

*INNOVACIÓN: Sonrisas compartidas,
proporcionan más felicidad*

Curso Académico 2014/2015 Convocatoria de Junio



Padrón Rodríguez, Marco
Antonio

Perestelo Rodríguez, Diego

Tutor: Alejandro López de Vergara
Méndez

Índice

1. Resumen y abstract	Página 4
2. Descripción de dónde se desarrollará la propuesta	Página 5-9
3. Justificación sobre tipo de enfoque	Página 10-11
4. Formulación del tópico afirmativo	Página 12-13
5. Diseño de la indagación o intervención	Página 14-19
6. Relación con las competencias	Página 20-21
7. Evaluación de la intervención	Página 22-24
8. Conclusión y valoración personal	Página 25

9. Abreviaturas y acrónimos

Página 26

10. Bibliografía y Recursos Web

Página 27

11. Anexo

Página 28

1. Resumen

Hemos desarrollado este proyecto de innovación a partir de la creación de un CEIP imaginario, dónde se realizarán una serie de actividades a incluir en la asignatura de nueva creación con la normativa LOMCE, “Educación Emocional y para la Creatividad”, partiendo de las supuestas características del alumnado del Centro (diferente procedencia geográfica y multiculturalidad) lo cual es un motivo de gran peso y carga social que suele desencadenar que se produzca una interacción social limitada o nula fuera de las instalaciones del Centro. Estas actividades serán desarrolladas de manera bilingüe debido a estas características, fomentando así la innovación en el ámbito educativo. Además con ellas queremos conseguir los objetivos de las competencias seleccionadas, para trabajar la tolerancia, el respeto a los demás, conocer las diferentes culturas y fomentar el trabajo participativo en equipo siempre dándole un papel de protagonismo al alumnado para fomentar su creatividad y la diversión durante el desarrollo de las actividades, ya que se trata de que los alumnos/as disfruten y sean felices durante la realización de las mismas.

Abstract

This innovative project has been developed on the basis of an imaginary Infant and Primary School. At this school, a number of activities will be performed -to be included in the newly created subject "Emotional Education for Creativity", according to LOMCE regulations- on the basis of the alleged characteristics of this school pupils (different geographical and multicultural background), which is a powerful reason, as well as a social burden, that often leads to a limited or non-existent social interaction beyond School. These activities are to be developed bilingually, because of the pupils' background, thus fostering innovation in education. In addition, though these activities aim at achieving the targets of the selected competences: working tolerance, respect for others, know different cultures, promotion of participatory teamwork. Pupils will always be the main characters, encouraging their creativity and fun for the development

of activities where they may both enjoy and be happy whilst carrying them out.

2. Descripción de dónde se desarrollará la propuesta

Esta sesión de clase se desarrollará en un colegio hipotético llamado C.E.I.P. Los Girasoles, donde se imparten los niveles de infantil y primaria.

En cuanto a su contexto físico, el centro se encuentra ubicado en una zona urbana de nivel socioeconómico medio.

Nuestro Centro es un Colegio de nueva creación situado en la localidad de San Isidro, en el sur de la isla de Tenerife (Anexo 1), localidad que vive del turismo y del sector servicios, siendo la construcción y la hostelería uno de sus mayores recursos junto con la pesca y la agricultura.

Nuestra localidad ha pasado en tan solo diez años de ser una población agricultora, a ser una de tantas localidades españolas con incremento demográfico, como lo demuestra el número de habitantes censados en la ciudad que se ha duplicado en estos últimos diez años, estando actualmente censados más de 15.000 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística¹.

A pesar de ser una zona con bastante población, carece de actividades de ocio, lo que deriva en una escasez de relaciones interpersonales entre el alumnado de nuestro centro.

Este gran incremento demográfico ha tenido su fiel reflejo en los Colegios de la dicha zona, habiéndose creado, en tan sólo siete años, cinco centros nuevos para poder acoger a los hijos/as de la población que han acudido a San Isidro en busca de trabajo y de una calidad de vida mejor que la que tenían en pueblos e islas de origen, e incluso en otras provincias de españolas o en otros países.

¹ Instituto Nacional de Estadística. Nomenclátor: Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional. SAN ISIDRO.

Debido al gran número de población llegada a la zona con una lengua nativa diferente a la española, hemos decidido apostar por una metodología innovadora y hemos planteado el desarrollo de las actividades tanto en español como en inglés, utilizando el bilingüismo como un enlace entre ambas culturas.

Nuestro Centro surge debido a las necesidades de escolarización que presenta nuestra localidad. Es por ello que nuestro Colegio asume en estos momentos la llegada del nuevo alumnado a San Isidro, una llegada que es continua a lo largo de todo el curso escolar, hecho que va a caracterizar de manera diferente a nuestro Centro.

Nuestro Centro es actualmente un Colegio creado en Aulas prefabricadas, que de manera temporal, está ubicado en la Avenida Constitución, 23, en una Urbanización llamada Costa Sur II, urbanización formada por viviendas unifamiliares, bungalows, chalets, etc.. situada en la zona periférica de San Isidro, donde residen en su gran mayoría, personas procedentes de otras islas y pueblos e incluso extranjeros, ya que es una zona accesible económicamente más que el centro, de dicha localidad.



El Centro es un CEIP que tiene 7 unidades de Educación Infantil y 12 unidades de Educación Primaria. Comenzó con 5 unidades de Educación Infantil y 8 de Educación Primaria y en Octubre ya se habían creado las seis unidades restantes debido

al gran número de alumnos matriculados fuera del plazo ordinario, además del goteo permanente que tenemos a lo largo del curso y que repercute en la labor del profesorado del Centro.

En cuanto al profesorado contamos con 24 profesores entre educación infantil, primaria y equipo directivo.

El número de alumnos de nuestro centro es aproximadamente 470 distribuidos en las siguientes unidades:

- ▶ 7 unidades de Educación Infantil
- ▶ 12 unidades de Educación Primaria.

El centro cuenta con los siguientes espacios:

- Comedor Escolar
- Aulas de apoyo.
- Sala de profesores.
- Despacho de Secretaria y Jefatura de Estudios.
- Despacho de Dirección.
- Conserjería
- Aula de biblioteca y usos múltiples.
- Aula de psicomotricidad y audiovisuales.
- Aula de informática.
- Despacho de Audición y Lenguaje y AMPA.
- Almacén de Educación Física.
- 4 Despachos de coordinación de Ciclos.
- Zona de Fotocopiadoras
- 2 vestuarios.
- 2 aseos de profesores.
- Despacho de Orientación.

- 3 aseos de Infantil.
- 4 aseos de Primaria.
- 19 aulas de Educación Infantil y Primaria.

- Aula de música.



También consta de dos patios de recreo, uno para infantil y el otro para primaria, así como de transporte escolar, para aquellos alumnos/as que residan en las afueras de San Isidro y no tengan manera alguna de acceder al centro por sus medios.



La principal actividad económica de la zona pertenece al sector servicios (comercios y bares fundamentalmente). A pesar de ser una zona con bastante población, carece de actividades de ocio, lo que deriva en una escasez de relaciones interpersonales entre el alumnado de nuestro centro.

Las sesiones están diseñadas con la ayuda orientador, para que sean llevadas a cabo por el maestro/tutor con su grupo de alumnos de 4º de primaria (9-10 años de edad).

Para romper el ambiente más formal del aula, se ha decidido realizar estas sesiones en un lugar más dinamizador como es el patio del colegio, aunque sería

conveniente que también se desarrollara alguna en el aula y así no asociar ésta como un lugar estricto y rígido donde no se pueden hacer juegos u otras actividades dinámicas que sean divertidas y con las que puedan disfrutar.

El patio como recurso del centro permite diversas posibilidades para trabajar la temática de la felicidad debido a que es un lugar más espacioso y luminoso y con mayor accesibilidad para todo el alumnado y profesorado. Esto permite realizar mayor variedad de actividades con mayor cantidad de alumnos posibilitando mayor provecho de actividades participativas y divertidas.

Como parte del Proyecto Educativo de Centro, PEC, se realizan jornadas de puertas abiertas varias veces al año en colaboración con la Asociación de Vecinos de la zona. Estas jornadas incluyen diversas actividades extraescolares, donde los padres pueden participar e interactuar con sus hijos, así como ayudar en la elaboración de materiales y preparación de las actividades.

Finalmente, uno de los motivos más importantes de la elección del patio como lugar donde realizar la propuesta de actividades, es que los niños asocien el patio a sus momentos de ocio, juegos, alegría, etc. Esto propicia buena predisposición del alumnado a participar y a divertirse.

3. Justificación sobre tipo de enfoque

Como todos sabemos, estamos viviendo una época en la que dominan las tecnologías, una de las razones de gran peso que incide directamente en el ocio de los niños, adolescentes e, incluso, de los adultos; hemos cambiado actividades como jugar en el barrio con nuestros vecinos y primos, o salir en grupo a conversar y comer pipas en una plaza con los amigos, por los ordenadores, videojuegos, móviles, etc. influyendo notablemente en las relaciones sociales y familiares, al mismo tiempo, que nuestra felicidad y bienestar personal se ve reducido ante esta dependencia social y tecnológica.

Por esta razón, las posibilidades de que el alumnado se relacione fuera del centro son reducidas, por ello, el maestro/tutor ha visto la necesidad de hacer hincapié en fomentar las relaciones sociales de los alumnos de su clase, a través de varias sesiones en las horas de tutoría y con diferentes juegos y dinámicas, de las cuales, desarrollaremos una en este trabajo.

La poca dedicación que se le da a todo lo relacionado con lo afectivo y priorizando la parte cognitiva como se ha venido haciendo tradicionalmente, ha hecho que el maestro/tutor tome la iniciativa para plantear diversas actividades que cubran estas carencias, solicitando la ayuda del orientador del centro, el cual se ha mostrado muy receptivo y participativo con la propuesta.

Por ello, ambos insisten en la importancia de fomentar la felicidad entre los alumnos así como inculcar una actitud más positiva y alegre, ya que es importante que el alumno interiorice este concepto y pueda desarrollarlo de manera adecuada de cara al futuro. Para lograr este fin, se plantea una sesión de clase en la que trabajar esta temática y que se encuentra incluida en el Plan de Acción Tutorial, PAT.

Para llevar a cabo nuestra sesión de felicidad, vamos a trabajar el enfoque apreciativo, ya que éste nos permite crear un espacio relacional para la construcción cooperativa de la realidad (Cooperrider y Witney, 2005).

Con este enfoque les proporcionaremos herramientas para sacar a relucir los sentimientos de los alumnos, sus intereses, expectativas, sueños... ya que no están familiarizados con la manifestación de estos conceptos y, una vez despertadas todas estas emociones, captaremos la atención necesaria para poder pasar a la acción y lograr nuestro objetivo fundamental: trabajar la felicidad con los alumnos y que puedan desarrollar este concepto de manera óptima y adecuada.

Uno de los principales motivos por lo que hemos elegido esta temática y la determinada edad de los niños (4º curso de primaria, 9-10 años de edad), es porque consideramos que la felicidad es un aspecto muy importante en la vida de todo ser humano y por eso consideramos que hay que trabajarla y desarrollarla de manera adecuada desde edades muy tempranas.

4. Formulación del tópico afirmativo

A través de la importancia de trabajar la felicidad en los niños, el propio maestro/tutor ha visto la necesidad de trabajar esta temática, y con la ayuda del orientador, han diseñado una serie de actividades en relación al trabajo de la felicidad. Con la formulación de nuestro tópico “*generemos sonrisas desde nuestra felicidad*” partimos de que una de las posibles claves para acceder al concepto de felicidad, es la necesidad de una actitud alegre para con uno mismo y para con los demás, compartiendo y manifestando con los demás tu propia felicidad, motivaciones, intereses,... y enriqueciéndote de estos aspectos de los demás. De entre los posibles aspectos para profundizar en el tópico se han escogido los 5 principios que consideramos más importantes para trabajar en ámbito educativo y que les puedan servir de cara al futuro:

- 1. Autoestima personal.** El niño tiene que ser consciente de sus virtudes y sus defectos y aceptarse tal y como es para que se pueda sentir pleno y feliz consigo mismo. No debe depender de la aceptación social para sentirse feliz.
- 2. Pensamientos positivos:** los niños que crecen con una actitud adecuada ante el mundo, son más seguros y confían más en sí mismos, lo que permite mejores herramientas para que se sientan más felices en una realidad ajustada y auténtica y no ficticia.
- 3. Logros:** los niños son más felices si logran sus metas por méritos propios, pero también deben ser conscientes de sus limitaciones y éstas no deben de condicionar la consecución de su felicidad no hay que darles todo lo que pidan. Desde que nacen hasta la adolescencia, hay niños que tienen un carácter autoritario e insaciable, actitudes que desembocan en problemas de personalidad y conducta provocando aislamiento, marginalidad e insatisfacción personal.

4. **Inteligencia emocional:** es muy importante que aprenda a controlar y regular sus emociones para resolver los problemas. Esto genera tranquilidad y armonía en el carácter de los pequeños. De esta forma los niños desarrollan su conocimiento individual personal, su identidad, su autoestima y determina en gran medida el éxito en la vida adulta.

5. **Relaciones personales:** la felicidad no proviene de la relación con los compañeros, la aceptación y popularidad. Las habilidades sociales proporcionan a los niños un medio a través del cual pueden dar y recibir recompensas sociales positivas, las cuales, a su vez, conducen a un incremento de la implicación social, generando más interacciones positivas. Pero no deben ser el origen de la felicidad personal ni condicionar al niño, primero hay que ser feliz con uno mismo y después compartir y enriquecerse con los demás.

En general, la intención del maestro/tutor con la ayuda del orientador es que los niños, a través de este tópico y posterior desarrollo de actividades, interioricen la felicidad tanto en concepto, sentimiento, amor propio,... es decir, en general, pudiendo manifestar esta felicidad no solo en el contexto educativo sino también fuera de él.

5. Diseño de la indagación o intervención

La indagación apreciativa genera nuevas posibilidades. Por ello, a través de esta metodología apreciativa, invitamos a los niños (y compañeros de clase en este caso real) a participar de manera colectiva y crear así, una idea conjunta de lo que es la felicidad, partiendo desde nuestra propia idea y sensación de felicidad.

La idea clave de la intervención es trabajar en equipo y compartir momentos en los que todos disfrutemos de todos, partiendo de la propia felicidad. Esto ayudará a fortalecer las amistades presentes en el aula, así como crear algunas nuevas, todo ello gracias al trabajo cooperativo que se genera al tener que conseguir las mismas metas.

En general, la finalidad de esta intervención es:

- Trabajar la felicidad con los alumnos y que puedan desarrollar este concepto de manera óptima y adecuada.

Específicamente, los objetivos a conseguir con las diversas actividades que trabajaremos serían:

- Fomentar las relaciones interpersonales entre los compañeros de clase partiendo de la propia felicidad.
- Compartir experiencias.
- Indagar formas de ser feliz y cómo hacer feliz a los demás.
- Imaginar y crear situaciones que impliquen felicidad.

Con los objetivos mencionados anteriormente se diseñarán actividades que trabajen la temática elegida, la felicidad. Para la elaboración de las actividades hemos seguido la estructura de las 4 dimensiones de la Indagación Apreciativa: Descubrir, Desear, Diseñar y Destino, una metodología desarrollada por David Cooperrider (2005).

Las actividades a trabajar en la sesión tendrán contenidos de vocabulario en español y en inglés y en algunas actividades serán las instrucciones las que se den en la lengua extranjera, adaptando el idioma al nivel de este curso.

Actividad 1

- **Título de la actividad:** Tetris de la felicidad.
- **Idiomas:** Español, inglés
- **Metodología:** Cada alumno cogerá una pieza de nuestro tetris, y deberá escribir una frase describiendo qué le ha hecho feliz en su pasado, estas serán escritas en inglés. Tras haber escrito todas las fichas, cada alumno se dirigirá a la zona establecida para encajar las diferentes piezas a modo de puzzle. Mientras va caminando hacia dicha zona, irá leyendo su frase para compartirla con sus compañeros. Así se irán colocando sucesivamente todos los alumnos hasta completar el puzzle.

Para finalizar, reflexionaremos y haremos una metáfora sobre la actividad: de diferentes formas (diferentes piezas), cada persona ha sido feliz a su manera, y todos nosotros tenemos eso en común (unión de todo el puzzle).

- **Recursos:**
 - Piezas de tetris.
 - Bolígrafos.
 - Música.
 - **Temporalización:** Esta actividad tendrá una duración aproximada de 15 minutos.
- Con esta primera actividad trabajaremos la primera de las 4 Dimensiones, *Descubrimiento*, puesto que con el *Tetris de la felicidad* los alumnos evocarán momentos que en el pasado les hayan hecho sentir felices y que actualmente despierten en ellos sentimientos de felicidad. De este modo, haremos que el alumnado se implique recordando cosas buenas y crearemos entusiasmo al apreciar algunos de los momentos más excitantes de sus vidas (competencia apreciativa). Asimismo, al compartir gritando esos momentos felices de sus vidas, los demás van a escuchar atentamente y con curiosidad (competencia pedagógica). Además, al ser algo personal vivido intensamente por cada niño, se despertarán emociones y

animación (competencia emotiva) y, finalmente, al expresar esos momentos felices tendrán que, utilizar “obligadamente”, un lenguaje positivo (competencia lingüística).

Actividad 2

- **Título de la actividad:** Murales del “mundo feliz”.
 - **Idiomas:** Español, inglés
 - **Metodología:** Se formarán 5 grupos de unos 6 ó 7 alumnos. Cada grupo tendrá una cartulina en la que habrá que escribir en inglés todas aquellas cosas o situaciones que puedan imaginar para hacer un mundo en que las personas puedan sentirse más felices, (sin guerras, sin hambre, etc.) Para expresarse tendrán total libertad, ya sea a través de una lista, dibujos, palabras, frases, etc. Cuando todos hayan finalizado, cada grupo explicará al resto qué han escrito en cada cartulina de cómo se imaginan este “mundo feliz”, compartiendo así su manera de ver un futuro ideal.
 - **Recursos:**
 - Cartulinas.
 - Rotuladores, lápices de colores, ceras.
 - Música.
 - **Temporalización:** Esta actividad tendrá una duración de 15 ó 20 minutos aproximadamente.
- Si en la anterior fase *Descubrimiento* recuperamos recuerdos del pasado que nos hacían y nos hacen felices, en esta segunda fase, *Dream*, los alumnos tendrán que idealizar o soñar con mundo mejor, un mundo ideal, donde las personas puedan ser felices para todos teniendo en cuenta las opiniones de los demás. Este desglose de ideas se llevará a cabo partiendo de las propias motivaciones y realidades de felicidad de los alumnos originadas de la actividad anterior. Para ello, materializaremos esta actividad en carteles donde podrán escribir frases, palabras, ideas, dibujar, etc.

Actividad 3:

- **Título:** “*Hacia un mundo feliz*”
- **Idiomas:** Español, inglés
- **Metodología:** Partiendo de la actividad anterior el profesor le pedirá a cada grupo que se organicen para representar a través de una escenificación o “role playing” los pasos o el camino que pretenden seguir para la consecución de ese mundo ideal de personas que son felices que han escrito en las cartulinas. Para ello el profesor traerá una caja con gran diversidad de materiales que se les proporcionará a los alumnos para que recreen esta escenificación. Cuando los grupos se organicen comenzarán a representar su escenificación. Esta escenificación se realizará con frases cortas en inglés, adaptadas al nivel del alumnado.

Luego de cada dramatización, el resto de los alumnos que no están representando en ese momento comentarán lo que han visto y valorarán si es una forma adecuada de llegar al mundo feliz que pretende ese grupo. Posteriormente, si hay confusión en el significado de lo representado, el grupo procederá a explicar su sentido de cómo van a llegar a ese mundo feliz.

- **Recursos:**
 - Telas, disfraces, cartulinas, papel, pinturas, elementos de decoración,...
 - **Temporalización:** esta actividad tendrá una duración aproximada de 15-20 minutos.
- Partiendo de la dimensión Dream, en la que soñamos con un mundo de personas felices, con la tercera actividad se pretende planificar o diseñar el camino adecuado para la consecución de ese mundo feliz, llegando así a la dimensión Diseñar. Esta supone crear los fundamentos sobre los cuales los patrones adecuados a seguir son construidos.

Actividad 4: Risoterapia

Esta actividad está compuesta, a su vez, por otras tres actividades.

❖ Actividad 4.1.

- **Título de la actividad:** Juego de los animales.
- **Idiomas:** Español, inglés
- **Metodología:** Cada alumno tendrá el icono de un animal asignado, coincidiendo cada 2 ó 3 compañeros. El profesor irá mencionando animales cercanos al entorno de los alumnos en inglés, por ejemplo: cabras [goats], mirlos [black birds], corujas [owls], gallos [cockerels]; característicos del pueblo de San Isidro. Después, los alumnos deberán imitar el sonido que éstos producen. Más tarde, todos deberán taparse los ojos y, caminando libremente por el espacio asignado, tendrán que reproducir el sonido que le corresponde a su animal para reunirse con su misma familia de animales, guiándose únicamente por el sonido².
- **Recursos:**
 - Animales.
 - Pañuelos.
- **Temporalización:** 10 – 15 minutos aproximadamente.

❖ Actividad 4.2.

- **Título de la actividad:** Baile de la samba
- **Idiomas:** Español, inglés
- **Metodología:** Nos colocaremos en círculo, poniendo cada alumno las manos sobre los hombros del compañero que tiene delante, quedando así todos unidos.

² Onomatopeyas bien en español, bien en inglés. Por ejemplo, para el gallo, en español *quiquiriquí*, o en inglés *cock-a-doodle-doo*.

El profesor irá dando instrucciones en el idioma extranjero para que el grupo haga diferentes movimientos, como dar saltos hacia adelante, hacia atrás, caminen más rápido, agachados, etc.

- **Recursos:** Para esta actividad no harán falta materiales.
- **Temporalización:** 10 minutos aproximadamente.

❖ **Actividad 4.3.**

- **Título de la actividad:** Risa en cadena.
 - **Metodología:** Todos los alumnos se acostarán en el suelo, colocando la cabeza en la barriga de un compañero, quedando así todos unidos. El profesor indicará diferentes formas de reír (con ja, je, ji, jo, ju), variando el tono, la velocidad, el número de sílabas, etc., lo que conllevará al contagio de una risa colectiva. En este caso las instrucciones y explicación de la actividad por parte del profesor se harán en inglés.
 - **Recursos:** No hace falta ningún material, solo ganas de divertirse y pasarlo bien.
 - **Temporalización:** 10 minutos aproximadamente.
- Con estas actividades de risoterapia, pretendemos comprobar que los alumnos han interiorizado el concepto de felicidad, que se hayan divertido, y que sean capaces de compartir esa felicidad, y así llegamos a la fase *Destino*. Para mayor hincapié en esta fase *Destino* para verificar que se cumple lo que se ha diseñado en las fases anteriores, los alumnos adoptarán compromisos de cambio, donde se comprometen a seguir todo lo que han aprendido a través del proceso, una buena interacción con los demás desde la propia felicidad, afrontar de forma positiva todos aquellos aspectos que nos condicionan negativamente y que nos impiden ser felices, trazar caminos para la consecución de esos sueños que hemos elaborado, construir escenarios apropiados donde se fomente la felicidad, en general, todas aquellas acciones que ejerciten el concepto de felicidad.

6. Relación con las competencias

Las competencias³ que hemos seleccionado para desarrollarlas a través de este proyecto de innovación son las siguientes:

- **CG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.**

Esta Competencia se trabaja en las actividades prácticas de tipo grupal, mediante el respeto y la concienciación del alumnado sobre la igualdad y derechos humanos, donde se trata de que alumnado conozca y manifieste la importancia de estos valores en la sociedad actual. Siempre fomentando la creatividad del alumno y la manifestación de los sentimientos de estos ante determinadas situaciones sociales. Un ejemplo del trabajo de esta competencia lo tenemos en la actividad 2: Murales del “mundo feliz”, donde se trabaja principalmente la conciencia social y el respeto.

- **CE4: Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer".**

Con esta competencia pretendemos desarrollar que el alumnado sea capaz de manifestar de forma adecuada sus sentimientos, es decir cuando es o no es apropiado, dependiendo de la situación en la que se encuentre. Además debe saber como comportarse en su vida cotidiana, por lo que trataremos de proporcionarle las herramientas necesarias para que lo consiga. Con la actividad 3, los alumnos pueden manifestar de forma casi real todas estas situaciones que se pueden presentar, aprendiendo a sentir, a saber estar y a hacer, teniendo como objetivo final que el alumno aprenda a ser más feliz y a hacer más feliz a los demás.

³ Proyecto para la solicitud de verificación del Título Oficial de *Grado de Maestro en Educación Primaria* por la Universidad de La Laguna, págs. 12-15.

- **CE13: Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.**

Esta competencia la hemos desarrollado a través de las actividades, ya que básicamente nos hemos centrado en trabajar las habilidades sociales fomentando un clima de trabajo participativo y cooperativo, donde los alumnos pueden interactuar con sus iguales siendo siempre ellos mismo y manifestando sus sentimientos y emociones. Un ejemplo práctico lo encontramos en la actividad 1, en la que se fomenta el trabajo grupal, con la tolerancia y el respeto como medio para la consecución del objetivo propuesto, donde todos respetan los sentimientos e ideales de sus compañero, buscando así una mejor solución para la felicidad en el mundo.

7. Evaluación de la intervención

Para valorar la actuación de la dinamización, debemos tener en cuenta el cumplimiento de los indicadores que el tutor, con la ayuda del orientador, ha establecido al inicio de la intervención. Estos indicadores nos aportarán información sobre la consecución de los objetivos planteados al comienzo del diseño y son los siguientes:

- Se establecen relaciones entre todos los compañeros de la clase.
- Hay participación del grupo en los diferentes juegos y actividades.
- El grupo muestra iniciativa.
- Se crea un buen clima de trabajo.
- Captamos la atención de los asistentes.
- Las actividades siguen el curso establecido (encadenamiento de las actividades).

No sólo evaluaremos la consecución de todas las actividades de la sesión como evaluación sumativa, sino que tendremos en cuenta otros indicadores acerca de las actitudes de los alumnos a las que prestaremos atención durante el proceso y recogeremos en el siguiente registro de observación.

INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	A VECES	NO
CONDUCTA EN CLASE	Está inmerso en la actividad			
	Habla cuando le corresponde			
	Se comporta bien y ayuda a los demás			
	Se encuentra motivado en la dinámica de la clase			
	Se encuentra relajado			
	Se muestra afectivo para con los demás en la clase			
	Aporta buenas ideas			
	Respeto la autoridad y el cumplimiento de las normas de clase			
PARTICIPACIÓN GRUPAL	Intercambia pensamientos e ideas			
	Respeto normas de convivencia			
	Comparte de los demás niños/as			
	Es aceptado/a por el grupo			
	Forma y se integra en grupos fácilmente			
	Tiene un abanico amplio de amigos			
	Es aceptado por los demás			
	Es considerado/a y altruista con los demás			
ACTITUD	Se lleva bien con el sexo opuesto			
	Influye de manera adecuada y positiva en los demás			
	Ayuda a los demás			
	Se concentra en la actividad			
	Es simpático/a y motivado/a			
	Muestra buena atención			
	Se esfuerza			
	Pregunta dudas			
	Buen nivel de autosuperación			
Participa y hace aportaciones personales				
Tienes estrategias adecuadas para superar frustraciones				
Predisposición a la tarea.				

Con este registro de observación podremos valorar si la forma de organizar las actividades de la sesión ayuda a que los alumnos tengan buena actitud y conducta en clase y si favorece la participación grupal, con el fin de lograr los objetivos propuestos.

Si además de lograr las hipótesis (indicadores) iniciales, el alumnado está motivado, atiende, se concentra, participa, se integra, disfruta, ayuda a los demás, participa y hace aportaciones personales, etc., entonces entenderemos que la sesión ha estado bien estructurada y que las actividades elegidas han sido las adecuadas para conseguir los objetivos planteados.

8. Conclusión y valoración personal

Durante la realización de este trabajo no nos hemos encontrado con muchas dificultades, ya que desde que surgió la idea de realizar este proyecto, supimos encaminarlo en función de nuestros intereses, elaborando este proyecto innovador para que en un futuro pueda ser aplicado en cualquier Centro de Educación Primaria.

Para la realización de este proyecto nos hemos basado en la innovación en el campo educativo, a través de la asignatura *Educación Emocional y para la Creatividad*. Este modelo de trabajo nos ha parecido la forma más adecuada para abordar las competencias seleccionadas ya que nuestra idea principal es lograr una escuela nueva, que innove y en la que todos los agentes que en ella participan (alumnado, familia y profesorado) puedan interactuar de una forma más dinámica y divertida.

Durante el desarrollo del proyecto, hemos tenido en cuenta un problema de gran importancia, que en la actualidad se da en Canarias cada vez con mayor frecuencia, como es el del alto porcentaje de niños escolarizados con diferentes procedencias y que no tienen el español como primera lengua/lengua materna (L1), sino como segunda (L2), o incluso tercera lengua (L3).

9. Abreviaturas y acrónimos

- AMPA: Asociación de Madres y Padres de Alumnas/os
- CEIP: Centro Educativo de Infantil y Primaria
- CE: Competencias Específicas
- CG: Competencias Generales
- LOMCE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa
- PAT: Plan de Acción Tutorial
- PEC: Proyecto Educativo de Centro

10. Bibliografía y Recursos web

Bibliografía

- BARRET, J. FRANK; FRY, E. RONALD. (2010). *Indagación Apreciativa. Un enfoque positivo para construir capacidad cooperativa*. Estados Unidos: Xn Consultores.
- COPERRIDER, D.y WITNEY, D. (2005). *A positive Revolution in Change*. Taos, NM: Corporation for Positive Change
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE). *Nomenclátor: Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional. SAN ISIDRO*. Fecha de consulta: 15/5/2015. Disponible en: <http://www.ine.es/nomen2/index.do>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Madrid: Boletín Oficial del Estado (BOE) nº 295 de 10 de diciembre de 2013. Fecha de consulta: 02/2/2015. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- Proyecto para la solicitud de verificación del Título Oficial de *Grado de Maestro en Educación Primaria* por la Universidad de La Laguna, págs. 12-15. Fecha de consulta: 28/1/2015. Disponible en: http://www.ull.es/download/centros/educacion/Documentos_descargables_3/2377687/PROYECTO_GRADO_MAESTRO_EN_EDUCACION_PRIMARIA.pdf

Recursos web

- Salud 180 [en línea]. Actualizada: 11/4/2013. Fecha de consulta: 15/5/2013. Disponible en: <http://www.salud180.com/maternidad-e-infancia/5-claves-para-hijos-felices>

