3 \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$</p> <p>$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$</p>	Individual
	<p>Después de la realización de dicha hoja de ejercicios haremos una puesta en común para que quede claro que la multiplicación es una suma varias veces y ver si las respuestas son correctas.</p>	Gran grupo
15 minutos	<p>A continuación explicaremos que hay un mecanismo que nos ayuda a simplificar esto, se trata de las tablas de multiplicar, que nos ayudan a saber el resultado de distintas sumas repetidas.</p> <p>Para finalizar, oiremos las tablas a través de una canción.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=qkejOwgVOSY</p>	Gran grupo

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°:** 2 **FECHA:** 15/10/2013

HORARIO: 9.55-10.50

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Ser capaz de multiplicar por una cifra.
- Construir las tablas de multiplicar a través de la multiplicación por una cifra.
- Aprender eficazmente y a través de la memorización las tablas de multiplicar hasta el 10.
- Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.
- Mostrar empatía y asertividad hacia el alumnado y el profesorado.

CONTENIDOS:

- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

N° ALUMNOS/AS: 20

CURSO: 3° de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Pizarra, libros, cuadernos y ordenador.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10 minutos	<p>Para comenzar la clase, cantaremos la canción de las tablas de multiplicar mientras la oímos de fondo a través del ordenador.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=qkejOwgVOSY</p>	Gran grupo
15 minutos	<p>Para la segunda actividad dividiremos a los alumnos en parejas. Cada pareja elaborará en cartulina una tabla de multiplicar. Luego las pegaremos todas en la pared de la clase en un lugar visible desde las mesas de los alumnos (por ejemplo, encima de la pizarra).</p>	En parejas
25 minutos	<p>Para finalizar la clase de hoy dividiremos al alumnado en cuatro grupos de cinco personas y nos iremos a la parte de atrás de la clase. En cada uno de los grupos, un alumno comenzará a preguntarle a un compañero una multiplicación cualquiera de las tablas que hemos visto anteriormente. Si responde correctamente ese alumno preguntará a otro, sino el alumno que primero diga la respuesta correcta le preguntará de nuevo hasta que responda correctamente una multiplicación y sea él quien pregunte a otro.</p> <p>Los alumnos que acierten colocarán una pegatina verde por cada respuesta correcta.</p> <p>Después del tiempo que considere el maestro, el juego finalizará y harán una puesta en común, donde cada grupo tendrá un portavoz que dirá los puntos de cada componente.</p> <p>El ganador recibirá un aplauso.</p>	Grupos de 5 personas

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°:** 3 **FECHA:** 16/10/2013

HORARIO: 9.55-10.50

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Ser capaz de multiplicar por una y dos cifras.
- Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.
- Conocer y aplicar las distintas propiedades de la multiplicación.
- Mostrar empatía y asertividad hacia el alumnado y el profesorado.

CONTENIDOS:

- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

N° ALUMNOS/AS: 20


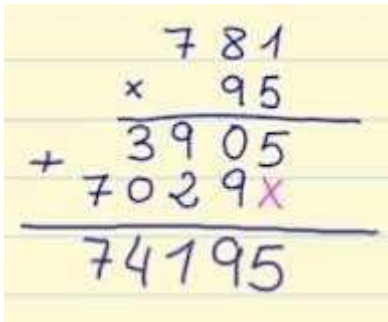
CURSO: 3° de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Pizarra, libros y cuadernos, fichas.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo y reflexivo.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5 minutos	<p>Para comenzar la clase pondremos una multiplicación en la pizarra y preguntaremos a los alumnos si saben como se llaman las partes de la multiplicación.</p>  <p>Partes de la multiplicación</p> <p>17 ← multiplicando</p> <p>x 4 ← multiplicador</p> <p>-----</p> <p>68 ← producto</p>	Gran grupo
30 minutos	<p>Luego las identificaremos, y les enseñaremos como realizar una multiplicación, demostrándoles que simplemente deben saberse las tablas de multiplicar, por ejemplo, en la multiplicación anterior deben saberse la tabla del cuatro, primero operarán 4×7 que daría 28, les explicamos que ponemos el 8 debajo y el 2 nos lo llevamos, que quiere decir que multiplicamos 4×1 que daría 4 y le sumamos dos que son las que nos llevábamos. De esta misma manera haremos más multiplicaciones en la pizarra hasta que los alumnos estén más desenvueltos.</p> <p>Cuando los alumnos tengan bastante control en las multiplicaciones de una cifra les explicaremos las multiplicaciones de dos cifras, les diremos que son muy parecidas.</p>  <p>781 x 95 ----- 3905 + 7029x ----- 74195</p> <p>Primero multiplicaríamos como siempre el 5, y colocaríamos el resultado debajo, y el siguiente número, en este caso el 9, por todos los números del multiplicando, pero esta vez, en vez de colocarlos exactamente debajo del resultado anterior dejaremos un hueco como se muestra en la imagen y escribiremos el resultado al lado.</p>	Gran grupo

<p>15 minutos</p>	<p>Realizaremos varias multiplicaciones, hasta que los alumnos comprendan el proceso de multiplicar.</p> <p>Para finalizar le entregaremos a los alumnos unas fichas con varias multiplicaciones de 1 y 2 cifras que realizaran en clase, el maestro se las llevará y podremos comprobar si han comprendido lo explicado.</p> <p>Fichas en el ANEXO 1.</p>	<p>Individual</p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°:** 4 **FECHA:** 17/10/2013

HORARIO: 9.55-10.50

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.
- Mostrar empatía y asertividad hacia el alumnado y el profesorado.
- Plantear y seguir un método de resolución de problemas.
- Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.
- Resolver situaciones problemáticas que requieran tanto suma, como multiplicación o ambas a la vez, en su contexto social.
- Ser capaz de analizar una situación problemática y resolverla.
- Perseverar y tener flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.

CONTENIDOS:

- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.
- Búsqueda y expresión oral en una situación problemática de los datos conocidos, desconocidos, irrelevantes, etc., y planteamiento de estrategias de resolución como hipótesis de trabajo, con estimación previa de resultados.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 20

CURSO: 3º de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Pizarra, libros y cuadernos.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo y reflexivo.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
20 minutos	<p>Esta sesión la dedicaremos a la resolución de problemas sencillos.</p> <p>Para comenzar, realizaremos una serie de problemas en la pizarra, los alumnos pidiendo el turno de palabra le irán diciendo al profesor como resolver el problema y que estrategia utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis tarda en desayunar 9 minutos y su hermana pequeña el doble. ¿Cuánto tiempo tarda la hermana de Luis en desayunar? • Clara tiene 3 paquetes de caramelos con 10 caramelos cada uno. ¿Cuántos caramelos tiene en total? • Rita ha enceestado el triple de canastas que Rafa y Víctor el doble que Rita. Si Rafa ha enceestado 3 canastas, ¿cuántas habrá enceestado Rita? ¿Y Víctor? • Clara tiene 7 paquetes de chicles con 5 chicles cada paquete. Si además tiene 3 chicles sueltos, ¿cuántos chicles tiene en total? 	Gran grupo
30 minutos	<p>Luego les entregaremos a los alumnos una ficha con problemas que deberán realizar de manera individual, para luego hacer una puesta en común, y así conocer las soluciones obtenidas, si son correctas o no y saber también las estrategias utilizadas y porqué.</p> <p>En el ANEXO 2 podremos ver la ficha de los problemas.</p>	Individual

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°: 5** **FECHA:** 17/10/2013

HORARIO: 10.50-11.45

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Ser capaz de superar los errores a través de la puesta en común de los mismos.
- Mostrar empatía y asertividad hacia el alumnado y el profesorado.
- Ser capaz de analizar una situación problemática y resolverla.
- Perseverar y tener flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.

CONTENIDOS:

- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.
- Búsqueda y expresión oral en una situación problemática de los datos conocidos, desconocidos, irrelevantes, etc., y planteamiento de estrategias de resolución como hipótesis de trabajo, con estimación previa de resultados.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 20

CURSO: 3º de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Juego del bingo multiplicativo y papel o fichas para marcar.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo y práctico.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.																														
55 minutos	<p data-bbox="256 398 1190 465">En esta sesión realizaremos una actividad muy entretenida, jugaremos al Bingo pero multiplicando.</p> <table border="1" data-bbox="368 510 1104 1124"> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">B I N G O</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>63</td> <td>1</td> <td>36</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>54</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>5</td> <td>★</td> <td>2</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>56</td> <td>16</td> <td>32</td> <td>54</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>56</td> <td>16</td> <td>40</td> <td>20</td> </tr> </table> <p data-bbox="256 1173 1062 1207">La explicación de la actividad la encontrarán en el ANEXO 3.</p>	B I N G O					12	63	1	36	12	24	0	0	54	25	42	5	★	2	48	56	16	32	54	24	32	56	16	40	20	Gran grupo
B I N G O																																
12	63	1	36	12																												
24	0	0	54	25																												
42	5	★	2	48																												
56	16	32	54	24																												
32	56	16	40	20																												

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS MULTIPLICANDO! **SESIÓN N°:** 6 **FECHA :**18/10/2013

HORARIO: 9.55-10.50

OBJETIVOS:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Ser capaz de multiplicar por una cifra o dos cifras
- Respetar el material que se le ha repartido

CONTENIDOS:

- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital
-

N° ALUMNOS/AS: 20

CURSO: 3° de primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Pizarra, libros, cuadernos y ordenador.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Participativo.

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
15 minutos	<p>Esta sesión la dedicaremos a repasar las tablas de multiplicar a través de juegos online, con lo cual iremos al aula de informática. Este es el link que da acceso a las actividades:</p> <p>http://rimasdecoldores.blogspot.com.es/2013/02/juegos-para-aprender-multiplicar.html</p> <p>El primer juego que realizaremos online será el juego de la oca, el alumno deberá de seleccionar si son dos o un jugador solo</p>	Individual o en parejas
15 minutos	<p>http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material077/oca/portada_content.html</p> <p>La siguiente actividad-juego se basa en pinchar con un punzón al resultado de la multiplicación solicitada.</p>	Individual
15 minutos	<p>http://www.educaplus.org/play-158-Pincha-globos-Producto.html</p> <p>El siguiente juego online se basa en preguntar las tablas de multiplicar, titulado ¿Quieres que te pregunte las tablas de multiplicar? Con lo cual se podrá observar que se encuentran todas las tablas de multiplicar hasta el 9.</p>	Individual
5 minutos	<p>http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/preguntatablas/tablas_pp.html</p> <p>Por último el docente, les proyectará una serie de videos con trucos para memorizar las tablas de multiplicar con mayor dificultad, y las pondrán en prácticas en la semana siguiente de la programación.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=TMtVwQmlGrc http://www.youtube.com/watch?v=TSP4k2glALI</p>	Gran grupo

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

En la metodología que vamos a llevar a cabo, siempre se tendrá presente que el alumno debe ser el creador de su propio aprendizaje y, en la medida de lo posible mediante las actividades que se desarrollarán a lo largo de la unidad, promover la motivación en el alumnado y captar su atención. Esto quiere decir que aprenderá de una forma dinámica, viendo el aprendizaje de las matemáticas de una forma amena y divertida.

En primer lugar, el docente se propondrá identificar el nivel de los conocimientos que poseen sus alumnos para, partiendo de esa base, saber cómo debe enfocar sus actividades adaptándolas a los contenidos. No solo debe enfocarse toda la importancia en las actividades, sino todo lo que rodea a la explicación. Es decir, que no se puede concebir la teoría sin la práctica y viceversa. Ambos aspectos deben estar plenamente unidos y, para ello, dispondremos de recursos y materiales didácticos adaptados para la realización de las fracciones. De esta forma, el profesor pretenderá que los alumnos estén en continuo contacto con estos materiales.

Posteriormente se llevará a cabo una forma de trabajo que esté estructurada de la siguiente manera: teoría/explicación - aplicación/trabajo - conclusión/cierre. En el primer apartado, el docente explicará los contenidos seleccionados para trabajar en ese momento; en el segundo apartado de trabajo, se procederá a la realización de las tareas o actividades que estarán destinadas a llevar a cabo la teoría dada en el aula; por último, en el tercer apartado de conclusión o cierre, se pretende comprobar si el alumnado ha adquirido los conocimientos previamente expuestos.

Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Como hemos comentado con anterioridad, pretendemos que el alumno aprenda en un ambiente cargado de motivación, cooperación con el resto de sus compañeros y de trabajo autónomo con el fin de construir un aprendizaje significativo. La concepción o regla metodológica principal de aprendizaje será la práctica entrelazada con la teoría. Este aprendizaje al que nos estamos refiriendo lo garantizaremos en mayor medida con la utilización de los recursos y materiales didácticos del aula. Estos recursos serán utilizados tanto a nivel individual como en grupo.

Las representaciones analógicas y visuales les ayudarán en este aprendizaje de la construcción de las multiplicaciones. Con ello, el alumnado aprenderá de una forma idónea, ya que focalizamos toda la atención en que desarrolle los contenidos que se han dado en clase. Esto es, de manera que sea él mismo el que se acerque y comprenda el

contenido matemático y que esté igualada la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos procedimentales y conceptuales.

Las situaciones problemáticas tratadas en la clase (problemas, tareas grupales y/o individuales...) serán a su vez otra parte fundamental que el alumnado ha de trabajar para lograr los objetivos propuestos en nuestra unidad didáctica.

Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre

Para comenzar la programación, en la primera sesión, hemos comenzado con una actividad de iniciación que tendrá que ver con el control de los mecanismos de la multiplicación y sus tablas; ya que consideramos que para el correcto aprendizaje del tema que tratamos es imprescindible tener un control absoluto de esto haciendo un repaso de lo aprendido anteriormente. Esto nos servirá para determinar cuál el nivel y los conocimientos previos con los que cuentan nuestros alumnos/as y de esta manera saber cuál es la metodología más apta para impartir el tema a tratar en nuestra programación.

Para poner fin a la programación, hemos planteado una serie de actividades y juegos online con el fin de comprobar que nuestros alumnos/as han asimilado correctamente los conocimientos que hemos pretendido transmitirles; así como nos servirá también para evaluarnos nosotros/as mismos/as como docentes para y corregir posibles errores cometidos para futuros cursos. El resto de actividades, que atribuimos como avance, consideramos que las mismas ayudarán a los alumnos/as a reforzar de manera continuada todo lo que le iremos transmitiendo en clase a través de la diferentes exposiciones, juegos, tareas y pruebas que les iremos planteando a los largo de todas las sesiones que hemos programado.

Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

En la realización de las actividades que hemos diseñado para las diferentes sesiones, hemos tenido en cuenta los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje que pueden existir en el aula en la que se fuera a aplicar esta programación didáctica. A través de refuerzo especial para el alumno/a que requiera una mayor profundización por tener un nivel más bajo, o alguna dificultad a la hora de trabajar.

6. EVALUACIÓN

La evaluación va a ser la acción reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que los alumnos no son lo único a evaluar, aunque sí lo más importante. Conviene tener muy presente lo que hacemos y cómo lo hacemos para que, a partir de esa reflexión, podamos plantear la revisión y el cambio progresivo que tienda a mejorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto hablaremos de la evaluación del aprendizaje y la evaluación de la enseñanza.

Al evaluar el proceso de aprendizaje, tenemos que evaluar todas las fases de acción didáctica, es decir, evaluación de los objetivos, de las situaciones de acción didáctica, evaluación de la realización y evaluación del sistema de evaluación.

¿QUE SE EVALÚA? (CONOCIMIENTOS, CAPACIDADES, COMPETENCIAS):

Para evaluar nuestra programación de aula nos ceñiremos en los objetivos, ya que son las capacidades que el alumno/a tiene que desarrollar y con lo cual nos facilita el proceso de evaluación a través de las actividades planteadas anteriormente. Los tipos de contenidos que hemos planteado y trabajado para la ejecución de la misma, se evaluará de una determinada forma que ya se explicará a continuación. Para evaluar las competencias, las actividades nos sirven, como docentes para saber si se están llevando a cabo y si el alumnado las adquiere con facilidad, con lo cual si vemos que no es así se planteará una solución inmediata para no fracasar en lo mismo.

También, vamos a evaluar la diversidad del alumnado, es decir, tendremos en cuenta que todos los alumnos/as deben ser evaluados, independientemente de sus características.

En resumen, si todo lo anterior se ha conseguido con éxito sabremos que la unidad planteada ha sido factible tanto para el alumnado como para el docente.

Tenemos que tener en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Mostrar autonomía en las actividades planteadas.
- Asimilar el concepto de multiplicación a partir de los esquemas de agrupamiento y suma repetida.
- Ser capaz de multiplicar por una y dos cifras.
- Construir las tablas de multiplicar a través de la multiplicación por una cifra.
- Aprender eficazmente y a través de la memorización las tablas de multiplicar hasta el 10.
- Ser capaz de analizar una situación problemática y resolverla
- Conocer y respetar las normas de convivencia.

¿CÓMO SE EVALUARÁ?

En nuestra unidad didáctica hemos decidido que la evaluación se deberá de usar la formativa y la sumativa ya que ambas son importantes, la primera de estas es para ver el proceso de aprendizaje del alumnado y poder verificarlo de forma correcta, con lo cual tendremos mejor acceso para comprobar si cumplen con los objetivos planteados y adquieren los conocimientos y contenidos planteados en dicha unidad.

La evaluación sumativa es importante ya que en la última semana de la programación realizaremos un examen escrito, para saber cómo ha aprendido el alumno/a, que ha aprendido, cómo ha aprendido y si nosotros como docentes hemos dado las clases de forma correcta.

Será el profesor el encargado de hacer la evaluación, se evaluará al principio (evaluación inicial), durante el proceso de enseñanza- aprendizaje (evaluación formativa) y al final (evaluación final).

- **Evaluación inicial:** Con la evaluación inicial lo que se pretende constatar el nivel de los alumnos al principio del proceso educativo. Es planificar sobre bases conocidas; es decir, teniendo en cuenta las capacidades, estado físico, conocimientos y experiencias anteriores del alumno. Los datos de la evaluación inicial son imprescindibles para determinar los objetivos, adecuar la programación y esbozar las líneas metodológicas que se van a seguir.
- **Evaluación progresiva o formativa:** es la base fundamental del proceso de evaluación: la evaluación continua determina el grado en que se va consiguiendo los objetivos concretos de cada unidad didáctica y del proceso educativo. Esta evaluación le permite comparar su situación actual con la inicial y con los objetivos últimos. Esta evaluación progresiva se basa fundamentalmente en la observación del profesor centrada en el comportamiento del alumno y en el análisis del trabajo escolar. Esta observación se completará con pruebas específicas, de periodicidad variable en función de la dedicación del profesor y de los medios disponibles en el Centro. Por lo tanto, esta es una prueba que se realiza durante el aprendizaje, utilizando para ello pruebas objetivas o de ensayo, y de observación, elaboradas por el propio profesor, en nuestra unidad didáctica usaremos las listas de control.
- **Evaluación final:** constituye una síntesis de los resultados de la evaluación progresiva que recoge la evaluación inicial y los objetivos previstos para el nivel. Con la evaluación final se pretende valorar el aprendizaje, tanto el nivel alcanzado por los niños como la eficacia de todos los elementos del proceso educativo. Su finalidad es comprobar si se han conseguido o no las objetivos educativos propuestos, completando la evaluación formativa.

CRITERIOS DE EVALUACION

Siguiendo los criterios de evaluación para el Segundo Ciclo de Primaria que establece el currículo (BOC, 2007), los que se llevan a cabo en esta programación son los siguientes:

2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.

Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para utilizar en los cálculos la estructura del sistema decimal de numeración y las propiedades de las operaciones, mostrando flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado. Es importante el trabajo sistemático del cálculo mental y la estimación. Se valorará la fluidez en el cálculo y el uso de la calculadora para descubrir las propiedades de las operaciones y la autocorrección.

3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.

Se trata de valorar la capacidad de los niños y las niñas para utilizar con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas. La utilización de composiciones y descomposiciones equivalentes de los números facilita el desarrollo de estrategias de cálculo, especialmente interesantes en el cálculo mental. El uso de la calculadora como material de apoyo facilita el descubrimiento y adquisición de estrategias favorecedoras del cálculo y de la estimación. Se atenderá sobremanera la explicación que el alumnado haga sobre las estrategias aplicadas. Asimismo, se comprobará la rapidez en el cálculo y si llega a resultados válidos, que serán exactos o estimados, en función de los números que intervienen y de la situación en que se produce el cálculo.

MEDIOS DE EVALUACIÓN:

Durante la puesta en práctica de esta programación de aula, el docente llevara a cabo un control sobre los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante pruebas y medios de evaluación:

-Observación directa en el aula: Todos los días el/la docente comprobara el aprendizaje que vivencia sus alumnos/as. Esto se verá reflejado en la realización y corrección de las tareas; así como en las dificultades que puede mostrar un alumno/a mediante sus dudas, inquietudes y errores, tras van adquiriendo los conocimientos.

-Pruebas escritas: A lo largo de las sesiones se irán evaluando diferentes aspectos del aprendizaje mediante ejercicios que realizarán en su cuaderno de clase, con lo cual iremos viendo su seguimiento, ya que el objetivo de este tipo de ejercicios no es el calificar si no ver y confirmar que han adquirido los conocimientos nuevos y lo saben emplear en su vida cotidiana.

Por último y con la finalidad de adjudicar una nota, se llevara a cabo un control, correspondiente a la evaluación final que se llevara a cabo en la última sesión, de la última semana de esta unidad didáctica.

-Pruebas orales: la finalidad de este tipo de evaluación es que el docente pueda comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos/as de manera oral y a modo de seguimiento del aprendizaje y carácter calificativo, se realizará de forma dinámica para que el alumnado no se aburra y así realizará un aprendizaje más entretenido y menos tradicional.

EVALUACIÓN DEL ALUMNO Y DEL TRABAJO EN EQUIPO

Los instrumentos de evaluación que más se utilizará para la realización de la programación son:

Exámenes y pruebas escritas

Preguntas del profesor, esta es muy importante ya que son las cuestiones que se irán realizando tras la explicación de la unidad, es decir, son las preguntas que realiza el profesor/a al alumnado sobre el tema que se está explicando surgido en la clase.

A continuación, les mostraremos un ejemplo de tabla de evaluación que utilizaremos para evaluar al alumnado:

Nombre	Realiza todas las tablas de multiplicar	Construye las tablas de multiplicar a través de la multiplicación por una cifra.	.Aprende eficazmente y a través de la memorización las tablas de multiplicar hasta el 10.	Resuelve situaciones problemáticas que requieran tanto suma, como multiplicación o ambas a la vez, en su contexto social.	Participa activamente en las actividades	Colabora con sus compañeros en las actividades en grupo	Nota final.
Alumno/a 1							
Alumno/a 2							

En este tipo de tablas usaremos como escala de evaluación los siguientes puntos:

Insuficiente (IN) de 0 a 4

Suficiente (SU) 5

Bien (B) 6

Notable (NT) 7 a 8

Sobresaliente (SB) 9 a 10

AUTOEVALUACIÓN

Como docentes, realizaremos una ficha que se observará a continuación con unos criterios para evaluar y valorar nuestro trabajo en la ejecución de la programación, hay que tener en cuenta que es un supuesto ya que esta unidad didáctica aún no se ha realizado ni vivido.

AUTOEVALUACIÓN DEL MAESTRO/A:

1. La instrucción que ofrece es:

- 1.1 Siempre clara, completa y fácilmente comprendida por todos.
- 1.2 Sólo unos pocos no la comprenden.
- 1.3 Comprendida por la mayoría de la clase.
- 1.4 Comprendida por unos pocos.
- 1.5 Tan confusa que nadie comprende.

2. ¿Es usted equitativo?

- 2.1 Tratando a todos de forma imparcial.
- 2.2 Imparcial con todos, excepto con los alborotadores.
- 2.3 Equitativo con la mayoría.
- 2.4 Más bien injusto con todos, excepto con los que lo adulan.
- 2.5 Muy parcial, injusto, con tendencia a tener favoritos.

3. Encuentra que su dirección del grupo es...

- 3.1 No controla a los alumnos; la clase es desordenada.
- 3.2 La mayoría de la clase está desordenada.

- 3.3 La mayoría de la clase está ordenada y coopera.
- 3.4 Todos excepto unos pocos alborotadores están ordenados y cooperan.
- 3.5 Tiene excelente control de los alumnos; el grupo se comporta correctamente y coopera.

4. ¿En qué grado motiva a sus alumnos?

- 4.1 Dicta la materia de forma extremadamente tediosa y aburrida.
- 4.2 Casi ningún alumno demuestra interés.
- 4.3 La mayoría de los alumnos demuestra interés.
- 4.4 Salvo unos pocos, el grupo encuentra la materia interesante
- 4.5 Dicta la materia de forma interesante y valiosa para los alumnos.

ANEXOS

ANEXO 1:

Gines Ciudad-Real y Maribel Martínez

FICHAS DE MATEMÁTICA:

FICHA Nº _____ NOMBRE _____

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

Nombre: _____

Fecha: _____

Multiplica por dos cifras

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 585 \\ \times \quad 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 717 \\ \times \quad 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 881 \\ \times \quad 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 421 \\ \times \quad 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 641 \\ \times \quad 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 996 \\ \times \quad 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 831 \\ \times \quad 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 542 \\ \times \quad 39 \\ \hline \end{array}$$


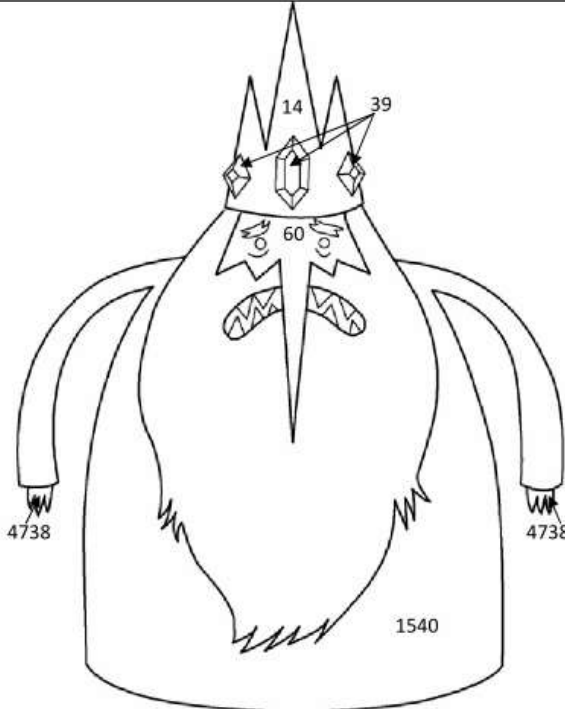
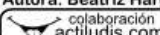




$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 216 \\ \times \quad 64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 767 \\ \times \quad 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 4137 \\ \times \quad 89 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 8780 \\ \times \quad 97 \\ \hline \end{array}$$

ANEXO 2:

 Nombre: _____	Fecha: _____
<p>Ramón hace 4 viajes de su casa al colegio. La distancia es de 385 metros. ¿Cuántos metros recorre en total?</p> <p>Solución (azul oscuro): _____</p>	PROBLEMAS 2º - 3º PRIMARIA
<p>Tres amigos juntamos el dinero para comprar un helado. Juan pone 5 céntimos, Luis 23 céntimos y yo pongo 32 céntimos. ¿Cuánto vale el helado?</p> <p>Solución (azul claro): _____</p>	<p>Una calculadora vale 23 euros. ¿Cuánto valdrán 206 calculadoras como ésta?</p> <p>Solución (azul claro): _____</p>
	<p>Una colección de cromos de fútbol tiene 96 cromos. Si tengo 82, ¿cuántos me faltan para acabar la colección?</p> <p>Solución (amarillo): _____</p>
<p>Autora: Beatriz Harguindey García</p> <p>colaboración    Horas de Aventura creado por: Pendleton Ward  </p>	<p>En un autobús viajan 22 personas. En la primera parada se montan 7 personas y en la segunda 10 personas. ¿Cuántas personas lleva ahora el autobús?</p> <p>Solución (rojo): _____</p> <p><small>Todas las imágenes y personajes mostrados en esta página son copyright de sus respectivos propietarios. Su uso es solo educativo personal y sin ánimo de lucro.</small></p>

- ¿Cuántas canicas deberá comprar un abuelo para darle ocho a cada uno de sus cinco nietos?

- Un camión puede transportar una carga de doce mil quinientos kilos de patatas. ¿Cuántos kilos de patatas transportará en catorce viajes?

- La pista de atletismo del estadio mide dos mil quinientos metros. ¿Cuántos metros correré si doy ocho vueltas a la pista?

- El recorrido del autobús del colegio es de treinta y dos kilómetros. Si da cuatro viajes al día. ¿Cuántos kilómetros recorre cada día?

- Un pastelero hace cuarenta y cinco pastelitos de chocolate a la hora. Si trabaja ocho horas diarias ¿Cuántos pastelitos hace en un día?

-Un trabajador gana todos los días cuarenta y ocho euros, si trabaja treinta días. ¿Cuánto ganará?

- Una gallina pone doce huevos a la semana. ¿Cuántos huevos pondrá en ocho semanas?

- Las camisetas de una tienda tienen un precio de dieciocho euros, si venden veintitrés camisetas. ¿Cuánto ganarán?

- Una caja de manzanas pesa treinta y cinco kilos. ¿Cuánto pesarán quince cajas de manzanas?

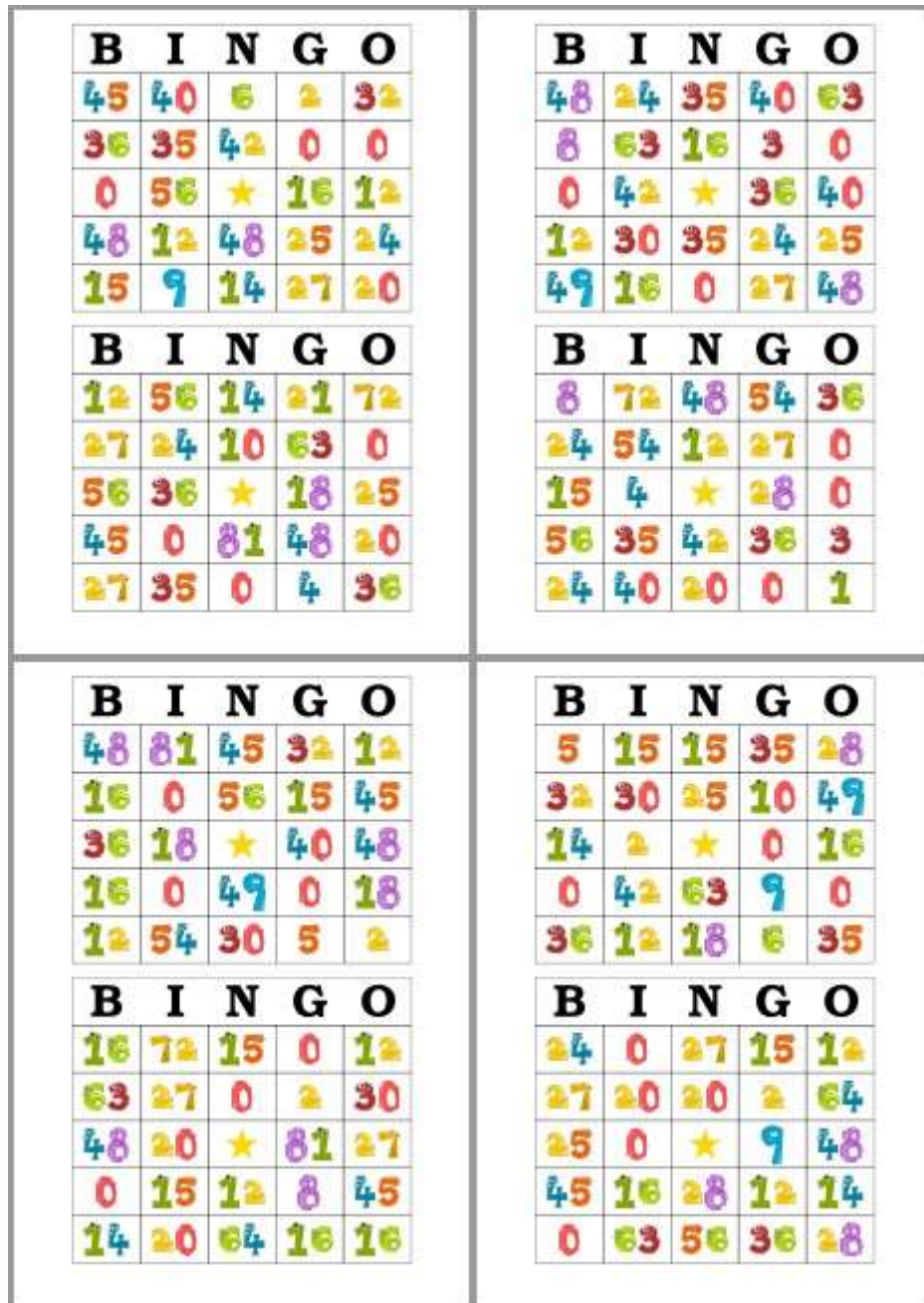
- La barra de pan vale sesenta y cinco céntimos. ¿Cuánto costarán nueve barras de pan?

ANEXO 3:

Bingo De Multiplicaciones.

B	I	N	G	O
12	63	1	36	12
24	0	0	54	25
42	5	★	2	48
56	16	32	54	24
32	56	16	40	20

© 2013 neoparaiso.com/impprimir 38 35 34 Versión 2013-03-00



1. Cómo Jugar Bingo Multiplicaciones

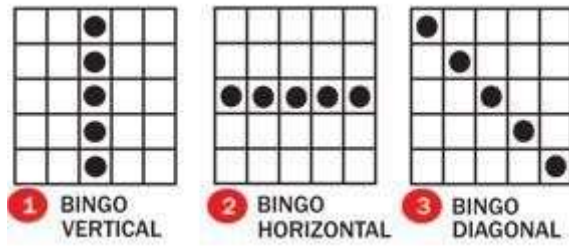
El Bingo Multiplicaciones puede ser jugado en el aula o en casa. Se puede empezar de una manera bastante sencilla. Una vez que se hayan descargado e impreso las tarjetas de bingo, podría considerar laminarlas y así que podrá usarlas una y otra vez, o utilizarlas una sola vez si prefiere.

- A cada jugador se le da una tarjeta de bingo con números al azar.
- Se decide quién será la persona que llama. El llamador es responsable de llamar a las preguntas del bingo y no es un jugador en el juego. Así que la persona más probable que sea la persona que llama es el profesor.
- La persona que llama debe recordar a todos que el espacio central de las tarjetas, aquel marcado con una estrella es libre, y todos deben marcarlo.

- La persona que llama escoge una lista de operaciones de multiplicación preparada que sustituye a la tómbola en el juego tradicional.

Tómbola ①		Tómbola ②		Tómbola ③	
0. 7 x 9	50. 1 x 8	0. 2 x 3	50. 6 x 0	0. 7 x 4	50. 1 x 9
1. 9 x 6	51. 1 x 4	1. 3 x 6	51. 1 x 5	1. 1 x 7	51. 4 x 3
2. 7 x 3	52. 6 x 4	2. 8 x 8	52. 3 x 3	2. 0 x 6	52. 0 x 1
3. 6 x 6	53. 1 x 0	3. 3 x 9	53. 0 x 6	3. 3 x 6	53. 6 x 0
4. 9 x 8	54. 8 x 0	4. 1 x 7	54. 0 x 5	4. 2 x 3	54. 3 x 9
5. 4 x 5	55. 6 x 7	5. 8 x 7	55. 1 x 2	5. 8 x 1	55. 4 x 4
6. 7 x 7	56. 3 x 9	6. 0 x 3	56. 9 x 2	6. 7 x 7	56. 9 x 4
7. 5 x 9	57. 5 x 3	7. 2 x 7	57. 6 x 7	7. 9 x 6	57. 0 x 2
8. 4 x 6	58. 9 x 1	8. 3 x 8	58. 5 x 9	8. 7 x 9	58. 5 x 6
9. 0 x 8	59. 5 x 4	9. 7 x 1	59. 0 x 7	9. 6 x 2	59. 2 x 9
10. 8 x 8	60. 1 x 7	10. 6 x 5	60. 5 x 3	10. 7 x 0	60. 1 x 3
11. 4 x 8	61. 7 x 6	11. 9 x 1	61. 5 x 4	11. 0 x 0	61. 7 x 1
12. 3 x 2	62. 3 x 4	12. 4 x 6	62. 1 x 4	12. 7 x 8	62. 2 x 2
13. 3 x 5	63. 0 x 4	13. 2 x 0	63. 1 x 1	13. 3 x 7	63. 8 x 6
14. 3 x 3	64. 9 x 7	14. 1 x 9	64. 9 x 3	14. 1 x 2	64. 3 x 1
15. 0 x 5	65. 6 x 0	15. 4 x 0	65. 0 x 9	15. 1 x 8	65. 5 x 0
16. 4 x 9	66. 2 x 7	16. 6 x 5	66. 2 x 8	16. 5 x 7	66. 4 x 7
17. 8 x 5	67. 9 x 0	17. 6 x 6	67. 6 x 8	17. 6 x 7	67. 4 x 1
18. 2 x 5	68. 6 x 8	18. 1 x 8	68. 6 x 3	18. 9 x 0	68. 2 x 0
19. 4 x 2	69. 5 x 8	19. 5 x 6	69. 7 x 8	19. 2 x 4	69. 9 x 1
20. 3 x 0	70. 8 x 3	20. 3 x 0	70. 5 x 7	20. 1 x 1	70. 4 x 9
21. 9 x 5	71. 2 x 3	21. 4 x 8	71. 6 x 1	21. 2 x 6	71. 8 x 8
22. 8 x 9	72. 3 x 8	22. 7 x 0	72. 9 x 4	22. 0 x 5	72. 8 x 3
23. 2 x 4	73. 9 x 7	23. 1 x 6	73. 7 x 3	23. 6 x 5	73. 6 x 9
24. 2 x 2	74. 8 x 1	24. 4 x 3	74. 9 x 9	24. 6 x 4	74. 1 x 0
25. 6 x 3	75. 0 x 9	25. 9 x 8	75. 9 x 7	25. 1 x 4	75. 0 x 3
26. 0 x 2	76. 5 x 2	26. 4 x 7	76. 7 x 4	26. 2 x 1	76. 9 x 2
27. 6 x 5	77. 6 x 1	27. 4 x 1	77. 7 x 2	27. 0 x 0	77. 7 x 2
28. 9 x 4	78. 8 x 7	28. 8 x 1	78. 5 x 2	28. 8 x 9	78. 5 x 1
29. 4 x 7	79. 8 x 6	29. 3 x 4	79. 5 x 0	29. 5 x 8	79. 5 x 4
30. 7 x 2	80. 4 x 1	30. 4 x 4	80. 9 x 2	30. 3 x 4	80. 2 x 8
31. 3 x 1	81. 7 x 1	31. 8 x 9	81. 8 x 6	31. 3 x 0	81. 5 x 9
32. 9 x 9	82. 0 x 6	32. 0 x 8	82. 9 x 6	32. 3 x 5	82. 7 x 5
33. 8 x 2	83. 4 x 4	33. 7 x 9	83. 7 x 7	33. 6 x 3	83. 4 x 8
34. 4 x 0	84. 7 x 4	34. 2 x 5	84. 5 x 5	34. 8 x 4	84. 9 x 7
35. 9 x 2	85. 5 x 1	35. 4 x 5	85. 2 x 1	35. 8 x 7	85. 7 x 6
36. 1 x 6	86. 1 x 3	36. 8 x 3	86. 7 x 6	36. 4 x 2	86. 0 x 4
37. 0 x 0	87. 2 x 8	37. 6 x 2	87. 2 x 2	37. 8 x 5	87. 8 x 2
38. 2 x 1	88. 6 x 2	38. 9 x 1	88. 4 x 2	38. 5 x 3	88. 3 x 2
39. 8 x 4	89. 7 x 5	39. 0 x 0	89. 0 x 4	39. 2 x 5	89. 3 x 8
40. 2 x 9	90. 3 x 6	40. 3 x 7	90. 4 x 9	40. 6 x 8	90. 1 x 6
41. 2 x 6	91. 1 x 2	41. 6 x 9	91. 1 x 0	41. 2 x 7	91. 1 x 5
42. 5 x 7	92. 5 x 6	42. 9 x 0	92. 7 x 5	42. 9 x 3	92. 4 x 9
43. 0 x 1	93. 2 x 0	43. 9 x 5	93. 2 x 6	43. 9 x 5	93. 5 x 2
44. 1 x 9	94. 6 x 9	44. 3 x 5	94. 3 x 1	44. 5 x 5	94. 4 x 6
45. 3 x 7	95. 7 x 0	45. 3 x 2	95. 2 x 9	45. 6 x 6	95. 0 x 8
46. 4 x 3	96. 9 x 3	46. 5 x 1	96. 8 x 2	46. 4 x 5	96. 7 x 3
47. 0 x 3	97. 1 x 5	47. 8 x 0	97. 1 x 3	47. 9 x 8	97. 8 x 9
48. 7 x 8	98. 5 x 5	48. 2 x 4	98. 8 x 4	48. 6 x 1	98. 3 x 3
49. 5 x 0	99. 1 x 1	49. 6 x 4	99. 5 x 8	49. 0 x 7	99. 9 x 9

- La persona que llama lee una operación a la vez y la tacha, y permite a los jugadores marcar en uno de los números de la tarjeta si la respuesta coincide. Por ejemplo, si la operación llamada es "4 x 4" entonces los jugadores podrían marcar el número 16 en sus tablas. Lo mismo sucedería si la operación llamada es "2 x 8".
- Si el número resultado de la operación llamada, no coincide con una de las opciones de las tarjetas, el jugador no marcará ningún número en su tarjeta.
- El juego continúa hasta que alguien tenga marcas a lo largo de una fila de su tarjeta, a lo largo de una columna de su tarjeta, o a lo largo de una diagonal.



- El primer jugador en marcar uno de estos patrones deben ponerse de pie y gritar "¡BINGO!"
- Después de que un jugador se haya declarado ganador, el llamador debe comprobar el BINGO para asegurarse de que el jugador realmente hay marcado las respuestas que responden a las operaciones que fueron llamadas. Si todas sus respuestas se comprueba, habrá felicitaciones.
- Si usted desea tener más de un ganador, el juego sigue. Esta es una manera de tener múltiples ganadores. Mientras el primer ganador espera la próxima partida, los demás siguen jugando.

Bibliografía

- <http://www.educaplus.org/play-158-Pincha-globos-Producto.html>
- http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/preguntatablas/tablas_pp.html
- <http://www.youtube.com/watch?v=TMtVwQmlGrc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=TSP4k2glALI>
- http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material077/oca/portada_content.html
- <http://rimasdecoldores.blogspot.com.es/2013/02/juegos-para-aprender-multiplicar.html>
- <http://google.com>

“Anexo 4”

Análisis de la unidad “Free Times in Wales” (Cool Kids Class Book 5)

UNIT PLAN

PRIMARY

Trainers: Lucía Escobar Carballo, Laura Manso Peña, Janira Oval Reyes, Alba Rodríguez Martín.

Academic year: 2013/2014.

Primary Education School:

Year and cycle: 5º and third cycle.	Unit: 1. Free time in Wales.
Area: English as a Foreign Language.	Timetable: 3hours a week. 50 minutes each period on Monday, Wednesday and Friday at the last hour.

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS Alba
<p>1. Language:</p> <p>1.a. Functions Mirar UD Zaira Laura</p> <p>To know the different activity in the free times. Learning the structure like + ing.</p> <p>1.b. Grammar Lucía</p> <p>Present simple and verb to like (affirmative, negative and questions)</p> <p>1.c. Vocabulary:</p> <p>New. Sports: Ice-skating, wind-surfing, volleyball, sailing, shopping, going to the cinema, cycling, acting.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ice-skating: It is a sport where you have to use a boot having a steel blade fitted to the sole to enable the wearer to glide swiftly over ice. 	<p>1. To listen to short texts or conversations. (Class book. Lessons: 1, 2, 4</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.1 To read specific information. (Class book. Lessons: 2, 5, 6 and 7. Workbook. Lessons: 5, 7 and 8)</p> <p>4.2 To read general information. (Class book. Lessons: 2, 3 and 8)</p>

- **Wind-surfing:** It's a sport in which a person stands on a surfboard mounted with a flexible sail and guides the craft by maneuvering the sail.
- **Volleyball:** It's a sport for two teams in which the object is to keep a large ball in motion, from side to side over a high net, by striking it with the hands before it touches the ground.
- **Sailing:** It's a sport to move across the surface of water, especially by means of a sailing vessel.
- **Shopping:** To visit stores in search of merchandise or bargains or just to watch and be entertained.
- **Going to the cinema:** Going to a place designed for the exhibition of films.
- **Cycling:** It's sport of riding or racing on a bicycle or motorbike.
- **Acting:** The art, profession, or activity of performing in plays, films, etc.

Recycled: drawing, dancing, playing football, reading, running, swimming, Grandad, Granny, Mum, Dad, brother, sister

- **Drawing:** Action to hold a pencil, or an object to paint and do a picture.
- **Dancing:** Action to move the body to the rhythm of music.
- **Playing football:** To practice a game played by two teams of 11 players, the objective is to gain possession of the ball and advance it in running or passing plays across the opponent's goal line or kick it through the air between the opponent's goal posts.
- **Reading:** The action of playing with voice what is written.
- **Running:** The exercise or sport of someone who runs.
- **Swimming:** The exercise or sport of someone who runs.
- **Grandad:** The father of your father or your mother.

<ul style="list-style-type: none"> • Granny: The mother of your mother or your father. • Mum: the person who bore you. • Dad: The person who impregnated your mother. • Brother: Male person who shares your genes. • Sister: Female person who shares your genes. <p>2. CLIL: buscar actividades en la unidad que se puedan hacer con CLIL (poner en cada actividad la otra asignatura que se trabaja y poner el tema que se trabaja. Por ejemplo: conocimiento del medio, topic: animals; educacion artistic, topic: drawing)</p> <p>3. Cultural content: In general, the cultural content of the unit is Wales. The specific cultural contents are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sport: activities in Cardiff - The weather of Wales - The flat of Wales - Languages: English and Welsh - Places: many castles in Wales, Millennium Stadium and Caernarfon 	

KEY COMPETENCES (Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)	
1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)	*****
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)	*
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)	****

4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística) ***
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender) *
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal) ***
7. Mathematical competence (Competencia matemática) *
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico) ****

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

- 1.a. To listen and to understand messages in verbal different interactions.
- 1.b. To express and to interact orally in English language.

2. Content

- 2.a. Obtaining oral and specific information and across the scout.
- 2.b. To use the English language to interact orally in real or simulated situations.

3. Assessment criteria

- 3.a. To support daily and familiar conversations on topics known in situation of communication.
- 3.b. To understand oral texts

II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

- 1.1. To listen and understand messages
- 1.2. To express themselves and interact in the foreign language through various activities, with the teacher or peer.
- 1.3. To write simple texts for different purposes on topics previously covered in the classroom and with the help of models
- 1.4. To read different text.

2. Content

- a. Reading and comprehension of texts of increasing complexity, typology and diverse content, use in the development of a task or to enjoy reading.
 - b. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual context elements and knowledge about the topic or situation transferred from the languages known and from other areas), identifying the most important information, deducing the meaning of words and expressions not known, using dictionaries.
- 2.9. Assessment of language as communication tools, information and learning.

4. Assessment criteria

- 3.a. Read and grasp the gist and some specific information from texts simple and brief, on topics of interest to families and students with a specific purpose.
- 3.b. Writing, both paper and digital, from models worked previously and with a certain purpose and format, phrases and short texts interest in everyday situations.
- 3.c. Use the foreign language as a vehicle of communication in the classroom, respecting the basic rules of interaction and gradually disregarding non linguistic props.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

- 1. a. To interact orally in the foreign language respecting the basic rules of the interpersonal communication and acting with respect.
- 1. b. Have a attitude receptive, interested and confidence in one's ability to learn and use a foreign language attitude.
- 1. c. Identify phonetic aspects of rhythm, stress and intonation, and linguistic structures, common lexical and sociocultural aspects of the foreign language and use them as communication.

2. Content

- 2.a. Careful pronunciation, rhythm, intonation, and accentuation, both in the interaction speaking and recitation.
- 2.b. use and functionality of some forms and basic structures of the foreign language, relating contexts with everyday as: regards and goodbyes, countries and nationalities, the hours, descriptions, subjects, leisure activities and places of work and festivities.
- 2. c. use the foreign language in various situations of communication and progressive difficulty, based on the correction and the adequacy of the expressions used.
- 2. d. Use the repetition, memorization, association of words, observation models, reading text, use of multimedia technologies , to acquire new vocabulary, forms and structures of language.
- 2. e. Confidence in own capacity to learn a foreign language.

3. Assessment criteria

- 3.a. To support daily and familiar conversations on topics known in situation of communication.
- 3.b. To understand oral texts.
- 3. c. Use basic own structures of the foreign language including aspects of rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1.Main aims

- 1.a. To interact orally in the foreign language respecting the basic rules of the interpersonal communication and acting with respect.
- 1.b. To identify common sociocultural aspects of the foreign language.
- 1.c. To appreciate the influence of English culture valuing the richness of a multicultural society.

2. Content

- 2.a. Valuation of the foreign language as means of communication to know another cultures valuing one's own culture.
- 2.b. Knowledge of English cultural aspects, cotidians customs, values, traditions and social relationship...comparing it with Canary society.
- 2.c. Receptive attitude to people who speak another language.
- 2.d. Knowledge and use linguistic elements of the foreign language (songs, games, rhymes...)

3. Assessment criteria

- 3.a. Use the foreign language as a vehicle of communication in the classroom, respecting the basic rules of interaction and gradually disregarding non linguistic props.
- 3.b. Identify cultural aspects, customs, values, and traditions of countries where people speak the foreign language comparing it with Canary society.
- 3.c. Use the foreign language properly to communicate in the classroom using the basic rules of social relationship.

SOCIAL TASK:

Title/Topic:

Facilitating activities:

<p>Evaluation criteria</p> <p>Identify specific information in oral texts short, simple and contextualized.</p> <p>Use strategies for learning to learn like search information.</p> <p>Use the foreign language as a medium of communication.</p> <p>Identify some cultural aspects of the countries where the target language is spoken.</p>	<p>Rubrics (Key Competences)</p> <p>Communication in foreign language.</p> <p>Social and civic competence.</p> <p>Cultural awareness and expression.</p> <p>Sense of initiative and entrepreneurship.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 1

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Page 6</p> <p style="text-align: center;">CB</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Listen, point and repeat</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because children have only to listen and repeat the words, we do it because it's</p>		<p>We use the remember dimension because the children have to remember how to</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the exercise and pay attention. • Point: the pupils have to recognise the words. • Repeat: the pupils have to repeat the words that they listen before. <p style="text-align: center;">Exercise 2</p> <p>Listen and say the number</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the exercise again. • Say the number: The pupils have to understand the listening's vocabulary and match with the number. <p style="text-align: center;">Activity/Exercise 3</p> <p>Ask and answer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask: The pupils have to make questions about Activities in Cardiff between theirs. 	<p>important that they know the correct pronunciation of these words.</p> <p>I do it because it is in the curriculum. Content Unit 1 and 3 (1.1 and 3.1.1)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only match the numbers with the listening, we do it because it's important that they understand the listening.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1. Listening, speaking and spoken interaction. (1.1)</p> <p>This activity is very significant because the children have to do a spoken interaction between theirs.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction)</p>	<p>We need the CD 1 n°7 and something to play it.</p> <p>We need the CD 1 n° 8, something to play it and the class book.</p> <p>We could use the class book but it's not necessary.</p> <p>We could use the class book but it's not necessary.</p>	<p>pronounce the words that they listen to be able to repeat it.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to recognise the words appeared in the listening and associate it to the pictures.</p> <p>This is a spoken interaction activity for specific information.</p> <p>We use the apply dimension because the children are using information during simulations e.g. communications.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Answer: The pupils have to answer these questions. <p style="text-align: center;">AB</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Look and complete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look: The pupils have to look the pictures. • Complete: The pupils have to recognise the activities of the pictures and write it. <p style="text-align: center;">Exercise 2</p> <p>Look and complete. Write <i>Yes, I do</i> or <i>No, I don't</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look: The pupils have to look the draws. • Complete: The pupils have to complete with “<i>Yes, I do</i> or <i>No, I don't</i>” depending on they like or dislike these activities and write the names of the activities too. 	<p>and 3 (Knowledge of language). (1.1; 1.2; 1.3 and 3.1.1)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to write the activities of the pictures, we do it because it's important that they know the name of these activities. I do it because belongs to the content unit 2. Reading and writing.</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to complete with “<i>Yes, I do</i> or <i>No, I don't</i>”, we do it because it's important that they know the activities and their likes and dislikes, I do it because belongs to the content unit 2. Reading and writing.</p>	<p>We need the activity book.</p> <p>We need the activity book.</p>	<p>We use the apply dimension because the children are implementing theory based response in scenarios and monitoring response.</p> <p>We use the apply dimension because the children are implementing theory based response in scenarios and monitoring response.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 2

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Page 7</p> <p style="text-align: center;">CB</p> <p style="text-align: center;">Exercise/ Activity 1</p> <p>Part 1 (exercise): Listen and read</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only listen and read a text about Wales, we do it</p>	<p>We need the class book, the CD1 and something to play it.</p>	<p>This is a reading exercise for general information.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the CD about Wales. • Read: The children have to read the text about Wales. <p>Part 2 (activity): Start your country project.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The pupils have to write their own text about their country. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Read and match. Listen and match.</p> <p>Part 1: Read and match</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read: The children have to read the 	<p>because it's important that they understand the text and know cultural things about Wales.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1 (Listening, speaking and spoken interaction) and 2 (Reading and writing). (1.1; 2.1)</p> <p>This activity is very significant because the children have to write their own text about their country.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 2 (Reading and writing) and 4 (Intercultural understanding and sociocultural features). (2.4; 4.2)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to read the sentences and match it with the pictures, we do it because it's important that they know the</p>	<p>We need a notebook or a paper and the class book.</p> <p>We need the class book</p>	<p>We use the remember dimension because the children have to remember how to pronounce the words that they listen to be able to repeat it.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to identify the vocabulary and understand it.</p> <p>We use the apply dimension because the children are implementing response or management procedures to assist in exercises.</p> <p>This is a reading activity for specific information.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to classify incidents against scenarios.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sentences of the activity.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Match: The pupils have to match the sentences with the pictures. <p>Part 2: Listen and match</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The pupils have to listen the CD and understand it. • Match: The children have to associate the listening with the pictures. <p style="text-align: center;">Exercise/Activity 3</p> <p>Listen and read. Guess what activities Megan's family likes.</p> <p>Part 1: Listen and read</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The pupils have to listen the CD 1 n° 11. • Read: The children have to read the dialogs of the pictures. 	<p>meaning of these sentences.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 .Reading and writing.</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to understand the listening and associate it with the pictures, we do it because it's important that they understand the listening.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1. Listening, speaking and spoken interaction. (1.1)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to listen and read the dialogs, we do it because it's important that they know the correct pronunciation of these dialogs.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction) and 2 (Reading and writing). (1.1;2.1)</p>	<p>We need the class book, the CD 1 and something to play it.</p> <p>We need the class book, the CD 1 and something to play it.</p>	<p>This is a listening activity for specific information.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to classify incidents against scenarios.</p> <p>This is a listening activity for specific information.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to understand the listening and the dialogs.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Part 2: Guess what activities Megan’s family likes.</p> <ul style="list-style-type: none"> The children have to try to guess what activities Megan’s family likes. <p style="text-align: center;">AB Activity 1</p> <p>Listen and write.</p> <ul style="list-style-type: none"> Listen: The pupils have to listen the CD1 n° 12 and understand it. Write: The children have to write the activities that they think the boy likes and dislikes. <p style="text-align: center;">Activity 2</p>	<p>This activity is very significant because the children have to try to guess what activities Megan’s family likes.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1. Listening, speaking and spoken interaction. (1.2)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to listen and write the activities that they think the boy likes and dislikes, we do it because it’s important that they understand the listening and know how write the words.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1 (Listening, speaking and spoken interaction) and 2 (Reading and writing). (1.1; 2.3)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to complete the table about likes, we do it because it’s important that they know how to ask and answer about it.</p>	<p>We need the class book and the notebook.</p> <p>We need the activity book, the CD 1 and something to play it.</p>	<p>This is a listening activity for specific information.</p> <p>We use the create dimension because the children are design scenarios that demonstrate specific principles in the response.</p> <p>This is a listening activity for specific information.</p> <p>We use the understand dimension because the children have to understand the listening and identify the words.</p> <p>This is a speaking activity for specific information.</p> <p>We use the apply</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Complete. Ask and answer.</p> <ul style="list-style-type: none"> The children have to ask and answer between theirs to complete the table about likes. <p style="text-align: center;">Activity 3</p> <p>Write about your friend.</p> <ul style="list-style-type: none"> The children have to write a short text about friend's likes and dislikes. 	<p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction) and 3 (Knowledge of language). (1.1;1.2; 3.1.1)</p> <p>This activity is very significant because the children have to write a short text about friend's likes and dislikes.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (Reading and writing) and 3 (Knowledge of language). (2.3; 3.1.2)</p>	<p>We need the activity book</p> <p>We need the activity book</p>	<p>dimension because the children are implementing theory based response in scenarios and monitoring response.</p> <p>This is a writing activity for specific information.</p> <p>We use the apply dimension because the children are implementing response or management procedures to assist in exercises.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 3**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p style="text-align: center;">CB</p> <p>Page 8</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Part 1: Listen and read the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> Listen: The children have to listen the CD 1 n° 13. Read: The pupils have to read the dialogs of the pictures 	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to learn to correctly pronounce the words, we do it because it's important that they can improve their listening.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1 (Listening) and 2 (Reading)</p>	<p>We need the CD1 n°1, something to play it, the class book and the teacher.</p>	<p>We use the understand dimension because the pupils have to recognise the words appeared in the listening and then read the dialogs.</p> <p>We use the remember dimension because the pupils have to understand the listening and reproduce the sounds that they listen before. They have to recognise the sounds with the words.</p>

		I do it because belongs to the content unit 1(Listening)		
--	--	----------------------------------------------------------	--	--

LESSON: 4

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Page 9</p> <p style="text-align: center;">CB</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Part 1: Listen, point and say.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the CD 1 n° 15. • Point: The children have to match the activities with the letters. • Say: The children have to say it. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Part 2: Ask and answer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask: The pupils have to ask about the characters are doing in the drawing. • Answer: The children have to answer some questions about the questions of the activities of realized in the picture. <p>The students have to act out the story without the help of the CD. The students can change the characters and act it out again.</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to associate the activities with the pictures, we do it because it's important that they know the vocabulary.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction) and 3 (Knowledge of language). (1.1;1.2; 3.1.1)</p> <p>This activity is very significant because the children have to do a spoken interaction, speak in public in a common interaction.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction) and 3 (Knowledge of language).</p>	<p>We need the CD1 n°15, something to play it, the class book and the teacher.</p> <p>We need the classbook on page 9.</p>	<p>We use the understand dimension because the pupils have to recognise the words appeared in the listening. The pupils have to work the linguistic competence, their pronunciation and vocabulary.</p> <p>We use analyse and understand dimensions because this is a spoken interaction activity for specific information. The pupils have to think about the activities that are doing in the picture and describing to the partner.</p>

	<p style="text-align: center;">AB</p> <p>Page 9</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Look and write:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look: The pupils have to look the draws. • Write: They have to write in the line the correct activity. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>The pupils have to write the actions in the correct picture.</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to write in the line the correct activity, we do it because it's important that they know how the name of the activities writes, remember the new vocabulary of this unit and write with the appropriate picture.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (Reading and writing)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to write the actions in the correct picture, we do it because it's important that they understand the meaning of the sentences.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (writing)</p>	<p>We need the activity book on page 9.</p> <p>We need the activity book on page 9.</p>	<p>We use understand and remember dimension because the pupils have to recognise and identify the activities of the pictures and remember how it writes.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to recognise and identify the activities of the pictures and write in the right space.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 5

DATE:

TIMING	PROCEDURE	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND	COGNITIVE PROCESS
--------	-----------	---------------------	----------	-------------------

	(Exercises, activities, social tasks)		MATERIALS	
	<p style="text-align: center;">CB</p> <p>Page 10</p> <p style="text-align: center;">Activity 1</p> <p>Part 1: Listen and sing.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the CD 1 n° 16. • Sing: The pupils have to sing the song “On Holiday”. <p>Part 2: Read and match the words to the pictures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read: The pupils have to read the song. • Match: the pupils have to match the words in bold with pictures. <p style="text-align: center;">Exercise 2</p> <p>Listen and repeat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The pupils have to listen the CD 1 n° 17. • Repeat: The pupils have to repeat the phrases that they listen before. 	<p>This activity is very significant because the pupils learn to correctly pronounce of the words. They can improve their listening the funny way.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1(Listening, speaking and spoken interaction) 1.4.</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to match the words with the pictures, we do it because it’s important that they understand the words and to pronounce the correctly form of the words.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (read and write) 2.1 and content unit 3 (Knowledge of language: use and learning) 3.1.1.</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to repeat the sentences, we do it because it’s important that they know the correctly pronounce the words.</p>	<p>We need only the CD 1 n°16 and something to play it.</p> <p>We need the class book and pencil.</p> <p>We need only the CD 1 n°17 and something to play it.</p>	<p>We use the understand dimension because the pupils have to hear the song and understand.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have understand the song, but also we use the remember dimension, because pupils have to remember the given vocabulary and relate with pictures.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to understand the listening and reproduce the sounds that they listen before.</p>

	<p style="text-align: center;">AB</p> <p>Page 10</p> <p style="text-align: center;">Activity 1</p> <p>Listen to the song and order.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The pupils have to listen the song the CD 1 n° 16. • Order: The pupils have to order the song correctly. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Read. Complete the word map with free-time activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read: the pupils have to read the activity. • Complete: The children have to complete the word map with free-time activities. <p style="text-align: center;">Exercise/Activity 3</p> <p>Part 1: Listen and repeat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the exercise and pay attention. 	<p>I do it because it belongs to the content unit 1 (Listening, speaking and spoken interaction) 1.1 and 1.2.</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to order the song correctly, we do it because it's important that they understand the song and recognise the words.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening)</p> <p>This activity is very significant because the children have to complete the word map with activities using the vocabulary of the unit.</p> <p>I do it because it belongs to the content 2 (read and write).</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to repeat the</p>	<p>We need the activity book, the CD1 n° 16, something to play it and pencil.</p> <p>We need the activity book and pencil.</p>	<p>We use the understand dimension because the pupils have to understand the song and sort properly.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to understand the activity and also we use the remember dimension because the pupils have to remember the vocabulary given in the unit.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to understand the</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Repeat: the pupils repeat the words that they listen. <p>Part 2: Listen and choose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the CD 1 n° 19. • Choose: they choose the correct answer. 	<p>words, we do it because it's important that they know the pronunciation if these words.</p> <p>I do it because it is in the curriculum. Content Unit 1 (Listening, speaking and spoken interaction) 1.1 and unit 3 (Knowledge of language: use and learning) 3.1.1.</p> <p>Even though this activity is not very significant because the children have only to choose the correct word or picture, we do it because it's important that they can recognise the words.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 1(Listening)</p>	<p>We need the CD1 n° 18, something to play.</p> <p>We need the activity book, the CD1 n° 19, something to play it and pencil.</p>	<p>listening and reproduce the sounds that they listen before.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to recognise and comprehend the words they hear in the listening and so match the correct answer.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 6**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
---------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------

	<p style="text-align: center;">CB</p> <p>Page 11</p> <p style="text-align: center;">Activity 1</p> <p>Read, match and write the name.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read: read the sentences. • Match: match the sentences with the pictures. • Write: write the name of the people associated with the sentences. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Answer True or False.</p> <p>The pupils have to answer whether the following statements are true or false.</p> <p style="text-align: center;">Activity 3</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to match the sentences with the pictures, we do it because it's important that they understand the sentences and the pictures.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (Reading and writing)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to write true or false about some sentences, we do it because it's important that they have made and understood the previous activity in a different way.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (Reading and writing) with this will know if they have</p> <p>This activity is very significant</p>	<p>We need the class book.</p> <p>We need the class book.</p>	<p>We use the understand and remember dimension because the pupils have to understand the phrases and remember the vocabulary given in the unit, for to relate the image with the phrases and after writing the name in the phrases.</p> <p>We use the understand and remember dimensions because the pupils have to understand the phrases and remember the past activity, for answer true or false.</p> <p>We use the remember and evaluate dimension because</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Let's speak. Use the table and the pictures above.</p> <p>The pupils have to talk to their partners using the structure of the table and pictures from the previous activity.</p> <p style="text-align: center;">AB</p> <p>Page 11</p> <p style="text-align: center;">Activity 1</p> <p>Match and write.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Match: the pupils have to match the words to form phrases about the people of the pictures. • Write: the pupils have to write the phrases below. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Draw. Write about a member for your family.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draw: they have to draw the face of a member of their family • Write: the pupils have to write about the interests and hobbies of their family 	<p>because the children have to do a spoken interaction using the vocabulary of the unit in a dynamic way.</p> <p>I do it because it is in the curriculum Content Unit 1 (1.2).</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to order the sentences and write it, we do it because it's important that they associate the pictures with the words or sentences.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 2 (Reading and writing). They can remember the phrase structure and write.</p> <p>This activity is very significant because the children have to draw and write a short text about a member of their family using the vocabulary and the imagination.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 2. (Reading and writing)</p>	<p>We need the class book.</p> <p>We need the activity book and pencil.</p> <p>We need the activity book and pencil.</p>	<p>the pupils have to remember the structure the questions about likes and dislikes and the vocabulary given while the teacher evaluate the content and vocabulary given in the answers and in the questions.</p> <p>We use the create dimension because the pupils have to create phrases looking at drawings and joining the various columns.</p> <p>We use the remember and apply dimensions because the pupils have to remember the vocabulary and the structures given in the unit and then apply this vocabulary in the construction of the text.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 7

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p style="text-align: center;">CB</p> <p>Page 12</p> <p style="text-align: center;">Exercise/Activity 1</p> <p>Part 1: Listen and read. (Exercise)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The pupils have to listen the CD 1 n° 20. • Read: The pupils have to read the text. <p>Part 2: Answer the questions. (Activity)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The pupils have to answer some questions about the text. 	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to listen and read the text, we do it because it's important that they know the pronunciation of the words. They can improve their listening.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1 (Listening) and 2 (Reading)</p> <p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to answer the questions about the text, we do it because it's important that they understand the text and know how to answer it.</p> <p>I do it because belongs to the content unit 3 (Knowledge of language).</p>	<p>We need the CD1 n°20, something to play it, the class book and the teacher.</p> <p>We need the class book on page 12.</p>	<p>This is a listening and reading activities for specific information.</p> <p>We use the understand dimension because the pupils have to understand the listening and reproduce the sounds that they listen before. They have to recognise the sounds with the words.</p> <p>We used the remember dimension because the pupils have to remember the story, and we can see if they have understood it.</p>

	<p style="text-align: center;">AB</p> <p>Page 12</p> <p style="text-align: center;">Activity 1</p> <p>Read and complete the email.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read: The pupils have to read the text. • Complete: The children have to complete the text with the words of the table <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Write an email about your family</p> <p>The pupils have to write an email about their family. They should to use words of the table and other vocabulary if they want.</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to read and complete the email with the vocabulary, we do it because it's important that they understand the email and the vocabulary and know how to complete it.</p> <p>I do it because it belongs to the content 2, reading.</p> <p>This activity is very significant because the children have to write an email using the correct vocabulary, the correct grammar and the imagination.</p> <p>I do it because it belongs to the content 2, reading.</p>	<p>We need the activity book on page 12, and a pencil.</p> <p>We need the activity book on page 12, and a pencil.</p>	<p>We used the understand dimension because the pupils have to read the text understanding the meaning. Then they should to identify words.</p> <p>We used the apply and create dimensions because the pupils have to write a text applying the learned.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LESSON: 8**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
---------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------------

	<p style="text-align: center;">CB</p> <p>Page 13</p> <p style="text-align: center;">Exercise 1</p> <p>Listen and read.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen: The children have to listen the exercise and pay attention. • Read: The pupils have to read the text. <p style="text-align: center;">Activity 2</p> <p>Choose. Ask and answer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choose: The pupils have to choose a character of the game. • Ask: The pupils have to ask about the character chosen to guess who is. • Answer: The pupils have to answer to the questions that his/her friend does to him on the chosen character. <p style="text-align: center;">AB</p>	<p>Even though this exercise is not very significant because the children have only to listen and read the text about sports, we do it because it's important that they know how to pronounce it and work different subjects, the English language and the good things about the sports. Not only about the physical, the psychological part too. (CLIL)</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1. Listening, speaking and spoken interaction.</p> <p>This activity is very significant because the children have to ask and answer playing with the game "Who is who?" and enjoy it.</p> <p>I do it because it belongs to the content unit 1. Listening, speaking, and spoken interaction.</p>	<p>We need the CD1 n°21, something to play it, the class book and the teacher.</p> <p>We need the activity book and the class book.</p>	<p>This is a listening and reading activities for specific information.</p> <p>We used the understand dimension because the pupils have to understand the listening and reproduce the sounds that they listen before. They have to recognise the sounds with the words.</p> <p>This is a spoken interaction activity for specific information.</p> <p>We used the analyse dimension because the children have to think about the characters of the game and to try to guess who is structuring the information given.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICULAR GUIDE LINES:

1. Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR)
2. Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias
3. Key Competences (European Union/Spain)

4. Multiple Intelligences (Gardner)
5. Learning Strategies (R. Oxford).
6. The seven language skills
7. CLIL and ILA
8. Learning other things with English: culture, literature, folklore
9. Social task, activity and exercise.
10. The presentation, practice, production model (PPP)
11. Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge
12. Affective filters/barriers (Moskowitz)
13. Cognitive Psychology.
14. Significant learning (Ausubel, Novak)
15. Active versus receptive learning.
16. Learning by doing.
17. Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.
18. Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.
19. European Portfolio.
20. Evaluation of content and key competences

“Anexo 5”

Análisis de webs

Práctica 1:

Páginas Webs

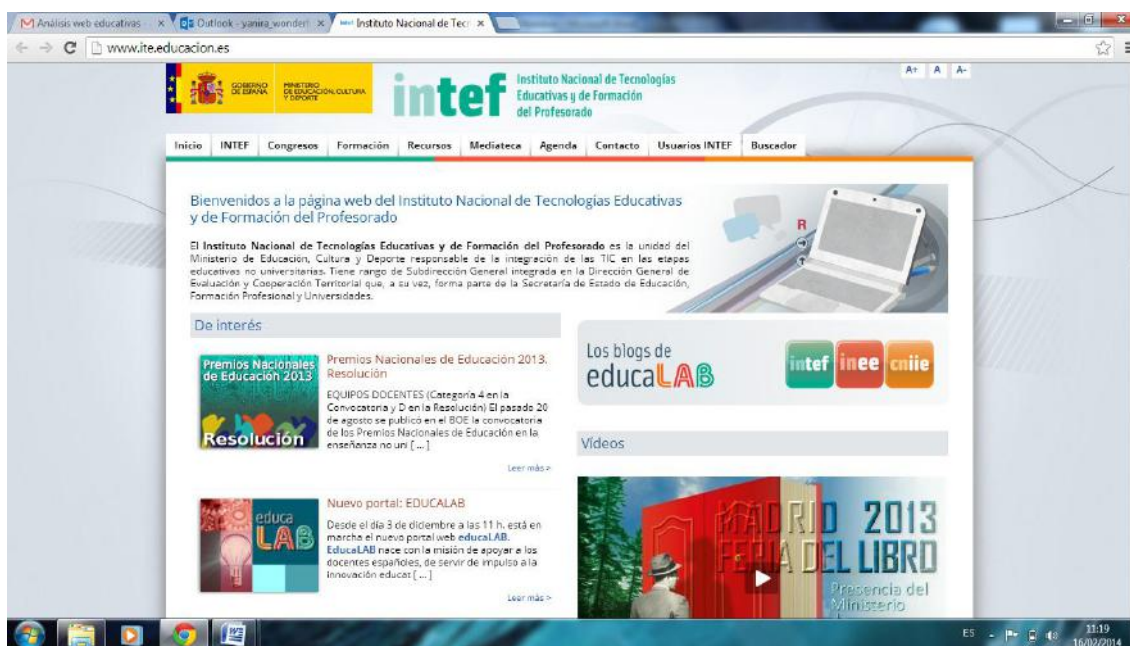
Grupo 3

Janira, Lucía y Lara.

1:

INTEF, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

<http://www.ite.educacion.es/>



Descripción de sus contenidos:

Dentro de esta página web nos encontramos con distintos apartados en la parte superior, que nos llevan a distintos lugares según la necesidad del visitante. Estos son:

- Inicio

Se da la bienvenida a la página web.

- INTEF.

Se incluyen los objetivos del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado y a su vez se subdivide en los siguientes apartados: Becas de formación, Premios a Materiales Educativos, Web de centros y Comunidades Autónomas.

- Congresos

Aparecen explicados los siguientes congresos: I Congreso Nacional de Dificultades Específicas de Aprendizaje, Congreso Contenidos Educativos Digitales, Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura, Escuela 2.0 y Congreso Modelos de Integración de las TIC en Educación.

- Formación

Encontramos diferentes servidores de formación al profesorado: Formación en red del profesorado, Aula Mentor, CIDEAD, Formación presencial y entidades colaboradoras.

- Recursos

Como su nombre indica, en este apartado se ubican multitud de recursos tanto para el profesorado, para el alumnado, como para el resto de la comunidad docente. También hay recursos como los diccionarios y el Centro Virtual de Educación.

- Mediateca

Sitio donde se presentan recursos tecnológicos como apoyo a la práctica educativa.

- Agenda

Calendario de eventos.

- Contacto

Se aporta la dirección postal y el correo electrónico.

- Usuarios INTEF

Apartado dedicado a los usuarios para consultar solicitudes, trámites, preguntas frecuentes,...

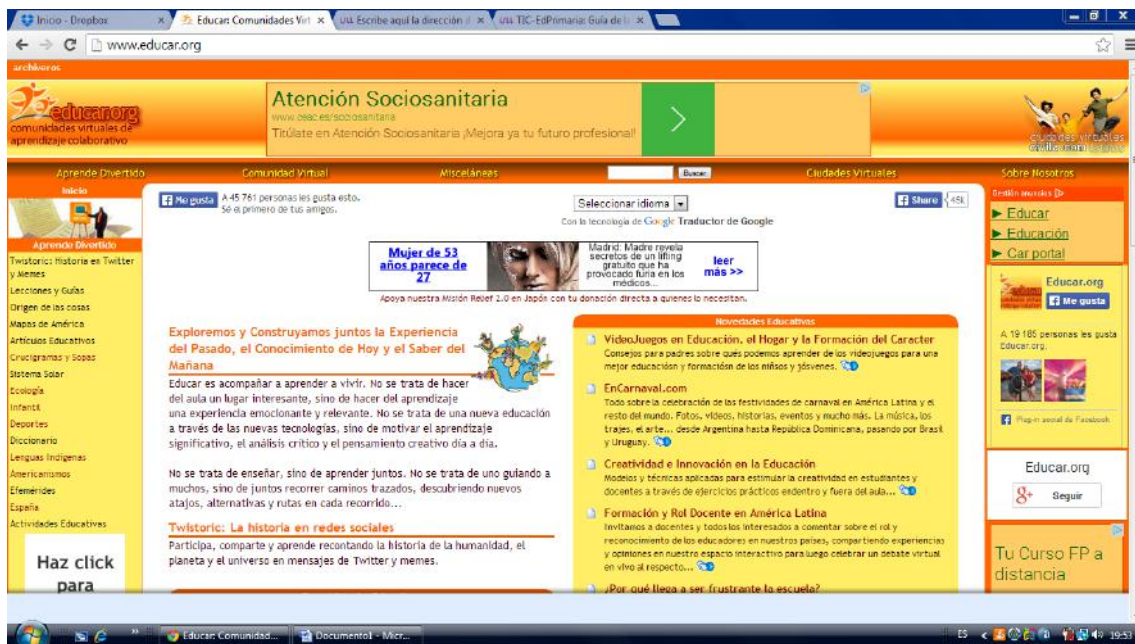
- Buscador

Valoraciones:

Como aspectos positivos destacamos la estructura organizativa de la propia web debido a sus diferentes apartados, que permiten que el usuario descubra todo lo que se ofrece en dicha página. Al ser la primera toma de contacto con páginas webs educativas, no estamos en condiciones de analizar aspectos negativos de éstas. Según avance el curso, desarrollaremos la capacidad crítica para reconocer dichos aspectos. Igualmente, debemos mencionar que a simple vista es una web muy elaborada y con mucho contenido.

2:

<http://www.educar.org/>



Descripción de sus contenidos:

Esta página web de aprendizaje es muy completa. Se divide en diferentes apartados en los que podemos encontrar actividades educativas, novedades, la importancia de las TIC en la educación, recursos, artículos, eventos, videojuegos didácticos, sopas de letras, lengua e idioma, foro, etc.

Valoración de los aspectos positivos y negativos:

Como aspecto negativo encontramos que al haber tanta información subdividida en tantas partes puede ser objeto de confusión para el visitante. A pesar de ello, nos

parece un aspecto positivo la cantidad de recursos que ofrece ya que nos sirven de gran utilidad para la práctica docente.

3:

Aula365



<http://www.aula365.com/>

Descripción de sus contenidos:

Esta atractiva página web está muy elaborada y pensada totalmente para que al alumno le facilite su utilización y aprendizaje. Está dividida en diferentes apartados con distintos temas a tratar como por ejemplo la pregunta del día, cómo funciona dicha página, etc. Por otro lado hay un lugar específico donde se puede interactuar y compartir conocimientos con otros usuarios, y también cuenta con un muro individual. Para su utilización es necesario registrarse.

Valoraciones:

Como aspecto positivo destacamos el diseño tan atractivo que tiene y su sencillez ya que está dirigida también para niños. Aspecto negativo puede ser que es necesario registrarse para su utilización.

4:

CATEDU

<http://www.catedu.es/webcatedu/>



Descripción de sus contenidos:

Nos encontramos ante una página web del Gobierno de Aragón en la que encontramos servicios, tutoriales y consejos para llevar al aula las TIC. Por lo que se refiere a los contenidos dados son muy útiles y va dirigido al docente interesado en las TIC.

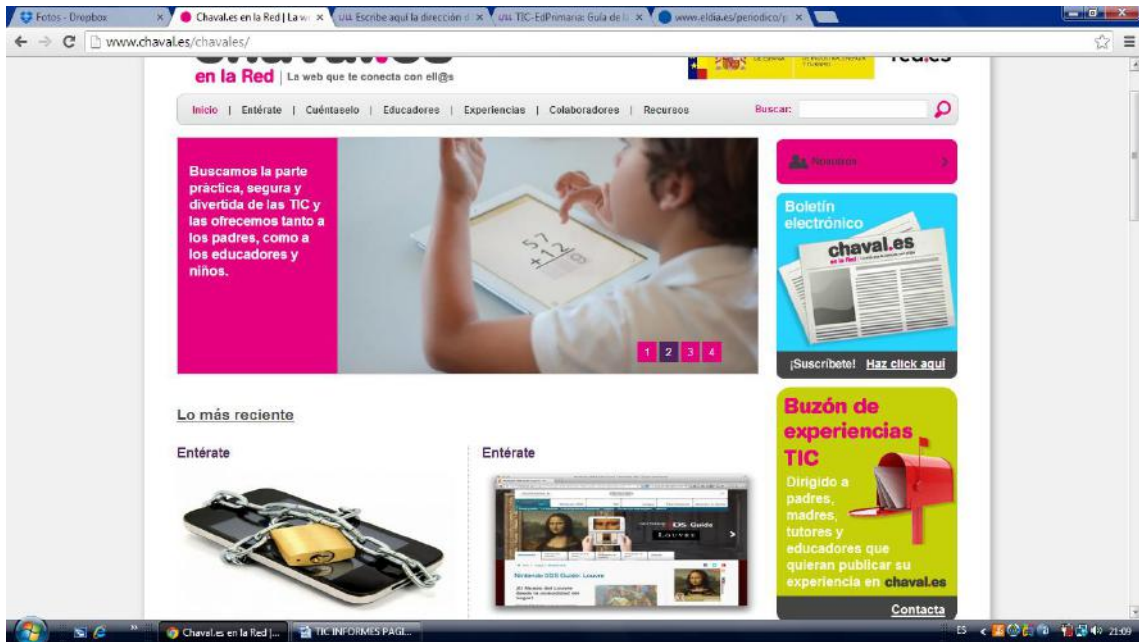
Valoraciones:

Como aspecto positivo destacamos que existe en él una gran variedad de recursos didácticos para llevar a cabo en el aula. Como aspecto negativo debemos decir que su diseño no resulta nada atractivo para adultos ni niños.

5:

Chavales

<http://www.chaval.es/chavales/>



Descripción de sus contenidos:

Es la página web de referencia respecto al buen uso de las TIC. En ella encontramos un listado de aspectos de total relevancia como consejos, noticias guías, buzón de experiencias TIC, referencias de calidad, etc. Vemos un apartado para educadores, donde se puede compartir tanto padres como docentes la experiencia obtenida tras el uso de las TIC con los niños como noticias destacadas de dicho tema.

Valoraciones:

Esta página nos ha parecido una de las mejores que hemos visto hasta ahora. Tiene un diseño moderno, llamativo y a su vez sencillo, lo que resulta fácil de usar.

6:

Chicomanía

<http://www.chicomania.com/>



Descripción de sus contenidos:

En esta página web encontramos diferentes materiales para trabajar en el aula como curiosidades, juegos, chistes, experimentos, etc. En el apartado llamado Al colegio se nos presenta una familia donde la niña acude al colegio y en cada ventana podemos elegir sobre la materia que queremos trabajar.

Valoraciones:

Es llamativo su diseño para los niños pero la organización puede ser un poco confusa.

7:

Didactalia

<http://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo>



Descripción de sus contenidos:

Esta completa página web ofrece gran cantidad de recursos educativos en las que podemos encontrar contenidos e informaciones necesarias para la docencia. Se organizan los contenidos en diferentes apartados lo que hace muy fácil y cómodo buscar en él lo que queramos.

Valoraciones:

Solo podemos destacar aspectos positivos, desde su contenido hasta la organización y el diseño vemos excelencia y claridad donde el visitante puede recurrir a lo que necesite.

8:

Educación 3.0

<http://www.educaciontrespuntocero.com/>



Descripción de sus contenidos:

En esta web basada en la integración de las TIC en la escuela podemos encontrar información, recursos educativos (desde infantil hasta educación superior), juegos, materiales curriculares, experiencias (en blogs, iniciativas, comentarios de profesores), consejos y proyectos para familias, un apartado de formación que cuenta con cursos, libros y seminarios, convocatorias para concursos y congresos, etc. El portal está destinado a todos los públicos interesados, desde los docentes hasta los padres, alumnos y personal de administración y dirección del centro.

La web cuenta con revistas en papel y con varios perfiles en redes sociales, como por ejemplo en Facebook o Twitter.

Valoraciones:

- Positivas: La web está bien estructurada, es muy sencillo encontrar lo que buscas, las pestañas tienen el título adecuado, por ejemplo si buscas un curso vas a formación.

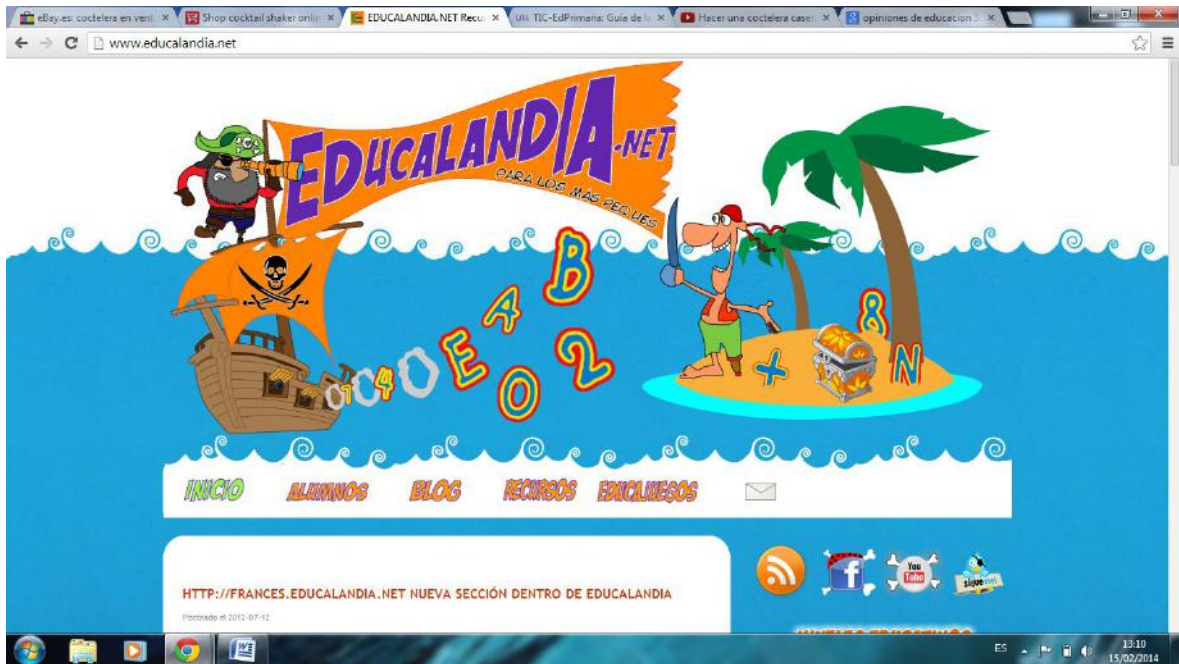
Es accesible a través de redes sociales muy usadas.

- Negativas: Tiene pocas actividades, debería tener una pestaña de "actividades" y dentro de esta que estén diferenciadas por materias.

9:

Educalandia

<http://www.educalandia.net/>



Descripción de sus contenidos:

La web cuenta con seis apartados, "Inicio" en el que se incorporan las novedades, "Alumnos" donde se encuentran todas las actividades para infantil y primaria, "Blog" que incluye páginas webs donde se pueden trabajar algunas materias como, francés o matemáticas, "Recursos" deberían incluirse recursos como su nombre indica pero este apartado no está habilitado, "Educajuegos" incluye juegos didácticos y una pestaña con un sobre para enviar un email a los creadores de Educalandia.

Valoraciones:

- Positivas: Es una web bastante simple y con muchas actividades didácticas que a los niños les pueden gustar.
- Negativas: El apartado de recursos no está habilitado y las actividades no están diferenciadas por materias.

10:

Educapeques

<http://www.educapeques.com/>



Descripción de sus contenidos:

Es una página web con numerosos recursos para el aula y consejos y ayuda. Sus apartados son escuela de padres, juegos educativos, recursos para el aula, cuentos infantiles cortos, juega con las palabras, educación secundaria (aunque solo para 2º ESO), la misión azul (cuento didáctico), aprende informática y educación vial.

Las actividades de las que consta la web no son actividades interactivas para el alumnado sino se trata de una serie de fichas para imprimir.

Valoraciones:

- Positivas: La sección "Escuela para padres" posee mucha información sobre niños, y como educarlos o ayudarlos en muchos aspectos.

La web es de fácil manejo.

- Negativas: Los recursos no están diferenciados por materias y las actividades no son interactivas por lo tanto los alumnos no pueden entrar en la página y hacer uso de ellas en ese momento.

11:

Educación

<http://www.educ.ar/>



Descripción de sus contenidos:

Educ.ar es el portal educativo del Ministerio de Educación de Argentina. Su principal objetivo es introducir las TICs en el mundo educativo y en la sociedad argentina. Es una página web en la se encuentra una gran cantidad de recursos para la enseñanza. En ella, se pueden localizar artículos para facilitar la docencia a los profesores y el aprendizaje de los alumnos.

Las actividades están diferenciadas según las materias, por lo que es sencillo encontrar lo que buscas.

La web ofrece apartados dedicados a las familias, en los cuales se muestra el funcionamiento de sistema educativo argentino, se ofrecen cursos y se proporciona a las familias una gran cantidad de información de cómo utilizar un ordenador, de sus posibilidades educativas, etc.

Valoraciones:

- Positivas: Múltiples apartados interesantes y útiles para padres, alumnos y maestros.
- Negativas: No encuentro ningún aspecto negativo en esta web.

12:

Educa Rioja

<http://educarioja.org/educarioja/home.jsp>



Descripción de sus contenidos:

Los apartados principales de la web son información, centros, profesores, alumnos, familia, servicios y novedades. Es una web institucional de la Comunidad Autónoma de la Rioja, en todos los apartados se ofrece información de ese tema, por ejemplo en el apartado de centros se ofrece información sobre los centros educativos de La Rioja.

Valoraciones:

- Positivas: Mucha información sobre educación, becas, ayudas, convocatorias, etc.
- Negativas: La información sólo es de La Rioja.

La web no consta de actividades.

13:

Eduteka

<http://www.eduteka.org/>



Descripción de sus contenidos:

En esta web se encuentran muchas ideas para usar las TIC's en la escuela, artículos, proyectos, módulos temáticos, recursos, una Red social de Recursos Educativos, Proyectos, Currículos, Artículos, Enlaces, Videos, Imágenes, etc que son aportes de los usuarios.

La web pertenece a la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe.

Valoraciones:

- Positivas: Los recursos están bien diferenciados en áreas.
- Negativas: No están diferenciados por edades o niveles.

14:

Escolar.com

<http://www.escolar.com/>



Descripción de sus contenidos:

Esta web educativa se encuentra estructurada en diferentes apartados. El primero de ellos, a la izquierda, está el primer apartado “CONTENIDOS”, donde lo subdivide en las materias de Educación Primaria (Lengua, Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Geometría y Sección de apuntes). En cada uno de estos subapartados, se encuentran contenidos relacionados con las materias, los cuales, pueden servir de gran ayuda para el alumnado de Educación Primaria.

En el subapartado, “sección de apuntes”, nos lleva a otra página diferente <http://www.escolar.com/index11.php>, donde encontramos un espacio dedicado a apuntes, contenidos, diferentes juegos educativos, etc.

Si continuamos, el siguiente apartado SERVICIOS, está destinado para que el alumno/a utilice el diccionario, bibliografías, cuentos cortos, poemas, etc.

Y por último, en el apartado “RECREO”, es el lugar dedicado al ocio, donde puedes colorear diferentes dibujos, encontrar letras de canciones, actividades, juegos gratis...

Valoraciones:

Web muy completa, con su estructura bastante clara para que el usuario que navegue en ella pueda encontrar todo lo que busca.

15:

Juegos Educativos Vindel

<http://juegoseducativosvindel.com/>



Descripción de sus contenidos:

Esta web educativa se estructura en: Mates1, Mates 2, Cono, Lengua, Atención, Plástica, Otros y Cuadernos. Dentro del apartado Mates 1, que corresponde al Bloque de Numeración y Cálculo del currículum de Matemáticas de Primaria, se encuentran 13 contenidos como por ejemplo, la tabla de multiplicar, numeración con naturales, numeración con decimales, etc., acompañados de ejercicios interactivos con gráficos y dibujos para que le sea más ameno al alumnado.

En el apartado Mates 2, correspondiente al bloque de Medidas y Geometría, también se organiza en 14 contenidos: el reloj, el euro, la simetría, elementos del plano,... junto con actividades para trabajar todos esos contenidos.

En el apartado Cono, hay contenidos como el aparato locomotor, comunidades de España, Provincias de España,... y actividades para realizar. El resto de apartados, continúa con la misma organización y el mismo método de trabajo que lo comentado anteriormente.

Valoraciones:

La página web me ha parecido muy interesante, y muy bien estructurada. Te permite ver qué contenidos se están trabajando en cada materia, acompañados de juegos y actividades para el alumnado. Lo que sí que hemos echado en falta, es que no indica el ciclo para el que va dirigido. Según pasemos de actividad, se va encontrando cierta dificultad, por lo que se observa el progreso, pero no está especificado a qué nivel va dirigida cada actividad.

La ecueladigital.com

<http://laescueladigital.com/>



Descripción de sus contenidos:

En primer lugar, y como aparece en la parte superior, esta web educativa se organiza por cursos y niveles educativos, de 1° a 6° de Primaria, además de añadir P.T. En el lado izquierdo de la página se encuentran las materias: Lectoescritura, Lengua, Ortografía, Cálculo, Geometría, C.del Medio, Naturaleza, Geografía, Historia, Inglés, Francés, Música, Artística, Manualidades y Educación Física; junto con poesías, cuentos, adivinanzas, fotos, juegos, vídeos, etc.

Como portada o dibujo principal de la página, se encuentra un dibujo hecho por un alumno, que si aprietas sobre él, te lleva a un enlace directo con actividades destinadas a 5° de Primaria.

Valoraciones:

Nos parece una página bastante completa, con muchos contenidos para poder trabajar en todos los cursos. En definitiva, si buscas recursos educativos, actividades, fichas, juegos, etc y pinchas sobre algunos de los cursos, aparecerá información muy útil.

17:

Leer.es

<http://leer.es/>



Descripción de sus contenidos:

Esta web está destinada a estudiantes, familias y docentes. Pertenece a Ministerio de Educación, del Gobierno de España, y propone planes de lecturas iniciativas de las comunidades autónomas. En el apartado “estudiantes”, hay tres subapartados: practica, juega y participa. En el apartado “docentes”: webcast, recursos, monográficos y formación. En “familias”, hay un vídeo, y un enlace para diferentes actividades para comprender (12-16 años).

Además, esta página posee un blog, donde a su vez, te recomiendan más blogs.

Valoraciones:

Esta página web es muy completa, basándose en que es un soporte donde se inculca y se fomenta la lectura, todos sus contenidos están relacionados con ello. Además, es bastante interactiva, con vídeos, secciones en las que te permiten participar. Noticias de actualidad sobre la lectura, y en sí, la página resulta atractiva y bien orientada a su objetivo: leer.

18:

Pequenet.com

<http://pequenet.com/>



Descripción de sus contenidos:

Desde 1996, Pequenet, es el primer portal de ocio y Educación Infantil. Al comienzo de este sitio web, se encuentra un apartado de noticias “PequeTimes” a modo de periódico, donde se publica la actualidad que interesa a los alumnos, con dibujos y soportes amenos para su fácil comprensión, y para, cómo no, llamar su atención.

Existe también un apartado, denominado “Profe 2.0”, donde encontrarás recursos, materiales, actividades, juegos,... todo lo necesario para llevarlo al aula.

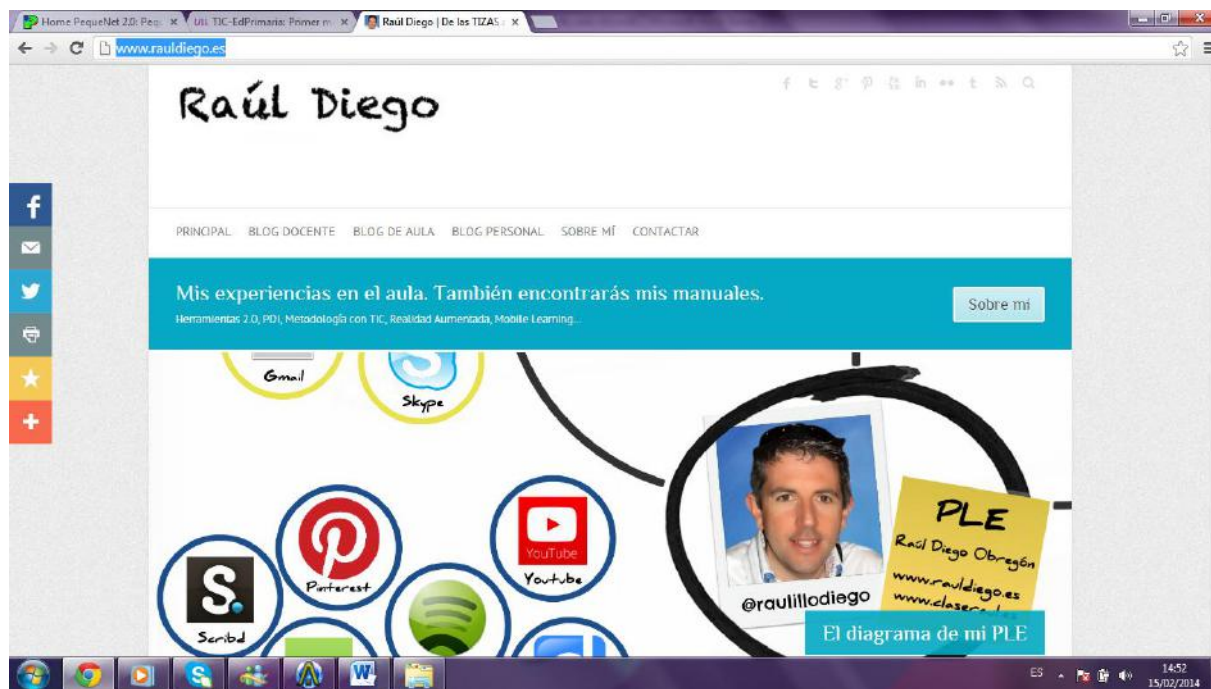
Valoraciones:

Al tratarse de una página destinada principalmente para alumnos de Educación Infantil, es necesario que la página sea llamativa y dinámica. Analizándola, nos damos cuenta de que sí cumplen estos criterios.

19:

Rauldiego.es

<http://www.rauldiego.es/>



Descripción de sus contenidos:

Esta página web se trata de un blog dirigido por Raúl Diego Obregón, como su propio título indica. Este blog se estructura en 6 apartados (Principal, Blog Docente, Blog de aula, Blog Personal, Sobre mí y Contactar).

En la página principal aparecen los diferentes soportes tecnológicos que utiliza el autor, así como redes sociales.

Lo que Raúl Diego propone en su blog, son unas series de recursos informáticos, el trabajo de las TIC en el aula, con infinidad de ideas para el docente.

Toda la web está destinada a trabajar todos esos recursos, aspecto muy importante ya que las nuevas tecnologías están a la orden del día en las aulas y en las casas.

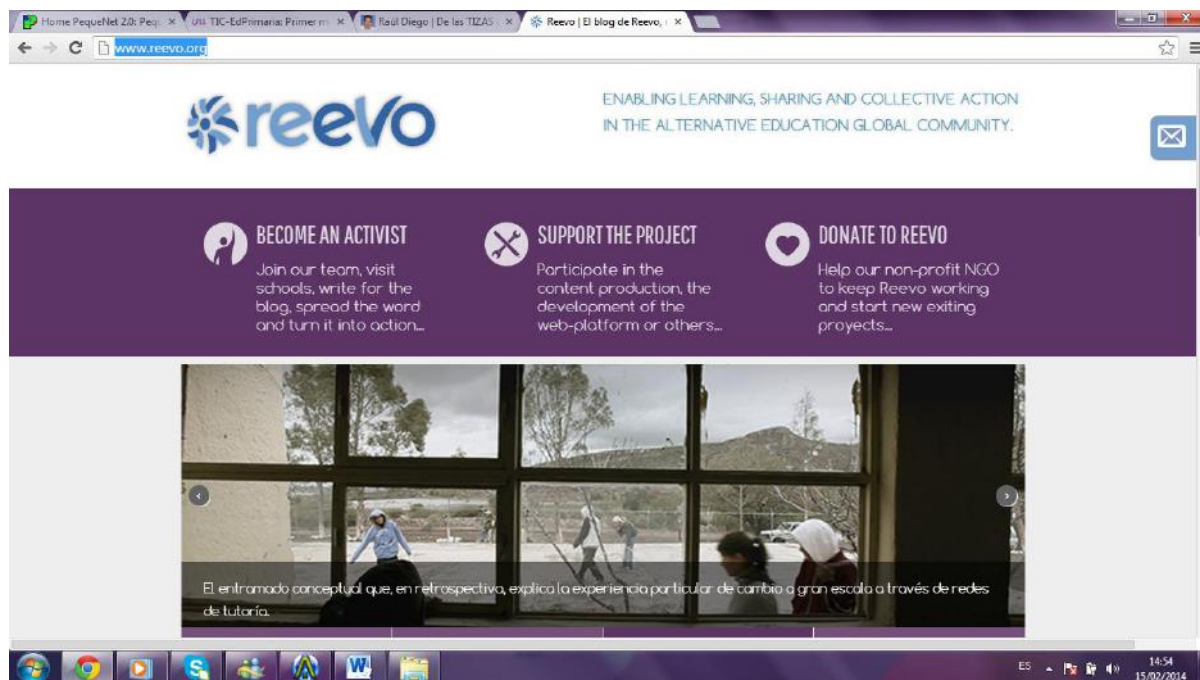
Valoraciones:

Hoy en día es necesario poder acceder a este tipo de blog, webs,... para que el profesorado se actualice y pueda ofrecerle a sus alumnos todo lo que internet y los formatos tecnológicos ofrecen.

20:

Reevo.org

<http://www.reevo.org/>



Descripción de sus contenidos:

Esta página web se trata de un blog realizado por activistas que pretenden buscar una alternativa a la educación que se imparte en las escuelas. El blog tiene 5 espacios de información: Novedades, Diario de Activistas, Artículos, Calendario de Eventos y Recursos Externos.

Valoraciones:

Esta web quizás sea la menos corriente, al menos, analizando todas las que hemos puesto en común entre todos. Nos parece muy interesante que haya gente que luche y busque una educación mejor, siempre desde el respeto y el diálogo. Al no ser una web específicamente de recursos educativos, le faltan actividades como tal y juegos para el alumnado.

Conclusiones generales:

Esta práctica nos ha hecho darnos cuenta de que existen multitud de páginas webs que nos ofrecen recursos, noticias, información, actividades que nos pueden ayudar en nuestra labor como futuros docentes, y no sólo es útil para nosotros sino también para padres y alumnos y cualquier persona que esté interesada en la educación.

“Anexo 6”


Blog educativo “Aprendiendo con Jalula”

aprendiendo con Jalula x
aprendiendoconjalula.blogspot.com.es

APRENDIENDO CON JALULA

MARTES, 20 DE MAYO DE 2014

"Los nombres propios en Educación Infantil"



Buenos días, hoy queremos dejarles algunas ideas para trabajar los nombres propios en el aula con los más pequeños en la etapa de Educación Infantil (3 años). A

CONTRIBUYENTES

- Lucía Escobar Carballo
- Jaira
- Sofía
- Eva

ARCHIVO DEL BLOG

- 2014 (27)
- mayo (7)
- "Los nombres propios en Educación Infantil"

EDUCAR ES MÁS QUE UN VERBO

Algunos aspectos positivos y negativos del uso de

12:46 27/06/2015

“Anexo 7”

Entorno personal de aprendizaje (PLE)

Janira Oval - PLE - Symbaloo x
www.symbaloo.com/mix/janiraoval-ple

Janira Oval - PLE

Janira Oval - PLE

Acerca de este webmix: Aquí podrán encontrar un listado de las webs que uso con mayor frecuencia. Diferenciadas por: -Naranja: Información - Verde: Comunicación - Azul: Publicación - Amarillo: Compras - Otras

3 Usuarios de 0 Twitter 42k Facebook

Creado por Janira

ultima actualización: 29-abr-2014 18:51:32 [Empezar a usar este webmix](#)

Windows taskbar: Internet Explorer, Google Chrome, Adobe Reader, Symbaloo, Word, System tray: 12:49, 27/06/2015

“Anexo 8”

Web-unidad didáctica sobre el cuerpo humano

cuero-humano x

aprendiendoconjalu.wix.com/cuerpo-humano

Crea un sitio WIX

EL CUERPO HUMANO

- Inicio
- Unidad didáctica
- Nuestro cuerpo
- Hábitos saludables
- Curiosidades
- Evaluación
- Nuestro blog
- More

¿Conoces tu cuerpo? ¿Sabes de qué está compuesto?
¿Tenemos que cuidarlo para mantenernos en forma? ¿Cómo?
Las respuestas a estas y muchas más preguntas las tienes en esta página web, donde encontrarás diferentes apartados con distintas temas sobre el interesante mundo del cuerpo humano.

A través de este vídeo verás una breve introducción de lo que podrás encontrar.
¡Esperamos que les guste!

amos *

Conocem
cuer

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

1253
27/06/2015

“Anexo 9”

Plan de Acción Tutorial (PAT)

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (PAT)

GRUPO KEN ROBINSON

Janira Oval Reyes

Francisco Pacheco Herrera

Beatriz Pérez Rodríguez



ÍNDICE

1. Introducción.....	2
1.2. Contextualización del centro.....	2
1.3. Contexto socioeconómico y cultural.....	3
2. Metodología.....	3
3. Cronograma.....	4
Ámbito 1: enseñar a pensar y aprender.....	7
• Unidad 1: somos un equipo.....	7
• Unidad 2: ¿nos ayudamos?.....	9
• Unidad 3: sé el protagonista.....	11
Ámbito 2: enseñar a comportarse.....	13
• Unidad 1: autocontrol.....	13
• Unidad 2: solidaridad.....	15
• Unidad 3: respeto.....	17
• Unidad 4: honestidad.....	20
• Recursos.....	23
Ámbito 3: aprender a convivir.....	24
• Unidad 1: cooperación.....	24
• Unidad 2: tolerancia.....	26
• Unidad 3: solidaridad.....	29
• Recursos.....	31

1. INTRODUCCIÓN

La acción tutorial y la orientación en la Educación Primaria es algo que a menudo se deja a un lado, sin darle mucha importancia. Los profesionales que hacen esto creen que su función no es educar al alumno en valores para su crecimiento personal sino enseñarle conocimientos académicos o no lo hacen porque no están suficientemente formados.

Nuestra opinión y la de muchos profesionales del ámbito de la educación es que la acción tutorial y la orientación es de gran importancia para el alumnado, tanto a nivel personal como escolar, ya que si sólo nos centramos en lo académico no sabremos por qué un alumno no aprende, por qué falta el respeto a los demás, por qué falta a clase, por qué no es solidario ni tolerante, etc, y si no intentamos solucionarlo esto se incrementará poniendo en riesgo el aprendizaje.

Como nos dice Juan García Santos *“el docente debe centrarse en las inquietudes, actitudes, conductas e intereses, y ha de ayudar a integrar conocimientos y experiencias como también debe integrar la vida cotidiana extraescolar y la escolar”* de esta manera podemos ver al docente como un educador integral del alumno y esto es muy importante sobre todo en la Educación Primaria ya que el alumno está en una edad en la que todo puede resultarle muy significativo y un comportamiento adquirido será muy difícil de cambiar en el futuro.

Actualmente, la Educación Primaria (EP) es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. De forma excepcional, el alumnado puede permanecer un curso más en esta etapa (necesidades educativas especiales, incorporación tardía al sistema educativo español...).

La finalidad de la Educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Este PAT está destinado a alumnos de 6º curso de Primaria basándonos en los fines mencionados anteriormente y en el contexto del CEIP El Draguillo, en el cual vamos a desarrollar nuestro PAT.

1.1 Contextualización del centro

El C.E.I.P El Draguillo fue creado en 1983 para satisfacer la demanda de escolarización de la zona. Este centro se encuentra situado en la zona del Draguillo en el barrio de Barranco Grande, situado en el extrarradio de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, municipio al que pertenece.

La educación la concibe con un fenómeno inseparable de la sociedad, considerándolo como un mecanismo compensador de las desigualdades y diferencias sociales. Debido a su titularidad pública, el CEIP El Draguillo parte con unos principios básicos como son:

- Confesionalidad
- Ideología pluralista
- Participación
- Defensa de la libertad de enseñanza

Con respecto a estos principios, el centro aboga por el derecho fundamental, de que todas las personas tienen derechos por igual, a recibir una educación de calidad, que favorezca el desarrollo integral del alumnado y donde su expresividad únicamente este limitada por el respeto hacia sus iguales.

1.2 Contexto socioeconómico y cultural

El nivel formativo de las familias es medio-bajo existiendo muy pocos padres/madres con estudios superiores. Se pueden observar modificaciones en la estructura familiar que permiten que se encuentren en el mismo espacio escolar niños y niñas procedentes de modelos de organización familiar diferenciados y que se incorporan a las aulas con experiencias socializadoras diversas. También son diversas sus procedencias socioeconómicas.

En la actualidad se ha incrementado el alumnado debido al gran número de inmigrantes que han venido a vivir al barrio porque los alquileres son más bajos que en Santa Cruz o La Laguna. La mayor parte de la población activa se dedica al sector de la construcción y servicios pero últimamente ha aumentado mucho el paro laboral.

Es un centro de línea uno creado por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Su oferta educativa es la siguiente: educación infantil y primaria abarcando un periodo de edad comprendido entre los 3 y 12 años. Además, cuenta con un aula en clave y una de PT para los alumnos que presentan alguna dificultad. No obstante, cabe destacar que el horario del colegio es de 8:30 a 13:30 contando además con una acogida temprana desde las 7:00 y con un horario de comedor hasta las 17:30 de la tarde.

2. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología participativa y activa por parte del alumnado y el profesorado, de forma que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje durante toda la unidad didáctica.

Mediante esta metodología se intentará lograr que los/as alumnos/as descubran a través de la participación y la experiencia. Además se intentará que las actividades sean lo más participativas y lúdicas posibles, para motivar al alumnado a la hora de trabajar los temas escogidos en el cronograma.

La metodología se adaptará a las circunstancias y características del alumnado, mostrando una flexibilidad a la hora de modificar o sustituir actividades. Por otra parte, se llevarán a cabo actividades grupales, donde el alumnado debata y exponga de forma conjunta con el resto de compañeros, para fomentar el trabajo en equipo y el respeto de opiniones.

En definitiva, se intentará lograr que el alumnado se sienta cómodo y motivado a la hora de llevar a cabo las sesiones programadas en el cronograma, y que pueda expresar sus ideas de forma libre y clara.

3. CRONOGRAMA

PRIMER TRIMESTRE				
FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN
20 SEP 2013	PRESENTACIÓN DE LAS TUTORÍAS Y ELECCIÓN DEL DELEGADO Y SUBDELEGADO			
27 SEP 2013	ENSEÑAR A PENSAR Y APRENDER	"Somos un equipo"	3 Sesiones	Act.1: "Entre todos"
4 OCT 2013				Act.2: "Búsqueda del tesoro por fotos"
11 OCT 2013				Act.2: "Búsqueda del tesoro por fotos"
18 OCT 2013		¿Nos ayudamos?	4 sesiones	Act.1: "Organízate"
25 OCT 2013				Act.1: "Organízate"
8 NOV 2013				Act.2: "Una tú, una yo"
15 NOV 2013				Act.2: "Una tú, una yo"
22 NOV 2013		"Sé el protagonista"	5 sesiones	Act.1: ¿Qué piensas?
29 NOV 2013 13 DIC 2013				Act.2: "¿Y tú qué opinas?"
20 DIC 2013				Act.3: "Aceptación"

SEGUNDO TRIMESTRE				
FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN
10 ENE 2014	Enseñar a comportarse.	Autocontrol	3 sesiones	Act.1: ¿Qué hago cuando me enfado?
17 ENE 2014				Act.2: Busquemos soluciones.
24 ENE 2014				Act.3: Video de "hermano mayor".
31 ENE 2014		Solidaridad	4 sesiones	Act.4: Reflexión.
7 FEB 2014				Act.5: Role-playing
14 FEB 2014				Act.1: Cine-fórum
21 FEB 2014				Act.1: Cine-forum
28 FEB 2014		Respeto	3 sesiones	Act.2: Opiniones
7 MAR 2014				Act.3: Hacemos una cadena.
14 MAR 2014				Act.4: Experiencia con la cadena de favores.
21 MAR 2014		Honestidad.	4 sesiones	Act.1: Aprendo a respetarme
14 MAR 2014				Act.2: Representaciones
21 MAR 2014			Act.3: Seamos educados.	
			Act.4: Somos únicos.	
			Act.1: Cuento del lobo.	
			Act.2: Comentamos	
			Act.3: Mentir o no	

28 MAR 2014				Act.4: ¿Qué harías?
4 ABR 2014				Act.5: Engañando al grupo
11 ABR 2014				Act.6: Escribimos

TERCER TRIMESTRE				
FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN
25 ABR 2014	Aprender a convivir	Cooperación	3 sesiones	Act.1: derechos y deberes.
2 MAY 2014				Act.2: Dibujar juntos
9 MAY 2014				Act.3: El problema
16 MAY 2014		Tolerancia y respeto	2 sesiones	Act.4: El baile
23 MAY 2014				Act.1: Debate frustrado
6 JUN 2014		Solidaridad	2 sesiones	Act.2: Hablar a distancia.
13 JUN 2014				Act.3: Video y reflexión.
				Act.1: A ciegas
				Act.2: Diccionario solidario

ÁMBITO: ENSEÑAR A PENSAR Y APRENDER

UNIDAD 1: SOMOS UN EQUIPO

Justificación

Por enseñar entendemos que la intervención educativa va encaminada al desarrollo del pensamiento y de las capacidades intelectuales de los alumnos. Además debe de contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos por sí solos y la capacidad de aprender a aprender. Por ese motivo, creemos que las estrategias de generales de aprendizaje de pensamiento han de ser objeto de instrucción explícitas en todas las materias y, al mismo tiempo, puede ser desarrollado por medio de intervenciones específicas.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a trabajar en equipo. • Realizar valoraciones personales. • Ayudar a los otros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Competencia aprender a aprender. • Competencia social y ciudadana. • Competencia lingüística. • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo. • Competencia matemática. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Compañerismo • Compartir • Autovaloración • Escuchar • Respetar • Autoconfianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre enseñar y ayudar. • Aprender a trabajar en grupo. • Trabajar la confianza entre los unos y los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la actuación de los demás y la propia. • Actúa respetuosamente con todo momento. • Confía en el compañero y en uno mismo. • Saber actuar. 	

- **Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 3 sesiones de aproximadamente 55 minutos.

ACTIVIDAD 1: Entre todos

Dividimos a los alumnos por grupos, a ser preferibles pequeños, de 3 ó 4 personas. A continuación realizamos un circuito en el patio del colegio o en la misma clase si no se nos permite acceder a él. Si se tratase de la clase, los obstáculos podrían ser cualquier tipo de objeto, ya sea libros o las mismas sillas. La actividad se basa en la confianza, para ello, uno de los miembros del grupo tendrá que taparse los ojos con una venda y los otros dos hacer de guías. Para que la actividad funcione deberán de ponerse de acuerdo al tomar las decisiones que mejor le convenga al grupo. Deberán de razonar y adecuar cada movimiento que dictaminarán ya que todo dependerá de las decisiones que tomen conjuntamente los otros dos miembros por el bien del otro compañero.

ACTIVIDAD 2: búsqueda del tesoro en fotos

Esta actividad se realizará en diferentes zonas del centro escolar. Se formarán grupos de tres o cuatro niños. A continuación se les proporcionará una lista de imágenes que tienen que capturar con una cámara digital. Los compañeros deberán hablar sobre dónde encontrarlas, elegir quién toma las fotografías y determinar el mejor camino a seguir para que puedan tomar las fotos rápidamente y ser el primer equipo en terminar.

UNIDAD 2: ¿NOS AYUDAMOS?

Justificación

Queremos que los alumnos vivan y sientan parte de ellos el compañerismo y eso implica varios factores, desde trabajar el respeto hasta la confianza. Por ese motivo vamos a centrarnos en la ayuda al otro a través del juego de roles, en donde todos los alumnos actuarán como maestros, enseñándose el uno al otro sus mejores capacidades, aptitudes y conocimientos.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los otros. • Realizar valoraciones personales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender. • Competencias sociales y cívicas. • Comunicación Lingüística. • Conciencia y expresiones culturales. • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Compañerismo • Compartir • Respetar • Autoconfianza • Confianza • Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre enseñar y hacer. • Trabajar la confianza entre los unos y los otros. • Tomar de decisiones. • Organizar el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la actuación de los demás y la propia. • Confía en el compañero y en uno mismo. 	

- **Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 4 sesiones de aproximadamente 55 minutos cada una.

ACTIVIDAD 1: ¡organízate!

En esta actividad enseñaremos al alumnado a pensar en voz alta a la hora de resolver un problema, presentando a los alumnos el proceso cognitivo seguido. Se favorecerá la auto-interrogación sobre los propios conocimientos y los mecanismos utilizados antes, durante y después de llevar a cabo un aprendizaje. Además, se tendrá en consideración aquellos materiales de elaboración personal que muestren, indirectamente, la manera de procesar la información: apuntes, esquemas, trabajos, exámenes, mapas conceptuales, diarios personales, etc.

¿Cómo empezamos? Organizaremos la clase en grupos para trabajar de diferentes maneras las diversas estrategias de estudio que conocemos. Trabajaremos el cuerpo humano, en especial el funcionamiento del mismo, centrándonos en la función de nutrición, el cual engloba a varios aparatos: el digestivo, el respiratorio, el circulatorio y el excretor. Una vez repartidos los aparatos comenzaremos con la repartición de las estrategias (esquema, mapa conceptual, apuntes, ilustraciones...etc.) continuamos con la comparación. Cada grupo expondrá delante de toda la clase la opinión acerca de la estrategia de aprendizaje que se le ha asignado, debatiremos los pros y los contras y cada uno decidirá al final cuál le conviene mejor a la hora de estudiar.

ACTIVIDAD 2: “una tú, una yo”

Los propios alumnos se enseñan los unos a los otros las habilidades que más dominen. En esta actividad trabajaremos la cooperación, la confianza, el compañerismo pero sobre todo el aprendizaje cooperativo. Los niños podrán actuar como profesores entre ellos para enseñar a su manera el entendimiento de los contenidos dados en clase, así como la resolución de dudas de sus compañeros.

UNIDAD 3: ¡SÉ EL PROTAGONISTA!

Justificación

En esta unidad trabajaremos la toma de palabra a través del debate, en donde los alumnos tendrán la oportunidad de expresar sus ideas, argumentarlas y justificarlas. Trabajaremos aspectos como el respeto desde varios ámbitos, desde la toma de la palabra hasta la opinión de cada uno. Todos los alumnos han de intervenir y sentirse importante, porque todos tenemos opinión y queremos que se tenga en cuenta a través de esta actividad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a respetar. • Dialogar cívicamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Competencias sociales y cívicas. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Autovaloración • Escuchar • Respetar • Seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones. • Argumentar correctamente la opinión personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la actuación de los demás y la propia. • Actúa respetuosamente. • Seguridad a la hora de la toma de palabra. 	

- **Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 5 sesiones de aproximadamente 55 minutos cada una.

ACTIVIDAD 1: ¿Qué piensas?

En esta sesión, los alumnos realizarán un debate. El objetivo de esta actividad es promocionar en clase el análisis y la discusión de las estrategias que cada uno pone en funcionamiento ante determinadas tareas de aprendizaje. El tutor actuará como guía y como mediador, es decir, serán los alumnos quienes a través de una votación el tema a debatir en relación con los contenidos adquiridos en este ámbito. De esta manera los alumnos realizarán una autoevaluación de lo aprendido a través de la argumentación y justificación de su opinión.

ACTIVIDAD 2: ¿y tú qué opinas?

En esta actividad los alumnos realizarán una propuesta de diálogo sobre preocupaciones o molestias surgidas en clase. Rellenarán papeletas con sus peticiones o comentarios. Las “quejas” pueden ser incluso de compañeros (en lo referente a su actitud no está permitido ninguna queja relacionada con el físico de un compañero). De este modo los alumnos aprenderán a decir lo que piensan sin faltar al respeto y dialogando aquello que sea motivo de discusión a través de la comunicación. Seguidamente, el maestro/a leerá las papeletas en voz alta, los alumnos reconocerán sus comentarios y tendrán que levantarse para justificar el porqué e intentar solucionar el problema con el uso de la palabra.

ACTIVIDAD 3: aceptación

Para finalizar el ámbito, los niños realizarán una tabla con cartulina y papel de forrar a modo que se convierta en una pizarra. En relación con la actividad anterior, aquellos alumnos que recibieron quejas por su comportamiento serán apuntados en la tabla. Al lado le seguirá una columna en la que se le indicará la obligación a cumplir para mejorar su conducta. No obstante, será el propio alumno criticado el que dictaminará cual será tal mejora, así mismo estará realizando un aprendizaje autodidacta.

ÁMBITO: ENSEÑAR A COMPORTARSE.

UNIDAD 1: AUTOCONTROL

Justificación

El autocontrol es la capacidad de las personas a adaptarse según las necesidades en diferentes momentos. Esta capacidad nos permite expresarnos y actuar de la forma más conveniente en cada situación. Los alumnos a los 11-12 años están formando el carácter y si no se empieza a trabajar el autocontrol tendremos aulas llenas de niños y niñas que no sabrán controlar sus berrinches, pudiendo dañar material escolar, agredir a otros alumnos. etc.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Lograr que el alumnado sepa comportarse adecuadamente en momentos de estrés. Conseguir que los alumnos busquen alternativas no violentas cuando se enfadan. 		<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Autocontrol Empatía Agresión 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar mecanismos de autocontrol. Desarrollar la empatía. Entender que las agresiones no son sólo físicas. Realización de los diferentes tipos de actividades concretadas en la unidad didáctica. Participación activa en todas las actividades y debates establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia los compañeros y las normas de clase. Respeto a los turnos de intervención. Expresarnos de manera correcta. 	

- Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 2 sesiones de aproximadamente 55 minutos cada una.

ACTIVIDAD 1: ¿Qué hago cuando me enfado?

Los alumnos deberán explicar que hacen cuando se enfadan, les incitaremos a hablar contándoles que hacíamos nosotros con su edad. Si no se atreven haremos la actividad de dar un paso a delante si... le has gritado a tu madre, si has insultado a alguien, etc. Hablaremos de si eso está bien o mal, el profesor no lo decidirá, serán los alumnos los que comenten.

ACTIVIDAD 2: Busquemos soluciones

Entre todos iremos escribiendo soluciones para los momentos en los que nos enfadamos no ser violentos y auto controlarnos, por ejemplo: ceder, saber adaptarnos, contar hasta 10, pensar antes de hablar...

ACTIVIDAD 3: Vídeo de "Hermano mayor"

Visualizaremos un vídeo del programa "Hermano mayor" en el que un chico no tiene autocontrol, es violento, se mete en problemas, etc. **(Recurso 1)**

ACTIVIDAD 4: Reflexión

Al iniciar la clase el profesor recordará a los alumnos el vídeo visto la semana pasada. Ellos darán su opinión sobre el video, el profesor preguntará si alguien se ha visto en una situación así y que hicieron.

ACTIVIDAD 5: Role-playing

Los alumnos representarán situaciones de estrés, madre-hijo, hermanos, compañeros, etc., y deberán aplicar las soluciones aprendidas en las sesiones.

UNIDAD 2: SOLIDARIDAD

Justificación

Hoy en día la generosidad es algo que no se ve normalmente, cada vez más las personas piensan sólo en sí mismas, están inmersas en sus asuntos y no ven o no quieren ver los problemas que le suceden a los demás y que ellos podrían ayudar, o simplemente no quieren molestarse en hacerlo. Por ello es muy importante que inculquemos en nuestros alumnos un valor tan importante como la generosidad, para que la sociedad cambie debemos hacerlo con los más pequeños

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Lograr que el alumnado actúe pensando en los demás. Conseguir que los alumnos ayuden de manera desinteresada a otras personas. 		<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Generosidad Solidaridad Igualdad 	<ul style="list-style-type: none"> Significación de las palabras generosidad, solidaridad e igualdad a través de la experiencia. Realización de los diferentes tipos de actividades concretadas en la unidad didáctica. Participación activa en todas las actividades y debates establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar un comportamiento receptivo y participativo Respetar hacia los compañeros y las normas de clase Respetar a los turnos de intervención. Expresar de manera correcta. 	

- Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 4 sesiones de aproximadamente 55 minutos cada una.

ACTIVIDAD 1: Cine fórum

Visualización de la película ``Cadena de favores``. La película trata sobre un niño que imagina un curioso sistema para mejorar el mundo; hacer favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta causa furor entre la gente. **(Recurso 2)**

ACTIVIDAD 2: opiniones

Todo el grupo clase comentará lo que le ha parecido la película, que partes les han gustado más y por qué, que parte les gustó menos, etc.

ACTIVIDAD 3: Hacemos una cadena

Entre todos llevaremos a cabo la idea del protagonista, los alumnos deberán hacer favores, y comentarles a las personas que los hagan que para agradecerse lo tendrán que devolver el favor pero a otra persona que necesite ayuda.

ACTIVIDAD 4: experiencia

En esta sesión los alumnos nos comentarán su experiencia con la cadena de favores, que favores han hecho, como se han sentido, si les costó mucho, que opinaron las personas cuando les contaron en qué consistía lo que tenían que hacer, etc.

UNIDAD 3: RESPETO

Justificación

Aprender a respetarnos a nosotros mismos, al resto de personas y a todo aquello que nos envuelve es un pilar fundamental para llevar una vida sana y honesta con nosotros y los demás.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a respetarnos a nosotros mismos. • Reconocer los derechos de los compañeros a ser respetados • Aprender a comportarnos de manera educada y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia para aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal 		
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Cualidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a respetarse uno mismo y a los compañeros. • Apreciación de las cualidades que poseemos todos y no sólo los defectos. • Realización de los diferentes tipos de actividades concretadas en la unidad didáctica. • Participación activa en todas las actividades y debates establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrarse receptivo y participativo. • Respetar hacia los compañeros y las normas de clase • Respetar a los turnos de intervención. • Expresarse de manera correcta. 	

- **Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 2 sesiones de aproximadamente 55 minutos cada una.

ACTIVIDAD 1: Aprendo a respetarme

Iniciaremos la clase preguntando si saben lo que significa respeto, si se suelen respetar a sí mismos, cómo lo hacen, si respetan a los demás, etc.

Luego, el profesor/a mostrará un video interactivo (**Recurso 3**) donde el psicólogo Nathaniel Branden, experto en el tema de autoestima, enumera una serie de pautas y consejos que se deben seguir para aprender a respetarse a uno mismo.

Una vez visualizado el vídeo, el profesor/a comenzará un debate donde los alumnos deberán dar su opinión sobre este recurso audiovisual. Para guiar dicha controversia, el tutor se ayudará de las siguientes cuestiones:

- ✚ ¿Consideran que es importante el respetarse a uno mismo? ¿Por qué?
- ✚ ¿Creen adecuados los cuatros pasos que Nathaniel Branden enumera en el vídeo?
- ✚ ¿Suprimirían algún paso? ¿Añadirían algún otro?
- ✚ ¿Creen que es necesario respetarse a uno mismo para poder conseguir las metas que nos propongamos?

ACTIVIDAD 2: Representaciones

El profesor dará dos guiones que los alumnos voluntariamente deberán representar (los alumnos los creará el maestro teniendo en cuenta al grupo, sus inquietudes, su comportamiento, etc). En uno de ellos los personajes serán muy respetuosos y educados, llegando incluso a ser excesivo, y en el otro guión pasará todo lo contrario. Los alumnos deberán darse cuenta de las diferencias y crear entre ellos un guión que se encuentre en un punto intermedio, donde ellos se sientan cómodos, lo harán por grupos.

ACTIVIDAD 3: Seamos educados

En esta actividad el profesor deberá hablar antes de la sesión con un alumno, al que dirá que en clase tiene que hablar, no hacer caso, gritar, molestar a compañeros, el profesor se enfadará y le dirá que salga de clase y el alumno insultará al profesor y dirá que le da igual que le echen y esperará fuera hasta que el profesor le llame.



Luego el profesor dirá que le parece increíble ese comportamiento e intentará que los alumnos le digan que le pasaba al "maleducado", por qué tuvo ese comportamiento, si lo vieron adecuado, que creen que debería hacer él como profesor, si debe expulsarlo, o suspenderlo, etc., después de la reflexión dirá que fue una actuación para que vieran lo que puede suceder al comportarse inadecuadamente.

ACTIVIDAD 4: Somos únicos

Se formarán grupos de 4/5 alumnos. Durante unos minutos (5 o 10) los alumnos pensarán cualidades positivas de los compañeros y las escribirán.

Después los alumnos irán leyendo lo que pusieron y la persona sobre la que hablan irá anotando lo que piensan de ella.

Para finalizar, cada persona pondrá en un mural sus cualidades positivas, de este modo podremos reafirmar la imagen valiosa que tenemos de nosotros mismos y del resto.

UNIDAD 4: HONESTIDAD

Justificación

La honestidad es uno de los valores y componentes más importantes de una personalidad saludable, si entendemos por esta la capacidad de obrar el bien en todas las distintas relaciones y actividades que las personas sostienen.

En el aprendizaje de los niños es fundamental orientarles y cimentarles en este valor, que les enseñará a ser auténticos, a respetar el estilo de vida de sus compañeritos, valorar sus propias cosas, pero especialmente a conocer los límites de sus actuaciones y derechos. Los alumnos aprenderán que la verdad produce innumerables beneficios cuando se es honesto en todas las situaciones.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Responsabilizarse de sus propios actos. Adquirir un pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal 		
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Honestidad Conocimiento de diferentes puntos de vista y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación de nuestras acciones. Realización de los diferentes tipos de actividades concretadas en la unidad didáctica. Participación activa en todas las actividades y debates establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrarse receptivo y participativo. Respeto hacia los compañeros y las normas de clase. Expresarnos de manera correcta. 	

- Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 3 sesiones de aproximadamente 55 minutos.

**ACTIVIDAD 1: Cuento del lobo.**

Para iniciar la sesión les preguntaremos si alguna vez han oído el cuento del lobo, para los que no lo hayan oído lo contaremos en voz alta. Luego, comentaremos si nos ha pasado alguna vez, si no... Y hacemos una valoración para saber los inconvenientes que nos trae mentir.

ACTIVIDAD 2: ¿Qué harías?

Consigue la ayuda de dos "compinches" de la clase. Esconde una cartera con 50 € en billetes de 5€ dentro del aula. Colócala donde no se vea a simple vista, pero donde alguien podría haberla dejado accidentalmente, como en el borde un estante o en el suelo debajo de una mesa. Durante la clase, busca una excusa para salir del aula.

Manda a uno de los compinches que se siente en tu escritorio o reparta una tarea o cualquier otra acción. Después de irte, el estudiante "encontrará" la cartera. Haz que encuentre el dinero y lo cuente. Toda la clase estará observando para ver lo que hace. Haz que él finalmente se encoja de hombros y diga algo así como "yo me lo encontré, así que me lo quedo" y empiece a meter el dinero en su bolsillo.

En este punto, el otro estudiante que has elegido habla, explicando que el primer estudiante está haciendo algo deshonesto y alguien podría necesitar ese dinero. Él sugiere devolver la cartera con todo el dinero al profesor. Haz que los dos estudiantes discutan sobre este asunto. Deja tiempo para que los otros estudiantes intervengan en la situación. Si es posible, escucha la discusión.

Cuando vuelvas al aula haz que el estudiante que tiene la cartera se siente tranquilamente en su sitio sin decirte nada. Fíjate si algún otro estudiante te cuenta algo sobre lo sucedido. De no ser así, para incitar a los estudiantes, pregunta si sucedió algo mientras no estabas. Luego, di que sabes que uno de las limpiadoras perdió su cartera y que está muy apurada porque llevaba dentro el dinero para pagar el comedor de su hijo.

Finalmente, habla sobre la honestidad y las consecuencias de no ser honesto. Antes de que la clase termine, haz que el estudiante se pare y entregue la billetera.

ACTIVIDAD 3: Engañando al grupo.

El profesor selecciona cuatro o cinco voluntarios para que cuenten tres incidentes ocurridos durante la infancia. Esos incidentes pueden ser verdaderos o ficticios, o incluso uno verdadero y dos ficticios, o dos verdaderos y uno ficticio. Queda a criterio de los alumnos la forma del relato, así como la secuencia. Deberán procurar no revelar cuáles son verdaderos y cuáles ficticios.

Corresponderá a los participantes adivinar cuál son los incidentes verdaderos y cuáles los ficticios. Cada miembro anotará en su hoja los incidentes que crea que son ciertos y los que no.

Después del relato de los incidentes, y diciendo los alumnos que relataban la historia que hechos eran verdaderos y cuáles los ficticios, cada uno contará cuántas veces fue engañado por los alumnos. Se puede hacer un resumen en la pizarra para ver la frecuencia de los engaños y los aciertos.

Se prosigue el ejercicio, formulando el profesor las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron tratando de engañar al grupo? ¿Cómo se sintieron los que contaban la historia, en el conflicto entre la disposición para decir la verdad y la búsqueda de las fantasías para mentir? ¿Qué estrategia adoptaron? ¿Cómo se sintieron los participantes del grupo, sabiendo que podían estar siendo engañados, por los relatores? ¿Por qué algunos participantes se dejan engañar más fácilmente que otros? Recuerden una situación en la que hayan sido engañados o que hayan engañado a otros ¿Qué sintieron?

El profesor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

ACTIVIDAD 4: Escribimos en un papel.

Los alumnos deberán escribir en un papel, las mentiras que han dicho y de las que se arrepienten, luego las meteremos todas en un cuenco y se irán sacando aleatoriamente las diremos en alta y las comentaremos, diremos si hubo alguna consecuencia, si se supo la verdad, etc., nunca diremos quién las ha dicho, al finalizar de leerlas las quemaremos en el cuenco contándoles que es una oportunidad para empezar de cero.



RECURSOS

Recurso 1: Enlace del vídeo ``Hermano Mayor``. http://www.cuatro.com/hermano-mayor/programas-completos/15_videos-Javi-Hermano_Mayor-Pedro_Garcia_Aguado_2_1712055063.html

Recurso 3: Enlace a la película ``Cadena de favores``.
<http://www.cinetube.es/peliculas/drama/ver-pelicula-cadena-de-favores.html>

Recurso 2: Enlace del vídeo de Nathaniel Branden.
<http://www.youtube.com/watch?v=btEUAhP3od8>

ÁMBITO: APRENDER A CONVIVIR

UNIDAD 1: COOPERACIÓN

Justificación

Desarrollar la cooperación hacia los demás Es necesario porque como sociedad somos parte de un todo. Porque aunque somos individualistas requerimos de la ayuda de los demás para tener referentes a seguir y encauzar, mejorando así como seres humanos.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir que los alumnos reconozcan sus derechos y deberes • Hacer que los alumnos colaboren entre sí • Lograr que sean capaces de ponerse en el lugar de los demás • Ponerse de acuerdo con otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Competencia en el conocimiento et en la interacción con el mundo físico. 	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Deberes • Derechos • Empatía • Colaboración • Ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y diferenciación sus deberes y derechos. • Realización de trabajos manuales en pareja. • Situarse en el lugar de los demás. • Colaboración con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideración con las situaciones de los demás. • Responsabilidad con los demás

- **Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 3 sesiones de aproximadamente 55 minutos.

ACTIVIDAD 1: DERECHOS Y DEBERES

Conviene comenzar ambientando el tema, con una breve reflexión sobre lo que supone la convivencia, en cuanto a derechos y deberes. A continuación, se procede a llevar a cabo la actividad propiamente dicha. Se escribe, individualmente, todos los derechos que, en su opinión, creen que les deben ser reconocidos por parte de los profesores y profesoras. A continuación, por grupos de cinco, han de redactar una lista definitiva de diez puntos para los derechos y diez para los deberes. Han de ser acordados por consenso. Los diez puntos han de estar ordenados por orden de preferencia, demás a menos importancia, según su opinión. Finalmente, con todo el grupo, se leen las listas definitivas y se realiza un debate.

ACTIVIDAD 2: DIBUJAR JUNTOS

En esta actividad los alumnos se dividen por parejas y se colocan uno junto a otro. Se indican los pasos que han de seguir. Se dice claramente que la actividad se realizará en absoluto silencio: Los dos han de dibujar, en silencio y en común, una casa, un árbol y un perro. Para ello, sujetan el bolígrafo entre los dos y dibujan, sin hablar. Al terminar, y también en silencio, firman con un nombre artístico. Los dos juntos califican el dibujo con una nota, sin ponerse previamente de acuerdo. Luego se realizara una reflexión con toda la clase acerca de lo que más les costó, experiencia...

ACTIVIDAD 3: EL PROBLEMA

Esta actividad tratará de que cada alumno de forma anónima escribirá en un papel un problema que tenga en su vida cotidiana y lo entregara en una urna, el/la profesor/a sacará papel a papel y leerá dicho problema en alto y la clase deberá dar consejos para solucionar esa cuestión.

ACTIVIDAD 4: EL BAILE

En esta actividad se llevarán los alumnos al patio y allí se les pondrá música y tendrán que bailar en parejas de la mano, por lo que tendrán que ponerse de acuerdo para realizar los movimientos, pasados los minutos se parará la música y se establecen tríos y repetimos la actividad, luego de 4 en 4, 5 en 5... formando grupos cada vez más difícil de coordinar. Luego subirán a clase y haremos una reflexión de la actividad.

UNIDAD 2: TOLERANCIA

Justificación

La tolerancia es una cualidad necesaria al ser humano que vive en sociedad y que debe para ello saber establecer buenas relaciones con sus semejantes. Es necesario educar la tolerancia en el niño desde la más temprana edad, para que acepte los criterios de los demás, y pueda ponerse de acuerdo con sus compañeros, esto los prepara para su buena integración a un grupo tanto en estas edades como en las futuras.

<i>OBJETIVOS</i>		<i>COMPETENCIAS BÁSICAS</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender las actitudes acertadas que hay que tener para realizar un dialogo eficiente. Respetar las normas de comunicación. Aceptar las diferencias entre unos y otros. 		<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento et en la interacción con el mundo físico. 	
CONTENIDOS			
<i>CONCEPTUALES</i>	<i>PROCEDIMENTALES</i>	<i>ACTITUDINALES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia Respeto Estrategias comunicativas Roles 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la discriminación. Aprendizaje de estrategias comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación hacia lo diferente. Respeto a las normas de comunicación 	

- Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 2 sesiones de aproximadamente 55 minutos.

ACTIVIDAD 1: EL DEBATE FRUSTADO

Esta actividad se basará en dividir la clase en dos grupos y elegir un moderador, con el fin de simular un debate de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Tema de debate: ¿Se debe o no se debe ceder el sitio a las personas mayores en el autobús?

Roles para desempeñar en el debate: (Dar cada consigna sólo a quien desarrolla ese papel.)

Moderador o moderadora: Serás muy parcial porque tú nunca le cedas el sitio a las personas mayores. No respetarás los turnos de palabra del grupo que esté en tu contra. Procurarás que hablen más tiempo los que piensan como tú y, a veces, intervendrás tú, aunque no lo deberías hacer. Como moderador serás un desastre porque te vas a dedicar a favorecer a un grupo y opinar sin parar, lo cual va a dificultar mucho el desarrollo normal del debate.

Grupo a favor: Buscaréis la mayor cantidad posible de argumentos para defender vuestra postura. Siempre os comportaréis con muchísima corrección, pediréis la palabra al moderador, no le levantaréis la voz a nadie y escucharéis a los demás con atención.

Grupo en contra: Buscaréis la mayor cantidad posible de argumentos para defender vuestra postura. A veces, os comportaréis de forma poco respetuosa, hablaréis sin pedir la palabra al moderador, interrumpiréis a las personas del otro grupo cuando estén hablando, levantaréis la voz para defender vuestra postura y no tomaréis en cuenta la opinión de los demás.

Pasado el tiempo que se considere oportuno, hacer una reflexión final, dejando a un lado el papel que cada uno ha representado. Analizar el comportamiento del moderador y el de los grupos.

Entre todos, hacer una lista de actitudes que deben tener los diferentes participantes en un debate.

ACTIVIDAD 2: ENTIENDO A LOS DEMÁS

En esta actividad se les pedirá a los niños y niñas que salgan al patio. Formar parejas y sugerir que cada miembro de la pareja se coloque enfrente del otro pero guardando una distancia de varios metros, de forma que no se oigan fácilmente unos a otros.

Dar una indicación para que todos los niños y niñas de un lado cuenten algo a los que están en el otro lado. Pueden ayudarse de gestos si consideran que así se van a hacer entender mejor.



Después, invertir el orden para que sean los otros niños los que intenten comunicar un mensaje a sus compañeros del otro lado.

Como todos quieren hablar a la vez, seguramente tendrán que gritar y, aun así, les costará mucho entenderse.

Cuando se considere oportuno, reunir a todos los alumnos y preguntar si han comprendido el mensaje que les querían transmitir, qué dificultades han encontrado, qué medidas facilitadoras han empleado, etc.

Por último, hacerles notar que, a veces, las dificultades que tienen para comprenderse entre sí se pueden salvar mostrando más interés, acercándose más a esa persona y poniendo en marcha nuevas estrategias de comunicación.

ACTIVIDAD 7: VIDEO Y REFLEXIÓN

Esta actividad consistirá, después del visionado de un video (**Recurso 1**), en realizar una valoración del video con toda la clase.

UNIDAD 3: SOLIDARIDAD

Justificación

La solidaridad es un valor que se puede definir como la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de contribuir y de colaborar para su satisfacción. Se trata de un valor que hay que fomentar tanto en la familia como en la escuela, así como en otros ámbitos. Es importante enseñar a los niños desde edades tempranas a comprender este concepto, así como, llevarlo a cabo y hacerles entender forman parte de una sociedad y para avanzar debemos ayudarnos mutuamente.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a confiar en los demás. Fomentar la ayuda desinteresada. Comprender las necesidades de otras personas. 		<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento et en la interacción con el mundo físico. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Ayuda Compresión Justo Amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Consideración hacia los demás. Prestación de ayuda. Valoración de la confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> Preocuparse por lo ajeno. Concienciarse de los problemas de otras personas. 	

- Temporalización:** la unidad tendrá una duración de 2 sesiones de aproximadamente 55 minutos.

ACTIVIDAD 1: A CIEGAS

Entre los alumnos se deben formar parejas. En cada una de ellas se debe escoger uno de los niños para vendarle los ojos. Luego el que no tiene la venda debe convertirse en el guía del otro. La profe dará indicaciones como subir las escaleras, ir al baño, caminar por el patio... el guía debe evitar por todos los medios que su compañero se haga daño y hacerle sentir seguro. Cuando la profe lo indique cambiaran de lugar y será el otro el que haga de guía ayudando a su compañero a realizar actividades con los ojos vendados. Una vez terminada esta actividad, todos se sentaran a comentar como se sintieron al necesitar ayuda y al prestarla.

ACTIVIDAD 2: DICCIONARIO

En esta actividad con el propósito de comprender la problemática del tema elaboraremos entre toda la clase un diccionario solidario con un listado de palabras propuestas por la maestra y por los alumnos: justo, amistad, discriminación...



RECURSOS

Recurso 1: Video *youtube*: <http://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8>

“Anexo 10”

Proyecto de participación



TALLER DE FORMACIÓN PARA LA LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

*GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GRUPO 3 (3.2 PRÁCTICAS)*

Janira Oval Reyes
Beatriz Pérez Arteaga
Atteneri Pérez Martín
Eduardo José Lorenzo Díaz
Rainer Marrero Moreno

ÍNDICE

Introducción.....pág. 3

Objetivos.....pág. 4

Temporalización.....pág. 4

Sesiones.....pág. 5

- *Sesión 1.....pág. 6*
- *Sesión 2.....pág. 7*
- *Sesión 3.....pág. 9*
- *Sesión 4.....pág. 10*
- *Sesión 5.....pág. 11*

Evaluación.....pág. 12

Anexos.....pág. 13

- *Anexo Ipág. 13*
- *Anexo IIpág. 13*
- *Anexo IIIpág. 14*
- *Anexo IVpág. 15*
- *Anexo Vpág. 20*
- *Anexo VIpág. 20*
- *Anexo VIIpág. 21*
- *Anexo VIIIpág. 21*
- *Anexo IXpág. 22*
- *Anexo Xpág. 22*
- *Anexo XIpág. 23*

INTRODUCCIÓN

Llevaremos a cabo este proyecto en el CEIP San Isidro, situado en El Chorrillo, municipio de El Rosario, en Tenerife. Se trata de un centro público, que abarca las etapas de educación infantil y primaria. Éste colegio se caracteriza por una participación media de las familias de los niños/as del centro. Gracias a la observación, hemos comprobado que la participación entre las familias y el centro es aceptable, aunque también hay familias que se muestran reacias a esto, las cuales serán el motivo de que se lleve a cabo éste taller.

Hace años el colegio contaba con un mayor nivel de participación por parte de las familias, sin embargo en estos últimos años se ha notado una disminución de la misma a la hora de que los padres se involucren en las actividades que se realizan en el centro durante el curso. Para saber el motivo de dicha disminución hemos realizado entrevistas (**Anexo I**) a un grupo variado de padres de diferentes cursos.

En nuestro taller no contaremos con especialistas, el dinamizador será el único agente externo, así los padres no se sentirán tan cohibidos a la hora hablar y expresar sus opiniones personales. Asimismo, el papel del dinamizador será flexible, actuará como guía en cada sesión y mediador en caso de conflicto entre los padres.

Utilizaremos un modelo de formación social dirigido a promover un cambio social y la mejora de las condiciones de la infancia a través de la participación de los padres y madres. En este modelo no se trata solo de informar y formar a los padres, sino de hacerles tomar conciencia de los problemas que los rodean y animarlos a buscar soluciones por sí mismos con el objetivo de optimizar las relaciones interpersonales intentando crear un grupo cohesionado. Para ello utilizaremos una metodología activa y técnicas de grupo que permitan a los padres expresarse libremente. Éste grupo, que produce activamente, genera autonomía en los padres, flexibilidad y capacidad de comunicación. Y permite que estos aprendizajes sean generalizables a la dinámica familiar, es decir, que lo que aprendan no lo apliquen únicamente con sus hijos, sino también con parejas, familiares, y demás personas cercanas.

Para impulsar el taller y captar la atención del mayor número de padres posibles organizaremos una jornada de bienvenida donde pondremos un “piscolabis”, y haremos una técnica de presentación para romper el hielo, conocida como “la paella” (**Anexo II**).

Para dar a conocer a los padres este taller, les mandaremos una circular (**Anexo III**) por medio de sus hijos y pegaremos carteles (**Anexo IV**) por el centro y en la entrada de éste una semana antes de cada sesión

OBJETIVOS

- **Objetivo general:**

Conseguir que las familias aprendan a participar.

- **Objetivos específicos:**

1. Que entiendan el concepto de participación.
2. Que aprendan a hablar en público, respetando el turno de palabra.
3. Que las familias aprendan a respetar, ser tolerantes, solidarios y flexibles.
4. Que las familias aprendan a resolver conflictos poniéndose en el lugar del otro.
5. Que las familias aprendan la importancia de la participación.
6. Que las familias aprendan a tomar decisiones por consenso.
7. Que las familias aprendan a trabajar en grupo aceptando las opiniones de los demás.
8. Que conozcan las principales razones para promover la participación.

TEMPORALIZACIÓN

Realizaremos este proyecto a principio de curso, entre los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, porque es importante que aprendan desde el comienzo que deben participar a lo largo de toda la vida escolar de sus hijos. Realizaremos 5 sesiones, concretamente el 1 y el 15 de cada mes, con lo cual, el proyecto tendrá una duración de 2 meses.

SESIONES

- **Primera sesión (1 Octubre):**

Que entiendan el concepto de participación.

Que las familias aprendan la importancia de la participación.

- **Segunda sesión (15 Octubre):**

Que conozcan las principales razones para promover la participación.

- **Tercera sesión (1 Noviembre):**

Que aprendan a hablar en público, respetando el turno de palabra.

Que las familias aprendan a respetar, ser tolerantes, solidarios y flexibles.

- **Cuarta sesión (15 Noviembre):**

Que las familias aprendan a trabajar en grupo aceptando las opiniones de los demás.

- **Quinta sesión (1 Diciembre):**

Que las familias aprendan a resolver conflictos poniéndose en el lugar del otro.

Que las familias aprendan a tomar decisiones por consenso.

1ª SESIÓN:

DÍA: 1 de octubre

LUGAR: CEIP San Isidro. El Chorrillo, El Rosario.

HORA: DE 17:00h A 19:00h DE LA TARDE.

TEMA: “¿se involucra suficientemente en los estudios de su hijo? O ¿desconoce lo que le pasa?”

OBJETIVOS:

- ✦ Intentar que entiendan el concepto de participación.
- ✦ Transmitir la importancia de la participación.

MATERIAL NECESARIO: papel, bolígrafo.

PROCEDIMIENTO:

• **Actividad 1 (15 min)**

Pedro llama a pablo:

El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María", María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.

• **Actividad 2 (1 hora)**

Muéstrame tu zapato:

· Objetivo: Formar grupos de trabajo.

· Materiales: Integrantes del grupo.

· Desarrollo: Los grupos se formarán de acuerdo al talle de calzado de los participantes, por ejemplo: un grupo será del 34 al 36, del 37 al 39, etc. Y así se van conociendo más para realizar la siguiente actividad.

A continuación, debatirán dentro de su grupo la definición más adecuada de ‘participación’ durante un tiempo limitado. Después al terminar un portavoz de cada grupo expondrá lo que han acordado en su grupo, para que podamos llegar todos a un consenso común. Finalmente, el dinamizador expondrá una definición que en su juicio será la más completa, explicando por qué y palabras clave de dicho concepto.

- **Actividad 3 (30 minutos)**

Para cumplir con los objetivos marcados, en esta actividad aprovechando los grupos anteriores, haremos la misma técnica que en la actividad anteriormente realizada, pero exponiendo las razones de la importancia de participar basándonos en la definición de participación construida entre nosotros mismos y el dinamizador. Unas de las técnicas que podrán utilizar en cada grupo, es la lluvia de ideas, la cual consiste en que cada miembro del grupo de manera alternativa va aportando el mayor número de ideas posible sobre el tema propuesto.

- **Evaluación (15 minutos)**

Mi filosofía:

Cada uno escribe en un papel su filosofía de vida: principios o fundamentos de acción, su reglamento personal, sus refranes preferidos, etc.

Cada uno expone su trabajo al grupo, el que cuestiona la objetividad de todo aquello o de alguna parte.

A continuación se les hará lo mismo, pero con el tema de la participación. Y finalmente ellos se ``evaluarían`` solos y así se darían más cuenta de su evolución desde el principio de la sesión.

- **Merienda**

Como cierre de la sesión tendremos un breve momento en el que aplicaremos lo aprendido, ya que la mejor manera para participar es que todos lleven diferentes tipos de comidas y bebidas y será la mejor manera también de que cierren y fortalezcan las relaciones.

2ª SESIÓN:

DÍA: 15 de octubre

LUGAR: CEIP San Isidro. El Chorrillo, El Rosario.

HORA: DE 17:00h A 19:00h DE LA TARDE.

TEMA: “¿Conoces la palabra mágica para participar?”

OBJETIVOS:

Mostrar a las familias los principales requisitos para la participación.

- **Actividad 1 (15 minutos)**

Para comenzar haremos una actividad para romper el hielo, el grupo se dividirá en parejas, cada persona debe hacer pareja con otra a la que no conozca demasiado, y deben comentar entre ellos, sus nombres si no los conocen, cuántos hijos tienen en el colegio y que les parece participar, si es bueno, malo, si les vendrá bien saber participar, etc. Después de 7 minutos u 8 minutos, haremos un círculo y cada miembro de la pareja presentará a el otro y contará lo que se han dicho, lo que opina la otra persona.

- **Actividad 2 (1 h y 30 minutos)**

Para iniciar la sesión realizaremos una dinámica a la que llamaremos ‘‘El muro mágico’’. El dinamizador explicará la dinámica: para traspasar ese muro se deben decir las palabras mágicas, el muro será la participación y para pasar tenemos que saber que existen unos requisitos, que serán las palabras mágicas.

Todos los asistentes al taller se pondrán en línea dándose la mano, el dinamizador será el primero en intentar pasar el muro, primero lo hará sin decir nada, caminará hasta el muro pero no podrá pasar porque no se abre, (las personas harán fuerza para que no pase) lo volverá a intentar diciendo un requisito para participar, por ejemplo, para participar tengo que saber trabajar en grupo, el muro lo pensará y si le parece un buen requisito, algo que se necesita, le dejara pasar. Luego se pondrá al final de la línea e intentará pasar otra persona, y así con todas las personas.

Aunque el muro se abra puede que haya alguna persona que no esté de acuerdo con algún requisito, y podrá decirlo para que la persona que lo dice explique por qué lo cree o el muro por qué lo deja pasar.

El dinamizador se saldrá del muro e irá apuntando todos los requisitos en una pizarra o papel, en algún lugar grande para que todos puedan verlo al terminar de pasar el muro.

NOTA: Si hay pocos participantes, deben decir dos o tres requisitos.

Al terminar de pasar, el dinamizador leerá todos los requisitos y dirá que falta algo, y preguntará qué puede ser, si alguien dice algo importante y el grupo decide que se añada, se escribirá, pero lo que falta será comprometerse con todos esos requisitos. Si nadie lo dice lo dirá el dinamizador, y preguntará si quieren comprometerse, si es así él/ella los ayudará para formarse para poder participar.

La duración de esta dinámica puede variar dependiendo del número de participantes, con unos 30 participantes se podría tardar aproximadamente una hora u hora y cuarto.

- **Evaluación (15 minutos) y merienda**

Nos iremos todos hacia la zona de la merienda y sentados y en un ambiente de familiaridad, el dinamizador preguntará a los participantes si esa sesión les ha parecido útil, si fue aburrida o dinámica, si aprendieron algo que no sabían, qué cambiarían, etc.

3ª SESIÓN:

DÍA: 1 de Noviembre

LUGAR: Salón de actos del CEIP San Isidro. El Chorrillo, El Rosario.

HORA: DE 17:00h A 19:00h DE LA TARDE.

TEMA: “Piensa en los demás y ellos pensarán en ti”

OBJETIVOS:

- ▲ Fomentar el hablar en público, respetando el turno de palabra.
- ▲ Aprender a respetar, ser tolerantes, solidarios y flexibles.

PROCEDIMIENTO:

- **Actividad 1 (15 minutos)**

Se dividen dos grupos de personas más o menos iguales en número, uno a cada extremo del aula o sitio del lugar, sin estar muy lejos. El dinamizador elige un tema escolar con conflictos. Tocándole el turno al primer grupo, se le pide que represente una charla en la que todos hablan gritando y nadie llega a un acuerdo durante unos minutos sobre dicho tema. El segundo turno le corresponde al otro grupo, que represente lo contrario hablando por turnos de palabra, con calma y sobretodo intentando comprender y llegar a una solución más justa para todos (igual durante unos minutos). Una vez hecho esto, el dinamizador pide a los dos grupos que reflexionen sobre la manera de comunicarse y que le digan las diferencias entre una forma y otra.

- **Actividad 2: El parlanchín. (30 minutos)**

El grupo pide a una persona que hable sobre un tema escolar conflictivo definido por el dinamizador durante unos minutos (el resto permanece en silencio), y así con todos los miembros del grupo.

- **Actividad 3: Opiniones de grupo (1 hora)**

Debatimos sobre el tema de la actividad anterior, expresando nuestra opinión sobre lo comentado antes por cada persona, intentando llegar entre todos a un consenso mutuo.

- **Evaluación (15 minutos)**

Se les pregunta si han aprendido algo de la sesión y expliquen el qué, comparándose a sí mismos antes y después de la sesión. Se trata de que cada uno opine en un par de frases lo que más le ha gustado de la sesión y lo que menos. También si los dinamizadores lo han enseñado y explicado bien, y qué cambiarían o mejorarían.

Por último, realizaremos una merienda para que los participantes sigan hablando en un ambiente más distendido y para que hablen los que han hablado poco.

4ª SESIÓN:

DÍA: 15 de Noviembre

LUGAR: CEIP San Isidro. El Chorrillo, El Rosario.

HORA: DE 17:00h A 19:00h DE LA TARDE.

TEMA: “¡Me has convencido compañero!”

OBJETIVOS:

- ✧ **Aprender a trabajar en grupo aceptando las opiniones de los demás.**

PROCEDIMIENTO:

- **Actividad 1 (10 minutos.)**

Dramatizar un refrán:

Para romper el hielo en esta sesión en la que trabajaremos la participación activa y el trabajo en grupo, haremos una actividad que consiste en la dramatización de refranes.

Para llevarla a cabo, a cada grupo se le entregará un refrán escrito en un folio (**Anexo V**), el cual lo tendrán que representar delante del grupo. Luego, el resto del grupo podrá participar adivinando los refranes dramatizados.

- **Actividad 2: debate (1 hora y media)**

Distribuiremos la clase de tal manera que queden dos grupos de sillas enfrentados para realizar un debate cuyo objetivo no es simplemente discutir sino aprendan a aceptar las opiniones de los demás.

Una vez que ya hemos conocido las características de una persona participativa y lo que significa participar (trabajado en la primera y segunda sesión) es hora de discutir si la participación de las familias en el centro es necesaria y positiva para el alumno. De este modo, los que estén a favor y creen que es positiva para el alumno se colocaran frente a los que están en contra. Al finalizar el debate los que han sido convencidos de lo contrario que pensaban al principio se levantarán y explicarán quien y con qué argumento les ha hecho cambiar de opinión.

- **Evaluación (10 minutos)**

Para evaluar la sesión se entregará a cada familiar una pequeña hoja en la que se les pide que cuenten como se han sentido durante el desarrollo de la actividad, si creen que es útil, lo que más les ha gustado, lo que menos y los temas sobre los que les gustaría seguir discutiendo. (**Anexo VI**)

- **Técnica de relajación (10 minutos)**

Para aliviar la tensión surgida durante el debate y provocar un ambiente más relajado en el grupo, llevaremos a cabo una pequeña técnica de relajación. (**Anexo VII**)

- **Merienda**

Para terminar nuestra sesión y que los participantes queden completamente satisfechos y relajados, se ofrecerá una pequeña merienda. Este puede ser el mejor momento para que las personas que no han participado mucho a lo largo de la sesión lo hagan ahora, al encontrarse con un ambiente más distendido en el que no se sienten tan presionados a la hora de hablar.

5ª SESIÓN:

- **DÍA: 1 de diciembre.**

- **LUGAR: CEIP San Isidro. El Chorrillo, El Rosario.**

- **HORA: DE 17:00h A 19:00h DE LA TARDE.**

- **TEMA: “Los conflictos ¿una oportunidad para la convivencia?”**

OBJETIVOS:

Resolución de conflictos.

Toma de decisiones por consenso.

MATERIAL NECESARIO: bolígrafos, folios, equipo de música y CD con canciones.

- **Actividad 1 (15 minutos)**

Como forma de presentación, el coordinador del taller se presentará a los padres y les dirá que formen un círculo con las sillas y una vez sentados cada uno dirá su nombre, cuántos hijos tiene y algo significativo sobre ellos mismos (gustos, trabajo, etc). Después el coordinador preguntará si han tenido algún conflicto con sus hijos y si saben como resolverlos. Para terminar se volverán a colocar las sillas en forma de círculo y el coordinador comenzará la sesión.

- **Actividad 2 (1 hora)**

En esta actividad formaremos pequeños grupos con los padres para que cada uno haga una representación el desarrollo de un conflicto. Finalmente entre todos tendrán que proponer posibles soluciones y llegar a un consenso.

- **Actividad 3 (30 minutos)**

El coordinador entrega a cada asistente una carta escrita (**Anexo VIII**) por un chico de un centro donde cuenta su experiencia sobre un conflicto con sus padres. Los objetivos de la actividad son: descubrir los motivos del conflicto, estudiar la forma de superarlo y llegar a un consenso sobre que decisiones son las más acertadas.

- **Evaluación (15 minutos)**

Se dará un hoja de evaluación (**Anexo IX**) para que cada padre de forma individual valore del 1 al 5 como ha sido el taller, contestando a preguntas como: si han aprendido que son conflictos, si las propuestas han sido interesantes, cuál es el nivel de satisfacción de las actividades, si el tema les ha parecido interesante y la labor del coordinador del taller.

- **Merienda**

Brindis de clausura por realización del taller, y felicitación a los padres asistentes.

EVALUACIÓN

Este taller se va a evaluar de varias maneras:

- De manera procesual porque al final de cada sesión se pasara una evaluación a los padres.
- Con un cuestionario final donde preguntaremos a los padres que les ha parecido el taller, que es lo que más les ha gustado y lo que menos, si creen que les servirá para el futuro etc. (**Anexo X**).
- Con una autoevaluación por parte de los dinamizadores para ver si se han cumplido los objetivos, los aspectos que hay que mejorar, los que no debemos cambiar, si hay que añadir objetivos etc., basándonos en los datos de las evaluaciones procesuales. (**Anexo XI**)

ANEXOS

ANEXO I: LA ENTREVISTA

1. ¿Cuánto tiempo lleva su hijo en este colegio?
2. ¿En qué curso está su hijo?
3. ¿Conoce a los padres de los compañeros de su hijo?
4. ¿Suele participar y asistir a las reuniones del colegio de su hijo?
5. ¿Cree que las reuniones de padres son productivas?
6. ¿Quién viene a recoger las notas? ¿usted o su pareja?
7. ¿Suele mirar la agenda de su hijo para ver si la profesora ha mandado alguna nota?
8. ¿Se considera usted una persona tolerante? ¿Por qué?
9. ¿Se considera una persona participativa?
10. ¿De que manera suele participar en el colegio de su hijo?
11. ¿Estaría dispuesto a asistir a un taller de participación? ¿Cree que sería útil?
12. ¿Ha notado usted que ha disminuido la participación de los padres? ¿Por qué cree que ha disminuido?

ANEXO II: TÉCNICA DE LA PAELLA

Los primero que hay que hacer es formar un circulo para que todos se vean las caras, el dinamizador también debe participar y ser el primero en hablar para romper el hielo.

El dinamizador comenzaría explicando que vamos a hacer una paella imaginaria y que cada uno le pondrá un ingrediente. Primero dirá su nombre y luego el ingrediente, y así cada persona del grupo. Y en la segunda vuelta el dinamizador dirá que van cambiar la frase, su nombre y que se lavan el ingrediente de la paella, por ejemplo me llamo juan y me lavo el langostino.

De este modo se aprenderán los nombres de manera divertida y se perderá la vergüenza.

TALLER DE PARTICIPACIÓN

Estimados padres:

Nos ha parecido conveniente enviarles esta circular, para comunicarles el inicio de un taller muy interesante sobre la participación de las familias en la vida escolar. Este taller comenzará el 1 de Octubre y acabará el 1 de Diciembre. Dicho taller constará de 5 sesiones de dos horas de duración:



1º sesión: *¿se involucra suficientemente en los estudios de su hijo? O ¿desconoce lo que le pasa?''*

Fecha y hora: 1 de Octubre, de 17:00 a 19:00.

2º sesión: *¿Conoces la palabra mágica para participar?''*

Fecha y hora: 15 de Octubre, de 17:00 a 19:00.

3º sesión: *Piensa en los demás y ellos pensarán en ti''*

Fecha y hora: 1 de Noviembre, de 17:00 a 19:00.

4º sesión: *¿Me has convencido compañero!''*

Fecha y hora: 15 de Noviembre, de 17:00 a 19:00.

5º sesión: *Los conflictos ¿una oportunidad para la convivencia?''*

Fecha y hora: 1 de Diciembre, de 17:00 a 19:00.

¡NO FALTEN!

Un cordial saludo.
Atentamente, la dirección.

TALLER DE PARTICIPACIÓN (1º SESIÓN)

Título: “¿se involucra suficientemente en los estudios de su hijo? O ¿desconoce lo que le pasa?”

Fecha y hora: DE 17:00 A 19:00 DE LA TARDE.

Lugar: En una clase del centro que estará indicada. CEIP San Isidro, El Chorrillo, El Rosario.



¡¡ ANÍMATE Y VEN!!

TALLER DE PARTICIPACIÓN (2ª SESIÓN)

Título: *¿Conoces la palabra mágica para participar?*

Fecha y hora: DE 17:00 A 19:00 DE LA TARDE.



Lugar: CEIP San Isidro, El Chorrillo, El Rosario.

¡ANÍMATE Y APRENDE!

TALLER DE PARTICIPACIÓN (3º SESIÓN)

Título: *Piensa en los demás y ellos pensarán en ti*

Fecha: 1 de Noviembre

Hora: de 17:00 a 19:00



¡VEN Y DIVIÉRTETE CON NOSOTROS!

TALLER DE PARTICIPACIÓN

Cuarta Sesión

¡Me has convencido compañero!

15 de Noviembre (C.E.I.P San Isidro, El Chorrillo)
De 17:00h a 19:00h



¡No te arrepentirás!

Taller de participación para padres (5º sesión).

Los conflictos, ¿Una oportunidad para la convivencia?

- ▲ Fecha: 01 de diciembre
- ▲ Hora: de 17:00 a 19:00



Lugar: CEIP San Isidro,
El Chorrillo, El Rosario.

ANEXO V: DRAMATIZACIÓN DE REFRANES

Al que madruga, Dios le ayuda.

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Nunca es tarde si la dicha es buena.

El que la sigue, la consigue.

Ojos que no ven, corazón que no siente

Las cosas de palacio van despacio.

ANEXO VI: HOJA PARA VALORAR LA SESIÓN

¿COMO TE HAS SENTIDO? (redondea con un círculo)

Muy cómodo 3 2 1 0 Muy incómodo

¿TE PARECE QUE HA SIDO UTIL PARA TI?

Muy útil 3 2 1 0 Nada útil

LO QUE MÁS TE HA GUSTADO HA SIDO

LO QUE MENOS TE HA GUSTADO HA SIDO

¿SOBRE QUÉ TEMAS TE GUSTARÍA SEGUIR DISCUTIENDO?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO VII: TÉCNICA DE RELAJACIÓN

Procedimiento:

El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.

Pasos a seguir:

- a) El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más".
- b) Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y cobras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etcétera.
- c) Continúa diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos,... los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados".
- d) Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

ANEXO VIII: CARTA DE UN ALUMNO CONFLICTIVO

Carta de un chico de 12 años explicando un conflicto que tuvo con sus padres. Esta carta fue enviada de forma anónima a su profesor de educación física.

Hoy ha sido un día muy largo, desde que me levanté no he parado de hacer cosas, ir a clase, el trabajo de ciencias naturales, los ejercicios para casa de matemáticas y lengua, etc. y por si fuera poco, he tenido problemas con mis padres porque sin querer, he contestado mal a mi madre de los presionado que estoy (haz esto, aquello, lo otro, y así). No pude más y me enfadé, lo que supuso discutir con mis padres y acabar mal. Ahora en mi cuarto estoy pensando en que eso se pudo haber evitado con diálogo. Mañana será otro día.

ANEXO IX: HOJA DE EVALUACIÓN

Valorar del 1 al 5 según su opinión personal (de forma anónima), marcando en la casilla con una X.

Valoración	1	2	3	4	5
Actividades del taller					
Metodología					
Nivel de satisfacción					
El tema ha sido interesante					
Papel del coordinador					
Opinión general del taller					

ANEXO X: CUESTIONARIO FINAL.

¿Qué les ha parecido el taller?

¿Creen que es importante que existan este tipo de talleres?

¿Qué es lo que más les ha gustado?

¿Qué es lo que menos les ha gustado?

¿Qué aspectos cambiarían?

¿Les ha parecido útil?

¿Aplicaran los conocimientos adquiridos en el futuro?

¿Cómo valoran el papel de los dinamizadores? ¿Se han mostrado cercanos?

¿Recomendarían este taller a otras familias?

ANEXO XI: AUTOEVALUACIÓN DE LOS DINAMIZADORES.

¿Crees que se han conseguido los objetivos planteadas?

¿Crees que las familias han aprendido a participar?

¿Te sientes satisfecho con el trabajo realizado?

¿Las familias te han aportado algo nuevo?

¿Qué aspectos cambiarías?

¿Has visto la necesidad de añadir o reforzar algún objetivo durante el taller?

¿Te has sentido aceptado por las familias?



“Anexo 11”

Certificado del curso



Sergio Fernando Alonso Rodríguez con DNI 42093441Z, Director-Gerente de Fundación General de la Universidad de La Laguna.

CERTIFICA: Que según obra en los expedientes de la Fundación, D.ª **JANIRA OVAL REYES** con DNI nº 54064445R, ha superado satisfactoriamente el curso "**Bullying o Acoso Escolar: Prevención e Intervención**" impartido desde el 07/07/2014 al 21/07/2014, con una duración total de 20 horas convalidables por 2 ECTS, dirigido por D.ª Alicia Correa Rodríguez, obteniendo una calificación de **9,4 (Sobresaliente)**.

Dicho curso ha sido organizado y gestionado por la Fundación General de la Universidad de La Laguna.

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, se sella y firma el presente certificado en San Cristóbal de La Laguna a 27 de octubre de 2014.

Sergio Fernando Alonso Rodríguez



Fundación General
Universidad de La Laguna

Fecha: 27/10/2014 11:38:47 - 54064445R - A1400194
La autenticidad de este documento se puede comprobar en la dirección <https://sede.fg.ull.es/verificandoelcodigo>
2968DFAF53D258FE1DEBC18F4F7896C63B59E1



“Anexo 12”

Informe Centro Penitenciario

INFORME DE CENTRO

Centro Penitenciario Tenerife

Espinel Martín, Yaiza

García Reyes, Verónica

Oval Reyes, Janira

Santana Hernández, Johanna

Urbano Sutherland, Ana

Pérez Rodríguez, Beatriz

ÍNDICE

1. Reseña histórica.....	2
2. Características educativas del centro.....	4
3. Características del entorno poblacional.....	6
4. Relación centro y comunidad.....	7
5. Características del alumnado.....	8
6. Espacios del centro.....	10
7. Planificación del centro.....	14
8. Estructuras formales.....	22
9. Planes y proyectos del centro.....	25
10. Bibliografía.....	27

1. Breve reseña histórica sobre el centro (cuándo se construye; incidentes más importantes desde su construcción; etc.)

El Centro Penitenciario Tenerife II está ubicado en el municipio de “El Rosario”, concretamente en La Esperanza. Fue creado en 1989, y actualmente cuenta con alrededor de novecientos internos y setenta internas. El centro está dividido en nueve módulos, siendo el módulo nueve el de mujeres. Cada módulo tiene una particularidad dependiendo de las características de los internos:

Módulo I. es un módulo de “castigo”, de observación. En él se encuentran aquellos internos que tienen un mal comportamiento afectando al funcionamiento normal de su módulo, hacemos referencia a conductas como: peleas, inducir a otras personas a entrar sustancias prohibidas dentro de los módulos. Suele conocerse por ser el módulo de *aislamiento o régimen cerrado*.

Módulo II. Se denomina módulo de destino porque en él se encuentran tanto los internos que tienen un trabajo remunerado dentro de la cárcel como los internos a los que se les asignará un destino en un periodo corto de tiempo. Como empleos denominamos: panaderos, cocineros, jardineros, bibliotecarios, etc. Además, dichos trabajos son cotizados, con lo cual, al finalizar la condena, el interno saldrá con años cotizados para asegurar su futuro económico.

Módulo IV. Es uno de los módulos peores considerados tanto por los docentes como por el funcionariado que trabaja con ellos, la razón se encuentra en que es el módulo donde destinan a todos los *multireincidentes* y politoxicómanos. Este módulo es conocido como “el pozo” y no cuenta con ningún programa específico educativo. Sin embargo, el comportamiento observado en los meses que llevamos de prácticas es correcto, es decir, es cierto que la enseñanza es compleja en este módulo, no obstante, son constantes y ese es un aspecto muy importante para partir hacia el cambio.

Módulo V. Lo primero que relacionamos con este módulo es la droga, de igual manera que el cuatro. Es el módulo de transición a los programas que ofrece el centro que son: *respeto* (módulo VI) y *terapia* (módulo VII).

Módulo VI. Caracterizado por ser el módulo de respeto, donde las normas de convivencia y comportamiento son las que rigen las conductas de los internos. Es uno de los módulos más tranquilos y algunas de sus normas son: no escupir en el suelo, no decir malas palabras, no tirar colillas al suelo, no fumar en las celdas, mantener las aulas, talleres y demás espacios limpios, etc.

Módulo VII. Conocido por las siglas U.T.E, *Unidad Terapéutica y Educativa*, en el que se encuentran aquellos internos que quieren someterse a un programa de desintoxicación. Este módulo también se caracteriza, junto con el VI, por las normas que tienen sobre las conductas, hábitos de higiene, comportamiento, hábitos saludables;

además, la asistencia a la escuela es de carácter obligatorio. Destacar que es un módulo muy estricto en el que a partir de ciertas faltas se sanciona con la expulsión de dicho módulo.

Módulo VIII. En él se encuentra la enfermería del centro. Cuenta con internos que desempeñan la función de auxiliares de enfermería. Además, se encuentran aquellos internos que están enfermos o que demandan una protección debido a su delito. Es decir, aquellos delitos como violencia de género o pederastia que están mal vistos por el resto de internos y que conlleva a agresiones físicas hacia ellos.

Módulo IX. Es el módulo en el que se encuentran las mujeres. Es un módulo que se encuentra completamente aislado de los anteriores, por lo que tienen sus propias instalaciones como: polideportivo, piscina,... Además, cuenta con la posibilidad de tener a sus hijos consigo siempre y cuando sean menores de tres años.

En relación a las infraestructuras y equipamiento del centro lo podemos encontrar en el enlace que nos proporciona el MINISTERIO DEL INTERIOR en el enlace que se presenta a continuación:

<http://www.institucionpenitenciaria.es/web/portal/centrosPenitenciarios/infraestructuras.html>



2. Características educativas del centro: el modelo de escuela de que disponen, principales líneas educativas. Oferta escolar: infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato...

Oferta escolar

La atención al derecho fundamental a la educación reconocido a todos los ciudadanos y ciudadanas por el art. 27 de la Constitución, y la atención al derecho de los reclusos al acceso a la cultura y al desarrollo integral de su personalidad reconocido en el art. 25.2 del mismo cuerpo legal, constituyen, en el ámbito penitenciario, un instrumento esencial para la reeducación y reinserción social.

Es prioritaria la formación básica que se imparte a los internos e internas analfabetos, a los jóvenes, a las personas extranjeras y a aquellos que presentan problemas específicos para acceder a la educación, así como el fomento y potenciación de cualquier actividad educativa.



En los últimos años se ha realizado un notable esfuerzo para potenciar la actividad docente, aumentando el número de profesionales en este campo, y realizando planes de captación entre los internos menos motivados

Programas

Los programas educativos que se imparten en la Institución Penitenciaria son: Programas de alfabetización para adultos. Programas de consolidación de conocimientos. Programas de educación secundaria para adultos. Programas de alfabetización y castellano para extranjeros. Bachillerato. Ciclos Formativos de Grado

Medio y Superior. Escuela Oficial de Idiomas. Enseñanza Universitaria a través de la UNED.

Coordinación

La Administración Penitenciaria se coordina con cada una de las Administraciones Educativas de las diferentes Comunidades Autónomas por dos vías: En cada establecimiento penitenciario, a través de las Comisiones Mixtas de Coordinación y Seguimiento para procurar la incardinación de la programación educativa con la programación general del centro penitenciario, y garantizar la prestación del servicio educativo en unas condiciones adecuadas. A través de convenios de colaboración en materia educativa, firmados con las Administraciones Educativas de las Comunidades Autónomas.

Enseñanza básica

Los servicios o unidades educativas, existentes en todos los establecimientos penitenciarios, determinan los cursos que deben realizar el interno o interna, que tendrá carácter obligatorio solo cuando carezcan de los conocimientos propios de la formación de las enseñanzas básicas. Al ingresar en un establecimiento penitenciario, los internos sin titulación de enseñanza obligatoria son examinados por el profesor o profesora, para conocer su nivel de instrucción y su perfil educativo, determinando el ciclo de enseñanza obligatoria al que debe ser incluido.

3. Características del entorno poblacional: zona norte, zona sur, rural, urbano, suburbial, etc. Cantidad y calidad de equipamiento público (instalaciones de tipo cultural, deportivo, zonas verdes, zonas de recreo).

El centro penitenciario cuenta con una serie de instalaciones que permiten a los internos disfrutar de una estancia propicia para la rehabilitación, reeducación y reinserción en el mundo laboral. Disponen de un polideportivo preparado para fútbol, baloncesto y demás actividades deportivas, además tienen un gimnasio preparado en la zona baja del polideportivo en la que pueden realizar mantenimiento. Poseen zonas verdes en todo el centro ya que fue diseñado con la intención de hacerlo una prisión mucho más acogedora a las habituales rectangulares, con lo cual, cuenta con espacios abiertos haciendo alusión a una residencia o campamento en lugar de una prisión. Cada módulo posee: un aula (en determinados módulos dos) en las que se imparte clases, un taller, una zona común, el comedor y los patios en donde pasan el recreo.

Tenerife II presenta un marco poblacional proporcionado en comparación con otros años. La gran mayoría de los internos que se encuentran en el centro son de nacionalidad española, procedentes de ambas provincias insulares aunque con una totalidad de Tenerife. A su vez, también residen multitud de extranjeros procedentes del este de Europa, Sudamérica y África. Podríamos decir que en lo referente a las zonas poblacionales la que más abunda sin lugar a dudas es la zona metropolitana, seguida de la zona sur.

4. Relación entre el Centro y la Comunidad: ¿Se desarrollan actividades conjuntas? En caso afirmativo, ¿de qué tipo? ¿Los espacios del centro son utilizados por la comunidad? ¿Por qué? ¿Qué tipo de participación existe entre las asociaciones del entorno (padres, vecinos, etc.) y el centro?

La relación entre el centro y la comunidad es prácticamente inexistente, ya que nos encontramos en un Centro Penitenciario. Aun así, la cárcel en relación a unas empresas y personas colaboradoras realizan diferentes proyectos en los que se intentan integrar a los reclusos en la sociedad. De estos proyectos que se desarrollan en el centro penitenciario hablaremos en otro apartado.

5. Características generales del alumnado.

Antes que nada, decir que es imposible establecer un perfil riguroso del alumnado de la prisión, pero sí se pueden apuntar una serie de características personales y del entorno debido a una serie de características más o menos comunes entre nuestro alumnado, si bien han de tener en cuenta que no todos los jóvenes con estas características evolucionan a delinquentes y que no todos los alumnos de la prisión las presentan.

El profesor Garrido Genovèsque señala algunos factores y características comunes entre los delinquentes, nosotras hemos comprobado que estas características son verídicas.

Características del delincuente		
Personales	Del entorno	Personales posiblemente causadas por el entorno
Impulsivos	Familia desmembrada	Fracaso escolar
Con afán de protagonismo	Faltos de afectividad	Consumidores de drogas
Baja autoestima	Clase baja	Inadaptados
Agresivos		Frustrados
Sin habilidades sociales		
Poco equilibrio emocional		

Además contamos con información extraída de diversos estudios que nos señala que:

Nivel de escolaridad: entre el 70 y el 90% presentó un nivel escolar básico incompleto.

Motivos de deserción escolar: entre un 45 y 65% ha dejado la escolarización por falta de interés. Otros motivos son el bajo nivel económico, expulsiones por conducta negativa, mala relación con los compañeros o profesores o poco apoyo familiar.

Empleo: hasta un 93% del alumnado no tienen una profesión cualificada, habiendo realizado trabajos poco cualificados en hostelería y construcción.

Amistades: Más de un 80% del alumnado ha señalado en diversos estudios que su grupo de amigos consumía alcohol, y en más de un 70%, drogas. Por otro lado, una media del 60% de los amigos del alumnado había sido encarcelada o detenidos alguna vez.

Estructura familiar: Más del 40% de los alumnos ha vivido en la infancia solo con la madre o bien con ésta y su pareja. En otros estudios se indica que más del 60% de los casos las familias son numerosas, es decir, se componen de cinco o más miembros.

Consumo de alcohol y drogas: más de la mitad de los alumnos reconocen haber consumido drogas de forma habitual antes de los 14 años. Los porcentajes de consumo de alcohol son más elevados que los del consumo de drogas, pero en cuanto a la adicción resaltan mucho más las drogas.

Por otro lado, debemos comentar que el alumnado está integrado en el aula y no se presentan diferencias relevantes entre ellos ya que el sistema educativo en la prisión se realiza por niveles de aprendizaje y no por edades.

6. Espacios del centro: aulas, instalaciones deportivas, biblioteca, zonas de trabajo, zonas de gestión...

Es deber de la Administración Penitenciaria garantizar que los establecimientos penitenciarios sean seguros, dotados de los medios materiales y personales necesarios que aseguren el mantenimiento, desarrollo y cumplimiento de sus fines. Por ello deben garantizar una adecuada calidad de vida de las personas en prisión y que dispongan de las prestaciones y espacios adecuados para el acceso a la educación, la formación profesional, las actividades culturales, deportivas, laborales y demás programas desarrollados por el cuadro de profesionales y entidades colaboradoras encaminados a su reinserción en la sociedad cuando cumplan su condena.

Los establecimientos penitenciarios siempre cuentan, en el conjunto de sus dependencias con servicios idóneos de dormitorios individuales, enfermería, escuela, biblioteca, instalaciones deportivas y recreativas, talleres, patios, peluquería, cocina, comedor, locutorios individualizados, departamento de información al exterior, salas anejas para visitas familiares, y, en general, todas aquellas que permitan desarrollar en ellos una vida de colectividad organizada y una adecuada clasificación de los internos, en relación con los fines que, en cada caso, le están atribuidos.

Información general de las prisiones españolas:

1. módulo de ingresos:

Cuando una persona llega al Centro penitenciario, procedente de la calle o de otro Centro penitenciario, deberá permanecer una noche en este departamento de ingresos, a la espera de ser entrevistado por los profesionales del Equipo Técnico. Este departamento incluye varios servicios, tales como "identificación", "cacheo", "objetos retenidos", además de las celdas en las cuales están alojados los nuevos ingresados en el Centro.



2. módulo de aislamiento:

Este módulo está destinado a los internos clasificados en Primer Grado, y a los sancionados con días de aislamiento por haber cometido alguna falta grave, es decir, por sanción disciplinaria. El régimen de vida en estos módulos es el llamado Régimen Cerrado.



3. Cocina:

En el departamento de cocina se preparan las comidas para los internos. Se elaboran cuatro tipos de dietas: una general, otra de enfermería (dieta baja en sal, especial para diabéticos, alérgicos, dieta blanda, etc.), una dieta vegetariana y otra para musulmanes (en la que no se incluyen alimentos como el cerdo). La panadería está incluida en el departamento de cocina, en la cual se realiza aproximadamente 5.000 panes diarios en un Centro tipo de 1008 celdas.



4. Enfermería:

La enfermería se divide en:

- Celdas hospitalarias especiales para los enfermos.
- Oficina de médicos, ATS y secretaría.
- La zona de curas.
- La zona de consultas, en la cual los internos que lo necesitan son vistos por oftalmólogos, odontólogos, psiquiatras, psicólogos, etc.



5. Departamento de comunicaciones:

El Departamento de comunicaciones comprende tres zonas particulares: - La primera parte está destinada a las comunicaciones orales, es decir las que se realizan tras un cristal y con un intercomunicador.- La segunda parte está reservada a los letrados y agentes judiciales.- La tercera está destinada a las comunicaciones de BIS a BIS, íntimas o familiares. Éstas cuentan con habitaciones reservadas equipadas con una cama doble y un baño con ducha



6. Lavandería:

El lavado de las prendas personales tiene lugar una vez a la semana por módulo. El proceso del lavado de la ropa sucia de los internos en la lavandería del centro es bastante completo. La ropa está previamente marcada. Desde su recepción, el control de la ropa, y su posterior clasificación después de haber sido lavada, secada es el principal trabajo de las personas que trabajan en la lavandería. Parte del trabajo es también la recogida de la ropa sucia y su devolución ya empaquetada y limpia a los diferentes módulos del Centro Penitenciario.



7. Talleres de mantenimiento:

Los talleres de mantenimiento se encuentran fuera de una zona restringida en la cual únicamente los internos trabajando en este departamento tienen acceso. Incluyen distintos talleres de reparación y de mantenimiento de todas las instalaciones de la prisión.



8. Economato central:

Es el almacén de los productos que se distribuyen en el economato de los módulos. Las oficinas de este Servicio proveen los economatos de todos los módulos y controlan su venta.

Dispone de un servicio de recadero que se encarga de adquirir en el exterior los productos que no se encuentran en el economato, siempre y cuando sean autorizados por la dirección del Centro.

Es el almacén de los productos que se distribuyen en el economato de los módulos. Las oficinas de este Servicio proveen los economatos de todos los módulos y controlan su venta.

Dispone de un servicio de recadero que se encarga de adquirir en el exterior los productos que no se encuentran en el economato, siempre y cuando sean autorizados por la dirección del Centro.



Información específica de la prisión Tenerife II:

La prisión situada en el municipio del Rosario, concretamente en La Esperanza, además de contar con la información descrita anteriormente, cuenta con aproximadamente 1000 internos distribuidos en 9 módulos:

- Módulo 1: aislamiento
- Módulo 2: destinos (trabajos) o ingresos
- Módulo 3: preventivos y refugiados (problemas con otros internos)
- Módulo 4: módulo sin proyectos ni actividades
- Módulo 5: reincidentes
- Módulo 6: módulo de respeto
- Módulo 7: UTE (Unidad Terapéutica Educativa)
- Módulo 8: Enfermería
- Módulo 9: Mujeres

Este Centro Penitenciario de Tenerife II cuenta con 711 celdas y 95 complementarias. Además, cuenta con dos piscinas (una de ellas en el módulo 9 (Mujeres)), un polideportivo, un gimnasio, un terreno de lucha canaria, un salón de actos, una capilla, un centro de radio, una biblioteca central, aulas de estudio, jardines, talleres, etc.

En cada módulo podemos encontrar aparte de las celdas, una cancha de fútbol y baloncesto, aulas para el estudio, bibliotecas situadas en cada módulo, aulas para talleres (marquetería), también un economato dentro cada módulo, además de una burbuja donde se encuentran los funcionarios encargados de cada módulo.

7. Planificación del centro.

PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

El Proyecto Educativo de Centro es un documento donde se muestran las intenciones educativas que tiene el centro. En este caso, el Centro Penitenciario se rige por el modelo del Centro de Educación Para Adultos (CEPA), ya que todos los internos son mayores de edad y se acogen a la educación de adultos.

Dentro del documento se establecen los principios, valores, objetivos y prioridades para la formación de las personas adultas, atendiendo especialmente a combatir el abandono escolar.

Principios

- a. La lectura como base para la adquisición de las competencias clave que permitan al alumnado su desarrollo personal y progreso en su pertenencia a la sociedad
- b. La educación en valores, haciendo hincapié en la educación ambiental, e incluyendo la igualdad entre los hombres y las mujeres, la salud, la paz, la interculturalidad, ...
- c. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial que nos apoya en casi todas las actuaciones en nuestra vida cotidiana.
- d. La autonomía en el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas, desde una perspectiva crítica Saber informarse, pero también crearse un juicio crítico y personal sobre la realidad y actuar en consecuencia, se convierten en mecanismos adecuados para la formación global del individuo.
- e. La tolerancia y aceptación de los otros y de la diversidad. Es prioritario establecer una comunicación igualitaria, desde la riqueza que produce el intercambio en las relaciones humanas. Es desde esta perspectiva desde la que concebimos la tolerancia hacia y la aceptación de los otros y de la diversidad.
- f. A largo plazo, el aprendizaje del inglés como contenido integrado en otras materias, teniendo en cuenta las perspectivas de incremento en la globalización en el mundo actual y nuestra estrecha vinculación con todos los países de Europa.

Valores

- a. El trabajo diario por fomentar la convivencia en el centro en todas sus dimensiones.
- b. La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, de la igualdad entre mujeres y hombres en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia.
- c. Una cultura de respeto al medio ambiente y la sostenibilidad del planeta.
- d. La importancia de promover una vida saludable.

e. El aprecio por la riqueza que supone una sociedad en la que conviven personas de muchas razas, culturas y tipos muy diversos de diferencias.

Objetivos

a. A corto plazo

Tomar medidas decididas para combatir el abandono escolar y mejorar los índices de éxito y de titulación de nuestro alumnado.

Dar soporte, en la actual coyuntura económica y social desfavorable, a un alumnado que precisa integrarse en el mundo laboral y mejorar su posición en la sociedad.

Mejorar las condiciones en la infraestructura del centro.

b. A medio plazo

Incrementar la oferta educativa del centro, ampliando en consecuencia la cobertura de los objetivos a corto plazo, de forma que el centro pueda dar soporte a las demandas de formación básica y de profesionalidad de la población.

c. A largo plazo

Convertirnos en un centro de referencia que pueda ser tomado como modelo en sus buenas prácticas.

Prioridades

a. Combatir el abandono escolar e incrementar los porcentajes de alumnos que titulan.

b. Integrar los proyectos interdisciplinares como metodología para contribuir a una mejor estrategia para que el alumnado adquiera competencias clave.

c. Mejorar las condiciones materiales en las que se desarrolla la acción educativa.

El centro se organiza en cuatro tipos de enseñanza:

a. Formación Básica Inicial (Inicial 1º e Inicial 2º).

b. Formación Básica Postinicial (Elemental, Consolidación, Avanzado y Titulación)

c. Cursos de preparación de pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior

d. Curso de cortinaje

Al tratarse de una educación para adultos cuentan con algunas desventajas como es el tener una matrícula abierta durante todo el periodo escolar, lo que supone una constante adaptación del *curriculum* para integrar al alumnado que se acaba de incorporar. Para

ello, el Centro Penitenciario cuenta con un *Plan de atención a la diversidad* para ayudar a los alumnos a alcanzar las competencias básicas, dando prioridad a:

- a. Las personas con nivel instructivo más bajo.
- b. El colectivo de trabajadores/as con baja o nula cualificación profesional.
- c. El alumnado rebotado que no se han adaptado a los IES.
- d. El alumnado que no consiguió la titulación en su día y retoman los estudios.
- e. Las personas mayores que no tuvieron posibilidad de estudiar en su momento.
- f. El alumnado extranjero con grandes diferencias de nivel educativo.

El documento del PEC cuenta con varios planes educativos. Uno de ellos es el *Plan de convivencia*, ya que dada las circunstancias de tratarse de un Centro Penitenciario, las actitudes negativas y los conflictos están a la orden del día. Se trabaja a diario para mejorar las relaciones entre profesores y alumnos, crear igualdad entre hombres y mujeres, fomentar el respeto hacia personas de origen extranjero, y para la resolución de conflictos sin violencia. Es decir, se pretende crear una interacción pacífica y respetuosa entre internos, con la finalidad de una mejor reinserción social.

Este Plan de Convivencia se lleva a cabo a través de una comisión, la cual está formada por profesores y alumnos, donde se harán intervenciones en los conflictos que se originen, a la vez que intervenir a tiempo para evitar las manifestaciones de nuevos conflictos, y además, sensibilizar al alumnado de los beneficios de la resolución pacífica de los conflictos.

También contiene el *Plan de mejora de la comunicación lingüística* que surge de la necesidad de que los ciudadanos europeos fueran competentes en el mundo laboral. Pero aunque el objetivo final sea el laboral, el alumnado necesitará, además, ser eficaz en distintos contextos: con los amigos y familiares, ante los medios de comunicación, como usuarios de las nuevas tecnologías, como ciudadanos y como lectores (para el ocio y para el aprendizaje). Todo esto en un escenario plurilingüe teniendo en cuenta que el marco es común para todas ellas.

Para desarrollar este plan cuentan con varios proyectos, como son:

- **Taller de lectura para adultos.** Las actividades realizadas, estarán en todo momento orientadas a la lectura, llevando a cabo sesiones de lectura conectiva sobre temas de interés, celebrando coloquios posteriormente sobre los mismos, etc. El resultado del taller será el consenso por parte de todas de la continuación de este tipo de talleres de animación para adultos.
- **Campañas de promoción a la lectura.** El objetivo de esta actividad, consiste fundamentalmente en dar de conocer el centro, así como fomentar y potenciar el uso del mismo.
- **Cuentacuentos.** El objetivo principal es propiciar el acercamiento a la lectura de grupos concretos de población, en este caso de los adultos, estimulando en ellos el deseo de lectura. Actualmente, esta es una de las actividades mas desarrolladas en y son acogidas con mucho éxito, ya que la temática que tratan es muy variada, desde la adaptación de cuentos populares, historias de terror e

incluso de carácter erótico, estos últimos, conocidos como “Cuentacuentos para adultos”.

- **Concurso literario de relatos cortos.** Ya son muchas las bibliotecas que hoy en día, en cualquier gran ciudad o pueblo, pretenden fomentar la lectura a través de la organización de concursos literarios.
- **Visitas programadas a museos.** Aunque parece que esta actividad no se encuentra relacionada con la biblioteca ni con la animación a la lectura en general, pero si que está programada en el módulo de Desarrollo Personal y Participación Social (interdisciplinariedad). La idea de estas visitas tiene su núcleo en el entorno bibliotecario, es decir, lo que se pretende es que los usuarios una vez concluida la actividad se sientan con necesidad de aumentar la información sobre lo tratado y regresen a la biblioteca a saciar su curiosidad.

El *Plan de integración de las tecnologías de la información y la comunicación* es un instrumento de apoyo fundamental para el estudio, ya que el centro cuenta con un *currículum* muy amplio. En cuanto a las competencias básicas las TIC, pueden tratarse de forma transversal de forma que en todas las materias se trabaja la competencia *digital*, así como la competencia de *aprender a aprender*, el autoaprendizaje, para el que las TIC se conforman como una herramienta imprescindible.

Por último, encontramos el *Plan de formación del profesorado* que es un instrumento que recoge las propuestas de formación, asentadas sobre un proceso sistemático de reflexión, compartido y consensuado, que persiga el desarrollo profesional docente, y cuyo impacto redunde en la mejora de la organización y en la calidad de las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

El PEC cuenta con un apartado para la mejora educativa del centro donde recoge los siguientes apartados:

- Aprobación: Biblioteca del Centro.
- Cursos de formación on-line.
- Convocatorias de seminarios, grupos de trabajo, etc.
- Convocar cursos de metodología y perfeccionamiento en lenguas extranjeras.
- Estancias formativas en empresas, tanto para el profesorado como para los alumnos que cursan módulos de la materia TRABAJO Y SOCIEDAD.

-PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL (PGA)

El contenido de este documento hace especial mención en atender a la diversidad que se encuentra entre el alumnado que atiende a la escuela del Centro Penitenciario, haciendo hincapié en las carencias que presenta éste en la expresión escrita y en la comprensión lectora. Por tanto, se presentan varias actividades formativas en las que puedan mejorar estas carencias en las que se enseña a los/as alumnos/as estrategias y métodos para que la lectura llegue a ser una actividad con la que disfruten y cada día tengan menos problemas para la comprensión de lo que leen.

Los objetivos planteados son:

1. -el profesorado acude a las sesiones programadas de trabajo en equipo
2. -los contenidos explicados trabajados son comprendidos por cada uno/a de los/as participantes
3. -los/as participantes realizan las actividades programadas
4. -los/as participantes debaten sobre las cuestiones que se plasman en el plan de atención a la diversidad
5. -los/as participantes debaten sobre las cuestiones que se plasman en el plan de animación a la lectura
6. -cada participante realiza la tarea que se le encomienda
7. -los/as participantes toman decisiones de forma conjunta sobre los contenidos que finalmente serán incluidos en cada uno de los planes
8. -los/as participantes realizan a lo largo de las sesiones de trabajo en equipo los planes propuestos

Como proyecto se propone “*Herramientas 2.0, la radio y la atención a la diversidad*”. Con este proyecto atenderán a la diversidad de personas adultas con: la creación de un blog donde trabajaran a su vez la expresión escrita; la emisión de un programa de radio donde trabajarán la expresión oral. De esta manera cualquier alumno que decida cursar en este proyecto podrá participar de manera igualitaria.

Este plan cuenta con 25 horas de formación distribuidas del siguiente modo: * 19 horas de fase presencial (seminarios, ponentes externos, etc.) repartidas en cinco sesiones de cuatro horas las cuatro primeras y tres horas la última. * 6 horas de fase no presencial sin tutorización (confección y diseño de materiales, experimentación y puesta en común en el Aula, etc.).

-ACCIONES ESTABLECIDAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE CONTENIDO EDUCATIVO

Para reforzar los objetivos generales que se pretenden alcanzar durante la etapa educativa anual, se presentan diferentes proyectos que ayuden a la autonomía del alumnado y para que el aprendizaje sea significativo. Los proyectos que se presentan pretenden a su vez dar solución a diferentes problemas que se dan dentro del Centro Penitenciario.

“Un entorno más sostenible”

A través de este proyecto se pretende promover el desarrollo integral de las personas, promoviendo valores basados en la convivencia, la cooperación y el respeto mutuo, de manera que el concepto de estilo de vida sostenible se fomente para avanzar hacia una sociedad donde se disminuya la huella ecológica manteniendo su estándar de calidad de vida. Para ello es necesaria la adopción de medidas de carácter sostenible que

ayuden al consumo responsable, al reciclaje, y el autocontrol del consumo de agua y energía.

A su vez, fomentando la valoración de actuaciones individuales y colectivas a favor de la sostenibilidad aumentará la autoestima de los internos e internas.

Para llevar a cabo este proyecto se tomarán las siguientes acciones:

- Charlas y debates sobre :
 - a. Residuo y consumo responsable
 - b. Agua y energía
 - c. Gestión de materia orgánica
- Visita al PIRS, al ITER y a la Depuradora de Santa Cruz
- Realización de un libro (formato digital y papel reciclado) a través de los escritos sobre qué mundo heredamos de nuestros antepasados y qué mundo ofrecemos a las generaciones venideras
- Elaboración de juegos de reciclaje (ajedrez...)
- Concurso en que se premien ideas originales para la separación de residuos.
- Programa de radio que aborde la temática de un mundo más sostenible desde nuestras actuaciones locales.
- Actividades plásticas, digitales y de actuación para la Semana Cultural (carteles, pps, representaciones teatrales o canciones...).

“Salud en un centro penitenciario, enfoque transversal”

La intención principal del proyecto es promover comportamientos, hábitos y estilos de vida saludables, a partir de un enfoque de trabajo comunitario y de una perspectiva dinámica, positiva y holística de la salud y de la Educación para la Salud, que contempla todas las dimensiones de la vida de la persona: física, psíquica y social.

Se hace especial mención a que los alumnos sean capaces de identificar los problemas físicos y/o psíquicos que conlleva un mal hábito saludable, sobre todo con el uso inadecuado del alcohol y otras drogas. Para ello se quiere promover alternativas de ocio y tiempo libre saludables, fomentar el cuidado físico, sentimiento de autoestima y el desarrollo de habilidades sociales que permita al alumnado desarrollar un espíritu crítico ante situaciones de riesgo.

Para poder llevar esto a cabo se proponen como diversas actividades:

- Charlas
- Encuestas
- Documentales
- Seminarios
- Talleres
- Elaboración de carteles y folletos

- Radio
- Medios audiovisuales
- Discusión en grupo

“El ajedrez en el aula”

Con el aprendizaje del ajedrez no solo se adquieren las nociones del juego, sino que además se trabajan los distintos tipos de inteligencia, desde la memoria visual, espacial, o incluso la inteligencia emocional, a través de las normas de conducta que rige la partida de ajedrez, a la vez que potencian las correctas relaciones sociales. También se integran diferentes contenidos curriculares como pueden ser las matemáticas, la lengua y la historia, que se vinculan a través de distintos tipos de ejercicios.

Esta actividad se desarrollará a lo largo de todo el curso.

“Talleres complementario de confección y Folclore Canario”

Con estos talleres se pretende promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, el hacer y el ser. De la misma manera que se realiza una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad. De esta manera se proporciona un medio de trabajo que pueda cubrir las necesidades básicas como cualquier ciudadano, que a su vez proporcione calidad de vida que va de acuerdo con los conocimientos adquiridos en el oficio a que se dedique, para erradicar el problema de la delincuencia ya que esta erradicación depende de lo que se sabe y lo que tiene para aportar.

Las actividades que incluyen los talleres son:

- Elaboración de trajes típicos tradicionales propios de las Islas Canarias.
- Creación de un grupo de baile típico canario.
- Participación en actividades relacionadas con dicho folclore.
- Exposición de trajes típicos canarios realizados en el taller.
- Realización de un pase de modelos donde se exhiban los trajes realizados.

“Taller de narración”

Como mencionábamos anteriormente, el alumnado del Centro Penitenciario muestra carencias dentro de la expresión oral y escrita, como de la comprensión lectora. Por ello se diseñó un taller donde el alumnado pudiese trabajar estas carencias de manera integrada con la asignatura de lengua castellana, pero que a su vez resultase divertida y poco monótona.

La actividad que deberán realizar es la creación de un texto (cuento, relato, carta, etc.) que estará basado en sus propias vivencias, que posteriormente narrarán en el **Festival Internacional de Cuentos de Los Silos**.

“Salidas programadas”

Para reforzar los aprendizajes que se adquieran en los proyectos se dará la posibilidad al alumnado que cumpla los requisitos de poder atender a varias salidas organizadas por el centro.

- Museo Municipal de Bellas Artes y Teatro Guimerá para ver la obra “La vida es sueño”.
- Salida a Icod de los Vinos para asistir a las actividades conmemorativas al día de la Mujer Rural.
- Festival Internacional del Cuento de Los Silos
- ITER, Instituto Tecnológico y de Energías Renovables.
- P.I.R.S. Plan Insular de Residuos de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife: Depuradora de agua.
- Auditorio de Santa Cruz . Taller Danzalab.
- Teatro Guimerá para ver la obra “El enfermo imaginario”.
- Teatro Leal. CHI, MIMI & FLOON – Especial Navidad

8. Estructuras formales: ¿Qué tipo de estructuras organizativas formales (Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, etc.) existen en el centro? ¿Cómo funcionan?

Las estructuras formales por las que se guía el Centro Penitenciario Tenerife II vienen reguladas por el *Centro de Enseñanzas para Adultos de Santa Cruz* (CEPA Santa Cruz).

➤ Equipo Directivo

Está compuesto por la dirección, la jefatura de estudios y la secretaria. Las competencias del equipo directivo y de la dirección están recogidas en la [LOE, artículos 131 y 132](#), y en el Decreto 106/2009, de 28 de julio que regula la función directiva en los centros docentes públicos no universitarios dependientes de la Comunidad Autónoma de Canarias.

➤ Consejo Escolar

El Consejo Escolar de cada centro constituirá cuantas comisiones de trabajo decida. Estas comisiones no tendrán carácter decisorio ni vinculante. En nuestro centro se constituirán, como mínimo, las siguientes comisiones de trabajo:

- Comisión económica

La comisión de gestión económica estará integrada, al menos, por el director y el secretario, un representante del profesorado y un representante del alumnado, elegidos entre los miembros del Consejo Escolar por cada uno de los sectores respectivos. La comisión de gestión económica formulará propuestas al equipo directivo para la elaboración del proyecto de gestión y del presupuesto del centro docente.

- Comisión de igualdad

La comisión de igualdad estará integrada, al menos, por el secretario, un representante del profesorado y un representante del alumnado, elegidos entre los miembros del Consejo Escolar por cada uno de los sectores respectivos.

- Comisión de convivencia

La comisión de convivencia estará integrada, al menos, por el jefe de estudios y el secretario, un representante del profesorado y un representante del alumnado. Esta comisión tiene como responsabilidad asesorar al conjunto del Consejo Escolar sobre cualquier asunto relacionado con la convivencia, canalizar las iniciativas de todos los sectores de la comunidad educativa para prevenir y evitar el conflicto y mejorar la convivencia, el respeto mutuo y la tolerancia en los centros docentes.

➤ **Claustro de profesorado**

El Claustro del profesorado es el órgano propio de participación del profesorado en el gobierno del centro y tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, informar y, en su caso, decidir sobre todos los aspectos educativos y académicos del centro.

El Claustro será presidido por el director del centro y estará integrado por la totalidad del profesorado que preste servicio en dicho centro. Las competencias del Claustro del profesorado son las recogidas en el Decreto 81/2010 (artículos 20, 21 y 22) y en la LOE, artículos 128 y 129.

El claustro se reunirá preceptivamente cuando lo establezca la normativa, así como cuantas veces sea necesario. La duración de cada una de las sesiones no deberá exceder de dos horas. El director podrá prorrogar la sesión un máximo de 30 minutos. En caso de no poder finalizarlo, el director lo convocará a la mayor brevedad posible.

➤ **Equipo de Coordinación Pedagógica y Administrativa**

Se trata del conjunto de profesorado del centro, que habitualmente se reúne todos los viernes y trata, de forma habitual y permanente, los asuntos relacionados con las actuaciones pedagógicas, el desarrollo de los programas educativos y su evaluación y todos los asuntos relacionados con las actuaciones administrativas y de gestión. Estará presidida por el director, o, en su ausencia, por el jefe de estudios.

➤ **Asociación de alumnado**

Las asociaciones del alumnado tienen personalidad jurídica propia por lo que se ha de respetar la misma sin intromisión alguna por parte del centro en sus asuntos. Sin embargo, se favorecerá desde el centro el ejercicio del derecho de asociación de los alumnos.

La Asociación de alumnos se encuentra en proceso de creación y están a la espera que nos lo autoricen.

9. ¿Qué planes y proyectos se desarrollan en el centro (tecnologías de la información y la comunicación, plan Lector, programa CLIL-AICLE y otros programas)?

❖ Proyecto Fénix

Es un programa terapéutico en el que los internos abordan de una forma integral e individualizada la problemática de la drogodependencia. Se lleva realizando 23 años.

❖ Plan de Lectura

Es un proyecto impartido por el profesor de la Universidad de La Laguna Don Ernesto Rodríguez Abad. Se lleva impartiendo un par de años. Al principio, el profesor les daba las pautas necesarias para realizar una buena escritura pero actualmente se limita a leer breves relatos y los alumnos deben resumirlos y reflexionar sobre ellos.

❖ Proyecto de Educación y Reinserción a través de la Alfabetización y los Talleres de Confección y Folclore Canario

Es un proyecto en el que se forma tanto un grupo de tocadores como de bailadores de folclore canario, donde los profesores son los propios internos. Se desarrolla dos veces a la semana 3 horas cada día.

Asimismo, se llevará a cabo un proyecto de confección de trajes canarios en el que las internas son las propias costureras. Todo ello, con el fin de realizar una actuación final para todos los internos.

❖ Proyecto de Tradiciones Canarias

Como complemento al proyecto anterior, unas alumnas del Practicum de Magisterio de Primaria les aportaran la base teórica sobre las tradiciones canarias (Guanches, deportes, juegos,...).

❖ **Proyecto Traje de Carnavales**

Se trata de un proyecto realizado durante 9 meses en el que los internos diseñaron y confeccionaron el traje para la Reina Adulta del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2015, elaborado por un 88% aprox. de materiales reciclados. Todo ello patrocinado por Ecoembes y dirigido por un interno que tiene una empresa de diseño en el exterior.

❖ **Proyecto del Belén**

Dicho proyecto se realizó desde el mes de septiembre hasta diciembre. En él se creó un belén a partir de materiales reciclados con el fin de presentarlo al concurso de Belenes del Cabildo de Tenerife. Este fue realizado por, únicamente, los internos de la Unidad Terapéutica Educativa.

❖ **Proyecto Cuida-T**

Este proyecto tiene el objetivo de concienciar a los internos de la importancia de una buena alimentación, aportándoles nociones para que la lleven a cabo mediante charlas, documentales, juegos y actividades. Estará dirigido a aquellos internos con déficit en lo dicho anteriormente y será impartido por alumnas del Practicum de Magisterio de Primaria durante 6 sesiones de 2 horas cada una de ellas.

❖ **Proyecto Ecoembes**

A lo largo del curso un representante de Ecoembes impartirá tres charlas (Residuos, Agua y Energía y Compostaje) a cada curso. El objetivo es concienciar a los internos de todas las formas de ahorro y de reciclaje que tenemos a nuestro alcance.

❖ **Proyecto de Alcohólicos Anónimos**

Una vez en semana, un terapeuta reúne a los internos con problemas de alcohol para charlar sobre ello e intentar superarlo poco a poco para que su vida fuera del Centro Penitenciario sea lo más saludable posible, apoyando así la reinserción de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- *Establecimientos penitenciarios, vida en prisión, el medio abierto* (s.f). Recuperado el 30 de marzo de 2015 de <http://www.institucionpenitenciaria.es/>
- *Infraestructura y equipamientos* (s.f.). Recuperado el 4 de abril de 2015, de <http://www.institucionpenitenciaria.es/web/portal/centrosPenitenciarios/infraestructuras.html>.
- *El delincuente psicópata*. (1998). Dialnet. Recuperado el 22 de marzo de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=206155>
- *Psicopatía, otros trastornos de personalidad, abuso de sustancias y violencia* (2012). Dialnet. Recuperado el 23 de marzo de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=206155>
- *Investigando la mente criminal* (2011). Psicología jurídica-forense. Psicología forense. Recuperado el 23 de marzo de 2015 de <https://psicologiajuridicaforense.wordpress.com/2011/05/12/vicente-garrido-genoves-investigando-la-mente-criminal/>
- *Información verbal proporcionada por el jefe de estudios de la prisión* (José Luis Arregui) en el año 2015.
- Decreto N° 106 (2009). *Regula la función directiva en los centros docentes públicos no universitarios dependientes de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias.
- Decreto N° 81 (2010). *Se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias.
- CEPA Santa Cruz de Tenerife. (2014). *Normas de Organización y Funcionamiento (NOF)*. Santa Cruz de Tenerife (España).
- Ley Nª 106. Ley Orgánica de Educación, España, 4 de mayo de 2006.
- Asociación de Cooperación Juvenil San Miguel. *San Miguel Adicciones*. Recuperado el 5 de abril de 2015 de <http://www.sanmigueladicciones.org/recursos/programas-especificos-en-establecimientos-penitenciarios>
- *Programación General Anual* (2014-2015), AAPA Centro Penitenciario Tenerife
- *Proyecto Educativo de Centro* (2014-2015), CEPA de Santa Cruz
- *Acciones establecidas para el desarrollo de los planes y programas de contenido educativo* (2014-2015), Centro Penitenciario Tenerife

→ *Plan anual de actividades complementarias y extraescolares (2014-2015),*
Centro Penitenciario Tenerife

“Anexo 13”

Experiencias semanales Prácticum II

**Experiencias
Prácticum II**

Janira Oval Reyes

Experiencia 1

En esta primera semana en la prisión todo ha sido una experiencia, estoy en un entorno nuevo y lo quiero saber todo.

Empiezo con el tramo inicial (los alumnos que tienen nivel de primaria) y me encuentro con adultos con mente de niños, en cuanto a educación se refiere. Yo me esperaba otro nivel, el que adquieren al hacer compras, al mirar catálogos, simplemente un poco más, pero no, muchos no conocen ni los números, otros cuentan un poco, alguno sabe hacer sumas y restas sencillas, pero de ahí no pasan, nivel de primaria pero en adultos, es raro de ver...es diferente en personas mayores que nunca fueron a la escuela y pasaron su vida trabajando, pero ellos si han ido a la escuela, muchos tienen mi edad, me extrañó mucho.

La profesora hace lo que puede, lo que aprenden es lo que les enseña en esas dos horas porque luego en la celda ellos no hacen nada, no se implican, yo creo que por vagancia o por los compañeros que les dicen que eso no sirve para nada, me refiero a los compañeros del módulo, no de la clase. Es como si vivieran en un barrio muy malo, donde solo hay delincuentes y drogadictos pero se le suma que no tienen nada que hacer y es muy sencillo caer en la droga, si no tienen las ideas claras o no quieren cambiar, pueden salir peor de lo que entraron. Yo generalizo pero siempre hay excepciones, quizás he estado en los peores módulos y en el resto no es así.

Me está gustando vivir esta experiencia y creo que esta semana aprendí mucho con la maestra de tramo inicial, no cambiaría nada de lo que hace, trata a los alumnos de la manera adecuada al establecimiento, muy bien pero sin dar demasiada confianza, haciéndose respetar y dando todos los contenidos que tiene marcados.

Experiencia 2

Ha pasado otra semana y me siento como pez en el agua, me gusta este ambiente y trabajar con los internos.

Estamos muy cerca del día de Navidad y una maestra nos pide ayuda con un proyecto, se trata de crear un portal de Belén con materiales reciclables, botes de leche, cartón, etc.

Nos dirigimos al módulo 7, la UTE (unidad terapéutica), en este módulo no se permite la entrada de drogas, en ninguno, pero en este son los internos los que vigilan que no haya. Se entra en este módulo voluntariamente, previa entrevista con el grupo de tratamiento (trabajador social, psicólogos, médicos, funcionarios, etc), si ellos consideran que es apto, que va a cumplir las reglas, que quiere dejar las drogas o que va a ir a la escuela cada día, entre otras cosas, se le permite entrar. A este módulo le llamo ``el de los buenos'', fue una experiencia totalmente diferente.

Estuvimos dentro del módulo, en uno de los edificios de celdas, montando el Belén, los internos estaban muy entusiasmados haciéndolo, uno de ellos era el encargado, Luis, el resto le consultaba todo y seguían lo que decía. Con nosotras (con mi compañera Ana y conmigo) eran muy respetuosos, escuchaban nuestras indicaciones y estaban muy tranquilos. Todos estábamos sentados en grupo, unas quince personas, y ellos nos contaban por qué estaban ahí, se quejaban de la comida, nos decían que echaban de menos estar en la calle y poder estar solos en el baño, o abrir una nevera, cosas que estando libre nunca te planteas. Luego nos enseñaron una de las celdas, que no era mayor que mi baño (y no tengo un baño grande), la celda constaba de una litera hecha con material de construcción, de cemento, quiero decir que no es comprada en IKEA, debajo de la litera unos espacios para guardar lo que se les permite tener y junto a la cama un espacio de dos metros de ancho y uno de largo aproximadamente un váter y una ducha, con una ventanita con barrotes para la ventilación. Al entrar ahí me hice una idea de lo que era no tener libertad y estar en prisión, no entendí como podía estar fuera haciendo un portal de Belén, o como podían reincidir, si estuviera en su lugar me pasaría la condena llorando o quizás es la impresión de los primeros días y el ser humano se adapta a todo.

Experiencia 3

Esta semana tengo que contar algo diferente, increíble de creer por estar en una cárcel, hemos realizado una salida al ITER (Instituto tecnológico y de energías renovables) en el sur de la isla, cuando los maestros me lo comentaron creí que se trataba de una broma pero no, debo destacar que no han ido todos los alumnos, solo se les permite a los que ya han disfrutando de permisos, normalmente se comienzan a dar permisos cuando has cumplido un cuarto de la condena y has tenido buen comportamiento.

En el ITER se han comportado muy bien, al llegar allí, la monitora les hizo preguntas sobre el reciclaje, las energías renovables, etc y ellos respondieron a todo, fueron muy participativos. Yo ya había hecho esta salida cuando estaba en el colegio, y no vi ninguna diferencia aunque se trataba de adultos explicaban las actividades de la misma manera.

En el transcurso en guagua me sorprendió que unas alumnas le pidieron el móvil a un maestro para entrar a ``Facebook`` y este se lo prestó, la verdad es que estaban muy contentas, parecían niñas el 6 de enero. Fue una experiencia en la que aprendí que debemos confiar, que porque estén en la cárcel van a escaparse o a robarte.

Experiencia 4

La experiencia de esta semana es una pequeña comparación entre la cárcel y el aula de un colegio, más bien sobre los alumnos de estos dos centros, la diferencia principal es que unos son adultos y otros niños.

Yo estoy haciendo las prácticas generales en la prisión y las de educación física en un colegio. Lo que me llamó la atención es que te presten más atención los adultos, creí que cuando fuera a dar clase no me tomarían en serio, ya que tengo menos edad que la mayoría de ellos y pensé que si en un colegio los niños se dan cuenta de que aún no somos maestras, que estamos en prácticas y no tenemos toda la autoridad me imagino cómo será en la cárcel, creía que no les importaría nada lo que yo les contara pero no fue así, al impartir una clase de matemáticas me prestaron incluso más atención que al propio maestro, eran educados, preguntaban dudas y cuando preguntaron algo que yo no recordaba (era un nivel de 3º- 4º de la ESO) ni se rieron ni pasó nada, les dije que lo trataríamos el próximo día y no hubo ningún problema. Me está gustando la experiencia de dar clase a adultos, pero prefiero impartir materias que domino bien, a personas con menos nivel que yo, tramos iniciales o primeros, pero viéndole el lado bueno, en tramos altos refresco contenidos que tengo olvidados.

Experiencia 5

Siempre pensé que las expresiones ``En la cárcel viven mejor que nosotros`` o ``Allí tienen más droga que en la calle`` eran puras mentiras, no podía creer que el sistema fuera así, pero con estas prácticas me he dado cuenta de que esos comentarios no están desencaminados.

En la cárcel tienen 3 comidas cada día, un techo, una cama, ducha, les consiguen un trabajo, pueden asistir a la escuela y sacar el graduado, incluso hacer ciclos, bachillerato y carreras universitarias, pueden ir al gimnasio, a talleres de entretenimiento, por supuesto pueden asistir al médico, ¡tienen piscinas!, sin duda no viven mal, les quitan la libertad, no pueden ver a su familia cuando quieren y tienen horarios, no me parece una pena justa para determinados delitos, pero ahí no voy a entrar, todos tenemos nuestra opinión, pero la realidad no se puede cambiar, es la que es.

Con respecto a las drogas, más de lo mismo, pueden tener la droga que quieran, solo hay que pedirla (y pagarla), esto lo sé por comentarios de los internos, uno de ellos me afirmó que él vendía droga, que ganaba más dinero que en la calle, que compraba a los funcionarios y ellos le entregaban lo que quería, que tenía móvil y mini portátil, que si no le creíamos nos ponía la webcam un día, yo estaba alucinando con todo lo que decía, paga 6.000€ para que un funcionario le entregue cosas, no puedo imaginar el beneficio que saca si se puede permitir pagar ese precio. Todo esto puede ser verdad o no, al principio no quería decir mucho, pero luego se soltó, estaba delante de otros presos y ninguno dijo que lo que contaba no era así.

Sin duda la droga es algo difícil de erradicar de las cárceles, harían tanto bien si se consiguiera, ayudarían a tantas personas, al principio sería difícil mantener el control de todos esos presos drogodependientes porque son muchísimos (a clase asisten personas tan drogadas que no pueden ni mantener el lápiz) pero con el tiempo todo sería mucho más sencillo, lo que supongo es que hay demasiadas personas beneficiándose de la situación como para erradicarla. Quizás algún día esto deje de ser una utopía.

Experiencia 6

Esta semana tengo mucho que contar, el lunes comenzó con una mala noticia, un alumno nuestro que participaba en mi proyecto murió el viernes de un ataque al corazón. Creo que a pocos maestros se les ha muerto un alumno, no es lo habitual, se me ha quedado dentro una sensación extraña, no era un hombre mayor, tendría cincuenta y pocos años, siempre nos hablaba de lo que quería hacer al salir, era una persona educada, tenía ganas de aprender y no logró salir de la cárcel y hacer lo que quería.

De esto he aprendido que debemos aprovechar las oportunidades que te ofrece la vida porque no sabes si podrás hacerlo en el futuro.

Por otro lado, el día continuó con un problema del que también aprendí mucho. Voy a resumir la historia: Cande, una de las maestras pensó que alguien le había registrado su mesa y le había quitado un libro y otros materiales. Mi compañera Bea se lo había cogido, pero para nada registró su mesa, estaba sobre ella, a simple vista, y como el resto de maestro le habían dicho que podía coger libros, pues Bea generalizó y pensó que a Cande no le molestaría. Bea se disculpó con ella pero la maestra se puso como una fiera, diciendo que le había registrado, que no la engañaba, etc, etc. Hasta ahí todo era un asunto de Bea, pero cuando Cande bajó a nuestra sala, no nos hablaba a ninguna, la saludamos y no respondía, no nos decía una palabra. Al finalizar el día, cuando nos íbamos subimos a la sala de profesores, y en la mesa de Cande había un cartel, tamaño cartulina, que decía que le habían cogido bolígrafos, fluorescentes, grapadoras y que le devolvieran todo, debajo decía que no registraran su mesa y que no fotocopiaran sus libros personales. Al ver el cartel no podía creérmelo, me pareció una falta de respeto y de madurez, ninguna de nosotras le ha cogido nada, y sea a quien sea en mi opinión le está llamando ladrón, creo que tiene ``mal rollo`` con los compañeros y ahora nos metió a nosotras en ese saco.

Creo que este asunto no fue para tanto, no puedes pagar los problemas con quien no te ha hecho nada. Pero hasta de lo malo, aprendemos, y con esta experiencia me he dado cuenta de que siempre debemos pedir las cosas antes de cogerlas, a no suponer antes de preguntar, a ser educada y que aunque crea que tenga razón, mis palabras pueden hacer daño a la otra persona.

Como conclusión creo que en cualquier centro donde vayas a pasar parte de tu tiempo debe haber buen clima con los compañeros y todas las cosas deben ser habladas, pero muchas veces, como dijo otro de los maestro del centro, no nos gusta que venga alguien con ganas de trabajar, debemos reflexionar por qué.

Experiencia 7

Pasa el tiempo rapidísimo y no nos damos cuenta, quizás es porque estoy en dos centros y solo voy dos días a la prisión, al principio pensaba que eso sería malo, no que

no estaría tan implicada pero ahora lo veo totalmente diferente, una de mis compañeras tuvo problemas con una maestra por coger un libro, la maestra pensó que mi compañera le había registrado toda su mesa y eso no fue así, el caso es que después de ese suceso cambiaron las cosas, los maestros estaban recelosos, uno de ellos nos dijo que al resto le choca que vaya gente con ganas de trabajar y empezamos a pensar que no es oro todo lo que reluce, parecía que tenían todos buen rollo pero no es así, está lleno de grupitos, pues uno de esos grupos le pidió al jefe de estudios que no nos dejara solas, que siempre teníamos que estar acompañadas, etc, nosotras teníamos una sala en la que estar y no nos dejaban estar en la sala de profesores pues eso cambió y ahora todas estamos en la sala de profesores en la que no tenemos sitio, tampoco es que estemos ahí mucho tiempo pero cuando no hay clases por algo no sabemos ni dónde ponernos.

Por otro lado en el colegio una de mis compañeras tuvo también un problema con la jefa de estudios, al parecer le cogió manía, y el resto de maestros le tienen miedo porque delante de ella dicen una cosa y por detrás defienden a mi compañera.

En definitiva que no pasar tanto tiempo en un mismo centro no es malo, como no te involucras tanto no tienes problemas con los compañeros, simplemente vas y haces tu trabajo. En el futuro cuando trabaje intentaré trabajar en grupo sin meterme en los asuntos de los demás, procurando hacer mi trabajo lo mejor posible.

Experiencia 9

Estos dos días no he ido a la prisión, llevaba desde el miércoles con dolores de cabeza, fui al hospital y me pincharon, creí que había reaccionado mal al pinchazo y que me habían salido unas ronchitas pero resultó que no, esas ronchitas eran un herpes conocido como "la culebrilla" que se va extendiendo por el cuerpo, nunca sabré si es verdad que cuando se unen la cabeza y la cola mueres porque no llegó a pasar, eso sí, el malestar es insoportable.

Experiencia 10

Echaba de menos la prisión, la verdad es que allí dentro parece que nada avanza, siempre la misma rutina, si te gusta es el lugar perfecto para trabajar, si no no.

Mi proyecto de los diarios va viento en popa, hay muchos alumnos apuntados, algunos no escriben mucho pero otros suplen esa carencia con sus extensos textos, para

ellos es una terapia, nos cuentan sus problemas, sus vidas, escriben cartas a sus familiares para que se las corriamos, creo que le dan una utilidad al diario, han buscado su propio beneficio, por otro lado lo veo genial, lo principal era que nos escribieran y enseñarles a hacerlo sin faltas de ortografía, a expresarse correctamente y está funcionando. Al igual que nuestras actividades motivadoras, cuando llevamos los cuentos de Jorge Bucay se interesaron muchísimo, hicimos que ellos salieran a leerlos al principio no querían y es que muchos tienen un gran déficit en la lectura y el resto se ríe de ellos, pero hay que tratarlos como a niños grandes, con las primeras risas mi compañera y yo nos pusimos serias y les dijimos que si les gustaría que se rieran de ellos, hay que tener en cuenta que ``muchos`` son delincuentes, todos lo son realmente pero me refiero a su saber estar, a sus pensamientos, son chicos malos de barrio, los niños que en el colegio siempre estaban castigados, por lo que imagínese esa clase, cuando les dijimos ¿Les gustaría que se rieran de ustedes? Hubieron respuestas que no esperaba como, ``de mí no se ríe nadie``, ``que se atrevan a reírse de mí``, pero otros se quedaron callados, vi que el ponerse seria funcionaba pero había que llevarlo más por el camino del respeto, y tenemos que respetar a todos y menos por el pónganse en su lugar. Eso fue cambiando a medida que leíamos los cuentos, son cuentos que te transmiten muchos valores, y a la mayoría les llegó muy hondo.

Después de leer los cuentos comentábamos que creían que significaban, si les había pasado algo similar a ellos, etc. Fue una experiencia muy gratificante y motivadora no solo para ellos, sino para nosotras.

Experiencia 11

La experiencia de esta semana es un poco impactante, o al menos lo fue para mí, sucedió en el módulo 5, estaba en el aula de los alumnos de inicial y de repente entró un chico que se me quedó mirando, y yo a él, al principio no me di cuenta de quién era pero cuando dijo su nombre caí en la cuenta de que ese chico había estudiado conmigo en el colegio, cuando éramos niños. Conforme iba avanzando la clase él seguía mirándome hasta que me habló y me dijo que si había estudiado con él que le sonaba mi cara, le dije que si y el chico se puso un poco triste, me contó que hay que ver como es la vida y como te llevan los caminos que elegimos a diferentes lugares, yo siendo casi maestra y el mi alumno en la cárcel. Desde pequeño era un niño rebelde, lo expulsaban del colegio, a los padres les daba igual, y ha acabado en la cárcel, pienso que si los

profesores se hubieran implicado más con él todo podría haber sido diferente, pero a veces solo vamos a lo fácil, porque él era un niño muy inteligente pero nadie le dio la oportunidad y él no puso de su parte.

Quizás fue el destino y tenía que acabar ahí y yo aquí, pero creo que no es así todo depende de la actitud que tenemos en la vida, me sentí muy orgullosa de mi misma, soy de un barrio malo igual que él, estudie en el mismo colegio público pero no me deje influenciar por el ambiente. La anécdota que saco de todo esto es que si quieres algo lucha por ello, y si estás en la otra posición intenta hacer lo que puedas por ayudar a la persona que se topan en tu vida.

Experiencia 12

Esta semana no tengo demasiado que contar, todo ha sido igual que siempre, mi compañera y yo hemos ido a las clases y hemos desarrollado nuestro proyecto, con respecto a eso llevamos ya muchas semanas haciéndolo y los alumnos que se implican han mejorado muchísimo, se aprecia el cambio al mirar el primer texto que escribieron y compararlo con el último, tienen menos faltas de ortografía, estructuran bien el texto y se expresan mucho mejor que antes.

Experiencia 13

De nuevo esta semana no tengo mucho que contar, es todo demasiado rutinario, y no me imagino como lo llevarán mis compañeras que van cuatro días en lugar de dos, quizás como tienen el tutor de educación física es más ameno ya que realizan otras actividades, a mí s eme hace aburrido ver siempre lo mismo, creo que no se toman las clases muy en serio, ni lo maestros ni los alumnos, no veo esfuerzos por parte de ninguno.

Puede que llevemos demasiado tiempo de prácticas trabajando de manera gratuita y ya me esté ``aburriendo'', antes se hacían un par de semanas en un colegio y con eso bastaba, creo que eso quizás es poco pero lo que hacen es ahora es una exageración, con el Prácticum I sería suficiente, lo que ves en uno o dos meses es lo que hay, cuando realmente vas a aprender es cuando tengas tu propio puesto y debas sacar un curso adelante, evaluarlos, tener reuniones de padres etc. Tengo muchas ganas de que eso suceda, me siento preparada.

Experiencia 14

Esta semana me ha sorprendido algo, fui al módulo de las mujeres y vi que ellas no se implican en los estudios, van de vez en cuando, cuando les apetece, ponen de excusa que tienen trabajos, o que están muy tristes, te hablan mucho de su familia, etc, pero eso no es lo que me sorprendió sino el hecho de ver a niños allí dentro. Están rodeados de mujeres como si todas fueran su familia, y dicho así puedes llegar a pensar, que bonito, pero no, si lo piensas fríamente son niños rodeados de mujeres ladronas, asesinas, traficantes... pueden estar con sus madres hasta los 3 años. Estos niños conviven en prisión con sus madres en una etapa de la vida en la que se perfila su personalidad. Durante estos años de vida, los estímulos, aprendizajes y conductas que propician el desarrollo de los niños como personas son determinantes para el resto de su vida me parece algo que un niño no debería vivir, el niño es inocente y no debería estar ahí dentro tenga la edad que tenga, no se debería permitir, ya que ve cosas que no debería ver, pero claro esto es solo mi opinión.

Experiencia 15

Esta semana me he preparado una clase sobre el currículum vitae, con powerpoint para hacerlo más dinámico, ya que creí que era un tema que todos conocerían. La sorpresa llegó cuando me di cuenta de que muchos nunca habían hecho un CV ni tenían idea de cómo hacerlo, me escucharon atentamente y luego la profesora me había dicho que podía llevarles una plantilla para que ellos la rellenaran pero a mí eso me parece una inutilidad ya que todos sabemos rellenar huecos, creo que lo importante es saber la estructura del currículum como poner los datos, saber que se deben poner las fechas, la manera de expresión, etc, por lo tanto en lugar de darles una plantilla les di un folio y cada uno tenía que hacerme su currículum a modo de evaluación.

Muchos nunca habían trabajado legalmente, eso era sencillo de solucionar ya que en el currículum podemos poner los trabajos que hemos realizado aunque no hayamos contado con un contrato, la duda me vino cuando una chica me dijo que nunca había hecho nada en su vida excepto trabajar en ``clubs de alterne`` me impactó que lo dijera así, en alto en medio de la clase, no sabía cómo salir del apuro, y me preguntó que si ponía eso y le dije que no, que podía poner en otros datos de interés que tenía don de gentes y facilidad de aprendizaje, y luego me senté con ella y le pregunté si en la cárcel

hacía algo ya que normalmente las mujeres consiguen rápido un trabajo y me dijo que trabajaba en la lavandería, y obviamente le dije que pusiera eso en el currículum ya que está trabajando con un contrato legal y eso le servirá para buscar trabajo cuando esté en libertad, la verdad es que salí bien del paso y la chica aprendió a hacer un currículum, en general todos aprendieron a hacerlo, me sentí muy orgullosa de enseñarles a hacer algo que no sabían y obtener buenos resultados.

Experiencia 16

Esta semana tenía que seguir con mis clases pero en lugar de eso el jefe de estudios me pide que le ayude con papeleo, en realidad en las primeras horas no tenía nada fijo y podía ayudarlo, le dije que a las 11 tenía que dar una clase porque ya lo había hablado con otro maestra y me dijo que sin problemas, pero cuando se acercó la hora de irme me dijo que no me iba a dar tiempo, que fuera a hablar con una compañera para que diera la clase que me había preparado yo, fui y mi compañera como es normal no le gustó la idea, tenía dar una clase totalmente sin preparar, pero las órdenes son órdenes y lo hizo y yo seguí con el papeleo, al principio no tenía ni idea de cómo hacerlo, se trataba de preparar solicitudes de inscripción a ciclos y pagar las tasas a través del modelo 700, para ello tenía que buscar los datos de todos los alumnos, mucho no aparecían y tenía que ir a la jefatura de dirección, otros eran erróneos, a otros había que pedirles beca en el peculio de la prisión, vamos un lío y mi tutor me ayudaba lo mínimo, al final le cogí el truco y todo salió bien.

Acabé rendida esta semana, pero como dice mi tutor, alguien tiene que hacer el papeleo, no debería haberlo hecho yo porque no me corresponde pero aprendí mucho y no estuvo tan mal.

Experiencia 17

Esta fue la última semana (o mis últimos dos días), desde que llegué el lunes por la mañana noté como un ``peloteo`` por parte de mi tutor, me decía que que bien se me daba hacer papeleo, que lo haría genial como directora de un centro, que a mis compañeras eso les daba alergia, que desde que les decía que hicieran algo en los ordenadores ellas desaparecían, el caso es que habían más instancias de solicitudes de ciclo, muchas más, y nadie había hecho nada los días que yo no fui la semana pasada (yo sólo voy lunes y martes) y como lo hacía tan bien me pidió que le hiciera el favor, y

eso fue lo que hice mis dos últimos días de prácticas. El trabajo fue peor que la semana pasada, ya que se acaba el plazo de inscripción y tenía que terminarlo cuanto antes, además de ver quien necesitaba beca y quien no, para ello tenía que ir a peculio (el banco de la cárcel digamos) y ver cuánto dinero tenía cada preso en su cuenta, si no tenía la prisión pagaba las tasas, además todo debía estar ordenado para que quién vaya a enseñar los papeles los encuentre con facilidad. Realmente fue lo que muchos llamarían ``un coñazo`` no me gustaría ser directora de un centro, me gusta mucho más dar clase y sentir que otros aprenden gracias a mí.

“Anexo 14”

Proyecto “Diarios de la cárcel”

Proyecto: "Diarios de la cárcel"

Grado en Maestro en Educación Primaria

Autoras:

Janira Oval Reyes

Beatriz Rodríguez Pérez

ÍNDICE

Introducción.....	3
Descripción del entorno del proyecto educativo.....	4
Participantes.....	4
Principios metodológicos generales.....	5
Objetivos generales y didácticos.....	5
Competencias básicas.....	5
Objetivos de área.....	8
Contenidos.....	9
Capacidades comunes orientadas a la adquisición de las competencias básicas...	10
Criterios de evaluación.....	10
Evaluación.....	11
Temporalización.....	13
Autoevaluación.....	14
Bibliografía.....	14
Anexo.....	14

INTRODUCCIÓN

El tiempo en prisión ha de servir para reeducar, reinsertar y preparar para la vida en libertad. En la vida de los establecimientos penitenciarios tienen lugar una serie de actividades que, de una forma u otra, facilitan y complementan el proceso de tratamiento.

Los establecimientos penitenciarios deben ser un espacio donde el interno encuentre motivaciones en positivo para su futuro retorno a una vida en libertad. Habrá de ser un lugar donde adquiera nuevos valores, donde aprenda sobre el respeto que debe a los demás y que le deben a su vez los otros, y donde halle las sendas adecuadas por las que conducir su vida, y a través de las cuales regresar a la sociedad.

Por ello hemos decidido realizar este proyecto basado en la película *``Diarios de la calle``* y destinado a alumnos con carencias a nivel gramático, ortográfico y de expresión escrita. Mejoraremos estos aspectos a través de *``diarios``*, los alumnos deberán escribir lo que sienten, lo que piensan, relatos reales o ficticios, comentarios de textos, de noticias, etc. El objetivo principal es que escriban y de esta manera iremos corrigiendo los errores que vayan surgiendo y les iremos haciendo anotaciones con instrucciones para que esos fallos no se repitan, como por ejemplo, repetir una palabra 10 veces, o leer cada día, o que intenten interpretar lo que escribieron haciendo como que no saben nada más para que de esta forma intenten expresarse de otra manera.

Para poder desarrollar todo lo anterior los alumnos deberán sentirse en un clima abierto, seguro y confiado, de esta manera podrán escribir todo lo que les apetezca sin preocuparse de lo que pueda pensar otra persona, es algo íntimo que solo leerán las personas que monitoricen el proyecto.

Además, cada dos semanas realizaremos una serie de actividades motivacionales, como la lectura de cuentos para pensar en grupo y de ellos sacar conclusiones. De esta manera esperamos que los alumnos no pierdan las ganas de escribir y que conozcan nuevas formas de expresión.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO DEL PROYECTO EDUCATIVO

El proyecto educativo se realiza dentro de una prisión, por lo tanto el entorno es el relacionado con esta, otros presos, funcionarios, psicólogos, maestros, trabajadores sociales, etc. Todo este equipo intenta que los presos se encuentren bien en la medida de lo posible, pero muchas veces no consiguen hacer mucho, si una persona no pone de su parte es muy difícil ayudarla.

Nuestros alumnos no tienen libertad, sienten que han fracasado en todo (incluso como delincuentes) no tienen autoestima, ni motivación por nada, no pueden ver a sus familias cuando les apetece, se sienten solos, muchos de ellos tienen problemas con las drogas y debido a ello se generan muchísimas peleas, en general no es un entorno favorable para llevar a cabo un proyecto educativo, pero por otro lado muchos ven el proyecto como una distracción del día a día, algo que les hace olvidar que están encerrados, y escriben como terapia.

PARTICIPANTES

Tenemos un total de 25-30 participantes aproximadamente en el proyecto no podemos decir el número exacto ya que muchos de ellos no son constantes escribiendo, otros salen en libertad y otros ingresan en prisión y quieren inscribirse.

La escala de edad de los participantes va de los dieciocho años hasta los sesenta, pero la media está en treinta años, todos son hombres excepto dos mujeres, que al tener trabajo no están muy comprometidas con el proyecto, debemos destacar que en la prisión hay aproximadamente 700 presos varones y solo sesenta mujeres, por lo tanto es normal que en el proyecto los participantes sean en su mayoría hombres.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos proceden de las Islas Canarias exceptuando a varios venezolanos. Tienen un nivel académico de 6º de primaria a 2º de la ESO, pero todos ellos con muchísimas carencias con respecto a todo, ya que al ser personas adultas llevan muchísimo tiempo sin refrescar las materias y pocos leen y escriben a menudo.

ÁMBITO: comunicación.

MATERIA: lengua castellana y literatura.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES.

La metodología de la FBPA será flexible y abierta, se basará en el autoaprendizaje y tendrá en cuenta los conocimientos previos y experiencias adquiridas por vías formales, no formales e informales, de modo, que responda a las capacidades, intereses y necesidades del alumnado.

OBJETIVOS GENERALES.

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Adquirir la capacidad de expresarse a través de la literatura.
- Conseguir un bienestar emocional mediante el diario.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse en juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente para comprender,

componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

Competencia social y ciudadana

En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Esto supone utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes ciudadanos.

Asimismo, forman parte fundamental de esta competencia aquellas habilidades sociales que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos.

La dimensión ética de la competencia social y ciudadana ser consciente de los valores del entorno, evaluarlos y reconstruirlos afectiva y racionalmente para crear progresivamente un sistema de valores propio y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o un conflicto.

Competencia cultural y artística

Esta competencia implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente, puesto que comporta reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados, ya sea en el ámbito personal o académico. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Requiere poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos y, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen en muchas ocasiones un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

Supone igualmente una actitud de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares. Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Incluye, además, habilidades para obtener información –ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionado e integrando la nueva información con los conocimientos previos con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Uno de los objetivos que perseguimos al poner en práctica este proyecto es inculcarles la constancia a la hora de comprometerse con una actividad o una tarea. Esto conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

En síntesis, aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Supone transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

En definitiva, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia y manifestar sentimientos e ideas propias, así como para controlar su propia conducta.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad educativa y profesional para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Consolidar el hábito lector como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- Producir textos con vocación literaria como medio de expresión y realización personal.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

CONTENIDOS

Inicial II

BLOQUE I La noticia

2. La lengua escrita

- Redactar mensajes, con una intención determinada, de forma adecuada.
- Identificar con claridad y corregir habitualmente errores de grafía de letras y palabras.
- Usar apropiadamente las reglas ortográficas estudiadas en el contenido del bloque en textos escritos.

3. Conocimiento de la lengua

- Diferenciar correctamente oraciones, párrafos y textos en composiciones escritas.
- Producir correctamente mensajes con diversas intenciones comunicativas y actitudes en el habla.

BLOQUE II La entrevista y el debate

2. La lengua escrita

- Redactar apropiadamente en forma de noticia, explicación, opinión... la información obtenida en un debate.

Tramo III

BLOQUE II La narración

2. La lengua escrita

- Redacción de una narración sobre una experiencia personal.
- Redacción de una narración breve sobre un hecho imaginado, con intención literaria.

CAPACIDADES COMUNES ORIENTADAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Lectura expresiva de textos y poemas.
- Comentario de textos y poemas.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de textos:
 - Descriptivos, narrativos o dialogados.
 - Documentos específicos: correspondencia personal, formularios, instancias...
- Identificación y corrección de errores en la ortografía de palabras y frases.
- Identificación del género y época de un texto literario.

6. DESCRIPCIÓN DE LAS SENSACIONES QUE PRODUCEN LA LECTURA O AUDICIÓN DE TEXTOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES (INICIAL I Y II)

2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Formular correctamente preguntas y responderlas adecuadamente.
- Narrar apropiadamente experiencias.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

- Redactar con propiedad textos de los siguientes tipos: narrativos, descriptivos, argumentativos...
- Utilizar adecuadamente un repertorio de recursos lingüísticos básicos.

7. DESCRIBIR APROPIADAMENTE LAS SENSACIONES QUE PRODUCE LA LECTURA DE UNA OBRA LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES (TRAMO III)

4. EXPRESIÓN ESCRITA

- Redactar con propiedad textos de los siguientes tipos:
 - Descriptivos, narrativos o dialogados.
 - Documentos específicos: correspondencia personal.
- Identificar y corregir adecuadamente errores en la ortografía de palabras y frases.
- Utilizar adecuadamente un repertorio de recursos lingüísticos propios del nivel.

6. DESCRIBIR APROPIADAMENTE LAS SENSACIONES QUE PRODUCE LA LECTURA O AUDICIÓN DE UN TEXTO.

EVALUACIÓN

Al iniciar el proyecto, después de leer los primeros textos, hicimos una evaluación de cada alumno a través de una rúbrica evaluada por medio de la observación de los errores del texto. Al finalizar el proyecto evaluamos de la misma manera y comprobamos los avances que ha tenido el alumno. A continuación pueden observar la rúbrica.

	0 puntos	2 puntos	4 puntos
Adecuación	Falta información fundamental. No	Información correcta pero muy incompleta.	El texto tiene toda la información

	tiene títulos. Léxico vulgar y poco cuidado.	Se puede captar	relevante solicitada, incluido el título. El registro utilizado es correcto.
Coherencia	Graves errores de organización. Información irrelevante.	El texto no está bien organizado. Alguna confusión. Cuesta seguir el hilo.	El texto está bien organizado. La exposición de las ideas es clara. No hay repeticiones innecesarias, ni información irrelevante.
Cohesión	Ideas mal estructuradas. No hay signos de puntuación, o demasiados mal puestos.	Errores de puntuación que dificultan la comprensión. Falta de conectores.	Las ideas están bien enlazadas. La puntuación es correcta.
Léxico	Vocabulario muy pobre y con más de seis errores.	Vocabulario poco preciso y tres o cuatro errores.	Vocabulario preciso y correcto.
Ortografía	Hay más de diez errores ortográficos.	Hay hasta seis errores ortográficos.	No hay faltas de ortografía.
Morfosintaxis	Hay más de cinco errores.	Hay hasta tres errores.	No hay errores respecto al orden de la frase, concordancia, preposiciones, pronombres.
Presentación	Tipo y tamaño de letra poco legibles y adecuados. Márgenes e	Algún aspecto de letra y forma es mejorable.	Tipo de letra y tamaño claros y adecuados. Márgenes e interlineados

10ª	Película: `` <i>Diarios de la Calle</i> ``	Visualización de la película (el proyecto está basado en ella) y reflexión. Asamblea de evaluación: ¿Cómo empecé? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo me siento?
-----	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Las actividades anteriormente descritas se desarrollarán cada dos semanas en el aula con el grupo completo, estas actividades se realizarán de manera oral, con el fin de motivar a los alumnos a escribir, a opinar libremente, a reflexionar y sacar sus propias conclusiones, etc.

Además la recogida de diarios se realizará cada semana, a unos grupos se les recogerá el lunes y a otros los martes.

AUTOEVALUACIÓN

El proyecto se ha desarrollado en demasiado tiempo, los alumnos llegaron a aburrirse de escribir, no le veían ningún beneficio y lo abandonaban. Sería una buena idea desarrollarlo como maestra y poder evaluarlo y que esa nota conste para la evaluación final, de esta manera los alumnos tendrían una motivación real, pero como alumnas en prácticas no tenemos esa potestad.

Por otro lado, debemos destacar que la mejoría de los alumnos que han participado en el proyecto de principio a fin ha sido sorprendente (ha sido más notable en los que se implicaban y participaban más) no sólo a nivel ortográfico sino a nivel personal, estaban más relajados, confiados, reflexionaban más las situaciones de la vida, tenían una actitud diferente.

En general ha sido una experiencia muy enriquecedora, con la que nosotras mismas también hemos aprendido muchos valores, como el no juzgar a una persona sin conocer lo que tiene en su interior.

BIBLIOGRAFÍA

<https://sites.google.com/site/poesiamiguelhernandez/rbrica-para-evaluar-la-expresin-escrita>

ANEXO

Diario de la cárcel (Textos seleccionados).

DIARIOS DE LA CÁRCEL

De antemano, agradecer la participación de los internos en nuestro proyecto. Sin ellos no podríamos haberlo llevado a cabo. Gracias chicos.

PRESENTACIÓN

Los relatos que componen esta edición de *Diarios de la cárcel* han sido seleccionados por dos alumnas de la Universidad de La Laguna – Janira Oval Reyes y Beatriz Pérez Rodríguez- entre los diferentes diarios presentados en dicho proyecto por los internos del centro penitenciario de Tenerife II.

Prólogo

Un día rutinario de prácticas nos propusimos hacer algo distinto a lo común. Nos planteamos una actividad que animara a los internos a hacer algo por ellos mismos; algo que no fuese impuesto ni por el profesorado ni por los funcionarios. Decimos pues, brindarles la oportunidad de darse a conocer, de abrirse a nosotras y a través del maravilloso mundo de la palabra *comunicarse*.

En una salida programada con alumnos de Tenerife II y Tenerife I al *Certamen de Cuentos* llevado a cabo en el municipio tinerfeño de los Silos, la escritora y cuentacuentos Ana Griott, les enseñó la importancia y la belleza de transmitir sabiduría y relatos a las personas. Un *griott* es aquella persona es que cuenta historias de África Occidental. Comúnmente se les conoce por narrarlas asemejándose a un poeta. La autora, Ana Cristina Herreros Ferreira adopta el papel del narrador africano en todas sus exposiciones, asombrándonos con temas como la muerte que toman protagonismo en sus innumerables relatos. Nuestra intención, es que al igual que Ana Griott, ellos nos transmitan sus vivencias, pensamientos, frustraciones, deseos, fantasías...etc.

Tenía miedo a la soledad por lo que había ocurrido en mi pasado. El recuerdo de estar solo me mataba, pero tenía un ángel que me salvaba, el pensamiento de mi novia.

Y pensando en ella me vino este poema.

Por ti mi amor

Por ti mi amor,
daría yo la vida
hasta el corazón,
saldría de la cárcel
para darte mi amor
y compartirlo todo
con gran ilusión.

Por ti mi amor,
te bajaría la luna
te bajaría el Sol
para con su compañía
estar juntos los dos
y estar todos los días
compartiendo nuestro amor.

Por ti mi amor,
cambiaría mi vida
para ser mucho mejor,
para hacerte feliz
para ser uno los dos,
y enseñarle al mundo
lo que es el puro amor.

Por ti mi amor,
bajaría a los infiernos
a buscar tu corazón,
juntarlo con el mío
para darte mi calor,
y juntitos ser felices
y juntitos ser amor.

Oliver Carballo Carballo

¿Cómo empezar un diario dentro de estos muros cuando nunca antes en la vida lo has hecho? Pienso que lo más bonito y lo más que nos desahoga es poniendo lo que siento, pienso, creo... y esas cosas que me vienen a la cabeza y esas preguntas sin respuesta. En fin creo que debo empezar con sinceridad y poniéndole cariño ya que es; MI DIARIO, mis cosas y mi mundo, por eso lo empiezo y lo empiezo así:

Ni sufriendo dejamos de ser felices, por ello Dios nos bendice.

Hoy me han regalado un diario, puede parecer un objeto insignificante, pero para mí no. Después de reflexionar para qué usarlo, me ha hecho ver que no es NADA insignificante, al contrario, es algo que puede aguantar todas mis emociones, intimidades y hasta sueños

David Cerpa Velasco

Todo lo que llega a tu vida es porque tú lo has atraído. Y lo has atraído por las imágenes que tienes en tu mente. Es lo que piensas. Todo lo que piensas lo atraes.

Cuando sabes lo que quieres y lo conviertes en tu principal pensamiento, lo atraes a tu vida.

Somos como una torre de transmisión humana, que transmite una frecuencia con nuestros pensamientos. Si queremos cambiar algo en nuestra vida, cambiemos de frecuencia cambiando nuestros pensamientos.

Nuestros pensamientos actuales están creando nuestra vida futura. Aquello en lo que más pensamos o nos enfocamos es lo que se manifestará en nuestra vida.

Octavio Elnesser Mejía

Parece que fue ayer que dimos comienzo a este año nuevo y hemos empezado el mes de marzo. En este sitio, pese a ser tan monótono y aburrido, hay que llegar a ser positivo, optimista y estar esperanzado. Saber que habrá un día en el que venga mi libertad me mantiene vivo, aunque no puedo negar que hay días bastantes tristes y amargos. Doy gracias a mi mujer que, desde fuera, me da y me transmite mucha fuerza, ánimo y mucho amor para superar esta adversidad y sobrevivir cada día.

Me he presentado para formar parte, dentro del módulo, de la comisión de cultura. Hacen falta ideas y proyectos culturales para animar a los internos a estar ocupados en talleres, charlas y debates, juegos interactivos y educativos, todo lo que sea posible no sólo para que el tiempo nos parezca que pasa más deprisa sino también para culturizarnos cada día más.

Abraham García García

Esta semana he estado un poco ``depre``. Todo depende del día y del momento.

He comunicado con mi amor y le felicite por el día de los enamorados, que triste teniendo que ser aquí en cuatro paredes. Me hubiera gustado celebrarlo con ella en la calle, haberle hecho una comida romántica, comer a la luz de las estrellas mientras las olas del mar nos susurren al oído y fundirnos en amor, pero la realidad es totalmente otra.

Que cruel es a veces la vida, no sabemos lo que vale la libertad hasta que la perdemos. No apreciamos lo bueno de la vida hasta que no lo tenemos.

Oliver Carballo Carballo

La mejor fórmula para vivir feliz es desempeñar un trabajo o una labor que te dé satisfacción, como es mi caso. Lo peor es hacer justamente lo contrario.

Tal día como hoy...

Es un día más, la vida lleva su ritmo y como rutina, pensamos que es un día menos. Nadie nos lo va a devolver, ni siquiera el tiempo. Pero hay que aceptar la realidad y afrontarla como se nos presenta, con altibajos, por eso es importante siempre estar con Dios en paz. Y sus designios son inescrutables.

Hay que vivir al máximo, pues las cosas suceden solo una vez.

Esta reflexión me anima a seguir adelante y pensar que mis decisiones las debo tomar yo. Si acierto, bien, gracias a Dios, pero si me equivoco, sé que fui yo el que decidí dar el paso. Hoy estoy donde estoy, por mí, de nada me sirve mirar a nadie, solo pensar que nunca es tarde para ser lo que yo quería ser.

Yo pienso que lo mejor en mi vida está por llegar. Sino es el presente, pues el pasado, nadie me lo devuelve, y el futuro, aunque lo prepare es incierto y nos llega a veces como algo rutinario, pero otras veces con sorpresas y anécdotas que marean nuestras vidas. Por lo tanto, *al final lo que importa no son los años de vida sino la vida de los años.*

Triunfo → llegar a la cima final.

Fracaso → renunciar a intentarlo.

Octavio Elnesser Mejía

Buenas tardes, voy a ponerles un par de palabras de prisión y explicar que significan.

- Catumba: la tarjeta de peculio
- Chabolo: la celda

Y algunas en calo.

- Najela: vete
- Virisela: controla
- Perlacha: ventana
- Jumbo: funcionario
- Niquela: mira

Ahora voy a escribir un par de frases talegueras.

- Ajo y agua: a joderse y aguantarse.
- Pan con queso: libertad para los presos.
- Niquela por la perlacha a ver si virisela el jumbo.
- Najela que te marelo.

Oliver Carballo Carballo

Quiero ser libre

Solo sé que estoy aquí y que yo aquí no soy nada porque yo sin libertad soy como el agua pasada.

Y pensar que yo era libre y las alas me cortaron por las culpas de mis culpas y los palos que yo he dado, que me veo pequeñito en este agujero tan chico, que me dan de comer lo que no que no quieren los bichos y si vas a protestar, en camilla al hospital y si preguntan qué pasó, por la escalera se cayó y si no quieres creerlo, yo tampoco lo creía porque estando el libertad era todo tontería.

Yo no pido perdón ni tampoco compasión, solo pido que si hay justicia que vengan más deprisa, que se trata de mi vida y se mancha muy deprisa, por eso señor juez yo le quiero preguntar, ¿Qué cree usted que hace la gente? Yo solo pensaba en volar, por eso le pido que me devuelva mi libertad para así poder luchar porque estando aquí dentro dos cosas conseguirán, que me hunda en el barro y me pudra en un penal.

Rayco García Almenara

A mi querida abuela

Estaba cerrada mi celda, estaba dormida mi alma y en mitad de la noche, oí una voz que me hablaba, me llamabas desde dentro, desde el fondo de mi alma, eras tú abuela mía que con fuerzas me hablabas. Y mi pensamiento emerge llenando mis ojos de lágrimas porque ya no puedo verte sino durmiendo en mi cama.

Rayco García Almenara

Te quiero leona

Tengo tantas cosas que decir que no sé cómo empezar, que te quiero que te amo, que sin ti no puedo estar pero contigo tampoco. Esto tenía que acabar y aunque no es lo que esperaba yo nunca te dejaré de amar.

Tenía miedo de dejar de besarte y perderte, no sé si algún día tendré fuerzas para volver a verte. Sueño cada noche con volver a acariciarte, te juro que en la vida nunca podré olvidarte. Te vi, me enamoré, puse mi vida en tus manos. Te quise, aceleré y nunca pisé los frenos, debí dejarlo todo hace ya tiempo, quizás no, lo único que sé es que siempre te echaré de menos. Dile a tu nuevo novio que te cuide, cuídale tú a él y dale todo lo que te pida. Guárdame tu corazón y que no se te olvide que he muerto al perderte porque tú eras mi vida. Siento no entender por qué siento esto que siento, siento entenderlo y no poder decir te quiero, siento tenerte siempre en mis pensamientos, siento que puedes olvidarme y solo de pensarlo, te escribiendo y al mismo tiempo estoy llorando.

Pensarte sin tenerte es lo que más me duele, no puedo verte ahora, pero tengo en mi celda tu foto y al mirarla puedo incluso derretir el hielo, no puedo competir con él porque sigo preso, pero él no puede como yo ofrecerte el cielo. Me pregunto si se ofenderá Dios por amar a una estrella y tenerla en mi corazón reclusa.

Por eso hago bella esta carta, porque mi musa es bella, tú eres ella, la estrella para mi corazón, mi musa.

Rayco García Almenara

Aquí en la cárcel, el bueno se hace malo y el malo se hace peor. Esto lo escribe Aitor, que por circunstancias lo condenaron por error.

Hoy es un día más aunque me queda menos. No te preocupes mamá, que ya pronto nos vemos, ya ahorita se nos da. No nos desesperemos como dos niños que por el timbre de la escuela esperábamos.

Aitor Álvarez Frías

Bienvenido a Tenerife II

Recuento, luces encendidas, salgo del sueño, entro en mi vida. El ``clock clock`` de las puertas me despierta, salgo al patio, camino en línea recta, impotente de ver a mi gente detrás de un cristal, cansado de falsos que no me han mandado ni siquiera una postal, rodeado de alambradas y de muros de cemento, cansado de esa voz en la distancia anunciando el recuento, recordando un pasado plagado de delincuencia que se esfumó cuando el juez dictó sentencia.

La impaciencia que me invade en este frío invierno, la relata mi bolígrafo en este cuaderno, interno en esta jodida prisión, surge la inspiración porque este es el mundo en el que vivo y aun así sigo positivo y después de esto seguiré cautivo, aguantando a funcionarios que me alzan la voz porque esto es el infierno. Bienvenido a Tenerife II.

Rayco García Almenara

Tengo el corazón llamas, soy más duro que esta cama.

Mi libertad se antoja eterna desde mi ventana y pienso, yo ya estaba preso antes de que me condenaran, el sistema nos impone barreras que nos separan.

Este es el mundo en el que vivo y aun así sigo positivo.

Rayco García Almenara

La rabia

Hoy día 18/02/2014, escribo en esta libreta algo que nunca leerás.

Me da rabia pensar que nunca te olvidaré, que por muchos labios que bese todos tendrán tu sabor, que como un niño perdido te buscaré, que solo tú sacias mi sed, que nadie como tú me sabe querer y me duele no olvidarte.

Llevo ya 9 años en prisión y todavía pienso que lo más bonito de mis ojos es el reflejo de los tuyos, que el brillo del alba empieza en tus ojos, que mi libertad está en tu entrepierna, que la joya más bonita no se vende, que lo más tierno lo tuve en mi boca. ¿Por qué? Puñeta, no dejo de pensarte, de amarte, de extrañarte, eres la dueña y señora de mi cama, dicen que la distancia cura las heridas, que con el tiempo todo se olvida pero hay en mi corazón una esperanza prohibida, volver a sentir, de nuevo vivir, entregarme al deseo sin resistir, puedo engañar a los jueces pero a mí no me puedo mentir, en mi alma sin calma hay un sentimiento preso, no puedo olvidarla y por eso...La rabia

Rayco García Almenara

Siento no haber seguido más continuamente con esto, pero creí perder la libreta, la encontré y me he olvidado de traerla. Entre una cosa y otra casi ha pasado un mes y ya que me comprometí a ello intentaré coger el hilo, pero necesito saber vuestras curiosidades en esto para que -.....- estaba intentando seguir pero acaba de entrar un mosquito en el baño, me ha dicho David, y el no quería matarlo ni que le picara, nada he tenido que hacer de verdugo y darle ``matarile``, la verdad es que era bien grande, bueno es. Se lo enseñaremos mañana a Cheo, el vecino, y que le haga la autopsia y verifique que tipo de alimaña venenosa y voladora puede ser.

Tengo que dejarlo ya porque ahora el colega me está contando algo sobre unos ``apartacos`` (apartamentos) que se hizo, anécdotas pasadas. Además en la Kiss FM hay buena música.

Teófilo Rodríguez Melián

“Anexo 15”

Unidad didáctica “Juega que te juega”

2014/2015

¡Juega que te juega!



Janira Oval Reyes

4º de Maestro en Educación Primaria

ÍNDICE

• Datos técnicos.....	pág. 2
• Título.....	pág.2
• Justificación.....	pág.2
• Metodológica.....	pág. 3
• Objetivos didácticos de la unidad.....	pág. 4
• Contenidos.....	pág. 5
• Criterios de evaluación.....	pág.6
• Estándares de aprendizaje.....	pág. 6
• Sesiones.....	pág. 8
• Evaluación.....	pág. 28
• Referencias bibliográficas.....	pág. 31

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): Janira Oval Reyes			
Centro educativo: CEIP TÍNCER			
Etapas: PRIMARIA	CURSO: 5º	Área/Materia (s): Educación Física (EFI)	Tipo de situación de aprendizaje: Tareas

Título de la situación de aprendizaje: ¡Juega que te juega!

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro.

Esta situación de aprendizaje va dirigida al quinto curso de educación primaria, la clase consta de veinte alumnos, dos de ellos con necesidades educativas especiales (un alumno con autismo leve y otro con discapacidad motora que le obliga estar en silla de ruedas) y el resto en general debido a su entorno son un poco conflictivos, con baja autoestima, etc. Por otro lado debemos destacar que los alumnos tienen diez y once años y se encuentran en la edad idónea para desarrollar las distintas habilidades motrices que pretendemos desarrollen con esta SA.

Pero, ¿qué pretendemos lograr en el desarrollo de la SA? ¿Qué beneficios se espera aportar al alumnado con el desarrollo de la SA? El baloncesto es una disciplina que aporta muchos beneficios que pretendemos lograr, por ejemplo, permite al niño desarrollar su capacidad de velocidad, resistencia, mejorar su coordinación de movimientos, ayuda al desarrollo de la concentración, la rapidez, el autocontrol, la confianza, el equilibrio, fortalece los músculos de todo el cuerpo y muy en especial los de las piernas, fomenta el desarrollo del aparato locomotor, aumenta la resistencia física de los niños, contribuye a quemar grandes cantidades de calorías, favoreciendo que los pequeños no sufran problemas como la obesidad infantil. Además de fomentar el trabajo en equipo, el compañerismo, la solidaridad y la generosidad.

Esta situación de aprendizaje está muy relacionada con el Proyecto Educativo del centro ya que este promueve una serie de valores como los mencionados anteriormente que son fácilmente adquiribles a través de las sesiones. Además el PEC nos informa de que las aficiones preferidas de las familias del entorno son actividades deportivas, fútbol, senderismo, playa... y dedican de 2 a 3 horas a ver la tele y videojuegos, creo que el baloncesto es una actividad que no genera tanta violencia y como el fútbol al no ser tan seguido en España, pero a su vez es un deporte de equipo, por lo tanto tiene muchas similitudes inculcándoles pasión por otro tipo de deporte les haremos salir de la rutina y eliminar unas horas de televisión y videojuegos.

Además esta SA atiende a los objetivos Generales de Etapa que se desarrollan a lo largo de las sesiones a través de las diferentes actividades:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Por otro lado, podemos encontrar varias competencias a lo largo de la SA “¡Juega que te juega!”, pero principalmente nos centraremos en las que tienen mayor peso:

- *Aprender a aprender*: esta competencia se observa en la SA pues los alumnos comienzan el aprendizaje y lo continúan de manera autónoma, siendo conscientes del propio proceso de aprendizaje e incrementando la confianza en ellos mismos.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*: al igual que la anterior, esta la podemos observar en las actividades que se presentan, pues son los alumnos los que deben tomar las decisiones con criterio y adquirir autonomía a la hora de llevar a cabo su aprendizaje.
- *Competencias sociales y cívicas*: estas competencias las observaremos a lo largo de las actividades también pues los alumnos están en continuo contacto unos con otros, manteniendo de esta forma relaciones sociales entre ellos y preparándose así para la convivencia en una sociedad plural.

Relación con la SA anterior:

La unidad didáctica anterior trabaja el transporte y las conducciones y la anterior a esta los lanzamientos y recepciones. Nuestra unidad didáctica trata la iniciación al baloncesto, las posteriores serán de diversos “predeportes” (ya que en primería no se trabajan deportes de manera específica), Me parece adecuado comenzar con baloncesto porque los alumnos ya han desarrollado las habilidades motrices básicas necesarias a la hora de jugar a este deporte. Además el baloncesto es un deporte de equipo, en el que los alumnos deben cooperar, para lograr el objetivo, es un deporte en el que no se suelen generar peleas y que crea unión.

Además la SA hace referencia a contenidos de otras áreas como las matemáticas, al haber actividades en las que usamos las sumas y las restas, las divisiones al formar grupos, etc.

METODOLOGÍA

Estilo de Enseñanza: Asignación de tareas y resolución de problemas.

Estrategia de enseñanza: Participativa

Fundamentos metodológicos: Queremos que el alumnado aprenda los movimientos básicos del baloncesto de manera amena y divertida, y eso lo conseguiremos a través de juegos, con algunos trabajaremos el bote estático, en otras el bote dinámico, los pases, las entradas a canasta, etc. De esta manera el niño afianzará estos conocimientos sin darse cuenta.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD

- ❖ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.
- ❖ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- ❖ Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- ❖ Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- ❖ Mejorar la manipulación y dominio del balón.
- ❖ Mejorar el bote del balón.
- ❖ Desarrollar el lanzamiento y la recepción.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD

Los contenidos que aparecen a lo largo de la Unidad serán los siguientes:

- Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
- Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.
- Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.
- Toma de conciencia práctica y control de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y objetos.
- Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.

En esta situación de aprendizaje tendremos en cuenta en general los siguientes **criterios de evaluación:**

- Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

- Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.

Y más específicamente evaluaremos los descritos en las hojas de evaluación.

En cuanto a los **estándares de aprendizaje evaluables del área** he escogido los siguientes para trabajar a lo largo de la Unidad de Programación:

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

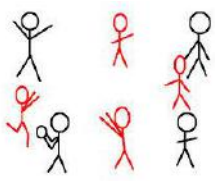
11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

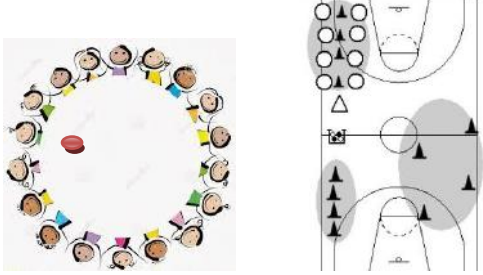

12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

1ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!		NIVEL: 5º
Nº SESIÓN: 1	FECHA: 01/04/2015	
OBJETIVOS: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. Mejorar la manipulación y dominio del balón. Mejorar el bote del balón. Desarrollar el lanzamiento y la recepción.	ORGANIZACIÓN: Por grupos	
CONTENIDOS: Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción. Uso de las estrategias básicas de juego motor en	MATERIAL: Pelotas de baloncesto, conos, aros, picas, canastas.	

juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.	
METODOLOGÍA: Participativa	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación	

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN: Los diez pases. Se formarán dos grupos y se dará una pelota. El juego consiste en que un equipo consiga pasarse diez veces seguidas el balón, sin que el otro grupo lo intercepte, y después del décimo pase deben hacer llegar el balón hasta el compañero que está en el aro para conseguir un punto. No pueden correr con el balón ni pasárselo a la persona que lo acaba de lanzar. Cuando consigan un punto la persona del aro cambiará.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 5 minutos</div>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Debemos estar atentos de que los alumnos pasen el balón a todos los miembros de manera adecuada.</p> <p>Fijarnos en los alumnos que no respetan las reglas para motivarlo en las siguientes sesiones.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>Debemos poner como regla pasar el balón a todos los miembros del grupo para conseguir el punto.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Todos los alumnos harán la actividad de la misma manera sin distinción.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN: Círculo botando (conos en zig-zag, ir a dos conos y luego pasar por el centro, otro zigzag, girar en una pica y tirar a canasta) Mientras uno hace esto, el resto de compañeros deben formar un círculo, pasarse el balón y ver cuantas vueltas dan antes de que llegue el compañero que hacer el circuito. Consigue punto el equipo que en el tiempo en que el compañero corre de más vueltas con el balón. Deben hacer el circuito todos los alumnos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 35 minutos</div>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Debemos motivar a los alumnos animándolos, gritando su nombre haciendo que sus compañeros también lo hagan y no permitiendo que se rían.</p> <p>Debemos fijarnos atentamente en los alumnos que hacen el circuito recordando que esta es la actividad central de la sesión y no la parte donde dan vueltas al balón.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p>	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>Antes de iniciar el circuito les enseñaremos la manera</p>

	<p>correcta de botar el balón (que el bote llegue hasta nuestra cadera y no más ni menos)</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: El alumno con autismo leve debe hacer el ejercicio completo, tiene menos control que el resto con el balón pero eso no le impide hacerlo, debemos motivarlo aunque lo haga más despacio.</p> <p>Con el alumno en silla de ruedas cambiaremos la actividad, él llevara la pelota en el regazo y cada vez que supere una etapa (hacer el zigzag, girar en la pica, etc) deberá dar tres botes al balón.</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Todos los alumnos se sentarán en el suelo y se irán pasando el balón de baloncesto para hablar, deberán comentar como se han sentido y que aspectos cambiarían de los juegos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>DUR: 5 minutos</p> </div>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos de esta manera intentaremos que el resto lo tome como ejemplo.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>Les preguntaremos:</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>¿Qué cambiarías de los juegos?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Intervendremos con todos los alumnos por igual, todos deben tener su turno para hablar, las malas actitudes, no se las recriminaremos a los alumnos, podemos hablar de ellas en general para que los alumnos no se sientan atacados.</p>

2ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!	NIVEL: 5º
<p>Nº SESIÓN: 1</p>	<p>FECHA: 03/04/2015</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo,</p>	<p>ORGANIZACIÓN: Por grupos</p>

<p>de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p> <p>Mejorar la manipulación y dominio del balón.</p> <p>Mejorar el bote del balón.</p> <p>Desarrollar el lanzamiento y la recepción.</p>	<p>MATERIAL: Pelotas de baloncesto, conos y canastas.</p>
<p>METODOLOGÍA: Participativa</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación</p>	

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO

DESCRIPCIÓN:

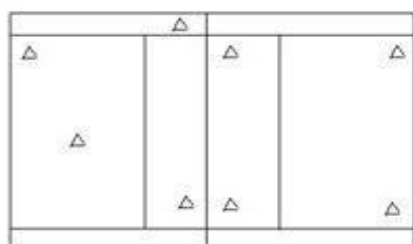
El que la sigue la consigue: En la cancha se repartirán numerosos conos de diferentes colores. A continuación, el profesor les dirá que los componentes de los grupos se pongan por parejas y explicará la actividad. Esta consiste en que un miembro de la pareja tome el control y cuando el profesor diga “¡YA!” salga corriendo al cono que el alumno elija. El otro componente tendrá que ir detrás de él lo más pegado posible. Se cambiarán los papeles sucesivamente. Con esta actividad pretendemos desarrollar el marcaje al compañero en el baloncesto.

DUR: 10 min

PARA EL MAESTRO:

Debemos estar atentos de que los alumnos cambien los papeles.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



PARA EL ALUMNADO:

Explicaremos como se realiza un marcaje, que no se debe golpear al compañero, etc.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

El alumno en silla de ruedas llevará el balón entre las piernas.

PARTE PRINCIPAL

DESCRIPCIÓN:

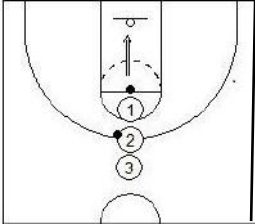
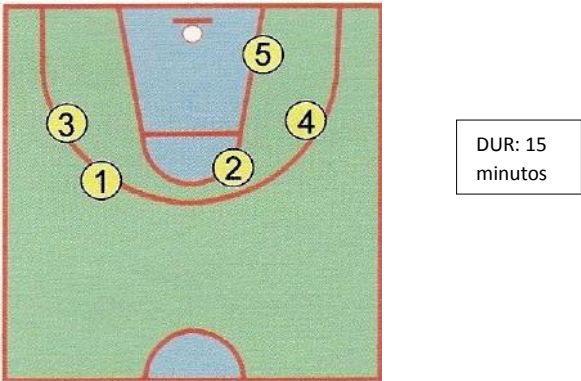
Eliminate: Todos se colocan en fila en la línea de tiros libres. Solamente los dos primeros tienen balón. El juego consiste en encestar lo más rápido posible, porque si consigue canasta antes el jugador que va detrás elimina a su compañero. Cuando se consigue canasta pasa el balón al siguiente y se coloca de nuevo en la fila. Gana el jugador que quede hasta el final.

Podemos introducir la variante de dar “una vida extra” a los alumnos, de este modo los que van siendo eliminados irán formando otra fila bajo una canasta y seguirán jugando.

DUR: 15 minutos

PARA EL MAESTRO:

Explicaremos la manera adecuada de tirar a canasta.

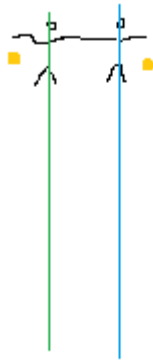
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <hr/> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Todos harán la misma actividad sin diferencias.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Jugaremos un 21. Con 4 grupos (cada uno en una canasta)</p> <p>Se juega en una canasta en la que un jugador tira y si falla, otro coge el rebote y tira, si mete va a la línea de tiros libres, así hasta 21. Los jugadores estarán ordenados o enumerados, tira el número, luego el dos coge el rebote y tira, luego el tres, y así sucesivamente.</p> <p>2 puntos: en la línea de tiros libres.</p> <p>1 punto: cuando tiras desde cualquier sitio.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p>

3ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!		NIVEL: 5º
Nº SESIÓN: 1	FECHA: 06/04/2015	
OBJETIVOS: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. Mejorar la manipulación y dominio del balón. Mejorar el bote del balón. Desarrollar el lanzamiento y la recepción.	ORGANIZACIÓN: Por grupos	
CONTENIDOS: Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas	MATERIAL: Pelotas de baloncesto, conos, cuerdas, canastas, pelotas de tenis.	

<p>situaciones motrices.</p> <p>Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p>	
<p>METODOLOGÍA: Participativa</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación</p>	

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN: Te la Quito: Por parejas, con una pelota de baloncesto. El que tiene la posesión del balón, trata de conservarla botándola. El otro, intentará arrebátársela. Si lo consigue cambio de papeles.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 10 min</div> <p>Luego, dos jugadores cogidos de la mano y botando cada uno un balón tratan de llevar sus dos balones hasta el otro lado de la cancha, mientras van caminando sobre dos cuerdas colocadas en el suelo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 10 min</div>	<p>PARA EL MAESTRO: Debemos estar atentos de que los alumnos pasen el balón a todos los miembros.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p>	<p>PARA EL ALUMNADO: Debemos poner como regla pasar el balón a todos los miembros del grupo para conseguir el punto.</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: El alumno en silla de ruedas deberá botar el balón por un lado mientras será empujado con una mano por su compañero.</p>



PARTE PRINCIPAL

DESCRIPCIÓN:

¡Cuidado con el que no tiene pelota!

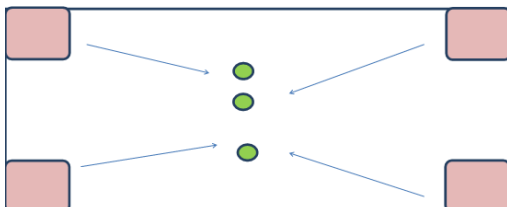
DUR: 15 minutos

PARA EL MAESTRO:

En esta actividad se trata de atrapar la pelota, el alumno que no lo consiga tendrá que ir a pillar a los otros. Para ello cada grupo se situará en cada esquina de la cancha y en el centro de esta se pondrán tres pelotas. El profesor les dirá que se pongan un número del uno al seis entre ellos y cuando él diga uno de esos números, el niño correspondiente será el que deba salir a por la pelota. Deberá cogerla y volver a su grupo botándola. Así, por ejemplo, cuando el profesor diga “¡EL CUATRO!”, los alumnos con ese número deberán salir corriendo al centro del campo a por las pelotas. Habrá tres que las consigan y que intenten volver a su sitio, pero el jugador que no tiene balón irá a por ellos. En caso de que los alumnos vayan siendo pillados, el resto de componentes del grupo deberá quedarse con sus números para poder salir cuando los nombren.

Con esta actividad se pretende desarrollar la velocidad y el bote mientras corren, además de estrategias para conseguir sus objetivos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



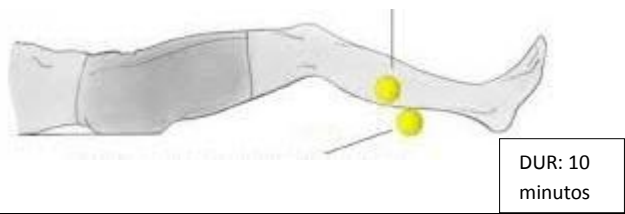
PARA EL ALUMNADO:

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

El alumno en silla de ruedas y el que tiene autismo se colocarán más cerca de los balones del centro para estar en igualdad con el resto.

En caso de que el alumno con autismo no cogiese el balón debemos recordarle que debe ir a la canasta, que las normas son así y que no ha perdido.

VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN

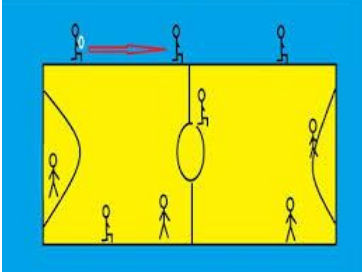
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Después de que los alumnos hayan bebido agua, y se hayan refrescado explicaremos la importancia de la higiene, y que es recomendable cambiarse de camiseta después de cada sesión. Para finalizar, se le repartirá a cada grupo cinco pelotas de tenis para que una se ponga acostada en el suelo y los otros componentes le den un masaje relajante por el cuerpo con ellas.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>¿Qué cambiarías de los juegos?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Todos los alumnos harán la vuelta a la calma de la misma manera, ayudando al maestro al alumno en silla de ruedas para ponerse en el suelo si fuera necesario.</p>

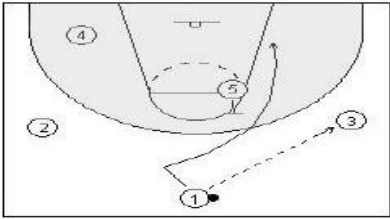
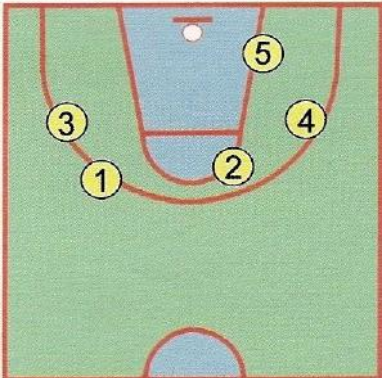
4ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!		NIVEL: 5º
Nº SESIÓN: 1	FECHA: 08/04/2015	
<p>OBJETIVOS:</p> <p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan</p>	<p>ORGANIZACIÓN: Por grupos</p>	

<p>desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>Mejorar la manipulación y dominio del balón.</p> <p>Mejorar el bote del balón.</p> <p>Desarrollar el lanzamiento y la recepción.</p>	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p>	<p>MATERIAL: Pelotas de baloncesto y canastas.</p>
<p>METODOLOGÍA: Participativa</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación</p>	

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO		
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El comecocos: Empezaremos el juego eligiendo a los/as que se la quedan (llevarán un balón), éstos/as deberán coger a los demás mientras botan la</p>	<p>DUR: 5 minutos</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p>

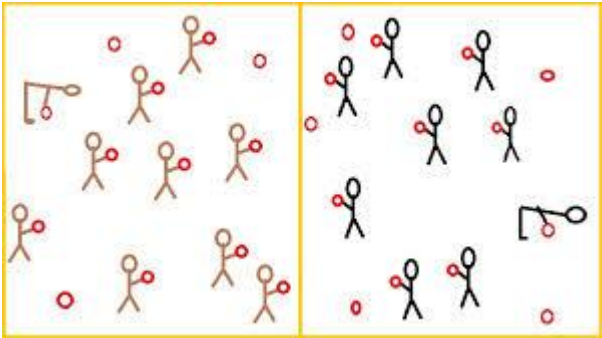
<p>pelota, cuando cojan a una persona esta se convertirá en cazadora y deberá coger una pelota. Los alumnos se desplazarán siempre por encima de las líneas pintadas en la cancha, sin adelantarse. El juego acabará cuando todos hayan sido cogidos.</p>	
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>El alumno en silla de ruedas puede apoyar el balón sobre sus piernas para poder desplazarse pero debemos vigilar que bote y participe.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN: El profesor explicará qué es una táctica en baloncesto, los tipos de ataque y defensa y pondrá ejemplos para que los alumnos lo comprendan mejor.</p> <p><i>Conceptos:</i></p> <p>Táctica: es la puesta en práctica de los sistemas de juego de ataque y de defensa para conseguir los objetivos del juego.</p> <p>Ataque: acciones de un equipo cuando tiene la pelota. Generalmente consiste en progresar hacia la canasta contraria, con el objetivo de anotar puntos.</p> <p>Defensa: son acciones de un equipo para impedir el avance del equipo atacante y evitar que anote. El objetivo de la defensa es recuperar la pelota para pasar al ataque.</p> <p>Luego, los grupos trabajarán la táctica de este deporte, inventándose una para posteriormente representarla o utilizarla durante la competición que haremos en</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p>
<p>DUR: 35 minutos</p>	<p>DUR: 5 min</p>

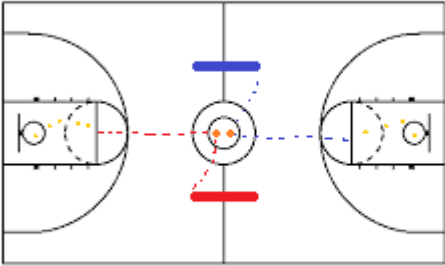
<p>posteriores sesiones.</p>	
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO: Todos harán la misma actividad sin diferencias.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Debemos motivar a los alumnos con baja autoestima, sobre todo al alumno que tiene autismo leve.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Jugaremos un 21. Con 4 grupos (cada uno en una canasta)</p> <p>Se juega en una canasta en la que un jugador tira y si falla, otro coge el rebote y tira, si mete va a la línea de tiros libres, así hasta 21. Los jugadores estarán ordenados o enumerados, tira el número, luego el dos coge el rebote y tira, luego el tres, y así sucesivamente.</p> <p>2 puntos: en la línea de tiros libres. 1 punto: cuando tiras desde cualquier sitio.</p>	<p>PARA EL MAESTRO: Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>DUR: 5 minutos</p> </div>	<p>PARA EL ALUMNADO:</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Todos realizarán la actividad sin diferencias.</p>

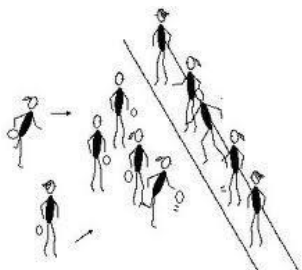
5ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!		NIVEL: 5º
<p>Nº SESIÓN: 1</p> <p>OBJETIVOS:</p> <p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>Mejorar la manipulación y dominio del balón.</p> <p>Mejorar el bote del balón.</p> <p>Desarrollar el lanzamiento y la recepción.</p>	<p>FECHA: 11/04/2015</p> <p>ORGANIZACIÓN: Por grupos</p>	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en</p>	<p>MATERIAL: Pelotas de baloncesto y canastas.</p>	

juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.	
METODOLOGÍA: Participativa	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación	


INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN: Balón que veo, manotazo que arreo: Todos repartidos por la pista botando cada uno su balón intentan dar un manotazo a los balones de los demás sin que no se lo den al suyo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 10 min</div>	<p>PARA EL MAESTRO:</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Debemos insistir en que el manotazo se le da al balón y no al compañero.</p> <p>El alumno en silla de ruedas llevará el balón en el regazo.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 17 minutos</div> <p>Primero explicaremos a los alumnos que el baloncesto tiene reglas como todos los deportes, y les diremos que hay una que hay una que deben tener en cuenta, el baloncesto es un juego muy rápido, y es que existe la regla de los 24 segundos. La explicaremos y luego formaremos dos grupos, cada grupo debe estar numerado, se colocarán en dos filas una frente a otra en un lado del campo, los alumnos debe ponerse un número como si del juego ``Alerta`` se tratase,</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p>

<p>colocaremos dos pelotas en el centro del campo, y diremos un número los alumnos saldrán cogerán la pelota y encestarán, el resto de alumnos debe estar calculando cuantos segundos han pasado hasta que el primer alumno en encestar lo ha hecho. El maestro estará poniendo en el cronómetro para saberlo con exactitud. Luego les preguntará a los grupos cuanto ha tardado el alumno, deberán dar una opción por consenso, el grupo que acierte se lleva un punto.</p> <p>Luego, el lugar a los alumnos por un número lo haremos a través de sumas, restas y multiplicaciones, por ejemplo, $3+2$ y deberán salir a coger las pelotas los números 5.</p>	
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p>  <p>El diagrama muestra un campo de fútbol con líneas de campo y porterías. En el centro del campo hay un balón naranja. Hay jugadores representados por círculos blancos con nombres: 'A' y 'B' en el centro, 'C' y 'D' a la izquierda, 'E' y 'F' a la derecha. Hay líneas de colores (rojo, azul, verde) que indican trayectorias o zonas de juego. Hay también una línea horizontal azul y una roja en el centro del campo.</p>	<p>PARA EL ALUMNADO: Todos harán la misma actividad sin diferencias.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Debemos motivar a los alumnos con baja autoestima, sobre todo al alumno que tiene autismo leve.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Todos los jugadores tienen un balón excepto el que se la queda, que se sitúa en el centro del campo</p> <p>Los jugadores con balón deben cruzar el campo de un extremo a otro botando el balón a la señal de “ARAÑA” que gritará el maestro. En el momento que pasen por la línea del medio campo deben sortear al jugador/a que se la queda. Para eso deben ir mirando al frente y hacer cambios de ritmo.</p> <p>Todos los jugadores que han sido pillados dejarán el</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos.</p>

<p>balón y se situarán junto al jugador que ligaba inicialmente en la línea del medio campo, pasando a pillar ellos también.</p> <p>Continúa el juego hasta que se pilla a todos los jugadores.</p> <p>Cuando en un tiempo prudencial determinado por el maestro un jugador no pasa de medio campo directamente será pillado.</p> <div data-bbox="630 593 754 667" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto;"> <p>DUR: 17 minutos</p> </div>	
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>El alumno en silla de ruedas participará en esta actividad como en el comecocos, podrá llevar el balón en el regazo mientras le da a la silla para avanzar, pero debe botar.</p>

6ª SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¡Jugamos al baloncesto!		NIVEL: 5º
Nº SESIÓN: 1	FECHA: 13/04/2015	
OBJETIVOS: <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p>	ORGANIZACIÓN: Por grupos	
CONTENIDOS: <p>Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p> <p>Mejorar la manipulación y dominio del balón.</p> <p>Mejorar el bote del balón.</p> <p>Desarrollar el lanzamiento y la recepción.</p>	MATERIAL: Pelotas de baloncesto y canastas.	
METODOLOGÍA: Participativa		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Hoja de evaluación		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación		

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Hablamos: Esta actividad consistirá en ponerse de acuerdo para formar grupos homogéneos, deberán formarse 4 grupos de 5 personas, por el método que los alumnos elijan.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 2 min</div>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>El maestro debe estar atento de que a la hora de formar grupos no hayan conflictos, guiándoles hacia una formación de grupos justa, diciendo que haya el mismo número de niñas que de niños en los equipos, que no todos los que tienen más habilidades para el baloncesto estén juntos, que no se hagan por "amiguismo"</p> <p>Si la formación no se hace la hará el maestro. Este dato deben conocerlo los alumnos.</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>Deben conocer que si no hacen la formación de grupos homogénea la hará el profesor.</p> <p>Deben recordar que no se pueden hacer faltas y que deben participar todos los componentes del grupo.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Todos participan de la misma manera</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">DUR: 40 minutos</div> <p>Se hará un torneo en el que participarán todos los grupos formados en la actividad anterior. Irán disputándose partidos de unos con otros. Finalmente, con los resultados obtenidos podremos clasificar en primer puesto, segundo puesto, tercer puesto y cuarto puesto. De esta forma obtenemos una clasificación y comprobamos el nivel sin eliminar ningún grupo.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p>	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Al alumno en silla de ruedas no podrán quitarle el balón a no ser que se intercepte un pase aéreo. No podrán marcarle desde delante ya que no puede avanzar con la silla.</p> <p>Con respecto al alumno con autismo leve, no haremos</p>



una intervención especial sino que iremos interviniendo conforme avanza la sesión, motivándole, insistiendo al resto de que le pasen la pelota, etc.

VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN

DESCRIPCIÓN:

Reflexión grupal con agua fresca y fruta que llevará el maestro como final de la actividad, los alumnos deberán comentar como se han sentido, que cambiarían, si han tenido algún problema y como lo han solucionado, etc.

PARA EL MAESTRO:

Comentará los aspectos positivos de alumnos en los juegos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DUR: 5 minutos

PARA EL ALUMNADO:

¿Cómo te has sentido?

¿Qué cambiarías de los juegos?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

EVALUACIÓN

Las siguientes hojas serán utilizadas como instrumentos de evaluación, serán rellenadas al finalizar la primera sesión y al finalizar la situación de aprendizaje para ver el desarrollo de los alumnos y se realizarán a través de la observación como único procedimiento.

Nombre:		Fecha:
<i>Marca con una "X" si tu compañero realiza o no lo siguiente:</i>	SÍ	NO
Participa activamente		
Respeto las normas del juego		
Interactúa con sus compañeros		
Muestra actitud respetuosa		
Posee la postura correcta para correr		

Nombre:		Fecha:	
Criterio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Bote	Mientras camina bota el balón, pero lo mira.	Camina y corre botando el balón pero utiliza solo una mano.	Camina y corre botando el balón y alternando las dos manos.
Lanzamientos y recepciones	No pone las manos de la forma correcta para lanzar o recibir y lo hace con una fuerza que no es adecuada.	Pone las manos de forma correcta y tiene más precisión.	Realiza el nivel anterior pero además se siente cómodo y los movimientos los hace automáticos, sin pensar lo que debe hacer.
Lanzamientos a canasta	No tiene la postura correcta para hacer el lanzamiento a canasta.	Realiza el lanzamiento pero no precisa en el tiro.	Realiza correctamente el lanzamiento y tiene precisión en ello.
Interacción con los compañeros	No interactúa con nadie.	Interactúa solo con sus amigos.	Interactúa con toda la clase si diferencias.
Participación	No participa en el juego.	Participa solo cuando se ve obligado a hacerlo.	Participa activamente y se muestra cómodo en ello.
Respeto de normas	No sigue las normas del juego.	Sigue solo parte de las normas.	Respeto todas las normas que se han puesto.

El alumnado que no supere la unidad podrá recuperar en las siguientes unidades, valorando los criterios anteriores además de los referentes a esas unidades. Lo realizamos de esta manera ya que estamos evaluando continuamente y el alumno puede adquirir las diferentes habilidades, conocimientos y actitudes, a través de otras tareas.

Por otro lado y no menos importante el maestro después de realizar las evaluaciones deberá hacer un informe de los alumnos que deben recuperar alguna parte, en este informe detallará por qué no ha habido éxito, si se debe a algún error en su método de enseñanza o en las actitudes y capacidades del alumno. Además deberá dejar plasmado que aspectos debe cambiar en el futuro, que ha salido mal, que ha salido bien y anotaciones a tener en cuenta si se vuelven a realizar esas tareas. También debemos tener en cuenta lo que han opinado nuestros alumnos en las actividades de reflexión. Con todo esto evaluaremos nuestra enseñanza.

Referencias bibliográficas

- LOMCE (2014). *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- Páginas web:
 - <http://definicion.de/baloncesto/>
 - <http://www.fbrm.es/los-fundamentos-tecnicos-en-el-baloncesto-3/>
 - <http://www.gipuzkoa.eus/kirolak/eskolakirola/webbaloncesto/t08.htm>
 - www.campusvirtual.ull.es

“Anexo 16”

Diario Prácticum de Educación Física

Diario de E.D. Física

Colegio: CEIP TÍNCER

Alumna: Janira Oval Reyes

Me encuentro haciendo las prácticas de mención en el CEIP Tíncer y las generales en el Centro Penitenciario, los días que voy al colegio al ser de línea uno hay pocas horas de educación física, los miércoles tres clases y los jueves dos. El resto del tiempo estoy con Gonzalo, el especialista. Con él estoy en 4º, ya que es el tutor de ese curso, les da lengua, y matemáticas, quizás conocimiento del medio también pero debe ser los días que yo no voy. A 1º y 2º de primaria le da clases otro maestro que está ahí por el programa infancia, da a esos dos cursos y luego va de apoyo por las clases.

En las horas libres en las que no da clases en el aula, Gonzalo me enseña páginas web educativas, el programa Píncel Ekade, el ProIDEAC, sus programaciones, etc.

Con el fin de que conozca lo que hago en Educación Física a continuación encontraré mi diario de prácticas.

28 de Enero de 2015

Cursos: 6º y 5º

Calentamiento: Con todos los cursos se realiza cada día el mismo calentamiento, consiste en dar dos vueltas caminando a la cancha y dos corriendo, el profesor insiste en que dejen una distancia prudencial y en que no se adelanten unos a otros. Luego todos los alumnos van al centro de la cancha y forman un círculo, una persona elegida por el maestro lleva la movilidad articular (tobillos, rodillas, cadera y hombros, dejando de lado el resto de articulaciones) y prosigue con ejercicios para entrar en calor, que son skipping, y mover las piernas hacia delante y hacia detrás dando un salto).

Estamos trabajando la habilidad motriz de saltar. Se realiza la misma actividad para los dos cursos. Primero, en el círculo del calentamiento, pasa la cuerda por todos los alumnos, los alumnos cuando les llega la cuerda, tienen que saltar. Esta actividad dura unos dos minutos.

La siguiente actividad consiste en un circuito que consta de dos bancos colocados horizontalmente uno frente a otro con una distancia de 2 metros aproximadamente, luego diez aros colocados en zigzag, continúa el circuito con una valla de medio metro de alto, dos cuerdas colocadas horizontalmente una frente a otra con una distancia de 1'5 m (los alumnos deben saltar esa distancia y pasar por encima de las dos cuerdas), y por último, una cuerda con la que tendrán que saltar 5 veces.

Curso: 3º

Con este curso hay un problema, su tutora siempre coge tiempo de educación física para dar su materia, repartir tareas para casa, etc, por lo que siempre las sesiones son más cortas.

Primero, calentamiento.

Luego, para trabajar los saltos, el maestro lleva tres cuerdas, hace dos filas y los alumnos van saliendo de dos en dos saltando, las dos primeras veces saltan con las dos piernas y las otras dos con una.

Con esto se ha acabado el tiempo para la sesión.

Opinión:

Es el primer día que estoy en el colegio y lo primero que me impresiona es que las clases de 45 minutos no dan para nada. Y dan para mucho menos si el maestro no se impone al resto de maestros y le da importancia a su asignatura.

Con el circuito de saltos no hubo diferencias entre 6º y 5º, las dos sesiones fueron exactamente igual, me sorprendió lo igual que fue ya que había niñas en ambas clases que decían que no querían saltar porque tenían la regla. Me gustó esta actividad porque estaba elaborada y trabajaba el contenido que se pretendía y no fue un simple juego para deshacerse de los alumnos rápidamente.

Con 3º y los saltos a la cuerda creo que la actividad fue muy básica debería haber tenido más ejercicios, como saltar conos, vayas o la comba en grupo. Por otro lado, había mucho niveles, niños y niñas que saltaban perfectamente, incluso que saltaban cruzado y otros que no sabían hacerlo, mientras Gonzalo seguía con la actividad yo me puse a enseñar a los niños que no sabían, primero que pasaran la cuerda de atrás hacia delante y dieran un paso y luego otro, lo hicieron varias veces y luego, lo mismo pero dando un saltito, le dije que simplemente era eso y parecieron motivarse un poco, ahora solo tenían que hacerlo más rápido y seguido. La verdad es que eran tres y aprendieron con bastante facilidad, algunos le ponían más empeño que otros pero en general fue bien.

Algo que no me gustó en ninguno de los cursos es que mientras unos hacen la actividad el resto tienen que esperar en la fila sin hacer nada, y son demasiados, pasan mucho tiempo sin hacer nada. Debería haber hecho las actividades por estaciones o en el circuito que los alumnos salgan de dos en dos y competir, vamos hacer algo para que los alumnos no pierdan ese tiempo.

29 de Enero de 2015

Este segundo día de clase falté debido a una cita en el hospital.

4 de Febrero de 2015

Cursos: 6º y 5º

Esta semana nos encontramos trabajando la habilidad motriz de lanzamiento y recepción.

Primero los alumnos realizan el calentamiento.

Para la siguiente actividad se divide al grupo en dos y se forman dos filas que a su vez se dividen en dos y se colocan una frente a otra, de cada grupo sale una persona y se coloca entre las filas con un aro que sostendrá en posición vertical y lejos de su cuerpo. Cada grupo

tendrá que pasar una pelota de tenis por medio del aro, una fila lanza la pelota y la recoge el primer alumno de la otra fila que a su vez lanza y se va repitiendo la acción con todos los alumnos. Después de que todos hayan lanzado tres o cuatro veces, cambiamos a un aro mediano y cambiamos también a la persona que sostiene el aro, por último después de esas tres o cuatro veces cambiamos a un aro pequeño.

Nos quedan 10 minutos de sesión y realizamos un juego que se llama "Los diez pases". El juego comienza pasándose la pelota entre los jugadores del mismo equipo mientras que el otro equipo intenta arrebatársela, supuestamente los alumnos deberían dar 10 pases para conseguir un punto, pero Gonzalo les pone la condición de que el balón tiene que pasar por todos los integrantes del equipo para conseguirlo.

Sólo se pueden dar tres pasos con la pelota. No botar. Consigue un punto el equipo que consiga pasar a todos sus compañeros sin que le roben el balón.

Curso: 3º

Con este curso solo tenemos 35 minutos por el problema con la tutora ya comentado anteriormente.

Primero realizan el calentamiento.

Luego divide al grupo en dos, y forma dos círculos, con un balón en cada círculo los alumnos dan patadas a la pelota, que no debe salir del círculo. Esta actividad dura unos 3 o 4 minutos. En la siguiente actividad los alumnos deben pasarse el balón sin que caiga al suelo. No pueden pasarlo al compañero que tienen a su lado, cuando todos hayan cogido el balón consiguen un punto.

Después sin decir quién gana ni nada pasamos a otra actividad parecida a la anterior, los alumnos deben pasarse el balón pero esta vez todos están repartidos por media cancha, no en círculos, si la persona no recibe bien el balón y se le cae al suelo queda eliminado y debe sentarse en el suelo, lo mismo sucede si haces mal el lanzamiento. Con este ejercicio concluye la sesión.

Opinión:

En 6º y 5º solo noté diferencias a la hora de realizar el juego, el grupo de 5º es muy competitivo, y surgen más trampas y más disputas. En 6º también surgen disputas pero mucho menos, las niñas no se implican tanto, si no se la pasan les da igual, se ponen más a un lado para no participar, y los niños compiten pero es un grupo más tranquilo, no hacen trampas, si dices que hay que pasarla a todos lo hacen y no pasa nada.

Me gustó este juego porque hace que todos tengan que tocar la pelota para conseguir un punto (el maestro debe estar atento para que así sea) y crea muchísimo movimiento.

La actividad de lanzamientos estuvo bien pero no había motivación, era una actividad sencilla, no me gustó que un alumno no quisiera participar y el maestro le dijera que

sostuviera el aro todo el tiempo, pero en general fue sin contratiempos. Yo la haría colgando aros de las porterías, y con puntuaciones para motivarlos un poco.

En 3º me sorprendió mucho que la tutora volviera a coger tiempo de la asignatura para ella. Luego también me impactó el nivel motor de los niños y niñas, los veía bastante torpes, al principio pensé que ejercicio más estúpido el de no dejar que el balón salga, los alumnos estaban pegados hombro con hombro, ¿cómo iba a salir el balón? Pues salía, la mayoría de las veces no conseguían golpear la pelota, y cuando lo hacían le daban muy fuerte, no usaban la cabeza para que la actividad les saliera bien.

El juego de pasar el balón estuvo bien, no me gustan los juegos eliminatorios pero era rápido, y se esmeraban por no ser eliminados, aún así no me gusta dejar a un alumno sin hacer nada mirando como otros juegan, yo llevaría a esos niños a otra zona e iría haciendo otra actividad a la que puedan ir uniéndose el resto de compañeros, tipo la cogida con balón, coger al compañero lanzándole el balón y el cogido se la queda.

5 de Febrero de 2015

Cursos: 4º y 5º

Los dos cursos realizaron lo mismo. Seguimos trabajando el lanzamiento.

Primero realizamos el calentamiento.

La actividad consta de tres estaciones de lanzamiento. Primero dividimos a los alumnos en tres grupos, cada alumno deberá tener papel y lápiz para ir anotando sus puntuaciones.

En la primera estación tenían como un biombo rojo con varios agujeros de distintas formas y puntuaciones, estrellas, círculos y triángulos. En cada agujero los alumnos deberán meter una pelota de tenis. La segunda estación tenía una cruz de madera de un metro y medio aproximadamente cada lado de la cruz, cada extremo de la cruz tiene un palo colocado verticalmente, y unas puntuaciones escritas, es ahí donde los alumnos deberán meter un aro. La tercera y última estación consiste en jugar a las bochas.

Los alumnos van pasando por cada estación, permanecen en cada una de ellas 10-12 minutos, en cada estación se forma una fila y los alumnos van lanzando.

Opinión:

Esta actividad me gustó mucho, los alumnos al estar en tres grupos no pasaban nada de tiempo parados porque después de lanzar tenían que anotar la puntuación y sumarla, excepto en las bochas que simplemente jugaban.

Noté la competitividad de los alumnos de 5º frente a los de 4º que son mucho más tranquilos.

En las clases a las que llevas bastante material o material grande necesitas ayuda o tiempo, es un poco utópico pero podría ponerse un cuartito del material en la cancha para tenerlo todo más cerca.

11 de Febrero de 2015

Curso: 6º y 5º

Los dos cursos realizaron la misma actividad, pero esta vez fue una actividad diferente, fue en la clase y a petición de las tutoras. La actividad consistió en una explicación sobre orientación, centrada en el uso de la brújula aunque también, se explicó que existían otros métodos, como las estrellas, el sol, o fijarnos en la cara con musgo de las piedras para encontrar el norte.

Curso: 3º

Primero realizamos el calentamiento.

Luego nos quedan 20 minutos de clase y los alumnos juegan al "Brilé".

Opinión:

La actividad de 6º y 5º me gustó, los alumnos estaban bastante atentos, creo que era por encontrarse en clase, ya que hacer ese tipo de explicaciones en el patio les alteraría un poco más, hablarían y estarían más descontrolados, lo que creo que faltó fue un juego de orientación, una carrera de balizas o algo así, ya que te piden que enseñes esos conocimientos pues se pueden poner en práctica en educación física.

Con 3º creo que ya es rutina que lleguen tarde, no sé si el profesor estaba molesto o algo pero solo jugaron al brilé y no lo hicieron mal, les gusta bastante jugar, participan todos y no los noté nada torpes comparado con la sesión de la semana pasada.

12 de Febrero de 2015

Cursos: 4º y 5º

Los dos grupos realizan la misma actividad.

Primero el calentamiento y luego el resto del tiempo juegan a "Los 10 pases" y al "Brilé"

Opinión:

Hoy poco que comentar en estos juegos también participamos Gonzalo, Keila y yo, los alumnos parece que tienen miedo de brillarnos a nosotras (pensarán que les vamos a castigar). Yo hubiera hecho algún tipo de juego más original, y no tan repetitivo como esos. Durante el juego saqué a un alumno y le dije que se sentara en la grada porque no paraba de escupir el suelo, le avise varias veces y aún siguió, algunos alumnos piensan que no tenemos autoridad pero como Gonzalo no ha dicho que somos maestras como él me hice respetar, y sin problemas siguió todo.

25 de Febrero de 2015

Curso: 6º

Estamos trabajando las conducciones y el transporte.

Después de realizar el calentamiento, dividimos a los alumnos en dos grupos, por pares o impares de la lista, la mitad de cada grupo se coloca en un extremo de la cancha, formando así cuatro grupos. Los primeros de cada fila cogen una pala (una raqueta de playa) y un cono (los conos son reciclados, son los plásticos que llevan dentro las madejas de lana grandes) y lo colocan encima de la raqueta deben ir hasta el otro extremo y entregarle la raqueta y el cono a su compañero. Cuando todos lo han hecho dos veces cambiamos el cono por un bote de "Actimel", y luego por una pelota de goma pequeña, como las de ping-pong.

Curso: 5º

Después de realizar el calentamiento realizamos un juego que se llama "Suma y sigue". Debemos dividir al grupo en dos equipos, llamémoslos A y B. Cada equipo tendrá un folio, un lápiz, dos dados y un balón de baloncesto. El juego consiste en que cada miembro del equipo deberá acercarse a la zona donde se encuentra el folio, y lanzar los dados, la cantidad que salga la anotará en el papel, y se irá botando la pelota hasta el final de la cancha y volverá, cuando el segundo miembro del equipo tenga el balón irá a la zona del papel para lanzar los dados, la cantidad que saque tendrá que sumarla a la anterior, así con cada miembro del equipo hasta llegar a 100, si al lanzar los dados se pasan de ese número deberán restar. El primer equipo que llegue a 100 gana.

Curso: 3º

Faltó la profesora de 4º y jugaron al "Brilé" las dos clases juntas.

Opinión:

En 6º la actividad me pareció un poco larga, y eran demasiados alumnos esperando en la fila, como ya he dicho anteriormente harían actividades relacionadas con el contenido para los alumnos que esperan o varias estaciones con distintos ejercicios.

En 5º el juego me encantó trabajar las matemáticas a la vez que educación física, los de 5º son muy competitivos, se esfuerzan mucho por ganar, y verlos esforzarse en sumas y restas es algo como que choca, súper nerviosos intentándolo hacer lo más rápido que pueden. Me gustó mucho, y eso que habían niños esperando en la fila, pero animaban a su equipo, se acercaban a ver por dónde iba su puntuación, y no parecía que se aburriesen.

En 3º jugaron al brilé contra los de 4º, me pareció muy mala idea, eran casi 50 personas jugando con una pelota, había mucho descontrol, muchos alumnos sin hacer nada, no les pasaban la pelota. Yo hubiera puesto dos pelotas o tres, así todos tienen que estar mucho más atentos, aún así me parecen demasiados alumnos para un profesor y para un juego.

26 de Febrero de 2015

Hoy Gonzalo no puede ir al colegio, me pide que imparta yo todas sus clases pero me deja todo preparado. Para educación física me dice que haga las actividades de ayer de transporte y conducciones.

Con 4º comenzamos a hacer la actividad pero hacía viento y siempre se les caía el cono y el bote de ``Actimel``. Entonces pensé que les iría bien el juego de ``Suma y Sigue`` y con eso acabé la clase.

Con 5º sucedió lo mismo, pero aunque se les cayera querían seguir haciéndolo, cuando quedaban 7 minutos de clase jugamos al ``Brilé``.

Opinión:

Hoy estuve sola, menos en educación física que estuve con Keila, yo digamos que soy la sombra de Gonzalo a dónde va el voy yo, y se notaba que no estaba su figura en el patio, el es más estricto que yo, y suele castigar con facilidad, supongo que eso lo dan los años y el carácter, yo suelo dar oportunidades, y hoy como él no estaba pensaron que aquello sería el descontrol total y me puse seria y unos cuantos estuvieron sentados en la grada, porque sacaban gafas de sol, insultaban a otros, etc.

Por otro lado, 4º es la tutoría de Gonzalo, y nunca habían jugado al ``Suma y sigue`` yo no entendía por qué, estando en clase con él si veían que fallan en restas y sumas pero las del juego son sencillas. Pues como con el viento no funcionaba la actividad de las conducciones decidí que jugaran al ``Suma y sigue``, Keila también estuvo de acuerdo así que lo hicimos, lo que pasó es que eran demasiado lentos, solo para sumar un dado con otro tardaban un montón, y luego encima quedaba la suma con el número del compañero anterior, y ya no digo cuando se pasaron de 100 y tuvieron que empezar a restar, para estar en 4º tienen muchas carencias en matemáticas, entre eso y que era la primera vez que jugaban fue un poco aburrido, para la siguiente vez creo que no haré una actividad así en ese curso.

En 5º querían juego libre, lo normal falta el maestro y seguramente es lo que suelen hacer, pero no, con ellos hacía menos viento e hicieron las conducciones, aunque se les cayera lo recogía y seguían, fue muy bien la actividad, cuando ya lo habían hecho varias veces y quedaba poco tiempo jugamos al brilé.

4 de Marzo

Curso 6º

Seguimos trabajando el transporte y las conducciones. Para comenzar hacemos el calentamiento y luego para la primera actividad hacemos 4 grupos (primero se divide al grupo en dos según el número de la lista par o impar y después se subdivide ese grupo), los grupos se colocaran en filas dos a dos, enfrentadas, los dos primeros alumnos de dos filas deberán conducir un aro con un palo hasta el primer alumno de la fila de enfrente.

En la siguiente actividad contamos con los mismos grupos, cada uno se coloca en una esquina de la cancha llevando consigo una caja de material, cada grupo tiene un objeto (pelotas, conos, combas o botes de actimel), cada miembro del grupo debe ir a coger un objeto del grupo de enfrente, solo podrán llevar uno cada vez, cuando los hayan cogido todos, tendrán que empezar a recuperar sus objetos, el primero que los recupere todos gana. El juego también puede finalizar con límite de tiempo, y contar los objetos de cada grupo para obtener un ganador o simplemente pasar a otra actividad, en nuestro caso obtuvimos un ganador.

Curso 5º

Primero realizamos el calentamiento, luego hacemos una actividad en la que debemos dividir al grupo en dos (según sean pares o impares en la lista), se forman dos filas de alumnos, y frente a ellos colocamos unos 15 aros para cada fila, los aros están colocados en zigzag. Los alumnos deben ir saltando con un balón entre las piernas de aro en aro con los pies juntos sin que el balón se les caiga.

Curso 2º

Hoy por primera vez voy a una clase de 2º de primaria, el profesor de ese grupo nos ha dejado la clase a Keila y a mí para que la demos nosotras, están dando giros dinámicos así que realizamos actividades con ese contenido. Se nota mucho la diferencia con 5º y 6º, tienes que insistir más en las indicaciones porque les cuesta entenderlas.

Lo primero que hacemos es el calentamiento, ellos no corren ni caminan sino que directamente van al centro a hacer movilidad articular, me sorprende ver como unos niños tan pequeños tienen asimilado el calentamiento. Tres alumnos se ponen en el centro del círculo y el resto repite todo lo que hacen ellos.

Después continuamos con una actividad en la que formamos muchos grupos de 3 personas, los dividimos para que sean homogéneos, lo hacen según la observación, hay niños y niñas que son mucho más ágiles que otros, intentamos unir a niños más ágiles con otros que no tienen tan desarrollada esa agilidad. Cada grupo tiene una pelota pequeña de plástico, deben cogerla dar una vuelta, parar y lanzarla a un compañero. Algunos grupos tuvieron complicaciones porque giraban y no paraban, entonces no acertaban a lanzar la pelota al compañero.

Después de unos 5-7 minutos cogimos al gran grupo y formamos un círculo, todos están sentados en el suelo con los ojos cerrados, mientras unos de ellos camina alrededor del círculo, elige a alguien y le toca, el tocado debe levantarse y girar, y correr a coger a su compañero, cuando el primero da una vuelta se coloca en el sitio del tocado, y el tocado pasa a ser el tocador, y así hasta que creamos adecuado, (si el tocado coge al que le tocó, el segundo se sienta y se prosigue a tocar a otro compañero) nosotras paramos cuando habían salido la mayoría de los alumnos, e insistimos en que no repitieran alumnos.

Por último jugamos a alerta, pero en vez de estar frente a frente todos estaban de espaldas, por lo que al decir su número todos debían girar antes de salir a por el pañuelo.

Opinión:

Hoy debo comentar la clase con los alumnos de segundo que fue lo diferente del día, me pareció algo totalmente diferente, ya lo había visto en el prácticum I pero volvió a sorprenderme la diferencia que hay con los alumnos de 3º que solo son un año mayor. En 2º todo es diferente, tienes que explicarlo todo despacio, y poniendo ejemplos si no no te van a entender, a la hora de hacer las actividades tienes que bajar el nivel que tenías previsto, o al menos el que tenía previsto yo, ya que pensé que tendrían las habilidades más desarrolladas y no fue así, entonces sobre la marcha dejé más tiempo para las actividades y quité algunas que tenía pensadas. Me gustó la experiencia pero me gusta más trabajar con niños más grandes.

5 de Marzo

Curso: 4º

Seguimos trabajando el transporte y las conducciones y para ello (después de realizar el calentamiento) vamos a colocar a los por parejas alrededor del campo, como formando dos filas que recorren la cancha, una junto a la otra, los alumnos harán una carrera de relevos transportando un bote de actimel, cuando la primera pareja haya dado toda la vuelta a la cancha acabará el juego. Ganará el equipo, o la fila que antes de la vuelta entera.

Luego juegan a que un cono tiene que atrapar al otro, todos sentados en círculo deben pasarse los conos, el niño que se quede con los dos conos pierde. Este juego no dio tiempo de terminarlo no pudo desarrollarse bien porque les costó entenderlo.

Curso: 5º

Hoy los alumnos aunque trabajan la misma habilidad motriz, no van a realizar las mismas actividades.

La actividad se realiza por parejas. Las parejas deben transportar hasta la línea de medio campo una pelota, primero aguantándolo mano con mano, luego pasándolo con el pie, después cabeza con cabeza, y por último dando pases con la cabeza.

Después de hacer esta actividad jugamos al brilé.

Curso: 3º

Tenemos poco tiempo y es la última hora, los alumnos están bastante alterados, Gonzalo opta por jugar al "Salto de la mata" para ello todos los alumnos están sentados en el suelo con las piernas estiradas, dos de ellos están de pie, uno tendrá que coger al otro, si el que va a ser cogido salta por encima de un compañero, este se convierte en cazador del que cazaba al inicio, y el compañero que saltó se sienta, y así todo el tiempo.

Opinión:

Con 4º, me gustó la idea, todos los alumnos participan y se esfuerzan por llegar antes a la vez que no les parece muy importante su participación porque el siguiente puede "arreglar" lo lento que puede llegar a ir.

En la actividad de los objetos, trabajas el transporte que es el objetivo principal, pero el juego en sí cuesta controlarlo, yo pondría objetos más grandes, para que no hagan trampas y cojan solo uno y menos distancia entre un equipo y otro porque los alumnos tienen que correr demasiado y hacerlo muchas veces, con menos distancia el juego ganaría en agilidad, sería más rápido ya que los alumnos no se cansarían tanto y podrían hacerlo corriendo o trotando todo el rato.

Con 5º no hubo ningún problema a la hora de realizar las actividades, incluso cuando realizaron la de parejas eran ellos los que decían alternativas, ``ahora podemos hacerlo pasándola con la cabeza´´. Me gustó que fuera en parejas porque todos hacían la actividad, esforzándose para no comprometer a su compañero y nadie estaba pendiente de otro porque son demasiados.

El problema del juego de 3º es que tienes que estar pendiente de que salten a todos los compañeros, porque si no solo van a jugar con sus amigos. Algo que me extrañó, es que cuando yo era pequeña siempre íbamos a saltar al más gordito para que no nos pillara, aquí no lo hacían, simplemente amigos con amigos, y cuando decía que fueran a los que no habían saltado iban sin problemas, creo que como sus muchos alumnos tienen muchísimas posibilidades de que no les cojan ya que hay personas a las que saltar en cualquier momento, no tienen ese miedo de ``ay este corre mucho´´ y se relajan y disfrutan del juego.

11 de Marzo

Seguimos trabajando el transporte y las conducciones para ello primero hacemos el calentamiento y luego las siguientes actividades.

Curso: 4º

Se divide al grupo en dos y se forman dos filas una frente a otra separados por mucha distancia, un grupo tendrá una caja de objetos, y tendrán que llevar un objeto hasta el otro lado (y quedarse en esa fila), cuando todos los objetos estén en el otro lado, los de la otra fila comenzarán a devolverlos a la caja.

El segundo ejercicio se llama ``El balón capitán´´, se divide al grupo y se hacen dos filas. El primero de la fila le lanza el balón al segundo y este se la devuelve y se agacha, el primero se la pasa al tercero, que repite lo mismo que el segundo, se la devuelve y se agacha, así hasta que todos estén agachados, cuando eso sucede el primero se va al último lugar de la fila y sale la siguiente persona.

Curso: 5º

Con ellos hacemos una actividad que ya había realizado 6º.

Después de realizar el calentamiento se forman 4 grupos (2 con par o impar y esos subdivididos aleatoriamente) que se pondrán en 4 filas dos a dos una frente a otra (= : =) delante de los primeros alumnos de dos filas habrá dos aros y un palo con un metal circular en la punta para poder agarrar el aro y conducirlo hasta la otra fila donde se lo dejará a su compañero para que lo conduzca de nuevo al otro lado.

Para la siguiente actividad necesitamos 4 cajas de material, una caja de cuerdas, otra de botes de actimel, otra de conos y la última de pelotas, formaremos 4 equipos que se pondrán con su caja en cada esquina del campo. En cruz, un equipo de un extremo tendrá que ir a coger un objeto del equipo del extremo opuesto, solo podrán coger uno por persona y llevarlo a su caja, cuando dejen el objeto pueden ir a coger otro, mientras tanto el otro equipo estará haciendo lo mismo, cuando un equipo haya cogido todos los objetos del otro tendrá que empezar a recuperar los suyos. El primero que consiga recuperar sus objetos gana el juego.

Opinión:

El primer ejercicio de 4º no me gustó nada, ya que solo lo hace una persona mientras el resto mira, además al estar sin hacer nada en una actividad tan simple, sin competitividad, no se fijan ni en lo que hace el otro sino que se ponen a hablar entre ellos.

El segundo juego es bonito de ver, todos lo hicieron correctamente, aunque les costó lo de irse al último lugar y que saliera otro, no entendían que tenía que salir el que se quedaba en primer lugar, supongo que fue por un error de la explicación del profesor porque era algo generalizado, no fue solo que no lo entendiera un alumno.

Con 5º todo va más rápido, son muy competitivos y se esfuerzan al máximo, todas las actividades salieron muy bien, al hacerla con 6º ayer, me fijé mucho en la segunda actividad para que no cogieran más de un objeto. Les gustó bastante el juego.

12 de Marzo

Curso: 4º

No sé qué habilidad motriz trabajamos hoy, creo que no hay un patrón, muchas veces Gonzalo dice que su fin es que los niños sean felices y jueguen y creo que hoy fueron felices.

Primero hacemos el calentamiento y luego "Salto de la mata" para ello todos los alumnos están sentados en el suelo con las piernas estiradas, dos de ellos están de pie, uno tendrá que coger al otro, si el que va a ser cogido salta por encima de un compañero, este se convierte en cazador del que cazaba al inicio, y el compañero que saltó se sienta, y así todo el tiempo.

Luego hacemos el clásico juego de la silla, pero con aros que están repartidos por la cancha.

Y por último hacemos un ejercicio en el que todos están sentados en círculo, con dos conos, uno azul y otro verde, los alumnos deben pasarse los conos e intentar que el cono azul no atrape al verde, si eso sucede significará que un alumno tiene los dos conos, este será eliminado y se irá al centro.

Curso: 5º

Hacemos el calentamiento y luego se forman dos grupos, uno a cada lado del campo, en un lado se forma una fila el primer alumno de la fila lanza la pelota hasta el otro lado del campo, ese alumno tendrá que ir al otro lado del campo a intentar atrapar la pelota mientras los alumnos se la pasan entre ellos, si la logran pasar a todos los compañeros sin que se la quiten consiguen un punto, en cambio si el alumno atrapa la pelota, consigue un punto el otro equipo. Cuando atrape la pelota o la pasen entre todos, saldrá otro alumno de la fila, y así hasta que lo hagan todos (incluyendo el cambio de roles).

Luego jugamos al conocido juego ``Sangre contra``

Opinión:

Con 4º no hubo queja de nada, todos los juego salieron muy bien, al principio no me gustó eso de que haya niños eliminados en el centro, pero Gonzalo dice que no los deja sino que los va mandando a recoger el material, y a beber agua, así se van relajando y no están en el centro sin hacer nada.

La primera actividad de 5º estuvo bastante bien, hay que estar atentos a que se la pasen a todos y no hagan trampas pero me gustó, participan todos los alumnos por igual.

18 de Marzo

Cursos: 6º y 5º

Primero comienzan con el calentamiento y luego realizan el juego de la cogida (se la queda una persona y coge a los demás), con la variante de que cuando eres cogido comienzas a girar sobre ti mismo dando saltitos, debes estar girando hasta que un compañero te toque para librarte.

Luego realizan un juego nuevo, los alumnos se dividen en dos grupos, uno a cada lado de la cancha, en un lado los alumnos forman un círculo y se elige a una persona que cogerá el balón y lo lanzará al otro lado de la cancha, desde el momento en que lance el balón el alumno tendrá que dar vueltas al círculo formado por sus compañeros, mientras estos últimos van contando el numero de vueltas que da. Mientras tanto en el otro lado de la cancha deberán coger el balón que fue lanzado y pasarlo a todos los jugadores de ese lado, cuando todos hayan pasado el balón, el jugador del otro equipo dejará de dar vueltas. Esto se hará con todos los jugadores, primero todos los miembros del círculo darán sus vueltas y luego habrá un cambio, y los que se pasaban el balón pasarán a formar el círculo, ganará el equipo cuyo participante haya dado más vueltas.

Curso: 3º

Hoy este curso estaba castigado porque el día anterior había hecho mucho escándalo por las escaleras, entonces jugaron al ``Sube y baja``. El juego, utilizo este término porque Gonzalo lo hace (más bien es un castigo) consiste en subir las escaleras hasta el último piso del colegio, el tercer piso, cruzar un pasillo y bajar las escaleras por el otro lado, así hasta que lo hagan en silencio o hasta que el maestro quiera.

Opinión:

En el juego de 6º y 5º para no darle tanto protagonismo a la misma persona (al ganador) podría hacer en equipo, sumar el número de vueltas que da cada persona y que gane el equipo que más vueltas dio en total, de esta manera también trabajan las matemáticas y al estar anotadas las vueltas se hacen menos trampas y se crea más expectación.

Con 3º me gustó el ``Sube y baja`` pero el maestro va buscando cualquier excusa (hacer algún ruido, caminar fuerte, etc) para volver a subir y bajar, y creo que si los alumnos suben sin hacer ruido debería parar el castigo, o avisar desde el principio de que el castigo durará toda la hora, creo que si dices algo debes cumplirlo para que los alumnos confíen en ti, si les digo van a estar subiendo hasta que se callen, pues lo lógico es parar cuando se callen, o el que hable se va a la grada, el maestro debe mandarlo a la grada, sino lo hace cada día irán ganando un poco más de terreno, y lo mismo sucede con los premios, los ``si se portan bien`` deben cumplirse. Creo que un maestro debe ser respetado pero como un buen padre, puede ser cariñoso, divertido y cercano, pero también serio, responsable y consecuente.

19 de Marzo

Curso: 4º

Calentamiento y luego el mismo juego de ayer con 5º y 6º (el de las vueltas)

Curso: 5º

Faltó la profesora de 6º y Gonzalo bajó a los dos cursos a la cancha, hicieron el calentamiento y jugaron un brilé una clase contra la otra.

Opinión:

Con 4º el juego de las vueltas resultó más interesante que con 5º y 6º estos últimos al ser más mayores creo que tienen más desarrollada la competitividad, y si uno de su grupo corría poco se quejaban, en 4º en cambio se animaban siempre, y si uno corría mucho se alegraban por el bien del equipo, no se fijaban tanto en la individualidad de la persona que iba a ganar, sino en que al ganar esa persona, ganaba todo el equipo.

En el brilé ya lo había observado anteriormente cuando ocurrió un 5º VS 4º, son demasiados alumnos, más de la mitad no hacen nada, si se empeña en hacer un brilé por lo menos creo que debe poner dos o tres pelotas para que los alumnos estén más atentos y todos toquen un balón. Le dije que podía usar dos balones y me dijo que luego, que primero con uno, lo que me pareció adecuado, elevar poco a poco la complejidad, pero siguieron todo el tiempo con uno. A mí personalmente me parece mal bajar a los alumnos (a los que les falta el tutor) a la cancha, si fuera que no hay un maestro que esté con ellos en clase sería diferente, pero es que los baja y el maestro responsable de ellos se queda sentado en la grada con el móvil, quizás Gonzalo estaba cansado, tenía un mal día y una última hora con 5º es agotadora, es la segunda vez que sucede, con el tiempo podré tener una opinión más concreta de este tema.

25 de Marzo

Cursos: 6º y 5º

Trabajamos los giros.

Primero y como siempre realizamos el calentamiento. Luego, formamos cuatro grupos (a través del método par o impar y la mitad de cada grupo subdividido) y se colocarán dos a un extremo y dos en el otro. En el medio pondremos un aro con una pelota dentro, y una colchoneta para dos grupos, y lo mismo para los otros dos. Los alumnos deberán salir de un lado, botar la pelota dentro del aro, dar una vuelta correr, hacer la croqueta en la colchoneta y llegar hasta donde está el otro grupo, entonces saldrán los alumnos de ese lado, cuando todos lo hayan hecho deben de haber cambiado de lado los grupos, entonces haremos lo mismo pero en lugar de la croqueta, haremos la voltereta con las manos apoyadas.

Luego jugamos a un juego que se llama "La casa del ratón". Un niño debe ser cazado, mientras el resto debe dar 10 pases con una pelota y cuando lo hagan, tienen que darle al niño elegido, si no le dan comienzan a pasarla, y si le dan, el cazador se intercambia con el cazado. La regla es que los niños no pueden desplazarse con la pelota, solo pueden pasarla.

Con 5º fue exactamente lo mismo pero Gonzalo tuvo que irse a una reunión y me quedé yo sola con la clase. Hice una variante en el segundo juego, si daban 10 pases pero entre ellos no había ninguna chica, no valía el punto.

Con 3º, hacemos dos actividades diferentes, formamos 4 grupos y los colocamos en los extremos de una x, digo una x porque delante de cada grupo colocamos una fila de aros en diagonal en dirección al centro, y en el centro muchos aros con una pelota dentro. Los primeros alumnos de cada grupo deben salir a la voz de "YA" e ir saltando con los pies juntos de aro en aro, lo más rápido posible, consigue un punto el equipo que coja la pelota.

Para la siguiente actividad formamos dos grupos y se colocan haciendo dos filas como para el juego de "Alerta" los alumnos mirándose cara a cara, un equipo tendrá el número 1, y el otro el número 2. Si el maestro dice 1, el equipo con ese número deberá huir del otro equipo que intentará atraparlos, y viceversa cuando diga 2.

Opinión:

Con 6º y 5º fue todo perfecto, algunos alumnos no "sabían" hacer la voltereta, y paramos un momento para explicar cómo se hacía correctamente, luego hubieron algunos que querían hacer la voltereta para atrás en el aire, y temblé, le dije que no y no pasó nada. En el segundo juego introduje la variante de pasarla a las niñas porque no estaban participando, los chicos solo jugaban entre ellos y de esta manera evitas eso.

Con 3º, podría llamar al primer juego "Gladiator" no hubo ninguna salida en la que algún niño no se hiciera daño, se lanzaban a por el balón como si en lugar de piche estuvieran en la arena de la playa. Paramos ese juego rápido y pasamos al "1 y 2" algunos alumnos eran muy ágiles, es un juego de rapidez mental, otros en cambio antes de moverse ya les habían cogido.

Debo destacar que con 3º hubo poco tiempo de clase porque hicimos junto a todo el colegio 5 minutos por las víctimas del accidente aéreo. Me sorprendió lo bien que lo hicieron, nadie abrió la boca en 5 minutos.

26 de Marzo

Cursos: 4º y 5º

Hoy está el día lluvioso y nos interrumpió un poco las actividades, tuvimos que parar algunas veces pero luego seguimos.

Con ambas clases hacemos un circuito de saltos y giros. El circuito comienza con un cono, luego una fila de aros, luego una caja, un cono, dos vallas, un cono, una pica, cinco conos, dos cuerdas colocadas horizontalmente, un aro y un cono. Se forman dos equipos, un equipo estará disperso por toda la cancha, (el circuito está colocado en las líneas que delimitan el campo), el otro equipo está preparado para realizar el circuito, el primero lanzará una pelota desde el punto de penalti hacia el otro campo, y luego comenzará a realizar el circuito, el otro equipo debe coger la pelota y pasarlo 10 veces, después de pasarlo 10 veces deben lanzárselo y golpear al alumno que está realizando el circuito, si le dan está eliminado. El alumno que corre haciendo el circuito tiene la posibilidad de pararse en cualquier cono, si se para no pueden tirarle el balón. La pelota la cogerá el siguiente alumno del circuito, le dará una patada y comenzará el circuito, el alumno que estaba parado también volverá a correr, ahora habrá dos objetivos, y se repite el mismo proceso, Los que terminan el circuito consiguen un punto. Cuando todo ese equipo haya hecho el circuito se hace un cambio de roles.

Opinión:

Fue una actividad muy interesante, a los alumnos les encantó, se esforzaban un montón por no pararse en ningún cono. Conforme avanzaba el juego mejor lo hacía el equipo que tenía que pasarse el balón, creaban estrategias y fue muy divertido.

Reflexión del mes:

Durante este mes he aprendido muchos juegos diferentes, me he dado cuenta de que hay que variar las actividades para no aburrir a los alumnos, aunque tampoco debemos estar haciendo siempre juegos nuevos, ya que cuando los alumnos conocen los juegos se sienten más seguros en ellos, y participan con más facilidad. Con respecto a la participación, la mayoría de las variantes que hemos introducido Gonzalo y yo son para las niñas, generalmente no se implican como los niños, y estos no quieren jugar con ellas porque no corren. Creo que es por estar en cursos altos y comienzan con la edad del cambio, cuanto más pequeños son menos se aprecia esto.

También me he dado cuenta de que a veces tenemos que hacer excepciones con alumnos y no podemos tratarlos a todos igual, algunos tienen malos días, otros son tímidos, etc, y tratándolos de diferente manera logramos que ellos estén mejor, por ejemplo, con los

más tímidos bromeamos más, los premiamos, etc, con los que tienen malos días podemos ser más permisivos o intentar hacerlos un poco protagonistas, normalmente los niños que no disfrutan de la educación física suelen tener conflictos fuera del colegio, y como dice Gonzalo, nuestro fin principal es que estos niños sean felices, a través de la Educación Física podemos lograr muchas cosas, conocemos más que otros profesores a nuestros alumnos, se abren más para contarnos lo que les pasa, para ello hay que crear el ambiente adecuado, como ya he dicho anteriormente, creo que debemos hacernos respetar, pero ello no implica que no seamos cercanos con nuestros alumnos.

Para finalizar, debo destacar que he descubierto que me gustan las actividades en parejas, siempre me han parecido menos amenas, normalmente hacemos juegos de grupo o individuales pero cuando lo haces el pareja, simultáneamente, los alumnos no se sienten observados, todos están ocupados haciendo algo, y si uno de la pareja es ``peor`` que otro se esfuerza por su compañero, o esa es la experiencia que he tenido este mes, el descubrimiento del mes.

8 de Abril

Comienzan las clases después de semana santa y con ella comienza mi situación de aprendizaje, estoy bastante tranquila porque tengo muchos juegos de baloncesto preparados y no me quedaré ``colgada`` sin saber que hacer porque sobre tiempo. Primero realizamos el calentamiento antes de las actividades que leerán a continuación.

Curso: 6º

Carrera botando (conos en zig-zag, ir a dos conos y luego pasar por el centro, otro zigzag, girar en una pica y tirar a canasta) Mientras uno hace esto, el resto de compañeros deben pasarse el balón y ver cuantas vueltas dan antes de que llegue. Consigue punto el equipo que en el tiempo en que el compañero corre de más vueltas con el balón.

Curso: 5º

KO. Hacemos dos grupos con dos balones cada grupo. Los dos primeros tienen balón. El primero de la fila lanza el balón a canasta desde los tiros libres. Si mete la canasta se va al final de la fila, pero si falla, tiene que tirar hasta meter el balón porque si el segundo tira y encesta antes que el primero, este queda eliminado y se irá a la otra canasta donde tendrá otra oportunidad, si le eliminan quedará eliminado definitivamente.

Los alumnos eliminados se van a otra canasta donde se irá formando otro juego.

21. El primer participante comienza a tirar desde la línea de tiros libres. Este tiro desde la línea de tiro libre vale 2 puntos si encesta, (de ser este el caso volverá a tirar desde esa línea) si falla, cogerá el rebote el siguiente jugador, y tirará a canasta desde el lugar en el que lo ha cogido, exceptuando si el balón sale de banda o de fondo, en cuyo caso dará dos pasos desde la línea de banda, y desde la nueva distancia lanzará. Si encesta la pelota valdrá un punto, si anota, irá a la línea de tiros libres, y lanzará desde ahí, valiendo 2 puntos si la mete. Volverá a lanzar mientras no falle. Cuando falle, le tocará el turno al siguiente jugador. Gana el jugador, o

pareja, que consiga antes llegar a los 21 puntos exactos. Si el jugador va por 20 y tiene que tirar de tiros libres deberá fallar la canasta dando en el tablero, no puede pasarse.

Curso: 3º

Carrera botando (conos en zig-zag, ir a dos conos y luego pasar por el centro, otro zigzag, girar en una pica y tirar a canasta) Mientras uno hace esto, el resto de compañeros deben pasarse el balón y ver cuantas vueltas dan antes de que llegue. Consigue punto el equipo que en el tiempo en que el compañero corre de más vueltas con el balón.

Opinión:

El tutor está bastante contento, dice que está aprendiendo cosas de mí, yo le he explicado porque he hecho estos juegos, por ejemplo el de la carrera botando, lo importante en esta actividad es que los alumnos realicen el circuito para desarrollar el bote, esto podríamos hacerlo haciendo un fila, pero para que los alumnos no estén en fila esperando, pensé una alternativa, y se me ocurrió ese juego, así los alumnos están ocupados desarrollando el pase de balón mientras el otro completa el circuito sin la presión de que el resto le está mirando. La táctica ha funcionado bastante porque todos quisieron participar, tanto en 6º como en 3º, se les veía con ganas y no hubo ningún problema, salvo que en 3º no dio tiempo para que todos los alumnos hicieran el circuito, querían hacerlo pero no es que se quedaran sin hacer nada en toda la media hora ya que estaban practicando el pase.

Con 5º, para no repetir lo mismo, hice juegos diferentes para practicar los tiros a canastas, pero les expliqué la manera correcta de tirar, y luego jugaron, al principio les costó entender el juego, pero luego les gustó y hacían trampas para seguir jugando. El 21 al inicio estaba muy bien pero luego eran muchos jugadores para ese juego, aunque dividí al grupo en dos pero se hacía aburrido al tener los alumnos que esperar mucho para tirar.

9 de Abril

Sigo con mi situación de aprendizaje sobre juegos de baloncesto. Antes de las actividades hacemos el calentamiento.

Curso: 4º

Se forman 4 grupos que se colocan en cada esquina del campo de baloncesto y en el centro tres pelotas que tendrán que coger (puede acortarse la distancia dependiendo de los alumnos) a la voz de YA, salen los primeros alumnos de cada grupo, uno se quedará sin pelota, este alumno deberá dirigirse a una canasta que tendrá un balón al lado y comenzar a intentar encestar, mientras tanto el resto de compañeros que si consiguieron balón en el centro del campo deberán ir botando alrededor de la cancha hasta que el alumno enceste, les motivaremos a correr creando un poco de competición, preguntándoles cuantas vueltas dio cada uno.

Luego jugamos a KO. Hacemos dos grupos con dos balones cada grupo. Los dos primeros tienen balón. El primero de la fila lanza el balón a canasta desde los tiros libres. Si

mete la canasta se va al final de la fila, pero si falla, tiene que tirar hasta meter el balón porque si el segundo tira y encesta antes que el primero, este queda eliminado y se irá a la otra canasta donde tendrá otra oportunidad, si le eliminan quedará eliminado definitivamente.

Curso: 5º

Primero se explica que el tiempo es muy importante en el baloncesto, comentamos la regla de los 24 segundos y los 5 segundos de posesión.

Luego formamos dos grupos que se colocaran en dos filas enfrentadas, cada alumno tendrá un número (como en el juego de "Alerta") y en el centro habrá dos pelotas de baloncesto, el maestro dirá un número, por ejemplo, el cuatro, y los dos alumnos con el número cuatro tendrán que salir a coger un balón y encestar en una canasta, cada fila tendrá una canasta asignada, el resto de alumnos debe contar mentalmente cuánto tardan en encestar, contarán hasta que enceste el primero. Luego el maestro (que lo habrá cronometrado) preguntará cuántos segundos tardó.

Después haremos un partido con el tiempo que queda, lo ideal es formar un equipo "calle" que realice otra actividad mientras el resto juega, ya que si son muchos alumnos algunos no participan.

Opinión:

Creo que las actividades me están saliendo bien porque los alumnos a través de juegos divertidos para ellos, van aprendiendo técnicas de baloncesto sin darse cuenta. Con 4º lo único importante que puedo contar es cuando salió Eric (un alumno con autismo leve, y habilidades motrices menos desarrolladas que los demás) a por un balón y no fue de los que lo consiguió en el centro del campo, al no conseguir un balón se enfadó y se puso a llorar, fui rápidamente y le dije que corriera a la canasta que no pasaba nada, y me decía que no tenía balón, y yo le respondía que si tenía, que estaba en la canasta, fue hasta allí cogió el balón y tiró, tiró tan fuerte que mis compañeros de prácticas y yo nos asustamos, entonces se enfadó más, porque vio que no encestaría, se me ocurrió decirle que estaba fuertísimo que si iba al gimnasio, y sonrió, y lo volvió a intentar y pasó, lo mismo, y yo seguía diciéndole que si tenía poderes secretos y cosas así, tardó en encestar mucho más que los demás, pero lo logró por sí mismo y acabó la actividad más motivado y más contento que nadie.

Con 5º me sorprendió que les gustara el juego de los segundos, lo hice para que tuvieran un objetivo los que estaban esperando a que encestaran, pero les encantó, no querían dejar de jugar, tenían muy bien controlado el tiempo e incluso me pidieron seguir jugando pero que los llamara a través de sumas y restas, $3+2$, y sale el número 5.

15 de Abril

Como siempre, primero calentamos y luego comenzamos las actividades.

Cursos: 6º 5º

Elegimos a un alumno que tendrá que ser pillado, para pillarlo los alumnos deberán pasarse el balón y tocar al compañero al que tienen que pillar con él, tocarlo, no vale lanzarle

el balón, por lo tanto los alumnos deberán ser muy rápidos y pasarse mucho el balón para poder pillarle, cuando los alumnos tienen controlado el juego introducimos otro alumno al que hay que pillar para evitar que hayan personas que no participan.

Después explicamos las entradas a canasta y la manera para encestar la mayor parte de las veces (tirando al cuadro por la esquina de arriba). Lo practican varias veces.

Después elegimos a 10 personas para jugar un partido 5 contra 5, el resto juego a los diez pases, cuando consigan los diez pases deben meter el balón en un aro que estará colgado de la portería. Después del tiempo que creamos, 5-7 minutos jugarán los alumnos que queden, se intercambiarán los juegos.

Curso: 3º

Con tercero hacemos lo mismo menos el juego de inicio, ya que ese juego con balones de baloncesto es un poco peligroso si no pasan bien y no siguen las normas.

Nos centramos en las entradas a canastas y en el partido-juego de los diez pases.

Opinión:

Con el juego del inicio, al principio se me pusieron los pelos de punta porque lanzaban el balón muy fuerte, botaba y podía darle a alguien, se lo lanzaban al que tenía que ser pillado, digamos que se revolucionaron un poco, tuve que ponerme firme con los dos grupos para que siguieran las normas, diciéndoles que hacían bien este juego, o les explicaba la teoría en la clase. Después de eso todo fue como lo seda, creo que da resultado porque todo lo que digo lo cumplo, si le digo a un niño que ya tiene un aviso y solo le doy dos y se sienta en la grada, al segundo lo siento en la grada, lo principal es no mentir, y lo mismo pasa con los premios, todos tienen que cumplirse.

Se me quedó un poco corta la práctica de las entradas a canasta, no sabían que tirando a ese punto, la pelota siempre entra y estaban alucinados, tuve que cortar pronto para poder jugar el partido porque ya acababa mi unidad, y una unidad de baloncesto sin hacer ni siquiera una práctica de partido no me parece adecuada, aunque sea de pre-deporte o de juegos de baloncesto. En el partido de baloncesto, me quedé muy satisfecha, creo que los juegos sirvieron de mucho, todos se pasaban el balón y tiraban bastante a canasta. Con 5º al inicio formaron dos equipos muy descompensados, en un equipo la mayoría eran altos y en el otro bajitos, pero por "amiguismo" no querían cambiar, al final me llevé una sorpresa porque los bajitos ganaron el partido por mucha diferencia, se la pasaban a todos, querían que todos metieran y en el otro equipo, se enfadaban las chicas decían que no se la pasaban, los líderes cogían el balón y no lo soltaban, etc. En general, una sorpresa, salvo alguna excepción en 5º.

16 de Abril

Curso: 4º 5º

Todos los alumnos con un balón en la mano y el brazo estirado deben desplazarse por el campo, intentando con la otra mano tirar el balón de los compañeros.

Luego, elegimos a una persona que será la que se la quede y se colocará en la línea de medio campo, podrá desplazarse con ella y tendrá que coger a sus compañeros que tendrán que pasar de un lado a otro a la voz de ``YA`` botando sus balones, los alumnos que un tiempo prudencial no hayan pasado formarán parte de los cogidos que también se colocarán en el centro para coger al resto.

Luego realizamos un partido con petos para diferenciar a los equipos.

Con 4º en lugar del partido, hicimos un juego en el que se divide a un grupo en dos, un grupo hace una fila y el otro un círculo, el primero de la fila tiene que salir botando y dar una vuelta al círculo lo más rápido que pueda, luego le pasa el balón al segundo de la fila que hará lo mismo y así sucesivamente hasta que lo hagan todos los compañeros, mientras tanto en el círculo tendrán que ir pasándose la pelota e ir contando cuantas vueltas da el balón al círculo, luego cambiaremos los roles.

Opinión:

El juego de 4º de la fila y el círculo funcionó a la perfección, es parecido a otro que habíamos hecho con anterioridad (el del circuito botando) pero este se hace en menos tiempo y no llega a ser aburrido, ya que todos los alumnos deben esforzarse por ser rápidos y que el balón de poca vueltas al círculo, además si algún niño es más lento no se preocupa porque el resto de compañeros pueden recuperar el tiempo perdido, es decir, el peso del juego no recae en un solo jugador.

El resto de juegos transcurrieron con normalidad, hay mucha diferencia de habilidades entre los alumnos de 4º y 5º de primaria, decidí no hacer el partido porque no tenían el nivel suficiente, creí que se lo pasarían mejor jugando a juegos en los que todos pudieran participar y divertirse adquiriendo habilidades que les serán útiles en el futuro.

22 de Abril

Este día me levanté un poco mala del estómago, fui a clase y durante la primera hora de la mañana me encontraba mal y tenía que salir al baño a vomitar, en una de las veces que volví al aula (ya que solo hay educación física después de la tercera hora) el profesor me dijo que me fuera a casa, apareció otro profesor y me preguntó que me pasaba que tenía mala cara y me dijeron de nuevo que me fuera, yo no quería irme porque Keila (mi compañera de prácticas) había tenido unos problemas con María Jesús, que es la coordinadora de las prácticas, y le tiene como manía y le dice que tiene que hacer más cosas, ser más autónoma, que ha faltado días (pero ella los recuperó), etc. luego su tutora le da la razón a Keila y le manda ``whatsapp`` diciendo que no se preocupe que María Jesús es una envidiosa, que no le haga caso que con ella va a tener el 10, pero si María Jesús está delante la tutora no la defiende, unos rollos increíbles, creo que pasa porque está demasiado tiempo allí, el general y la mención, el caso es que yo no quería irme para que no pasara nada y no me fuera María

Jesús a coger manía a mí, pero Chano, que es el otro coordinador de prácticas (eso dicen ellos) me dijo que no me iba a dejar estar así en clase, me trajo y mis cosas y obviamente al final me fui al médico y tenía un virus de estómago, me mandaron reposo y mucho líquido y al día siguiente no fui al colegio.



Reflexión del mes:

Este es el mes en el que inicié mi SA, no hubo mucha diferencia con respecto a otras clases porque el profesor me deja gran libertad y ya había impartido muchas sesiones, lo que cambió es que estas las preparé yo al completo, adecuándolas al nivel de los alumnos e intentando que participaran y la vez se divirtieran lo máximo posible.

Al inicio había pocos balones intentaba pensar en juegos en los que se usaran pocas pelotas y adecuarlos y crear alternativas para que los alumnos no estuvieran esperando por el resto, sino que todos estuvieran en movimiento, en la segunda semana había más balones, casi para la mayoría, lo bueno es que siempre hay alumnos que no siguen las reglas y los siento a reflexionar u otros enfermos, de este modo pude hacer juegos en los que todos los alumnos tuvieran un balón, en problema vino cuando en una sesión faltaban pelotas y todos se estaban comportando perfectamente, tuve que dejar a mi compañero Fran con los chicos mientras realizaban un juego es ir a ver si había más balones en algún lugar, por suerte encontró dos, los que necesitaba, si no supongo que hubiera cambiado de juego o buscado alguna alternativa diferente, que esos alumnos realicen otra función en el juego, lo que me gusta de los juegos en

Educación Física es que siempre puedes hacer variantes para todos, solo hay que pensar un poco.

Por otro lado, ha cambiado mi opinión con respecto a los juegos, antes de empezar las prácticas pensaba que había que trabajar con ejercicios, correr, zigzag, entradas a canasta, saltos, etc, pero ahora me he dado cuenta de que haciéndolo a través de juegos, de manera amena, los alumnos trabajan lo mismo, se motivan y se divierten, me gusta pensar que quiero que trabajen y crear un juego para ello, esta unidad o situación de aprendizaje me ha hecho ser más creativa.

29 de Abril

Después de acabar la unidad de predeporte de baloncesto, seguimos con balonmano.

Lo primero que hacemos es el calentamiento.

Cursos: 6º y 5º

Después del calentamiento dividimos al grupo en dos, el grupo lo he dividido yo para que los equipos sean homogéneos, un grupo tendrá petos y el otro no.

Explicaremos el juego: No se puede botar la pelota, no puedes pasarle el balón al compañero que te lo acaba de pasar, no puedes dar más de tres pasos con el balón. El objetivo es meter el balón en la portería contraria. Los alumnos elegirán a un portero que será el que defiende la portería, este portero puede ser sustituido por otro si lo creemos conveniente. Además sólo se podrá lanzar a portería desde fuera del area. En definitiva se trata de un partido de balonmano pero con reglas diferentes.

Curso: 3º

Con tercero realizamos una actividad diferente, después del calentamiento, dividimos al grupo en dos, se colocarán en dos filas una junto a la otra. Elegiremos a dos alumnos que serán porteros, se irán alternando en cada lanzamiento. Un alumno de cada fila debe salir a la voz de ``ya´´, el profesor le pasará el balón al alumno de la derecha este avanzará con la pelota tres pasos y se la pasará al compañero que tirará a la portería, lo haremos así hasta que todos hayan salido, luego cambiaremos y el profesor le pasará la pelota a los alumnos que antes tiraban.

Después de ese ejercicio haremos una única fila, cambiaremos a los porteros y haremos lanzamientos.

Opinión:

Con 6º y 5º la actividad fue muy entretenida, les encanta hacer partidos de lo que sea. Hubo diferencias ya que en sexto había más compañerismo pasaban mucho el balón y no había enfrentamientos. Con quinto no fue así y creo que el problema estuvo al hacer los equipos, el maestro lo hizo con pares a un lado impares al otro, y de eso modo, un equipo salió

un poco más favorecido que el otro, los superiores se burlaban de los otros, y los otros se enfadaban, no pasaban el balón, etc.

Con 3º no hubo ningún problema, las actividades no me gustaron mucho porque no disfrutaban los niños, hicieron un par de lanzamientos y ya, el resto del tiempo estuvieron en fila.

30 de abril

Con 4º, las actividades iban a ser de balonmano pero faltó una profesora y bajaron a los alumnos de 3º al patio, entonces a Gonzalo se le ocurrió hacer un partido de brilé, los chicos de 3º contra los chicos de 4º y las chicas de 3º contra las chicas de 4º.

Con 5º como ya estábamos con brilé seguimos con ese juego.

Opinión:

Creo que cada colegio tiene su juego, muchos maestros harán su trabajo pero siempre tienen un juego recurrente cuando falla algo, cuando yo era una niña teníamos juego libre pero guiado, solo se podía jugar a fútbol o baloncesto, mi compañero de prácticas me comentó que él solo jugaba al baloncesto, y en el caso de este colegio, en el caso de Gonzalo, su juego es el brilé.

Nunca debería darse esta situación de que se repita tanto un juego, pero bueno, el juego no está mal, no genera violencia, todos los alumnos participan, con el se desarrollan varias habilidades como por ejemplo lanzamientos y recepciones, los alumnos ya no lo suelen jugar en la calle, se divierten, etc. Al menos es una opción mucho mejor que el fútbol y el baloncesto.

6 de mayo

Cursos: 6º y 5º

Como siempre primero hacemos el calentamiento.

Luego, se forman dos equipos, habrá un cono en cada portería y un portero, cada equipo tiene un balón, deben pasarla a todos los miembros y cuando lo hayan hecho pueden tirar a la portería del contrario e intentar tirar el cono. Mientras tanto, pueden quitarle la pelota del equipo contrario, los equipos solo pueden tirar con sus pelotas, no pueden robar la pelota del equipo contrario y tirar. No se puede correr con la pelota, desde que la cojan deben pararse y pasarla. Podrán tirar desde fuera del área, desde la línea discontinua, y el portero solo podrá moverse dentro del área. Se consigue un punto si logran tirar el cono.

Con 3º hacemos dos grupos, se colocarán en fila y deberán hacer lanzamientos a conos que estarán colocados en las gradas. Luego hacemos el juego de la "Defensa del castillo" en el que se forman dos grupos, cada grupo elige a una o dos personas para defender el castillo uno

o dos conos sitiados en el círculo del centro del campo, el resto de alumno deberá intentar darle a los conos del equipo contrario. Por último jugamos al brilé.

Opinión:

Los juegos de los conos eran demasiado complicados no de entender sino de conseguir el objetivos, por lo que rápidamente los alumnos se aburrieron y se enfadaron, con el de 5º y 6º rápidamente cambiamos la manera de conseguir punto, de tirar el cono pasamos a meter un gol, y con tercero no cambiamos nada porque aunque no consiguieran el objetivo se la estaban pasando entre todos y participando, después de un rato terminamos el juego.

Semana del 13 y 14 de mayo

Esta semana hubo una ola de calor, debido a esto se suspendieron las clases de educación física porque suponía un riesgo para la salud de los alumnos. En lugar de bajar al patio los alumnos fueron al aula medusa (el aula de los ordenadores) y jugaron a un juego llamado ``Grupo 56``. Es un juego en parejas (dos personas por ordenador) parecido al trivial, un alumno compite contra otro respondiendo a través de la aplicación a las preguntas de los diversos temas, puede ser matemáticas, deportes, ciencia, etc.

Opinión:

Fue la última semana de prácticas y prácticamente no hice nada de educación física, pero entiendo que son situaciones que me pueden ocurrir cuando esté trabajando y está bien conocerlo y saber que se puede hacer con los alumnos, también debo reconocer que yo haría algo relacionado con la educación física, salir al porche y hacer juegos que no requieran demasiado movimiento, aprovechar para trabajar la expresión corporal, o cualquier cosa relacionada, lo que me parece mal es simplemente buscar algo para llenar esas horas sin ningún objetivo salvo el entretener a los alumnos para que no molesten.

Reflexión final:

Las prácticas han llegado a su fin, y he aprendido bastante, cosas que no debo hacer y otras que usaré en el futuro. Si comparo con el prácticum 1 podría decir que en este colegio he visto lo que es un profesor de educación física ya que en el otro solo había juego libre. Muchas veces he puesto en duda sus acciones como jugar demasiado al brilé o hacer juegos en los que los niños están demasiado tiempo en una fila, o tener como ayudantes a niños ``molestos`` solo para que se porten bien aunque de esta manera no estén realizando las actividades, pero he de reconocer que Gonzalo es un buen profesor, le quedan dos o tres años para jubilarse y teniendo en cuenta lo mayor que es desempeña su función muy bien, no se centra en desarrollar habilidades motrices, para él lo principal es que los niños se diviertan, que jueguen y que de esta manera aprendan valores que hoy en día no están aprendiendo fuera del colegio porque ahora los niños y niñas no tienen la posibilidad de jugar en las calles como antes no solo porque la sociedad en la que vivimos se ha vuelto más peligrosa sino porque la tecnología se ha adueñado del tiempo de ocio de nuestros alumnos. Por ellos el objetivo de mi tutor de

prácticas debería ser siempre el principal de cualquier maestro de educación física y a partir de ahí incluir otros.

Por otro lado me quedo muy satisfecha con mi trabajo, he sabido desarrollar mi unidad teniendo en cuenta la diversión y el desarrollo de habilidades motrices, creo que he sabido llevar a mis alumnos de la mejor manera esto también se lo debo a Gonzalo que me ha contagiado su don de hacer las mejores bromas a los alumnos y que aún así te sigan respetando como a un maestro.

Espero saber aplicar todo lo aprendido cuando llegue mi turno.

“Anexo 17”

Análisis de la programación anual de Educación Física

Janira Oval Reyes – CEIP TÍNCER

Ficha informe de centro: Análisis de la Programación Didáctica

	Sí	No	Observaciones
1. Recoge todos los aspectos detallados en el ROC		X	Por ejemplo, no incluye los criterios pedagógicos para la elaboración del horario de alumnos, entre otras muchas cosas.
2. Se concretan los objetivos de área	X		Se concretan pero no se justifican.
3. Concreción de las competencias básicas	X		Se concretan pero no se justifican.
4. Organización y tratamiento de los contenidos	X		Están organizados secuencialmente según la dificultad que conllevan.
5. Evaluación de los aprendizajes: criterios de evaluación y calificación. Instrumentos. Resultados de aprendizaje	X		Criterios bien elaborados a través del PROIDEAC. Instrumentos relacionados con los criterios de evaluación. No tiene resultados de aprendizaje.
6. Alineamiento curricular, con temporalización, de los elementos curriculares	x		Consta de temporalización general, la duración de la situación de aprendizaje pero no de temporalización específica de las actividades de cada sesión.
7. Metodología	x		Se concreta pero no se justifica.
8. Medidas de atención a la diversidad		x	No hace mención a ninguna medida de atención a la diversidad, a nada con respecto a la

			diversidad.
9. Tratamiento de la educación en valores	x		Hace mención a la educación en valores en los contenidos transversales, y nombra por ejemplo, la solidaridad, el respeto, la amistad, la tolerancia...
10. Concreción de programas/ proyectos del centro		X	No hace mención a ningún programa o proyecto
11. Actividades complementarias y extraescolares		x	No se menciona
12. Actividades de refuerzo y ampliación	x		Nombra en algunas SA a Redeco.
13. Desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA): secuencia de actividades, código CE, productos/instrumentos de evaluación, sesiones, agrupamientos, recursos y espacios/contextos	x		Las actividades están concretadas pero desarrolladas, no consta de recursos, agrupamientos, espacios, etc específicos para la actividad simplemente el nombre o como será la actividad. Las sesiones completas no están dentro de la SA sino en documentos a parte donde se explican las actividades, y los materiales que se van a usar, pero no constan de temporalización.
13.1. Se temporalizan las SA de la programación	X		
13.2. Se detalla el código del Criterio de Evaluación correctamente		X	
13.3. Se detallan los productos/ instrumentos de evaluación	x		Están las rúbricas de los criterios, y nos especifica que se evaluará por observación directa.
14.4. Se detallan los agrupamientos, recursos y espacios/ contextos		x	No se detalla.
14. Procedimientos que permitan valorar el		x	No consta de ninguna

ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica			autoevaluación para el profesor, ni nada que permita evaluar si es correcta y hemos obtenido resultados con nuestra SA.
15. Referencias bibliográficas. Referencias normativas		x	No consta de bibliografía.
15.1. Se reseñan en la bibliografía todas las citas del documento		x	
15.2- La bibliografía se detalla según normativa APA		x	
15.3. Se cita correctamente		x	

Valoración personal de la Programación General Anual de Educación Física del centro.....

En el análisis vemos que de 15 aspectos a analizar a la programación le faltan 8 y la mayoría de los restantes no están completos, por lo tanto podría afirmar que esta programación está hecha rápido y por obligación, no como base de un aprendizaje. Hay muchos errores ortográficos, se repiten demasiados elementos en todas las situaciones de aprendizaje, por ejemplo siempre se trabajan los mismos valores, los mismos contenidos transversales, eso es lo que se concreta pero luego no se justifica que se trabajen esos valores a través de las sesiones.

También podemos observar que aunque sean dos maestros de educación física solo es uno el que realiza las SA, creo que es debido a que a última hora y para encajar los horarios decidieron que el maestro de "apoyo" diera educación física al antiguamente llamado primer ciclo, supongo que el especialista en educación física ya tendría hecha toda la programación y le dejó la correspondiente a su compañero.

Por otro lado debo mencionar que este trabajo me ha aportado mucho, he aprendido a hacer una programación completa, a darme cuenta de que lo que escribamos debe estar justificado, interrelacionado, debe ser útil aunque tengamos que basarlo en documentos oficiales "por obligación" y debe llevar las sesiones dentro, si no es como intentar conducir un coche al que le falta un neumático, se puede conducir y funcionará pero nos costará muchísimo llegar al lugar al que queremos ir.