

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA

MODALIDAD: 5.E

PORTAFOLIO DE DESARROLLO COMPETENCIAL

SARA ALONSO BETHENCOURT

NOMBRE DEL TUTOR/ A:

LIDIA E. SANTANA VEGA

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

# PORTAFOLIO DE DESARROLLO COMPETENCIAL

SARA ALONSO BETHENCOURT

## RESUMEN

En el presente portafolio están redactadas algunas de las competencias adquiridas a lo largo de mi formación académica. Se resaltarán qué importancia tienen estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el interés y utilidad que toman en la sociedad y se determinará cuáles son mis fortalezas y debilidades frente a ellas. Esto se demostrará justificándolas de manera que se resalte todo lo aprendido respecto a estas, incluyendo también el conjunto de trabajos realizados en los que intervengan las competencias.

Después de un proceso de reflexión sobre mi formación, considero que las áreas en las que soy competente, entre otras, son las siguientes: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro; Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes; Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida; Reflexión sobre la práctica educativa.

Todo este estudio e investigación realizados durante este periodo académico, me ha ayudado a tomar conciencia del esfuerzo y dedicación que he mostrado durante el desarrollo del mismo, además de lo que tengo que hacer para alcanzar mi objetivos futuros cara a la sociedad laboral.

**Palabras claves:** diseñar, planificar, evaluar, autoevaluar, trabajo en cooperativo, trabajo autónomo, reelaboración del contenido, reflexión y práctica educativa.

## ABSTRACT

In this portfolio some competences acquired along my academic studies are drafted. It's written how important they are in the teaching-learning processes, the interest and usefulness they take in society and it will determine what my strengths and weaknesses are. This will be demonstrated, justifying them through everything learned, including the set of essays made which involved these competences.

After a process of reflection on my education, I consider that the areas in which I am competent, among others, are the following: Design, plan and evaluate teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and school professionals; Acquire habits and skills for cooperative and autonomous learning and promote it among students; Reworking the contents in teachable and useful knowledge for life; Reflection on educational practice.

All this study and research made during these academic year, has helped me to realize the effort and dedication I have shown during its development, in addition to what I have to do to achieve my future goals in the working society.

**Key words:** design, plan, evaluate, self-assessment, cooperative and individual work, reworking the content, reflection and educational practice.

## INDICE

Introducción .....	4
Competencias Generales: Justificación y evidencias.....	5
<b>Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro[CG2].</b> .....	5
<b>Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes [CG10b].</b> .....	10
Competencias Específicas: Justificación y evidencias.....	13
<b>Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida[CE3].</b> .....	13
<b>Reflexionar sobre la práctica educativa [CE21].</b> .....	18
Conclusión y valoración autocrítica.....	21
Bibliografía.....	24
Anexos.....	25

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de este portafolio están redactadas algunas de las competencias adquiridas durante mi formación universitaria. Por competencia se entiende a una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para realizar una tarea o un proceso intelectual propios del desempeño profesional en un contexto definido. Trabajar a partir de las competencias supone que el estudiante sea el guía responsable de su propio conocimiento, convirtiéndose a su vez en un protagonista activo de su aprendizaje y que se sepa desenvolver en el ámbito al cual pertenece.

En conclusión, puedo decir que las competencias nos ayudan al saber conocer, comprender, descubrir, investigar y actuar en las distintas situaciones en las que nos podemos ver inmersos, en este caso referidas al contexto educativo, y que estas surjan con garantías de tener más oportunidades de que se desenvuelvan con eficacia. Además, nos convierten en profesionales del ámbito en las que las desarrollamos, ayudándonos a realizar nuestras prácticas educativas de manera productiva y exitosa, convirtiéndonos a su vez en buenos docentes.

La estructura de mi trabajo es bastante sencilla, se muestran primero las competencias generales y luego las específicas. Los apartados en las que están desarrolladas se componen por una reflexión sobre ellas, lo que supone su integración a mi formación académica y lo que significa su realización frente a mis objetivos futuros; seguidamente se muestra una justificación de la misma y se adjuntan los trabajos, realizados durante la carrera universitaria, que servirán para evidenciar esa justificación (mostrados en los anexos). Para finalizar este Trabajo de Fin de Grado, se ha redactado una conclusión y una valoración personal de manera conjunta, no solo enfocada a este trabajo sino a mis metas profesionales futuras y a mi desarrollo durante mi proceso académico.

## **COMPETENCIAS GENERALES: Justificación y evidencias**

En este apartado trataré de justificar y explicar algunas de las competencias generales que considero importantes, para que un maestro aplique una docencia destinada a desarrollar en los alumnos las capacidades necesarias para vivir en sociedad, tanto en el momento actual como en un futuro. Tomando como referencia aquellas, entre otras, en la que me considero competente:

### **[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

La principal tarea del docente se encuentra en el diseño y planificación didáctica, esta es la tarea fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como bien se puede observar en la competencia, aquí intervienen tres importantes acciones “Diseñar, planificar y evaluar” necesarias para poder llevar esta labor con éxito a la práctica profesional.

Se remarca que planificar y diseñar forman parte del proceso por el que llevamos a cabo el desarrollo del currículo, pues basándonos en todo lo que lo compone (objetivos, contenidos, competencias, metodología y criterios de evaluación) hay que escoger, con un margen de libertad, el qué y el cómo enseñar. Posteriormente, se realizan las programaciones de aula, unidades didácticas o situaciones de aprendizaje, en las que cada profesor individual o en colaboración con otros profesionales, se encarga de diseñar su práctica docente. De modo que, reelaborando los contenidos dados en el currículo sea posible enseñárselo a un grupo de alumnos y alumnas con un nivel determinado, realizando un seguimiento de estos durante el proceso de aprendizaje en el aula y finalmente la evaluación de los conocimientos dados.

Para llevar a cabo esto de manera eficiente, es necesario tener conocimientos curriculares sobre estos componentes, además de psicológicos y pedagógicos para actuar durante el proceso, sabiendo aplicar los conocimientos con sabiduría. Además, se hace necesario desarrollar estrategias organizativas, motivadoras, cooperativas, comunicativas y autocríticas, debido a que más allá de las condiciones que marque la sociedad, todos los maestros seguiremos siendo el núcleo principal para el momento de enseñanza-aprendizaje. En este es donde los valores, conocimientos, cultura, estrategias, actitud y organización que tengamos influirán en la correcta creación del proceso de diseño, planificación y evaluación.

En los últimos tiempos, se está viviendo un cambio constante en cuanto a las reformas en las leyes educativas teniendo como objetivo buscar una mejora en la calidad de la educación. Aunque estos, al ser tan continuos lo único que causan es confusión y malestar en la comunidad educativa.

En el campo educativo no sólo importa el cómo hacer sino el por qué y para qué de la educación. Tal como ha señalado Postman (1999, cit. en Santana Vega, 2009) aunque las reformas están impregnadas de declaraciones de principios hacia los cuales hay que tender, no siempre están claros los objetivos o el para qué de la educación. Es una tarea fundamental que la comunidad educativa tenga claro los fines de la educación.

Hay que señalar que no solo se planifica con la finalidad de impartir una clase para un grupo de estudiantes, sino también se planifica y se diseña en conjunto con el centro escolar. La elaboración de los documentos de planificación y gestión de la clase y del colegio, requiere de un trabajo en equipo con otros docentes, cuyo propósito principal es idear respuestas educativas desde las que atender a la diversidad del alumnado, el funcionamiento y dinámica del centro y las actividades complementarias y extraescolares.

Del mismo modo, se planifica junto con otros maestros y profesionales de otras áreas diferentes proyectos educativos, con el objetivo de su integración en la dinámica escolar, en la mejora en la calidad de la educación, en la innovación en el aula y en el centro. La planificación colaborativa en un colegio requiere tener tiempo para poder organizar el trabajo y poner en común ideas, además de tener el apoyo del equipo directivo.

Se debe planificar y crear un proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo sea crear ciudadanos activos en la sociedad, que sean capaces de tomar decisiones morales o políticas en su vida cotidiana, de que sean responsables y capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida porque el conocimiento nunca está de más. Tenemos que evitar crear ciudadanos indiferentes a lo que pase en la sociedad y no les importe las consecuencias de las malas decisiones o que sean apáticos en cuanto a la cultura que les rodea. Lo que la sociedad necesita son ciudadanos plenos que se incorporen a la vida adulta de manera satisfactoria y que ayuden en un futuro en el desarrollo favorable del país. Tal como ha sido señalado por Santana Vega (2009): “La educación supone, entre otras cosas, la inmersión en un proceso de aprendizaje continuado a lo largo de la vida que no solo tiene como marco la institución escolar, sino que acontece en entornos sociales diversos.” (p. 130)

Pese a los cambios en la ley educativa, el trabajo de los docentes será diseñar mediante la reelaboración de los contenidos del currículo (filtrando, analizando y rehaciendo el conocimiento), con el objetivo de que cuando sea llevado a la práctica tenga éxito. En caso de que no nos acompañe el éxito, debemos aprender de esa experiencia e ir añadiendo mejoras para que futuros diseños de programaciones sean más eficaces y productivos que los previos, de esta manera siempre vamos a estar innovando y no estancándonos en una metodología repetitiva y aburrida. Debido a esto, es bueno siempre estar buscando, corrigiendo y reformando el contenido de nuestros ensayos, ya sea a través de la formación constante o la autocrítica que se realice, o ambas inclusive, para que de esta manera mejore la calidad de la educación que impartamos.

Además, mientras se está planificando una posible puesta en práctica de alguna actividad, siempre se va a tener que enseñar bajo un punto de vista cotidiano, intentando en todo momento que el niño no pierda el interés y las ganas de seguir aprendiendo. De este modo el alumno podrá ver la utilidad de lo que está aprendiendo, de otra manera el conocimiento que se impartirá será demasiado abstracto y complicado para que de verdad lo disfrute. Según Pulaski (1975, cit. en Santana Vega 2009) en las obras de Piaget se puede apreciar que:

*Muchos maestros están utilizando métodos arcaicos y que sus estudiantes [...] se sientan pasivamente en clases a las que encuentran sin sentido e irrelevantes. El aprendizaje, lejos de ser interesante y constituir un desafío, se convierte en una cadena de hechos aburridos, completamente divorciados del pensamiento y del sentimiento. ¿Es acaso una sorpresa que nuestros jóvenes estén tratando de salirse de esto y enfrentándonos?. (p.328)*

Por otro lado, es bueno imaginarse lo posibles imprevistos que puedan surgir a lo largo de la sesión, de este modo podríamos corregir, poner actividades complementarias o ayudar en cualquiera de los casos y así asegurarnos que esta planificación tenga más oportunidades de ser eficaz. Para llevarlo a cabo, es bueno centrarse y enfocarse en una observación previa de las capacidades de cada alumno, puesto que existen otros recursos de los que podemos ayudarnos (sociogramas, cuestionarios...) para obtener datos a partir de los cuales los docentes seremos capaces de sacar la información necesaria para realizar los cambios.

Según Mirás y Sole (1990) “La evaluación es una actividad con la que, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes sobre un fenómeno, una situación, un objeto o una persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate, y se adoptan una serie de decisiones relativas a este.”. Atendiendo a estas dos autoras, la evaluación tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Mediante esta evaluación se pueden observar los procesos que se han llevado a la práctica y si estos se han dado de manera eficaz, es decir consiguiendo los objetivos, los conocimientos impartidos y los criterios señalados en la programación.

Por otra parte siguiendo a Coll, Martín y Onrubia (2001), la evaluación puede definirse como la “valoración de las adquisiciones realizadas por los alumnos como consecuencia de su participación en unas determinadas actividades de enseñanza y aprendizaje”; que nos permita valorar y acreditar nuestros propios logros y apreciar si son útiles para el día a día. Aquí es donde se implica la reflexión evaluativa, ya que esta nos permite observar la información de cuáles son las dificultades que se han tenido y los fallos que se han cometido en las diversas actividades, desde una participación activa. De este modo, podremos reflexionar sobre los posibles cambios metodológicos, y la planificación de nuevas programaciones, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestras prácticas educativas.

La tarea del docente en la evaluación va más allá de asignar notas, castigar y corregir el trabajo y participación de sus estudiantes, la tarea del maestro es la observación continua y la reflexión de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando y educanda, para finalmente concluir los elementos responsables de los resultados obtenidos.

Para que pueda haber una buena evaluación sobre el desarrollo del alumnado frente a un tema de conocimiento concreto, todas las entidades importantes de su vida diaria académica (Familia-escuela) deben estar trabajando de manera conjunta para que el proceso exitoso de aprendizaje sea constante, dirigiendo a su vez esos contenidos a un punto de vista cotidiano.

*El conjunto de la actividad educativa, que implica la participación de toda la comunidad, contribuirá al desarrollo pleno del alumnado a través de la integración curricular de los valores y los aprendizajes que incidan en el desarrollo de competencias que le permitan el ejercicio de una ciudadanía responsable, consciente y respetuosa de los derechos y las libertades fundamentales, de la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, y de la diversidad afectivo sexual. (Artículo 2.2, Decreto 89/2004, de 1 de agosto)*

En conclusión, todo el proceso de diseño, de planificación y de evaluación forma un proceso constante y variable que de manera relacionada favorece a la reflexión, la autocrítica y el análisis. Asimismo, nos permite ser capaces de implementar mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La adquisición de esta competencia en varias ocasiones ha estado ligada a la integración de las demás presentes en este portafolio. Para poder justificar esta competencia intentaré resaltar las bases de la adquisición de la misma, lo que me lleva a especificar las asignaturas que contribuyeron a su logro:

En el primer curso del grado asistí a la asignatura de “*Didáctica de la educación primaria*”, esta originó mi primera toma de contacto en cuanto a contenidos curriculares, además para la creación y diseño de unidades didácticas y programaciones del grado, es decir lo que se considera el centro de la educación cara a un futuro y cara a la ley. También se nos enseñó a entender y a trabajar con los diferentes elementos del currículo vigente en ese momento (LOE).

También en la asignatura de “*Sociedad, familia y escuela*” se trabajó superficialmente esta competencia en las prácticas, en las cuales se debía diseñar y planear diversas actividades y proyectos. Igualmente se daban estrategias para un buen trabajo entre colegio-familia-escuela.

En el segundo curso del grado ya se empezó a definir esta competencia, como por ejemplo en la asignatura de “*Enseñanza y aprendizaje de la educación física*” que fue de las primeras en pedir la realización de una unidad didáctica realista, usando cada uno de los componentes que la forman y no solo centrada en la reelaboración de contenidos, aunque esta última también estaba presente en las actividades de dicha unidad. Esta asignatura fue el comienzo de mi preparación para mis posteriores prácticas, ya que con ella empecé a adquirir la capacidad autónoma de programar y desarrollar mi intervención docente.

En la asignatura de “*Didáctica de las ciencias sociales*” me vi en la necesidad de diseñar una puesta en práctica sobre un tema determinado, por lo que me ayudó a conocer el ámbito educativo en el que desarrollaré esta profesión.

En el tercer y cuarto curso del grado esta competencia se empezó a desarrollar más profundamente, en varias asignaturas tuve que realizar diferentes diseños no solo concretados a lo que es una unidad didáctica ordinaria.

En la asignatura de “*Acción tutorial en educación primaria*” aprendí a realizar y programar un Plan de Acción Tutorial (PAT), aunque este proyecto en los colegios no suele integrarse muy a menudo debido a que es el tutor el encargado de llevarlo a cabo y no muchos disponen del tiempo necesario para desarrollarlo, aunque los beneficios en cuanto al clima de la clase y a la competencia social y emocional lo compensarían. (Página 26: Anexo 1 PAT)

Otra de las asignaturas fue “*Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela*” que me mostró otro tipo de metodología para programar clases a través de las Inteligencias Múltiples.

En la asignatura de “*Los recursos en la didáctica de las ciencias*”, diseñe, planifique y programé, junto con mi grupo de trabajo, un itinerario al cual llamamos “Conociendo nuestra ciudad”, este trata sobre una salida urbana con el objetivo de que los alumnos conozcan San Cristóbal de la Laguna dirigida a segundo ciclo de primaria. (Página 54: Anexo 2 Itinerario).

En las asignaturas de “*Didáctica de la numeración de la estadística y del azar*” y “*Didáctica de la medida y de la geometría*” tuve que realizar una programación de aula, enfocada en las matemáticas, para cada una de estas asignaturas, además de diferentes



prácticas, todo de manera cooperativa con otros compañeros del grado. (Página 76: Anexo 3 Programación Aula Didáctica de la numeración de la estadística y del azar).

En las asignaturas de “*Didáctica de la lengua extranjera (inglés)*” y “*Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en la lengua extranjera (inglés)*” he aprendido varias estrategias y proyectos para elaborar e integrar en unidades didácticas, que tengan como objetivo motivar el aprendizaje de la adquisición de la lengua inglesa, ya que me han proporcionado una infinidad de contenidos teóricos – prácticos que me han parecido muy útiles y necesarios a la hora de yo impartir mi docencia sobre este idioma extranjero. (Página 124: Anexo 4 U.D Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en la lengua extranjera inglés).

En el *Practicum I, II y el de Mención* he trabajado de manera cooperativa con los otros compañeros, que también estaban adjudicados a esos colegios, para realizar el informe de centro de manera colectiva. Por otro lado también he tenido que llevar a la práctica dos unidades didácticas, de las cuales he tenido que reelaborar el contenido elegido por mi tutor en el centro para poder llevarlas a la práctica, durante la puesta en práctica de la misma he necesitado usar todos los conocimientos que se me han impartido durante todo el proceso de formación del grado, para adecuarlos a la cotidianidad que se vive día a día en las aulas de clase de un colegio. (Página 137: Anexo 5 Practicum II U.D sobre la Materia”).

Durante todos los cursos que abarca la carrera, me he visto en la necesidad de seguir diferentes patrones, impuestos por el profesor, para realizar las distintas programaciones y unidades didácticas, muchas veces en grupos de trabajo con otros futuros docentes y otras de manera individual. Salvo las realizadas en los diferentes *Practicum*, en las que yo he sido la encargada de llevar esos ensayos a cabo según mis propios principios y de la mejor forma viable que considerara.

Todas estas diferentes formas de afrontar las unidades didácticas y programaciones de aula, ha sido debido a que los profesores que me han impartido las distintas asignaturas sobre didáctica del grado, tenían un guión predeterminado basado en cómo suelen ellos programar.

Estas distintas formas de unidades didácticas mandadas están realizadas bajo diferentes expectativas y puntos de vista, como por ejemplo: globalizadas, por recursos tecnológicos, por las actividades, por las leyes que nos rigen...

A partir de los distintos guiones elaborados, puedo decir que me ha ayudado a tener una idea más clara de lo que se espera poder desarrollar en una programación didáctica, utilizando y recurriendo a los diferentes recursos y estrategias que se nos ofrecen hoy en día, los cuales me permiten adaptar la práctica, siendo está más flexible y adecuada a lo que se quiere conseguir en la sociedad actual. Además de una mejor adaptación para los posibles cambios que se produzcan dentro de nuestro Sistema Educativo.

Por todo esto, considero que estas distintas formas de trabajar han sido beneficiosas para mi formación académica, ya que en las prácticas he podido defenderme, diseñar y reelaborar contenidos mucho mejor de los esperado y adaptarme con mucha mayor agilidad, teniendo en cuenta la diversidad de alumnos y profesores existente en los colegios.

Además, no sólo contar el diseño de distintas unidades didácticas y programaciones, sino otro tipo de documentos, tales como itinerarios sobre salidas de campo también han

sido diseñadas a lo largo de la carrera, dándome también otro soporte y punto de vista de lo que se espera de mí en el futuro.

Al elaborar todas las unidades didácticas en las diversas áreas de conocimiento, se ha hecho necesario referirse y fijarse en lo que está establecido en los dos currículos que están ahora mismo en vigor, para usar los distintos elementos que lo conforman. Dichos contenidos me han servido para profundizar y manejar los conocimientos curriculares, además de enfrentarme a la adaptación, integración y adecuación de estos en los múltiples contextos en los que se pueden dar.

En el CEIP Punta Brava, lugar en el que realicé mis prácticas II y prácticas de mención, llevé a cabo la situación de dos unidades didácticas bajo el punto de vista de la LOMCE, una sobre “La Materia” y otra sobre “The City”, que desarrollé autónomamente para alumnos de tercer ciclo de primaria. Durante la puesta en práctica de estas unidades en el aula, tuve que trasladar lo escrito a la realidad y hacer frente a las situaciones imprevistas y espontáneas que surgen en la práctica real del día a día en un aula de clase ordinaria. Además, tuve que transmitir los conocimientos de la mejor manera posible para su consecuente asimilación, garantizando una comunicación efectiva entre todo el grupo de estudiantes. Asimismo me vi en la necesidad de llevar el control de la clase, teniendo al respeto como base para que todo marche bien y que no se produjesen conflictos.

### **[CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes**

Es bueno saber desenvolverse autónomamente en los trabajos, proyectos, conocimientos y acciones de la vida cotidiana y laboral, ya que mediante la autonomía aprendemos a ser independientes. El ser autónomo en tareas o aprendizajes es algo necesario para poder manejarnos en el presente que estamos viviendo, aparte de que es uno de los principales requerimientos para adaptarnos a la vida en sociedad, para tomar decisiones y para convertirnos en ciudadanos capaces e independientes cara a un futuro.

Del mismo modo, es necesario aprender a saber trabajar en equipo, pues será fundamental para actuar y adecuarse a las posibles situaciones grupales que se den en la vida laboral futura. Esta manera de desarrollar un proyecto supone participar en una experiencia de interrelación social con diversas personas. El ser humano es un ser social por naturaleza, pero lo que supone pertenecer a un grupo es el aprender a desarrollar nuestras propias perspectivas, con ayuda de otros puntos de vistas totalmente diferentes a los propios, por lo que desarrollamos más nuestras habilidades comunicativas y sociales.

La enseñanza y el aprendizaje de destrezas para trabajar de forma autónoma o cooperativa, se han convertido en un pilar fundamental en la educación, tanto para docentes como para los alumnos y alumnas, pues permite desarrollar nuestras capacidades comunicativas, mejorar la creatividad, la ejecución de tareas, las relaciones interpersonales y el crecimiento personal. Esto nos hace más libres desde el punto de vista del pensamiento, nos da la oportunidad de adaptarnos a las dificultades y circunstancias a las que la vida nos puede llevar y de esta forma continuar siendo capaces de seguir luchando por nuestras metas.

Uno de los principios fundamentales por los que se tienen que llevar los docentes, es el de preparar al alumnado para su próxima vida adulta, en la que tendrán que estar activos en la sociedad. Para que esto sea posible, será necesario que estudien y experimenten diferentes destrezas para que se puedan acondicionar con facilidad en esta, siendo la presente competencia muy importante de integrarse en el aprendizaje para que en el futuro el periodo de adaptación ante cualquier situación, fluya de manera más fácil y relajada. Esto no solo está dirigido a la vida laboral a la que un día perteneceremos, sino además a las propias circunstancias y relaciones de nuestra vida privada.

A partir de mis años de formación universitaria en este ámbito, considero que ejercer el trabajo de forma autónoma en un aula de clase hace que el rol del profesor cambie y deje de ser un mero transmisor de información, para convertirse en un facilitador, orientador y participante del proceso de adquisición de los conocimientos, que permite al estudiante construir sus propios significados. Esto no significa que el rol del profesor se sobrevalore en estas condiciones, sino que el profesor debe dictar unas pautas y exponer distintas destrezas para que los estudiantes trabajen de esta manera y organicen sus conocimientos.

Trabajar de manera individual trae consigo la satisfacción o insatisfacción personal por el esfuerzo realizado, ya que de esta forma es uno mismo el responsable de lo que logre conseguir, ya sea tanto para bien como para mal. El trabajo independiente tiene mayor flexibilidad y productividad y da la oportunidad de saber encontrar los límites de uno mismo. Algunas ventajas del trabajo autónomo son: desarrollar la dependencia, aprender a aprender, el compromiso, la automotivación, autocrítica y poder hacer una reflexión sobre el proceso.

Del mismo modo, el trabajo individual es una recarga extra para el autoestima, ya que una parte importante de la nuestra viene determinada por el balance entre nuestros éxitos o fracasos y el orgullo que se produce debido a las consecuencias del trabajo bien hecho, todo esto contribuye a su ascenso porque a partir de eso observamos y mejoramos la valoración que tenemos sobre nosotros mismos.

Se puede decir que trabajar de forma cooperativa nos permite ampliar nuestras capacidades comunicativas, surgiendo estrategias para una mejor relación interpersonal, estando su importancia reflejada en el desarrollo de habilidades sociales y de convivencia, en el desarrollo cognitivo y que nos ayuda a seguir aprendiendo durante toda la vida.

El trabajo en conjunto con otras personas no solo nos ayuda con las habilidades redactadas, sino que también nos permite tener el punto de vista de un compañero sobre algún tema en específico, logrando un conocimiento más amplio sobre el mismo, haciendo que desarrollemos también cualidades empáticas sobre los demás y sobre la visión del mundo que se nos presenta.

Porque, ¿qué seríamos los seres humanos sin una capacidad como lo es la empatía?, solo seres egoístas muy centrados en nuestro propio ser, como para dejar participar a los demás o ver las necesidades, capacidades y sentimientos de otras personas. La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber o intuir lo que otra persona siente. Esto requiere, por tanto, prestar atención a ese individuo, de ser consciente de que los demás pueden sentir y pensar de modos similares a los nuestros, pero también diferentes, por lo que también nos enseña a respetar.

*“La simpatía (Sentir preocupación por el otro) y la empatía (sentirse como el otro se siente) forman parte de las interacciones sociales, y se relacionan con el comportamiento prosocial” (Cantón, Cortés y Cantón 2011, p. 119).*

Algunas otras de las ventajas del trabajo en equipo podrían ser: Mayor calidad en los resultados obtenidos, participación y compromiso de todos los miembros del grupo, ideas innovadoras, comunicación y mejora en las relaciones interpersonales, aprendizaje amplio, motivación, compensación en debilidades y fortalezas individuales.

Para poder trabajar en grupo de manera eficaz, se debe de tener en cuenta que se necesita una organización previa al trabajo que se va a realizar. Esta organización se consigue siguiendo una serie de puntos básicos, que lograrán hacer posible que la cooperación sea productiva por parte de todos los miembros que compongan al equipo colaborativo:

- Pautar y redactar en común una serie de normas de convivencia en el grupo, para que en caso de conflicto siempre se pueda actuar de manera rápida y eficiente para no crear problemas posteriores o de convivencia.
- Garantizar la participación de todos los miembros del grupo (turno de palabra, designar tareas por igual...)
- Marcar previamente una serie de objetivos a conseguir durante el proceso de desarrollo del proyecto cooperativo.
- Decretar diferentes roles para cada uno de los miembros del grupo (secretario, encargado del tiempo, animador...).
- Después del trabajo realizado redactar las conclusiones en equipo, intentando plasmar las opiniones de todos.

A pesar de las diferentes personalidades que se pueden encontrar en un grupo y de las diferentes formas de trabajar de cada uno, se debe llegar a un consenso para que todos los integrantes del equipo traten de participar de manera útil y equilibrada. Otro aspecto es que en caso de fallo en vez de desmotivar al causante, se deben dar estrategias para que exista un apoyo grupal que integre a todos los miembros del grupo, o como reflejan Mikami, Lerner y Lun (2010, cit. en Cantón et al. 2011) realizar algún comentario positivo a los miembros del grupo más introvertidos, para que así mejore la percepción de estos cara a los demás integrantes del equipo.

Los docentes nos vemos en la necesidad para llevar la educación de los estudiantes de modo adecuado, de trabajar en conjunto tanto con el centro como con las familias de dichos alumnos. El clima entre el centro y la familia debe ser favorable para la implicación y participación de los mismos en las actividades y proyectos propuestos, es decir que apoyen la tarea educativa. Por tanto, se debe trabajar en conjunto alumno-familia-escuela ya que se ha de preservar una buena convivencia escolar.

En conclusión, siempre será bueno concebir actividades, tanto en nosotros como en nuestros futuros alumnos y alumnas, en las que se comprometerá a trabajar de las dos formas, ya que apegarse a solo una manera de estas para llevar a cabo la finalidad de los sucesos, siempre influirá a que suframos eventualmente algún tipo de carencia por

cualquiera de las dos partes, ya sea la falta de dependencia (cooperación) o desarrollo creativo (individual).

Esta competencia la considero una de las más importantes en mi formación académica, además de ser una de las más necesarias para un desarrollo pleno de la personalidad y de la capacidad del infante cara a un futuro, además de que ayuda a mejorar el desarrollo cognitivo y favorece a la mejora de la competencia social y emocional.

En todas las asignaturas del grado, esta competencia está presente de diferentes maneras, ya que en todas ellas o se trabaja en un grupo de labor colaborativa o se ejerce de manera individual donde desarrollamos habilidades de independencia y son nuestros propios conocimientos los que llevan la voz cantante. En todas las asignaturas también se nos enseña estrategias, para cuando estemos en un aula de clase seamos capaces de hacer que realicen una tarea mezclando estas dos maneras de actuar, para evitar que arrastren algún tipo de carencia cuando vivan en sociedad. Por otro lado, en los diferentes Practicum cursados pude verme frente a la realidad de un colegio, observar su forma de trabajo y actuar en consecuencia cuando estaba exponiendo mis unidades didácticas, usando y mezclando actividades para un trabajo más ameno y funcional. Para evidenciar esta competencia servirán todos los trabajos adjuntados al presente portafolio. (Anexos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Justificación y evidencias**

En este apartado trataré de justificar y explicar algunas de las competencias específicas que considero importantes, para que un maestro aplique una docencia destinada a desarrollar en los alumnos las capacidades necesarias para vivir en sociedad, tanto en el momento actual como en un futuro. Tomando como referencia aquellas en las que me considero competente:

#### **[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida**

Como lo anteriormente redactado, los maestros producen su enseñanza mediante el diseño, la planificación y el análisis. Este proceso surge en base a las ideas creativas y a la imaginación que tenga cada uno, aparte de las características específicas que estén integradas en el contexto de donde provengan, y por supuesto a lo estipulado en la ley que nos rige y al currículum. A partir de todo el proceso mencionado, el maestro lleva a cabo la puesta en práctica de lo estipulado y redactado, solo que la cuestión que surge es *si los alumnos a los que va dirigido aprenden*. Ya que, esta competencia se centra en lo que son las actividades en sí y su contenido, más que en el diseño de cualquier posible programación de aula.

Esta competencia está estrechamente relacionada a lo que transposición didáctica se refiere, es decir transformar los saberes científicos en saberes posibles de ser enseñados, ya que el saber científico no es enseñable pero si comunicable a una comunidad científica que está en el mismo nivel de comprensión que el ponente. Se convierte en saber enseñable cuando te lo planteas y lo haces pasar por un proceso de traducción de contenidos (simplificación, modificación, reducción de la complejidad y moralización del saber

original), después de esta reelaboración de contenido se podrá enseñar en alguno de los niveles educativos. El padre de la Transposición didáctica es Michel Verret (Sociólogo, 1975), aunque es Yves Chevallard (Matemático) el que retoma este concepto en 1985.

Todos los años a principio de curso el maestro debe adaptar y crear un nuevo sistema didáctico para el aula, ya que se debe apoyar en las características de la clase para que esta nueva estrategia de aprendizaje logre ser exitosa.

Hay que tener en cuenta siempre tres interrogantes para lograr realiza esta reelaboración de contenidos ¿el qué? ¿para qué? y ¿el cómo?:

- ¿Qué voy a enseñar? Este es el paso por el cual se debe decidir qué contenido se va a enseñar. Muchas veces los contenidos vienen dados en la estructura curricular de una asignatura o de la propia ley educativa (Actualmente LOE “Ley Orgánica de Educación” o LOMCE “Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa”). Pero dependiendo del nivel educativo y de la materia en la que se quiere impartir la enseñanza, el docente tendrá más o menos “libertad de cátedra” para elegir un contenido por sobre los otros posibles.
- ¿Para qué voy a enseñar este contenido? O sea con qué objetivo el maestro va a enseñar un saber en un determinado momento durante el lapso de tiempo que dure el curso escolar. Enseñamos con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad.
- ¿Cómo voy a enseñar este contenido? El cómo es el obstáculo más difícil de superar de todo este proceso de transformación del contenido científico en un saber enseñable. El Cómo significa elegir una forma de llevar a cabo esos conocimientos al aula de clase, lo que supone, entre otras cosas, conocer la manera de aprender de los alumnos, que les resulta más fácil, difícil, divertido o aburrido en cuanto a las actividades, estos mecanismos de aprendizaje que tengan los alumnos serán esenciales para apoyarnos en ellos cuando vayamos a desarrollar el cómo se llevarán a la práctica los contenidos. Se pueden usar muchos recursos para desarrollar el cómo. En el cómo es cuando la didáctica y la imaginación se ponen en juego.

Por otra parte, siempre debemos ser autocríticos, reflexivos y analíticos con nuestro propio trabajo, porque puede que los resultados obtenidos de la práctica educativa nos haga ser conscientes de si el proceso de enseñanza ha dado buenos resultados, este siempre puede ser posible mejorarlo investigando nuevas formas de acción. Esto favorece a que haya cambios y mejoras innovadoras en el aula. Toda esta “reforma” en los métodos de aula pierde sentido si nos basamos solo en la intuición y en nuestras propias opiniones, pues esta no estaría dirigida a la sociedad de hoy en día. Si únicamente nos apoyamos en nuestros puntos de vista e impresiones, sin ninguna recogida de datos por medio de alguna herramienta o recurso educativo, nos inclinamos al fracaso, porque aunque existan aproximaciones, estas no son suficientes para saber cuáles son los verdaderos resultados finales, por lo que se necesita de una evaluación bien planteada para poder observar los errores y aciertos cometidos. Sin una evaluación, todo el proceso quedaría como un sinsentido cara a próximos intentos de enseñanza en el aula.

Siempre, esta reelaboración del contenido debe estar enfocada no en los resultados, a pesar de ser muy importantes para poder finalizar el proceso enseñanza-aprendizaje, sino en el propio aprendizaje del alumno o alumna al que va dirigido, para que de este modo no se

pierda la motivación, el interés ni las ganas de seguir aprendiendo. Es por esto que los contenidos transformados deben estar enfocados bajo un punto de vista en el que el niño vea útil, de cara a la sociedad actual, lo que aprende, por lo que la reelaboración debe estar encaminada hacia la vida cotidiana y partir de ahí vincularlo a las propias motivaciones y motivos personales centrales del estudiante.

*La familia y la escuela siempre han de alentar el aprendizaje, pero relacionándolo con el mundo real, con las experiencias inmediatas o no muy lejanas en el tiempo (...) también pueden alentar a que los niños aprendan, sirviendo ellos mismos como modelos de entusiasmo por el aprendizaje (...) cuando el niño participa de forma activa, cuando experimenta el mundo no como algo que ya existe, sino como algo que él reinventa a través de sus juegos. (Santana, 2009, pp.176-177)*

Una vez hayamos entrado en acción, primariamente tendremos que saber a qué clase de alumnos y alumnas va dirigido y qué dificultades van a estar presentes para esta reelaboración de contenido, justo después pondremos en marcha todo el proceso de la transformación del mismo. De esta manera, estamos en disposición de llevar a cabo una recogida de las posibles dificultades que presente la clase y que nos permita describir el proceso y abordarlo reflexivamente, analizando, resumiendo, interpretando, explicando y buscando soluciones acerca del mismo. Con todo ello, podemos llevar a cabo la puesta en práctica de esta reelaboración.

En definitiva, la manera que tenemos los docentes para conocer los procesos de enseñanza- aprendizaje que abordamos, es a partir del análisis reflexivo. Este adquiere valor cuando se realiza conscientemente y sigue un proceso que pueda dar respuestas al objetivo previamente definido. Para ello, es necesario dominar las técnicas y estrategias específicas que nos conduzcan racionalmente a la selección de la información que nos interesa y su posterior decodificación, análisis e interpretación.

*El aprendizaje que va construyendo es fruto de lo que va sucediendo día a día en el ambiente de aprendizaje donde se producen las interacciones, y depende en gran parte de los elementos y características que se den en este ambiente. (Giné y Parcerisa, 2003, p.15)*

Anteriormente surgió la duda del “¿Por qué de la educación?”, “¿Con qué objetivo se educa?”, según Santana (2009) se educa en las instituciones educativas cara a un futuro, en el que los alumnos de ahora estén preparados para hacer frente a las diferentes circunstancias presentes del día a día, de que sean competentes para tener responsabilidades para con la sociedad y de que sean capaces de ser reflexivos prestando atención a diferentes puntos de vista para tomar decisiones en diversos ámbitos sociales, bajo sus propios argumentos y principios. También Rodríguez, Padrón y Blanco (2000) se hacen preguntas sobre nuestro objetivo como docentes, si nuestros alumnos aprenden con nuestras metodologías de aula. Esto, lo que puede generar es un carácter de renuncia en nuestro papel como educadores, concuerdo con ellos en que nuestro “para qué” existimos es para formar alumnos que aprendan, se construyan cognitiva, afectiva y con un comportamiento-razonamiento adecuado.

También se señala en el artículo 2 del Decreto 126/2007, del 24 de mayo, que la finalidad de la educación es proporcionar al alumnado una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquiriendo habilidades y valores, desarrollando habilidades sociales y ciudadanas.

En definitiva, la educación existe para formar ciudadanos plenos, independientemente de su origen, con sus capacidades y talentos desarrollados, que sepan convivir, aprender y sobre todo que sepan ser personas de provecho que ayuden en sociedad.

Para poder justificar esta competencia, debo insistir en que en muchas ocasiones ha estado ligada a la integración de las demás presentes en este portafolio. Intentaré resaltar las bases de la adquisición de la misma, lo que me lleva a especificar las asignaturas que ayudaron a su logro:

En el primer curso tuve la asignatura de “*Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*”, en la cual se trataba de desarrollar un proceso de aprendizaje dirigido a la búsqueda de información y recursos para lograr entender lo básico sobre el espacio socioeducativo.

En el segundo curso tuve la asignatura de “*Didáctica de las ciencias sociales I: aspectos básicos*”, lo que aquí aprendí por primera vez fue lo de que el convertir los saberes científicos en saberes enseñables tenía un nombre en específico y que era esencial para poder llevar a cabo una enseñanza con fundamento en el aula, además de muchas otras estrategias para actuar y llevar a la práctica las Ciencias Sociales presentes en el currículo.

También tuve “*Didáctica de las ciencias para la educación primaria*”, el aprendizaje impartido estaba dirigido a la reelaboración del contenido para que su entendimiento cara a una clase con un grupo de alumnos fuese ameno y divertido para estos, sin embargo, aunque se trataba y trabajaba, no estaba enfocado en el diseño como con otras asignaturas pasaba. Me ayudó también a desarrollar una actitud analítica, reflexiva, comunicativa, crítica y participativa. Por otra parte, también me ayudo a conocer el ámbito educativo en el que desarrollaré esta profesión, teniendo en cuenta los elementos básicos de la reelaboración de contenidos bajo un punto de vista del diseño didáctico para el aula, debido a que fue la primera asignatura que nos hizo realizar una puesta en práctica de esta reelaboración, mostrándonos las posibilidades de lo que puede pasar en un aula de clase.

Otra, la cual considero muy importante del tercer curso es “*Acción tutorial en educación primaria*”, se trabajaron contenidos enfocados en los pilares de la educación, y educación en valores. (Enseñar a pensar y aprender, Enseñar a ser persona, Enseñar a convivir, Enseñar a comportarse, Enseñar a tomar decisiones, Enseñar para la transición a la vida activa). Además con el PAT también se abordó el tema de las tutorías y lo beneficioso que sería llevarlo a cabo de manera adecuada, ya que haría que la relación alumno-familia-escuela se viera con un clima beneficioso y participativo. Estas tutorías también están integradas en el desarrollo del PAT y se contemplan como una tarea compleja en la intervienen distintos saberes y profesionales del tema para una organización pedagógica adecuada. (Anexo 1 PAT)

Asimismo, otra fue la asignatura de “*Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela*”, esta me ha ayudado a adquirir y entender una nueva metodología en base a las Inteligencias Múltiples y que con ellas se pueden integrar varias asignaturas para lograr un trabajo y desarrollo del aprendizaje más completo, bajo esta nueva metodología el maestro se convierte en un mero guía en el aprendizaje del niño, el cual es el encargado de dirigir su propio proceso de enseñanza. Bajo este tipo de metodología, cada uno tiene ventajas en ciertos aspectos, no es una metodología única que muchas veces solo sirve para contestar la pregunta de si *¿eres listo o no?* (Página 167: Anexo 6 Paletas Inteligencias Múltiples)



En las asignaturas de “*Didáctica de la numeración de la estadística y del azar*” y “*Didáctica de la medida y de la geometría*”, a través de las prácticas de aula tuvimos que reelaborar todos los contenidos de manera que fuese fácil su entendimiento, basándonos en una práctica en el aula verdadera, de igual modo aprendí a usar varios materiales de clase para que el aprendizaje en el aula de matemáticas sea más ameno, tales como los ábacos, bloques multibase... (Página 171: Anexo 7 Libreta de prácticas *Didáctica de la numeración de la estadística y del azar*)

Por último, en las asignaturas de “*Enseñanza y aprendizaje de la educación física*”, “*Los recursos en la didáctica de las ciencias*”, “*Didáctica de la numeración de la estadística y del azar*”, “*Didáctica de la medida y de la geometría*”, “*Didáctica de la lengua extranjera (inglés)*”, “*Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en la lengua extranjera (inglés)*” y en los *Practicum I, II y el de Mención* también estuvo presente esta competencia, ya que para el diseño de las distintas programaciones y unidades didácticas una reelaboración del contenido siempre va a estar presente en las actividades que se muestren en esos ensayos, por lo que las evidencias dadas para la primera competencia general de este portafolio también justificarán esta competencia específica.

Además, con el objetivo de conseguir mejores resultados profesionales, constantemente me he visto en la necesidad de elaborar, de crear y de relacionar nuevas ideas y medios para realizar actividades amenas, competitivas, interesantes, variadas y útiles para la vida cotidiana; porque en esta profesión lo principal que se necesita es ser ingenioso y tener continua creatividad para que no me aburra yo, ni tampoco que mis alumnos se cansen de tener siempre un mismo esquema de trabajo.

Para una aplicación exitosa de estas elaboraciones del contenido didáctico, se debe hacer una previa observación sobre las capacidades del alumnado al que va dirigido estas programaciones, para que la adaptación de los contenidos vaya de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentra el alumno.

Hay una cosa que debo resaltar de estas unidades didácticas, a partir de lo que he podido observar en la realidad del aula de clase. A pesar de que yo he escogido realizar la mención de Lengua extranjera inglés, considero que los contenidos dados en la mención de Adaptación a la Diversidad no deben ser solo propios de una mención, sino globalizadas para todos los miembros del grado, debido a una serie de puntos que me gustaría discutir:

- Lo primero es me he dado cuenta en mis prácticas, generales y de mención, que la adaptación de los contenidos de las unidades didácticas para los niños de NEAE son totalmente necesarias, porque en un aula ordinaria siempre nos podemos encontrar con estos niños con necesidades especiales.
- Lo segundo es que yo al realizar el practicum referido a la mención, no solo he tenido que poner en práctica mis conocimientos sobre la lengua extranjera inglés, sino también mis conocimientos sobre adaptación a la diversidad, de los cuales no tengo formación salvo lo básico, por lo que a la hora de desarrollarlo me he visto con la dificultad de no parar de preguntarme a mí misma si lo que estaba haciendo era lo adecuado, si mi adaptación serviría para las necesidades específicas de ese niño, etc.

La reelaboración y adaptación de contenidos, en cuanto a diferencia de nivel no es un problema, pero frente un alumno con alguna necesidad especial específica (autismo,

asperger,...) se me dificulta dicha reelaboración al yo no poseer estrategias para actuar, salvo las que yo haya investigado previamente.

Tenga formación o no, la adaptación de dichos contenidos ha sido totalmente necesario para llevar a cabo mis unidades en el centro con éxito. Por suerte todo fue muy bien y el trabajo elaborado tuvo muy buenos resultados, pero lo que yo quiero que se entienda es que estos conocimientos en nuestra formación, para ser futuros maestros de educación primaria competentes en el sistema, siempre deben estar muy presentes en nuestras programaciones y consecuentes puestas en práctica.

## **[CE21] Reflexionar sobre la práctica educativa**

Siempre es importante hacer reflexiones periódicas sobre nuestra práctica docente, así como la de otras personas, para buscar e investigar formas o maneras de llevar a cabo la práctica educativa con mejores resultados, para saber lo que está fallando en el proceso y para autoevaluarnos y corregir nuestros fallos, así como buscar maneras de innovar en próximas prácticas en un aula y buscar mejores resultados.

Hacer reflexiones de lo vivenciado favorece la concentración, autocrítica y el análisis de las estrategias y conocimientos implementados en la planificación de la que se quiere realizar la reflexión sobre la práctica educativa.

La observación y la crítica son esenciales para el desarrollo de esta competencia, debido a que es necesario observar para poder analizar lo que está pasando en esta actividad docente, así como la crítica también es fundamental para actuar y opinar a partir de lo percibido. En este sentido, el análisis de las experiencias y prácticas de enseñanza educativa compone un pilar imprescindible para la reflexión de estas, lo que implica preocupación para mejorar e innovar a partir de los resultados finales que se hayan obtenido y recogido mediante todo el transcurso de la investigación.

Todo maestro y toda persona que se está formando para ser docente, debe reflexionar sobre su práctica educativa para ver en qué cualidades destaca y cuáles son sus debilidades para poder mejorar y crecer, tanto como persona como profesional. Estas reflexiones y observaciones van a ayudar a investigar nuevos métodos de enseñanza más eficaces e innovadores que van a propiciar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje del alumnado. También, va ayudar a poner los medios necesarios para eliminar los posibles miedos y errores que tiene cada uno en su práctica.

Este tipo de reflexión sobre la práctica educativa, nos permite que al observar diferentes técnicas de enseñanza y formas de actuación en un aula de clase o en cualquier contexto educativo, hace que todo futuro maestro vaya cogiendo recortes sobre lo que piensa que es más importante, exitoso y ameno con los alumnos, lo que permitirá que, al terminar el grado en educación, muchos ya tengan un modelo de enseñanza en el que se sientan más cómodos en la clase frente a un grupo de estudiantes.

Estas reflexiones que hacemos los docentes, favorecen la meditación, autocrítica y análisis que son fundamentales para el desarrollo de esta competencia. Al darnos cuenta de nuestras fortalezas y defectos tanto de nuestra propia práctica como de las carencias y

virtudes del propio sistema educativo, va a alentarnos a actuar y a poner los medios necesarios.

A partir de la reflexión de la práctica educativa observamos que, dependiendo de cómo se lleve a cabo esta, puede ser eficaz o no frente al grupo de alumnos y alumnas, se necesita indagar en las necesidades de cada uno, en su manera de aprender, en sus circunstancias personales, en lo que se les dificulta y lo que les parece más ameno para poder actuar en consecuencia intentando que se consigan los mejores resultados. No podemos esperar de la educación mucho si no tomamos en cuenta antes todos estos elementos.

*La mera práctica no garantiza eficacia ni calidad, máxime cuando se espera tanto de la educación, todo el análisis de la práctica educativa es una fuente interesante para acercarse al conocimiento de la educación, pero es insuficiente, pues requiere de investigación o, al menos, de reflexión. (Hernández, 2006, c.13)*

Para comenzar a justificar esta competencia, no puedo evitar nombrar los diferentes *Practicum* en lo que me he visto inmersa en los últimos años. A lo largo de mi formación he tenido tres tipos de prácticum. En cada uno de ellos, he podido observar la práctica educativa de otros docentes analizando, observando, criticando, autovalorando y reflexionando tanto las fortalezas y debilidades de mi propia práctica educativa como la que realizan otros docentes, empezando a forjar mi metodología para cuando me enfrente a mi propio grupo de alumnos.

En cada uno de los prácticum he hecho diversas cosas y me he autocrítico en mi propia práctica:

- El primer prácticum que realicé estuvo enfocado a la observación en el aula y en la manera de funcionar del centro educativo. Este practicum fue una toma de contacto en la que yo no tuve un papel muy activo, pero sin embargo ha sido un apoyo frente a los dos practicums posteriores que realicé, ya que este me ayudó a empezar a analizar el día a día de un colegio.
- Cuando realicé el prácticum II y el prácticum en lengua extranjera inglés, ya tenía una idea más clara de lo que se esperaba de mí dentro del aula. En esta ocasión mis prácticas fueron más productivas, ya que mi papel docente en el centro fue más activo, estuve impartiendo diversas clases de las materias de inglés, lengua, matemáticas, ciencias naturales y sociales, haciendo en cada una de ellas la pertinente reelaboración de contenidos que se necesitaba, centrandome sobre todo en ciencias naturales e inglés, en la cuales realicé una unidad didáctica para cada una. Durante ese periodo de tiempo que duraron estos practicums me fui dando cuenta de los errores y aciertos cometidos en mi práctica educativa, además de observar que he ido mejorando y superando los obstáculos que me han surgido.

En definitiva, todos los docentes deben estar abiertos a recibir críticas autoconstructivas sobre sus formas en el aula y producir medios para corregir los errores cometidos, aparte de realizar un análisis y observación de toda práctica educativa en la que este presente, tanto la propia como la de los demás. Con esto, ayudaremos a que el alumnado tenga un buen proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula en el que se promueva la integración, aceptación y una adquisición de conocimientos eficaz.

Del mismo modo, debo resaltar que en muchas ocasiones la integración de esta competencia ha estado ligada a la integración de las demás presentes en este portafolio. Tengo que nombrar las asignaturas de “*Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*”, “*Fundamentos de psicología aplicada a la educación*” e “*Investigación y análisis de contextos y procesos educativos*” ya que me ayudaron mucho a adquirir estrategias y técnicas de observación y análisis necesarias para que una reflexión sobre la práctica educativa tenga valor. También he aprendido distintas herramientas que puedo poner en práctica en una clase para ayudar a recoger estos datos, tales como los sociogramas o cuestionarios, qué papel tiene la psicología en nuestras aulas y sobre el proceso de desarrollo por el cual pasan los alumnos a lo largo de su escolarización.

También “*Acción tutorial en educación primaria*” ha hecho que me dé cuenta que el tutor es el profesor que ayudar al desarrollo, maduración y orientación de su grupo de aula, o sea que su función no es solo impartir clase sino guiar y ayudar a la realización como personas de su grupo de alumnos. La formación educativa y pedagógica del tutor siempre debe estar activa y debe ser continua. Además de que se realizaron reflexiones sobre algunos hechos educativos presentes hoy en día. En definitiva esta asignatura invita a la reflexión y orientación.

Y como ya nombré previamente, los *Practicum* han tenido un especial énfasis en cuanto a la importancia en la adquisición de esta asignatura, ya que a partir del informe de centro tuve la oportunidad de conocer y reflexionar de una manera globalizada los valores y funciones, internas y externas, del centro. Además, conocer las diferentes actividades y proyectos escolares y extraescolares en las que participa y si a todo lo que se aborda en los distintos documentos del centro se cumple en realidad, además de cómo se lleva a cabo la gestión curricular y otros aspectos organizativos e ideológicos. Por supuesto, conocer también el grado de apoyo de las familias y de la imagen que tiene el colegio frente a la comunidad ciudadana del lugar. Del mismo modo, durante el tiempo que estuve impartiendo la unidad tuve que garantizar, tanto para mí misma como a mis alumnos, que la transmisión de conocimientos fuera de manera amena, motivadora, efectiva y sobre todo exitosa, haciéndome a su vez con las riendas del curso. Abordar esto me ha permitido autoevaluarme y realizar una crítica constructiva sobre como he encarado estas prácticas.

Durante el tiempo que estuve ejerciendo mis prácticas en los centros tuve que realizar una serie de diarios que demostraran mis análisis sobre la práctica educativa llevada a cabo en ellos. (Página 224: Anexo 8- Diarios Practicum II)

## CONCLUSIONES Y VALORACIÓN AUTOCRÍTICA

Resumen, elaboración, reconstrucción, reflexión, análisis y autoevaluación son las palabras que podrían definir el trabajo realizado a lo largo de este portafolio de adquisición de las competencias del Grado en Educación Primaria.

Observar el pasado me ha permitido determinar los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que con constancia y esfuerzo, me han hecho crecer profesional y personalmente en este campo educativo, en el cual me he visto sumida durante todo el periodo de formación universitaria.

Finalmente, he podido recopilar muchas de las evidencias que, además de servir como justificante en la adquisición de las competencias, me han permitido reflexionar sobre los conocimientos, estrategias y destrezas, que para su realización ha sido necesario reunir, y que con trabajo y motivación dieron lugar al desarrollo de las competencias [CG2], [CG10b], [CE3], [CE21], entre otras.

Todo este conjunto de reflexiones y ensayos abordados de manera general, no solo me han servido para tomar conciencia de mis capacidades, sino también de mis limitaciones en cuanto a los conocimientos adquiridos se refiere y en cuanto a mis futuros objetivos, por lo que será mi deber el seguir formándome para poder suplirlas.

En la actualidad, con una base sólida, en cuanto a los conocimientos recibidos, estoy en disposición de establecerme y plantearme nuevas metas futuras reales que espero poder alcanzar, que potencien mis fortalezas y cubran mis flaquezas. Para esto considero convenientemente marcarme una serie de objetivos para reforzar mi formación futura sobre todo lo referente al sistema educativo en la etapa de primaria y que estén encaminados a alcanzar mis expectativas profesionales.

Los objetivos son los siguientes:

- Para la competencia **Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CG2]**, ampliar mis conocimientos académicos, estratégicos, didácticos, psicológicos y pedagógicos de cara a una formación plena dirigida a saberse adaptar a las diferentes situaciones presentes en la vida cotidiana.
- Para la competencia **Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes [CG10b]**, crear y participar en diferentes proyectos educativos, cuya base sea la cooperación y búsqueda individual de información. Realizar e implementar un aprendizaje ameno en el aula de clase, compaginando actividades en grupo e individuales en las cuales los alumnos y alumnas sean guías en su propio aprendizaje.
- Para la competencia **Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida [CE3]**, fomentar y trabajar la creatividad y la originalidad que me faciliten el diseño de actividades y enlazar los contenidos curriculares de las distintas áreas, para abordar procesos de enseñanza- aprendizaje globalizados.

- Para la competencia **Reflexionar sobre la práctica educativa [CE21]**, buscar y observar otros estilos metodológicos, integrando en mi formación los que considere exitosos, esto me permitirá seguir aprendiendo y analizando otros procesos nuevos de enseñanza y aprendizaje. Después, mi objetivo sería integrar en el aula los que yo considere innovadores y útiles, supliendo las carencias que haya observado con anterioridad, para una mejor formación cara a la puesta en práctica frente al alumnado.

Hoy en día, considero que me queda todavía mucho camino por recorrer, por lo que me gustaría seguir aprendiendo. Por esto, mis objetivos en la actualidad, en cuanto a seguir cursando y estudiando en entidades educativas, son que pretendo solicitar, para poder realizar en la Universidad de La Laguna, el Máster de “Intervención Psicopedagógica en Contextos de Educación Formal y No Formal”. También, tengo la intención de al terminar el máster realizar diferentes cursos cara a las oposiciones, para cuando surja la oportunidad de poder presentarme a ellas, tenga más puntos ponderados en la fase de méritos, además como he redactado anteriormente el conocimiento nunca está de más.

Cuando empecé a estudiar la carrera, no era consciente de todo el trabajo de planificación, diseño, reflexión, adaptación y evaluación que tiene que llevar a cabo un docente, además de la reelaboración consecuente de los contenidos que se necesitan para terminar ese diseño. En verdad, lo que había pensado siempre, era que su labor consistía en dar clases y corregir. En la actualidad, veo y considero la tarea docente como una función compleja, para la que se requiere mucho más que estar frente a una clase dando algún tema determinado, como por ejemplo el saber adaptarse a las circunstancias que surjan, orientar al alumnado, trabajar en equipo con otros profesionales del centro, innovar en el aula, crear proyectos en los que intervengan los padres, tener recursos para mejorar la calidad de la educación...

Por todo lo nombrado, ahora más que nunca, me interesa ser organizada y planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje, atendiendo a las necesidades individuales y contextos de mis futuros alumnos y alumnas, a través del diseño de actividades motivadoras y amenas con su correspondiente evaluación.

Se puede decir que, la formación continua en un docente es fundamental para poder desarrollar esta profesión con calidad, sobre todo teniendo en cuenta los cambios constantes en nuestra sociedad y en las leyes. De esta manera, la adaptación de nuestras planificaciones a las nuevas formas de actuar educativas, requeridas para conseguir ser un buen maestro, será más fácil y no tan brusca de conseguir.

Las ganas de aprender y la curiosidad que me suponen diversas cuestiones y el poder lograr responderlas han sido constantes en mi vida. Por esto, me gustaría seguir teniendo esta actitud investigadora y estudiosa en las situaciones futuras y ser una maestra consciente, sensata, reflexiva y autocrítica con mis trabajos y proyectos, capaz de buscar información y posibles soluciones sobre los asuntos que me rodean. Aunque siempre me ha gustado observar y realizar análisis de las situaciones que me llaman la atención, ha sido en estos años, cuando he adquirido habilidades, estrategias y recursos específicos que me han ayudado a conseguir que estas sean valoradas con fiabilidad. Si se quiere conseguir que esto ocurra de manera más rápida y eficaz, el trabajo colaborativo será determinante.

En conclusión, todas las prácticas y experiencias realizadas constituyen un trabajo constante desde el inicio del Grado de Maestro hasta la actualidad, por lo que me considero

apta para: 1) diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, 2) reelaborar contenidos en saberes enseñables adaptados para atender la diversidad del alumnado, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes del centro y 3) realizar una autocrítica de mi labor profesional, innovando y creando nuevos métodos de actuación.

## BIBLIOGRAFÍA

Cantón, J, Cortés M.R y Cantón, D (2011). *Desarrollo socioafectivo y de la personalidad*. Madrid: Alianza.

Chevallard, I (1991). *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñable*. Buenos Aires: Alpique.

Coll, C., Martín, E. y Onrubia, J. (2001). “*La evaluación del aprendizaje escolar: dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales*”. En C. Coll, A. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación, II* (pp. 549-572). Madrid: Alianza.

Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2007/112/boc-2007-112-002.pdf>

Decreto 89/2004, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado de: [www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html](http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html)

Giné, N. y Parcerisa, A. (2003) *Planificación y análisis de la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Hernández, P. (2006). *Educación del Pensamiento y las Emociones*. Tenerife: Tafor.

Miras, M. y Solé, I. (1990) “*La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.*” En C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación, II*. (pp. 419-431). Madrid: Alianza.

Rodríguez, A., Padrón, M. y Blanco, T. (2000). *Enfoques y Modelos en Psicología de la Educación*. Gran Canaria: Instituto Psicosocial Manuel Alemán.

Santana, L. (2009): *Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales*. (3º Ed.) Madrid: Pirámide.



## **ANEXOS**

## ANEXO 1

# PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL



Grado en Maestro en Educación Primaria

Grupo 1.1

- Sara María Alonso Bethancourt
- Francisco Javier Armas Carballo
- Yasmín Baute Sands
- Alonso García Hernández
- Sara García Hernández
- Claudia Rodríguez Carballo

## Índice

Introducción.....	2
Contextualización del centro.....	3
1º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos.....	4 – 7
- Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido.....	8 – 11
2º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 3: Todos decidimos.....	12 - 16
- Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos.....	16 - 19
3º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando.....	20 - 26

## **Introducción:**

El plan de acción tutorial que hemos elaborado va dirigido a alumnos de 3º de educación primaria (2º ciclo). Este plan de acción tutorial está compuesto de cinco unidades didácticas repartidas en los tres trimestres que abarca un curso escolar. El plan de acción tutorial que hemos diseñado, lo vamos a aplicar en el colegio CEIP Agustín Espinosa, este centro se encuentra ubicado en los Realejos.

Durante todo el año escolar trabajaremos con nuestros alumnos principalmente tres ámbitos, estos son: aprender a ser persona, aprender a convivir y aprender a comportarse, estos tres ámbitos ayudan a relacionarse a los alumnos entre ellos para que se produzca una buena convivencia siempre y cuando los niños aprendan a comportarse tanto en la escuela como dentro del entorno familiar.

El tutor se convertirá en el principal orientador de sus alumnos proporcionándoles cualquier ayuda que les sirva para enfrentarse a los posibles problemas y obstáculos que puedan darse durante esta etapa educativa.

El Plan de Acción Tutorial es un instrumento básico para intentar dinamizar el proceso pedagógico y didáctico de cualquier centro educativo. Dentro de él, quedarán incluidos aspectos propios de la orientación tanto personal, académica y profesional. Además, incluye algunos métodos relacionados con la atención a la diversidad con necesidades específicas de aprendizaje educativas y con los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Esta función tutorial no se puede entender como una actividad específica al margen de la función docente, sino como un elemento esencial e inherente a la función docente. Todo profesor deberá contribuir a que la educación sea integral y personalizada, además, su labor educativa vaya más allá de la mera instrucción o transmisión de conocimientos.

El PAT es un mecanismo que se desarrolla por parte de todos los profesores pero que se intensifica, especializa y personaliza en un profesor del grupo: el tutor. Esta manera de entender la acción tutorial facilita la superación de esa especie de esquizofrenia generada por la dificultad de integrar los dos papeles, el de profesor y el de tutor, sin que supongan actitudes tan distintas que obliguen también a los alumnos a desdoblarse su comportamiento ante una misma persona, según que "actúe" de docente o de tutor.

## **Contextualización del centro**

El centro de educación infantil y primaria Agustín Espinosa es un centro público dependiente de la Conserjería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias.

El centro se halla ubicado en el casco del municipio de Los Realejos entre la Calle la Unión y el barranco Godínez. Las familias del centro son de clase media – alta, los alumnos de este centro proceden mayoritariamente de las zonas de San Agustín, Realejo Bajo, San Vicente, Tigaiga, La Carrera y El Jardín.

El centro consta de 486 alumnos entre educación infantil y primaria. Hay trece grupos de alumnos de educación primaria y ocho grupos de alumnos de educación infantil. En cada clase hay una media de veinte y cinco alumnos, la plantilla del centro está compuesta por treinta y tres miembros, un auxiliar administrativo, un orientador y un logopeda a tiempo parcial.

El horario del centro es de 9:00 – 14:00 horas, aunque existe el servicio de acogida temprana que comienza a las 7:30 horas. También, hay servicio de comedor de 13:30 – 15:00 horas.

El colegio consta de dos edificios:

- En un edificio se encuentran todas las aulas de infantil y primaria, el comedor, la biblioteca, audiovisuales, música y teatro.
- En otro edificio se encuentra la secretaría, dirección, sala de profesores, el orientador y el logopeda.
- En la parte exterior de los dos edificios se encuentra un gimnasio cubierto, un patio exterior para educación infantil y un polideportivo.

En cuanto a las infraestructuras con las que cuenta el entorno del municipio serían:

- Zonas deportivas: hay exactamente quince zonas deportivas, por ejemplo, campos de fútbol, pista de atletismo, piscina municipal, polideportivo olímpico, rocódromo, skate – park, pabellón deportivo, etc.
- Hay nueve zonas infantiles: ludotecas, granja park, etc.
- Instalaciones culturales en las que se encuentra la casa de la juventud y la casa de la cultura. Dentro de la casa de la juventud se hacen múltiples proyectos para ayudar a niños en situaciones de riesgo. Los proyectos más importantes de esta entidad es Niñol@ndía y Diálogo.
- En el municipio hay un total de once colegios.

## 1º Trimestre: Aprender a ser persona

### Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos

#### Justificación

Es importante trabajar con el alumnado la importancia de conocerse a sí mismo dejando a un lado los complejos, al igual que es esencial conocer a los demás. Esta tarea es muy difícil debido a que los alumnos tienen que expresar su forma de pensar y de actuar. Si uno se conoce a fondo a sí mismo sabrá comprender a los demás y la realidad que nos rodea. A través del autoconocimiento aprendemos a desenvolvernó con eficacia en la vida y afrontar nuestro día a día.

Por otro lado, es fundamental fomentar a los alumnos ciertas responsabilidades para que sepan hacer frente a diferentes aspectos en la vida cotidiana, ya que es una necesidad fundamental para la ciudadanía.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocerse a sí mismo.</li><li>• Conocer a los demás.</li><li>• Fomentar el respeto hacia los demás.</li><li>• Fomentar la participación.</li><li>• Fomentar la responsabilidad.</li><li>• Fomentar la creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Social y ciudadana.</li><li>• Autonomía e iniciativa personal.</li><li>• Cultural y artística.</li><li>• Aprender a aprender.</li></ul>

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los valores.</li><li>• La convivencia.</li><li>• La creatividad.</li><li>• La responsabilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidad hacia el trabajo</li><li>• Saber poner en común y debatir ideas</li><li>• Lograr expresarse correctamente</li><li>• Aprender a ser responsable</li><li>• Saber utilizar la imaginación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer la importancia de respetar y conocer a los demás.</li><li>• Reconocer la importancia de respetarse y conocerse a sí mismo.</li></ul>

## Temporalización

### Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos

Total de sesiones: 5

Duración: 275 minutos

26 de septiembre	<u>Actividad 1:</u> “Ovillo loco”	55 min.
3 de octubre	<u>Actividad 2:</u> “ Lista de tareas”	55 min.
10 de octubre	<u>Actividad 3:</u> ” Tengo muchas cualidades”	55 min.
17 de octubre	<u>Actividad 4:</u> ” Fíchame”	55 min.
24 de octubre	<u>Actividad 5:</u> ” El árbol de la autoestima”	55 min.

## Actividades

### Actividad 1 “El ovillo loco”

Al ser la primera actividad que se va a trabajar en la tutoría, esta actividad tiene como objetivo que los alumnos se conozcan y trabajen en equipo.

Esta actividad consiste en que cada alumno se presente y diga una cualidad que le defina, antes de comenzar a hacer esta actividad el tutor hará un ejemplo. Una vez que el tutor ya ha explicado cómo se hace la actividad, les pedirá a los alumnos que se pongan en corro en un lugar amplio de la clase y le dará a un alumno un ovillo (este ovillo se utiliza para ver que alumno está hablando y al final se verá como una tela de araña, ya que cada niño tendrá un extremo del ovillo). Finalmente, una vez que este se presente y diga su cualidad deberá tirar el ovillo a uno de sus compañeros, pero él se debe quedar con un extremo del ovillo.



### **Actividad 2: “¡Lista de tareas!”**

En esta sesión de clase, la dedicaremos a elaborar entre todos un diagrama de tareas que se deberán realizar a lo largo del curso.

Para crear este diagrama de tareas se necesita la colaboración de todos los niños, para que ellos aporten ideas sobre las tareas que se pueden incluir dentro de este diagrama. Las responsabilidades que tiene que incluir este diagrama son guardar los materiales, abrir o cerrar las ventanas, encargarse de poner la fecha, mantener el orden de la clase, etc. Cada dos semanas se debe cambiar de alumnos de manera que todos participen a lo largo del curso. Todo esto, es una buena manera para que los niños desarrollen el sentido de la responsabilidad.

### **Actividad 3: “Tengo muchas cualidades”**

Al comenzar la clase el docente colocará dos cajas, una amarilla y otra verde. Cada niño tendrá cuatro papeletas en las que deberán escribir tres cualidades y una cualidad que desearían mejorar, haciendo hincapié en que traten más con cualidades referidas a la propia personalidad.

Una vez que los alumnos hayan acabado de escribir, deberán salir uno por uno en orden e irán poniendo las tres papeletas con las cualidades buenas en la caja verde y a la misma vez tendrán que ir las diciendo en alto. Además, deberán colocar la cualidad que necesitan mejorar dentro de la caja amarilla, pero en este caso no deberán decirlo en voz alta.

Finalmente, cuando todos los niños acaben de colocar sus papeletas en la caja amarilla, el docente elegirá a un niño para que le vaya diciendo todas las cualidades que se desean mejorar para luego anotarlas en la pizarra, una vez que están todas las cualidades escritas en la pizarra se deberá hacer un debate en grupo.

### **Actividad 4: “¡Fíchame!”**

Los alumnos tendrán que rellenar la siguiente ficha (**Recurso 1: modelo de ficha**). La profesora les pedirá a los alumnos que rellenen esa ficha, una vez que la tienen rellena el docente les dará una cartulina para que ellos la peguen y la decoren a su gusto. Finalmente, cada niño saldrá delante de toda la clase para leer su ficha y luego la colgará en un rincón de la clase.

### **Actividad 5: “El árbol de la autoestima”**

Al comenzar la clase el docente les repartirá a cada uno de los niños cartulinas, rotuladores, ceras, tijeras, etc. Dentro de la cartulina los alumnos deberán dibujar un árbol. Este árbol deberá contener las raíces, ramas, hojas y frutos. El docente puede llevar su propio árbol de ejemplo.

En las raíces del árbol los alumnos deberán escribir sus cualidades, capacidades y habilidades que ellos creen que se les dan mal. En el tronco y las ramas irán todo aquello que creen que lo hacen más o menos bien, y por último en los frutos debe aparecer todo lo que saben hacer perfectamente.

Finalmente, cuando los niños acaben de decorar y elaborar su árbol, deberán colgarlos por toda la clase, formando un mural. Así los alumnos podrán observar todos los árboles de sus compañeros y poder comentar entre ellos lo que ven y lo que han puesto sus compañeros.

#### **Recursos de la unidad didáctica 1: Nos fichamos todos**

- **Recurso 1:** Modelo de ficha

**Mi nombre es....., muy bonito por cierto.**

**Mi barrio se llama....., aquí vine a vivir hace ..... años.**

**Soy una persona..... que hace bien..... y me gusta..... Pero sobre todo, lo mejor de mi es .....  
Si te interesa mis buenas cualidades me pueden encontrar en.....**

## Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido

### Justificación

Uno de nuestros objetivos es que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, para que así utilicen esta forma de trabajo. Esto servirá para que aprendan a respetar y recibir opiniones o críticas ajenas, debido a que es fundamental en la vida laboral como en la vida cotidiana.

Con ciertas actividades que trabajaremos en esta unidad didáctica, se cumplirá el objetivo de que los alumnos dejen a un lado los pensamientos negativos, para que su nivel de trabajo aumente y sea más favorable para su desarrollo íntegro.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorarse a sí mismo.</li><li>• Tomar conciencia de los pensamientos negativos.</li><li>• Saber trabajar en equipo.</li><li>• Aceptar y asumir críticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Social y ciudadana.</li><li>• Autonomía e iniciativa personal.</li><li>• Cultural y artística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Interacción con el mundo físico.</li></ul>

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los valores.</li><li>• Las emociones.</li><li>• La creatividad.</li><li>• La naturaleza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a usar la imaginación.</li><li>• Contactar con la naturaleza.</li><li>• Trabajar en equipo.</li><li>• Diferenciar las emociones.</li><li>• Lograr asumir críticas.</li><li>• Dejar a un lado los pensamientos negativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar las críticas y opiniones de los demás.</li><li>• Respetar el medio ambiente.</li></ul>

## Temporalización

### Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido

<u>Total de sesiones:</u>	<u>Duración: minutos</u>
31 de octubre	<u>Actividad 1:</u> “Quiero mejorar” 55 min.
7 de noviembre	<u>Actividad 2:</u> “Frasas populares” 55 min.
14 de noviembre	<u>Actividad 3:</u> ”Entierro el no puedo” 55 min.
21 de noviembre	<u>Actividad 4:</u> ” El tesoro” 55 min.
28 de noviembre	<u>Actividad 5:</u> “Colaxea y What do you feel?” 55 min.
5 de diciembre	<u>Actividad 6:</u> “Cuéntalo otra vez” 55 min.
12 de diciembre	<u>Actividad 7:</u> “Christmas Time” 55 min.

## Actividades

### Actividad 1 “Quiero mejorar”

Al comenzar la clase los niños saldrán a la pizarra y en ella escribirán algún rasgo de la personalidad (triste, generoso, gruñón, etc), una vez que están todos los rasgos de la personalidad, el docente le entregará a cada niño tres o cuatro folios para que los divida en tantos recortes como alumnos se encuentren en la clase.

Una vez que tienen hechos los papelitos, en una cara de este escribirá el nombre del niño al que va dirigido y en la otra cara el mensaje que le quiere transmitir. Cuando acaben de hacer esto, el docente meterá todos los papelitos dentro de una caja y los repartirá a cada uno de los niños.

Finalmente, cuando todos hayan leído sus papelitos se darán cuenta de la percepción que tienen sus compañeros sobre ellos. Para que así los rasgos negativos que le hayan escrito, ellos lo tendrán en cuenta para mejorar sobre ese aspecto.

### **Actividad 2 “Frasas populares”**

El docente comentará con los alumnos algunas frases que todos decimos o pensamos a veces, que nos hacen daño porque no nos dejan hacer cosas y además nos hacen sentir mal. Por ejemplo:

- *“No me va a salir”*
- *“Seguro que me sale mal”*
- *“No puedo”*
- *“Soy malo/a”*

Cada alumno comentará alguna de las frases que suele decirse a sí mismo o que le dicen a otras personas y la escribirán en la pizarra. Una vez hecho esto, los alumnos harán tres tarjetitas con las tres frases que más utilizan o que más dicen, decorándolas a su manera con diferentes materiales que le proporcionara el profesor, con esto lo que pretendemos es que los alumnos se liberen de esas frases que les persiguen constantemente en sus pensamientos.

### **Actividad 3 “Entierro el no puedo”**

Esta actividad es la continuación de la sesión anterior de la semana pasada de tutoría. Al comenzar la clase el docente les dará a los alumnos una caja de cartón, esta caja tendrán que decorarla entre todos y meter dentro de ella las tres frases que más utilizan. Seguidamente, una vez que han hecho esto irán al huerto escolar para enterrar la caja con sus frases negativas que más utilizan.

### **Actividad 4 “El tesoro”**

Antes de comenzar la clase el profesor decorará una caja y dentro incorporará un espejo. A continuación, el docente al entrar dentro de la clase, les pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo. Cuando todos los niños estén sentados, él les irá pasando la caja, pero solo podrá ver el contenido de la caja, el niño que la tiene en sus manos.

Una vez que todos hayan mirado el interior de la caja, harán una puesta en común. El profesor podrá ir formulando diferentes preguntas para que los alumnos hagan reflexiones. Por ejemplo:

- “¿Qué os ha parecido?”
- “¿Cómo os habéis sentido?”
- “¿Os gusta ver vuestra imagen?”
- “¿Pensáis que sois los mejores del mundo?”

### **Actividad 5 “Colaxea y what do you feel?”**

Esta sesión de clase se dividirá en dos partes. En la primera media hora los niños tendrán que hacer un collage sobre las cosas que más les gusta (comida, deportes, música, ropa, etc). Para ello utilizarán una cartulina como fondo del collage y distintas revistas y dibujos que ellos hagan para luego combinarlos y hacer un collage sobre su personalidad.

En los siguientes veinticinco minutos restantes haremos una actividad en inglés que lleva por nombre What do you feel?, que significa que es lo que tu sientes. Para esta actividad el profesor le repartirá a cada niño una tarjeta con distintos sentimientos (happy, bored, excited, confused, hungry, angry, thoughtful, sick, jealous, guilty, sleepy, in love, kind, sensitive, etc), una vez que todos tienen sus tarjetitas tendrán que salir delante de toda la clase y representar el sentimiento que les ha tocado, para que el resto de niños lo adivinen. Una vez que han terminado anotarán el sentimiento que han mostrado a sus compañeros en la pizarra.

### **Actividad 6 “Cuéntalo otra vez”**

Esta sesión de clase es la continuación de la tutoría de la semana de pasada. En esta sesión los niños tendrán que enseñar los collage que han hecho y presentarlos delante de todos sus compañeros. Con esta actividad favoreceremos la expresión oral de los niños y conocerse más entre los alumnos de la clase.

### **Actividad 7 “Christmas Time”**

Para despedir el primer cuatrimestre, el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo para que les expliquen a los demás como les ha ido el cuatrimestre, que dificultades han tenido, que es lo que más le ha gustado, etc. Una vez que todos los niños han compartido su experiencia sobre el cuatrimestre, el docente les repartirá un folio para que dibujen cosas relacionadas con la navidad, ya que dentro de poco se va a celebrar esta fiesta

## 2º Trimestre: Aprender a convivir

### Unidad didáctica 3: Todos decidimos

#### Justificación

Hoy en día vivimos en un mundo en el que reina el conflicto y la falta de diálogo. A causa de esto, nosotros vemos necesario trabajar con los alumnos la convivencia y el diálogo como medio de resolver conflictos de forma racional y pacífica.

Además, pretendemos conseguir actitudes como la solidaridad, tolerancia, respeto, empatía, justicia e igualdad. Tomando conciencia de las situaciones de conflicto social que surgen en el día a día y reflexionando de forma crítica sobre esto.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias Básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar la convivencia dentro y fuera del aula.</li><li>• Aprender a usar el diálogo como medio de resolución de conflictos.</li><li>• Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.</li><li>• Social y ciudadana.</li><li>• Autonomía e iniciativa personal.</li><li>• Cultural y artística.</li></ul>

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La convivencia.</li><li>• Las normas de convivencia.</li><li>• El respeto.</li><li>• La solidaridad.</li><li>• La tolerancia.</li><li>• La empatía.</li><li>• La justicia.</li><li>• La igualdad.</li><li>• El diálogo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar entre un mundo de conflicto y un mundo en el que reine la paz.</li><li>• Saber resolver racional y pacíficamente diferentes situaciones de conflicto, con ayuda del diálogo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás tanto en los trabajos grupales, como dentro del aula.</li><li>• Mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia los compañeros y la profesora.</li><li>• Mantener una actitud de interés y de participación activa, en cada una de las sesiones.</li></ul>

## Temporalización

<b><u>Unidad didáctica 3: Todos decidimos</u></b>		
<b><u>Total de sesiones: 6</u></b>		<b><u>Duración: 330 minutos</u></b>
9 de enero	<b><u>Actividad 1</u></b> “¡Pongamos orden!”	55 min.
16 de enero	<b><u>Actividad 2</u></b> “Es tiempo de cambiar”	110 min.
23 de enero		
30 de enero	<b><u>Actividad 3</u></b> “¡Podemos!”	55 min.
13 de febrero	<b><u>Actividad 4</u></b> “Mantengamos el orden”	110 min.
20 de febrero		

## Actividades

### **Actividad 1** “Pongamos orden”

Para introducir el tema de la convivencia, les mostraremos imágenes a los alumnos de distintas situaciones en las que las reglas de convivencia son fundamentales para mantener el orden y la armonía. (**Recurso 1: Imágenes sobre normas de convivencia**). Después, les pediremos que nos digan ejemplos de normas que se puedan establecer dentro de la clase.

A continuación, los niños deberán agruparse en grupos de cinco. Cada grupo elaborará una regla de convivencia, una vez que han acabado se pondrán en común y las escribirán en una cartulina que tendrán que decorar y colocarla en un sector visible de la clase. En total habrán cinco reglas y serán tipo: en clase aprendo jugando, no pego, no molesto, etc.



## **Actividad 2 “Es tiempo de cambiar”**

Esta actividad la realizaremos en dos sesiones. La primera sesión la centraremos en la escucha. Al comenzar la clase, entregaremos la letra de la canción “Es tiempo de cambiar” del artista Juanes (**Recurso 2: canción: es tiempo de cambiar**). Entre todos leeremos la letra, sacaremos ideas principales y su fin general. Al final de la sesión, acabaremos entre todos cantándola y aprendiéndola.

En la segunda sesión los alumnos tendrán que hacer un mural. Los alumnos se pondrán en parejas, ellos tendrán que elegir una frase relacionada con la convivencia y el respeto de la canción “es tiempo de cambiar”. Finalmente, una vez que los alumnos eligen la frase, deberán escribirla en grande, junto con un dibujo que la represente y describa.

## **Actividad 3 “¡Podemos!”**

En esta sesión de clase trabajaremos un mural colectivo. El mural estará dividido en dos, en una parte del mural se reflejará un momento gris y triste, como puede ser: una guerra en el otro lado habrá un mundo lleno de color, de armonía y de convivencia pacífica.

Este mural pretende que los niños entren en armonía con la naturaleza, por ejemplo: vivir en paz con el agua, con la luz, con los animales y plantas, con el planeta, etc.

Los alumnos podrán dibujar una cadena de niños unidos, el agua de colores, mariposas volando en remolino y un árbol protector como símbolo de cobijo de todos y de todos. Las fábricas emitirán flores y corazones para ser cuidadosos con el medio ambiente. Todos juntos construiremos un futuro mejor.

## **Actividad 4 “Mantengamos el orden”**

Esta actividad se dividirá en dos sesiones. En la primera sesión de clase, dividiremos la clase en grupos de cinco, cuatro de los niños de cada grupo, tendrán que representar una situación de conflicto en el que ambos tendrán que defender su punto de vista, adoptando cada uno, una posición. El quinto participante se encargará de mediar el conflicto, intentando hacer que ambos niños lleguen a un consenso justo. Las situaciones las asignaremos nosotros (**Recurso 3: situaciones de conflicto**). Tras haber recibido su situación los niños tendrán el resto de la clase para reflexionar y pensar sobre como llevarán la demostración a cabo delante de sus compañeros.

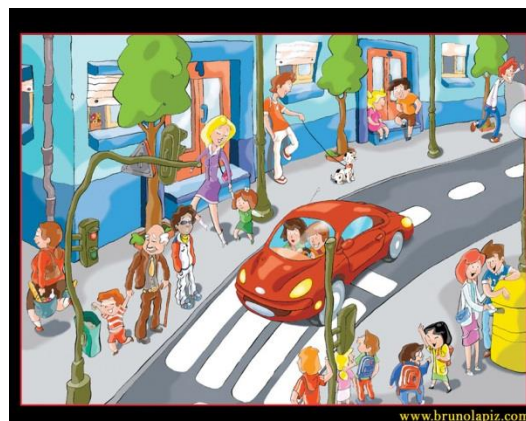
En la segunda sesión de clase, los niños tendrán que representar sus situaciones y entre todos, comentaremos y debatiremos sobre lo representado.

## Recursos de la unidad didáctica 3: Todos decidimos

- **Recurso 1:** Imágenes sobre normas de convivencia



Normas de clase



Normas de tráfico



Situación de aula



Ser persona

- **Recurso 2:** Canción: es tiempo de cambiar

<http://www.youtube.com/watch?v=huWJwHXym3Y>

- **Recurso 3:** Situaciones de conflicto
  - “Hoy en el recreo solo ha sobrado un espacio en la cancha. La mitad de los niños quieren jugar a fútbol y la otra mitad quiere jugar a baloncesto”. ¿Cómo lo resolverías?
  - “Has quedado con tus amigos para ir al cine, la mitad quieren ver la película “lluvia de albóndigas” y el resto quieren ver “frozen””. ¿Cómo lo resolverías?

- “Has quedado con tus amigos para ir al parque, dos de tus amigos quieren ir a patinar y tres quieren jugar en los columpios”. ¿Cómo lo resolverías?
- “Hoy un niño de tu clase se le ha olvidado el desayuno y tus amigos no quieren compartir su desayuno”. ¿Cómo lo resolverías?
- “Hoy a un niño de tu clase se le ha olvidado la maleta en su casa, el niño esta triste porque no tiene material con el que trabajar en clase.” ¿Cómo lo resolverías?

#### Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos

##### Justificación

Hoy en día vivimos en un mundo en el que reina el conflicto, la falta de diálogo, el egoísmo, el egocentrismo, la competitividad entre las personas, etc. A causa de esto, nosotros vemos necesario trabajar con los alumnos la convivencia, la solidaridad, la empatía y la solidaridad como medios para que los alumnos aprendan a convivir, compartir y saberse poner en el lugar del otro.

Además pretendemos conseguir actitudes como la solidaridad, empatía, la igualdad y el saber compartir con los demás. Tomando conciencia que con estas actitudes favorecemos que el niño crezca como persona y se incorpore en la vida cotidiana de forma activa.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la convivencia en el entorno sociocultural del alumnado (colegio, familia y vida cotidiana).</li> <li>• Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y grupos, ejercitando el diálogo como medio para resolver conflictos.</li> <li>• Saber respetar las opiniones, ideas y aportaciones de los demás, que favorezcan un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>• Cultural y artística.</li> <li>• Social y ciudadana.</li> </ul>

<b><u>Contenidos</u></b>		
<b><u>Conceptuales</u></b>	<b><u>Procedimentales</u></b>	<b><u>Actitudinales</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La convivencia.</li> <li>• El respeto.</li> <li>• La solidaridad.</li> <li>• La tolerancia.</li> <li>• La empatía.</li> <li>• El diálogo.</li> <li>• La igualdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la convivencia en diversos ámbitos de la vida del niño, mediante la comida, el aula, etc.</li> <li>• Saber ayudar a un compañero en una situación de conflicto que se le presente, ya sea en un área, un juego, un deporte, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás tanto en los trabajos grupales, como dentro del aula.</li> <li>• Mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia los compañeros y la profesora.</li> <li>• Mantener una actitud de interés y de participación activa, en cada una de las sesiones.</li> </ul>

### Temporalización

<b><u>Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos</u></b>		
<b><u>Total de sesiones: 5</u></b>		<b><u>Duración: 275 minutos</u></b>
27 de febrero	<b><u>Actividad 1</u></b> “Truequeando, todo es más fácil”	55 min.
6 de marzo	<b><u>Actividad 2</u></b> “Tenemos flow”	55 min.
13 de marzo	<b><u>Actividad 3</u></b> “Una imagen vale más que mil palabras”	55 min.
20 de marzo	<b><u>Actividad 4</u></b> “¡Bate que bate!”	110 min.
27 de marzo		

## Actividades

### **Actividad 1** “Truequeando, todo es más fácil”

Para introducir el tema de la convivencia, les mostraremos imágenes a los alumnos de distintas situaciones en las que dos o más personas se ayudan entre sí (**Recurso 1: imágenes de personas ayudándose**). Después, les pediremos a los alumnos que nos digan ejemplos de ayuda que se pueden establecer dentro del grupo – clase.

A continuación, entre toda la clase deberán elaborar y decorar un tablón de anuncios (cartulinas, cartones, rotuladores, ceras, etc). Una vez que tienen hecho el tablón, los niños colgarán anuncios y dentro de ellos los alumnos pedirán ayuda en un área, juego, deporte, etc. En el anuncio, también tendrán que aparecer lo que se le da bien y en lo que pueden ayudar, por ejemplo: un niño tiene muchas dificultades en la asignatura de inglés. Este pedirá ayuda y a cambio ofrecerá su ayuda en matemáticas. Será una forma de trueque en la que los niños pueden recibir algo a cambio o no.

### **Actividad 2** “Tenemos flow”

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que formen grupos de cinco. Una vez que están agrupados, cada integrante del grupo tendrá que inventarse una frase sobre lo que es y lo que implica la convivencia.

Cuando todos tienen su frase, deberán unir las frases de sus compañeros para formar un pequeño rap. Finalmente, deberá salir todo el grupo a cantar el rap que han preparado sobre la convivencia, además este rap tendrá que tener un ritmo y entonación adecuada, acorde con este estilo musical.

### **Actividad 3** “Una imagen vale más que mil palabras”

Al comenzar la clase, el docente le pedirá a los alumnos que formen grupos de cuatro, para esta actividad los niños necesitan mínimo una cámara por grupo. Una vez que están todos agrupados y con su cámara deberán ir por todo el colegio, buscando e inmortalizando momentos en los que la convivencia se vea representada podrán fotografiar a compañeros, profesores, empleados del centro, etc.

Finalmente, cuando vuelvan al aula, cada niño seleccionará cinco fotos como máximo, para luego imprimirlas. Una vez que las fotos están impresas, los niños las recortarán y pegarán haciendo un collage entre todos. El collage llevará como título una imagen vale más que mil palabras.

#### **Actividad 4: “¡Bate que bate!”**

Esta actividad abarcará dos sesiones de clase. Con esta actividad lo que pretendemos es que mediante la alimentación y la preparación de un batido común, los niños aprendan, favorezcan y sepan convivir entre sí.

En la primera sesión, comentaremos y hablaremos sobre la comida y un estilo de vida saludable. Para ver reflejado esto, el docente les pedirá a los alumnos que entre todos hagan una pirámide de alimentación utilizando cartulinas, catálogos de alimentación, etc. Además, de la pirámide de alimentación los niños tendrán que hacer una lista acompañada de imágenes sobre hábitos de vida saludables. Finalmente, el docente les pedirá a los niños que traigan para el siguiente día de tutoría una fruta.

En la segunda sesión de clase, el docente les dirá a los niños que se agrupen por las mismas frutas que han traído a clase. Una vez que están agrupados los niños tendrán que explicarle al resto de la clase las características sobre la fruta que han traído. Una vez que han hecho esto, le darán la fruta al docente, este la troceará y las añadirá a la batidora junto a la leche para hacer un batido multifrutas.

#### **Recursos de la unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos**

- **Recurso 1:** Imágenes de personas ayudándose



Niñas ayudándose en un deporte



Niño ayudando a un anciano



Niños ayudándose en una asignatura



19 Profesora ayudando a una niña a leer

### 3º Cuatrimestre: Aprender a comportarse

#### Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando

##### Justificación

Sabemos que la educación de nuestros alumnos es importantísima, a medida que pasa el tiempo la sociedad va cambiando, en la actualidad no existe la educación que existía antes. Por eso queremos darle mucha importancia al comportamiento de los más pequeños para que vayan madurando y se enfrenten a la sociedad de una manera correcta, adecuada y educada.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar a las personas siempre.</li><li>• Usar siempre la empatía.</li><li>• Ser prudentes y usar la inteligencia para propiciar un cambio positivo.</li><li>• Modificar tus pensamientos cuando estén orientados hacia el conflicto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Autonomía e iniciativa personal.</li><li>• Cultural y artística.</li><li>• Social y ciudadana.</li></ul>

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto.</li><li>• Solidaridad.</li><li>• Comportamiento.</li><li>• Amistad.</li><li>• Cooperación.</li><li>• Sinceridad.</li><li>• Convivencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a diferenciar entre un comportamiento correcto y un comportamiento incorrecto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar los diferentes pensamientos de los demás.</li><li>• Saber comportarse en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.</li></ul>

## Temporalización

<b><u>Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando</u></b>		
<b><u>Total de sesiones: 9</u></b>		<b><u>Duración: 495 minutos</u></b>
3 de abril	<b><u>Actividad 1</u></b> “ El balón inteligente”	55 min.
10 de abril	<b><u>Actividad 2</u></b> “ El cuentito de todos”	55 min.
24 de abril	<b><u>Actividad 3</u></b> “ El barquito”	55 min.
8 de mayo	<b><u>Actividad 4</u></b> “ Juntitos de pie”	55 min.
15 de mayo	<b><u>Actividad 5</u></b> “ El lazarillo”	55 min.
22 de mayo	<b><u>Actividad 6</u></b> “ Mis fotos”	55 min.
29 de mayo	<b><u>Actividad 7</u></b> “ Una mirada, vale más que mil palabras”	55 min.
5 de junio	<b><u>Actividad 8</u></b> “ Abrazos musicales”	55 min.
12 de junio	<b><u>Actividad 9</u></b> “ Respuesta correcta”	55 min.



## **Actividades**

### **Actividad 1 “El balón inteligente”**

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo. Una vez que los niños están sentados, el docente planteará una serie de preguntas sobre los aspectos de la vida, como por ejemplo Sí el tutor no está en clase, ¿Se puede chillar y formar escandalo dentro del aula?, Una vez que el docente formula la pregunta, le lanzará una pelota de goma espuma a un niño, este ha de responder de forma correcta, sino lo hace entre todos le corregiremos.

### **Actividad 2 “El cuentito de todos”**

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en un corro, para contarles un cuento (**Recurso 1: cuento de la estrellita diminuta**). Una vez que todos los niños están sentados, deberán escuchar el cuento que está contando el tutor. En un momento determinado de la historia, el docente parará de relatar la historia, se parará en un momento dramático y nombrará a un niño para que él continúe inventándose la historia. Al cabo de unos minutos, el docente parará al niño y nombrará a otro para que siga contando la historia y así se hará sucesivamente. Finalmente, el tutor leerá el cuento completo, para que los alumnos vean como acaba realmente.

### **Actividad 3 “El barquito”**

Al comenzar la clase, el docente les pedirá a los alumnos que entre todos dibujen un barco que ocupe toda la pizarra. Una vez que está hecho el barco, se colocará una tarjetita con el nombre de los alumnos en los distintos camarotes del barco.

Cuando ya están colocadas todas las tarjetas el docente nombrará a un niño, este tendrá que acercarse a la pizarra, para que sus compañeros digan dos cualidades relacionadas con el comportamiento que tenga el compañero tanto en clases, como en la casa, como en su contexto sociocultural, etc. Una vez que le dicen las dos cualidades al niño, este elegirá a otro compañero para que vaya al barco y todos le puedan decir sus cualidades sobre el comportamiento.

### **Actividad 4 “Juntitos de pie”**

Al comenzar, la clase el docente les pedirá a los alumnos que se dividan en parejas. Una vez que están en parejas, el docente les pedirá que se sienten en el suelo de espaldas y que entrelacen los brazos. A la orden del docente, los niños tendrán que intentar levantarse los dos al mismo tiempo sin soltarse.

Una vez que consiguen levantarse, buscan otra pareja y realizan el mismo entre los cuatro, cuando acaben buscarán otra pareja y tendrán que repetir el mismo proceso, así hasta que todos puedan hacer la actividad de forma conjunta.

Finalmente, con esta actividad lo que pretendemos es que los niños mediante el diálogo y la tolerancia, se pongan de acuerdo y en equipo se puedan levantar. Esto es fundamental, ya que con el diálogo potenciamos que los niños aprendan a adquirir hábitos de buen comportamiento.

#### **Actividad 5 “El lazarillo”**

Al comenzar la clase, el docente le pedirá a la clase que formen dos grupos. Una vez que están agrupados, la profesora les vendará los ojos a uno de los grupos de alumnos. Después le pedirá, al otro grupo que se acerque y formen parejas, de manera que quede un alumno con los ojos vendados y otro sin los ojos vendados.

Durante un par de minutos los lazarillos tendrán que guiar a los ciegos por todo el espacio, la clase tendrá una serie de obstáculos que los niños no pueden mover, además el docente puede utilizar música para crear ambiente, etc.

Finalmente, lo que pretendemos con esta actividad es que los alumnos empiecen a confiar en los demás y sean tolerantes, ya que esto fundamental para adquirir buenos hábitos de comportamiento.

#### **Actividad 6 “Mis fotos”**

Al comenzar la clase, el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en un corro y lleven cada uno las fotos. Una vez que están sentados, el docente les dirá que tienen que escuchar a los demás atentamente y respetar los turnos de palabras que otorgue el docente.

Una vez dicho esto, el tutor elegirá a un niño al azar, este ha de ponerse de pie y tendrá que decir lo que aparece en la fotografía, quiénes son los que aparecen, que hacen, los estados de ánimo que se percibe a través de la fotografía, etc.

Finalmente, una vez que todos los niños han explicado sus fotografías, entre todos seleccionaremos una de las fotos que más les haya gustado de cada uno de sus compañeros, para hacer un mural. Al lado de la fotografía, tienen que escribir todo lo que se percibe a través de la foto.

#### **Actividad 7 “Una mirada, vale más que mil palabras”**

Al comenzar la clase, el tutor les pedirá a los alumnos que se agrupen en parejas. Una vez que los niños están agrupados en parejas, el docente les pedirá que vayan al final de la clase y hagan un corro.

Después, tendrán que sentarse de espaldas a su pareja y entre los dos se pondrán de acuerdo para hablar sobre un tema de conversación. A lo largo de la conversación, los niños se darán cuenta que es muy difícil seguir el hilo de la conversación sin mirarse a los ojos y oyendo a la misma vez el resto de conversaciones.

Finalmente, cuando se dan cuenta de esto el tutor les explicará que a la hora de mantener una conversación siempre hay que hacerlo cara a cara, mirando a los ojos para que puedas comprender el mensaje. Cuando el tutor les explica esto, les pide que tengan la misma conversación pero mirándose a los ojos. Con esta actividad lo que pretendemos es que los alumnos aprendan a comunicarse con los demás, respetando los turnos de palabras y mirándose a los ojos.

### **Actividad 8 “Abrazos musicales”**

Al comenzar la clase, el tutor les pedirá a los alumnos que vayan al final de la clase. Una vez que están todos ahí, el tutor comenzará a tocar una pandereta, los niños tendrán que caminar al ritmo de la música. Cuando un tutor para de tocar la pandereta los niños se deben abrazar con un compañero.

A continuación, el tutor volverá a tocar la pandereta y cuando pare, los alumnos tendrán que abrazarse con un compañero distinto, esto se hará sucesivamente. Con esta actividad lo que pretendemos es que los alumnos mediante el afecto adquieran habilidades de comportamiento.

### **Actividad 9 “Respuesta correcta”**

Para acabar el cuatrimestre el docente le repartirá a los niños un cuestionario (**Recurso 2: cuestionario sobre el comportamiento**) con diferentes preguntas sobre las normas básicas de comportamiento de la vida cotidiana. Una vez que los niños acaban de hacer el cuestionario se lo entregarán al profesor. Cuando todos ya han acabado, los niños se sentarán formando un círculo y todos tendrán que compartir lo que han aprendido a lo largo del curso, sus dificultades, lo que más le ha gustado o lo que menos etc.

## **Recursos de la unidad didáctica 5: Aprendemos jugando**

- **Recurso 1:** Cuento de la estrellita diminuta

### **“La estrellita diminuta”**

Había una vez una estrella muy, muy chiquitita, tan pequeña como un mosquito, que vivía en el cielo junto a sus papás, dos estrellas enormes. La pequeña estrella era muy curiosa y siempre quería verlo todo, pero sus papás le decían que aún era pequeña para ir sola, y que debía esperar.

Un día, la estrella vio un pequeño planeta azul; era tan bonito que se olvidó de lo que le habían dicho sus padres, y se fue hacia aquel planeta. Pero voló tan rápido, que se desorientó y ya no sabía volver.

Una vez en la Tierra, donde creía que lo pasaría bien, la gente y los demás animales la confundieron con una luciérnaga brillantísima, así que todos querían atraparla. Huyó como pudo, muy asustada, hasta que se escondió tras una sábana. Entonces todos pensaron que era un fantasma y huyeron despavoridos. La estrellita aprovechó su disfraz para divertirse muchísimo asustando a todo el mundo, hasta que llegó a una montaña en la que vivía un gran dragón. La estrellita también trató de asustarle, pero no sabía que era un dragón como fantasmas, y cuando quiso darse cuenta, se encontraba entre las llamas de fuego que escupía por su boca de dragón.

Afortunadamente era una estrella muy caliente, así que pudo escapar del fuego y del dragón, pero acabó muerta de miedo y de tristeza por no estar con sus papás. Estuvo llorando un rato, pero luego se le ocurrió una idea para encontrar a sus papás: buscó una gran roca en una montaña altísima, y desde allí, mirando al cielo, se asomó y se escondió, y así una y otra vez.

Sus papás, que la andaban buscando preocupadísimos, vieron su luz intermitente brillar en la noche, y acudieron corriendo a señalarle el camino de vuelta. Así la estrellita vivió muchas aventuras y aprendió muchas cosas, pero ya no se le volvió a ocurrir irse solita hasta que fuera mayor.

- **Recurso 2:** Cuestionario sobre el comportamiento

**Cuestionario sobre el comportamiento**

**1º) ¿Hay que saludar a las personas que vemos por las mañanas?**

- a) **Sí, porque aunque no los conozca es de buena educación saludar.**
- b) **No, porque no los conozco.**

**2º) ¿Qué pasos sigues todas las mañanas antes de ir al colegio?**

- a) **Me despierta mamá o papá, me levanto alegre y con buena predisposición, le digo buenos días, me aseo, desayuno y me despido de mis familiares.**
- b) **Me despierta mamá o papá, me levanto enfadado y de mal humor, no le digo buenos días, no me aseo, desayuno lo que me apetece y no me despido de mis familiares.**

**3º) ¿Qué hay que hacer si quieres entrar a un aula y están dando clase?**

- a) **Pregunto si puedo entrar, digo los buenos días y me siento silenciosamente.**
- b) **Entro molestando y hablando con mis compañeros.**

**4º) ¿Cuándo alguien te da algo, que tienes que decir?**

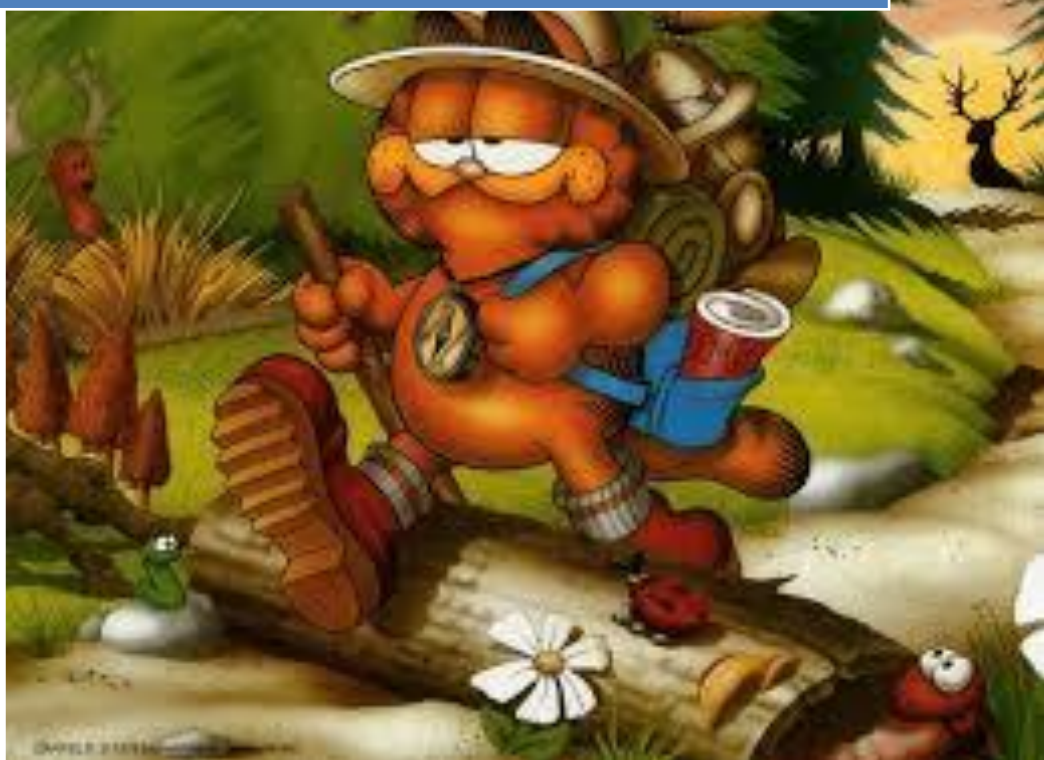
- a) **Le tengo que decir gracias, aunque no me guste lo que me esté dando.**
- b) **No le digo gracias porque no le conozco y además lo que me da no me gusta.**

**5º) ¿Cuándo estas en clase y el tutor no está que tienes que hacer?**

- a) **Me quedo en mi sitio callado, hablando en voz baja con mis compañeros y sin molestar al resto de clases.**
- b) **Me levanto, chillo, hablo y juego con mis compañeros.**

## ANEXO 2

# Salida urbana: "Conociendo nuestra ciudad"



Laura Dorta González  
Sara María Alonso Bethencourt  
Nancy Fumero García  
Luis Hernán Hernández  
Patricia Castillo de la Rosa

Recursos en Didáctica de las Ciencias  
Grupo: 2.1  
3º Maestro en Educación Primaria.

# Índice

página

---

1. Introducción .....	3
2. Preparación .....	4
3. Competencias básicas .....	5
4. Actividades para extraer conocimientos previos .....	6
5. Actividades de motivación .....	8
6. Descripción de la actividad .....	13
7. Actividades de evaluación .....	18
8. Bibliografía .....	19
9. Anexo .....	20



# Introducción

---

En este dossier se encuentran desarrolladas actividades para un segundo ciclo de primaria, siendo su objetivo primordial de poder conocer un poco mejor la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

Comenzando por las actividades precedentes el profesor tratará de extraer los conocimientos previos que los alumnos pudieran tener sobre los temas a tratar en la salida por la ciudad. En las siguientes sesiones se trabajará con los niños actividades motivacionales y a la vez preparatorias para los conocimientos que deben adquirir antes, durante y después de la salida por San Cristóbal de La Laguna.

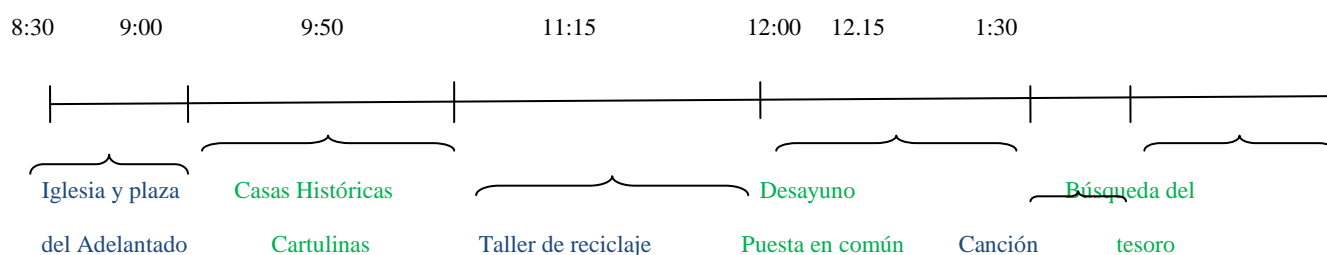
Durante el recorrido por la ciudad, los docentes irán dirigiendo varias actividades para que los niños afiancen los conocimientos ya adquiridos en las sesiones realizadas en el colegio y sigan aprendiendo las peculiaridades de esta ciudad.

Para finalizar, en las sesiones de los días posteriores a la salida urbana, se realizarán actividades para consolidar y reforzar los conocimientos sobre la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

# Preparación

---

Para la salida por el casco histórico de La Laguna la guagua los recogerá en el colegio y les dejará al inicio del recorrido a las 8:30 en la plaza Santo Domingo para visualizar la maqueta que se encuentra allí. Permanecerán en dicho lugar alrededor de 15 minutos; y a continuación seguirán con el recorrido hasta parar en la plaza del Adelantado, en la que estarán aproximadamente 15 minutos, allí se impartirá una breve charla sobre San Cristóbal de la laguna como patrimonio histórico. Después cruzarán la calle para inmediatamente hacer una parada en calle La Carrera, dónde los alumnos, con los grupos previamente organizados en clase, presentarán las cartulinas con los trabajos en las que expondrán una breve historia sobre las casas que irán visitando. Una vez terminada la actividad continuaremos el recorrido hacia el Museo Fundación Cristino de Vera, donde unos especialistas impartirán a los niños un taller de reciclaje enfocado al arte, para concienciar a los alumnos del cuidado del medio ambiente a través del reciclaje. Sobre las 11:15, se realizará una parada donde se cruza la c. Viana con la de San Agustín para desayunar, aprovechando esto haremos una puesta en común acerca de la actividad anterior y de los datos aportados por el profesor durante el recorrido, lo que tendrá una duración de aproximadamente una hora. Una vez finalizado el desayuno y la puesta en común retomarán el camino por la calle Viana dirección Plaza del Cristo, este recorrido consta de unos 15 minutos y se realizará cantando la canción “Alma lagunera” que se habrá trabajado previamente en clase de música como actividad de motivación. Una vez en la plaza del Cristo se llevará a cabo una actividad que tendrá una explicación previa, los niños usarían una brújula para “La búsqueda del tesoro”. Esta última actividad durará desde las 12:15 hasta las 1:30, momento en el cual la guagua irá a la Plaza del Cristo a recoger al grupo.



# Competencias básicas

---

## **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:**

### **El entorno y su conservación:**

- Orientación en el espacio: los puntos cardinales.
- Uso de planos del barrio o de la localidad.

### **Cambios en el tiempo:**

- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos...)
- Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

# Actividades para extraer conocimientos previos

---

Actividad nº1
---------------

**Título:** ¿Dónde estamos y a dónde vamos?

**Ciclo:** 2º Ciclo de Primaria

**Temporalización:** 30'

**Organización:** Sentados, formando un semicírculo.

**Material:**

- Un mapa de la isla de Tenerife
- Un mapa de San Cristóbal de La Laguna

**Objetivos específicos:**

- Conocer los conocimientos previos respecto a la localización de San Cristóbal de La Laguna, en un mapa de Tenerife.

**Desarrollo:**

Para llevar a cabo la actividad se colocará en la pizarra, frente a los alumnos, el mapa de Tenerife, a través del cual se extraerán los conocimientos previos respecto a la localización de La Laguna sobre dicho mapa, realizando varias preguntas en forma de debate con los alumnos.

Ejemplos de preguntas:

- ¿ De qué isla es este mapa?
- ¿Dónde creen que están situados dentro de él?
- ¿Dónde está situada La Laguna en el mapa?

Una vez Localizado el Municipio de La Laguna, se retirará éste mapa y se colocará uno específico de La Laguna, también llevando a cabo una serie de preguntas:

- ¿Por qué crees que se llama La Laguna?
- ¿Qué sitios conoces de La Laguna?

Tras esto, se hará una breve explicación del recorrido de la actividad, comenzando por el punto de partida.

Actividad nº2
---------------

**Título:** Oriéntate

**Ciclo:** 2º Ciclo de Primaria

**Temporalización:** 20'

Organización: Sentados, formando un semicírculo.

**Material:**

- Un mapa de San Cristóbal de La Laguna
- Brújulas

**Objetivos específicos:**

- Conocer los conocimientos previos acerca del manejo de una brújula.

**Desarrollo:**

Una vez explicado el recorrido y situados en el punto de partida sobre el mapa, voluntariamente deberán indicar con la brújula hacia qué puntos cardinales están situados los lugares que se van a visitar.

# Actividades de motivación

---

Actividad nº1
---------------

**Título:** Alma lagunera

**Ciclo:** 2º Ciclo de Primaria

**Temporalización:** 50'

**Área:** Música

**Organización:** De pie, formando un círculo.

**Materiales:** Ninguno.

**Objetivos específicos:**

- Entender y aprender la letra
- Aprender la coreografía

**Desarrollo:**

Para realizar esta actividad se preparará previamente en una sesión de la clase de música, en la cual se llevará a cabo un ensayo donde además de aprender la letra de la canción se explicará su significado a los niños con el objetivo de que aprendan un poco más sobre San Cristóbal de La Laguna. Comentarán el origen de la letra, que la canción está inspirada en un poema con el mismo nombre, esta se centra en la importancia cultural de la ciudad, etc. La pieza irá acompañada de movimientos corporales en forma de coreografía que también se enseñarán a los alumnos, serán bastantes.

**Letra:**

Si me pierdo por tu piel,  
Me viene a acariciar la magia del ayer,  
que todo lo envuelve.  
y mis pasos al andar se van fundiendo más y más  
Por tus calles y tus plazas, la ciudad me abraza.

Torre de la Concepción  
bajo tu luz he amado siempre  
tu cultura y tu tradición,  
La Laguna en mi corazón.

Versos de poeta, musa de pintor  
Joya del pasado, patrimonio de hoy,  
Ecos de la tuna, cuna del folklor  
Mi alma lagunera vibra en esta canción  
Al amar, respirar y sentir la emoción  
de una ciudad de hoy.

Las plegarias a tu paso son susurros del silencio  
El fervor está en el aire, arde el cielo con tus fuegos  
Súplicas en sus rostros, lágrimas de amor sincero  
Todos veneran a Cristo, a su Cristo Lagunero.

Torre de la Concepción bajo tu luz he amado siempre  
tu cultura y tu tradición, La Laguna en mi corazón.

Versos de poeta, musa de pintor  
Joya del pasado, patrimonio de hoy,  
Ecos de la tuna, cuna del folklor

Mi alma lagunera vibra en esta canción  
Al amar, respirar y sentir la emoción  
de una ciudad de hoy.

Actividad n°2
---------------

**Título:** Un paseo urbano.

**Ciclo:** 2º Ciclo

**Temporalización:** 20'-30'

**Organización:** Grupos de 6 alumnos aproximadamente.

**Materiales:**

- Un tablero por grupo
- Un dado y seis fichas por grupo
- Fichas de preguntas

**Objetivos específicos:**

- Aprender jugando

**Desarrollo:**

Partiendo de un tablero aportado por el profesor, en el que se muestra el recorrido que se realizará en la salida urbana, se procederá a realizar el siguiente juego:

(Ver fotos adjuntadas en el anexo)

El juego consta de un recorrido con 17 casillas. Cada uno colocará su ficha en la casilla de salida y procederán a tirar el dado en orden, uno a uno.



Si algún jugador cae en una *casilla con un número impar* deben contestar una pregunta, la cual se obtendrá de una de las fichas:

- *Si falla la respuesta* continúa en la misma casilla y pasa el turno de juego al siguiente compañero.
- *Si acierta* la respuesta adelante una casilla y luego pasa el turno.

Si cae en una *casilla par* pasa el turno al siguiente jugador.

El juego finaliza cuando un jugador llegue al final del recorrido y conteste la pregunta asignada para esta casilla.

**Reglas:**

- Asignación del orden de salida: El primero que saque el 3 comienza y así sucesivamente.
- Respetar el turno de los compañeros.
- Si aciertas la respuesta avanzas, sino no.
- Para finalizar el juego es necesario acertar la respuesta de la casilla final.

Actividad nº3
---------------

**Título:** Cuéntame una historia

**Ciclo:** 2º Ciclo de Primaria

**Temporalización:** 50'

**Organización:** Grupos de 4-5 alumnos

**Material:**

- Un folleto de La Laguna por cada grupo
- Una cartulina por grupo
- Un rotulador por grupo

**Objetivos específicos:**

- Fomentar la creatividad
- Fomentar el interés
- Aprender desarrollando una historia coherente

**Desarrollo:**

Se repartirán folletos informativos acerca de la historia de los sitios que se visitarán en La Laguna, para que cada grupo extraiga la historia del lugar que se le ha asignado previamente y la redacte en una cartulina, ampliando la información puesta en el folleto mediante otros recursos que se les ocurran.

El día de la salida urbana el profesor llevará el material elaborado, que será utilizado en una actividad.

# Descripción de la actividad

---

## Comienzo de la salida urbana:

Con motivo de la visita que realizarán los alumnos de cuarto de primaria con el objetivo de que conozcan los aspectos y lugares más importantes de La Laguna y la historia que hay en ellos, se iniciará la visita en la Iglesia San Agustín, donde, con la ayuda de una maqueta que allí se encuentra, se mostrará a los niños los lugares y calles de más importancia, ya que se podrán iluminar aquellos sitios sobre los que se hará hincapié, además de un poco de la historia de La Laguna, para que de este modo conozcan el recorrido que durante toda la mañana realizarán.

Tras este pequeño inicio de la salida urbana, el grupo se dirigirá a la Plaza del Adelantado, uno de los lugares más significativos de San Cristóbal de La Laguna. Allí se le explicará a los alumnos de manera más detallada, y a forma de cuento, la historia que se esconde tras esta plaza y como fue conquistada la ciudad, así como algunos aspectos importantes de las casas que pasaremos a visitar posteriormente y el motivo por el cual San Cristóbal de La Laguna es considerado Patrimonio de la Humanidad.

Todo ello se hará con la participación de los niños, haciendo preguntas sobre los temas principales a tratar, tales como: ¿Cómo se llama la plaza en la que nos encontramos?; ¿Por qué creen que se llama así?; ¿A dónde nos dirigiremos ahora?; etc. Así ellos mismo introducirán la historia que el maestro les contará a continuación.

## Historia tras los muros:

En la primera actividad del recorrido se hará una parada en:

- El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
- Casa del Corregidor
- Casa de la Alhóndiga
- Casa Alvarado-Bracamonte o de los Capitanes Generales

Allí los niños, por grupos, expondrán las historias elaboradas previamente en clase por ellos en una cartulina sobre el lugar que le ha tocado a cada grupo en el sorteo organizado en el aula.

Tendrán que estar pendientes a las explicaciones de sus compañeros, ya que al día siguiente de la salida urbana, al regresar al aula, se les hará una actividad a modo de evaluación con recopilación de preguntas de todo lo aprendido tanto en las actividades previas como a lo largo de la salida.

## Taller de reciclaje:

Al finalizar la actividad de las historias expuestas por los alumnos, el grupo comenzará a caminar subiendo por la Calle Viana, para seguidamente hacer una parada en la Fundación Cristino de Vera, una institución privada sin ánimo de lucro y de carácter cultural, educativo, científico y de fomento de las artes que abrió sus puertas en 2009 en la calle de San Agustín.

Allí, personal especializado organiza un taller de reciclaje enfocado al arte, con el objetivo de que los niños aprendan la importancia del reciclaje de materiales comunes (botellas, latas, periódicos, tapones...) para cuidar su entorno, y por lo tanto a su ciudad.

De esta manera los alumnos aprenderán una gran lección a la vez que se divierten haciendo cosas de decoración y otras útiles como estuches y bolsos mientras cuidan el medio natural.

(Ver la ejemplos de la actividad en el anexo)

## Desayuno - puesta en común

Una vez finalizada la actividad de reciclaje, se sentarán a desayunar en una zona de la calle San Agustín, indicada por los maestros.

Transcurridos 30 minutos formarán un círculo para hacer una puesta en común acerca de las actividades de reciclaje llevadas a cabo anteriormente, donde comentarán que actividad les gustó más, por qué, que utilidad le han visto al taller, entre otras muchas más cuestiones que vayan surgiendo.

Después de esta pequeña puesta en común, continuarán camino a la plaza del Cristo. Durante el recorrido se llevará a cabo la siguiente actividad, que consistirá en que los niños vayan cantando "alma lagunera" y realizando una sencilla coreografía ensayada previamente en el aula.

Los profesores serán los principales motivadores de esta actividad, teniendo ellos la iniciativa para empezar a realizarla y que sean los alumnos los que sigan el ritmo.

Esta canción trata del sitio donde nos encontraremos, es decir de San Cristóbal de La Laguna, por lo que será perfecta para que los niños se sientan más en sintonía y relajados con el entorno.

## Última actividad - Actividad de la plaza del Cristo

La Plaza del Cristo, será la última parada de nuestro pequeño itinerario por la zona antigua de San Cristóbal de La Laguna, en donde se realizará la siguiente actividad:

Los objetivos que se persiguen conseguir con esta actividad, son:

- Conocer los diferentes artilugios que se usan a la hora de orientarse (brújula, mapa, etc.).
- Aprender a interpretar instrucciones de orientación.
- fomentar el trabajo en grupo.

En esta actividad se trabajarán contenidos relacionados con la orientación en el espacio. Para realizarla, se agruparán a los niños en grupos de 7 u 8, asignándole a cada uno un nombre, ya que lo que deberán encontrar vendrá en un sobre con el nombre de cada grupo.

La actividad de "La búsqueda del tesoro" comenzará una vez ya organizados los grupos, dándole a cada uno unas instrucciones, que aparecerán de forma clara y concisa, de forma que los niños puedan llegar al objetivo sin ningún problema. Cuando lleguen a dicho lugar, cada grupo deberá de encontrar una pieza de un puzle. Finalmente, cuando todos los grupos tengan su pieza se reunirán y montarán el rompecabezas en el cual se apreciará una foto de como era la Plaza del Cristo años atrás, para que seguidamente los alumnos comenten que diferencias observan en el paisaje, dónde ven la mejora o el "atraso" del cambio y qué cambiarían ellos.



# Actividades de evaluación:

---

## **Actividad número uno (power point evaluativo): Trivial Lagunero**

Después de haber trabajado con los alumnos en sus ideas previas, para seguidamente poner en marcha las actividades de motivación y continuar aprendiendo cosas nuevas en la salida urbana, al día siguiente en el aula se trabajará sobre esos nuevos contenidos adquiridos a modo de juego.

El “Trivial Lagunero” consta de varias preguntas en tres modalidades: lugares, variadas y conceptos, los alumnos por grupos irán intentando acertar cada interrogante, a los que se les asignarán diferentes puntuaciones dependiendo de la dificultad de las mismas. Si los niños las resuelven con éxito ganarán puntos para su equipo. Gracias a este juego se hará un repaso de todo lo aprendido en días anteriores.

## **Actividad número dos: Recorriendo la ciudad**

Se pedirá a los alumnos que recuerden toda la salida urbana, desde la Iglesia de Santo Domingo hasta la plaza del Cristo. A continuación el maestro repartirá folios en blanco, y cada niño deberá pintar el recorrido señalando y en qué lugares se realizaron las paradas en la salida urbana. Finalmente, se compararán los planos dibujados por los alumnos con uno real de La Laguna y se expondrán en el corcho de la clase con sus nombres.

## **Actividad número tres: Mi diario lagunero**

Para finalizar las actividades de evaluación, el maestro pedirá a los alumnos que, a modo de diario, escriban una redacción donde cuenten el día de la salida urbana. En ella se pedirá que aparezcan los nombres de los lugares que recuerden haber visitado, una breve descripción de cada uno y también la explicación de cada una de las actividades realizadas en el recorrido.

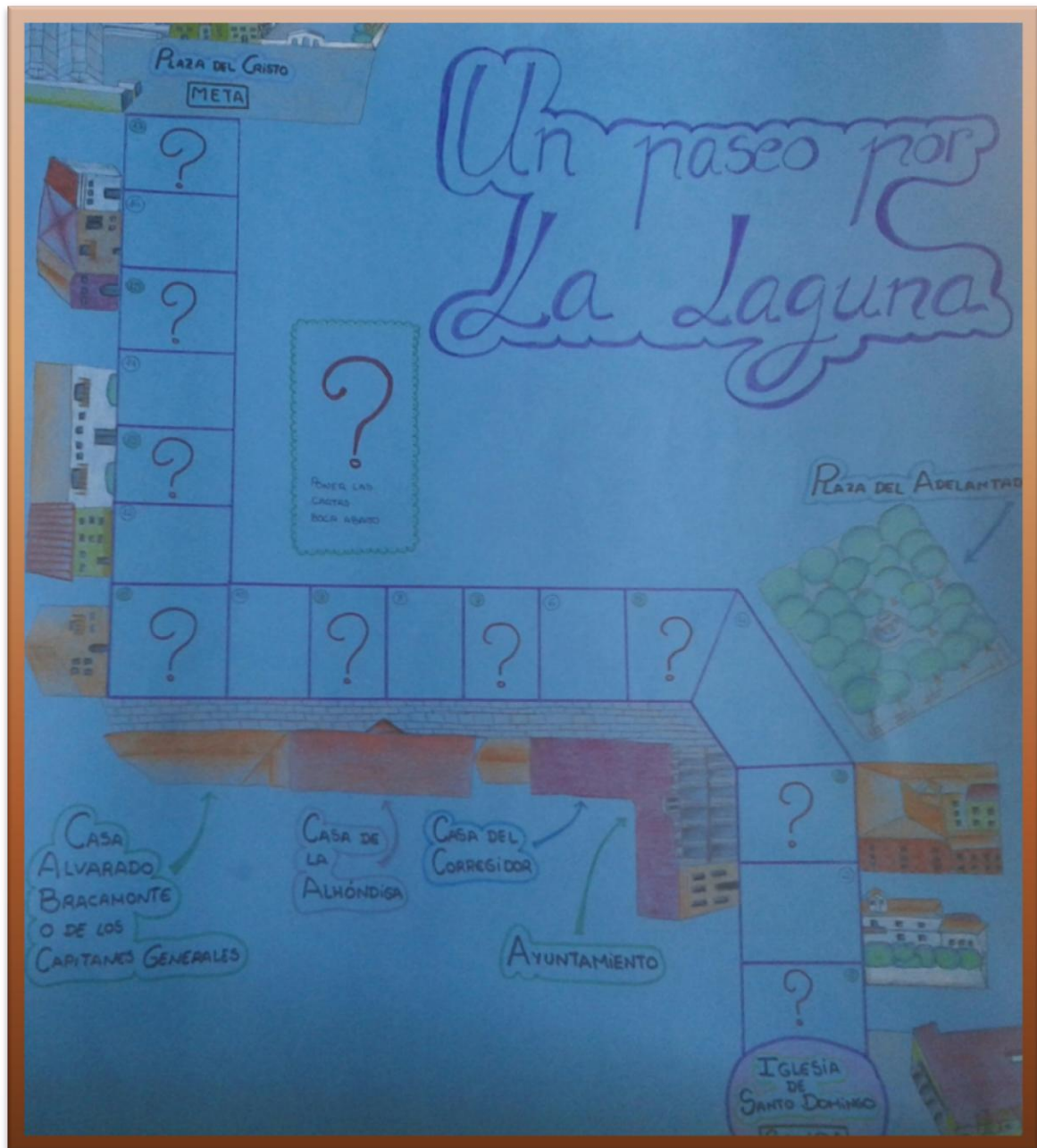


## Bibliografía

- Datos aportados por Fundación Cristino de Vera
- Datos aportados por servicio de información del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.
- Curriculum de Canarias

## Anexo

- Foto tablero de juego actividad de motivación nº2: Paseo urbano



- Fotos ejemplo de taller de reciclaje en Fundación Cristino de Vera



## ANEXO 3

# Programación de aula

"Los números hasta tres cifras,  
operaciones y resolución de problemas"

**Laura Dorta González  
Sara María Alonso Bethencourt  
Patricia Castillo de la Rosa**

**Didáctica de la Numeración, la  
estadística y el Azar  
Grupo: 2.1  
3º Maestro en Educación Primaria.**

---

<b>1. Justificación y descripción de la Unidad Didáctica</b> .....	4
• Aspectos relevantes del Análisis Didáctico .....	4
<b>2. Contextualización</b> .....	5
• Relación con el currículo .....	5
<b>3. Objetivos - Contenidos-Competencias</b> .....	6
3.1 Objetivos Generales - Competencias .....	6
• Relación con los objetivos generales de la etapa .....	6
• Relación con los objetivos generales de la materia .....	6
• Relación con las competencias básicas .....	6
3.2. Contenidos .....	7
• Bloques de contenidos implicados .....	7
• Mapa de los Contenidos .....	8
• Competencias matemáticas .....	8
• Contenidos previos .....	9
• Carácter de la Unidad .....	9
3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos .....	10
• Criterios de evaluación .....	10
• Objetivos didácticos .....	10
<b>4. Recursos y organización espacio-temporal</b> .....	11
4.1. Recursos y materiales didácticos .....	11
4.2. Organización de aula .....	11

4.3. Sesiones: temporalización y secuenciación de contenidos .....	11
<b>5. Proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología) .....</b>	<b>13</b>
5.1. Orientación al profesor ( estrategias de enseñanza) .....	13
5.2. Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje) .....	13
5.3.Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre .....	14
• Actividades de diagnóstico .....	15
• Actividades de avance .....	17
• Actividades de cierre .....	28
5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización) .....	31
5.5. Tabla .....	34
<b>6. Evaluación .....</b>	<b>35</b>
6.1. Qué se desea evaluar .....	35
6.2. Cómo se evaluará .....	36
6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo .....	36
<b>7. Anexos .....</b>	<b>37</b>
• Niveles de complejidad en las actividades de la programación de aula .....	38
• Niveles de complejidad en los problemas de la programación de aula .....	40
– Problema .....	40
○ Mapas de los conocimientos implicados .....	41
– Problema .....	42
○ Mapas de los conocimientos implicados .....	43
– Problema .....	44
○ Mapas de los conocimientos implicados .....	45
• Relación de números con los objetivos y contenidos reflejados en la tabla ....	46

# 1. Justificación y descripción de la Unidad Didáctica:

---

- **Aspectos relevantes del Análisis Didáctico:**

La finalidad que tiene el poner en práctica esta Unidad Didáctica es la de trabajar en el aula de segundo ciclo, concretamente con el curso de tercero de primaria, la construcción de los números de hasta tres cifras, y una vez ya aprendido dicho contenido continuar con las operaciones aditivas y multiplicativas en las cuales se encuentren con esas formaciones numéricas, para finalmente añadirlas en un contexto concreto. Se debe tener en cuenta que para la realización y puesta en práctica de esta Unidad Didáctica, los niños deben haber superado con éxito, en el curso anterior, aquellos contenidos que se recogen en el currículum para el primer ciclo. Por lo tanto, los alumnos que sean objeto de esta programación de aula deberán de saber y haber interiorizado la construcción de números de hasta dos cifras, sus representaciones y como manipularlos para hacer las operaciones aditivas y multiplicativas descritas en un contexto.

De este modo, haciendo referencia al Currículo de Educación Primaria, hemos recogido los contenidos del primer bloque “Números y operaciones” del segundo ciclo. En la Unidad Didáctica que a continuación se desarrolla, se exponen las metodologías necesarias para que el docente ponga en práctica en el aula a la hora de enseñar dichos contenidos, además de los materiales didácticos necesarios para las actividades que aquí se detallan trabajando de manera manipulativa con los números y sus operaciones, siendo esta una de las estrategias que se llevarán en el aula para que los niños tengan un afianzamiento de los conocimientos que adquieren con los ejercicios. Finalmente, esta Unidad Didáctica debe de ser trabajada durante las dieciocho sesiones, aplicando en ella el tiempo y la dedicación que exige unos contenidos tan importantes como los que así se describen, facilitando de esta manera a los alumnos la adquisición de los conocimientos que aprenderán en las posteriores sesiones de la asignatura de matemáticas.



## 2. Contextualización:

---

- **Relación con el currículo**

Esta programación de aula va dirigida a alumnos pertenecientes al segundo ciclo de educación primaria, concretamente para **alumnos de 3º**.

Los *contenidos curriculares* que se trabajan en esta programación se encuentran en el primer bloque de contenidos **“Números y operaciones”** concretamente en el primer apartado (Números y operaciones), en el segundo (Operaciones aritméticas) y en el tercero (Estrategias de cálculo y resolución de problemas).

Respecto al *primer apartado* del bloque se hará especial énfasis en la **construcción, representación y ordenación de números enteros de dos, tres y seis cifras** respectivamente, se espera que al final de la programación se realice esto de manera fluida y organizada.

En el *segundo apartado* se trabaja tanto **operaciones aditivas como multiplicativas**, junto con los diferentes algoritmos y técnicas relacionados con estas. Por último en el tercer apartado del bloque de contenido está relacionado con el anterior apartado ya que esas diferentes operaciones estarán enfocadas hacia la correcta resolución de problemas que plantearemos posteriormente. Por último también se trabajará la composición y descomposición de número enteros.

Se espera que el alumnado participe de forma activa en las diferentes etapas de esta unidad didáctica.

## 3. Objetivos-Contenidos-Competencias

---

### 3.1. Objetivos Generales - Competencias:

- **Relación con los objetivos generales de la etapa**

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo con números de hasta tres cifras, así como ser capaces de aplicarlos en las situaciones de vida cotidiana.

- **Relación con los objetivos generales de la materia**

Utilizar el conocimiento de la construcción de los números hasta tres cifras, contruidos desde la comprensión, conceptualización y memorización de este concepto, practicando una dinámica independientemente de la experiencia escolar.

- **Relación con las competencias básicas**

- **MATEMÁTICAS:** La numeración es un tema perteneciente al área de matemáticas.
- **APRENDER A APRENDER:** Los alumnos dispongan de habilidades para ser capaces de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma, adquiriendo, la conciencia de sus conocimientos previos, procesos y estrategias necesarias para desarrollarlos.
- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:** Adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales para calcular riesgos y afrontar los problemas.

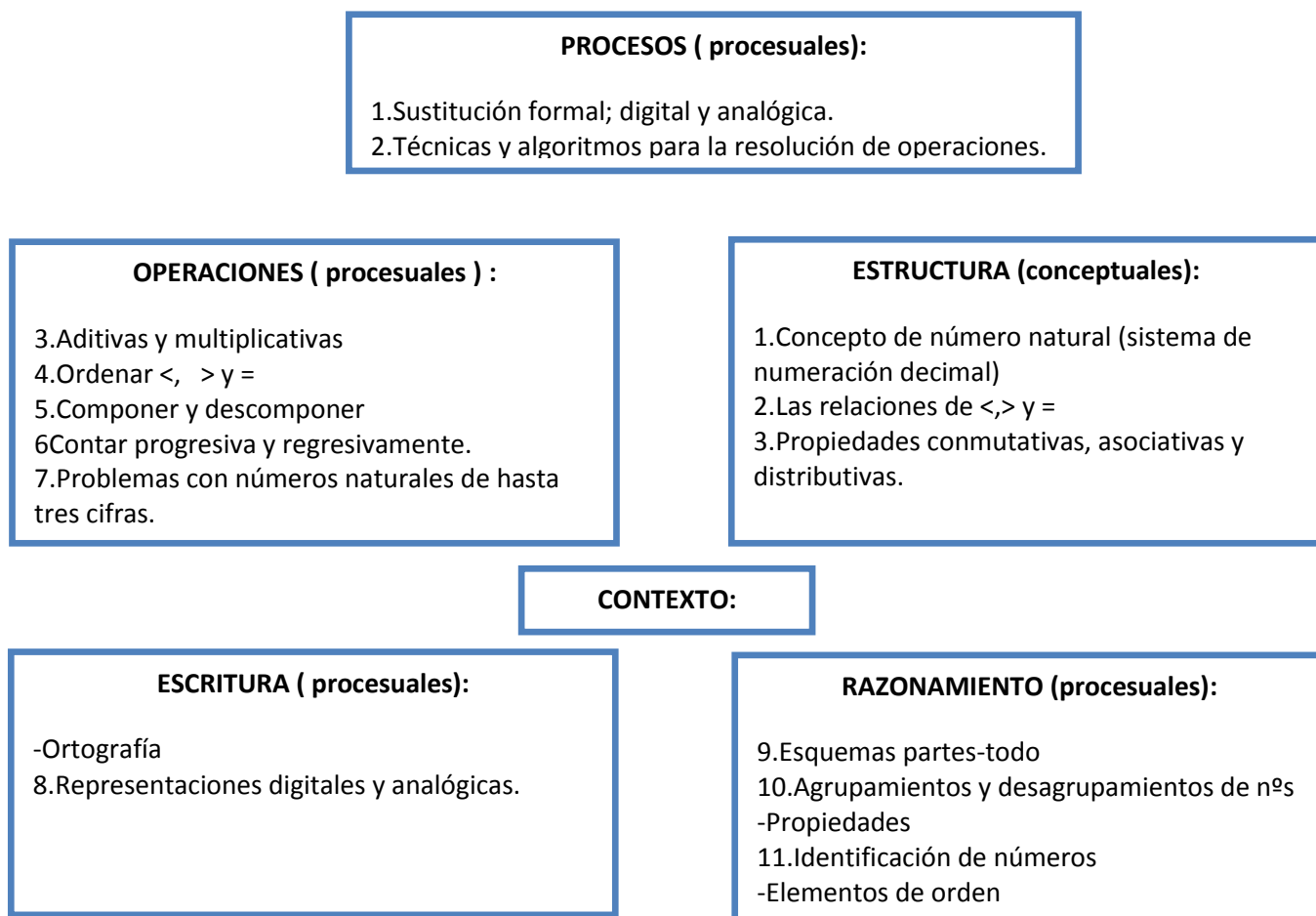
### **3.2. Contenidos:**

- **Bloques de contenidos implicados:**

En este apartado se enumeran los bloques de contenidos que se trabajarán en el aula con los alumnos, partiendo de las explicaciones del docente, a las actividades que más tarde se especifican:

- Conocimientos y utilización de las funciones de los números de hasta tres cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas.
- Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números de hasta tres cifras.
- Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y el posterior, orden y representación de números cardinales de hasta tres cifras.
- Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.
- Identificación de las propiedades conmutativas, asociativas y distributivas y su utilización para calcular con números naturales.

- **Mapa de los Contenidos (mirar tabla apartado 5.5.):**



- **Competencias matemáticas:**

A continuación se enumeran las competencias matemáticas que serán protagonistas principales de la programación de aula que en este dossier se desarrolla:

- Operaciones, algoritmos y técnicas (OAT)
- Definiciones y propiedades (DP)
- Resolución de problemas (RP)
- Representaciones (R)
- Argumentaciones y razonamientos (AR)

- **Contenidos previos:**

Estos son los contenidos que los alumnos deben haber adquirido en los cursos o sesiones anteriores, así, partiendo de los conocimientos que ya han adquirido se podrán trabajar más fácilmente sobre esos esquemas ampliándolos a la construcción de números de hasta tres cifras, sus representaciones, operaciones aditivas y multiplicativas sabiendo resolverlas tanto solas como dentro de un contexto:

- Construcción de números de hasta dos cifras y sus representaciones.
- Operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales de hasta dos cifras.
- Ordenación de números de hasta dos cifras.
- Composición y descomposición de números de hasta dos cifras en el sistema de numeración decimal.

- **Carácter de la Unidad:**

En este apartado se reflejan aquellos aspectos que en esta Unidad Didáctica se trabajan y que llamaremos de avance, siendo los conceptos y contenidos que los alumnos deberán aprender durante las dieciocho sesiones, además de aquellos objetivos que se marcan para después de terminar, con los nombrados anteriormente:

**Avance:**

- La construcción de números de hasta tres cifras y sus representaciones.
- Operaciones aditivas y multiplicativas con números de hasta tres cifras.
- Ordenación de números de hasta tres cifras.
- Composición y descomposición de números de hasta tres cifras en el sistema de numeración decimal.

**Después de finalizar la realización de la Unidad Didáctica:**

- Construcción de números de hasta seis cifras y sus representaciones
- Operaciones aditivas y multiplicativas con números de hasta seis cifras

- Ordenación de números de hasta seis cifras
- Composición y descomposición de números de hasta seis cifras en el sistema de numeración decimal.

### **3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos**

- **Criterios de evaluación**

-usar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales de hasta 3 cifras.

-Realizar cálculos numéricos de números naturales de hasta 3 cifras, usando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.

- **Objetivos didácticos**

Lo que se pretende con este tipo de objetivos es crear expectativas en los alumnos de lo que se espera que ellos consigan al finalizar esta programación.

1. Saber construir números naturales de dos cifras.
2. Realizar operaciones aditivas con números naturales de dos cifras.
3. Realizar operaciones multiplicativas con números naturales de dos cifras.
4. Saber resolver problemas con números naturales de dos cifras.
5. Construir números naturales de hasta tres cifras.
6. Realizar operaciones aditivas con números naturales de hasta tres cifras.
7. Realizar operaciones multiplicativas con números naturales de hasta tres cifras.
8. Resolver problemas aditivos con números naturales de hasta tres cifras.
9. Resolver problemas multiplicativos con números naturales de hasta tres cifras.

# 4. Recursos y organización espacio - temporal

---

## 4.1. Recursos y materiales didácticos:

- Regletas
- Bloques multibase
- Ábaco vertical
- Ábaco papel
- Pizarra

## 4.2. Organización de aula:

Todas las actividades se realizarán a cabo en el aula.

En el momento que se lleve a cabo la utilización de regletas, bloques multibase y ábaco vertical, trabajarán en grupos reducidos y para la utilización del resto de materiales didácticos, como para la resolución de problemas, se hará de forma individual.

## 4.3. Sesiones: temporalización y secuenciación de contenidos

Comenzarán llevando a cabo tres sesiones en las que se tratarán los **contenidos previos**.

En la **1ª sesión** trabajarán la construcción de *números de hasta dos cifras y sus representaciones*.

La **2ª sesión** retomarán las *operaciones aditivas y multiplicativas* con números naturales de hasta *dos cifras*.

La *ordenación de números de hasta dos cifras* y la *composición y descomposición de números de dos cifras en el sistema de numeración decimal* se llevará a cabo en la **3ª sesión**.

Posteriormente, se comenzarán a trabajar los **contenidos de avance** en los que se centra nuestra unidad.

Se empezará a trabajar "*la construcción de números de hasta tres cifras y sus representaciones*", las cuáles nos llevarán **3 sesiones**.

A continuación, pasaremos a elaborar "*operaciones aditivas y multiplicativas con números de hasta tres cifras*", también distribuidas en **3 sesiones**".

En las **3 sesiones** que siguen desarrollaremos "*ordenación de números de hasta tres cifras*".

Dedicaremos las **3 sesiones** a "*composición y descomposición de números de hasta tres cifras en el sistema de numeración decimal*".

Para finalizar dedicaremos las **3 últimas sesiones** de esta programación a tratar los contenidos de evaluación y **cierre**, cuyo objetivo es que adquieran nuevos conocimientos a partir de las siguientes sesiones.

Repartidos en las siguientes sesiones, se hará un repaso de todos los contenidos dados a lo largo de la programación de aula.



# 5. Proceso de enseñanza - aprendizaje ( metodología)

---

## 5.1. Orientación al profesor ( estrategias de enseñanza)

### INSTRUCTIVA

- El profesor organiza y dirige la clase.

### PARTICIPATIVA

- El profesor organiza solo lo necesario. Trabajos individuales y grupales, se ayudan entre ellos.

### EMANCIPATIVA

- El niño va descubriendo nuevos conceptos a través de sus propios errores y el profesor actúa como guía.

## 5.2. Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje)

Los alumnos deben adquirir un nivel de concentración para adquirir los conceptos y conocimientos que imparte el profesor.

A partir de pequeñas indicaciones por parte del profesor, que los alumnos aprendan a llevar a cabo dinámicas grupales, asignando a cada miembro del grupo diferentes tareas.

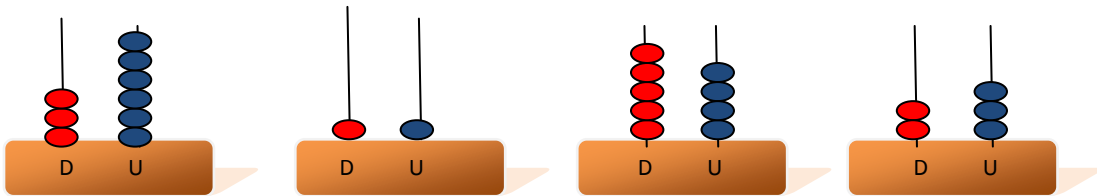
Durante las sesiones el alumno hará actividades en las cuales cometerá errores, y partiendo de ellos irán construyendo su propio aprendizaje.

### 5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre:

#### 1ª SESIÓN

- **Actividades de diagnóstico:**

**1** Escribe el número representado en el ábaco



**2** Completa la tabla:

Representación regletas	Cifras representadas

**3** En una campaña de donación de sangre, se han recogido el lunes 45 litros, el martes 33 litros y el miércoles 55 litros ¿cuántos litros se han recogido en total?

**2ª SESIÓN**

• **Actividades de diagnóstico:**

**1** En el campo de futbol hay cuatro equipos diferentes. El equipo rojo tiene 37 socios, el verde 83, el amarillo 99 y el azul 64.

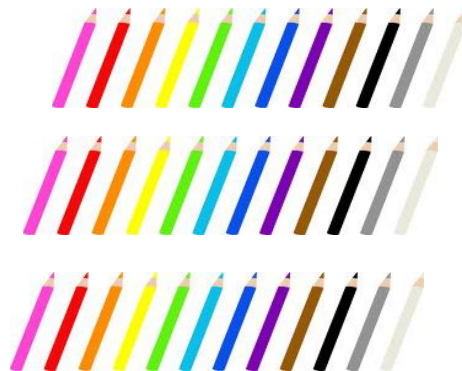
¿Cuántos socios tiene el equipo verde más que el equipo rojo?

¿Cuántos socios tiene el equipo amarillo más que el verde?

¿Cuántos socios tiene el equipo azul más que el rojo?

¿Cuántos socios tiene el equipo verde más que el azul?

**2** Javier ordena sus crayones de colores en filas y columnas como muestra la imagen.



¿Cuántas filas hay? ¿Cuántas columnas hay?

¿Cuántos lápices hay en total? Representalo con una multiplicación.

**3** Un agricultor quiere plantar 6 filas de 4 árboles cada una. ¿Cuántos árboles pondrá en total? Dibújalos.

**3ª SESIÓN**

• **Actividades de diagnóstico:**

**1** Lee y resuelve:

- Para alimentar a los hipopótamos de un zoológico se necesitan cada día 95 kilos de vegetales y 87 kilos de fruta ¿Cuántos kilos de comida comen en total los hipopótamos? Y si al zoológico llega un nuevo hipopótamo que come otros 12 kilos de fruta y 11 de vegetales ¿cuántos kilos de comida serían?
- En un bosque han colgado 37 nidos ¿cuántos tienen que poner más para que haya 99?
- Elena tiene un álbum de fotos de coches. En cada página pega 14 fotos. Ya ha llenado 7 páginas ¿Cuántas fotos tiene Elena en su álbum? Si se ha gastado 8 euros en llenar una página ¿Cuánto le ha costado en total llenar esas 7 páginas?

**2** Escribe el signo correspondiente entre los siguientes números (<, > o =)

**17.....20**

**44.....12**

**27.....72**

**63.....54**

**99.....36**

**87.....78**

**51.....91**

**32.....32**

**25.....11**

**3** Completa con el número anterior o posterior correspondiente:

.....>75

83<.....

25>.....

.....<29

43>.....

94>.....

54<.....

.....>86

.....<99

4ª SESIÓN
-----------

- **Actividades de avance:**

**1** Representa cada uno de los siguientes números con bloques multibase.

**999, 522, 852, 461, 110, 253, 720**

**2** Esta mañana, Lucía ha dado de comer primero a 102 palomas y luego a 89. Por la tarde, Ana ha dado comida a 452 palomas y más tarde a 48. Calcula a cuántas palomas ha dado de comer cada uno.

**3** Inventa un problema que se resuelva con esta operación: **837-673=164**.

Para ello, sigue estos pasos:

- Observa que operación es.
- Descifra el significado de los términos.
- Piensa en una situación que se pueda resolver con esta operación.
- Escríbela.

- **Actividades de avance:**

**1**

- Mamá fue al mercado y se gastó 625 euros en la frutería, 275 euros en la carnicería y 987 euros en la pescadería. Le sobraron 114 euros. ¿Cuánto dinero llevaba al comienzo?
- Calcula quién tiene más dinero:

Luis → tiene 2 billetes de 100€, 8 billetes de 5€ y 2 monedas de 2€

Laura → tiene 1 billete de 200, 3 billete de 20€ y 5 monedas de 1€

Lorena → tiene 3 billetes de 50€, 5 de 10€ y 8 monedas de 2€

**2** Jorge ha comprado 114 sacos de semillas, cada uno le ha costado 17€ ¿cuánto dinero gastó al final?

**3** En una regata participa 286 barcos españoles y 142 barcos de otros países. Si en cada barco hay 4 tripulantes ¿cuántos tripulantes participan en total en la regata?

- **Actividades de avance:**

**1** Di cuál de estos números es mayor: **349** o **394**. Ayúdate con las siguientes preguntas:

-¿tienen igual cifra en las centenas? ¿Y en las decenas? ¿Cuál es el mayor de las centenas y de las decenas?

Haz el mismo proceso con los números → **559 y 595; 236 y 263; 929 y 992; 565 y 665.**

**2** Ordena los siguientes números de menor a mayor:

**943, 258, 125, 469, 752, 469, 356, 851, 963, 216, 478, 593,**

**111, 357, 852, 693, 764, 724, 274, 638, 899, 522, 136, 289, 321**

**3** Calcula estas operaciones. Suma primero las centenas, luego las decenas y por último las unidades.

*Ejemplo:*  **$223+465=600+80+8=688$**

**$327+571=$**

**$138+841=$**

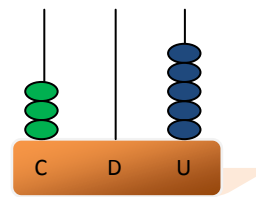
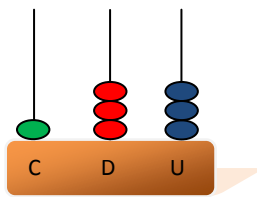
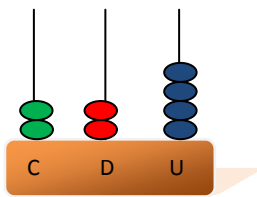
**$435+524=$**

**$445+396=$**

**$258+169=$**

• **Actividades de avance:**

**1** Escribe con cifras y con letras el número representado en cada ábaco:



**2** Representa con cifras el número 951.

¿Cuál es la cifra de las centenas? ¿Y la cifra de las decenas?

**3** Completa:

NÚMERO	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
527			
	4	0	9
	6	0	5
103			
	7	8	0



## 8ª SESIÓN

- **Actividades de avance:**

**1** Escribe con cifras y con letras el número que está formado por 7 centenas y cuatro unidades.

**2** Representa cada uno de estos números en un ábaco papel:

513

369

300

570

408

200

**3** Escribe los números formados por:

5C y 2U

2C y 9U

3C

8C y 5U

- **Actividades de avance:**

**1** Descompón los siguientes números:

$$347 = 3C + 4D + 7U = 300 + 40 + 7$$

$$672 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots + \dots$$

$$198 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots + \dots$$

**2** ¿Cuántas unidades vale la cifra siete en cada número ?

719

971

227

780

**3** ¿Cuál es el número mayor que puedes formar con las cifras 3, 5 y 7 ? ¿ Y el menor?

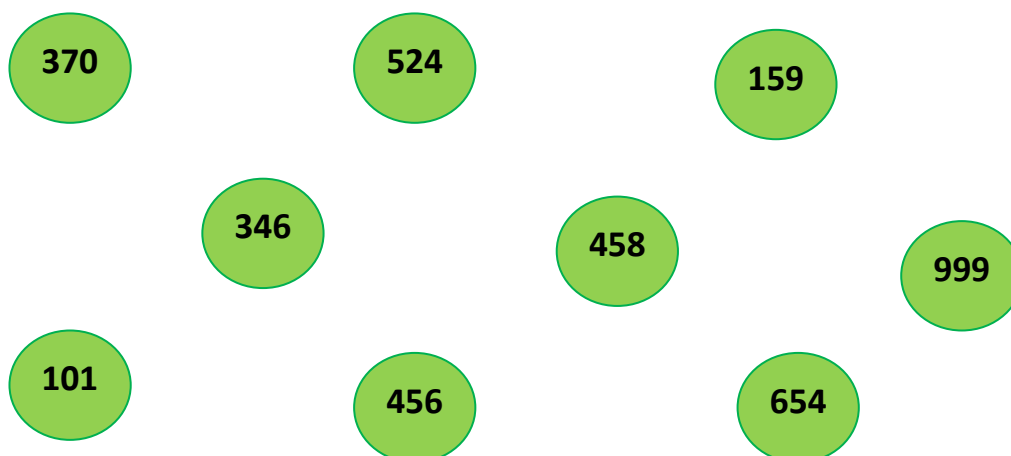
• **Actividades de avance:**

**1** Utiliza las cifras 8, 2 y 5 para escribir dos números en los que el 5 valga 50 unidades.

**2** Completa:

	C	D	U
21 decenas y 4 unidades			
8 centenas y 23 unidades			
30 decenas y 5 unidades			
9 centenas y 4 decenas			
6 centenas y 7 unidades			

**3** Ordena estos números de mayor a menor:



**11ª SESIÓN**

• **Actividades de avance:**

**1** Observa el ejemplo y completa la tabla:

Número	Se lee	Se descompone
324	Trescientos veinticuatro	$300 + 20 + 4$
	Novecientos ochenta	
		$700 + 30 + 8$
152		

**2** Completa con el número anterior y el posterior:

... 325 ...

... 506 ...

... 239 ...

... 210 ...

... 840 ...

... 200 ...

**3** Completa la tabla:

Número	Está entre...	La centena más próxima es...
213	200 y 300	200
523		
799		
444		

• **Actividades de avance:**

**1** Relaciona.

Doscientos veinte	$3C + 2D + 0U$	153
Trescientos veinte	$7C + 9D + 9U$	320
Ciento cincuenta y tres	$1C + 5D + 3U$	220
Setecientos noventa y nueve	$2C + 2D + 0U$	799

Diagram description: Arrows connect 'Doscientos veinte' to '220' and 'Setecientos noventa y nueve' to '799'.

**2** Ordena de mayor a menor:

<b>878</b>	<b>916</b>	<b>932</b>	<b>887</b>	<b>943</b>

**3** En la clase de Lengua, María ha escrito una redacción con 345 palabras y Diego con 321. ¿ Quién de los dos ha escrito más palabras en su redacción? ¿Cuántas palabras ha escrito María más que Diego?

## 13ª SESIÓN

- **Actividades avance:**

**1** Laura tiene 528 folios y su amiga Sara le regala 115 folios más. ¿Cuántos folios tiene Laura en total?

**2** Laura tiene 483 folios limpios, y estudiando para el examen de matemáticas usa 233 folios. ¿Cuántos folios limpios tiene ahora Laura?

**3** Sara tiene en una habitación 125 CD'S de música y 523 CD'S en casa de su abuela. ¿Cuántos CD'S tiene Sara en total?

## 14ª SESIÓN

- **Actividades de avance:**

**1** Irene tiene 368 flores en su jardín, 274 de esas flores son rosas y el resto amapolas. ¿Cuántas amapolas tiene Irene en su jardín?

**2** Ángeles tiene una bolsa con 971 canicas y Patricia tiene 254 canicas. ¿Cuántas canicas tiene más Ángeles que Patricia?

**3** Alejandro tiene 622 video-juegos y Adrián tiene 103 más que Alejandro. ¿Cuántos video-juegos tiene Adrián?

- **Actividades de avance :**

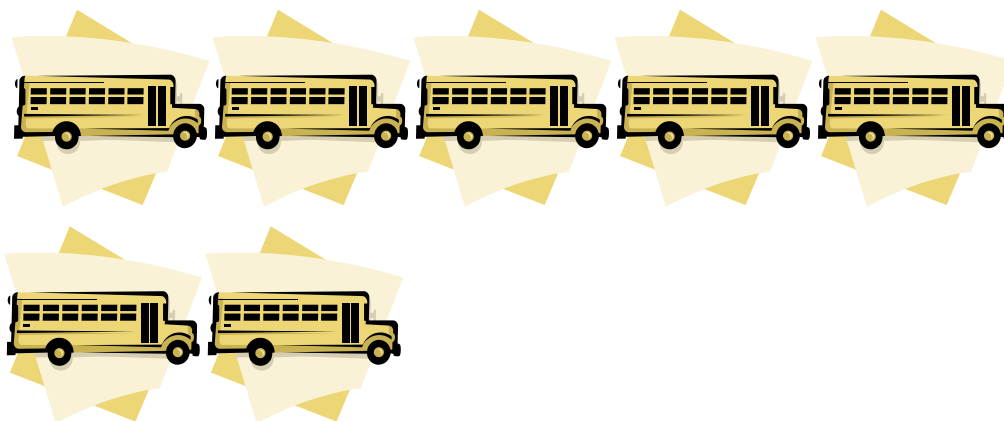
**1** Daniel tiene 836 balones de fútbol y Martín, el profesor de Educación Física, tiene 328. ¿Cuántos balones tendrá que comprar Martín para igualar la cantidad de Daniel?

**2** Aitor tiene 273 camisas en su armario y tiene que comprar 301 para tener las mismas que David. ¿Cuántas camisas tiene David?

**3** Sara tiene 164 creyones y Laura tiene el triple. La madre de Patricia se enteró que en el colegio los están utilizando, y hablando con la madre de Laura se enteró de la cantidad de creyones que tenía ella, así que decidió comprarle la mitad de creyones que tiene Laura. ¿Cuántos creyones tiene Laura? ¿Y cuántos tiene Patricia?

- **Actividades de cierre:**

**1** Observa la ilustración e inventa un problema de multiplicar. Resuélvelo y explica cómo lo has hecho.



**2** Halla el doble y el triple de cada número:

327

869

405

**3** Resuelve sin operar:

En una bolsa hay 123 canicas. En un cajón hay el doble de canicas que en una bolsa.  
¿Cuántas canicas hay más en el cajón más que en la bolsa?



- **Actividades de cierre:**

**1** En un puesto han servido 258 helados. La mitad eran de fresa. ¿Cuántos helados de fresa han servido? Un tercio de los helados eran de chocolate. ¿Cuántos helados de chocolate han servido? El resto de los helados eran de limón. ¿Cuántos helados de limón han servido?

**2** Lee y calcula. Busca dos soluciones:

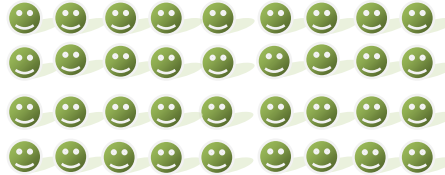
Ana tiene una colección de 455 llaveros y quiere guardarlos en cajas con el mismo número de llaveros en cada caja, de manera que no le sobre ninguno. Puede utilizar como máximo 7 cajas. ¿Cuántas cajas utilizará? ¿Cuántos llaveros meterá en cada caja?

**3** Estima, aproximando a las centenas:

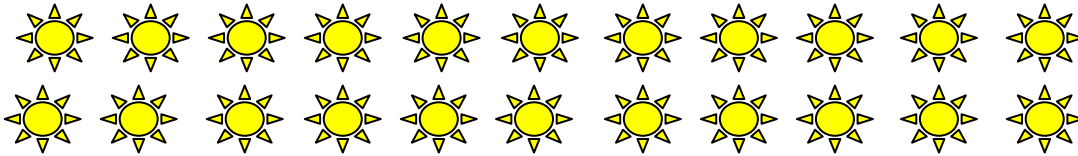
- **376 + 289**
- **701 – 387**
- **425 x 4**
- **819 + 493**
- **937 – 509**
- **195 x 5**

• **Actividades de cierre:**

**1** Expresa con dos multiplicaciones cuántas figuras hay en total:



**2** Dibuja en tu cuaderno el triple:



**3** Escribe en cada caso dos restas:

- Con el mismo minuendo
- Con el mismo sustraendo
- Con la misma diferencia

Ahora inventa un problema para cada una de ellas.

#### 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización):

**1** Un grupo de alumnos de 3º de Primaria ha ido con sus profesores a acampar a la montaña. Llevan 145 linternas, 110 sacos de dormir y 15 colchonetas menos que sacos.

Han montado ya 25 tiendas donde caben 2 personas en cada una, y les quedan por montar 20 tiendas más, de 3 plazas cada una.

- ¿Cuántas colchonetas han llevado?
- ¿Cuántas personas caben en total en las tiendas de 2 plazas?
- ¿Cuántas personas caben en total en las tiendas de 3 plazas?
- Todas las tiendas están ocupadas al máximo. ¿Cuántas personas en total han ido a la acampada?
- Si se entrega a cada persona una linterna, ¿cuántas linternas sobran?
- ¿Hay colchonetas suficientes para todos? ¿Cuántas faltan o sobran?
- ¿Cuánto material (linternas, colchonetas, sacos de dormir y tiendas) han llevado en total a la acampada?

**2** Los cocineros del colegio han comprado dos sacos de fruta. Necesitan 525 piezas de fruta. ¿Qué dos sacos han comprado? Obtenemos todas las posibles parejas y calculamos la suma de piezas de cada pareja.

**3** Lee y resuelve:

- ¿Cuántos dedos hay en 6 manos?
- ¿Cuántas ruedas tienen 9 bicicletas?
- Andrea ha comprado 8 cajas con 6 macetas en cada caja ¿Cuántas macetas ha comprado en total?
- Federico ha plantado los árboles que transportaban 3 camiones. En cada camión había 7 árboles. ¿Cuántos árboles ha plantado?

**4** En cada caso, averigua que número es:

Si lo divides entre 4 la división es exacta, y si lo divides entre 8, la división es entera. ¿Qué número es?

512

356

925

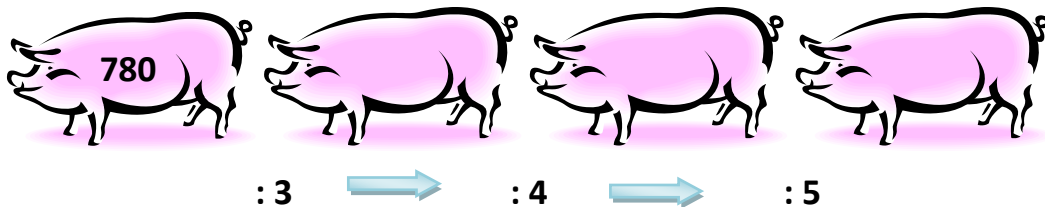
Si lo divides entre 5 el resto es 3, y si lo divides entre 6, la división es exacta. ¿Qué número es?

578

148

292

**5** Calcula y completa las series:



**6** Un frutero va a su huerta a recoger varios tipos de fruta para llevar a su puesto. En un fin de semana recoge: 364 manzanas, el triple de peras que de manzanas, el doble de naranjas que de peras, la mitad de mandarinas que de peras, 405 plátanos, y el quíntuple de fresas.

¿Cuántas frutas tiene en total de cada tipo?

- Manzanas:
- Peras:
- Mandarinas:
- Plátanos:
- Fresas:

Ordena de mayor a menor las cifras que has obtenido en el número de frutas.

- ¿De qué tipo de fruta hay más?
- ¿De cual menos?

**7** En un polideportivo se han apuntado 135 personas.

- En verano se han apuntado 265 más ¿Cuántas hay ahora?
- 105 no están en natación ¿Cuántos hay apuntados a natación?
- De los que no están en natación la mitad está en spinning. ¿Cuántos hay en spinning?

Calcula todas las operaciones necesarias con el ábaco vertical.

## 5.5. Tabla:

SESIONES	CONTENIDOS DE ENSEÑANZA	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MATERIALES
1	4, 5, 9	1, 3, 6	R, RP, OAT, M	3	Libreta, libro	Ábaco vertical, regletas
2	5, 9, 10	3, 6, 7	AR, R, RP, OAT	3	Libreta, libro	
3	2, 5, 6, 8	2, 6, 7	AR, OAT, RP	3	Ficha	
4	4, 5, 6	3, 6	R, C, RP, AR	3	Pizarra, libro, libreta	Bloques multibase
5	5, 6	6, 7	RP, OAT	3	Libreta, libro	
6	2, 7	1, 2, 3,	M, OAT	3	Libreta, pizarra, libro	
7	4, 7	1, 3	R, AR	3	ficha	Ábaco vertical
8	1, 3, 4, 7	1, 3	R, AR	3	Pizarra, libreta	Ábaco papel
9	1, 2, 3, 7	1, 2, 3	R, C, AR	3	Libro libreta	
10	1, 2, 3, 7	1, 2, 3	OAT, R, AR	3	ficha	
11	1, 2, 3, 7	1, 2, 3	R, AR	3	Ficha, pizarra	
12	1, 2, 3, 5, 6	1, 2, 3	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Libro, libreta	
13	1, 2, 3, 5, 6	1, 2, 6	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Libreta, libro	
14	5, 6	6	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Libreta, libro	
15	5, 6	6, 7	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Libreta, libro	
16	5, 6	6, 7	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Ficha, pizarra	
17	5, 6	4, 5, 7	AR, C, M, RP, R, OAT	3	Libreta, libro	
18	6	4, 5	OAT, R, AR	3	Pizarra libreta	

# 6. Evaluación

---

## 6.1. Qué se desea evaluar

- **Conocimientos:**
  - Conocer y comprender las representaciones digitales y analógicas.
  - Conocer el concepto de número natural.
  - Conocer y entender y saber aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.
  - Conocer y comprender las relaciones de  $<$ ,  $>$  y  $=$
  
- **Capacidades:**
  - Saber construir y representar números naturales de hasta tres cifras.
  - Saber aplicar las propiedades conmutativa, distributiva y asociativa.
  - Saber ordenar números naturales de hasta tres cifras.
  - Saber agrupar y desagrupar números naturales de hasta tres cifras.
  - Saber resolver operaciones aditivas y multiplicativas con números de hasta tres cifras.
  - Saber resolver los problemas con operaciones aditivas y multiplicativas con números de hasta tres cifras.
  
- **Competencias:**
  - Adquirir habilidades para que sean capaces de seguir aprendiendo; adquiriendo consciencia de sus conocimientos previos, procesos y estrategias para desarrollarlas.
  - Adquirir la actitud personal y el conjunto de valores para calcular riesgos y afrontar problemas.

## 6.2. Cómo se evaluará:

- Evaluación **inicial**:

En la primera sesión se facilitará a los alumnos un cuestionario para conocer los conocimientos previos sobre aquellas capacidades que deberían haber sido adquiridas en cursos anteriores.

- Evaluación **formativa**:

A partir de la cuarta semana el maestro tendrá que llevar un seguimiento, a través de un cuadernillo, de los alumnos y las tareas que a través de un cuadernillo, de los alumnos y las tareas que se vayan realizando tanto en el aula como las enviadas para casa, para poder así tener un control sobre el progreso de cada uno de ellos de los nuevos conocimientos.

- Evaluación **sumativa**:

En la sesión número dieciséis, el maestro les facilitará un cuestionario final a modo de examen individual, donde comprobará la capacidad de desenvolverse de casa alumno con los nuevos conocimientos aplicados en un contexto.

## 6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo:

El procedimiento que el maestro debe seguir para calificar los trabajos grupales será examinando los siguientes aspectos:

- La presentación de trabajo final.
- La responsabilidad de cada miembro del grupo.
- La cooperación del trabajo en equipo.
- La consecución de los objetivos del trabajo.
- El aprovechamiento del tiempo invertido.



# 7. Anexos

---

## Niveles de complejidad en las actividades de la programación de aula:

- **Actividad de diagnóstico, 1ª sesión** (Sara Alonso):
- **2** Completa la tabla.

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Reconoce		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve			
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas			Algoritmo
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras			
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización	Sustitución formal		

- **Actividad de avance, 7ª sesión (Laura Dorta):**

**1** “Escribe con cifras y con letras el número representado en cada ábaco”

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Reconoce		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve	Identifica		
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas			
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras			Estructuras
Procesos	- Sustitución Formal -Generalización -Modelización	Sustitución formal		

- **Actividad de cierre, 18ª sesión** (Patricia Castillo):

**3** Escribe en cada caso dos restas:

- Con el mismo minuendo
- Con el mismo sustraendo
- Con la misma diferencia

Ahora inventa un problema para cada una de ellas.

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora			Elabora
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve		Plantea	
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas		Algoritmos	
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras	Conceptos		
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización		Generalización	

## Niveles de complejidad en los problemas de la programación de aula:

- **Actividad de diagnóstico, 1ª sesión** (Sara Alonso):

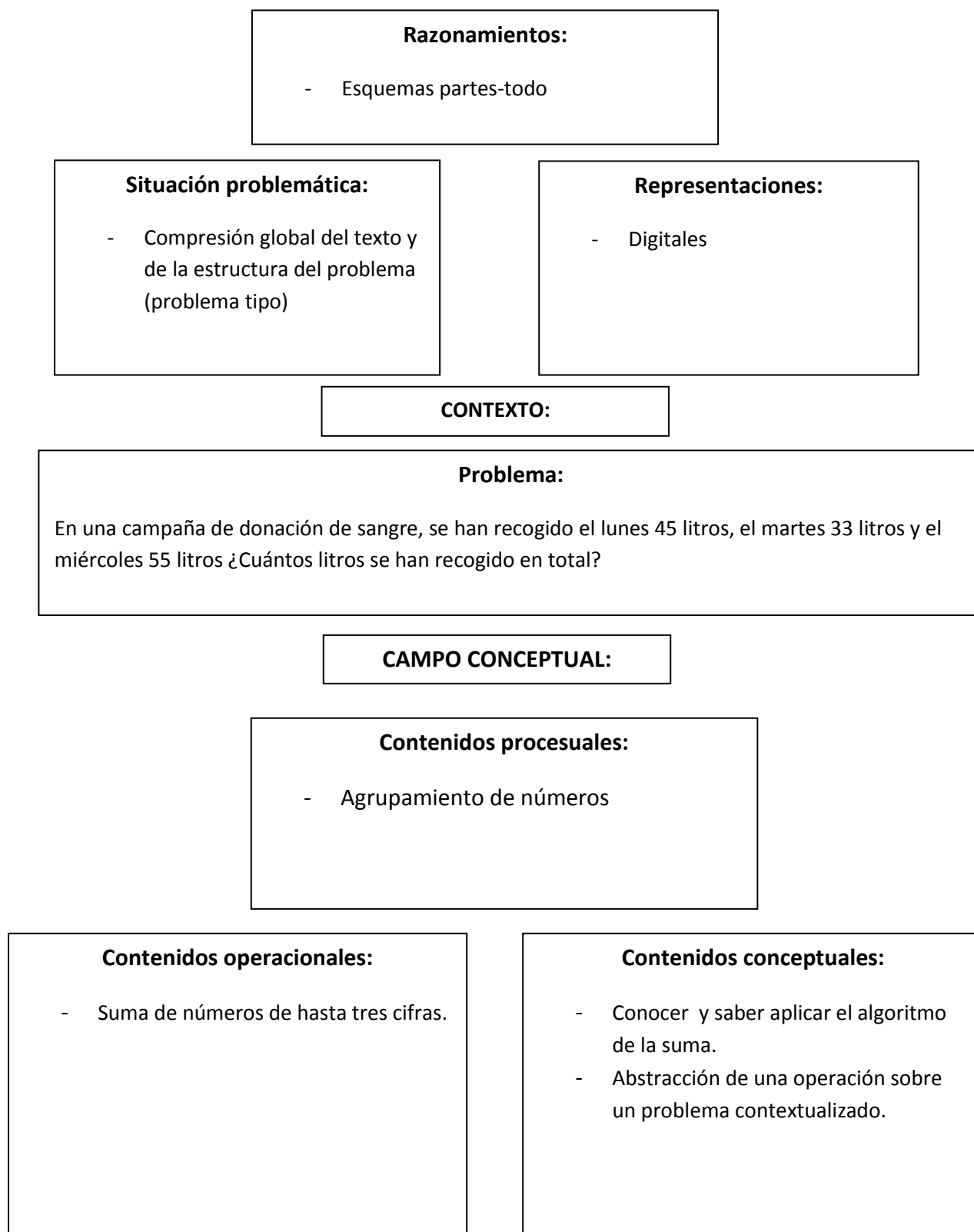
**3** En una campaña de donación de sangre, se han recogido el lunes 45 litros, el martes 33 litros y el miércoles 55 litros ¿cuántos litros se han recogido en total?

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora			
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve		Plantea	Resuelve
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas	Operaciones	Algoritmos	
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras			Estructuras
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización			

## ***Mapas de los conocimientos del problema:***

---

- **Actividad de diagnóstico, 1º sesión (Sara Alonso):**



- **Actividad de avance, 13ª sesión (Laura Dorta):**

- 3** En la clase de Lengua, María ha escrito una redacción con 345 palabras y Diego con 321. ¿ Quién de los dos ha escrito más palabras en su redacción?  
 ¿Cuántas palabras ha escrito María más que Diego?

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Reconoce		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve			Resuelve
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas	Operaciones		
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras		Propiedades	
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización			

## ***Mapas de los conocimientos del problema:***

---

- **Actividad de avance, 13ª sesión (Laura Dorta)**

### **Razonamiento:**

- Esquemas partes-todo

### **Situación problemática:**

- Compresión global del texto y de la estructura del problema (problema tipo)

### **Representaciones:**

- Digitales

### **CONTEXTO:**

### **Problema:**

En la clase de lengua María ha escrito una redacción con 345 palabras y Diego con 321 ¿Quién de los dos ha escrito más palabras en su redacción? ¿Cuántas palabras ha escrito María más que Diego?

### **CAMPO CONCEPTUAL:**

### **Contenidos procesuales:**

- Comparación de números

### **Contenidos operacionales:**

- Restar números de hasta tres cifras.

### **Contenidos conceptuales:**

- Conocer y saber aplicar el algoritmo de la resta.
- Abstracción de una operación sobre un problema contextualizado.

- **Actividad de cierre, 17ª sesión** (Patricia Castillo):

**1** En un puesto han servido 258 helados. La mitad eran de fresa. ¿Cuántos helados de fresa han servido? Un tercio de los helados eran de chocolate. ¿Cuántos helados de chocolate han servido? El resto de los helados eran de limón. ¿Cuántos helados de limón han servido?

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Reconoce		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve	Resuelve		
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas	Operaciones	Algoritmos	
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras	Conceptos		
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización			



## ***Mapas de los conocimientos del problema:***

---

- **Actividad de cierre, 17ª sesión** (*Patricia Castillo*)

### **Razonamiento:**

- Esquemas partes-todo

### **Situación problemática:**

- Compresión global del texto y de la estructura del problema (problema tipo)

### **Representaciones:**

- Digitales

### **CONTEXTO:**

### **Problema:**

En un puesto han servido 258 helados la mitad eran de fresa ¿Cuántos helados de fresa han servido? Un tercio de los helados eran de chocolate ¿cuántos helados de chocolate han servido? El resto de los helados eran de limón ¿Cuántos helados de limón han vendido?

### **CAMPO CONCEPTUAL:**

### **Contenidos procesuales:**

- División de números de hasta tres cifras.
- Comparación de números

### **Contenidos operacionales:**

- División de números de hasta tres cifras
- Resta de números de hasta tres cifras.

### **Contenidos conceptuales:**

- Conocer y saber aplicar el algoritmo de la división.
- Conocer y saber aplicar el algoritmo de la resta.
- Abstracción de una operación sobre un problema contextualizado.

***\*Relación de números con los objetivos y contenidos reflejados en la tabla (apartado 5.5, página 34)***

➤ **Objetivos didácticos:**

1. Construir números naturales de hasta tres cifras.
2. Ordenar números naturales de hasta tres cifras.
3. Representar números naturales de hasta tres cifras.
4. Realizar operaciones aditivas con números naturales de hasta tres cifras
5. Realizar operaciones multiplicativas con números naturales de hasta tres cifras
6. Resolver problemas con operaciones aditivas con números naturales de hasta tres cifras.
7. Resolver problemas con operaciones multiplicativas con números naturales de hasta tres cifras.

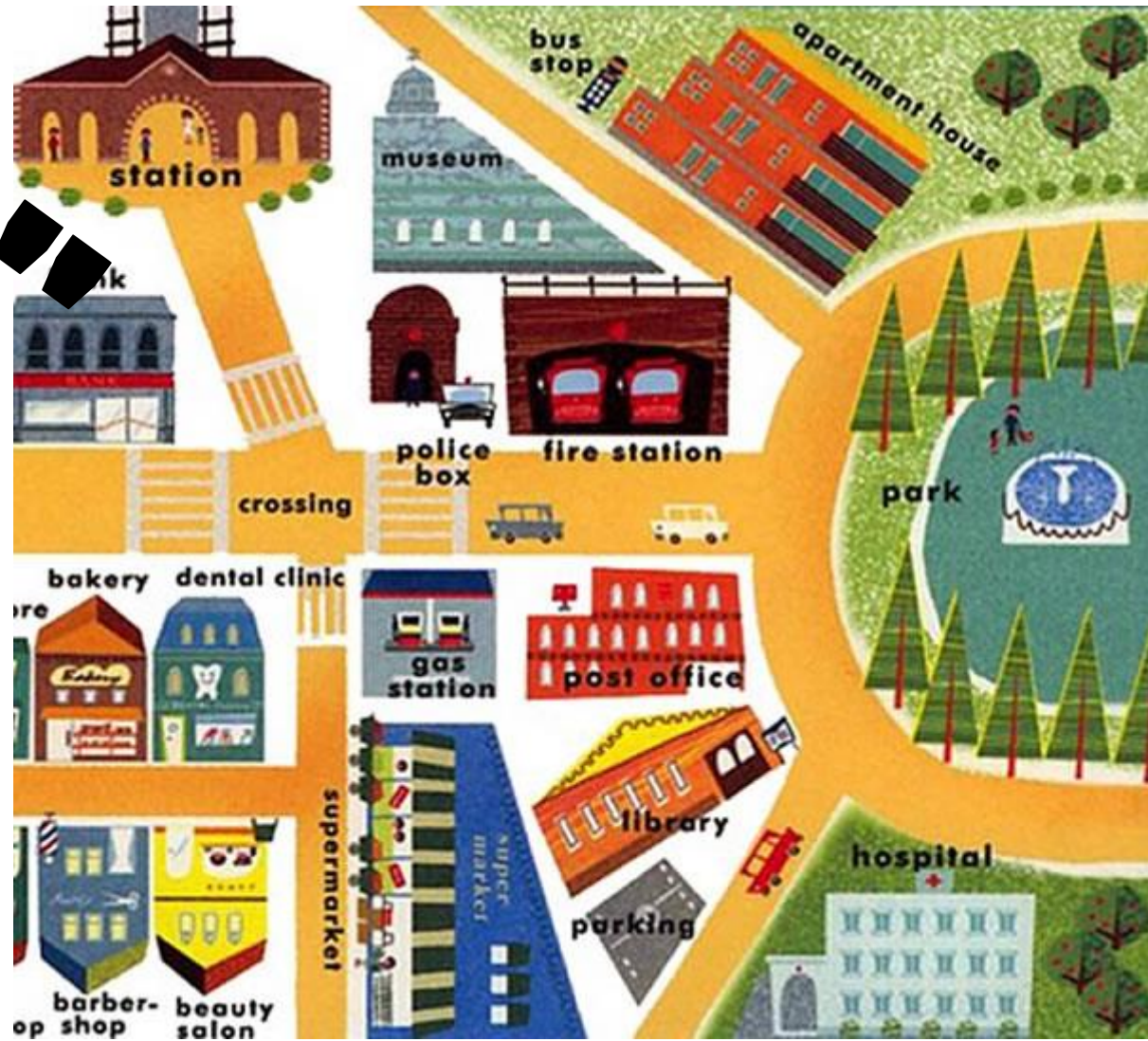
➤ **Contenidos de enseñanza:**

1. Concepto de número natural.
2. Relaciones  $<$ ,  $>$  y  $=$
3. Propiedades de los números naturales
4. Sustitución formal
5. Técnicas y algoritmos para resolución de problemas
6. Operaciones aditivas y multiplicativas
7. Componer y descomponer
8. Contar progresiva y regresivamente
9. Representar digital y analógicamente
10. Esquemas partes-todo
11. Agrupamientos y des-agrupamientos



## ANEXO 4

# Unit "The City"



## UNIT PLAN

## PRIMARY

Trainees: Sara María Alonso Bethencourt  
Primary Education School: CEIP Punta Brava

Academic year: 2014/2015

Year : 5 <sup>th</sup> Grade of Primary	Unit: "The city"
Area: English as a Foreign Language	Timetable: 7 <sup>th</sup> April- 23 <sup>rd</sup> April

### LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK)

Know to describe the different buildings of the city and the people who work in there, know their importance and their function.

### EVALUATION CRITERIA

**FIRST (MAIN): 2.** Read and recognize global and specific meaning in short and varied texts and produce simple written texts in order to develop both formal and creative writing, respecting and valuing other productions.  
**SECOND (SUBSIDIARY): 6.** Selecting and applying appropriate basic strategies to interact in oral and written texts through traditional way, in order to strengthen and ensure independent development and an entrepreneurial attitude own learning.

#### Evaluation learning standards:

3. Understand what is told in simple routine transactions
5. Understand the essential information in short simple conversations in which pupils participate, that deal with the description of a place.
10. Take part in face-to-face conversations or technical forms in which social contact is established (someone interested in where you live), where personal information is exchanged and instructions are given).
13. Understands essential information and locate specific information in simple informational materials such as comics, songs, test, catalogues or brochures.
14. Understands short and simple correspondence that's about the description of an object or a place.

--	--

UNIT CONTENT	REVISION												
<p><b>Functional content:</b> Describe the function of the principle places of the city and the people who work in there, for knowing their significance.</p> <p><b>Linguistic content:</b> Describe buildings and jobs.</p> <p><b>Vocabulary: 1<sup>st</sup></b></p> <table border="1" data-bbox="356 507 602 815"> <tr><td>Pharmacy</td></tr> <tr><td>Police-station</td></tr> <tr><td>School</td></tr> <tr><td>Supermarket</td></tr> <tr><td>Hospital</td></tr> <tr><td>Post office</td></tr> <tr><td>Library</td></tr> <tr><td>Sport-centre</td></tr> </table> <p style="text-align: center; margin-left: 200px;">2<sup>nd</sup> ↓</p> <table border="1" data-bbox="795 571 1021 727"> <tr><td>Teacher</td></tr> <tr><td>Doctor</td></tr> <tr><td>postman</td></tr> <tr><td>Police officer</td></tr> </table> <p><b>Structures: There is/There are, Comparatives adjectives.</b></p> <p><b>CLIL: Art. Plastic Education (Social task)</b></p> <p><b>Cultural content:</b> Rome. The first buildings emerged with the creation of the Roman Empire. The English language comes from Germanic languages but there is also a small Latin influence (canere→chant, construere→ Construct, aedificium→ Edifice, ...)</p>	Pharmacy	Police-station	School	Supermarket	Hospital	Post office	Library	Sport-centre	Teacher	Doctor	postman	Police officer	<p><b>Functional content:</b> describe people and scenery</p> <p><b>Linguistic content:</b> Describing, questioning and answering.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Adjectives (Big, small, long, short, quiet, noisy, high...)</p> <p><b>Structures:</b> Present Simple, “Have got” and present continuous.</p> <p><b>CLIL:</b> Art, Plastic Education →know how to paint with watercolours</p> <p><b>Cultural content:</b> Different countries around the world where people speak English</p>
Pharmacy													
Police-station													
School													
Supermarket													
Hospital													
Post office													
Library													
Sport-centre													
Teacher													
Doctor													
postman													
Police officer													

**KEY COMPETENCES**

**Linguistic competence** → foreign language contributes directly to the acquisition of this competence, along the entire didactic unit it is intended that students adequately manage oral and written skills

**Social and civic competence** → respect for cultural and socio-cultural aspects of the foreign language and aspects that are going to teach on this, in other words, respect for another culture and different customs whose knowledge allows students to participate in a globalized and multicultural society

**Learning to learn** → what is intended in this unit is that students learn the management of a number of strategies to enable the students gradually assume their own progress and use the resources at its disposal independently and effectively.

**ASSUMPTIONS**

(What we think learners already know or can already do related to the content)

cardinal points studied two units before, different countries, adjectives, present simple and present continuous.

**ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS**

(Things learners may find difficult)

I think pupils may find difficulties with the reading comprehension of the unit, because they are used to read comics so they have the help of the pictures, so they are surely find the text, without the guidance of the images, more difficult.



## **CONTENT UNITS**

### **I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT**

#### **Content:**

Functional component

1.1. Communicative functions: greetings and introductions, apologies, thanks and invitations; expression of preferences, opinion, agreement, disagreement, feeling, intention ...; Description of places, plans ...; tell current events; request and offer of assistance, information, instructions and opinion, establishing and maintaining communication and interaction in various situations and spontaneous communication.

Linguistic component

2.1. Lexicon: environment; hobbies; trades and occupations; public and private places; countries and nationalities.

2.2. Morph-syntactic and discursive structures: expressions of logical relations (conjunction, opposition, cause, purpose and comparison); temporal relations; affirmation, denial, exclamation and interrogation; expression of the present time; expression of the need, obligation, permission, intent; expression of the amount; expression of space, location, origin, position, distance ...; expression of time, frequency, duration.

2.3. Sound patterns: phonetic aspects of rhythm, accentuation and intonation of the foreign language

2.4. Graphic patterns and orthographic conventions.

**Skills and strategies:** oral and written comprehension, expression and interaction

### **II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER**

#### **Content:**

1. Component Learning

1.1. Reading comprehension strategies: Identification of textual type. Differentiate types of comprehension (general sense, essential information, main points and relevant details).

1.2 Writing strategies: Planning → Identify and properly use linguistic or thematic resources. Execution → express the message clearly accordance with the models and formulas for each type of text.

Speaking strategies: Planning → conceive the message clearly. Execution → express the message clearly with coherence and structuring it with the help of previous knowledge.

**Skills and strategies:** oral and written comprehension, expression and interaction

### **III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER**

**Content:** 1. Cultural Component

1.1. Interest in the use of a foreign language as a way to communicate with people from other countries, a way of access to information and new learning, and as a tool for learning about other cultures and ways of life.

**Skills and strategies:** Oral and written comprehension and production

### **IV. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON**

**Content:** 1. Emotional Component

1.1. Development of divergent thinking and individual creative ability

1.3. Creating a motivating atmosphere in the classroom, using emotions positively, expressing opinions and feelings from an empathetic perspective.

1.4. Development of critical thinking, the ability to think creatively, develop imagination, innovation, and maintain the motivation to learn.

**Skills and strategies:** Oral and written comprehension and production

**DATE: 7<sup>th</sup> April- 23<sup>rd</sup> April**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b>
<b>Lesson 1</b> <b>Session 1</b> <b>55'</b>	<p>1. -Listen, point and repeat. <b>Listening and Speaking.</b> In this exercise the children have to listen and then listen and repeat.</p> <p>2. - Match the questions with the correct answer. <b>Reading.</b> In this exercise the pupils have to read, understand and match the text with the right picture.</p> <p>3. -Discover the words 4. - Order and write</p> <p><b>Reading.</b> In these exercises the pupils have to look the pictures and read the short test for finding the answers.</p>	<p>With this lesson my objective is to present the unit to the children. To know what we're going to work along the unit, to understand the meanings and the pronunciation of the vocabulary, also I want a balanced progress in reading, speaking and listening, because I think that is important to develop these skills at the same time.</p>	<p>Flashcards, Worksheets, blackboard and a computer</p>	<p>3 y 10.</p>
<b>Lesson 2</b> <b>Session 3</b> <b>55'</b>	<p>1. Comic <b>Listening and reading.</b> In this activity the pupils have to listen the comic first, then read and understand the new contents, finally some volunteers can read it aloud for the rest of the class.</p> <p>2. Read the texts and guess the jobs <b>Reading.</b> In this exercise the pupils have to read and answer with the job that it's describing.</p> <p>3. Write a text about a postman <b>Writing.</b> This activity is in groups, they have to make a short text about that job.</p>	<p>This lesson is about to reaffirm the vocabulary of the unit, add a few more words and that pupils start working in groups. I think that is important to develop these skills that will be necessary for future lessons.</p>	<p>Flashcards, Worksheets</p>	<p>3, 5, 10, 13</p>

<p><b>Lesson 3 Session 4 55'</b></p>	<p>1- Draw your favourite building and write a description</p> <p><b>Writing, spoken interaction and speaking.</b> This activity is in groups, they have to draw first the building they choose and then write a description of it. Finally each group have to make an exhibition of their work.</p> <p>2- Read and decode using the keys.</p> <p><b>Reading.</b> In this exercise the children are going to try to figure out the meaning of the different keys to make the test more understandable</p>	<p>This lesson is essential for all the unit content because in here we are going to start working the main aim, they are going to try to develop what we learnt in past lessons. I also want them to work in groups, remember what they already worked, to work exhibitions and to share different information of the rest of the class</p>	<p>Flashcards, Worksheets</p>	<p>3, 5, 10, 13, 14.</p>
<p><b>Lesson 4 Sessions 5 and 6 1h 50'</b></p>	<p>1) <b>-Song:</b> Listen and sing and Listen and point.</p> <p><b>Listening.</b> In this activity the children have to listen the CD and then point in the words that a tell them.</p> <p>2) Write a conversation with a description of your city to a classmate</p> <p><b>Written interaction.</b> In this activity, pupils have to write in pairs a conversation about a city using the vocabulary and everything they learnt on the unit. Finally on the second session of this lesson I'm going to record their conversations.</p>	<p>This is a transition lesson, for not losing the vocabulary and to prove that they have acquired the knowledge. It's about to learn to work in pairs and it's a funny way to acquire the contents.</p>	<p>Flashcards, Worksheets, computer (CD) and a video-camera</p>	<p>3, 5, 10, 13, 14.</p>
<p><b>Lesson 5 Session 8 y 9 55'</b></p>	<p>1. Write a story using the pictures</p> <p><b>Writing.</b> This activity is about make a story in groups, using the pictures and the vocabulary and grammar that they learnt.</p>	<p>The main of this lesson is to encourage the imagination and to use everything that children learnt in the unit to write a story. In this lesson they are working</p>	<p>Flashcards, Worksheets and headbands.</p>	<p>3, 5, 10, 13, 14</p>

	<p>2. Let's play</p> <p><b>Listening and speaking.</b> This activity is in groups. Children have to create a headband with a paper. Then, cut the cards with the pictures. Mix the cards and they'll have to take one without looking and stick it in the middle of the headband and put it on their heads. Now, they'll have to show the card to their classmates. They must describe the person or place in the card and pupil must to guess it.</p>	<p>the essential content of the topic. I want them to work in groups remember what they already worked.</p>		
<p><b>Session 11</b> <b>Lesson 6</b> <b>55'</b></p>	<p><b>1st</b> – Read and Answer the questions using the story.</p> <p><b>Reading and writing.</b> The first part is an exercise where they have to read the text. The second part is an activity where they have to answer the questions using the story.</p> <p><b>2nd</b>— Match and write the names.</p> <p><b>Writing.</b> In this exercise they have to look at the pictures and match the job with the place, finally guess the name and write it.</p>	<p>The last lessons of the unit is for conclude the content and the topic.</p>	<p>Flashcards, Worksheets</p>	<p>3, 13</p>
<p><b>Social task</b> <b>Session 2, 7 and 10.</b> <b>1h 50'</b></p>	<p><b>Social task</b></p> <p>This Social Task is about to create a city in the class and exhibit to the rest of the class. Then, the rest of the pupils of the school can visit the city and the creators will leave a book (how they made the building, information about the building, relation with other countries) where it will explain everything they'll want to know. The Social Task has 8 steps. The steps are the followings:</p> <p>1. The class has to decide a name for the</p>	<p>Along the unit we are going to have three classes where pupils will have the opportunity to develop all the contents of the unit, working in groups the spoken interaction, playing, exploring and searching information. Making a small book about the building they chose. I want them to work in groups, remember what we already worked, to work exhibitions and to share different information of the rest</p>	<p>Recycle things, watercolours, and worksheets.</p>	<p>3, 5, 10, 13, 14.</p> <p>→Art (Clil part of the social task)</p> <p><u>Evaluation criteria</u></p> <p>I. Artistic expression</p> <p><u>Learning evaluation standards</u></p> <p>15, 18, 21, 23 and 24</p>

	<p>city.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. The teacher has to create groups (4 or 5 pupils in each group. It depends on the number of pupils who are in the class).</li> <li>3. Each group has to choose a building of the city from the buildings that were worked previously.</li> <li>4. Then, each pupil has to start completing a sheet, in class writing the function and the description and at home relating the buildings with other in other countries around the world.</li> <li>5. Meanwhile, each group has to draw, cut and paint the building that they have chosen in the step number 3.</li> <li>6. When every group has finished its building, they have to present the work they've done to the rest of the class.</li> <li>7. After the presentations, all groups together have to build the city outside the class.</li> <li>8. Finally, the rest of the courses of the school and the parents can visit the city where they'll find a "book" with every sheet that pupils have written, and of course they can look and enjoy them.</li> </ol>	<p>of the class. They work arts, spoken interaction, writing and listening.</p>		
--	--	---	--	--

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Lesson 6	Social Task
<b>Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Pupils listen and understand oral texts.</b>			✓	✓			✓
<b>Pupils say short texts</b>		✓	✓		✓		✓
<b>Pupils read and understand the global and specific content of short texts</b>		✓	✓	✓		✓	
<b>Pupils write short texts from a model</b>		✓		✓			✓
<b>Pupils participate actively in spoken interaction activities</b>			✓				✓
<b>Pupils participate actively in written interaction activities</b>			✓				
<b>Pupils watch and understand videos</b>			✓				
<b>Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## EVALUATION OF THE WORK UNIT

### Was the main content achieved?

Yes, they were

### What went wrong? Why?

Some sessions were not quite right due to various interruptions, this caused misunderstandings. The last session was wrong too, because this was focused in a game but most of the class didn't do the homework so I had to change the plan.

### To be improved in the next lesson(s)/unit(s):

- Extend the timing in the lessons which the children might find difficulties, to not suppress others, when the pupils haven't do the homework for example.
- Apart from making adaptations, I have to make more individualized revisions for the children that haven't got the level.
- Make more audio-visual activities.
- Due to this unit has been a revision about the contents of other units, I'd like to implement more new contents in future didactic units.



## ANEXO 5

# UNIDAD DIDÁCTICA

## CIENCIAS NATURALES



Sara María Alonso Bethencourt  
CEIP Punta Brava  
Practicum 2, 5º Curso  
Grado en Educación Primaria

---

## ÍNDICE

---

-Justificación y descripción de la Unidad Didáctica-----	Página→3
-Contextualización-----	Página→5
-Metodología-----	Página→7
-Recursos y organización espacio-temporales-----	Página→9
-Objetivo general, criterios de evaluación, contenidos y competencias----	Página→11
-Evaluación-----	Página→17
-Sesiones de la Unidad Didáctica-----	Página→18
- <i>Materiales</i>	
- <i>Organización del aula</i>	
- <i>Propósito</i>	
- <i>Actividades y temporalización</i>	

---

Conclusion de la Unidad Didáctica-----	Página→28
Anexos-----	Página→29

---

### *Justificación y descripción de la Unidad Didáctica:*

---

La finalidad que tiene el poner en práctica esta Unidad Didáctica es la de trabajar en el aula de tercer ciclo de primaria, concretamente en el curso de quinto de primaria, el tema de “la materia” de la asignatura de Ciencias Naturales. Antes de comenzar con el temario lo que se pretende hacerles en la primera sesión de la unidad una pregunta específica a los alumnos para averiguar si tienen conocimientos previos sobre el tema y partir de ese punto.

Esta unidad gira en torno a cuatro bloques fundamentales:

- ✓ La materia y sus estados
- ✓ Características de la materia
- ✓ Cambios físicos y químicos
- ✓ Sustancias puras y mezclas

La temporalización de esta unidad didáctica se desarrollará en un período de cuatro semanas específicamente durante nueve sesiones, ya que esta asignatura se imparte tres días en semana. En las 7 primeras sesiones, cada una de ellas se impartirá una parte teórica donde se explicará el contenido de este tema y a la vez se harán actividades, experimentos y juegos. Las sesión 8 se realizará un repaso de todo lo aprendido. La sesión 9 está principalmente para que se realice una prueba objetiva que servirá posteriormente para evaluar parte del proceso de enseñanza de los alumnos. Esta programación es modificable y flexible siempre que haya una circunstancia o necesidad cambiante que se de en los alumnos, centro, docentes, aula o contexto social.

En cuanto a la evaluación, será una evaluación continua que constará de dos momentos: en un primer momento se evaluará el desarrollo de los contenidos, las actividades y la actitud que presenta el alumnado frente a esta asignatura, todo esto se hará mediante la observación directa durante el proceso de la unidad y el segundo momento que será la evaluación final, en la cual se evaluará a través de una prueba objetiva de diez

preguntas.

Finalmente, esta Unidad Didáctica debe de ser trabajada durante las nueve sesiones, aplicando en ella el tiempo y la dedicación que exigen los conocimientos que se han de impartir, facilitando de esta manera a los alumnos la adquisición de estos.

Para contextualizar la unidad didáctica “La Materia” que vamos a desarrollar, tendremos en cuenta las características del centro y el aula, el alumnado de la clase de 5º, además de que está desarrollada con el apoyo de la nueva ley educativa (LOMCE). Por ello pasaremos a describir cada uno de los dos aspectos mencionados:

### **1. Centro y aula**

La propuesta de la unidad didáctica va dirigida a una clase de 23 alumnos de 5º de Primaria del C.E.I.P Punta Brava. El colegio está situado dentro del municipio del Puerto de la Cruz, en la isla de Tenerife, Canarias. Dentro del colegio, el aula está situada en la segunda planta del edificio. El aula cuenta con un ordenador para el profesor y portátiles individuales para cada alumno, dos pizarras y una pizarra digital. Cada niño dispone de una mesa individual, ahora están organizados en forma de “U”, pero esto puede ser modificable según el criterio del profesor; en esta unidad didáctica puede variar la organización de la clase según las actividades que se realicen.

### **2. Alumnado**

El alumnado al que va dirigida y se va a poner en práctica esta unidad didáctica es un grupo de 23 alumnos, de los cuales son 10 niños y 13 niñas. En general es un grupo que está bastante motivado en cuanto a aprender y demuestran interés por los futuros conocimientos, aunque a algunos les cueste un poco más que a otros. Se intentará mezclar en los juegos y actividades grupales a estos niños para que exista la posibilidad de que se ayuden unos a otros.

### **3. Atención a la diversidad**

En la clase hay dos alumnas con niveles inferiores al ritmo de aprendizaje de la clase, mi primer objetivo sería realizar adaptaciones de ciertas actividades para que se les facilitara el contenido de la unidad, pero finalmente ellas no podrán asistir a las sesiones de esta unidad, debido a que en esas horas semanales tienen que dirigirse a el aula de NEAE. Por lo que finalmente la Unidad sólo irá dirigida a 21 alumnos.

#### **4. Relación con el currículo**

Esta Unidad está desarrollada bajo el punto de vista del bloque de “Materia y energía” presente en el currículo, este bloque integra contenidos relativos a la diversidad de materiales existentes en la actualidad, sus características y su comportamiento ante cambios físicos y químicos; en resumen la Unidad deberá estar encaminada a que el alumnado comprenda más ampliamente y de mejor manera el mundo y universo en que vivimos y sus transformaciones desde una visión sistémica, a que adquiera experiencias poniendo a prueba estos contenidos y que se fomente su curiosidad, además de procedimientos básicos que le permitan interpretar la realidad y desarrolle actitudes responsables sobre aspectos relacionados con el medioambiente.

En esta unidad didáctica se han utilizado varias estrategias de enseñanza con el objetivo de que los alumnos consigan un aprendizaje más significativo y efectivo, que puedan aplicar a la vida cotidiana en su entorno más próximo.

Una de las estrategias utilizada a lo largo de las sesiones es la estrategia expositiva en la que doy una serie de contenidos teóricos previos a las actividades para que los niños se centren en el tema. Para que la teoría no los aburra y les sea pesada me apoyo en un PowerPoint que contiene las ideas claves de cada parte del tema acompañado de una serie de imágenes, este ayudará a la instrucción teórica de la unidad.

En cada una de las sesiones o se parte de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre este tema o a partir de un pequeño repaso de sesiones pasadas se introduce el nuevo conocimiento. Para hacer esto me apoyo en una lluvia de ideas o debates colectivos guiados por una serie de preguntas, siempre se hará esto al comienzo de las sesiones de cada uno de los contenidos nuevos que hay que afrontar en cada una de las distintas sesiones. Los alumnos deben adquirir un nivel de concentración para adquirir los conceptos y conocimientos que imparte el profesor.

La otra estrategia de enseñanza que utilizo es la del aprendizaje cooperativo con el fin de que los alumnos aprendan a trabajar en grupo, será posible a partir de pequeñas indicaciones por parte del profesor, que los alumnos aprendan a llevar a cabo dinámicas grupales; aunque no en todas las sesiones se usará esta estrategia ya que también se trabajará individualmente usando estrategias tales como la emancipativa o participativa, para que los alumnos vayan descubriendo y tomando parte en su propio aprendizaje y en el que el profesor solo es una guía para la adquisición de conocimiento. Depende de la actividad o juego los alumnos deberán ponerse de forma individual, por parejas o en grupos mayores. Siempre que se trabaje dentro de un grupo existirá un coordinador que se encargue de organizar el trabajo, ayudar que se respeten las normas de clase y guardar a mantener el orden.



Esta estrategia es muy positiva ya que ayuda al enriquecimiento de conocimientos entre el grupo de iguales, además es una forma de aprender mejor, ya que hay veces que una persona de tu misma edad puede ayudarte a entender mejor las cosas que una persona mayor, en este caso yo como docente.

Finalmente, otra de las estrategias utilizada es la estrategia del aprendizaje por descubrimiento, ya antes mencionada, debido a que con esto se favorece el aprendizaje significativo de los niños y la correspondiente aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana, mediante las investigaciones y la búsqueda de información en los distintos medios de comunicación. Durante las sesiones el alumno hará actividades en las cuales cometerá errores, y partiendo de ellos irán construyendo su propio aprendizaje.

En cada una de las distintas sesiones, de 55 minutos cada una, vienen detallados los recursos y materiales que se van a utilizar en ellas. La organización y secuenciación de los contenidos vienen dadas en las sesiones, empezando desde lo más simple hasta lo más complejo. Dependiendo de las actividades que se trabaje en cada sesión los alumnos trabajaran individualmente o en grupos. Se podrá observar en cada una de las sesiones como estará organizada el aula para desempeñar las actividades.

Salvo en las últimas sesiones que se estará concluyendo el tema, se comenzará cada sesión con las actividades de inicio siendo estas preguntas específicas de repaso o introductorias al nuevo tema seguidamente se seguirá con la teoría, para pasar consecuentemente a las actividades de desarrollo del tema, finalizando la clase con actividades de consolidación de los contenidos dados a lo largo de la sesión.

Todas las sesiones y actividades se llevarán a cabo en el aula de clase. El espacio empleado en cada una de las actividades o ejercicios que se lleven a cabo en cada sesión, viene recogida junto a cada actividad que se redacta con detalle en el epígrafe de las sesiones.

#### ❖ **Sesiones: temporalización y secuenciación de contenidos**

La temporalización de cada una de las actividades o ejercicios que se llevan a cabo en cada sesión, viene recogida junto a cada actividad o ejercicio que se redacta con detalle en el epígrafe de las sesiones.

Comenzarán llevando a cabo dos sesiones en las que se tratarán los **contenidos previos**.

En la **1ª sesión** se empezará a desarrollar el tema de la *materia ¿Qué es la materia? ¿Estados de la materia?*

La **2ª sesión** se seguirá trabajando con los *estados de la materia*, para que la base de la unidad quede clara y concisa.

Posteriormente, se comenzarán a trabajar los **contenidos de avance** en los que se centra nuestra unidad.

Se empezará a trabajar el resto de bloques en que estará enfocada la unidad, los cuáles nos llevarán **5 sesiones**.

- ✓ Características de la materia → Se desarrollará en las 2 sesiones siguientes.
- ✓ Cambios físicos y químicos → Posteriormente trabajaremos este bloque en las 2 sesiones
- ✓ Sustancias puras y mezclas → Finalmente sólo se realizará 1 sesión de este bloque.


Para finalizar dedicaremos las **2** últimas **sesiones** de esta programación a tratar los contenidos de repaso, evaluación y **cierre**, cuyo objetivo es demostrar la adquisición de los contenidos de la unidad a partir de las siguientes sesiones.

En la **sesión 8ª**, se hará un repaso de los cuatro bloques de contenido. En la **9ª** y última sesión se procederá a la realización de una prueba objetiva evaluativa y al cierre de la unidad.

→ El área de Ciencias Naturales se imparte 3 veces en semana, variando los días de estas sesiones con Ciencias Sociales, aunque se intentará mantener constancia en los días que se imparta esta unidad didáctica.

La unidad didáctica comenzará el 6 de abril de 2015 y acabará el 27 de abril de 2015.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	-----

 → Sesiones en las que se impartirá la unidad didáctica

En nuestro Sistema Educativo se ha implementado una nueva reforma, una transición de la LOE a la nueva LOMCE, la cual en este este curso 2014/2015 solo se está integrando a los cursos de 1º, 3º y 5º de Educación Primaria, por lo que en las programaciones de aula todo lo que está relacionado con el currículo ha variado; desapareciendo o apareciendo distintos recursos, o también la importancia de los componentes, dándole más importancia a otros enfoques que antes aunque eran significativos no tanto como lo son ahora con el desarrollo de esta nueva ley (LOMCE), como por ejemplo los criterios de evaluación.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Conocer y comprender contenidos relacionados con la materia y sus características, además de comprender el comportamiento de estos frente a cambios físicos, cambios químicos y mezclas.

### **CRITERIO DE EVALUACIÓN**

**1. Clasificar diferentes materiales a partir de algunas de sus propiedades (impermeabilidad, dureza, opacidad...) y relacionarlos con sus principales usos y aplicaciones en la vida cotidiana.**

Este criterio pretende evaluar la capacidad de los alumnos y las alumnas para diferenciar y clasificar materiales de la vida cotidiana e identificar sus principales usos y aplicaciones a partir de la observación experimental de sus propiedades y del uso de guías de registro.

**2. Conocer y aplicar diferentes procedimientos de medida de la masa, del volumen y de la densidad de un cuerpo, para explicar y predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o del intercambio de energía.**

Se verificará que el alumnado, mediante la puesta en práctica de distintas experiencias, emplea procedimientos científicos para medir la masa y el volumen y determinar la densidad de un cuerpo seleccionando instrumentos adecuados (balanzas, probetas, entre otros), registrando los datos recogidos de la experiencia, especificando las unidades de medida (gramos y litros) e identificando patrones simples sobre las diferencias de densidad de distintos cuerpos y algunas características de la flotabilidad en un medio líquido.

**3- Describir el comportamiento de objetos y materiales ante las diferencias de temperatura, distinguiendo los cambios físicos de los químicos, a partir de experiencias diversas, y registrar los efectos observados para comunicar de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.**

Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de reconocer la temperatura como el proceso de transferencia de energía de un cuerpo a otro a partir de la observación experimental de sus efectos tales como los cambios que produce y dilatación o contracción de algunos materiales. También se comprobará si es capaz de identificar y argumentar algunos cambios de estado así como su reversibilidad, verificando si las alumnas y los alumnos reconocen y describen la combustión, oxidación y fermentación como cambios químicos y si menciona ejemplos de la vida cotidiana. Se tendrá en cuenta la capacidad del alumnado para formular preguntas, plantear problemas diseñar y realizar experiencias sencillas, recoger observaciones, extraer conclusiones y comunicar el proceso seguido, así como los resultados obtenidos.

**4. Conocer y describir los procesos de destilación, filtración, evaporación o decantación para la separación de los componentes de distintas mezclas homogéneas y heterogéneas mediante la visualización de experimentos sencillos, registrando los efectos observados y comunicando de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido, reconociendo el uso de estos procesos en la industria.**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado distingue entre mezclas homogéneas y heterogéneas que se manejan en la vida cotidiana y si aplica distintos

procedimientos de separación (destilación, filtración, evaporación o disolución) a partir de la realización de experimentos sencillos. Se constatará que es capaz de relacionar algunas características de la materia por su comportamiento y de señalar qué proceso hay que seleccionar para su separación en distintos tipos de mezclas citando ejemplos conocidos del uso de estos procesos en la industria. También será objeto de evaluación el registro que los alumnos y las alumnas realicen de sus observaciones.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS**

Estos son especificaciones de los criterios de evaluación antes mencionados, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber.

49. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.

50. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.

51. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.

54. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

55. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.

59. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.

60. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.

61. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o decantación.

62. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.

63. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.

66. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.

## **CONTENIDOS**

1. Clasificación de diferentes tipos de materiales, naturales y artificiales a partir de sus propiedades (impermeabilidad, dureza, opacidad...).

2. Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y del volumen de un cuerpo.

3. Explicación de fenómenos físicos y químicos observables. Reconocimiento la temperatura como un mecanismo de transferencia de energía entre dos sistemas o entre diferentes cuerpos. Observación y descripción de los efectos producidos.

4. Planificación y realización de experiencias sencillas para la predicción y comprobación de cambios en la materia.

5. Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

6. Identificación de mezclas (homogéneas y heterogéneas) en ejemplos de la vida cotidiana.

7. Visualización de experimentos para la separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.

8. Comunicación oral y escrita el proceso seguido y del resultado obtenido.

## ❖ **COMPETENCIAS:**

### ***Competencia lingüística:***

Comunicación lingüística encuentra en cada uno de los bloques de contenidos de esta unidad. A través de esta unidad el alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje comunicativo y el lenguaje específico que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos ocurridos, se les dará nuevo vocabulario. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito en el trabajo y desarrollo de la unidad y se usarán debates para desarrollar más el tema.

### ❖ ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:***

El tema que se trabaja e es esta unidad se llama “La Materia” por lo que lo que se pretende es que los alumnos adquieran más conocimientos sobre el mundo que habitan, lo que los ayudan a poder interpretarlo y entenderlo mejor así como a tener un mayor cuidado con nuestra naturaleza y análisis de los fenómenos físico y que ocurren. El alumnado tendrá muchas oportunidades para reunir, clasificar y catalogar, observar, construir, planificar y tomar notas. Por la parte matemática se trabajan estrategias para manejar los elementos matemáticos básicos (calcular masa y volumen de un objeto) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.

### ❖ ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:***

En esta unidad se *encuentra* en la elaboración y desarrollo de proyectos individuales y colectivos propuestos en forma de actividades en las que el alumnado puede transformar las ideas en acciones y explorar su resultado. Además en los debates que surgirán en consecuencia a de algunas preguntas realizadas se pretenderá que sean ellos los que, aparte de que den su punto de vista, que muestre ideas o soluciones sobre ese tema, lo que conseguimos con esto que ellos se comprometan en su toma de decisiones.

### ❖ ***Aprender a aprender:***

Lo que se intentará hacer en esta unidad es fomentar la curiosidad y creatividad del alumnado para la realización de algunas sesiones intentando que ellos vean que son



protagonistas de su propia experiencia, dando estrategias de organización de la información que se requiera.

❖ **Competencias sociales y cívicas:**

Implica la habilidad y capacidad del alumnado para interpretar fenómenos, elaborar respuestas y tomar decisiones, así como el saber interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas ya que en esta unidad será fundamental para poder desarrollar algunas actividades específicas del tema. Además en este tema, aunque no esté centrado en el cuidado del medioambiente, se realizarán algunos debates cortos sobre el cuidado del planeta.

La evaluación es un proceso complejo ya que en la enseñanza y en el aprendizaje influyen muchos factores, la mayoría difícil de valorar. Para llevar a cabo un proceso de evaluación de calidad, necesitamos que esta se centre en los conocimientos previos, en el producto y en el proceso, es decir, que sea inicial, formativa y sumativa, además de continua, variada, cuantitativa y cualitativa.

Para recoger toda información que nos resulta de utilidad de cara a la evaluación, tenemos que tener presente una serie de criterios e instrumentos que de algún modo nos faciliten esta tarea. De ahí para hacer esta la evaluación se realizara de la siguiente manera:

Se evaluará de forma cualitativa (Mal, regular, bien, muy bien, excelente) a través de la observación diaria de clase. De esta forma se les dará un feedback diario a cada uno de los alumnos para que les ayude a observar cómo lo están haciendo y actuar consecuentemente sobre el progreso.

También se les realizará una prueba objetiva final, para evaluar los aprendizajes adquiridos.

Dentro de los aspectos, aparte de los propiamente académicos, también se evaluará lo siguiente: actitud y esfuerzo ante la tarea, la motivación e interés, relación ante sus iguales, relación con el profesorado, cuidado del material y el orden y limpieza en sus trabajos.

Por todo esto, las calificaciones se repartirán de la siguiente manera:

- ✓ Observaciones diarias en clase 10%
- ✓ Examen escrito 50%
- ✓ Análisis de las tareas y de trabajos 30%
- ✓ Comportamiento, actitud y participación 10%

### 1ª Sesión “DESCUBRIENDO LA MATERIA”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta.
- **Organización del aula:** Los alumnos estarán sentados en forma de U. La actividad de inicio es grupal, mientras que las demás son individuales.
- **Propósito:** con esta clase se iniciará el tema de “la materia” mediante una lluvia de ideas, en la que los alumnos pueden aplicar los conocimientos que ya poseen sobre este tema y a su vez como docente me permite observar desde que punto parte la clase sobre este tema. Además, va a ayudar a los alumnos a situarse dentro del tema.

#### Actividades de inicio → Duración 15 minutos

- Lluvia de ideas “¿Qué es la **materia?**”

#### Actividades de desarrollo → Duración 30

I. Con todas las palabras dichas:

- Completar cuadro

- <b>MATERIA</b>	- <b>No MATERIA</b>
-	-

#### **Diferentes estados de la materia**

- Completar cuadro

- <b>Solido</b>	- <b>Líquido</b>	- <b>Gaseoso</b>
-	-	-

### Actividades de consolidación → Duración 10 minutos

- Act.: ¿Las emociones y sentimientos son materia? ¿Por qué?

### **2ª Sesión “AVENTURÁNDONOS EN LOS ESTADOS”**

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta, ficha con las imágenes y los materiales necesarios para realizar los experimentos (una botella, vinagre, bicarbonato, un globo, y distintos recipientes).
- **Organización del aula:** Los alumnos estarán sentados en forma de U para que tengan una buena visualización de los experimentos. La actividad de inicio es grupal, mientras que las demás son individuales. Para los experimentos se pedirán voluntarios para ayudar a realizarlos.
- **Propósito:** En esta sesión se continuará explicando el tema de la materia, concretamente los distintos estados de esta. Con un pequeño repaso y los experimentos que se realizarán se espera que ayude a los alumnos a aprender de una manera divertida y manipulativa estos conocimientos. También espero que los alumnos amplíen más sus conocimientos sobre este tema.

### Actividades de inicio → Duración 10 minutos

- ¿Qué es materia? ¿Cuántos estados tiene?--Repaso de la anterior clase

### Actividades de desarrollo → Duración 35 minutos

- Experimentos:
  1. Para mostrar el estado gaseoso: se necesita llenar una botella hasta la mitad con vinagre; poner dos cucharas de bicarbonato dentro de un globo y unirlo; poco a poco se verá cómo se va inflando el globo

2. Poner agua en distintos recipientes para mostrar que los líquidos también cambian de forma.
3. Los sólidos no se adaptan, enseñar algunos objetos sólidos.

- Act. Observar imágenes y clasificar los componentes según sean sólidos, líquidos o gaseosos.



Actividades de consolidación → Duración 10 minutos

- Ejercicio: Decir si es Verdadero o Falso
  - ✓ Todo lo que nos rodea es materia
  - ✓ Los gases no se adaptan al recipiente que los contiene
  - ✓ El agua solo puede estar en uno de los tres estados
  - ✓ Los tres estados de la materia son: sólido, líquido y vapor
  - ✓ El aire no es materia
  - ✓ Si se calienta el hielo (sólido), se transforma en agua líquida
  - ✓ Los sentimientos son materia
  - ✓ En forma sólida, líquida y gaseosa nos podemos encontrar la materia

### 3ª Sesión “CALCULANDO LA MATERIA”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta, básculas y vasos graduados.
- **Organización del aula:** la clase estará organizada por grupos para trabajar posteriormente. La actividad de inicio es individual, las actividades de desarrollo son por grupos de 5-6 niños, y las actividades de consolidación son individuales.
- **Propósito:** con esta clase lo que pretendo es que los alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa y a la misma vez que aprendan a organizarse dentro de un grupo. También, los va a ayudar a aprender de forma lúdica sobre como calcular la masa y el volumen de los objetos y que puedan aplicar los conocimientos impartidos en la sesión.

Inicio → Duración 15 minutos

#### **-Masa y volumen**

Hacer referencia a los experimentos de la clase anterior.

Actividades de desarrollo → Duración 35 minutos

- Act. Por grupos con una báscula y un vaso graduado medir la masa y el volumen de diferentes objetos de la clase.
- Completar Cuadro:

	Masa	Volumen	Forma
Sólido	Fija		
Líquido			
Gaseoso			Variable

Actividades de consolidación → Duración 10 minutos

- Contestar: ¿Cómo y con qué medirías la masa de un trocito de madera? ¿Qué necesitas para medir el volumen de un vaso de agua? ¿Cómo medirías el volumen de una pelota?

#### 4ª Sesión “BUSCANDO EN EL BAÚL DE LOS OBJETOS”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta, caja con diferentes objetos, pañuelo, y los materiales necesarios para los experimentos (vaso, agua, aceite, alcohol, papel platina.).
- **Organización del aula:** La clase seguirá estando organizada en forma de U. La actividad de inicio y de desarrollo son grupales, mientras que la de consolidación es individual.
- **Propósito:** Con esta sesión seguiré adentrándome en el tema de la materia, concretamente en sus características. Con un pequeño repaso y los experimentos que se realizarán se espera que ayude a los alumnos a aprender de una manera divertida y manipulativa estos conocimientos.

#### Actividades de inicio → 15 minutos

- ¿Cuáles son las dos propiedades principales de la materia?

#### **Otras Propiedades de la materia**

#### Actividades de desarrollo → 35 minutos

- Experimento:
  1. Para ver la densidad: En un vaso largo ponemos agua, aceite y alcohol
  2. Segunda parte de una pequeña explicación de lo anterior: que algunos voluntarios tiren bolitas de aluminio (apretadas diferente fuerza) para ver en cuál de los tres líquidos se queda.
- Act. El baúl de los objetos

Llevar una caja con diferentes objetos, pedir voluntarios y que con los ojos tapados empiecen a decir las propiedades que ellos notan al tocarlas, finalmente intentaran averiguar de qué se trata.

Actividades de consolidación → Duración 10 minutos

Tarea Ejercicio: Clasificar los diferentes cuerpos solidos: lápiz, muelle, esponja, madera, cristal, plastilina, alambre, ladrillo, papel, barro, cable, goma elástica.

5ª Sesión “CAMBIOS AL PODER”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta, bandas para las cabezas (hielo, agua, vapor).
- **Organización del aula:** Todos estarán sentados en forma de U dejando espacio en el centro para realizar el juego. La actividad de inicio y consolidación son individuales, mientras que la de desarrollo es grupal.
- **Propósito:** Con esta clase se intentarán ampliar los conocimientos que ya tienen los niños sobre los estados de la materia. También lo que se pretende es que los alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa y a la misma vez que aprendan a organizarse dentro de un grupo. También, el juego propuesto los ayudara a aprender de forma lúdica y divertida.

Inicio → 20 minutos

**Cambios físicos**

**Cambios de estado** – Repaso de los distintos estados

Actividades de desarrollo → duración 25 minutos

-Act. Dividir la clase en tres grupos (hielo, agua, vapor), uno de los alumnos ira de grupo en grupo y se deberá decir que cambio está produciendo. En cada grupo habrá un vigilante para dejar o no pasar al que intenta cambiar de “estado” según si acierta o falla en el nombre del cambio.

Actividades de consolidación → 10 minutos

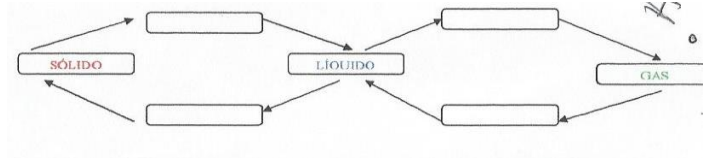


-Act. :

<input type="checkbox"/>	Una botella de agua se congela en el frigorífico.	_____
<input type="checkbox"/>	El agua de un charco se seca.	_____
<input type="checkbox"/>	La formación de un líquido a partir de vapor.	_____
<input type="checkbox"/>	Un globo se desinfla al bajar la temperatura.	_____

CONTRACCIÓN	EVAPORACIÓN
SOLIDIFICACIÓN	CONDENSACIÓN



Tarea// - Crear un cuento sobre el ciclo del agua, usando los conocimientos dados.  
(Estados de la materia, los cambios de estado)

### 6ª Sesión “ADENTRÁNDONOS EN LA OXIDACIÓN”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta y los ingredientes para realizar los experimentos.
- **Organización del aula:** Todos estarán sentados en forma de U dejando espacio en el centro para realizar los experimentos. Todas las actividades son individuales, salvo la que se va a dar de tarea.
- **Propósito:** con esta sesión se seguirá impartiendo conocimientos sobre el tema de la materia, en esta sesión concretamente sobre los cambios químicos mediante el repaso de algunos conocimientos ya impartidos, los experimentos y el video se pretende que los niños lleguen a comprender dichos cambios. Ayudará a que se usarán medios visuales para enseñar.

Actividades inicio → 20 minutos

Pequeño repaso sobre los cambios físicos

## Cambios químicos

### Oxidación, combustión y fermentación

#### Actividades desarrollo→30 min

- Experimento “tinta invisible”: Escribir con zumo de limón en un folio y después calentarlo con fuego para que vayan viendo el proceso de oxidación. Quemar papel combustión.

Video sobre la fermentación <https://www.youtube.com/watch?v=-bDBjQ6sGJo>

- Contestar: 1-explicar la oxidación y poner un ejemplo; 2- diferencia oxidación y combustión.

#### Actividades consolidación→ 10 minutos

-Ejercicio: indicar que cambio químico se produce

- ✓ Se quema un trozo de papel
- ✓ Se elabora vino a partir de la uva
- ✓ Se oxida una bicicleta
- ✓ Se pone rancio un trozo de mantequilla
- ✓ Se lanzan fuegos artificiales
- Contestar: 1 -¿Por qué la combustión puede generar contaminación atmosférica?

### 7ª Sesión “MEZCLANDO Y CREANDO”

- **Material:** Proyector, pizarra, libreta y los ingredientes para realizar las mezclas.
- **Organización del aula:** Todos estarán sentados en forma de U dejando espacio en el centro para realizar las mezclas. Las actividades de inicio y desarrollo son grupales, mientras que la de consolidación es individual.
- **Propósito:** con esta sesión se seguirá impartiendo conocimientos sobre el tema de la materia, en esta sesión concretamente sobre las sustancias pura y las mezclas mediante la lluvia de ideas y el debate que les va a ayudar tanto a ellos

en la adquisición de su conocimiento y al docente mediante la observación del nivel de la clase frente a este tema. También ayudará la visualización de las diferentes mezclas que se realizarán.

#### Actividades de inicio → 10 minutos

-¿Conocéis algún tipo de mezclas?

#### **Sustancias puras y mezclas**

#### Actividades de desarrollo → 40 minutos

Realizar algunas mezclas en clase (arena y agua, leche con cola-cao, maicena y agua).

-Poner ejemplos de mezclas, se deberá decir si son heterogéneas u homogéneas

#### **Separar mezclas**

-Debate: ¿los seres humanos nos podríamos considerar mezclas? ¿De qué tipo? ¿Por qué?

- **Separación de mezclas** → Explicación visual y actividades con la ayuda de esta página web:

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP\\_Conocimiento\\_ud6\\_separacion\\_mezclas/frame\\_prim.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Conocimiento_ud6_separacion_mezclas/frame_prim.swf)

#### Actividades de consolidación → 5 minutos

-Ejercicio: nombrar la principal diferencia entre una mezcla homogénea y una heterogénea.

#### 8ª Sesión

- **Material:** ficha del crucigrama, libreta.
- **Organización del aula:** Todos estarán sentados por los grupos hechos para exponer los experimentos. Las actividades de repaso son individuales y las de final de clase es en el grupo de exposición.

- **Propósito:** En esta sesión se hará un repaso de todos los contenidos dados preparándolos para la futura prueba objetiva. Además en la finalización de la clase lo que se pretende es que los alumnos aprendan a trabajar de manera autónoma.

Act. Repaso tema → 35 minutos

- Crucigrama (tarea)
- Completar la tabla con ejemplos mínimo 5

- sólido	- líquido	- gaseoso
----------	-----------	-----------

- contestar:
  1. Un balón un poco desinflado se hincha cuando se deja un rato al sol. ¿Cuál puede ser el motivo?
  2. ¿Cuáles son los estados de la materia?
  3. Diferencia entre cambios físicos y cambios químicos.
  4. ¿Qué es una disolución?
  5. ¿Cómo separar los diferentes tipos de mezclas?
  6. Nombrar algunos cambios químicos.

Terminar cuentos y experimentos

9ª Sesión

- **Organización del aula:** Todos estarán sentados de manera individual.
- **Propósito:** Con esta última sesión lo que se quiere conseguir es que el alumnado pase una prueba escrita la cual permitirá que se evalúe el 50% de esta unidad, servirá para comprobar si los alumnos tienen claro los contenidos teóricos dados durante toda la unidad.

55 minutos

-**Evaluación** de la unidad mediante una prueba objetiva (Las actividades de dicha prueba se sacaran de las realizadas en el aula y de las definiciones del PowerPoint.)

-Recogida de los cuentos del ciclo del agua

---

## *Conclusión y reflexiones finales*

---

Al comenzar las prácticas muchas dudas me vinieron a la cabeza. Una y otra vez me preguntaba para mis adentros si podría salir airoso en situaciones en las que me viera sola al frente de una clase y gracias a esta oportunidad vivida recientemente, todas esas incertidumbres se han convertido en fuertes afirmaciones.

Como no, me he equivocado, me he equivocado en varias ocasiones pero no he desaprovechado ni un solo error para sacarle el máximo jugo, pues todo error puede ser comienzo de un buen aprendizaje. Algunos de estos errores los he reconocido instantáneamente y he realizado acciones o estrategias inmediatas para resolverlos. También ha habido imprevistos, como por ejemplo que mi tutor del colegio estuviera de baja durante una semana cuando yo ya llevaba un par de sesiones realizadas, lo que ocasiono que mi práctica de la unidad se viera retrasada en las fechas y que me viniese el miedo de si se olvidarían los alumnos de lo dado en esas sesiones, pero aunque esto fuera un imprevisto que me produjo nervios todo se consiguió arreglar al darles pequeños repasos de 5 minutos cuando estaban preparándose para algunas asignaturas de especialidad en las que estaba todo el grupo junto y no repartido.

Durante la elaboración de este trabajo he recapitulado todas mis acciones, el comportamientos de los alumnos y profesoras y los he examinado pensativamente, y aunque como ya he escrito anteriormente he cometido errores, pero en general ha sido una experiencia muy buena y positiva de cara a mi futura práctica de la profesión. He crecido y me he enriquecido como persona y estudiante, he comprendido aspectos de la teoría que antes carecían de sentido y se encontraban descontextualizados, pero si en algo me ha ayudado estas prácticas, es para reconducir mi estilo de enseñanza tomando notas de las acciones y consejos del profesor de la tutoría, las actitudes que como consecuencia manifestaban sus alumnos y mi forma de actuar en la clase.

Soy consciente del proceso que es necesario seguir a lo largo de la vida como maestro para ir diseñando y rediseñando ese modelo de docente que uno aspira a ser. Estos meses vividos en el Centro marcan el comienzo de la configuración de mi estilo de enseñanza desde la reflexión y mirada crítica de lo que ha supuesto esta experiencia de trabajo. Esta profesión pierde valor constructivo y formativo si no se analiza, se

reflexiona, se desmenuza, se contraste, se recicla, se dirige y se reconvierte, por eso con esta misma mirada he focalizado el desarrollo y consecuente análisis de mis prácticas para mejorar en futuras acciones como docente.

## ANEXO 6

# PALETAS: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Sara María Alonso Bethencourt



# La IGLESIA

## Cinético-corporal

Tendrán que inventar una coreografía de la canción inventada

## Musical

Tendrán que inventar una canción expresando lo que para ellos representa la iglesia

## Visual-Espacial

Tendrán que crear un mural que represente los diferentes templos (ermita, iglesia...)

## Lingüística-Verbal

Tendrán que inventar una estrofa de un poema expresando lo que para ellos representa la iglesia

## Lógico-matemático

Colocar por niveles de importancia a las instituciones religiosas

## Intrapersonal

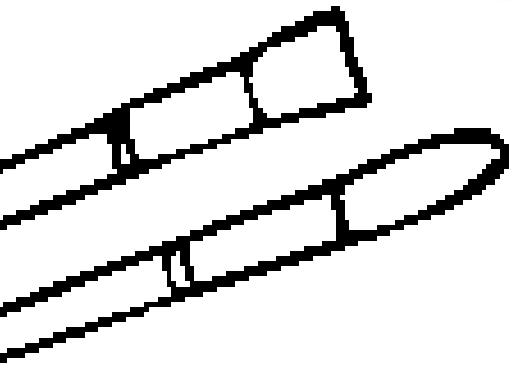
Tendrán que realizar un diario sobre todas las experiencias que hayan aprendido mediante todo lo dado sobre este tema

## Interpersonal

Por grupos, investigar acerca de lo que representa la iglesia, para finalizar se hará una puesta en común de lo que hayan encontrado para posteriores

## Naturalista

Se realizará una excursión hacia la Catedral de San Cristóbal de la Laguna



# Los 10 Mandamientos

## Visual-Espacial y Musical

En esta actividad, en primer lugar, los niños deberán asociar un color a cada mandamiento según el grado de gravedad que les supone. Posteriormente deberán hacer lo mismo con sonidos.

## Lógico-Matemático

Deberán realizar y completar un crucigrama sobre los 10 mandamientos

## Lingüística-Verbal e Interpersonal

Debate entre dos grupos, uno defendiendo y el otro estando en contra de los 10 mandamientos. Deberán de argumentar en cada momento el por qué los apoyan o no.

## Intrapersonal

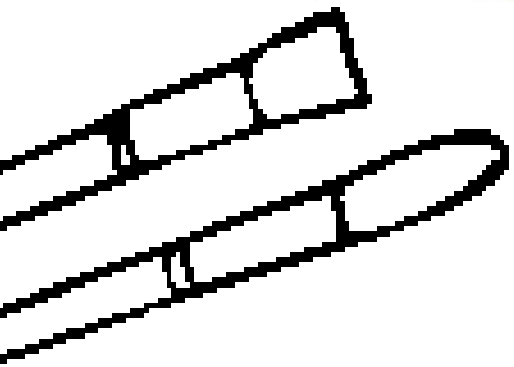
Tendrán que redactar una carta a sus padres, expresando lo que han aprendido y sus experiencias en los 10 mandamientos

## Cinético-Espacial

Por grupos, deberán de representar brevemente lo que ellos son y piensan que significan los 10 Mandamientos

## Naturalista

Tendrán que salir al patio del colegio y realizar alguna buena acción.



## ANEXO 7

# *Libreta de prácticas*

## *Didáctica de la numeración, la estadística y del azar*

1

Sara M<sup>a</sup> Alonso Bethencourt

Curso 3º

G. 2.1

# ÍNDICE

-Portada-----	Pág.1
-Índice-----	Pág.2
-Introducción-----	Pág.4

## **Materiales Didácticos:**

-Regletas de Cuisenaire-----	Pág.5
-Bloques multibase-----	Pág.7
-Ábacos-----	Pág.8
-Materiales didácticos para fracciones y números decimales-----	Pág.10

## **Currículo de Matemáticas:**

-Identificar en el currículo las cuatro fuentes del currículo-----	Pág.11
-Aspectos relevantes y mapas conceptuales de→	
a) Sistema de numeración decimal-----	Pág.12
b)Operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales-----	Pág.14
c)Resolución de problemas aritméticos-----	Pág.16
d)Números decimales-----	Pág.18
e)Fracciones-----	Pág.20
-Aspectos relevantes del currículo sobre “el tratamiento de la información”-----	Pág.22

## **Aprendizaje y enseñanza de las Matemáticas:**

-Operaciones aditivas y multiplicativas sobre el ábaco papel-----	Pág.23
-Resolución de problemas de sumar y restar en la ficha para los problemas que desarrolla la estrategia General de Polya-----	Pág.25
-Resolución de un problema aditivo con fracciones en la ficha para los problemas que desarrolla la estrategia General de Polya-----	Pág.27
-Plantear y resolver problemas que permitan en su conjunto el uso de los ocho heurísticos-----	Pág.28
-Plantear una tarea en formato problema contextualizada y elaborar un mapa de los conocimientos implicados en la resolución del problema-----	Pág.30

-Niveles de complejidad de dos tareas ( una actividad y un problema) de la Programación de aula-----	Pág.31
-Fracciones→	
a) Fracciones en el reparto-----	Pág.33
b) Fracciones en la medición-----	Pág.35
c) Los procedimientos para sumar y restar fracciones-----	Pág.38
-Fracciones y regletas-----	Pág.39
-Errores en fracciones-----	Pág.41
-Errores en decimales-----	Pág.43
-Proyecto sobre el tratamiento de la información para alumnos de segundo de Educación Primaria-----	Pág.48
-Prácticas sobre niveles de complejidad de tareas estadísticas-----	Pág.49
-Prácticas sobre niveles de comprensión de los gráficos -----	Pág.50
-Referencias bibliográficas-----	Pág.51

## *INTRODUCCIÓN*

En este informe se recogen algunas de las prácticas realizadas en el aula de la clase de didáctica de la numeración, la estadística y del azar. Además de dar información sobre algunos materiales matemáticos que se trabajan en las aulas de la clase de matemáticas.

Por otro lado también haremos una exploración del currículo de matemáticas para así tener una idea más clara de lo que deberemos de tratar dentro de unos años.

Lo que se pretende con este documento es además de tener una idea más desarrollada de lo que hemos hecho en clase, también sirve para que consecutivamente que nos ayude al entendimiento de esta asignatura y poder realizar prácticas posteriores mas fácilmente.

## PRÁCTICA: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

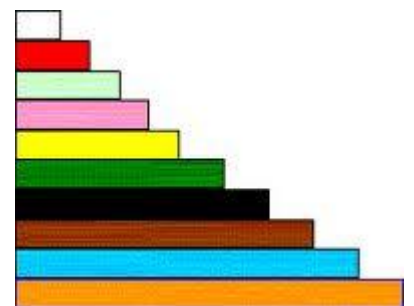
En esta actividad se pretende:

- 1- Descripción del material
- 2- Contenidos que se pueden trabajar con el material.
- 3- Practica contextualizada
  - Contenido a trabajar
  - Objetivo
  - Competencias básicas
- 4- Buscarlos en internet (3 pág. Por material y copiar el enlace). Breve descripción de lo que se encuentre en las páginas web.

### REGLETAS DE CUISENAIRE

Son un conjunto de regletas de madera de diez tamaños y colores diferentes. Cada regleta equivale a un número determinado:

- La regleta de color blanca que es de 1 cm equivale al número 1.
- La regleta roja es de dos cm y equivale al número 2.
- La regleta verde claro es de tres cm y equivale al número tres.
- La regleta rosa es de cuatro cm y equivale al número 4.
- La regleta amarilla es de cinco cm y equivale al número 5.
- La regleta verde oscuro es de seis cm y equivale a el numero 6.
- La regleta negra es de siete cm y equivale al número 7.
- La regleta morrón tiene ocho cm y equivale al número 8.
- La regleta azul tiene nueve cm y equivale al número 9.
- Por último, la regleta naranja es de diez cm y equivale al número 10.





Son un material destinado a que los niños y niñas aprendan la descomposición de los números e iniciarlos en las actividades de cálculo, tanto aditivas como multiplicativas, todo ello sobre una base manipulativa acorde a las características psicológicas del periodo evolutivo de los alumnos y alumnas. Con las regletas se concentran todas las matemáticas de primaria.

A parte de estos cálculos primarios las regletas también sirven para trabajar fracciones, área, volumen, raíces cuadradas, resolución de ecuaciones simples, los sistemas de ecuaciones, e incluso ecuaciones cuadráticas.

Con las regletas se pretende que los alumnos y alumnas:

- Asocien la longitud con el color.
- Establezcan equivalencias.
- Conozcan que cada regleta representa un número del 1 al 10, y que a cada uno de estos números le corresponde a su vez una regleta determinada.
- Formar series de numeración del 1 al 10, tomando como base que cada número es igual al anterior más 1 ( $n+1$ ).
- Comprobar que en cada número están incluidos los anteriores.
- Trabajar manipulativamente las relaciones de los números: “es mayor que”; “es menor que” y “es equivalente”, basándose en las longitudes.
- Realizar seriaciones diferentes.
- Introducir la descomposición y la composición de los números.
- Introducir los sistemas de numeración mediante diferentes agrupamientos.
- Iniciar las operaciones de la suma y de la resta.
- Comprobar empíricamente las propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- Trabajar los conceptos de doble-mitad.
- Trabajar de forma intuitiva la multiplicación como suma de sumandos iguales.

Páginas web:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Regletas\\_de\\_Cuisenaire](http://es.wikipedia.org/wiki/Regletas_de_Cuisenaire)

- Da una breve descripción del material y de su historia, a parte también nombra los diferentes usos que puede tener.

<http://www.uco.es/~ma1marea/profesor/primaria/aritmeti/naturale/didactic/indice.htm>

- esta al igual que la pagina web anterior también hace una breve descripción. Muestra diferentes actividades que se pueden usar para tratar este material.

<http://www.regletasdigitales.com/>

- Muestra un juego usando las regletas. Hay diferentes categorías para jugar en las que también se trabajan diferentes cosas. Se aprende jugando.

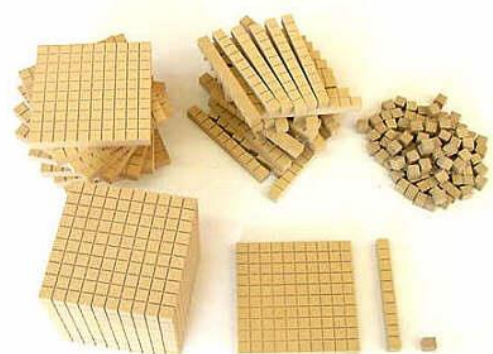
### **BLOQUES MULTIBASE**

Los bloques multibase se usan sobre todo para ayudar a la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales.

Se usan sobre todo en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de primer ciclo de primaria.

El uso de este material permite que se puedan representar tanto números como operaciones.

Los bloques multibase están compuestos por una cantidad determinada de cubos, barras, placas y bloques, cada uno con un significado distinto: Los cubos son las unidades (1x1x1 cm), las barras son las decenas (10x1x1 cm), las placas son las centenas (10x10x1 cm) y los bloques son los millares (10x10x10 cm)



La utilización de este material permite y pretende enseñar a los alumnos a:

- 1.-Representar números iniciándose con los dígitos los que se irán aumentando progresivamente dependiendo del nivel de los alumnos y establecer equivalencias.
- 2.-Realizar y representar las cuatro operaciones fundamentales: suma, resta, multiplicación y división. Pueden ser con números naturales o decimales.

Páginas web:

<http://web.educastur.princast.es/eei/gloriafuertes/home/index.php/proyectos/17-otros-programas/19-las-matematicas-en-la-educacion-infantil.html>

Esta web a parte de hablar de muchos de los contenidos de matemáticas tratados en la educación primaria, también aparecen una explicación sobre el material antes puesto, además que tienen un hipervínculo que te lleva hacia un juego para practicar con los bloques.

<http://www.slideshare.net/fredymapaza11/multibase-1>

En esta página se muestra un documento con la explicación, con todo lo que se pretende conseguir con el uso d este material.

<http://matesmagilce.blogspot.com.es/2011/12/actividades-de-mates-para-el-primer.html>

En esta web se expone una actividad que se podría realizar con los bloque multibase.

8

### **ÁBACOS: VERTICAL, PLANO Y PAPEL**

El ábaco es un instrumento que nos permite contar y representar números mediante cuentas, piedras... usando un principio posicional, es decir que el valor de cada piedrecita depende del lugar que ocupa. Es una representación física de las unidades, decenas, centenas, millares, décimas, centésimas y milésimas.

Es adecuado para realizar las distintas operaciones aritméticas sencillas. Favorece a la comprensión del sistema decimal. Este recurso ayuda a conocer las cifras, la formación de los números, a comprender el concepto de valor de posición.

El **ábaco vertical** consta de un marco o soporte de madera u otro material y una serie de varillas metálicas paralelas, colocadas verticalmente. En cada varilla hay diez bolas del mismo color. Cada varilla representa un orden de unidad. Puede tener las varillas abiertas o, para más seguridad, pueden clavarse en el soporte los dos extremos de las varillas formando una “u” invertida.

El **ábaco plano** se diferencia de los anteriores en que no tiene un soporte material, sino que son representaciones gráficas en el papel, y supone un nivel superior de abstracción. Es una tablilla dividida en columnas iguales. Sobre las columnas se disponen fichas que representan la unidad. Cada columna representa un orden de unidades, escritas de derecha a izquierda y comenzando, por ejemplo, por las unidades, en el caso de los números naturales.

El **ábaco de papel** es una ficha a la que el alumno traslada las operaciones que hace en el ábaco, utilizando sólo dibujos y símbolos numéricos.



→ Ábaco vertical

#### Páginas web

[http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/juegos/juego\\_abaco.php](http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/juegos/juego_abaco.php)

Es un juego para trabajar con el ábaco vertical de forma más animada.

<http://famiyaycole.com/2013/01/28/abaco-para-trabajar-la-numeracion/>

En esta página te muestra una explicación sobre qué es y para qué sirve este material además de que da algunas estrategias para saber cómo se tiene que trabajar con él.

<http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/ensenale-a-contar-con-un-abaco>

En esta web aparte de dar una muy breve explicación de este material también se muestra una actividad que se puede llevar a cabo usando este material.

Tanto las regletas, como los bloques multibase y los ábacos son herramientas muy útiles en las aulas de matemáticas ya que aparte de hacer que el aprendizaje sea más ameno ayudan a la comprensión y experimentación de los números y sus operaciones, por lo que veo a los tres adecuado para trabajar con ellos.

### **Materiales didácticos para fracciones y números decimales**

Con la regletas de Cuisenaire se pueden trabajar las fracciones de la unidad mediante la construcción de longitudes equivalentes a otra y formadas por regletas iguales más pequeñas que la de referencia. Y en los números decimales como las regletas ya representan números de por sí por lo que ya estamos trabajando la parte entera de la unidad, pero si se quisiera trabajar la parte decimal se podría hacer algo parecido a lo que se haría al trabajar con los bloque multibase.

Con los bloques multibase también se podría trabajar ya que los números decimales se representan directamente con este material. Sólo hay que tener en cuenta que la unidad en este caso sería, por ejemplo, la unidad de millar o cubo formado por 1000 unidades. La placa o centena pasaría a ser la décima, la barra o decena sería la centésima y el cubo unidad original representaría la milésima. De esta manera se pueden representar números con tres cifras decimales y realizar operaciones con ellos del mismo modo que se hace con números naturales en base diez, pero teniendo en cuenta que la coma debe aparecer entre los cubos grandes y las placas.

Y con los ábacos sería parecido a cómo se trabajaría con los anteriores materiales solo que en los ábacos se tendría presente a que pertenece cada columna ya que estaría indicado.

Con papel cuadriculado a parte de poder dibujar el valor de las regletas se podrían trabajar sumas y restas con fracciones y de números decimales.

Las figuras geométricas nos ayudarían en una mejor observación de lo que tiene que representar una fracción en sí misma, teniendo el numero del denominador como número de partes pertenecientes a la figura, estando las parte correspondientes a el numero del numerador sombreadas. Podría servir para averiguar si una fracción es equivalente a otra por ejemplo.

## 1ª PRÁCTICA: CURRÍCULO- 4 FUENTES

1- Describir las 4 fuentes del currículo.

Lo primero que hay que mencionar es que estas fuentes están relacionadas con el microsistema educativo, ya que al ser uno de los organizadores del currículo están intrínsecamente unidas a este.

A lo largo de las primeras páginas podemos observar diferentes ejemplos de cada una de las fuentes. Algunos de estos ejemplos son:

Todo el primer párrafo del currículo hace referencia tanto a la fuente psicológica como a la pedagógica, al mencionar la finalidad de las matemáticas en sí, y la forma en la que se debería enseñar para que repercuta en el crecimiento cognitivo y psicológico del niño de manera adecuada, teniendo un periodo de enseñanza-aprendizaje que beneficie a su desarrollo.

En el segundo párrafo también se hace referencia a las dos fuentes anteriores ya que nombra alguno de los procesos mentales que debe pasar el niño frente a un problema matemático, en los cuales se deberán de llevar algunos problemas cotidianos al aula (breve referencia fuente sociocultural). Pero se centra principalmente en la fuente epistemológica, al hablar de los materiales didácticos y de los símbolos pertenecientes al lenguaje matemático.

Todo el tercer párrafo hace referencia a la fuente pedagógica, a la fuente sociocultural, pero sobre todo a la psicológica. Al igual que en el segundo párrafo habla sobre los procesos mentales por los que pasa el alumno frente a un problema solo que aquí esta muchísimo mejor desarrollado que el anterior, toda la organización mental por la que debe de pasar un alumno para llegar a una solución que les satisfaga y todo esto relacionarlo con la situaciones culturales vividas en su vida cotidiana. Por último la referencia pedagógica presente se da al nombrar que la automatización de técnicas y estrategias es importante pero mucho más en que hay que hacer hincapié en que el niño comprenda toda la situación problemática antes de enseñarlas.

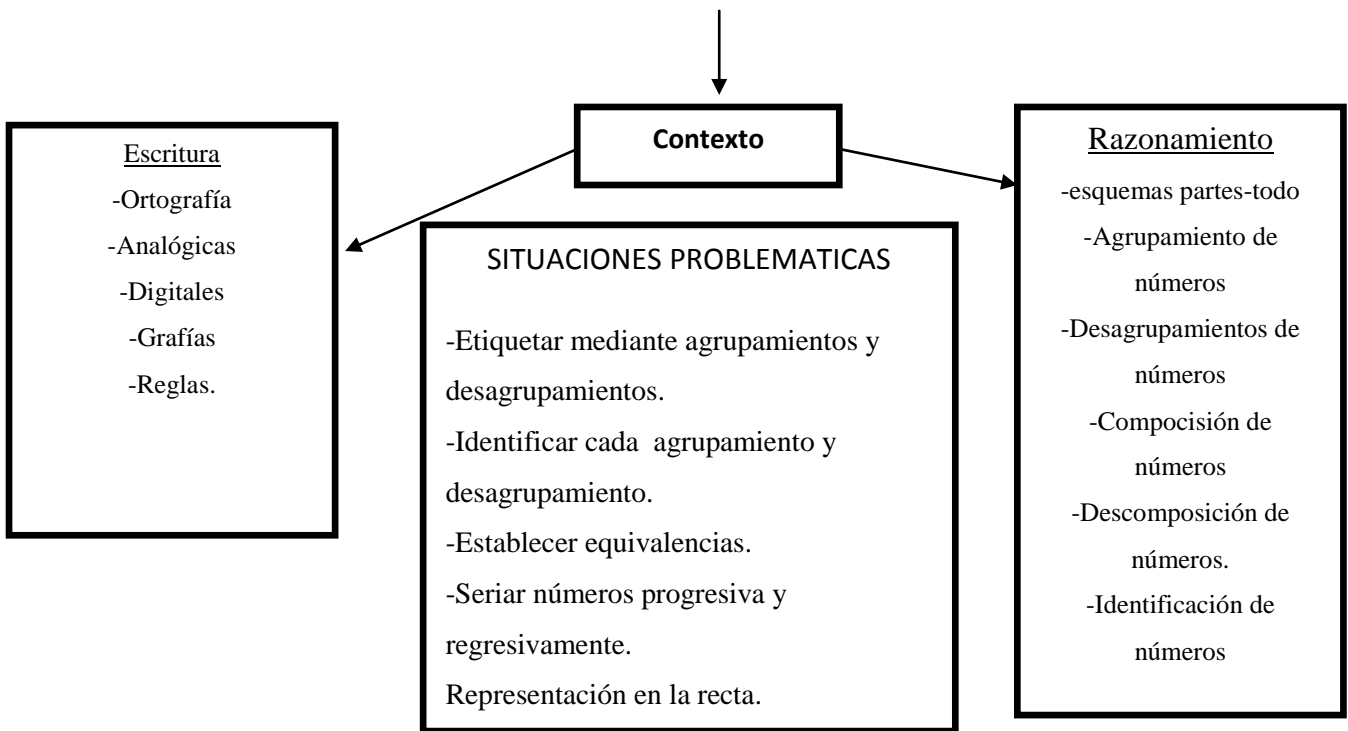
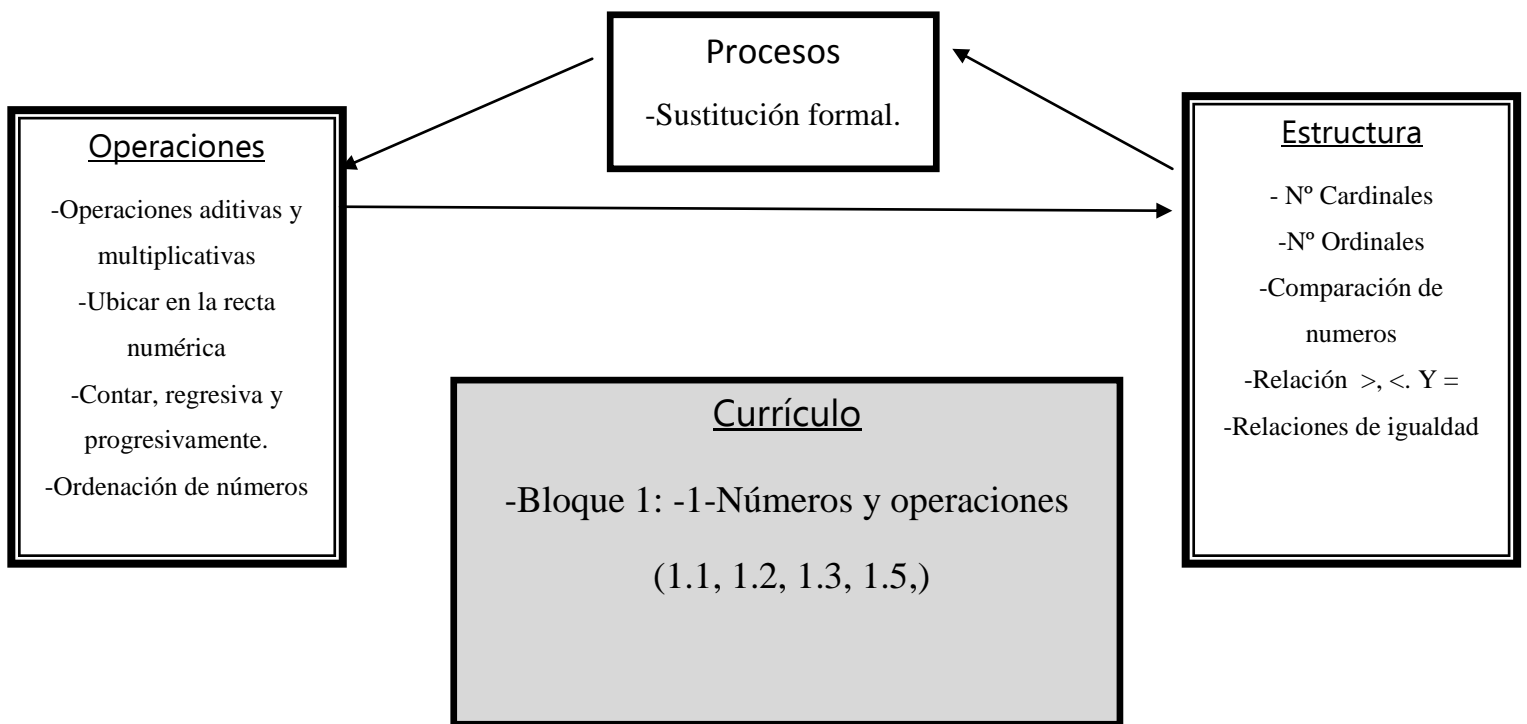
Estos son algunos de los ejemplos en los que se hacen presentes estas fuentes en el currículo aunque hay muchos a lo largo de las siguientes páginas.

**Sistema numeración decimal (segundo ciclo)**

Desde los primeros años de la etapa de educación primaria el principal objetivo a conseguir es tener una comprensión exhaustiva y total así como un manejo adecuado del sistema de numeración decimal.

Contribuyen a esta comprensión el desarrollo de estrategias personales de estimación y cálculo mental que posteriormente se usarán para la creación y práctica de diferentes algoritmos para cada operación.

En general la práctica de este sistema de numeración está presente en casi todos los contenidos que se trabajaran en esta etapa aunque realmente se trabaje solo en unos cuantos.

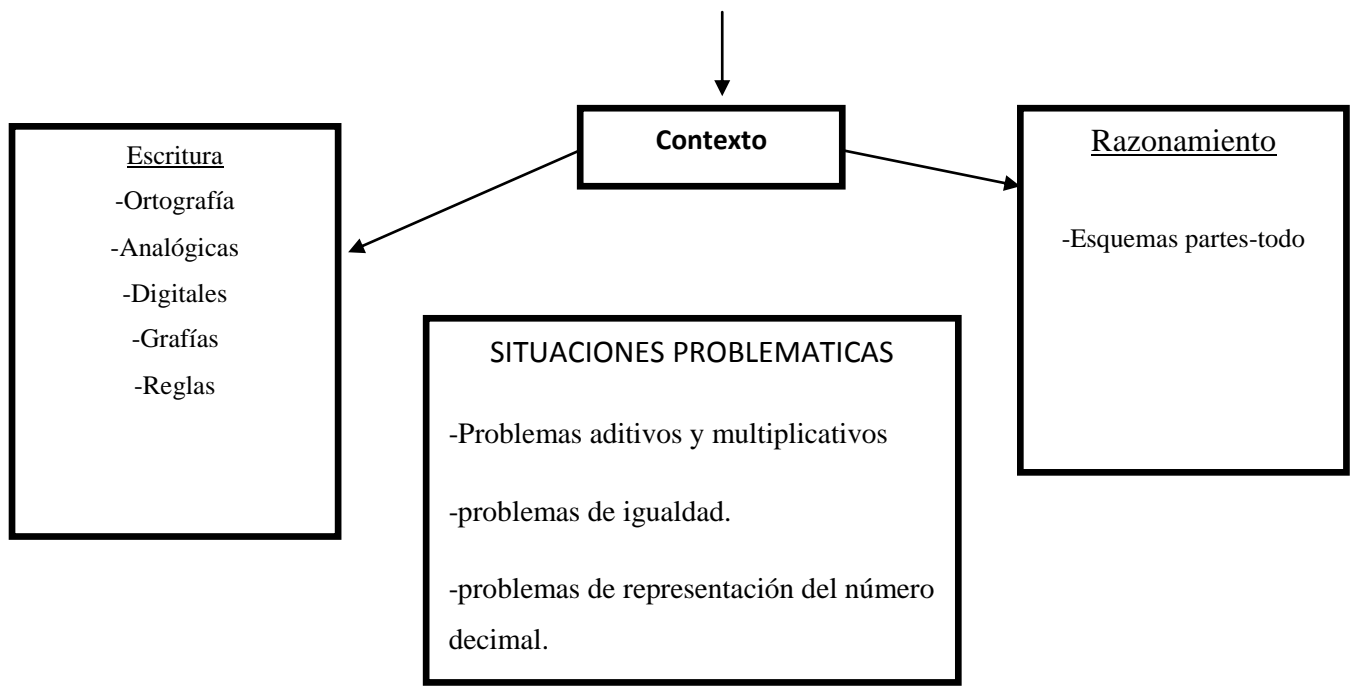
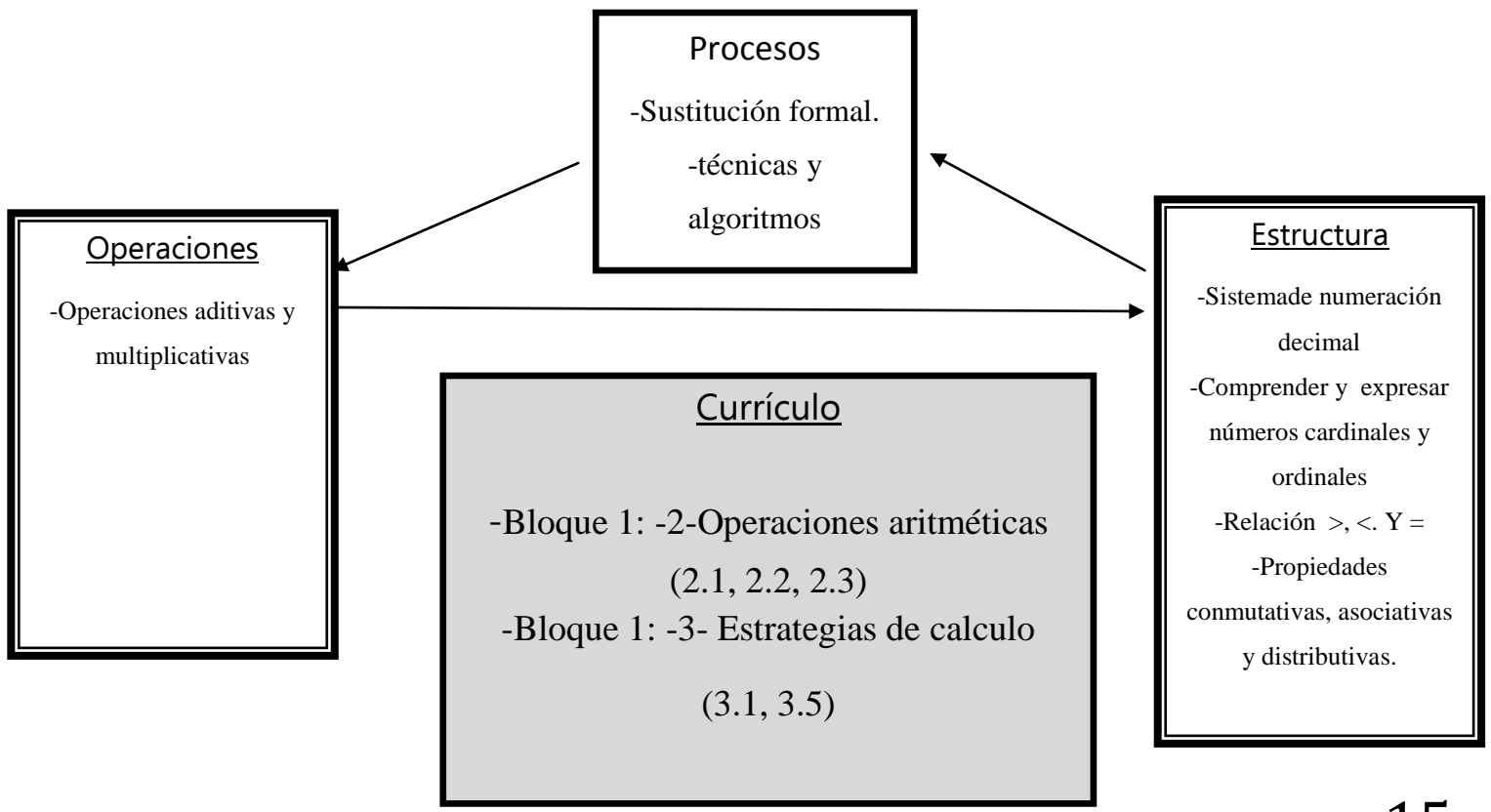




**Operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales (segundo ciclo)**

Lo que se pretende es el desarrollo del sentido numérico de todos los alumnos, que se entiende como el dominio reflexivo de todas las relaciones numéricas que existen que se expresan al descomponer números de manera natural, junto con la comprensión y uso del sistema de numeración decimal.

Al principio se interesa con la habilidad para el cálculo que se espera que a lo largo del proceso lectivo se desarrolle de tal forma que se realice de manera fluida.



#### 4º ASPECTOS RELEVANTES Y MAPAS DE LOS CONTENIDOS

### Resolución de problemas aritméticos (segundo ciclo)

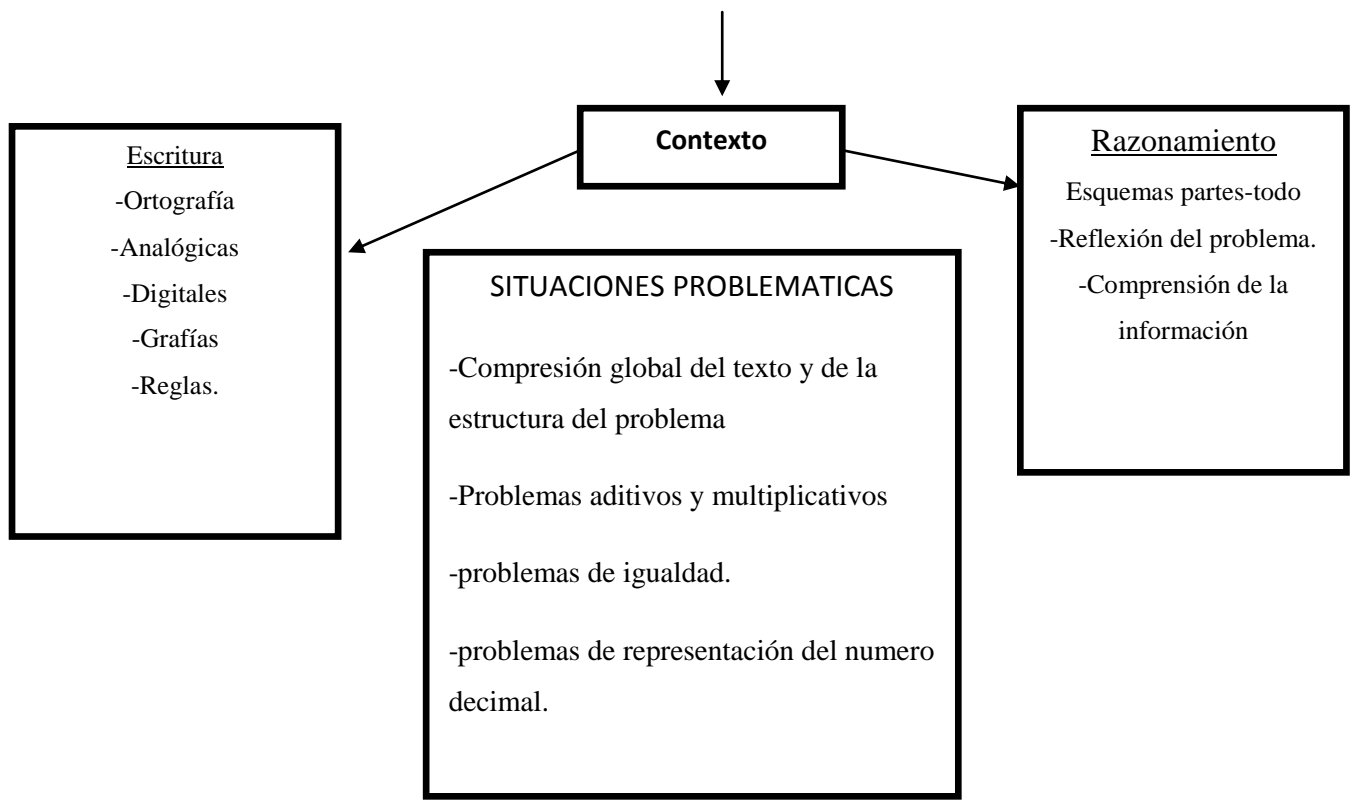
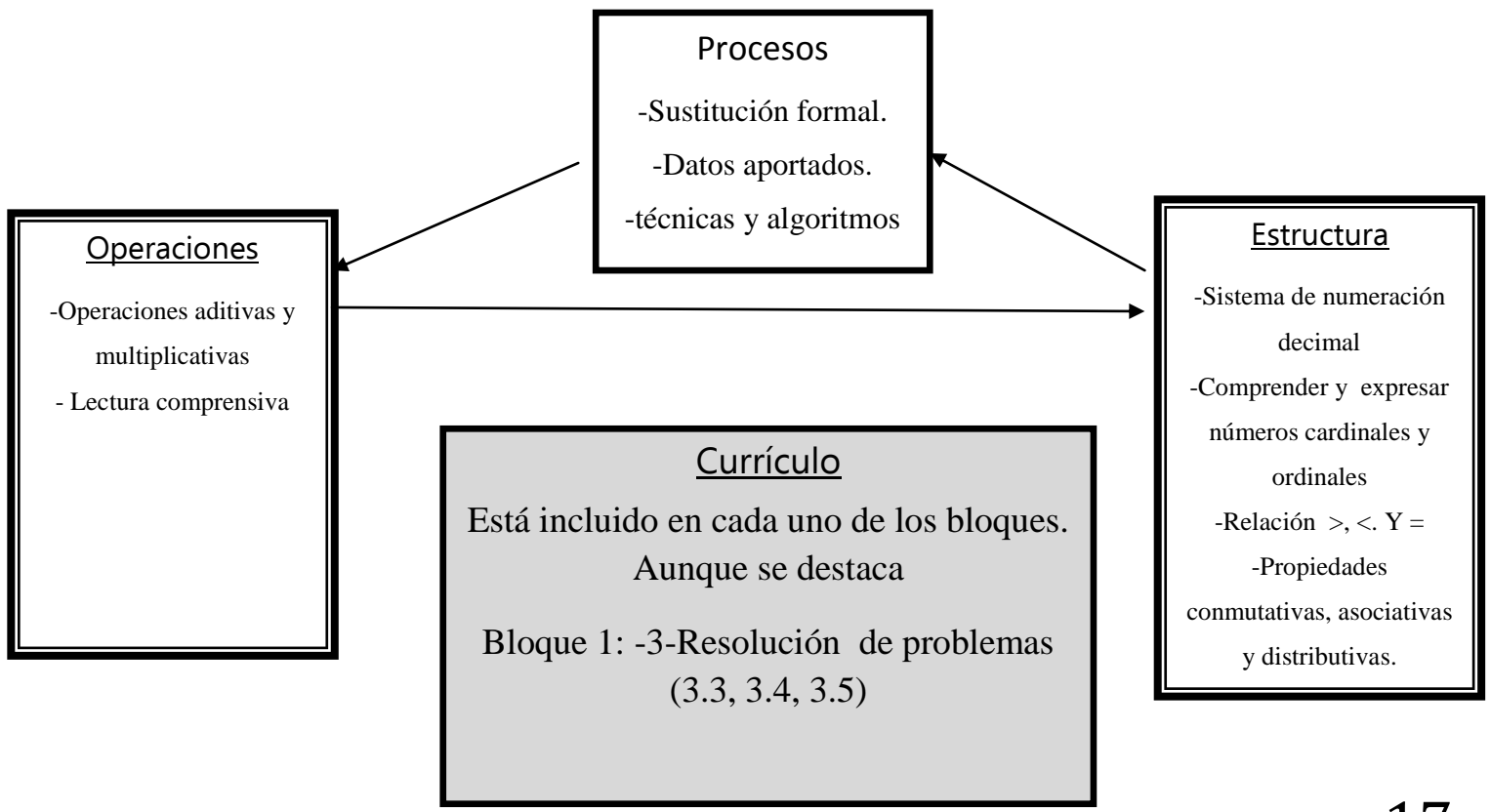
Según lo redactado en el currículo de matemáticas de educación primaria la resolución de problemas constituye uno de los ejes principales, por los que debe pasar el niño para desarrollar un buen razonamiento matemático.

Se caracteriza por presentar desafíos intelectuales que el alumno o alumna sea capaz de entender y de llevar a cabo, solo que en un primer momento no sabe resolver.

Conlleva una lectura comprensiva, reflexionar y debatir sobre ella, establecer un plan de trabajo y finalmente usar mecanismo de autocorrección para comprobar si la respuesta es correcta.

Se debe tener claro y saber tratarlo en la práctica una diferenciación que existe entre la resolución de problemas y los ejercicios mecánicos.

Está presente en todos los bloques de contenidos del currículo de matemáticas de educación primaria.

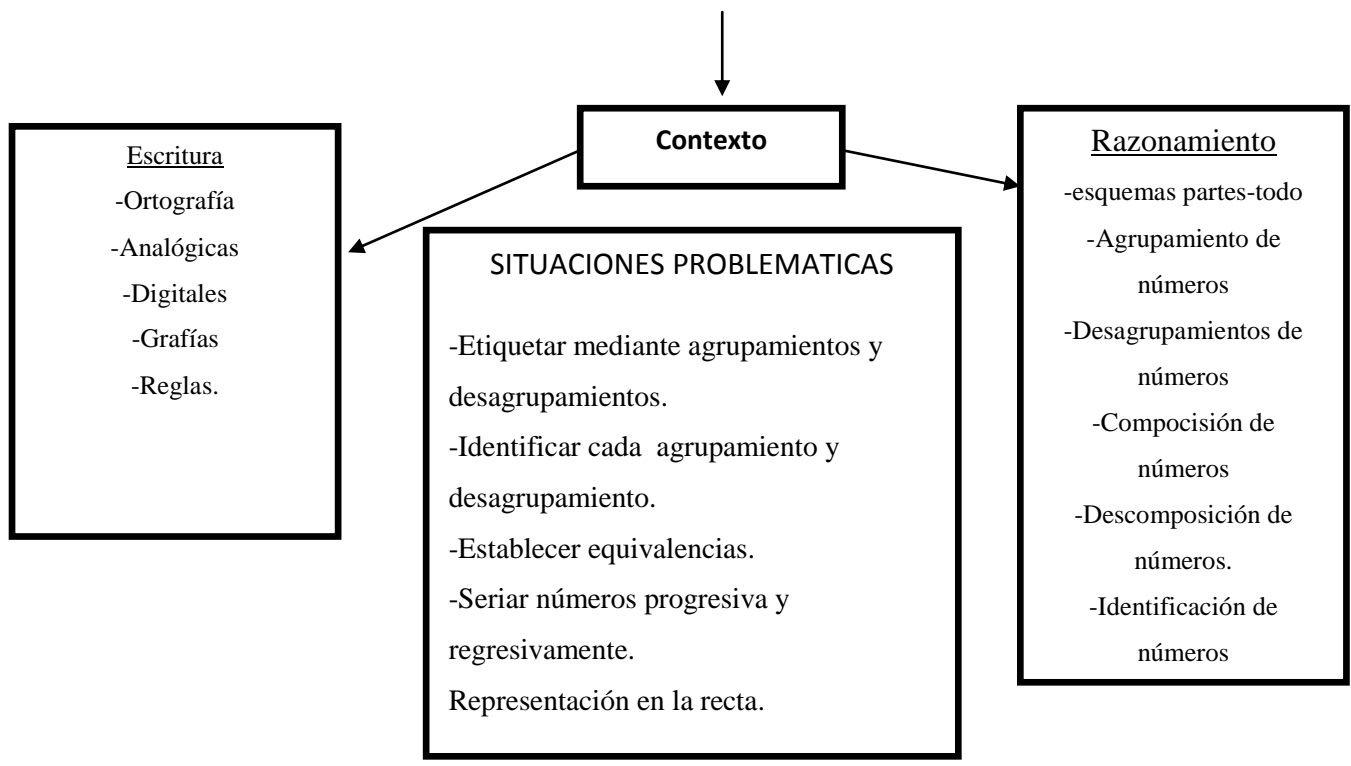
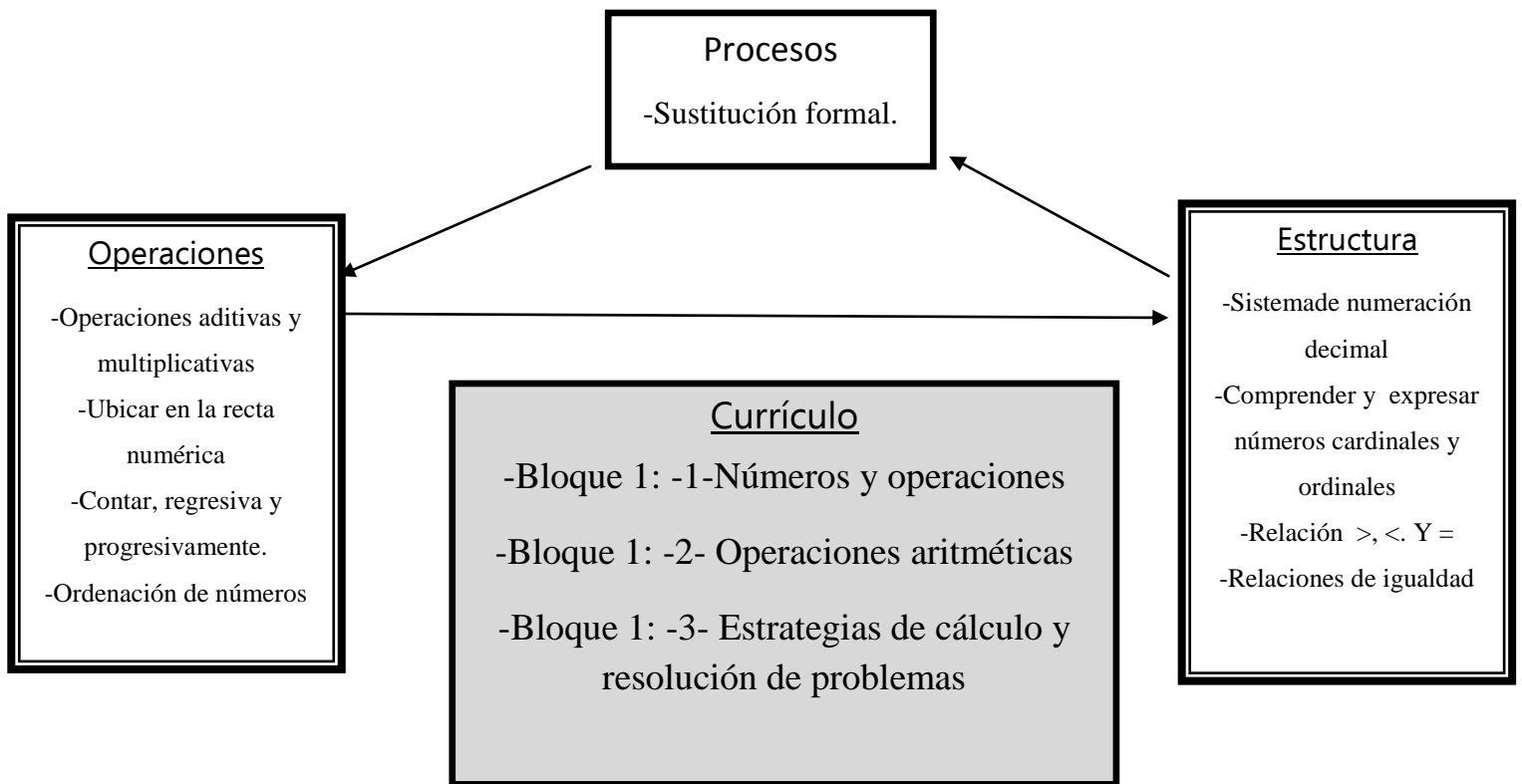


## 5º ASPECTOS RELEVANTES Y MAPAS DE LOS CONTENIDOS

### Números decimales (segundo ciclo)

Al igual que en el apartado de las operaciones aritméticas también se pretende un desarrollo del sentido numérico.

Según el currículo los números han de ser usados en diferentes contextos, apoyando cuando se convenga en materiales manipulativos para ayudar a la comprensión del alumnado. La comprensión de estos procesos dará lugar posteriormente a que se desarrolle el cálculo mental y escrito.

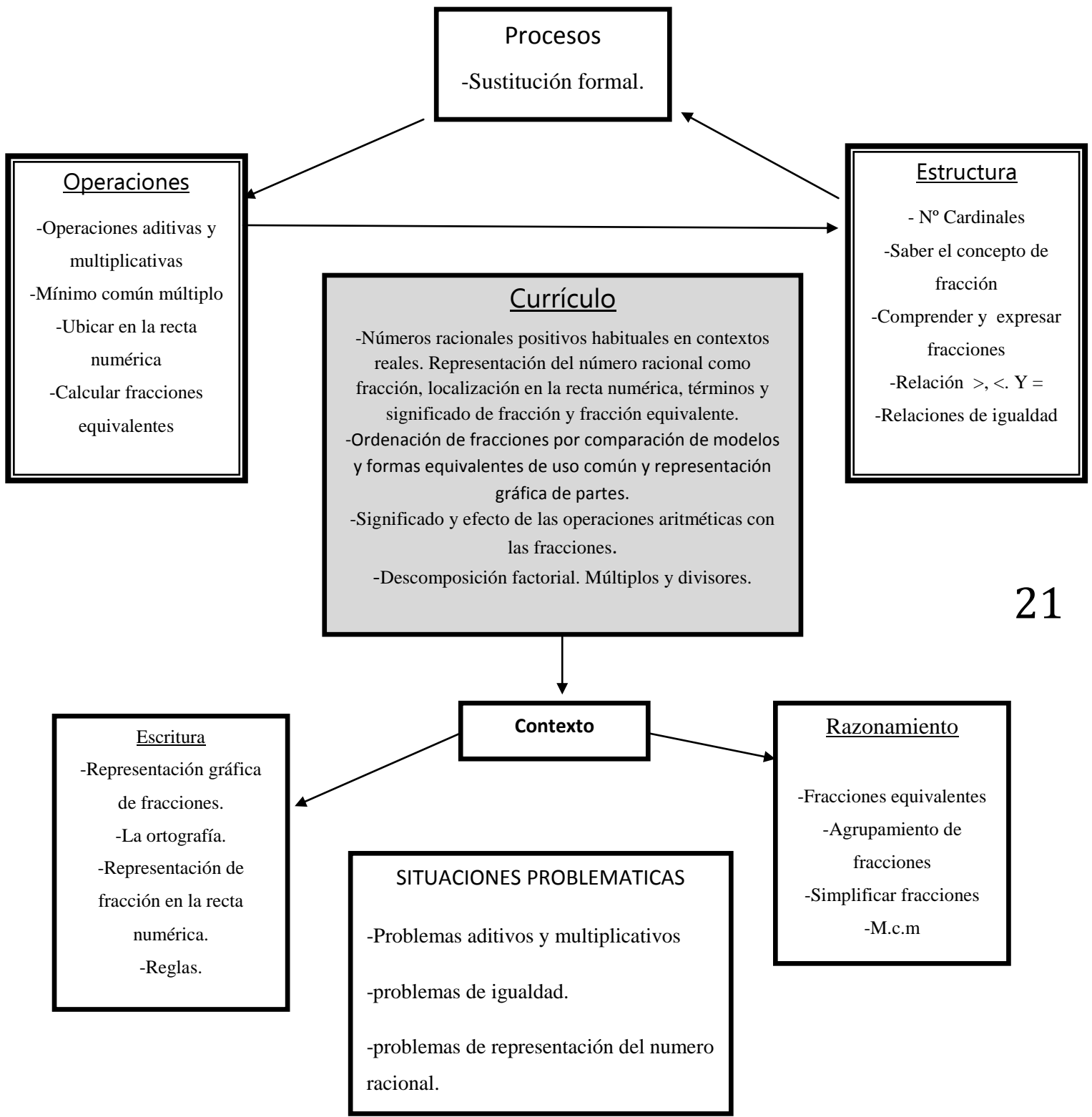


**Fracciones (tercer ciclo)**

El uso y empleo de fracciones se empieza a trabajar en el segundo ciclo de educación primaria, ya que se tiene que tener muy claro el concepto de que es un número decimal, para posteriormente comprender el concepto de fracción.

Se busca que el niño aprenda a expresar la fracción tanto en números decimales como en porcentajes para crear relaciones con el contexto.

En el tercer ciclo ya se inclina más a las operaciones y la descomposición y composición usando estos números, así como también su localización en la recta numérica.





## **7º ASPECTOS RELEVANTES SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Este apartado se entiende en currículo como un ámbito de conocimiento práctico y necesario en la cultura matemática del alumnado en el que las estrategias de resolución de problemas, o sea llegar a la solución mediante lo aprendido en la escuela es el objetivo más importante que se plantea.

Lo más importante es saber transformar y desarrollar el conocimiento y una transmisión adecuada de la información para que se adapte a el nivel de aprendizaje de los diferentes ciclos por los que pasa el alumno en la educación primaria.

También se podría entender como que el profesor debe hacer un uso correcto y adecuado de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas.

Los aspectos más importantes que se tratan es primariamente en la recogida de información, para después establecer criterios y su posterior representación en una grafica para que al observan los contenidos estos se puedan debatir más fácilmente.

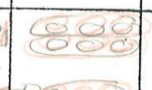

Este bloque también pretende iniciar al alumnado en la valoración crítica de la información.





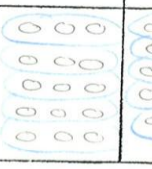

2-10-2013

### ÁBACO PAPEL División

Situación problemática: Al finalizar el curso quedo en la hucha 165€ y decidieron repartirselo entre tres ¿cuanto les toco a cada uno?

	C	D	U
$\begin{array}{r} 03 \\ \cdot 3 \\ \hline \end{array}$			

	C	D	U
			



	C	D	U	C	D	U
*	6	5	3			
↳	16	5		5		
-	1	5				5

9) RESOLUCION DE PROBLEMAS: FICHA PARA LOS PROBLEMAS ARITMÉTICOS "RESTAR Y SUMAR"

9.10.2013

NOMBRE Y APELLIDOS: *Sara M.ª Alonso Beltraco* CURSO: *3º*

ENUNCIADO (HISTORIA) Ana tiene 48 discos y compra 23 más para tener tantos como Raquel. ¿Cuántos discos tiene Raquel?



¿QUÉ DATOS TE DAN?  
Ana tiene 48 discos y compra 23 más para tener los mismos que Raquel.

¿QUÉ DATOS TE PIDEN?  
Te piden saber cuántos tiene Raquel

CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES

Ana tiene:

Compra:

En Total tiene → 71

RESULTADO 71 discos

OPERACIONES

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 23 \\ \hline 71 \end{array}$$

RESULTADO 71 discos

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?  
*Si*

ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO

*Si Ana tiene 71 discos en total y tiene tantos como Raquel, Raquel también tiene 71 discos*

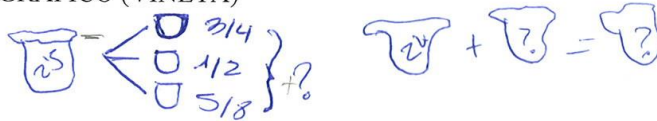


2º INFORME - RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

NOMBRE Y APELLIDOS: Sara M. Nonse Betherault CURSO: 3º 2.1

ENUNCIADO (HISTORIA) En casa de María, en el recipiente del azúcar blanco hay 2'5 kg. Si su hermano Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  kg en hacer quesillo, María  $\frac{1}{2}$  en hacer merengue y Fátima  $\frac{5}{8}$  kg en la receta de la tarta de almendras. ¿Cuánta azúcar queda en el recipiente si la madre de María compra 2 kg más?

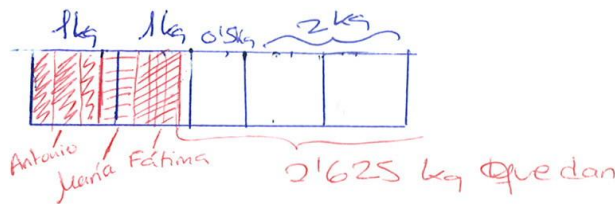
GRÁFICO (VIÑETA)



¿QUÉ DATOS TE DAN?  
 María tenía 2'5 kg de azúcar.  
 Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  kg. María  $\frac{1}{2}$  kg. Fátima  $\frac{5}{8}$  kg.

¿QUÉ DATOS TE PIDEN?  
 ¿Cuánto azúcar queda si la madre compra 2 kg más?

CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES



RESULTADO  
2'625

OPERACIONES

Antonio  $\rightarrow \frac{3}{4} \cdot 1 = 0'75$   
 María  $\rightarrow \frac{1}{2} \cdot 1 = 0'5$   
 Fátima  $\rightarrow \frac{5}{8} \cdot 1 = \frac{0'625}{1'875}$

$$\begin{array}{r} 2'5 \\ - 1'875 \\ \hline 0'625 \end{array} \quad \begin{array}{r} 0'625 \\ + 2 \\ \hline 2'625 \end{array}$$

RESULTADO  
2'625

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?

Sí

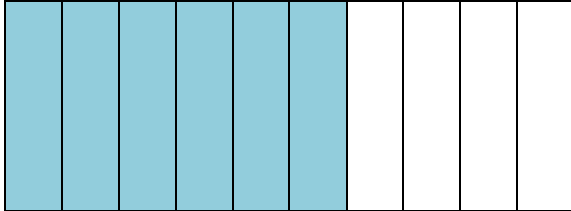
ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO

María tenía 2'5 kg de azúcar, su madre compra 2 kg. más. Pero Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  kg, María  $\frac{1}{2}$  kg y Fátima  $\frac{5}{8}$  kg. A María le queda 2'625.

## 11º PLANTEAR UN PROBLEMA

*-En el cumple de Luis hay 6 niños y 10 porciones de tarta, cada niño como una porción ¿Cuántas porciones de tarta sobraron?*

### SIMPLIFICAR y CONSTRUIR MODELO



Sobraron 4 porciones de tarta

### RESOLVER UN PROBLEMA DESDE ATRÁS

Si hay 6 niños y 10 porciones de tarta a cada niño le toca una porción entera.

$1+1+1+1+1+1=6$ ;  $10-6=4$  porciones de tarta sobran.

### ANALOGÍA

Hay 10 y comen 6  $\rightarrow 10-6=4$

### ELIMINAR

Averigua cuantas sobraron sabiendo que:

-A cada uno le toca una porción entera.

-La solución es un número par.

-La madre y el padre y sus dos hermanos podrán coger una porción cada uno de lo que queda.

-Cuando todos hayan comido ya no quedará tarta

### BUSCAR REGULARIDADES

Si el ángulo de la tarta mide  $360^\circ$  y repartimos entre los niños  $216^\circ$  ¿cuántos grados quedaron?  $360^\circ-216^\circ=144^\circ$

### GENERALIZAR

Determina el radio de la tarta sabiendo que su diámetro mide 30cm

$30/2=15\text{cm}$

## ENSAYO Y ERROR

En este caso hay 6 niños y 18 porciones de tarta ¿cuántas porciones debe comerse cada uno para que no sobre tarta?

Niños→	1	2	3	4	5	6	Resultado
Porciones	1	1	1	1	1	1	6
	2	2	2	2	2	2	12
	3	3	3	3	3	3	18



## 12º MAPA DE LOS CONOCIMIENTOS IMPLICADOS DE UN PROBLEMA:

**3** En una campaña de donación de sangre, se han recogido el lunes 45 litros, el martes 33 litros y el miércoles 55 litros ¿cuántos litros se han recogido en total?

### Razonamientos:

- Esquemas partes-todo

### Situación problemática:

- Comprensión global del texto y de la estructura del problema (problema tipo)

### Representaciones:

- Digitales

### CONTEXTO:

### Problema:

En una campaña de donación de sangre, se han recogido el lunes 45 litros, el martes 33 litros y el miércoles 55 litros ¿Cuántos litros se han recogido en total?

### CAMPO CONCEPTUAL:

#### Contenidos procesuales:

- Agrupamiento de números

#### Contenidos operacionales:

- Suma de números de hasta tres cifras.

#### Contenidos conceptuales:

- Conocer y saber aplicar el algoritmo de la suma.
- Abstracción de una operación sobre un problema contextualizado.

**13° NIVELES DE COMPLEJIDAD EN DOS TAREAS DE LA PROGRAMACIÓN DE  
AULA**

- **Actividad de diagnóstico, 1ª sesión.**
- **2** Completa la tabla.

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Reconoce		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve			
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas			Algoritmo
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras			
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización	Sustitución formal		

- **Actividad de diagnóstico, 2ª sesión.**
- **3** Un agricultor quiere plantar 6 filas de 4 árboles cada una. ¿Cuántos árboles pondrá en total? Dibújalos.

Niveles Dominios de actividad matemática desde la competencia formal	Ámbitos	Reproducción	Conexión	Reflexión
Sistemas de representación (SR)	-Reconoce -Transforma -Elabora	Elabora		
Situación problema	-Identifica -Plantea -Resuelve			Identifica
Razonamientos	-Describe -Justifica -Razona			Razona
Operaciones	-Operaciones -Algoritmos -Técnicas			Operaciones
Estructuras	-Conceptos -Propiedades -Estructuras			
Procesos	-Sustitución Formal -Generalización -Modelización	Sustitución formal		

16.10.2013

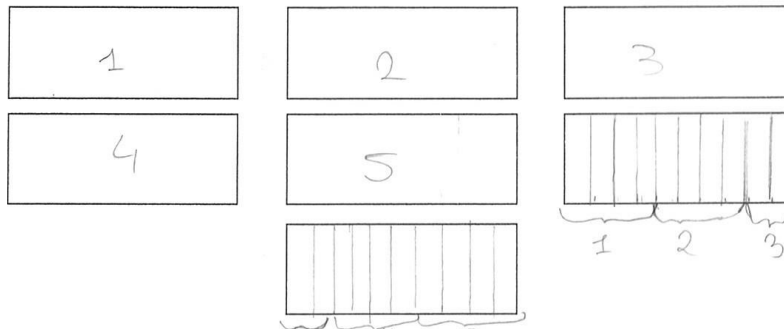
LAS FRACCIONES EN EL REPARTO

Actividad 1: El reparto de dulces

Leer el siguiente texto y responder las cuestiones planteadas.

Cinco niñas se van a repartir siete dulces iguales. Quieren que a cada una le toque los mismo y no sobre nada.

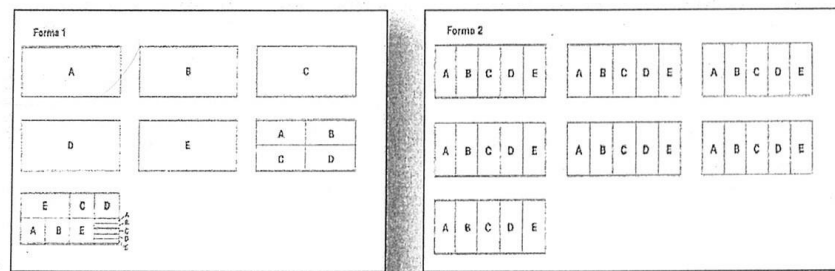
- a) ¿Crees que a cada una le toca más de un dulce o menos de un dulce? *Más de un dulce para cada una*
- b) ¿Cuánto le tocará a cada una?  $7 : 5 = 1 \frac{2}{5}$  *le tocaría a cada una cada una*
- c) Abajo están dibujados los siete dulces. Marcar la parte que le tocaría a cada una.



- d) Verificar si el resultado obtenido, al hacer el reparto con dibujos, es el mismo que el anotado como respuesta a la pregunta anterior.

*Si*

A continuación se muestran dos formas de repartir los dulces.



- i. ¿Algún reparto es incorrecto? ¿Por qué? *No*
- ii. ¿En cuál de los repartos le toca más a cada niño? *Ambos son iguales*
- iii. Utilizar la suma de fracciones para expresar la parte que le toca a cada niño con cada forma de reparto

$F_2 \rightarrow 1 + \frac{2}{5} = \frac{7}{5}$   $F_1 \rightarrow$

- a) Más de un dulce para cada niña
- b)  $7:5 = 1\frac{4}{5}$  dulces para cada una
- c) En la ficha
- d) Sí
  - i.- No, a cada una le tocaría lo mismo.
  - ii.- Ambos son iguales
  - iii.- F2  $1 + \frac{2}{5} = \frac{7}{5}$

## LAS FRACCIONES EN LA MEDICIÓN

### Actividad 1: Midiendo longitudes

i. Utiliza la tira U para medir cada una de las demás tiras.

- \* La tira A mide: 2 tiras U      La tira E mide:  $\frac{3}{4}$  U
- \* La tira B mide  $\frac{1}{2}$  U      La tira F mide:  $\frac{2}{5}$  U
- \* La tira C mide:  $1 + \frac{1}{2}$  U      La tira G mide: \_\_\_\_\_
- \* La tira D mide:  $\frac{1}{3}$  U      La tira H mide: \_\_\_\_\_

ii. A continuación se dan las medidas de otras tiras.

I:  $\frac{5}{4}$  de U;    L:  $\frac{6}{5}$  de U;    J:  $\frac{5}{3}$  de U;

M:  $\frac{10}{8}$  de U;    K:  $\frac{7}{4}$  de U;    N:  $\frac{35}{50}$  de U

Procura contestar a las siguientes preguntas sin hacer operaciones ni aplicar reglas.

\* ¿Qué tira es más larga, la I o la J?      ¿Por qué?

\* ¿La I o la K?      ¿Por qué?

\* ¿La I o la L?      ¿Por qué?

\* ¿La I o la N?      ¿Por qué?

iii. Escribe otras dos parejas de fracciones en las que se pueda saber, a simple vista, qué fracción de cada pareja es mayor. Explica cómo se puede saber qué fracción es mayor.

A

B C

D E F

G H

U U

U U

U U

U U

U U

### Actividad 1: Midiendo longitudes

i.-

La tira A mide 2 tiras U

La tira B mide  $\frac{1}{2}$  U

La tira C mide  $1\text{ U} + \frac{1}{2}\text{ U}$

La tira D mide  $\frac{1}{3}$  U

La tira E mide  $\frac{2}{3}$  U

La tira F mide  $\frac{1}{4}$  U

La tira G mide  $\frac{3}{4}$  U

La tira H mide  $1\text{U} + \frac{1}{4}\text{ U}$

ii.-

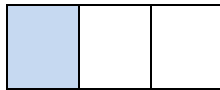
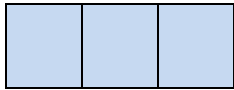
-¿Qué tira es más larga, la I o la J? ¿por qué?

Es la J porque:

I=



J=



-¿La I o la K? la K

-¿La I o la L? son iguales

-¿La I o la N? La I porque  $\frac{35}{50}$  no llega a la unidad y  $\frac{5}{4}$  si que llega.

iii.-

$\frac{6}{2}$ ---- $\frac{4}{8}$ → El mayor es  $\frac{6}{2}$  porque pasa de la unidad sin embargo  $\frac{4}{8}$  no

$\frac{4}{3}$ ---- $\frac{3}{6}$ → El mayor es  $\frac{4}{3}$  porque pasa de la unidad y el segundo no llega a la unidad.



16.10.2013

### LOS PROCEDIMIENTOS PARA SUMAR Y RESTAR FRACCIONES

- \* En la escuela se enseña a sumar y restar fracciones aplicando una regla de "productos cruzados":

$$\frac{2}{3} + \frac{3}{4} = \frac{(2 \times 4) + (3 \times 3)}{(3 \times 4)} = \frac{8 + 9}{12} = \frac{17}{12}$$

Explicar el por qué de dicha regla.

Se hace para conseguir una misma Unidad de medida ya que al estar en fracción cambia su unidad de medida.

Esta técnica sirve para abreviar la resolución de problemas.

- \* Escribir un ejemplo en el que se ponga de manifiesto, que si para sumar dos fracciones se suman los numeradores y los denominadores, el resultado no es factible.

38

En la última actividad:

El ejemplo podría ser con el mismo número que esta puesto en la ficha.

Si sumáramos esos números como indica el enunciado daría  $6/7$ , para que los niños lo puedan entender lo podríamos realizar de forma gráfica y compararlo con el número que en verdad es el resultado correcto  $17/12$ .

Al no ser la misma unidad de medida de la de los números no fraccionarios resulta que se debe realizar como indica el procedimiento explicado en la ficha.

16.10.2013

## PRÁCTICA 3: FRACCIONES Y REGLETAS

**Práctica Fracciones y Regletas**

Realizar las diferentes actividades del documento y responder las cuestiones siguientes, indicando en cada una de ellas, paso a paso, cómo lo hacen con las regletas:

1. Obtener fracciones equivalentes.
2. Descomponer en varios sumandos las siguientes fracciones:  $1/2$ ;  $2/3$ ; y  $5/6$ .
3. Expresar tres unidades y un tercio.  $\frac{3}{1}$  ;  $\frac{1}{3}$
4. Comparar las siguientes fracciones, indicando cuál es mayor, y, si es posible, en qué cantidad se diferencian:  $2/5$  y  $4/10$ ;  $3/8$  y  $1/4$ ;  $4/5$  y  $9/10$ .
5. Sumar  $2/4 + 2/3$
6. Restar  $5/2 - 1/3$

1-

2-

3- Tres unidades  $\rightarrow 3/1$ Un tercio  $\rightarrow 1/3$ 

4- -Ambos miden lo mismo, son fracciones equivalentes.

-  $3/8$  es mayor-  $9/10$  es mayor5-  $2/4 + 2/3 = 6+8/12 = 12/12$

6-  $5/2 - 1/3 = 15/6 - 2/6 = 13/6$

## PRÁCTICA 4: ERRORES EN FRACCIONES

## Práctica sobre análisis de errores

## Fracciones

En los siguientes ejemplos analiza las tareas presentadas y las respuestas de los niños, indicando los errores subyacentes y la forma en que podría ayudar la maestra a superarlos.

1. Una maestra pide a sus alumnos que ordenen de menor a mayor las fracciones  $1/4$  y  $1/6$ .

El 20% de los niños dicen que  $1/4 < 1/6$  por que  $3 < 5$ .

¿Qué explicación puede tener esta respuesta de los niños?. ¿Qué podría hacer la maestra para que los alumnos comprenden la ordenación de fracciones?

2. En las siguientes tareas que piden hallar el todo, conocida una parte, que se expresa mediante una fracción del todo. Explica por qué esta actividad es difícil y qué puede hacer el maestro para ayudar a los alumnos.

“Si esta región  es los  $3/5$  de una región encuentra la región unidad”

“Si esta colección de bolas  $\begin{matrix} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$  son los  $3/5$  de un total de bolas encuentra el total de bolas”.

3. Un maestro pone este problema a sus alumnos:

“De los 25 alumnos de la clase  $3/5$  son niñas. ¿Cuántos niños hay?”

Un alumno responde así:  $25 - 3/5 = 125/5 - 3/5 = 122/2$  niños

Explica cómo ayudarías a este alumno para que comprenda el enunciado y la manera de resolverlo.

4. Indicamos a continuación la respuesta de un estudiante al siguiente problema:

“De la superficie total de España ( $504.000 \text{ km}^2$ , aproximados), los dos tercios son de paisaje llano. ¿Cuántos kilómetros cuadrados representa esta fracción?”

Respuesta de un alumno:

$$\begin{array}{r} 504000 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 3/3 \\ \times \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 2/3 \end{array}$$

$$x = (504.000 \times 2/3) / (3/3) = 336.000 \text{ km}^2$$

¿Cómo explicarías la solución de este problema sin usar “la regla de tres”?

1-

Normalmente los alumnos suelen confundirse en la interpretación de fracciones, confundiéndolas sobre todo con restas, es por eso que tienden a pensar que  $\frac{1}{4}$  es menor.

En este caso podemos realizarlo con un dibujo en la pizarra para que este tipo de pensamiento no intervenga y que los alumnos puedan observar la respuesta correcta.

2-

Es difícil porque los niños deben imaginarse la parte que falta para llegar a la unidad y como los alumnos suelen estar acostumbrados a tener toda la información pues se bloquean, por no decir que muchas veces esa parte que se tienen que imaginar, se la imaginan de manera errónea.

Todo esto hace que tengan que realizar una reflexión sobre todo el proceso por el que pasa el ejercicio y poder llegar a una respuesta adecuada.

Lo que se puede hacer para ayudarles a dar con la solución es mostrarles la parte que da el problema gráficamente además de una breve explicación asegurándose que los alumnos entiendan que falta algo y que ese algo es la parte que queda. Un material que podría ser de ayuda para trabajar esta actividad son las regletas de Cuisenaire.

3-

En la resolución de este problema podemos observar que al realizarla el alumno ha tenido cierto grado de confusión pues las restas que realiza las hace de manera distinta. En una multiplica por el denominador y en la segunda resta los numeradores.

La explicación adecuada que se le tendrá que dar al alumno es hacerle entender que la fracción también puede actuar como operador. Se debería explicar las fases por los que pasa esa operación paso a paso para que el alumno llegue a comprender mejor lo que tendrá que hacer.

4-

$\frac{2}{3}$  de 504000 =  $504000 \times \frac{2}{3} = 1008/3 = 336000$

# 17º ERRORES EN DECIMALES

## PRÁCTICA 4: ERRORES EN DECIMALES

17.10.2013

### Decimales

Las siguientes ocho cuestiones corresponden a una prueba realizada por una maestra para evaluar el conocimiento de sus alumnos acerca de los decimales. Resuelve las cuestiones de la prueba y responde a las diversas preguntas que se plantean sobre las respuestas de los alumnos.

Cuestión 1: Dar el número entero que sigue inmediatamente después del 54. Dar el número entero que sigue inmediatamente a 23'5. Dar el número decimal que sigue inmediatamente a 32'13.

Nivel de Coquitivo

Respuestas: Nicolás ha respondido: 55 24 32'14; Ruz ha respondido: 55 24 32'131; Florencio ha respondido: 53 23 32'12

Respuesta correcta

1. Analiza los eventuales errores de estos niños.

Cuestión 2: Ordenar los números siguientes de menor a mayor: 23'4 23'37 23'127 17'15671 23'036 2'3401

Respuestas: En la tabla adjunta se dan las ordenadas hechas por seis niños. Analizar la lógica interna de estas ordenaciones:

María	23'4	23'37	23'036	23'127	2'3401	17'15671
Cristóbal	23'4	23'37	23'127	23'036	17'15671	2'3401
Manuel	2'3401	17'15671	23'036	23'127	23'37	23'4
Sebastián	2'3401	17'15671	23'4	23'37	23'036	23'127
Julia	2'3401	17'15671	23'4	23'036	23'37	23'127
Tomás	2'3401	17'15671	23'036	23'4	23'37	23'127

CRITERIO  
Nº de decimales  
Mayor a menor  
Bien  
Nº cifras decimal

2. ¿Qué finalidad puede tener el tratar de buscar "la lógica interna" de estas ordenaciones? ¿Qué puede hacer la maestra si no la encuentra?

preguntar al alumno

Cuestión 3: Señalar la expresión que piensas que es falsa:

Entre 12'7 y 12'9: no hay ningún decimal -hay un decimal -hay varios decimales.

Entre 14'6 y 14'7: no hay ningún decimal -hay un decimal -hay varios decimales.

Respuestas: Joaquín piensa que hay un decimal entre 12'7 y 12'9, y ninguno entre 14'6 y 14'7.

Pero Benito no está de acuerdo. Porque el alumno no identifica que entre 12'7 y

14'6 y 14'7 hay más de un decimal ya que no entiende el contenido de la recta numérica. (Los números tienen decimales infinito)

3. Trata de precisar la causa del error del niño que está equivocado.

Cuestión 4: Efectúa las siguientes operaciones: 3'7 + 5'8; 3'7 x 5'8

Respuesta: Alicia encuentra como solución 8'15 y 15'56 para estas operaciones.

4. ¿Se puede relacionar su error con alguno otro de los encontrados anteriormente? Sí, con el

Cuestión 5: Efectúa la siguiente operación: 13'56 x 10

Respuesta: Vicente encuentra 13'560; Jerónimo encuentra 13'56.

5. ¿De dónde puede provenir sus errores?

Cuestión 6: ¿Es 23 un número decimal?

Respuesta: Cecilia es la única que piensa que sí.

6. ¿Qué harías en tu clase?

Cuestión 7: ¿Son decimales los números  $1'234578$  y  $17'35353535\dots$  (35 repetido indefinidamente)

Respuestas: A David le gustaría encontrar la fracción que es igual a  $17'353535\dots$ . Dígale cuál es. José piensa que un número cuya escritura comporta una infinidad de cifras detrás de la coma no es un número decimal.

No es un decimal  
es una expresión decimal  
tiene una fracción generatriz  
no decimal  
 $1735 \overline{) 17}$   
 $\underline{99}$   
 $5211$   
 $\underline{900}$   
 $5 \frac{1}{2}$

7 ¿Qué piensa de esto? Muéstrale un ejemplo simple. ¿Es el número  $5'7899999\dots$  (una infinidad de 9) un decimal? Justifícalo.

Si es decimal  $5'789 - 578$   
 $\underline{900}$

Cuestión 8: ¿Son decimales las fracciones:  $1/4$ ,  $3/20$ ,  $7/8$ ,  $13/6$ ,  $243/6$ ?

8 ¿Cómo se conoce que una fracción irreducible es decimal (sin hacer la división)? ¿En qué clase piensa que se ha propuesto este test? ¿Con qué finalidad? ¿Cómo debe explotar los resultados de este test la maestra?

### Cuestión 1:

A efectos prácticos, según lo que se debería de conseguir en clase, la única que ha respondido correctamente ha sido Ruz, al trabajar los números decimales se tiene que dejar muy en claro los diferentes niveles numéricos (décima, centésima...) ya que es lo que más dificultades puede tener en el alumnado ya que los niños no tienen claro el concepto de que los números decimales sean infinitos, eso es lo que le ha pasado a Nicolás que no ha seguido poniendo números al valor de la milésima sino que ha cambiado el número que ya estaba en la centésima por una mayor, Florencio en cambio ha confundido el término de mayor por el de menor.

En esta cuestión se trabaja con un grupo numérico muy denso. No se puede indicar cuál es el número siguiente porque en este caso no hay, cuando podemos decir que existe un número siguiente es cuando estamos trabajando los números enteros pero los números decimales no tienen un siguiente al ser números infinitos.

### Cuestión 2:

María → se guía por los números de cifras decimales.

Cristóbal → ha debido de tener algún fallo a la hora de procesar lo que se debe hacer, seguramente por una mala lectura del enunciado. Sus respuestas están bien pero al revés.

Manuel → Tiene el ejercicio bien.

Sebastián → Falla al ordenar fijándose en la parte de los decimales, seguramente porque no tiene un buen control de la estructura de un número decimal, sin embargo la parte entera está correcta.

Julia → su comienzo es bueno pero luego falla seguramente porque tampoco controla la parte decimal de un número. Tiene la parte entera bien.

Tomas → se puede apreciar lo mismo que con Julia.

En los dos últimos alumnos tengo dudas del problema que tienen para llevar a cabo el ejercicio, por lo que si no encuentro la lógica de estas ordenaciones lo que se podría hacer es preguntar directamente al alumno.



Cuestión 3:

En este caso el alumno no identifica que entre  $14'6$  y  $14'7$  hay más de un decimal, por lo que se sobreentiende que no tiene claro que después de la decima viene la centésima.

Cuestión 4:

Lo que se puede observar es que los alumnos hacen por separado la parte entera de la parte decimal, por lo que es como un problema en la transición de lo entero a lo decimal y viceversa.

No se puede relacionar ya que es esta cuestión no hay operaciones.

Cuestión 5:

El alumno en vez de rodar la coma pone ceros y como estos no valen lo quita y queda al final el mismo número que estábamos multiplicando, el error puede provenir en un mal razonamiento o también puede ser que no tenga claro el proceso por el que pasa el número ya que lo confunde cuando se está multiplicando un número entero.

Cuestión 6:

En este caso como no está la coma puesta todos piensan que no existe un decimal, es decir que los enteros no son decimales, por lo que pondría el número en la pizarra y explicaría que aunque no se vea el número tiene coma además de infinitos ceros, se tendría que realizar una explicación.

Cuestión 7:

No se considerarían números decimales si lo contemplamos desde la escritura que se muestra en el ejercicio ya que son números irracionales, en cambio si se muestra con esta técnica:

$$n^{\circ} \rightarrow 17'353535\dots = 1735 - 17/99$$

Entonces sí que se podrían entender como un número decimal o mejor dicho como una expresión decimal.

El número  $5'789999999\dots$  si sería una expresión decimal si se muestra con la técnica anterior.

Cuestión 8:

Las tres primeras si son decimales, las dos últimas no.

se sabe si alguno de los números de los números o del denominador son números primos.

## 18° PROYECTO SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Recogida de información: con los datos de las series animadas favoritas de los alumnos de la clase de segundo de primaria.

Para que sea posible esta recogida de datos el profesor hará una puesta en común con toda la clase dejando que uno por uno los niños por orden de lista vayan diciendo su serie favorita, mientras que el resto de la clase va apuntando toda la información que digan sus compañeros en una tabla, el profesor también lo irá apuntando en la pizarra por si acaso algún alumno se despiste.

Nº de lista	Serie animada favorita
1º	...
2º	...

Elaboración de una tabla: aparte de la tabla que se hará con la recogida de información se realizara otra con los datos recogidos ordenándolos según las preferencias. Por ejemplo a 8 de los niños de la clase les gusta los Simpson y a 4 les gusta doraemon, pues se pondrá primero a los que le gustan los Simpson:

Serie	niños
Los Simpson	8
doraemon	4
...	...

Construcción de un gráfico: concretamente un diagrama de barras, para facilitar la información que tenemos.

Calcular parámetros: el maestro dará preguntas y explicaciones para que los alumnos sean capaces de calcular algunos parámetros.

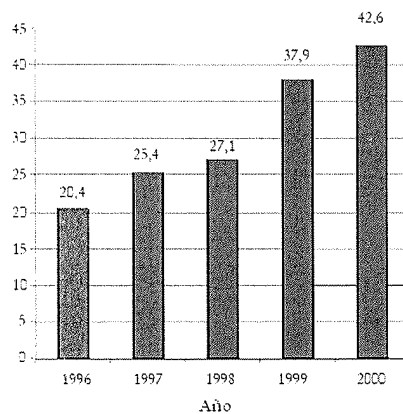
## 19º PRÁCTICAS SOBRE NIVELES DE COMPLEJIDAD DE TAREAS ESTADÍSTICAS

23.10.2013

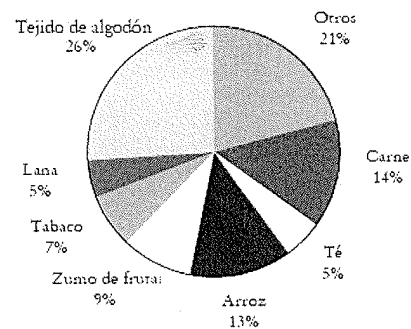
**Prácticas 1:** Analizar las preguntas realizadas en los siguientes problemas y clasificarlas según los niveles de complejidad y las competencias demandadas por las mismas: Reproducción, Conexión y Reflexión. Justificar la clasificación realizada, indicando detalladamente las diferentes demandas cognitivas que son necesarias para resolverlas.

Los siguientes diagramas muestran información sobre las exportaciones de Zedlandia, un país cuya moneda es el zed.

Total de las exportaciones anuales de Zedlandia en millones de zeds, 1996-2000



Distribución de las exportaciones de Zedlandia en el año 2000



- a) ¿Cuál fue el valor total (en millones de zeds) de las exportaciones de Zedlandia en 1998? *Reproducción, ya se ve en el gráfico para saber la respuesta.*
- b) ¿Cuál fue el valor de las exportaciones de zumos de fruta de Zedlandia en el año 2000?
- 1,8 millones de zeds *Conexión y Reflexión, ya se*
  - 2,3 millones de zeds
  - 2,4 millones de zeds
  - 3,4 millones de zeds
  - 3,8 millones de zeds

### Práctica 2

Describir con los datos anteriores situaciones problemáticas que demanden los diferentes niveles de complejidad:

- Reproducción. Justificar
- Reproducción-Conexión. Justificar
- Reproducción-Conexión-Reflexión. Justificar

### Práctica 3

Relacionar las situaciones descritas en las prácticas anteriores con los niveles de comprensión de los gráficos: Leer los datos, Leer entre datos, Leer más allá de los datos y leer detrás de los datos

### Práctica 1:

- a) En este caso como se trata de observar y localizar datos en el diagrama y en el gráfico para completar la respuesta se trata del nivel de reproducción. La función se limita a reproducir lo que están viendo en el gráfico.

b) esta cuestión ya no se trata solo de una reproducción sino que también se debe manejar cierta información de varios datos por lo que esta actividad también implica el nivel de conexión.

Práctica 2:

- a) Solo se debe observar el gráfico para lograr saber la respuesta.
- b) Para realizar este problema se debe manejar una serie de datos a parte de fijarte en los gráficos para llegar a la respuesta.
- c) Una vez ya producida la información que nos proporciona el grafico, hay que establecer relaciones entre los datos, después se debe hacer una reflexión sobre esta relación e datos para que sea posible llegar a una serie de conclusiones hasta llegar a la respuesta.

## **20° PRÁCTICAS SOBRE NIVELES DE COMPRENSIÓN DE GRÁFICOS**

Práctica 1:

- A) Leer los datos
- B) Leer entre datos

Práctica 2:

- a) Leer los datos
- b) Leer entre datos
- c) Leer los datos, leer entre datos, leer más allá de los datos y leer detrás de los datos.

## *Referencias bibliográficas*

-Apuntes, trabajos e informes de la asignatura “Didáctica de la Numeración de la Estadística y del Azar”.

-Prácticas realizadas en la asignatura de “Didáctica de la Numeración de la Estadística y del Azar”.

-Currículo de Matemáticas de Educación Primaria.

-Páginas Web ya mencionadas en el apartado de Materiales y Recursos didácticos.



## ANEXO 8



# PRACTICUM II



Sara María Alonso Bethencourt

Practicum II, Educación Primaria

2014/2015

Memoria- diarios de experiencias

Tutora → Carmen Perdomo

## **INTRODUCCIÓN**

A lo largo de este documento desarrollaré experiencias semanales extraídas de mis vivencias en el centro dónde estoy realizando el Practicum II. Estas experiencias las he seleccionado utilizando como criterio, la relevancia que tienen para mí en función de su importancia y utilidad, tanto para el desarrollo de este Practicum como para mi futuro ejercicio profesional.

En cuanto al centro en el que estoy ejerciendo este Practicum, se trata del CEIP Punta Brava. El centro está situado en el municipio de El Puerto de la Cruz, más concretamente en Punta Brava, pueblo perteneciente a este municipio, como el propio nombre del colegio indica.

**DIARIOS**

**DICIEMBRE**

**1-Descripción de la situación:** Tras la llegada al centro y la bienvenida por parte de la directora, mis compañeros y yo nos dirigimos a las aulas de los cursos que se nos han asignado. Me recibe el profesor y entro al aula. La directora me presenta ante los alumnos como la nueva “profesora de prácticas” y el tutor pide a los alumnos que se presenten. Cuando acaban, el profesor deja unos minutos para que me hagan preguntas y podamos conocernos mejor.

**Valoración:** Las sensaciones que me abordan al entrar por primera vez al aula son contradictorias, puesto que por un lado siento la felicidad de estar ahí haciendo lo que me gusta y a lo que me quiero dedicar en un futuro, pero por otro lado estoy llena de nervios. Tras las presentaciones, los nervios van desapareciendo y estoy cada vez más cómoda. El hecho de que el profesor decida tomar un momento para que entre todos entráramos antes en confianza hace que me relaje antes. También, considero muy importante que la directora me presentase como la nueva profesora de prácticas y no como una alumna, ya que esto influye, desde mi opinión, en la actitud que van a tener los alumnos frente a mí. Por tanto, considero que mi recibimiento fue inmejorable.

**Propuestas de mejoras:** En cuanto a las propuestas de mejora, como considero que el recibimiento fue el más adecuado, no puedo proponer ningún aspecto para mejorarlo, sino que por otra parte, considero que se debe fomentar este tipo de actitudes frente a la llegada de alumnado de prácticas a los centros y a las mismas aulas.

**2- Descripción de la situación:** Esta situación ocurre al día siguiente después de mi presentación en el aula de clase. Nada más entrar por la puerta, luego de que los alumnos se hubiesen sentado y preparado para comenzar la clase, el profesor entra y me pregunta que si quiero empezar dando la clase yo. Debido a que es demasiado precipitado y todavía al llevar yo sólo un día de prácticas con ellos y no haber visto demasiado de la clase, le contesto que no y que si quiere me preparo alguna para el próximo día, al profesor está de acuerdo y empieza a dar la clase él.

**Valoración:** Lo que siento al preguntarme el profesor si quería dar la clase, son una gran cantidad de nervios debido a que todavía no había visto mucho de los métodos y formas de actuar frente a esa clase, esto hace que me eche para atrás, aunque el hecho de que el profesor me proponga que dirija la actividad me hace ver que voy a disponer de su confianza a lo largo de mi estancia allí y para no romper esta y que malinterprete mi nivel de predisposición me ofrezco para dar otra clase.

**Propuestas de mejoras:** Como principal propuesta de mejora expongo que el profesor podría haberme avisado con antelación, para yo prepararme algún recurso o material más para usar.

**3-Descripción de la situación:** Esta situación es similar a la anterior ya que nada más empezar el horario, luego de que los alumnos se hubiesen sentado y preparado para comenzar la clase, el profesor entra y me pregunta que si quiero empezar dando la clase yo. Hoy debido a que ya que he dado un par de clases preparadas con antelación, me siento más segura y relajada en la clase, por lo que le contesto que sí y empiezo a dar un tema de lengua (acentuación de las palabras), al rato al profesor me comunica que va a salir un momento de clase pero que yo siga como lo estoy haciendo.

**Valoración:** En el primer instante en el que el profesor me volvió a proponer impartir una clase sentí una pequeña alegría y esta vez no dudé en ningún momento y acepté la propuesta. De nuevo, con esta acción, el tutor me demuestra su confianza en mí, ya que cuando ya llevaba un rato de la sesión, abandonó el aula dejándome a mi sola frente a los alumnos, por varios minutos. Luego, volvió y se sentó en el fondo de la clase a escuchar mi explicación. También, en los primeros minutos de la explicación, me di cuenta que era más sencillo explicarlo pidiendo la colaboración de los propios alumnos para que de esta forma fuera más amena la clase. En resumen, para valorar esta experiencia puedo decir que fue una sensación muy gratificante, que tengo mucho que aprender aún, como por ejemplo, usar otros medios, como la pizarra digital, aunque tampoco dispuse de tiempo para su preparación, ya que me lo propuso el profesor en ese mismo instante.

**Propuestas de mejoras:** Como principal propuesta de mejora expongo que el profesor podría haberme avisado con antelación. Por otro lado, he de mejorar mi propia actitud a la hora de explicar el tema a los alumnos, ya que en los primeros momentos, a pesar de estar relajada, dudé en cómo empezar a desarrollarlo debido a que no lo llevaba preparado, aunque opino que la experiencia me ayudará a lograrlo, ya que finalmente la clase fue muy bien y los conocimientos fueron entendidos por el alumnado.

**4-Descripción de la situación:** La última semana de clases antes de las vacaciones, se realiza la entrega de notas a los padres, a la cual yo le pedí permiso a mi tutor de asistir, a lo cual él no tuvo ningún problema de confirmármelo. En la reunión el profesor les da una atención individualizada, haciendo que entren uno a uno los padres a la clase y contando y explicando la trayectoria del alumno en este primer trimestre, proponiendo mejoras a los padres de los alumnos que han mostrado más dificultades. Finalmente cuando concluyen la reunión nos quedamos comentando la misma y yo exponiendo mis dudas sobre diferentes cuestiones.

**Valoración:** La primera valoración que voy a hacer de esta experiencia es que el profesor, al dejarme asistir a estas reuniones y hacerme partícipe de ella, me ayuda frente a mi futura labor profesional, ya que he podido tener un ejemplo real de cómo se debe tratar con los padres y como se adapta él a cada situación y las afronta de manera individualizada y cercana. Otra de las cosas que voy a comentar es lo que yo pretendía con esta proposición, ya que aparte de querer aprender, lo que yo pretendía era que los padres conocieran a la otra persona con la que iban a estar sus hijos en el colegio. También debo señalar que el profesor actuó de la forma correcta al presentarme y explicar porque estaba allí, eso sirvió en gran medida en que no se lo tomaran a mal, pero la verdad es que a pesar de eso me sorprendió mucho que los padres no se mostraran reservados y actuaran con total normalidad teniéndome a mí allí. Finalmente comente con el profesor las cosas con más trascendencia que presencie y de cómo me había parecido esta experiencia, la cual fue muy interesante y gratificante.

**Propuestas de mejoras:** No puedo redactar ninguna propuesta de mejora, ya que la actitud del profesor frente a los padres fue intachable, ya que se mostró cercano y explicó de forma correcta e individualizada lo concerniente a cada alumno. Por mi parte considero que podría haber participado más en las reuniones, por lo que lo tendré en cuenta para futuras reuniones con padres o futuras entregas de notas.

### **FEBRERO**

**1-Descripción de la situación:** Los alumnos tienen que realizar algunos problemas del libro de lenguaje. Algunos alumnos no tienen ninguna dificultad para realizarla y la acaban en muy poco tiempo. Por su parte, hay un grupo de alumnos que tienen alguna dificultad más para llevar a cabo la tarea. El tutor me pide que me centre en ayudar a un par de alumnas que presenta mayores dificultades. Me pongo con ellas y con mi ayuda y mucho esfuerzo, las niñas consiguen realizar la actividad, aunque una de ellas, en su mayor parte, copiándose de la otra. Luego, tras esto, el profesor me explica que las niñas tienen diversos problemas, entre ellos, problemas de concentración, entender las actividades e incluso que muchas veces no saben realizar tampoco las actividades adaptadas que les pone él. También me explica que, aparte de esto, son alumnas con una actitud excelente.

**Valoración:** Desde mi punto de vista, considero que lo que estas niñas necesitan es un apoyo extra que les ayude a organizar sus ideas antes de enfrentarse a las actividades. También considero que este apoyo se hace imposible cuando hay un único profesor en el aula que tiene que atender, en este caso, a 21 alumnos más.

**Propuestas de mejoras:** Mis propuestas de mejora pasan por el hecho de que el tutor tenga un apoyo en el aula a modo de otro profesor. Considero que no es necesario que esté a lo largo de toda la jornada escolar ni de toda la semana, pero sí creo que varias horas semanales en el aula ayudaría mucho a que estas alumnas y al resto de alumnos con un ritmo más lento. Es cierto que las alumnas tienen clase de apoyo fuera del aula, pero considero que es necesario que este apoyo se lleve a cabo también dentro del aula y de una forma más regular.

**2-Descripción de la situación:** Esta situación viene en relación con la situación anterior, como ya escribí anteriormente hay un grupo de alumnos que tienen alguna dificultad más para llevar a cabo la tarea, especialmente una alumna que a pesar de ser muy participativa, tener muy actitud en clase, cumplir con sus deberes y responsabilidades, también presenta algunos problemas, como por ejemplo, de razonamiento, problemas de concentración, problemas para organizar sus ideas y entender las actividades. Luego, tras esto, el profesor me explica que ella tiene la cualidad de pasar desapercibida debido a su forma de actuar en la clase y él al llegar nuevo este curso al colegio y nadie informarle de nada, pues no se dio cuenta de la situación de la alumna hasta que pidió un trabajo escrito de desarrollo y observó que realmente la niña necesita un apoyo, el cual no tiene porque no se le ha diagnosticado en cursos anteriores. Por suerte ya se está comenzando el proceso para crearle un informe.

**Valoración:** Desde mi punto de vista, estoy bastante sorprendida de que a la niña no se le hubiese sacado un diagnóstico hasta ahora, que está en las últimas etapas de la educación primaria, habiendo repetido curso y todo, ya que lo único que seguramente se haya provocado es un mayor decaimiento del nivel de la niña respecto a sus compañeros. Además hay que resaltar la frustración de la propia niña y por supuesto de su familia, al ver los resultados que llevaba la alumna a casa. Por parte del tutor creo que actuó como se debería haber hecho hace unos años, cuando la niña empezó a tener problemas.

**Propuestas de mejoras:** Lo que considero es que esta niña con informe o no, necesita un apoyo, tanto dentro del aula como clases en el aula de NEAE, de forma inmediata ya que puede parecer que lo ha entendido todo pero los resultados que obtiene hablan por sí solos.

**3-Descripción de la situación:** La semana después de volver de la semana de carnavales, empecé a observar que los alumnos me estaban poniendo como a prueba en diferentes situaciones, como por ejemplo que no respetaban del todo mi autoridad en la clase, esto se vio reflejado en una sesión en la cual estaban desdoblados, un grupo con el profesor en el aula y un grupo conmigo en el aula medusa siendo este supervisado de vez en cuando por el profesor. Una de las alumnas que estaba en el grupo asignado a mí, estaba animándose demasiado y desconcentrando a sus compañeros por lo que le dije que se tranquilizase y se sentase en silencio durante unos minutos, a lo que la alumna no me hizo caso tratándome a mí también como si yo no le pudiese “mandar” nada por lo que la termine arrestando, mi sorpresa fue que a los minutos de haberla arrestando la veo llorando de forma histérica, por suerte se le paso pero cuando volvimos al aula de clase junto con el tutor se volvió a poner a llorar con ansiedad y el profesor tuvo que intentar calmarla.

**Valoración:** Sinceramente en el momento que la vi llorando de esa manera no lo entendí y me puse muy nerviosa, porque es que ni siquiera le levante la voz para arrestarla, por lo que me limite a intentar que se relajara, pero cuando llegamos a la clase junto con el profesor y verla de nuevo ponerse mal pues me sentí bastante mal conmigo misma, aunque el tutor me comunicó que había actuado bien y que no me preocupara ya que seguramente la niña había actuado así debido a que no la suelen castigar casi nunca. Debo señalar que a partir de ahí esta situación de “prueba” terminó.

**Propuestas de mejoras:** Sinceramente no cambiaría mi comportamiento respecto a castigar a la niña ya que en la primera llamada de atención de que estaba molestando a sus compañeros no me hizo caso y siguió desconcentrando y molestando a sus compañeros. Lo que si cambiaría es mi actitud de después, que aunque no la mostré delante de los niños, cuando hable con el profesor si se me notó, por lo que debería

trabajar mi autoconfianza frente a estas situaciones ya que posiblemente en mi futura vida laboral me encuentre en situaciones parecidas.

**4-Descripción de la situación y valoración:** Durante el pequeño período de tiempo que llevo realizando mis prácticas en este colegio, he podido observar que la relación entre el profesorado es muy buena. En general, todo el equipo docente trabaja de forma cooperativa y se puede observar a través de los distintos proyectos en los que participa el centro y que los distintos docentes que imparten clase en un mismo curso, se ponen de acuerdo a la hora de planificar y ejecutar el trabajo que se desarrolla dentro de un aula. Esto favorece a la calidad educativa que proporciona el centro a sus alumnos, ya que al trabajar de forma cooperativa y colaborativa entre ellos favorece un buen clima educativo y un buen funcionamiento del centro y de las distintas aulas. Además de ser bastantes innovadores en cuanto a sus técnicas y estrategia para dar clase.

**Propuestas de mejoras:** No considero que deba poner ninguna mejora ya que este es el clima idóneo para trabajar en un colegio, sabiendo que puedes tener el apoyo de todos tus compañeros, y después de ver cómo trabajan aquí hace que en mi futura vida laboral desee tener un clima de trabajo similar, además de que la docencia se ve beneficiada.

#### **Otras observaciones del mes de Febrero**

##### **Organización del alumnado:**

La distribución del alumnado está determinada por el profesor y no es definitiva, dado que se está cambiando constantemente a los alumnos. Estos cambios vienen propiciados, principalmente, por malas actitudes de los alumnos. Por ejemplo, si dos alumnos hablan en exceso, se les separa para evitar que se repita esta situación. También, cuando existen alumnos que se distraen con mucha facilidad o que su rendimiento no está siendo el adecuado, la profesora los cambia de sitio y los acerca a la parte delantera de la clase, más cerca de ella y dónde se les puede dar un mayor control.

Por otro lado, en la clase existe una cartulina donde están los nombres de todos los alumnos y donde se puede leer *ENCARGADO DEL DÍA*. Las funciones que tiene el encargado del día son las de pasar lista, repartir el material, encabezar la fila y mantener el orden en caso de que la profesora se ausente. El encargado suele ir cambiando semana por semana.



### MARZO

**1-Descripción de la situación:** Estábamos en una clase de matemáticas corrigiendo los ejercicios que se habían llevado los alumnos de tarea, el profesor pedía a dos alumnos que salieran a corregirlos, uno en la pizarra del frente de la clase y otra en la posterior. Más que una situación es un método que el tutor utiliza para dejar claro dos puntos de vista, dos diferentes correcciones de un mismo ejercicio.

**Valoración:** El recurso está muy bien, sobretodo porque se puede observar la forma de razonar de los alumnos, por lo que es interesante verla desarrollada en una clase y que aparte de poder observar la forma de razonar de los alumnos, también es bueno para los demás niños que puedan ir cogiendo diferentes estrategias para abordar los diferentes problemas.

**Propuestas de mejoras:** Más que propuestas de mejora le pondría una pega a este recurso, que a pesar de ser bastante bueno y eficaz lo que ocurre es que hay que estar pendientes de los tipos de actividades o ejercicios que mandemos a corregir con este recurso en clase, ya que también hay problemas que solo tienen una solución.

**2-Descripción de la situación:** Estábamos en una clase de literatura, la cual es impartida por una profesora diferente, y ella al mostrarse un poco agobiada con el tema de que los alumnos también tienen que ir a la biblioteca a ir a devolver y sacar libros, cosa de la cual ella también está a cargo, pues me ofrecí voluntaria a dar la clase de literatura. Ella me dijo que sí, que para el próximo día me podía hacer cargo. El siguiente día vi que ella se estaba refiriendo al tema de la biblioteca, mientras ella daba la clase, por lo que a pesar de que esa no era mi principal atención, aprendí a manejarme en la biblioteca del centro.

**Valoración:** A ver yo me expliqué bien, solo que ella tengo la sensación de que se aprovechó y se hizo medio “la loca”, además de hacerme pensar que ella no me tiene mucha confianza respecto a manejar la clase, por un lado lo entiendo porque yo tampoco es que haya estado en muchas sesiones con ella, aparte de eso pude aprender cosas nuevas, como por ejemplo que hay un rincón llamado “Hospital de libros” donde ponen los libros que han sido restaurados por los propios alumnos de diversos cursos, o el rincón de lectura utilizado para que los padres que quieran puedan venir a contar cuentos, a parte que el tema referido a los préstamos y devolución de libros está todo digitalizado y muy bien organizado.

**Propuestas de mejoras:** No voy a poner ninguna mejora, bueno no me gustó mucho como actuó la profesora, pero me dio la oportunidad de conocer otros campos del centro de los cuales no sabía cómo funcionaban. Otras de las cosas que se podrían mejorar es la

extensión de la biblioteca y hacerla mayor y además de también amplificar su repertorio de libros para la investigación.

**3-Descripción de la situación:** En esta clase de 5º de primaria hay una alumna nueva este curso, que viene de otro colegio del municipio. El problema con esta niña comienza a surgir a principios de mes cuando empieza a faltar. Según me comenta mi profesor es debido a la madre se está empezando a descontrolar de nuevo ya que esta tiene diversos problemas con los servicios sociales y es debido a esto que la cambiaron de centro y se había estado comportando durante el curso pero de nuevo la situación es crítica.

**Valoración:** Según mi opinión la niña debería de haber recibido una mejor atención por parte de los servicios sociales, pero estos en el Puerto de la Cruz son por demás cuestionables. Ha faltado este mes muchos días y es muy difícil para ella reponerse a los nuevos contenidos que se tratan en las diferentes sesiones e clase, y la situación no hace otra cosa que empeorar.

**Propuestas de mejoras:** Mi propuestas son la de concertar alguna reunión con la madre para explicarle la situación e insistir más con el tema de los servicios sociales. También darle algún apoyo a la niña en el aula. Y por supuesto concertar más citas con los servicios sociales para con la niña ya que según mi opinión personal la niña estaría mejor con otra familia.

**4-Descripción de la situación:** Esta situación se desarrolló cuando nos íbamos a realizar una visita al PIRS, justo cuando nos estábamos montando en el bus muchos padres estaban alrededor del vehículo para despedirse de sus hijos, una de las madre que estaban allí es la madre de la niña de la situación anterior, su hija estaba sentada justo al lado de la puerta de entrada del bus, yo en la parte exterior justo al lado de la puerta y la mujer a dos metros de mí, entonces la alumna me pregunta a mí que si voy a ir con ellos de excursión, a lo que la madre de ella al pensar que la pregunta era se refería a ella le responde que si la invitan ella iría encantada, entonces su hija le contesta que no era para ella la pregunta y la mujer le responde literalmente “Pero que zorra eres”.

**Valoración:** Yo ya sabía más o menos su situación, pero nunca pensé que la mujer fuera tan degradante con la niña, porque si eso lo dice en frente de mí, no me quiero ni imaginar como la trata en la casa. La última frase dicha por la mujer me impactó tanto que no pude reaccionar en ese momento, lo único que sentí fue una gran sorpresa y mucha pena con la niña ya que esa conducta de la madre me pareció horrible.

**Propuestas de mejoras:** Los servicios sociales son los que se deben hacer cargo de este tipo de situaciones, pero ojalá los profesores no tuvieran solo la tarea de alertar sino de poder reaccionar también en estas situaciones. Por supuesto que los servicios sociales deberían ponerse las pilas con este asunto, pero se me ha comentado que la mujer asignada a este colegio es una “pasota” y relega su trabajo a gente que no tiene el derecho ni la poder de realizar ninguna acción, por lo que del mismo modo una mejora sería hacer una limpieza del personal y cambiarla por otra persona que se tome estas situaciones más en serio.

**5-Descripción de la situación:** Esta situación también se desarrolla cuando estábamos realizando la visita al PIRS, justo cuando ya habíamos terminado la visita guiada, que la verdad estuvo entretenida además de muy bien adaptada a la mente de los niños, nos fuimos a uno de los edificios para hacer un descanso y tomar nuestro desayuno, en esto estábamos que empezaron los niños a cantar una canción que se había realizado el mes anterior que trataba sobre el reciclaje. La guía terminó pidiendo a los profesores que si podía grabar a los alumnos cantándola ya que le había encantado.

**Valoración:** La verdad que la emoción que me embargó en esos momentos fue de orgullo, ya que habíamos sorprendido a la guía de ese complejo. Además de que la planeación de la excursión fue muy interesante. Disfrute mucho de esa salida, además de aprender técnicas para controlar a los alumnos en estas situaciones.

**Propuestas de mejoras:** La verdad no puedo poner ninguna propuesta de mejora ya que considero que lo ocurrido ha sido algo que debe hacer que los alumnos se sientan orgullosos de su trabajo.

### **ABRIL**

**1-Descripción de la situación:** El día miércoles 6 de abril tuve la oportunidad de empezar a impartir mi unidad didáctica en el área de conocimiento del medio a 5º de primaria. El tutor simplemente me dejó a cargo de la clase, sentándose a un lado para valorar y en silencio sin interrumpirme en ningún momento, así que con un poco de nervios empecé a darles la introducción al tema, todos estaban motivados al ver que las clases se iban a plantear de una manera diferente a como lo hace el profesor por lo que se empezó con buen pie, a lo largo de la sesión los alumnos tuvieron una actitud casi perfecta, participando y disfrutando de este nuevo tema.

**Valoración:** En el primer instante en el que me di cuenta que iba a empezar a impartir la clase sentí una mezcla de euforia y nervios a pesar de que ya había dado con anterioridad otras clases sin ningún problema, también podría ser debido a que toda la preparación previa que realice para estas sesiones, pero en ningún momento lo dudé y empecé a llevar la sesión a cabo como de costumbre. El tutor al actuar así me demuestra su confianza en la forma de yo dar la clase. Por otro lado, al comienzo de la explicación me sentía un poco nerviosa, pero según avanzaba y al ver que todo marchaba sin problemas, estos nervios desaparecían. Por lo que también disfruté tanto esta sesión fue por la actitud tan positiva que tomaron los alumnos. En resumen, para valorar esta experiencia puedo decir que fue una sensación muy gratificante y que tengo mucho que aprender aún.

**Propuestas de mejoras:** Tengo que aprender a calmarme un poco más en el momento de romper el hielo ante este tipo de situaciones y confiar más en mi misma, aunque opino que la experiencia me ayudará a lograrlo.

**2-Descripción de la situación:** En la clase son 23 alumnos, de los cuales, uno presenta problemas de conducta. A lo largo del día, participa en las tareas que se le mandan, ya sean tareas en el aula o para hacer en casa, es más el niño alcanza el nivel perfectamente de la clase cuando quiere, el problema surge en la actitud que toma frente a estas actividades, ya que no muestra interés en aprender, puede que en el momento haga caso a las reprimendas del profesor pero al rato vuelve a estar igual. Además, molesta a los demás compañeros, hasta el punto en que una vez amenazó a otro de los alumnos con unas tijeras, simplemente porque el otro niño le había cogido un objeto, a lo que por supuesto llamaron a la madre para informarle del incidente. La actitud que toma la madre frente a esta situación es de “ceguera” frente a los hechos acometidos por su hijo, defendiendo que es imposible que su hijo se comporte así. El procedimiento que suele llevar a cabo el profesor ante estas situaciones es la de llamarle la atención cuando molesta a los demás alumnos, dejarlo sin recreo o llevarlo ante la directora cuando tiene alguna actitud excesivamente mala.

**Valoración:** Desde mi punto de vista, este alumno tiene esta conducta para llamar la atención del profesor y del resto de la clase. También considero que la conducta de la madre solo fomenta estas actitudes, por lo que es nefasta para el desarrollo psicosocial del alumno. Y considero adecuada la forma de proceder del profesor debido a que mucho más no puede hacer en medio de una sesión de clase.

**Propuestas de mejoras:** El trabajo con este alumno es complicado. Considero que un buen método de trabajo es que la orientadora del centro haga un seguimiento continuo a este alumno, teniendo reuniones con él y sus padres con más asiduidad. También creo que sería un buen recurso el que el profesor se reuniera con más regularidad con los dos padres, para hacerlos partícipes a ellos de la dinámica de la clase y no sólo dejar que acuda la madre por la mala actitud de su hijo. Considero que si ellos se implican más en la vida del centro podrán abrir los ojos hacia la actitud de su hijo y sabrán inculcarle a su hijo mejores actitudes y formas de conductas. Es importante hacer que estos padres acudan a actividades y cursos que se dan en el centro.

**3-Descripción de la situación:** El martes 15 de abril, me dirigía a una sesión de inglés en una de las clases de 4º, al llegar me di cuenta que la profesora se había ido enferma, por lo que me quedé a una sesión de matemáticas con ellos. Yo ya había observado que la actitud de esta clase, pese a ser poquitos alumnos, era tirando a la negatividad, pero en esta sesión estuvo totalmente confirmado ya que a pesar de que hay buenos alumnos, hay también bastantes que presentan una actitud totalmente negativa, de chulería y suelen desobedecer y muchas veces burlarse de los demás. Todos estos alumnos están sentados juntos. No realizan las tareas que se les asigna, interrumpen y muchas veces no muestran respeto.

**Valoración:** Desde mi punto de vista, la clase necesita un cambio radical en cuanto a la conducta. Considero que lo que se debió evitar fue poner a todos los alumnos conflictivos en la misma aula y sentados todos juntos. También creo que la actitud de los alumnos más conflictivos está haciendo meya en los demás alumnos con una actitud mejor, además de que se pierde mucho tiempo en estar reprendiéndolos.

**Propuestas de mejoras:** La primera propuesta de mejora que expongo es para cursos futuros, llevar a cabo una mejor distribución de los alumnos conflictivos. La siguiente propuesta de mejora sería una redistribución dentro de la propia aula, ya que todos los alumnos se encuentran sentados juntos en un lado. Por último, creo que el utilizar una metodología más dinámica donde el alumnado se implique más en las actividades y un poco más centrada en sus intereses, sin llegar a salir de los contenidos a impartir, fomentaría una mayor concentración y motivación de estos niños.

**4-Descripción de la situación:** esta situación está enfocada en un juego que realicé en una sesión de mi unidad didáctica, concretamente en la sesión número 5, el juego consistía en formar tres grupos (Agua, hielo y vapor) en el cual los integrantes debían ir cambiando de grupo diciendo el cambio de estado que producían, para ello había un vigilante en cada grupo. El juego iba muy bien hasta que entre los miembros de los grupos se empezaron a liar, liando a su vez a los vigilantes, asique yo rápidamente intenté que no fuese a más el problema, tomando el control y actuando a su vez de vigilante con los tres grupos

**Valoración:** Desde mi punto de vista, la actividad no salió como yo esperaba y tampoco resultó tan divertida como yo creía, lo que pudo producir que se empezasen a equivocar entre ellos, aunque al final, después de yo tomar las riendas, se cumplió el objetivo de esa sesión de que quedase claro los cambios de estado.

**Propuestas de mejoras:** En próximos juegos realizar varias demostraciones previas del juego, no solo explicarlo, incluyendo a todo el grupo para que a partir de ahí se entienda mejor lo que se espera de ellos o también crear más grupos, ya que pienso que también uno de los problemas fue el de que eran grupos muy numerosos.



**6-Descripción de la situación → Relación entre familia – escuela:** Por lo que he podido observar dentro de este Centro, es que la familia de los niños suele ser de clase media. Cabe destacar que el centro se preocupa por la situación familiar de cada uno de sus alumnos y aquellos alumnos en los que su situación familiar es desfavorable por cualquier motivo, el centro pone los medios necesarios para poder ayudar. Como en todos lados, he podido ver que hay niños que tienen muy bien adquiridos los valores y habilidades sociales, pero hay otros que les sucede todo lo contrario y es el centro el encargado de inculcar dichas habilidades y valores. Además, existe una buena relación e integración de la familia dentro de la escuela, ya que el AMPA (asociación de padres y madres de los alumnos) promueve diversas actividades a lo largo del curso en las que se integran en la vida del centro a las familias. Los profesores de las distintas etapas educativas de las que está compuesto el centro (educación infantil, educación primaria y aula enclave) están dispuestos y muy abiertos a que los padres intervengan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Por ejemplo en educación infantil cada semana hay un niño que es el protagonista durante el transcurso de esta, por lo que la familia debe acudir al aula para leer un cuento, compartir anécdotas sobre la familia del niño protagonista, etc. En educación primaria, un ejemplo podría ser uno de los tratados en la situación anterior (Traer objetos hechos con ayuda de los padres a partir de materiales reciclados).

**Valoración:** Partimos de la idea de que los principales agentes de socialización de los niños y niñas son los componentes de la familia. A lo largo de la historia muchas familias han dejado a cargo de la escuela la educación total de sus hijos. Esto no debe ser así, ya que la educación debe ser compartida entre la familia y la escuela. La familia debe educar y fomentar todo lo que va relacionado con el tema de las habilidades sociales y los valores. La escuela se encargará de ponerlos en práctica, además de corregir y potenciar las habilidades y valores que tienen menos trabajados y adquiridos. No se debe olvidar que ambos agentes repercuten directamente en la capacidad autónoma y de responsabilidad de los alumnos, para que todo esto se produzca ambos agentes deben trabajar de forma conjunta. Finalmente, desde mi punto de vista me parece muy bien que la familia tenga la posibilidad de intervenir y trabajar en el aprendizaje de sus hijos, ya que les va a ayudar a ver cómo trabaja el docente, como es el día a día en el aula, que temas se trabajan en clase, interactúan con los compañeros de sus hijos y favorece un acercamiento más cercano hacia el profesor, la familia de los compañeros de sus hijos y de los compañeros de sus hijos

**Propuestas de mejora:** La propuesta que sugeriría es la de fomentar este tipo de relación y de proyectos para que no se pierda este clima tan participativo en la familia y la escuela.



### MAYO

**1-Descripción de la situación:** El protagonista de esta situación también es el alumno con problemas de conducta que describí en una situación anterior, esto ocurrió un par de semanas después de la anterior, en una clase de plástica, la cual está dividida en grupos de prácticas para realizar una estructura, la cuestión es que muchos grupos están empezando un nuevo modelo y se han producido cambios en los componentes de los grupos de forma totalmente autónoma, lo que produjo que este niño quedase sin grupo debido a que nadie lo quería integrar en consecuencia a las acciones cometidas, al quejarse con el profesor este llamó a todos los demás alumnos para que expusieran el por qué no querían integrarlo en el grupo. Después de oír muchas opiniones el niño pidió que se le diera una segunda oportunidad que no la iba a desaprovechar.

**Valoración:** Desde mi punto de vista, en esta situación el niño tomó conciencia de sus acciones. Sinceramente esta vez creo que el profesor fue un poco duro con el niño, pero al final sirvió para que se diera cuenta de que toda acción tiene una consecuencia, en su caso mala.

**Propuestas de mejoras:** Integrarlo en más actividades grupales para que aprenda a convivir con sus compañeros, dándole pautas para que esa convivencia sea fructífera, ya que a pesar de que él lleva junto con la mayoría de los miembros de esta clase desde infantil, en muchos aspectos él no se adapta al trabajo de clase, a pesar que desde que yo estoy en el centro ha tenido muchas oportunidades para cambiar de actitud brindadas tanto por los compañeros como por el profesor. Para seguir trabajando este aspecto otra propuesta de mejora más relajada sería que se realizaran actividades en clase donde se trabajen valores emocionales y donde este joven se pueda integrar de una mejor forma.

**2- Descripción de la situación:** El jueves 14 de mayo fue el último día de mi estancia en el centro CEIP Punta Brava, en el Puerto de la Cruz. Fue un día cargado de emociones, con algunos llantos de los alumnos que me hicieron emocionarme a mí también. El tutor dejó parte de la última hora para las despedidas. También, en la hora del recreo estuve desayunando con el resto de profesores, fue un tiempo muy valioso para despedirnos y compartir nuestras últimas vivencias.

**Valoración:** Fue un día muy emotivo, con pena por abandonar el centro pero con una alegría inmensa por recibir todo el afecto que me dieron, tanto por parte de los alumnos como por parte de los profesores, además de su pena por mi partida. En resumen, fue un día que jamás podré olvidar.

**Propuestas de mejoras:** Al tratarse de una experiencia personal que no genera controversia alguna, no puedo proponer ninguna mejora, más bien debo agradecer el trato recibido y proponer que se fomenten actitudes como las que este centro ha tenido tanto hacia a mi como también a mis compañeros de prácticas.

## Autoevaluación y reflexión general

---

A lo largo de este Prácticum he tenido la oportunidad de tener una gran participación dentro de la vida del centro. He podido desarrollar y adquirir conocimientos que no se pueden lograr de forma teórica. Un ejemplo de esto, es el conocimiento del aula que he logrado durante mi estancia en el centro. He estado la mayor parte de esta estancia con el curso de 5º, llegando a ser una profesora más de ellos. Gracias a la confianza depositada en mí por parte de su tutor, he podido impartir varias clases, así como participar en todas ellas, mediante la corrección, la resolución de dudas, el apoyo a los alumnos con mayores dificultades, etc. También, la buena actitud de todos los profesionales que trabajan en el centro me han permitido relacionarme y involucrarme en el entorno del centro con gran soltura y comodidad. Estos profesionales con los que me he relacionado son el personal de limpieza, de comedor, portera, administrativo y, obviamente, profesorado. También, la disposición del equipo directivo para resolverme las dudas que les planteaba me ha permitido conocer muchos aspectos organizativos de la institución.

En cuanto a mi valoración personal, creo que me he implicado bastante en las labores del centro, no solo dentro del aula como docente sino también colaborando con todas las actividades que se realizaban. También creo que he tenido iniciativa, proporcionando ideas dentro del aula y ofreciendo mi ayuda en todo momento. Por otro lado, mi relación con los alumnos la considero gratificante y positiva. He pedido consejos para tratarlos con todo el cariño pero sin dejar de lado mi autoridad y creo que lo he logrado. Los niños me tienen una gran estima y me aprecian.

Para acabar esta reflexión, creo que aún me queda mucho camino por recorrer y muchas cosas que aprender. Gracias a este prácticum he podido descubrir lo gratificante y rica que es esta profesión y he reivindicado la vocación que había llegado a perder durante la carrera. También, debo agradecer al centro y a los docentes con los que he intervenido su actitud hacia mí. La acogida que he recibido, así como el trato que me han dado, ha sido ejemplar. La confianza que han depositado en mí y los comentarios que he recibido por su parte me han dado más ganas y fuerzas para continuar luchando por ejercer esta profesión. Todo lo que he logrado en este tiempo, tanto a nivel personal como profesional ha sido gracias al centro y las personas que lo conforman.