

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD 5: EPORTAFOLIO

TÍTULO: PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A:
MAGALIS DOLORES RODRÍGUEZ BRITO**

**NOMBRE DEL TUTOR/A:
MARÍA ISABEL HERNÁNDEZ VALLE**

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

El Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo primordial demostrar el nivel competencial adquirido a lo largo de la carrera de Maestro en Educación Primaria. Para ello se muestran una selección de competencias elegidas que se relacionan con el diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro; el diseño y regulación de espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana; el conocimiento y aplicación en las aulas de las tecnologías de la información y de la comunicación y la participación en la actividad docente y el aprendizaje a saber, actuando y reflexionando desde la práctica. Estas competencias se justifican con distintas evidencias que demuestran su nivel de adquisición. Finalmente, se exponen unas conclusiones y una valoración personal en las que se reflejan los conocimientos y destrezas que se han alcanzado gracias al Grado en Maestro de Educación Primaria para llevar a cabo la labor docente, siendo consciente de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida y del interés por continuar la formación.

Palabras claves: Educación Primaria, competencias generales, competencia específica, evidencias.

ABSTRAC

The main objective of the Final Year Project is to demonstrate the level of competence acquired during the degree in Primary Education, by displaying a selection of competences related to: the design, planning and evaluation of teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and professionals; the design and organization of learning spaces in contexts of diversity that address gender equality, fairness and respect for human rights in line with the values of citizenship education; knowledge and application of information and communications technology in classrooms and participation in teaching activities and learning to know, doing and thinking through practice. These competences are displayed through various criteria that demonstrate the level of acquisition. Finally, conclusions and a personal assessment reflect the knowledge and skills acquired, during the Primary Education degree, in order to work in teaching, bearing in the mind the importance of lifelong learning and a continued interest in ongoing training.

Key words: Primary Education, general competences, specific competences, evidences.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| 1. Reflexión general de las competencias desarrolladas en el Grado de Maestro en Educación Primaria..... | 3 |
| 2. Selección de competencias y evidencias afines..... | 7 |
| 3. Conclusiones..... | 15 |
| 4. Valoración personal..... | 17 |
| 5. Bibliografía..... | 19 |
| 6. Anexos: | |
| - Anexo 1..... | 21 |
| - Anexo 2..... | 52 |
| - Anexo 3..... | 87 |
| - Anexo 4..... | 97 |
| - Anexo 5..... | 199 |
| - Anexo 6..... | 210 |
| - Anexo 7..... | 245 |
| - Anexo 8..... | 256 |
| - Anexo 9..... | 289 |
| - Anexo 10..... | 365 |
| - Anexo 11..... | 380 |
| - Anexo 12..... | 381 |
| - Anexo 13..... | 382 |
| - Anexo 14..... | 384 |
| - Anexo 15..... | 409 |
| - Anexo 16..... | 477 |

1. Reflexión general de las competencias desarrolladas en el Grado de Maestro de Educación Primaria

Tal y como menciona Laura Frade (2009) en su libro “Planeación por competencias”, el concepto de competencia se refiere a ese conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación.

A lo largo del Grado en Maestro en Educación Primaria adquirimos una serie de competencias, tanto generales como específicas, vitales para desempeñar nuestra futura labor docente. A pesar de la importancia de todas ellas, considero que a la hora de formar a un maestro en la actualidad son especialmente útiles las relacionadas con el área de psicología evolutiva, ya que gracias a las asignaturas de **psicología y desarrollo evolutivo** se nos capacita sobre la evolución del desarrollo de aprendizaje de los alumnos y para desarrollar y temporalizar los procesos de enseñanza aprendizaje, así como detectar cualquier desfase en el desarrollo evolutivo del niño, sabiendo qué grado de nivel competencial corresponde a cada nivel. Esto se hace explícito en la competencia CE18.¹

Es igualmente fundamental que un docente sea capaz de *diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje*,² ya que se nos demandará que seamos capaces de diseñar situaciones de aprendizaje adaptadas a la realidad de nuestros alumnos y con una planificación realista y flexible. La evaluación debe ser rica en cuanto a los instrumentos y se deben valorar tanto el proceso como el producto. Todo ello hay que ser capaz de abordarlo individualmente y en grupo, puesto que se trata de una profesión en la que constantemente se trabaja colaborativamente (orientadores, logopedas, tutores...). He profundizado en todos estos aspectos a lo largo de todas las asignaturas del Grado, ya que en todas ellas nos exigían la elaboración de una Unidad Didáctica, destacando la asignatura cursada en el primer curso: Didáctica de la Educación en la que nos iniciaron en el diseño de Unidades Didácticas, dándonos las claves para aplicarlas en las diferentes áreas y saber llevarlas a la práctica en los *Practicum*.

Para abordar todo lo anterior, es necesario que el profesorado *conozca y sepa manejar el currículo de Educación Primaria, teniendo en cuenta la relación interdisciplinar entre las áreas curriculares y los criterios de evaluación*.³ Es fundamental que un maestro sepa manejar el currículo para que pueda diseñar y planificar las situaciones de aprendizaje así como poder evaluarlas correctamente, siendo capaz así de *enseñar de forma eficaz* todos los contenidos que se demandan en Educación Primaria, destacando *el aprendizaje en los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas*.⁴ Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos es muy importante desde Primaria para que tengan una buena base, ayudándoles así en sus estudios posteriores o para su vida diaria, ya que gracias a la lectura podemos expresarnos mejor, adquirir nueva información, etc. A su vez, el comentario crítico nos

¹ CE18: Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa).

² CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

³ CG1: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

⁴ CE1: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

proporciona la capacidad de poder exponer nuestra opinión personal acerca de un tema, a través de unos argumentos que nos apoyen a defender nuestro modo de pensar acerca de dicho tema.

De igual modo, el maestro debe proporcionar a los alumnos, desde temprana edad, *la adquisición de hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo*, así como *promover entre todos los estudiantes un aprendizaje cooperativo*⁵. Es muy importante que desde el colegio se forme al alumno para que sea capaz de hacer sus deberes y de estudiar sin necesidad de que un adulto esté a su lado. Además, hay que animar al alumno a que busque información por su cuenta, que complemente sus trabajos o deberes con información de enciclopedias, internet, libros... creándoles así hábitos de aprendizaje autónomo que les formarán como buenos estudiantes a la hora de llegar a la Educación Secundaria Obligatoria, Bachiller o Estudios Superiores. Además, un maestro debe crear unas pautas de cooperación entre los estudiantes. Son muy recomendables los trabajos en pequeños grupos para que vayan cogiendo el hábito de saber trabajar en equipo compartiendo ideas, complementándose y aprendiendo unos de otros, así como respetar los pensamientos de todos los miembros del grupo, puesto que, a lo largo de su formación, van a tener que trabajar en muchas ocasiones con más personas con las que tendrán que compartir pensamientos, ideas, dudas..., así como respetar y saber complementarse de la mejor manera.

Con todo ello estaremos formando a personas competentes, no sólo a lo que profesionalmente se refiere sino a lo personal, quiero decir, a la hora de poner a trabajar a los alumnos en pareja o en grupo para que realicen algún trabajo o ejercicio, no solo cuenta el hecho de que los alumnos sepan resolver el trabajo pedido intelectualmente, sino que también los estamos educando para la **convivencia** dentro del aula, siendo capaces de ayudarse unos a otros, respetarse, complementarse, resolver sus problemas de manera pacífica mediante el diálogo etc., lo que les servirá de igual forma para la convivencia fuera del aula. En definitiva, estaremos formando alumnos *capaces de convivir en cualquier ámbito de la vida, capaces de resolver los problemas de disciplina y contribuir a la resolución de conflictos de manera pacífica*.⁶ A lo largo de la carrera hemos hecho incalculables trabajos en grupo que han hecho que sea capaz de poder trabajar en equipo, poder enfrentar cualquier problema mediante el diálogo y el respeto y, sobre todo, me he enriquecido muchísimo con los pensamientos y conocimientos que me han transmitido mis compañeros.

De igual modo, un docente debe saber orientar a sus alumnos hacia los *procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir”, “aprender a estar” y “aprender a hacer”*,⁷ no limitarse únicamente a transmitir contenidos de tipo conceptual. Uno de los grandes motivos por los que los alumnos no estudian para aprender sino para aprobar considero que tiene mucho que ver con que no ven la utilidad de esos saberes para su día a día. Por eso es muy importante que un maestro sea capaz de *reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida*⁸, partiendo siempre de las motivaciones de los alumnos a la hora de impartir los temarios, así como

⁵ CG10b: Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

⁶ CG5: Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

⁷ CE4: Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir”, “aprender a estar”, y “aprender a hacer”.

⁸ CE3: Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

explicarles la importancia que tienen estos saberes para su vida cotidiana, centrándose en los aspectos más relevantes para la vida de un alumno entre seis y doce años.

De igual modo es importante que *un maestro reflexione sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar así la labor docente*⁹, entendiéndose con esto que un docente en la actualidad tiene que ser consciente de que, si no avanza con sus alumnos, es porque algo falla en sus clases, por lo que debe afrontar este problema interesándose y valorando otras opciones como puede ser formarse y conocer nuevas estrategias o recursos para enriquecer sus clases haciéndolas motivadoras e interesantes, capaces de enganchar al alumnado a esos nuevos saberes. Un buen docente debe asegurar que todos los alumnos lleguen a la comprensión de todos los conocimientos dados y, a su vez, dejándoles ver la utilidad que tienen. Además, un docente debe *asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida*,¹⁰ para no quedarse estancado en su labor como maestro.

Vivimos en una sociedad diversa y cambiante por lo que un docente debe saber adaptarse a ella. Las respuestas educativas deben tener en cuenta la inevitable diversidad de cada aula. Las competencias que se relacionan más directamente con la diversidad son: La necesidad de *desempeñar las funciones de tutoría y orientación*,¹¹ *abordar con eficacia las situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales plurilingües*¹² y *saber diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad*¹³. Todas estas competencias las he adquirido en la Mención de Atención a la Diversidad en las asignaturas de *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I y II*. Gracias a la mención he podido reflexionar que un buen docente es aquel capaz de dar respuestas educativas en cualquier aula a pesar de que no sea profesorado de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), teniendo como prioridad la inclusión y normalización de todo el alumnado y saber ver la diversidad como una riqueza y no como un obstáculo que impide alcanzar los objetivos programados.

Por otro lado, nos desenvolvemos en una sociedad tecnológica por lo que un maestro debe estar formado y capacitado para enfrentarse a esa realidad, conociendo y siendo capaz de *aplicar en las aulas las nuevas tecnologías*¹⁴, así como saber *discernir de manera selectiva la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes*¹⁵. Ambas competencias las he adquirido gracias a la optativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación, cursada en el tercer curso. En ella me demandaron la elaboración de entornos virtuales, blogs, presentaciones de Power Point, etc., y nos ofrecieron diversos tutoriales en los que se hablaba del uso y abuso de las tecnologías. Por lo tanto, he tenido que conocer diferentes programas, recursos... y aplicarlos en el aula, ya que un profesor debe saber beneficiarse de lo motivadora que

⁹ CG10a: Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

¹⁰ CG6c: Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

¹¹ CG6b: Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familiares, atendiendo las singularidades necesidades educativas de los estudiantes.

¹² CG3: Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales plurilingües.

¹³ CG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

¹⁴ CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

¹⁵ Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

resulta la tecnología en la enseñanza y, a la vez, transmitir la necesidad del uso responsable por parte de los alumnos.

En lo que respecta a las claves para mejorar el rendimiento en el alumnado, la competencia sobre *estimular y valorar el esfuerzo en los estudiantes*¹⁶, ha contribuido en gran medida a mi formación a la hora de ser consciente de la necesidad del refuerzo positivo, involucrarme con los alumnos, escuchar activamente, buscar la complicidad y la ayuda de la familia, etc. Mi experiencia en los *Practicum* me ha permitido darme cuenta de la gran efectividad de estas estrategias y, además, al haberlo podido experimentar yo misma he podido comprobar que los tutores tienen estas prácticas totalmente integradas en su práctica docente diaria. Además, a mí, como alumna, me ha ayudado bastante ese refuerzo positivo por parte de aquellos maestros que estaban más implicados. Por ello, considero esta competencia primordial en la práctica de todo docente.

Por su parte, la competencia específica sobre *relacionar teoría y práctica con la realidad del aula*¹⁷ me ha hecho ver que debo ser capaz de conocer la fundamental relación que existe entre la teoría y la práctica y cómo se desarrolla ésta en el aula. En el centro escolar y en el aula hay que atender a diversos factores, entre los que destaco el contexto y el alumno como persona, pues cada uno tiene una necesidad y, como futura docente, he de buscar un equilibrio armónico para favorecer el aprendizaje. Durante la etapa académica, nos hemos formado a nivel teórico para abordar conceptos que van a ser fundamentales para la práctica. En el caso de un maestro, se le prepara para planificar el eje temático que quiera hacerle llegar a su alumno a través de la puesta en práctica. Nunca debe ceder a la improvisación, pues esto desencadenaría un fracaso en la práctica, ya que cada alumno es diferente y algunos requieren adaptaciones específicas. Para conseguir el éxito del enlace entre la teoría y la práctica, como futura maestra, considero que el triunfo académico de los alumnos gira en torno a las programaciones bien planificadas, ya que deben tener siempre en cuenta la diversidad del aula y el contexto de ésta.

Considero muy enriquecedora la competencia *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias* porque todos los canarios debemos conocer la riqueza de nuestra fauna y la flora de nuestros paisajes, las peculiaridades del español de Canarias, los juegos y deportes tradicionales, la fragilidad de los ecosistemas, etc. A su vez, hay que enseñar a los alumnos todos los lugares significativos que poseemos y los cuales hay que respetar para que sigan siendo orgullo de las generaciones posteriores, teniendo en cuenta: el tratamiento de residuos, la presión demográfica sobre el territorio, los incendios, respetar las indicaciones que encontremos en los entornos naturales... Todo esto se me ha enseñado y concienciado, sobre todo, en las dos asignaturas que cursé en el tercer curso del Grado en *Didáctica de las Ciencias Sociales I y II*.

¹⁶ CG5b: Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

¹⁷ CE15: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

2. Selección de competencias y evidencias afines

La Comisión Europea de Educación ha establecido unas competencias básicas necesarias para el aprendizaje de las personas a lo largo de la vida y ha animado a los estados miembros a dirigir sus políticas educativas en esta dirección.

La competencia básica puede definirse como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Las competencias básicas son aquellas en las que se sustentan la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y el empleo.

Así pues, la realización del título de Grado de Maestro en Educación Primaria engloba una serie de competencias propias que se dividen en Competencias Básicas y en Competencias Específicas de las cuales, para elaborar el Trabajo Fin de Grado, he seleccionado tres competencias generales y una específica:

La primera competencia general ha sido: ***Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.***

El diseño, la planificación, así como la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se ejemplifican claramente en las unidades didácticas realizadas a lo largo del grado, además de en otros trabajos realizados en los que se ha necesitado de una programación didáctica para la consecución de las mismas.

La planificación de aula es de vital importancia para llevar a cabo la labor docente, ya que se requiere de un conocimiento sobre los objetivos, contenidos, los procesos metodológicos, las estrategias, técnicas, recursos o materiales con los que se va a trabajar y la evaluación de los mismos. Se trata, por tanto, de que en cada programación didáctica se conozcan adecuadamente todos los elementos curriculares, para poder llevar a cabo un diseño adecuado y un desarrollo del currículum que pueda ser evaluado.

A lo largo del Grado he realizado muchas programaciones didácticas grupales, que me han ayudado a saber trabajar de forma colaborativa, ya que la cooperación con otros docentes y profesionales de la enseñanza es fundamental en esta profesión. La correcta y adecuada coordinación del equipo educativo en un centro es un requisito imprescindible para favorecer los diferentes procesos llevados a cabo en una comunidad educativa. Por otro lado, en los *Practicum* realizados en el Grado de Maestro de Primaria he diseñado dos unidades didácticas, así como un Programa Educativo Personalizado (PEP) en el *Practicum* de mención, en colaboración con los profesionales docentes de ambos centros, y en las cuales sí se ha tenido en cuenta, tanto el contexto escolar como las características del alumnado, adaptándolas a la realidad educativa.

El maestro debe conocer a la perfección los currículos educativos para poder organizar y establecer la secuencia de tareas y actividades más acordes con las características de sus estudiantes, es decir, nivel educativo, etapa evolutiva y, además, las diferencias individuales que se dan en ellos para que puedan avanzar en sus aprendizajes. Por ello, para alcanzar esta competencia ha sido muy útil el manejo y

conocimiento en profundidad del Currículum de Canarias (BOC: 902 Decreto 126/2007, de 24 de mayo), tanto para el estudio de los diferentes elementos curriculares en las distintas áreas, como para la estructura de primaria.

Para evidenciar esta primera competencia he recopilado una serie de trabajos en los que se justifica. Estos son diseños de situaciones de aprendizaje que me han demandado en diferentes cursos y asignaturas. Además, cuento con un PEP realizado en el *Practicum de Mención Atención a la Diversidad*.

Mi primera evidencia es una *Unidad Didáctica de Educación Primaria (anexo nº1)* realizada en el tercer curso en la asignatura de *Didáctica de la Medida y la Geometría*, en la que trabajamos la longitud. La tuvimos que elaborar en grupo, por lo que fue una unidad bastante enriquecedora porque todos aportamos ideas, seleccionamos y planificamos los objetivos, competencias, contenidos y diseñamos las actividades; con sus anexos, y la evaluación.

En las prácticas de 4º curso tuvimos que elaborar dos Unidades Didácticas, las dos son unidades globalizadas. Por un lado, la del *Practicum II (anexo nº2)* presentándose como una clara evidencia de dicha competencia, ya que, no únicamente fue diseñada, sino que también se pudo llevar a la práctica en el centro educativo en el que realicé las prácticas (Centro Enseñanza Infantil y Primaria Narciso Brito, La Laguna, Tenerife). Se trata de una unidad globalizada con un eje central del Bloque III de Matemáticas, “la medida”, destinada para el tercer curso de Educación Primaria. Por otro lado, también tuve que diseñar, planificar y evaluar, en el *Practicum de Mención de Atención a la Diversidad*, una Unidad Didáctica globalizada (**anexo nº3**) para el tercer curso de Educación Primaria. Al trabajar en ambos colegios con el mismo curso aproveché el mismo eje central de matemáticas, la medida, si bien, en esta última unidad realizamos adaptaciones para alumnos con discapacidad auditiva.

En cuarto lugar, como última evidencia, he seleccionado un PEP (**anexo nº 4**) que tuve que realizar en el *Practicum de Mención de Atención a la Diversidad* en el aula apoyo. Dicho PEP lo diseñé, lo planifiqué y lo evalué con ayuda de la profesora de NEAE, siendo una evidencia clara para esta competencia porque aparte de diseñarlo, planificarlo y evaluarlo lo he implementado en el aula de apoyo. Es el primer PEP que he realizado y he llevado a la práctica, y fue destinado a una alumna de sexto curso con Trastorno Generalizado de Desarrollo (autista). Con este PEP quisimos darle un apoyo al desarrollo de las competencias básicas en el ámbito de la lengua. El PEP está estructurado de la siguiente manera: Título del PEP, datos del alumno/a, temporalización (trimestralmente), vinculación con las AC/ACUS, objetivos generales (mejorar la lecto-escritura, mejorar los tiempos de atención y concentración en la tarea, entrenar los diferentes tipos de razonamiento lógico-verbal y transferir lo aprendido en el programa a situaciones de la vida diaria y a las tareas escolares), objetivos específicos, competencias básicas, contenidos, actividades tipo, criterios de evaluación, estrategias generalización, metodología, recursos, procedimientos y asesoramiento al profesorado y familia.

Por todo ello considero haber alcanzado esta competencia, ya que, gracias a las unidades didácticas mencionadas anteriormente y al PEP, he aprendido a diseñar, planificar y evaluar, siendo capaz de llevarlo todo a la práctica en un aula real.

La segunda competencia general elegida es: *Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la*

equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Es primordial que los maestros sepan dar respuesta a la diversidad porque se ha entendido el concepto diversidad como aquel aspecto o aspectos característicos de todo contexto social, donde, a partir de la variedad de particularidades individuales se genera una actitud de tolerancia que permite fomentar la reciprocidad y el aprendizaje mutuo. La escuela no deja de ser una institución socializadora donde cada uno de los alumnos que la componen, así como el resto de los miembros de la comunidad educativa, son diferentes entre sí. Por ello, se ha entendido y definido a la diversidad como el derecho que tenemos todas las personas a ser diferentes, además del respeto a esas diferencias, así como la obligación de que los alumnos sean educados teniendo en cuenta esas diferencias. “No son por tanto los alumnos con dificultades los que tienen que “conformarse” con lo que les puede ofrecer una enseñanza general planificada para desarrollar las necesidades educativas habituales de la mayoría del alumnado, sino que es la enseñanza la que debe adecuarse de modo y manera que permita a cada alumno progresar en función de sus capacidades y con arreglo a sus necesidades, sean especiales o no” (Arnaiz, 1995:323).

Atender a la diversidad supone tomar conciencia de que lo diferente genera una riqueza, tanto a nivel personal como social. Este principio supone que el docente debe ser capaz de abarcar tanto las necesidades como las capacidades del alumnado y, además, conseguir que los alumnos sean conscientes de sus propias limitaciones o dificultades, así como de sus destrezas o fortalezas.

Por todo ello, se considera fundamental saber diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje basándonos en la diversidad existente en dicho contexto. “Se trata de conseguir que todos los ciudadanos alcancen el máximo desarrollo posible de todas sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales para lo que necesitan recibir una educación de calidad adaptada a sus necesidades. Al mismo tiempo, se les debe garantizar una igualdad efectiva de oportunidades, prestando los apoyos necesario [...]”. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre). La atención a la diversidad se ve favorecida cumpliendo una serie de criterios metodológicos como la flexibilidad a nivel de agrupamientos, la combinación de métodos, técnicas y actividades empleando diversos soportes, así como el uso de metodologías globalizadas que procuren un aprendizaje significativo, funcional y autónomo.

Esta competencia la he adquirido gracias a haber realizado la mención de Atención a la diversidad, cursando durante 4º del Grado de Maestro de Educación Primaria: *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I*, *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II*, además del *Practicum de Mención en Atención a la Diversidad*. Y en el 3º curso, gracias a la asignatura de *Ciencias Sociales I* en que realicé un trabajo de investigación sobre el Asperger. Por una parte, las asignaturas han tenido una dimensión más teórica, mientras que el *Practicum* ha sido una experiencia en la que se ha podido observar, actuar y reflexionar sobre la realidad educativa. Quiero señalar que no sólo el *Practicum* de mención ha hecho posible la reflexión y observación de cómo se trabaja la diversidad en la escuela, sino que también el *Practicum I* y *II* han servido para ello.

Para evidenciar esta segunda competencia, he seleccionado una serie de trabajos que he realizado en el tercer y cuarto curso del Grado pero, sobre todo, en el último año de carrera en la mención de Atención a la Diversidad.

En la asignatura de mención *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I*, llevamos a cabo un Dossier (**anexo n°5**) que recoge las siguientes prácticas trabajadas a lo largo del cuatrimestre:

- *Principios y fundamentos de la escolarización inclusiva*: tuvimos que realizar una práctica donde teníamos que detectar las necesidades y capacidades de un alumno de 4º de primaria, esta práctica fue realizada en grupo y expuesta en voz alta a toda la clase.

- *Recursos y estrategias de intervención en el aula para facilitar la inclusión. Investigación e innovación en las prácticas educativas inclusivas*: Tuvimos que elaborar en grupo una práctica en la que, con ayuda del *Decreto 104/2010 de junio de atención a la diversidad del alumnado de Canarias* y la *Orden de 13 de diciembre de 2010 sobre atención a las NEAE*, dar ubicación a las necesidades educativas y a las competencias en los ámbitos del desarrollo del niño.

- *Recursos y estrategias para el desarrollo de experiencias educativas en el ámbito familiar*: tuvimos que realizar un informe valorativo de un niño X de ocho años con necesidades educativas: falta de atención, problemas de comportamiento, dificultades en la expresión oral, cierto retraso en el movimiento, pobreza de comunicación con sus compañeros, falta de responsabilidad ante las tareas escolares y grandes dificultades para asumir las normas. Además, de una capacidad intelectual baja, dificultad en el lenguaje, escasa memoria y pobreza en el vocabulario.

- *Perfil y respuestas educativas al alumnado que presenta NEAE en el ámbito de la movilidad*: realizamos una práctica donde le dábamos respuesta educativa a un niño con discapacidad motórica desde el centro hasta el aula.

- *Perfil y respuesta educativa al alumnado que presenta NEAE en el ámbito de la comunicación y la relación*: preparamos una valoración del caso práctico y unas estrategias para utilizar en el aula.

Durante las prácticas de esta misma asignatura, en el tema 7: *Perfil y respuesta educativa al alumnado que presenta trastornos graves de conducta*, preparamos un perfil y unas actividades para un alumno con autismo (**anexo n° 6**). Para ello, realizamos un perfil de un alumno con TGD donde comentábamos su edad, su diagnóstico clínico y sus ámbitos familiar, escolar, social, cognitivo, efectivo y motor. Posteriormente, partiendo de ese perfil, diseñamos dos actividades acordes al alumno. Para ello elegimos dos necesidades y dos capacidades. En la primera elaboramos un vídeo y unas caras hechas con cartulina para trabajar las emociones y, en la segunda actividad, trabajamos los sentidos aprovechando todos los rincones del aula, a través de un juego de piratas. Considero relevante esta evidencia para apoyar el logro de esta competencia, ya que tuvimos que diseñar espacios de aprendizaje atendiendo a la diversidad.

Como tercera evidencia a tratar incluiré la Unidad Didáctica donde se trabajaron las medidas de tiempo, realizada en el *Practicum de Mención de Atención a la Diversidad (anexo n°3)*. Considero que es una clara evidencia de la competencia, porque incluye las adaptaciones pertinentes para dar respuesta a las necesidades de los alumnos que

había en el aula. En este caso se realizaron adaptaciones de un alumno con discapacidad auditiva, por lo que todas las actividades fueron muy visuales. De igual manera, se trabajaron las capacidades de los alumnos para favorecer el ritmo y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como cuarta evidencia aportaré mi Memoria de *Practicum de Mención en Atención a la Diversidad (anexo n°7)*, la cual ha sido una herramienta más para la adquisición de dicha competencia; en ella se añade la descripción y la reflexión del día a día de lo sucedido en el *Practicum*, tanto en el aula NEAE como en el aula ordinaria.

Para concluir con las evidencias de esta competencia, he seleccionado un trabajo de investigación sobre el Síndrome del Asperger, realizado en el tercer curso en la asignatura de *Ciencias Sociales I (anexo n°8)*. Este trabajo de investigación lo confeccionamos un grupo de tres personas. Estructuramos el trabajo de la siguiente manera: definición y explicación de un problema de investigación; definición de la enfermedad; explicación de un pequeño problema, causas o hipótesis, comprobación o rechazo de las hipótesis; filosofía de investigación; acotamiento del problema; instrumentos de comprobación; resultados de la aplicación; conclusiones y soluciones al problema. Durante la elaboración de este trabajo de investigación asistimos a un centro preferente de alumnos con Síndrome de Asperger Centro de Educación Infantil y Primaria, Ofra Vistabella, Santa Cruz de Tenerife.

Gracias a todas estas evidencias he podido adquirir la competencia, ya que he tenido que diseñar y regular espacios de aprendizaje para dar respuestas educativas a las necesidades de los alumnos. Además, he fomentado la equidad y el respeto a los derechos humanos en las aulas ordinarias, haciendo entender a todo el alumnado que la diversidad es algo positivo que enriquece a la sociedad, formando así valores ciudadanos.

La tercera competencia general elegida ha sido: ***Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. (TIC)***

Hoy en día, las nuevas tecnologías tienen una presencia destacada en la sociedad y en la escuela y se están convirtiendo en una herramienta imprescindible en nuestro sistema educativo. La incorporación de las TIC en las aulas permite nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos, a la vez que permite optimizar el horario y el espacio en el que se desarrolla la situación de aprendizaje. También implica el uso de nuevas estrategias y metodologías por parte del docente para lograr una enseñanza activa y participativa.

Por eso, es importante que como alumnos conozcamos y manejemos las TIC y los medios audiovisuales para que podamos convertirnos en futuros profesionales de la enseñanza innovadores y capacitados para lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Gracias a la optativa cursada en el tercer curso del grado, *Las tecnologías de la información y comunicación en la educación* he podido conocer y aplicar las TIC en el aula, ya que en dicha optativa he elaborado diversos vídeos, un blog y un entorno virtual; dentro de este se encuentran varios “prezis” “líneas de tiempo”, entre otros recursos digitales y varios resúmenes de tutoriales en los que se trataba de temas como: “Niños y jóvenes en la RED: usos y abusos de la tecnología digital”, “Enfoques y tendencias en educación y TIC”, “La competencia digital y la Web 2.0” y “Las TIC y la

proyección externa de un centro educativo”. En cada uno de los temas anteriormente citados existe una reflexión personal acerca de cada tutorial. Además, en la asignatura de *Ciencias Sociales II* tuvimos que elaborar un libro electrónico en grupo, todo esto lo comento más detalladamente en las evidencias junto a otros trabajos realizados durante el Grado.

Las evidencias seleccionadas para justificar la superación de esta competencia son seis:

La primera la desarrollé en el segundo año de carrera en la asignatura *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Tuvimos que realizar en grupo un libro electrónico: “Adéntrate al mundo de las Ciencias Sociales” (**anexo nº9**). Era la primera vez que nos enfrentamos a un trabajo así. Tuvimos que descargarnos un programa de libros electrónicos e ir montándolo poco a poco como nos iba indicando. En este libro tratamos todos los temas que dimos en dicha asignatura: Educación y valores, educación para la convivencia, didáctica de la educación para la ciudadanía... En todos los temas existe una reflexión por parte de los miembros del grupo, por lo que es una evidencia clara para esta competencia, ya que tuvimos que conocer el programa electrónico y aplicarlo en el aula trabajando todos los temas de la asignatura de forma colaborativa.

La segunda evidencia, la trabajé en el tercer año de Grado en la optativa *Las Tecnologías de la información y comunicación en la Educación*. Se trata de unos tutoriales (**anexo nº10**) que nos proporcionó el profesor e individualmente debíamos elaborar apuntes y hacer una reflexión personal. Los temas que abordaron estos tutoriales fueron: “Niños y jóvenes en la RED; Usos y abusos de la tecnología digital”, “Enfoques y tendencias educación y TIC”, “La competencia digital y la Web 2.0” y “Las TIC y la proyección externa de un centro educativo”. Gracias a estos tutoriales he podido conocer de manera, más o menos amplia, las TIC, tanto su lado bueno como el malo y ser capaz así de aplicarlo o enseñarlo a los alumnos de forma segura.

La tercera evidencia también fue trabajada en la optativa anterior. Tuvimos que diseñar un blog por grupos: “Engánchate al mundo educativo” (enganchatealmundoeducativo.blogspot.com.es) (**anexo nº11**). Para ello nos descargamos un tipo de Blog que nos pareció bastante fácil y tenía una buena presentación visual. Una vez tuvimos el Blog y el tema elegido “Engánchate al mundo educativo” empezamos a montarlo. Y fuimos creando pestañas para separar los distintos temas que queríamos tratar, en los que incluíamos no solo textos sino también vídeos, imágenes... Una vez lo finalizamos tuvimos que presentarlo y defenderlo en clase.

La cuarta evidencia trata de un vídeo (**anexo nº 12**) que elaboramos en grupo en la misma optativa cursada en el tercer curso *Las tecnologías de la información y comunicación en la Educación* con el programa de Imovie. Se trata de un programa que posibilita crear vídeos con fotografías y audios. Todas las imágenes las escogimos de Google y los audios son grabaciones de los miembros del grupo.

La quinta evidencia es la más clara para demostrar que he superado con creces esta competencia. Es un entorno virtual, “magisterio3.wix.com/cuidando-el-planeta” (**anexo nº13**), que realizamos en grupo en el tercer año de Grado en la optativa mencionada anteriormente. En este entorno tuvimos que montar una pequeña programación, un entorno virtual en el que todas las actividades, juegos y demás se tuvieran que realizar a través del ordenador, por lo que tuvimos que conocer y aplicar muchísimos programas tales como: prezzi, líneas de tiempo, vídeos, esquemas, juegos... para montar nuestra

unidad didáctica virtual. Nuestro entorno virtual trata de una guía o una estrategia destinada al profesorado que quisiera trabajar el tema de la contaminación en el segundo ciclo de Educación Primaria, en el área de Conocimiento del Medio.

Como última evidencia, en la asignatura *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I*, cursada en la mención de Atención a la Diversidad en el cuarto curso, en el tema de TGD, realizamos un vídeo para trabajar las emociones (**anexo nº14**). Se realizó en grupo de cinco personas con el programa Movie Marker y lo montamos con vídeos sacados de Youtube. Fue bastante trabajoso, puesto que teníamos que recortar y añadir vídeos de Internet.

No quisiera terminar este apartado sin mencionar las posibles desventajas de las nuevas tecnologías para los menores. Los niños están expuestos a peligros, puesto que tienen acceso a las tecnologías cada vez a más temprana edad, lo que resulta ser doblemente peligroso porque el niño cada vez es más inmaduro y porque muchas veces los padres no están atentos, ignorando el gran peligro que corren sus hijos, bien por el bajo dominio de las tecnologías por parte de la familia o por descuido. Podemos citar el conocido problema del ciberbullying, tanto entre dos menores como entre un adulto y un menor, y el acceso a contenidos inadecuados. El ciberbullying se puede dar: en las redes sociales, aplicaciones como el WhatsApp... Muchas veces cuando se da entre menores suele producirse tanto en el colegio como fuera de él, por lo que los maestros debemos estar atentos a ello e informar a los alumnos de las graves consecuencias que pueden llegar a tener. Cuando el acoso se da entre un adulto y un menor se produce fuera del colegio, no obstante, se puede detectar. Para ello es de gran utilidad que tanto los padres como los maestros conciencien a los niños de la importancia de ser precavidos en las redes sociales (no aceptar la solicitud de amistad de personas desconocidas, tener mucho cuidado con las fotos que manden...). Con respecto al acceso a contenidos inadecuados, nos estamos refiriendo a la pornografía, la violencia, etc. Sería necesaria una formación a los padres sobre la existencia de programas de control parental y también que utilicen ciertas estrategias como tener el ordenador en el salón y no en los dormitorios de los niños, controlarles el horario durante en el que están conectados a Internet, supervisarlos mientras están conectados, ver el historial de búsqueda para saber qué ha estado consultado el menor... Por último, me gustaría mencionar que es vital que el niño aprenda a diferenciar entre informaciones fiables y no fiables en Internet, no siendo solo útil para los trabajos del colegio sino también para informarse correctamente. Esto ayuda a desarrollar al espíritu crítico y madurez del alumno.

Finalmente, con las evidencias descritas anteriormente creo demostrar que he logrado esta competencia y me siento capaz de enseñarla y aplicarla en las aulas, ya que he conocido cómo funcionan diversos programas y los he llevado a la práctica en las aulas. Creo haber alcanzado un buen nivel de formación sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, siendo capaz de elaborar entornos virtuales, crear vídeos, elaborar libros electrónicos, etc., y aplicarlos en el aula, enseñando a los alumnos y docentes, de manera correcta y segura, el uso de dichos programas o recursos. Este dominio de las TIC fue de gran utilidad a la hora de prepararme las exposiciones de mis unidades didácticas en los *Practicum* de cuarto curso.

La última competencia elegida es específica y es: ***Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica***

La práctica de la labor docente requiere de una reflexión sobre la misma para aprender a saber en qué aspectos se ha de mejorar y cuáles han sido logrados o alcanzados con éxito. Por ello, considero importante que un maestro sea capaz de reflexionar sobre la práctica vivida de forma constructiva teniendo en cuenta todos los procesos llevados a cabo en la planificación didáctica. Considero que un buen docente podría identificarse con la siguiente aportación de Montero y Vez: “*El profesor se contextualiza como un profesor reflexivo, capaz de analizar su práctica, tomar decisiones, colaborar con otros docentes y profesionales, mediar la interacción de los alumnos con el conocimiento desde un modelo curricular abierto y teniendo en cuenta las características específicas del contexto*” (Montero y Vez, 1990:219).

La reflexión sobre lo realizado en el aula o en contexto escolar ayuda a conocerse mejor uno mismo y conocer el contexto y el clima del aula en el que estamos inmersos, logrando de esta forma mejorar aquellos aspectos que no han sido llevados a cabo correctamente y forjando a partir de aquí nuevas estrategias o técnicas que logren paliar los errores cometidos. “*Los procesos de mejora no pueden ser otros que aquellos procesos de investigación en que los docentes reflexionan sobre su práctica, utilizando los resultados de sus reflexiones para reconstruir su práctica de forma sistemática y racional*” (Carr, 1993:15).

Mi experiencia en los diferentes centros donde he realizado las prácticas externas ha contribuido a la adquisición de esta competencia por haber tenido la oportunidad de contrastar la teoría adquirida a lo largo del Grado con la práctica de la realidad educativa. El haber estado inmersa en la propia comunidad educativa hace que los conceptos teóricos adquiridos resulten prácticos para la función docente.

Todos estos aprendizajes se ven reflejados en los trabajos presentados en cada *Practicum* realizado, en los que se incluyen los diarios, reflexiones y autoevaluación final de mi trayectoria en los centros. Partir de la realidad educativa para, posteriormente, reflexionar sobre el proceso formativo vivido me ha ayudado a mejorar mis habilidades prácticas docentes y tomar conciencia de los cambios necesarios, así como de las propuestas innovadoras pertinentes.

Las evidencias que he seleccionado para justificar esta competencia son cuatro y han sido trabajadas en las prácticas del tercer y cuarto año: *Practicum General I, Practicum General II y Practicum de mención en Atención a la Diversidad*:

La primera evidencia a comentar es el “Informe individual” del *Practicum I (anexo nº15)*, realizado en el tercer año, en el que incluyo el perfil social del alumnado, la clase como grupo y el modelo-estilo del docente de cada uno de los tres grupos (distintos ciclos) en los que tuve la oportunidad de estar como observadora. En él describo de forma objetiva mis experiencias en el aula con los docentes y los alumnos, pero también en algunos casos subjetivamente, centrándome en la observación diaria en dicho *Practicum* y la valoración personal de la realidad educativa contrastando así la teoría que he podido adquirir en el Grado con la práctica.

La segunda evidencia que destaco es “el Informe de Centro” del Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Fernando III el Santo, La Cuesta, La Laguna (**anexo nº16**), ya que es el centro donde llevé a cabo las prácticas, en este caso, la mención. En él se recogen visiones más objetivas: la historia del centro, el contexto del mismo incluyendo datos del tipo: situación geográfica y la descripción del entorno y la población, el sector económico dominante de la zona y la gestión del centro. Pero, por

otro lado, también se añaden puntos más subjetivos y que llevan a la reflexión como pueden ser las relaciones informales entre el profesorado e, incluso, entre el resto de la comunidad educativa realizando, por tanto, una valoración de la misma tras la práctica en dicho centro.

La tercera evidencia que he elegido es el diario del *Practicum de Mención en Atención a la Diversidad (anexo nº 7)*, ya que es un claro ejemplo para la adquisición de esta competencia, puesto que añade la participación e implicación en la labor docente para, posteriormente, realizar las reflexiones pertinentes sobre la misma centradas, sobre todo, en la atención a la diversidad en los centros, tanto en el aula NEAE como en el aula ordinaria.

Como cuarta y última evidencia, he elegido el “Informe de Centro” del Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Narciso Brito, La Cuesta, La Laguna (**anexo nº 11**), que se realizó de manera grupal en la asignatura del *Practicum II*. En él se incluyen descripciones objetivas y cuantitativas del centro y puntos en los que se focaliza más en la subjetividad por parte del alumnado de prácticas con respecto a las relaciones entre el profesorado y el resto de la comunidad educativa.

Por todas las evidencias que he reflejado, considero que he superado esta competencia, ya que he participado en la actividad docente y he aprendido a elaborar informes de centro anuales, así como también he trabajado con el Plan de Atención a la Diversidad, pudiendo conocer de forma general todos, o casi todos, aquellos aspectos que el centro debe atender y recoger en sus programaciones.

3. Conclusiones

Las cuatro competencias que he seleccionado, y que considero que he adquirido, sintetizan el paso por el Grado de Maestro de Educación Primaria, tratando de añadir los trabajos más enriquecedores y significativos durante estos cuatro años. No obstante, considero que, probablemente, hay otros muchos trabajos del Grado destacables que no he podido incluir por no resultar acordes con las competencias que he elegido. Pienso que el Trabajo de Fin de Grado ha contribuido a sintetizar, a nivel general, lo aprendido en la titulación. A través de la selección de evidencias he podido realizar un análisis y valoración de cada una de ellas, contribuyendo a afianzar aún más las competencias elegidas.

Mientras iba realizando el Trabajo de Fin de Grado, me he podido percatar de cómo, para la competencia: *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro*, he recopilado cierto número de trabajos realizados durante el Grado, valorando así la suerte que he podido tener de haber compartido muchos de estos trabajos con compañeros del título, entregados y aplicados en su formación como futuros docentes. He de añadir que la realización de los diseños curriculares grupales a lo largo del Grado ha contribuido a mi aprendizaje para trabajar en equipo y de forma colaborativa, enriqueciéndonos los unos a los otros con nuestras diferencias.

Considero de gran importancia el haber aprendido cómo diseñar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero lo más importante de todo ello es haber tenido la oportunidad de desarrollarlo en la realidad del aula en el *Practicum II* y *Practicum de*

Mención, ya que, como es sabido, el *Practicum* I está destinado a la observación de la práctica educativa.

Con respecto a la competencia: *Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana*, considero que tan solo hemos podido lograr esta competencia los alumnos que hemos realizado la Mención en Atención a la Diversidad, ya que durante el resto del Grado no hemos tenido asignaturas que contribuyan a la adquisición de la misma. A pesar de ello, soy consciente de la necesidad de continuar formándome al respecto, indagando sobre las necesidades educativas que puedan surgir en los contextos educativos, puesto que la sociedad en sí, y la escuela como institución socializadora, tienen la obligación de facilitar que todas las personas experimenten vivencias y progresen en un contexto lo más normalizado posible, dentro del sistema de enseñanza ordinario con unos objetivos que impliquen, tanto el desarrollo emocional, como cultural y social. Por ello, veo oportuno que la optativa de Mención a la Diversidad debería ser una asignatura obligatoria en la carrera para todos y no una mención, ya que la diversidad no sólo se encuentra en aulas NEAE, aulas enclave o centros específicos, sino en todas y cada una de las aulas. Aunque tu especialidad sea Educación Física, Música... te encontrarás con un aula diversa en la que tendrás que hacer adaptaciones para intentar que todos los alumnos lleguen a cumplir los objetivos del *curriculum*.

La tercera competencia general elegida: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación*, la considero imprescindible para todo docente, ya que vivimos en una sociedad cada vez más tecnológica, teniendo que ir la escuela acorde con esta realidad. En todo centro se tiene que tener en cuenta la actualización de su página web, saber trabajar con los alumnos en las aulas Medusa, utilizar estrategias educativas aprovechando las ventajas de *internet* y conociendo sus desventajas y peligros. Gracias a la optativa del tercer curso las *Tecnologías de la información y comunicación en la educación* he aprendido y me he concienciado de todos estos aspectos. Debo mencionar que, no sólo los docentes de Primaria deben estar actualizados, sino todos los docentes en general, ya sean de Infantil, Primaria, Secundaria o de Universidad. Por ejemplo, es importante que en la Universidad los docentes hagan un buen uso de las herramientas que ofrece el campus virtual porque resulta de gran ayuda para el alumnado, tanto residente como de otras islas (videoconferencia, tutorías online, chat, aula virtual operativa con foros...).

La última competencia específica que he elegido: *Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica*, la considero de gran importancia porque en ella se exponen evidencias muy significativas a lo largo del grado. De ella destaco las autoevaluaciones del *Practicum* II y de Mención en Atención a la Diversidad, además de las reflexiones finales de los mismos que recogen una síntesis de lo sucedido en los centros y opiniones personales donde se valora la importancia de contrastar la parte teórica del Grado con la práctica educativa. Considero como carencia del Grado, precisamente, no tener un *Practicum* durante el primer curso del mismo, porque impartir contenido teórico sin ver la realidad educativa hasta el tercer curso, no promueve un aprendizaje significativo y tampoco permite poner en práctica las habilidades como docente. De igual modo, no permite saber si, realmente, se siente vocación por esta profesión puesto que, hasta que no se está inmerso en la realidad del contexto educativo, no es posible saber si realmente uno será capaz de llevar a cabo la importante función del maestro.

4. Valoración personal

Con estos estudios realizados en el Grado de Educación Primaria durante el periodo de tiempo 2011-2015 he alcanzado una serie de competencias y capacidades para mi futura labor docente, como demuestra la superación de todas las asignaturas cursadas en estos cuatro años. Entre todas ellas, destaco las prácticas externas realizadas en el tercer y cuarto curso de la titulación (*Practicum I*, *Practicum II* y *Practicum de Mención en Atención a la Diversidad*), puesto que me han proporcionado la posibilidad de desarrollar habilidades docentes, contrastando la teoría aprendida con la práctica real de los centros.

Durante estos cuatro cursos del Grado he logrado aprender la importancia de la labor docente, teniendo en cuenta que dicha profesión requiere, además de vocación, un espíritu abierto, receptivo al cambio que impulsa la sociedad, flexible y adaptable. He podido reconocer la importancia de que en el aula, el docente no puede comportarse como un mero transmisor del conocimientos; por el contrario, el maestro debe lograr que los alumnos construyan sus propios conocimientos a través de una metodología participativa que les conduzca a un aprendizaje significativo, en la que ellos mismos sean los protagonistas del proceso, partiendo de sus conocimientos previos.

A la hora de elegir la mención en el Grado de Primaria, reflexioné sobre mis conocimientos, tanto teóricos como prácticos, y tras comprobar las carencias sobre cómo atender correctamente las individualidades del alumnado, decidí cursar la mención de Atención a la Diversidad, puesto que es una función fundamental e imprescindible para el maestro. Como es bien sabido, la escuela tiene como principal función ser una institución socializadora en la que se ha de lograr atender a las necesidades del alumnado. Como ya apunté anteriormente, en nuestra propia realidad podemos percatarnos de las diferencias que existen entre unos y otros; por tanto, desde las instituciones educativas se debe atender a la multiculturalidad, diversidades cognitivas, de género, raza, religión, entre otras.

Como debilidades del Grado, tengo que incluir el haber tenido que realizar las prácticas en centros educativos distintos, en el *Practicum II* y *Practicum de Mención en Atención a la Diversidad*. Me resultó negativo tener que estar dos días a la semana en un centro y los otros dos en otro centro, no pudiendo tener una continuidad que facilitara el correcto desarrollo de la práctica. Esto implicó una carga de trabajo extra en comparación con los compañeros que sólo acudieron a un centro. No obstante, considero que me enriqueció enormemente tener la oportunidad de conocer la organización interna de dos centros educativos diferentes. He recogido las mejores vivencias del Grado, porque en todos y cada uno de los centros en los que estuve me sentí muy bien acogida y tuve la oportunidad de dar con buenos docentes implicados con su labor.

Con respecto a mi paso por el Grado, he de admitir que, en general, me ha resultado más fácil adquirir los objetivos de las materias cuando el profesorado que las impartía se mostraba implicado con el alumnado, abiertos y receptivos, mientras que he encontrado más dificultades con asignaturas en las que, por alguna circunstancia (sustituciones por ILT), han sido impartidas por más de un profesor, ya que en estos casos la coordinación entre ellos se hace más difícil y, al final, el rendimiento del alumnado se ve afectado. Afortunadamente, estos casos fueron muy poco frecuentes por lo que, en general,

considero que mi nivel de aprovechamiento en las asignaturas del Grado fue bastante satisfactorio.

Por su parte, considero que la organización y el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado, modalidad 5 Portafolio, podrían haber sido mejores y, sobre todo, haberse programado con antelación. Esperar al último curso de carrera para desarrollar, estructurar, recopilar información y la evaluación del mismo me parece precipitado. Si hubiésemos tenido información explícita desde el primer curso, el alumnado habría ido recopilando los trabajos realizados en el Grado y realizando una reflexión continua a lo largo del proceso de enseñanza y adquisición de las competencias.

Como aspecto positivo, quiero añadir que la realización del Trabajo de Fin de Grado ha supuesto una consolidación de las competencias elegidas, además de haber reforzado la consecución de otras. Además de las cuatro que se han evidenciado, considero que han contribuido, especialmente, a mi formación como maestra las siguientes: *Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes; Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias y Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.*

Como futura docente, y en relación con las competencias que he adquirido, creo que entre mis capacidades destacables está mi buena predisposición al trabajo cooperativo y al diálogo entre los distintos profesionales que pueden integrar la compleja realidad educativa. Igualmente, la escucha y la búsqueda de soluciones a los posibles problemas que puedan plantearse a lo largo del desempeño de mi actividad profesional, son otros aspectos que me gustaría destacar. Estas características son apreciables en cualquier ámbito de mi vida, no sólo la profesional, sino en todas las relaciones que establezco en mi día a día.

Por último, soy consciente de la necesidad de seguir formándome de manera continua. Me gustaría perfeccionarme en idiomas, en el aprendizaje de nuevas estrategias útiles para el aprendizaje de los alumnos; cursar estudios de psicología y pedagogía, realizar un máster, etc. Todo ello lo menciono porque considero que un buen docente ha de estar en consonancia con la realidad y con la actualidad, manteniendo un compromiso férreo por continuar aprendiendo e innovando en todo contexto educativo, puesto que un buen docente es garantía de una buena educación y, como dijo Nelson Mandela: “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

5. Bibliografía

- Arnáiz, P. (1995). Integración, segregación e inclusión. En Arnaiz, P. y De Haro, R. (Coords.). *10 años de integración en España*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Carr, W. (1993): *Calidad de la enseñanza e Investigación-Acción*. Sevilla: Díada.
- Currículo de Educación Primaria (Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias). *Boletín Oficial de Canarias, nº 112*, 2007, 6 de junio.
- Frade, L. (2009). “Planeación por competencias”. México: Inteligencia educativa.
- Ley orgánica de Educación (LOE). (Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo). *Boletín Oficial del Estado, nº 106*, 2006, 4 de mayo.
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado, nº 295*, 2013, 10 diciembre.
- Montero, L. y Vez, J. M. (1990). *El pensamiento reencontrado*. Barcelona: Octaedro.

ANEXO 1





UNIDAD DIDÁCTICA

La medida: la longitud.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

Herrera García, Ana E.
Pérez Álvarez, Pablo.
Rodríguez Brito, Magali D.
Socas González, Tania C.
Vargas Cabrera, Jonay.

ÍNDICE:

| | |
|--|----|
| 1. Justificación y descripción de la programación de aula..... | 2 |
| 2. Contextualización..... | 3 |
| 3. Objetivos-Contenidos-Competencias..... | 4 |
| 4. Recursos y organización espacio-temporal..... | 8 |
| 5. Proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología)..... | 18 |
| 6. Evaluación..... | 20 |
| 7. Bibliografía..... | 22 |
| 8. Anexos..... | 23 |

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

En esta programación de aula abordaremos cuatro magnitudes de longitud en 3° de Primaria, repasando dichas magnitudes (km, m, dm, cm, mm), así como la transformación de una magnitud a otra. Para llevar a cabo este propósito se seleccionan los contenidos curriculares del bloque La Medida del segundo ciclo de Primaria del área de Matemáticas.

En este sentido, también obtenemos del currículo las competencias a trabajar mediante las distintas sesiones de esta programación, sin olvidar los objetivos propios del área en el que se describe todas las capacidades que se intentan alcanzar. Así pues, se pretende proporcionar al alumnado de técnicas y procesos con los que pueda representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones, al mismo tiempo que se promueve y se afianza la seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo.

Para poder disfrutar de las matemáticas y su enseñanza, éstas deben incluir informaciones y aplicaciones útiles e interesantes para el niño. Al enseñar matemáticas no sólo se pretende promover aprendizajes significativos, sino también fomentar el gusto por la asignatura. Esta Unidad se acerca bastante a los intereses del alumnado; tanto la programación como la matemática trabajada en ella son atractivas y lúdicas, pero también útiles y significativas.

Presentamos, en resumen, una Unidad Didáctica que toma como referencia los contenidos curriculares sobre el cálculo de magnitudes de longitud en 3° de Primaria, desarrollando expectativas de aprendizaje en términos de la competencia matemática básica, citando los contenidos curriculares seleccionados en términos de contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización de la programación de aula debe organizarse en relación con el currículo, el centro y el alumnado. En este caso, solo vamos a considerar el currículo.

Los contenidos que se trabajan en esta Unidad y que conforman los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje, corresponden con los contenidos pertenecientes al segundo bloque, denominado “La Medida”, y el cual está destinado al Segundo Ciclo de Educación Primaria en el área de Matemáticas.

Así pues, y respecto a las magnitudes de longitud, los contenidos de este bloque pretenden alcanzar un completo desarrollo del sentido espacial. Además, se pretende facilitar la comprensión de mensajes formados por magnitudes y su correcta interpretación, de manera que puedan adaptarse y emplearse en diferentes contextos y situaciones. Con todo esto, pasamos a citar algunos contenidos que se trabajaran en la misma:

- Las unidades de longitud.
- Cambio de una unidad a otra.
- Resolución de problemas.
- Cálculo mental.

En este segundo bloque del Segundo Ciclo de Educación Primaria, también podemos encontrar estrategias, destrezas y actitudes que describen contenidos comunes a todos los bloques. En este sentido tenemos en cuenta:

- Interés, participación y valor crítico tanto en la resolución de problemas como en las distintas formas de aprendizaje.
- Estrategias y técnicas para la resolución y exposición oral de problemas.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

- **Objetivos generales de la etapa**

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, así como ser capaces de aplicarlas a las situaciones de su vida cotidiana.

- **Objetivos generales de la materia**

1) Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones.

2) Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales.

3) Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.

6) Resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación y cálculo mental, así como aplicar mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- **Competencias básicas**

- *Competencia matemática*: Adquirir habilidades para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos necesarios.

- *Competencia para aprender a aprender*: Potenciar el aprendizaje autónomo tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son importantes aspectos la motivación, la confianza, la autoevaluación, etc.

- *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: Favorecer la toma de decisiones por parte del alumnado de forma crítica y asumiendo las consecuencias de la opción elegida. Se trabaja la autoestima, la autonomía, la autocrítica, el control emocional, la iniciativa, etc.

3.2. Contenidos

- **Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo**

- **II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.**

- 2. Comprensión de las magnitudes físicas de longitud, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

- 4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (m, cm, mm, km). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

- 7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

- **Competencia Matemática**

En el currículo, además de las competencias básicas de etapa, y dentro del área de Matemáticas, se desarrollan competencias básicas centradas y orientadas a garantizar el mejor desarrollo de dicha área, las Matemáticas.

- *Competencia matemática*: Desarrollar una capacidad de razonamiento y alcanzar la abstracción matemática, elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.
- *Competencia para aprender a aprender*: Utilizar herramientas matemáticas básicas y comprender información mediante soportes matemáticos permite la autocorrección. De este modo se potencia la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.
- *Competencia en autonomía e iniciativa personal*: Con la ayuda de los recursos y materiales diversos a disposición de los alumnos en el aula para apoyar la construcción de su

conocimiento, toma de decisiones de forma autónoma y muestra de iniciativa al escoger los más adecuado.

- **Contenidos matemáticos previos**

Para poder trabajar los cambios de medidas de longitud en el segundo ciclo de Primaria, primero es esencial haber enseñado y aprendido una iniciación a las medidas de longitud, así como las estrategias y herramientas necesarias en el Primer Ciclo de Primaria:

- 1.1. Reconocimiento de la propiedad de longitud y comprensión del concepto de medida.
- 1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.
- 1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro y centímetro.
- 1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

Siendo el criterio de evaluación el siguiente: *Medir objetos con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos...) y convencionales (metro y centímetro), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance.*

- **Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después**

Con esta programación pretendemos que los alumnos aprendan a transformar una medida en otra, siendo consciente de su valor y significado tanto en el contexto cotidiano como en las actividades matemáticas propuestas. Por otro lado, se intenta transmitir los términos propios de las unidades de medida de longitud y la capacidad de aplicarlas a situaciones problemáticas.

Respecto a lo que queda para después, con el transcurso del trimestre, se abordarán medidas y situaciones problemáticas más complejas.

3.3. Objetivos didácticos

- Comparar y sumar longitudes.
- Reconocer el metro como unidad convencional de longitud.
- Realizar mediciones con centímetros, decímetros y milímetros.
- Utilizar diferentes unidades de longitud para medir distancias y objetos del entorno.
- Realizar equivalencias entre las diferentes unidades de longitud.
- Resolver problemas con unidades de medidas.

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

- **Competencias Matemáticas y Básicas**

Dentro de esta programación trabajaremos en profundidad la Competencia Matemática Básica, destacándola entre las otras competencias que se pretenden conseguir. Llevando a cabo diferentes recursos se intentará capacitar al alumnado de técnicas y procesos con los que puedan enfrentarse a problemas matemáticos y solucionarlos con éxito. En el caso de esta programación, la cual va dirigida al 2º Ciclo, concretamente, 3º de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias, describimos las competencias matemáticas básicas basándonos en diversos descriptores o subcompetencias matemáticas: Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT), Definiciones y propiedades (DP), Modelizaciones (M), Resolución de Problemas (RP), Representaciones (R), Argumentaciones y Razonamientos (AR), Comunicación (C) y Tecnología (T). Así pues, los organizadores de la Competencia Matemática en términos de capacidades asociadas a la programación son las siguientes:

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (**OAT**)
- Identificar y resolver problemas (**RP**)
- Expresar y usar datos, operaciones, estructuras y procesos matemáticos (**AR, C, M, RP, R, OAT**)
- Utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (**AR**)
- Usar la visualización, razonamiento espacial y representaciones gráficas para resolver problemas. (**R, AR, M, RP, C, OAT**)

- Usar herramientas y recursos matemáticos (incluyendo TIC) (T)
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

- **Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes**

Por último, y respecto a los contenidos matemáticos a desarrollar, estos se organizan, teniendo en cuenta la competencia matemática formal, desde tres perspectivas: conceptuales (estructuras), procedimientos (operaciones y procesos) y actitudinales, que se llevarán a cabo de manera conjunta con los contenidos anteriormente citados de esta unidad.

| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las diferentes magnitudes de longitud (km, m, dm, cm, mm). • Operaciones (multiplicación, división, suma y resta). • Problemas de cambio de medida. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de longitudes. • Estimación de longitudes y el uso de la unidad más adecuada. • Medición con unidades convencionales y no convencionales. • Realización de equivalencias entre las diferentes unidades de longitud. • Resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer nuevas operaciones. • Valoración de la multiplicación en la vida cotidiana. • Gusto por operar de forma rápida y precisa. • Confianza en las propias capacidades para afrontar y realizar cálculos. |

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Para la realización de la Programación de aula hemos elaborado un total de 13 sesiones repartidas en 3 semanas, realizando 6 sesiones por semana y con una duración de 45 minutos cada sesión. A continuación se redacta cada sesión en la que se desarrollará diversos aspectos necesarios para su realización. Así pues haremos mención, en cada sesión, a los recursos y materiales didácticos que haremos uso, la temporalizarán y la organización de cada una de las actividades. Por último explicaremos el desarrollo de la actividad.

- **SESIÓN 1**

Actividad 1: “Repasamos las medidas de longitud”.

Recursos y materiales didácticos: Cartulinas.

Organización de la clase: Grupos de cuatro alumnos/as.

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Para introducir el tema, realizaremos un repaso de las medidas de longitud más empleadas (kilómetro, metro, centímetro y milímetro). Para ello, dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos/as y repartiremos a cada uno cuatro tarjetas de cartulina en las que aparezcan las diferentes medidas de longitud (abreviadas: km, m, cm y mm) para que realicen actividades tales como:

- Decir el nombre de las medidas de longitud que se les acaban de repartir.
- Ordenar las medidas de mayor a menor y viceversa teniendo en cuenta la extensión que pueden medir las mismas.
- Cada grupo debe nombrar algún objeto o superficie que pueda ser medido/a con cada una de las unidades de longitud entregadas.
- Hacer un concurso de preguntas entre los grupos. Por ejemplo: ¿Con qué unidad medirías un libro?, ¿Y una pared?, ¿O la distancia que hay entre el colegio y tu casa?, ¿Qué signo representa al metro?, ¿Y al centímetro?...

- **SESIÓN 2**

Actividad 2: “Hacemos el plano de la clase”

Materiales y recursos didácticos: Cartulinas, lápices y gomas

Organización de la clase: Grupos de cuatro alumnos/as

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Para la realización de esta actividad dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos/as y pediremos a cada grupo que realice el plano del aula en una cartulina, señalando cuánto mide cada espacio que representen con la medida de longitud adecuada, les indicaremos que también tienen que tener en cuenta y dibujar los muebles y materiales que se encuentren en la clase (mesas de alumnos y profesor, armarios, pizarra, puertas...). Posteriormente, cada grupo explicará al resto de sus compañeros/as cómo ha realizado su plano y por qué han seleccionado las medidas de longitud en cada caso.

- **SESIÓN 3**

Actividad 3: “Búsqueda del tesoro”

Materiales: Tarjetas de cartulinas

Organización de la clase: Grupos de cuatro alumnos/as

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

En esta actividad emplearemos medidas de longitud no convencionales (pie, palmo, zancada...). Antes de llevar a cabo el ejercicio explicaremos a los alumnos/as que estas medidas son estimadas ya que depende del tamaño del pie, mano... de la persona que va a medir las distancias.

En el patio realizaremos una búsqueda del tesoro, para ello dividiremos a la clase en grupos de cuatro alumnos/as y entregaremos a cada uno un mapa del patio con las indicaciones que tienen que seguir para encontrar el lugar exacto en el que se esconde el tesoro. Las instrucciones serán del tipo:

- Partiendo de la portería de la derecha, camina veinte pies hacia delante.
- Mide dieciocho palmos hacia la izquierda.
- Da nueve zancadas al frente...

El grupo que antes encuentre el tesoro será el ganador.

- **SESIÓN 4**

Actividad 4: “El centímetro”

Materiales y recursos didácticos: Objetos de clase

Organización de la clase: Grupo completo

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Empezaremos midiendo la longitud de la mesa de un alumno utilizando una unidad no convencional, como los palmos. Luego pediremos a los niños que repitan la medición y les preguntaremos:

- *¿Cuántos de tus palmos mide tu mesa? ¿Por qué no se obtiene el mismo resultado?*

Esta actividad se utilizará para comprobar que las unidades naturales producen medidas diferentes, como sucede al utilizar palmos grandes o más pequeños. Seguidamente discutiremos la necesidad de utilizar una unidad de medida que sea igual para todos.

Los alumnos suelen pensar que si utilizamos un palmo de mayor tamaño para medir una distancia saldrá una cantidad mayor que al utilizar un palmo pequeño.

Si vemos que esto sucede, propondremos situaciones para que observen que ocurre justo lo contrario:

- Mediremos la mesa del maestro y la de un niño con nuestros palmos y anotaremos el resultado en la pizarra
- Después, un niño hará las mismas mediciones usando su palmo, más pequeño. Pero antes le preguntaremos:
 - *¿Creéis que la mesa grande medirá más o menos de 10 de vuestros palmos?*
 - *Y la pequeña, ¿medirá más o menos de 4 palmos de los vuestros?*
- El alumnado medirá los dos objetos y anotará los resultados en la pizarra, debajo de los del maestro.

Así, entre todos los alumnos comprobarán que cuanto más pequeño sea el palmo saldrá una cantidad mayor. A continuación, explicaremos que el centímetro es una unidad de medida que sirve para medir longitudes pequeñas y que siempre produce la misma medida, a diferencia de los palmos. Seguidamente resolverán los ejercicios de una ficha (ver Anexo – Ficha 1), conociendo que cada unidad de longitud es 10 veces mayor que la unidad inmediata inferior y 10 veces menor que la unidad inmediata superior.

- **SESIÓN 5**

Actividad 5: “El metro y el kilómetro”

Materiales y recursos didácticos:

Organización de la clase: Grupo completo

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Introduciremos el metro como otra medida convencional estableciendo su equivalencia con el centímetro. Escribiremos en la pizarra: “1 metro: 100 cm”.

Explicaremos al alumnado esta equivalencia e introduciremos la notación “m” para escribir “metro”. Luego repartiremos la regla de 1 metro para medir objetos de la clase que midan más o menos de 1 metro. Luego anotaremos en la pizarra que 1000 metros es 1 km y que 2 km son 2000 metros. Y pondremos un ejemplo entre dos lugares. A continuación les pasaremos una ficha donde trabajaran estos contenidos (ver Anexo – Ficha 2)

- **SESIÓN 6**

Actividad 6: “El decímetro y el milímetro”

Materiales: Reglas

Organización de la clase: Grupo completo

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Para introducir el decímetro pediremos a los niños que contesten a la siguiente respuesta:

- ¿Cuántos centímetros tiene un decímetro? ¿Y cuántos decímetros tiene un metro?

A continuación, entre todos mediremos con la regla varios objetos de la clase en metros y anotaremos los resultados en la pizarra. Después los niños deberán pasar estas longitudes a decímetros en su cuaderno. Al final corregiremos entre todos los resultados en la pizarra.

Seguidamente, pediremos al alumnado que estime en centímetros la longitud de varios lápices o bolígrafos de tamaño casi igual. Los alumnos comprobarán que para expresar la diferencia de sus tamaños necesitamos utilizar una unidad de medida más pequeña que el centímetro.

Luego observaremos entre todos una regla y explicaremos el significado de sus “rayitas” (milímetros). Preguntaremos a los alumnos:

- ¿Cuántos milímetros son un centímetro? ¿Cómo se abrevian los milímetros?

Explicaremos a los niños que si lo medimos es más pequeño que un centímetro, utilizaremos los milímetros. Para ello pediremos a los alumnos que midan diferentes objetos de la clase: primero en cm y después en mm. Propondremos objetos como goma de borrar, chincheta, sacapuntas, clip, libro, estuche..., para que luego digan cómo les resultó más fácil medirlos.

- **SESIÓN 7**

Actividad 7: “Medimos nuestro entorno”

Materiales y recursos didácticos: Fichas de aula, material de aula, reglas, cinta métrica

Organización de la clase: Individual

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

En esta actividad vamos a medir los objetos de nuestro alrededor con una regla. Los alumnos deben escoger tantos objetos (pequeños) como puedan.

Una vez obtengamos la medida de estos objetos, la pasaremos primero a milímetros y luego a decímetros.

Para reforzar, mandaremos para casa el mismo ejercicio pero con objetos de mayor dimensión. Los alumnos tendrán que medir con una cinta métrica y pasar a otras unidades de medida diferentes.

- **SESIÓN 8**

Actividad 8: “Ficha”

Materiales y recursos didácticos: Ficha de aula

Organización de la clase: Individual

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar la actividad realizaremos un breve repaso. Además el maestro se encargará de responder a las diferentes dudas que existan entre los alumnos. En esta sesión realizaremos diferentes actividades de conversión de medidas de longitud (ver Anexo – Ficha 3)

- **SESIÓN 9**

Actividad 9: “Resolvemos problemas”

Materiales y recursos didácticos: Fichas de aula, material de aula

Organización de la clase: Individual

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Esta sesión está dedicada a la resolución de problemas, por lo que los alumnos tienen que resolver diferentes problemas relacionados con la longitud pudiendo utilizar objetos del entorno en el caso de que los necesitaran. (ver Anexo – Ficha 4)

- **SESIÓN 10**

Actividad 10: “Medimos con regletas”

Materiales y recursos didácticos: Regletas de Cuisenaire

Organización de la clase: Grupos de cuatro alumnos.

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Para empezar, entregamos a cada grupo de alumnos las regletas de Cuisenaire. Aprovecharemos las distintas longitudes de las diez regletas para realizar las siguientes actividades:

- Asociar la longitud de cada regleta con el color.
- Ordenar de menor a mayor tamaño las regletas.
- Comparar las longitudes de dos o más regletas.
- Sumar y restar las medidas de dos o más regletas.
- Hallar el número de regletas naranjas para obtener 1 dm, 2 dm y 10dm.
- Conociendo el número de regletas naranjas que equivalen a 10 dm, hallar las necesarias para 1 km.
- Hallar la medida en milímetros de cada regleta.

- **SESIÓN 11**

Actividad 11: “Herramientas virtuales”

Materiales y recursos didácticos: Ordenadores, conexión a internet

Organización de la clase: Individual

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Las TIC nos ofrecen una amplia lista de opciones para que el aprendizaje sea significativo, lúdico y entretenido. Por esta razón, trabajaremos en el aula Medusa con los ordenadores para que los alumnos puedan realizar actividades virtuales y juegos interactivos con los que practicar las unidades de medida.

Las páginas virtuales que emplearemos son:

- <http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/maticas/longitud/index.html>
- http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03_mates/U08/unidad08.htm

- **SESIÓN 12**

Actividad 12: “Cálculo mental, estimación y repaso”

Materiales y recursos didácticos: Metro

Organización de la clase: Individual / Grupo completo

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Esta sesión, siendo la anterior a la evaluación, la dedicaremos al cálculo mental y al repaso de los contenidos ya aprendidos con el objetivo de reforzarlos y asegurarnos de que no existen dudas entre el alumnado.

Así pues, para empezar, cada alumno, y de uno en uno, realizará la transformación de una unidad de longitud a otra mentalmente. Permitiremos un tiempo prudencial para que piense y calcule sin emplear ningún objeto. Los cambios que les pediremos serán sencillos y básicos, por ejemplo:

- ¿Cuántos centímetros corresponden a 1 metro?; ¿Cuántos decímetros son 2 metros?; ¿Cuántos metros forman 3 kilómetros?; etc.

A continuación y con ayuda de un metro, mediremos a varios alumnos y apuntaremos los centímetros de altura de cada uno en la pizarra. Los alumnos, de manera individual y en sus libretas, transformarán dichas medidas a milímetros y a metros, y ordenarán de mayor a menor, o viceversa, los resultados obtenidos en cada unidad de longitud.

Para continuar con esta actividad, haremos preguntas empleando las medidas ya obtenidas tales como:

- ¿Cuántos centímetros de diferencia hay entre “alumno A” y “alumno B”?
- ¿Cuánto centímetros miden “alumno C” y “alumno D” entre los dos? ¿Cuántos milímetros?
- Si “alumno E” mide “140 centímetros” y le restamos 4 décimas, ¿Cuánto medirá ahora?
- Etc.

Para acabar la sesión, haremos un juego de estimación. Todos los alumnos se tendrán que poner de acuerdo para colocarse de menor a mayor teniendo en cuenta las alturas de los alumnos ya medidos y sin poder emplear un objeto de medición convencional.

- **SESIÓN 13**

Actividad 13: “Evaluación”

Materiales y recursos didácticos: Fichas de aula

Organización de la clase: Individual

Temporalización: 45 minutos

Desarrollo de la actividad:

Para poner fin a esta programación entregaremos una ficha a los alumnos/as a modo de evaluación final del tema (Ver anexo – Ficha 5). Dicha ficha, nos servirá para evaluar los conocimientos y capacidades obtenidos por los alumnos durante las últimas semanas. Para evaluar la evaluación final, emplearemos una tabla que contenga tres grados de consolidación, en la que deberemos marcar con una cruz el grado alcanzado por cada alumno/a. (Ver anexo - Fichas 6 y 7).

5. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

En este apartado tratamos de describir el proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología) que hemos llevado de forma general en la programación. Para llevar a cabo este proceso nos hemos fundamentado en describir: en primer lugar, las orientaciones metodológicas del profesor, en las que se nombran las estrategias de enseñanza del profesorado y en orientaciones al alumnado, en las que se nombran las enseñanzas de aprendizaje. En segundo lugar las actividades de diagnóstico, avance y cierre que han sido llevadas a cabo en las 12 sesiones. Y en tercer lugar las actividades de extensión tanto de refuerzo como de ampliación que hemos planteado en las sesiones descritas anteriormente.

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

El profesor que hemos definido en la programación de aula utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utiliza son diversos ya que los escogerá dependiendo de la temática que se esté manejando.

Para transmitir los conocimientos sobre las unidades de longitud utiliza diferentes recursos como los mapas conceptuales y material didáctico como las reglas y otros sistemas de medición, y analogías donde se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

En varias ocasiones se utilizan clases expositivas para explicar los conocimientos, así como también el docente anima a sus alumnos a que practiquen habilidades para su destreza con la medición y transformación de unidades de longitud.

En diferentes actividades utiliza un método basado en preguntas para llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia y en ocasiones, realiza juegos para profundizar en la materia.

En base a todo esto se han elaborado una serie de actividades de forma que permitan al alumnado:

- Conseguir objetivos didácticos y desarrollar la Competencia Matemática Básica.
- Participar de forma individual y en el grupo.
- Aprender de forma significativa

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

La secuencia de actividades que hemos planteado están ideadas para adaptarse al ritmo de aprendizaje que posea cada alumno de tal forma que ninguno de los alumnos esté diferenciado de otros. Lo hemos sustentado en un proceso constructivo del aprendizaje que parte del conocimiento de las unidades de medidas y su uso en la vida cotidiana, ayudándose entre los propios alumnos con aclaraciones entre ellos y actividades en grupo.

El proceso que promovemos es constructivo e intentamos facilitar al alumnado de una disposición positiva y un acercamiento progresivo hacia las Matemáticas respetando los ritmos individuales de aprendizaje. Además, el trabajo con las reglas y los sistemas de medida no convencionales representan la parte analógica de dicho proceso.

5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance, de cierre y de extensión.

Para comenzar la Programación, en la primera sesión, hemos planteado una actividad de diagnóstico o inicial para que los alumnos/as las resuelvan. Esta prueba nos servirá para determinar el nivel y los conocimientos previos con los que cuenta en general el alumnado, y así poder determinar en rasgos generales que metodología es la más idónea para impartir el tema seleccionado para la Unidad, en este caso las medidas de longitud.

Del mismo modo, para poner fin a la Unidad Didáctica hemos planteado una evaluación final, en la última sesión, que consideramos como una actividad de cierre, la cual emplearemos como apoyo para evaluar si los alumnos/as han adquirido correctamente los conocimientos que hemos

pretendido transmitirles. Así mismo, esta prueba también nos servirá para evaluarnos a nosotros mismos y corregir posible errores cometidos para futuros cursos.

En cuanto al resto de actividades que aparecen reflejadas en la presente Programación, y que atribuimos como de avance, consideramos que las mismas, ayudaran a los alumnos/as a reforzar, de manera continuada y progresiva todo lo que se la va transmitiendo en clase, a través de las exposiciones, juegos, tareas y pruebas que se le plantean a lo largo de las 12 sesiones.

Así pues, durante la secuenciación de las actividades, hemos tenido en cuenta los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje que podrían existir en el aula en la que se fuera a llevar a cabo esta Programación. Por ello, se han planteado tanto ejercicios de refuerzo como de profundización, para atender a la diversidad y a las necesidades que puedan reclamarnos los alumnos/as y en los que se hayan de aplicar pautas específicas de actuación.

6. EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué se evalúa? (Conocimientos, capacidades, competencias)

- Comprobar si los alumnos realizan mediciones exactas de objetos del entorno con centímetros, decímetros y milímetros, empleando correctamente la regla.
- Comprobar y evaluar si saben operar y realizar equivalencias entre las diferentes unidades de longitud.
- Constatar que el alumnado sabe expresar la longitud exacta utilizando la unidad más adecuada.
- Analizar si saben comparar el resultado obtenido con la estimación previa.
- Comprobar si saben resolver problemas haciendo uso de las diferentes unidades de longitud.
- Analizar si resuelven problemas obteniendo los datos de las ilustraciones.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

- **Criterios de evaluación**

Siguiendo los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Primaria que establece el currículo, los que se llevan a cabo en esta programación son los siguientes:

2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.

4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.

- **Medios de evaluación**

Durante la puesta en práctica de la presente programación, el docente llevará a cabo un control sobre los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante pruebas y medios de evaluación. Los que se recogen en este documento son:

- *Observación directa en el aula:* Todos los días, el docente comprobará el aprendizaje que vivencia el alumno. Ésto se reflejará en la realización y corrección de las tareas; así como las dificultades que un alumno pueda mostrar mediante sus dudas, inquietudes y errores. (utilización de hojas de registro).
- *Pruebas orales:* La finalidad de la actividad llevada a cabo en la primera sesión de esta programación, es que el docente pueda comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos de manera oral a modo de seguimiento del aprendizaje y sin carácter calificativo.
- *Pruebas escritas:* A lo largo de las sesiones se evaluará diferentes aspectos del aprendizaje mediante fichas y pruebas escritas. Por un lado, las sesiones que se realizan en base a una ficha, más que controles serán pruebas de seguimientos, ya que el objetivo no es calificar, sino confirmar la adquisición de los conocimientos nuevos. Por último, y esta vez, con el propósito de adjudicar una nota, se llevaran a cabo un control, correspondiente a la evaluación final en la última sesión, la cual cuenta con una tabla de evaluación (Ver Anexo - Ficha 6 y 7).

7. BIBLIOGRAFÍA

- BOC (2007) (Boletín Oficial de Canarias núm. 112). *Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- J. Hernández; M. Muñoz; M. M. Palarea; R. Ruano y M. M. Socas (2010). *La programación por Competencias en la clase de Matemáticas. Un ejemplo: cantidades numéricas positivas y negativas en 2º de la ESO.*
- Apuntes del aula virtual.
- <http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/matematicas/longitud/index.html>
- http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03_mates/U08/unidad08.htm

8. ANEXO

Nombre:

Curso:

Fecha:



1 centímetro: 1cm

1. Mide con la regla y relaciona cada objeto con la longitud que corresponde:

- poco más de 9 cm
- poco más de 5 cm
- unos 8cm
- casi 8cm
- 3 cm



Nombre:**Curso:****Fecha:**

1. Copia y completa. Pasa de km a m y de m a km

km:

2 km:

6 km:

22 km:

10 km:

5000 m:

3000 m:

9000 m:

7000 m:

25000 m:

2. Completa en tu cuaderno:

1km y 820m= 1000m + 820m =

3km y 500m=

4km y 300m=

3. Un jugador de baloncesto mide 209 cm. ¿En cuánto supera los dos metros?

4. Javier mide 95 cm:

a. ¿Cuánto le falta para medir 1 m?

b. ¿Y para medir 1m y 10 cm?

5. José dice que mide “uno veinte”. Completa las frases siguientes:

a. José mide...m y....cm

b. José mide....cm

Nombre:

Curso:

Fecha:

- Expresa en centímetros.

a) 3 m 7 cm = c) 5 m 70 cm =
 b) 2 m 56 cm = d) 6 m 5 cm =

- Expresa en metros.

a) 2 km 240 m = c) 3 km 90 m =
 b) 1 km 5 m = d) 4 km 600 m =

- Completa.

| m | Km y m |
|--------|------------|
| | 1 km 880 m |
| | 5 km 40 m |
| 2007 m | |

| cm | M y cm |
|--------|-----------|
| 170 cm | |
| | 1 m 2 cm |
| | 2 m 20 cm |

- Completa.

a) 3 cm = mm c) 100 m = dm
 b) 9 m = cm d) 4 dm = mm

Nombre:**Curso:****Fecha:**

Resuelve los siguientes problemas:

1. Javier ha recorrido 1 750 metros, y Fernando, 1 kilómetro y 800 metros.
¿Cuánto le falta a cada uno para recorrer dos kilómetros?
2. Juan mide 1 metro y 68 centímetros. Si se sube a esta silla (mostramos una silla del aula)
¿qué altura alcanzará?
3. En la carrera de un maratón hay que recorrer 42 kilómetros 250 metros. Carlos recorrió
en la primera hora 13 km, y en la segunda, 14 km. ¿Cuánto le falta para llegar a la meta?
4. Adela mide un metro y siete decímetros. ¿Cuántos centímetros mide?

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Escribe el nombre y la abreviatura de cada unidad de medida de longitud.

2. Completa:

35 km:..... m.

40 cm.:..... mm.

89 cm:..... dm.

126 m:..... cm.

700 cm:..... m.

1000000 mm:.....km.

3. ¿Qué unidad utilizarías para medir la longitud de...?

a. El largo de una piscina:

b. La distancia entre dos pueblos:

c. Un lápiz:

d. El grosor de una cartulina:

4. Expresa en la misma unidad:

8 m 16 cm:

9 km 50 m:

55 cm 8 mm:

3 m 45 dm:

5. Realiza estas operaciones:

a. $3 \text{ km } 5 \text{ m} + 6 \text{ km } 5 \text{ m} =$

b. $28 \text{ m } 130 \text{ cm} - 13 \text{ m } 90 \text{ cm} =$

6. Juan mide 1 m 83 cm y Ana 1m 62 cm. ¿Cuál es la diferencia de alturas entre Juan y Ana?

7. La casa de Tania está a 5 km 8 m. de la casa de Amelia. Cada vez que quieren hacer un trabajo se citan justamente a la mitad del camino. ¿Cuántos metros recorre cada uno para llegar a la mitad?

8. Una calle mide 450 m. de largo. ¿Cuántos metros hacen falta para alcanzar 1 km?

Curso: Profesor/a:

Fecha: Trimestre:

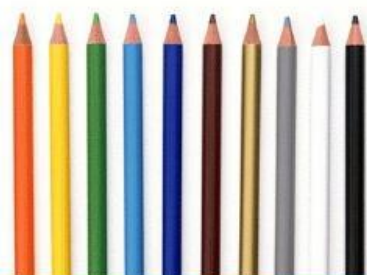
| Alumnas y alumnos | ACTIVIDAD 1 | | | ACTIVIDAD 2 | | | ACTIVIDAD 3 | | | ACTIVIDAD 4 | | |
|-------------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|
| | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |

Curso: Profesor/a:

Fecha: Trimestre:

| Alumnas y alumnos | ACTIVIDAD 5 | | | ACTIVIDAD 6 | | | ACTIVIDAD 7 | | | ACTIVIDAD 8 | | | Valoración global |
|-------------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------------|
| | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |

ANEXO 2



LA UNIDAD DIDACTICA

En Educación Primaria



C.E.I.P Narciso Brito

Practicum general II



- **Magalis Dolores Rodríguez Brito.**
Grado en Maestro en Educación Primaria.
Universidad de La Laguna.

Situación de aprendizaje: Tiempo y dinero.

JUSTIFICACIÓN

He decidido trabajar el tema del "tiempo y dinero", ya que contribuye de forma natural al desarrollo de los conceptos matemáticos indispensables en la vida cotidiana y su aplicación tiene sentido en diferentes campos del conocimiento. Esta situación de aprendizaje, la trabajaremos de manera global, es decir, partiremos de un tema referente y trabajaremos todas las áreas del currículo de primaria. Puesto que las unidades de tiempo como años, meses, semanas y días están presentes en todas las áreas de Educación Primaria por ser de uso cotidiano. Las medidas de tiempo se usan por ejemplo en las áreas de Educación Física y Ciencias de la Naturaleza para controlar el tiempo empleado en una carrera o en realizar un experimento. A su vez, las situaciones de compraventa utilizando monedas de euro servirán para practicar la expresión oral en el área de Lengua Castellana y Literatura. Por lo que no especificare por áreas los diferentes objetivos que se trabajarán. La situación de aprendizaje está organizada en sesiones, es decir, trabajaré con los alumnos dos semanas de lunes a jueves, ya que es el horario establecido para las prácticas del Practicum II General. Comentar que las horas de religión no las contaré en mi unidad porque no me permiten asistir a esas horas, además, hay cambios de asignaturas durante esta dos semanas de lunes a jueves hecho por la maestra, habiendo más horas de matemáticas, para que me diera tiempo de dar el máximo de temario. No obstante comente que era una unidad globalizada por lo que no era necesario ese cambio, pero la tutora insistió en añadir más horas de matemáticas y quitar otras.

Esta situación de aprendizaje está destinada para el alumnado del tercer curso. Los alumnos de tercero deben entrar en contacto con situaciones donde se trabaje: el tiempo, el año, la semana, el día, el año bisiesto, el calendario, los meses del año, los días de la semana, la hora, los minutos, mediodía, reloj analógico, reloj digital, en punto y cuarto y media, menos cuarto, moneda, billete, céntimo, euro...

La experiencia de utilizar el calendario, conocer las equivalencias entre años, meses, semanas y días, reconocer la hora marcada tanto en un reloj digital como en un reloj analógico, etc.

El tiempo y el dinero debe plantearse como un proceso que se realiza de forma progresiva desde el principio de la escolaridad y, aunque no se logre su comprensión total hasta la Educación Secundaria, un desarrollo funcional de este contenido puede corresponder con las necesidades de la etapa.

- Características del alumnado:

Esta situación de aprendizaje globalizada va dirigida a los alumnos del Segundo Ciclo, en concreto al tercer curso de Educación Primaria. Estos alumnos tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, con un nivel intelectual favorable a su edad y curso, aunque siempre existen algunos alumnos que van por detrás de la media y les cuesta

más captar y entender los contenidos. La clase está compuesta por 25 alumnos, ninguno repetidor ni con adaptación curricular.

COMPETENCIAS:

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- La no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura.
- La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
- El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios y de equidad.
- El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
- El desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

OBJETIVOS DE LA ETAPA DE MATEMÁTICAS

- Comprender y representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos.
- Identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar el conocimiento matemático en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Estimar, calcular mentalmente y medir, así como usar procedimientos geométricos y de orientación espacial, de probabilidad y representación de la información para comprobar, en cada caso, la coherencia de los resultados y aplicar mecanismos de autocorrección.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu colaborativo y emprendedor.

CONTENIDOS:

Bloque 3, “La medida”, busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes en situaciones reales. A partir de la percepción y conocimiento de la magnitud como atributo medible de los objetos, por comparación, superposición, ordenación de objetos, se pasa a la noción de medida y su realización. Debe considerarse la necesidad de la mediación, manejándola en situaciones diversas, así como establecer los mecanismos para efectuarla: elección de instrumento y unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad, y exactitud. Se partirá de unidades corporales y arbitrarias para pasar a las unidades de medida habituales en el mundo actual.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- El calendario.
- Horas, minutos y segundos.
- Monedas y billetes.
- Resolución de problemas ayudándose de un dibujo o croquis.
- Uso de estrategias de cálculo mental.

METODOLOGÍA

En esta unidad se estudian diferentes unidades de medida de tiempo. Los alumnos pueden tener dificultades en los cálculos al cambiar de unidad de medida, como por ejemplo al calcular el número de días que hay en varios meses o semanas, o a las horas que hay en varios días.

Los alumnos tendrán que identificar en qué momento será más adecuado utilizar una unidad de medida u otra.

Es importante presentar, en la medida de lo posible, las unidades en forma compleja y en forma simple. Así, por ejemplo, 3 min y 15s son también 195 s.

Dedicar un tiempo en el aula para la estimación. Corregir de forma oral las estimaciones erróneas.

Respecto a las horas y minutos, los alumnos tendrán dificultades en la lectura de los relojes digitales de 24 horas, especialmente si la hora señalada es menos cuarto, por lo que se recomienda trabajar la relación entre el reloj digital y el analógico.

Se trabaja en esta unidad el sistema monetario de la zona euro: euro y céntimos de euro. Es aconsejable profundizar en los problemas matemáticos donde aparezcan ambas unidades de medida a la vez. Trabajar en clase con moneadas y billetes.

Corregir en la pizarra las actividades de cálculo mental y expresar oralmente las estrategias utilizadas para resolver las operaciones.

ACTIVIDADES

1º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las equivalencias temporales.

Saber utilizar el calendario.

Contenidos:

Meses, semanas y días.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Material:

Libreta, bolígrafo y calendario.

Desarrollo:

Como introducción a la unidad haremos un recordatorio en la pizarra de cuántos días dura un año, un mes... los alumnos deberán de copiarlo en sus cuadernos.

| | |
|------------|-------------|
| Un año | 12 meses |
| Un año | 365 días |
| Un mes | 4 semanas |
| Un mes | 30 días |
| Una semana | 7 días |
| Un día | 24 horas |
| Una hora | 60 minutos |
| Un minuto | 60 segundos |

Una vez recordado lo anterior la maestra pedirá a los alumnos que saquen el calendario que aparece en sus agendas escolares. A continuación, la maestra también tendrá un calendario grande, el que se cuelga en la clase, e irá pidiendo que respondan a las preguntas que hará oralmente y luego hará otras que tendrán que responder en su cuaderno. Primeramente, haremos salir a algunos alumnos de uno en uno para que nos diga que día es su cumpleaños y que lo señale en el calendario, luego nos tendrá que decir cuántos meses y días quedan para su cumple y posteriormente también le

pediremos que lo pase a semanas, al preguntarles por sus cumpleaños hará que se impliquen en la explicación.

Cuando hayamos finalizado la actividad oral anterior pediremos a los alumnos que respondan las siguientes cuestiones ayudándose de sus calendarios:

Partiendo de que hoy estamos a tal día: ejemplo 20 de Abril del 2015...

1. Si el cumpleaños de Ismael es el 20 de Mayo ¿Cuántos meses y días quedan para que Ismael cumpla 11 años? Y si lo pasamos a días ¿Cuántos días quedan?
2. Si el cumpleaños de María es el 12 de septiembre ¿Cuántos meses y días quedan para que María cumpla 11 años? ¿Qué día de la semana cae?
3. Si el cumpleaños de Diego es el 15 de julio ¿Cuántos meses y días quedan para que Diego cumpla 11 años? ¿Y semanas?
4. Dentro de 4 meses y 3 días voy a celebrar una fiesta en mi casa con mis amigos del colegio ¿En qué mes y en qué día es la fiesta?
5. Tengo cita con el dentista dentro de 56 días ¿Cuántas semanas me quedan para ir al dentista?
6. Dentro de 2 meses, 1 semana y 4 días me voy de viaje a Lanzarote ¿En qué mes y qué día me voy de viaje?

2º Sesión: Lengua.

Objetivos:

Conocer los años, meses, semanas y días.

Comprensión lectora.

Contenidos:

Años, meses, semanas y días.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar lo dado en la última sesión de matemáticas aprovecharemos la sesión de lengua para trabajar un cuento donde se trabaja el tiempo, a la vez que se trabajará la lectura y la comprensión lectora. Los alumnos deberán de leer la lectura individualmente en voz baja y luego pediremos un voluntario para que la lea en voz alta para toda la clase.

El siguiente cuento ha sido escogido de un libro del tercer curso.

UN ENCARGO PARA LOS CASTORES

Tras las últimas inundaciones, la Asamblea del Bosque se reunió a mediodía para analizar la situación y buscar soluciones. Tomó la palabra el señor Oso.

- *Hay árboles caídos, cuevas llenas de agua, nidos arrasados y barro y basura por todas partes. ¡Esto hay que arreglarlo entre todos!*

Todos asintieron y el señor Oso siguió hablando:

- *Pediremos a los castores que reconstruyan la presa con los troncos caídos. Ya he hablado con ellos y dicen que en dos meses y una semana puede estar lista.*
- *¿Pero cuánto van a cobrar ellos?- preguntó la señora Liebre, que era bastante tacaña.*
- *Piden como sueldo cien kilos de hojas de sauce y avellano, más dos sacos de nueces y una liebre asada con castañas.*

La señora Liebre salió corriendo espantada, ante la risa de los presentes.

Tras dos horas y cuarto de discusión y algunas canciones, llegaron a un acuerdo.

La lectura se hará primero en voz baja y luego se pedirá a un voluntario para que la lea en voz alta, se tardara aproximadamente 5-10 min. A continuación, se les pedirá que hagan las siguientes actividades con las que se trabajará tanto la comprensión lectora como el tema del tiempo.

Actividades:

1º ¿Cuántas semanas tardarán los castores en hacer el trabajo? ¿A cuántos días equivalen?

2º Además de los meses y las semanas ¿De qué otras unidades de tiempo se habla en el texto?

3º ¿Por qué crees que es importante aprovechar el tiempo?

Los alumnos deberán contestarlas individualmente en sus cuadernos y cuando estos hayan acabado se corregirán en voz alta entre todos, pero también pediremos que salgan a la pizarra para que escriban la respuesta.

Para finalizar la actividad haremos la siguiente pregunta de manera oral:

- ¿Te has preguntado alguna vez cómo se media el tiempo antes de que se inventara el reloj?

Una vez que hayan respondido se buscará en la pizarra digital con qué median antiguamente.



Reloj solar.



Reloj de agua.



Reloj de arena.

3º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber pasar de años a días.

Concienciar al alumnado de la importancia que tiene cuidar el planeta.

Contenidos:

Los años y los días.

La contaminación.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Fotografías de los productos que vamos a trabajar.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la importancia que tiene cuidar el medio ambiente al mismo tiempo que trabajaremos el tiempo. Hablaremos del gran peligro que tiene la contaminación para el planeta y lo que afecta a los seres vivos. Para concienciar al alumnado de reciclar y no tirar residuos fuera de las papeleras o puntos limpios daremos una lista de materiales y lo que tardan en descomponerse, buscaremos una fotografía de cada producto en la pizarra digital y diremos cuanto tiempo tardan en descomponerse cada producto. Para que los alumnos se sensibilicen más con el tema pediremos que pasen el tiempo que tarden a días, así también trabajaran el cambio de años a días. Al finalizar la actividad, haremos una lista en la pizarra entre todos de que medidas hay que tomar para no contaminar reforzando lo dicho al comienzo de la actividad: en que lugares tenemos que tirar cada producto, utilizando las papeleras de reciclaje correctamente o si hay que ir a un punto limpio...

¿Sabes cuánto tarda en descomponerse algunos materiales? ¿Dónde debemos tirarlos?



5 AÑOS



10 AÑOS



100 A 1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



200 AÑOS



1 A 2 AÑOS



4.000 AÑOS



30 AÑOS



1.000 AÑOS



150 AÑOS (comentar lo peligrosas que son para los animales marinos, como son las tortugas)



100 años

4º Sesión: Lengua.

Objetivos:

Definir según su criterio que significa ciertas expresiones.

Conocer refranes o expresiones relativas al tiempo.

Contenidos:

Tiempo

Escribir lo que entiende por ciertas expresiones.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta actividad daremos refranes o expresiones que tengan que ver con el tiempo, pero estarán incompletas, los alumnos deben apuntarlas en su libreta cada una de ellas y completarlas, después deberán escribir lo que creen que quiere decir cada expresión, luego en voz alta cada uno va ir diciendo lo que apunto y llegaremos entre todos a lo que realmente significa.

- Completar estos refranes con el nombre de los meses del año:
 - En....., bufanda, abrigo y sombrero.
 - El loco, tiene veinte días veintiocho.
 - En....., aguas mil.
 - Lo que..... Madura, septiembre lo asegura.
 - Marzo trae las hojas y..... Las despoja.
 - es, del año, el mes más anciano.

A continuación, le daremos una tabla al alumnado “un horario” de lunes a viernes vacío para que ellos lo vayan completando con lo que suelen hacer durante el día y a qué hora, ejemplo:

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------|----------|--------|-----------|--------|---------|
| 8:30h | Colegio | | | | |
| 13:30h | Comedor | | | | |
| 16:00h | Inglés | | | | |
| 17:00h | Merienda | | | | |
| 18:00h | Tareas | | | | |
| 21:00h | Cenar | | | | |

Se tiene previsto tardar aproximadamente entre 15-20 min. Para finalizar comentaremos por encima que suele hacer cada uno durante la semana.

5º Sesión: inglés.

Objetivos:

Hablar en inglés.

Escribir en inglés.

Conocer los meses y días en inglés.

Contenidos:

Calendario: meses y días.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Bolígrafo y libreta.

Calendario.

Desarrollo:

Para comenzar esta sesión apuntaremos en la pizarra como se escribe y se pronuncia cada días de la semana y cada mes en inglés:

| Español | Inglés |
|----------------|---------------|
| Lunes | Monday |
| Martes | Tuesday |
| Miércoles | Wednesday |
| Jueves | Thursday |
| Viernes | Friday |
| Sábado | Saturday |
| Domingo | Sunday |

| Español | Inglés |
|----------------|---------------|
| Enero | January |
| Febrero | February |
| Marzo | March |
| Abril | April |
| Mayo | May |
| Junio | June |
| Julio | July |
| Agosto | August |
| Septiembre | September |
| Octubre | October |
| Noviembre | November |
| Diciembre | December |

Una vez que hayamos recordado lo anterior pediremos a cada alumno que apunte en su libreta el cumpleaños de diez compañeros de clase, para ello deberán de preguntárselo en inglés y estos responderle también en inglés, para ello apuntaremos en la pizarra un ejemplo:

- When is your birthday?
- My birthday is ten of june

Y ayudándose del calendario podrán saber qué día cae:

- Your birthday is a Wenesday.

Para finalizar pediremos voluntarios para que digan los cumpleaños de los compañeros que pregunto:

- Javier birthday the ten of june.

6º Sesión: Música.

Objetivos:

Aprender la canción de carnaval.

Aprender la coreografía.

Saber cuál es la semana de carnaval y en qué mes se celebra esta semana.

Contenidos:

Trabajar el mes de febrero.

Canción y coreografía de carnaval.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Material:

Letra de canción y aparato de música.

Desarrollo:

En esta sesión se ensayará la canción y la coreografía que los alumnos harán el día de carnaval frente al colegio y sus familiares. Aprovechando la semana de carnavales, hablaremos del mes de febrero, para introducir las unidades de medida, comentaremos que es el mes más pequeño del año que dependiendo del año hay 28 o 29 días, que como sabemos es el mes en el que se celebra el carnaval, ¿Qué semana es?...

La música se elegirá entre la alumna de prácticas de música y la de practicum general que este con el grupo, al igual que la coreografía será entre las dos.

La canción elegida es: “La vida es un carnaval” de Celia Cruz.

7º Sesión: Ciencias Naturales:

Objetivos:

Trabajar el tiempo.

Concienciar de la contaminación ambiental.

Contenidos:

Contaminación ambiental.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos, pero la sesión estaría preparada 10 días antes.

Material:

1 producto orgánico.

1 producto inorgánico.

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para esta sesión cada alumno ya habría enterrado 10 días antes un producto orgánico y otro inorgánico en algún hueco de los jardines del centro.

En esta sesión observaremos y anotaremos las características de los dos objetos al desterrarlos de la tierra 10 días después. Observaremos los cambios de ambos productos: ¿Qué objeto tuvo mayores cambios? ¿Por qué? Si los dejamos más tiempo ¿qué crees que pase?

Una vez que hayamos visto y comentado todos los productos que hemos desenterrado, haremos una reflexión entre todos sobre la contaminación y en especial de los productos inorgánicos, que hay que tirarlos en los sitios de recogida correspondientes.

Esta es una buena actividad para hacer reflexionar a los alumnos sobre las consecuencias de la contaminación ambiental, sobre todo, de la utilización excesiva de los recursos inorgánicos que está acabando con nuestro planeta.

8º Sesión: Educación Plástica.

Objetivos:

Trabajar los años.

Conocer la edad de su familia.

Contenidos:

Los años.

La edad.

Tiempo:

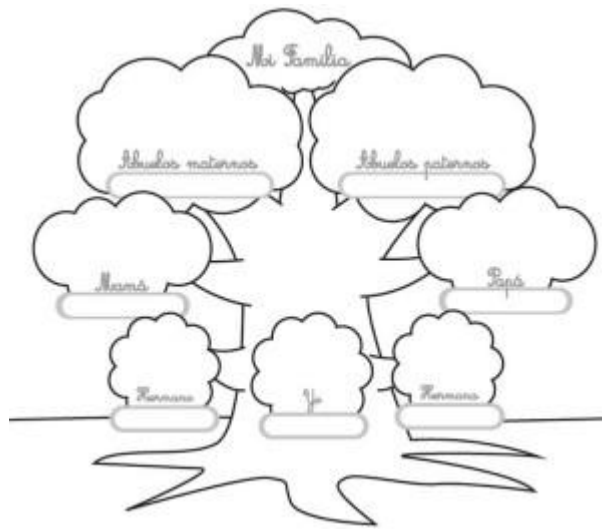
45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Cartulinas, fotos de DNI, colores, papel de plastificar, tijeras, pegamento y cinta.

Desarrollo:

Para elaborar esta sesión a los alumnos se les pedirá una semana antes que traigan fotos tamaño DNI de sus familiares y traer apuntado el año en que nació cada familiar. Realizaremos un árbol genealógico familiar, para ello repartiremos cartulinas que tendrán unos espacios donde ellos deberán poner la foto de su familiar y escribir: "papá" nació en 1963, 52 años. (Los huecos los irán ocupando los alumno según su tipo de familia, no habrá un modelo estándar para todos)



Ejemplo:

Una vez que los alumnos hayan terminado de completar cada hueco con foto y edad de cada familiar deberán decorarlo, pintarlo y recortarlo a su gusto. Cuando hayan terminado se plastificará, después se le hará un agujero en la parte de arriba y se le pondrá una cinta para que lo puedan colgar en su casa, en su habitación por ejemplo. A la vez que recortan, pegan y colorean los alumnos tendrán que averiguar la edad que tiene o que tendría actualmente cada familiar sabiendo la fecha en que nació y el año actual que es el 2015, a través de una resta.

9º Sesión: Ciencias Sociales.

Objetivos:

El tiempo.

Saber hacer una línea temporal.

Contenidos:

Tiempo.

Evolución del teléfono móvil.

Tiempo:

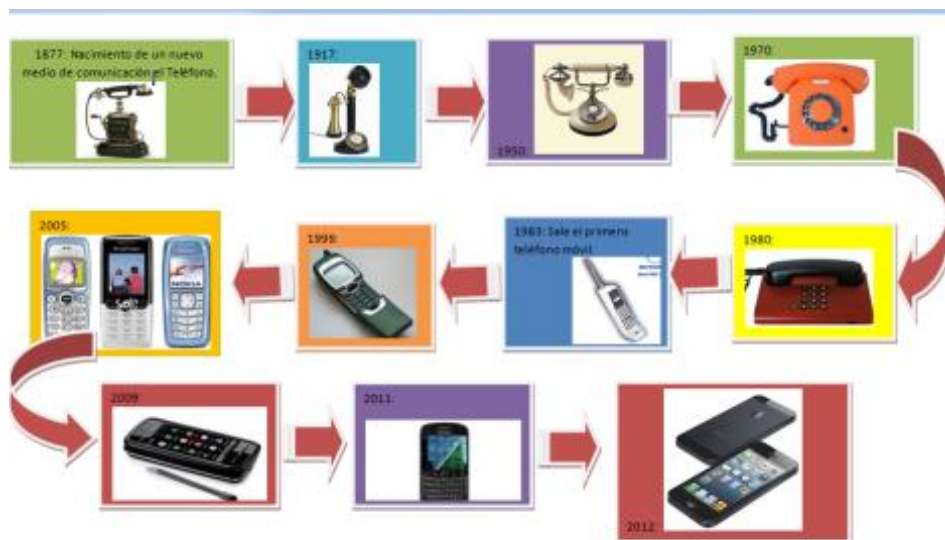
45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Pegamento, tijeras, cartulina, colores, bolígrafo y libreta.

Desarrollo:

En esta sesión elaboraremos un árbol cronológico de la evolución del teléfono móvil, es un tema que les puede interesar porque a estas edades ya se van interesando por tener sus teléfonos, a la vez que trabajamos el tiempo. Para realizar esta actividad se repartirá a cada niño una cartulina y 11 fotos de teléfonos que deberán ordenar según el año, recortarla y pegarla en su lugar correspondiente. Cuando hayan terminado de decorarla lo pegarán en sus cuadernos.



Al mismo tiempo que van realizando la actividad, la maestra irá preguntando ¿qué cambios ven? ¿Se imaginan tener un teléfono como el primero en casa? ¿Cuántos años han pasado? Y se hará mucho hincapié en: los riesgos que tiene el teléfono móvil, parece que se nos va la vida si no tenemos un móvil, la adición a las redes sociales, etc.

10º y 11º Sesión: matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y en el analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

Esta sesión durará 90 min aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico. Empezaremos explicando el reloj analógico: cómo se llama cada aguja, en cuantas fracciones se puede dividir el reloj y cuantos minutos ocupa cada una, la mitad del reloj por la derecha es “y...” y la mitad izquierda es “menos...”, como se dice si la aguja del minuterero está en el 5, en el 10 etc. Luego pasaremos al reloj digital y comentaremos la diferencia si la hora es a.m o p.m. Para reforzar la explicación de la maestra pondremos el siguiente video en la pizarra digital.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqPYRcVO8j8>

A continuación, dibujaremos en la pizarra dos relojes una analógico y otro digital y pediremos a los alumnos que vayan saliendo de dos en dos para que cada uno de ellos marque cierta hora como corresponde en cada reloj, por ejemplo: cómo se marca en el reloj las 6 de la tarde cada alumno tendrá que poner la hora como corresponde. Una vez que hayamos practicado la hora todos juntos en la pizarra repartiremos las siguientes fichas. (ANEXO 1) Y (ANEXO 2) Que serán corregidas en la pizarra.

12º Sesión: Educación Física.

Objetivos:

El alumnado debe conocer y saber utilizar un reloj digital con cronometro.

El alumno deberá saber calcular la diferencia que hay entre un tiempo y otro, calculando a través de una resta.

Contenidos:

Minutos y segundos.

Calculo mental.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 min.

Material:

Reloj digital con cronometro.

Desarrollo

Los alumnos calentarán antes de comenzar los ejercicios entre 5-10 minutos como hacen normalmente. A continuación, todos se pondrán en una fila en un extremo de la cancha y saldrán corriendo de uno en uno hasta el otro extremo de la cancha, serán cronometrados para saber cuánto tiempo han tardado en correr de un extremo a otro. Ellos mismo debe cronometrarse desde que salen hasta que llegan y apuntar su tiempo en un folio que dará el profesor. Cuando todos lo hayan realizado y estén todos los tiempos apuntados en el folio el profesor hará las siguientes preguntas:

1° ¿Quién ha sido el más rápido?

2° ¿Quién ha sido el más lento en realizar la prueba?

3° ¿Qué diferencia de tiempo hay entre el más rápido con el más lento?

4° ¿Quién ha quedado en segundo lugar?

5° ¿Por cuanta diferencia el segundo no gano al primero?

Todo ello calculo que se realizará en 25-30 min, debido a que es una clase con bastante alumnado.

Para finalizar, los últimos minutos los dejaremos para estirar.

13° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos reforzando la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico con la siguiente ficha **ANEXO 3**. La corregiremos entre todos en la pizarra.

Luego para que la clase no sea muy pesada realizaremos un juego, en este juego ellos serán un reloj. Se pondrán en círculo y cada uno mantendrá un número del 1 al 12 y en el medio estarán 3 alumnos: uno será la aguja horaria, otro el minutero y el segundero, se irán rotando porque quedarán alumnos fuera del juego. La maestra irá diciendo horas y estos tendrán que indicarla como corresponde.

14° Sesión: Matemáticas.

7° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Resolver problemas de horas y minutos.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar la hora, pediremos a los alumnos que hagan una serie de problemas de la vida diaria (**ANEXO 4**). La ficha la tendrán que pagar en sus libretas y contestarla individualmente y cuando finalicen las corregiremos en la pizarra.

15° Sesión: inglés.

Objetivos:

Conocer la hora en inglés.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

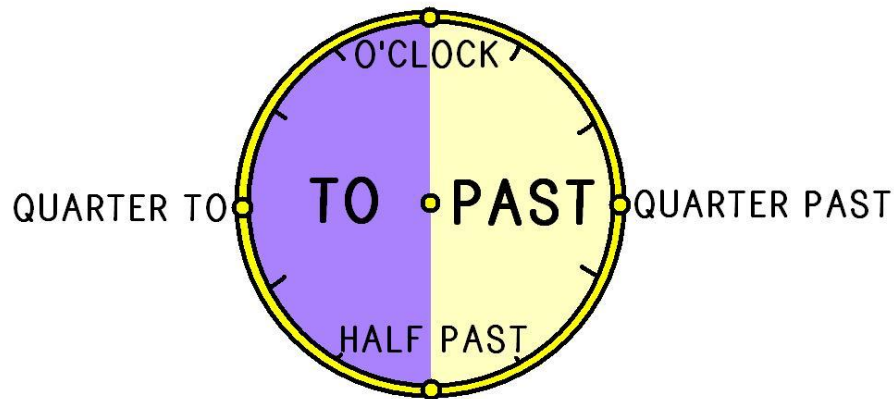
Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión explicaremos la hora, pero solamente daremos las: en punto, y cuarto, y media y menos cuarto, luego más adelante con su maestra darán las demás horas. Para ello dibujaremos en la pizarra el siguiente reloj:



Lo explicaremos como se debe decir cada hora y pondremos bastantes ejemplos para que ellos practiquen las horas en inglés, su pronunciación y comprobar que, también, entienden la hora si se la pedimos en inglés. Además, les diremos cómo se pide la hora: “What time is it?”. A continuación, para comprobar que han entendido la explicación le daremos una ficha en la que tienen que dibujar las agujas según la hora que les pida. (ANEXO 5) Luego se corregirá entre todos en la pizarra. Para finalizar la sesión, pondremos a los alumnos en pareja y uno dirá una hora y el otro deberá dibujar el reloj con la hora que le ha dicho el compañero y luego se turnarán, así practican tanto la hora como el lenguaje entre ellos.

16º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber pasar de días a meses y años.

Conocer la duración del embarazo de ciertos animales.

Contenidos:

Días, meses y años.

Animales

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Libreta.

Ordenador.

Desarrollo:

Aprovechando que la maestra volvió a recordar el tema de los animales, que tanto le gusta al alumnado, iremos al aula de medusa. La maestra dará un listado de nombres de animales y los alumnos tendrán que buscar lo que dura el embarazo de cada animal. Los alumnos tendrán el siguiente cuadro:

| ANIMAL | DURACIÓN |
|---------------|------------------------------|
| Ratón | 21 días (menos de 1 mes) |
| Conejos | 32 días (1 mes) |
| Murciélago | 60 días (dos meses) |
| Gata | 60-62 días (2 meses) |
| Perra | 65-68 días (2 meses y medio) |
| Leona | 110 días (4 meses) |
| Osa | 240 días (8 meses) |
| Vaca | 280 días (más de 9 meses) |
| Yegua | 350 días (casi un año) |
| Jirafa | 440 días (casi 14 meses) |
| Rinoceronte | 550 días (un año y medio) |
| Elefante | 620-650 días (cerca 2 años) |

Y lo tendrán que ir completando según la información que vayan encontrando y tendrán que poner los días, los meses o los años, para comprobar que saben pasar de días a meses o viceversa. Al finalizar la sesión, preguntaremos ¿Quién tarda más? ¿Quién menos? ¿Las personas cuantos meses y días están embarazadas? ¿Pensaba que el elefante tardará tanto?....

17º Sesión: Educación Emocional.

Objetivos:

Saber calcular el tiempo.

Expresar sus sentimientos.

Contenidos:

Calcular los minutos.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Durante la semana pasada hubieron muchas peleas entre los alumnos del aula: insultos, empujones... por lo que vamos aprovechar esta sesión para que cada uno haga dos cartas, por un lado, van hacer una carta a alguien que “les caiga mal” para decirle que le molesta para que se pueda solucionar y, por otra parte, van a escribir otra carta a “alguien que les caiga bien” para que le diga lo que le gusta de la otra persona y darle las gracias por ser buen compañero. Esta sesión se va a realizar con el fin de arreglar los enfrentamientos entre los alumnos y que ellos mismo destaquen aquellas cosas o aptitudes buenas que ven de sus propios compañeros. Pero habrá una condición deberán hacer dos cartas que al leerlas no tarden más ni menos de cinco minutos, ya que la maestra irá calculando el tiempo, por lo cual ellos deberán ir calculando cuando escriban que dure cinco minutos lo que quieren decir.

18° Sesión: Educación Plástica.

Objetivos:

Saber utilizar el reloj digital.

Habilidades manuales: dibujando y utilizando las tijeras.

Contenidos:

Reloj digital.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Cartulina, tijeras, colores y papel para plastificar.

Desarrollo:

En esta sesión construiremos un reloj digital, para ello daremos dos tiras, en una de ellas pondremos los siguientes números uno debajo del otro: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. Y en la otra tira pondremos los siguientes número, que serán los minutos, 00, 05, 10, 15, 20, 25, 30, 35,

40, 45, 50 y 55. Una vez que tengamos las dos tiras, recortaremos un trozo de cartulina en forma de rectángulo, más o menos grandes, en el haremos a la misma altura dos cortes para meter por cada uno de los cortes las tiras, de forma que metemos las tiras por esos cortes y dependiendo de la hora que queramos colocar tiramos de las tiras para arriba o para abajo buscando los números deseados. Cuando encajen perfectamente las tiras las plastificaremos al igual que haremos con el rectángulo de cartulina una vez que los alumnos lo hayan decorado a su gusto. **(FOTO ANEXO 6)**

19° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las horas y minutos en el reloj digital.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

30 minutos aproximadamente.

Materiales:

Cartones de lotería con distintos relojes digitales y bolígrafo.

Premio: caramelo, chupa chups...

Desarrollo:

En esta sesión finalizaremos la parte del reloj para comenzar en la siguiente sesión con el dinero. Para hacerlo de una manera divertida haremos el juego del BINGO, pediremos a los alumnos que hagan un círculo en el centro de la clase, así podrán ayudarse unos a los otros si el compañero se despista y no marca algún reloj, luego daremos un cartón a cada alumno con distintas horas en el reloj digital. Una vez que ya están colocados y cada uno tiene su cartón, la maestra irá sacando de una bolsita cada número hasta que algún alumno cante "BiNGO". Cuando ya tengamos ganador le daremos un caramelo o cualquier golosina, dándole finalmente la misma golosina al resto de alumnos. (Fotos del cartón ANEXO 7)

20° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber calcular mentalmente.

Contenidos:

Calculo mental.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo y calculadora.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos el cálculo mental. Primero lo haremos oralmente, la maestra irá por orden de haciendo preguntando uno a uno cantidades como estas: $150+20$, $956-2$, $450+30$, 6×8 , $500+70$, $600-100$... Así dará dos vueltas a la clase para que los alumnos vayas respondiendo sobre la marcha. A continuación, realizarán una ficha (ANEXO 8) que al terminarla. Cuando hayan terminado se intercambiarán la ficha con el alumno de al lado y la corregirán con la calculadora y una vez que estén corregidas se las devolverán.

21° Sesión: lengua.

Objetivos:

Saber formar oraciones con los datos que se le dan.

Contenidos:

Formar oraciones sintácticamente correctas.

Verbos en pasado.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos los verbos en pasado y mencionaremos la hora. Daremos ciertos verbos y horas para que los alumnos formen oraciones, el verbo dado deberán de pasarlo al pasado.

1°: Ver, 16:00h.

Ejemplo: Mi padre ayer vio por las noticias que hoy iba a llover a las cuatro de la tarde.

2° Jugar, 17:00h.

3° Ir, 14:30h.

4° Estar, 20:00h.

5° Hablar, 11:00h.

6° Hacer, 13:00h.

7° Comer, 15:00h.

8° Haber, 4:00h.

Si las oraciones son muy básicas se les hará repetirlas. La maestra irá yendo por las mesas para observar y corregir las oraciones que vayan poniendo.

22° Sesión: Ciencias Sociales.

Objetivos:

Conocer los lugares de España.

Calcular horas y minutos.

Contenidos:

Lugares de España.

Horas y minutos.

Tiempo:

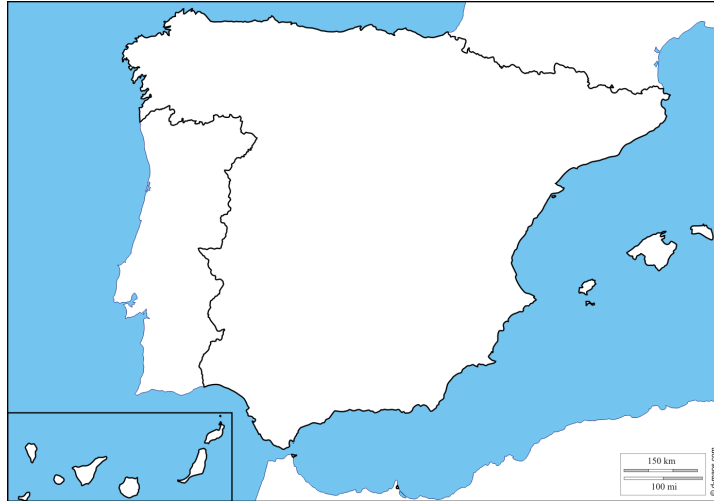
45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión los alumnos los alumnos deberán de responder a unas preguntas sobre las horas y los minutos y luego marcar en el mapa los lugares que les va nombrando, deberán de poner el nombre del lugar y unir con una raya de que sitio a que sitio le van preguntando.



Preguntas:

1. Un avión sale de Tenerife Norte a las 11:15h y llega a Madrid a las 13:15h ¿Cuánto tarda el avión? Marca los lugares que menciona y únelos con una raya indicando el tiempo que tarda el avión sobre ella.
2. Un avión sale de Valencia a las 15:00h y llega a Galicia a las 16:30h ¿Cuánto tarda el avión?
3. Un tren sale de Barcelona a las 12:00h y llega a Madrid a las 22:00h ¿Cuánto tarda el tren de un lugar a otro?
4. Un avión sale de Lanzarote a las 18:05h y llega a La Palma a las 18:50h ¿Cuánto tarda el avión?
5. Un tren sale de Santander a las 14:00h y llega a Girona a las 20:00 ¿Cuánto tarda el tren?

23º Sesión: inglés.

Objetivos:

Saber la hora en inglés.

Contenidos:

La hora.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos trabajando la hora, haremos un recordatorio de la sesión anterior, y realizaremos una ficha (ANEXO 9) que será corregida en la pizarra.

24° Sesión: Educación Física.

Objetivos:

Saber lanzar el balón a canasta.

Contenidos:

Iniciación al baloncesto.

Tiempo.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Balones de baloncesto.

Cronometro.

Desarrollo:

En esta sesión los alumnos calentarán los 10 primeros minutos como normalmente. A continuación dividiremos la clase en dos, cuando ya estén formado los dos equipos se pondrán en fila un equipo enfrente de una canasta y el otro en la otra canasta y se les dará un balón de baloncesto a cada equipo, una vez que estén colocados se pedirá un voluntario de cada equipo para que controle el tiempo, el juego consiste en qué equipo mete más canasta en 15 minutos, los alumnos tendrán que ir tirando canasta en orden de fila, mientras que un compañero con un cronometro dirá cuando empezar, cuando parar y contará las canasta.

A continuación, pediremos a los alumnos que se pongan en parejas. Uno estará en un extremo de la cancha con un balón de baloncesto y el otro estará en el otro extremo de la cancha con un cronometro. El que tiene el balón tendrá que salir corriendo hasta llegar al compañero haciendo botar el balón, si se le cae o sale rodando tendrá que empezar de nuevo, mientras el otro compañero calcula con el cronometro lo que tarda. Cuando uno termine se intercambiarán, el que tenía el cronometro tendrá que hacer votar el balón y el otro calcular el tiempo.

En los últimos minutos los alumnos estirarán.

25° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber las tablas de multiplicar.

Contenidos:

Calculo mental.

Tablas de multiplicar.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo, tijeras y pegamento.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos trabajando el cálculo mental, pero en esta ocasión con las tablas de multiplicar. A los alumnos se les repartirá una ficha (**ANEXO 10**) en la que tiene que calcular varias multiplicaciones para saber que foto para en cada hueco y así formar un puzle. Tendrán que ir calculando, luego ver que foto corresponde recortarla y pegarla y así hasta que consigan terminar el puzle correctamente.

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| $22 \times 3 =$ | $22 \times 4 =$ | $22 \times 5 =$ | $22 \times 2 =$ |
| $23 \times 2 =$ | $23 \times 3 =$ | $23 \times 4 =$ | $23 \times 5 =$ |
| $32 \times 3 =$ | $32 \times 4 =$ | $32 \times 5 =$ | $32 \times 2 =$ |
| $33 \times 2 =$ | $33 \times 3 =$ | $33 \times 4 =$ | $33 \times 5 =$ |
| $42 \times 3 =$ | $42 \times 4 =$ | $42 \times 5 =$ | $42 \times 2 =$ |
| $43 \times 2 =$ | $43 \times 3 =$ | $43 \times 4 =$ | $43 \times 5 =$ |
| $12 \times 3 =$ | $12 \times 4 =$ | $12 \times 5 =$ | $12 \times 2 =$ |
| $13 \times 2 =$ | $13 \times 3 =$ | $13 \times 4 =$ | $13 \times 5 =$ |
| $52 \times 3 =$ | $52 \times 4 =$ | $52 \times 5 =$ | $52 \times 2 =$ |
| $53 \times 2 =$ | $53 \times 3 =$ | $53 \times 4 =$ | $53 \times 5 =$ |

HAZ LOS CÁLCULOS AQUÍ

26° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Comprensión lectora.

Conocer a Mario Vargas Llosa.

Contenidos:

Comprensión lectora.

Autor Mario Vargas Llosa.

Tiempo.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo y cronometro.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la comprensión lectora, aprovechando que se acerca el día del libro daremos una ficha (ANEXO 11) donde habla de la vida de Mario Vargas Llosa. Deberán de leer el texto, pero le daremos un tiempo, con un cronometro la maestra parará el tiempo y les quitará el texto, será 5 minutos, y se les dará una serie de preguntas que deberán contestar. Una vez que hayan terminado la ficha se buscará en la pizarra digital frases celebres de este autor para leerlas y comentarlas entre todos.



27º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Ser capaz de controlar el tiempo.

Realizar un experimento.

Contenidos:

Tiempo.

La oxidación.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Manzana, cuchillo, limones, plato de plástico y reloj.

Desarrollo:

En esta actividad vamos a trabajar la oxidación, explicaremos que es debido al oxígeno del aire y haremos un experimento con una manzana. Los alumnos tendrán un plato de plástico cada uno, donde tendrán que poner un trozo de manzana, a una manzana le pondremos jugo de limón y a la otra no, y los alumnos tendrán que ir observando en cuál de ellas se produce la oxidación antes, tendrán que ir apuntando sus observaciones a los 10 minutos y a los 30 minutos minutos, la maestra irá sacando fotografías de los experimentos.



A los alumnos les daremos manzanas recién cortadas, pero en el aula también tendremos otros ejemplos de manzanas cortadas con más tiempo. A la vez que están haciendo la experiencia en la pizarra digital se pondrán videos de la oxidación de la manzana.

En esta actividad aprovecharemos para trabajar los productos orgánicos, la oxidación y el tiempo.

28° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer los billetes y monedas de euro.

Contenidos:

Billetes y monedas.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos con la parte del dinero, para ello utilizaremos la pizarra digital para mostrarle a los alumnos todos los billetes y monedas de euro que existe. A continuación, una vez mostrado todos los billetes y monedas en la pizarra pondremos a cuantos céntimos equivale un euro e iremos preguntando ciertas cantidades y ellos tendrán que ir diciendo a cuantos céntimos equivale, por ejemplo: 3 € = 300 céntimos. Después, explicaremos o enseñaremos los diferentes agrupamientos que se pueden hacer con cada cantidad de dinero, ejemplo: 5€, podemos coger un billete de 5€, pero también podemos coger dos monedas de 2€ y una de 1€ o podemos o podemos coger cinco monedas de 1€. Todo esto lo preguntaremos de manera oral para que contesten entre todos y la maestra irá apuntando en la pizarra para que ellos lo apunten una vez finalizada cada explicación.

Posteriormente a la explicación, daremos una ficha para que la peguen en la libreta y la completen, y se corregirá en la pizarra. (ANEXO 12)

29ª Sesión: inglés.

Objetivos:

Conocer la hora en inglés.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

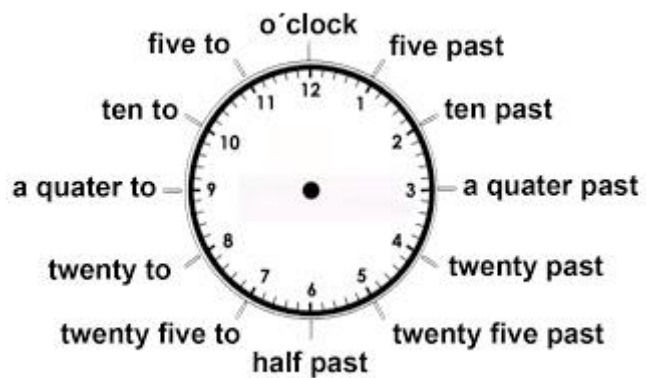
45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión, al igual que en las anteriores, trabajaremos con la pizarra digital y la pizarra normal para seguir explicando la hora en inglés. En esta sesión daremos el resto de horas que nos faltaba, dibujaremos el reloj en la pizarra e iremos enseñando como se escribe cada hora y cómo se pronuncia. Los alumnos deberán dibujar el reloj e ir repitiendo en voz alta como se pronuncian.



A continuación, daremos la siguiente ficha para que practiquen lo explicado.

SuperKids Time Worksheet
Reading an Analog Clock

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

30º Sesión: Música.

Objetivos:

Que los alumnos canten y bailen.

Sepan controlar el tiempo.

Contenidos:

Días de Canarias.

El tiempo.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Aparato de música y letra de canción.

Desarrollo:

En esta sesión de música en las demás hasta mayo, los alumnos estarán ensayando una coreografía y una canción canaria para que la realicen el Día de Canarias delante del colegio y sus familiares. Para ello dividiremos la clase en dos, en un lado estarán con una maestra practicando la coreografía y en otro lado con la maestra de canto. A los 25 minutos deberán cambiarse e ir con la otra maestra pero las maestras no les dirán nada si no que ellos solos deberán darse cuenta que deban de rotarse.

Las demás sesiones de música se seguirá ensayando lo del Día de Canarias.

31º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber reciclar.

Contenidos:

Tiempo.

Reciclaje.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Fotografías de productos: de plástico, cartón, papel, envases, latas, pilas, muñecas, bolsas, muebles, aceite, ropa, zapatos, relojes...Contenedor azul, amarillo, verde, naranja, de aceite, ropa y punto limpio. Y un reloj.

Desarrollo:

En esta sesión dividiremos a los alumnos en cinco grupos, cada grupo tendrá siete contenedores: azul, amarillo, verde, naranja, ropa y calzado, pilas y punto limpio. Y muchas fotografías de distintos productos, los alumnos deberán de recortar cada fotografía y pegarla en el contenedor que corresponde, pero la profesora pondrá un tiempo de 30 minutos y los recogerá hayan terminado o no, luego se corregirá en la pizarra entre todos y se reconocerá al equipo ganador.



Contenedores de superficie

32° Sesión: Plástica.

Objetivos:

Habilidades manuales.

Contenidos:

La hora.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Platos de plástico, cartulina, rotuladores y objeto que se clava con dos patas y se abren y sirve para hacer girar las piezas de papel o cartulina.

Desarrollo:

En esta sesión haremos un reloj analógico, los alumnos tendrán un plato de plástico al que tendrán que dibujar la hora, luego las agujas las recortaran en cartulina y les clavarán el objeto para mantenerlas y hacerlas girar. Cuando hayan montado todo el reloj le harán un borde con dibujos o colores que ellos quieran.



33º Sesión: Ciencias Sociales.

Objetivos:

Saber la diferencia horario de otros lugares.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Globo terráqueo, bolígrafo y libreta.

Desarrollo:

En esta sesión pondremos a los alumnos en grupos cada uno de ellos tendrá un globo terráqueo, a continuación apuntaremos la diferencia horaria de Canarias con otros lugares del mundo, con ayuda de la pizarra digital:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Península | 1 hora más |
| New York | 5 horas más |
| Venezuela | 5 horas y 30 menos |
| Reino Unido (Inglaterra) | Misma hora que Canarias |
| Brasil | 4 horas menos |
| China | 7 horas menos |
| India | 4 horas y 30 minutos menos |
| Chile | 4 horas más |

Después de dar unos ejemplos, los alumnos deberán de contestar las siguientes preguntas:

1. Si en Venezuela son las 15:00h ¿A qué hora estamos en Canarias?
2. Si en canarias son las 4:00h ¿Qué hora es en la India?
3. Si en la península, una hora más que Canarias, son las 20:30h ¿Qué hora es en China?
4. En Brasil se trasmítirá un partido de futbol a las 17:00h ¿A qué hora tendremos que poner la televisión en Canarias?
5. Mañana viajo a Inglaterra y según la hora Canaria llego a las 18:00¿Qué hora será en Inglaterra?
6. Si en Chile son las 2:00h ¿Qué hora es en Canarias? ¿Qué estarías haciendo a esa hora un día normal?

34º Sesión: inglés.

Objetivos:

Saber la hora

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos con la ficha de la sesión anterior y la corregiremos en la pizarra, los alumnos irán saliendo uno a uno a corregir la hora en la pizarra usando una buena pronunciación. Cuando hayamos terminado de corregir la ficha haremos juegos en la pizarra digital donde tendrán que poner la hora que les pide.

<http://www.mundoprimeria.com/juegos/ingles/vocabulario/3-4-primaria/291-juego-horas/index.php>

35º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber resolver problemas de dinero.

Contenidos:

Euros.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos una serie de problemas de dinero que los niños se pueden encontrar en su día a día, deberán de saber que cálculos matemáticos se deberán hacer en cada uno de ellos. (**ANEXO 13**) Luego se corregirán en la pizarra y se harán dibujos si se necesita.

36° Sesión: Educación Física.

Objetivos:

Fomentar la velocidad de reacción.

Contenidos:

Hora.

Velocidad de reacción.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Una cuerda larga.

Desarrollo:

En esta sesión los alumnos calentarán los 10 primeros minutos como hacen normalmente, luego haremos un círculo y amarraremos una cuerda en medio, los alumnos deberán estar en círculo como si fueran un reloj y el profesor irá moviendo la cuerda de más lento a más rápido en círculo y ellos tendrán que ir saltando. Cuando se vayan tropezando el profesor preguntará ¿A qué minuto más o menos fallaste? Ejemplo, a menos cuarto a y veintitrés...

37° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber desenvolverse con los euros en el día a día.

Contenidos:

Billetes y monedas de euro.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Productos vacíos y limpios como: leche, caja de galletas, latas de atún, botella de agua....

Dinero de plástico

Desarrollo:

En esta sesión montaremos entre todos un supermercado en clase, usando las mesas de estanterías en donde colocaremos todos los embases que han traído. Una vez que hayamos colocado todo repartiremos el dinero de plástico a los alumnos y apuntaremos en la pizarra el precio de cada producto. En caja habrán dos alumnos que irán rotando y los demás tienen que comprar productos sin pasarse del dinero que tienen, la maestra irá supervisando que las cuentas las vayan haciendo bien, que los cajeros cuentan y dan el cambio bien... El fin de esta actividad es que los alumnos simulen un caso real en su vida diaria donde va a comprar al supermercado y que sepa cuánto dinero lleva, cuánto se va a gastar en total y cuánto le tienen que devolver, etc.

38º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Repasar.

Contenidos:

Repaso de la unidad.

Tiempo:

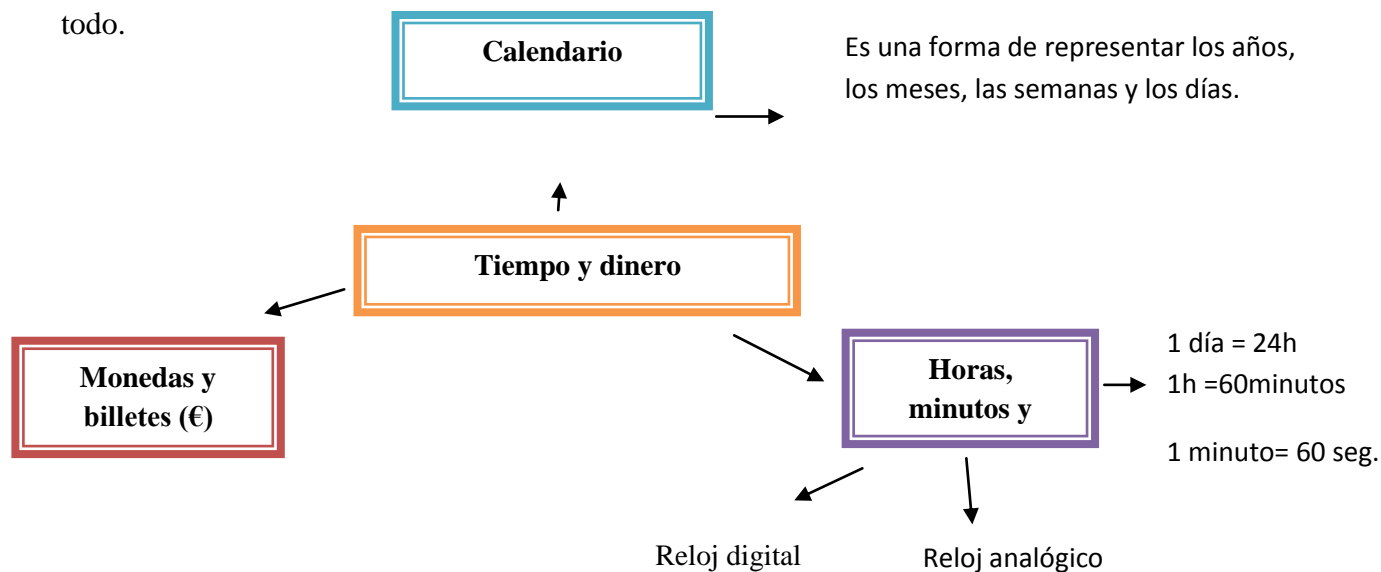
45 minutos aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Esta sesión de 45 minutos la aprovecharemos para hacer un repaso de toda la unidad: calendario, hora, monedas y billetes y el cálculo mental. Realizaremos el siguiente esquema para que los alumnos lo copien, para que les ayude a organizarse y recordarlo todo.



39º Sesión: inglés.

Objetivos:

Contestar preguntas relacionadas con la hora

Contenidos:

Hora y minutos

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo y libreta.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos trabajando la hora, para ello le daremos una serie de preguntas en inglés donde aparecerá la hora y ellos deberán contestarlas en inglés.

Preguntas:

1. At what time did you wake up?
2. What time do you have dinner?
3. What time do you go to school?
4. What time do you have lunch?

5. What time do you go to bed?
6. How many hours do you watch TV?
7. At what time do you go to school activities?

40° Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber el tiempo en el que la luna cambia de fase.

Contenidos:

Fase de la luna.

Tiempo.

Tiempo:

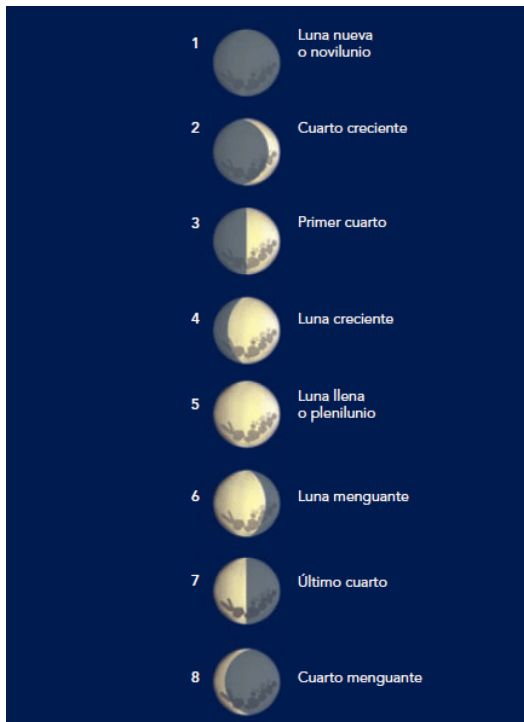
45 minutos aproximadamente.

Material:

Ordenador, libreta y calendario.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos las fases de la luna, para ello iremos al aula Medusa. La maestra les habla de la luna, es un satélite que gira alrededor de la Tierra y tiene dos movimientos: traslación y rotación, deberán buscar en internet ¿Cuánto duran estos movimientos? Y apuntarlos en la libreta. Una vez encontrado eso hablaremos de las fases de la luna:



Deberán de buscar en el calendario que días aparece cada luna y en qué mes.

41° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Escribir y expresarse correctamente.

Saber cuándo es cada estación.

Contenidos:

Calendario

Estaciones

Redactar.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo y calendario.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos las estaciones del año, daremos cuatro fichas a los alumnos:



Detrás de ellas deberán decir a que meses del año pertenece cada estación y redactar que hacen ellos en cada estación, se lo entregarán a la profesora para corregir las faltas de ortografía o si lo tienen que volver a repetir porque está muy mal expresado y luego lo compartirán con el resto de la clase.

42° Sesión: Educación Física.

Objetivos:

Calcular mentalmente cuántos minutos pasan aproximadamente.

Contenidos:

Minutos

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Material de deporte: pelotas, cuerdas...

Desarrollo:

En esta sesión los alumnos calentaran los 10 primeros minutos como hacen normalmente, luego tendrán juego libre, ya que el profesor cuando termina la unidad deja que los alumnos jueguen a lo que más quieran. Al finalizar la sesión harán estiramientos y los últimos minutos dejará a la maestra para realizar un “minijuego”, para que los alumnos se tranquilicen y lleguen al aula descansados los vamos a poner a todos de pío y les diremos: “cuando crean que hayan pasado 3 minutos se sientan”, quien se acerque más a los 3 minutos ganará.

43° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Recordar el vocabulario dado en la unidad.

Contenidos:

Vocabulario.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Bolígrafo, papel y un micrófono.

Desarrollo:

En esta sesión realizaremos un “pasa palabra” para recordar el vocabulario dado en la unidad. Para ello le daremos a los alumnos una ficha con frases y los alumnos deberán escribir la palabra que consideran dependiendo la letra del abecedario. A continuación, pediremos a un dos voluntario, una hará de presentador diciendo las frases y otro de jugador diciendo la palabra correcta.

A: Empieza por A. Cómo llamamos al reloj que tiene agujas, reloj....

B: Contiene con B. Cuarto mes del año....

C: Empieza por C. Cómo se llama al objeto que contiene todos los meses y días del año...

D: Empieza por la D. Con que pagamos en las tiendas, con...

E: Empieza por E. Cómo se llama el primer mes del año....

F: Empieza por F. Cómo llamamos a los últimos días de la semana (sábado y domingo)...

G: Empieza por G. Cómo llamamos a algo que tiene ningún valor o que podemos tener sin necesidad de gastar dinero....

H: Empieza por H. Si han pasado 60 minutos diremos que ha pasado una...

I: Empieza por I. ¿Qué estación del año hay en enero?

J: Empieza por J. Séptimo mes del año...

K: Contiene la K. Para decir en inglés “ en punto” ¿Cómo se dice?

L: Empieza por L. Primer día de la semana....

M: Empieza por la M. Cómo llamamos a la aguja larga del reloj anagógico...

N: Empieza por N. ¿Cuántos días son una semana más dos días?...

Ñ: Contiene la ñ. Si han pasado 365 días decimos que ha pasado un....

O: Empieza por O. ¿Cuántas horas pasan de las 11:00 hasta las 22:00?...

P: Empieza por P. Cómo se llamaba la moneda anterior al euro en España...

Q: Empieza por Q. Cuando decimo que han pasado un cuarto de hora, ¿Cuántos minutos han pasado?...

R: Empieza por R. Qué utilizamos para saber la hora...

S: Empieza por S. Si han pasado siete días, diremos que ha pasado una....

T: Empieza por T. Qué calculamos con el calendario y el reloj, el...

U: Empieza por U. ¿Cuántos horas pasan de las 15:15h hasta las 16:15?...

V: Empieza por V. Si la aguja que indica los minutos en el reloj analógico marca el 4, ¿Cómo decimos la hora? Termina de decir la hora, las 5 y....

W: Empieza por W. ¿Cómo preguntamos la hora en inglés?

X: Contiene la X. Junio que puesto ocupa en el calendario...

Y: Empieza por Y. La mitad del reloj por la parte izquierda la hora se dice con “menos tal...” y el lado derecho...

Z: Contiene la Z. Si la aguja del minuto está en el número 2. Decimos que son tal hora y..., ejemplo, las 3 y...

44º y 45º Sesión: Matemáticas.

En estas dos sesiones los alumnos realizarán el examen de la unidad. (ANEXO 14)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad la profesora realizará un control común con el otro curso, pero al ser la unidad dada por la maestra de prácticas va a recoger cómo esta ha evaluado y lo tendrá en cuenta a la hora de subir o bajar la nota de cada alumno en el control. Además, seleccionarán ejercicios iguales o parecidos a los que ha dado la maestra para ponerlos en el examen.

Por eso, he elaborado la siguiente hoja de control que rellenaré del 1 al 4 según las tareas que he recogido de cada alumno y lo observado durante las sesiones: quien contestaba siempre bien, etc.

| Estándares de aprendizaje evaluados | 1 | 2 | 3 | 4 | Valoración del maestro |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| Conoce y utiliza el calendario. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre años, meses, semanas y días. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con la medida del tiempo. | | | | | |
| Conoce y utiliza las horas, los minutos y los segundos. | | | | | |
| Reconoce la hora que marca un reloj analógico y un reloj digital. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre horas, minutos y segundos. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre monedas y billetes de euro. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con el dinero. | | | | | |
| Resuelve problemas ayudándose de un dibujo o croquis. | | | | | |
| Utiliza estrategias de cálculo mental | | | | | |

1. No lo sé.
2. Lo sé un poco.
3. Lo sé bastante bien.
4. Lo sé muy bien.

- **Reflexión de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica:**

La elaboración de esta unidad ha sido compleja, ya que al ser globalizada tienes que tener en cuenta todas las demás áreas, no obstante, para mí todos los docentes debería de trabajar de esta manera, ya que me parece la mejor forma de que el alumnado llegue a una comprensión completa.

La elaboración de la mayoría, por no decir todas, de las actividades que tenía prevista en mi unidad las tuve que modificar sobre la marcha a la hora de llevarlas a la práctica, tanto por: el tiempo, porque la explicación no llega a los alumnos a la primera, interrupciones en el aula...

Pero estoy muy contenta de mi resultado final, tengo que comentar que la tutora me ayudo a la hora de explicar, complementaba mi explicación, me ofrecía páginas web, me aconsejaba de cómo mantener un buen ritmo de clase o como organizar las actividades para que no fueran aburridas y, sobre todo, me gusto que cada vez que terminaba una sesión me comentaba lo positivo y lo negativo que había visto en mi manera de llevar la clase.

He aprendido a no desmotivarme si las actividades que elaboro salgan todas al revés, ya que en esta profesión está claro que hay que tener una programación y las clases

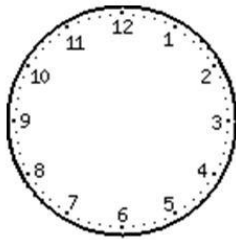
preparadas pero siempre surge la improvisación y a veces en el momento surgen otros temas más interesantes y tienes que dejar de lado todo lo que habías programado. Siempre hay que partir de la motivación del alumnado, tener en cuenta sus temas de interés para engancharlos en la explicación. Además, en la escuela se le tiene que explicar al alumno de qué sirve lo que está aprendiendo, centrarse en el día a día, que vean la importancia.

ANEXOS:

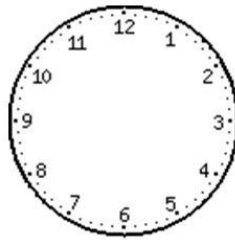
1.

Nombre _____ Fecha _____

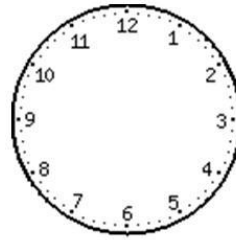
Dibuja las agujas del reloj



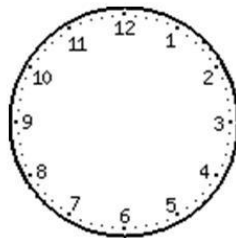
2:00



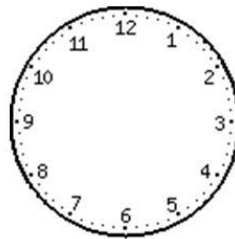
5:30



8:15



12:00



10:45

www.menudospeques.net

2.

Nombre _____ Fecha _____

¿Sabes qué hora es?



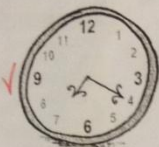


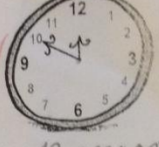
www.menudospeques.net

3.

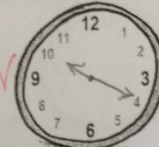
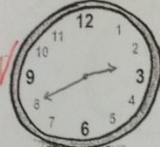


Daniel
Tiempo y dinero *Pápala en el cuaderno.*

El reloj analógico

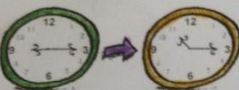
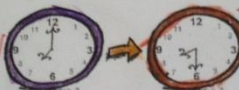
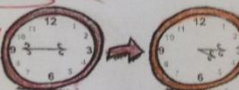
1. Escribe la hora que marca cada reloj.

| | | | |
|--|--|---|---|
|  <i>las 7 y 20</i> <i>07:20</i> |  <i>las 4 y 10</i> <i>04:10</i> |  <i>las 7 menos 25</i> <i>07:35</i> |  <i>las 12 menos 10</i> <i>12:50</i> |
|--|--|---|---|

2. Dibuja las manecillas de cada reloj para que marque la hora indicada.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Las 10 y veinte | Las 3 menos veinte | Las 9 y veinticinco | Las 5 menos diez |
|  |  |  |  |



3. Observa los relojes y escribe cuánto tiempo ha pasado.

| | | |
|--|---|---|
|  Han pasado <u>2</u> horas |  Ha pasado <u>1 hora y 30 minutos</u> |  Han pasado <u>1 hora y media</u> |
|--|---|---|

4. Dibuja las manecillas y contesta.


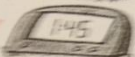
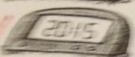
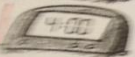
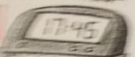
• Iván salió de casa a las 9 y cuarto y regresó a las 10 y media. ¿Cuánto tiempo estuvo fuera?

Estuvo fuera 1 hora y cuarto.

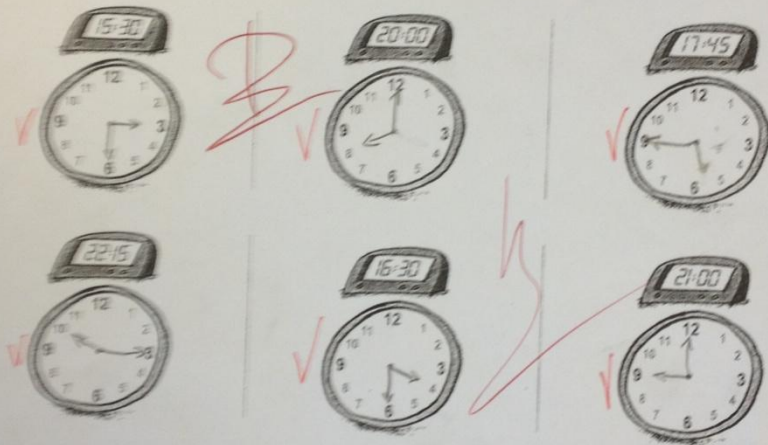
| | |
|---|---|
| SALIÓ | REGRESÓ |
|  |  |

18

5 Escribe la hora que marca cada reloj digital. Observa el ejemplo.

- ✓  ▶ Las 2 y media de la tarde.
- ✓  ▶ Las 7 menos cuartos.
- ✓  ▶ Las 8 y cuartos de la tarde.
- ✓  ▶ Las 4 en punto
- ✓  ▶ Son las 6 menos cuartos

6 Dibuja las manecillas para que marquen las horas que se indican.



7 Ordena las escenas y copia cada reloj donde corresponda.

8:45 9:15 8:45 8:00

8:45 8:00 9:15

4.

1. Si cogí el tranvía en La Laguna a las 9:00h y he llegado a Santa Cruz a las 9:50 ¿Cuánto tardó el tranvía en llegar? (dibuja los relojes)

2. En un país nacen 3 niños por minuto ¿Cuántos niños nacen en una hora?

3. Tanía hora para el dentista a las 17:15h y he entrado a la consulta a las 18:05 ¿Cuánto tiempo llevaba de retraso el dentista?

4. Todos los días salgo del colegio a las 13:30h y tardo en llegar a mi casa 25 minutos caminando ¿A qué hora llego a mi casa?

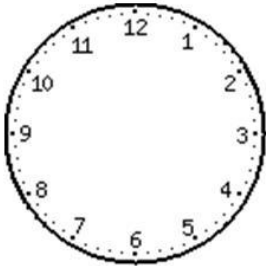
**5. Mi padre hoy me ha dejado ir a jugar con mis amigos de 16:00h a 18:40h
¿Cuánto tiempo he podido estar jugando con mis amigos?**

**6. Todos los días desayuno a las 7:30h, si el recreo es a las 10:45 ¿Cuánto
tardo en comer hasta el recreo?**

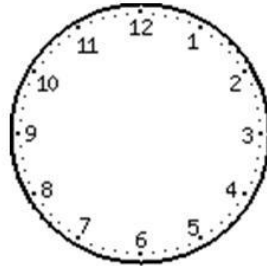
**7. Hoy hemos ido de paseo al Teide, de mi casa al Teide tardamos 1h y 20
minutos en coche, pero hemos estado 45 minutos más porque había tráfico
¿Cuánto tiempo hemos tardado de mi casa al Teide?**

5.

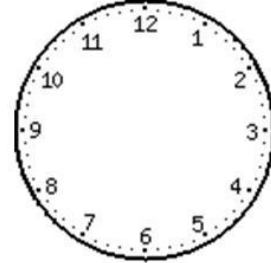
Name _____ date _____



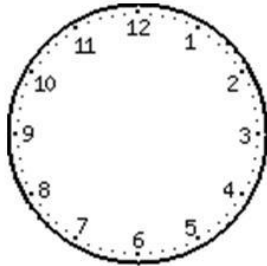
It's nine o'clock



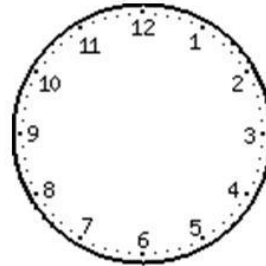
It's half past four



It's a quarter past ten



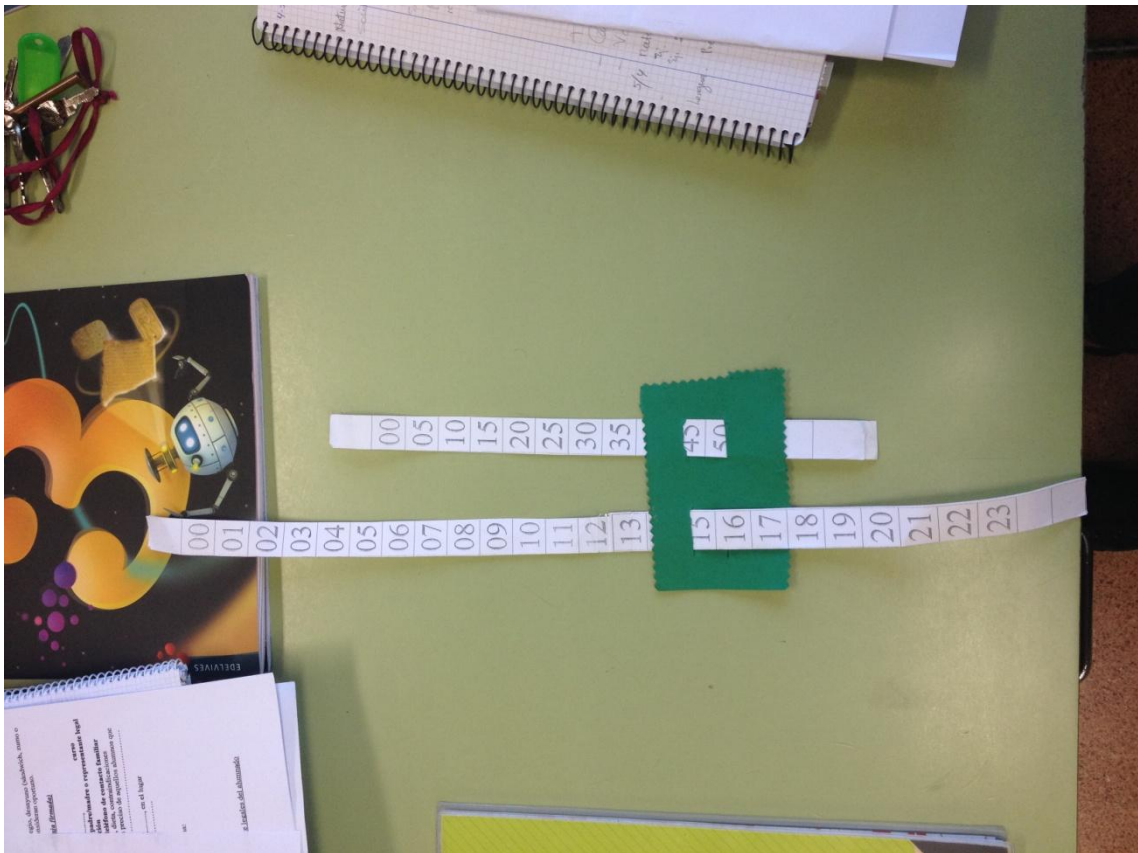
It's a quarter to one



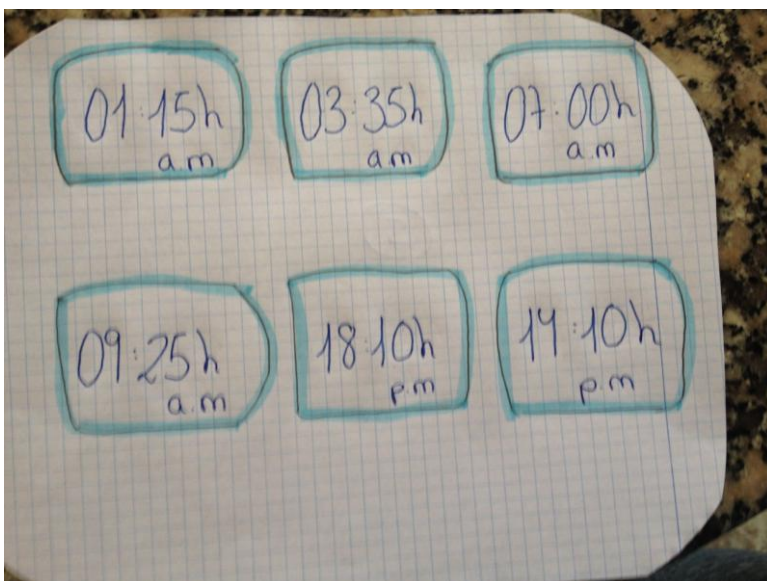
It's twenty past eleven

What's the time?

6.



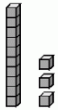
7.



8.

Lección 2.3 El cálculo mental como estrategia

① Suma calculando mentalmente. Si lo necesitas, usa material concreto.

a)  y 30

$$\underline{13} + \underline{30} = \underline{43}$$

b) $71 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $40 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $60 + 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

e) $53 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

② Suma mentalmente.

a) $53 + 34$

$$34 = 30 + \square$$

$$53 + \square = 83$$

$$83 + \square = 87$$

Por lo tanto,

$$53 + 34 = \square$$

b) $42 + 29$

$$29 = 20 + \square$$

$$42 + \square = 62$$

Por lo tanto,

$$42 + 29 = \square$$

c) $47 + 41$

$$41 = \square + 1$$

$$47 + \square = 87$$

Por lo tanto,

$$47 + 41 = \square$$

③ Calcula las sumas usando el cálculo mental.

a) $52 + 26$

b) $47 + 8$

c) $32 + 17$

d) $28 + 31$

e) $43 + 38$

f) $72 + 7$

g) $42 + 33$

h) $36 + 14$

④ Calcula.

a) $58 + 2$

b) $87 + 9$

c) $37 + 41$

d) $42 + 29$

e) $53 + 39$

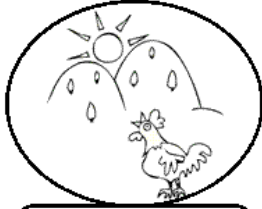
f) $42 + 58$

g) $13 + 82$

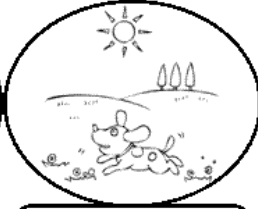
h) $33 + 40$

9.

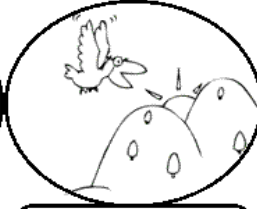
Times of the Day My name is _____



in the morning



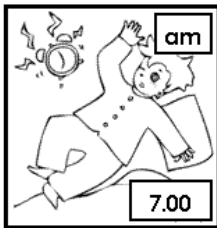
in the afternoon



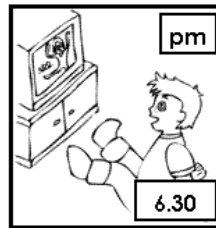
in the evening



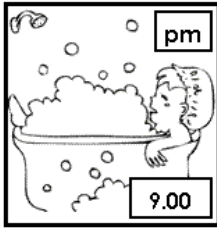
at night



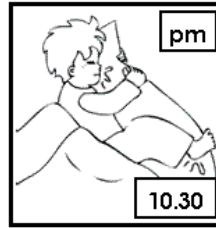
Joe gets up at 7.00 *in the morning.*



Joe watches TV at 6.30



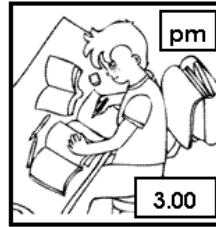
Joe takes a bath at 9.00



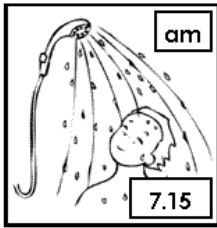
Joe goes to bed at 10.30



Joe eats lunch at 12.30



Joe studies English at 3.00



Joe takes a shower at 7.15



Joe brushes his teeth at 7.30

10.

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| $22 \times 3 =$ | $22 \times 4 =$ | $22 \times 5 =$ | $22 \times 2 =$ |
| $23 \times 2 =$ | $23 \times 3 =$ | $23 \times 4 =$ | $23 \times 5 =$ |
| $32 \times 3 =$ | $32 \times 4 =$ | $32 \times 5 =$ | $32 \times 2 =$ |
| $33 \times 2 =$ | $33 \times 3 =$ | $33 \times 4 =$ | $33 \times 5 =$ |
| $42 \times 3 =$ | $42 \times 4 =$ | $42 \times 5 =$ | $42 \times 2 =$ |
| $43 \times 2 =$ | $43 \times 3 =$ | $43 \times 4 =$ | $43 \times 5 =$ |
| $12 \times 3 =$ | $12 \times 4 =$ | $12 \times 5 =$ | $12 \times 2 =$ |
| $13 \times 2 =$ | $13 \times 3 =$ | $13 \times 4 =$ | $13 \times 5 =$ |
| $52 \times 3 =$ | $52 \times 4 =$ | $52 \times 5 =$ | $52 \times 2 =$ |
| $53 \times 2 =$ | $53 \times 3 =$ | $53 \times 4 =$ | $53 \times 5 =$ |

HAZ LOS CÁLCULOS AQUÍ

actiludis.com foca algoritmo abn

11.

Comprensión de lectura

Capacidad: Analiza los textos.

Recuerda que...

La comprensión lectora es la capacidad de captar el significado completo de un texto escrito.



Aplica

ILUSTRE PERUANO



Mario Vargas Llosa es el escritor peruano más reconocido en todo el mundo. Su producción literaria incluye novelas, ensayos y obras de teatro. Su obra más famosa es *La ciudad y los perros*. Esta novela fue llevada al cine por el peruano Francisco Lombardi.

Vargas Llosa es un escritor muy disciplinado. Él investiga de manera minuciosa los datos que incluirá en sus novelas, y pasa diariamente muchas horas escribiendo en su estudio. Este genial novelista ha recibido numerosos premios, tales como el Cervantes y el Nobel de Literatura.

1. Ahora responde las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es Mario Vargas Llosa?

b. ¿Qué caracteriza a su novela *La ciudad y los perros*?

c. ¿Cómo es Mario Vargas Llosa?

d. Escribe dos sinónimos de la palabra *genial*:

12.

Monedas y billetes *Estudiar la hora.*

1 Calcula y completa cuántos euros y céntimos hay.

| | | |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| <p>3 € y 70 céntimos</p> | <p>1 € y 50 cent ✓</p> | <p>2 € y 5 cent ✓</p> |
| <p>7 € y 70 cent ✓</p> | <p>3 € y 10 cent ✓</p> | <p>152 € y 15 cent ✓</p> |

2 Cuenta el dinero que hay y relaciona.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------|---------|----------|----------|
| | | | | 25,50 € | 82,55 € | 132,80 € | 256,62 € |
|--|--|--|--|---------|---------|----------|----------|

3 Suma 10 céntimos cada vez y completa la serie.

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| 5 € | +10 | 5,10 € | +10 | 5,20 | +10 | 5,30 | +10 | 5,40 | +10 | 5,50 |
| 1,75 € | +10 | 1,85 € | +10 | 1,95 | +10 | 2,5 | +10 | 2,15 | +10 | 2,25 |

22

13.

Problemas:

1. Tienes 20€. Compra uno de los siguientes artículos y dibuja las monedas que te sobran.
 - Pantalón: 15,70 euros.
 - Vestido: 12,65 euros.
 - Libro: 9,20 euros.
 - CD de música: 16 euros.

2. ¿Cuántos céntimos faltan para tener un euro? Calcula y escribe.

- Recuerda $1\text{€} = 100\text{ céntimos}$



Operación:



Operación:

3. Paco compró 2 camisetas a 80€ cada una y un pantalón a 175€ ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisetas con el precio y los pantalones con su precio.

4. Mi madre me dio 10 euros para comprarme un lápiz y una goma, si el lápiz costaba 2€ y la goma 1, 75 céntimo ¿Cuánto dinero me gaste en total? ¿Cuánto dinero me devolvieron?

5. Mi padre se quiere comprar una impresora y unos altavoces, los dos artículos cuestan 650€, si mi padre tiene ahorrado 235€ ¿Cuánto dinero le falta para comprar la impresora y los altavoces?

6. Hoy hemos ido de excursión al museo de la ciencia con el colegio, la guagua nos ha salido 2, 50€ ida y vuelta y para comer me he comprado un bocadillo de jamón que me costó 3, 15€ ¿Cuánto dinero me he gastado en la excursión? Si cuando llegue a mi casa aún seguía teniendo en la cartera 4€ ¿Cuánto dinero lleve a la excursión?

7. Mi padre gana dando clases particulares a alumnos de la ESO 5€ la hora ¿Cuánto dinero ganará en 12 horas? Y ¿En una semana?

8. Vamos a ir de viaje de fin de curso a Italia, el billete de avión nos cuesta 300€, para que nuestra familia no tenga que gastar dinero el colegio nos ha dado unos boletos sorteando una bicicleta, si cada boleto cuesta 1, 50€ ¿Cuántos boletos tengo que vender para que mi familia no tenga que pagarme los billetes?

Examen 9 de matemáticas Nº.....

Nombre y apellidos..... Fecha.....

1.-Observa el calendario y responde a las siguientes preguntas:

¿Cuántos días tiene este calendario?

¿Cuántos viernes hay en noviembre?.....

¿Cuántas semanas completas de lunes a domingo tiene este año?.....

¿Qué día es 25 de diciembre?.....

¿Cuántos meses tienen cinco domingos?.....

| ENERO | | | | | | | FEBRERO | | | | | | | MARZO | | | | | | | ABRIL | | | | | | | MAYO | | | | | | | JUNIO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27 | 28 | 29 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 28 | 29 | 30 | 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.-Completa las siguientes oraciones.

Un año equivale a meses.

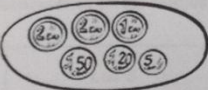
..... meses equivalen a dos años.

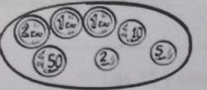
Siete semanas equivalen a días.


..... días equivalen a cuatro semanas.

Un año equivale a días.

3.- ¿Cuánto dinero hay en cada plato?







4.- El padre de Emma es operario de grúas. Cobra 8 € y 25 céntimos por hora.

¿Cuánto cobra un día laboral de 8 horas?

Datos:.....

Operación:

Resultado:.....

5.- Une las cantidades con sus equivalentes.

3€ 1.100 cént

8€ 800 cént.

11 € 300 cént.

6.- Contesta a estas preguntas.

¿A cuántos minutos equivale una hora? Equivale a min.

¿A cuántos minutos equivale media hora? Equivale a min.

¿A cuántos minutos equivale un cuarto de hora? Equivale a min.

¿A cuántos segundos equivalen un minutos? Equivale a s.

7.- Relaciona los relojes que marcan la misma hora.

03:45

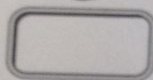
15:15

13:30

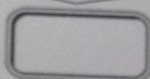


8. Representa en los relojes las horas que se indican.

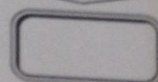
Las 3
de la tarde



Las 11 y diez
de la noche

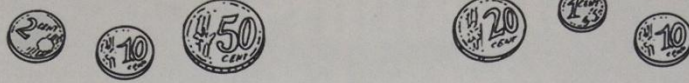


Las 10 y media
de la mañana



9.- ¿Cuántos céntimos faltan para tener 1 euro? Calcula y escribe.

Recuerda 1 € = 100 cént.



Operación:

Operación:

10.- Paco compró 2 camisas a 80 € cada una y un pantalón a 175 €. ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

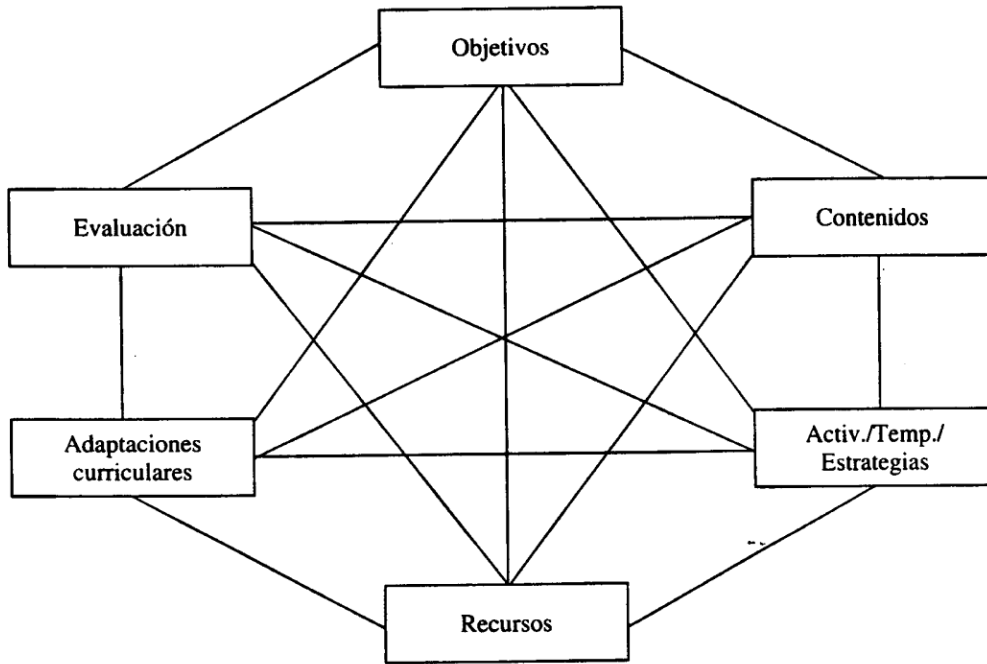
Datos:.....

Operaciones: dos camisas son:

Un pantalón:.....

Resultado:.....

ANEXO 3



Situación de aprendizaje: Tiempo y dinero.

JUSTIFICACIÓN

He decidido trabajar el tema del “tiempo y dinero”, ya que contribuye de forma natural al desarrollo de los conceptos matemáticos indispensables en la vida cotidiana y su aplicación tiene sentido en diferentes campos del conocimiento. Esta situación de aprendizaje, la trabajaremos de manera global, es decir, partiremos de un tema referente y trabajaremos en otras áreas del currículo de primaria, debido al poco tiempo que tuve para exponer mi unidad didáctica en un aula ordinaria aprovecharé todas aquellas horas que me permita el profesorado, puesto que las unidades de tiempo como: años, meses, semanas y días están presentes en todas las áreas de Educación Primaria por ser de uso cotidiano. Las medidas de tiempo se usan por ejemplo en las áreas de Educación Física y Ciencias de la Naturaleza para controlar el tiempo empleado en una carrera o en realizar un experimento. Por lo que no especificaré por áreas los diferentes objetivos que se trabajarán. La situación de aprendizaje está organizada en sesiones, es decir, trabajaré con los alumnos dos semanas de miércoles a jueves, ya que es el horario establecido para las prácticas de Mención.

Esta situación de aprendizaje está destinada para el alumnado del tercer curso. Los alumnos de tercero de primaria deben entrar en contacto con situaciones donde se trabaje: el tiempo, el año, la semana, el día, el mes, el calendario, los meses del año, los días de la semana, la hora, los minutos, reloj analógico, reloj digital, moneda. Billeto, céntimo, euro...

- Características del alumnado:

Esta situación de aprendizaje va dirigida a los alumnos del tercer ciclo, estos alumnos tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, con un nivel intelectual favorable a su edad y curso, aunque siempre existen algunos alumnos que van por detrás de la media y les cuesta más captar y entender los contenidos. Y luego hay un caso de un alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve, al que se le adaptarán las actividades. La clase está compuesta por 25 alumnos, ninguno es repetidor ni con adaptación curricular.

COMPETENCIAS:

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- **Competencia digital.**
- Aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- La no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura.
- La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
- El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios de equidad.
- El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
- El desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

OBJETIVOS DE LA ETAPA DE MATEMÁTICAS

- Comprender y representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos.
- Identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar el conocimiento matemático en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Estimar, calcular mentalmente y medir, así como usar procedimientos geométricos y de orientación espacial, de probabilidad y representación de la información para comprobar, e cada caso, la coherencia de los resultados y aplicar mecanismos de autocorrección.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu colaborativo y emprendedor.

CONTENIDOS

- Bloque 3, “La medida”, busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes en situaciones reales. A partir de la percepción y conocimiento de la magnitud como atributo medible de los objetos, por comparación, superposición, ordenación de objetos, se pasa a la noción de medida y su realización. Debe considerarse la necesidad de la mediación, manejándola en situaciones diversas, así como establecer los mecanismos para efectuarla: elección de instrumento y unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad y exactitud. Se partirá de unidades corporales y arbitrarias para pasar a las unidades de medida habituales en el mundo actual.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- El calendario.
- Horas, minutos, segundos.
- Monedas y billetes.
- Resolución de problemas ayudándose de un dibujo o croquis.
- Uso de estrategias de cálculo mental.

METODOLOGÍA

En esta unidad se estudian diferentes unidades de medida de tiempo. Los alumnos pueden tener dificultades en los cálculos al cambiar de unidad de medida, como por ejemplo al calcular el número de días que hay en varios meses o semanas, o a las horas que hay en varios días.

Los alumnos tendrán que identificar en qué momento será más adecuado utilizar una unidad u otra.

Es importante presentar, en medida de lo posible, las unidades en forma compleja y en forma simple. Así, por ejemplo, 3 min y 15s son también 195s.

Dedicar un tiempo en el aula para la estimación. Corregir de forma oral las estimaciones erróneas.

Respecto a las horas y minutos, los alumnos tendrán dificultades en la lectura de los relojes digitales de 24 horas, especialmente si la hora señalada es menos cuarto, por lo que se recomienda trabajar la relación entre el reloj digital y el analógico.

Se trabaja en esta unidad el sistema monetario de la zona euro: euro y céntimos de euro. Es aconsejable profundizar en los problemas matemáticos donde aparezcan ambas unidades de medida a la vez. Trabajar en clase con monedas y billetes.

Se corregirá en la pizarra las actividades de cálculo mental y expresar oralmente las estrategias utilizadas para resolver las operaciones.

ACTIVIDADES:

1º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las equivalencias temporales.

Saber utilizar el calendario.

Contenidos:

Meses, semanas y días.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta, bolígrafo y calendario.

Desarrollo:

Como introducción a la unidad haremos un recordatorio en la pizarra de cuántos días dura un año, un mes... los alumnos deberán de copiarlo en sus cuadernos.

| | |
|------------|-------------|
| Un año | 12 meses |
| Un año | 365 días |
| Un mes | 4 semanas |
| Un mes | 30 días |
| Una semana | 7 días |
| Un día | 24 horas |
| Una hora | 60 minutos |
| Un minuto | 60 segundos |

Una vez recordado lo anterior la maestra pedirá a los alumnos que saquen el calendario que aparece en sus agendas escolares. A continuación, la maestra también tendrá un calendario grande, el que se cuelga en la clase, e irá pidiendo que respondan a las preguntas que hará oralmente y luego hará otras que tendrán que responder en su cuaderno. Primeramente, haremos salir a algunos alumnos de uno en uno para que nos diga que día es su cumpleaños y que lo señale en el calendario, luego nos tendrá que decir cuántos meses y días quedan para su cumple y posteriormente también le pediremos que lo pase a semanas, al preguntarles por sus cumpleaños hará que se impliquen en la explicación.

Cuando hayamos finalizado la actividad oral anterior pediremos a los alumnos que respondan las siguientes cuestiones ayudándose de sus calendarios:

Partiendo de que hoy estamos a tal día: ejemplo 20 de Abril del 2015...

1. Si el cumpleaños de Ismael es el 20 de Mayo ¿Cuántos meses y días quedan para que Ismael cumpla 11 años? Y si lo pasamos a días ¿Cuántos días quedan?
2. Si el cumpleaños de María es el 12 de septiembre ¿Cuántos meses y días quedan para que María cumpla 11 años? ¿Qué día de la semana cae?
3. Si el cumpleaños de Diego es el 15 de julio ¿Cuántos meses y días quedan para que Diego cumpla 11 años? ¿Y semanas?
4. Dentro de 4 meses y 3 días voy a celebrar una fiesta en mi casa con mis amigos del colegio ¿En qué mes y en qué día es la fiesta?
5. Tengo cita con el dentista dentro de 56 días ¿Cuántas semanas me quedan para ir al dentista?
6. Dentro de 2 meses, 1 semana y 4 días me voy de viaje a Lanzarote ¿En qué mes y qué día me voy de viaje?

- Atención a la diversidad:

Para desarrollar la actividad oral pondremos en primera fila al alumno con discapacidad auditiva leve, para que pueda percibir lo que estamos comentando sin mayor dificultad.

Para desarrollar la segunda actividad lo sentaremos al lado de la mesa de la maestra y lo ayudaremos marcándole en el calendario los meses, semanas y días que van pasando.

2º Sesión: Lengua.

Objetivos:

Conocer los años, meses, semanas y días.

Comprensión lectora.

Contenidos:

Años, meses, semanas y días.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar lo dado en la última sesión de matemáticas aprovecharemos la sesión de lengua para trabajar un cuento donde se trabaja el tiempo, a la vez que se trabajará la lectura y la comprensión lectora. Los alumnos deberán de leer la lectura individualmente en voz baja y luego pediremos un voluntario para que la lea en voz alta para toda la clase.

El siguiente cuento ha sido escogido de un libro del tercer curso.

UN ENCARGO PARA LOS CASTORES

Tras las últimas inundaciones, la Asamblea del Bosque se reunió a mediodía para analizar la situación y buscar soluciones. Tomó la palabra el señor Oso.

- *Hay árboles caídos, cuevas llenas de agua, nidos arrasados y barro y basura por todas partes. ¡Esto hay que arreglarlo entre todos!*

Todos asintieron y el señor Oso siguió hablando:

- *Pediremos a los castores que reconstruyan la presa con los troncos caídos. Ya he hablado con ellos y dicen que en dos meses y una semana puede estar lista.*
- *¿Pero cuánto van a cobrar ellos?- preguntó la señora Liebre, que era bastante tacaña.*
- *Piden como sueldo cien kilos de hojas de sauce y avellano, más dos sacos de nueces y una liebre asada con castañas.*

La señora Liebre salió corriendo espantada, ante la risa de los presentes.

Tras dos horas y cuarto de discusión y algunas canciones, llegaron a un acuerdo.

La lectura se hará primero en voz baja y luego se pedirá a un voluntario para que la lea en voz alta, se tardara aproximadamente 5-10 min. A continuación, se les pedirá que hagan las siguientes actividades con las que se trabajará tanto la comprensión lectora como el tema del tiempo.

Actividades:

1º ¿Cuántas semanas tardarán los castores en hacer el trabajo? ¿A cuántos días equivalen?

2º Además de los meses y las semanas ¿De qué otras unidades de tiempo se habla en el texto?

3º ¿Por qué crees que es importante aprovechar el tiempo?

Los alumnos deberán contestarlas individualmente en sus cuadernos y cuando estos hayan acabado se corregirán en voz alta entre todos, pero también pediremos que salgan a la pizarra para que escriban la respuesta.

Para finalizar la actividad haremos la siguiente pregunta de manera oral:

- ¿Te has preguntado alguna vez cómo se media el tiempo antes de que se inventara el reloj?

Una vez que hayan respondido se buscará en la pizarra digital con qué median antiguamente.

Para concluir la sesión daremos refranes o expresiones que tengan que ver con el tiempo, pero estarán incompletas, los alumnos deberán completarlas individualmente en sus cuadernos y luego se corregirán en la pizarra y, además, tendrán que explicar con sus palabras lo que entienden por esos refranes.

- Completar estos refranes con el nombre de los meses del año:
 - En....., bufanda, abrigo y sombrero.
 - El loco, tiene veinte días veintiocho.
 - En....., aguas mil.
 - Lo que..... Madura, septiembre lo asegura.
 - Marzo trae las hojas y..... Las despoja.
 - es, del año, el mes más anciano.
- Atención a la diversidad:

El alumno podrá corregir los ejercicios de la primera y la tercera actividad sin problemas, ya que se apuntarán en la pizarra. Siempre estará en primera fila para escuchar a sus compañeros cuando salen a la pizarra.

La segunda actividad va hacer con ayuda de la pizarra digital, por lo que será muy visual.

3º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber pasar de años a días.

Concienciar al alumnado de la importancia que tiene cuidar el planeta.

Contenidos: _____

Los años y los días.

La contaminación.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Fotografías de los productos que vamos a trabajar.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la importancia que tiene cuidar el medio ambiente al mismo tiempo que trabajaremos el tiempo. Hablaremos del gran peligro que tiene la contaminación para el planeta y lo que afecta a los seres vivos. Para concienciar al alumnado de reciclar y no tirar residuos fuera de las papeleras o puntos limpios daremos una lista de materiales y lo que tardan en descomponerse, buscaremos una fotografía de cada producto en la pizarra digital y diremos cuanto tiempo tardan en descomponerse cada producto. Para que los alumnos se sensibilicen más con el tema pediremos que pasen el tiempo que tarden a días, así también trabajaran el cambio de años a días. Al finalizar la actividad, haremos una lista en la pizarra entre todos de que medidas hay que tomar para no contaminar reforzando lo dicho al comienzo de la actividad: en que lugares tenemos que tirar cada producto, utilizando las papeleras de reciclaje correctamente o si hay que ir a un punto limpio...

¿Sabes cuánto tarda en descomponerse algunos materiales? ¿Dónde debemos tirarlos?



5 AÑOS



10 AÑOS



100 A 1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



200 AÑOS



1 A 2 AÑOS



4.000 AÑOS



30 AÑOS



1.000 AÑOS



150 AÑOS (comentar lo peligrosas que son para los animales marinos, como son las tortugas)



100 años

- Atención a la diversidad:
La actividad será muy visual, puesto que trabajaremos con la pizarra digital. Además, estará sentado al lado de la mesa de la maestra para que pueda entender lo que ella comente, no obstante todo lo explicado estará reforzado con imágenes en la pizarra digital.

4º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y en el analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico. Empezaremos explicando el reloj analógico: cómo se llama cada aguja, en cuantas fracciones se puede dividir el reloj y cuantos minutos ocupa cada una, la mitad del reloj por la derecha es “y...” y la mitad izquierda es “menos...”, como se dice si la aguja del minuterero está en el 5, en el 10 etc. Luego pasaremos al reloj digital y comentaremos la diferencia si la hora es a.m o p.m. Para reforzar la explicación de la maestra pondremos el siguiente video en la pizarra digital.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqPYRcVO8j8>

A continuación, dibujaremos en la pizarra dos relojes una analógico y otro digital y pediremos a los alumnos que vayan saliendo de dos en dos para que cada uno de ellos marque cierta hora como corresponde en cada reloj, por ejemplo: cómo se marca en el reloj las 6 de la tarde cada alumno tendrá que poner la hora como corresponde. Una vez que hayamos practicado la hora todos juntos en la pizarra repartiremos las siguientes fichas. ANEXO 1 Y ANEXO 2

- Atención a la diversidad.
El alumno estará sentado en primera fila para poder captar mejor la explicación, dicha explicación se dará en la pizarra y luego con el video para que sea lo más visual posible. Para la realización de las fichas se sentará al lado de la mesa de la maestra.

5°. Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y analógico.

Contenidos: _____

Hora y minutos.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos reforzando la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico con la siguiente ficha **ANEXO 3**. La corregiremos entre todos en la pizarra.

Luego para que la clase no sea muy pesada realizaremos un juego, en este juego ellos serán un reloj. Se pondrán en círculo y cada uno mantendrá un número del 1 al 12 y en el medio estarán 3 alumnos: uno será la aguja horaria, otro el minutero y el segundero, se irán rotando porque quedarán alumnos fuera del juego. La maestra irá diciendo horas y estos tendrán que indicarla como corresponde. (Fotos en el **ANEXO 4**)

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado de la mesa de la maestra y en el juego se irán apuntando en la pizarra las horas que se vayan diciendo.

6° Sesión: Educación Física.

Objetivos:

El alumnado debe conocer y saber utilizar un reloj digital con cronometro.

El alumnado deberá saber calcular la diferencia que hay entre un tiempo y otro, calculo mental.

Contenidos:

Minutos y segundos.

Calculo mental.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Reloj digital con cronometro.

Desarrollo:

Los alumnos calentarán antes de comenzar los ejercicios entre 5-10 minutos como hacen normalmente. A continuación, todos se pondrán en una fila en un extremo de la cancha y saldrán corriendo de uno en uno hasta el otro extremo de la cancha, serán cronometrados por ellos mismo, pero el profesor también lo cronometrará, para saber el tiempo que han tardado de un extremo a otro. Luego tendrán que ir apuntando su tiempo y luego se les dará unas preguntas que deberán contestar oralmente entre todos:

1° ¿Quién ha sido el más rápido?

2° ¿Quién ha sido el más lento en la prueba?

3° ¿Qué diferencia de tiempo hay entre el más rápido y el más lento?

4° ¿Quién ha quedado en segundo lugar?

5° ¿Por cuanta diferencia el segundo no gano al primero?

Para finalizar, se dejarán los últimos minutos para estirar.

- Atención a la diversidad:

A la hora de responder a las preguntas el profesor las tendrá apuntadas en una hora y se las dejará ver al alumno con discapacidad auditiva leve para que las pueda leer y responder, por si no las entiende cuando el profesor las pregunta oralmente.

7° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Resolver problemas de horas y minutos.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar la hora, pediremos a los alumnos que hagan una serie de problemas de la vida diaria (**ANEXO 5**). La ficha la tendrán que pagar en sus libretas y contestarla individualmente y cuando finalicen las corregiremos en la pizarra.

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado del profesor y le ayudará a resolver los problemas con croquis, dibujando los relojes para que vea cuanto tiempo pasa de manera más visual o dibujos.

8° Sesión: inglés.

Objetivos:

Conocer la hora en inglés.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

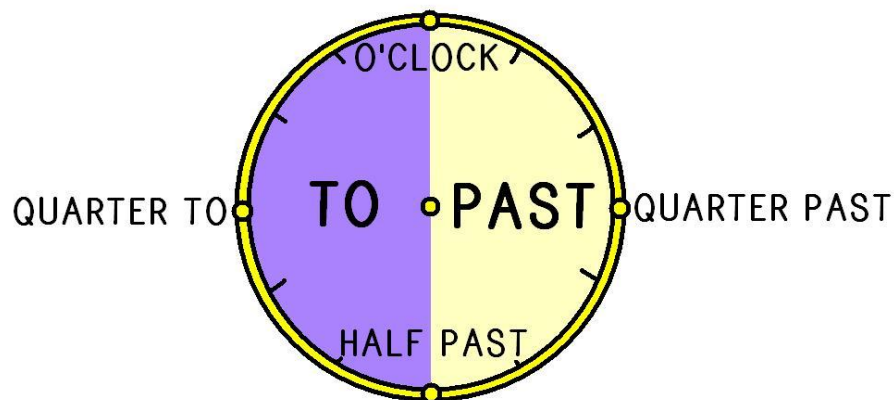
Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión explicaremos la hora, pero solamente daremos las: en punto, y cuarto, y media y menos cuarto, luego más adelante con su maestra darán las demás horas. Para ello dibujaremos en la pizarra el siguiente reloj:



Lo explicaremos como se debe decir cada hora y pondremos bastantes ejemplos para que ellos practiquen las horas en inglés, su pronunciación y comprobar que, también, entienden la hora si se la pedimos en inglés. Además, les diremos cómo se pide la hora: “What time is it?”. A continuación, para comprobar que han entendido la explicación le daremos una ficha en la que tienen que dibujar las agujas según la hora que les pida. **(ANEXO 6)** Luego se corregirá entre todos en la pizarra. Para finalizar la sesión, pondremos a los alumnos en pareja y uno dirá una hora y el otro deberá dibujar el reloj con la hora que le ha dicho el compañero y luego se turnarán, así practican tanto la hora como el lenguaje entre ellos.

- **Atención a la diversidad:**

La explicación será muy visual y la corrección se hará en la pizarra. En la actividad de parejas el alumnado con discapacidad y su compañero se sentarán al lado de la maestra y, además, de decir la hora y preguntarla oralmente tendrán que ir escribiendo todo, para que de esta manera el niño si no es capaz de captarlo oralmente lo pueda leer y realizar la actividad sin problemas.

9º Sesión: Plástica.

Objetivos:

Saber utilizar el reloj digital.

Habilidades manuales: dibujando y utilizando las tijeras.

Contenidos:

Reloj digital.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Cartulina, tijeras, colores y papel para plastificar.

Desarrollo:

En esta sesión construiremos un reloj digital, para ello daremos dos tiras, en una de ellas pondremos los siguientes números uno debajo del otro: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. Y en la otra tira pondremos los siguientes número, que serán los minutos, 00, 05, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 55. Una vez que tengamos las dos tiras, recortaremos un trozo de cartulina en forma de rectángulo, más o menos grandes, en el haremos a la misma altura dos cortes para meter por cada uno de los cortes las tiras, de forma que metemos las tiras por esos cortes y dependiendo de la hora que queramos colocar tiramos de las tiras para arriba o para abajo buscando los números deseados. Cuando encajen perfectamente las tiras las plastificaremos al igual que haremos con el rectángulo de cartulina una vez que los alumnos lo hayan decorado a su gusto. **(FOTO ANEXO 7)**

10º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las horas y minutos en el reloj digital.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

30 minutos aproximadamente.

Materiales:

Cartones de lotería con distintos relojes digitales y bolígrafo.

Premio: caramelo, chupa chups...

Desarrollo:

En esta sesión finalizaremos la parte del reloj para comenzar en la siguiente sesión con el dinero. Para hacerlo de una manera divertida haremos el juego del BINGO, pediremos a los alumnos que hagan un círculo en el centro de la clase, así podrán ayudarse unos a los otros si el compañero se despista y no marca algún reloj, luego daremos un cartón a cada alumno con distintas horas en el reloj digital. Una vez que ya están colocados y cada uno tiene su cartón, la maestra irá sacando de una bolsita cada número hasta que algún alumno cante "BiNGO". Cuando ya tengamos ganador le daremos un caramelo o cualquier golosina, dándole finalmente la misma golosina al resto de alumnos. **(FOTOS ANEXO 8)**

- Atención a la diversidad:

Al estar los alumnos sentados juntos en círculo podrán ayudar al compañero con discapacidad si no marca algún reloj que tenga en su cartón, además se irá apuntando cada hora que va saliendo en la pizarra.

11º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer los billetes y monedas de euro.

Contenidos:

Billetes y monedas.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos con la parte del dinero, para ello utilizaremos la pizarra digital para mostrarle a los alumnos todos los billetes y monedas de euro que existe. A continuación, una vez mostrado todos los billetes y monedas en la pizarra pondremos a cuantos céntimos equivale un euro e iremos preguntando ciertas cantidades y ellos tendrán que ir diciendo a cuantos céntimos equivale, por ejemplo: $3 \text{ €} = 300 \text{ céntimos}$. Después, explicaremos o enseñaremos los diferentes agrupamientos que se pueden hacer con cada cantidad de dinero, ejemplo: 5€, podemos coger un billete de 5€, pero también podemos coger dos monedas de 2€ y una de 1€ o podemos o podemos coger cinco monedas de 1€. Todo esto lo preguntaremos de manera oral para que contesten entre todos y la maestra irá apuntando en la pizarra para que ellos lo apunten una vez finalizada cada explicación.

Posteriormente a la explicación, daremos una ficha para que la peguen en la libreta y la completen, y se corregirá en la pizarra. **(ANEXO 9)**

- Atención a la diversidad:
La explicación se hará de manera muy visual, la ficha elegida también es muy visual, pero seguirá haciendo las fichas sentado al lado de la mesa de la maestra. Y la corrección será en la pizarra.

12º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber resolver problemas de dinero.

Contenidos:

Euros.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos una serie de problemas de dinero que los niños se pueden encontrar en su día a día, deberán de saber que cálculos matemáticos se deberán hacer en cada uno de ellos. **(ANEXO 10)** Luego se corregirán en la pizarra y se harán dibujos si se necesita.

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad hará los problemas al lado de la mesa de la maestra, ella le hará dibujos para que él comprenda mejor cada problema. Luego se corregirá en la pizarra.

13° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber desenvolverse con los euros en el día a día.

Contenidos:

Billetes y monedas de euro.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Productos vacíos y limpios como: leche, caja de galletas, latas de atún, botella de agua....

Dinero de plástico

Desarrollo:

En esta sesión montaremos entre todos un supermercado en clase, usando las mesas de estanterías en donde colocaremos todos los embases que han traído. Una vez que hayamos colocado todo repartiremos el dinero de plástico a los alumnos y apuntaremos en la pizarra el precio de cada producto. En caja habrán dos alumnos que irán rotando y los demás tienen que comprar productos sin pasarse del dinero que tienen, la maestra irá supervisando que las cuentas las vayan haciendo bien, que los cajeros cuentan y dan el cambio bien... El fin de esta actividad es que los alumnos simulen un caso real en su vida diaria donde va a comprar al supermercado y que sepa cuánto dinero lleva, cuánto se va a gastar en total y cuánto le tienen que devolver, etc.

- Atención a la diversidad:
En esta actividad el alumno podrá ver en la pizarra el precio de los productos, además la maestra estará cerca de él para comprobar que realiza la actividad correctamente.

14° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Recordar el vocabulario dado en la unidad.

Contenidos:

Vocabulario.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Bolígrafo, papel y un micrófono.

Desarrollo:

En esta sesión realizaremos un “pasa palabra” para recordar el vocabulario dado en la unidad. Para ello le daremos a los alumnos una ficha con frases y los alumnos deberán escribir la palabra que consideran dependiendo la letra del abecedario. A continuación, pediremos a un dos voluntario, una hará de presentador diciendo las frases y otro de jugador diciendo la palabra correcta.

A: Empieza por A. Cómo llamamos al reloj que tiene agujas, reloj....

B: Contiene con B. Cuarto mes del año....

C: Empieza por C. Cómo se llama al objeto que contiene todos los meses y días del año...

D: Empieza por la D. Con que pagamos en las tiendas, con...

E: Empieza por E. Cómo se llama el primer mes del año....

F: Empieza por F. Cómo llamamos a los últimos días de la semana (sábado y domingo)...

G: Empieza por G. Cómo llamamos a algo que tiene ningún valor o que podemos tener sin necesidad de gastar dinero....

H: Empieza por H. Si han pasado 60 minutos diremos que ha pasado una...

I: Empieza por I. ¿Qué estación del año hay en enero?

J: Empieza por J. Séptimo mes del año...

K: Contiene la K. Para decir en inglés “ en punto” ¿Cómo se dice?

L: Empieza por L. Primer día de la semana....

M: Empieza por la M. Cómo llamamos a la aguja larga del reloj anagógico...

N: Empieza por N. ¿Cuántos días son una semana más dos días?...

Ñ: Contiene la ñ. Si han pasado 365 días decimos que ha pasado un....

O: Empieza por O. ¿Cuántas horas pasan de las 11:00 hasta las 22:00?...

P: Empieza por P. Cómo se llamaba la moneda anterior al euro en España...

Q: Empieza por Q. Cuando decimo que han pasado un cuarto de hora, ¿Cuántos minutos han pasado?...

R: Empieza por R. Qué utilizamos para saber la hora...

S: Empieza por S. Si han pasado siete días, diremos que ha pasado una....

T: Empieza por T. Qué calculamos con el calendario y el reloj, el...

U: Empieza por U. ¿Cuántos horas pasan de las 15:15h hasta las 16:15?...

V: Empieza por V. Si la aguja que indica los minutos en el reloj analógico marca el 4, ¿Cómo decimos la hora? Termina de decir la hora, las 5 y....

W: Empieza por W. ¿Cómo preguntamos la hora en inglés?

X: Contiene la X. Junio que puesto ocupa en el calendario...

Y: Empieza por Y. La mitad del reloj por la parte izquierda la hora se dice con “menos tal...” y el lado derecho...

Z: Contiene la Z. Si la aguja del minuto está en el número 2. Decimos que son tal hora y..., ejemplo, las 3 y...

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad estará sentado en primera fila para que pueda escuchar sin mayor problema, además se pedirá absoluto silencio en la clase para que todos puedan escuchar perfectamente.

EVLUACIÓN

Para evaluar esta unidad la profesora hará un examen común con la profesora del otro curso, además aunque pudiera haberlos evaluado yo con un examen no tenía tiempo a completar mi unidad didáctica. No obstante, la tutora me dijo que al haber dado tantas sesiones, sobre todo de la hora, pondría en el examen actividades de las fichas que elabore. Además, le comenté que recogería todas las fichas que había trabajado con los alumnos y las calificaría según el siguiente cuadro y me dijo que se los pasará y los tendrá en cuenta para bajar o subir la nota de los exámenes, sobre todo en aquellas personas que estuvieran entre el 4 o el 5 tendría en cuenta para aprobarlo o suspenderlo según mi evaluación.

Elabore la siguiente hoja de control que rellenaré del 1 al 4 según las tareas que he recogido de cada alumno y lo observado durante las sesiones: quien contestaba siempre, quien prestaba atención...

| Estándares de aprendizaje evaluados | 1 | 2 | 3 | 4 | Valoración del maestro |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| Conoce y utiliza el calendario. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre años, meses, semanas y días. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con la medida del tiempo. | | | | | |
| Conoce y utiliza las horas, los minutos y los segundos. | | | | | |
| Reconoce la hora que marca un reloj analógico y un reloj digital. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre horas, minutos y segundos. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre monedas y billetes de euro. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con el dinero. | | | | | |
| Resuelve problemas ayudándose de un dibujo o croquis. | | | | | |
| Utiliza estrategias de cálculo mental | | | | | |

1. No lo sé.
2. Lo sé un poco.
3. Lo sé bastante bien.
4. Lo sé muy bien.

Al alumno con discapacidad auditiva leve le evaluaré de la misma manera que a sus compañeros, ya que durante todas las sesiones se ha trabajado de manera muy visual y en muchos casos la profesora a tenido un trabajo individualizado con él, por lo que debería de llegar a cumplir los mismo objetivos que sus compañeros.

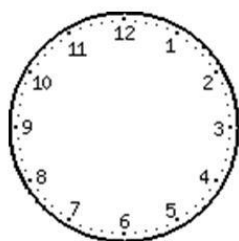
- **Examen:** A pesar de que no califique con un examen a los alumnos daré este examen a la profesora para que lo tenga en cuenta, ya que me parece bastante completo y que todo el alumnado podría aprobar sin mayor dificultad. **(ANEXO 11)**

ANEXOS:

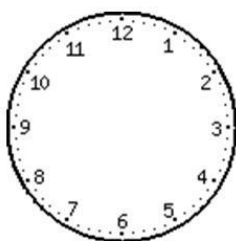
1.

Nombre _____ Fecha _____

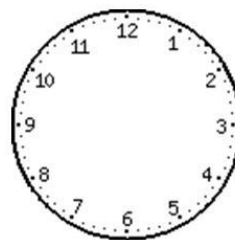
Dibuja las agujas del reloj



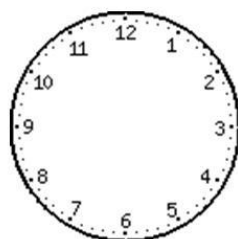
2:00



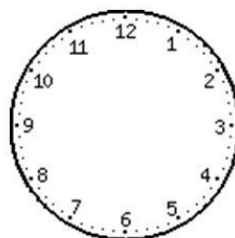
5:30



8:15



12:00



10:45

www.menudospeques.net

2.

Nombre _____ Fecha _____

¿Sabes qué hora es?



www.menudospeques.net

3.

Tiempo y dinero

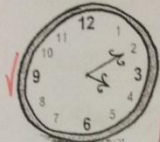
Pápala en el cuaderno.

El reloj analógico

1 Escribe la hora que marca cada reloj.



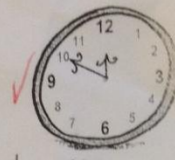
Las 7 y 20
07:20



Las 4 y 10
04:10



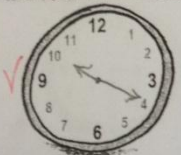
Las 1 menos 25
01:35



Las 12 menos 10
12:50

2 Dibuja las manecillas de cada reloj para que marque la hora indicada.

Las 10 y veinte



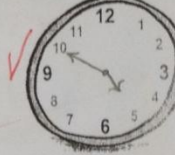
Las 3 menos veinte



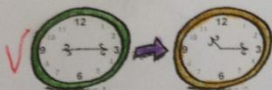
Las 9 y veinticinco



Las 5 menos diez



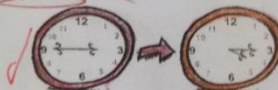
3 Observa los relojes y escribe cuánto tiempo ha pasado.



Han pasado 2 horas



Ha pasado 1 hora y 30 minutos



Han pasado 1 hora y media

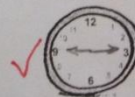
4 Dibuja las manecillas y contesta.

Iván salió de casa a las 9 y cuarto y regresó a las 10 y media. ¿Cuánto tiempo estuvo fuera?


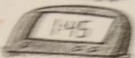
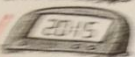
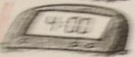
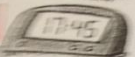
Estuvo fuera 1 hora y cuarto.

SALIÓ

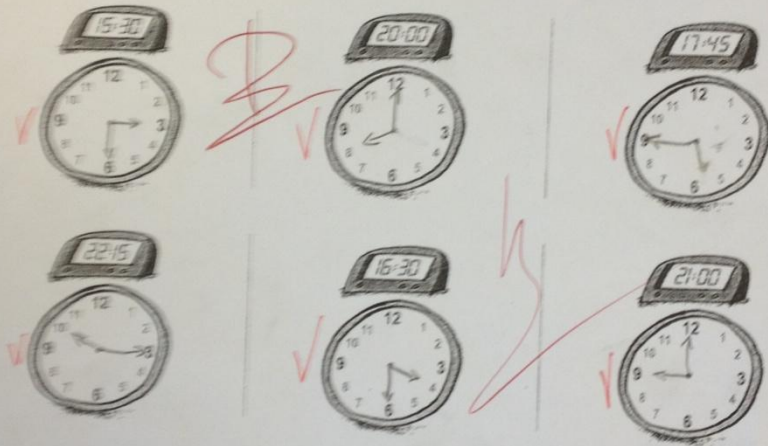
REGRESÓ



5 Escribe la hora que marca cada reloj digital. Observa el ejemplo.

- ✓  ▶ Las 2 y media de la tarde.
- ✓  ▶ Las 7 menos cuartos.
- ✓  ▶ Las 8 y cuartos de la tarde.
- ✓  ▶ Las 4 en punto
- ✓  ▶ Son las 6 menos cuartos

6 Dibuja las manecillas para que marquen las horas que se indican.

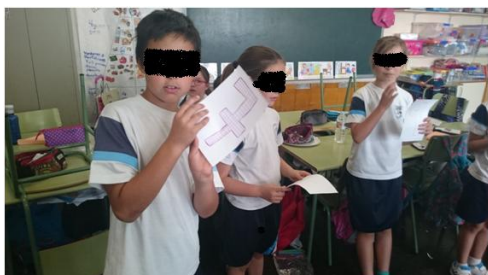


7 Ordena las escenas y copia cada reloj donde corresponda.

8:45 9:15 8:45 8:00

8:45 8:00 9:15

4. Juego del reloj.



5. Ficha de problemas de la hora.

PROBLEMAS

- 1. Si cogí el tranvía en La Laguna a las 9:00h y he llegado a Santa Cruz a las 9:50
¿Cuánto tardó el tranvía en llegar? (dibuja los relojes)**

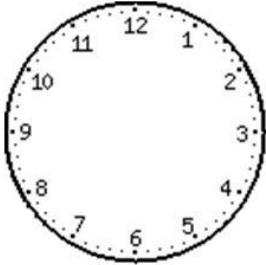
- 2. En un país nacen 3 niños por minuto ¿Cuántos niños nacen en una hora?**

- 3. Tanía hora para el dentista a las 17:15h y he entrado a la consulta a las 18:05
¿Cuánto tiempo llevaba de retraso el dentista?**

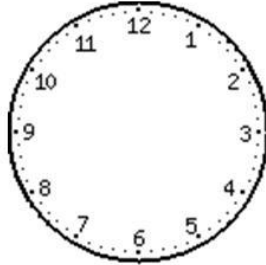
- 4. Todos los días salgo del colegio a las 13:30h y tardo en llegar a mi casa 25 minutos
caminando ¿A qué hora llego a mi casa?**

6. Ficha de horas en inglés.

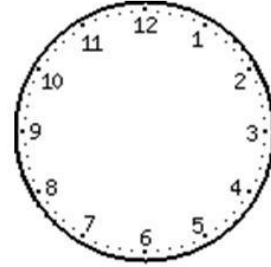
Name _____ date _____



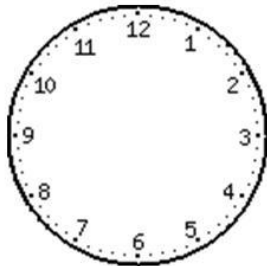
It's nine o'clock



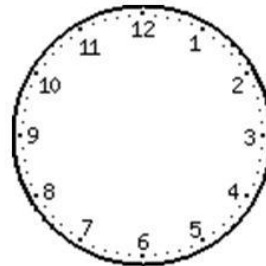
It's half past four



It's a quarter past ten



It's a quarter to one

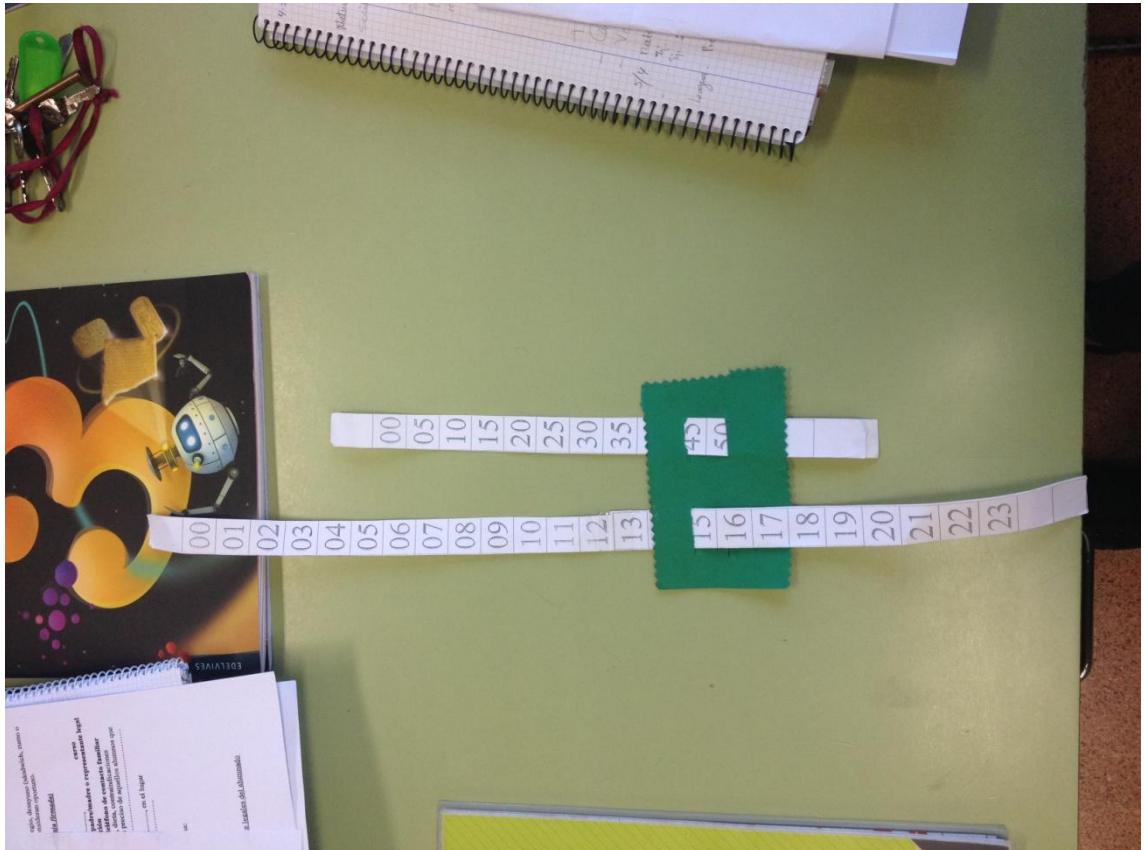


It's twenty past eleven

What's the time?

www.voyaprenderingles.com

7. Reloj digital.



8. Fotos Bingo:



9. Ficha dinero.

Monedas y billetes

Estudiar la forma.

1. Calcula y completa cuántos euros y céntimos hay.



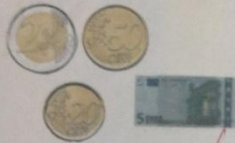
3 € y 70 céntimos



1 € y 53 cent ✓



2 € y 5 cent ✓



7 € y 70 cent ✓



31 € y 10 cent ✓



152 € y 15 cent ✓

2. Cuenta el dinero que hay y relaciona.



25,50 €

82,55 €

132,80 €

256,62 €

3. Suma 10 céntimos cada vez y completa la serie.

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| 5 € | +10 | 5,10 € | +10 | 5,20 | +10 | 5,30 | +10 | 5,40 | +10 | 5,50 |
| 1,75 € | +10 | 1,85 € | +10 | 1,95 | +10 | 2,05 | +10 | 2,15 | +10 | 2,25 |

10. Problemas de dinero.

Problemas:

1. Tienes 20€. Compra uno de los siguientes artículos y dibuja las monedas que te sobran.
 - Pantalón: 15,70 euros.
 - Vestido: 12,65 euros.
 - Libro: 9,20 euros.
 - CD de música: 16 euros.

2. ¿Cuántos céntimos faltan para tener un euro? Calcula y escribe.
 - Recuerda $1\text{€} = 100\text{ céntimos}$



Operación:



Operación:

3. Paco compró 2 camisetas a 80€ cada una y un pantalón a 175€. ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisetas con el precio y los pantalones con su precio.

4. Mi madre me dio 10 euros para comprarme un lápiz y una goma, si el lápiz costaba 2€ y la goma 1, 75 céntimo ¿Cuánto dinero me gaste en total?¿Cuánto dinero me devolvieron?

5. Mi padre se quiere comprar una impresora y unos altavoces, los dos artículos cuestan 650€, si mi padre tiene ahorrado 235€ ¿Cuánto dinero le falta para comprar la impresora y los altavoces?

6. Hoy hemos ido de excursión al museo de la ciencia con el colegio, la guagua nos ha salido 2, 50€ ida y vuelta y para comer me he comprado un bocadillo de jamón que me costó 3, 15€ ¿Cuánto dinero me he gastado en la excursión? Si cuando llegue a mi casa aún seguía teniendo en la cartera 4€ ¿Cuánto dinero lleve a la excursión?

7. Mi padre gana dando clases particulares a alumnos de la ESO 5€ la hora ¿Cuánto dinero ganará en 12 horas? Y ¿En una semana?

8. Vamos a ir de viaje de fin de curso a Italia, el billete de avión nos cuesta 300€, para que nuestra familia no tenga que gastar dinero el colegio nos ha dado unos boletos sorteando una bicicleta, si cada boleto cuesta 1, 50€ ¿Cuántos boletos tengo que vender para que mi familia no tenga que pagarme los billetes?

11. Examen.

Nombre y apellidos..... Fecha.....

1.-Observa el calendario y responde a las siguientes preguntas:

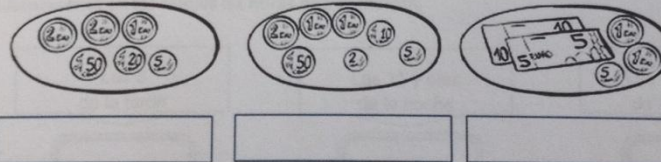
- ¿Cuántos días tiene este calendario?
- ¿Cuántos viernes hay en noviembre?.....
- ¿Cuántas semanas completas de lunes a domingo tiene este año?.....
- ¿Qué día es 25 de diciembre?.....
- ¿Cuántos meses tienen cinco domingos?.....

| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO |
|---|--|--|--|--|---|
| L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 |
| JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
| L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |

2.-Completa las siguientes oraciones.

- Un año equivale a meses.
- meses equivalen a dos años.
- Siete semanas equivalen a días.
- días equivalen a cuatro semanas.
- Un año equivale a días.

3.- ¿Cuánto dinero hay en cada plato?



Three empty rectangular boxes for writing the answers to the money problem.

4.- El padre de Emma es operario de grúas. Cobra 8 € y 25 céntimos por hora.

¿Cuánto cobra un día laboral de 8 horas?

Datos:.....

Operación:

Resultado:.....

5.- Une las cantidades con sus equivalentes.

3€ 1.100 cént

8€ 800 cént.

11 € 300 cént.

6.- Contesta a estas preguntas.

¿A cuántos minutos equivale una hora? Equivale a..... min.

¿A cuántos minutos equivale media hora? Equivale a min.

¿A cuántos minutos equivale un cuarto de hora? Equivale a min.

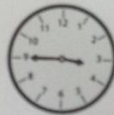
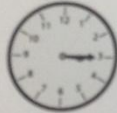
¿A cuántos segundos equivalen un minutos? Equivale a s.

7.- Relaciona los relojes que marcan la misma hora.

03:45

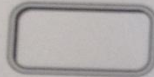
15:15

13:30

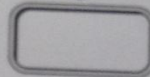


8. Representa en los relojes las horas que se indican.

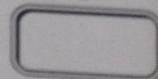
Las 3
de la tarde



Las 11 y diez
de la noche

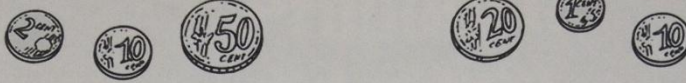


Las 10 y media
de la mañana



9.- ¿Cuántos céntimos faltan para tener 1 euro? Calcula y escribe.

Recuerda 1 € = 100 cént.



Operación:

Operación:

10.- Paco compró 2 camisas a 80 € cada una y un pantalón a 175 €. ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

Datos:.....

Operaciones: dos camisas son:

Un pantalón:.....

Resultado:.....

ANEXO 4

PROGRAMA EDUCATIVO PERSONALIZADO 2010/11

PROGRAMA EDUCATIVO PERSONALIZADO (PEP):

PROGRAMA EDUCATIVO PERSONALIZADO (PEP)

1. **TÍTULO DEL P.E.P: APOYO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA.**

2. **DATOS DEL ALUMNO/A:**

- Nombre y apellidos: Carla González Santanal
- Fecha de nacimiento: 18 de Mayo 2002
- Edad:
- Nivel educativo de escolarización:6º
- Nivel de referencia: 3º **EDUCACIÓN PRIMARIA.**

3. **TEMPORALIZACIÓN:**

Trimestralmente.

4. **VINCULACIÓN CON LA AC/ACUS**

5. **OBJETIVOS GENERALES:**

- Mejorar la lectoescritura en el alumno.
- Mejorar los tiempos de atención y concentración en la tarea.
- Entrenar los diferentes tipos de razonamiento lógico-verbal
- Transferir lo aprendido en el programa a situaciones de la vida diaria y a las tareas escolares

6. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Seleccionar la información sobre una tarea visual y/o auditiva en función de la instrucción recibida.
- Localizar información de entre un conjunto de elementos.
- Permanecer un tiempo continuado realizando la tarea sin interrupción.
- Diferenciar la información relevante de la irrelevante.
- Fomentar actitudes de concentración en tareas de atención.
- Mejorar el recuerdo de palabras-frases escuchadas.
- Entrenar en comprensión verbal para favorecer el razonamiento lógico-verbal.
- Respetar las reglas ortográficas.
- Evitar omisiones y sustituciones en la lectura y escritura.
- Comprender el texto escrito.
- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación..
- Conocer el abecedario.

- Utilizar el alfabeto para ordenar palabras
- Emplear la lectura como recurso para obtener información.
- Reconocer el uso de las mayúsculas al comienzo de la oración y después de un punto.
- Reconocer los elementos de la palabra: letras y sílabas.
- Usar el lenguaje escrito para comunicar ideas importantes o necesarias.
- Obtener información de diferentes textos narrativos, descriptivos e informativos.
- Reconocer las sílabas de las palabras, separándolas con guiones al final de la línea.
- Identificar los mensajes de las señales de tráfico, carteles, etc.
- Realizar descripciones sencillas de personas incluyendo diferentes aspectos físicos, de carácter, intereses
- Emplear las palabras con diferentes significados para aumentar la riqueza del lenguaje.
- Utilizar estrategias de lectura comprensiva.
- Conocer diferentes textos para obtener información.
- Reconocer y formar palabras derivadas a partir de una dada.
- Reconocer y utilizar los nombres propios.
- Escribir correctamente los nombres propios utilizando las mayúsculas.
- Recurrir a la creación de listas para organizar información
- Ampliar el vocabulario sobre la Navidad

7. COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Mejora procesos cognitivos de escritura (motores, léxicos, sintácticos y semánticos.)
- Conciencia fonológica.
- Mejora procesos cognitivos de escritura (motores, léxicos, sintácticos y semánticos.)
- Razonamiento.
- Competencia de la información y tratamiento digital
- Procesadores de texto.
- Internet (recursos Web).
- Competencia para aprender a aprender
- Entrenamiento en autoinstrucciones.

- Entrenamiento en técnicas de Estudio.
- Estimulación de la creatividad.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.
- Entrenamiento control de conducta.

8. CONTENIDOS:

- Localización y selección de información.
- Actitudes de concentración y permanencia en las tareas. (atención sostenida)
- Atención selectiva.
- Memoria visual: localización de figuras, enumeración de objetos vistos anteriormente..
- Comprensión de órdenes verbales.
- Comprensión de textos orales.
- Fluidez verbal.
- Adivinanzas, cuentos.
- Comprensión de textos escritos.
- Comprensión del concepto de letra, sílaba, palabra.
- El abecedario.
- Normas de uso de las mayúsculas al comienzo de oración y después de punto.
- La sílaba. El guión.
- Las notas escritas.
- Los textos informativos.
- Palabras sinónimas.
- El lenguaje gráfico. Las señales de tráfico.
- La descripción de personas.
- Palabras con significados opuestos: los contrarios.

- La oración. El enunciado.
- Los carteles informativos.
- Normas de los signos de interrogación y exclamación.
- Palabras derivadas.
- Los nombres propios.

9. ACTIVIDADES TIPO:

- Buscar parejas de imágenes.
- Discriminar figura-fondo.
- Realizar rompecabezas.
- Completar de forma oral o escrita palabras a las que le faltan letras o frases a las que les faltan palabras.
- Copiar un dibujo sin modelo.
- Ir diciendo frases absurdas al alumno y que escuche con atención para responder sí o no.
- Completar dibujos a los que le falten alguna parte importante.
- Comparar dibujos y buscar las diferencias- semejanzas.
- Memorizar durante unos minutos un grupo de palabras o dibujos, luego taparlos y reproducirlos en otra hoja o de forma oral sin mirar y ver cuántos recuerda.
- Localizar una figura o forma vista con anterioridad.
- Recordar una visita, datos, elementos de un espacio. Recordar la distribución de varios objetos después de verlos en un orden determinado.
- Memorizar y realizar órdenes sencillas. Ir aumentando el número de acciones que componen la orden.
- Memo.
- Recordar la distribución que tenían varios objetos después de haberlos visto en un orden o posición determinados.

- Recordar varios dibujos vistos en una lámina durante un breve espacio de tiempo.
- Hacer una batería de preguntas de lógica.
 - o *Por ejemplo:* Marta fue de vacaciones a Francia 15 días. Se marchó el 1 de agosto, ¿cuándo volverá? / ¿Qué pesa más: un kilo de hierro o un kilo de algodón?.
- Resolver adivinanzas.
- Leer o escuchar alguna historia e inventar o imaginar una solución.
 - o *Por ejemplo:* Hay mucha gente en la calle mirando algo; un coche y un patrullero interrumpen el tráfico, una ambulancia se acerca haciendo sonar su sirena. ¿Qué habrá ocurrido?
- Plantear diferentes situaciones y buscar solución.
 - o *Por ejemplo:* Qué harías si te cortaras un dedo/ Qué harías si perdieras la guagua.
- Inventar frases.
- Ordenar frases.
- Contar historias cortas.
- Juegos ordenador de atención, memoria, razonamiento.
- Completar palabras con las letras que le falten.
- Completar oraciones y textos con las palabras que faltan.
- Realizar copias y dictados.
- Leer en voz alta.
- Ordenar palabras alfabéticamente.
- Separar en sílabas palabras dadas.
- Formar palabras a partir de unas sílabas dadas.
- Realizar descripciones de personas: el propio alumno/a, personas de su entorno más cercano...
- Dada una palabra buscar sinónimos entre un grupo de ellas.
- Reconocer los sinónimos de una palabra de entre un grupo de las mismas.

- Escribir una serie de palabras con su correspondiente sinónimo.
- Dado un texto, colocar los signos de puntuación trabajados.
- Señalar los signos de puntuación en un texto.
- Realizar oraciones de al menos cinco palabras de manera espontánea y con palabras dadas.
- Formar oraciones con dos palabras dadas.
- Ordenar palabras para que la oración tenga sentido.
- Señalar los nombres propios dentro de un texto.
- Hacer oraciones respetando la regla ortográfica de escribir con mayúscula los nombres propios.
- Realizar dictados con todo el vocabulario trabajado.
- Reconocer palabras de una misma familia.
- Dada la raíz de una palabra formas una familia de la misma.
- Escribir “el” o “la” delante del nombre correspondiente e indica si es masculino o femenino.

Realizar dictados con las reglas ortográficas trabajadas.

10. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Selecciona información sobre una tarea visual y/o auditiva en función de la instrucción dada.
- Diferencia estímulos.
- Atiende selectivamente a ciertas características de un objeto.
- Localiza información entre un conjunto de elementos.
- Permanece un tiempo continuado realizando una tarea.
- Diferencia la información relevante de la irrelevante.
- Se concentra en tareas de atención.
- Codifica y retiene imágenes visuales.
- Recuerda palabras-frases escuchadas.
- Comprende las instrucciones verbales.
- Realiza pequeños textos a partir de unas palabras dadas.
- Escribe correctamente el vocabulario trabajado.
- Realiza correctamente actividades de comprensión sobre un texto dado.

- Mejora la lectura.
- Mejora la escritura (presenta menos sustituciones y omisiones).
- Ordena adecuadamente palabras según el orden alfabético.
- Diferencia entre mayúscula y minúscula.
- Reconoce las sílabas dentro de una palabra.
- Identifica palabras sinónimas y las aplica.
- Respeta la regla ortográfica de los nombres propios.
- Realiza oraciones con el vocabulario trabajado.
- Utilizar el lenguaje escrito mediante frases breves para comunicar ideas y recordar cosas importantes.
- Valorar la importancia de la comunicación escrita mediante el uso de textos sencillos.
- Recurrir al alfabeto en situaciones de la vida cotidiana para ordenar listas de palabras, personas...
- Producir textos orales y escritos, mediante el uso de sinónimos.
- Establecer normas, mediante el uso de lenguaje gráfico, para favorecer la circulación.
- Realizar descripciones de personas con recursos del lenguaje, aumentando la calidad estética.
- Mejorar la calidad de los escritos personales, mediante la incorporación de palabras con varios significados.
- Utilizar el lenguaje en situaciones de conflicto, para generar respuestas solidarias.
- Destacar la importancia de la curiosidad, mediante la formulación de hipótesis durante la lectura, para mejorar la comprensión lectora.
- Leer carteles informativos, mediante la localización del mensaje, para mejorar la comprensión lectora.

11. ESTRATEGIAS DE GENERALIZACIÓN:

Este PEP tiene como finalidad que el alumno mejore los procesos implicados en la lectoescritura, así como los procesos implicados en el razonamiento matemático. Por tanto puede generalizar para cualquier ámbito y materia. Es funcional para cualquier área.

12. METODOLOGÍA:

- Se empleará el lenguaje como modulador de la conducta para guiar la acción atencional en la tarea, empleando la técnica de auto instrucciones (hablarse a sí mismo, habla autodirigida). Será el profesor/a quien modelará las verbalizaciones, mediante su propia ejemplificación sobre cómo resolvería una tarea de atención hablándose a sí mismo para “guiarse” en lo que hace. Para que posteriormente sea el alumno el que se auto dirija, hablándose así mismo acerca de la tarea que está realizando.

- Se basará en el aprendizaje significativo y activo, donde el alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje.
- Se motivará la realización de las actividades de clase, a través de ejercicios con elevado componente visual, novedoso y bien estructurado.
- Las tareas serán en un principio de corta duración, para posteriormente ir aumentando.
- Se facilitará la transferencia y generalización de las pautas proporcionadas a las tareas escolares y otras situaciones que requieran atención

13. RECURSOS:

- Recursos informáticos: Ordenador personal y juegos informáticos.
- Fichas para reforzar los contenidos.
- Material didáctico como secuencias temporales, lotos fonéticos,...
- Material de tipo manipulativo para la realización de las operaciones matemáticas.
- Libreta
- Fotografías
- Lecturas: cómic, cuentos, s...
- Videos y películas
- Sus propios compañeros

14. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS:

- Observación directa.
- Análisis de los cuadernillos de trabajo y fichas.
- Revisión de los trabajos realizados por la alumna.
- Diálogo y entrevistas.

INSTRUMENTOS:

- Ficha de registro individual.
- Cuadernillos de trabajo.
- Trabajos realizados por la alumna.
- Observación directa.

15. ASESORAMIENTO AL PROFESORADO Y FAMILIA:

COORDINACIÓN CON PADRES:

Se intentará hacer partícipe a la familia en la medida que sea posible.

CON EL PROFESORADO:

Este PEP no es exclusivo para trabajarlo en el aula de atención a las NEAE sería conveniente y necesario el apoyo y la intervención del resto del profesorado implicado en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PEP

| | SI | AV | NO | OBSERVACIONES |
|---|----|----|----|---------------|
| Selecciona información sobre una tarea visual y/o auditiva en función de la instrucción dada. | X | | | |
| Diferencia estímulos. | X | | | |
| Atiende selectivamente a ciertas características de un objeto. | X | | | |
| Localiza información entre un conjunto de elementos. | | X | | |
| Permanece un tiempo continuado realizando una tarea. | X | | | |
| Diferencia la información relevante de la irrelevante. | | X | | |
| Se concentra en tareas de atención. | | X | | |
| Codifica y retiene imágenes visuales. | X | | | |
| Recuerda palabras-frases escuchadas. | X | | | |
| Comprende las instrucciones verbales. | | | | |
| Realiza pequeños textos a partir de unas palabras dadas. | X | | | |
| Escribe correctamente el vocabulario trabajado. | X | | | |
| Realiza correctamente actividades de comprensión sobre un texto dado. | X | | | |
| Mejora la lectura. | | | | |
| Mejora la escritura (presenta menos sustituciones y omisiones). | X | | | |
| Ordena adecuadamente palabras según el orden alfabético. | X | | | |
| Diferencia entre mayúscula y minúscula. | X | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Reconoce las sílabas dentro de una palabra. | X | | | |
| Identifica palabras sinónimas y las aplica. | | X | | |
| Respetar la regla ortográfica de los nombres propios. | X | | | |
| Realiza oraciones con el vocabulario trabajado. | | | | |
| Utilizar el lenguaje escrito mediante frases breves para comunicar ideas y recordar cosas importantes. | | X | | |
| Valorar la importancia de la comunicación escrita mediante el uso de textos sencillos. | | X | | |
| Recurrir al alfabeto en situaciones de la vida cotidiana para ordenar listas de palabras, personas... | | X | | |
| Producir textos orales y escritos, mediante el uso de sinónimos. | | X | | |
| Establecer normas, mediante el uso de lenguaje gráfico, para favorecer la circulación. | | X | | |
| Realizar descripciones de personas con recursos del lenguaje, aumentando la calidad estética. | X | | | |
| Mejorar la calidad de los escritos personales, mediante la incorporación de palabras con varios significados. | | X | | |
| Utilizar el lenguaje en situaciones de conflicto, para generar respuestas solidarias. | | X | | |
| Destacar la importancia de la curiosidad, mediante la formulación de hipótesis durante la lectura, para mejorar la comprensión lectora. | | X | | |
| Leer carteles informativos, mediante la localización del mensaje, para mejorar la comprensión lectora | X | | | |

ANEXO 5



PRÁCTICA 1 DE NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO I

A continuación y tras haber analizado el caso particular del niño, hemos diferenciado las necesidades y capacidades que presenta

| NECESIDADES EDUCATIVAS | CAPACIDADES |
|--|--|
| Dificultad en el lenguaje | Le gusta escuchar música |
| Escasa memoria | Le funciona el refuerzo verbal |
| Escaso vocabulario | Interés por temas referidos a alimentos y al mundo animal. |
| Falta de concentración | Le gusta ir a la escuela |
| Descoordinación en la lateralidad | Es curioso |
| Poca autonomía | Se pone contento cuando las cosas le salen bien |
| En ocasiones, no juega con sus compañeros | Explica a sus compañeros |
| Falta de motivación hacia las tareas de matemáticas | Lee frases cortas |
| No reconoce la grafía de algunos números | Responde preguntas directas |
| No utiliza cuantificaciones | Buena memoria (canciones, poemas y cuentos) |
| Tarda en realizar las tareas | Reconoce diversos fonemas |
| Se despista fácilmente | Realiza frases cortas y sencillas. |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Asocia palabras y frases a las ilustraciones cuando se corresponden con temas de interés para él |
| No establece relaciones lógicas entre objetos desconocidos | Interés por las manualidades |
| No asimila la realidad que le rodea | Destaca en el dibujo libre |
| No controla sus emociones | Tiene imaginación |

| | |
|---|--|
| Dificultad en la psicomotricidad fina | Es creativo |
| Lento en la escritura | Actitud positiva hacia actividades lúdicas |
| Inseguridad en el campo motórico | Tiene conocimiento del esquema corporal |
| Miedo a las alturas | Expresa sus opiniones si le preguntan directamente |
| Descontrol corporal notorio | Buena relación con el tutor |
| Falta de interés por actividades de riesgo | Es observador |
| Poca implicación en actividades lúdicas | Utiliza adecuadamente las tijeras y el punzón |
| No tiene organización espacial | Pinta grandes siluetas sin salirse |
| Falta de autonomía en las actividades de psicomotricidad | Se le dan las matemáticas |
| No interioriza las pautas del comedor | Identifica las figuras planas principales |
| Carece de comportamientos adecuados | En ocasiones, busca ayuda ante un conflicto |
| No le gustan todas las comidas | |
| Le cuesta respetar las normas del aula | |
| Molesta a sus compañeros | |
| Es inseguro | |
| Culpabiliza a los demás de sus acciones negativas | |
| Comportamientos agresivos en ocasiones hacia sus compañeros | |
| Llama mucho la atención del tutor | |
| No afronta los problemas o situaciones difíciles | |

PRÁCTICA 2

Una vez distinguidas las necesidades y capacidades que presenta el niño, nos disponemos a clasificarlas según el ámbito al que pertenezcan.

Ámbito social

| Necesidades | Capacidades |
|---|--|
| No se relaciona con sus compañeros | Explica a sus compañeros |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Buena relación con el tutor |
| Carece de comportamientos adecuados | En ocasiones, busca ayuda ante un conflicto |
| Le cuesta respetar las normas del aula | Expresa sus opiniones si le preguntan directamente |
| Molesta a sus compañeros | |
| Culpabiliza a los demás de sus acciones negativas | |
| Comportamientos agresivos en ocasiones hacia sus compañeros | |
| No suele jugar con sus compañeros | |
| No interioriza las pautas del comedor | |
| Poca higiene personal | |
| Se suele apartar de sus compañeros, del grupo | |

Ámbito cognitivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|--|
| Dificultades en el lenguaje | Lee frases cortas |
| Escasa memoria | Responde preguntas directas |
| Escaso vocabulario | Buena memoria en canciones |
| Falta de concentración | Buena memoria en poemas |
| No reconoce la grafía de algunos números | Buena memoria en cuentos |
| No utiliza cuantificaciones (más que, menos que,...) | Reconoce diversos fonemas |
| No establece relaciones lógicas entre objetos desconocidos | Realiza frases cortas y sencillas |
| No tiene organización espacial | Asocia palabras y frases a las ilustraciones cuando se corresponden con temas de interés para él |
| Dificultad para seguir la clase | Tiene conocimientos del esquema corporal |
| Tarda en realizar las tareas | Identifica las figuras planas principales |
| Falta mucho a clase | Entiende las matemáticas |
| No acepta la realidad que le rodea | Sabe contar hasta 20 |
| | Le funciona el refuerzo verbal |

Ámbito motórico

| Necesidades | Capacidades |
|---|---|
| Posee descoordinación en la lateralidad | Utiliza adecuadamente las tijeras y el punzón |
| Tiene dificultad en la psicomotricidad fina | Pinta grandes siluetas sin salirse |
| Muestra descontrol corporal notórico | Puede coger y recoger la pelota a distancias cortas |
| Lento en la escritura | Puede saltar |
| Miedo a las alturas | Puede bajar y subir escaleras |
| Dificultad a la hora de lanzar y recoger la pelota en distancias largas | |

Ámbito afectivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|---|
| Poca autonomía | Le gusta escuchar música |
| Llama mucho la atención del tutor | Es observador |
| Falta de interés hacia las tareas de matemáticas | Interés por temas referidos a alimentos y al mundo animal |
| Se despista fácilmente | Le gusta ir a la escuela |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Es curioso |
| No controla sus emociones | Se pone contento cuando las cosas le salen bien |
| No asimila la realidad que le rodea | Interés por las manualidades |
| Falta de interés por actividades de riesgo | Actitud positiva hacia actividades lúdicas |
| Poca implicación en actividades lúdicas | Es creativo |
| Falta de autonomía en las actividades de psicomotricidad | Es imaginativo |
| No le gustan todas las comidas | Es curioso |
| Es inseguro | Le llama la atención las cosas que salen de su rutina |
| Abandona la actividad si se le presenta un conflicto | Le gustan las matemáticas |

Práctica 3: “informe valorativo”

A continuación se presentarán detalladamente el contexto socio familiar del alumno, sus capacidades y necesidades en cada uno de los ámbitos y la justificación del ámbito seleccionado

1. Oscar es un niño de ocho años con necesidades educativas. En un principio se integra correctamente en el colegio pero a medida que avanzaba el curso, la situación cambia y comienza a aislarse del resto de compañeros.

Fue concretamente en el segundo curso escolar dónde se le empezaron a detectar obstáculos en su proceso de enseñanza-aprendizaje como gran falta de atención, problemas de comportamiento, dificultades en la expresión oral, cierto retraso en el movimiento (*sufrió anoxia al nacer*) y pobreza de comunicación con sus compañeros, falta de responsabilidad antes las tareas escolares y gran dificultad para asumir las normas establecidas. Situación que se agrava con las continuas ausencias escolares, justificadas por diferentes enfermedades.

A los 7 años se le realizó una valoración psicológica cuyo resultado muestra que el niño presenta una capacidad intelectual baja, un año por debajo de la media; dificultad en el lenguaje, escasa memoria y pobreza en el vocabulario. En cuánto a las pruebas manipulativas se destaca falta de concentración y una descoordinación en la lateralidad.

Contexto - familiar:

Es el tercero de cuatro hermanos y vive con sus padres y su abuela en una zona periférica de la ciudad. Proceden de una zona rural y el contexto que les rodea no favorece una socialización adecuada. Debido a la profesión de los padres, Oscar pasa mucho tiempo solo y ello no sólo implica la falta de comunicación en la casa sino también que no tenga unas pautas estables de comportamiento y que por tanto le resulte muy difícil llevar a cabo las tareas que se le exigen. Es su hermano mayor quién le cuida y a quién Oscar imita constantemente.

El padre es autoritario y la comunicación con sus hijos es muy escasa. La madre es excesivamente permisiva.

Contexto económico:

El nivel económico de la familia es muy bajo. El padre trabaja en la construcción y la madre de forma esporádica como limpiadora. Viven en una casa bastante pequeña con condiciones mínimas de comodidad y en un entorno carente de recursos comunitarios que impiden la correcta socialización del niño.

Relación familia-escuela:

Por último y muy importante, cabe destacar la relación entre la familia y la escuela. El padre no acude al colegio y la madre acude únicamente cuando su presencia es requerida por la tutora. No existe coordinación entre la familia y la escuela ya que los padres de Oscar no asumen las dificultades que presenta su hijo y culpabilizan al colegio de esta situación.

2. Necesidades y capacidades educativas del niño en los diferentes ámbitos:

Ámbito social

| Necesidades | Capacidades |
|---|--|
| No se relaciona con sus compañeros | Explica a sus compañeros |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Buena relación con el tutor |
| Carece de comportamientos adecuados | En ocasiones, busca ayuda ante un conflicto |
| Le cuesta respetar las normas del aula | Expresa sus opiniones si le preguntan directamente |
| Molesta a sus compañeros | |
| Culpabiliza a los demás de sus acciones negativas | |
| Comportamientos agresivos en ocasiones hacia sus compañeros | |
| No suele jugar con sus compañeros | |
| No interioriza las pautas del comedor | |
| Poca higiene personal | |
| Se suele apartar de sus compañeros, del grupo | |

Ámbito cognitivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|--|
| Dificultades en el lenguaje | Lee frases cortas |
| Escasa memoria | Responde preguntas directas |
| Escaso vocabulario | Buena memoria en canciones |
| Falta de concentración | Buena memoria en poemas |
| No reconoce la grafía de algunos números | Buena memoria en cuentos |
| No utiliza cuantificaciones (más que, menos que,...) | Reconoce diversos fonemas |
| No establece relaciones lógicas entre objetos desconocidos | Realiza frases cortas y sencillas |
| No tiene organización espacial | Asocia palabras y frases a las ilustraciones cuando se corresponden con temas de interés para él |
| Dificultad para seguir la clase | Tiene conocimientos del esquema corporal |
| Tarda en realizar las tareas | Identifica las figuras planas principales |
| Falta mucho a clase | Entiende las matemáticas |
| No acepta la realidad que le rodea | Sabe contar hasta 20 |
| | Le funciona el refuerzo verbal |

Ámbito motórico

| Necesidades | Capacidades |
|---|---|
| Posee descoordinación en la lateralidad | Utiliza adecuadamente las tijeras y el punzón |
| Tiene dificultad en la psicomotricidad fina | Pinta grandes siluetas sin salirse |
| Muestra descontrol corporal notórico | Puede coger y recoger la pelota a distancias cortas |
| Lento en la escritura | Puede saltar |
| Miedo a las alturas | Puede bajar y subir escaleras |
| Dificultad a la hora de lanzar y recoger la pelota en distancias largas | |

Ámbito afectivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|---|
| Poca autonomía | Le gusta escuchar música |
| Llama mucho la atención del tutor | Es observador |
| Falta de interés hacia las tareas de matemáticas | Interés por temas referidos a alimentos y al mundo animal |
| Se despista fácilmente | Le gusta ir a la escuela |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Es curioso |
| No controla sus emociones | Se pone contento cuando las cosas le salen bien |
| No asimila la realidad que le rodea | Interés por las manualidades |
| Falta de interés por actividades de riesgo | Actitud positiva hacia actividades lúdicas |
| Poca implicación en actividades lúdicas | Es creativo |
| Falta de autonomía en las actividades de psicomotricidad | Es imaginativo |
| No le gustan todas las comidas | Es curioso |
| Es inseguro | Le llama la atención las cosas que salen de su rutina |
| Abandona la actividad si se le presenta un conflicto | Le gustan las matemáticas |

3. **Ámbito seleccionado para trabajar con el niño. Justificación.**

El ámbito que hemos seleccionado es el *afectivo*.

Los aspectos afectivos se vinculan estrechamente con la capacidad de autonomía y equilibrio personal, y es una de las capacidades que más influye en el desarrollo integral de los alumnos ya que de ésta depende la autonomía y autoestima de los mismos. Durante los primeros años de la infancia, el primer contexto en el que la gran mayoría de los niños y las niñas crecen y se desarrollan es la familia y ello implica la creación de lazos afectivos que favorecen el desarrollo de herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos. El ámbito afectivo hace alusión a los sentimientos, a los valores, a los miedos, a las habilidades sociales pero sobre todo a las **emociones** de los niños. No existe una definición exacta del concepto de emoción pero durante siglos ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos. El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Sólo esta razón ya hace imprescindible acercarnos al mundo de las emociones para comprendernos mejor.

El alumno muestra diversas capacidades en este ámbito que debemos recordar (le gusta escuchar música, es observador, muestra interés por temas relativos a los alimentos y al mundo animal, le gusta ir a la escuela, es curioso, se pone contento cuando las cosas le salen bien, tiene interés por las manualidades, muestra una actitud positiva hacia actividades lúdicas, es creativo, imaginativo, curioso, le llaman la atención las cosas que salen de su rutina y contexto más cercano y le gustan las matemáticas). No obstante, también presenta determinadas necesidades que consideramos muy relevantes para su desarrollo integral y que por ello requieren de respuestas educativas lo antes posible (poca autonomía, llama la atención del profesor, falta de interés hacia las tareas matemáticas, se despista fácilmente, falta de iniciativa para comunicarse, no controla sus emociones, no asimila la realidad que le rodea, falta de interés por las actividades de riesgo, poca implicación en actividades lúdicas, falta de autonomía en la psicomotricidad fina, no le gustan las comidas, es inseguro y abandona con facilidad la actividad si le presenta un conflicto).

El ámbito afectivo es uno de los ámbitos más importantes ya que a pesar de que el desarrollo intelectual y por tanto el ámbito cognitivo, se trabaje en la escuela, no podemos dejar de lado aspectos tan primordiales en los niños como sus sentimientos, emociones, valores, deseos, miedos, habilidades emocionales... Debemos saber que el desarrollo máximo de este ámbito es igual o incluso más importante que el cognitivo o que cualquier otro. **Consideramos que mejorando las necesidades afectivas, el niño podrá mejorar también las necesidades respectivas al resto de ámbitos.** Digamos que concebimos el **ámbito afectivo como el ámbito central del cual resultan los demás** debido al componente motivacional y de interés que el mismo presenta. Por ejemplo, si al alumno le gustan las matemáticas, mostrará interés por ellas y por tanto tendría más posibilidades para obtener buenos resultados en lo que a lo cognitivo se

refiere. Lo mismo ocurre con el ámbito social puesto que el alumno es inseguro (ámbito afectivo) y ello hace que no se comunique con su compañeros (ámbito social).

A continuación se presentarán detalladamente el contexto socio familiar del alumno, sus capacidades y necesidades en cada uno de los ámbitos y la justificación del ámbito seleccionado

1. Oscar es un niño de ocho años con necesidades educativas. En un principio se integra correctamente en el colegio pero a medida que avanzaba el curso, la situación cambia y comienza a aislarse del resto de compañeros.

Fue concretamente en el segundo curso escolar dónde se le empezaron a detectar obstáculos en su proceso de enseñanza-aprendizaje como gran falta de atención, problemas de comportamiento, dificultades en la expresión oral, cierto retraso en el movimiento (*sufrió anoxia al nacer*) y pobreza de comunicación con sus compañeros, falta de responsabilidad antes las tareas escolares y gran dificultad para asumir las normas establecidas. Situación que se agrava con las continuas ausencias escolares, justificadas por diferentes enfermedades.

A los 7 años se le realizó una valoración psicológica cuyo resultado muestra que el niño presenta una capacidad intelectual baja, un año por debajo de la media; dificultad en el lenguaje, escasa memoria y pobreza en el vocabulario. En cuánto a las pruebas manipulativas se destaca falta de concentración y una descoordinación en la lateralidad.

Contexto - familiar:

Es el tercero de cuatro hermanos y vive con sus padres y su abuela en una zona periférica de la ciudad. Proceden de una zona rural y el contexto que les rodea no favorece una socialización adecuada. Debido a la profesión de los padres, Oscar pasa mucho tiempo solo y ello no sólo implica la falta de comunicación en la casa sino también que no tenga unas pautas estables de comportamiento y que por tanto le resulte muy difícil llevar a cabo las tareas que se le exigen. Es su hermano mayor quién le cuida y a quién Oscar imita constantemente.

El padre es autoritario y la comunicación con sus hijos es muy escasa. La madre es excesivamente permisiva.

Contexto económico:

El nivel económico de la familia es muy bajo. El padre trabaja en la construcción y la madre de forma esporádica como limpiadora. Viven en una casa bastante pequeña con condiciones mínimas de comodidad y en un entorno carente de recursos comunitarios que impiden la correcta socialización del niño.

Relación familia-escuela:

Por último y muy importante, cabe destacar la relación entre la familia y la escuela. El padre no acude al colegio y la madre acude únicamente cuando su presencia es requerida por la tutora. No existe coordinación entre la familia y la escuela ya que los padres de Oscar no asumen las dificultades que presenta su hijo y culpabilizan al colegio de esta situación.

2. Necesidades y capacidades educativas del niño en los diferentes ámbitos:

Ámbito social

| Necesidades | Capacidades |
|---|--|
| No se relaciona con sus compañeros | Explica a sus compañeros |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Buena relación con el tutor |
| Carece de comportamientos adecuados | En ocasiones, busca ayuda ante un conflicto |
| Le cuesta respetar las normas del aula | Expresa sus opiniones si le preguntan directamente |
| Molesta a sus compañeros | |
| Culpabiliza a los demás de sus acciones negativas | |
| Comportamientos agresivos en ocasiones hacia sus compañeros | |
| No suele jugar con sus compañeros | |
| No interioriza las pautas del comedor | |
| Poca higiene personal | |
| Se suele apartar de sus compañeros, del grupo | |

Ámbito cognitivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|--|
| Dificultades en el lenguaje | Lee frases cortas |
| Escasa memoria | Responde preguntas directas |
| Escaso vocabulario | Buena memoria en canciones |
| Falta de concentración | Buena memoria en poemas |
| No reconoce la grafía de algunos números | Buena memoria en cuentos |
| No utiliza cuantificaciones (más que, menos que,...) | Reconoce diversos fonemas |
| No establece relaciones lógicas entre objetos desconocidos | Realiza frases cortas y sencillas |
| No tiene organización espacial | Asocia palabras y frases a las ilustraciones cuando se corresponden con temas de interés para él |
| Dificultad para seguir la clase | Tiene conocimientos del esquema corporal |
| Tarda en realizar las tareas | Identifica las figuras planas principales |
| Falta mucho a clase | Entiende las matemáticas |
| No acepta la realidad que le rodea | Sabe contar hasta 20 |
| | Le funciona el refuerzo verbal |

Ámbito motórico

| Necesidades | Capacidades |
|---|---|
| Posee descoordinación en la lateralidad | Utiliza adecuadamente las tijeras y el punzón |
| Tiene dificultad en la psicomotricidad fina | Pinta grandes siluetas sin salirse |
| Muestra descontrol corporal notórico | Puede coger y recoger la pelota a distancias cortas |
| Lento en la escritura | Puede saltar |
| Miedo a las alturas | Puede bajar y subir escaleras |
| Dificultad a la hora de lanzar y recoger la pelota en distancias largas | |

Ámbito afectivo

| Necesidades | Capacidades |
|--|---|
| Poca autonomía | Le gusta escuchar música |
| Llama mucho la atención del tutor | Es observador |
| Falta de interés hacia las tareas de matemáticas | Interés por temas referidos a alimentos y al mundo animal |
| Se despista fácilmente | Le gusta ir a la escuela |
| Falta de iniciativa para comunicarse | Es curioso |
| No controla sus emociones | Se pone contento cuando las cosas le salen bien |
| No asimila la realidad que le rodea | Interés por las manualidades |
| Falta de interés por actividades de riesgo | Actitud positiva hacia actividades lúdicas |
| Poca implicación en actividades lúdicas | Es creativo |
| Falta de autonomía en las actividades de psicomotricidad | Es imaginativo |
| No le gustan todas las comidas | Es curioso |
| Es inseguro | Le llama la atención las cosas que salen de su rutina |
| Abandona la actividad si se le presenta un conflicto | Le gustan las matemáticas |

3. **Ámbito seleccionado para trabajar con el niño. Justificación.**

El ámbito que hemos seleccionado es el *afectivo*.

Los aspectos afectivos se vinculan estrechamente con la capacidad de autonomía y equilibrio personal, y es una de las capacidades que más influye en el desarrollo integral de los alumnos ya que de ésta depende la autonomía y autoestima de los mismos. Durante los primeros años de la infancia, el primer contexto en el que la gran mayoría de los niños y las niñas crecen y se desarrollan es la familia y ello implica la creación de lazos afectivos que favorecen el desarrollo de herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos. El ámbito afectivo hace alusión a los sentimientos, a los valores, a los miedos, a las habilidades sociales pero sobre todo a las **emociones** de los niños. No existe una definición exacta del concepto de emoción pero durante siglos ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos. El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Sólo esta razón ya hace imprescindible acercarnos al mundo de las emociones para comprendernos mejor.

El alumno muestra diversas capacidades en este ámbito que debemos recordar (le gusta escuchar música, es observador, muestra interés por temas relativos a los alimentos y al mundo animal, le gusta ir a la escuela, es curioso, se pone contento cuando las cosas le salen bien, tiene interés por las manualidades, muestra una actitud positiva hacia actividades lúdicas, es creativo, imaginativo, curioso, le llaman la atención las cosas que salen de su rutina y contexto más cercano y le gustan las matemáticas). No obstante, también presenta determinadas necesidades que consideramos muy relevantes para su desarrollo integral y que por ello requieren de respuestas educativas lo antes posible (poca autonomía, llama la atención del profesor, falta de interés hacia las tareas matemáticas, se despista fácilmente, falta de iniciativa para comunicarse, no controla sus emociones, no asimila la realidad que le rodea, falta de interés por las actividades de riesgo, poca implicación en actividades lúdicas, falta de autonomía en la psicomotricidad fina, no le gustan las comidas, es inseguro y abandona con facilidad la actividad si le presenta un conflicto).

El ámbito afectivo es uno de los ámbitos más importantes ya que a pesar de que el desarrollo intelectual y por tanto el ámbito cognitivo, se trabaje en la escuela, no podemos dejar de lado aspectos tan primordiales en los niños como sus sentimientos, emociones, valores, deseos, miedos, habilidades emocionales... Debemos saber que el desarrollo máximo de este ámbito es igual o incluso más importante que el cognitivo o que cualquier otro. **Consideramos que mejorando las necesidades afectivas, el niño podrá mejorar también las necesidades respectivas al resto de ámbitos.** Digamos que concebimos el **ámbito afectivo como el ámbito central del cual resultan los demás** debido al componente motivacional y de interés que el mismo presenta. Por ejemplo, si al alumno le gustan las matemáticas, mostrará interés por ellas y por tanto tendría más posibilidades para obtener buenos resultados en lo que a lo cognitivo se

refiere. Lo mismo ocurre con el ámbito social puesto que el alumno es inseguro (ámbito afectivo) y ello hace que no se comunique con su compañeros (ámbito social).

Práctica 4

Respuestas Educativas a un niño motórico (Centro-aula)



Grupo 4 de Educación Primaria 2014/2015

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I, Universidad de La Laguna

Tamara Hernández Chinaea

Laura Gazmira Hernández Fumero

Beatriz Méndez Torres

Magalis Rodríguez Brito

Jonay Vargas Cabrera

Índice

Introducción..... Pág. 3 y 4

ADAPTACIONES CURRICULARES A NIVEL DE CENTRO

A) Elementos de acceso

- Adaptaciones en la organización y distribución de espacios..... Pág. 5 y 6

- Adaptaciones de los elementos personales..... Pág. 7 y 8

B) Elementos curriculares básicos

- Adaptación competencias..... Pág. 8

- Adaptación metodología a nivel de centro..... Pág. 9 y 10

- Adaptación de objetivos a nivel de centro..... Pág. 10-19

- Adaptación de contenidos a nivel de centro..... Pág. 19-39

- Adaptación de criterios de evaluación..... Pág. 39-42

ADAPTACIONES CURRICULARES A NIVEL DE AULA

A) Elementos de acceso

- Adaptaciones en la organización y distribución de espacios..... Pág. 42 y
43

- Adaptaciones de los elementos..... Pág. 43

- Adaptaciones en los materiales y recursos didácticos..... Pág. 44 y 45

B) Elementos curriculares básicos

- Adaptación metodología a nivel de aula..... Pág. 45 y
46

- Adaptación de objetivos a nivel de aula..... Pág. 46-54

- Adaptación de contenidos a nivel de aula..... Pág. 54-74

- Bibliografía..... Pág. 75

Antes de comenzar a realizar las adaptaciones para este alumno es necesario tener claro el concepto de discapacidad motora.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR DISCAPACIDAD MOTORA?

El Decreto 104, artículo 4 establece lo siguiente:

Se considera que el alumno o alumna presenta “necesidades educativas especiales por discapacidad motora” cuando manifiesta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor por una disfunción en el sistema óseo o articular, muscular o nervioso, que en grados variables limita algunas actividades de los hábitos de la vida diaria que pueda realizar el resto del alumnado de su misma edad y que tenga implicaciones importantes en su aprendizaje escolar.

Una vez aclarado el término de discapacidad motora, debemos conocer también los diferentes tipos de la misma en función de su origen:

-De origen cerebral: parálisis cerebral y traumatismos craneoencefálicos.

-De origen espinal: espina bífida, poliomelitis y lesiones medulares.

-Alteraciones en la musculatura: son enfermedades que se caracterizan por la disminución progresiva de la fuerza muscular voluntaria. La mayoría son de origen genético.

-De origen óseo-articular: Malformaciones congénitas. Distrofias óseas. Reumatismos de la infancia.

La discapacidad de Samuel, alumno al que realizaremos las adaptaciones curriculares, presenta una discapacidad de origen cerebral (*parálisis cerebral*).

Una vez aclarado el término de discapacidad motora y sus diferentes tipos, nos adentramos en las adaptaciones curriculares y para ello, al igual que con la discapacidad motora, debemos aclarar su significado. Se entiende por adaptación curricular aquellos “*Ajustes o modificaciones efectuados en la oferta educativa común para dar una respuesta educativa adecuada a los alumnos con necesidades educativas especiales, en un continuo de respuesta a la diversidad*”. Las Adaptaciones curriculares no solo hacen referencia a aquellas que se plantean de forma individualizada para un alumno, sino a todas aquellas modificaciones que debemos introducir en el Proyecto Educativo, Proyecto Curricular y Aula.

Dichas adaptaciones presentan tres niveles de concreción (centro, aula y niño) pero en esta práctica abordaremos solamente las adaptaciones a nivel de centro y de aula. Dentro de ambos niveles debemos realizar adaptaciones referidas a dos elementos; los *elementos de acceso* (organización y distribución de espacios, organización de los

elementos personales) y *los elementos de curriculares* básicos (objetivos, contenidos, competencias, metodología y evaluación).

No obstante, antes de comenzar a adaptar dichos elementos es necesario conocer a quién le realizaremos dichas adaptaciones y para ello presentamos a continuación las **capacidades y necesidades que presenta Samuel**:

Samuel es un niño de 6 años con parálisis cerebral de tipo espástico. Presenta dificultad en la función del miembro superior e inferior del lado derecho, la mano derecha no es funcional, debido a la discapacidad motora debe desplazarse en silla de ruedas sin autonomía. En los miembros inferiores presenta una espasticidad que dificultan la marcha.

Es un niño que pasa dos horas tres veces a la semana, en el aula enclave. Presenta, según el especialista en NAE, retraso en el lenguaje, predominio de gestos y conductas no verbales en la comunicación, es capaz de imitar la comunicación de los demás, no muestra interés por participar y en la interacción con sus iguales muestra dificultad para compartir juegos y juguetes.

Sus habilidades conversacionales están en proceso de adquisición mostrando conductas de escucha sobre todo en actividades musicales y en ocasiones responde adecuadamente siempre con monosílabos.

Comprende cuentos, y pequeños textos orales. Su nivel de vocabulario comprensivo es bueno pero le cuesta intercambiar información por iniciativa propia. Emite frases cortas y sencilla ayudado por el tutor.

No asimila adecuadamente los prerrequisitos básicos para la lectoescritura. Presenta, además lentitud en los movimientos y dificultades en las habilidades y tareas grafomotrices.

En el ámbito social se relaciona bien con sus compañeros, no obstante presenta ratos de aislamiento debido a su inestabilidad emocional. Intenta mantener una distancia con las personas que no le son familiares. Se siente aceptado por el grupo y aunque en algunas actividades no puede participar es un gran observador

En el ámbito afectivo se muestra motivado en la realización de las tareas, sobre todo en las referidas al lenguaje. Presenta alto grado de frustración y se muestra miedoso y receloso con lo que desconoce. Tiene baja autoestima ya que es consciente de sus limitaciones. Necesita refuerzos sociales a menudo. Su inestabilidad emocional se muestra en los cambios de humor que suele presentar.

El contexto socio-familiar dificulta la intervención educativa escolar por exceso de sobreprotección. Hay una buena colaboración y siguen adecuadamente las pautas que el tutor les da para reforzar los objetivos trabajados en el aula.

“ADAPTACIONES CURRICULARES A NIVEL DE CENTRO”

A) Elementos de acceso:

-Adaptaciones en la *Organización y distribución de espacios*:

- **Barreras en edificación:**

Respecto a la entrada del centro:

- Itinerario accesible.
- Recorrido antideslizante.
- Ausencia de gravilla.
- Rampas.
- Barandilla al lado de la rampa y escalera.
- Puerta ancha.
- Eliminar barreras.

Respecto a los espacios comunes en el interior del centro:

- Señalización adecuada.
- Mostrador adaptado.
- Pasillos amplios.
- Esquinas redondeadas.
- Suelo antideslizante.
- Barandillas junto a escaleras.
- Rampas.
- Ascensor.

Respecto al comedor del centro:

- Servicio adaptado.
- Mobiliario específico.
- Espacio amplio.
- Cubiertos adaptados, vasos especiales, aros para platos, plástico antideslizantes, etc.

- **Barreras en el transporte:**

Son aquellas que se encuentran en los diferentes medios de transporte: inaccesibilidad al transporte público; dificultades para el estacionamiento del transporte particular.

Es importante que conozcamos y sobre todo desde el centro todo este tipo de barreras que dificultan el acceso de la población motora a muchos sitios. Las personas con déficit motor se encuentran con dificultades como las siguientes:

-Dificultades de alcance: evidencian las limitaciones en las posibilidades de llegar a objetos.

-Dificultades de control: aparece como consecuencia de la pérdida de capacidad para realizar acciones o movimientos precisos. Se evidencian en las dificultades de equilibrio.

-Dificultades de maniobra: limitan la capacidad para acceder a los espacios y movilizarse por ellos, afectando principalmente a quienes utilizan sillas de ruedas ya que necesitan un espacio amplio.

-Dificultades para salvar desniveles: aparecen cuando se pretende cambiar de nivel, subiendo a bajando, o superar algún obstáculo.

Tras identificar las dificultades que poseen en el transporte, realizaremos las siguientes adaptaciones:

-Rampas con la pendiente adecuada.

-Barandales con pasamanos a diferentes alturas.

-Ampliación de la anchura de las puertas.

- **Adaptaciones en el cuarto de baño:**

-Puerta de aseo amplia.

-Amplitud aseo-maniobra.

-Barras apoyo junto inodoro.

-Cisterna accesible.

-Suelo antideslizante.

-Picaporte adaptado.

-Grifería monomando.

-Espejo.

- Adaptaciones en los *elementos personales*:

Cuando hablamos de elementos personales nos referimos al equipo de trabajo formado por diferentes profesionales que surge para llevar a cabo las decisiones respecto a los niños con discapacidad motórica. El equipo debe ser flexible y abierto, con definición clara de funciones cada uno de sus miembros; coordinación interprofesional; preparación y formación específica y con motivación y entusiasmo.

A continuación presentamos los miembros de los que se compone este equipo y cuáles son sus funciones respecto a los niños con discapacidad motórica:

-El profesor-tutor es el encargado de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. No obstante también tiene otras funciones de gran importancia como la programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados; la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza; la tutoría de los alumnos, la dirección y orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias; la atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado; coordinar las adaptaciones curriculares necesarias del alumnado de su grupo.

-E.O.E.Ps.: deben asesora y colaborar en la planificación y organización en el PEC y en el PC. Intervienen en la evaluación de aquellos casos que presentan más complejidad por las grandes dificultades manipulativas o en comunicación. Deben favorecer que los centros establezcan las medidas oportunas para atender la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado y adapten sus respuestas educativas a las necesidades del mismo, actuando a través del asesoramiento y orientación educativa, en distintos ámbitos.

Las funciones han sido extraídas *del decreto del 1 de septiembre de 2010*, por la que se desarrolla la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias; *artículo 91 de la LOE* y *Orden 13 de diciembre de 2010* por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

-Profesor especialista en NEAE: colaborará con el tutor en la planificación de adaptaciones curriculares. También tiene otras funciones como colaborar con el tutor o tutora para la adaptación curricular; atender de forma directa a los alumno/as con NEAE; elaborar y aplicar programas educativos personalizados que se recojan en el AC o ACUS, realizar la evaluación de los PEP impartidos; colaborar en la elaboración y seguimiento del plan de atención a la diversidad del centro.

-Logopeda: es el encargado de llevar a cabo tratamientos específicos para la recuperación de los trastornos del lenguaje. Entre sus otras funciones hemos destacado observar y analizar la causa del problema; enseñar a emitir sonidos, mejorar la voz y

optimizar conocimientos sobre el lenguaje hablado y escrito y desarrollar ejercicios para fortalecer los músculos de la lengua, mandíbula y cara.

-Fisioterapeuta: se encarga de la recuperación y rehabilitación física de los alumnos. El fisioterapeuta debe:

Elaborar y llevar a cabo el programa de recuperación y/o habilitación física específica e individual que necesitan los alumnos a fin de conseguir el máximo desarrollo de sus posibilidades motrices para mejorar la calidad de vida y gozar de un aprendizaje más normalizado.

Valorar el tipo y grado de especificidad de las necesidades educativas de los alumnos/as con disminuciones motrices, indicando las modificaciones que se deberán de realizar en el entorno físico y en el mobiliario, como por ejemplo adaptando sillas y mesas para la correcta colocación del niño/a.

Informar y coordinar con el maestro tutor y si es necesario con otros especialistas (logopeda, psicomotricista, profesora de música.) para que conozcan los objetivos propuestos en el área de fisioterapia y para, en su caso, marcar pautas de actuación ante algunos aspectos del control motor y manejo que puedan hacer para colaborar en la consecución de los objetivos.

B) Elementos curriculares básicos:

ADAPTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Adaptación de las **competencias básicas** de comunicación lingüística y matemáticas:

Competencia en Comunicación Lingüística: Esta competencia se referirá a la integración del lenguaje como instrumento de la comunicación oral y escrita, dentro de las posibilidades de cada alumno, de interpretación y comprensión de la realidad, de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluirá la habilidad de expresar información en distintas situaciones.

Competencia Matemática: Mediante esta competencia se adquirirá la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, interpretando la información y aplicando los elementos matemáticos en diferentes contextos.

ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA A NIVEL DE CENTRO:

Centrándonos en la metodología que debe establecer y realizar un centro con una población de alumnos con problemas motrices, los principios básicos en los que se deberían regir son:

1. Plantear **objetivos útiles**, evitando objetivos rígidos que no consideren las necesidades de cada persona en cada momento concreto.
2. Utilizar **materiales facilitadores**.
3. Establecer **ritmos de trabajo apropiados** a las posibilidades de cada alumno.
4. Utilizar **estrategias metodológicas adecuadas**.

Cabe destacar que la estrategia de aprendizaje que podríamos utilizar sería, sobre todo, **“la cooperativa”** ya que, de esta manera, fomentaríamos diferentes aspectos fundamentales tanto para un niño/a sin NEAE como para un alumno con discapacidades motrices, como son:

- Favorecer la interacción
- Trabajar con el reparto de tareas
- Fomentar el desarrollo de recompensas interpersonales
- ...

Pero, sin olvidarnos también de la estrategia **“por descubrimiento”**, pues:

- Comprobaríamos la comprensión de la relación causa-efecto
- Fomentaríamos que el alumno aprenda de manera autónoma
- Desarrollaríamos sus capacidades para pensar, analizar y efectuar (dentro de sus posibilidades)

Aspectos que no dejan de ser importantes pero tampoco entran dentro de los aspectos metodológicos difíciles e ineficaces para alumnos con discapacidad motora, por lo que sería muy interesante que el centro tuviera esta filosofía metodológica en general.

Por otro lado, otro elemento fundamental será la coordinación que deberán tener los diferentes maestros/as que tengan alumnos con necesidades motoras, no olvidando ese espacio de compartición de experiencias educativas con el fin de ayudarse y progresar conjuntamente. Del mismo modo, deberán impartir una metodología y una respuesta educativa basada en las aportaciones y consejos de los demás profesionales especializados en este tipo de discapacidad que haya en el centro (E. O. E. Ps, profesor especialista en NEAE, fisioterapeuta,...). Una metodología conjunta que recoja algunos de los aspectos más básicos para alumnos con necesidades motrices, como son:

- Proporcionarles enseñanza asistida para la señalización, manipulación, escritura, etc. y retirar progresivamente la ayuda

- Enseñar al niño a conocer los indicadores de su estado de salud, así como estrategias para prevenir y avisar
- Controlar los periodos de rendimiento para las distintas tareas, teniendo en cuenta que puede que necesiten más descanso
- Huir de la equivalencia “desplazarse = andar”. Es válida cualquier forma de desplazamiento siempre que sea necesaria y facilite la interacción.
- La constancia en el ritmo de rutinas, ayudando al escolar a anticipar situaciones y a estructurar temporalmente su mundo.
- Etc.

ADAPTACIÓN DE OBJETIVOS A NIVEL DE CENTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social, cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.

Objetivo adaptado: Identificar los principales elementos del entorno natural, social, cultural, utilizando fuentes diversas a su alcance, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.

2. Desarrollar los hábitos de cuidado personal y de vida saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus cambios físicos, psíquico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto de las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad. características físicas y psíquicas) y de las reglas básicas de seguridad.

Objetivo adaptado: Iniciar y consolidar el desarrollo de los hábitos básicos de cuidado personal y de vida saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus cambios físicos, psíquico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto de las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad. características físicas y psíquicas) y de las reglas básicas de seguridad.

3. Participar en actividades de grupo adoptando comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

Objetivo adaptado: Ídem.

4. Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, desde el ámbito local hasta otros más amplios, valorando las diferencias y las semejanzas entre grupos desde el respeto a los derechos humanos y desarrollando actitudes favorecedoras de la interculturalidad.

Objetivo adaptado: Ídem.

5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Objetivo adaptado: Ídem.

6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.

Objetivo adaptado: Reconocer y analizar en la medida de lo posible a través de (medios audiovisuales, ordenador...) el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.

7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros.

Objetivo adaptado: Analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros utilizando diferentes materiales tecnológicos.

8. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y la exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando resultados.

Objetivo adaptado: Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información adaptándose siempre a sus posibilidades, la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y la exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando resultados.

9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.

Objetivo adaptado: Planificar y realizar proyectos, en la medida de sus capacidades, utilizando dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida,

utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir los conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Objetivo adaptado: Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación a través de programas adaptados si no es posible su manipulación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir los conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

11. Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago canario.

Objetivo adaptado: Ídem.

12. Entender y apreciar la importancia de los medios de transporte y comportarse de acuerdo con las normas de educación vial, mostrando hacia estas una actitud de aceptación y respeto.

Objetivo adaptado: Ídem.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

1. Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento para la comprensión del ser humano y su interacción con el entorno natural, artístico y cultural.

Objetivo adaptado: Iniciar en los procesos de la percepción sensorial activa y en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento dentro de sus posibilidades para la comprensión del ser humano y su interacción con el entorno natural, artístico y cultural.

2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de las técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.

Objetivo adaptado: Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos a través de la iniciación y uso de materiales, instrumentos y objetos.

3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.

Objetivo adaptado: Ídem.

4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

Objetivo adaptado: Ídem.

5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable. Asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

Objetivo adaptado: Ídem.

6. Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

Objetivo adaptado: Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos adaptados para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, colaborando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.

Objetivo adaptado: Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, sensibilizando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.

8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos, descubriendo los elementos comunes existentes en la expresión creadora y entendiendo el encuentro entre culturas como una oportunidad para el enriquecimiento.

Objetivo adaptado: Ídem.

9. Conocer algunas de las profesiones vinculadas históricamente a los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y las nuevas posibilidades profesionales que se ofrecen en la actualidad.

Objetivo adaptado: Ídem.

10. Aprender a opinar, escuchar y generar críticas constructivas acerca del papel que el arte tiene en nuestra sociedad, ampliando las posibilidades y gustos estéticos al conocer manifestaciones de diferentes culturas, estilos, épocas y tendencias sociales.

Objetivo adaptado: Aprender a valorar el arte.

11. Mostrar interés por participar en la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades, aprendiendo a disfrutar de ésta como un público educado, respetuoso y sensible.

Objetivo adaptado: Ser consciente de la importancia de la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.

Objetivo adaptado: Conocer y valorar su cuerpo, explorando y disfrutando de las posibilidades motrices que tenga.

2. Comprender y valorar lo efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.

Objetivo adaptado: Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre su salud.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

Objetivo adaptado: Utilizar las capacidades y el conocimiento físico que tengan para adaptarse a diferentes situaciones motrices.

4. Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

Objetivo adaptado: Integrar la resolución de problemas motores en entornos habituales y naturales dentro de las posibilidades motrices de cada alumno.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.

Objetivo adaptado: Ídem.

6. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas

manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.

Objetivo adaptado: Utilizar los recursos expresivos de su cuerpo para comunicarse con los demás.

7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

Objetivo adaptado: Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas.

8. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.

Objetivo adaptado: Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas y lúdicas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LETERATURA.

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

Objetivo adaptado: Comprender y expresarse oralmente en las diferentes situaciones de la actividad social e iniciarse y consolidarse en la prescritura.

2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Objetivo adaptado: Adquisición y consolidación de los conocimientos básicos de la lengua para escribir y hablar de forma adecuada.

3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Objetivo adaptado: Fomentar el uso correcto de la lengua oral adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Objetivo adaptado: Conocer y hacer uso de los diferentes medios para obtener información, interpretarla y contrastarla.

7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar las habilidades lectoras y hábitos de lectura.

Objetivo adaptado: Iniciación de la lectura, uso de la misma y conocimiento de la existencia de diferentes tipos de obras.

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación

Objetivo adaptado: Comprender textos literarios e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario

9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.

Objetivo adaptado: Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural

10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo

Objetivo adaptado: Respetar y valorar las diferentes lenguas.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.

Objetivo adaptado: Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales sencillas, utilizando la información transmitida para realizar tareas concretas.

2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Objetivo adaptado: Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas, utilizando procedimientos verbales y no verbales, teniendo una actitud respetuosa.

3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con ayuda de modelos.

Objetivo adaptado: Escribir textos sencillos sobre temas tratados previamente en el aula con ayuda de modelos.

4. Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivo adaptado: Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general.

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.

Objetivo adaptado: Aprender a utilizar los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener información y realizar tareas concretas.

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.

Objetivo adaptado: Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación con personas de otras procedencias y culturas.

7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivo adaptado: Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera.

Objetivo adaptado: Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridas en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz de la lengua extranjera.

ÁREA DE MATEMÁTICAS.

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

Objetivo adaptado: Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos básicos y adaptados, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

Objetivo adaptado: Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando la interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

Objetivo adaptado: Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Objetivo adaptado: Idem.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Objetivo adaptado: Adquirir seguridad en el pensamiento matemático para poder disfrutar de los aspectos creativos de la misma.

6. Formular y/o resolver problemas lógico matemáticas elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en cada caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Objetivo adaptado: Idem.

7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

Objetivo adaptado: Iniciación y afianzamiento del uso de la calculadora y demás recursos tecnológicos adaptados como recurso de apoyo.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivo adaptado: Idem.

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

Objetivo adaptado: Iniciación al uso de las técnicas de recogida de información procedente de diferentes fuentes.

10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

Objetivo adaptado: Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura de Canarias.

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS A NIVEL DE CENTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

II. La diversidad de los seres vivos.

2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

Contenido adaptado: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Iniciación en la descripción oral de algún animal o planta conocida por el alumnado y representativa de Canarias.

5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

Contenido adaptado: Fomentar y concienciar sobre el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente.

6. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

Contenido adaptado: Comunicación a través de diferentes soportes sobre las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

7. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...) Registro de los cambios detectados en su crecimiento.

Contenido adaptado: Observación e interés por el cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...) Registro de los cambios detectados en su crecimiento.

III. La salud y el desarrollo personal

1. Identificación y representación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.

Contenido adaptado: Identificación de las partes del cuerpo humanos a través de imágenes o dibujos corporales.

4. Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.

Contenido adaptado: Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada y del descanso.

VI. Materia y energía

1. La diversidad de materiales. Realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.

Contenido adaptado: La diversidad de materiales. Iniciación en la realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.

VII. Objetos y maquinas

2. Montaje y desmontaje de objetos simples. Selección de herramientas y materiales adecuados.

Contenido adaptado: Ídem.

6. Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad.

Contenido adaptado: Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad a través de diferentes soportes.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

I. percepción de las artes visuales

4. Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.

Contenido adaptado: Uso del vocabulario propio de las artes visuales mediante descripciones utilizando diferentes materiales como por ejemplo, ordenadores.

6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

Contenido adaptado: Identificar ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles, iniciando en su descripción a través de diferentes medios (ordenador, gestos, señalar...).

7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando un comportamiento adecuado.

Contenido adaptado: Valorar las diferentes exposiciones de arte a través de medios audiovisuales, libros, etc.

II. Expresión y creación visual

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.

Contenido adaptado: Iniciación para la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.

5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.

Contenido adaptado: Valorar el uso de las manualidades para crear objetos que posteriormente se utilicen en el entorno escolar.

6. Empleo progresivo de algunas técnicas artesanales sencillas.

Contenido adaptado: Iniciación en el empleo de técnicas artesanales sencillas.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. El cuerpo: imagen y percepción.

1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.

Contenido adaptado: Ídem.

2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.

Contenido adaptado: Ídem.

3. Toma de conciencia de diferentes partes del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.

Contenido adaptado: Ídem.

4. Experimentación de posturas corporales diferentes.

Contenido adaptado: Experimentación de posturas corporales diferentes, dentro de las posibilidades de cada alumno.

5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento de sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.

Contenido adaptado: Experimentación y reconocimiento de sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.

7. Percepción espacio-temporal. Nociones relacionadas a la dirección, orientación, duración, ritmo,...

Contenido adaptado: Ídem.

9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.

Contenido adaptado: Ídem.

10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.

Contenido adaptado: Ídem.

11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.

Contenido adaptado: Ídem.

12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.

Contenido adaptado: Ídem.

II. El movimiento: habilidad y situación motriz.

1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.

Contenido adaptado: Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.

2. Aplicación de las diferentes habilidades motrices básicas a distintas situaciones.

Contenido adaptado: Ídem.

3. Resolución de problemas motores sencillos.

Contenido adaptado: Ídem.

4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).

Contenido adaptado: Participación en diferentes juegos motores sencillos y de diferentes formas (individuales, de cooperación, de oposición,...)

5. Reconocimiento y aceptación de las normas, las reglas y los roles en el juego motor.

Contenido adaptado: Ídem.

6. Realización de algunos juegos infantiles tradicionales de Canarias.

Contenido adaptado: Ídem.

7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.

Contenido adaptado: Ídem.

9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.

Contenido adaptado: Ídem.

10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

Contenido adaptado: Exteriorización de sentimientos y emociones a través del cuerpo y el gesto.

11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.

Contenido adaptado: Ídem.

13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.

Contenido adaptado: Realización de actividades lúdicas en el medio natural.

14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.

Contenido adaptado: Ídem.

15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.

Contenido adaptado: Ídem.

16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.

Contenido adaptado: Ídem.

17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.

Contenido adaptado: Reconocimiento de los diferentes niveles de habilidad motriz.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LETERATURA.

I. Escuchar, hablar y conversar

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana...) con valoración y respeto de las normas que

rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).

Contenido adaptado: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana...) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).

2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.

Contenido adaptado: Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil

3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).

Contenido adaptado: Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).

4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

Contenido adaptado: Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido

Contenido adaptado: Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido

II. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

1.1 Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.

Contenido adaptado: Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.

1.2 Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de la edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.

Contenido adaptado: Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de la edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.

1.6 Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

Contenido adaptado: Utilización dirigida de las tecnologías de la información y comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la comprensión escrita.

2.1 Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos utilizando las características usuales de esos textos.

Contenido adaptado: Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos utilizando las características usuales de esos textos.

2.3 Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones, fichas, etc).

Contenido adaptado: Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones, fichas, etc).

2.4 Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipología).

Contenido adaptado: Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipología).

2.5 Adquisición de las convenciones del código escrito (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura).

Contenido adaptado: Adquisición de las convenciones del código escrito (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura).

2.6 Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.

Contenido adaptado: Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.

2.7 Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.

Contenido adaptado: Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.

III. Educación literaria

1. Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

Contenido adaptado: Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

2. Introducción a los textos populares de la tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.

Contenido adaptado: Introducción a los textos populares de la tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.

3. Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y apreciación del texto literario como disfrute personal.

Contenido adaptado: Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y apreciación del texto literario como disfrute personal.

4. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel.

Contenido adaptado: Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel.

5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo y la pronunciación y la entonación adecuados.

Contenido adaptado: Comprensión, memorización y recitado de poemas.

7. Dramatización de las situaciones y de textos literarios.

Contenido adaptado: Ídem.

IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.

2. Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

Contenido adaptado: Valorar la importancia de la escritura como vehículo de comunicación.

3. Reconocimiento de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.

Contenido adaptado: Ídem.

8. Conocimiento y uso de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio, de la frase (separación de las palabras de la frase) y de puntuación (coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).

Contenido adaptado: Conocimiento y uso de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras de la frase) y de puntuación (coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).

10. Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades producción e interpretación: denominación de los textos trabajados, enunciado, palabra y sílaba, nombre común y propio, género y número.

Contenido adaptado: Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades producción e interpretación: denominación de los textos trabajados, enunciado, palabra y sílaba, nombre común y propio, género y número.

11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.

Contenido adaptado: Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados de las palabras en distintos

contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

I. Escuchar, hablar y conversar:

1. Comprensión de mensajes orales sencillos (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal...) propios de la realización de tareas y de la comunicación en el aula.

Contenido adaptado: Comprensión de mensajes orales sencillos (saludos, despedidas, identificación personal...) para la realización de tareas y para comunicarse en el aula.

2. Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre temas familiares al alumno procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.

Contenido adaptado: Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre temas cercanos a los alumnos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.

3. Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula.

Contenido adaptado: Iniciación a la interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula.

4. Incorporación progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y de realización de tareas individuales o de grupo, haciendo uso de las normas básicas de interacción oral.

Contenido adaptado: Incorporación progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y de la realización de tareas individuales o de grupo.

5. Producción de textos orales conocidos mediante la participación en las rutinas de aula, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones...

Contenido adaptado: Producción de textos orales conocidos mediante la participación en las rutinas de aula, representaciones, canciones, recitados...

6. Desarrollo de estrategias básicas favorecedores de la comprensión y la expresión oral: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos que el alumno tenga sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas conocidas a la lengua extranjera.

Contenido adaptado: Desarrollo de estrategias básicas favorecedoras de la comprensión y la expresión oral: uso de contexto visual y no verbal.

7. Aprecio de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, especialmente, en un contexto históricamente multicultural y plurilingüístico como Canarias.

Contenido adaptado: Valorar la lengua extranjera como un instrumento de comunicación.

II. Leer y escribir:

1. Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula.

Contenido adaptado: Intentar la comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula.

2. Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales y escritas tanto reales como simuladas.

Contenido adaptado: Iniciación de la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales y escritas tanto reales como simuladas.

4. Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales o escritas y lectura posterior con intención lúdica o para transmitir y compartir información.

Contenido adaptado: Iniciación de escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales o escritas y lectura posterior con intención lúdica.

5. Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos de carácter básico y lúdico, para leer y escribir mensajes sencillos relacionados con las actividades del aula y con las experiencias e intereses del alumnado.

Contenido adaptado: Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos adaptados de carácter básico y lúdico, para leer y escribir mensajes sencillos relacionados con las actividades del aula.

6. Interés y gusto por la lectura y por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Contenido adaptado: Interés y gusto por la lectura de textos escritos.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje:

1. Conocimientos lingüísticos

1.1 Iniciación a algunos aspectos fonéticos, rítmicos, de acentuación y de entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y para la producción oral.

Contenido adaptado: Iniciación a algunos aspectos fonéticos de la lengua extranjera.

1.2 Identificación y uso del léxico, y de las estructuras elementales propios de la lengua extranjera, previamente utilizados y relacionados con los siguientes temas y situaciones: saludos y despedidas, cifras, miembros de la familia próxima, animales, objetos del aula, colores, tamaños, formas, estados de ánimo, tiempo atmosférico, calendario, comida, juguetes y festividades...

Contenido adaptado: Identificación y uso de estructuras de la lengua extranjera: saludos y despedidas, cifras, animales, miembros de la familia más próxima...

1.5 Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas tanto dentro como fuera del aula.

Contenido adaptado: Interés por utilizar la lengua extranjera.

2. Reflexión sobre el aprendizaje.

2.1 Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico, estructuras elementales de la lengua, pronunciación y pautas de ritmo y entonación.

Contenido adaptado: Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, con elementos gestuales y visuales y observaciones de modelos, para la adquisición de léxico, estructuras elementales de la lengua, pronunciación y pautas de ritmo y entonación.

2.3 Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Contenido adaptado: Confianza en la capacidad de aprender una lengua extranjera y valorar el trabajo en grupo.

2.4 Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo individual y de grupo (cuaderno de clase, reparto de tareas, colaboración, distribución del tiempo de estudio, etc.)

Contenido adaptado: Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo individual y de grupo (cuaderno de clase, colaboración, etc.)

IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

2. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Contenido adaptado: Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen otras culturas.

5. Observación y valoración de la existencia de distintas lenguas y culturas en Canarias.

Contenido adaptado: Observación y valoración de la existencia de distintas lenguas y culturas en Canarias.

ÁREA DE MATEMÁTICAS.

I-Números y operaciones.

1-Números naturales de una cifra.

1.1-Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

Contenido adaptado: Iniciación de forma manipulativa mediante instrumentos adaptados al concepto de unidad.

1.2-Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0.

Contenido adaptado: Reconocimiento de la ausencia de elementos. Representación mediante instrumentos adaptados y lectura del guarismo 0.

1.3-Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustitución.

Contenido adaptado: Idem.

1.4-Establecimiento de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

Contenido adaptado: Idem.

1.5-Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.

Contenido adaptado: Idem.

1.6-Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

Contenido adaptado: Idem

2-Números naturales de dos cifras y tres cifras.

2.1-Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de primer orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

Contenido adaptado: Idem

2.2-Distinción, lectura, escritura y orden- según el criterio “más uno”- de los números de dos cifras, utilizando sus elementos “diez” y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.

Contenido adaptado: Idem.

2.3-Reconocimiento y aplicación de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, utilizando correctamente el signo correspondiente entre dos números menores o iguales que 99.

Contenido adaptado: Idem.

2.4-Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta 999.

Contenido adaptado: Idem.

2.5-Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte elementos.

Contenido adaptado: Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte ayudándose de diferentes materiales adaptados.

2.7-Propiedades conmutativa y asociativa de la adición y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.

Contenido adaptado: Idem

2.8-Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 en números de dos cifras.

Contenido adaptado: Idem.

2.9-Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.

Contenido adaptado: Construcción de la tabla de dobles y triples mediante materiales adaptados. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.

2.10-Construcción de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. Cálculo mental de los múltiplos de 5 y de 10.

Contenido adaptado: Construcción de la tabla del 5 y del 10 mediante materiales de apoyo adaptados y relación entre ambas. Cálculo mental de los múltiplos de 5 y de 10.

3-estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1-Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

Contenido adaptado: Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados mediante material adaptado o adecuado.

3.2- Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.

Contenido adaptado: Idem.

3.3-Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.

Contenido adaptado: Idem.

3.4-Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.

Contenido adaptado: Idem.

3.5-Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.

Contenido adaptado: Exposición adaptada a las posibilidades y razonamiento matemático.

3.6-Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.

Contenido adaptado: Presentación de forma adaptada, ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.

3.7-Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, d o dibujos.

Contenido adaptado: Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas con materiales adaptados.

3.8- Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.

Contenido adaptado: Idem.

3.9-Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustitución que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.

Contenido adaptado: Idem.

3.10- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como la suma repetida o como reparto, interpretación del signo “X” como “veces” y reconocimiento de los factores de su propiedad conmutativa y del resultado.

Contenido adaptado: Idem.

3.11-Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.

Contenido adaptado: Idem.

II-La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1-Longitud, peso/ masa y capacidad.

1.1- Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.

Contenido adaptado: Idem.

1.2-Reconocimiento de distintas unidades, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.

Contenido adaptado: Iniciación al reconocimiento de unidades de medida.

1.3-Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

Contenido adaptado: Idem.

1.4-Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo litro.

Contenido adaptado: Utilización mediante material adaptado de las unidades de medida convencionales más comunes metro, centímetro, kilogramo litro.

1.5-Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

Contenido adaptado: Idem.

2-Medida del tiempo y del dinero.

2.1-Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Contenido adaptado: Idem.

2.2- Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

Contenido adaptado: Idem.

2.3-Uso del dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

Contenido adaptado: Idem.

III- Geometría

1-La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1-Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, arriba/abajo, cerca de /lejos de, a un lado /al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia e situaciones tridimensionales vivenciadas.

Contenido adaptado: Idem.

1.2-Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas, líneas cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios; y elaboración de ellos.

Contenido adaptado: Idem.

1.3-Interpretación de mensajes que contengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales; confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

Contenido adaptado: Interpretación de mensajes que contengan informaciones; confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

2-Formas planas y espaciales.

2.1- Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.

Contenido adaptado: Representación del punto y la recta como elementos geométricos.

2.2-Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.

Contenido adaptado: Idem.

2.3-Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de fronteras, dominio interior y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

Contenido adaptado: Distinción en materiales manipulativos adaptados de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de fronteras, dominio interior y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

2.4-Reconocimiento de cuerpos geométricos en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

Contenido adaptado: Reconocimiento de cuerpos geométricos en nuestro entorno cotidiano.

2.5-Reconocimiento de figuras planas en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

Contenido adaptado: Idem.

2.6-Formación de figuras y cuerpos geométricos a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Contenido adaptado: Formación de figuras planas mediante materiales y herramientas adaptadas.

2.7-Descripción oral de la forma, y las dimensiones, comparación y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico; interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

Contenido adaptado: Idem.

2.8-Resolución de problemas geométricos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y los resultados obtenidos.

Contenido adaptado: Idem.

3-Regularidades y simetrías.

3.1-Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.

Contenido adaptado: Descubrimiento y construcción de simetrías con materiales adaptados.

IV-Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

1-Gráficos estadísticos.

1.1-Realización de encuestas cuyas respuestas se expresen con dos o más posibilidades.

Contenido adaptado: Idem.

1.2-Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

Contenido adaptado: Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, con ayuda de material adaptado.

1.3-Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.

Contenido adaptado: Idem.

1.4-Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Contenido adaptado: Participación y colaboración en la medida de lo posible en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

2-Carácter aleatorio de algunas experiencias.

2.1-Intuición del concepto de suceso mediante juegos que lleven a la identificación de elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto, diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto en función de la propiedad característica.

Contenido adaptado: Intuición del concepto de suceso mediante juegos adaptados que lleven a la identificación de elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto, diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto en función de la propiedad característica.

2.2-Distinción entre suceso seguro, imposible y posible, pero no seguro, en situaciones de juego y en experiencias relacionadas con la vida cotidiana.

Contenido adaptado: Idem.

3-Tratamiento digital de la información.

3.1-Utilización de programas informáticos y de lenguaje de autor en la realización de actividades y en el desarrollo de la numeración, cálculo mental, operatorio, medida y situación espacial.

Contenido adaptado: Utilización de programas informáticos adaptados y de lenguaje de autor en la realización de actividades adaptadas y en el desarrollo de la numeración, cálculo mental, operatorio y medida.

ADAPTACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

Criterio de evaluación adaptado: Reconocer los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias.

Criterio de evaluación adaptado: Distinguir las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas de su entorno, tomando conciencia de las actividades que realizan para el bien de la comunidad.

Criterio de evaluación adaptado: Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Criterio de evaluación adaptado: Percibir y descubrir el arte del entorno y expresándose y comunicándose a través del uso de materiales o elementos básicos de los lenguajes artísticos y utilizándolas a su vez como autoconocimiento y desarrollo personal.

Criterio de evaluación adaptado: Conocer, identificar y apreciar las principales manifestaciones del arte y el patrimonio cultural de Canarias, apreciando también el encuentro entre culturas y el enriquecimiento que éstas nos aportan desde el punto de vista artístico.

Criterio de evaluación adaptado: Reconocer el arte en el entorno más cercano

Criterio de evaluación adaptado: Mostar una actitud positiva y respeto hacia la diversidad de culturas.

Criterio de evaluación adaptado: Expresar y comunicar mediante las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación adaptado: Reconocer las partes del cuerpo, manteniendo el control postural mediante la relajación muscular y la respiración.

Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de identificar las partes del propio cuerpo y las de los demás. De igual modo, se comprobará el ajuste y control de la respiración y la relajación a las condiciones de la tarea motriz.

Criterio adaptado: Ídem. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.

Se comprobará que sepa reconocer objetos y texturas habituales con el tacto, que pueda descubrir e identificar la procedencia de sonidos cotidianos en la práctica motriz, así como seguir e interpretar las trayectorias de objetos y móviles.

Criterio de evaluación adaptado: Ídem. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.

Se tratará de constatar si los alumnos son conscientes de la necesidad de alimentarse, de mantener la higiene del cuerpo, de utilizar una ropa adecuada, la sensibilización de cuidar el entorno, etc. También es preciso que identifiquen y tengan presentes los riesgos individuales y colectivos que van asociados a determinadas actividades físicas.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LETERATURA.

Hemos basado el área de lengua en tres aspectos fundamentales que queremos evaluar y que por tanto consideramos que deben obtener todos los alumnos: (hablar, comprender y escribir)

Criterio de evaluación adaptado: Participar en situaciones de comunicación de aula sencillas adoptando normas básicas como escuchar y mirar a quién habla manteniendo una actitud positiva.

Con este criterio pretendemos valorar que los alumnos sean capaces de mantener conversaciones sencillas y que adquieran las normas básicas de la comunicación. No es un criterio que requiera que los alumnos mantengan largas y productivas conversaciones ya que lo que realmente queremos evaluar es algo mucho más sencillo como saber escuchar a los otros y saber transmitir las ideas propias. Hemos adoptado este criterio porque Samuel no sabe mantener grandes conversaciones pero sin embargo, sí comprende lo que los demás le dicen y éste es capaz de contestar e intentar mantener una conversación a través de monosílabos, palabras cortas y sobre todo mirando a quién le habla.

Criterio de evaluación adaptado: Captar la idea global de textos orales y escritos

No pretendemos que los alumnos recuerden o que sepan que significa cada frase o cada palabra de un texto tanto oral como escrito. Es suficiente con que los alumnos comprendan el mensaje y sepan captar la idea global del mismo.

Criterio de evaluación adaptado: Escribir pequeños textos o mensajes aplicando las normas básicas de ortografía y gramática.

Los alumnos deberán ser capaces de escribir pequeños textos o mensajes en diferentes soportes. Hacemos alusión a la variedad de soportes atendiendo al alumno con necesidades que no puede escribir utilizando un lápiz. Evaluaremos que el alumno con necesidades sea autónomo y pueda al menos escribir en medios tecnológicos como los ordenadores o a través de materiales didácticos.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

Criterio de evaluación adaptado: Participar en interacciones orales muy sencillas, iniciándose en las normas básicas de comunicación como: escuchar y mirar a quien habla.

Criterio de evaluación adaptado: Comprender algunas palabras de textos orales muy breves y sencillos.

Criterio de evaluación adaptado: Leer e identificar palabras sencillas, ya conocidas por el alumno.

Criterio de evaluación adaptado: Intentar escribir palabras cortas y sencillas.

Criterio de evaluación adaptado: Utilización del lenguaje gestual como estrategia para aprender a aprender.

Criterio de evaluación adaptado: Interés por aprender la lengua extranjera.

ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Criterio de evaluación adaptado: Identificar los elementos geométricos básicos de su entorno más cercano.

Criterio de evaluación adaptado: Hacer seriaciones ascendentes y descendentes de números hasta el 10.

Criterio de evaluación adaptado: Aplicar correctamente lo que sabe y participar con autonomía.

Criterio de evaluación adaptado: Comparar cantidades pequeñas de objetos en situaciones familiares.

Criterio de evaluación adaptado: Medir periodos de tiempo con unidades no convencionales de forma adaptada.

“Adaptaciones curriculares a nivel de Aula”

A) Elementos de acceso:

-Adaptaciones en la *Organización y distribución de espacios:*

En cuanto a la *distribución del espacio del aula* es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La entrada del aula debe ser accesible.
- Que la amplitud sea suficiente para permitir los desplazamientos y giros de una silla de ruedas.
- Que la ubicación de los rincones sea accesible para andadores y silla de ruedas.
- Que se elija el aula en la que tengan menor incidencia los ruidos externos.
- Que se reduzca al máximo el nivel de ruido en el aula para no provocar excitabilidad en los alumnos con PC.
- Se pueden utilizar alfombras en el suelo, tacos de goma o fieltro en las patas de sillas o mesas, acostumar a los niños a abrir y cerrar las puertas de forma suave, avisar al niño con PC los momentos.
- Que el alumno cambie su ubicación dentro del aula. Los especialistas en optometría funcional aconsejan movilizar al alumno dentro del aula describiendo una especie de ocho transversal.

Respecto al *mobiliario* se pueden realizar las siguientes adaptaciones:

- Mobiliario específico. (Aula de fisioterapeuta, colchonetas, camilla hidráulica, pesas...)
- Mesa escotadura, mesa con rebordes y mesa de plano inclinado con posibilidad de inclinación.

-Ventosas y soportes colocados encima de la mesa para ayudar a controlar la postura de Samuel.

-Sillas con reposacabezas, reposabrazos y reposapiés.

-Estanterías, perchas y pupitres adaptados.

-Modificar la altura de pizarras, espejos, perchas, armarios, estanterías y caballetes de pinturas para que puedan ser utilizados por todos los alumnos, incluido el niño que use la silla de ruedas.

-Colocar una barra o pasamanos debajo de la pizarra que sirva de apoyo.

-Seleccionar y colocar tiradores en puertas y armarios que puedan ser utilizados por niños con problemas de manipulación como Samuel.

-Asientos adecuados para la prevención de problemas osteoarticulares, de llagas de presión, etc.

-Reptadores.

- Adaptaciones en los *elementos personales*:

El **tutor** es el encargado junto con el **especialista en NEAE** y el **auxiliar educativo** de crear en el aula un clima integrador, de confianza y armonía que favorezca a Samuel. Para ello debe existir entre estos tres miembros una relación basada en la cooperación y valoración. Las funciones tanto del profesor tutor como las del especialista NEAE están ya descritas en la organización de los elementos personales del centro mientras que algunas de las funciones que el auxiliar educativo debe llevar a cabo con Samuel las recogemos a continuación:

-Colaborar en el traslado de Samuel

-Colaborar de manera activa en la atención, vigilancia y cuidado de Samuel en los períodos de recreo y descanso, procurando una adecuada relación con el resto.

-Colaborar en las salidas, excursiones o fiestas encargándose de Samuel.

-Adaptaciones en los *materiales y recursos didácticos*:

Los materiales y recursos didácticos que utilizaremos en el aula para favorecer el aprendizaje de Samuel deben atender a tres criterios:

-Las habilidades básicas (contacto visual, la atención y el control del movimiento).

-El desarrollo de la comprensión y expresión en la comunicación.

-En función de los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y cálculo)

Los materiales y recursos didácticos que usaremos en el aula son los siguientes:

- Juegos de mesa fijados con velcro, pivotes...
- Juguetes adaptados con pulsadores.
- Adaptaciones para la manipulación (pulseras lastradas, férulas, punzones, etc.)
- Materiales didácticos de tamaño adecuado a la presión, magnéticos, plastificados, fijados con velcro, ventosas o elásticos.
- Teclado adaptado.
- Ratón regulador de velocidad.
- Programas de ordenador por barrido y emuladores de teclado en pantalla.
- Lápices y rotuladores gruesos o con adaptaciones.
- Sistemas de imprentilla para letras y dibujos.
- Materiales complementarios para tareas escolares adecuadas y adaptadas (gomas, sacapuntas, grapadora, tijeras, etc.)
- Pasa páginas.
- Adecuación de libros en manipulación, tamaño de letras, contraste de colores, etc.
- Soporte informático para acceder a las tareas escolares y los libros de texto.
- Comunicadores con y sin voz cuando no sea posible el habla.

Por último, hemos querido destacar la importancia del uso de materiales que desarrollen lenguajes alternativos o complementarios que ayuden a Samuel en la comunicación y la haga lo más fluida posible. Para ello podemos utilizar, objetos, fotos, signos y símbolos pictográficos o ideográficos tales como el S.P.C y el **BLISS**. Éste último se utiliza con personas con parálisis cerebral. Es un sistema de signos logográficos, son signos gráficos que no se basan en la composición por letras. Son 100 signos básicos que se pueden combinar para formar palabras nuevas. Algunas de las combinaciones son

convencionales pero la mayoría corresponde al propio niño encontrar la combinación que más se ajuste a la expresión que pretende decir.

B) Elementos curriculares básicos:

ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA A NIVEL DE AULA

En el aula llevaremos a cabo una metodología **cooperativa**. La metodología cooperativa favorece la interacción entre los alumnos y desarrolla relaciones interpersonales muy positivas. Es una metodología que favorecerá la integración de Samuel en el aula como uno más de sus compañeros.

Respecto a las actividades, la mayoría de veces realizaremos actividades que motiven a los alumnos y que se llevarán a cabo en pequeños grupos o parejas con el fin de desarrollar día a día la comunicación verbal de Samuel dónde todavía muestra muchas dificultades. No pretendemos que Samuel termine el curso sabiendo hablar perfectamente pero sí que siga en el desarrollo de las habilidades comunicativas que poco a poco va adquiriendo y reforzando las actitudes que ya muestra como por ejemplo dirigir la mirada a quién habla. En las actividades y teniendo en cuenta a Samuel también realizaremos pequeñas adaptaciones como flexibilizar el tiempo de respuesta en las actividades que se propongan y utilizar todo tipo de material didáctico manipulativo que Samuel pueda utilizar.

En cuanto a la selección de contenidos que trabajaremos en el aula con los niños y niñas atenderemos fundamentalmente a los siguientes criterios.

Uno de ellos es el criterio de **posibilidad de adquisición** ya que en el aula tenemos un niño que presenta algunas necesidades. Los contenidos no sólo deben ser fáciles de adquirir sino también fáciles de buscar. Samuel cuenta con dificultades y no puede acceder a todos los conocimientos de la misma manera que sus compañeros y por ello debemos trabajar con contenidos que sean no sólo de fácil interiorización sino también de fácil acceso y que el alumno pueda encontrar en diferentes soportes como por ejemplo los medios tecnológicos.

Atenderemos también al criterio de **sociabilidad** a través de contenidos que favorezcan la sociabilidad de los alumnos y que desarrollen un buen clima de convivencia en el aula. Esto ayudará a que Samuel se sienta integrado con sus compañeros y que el resto de compañeros comprendan que a pesar de que Samuel tiene algunas dificultades es un alumno más como todos ellos.

Haremos uso también del criterio de **preferencias personales** intentando buscar contenidos que motiven a los alumnos y sobre todo a Samuel haciendo hincapié en los cuentos ya que a Samuel le encanta escucharlos, colorear las ilustraciones y ordenar las historietas.

ADAPTACIÓN DE OBJETIVOS A NIVEL DE AULA

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social, cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.

Objetivo adaptado: Identificar los principales elementos del entorno más próximo utilizando fuentes de las que disponga y pueda utilizar (ordenador, fuentes orales, textos...), con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones.

2. Desarrollar los hábitos de cuidado personal y de vida saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus cambios físicos, psíquico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto de las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad. características físicas y psíquicas) y de las reglas básicas de seguridad.

Objetivo adaptado: Ser consciente de la importancia de los hábitos básicos de cuidado personal y de vida saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus cambios físicos, psíquico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto de las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad. características físicas y psíquicas) y de las reglas básicas de seguridad.

3. Participar en actividades de grupo adoptando comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

Objetivo adaptado: Participar en actividades de grupo adoptando comportamiento constructivo y responsable.

4. Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, desde el ámbito local hasta otros más amplios, valorando las diferencias y las semejanzas entre grupos desde el respeto a los derechos humanos y desarrollando actitudes favorecedoras de la interculturalidad.

Objetivo adaptado: Ídem.

5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Objetivo adaptado: Concienciar sobre el medio ambiente y el cuidado responsable del mismo.

6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.

Objetivo adaptado: Reconocer y observar el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.

7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros.

Objetivo adaptado: Analizar y expresar información a través de diferentes materiales (ordenador, imanes...) información básica sobre el entorno natural, social y cultural.

8. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y la exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando resultados.

Objetivo adaptado: Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y reflexionar sobre posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda como ordenadores o fuentes orales y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.

Objetivo adaptado: Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos (con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos que pueda manipular (plastilina, imanes...))

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir los conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Objetivo adaptado: Iniciar en los procesos de búsqueda de información utilizando las tecnologías de la información de una manera sencilla y valorando su uso.

11. Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago canario.

Objetivo adaptado: Ídem.

12. Entender y apreciar la importancia de los medios de transporte y comportarse de acuerdo con las normas de educación vial, mostrando hacia estas una actitud de aceptación y respeto.

Objetivo adaptado: Ídem.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de las técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.

Objetivo adaptado: Expresar emociones, pensamientos, vivencias a través de la comunicación no verbal.

3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.

Objetivo adaptado: Observar y valorar el arte en el entorno más próximo y cotidiano.

7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, colaborando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.

Objetivo adaptado: Realizar actividades sencillas con el fin de valorar y respetar el medioambiente en el que viven.

9. Conocer algunas de las profesiones vinculadas históricamente a los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y las nuevas posibilidades profesionales que se ofrecen en la actualidad.

Objetivo adaptado: Conocer diferentes profesiones

10. Aprender a opinar, escuchar y generar críticas constructivas acerca del papel que el arte tiene en nuestra sociedad, ampliando las posibilidades y gustos estéticos al conocer manifestaciones de diferentes culturas, estilos, épocas y tendencias sociales.

Objetivo adaptado: Apreciar y valorar el arte.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.

Objetivo adaptado: Identificar y señalar las diferentes partes de su cuerpo a partir de imágenes y dibujos corporales.

2. Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.

Objetivo adaptado: Observar imágenes sobre la pirámide de la alimentación, sobre posturas corporales correctas/incorrectas y sobre pautas adecuadas de higiene.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

Objetivo adaptado: Fomentar el uso de las capacidades físicas con diferentes actividades (levantar la mano, hacer diferentes gestos, mover los dedos,...)

4. Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

Objetivo adaptado: Iniciar en la resolución de problemas motores sencillos en el aula como fuera de ella (señálame esto, pega las pegatinas, sigue con el dedo la trayectoria,...)

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.

Objetivo adaptado: Fomentar el tiempo de descanso y de relajación cuando nos encontramos cansados por alguna actividad y/o ejercicio.

6. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.

Objetivo adaptado: Realizar diferentes actividades de comunicación no verbal entre los compañeros. (Por ej.: ¿Cómo me siento: *feliz, triste, preocupado, ...?*; ¿Qué te estoy diciendo?; ¿Qué estoy señalando?,...)

7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

Objetivo adaptado: Crea, entre todos, una lista de normas de convivencia y respeto hacia todos los compañeros de la clase, sobre todo, a aquellos que tienen más dificultades para realizar las tareas.

8. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.

Objetivo adaptado: Conocer los diferentes deportes tradicionales que se practican en Canarias.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

Objetivo adaptado: Comprender y expresarse oralmente, en la medida de lo posible, en las situaciones diarias de aula mostrando siempre una actitud de escucha.

2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Objetivo adaptado: Iniciación en preescritura, fomento de la lengua oral y comunicación no verbal.

3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Objetivo adaptado: Desarrollar interés por la comunicación oral y fomentar el uso correcto de la misma basándose en el respeto y en la cooperación.

5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Objetivo adaptado: Usar y conocer los distintos medios tecnológicos que favorecen el lenguaje y la manipulación.

7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar las habilidades lectoras y hábitos de lectura.

Objetivo adaptado: Iniciación en la lectura y uso de la misma como fuente de enriquecimiento personal.

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación

Objetivo adaptado: Comprender textos cortos y sencillos de temas de interés.

9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural

Objetivo adaptado: Conocer y valorar la existencia de la diversidad cultural

10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo

Objetivo adaptado: Respetar y valorar las diferentes lenguas.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.

Objetivo adaptado: Escuchar y comprender mensajes verbales sencillos y cortos.

2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Objetivo adaptado: Expresarse oralmente, dentro de lo que se puede, en la lengua extranjera con el profesorado y con sus compañeros, utilizando procedimientos verbales y no verbales.

3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con ayuda de modelos.

Objetivo adaptado: Iniciación a la escritura de palabras sencillas y cortas con ayuda de modelos.

4. Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivo adaptado: Iniciación a la lectura de la lengua extranjera en textos cortos y simples.

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.

Objetivo adaptado: Iniciación a aprender a utilizar recursos materiales adaptados a su alcance.

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.

Objetivo adaptado: Valorar y entender que la lengua extranjera sirve para comunicarse con personas de otras procedencias.

7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivo adaptado: Manifestar una actitud de interés en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera.

Objetivo adaptado: Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridas en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz de la lengua extranjera.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

Objetivo adaptado: Representar hechos cotidianos mediante modelos básicos matemáticos adaptados.

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

Objetivo adaptado: Aplicar las matemáticas en cualquier situación siempre que le sea posible mediante instrumentos adaptados.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

Objetivo adaptado: Reconocer las matemáticas en su día a día y disfrutar con ello.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Objetivo adaptado: Reconocer el valor de saber distinguir entre varias alternativas y el saber buscar y seleccionar las soluciones adecuadas.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Objetivo adaptado: fomentar el aprendizaje de las matemáticas para poder disfrutar de los aspectos creativos de la misma.

6. Formular y/o resolver problemas lógico matemáticas elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en cada caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Objetivo adaptado: Iniciarse en el planteamiento y la resolución de problemas sencillos por medio de estrategias básicas personales.

7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

Objetivo adaptado: Iniciación en el uso de la calculadora para operaciones básicas.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivo adaptado: Reconocer las formas geométricas del entorno más cercano.

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

Objetivo adaptado: Iniciarse en el uso de ordenadores para la búsqueda de información.

10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

Objetivo adaptado: Valorar la importancia de las matemáticas en la historia y a cultura.

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS A NIVEL DE AULA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

I. El entorno y su conservación

4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.

Contenido adaptado: Ídem.

II. La diversidad de los seres vivos

2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

Contenido adaptado: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Iniciación en la descripción oral de algún animal o planta conocida por el alumnado y representativa de Canarias.

5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del Medioambiente.

Contenido adaptado: Fomentar y concienciar sobre el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente.

6. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

Contenido adaptado: Comunicación a través de diferentes soportes sobre las experiencias y tareas realizadas usando imágenes y textos sencillos utilizando ordenador o materiales adaptados.

7. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...) Registro de los cambios detectados en su crecimiento.

Contenido adaptado: Observación e interés por plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...). Reflexionar sobre los cambios detectados en su crecimiento.

III. La salud y el desarrollo personal

1. Identificación y representación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.

Contenido adaptado: Identificación de las partes del cuerpo humano a través de imágenes o dibujos corporales.

4. Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.

Contenido adaptado: Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada y del descanso.

IV. Personas, culturas y organización social

6. Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad.

Contenido adaptado: Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad a través de diferentes soportes.

VI. Materia y energía

1. La diversidad de materiales. Realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.

Contenido adaptado: La diversidad de materiales. Iniciación en la realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Identificación y clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.

VII. Objetos y máquinas

2. Montaje y desmontaje de objetos simples. Selección de herramientas y materiales adecuados.

Contenido adaptado: Montaje y desmontaje de objetos o materiales simples adaptados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I. Percepción de las artes visuales

4. Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.

Contenido adaptado: Iniciación al uso del vocabulario propio de las artes visuales mediante descripciones utilizando diferentes materiales (ordenadores, imanes, carteles...)

6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

Contenido adaptado: Identificar ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles, iniciando en su descripción a través de diferentes medios (ordenador, gestos, señalar...).

7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando un comportamiento adecuado.

Contenido adaptado: Valorar las diferentes exposiciones de arte a través de medios audiovisuales, libros, etc.

II. Expresión y creación visual

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.

Contenido adaptado: Utilizar y conservar algunos utensilios del taller de plástica (pinceles, pegamento, lápices de colores, papeles).

5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.

Contenido adaptado: Manipulación y transformación de objetos sencillos para su uso en representaciones teatrales.

6. Empleo progresivo de algunas técnicas artesanales sencillas.

Contenido adaptado: Conocer algunas de las técnicas artesanales sencillas.

III. La escucha consciente

1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar

Contenido adaptado: Iniciación de los niños al mundo sonoro

2. Reconocimiento de las cualidades del sonido

Contenido adaptado: Iniciación y consolidación de las cualidades del sonido

2.2 Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros

Contenido adaptado: Fomentar la audición e iniciación en el reconocimiento del cuerpo como posible instrumento, dentro de las posibilidades de cada uno.

3. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.

Contenido adaptado: Iniciación en el uso de materiales del taller de plástica para desarrollar la psicomotricidad de la mano que Samuel utiliza (plastilina).

6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones

Contenido adaptado: Iniciación en el uso de la música para expresar emociones, sentimientos o ideas.

7. Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias

Contenido adaptado: Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias

8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias

Contenido adaptado: Conocer la existencia de audiciones folclóricas de Canarias.

9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado

Contenido adaptado: Disfrute de la música mostrando siempre una actitud positiva.

IV. Interpretación y creación musical

2.3. Interés por conocer canciones y juegos infantiles de Canarias

Contenido adaptado: Ídem.

4. Sensibilidad hacia el cuidado y la conservación de los instrumentos y materiales del taller de música

Contenido adaptado: Ídem.

5.1 Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.

Contenido adaptado: Iniciación y consolidación del concepto de sonido y silencio.

5.2 Imitación y expresión libre de movimientos como respuesta a diferentes estímulos musicales.

Contenido adaptado: Expresión libre a través de movimientos, dibujos o gestos como respuesta a diferentes estímulos musicales.

6. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz e instrumentos

Contenido adaptado: Acompañamiento de textos y canciones con la voz e instrumentos dentro de las posibilidades de cada uno.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. El cuerpo: imagen y percepción.

1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.

Contenido adaptado: Conocimiento de algunos de los sentidos básicos (vista, oído, gusto y olfato).

2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.

Contenido adaptado: Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo.

3. Toma de conciencia de diferentes partes del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.

Contenido adaptado: Uso de momentos de respiración y relajación en el aula para trabajar diferentes partes del cuerpo.

5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento de sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.

Contenido adaptado: Lateralidad corporal (derecha, izquierda, delante, detrás).

7. Percepción espacio-temporal. Nociones relacionadas a la dirección, orientación, duración, ritmo,...

Contenido adaptado: Fomento de conceptos como la duración y el ritmo escuchando diferentes canciones; y la dirección y orientación señalando diversos dibujos pegados en diferentes zonas de la clase.

9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.

Contenido adaptado: Conocimiento de los aspectos de higiene corporal y de alimentación que debe tener un niño/a.

11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.

Contenido adaptado: Respeto al material del aula y a las normas de seguridad dichas por el maestro/a.

12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.

Contenido adaptado: Descubrimiento de sus posibilidades motrices.

II. El movimiento: habilidad y situación motriz.

1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.

Contenido adaptado: Conocimiento de que todas las personas no son iguales físicamente, cada una tendrá unas habilidades motrices determinadas.

2. Aplicación de las diferentes habilidades motrices básicas a distintas situaciones.

Contenido adaptado: Realización de actividades donde se apliquen las diferentes habilidades motrices de cada uno.

4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).

Contenido adaptado: Participación en diferentes juegos motores sencillos por parejas (pulsos chinos, piedra-papel o tijera,...)

5. Reconocimiento y aceptación de las normas, las reglas y los roles en el juego motor.

Contenido adaptado: Puesta en común de las normas de cada juego antes de realizarlo en el aula.

6. Realización de algunos juegos infantiles tradicionales de Canarias.

Contenido adaptado: Conocimiento de algunos juegos infantiles de Canarias a través de imágenes y vídeos.

7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.

Contenido adaptado: Audición de diferentes ritmos musicales sencillos siguiéndolos con golpes suaves en la mesa con una mano.

10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

Contenido adaptado: Uso de los movimientos gestuales de la cara para expresar diferentes estados de ánimo.

11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.

Contenido adaptado: Fomento de la comunicación no verbal por parejas, utilizando las habilidades gestuales como medio de comunicación.

13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.

Contenido adaptado: Realización de excursiones o salidas de campo a medios naturales de fácil acceso.

14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.

Contenido adaptado: Fomento de que todas las personas no son iguales respetando a los demás compañeros sobre las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.

15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.

Contenido adaptado: Respeto hacia los compañeros en la realización de cualquier actividad.

16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.

Contenido adaptado: Realización de numerosos juegos en clase, con diferentes materiales y por grupos para el fomento de las relaciones entre los compañeros.

I. Escuchar, hablar y conversar

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana...) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).

Contenido adaptado: Iniciación en el desarrollo oral de frases cortas y sencillas.

2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.

Contenido adaptado: Comprensión de textos sencillos procedentes de distintos medios.

3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).

Contenido adaptado: Comprensión de textos orales sobre todo de temas de interés de los alumnos.

4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

Contenido adaptado: Comprensión de textos orales sobre todo de temas de interés de los alumnos.

5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido

Contenido adaptado: Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido

II. Leer y escribir

17. Comprensión de textos escritos

1.1 Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.

Contenido adaptado: Ídem.

1.2 Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de la edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.

Contenido adaptado: Ídem.

1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnológicas e la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

Contenido adaptado: Uso dirigido de las tecnologías de la información y comunicación.

2.1 Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos utilizando las características usuales de esos textos.

Contenido adaptado: Composición de frases cortas y sencillas próximos a la experiencia infantil en diferentes soporte papel y digital.

2.3 Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones, fichas, etc.).

Contenido adaptado: Redacción de frases sencillas (definiciones, descripciones, fichas...) en diferentes soportes.

2.4 Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipología).

Contenido adaptado: Utilización de imágenes para reforzar la comprensión de palabras, actividades o pequeños textos.

2.5 Adquisición de las convenciones del código escrito (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura).

Contenido adaptado: Iniciación en las convenciones del código escrito y reconocer las partes de un cuento (principio, desarrollo, desenlace).

2.6 Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.

Contenido adaptado: Uso de juegos didácticos en los medios tecnológicos.

2.7 Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.

Contenido adaptado: Interés por la escritura y por el cuidado de la misma.

III. Educación literaria

1. Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

Contenido adaptado: Escucha de cuentos infantiles e iniciación en los tipos de lectura (silenciosa, voz alta).

2. Introducción a los textos populares de la tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.

Contenido adaptado: Iniciación de textos relativos a la tradición oral canaria.

3. Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y apreciación del texto literario como disfrute personal.

Contenido adaptado: Interés por los textos literarios básicos (cuentos infantiles y poemas)

4. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel

Contenido adaptado: Uso de los recursos de aula, de centro y soportes digitales, atendiendo a las posibilidades de cada uno, para la aproximación a cuentos, poemas, adivinanzas...

5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo y la pronunciación y la entonación adecuados.

Contenido adaptado: Comprensión de poemas cortos y sencillos.

7. Dramatización de las situaciones y de textos literarios

Contenido adaptado: Dramatización de cuentos a través de la comunicación no verbal.

IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

2. Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

Contenido adaptado: Valorar la importancia de la comunicación escrita.

3. Reconocimiento de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.

Contenido adaptado: Ídem

8. Conocimiento y uso de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio, de la frase (separación de las palabras de la frase) y de puntuación (coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).

Contenido adaptado: Iniciación en el uso de las normas ortográficas básicas de la palabra, frase y puntuación en diferentes soportes. (A Samuel le cuesta escribir, pero podría hacerlo en un ordenador con la mano que éste maneja).

10. Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades producción e interpretación: denominación de los textos trabajados, enunciado, palabra y sílaba, nombre común y propio, género y número.

Contenido adaptado: Iniciación y consolidación de términos fundamentales (sílaba, nombre propio-común, género-número...)

11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.

Contenido adaptado: Iniciación en el uso del diccionario, también en soporte digital, para buscar el significado de palabras que desconozcan.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

I. Escuchar, hablar y conversar:

1. Comprensión de mensajes orales sencillos (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal...) propios de la realización de tareas y de la comunicación en el aula.

Contenido adaptado: Intentar la comprensión de mensajes sencillos (saludos, despedidas e identificación personal).

2. Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre temas familiares al alumno procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.

Contenido adaptado: Escucha e, intentar dentro de lo posible, la comprensión de mensajes sencillos procedentes de soportes audiovisuales.

- 3. Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula.**

Contenido adaptado: Intentar la interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.

- 4. Incorporación progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y de realización de tareas individuales o de grupo, haciendo uso de las normas básicas de interacción oral.**

Contenido adaptado: Intentar introducir la lengua extranjera de manera progresiva para que el alumno, dentro de lo posible, pueda comunicarse.

- 5. Producción de textos orales conocidos mediante la participación en las rutinas de aula, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones...**

Contenido adaptado: Intentar, dentro de lo posible, producir textos orales conocidos (canciones).

- 6. Desarrollo de estrategias básicas favorecedores de la comprensión y la expresión oral: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos que el alumno tenga sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas conocidas a la lengua extranjera.**

Contenido adaptado: Desarrollo, dentro de lo posible, de estrategias básicas de la comprensión y la expresión oral: uso de contexto visual y no verbal.

- 7. Aprecio de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, especialmente, en un contexto históricamente multicultural y plurilingüístico como Canarias.**

Contenido adaptado: Saber que la lengua extranjera sirve para comunicarse.

II. Leer y escribir:

- 1. Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula.**

Contenido adaptado: Intentar la comprensión de alguna instrucción básica relacionada con el desarrollo de las actividades en el aula.

- 2. Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales y escritas tanto reales como simuladas.**

Contenido adaptado: Iniciación de la lectura de palabras sencillas.

3. **Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales o escritas y lectura posterior con intención lúdica o para transmitir y compartir información.**

Contenido adaptado: Iniciación a la escritura de palabras sencillas conocidas anteriormente. (Ordenador)

4. **Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos de carácter básico y lúdico, para leer y escribir mensajes sencillos relacionados con las actividades del aula y con las experiencias e intereses del alumnado.**

Contenido adaptado: Iniciación a la escritura de palabras sencillas conocidas anteriormente, utilizando sobre todo ordenadores adaptados.

6. **Interés y gusto por la lectura y por el cuidado y la presentación de los textos escritos.**

Contenido adaptado: Interés por leer palabras de la lengua extranjera.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje:

1. Conocimientos lingüísticos

- 1.1 **Iniciación a algunos aspectos fonéticos, rítmicos, de acentuación y de entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y para la producción oral.**

Contenido adaptado: Iniciación, dentro de lo posible, de algunos aspectos fonéticos de la lengua extranjera.

- 1.2 **Identificación y uso del léxico, y de las estructuras elementales propios de la lengua extranjera, previamente utilizados y relacionados con los siguientes temas y situaciones: saludos y despedidas, cifras, miembros de la familia próxima, animales, objetos del aula, colores, tamaños, formas, estados de ánimo, tiempo atmosférico, calendario, comida, juguetes y festividades...**

Contenido adaptado: Intentar que pueda expresar algunas palabras de la lengua extranjera: animales, saludos y despedidas, comida...

- 1.3 **Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas tanto dentro como fuera del aula.**

Contenido adaptado: Interés por utilizar la lengua extranjera.

2. Reflexión sobre el aprendizaje.

- 2.1 **Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, con elementos gestuales y visuales y**

observación de modelos, para la adquisición de léxico, estructuras elementales de la lengua, pronunciación y pautas de ritmo y entonación.

Contenido adaptado: Uso, dentro de lo que se pueda, de habilidades y procedimientos tales como la repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, con elementos gestuales y visuales.

2.3 Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Contenido adaptado: Interés por aprender una lengua extranjera.

2.4 Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo individual y de grupo (cuaderno de clase, reparto de tareas, colaboración, distribución del tiempo de estudio, etc.)

Contenido adaptado: Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización de trabajo individual: cuaderno y fichas de clase.

IV. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

2. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Contenido adaptado: Actitud receptiva a las personas que hablan otra lengua.

5. Observación y valoración de la existencia de distintas lenguas y culturas en Canarias.

Contenido adaptado: Observación y valoración de distintas lenguas en Canarias.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

I-Números y operaciones.

1-Números naturales de una cifra.

1.1-Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

Contenido adaptado: Acercamiento al concepto de unidad por medios de instrumentos básicos adaptados.

1.2-Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0.

Contenido adaptado: Iniciación al reconocimiento de la ausencia de elementos.

1.3-Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustitución.

Contenido adaptado: Iniciación en el concepto de composición y descomposición.

1.4-Establecimiento de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

Contenido adaptado: Iniciación al conocimiento de las expresiones “mayor que”, “menor que” e “igual que” de los números del 0 al 10.

1.5-Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.

Contenido adaptado: Iniciación a la representación de un número.

1.6-Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

Contenido adaptado: Agrupación de parejas de números iguales.

2-Números naturales de dos cifras y tres cifras.

2.1-Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de primer orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

Contenido adaptado: Agrupamiento de unidades y reconocimiento de primer orden.

2.2-Distinción, lectura, escritura y orden- según el criterio “más uno”- de los números de dos cifras, utilizando sus elementos “diez” y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.

Contenido adaptado: Ordenación de los números.

2.3-Reconocimiento y aplicación de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, utilizando correctamente el signo correspondiente entre dos números menores o iguales que 99.

Contenido adaptado: Iniciación al reconocimiento del orden de los números del 0 al 10.

2.4-Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta 999.

Contenido adaptado: Iniciación a la identificación del anterior y el posterior de los números del 0 al 10.

2.5-Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte elementos.

Contenido adaptado: Utilización e iniciación a la lectura de los ordinales hasta 10 ayudándose de materiales básicos adaptados.

2.7-Propiedades conmutativa y asociativa de la adición y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de propiedades conmutativas y asociativas.

2.8-Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 en números de dos cifras.

Contenido adaptado: Iniciación a la resta y a su relación con la suma.

2.9-Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de doble y triple.

2.10-Construcción de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. Cálculo mental de los múltiplos de 5 y de 10.

Contenido adaptado: Iniciación a las tablas de multiplicar.

3-estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1-Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de redondeo.

3.2- Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.

Contenido adaptado: Iniciación a la descomposición de números menores que 10.

3.3-Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.

Contenido adaptado: Iniciación a los conceptos de algoritmos.

3.4-Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.

Contenido adaptado: Iniciación al uso de la calculadora.

3.5-Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de exposición adaptada a sus condiciones de un tema matemático.

3.6-Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.

Contenido adaptado: Iniciación a la presentación mediante material adaptado de forma ordenada y limpia de algún tema matemático.

3.7-Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, d o dibujos.

Contenido adaptado: Iniciación a la utilización de estrategias.

3.8- Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.

Contenido adaptado: Iniciación a la autoformulación de preguntantes con ayuda de materiales adaptados.

3.9-Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustitución que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.

Contenido adaptado: Iniciación a la expresión de situaciones problemáticas de adición o sustitución mediante el uso de material adaptado.

3.10- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como la suma repetida o como reparto, interpretación del signo “X” como “veces” y reconocimiento de los factores de su propiedad conmutativa y del resultado.

Contenido adaptado: iniciación a la expresión de situaciones problemáticas multiplicativas mediante el uso de material adaptado.

3.11-Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.

Contenido adaptado: Iniciación a la comprensión de algunos conceptos básicos como: todo, alguno, ninguno.

II-La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1-Longitud, peso/ masa y capacidad.

1.1- Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.

Contenido adaptado: Reconocimiento de cuerpos o objetos relacionados con la longitud, el peso , la masa y la capacidad.

1.2-Reconocimiento de distintas unidades, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.

Contenido adaptado: Iniciación al reconocimiento de algunas unidades básicas de medida.

1.3-Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de comparación de longitudes, pesos y capacidades.

1.4-Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo litro.

Contenido adaptado: Iniciación a la utilización mediante material adaptado de las unidades básicas de medida convencional.

1.5-Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de estimación de medidas.

2-Medida del tiempo y del dinero.

2.1-Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Contenido adaptado: Iniciación a los conceptos básicos del tiempo, día, hora...

2.2- Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

Contenido adaptado: Iniciación al reconocimiento de algunas monedas y billetes.

2.3-Uso del dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

Contenido adaptado: Iniciación al uso del dinero mediante material adaptado apropiado.

III- Geometría

1-La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1-Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, arriba/abajo, cerca de /lejos de, a un lado /al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia e situaciones tridimensionales vivenciadas.

Contenido adaptado: Iniciación a la descripción de la posición y el movimiento.

1.2-Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas, líneas cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios; y elaboración de ellos.

Contenido adaptado: Iniciación al uso de vocabulario geométrico por medio de materiales adaptados.

1.3-Interpretación de mensajes que contengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales; confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

Contenido adaptado: Iniciación a la interpretación de mensajes.

2-Formas planas y espaciales.

2.1- Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.

Contenido adaptado: Representación de un punto y una recta.

2.2-Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.

Contenido adaptado: Identificación de líneas en el entorno.

2.3-Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de fronteras, dominio interior y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

Contenido adaptado: Iniciación a la distinción de materiales manipulativos adaptados.

2.4-Reconocimiento de cuerpos geométricos en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

Contenido adaptado: Reconocimiento de cuerpos geométricos básicos.

2.5-Reconocimiento de figuras planas en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

Contenido adaptado: Reconocimiento en nuestro entorno de figuras planas.

2.6-Formación de figuras y cuerpos geométricos a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Contenido adaptado: Iniciación a la formación de figuras mediante materiales y herramientas adaptadas.

2.7-Descripción oral de la forma, y las dimensiones, comparación y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico; interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

Contenido adaptado: Descripción mediante materiales adaptados de la forma de un cuerpo.

2.8-Resolución de problemas geométricos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y los resultados obtenidos.

Contenido adaptado: Iniciación a la resolución de problemas geométricos y posterior iniciación de explicación mediante materiales adaptados.

3-Regularidades y simetrías.

3.1-Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de simetría.

IV-Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

1-Gráficos estadísticos.

1.1-Realización de encuestas cuyas respuestas se expresen con dos o más posibilidades.

Contenido adaptado: Iniciación al concepto de encuesta.

1.2-Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

Contenido adaptado: iniciación a la recogida de datos con ayuda de diferentes soportes adaptados.

1.3-Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.

Contenido adaptado: Iniciación a la obtención de datos por medio de soportes básicos adaptados.

1.4-Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Contenido adaptado: Iniciación en la participación y colaboración de trabajos en equipo.

2-Carácter aleatorio de algunas experiencias.

2.1-Intuición del concepto de suceso mediante juegos que lleven a la identificación de elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto, diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto en función de la propiedad característica.

Contenido adaptado: Iniciación en juegos adaptados para identificar elementos de un conjunto.

2.2-Distinción entre suceso seguro, imposible y posible, pero no seguro, en situaciones de juego y en experiencias relacionadas con la vida cotidiana.

Contenido adaptado: Iniciación a la distinción de los conceptos posible e imposible.

3-Tratamiento digital de la información.

3.1-Utilización de programas informáticos y de lenguaje de autor en la realización de actividades y en el desarrollo de la numeración, cálculo mental, operatorio, medida y situación espacial.

Contenido adaptado: Iniciación a la utilización de programas informáticos para realizar actividades matemáticas.

Bibliografía:

DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

ORDEN de 1 de septiembre de 2010, por la que se desarrolla la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Artículo 91 de la LOE

Orden 13 de diciembre de 2010 por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Apuntes de la asignatura.

PRÁCTICA 5:

Alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD)

Más concretamente **Trastorno Autista**. El autismo es un grupo de trastornos del desarrollo cerebral, a los que se llama colectivamente el trastorno del espectro autista (*TEA*). El término “espectro” se refiere a la amplia gama de síntomas, habilidades y niveles de deterioro o discapacidad que pueden tener los niños con TEA. Algunos niños padecen un deterioro leve causado por sus síntomas, mientras que otros están gravemente discapacitados.

Felipe es un niño de **7 años** de edad y se trata de un hijo único. Está escolarizado en el centro desde los tres años de edad. Al comienzo del curso, era un niño que no hablaba, no tenía adquirida la psicomotricidad gruesa, costaba que permaneciera sentado, realizaba juegos repetitivos, cuando podía comenzaba a caminar por la clase, revoloteando las manos y dando palmas. Desde entonces y hasta ahora tiene una atención individualizada con la profesora de NEAE.

Actualmente se encuentra cursando 1º de primaria y acude al aula de PT de lunes a viernes dos horas al día, nunca a la misma hora. Se trata de un alumno que presenta un **diagnóstico clínico de cardiopatía congénita**, le han tenido que realizar **varias operaciones del corazón** cuando era más *pequeño* y estuvo **a punto de fallecer cuando nació** y también tiene **problemas neurológicos**. Al parecer, los padres estuvieron **separados varios años**, pero se cree que ahora *han vuelto a retomar la relación sentimental*. Durante ese tiempo que estuvieron separados, el alumno se encontraba bajo la responsabilidad de su madre, aunque ambos progenitores mantenían una relación bastante cordial. Por parte del padre, se implica en el cuidado del niño y colabora con los gastos. En cuanto a los **medios económicos**, la madre cuenta con aquellos que percibe por su trabajo eventual (sustituciones) como enfermera y las

aportaciones del padre. Todo ello, alcanza para cubrir los gastos básicos y para el pago de la hipoteca de vivienda en la que residen.

La relación que mantiene en su **unidad familiar** se podría definir que mantiene una *buena relación* con su familia extensa materna y en el apoyo en el cuidado del niño. Ambas familias han aceptado de forma favorable el diagnóstico de dicho alumno. En cuanto a la **dinámica familiar** existe una predominancia de la madre en las labores educativas, aunque ambos progenitores, siempre que tienen ocasión, hablan sobre normas, sobre pautas educativas que deben llevar a cabo cada uno de ellos cuando están con Felipe.

En lo referido a las **actividades extraescolares** podemos decir que no se encuentra realizando ningún tipo de actividad extraescolar en este momento del curso, lo cual no es algo que le favorezca mucho, ya que ir a sesiones de psicomotricidad, a música, etc. le vendría bien realizar ese tipo de actividades dinámicas para que desarrolle y refuerce aquellas cosas que no estén relacionado con lo académico. Lo único que hace fuera del horario escolar, es acudir varias veces, desde hace mucho tiempo, por semana a un *gabinete privado de logopedia*, lo cual es costeado por los propios padres de dicho alumno. La tutora considera que el **nivel de implicación** de los padres hacia su hijo es *favorable*, por ambas partes. Se hace referencia, incluso, que la madre todos los días aparca el coche en diferentes sitios para que el niño aprenda diferentes direcciones para llegar al colegio. Otro de los datos que se puede aportar, es que al parecer la madre tiene una cierta decepción con el colegio porque en un principio le habían dicho que su hijo tenía que acudir a un aula enclave y cuando ella pudo ver cómo era esa clase, se disgustó y no quería que su hijo fuese ahí.

En el **ámbito social** podemos decir que, dentro del *aula ordinaria*, el alumno es poco sociable, no suele trabajar mucho ya que suele aislarse y

se pone a jugar con sus propias manos, hojas, lápiz, etc y el profesorado está utilizando, para que trabaje, refuerzos positivos. No establece contacto ocular con su interlocutor. En el *aula de PT*, no tiene autonomía y no es capaz de tomar una decisión por él solo sino que siempre necesita que la profesora le diga lo que tiene que hacer. No es capaz de pedir algo que necesite. No percibe las consecuencias de sus acciones en el aula. Tiene dificultad en crear y utilizar gestos comunicativos. En cuanto a su grupo de clase, es aceptado por ellos aunque realiza pocas interacciones con sus iguales.

En el **ámbito cognitivo**, por un lado Felipe presenta problemas en formar y comprender algunos conceptos. Por otro lado le cuesta fijar la mirada, lo cual no le permite realizar una cierta percepción a nivel inconsciente que son importantes en la comunicación social y en el entendimiento de los procesos sociales. También presenta algunas dificultades en la producción del lenguaje interiorizado y severas dificultades para emplear las funciones pragmáticas en cuanto a la conversación tanto interna como externa se refiere. Su lenguaje tiende a ser ecológico, por lo que tiene mucha dificultad en producir una oración. Un aspecto positivo a destacar, es que el niño presenta grandes capacidades de memoria, ya sea auditiva, verbal o musical, por ejemplo se sabe (reproducida a su manera) una canción que le enseñó la profesora de NEA. Es un alumno que prefiere tareas conocidas, iniciándolas de forma impulsiva y frente a un error no muestra una actitud de mejora. Grave dificultad en la imitación y cuando lo hace presenta una gran rigidez en “algo” imitado. Necesita que lo estimulen frecuentemente. Presenta inflexibilidad en el funcionamiento mental, es muy dado a las estereotipias y rituales. Con frecuencia parece sordo (no lo es) porque no responde a su nombre. Interés exagerado por temas concretos: los barcos. En el juego no es creativo, se entretiene reiteradamente con un objeto que le llame la atención, ej. Una rueda, un rotulador o algún objeto de barco.

En cuanto al **ámbito afectivo**, es un niño que ha comenzado a conocer durante este curso escolar los diferentes estados de ánimo de una persona. Los conoce por medio de un juego que realiza con la profesora que consiste en que se le dice: *Ponte contento, ponte triste, te quiero, te odio,...* pero en él, por ejemplo, no se ha visto que muestre sus estados de ánimo durante el tiempo que acude al aula de PT. La profesora considera que ha evolucionado de forma positiva desde el comienzo del curso hasta ahora porque es capaz de reconocer dichos estado. Otra de las cosas que se puede destacar, es que tiene establecido un cierto vínculo con su profesora de NEAE y la especialista de logopedia y con ellas hace empleo más o menos esporádico de miradas de referencia conjunta en situaciones interactivas muy dirigidas. Tiene risas exageradas sin motivos aparentes. Muestra una falta de sensibilidad ante el dolor y en otras ocasiones una sensibilidad exagerada.

Y en el **ámbito motor**, se podría considerar que Felipe no presenta mayor dificultad en dicho ámbito, ya que no tiene problemas en la motricidad fina y camina de forma adecuada, lo único a destacar son las estereotipias motoras simples, repite conductas sin metas ni objetivos. Presenta movimientos extraños: aleteo de brazos, caminar de puntillas, giro de ojos o echar la cabeza hacia atrás convulsivamente. Se resiste a cambios ambientales; si no conoce el contexto al que está acostumbrado, se coge rabietas que hay que controlar porque puede llegar a autolesionarse. Sin embargo se resiste a cambios ambientales; si no conoce el contexto al que está acostumbrado, se coge rabietas que hay que controlar porque puede llegar a autolesionarse.

GUIÓN PARA EL TRABAJO EN COMÚN

Escoge dos necesidades de distintos ámbitos

Para la primera actividad

-**Ámbito afectivo:** No manifiesta sus estados de ánimo.

Para la segunda actividad

-**Ámbito social:** No establece contacto ocular con su interlocutor.

Formular en positivo el objetivo que se quiere conseguir en cada una de esas necesidades

- **Primera necesidad (no manifiesta sus estados de ánimo):**

Pretendemos lograr que Felipe no sólo reconozca los diferentes estados de ánimo sino que

también sea capaz de manifestarlos poco a poco a través de gestos faciales muy sencillos.

- **Segunda necesidad (no se relaciona con su interlocutor.):**

Pretendemos lograr que Felipe sea capaz de establecer contacto ocular con su profesora trabajando juntos con el fin de lograr un vínculo afectivo más consolidado.

Estrategias que se van a utilizar

Cómo reforzar la conducta que se quiere conseguir

Primera actividad

- Explicar previamente paso a paso la actividad a través de una representación pictográfica en la que él se ayude para comprender el concepto y lo que deberá realizar posteriormente.

- Utilizar recursos cercanos y conocidos por él, como las películas animadas de Disney, para llamar su atención desde el principio y que realice la tarea con motivación y entusiasmo, no viéndolo como una obligación.

- Utilizando materiales manipulativos (carteles con las caras de las emociones) para darle cierto punto de autonomía y que él los

Como extinguir la conducta que se quiere eliminar

Primera actividad

- Corregir al niño cada vez que falle en la identificación de la emoción y establecer un diálogo positivo con él cuando no reproduzca la emoción con frases como *“venga Felipe inténtalo”, “mira como lo hago yo”, “¿quieres que lo hagamos juntos?”*,...

- No partir de 0 sino teniendo unos modelos de referencia que le servirán de ayuda como son los materiales manipulativos y los audiovisuales.

Segunda actividad

-Cada vez que Felipe aparte la mirada le

utilices como referencias para expresar sus emociones.

- Utilizar refuerzos positivos verbales cada vez que manifiesta una emoción de manera exitosa, con frases como *“Muy bien Felipe, sigue así, así se hace,”*...

Segunda actividad

-Utilizar objetos que le llamen la atención (el dibujo del barco) para ponerlos al mismo nivel de nuestro rostro, estimulando que alce la mirada y le sea más fácil establecer contacto visual con nosotros de vez en cuando.

-Establecer la estrategia de acción-recompensa. Cada vez que Felipe haga el esfuerzo de mirarnos a la cara, recompensarle verbalmente y estimularle con frases positivas por muy poco que dure el momento de contacto visual, pero no dejarlo pasar.

alzaremos el mentón de forma suave evitando movimientos bruscos.

-Corregir al alumno verbalmente cuando no mantiene la mirada con la profesora con frases contundentes como “no”, “tienes que mirarme”, “venga, inténtalo” ...

Enumera los recursos que vas a utilizar

- Primera actividad:

- Proyector
- Fragmentos de películas (de forma audiovisual).
- Cartulinas.
- Palos de madera.
- Colores.
- Pegamento.
- Su juguete favorito.

- Segunda actividad:

- Cartulinas
- Hilos
- Varios cofres o cajas.
- Conchas.
- Catalejo.
- Caracola de mar.
- Callados o piedras de mar.
- Monedas de chocolate.

Diseña dos actividades (una para cada necesidad)

Actividad para la primera necesidad

Ámbito afectivo: No manifiesta sus estados de ánimos.

Se le pondrá a Felipe pequeños fragmentos de películas animadas muy familiares a él en los que se reflejen diferentes emociones o estado de ánimo (alegre, triste, asustado, sorprendido, enfadado y avergonzado).

Haremos entrega a Felipe de dibujos que representan dichas emociones. Cuando finalice el fragmento, el niño deberá levantar el cartel que se corresponda con la emoción que aparezca en dicho fragmento de la película. Una vez levantando el cartel deberá intentar manifestar dicha emoción a través de gestos faciales. Las instrucciones de la profesora deben ser claras y sencillas para facilitar la comprensión de Felipe y empleará refuerzos positivos cada vez que lo haga bien. Una vez finalizada la actividad le daremos a Felipe su juguete preferido del aula como refuerzo positivo.

Actividad para la segunda necesidad

Ámbito social: No establece contacto ocular con su interlocutor.

La profesora entregará a Felipe un cartel con el dibujo de un barco. Ella se pondrá el mismo cartel para hacer entender a Felipe que son una misma pareja y que deberán trabajar juntos. La maestra comenzará explicando a Felipe que deberán encontrar la ***Isla Perdida***. Para ello deberán acudir a los diferentes rincones de la clase. En cada uno de esos rincones habrá un pergamino con pistas y una pequeña prueba, correspondiente a cada uno de los cinco sentidos, que Felipe deberá superar para poder avanzar.

Las cinco pruebas relativas a los sentidos que Felipe debe realizar son las siguientes:

-Tacto: El niño deberá tocar diferentes conchas y a continuación deberá seleccionar las más rugosas.

-Olfato: Felipe deberá buscar en el rincón entre diferentes objetos cuál de ellos huele a mar. Una vez encontrado, podrá coger el pergamino y leer la pista que le permitirá avanzar al siguiente rincón.

-Oído: Felipe tendrá que estar atento a la señal que la profesora emita con la caracola de mar. La señal indicará que podrá coger el pergamino y leer la nueva pista.

-Vista: En este rincón, a diferencia de los anteriores, primero deberá leer el pergamino ya que en él no sólo se le indicará la pista sino también la prueba. Consistirá en coger el catalejo y mirar hacia donde le indica la pista. Cuando lo encuentre, señalará a la profesora donde deberán ir.

-Gusto: Este será el último rincón donde encontrarán la Isla Perdida. En ella estará el tesoro (cofre con monedas de chocolate) el cual podrán abrir y llevarse. Las monedas de chocolate tienen una doble función; por un lado para trabajar el sentido del gusto y por otro como refuerzo positivo hacia Felipe por la realización de la actividad.

Hemos decidido que la temática del juego sea de barcos porque es un tema que le interesa muchísimo a Felipe y ello hará que muestre buena predisposición para participar en el juego. Además de la temática hemos incluido otro aspecto que motiva a Felipe y son las pistas ya que el alumno tiene gran capacidad de memoria para recordarlas sin necesidad de recurrir a ellas continuamente.

Cómo y cuándo se evalúa la eficacia del proceso

- Primera actividad:

Valoraremos la actitud positiva e interés que muestre el niño ante la actividad. También evaluaremos durante la realización de la misma si Felipe es capaz de manifestar algunas de las emociones con las que estamos trabajando. Finalmente evaluaremos si poco a poco a lo largo del curso Felipe es capaz de manifestar estas emociones básicas en su día a día de manera autónoma. Lo llevaremos a cabo a través de la siguiente hoja de registro:

| | Siempre | A veces | Nunca |
|--|----------------|----------------|--------------|
| Muestra actitud positiva durante la actividad | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Reconoce las emociones | | | |
| Manifiesta las emociones ayudándose de modelos | | | |
| Tras la actividad, manifiesta las emociones en su día a día de manera autónoma. | | | |

- **Segunda actividad:**

Durante la realización de la actividad evaluaremos continuamente si Felipe intenta mantener la mirada con la profesora. Del mismo modo tendremos en cuenta si Felipe actúa con autonomía en los diferentes rincones y pruebas. A su vez, observaremos que el niño trabaje y utilice adecuadamente sus capacidades sensoriales en la resolución de las pruebas. Finalmente, evaluaremos si tras la realización de la actividad Felipe mejora en este aspecto, en mantener la mirada en diferentes situaciones de aula.

| | Siempre | A veces | Nunca |
|--|----------------|----------------|--------------|
| Muestra una actitud positiva durante la actividad | | | |
| Mantiene la mirada con la profesora | | | |
| Realiza con cierta autonomía las pequeñas pruebas de los rincones | | | |
| Utiliza sus capacidades sensoriales | | | |
| | | | |

Tras la realización de la actividad, es capaz de mantener más el contacto visual

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ANEXO 6





Alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD)

Más concretamente **Trastorno Autista**. El autismo es un grupo de trastornos del desarrollo cerebral, a los que se llama colectivamente el trastorno del espectro autista (*TEA*). El término “espectro” se refiere a la amplia gama de síntomas, habilidades y niveles de deterioro o discapacidad que pueden tener los niños con TEA. Algunos niños padecen un deterioro leve causado por sus síntomas, mientras que otros están gravemente discapacitados.

Felipe es un niño de **7 años** de edad y se trata de un hijo único. Está escolarizado en el centro desde los tres años de edad. Al comienzo del curso, era un niño que no hablaba, no tenía adquirida la psicomotricidad gruesa, costaba que permaneciera sentado, realizaba juegos repetitivos, cuando podía comenzaba a caminar por la clase, revoloteando las manos y dando palmas. Desde entonces y hasta ahora tiene una atención individualizada con la profesora de NEAE.

Actualmente se encuentra cursando 1º de primaria y acude al aula de PT de lunes a viernes dos horas al día, nunca a la misma hora. Se trata de un alumno que presenta un **diagnóstico clínico de cardiopatía congénita**, le han tenido que realizar **varias operaciones del corazón** cuando era más *pequeño* y estuvo **a punto de fallecer cuando nació** y también tiene **problemas neurológicos**. Al parecer, los padres estuvieron **separados varios años**, pero se cree que ahora *han vuelto a retomar la relación sentimental*. Durante ese tiempo que estuvieron separados, el alumno se encontraba bajo la responsabilidad de su madre, aunque ambos progenitores mantenían una relación bastante cordial. Por parte del padre, se implica en el cuidado del niño y colabora con los gastos. En cuanto a los **medios económicos**, la madre cuenta con aquellos que percibe por su trabajo eventual (sustituciones) como enfermera y las aportaciones del padre. Todo ello, alcanza para cubrir los gastos básicos y para el pago de la hipoteca de vivienda en la que residen.

La relación que mantiene en su **unidad familiar** se podría definir que mantiene una *buena relación* con su familia extensa materna y en el apoyo en el cuidado del niño. Ambas familias han aceptado de forma favorable el diagnóstico de dicho alumno. En cuanto a la **dinámica familiar** existe una predominancia de la madre en las labores educativas, aunque ambos progenitores, siempre que tienen ocasión, hablan sobre normas, sobre pautas educativas que deben llevar a cabo cada uno de ellos cuando están con Felipe.

En lo referido a las **actividades extraescolares** podemos decir que no se encuentra realizando ningún tipo de actividad extraescolar en este momento del curso, lo cual no es algo que le favorezca mucho, ya que ir a sesiones de psicomotricidad, a música, etc. le vendría bien realizar ese tipo de actividades dinámicas para que desarrolle y refuerce aquellas cosas que no estén relacionado con lo académico. Lo único que hace fuera del horario escolar, es acudir varias veces, desde hace mucho tiempo, por semana a un *gabinete privado de logopedia*, lo cual es costado por los propios padres de dicho alumno. La tutora considera que el **nivel de implicación** de los padres hacia su hijo es *favorable*, por ambas partes. Se hace referencia, incluso, que la madre todos los días aparca el coche en diferentes sitios para que el niño aprenda diferentes direcciones para llegar al colegio. Otro de los datos que se puede aportar, es que al parecer la madre tiene una cierta decepción con el colegio porque en un principio le habían dicho que su hijo tenía que acudir a un aula enclave y cuando ella pudo ver cómo era esa clase, se disgustó y no quería que su hijo fuese ahí.

En el **ámbito social** podemos decir que, dentro del *aula ordinaria*, el alumno es poco sociable, no suele trabajar mucho ya que suele aislarse y se pone a jugar con sus propias manos, hojas, lápiz, etc y el profesorado está utilizando, para que trabaje, refuerzos positivos. No establece contacto ocular con su interlocutor. En el *aula de PT*, no tiene autonomía y no es capaz de tomar una decisión por él solo sino que siempre necesita que la profesora le diga lo que tiene que hacer. No es capaz de pedir algo que necesite. No percibe las consecuencias de sus acciones en el aula. Tiene dificultad en crear y utilizar gestos comunicativos. En cuanto a su grupo de clase, es aceptado por ellos aunque realiza pocas interacciones con sus iguales.

En el **ámbito cognitivo**, por un lado Felipe presenta problemas en formar y comprender algunos conceptos. Por otro lado le cuesta fijar la mirada, lo cual no le permite realizar una cierta percepción a nivel inconsciente que son importantes en la comunicación social y en el entendimiento de los procesos sociales. También presenta algunas dificultades en la producción del lenguaje interiorizado y severas dificultades para emplear las funciones pragmáticas en cuanto a la conversación tanto interna como externa se refiere. Su lenguaje tiende a ser ecológico, por lo que tiene mucha dificultad en producir una oración. Un aspecto positivo a destacar, es que el niño presenta grandes capacidades de memoria, ya sea auditiva, verbal o musical, por ejemplo se sabe (reproducida a su manera) una canción que le enseñó la profesora de NEA. Es un alumno que prefiere tareas conocidas, iniciándolas de forma impulsiva y frente a un error no muestra una actitud de mejora. Grave

dificultad en la imitación y cuando lo hace presenta una gran rigidez en “algo” imitado. Necesita que lo estimulen frecuentemente. Presenta inflexibilidad en el funcionamiento mental, es muy dado a las estereotipias y rituales. Con frecuencia parece sordo (no lo es) porque no responde a su nombre. Interés exagerado por temas concretos: los barcos. En el juego no es creativo, se entretiene reiteradamente con un objeto que le llame la atención, ej. Una rueda, un rotulador o algún objeto de barco.

En cuanto al **ámbito afectivo**, es un niño que ha comenzado a conocer durante este curso escolar los diferentes estados de ánimo de una persona. Los conoce por medio de un juego que realiza con la profesora que consiste en que se le dice: *Ponte contento, ponte triste, te quiero, te odio...* pero en él, por ejemplo, no se ha visto que muestre sus estados de ánimo durante el tiempo que acude al aula de PT. La profesora considera que ha evolucionado de forma positiva desde el comienzo del curso hasta ahora porque es capaz de reconocer dichos estado. Otra de las cosas que se puede destacar, es que tiene establecido un cierto vínculo con su profesora de NEAE y la especialista de logopedia y con ellas hace empleo más o menos esporádico de miradas de referencia conjunta en situaciones interactivas muy dirigidas. Tiene risas exageradas sin motivos aparentes. Muestra una falta de sensibilidad ante el dolor y en otras ocasiones una sensibilidad exagerada.

Y en el **ámbito motor**, se podría considerar que Felipe no presenta mayor dificultad en dicho ámbito, ya que no tiene problemas en la motricidad fina y camina de forma adecuada, lo único a destacar son las estereotipias motoras simples, repite conductas sin metas ni objetivos. Presenta movimientos extraños: aleteo de brazos, caminar de puntillas, giro de ojos o echar la cabeza hacia atrás convulsivamente. Se resiste a cambios ambientales; si no conoce el contexto al que está acostumbrado, se coge rabieta que hay que controlar porque puede llegar a autolesionarse. Sin embargo se resiste a cambios ambientales; si no conoce el contexto al que está acostumbrado, se coge rabieta que hay que controlar porque puede llegar a autolesionarse.

GUIÓN PARA EL TRABAJO EN COMÚN

Escoge dos necesidades de distintos ámbitos

Para la primera actividad

-**Ámbito afectivo:** No manifiesta sus estados de ánimo.

Para la segunda actividad

-**Ámbito social:** No establece contacto ocular con su interlocutor.

Formular en positivo el objetivo que se quiere conseguir en cada una de esas necesidades

- Primera necesidad (no manifiesta sus estados de ánimo):

Pretendemos lograr que Felipe no sólo reconozca los diferentes estados de ánimo sino que también sea capaz de manifestarlos poco a poco a través de gestos faciales muy sencillos.

- Segunda necesidad (no se relaciona con su interlocutor.):

Pretendemos lograr que Felipe sea capaz de establecer contacto ocular con su profesora trabajando juntos con el fin de lograr un vínculo afectivo más consolidado.

Estrategias que se van a utilizar

Cómo reforzar la conducta que se quiere conseguir

Primera actividad

- Explicar previamente paso a paso la actividad a través de una representación pictográfica en la que él se ayude para comprender el concepto y lo que deberá realizar posteriormente.

- Utilizar recursos cercanos y conocidos por él, como las películas animadas de Disney, para llamar su atención desde el

Como extinguir la conducta que se quiere eliminar

Primera actividad

- Corregir al niño cada vez que falle en la identificación de la emoción y establecer un diálogo positivo con él cuando no reproduzca la emoción con frases como “*venga Felipe inténtalo*”, “*mira como lo hago yo*”, “*¿quieres que lo hagamos juntos?*”,...

- No partir de 0 sino teniendo unos

principio y que realice la tarea con motivación y entusiasmo, no viéndolo como una obligación.

- Utilizando materiales manipulativos (carteles con las caras de las emociones) para darle cierto punto de autonomía y que él los utilice como referencias para expresar sus emociones.

- Utilizar refuerzos positivos verbales cada vez que manifiesta una emoción de manera exitosa, con frases como *“Muy bien Felipe, sigue así, así se hace,”*...

Segunda actividad

-Utilizar objetos que le llamen la atención (el dibujo del barco) para ponerlos al mismo nivel de nuestro rostro, estimulando que alce la mirada y le sea más fácil establecer contacto visual con nosotros de vez en cuando.

-Establecer la estrategia de acción-recompensa. Cada vez que Felipe haga el esfuerzo de mirarnos a la cara, recompensarle verbalmente y estimularle con frases positivas por muy poco que dure el momento de contacto visual, pero no dejarlo pasar.

modelos de referencia que le servirán de ayuda como son los materiales manipulativos y los audiovisuales.

Segunda actividad

-Cada vez que Felipe aparte la mirada le alzaremos el mentón de forma suave evitando movimientos bruscos.

-Corregir al alumno verbalmente cuando no mantiene la mirada con la profesora con frases contundentes como “no”, “tienes que mirarme”, “venga, inténtalo”...

Enumera los recursos que vas a utilizar

- Primera actividad:

- Proyector
- Fragmentos de películas (de forma audiovisual).
- Cartulinas.
- Palos de madera.
- Colores.
- Pegamento.
- Su juguete favorito.

- Segunda actividad:

- Cartulinas
- Hilos
- Varios cofres o cajas.
- Conchas.
- Catalejo.
- Caracola de mar.
- Callados o piedras de mar.
- Monedas de chocolate.

Diseña dos actividades (una para cada necesidad)

Actividad para la primera necesidad

Ámbito afectivo: No manifiesta sus estados de ánimos.

Se le pondrá a Felipe pequeños fragmentos de películas animadas muy familiares a él en los que se reflejen diferentes emociones o estado de ánimo (alegre, triste, asustado, sorprendido, enfadado y avergonzado).

Haremos entrega a Felipe de dibujos que representan dichas emociones. Cuando finalice el fragmento, el niño deberá levantar el cartel que se corresponda con la emoción que aparezca en dicho fragmento de la película. Una vez levantando el cartel deberá intentar manifestar dicha emoción a través de gestos faciales. Las instrucciones de la profesora deben ser claras y sencillas para facilitar la comprensión de Felipe y empleará refuerzos positivos cada vez que lo haga bien. Una vez finalizada la actividad le daremos a Felipe su juguete preferido del aula como refuerzo positivo.

Actividad para la segunda necesidad

Ámbito social: No establece contacto ocular con su interlocutor.

La profesora entregará a Felipe un cartel con el dibujo de un barco. Ella se pondrá el mismo cartel para hacer entender a Felipe que son una misma pareja y que deberán trabajar juntos. La maestra comenzará explicando a Felipe que deberán encontrar la *Isla Perdida*. Para ello deberán acudir a los diferentes rincones de la clase. En cada uno de esos rincones habrá un pergamino con pistas y una pequeña prueba, correspondiente a cada uno de los cinco sentidos, que Felipe deberá superar para poder avanzar.

Las cinco pruebas relativas a los sentidos que Felipe debe realizar son las siguientes:

-Tacto: El niño deberá tocar diferentes conchas y a continuación deberá seleccionar las más rugosas.

-Olfato: Felipe deberá buscar en el rincón entre diferentes objetos cuál de ellos huele a mar. Una vez encontrado, podrá coger el pergamino y leer la pista que le permitirá avanzar al siguiente rincón.

-Oído: Felipe tendrá que estar atento a la señal que la profesora emita con la caracola de mar. La señal indicará que podrá coger el pergamino y leer la nueva pista.

-Vista: En este rincón, a diferencia de los anteriores, primero deberá leer el pergamino ya que en él no sólo se le indicará la pista sino también la prueba. Consistirá en coger el catalejo y mirar hacia donde le indica la pista. Cuando lo encuentre, señalará a la profesora donde deberán ir.

-Gusto: Este será el último rincón donde encontrarán la Isla Perdida. En ella estará el tesoro (cofre con monedas de chocolate) el cual podrán abrir y llevarse. Las monedas de chocolate tienen una doble función; por un lado para trabajar el sentido del gusto y por otro como refuerzo positivo hacia Felipe por la realización de la actividad.

Hemos decidido que la temática del juego sea de barcos porque es un tema que le interesa muchísimo a Felipe y ello hará que muestre buena predisposición para participar en el juego. Además de la temática hemos incluido otro aspecto que motiva a Felipe y son las pistas ya que el alumno tiene gran capacidad de memoria para recordarlas sin necesidad de recurrir a ellas continuamente.

Cómo y cuándo se evalúa la eficacia del proceso

- Primera actividad:

Valoraremos la actitud positiva e interés que muestre el niño ante la actividad. También evaluaremos durante la realización de la misma si Felipe es capaz de manifestar algunas de las emociones con las que estamos trabajando. Finalmente evaluaremos si poco a poco a lo largo del curso Felipe es capaz de manifestar estas emociones básicas en su día a día de manera autónoma. Lo llevaremos a cabo a través de la siguiente hoja de registro:

| | Siempre | A veces | Nunca |
|--|----------------|----------------|--------------|
| Muestra actitud positiva durante la actividad | | | |
| Reconoce las emociones | | | |
| Manifiesta las emociones ayudándose de modelos | | | |
| Tras la actividad, manifiesta las emociones en su día a día de manera | | | |

autónoma.

- **Segunda actividad:**

Durante la realización de la actividad evaluaremos continuamente si Felipe intenta mantener la mirada con la profesora. Del mismo modo tendremos en cuenta si Felipe actúa con autonomía en los diferentes rincones y pruebas. A su vez, observaremos que el niño trabaje y utilice adecuadamente sus capacidades sensoriales en la resolución de las pruebas. Finalmente, evaluaremos si tras la realización de la actividad Felipe mejora en este aspecto, en mantener la mirada en diferentes situaciones de aula.

| | Siempre | A veces | Nunca |
|---|----------------|----------------|--------------|
| Muestra una actitud positiva durante la actividad | | | |
| Mantiene la mirada con la profesora | | | |
| Realiza con cierta autonomía las pequeñas pruebas de los rincones | | | |
| Utiliza sus capacidades sensoriales | | | |
| Tras la realización de la actividad, es capaz de mantener más el contacto visual | | | |

VÍDEO

The screenshot displays the Microsoft Movie Maker application window. The title bar shows the file name "emocions capi 5 (3) Movie Maker" and the application name "Movie Maker". The ribbon interface includes tabs for "Principal", "Animaciones", "Efectos visuales", "Proyecto", "Ver", "Herramientas de vídeo", and "Herramientas de formato". The "Principal" ribbon is active, showing options like "Pegar", "Cortar", "Copiar", "Agregar vídeos y fotos", "Agregar música", "Grabar narración", "Instantánea", "Título", "Descripción", and "Créditos".

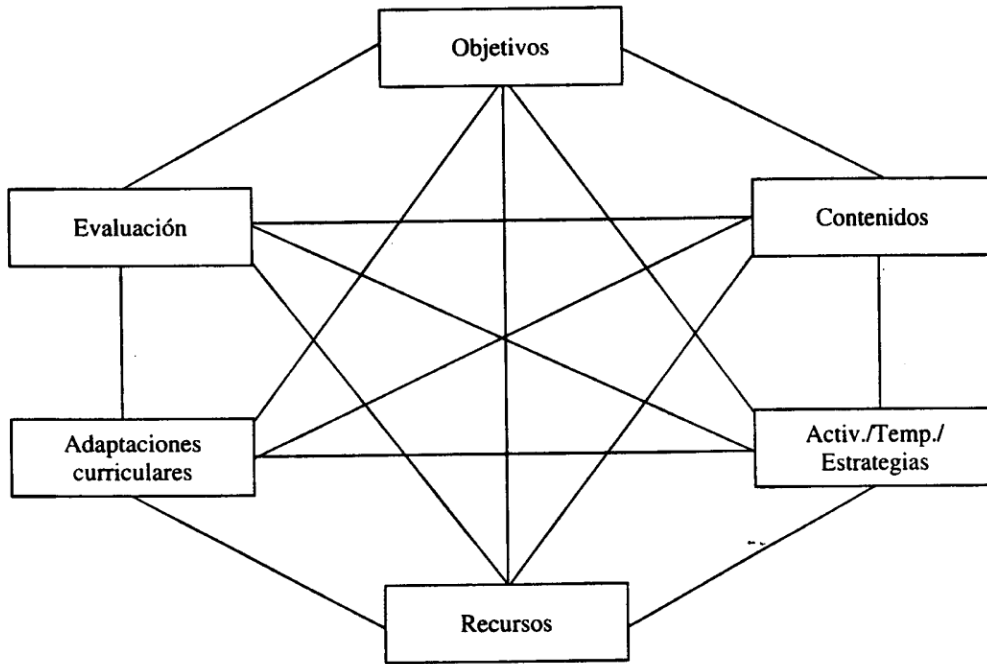
The main workspace features a video preview window with the text "¿Qué emociones muestran los personajes?". Below the preview is a progress bar showing "00:01,67/03:54,33" and playback controls (stop, play, pause). To the right is a task pane with a filmstrip showing a video clip titled "Qué emoc..." and several empty slots, each with a yellow warning icon.

At the bottom, the Windows taskbar is visible with icons for Internet Explorer, File Explorer, Windows Media Center, Skype, Google Chrome, and other applications. The system tray shows "Elemento 1 de 13".

IMÁGENES



ANEXO 3



Situación de aprendizaje: Tiempo y dinero.

JUSTIFICACIÓN

He decidido trabajar el tema del “tiempo y dinero”, ya que contribuye de forma natural al desarrollo de los conceptos matemáticos indispensables en la vida cotidiana y su aplicación tiene sentido en diferentes campos del conocimiento. Esta situación de aprendizaje, la trabajaremos de manera global, es decir, partiremos de un tema referente y trabajaremos en otras áreas del currículo de primaria, debido al poco tiempo que tuve para exponer mi unidad didáctica en un aula ordinaria aprovecharé todas aquellas horas que me permita el profesorado, puesto que las unidades de tiempo como: años, meses, semanas y días están presentes en todas las áreas de Educación Primaria por ser de uso cotidiano. Las medidas de tiempo se usan por ejemplo en las áreas de Educación Física y Ciencias de la Naturaleza para controlar el tiempo empleado en una carrera o en realizar un experimento. Por lo que no especificaré por áreas los diferentes objetivos que se trabajarán. La situación de aprendizaje está organizada en sesiones, es decir, trabajaré con los alumnos dos semanas de miércoles a jueves, ya que es el horario establecido para las prácticas de Mención.

Esta situación de aprendizaje está destinada para el alumnado del tercer curso. Los alumnos de tercero de primaria deben entrar en contacto con situaciones donde se trabaje: el tiempo, el año, la semana, el día, el mes, el calendario, los meses del año, los días de la semana, la hora, los minutos, reloj analógico, reloj digital, moneda. Billeto, céntimo, euro...

- Características del alumnado:

Esta situación de aprendizaje va dirigida a los alumnos del tercer ciclo, estos alumnos tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, con un nivel intelectual favorable a su edad y curso, aunque siempre existen algunos alumnos que van por detrás de la media y les cuesta más captar y entender los contenidos. Y luego hay un caso de un alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve, al que se le adaptarán las actividades. La clase está compuesta por 25 alumnos, ninguno es repetidor ni con adaptación curricular.

COMPETENCIAS:

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- **Competencia digital.**
- Aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- La no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura.
- La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
- El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios de equidad.
- El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
- El desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

OBJETIVOS DE LA ETAPA DE MATEMÁTICAS

- Comprender y representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos.
- Identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar el conocimiento matemático en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Estimar, calcular mentalmente y medir, así como usar procedimientos geométricos y de orientación espacial, de probabilidad y representación de la información para comprobar, e cada caso, la coherencia de los resultados y aplicar mecanismos de autocorrección.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu colaborativo y emprendedor.

CONTENIDOS

- Bloque 3, “La medida”, busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes en situaciones reales. A partir de la percepción y conocimiento de la magnitud como atributo medible de los objetos, por comparación, superposición, ordenación de objetos, se pasa a la noción de medida y su realización. Debe considerarse la necesidad de la mediación, manejándola en situaciones diversas, así como establecer los mecanismos para efectuarla: elección de instrumento y unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad y exactitud. Se partirá de unidades corporales y arbitrarias para pasar a las unidades de medida habituales en el mundo actual.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- El calendario.
- Horas, minutos, segundos.
- Monedas y billetes.
- Resolución de problemas ayudándose de un dibujo o croquis.
- Uso de estrategias de cálculo mental.

METODOLOGÍA

En esta unidad se estudian diferentes unidades de medida de tiempo. Los alumnos pueden tener dificultades en los cálculos al cambiar de unidad de medida, como por ejemplo al calcular el número de días que hay en varios meses o semanas, o a las horas que hay en varios días.

Los alumnos tendrán que identificar en qué momento será más adecuado utilizar una unidad u otra.

Es importante presentar, en medida de lo posible, las unidades en forma compleja y en forma simple. Así, por ejemplo, 3 min y 15s son también 195s.

Dedicar un tiempo en el aula para la estimación. Corregir de forma oral las estimaciones erróneas.

Respecto a las horas y minutos, los alumnos tendrán dificultades en la lectura de los relojes digitales de 24 horas, especialmente si la hora señalada es menos cuarto, por lo que se recomienda trabajar la relación entre el reloj digital y el analógico.

Se trabaja en esta unidad el sistema monetario de la zona euro: euro y céntimos de euro. Es aconsejable profundizar en los problemas matemáticos donde aparezcan ambas unidades de medida a la vez. Trabajar en clase con monedas y billetes.

Se corregirá en la pizarra las actividades de cálculo mental y expresar oralmente las estrategias utilizadas para resolver las operaciones.

ACTIVIDADES:

1º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las equivalencias temporales.

Saber utilizar el calendario.

Contenidos:

Meses, semanas y días.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta, bolígrafo y calendario.

Desarrollo:

Como introducción a la unidad haremos un recordatorio en la pizarra de cuántos días dura un año, un mes... los alumnos deberán de copiarlo en sus cuadernos.

| | |
|------------|-------------|
| Un año | 12 meses |
| Un año | 365 días |
| Un mes | 4 semanas |
| Un mes | 30 días |
| Una semana | 7 días |
| Un día | 24 horas |
| Una hora | 60 minutos |
| Un minuto | 60 segundos |

Una vez recordado lo anterior la maestra pedirá a los alumnos que saquen el calendario que aparece en sus agendas escolares. A continuación, la maestra también tendrá un calendario grande, el que se cuelga en la clase, e irá pidiendo que respondan a las preguntas que hará oralmente y luego hará otras que tendrán que responder en su cuaderno. Primeramente, haremos salir a algunos alumnos de uno en uno para que nos diga que día es su cumpleaños y que lo señale en el calendario, luego nos tendrá que decir cuántos meses y días quedan para su cumple y posteriormente también le pediremos que lo pase a semanas, al preguntarles por sus cumpleaños hará que se impliquen en la explicación.

Cuando hayamos finalizado la actividad oral anterior pediremos a los alumnos que respondan las siguientes cuestiones ayudándose de sus calendarios:

Partiendo de que hoy estamos a tal día: ejemplo 20 de Abril del 2015...

1. Si el cumpleaños de Ismael es el 20 de Mayo ¿Cuántos meses y días quedan para que Ismael cumpla 11 años? Y si lo pasamos a días ¿Cuántos días quedan?
2. Si el cumpleaños de María es el 12 de septiembre ¿Cuántos meses y días quedan para que María cumpla 11 años? ¿Qué día de la semana cae?
3. Si el cumpleaños de Diego es el 15 de julio ¿Cuántos meses y días quedan para que Diego cumpla 11 años? ¿Y semanas?
4. Dentro de 4 meses y 3 días voy a celebrar una fiesta en mi casa con mis amigos del colegio ¿En qué mes y en qué día es la fiesta?
5. Tengo cita con el dentista dentro de 56 días ¿Cuántas semanas me quedan para ir al dentista?
6. Dentro de 2 meses, 1 semana y 4 días me voy de viaje a Lanzarote ¿En qué mes y qué día me voy de viaje?

- Atención a la diversidad:

Para desarrollar la actividad oral pondremos en primera fila al alumno con discapacidad auditiva leve, para que pueda percibir lo que estamos comentando sin mayor dificultad.

Para desarrollar la segunda actividad lo sentaremos al lado de la mesa de la maestra y lo ayudaremos marcándole en el calendario los meses, semanas y días que van pasando.

2º Sesión: Lengua.

Objetivos:

Conocer los años, meses, semanas y días.

Comprensión lectora.

Contenidos:

Años, meses, semanas y días.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar lo dado en la última sesión de matemáticas aprovecharemos la sesión de lengua para trabajar un cuento donde se trabaja el tiempo, a la vez que se trabajará la lectura y la comprensión lectora. Los alumnos deberán de leer la lectura individualmente en voz baja y luego pediremos un voluntario para que la lea en voz alta para toda la clase.

El siguiente cuento ha sido escogido de un libro del tercer curso.

UN ENCARGO PARA LOS CASTORES

Tras las últimas inundaciones, la Asamblea del Bosque se reunió a mediodía para analizar la situación y buscar soluciones. Tomó la palabra el señor Oso.

- *Hay árboles caídos, cuevas llenas de agua, nidos arrasados y barro y basura por todas partes. ¡Esto hay que arreglarlo entre todos!*

Todos asintieron y el señor Oso siguió hablando:

- *Pediremos a los castores que reconstruyan la presa con los troncos caídos. Ya he hablado con ellos y dicen que en dos meses y una semana puede estar lista.*
- *¿Pero cuánto van a cobrar ellos?- preguntó la señora Liebre, que era bastante tacaña.*
- *Piden como sueldo cien kilos de hojas de sauce y avellano, más dos sacos de nueces y una liebre asada con castañas.*

La señora Liebre salió corriendo espantada, ante la risa de los presentes.

Tras dos horas y cuarto de discusión y algunas canciones, llegaron a un acuerdo.

La lectura se hará primero en voz baja y luego se pedirá a un voluntario para que la lea en voz alta, se tardará aproximadamente 5-10 min. A continuación, se les pedirá que hagan las siguientes actividades con las que se trabajará tanto la comprensión lectora como el tema del tiempo.

Actividades:

1º ¿Cuántas semanas tardarán los castores en hacer el trabajo? ¿A cuántos días equivalen?

2º Además de los meses y las semanas ¿De qué otras unidades de tiempo se habla en el texto?

3º ¿Por qué crees que es importante aprovechar el tiempo?

Los alumnos deberán contestarlas individualmente en sus cuadernos y cuando estos hayan acabado se corregirán en voz alta entre todos, pero también pediremos que salgan a la pizarra para que escriban la respuesta.

Para finalizar la actividad haremos la siguiente pregunta de manera oral:

- ¿Te has preguntado alguna vez cómo se media el tiempo antes de que se inventara el reloj?

Una vez que hayan respondido se buscará en la pizarra digital con qué median antiguamente.

Para concluir la sesión daremos refranes o expresiones que tengan que ver con el tiempo, pero estarán incompletas, los alumnos deberán completarlas individualmente en sus cuadernos y luego se corregirán en la pizarra y, además, tendrán que explicar con sus palabras lo que entienden por esos refranes.

- Completar estos refranes con el nombre de los meses del año:
 - En....., bufanda, abrigo y sombrero.
 - El loco, tiene veinte días veintiocho.
 - En....., aguas mil.
 - Lo que..... Madura, septiembre lo asegura.
 - Marzo trae las hojas y..... Las despoja.
 - es, del año, el mes más anciano.
- Atención a la diversidad:

El alumno podrá corregir los ejercicios de la primera y la tercera actividad sin problemas, ya que se apuntarán en la pizarra. Siempre estará en primera fila para escuchar a sus compañeros cuando salen a la pizarra.

La segunda actividad va hacer con ayuda de la pizarra digital, por lo que será muy visual.

3º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber pasar de años a días.

Concienciar al alumnado de la importancia que tiene cuidar el planeta.

Contenidos: _____

Los años y los días.

La contaminación.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Fotografías de los productos que vamos a trabajar.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la importancia que tiene cuidar el medio ambiente al mismo tiempo que trabajaremos el tiempo. Hablaremos del gran peligro que tiene la contaminación para el planeta y lo que afecta a los seres vivos. Para concienciar al alumnado de reciclar y no tirar residuos fuera de las papeleras o puntos limpios daremos una lista de materiales y lo que tardan en descomponerse, buscaremos una fotografía de cada producto en la pizarra digital y diremos cuanto tiempo tardan en descomponerse cada producto. Para que los alumnos se sensibilicen más con el tema pediremos que pasen el tiempo que tarden a días, así también trabajaran el cambio de años a días. Al finalizar la actividad, haremos una lista en la pizarra entre todos de que medidas hay que tomar para no contaminar reforzando lo dicho al comienzo de la actividad: en que lugares tenemos que tirar cada producto, utilizando las papeleras de reciclaje correctamente o si hay que ir a un punto limpio...

¿Sabes cuánto tarda en descomponerse algunos materiales? ¿Dónde debemos tirarlos?



5 AÑOS



10 AÑOS



100 A 1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



200 AÑOS



1 A 2 AÑOS



4.000 AÑOS



30 AÑOS



1.000 AÑOS



150 AÑOS (comentar lo peligrosas que son para los animales marinos, como son las tortugas)



100 años

- Atención a la diversidad:
La actividad será muy visual, puesto que trabajaremos con la pizarra digital. Además, estará sentado al lado de la mesa de la maestra para que pueda entender lo que ella comente, no obstante todo lo explicado estará reforzado con imágenes en la pizarra digital.

4º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y en el analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico. Empezaremos explicando el reloj analógico: cómo se llama cada aguja, en cuantas fracciones se puede dividir el reloj y cuantos minutos ocupa cada una, la mitad del reloj por la derecha es “y...” y la mitad izquierda es “menos...”, como se dice si la aguja del minuterero está en el 5, en el 10 etc. Luego pasaremos al reloj digital y comentaremos la diferencia si la hora es a.m o p.m. Para reforzar la explicación de la maestra pondremos el siguiente video en la pizarra digital.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqPYRcVO8j8>

A continuación, dibujaremos en la pizarra dos relojes una analógico y otro digital y pediremos a los alumnos que vayan saliendo de dos en dos para que cada uno de ellos marque cierta hora como corresponde en cada reloj, por ejemplo: cómo se marca en el reloj las 6 de la tarde cada alumno tendrá que poner la hora como corresponde. Una vez que hayamos practicado la hora todos juntos en la pizarra repartiremos las siguientes fichas. ANEXO 1 Y ANEXO 2

- Atención a la diversidad.
El alumno estará sentado en primera fila para poder captar mejor la explicación, dicha explicación se dará en la pizarra y luego con el video para que sea lo más visual posible. Para la realización de las fichas se sentará al lado de la mesa de la maestra.

5°. Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y analógico.

Contenidos: _____

Hora y minutos.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos reforzando la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico con la siguiente ficha **ANEXO 3**. La corregiremos entre todos en la pizarra.

Luego para que la clase no sea muy pesada realizaremos un juego, en este juego ellos serán un reloj. Se pondrán en círculo y cada uno mantendrá un número del 1 al 12 y en el medio estarán 3 alumnos: uno será la aguja horaria, otro el minutero y el segundero, se irán rotando porque quedarán alumnos fuera del juego. La maestra irá diciendo horas y estos tendrán que indicarla como corresponde. (Fotos en el **ANEXO 4**)

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado de la mesa de la maestra y en el juego se irán apuntando en la pizarra las horas que se vayan diciendo.

6° Sesión: Educación Física.

Objetivos:

El alumnado debe conocer y saber utilizar un reloj digital con cronometro.

El alumnado deberá saber calcular la diferencia que hay entre un tiempo y otro, calculo mental.

Contenidos:

Minutos y segundos.

Calculo mental.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Reloj digital con cronometro.

Desarrollo:

Los alumnos calentarán antes de comenzar los ejercicios entre 5-10 minutos como hacen normalmente. A continuación, todos se pondrán en una fila en un extremo de la cancha y saldrán corriendo de uno en uno hasta el otro extremo de la cancha, serán cronometrados por ellos mismo, pero el profesor también lo cronometrará, para saber el tiempo que han tardado de un extremo a otro. Luego tendrán que ir apuntando su tiempo y luego se les dará unas preguntas que deberán contestar oralmente entre todos:

1° ¿Quién ha sido el más rápido?

2° ¿Quién ha sido el más lento en la prueba?

3° ¿Qué diferencia de tiempo hay entre el más rápido y el más lento?

4° ¿Quién ha quedado en segundo lugar?

5° ¿Por cuanto diferencia el segundo no gano al primero?

Para finalizar, se dejarán los últimos minutos para estirar.

- Atención a la diversidad:

A la hora de responder a las preguntas el profesor las tendrá apuntadas en una hora y se las dejará ver al alumno con discapacidad auditiva leve para que las pueda leer y responder, por si no las entiende cuando el profesor las pregunta oralmente.

7° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Resolver problemas de horas y minutos.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar la hora, pediremos a los alumnos que hagan una serie de problemas de la vida diaria (**ANEXO 5**). La ficha la tendrán que pagar en sus libretas y contestarla individualmente y cuando finalicen las corregiremos en la pizarra.

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado del profesor y le ayudará a resolver los problemas con croquis, dibujando los relojes para que vea cuanto tiempo pasa de manera más visual o dibujos.

8° Sesión: inglés.

Objetivos:

Conocer la hora en inglés.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

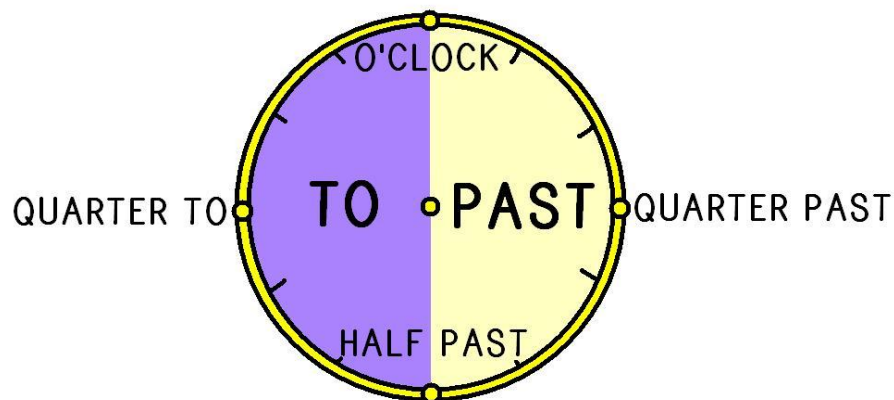
Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión explicaremos la hora, pero solamente daremos las: en punto, y cuarto, y media y menos cuarto, luego más adelante con su maestra darán las demás horas. Para ello dibujaremos en la pizarra el siguiente reloj:



Lo explicaremos como se debe decir cada hora y pondremos bastantes ejemplos para que ellos practiquen las horas en inglés, su pronunciación y comprobar que, también, entienden la hora si se la pedimos en inglés. Además, les diremos cómo se pide la hora: “What time is it?”. A continuación, para comprobar que han entendido la explicación le daremos una ficha en la que tienen que dibujar las agujas según la hora que les pida. **(ANEXO 6)** Luego se corregirá entre todos en la pizarra. Para finalizar la sesión, pondremos a los alumnos en pareja y uno dirá una hora y el otro deberá dibujar el reloj con la hora que le ha dicho el compañero y luego se turnarán, así practican tanto la hora como el lenguaje entre ellos.

- **Atención a la diversidad:**

La explicación será muy visual y la corrección se hará en la pizarra. En la actividad de parejas el alumnado con discapacidad y su compañero se sentarán al lado de la maestra y, además, de decir la hora y preguntarla oralmente tendrán que ir escribiendo todo, para que de esta manera el niño si no es capaz de captarlo oralmente lo pueda leer y realizar la actividad sin problemas.

9º Sesión: Plástica.

Objetivos:

Saber utilizar el reloj digital.

Habilidades manuales: dibujando y utilizando las tijeras.

Contenidos:

Reloj digital.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Cartulina, tijeras, colores y papel para plastificar.

Desarrollo:

En esta sesión construiremos un reloj digital, para ello daremos dos tiras, en una de ellas pondremos los siguientes números uno debajo del otro: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. Y en la otra tira pondremos los siguientes número, que serán los minutos, 00, 05, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 55. Una vez que tengamos las dos tiras, recortaremos un trozo de cartulina en forma de rectángulo, más o menos grandes, en el haremos a la misma altura dos cortes para meter por cada uno de los cortes las tiras, de forma que metemos las tiras por esos cortes y dependiendo de la hora que queramos colocar tiramos de las tiras para arriba o para abajo buscando los números deseados. Cuando encajen perfectamente las tiras las plastificaremos al igual que haremos con el rectángulo de cartulina una vez que los alumnos lo hayan decorado a su gusto. **(FOTO ANEXO 7)**

10º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las horas y minutos en el reloj digital.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

30 minutos aproximadamente.

Materiales:

Cartones de lotería con distintos relojes digitales y bolígrafo.

Premio: caramelo, chupa chups...

Desarrollo:

En esta sesión finalizaremos la parte del reloj para comenzar en la siguiente sesión con el dinero. Para hacerlo de una manera divertida haremos el juego del BINGO, pediremos a los alumnos que hagan un círculo en el centro de la clase, así podrán ayudarse unos a los otros si el compañero se despista y no marca algún reloj, luego daremos un cartón a cada alumno con distintas horas en el reloj digital. Una vez que ya están colocados y cada uno tiene su cartón, la maestra irá sacando de una bolsita cada número hasta que algún alumno cante "BiNGO". Cuando ya tengamos ganador le daremos un caramelo o cualquier golosina, dándole finalmente la misma golosina al resto de alumnos. **(FOTOS ANEXO 8)**

- Atención a la diversidad:
Al estar los alumnos sentados juntos en círculo podrán ayudar al compañero con discapacidad si no marca algún reloj que tenga en su cartón, además se irá apuntando cada hora que va saliendo en la pizarra.

11º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer los billetes y monedas de euro.

Contenidos:

Billetes y monedas.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos con la parte del dinero, para ello utilizaremos la pizarra digital para mostrarle a los alumnos todos los billetes y monedas de euro que existe. A continuación, una vez mostrado todos los billetes y monedas en la pizarra pondremos a cuantos céntimos equivale un euro e iremos preguntando ciertas cantidades y ellos tendrán que ir diciendo a cuantos céntimos equivale, por ejemplo: $3 \text{ €} = 300 \text{ céntimos}$. Después, explicaremos o enseñaremos los diferentes agrupamientos que se pueden hacer con cada cantidad de dinero, ejemplo: 5€, podemos coger un billete de 5€, pero también podemos coger dos monedas de 2€ y una de 1€ o podemos o podemos coger cinco monedas de 1€. Todo esto lo preguntaremos de manera oral para que contesten entre todos y la maestra irá apuntando en la pizarra para que ellos lo apunten una vez finalizada cada explicación.

Posteriormente a la explicación, daremos una ficha para que la peguen en la libreta y la completen, y se corregirá en la pizarra. **(ANEXO 9)**

- Atención a la diversidad:
La explicación se hará de manera muy visual, la ficha elegida también es muy visual, pero seguirá haciendo las fichas sentado al lado de la mesa de la maestra. Y la corrección será en la pizarra.

12º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber resolver problemas de dinero.

Contenidos:

Euros.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos una serie de problemas de dinero que los niños se pueden encontrar en su día a día, deberán de saber que cálculos matemáticos se deberán hacer en cada uno de ellos. **(ANEXO 10)** Luego se corregirán en la pizarra y se harán dibujos si se necesita.

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad hará los problemas al lado de la mesa de la maestra, ella le hará dibujos para que él comprenda mejor cada problema. Luego se corregirá en la pizarra.

13° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber desenvolverse con los euros en el día a día.

Contenidos:

Billetes y monedas de euro.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Productos vacíos y limpios como: leche, caja de galletas, latas de atún, botella de agua....

Dinero de plástico

Desarrollo:

En esta sesión montaremos entre todos un supermercado en clase, usando las mesas de estanterías en donde colocaremos todos los embases que han traído. Una vez que hayamos colocado todo repartiremos el dinero de plástico a los alumnos y apuntaremos en la pizarra el precio de cada producto. En caja habrán dos alumnos que irán rotando y los demás tienen que comprar productos sin pasarse del dinero que tienen, la maestra irá supervisando que las cuentas las vayan haciendo bien, que los cajeros cuentan y dan el cambio bien... El fin de esta actividad es que los alumnos simulen un caso real en su vida diaria donde va a comprar al supermercado y que sepa cuánto dinero lleva, cuánto se va a gastar en total y cuánto le tienen que devolver, etc.

- Atención a la diversidad:
En esta actividad el alumno podrá ver en la pizarra el precio de los productos, además la maestra estará cerca de él para comprobar que realiza la actividad correctamente.

14° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Recordar el vocabulario dado en la unidad.

Contenidos:

Vocabulario.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Bolígrafo, papel y un micrófono.

Desarrollo:

En esta sesión realizaremos un “pasa palabra” para recordar el vocabulario dado en la unidad. Para ello le daremos a los alumnos una ficha con frases y los alumnos deberán escribir la palabra que consideran dependiendo la letra del abecedario. A continuación, pediremos a un dos voluntario, una hará de presentador diciendo las frases y otro de jugador diciendo la palabra correcta.

A: Empieza por A. Cómo llamamos al reloj que tiene agujas, reloj....

B: Contiene con B. Cuarto mes del año....

C: Empieza por C. Cómo se llama al objeto que contiene todos los meses y días del año...

D: Empieza por la D. Con que pagamos en las tiendas, con...

E: Empieza por E. Cómo se llama el primer mes del año....

F: Empieza por F. Cómo llamamos a los últimos días de la semana (sábado y domingo)...

G: Empieza por G. Cómo llamamos a algo que tiene ningún valor o que podemos tener sin necesidad de gastar dinero....

H: Empieza por H. Si han pasado 60 minutos diremos que ha pasado una...

I: Empieza por I. ¿Qué estación del año hay en enero?

J: Empieza por J. Séptimo mes del año...

K: Contiene la K. Para decir en inglés “ en punto” ¿Cómo se dice?

L: Empieza por L. Primer día de la semana....

M: Empieza por la M. Cómo llamamos a la aguja larga del reloj anagógico...

N: Empieza por N. ¿Cuántos días son una semana más dos días?...

Ñ: Contiene la ñ. Si han pasado 365 días decimos que ha pasado un....

O: Empieza por O. ¿Cuántas horas pasan de las 11:00 hasta las 22:00?...

P: Empieza por P. Cómo se llamaba la moneda anterior al euro en España...

Q: Empieza por Q. Cuando decimo que han pasado un cuarto de hora, ¿Cuántos minutos han pasado?...

R: Empieza por R. Qué utilizamos para saber la hora...

S: Empieza por S. Si han pasado siete días, diremos que ha pasado una....

T: Empieza por T. Qué calculamos con el calendario y el reloj, el...

U: Empieza por U. ¿Cuántos horas pasan de las 15:15h hasta las 16:15?...

V: Empieza por V. Si la aguja que indica los minutos en el reloj analógico marca el 4, ¿Cómo decimos la hora? Termina de decir la hora, las 5 y....

W: Empieza por W. ¿Cómo preguntamos la hora en inglés?

X: Contiene la X. Junio que puesto ocupa en el calendario...

Y: Empieza por Y. La mitad del reloj por la parte izquierda la hora se dice con “menos tal...” y el lado derecho...

Z: Contiene la Z. Si la aguja del minuto está en el número 2. Decimos que son tal hora y..., ejemplo, las 3 y...

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad estará sentado en primera fila para que pueda escuchar sin mayor problema, además se pedirá absoluto silencio en la clase para que todos puedan escuchar perfectamente.

EVLUACIÓN

Para evaluar está unidad la profesora hará un examen común con la profesora del otro curso, además aunque pudiera haberlos evaluado yo con un examen no tenía tiempo a completar mi unidad didáctica. No obstante, la tutora me dijo que al haber dado tantas sesiones, sobre todo de la hora, pondría en el examen actividades de las fichas que elabore. Además, le comenté que recogería todas las fichas que había trabajado con los alumnos y las calificaría según el siguiente cuadro y me dijo que se los pasará y los tendría en cuenta para bajar o subir la nota de los exámenes, sobre todo en aquellas personas que estuvieran entre el 4 o el 5 tendría en cuenta para aprobarlo o suspenderlo según mi evaluación.

Elabore la siguiente hoja de control que rellenaré del 1 al 4 según las tareas que he recogido de cada alumno y lo observado durante las sesiones: quien contestaba siempre, quien prestaba atención...

| Estándares de aprendizaje evaluados | 1 | 2 | 3 | 4 | Valoración del maestro |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| Conoce y utiliza el calendario. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre años, meses, semanas y días. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con la medida del tiempo. | | | | | |
| Conoce y utiliza las horas, los minutos y los segundos. | | | | | |
| Reconoce la hora que marca un reloj analógico y un reloj digital. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre horas, minutos y segundos. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre monedas y billetes de euro. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con el dinero. | | | | | |
| Resuelve problemas ayudándose de un dibujo o croquis. | | | | | |
| Utiliza estrategias de cálculo mental | | | | | |

1. No lo sé.
2. Lo sé un poco.
3. Lo sé bastante bien.
4. Lo sé muy bien.

Al alumno con discapacidad auditiva leve le evaluaré de la misma manera que a sus compañeros, ya que durante todas las sesiones se ha trabajado de manera muy visual y en muchos casos la profesora a tenido un trabajo individualizado con él, por lo que debería de llegar a cumplir los mismo objetivos que sus compañeros.

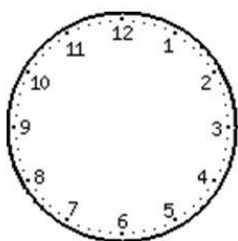
- **Examen:** A pesar de que no califique con un examen a los alumnos daré este examen a la profesora para que lo tenga en cuenta, ya que me parece bastante completo y que todo el alumnado podría aprobar sin mayor dificultad. **(ANEXO 11)**

ANEXOS:

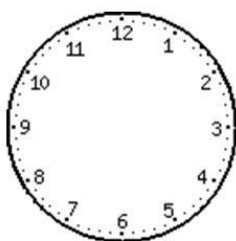
1.

Nombre _____ Fecha _____

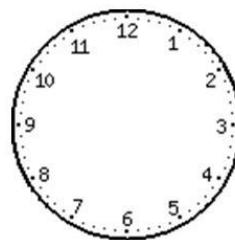
Dibuja las agujas del reloj



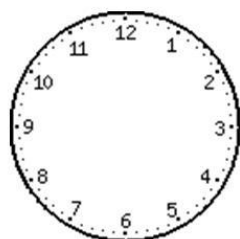
2:00



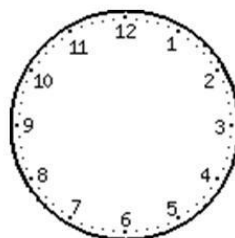
5:30



8:15



12:00



10:45

www.menudospeques.net

2.

Nombre _____ Fecha _____

¿Sabes qué hora es?



















www.menudospeques.net

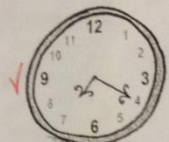
3.

Tiempo y dinero

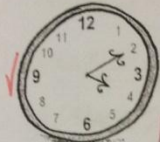
Pápala en el cuaderno.

El reloj analógico

1 Escribe la hora que marca cada reloj.



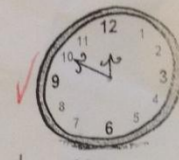
Las 7 y 20
07:20



Las 4 y 10
04:10



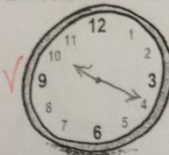
Las 1 menos 25
01:35



Las 12 menos 10
12:50

2 Dibuja las manecillas de cada reloj para que marque la hora indicada.

Las 10 y veinte



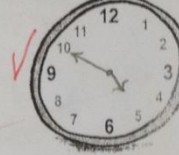
Las 3 menos veinte



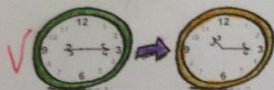
Las 9 y veinticinco



Las 5 menos diez



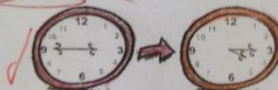
3 Observa los relojes y escribe cuánto tiempo ha pasado.



Han pasado 2 horas



Ha pasado 1 hora y 30 minutos



Han pasado 1 hora y media

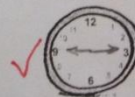
4 Dibuja las manecillas y contesta.

Iván salió de casa a las 9 y cuarto y regresó a las 10 y media. ¿Cuánto tiempo estuvo fuera?


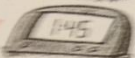
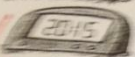
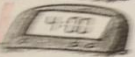
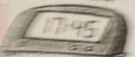
Estuvo fuera 1 hora y cuarto.

SALIÓ

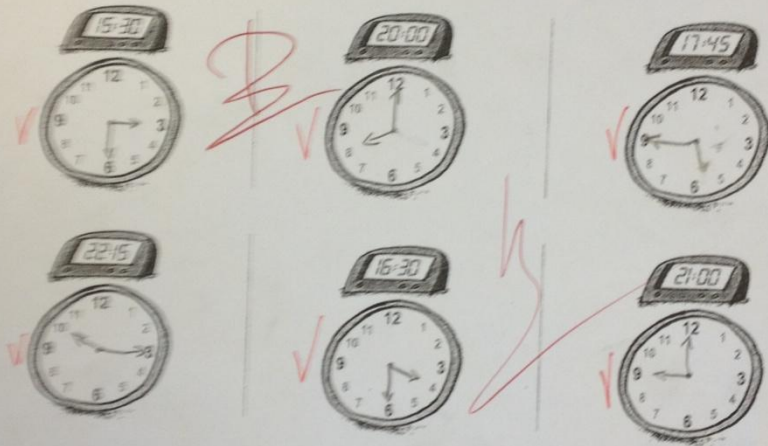
REGRESÓ



5 Escribe la hora que marca cada reloj digital. Observa el ejemplo.

- ✓  ▶ Las 2 y media de la tarde.
- ✓  ▶ Las 7 menos cuartos.
- ✓  ▶ Las 8 y cuartos de la tarde.
- ✓  ▶ Las 4 en punto
- ✓  ▶ Son las 6 menos cuartos

6 Dibuja las manecillas para que marquen las horas que se indican.

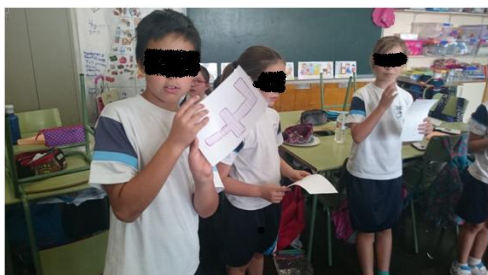


7 Ordena las escenas y copia cada reloj donde corresponda.

8:45
9:15
8:45
8:00

8:00
9:15

4. Juego del reloj.



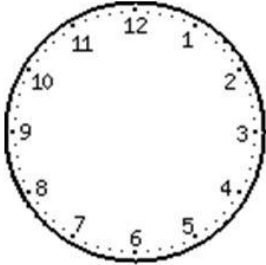
5. Mi padre hoy me ha dejado ir a jugar con mis amigos de 16:00h a 18:40h ¿Cuánto tiempo he podido estar jugando con mis amigos?

6. Todos los días desayuno a las 7:30h, si el recreo es a las 10:45 ¿Cuánto tardo en comer hasta el recreo?

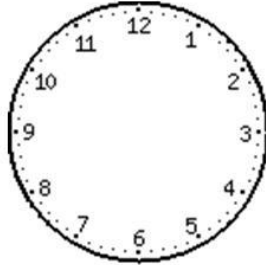
7. Hoy hemos ido de paseo al Teide, de mi casa al Teide tardamos 1h y 20 minutos en coche, pero hemos estado 45 minutos más porque había tráfico ¿Cuánto tiempo hemos tardado de mi casa al Teide?

6. Ficha de horas en inglés.

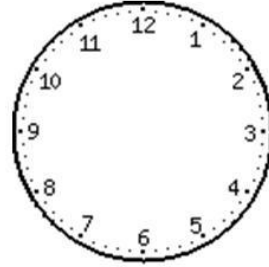
Name _____ date _____



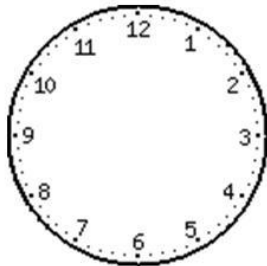
It's nine o'clock



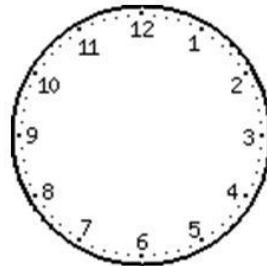
It's half past four



It's a quarter past ten



It's a quarter to one

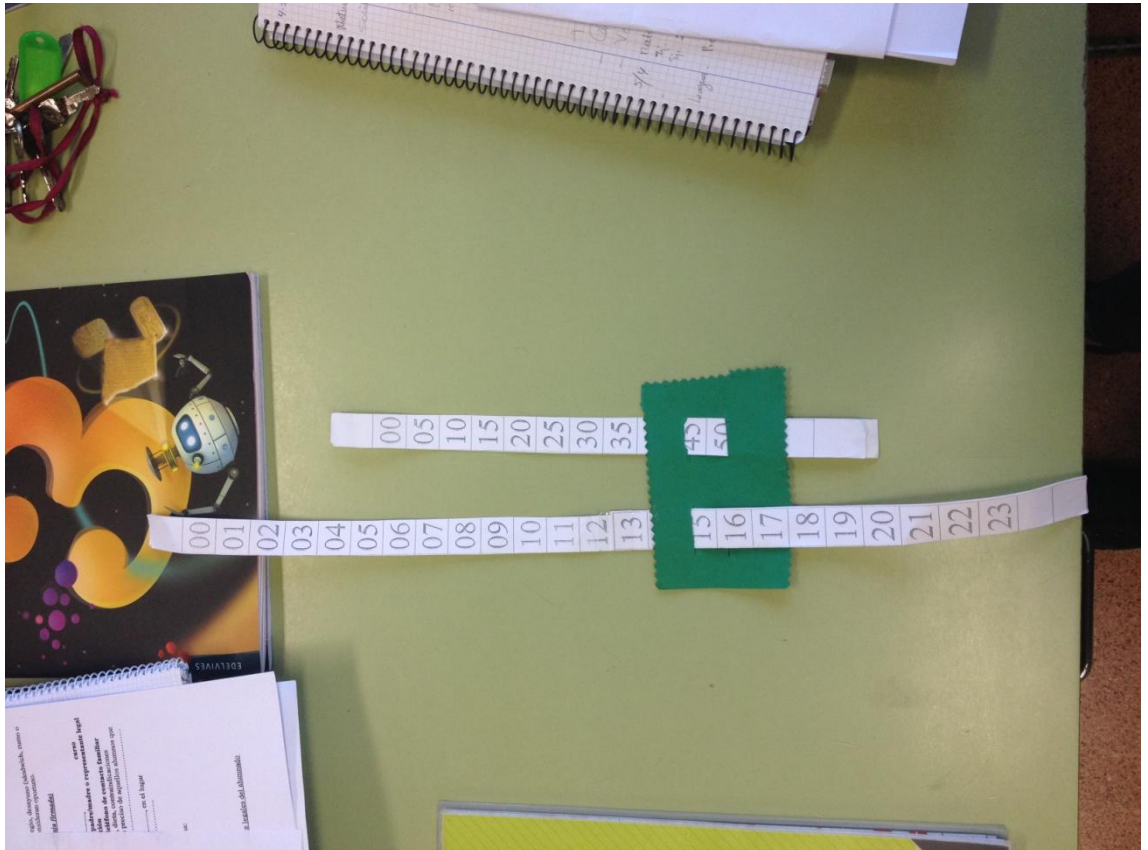


It's twenty past eleven

What's the time?

www.voyaprenderingles.com

7. Reloj digital.



8. Fotos Bingo:



9. Ficha dinero.

Monedas y billetes

Estudiar la forma.

1. Calcula y completa cuántos euros y céntimos hay.



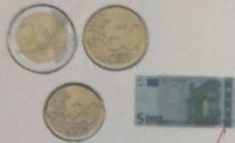
3 € y 70 céntimos



1 € y 53 cent ✓



2 € y 5 cent ✓



7 € y 70 cent ✓



31 € y 10 cent ✓



152 € y 15 cent ✓

2. Cuenta el dinero que hay y relaciona.



- 25,50 €
- 82,55 €
- 132,80 €
- 256,62 €

3. Suma 10 céntimos cada vez y completa la serie.

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| 5 € | +10 | 5,10 € | +10 | 5,20 | +10 | 5,30 | +10 | 5,40 | +10 | 5,50 |
| 1,75 € | +10 | 1,85 € | +10 | 1,95 | +10 | 2,05 | +10 | 2,15 | +10 | 2,25 |

10. Problemas de dinero.

Problemas:

1. Tienes 20€. Compra uno de los siguientes artículos y dibuja las monedas que te sobran.
 - Pantalón: 15,70 euros.
 - Vestido: 12,65 euros.
 - Libro: 9,20 euros.
 - CD de música: 16 euros.

2. ¿Cuántos céntimos faltan para tener un euro? Calcula y escribe.
 - Recuerda $1\text{€} = 100\text{ céntimos}$



Operación:



Operación:

3. Paco compró 2 camisas a 80€ cada una y un pantalón a 175€ ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

4. Mi madre me dio 10 euros para comprarme un lápiz y una goma, si el lápiz costaba 2€ y la goma 1, 75 céntimo ¿Cuánto dinero me gaste en total?¿Cuánto dinero me devolvieron?

5. Mi padre se quiere comprar una impresora y unos altavoces, los dos artículos cuestan 650€, si mi padre tiene ahorrado 235€ ¿Cuánto dinero le falta para comprar la impresora y los altavoces?

6. Hoy hemos ido de excursión al museo de la ciencia con el colegio, la guagua nos ha salido 2, 50€ ida y vuelta y para comer me he comprado un bocadillo de jamón que me costó 3, 15€ ¿Cuánto dinero me he gastado en la excursión? Si cuando llegue a mi casa aún seguía teniendo en la cartera 4€ ¿Cuánto dinero lleve a la excursión?

7. Mi padre gana dando clases particulares a alumnos de la ESO 5€ la hora ¿Cuánto dinero ganará en 12 horas? Y ¿En una semana?

8. Vamos a ir de viaje de fin de curso a Italia, el billete de avión nos cuesta 300€, para que nuestra familia no tenga que gastar dinero el colegio nos ha dado unos boletos sorteando una bicicleta, si cada boleto cuesta 1, 50€ ¿Cuántos boletos tengo que vender para que mi familia no tenga que pagarme los billetes?

11. Examen.

Nombre y apellidos..... Fecha.....

1.-Observa el calendario y responde a las siguientes preguntas:

¿Cuántos días tiene este calendario?

¿Cuántos viernes hay en noviembre?.....

¿Cuántas semanas completas de lunes a domingo tiene este año?.....

¿Qué día es 25 de diciembre?.....

¿Cuántos meses tienen cinco domingos?.....

| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO |
|---|--|--|--|--|---|
| L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 |
| JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
| L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |

2.-Completa las siguientes oraciones.

Un año equivale a meses.

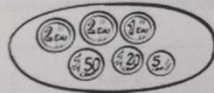
..... meses equivalen a dos años.

Siete semanas equivalen a días.

..... días equivalen a cuatro semanas.

Un año equivale a días.

3.- ¿Cuánto dinero hay en cada plato?



4.- El padre de Emma es operario de grúas. Cobra 8 € y 25 céntimos por hora.

¿Cuánto cobra un día laboral de 8 horas?

Datos:.....

Operación:

Resultado:.....

5.- Une las cantidades con sus equivalentes.

3€ 1.100 cént

8€ 800 cént.

11 € 300 cént.

6.- Contesta a estas preguntas.

¿A cuántos minutos equivale una hora? Equivale a..... min.

¿A cuántos minutos equivale media hora? Equivale a min.

¿A cuántos minutos equivale un cuarto de hora? Equivale a min.

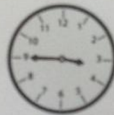
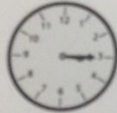
¿A cuántos segundos equivalen un minutos? Equivale a s.

7.- Relaciona los relojes que marcan la misma hora.

03:45

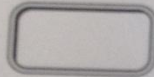
15:15

13:30

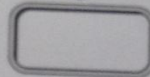


8. Representa en los relojes las horas que se indican.

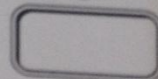
Las 3
de la tarde



Las 11 y diez
de la noche

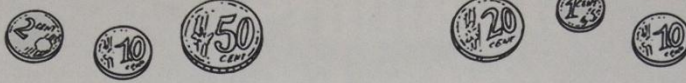


Las 10 y media
de la mañana



9.- ¿Cuántos céntimos faltan para tener 1 euro? Calcula y escribe.

Recuerda 1 € = 100 cént.



Operación:

Operación:

10.- Paco compró 2 camisas a 80 € cada una y un pantalón a 175 €. ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

Datos:.....

Operaciones: dos camisas son:

Un pantalón:.....

Resultado:.....

ANEXO 7



C.E.I.P Fernando III el Santo, La Cuesta

Meses: febrero, marzo, abril, mitad de mayo.

1. El personal con el que interactué durante mi periodo de prácticas en el centro fue con: el director, quien nos explico las normas desde un primer momento, nos enseñó el centro y nos ubico en que aula deberíamos estar cada uno. El jefe de estudio, ya que cualquier cosa que querías pedir o consultar debíamos preguntárselo a él. La profesora de PT, con la que estuve todo mi periodo de prácticas menos las dos últimas semanas de mayo, desde el principio me acogió encantada en su aula, me enseñó todos los recursos, documentos y demás que tenía en el aula para que los pudiera coger sin problemas, además, tuvo una relación conmigo más allá que una maestra, ya que me conto muchísimas cosas de sus compañeros del colegio, de los alumnos y de cosas personales de ella, también quedamos en algunas ocasiones fuera del aula y me hacia el favor de bajarme y subirme de mi piso al centro, por lo que termino siendo una amiga. Las dos últimas semanas estuve en 3ºB, por lo que interactué con la tutora de ese curso, me acogió muy bien en el aula, me prestó su ayuda en todo momento, me aconsejaba como exponer y seguir el ritmo de la clase para que no fuera pesado o aburrido, me facilito documentos y páginas web para elaborar mi Unidad Didáctica, además, hizo cambios de asignaturas en el horario para que pudiera dar el máximo de horas de mi unidad. Otra persona con la interactué fue con la orientadora, ella me explico en dos sesiones cómo funcionaba la LOMCE, ya que en la carrera no trabaje con esta ley y, también, me hablo de cómo se organizaba ella en los centros, es una persona muy seria y se basa solo y exclusivamente en lo que dice los papeles, esa es la razón principal por la que tiene tantos roces con la profesora de PT, ya que ésta última quiere ayudar al niño desde el momento en el que se le detecta cualquier dificultad o necesidad y la orientadora se basa “en el papeleo”. Con el resto de personal del centro, tuve un trato cordial y cruce un par de palabras pero nada más.
2. Durante los meses de febrero a abril he estado en el aula de PT en todo momento, el primer mes me limitaba a observar como llevaba la profesora la clase, los recursos y estrategias que utilizaba y en conocer a todo el alumnado que iba al aula de PT, luego ya me implique más en el aula, aunque siempre la profesora de PT me iba indicando que hacer con cada alumno: dictados, lecturas, explicarles problemas... luego ya me dejaba un poco más de libertad con algunos niños o en algunas actividades, sobre todo con S.S(alumno que le falta oxígeno al nacer y tiene mutismo selectivo) durante los meses de marzo y abril realizaba todas las actividades con él, eso sí las actividades que mandaba la profesora, pero si me daba la libertad de usar las estrategias que considerará conveniente. A él le encanta jugar en el ordenador y escribir en la pizarra, por eso cuando no quería o se aburría de hacer los ejercicios en la libreta muchas veces iba con él a la pizarra para que los hiciera o en el ordenador con juegos de “Pipo”. Yo me

entero que S.S tiene mutismo selectivo al mes de estar en el aula y me sorprendió mucho a la vez que me alegro que yo fuera una de las pocas personas con quien hablaba y hacia las actividades, me gratifico considerablemente.

Con C.H (alumna con autismo) me sentí aceptada desde el primer momento, le ayudaba con la tarea, mantenía conversaciones con ella, en general, muy bien se le notaba que tenía muchos rasgos de autismo sobre todo cuando se alteraba, pero en el aula estaba muy normalizada, pero en el mes de abril da un cambio desfavorable: gritando, hablando con sus amigos invisibles, no mantiene una conversación racional porque mezcla la fantasía con la realidad, no para de repetir que va a ir a APANATE... y ante esta situación no sabía qué hacer ni cómo actuar, sobre todo porque no entendía que había hecho que de un mes a otro hubiera ese retroceso.

Con respecto a las alumnas de segundo, E.P (dificultad al discriminar la d con la b) y Y.R (Tiene una adaptación de dos años, es decir, tiene un nivel de infantil). Con la primera de ellas trabajé muchísimos dictados y fichas donde tenía que distinguir entre la d y la b, la profesora de PT me daba la libertad de corregirle todas las actividades y dictados que iba haciendo. Con la segunda alumna era muy difícil trabajar, ya que además de tener un nivel muy bajo se distrae continuamente y siempre hay que estar pendiente de ella para que haga los ejercicios. Ninguna de las dos nunca se negaron a hacer las tareas conmigo y me comentaban: lo que hacían por las tardes, si tenían algún problema en el colegio...

Los tres alumnos de tercero, todos ellos con una adaptación de un año, tenían unos cuadernos que la profesora les fotocopia y los iban haciendo en las horas de PT y si no entendían algo o para corregírseles acudían tanto a la profesora como a mí. En una ocasión, los alumnos tenían que reforzar las sumas y las restas y yo me ofrecí a traerles unas fichas y la profesora no se negó (**ANEXO 1**). La última semana de abril, la profesora sabía que iba a trabajar con los alumnos de 3ºB la hora y me pidió que diera una clase de la hora a estos alumnos, y me preparé la clase y lleve una ficha (**ANEXO 2**). Me costó muchísimo que entendieran el funcionamiento de la hora, tardé tres sesiones en explicarles, me centraba más en que salieran a la pizarra para ayudarse entre los tres que en fichas. A los días, pregunte a su tutora que si veía que las actividades de la hora las contestaban correctamente y me dijo que se equivocaban con “cositas” pero que iban bien.

Luego, a parte de los alumnos anteriores, está M.M (alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve) que también está en el tercer curso. La profesora siempre lo sienta delante de ella para que pueda escucharla y leerle los labios cuando le quiere comentar o explicar cualquier cosa. Con este alumno fue con el que menos trabaje, ya que siempre estaba con la profesora de PT haciendo fichas y porque a él le gustaba trabajar con ella debido a que en muchas ocasiones la profesora le hablaba con lenguaje de signos y él entendía rapidísimo de esta manera, no obstante cuando la profesora tenía que salir acudía a mí para que le explicara las actividades. Luego en mayo me destinan a su aula a elaborar mi unidad didáctica y es ahí donde trabajo con este alumno, mis adaptaciones se basaron mucho en que todas las actividades fueran lo más visual posible y que estuviera cerca de la mesa de la profesora para que me pudiera escuchar y leer los labios si le era necesario.

Por último están las alumnas de sexto, las tres tienen una adaptación de cuarto, las sesiones con estas alumnas no se centraban en que hicieran las tareas si no que la mayoría de sesiones la profesora de PT, y luego con el tiempo yo, las ocupábamos aconsejándolas sobre la vida, ellas se desahogaban con nosotras (problemas familiares, problemas con las amigas...), les dimos modales para comer, higiene (fueron expulsadas una semana del colegio por tener piojos), se les hablo muchísimo sobre sus relaciones con los chicos... con ellas me di cuenta que la profesión de maestra va mucho más allá de darles unos contenidos y conseguir que todos lleguen, en muchos casos tienes que ser madre. Estas niñas vienen de familias muy desestructuradas y problemáticas y cuando entran por la puerta piden a gritos que les des cariño y que las ayudes. Por todo eso, fue con las que más vínculo tuve, el último día de prácticas me abrazaron muy fuerte y me dijeron que me querían y que nunca me olvidarían.

A parte, de estas actividades que hice con los alumnos durante las prácticas también ayude a la profesora hacer todos los murales de las fiestas: el mural de carnavales, el del día del libro y el del día de canarias. Además, siempre iba hacerle fotocopias, me ocupaba del aula cuando ella salía; tengo que comentar que muchas veces me veía demasiado desbordada y quería que volviera a la clase lo antes posible, me ocupaba de llevar a S.S al baño y ayude, en la segunda evaluación, a rellenar las valoraciones que hace la profesora de cada alumno de PT para entregárselas a los padres junto al boletín de notas. Y por último, comentar que ayudaba en el huerto que lleva la profesora de PT con sus alumnos y acudía a los recreos con ella, siempre le tocaba cuidar el patio de infantil.

Luego en las dos semanas de mayo, estuve todo los días en el aula ordinaria exponiendo mi unidad didáctica, la profesora me dio total libertad en el horario para elaborar mi unidad y, además, acordamos con más profesores para hacer mi unidad en sus clases, siendo así una unidad globalizada, para aprovechar al máximo los últimos días de prácticas. Además de exponer la unidad, muchas

veces me quede a solas con los alumnos, el primer día al no haberlos conocido de antes, si no que desde el primer día que llego empiezo a dar clases no sabía muy bien como mantener el orden, pero por suerte son alumnos tranquilos que se pueden controlar sin mayor dificultad.

Y para concluir, este apartado de actividades que realice durante las prácticas, incluir que participe en una salida didáctica que hizo el colegio al conservatorio y luego al parque García Sanabria, a esta salida acudí como ayudante de la profesora de PT para controlar a S.S y a C.H y algún alumno más de PT revoltoso, se portaron estupendamente demostrando que pueden salir a las excursiones con los demás compañeros sin necesidad de una persona que este con ellos en todo momento.

3. Los aspectos positivos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:

La gran aceptación desde el principio en el aula de PT tanto por la profesora como por los alumnos, me sentí una más en la clase, ya que los alumnos me trataron como una profesora más y no como una desconocida. En muy poco tiempo me veían en clase y por los pasillos y me saludaban, comentándoles a los compañeros que yo era una nueva maestra que ayudaba a la profesora de PT, además, me daban abrazos y me hablaban de sus cosas, eso sí unos más que otros, pero me sentía muy cómoda con todos.

La profesora de PT, a pesar de que no me dio total libertad, desde el primer momento me trato muy bien, me facilito todos los documentos del centro, todos los PEC, las adaptaciones de cada alumno, me comento cada caso, todas las fichas de evaluación que utilizaba... A parte en cada momento me iba diciendo lo que trabajaba con cada alumno y por qué lo trabajaba, me comentaba cosas del colegio, me hablo de los casos más especiales que ha tenido a lo largo de su experiencia como profesora de PT, etc. Además, de lo relacionado con el contexto escolar, ella me subía y me bajaba en coche del colegio al piso, hemos quedado fuera del colegio y hemos hablado de cosas personales. Lo que me llevo de esta maestra es su gran corazón, a demás de implicarse con los alumnos cien por cien para que todos salgan adelante, les da mucho cariño, razón por la que la quieren tanto. Ella se ha ofrecido a comprar ropa, a comprar champú para los piojos, les habla como si fuera una madre y me ha demostrado que con cariño se llega a todos los alumnos, de hecho muchos de ellos como es el caso de S.S quiere estar siempre en su aula. También, me parece muy buena idea el proyecto de huerto que tiene, los alumnos llevan ropa para cambiarse y trabajan en el huerto y lo que se cultive se reparte entre todos, ha tenido muchos problemas con otras maestras porque todo es para los alumnos de PT, pero como dice ella: "vengan ustedes a mancharse de barro como yo y también se podrán llevar lechugas".

Aunque mi experiencia más positiva fue poder dar mi unidad didáctica en el aula ordinaria, a pesar de que fue muy precipitado y no conocía a los alumnos, me sentí muy apoyada por la tutora, al ser una chica joven me dio muchísima confianza. En todo momento me aportó ideas y en sus horas libres me llevaba a la sala de profesores para enseñarme páginas web y actividades que podía hacer. Además, como ya comenté ajusto el horario cambiando asignaturas para tener más horas de matemáticas y así poder expresar al máximo mi unidad. Algo que me gustó mucho fue que cada vez que terminaba una sesión se acercaba a mí para decirme: en que podía mejorar, que estrategias utiliza ella para que los alumnos sigan el ritmo de la clase o para que no se aburran y me reforzaba positivamente todo lo que ella veía correcto tanto en mi explicación como la manera de llevar la clase. Cuando me cortaba durante las sesiones para complementar alguna cosa siempre me miraba como pidiendo permiso, y delante de los alumnos me trataba como si fuera una profesora más del colegio, principal razón por la que los alumnos me trataran como una más. Eso sí, la única pega es que era una clase con un nivel bueno y solo destacaba un alumno con discapacidad y era leve por lo que no tuve que verme en una situación donde hacer varias adaptaciones o adaptaciones muy grandes y el propósito de la mención era poder superar esa realidad de verme en una clase con bastante diversidad y que fuera capaz de llevar a cabo mi unidad. Pero salí muy contenta de mi experiencia en el aula de 3ºB.

El último día de clase los profesores organizaron en la hora del recreo un desayuno con dulces y biscochos para despedir a los alumnos de prácticas.

4. Los aspectos negativos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:

Al principio cuando me veía sola en la clase porque la profesora tenía que salir la situación de verme con diversos niños con dificultades diferentes me superaba y no sabía qué hacer, me quedaba con cara de espanto y sin hacer nada, pero con los días fui llevando mejor la situación. Aunque, no es nada fácil y por mucha experiencia que tengas terminas desbordada. El centro debería de organizar mejor las horas de PT, para que no fuera tanto alumnado en una misma hora, deberían de ser conscientes de que es imposible de llegar a todos y que en algunos casos hay que tener un trato individualizado para que el alumno salga adelante.

Durante todas las prácticas he tenido un buen trato con los alumnos, tanto a la hora de hablar con ellos como a la hora de realizar actividades, he sabido mantener la clase en silencio cuando estaba sola, tomándome la libertad de marcarles más tarea (elaboradas por la profesora) y demás, pero cuando en el mes de abril C.H se descontroló tanto como comente al principio: gritando, llorando... me vi impotente totalmente no sabía qué hacer, ni que decir, si tenía

que ir a hablar con ella o tenía que dejarla sola para que se tranquilizara, fue una situación difícil para mí, ahí me di cuenta que por mucha teoría que te den la realidad es otra y que estas prácticas solo han sido una pequeña introducción a todo lo que tengo que aprender.

Un aspecto muy negativo que viví en las prácticas fue la mala relación que tiene la orientadora con la profesora de PT, en vez de trabajar juntas por el bien del alumnado, están todo el día enfrentadas. Es más, cuando hay reuniones con los familiares se reúnen por un lado con la profesora de PT y por otro lado con la orientadora. Espero que si en un futuro me encuentro con una orientadora que no sea de mi agrado las dos seamos profesionales, trabajando conjuntamente por lo verdaderamente importante que es ayudar al alumnado para integrarlo y conseguir que tenga una vida lo más normalizada posible.

Con respecto al resto de profesorado del centro, muy pocos son los que se sientan con la profesora de PT para pedir consejos o para elaborar las adaptaciones conjuntamente, de hecho, una profesora fue el último día de prácticas a preguntarle qué días en el horario tenía reuniones con ella para apuntarlos como que si había ido cuando sabe que no fue ningún día hablar con la profesora de PT sobre sus alumnos. En muchos casos da la sensación de que esos alumnos con dificultad les estorban en su clase y lo mandan a PT, como si PT fuera un aparcamiento de niños, digo esto porque la tutora de S.S lo manda siempre al aula de PT, sabiendo que el alumno tiene un horario de cuando le toca y, además, se quejo de que S.S estaba mucho tiempo en el aula ordinaria cuando está un total de 11 horas a la semana con ella. A pesar de todo esto, el alumno tiene una agenda para que los profesores se comuniquen con la madre y viceversa y esta tutora todo lo que pone es: "no hace nada", "no se puede trabajar con él"... considero que aunque sea verdad hay maneras de decirlo porque ya bastante tiene la madre como para recibir constantemente esas notitas de la maestra, las cosas se pueden decir de otra manera apoyando a las familias para que no se vean solas. Cuando la profesora de PT intenta hablar con ella sobre S.S siempre le contesta que el alumno debería de ir a un centro específico lo antes posible. Hubo un día, a última hora, donde S.S estaba en el aula de PT y la profesora y yo nos retrasamos recogiendo el aula y cuando fuimos a llevar a S.S a su clase para que recogiera su maleta en la clase no había nadie y estaba cerrada con llave y tuvimos que pedirle la llave al director que estaba por ahí para coger las cosas del niño, al día siguiente la profesora de PT le echó en cara de que cómo se pudo ir dejando a un alumno atrás y ella le contesto que eso era mentira, pero el director le dijo que fue tal y como se lo estaba diciendo la profesora de PT, entonces ella regulo y dijo que la próxima vez lo mandara antes porque también tiene que sacar al resto de alumnado. Yo a todo esto me pregunto ¿Y si S.S fuera hijo de ella? Como de todo se aprende tanto de lo bueno y de lo malo yo de todo esto aprendí qué clase de maestra no quiero ser.

Otro aspecto negativo, fue el hecho de que me dieran un aula ordinaria tan tarde, ya que hizo que me retrasara muchísimo en mi unidad. Además, de no poder haber tenido más trato con los alumnos o haber hecho más cosas.

Y por último, como aspecto negativo, debo de comentar que no entiendo que hacen ciertos compañeros de la carrera haciendo magisterio, digo esto porque me cuadro con dos compañeras en las prácticas que no me dijeron “hola” es más cuando pasaba me daban la espalda como si no existiera, también, algunas maestras se quejaron de eso. Yo no las conocía si no de vista por lo que no he podido hacerles nada para molestarlas, además, me considero una persona muy “a mi aire” que no molesta a nadie, pero a pesar de que les haya hecho algo ellas como mínimo tendrían que tener un poco de educación y más siendo futuras maestras. A parte, de que magisterio es una profesión en la que tienes que trabajar en equipo te caigan bien o mal tus compañeros por el bien del alumnado.

5. Las reflexiones a las que he llegado una vez realizado mis prácticas son las siguientes:

El trabajo de docente es un trabajo en equipo, por lo que dependiendo del carácter de cada persona hay que ser tolerante y ser respetuoso aunque no estés de acuerdo con la forma de pensar o de actuar de otra persona, hay que ser profesionales de la educación y tener un fin común, trabajar conjuntamente por el bien de los alumnos, para que todos pueden llegar a cumplir los objetivos previstos y pasen de cursos sin dificultad y de la forma más normalizada posible.

Esta experiencia como profesora de PT me ha hecho ver, aún más de lo que pensaba, lo duro que es. Al verte con tantos niños con diferentes dificultades que aunque tengan el mismo trastorno funcionan de manera diferente y que tienes que llegar a todos y saber cómo poder ayudarles me parece un trabajo grandioso. La experiencia siempre ayuda, pero nunca te encontrarás un caso igual que otro. Y no dejarte vencer por muy difícil que sea un caso hace replantearse muy bien si en verdad crees que estarás preparada para llevar una clase de PT, porque la teoría es muy bonita pero la realidad es otra cosa, además, muchas veces te ves sola. Esto último lo digo por mi experiencia en el colegio, la clase de PT cuando se cerraba la puerta parecía una clase a parte del colegio, de hecho habían charlas u obras de teatros y no nos enterábamos porque ni si quiera nadie venía a decirnos de que fuéramos. No obstante, para mi es igual de dura que de gratificante, porque no se puede explicar la sensación de que un alumno te vaya respondiendo y vaya consiguiendo avances gracias a ti y a tu esfuerzo. Esto ha hecho que me asegure cien por cien que no me equivoque de carrera y es lo que quiero en mi futuro, aunque como dije anteriormente esto solo ha sido una

introducción al mundo de la diversidad, ya que me queda muchísimo por aprender.

Y por último, esta experiencia me ha demostrado que con el cariño se llega a todos lados, no podemos olvidar que trabajamos con “personitas” que son frágiles y que tienen una vida y preocupaciones fuera del colegio y por supuesto que es importante darles unos contenidos y ayudarlos a abordarlos, pero ante todo hay que crear un clima de confianza y de ayuda para que sintiéndose cómodos y apoyados puedan estar felices y una vez estando bien ya puedan preocuparse por superarse en el ámbito escolar.

ANEXO

1.

Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

FICHAS DE MATEMÁTICAS

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

FICHA Nº

NOMBRE _____

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 03 \\ \hline \end{array}$$

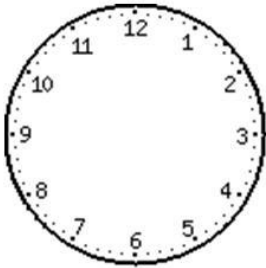
$$\begin{array}{r} 25 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

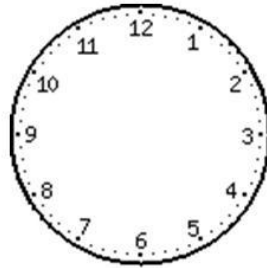
2.

Nombre _____ Fecha _____

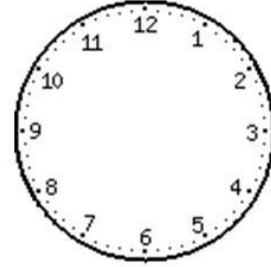
Dibuja las agujas del reloj



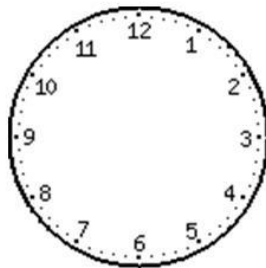
7:25



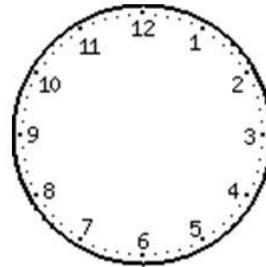
1:50



12:20



11:35



3:05

Transtorno

de

SÍNDROME DE ASPERGER



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES I ASPERGER



GRUPO 3.2

- HERRERA GARCÍA, ANA ELENA
- RODRÍGUEZ BRITO, MAGALIS DOLORES
- SOCAS GONZÁLEZ, TANIA CANDELARIA

ÍNDICE:

| | |
|--|----|
| 1. Definición y explicación de un problema de investigación..... | 1 |
| Introducción..... | 1 |
| Definición de la enfermedad..... | 2 |
| Explicación de un pequeño problema..... | 6 |
| Problemas..... | 6 |
| 2. Causas o hipótesis..... | 7 |
| 3. Comprobación o rechazo de las hipótesis..... | 9 |
| Filosofía de investigación..... | 9 |
| Acotamiento del problema..... | 9 |
| Instrumentos de comprobación..... | 9 |
| Resultados de la aplicación y conclusiones..... | 10 |
| 4. Soluciones al problema..... | 12 |
| 5. Anexos..... | 15 |

6. Definición y explicación de un problema de investigación:

Introducción:

Después de haber visto un documental de Asperger llamado "*Síndrome de Asperger*", nos ha despertado la curiosidad de entender y conocer esta enfermedad relativamente nueva, pues no suele verse muy a menudo y con frecuencia se confunde con otros síndromes, como el autismo, el TDAH o con otros problemas conductuales como puede ser un comportamiento agresivo o falta de empatía. Sin embargo, sabemos que de 3 a 7 por cada mil nacidos vivos sufren este síndrome.

Muchos lo llaman el síndrome invisible, personas que no captan chistes, la ironía, personas que no son capaces de mentir, sumamente ordenadas y hasta obsesivas con sus intereses, pero realmente se trata del síndrome de Asperger. Un trastorno que fue reconocido internacionalmente en 1990, por ello hoy en día pueden haber miles de adultos sin ser diagnosticados.

Son personas distintas, con grandes talentos, con inmensos valores pero con una gran dificultad para relacionarse socialmente. Quienes nacen con este síndrome les cuesta interactuar, para ellos es difícil comprender las emociones de otras personas, generar empatía e iniciar una conversación y cuando lo logran suelen ser monotemáticos. Son sinceros y genuinos.

Su pensamiento es lógico y concreto, son enormemente racionales. Todo lo captan literalmente y se confunden entre los códigos sociales. Les cuesta entender la ironía, las sutilezas, las bromas, las reglas del juego, el doble sentido, etc.

Sus habilidades son sorprendentes y tienen una memoria extraordinaria, son superdotados en algunas áreas, leales estudiosos, persistentes. Suelen ser brillantes físicos, astrónomos, abogados, matemático, etc. El cineasta Steven Spielberg es uno de ellos y Bill Gates el creador de Windows también, ambos lograron un reconocimiento, se integraron, siendo hoy en día modelos a seguir para los Aspi (diminutivo utilizado entre los propios Asperger).

El diagnóstico del asperger en niños así como de otros trastornos, suele ser difícil de detectar, lo que genera que profesores, familiares y compañeros del niño no comprendan lo que le sucede, y no puedan prestarle la ayuda que necesita.

A continuación hablaremos detenidamente sobre la definición del asperger y sus síntomas.

Definición de la enfermedad:

La enfermedad de asperger, también conocida como trastorno generalizado del desarrollo o trastorno del espectro autista de Asperger, se define como un síndrome que a menudo se considera una forma de autismo de alto funcionamiento. Las personas con este síndrome tienen dificultad para interactuar socialmente, repiten comportamientos y, con frecuencia, son torpes y pueden tener retardos en los hitos del desarrollo motriz.

El síndrome de Asperger es un trastorno neurobiológico que forma parte de un grupo de afecciones denominadas **trastornos del espectro autista**. La expresión "espectro autista" se refiere a un abanico de trastornos del desarrollo que incluyen tanto el autismo como otros trastornos de características similares.

El síndrome de Asperger es un trastorno severo donde existen desviaciones o anomalías en los siguientes aspectos del desarrollo:

- Conexiones y habilidades sociales.
- Uso del lenguaje con fines comunicativos.
- Características de comportamiento relacionados con rasgos repetitivos o perseverantes.
- Una limitada gama de intereses.
- En la mayoría de los casos torpeza motora.

Los niños con este diagnóstico tienen severas y crónicas incapacidades en lo social, conductual y comunicacional. Cada niño no es igual, pero algunas de las características pueden ser:

- Socialmente torpe y difícil de manejar en su relación con otros niños y/o adultos ingenuo y crédulo.
- A menudo sin conciencia de los sentimientos e intenciones de otros.
- Con grandes dificultades para llevar y mantener el ritmo normal de una conversación, se altera fácilmente por cambios en rutinas y transiciones.
- Literal en el lenguaje y comprensión.
- Muy sensible a sonidos fuertes, colores, luces, olores o sabores.
- Fijación en un tema u objeto del que pueden llegar a ser auténticos expertos.
- Físicamente torpe en deportes.
- Incapacidad para hacer o mantener amigos de su misma edad.

El síndrome de Asperger es un trastorno muy frecuente (de 3 a 7 por cada mil nacidos vivos) que tienen mayor incidencia en niños que en niñas.

Ha sido recientemente reconocido por la comunidad científica (Manual Estadístico de Diagnóstico de Trastornos Mentales en su cuarta edición en 1994 de la Asociación Psiquiátrica Americana), siendo, pues aun poco conocido entre la población general e incluso por muchos profesionales.

La persona que lo presenta tiene un aspecto e inteligencia normal, frecuentemente, habilidades especiales en áreas restringidas; pero tiene problemas para relacionarse con los demás y presentan comportamientos inadecuados.

La persona Asperger presenta un estilo cognitivo distinto. Su pensamiento es lógico, concreto e hiperrealista. Su discapacidad no es evidente, solo se manifiesta al nivel de comportamientos sociales inadecuados proporcionándoles a ellos y sus familiares problemas en todos los ámbitos.

Orígenes del síndrome asperger:

El trastorno debe su nombre a Hans Asperger, un pediatra vienés que, en 1944, describió por primera vez una serie de patrones de comportamiento que él había observado en algunos de sus pacientes, mayoritariamente de sexo masculino. Asperger observó que aquellos pacientes, a pesar de presentar una inteligencia y un desarrollo del lenguaje normales, tenían graves deficiencias en las habilidades sociales, no sabían comunicarse eficazmente con los demás y presentaban problemas de coordinación.

Según la Coalición para el Síndrome de Asperger de EE.UU., el síndrome de Asperger aparece más tarde que el autismo o, por lo menos, se detecta más tarde. Muchos niños se diagnostican después de haber cumplido 3 años y la mayoría de los afectados se diagnostican cuando tienen entre 5 y 9 años.

Los expertos afirman que el síndrome de Asperger sigue un curso continuo y normalmente dura toda la vida. De todos modos, los síntomas pueden ir y venir a lo largo del tiempo y los servicios de intervención precoz pueden ser de gran utilidad.

Origen genético:

Los investigadores y los expertos en salud mental todavía siguen investigando sobre las causas del autismo y del síndrome de Asperger. Muchos creen que el patrón de comportamiento que caracteriza al síndrome de Asperger puede tener muchas causas. Las investigaciones apuntan a la posibilidad de que las anomalías cerebrales entre las causas de este síndrome, ya que con técnicas de imagen se han detectado diferencias estructurales y funcionales en regiones específicas del cerebro de niños afectados por este síndrome.

También parece haber un componente hereditario en el síndrome de Asperger, y las investigaciones indican que en algunos casos este síndrome se puede asociar a otros trastornos mentales, como la depresión y el trastorno bipolar.

Contrariamente a la incorrecta asunción que hacen algunas personas sobre este trastorno, el síndrome de Asperger no está provocado por carencias emocionales ni por el tipo de educación recibida. Puesto que algunos de los comportamientos que presentan algunas personas con síndrome de Asperger pueden ser vistos por los demás como faltas de educación deliberadas, mucha gente asume erróneamente que el síndrome de Asperger es el resultado de una mala educación por parte de los padres de los afectados, algo que es absolutamente falso. Se trata de un trastorno neurobiológico cuyas causas todavía no se acaban de entender por completo.

En la actualidad no es posible curar este trastorno; los niños con síndrome de Asperger se convierten en adultos con síndrome de Asperger. Pero muchos llevan vidas plenas y felices, y la posibilidad de lograr este objetivo se ve favorecida si la educación, el apoyo y los recursos son los adecuados.

Dificultades de la enfermedad:

Las dificultades de este síndrome no solo están presentes en el ámbito escolar, el Asperger también afecta en gran medida a las relaciones interpersonales tanto con la familia, como con otros niños

y con sus educadores, siendo estas interrelaciones claves en el desarrollo del niño.

En muchas ocasiones las dos instituciones (familia- profesores) se echan la culpa unos a otros con respecto a lo que al niño le sucede, sin plantearse si quiera una posible solución, o intentar averiguar qué es lo que realmente sucede.

Signos y síntomas:

Puesto que los síntomas del síndrome de Asperger suelen ser difíciles de distinguir de los que aparecen en otros problemas del comportamiento, lo mejor es que un médico u otro profesional de la salud evalúe los síntomas de su hijo. No es nada raro que a un niño le diagnostiquen primero un trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH) antes de diagnosticarle de síndrome de Asperger.

Los niños con síndrome de Asperger pueden presentar los siguientes signos y síntomas:

- Interacciones sociales mínimas o inadecuadas.
- Conversaciones que siempre tratan sobre sí mismos en vez de los demás.
- Lenguaje "programado", "robótico" o repetitivo.
- Falta de "sentido común".
- Problemas para leer, escribir y con las matemáticas.
- Obsesiones sobre estímulos complejos, como determinados patrones visuales o determinadas melodías.
- Capacidades cognitivas no verbales entre normales a por debajo de la media, mientras que sus capacidades cognitivas verbales suelen ser entre normales y por encima de la media.
- Movimientos torpes (niños patosos).
- Comportamientos y gestos peculiares o extraños.

Es importante tener en cuenta que, a diferencia de los niños con autismo, los que tienen síndrome de Asperger pueden no presentar ningún retraso en el desarrollo del lenguaje y suelen tener buena gramática y un vocabulario desarrollado a edades tempranas. De todos modos, es típico que presenten trastorno del lenguaje, ya que

tienden a ser excesivamente literales y tienen problemas en el uso del lenguaje en contextos sociales.

Los niños con síndrome de Asperger no suelen presentar retrasos evidentes en el desarrollo cognitivo. A pesar de que pueden tener problemas para concentrarse y organizarse y presentar capacidades bien desarrolladas en algunas áreas y deficitarias en otras, su inteligencia se suele encontrar en la media y a veces o por encima de la media.

Explicación de un pequeño problema:

Hemos decidido hacer una investigación sobre el asperger puesto que pensamos que un niño con este síndrome puede llegar a tener pequeños problemas tanto en su vida cotidiana como en su vida escolar.

Nos ha parecido un caso interesante porque es un problema que afecta a la educación del niño por lo que se ve involucrada la escuela y con ello los profesores. Por ello, si un profesor se encuentra con un alumno que se niega a realizar actividades grupales, no se relaciona con sus compañeros y se muestra reacio a los cambios dentro de las rutinas escolares debería de plantearse que podría ser un caso de Asperger. Si el docente desconoce este síndrome, no sabría de qué forma actuar frente a este caso, ya que actuaría ajeno a los conocimientos sobre el mismo.

Problemas:

Existen dos ámbitos de este trastorno que nosotros vamos a tratar:

❖ Afectivo-social:

Debido a los síntomas (anteriormente expuestos) de esta enfermedad, el niño tiende a evitar relacionarse con los demás y éstos a su vez interpretan la actitud del niño como un comportamiento inadecuado, generando un aislamiento del mismo al considerarse "extraño" a los demás. Dicho rechazo puede ocasionar en el niño agresividad, ira y falta de sentido común entre otras cosas.

❖ Educativo:

En este ámbito es donde más problemas puede reflejar un niño con asperger, ya que necesariamente tiene que relacionarse con niños y maestros, lo que provoca en él un agravamiento de los síntomas como continuas peleas, rechazo, egocentrismo, superioridad... Es muy difícil diagnosticar dicha enfermedad, ya que muchas veces se suele atribuir a mala conducta o TDAH.

7. Causas o hipótesis:

En este caso nuestra reflexión se asienta en cuatro suposiciones:

I. La falta de información y formación del profesorado:

Para tratar este síndrome, los profesores se enfrentan a una gran dificultad, ya que creemos que no han sido formados especialmente para tratar este tipo de casos, resultando muy difícil centrarse en un alumno teniendo otros 27 con diferentes características cada uno de ellos. Otro problema añadido, es que, como es una enfermedad relativamente nueva, la mayoría de los profesores se encuentran desinformados con respecto a otras enfermedades como pueden ser el autismo, el TDAH, etc. Todo esto deriva de la falta de actualización y formación del profesorado quedándose "estancado" con los conocimientos adquiridos de la propia carrera, sin ir más allá de lo aprendido en su momento. Puede ocurrir que el profesor aporte un diagnóstico equívoco achacando los problemas del niño a una mala conducta o desinterés, o que el profesor haya sido informado sobre este síndrome y no sepa cómo llevarlo a la práctica. Por otra parte; hay profesores que en muchas ocasiones se limitan a dar clases sin importantes la forma en la que lo hacen, si llegan o no a captar el interés de los alumnos o si la forma en que dan clase no es la correcta. Por ese motivo no son conscientes del problema del alumno y por lo tanto éste no tendrá un seguimiento específico.

En conclusión, se debería resaltar que a pesar de que los profesores por contrato son supuestamente obligados a asistir a cursos de formación, la gran mayoría no lo cumple porque la consejería no lleva un registro de si éste apartado del contrato se cumple o no. Lo mismo ocurre con los orientadores.

II. La falta de recursos en el aula:

Las aulas tampoco se adaptan a las necesidades de los infantes, ya que la mayoría no cuenta con los recursos necesarios para este

síndrome. Como podría ser una clase con colores no muy llamativos y organizados, puesto que sabemos que este tipo de niños son muy maniáticos y necesitan tener una rutina diaria.

Las unidades específicas de las escuelas, para niños con Autismo, no son las adecuadas para los niños con Asperger. Además, los niños con Asperger no tienen una enfermedad mental y los servicios psicopedagógicos se mostrarán reacios a prestar los servicios necesarios. Aunque el niño pueda presentar problemas específicos de aprendizaje, no será candidato a recibir atención específica. Además, las administraciones públicas no suelen disponer de los recursos, servicios y políticas adecuadas para las personas con este síndrome.

III. Exclusión que sufren los niños por parte de sus compañeros:

Debido a la peculiaridad en el comportamiento de éstos niños, sus compañeros tienden a alejarse de él, ya que no lo consideran como igual y a menudo suele ser una persona bastante conflictiva y difícil de entender. Nos encontramos ante un proceso reiterativo, puesto que, si los niños no quieren relacionarse con él, tiende a aislarse por no ser aceptado, y así sucesivamente. Si para un maestro es difícil detectar dicho síndrome, para un niño es aún más complicado. Un ejemplo de ello puede ser a la hora de hacer un trabajo, los demás niños no quieren hacer la actividad con él, así que a menudo genera conductas agresivas o de rechazo en el niño con Asperger, ya que no se siente como los demás.

IV. Falta de información y trato inadecuado por parte de los padres:

La falta de información de ésta enfermedad por parte de los padres hace que parezca que no tienen interés en lo que le sucede a sus hijos, no se pueden interesar si no saben que existe esta enfermedad y mucho menos si no son conscientes de que su hijo lo padece.

Esto ocasiona que muchos padres relacionen este tipo de conductas como parte de la niñez o de una conducta inadecuada recurriendo a castigos inadecuados o a malas contestaciones, ignorando que lo que realmente hacen es perjudicar aun más a su hijo.

8. Comprobación o rechazo de las hipótesis:

Filosofía de investigación:

En nuestro trabajo de investigación hemos utilizado los cuestionarios puesto que nos ha parecido la mejor herramienta informativa, ya que nos permite abarcar la máxima información en un corto periodo de tiempo, ya que ha sido escaso para la realización del mismo. Aun así, esta herramienta nos ha servido de mucho ya que nos ha facilitado el trabajo y hemos mantenido con los entrevistados una muy buena amena y abierta comunicación. Es una buena herramienta a utilizar ya que con ella podemos obtener más información acerca del tema que queremos tratar de la mano de profesionales, en este caso docentes u orientadores de un centro que mantienen contacto directo con niños que tienen este síndrome. Por ello nos podemos apoyar en el cuestionario, como medio de obtención de datos tanto cuantitativo y cualitativo.

Las ventajas que nos aporta un cuestionario son la facilidad con la que se realizan, son fáciles de valorar, podemos realizar comparaciones mediante éste y la obtención de datos cuantificables. Por otro lado, los inconvenientes que tiene son la dificultad para preparar y conseguir preguntas claras y relevantes, conseguir preguntas que exploren en profundidad y que los sujetos pueden tener reparo en contestar sinceramente y siempre intentarán dar respuestas "correctas".

Acotamiento del problema:

Con este trabajo no pretendemos analizar el síndrome de manera global, sino considerar una muestra que se encuentre dentro de nuestras posibilidades. Por ello hemos elegido un colegio de Educación Primaria, "OfraVistabella". Acudimos a este centro puesto que hay una compañera en prácticas que nos informó de la existencia de un niño con las características del Asperger.

Instrumentos de comprobación:

Para este trabajo de investigación nos hemos apoyado en una serie de cuestionarios a los profesores y documentales extraídos de Internet y de la televisión que nos han servido de gran apoyo.

La plantilla de cuestionario que hemos utilizado es la siguiente:

Cuestionario a los maestros y psicólogos del centro:

- ¿Qué estado de ánimo presentan los niños con Asperger?
- ¿Considera que el Asperger es una enfermedad reciente?
- ¿Qué es más común verlo en niños o en niñas?
- ¿En este momento cuantos casos están tratando?
- ¿Cuándo entras a una clase se distingue con facilidad un niño con estos síntomas?
- ¿Qué características generales presentan estos niños?
- ¿En general evolucionan todos positivamente?
- ¿Actualmente se detectan más casos de niños con Asperger?
- ¿Los padres suelen aceptar este tipo de síndrome en sus hijos?
- ¿Los niños del centro están medicados?
- ¿Ha recibido información previa del síndrome antes de encontrarse con el mismo?
- ¿Qué facilidad le puede aportar el maestro a dicho alumno en relación con su rutina?
- ¿Se le ha facilitado al profesor algún tipo de ayuda, pautas o consejos para entender y enseñar a estos niños?
- ¿Qué soluciones aporta el centro?
- ¿Cómo debe ser el aula para este tipo niños?
- ¿Es un centro preferente para atender a estos niños?
- ¿Cuándo el niño llegue a la enseñanza secundaria, sufre algún retroceso en su evolución?
- ¿Cómo conseguir la aceptación del niño en clase?
- ¿Qué trato reciben los niños por parte de sus compañeros?
- ¿Llevan el mismo ritmo que sus compañeros en clase?

Resultados de la aplicación y conclusiones:

Las conclusiones a las que hemos llegado son algo dispares a nuestras hipótesis, aunque la mayoría están en concordancia con nuestras suposiciones.

A través de los cuestionarios hemos contrastado la información con nuestras hipótesis:

I. Falta de información y formación del profesorado:

La jefa de estudios y profesora de educación física Ángelesnos comentó que es cierto que los profesores no reciben ningún tipo de

formación acerca del Asperger, sin embargo la orientadora del centro "Tata" dice que un profesor con experiencia sabe perfectamente cuando un alumno tiene algún tipo de problema o cuando es "rarito".

En nuestras hipótesis, sin embargo, pensábamos que los profesores podrían aportar un diagnóstico equívoco, pudiendo confundirse éstos con otros síndromes como podrían ser el TDAH. En cambio nos hemos dado cuenta que esto no es del todo cierto, puesto que los profesores con experiencia saben perfectamente cuando un niño tiene algún tipo de síndrome o trastorno.

Como conclusión, podemos decir que la hipótesis que hemos planteado no es válida porque la orientadora y el profesor de educación especial son los que se encargan de tratar estos síndromes y son ellos los que ayudan a los profesores a planificar una clase adecuada para estos niños.

II. La falta de recursos en el aula:

Gracias a Luis, profesor de educación especial, hemos podido saber que no hace falta un aula especial para estos niños, ni como nosotros pensábamos un aula que no tenga colores llamativos, ya que lo único necesario es que la clase tenga y siga un orden.

Se debe fomentar la sociabilidad en el aula, así que si separamos al alumno con otros iguales lo que estamos haciendo es que se aisle y no se relacione con el resto de compañeros.

Por esto mismo nuestra hipótesis no se cumple, porque ellos deben adaptarse progresivamente a la clase y aprende a ser sociables dentro de las posibilidades de cada caso.

III. Exclusión que sufren los niños por parte de sus compañeros:

Nos hemos dado cuenta que el centro cuenta con varios planes de integración social con los que a través de ellos consiguen que los niños entiendan y acepten al niño con Asperger.

Entre dichos planes destaca la idea de hablarle a los niños sobre el Asperger y contarles que hay un compañero que lo padece. De esta manera se consigue que los niños participen en una mejor integración y evolución del niño. Esto significa que a la hora de realizar una actividad grupal cuenten con él, o simplemente cuando le de una

rabieta no se asusten y lo comprendan porque se los han explicado previamente.

Por otra parte cabe esperar que aunque los niños intenten acercarse al niño con dicho síndrome, si éste se niega una y otra vez, podría suceder que los niños tendieran a rechazarlo.

Por esta última razón estamos de acuerdo con lo argumentado en el cuestionario realizado a la orientadora, pero cabe pensar, que por otro lado existe la posibilidad de rechazo por parte de los niños.

IV. Falta de información y trato inadecuado por parte de los padres:

Como podemos comprobar en el cuestionario realizado al profesor Luis, los padres no tienen falta de información, si de verdad les preocupa buscan en internet donde hay una gran gama de información sobre este síndrome. Y mucho menos tienen desinterés por sus hijos. Es normal que los padres en un principio se asusten al pensar que su hijo puede ser diferente a los demás, pero una vez superado esto se vuelcan mucho en sus hijos, pidiendo ayuda no solo a profesores, sino a profesores, psicólogos y orientadores del centro.

Por ello nuestra hipótesis no se ha cumplido porque según Luis y la orientadora del centro, los padres conocen perfectamente a sus hijos y saben lo que hacen en todo momento, es por ello que se preocupan y se vuelcan con ellos, para poder darles un mejor futuro a sus hijos.

9. Soluciones al problema:

- El niño con Asperger es siempre un desafío. Los profesores deben de tener un carácter tranquilo, ser predecibles en sus reacciones emocionales y flexibles con el plan de estudios, así como en su modo de enseñanza, para poder acomodar al niño de la forma adecuada y saber reconocer los aspectos positivos que esto conlleva. Debe de ser capaz de ver el mundo desde la perspectiva del niño. Tener un buen sentido del humor, también ayuda. En algunos casos, es probable que el niño esté encantado, y un momento después, muy confundido. No es esencial que el profesor tenga experiencia en niños similares, cada niño con Síndrome de Asperger es único, y el

profesor deberá usar diferentes estrategias para cada uno de ellos.

El maestro deberá de supervisar y guiar las interacciones del niño para evitar que desarrollen actitudes inadecuadas.

Por supuesto es igual de importantes que el profesor encuentre el apoyo necesario en el colegio, tanto por parte de sus colegas como por parte de la administración del mismo.

Los responsables de educación deben permitir al equipo docente el acceso a profesionales de esta área para recibir consejos y pautas de trabajo.

- Los niños responden mejor en una clase tranquila, ordenada y con un ambiente estimulante y no crítico.

El profesional especializado debe visitar las aulas para observar al niño y en base a esa observación dar pautas, estrategias, recursos o proponer formación específica.

- Los niños con Síndrome de Asperger necesitan trabajo grupal. Para ello se pueden requerir los servicios de un profesor de apoyo y la ayuda de sus propios compañeros:

- Alentar al niño a ser más sociable, cooperativo y flexible, tanto cuando juega como cuando trabaja con otros niños.
- Ayudar al niño al reconocimiento y aprendizaje de las normas sociales de conducta.
- Dar atención personalizada para el manejo y comprensión de emociones: Educación afectiva.
- Trabajo y apoyo en el desarrollo de las habilidades sociales y trabajo en equipo.
- Apoyar al niño en el desarrollo de intereses como medio de mejorar la motivación, el talento y el conocimiento.
- Trabajar y diseñar estrategias en la línea de la Teoría de la Mente para una mejor comprensión de terceros y desarrollo de la empatía social.
- Fomentar las habilidades de conversación con sus propios compañeros.
- Ofrecer clases de repaso para la mejora en los puntos débiles del aprendizaje del niño.
- Que el niño sea capaz de hacer frente a la sensibilidad auditiva y sensorial. (Estimulación sensorial)

- Debemos reconocer que aunque los padres no son profesionales expertos en el Síndrome de Asperger, si son expertos en sus hijos, especialmente en lo que se refiere a su desarrollo, personalidad y éxitos o fracasos en estrategias previas.

Tanto padres como profesores y expertos deben seguir una misma línea educativa, ya que es esta la única forma de conseguir un buen desarrollo de las capacidades de éstos niños. También se debe tener en cuenta el poder adquisitivo de las familias afectadas por éste Síndrome, puesto que es muy costoso mantener a un especialista durante un largo periodo de tiempo, por ello el gobierno, debe facilitar más ayudas o subvenciones a estas familias.

Para finalizar, nos gustaría hacer hincapié que la correcta escolarización debe basarse también en una evaluación exhaustiva de las capacidades del niño, sus habilidades de razonamiento social, una cuidadosa selección del entorno educativo y el acceso por parte del equipo docente a la información y recursos adecuados y al desarrollo de un enfoque de trabajo en equipo. Con esta combinación, tenemos la oportunidad de mejorar significativamente las capacidades generales de los niños con Síndrome de Asperger.

Anexos:

Cuestionario a los maestros y psicólogos del centro:

- ¿Qué estado de ánimo presentan los niños con Asperger?
- ¿Considera que el Asperger es una enfermedad reciente?
- ¿Qué es más común verlo en niños o en niñas?
- ¿En este momento cuantos casos están tratando?
- ¿Cuándo entras a una clase se distingue con facilidad un niño con estos síntomas?
- ¿Qué características generales presentan estos niños?
- ¿En general evolucionan todos positivamente?
- ¿Actualmente se detectan más casos de niños con Asperger?
- ¿Los padres suelen aceptar este tipo de síndrome en sus hijos?
- ¿Los niños del centro están medicados?
- ¿Ha recibido información previa del síndrome antes de encontrarse con el mismo?
- ¿Qué facilidad le puede aportar el maestro a dicho alumno en relación con su rutina?
- ¿Se le ha facilitado al profesor algún tipo de ayuda, pautas o consejos para entender y enseñar a estos niños?
- ¿Qué soluciones aporta el centro?
- ¿Cómo debe ser el aula para este tipo niños?
- ¿Es un centro preferente para atender a estos niños?
- ¿Cuándo el niño llegue a la enseñanza secundaria, sufre algún retroceso en su evolución?
- ¿Cómo conseguir la aceptación del niño en clase?
- ¿Qué trato reciben los niños por parte de sus compañeros?
- ¿Llevan el mismo ritmo que sus compañeros en clase?

1º CUESTIONARIO: Ángeles Jefa de estudios y profesora de Educación Física del colegio OfraVistabella, con veinte años de experiencia.

-¿Qué estado de ánimo presenta los niños con Asperger?

Puede estar muy bien durante meses y recaer, es como si tuviera que empezar de cero. Tiene picos de estados de ánimo, a veces positivos y otros negativos.

-¿Los padres suelen aceptar este tipo de síndrome en sus hijos?

Por lo general, los padres suelen aceptar poco a poco este síndrome, ayudando en todo lo posible. No obstante, hay padres que es como si tuvieran "una venda en los ojos" incapaces de aceptar la realidad.

- ¿Considera que el Asperger es una enfermedad reciente?

No, seguramente en el pasado había niños que no fueron diagnosticados.

-¿Ha recibido información previa del síndrome antes de encontrarse con el mismo?

No, en la carrera nos prepara para enseñar pero no para superar algunos casos especiales que se nos puedan presentar, como es el caso del Asperger.

- ¿Los niños del centro están medicados?

Los niños se medican o no dependiendo de la opinión de sus padres, sin embargo hay una gran diferencia entre los que se medican y los que no.

¿Qué es más común verlo en niños o en niñas?

Todos los casos que hemos tratado en el centro son niños, por lo que creemos que se presenta en un mayor porcentaje en niños que en niñas.

-¿En este momento cuantos casos están tratando?

Oscar es el niño con Asperger y después tenemos varios niños de menor edad que están pendientes de diagnosticar, ya que es muy difícil saber al 100% que tienen este síndrome porque a menudo

suelen ir acompañados de otros síndrome o al tratarse de niños muy pequeños es difícil definirlos con exactitud.

-¿Qué soluciones aporta el centro?

Recibimos una gran ayuda por parte del profesor de educación especial y la orientadora. Además, fuera del centro existen programas de apoyo o ayuda para estos niños.

-¿Cómo conseguir la aceptación del niño en clase?

El colegio trabaja mucho la competencia social, por lo que se orienta a los niños de lo que le pasa a su compañero "asperger", a pesar de que los demás niños intentan acercarse a ellos estos se aíslan en sí mismo.

-¿Cuándo entras a una clase se distingue con facilidad un niño con estos síntomas?

Si, se distingue con facilidad porque algunos los ves aislados, no participan, no suelen tener amigos, ni hablar mucho con nadie. No obstante, esto se ve de manera clara en el recreo.

-¿Cuál es el rasgo más característico de este síntoma?

El primer rasgo detectable es su aislamiento y su rutina/disciplina.

-¿Qué facilidad le puede aportar el maestro a dicho alumno en relación con su rutina?

En este colegio a estos niños se les pone un pictograma pegado en la mesa con el horario de clase y el nombre de cada profesor en su asignatura correspondiente. Facilitando al alumno a seguir un orden a lo largo de la semana.

2º CUESTIONARIO: Luis, profesor de educación especial en el centro OfraVistabella.

-¿Qué estado de ánimo presentan los niños con Asperger?

Suelen ser niños muy aislados y no suelen relacionarse con sus compañeros. Siempre están solos, aunque Adrián, el niño mayor que tenemos en centro con Asperger ha mejorado muchísimo en sus relaciones con los demás.

- ¿Considera que el Asperger es una enfermedad reciente?

Antiguamente existía este síndrome al igual que ahora, solo que actualmente tenemos todos los mecanismos necesarios para detectarlo a tiempo. Mucha gente piensa que se trata de un síndrome nuevo, pero ha existido desde siempre.

-¿Qué es más común verlo en niños o en niñas?

Todos los casos que tenemos en este centro son niños, lo que nos hace creer que se manifiesta más en niños que en niñas.

-¿En este momento cuantos casos están tratando?

Tenemos tres casos. Uno mayor llamado Adrián y dos más pequeños.

-¿Cuándo entras a una clase se distingue con facilidad un niño con estos síntomas?

Hombre, nada más entrar no, pero al estar cinco horas diarias con los niños notas que son diferentes a los demás.

-¿Cuál es el rasgo más característico de este síntoma?

Se nota sobre todo porque los niños tienden a aislarse mucho.

- ¿En general evolucionan todos positivamente?

Si, en general evolucionan todos. El otro día, hace un mes, hubo una excursión y fueron también estos tres niños y ya te digo, esto es un gran paso para ellos. Uno de ellos es muy rígido y cuando hay algún cambio en su horario no quieren ni venir al colegio o se enfadan.

-¿Los padres suelen aceptar este tipo de síndrome en sus hijos?

Cada familia reacciona de diferente manera, en un principio es un palo, es complicado. A la madre del mayor si le pasó eso y estaba

muy angustiada, de hecho estuvo en tratamiento y demás, lo aceptaba pero le costaba. Sin embargo se volcaba y se vuelca mucho, buscando ayudas (logopedas, hablando con los profes, etc) pero estaba muy angustiada comparándola con las otras madres que no lo estaban tanto, sobretodo porque ellas ven las dificultades que hay pero también ven sus progresos.

-¿Los niños del centro están medicados?

Algunos niños se encuentran medicados, otros no. Es notable la mejoría en los niños medicados de los que no lo están, los médicos también lo recomiendan a sus padres.

-¿Ha recibido información previa del síndrome antes de encontrarse con el mismo?

No, en la carrera no nos prepararon para estos casos. Realmente donde se aprende es con la práctica y gracias a la ayuda de la orientadora que es quién nos asesora.

-¿Qué soluciones aporta el centro?

Aconsejan a los padres, les suministran ayuda de la orientadora, programas de ayuda fuera del aula y también hacen programas de integración con el resto de alumnos para que sepan aceptarlos.

-¿Cómo debe ser el aula para este tipo niños?

No debe ser especial, ya que si lo separamos fomentamos que se aíse no que se integre con los demás.

-¿Es un centro preferente para atender a estos niños?

Este colegio no es un centro preferente a niños con estos síndromes, todos los colegios deben acoger a niños con estas características.

-¿Cuándo el niño llegue a la enseñanza secundaria, sufre algún retroceso en su evolución?

No lo se, porque a veces parece súper difícil que se relacionen pero en cualquier momento te pueden sorprender.

-¿Cómo conseguir la aceptación del niño en clase?

Como ya he dicho antes, existen los programas de integración social para que el resto de niños puedan entender no solo las características de este síndrome sino el de muchos otros como el TDAH.

-¿Qué trato reciben los niños por parte de sus compañeros?

No se debe aislar ni separar a estos niños ya que esto podría actuar en su contra, no lo beneficiaría sino que fomentaría la acentuación del síndrome, provocando que el niño sea menos sociable, por ello debe de encontrarse en el aula con los demás niños y desarrollar la habilidades sociales poco a poco.

-¿Llevan el mismo ritmo que sus compañeros en clase?

Como he dicho antes, te sorprenden mucho porque parece muy difícil que evolucionen, sin embargo luego te sorprenden con que leen estupendísimamente, hay algunos que tienen un cálculo mental prodigioso. Yo creo que en cuanto al nivel intelectual están por encima quizá peroro ¿que es lo que pasa?, les dices, vamos a hacer una obra de teatro y te contestan que no, y cuando dicen que no, es que no.

3º CUESTIONARIO: la orientadora del centro. "Tata":

-¿Qué estado de ánimo presentan los niños con Asperger?

Aquí tenemos varios niños que no están diagnosticados como Asperger pero que tienen características del síndrome, ya que se suelen aislar mucho, son muy rígidos, no son nada flexibles, son muy ordenados, siempre tienen un tema estrella "son muy buenos en lo que les gusta", tienen una inteligencia entre media y alta y no captan las ironías.

-¿Qué es más común verlo en niños o en niñas?

Durante toda mi carrera he visto muy pocas niñas con este síndrome, por lo que pienso que es más común en niños.

-¿En este momento cuantos casos están tratando?

Tenemos bastantes niños que, desde mi punto de vista podrían tener Asperger pero solo tenemos tres en este momento diagnosticados.

- ¿En general evolucionan todos positivamente?

Si, en general evolucionan todos poco a poco, aunque hay momentos en los que retroceden un poco, pero esto es normal ya que les es mucho mas difícil que al resto de compañeros adaptarse a unas normas que no entienden muchas veces como son las del cole.

-¿Actualmente se detectan más casos de niños con Asperger?

Desde que yo estaba estudiando había niños con asperger, pero si es verdad que no eran tratados. Igualmente, hoy en día se ha evolucionado muchísimo y gracias a esto podemos tratar a estos niños desde muy pequeños beneficiándolos para el futuro.

-¿Los padres suelen aceptar este tipo de síndrome en sus hijos?

Al principio es normal que la familia no acepte que su niño es diferente a los demás, por lo que muchas veces no aceptan la realidad y muchos parecen que tienen una venda en los ojos. Aunque he de decir que los padres que tienen niños con asperger en este centro se han volcado con sus hijos para darles una mejor calidad de vida.

-¿Ha recibido información previa del síndrome antes de encontrarse con el mismo?

Si, claro que si, aunque he de decir que yo he hecho psicología y he estudiado todos estos síndromes pero nunca es lo mismo estudiarlos que enfrentarte a un caso real. Recuerdo que mis primeras prácticas eran desastrosas porque parecía que no sabía nada sobre este tipo de síndromes, todo se aprende en la práctica.

-¿Se le ha facilitado al profesor algún tipo de ayuda, pautas o consejos para entender y enseñar a estos niños?

Yo creo que un profesor con experiencia, no necesita ninguna ayuda sino va a saber en todo momento si uno de sus alumnos es "rarito" o no. Los profesores enseguida me dicen Tata aquí hay algún problema, y nunca se suelen equivocar.

Un profesor sabe que por mucho que estudie durante la carrera, al llegar a la práctica todo es totalmente diferente y es ahí donde realmente se aprende a ser maestro.

-¿Qué trato reciben los niños por parte de sus compañeros?

Todos los alumnos de este centro saben los problemas de estos niños y son muy solidarios con ellos, ya que nosotros siempre intentamos educarlos en sociedad y en igualdad y aunque unos tengan características diferentes a los demás no son menos que ellos, simplemente son diferentes.

Relato de un Asperger.

Como cada mañana, Javier desayunaba un tazón de leche con sus cereales favoritos, mostrándose ajeno a los horarios que rigen la dinámica familia. A pesar de tener siete años, su madre tenía que ayudarle a vestirse y como en tantas otras ocasiones, ese día tampoco pudo ponerle la ropa nueva que le habían regalado sus abuelos.

Su madre tenía que lavar toda la ropa nueva con un determinado suavizante para que Javier aceptase estrenar algo.

Cada día Javier se levantaba angustiado preguntando por el día concreto de la semana, el mes y el número. Todas las mañanas preguntaba lo mismo y a continuación necesitaba saber si ese día tenía que ir o no al colegio.

A pesar de que Javier comenzó a hablar algo más tarde que otros niños, ahora no paraba de hablar. Su lenguaje era muy correcto aunque siempre solía hablar de su tema preferido, los dinosaurios, y era muy difícil cambiar el tema de conversación. Resultaba complicado que Javier utilizase su excelente lenguaje para compartir con su familia las cosas que le ocurrían en el colegio o las cosas que le preocupaban. Parecía no sentir la necesidad de compartir experiencias o sentimientos con la gente que le rodeaba.

Era un niño muy inteligente, aprendió a leer solo y le encantaba leer libros de dinosaurios. No le interesaban los juegos típicos de los niños de su edad y pasaba la mayor parte de su tiempo desmontando juguetes electrónicos y volviéndolos a montar. No parecía estar interesado por jugar con aquellas máquinas sino que le fascinaba conocer cómo estaban hechas y cuál era el mecanismo que las hacía funcionar. Cuando lo averiguaba, colocaba el juguete en su estantería y no volvía a tocarlo. Tampoco dejaba que su hermano pequeño tocase ninguno de sus juguetes. Tenía un mundo muy personal y resultaba difícil que lo compartiera con otros niños.

En el colegio su profesora ya había mostrado preocupación por Javier. A pesar de su inteligencia, no tenía ningún interés por las tareas escolares y su rendimiento académico no era el esperado. En el patio siempre estaba solo y cuando ocasionalmente intentaba incorporarse al juego de sus compañeros, su manera de actuar era tan "torpe" e ingenua que provocaba risas y burlas por parte de los otros niños.

Aunque Javier no era un niño agresivo, en algunas situaciones mostraba fuertes rabietas y conductas inadecuadas como tirar objetos o gritar.

Especialmente difícil era la clase de Educación Física, en la que Javier mostraba altos niveles de ansiedad, dificultad para seguir las normas y escasa comprensión de las reglas básicas que rigen los juegos y deportes de equipo. Si se le forzaba a participar en estas actividades, sistemáticamente aparecían fuertes enfados y marcado oposicionismo.

Aunque los padres de Javier ya le describían como un niño peculiar antes de cumplir los 4 años, no empezaron a alarmarse hasta el momento en que el niño se incorporó al colegio. Las grandes dificultades para relacionarse con los compañeros, los problemas atencionales dentro del aula y el bajo rendimiento escolar fueron, entre otros, los motivos que impulsaron a los padres a buscar ayuda.

Después de varias consultas a distintos profesionales del ámbito de la educación, la medicina y la psicología, y tras recibir diagnósticos tan dispares como déficit de atención e hiperactividad, o trastorno emocional y de conducta, finalmente informaron a la familia de que Javier presentaba Síndrome de Asperger.

Sin embargo no hay que pensar que todos los niños con síndrome de Asperger son iguales o que todos se parecen mucho entre sí:

S. acaba de cumplir siete años, es extrovertido, hablador, autoritario y muy impulsivo; le gusta ir al parque, donde juega en solitario con sus soldados.

C. tiene 10 años, es introvertido, cauteloso, meticuloso y excesivamente ordenado. No le gusta jugar con otros niños o entretenerse con juguetes y dedica todo su tiempo a la lectura de libros científicos y a ver documentales.

E. tiene 12 años, es tímida, fantasiosa, olvidadiza y definitivamente muy desorganizada. No le gusta ir al colegio, por lo que se queja constantemente de dolores de cabeza. Colecciona minerales que ordena en la estantería de su habitación de forma sistemática, no soporta el bullicio, no come ni se pone nada de color rojo, no tiene amigas en su clase y ninguna de sus compañeras la invita a sus fiestas de cumpleaños.

Aunque cada uno muestra su propia personalidad bien definida y distinta, es posible encontrar en todos ellos características comunes del síndrome que evocan aquellas que Hans Asperger destacó en su observación de un grupo de niños. El artículo de Asperger sobre la "psicopatía autística", escrito en alemán, pasó desapercibido hasta que Lorna Wing, una psiquiatra británica, recuperó en 1981 el trabajo de Asperger e hizo una revisión del mismo aportando datos propios de su investigación.

¿Seguro que no conoces a ningún joven o adulto como los que te hemos contado?



ADENTRATE EN AL MUNDO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Integrantes del grupo:

Herrera García, Ana Elena.

Rodríguez Brito, Magalis Dolores.

Ruiz Medina, Sara.

Salgado San Juan, Alba Martina.

Socas González, Tania Candelaria.

ÍNDICE:

- Tema 0: educación y valores.....3
- Tema 1: Educación para la convivencia.....15
- Tema 2: Didáctica de la educación para la ciudadanía.....27
- Tema 3: Didáctica de la educación para la igualdad de género.....39
- Tema 4: Educación para la comprensión del pluralismo religioso.....49
- Tema 5: Red de espacios protegidos de Canarias.....55
- Tema 6: Didáctica de la atención a la diversidad.....67
- Tema 7: Enseñanza y aprendizaje del patrimonio histórico de la cultura tradicional Canaria.74
- Tema 8: Contenidos Canarios. La orchilla.....80



TEMA 0: EDUCACIÓN Y VALORES.



La educación es muy importante en nuestra sociedad y en cualquier entidad social del mundo, sea cual sea el lugar o tipo de sociedad de la que hablemos todos nos regimos por una serie de normas, costumbres o ritos que marcan nuestra vida y relaciones sociales, ya que el ser humano es un ser social por naturaleza. Si el ser humano convive con sus iguales, se debe educar a dicha sociedad en aspectos comunes, y es entonces cuando interviene la escuela, donde se educa a los niños en valores, se les enseña las normas que sigue nuestra sociedad y como debemos comportarnos en determinadas situaciones. Si no conociéramos todo esto, sería imposible convivir, por esta razón la educación es muy importante para guiarnos en el camino de nuestra vida, por ello se dice que se debe acceder a ella de manera continua y permanente (para toda la vida).

Concepto racionalizado de educación

Nuestra definición de educación es la siguiente: educar es transmitir valores, formar en valores. En toda educación escolar debe existir un desarrollo individual del niño, es decir, como profesores, debemos conocer las posibilidades de cada niño y “explotarlas”. De igual modo, la educación es formación y el desarrollo integral del niño. En la formación integral de las personas debe promoverse la educación, así como cultura, artes, ciencia, tecnología, valores y las actividades físicas que sean necesarias para el desarrollo individual y colectivo, esto permite que la persona realice de la manera más amplia posible sus valores, capacidades, talentos, aptitudes y habilidades en el seno de la comunidad en que vive. En la educación también debemos introducir el desarrollo socializador del niño, donde nosotros como profesores debemos enseñar a los niños a socializarse unos con otros, es aquí donde tienen razón de ser los valores.

Lo que la loe entiende por “educación”



La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social. Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas.

Otras aportaciones contrastadas de conceptos de “educación”: Platón, Rousseau, Illich y Freinet.

Rousseau: “el ser humano al nacer se encuentra desprovisto de los elementos necesarios para subsistir y enfrentarse a la vida, es por eso imprescindible para este autor el papel de la educación por lo que afirma que todo lo que nos falta al nacer, y cuanto necesitamos siendo adultos, eso se lo debemos a la educación”

Illich: “la educación para Illich es un proceso activo que debería realizarse fuera de las escuelas, en la misma sociedad, y con la participación de todos sus miembros.

Platón: “la educación es entonces el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que se dirige. El hombre educado comprende que esta vida no es sino un paso, un eslabón de una cadena de reencarnaciones que deben aprovecharse para dejar lo sensible en pos de lo inteligible, haciendo el mérito necesario para superar esta condición corporal de modo definitivo”

Freinet: “concibe la educación como un proceso de actividades donde la vida humana está cargada de potencialidades que hay que hacer crecer al máximo. Freinet planteó que las experiencias básicas de instrucción, cultura, ciencia y arte debían orientarse dinámicamente hasta alcanzar desarrollar las capacidades de vida, de adaptación y de acción del niño. De esta manera, la educación nueva y popular, según Freinet, pretende tan sólo seguir los pasos de la vida, adaptarse a ella para suscitar sus valores más ricos, capaces de desarrollar la personalidad del niño, preparándolo al máximo para el futuro. La educación deberá desarrollar el potencial de vida que hay en el niño”

Tipología de la educación:

Educación formal

Es aquel aprendizaje que normalmente se ofrece en un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. Este aprendizaje es intencional desde la perspectiva del alumno. Es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y reglado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil.

Educación informal

Aprendizaje que se obtiene de actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional, pero en la mayoría de los casos, no lo es.

Se trata de una acción educativa no organizada, individual provoca a menudo la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. Por ejemplo, la educación que se recibe en lugares de vivencia y de relaciones sociales (familia, amigos...)



Educación no formal



Es un aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte).

El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Es la acción que no se encuentra totalmente institucionalizada pero sí organizada de alguna forma. Representan actividades educativas de carácter opcional, complementario, flexibles y variadas, raramente obligatorias. Son organizadas por la escuela o bien por organismos o movimientos juveniles, asociaciones culturales o deportivas, etc.

Educación pública



La educación pública es un sistema nacional educativo de cada país, que, por lo general, comprende la planificación, supervisión o ejecución directa de planes de estudio y educación escolarizada de diversos niveles académicos. El término "educación pública" no es sinónimo de "enseñanza pública". La educación pública se puede proporcionar en el hogar, que emplea a profesores visitantes, la supervisión de los profesores, y / o aprendizaje a distancia. No solo puede ser proporcionada en la escuela o en el hogar sino en otros espacios...

La educación pública está, en general, a disposición de todos. En la mayoría de los países, es obligatoria para los niños asistir a la escuela hasta una cierta edad.

Educación privada



Es el tipo de educación que es impartida en centros educativos privados los cuales cobran cuotas establecidos por ellos mismos con la autorización del Ministerio de Educación, se encuentran en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional.

Los centros educativos privados son establecimientos a cargo de la iniciativa privada que ofrecen servicios educativos de conformidad con los reglamentos y disposiciones aprobadas por el Ministerio de Educación, quien a la vez tiene la responsabilidad de velar por su correcta aplicación y cumplimiento.

Educación concertada

Educación concertada: una escuela concertada sería aquella escuela privada con enseñanzas concertadas que funciona con fondos públicos. Esto quiere decir que su titularidad y su gestión son privadas, pero funciona gracias a acuerdos de subvención o patrocinio del estado para financiar las enseñanzas.

¿Qué es un valor?

Una serie de principios o conceptos que hacen que un sujeto se comporte de una forma o de otra.

Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto, los valores son atribuidos al objeto por un individuo o grupo social, modificando su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.

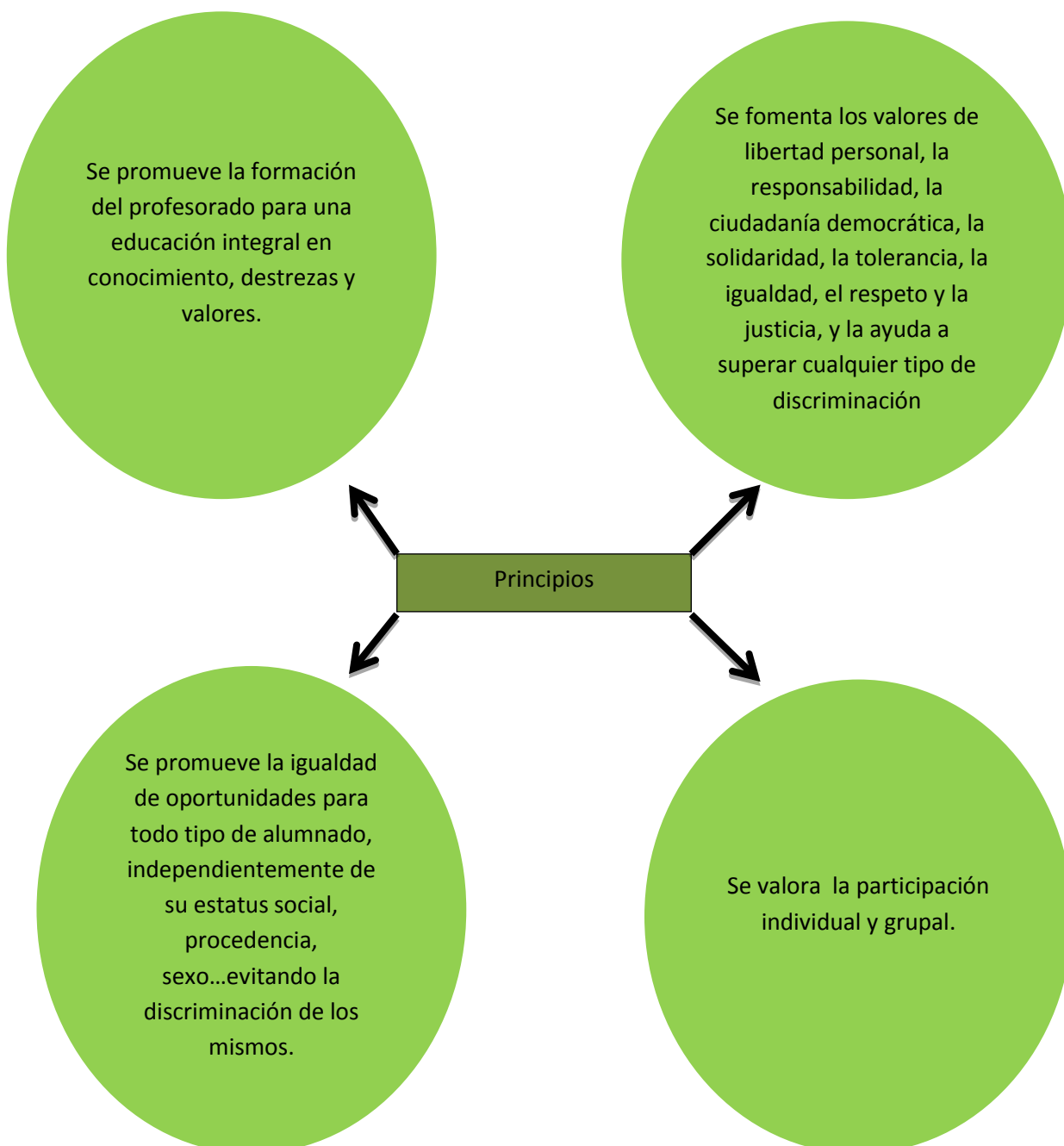
Algunos ejemplos de valores son: La honestidad, lealtad, identidad cultural, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia...

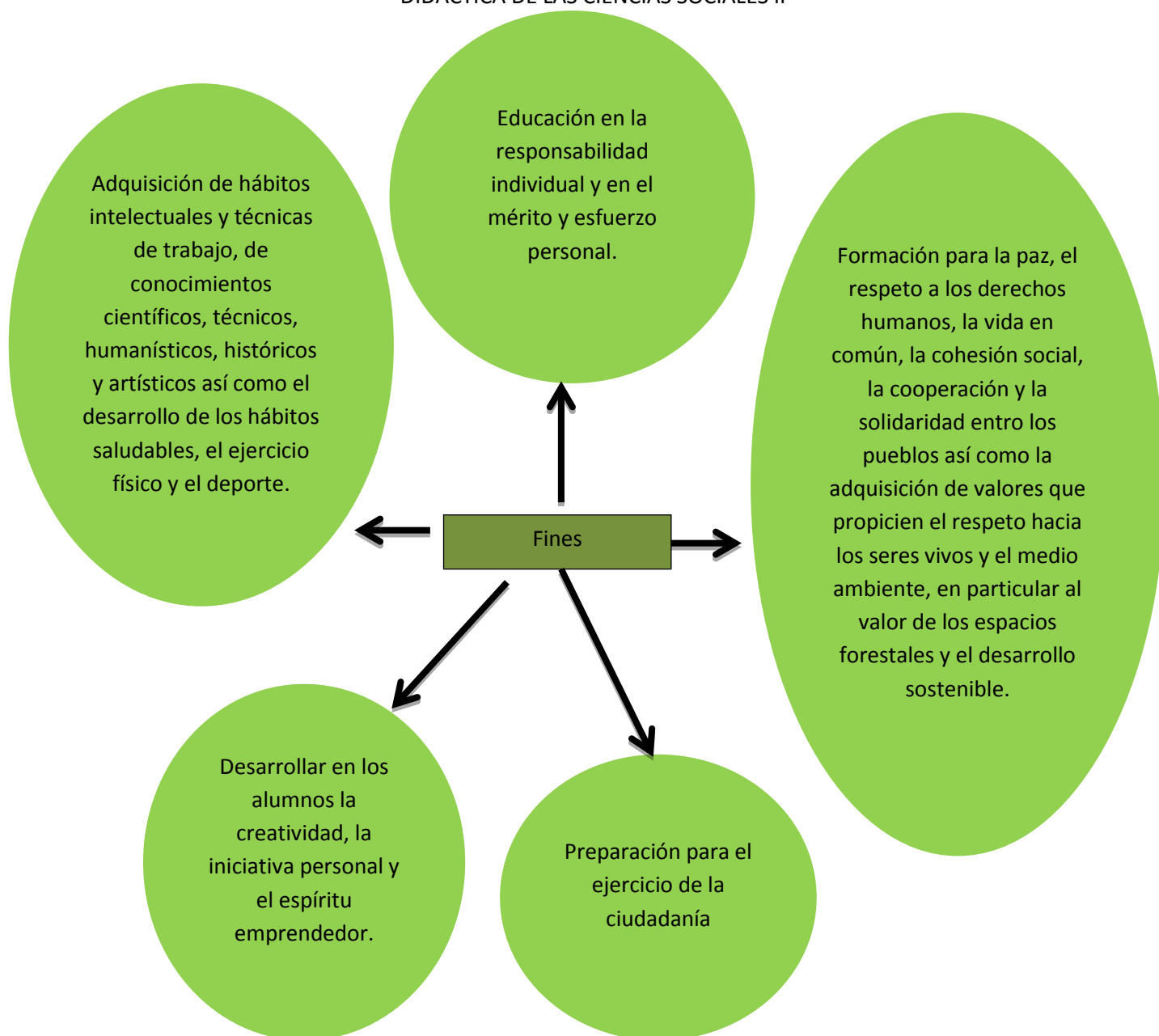
Así mismo, orientado a la rama de la educación nos podríamos posicionar en un aula cualquiera, donde los niños están adquiriendo una serie de valores continuamente de mano de los profesores y de manera inconsciente por parte de los niños ya que es inevitable transmitir ciertos valores, y otros se transmiten de manera consciente e intencionada por parte de los profesores, como es el caso del respeto o la responsabilidad, valores que rigen nuestra sociedad de hoy en día.



Valores de la LOE.

Todos los que están en nuestro programa. Los valores de la LOE los podemos encontrar integrados en los principios y fines de la misma, por ello se distinguen los siguientes:





Historiografía de la educación en valores en el sistema educativo español

LEY MOYANO (1875)

- Control absoluto y directo de las instituciones establecidas en Madrid
- Gratuita durante la primera enseñanza y siendo pagada en la segunda
- La mujer tiene papel pasivo con materias específicas dentro de la Educación

LEY DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA (1945-1965)

- Sólo afectaba a la Enseñanza Primaria
- Educación Primaria obligatoria y gratuita con separación de sexos
- Ideología del régimen de Franco considerando a la educación como un derecho de la familia, la Iglesia y el Estado
- Carácter confesional, patriótico, social, intelectual,

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (1970)

- Necesidad de cambio
- Se pretende dotar al país de un sistema educativo más justo y eficaz
- Criterios básicos para esta ley: la unidad, abarcando los distintos niveles educativos, la interrelación entre ellos, y la flexibilidad
- Áreas sociales que se tratan: saber estar, urbanidad, cierta tolerancia e igualdad, educación vial, sexual o ambiental.

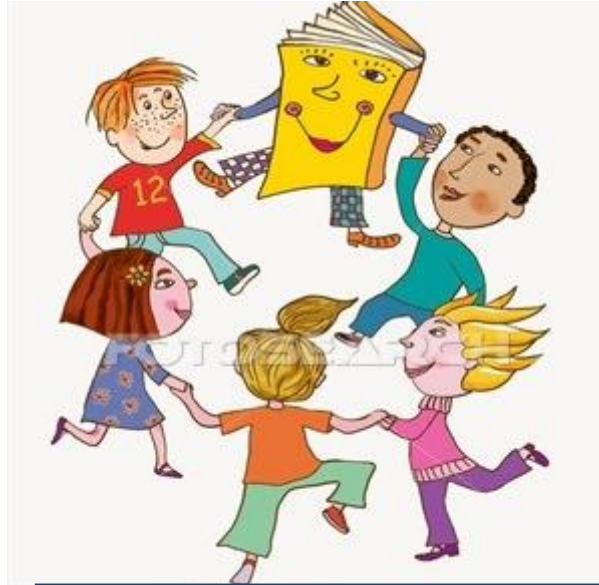
LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO DE ESPAÑA (LOGSE 1990)

- Comienza a tratarse los temas transversales
- Valores destacados: libertad, solidaridad, autonomía, tolerancia, interculturalidad, amistad, amor, etc.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE)

- Tiene como objetivo adecuar la regulación legal de la educación no universitaria a la realidad actual en España.
- Se caracteriza por asignaturas polémicas.

Educación en valores (LOE, Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo). La educación en valores es un proceso de desarrollo y construcción personal. Educar en valores le va a permitir al alumno enfrentarse de forma crítica y autónoma a la realidad de tal manera que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación.



Según la LOE el currículo deberá contemplar temas relaciones con

Educación para el consumo

Rechazo a cualquier tipo de discriminación basada:

La educación en valores sugiere el empleo de un conjunto de estrategias didácticas muy específicas.

Diferencia de sexo

Raza

Clase social

Ideología y categoría profesional

Adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva

Educación medioambiental

Educación vial

Seguridad e higiene en el trabajo

Utilización responsable del tiempo libre y ocio

Creencias y valores de nuestra tradición y patrimonio cultural, especialmente el de casa

El marco referencial de los valores: ética, moral, ciudadanía, etc. Tipología individual/social.

- **Ética social:** Proviene de la experiencia colectiva de alguien, de las personas y culturas con quien interacciona a través de la vida. La importancia de la ética es la moral individual, que es determinada de forma correcta o incorrecta de actuar
- **Ética individual:** Permite todo y no obliga a nada: toda acción o no acción de un individuo cuyos efectos recaen exclusivamente sobre su propiedad legítima.

Cada individuo interioriza las normas personales de comportamientos que considere adecuadas para alcanzar la felicidad.

- **Moral social:** Conjunto de normas o reglas por las que se rige la conducta de un ser humano en concordancia con la sociedad y consigo mismo.
- **Ciudadanía:** Derecho y disposición de participar en una comunidad, a través de la acción autorregulada, inclusiva, pacífica y responsable, con el objetivo de optimizar el bienestar público.

Los valores educativos en las competencias

Relación de las Competencias Generales: trabajo en equipo, comunicación, resolución de problemas, etc.

- Expresarse correctamente de manera oral y escrita.
- Dominar una lengua extranjera.
- Dominar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- Comunicarse con los diferentes agentes educativos de forma eficaz en los distintos escenarios educativos: en el aula, en el equipo docente y con la comunidad educativa.
- Reflexionar, actuar y resolver situaciones problemáticas del ámbito educativo. Detectar situaciones que requieran intervención específica propia o de otros profesionales. Saber derivar.
- Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión. Saber conocer y comprender la realidad social cambiante en que desarrolla su trabajo educativo. Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

TEMA 1: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.



El ser humano es un ser sociable por naturaleza. En la sociedad en la que vivimos tenemos que relacionarnos unos con otros, por este motivo debemos entender las diferentes relaciones que tienen lugar entre los individuos, ya que pueden ser muy diversas.

En este tema se pretende conocer mejor las relaciones que se establecen entre los seres humanos, y la tolerancia que se debe tener en determinadas situaciones.

En cuanto a los sentimientos, se les debe dedicar también la importancia que les corresponde, y explicar que es normal sentirse de determinadas maneras en algunas situaciones, y el estilo asertivo frente a determinadas situaciones.

Los cuatro pilares



Aprender a aprender: aprender las herramientas necesarias para la comprensión. Las herramientas son:

1º herramienta: poner atención.

2º herramienta: pensar.

3º herramienta: la memoria



Aprender a hacer: adquirir las competencias para influir en el medio del entorno donde vives.



Aprender a vivir juntos: uno participa y coopera con los demás que están junto a él.



Aprender a ser: aprender a ser persona, aprender a desarrollarse como persona, por ejemplo:

1º tener autonomía.

2º juicio.

3º eficacia, eficiencia (responsabilidad)

Origen:

La UNESCO, al solicitar a un grupo de pensadores seleccionados por diversos gobiernos nacionales, para reflexionar sobre el futuro de la educación y sobre la educación del futuro, encargó la coordinación del trabajo a un ex ministro francés de Economía y Finanzas (1981-1984), Jacques Delors Presidente de la Comisión de la Comunidad Europea de 1985 a 1992.

Debemos tener en cuenta que la educación no solo consiste en aprender conocimientos, sino también implica un desarrollo moral y en valores.

Definición de los conceptos: convivencia, conflicto y tolerancia

Convivencia: es la construcción continuada de unas relaciones interpersonales satisfactorias, por el control de las propias emociones, la comprensión de los puntos de vista de los demás y el ejercicio de las conductas altruistas.

Conflicto: es aquella situación de las relaciones interpersonales en que una parte reclama a la otra un cambio de comportamiento.

Tolerancia: reconoce que todos somos iguales y que el medioambiente es el ámbito vital donde existimos con dignidad. Existen dos tipos de tolerancia:

- Tolerancia fundamental: que consiste en respetar las diferencias.
- Tolerancia activa: consiste en allanar las diferencias.

Conducta antisocial: Es un tipo de comportamiento que se salta, rompe o viola las normas del grupo (o de la sociedad).

Conducta disruptiva: Es el comportamiento fastidioso de quien quiere llamar la atención, por problemas personales de afecto, rendimiento, u otras carencias.

Disciplina: Es la manera en que una persona o un grupo organiza su tiempo, su espacio, sus actividades, sus relaciones...



DIFERENCIAS INDIVIDUALES COMO ORIGEN DE CONFLICTOS

Constitución genética: La existencia de variación genética es una condición necesaria para que haya evolución. La genética de poblaciones estudia la constitución genética de las poblaciones y cómo esta constitución genética cambia a través del tiempo. A la hora de describir una población desde el punto de vista genético será necesario especificar los genotipos posibles, indicando cuántos individuos de cada genotipo integran esa población.

Educación recibida: depende de la educación que te transmitan tus padres, de tu condición social y del entorno donde te sociabilices.

Metas y necesidades: depende de las metas que uno quiera alcanzar, tendrá ciertas necesidades a las que acceder. Por ello pensamos que este concepto es muy ambiguo porque cada persona tiene diferentes metas y necesidades.

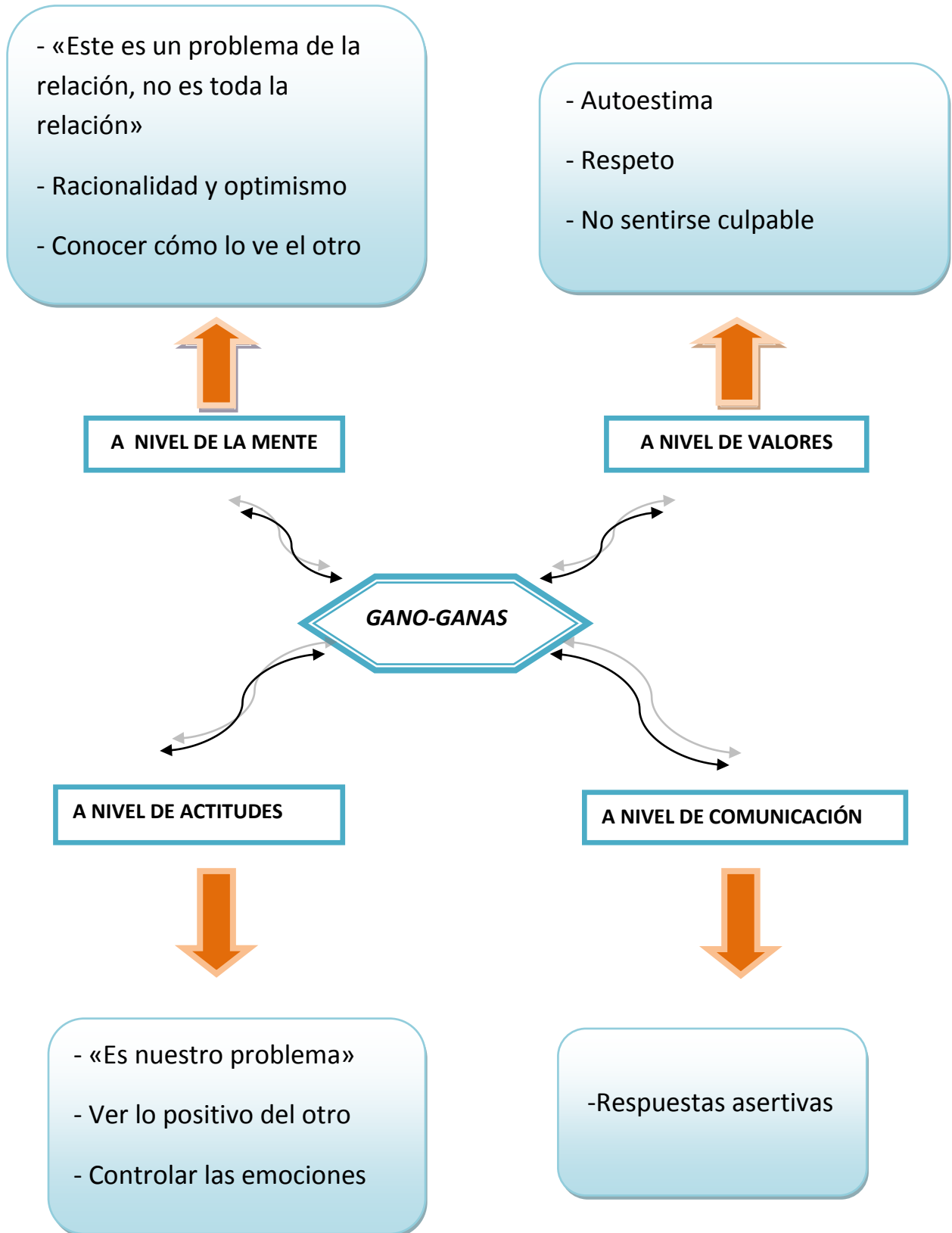
Visión de la realidad: no todos poseemos la misma visión de nuestro mundo ni de lo que nos rodea, depende de muchos factores sociales y personales.

Recursos personales: esta ligado a los recursos materiales, a las expectativas que tengas, a tus metas y visión de la realidad.

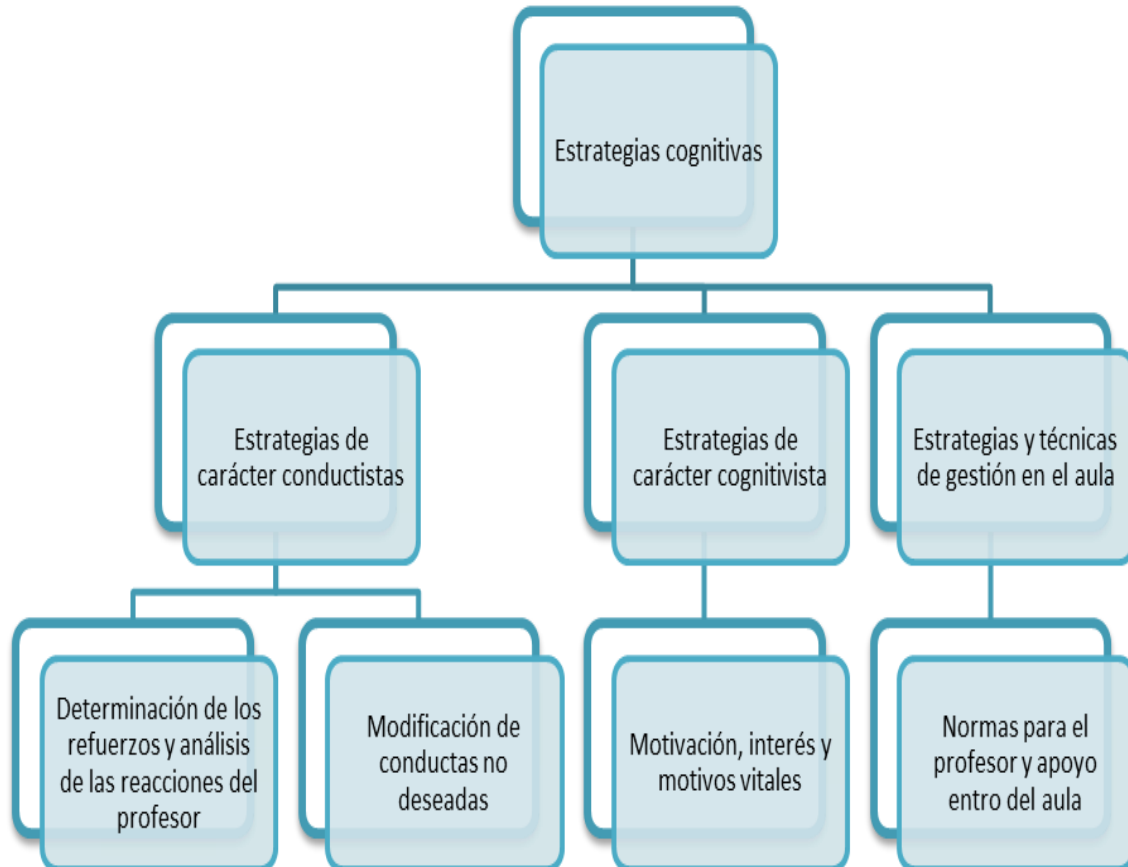


Formas habituales de afrontar los conflictos cotidianos. PIERDO – PIERDES (negación, ojo por ojo, ruptura); PIERDO – GANAS (evitación, acomodación, anulación definitiva); GANO – PIERDES (amenaza, soborno, respuestas sádicas):





Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto



EL NIÑO Y LOS VALORES



El valor es todo aquello con cualidades intrínsecas y que responde a nuestros deseos y necesidades, para ser capaz de sacarnos de la indiferencia.

Hay tres enfoques con los que podemos entender los valores:

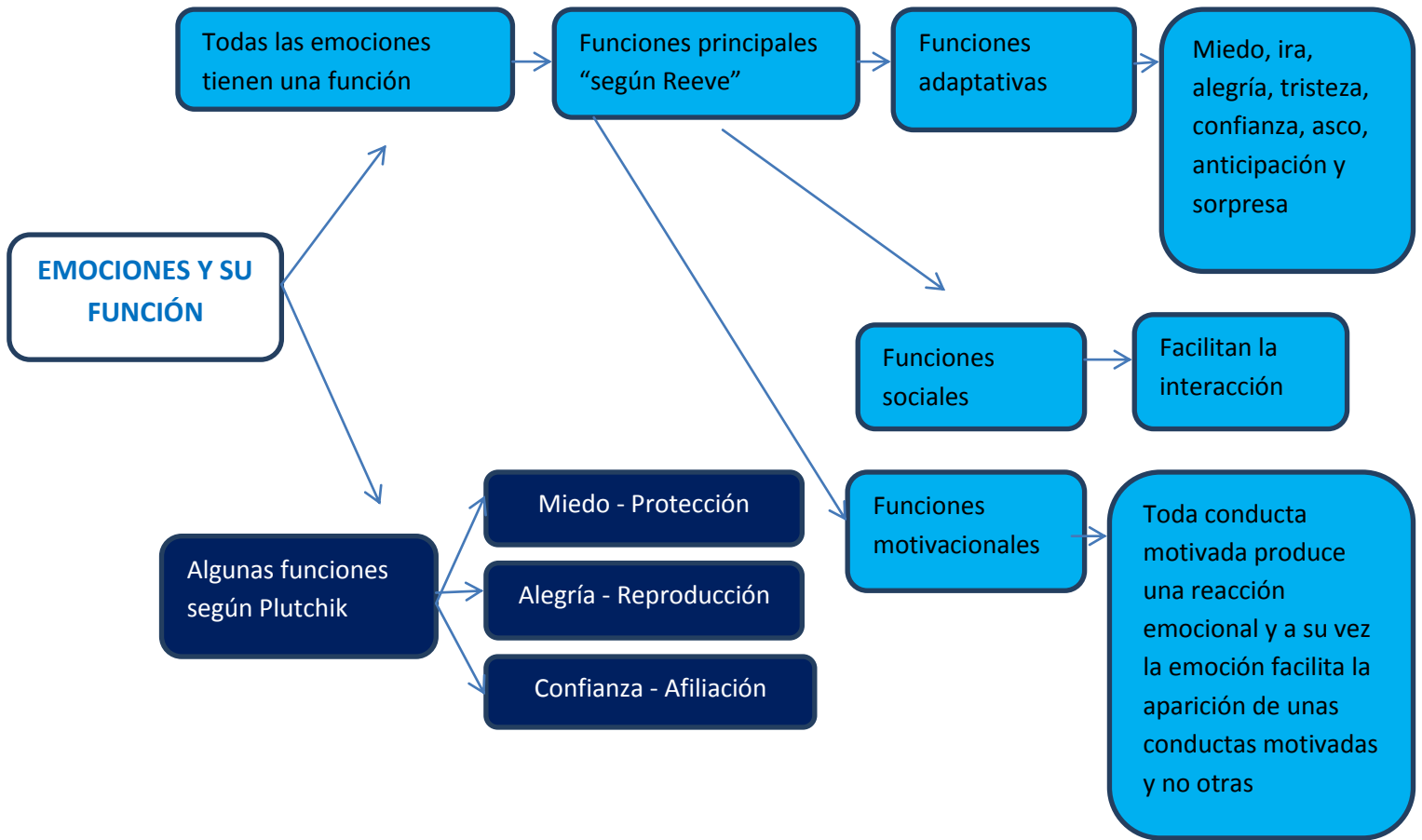
- Enfoque afectivo o motivacional, valor es todo aquello que nos gusta y queremos poseer.
- Enfoque evaluativo, valor es la conducta que elige una persona o un grupo, entre dos o más alternativas porque es la más útil
- Enfoque moral o ético, valores son ideales que se propone un determinado grupo de personas, como meta y para regular sus conductas.

Adquisición de valores:

- La familia
- La Sociedad de producción
- Medios de comunicación
- La escuela (profesor, disciplinas y contexto organizativo)

Los valores son las normas de conducta y actitudes para un buen comportamiento. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

Las emociones y su función



Derechos asertivos

Asertividad: Es decir y hacer lo que se piensa verdadero y justo, pero sin faltar a los derechos de los demás. Es un estilo para convivir, por ello en ella encontramos diferentes estilos:

- Pasivo: No defiende sus intereses, es poco directo e inhibido. Todo esto puede causar en el sujeto sentimientos tales como un alto grado de frustración, ansiedad y cólera. A su vez puede generar en el paciente dos síntomas, o superioridad o culpabilidad, y del paciente al sujeto irritación o pena.
- Asertivo: Defiende sus derechos sin faltar y es directo y activo. En el sujeto genera sentimientos como el respeto por uno mismo, satisfacción y seguridad. En el paciente es respetado, corregido, valorado y apreciado. Del paciente al sujeto nos encontramos con que hay respeto comprensión y simpatía.
- Agresivo: Ataca a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos. Genera en el sujeto sentimientos que hacen que sea inflexible y se crea superior. En el paciente causa humillación y rabia y del paciente al sujeto venganza, cólera, miedo a perder, resentimiento.

1-2

- Todas las personas tendrán derecho a intentar conseguir lo que consideren mejor para ellos, siempre que esto no se haga a costa de los demás.
- Todas las personas tienen derecho a ser respetadas.

3-4

- Todas las personas tienen derecho a sentir emociones y a expresarlas sin herir los sentimientos de los demás.
- Todas las personas tienen derecho a tener su opinión respecto a cualquier tema o circunstancia, y a expresarla sin ofender intencionadamente a los demás.

5-6

- Todas las personas tienen derecho a equivocarse en sus actitudes, opiniones y comportamientos.
- Todas las personas tienen derecho a pedir ayuda (no a exigirla) y a negarse a prestar ayuda.

Explicación de algunos de los derechos asertivos

1. En cuanto al primer derecho, intenta aclarar que todo el mundo tiene derecho a conseguir todo aquello que quiera pero siempre y cuando esto no afecte al resto de personas, consiguiendo aquello que se quiere por medio de otras personas que pueden salir perjudicadas para nosotros salir airoso y satisfechos.
2. El segundo derecho hace alusión al respeto mutuo, todos debemos ser respetados, independientemente de quién o como seamos, ya que al fin y al cabo todos somos iguales y debemos ser tratados como tales, por ello es inconcebible actitudes racistas o de rechazo al otro.
3. Todos tenemos sentimientos y debemos poder expresarlos de manera libre pero con cuidado de no herir a otras personas, por ello se deben expresar de manera adecuada al contexto y a la situación en la que nos encontramos porque pueden herir al otro.
4. No todos tenemos la misma opinión respecto a un tema en concreto, por ello se debe respetar la opinión del otro aunque no sea similar a la nuestra o no nos guste.
5. Nadie es perfecto en su totalidad, esto es imposible, por esta razón todos nos podemos equivocar en determinados momentos, lo que no es malo, es un derecho y como tal se puede ejercer, lo que sí es importante es darse cuenta del mismo y corregirlo de manera adecuada y sana.
6. Existe el derecho a pedir ayuda, pero esto no significa que es obligado que te la concedan así como negarse a prestar ayuda al otro.





TEMA 2: DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.



En este tema se tratarán los conceptos del **“Yo/persona /individuo”**, **“el otro, los otros”**, **“los otros/sociedad”**, **“grupo social”** y el **“otro”**, muy relevantes para el entendimiento de nosotros mismo y del resto de personas que nos rodean, así como la coexistencia, ciudadanía, convivencia y encuentro, perteneciendo estos últimos a las interrelaciones.

Por otro lado destacaremos la importancia de los derechos humanos y las ventajas que suponen la existencia de los mismos para nuestra sociedad y para el mundo entero y por último se hablará de la constitución española.

Conceptos previos:

Yo/persona/individuo. Autotranscendencia: sea cual sea el concepto de educación no se puede hablar de educación sin tener en cuenta desarrollo y formación integral del niño. Se me quedaría corta la formación del niño si no le ofrezco la oportunidad de trascenderse, y no me refiero al tema religioso, sino a la trascendencia en general. El ser humano puede trascender lo material para también vivir en otro contexto llámalo religioso, espiritual... esa concepción materialista no nos convence, a toda persona se le debe ofrecer un paso más a lo meramente natural, abrir la posibilidad de que ese ser humano también si quiere pueda desarrollar su yo más allá de lo puramente material a eso nos referimos con auto-transcendencia. Por ejemplo el altruismo (médicos sin fronteras) no les obliga nadie, lo hacen por un concepto de solidaridad, no por un concepto material. Un profesor debe decirle a un niño como educador, al margen de cumplir la ley también esta posibilidad. Formación integral para los niños es esto, si no podemos hablar por ejemplo de religión pues no trabajamos la formación integral. Como educadores que creemos en la formación integral debemos mostrar la auto-transcendencia.

El otro: si yo me considero así pero no considero a los otros de esta manera (cuando unos se creen más que otros). Hay un concepto de yo que no se aplica a los otros (quiere que yo le trate a el de una forma pero él a mí de otra forma). Por ejemplo entre las parejas, que una no deja que la otra salga de fiesta. Esto condiciona las relaciones sociales lógicamente. Difícilmente se podrá de hablar de convivencia, de ciudadanía...

Lo otro: es el medio ambiente (lo tocaremos más adelante) tengo que tener claro quién soy, quien es el otro para mí, donde pertenezco y el lugar y el momento donde estoy.

Los otros: yo puedo tener un concepto de yo y del otro, pero si yo además pertenezco a un colectivo determinado (el aula, la familia, mi pueblo, mi país...) también tendría que tener en cuenta que es lo que significa ese grupo para mí y como soy yo en ese grupo. ¿Con que grupo social comparto mi yo? Porque a lo mejor tendría que entrar en unas relaciones diferentes porque no se trata solo del tu y yo, contigo puedo ceder de una manera pero con el grupo de otros. ¿Nos consideramos canarios? Es muy importante la conciencia de pertenencia. Tengo que preguntarme a qué grupo pertenezco y que representa o significa para mí.

Interrelaciones



La coexistencia: Existencia simultanea de dos o más entidades. Simplemente hay que saber estar con el otro, no ofender a nadie, ni insultar y tener respeto. El saber estar es una de las primeras cosas que deberíamos llevar a la escuela evitando así ser impertinente. No ha existido como asignatura o área pero siempre ha estado presente en la educación en valores.



Ciudadanía: yo coexisto pero puedo dar un paso más y entablar relaciones con otros como ciudadanos, que vendrán marcados por los derechos humanos y por el estado de derecho donde uno convive. Esto implica cuestiones diferentes, si antes decíamos que la coexistencia nos pide saber estar ahora la condición ciudadana me pide respetar los derechos de ambos.



Convivencia: convivir es ejercicio de la actividad que se deriva de vivir juntos para ayudarnos mutuamente, ya que somos seres sociales. Hay convivencias negativas y positivas en las escuelas se trabaja más la negativa para evitar conflictos, se debe trabajar la positiva también. Este es otro paso más que la coexistencia y la condición humana.



Encuentro: Se da cuando se pone en ejercicio el crecimiento de dos libertades, y el YO y el TU sin dejar de ser YO y TU se produce en dos libertades diferentes.

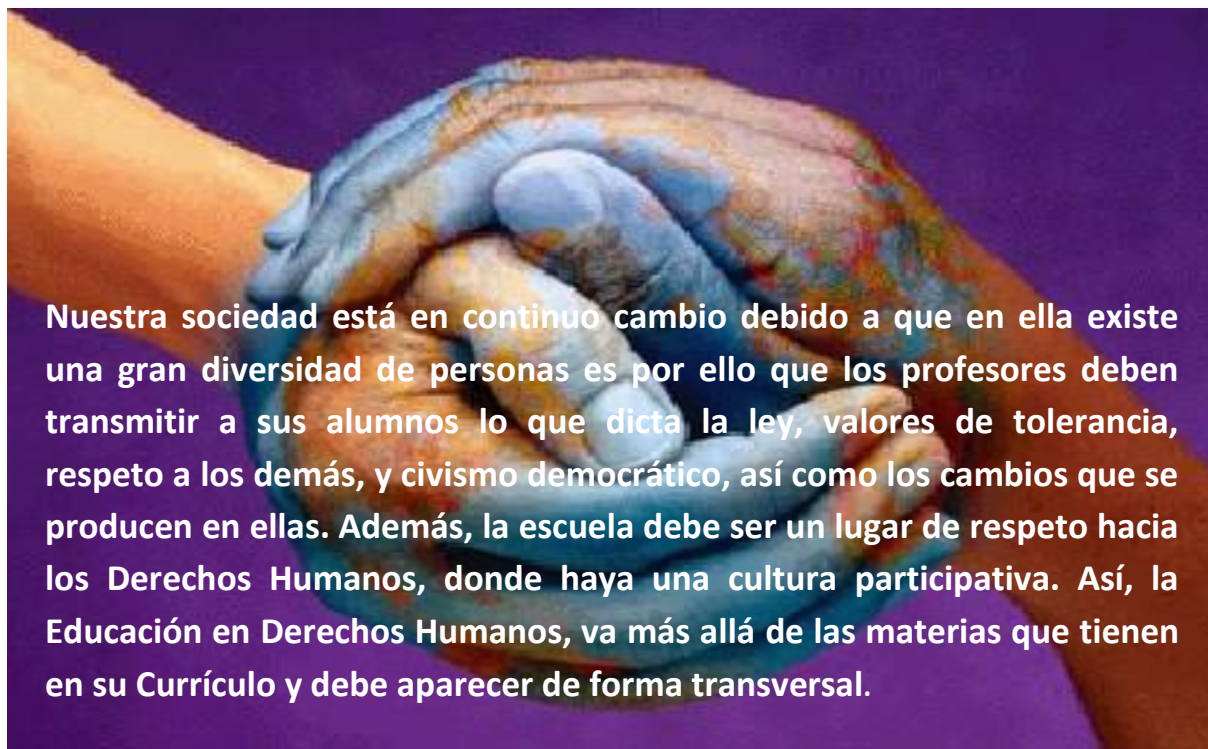
Los Derechos Humanos



Los derechos humanos son aquellas libertades, facultades, instituciones, o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, sin distinción alguna de etnia, color, sexo, idioma, religión, orientación sexual, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Iusnaturalismo: es una teoría natural y ética con un enfoque filosófico, que se basa en la existencia de derechos humanos determinados en la naturaleza humana, universales y superiores al ordenamientos jurídico positivo.

Contractualismo: sostiene una situación de pacto social entre personas racionales que se ven en situación de ponerse de acuerdo para vivir en sociedad y para poder sobrevivir.



Nuestra sociedad está en continuo cambio debido a que en ella existe una gran diversidad de personas es por ello que los profesores deben transmitir a sus alumnos lo que dicta la ley, valores de tolerancia, respeto a los demás, y civismo democrático, así como los cambios que se producen en ellas. Además, la escuela debe ser un lugar de respeto hacia los Derechos Humanos, donde haya una cultura participativa. Así, la Educación en Derechos Humanos, va más allá de las materias que tienen en su Currículo y debe aparecer de forma transversal.

Carta Magna: Es uno de los antecedentes de los regímenes políticos modernos en los cuales los poderes del monarca o presidente se ve acotado o limitado por un consejo, senado, congreso, parlamento o asamblea.

Declaración de los derechos de Virginia: adoptada el 12 de junio de 1776, está considerada la primera declaración de derechos humanos moderna de la historia, aunque tiene un importante antecedente en la Carta de Derechos Inglesa de 1689. A través de la Declaración de derechos de Virginia se animó a las demás colonias a independizarse de Gran Bretaña. Es un documento que proclama que todos los hombres son por naturaleza libres e independientes y tienen una serie de derechos inherentes de los cuales no pueden ser privados. Fue el antecedente directo de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 realizada por la Revolución francesa y de la Carta de Derechos de los Estados Unidos, que entró en vigencia en 1791 en la forma de diez enmiendas a la Constitución de Estados Unidos.

Petición de Derechos: protegía los derechos personales y patrimoniales. Presentada por el Parlamento y aprobada a la fuerza por el rey Carlos I, al no respetar éste posteriormente las reclamaciones que contenía se originó la Revolución Inglesa, que acabó con la victoria parlamentaria y la decapitación de Carlos I en 1649.

Acta Habeas Corpus (1679): prohibía las detenciones sin orden judicial. La redactaron los miembros del Parlamento durante el reinado de Carlos II, para protegerse de prácticas entonces corrientes que vulneraban los derechos de los acusados y de los presos.

Los Derechos Humanos han sido clasificados de diversas maneras, de acuerdo con su naturaleza, origen, contenido y por la materia que refiere. La denominada “Tres Generaciones” son de carácter histórico y considera cronológicamente su aparición o reconocimiento por parte del orden jurídico normativo de cada país.



Código Derecho Civil, art 154 y 155.

A continuación presentaremos los artículos 154 y 155 del Código Civil en los cuales se habla sobre los derechos y deberes de los padres con los hijos menores de edad y viceversa. Los cuales son importantes a tener en cuenta para saber los derechos correspondientes a cada uno de ellos.

ARTÍCULO 154

Los hijos no emancipados están bajo la potestad de los padres

Velar por ellos, tenerlos en su compañía, alimentarlos, educarlos y procurarles una formación integral

Representarlos y administrar sus bienes

Los padres podrán, en el ejercicio de su potestad, recabar el auxilio de la autoridad

Si los hijos tuvieren suficiente juicio deberán ser oídos siempre antes de adoptar decisiones que les afecten

ARTÍCULO 155

Los hijos deben

Obedecer a sus padres mientras permanezcan bajo su potestad y respetarles siempre

Contribuir equivalente, según sus posibilidades, al levantamiento de las cargas de la familia mientras conviva con ella

¿Qué trabajar?

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (EpC) es el nombre de una asignatura diseñada para el último ciclo de la Educación Primaria y toda la Educación Secundaria en España por el Parlamento Español de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación. Consiste en la enseñanza de los valores democráticos y constitucionales.

Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Se afirma que la educación para la ciudadanía democrática es esencial para la misión principal del Consejo, como es promover una sociedad libre, tolerante y justa, además de contribuir a la defensa de los valores y los principios de libertad, pluralismo, derechos humanos y Estado de Derecho, que constituyen los fundamentos de la democracia.



¿Qué evaluar?

Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas



Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica a las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo

Utilizar estrategias sencillas de organización individual, conocer y emplear la terminología propia de área, y usar algunos procedimientos para el tratamiento de la información

Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora



Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida

Conocer algunos derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de las Convención sobre los Derechos del niño, así como lo principios de convivencia que recoge la Constitución española

Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.

Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento.

Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia

¿Cómo trabajar?

En la escuela hay juegos, recursos...tenemos que generar una serie de actitudes transversales de corte ciudadano, como por ejemplo “pedir las cosas por favor”. El ejercicio de la igualdad hay que llevarlo a la práctica y lo mismo con el medio ambiente, y generar actitudes transversales en los niños.



PEDIR LAS COSAS POR FAVOR Y DAR LAS GRACIAS

Declaraciones y textos:

Derechos y deberes, ejemplo:
Poner carteles en las clases,
donde se recuerden los
derechos y deberes de los
niños.

En la escuela hay un sinfín
de fiestas, por ejemplo
podemos encontrar el
calendario laico donde
aparecen todos los días
especiales del año.

Estado de la cuestión

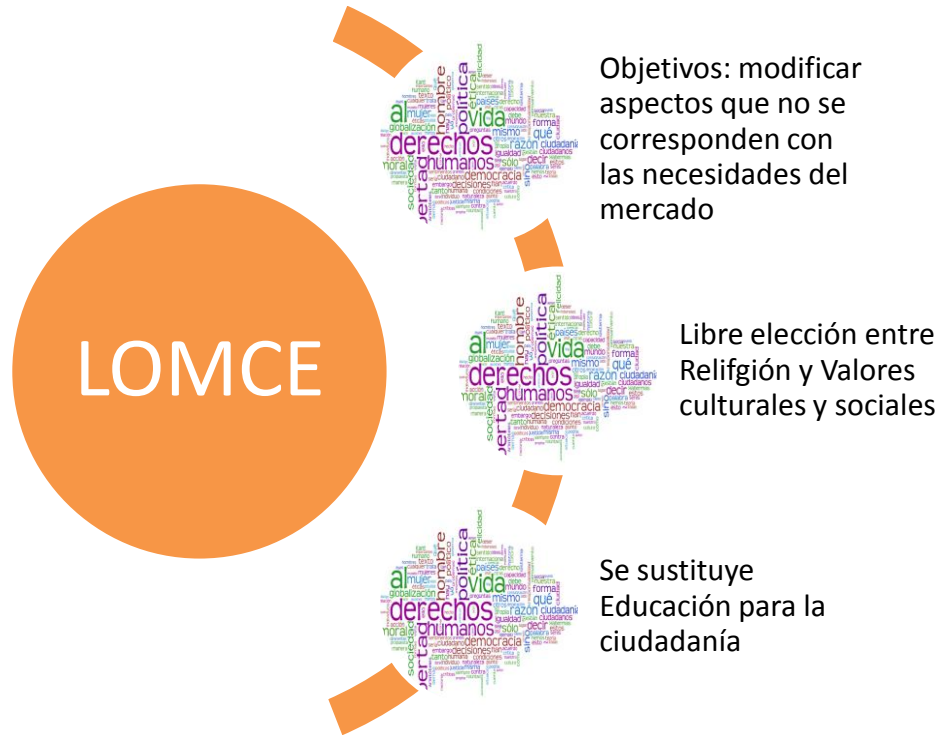
La Educación para la Ciudadanía tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Grupos a favor de que se imparta en los centros.

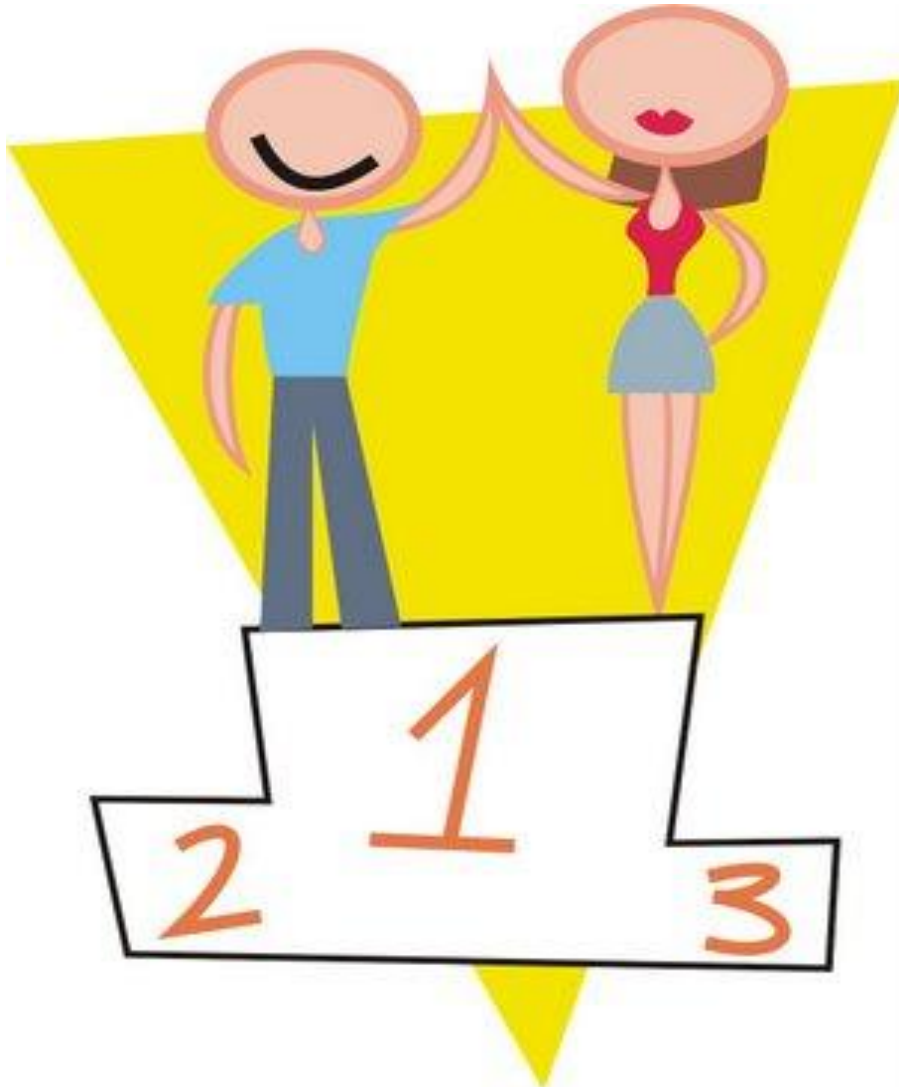
Grupos en contra de que se imparta en los centros.

A modo de conclusión podríamos decir que dicha asignatura se debería de plantear de manera optativa y a modo de información para el alumnado, no como algo obligatorio, lo que deja al niño y sobre todo a los padres que elijan si cursar o no dicha asignatura.





TEMA 3: DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO.



Es lo mismo ¿sexo y genero?, ¿Existe una igualdad en todos los aspectos de nuestra vida tanto para hombres como para mujeres? Cuestiones como estas serán tratadas en dicho tema, así como la forma en la que se debería de enseñar y que cosas. También se tratarán temas como el bullying, androcentrismo u homofobia.

¿Qué saber?

SEXO Y GÉNERO

Diferencia entre sexo y genero, no es lo mismo, la educación sexual, que no es propio de sociales a la educación para la igualdad d genero.

Educación sexual

Nos referimos a las características biológicas y fisiológicas que diferencian a los barones de las mujeres o de las hembras o el macho de la hembra, es decir desde el punto de vista sexual un hombre es un hombre con sus atributos sexuales y lo mismo la mujer y por ello se diferencian, quizás también habría que introducir los aspectos genéticos, el ADN masculino o femenino. Cuando hablamos d educación sexual desde esta perspectiva evidentemente sería una educación para que los niños conozcan su propio cuerpo y el de los demás y conozcan las diferencias entre la mujer y el hombre. Siempre es mejor enseñarlo desde una perspectiva biológica.

Educación para la Igualdad de Género

Género: nos referimos al estado psicológico que refleja el sentimiento interior de ser nombre o mujer, es decir, puedo tener un cuerpo de hombre y psicológicamente sentirnos mujer.

El termino genero nos permite explicar diferencias psicológicas sociales, entre mujeres y hombres. Es una categoría fundamentalmente actual para explicar las diferencias sociales que aun hay entre quienes se sientan femenino o masculinos, esto no es aceptado por todo el mundo (religión por ejemplo).

Diferenciación/Complementariedad

Hombre y mujeres son diferentes y complementarios y no solos desde el punto de vista sexual sino psicológico. Las mujeres tienen una serie de cualidades que no tiene el hombre y son complementarias al hombre y al contrario. Ej: la capacidad física de los hombres no la tienen todas las mujeres.

No hay que avergonzarse de que seamos diferentes, y es por ello que somos complementarios. Ej: los sentimientos de una mujer son más profundos que la de los hombres por lo general, pero no siempre es así.

Intimidad /Sociabilidad



La sexualidad es algo íntimo y cada uno la vive como puede o cómo quiere, esto no quiere decir, que no tenemos que esconder nada, ni hay que avergonzarse, pero es algo muy personal no se tiene porque contar. Solo se comparte con los que queremos, y a quién queramos. No hay que alardear de tu sexualidad.

Amor mutuo y abierto a la vida

Cuando hablamos de sexo y género, a veces no asociamos el amor por medio y hay que hablar de amor, y que cuando se hable de sexo también se hable de amor, y además que se hable de amor entre las parejas y de amor a la vida. Al hablar de la vida, no hablo solo de la procreación, sino del encuentro que se produce, que debe ser un camino o un cauce abierto a la vida. Cuando hablemos de sexo y de género siempre pongamos por medio amor como educadores debemos hacerlo.

¿Qué trabajar?

Conceptos y actitudes:

- Coeducación: Es una educación en igualdad para la igualdad.
- Corresponsabilidad doméstica: Reparto equitativo de las responsabilidades entre hombres y mujeres.
- Discriminación de género: No se otorgan iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.
- Estereotipo sexual: Construcción cultural que un grupo o una sociedad asigna a hombres y mujeres, estableciendo para cada sexo distintos papeles, actitudes, comportamientos y características.



DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

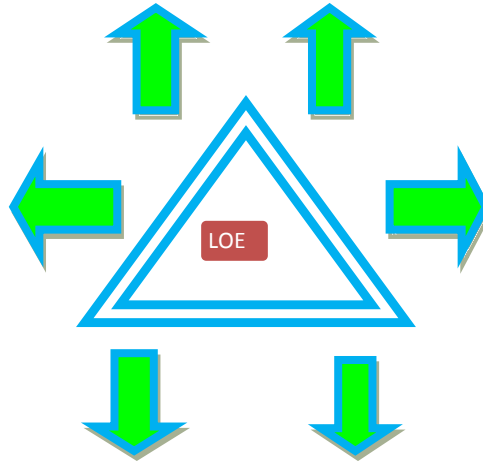
Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de

Protección Integral contra la Violencia de Género.

Se propone el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Se hace referencia al alumnado extranjero, a las víctimas del terrorismo y de actos de violencia de género.

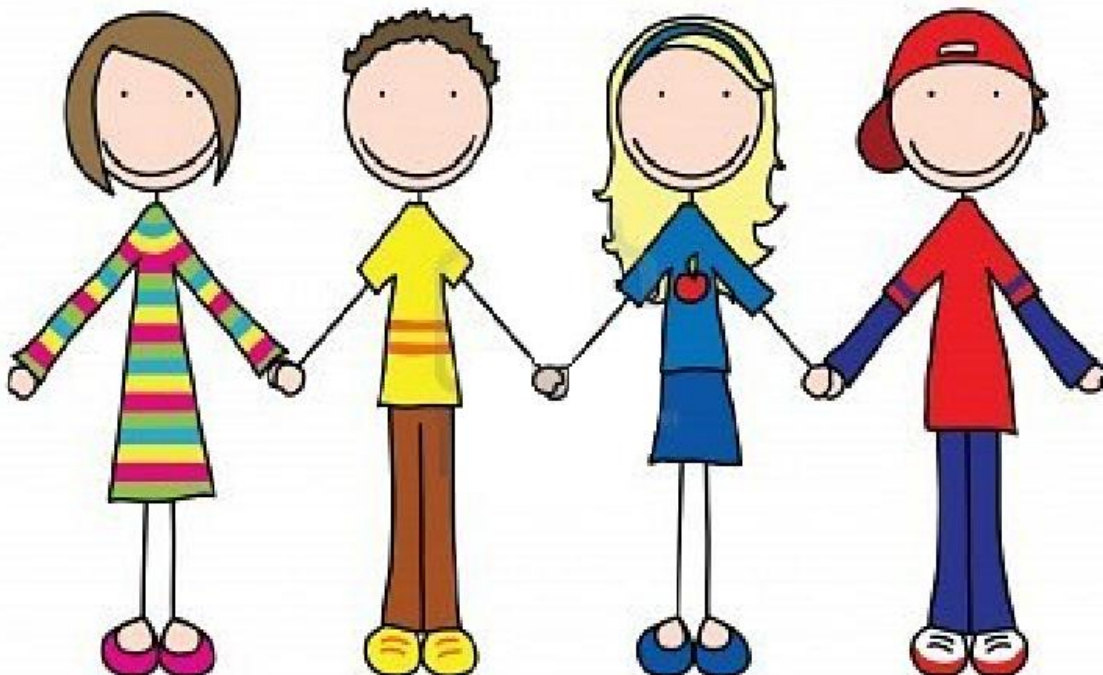
Las Administraciones educativas asegurarán la escolarización inmediata de las alumnas o alumnos que se vean afectados por cambios de centro derivados de actos de violencia de género o acoso escolar.



Disposición adicional vigesimoquinta. Fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Con el fin de favorecer la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, los centros que desarrollen el principio de coeducación en todas las etapas educativas

Ley y en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

Asimismo, deberán incluir formación específica en materia de igualdad en los términos establecidos en el artículo siete de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.



¿Cómo trabajar?



Los diferentes comportamientos, necesidades de hombres y mujeres se deben valorar y promover de la misma manera. Cuando hablamos de esto hablamos de igualdad de oportunidades, es decir, hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y posibilidades.

Un futuro educador tiene que enseñar a que el niño se encuentre con su sexualidad tanto biológica como psicológica. A partir de ahí, el profesor no debe tener estereotipos únicos ni aplicables a todo el mundo, debe ayudar en mayor medida de lo posible al alumno. Ya que la mayoría de la sociedad hace una clasificación dicotómica únicamente entre hombres y mujeres y debemos recordar que existen casos como la feminidad/masculinidad externa que difiere del propio "sexo genérico" de las personas y que nos sitúa ante reconocidas formas de entender la sexualidad: heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, pansexualidad, transexualidad, hermafroditas, etc. Es por ello que todas estas formas de entender la sexualidad deben darse en la escuela ya que debemos de entender y promover la igualdad entre las personas.

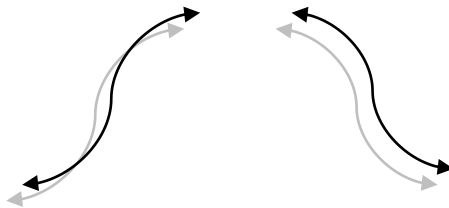
En la escuela, también debemos tratar el tema de la equidad de género. Hombres y mujeres no son iguales. Hay trabajos que son incompatibles con el hecho de ser mujer (normalmente por su condición de madre), aunque si esa no es tu prioridad debes tener las mismas posibilidades.

Por tanto podemos decir que se debe trabajar la igualdad y la equidad en la escuela.

¿Cómo evaluar?



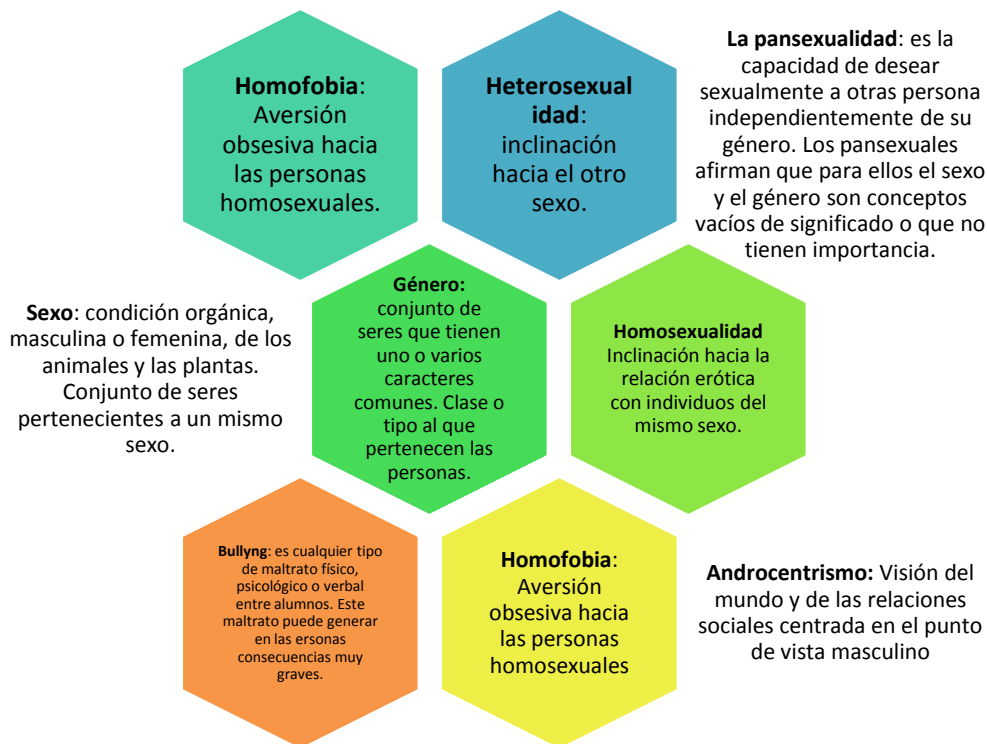
La igualdad de género en el área de Conocimientos del Medio Natural, Social y Cultural aparece tanto en el bloque IV como en el bloque V.



En el bloque IV se centra en aspectos relacionados con el concepto de género, menciona el rechazo de estereotipos, la no discriminación, la igualdad de oportunidades...

En el bloque V se centra en el papel de la mujer y del hombre a lo largo del tiempo.

GLOSARIO



TEMA 4: EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL PLURALISMO RELIGIOSO.



En la actualidad, en las escuelas existe el debate de la necesidad de impartir religión en los centros (ERE). Este hecho comienza a plantearse desde la perspectiva de ser obligatoria u optativa en los centros. Aquí surge el debate de imposición o libre elección. En este tema trataremos muchos aspectos, no solo de la religión católica, sino de todo tipo de religiones y el derecho de ser impartidas en los centros aunque no sea la religión oficial del país. Por otra parte se debería de tomar la enseñanza de la religión en los colegios como un hecho cultural, no como una manera de inculcar una creencia ni practicarla, ya que para eso existe la catequesis.

¿Qué saber?

La religión es el conjunto de creencias y practicas a través de los que un sujeto vive su relación con lo sagrado en términos de lo absoluto, relación de la que va a depender el resto de su vida.

ERE ¿SÍ o NO?

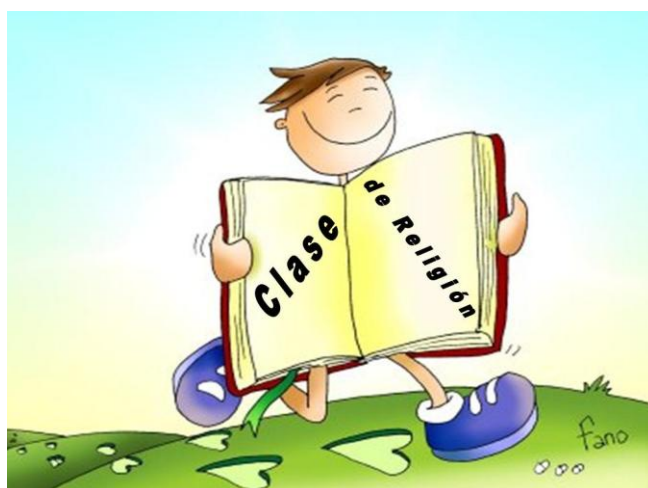
PROS

Unión a una comunidad, en la que se guía por normas morales (supuestamente).

- Unión a un grupo de gente que te puede ayudar.
- Al ser religioso te relacionarás con gente que comparte tus intereses.
- Si practicas tu religión con inteligencia, puedes sacar enseñanza de provecho.

CONTRA

- Si se produce un exceso, se puede caer en el fanatismo.
- Si no utilizas tu razón, puedes caer en falsos dogmas, en ideas equivocadas, confusiones que pueden afectar tu percepción.
- Al caer en el fanatismo, te convertirás en una persona pre juiciosa e intolerante, que piensa que cualquiera ajeno a su religión es un pecador.
- Si le dedicas más tiempo a tu religión que a tus seres queridos, vas a tener problemas.
- Si llegas a tal obsesión, de creerte un Mesías, irás predicándoles a todo el mundo, asegurando cosas que no son verdad, además de que no te pertenecen.



CONFESIONAL

- Es "completa": no por abarcar todos los contenidos de la religión, sino por abarcar sus dos dimensiones (información y vivencia).
- Su valores, actitudes y comportamientos son también (no exclusivamente) afectivos, religiosos de verdad (no solo intelectuales).
- No es una asignatura como las demás (no basta lo intelectual), se requiere sobre todo la dimensión afectiva, lo mismo que en el arte, por ejemplo.
- Para transmitirla hay que ser religioso convencido, no basta el saber, es algo que hay que vivir, hay q creer en Dios y amarlo.



ACONFESIONAL

En un Estado aconfesional como el nuestro, el primer interlocutor del Estado no es la Jerarquía, son los ciudadanos.

-Si la E.R.E. se hace opcional para el alumno y obligatoria para el centro, es importante:

1. Que la E.R.E. tenga una alternativa seria en el horario (no sólo recreo, tiempo libre o sucedáneos para los que no tienen E.R.E. (esto condiciona totalmente la opción del alumno).
2. Que su evaluación será tan válida como las demás.

- El profesor de la E.R.E. debe tener titulación académica, rango académico y retribución proporcionada.

Marco legal:

LOE

Art.84

En ningún caso habrá discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Enseñanza de la religión.
- Profesorado de religión

Titulaciones y capacitación para impartir la ERE.

1. Titulación: a) Graduados en Teología y Graduados en Ciencias Religiosas
b) Graduados civiles con Bacalaureatus en Ciencias Religiosas (tres cursos)
2. Declaración Eclesiástica de Competencia Académica: expedida por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis.
3. Declaración Eclesiástica de idoneidad.
4. Propuesta del obispo



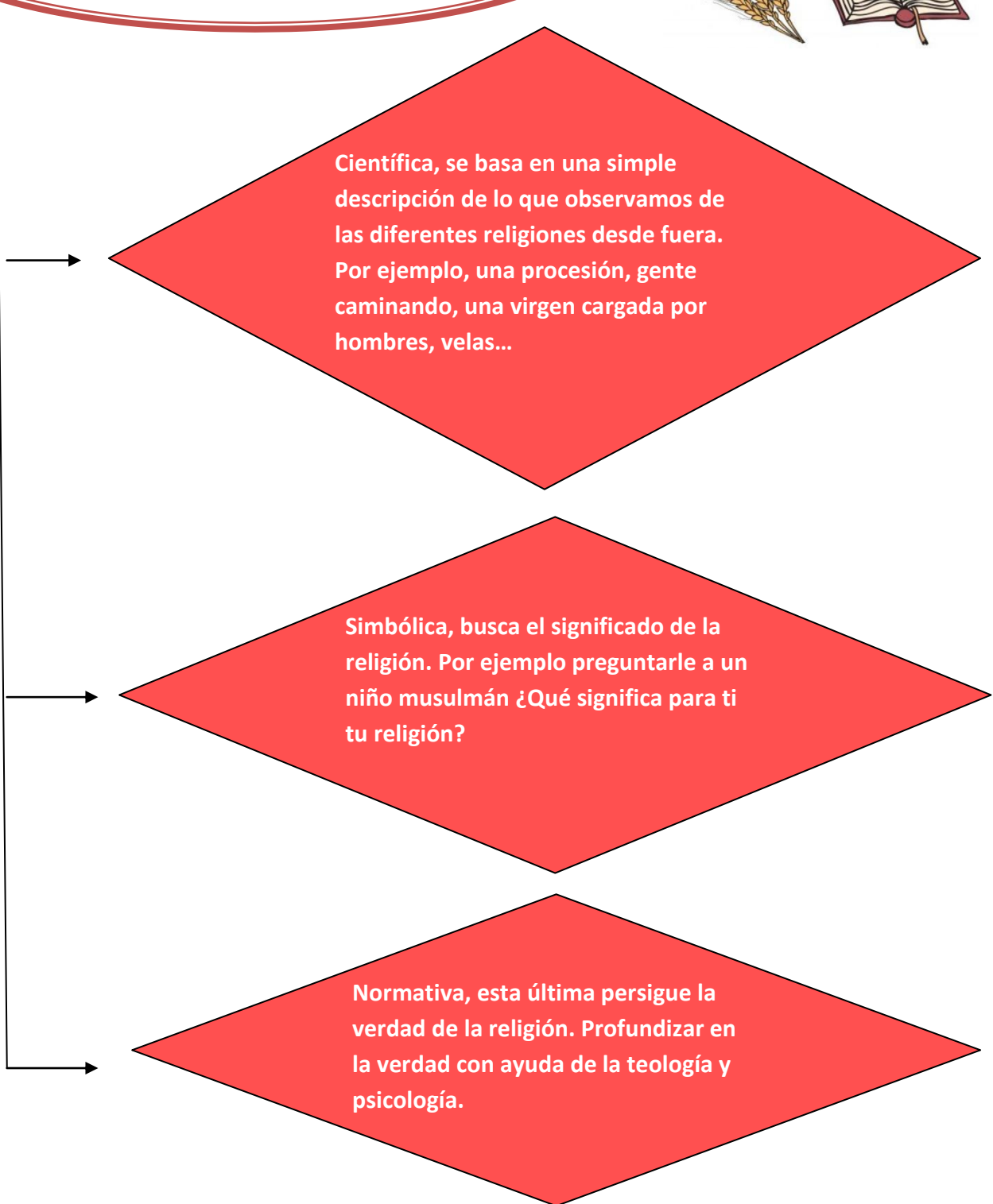
¿Qué trabajar?

Hay posturas que dicen que la religión no debe tener presencia en la escuela, normalmente los que defienden esto dicen que es algo privado. Otros dicen que no solo por cuestiones culturales sino por ofertas de sentido, las religiones son ofertas de vivir, ¿porqué no ofrecérselas como forma de realización personal? Por otro lado están aquellos cuya opinión es que debe estar de manera aconfesional, porque los padres tienen derecho a decidir sobre sus hijos. Y por último los que defienden que debe estar desde una perspectiva pedagógica para conocerla, desde una perspectiva histórica, con la que coincidimos ya que bajo nuestro punto de vista se deberían ofertar todas las religiones en la escuela porque de ésta forma los niños tendrán a su alcance el conocimiento de todas éstas, lo que no implica que el profesor inculque sus creencias a los alumnos, sino enseñarlas todas por igual y de una manera pedagógica e histórica. Se deben promover actitudes como mutuo conocimiento, tolerancia, respeto y búsqueda de una ética común.

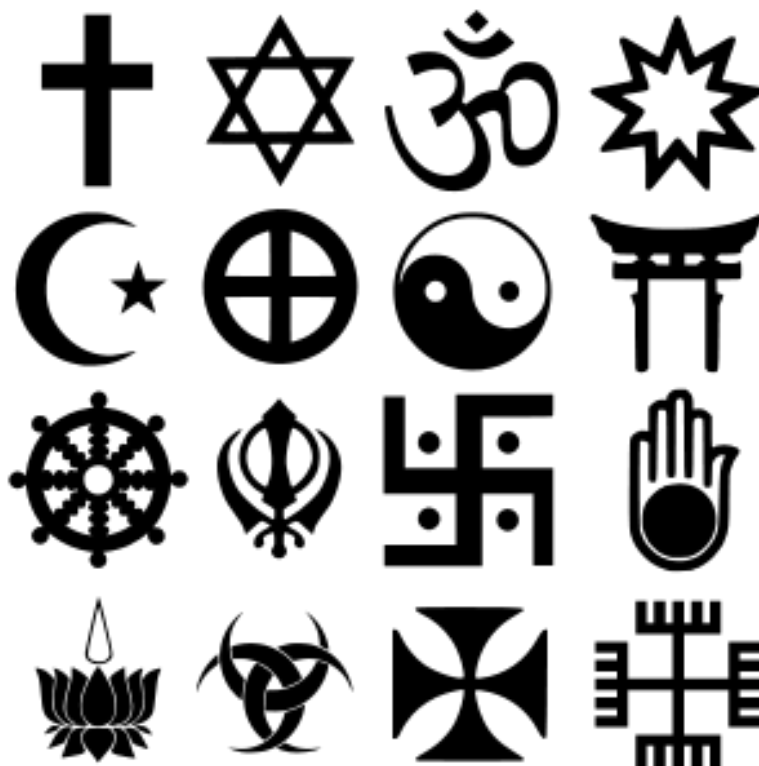




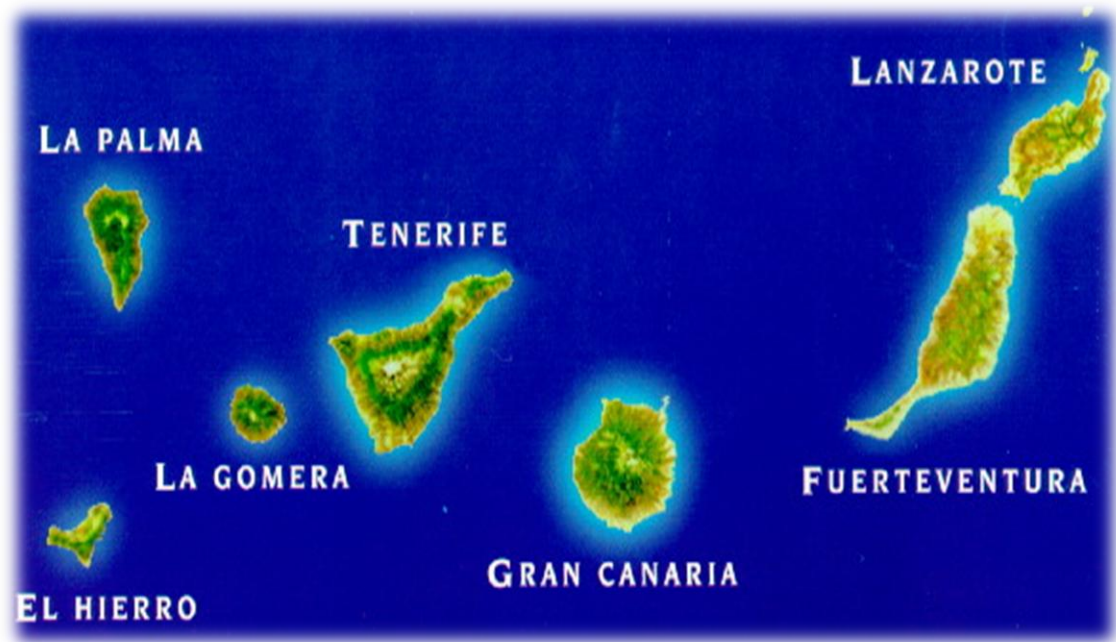
El estudio del hecho religioso se puede ver desde tres perspectivas diferentes:



GLOSARIO



TEMA 5: RED DE ESPACIOS PROTEGIDOS DE CANARIAS.



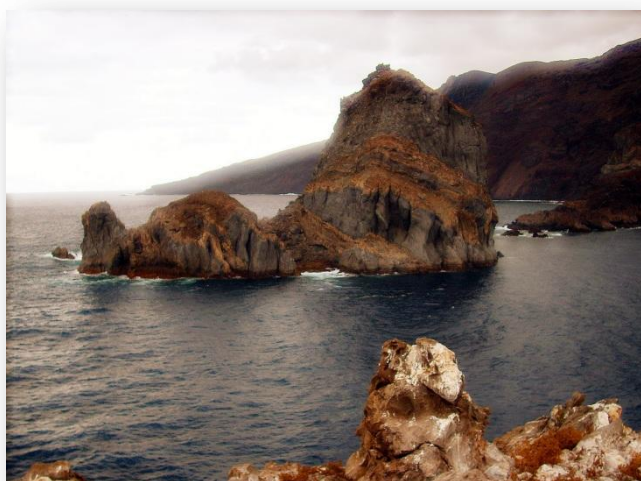
| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Reserva Natural Integral | → | |
| Reserva Natural Especial | → | |
| Parque Natural | → | |
| Parque Rural | → | |
| Monumento Natural | → | |
| Paisaje Protegido | → | |
| Sitio de Interés Científico | → | |

Reserva Natural Integral

Protegidos Reserva Natural Integral de Roques de Salmor (H-2)

Fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

La reserva está constituida por roques marinos testigos de procesos erosivos costeros que hicieron retroceder la línea de costa, y se enmarca en un paisaje litoral de extraordinario valor. Es un formidable refugio para la avifauna marina, donde nidifican algunas especies amenazadas e incluidas en convenios internacionales como Berna y CITES.



Actividades permitidas:

1. Actividades relacionadas con fines científicos que supongan una intervención en el medio.
2. La realización de fotografías, filmaciones o grabaciones publicitaria y películas comerciales que impliquen la instalación de infraestructuras desmontables.
3. La captura o recolección de especímenes de la fauna y flora silvestre o de rocas y minerales con fin de investigación científica o de gestión.
4. La introducción de individuos pertenecientes a especies, subespecies o variedades animales o vegetales autóctonas del espacio.
5. La instalación de infraestructuras de carácter temporal y fácilmente desmontables con fines científicos o relacionados con la gestión de la reserva.

6. El desarrollo de actividades que tradicionalmente se vienen realizando en la zona de uso de la baja de Arelmo.

Actividades prohibidas:

1. Cualquier actividad o proyecto que resulte contrario a la finalidad de protección de la Reserva, o que pueda representar una actuación ajena a los objetivos de conservación de los recursos naturales y culturales del espacio protegido.

2. Todo tipo de actuaciones que se realice en el ámbito de la Reserva contraviniendo las disposiciones del presenta Pan Director.

3. Arrancar, cortar, recolectar o dañar las plantas autóctonas de la Reserva así, como parte de las mismas.

4. La introducción de especies vegetales foráneas a la Reserva.

5. La reintroducción o repoblación de plantas autóctonas de la Reserva sin ajustarse a un proyecto técnico aprobado o autorizado.

6. La captura de animales, tanto invertebrados como vertebrados, coleccionar sus huevos o crías, ocasionarles cualquier tipo de daño o perpetuar su hábitat.

7. La suelta en el medio natural, con fines de asilvestramiento, de individuos de especies, subespecies o razas de animales exóticas.

8. Encender fuego.

9. El vertido de residuos.

Reserva Natural Especial

Reserva Natural Especial de Tibataje (H-3)

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

La reserva está constituida por roques marinos testigos de procesos erosivos costeros que hicieron retroceder la línea de costa, y se enmarca en un paisaje litoral de extraordinario valor. Es un formidable refugio para la avifauna marina.



Actividades permitidas

En la Reserva de Tibataje se puede comprobar el mínimo nivel de ocupación y de uso a que ha estado sometido el abrupto y difícil territorio de la misma. Es por ello que en la actualidad solo se registra un aprovechamiento ganadero de carácter residual, un cierto uso cinegético y pesquero, así como actividades de carácter turístico-recreativas asociadas al sendero de la Peña.

Actividades prohibidas

1. Captura, posesión, comercio interior, perturbación de lugares de cría, paso y reposo y destrucción intencionada de los hábitats.
2. La caza. Las zonas limítrofes, salvo excepciones, es zona de caza controlada.

Parque natural

Parque Nacional del Teide (T-0)

Fue declarado por el Decreto de 22 de enero de 1954, de Creación del Parque Nacional de las Cañadas del Teide, y reclasificado de nuevo como parque nacional por la Ley 5/81, de 25 de marzo, sobre Régimen Jurídico del Parque Nacional del Teide. En la Ley 4/1989, de 27 de marzo, de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres, se volvió a reclasificar de nuevo como parque nacional, al tiempo que se integraba en la red estatal de parques nacionales. Por Resolución de 14 de octubre de 1999, la Secretaría General de Medio Ambiente publica el Acuerdo por el que se amplían en 5.419 hectáreas, los límites del Parque.

Es la perfecta muestra de ecosistema volcánico de alta montaña de toda Canarias. Incluye hábitats amenazados como los hidopétricos, subterráneos, etc. que por su deposición y altitud se ven afectados anualmente, con diferente intensidad. Su singular flora repleta de endemismos, incluye una decena de especies en peligro de extinción, y

los invertebrados cuentan con formas exclusivas de las que apenas se conocen unos pocos ejemplares. Geomorfológicamente, toda la estructura de la caldera y el gran estratovolcán Teide Pico Viejo son de relevancia internacional, pero además hay una gran variedad de elementos en forma de pitones, cuevas, domos, etc. que acrecientan el interés científico y la espectacularidad de este área. El paisaje del parque es por su naturaleza de los más estremecedores de la isla y constituye un poderoso atractivo para los millones de turistas que anualmente lo visitan.



Actividades permitidas:

1. Las obras de mantenimiento o acondicionamiento de las infraestructuras existentes en el parque
2. La realización de áreas cortafuegos.
3. La reintroducción de especies vegetales y animales nativas, así como la reforestación en el espacio protegido
4. Los tratamientos preventivos contra incendios forestales salvo en zonas de exclusión y de uso restringido, en que estarán prohibidos.

5. Actividades profesionales. Para la realización de actividades profesionales relacionadas con la imagen (fotografía, video,...) se requiere permiso de la administración del Parque, aunque en principio no afectan al público.

6. Actividades deportivas.

Actividades prohibidas:

1. Todo uso o actividad que pudiera suponer una modificación o transformación grave del estado del suelo, o la iniciación o aceleración de procesos erosivos,

2. La construcción y apertura de nuevas carreteras.

3. La construcción de edificaciones destinadas al uso residencial o habitación

4. Arrancar, cortar, recolectar o dañar plantas nativas o partes de las mismas, así como la recogida de cualquier material biológico o geológico.

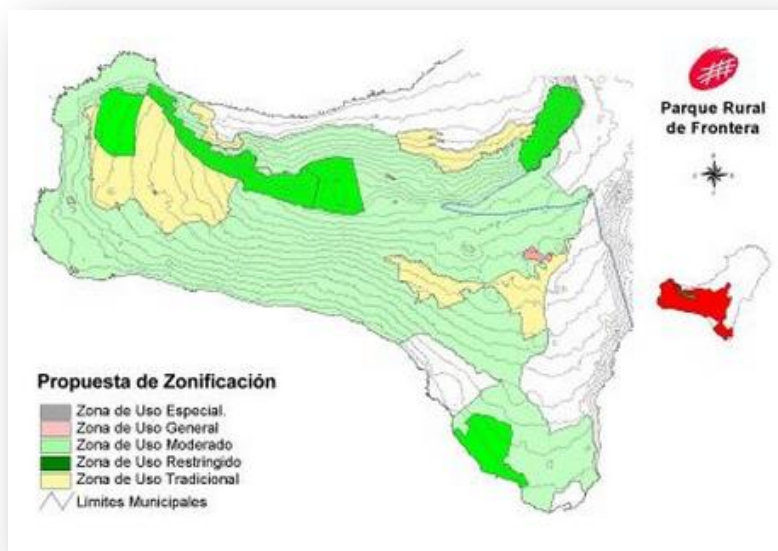
5. La ocupación de terrenos para el establecimiento de caravanas o remolques.

Parque Rural

Parque Rural de Frontera (H-4)

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

En este espacio concurren áreas naturales en buen estado de conservación, con otras de explotación agrícola y ganadera de tipo comunal, como sucede en La Dehesa. En numerosos puntos del parque pueden detectarse áreas de gran interés conservacionista, bien por albergar especies en peligro de la fauna y la flora como por presentar estructuras geomorfológicas relevantes o albergar muestras significativas y representativas de los hábitats naturales más característicos. El sabinar de La Dehesa es probablemente el mejor en su tipo de todo el archipiélago canario. Ciertas zonas concretas de la costa de La Restinga y La Dehesa ejercen una función vital para determinadas especies amenazadas, al ser áreas de nidificación. En este espacio se localiza asimismo la mayor parte de la masa vegetal arbórea de la isla, con su consiguiente importancia en la recarga del acuífero subterráneo.



Actividades permitidas:

1. Actuaciones ligadas al Plan Rector y a los Programas de Actuación que lo desarrollen que sean llevados a cabo por el órgano de gestión y administración del Parque o por los propietarios de los terrenos.
2. La acampada en las zonas de Hoya del Morcillo.
3. La introducción o translocación de especies, subespecies o variedades de acuerdo con los criterios siguientes: salvo en los casos que contradigan las especificaciones establecidas en el Régimen Específico de usos, teniendo siempre prioridad las actuaciones de recuperación sobre especies amenazadas.
4. La realización de competiciones deportivas organizadas.
5. La investigación que conlleve el manejo de recursos naturales o instalación de infraestructuras fijas o temporales de apoyo en el ámbito del Parque.
6. Autorización de la imagen del Parque con fines comerciales.
7. Las actuaciones de repoblación forestal o plantaciones que se lleven a cabo con el objeto de incrementar o mejorar la cubierta vegetal natural.

Actividades prohibidas:

1. Las actuaciones que, estando sujetas a autorización o informe de compatibilidad del órgano de gestión y de administración del Parque, se realicen sin contar con una u otro, o en contra de sus determinaciones.

2. Todo tipo de actuaciones que se realicen en el ámbito del Parque contradiciendo las disposiciones del presente Plan Rector.
3. El desarrollo de aprovechamientos productivos que por su naturaleza, intensidad o modalidad conlleven la degradación de las características del medio.
4. La realización de actuaciones que comporten degradación de los valores patrimoniales y culturales.
5. El vertido de residuos.
6. La realización de enterramiento o incineraciones de residuos sólidos.
7. El arranque, recogida, o extracción de tierra, árido, piedras...
8. Encender fuego y arrojar materiales de combustión
9. Las excursiones a caballo fuera de la pista y de sendero
10. La circulación de bicicleta y vehículos fuera de la carretera y senderos.
11. La persecución, caza y captura de animales de especies autóctonas no incluidas en la relación de especies que pueden ser objeto de caza.
12. La alteración de señales.
13. La emisión de ruidos de alta intensidad que perturben a los animales

Monumento natural

Monumento Natural de Las Playas (H-5)

Este espacio fue declarado por Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Este espacio constituye una unidad geomorfológica representativa de uno de los procesos característicos de la geología insular y alberga una magnífica estructura escarpada de gran valor paisajístico y escénico. Comprende además una buena muestra de hábitats rupícolas en buen estado de conservación y con una alta diversidad florística.



Actividades permitidas:

1. La ganadería. El principal producto de la ganadería insular es la leche, para la fabricación de queso que es en este momento una industria próspera y autosuficiente.
2. Actividad turística. Llama la atención a los turistas la bondad del clima, el paisaje y la tranquilidad de éste.
3. Explotación hídrica. La extracción de agua subterránea se realiza en la cota 7,6 m en la denominada galería de Icota, situada al sur del Monumento Natural. En la actualidad, es el único punto de extracción de agua ubicado dentro de los límites del Monumento Natural de Las Playas...
4. Actividades educativas y recreativas.
5. Actividades relacionadas con fines científicos y/o de investigación.
6. Los trabajos de control de erosión y conservación del suelo.

Actividades prohibidas:

1. Cualquier actividad o proyecto contrario a la finalidad de protección y a los objetivos de conservación de los Recursos Naturales y Culturales de este Espacio Protegido.
2. Cualquier actuación que pudiera alterar la forma y perfiles del terreno, así como las roturaciones de nuevas tierras de cultivo.
3. La instalación de invernaderos u otro tipo de protecciones climáticas para los cultivos.

4. La ganadería de suela, es decir, aquella modalidad ganadera donde los animales pastan libremente en amplia extensión de terreno sin supervisión.
5. Todo uso o actividad que pusiera suponer una iniciación o aceleración de procesos erosivos.
6. Cualquier tipo de extracción minera en el ámbito del Espacio Protegido.
7. Los usos y las actividades que se desarrollen en el Espacio que afecten a especies, catalogadas como amenaza.
8. Arrancar, cortar o dañar las plantas nativas o parte de las mismas.
9. La caza y captura de animales de especies no incluidas en la relación de las que pueden ser objeto de caza y pesca.

Paisaje protegido

Protegidos Paisaje Protegido de Timijiraque (H-7)

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

En el Timijiraque se encuentran importantes afloramientos de la serie geológica antigua de la isla, en medio de un paisaje agreste de profundos barrancos apenas afectado por la ocupación humana, que constituye el flanco escénico al oeste de la carretera del puerto de La Estaca a Las Playas. En las laderas sobreviven restos de cardonales desaparecidos en otras zonas así como algunas rarezas vegetales como la lengua de pájaro.



Actividades permitidas:

1. Los proyectos y actividades relacionadas con fines científicos o de investigación que supongan una intervención sobre los recursos naturales, culturales o paisajísticos del espacio, manipulación sobre especies silvestres, o la instalación de infraestructura.
2. Las labores de restauración ecológica o paisajística.

3. Las labores de conservación de suelos y de control de la erosión de origen inotrópico.
4. Las construcciones, redes o instalaciones derivadas de proyectos amparados por el PIOH, que atenderán a las condiciones y criterios del presente Plan Especial.
5. El enterramiento de las redes y tendidos existentes.
6. Usos vinculadas a aprovechamiento tradicionales, siempre que se lleven a cabo de manera compatible con la conservación del medio.
7. La realización de labores dirigidas al mantenimiento y conservación de las infraestructuras e instalaciones existentes en el Espacio.

Actividades prohibidas:

1. Cualquier actividad o proyecto que resulte incompatible con la finalidad de protección del Paisaje Protegido.
2. La ejecución de proyectos o actividades que requieren informe o autorización del órgano responsable de la gestión y administración del espacio o de cualquier otro órgano administrativo o consultivo sin que se hayan emitido estos.
3. La alteración o extracción de yacimientos de valor cultural, arqueológico o paleontológico.
4. La realización de todo tipo de maniobras militares y ejercicio de mando con vehículos pesados o con prácticas de fuego.
5. La circulación de cualquier tipo de vehículo motorizado fuera de la carretera.
6. El vertido de residuos.
7. Encender fuego.
8. La destrucción o arranque de material biológico.
9. La caza de animales.
10. La introducción de elementos no autóctonos.

Sitio de interés científico

Sitio de interés científico de Acantilados de Alajeró.(G-14)

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Los acantilados de Alajeró constituyen una unidad geomorfológica representativa y bien conservada, así como un elemento singularizado del paisaje, donde confluyen valores biológicos de primer orden. Su ornitofauna es destacada, con especies endémicas amenazadas y protegidas. Para el águila pescadora, este lugar es una de las pocas zonas de nidificación en La Gomera.



Actividades permitidas:

1. La caza deportiva esporádicamente.
2. Actividades de acampada y cultural al aire libre, bajo el control del órgano competente en materia de conservación de la naturaleza, de modo que el disfrute del medio natural por la población no vaya en detrimento de su calidad ambiental y de los valores que se pretenden proteger.

Actividades prohibidas:

1. Excluido el proceso urbanizador.
2. Aquel uso que implique transformación de su naturaleza y destino

TEMA 6: DIDACTICA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.



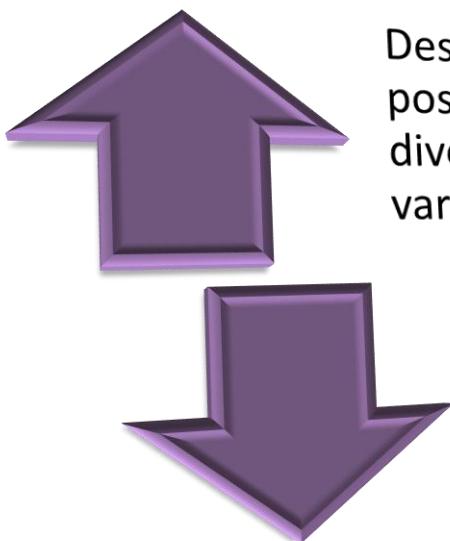
La diversidad en nuestra sociedad es algo que viene innato en la misma. No todos somos iguales, y a su vez, dicha diversidad ayuda a que la sociedad sea mejor, ya que si la diversidad aporta riqueza a la propia sociedad. Las personas no somos todas iguales, no somos una copia unos de otros, cada ser humano tiene una serie de características tanto fisiológicas como psíquicas que nos hacen ser diferentes al resto, y por tanto especiales con nuestras virtudes y con nuestros defectos. Por ello nos debemos respetar y valorar unos a otros y aprender a aceptar al otro y a nosotros mismos, valorando las actitudes positivas y rechazando las negativas.

¿Qué saber?



¿Qué entendemos por diversidad?

Nos parece al margen de la loe que este término se puede contemplar desde una doble perspectiva, una positiva y otra que no sabemos como llamarla, no la llamariamos negativa, vamos a llamala no positiva (no diciendo que una es buena y otra mala). Desde una perspectiva positiva por diversidad entendemos lo que sería variedad mientras que desde una perspectiva no positiva entendemos por diversidad diferencia.



Desde una perspectiva positiva se entiende la diversidad como variedad

Desde una perspectiva negativa se entiende como diferencia

Por lo tanto desde una perspectiva positiva se entiende la diversidad como variedad, mientras que desde una perspectiva no negativa sería diferencia

Pero en una clase tengo que llegar y no ver diferencia sino ver variedad, depende de la actitud con la que yo vaya cambia la actitud con el alumno, pero si me fijo en la diferencia ya empiezo yo con la actitud negativa. Por lo tanto creemos que debemos saber que entender por diversidad al margen de lo que diga la ley.

Otra cuestión que hay que tener claro es que no debería existir un modelo de alumno, con unas características igual y si no las tiene se rechaza. En una escuela pública yo no puedo acercarme con un modelo tipo de un alumno, salvo que yo sea un racista o en contra de la igualdad. Otra cuestión que hay que tener clara tener en cuenta que la variedad puede estar motivada por diferentes causa que no son la fisicoquímicas sino hay otras como artística, culturales, etc. La variedad puede tener diferentes causas.

Como principio desde el punto de vista social que actitud debemos tener la ley nos dirá no discriminación, no discriminar a nadie por las diferencias, yo digo como actitud social frente a la diversidad debemos reconocer la variedad que es diferente para yo situarme como educador.

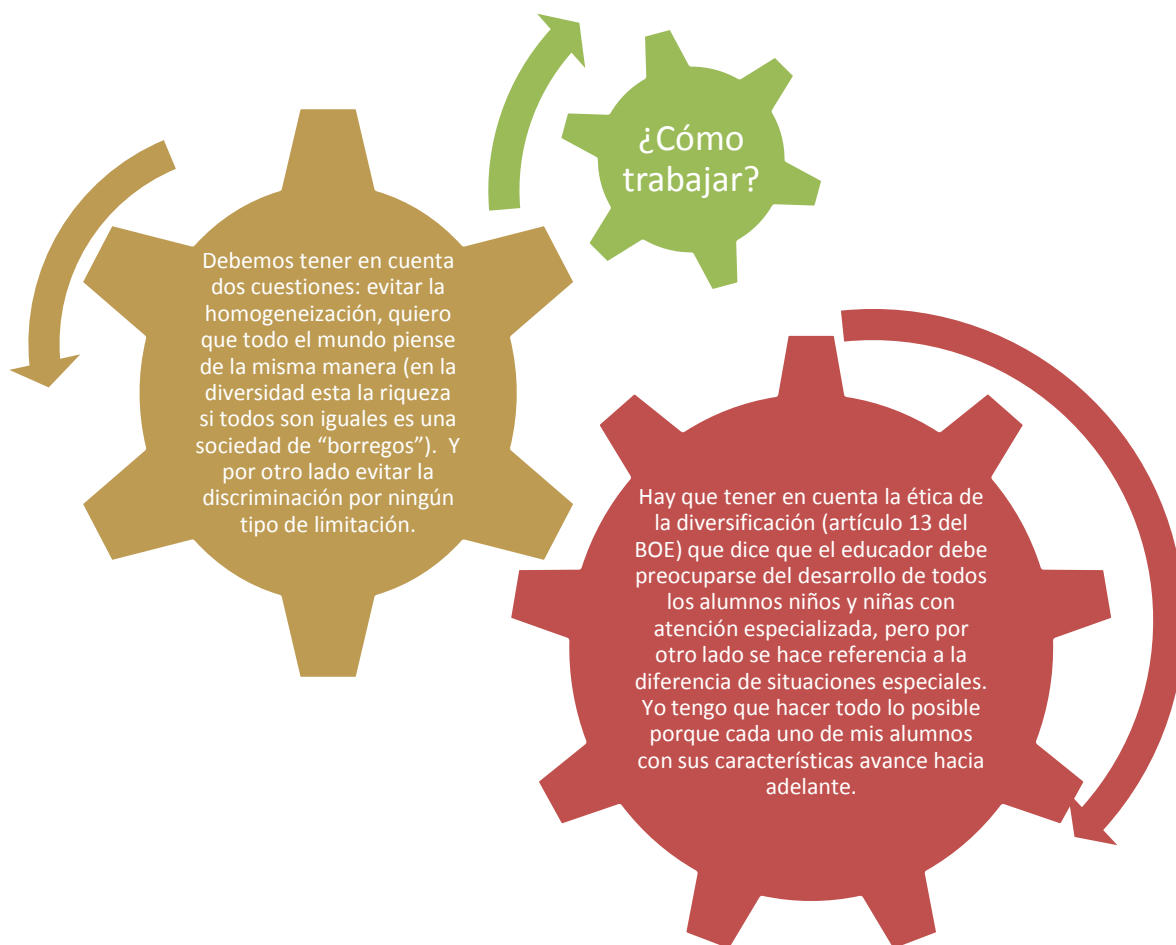


¿Qué trabajar?

El currículo nos habla de adaptaciones y diversificaciones curriculares, es decir, que el currículo se puede adaptar a aquellos niños que lo necesiten; se puede diversificar, hacerlo diferente y reducirlo. Por ejemplo, si un niño es superdotado, el currículo le permite estar un año menos, pero, ¿eso no es marginar los unos a los otros. Esa es la ley, hay personas que piensan que esos niños deberían de tener un trato especial, ante eso, ¿qué tiene que hacer un maestro?. Según la ley quitárselo de encima, pero ahora desde un punto de ética y moral yo si opto por ser maestro debería de apechugar con todo eso, y por principios yo no echo de mi clase a nadie y trataría de utilizar todos los recursos del aula para que sea un alumno más. No hay que marginar a nadie, aunque sean diferente se pueden ayudar entre ellos: los chinos con mates, los del este con los idiomas... como maestros debemos integrarlos, nunca marginarlos.

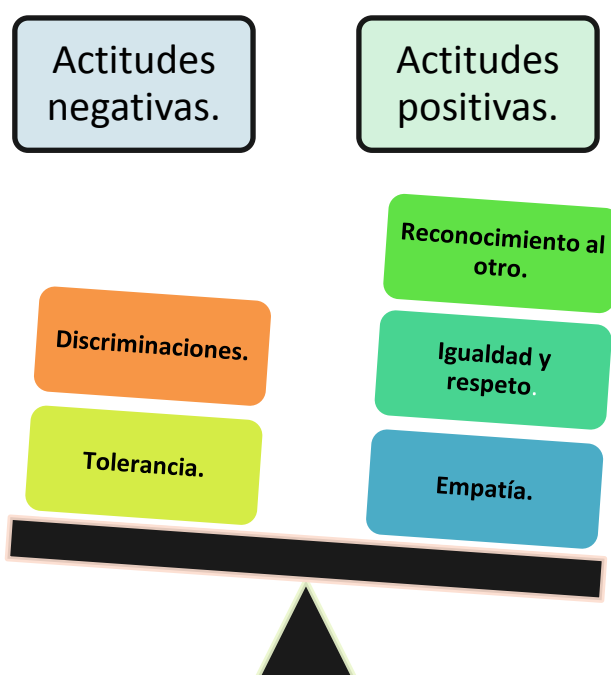


¿Cómo trabajar?



¿Qué evaluar?

Hay que apoyar las actitudes positivas y no las negativas, ya que son estas las que nos hacen ser mejor persona con nosotros mismos y con los demás. “Ama al otro y trabaja con el otro como lo que es”.



La actitud que hay que generar en los otros y en los alumnos es el principio básico de las grandes religiones y los grandes pensadores “TRATA AL OTROS COMO TE GUSTARÍA QUE TE TRATASEN A TI”, sea como sean los alumnos, mi trato no puede ser diferente a como me gustaría que me tratasen a mí.

Educación Cívica y Constitucional, se tratará de proporcionar a los alumnos un conocimiento somero de las normas que rigen nuestra convivencia y de las instituciones políticas, tanto nacionales como europeas, que nos representan, sin "connotaciones morales" y por encima de "cualquier ideología y adoctrinamiento".

Valores culturales y sociales, habría que empezar diciendo que la misión de la enseñanza no consiste en enseñar "valores", sino la naturaleza cierta de las cosas. Hoy se ha puesto de moda la expresión "educar en valores", incluso entre quienes aborrecen que sus hijos sean adoctrinados; y se habla incansablemente de valores sociales, valores políticos, valores espirituales, etc. Pero lo cierto es que los llamados "valores" son percepciones subjetivas sobre la realidad de las cosas.

Educación para la Ciudadanía enseña valores (los valores que a la ideología gubernativa le conviene enseñar, para moldear una sociedad que comulgue amablemente con ellos), y lo hace, inevitablemente, actuando a nivel emocional y empático.

TEMA 7: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y DE LA CULTURA TRADICIONAL CANARIA.

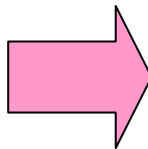


Hablaremos sobre la cultura y el patrimonio de Canarias a través del tiempo. Seleccionaremos un hecho histórico de Canarias y que haya tenido una influencia global.

¿Qué saber?



La definición de cultura es compleja, ya que podemos encontrarnos con diferentes conceptos, pero conviene saberla, nos encontramos con un concepto complejo, multi-conceptual y que hoy en día pasa por una etapa de "crisis" porque se habla cada vez más de cultura global en vez de locales. Actualmente la globalidad aplasta a las minorías y nosotros, como maestros, cuando vayamos a la escuela ¿de qué cultura hablamos? ¿de la canaria o de la global? (la ropa canaria, la música canaria, la comida...) ¿a qué nos referimos cuando hablamos de cultura? ¿qué es lo que llevamos a la escuela?



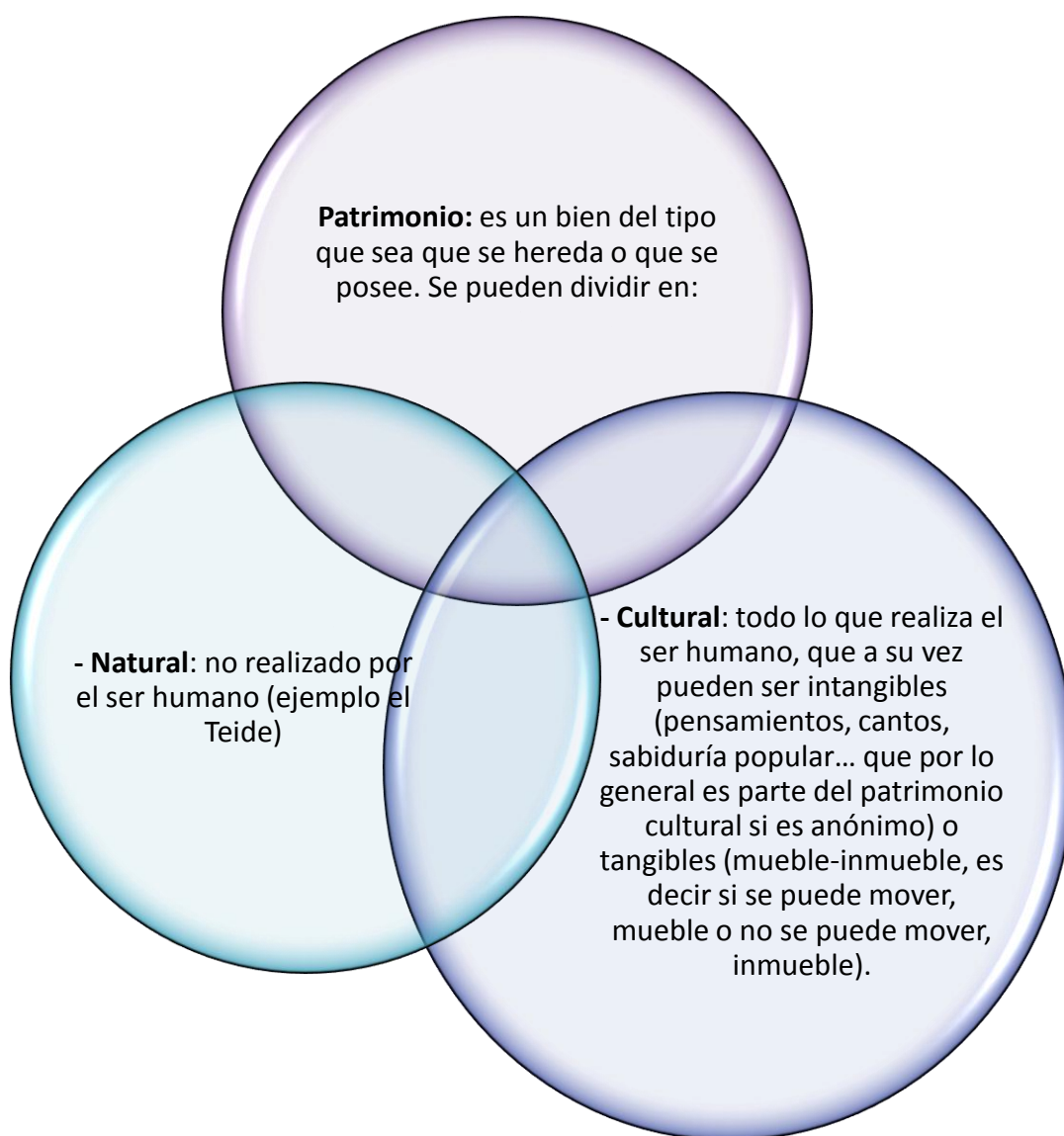
Históricamente el concepto viene de culto de cultivar, viene de agrícola, el concepto de la agricultura paso por el proceso que los sujetos tienen de un ideal de perfección de ahí paso a un cierto ideal humanista donde se entiende que cultura es el conjunto de elementos que definen una forma de ser, no son para siempre, pueden y deben mejorar, crear nuevas culturas. Por último, sobre el siglo XVIII cultura adquiere una connotación de tipo social: costumbres, normas, cantos, folclore... que configuran a un grupo social. (Resumen: cultivo agrícola, humanismo intelectual, e identidad de un grupo). Siguiendo la línea de esa perspectiva social se da un paso a lo étnico, rasgos del grupo a partir de su interrelación con la naturaleza. Los rasgos pueden ser étnicos, biológicos. Por último ha derivado en aspectos que pueden definir a un grupo: lengua, costumbres, técnicas. valores. religión...



Cultura es un elemento radical y totalizante, satisface necesidades físicas y espirituales en interacción connatural susceptible de ser crítico y criticable que aporta satisfacción y alegría de vivir.

Cuando vemos el currículo ¿a qué cultura se refiere? A la tradicional canaria, ¿eso hay que trabajarlo? Si pero sabiendo que es cultura y a donde nos lleva la cultura.

Cultura son los elementos que definen una manera de ser. Eso es lo verdaderamente importante. Las culturas no pueden absolutizarse, cambian, pueden innovar y progresar y por lo general derivan en un mestizaje que forma una nueva cultura.



Textos:

Carta de Venecia

http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf [19/04/13].

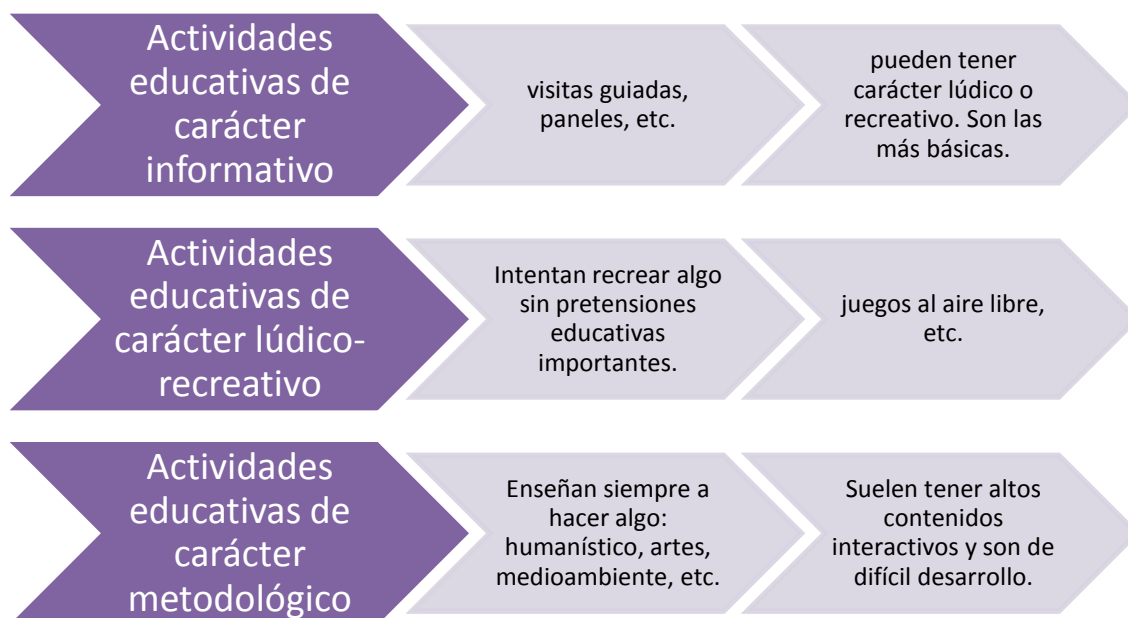
Carta de Cracovia 2000

http://ipce.mcu.es/pdfs/2000_Carta_Cracovia.pdf [19/04/13].

Ley de patrimonio Historico español

<http://www.boe.es/boe/dias/1985/06/29/pdfs/A20342-20352.pdf> [19/04/13].

¿Cómo trabajar?



Glosario.

Parque Natural: es una categoría o área protegida que goza de un determinado estatus legal que permite proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna, se caracteriza por ser representativa de una región fitogeográfica y tener interés científico.

Patrimonio histórico: se llama al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo.

Cultura: es un término que tiene muchos significados interrelacionados.

Antigüedad: el término alude genéricamente al período transcurrido entre dos momentos específicos en el tiempo; casi siempre desde el momento que se originó un acontecimiento, o adquirió una cosa, hasta el presente.

Reserva natural: es un área protegida de importancia para la vida silvestre, flora o fauna, o con rasgos geológicos de especial interés que es protegida y manejada por el hombre, con fine de conservación y de proveer oportunidades de investigación y de educación.

TEMA 8: CONTENIDOS CANARIOS. LA ORCHILLA



La orchilla. El tinte púrpura canario:

Hubo una época en la que el color púrpura estaba relacionado con conceptos de distinción y poder, pues tanto reyes como altos miembros del clero y la nobleza no solo llevaban capas púrpuras sino que tapizaban en sus palacios todo tipo de enseres (sillas, alfombras, cortinas, etc.).

Los fenicios, extraordinarios navegantes, fueron los primeros que lograron producir un tinte púrpura, llamado “púrpura getúlida”, cuya elaboración mantuvieron en secreto.

Durante sus viajes siempre ocultaron la situación y características de los territorios colonizados más allá de las Columnas de Hércules, ya que de ello dependía el monopolio de su comercio y podemos pensar que establecieron pequeñas colonias en las Islas Canarias. Es atribuible a los fenicios en nombre por el que se conocieron estas islas en la Antigüedad. <<Campos Elíseos>>, Islas de la Felicidad o Islas Afortunadas.



Los fenicios habían fundado más de trescientas ciudades en la costa occidental africana. Sin embargo, siempre ocultaron la situación y características de los territorios colonizados más allá del Estrecho, ya que de ello dependía el monopolio de su comercio y del dominio del mar.



Hoy sabemos que los fenicios obtenían el tinte púrpura a partir de una secreción mucosa de color amarillento que poseen ciertos moluscos de los géneros *Murex* y *Púrpura* muy comunes en el Mediterráneo pero escasos en las Islas Canarias por lo que tuvieron que buscar otro elemento productor de un tinte púrpura: La orchilla. La orchilla roccella canariensis es un liquen de color negro con manchas blancas que crece en las rocas en acantilados costeros gracias a la humedad atmosférica y al salitre marino. Tarda unos 6 años en llegar a su estado adulto y hay unas 13 especies en las islas.

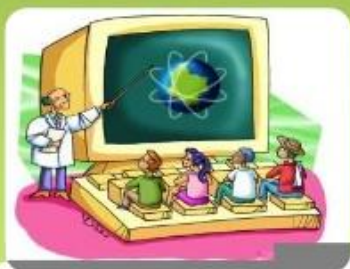


La elaboración del tinte requiere un proceso químico bastante complejo. El liquen una vez seco y convertido en polvo se mezcla con orines (por su contenido en amoníaco) y después con cal. Esta mezcla se remueve cada dos horas durante tres días manteniendo el recipiente tapado. La pasta resultante cogerá un color rojo a los ocho días, lo que es señal de que ya puede ser utilizado como tinte.

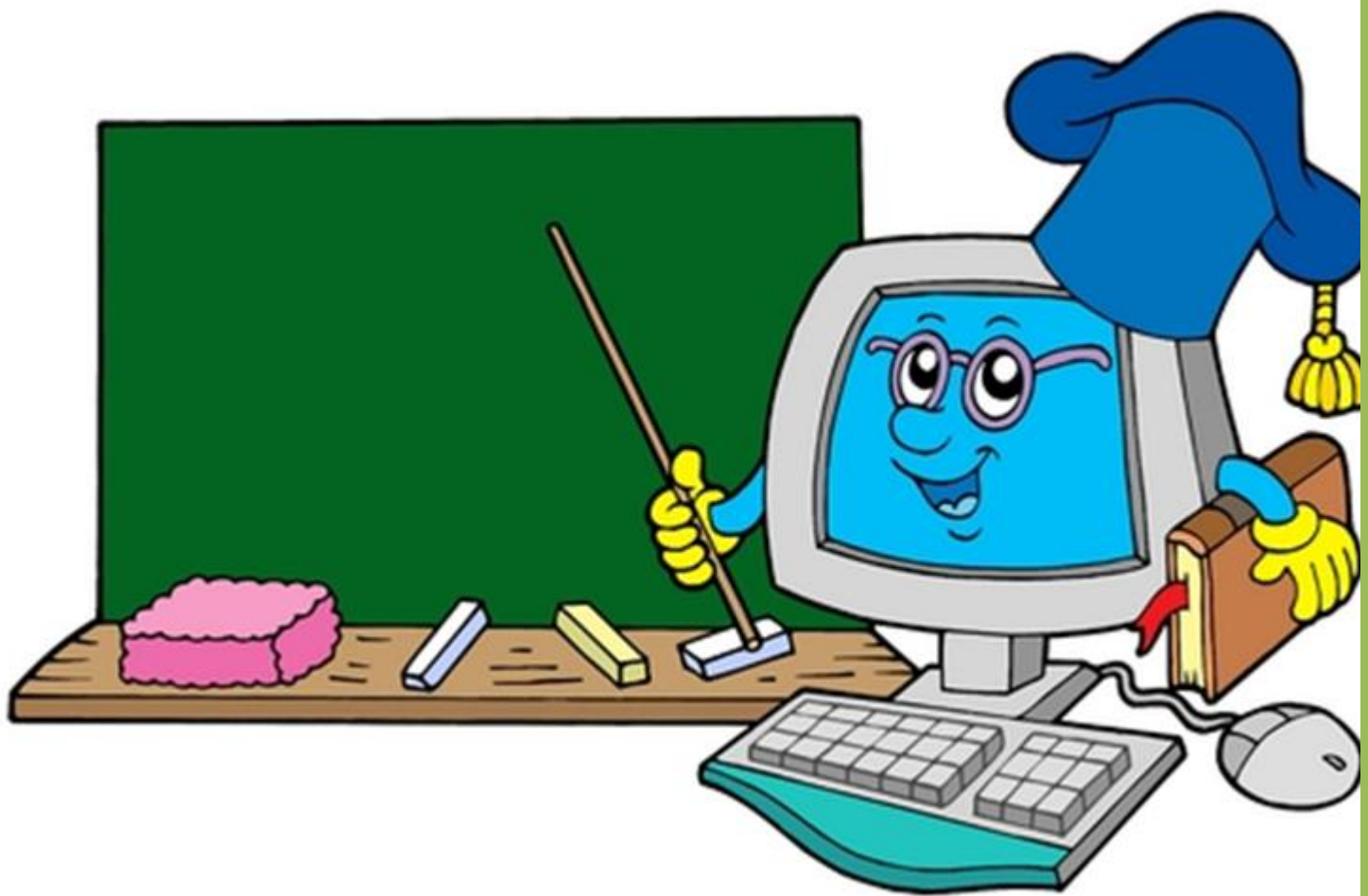
La importancia de esta planta en las **Islas Canarias** es que llegaron a conocerse como Islas Purpúreas, se volvieron a reconocer después de la conquista de Lanzarote, Fuerteventura y el Hierro por el caballero normando Jean de Béthencourt quien vendía la orchilla en Florencia a precios elevados haciendo de ésta un negocio muy rentable. A partir de entonces y hasta el siglo XVIII se intensificó el comercio de la orchilla llegando a ser el tercer producto de exportación del archipiélago agotando gran parte de esta comunidad líquénica. Esta escasez unida a otros factores como la aparición de otras plantas tintóreas o la exportación de la orchilla en Perú y Chile a precios más bajos acabaron a principios del siglo XIX con el auge de este negocio.

ANEXO 10

IMPORTANCIA de las TICs en la EDUCACIÓN



Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Primaria



Rodríguez Brito, Magalis Dolores.
Grado en maestro en Educación Primaria.
Universidad de La Laguna.

INDICE

| | <i>Pág.</i> |
|--|------------------------|
| 1. Niños y jóvenes en la RED: Usos y abusos de la tecnología digital..... | 3 y 4 |
| • Reflexión..... | 5 |
| 2. Enfoques y tendencias en educación y TIC..... | 6, 7 y 8 |
| • Reflexión..... | 8 y 9 |
| 3. La competencia digital y la Web 2.0..... | 10, 11, 12 y 13 |
| • Reflexión..... | 13 |
| 4. Las TIC y la proyección externa de un centro educativo..... | 14 y 15 |
| • Reflexión..... | 15 |

TEMA 1: Niños y jóvenes en la RED: Usos y abusos de la tecnología digital.

Hoy en día se habla de que estamos en una especie de ecosistema digital donde los individuos estamos inter-conectados en las redes sociales, esto se debe a que actualmente cada individuo de la familia tiene su propia tecnología, generando una individualización de toda la información y contenido que hay en Internet, estando conectados independientemente en el lugar en el que estemos, a través de la “nube” que nos permite estar a todos los individuos inter-comunicados en las redes sociales. Esto nos hace ver la evolución tan significativa que ha tenido las tecnologías a lo largo del tiempo, desde la televisión en blanco y negro, que se encontraba en el salón de los hogares y toda la familia la veía unida, hasta los Smartphone, que cada miembro familiar tiene el suyo propio y puede ver cualquier información o contenido sin que los demás miembros de la familia lo sepa.

¿Quiénes somos en la RED?

Las tecnologías nos acompañan desde nuestra niñez hasta nuestra madurez en el ciberespacio. El hecho de conectarnos con los demás en Internet mandando mensajes, creando blogs, etc. se nos configura una identidad digital, esto hay que tenerlo muy claro, todo lo que consumamos en la RED queda registrado, por lo tanto, le estamos dejando ser accesibles a otras personas de nuestras publicaciones, estas van generando una visión de mi persona a los demás porque van dejando mi huella.

¿Cómo formar una persona culta en los espacios digitales?

Si echamos la vista atrás, nos referíamos a una persona culta aquella que leía libros, que los escribía, etc. pero hoy en día es algo más complejo que hay que saber abordarlo.

Vivimos en la generación de la pantalla, para los jóvenes las tecnologías no es algo novedoso, para ellos es una señal de identidad, ya que las tecnologías son propias de esta generación, un ejemplo claro de ello es el telefonía móvil con el que están en contacto constantemente con sus amistades (mensajes, fotos, vídeos, etc.). El uso de las tecnologías tienen los fines de: comunicación, diversión y consumo. El hecho de que los jóvenes hayan nacido en la generación tecnológica, ciertos autores, hablan de nativos e inmigrantes digitales, donde los jóvenes son los nativos que han nacido con las nuevas tecnologías y los inmigrantes hacen referencia a los adultos que provienen de otras tecnologías y han tenido que hacer esfuerzo para culturizarse al mundo digital.

Independientemente del país en el que nos encontremos los jóvenes están saturados de la cantidad de información que reciben, desde que nos despertamos estamos conectados, siendo dependiente de la tecnología, con la necesidad de actualizarla constantemente. Se trata de una generación en la que los jóvenes saben más que los adultos, ya que tecnológicamente hablando saben más que la mayoría de adultos.

Como todo tiene su lado bueno y su lado malo y las tecnologías no son una excepción, por un lado tienen grandes ventajas que nos facilita el día a día, pero por otro lado no dejan de tener un lado oscuro el cual hay que conocer muy bien. Algunos aspectos que hay que conocer y tener muy en cuenta son:

1. Hay que ser conscientes que cada vez que utilizamos las tecnologías perdemos intimidad, puesto que son máquinas que se van conectando unas con otras, quedándose todo registrado, quedando a manos de gente ajena. Estos individuos son capaces de espiarnos, pero aparte de que nos espíen existen ciertas aplicaciones gratuitas como Facebook, que para descargarla es gratuita, pero se va cobrando con lo que vamos publicando, es decir, el precio que pagamos es ofrecer parte de nuestra intimidad.
2. Otra desventaja, es que nos permite acceder a tanta información que no sabemos distinguir las que es valiosa y la no, es decir, estamos contaminados cognitivamente de tanta información.

Hay que diferenciar entre datos y conocimientos, mientras que los datos son toda la información que nos ofrece, el conocimiento es la capacidad de interpretar la información dada.

3. Otra gran desventaja son los virus, utilizados por terceras personas, que nos entran sin ser conscientes y que muchas veces no sabemos cómo prevenirlos.
4. El acoso digital, es un tema del que cada vez se habla más en las noticias. A estos casos se les da el nombre de “ciberbullying”, se trata del acoso de individuos a otros, incluso existe caso de violencia de género.
5. El uso de las tecnologías para sacar fotos de tipo erótico con el fin de enviarlos a otras personas, sin ser consciente de que están revelando identidad privada, posibilitando ser expuesta públicamente.
6. Un aspecto negativo, también es el incremento de visitas a sitios web con contenidos violentos, los jóvenes que visitan estas páginas y no tienen la madurez suficiente, por lo general se vuelven inmunes, es decir, se acostumbran, volviéndose peligrosos. Por ejemplo, grabar actos violentos y difundidos.
7. Y, para finalizar, el consumo en exceso del tiempo de conexión de Internet, algunos individuos sufren “ciberadicción”, suelen ser individuos con problemas internos que se manifiestan en la tecnología.

Algunos consejos hacia las familias para prevenir caer en ese lado oscuro de la tecnología:

1. No se debe prohibir a los adolescentes el uso de las tecnologías, ya que si se los niega lo normal es que tengan mayor interés por acceder a ellas. Hay que negociar, estableciendo unas normas, siendo siempre un diálogo constante entre jóvenes y sus familias, hay que pactarlas y ser vigilante para asegurarse de que se cumplen.
2. Existen software que imposibilitan la entrada a ciertos sitios web, su función es que los padres estén tranquilos de que los menores no puedan entrar a páginas no aptas (sexo, violencia, etc.) Con la edad los hijos saben más que los padres y saben saltarse ese software, no obstante ayuda en algunos momentos.
3. Otro consejo muy válido, es que en la medida de lo posible compartamos con nuestros hijos los tiempos de uso de las tecnologías, en este sentido el compartir ayuda al diálogo.
4. Ubicar el acceso internet en espacios comunes como puede ser el salón.
5. Y transmitir otro gran consejo es transmitir en general, ya sea a nuestros hijos, alumnos, sobrinos, etc. una serie de mensajes básicos que también nos sirve a los adultos:
 - 5.1. Evitar compartir datos personales.
 - 5.2. No dar nuestras contraseñas.
 - 5.3. No publicar las direcciones en la que vivamos.
 - 5.4. Evitar tener citas presenciales con personas que hayamos conocido en la red, puede que se trate de personas que nos haya mentido en su edad, en cuál es su verdadera intención, etc.
 - 5.5. No aceptar publicidad que nos envíen.
 - 5.6. Y el gran mensaje que hay que dejar claro es que cuando uno participa en redes sociales hay que ser muy consciente de que publicamos, ya que con el tiempo nos podemos arrepentir de haber compartido esa información. Un ejemplo de estos arrepentimientos es cuando algún usuario accede a esa información, como puede ser una fotografía, y la utilice con unos fines distintos a los que uno deseaba. Lo mismo puede ocurrir cuando acceden algún texto que le escribamos a una persona o algún video que publiquemos, etc. Hay que proteger nuestra privacidad.

Como conclusión, nombrar la presencia de sitios web que nos pueden ayudar a profundizar en todos los consejos anteriores como es Protegelos.com, entre otras.

Reflexión personal:

Vivimos en la era de la tecnología, la llamada generación de la pantalla y hay que ser conscientes de esta realidad. Como estudiante y joven que soy las tecnologías son imprescindibles en mi vida cotidiana, no me imagino vivir sin ellas porque me facilitan la búsqueda de información para realizar tareas o trabajos, me permiten estar comunicada constantemente con otras personas, me entretienen, etc. No obstante, a pesar de sus grandes ventajas, que son indiscutibles, hay que ser conscientes que también tienen grandes desventajas las cuales tenemos que conocer muy bien para no caer en ellas. Los familiares, amigos, educadores... antes de facilitar o comprar un aparato tecnológico a un joven tienen que saber cuáles son estas desventajas o lado oscuro de las tecnologías para que se los den a conocer y para que tengan un control sobre los más pequeños. Desde mi punto de vista, me parece muy correcto que se trabaje con tecnología en el colegio porque de esta manera los alumnos saben manejar los aparatos tecnológicos, saben utilizar los software, entre otros usos, pero sobre todo porque son conscientes, gracias al docente que los va informando, de saber utilizar de manera segura las TICS, es decir, hoy en día muchos familiares no son conscientes del peligro que tiene la tecnología y compran a sus hijos teléfonos móvil, tablet, etc. con una edad temprana, lo que significa que tienen poca madurez, sin advertir a los mismos de sus desventajas, y yo considero que si estos individuos de edad temprana en su colegio se trabaja con TICS se le hablan de ellas, de sus ventajas y desventajas, él será consciente a la hora de usar su tecnología de lo que está haciendo bien y de lo que está haciendo mal. Pero de igual modo, aunque se trabaje de manera correcta las TICS en las aulas, como docentes hay que mantener informado a los familiares para que en sus casas tengan un control del uso que tienen sus hijos con las TICS, ya sea reuniéndolos con docentes que abordan el tema de las TICS comentándoles las ventajas que tiene que su hijo use las tecnologías, advirtiéndoles de las desventajas que tienen; asegurándoles que no son ninguna tontería, y dando una serie de consejos o facilitándoles páginas web para que ellos sepan cómo proteger a sus familiares más jóvenes o a ellos mismos como adultos de ese lado oscuro de la tecnología. Creo que este bien común se puede conseguir si familiares, docentes y el resto de la sociedad trabajamos unidos para conseguir que nuestros menores se conviertan en individuos alfabetos tecnológicos que utilizan la tecnología de manera adecuada y segura, siendo de gran importancia en el siglo en el que vivimos.

TEMA 2: Enfoques y tendencias en educación y TIC

Vivimos en un tiempo fascinante desde hace una década, aproximadamente, ya que estamos asistiendo a una emergencia y expansión rápida de los servicios de las telecomunicaciones, el multimedia, etc. es decir, lo que conocemos como el ciberespacio que aglutina términos como el Internet, redes sociales, web 2.0 etc. Esta configuración de tecnologías que nos rodea día a día se le denomina, por muchos autores, con el nombre de ecosistema de aprendizaje, que quiere decir que toda la información que está disponible en el ciberespacio configura para los educadores un ecosistema de aprendizaje con un gran potencial educativo.

¿En qué consiste este ecosistema del aprendizaje?

1. Posibilita a cualquier alumno, colegio, etc. el poder acceder a una gran información que está en la web, la web 2.0, representa una enorme biblioteca universal a la que acceder, también posibilita que las personas podamos interactuar y comunicarnos entre nosotras (Facebook, Twitter, etc.) intercambiando información.
2. Otro rasgo distintivo es que, cualquier estudiante o profesor puede con cierta facilidad y utilizando herramientas digitales adecuadas elaborar y publicar objetos de aprendizaje con un formato video, blog, etc. Las herramientas digitales junto con la web 2.0, ya seas estudiante o profesor, te posibilitan elaborar información, hacerla pública e intercambiarla con los demás. Además, este ecosistema de aprendizaje nos permite representar nuestras publicaciones no solo en formato texto tradicional, si no con lenguaje multimedia, donde hay imágenes en movimiento, donde podemos transmitir y codificar la información, con imágenes que se mueven etc. También, nos permite publicar la información desde cualquier sitio y en cualquier momento, por eso hablamos de ubicuidad, ya que cualquier alumno o profesor puede estar comunicado en un entorno de aprendizaje propio en cualquier lugar las veinticuatro horas los siete días de la semana.

¿Qué enfoques están hoy en día vigentes?

Fácilmente podemos encontrar en internet informes que están prácticamente de forma anual que nos indica cuales son los nuevos enfoques que van emergiendo con el desarrollo de la tecnología aplicados a la educación. Uno de estos informes es el “Horizom” se trata de una referencia para saber las tendencias a corto, medio y largo plazo de la tecnología aplicada a la educación. Si buscamos en internet podemos encontrar informes que hablan con facilidad de las nuevas tendencias que existe de las tecnologías en la educación.

Una síntesis de informes más distintivos:

- **MOOCs:** Cursos online que son masivos, es un concepto muy vigente, sus siglas nos dice que son cursos determinados empaquetados de algún modo a un tema que está ofrecido online al que cualquiera puede acceder, a través de cualquier dispositivo conectado a internet, en la mayoría de los casos son gratuitos. La participación de muchos aprendizajes que se subscriben están impulsado desde universidades norteamericanas anglosajonas, pero también hay españolas que están impulsando MOOCs, como por ejemplo “Unimooc”. Son cursos universitarios con buena calidad y prestigio, con el fin de que pueda acceder mucha gente.

- **WEBMINAR:** se trata de seminarios en formato web, es como un MOOCs de tamaño más pequeño destinado a personas más especializadas en un tema, desarrollado en el ciberespacio. Es gratuito, ofrece materiales de estudio en formato texto, video, etc. Hay mucha comunicación asíncrona y se da una certificación por parte de la universidad que los avala.
- **The Flipped Classroom:** este modelo consiste en que la enseñanza tradicional, presencial en la que el profesor transmite la información, los alumnos van elaborando sus apuntes y hay tarea para casa mandada por el profesor, de la vuelta, es decir, el modelo Flipped quiere voltear este tipo de educación por la educación en la que el profesor graba la información del contenido que quiere transmitir (tutorial) y que los alumnos escuchen en sus casas esa información en el momento y en el lugar que consideren oportuno, dedicando el tiempo escolar a hacer tareas sobre la información tratada.
- **Modelo 1.1:** se trata de un modelo que se impulsa a nivel internacional, su objetivo es que tecnología entre en las aulas, a través de que cada alumno tenga su ordenador. Una variante de esto es lo que denominamos como BYOD; lleva tu propio dispositivo a clase. En muchos países avanzados en vez de dar el mismo dispositivo a todos los alumnos, cada alumno lleva su propia tecnología: su tablet, su portátil, etc. Sobre todo se da en el ámbito universitario, el propósito de que cada alumno lleve su tecnología personal es que la tecnología no sea algo ajeno a la vida del estudiante sino que se complemente el contexto académico con el personal.
Dentro de la clase cada alumno está conectado a la red por lo que está desarrollando muchas actividades presenciales, pero vinculadas en el ciberespacio, entre los profesores y los alumnos, etc. En definitiva, este modelo se ha entregado por una administración educativa con una tecnología para cada estudiante combinando situaciones presenciales con situaciones de trabajo en el “ciberespacio”.
- **PLE:** se trata del entorno personal de aprendizaje de cada estudiante, la idea es que el alumno se convierta en un creador de un entorno digital que construye a partir de sus experiencias, recursos web, redes sociales, etc. Con las que está en contacto, pidiendo que genere un entorno virtual propio donde el alumno hace visible las conexiones que tiene a nivel social, busca de información o búsqueda en general. El modelo del PLE es un mapa conceptual donde se presentan esos sitios webs utilizados por los alumnos.
- **E-portafolio:** es una especie de espacio de entorno personal del estudiante, en el se recopila toda la información que ha reproducido, junto a la reflexión, que le ha servido para construir sus conocimientos, siendo evaluado por el profesor.
- **Realidad aumentada:** está muy difundida por internet y viene hacer el intento de superponer la información que hay en el “ciberespacio” con la realidad a través de un dispositivo. En este sentido se están haciendo muchas experiencias de intentar trasladar este concepto de realidad aumentada a procesos de aprendizaje en la educación. Por eso, se está trabajando con materiales interactivos, a través del 3D, simulaciones, etc.
- **GAMIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:** nos habla de lo que es aprender a través del juego, intentar aplicar la lógica, la estructura de los video-juegos, etc. aplicada a situaciones de aprendizajes académicos. Construir procesos que persiguen conseguir objetivos académicos parecidos a videojuegos.

Todo esto nos lleva al aprendizaje UBICO, no hace falta ir a espacios físicos para obtener formación, desde cualquier sitio las veinticuatro horas siete días a la semana podemos aprender de forma constante. Este aprendizaje se suele denominar como “Ulearning”, estos aprendizajes formativos son móviles, sociales, personalizados, permanente y no finaliza con el tiempo. “Ulearning” tiene un gran potencial educativo, lo que conocemos como aprendizaje informal, no solo el que recibimos desde las instituciones educativas sino, además el que vamos construyendo desde nuestra experiencia en la Red. Una variante de todo esto es el “Blended learning”, aprendizaje entremezclado. Una situación de aprendizaje utilizando estos tipos de entornos, enriquecidos tecnológicamente, es entremezclar el conocimiento de situaciones formales con informales con aprendizajes en el aula y virtuales, es decir, mezclar lo que son entornos estructurados tipo aula LMS con los recursos abiertos que hay en el ecosistema de internet, este concepto del aprendizaje entremezclado tiene un potencial tremendo.

¿Dónde está la pedagogía?

En pocas palabras más que nunca los principios educativos que deben de guiar nuestro trabajo, nuestros enfoques y tendencias de aprendizaje y enseñanzas con TIC tienen que guiarse con los grandes principios que denominó a la escuela nueva y a la escuela moderna. La escuela nueva de hace un siglo es más moderna que nunca, se basa en aprender haciendo cosas, a través de la experiencia, de la educación personalizada, del aprendizaje de intercambio, la colaboración, etc. Tratándose de un aprendizaje de problemas y proyectos de trabajos no la mera recepción de información. Estos nuevos enfoques de Tecnología lo podemos llevar a la práctica con éxito.

Por lo tanto, estamos hablando de una propuesta metodológica que se trata que nosotros como docentes hagamos propuestas metodológicas de enseñanzas apoyadas por aprendizajes de proyectos, aprendizajes basados en problemas, simulaciones, etc. Ya que son técnicas y estrategias didácticas enormes que nos ofrece la tecnología.

Reflexión personal sobre este tema:

Como futura docente el concepto de ecosistema de aprendizaje me parece increíble y fascinante, considero que es la mejor manera para la enseñanza-aprendizaje, es decir, es muy útil tanto si eres docente o estudiante. El hecho de que existan aplicaciones, recursos o tendencias que te permiten acceder a la información que deseas, elaborar o construir tu aprendizaje; a través de imágenes en movimiento, sonidos, videos, etc. poder publicarlos en formato tipo papel, blogg... y que la puedas intercambiar me parece una evolución educativa extraordinaria. La ubicuidad, el hecho de poder acceder a este ecosistema del aprendizaje en el momento que lo deseas y en el lugar que consideres me parece muy correcto, puesto que estamos consiguiendo que los alumnos se estén formando en todo momento, y además estamos consiguiendo que los alumnos tengan un aprendizaje autónomo, es decir, que ellos libremente accedan a la información que desean en el momento que ellos lo consideren adecuado.

Desde mi punto de vista, tanto como estudiante y tanto como futura maestra considero que el mezclar la educación formal, aquella en la que obtienes los conocimientos a través de un docente yendo físicamente a un aula con los demás alumnos, y la educación informal, que se trata de la educación que vamos construyendo con nuestras experiencias en nuestra vida cotidiana, tiene un resultado final que es el de una educación completa.

Para concluir, considero que el trabajar con esas tendencias, que podemos encontrar en Internet, en el colegio conseguimos que los alumnos sepan usar los dispositivos digitales, complementar la información que le transmite el profesor y la que buscan en Internet, elaborar sus propios conocimientos con multitud de aplicaciones muy útiles, poder publicarla, intercambiarla con los demás compañeros; ya sean del mismo centro o de otro colegio, elaborarlos cuando ellos consideren oportuno, etc. estamos consiguiendo una educación mucho más completa y estamos formando alumnos que saben defenderse en la tecnología, que son autónomos, que aprenden a través de la experiencia, que utilizan el aprendizaje

personalizado, que intercambian sus conocimiento... Sin olvidarnos de las ventajas que también tiene el docente, llegando a una práctica tecnológica con sus alumnos exitosa.

TEMA 3: La competencia digital y la Web 2.0

Estamos en un tiempo histórico de cambio y de transformación importante de lo que es la cultura de estos últimos siglos, IXX y XX, que ha sido genómica y mayoritaria. Estamos en unos tiempos relevantes de transformación histórica, una de las evidencias de estos cambios son los objetos que han transmitían la cultura antiguamente como los libros, periódicos, etc. Propios del siglo XX empiezan a desaparecer, lo que desaparece no quiere decir que deje hueco si no que son remplazados por otros objetos que adoptan un formato digital como los ordenadores, celulares inteligentes, realidad aumentada, papel electrónico... que cada vez van emergiendo y convirtiéndose en parte de la práctica cotidiana de los ciudadanos, estos cambios socioculturales importantes se podría decir, metafóricamente, que “desaparece la cultura sólida y emerge la cultura líquida”, se habla de cultura líquida a esa información que tiene formato digital que está en la nube y podemos acceder a ella desde cualquier sitio y lo sólido sería esos objetos culturales físicos. Por lo tanto, la cultura y el conocimiento que obtenían los ciudadanos los transmitía las escuelas, era una cultura sólida en el sentido de que era estable, organizada, duradera, fija, filtrada, estructurada, grabada en objetos tangibles que se comercializaban que tenían detrás editoriales, industrias de los libros y demás. Frente a ellos está la cultura más próxima a lo líquido que a lo sólido, se trata de una cultura digital que cada vez es más grande que se caracteriza porque tiene muchísima información muy diversa, la cual se puede hacer copias, es muy social, muy de intercambio y cambiante.

El concepto de web 2.0, haría referencia a Internet, Internet es algo que nació hace una década, unos quince años aproximadamente, de funcionamiento. La Internet que conocíamos hace una década es muy distinta a la Internet que conocemos hoy en día, debido a la propia tecnología que va evolucionando y en consecuencia lo que nos posibilita hacer a los usuarios es muy distinto a lo que hacíamos hace quince años y seguramente será muy distinto dentro de quince años, ya que la tecnología va evolucionando. Por lo tanto, se refiere a la internet de hace quince años como Web 1.0, la actual sería la Web 2.0; se trata del uso que podemos hacer de Internet hoy en día, y la Internet del mañana en el 2.020 se podría llamar Web 3.0 o a lo mejor no.

En la Web 2.0 podemos encontrar cantidades de servicios y de recursos, es una especie de selva enorme y creciente de aplicaciones y recursos. Existen recursos que nos permite almacenar archivos, intercambiarlos o visualizarlos tipo “Youtube” para los videos, “Stribd” para los textos, etc. Hay espacios que podemos publicar de manera fácil y constante nuestras producciones: “Blogger”, “Glogster”, “WordPress”, etc. También hay espacios producción de tipo colectivo como “wikispace”, entre otras. Además, existen recursos que nos permite comunicarnos entre los usuarios, llamados redes sociales o comunidades virtuales como “Facebook”, “Tuenti”, “Twitter”, etc. En definitiva, la Web 2.0 es muchas cosas, es lo que hagamos los usuarios dentro de ella con los recursos y aplicaciones que haya disponibles, por tanto, desde un punto de vista educativa podemos decir que la Web 2.0 podría representar, de manera metafórica, seis grandes tipos de actividades humanas:

- **Una biblioteca universal:** en los contextos escolares podemos entrar en Internet, Web 2.0, para buscar información a modo de biblioteca inagotable, ya que Internet es inabarcable porque siempre se está produciendo nueva información, pudiendo usar esa información para que los estudiantes la busquen y puedan elaborar trabajos, comunicarse, etc.
- **Un puzle gigantesco de contenidos fragmentados:** Internet son piezas fragmentarias que se encuentran en Blogs, Web, Videoclips, etc. Son piezas con micro contenido, frente a un libro o una película que es una obra unitaria, Internet son piezas fragmentarias, que los docentes tenemos que seleccionar y reorganizar para darle sentido y así los alumnos entiendan y puedan aprender multitud de temas.
- **A la vez es una comunicación multimedia y audiovisual:** cada vez prima más en Internet, en la Web 2.0, los formatos comunicativos basados en las imágenes en movimiento, en los sonidos y menos ,sin olvidar, en formato texto que sigue siendo muy importante.

- **Una plaza pública:** Un lugar de encuentro entre las personas, por eso está teniendo tanto éxito entre los jóvenes, ya que no ven a la Web 2.0 solo como un sitio donde encontrar información si no también un lugar en el que se establecen interacciones sociales.
- **También se trata de un mercado global:** es decir, Internet responde también a esta sociedad de mercado, se compra y se vende productos, aunque aparentemente muchos productos o servicios son gratuitos en el fondo hay un interés mercantil, por eso lógicamente tenemos que ser consciente como educadores.
- **Y, además, se trata de un nuevo territorio de la experiencia humana:** sobre todo los conceptos llamados realidad aumentada, la realidad virtual y las representaciones tridimensionales a modo de videojuegos son un formato de experiencia que no se puede obtener de un libro, de una película o una fotografía.

¿Qué es ser ciudadano alfabeto en el siglo XXI?

Ser alfabeto hoy en día es muy diferente a lo que significaba ser alfabeto en el siglo XX. Tenemos que plantearnos de forma muy seria como podemos alfabetizar a esta ciudadanía del siglo XXI que vive rodeada de estas tecnologías digitales que vive inmersa en estos nuevos territorios de lo digital. Es muy importante la alfabetización porque históricamente sabemos que aquellos individuos que han sido alfabetizados y dominan los códigos, los lenguajes y las herramientas culturales de su época están en mejores condiciones que aquellos que son analfabetos, es decir, la alfabetización siempre ha sido un factor de diferenciación y desigualdad social. Por lo tanto, no podemos permitirnos que haya alfabetos digitales en las sociedades.

La escuela tradicionalmente, en estos últimos siglos, se ha centrado en un tipo particular de alfabetización que era la alfabetización de la lectoescritura, es decir, ser alfabeto era dominar las habilidades de codificar y decodificar la escritura, a pesar de la gran importancia que tiene este modelo de alfabetización hoy en día es insuficiente porque el conocimiento y la cultura se vehicula, se codifica y se transmite no solo en libros sino a través de información digitalizada que adopta otros formatos como formatos audiovisual, hipertextual, iconos, sonidos, etc. Por eso, un sujeto alfabetizado del siglo XXI tiene que tener múltiples alfabetizaciones.

La alfabetización debe mucho en su planteamiento pedagógico a figuras como P. Freire, él nos decía que hay dos grande enfoques de alfabetización o una alfabetización de tipo bancaria, el profesor tiene el conocimiento y lo transmite y el alumno lo recibe a modo de banco que obtiene esa información objetiva, o podemos plantear la alfabetización como un proceso de aprendizaje problematizador para que el alumno adopte e interiorice las competencias necesarias para recrear de forma crítica el entorno que le rodea.

La competencia digital en estos momentos es formación de la ciudadanía no es solo saber utilizar las máquinas, no es solo aprender a manejar el software de las aplicaciones de cómo subir un video a Youtube, etc. Es importante ese tipo de dominio de competencia, pero la alfabetización digital realmente es formación de la ciudadanía para que pueda participar y para que pueda hacer un uso inteligente y social de todos los recursos de comunicación que representa Internet.

La persona multialfabetizada, del siglo XXI, es aquel o aquella que posee las estrategias y competencias para que pueda comprender el mundo que le rodea tanto en formato libro como en a través del Internet, formato CRC, ser capaz de comprender y darle significado a la información que encuentra en las redes, además, ser capaz de poder comunicarse y representar sus ideas y sus conocimientos en múltiples formatos: texto, imagen, representación multimedia, video, etc. Siendo capaz a su vez de mantener una interacción social con otras personas a través de los ordenadores, tablet, Smartphone, etc.

La alfabetización a si mismo implicaría cinco grandes dimensiones:

- **Dimensión del dominio de lo instrumental:** hace referencia a que nuestros alumnos no solo aprendan a utilizar las máquinas, los recursos tecnológicos, etc. si no que también todo el

software que la acompañan y las estrategias de búsqueda de información a través de las tecnologías web.

- **Dimensión cognitiva intelectual:** nuestro alumnado además de manejar la tecnología, los recursos de la web y saber obtener información sea capaz de desarrollar operaciones intelectuales o estrategias cognitivas con esa información para que sea capaz de transformar esos datos que encuentren en conocimiento que les sea útil en su vida cotidiana.
- **Dimensión socio-comunicativa:** Tiene que ver con saber comunicarse, trabajar, colaborar con otros individuales a través de redes digitales.
- **Dimensión axiológica:** actuar con responsabilidad y valores, desarrollo de actitudes, valores y prácticas éticas y democráticas en la Red.
- **Dimensión emocional:** hay que ayudar a nuestros alumnos a construir una identidad equilibrada emocionalmente, que adquieran las habilidades de control de emociones negativas y ser capaz de desarrollar empatía socio afectiva.

Ideas claves para el desarrollo de la alfabetización digital en el aula:

1. Concebir nuestro espacio de aprendizaje en el aula como un centro de recursos, donde convivan distintos tipos de tecnologías y materiales, que haya libros de papel, acceso a Internet, pizarras digitales...es decir, nuestro papel sería que nuestros alumnos tuvieran en las aulas múltiples tipos de tecnologías que les permita desarrollar competencias con formatos de cultura distintos.
2. Menos aprender por recepción y más aprendizaje por proyectos/problemas, como docentes transmitir menos información y plantear más la enseñanza a partir de proyectos de trabajo que tiene que elaborar los estudiantes. Es uno de los retos más importantes en la educación del siglo XXI, pasar de un modelo de enseñanza propio del siglo XIX y XX, cultura sólida, a un modelo en el que los alumnos aprendan a elaborar su propio conocimiento a partir de la actividad y de los recursos que le aporte el profesor si es tecnológico mucho mejor.
3. Aprender a expresarse en lenguajes y formatos digitales: textos, hipertextos, líneas de tiempo, poster digitales, sonidos, etc. Expresarse en distintos formatos que nos posibilite hoy en día la comunicación.
4. Aprender a comunicarse y trabajar a través de redes sociales on-line, experiencias síncronas y asíncronas. Es decir, pedirle actividades de intercambio y comunicación con otros individuos a través de las redes sociales.
5. Estimular los PLE del alumno, nuestros alumnos tienen que construir un entorno personal de aquellos sitios que él considere importantes. (redes que utiliza para buscar información, para comunicarse, etc.)

¿Cuál es el papel del docente en la web 2.0?

No es solo transmitir información si no que tenemos que añadir nuevos roles: seleccionar los recursos web que considere que es de calidad, es decir, selección de un blog, video, etc. Filtrar contenidos y animar a participar.

En definitiva, lo relevante no es la tecnología, no la Web 2.0 ni tampoco el recurso que consideres magnífico lo relevante tiene que ser para un docente la actividad que se construye alrededor de esa tecnología, no pensar en que recurso web utilizar sino que actividad se le va a plantear a los alumnos para que trabajen en ese recurso.

La tecnología digital, el estar conectados de una forma constantemente en la web, nos lleva a conceptos de aprendizajes invisible, ubicuo, móvil, etc. La tecnología nos acompaña en todo momento por lo que

estamos de modo permanente interconectados, esto significa en consecuencia que también tenemos que pensar que el aprendizaje como un procesos permanente, que dura 24h, siete días a la semana y que de cualquier sitio o lugar podemos estar aprendiendo, es decir, aprender y enseñar no se limita a ir físicamente a clases si no también podemos continuarlo fuera de la misma, por tanto hay una mezcla de experiencia formal con experiencia informal.

En definitiva, ser alfabeto en el siglo XXI es tener la competencia de auto aprendizaje a lo largo de la vida porque la vida es líquida, cambiante y está en constante transformación, por lo tanto no podemos pensar que somos alfabetos en el tiempo que estamos en la escuela y luego ya no desarrollar actividades de alfabetización. Tenemos que plantearnos que como ciudadanos del siglo XXI tenemos que estar constantemente reaprendiendo, por eso tenemos que dominar las competencias para ser una persona que esta reaprendiendo de forma constante. Cada vez es clave el concepto de identidad digital, como individuos, no solo tenemos interacciones con los individuos que nos rodea en el hogar, el trabajo, etc. Si no que la Web nos obliga a pensar que somos individuos que tenemos presencia virtual y tenemos que construir una identidad como ciudadanos digitales, desde la escuela tenemos que fomentar estas ideas, ya que estamos tratando con futuros ciudadanos del siglo XXI.

Reflexión personal sobre el tema tratado:

Está desapareciendo la cultura sólida y está emergiendo la cultura líquida, ya que vivimos en un mundo rodeado de tecnología, los cuales se encuentran en la nube y son móviles, cambiantes, etc. como la propia vida. Por eso, en las aulas hay que darle la importancia que se merece a la cultura líquida, para crear ciudadanos alfabetos del siglo en el que vivimos, ya que ser alfabeto es muy importante porque es un factor de diferencia y desigualdad social, por eso tenemos que plantearnos muy en serio en como alfabetizar a los ciudadanos de hoy en día, ya que no podemos consentir una sociedad de analfabetos. Desde mi punto de vista, me inclino por un alfabetización como un proceso problematizador en el que los alumnos adopten e interioricen las competencias necesarias para recrear de forma crítica el entorno que le rodea, tal y como decía P.Freire.

La Web 2.0 desde un punto de vista educativo abarca seis tipos de actividades humanas: una biblioteca universal, un puzle gigantesco de contenidos fragmentados, una comunicación multimedia y audiovisual, una plaza pública, un mercado global y un nuevo territorio de la experiencia humana. Como docentes tenemos que ser conscientes de estos grandes puntos y tenerlos muy en cuenta.

Para conseguir alfabetos digitales que estén formados, que participen y que hagan un uso inteligente y social de todos los recursos de comunicación que permite Internet. La persona multialfabetica del siglo XXI tiene que poseer las estrategias y competencias que le permita comprender el mundo que le rodea tanto en formato libro como a través del Internet, saber comunicarse y representar sus ideas y sus conocimientos en múltiples formatos. Por lo tanto, como futuros docentes tenemos que fomentar esas aulas en las que los alumnos trabajan con objetos de diferentes culturas, aulas en las que se fomente el aprendizaje por proyectos, aulas en la que los alumnos se expresan en los diferentes formatos que nos permite comunicarnos y aulas en las que se estimulen los PLE en los alumnos. Los docentes tenemos que seleccionar recursos web, filtrar contenidos y animar a participar, siendo conscientes que lo que verdaderamente importa no es utilizar un recurso u otro sino la actividad que les pidamos a nuestros alumnos que elaboraren en ese recurso.

Como conclusión, tenemos que incentivar el aprendizaje formal e informal, al que se pueda acceder de manera ubica, ya que un alfabeto en el siglo XXI esta reaprendiendo constantemente.

TEMA 4: Las TIC y la proyección externa de un centro educativo

En la actualidad cualquier individuo, agrupación, institución o centro educativo tiene una realidad real, empírica, contexto real de funcionamiento, un colegio tiene; sus terrenos, sus aulas, sus muros... que es reconocible. Pero cada vez, en mayor medida, necesita también una visibilidad o presencia en lo que conocemos como “ciberespacio”, “Internet” o “Web 2.0” y según como este visible los entornos digitales el colegio dará una seña de identidad y una imagen que se construyen con su espacio físico y su presencia digital. Normalmente podemos decir que la presencia digital de un centro en la web se construye en torno a un espacio propio que nos llevaría a un espacio central, pagina web del centro, que va complementado con unos servicios de apoyos como son: blogs, documentos del centro, fotos, etc. Es decir, hay un espacio central, que es la pagina web, y alrededor del hay unos servicios de apoyo. La página web del centro nos tiene que ofrecer, principalmente, es información básica del mismo: ¿Dónde está ubicado físicamente? ¿Quién es ese centro? ¿Cuál es la historia de ese centro? ¿Qué enseñanzas oferta? ¿Qué equipo directivo tiene? es decir, que cuando busques la dirección de un centro en Internet te aparezca la dirección web y que al pinchar en esta ofrezca, lógicamente, información al visitante que la realiza.

Una serie de rasgos importantes en el funcionamiento de Internet hoy en día es que:

- Esa información tiene que estar actualizada con cierta periodicidad, si por el contrario es estática reflejará una imagen de un centro no acorde con los tiempos, poco innovador y poco dinámico.
- Hay que cuidar la estética del mismo tiene que tener una especie de “interface” o de diseño donde claramente este estructurado los distintos tipos de servicios, funciones o informaciones que se ofrecen: de enseñanzas, álbumes de fotos, historia del centro, etc. Es decir, cuando uno llega a la página web central de un centro tiene que encontrar información valiosa y bien organizada desde un punto de vista gráfico y permitiendo al usuario navegar fácilmente a través de la misma.

Un portal, un sitio o un entorno digital de un centro escolar son mucho más que solo información. Hoy en día muchos centros escolares combinan lo que es su enseñanza presencial con sus tecnologías en sus clases con sus alumnos y sus profesores con espacios digitales que complementan la actividad presencial, esto significa que cada colegio debiera tener su propia plataforma educativa (LMS) que les permite crear o construir aulas virtuales completaría a las clases presenciales y donde un profesor puede, de algún modo, proponer tareas de aprendizajes a los estudiantes, ofrecer información sobre sus clases, dar documentos audiovisuales de estudio... y que el alumnado trabajará con todo eso en el contexto de su hogar.

A la vez, cada vez más, un espacio web de un centro además de información y de espacios de aprendizajes virtuales también implican los “Blogs”; espacios particulares de clases de profesores o de grupos de estudiantes. Hay distintos tipos de “Blogs”, hay colegios que han adoptado y focalizado su atención a la hora de hacerse visible no con un portal web si no con un “Blogs” del centro, sin importar la tecnología, la herramienta o la aplicación utilizada. Pero también hay “Blogs” de aprendizaje o vinculados con materias concretas: el blog de matemáticas del centro, el blog de lengua... o por cursos: el blog de primero, de cuarto... Lógicamente hay un conjunto de aplicaciones que permiten trabajar a profesores, equipos directivos o estudiantes en la construcción de “Blogs”, las más conocidas son: “Blogger”, “Wordpress” y “Edublogs”, hay muchas en Internet. Otro espacio importante es el que tiene que ver con las redes sociales, es decir, la visibilidad de un centro no es solo en su página web, ni en su portal, ni en su blogs ni tampoco en LMS sino que también tiene que ser visible en las redes sociales de comunicación, de naturaleza más amplia, tipo “Facebook” o “Twitter”, en ese sentido es muy recomendable que se haga este salto a estas redes de sociales, ya que permitirá que haya una comunicación más directa, más rápida y más fluidas entre las actividades o informaciones que genera el centro y su potencial alumnado, familia, etc. Es decir, los usos que tienen “Twitter” o “Facebook” para

comunicar al centro con el entorno de la comunidad de aprendizaje son muy importantes y no se debe descuidar.

La comunicación con las familias vía los recursos digitales, a través de las reuniones, AMPAS...evidentemente hay que seguir manteniéndolo tienen que venir a consultar los padres y madres al colegio para hablar directamente con los docentes, pero las TICS facilita de algún modo que haya una comunicación más permanente y dinámica, no solo en cuestiones genéricas del centro escolar de forma común a toda la familia sino también para hacer seguimiento y dar información particularizada por parte de cada alumno o hijo que pertenece al centro y dirigirse directamente a los familiares. En este sentido, también hay que destacar que las TICS no es solo comunicación con las familias sino que también pueden ayudar a que el profesorado fuera del entorno físico del centro pueda intercambiarse y seguir en contacto, y cada vez el uso de el correo electrónico o bases de datos para poner documentación que genera el equipo directivo o que llega al centro y se distribuye de vía digital al profesorado es muy importante, a la vez también los profesores pueden desarrollar entre sí aprendizaje colaborativo, es decir, apoyándose mutuamente para intercambios de unidades didácticas, de sitios de web interesante, aplicaciones que tienen un potencial para trabajar en el aula, etc. Hacer visible al centro no solo es su sitio web, sus blogs particulares, la participación en redes sociales, colaboración e intercambio entre docentes, comunicación con las familias...sino también que el centro participe en lo que pudiéramos llamar grandes redes donde participan otros centros, cada vez hay más experiencias, más propuestas de trabajo inter-centros, es decir, trabajos colaborativos desarrollados por estudiantes que pertenecen a centros educativos que están geográficamente distantes, pero que están trabajando conjuntamente a través de redes sociales educativas. En este sentido, hay que destacar estas experiencias que están desarrollándose desde hace unos años y que de algún modo marcan también una seña de identidad de un centro escolar en el sentido de que no está aislado sino que es parte de una red mucho más amplia de otros centros.

Reflexión personal sobre el tema tratado:

Estoy totalmente de acuerdo con este tema porque me parece fundamental, por el bien de las familias, docentes y estudiante, que el centro escolar cuente con una página web o un blog en el que aparezca la información básica que tiene que ofrecer a los usuarios que la visita y que esta información a su vez este actualizada y su diseño sea fácil de usar, si por el contrario un centro no cuida su seña identidad virtual, su página web, dará una imagen de colegio que no está acorde con la sociedad. No obstante, soy consciente que muchos centros escolares a día de hoy no tienen los recursos o conocimientos suficientes para darse lugar en la web, pero también pienso que si se mueven y tienen interés por crear una página web hay multitud de individuos formados en el tema que prestarían su ayuda. Tener un espacio web del centro escolar supone trabajos colaborativos por parte de los docentes y los estudiantes; ya sean del mismo centro o de otros centros, estar constantemente conectados a través de las redes sociales, comunicación con las familias, etc. sin olvidar que es importante la asistencia de los alumnos, docentes y familiares a las aulas de manera física para una comunicación directa que desde mi punto de vista es fundamental.

En definitiva, los centros escolares tienen que cuidar de igual manera su entorno físico y su entorno virtual, para que estos se complementen de la mejor manera para facilitar a los docentes, alumnos y familias a estar conectados entre sí constantemente, pudiendo complementar las clases presenciales con las clases virtuales, para que los alumnos estén formándose de manera continua e ubicua.

ANEXO 11



Engánchate al mundo educativo

Conócenos Educación Educación en valores Educación para la convivencia Atención a la diversidad

Conócenos

¿Quiénes somos?
Bienvenidos al blog "Engánchate al mundo educativo", somos un grupo de estudiantes de la Universidad de la Laguna, Tenerife. Actualmente estamos cursando el tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria, para poder ejercer como maestros en un futuro. Los integrantes del grupo somos: Ana Elena Herrera García, Tanla Socas González, Pablo Pérez Álvarez, Magalls Rodríguez Brito y Jonay Vargas Cabrera.

¿Cuál es a finalidad del blog?
En este blog vamos a tratar temas relacionados con la educación, aportando reflexiones educativas y haciendo hincapié en aspecto que creemos que son

Traductor/Translate

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de  Traductor

Nuestras Mascotas



ANEXO 12



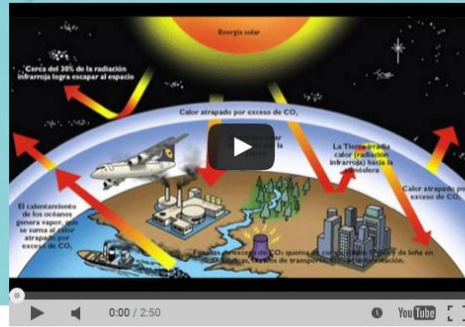
<http://magisterio3.wix.com/cuidando-el-planeta#!camp-life/cnav>

Contaminación del aire

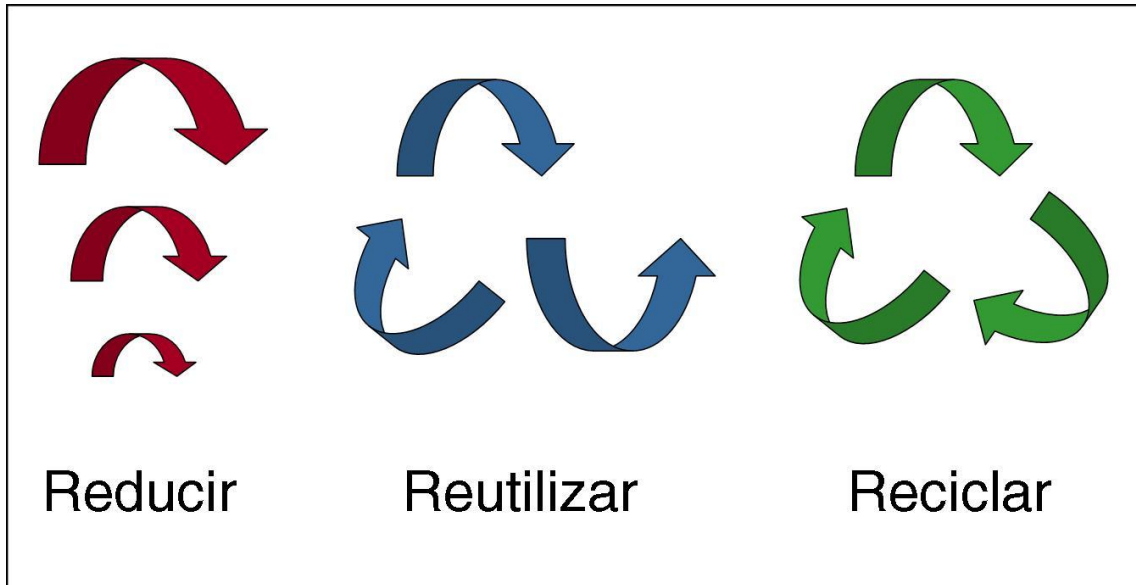
✕ Crea un sitio WIX

La mayor parte del aire que respiramos se encuentra gravemente afectado por varios factores, entre ellos el factor humano que es el más contaminante, pero también hay otro tipo de factores naturales que influyen en la contaminación del aire.

Para saber más visita el siguiente video:



ANEXO 13



<http://magisterio3.wix.com/cuidando-el-planeta>



CUIDANDO EL PLANETA

Este entorno virtual es un trabajo realizado para la asignatura de TIC, está elaborado por un grupo de cinco estudiantes del grado de MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España.

INICIO MEDIO AMBIENTE CONTAMINACIÓN LAS 3 "R" RECURSOS EDUCATIVOS UNIDAD DIDÁCTICA

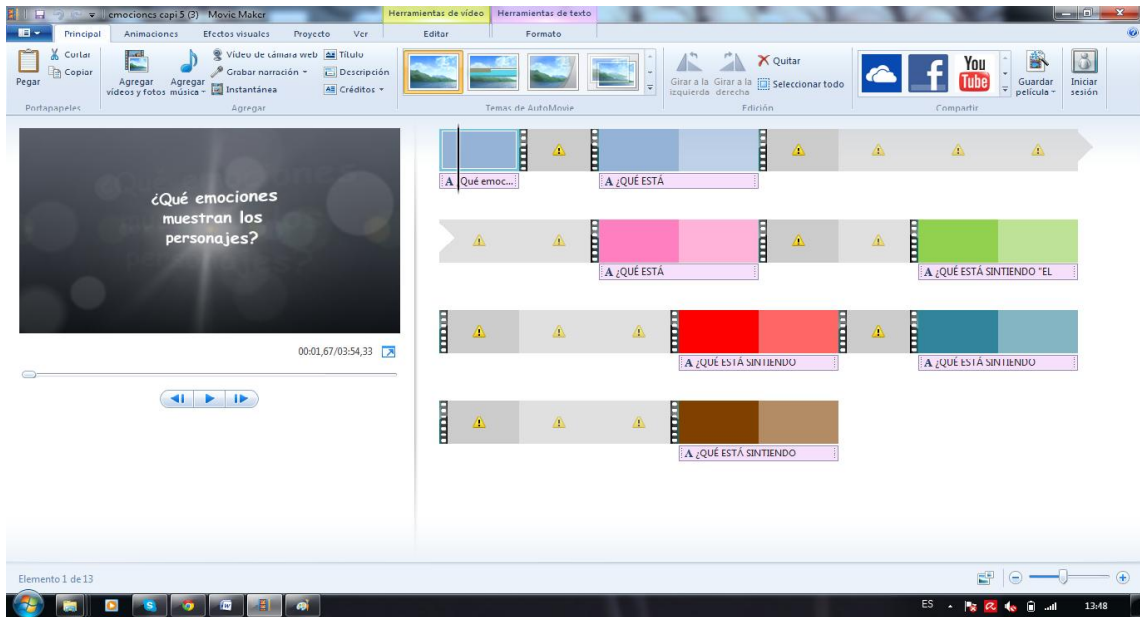
BIENVENIDOS A "CUIDANDO EL PLANETA"

En este entorno virtual se abordará el tema del Medio Ambiente, tratando diferentes aspectos, tales como: la contaminación del suelo, del agua, del aire, el reciclaje, etc., con el objetivo principal de sensibilizar a los/as alumnos/as sobre la importancia que tiene cuidar y proteger nuestro planeta.

Para ello, nos encontraremos diferentes actividades y recursos educativos para usar en el aula relacionados con estos temas.

ANEXO 6





Vídeo con el que trabajamos las emociones con un niño con autismo.

ANEXO 14



DIARIO PERSONAL
PRACTICUM I
CEIP ISABEL LA CATÓLICA



- ❖ Rodríguez Brito, Magalis Dolores
- ❖ Grado de Maestro en Educación Primaria

Índice

| | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| 1. Personal del centro con la que interactué | 3 |
| 2. Principales tareas y/o actividades que realicé | 4 |
| 3. Principales aspectos positivos a destacar | 7 |
| 4. Principales aspectos negativos a destacar | 10 |
| 5. Principales dudas | 14 |
| 6. Principales dificultades | 15 |
| 7. Conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones | 17 |
| 8. Otros aspectos relevantes | 19 |
| 9. Objetivos y lo que ha contribuido el Practicum I: | |
| 9.1 Objetivos alcanzados | 20 |
| 9.2 Objetivos no alcanzados | 21 |
| 9.3 Lo que ha contribuido el Practicum I | 22 |
| 10. Autoevaluación | 23 |

PRACTICUM I

APARTADOS PARA LA MEMORIA FINAL INDIVIDUAL

Alumno/a: Magalis Dolores Rodríguez Brito
Colegio: C.E.I.P Isabel la Católica

1. Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].

Con los miembros del centro que más he interactuado en el periodo de prácticas han sido con los tres tutores que me asignaron, estos son: Guillermo, tutor de tercero y maestro de conocimiento del medio en quinto, ha sido la persona, sin duda, que más cariño he cogido y de la que más he aprendido durante el Practicum. La segunda tutora ha sido Corina, tutora de segundo y profesora de francés en quinto y sexto, ha sido la maestra que me ha terminado de convencer, es decir, ahora tengo claro que quiero llegar a ser maestra en el futuro. Y por último, Tanausú, tutor de quinto y maestro de educación física de primero a sexto, me alegro que me haya tocado en su aula al ser el maestro más joven, en sus clases se respiraba sus ganas y positivismo, además, tiene un trato más “tú a tú” con los alumnos, es decir, mucho más cercano. En conclusión, estos tres grandes maestros, siempre dejando en primera posición a Guillermo, me han demostrado lo que es un buen maestro y sobre todo, lo bonita que es esta profesión. (I)

Con los que he tenido buen trato, pero no tan especial, ha sido con: Samuel, jefe de estudios y maestro de música de primero a sexto, con él he aprendido que una clase divertida y dinámica no tiene por qué ser sinónimo de perder el tiempo y no aprender nada, todo lo contrario, me ha demostrado cómo los niños aprenden una gran cantidad de su materia a la vez que se divierten. Otra maestra con la que he hablado en muchas ocasiones ha sido con Shakuni, maestra de inglés y tutora de sexto. (I)

De manera grupal con el que más hemos interactuado ha sido con Felipe, director del centro y maestro de conocimiento del medio en sexto, el trato que hemos tenido con él ha sido, sobre todo, para pedirle la documentación para el trabajo. (G)

Con los demás docentes o personal del centro he tenido un saludo cordial sin llegar a interactuar.

2. Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo].

La mayoría de actividades o tareas que he realizado en el periodo de prácticas han sido en las tres clases que me han asignado: segundo, tercero y quinto de primaria. A su vez, las actividades o tareas que más me han encomendado han sido las siguientes: quedarme a solas con la clase, teniendo que mantener en silencio a los alumnos e intentando que cada uno hiciera su tarea, cuándo el maestro o maestra tenía que abandonarla por algún motivo (fotocopias, hablar con algún compañero, ir al baño, etc.). Tengo que añadir que siempre que ocurría esta situación el maestro o maestra no me dejaba a cargo de la clase sin antes marcar tarea a sus alumnos. No obstante, los alumnos suelen aprovechar estos momentos para pedirme permiso para ir al baño o beber agua y siempre les digo que le pregunten al maestro cuando venga (I). En segundo lugar, una vez marcada la tarea a los alumnos me paseo por la clase resolviendo dudas a aquellos niños que me la piden, y corrigiendo alguna falta de ortografía, alguna palabra mal puesta en clases de inglés, algún cálculo mal desarrollado y sobre todo observé cómo se van desarrollando los alumnos con cada actividad en las asignaturas correspondientes (I). Y en tercer lugar, la actividad o tarea que más he desarrollado en las prácticas ha sido cuidar el recreo, desde el primer día se nos dijo que si nuestro tutor o tutora le tocaba vigilar el recreo nosotras deberíamos ir con ellos. Cosa que hizo que conociera más al alumnado del centro. (G) Además de estas actividades en el periodo de prácticas he realizado más actividades como son:

El día 14.11.13 Guillermo me propuso que si quería corregir las actividades de matemáticas que fueron marcadas para casa. Yo encantada le dije que sí y corregí en la pizarra con ayuda de los niños las actividades. (I)

En las clases de música, de Samuel, participé como si fuera una alumna más tocando instrumentos, bailando, cantando, etc., en las que he aprendido mucho junto a los niños,

no solo la materia, sino la manera de impartirla, puesto que utiliza una pedagogía a mi parecer muy buena(I)

En los exámenes di vueltas por la clase observando si lo estaban haciendo bien, pero en ningún momento corregí nada fundamental, como mucho faltas de ortografía porque el tutor es el único que les puede ayudar con las soluciones. (I)

En todas aquellas clases que hayan tenido que hacer manualidades o trabajos por cualquier motivo he ayudado en todo lo que he podido: cortando, coloreando, pegando, etc. (I)

En la asignatura de comprensión lectora, dado por la tutora Corina, tuve un papel más activo, ya que leí con la clase y corregí las actividades correspondientes a la lectura. (I)

Cuando se me asignó la clase de Corina, tutora de segundo, desde el primer momento me ofrecí ayudarla en todo lo que pudiera con Enrique, niño con síndrome de Down. Lo que ha hecho que en esas dos semanas que estuve con ella él niño con el que más trato tuve fue Enrique, realicé actividades con él (sumas, restas, repasar letras...) (I).

Cuando se ponía “insoportable” lo llevaba a dar paseos por el colegio, cuando se tiraba al suelo Corina me pedía ayuda para levantarlo. Además, jugaba muchas veces con él en clase para que la profesora pudiera dar la clase sin interrupciones. (I)

Durante la salida al Mercado de Nuestra Señora de África de los alumnos del primer ciclo acudieron los padres y madres que quisieran o pudieran, y las chicas de prácticas que estábamos en las aulas de primero y segundo. Estuvimos siempre pendiente de los niños, ayudando a organizar filas y estar muy precavidas a la hora de cruzar. Además, en la visita al mercado nos organizamos en grupitos para facilitar el recorrido a lo largo del mercado y también para que fuera más rápido el momento en el que cada niño iba a comprar su fruta para desayunar. (G).

Al día siguiente se realizó una “macedonia” con la fruta que sobró de la visita al mercado, esta actividad la realizamos Tania y yo junto con las dos tutoras del Primer Ciclo, Corina y Rosa María. Consistió en ayudar a las profesoras a lavar la fruta, pelarla y demás, mientras que los alumnos iban mirando como lo hacíamos. (G)

Las dos semanas que estuve en segundo en ciertas horas de clase la maestra me pedía si podía ayudarla con Enrique, no era que me lo “encasquetara”, sino que yo desde el primer día le ofrecí mi ayuda. Aunque, a ella parece que le daba apuro pedirme ayuda con Enrique porque sabe que no es mi deber. (I)

El día de la castaña, celebrada por los de infantil, mi tarea fue mantener a los niños en la fila y mandar a callar cuando se alborotaban mucho. (I)

El último día que estuve con la clase de segundo la maestra, a cuarta hora, me dijo “lleva a Enrique”, yo me supuse que era para que el niño estuviera fuera de clase aunque sea un momento. Pero cuando las fotocopias empezaron a salir, Enrique empezó a reír y no paraba de mirar como salían esas copias y cuando iba a meter otra hoja para fotocopiarla él me ayudaba a levantar la tapa, a colocar la hoja, a cerrar la tapa, etc. Cuando llegué a clase me dice Corina “vistes como le gusta ir a sacar fotocopias, le encanta como salen los folios”. (I)

En repetidas ocasiones algunos maestros me pedían ayuda para repartir folios u hojas de ejercicio y para recoger actividades, trabajos, etc. (I)

Fabiola en varias ocasiones me pidió ayuda para ir a buscar a ciertos alumnos a su aula porque los padres venían a recogerlos, ella me pedía este favor porque coincidía en que ella estaba dando clase. (I)

Hubo un espectáculo de títeres en el centro con respecto a la Navidad, las chicas de prácticas ayudábamos a organizar a los alumnos y a mantener la calma, además, participamos en todo momento si hacía falta (bailar, cantar, dar palmas, etc.) (G).

Las dos últimas semanas, estuve en tercero con el tutor Guillermo, en estas semanas el tutor me pedía ayuda para pasar las notas a su cuaderno y las faltas de asistencia al ordenador (I).

El penúltimo viernes dedicamos toda la mañana para adelantar con el trabajo de grupo (G). Ese mismo viernes hicimos de jurado para elegir las postales navideñas ganadoras del AMPA (G). A la hora de elegir la postal ganadora hay que tener en cuenta: originalidad, que haya sido hechas por los niños sin ninguna otra ayuda, la que más te

llame la atención a simple vista y teniendo muy en cuenta la edad del alumnos, no obstante se eligen por ciclos y en el caso de infantil se elige una de todos los alumnos de infantil. Las postales ganadoras fueron colgadas en el colegio para que todos las vieran. Para finalizar este apartado, la última semana fue dedicada a salidas, manualidades navideñas y acontecimientos de la Navidad en el colegio. Ayudamos a organizar a los alumnos cuando la visita del Paje de los Reyes Magos, asistimos a la salida a Caja Siete para ver el portal de Belén y a la función de teatro. Y el último día participamos en el Portal de Belén viviente que realiza el colegio todos los años. (G)

3. Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.

Los aspectos positivos que he vivido a lo largo del Praticum I se recogen en los siguientes apartados:

He obtenido un gran aprendizaje de todos los maestros y maestras del centro, el hecho que unos te gusten más que otros no significa que no aprenda de todos. Pero quiero destacar a Guillermo como el maestro que más he aprendido. Él en sus clases no solo se queda con el temario del libro sino que vas más allá, ejemplos: cuenta anécdotas, les enseña fotos y videos a los niños, le saca mucho provecho a la pizarra digital, etc. Y, además, es cercano con sus alumnos a la vez que se hace respetar, tengo que añadir que se preocupa mucho por sus alumnos. Las razones de que me haya llegado tanto Guillermo es que a la vez que aprendía mucho con él hizo que me sintiera muy cómoda en sus clases, fue muy cercano conmigo y me hizo sentir que tenía confianza en mí, ya que me comentaba situaciones personales de los alumnos, cómo va el rendimiento escolar de cada alumno, me ha dado mucho consejos, me ha contado experiencias e incluso me ha comentado historia y problemas que ha tenido él en el centro. Y algo que ha hecho que le cogiera tanto cariño en tan poco tiempo tiene que ver con lo detallista que fue conmigo.

En estas semanas de prácticas recibí mucho cariño por parte de los alumnos por lo que me ha motivado, entre otras razones, ir todas las mañanas al colegio con mucha ilusión y ganas.

Desde el primer día que vi el uniforme escolar me pareció muy positivo, los alumnos llevan todos el mismo tipo de uniforme, sin depender el sexo de cada alumno, un chándal que tiene su pantalón corto o largo con su chaqueta y camisa. Me ha parecido positivo porque los niños y niñas van muy cómodos pudiendo moverse sin dificultad, no como en muchos centros que las niñas llevan una falda o vestido que les impide jugar y moverse libremente. Además, de la ventaja del uniforme para las familias.

El colegio se encarga de facilitar piezas del uniforme a aquellos niños que no tienen mucho poder adquisitivo en sus casas, facilidad que no dan todos los colegios.

Destaco como lo más positivo en las prácticas el gran amor que le tienen todos los alumnos de segundo a Enrique, niño con síndrome de Down, siempre lo están abrazando, dándole besos, incluso se pelean para ver quien le ayuda en el comedor a almorzar. Esta situación es gracias a la maestra y tutora de este curso Corina, ella ha hecho un gran trabajo para que su clase aceptara a Enrique, puesto que él se incorporó al centro el año pasado siendo el “niño nuevo” y encima con esas características suele haber rechazo, además, Enrique se orinaba encima y tenía un comportamiento de un niño de tres años, pero la tutora luchó porque el niño fuera aceptado como uno más y lo consiguió con matrícula de honor, lo que la honra como maestra, entre otras cosas, ya que en sus clases Enrique, además de ser aceptado ha evolucionado considerablemente porque Enrique ya sabe leer, dibujar, sumar, restar, colorear y la obedece porque ha entendido que a los maestros hay que obedecerles algo que era imposible de imaginar cuando llegó al colegio. Como me dijo la tutora en una ocasión “sabes que lo has hecho bien como maestra cuando vez la gran evolución de un niño con estas características”. Sumándole a este gran trabajo el hecho de que es tutora y tiene que conseguir que sus alumnos cumplan los objetivos propuestos al final de curso.

Veo positivo que la escuela sea la principal autoridad de muchos alumnos del centro, ya que aunque en sus casas por los motivos que sean no tengan unas normas ni respeto a sus familias el colegio se hace cargo, dándoles un trato más duro a estos niños, haciéndolos que cumplan ciertas normas y respeten a las personas mayores y compañeros. Aunque tengan una mala situación familiar estos niños obedecen normas y respetan convirtiéndolos en niños responsables y respetuosos, siendo muy beneficioso.

Quiero apuntar una situación de este tipo, fue en la salida al mercado una madre de uno de estos alumnos “malcriado” acudió a la salida, cuando ya quedaba poco para regresar al centro el alumno se alborotó y se puso muy nervioso, Corina estaba esperando a que la madre le dijera algo, cosa que no sucedió por lo que fue la maestra quien lo tuvo que castigar y decir un par de cosas para controlarlo, el niño enseguida obedeció, pero la maestra se cabreó, ya que la madre no hacía nada a lo que me dijo “me la suda que esté la madre”.

Recalco positivamente en las clases de segundo con la tutora Corina, entre otras tantas cosas comentadas anteriormente, que motiva a los alumnos a hablar, expresarse y desinhibirse. Ella aprovecha los primeros quince minutos de cada lunes para que los niños comenten, respetando el orden de palabra, lo más divertido que ha hecho en el fin de semana y también, en las clases de Educación Plástica los niños que quieran cantar le piden permiso a la tutora y ella les dice que canten delante de toda la clase. Todo esto me parece muy positivo, ya que aunque a simple vista puede parecer una pérdida de tiempo los alumnos están aprendiendo un montón.

Además, otro punto que destaco muy positivamente es la emisora escolar del colegio ya que cumplen todos sus objetivos. Tuve oportunidad de ir en una ocasión y vi cómo funcionaba.

Los alumnos de quinto y sexto cuentan con un portátil para cada uno, siendo de gran utilidad para el aprendizaje de las materias y por su puesto la importancia que tiene hoy en día la tecnología en nuestro entorno, favoreciendo su uso y aprendizaje desde el Centro, con lo que ellos podrán darle el mismo uso desde sus casas.

Destaco positivamente el concurso de las postales navideñas del AMPA y Caja Siete, ya que los alumnos se esfuerzan en hacer una postal original y creativa para que sea la suya la ganadora.

Me ha parecido bien que los profesores, en la semana de exámenes, les hayan hecho los exámenes a cierta niña que se había ido de vacaciones justo la semana de evaluaciones y que le cuesta mucho, porque aunque sea culpa de los padres da pena que la niña no

tenga la oportunidad de hacer sus exámenes al igual que sus compañeros, aunque es injusto desde el punto de vista de los demás alumnos. Estos profesores corrigieron y pusieron la nota a la alumna fuera de plazo, cosa que no tienen que hacer.

Otro aspecto positivo que he nombrado en mis informes semanales ha sido la unión y la buena organización de los docentes, en tu puesto de trabajo siempre habrá personas con las que tengas mejor relación que con otras, pero hay que separar lo personal de lo profesional para que haya un buen funcionamiento del centro. Esta unión se puede ver beneficiada por ser un centro pequeño con pocos docentes, no obstante el centro realiza muchas celebraciones para generar esa unión, a estas “fiestas” se suelen apuntar todos los docentes algo que no en todos los colegios pasa.

El centro está céntrico y a su vez es pequeño permitiendo a los docentes llevar a todo el alumnado a muchas salidas didácticas. También, es increíble la colaboración de los padres, acuden padres y madres en todas las salidas o actividades que organiza el centro.

Siendo uno de los pilares del centro la colaboración con las familias, siendo la mejor manera para llegar a una buena enseñanza, ya que el camino de la educación tanto del maestro como del padre irá por la misma línea.

Quiero aprovechar mi último apartado para mencionar lo beneficioso que es para un centro tener un buen funcionamiento del AMPA. EL AMPA del C.E.I.P Isabel la Católica hace una gran labor, ya que se ocupa de organizar el Portal de Belén viviente, la visita del Paje, los concursos de postales navideñas de los alumnos, decora el centro dependiendo la celebración que sea con decoraciones hechas por los alumnos, etc. En definitiva hacen un gran trabajo.

4. Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?

He considerado aspectos negativos a las siguientes situaciones vividas en las prácticas:
En una clase de inglés, en tercero impartido por la profesora Shakuni, la maestra estaba realizando una actividad que requería cartulinas, había cartulinas de color rosa, violeta,

azul y verdes. La profesora iba repartiendo las cartulinas rosas y violetas a las niñas y las azules y verdes a los niños, hubo una ocasión en la que un niño le dice que él prefiere una cartulina rosa y la maestra, en vez de dársela, se sorprende y le dice las rosas son para las niñas. Desde mi punto de vista la maestra actuó mal, puesto que un color no quiere decir que seas más macho o más femenina.

Hubo varios días lluviosos en Santa Cruz en los cuales nos tuvimos que quedar en las aulas durante las horas de Educación Física y en los recreos, puesto que el centro no cuenta con un patio cubierto o pabellón. Me parece negativo que no se haya tomado una decisión para solucionar estas situaciones, ya que los niños necesitan salir a moverse y descargar lo que si no lo hace se acaba notando mucho cuando no lo pueden hacer. Durante los tiempos difíciles, como el actual debido a la crisis en la que nos encontramos comprendo que no se pueda generar un gasto como el de cubrir un patio, pero desde que pudieran yo propondría que cubrieran medio patio y así evitar las ocasiones en las que el patio se inunda y también aquellos días de calor intenso.

Las dos semanas que estuve en el aula de segundo pude observar la poca ayuda que recibe la tutora con Enrique, puesto que el profesor de PT sólo viene a buscarlo en ciertas horas. La tutora me comentaba que era muy beneficioso tanto para Enrique como para los demás alumnos que estuvieran en una misma aula para que por un lado el niño no se sienta “raro” y por el otro lado los demás alumnos sean conscientes que hay personas con diversos problemas que hay que tratarlos como uno más. Ahora bien, esto es bueno, lo que no es tan bueno es que una sola maestra tenga que hacerse cargo de todo esto, ya que los demás niños van a tener un retraso en comparación con otras clases en las que no hay ningún niño con problemas, porque tiene que ocuparse de que la clase trabaje correctamente a la vez que se ocupa del rendimiento de Enrique. La tutora pidió un ordenador para que Enrique se entretuviera jugando en las últimas horas cuando ya está cansado o en las ocasiones que se pone “insoporable”.

Por mi parte pienso que los padres de Enrique deberían no mandarlo a un centro especializado para niños con estos problemas, ya que aunque es donde más van a evolucionar, para mí también es muy importante que se relacionen con niños “normales”. Sino que lo inscribieran en un centro donde supieran que va a estar en una clase normal, pero que hay los medios suficientes para ayudarlo. Esto puede ser en

cualquier colegio concertado o privado, ya que disponen de los medios y recursos suficientes.

El jueves 5.12.12 un alumno me soltó un comentario delante de toda la clase diciéndome “Magali está pescando”, estaba sentada pensando donde se habían metido los exámenes de conocimiento del medio, ya que cuando subimos de ver a los títeres el profesor había dejado los exámenes sobre la mesa y cuando volvimos ya no estaban, finalmente había sido Tanausú quien los cogió sin querer. Entonces yo le respondí lo siguiente “¿Qué soy tu amiga?” él me contestó “¿No?” y yo le dije “¿entonces?” el niño bajo la cabeza enseguida. Fue desagradable las maneras en las que se dirigió a mí delante de la clase y en el colegio tenía que tomar el rol de su maestra, no de su amiga por eso le contesté de ese modo.

El último viernes en la clase de segundo, son los único días que Corina recibe apoyo dentro del aula con Enrique, la maestra que viene al aula es una persona que está a punto de jubilarse y se nota su desmotivación y cansancio aplicando la ley del mínimo esfuerzo. Lo que sucedió ese día fue que esta maestra empezó a pasar notas a su libreta de un grupo al cual ella imparte Educación Plástica y desatendió completamente a Enrique. Corina se cabreo mucho ya que las cosas que ella tenga que hacer las tiene que hacer o en su tiempo libre o en la casa y no era excusa para pasar de Enrique y no haber ayudado así a Corina, repitiendo que es la única hora de toda la semana que ella recibe ayuda dentro del aula con Enrique. Por lo tanto, puedo entender que aplique la ley del mínimo esfuerzo porque ya está cansada, pero me parece de muy poco profesional desde mi punto de vista.

En uno de mis informes semanales puse que la llegada de los alumnos de cuarto me eclipsaron totalmente, ya que yo entendía que solo tenía que observar y el de prácticas era el que tenía que intervenir, pero en mi caso estaba el maestro, dos alumnos de prácticas más y luego yo. Me aburría mucho y enseguida hable con Guillermo, que en su clase no había nadie, y me pude cambiar sin problema. Observando el tercer ciclo estuve una semana, mientras que el primer ciclo estuve dos semanas y el segundo ciclo tres semanas.

Los alumnos del centro generalmente son muy tranquilos y no causan mayores problemas, pero cuando se entra en las aulas de quinto y sexto se puede observar que hay muchos piques entre ellos con respecto a las notas, se van observando los grupitos en clase, son en general muy poco compañeros y siempre hay una persona con la que se suelen meter para reírse entre ellos. Me da mucha pena que por ejemplo la clase de segundo que está tan unida con Enrique que lleguen a quinto y lo dejen de lado porque es diferente. Además, se ve cómo se van espabilando y se creen que por estar en grupitos metiéndose y riéndose con los demás son más “guay”.

El punto anterior tiene que ver con la situación vivida con la cartulina de los alumnos de quinto:

Una alumna de quinto me entregó una cartulina y me dijo “esta cartulina la hemos hecho toda la clase para ti, espero que te guste”, me encantó el detalle, pero cuando la abrí vi que no estaban todas las firmas de la clase. Al finalizar las clases, 13:30, me acerqué a unas alumnas de quinto, de las cuales dos de ellas no habían firmado, y les dije “muchas gracias por la cartulina, son los mejores” a lo que estas niñas sorprendidas me preguntaron “¿Qué cartulina?” seguidamente las demás niñas dijeron “la cartulina que hizo Coraima”, la niña que vino a entregármela. Yo sorprendida les pregunté por qué ellas no sabían nada a lo que me contestó una de ellas “es que Coraima se cree la mejor y entonces le pasó la cartulina a sus amigos y a los que ella le convenía, de los demás ella pasa”.

Además, esa misma semana en el aula de quinto pasó otro acontecimiento que a mí me hizo reflexionar:

En el aula de quinto hay una niña árabe y un niño con descendencia alemana, que casualmente están sentados unos detrás del otro. En un momento dado dos alumnos se acercaron al niño y le preguntaron “¿Cómo se dice me gustan los perros en alemán?” el niño les contestó, pero cuando yo estaba esperando a que también se lo preguntaran a la niña para saber cómo se decía en árabe me quedé esperando porque nunca sucedió. Se reflejó la discriminación de la sociedad hacia estas personas por diversos motivos que son injustificables, todos somos iguales independientemente de nuestra cultura.

El último día se celebró el Portal de Belén viviente en el centro, como ya comente anteriormente, todos los alumnos fueron repartidos por el patio dependiendo que personaje les tocaba interpretar (alfareros, herreros, sastres, pajes, etc.). A mí me tocó estar en la mesa de los herreros, eran algunos alumnos de tercero vestidos con un delantal, con martillo y algo de hierro como eran las herraduras de caballo. Cuando entran los familiares todos sacan fotos a sus hijos o videos como es normal, en una ocasión se acercan una pareja de avanzada edad, supuse enseguida que eran los abuelos de alguno de los niños que estaban en mi mesa, se acercan a un niño buenísimo que se comporta en clase genial y es muy risueño, pero lo que sucedió fue que la abuela le dice que se ponga el delantal porque no lo llevaba puesto y se lo había hecho su madre a lo que el niño le contesta “ déjame en paz no me da la gana joder y lárgate estúpida”, esa contestación fue dada delante de los familiares que estaban cerca, los alumnos que estaban en la mesa y delante de mí, mi cara era un poema y los abuelos siguieron mirando el Portal de Belén sin decirles nada. Cómo un niño tan bueno y respetuoso en el colegio puede ser con su familia de esa manera, como mencioné en un punto anterior la escuela es la autoridad para muchos alumnos. Cuando finalizó el espectáculo se lo comente al tutor de tercero Guillermo y habló con él en privado.

Y para finalizar este apartado de aspectos negativos, en repetidas ocasiones puse en mis informes semanales que el Proyecto Curricular del centro se nos facilitó muy tarde por lo que hemos estado muy apuradas teniendo que faltar a clases. No obstante, aprovechamos muy bien todos los momentos que teníamos para obtener la información y considero que hemos realizado un buen trabajo.

5. Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.

Las primeras dudas que tuve al entrar en el aula fue cuando miré al horario de la clase y habían nombres de asignaturas que no sabía que significaba y mucho menos de que trataban esas asignaturas, una de ellas fue la asignatura de CLIL. Pero a lo largo de la primera semana los maestros me fueron explicando que trabajaban en esas asignaturas y cómo funcionaba.

También me preguntaba por qué estaban de cierta manera colocados en clase, por qué son más duros con unos alumnos que con otros, pero me fueron aclarando todas estas dudas a lo largo de las prácticas.

Hubo muchas dudas a la hora de elegir la postal navideña ganadora de los alumnos, puesto que al saber de quién era cada postal había algo que te impulsaba a elegir el de aquel niño o niña que tú piensas que se lo merece más (ya puede ser porque sé que tiene problemas familiares, porque le cuesta aprobar, etc.), pero finalmente decidimos justamente y se nos felicitó porque lo habíamos hecho muy bien.

Hay dudas que he tenido durante todo el Practicum que nunca resolví. En el colegio, la mayoría de los profesores, cuando los alumnos vienen del recreo les pone música relajante para que estos se tranquilicen, ya que vienen muy alterados. Esto me parece muy bien, lo que ya me ha sorprendido es que hay cierto profesor que sea la hora que sea antes de empezar su clase pone música relajante, algo que yo no entiendo porque si son las 8:30 y acaban de venir de sus casas porque les pone música relajante.

La profesora Corina no utiliza para nada la pizarra digital, no sé si es porque no sabe utilizarla. Pero yo pienso que se le puede sacar un provecho increíble, tal y como hacia Guillermo.

Y por último, una de las mayores dudas que me surgieron fue si comentarle o no al tutor de quinto, Tanausú, lo que sucedió con la cartulina que me dio una alumna de su clase y los desplantes que esta alumna tuvo con varios compañeros. Finalmente, no le comenté nada aunque me arrepentí porque puede parecer una tontería, pero puede llegar a más. Puede empezar con un desplante de este tipo y terminar marginándolo en el aula.

6. Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.

Mis mayores dificultades fueron las siguientes:

En las clases de inglés, debido a que tengo una base muy básica, hace que siempre esté insegura, por eso cuando algún alumno me preguntaba cómo se escribía alguna cosa o

como se hacía, me lo pensaba mucho para no cometer errores e incluso a veces he tenido que acudir al diccionario.

Cuándo los maestros me dejaban a solas con el aula me costaba mucho mantener la calma en la clase porque los niños aprovechan que se va el tutor para disparatarse, ellos son conscientes que el profesorado de prácticas no son los que van a evaluarles ni son los que hablan con sus familiares. No obstante, pude controlar las aulas sin problemas menos la última semana que estaban alborotados con las actividades navideñas y estaban cerca las vacaciones. Pero en uno de esos momentos en que estaba a solas con la clase una niña se pisó los cordones de los zapatos y se fue al suelo haciéndose daño en el cuello con la mesa al caer, no sabía cómo actuar, pero menos mal que el tutor enseguida vino y fue a buscar hielo.

Una gran dificultad que también tuve fue en una clase de matemáticas en segundo. Hubo un alumno que me pregunto qué número iba después del 900 y yo le dije el 901 y así hasta llegar hasta el 999, él me dijo a vale y empezó: 910, 920,...990 y 1000. Y yo le dije no, así no, es 902, 903, así como si empezaras a contar desde el principio pero la centena no cambia. Yo algo que lo veo tan sencillo y pienso que lo explico bien a ese niño no le entraba en su cabeza. Yo no sabía cómo explicárselo, después de un rato el niño me dijo “bueno da igual la profesora solo mando hasta 500 así que voy hacer otra cosa” eso me frustró y aunque quería que lo siguiera intentando no sabía de qué modo explicárselo.

Las dudas que me preguntaban los alumnos en las clases de francés directamente les contestaba que lo buscarán en el diccionario o le preguntaran a la maestra, ya que nunca he recibido clases de francés.

Pero la mayor dificultad, sin duda alguna, en estas semanas de prácticas han surgido en la clase de segundo donde se encuentra Enrique. A la hora de hacer la tarea con él se distrae con cualquier cosa y todo lo hace muy lento, por lo que tienes que estar constantemente encima de él y tener mucha paciencia. Además, cuando Enrique dice que “no”, no hay manera de que haga algo, se niega rotundamente y no hay nada que hacer. En estos casos contaba con la maestra que siempre estaba pendiente y me

aconsejaba en cada situación, pero cuando me quedo a solas con toda la clase tenía que estar con Enrique sentada a su lado mientras mandaba a callar a los demás niños, era agotador.

7. Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.

A lo largo de las prácticas he aprendido que nunca debemos quedarnos limitados a lo que a información se refiere y utilizar el libro de texto como lo que es, un recurso más y no como prioridad, pues el libro nos tiene que servir de apoyo y no utilizarlo a modo de biblia dentro del aula, pues si hay que tener algún documento como biblia o documento padre, ese es el currículo. También, que todos los alumnos son diferentes y que no se puede tratar a todos por igual, con algunos se puede hacer bromas y vacilar, y con otros tener un trato profesor alumno sin más, ser más cercano o más estricto, etc., además debemos tener en cuenta el carácter del alumno, puesto que todos son diferentes a la hora de dar clase, hay alumnos que le sirve la primera explicación que has dado y hay otros con los que tienes que estrujarte la cabeza y explicárselo de diferente modo, a su vez, debemos estar muy atentos ya que hay alumnos que les cuesta más y por vergüenza no preguntan las dudas, esto se verá reflejado en sus caras siempre y cuando estés observando y conozcas a los alumnos, dato importante para no dejar a ninguno atrás. Como también, no puedes plantearte una actividad y pensar que saldrá tal y como la quieres plantear, ya que a lo mejor funciona con una clase, pero con otra no, por ello he aprendido que hay que estar creativamente activo a la hora de modificar sobre la marcha la actividad si quieres llegar a la mayor parte de la clase. Otro aprendizaje que obtuve en las prácticas fue ser cercana con los alumnos, pero que a la vez me tengan respeto. También, aprendí a tratar de la mejor manera ciertos casos con los padres, como fue cuando a la maestra de inglés una madre le envió una nota diciendo que “ya era hora que le hiciera algún examen a su hijo”, cuando la profesora recibió esa nota se molestó mucho diciendo “ahora todos sabemos de educación” y añadió “y encima me lo dice la madre de cierto alumno que siempre suspende”, aunque estaba tan molesta ella respondió la nota de esta manera “gracias por su atención, saludos” aunque es una nota bastante irónica no está fuera de lugar. Y sobre todo he aprendido que no hay que darles todo hecho a los alumnos, ellos tienen que pensar por sí solos, ser creativos, originales y

buscar alternativas. Por eso, más que nunca pienso que no hay ninguna asignatura mejor que otra, como lengua y matemáticas, todas en su conjunto y trabajándolas correctamente son esenciales para el desarrollo del niño, hay que desarrollar tanto el lado izquierdo del cerebro como el derecho.

He reflexionado mucho a lo largo de las dos semanas que estuve en segundo, donde está Enrique y hay varios niños con situaciones familiares poco favorables.

Por un lado, pienso en cómo sería si me tocara una clase con algún niño con problemas o no sólo uno, sino que tuviera dos, ahora mismo pienso que no sería capaz y menos si no tuviera mucha ayuda debido a los recortes. Como poder sacar adelante a 24 niños, los cuales tienen que tener unos objetivos alcanzados al terminar segundo y también que el niño con síndrome de Down consiga: leer, escribir, etc. Me parece todo un milagro, además de un trabajo de dedicación y de verdadera vocación, porque pienso que otros profesores no harían tanto como lo hace esta profesora, sin perder la ilusión.

Por otro lado, me da mucha pena la situación que les toca vivir a ciertos niños. Pero por mucha pena que te dé no puedes permitir que haga lo que le dé la gana en clase (que le rompa las cosas a los compañeros, que diga palabrotas, que pegue a los compañeros, etc.) Hay que tener mucha mano dura, sin malinterpretar, porque si vamos con la pena y le dejamos hacer lo que quieran, lo único que conseguiremos es gente malcriada sin ningún tipo de educación y no le estaríamos haciendo ningún favor para su presente y futuro.

Otra reflexión que tuve en el aula de segundo fue con Darío, es un niño muy afeminado que juega con muñecas y le gusta la ropa de niña, pienso que la madre le ha querido inculcar tanto a él como al hermano que lo rosa no es de niñas y lo azul no es de niños, pero creo que se ha pasado, y lo que ha hecho es que al niño solo le guste las de niñas. Corina me ha dicho que la culpa es de la madre que le compra todo de niñas, yo pienso que al niño también le tiene que gustar porque al ir a una tienda él elegiría otras cosas y no esas de niñas. Y yo pienso que lo que la madre a lo mejor hizo con buena intención para que su hijo fuera consciente de que hay que respetarnos unos a otros indiferentemente de nuestros gustos porque todos somos iguales, lo que ha conseguido en realidad es convertir en cierta medida que su hijo solo se centre en el mundo de las niñas.

En el aula de quinto sucedió una situación, comentada anteriormente, que también hizo que reflexionara. Como el racismo que hay en la sociedad se traspasa a los niños, considerando unos grupos de personas superiores a otras, que yo considero que por mucho que las escuelas se trabaja la igualdad si viven en una sociedad tan ignorante y corrompida servirá de poco, pues son pocas las horas en la que esos alumnos dan la igualdad en las aulas. No obstante, hay que luchar por generaciones mejores y más formadas.

Y por último la mayor reflexión que tuve a lo largo de todo el periodo de prácticas ha sido si yo como profesora algún día se me quitará la ilusión aplicando la ley del mínimo esfuerzo, yo ahora mismo lo veo como algo imposible y que siempre intentaré ser una buena profesora con ilusión y con ganas. Pero pienso que a lo largo de tantos años de trabajo puede llegar ese momento. No obstante, también es verdad que ahora no puedo hacer nada solo esperar que ese momento no pase, intentando seguir con estas ganas e ilusión para contribuir en su desarrollo y formación como personas.

Con respecto a las conclusiones destaco la siguiente: me ha quedado del todo claro, con esta experiencia, que un maestro tiene que aprender a trabajar en grupo, ya que toda su docencia tendrá que contar con sus compañeros. En este centro todos los profesores están muy unidos, siendo muy buenos compañeros. Razón por la que creo que el C.E.I.P Isabel la Católica sea tan bueno, lo que hace que tenga tanto prestigio, lo que se ve reflejado en la gran demanda por parte de las familias para meter a los más pequeños en dicho colegio.

8. Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).

En este apartado quiero aportar los siguientes puntos:

El centro nos ha prestado la ayuda del comedor de forma totalmente gratuita, siendo muy beneficioso para nosotras ya sea porque tengamos que trabajar, ir a clases por las tarde o bien ahorrando ese dinero en comida para las que vivimos en un piso de estudiante. Además, nos han tratado desde el primer momento como si fuéramos parte del colegio.

Nos han invitado a todas las salidas y actividades del colegio como también ir a las dos celebraciones que realizaron: la comida de los profesores y la comida de navidad. Donde lo pasamos increíblemente bien y conocimos más a los miembros del centro, pudiendo observar a su vez la gran relación que existe no solo dentro del colegio, sino con otros colegios que asistieron a su vez a dichas celebraciones.

9. ¿Qué objetivos del Practicum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que este Practicum ha contribuido a tu formación como maestro/a?

9.1 Los objetivos que he alcanzado en el Practicum I son los siguientes:

Describir, analizar e interpretar la realidad socio-cultural que contribuye el entorno del centro escolar. He conseguido este objetivo debido a que la mayor parte del alumnado del centro pertenece a los alrededores y gracias a que el centro tiene las puertas abiertas a todos los familiares de los alumnos hemos tratado en ciertas ocasiones con ellos. Además, diversos maestros nos informan de esta realidad socio-cultural.

Identificar y analizar los aspectos pedagógicos y organizativos del centro escolar. Al elaborar el trabajo colectivo que tuvimos que realizar en el Practicum I pudimos estudiar los aspectos pedagógicos y organizativos del centro. Además, de lo que pudimos captar mediante la observación esas semanas.

Crear recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. He obtenido este objetivo debido a que me di cuenta que los alumnos van a responder mejor al temario si se tienen buenos recursos y si se lleva materiales educativos, siempre que se pueda, que interese al alumno. Además, de aprovechar las salidas extraescolares o el entorno del centro para dar el temario de una manera interesante y a la vez divertida.

Analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa educativa.

Utilizar técnicas de observación y de registro como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se aprende bastante observando y teniendo un registro para poder compararlos y así ver cómo es su evolución, lo que nos ayuda a su vez a comprobar si el trabajo que estamos realizando es el adecuado o debemos cambiar, porque no siempre es culpa del alumnado que no consigan avanzar.

Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes educativos. Este objetivo lo he conseguido desde la primera semana, pues el pilar principal del CEIP Isabel la Católica.

Reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este objetivo se refleja al elaborar el “diario personal” y “el trabajo colectivo”.

Elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamental la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas. Este objetivo lo logré gracias a la elaboración del diario personal cada semana y la puesta en común de los mismos durante los seminarios, pero sobre todo pienso que lo he desarrollado más en profundidad a la hora de elaborar el diario final, pues he tenido la oportunidad de realizar un análisis en profundidad de todos los días de prácticas.

9.2 Los objetivos que no he logrado en el Practicum I son los siguientes:

Adquirir habilidades y destrezas en el diseño, desarrollo y evaluación de unidades de programación u otros tipos de intervención educativa.

Analizar y comprender los procesos educativos del aula.

Analizar y profundizar en el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje propias del ámbito de la mención.

9.3 Lo que ha contribuido el Practicum I en tu formación como maestro:

El Practicum I ha contribuido increíblemente en mi formación de maestra y como persona. Ha roto mis esquemas totalmente, por mucho que me haga una idea de cómo puede funcionar un colegio cuando llegas a un aula la realidad se te estampa en toda la frente. Por mucho que me hayan “intentado” formar para afrontar un aula para ser una buena maestra en estos años atrás de poco ha servido. Cuando me vi el primer día a solas con niños y niñas de verdad no estaba preparada para afrontar esa situación, ha sido a lo largo de estas semanas de prácticas, observando y actuando todo lo que he podido o me han dejado, donde he aprendido a controlar un aula, comprender que todos los alumnos son un mundo, todos esos niños con problemas familiares que te piden a gritos que los ayudes y les des cariño, lo difícil que es verse con un niño con dificultades y numerosas vivencias más.

Como muy bien me han dicho maestros del centro, es en las prácticas donde se aprende viéndose en un aula donde hay veinticuatro personitas a cargo tuyo que esperan todo lo que se puede esperar de una maestra, que los comprenda, que sea su amiga, que les enseñe, etc. No obstante, tus estudios te ayudaran a estar formada y a prepararte en diferentes situaciones.

Cuando yo entré al colegio era una persona y al salir soy otra. Me explico, yo antes de tener esta gran oportunidad, pues yo era un poco más fría y distante en lo que al contacto con los niños se refiere, si veía un niño un poco revoltoso me ponía nerviosa, etc., y es ahora después de ver el gran amor que desprenden, lo buenos que pueden llegar a ser, el saber que si es revoltoso la mayoría de las veces es porque hay algo detrás, etc., es lo que me ha hecho más cercana con ellos, querer comprenderlos más, cogerle un cariño que jamás imaginé e incluso echarlos de menos desde el primer día que me fui, pues siempre se piensa que al irte se olvidarán de ti, pero tuve un acercamiento de un alumno que realmente me llegó, éste al tocar la sirena el último día en vez de salir corriendo a por su vacaciones me buscó por el colegio y me dijo “Magali te echaré mucho de menos, espero volver a verte pronto” y me dio un abrazo, por lo que son cosas como estas las que me han hecho mejor persona y sobre todo querer ser una buena profesora para que todos tengan y dispongan de la oportunidad de formarse y crecer, pero sobre todo que sea con mi ayuda, sin dejar a nadie atrás por muy difícil que sea su situación o los posibles problemas que tengan, ya sea psicológicos, cognitivos o

familiares, quiero ayudar a los más que pueda, aunque no se dejen, y por supuesto luchar por una escuela pública.

10. Autoevaluación del Alumnado Practicum I Grado de Maestro en Educación Primaria

Apellidos y Nombre: RODRÍGUEZ BRITO, MAGALIS DOLORES

Colegio: C.E.I.P ISABEL LA CATÓLICA

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

| | Muy negativo | | | | | Muy positivo | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|--------------|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). | | | | | | | | | | X |
| 2. Grado de implicación en las sesiones del seminario de seguimiento | | | | | | | | X | | |
| 3. Colaboración con el/los profesor/es en el aula | | | | | | | | | | X |
| 4. Grado de conocimiento del aula | | | | | | | | | X | |
| 5. Grado de conocimiento del contexto del centro | | | | | | | X | | | |
| 6. Grado de conocimiento del centro como organización | | | | | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 7. Trabajo diario de registro, reflexión y análisis sobre lo vivido en el centro (diario...) | | | | | | | | | | X |
| 8. Nivel de la memoria final colectiva | | | | | | | | | X | |
| 9. Nivel de la memoria final individual | | | | | | | | | | X |
| 10. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo? | | | | | | | | | | X |

Mis principales dificultades han sido: Adaptarme al aula, perder la vergüenza, saber explicar conocimientos, como trabajar con niños con dificultades y no sabía muy bien que hacer para ayudar al maestro sin que le pareciera mal lo que hacía.

He aprendido qué debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: Tengo que hacerme respetar, saber trabajar en equipo, preocuparme por mis alumnos, actualizar mis conocimientos, hay que tener mucha paciencia a la hora de tratar con los familiares, la educación va hacer reciproca los alumnos van aprender de mí y yo de ellos, ser cercana con los alumnos y ganarme su confianza y , sobre todo, no aplicar la ley del mínimo esfuerzo, ir con ilusión a mi trabajo y hacer lo posible y más para que mis alumnos lleguen a la meta.

He aprendido qué no debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: No puedo dar por validos todos los conocimientos que doy en el aula, tengo que asegurarme que le hayan llegado a todos y sí no es así utilizar diferentes métodos hasta lograrlo.

En mi actuación personal estoy satisfecho con llegar a ser cercana con los alumnos, ganándome su confianza.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con ayudar a resolver las dudas de los alumnos, ayudar a los maestros en todo lo que pude y controlar un aula sola.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son confiar más en mi misma y no tener miedo a equivocarme, ya que de los errores se aprende.

Las prácticas me han reafirmado (o no me han reafirmado) en mi interés por la docencia debido a que es un trabajo realmente bonito , el trabajar con niños te rejuvenece al mismo tiempo que no es monótono nunca sabes que va a ocurrir, y sobre todo la emoción de ver como un alumno evoluciona en sus conocimientos y aptitudes gracias a ti.

ANEXO 15



C.E.I.P FERNANDO III EL SANTO

Prácticas de mención: Atención a la Diversidad.

Magalis Dolores Rodríguez Brito.

Grado en maestro de Educación Primaria.

Universidad de La Laguna.

1. INFORME DEL CENTRO.

❖ HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III El Santo*, fue construido entre los años 1977-1978. En un principio, el proyecto de construcción del centro se iba a llevar a cabo en Al Aiún, Sáhara Occidental, pero al independizarse este, se construyó en Tenerife. Se inaugura en octubre de 1979. Los profesores fueron seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la legislación de educación vigente en Canarias en ese entonces. Para su matriculación, tenían preferencia los alumnos hijos de militares, Guardia Civil, Policía Nacional, y funcionarios civiles, por este orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social del ejército que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que inicia el funcionamiento del colegio.

Se dependía de la acción social del ejército y no había ni servicio de transporte ni de comedor, además de no contar con los servicios educativos actuales como pedagogía terapéutica, logopedia, orientación, etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo habían tres centros de carácter militar, además del Complejo Escolar La Cuesta, estaban el de EGB e Infantil de Gran Canaria. Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio común en esa época. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias, consistía en que la asignatura de *Religión* se impartiera de manera obligatoria.

2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III “El Santo”* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores, profesoras, y alumnado estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Los principales *valores y normas* que priman en esta escuela son:

- ✓ *Solidaridad y convivencia.* Promoviendo una educación solidaria y la convivencia tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- ✓ *Tolerancia.* Fomentar el respeto y la tolerancia en las actuaciones personales.
- ✓ *Libertad.* Como medio para conseguir el desarrollo individual y social del individuo.
- ✓ *Responsabilidad.* Acompañando a la libertad como mecanismo de autocontrol; no solo en las labores académicas sino también en el entorno social.
- ✓ *Respeto a uno/a mismo/a y a los demás.* Partiendo de una postura crítica fomentar la valoración de uno mismo y de los demás.
- ✓ *Ética – profesional.* Importancia de la honestidad como valor primordial en las relaciones Aula – mundo laboral.
- ✓ *Igualdad.* Promover la igualdad evitando la discriminación por sexo, raza, cultura, etc.

Algunos de los *logros que señalan como escuela* y que se han conseguido en los últimos años son:

- ✓ Fomento de la afición por la lectura de los alumnos como medio de disfrute y de desarrollo de la competencia social.
- ✓ Avance en el uso de las TIC's en el aula, mediante proyectos como “*Proyecto Medusa*” e introducción de equipo informático como las pizarras digitales o los ordenadores portátiles.
- ✓ Aumento del conocimiento del profesorado de los últimos avances educativos mediante la formación continua.

El funcionamiento del centro gira en torno al trabajo cooperativo; que actúa como base para desarrollar los conceptos de tolerancia, justicia, respeto, solidaridad, eficacia, etc. El trabajo en grupo en el centro se desarrolla en todos los ámbitos, desde el profesorado y el alumnado hasta los padres a través del AMPA; un ejemplo de trabajo cooperativo en el centro es la disposición del alumnado en las aulas, en su mayoría colocado en grupos de cuatro.

Las *metas educativas* que se pretende alcanzar el *CEIP Fernando III “El Santo”* como institución son:

- ✓ *Democratización.* Potenciar la participación activa de todos los miembros del centro favoreciendo la integración en la comunidad educativa.
- ✓ *Formación integral.* Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- ✓ *Sensibilidad estética.* Conocimiento, valoración y respeto de los bienes artísticos y multiculturales.
- ✓ *Respeto a los valores sociales e individuales.* Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferencias sociales e individuales.

- ✓ *Respeto hacia el medioambiente.* Desarrollar la conciencia por el desarrollo sostenible.

❖ **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. El municipio cuenta con 152.222 habitantes divididos entre San Cristóbal de La Laguna, Los Andenes, Bajamar, Los Baldíos, La Cuesta, Las Chumberas, Finca España, Geneto, Gracia, Guajara, Guamasa, Las Mercedes, El Ortigal, Punta del Hidalgo, Los Rodeos, San Lázaro, Taco, Tejina, Valle de Guerra, Los Valles y La Vega Lagunera.

La Cuesta es una población del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Engloba los barrios de La Candelaria, La Higuera, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra y El Rocío. La Cuesta está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres; conjuntamente representan el 16'88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna,.

Atendiendo al *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuera situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

La principal *oferta de la zona* es de ocio y deportiva. Aunque también disponen de algunas instalaciones culturales y sanitarias.

Entre las *instalaciones deportivas* se encuentran:

- ✓ Campo de fútbol de *Ofra*.
- ✓ Campo de fútbol El Rocío.
- ✓ Complejo deportivo La Cuesta.
- ✓ Canchas de fútbol y baloncesto de Princesa Yballa.

Las *instalaciones de ocio que destacan son:*

- ✓ El parque de El Rocío.
- ✓ La Plaza del Tranvía.

Hay varias *instalaciones culturales y asociaciones de vecinos, una por cada zona.* Entre ellas

destaca el Centro Ciudadano de La Cuesta, ubicado en la plaza del tranvía, en el que se ofrecen actividades deportivas, talleres, cursos, etc.

También es importante señalar la cercanía de *centros sanitarios*, como el de El Rocío, Finca España o la cercanía del Hospital Universitario de Canarias.

Respecto al *nivel instruccional*, se puede afirmar que hoy en día la mayoría de la gente joven acaba sexto de primaria con éxito y titula en la Educación Secundaria Obligatoria. También, es significativa la caída de este dato respecto al nivel de titulaciones universitarias.

2. Actividad económica principal.

La actividad económica principal de la zona se centra en el sector terciario (especialmente el comercio). El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que tan sólo el 17'96% de las madres y el 19'72% de los padres declaran estar en situación de desempleo. El 71'25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

3. Oferta escolar y promoción educativa.

La oferta escolar de la zona en cuanto a Educación Primaria y Secundaria es abundante, tanto de centros públicos como de privados – concertados.

| | Inf. | Prim. | ESO | Bach. | FP |
|--|-------------|--------------|------------|--------------|-----------|
| CEIP ÁNGELES BERMEJO | X | X | | | |
| CPEIPS CISNEROS ALTER | X | X | X | X | |
| CEIP FERNANDO III EL SANTO | X | X | | | |
| CEIP LAS MANTECAS | X | X | | | |
| CEIP NARCISO BRITO | X | X | | | |
| CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO | X | X | X | | |
| CPEIPS PUREZA DE MARÍA | X | X | X | | |
| CPEIPS RAMIRO DE MAEZTU | X | X | X | | |
| CPEIPS SAN JUAN BOSCO | X | X | X | X | X |
| CPEIPS HISPANO BRITÁNICO | X | X | X | X | |
| IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA | | | X | X | |
| IES CANARIAS | | | X | X | X |

Además, cerca de la zona se encuentran recintos universitarios como la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la información, La Facultad de Derecho y la Facultad de Económicas y Empresariales de la ULL. Así como la Residencia Universitaria Parque de Las Islas.

4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.

La programación del centro recoge la apertura de este para el entorno social y cultural, aunque está es escasa ya que la escuela únicamente se abre a la comunidad en algunas celebraciones.

Algunos ejemplos de eventos que realiza el centro y que están abiertos a la Comunidad son:

- ✓ Apertura del curso escolar.
- ✓ Festival de Navidad.
- ✓ Festival del Día de canarias.
- ✓ Festival de Carnavales.

También la escuela dispone de una página web / blog en donde cualquiera pueda acceder a las diferentes eventos que se organizan.

Todas las actividades que se realizan junto con la comunidad están recogidas en la programación anual del centro.

❖ DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado.

El alumnado del centro destaca en su mayoría por pertenecer a familias desestructuradas, mayoritariamente monoparentales. Un porcentaje significativo de estos, sufre problemas económicos y por lo tanto el centro se encarga del material escolar, cuota de comedor, etc. En general, los niños y niñas de la escuela presentan un grado de conflictividad bajo.

Las condiciones familiares no facilitan o no tienen como prioridad el aspecto académico del niño o niña, sino más bien las dificultades económicas, es decir, no hay un trabajo de continuidad en casa con respecto a las tareas propuestas en el aula.

En el centro existe un aula de Pedagogía Terapéutica (PT) a la que acuden 14 alumnos en donde trabajan sus habilidades superando dificultades y problemas de aprendizaje. 2 de ellos con NEE (Necesidades Educativas Específicas) y el resto con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). En el colegio se encuentran dos alumnos diagnosticados con TDAH y uno con autismo. Estos niños y niñas acuden una serie de horas a PT dependiendo de sus necesidades (13

horas, 8 horas, 3 horas, etc.). Estos niños el resto del tiempo están integrados en el grupo/clase donde el tutor o la tutora se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje y la sociabilización.

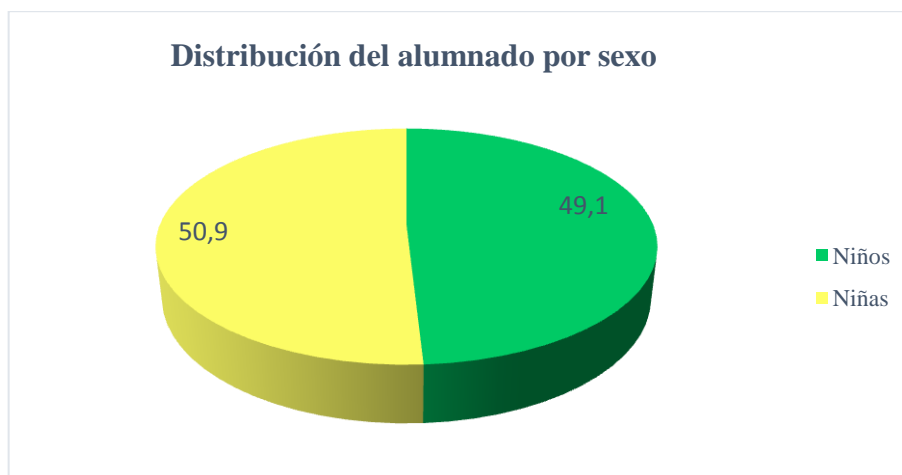
El colegio consta de 431 alumnos en total entre Educación Infantil y Educación Primaria, es un línea 2, es decir hay dos clases por cada curso. Las clases habilitadas para cada tutoría son 18 y la media de alumnado por aula es de 24 alumnos. El reparto de alumnos por aula es el siguiente:

REPARTO DEL NÚMERO DE ALUMNOS DEL COLEGIO POR CURSO

| EDUCACIÓN INFANTIL | | | |
|---------------------------|--------------|--------------|--------------|
| CURSO | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
| Infantil de 3 años A | 11 | 11 | 22 |
| Infantil de 3 años B | 10 | 13 | 23 |
| Infantil de 4 años A | 9 | 11 | 20 |
| Infantil de 4 años B | 7 | 14 | 21 |
| Infantil de 5 años A | 14 | 10 | 24 |
| Infantil de 5 años B | 12 | 13 | 25 |
| EDUCACIÓN PRIMARIA | | | |
| 1º de Primaria A | 11 | 12 | 23 |
| 1º de Primaria B | 15 | 8 | 23 |
| 2º de Primaria A | 12 | 11 | 25 |
| 2º de Primaria B | 14 | 12 | 26 |
| 3º de Primaria A | 13 | 12 | 25 |
| 3º de Primaria B | 12 | 13 | 25 |
| 4º de Primaria A | 13 | 12 | 25 |
| 4º de Primaria B | 12 | 13 | 25 |
| 5º de Primaria A | 13 | 12 | 25 |
| 5º de Primaria B | 9 | 16 | 25 |
| 6º de Primaria A | 13 | 11 | 24 |
| 6º de Primaria B | 11 | 14 | 25 |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----|------------|
| Total del centro | 213 | 218 | 431 |
|-------------------------|-----|-----|------------|

El reparto por sexos del alumnado es equitativo, hay prácticamente el mismo número de niñas que de niños. La distribución por sexo se hace visible en el diagrama que se presenta a continuación:



Fig, 1 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por sexo.

La distribución por edad del alumnado es equitativa, la edad minoritaria del centro son los 4 años con 42 alumnos matriculados nacidos en el 2011. La distribución del número de alumnos por edad, la encontramos en el siguiente gráfico:

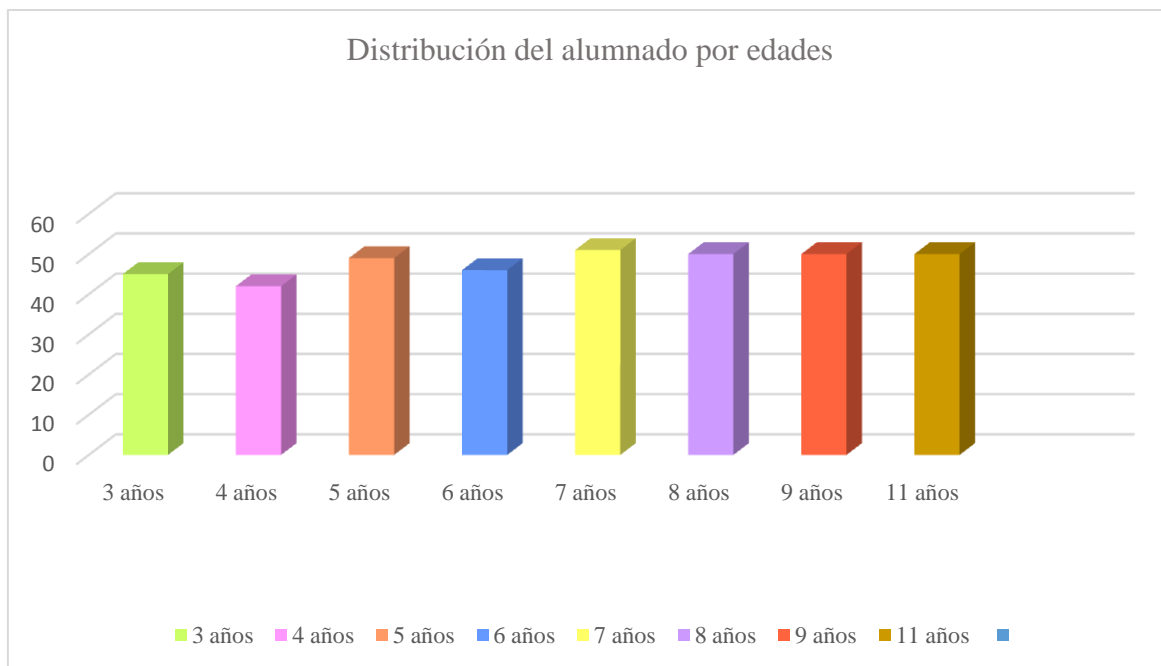


Fig. 2 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III “El Santo” por edades.

2. Profesorado

El colegio *Fernando III “El santo”* cuenta en total con 26 maestros y maestras, más una orientadora y una logopeda. La distribución del profesorado por cursos y ciclos es la siguiente:

| DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO POR CURSOS Y ESPECIALIDADES | |
|---|------------------|
| EQUIPO DIRECTIVO | |
| PROFESOR / PROFESORA | CARGO |
| Alfonso Álvarez | Director |
| Hipólito Hernández | Jefe de Estudios |
| Dolores Olga Gómez Ravelo | Vicedirectora |
| Victorio García | Secretario |
| EDUCACIÓN INFANTIL | |
| PROFESOR / PROFESORA | CURSO |
| M ^a Remedios Rosario | 3 años A |

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Julia Padrón | 3 años B |
| Soledad Arteaga | 4 años A |
| Ángeles Marrero | 4 años B |
| M ^a del Carmen González | 5 años A |
| Consuelo Cruz | 5 años B |
| M ^a Isabel Ascensión | Apoyo a infantil |

EDUCACIÓN PRIMARIA

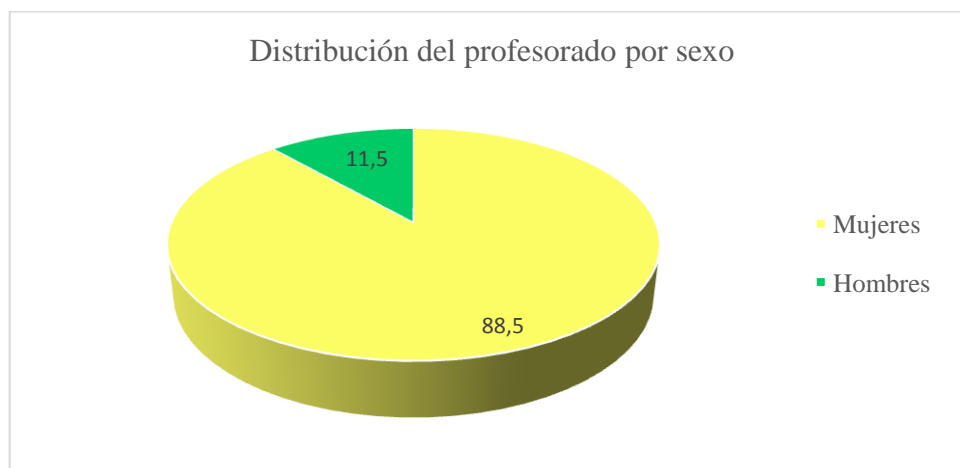
| PROFESOR / PROFESORA | CURSO |
|----------------------------------|------------------|
| María Rosa Castellano | 1º A de Primaria |
| M ^a Elena Lugo | 1º B de Primaria |
| Ruth M ^a Martín Ramos | 2º A de Primaria |
| Elisa Cabrera | 2º B de Primaria |
| Ana Elisa Rolo | 3º A de Primaria |
| Natalia Brito | 3º B de Primaria |
| M ^a Luisa Rodríguez | 4º A de Primaria |
| M ^a Pilar Díaz | 4º B de Primaria |
| Sergia García | 5º A de Primaria |
| Dolores Olga Gómez Ravelo | 5º B de Primaria |
| Victorio García | 6º A de Primaria |
| Juana Teresa Díaz | 6º B de Primaria |

ESPECIALISTAS

| PROFESOR / PROFESORA | ESPECIALIDAD |
|---------------------------------|----------------------------|
| Elena González | |
| Alfonso Álvarez | |
| Ana Elisa Rolo | Lengua Extranjera: Inglés |
| Elena Lugo | |
| M ^a Isabel Ascensión | |
| Natalia Brito | Lengua Extranjera: Francés |

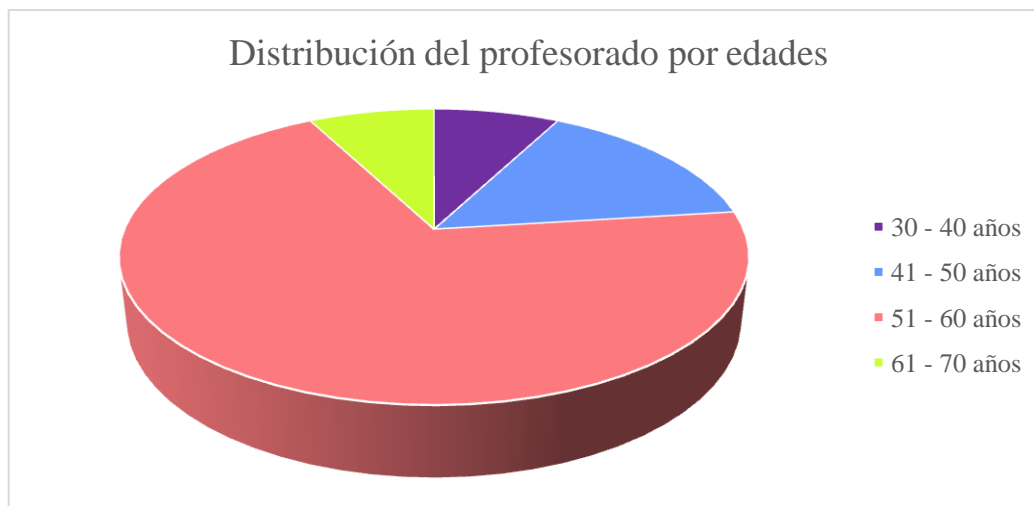
| | |
|---------------------------------|------------------|
| Pilar Sanz Juana Teresa Díaz | Educación Física |
| Inmaculada Fernández | Música |
| Elisa Cabrera | |
| M ^a Victoria Sánchez | P.T |
| Religión | Carmen Mesa |
| EQUIPO PSICOPEDAGOGICO | |
| Luisa Martín Palmero | Orientadora |
| Mercedes Frías Pérez | Logopeda |

Casi la totalidad del personal docente del centro está compuesto por mujeres, pues únicamente se encuentran tres hombres entre el profesorado. Es decir, el 88,5 del profesorado es mujer. La distribución por sexo del profesorado queda reflejada de la siguiente forma:



Fig, 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo” por sexo.

En cuanto a la edad de los docentes, el centro se caracteriza por la inexistencia de profesorado menor de 30 años; en su mayoría, los docentes abarcan desde los 51 a los 60 años. La distribución del profesorado del *CEIP Fernando III “El Santo”* es la siguiente:



Fig, 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III “El Santo”
por edades.

Respecto al estatus administrativos del profesor, podemos decir que la mayoría de ellos son definitivos, lo que proporciona estabilidad al centro. A continuación presentamos una tabla en la que se puede observar el número de profesores definitivos, provisionales, sustitutos, interinos y en comisión:

**DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CEIP OFRA VISTABELLA SEGÚN SU
ESTATUS ADMINISTRATIVO**

| | |
|--------------------------------|----|
| Profesorado definitivo | 21 |
| Profesorado provisional | 2 |
| Profesorado sustituto | 4 |
| Profesorado en comisión | 2 |
| Profesorado interino | 1 |

3. El edificio.

El colegio *Fernando III “El Santo”* pertenece al municipio de La Laguna, concretamente en la calle María Rosa Alonso, número 0, La Cuesta.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario. El edificio se caracteriza por su antigüedad y por su extenso tamaño, pero sobre todo por estar anexo al I.E.S Martín Miranda. El centro consta de 26 aulas, divididas en 5 plantas, las tutorías ocupan 18 aulas: en la planta - 1 se encuentran las 6 aulas correspondientes a Educación Infantil (con su propio patio) y en las plantas 2, 3 y 4 se reparten las aulas de Educación Primaria.

Respecto a las instalaciones deportivas, el colegio dispone de un amplio patio al aire libre en el que se sitúan dos canchas de baloncesto y dos canchas de fútbol. Además, en la zona del patio también se encuentran un pequeño gimnasio destinado principalmente a impartir Educación Física y que es compartido con el instituto anexo al centro.

En la primera planta, se encuentra el salón de actos, que también es compartido con el instituto y que se usa principalmente para realizar los diferentes festivales y también como sala de audiovisuales ya que disponen de un proyector y una pantalla, así como de equipo de sonido. En la misma zona también se localiza el comedor escolar. A su vez, hallamos la zona de gestión y dirección del centro así como la sala de profesores que actúa como zona de reunión y de trabajo. Cerca de las escaleras hay una pequeña habitación donde se encuentra la fotocopiadora. Por último en la zona de salida hacia el patio encontramos un pequeño huerto escolar.

En colegio dispone únicamente de un aula de informática (Aula Medusa) situada en la segunda planta; esta, está dotada de diferentes ordenadores en los que los alumnos pueden trabajar diversas áreas. También, es conveniente destacar que en cada aula podemos encontrar una pizarra digital y ordenador; además, en los cursos superiores disponen de un portátil para cada alumno.

En la tercera planta se encuentra el aula de música, el aula de inglés y una sala de usos múltiples (reuniones, charlas, exposiciones, etc.) así como las aulas destinadas a Pedagogía Terapéutica, logopedia y orientación.

El centro posee una pequeña biblioteca situada en la última planta, que a su vez actúa como sala de lectura.

4. Servicios complementarios.

Entre los servicios complementarios que el centro ofrece destacan los siguientes:

- El servicio de *acogida temprana* cuyo principal objetivo es compatibilizar el horario escolar con la vida laboral de los familiares del alumnado, permitiendo que los niños y niñas puedan acceder al centro desde las 7:00.

- Uno de los servicios complementarios principales del centro es el de *Comedor*; que funciona desde la finalización de las clases (13:30) hasta las 15:30. El servicio de comedor no es obligatorio, pero sí adquiere una importancia vital, especialmente dada la situación económica y las condiciones sociales de la zona, pues garantiza la alimentación del alumnado. Además, es importante comentar que, debido a la situación actual de crisis se han aumentado el número de ayudas y subvenciones a este servicio.

- Por último, el centro dispone de varias *actividades extraescolares* que se imparten desde las 15:30 hasta las 17:30 de la tarde. Estas son de carácter cultural, artístico y deportivo y dependen del A.M.P.A y del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Algunas de las actividades extraescolares que oferta el centro son: kárate, judo, baloncesto, tenis de mesa, psicomotricidad, técnicas de estudio, etc.

❖ CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro.

La planificación del centro gira en torno a diferentes documentos: el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc. que a continuación detallaremos.

PEC (Proyecto Educativo de Centro):

El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura*, *Plan de convivencia*, etc. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

PGA (Programación General de Aula):

La PGA constituye la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno y de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

PCC (Proyecto Curricular de Centro):

En este documento se desarrolla la oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas. Del mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, de área, de ciclo y de aula), así como las actuaciones curriculares.

RRI (Reglamento de Régimen Interior):

El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III “El Santo”* pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

NOF (Normas de Organización y Funcionamiento):

En este documento se encuentran el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro.

Memoria Anual:

Reúne todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales cuya principal característica es la participación. Estas son las siguientes:

- ✓ **AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos).** El AMPA es una organización voluntaria formada por padres, madres o tutores del alumnado del centro. El AMPA lleva a cabo diferentes actividades como la organización de actividades, subvención de la misma, etc.
- ✓ **Claustro de profesores.** Es el órgano en el que participan los profesores para controlar y gestionar el centro; en él se concretan, se planifican y se informan de los aspectos académicos y normalmente es presidido por el director del centro.
- ✓ **Ciclos.** Los ciclos es la forma de agrupar a los diferentes cursos del colegio según su nivel. Los encargados de cada ciclo se reúnen para asegurar y mejorar el aprendizaje y el buen funcionamiento del centro.
- ✓ **Consejo escolar.** En el consejo escolar participan los distintos miembros de la comunidad educativa: director, jefe de estudios, padres y alumnos, profesores, etc. El consejo escolar formula propuestas sobre la programación del centro, propone medidas e iniciativas para mejorar la convivencia, organiza actividades y eventos, etc.

- ✓ **Comisión Pedagógica.** La comisión pedagógica está formada por los orientadores. Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que destaca la elaboración de propuestas de organización de la orientación educativa, el PAT y la elaboración de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

El colegio Fernando III “El Santo” cuenta con diferentes planes y proyectos entre ellos:

- Planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

PAT (Plan de Acción Tutorial). La acción tutorial está coordinada por docentes y se encarga de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, de canalizar sus problemas, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

Plan de adaptación y acogida del centro:

Este plan desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

Plan de convivencia:

El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Podemos poner un ejemplo como: promover la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

Plan de emergencia:

El Plan de emergencia tiene como objetivo principal garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar en el profesorado, alumnado y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección. Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

Plan de incorporación de las TIC (Proyecto Medusa):

Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los ordenadores para el

trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias.

Plan lector:

El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. Una vez como mínimo a la semana cada curso acude a la biblioteca para realizar lecturas compartidas y escoger libros de préstamo.

PAD (Plan de Atención a la Diversidad):

Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

3. Grupos informales.

En el centro se crean grupos informales que realizan algunas actividades extraescolares como por ejemplo, grupos de padres y algunos profesores para organizar la decoración del centro en navidad, o aparte de eso no hay ningún grupo del centro que pueda ser considerado informal.

4. Liderazgo.

En el centro existe el liderazgo pedagógico, este es ejercido por el Director del centro y especialmente por el Jefe de Estudios. En el liderazgo pedagógico se llevan a cabo diferencias acciones como la organización curricular, la programación anual del centro, el establecimiento de horarios y el reparto de profesores, etc. El liderazgo pedagógico es vital para el correcto funcionamiento del centro, pues es el que concreta las normas de funcionamiento del mismo.

En el centro también existe el liderazgo administrativo; este lo ejerce el Secretario del centro y también el Director. El liderazgo administrativo se ejerce trabajando en torno a la gestión económica del centro y también actúa como punto de información hacia padres y docentes. Este liderazgo es necesario para el correcto funcionamiento económico del centro.

La elección de la persona que ejerce el liderazgo pedagógico coincide con la selección del equipo directivo. La selección del director se realizara mediante un proceso en el que participan la comunidad y la administración educativa. Dicho proceso permite seleccionar a los candidatos más idóneos profesionalmente y que obtengan el mayor apoyo de la comunidad educativa. La selección y nombramiento de directores de los centros públicos se efectuaran mediante concurso de mérito entre profesores, funcionarios de carrera, que impartan alguna de las enseñanzas

encomendadas en el centro. La selección se realizara de conformidad con los principios de igualdad, publicidad, mérito y capacidad. La elección en base al proyecto de los candidatos será realizada en el centro por una Comisión constituida por representantes de la Administración Educativa y del centro correspondiente. La selección se realizara considerando, primero, las candidaturas de los profesores del centro, que tendrán preferencia. En ausencia de candidatos del centro o cuando estos no hayan sido seleccionados, la Comisión valorará las candidaturas de profesores de otros centros.

5. Relaciones.

En el contexto educativo en el que nos encontramos existe un equilibrio entre las relaciones informales y las formales entre el profesorado, esto es debido a que en muchos casos las relaciones formales se caracterizan por la comunicación informal y cercana, consiguiendo un trato que va más allá de lo puramente laboral o del contexto pedagógico del centro.

Las relaciones que existen entre el profesorado de la escuela son sobre todo afectivas (tanto en lo laboral como en lo personal), y se caracterizan por la comprensión y el trabajo cooperativo, aunque en el aspecto pedagógico puedan mantener criterios distintos. De hecho, las relaciones afectivas no son solo entre el profesorado del centro, sino que también se da una implicación con el alumno más allá del aspecto académico.

Uno de los principales motivos por los que tanto las relaciones de trabajo como las relaciones afectivas sean valoradas de forma positiva es el hecho de la insistencia del centro en intentar que el entorno de trabajo se convierta en un segundo hogar y en que todos los miembros de la Comunidad Educativa sean considerados como una familia. Se puede decir que el grado de conflictividad en el centro es prácticamente nulo, tanto en lo que se refiere a las relaciones formales como en las informales, teniendo en cuenta que si surge alguna diferencia normalmente corresponde al aspecto pedagógico.

❖ Gestión del Centro

1. Características del proyecto de gestión del centro.

La gestión económica del centro gira en torno a unos determinados criterios de distribución:

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.

- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
 1. Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
 2. En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
 3. Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.

2. DIARIO.

C.E.I.P Fernando III el Santo, La Cuesta

Meses: febrero, marzo, abril, mitad de mayo.

1. El personal con el que interactué durante mi periodo de prácticas en el centro fue con: el director, quien nos explico las normas desde un primer momento, nos enseñó el centro y nos ubico en que aula deberíamos estar cada uno. El jefe de estudio, ya que cualquier cosa que querías pedir o consultar debíamos preguntárselo a él. La profesora de PT, con la que estuve todo mi periodo de prácticas menos las dos últimas semanas de mayo, desde el principio me acogió encantada en su aula, me enseñó todos los recursos, documentos y demás que tenía en el aula para que los pudiera coger sin problemas, además, tuvo una relación conmigo más allá que una maestra, ya que me conto muchísimas cosas de sus compañeros del colegio, de los alumnos y de cosas personales de ella, también quedamos en algunas ocasiones fuera del aula y me hacia el favor de bajarme y subirme de mi piso al centro, por lo que termino siendo una amiga. Las dos últimas semanas estuve en 3ºB, por lo que interactué con la tutora de ese curso, me acogió muy bien en el aula, me prestó su ayuda en todo momento, me aconsejaba como exponer y seguir el ritmo de la clase para que no fuera pesado o aburrido, me facilito documentos y páginas web para elaborar mi Unidad Didáctica, además, hizo cambios de asignaturas en el horario para que pudiera dar el máximo de horas de mi unidad. Otra persona con la interactué fue con la orientadora, ella me explico en dos sesiones cómo funcionaba la LOMCE, ya que en la carrera no trabaje con esta ley y, también, me hablo de cómo se organizaba ella en los centros, es una persona muy seria y se basa solo y exclusivamente en lo que dice los papeles, esa es la razón principal por la que tiene tantos roces con la profesora de PT, ya que ésta última quiere ayudar al niño desde el momento en el que se le detecta cualquier dificultad o necesidad y la orientadora se basa “en el papeleo”. Con el resto de personal del centro, tuve un trato cordial y cruce un par de palabras pero nada más.
2. Durante los meses de febrero a abril he estado en el aula de PT en todo momento, el primer mes me limitaba a observar como llevaba la profesora la clase, los recursos y estrategias que utilizaba y en conocer a todo el alumnado que iba al aula de PT, luego ya me implique más en el aula, aunque siempre la profesora de PT me iba indicando que hacer con cada alumno: dictados, lecturas, explicarles problemas...luego ya me dejaba un poco más de libertad con algunos niños o en algunas actividades, sobre todo con S.S(alumno que le falta oxigeno al nacer y tiene mutismo selectivo) durante los meses de marzo y abril realizaba todas las actividades con él, eso sí las actividades que mandaba la profesora, pero si me daba la libertad de usar las estrategias que considerará conveniente. A él le encanta jugar en el ordenador y escribir en la pizarra, por eso cuando no quería o se aburría de hacer los ejercicios en la libreta muchas veces iba con él a la pizarra para que los hiciera o en el ordenador con juegos de “Pipo”. Yo me entero que S.S tiene mutismo selectivo al mes de estar en el aula y me sorprendió mucho a la vez que me alegro que yo fuera una de las pocas personas con quien hablaba y hacia las actividades, me gratifico considerablemente.

Con C.H (alumna con autismo) me sentí aceptada desde el primer momento, le ayudaba con la tarea, mantenía conversaciones con ella, en general, muy bien se le notaba que

tenía muchos rasgos de autismo sobre todo cuando se alteraba, pero en el aula estaba muy normalizada, pero en el mes de abril da un cambio desfavorable: gritando, hablando con sus amigos invisibles, no mantiene una conversación racional porque mezcla la fantasía con la realidad, no para de repetir que va a ir a APANATE... y ante esta situación no sabía qué hacer ni cómo actuar, sobre todo porque no entendía que había hecho que de un mes a otro hubiera ese retroceso.

Con respecto a las alumnas de segundo, E.P (dificultad al discriminar la d con la b) y Y.R (Tiene una adaptación de dos años, es decir, tiene un nivel de infantil). Con la primera de ellas trabajé muchísimos dictados y fichas donde tenía que distinguir entre la d y la b, la profesora de PT me daba la libertad de corregirle todas las actividades y dictados que iba haciendo. Con la segunda alumna era muy difícil trabajar, ya que además de tener un nivel muy bajo se distrae continuamente y siempre hay que estar pendiente de ella para que haga los ejercicios. Ninguna de las dos nunca se negaron a hacer las tareas conmigo y me comentaban: lo que hacían por las tardes, si tenían algún problema en el colegio...

Los tres alumnos de tercero, todos ellos con una adaptación de un año, tenían unos cuadernos que la profesora les fotocopia y los iban haciendo en las horas de PT y si no entendían algo o para corregírselos acudían tanto a la profesora como a mí. En una ocasión, los alumnos tenían que reforzar las sumas y las restas y yo me ofrecí a traerles unas fichas y la profesora no se negó (**ANEXO 1**). La última semana de abril, la profesora sabía que iba a trabajar con los alumnos de 3ºB la hora y me pidió que diera una clase de la hora a estos alumnos, y me preparé la clase y lleve una ficha (**ANEXO 2**). Me costó muchísimo que entendieran el funcionamiento de la hora, tardé tres sesiones en explicarles, me centraba más en que salieran a la pizarra para ayudarse entre los tres que en fichas. A los días, pregunte a su tutora que si veía que las actividades de la hora las contestaban correctamente y me dijo que se equivocaban con “cositas” pero que iban bien.

Luego, a parte de los alumnos anteriores, está M.M (alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve) que también está en el tercer curso. La profesora siempre lo sienta delante de ella para que pueda escucharla y leerle los labios cuando le quiere comentar o explicar cualquier cosa. Con este alumno fue con el que menos trabajé, ya que siempre estaba con la profesora de PT haciendo fichas y porque a él le gustaba trabajar con ella debido a que en muchas ocasiones la profesora le hablaba con lenguaje de signos y él entendía rapidísimo de esta manera, no obstante cuando la profesora tenía que salir acudía a mí para que le explicara las actividades. Luego en mayo me destinan a su aula a elaborar mi unidad didáctica y es ahí donde trabajo con este alumno, mis adaptaciones se basaron mucho en que todas las actividades fueran lo más visual posible y que estuviera cerca de la mesa de la profesora para que me pudiera escuchar y leer los labios si le era necesario.

Por último están las alumnas de sexto, las tres tienen una adaptación de cuarto, las sesiones con estas alumnas no se centraban en que hicieran las tareas si no que la mayoría de sesiones la profesora de PT, y luego con el tiempo yo, las ocupábamos

aconsejándolas sobre la vida, ellas se desahogaban con nosotras (problemas familiares, problemas con las amigas...), les dimos modales para comer, higiene (fueron expulsadas una semana del colegio por tener piojos), se les hablo muchísimo sobre sus relaciones con los chicos... con ellas me di cuenta que la profesión de maestra va mucho más allá de darles unos contenidos y conseguir que todos lleguen, en muchos casos tienes que ser madre. Estas niñas vienen de familias muy desestructuradas y problemáticas y cuando entran por la puerta piden a gritos que les des cariño y que las ayudes. Por todo eso, fue con las que más vínculo tuve, el último día de prácticas me abrazaron muy fuerte y me dijeron que me querían y que nunca me olvidarían.

A parte, de estas actividades que hice con los alumnos durante las prácticas también ayude a la profesora hacer todos los murales de las fiestas: el mural de carnavales, el del día del libro y el del día de canarias. Además, siempre iba hacerle fotocopias, me ocupaba del aula cuando ella salía; tengo que comentar que muchas veces me veía demasiado desbordada y quería que volviera a la clase lo antes posible, me ocupaba de llevar a S.S al baño y ayude, en la segunda evaluación, a rellenar las valoraciones que hace la profesora de cada alumno de PT para entregárselas a los padres junto al boletín de notas. Y por último, comentar que ayudaba en el huerto que lleva la profesora de PT con sus alumnos y acudía a los recreos con ella, siempre le tocaba cuidar el patio de infantil.

Luego en las dos semanas de mayo, estuve todo los días en el aula ordinaria exponiendo mi unidad didáctica, la profesora me dio total libertad en el horario para elaborar mi unidad y, además, acordamos con más profesores para hacer mi unidad en sus clases, siendo así una unidad globalizada, para aprovechar al máximo los últimos días de prácticas. Además de exponer la unidad, muchas veces me quede a solas con los alumnos, el primer día al no haberlos conocido de antes, si no que desde el primer día que llego empiezo a dar clases no sabía muy bien como mantener el orden, pero por suerte son alumnos tranquilos que se pueden controlar sin mayor dificultad.

Y para concluir, este apartado de actividades que realice durante las prácticas, incluir que participe en una salida didáctica que hizo el colegio al conservatorio y luego al parque García Sanabria, a esta salida acudí como ayudante de la profesora de PT para controlar a S.S y a C.H y algún alumno más de PT revoltoso, se portaron estupidamente demostrando que pueden salir a las excursiones con los demás compañeros sin necesidad de una persona que este con ellos en todo momento.

3. Los aspectos positivos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:
La gran aceptación desde el principio en el aula de PT tanto por la profesora como por los alumnos, me sentí una más en la clase, ya que los alumnos me trataron como una profesora más y no como una desconocida. En muy poco tiempo me veían en clase y por los pasillos y me saludaban, comentándoles a los compañeros que yo era una nueva maestra que ayudaba a la profesora de PT, además, me daban abrazos y me hablaban de sus cosas, eso sí unos más que otros, pero me sentía muy cómoda con todos.

La profesora de PT, a pesar de que no me dio total libertad, desde el primer momento me trato muy bien, me facilito todos los documentos del centro, todos los PEC, las adaptaciones de cada alumno, me comento cada caso, todas las fichas de evaluación que utilizaba... A parte en cada momento me iba diciendo lo que trabajaba con cada alumno y por qué lo trabajaba, me comentaba cosas del colegio, me hablo de los casos más especiales que ha tenido a lo largo de su experiencia como profesora de PT, etc. Además, de lo relacionado con el contexto escolar, ella me subía y me bajaba en coche del colegio al piso, hemos quedado fuera del colegio y hemos hablado de cosas personales. Lo que me llevo de esta maestra es su gran corazón, a demás de implicarse con los alumnos cien por cien para que todos salgan adelante, les da mucho cariño, razón por la que la quieren tanto. Ella se ha ofrecido a comprar ropa, a comprar champú para los piojos, les habla como si fuera una madre y me ha demostrado que con cariño se llega a todos los alumnos, de hecho muchos de ellos como es el caso de S.S quiere estar siempre en su aula. También, me parece muy buena idea el proyecto de huerto que tiene, los alumnos llevan ropa para cambiarse y trabajan en el huerto y lo que se cultive se reparte entre todos, ha tenido muchos problemas con otras maestras porque todo es para los alumnos de PT, pero como dice ella: "vengan ustedes a mancharse de barro como yo y también se podrán llevar lechugas".

Aunque mi experiencia más positiva fue poder dar mi unidad didáctica en el aula ordinaria, a pesar de que fue muy precipitado y no conocía a los alumnos, me sentí muy apoyada por la tutora, al ser una chica joven me dio muchísima confianza. En todo momento me apporto ideas y en sus horas libres me llevaba a la sala de profesores para enseñarme páginas web y actividades que podía hacer. Además, como ya comenté ajusto el horario cambiando asignaturas para tener más horas de matemáticas y así poder exprimir al máximo mi unidad. Algo que me gusto mucho fue que cada vez que terminaba una sesión se acercaba a mí para decirme: en que podía mejorar, que estrategias utiliza ella para que los alumnos sigan el ritmo de la clase o para que no se aburran y me reforzaba positivamente todo lo que ella veía correcto tanto en mi explicación como la manera de llevar la clase. Cuando me cortaba durante las sesiones para complementar alguna cosa siempre me miraba como pidiendo permiso, y delante de los alumnos me trataba como si fuera una profesora más del colegio, principal razón por la que los alumnos me trataran como una más. Eso sí, la única pega es que era una clase con un nivel bueno y solo destacaba un alumno con discapacidad y era leve por lo que no tuve que verme en una situación donde hacer varias adaptaciones o adaptaciones muy grandes y el propósito de la mención era poder superar esa realidad de verme en una clase con bastante diversidad y que fuera capaz de llevar a cabo mi unidad. Pero salí muy contenta de mi experiencia en el aula de 3ºB.

El último día de clase los profesores organizaron en la hora del recreo un desayuno con dulces y biscochos para despedir a los alumnos de prácticas.

4. Los aspectos negativos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:
Al principio cuando me veía sola en la clase porque la profesora tenía que salir la situación de verme con diversos niños con dificultades diferentes me superaba y no sabía qué hacer, me quedaba con cara de espanto y sin hacer nada, pero con los días fui

llevando mejor la situación. Aunque, no es nada fácil y por mucha experiencia que tengas terminas desbordada. El centro debería de organizar mejor las horas de PT, para que no fuera tanto alumnado en una misma hora, deberían de ser conscientes de que es imposible de llegar a todos y que en algunos casos hay que tener un trato individualizado para que el alumno salga adelante.

Durante todas las prácticas he tenido un buen trato con los alumnos, tanto a la hora de hablar con ellos como a la hora de realizar actividades, he sabido mantener la clase en silencio cuando estaba sola, tomándome la libertad de marcarles más tarea (elaboradas por la profesora) y demás, pero cuando en el mes de abril C.H se descontroló tanto como comente al principio: gritando, llorando... me vi impotente totalmente no sabía qué hacer, ni que decir, si tenía que ir a hablar con ella o tenía que dejarla sola para que se tranquilizara, fue una situación difícil para mí, ahí me di cuenta que por mucha teoría que te den la realidad es otra y que estas prácticas solo han sido una pequeña introducción a todo lo que tengo que aprender.

Un aspecto muy negativo que viví en las prácticas fue la mala relación que tiene la orientadora con la profesora de PT, en vez de trabajar juntas por el bien del alumnado, están todo el día enfrentadas. Es más, cuando hay reuniones con los familiares se reúnen por un lado con la profesora de PT y por otro lado con la orientadora. Espero que si en un futuro me encuentro con una orientadora que no sea de mi agrado las dos seamos profesionales, trabajando conjuntamente por lo verdaderamente importante que es ayudar al alumnado para integrarlo y conseguir que tenga una vida lo más normalizada posible.

Con respecto al resto de profesorado del centro, muy pocos son los que se sientan con la profesora de PT para pedir consejos o para elaborar las adaptaciones conjuntamente, de hecho, una profesora fue el último día de prácticas a preguntarle qué días en el horario tenía reuniones con ella para apuntarlos como que si había ido cuando sabe que no fue ningún día hablar con la profesora de PT sobre sus alumnos. En muchos casos da la sensación de que esos alumnos con dificultad les estorban en su clase y lo mandan a PT, como si PT fuera un aparcamiento de niños, digo esto porque la tutora de S.S lo manda siempre al aula de PT, sabiendo que el alumno tiene un horario de cuando le toca y, además, se queja de que S.S estaba mucho tiempo en el aula ordinaria cuando está un total de 11 horas a la semana con ella. A pesar de todo esto, el alumno tiene una agenda para que los profesores se comuniquen con la madre y viceversa y esta tutora todo lo que pone es: "no hace nada", "no se puede trabajar con él"... considero que aunque sea verdad hay maneras de decirlo porque ya bastante tiene la madre como para recibir constantemente esas notitas de la maestra, las cosas se pueden decir de otra manera apoyando a las familias para que no se vean solas. Cuando la profesora de PT intenta hablar con ella sobre S.S siempre le contesta que el alumno debería de ir a un centro específico lo antes posible. Hubo un día, a última hora, donde S.S estaba en el aula de PT y la profesora y yo nos retrasamos recogiendo el aula y cuando fuimos a llevar a S.S a su clase para que recogiera su maleta en la clase no había nadie y estaba cerrada con llave y tuvimos que pedirle la llave al director que estaba por ahí para coger las cosas del niño, al día siguiente la profesora de PT le echó en cara de que cómo se pudo ir

dejando a un alumno atrás y ella le contesto que eso era mentira, pero el director le dijo que fue tal y como se lo estaba diciendo la profesora de PT, entonces ella regulo y dijo que la próxima vez lo mandara antes porque también tiene que sacar al resto de alumnado. Yo a todo esto me pregunto ¿Y si S.S fuera hijo de ella? Como de todo se aprende tanto de lo bueno y de lo malo yo de todo esto aprendí qué clase de maestra no quiero ser.

Otro aspecto negativo, fue el hecho de que me dieran un aula ordinaria tan tarde, ya que hizo que me retrasara muchísimo en mi unidad. Además, de no poder haber tenido más trato con los alumnos o haber hecho más cosas.

Y por último, como aspecto negativo, debo de comentar que no entiendo que hacen ciertos compañeros de la carrera haciendo magisterio, digo esto porque me cuadro con dos compañeras en las prácticas que no me dijeron “hola” es más cuando pasaba me daban la espalda como si no existiera, también, algunas maestras se quejaron de eso. Yo no las conocía si no de vista por lo que no he podido hacerles nada para molestarlas, además, me considero una persona muy “a mi aire” que no molesta a nadie, pero a pesar de que les haya hecho algo ellas como mínimo tendrían que tener un poco de educación y más siendo futuras maestras. A parte, de que magisterio es una profesión en la que tienes que trabajar en equipo te caigan bien o mal tus compañeros por el bien del alumnado.

5. Las reflexiones a las que he llegado una vez realizado mis prácticas son las siguientes:
El trabajo de docente es un trabajo en equipo, por lo que dependiendo del carácter de cada persona hay que ser tolerante y ser respetuoso aunque no estés de acuerdo con la forma de pensar o de actuar de otra persona, hay que ser profesionales de la educación y tener un fin común, trabajar conjuntamente por el bien de los alumnos, para que todos pueden llegar a cumplir los objetivos previstos y pasen de cursos sin dificultad y de la forma más normalizada posible.

Esta experiencia como profesora de PT me ha hecho ver, aún más de lo que pensaba, lo duro que es. Al verte con tantos niños con diferentes dificultades que aunque tengan el mismo trastorno funcionan de manera diferente y que tienes que llegar a todos y saber cómo poder ayudarles me parece un trabajo grandioso. La experiencia siempre ayuda, pero nunca te encontrarás un caso igual que otro. Y no dejarte vencer por muy difícil que sea un caso hace replantearse muy bien si en verdad crees que estarás preparada para llevar una clase de PT, porque la teoría es muy bonita pero la realidad es otra cosa, además, muchas veces te ves sola. Esto último lo digo por mi experiencia en el colegio, la clase de PT cuando se cerraba la puerta parecía una clase a parte del colegio, de hecho habían charlas u obras de teatros y no nos enterábamos porque ni si quiera nadie venía a decirnos de que fuéramos. No obstante, para mi es igual de dura que de gratificante, porque no se puede explicar la sensación de que un alumno te vaya respondiendo y vaya consiguiendo avances gracias a ti y a tu esfuerzo. Esto ha hecho que me asegure cien por cien que no me equivoque de carrera y es lo que quiero en mi

futuro, aunque como dije anteriormente esto solo ha sido una introducción al mundo de la diversidad, ya que me queda muchísimo por aprender.

Y por último, esta experiencia me ha demostrado que con el cariño se llega a todos lados, no podemos olvidar que trabajamos con “personitas” que son frágiles y que tienen una vida y preocupaciones fuera del colegio y por supuesto que es importante darles unos contenidos y ayudarlos a abordarlos, pero ante todo hay que crear un clima de confianza y de ayuda para que sintiéndose cómodos y apoyados puedan estar felices y una vez estando bien ya puedan preocuparse por superarse en el ámbito escolar.

3. UNIDAD DIDÁCTICA.

Situación de aprendizaje: Tiempo y dinero.

JUSTIFICACIÓN

He decidido trabajar el tema del “tiempo y dinero”, ya que contribuye de forma natural al desarrollo de los conceptos matemáticos indispensables en la vida cotidiana y su aplicación tiene sentido en diferentes campos del conocimiento. Esta situación de aprendizaje, la trabajaremos de manera global, es decir, partiremos de un tema referente y trabajaremos en otras áreas del currículo de primaria, debido al poco tiempo que tuve para exponer mi unidad didáctica en un aula ordinaria aprovecharé todas aquellas horas que me permita el profesorado, puesto que las unidades de tiempo como: años, meses, semanas y días están presentes en todas las áreas de Educación Primaria por ser de uso cotidiano. Las medidas de tiempo se usan por ejemplo en las áreas de Educación Física y Ciencias de la Naturaleza para controlar el tiempo empleado en una carrera o en realizar un experimento. Por lo que no especificaré por áreas los diferentes objetivos que se trabajarán. La situación de aprendizaje está organizada en sesiones, es decir, trabajaré con los alumnos dos semanas de miércoles a jueves, ya que es el horario establecido para las prácticas de Mención.

Esta situación de aprendizaje está destinada para el alumnado del tercer curso. Los alumnos de tercero de primaria deben entrar en contacto con situaciones donde se trabaje: el tiempo, el año, la semana, el día, el mes, el calendario, los meses del año, los días de la semana, la hora, los minutos, reloj analógico, reloj digital, moneda. Billeto, céntimo, euro...

- Características del alumnado:

Esta situación de aprendizaje va dirigida a los alumnos del tercer ciclo, estos alumnos tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, con un nivel intelectual favorable a su edad y curso, aunque siempre existen algunos alumnos que van por detrás de la media y les cuesta más captar y entender los contenidos. Y luego hay un caso de un alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve, al que se le adaptarán las actividades. La clase está compuesta por 25 alumnos, ninguno es repetidor ni con adaptación curricular.

COMPETENCIAS:

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- **Competencia digital.**
- Aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- La no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura.
- La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
- El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir hábitos y valores solidarios de equidad.
- El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
- El desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

OBJETIVOS DE LA ETAPA DE MATEMÁTICAS

- Comprender y representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos.
- Identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar el conocimiento matemático en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Estimar, calcular mentalmente y medir, así como usar procedimientos geométricos y de orientación espacial, de probabilidad y representación de la información para comprobar, e cada caso, la coherencia de los resultados y aplicar mecanismos de autocorrección.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu colaborativo y emprendedor.

CONTENIDOS

- Bloque 3, “La medida”, busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes en situaciones reales. A partir de la percepción y conocimiento de la magnitud como atributo medible de los objetos, por comparación, superposición, ordenación de objetos, se pasa a la noción de medida y su realización. Debe considerarse la necesidad de la mediación, manejándola en situaciones diversas, así como establecer los mecanismos para efectuarla: elección de instrumento y unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad y exactitud. Se partirá de unidades corporales y arbitrarias para pasar a las unidades de medida habituales en el mundo actual.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- El calendario.
- Horas, minutos, segundos.
- Monedas y billetes.
- Resolución de problemas ayudándose de un dibujo o croquis.
- Uso de estrategias de cálculo mental.

METODOLOGÍA

En esta unidad se estudian diferentes unidades de medida de tiempo. Los alumnos pueden tener dificultades en los cálculos al cambiar de unidad de medida, como por ejemplo al calcular el número de días que hay en varios meses o semanas, o a las horas que hay en varios días.

Los alumnos tendrán que identificar en qué momento será más adecuado utilizar una unidad u otra.

Es importante presentar, en medida de lo posible, las unidades en forma compleja y en forma simple. Así, por ejemplo, 3 min y 15s son también 195s.

Dedicar un tiempo en el aula para la estimación. Corregir de forma oral las estimaciones erróneas.

Respecto a las horas y minutos, los alumnos tendrán dificultades en la lectura de los relojes digitales de 24 horas, especialmente si la hora señalada es menos cuarto, por lo que se recomienda trabajar la relación entre el reloj digital y el analógico.

Se trabaja en esta unidad el sistema monetario de la zona euro: euro y céntimos de euro. Es aconsejable profundizar en los problemas matemáticos donde aparezcan ambas unidades de medida a la vez. Trabajar en clase con monedas y billetes.

Se corregirá en la pizarra las actividades de cálculo mental y expresar oralmente las estrategias utilizadas para resolver las operaciones.

ACTIVIDADES:

1º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las equivalencias temporales.

Saber utilizar el calendario.

Contenidos:

Meses, semanas y días.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta, bolígrafo y calendario.

Desarrollo:

Como introducción a la unidad haremos un recordatorio en la pizarra de cuántos días dura un año, un mes... los alumnos deberán de copiarlo en sus cuadernos.

| | |
|------------|-------------|
| Un año | 12 meses |
| Un año | 365 días |
| Un mes | 4 semanas |
| Un mes | 30 días |
| Una semana | 7 días |
| Un día | 24 horas |
| Una hora | 60 minutos |
| Un minuto | 60 segundos |

Una vez recordado lo anterior la maestra pedirá a los alumnos que saquen el calendario que aparece en sus agendas escolares. A continuación, la maestra también tendrá un calendario grande, el que se cuelga en la clase, e irá pidiendo que respondan a las preguntas que hará oralmente y luego hará otras que tendrán que responder en su cuaderno. Primeramente, haremos salir a algunos alumnos de uno en uno para que nos diga que día es su cumpleaños y que lo señale en el calendario, luego nos tendrá que decir cuántos meses y días quedan para su cumple y posteriormente también le pediremos que lo pase a semanas, al preguntarles por sus cumpleaños hará que se impliquen en la explicación.

Cuando hayamos finalizado la actividad oral anterior pediremos a los alumnos que respondan las siguientes cuestiones ayudándose de sus calendarios:

Partiendo de que hoy estamos a tal día: ejemplo 20 de Abril del 2015...

1. Si el cumpleaños de Ismael es el 20 de Mayo ¿Cuántos meses y días quedan para que Ismael cumpla 11 años? Y si lo pasamos a días ¿Cuántos días quedan?
2. Si el cumpleaños de María es el 12 de septiembre ¿Cuántos meses y días quedan para que María cumpla 11 años? ¿Qué día de la semana cae?
3. Si el cumpleaños de Diego es el 15 de julio ¿Cuántos meses y días quedan para que Diego cumpla 11 años? ¿Y semanas?
4. Dentro de 4 meses y 3 días voy a celebrar una fiesta en mi casa con mis amigos del colegio ¿En qué mes y en qué día es la fiesta?
5. Tengo cita con el dentista dentro de 56 días ¿Cuántas semanas me quedan para ir al dentista?
6. Dentro de 2 meses, 1 semana y 4 días me voy de viaje a Lanzarote ¿En qué mes y qué día me voy de viaje?

- Atención a la diversidad:

Para desarrollar la actividad oral pondremos en primera fila al alumno con discapacidad auditiva leve, para que pueda percibir lo que estamos comentando sin mayor dificultad.

Para desarrollar la segunda actividad lo sentaremos al lado de la mesa de la maestra y lo ayudaremos marcándole en el calendario los meses, semanas y días que van pasando.

2º Sesión: Lengua.

Objetivos:

Conocer los años, meses, semanas y días.

Comprensión lectora.

Contenidos:

Años, meses, semanas y días.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar lo dado en la última sesión de matemáticas aprovecharemos la sesión de lengua para trabajar un cuento donde se trabaja el tiempo, a la vez que se trabajará la lectura y la comprensión lectora. Los alumnos deberán de leer la lectura individualmente en voz baja y luego pediremos un voluntario para que la lea en voz alta para toda la clase.

El siguiente cuento ha sido escogido de un libro del tercer curso.

UN ENCARGO PARA LOS CASTORES

Tras las últimas inundaciones, la Asamblea del Bosque se reunió a mediodía para analizar la situación y buscar soluciones. Tomó la palabra el señor Oso.

- *Hay árboles caídos, cuevas llenas de agua, nidos arrasados y barro y basura por todas partes. ¡Esto hay que arreglarlo entre todos!*

Todos asintieron y el señor Oso siguió hablando:

- *Pediremos a los castores que reconstruyan la presa con los troncos caídos. Ya he hablado con ellos y dicen que en dos meses y una semana puede estar lista.*
- *¿Pero cuánto van a cobrar ellos?- preguntó la señora Liebre, que era bastante tacaña.*
- *Piden como sueldo cien kilos de hojas de sauce y avellano, más dos sacos de nueces y una liebre asada con castañas.*

La señora Liebre salió corriendo espantada, ante la risa de los presentes.

Tras dos horas y cuarto de discusión y algunas canciones, llegaron a un acuerdo.

La lectura se hará primero en voz baja y luego se pedirá a un voluntario para que la lea en voz alta, se tardará aproximadamente 5-10 min. A continuación, se les pedirá que hagan las siguientes actividades con las que se trabajará tanto la comprensión lectora como el tema del tiempo.

Actividades:

1º ¿Cuántas semanas tardarán los castores en hacer el trabajo? ¿A cuántos días equivalen?

2º Además de los meses y las semanas ¿De qué otras unidades de tiempo se habla en el texto?

3º ¿Por qué crees que es importante aprovechar el tiempo?

Los alumnos deberán contestarlas individualmente en sus cuadernos y cuando estos hayan acabado se corregirán en voz alta entre todos, pero también pediremos que salgan a la pizarra para que escriban la respuesta.

Para finalizar la actividad haremos la siguiente pregunta de manera oral:

- ¿Te has preguntado alguna vez cómo se media el tiempo antes de que se inventara el reloj?

Una vez que hayan respondido se buscará en la pizarra digital con qué median antiguamente.

Para concluir la sesión daremos refranes o expresiones que tengan que ver con el tiempo, pero estarán incompletas, los alumnos deberán completarlas individualmente en sus cuadernos y luego se corregirán en la pizarra y, además, tendrán que explicar con sus palabras lo que entienden por esos refranes.

- Completar estos refranes con el nombre de los meses del año:
 - En....., bufanda, abrigo y sombrero.
 - El loco, tiene veinte días veintiocho.
 - En....., aguas mil.
 - Lo que..... Madura, septiembre lo asegura.
 - Marzo trae las hojas y..... Las despoja.
 - es, del año, el mes más anciano.

- Atención a la diversidad:

El alumno podrá corregir los ejercicios de la primera y la tercera actividad sin problemas, ya que se apuntarán en la pizarra. Siempre estará en primera fila para escuchar a sus compañeros cuando salen a la pizarra.

La segunda actividad va hacer con ayuda de la pizarra digital, por lo que será muy visual.

3º Sesión: Ciencias Naturales.

Objetivos:

Saber pasar de años a días.

Concienciar al alumnado de la importancia que tiene cuidar el planeta.

Contenidos:

Los años y los días.

La contaminación.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Fotografías de los productos que vamos a trabajar.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la importancia que tiene cuidar el medio ambiente al mismo tiempo que trabajaremos el tiempo. Hablaremos del gran peligro que tiene la contaminación para el planeta y lo que afecta a los seres vivos. Para concienciar al alumnado de reciclar y no tirar residuos fuera de las papeleras o puntos limpios daremos una lista de materiales y lo que tardan en descomponerse, buscaremos una fotografía de cada producto en la pizarra digital y diremos cuanto tiempo tardan en descomponerse cada producto. Para que los alumnos se sensibilicen más con el tema pediremos que pasen el tiempo que tarden a días, así también trabajaran el cambio de años a días. Al finalizar la actividad, haremos una lista en la pizarra entre todos de que medidas hay que tomar para no contaminar reforzando lo dicho al comienzo de la actividad: en que lugares tenemos que tirar cada producto, utilizando las papeleras de reciclaje correctamente o si hay que ir a un punto limpio...

¿Sabes cuánto tarda en descomponerse algunos materiales? ¿Dónde debemos tirarlos?



5 AÑOS



10 AÑOS



100 A 1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



1.000 AÑOS



200 AÑOS



1 A 2 AÑOS



4.000 AÑOS



30 AÑOS



1.000 AÑOS



150 AÑOS (comentar lo peligrosas que son para los animales marinos, como son las tortugas)



100 años

- Atención a la diversidad:
La actividad será muy visual, puesto que trabajaremos con la pizarra digital. Además, estará sentado al lado de la mesa de la maestra para que pueda entender lo que ella comente, no obstante todo lo explicado estará reforzado con imágenes en la pizarra digital.

4º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y en el analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

Esta sesión durará 45 min aproximadamente.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico. Empezaremos explicando el reloj analógico: cómo se llama cada aguja, en cuantas fracciones se puede dividir el reloj y cuantos minutos ocupa cada una, la mitad del reloj por la derecha es “y...” y la mitad izquierda es “menos...”, como se dice si la aguja del minuterero está en el 5, en el 10 etc. Luego pasaremos al reloj digital y comentaremos la diferencia si la hora es a.m o p.m. Para reforzar la explicación de la maestra pondremos el siguiente video en la pizarra digital.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqPYRcVO8j8>

A continuación, dibujaremos en la pizarra dos relojes uno analógico y otro digital y pediremos a los alumnos que vayan saliendo de dos en dos para que cada uno de ellos marque cierta hora como corresponde en cada reloj, por ejemplo: cómo se marca en el reloj las 6 de la tarde cada alumno tendrá que poner la hora como corresponde. Una vez que hayamos practicado la hora todos juntos en la pizarra repartiremos las siguientes fichas. ANEXO 1 Y ANEXO 2

- Atención a la diversidad.
El alumno estará sentado en primera fila para poder captar mejor la explicación, dicha explicación se dará en la pizarra y luego con el video para que sea lo más visual posible. Para la realización de las fichas se sentará al lado de la mesa de la maestra.

5º. Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer la hora en el reloj digital y analógico.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

La sesión durará aproximadamente 45 minutos.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión seguiremos reforzando la hora tanto en el reloj digital como en el reloj analógico con la siguiente ficha **ANEXO 3**. La corregiremos entre todos en la pizarra.

Luego para que la clase no sea muy pesada realizaremos un juego, en este juego ellos serán un reloj. Se pondrán en círculo y cada uno mantendrá un número del 1 al 12 y en el medio estarán 3 alumnos: uno será la aguja horaria, otro el minutero y el segundero, se irán rotando porque quedarán alumnos fuera del juego. La maestra irá diciendo horas y estos tendrán que indicarla como corresponde. (Fotos en el **ANEXO 4**)

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado de la mesa de la maestra y en el juego se irán apuntando en la pizarra las horas que se vayan diciendo.

6º Sesión: Educación Física.

Objetivos:

El alumnado debe conocer y saber utilizar un reloj digital con cronometro.

El alumnado deberá saber calcular la diferencia que hay entre un tiempo y otro, calculo mental.

Contenidos:

Minutos y segundos.

Calculo mental.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Reloj digital con cronometro.

Desarrollo:

Los alumnos calentarán antes de comenzar los ejercicios entre 5-10 minutos como hacen normalmente. A continuación, todos se pondrán en una fila en un extremo de la cancha y saldrán corriendo de uno en uno hasta el otro extremo de la cancha, serán cronometrados por ellos mismo, pero el profesor también lo cronometrará, para saber el tiempo que han tardado de un extremo a otro. Luego tendrán que ir apuntando su tiempo y luego se les dará unas preguntas que deberán contestar oralmente entre todos:

1° ¿Quién ha sido el más rápido?

2° ¿Quién ha sido el más lento en la prueba?

3° ¿Qué diferencia de tiempo hay entre el más rápido y el más lento?

4° ¿Quién ha quedado en segundo lugar?

5° ¿Por cuanta diferencia el segundo no gano al primero?

Para finalizar, se dejarán los últimos minutos para estirar.

- Atención a la diversidad:

A la hora de responder a las preguntas el profesor las tendrá apuntadas en una hora y se las dejará ver al alumno con discapacidad auditiva leve para que las pueda leer y responder, por si no las entiende cuando el profesor las pregunta oralmente.

7° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Resolver problemas de horas y minutos.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

La sesión durará alrededor de 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

Para reforzar la hora, pediremos a los alumnos que hagan una serie de problemas de la vida diaria (**ANEXO 5**). La ficha la tendrán que pagar en sus libretas y contestarla individualmente y cuando finalicen las corregiremos en la pizarra.

- Atención a la diversidad:
El alumno estará sentado al lado del profesor y le ayudará a resolver los problemas con croquis, dibujando los relojes para que vea cuanto tiempo pasa de manera más visual o dibujos.

8° Sesión: inglés.

Objetivos:

Conocer la hora en inglés.

Contenidos:

Hora y minutos.

Tiempo:

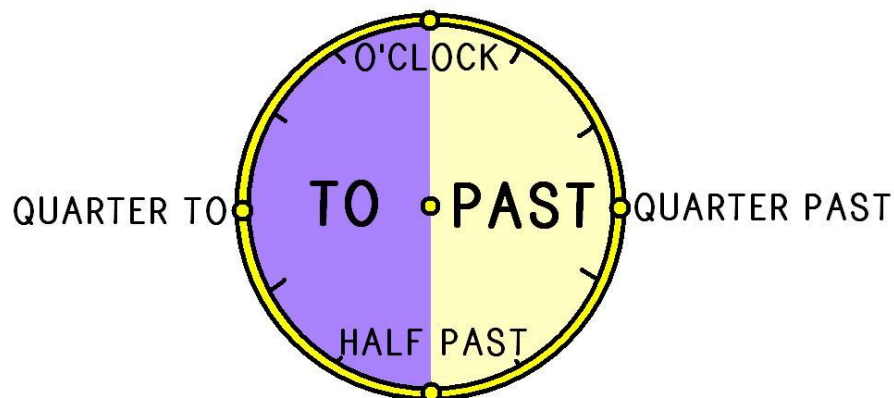
Aproximadamente 45 minutos.

Material:

Libreta y bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión explicaremos la hora, pero solamente daremos las: en punto, y cuarto, y media y menos cuarto, luego más adelante con su maestra darán las demás horas. Para ello dibujaremos en la pizarra el siguiente reloj:



Lo explicaremos como se debe decir cada hora y pondremos bastantes ejemplos para que ellos practiquen las horas en inglés, su pronunciación y comprobar que, también, entienden la hora si se la pedimos en inglés. Además, les diremos cómo se pide la hora: “What time is it?”. A continuación, para comprobar que han entendido la explicación le daremos una ficha en la que tienen que dibujar las agujas según la hora que les pida. **(ANEXO 6)** Luego se corregirá entre todos en la pizarra. Para finalizar la sesión, pondremos a los alumnos en pareja y uno dirá una hora y el otro deberá dibujar el reloj con la hora que le ha dicho el compañero y luego se turnarán, así practican tanto la hora como el lenguaje entre ellos.

- **Atención a la diversidad:**

La explicación será muy visual y la corrección se hará en la pizarra. En la actividad de parejas el alumnado con discapacidad y su compañero se sentarán al lado de la maestra y, además, de decir la hora y preguntarla oralmente tendrán que ir escribiendo todo, para que de esta manera el niño si no es capaz de captarlo oralmente lo pueda leer y realizar la actividad sin problemas.

9º Sesión: Plástica.

Objetivos:

Saber utilizar el reloj digital.

Habilidades manuales: dibujando y utilizando las tijeras.

Contenidos:

Reloj digital.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Cartulina, tijeras, colores y papel para plastificar.

Desarrollo:

En esta sesión construiremos un reloj digital, para ello daremos dos tiras, en una de ellas pondremos los siguientes números uno debajo del otro: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. Y en la otra tira pondremos los siguientes número, que serán los minutos, 00, 05, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 55. Una vez que tengamos las dos tiras, recortaremos un trozo de cartulina en forma de rectángulo, más o menos grandes, en el haremos a la misma altura dos cortes para meter por cada uno de los cortes las tiras, de forma que metemos las tiras por esos cortes y dependiendo de la hora que queramos colocar tiramos de las tiras para arriba o para abajo buscando los números deseados. Cuando encajen perfectamente las tiras las plastificaremos al igual que haremos con el rectángulo de cartulina una vez que los alumnos lo hayan decorado a su gusto. **(FOTO ANEXO 7)**

10º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer las horas y minutos en el reloj digital.

Contenidos:

Horas y minutos.

Tiempo:

30 minutos aproximadamente.

Materiales:

Cartones de lotería con distintos relojes digitales y bolígrafo.

Premio: caramelo, chupa chups...

Desarrollo:

En esta sesión finalizaremos la parte del reloj para comenzar en la siguiente sesión con el dinero. Para hacerlo de una manera divertida haremos el juego del BINGO, pediremos a los alumnos que hagan un círculo en el centro de la clase, así podrán ayudarse unos a los otros si el compañero se despista y no marca algún reloj, luego daremos un cartón a cada alumno con distintas horas en el reloj digital. Una vez que ya están colocados y cada uno tiene su cartón, la maestra irá sacando de una bolsita cada número hasta que algún alumno cante "BiNGO". Cuando ya tengamos ganador le daremos un caramelo o cualquier golosina, dándole finalmente la misma golosina al resto de alumnos. **(FOTOS ANEXO 8)**

- Atención a la diversidad:

Al estar los alumnos sentados juntos en círculo podrán ayudar al compañero con discapacidad si no marca algún reloj que tenga en su cartón, además se irá apuntando cada hora que va saliendo en la pizarra.

11º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Conocer los billetes y monedas de euro.

Contenidos:

Billetes y monedas.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Material:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos con la parte del dinero, para ello utilizaremos la pizarra digital para mostrarle a los alumnos todos los billetes y monedas de euro que existe. A continuación, una vez mostrado todos los billetes y monedas en la pizarra pondremos a cuantos céntimos equivale un euro e iremos preguntando ciertas cantidades y ellos tendrán que ir diciendo a cuantos céntimos equivale, por ejemplo: $3 \text{ €} = 300 \text{ céntimos}$. Después, explicaremos o enseñaremos los diferentes agrupamientos que se pueden hacer con cada cantidad de dinero, ejemplo: 5€, podemos coger un billete de 5€, pero también podemos coger dos monedas de 2€ y una de 1€ o podemos o podemos coger cinco monedas de 1€. Todo esto lo preguntaremos de manera oral para que contesten entre todos y la maestra irá apuntando en la pizarra para que ellos lo apunten una vez finalizada cada explicación.

Posteriormente a la explicación, daremos una ficha para que la peguen en la libreta y la completen, y se corregirá en la pizarra. **(ANEXO 9)**

- Atención a la diversidad:
La explicación se hará de manera muy visual, la ficha elegida también es muy visual, pero seguirá haciendo las fichas sentado al lado de la mesa de la maestra. Y la corrección será en la pizarra.

12º Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber resolver problemas de dinero.

Contenidos:

Euros.

Tiempo:

45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Bolígrafo.

Desarrollo:

En esta sesión trabajaremos una serie de problemas de dinero que los niños se pueden encontrar en su día a día, deberán de saber que cálculos matemáticos se deberán hacer en cada uno de ellos. **(ANEXO 10)** Luego se corregirán en la pizarra y se harán dibujos si se necesita.

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad hará los problemas al lado de la mesa de la maestra, ella le hará dibujos para que él comprenda mejor cada problema. Luego se corregirá en la pizarra.

13° Sesión: Matemáticas.

Objetivos:

Saber desenvolverse con los euros en el día a día.

Contenidos:

Billetes y monedas de euro.

Tiempo:

La sesión durará 45 minutos aproximadamente.

Materiales:

Productos vacíos y limpios como: leche, caja de galletas, latas de atún, botella de agua....

Dinero de plástico

Desarrollo:

En esta sesión montaremos entre todos un supermercado en clase, usando las mesas de estanterías en donde colocaremos todos los embases que han traído. Una vez que hayamos colocado todo repartiremos el dinero de plástico a los alumnos y apuntaremos en la pizarra el precio de cada producto. En caja habrán dos alumnos que irán rotando y los demás tienen que comprar productos sin pasarse del dinero que tienen, la maestra irá supervisando que las cuentas las vayan haciendo bien, que los cajeros cuentan y dan el cambio bien... El fin de esta actividad es que los alumnos simulen un caso real en su vida diaria donde va a comprar al supermercado y que sepa cuánto dinero lleva, cuánto se va a gastar en total y cuánto le tienen que devolver, etc.

- Atención a la diversidad:
En esta actividad el alumno podrá ver en la pizarra el precio de los productos, además la maestra estará cerca de él para comprobar que realiza la actividad correctamente.

14° Sesión: Lengua.

Objetivos:

Recordar el vocabulario dado en la unidad.

Contenidos:

Vocabulario.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Materiales:

Bolígrafo, papel y un micrófono.

Desarrollo:

En esta sesión realizaremos un “pasa palabra” para recordar el vocabulario dado en la unidad. Para ello le daremos a los alumnos una ficha con frases y los alumnos deberán escribir la palabra que consideran dependiendo la letra del abecedario. A continuación, pediremos a un dos voluntario, una hará de presentador diciendo las frases y otro de jugador diciendo la palabra correcta.

A: Empieza por A. Cómo llamamos al reloj que tiene agujas, reloj....

B: Contiene con B. Cuarto mes del año....

C: Empieza por C. Cómo se llama al objeto que contiene todos los meses y días del año...

D: Empieza por la D. Con que pagamos en las tiendas, con...

E: Empieza por E. Cómo se llama el primer mes del año....

F: Empieza por F. Cómo llamamos a los últimos días de la semana (sábado y domingo)...

G: Empieza por G. Cómo llamamos a algo que tiene ningún valor o que podemos tener sin necesidad de gastar dinero....

H: Empieza por H. Si han pasado 60 minutos diremos que ha pasado una...

I: Empieza por I. ¿Qué estación del año hay en enero?

J: Empieza por J. Séptimo mes del año...

K: Contiene la K. Para decir en inglés “ en punto” ¿Cómo se dice?

L: Empieza por L. Primer día de la semana....

M: Empieza por la M. Cómo llamamos a la aguja larga del reloj anagógico...

N: Empieza por N. ¿Cuántos días son una semana más dos días?...

Ñ: Contiene la ñ. Si han pasado 365 días decimos que ha pasado un....

O: Empieza por O. ¿Cuántas horas pasan de las 11:00 hasta las 22:00?...

P: Empieza por P. Cómo se llamaba la moneda anterior al euro en España...

Q: Empieza por Q. Cuando decimo que han pasado un cuarto de hora, ¿Cuántos minutos han pasado?...

R: Empieza por R. Qué utilizamos para saber la hora...

S: Empieza por S. Si han pasado siete días, diremos que ha pasado una....

T: Empieza por T. Qué calculamos con el calendario y el reloj, el...

U: Empieza por U. ¿Cuántos horas pasan de las 15:15h hasta las 16:15?...

V: Empieza por V. Si la aguja que indica los minutos en el reloj analógico marca el 4, ¿Cómo decimos la hora? Termina de decir la hora, las 5 y....

W: Empieza por W. ¿Cómo preguntamos la hora en inglés?

X: Contiene la X. Junio que puesto ocupa en el calendario...

Y: Empieza por Y. La mitad del reloj por la parte izquierda la hora se dice con “menos tal...” y el lado derecho...

Z: Contiene la Z. Si la aguja del minuto está en el número 2. Decimos que son tal hora y..., ejemplo, las 3 y...

- Atención a la diversidad:
El alumno con discapacidad estará sentado en primera fila para que pueda escuchar sin mayor problema, además se pedirá absoluto silencio en la clase para que todos puedan escuchar perfectamente.

EVLUACIÓN

Para evaluar esta unidad la profesora hará un examen común con la profesora del otro curso, además aunque pudiera haberlos evaluado yo con un examen no tenía tiempo a completar mi unidad didáctica. No obstante, la tutora me dijo que al haber dado tantas sesiones, sobre todo de la hora, pondría en el examen actividades de las fichas que elabore. Además, le comenté que recogería todas las fichas que había trabajado con los alumnos y las calificaría según el siguiente cuadro y me dijo que se los pasará y los tendrá en cuenta para bajar o subir la nota de los exámenes, sobre todo en aquellas personas que estuvieran entre el 4 o el 5 tendría en cuenta para aprobarlo o suspenderlo según mi evaluación.

Elabore la siguiente hoja de control que rellenaré del 1 al 4 según las tareas que he recogido de cada alumno y lo observado durante las sesiones: quien contestaba siempre, quien prestaba atención...

| Estándares de aprendizaje evaluados | 1 | 2 | 3 | 4 | Valoración del maestro |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| Conoce y utiliza el calendario. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre años, meses, semanas y días. | | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con la medida del tiempo. | | | | | |
| Conoce y utiliza las horas, los minutos y los segundos. | | | | | |
| Reconoce la hora que marca un reloj analógico y un reloj digital. | | | | | |
| Conoce y utiliza las equivalencias entre horas, minutos y segundos. | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Conoce y utiliza las equivalencias entre monedas y billetes de euro. | | | | |
| Resuelve problemas relacionados con el dinero. | | | | |
| Resuelve problemas ayudándose de un dibujo o croquis. | | | | |
| Utiliza estrategias de cálculo mental | | | | |

1. No lo sé.
2. Lo sé un poco.
3. Lo sé bastante bien.
4. Lo sé muy bien.

Al alumno con discapacidad auditiva leve le evaluaré de la misma manera que a sus compañeros, ya que durante todas las sesiones se ha trabajado de manera muy visual y en muchos casos la profesora a tenido un trabajo individualizado con él, por lo que debería de llegar a cumplir los mismo objetivos que sus compañeros.

- **Examen:** A pesar de que no califique con un examen a los alumnos daré este examen a la profesora para que lo tenga en cuenta, ya que me parece bastante completo y que todo el alumnado podría aprobar sin mayor dificultad. **(ANEXO 11)**

4. AUTOEVALUACIÓN.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

2.
3.

4.
5. Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

6. _____

7.
8.

9. La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

10.
11. Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

12.
13. Por favor, marca con una X la opción elegida.

14.
15.
16.

| | Muy Negativamente | | | | | Muy | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, | | | | | | | X | | | |
| Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento | | | | | | | | | X | |
| Colaboración con el/la profesor/a en el aula | | | | | | | | X | | |
| Grado de conocimiento del aula | | | | | | | X | | | |
| Grado de conocimiento del contexto del centro | | | | | | | X | | | |
| Grado de conocimiento del centro como organización | | | | | X | | | | | |
| Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general. | | | | | | | | X | | |
| Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica. | | | | | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo? | | | | | | | | | X | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

17.

18.

Mis principales dificultades han sido:
 Cómo tratar a la alumna con autismo cuando se ponía mal.

19.

He aprendido que debo hacer:
 Debo ver siempre el lado positivo.

20.

He aprendido que no debo hacer:
 No debo desmotivarme cuando las sesiones que me preparo para trabajar con algún alumno salen al revés.

21.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:
 Nunca me he rendido si no que siempre he querido aprender más y más.

22.

23.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:
 Enfrentarme a una clase de PT sola.

24.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Más que aspectos a mejorar tengo que aprender muchísimo sobre el tema de diversidad y , sobre todo, estrategias para utilizar con los alumnos para poder ayudarlos.

25.

26.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Estoy convencida cien por cien que quiero ser docente.

27.

28. En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

| |
|---|
| 8 |
|---|

5. ANEXO: DIARIO.

1.

Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

FICHAS DE MATEMÁTICAS

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

FICHA Nº

NOMBRE _____

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 03 \\ \hline \end{array}$$

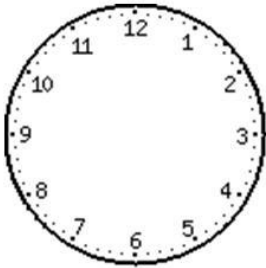
$$\begin{array}{r} 25 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

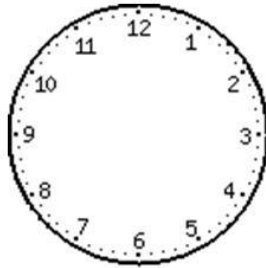
2.

Nombre _____ Fecha _____

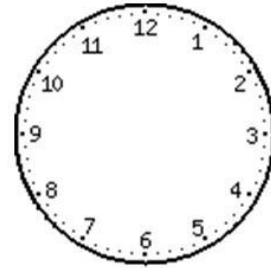
Dibuja las agujas del reloj



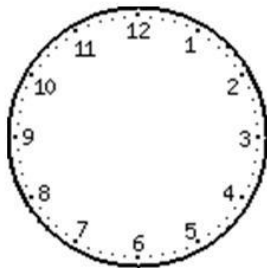
7:25



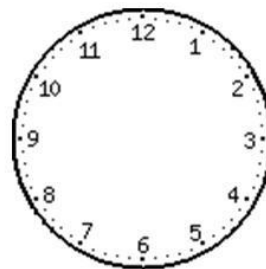
1:50



12:20



11:35



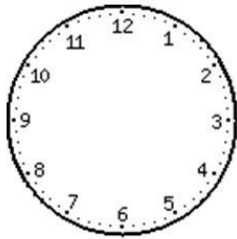
3:05

5. ANEXOS: UNIDAD DIDÁCTICA

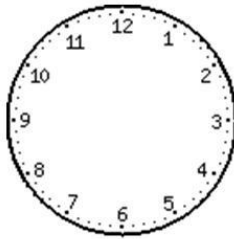
1.

Nombre _____ Fecha _____

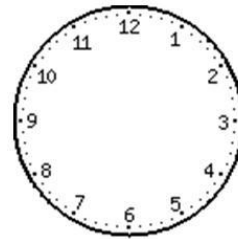
Dibuja las agujas del reloj



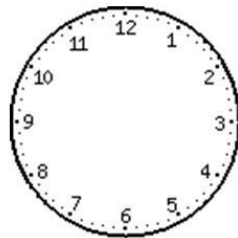
2:00



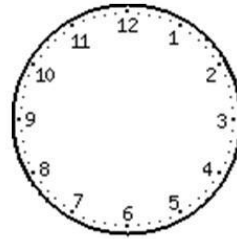
5:30



8:15



12:00



10:45

www.menudospeques.net

2.

Nombre _____ Fecha _____

¿Sabes qué hora es?



















www.menudospeques.net

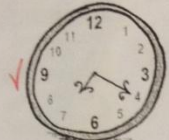
3.

Tiempo y dinero

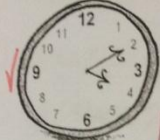
Pápala en el cuaderno.

El reloj analógico

1 Escribe la hora que marca cada reloj.



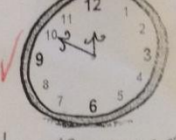
Las 7 y 20
07:20



Las 4 y 10
04:10



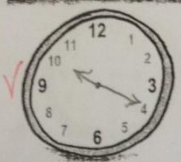
Las 1 menos 25
01:35



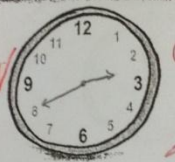
Las 12 menos 10
11:50

2 Dibuja las manecillas de cada reloj para que marque la hora indicada.

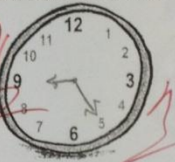
Las 10 y veinte



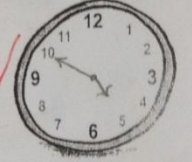
Las 3 menos veinte



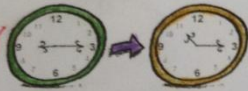
Las 9 y veinticinco



Las 5 menos diez



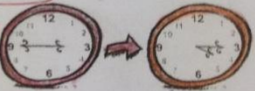
3 Observa los relojes y escribe cuánto tiempo ha pasado.



Han pasado 2 horas



Ha pasado 1 hora y 30 minutos



Han pasado 1 hora y media

4 Dibuja las manecillas y contesta.

Iván salió de casa a las 9 y cuarto y regresó a las 10 y media. ¿Cuánto tiempo estuvo fuera?


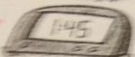
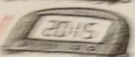
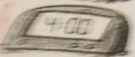
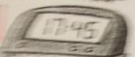
Estuvo fuera 1 hora y cuarto.

SALIÓ

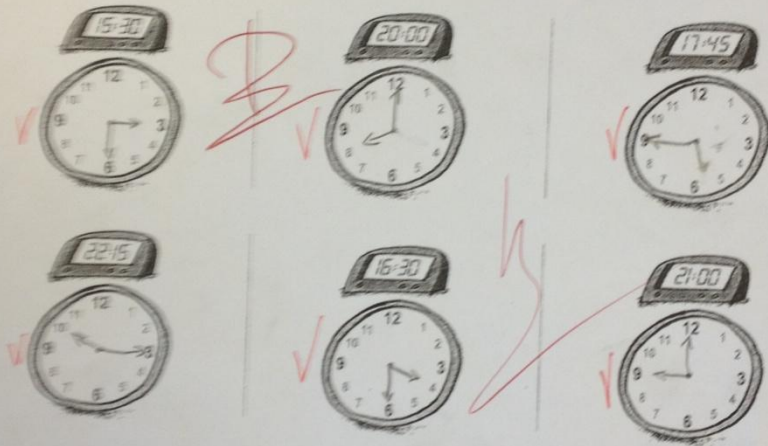
REGRESÓ



5 Escribe la hora que marca cada reloj digital. Observa el ejemplo.




- ✓  ▶ Las 2 y media de la tarde.
- ✓  ▶ Las 7 menos cuartos.
- ✓  ▶ Las 8 y cuartos de la tarde.
- ✓  ▶ Las 4 en punto
- ✓  ▶ Son las 6 menos cuartos

6 Dibuja las manecillas para que marquen las horas que se indican.



7 Ordena las escenas y copia cada reloj donde corresponda.

8:45
9:15
8:45
8:00

8:00
9:15

4. Juego del reloj.





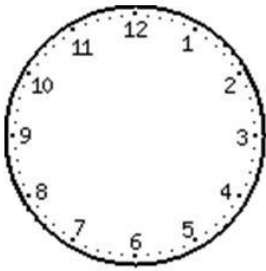
5. Mi padre hoy me ha dejado ir a jugar con mis amigos de 16:00h a 18:40h ¿Cuánto tiempo he podido estar jugando con mis amigos?

6. Todos los días desayuno a las 7:30h, si el recreo es a las 10:45 ¿Cuánto tardo en comer hasta el recreo?

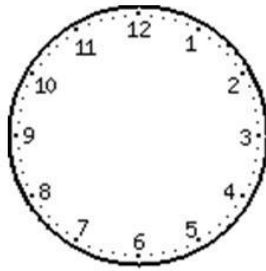
7. Hoy hemos ido de paseo al Teide, de mi casa al Teide tardamos 1h y 20 minutos en coche, pero hemos estado 45 minutos más porque había tráfico ¿Cuánto tiempo hemos tardado de mi casa al Teide?

6. Ficha de horas en inglés.

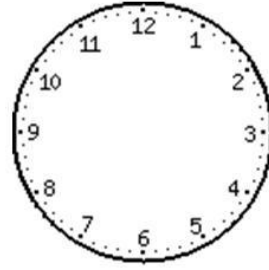
Name _____ date _____



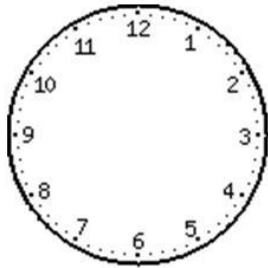
It's nine o'clock



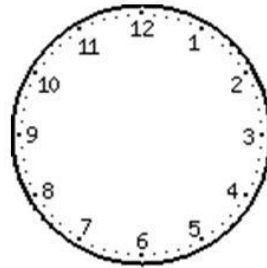
It's half past four



It's a quarter past ten



It's a quarter to one

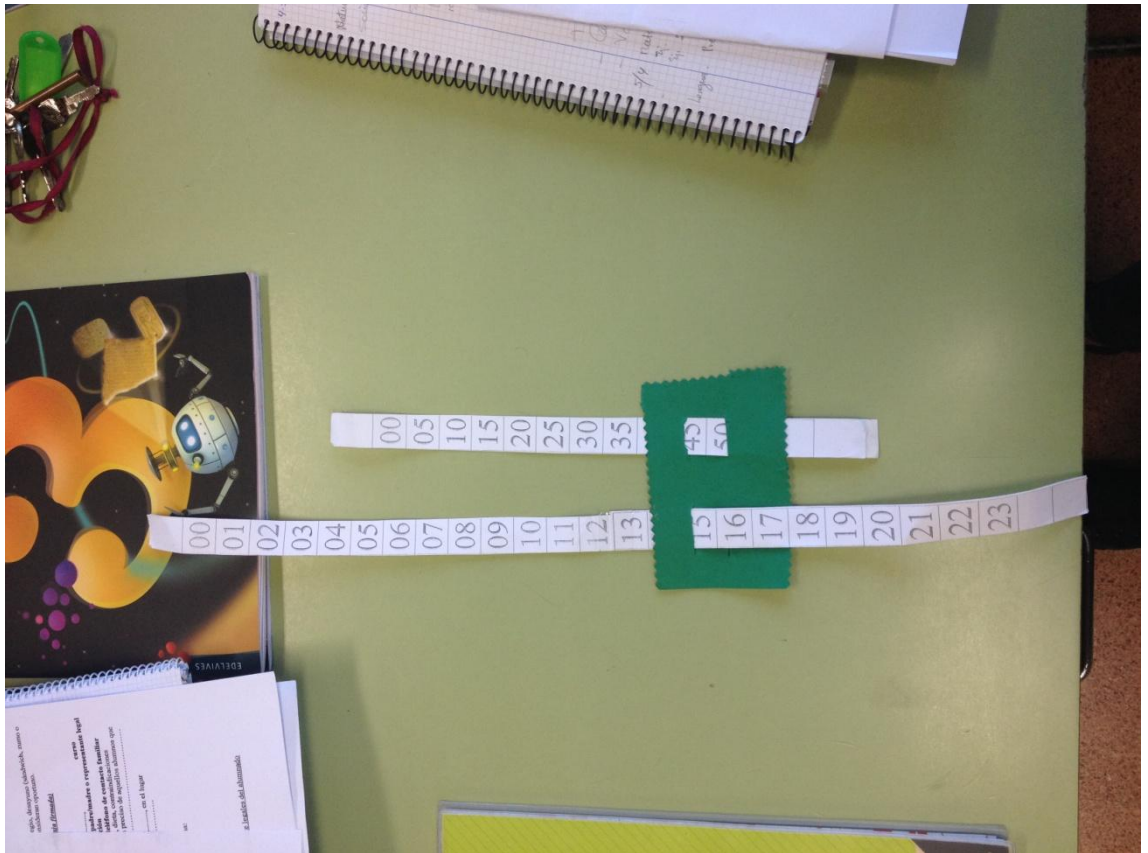


It's twenty past eleven

What's the time?

www.voyaprenderingles.com

7. Reloj digital.



8. Fotos Bingo:



9. Ficha dinero.

Monedas y billetes

Estudiar la forma.

1. Calcula y completa cuántos euros y céntimos hay.



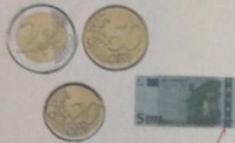
3 € y 70 céntimos



1 € y 53 cent ✓



2 € y 5 cent ✓



7 € y 70 cent ✓



31 € y 10 cent ✓



152 € y 15 cent ✓

2. Cuenta el dinero que hay y relaciona.



- 25,50 €
- 82,55 €
- 132,80 €
- 256,62 €

3. Suma 10 céntimos cada vez y completa la serie.

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| 5 € | +10 | 5,10 € | +10 | 5,20 | +10 | 5,30 | +10 | 5,40 | +10 | 5,50 |
| 1,75 € | +10 | 1,85 € | +10 | 1,95 | +10 | 2,05 | +10 | 2,15 | +10 | 2,25 |

10. Problemas de dinero.

Problemas:

1. Tienes 20€. Compra uno de los siguientes artículos y dibuja las monedas que te sobran.
 - Pantalón: 15,70 euros.
 - Vestido: 12,65 euros.
 - Libro: 9,20 euros.
 - CD de música: 16 euros.

2. ¿Cuántos céntimos faltan para tener un euro? Calcula y escribe.

- Recuerda $1\text{€} = 100\text{ céntimos}$



Operación:



Operación:

3. Paco compró 2 camisas a 80€ cada una y un pantalón a 175€ ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

4. Mi madre me dio 10 euros para comprarme un lápiz y una goma, si el lápiz costaba 2€ y la goma 1, 75 céntimo ¿Cuánto dinero me gaste en total?¿Cuánto dinero me devolvieron?

5. Mi padre se quiere comprar una impresora y unos altavoces, los dos artículos cuestan 650€, si mi padre tiene ahorrado 235€ ¿Cuánto dinero le falta para comprar la impresora y los altavoces?

6. Hoy hemos ido de excursión al museo de la ciencia con el colegio, la guagua nos ha salido 2, 50€ ida y vuelta y para comer me he comprado un bocadillo de jamón que me costó 3, 15€ ¿Cuánto dinero me he gastado en la excursión? Si cuando llegue a mi casa aún seguía teniendo en la cartera 4€ ¿Cuánto dinero lleve a la excursión?

7. Mi padre gana dando clases particulares a alumnos de la ESO 5€ la hora ¿Cuánto dinero ganará en 12 horas? Y ¿En una semana?

8. Vamos a ir de viaje de fin de curso a Italia, el billete de avión nos cuesta 300€, para que nuestra familia no tenga que gastar dinero el colegio nos ha dado unos boletos sorteando una bicicleta, si cada boleto cuesta 1, 50€ ¿Cuántos boletos tengo que vender para que mi familia no tenga que pagarme los billetes?

11. Examen.

Nombre y apellidos..... Fecha.....

1.-Observa el calendario y responde a las siguientes preguntas:

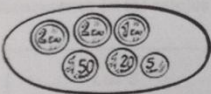
- ¿Cuántos días tiene este calendario?
- ¿Cuántos viernes hay en noviembre?.....
- ¿Cuántas semanas completas de lunes a domingo tiene este año?.....
- ¿Qué día es 25 de diciembre?.....
- ¿Cuántos meses tienen cinco domingos?.....

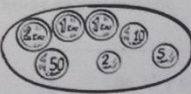
| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D |
| 2 3 4 5 6 7 8 | 6 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 11 | 3 4 5 6 7 8 | 7 8 9 10 11 12 13 | 4 5 6 7 8 9 10 |
| 9 10 11 12 13 14 15 | 13 14 15 16 17 18 19 | 12 13 14 15 16 17 18 | 9 10 11 12 13 14 15 | 14 15 16 17 18 19 20 | 11 12 13 14 15 16 17 |
| 16 17 18 19 20 21 22 | 20 21 22 23 24 25 26 | 19 20 21 22 23 24 25 | 16 17 18 19 20 21 22 | 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 |
| 23 24 25 26 27 28 29 | 27 28 29 | 26 27 28 29 30 31 | 23 24 25 26 27 28 29 | 28 29 30 31 | 25 26 27 28 29 30 |
| 30 31 | | | 30 | | |
| JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
| L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D | L M X J V S D |
| 2 3 4 5 6 7 8 | 6 7 8 9 10 11 12 | 3 4 5 6 7 8 9 | 8 9 10 11 12 13 14 | 5 6 7 8 9 10 11 | 3 4 5 6 7 8 9 |
| 9 10 11 12 13 14 15 | 13 14 15 16 17 18 19 | 10 11 12 13 14 15 16 | 15 16 17 18 19 20 21 | 12 13 14 15 16 17 18 | 10 11 12 13 14 15 16 |
| 16 17 18 19 20 21 22 | 20 21 22 23 24 25 26 | 17 18 19 20 21 22 23 | 22 23 24 25 26 27 28 | 19 20 21 22 23 24 25 | 17 18 19 20 21 22 23 |
| 23 24 25 26 27 28 29 | 27 28 29 30 31 | 24 25 26 27 28 29 30 | 29 30 31 | 26 27 28 29 30 | 24 25 26 27 28 29 30 |
| 30 31 | | | | | 31 |


2.-Completa las siguientes oraciones.

- Un año equivale a meses.
- meses equivalen a dos años.
- Siete semanas equivalen a días.
- días equivalen a cuatro semanas.
- Un año equivale a días.

3.- ¿Cuánto dinero hay en cada plato?







4.- El padre de Emma es operario de grúas. Cobra 8 € y 25 céntimos por hora.

¿Cuánto cobra un día laboral de 8 horas?

Datos:.....

Operación:

Resultado:.....

5.- Une las cantidades con sus equivalentes.

3€ 1.100 cént

8€ 800 cént.

11 € 300 cént.

6.- Contesta a estas preguntas.

¿A cuántos minutos equivale una hora? Equivale a..... min.

¿A cuántos minutos equivale media hora? Equivale a min.

¿A cuántos minutos equivale un cuarto de hora? Equivale a min.

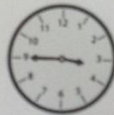
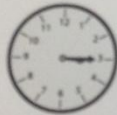
¿A cuántos segundos equivalen un minutos? Equivale a s.

7.- Relaciona los relojes que marcan la misma hora.

03:45

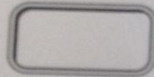
15:15

13:30

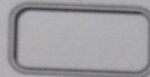


8. Representa en los relojes las horas que se indican.

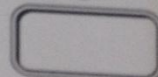
Las 3
de la tarde



Las 11 y diez
de la noche

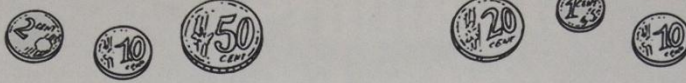


Las 10 y media
de la mañana



9.- ¿Cuántos céntimos faltan para tener 1 euro? Calcula y escribe.

Recuerda 1 € = 100 cént.



Operación:

Operación:

10.- Paco compró 2 camisas a 80 € cada una y un pantalón a 175 €. ¿Cuántos euros se gastó en total? Dibuja las dos camisas con el precio y los pantalones con su precio.

Datos:.....

Operaciones: dos camisas son:

Un pantalón:.....

Resultado:.....

ANEXO 7



C.E.I.P Fernando III el Santo, La Cuesta

Meses: febrero, marzo, abril, mitad de mayo.

1. El personal con el que interactué durante mi periodo de prácticas en el centro fue con: el director, quien nos explico las normas desde un primer momento, nos enseñó el centro y nos ubico en que aula deberíamos estar cada uno. El jefe de estudio, ya que cualquier cosa que querías pedir o consultar debíamos preguntárselo a él. La profesora de PT, con la que estuve todo mi periodo de prácticas menos las dos últimas semanas de mayo, desde el principio me acogió encantada en su aula, me enseñó todos los recursos, documentos y demás que tenía en el aula para que los pudiera coger sin problemas, además, tuvo una relación conmigo más allá que una maestra, ya que me conto muchísimas cosas de sus compañeros del colegio, de los alumnos y de cosas personales de ella, también quedamos en algunas ocasiones fuera del aula y me hacia el favor de bajarme y subirme de mi piso al centro, por lo que termino siendo una amiga. Las dos últimas semanas estuve en 3ºB, por lo que interactué con la tutora de ese curso, me acogió muy bien en el aula, me prestó su ayuda en todo momento, me aconsejaba como exponer y seguir el ritmo de la clase para que no fuera pesado o aburrido, me facilito documentos y páginas web para elaborar mi Unidad Didáctica, además, hizo cambios de asignaturas en el horario para que pudiera dar el máximo de horas de mi unidad. Otra persona con la interactué fue con la orientadora, ella me explico en dos sesiones cómo funcionaba la LOMCE, ya que en la carrera no trabaje con esta ley y, también, me hablo de cómo se organizaba ella en los centros, es una persona muy seria y se basa solo y exclusivamente en lo que dice los papeles, esa es la razón principal por la que tiene tantos roces con la profesora de PT, ya que ésta última quiere ayudar al niño desde el momento en el que se le detecta cualquier dificultad o necesidad y la orientadora se basa “en el papeleo”. Con el resto de personal del centro, tuve un trato cordial y cruce un par de palabras pero nada más.
2. Durante los meses de febrero a abril he estado en el aula de PT en todo momento, el primer mes me limitaba a observar como llevaba la profesora la clase, los recursos y estrategias que utilizaba y en conocer a todo el alumnado que iba al aula de PT, luego ya me implique más en el aula, aunque siempre la profesora de PT me iba indicando que hacer con cada alumno: dictados, lecturas, explicarles problemas... luego ya me dejaba un poco más de libertad con algunos niños o en algunas actividades, sobre todo con S.S(alumno que le falta oxígeno al nacer y tiene mutismo selectivo) durante los meses de marzo y abril realizaba todas las actividades con él, eso sí las actividades que mandaba la profesora, pero si me daba la libertad de usar las estrategias que considerará conveniente. A él le encanta jugar en el ordenador y escribir en la pizarra, por eso cuando no quería o se aburría de hacer los ejercicios en la libreta muchas veces iba con él a la pizarra para que los hiciera o en el ordenador con juegos de “Pipo”. Yo me

entero que S.S tiene mutismo selectivo al mes de estar en el aula y me sorprendió mucho a la vez que me alegro que yo fuera una de las pocas personas con quien hablaba y hacia las actividades, me gratifico considerablemente.

Con C.H (alumna con autismo) me sentí aceptada desde el primer momento, le ayudaba con la tarea, mantenía conversaciones con ella, en general, muy bien se le notaba que tenía muchos rasgos de autismo sobre todo cuando se alteraba, pero en el aula estaba muy normalizada, pero en el mes de abril da un cambio desfavorable: gritando, hablando con sus amigos invisibles, no mantiene una conversación racional porque mezcla la fantasía con la realidad, no para de repetir que va a ir a APANATE... y ante esta situación no sabía qué hacer ni cómo actuar, sobre todo porque no entendía que había hecho que de un mes a otro hubiera ese retroceso.

Con respecto a las alumnas de segundo, E.P (dificultad al discriminar la d con la b) y Y.R (Tiene una adaptación de dos años, es decir, tiene un nivel de infantil). Con la primera de ellas trabajé muchísimos dictados y fichas donde tenía que distinguir entre la d y la b, la profesora de PT me daba la libertad de corregirle todas las actividades y dictados que iba haciendo. Con la segunda alumna era muy difícil trabajar, ya que además de tener un nivel muy bajo se distrae continuamente y siempre hay que estar pendiente de ella para que haga los ejercicios. Ninguna de las dos nunca se negaron a hacer las tareas conmigo y me comentaban: lo que hacían por las tardes, si tenían algún problema en el colegio...

Los tres alumnos de tercero, todos ellos con una adaptación de un año, tenían unos cuadernos que la profesora les fotocopia y los iban haciendo en las horas de PT y si no entendían algo o para corregírseles acudían tanto a la profesora como a mí. En una ocasión, los alumnos tenían que reforzar las sumas y las restas y yo me ofrecí a traerles unas fichas y la profesora no se negó (**ANEXO 1**). La última semana de abril, la profesora sabía que iba a trabajar con los alumnos de 3ºB la hora y me pidió que diera una clase de la hora a estos alumnos, y me preparé la clase y lleve una ficha (**ANEXO 2**). Me costó muchísimo que entendieran el funcionamiento de la hora, tardé tres sesiones en explicarles, me centraba más en que salieran a la pizarra para ayudarse entre los tres que en fichas. A los días, pregunte a su tutora que si veía que las actividades de la hora las contestaban correctamente y me dijo que se equivocaban con “cositas” pero que iban bien.

Luego, a parte de los alumnos anteriores, está M.M (alumno chino que tiene una discapacidad auditiva leve) que también está en el tercer curso. La profesora siempre lo sienta delante de ella para que pueda escucharla y leerle los labios cuando le quiere comentar o explicar cualquier cosa. Con este alumno fue con el que menos trabaje, ya que siempre estaba con la profesora de PT haciendo fichas y porque a él le gustaba trabajar con ella debido a que en muchas ocasiones la profesora le hablaba con lenguaje de signos y él entendía rapidísimo de esta manera, no obstante cuando la profesora tenía que salir acudía a mí para que le explicara las actividades. Luego en mayo me destinan a su aula a elaborar mi unidad didáctica y es ahí donde trabajo con este alumno, mis adaptaciones se basaron mucho en que todas las actividades fueran lo más visual posible y que estuviera cerca de la mesa de la profesora para que me pudiera escuchar y leer los labios si le era necesario.

Por último están las alumnas de sexto, las tres tienen una adaptación de cuarto, las sesiones con estas alumnas no se centraban en que hicieran las tareas si no que la mayoría de sesiones la profesora de PT, y luego con el tiempo yo, las ocupábamos aconsejándolas sobre la vida, ellas se desahogaban con nosotras (problemas familiares, problemas con las amigas...), les dimos modales para comer, higiene (fueron expulsadas una semana del colegio por tener piojos), se les hablo muchísimo sobre sus relaciones con los chicos... con ellas me di cuenta que la profesión de maestra va mucho más allá de darles unos contenidos y conseguir que todos lleguen, en muchos casos tienes que ser madre. Estas niñas vienen de familias muy desestructuradas y problemáticas y cuando entran por la puerta piden a gritos que les des cariño y que las ayudes. Por todo eso, fue con las que más vínculo tuve, el último día de prácticas me abrazaron muy fuerte y me dijeron que me querían y que nunca me olvidarían.

A parte, de estas actividades que hice con los alumnos durante las prácticas también ayude a la profesora hacer todos los murales de las fiestas: el mural de carnavales, el del día del libro y el del día de canarias. Además, siempre iba hacerle fotocopias, me ocupaba del aula cuando ella salía; tengo que comentar que muchas veces me veía demasiado desbordada y quería que volviera a la clase lo antes posible, me ocupaba de llevar a S.S al baño y ayude, en la segunda evaluación, a rellenar las valoraciones que hace la profesora de cada alumno de PT para entregárselas a los padres junto al boletín de notas. Y por último, comentar que ayudaba en el huerto que lleva la profesora de PT con sus alumnos y acudía a los recreos con ella, siempre le tocaba cuidar el patio de infantil.

Luego en las dos semanas de mayo, estuve todo los días en el aula ordinaria exponiendo mi unidad didáctica, la profesora me dio total libertad en el horario para elaborar mi unidad y, además, acordamos con más profesores para hacer mi unidad en sus clases, siendo así una unidad globalizada, para aprovechar al máximo los últimos días de prácticas. Además de exponer la unidad, muchas

veces me quede a solas con los alumnos, el primer día al no haberlos conocido de antes, si no que desde el primer día que llego empiezo a dar clases no sabía muy bien como mantener el orden, pero por suerte son alumnos tranquilos que se pueden controlar sin mayor dificultad.

Y para concluir, este apartado de actividades que realice durante las prácticas, incluir que participe en una salida didáctica que hizo el colegio al conservatorio y luego al parque García Sanabria, a esta salida acudí como ayudante de la profesora de PT para controlar a S.S y a C.H y algún alumno más de PT revoltoso, se portaron estupendamente demostrando que pueden salir a las excursiones con los demás compañeros sin necesidad de una persona que este con ellos en todo momento.

3. Los aspectos positivos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:

La gran aceptación desde el principio en el aula de PT tanto por la profesora como por los alumnos, me sentí una más en la clase, ya que los alumnos me trataron como una profesora más y no como una desconocida. En muy poco tiempo me veían en clase y por los pasillos y me saludaban, comentándoles a los compañeros que yo era una nueva maestra que ayudaba a la profesora de PT, además, me daban abrazos y me hablaban de sus cosas, eso sí unos más que otros, pero me sentía muy cómoda con todos.

La profesora de PT, a pesar de que no me dio total libertad, desde el primer momento me trato muy bien, me facilito todos los documentos del centro, todos los PEC, las adaptaciones de cada alumno, me comento cada caso, todas las fichas de evaluación que utilizaba... A parte en cada momento me iba diciendo lo que trabajaba con cada alumno y por qué lo trabajaba, me comentaba cosas del colegio, me hablo de los casos más especiales que ha tenido a lo largo de su experiencia como profesora de PT, etc. Además, de lo relacionado con el contexto escolar, ella me subía y me bajaba en coche del colegio al piso, hemos quedado fuera del colegio y hemos hablado de cosas personales. Lo que me llevo de esta maestra es su gran corazón, a demás de implicarse con los alumnos cien por cien para que todos salgan adelante, les da mucho cariño, razón por la que la quieren tanto. Ella se ha ofrecido a comprar ropa, a comprar champú para los piojos, les habla como si fuera una madre y me ha demostrado que con cariño se llega a todos los alumnos, de hecho muchos de ellos como es el caso de S.S quiere estar siempre en su aula. También, me parece muy buena idea el proyecto de huerto que tiene, los alumnos llevan ropa para cambiarse y trabajan en el huerto y lo que se cultive se reparte entre todos, ha tenido muchos problemas con otras maestras porque todo es para los alumnos de PT, pero como dice ella: "vengan ustedes a mancharse de barro como yo y también se podrán llevar lechugas".

Aunque mi experiencia más positiva fue poder dar mi unidad didáctica en el aula ordinaria, a pesar de que fue muy precipitado y no conocía a los alumnos, me sentí muy apoyada por la tutora, al ser una chica joven me dio muchísima confianza. En todo momento me aportó ideas y en sus horas libres me llevaba a la sala de profesores para enseñarme páginas web y actividades que podía hacer. Además, como ya comenté ajusto el horario cambiando asignaturas para tener más horas de matemáticas y así poder expresar al máximo mi unidad. Algo que me gustó mucho fue que cada vez que terminaba una sesión se acercaba a mí para decirme: en que podía mejorar, que estrategias utiliza ella para que los alumnos sigan el ritmo de la clase o para que no se aburran y me reforzaba positivamente todo lo que ella veía correcto tanto en mi explicación como la manera de llevar la clase. Cuando me cortaba durante las sesiones para complementar alguna cosa siempre me miraba como pidiendo permiso, y delante de los alumnos me trataba como si fuera una profesora más del colegio, principal razón por la que los alumnos me trataran como una más. Eso sí, la única pega es que era una clase con un nivel bueno y solo destacaba un alumno con discapacidad y era leve por lo que no tuve que verme en una situación donde hacer varias adaptaciones o adaptaciones muy grandes y el propósito de la mención era poder superar esa realidad de verme en una clase con bastante diversidad y que fuera capaz de llevar a cabo mi unidad. Pero salí muy contenta de mi experiencia en el aula de 3ºB.

El último día de clase los profesores organizaron en la hora del recreo un desayuno con dulces y biscochos para despedir a los alumnos de prácticas.

4. Los aspectos negativos a comentar durante mi periodo de prácticas son los siguientes:

Al principio cuando me veía sola en la clase porque la profesora tenía que salir la situación de verme con diversos niños con dificultades diferentes me superaba y no sabía qué hacer, me quedaba con cara de espanto y sin hacer nada, pero con los días fui llevando mejor la situación. Aunque, no es nada fácil y por mucha experiencia que tengas terminas desbordada. El centro debería de organizar mejor las horas de PT, para que no fuera tanto alumnado en una misma hora, deberían de ser conscientes de que es imposible de llegar a todos y que en algunos casos hay que tener un trato individualizado para que el alumno salga adelante.

Durante todas las prácticas he tenido un buen trato con los alumnos, tanto a la hora de hablar con ellos como a la hora de realizar actividades, he sabido mantener la clase en silencio cuando estaba sola, tomándome la libertad de marcarles más tarea (elaboradas por la profesora) y demás, pero cuando en el mes de abril C.H se descontroló tanto como comente al principio: gritando, llorando... me vi impotente totalmente no sabía qué hacer, ni que decir, si tenía

que ir a hablar con ella o tenía que dejarla sola para que se tranquilizara, fue una situación difícil para mí, ahí me di cuenta que por mucha teoría que te den la realidad es otra y que estas prácticas solo han sido una pequeña introducción a todo lo que tengo que aprender.

Un aspecto muy negativo que viví en las prácticas fue la mala relación que tiene la orientadora con la profesora de PT, en vez de trabajar juntas por el bien del alumnado, están todo el día enfrentadas. Es más, cuando hay reuniones con los familiares se reúnen por un lado con la profesora de PT y por otro lado con la orientadora. Espero que si en un futuro me encuentro con una orientadora que no sea de mi agrado las dos seamos profesionales, trabajando conjuntamente por lo verdaderamente importante que es ayudar al alumnado para integrarlo y conseguir que tenga una vida lo más normalizada posible.

Con respecto al resto de profesorado del centro, muy pocos son los que se sientan con la profesora de PT para pedir consejos o para elaborar las adaptaciones conjuntamente, de hecho, una profesora fue el último día de prácticas a preguntarle qué días en el horario tenía reuniones con ella para apuntarlos como que si había ido cuando sabe que no fue ningún día hablar con la profesora de PT sobre sus alumnos. En muchos casos da la sensación de que esos alumnos con dificultad les estorban en su clase y lo mandan a PT, como si PT fuera un aparcamiento de niños, digo esto porque la tutora de S.S lo manda siempre al aula de PT, sabiendo que el alumno tiene un horario de cuando le toca y, además, se quejo de que S.S estaba mucho tiempo en el aula ordinaria cuando está un total de 11 horas a la semana con ella. A pesar de todo esto, el alumno tiene una agenda para que los profesores se comuniquen con la madre y viceversa y esta tutora todo lo que pone es: "no hace nada", "no se puede trabajar con él"... considero que aunque sea verdad hay maneras de decirlo porque ya bastante tiene la madre como para recibir constantemente esas notitas de la maestra, las cosas se pueden decir de otra manera apoyando a las familias para que no se vean solas. Cuando la profesora de PT intenta hablar con ella sobre S.S siempre le contesta que el alumno debería de ir a un centro específico lo antes posible. Hubo un día, a última hora, donde S.S estaba en el aula de PT y la profesora y yo nos retrasamos recogiendo el aula y cuando fuimos a llevar a S.S a su clase para que recogiera su maleta en la clase no había nadie y estaba cerrada con llave y tuvimos que pedirle la llave al director que estaba por ahí para coger las cosas del niño, al día siguiente la profesora de PT le echó en cara de que cómo se pudo ir dejando a un alumno atrás y ella le contesto que eso era mentira, pero el director le dijo que fue tal y como se lo estaba diciendo la profesora de PT, entonces ella regulo y dijo que la próxima vez lo mandara antes porque también tiene que sacar al resto de alumnado. Yo a todo esto me pregunto ¿Y si S.S fuera hijo de ella? Como de todo se aprende tanto de lo bueno y de lo malo yo de todo esto aprendí qué clase de maestra no quiero ser.

Otro aspecto negativo, fue el hecho de que me dieran un aula ordinaria tan tarde, ya que hizo que me retrasara muchísimo en mi unidad. Además, de no poder haber tenido más trato con los alumnos o haber hecho más cosas.

Y por último, como aspecto negativo, debo de comentar que no entiendo que hacen ciertos compañeros de la carrera haciendo magisterio, digo esto porque me cuadro con dos compañeras en las prácticas que no me dijeron “hola” es más cuando pasaba me daban la espalda como si no existiera, también, algunas maestras se quejaron de eso. Yo no las conocía si no de vista por lo que no he podido hacerles nada para molestarlas, además, me considero una persona muy “a mi aire” que no molesta a nadie, pero a pesar de que les haya hecho algo ellas como mínimo tendrían que tener un poco de educación y más siendo futuras maestras. A parte, de que magisterio es una profesión en la que tienes que trabajar en equipo te caigan bien o mal tus compañeros por el bien del alumnado.

5. Las reflexiones a las que he llegado una vez realizado mis prácticas son las siguientes:

El trabajo de docente es un trabajo en equipo, por lo que dependiendo del carácter de cada persona hay que ser tolerante y ser respetuoso aunque no estés de acuerdo con la forma de pensar o de actuar de otra persona, hay que ser profesionales de la educación y tener un fin común, trabajar conjuntamente por el bien de los alumnos, para que todos pueden llegar a cumplir los objetivos previstos y pasen de cursos sin dificultad y de la forma más normalizada posible.

Esta experiencia como profesora de PT me ha hecho ver, aún más de lo que pensaba, lo duro que es. Al verte con tantos niños con diferentes dificultades que aunque tengan el mismo trastorno funcionan de manera diferente y que tienes que llegar a todos y saber cómo poder ayudarles me parece un trabajo grandioso. La experiencia siempre ayuda, pero nunca te encontrarás un caso igual que otro. Y no dejarte vencer por muy difícil que sea un caso hace replantearse muy bien si en verdad crees que estarás preparada para llevar una clase de PT, porque la teoría es muy bonita pero la realidad es otra cosa, además, muchas veces te ves sola. Esto último lo digo por mi experiencia en el colegio, la clase de PT cuando se cerraba la puerta parecía una clase a parte del colegio, de hecho habían charlas u obras de teatros y no nos enterábamos porque ni si quiera nadie venía a decirnos de que fuéramos. No obstante, para mi es igual de dura que de gratificante, porque no se puede explicar la sensación de que un alumno te vaya respondiendo y vaya consiguiendo avances gracias a ti y a tu esfuerzo. Esto ha hecho que me asegure cien por cien que no me equivoque de carrera y es lo que quiero en mi futuro, aunque como dije anteriormente esto solo ha sido una

introducción al mundo de la diversidad, ya que me queda muchísimo por aprender.

Y por último, esta experiencia me ha demostrado que con el cariño se llega a todos lados, no podemos olvidar que trabajamos con “personitas” que son frágiles y que tienen una vida y preocupaciones fuera del colegio y por supuesto que es importante darles unos contenidos y ayudarlos a abordarlos, pero ante todo hay que crear un clima de confianza y de ayuda para que sintiéndose cómodos y apoyados puedan estar felices y una vez estando bien ya puedan preocuparse por superarse en el ámbito escolar.

ANEXO

1.

Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

FICHAS DE MATEMÁTICAS

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

FICHA Nº

NOMBRE _____

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 03 \\ \hline \end{array}$$

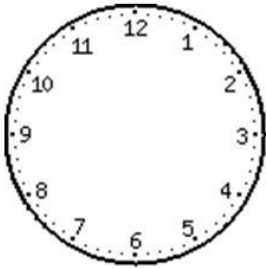
$$\begin{array}{r} 25 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

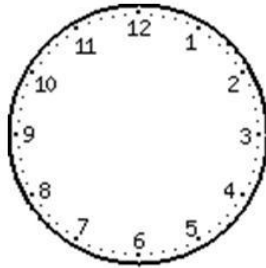
2.

Nombre _____ Fecha _____

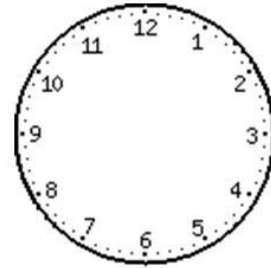
Dibuja las agujas del reloj



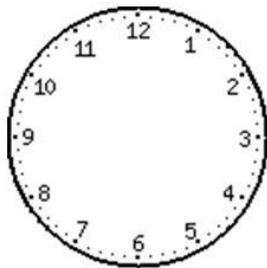
7:25



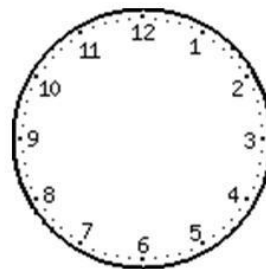
1:50



12:20



11:35



3:05

ANEXO 16



Memoria CEIP Narciso Brito:

4º Magisterio de Primaria.



Realizado por:

Romina Cabrera Martín.

Guillermo González Hernández.

Natalia Melián Callero.

Magalis D. Rodríguez Brito.

I. HISTORIA DEL CENTRO

1.1 Breve reseña histórica sobre el centro.

El centro se inauguró en 1987, al principio, estaba disgregado debido a que no había un único colegio sino un centro de ciudadanos que recogía a los niños. Al Narciso esencialmente, fueron los niños que estudiaban en las cocheras y del colegio García Escamez. Su nombre (Narciso Brito), se debe a uno de los maestros que fundó el colegio, debido a su fallecimiento. Este año en el colegio habló con su hijo Osvaldo Brito para que cediera una foto y colocarla en el rellano de dirección junto con una placa conmemorativa.

1.2 Características educativas del centro.

El Colegio "Narciso Brito" como centro público, se manifiesta aconfesional, aunque ello no significa que haya ausencia de ideología. Se respeta la libertad de las personas con privacidad y las creencias de los integrantes de la Comunidad Educativa. La metodología del centro es fundamentalmente activa y constructiva, mediante la observación directa, la experimentación, trabajo individual y en equipo, globalización e interacción.

- Pone especial esmero en la Atención a la Diversidad, acomodándose a los distintos ritmos de maduración y desarrollo de las capacidades del alumnado.
- Se basa en el descubrimiento, los aprendizajes significativos y su funcionalidad.
- Desarrolla el espíritu crítico mediante la discusión y toma de decisiones.
- Contribuye a la autonomía intelectual del alumnado.

El colegio establece como norma básica de convivencia el pluralismo, sin discriminaciones de ningún tipo. Desarrolla la capacidad de ejercer de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Así mismo es un centro orientado por los valores de la coeducación, formando para la igualdad, por encima de estereotipos de género. La modalidad llevada a cabo en el centro es participativa y democrática, en la que las familias, profesorado, alumnado y personal auxiliar y de servicios se relacionan y participan de la información, consulta y toma de decisiones mediante el debate y consenso como método de resolución de conflictos.

1.3 Valores prioritarios del centro

- La autoestima: Es el aprecio y estima ajustada de la propia persona, siendo necesaria para enfrentarse a la vida con confianza y optimismo, sentando las bases de felicidad. Este Centro fomenta los procesos formativos que permiten: una autoimagen positiva y ajustada, una autovaloración positiva y un comportamiento acorde con las anteriores.
- La autonomía personal o autorrealización: Es libertad e independencia individual, formándose al alumnado para que sea capaz de: maximizar atractivos, minimizar peligros, vivir con plenitud el presente, tender a un futuro prometedor, capacitarlo para asumir riesgos, confiar en sí mismo y ser autónomo.
- La salud: Se desarrollarán hábitos destinados al cuidado e higiene del propio cuerpo y desarrollo mental fomentando la imagen personal equilibrada.
- La solidaridad y cooperación: Fomentará dichos aspectos para desarrollar la personalidad del alumnado y los comportamientos que le ayuden en su vida social.
- El afán de superación y responsabilidad: La superación es la acción y efecto de vencer las dificultades y responsabilidad es el cuidado y atención que pone una persona en lo que hace. Este Centro crea un ambiente de trabajo en el que se valora el esfuerzo individual y colectivo.
- La tolerancia: Se define como respeto y consideración hacia las opiniones ajenas, aceptar ideas distintas de las propias y se preparará al alumnado para tener una actitud abierta, de escucha y consideración hacia las opiniones y actitudes de todas las personas.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1.4 Características del entorno:

El “C.E.I.P. “Narciso Brito” está situado en el barrio de El Obispado de la Cuesta, frente a la plaza y la Iglesia de la Encarnación, cerca de la Carretera General de Santa Cruz - La Laguna; en la calle Anatael Cabrera S/N, localidad La Cuesta. Municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Los colegios cercanos de la zona son:

- C.E.I.P. Ángeles Bermejo.
- Colegio Concertado Ramiro de Maeztu (Infantil, Primaria y E.S.O.)
- C.E.I.P. Narciso Brito.
- C.E.I.P. Fernando III El Santo.
- I.E.S Profesor Martín Miranda.

El Colegio forma el distrito 743102, conjuntamente con el Colegio de Infantil y Primaria Fernando III el Santo y el I.E.S. Profesor Martín Miranda, ambos son el antiguo Complejo Militar de La Cuesta. El centro además de las anteriormente dichas se encuentra cercano a otras zonas, a las cuales también influye o abarca.

- a) Urbanización Atlántida, Urb. Vistamar (zona norte). Varias de estas casas son ocupadas por estudiantes del colegio y otros niños van a colegios privados o concertados de la zona.
- b) El barrio de La Higuera: está formada por viviendas de construcción propia, el nivel de los niños es medio bajo pero adaptación buena.
- c) Barrio del Obispado: Es donde se encuentra ubicado del colegio. Nivel económico medio bajo al igual que el cultural, pero los alumnos de esta zona se adaptan bien al centro.
- d) La zona Central (Carretera General Santa Cruz/La Laguna y Cuesta-Taco) es la zona que está a los lados de la carretera general, la mayoría de las edificaciones son recientes, abundan los negocios pequeños, cada vez va creciendo más.
- e) Urbanización Princesa Yballa, Urbanización La Florida. Abundan barriadas, nivel cultural medio bajo. Mayor concentración de inmigrantes.

1.5 Oferta escolar y promoción educativa.

Cerca al colegio en su entorno se encuentran también diversos colegios concertados y también campos universitarios lo cual deja claro que esta zona está bastante céntrica. En general en la zona, se carece de infraestructuras importantes: de zonas deportivas, de ocio, de zonas verdes, de bibliotecas públicas o privadas, (sólo existen en los centros educativos). Existen los problemas de la sociedad actual y moderna, los padres trabajan ambos en muchos casos, también abundan familias desestructuradas, la inmigración, problemas económicos, entre otros muchos... En general podemos decir sobre las

clases sociales, que son variadas. Predominando un nivel medio bajo, existe un nivel socioeconómico desigual. También hay pequeños negocios familiares. Otro factor de gran influencia es que la población procede de otros lugares ya sean otras islas o inmigrantes de zonas más lejanas.

1.6 Relaciones con la comunidad.

El Narciso Brito establece relaciones con la intención de estar intercomunicados con el entorno de sus alumnos, y poder contar con el apoyo de estas:

- Guarderías de la zona: El centro manda información a las guarderías donde expone y da a conocer todos los servicios que ofrece con la intención de llamar la atención de los padres para que matriculen a sus hijos una vez finalizada la guardería. También colabora con los padres de estas guarderías y acogen a los niños en horarios en los que las guarderías están cerradas.

- La Parroquia: Trae información al colegio que es divulgada por medio de la profesora de religión, y por otro lado también el colegio presta sus instalaciones a la iglesia para que esta realice actividades como convivencias entre jóvenes, etc.

- La asociación de vecinos: Apoya las propuestas del centro a la hora de presentarlas en el ayuntamiento.

- El centro de ciudadanos: Informa a los padres del centro sobre actividades y cursos que realicen en el centro de ciudadanos para que estos participen.

- Colegios de la zona: Celebrando comidas entre directores y reuniones con el fin de ayudarse unos a otros y dar solución a posibles problemas que pueden surgir.

- Otros: Como *librerías* con las que llegan a acuerdos para comprar el material o *carnicerías* con las que trabajan para el tema del comedor.

- A nivel institucional: Con el *Ayuntamiento, ministerio de educación, cabildo, diferentes concejalías, el CEF, etc.*

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

2.1 El alumnado

En cuanto al número de **Alumnos y Alumnas**, actualmente se mantienen dos líneas de matrícula (grupos A y B) pero es incompleta ya que en el 2º ciclo se halla un mixto (3º-4º) en cada uno de los niveles de Educación Infantil y Primaria. En total hay 333 alumnos en el centro: en primaria cuenta con 232 alumnos y en infantil con 101.

Actualmente es ésta, la multiculturalidad, una de las características del centro ya que alumnos de otras nacionalidades a la nuestra conviven y se relacionan sin distinción con los naturales de Tenerife.

2.2 El profesorado

| Nº de profesores | Especialidad |
|------------------|--|
| 09 – (nueve) | Generalistas de educación primaria |
| 07 – (siete) | Especialistas de educación infantil |
| 02 – (dos) | Especialistas idioma extranjero (inglés) |
| 01 – (uno) | Especialista 2º idioma extranjero (francés) |
| 01 – (uno) | Especialistas de educación física |
| 02 – (dos) | Especialista de educación musical |
| 01 – (uno) | Especialista de pedagogía terapéutica -(p.t) |
| 02 – (dos) | Profesoras de religión |
| 01 – (una) | Logopeda (compartida) |
| 01 – (uno) | Orientadora (compartida) |

Los alumnos están atendidos por profesores en continua formación y atentos a las innovaciones, que orientan su labor en la misión de acompañar al alumnado en su desarrollo personal y social, proporcionándoles educación e instrucción. Las familias ayudan al centro, organizadas en una Asociación de Padres y Madres, y el personal de Administración y Servicios, además de otro personal a destacar:

| Número de personal | Actividad |
|--------------------|--|
| 1 | Auxiliar administrativa (compartida) |
| 3 | Cocineros / as (a. De cocina) |
| 8 | Auxiliares de servicios complementarios |
| 3 | Personal de limpieza |
| 1 | Vigilante / conserje |
| Según necesidad | Mantenimiento (personal del Ayuntamiento) |
| Varios | Monitores actividades extraescolares otros |

2.3 El edificio:

El C.E.I.P. “Narciso Brito” está compuesto por:

EDIFICIO:

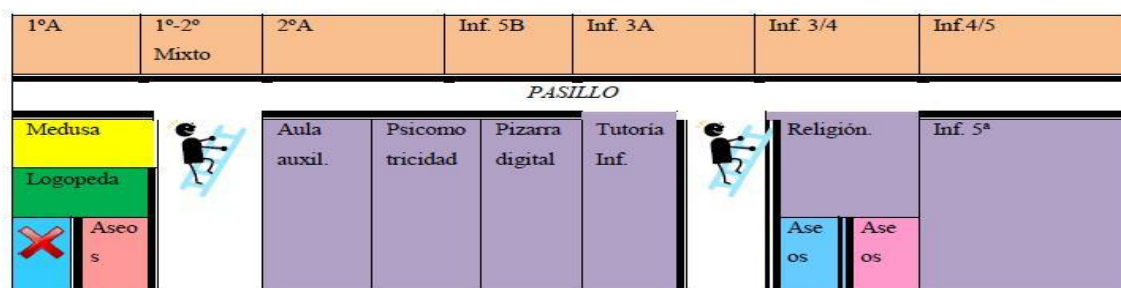
Es un inmueble de tres plantas que entró en funcionamiento en octubre de 1987. Cuenta con 25 aulas: 11 tutorías de Educación Primaria y 5 de Educación Infantil, dos de Inglés, una de Francés, una de Música, una de Educación Especial, una de Psicomotricidad, una de Logopedia una de Orientación, una Medusa, una de Audiovisuales, un despacho de Tutoría de Infantil y otro de Primaria junto con el de Religión y otro único de Religión.

- **Planta Baja:** Nos encontramos una sala a la derecha, donde observamos la Secretaría en el lado izquierdo junto con la Jefatura de estudios y Dirección justo en frente. Al lado de esta sala, vemos la sala de profesores. Al fondo, los baños para el profesorado y en el lado derecho, la biblioteca del centro. A la salida de este pasillo, vemos las escaleras de acceso a las aulas y otras descendentes hacia una sala exterior de los profesores. Asimismo, podemos encontrar un gran pasillo; en el lado derecho vemos una gran puerta de corredera que corresponde al comedor, en el lado izquierdo encontramos el porche que podemos verlo a través de una enorme cristalera que recorre el largo pasillo, en el final de éste vemos los aseos de los niños, al lado, un pequeño almacén del que dispone el comedor, en frente de éste la cocina propia del comedor y por último, unas escaleras de entrada tanto al centro como a las aulas.

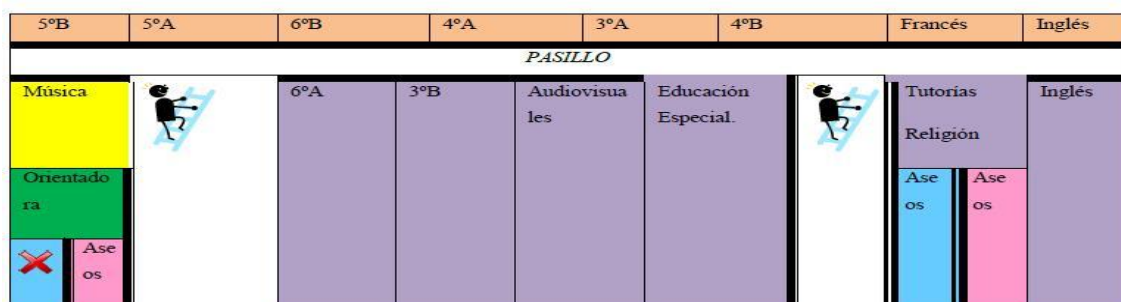


- **1º Planta:** Encontramos a la izquierda el aseo de niños y el de niñas, al lado está el despacho de la Logopeda y en frente el aula de 2ºB, a la izquierda de la misma se

encuentra 2ºA y en frente de ésta el aula Medusa. A la derecha están las aulas de 1ºA, Inf. 5B, Inf. 3A, Inf. 3- 4, Inf. 4-5 consecutivamente en la parte izquierda (sombreada). Luego, de las escaleras de las que partimos por la derecha están un Aula Auxiliar, Psicomotricidad, Pizarra digital y el despacho de Tutoría de Infantil, hasta encontrarnos con el rellano de las otras escaleras en donde hay un despacho de Religión, y los aseos de niños y niñas. Al lado hay otra aula de Infantil de 5 años.



- 2º Planta:** Subiendo por las escaleras, encontramos a la izquierda el aseo de niñas y niños, al lado está el despacho de Orientación y en frente el aula de 5ºA, a la izquierda de la misma se encuentra 5ºB y en frente de ésta el aula de Música. A la derecha están las aulas de 6ºB, 4ºA, 3ºA, 4ºB, Francés e Inglés consecutivamente en la parte izquierda (sombreada). Luego, de las escaleras de las que partimos por la derecha están 6ºA, 3ºB, Audiovisuales, y una pequeña aula de Educación especial, hasta encontrarnos con el rellano de las otras escaleras en donde hay un despacho que se usa de Tutoría de primaria y de Religión, adjunto a los aseos de los niños y las niñas, y al lado hay otro aula de inglés.



- Espacio exterior:** Consta de tres entradas: Entrada general del Alumnado por la cancha inferior, entrada en horario de oficina por las escaleras, además de las entradas el espacio exterior consta de:

- Dos canchas una inferior por la entrada de alumnos y otra superior frente al edificio.
- Patio de losetas
- Parque Infantil
- Baños y cuarto de material del Parque Infantil
- Baños cancha inferior
- Dos cuartos de material cancha inferior
- Bajos de la escalera de entrada
- Aula del AMPA y de actividades
- Dos accesos al edificio central
- Salida de emergencia
- Puertas de entrada



- **Instalaciones deportivas:** El centro dispone de dos canchas deportivas. El uso de las canchas es evidente ya que el Centro en colaboración con el Organismo Autónomo de Deportes del Ayuntamiento de La Laguna oferta durante el curso diversas actividades deportivas. Por otra parte, el mantenimiento de las instalaciones deportivas corresponde al conserje y al personal de limpieza.

- **Salón de Actos:** Las actuaciones del centro se realizan en el aula de audiovisuales siendo este un aula similar a las demás solo que de mayor amplitud y con un pequeño escenario.

- **Aulas de informática:** El aula Medusa se encuentra en la primera planta y cuenta con 25 ordenadores y un proyector.

- **Biblioteca y salas de lectura:** En el centro existe una biblioteca a la que acude habitualmente cada grupo de alumnado con su tutor. Dispone de un retroproyector, y cuenta con cantidad de libros organizados por ciclos y áreas, podemos encontrar asimismo, determinadas estanterías con material para el profesorado. También la biblioteca es el lugar donde se celebran las reuniones de profesores.

- **Departamentos y zonas de trabajo del profesorado:** El profesorado dispone de un despacho tutoría para primaria y otra para infantil, en la segunda y primera planta respectivamente, donde poder atender a los padres, además los puede atender en la

biblioteca. También cuenta con la sala de profesores dotada de dos fotocopiadoras, impresora, plastificadora, encuadernadora y tres ordenadores. Por último, disponen de un office en donde desayunar.

- **Zonas de dirección y gestión:** Esta zona está en el mismo despacho dividido por planchas de aluminio que separa una mesa de otra. La predisposición de la sala está organizada en forma de “L” aunque primero nos encontramos una mesa de administración, dependencias donde se encuentran ficheros y estantes necesarios para la labor de la administrativa; siguiendo el pasillo hacia el fondo se encuentra la mesa que comparten Jefa de Estudios y Secretario, y al fondo a la derecha finalmente está el despacho de la Directora.

LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

a) Comedor Escolar

El Comedor funciona en el Salón de Usos Múltiples, la cocina y las despensas han sido reformadas en los dos últimos cursos para adaptarlas a las normas establecidas por los distintos órganos higiénicos-sanitarios y atendiendo también a la APPCC (Autocontrol de Análisis de Peligro y Puntos de Control Crítico). Durante este curso, el Comedor Escolar cuenta con 260 plazas de comensales, concedidas por la Dirección General de Promoción Educativa y distribuidas en las siguientes categorías atendiendo a las distintas Rentas. Los profesores y el personal no docente de este Centro que hagan uso del Comedor abonarán la cantidad de **2,70 € por día**, tal como recoge la Resolución sobre Comedores Escolares. **El personal** para realizar el **Servicio de Comedor** que dispone el Centro es el siguiente:

- 1 Cocinera (jornada completa).
- 2 Ayudantes de Cocina (jornada completa).
- 8 Auxiliares de Servicios Complementarios.
- (Vigilantes de Comedor: De 3,50 horas diarias)

Además, existe un **Encargado de Comedor** que realiza, junto con la Secretaria, la función de intendencia, administración, control de mercancías y pesaje, cada uno dentro de sus competencias. El Encargado de Comedor dispone en su horario de cinco sesiones para estas funciones y otras inherentes a su puesto como atender a proveedores, distribuidas entre varios días de la semana para recibir la mercancía que se ha solicitado,

realizar su control, encauzar los diferentes pedidos semanales y su almacenamiento. Dentro del horario de Encargado de Comedor también dispone de un tiempo para atender a los padres de los alumnos comensales.

Las vigilantes de comedor son responsables de atender a los alumnos al finalizar el servicio, ya sea hasta que comiencen las actividades de tarde en el Centro o hasta que sus padres o tutores recojan al alumnado.

b) Plan de trabajo:

Se realizarán tres turnos para comer. En el primero entrarán los alumnos de Educación Infantil a las 13,00 horas aproximadamente, esta medida es para que las auxiliares de servicios complementarios puedan atender mejor a los alumnos más pequeños y en especial los niños de Educación Infantil tanto para servirles como para ayudarles a comer. Al acabar este turno, irá con tres auxiliares al Parque Infantil. Si las condiciones del tiempo no son normales o favorables se quedarán en el porche cubierto.

En el segundo lo harán los alumnos de Primero hasta tercero de Primaria a las 13,30 horas, entrando también para completar las mesas los alumnos de 4º de primaria que tengan cupo en el comedor así como también el alumnado transportado y en el tercer turno lo harán a las 14.00 horas aproximadamente, el resto de alumnos de Primaria. Este tercer turno, al ser los alumnos más grandes funcionará tipo autoservicio (Self-service), los alumnos al entrar recogen sus bandejas y las auxiliares les sirven los alimentos. Una vez vayan terminando de comer dejan sus bandejas en la mesa de recogida y saldrán a la cancha inferior donde están ubicados los alumnos del 2º turno y con el resto de los alumnos de primaria hasta que vengam a recogerlos o se termine el horario de comedor.

En cuanto a los padres, se les informará mensualmente el diferente menú que se dará a los comensales, entregando una copia a cada uno, además de colocarlo en el tablón de anuncios del Centro y en los tablonos de cada aula.

Las cuotas asignadas por el Consejo Escolar serán ingresadas mensualmente en la cuenta del Comedor en Caja-Canarias, para tal efecto, por anticipado durante los primeros diez días cada mes, causando baja automática los alumnos con cuotas pendientes, previo aviso por escrito a los padres. Los padres deben presentar mensualmente en la secretaría del centro el justificante de pago, debidamente validado por la oficina bancaria o copia de los mimos como comprobante de que el abono se ha realizado. Dentro de la disponibilidad de horas complementarias que dispone el

profesorado, el Encargado de Comedor, Director y resto del equipo directivo y algunos profesores colaboran con los auxiliares de comedor en el cuidado, disciplina, y vigilancia del alumnado comensal.

c) Sistema appcc

Implantación del Sistema de Autocontrol de Análisis de Peligro y Puntos de Control Crítico.

El servicio de COMEDOR ESCOLAR tiene contratado con la empresa **SERAX CONSULTIN SL** - Asesoría Farmacéutica para la Industria Alimentaria – CIF B-38817326, el mantenimiento y supervisión de la correcta aplicación APPCC, mediante inspecciones mensuales que incluyen:

- Auditorias de correcta aplicación del sistema implantado.
- Verificación de cuadros de registro de sistema.
- Adiestramiento y formación del personal para la correcta aplicación del sistema APPCC.
- Controles microbiológicos (según legislación vigente para cada producto/superficie)
- Una muestra mensual de alimentos.
- Una muestra mensual de superficies.
- Una muestra mensual de aguas de abasto.
- Asesoramiento permanente y cuando sea necesario.
- Reuniones periódicas con el Director y Encargado de comedor.
- Consultoría permanente de higiene alimentaria.
- Asesoramiento integral en tecnología alimentaria.
- Información permanente de aspectos puntuales sobre alimentos.
- Valoración y propuestas de los menús escolares.
- Guías Prácticas de Correcta Higiene (GPCH).

d) Normativa educativa para usuarios del comedor escolar:

CONDUCTAS QUE OBSERVARÁN LOS USUARIOS DEL COMEDOR:

- Puntualidad en la entrada y salida del comedor.
- Lavado de manos antes y después de la comida.
- Lavado de dientes después de la comida.
- Alimentación sana y equilibrada.
- Permanencia en la parte asignadas al alumno comensal tanto en el comedor como fuera de él.
- Respeto a los compañeros: evitar peleas, insultos y cualquier acción agresiva.
- Respeto al personal del centro: evitar el uso de objetos peligrosos (mecheros, navajas, patines, patinetes).

**ACTUACIONES DEL PERSONAL DE COMEDOR CUANDO NO SE OBSERVEN LAS
CONDUCTAS CITADAS:**

e) Dentro del Comedor:

- Se retirará cada plato a los 15 minutos de ser servido, aunque el niño o la niña no haya consumido su contenido.
- Sólo se servirán dietas especiales, avaladas por informes médicos.
- No se servirá 2º plato o postre si no se ha probado el primero o segundo respectivamente.
- El alumnado si no ha comido un plato no se puede repetir de otro.

Se dará por terminada la comida de cualquier usuario haciéndole salir del comedor:

- Si se levanta sin causa justificada.
- Si se retrasa en la entrada sin causa justificada.
- Si mete su mano o cubiertos en el plato o vaso de los demás
- Si tira restos de comida al suelo intencionadamente.
- Si observa conductas antihigiénicas en la mesa (tocar partes del cuerpo inadecuadas, tocar el calzado, tocar el interior de la nariz, escupir, toser y estornudar intencionadamente sobre la mesa).
- Si observa conductas desagradables para los demás (comer con la boca abierta ostensible e intencionadamente, eructar...).
- Si no usa los cubiertos adecuadamente.
- Si se dirige a los monitores sin la corrección debida (insultando, mandando, exigiendo, gritando o amenazando).
- Si insulta a los compañeros o adopta hacia ellos actitudes marginadoras.

f) Fuera del Comedor:

Terminada la comida, en los juegos de interior o exterior, si se observa alguna conducta no correcta, se comunicará a la dirección que convocará a la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar para que decida sobre las siguientes actuaciones:

- Salir del centro sin la autorización correspondiente.
- Insultar, agredir o marginar a los compañeros.
- Organizarse en grupos para proceder contra algún compañero.
- Insultar o decir palabras irrespetuosas a un cuidador/a, auxiliar, personal del centro.
- Acceder a la parte del edificio sin autorización.

- Sustraer pertenencias a los compañeros.
- Destrozar instalaciones o material intencionadamente (del centro o de otros usuarios).
- Arrojar objetos o restos de comida a la vía pública, canchas, patios u otras dependencias.

g) Actividades extraescolares:

Deportivas:

- Fútbol – sala
- Atletismo
- Voleibol- Baloncesto
- Tenis de mesa
- Karate

Culturales y Educativas:

- Psicomotricidad
- Taller infantil
- Baile moderno
- Biblioteca
- Aula de estudio
- Animación a la lectura
- Informática

Las dos actividades señaladas en primer lugar están destinadas para poder atender los alumnos de Educación Infantil que utilizan el servicio del Comedor Escolar y permanecen en el Centro hasta las 17,30 horas. En caso de que los alumnos inscritos en ambas (de lunes a jueves) superen el número de permitidos se solicita al Ayuntamiento el aumento de monitores y si la respuesta es negativa se atenderán por grupos y por orden de solicitud.

h) Acogida temprana:

Institucionalizado la **ACOGIDA TEMPRANA**, siendo gratuita para los padres que cumplan unos requisitos que recoge la Orden de Promoción Educativa. Analizando las peculiaridades de la Comunidad Educativa de la Zona de Influencia, vemos como muchas familias tienen horarios de trabajo que coinciden con el de comienzo de las clases en el Centro y que les obliga a perder tiempo de su jornada laboral, para poder acercar a sus hijos al Colegio. Ante esta situación y con el fin de acercar más la escuela

al colegio, se lleva a cabo la *acogida temprana*. La *finalidad* y el objetivo de este proyecto es la de facilitar a los padres/padres el acercar a sus hijos al Centro a una hora u hora y media más temprana.

i) Actividades:

Las *actividades* ofertadas consistirán en lo siguiente:

- **Desayuno:** Los alumnos traerán de sus casas alimentos para tomarlos antes de entrar a clase. En el caso contrario, el colegio les proporcionará el desayuno.
- **Música:** Les servirá para relajarse y activar el cuerpo para estar en disposición de aprender a lo largo del día.
- **Psicomotricidad:** Los niños realizan actividades psicomotrices, especialmente los alumnos de Educación Infantil.
- **Cuentos:** Mediante los cuentos desarrollan la imaginación y la atención.
- **Biblioteca:** Los alumnos especialmente los mayores del Tercer Ciclo de primaria utilizan la biblioteca para leer así como para preparar trabajos o materiales para las clases.
- **Audiovisuales:** Este espacio funcionará especialmente los días de mal tiempo, donde verán películas, documentales, etc.
- **Deportes-juegos:** Los alumnos utilizarán las canchas como zona para practicar deportes y juegos. Las monitoras realizarán una planificación quincenal de las actividades anteriormente expuestas. Algunas de estas actividades propuestas estarán en función del presupuesto que pueda disponer el Centro especialmente para la adquisición del material.

j) Desarrollo de la actividad:

Este servicio funciona con dos grupos debidamente autorizados, a lo que previamente se realizaron los trámites necesarios para tal fin. La Acogida Temprana fue solicitada con fecha del 14 de julio de 2009 (fecha de presentación) y su autorización definitiva por Promoción Educativa (Consejería de Educación) con fecha de 27 de julio de 2009. La actividad se le ha asignado tres grupos al APA del Centro cuyo Registro es G38073920, distribuidos como sigue:

- - Grupo A de 7,00 a 8,30 horas.

- - Grupo B de 7,30 a 8,30 horas.
- - Grupo c de 7,30 a 8,30 horas²³.

El número de alumnos que solicitaron dicho servicio y número de alumnos autorizados antes del comienzo fueron 94 alumnos. Durante el mes de septiembre ha habido altas y bajas, modificándose el número inicial, siendo el grupo actual de 63 alumnos.

OTROS

1. Transporte escolar:

A partir del curso: 2008 –2009 Promoción Educativa ha asignado este transporte a este Centro, denominado, RUTA: VALLE TABARES (TF 151CO0813), realizando el transporte la empresa TRANSPORTES DELGADO MIRANDA S. L. ubicada esta empresa en el municipio de El ROSARIO (TENERIFE).

- **HORARIO:**

IDA: Se inicia en la primera parada a las 8,00 horas en Valle Jiménez, pasando luego por dos paradas que están previamente establecidas en esta RUTA: Valle Tabares y Cruce Colegio Ángeles Bermejo-Bº La Candelaria, hasta llegar al Centro a las 8,15 horas aproximadamente.

VUELTA: Se inicia en el Centro a las 14,30 horas pasando por las paradas hasta llegar a la última parada en Valle Jiménez a las 14:50 aproximadamente.

- **RUTA Y PARADAS:**

Recogida y salida de los alumnos:

Recogida: Llegan al Centro entre las 8:15 y las 8:20 horas

Estos alumnos esperan en la cancha de abajo hasta que se abren las puertas para el alumnado en general. Los días de lluvia o mal tiempo pasan directamente al porche cubierto. Al llegar el transporte al Centro, la Cuidadora de la empresa de transporte es la encargada de controlar que estos alumnos entren al Centro. Debido al poco tiempo de espera que tienen estos alumnos no existen un plan para su entretenimiento.

Salida: Los alumnos salen a las 14:30.

A la salida son atendidos por el personal de Auxiliares de Servicios Complementarios del Comedor Escolar ya que todos los alumnos transportados utilizan este servicio. Los

alumnos transportados de Primaria entran al comedor en el 2º turno con los alumnos de 1º a 3º de Educación Primaria. Los alumnos de Educación Infantil entran con su grupo de clase en el 1º turno.

Las auxiliares de Servicios Complementarios atendiendo a su planificación diaria son las encargadas de entregar a estos alumnos en la puerta a la hora de recogerlos. Los alumnos que utilizan este servicio y que al mismo tiempo desean participar en las Actividades Extraescolares (en horario de tarde) que oferta el colegio lo pueden hacer, pero son sus padres o tutores los responsables de recogerlos en el Centro a la hora en que finalicen las mismas. Aquellos días que participan en las actividades se lo comunicarán al transportista para que sepa que ese día no utilizaran el transporte en la ruta de ida.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

3.1 Planificación del centro:

A día de hoy, el CEIP Narciso Brito cuenta con todos los planes educativos según la legislación vigente, aunque en estos momentos, algunos de ellos se encuentran en revisión y otros han sido extinguidos y modificados como es el caso del RRI, actualmente denominado NOF. El centro se basa en los siguientes preceptos, normas y leyes:

- Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre de 1948).
- Declaración de los Derechos del Niño.
- Ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño por la Asamblea General de la O.N.U.
- Constitución Española de 1978 (Destacando Art. 27, entre otros).
- Convenio para la Protección de los Derechos del Hombre y de las Libertades Fundamentales (Noviembre 1950, destacando Art. 9).
- Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, adoptada por la Conferencia General de la O.N.U. para la educación y la cultura (Diciembre de 1960).
- LODE
- LOGSE
- LOCE

- LOMCE
- ROC (Reglamento Orgánico de los Colegios de Infantil y Primaria).
- LOE (Actual Ley Orgánica de Educación).

Y, todas aquellas órdenes, resoluciones o decretos que emanan de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias o a través de sus diferentes Direcciones Generales y demás Organismos del Gobierno Autónomo de Canarias. Dentro de la Autonomía que disponen los Centros Públicos de nuestra Comunidad nos atenemos a nuestra forma de organización establecida como Ciclos, Claustros y Consejos Escolares así como también a aquellos documentos normativos que disponemos como son el Proyecto Educativo, NOF, PGA, Plan de Convivencia, CCP,... En lo referente al Proyecto Educativo, el CEIP Narciso Brito pretende definir el conjunto de rasgos que dan una identidad propia al Centro por los cuales se identifiquen y se conozca. Entre las características del Proyecto Educativo destacan:

- Vinculante para todos los miembros que componen la Comunidad Educativa.
- Pretende definir el perfil del Centro.
- Trata de establecer la educación que se pretende.
- Plantea la escuela que se desea.
- Define el modelo de formación del alumnado.
- Busca integrar a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Susceptible de modificaciones.
- Trata de orientar la actividad general del Centro.
- Es un marco de referencia en el quehacer educativo diario.
- Impulsa la participación, cooperación y corresponsabilidad de toda la Comunidad Educativa.
- Unifica y facilita la convivencia de las diferentes corrientes o planteamientos educativos.
- Es un documento de reflexión, de participación y de valoración.

El centro entiende la educación básica como una formación que proporciona una base sólida para la construcción de los aprendizajes significativos y que, además, desarrolla competencias esenciales para participar activamente en la vida. Por ello, desde el centro y tal y como aparece recogido en el **Proyecto Educativo** se potencia la educación en

valores relativos al desarrollo personal y social para la convivencia, la paz y la justicia. También tiene carácter prioritario para el centro la formación del autocontrol y la responsabilidad, el esfuerzo y el hábito de estudio.

Por otro lado, es interesante comentar que la combinación de la actividad docente convencional o reglada junto a otros enfoques extraescolares permitirá a los niños y niñas acceder a las dimensiones esenciales de la educación: la ética y cultural, la científica y técnica, la social y la artística.

Desde el centro se trabaja por una educación de calidad y abierta al cambio y se comparten los grandes Objetivos Educativos de las Leyes de Educación que persiguen en todos nuestros niños y niñas el desarrollo de las aptitudes cognitivas, psicomotrices, de desarrollo personal, de las relaciones interpersonales e inserción social. Tal y como aparece recogido en el Proyecto Educativo, el CEIP Narciso Brito pretende desarrollar un impulso educativo que se apoye en cuatro dimensiones claves:

- **Aprender a conocer:** Es decir, querer que los niños y niñas conozcan los instrumentos que facilitan la comprensión del mundo que nos rodea, desarrollen sus capacidades personales y puedan comunicarse con los demás.
- **Aprender a hacer:** Se trata de desarrollar unas competencias que capaciten a los niños para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- **Aprender a vivir juntos:** La percepción de la diversidad, respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la diferencia.
- **Aprender a ser:** Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad. Para ello, se proponen no menospreciar en la formación ninguna de las capacidades de cada niño.

En definitiva, **el Colegio Público "Narciso Brito"**, junto con todo el equipo educativo y el apoyo de las organizaciones pertinentes, pretende preparar a los niños y niñas para vivir en un mundo cada vez más complejo, identificándose con las premisas del lema del colegio: estudio, constancia y trabajo. En cuanto al organigrama y funcionamiento del centro, el CEIP Narciso Brito establece una serie de normas que quedan recogidas tanto en el **NOF** como en el **Plan de Convivencia del Centro**.

En lo referente al NOF, el centro considera que debido a la gran cantidad de personas que deben estar en el centro durante gran parte del día, obliga a la existencia de unas normas de convivencia. De esta manera, el centro educativo pretende conseguir unos niveles óptimos de funcionamiento y organización que faciliten una buena convivencia y el

mejor ambiente de trabajo posible. Además, se pretende desarrollar normas para el correcto desarrollo de la actividad académica, el funcionamiento adecuado de los diferentes órganos de coordinación, el uso adecuado de los recursos tanto humanos como materiales del centro y por supuesto dar soluciones a los posibles conflictos que puedan surgir entre los miembros de la Comunidad Educativa. Todo el personal del centro, docente y no docente se encargará de la consecución de estos objetivos. Para difundirlo, se emplearán diversos recursos (tutorías, boletines familiares etc.) priorizando aquellos que no conlleven un gasto excesivo.

Tanto el NOF como el plan de convivencia gozarán de un régimen abierto y modificable según los requisitos y exigencias que todos/as sus integrantes consideren. Además se plantearán como compromiso una serie de disposiciones generales a fin de corresponder fidedignamente con la comunidad educativa.

Disposiciones generales.

1. Regular las relaciones personales entre todos los integrantes de la Comunidad educativa.
2. Reglar los derechos y deberes efectivamente.
3. Amenizar el funcionamiento del centro para mejorar el rendimiento.
4. Se garantizará el compromiso de todos/as quienes realicen actividades en el centro.
5. Todas las personas están obligadas a:
 - Asistencia a diario y puntual al centro.
 - Mantener una presencia adecuada.
 - Promover con sus actos una atmósfera positiva en el centro.
6. Todas las personas de la comunidad educativa tienen derecho a participar en las actividades del centro.
7. Se respetará y valorará las expresiones y opiniones de todo el personal del centro.
8. El NOF formará parte del Proyecto de Centro.

La estructura organizativa se recoge de la siguiente manera:

ÓRGANOS DE GOBIERNO:

A. Unipersonales: Director/a, Jefe de Estudios y secretario/a.

B. Colegiados: Consejo Escolar y Claustro de Profesores.

Ambos órganos estarán sujetos en sus funciones a la Ley correspondiente.

Los nombramientos se ejercerán según la normativa vigente de la Consejería, siendo el cargo directivo como responsable de la gestión y funcionamiento del centro a petición de este mismo órgano. El resto de cargos colegiados y unipersonales serán a petición del Director/a.

Competencias del Director/a:

- Ostentar la representación del centro.
- Cumplir y hacer cumplir las leyes, normas y demás disposiciones vigentes.
- Dirigir y coordinar todas las actividades del centro, convocar y presidir los actos académicos.
- Coordinar el proceso de elaboración participativa y las posibles modificaciones de los diferentes proyectos y reglamentos del centro, gestionar los medios humanos y materiales y el cuidado de la gestión económica.
- Ejercer la jefatura de todo el personal adscrito al Centro, mantener las relaciones administrativas con la correspondiente Dirección Territorial de Educación y designar los órganos unipersonales de gobierno y de coordinación pedagógica que le competan.
- Colaborar con la Administración educativa en lo relativo al logro de los objetivos educativos del Centro, participando en las diferentes evaluaciones solicitadas con su figura y proporcionar la información requerida por aquélla, trasladar a la Inspección de Educación la memoria anual sobre las actividades y situación general del Centro.
- Coordinar y fomentar la participación de los distintos sectores de la comunidad escolar y sus organizaciones representativas, procurándoles los medios precisos para la mejor ejecución de sus competencias. Asimismo, garantizará el derecho de reunión de los órganos de participación de los diferentes sectores de la comunidad escolar.
- Favorecer la convivencia en el centro y garantizar el procedimiento para aplicar las correcciones al alumnado que pudiera corresponder.
- Participar y facilitar la adecuada coordinación con los centros educativos del Distrito, con los de Primaria como también con el de Secundaria, además de promover e

impulsar las relaciones del Centro con las instituciones de su entorno firmando convenios de colaboración.

- Coordinar, implicar y fomentar la participación de todos los sectores de la Comunidad Escolar.

Competencias del Jefe/a de Estudios:

- Ejercer, por delegación del director, la jefatura del personal docente en todo lo relativo al régimen académico, de asistencia al trabajo del profesorado y el disciplinario de los alumnos.
- Organizar los actos académicos y sustituir al director si fuese necesario.
- Velar por la ejecución de las actividades de carácter académico, de orientación y complementarias de maestros y alumnos en relación con el proyecto educativo del Centro. Coordinar y orientar la acción de los tutores, orientador del centro y personal psicopedagógico.
- Elaborar, en colaboración con los restantes órganos unipersonales, los horarios académicos de alumnos y maestros velando por su cumplimiento. Suplir o contemplar cualquier eventualidad que incida en el normal funcionamiento del centro.
- Coordinar los procesos de evaluación, coordinación de los niveles y de los diferentes ciclos, así como también de inter/ciclos.
- Colaborar con el coordinador de formación, en la coordinación de las actividades de perfeccionamiento del profesorado, así como planificar y organizarlas en el centro.
- Favorecer la convivencia en el centro e intervenir en los conflictos que surjan y garantizar el procedimiento para imponer las correcciones que correspondan.
- Participar en el proceso de elaboración del proyecto educativo, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia del centro.
- Establecer el procedimiento para el control de las faltas de asistencia del alumnado y proponer los criterios para la comunicación al ayuntamiento

respectivo de los casos significativos de absentismo escolar o situaciones de riesgo y comunicarlo a la Inspección de Educación.

- Cualquier otra función que le pueda ser encomendada por el director dentro del ámbito de sus competencias.
- Coordinar el Plan de Apoyo y el Plan de Atención a la Diversidad siguiendo las directrices del Claustro y de la CCP.
- Organizar el trabajo del profesorado sustituto.
- Presidir la Comisión de Actividades Complementarias y Extraescolares.

Competencias del/la Secretario/a:

- Ordenar el régimen administrativo del Centro.
- Actuar como secretario/a de los órganos colegiados de gobierno del Centro y suplir al director en las responsabilidades que le delegue.
- Expedir las certificaciones que soliciten las autoridades y los interesados, realizar el Inventario General del Centro y mantenerlo actualizado, velando por el mantenimiento del material del Centro en su totalidad.
- Elaborar el anteproyecto, con el posterior proyecto de presupuesto económico del Centro. Realizar la contabilidad y rendir cuenta ante los órganos y autoridades correspondientes.
- Tomar parte en el proceso de elaboración del proyecto educativo de centro, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia.
- Cotejar la documentación que se presente en el Centro.
- Supervisar las diferentes aportaciones del alumnado que se puedan producir a lo largo del curso, actualizando el inventario del centro.

Con respecto a los **Órganos Colegiados:**

1. CONSEJO ESCOLAR: es el órgano de participación, seguimiento y evaluación general de las actividades de la Comunidad Escolar en el gobierno de los colegios. El director del Centro, que será su presidente. Se compone de, el Jefe de Estudios, un concejal o representante Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, cuatro

maestros/as, Cuatro representantes de los padres, madres o tutores de alumnos, el secretario (con voz pero sin voto), un representante del alumnado del Tercer Ciclo de Educación Primaria y un representante PAS.

El Consejo Escolar del Centro tendrá las siguientes atribuciones:

- Participar en la elección y/o cese del director del Centro.
- Decidir sobre la admisión de alumnos, con sujeción a lo establecido en la normativa y/o disposiciones vigentes.
- Aprobar, gestionar y modificar el proyecto del presupuesto del Centro.
- Establecer las directrices y realizar propuestas para la elaboración del proyecto educativo del Centro. Además de su revisión posterior.
- Aprobar y modificar el reglamento de régimen interior, normas de convivencia, resolver los conflictos e imponer las correcciones con finalidad pedagógica que correspondan.
- Adoptar criterios para la elaboración de la programación general anual del centro (P.G.A.), así como evaluarla y aprobarla en los aspectos que le corresponden.
- Aprobar las propuestas de variaciones al horario del Centro o al calendario escolar, y elaborar las directrices para la programación de las actividades escolares complementarias y extraescolares.
- Establecer los criterios sobre la participación del Centro en actividades culturales, deportivas, recreativas, realizadas dentro y fuera del centro. Promover el contacto con instituciones del entorno relacionadas con la actividad educativa.
- Establecer criterios y actuaciones para conseguir una relación fluida entre este órgano, la participación de la comunidad educativa, promover las relaciones y la colaboración escuela-familia, así como fomentar la participación de los diferentes sectores y su formación.
- Supervisar la actividad general del centro en los aspectos administrativos y docentes. Asimismo, analizar y valorar la evolución del rendimiento escolar general del centro a través de los resultados de las evaluaciones y proponer actuaciones correctoras. La valoración cualitativa del rendimiento escolar y sus propuestas de mejora se realizarán por trimestres.
- Conocer e informar los proyectos experimentales que se vayan a desarrollar en el Centro, participar activamente en los procesos de la autoevaluación y evaluación externa del Centro.

- Solicitar a la Inspección de Educación y a la Administración en general, los datos, informes y asesoramientos que considere oportunos, constituir comisiones con carácter estable o puntual.
- Establecer convenios de colaboración con asociaciones culturales o entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de actividades extraescolares.
- Proponer y elegir los representantes para las diferentes comisiones del Consejo Escolar.
- Analizar cuando proceda, el absentismo escolar y proponer medidas correctoras para su pronta solución y aquellas otras que atiendan a la normativa, así como las sanciones fijadas en este NOF.
- Establecer el horario para la celebración de los Consejos Escolares y las reuniones de sus diferentes Comisiones favoreciendo la asistencia mayoritaria de todos sus miembros.

Las reuniones del Consejo Escolar se convocarán, como mínimo una al trimestre y otra a comienzo de curso repitiéndose al final del mismo. También se convocarán cuando así lo estime el director o sea solicitado dentro de la norma que se establece para este fin.

2. CLAUSTRO DE PROFESORES: Es el órgano de participación del profesorado. Se encarga de planificar, coordinar, tomar decisiones e informar sobre todos los aspectos docentes del mismo. Está dirigido por el director e integrado por los profesores del centro y el equipo de orientación. El claustro se reúne como mínimo una vez al trimestre, no obstante una de las sesiones del claustro se realiza al principio de curso y otra al final. La asistencia a estas reuniones es obligatoria.

Las competencias del claustro son:

- Comunicar al equipo directivo propuestas para elaborar el PEC y promover iniciativas.
- Fijar los criterios de elaboración y aprobación del PCC.
- Informar, proponer, evaluar y aprobar proyectos de adaptación para el nuevo alumnado.
- Elaborar y aprobar el programa de formación del profesorado.
- Elegir a los representantes del consejo escolar y al coordinador de formación.
- Aprobar los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios.
- Coordinar las distintas funciones de orientación, tutorización y evaluación del alumnado.
- Analizar la situación del centro.

- Reconocer y favorecer las relaciones del centro con las instituciones del entorno.
- Fomentar las iniciativas de participación con otros sectores e instituciones.

3. COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA: Es el órgano que coordina los diferentes equipos docentes. Lo forman los coordinadores de ciclo, la profesora de P.T., la orientadora (que desempeña la pieza crucial), el jefe de estudios y el director. Han de reunirse al menos una vez al mes. La CCP se encarga de:

- Planificar las sesiones de evaluación.
- Establecer los horarios de la orientadora con la profesora de P.T. y los tutores.
- Organizar el Plan de Apoyo del Centro y autorizar cambios.
- Diseñar y revisar el Estadillo del alumnado de N.E.A.E.
- Valorar cuantitativamente los resultados de cada evaluación.
- Seleccionar los libros de texto acordes a cada ciclo.
- Seleccionar los temas a tratar y necesidades en la CCP.
- Recolectar las aportaciones de los ciclos, la orientadora y el Equipo Directivo.

4. EQUIPO DE CICLOS: Los ciclos están formados por los profesores más vinculados a cada ciclo de forma igualada, aunque pueden rotar por las necesidades requeridas. Se reúnen dentro del horario de permanencia establecido para cada profesor y en las sesiones de evaluación fijadas en la PGA. El ROC regula su organización, organización y competencias; y también fijan sus aportaciones la Conserjería de Educación y la LOE. Los coordinadores asistirán a las reuniones, informarán al profesorado, confeccionarán las actas, colaborarán con la jefatura de estudios e informarán al equipo directivo sobre las cuestiones de los ciclos. La elección de cada coordinador se elige dentro del propio ciclo y ratificados por el claustro del centro.

5. EQUIPO DOCENTE Y DE NIVELES: Se reúnen cuando se estima necesario aunque están fijadas en su mayoría en el horario de permanencia del profesorado, y sus reuniones serán de carácter evaluador. Se encargan de informar a los demás tutores de los aspectos de interés del alumnado así como fijar los criterios de actuación. En las reuniones de nivel se tendrá un carácter más pedagógico y organizativo.

6. TUTORES: Realizan la función tutorial y de orientación del alumnado en cada ciclo y etapas. A cada grupo de alumnado se le asignará un tutor designado por el director. Las funciones de un tutor son:

- Programar su actividad docente en base al currículum de su ciclo.
- Coordinarse con los maestros de su grupo
- Efectuar el plan de acción tutorial y de orientación con su grupo
- Coordinar el proceso de evaluación de su grupo
- Conocer a sus alumnos, intereses, inquietudes, dificultades, personalidad y fomentar en ellos actitudes de respeto, participación...etc.
- Informar a padres, madres tutores, maestros y alumnado sobre las actividades docentes y el rendimiento académico.
- Atender y cuidar del alumnado en momentos escolares y extraescolares
- Controlar las ausencias y la puntualidad, y comunicarlas si se dieran
- Facilitar al alumnado información relativa a los temas del consejo escolar y similares

7. AMPAS: La asociación de Madres y Padres del CEIP Narciso Brito pretende unos objetivos generales y unos específicos:

Objetivos generales:

- Fomentar las relaciones familia-colegio.
- Ayudar a la mejora del centro en equipamiento de materiales para las clases y otros materiales necesarios para el Colegio.
- Implicar a los padres y madres en la educación de sus hijos.
- Colaborar en las distintas actividades complementarias escolares y extraescolares del Centro.

Objetivos específicos:

- Convertir el tiempo de ocio en tiempo de aprendizaje con las actividades extraescolares.
- Fomentar la participación de los padres en las diferentes actividades organizadas tanto por el Colegio como por la propia AMPAS.
- Apoyar a los alumnos necesitados en las materias más fundamentales.
- Colaborar con el equipo directivo, el claustro y el Consejo Escolar del centro.
- Atender las sugerencias aportadas por los padres y madres.
- Nombrar los representantes del AMPA en el Consejo Escolar.
- Convocar de reuniones de padres y madres tanto Ordinarias como Extraordinarias.

Programa de actividades del AMPA del CEIP Narciso Brito

- Apoyo: inglés, matemáticas y lengua.
- Deportivas: Karate.
- Acogida temprana: Atendimiento a los alumnos antes del horario lectivo.
- Actividades escolares: Día del Libro, Día de Canarias, Día de La Paz, Día del Medio Ambiente,...
- Fiestas y celebraciones: Navidad, Carnavales, Canarias, Fin de Curso, etc.
- Excursiones familiares, visitas a Granjas, museos, fincas, fábricas, teatros, TEA, Auditorio, y Parques Temáticos.
- Apoyo económico a salidas organizadas por el profesorado.
- Exhibiciones y competiciones deportivas.
- Viaje de fin de curso de 6º de primaria.
- Competiciones de karate locales y regionales.

Recursos económicos del AMPA:

Subvención del Ayuntamiento, subvención de la Consejería de Educación, aportación de la cuota anual por familia y otras aportaciones.

Recursos Humanos destacables:

- Miembros de la Junta Directiva.
- Colaboradores del AMPA.
- Monitores de las actividades.
- Padres y madres o tutores.
- Profesorado en general.
- Equipo Directivo.

La organización, funcionamiento y competencias de los Órganos Colegiados que forman las estructuras formales con los que cuenta el CEIP Narciso Brito, se recogen en el Plan de Actuación del Equipo Directivo y Órganos de Coordinación Docente y en la PGA elaborado por el centro educativo, teniendo en cuenta los principios de participación democrática y cooperación que subyacen en el centro y que posibilitan un adecuado desarrollo de la función pedagógica. Con respecto al **Plan de Convivencia**, que hemos mencionado con anterioridad, cabe destacar que lo que el centro pretende es el desarrollo de la Competencia Básica Social y Ciudadana, los alumnos deben aprender a convivir y a cooperar; a tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas; a ser

capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio; a manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva; a valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres y a practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos. El diálogo y la escucha activa y la resolución pacífica deben ser pilares fundamentales para mejorar la convivencia y prevenir los conflictos, valorando los actos positivos de convivencia. Del mismo modo, se pretende contribuir a la adquisición de la Competencia Básica Aprender a Aprender, en la medida que los alumnos deben adquirir responsabilidades y compromisos personales ante determinadas situaciones, no solo en lo referente a la convivencia sino también al desarrollo de estrategias de estudio y mejora de los resultados escolares, contribuyendo así a la adquisición de la Competencia Básica Autonomía e Iniciativa Personal.

Por otro lado, la respuesta educativa del Equipo Directivo y el profesorado en el Centro es la de promover la actitud de participación del alumnado a través de los cauces de diálogo, respeto y comunicación para solucionar cualquier conflicto y la necesidad de potenciar y fomentar la mejora de la convivencia..

Siguiendo esta línea, desde el centro se considera que la convivencia no está formada por aspectos puramente organizativos, es necesario integrar contenidos que propicien la formación del profesorado y del alumnado. Para lograr una buena convivencia es preciso potenciar escenarios de participación a través de las asambleas de clase, de los delegados de clase, del Consejo Escolar, AMPA, etc.

En cuanto a la **Programación General Anual (PGA)**, el centro considera que este documento debe estar en continua y permanente evaluación y modificación, ya que es un documento que recoge el quehacer diario de la Comunidad Escolar y ese quehacer diario es susceptible de continuas modificaciones porque la vida escolar así lo requiere, surge actuaciones nuevas o puntuales, salidas, visitas, actos, actividades, etc., todo requiere por lo tanto una PGA en continua renovación o más bien en un procedo de añadir a la PGA esas situaciones o planteamientos nuevos o no programados. Para ello, el centro elabora al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas y todos los planes de actuación acordados y

aprobados. Su elaboración corresponde al Equipo Directivo, si bien incluye documentos de planificación educativa cuya elaboración y aprobación es compartida por otros órganos de gobierno (por ejemplo, Consejo Escolar, en el caso del Proyecto Educativo o Claustro en el caso de los Proyectos curriculares).

En el centro, cabe destacar por encima de todos la figura del director, que pretende asumir el liderazgo pedagógico. No solo es responsable de la dirección de este, sino que también recae sobre sus hombros el peso del orden fuera de las aulas. Junto al resto del equipo directivo, se encarga de crear un clima de respeto y tolerancia entre el resto de personal del centro educativo, como de los alumnos que lo componen.

Por otra parte es de destacar que dicho liderazgo no está basado en las creencias del director, sino que son el fruto de deliberaciones por parte de todo el conjunto de docentes y cuerpo técnico del centro, que a su vez las han sacado apoyándose en la legislación común para todos los centros en Canarias. Este mandato que el director lleva a cabo a veces resulta un tanto chocante ya que, lo imparte de forma un tanto estricta en situaciones que se podría adoptar una postura un tanto más dialogante, sobre todo a la hora de dirigirse al alumnado del centro. Las decisiones que se toman, a simple vista son de manera democrática, pero creemos que tiene más peso en las decisiones el ámbito legal por el que se debe regir el centro, que por una democracia entre docentes. Puede ser por la rectitud legislativa que el director trata de llevar para que la armonía no sea imparcial con algunos componentes o por la poca implicación que muestran algunos de estos a la hora de sentarse a tomar algunas decisiones que requieren de una valoración personal.

Por último, decir que tanto el director, como el equipo directivo intentan hacer un uso adecuado de todos los recursos, técnicas y prácticas gerenciales que tienen al alcance de su mano para que las cosas que se tienen que realizar salgan lo mejor posible y en las fechas estipuladas por el órgano educativo facilitando así, los cambios pertinentes que permitan a la institución responder a las necesidades de la sociedad. En cuanto a las relaciones que se establecen en el centro educativo, hemos podido observar que hay una fragmentación entre el profesorado, formando así varios grupos que tiran más por el interés personal que por el interés colectivo. Este desequilibrio existente entre las diferentes relaciones que se establecen en el centro da lugar a que, dada la disparidad de intereses, se busquen respuestas o soluciones adaptadas a intereses y beneficios

personales, y no adaptadas al contexto. Esto trae como consecuencia un deterioro de las relaciones entre el profesorado, un clima tenso de trabajo y poco compañerismo.

En cuanto a las relaciones entre los profesores y los alumnos se puede considerar que en general las relaciones son buenas, cordiales, bastante fluidas, cercanas y respetuosas, aunque es cierto que existen ciertos casos en los que las relaciones resultan problemáticas o conflictivas.

Por otra parte, la relación entre las familias y el profesorado se limita a las visitas de padres cuando el tutor los cita, no hemos observado que las familias participen más allá de esto, es decir, que no se implican en las actividades que se organizan en el centro. La participación e implicación de las familias es algo importantísimo dado que ayuda a consolidar el trabajo que se realiza desde el centro.

V. GESTIÓN DEL CENTRO.

El proyecto de gestión recoge la ordenación y utilización de los recursos del Centro, tanto materiales como humanos, clasificándolos en los siguientes apartados:

- Criterios para la elaboración del presupuesto anual del centro y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gasto.
- Criterios para la gestión de las sustituciones de las ausencias del profesorado.
- Medidas para la conservación y renovación de las instalaciones y del equipamiento escolar.
- Criterios para la obtención de ingresos, así como otros fondos procedentes de entes públicos, privados o particulares. Todo ello sin perjuicio de que reciban de la Administración los recursos económicos para el cumplimiento de sus objetivos.
- Procedimientos para la elaboración del inventario anual general del Centro.
- Gestión económica del comedor escolar atendiendo a la normativa que regula este servicio.
- Criterios para una gestión sostenible de los recursos del centro y de los residuos que genere que, en todo caso, será eficiente y compatible con la conservación del medio ambiente.
- Cualesquiera otros aspectos relativos a la gestión económica del centro no contemplados en la normativa vigente, a la que, en todo caso, deberá supeditarse.

A. Criterios para la elaboración del presupuesto anual del curso y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gasto.

1. El Equipo Directivo, en el mes de enero, realizará un estudio de la evolución de los ingresos y gastos del curso anterior, para ajustar las previsiones a las necesidades del Centro con criterios realistas.
2. El presupuesto contará con la totalidad de los ingresos que se prevea obtener: Dotación para el funcionamiento del Centro aportado por la Consejería de Educación y Dotación para el funcionamiento del Comedor, en este apartado el dinero es aportado tanto por la Consejería de educación como por las familias de los alumnos comensales.
3. Para la elaboración del presupuesto, se respetarán los apartados de ingresos y gastos previstos en la normativa vigente relativa a la contabilidad de los centros.
4. El Equipo directivo tendrá en cuenta las necesidades que tiene el Centro. Tratará de compensar las desigualdades que puedan existir entre el alumnado en cuanto a libros de textos, materiales, etc.
5. El presupuesto deberá satisfacer, en cualquier caso, todas las necesidades de funcionamiento general (mantenimiento de las comunicaciones telefónicas, postales, electrónicas y comunicaciones escritas del Centro a la comunidad y a las administraciones, soporte del material básico del profesorado, tutores y tutoras...)
6. El Equipo directivo expondrá a la “Comisión Económica” y luego al Consejo Escolar el Presupuesto Anual para que estudie su aprobación.
7. Todos los pagos que realice el Centro serán a través de cheques, transferencias o domiciliaciones en su cuenta bancaria oficial para garantizar la total transparencia de la actividad económica del Centro. *Memoria CEIP Narciso Brito 2012/13*

B. Criterios para la gestión de las sustituciones de las ausencias del profesorado.

1. Teóricamente la Consejería de Educación envía un sustituto al Centro cuando existe una baja de 15 días o más, pero la realidad no es así, por lo que cuando falta un profesor cubriremos dicha baja utilizando el cuadrante del plan de sustituciones elaborado por la Jefatura de Estudios.
2. El profesorado deberá tener trabajo preparado por si le surge una ausencia imprevista.
3. En la PGA del centro se recoge ampliamente los diferentes criterios y la planilla del Plan de Cobertura para cubrir las ausencias del profesorado. Existiendo un Plan para

cuando la ausencia sea de un solo profesor o profesora y otro Plan para cuando sea la ausencia de dos o más profesores utilizando la disponibilidad horaria del profesorado.

C. Medidas para la conservación y renovación de las instalaciones y del equipamiento escolar.

1. Dentro de nuestro NOF queda recogido que el uso de los materiales, instalaciones y edificios del centro debe ser cuidado y respetado.
2. Cualquier miembro de la comunidad es responsable de cumplir y hacer cumplir estas normas de buen uso de materiales, instalaciones y otros recursos del centro.
3. En el caso de daños producidos por mal uso con intencionalidad hacia los materiales o instalaciones del centro, éste podrá exigir a las personas responsables la reparación de los daños o desperfectos ocasionados, la realización de tareas de mantenimiento o embellecimiento del centro que compense el daño producido, o el abono de los gastos producidos por los daños ocasionados.
4. Las instalaciones o el mobiliario que no reúnan garantías de seguridad se inutilizarán inmediatamente, procediendo a la comunicación al Equipo Directivo de la incidencia a la mayor brevedad posible.
5. El material o mobiliario que no esté en buen uso, no se almacenará en los pasillos, se estudiará la mejor solución, ya sea arreglar si fuese posible o se enajenará si no tiene solución. Por lo que será el Equipo Directivo, quien decida su reparación, su almacenamiento en otro lugar o darlo de baja del inventario.
6. Se procurará, en aquellas tareas que lo permitan, la implicación del alumnado y demás miembros de la comunidad educativa en la reparación y embellecimiento de las instalaciones, mobiliario de nuestro Centro.
7. El Equipo Directivo recoge las deficiencias y las propuestas de mejora que puedan surgir; aportadas por cualquier miembro de la Comunidad Educativa, elevando dichas peticiones al órgano competente: Ayuntamiento y/o Consejería de Educación.
8. Los desperfectos del material y utillaje del Comedor Escolar se establecerá dentro de la gestión del comedor escolar y no dentro de los gastos de funcionamiento.

D. Criterios para la obtención de ingresos, así como otros fondos procedentes de entes públicos, privados o particulares.

1. El Centro no realizará servicios distintos a los educativos por lo que no se estima la obtención de ingresos por otras actividades.
2. Cabe la posibilidad del “préstamo” a cambio de una cuantía económica de las siguientes instalaciones: Las canchas. El mantenimiento, limpieza y gastos derivados de su uso deberán corresponder a las asociaciones o particulares a quienes se autorice su utilización. La utilización de algún espacio del Centro por alguna organización ajena a la comunidad educativa de nuestro Centro, tendrá que ser autorizado por el Consejo Escolar.
3. Los ingresos que el Centro pueda recibir de entes públicos, privados o particulares por los motivos que sean, se realizarán en la cuenta oficial del Centro.
4. Con motivo de la realización de un viaje de final de curso, los alumnos podrán realizar distintas actividades y ventas de productos diversos para la obtención de fondos para llevar a cabo de dicho viaje.

E. Procedimientos para la elaboración del inventario anual general del Centro.

1. La persona responsable de la Secretaría del Centro actualizará el inventario general del Centro a lo largo del curso escolar, quedando totalmente regularizado en el mes de junio.
2. Para ello, los coordinadores de cada ciclo comunicarán a la Secretaria del Centro, mediante el formulario que se establezca, las variaciones en el material de su ciclo.
3. Será el Equipo Directivo a quien le corresponda tomar la decisión de enajenar el material inservible.

F. Gestión económica del comedor escolar atendiendo a la normativa que regula este servicio.

1. El Comedor Escolar llevará una gestión aparte de la de funcionamiento, de hecho existen cuentas diferentes en Caixa Bank.
2. Se adaptará su gestión a la normativa establecida por la consejería para este servicio.

3. Existe un encargado o encargados de comedor para su gestión, que se establece a principios de curso en el primer Consejo Escolar. Para este curso esta función será desempeñada por el Director y la Secretaria.

4. La empresa Serax Consulting S.L., llevará la gestión del APPCC, según acuerdo del Consejo Escolar.

5. Existe un Proyecto que regula su funcionamiento y que incluido en la PGA anual del Centro.

6. El Modulo de comensales y personal laboral asignado son establecidos por la propia Consejería atendiendo la relación de puestos de trabajo (RPT) de esta actividad. Su funcionamiento viene recogido en el Proyecto del Comedor Escolar.

G. Criterios para una gestión sostenible de los recursos del centro y de los residuos que, en todo caso, será eficiente y compatible con la conservación del medio ambiente.

1. Dado el volumen de papel que se produce en los residuos, en el Centro se tendrá un depósito para su reciclado.

2. En el entorno del centro dispondremos de contenedores para envases, vidrio, etc. cuyo uso divulgaremos desde el Colegio.

3. Utilizaremos tóner y cartuchos de tinta reciclados.

4. Valoración del reciclado con la realización de actividades motivadoras que incluyan actividades deportivas, manualidades, artísticas...

5. El Centro fomentará la participación en campañas de repoblación de arbolado organizadas por las distintas instituciones y concienciará al alumnado sobre el consumo responsable de agua y el consumo de electricidad.

H. Cualesquiera otros aspectos relativos a la gestión económica del centro no contemplados en la normativa vigente, a la que, en todo caso, deberá supeditarse.

Aquí se incluyen cualquier otra circunstancia, no contemplada en este proyecto, que pueda surgir a lo largo del curso pero siempre deberá atenerse a las normativas vigentes y a la autorización del Consejo Escolar.

