

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD 5: ePortafolio

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
JAVIER DE LORENZO-CÁCERES Y FARIZO**

**NOMBRE DEL TUTOR:
REMEDIOS GUZMÁN R.**

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA DE JULIO

1. Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado tiene por finalidad demostrar mi adquisición de las cinco competencias seleccionadas. En primer lugar, hago una reflexión general sobre las competencias desarrolladas en mi proceso de formación en el Grado de Educación Primaria. A continuación, se presentan las competencias que he seleccionado [\[CG2\]](#), [\[CG11a\]](#), [\[CG5a\]](#), [\[CG9\]](#), [\[CE15\]](#), justificando el motivo de la elección de las mismas. Para justificar la adquisición de estas, he seleccionado diversas evidencias: trabajos académicos, unidades didácticas, situaciones de aprendizaje, diarios e informes de prácticas externas, vídeos, etc. llevadas a cabo en diferentes asignaturas. Concluyo este trabajo con una reflexión sobre las competencias desarrolladas en este periodo formativo y mi proyección profesional una vez concluidos los estudios de este grado.

La realización de esta modalidad me ha permitido integrar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante los cuatro años de formación con el fin de ponerlos en práctica cuando ejerza esta profesión.

Palabras clave: competencias, grado de educación primaria, evidencias.

Abstract

The purpose of the following final assignment is to show that I acquired the five competences I am going to speak about. First, there will be a short reflection about the competences I was treating during Primary Education Degree. Second, I will demonstrate the competences I have selected [\[CG2\]](#), [\[CG11a\]](#), [\[CG5a\]](#), [\[CG9\]](#), [\[CE15\]](#), justifying the reason why I choose them. To justify the selection of these competences in the final assignment, I have chosen different evidences and papers we realized during career in different subjects: academic papers, didactic units, learning situations, diaries and reports of practicum, videos etc. This final assignment will end with a short reflection about the development of these competences in my formation process and I will project my professional future once I finish the studies.

By the realization of this form I was allowed to integrate knowledge, skills and attitudes I have acquired during four years of university with the purpose to put them into practice as a teacher.

Key words: competences, primary education degree, evidences

Índice

1. Resumen/ Abstract	1
2. Introducción general sobre las competencias.....	3
3. Competencias seleccionadas.....	4
❖ [CG2 Competencia Básica]: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	4
❖ [CG11a. Competencia básica]: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación	5
❖ [CG5a. Competencia básica]: Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos	7
❖ [CG9. Competencia Básica]: Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible	9
❖ [CE15. Competencia Específica]: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.....	10
4. Evidencias seleccionadas	11
❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: <i>Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro</i>	11
❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: <i>Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación</i>	13
❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: <i>Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.</i> 14	
❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: <i>Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible</i>	16
❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: <i>Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro</i>	17
5. Conclusiones	19
6. Proyección profesional de próximos avances.....	20
7. Referencias bibliográficas.....	21
8. Anexos.....	23

2. Introducción general sobre las competencias

El enfoque por competencias propuesto por la Unión Europea ha supuesto, en la última década, una de las políticas educativas de mayor trascendencia y renovación en los sistemas educativos de los estados miembros. Desde el planteamiento de una educación basada en el desarrollo de competencias se ha pretendido acercar la educación, y en particular la universitaria, a la sociedad, dando respuesta a las nuevas demandas y necesidades de este milenio. La compleja red de fenómenos que caracterizan la sociedad actual explican las razones por las que surge el aprendizaje por competencias y justifican su necesidad (Cheetham y Chivers, 2005; Illeris, 2009). Al respecto, Valle (2013) señala que lo que se pretende con una educación por competencias es, por una parte, dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que se pueda adaptar adecuadamente a la sociedad, y, por otra, dotarlo de una cualificación profesional que le permita mejorar su proyección en un futuro en el mundo laboral.

Mediante el desarrollo adecuado del trabajo por competencias, se pretende ayudar a los alumnos/as para que puedan adaptar el aprendizaje a las características de la sociedad actual, caracterizada por la globalización, el multiculturalismo y las tecnologías de la comunicación e información. Este nuevo marco educativo, está orientado, por tanto, hacia el desarrollo de aprendizajes más eficaces. Esto ha supuesto nuevas políticas educativas y principalmente cambios en las prácticas docentes y en la gestión institucional de las universidades (Cortés, 2013).

Dentro del contexto de la Universidad de La Laguna, el [grado de Maestro en Educación Primaria](#) comenzó a impartirse en el curso 2010-2011 sustituyendo así a las Diplomaturas en Maestro Especialista en Educación Primaria, Diplomado en Maestro Especialista en Educación Física, Diplomado en Maestro Especialista en Educación Musical y Diplomado en Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Plan de 1999). Estos grados han sido diseñados a través de competencias. Específicamente el grado de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna contempla doce competencias generales y seis competencias específicas organizadas con diferentes tipos de saberes: *Saber* (conceptual), terminologías, hechos específicos, principios, leyes, teorías educativas, etc. *Saber hacer* (instrumental), en el que el alumnado integre, movilice, adecúe capacidades y habilidades y conocimientos, diseñe, planifique, evalúe, seleccione información, etc. *Saber estar* (relacional), capacidad de usar los conocimientos y habilidades en contextos diferentes para desarrollar respuestas, acciones o actitudes no planificadas. *Saber ser* (moral), desarrollar la personalidad para actuar de forma autónoma, de juicio y de responsabilidad personal.

Estas competencias están relacionadas con el perfil profesional del futuro docente sustentadas en tres dimensiones básicas: proporcionar conocimientos científicos y culturales amplios; la formación didáctica-disciplinar y la formación profesional. Por tanto, se trata de un título para poder ejercitar la profesión de maestro/a en el sistema educativo español en las edades comprendidas 6-12 años. Durante estas edades, los alumnos/as deberán asentar los aprendizajes básicos así como el desarrollo de habilidades y de destrezas.

Del conjunto de competencias propuestas en este grado, en este Trabajo Final de Grado (TFG) se han seleccionado las que desde mi punto de vista tienen relevancia con este perfil profesional y que he adquirido a lo largo de los cuatro años de formación, tal y como

demuestro con las evidencias que apporto, las cuales hacen referencias a los diferentes trabajos que he ido desarrollado en diversas asignaturas.

El motivo por el que elegí esta modalidad para realizar el TFG fue, principalmente, porque pensé que me permitiría seguir profundizando sobre las competencias adquiridas, así como reflexionar sobre las posibles carencias en las que debo seguir formando como profesional.

3. Competencias seleccionadas

En este apartado se presentan algunas de las competencias que considero fundamentales para mi desarrollo profesional como futuro maestro de la educación primaria. Para ello he seleccionado cinco competencias, de las cuales cuatro son competencias básicas y una específica. En las mismas, justificaré y reflexionaré sobre la importancia que significa para un docente de que adquiera dichas competencias elegidas.

❖ [CG2 Competencia Básica]: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Diseñar, planificar y evaluar es una competencia que todo docente debe tener adquirida, ya que es la que nos permite adaptar el currículum y sus elementos al contexto en el que se lleva a cabo la docencia. Esta planificación implica, por tanto, tener en cuenta el grupo-clase. Esto requiere, no sólo un trabajo individual, sino la colaboración con otros docentes. Para ello, es vital dar sentido a la práctica educativa mediante una metodología que proporcione al alumnado activar y aplicar los contenidos, integrando habilidades, destrezas y actitudes para conceptualizar un “saber hacer” que favorezca el proceso de aprendizaje.

Hasta hace pocos años la literatura sobre planificación en educación era mayoritariamente prescriptiva. Como señalaron Pérez y Gimeno (1988) “*se imponía el modelo lineal de Tyler como algoritmo ejemplar, como esquema ideal de racionalidad didáctica*” (p. 41). Los procesos de planificación debían seguir la siguiente secuencia: definición de los objetivos hasta su concreción más operativa, selección y organización de contenidos y actividades, hasta concretar cómo se iba evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos/as. La rigidez con la que se impuso este modelo contrasta con la flexibilidad que actualmente se concibe la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sin duda, planificar implica, adaptar la enseñanza a las características de los alumnos/as, a partir del currículum establecido y recogido en el Proyecto Educativo (P.E) y en la Programación General Anual (P.G.A). Todo ello, teniendo en mente la mejora del rendimiento académico como un aspecto en el que se tiene que priorizar en nuestra labor docente, buscando y utilizando recursos necesarios para atender a la diversidad curricular y personal del alumnado. Como menciona Carmen (2004) “*toda planificación o programación debe estar contextualizada y ser flexible para poder reajustarse, permanentemente, al devenir del grupo-clase*” (p. 166). Por tanto, un docente tiene llevar una planificación que conllevará

modificaciones, es decir, que sea flexible, coherente y realista, dando respuesta a las necesidades de los alumnos/as de forma ajustada a cada curso escolar. La programación de la enseñanza tiene que permitir trasladar los fines educativos a la propia práctica docente, promoviendo aprendizajes significativos hacia los alumnos/as, seleccionado, adaptando y diseñando las clases para obtener los objetivos establecidos.

El docente tendrá que diseñar/planificar abogando por la equidad y la calidad educativa del alumnado a través de un tratamiento de forma inclusiva, mediante estrategias flexibles que permitan a los alumnos/as con mayores dificultades integrar los aprendizajes. En otras palabras, el docente debe crear estrategias con las que pueda asegurar que los estudiantes aprendan de una forma significativa. Esto implica planificar los elementos de currículum adaptándolos al contexto del aula en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo proceso educativo es primordial observar, medir, comparar y evidenciar la validez de las acciones que se pretenden llevar a la práctica. Un instrumento que tiene que servir para la reflexión es la evaluación. Según Méndez (2008), la evaluación tiene que llevarse a cabo de forma transparente, en la cual tiene que permanecer su esencia formativa y motivadora. Para ello es fundamental qué, cómo y cuándo evaluar.

Sin duda, la evaluación es una herramienta esencial del proceso de enseñanza que va a permitir comprobar al docente qué han aprendido los alumnos/as y consecuentemente adoptar las decisiones oportunas para la consecución de los objetivos establecidos. Evaluación continua (trabajos, tareas, exámenes, etc.), utilizando diferentes instrumentos (escalas de observación, portafolios, pruebas, rúbricas, etc.), en los que los alumnos/as también se conviertan en partícipes de su evaluación, por ejemplo a través de la evaluación entre iguales, o la autoevaluación.

En definitiva, los docentes tienen ser críticos, deben reflexionar sobre sus propias decisiones, en la que es fundamental hacer unas preguntas que son de manual: “*qué enseñar*,” “*por qué enseñar*,” “*cómo enseñar*,” “*cuándo enseñar*” que le permitan diseñar situaciones de aprendizaje adaptadas a las características de sus alumnos/as atendiendo al currículum de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013).

A lo largo de mi periodo de formación, esta competencia es una de las que más he ido desarrollando, ya que desde los primeros cursos he tenido que diseñar y planificar procesos de enseñanza en distintas asignaturas. No obstante, ha sido principalmente a través de las prácticas profesionales, realizadas en el Prácticum II y Prácticum de Mención en Educación Física, en las que he ido diseñando, planificando y evaluando diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.

❖ [CG11a. Competencia básica]: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

La enseñanza de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aula, sin duda, es otra de las competencias básicas que desde mi punto de vista adquiere una relevancia fundamental en la formación de los futuros docentes. Hoy en día nadie duda de la importancia

que tienen las nuevas tecnologías como herramientas que contribuyen a la innovación y mejora de la educación. Las TIC son un ámbito, que sin duda, están cobrando cada vez más una atención en la innovación educativa (Area 2005; 2006). Esto requiere que los docentes estén capacitados y formados tanto de forma tecnológica como pedagógica. De este modo, los docentes podrán integrar las TIC en las aulas consiguiendo un mejor aprendizaje de sus alumnos/as.

Según el informe del Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje, España se encuentra entre los primeros países europeos en el mayor número de horas por docente en formación sobre las TIC. Sin embargo, también se refleja que los docentes tienen una baja capacitación para poner en práctica este conocimiento (TALIS, 2009).

La integración de las TIC en el aula requiere que los docentes dominen estas. Esto nos permitirá crear escenarios de enseñanza dinámicos que faciliten un aprendizaje innovador y significativo. Al respecto, De Pablos y González (2007) señalan que las buenas prácticas educativas facilitan los procesos de integración de las TIC, aunque para ello también es necesario la reflexión y el conocimiento de quien las pone en práctica.

Diversos informes han destacado la importancia de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje (SITES 2006; MEC, 2007), así como las ventajas que estas ofrecen a la hora de integrarlas en el acto educativo. Por una parte, se ha señalado que el uso de estas herramientas incrementa la motivación por aprender (MEC, 2007). Por otra parte, se ha comprobado que potencian el aprendizaje autónomo, estimulan el interés, así como la creatividad por parte de los alumnos/as. Sin embargo, hay que mirar las dos “caras de la moneda”, es decir las desventajas que pueden tener las TIC cuando no se hace buen uso de estas.

El acceso a las mismas no ha sido equitativo, generando así desigualdad social o denominada también como “brecha digital”. Esto es debido a hay personas que tienen fácil acceso a esas tecnologías pero, sin embargo, otras no lo tienen. Ello es debido a que no disponen de recursos económicos suficientes, provocando así fragmentaciones sociales, culturales y educativas entre los sectores integrados en el desarrollo tecnológico y la población excluida de dicho desarrollo (Area, 1998; Martín-Laborda, 2005).

La innovación para muchos docentes está centrada fundamentalmente en la infraestructura y dotación de recursos tecnológicos, y en menor medida en los procesos pedagógicos-organizativos. También, en muchas ocasiones los docentes tienden a centrarse en la lectura y escritura a través del uso de ellas. Sin embargo, es preferible posibilitar a la competencia digital como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser funcional en un entorno digital (Ferrari, 2012). Las supuestas innovaciones que se derivan de la presencia y uso de las TIC, por ejemplo en la Comunidad Canarias, con el proyecto Medusa en la mayor parte de los centros educativos, no siempre va unida a que los docentes tengan actitudes reflexivas de por qué o cómo puede ser de utilidad en sus aulas las TIC como innovación.

A medida que un docente pueda ir desarrollando la competencia TIC podrá enseñar a los alumnos/as en el manejo de las mismas. De este modo el/la maestro/a se convierte en un modelo para promover la alfabetización digital del aula. Abogando así, por las necesidades de aprendizaje de los estudiantes mediante una proliferación de medios de información guiados

por los avances tecnológicos, en el que es fundamental dotar a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico para su buen uso.

Por tanto, es fundamental que el/la maestro/a tenga conocimientos sobre su uso para su mejor implementación en la enseñanza. Durante mi formación en el Grado de Educación Primaria he podido conocer muchos recursos TIC a través de diversas asignaturas. Incluso, puede hacer uso de ellas en los colegios que llevé a cabo mis prácticas externas. Considero que la adquisición de esta competencia me va a permitir como maestro propiciar a los alumnos/as en creadores de información mediante un uso adecuado que les posibilite la reflexión al hacer uso de las TIC.

❖ **[CG5a. Competencia básica]: Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos**

Mediante esta nueva competencia resalto la importancia que tiene actualmente saber educar para aprender a vivir juntos dentro y fuera del aula. Sin duda, los cambios producidos en las últimas décadas en nuestra sociedad, principalmente los derivados de la globalización y la multiculturalidad, requieren más que en otras épocas el desarrollo de esta competencia.

Los centros escolares no pueden ser meros espacios destinados a la transmisión de conocimientos, sino fundamentalmente en contextos en los que los alumnos/as se desarrollen como personas y aprendan a convivir entre iguales a partir del diálogo. Para ello es imprescindible inculcar valores pro-sociales de tolerancia y respeto. Desde los primeros cursos de la educación primaria, tal y como se recoge en la actual Ley de Educación (LOMCE, 2013), se establece la importancia de educar en valores; educar en actitudes a través de estrategias de convivencia que favorezcan el desarrollo de comportamientos, propios de una sociedad democrática, que se caracteriza por la pluralidad y la heterogeneidad. Aprender a convivir es, por tanto, un pilar básico en la educación (Delors, 1996), y los docentes deben contribuir desde su perfil profesional a su adquisición, eliminando cualquier forma de discriminación en sus aulas.

Con frecuencia los maestros se quejan del alto grado de indisciplina y la falta de valores de convivencia que en ocasiones los alumnos/as tienen en las aulas. La violencia física y verbal (gritos, insultos, amenazas, etc.) parecen problemas que van al alza en la sociedad actual y, que se reproducen con frecuencia en el contexto escolar. Por ello, es imprescindible que los centros se enfrenten y actúen de manera preventiva y correctiva tomando medidas y haciendo propuestas de mejora de la convivencia que traspase los muros de las aulas.

En la actualidad, los centros educativos tienen que abogar por el respeto y evitar cualquier tipo de discriminación - por capacidad, sexo, cultura, situación social, etc.-, así como inculcar hábitos democráticos que permitan al alumnado tener, en el futuro, una participación activa en la sociedad. Para ello, los centros tienen que diseñar y poner en práctica planes de convivencia que contribuyan al desarrollo de esta competencia.

Esto requiere que como futuros profesionales de la educación también dispongamos de estrategias que nos permitan corregir conflictos y situaciones de violencia. De hecho, cuando realicé las prácticas externas pude observar que estas situaciones se producen con más

frecuencia que la esperada. En mi caso tuve que poner en prácticas estrategias de resolución de conflictos que había aprendido durante mi formación. Los alumnos/as aprenden imitando, ya que somos un referente para ellos, por lo que la forma en la que como maestro resolvamos los conflictos servirá de modelo para ellos.

Dado que el desarrollo de esta competencia es inherente a cualquier docente, el profesor de educación física también puede contribuir, desde su especialidad, a educar en valores y a resolver problemas de disciplina, mediante el empleo de estrategias. Por ejemplo, una de las técnicas que puse en práctica para este fin fue el role play, a través del cual se desarrolla la perspectiva social y la empatía en los alumnos/as. Autores como Ortí (2003, 2004) proponen además del role play trabajar otras técnicas como los sociogramas y los juegos de dramatización.

Por otro lado, el modelo *Taking Personal and Social Responsibility* (TPSR), desarrollado por Hellinson (1995; 1999; 2003) supuso para mí una aportación efectiva para adquirir esta competencia. Puesto que se trabaja la prevención, el tratamiento del conflicto y los valores en el área de educación física y, específicamente, en el baloncesto y fútbol. Fomentar la cooperación y comunicación entre los pares servirá para ir desarrollando la tolerancia y el respeto mutuo. Para ello es fundamental que como futuro maestro sepa fomentar la responsabilidad en el deporte; evitando los juegos competitivos que deriven en conflictos, apostando por estrategias cooperativas, en la que es necesaria la colaboración para conseguir fines comunes, que permitan al alumnado a afrontar pequeños desafíos de forma conjunta (Escartí, Gutiérrez, Pascual, y Marín, 2010; Gutiérrez, Escartí, y Pascual, 2011).

Como pude apreciar a través del Prácticum de Mención en Educación Física se puede alcanzar esta competencia a través de tareas lúdicas y cooperativas que generen un clima de convivencia. Al fin y al cabo, mi ideología como futuro docente es buscar un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y de forma integral promoviendo las interrelaciones positivas y evitando comportamientos no deseados con juegos competitivos.

En suma, busco prevenir los problemas de disciplina desde las primeras tareas planteadas, así como incidir en ciertas normas para facilitar y mejorar la convivencia entre iguales. De hecho, puedo evidenciar que en mi intervención educativa en el Prácticum de Mención en Educación Física, se centró en el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos a través del diálogo y la aceptación compartida de normas para erradicar conductas antideportivas entre los alumnos/as.

Por otra parte, considero que en cada aula del centro se deben desarrollar normas de convivencia conjuntas entre los profesores y los alumnos/as. Esto evita pérdidas de tiempo innecesarias a la hora de llevar a cabo las sesiones planificadas y, más importantes aún, contribuye a aminorar los posibles problemas de disciplina que surjan.

Personalmente, considero que he adquirido esta competencia, principalmente, en las prácticas externas, ya que fue a través de estas en las que tuve la posibilidad de vivenciar los conflictos casi a diario que surgen entre los alumnos/as. Para ello, tuve que poner en práctica muchas de las estrategias que aprendí a lo largo de mi formación.

❖ **[CG9. Competencia Básica]: Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible**

La educación debe formar para la toma de decisiones responsables en el ámbito personal y colectivo, promoviendo acciones de compromiso con un futuro mejor y más sostenible. Dentro de esta competencia, el docente puede convertirse, sin duda, en uno de los actores principales a la hora de lograr que las nuevas generaciones desarrollen y asuman responsabilidades relacionadas con la sostenibilidad de nuestro medio ambiente.

La consecución de un futuro sostenible es responsabilidad de todos los ciudadanos, con independencia de la profesión que se tenga (Mohammed, 2015). Sin embargo, teniendo en cuenta que la educación es uno de los motores principales para el cambio de la sociedad, considero que lograr un mundo más sostenible es un deber que se debe asumir en la formación de las futuras generaciones. El docente tiene que tener presente el objetivo propuesto por la UNESCO, Organización encargada de coordinar el Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), en el que se promueve ante todo la adquisición de competencias del pensamiento crítico y la toma de decisiones de forma colectiva a través de la aplicación de métodos pedagógicos.

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) es un aprendizaje que hay que trabajar con los alumnos/as desde la educación primaria, con el fin de inculcar de manera preventiva conductas sostenibles. De hecho, desde los primeros años de la educación obligatoria se resalta la importancia de desarrollar “*actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural*” (LOMCE, 2013). Para ello es necesario que el profesorado se implique, a nivel personal y profesional, formando a personas que puedan comprometerse en lograr un mundo, y sobre todo un entorno próximo más sostenible.

Es evidente, que un docente tiene que adquirir esta competencia pensando en qué valores y actitudes son los que pueden ayudar a crear un futuro sostenible, sensibilizando al alumnado hacia este tema. Sin embargo, el desarrollo de esta competencia no es una mera adquisición de conocimientos o saberes, implica el desarrollo de actitudes, valores y habilidades, previamente planificadas. Acciones como, por ejemplo, el reciclado de materiales y recursos, el ahorro de agua y de luz, el respeto hacia los animales y plantas, se tienen que trabajar en las aulas desde la práctica. Algunas de esas acciones las pude llevar a cabo a través del Prácticum II, en el que aprendí a desarrollar actitudes responsables con el medio natural.

Considero, que he adquirido notablemente esta competencia, ya que he empezado a respetar la naturaleza y el cuidado del medio ambiente, mediante acciones cotidianas (por ejemplo, mediante el reciclaje) que contribuyen a un mundo más sostenible. Además desde el ámbito de mi especialidad, algunas de las actividades se pueden diseñar para que el alumnado adquiera conocimientos y destrezas que contribuyan al respecto por el medio natural y a su conservación y mejora. Por ejemplo, una actividad física como el senderismo, promovido desde la asignatura de educación física, puede contribuir a apreciar, conocer y, sobretodo, respetar el entorno que les rodea (Parra, 2001); al tiempo que ayuda a prevenir y resolver problemas ambientales mediante la reflexión sobre las acciones no sostenibles. De ello doy cuenta en las evidencias que he ido realizando sobre esta competencia a lo largo de mi formación.

❖ [CE15. Competencia Específica]: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

Las universidades deberían estar orientadas a capacitar a los alumnos/as para poner en práctica la teoría adquirida durante el grado de Educación Primaria. Pero, hasta ahora las universidades han estado más orientadas a que los alumnos/as obtengan un título universitario para ejercer esta profesión académica. Como se señaló en la introducción de este TFG, la educación y sobre todo la formación desde el enfoque por competencias, debe adaptarse a las nuevas demandas sociales. De hecho, la universidad va a jugar un papel fundamental en la sociedad contemporánea, donde el dominio del saber (*Know-How*) es la base para luego llevarlo a la práctica. La finalidad de la competencia es el fomento de la capacidad de los futuros maestros de relacionar la teoría y la práctica, además de adaptarse a las necesidades y demandas actuales de los alumnos/as.

El pensamiento educativo debe estar orientado a relacionar la teoría con la práctica, a fin de introducir de forma paulatina mejoras en el quehacer diario del docente. Para ello, es necesario que exista una planificación coherente del contenido de las asignaturas a la hora de organizar los conocimientos a impartir y acciones para contribuir a la mejora de la educación y el desarrollo profesional (Hennessy y Deaney, 2009; Korthagen, 2007).

Para intentar establecer la relación Teoría-Práctica, se necesita aclarar los términos Teoría y Práctica. El término Teoría según Novak (1990) y Coll (1993), sirve para adquirir y unir conocimientos. Este concepto indica signos o símbolos que describen hechos que son interiorizados por el alumno/a como ideas conceptuales. Estos tienden a cambiar los conceptos provisionales y los transforman por medio de la reflexión-acción. Mientras que el término Práctica, se sustenta en el principio de actividad. Esta actividad es la que crea la experiencia vivida, que se manifiesta en el aprendizaje, donde los implicados realizan actividades de forma práctica que se derivan a aprender haciendo y experimentando según los intereses personales de cada alumno/a.

El conocimiento se puede fortalecer en los alumnos/as cuando éste es intencional. Estos conocimientos deberán estar regidos por unos principios y conceptos teóricos que permitan dar respuestas prácticas a través de diferentes tipos de métodos, técnicas y experiencias educativas. De este modo se podrá alcanzar una mejor eficacia relacionando la teoría con la práctica. Siempre existe de manera explícita o implícita, principios o creencias teóricas por medio de las cuales el/la maestro/a responde al tipo de alumno/a que quiere formar. El docente tendrá que, a través de la reflexión de su teoría y práctica, que el alumno/a aprenda a aprender.

Actualmente son muchos los autores que expresan que la formación de los docentes debería estar fundamentada en el desarrollo del conocimiento y orientada hacia los principios constructivistas y la función social de la enseñanza (Inciarte, Alarcón y Sánchez, 2008). De hecho, a través de mi formación a lo largo del grado, me he apoyado en corrientes teóricas que me han permitido relacionar estas con la práctica, principalmente esto lo hice durante el Prácticum.

En definitiva, los futuros docentes tenemos que tener en cuenta la importancia que tiene adquirir esta competencia de relacionar la teoría con la práctica para poder enfrentarnos a la realidad educativa. Para ello es fundamental reflexionar de forma crítica en y durante el

proceso de formación en el grado, para actuar en las aulas y proporcionar al alumnado una educación de calidad.

4. Evidencias seleccionadas

En este apartado, voy a exponer las evidencias que me han otorgado la adquisición de las cinco competencias que he desarrollado en el apartado anterior. Estas evidencias se apoyan en los diferentes trabajos que he realizado en diferentes asignaturas del grado cursado. Para la presentación de las mismas en los siguientes apartados he seguido el criterio del curso en el que las he ido realizando, es decir las presento de manera ordenada y progresiva.

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro*

Esta competencia la he podido adquirir a través de diversas unidades didácticas en mayor medida, así como talleres, situaciones de aprendizaje, etc. durante mi formación en el grado. A continuación, voy a explicar de forma detallada cada evidencia para confirmar mi adquisición en esta competencia.

✓ [LA UNIÓN HACE LA FUERZA](#)

- Desde el primero año de carrera tuve la oportunidad de empezar a trabajar esta competencia en la asignatura de Didáctica de la Educación Primaria, en la que tuve en colaboración con otros compañeros, que diseñar una unidad didáctica globalizada. En ella se puede ver reflejado el proceso del diseño con un carácter funcional con problemas de la vida cotidiana. También, tuvimos que planificar las actividades que impartiríamos en cada una de las áreas con los alumnos/as en el que elaboramos un croquis cronológico. Finalmente, seleccionamos varios criterios de evaluación en cada área y usamos la estrategia de la observación para conocer lo que hacen y cómo actúan los alumnos/as en determinadas situaciones.

✓ [TALLER DE FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA ESCUELA](#)

- Por otra parte, mediante la asignatura de Sociedad, Escuela y Familia he llevado a cabo de forma conjunta un taller para la participación de las familias. El diseño de este taller se centró en lograr que las familias aprendan a participar en la escuela. Para ello planificamos mediante una herramienta útil como el *diagrama de Gantt* para poder visualizar las actividades planificadas. También, llevamos a cabo la evaluación de este taller mediante diversas rúbricas, cuestionarios y una autoevaluación final en el aula para contrastar las distintas respuestas.

✓ [PROGRAMACIÓN DE AULA](#)

- Otra evidencia relevante, la cual realicé en el tercer año del grado con otros compañeros, es la programación de aula en la asignatura de Didáctica de la Geometría. Por medio de ella, empezamos a diseñar teniendo en cuenta el grupo-clase, concretamente 4º de educación primaria. Seguidamente, planificamos diversas actividades para que los alumnos/as puedan afianzar los contenidos que seleccionamos. También, llevamos a cabo una evaluación continua, un examen sobre los contenidos impartidos y una autoevaluación para comprobar de forma objetiva los conocimientos adquiridos por los alumnos y alumnas.

✓ [POR UN UNIVERSO COLMADO DE DERECHOS](#)

- Los últimos años de mi formación como futuro docente, seguí trabajando esta competencia. En la asignatura de Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela también pude trabajar esta competencia. El trabajo que lo justifica es un proyecto de comprensión que llevé a cabo con otros compañeros del grado. Destacar que el proyecto se diseñó y planificó teniendo en cuenta el modelo de Howard Gardner basado en el enfoque teórico de las inteligencias múltiples. Además, para llevar a cabo la evaluación, seleccionamos diversos recursos como la observación mediante escenificaciones, evaluación entre los alumnos/as, fichas grupales, etc.

✓ [UNIDAD DE PROGRAMACIÓN](#)

- Mediante la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad llevé a cabo diferentes unidades didácticas con las que he podido seguir adquiriendo esta competencia. Concretamente, en el módulo de Expresión Corporal empecé a diseñar en colaboración con varios compañeros, una unidad didáctica en la que para poder diseñar y planificar de forma coherente los objetivos, contenidos y competencias a abordar tuvimos como referencia los valores y la diversidad. Para poder comprobar que los alumnos/as habían adquirido las competencias y contenidos previamente planificados empleamos diversos instrumentos de evaluación como: rúbricas, listas de cotejo, la observación, el sociograma, hojas de registro de evaluación inicial y final, etc.

✓ [UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: INICIACIÓN DEPORTIVA](#)

- En el módulo de Iniciación Deportiva a través de la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad he diseñado y planificado, con otro compañero, otra unidad. Para ello partimos del modelo de educación deportiva, “*Sport Education*” (modelo curricular de enseñanza con el propósito de motivar durante las clases de educación física a través de una pedagogía cooperativa y constructivista facilitada por el trabajo en pequeños grupos). Para la realización de la evaluación, seleccionamos un instrumento de evaluación con diferentes rúbricas que se fuimos cumplimentando de forma continua a través de la observación.

✓ [SECUENCIA DE JUEGOS MOTORES: SALTOS](#)

- Finalmente, en el módulo de Juegos Motores en la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad, he diseñado y planificado de forma colaborativa diversos juegos acerca de los saltos. Para poder comprobar el grado de aprendizaje de cada

integrante mediante los juegos planteados, hemos realizado una autoevaluación reflexiva. Con esta autoevaluación pude comprobar la importancia que tiene diseñar y planificar atendiendo a la realidad y las características de los alumnos/as.

✓ [UNIDAD DIDÁCTICA GLOBALIZADA: LOS SERES VIVOS](#)

- Mediante el Prácticum II, he realizado una unidad didáctica globalizada teniendo que diseñar, planificar y evaluar de forma constante ya que la llevé a la práctica con el alumnado de 3º curso de primaria en el centro público Fernando III El Santo. La elaboración de la unidad didáctica fue individual mediante un enfoque global e integrador.

✓ [SITUACIÓN DE APRENDIZAJE](#)

- Finalmente, y de forma individual, llevé a la práctica una situación de aprendizaje acerca los juegos pre-deportivos en el Prácticum de Mención en Educación Física en el colegio público Onésimo Redondo, con un enfoque educativo y lúdico. Para ello planifiqué y diseñé diversas actividades adaptadas a las características de los alumnos/as de 4º curso de primaria. Para llevar a cabo la evaluación, utilicé diversos instrumentos como: la observación, rúbricas con un sistema categorial de conductas problemáticas, rúbricas por medio de los cuales los alumnos/as me evaluaron como docente, etc.

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.*

A continuación voy a presentar aquellos trabajos que justifiquen mi adquisición de esta competencia. Para ello, he seleccionado los trabajos de mayor relevancia que he realizado en mi proceso de formación relacionados con el conocimiento y la aplicación de las TIC en las aulas.

✓ [CIENCIAS SOCIALES II. ASPECTOS DIDÁCTICOS](#)

- Desde los primeros años de mi formación en el grado tuve mi primer contacto con la aplicación de las TIC. Concretamente en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II conocí y apliqué recursos tecnológicos con los que pude elaborar un libro digital para favorecer la innovación educativa.

✓ [PRÁCTICA 10: SOFTWARE PARA TU CLASE](#)

- A través de la asignatura de Didáctica de la Medida y de la Geometría, he tenido la posibilidad de conocer y aplicar gran diversidad de recursos educativos que se pueden llevar al aula para un aprendizaje significativo del alumno/a, con un tema denominado “*Software para tu clase*”. En el mismo, he podido trabajar con el [Proyecto Gauss](#), el cual tiene más de 500 aplicaciones y está diseñado con ítems de carácter didáctico que trabajan los contenidos de Matemáticas en educación primaria. También, he indagado con diferentes aplicaciones de gran utilidad con los que los alumnos/as pueden trabajar

en el aula. Me refiero al [Proyecto Canals](#), el cual posibilita el uso de 375 objetos de aprendizaje a través del ordenador o la pizarra digital. Además, en esta asignatura he obtenido una calificación final de “Sobresaliente”, manifestando así mi consecución de esta competencia.

✓ [MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL \(MDD\) SOBRE SPORT EDUCATION](#)

- Los últimos años del grado, fue donde más se potenció las TIC. Mediante la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad se nos posibilitó un iPad para grabar y hacer fotos de todas y cada una de las sesiones que fuéramos llevando a cabo en el pabellón, en la pista de atletismo, campo de fútbol, etc. Concretamente, en el Módulo de Iniciación Deportiva apliqué mis conocimientos digitales para la elaboración de un vídeo en el que tuvimos que incorporar las fotos recopiladas, vídeos, poner música y rótulos bajo el modelo de enseñanza de Sport Education. Como resultado, he ampliado mis conocimientos y mi uso de las TIC mediante la práctica educativa.

✓ [VÍDEO DE EXPRESIÓN CORPORAL](#)

- En esta asignatura, Manifestaciones Sociales de la Motricidad, también realicé un trabajo en grupo en el que tuve que grabarme y describirme mediante un video (Módulo Expresión Corporal). Para ello tuve que conocer y usar diferentes programas digitales con los que poder editar el video realizado. En el mismo, se puede apreciar la incorporación de diversos efectos, música, rótulos, etc. Por tanto, puedo justificar que he trabajado esta competencia de forma apropiada ya que usé las TIC de forma apropiada.

✓ [PRESENTACIÓN POWER POINT](#)

- Finalmente, en el Prácticum II, en el colegio Fernando III El Santo, he llevado a cabo mi unidad didáctica globalizada en la que he elaborado una presentación con el Power Point. En esa presentación, apliqué vídeos educativos sobre los [animales vertebrados](#) e [invertebrados](#), videos acerca de la [metamorfosis](#), etc. Incluso he conocido recursos educativos para aplicarlos en el aula con los alumnos/as mediante [aplicaciones](#). Por tanto, se puede comprobar que apliqué las TIC mediante las prácticas externas haciendo un uso adecuado de las mismas.

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.*

Esta competencia la empecé a adquirir por medio de diversos trabajos desde los primeros años de mi formación en el grado. Sin embargo, donde más desarrollé esta competencia ha sido por medio de varios trabajos realizado en el Prácticum II y el Prácticum de Mención en Educación Física. Seguidamente, voy a exponer las evidencias para corroborar mi adquisición en esta competencia.

- ✓ **ENFOQUE INTROSPECTIVO: MECANISMOS DE DEFENSA**
- En el primer año del grado tuve la posibilidad de empezar a trabajar esta competencia. Concretamente a través de la asignatura Fundamentos de Psicología Aplicados a la Educación puedo plasmar la primera evidencia mediante una tarea individual. En ella se me presentó un caso hipotético con el que hacer frente a problemas de disciplina en el aula o fuera de ella.

- ✓ **ANCHIETA**
- En la asignatura de Teorías e Instituciones Educativas, realice un trabajo, en grupo, sobre la *Asociación de Reinserción Social de Menores Anchieta*. Para ello, solicitamos la posibilidad de una visita a uno de los hogares para conocer como es la convivencia con los menores así como, la forma que tenían los educadores de anticiparse o resolver conflictos. Allí, nos explicaron que durante la semana siempre hacen diferentes talleres acerca de la cooperación, valores, etc. con los que educar a los menores. También, nos explicaron la importancia de resolver los problemas a través del diálogo para poder convivir mejor. Sin duda, ha sido una de las experiencias más enriquecedora para adquirir esta competencia y comprender lo complejo que es llevar la teoría a la práctica en diversas circunstancias.

- ✓ **EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y LA EDUCACIÓN PARA LA CIDADANÍA**
- En segundo año del grado, por medio de la Asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II: Aspectos Didácticos, realicé un trabajo en grupo en el que tuvimos que abordar temas relacionados con la convivencia y la resolución de los conflictos. En esos temas, trabajamos sobre los cuatro pilares de la educación: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. También tratamos acerca de diferentes estrategias cognitivas para poder afrontar un conflicto entre alumnos: 1) pensamiento causal, 2) pensamiento alternativo, 3) pensamiento consecuencial, 4) pensamiento medio-fin, 5) pensamiento de perspectiva. Finalmente, uno de los apartados más relevantes para la consecución de esta competencia fue las diferencias individuales como origen de los conflictos, ya que en los colegios siempre existen estos, por lo que los maestros/as tiene que ser consciente de ello y tienen que intentar prevenir los problemas antes de que estos aparezcan.

- ✓ **DIARIO: PRÁCTICUM II**
- En el último año del grado, en el Prácticum II, he llevado a cabo unas actividades colaborativas en 3º de educación primaria. Mediante la asignatura Educación Emocional y para la Creatividad se trabajó un tema muy de moda y relacionado con la violencia como es el bullying. Para ello, expliqué a los alumnos/as lo que significa ese término mediante un [vídeo](#) para a continuación realizar un trabajo colaborativo. A través de esta actividad se trabajaron valores que permitieran prevenir conflictos en el aula o fuera de ella.

✓ [SITUACIÓN DE APRENDIZAJE](#)

- Finalmente, en el Prácticum de Mención de Educación Física llevé a cabo mi situación de aprendizaje en el colegio Onésimo Redondo de S/C de Tenerife. Una de las clases en las que había más problemas de convivencia era el aula de 4º curso de primaria, en la que habían continuamente conflictos entre los alumnos/as. Decidí llevar a cabo mi situación de aprendizaje en esta clase, ya que aunque consideré que sería difícil trabajar con este grupo-clase, también valoré que sería con uno de los que más desarrollaría esta competencia. Para ello, resolví los conflictos mediante el diálogo, en el que mostraba mi visión del problema en primer lugar y luego dejaba opinar a mis alumnos/as. A raíz de esto, puedo corroborar mi esfuerzo en esta competencia durante varios meses a fin de mejorar las relaciones entre los alumnos.

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.*

He adquirido esta competencia por medio de diversos trabajos durante mi proceso de formación, los cuales expondré a continuación. Como se va a enseñar a continuación, se ha puesto el énfasis en la adquisición de esta competencia durante el transcurso de los cuatro años del grado.

✓ [Itinerario en el área de Conocimiento del Medio](#)

- Desde los primeros años de mi formación en el grado, he empezado a trabajar esta competencia de forma reflexiva través de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos. Para ello, hice un itinerario para sensibilizar a los alumnos/as de forma individual y colectiva hacia la mejora de la conservación del futuro sostenible. La actividad se iba a llevar a cabo en el *Parque Natural del Drago Milenario* situado en Icod de los Vinos, con lo que allí los alumnos/as tendrían la posibilidad mantener actitudes responsables sobre el medio ambiente.

✓ [FOTOS DE ANIMALES, BARRANCOS Y FLORES SOBRE LAS ISLAS CANARIAS](#)

- Otra de las tareas que hice de forma individual en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, fue la realización de fotos de endemismos de las Islas Canarias. Con ello, trabajamos la responsabilidad individual en primer lugar y con la puesta en común se dio lugar a la responsabilidad colectiva de la competencia seleccionada. Destacar, que obtuve un sobresaliente en el módulo de prácticas con lo que determina en parte mi adquisición en esta competencia.

✓ [CIENCIAS SOCIALES II](#)

- Otra evidencia relevante fue mediante la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II. Aspectos Didácticos. Realicé un trabajo en grupo en el que teníamos que elaborar un libro digital con diferentes temas. Uno de esos temas fue la red canaria de espacios naturales protegidos. En dicho libro, presenté diversas actividades dirigidas hacia alumnos/as de educación primaria acerca de las ocho categorías en las que están

divididos los entornos naturales en Canarias. Por tanto, trabajé la competencia de forma notable, reforzando así mi responsabilidad personal hacia el logro de un futuro sostenible.

✓ LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

- En segundo año del grado, en la asignatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, realicé un trabajo sobre la contaminación acústica. En ese trabajo pude apreciar de forma individual la cantidad de ruidos que generamos día a día. Por tanto, me ha servido para ser más cuidadoso y evitar hacer ruidos que puedan molestar a otras personas. Consecuentemente, he podido asumir la responsabilidad de forma colectiva a los alumnos/as por medio de actividades en las que se reflexionó sobre diferentes actitudes y hábitos de respeto hacia los demás frente a los sonidos molestos.

✓ PRÁCTICUM II: EL RECICLAJE

- Por otra parte, en el Prácticum II, se llevó a cabo una actividad para que los alumnos/as sean conscientes que mediante sus acciones pueden influir en la consecución de un mundo más sostenible. Concretamente, los alumnos/as realizaron un dibujo acompañado de un mensaje que ayude a reflexionar a otros compañeros sobre sus acciones diarias. Por tanto, se pretendió que el alumno/a pueda analizar y valorar sus conductas mediante consejos o recomendaciones de una forma práctica y útil.

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro*

Esta competencia la he adquirido durante los cuatros años de mi formación. Pero, sin duda, ha sido en el último año del grado el que me ha permitido relacionar teoría y práctica, principalmente por medio de las prácticas externas.

✓ DIARIO DE ACTIVIDADES

- Desde los primeros años he podido empezar a trabajar esta competencia específica mediante la asignatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física. Concretamente, esta asignatura estaba dividida en dos bloques: Teoría y Práctica. La relación entre estas la realicé en el pabellón mediante diferentes actividades que están recogidas en un diario. En ese diario, se recogen más de cien juegos en los que pude relacionar teoría y práctica. Además, en ellos se ha teniendo en cuenta las características de los alumnos/as en las que apliqué los diferentes estilos de enseñanza, cualidades físicas básicas, psicomotricidad, etc.

- ✓ [CANARIAS: UN MEDIO SINGULAR](#)
 - En segundo año del grado, también he podido seguir desarrollando esta competencia con la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, mediante un trabajo denominado Canarias: un medio singular. En este trabajo tuve que relacionar teoría y práctica. Concretamente, tenía que especificar el método de enseñanza en una sesión de forma justificada mostrando aquellas actividades que estaban relacionadas con el enfoque del que partía. A raíz de aquí, pude comprobar que es fundamental partir del conocimiento teórico para dar sentido coherente al aprendizaje de los alumnos.

- ✓ [INFLUENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA](#)
 - Mediante la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, realicé un trabajo de investigación para comprobar si el uso de las nuevas tecnologías influyen directamente en la ortografía. Para ello, junto a mis compañeros, tuve que partir de diversos estudios y teorías sobre el tema y administrar un cuestionario, que aprendimos a diseñar en la asignatura de Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos, con el fin de este conocimiento coincidía o no con las opiniones de los alumnos/as. Por tanto, relacionamos la teoría aprendida en una asignatura del primer curso del grado para poder llevar a la práctica una investigación real con una asignatura del segundo curso del grado.

- ✓ [EL GRAN MILAGRO](#)
 - En el tercer año del grado, en la asignatura de Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela, tuve que ver una película titulada [El Gran Milagro](#) para a partir de ella llevar a cabo una valoración con los alumnos/as, tomando como referente la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Ello me ha permitido relacionar la teoría sobre las inteligencias múltiples con la práctica a través de actividades creativas para ponerlas en práctica en el aula.

- ✓ [FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS DE LA MOTRICIDAD: FICHAS PRÁCTICAS](#)
 - En el último año de mi formación, también he podido seguir trabajado de forma constante teoría y práctica. De hecho, la asignatura Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad estaba organizada para la explicación de la teoría y la ejecución de la misma mediante actividades. Incluso, en la puesta en práctica de las actividades me presenté como voluntario con el fin de adquirir mayor formación. Más de veinte fichas de actividades acerca: fuerza, flexibilidad, motricidad gruesa y fina, transferencias, etc. en las que había que relacionar teoría y práctica.

- ✓ [ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS](#)
 - Por otro lado, mediante el Prácticum II, en colaboración con la tutora externa del centro, llevamos a la práctica unas actividades significativas en las que tuve que relacionar la teoría. Para ello los alumnos/as tuvieron que estimar, comparar y medir, aplicando así la teoría a la práctica. También, con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el Prácticum II relacioné teoría y práctica con diversas actividades.

Además, pude impartir una unidad didáctica globalizada en el Prácticum II. Fue entonces, el momento en el que tuve que compilar todos mis conocimientos adquiridos y ponerlos en práctica en una clase de 3º curso de educación primaria. Mediante las explicaciones de diversos contenidos propuse diferentes actividades, como por ejemplo, la observación directa de insectos. Por tanto, de ese modo pude ir relacionando teoría y práctica.

5. Conclusiones

Realizar el TFG mediante la modalidad del e-portafolio me ha permitido reflexionar sobre las competencias desarrolladas durante el Grado de Maestro en Educación Primaria. También, me ha permitido comprobar que a lo largo de estos cuatro años de formación, he ido desarrollando una concepción clara sobre las teorías educativas que me permitan sustentar y dar rigor a mi práctica como futuro docente.

Tengo claro que aunque no siempre una única teoría sirve o produce los mismos rendimientos en todos los alumnos/as, es importante tener claro a qué alumno/a queremos educar. En mi caso, es un alumnado que construya su conocimiento, que aprenda a prender, con el fin de que pueda aplicar esos conocimientos en una variedad de contextos. También, he pretendido potenciar en los alumnos/as sus capacidades para favorecer la autonomía y que puedan tomar decisiones de forma crítica, trabajando así la competencia de aprender a ser.

Las competencias que he seleccionado me han facilitado relacionar la teoría y la práctica, por tanto, he tenido que integrar conocimientos y saberes, habilidades, actitudes, valores, etc. responsabilidades individuales y colaborativas, facilitándome así una educación integral. De hecho, mediante el Plan Bolonia, se me ha posibilitado la creación de un nexo del futuro profesional con la docencia, asumiendo el reto de la profesión elegida de forma vocacional.

Personalmente, considero que estoy capacitado para desempeñar mi labor como docente, ya que aunque en este TFG sólo se presenta una selección de competencias, muchas de las no nombradas o seleccionadas también las he adquirido. Igualmente, considero que para ejercer esta profesión, es más productivo trabajar de forma colaborativa, ya que esto permite compartir formación y experiencia. También, he podido comprobar, a través de la reflexión, que este periodo de formación también me ha ayudado a incrementar mis habilidades meta-cognitivas y el desarrollo de estrategias que me han permitido aprender a aprender. No obstante, también soy consciente que necesito seguir formándome para ser más competente como futuro profesor y tomar decisiones oportunas.

Considero, que el e-portafolio es una herramienta que me permitió profundizar y abstraer información importante por medio de las competencias seleccionadas. También, favoreció reflexionar sobre lo que he hecho en la práctica y demostrar las competencias que poco a poco he ido fraguando durante el periodo formativo. Es decir, aprender a saber hacer, actuando y reflexionando poniendo en práctica mis habilidades y destrezas como docente.

Destacar, que a través de mi experiencia en las prácticas externas, he sido consciente, de lo primordial que es llevar a la prácticas enfoques interdisciplinarios que integran los contenidos de las distintas materias cursadas, que, en definitiva, sean las que me permitan buscar situaciones de enseñanza que sirvan para los alumnos y alumnas aprendan de manera

significativa, teniendo presente los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir juntos y aprender a ser.

6. Proyección profesional de próximos avances

Desde siempre he sentido el interés de trabajar con niños/as y ayudarles en su proceso de aprendizaje, por lo tanto, elegí el grado de Maestro en Educación Primaria por vocación. Desde el primer curso de la titulación, he estado motivado por aprender día a día, por ir desarrollando las competencias de manera integrada y acorde con las distintas asignaturas. Mi experiencia laboral en el ámbito de la educación no formal, también me han permitido ir desarrollando y aplicando muchas de las competencias recogidas para este grado. Desde el año 2009 estoy trabajando en una empresa de ocio, en la que desempeñado diferentes tareas relacionadas con campamentos, organización de talleres deportivos, etc. Actualmente, soy el encargado de una ludoteca infantil, actividades en la que llevo trabajando hace más de dos años. En esta he podido adquirir mucha experiencia con los niños y niñas y los padres y madres que me han permitido poner en práctica conocimientos y estrategias para desarrollar actividades y talleres que he aprendido a lo largo de mi formación.

Sin embargo, también considero que mi formación como futuro docente no puede finalizar con la obtención del título que me permita ejercer esta profesión. La formación tiene que ser un proceso a lo largo de la vida, por lo que la educación continua es fundamental para mejorar el quehacer en el transcurso de la labor educativa. Esto implica seguir desarrollando competencias que se ajusten a las nuevas necesidades de los alumnos/as y al cambio constante de la sociedad. Por ello tengo en mente seguir formándome para poder ejercer algún día como maestro y de ser posible como maestro especialista en educación física. Por ello me he planteado en un futuro próximo algunas alternativas relacionadas con el grado que he cursado: 1) presentarme a las oposiciones para poder ejercer como maestro de educación primaria; 2) salir al extranjero para trabajar con la posibilidad de trabajar en un complejo de alto rendimiento deportivo y, 3) crear una empresa relacionada con la organización, gestión educativa-deportiva y de ocio. Según la decisión que tome, me gustaría seguir con mi formación realizando un máster de especialización que me permita desempeñar mi profesión con el mejor nivel de formación posible, y con la calidad y el rigor que se merece el término educación y la profesión de maestro.

7. Referencias bibliográficas

Area, M. (2005) El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación*, 352 [Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf; el 14/3,2015].

Álvarez Méndez, J.M. (2008). Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias. En J. Gimeno Sacristán (Comp.) *Educación por competencias, ¿Qué hay de nuevo?* (pp 206-235). Madrid: Morata.

Belando, N., Ferriz-Morell, R., y Moreno Murcia, J., (2012). Propuesta de un modelo para la mejora personal y social a través de la promoción de la responsabilidad en la actividad físico-deportiva. *Revista Internacional de Ciencias de Deporte*, Vol. VIII, 202 – 22.

Carmen, L. (2004). *La planificación didáctica*. Barcelona: I.C.E., Universitat-Barcelona-Horsori.

Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, *Difusión de los currículos de educación primaria*, Gobierno de Canarias [Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/>]; el 2/4, 2015].

Cortés, J. (2013). *La alfabetización académica: estudio comparado en el ámbito iberoamericano*. Tesis inédita de doctorado. Universidad Autónoma de Madrid.

Delors, J. (ed.) (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.

De Pablos, J. y González, T. (2007). Políticas educativas e innovación educativa apoyadas en TIC: Sus desarrollos en el ámbito autonómico. *II Jornadas Internacionales sobre Políticas Educativas para la Sociedad del Conocimiento*. Granada del 7 al 10 marzo.

Inciarte R. Alarcón H. Sánchez P. (2008), Relación teoría-práctica en la formación del docente en ejercicio. Una propuesta constructivista, *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 9 (23) 119-140.

Ministerio de Educación (2009). *Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje*. Informe Español. [Recuperado en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pdf%E2%80%90imprensa%E2%80%909025%E2%80%90oct%E2%80%902010%E2%80%90estudio%E2%80%90otalis.pdf?documentId=0901e72b805449dd>]; el 22/4, 2015].

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). *Marco Común De Competencia Digital Docente*, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, [Recuperado de: <http://educalab.es/documents/10180/12809/MarcoComunCompeDigiDoceV2.pdf>]; el 24/3, 2015].

Monclus, A., y Saban, C., (2012). La inclusión, la desigualdad y la brecha digital, como problemas y retos para las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº60 (2) [Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/5559Monclus.pdf>; el 1/4, 2015].

Pérez, A. y Gimeno, S. (1988). Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. *Infancia & Aprendizaje* 42, 37-63.

Parra, M. (2001). *Programa de actividades físicas en la naturaleza y deportes de aventura para la formación del profesorado de segundo ciclo de secundaria*. Tesis doctoral de la Universidad de Granada.

Valle, J. (2013). Competencias clave como tendencia de la política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de Educación*, [Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre2013/re201301.pdf?documentId=0901e72b8176d625>]; el 16/6, 2015].

8. **Anexos**

**LA
UNIÓN
HACE LA
FUERZA**

1º Grado de maestro en Educación Primaria

Albelo Pérez, David

Alija Méndez, Francisco

De Lorenzo-Cáceres y Farizo, Javier

Justificación

Nuestro objetivo principal con esta Unidad Didáctica es la organización de un conjunto de actividades en el centro “Nuestra Señora del Buen Consejo” de Icod de los Vinos, con alumnos de 1º de Primaria. Estas actividades se desarrollarán en las asignaturas de Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Matemáticas; con la temática, la naturaleza. Además, promoveremos los valores democráticos, en la que focalizaremos la cooperación entre el alumnado. Finalmente, desarrollaremos una educación dentro del contexto socio-cultural, dando a conocer los símbolos de Icod de los Vinos en el que hemos considerado oportuno poner como lema en esta Unidad didáctica, “La Unión hace la fuerza”, en el que promoveremos en todo momento la cooperación entre todos.

1. Descripción del Contexto.

1.1 Descripción del entorno educativo:

Icod de los Vinos es un municipio situado al noroeste de Tenerife, ocupa unos 90 kilómetros cuadrados, con cerca de 10.000 metros de costa. Está a 56 kilómetros de la capital de la isla. Icod, se emplaza sobre una rampa de suave pendiente en forma un talud, que desciende desde las faldas del Pico Viejo hasta el mar, siendo este un elemento identificador de la topografía de Icod. Se encuentra rodeado de barrancos y bosquetes de pino canario. Dividiéndola por sectores podemos observar:

En los sectores más elevados y montañosos, la pendiente se hace más acusada, domina la vegetación de montaña, ocultando los impresionantes 'canales de lava'. La formación arbórea deja paso al paisaje volcánico del Parque Nacional del Teide, que se puede contemplar desde cualquier rincón de la localidad.

En la medianía está el territorio municipal de Icod de los Vinos situado por encima de los 400 metros. Aquí aparece su casco histórico nombrado Bien de Interés Cultural en 2002, se inició a edificar en el s.XV y esta formado: Plaza de la Pila, Convento de San Francisco, Casa Museo Emeterio Gutiérrez Albelo, Iglesia de San Agutín, Casa de los Cáceres, Ermita de San Antonio de Padua, Ermita de las Angustias. También se encuentran:

- La Iglesia Matriz de San Marcos que presenta una planta rectangular articulada en tres naves y un total de ocho capillas; tres en cada una de las laterales y dos más a los pies del templo. En el exterior, es un claro ejemplo de manierismo en Canarias por la fachada principal. La

sencillez del resto de las fachadas se completa con la torre, integrada por cuatro cuerpos superpuestos. Finalizando con una gran riqueza de imágenes, entre ellas está: El Nazareno, una talla gótica de San Marcos...

- La Plaza Andrés de Lorenzo-Cáceres: situada cerca del Parque del Drago. En esta plaza se halla la iglesia de San Marcos y el monumento al general José Antonio Páez. La plaza de Lorenzo Cáceres fue en un principio una pequeña plazoleta. A principios del Siglo XX adquirió su actual configuración, al convertirse en el Parque de Lorenzo Cáceres. En medio del arbolado se colocó un kiosko modernista y diferentes esculturas de personas ligadas a la localidad.

Centrándonos en la costa se encuentra salpicada por pequeñas playas de arena y cantos como la playa de San Marcos que está enclavada al noroeste y fue formada por coladas basálticas. Está rodeada de espectaculares rocas y acantilados (ej. punta de Las Coloradas, de Riquer, de Juan Centellas). Su arena es de color negra y el agua: cálida y tranquila. Desatan su atardeceres, el puerto de pescadores, sus cuevas y los paseos por su avenida.

Uno de los aspectos que hacen famoso Icod de los Vinos son sus monumentos naturales como puede ser el parque del Drago: es un jardín botánico de 3 hectáreas en el que hay todo tipo de especies vegetales endémicas y autóctonas de Canarias. El parque está dividido en varias zonas en función de la altitud. Hay bosques de laurisilva, la llamada zona termófila con zonas de cultivo y sabinales, y en la zona más baja plantas xerofíticas. También hay un huerto de plantas medicinales y un espacio dedicado al cultivo de dragos. El parque cuenta con el famoso Drago Milenario, siendo este uno de los seres vivos más longevos del mundo. Otra ejemplo sería la Cueva del Viento que se trata de el mayor tubo volcánico de la Unión Europea, originado por coladas del Pico Viejo. Mide mas de 17 kilómetros y se encuentran tres niveles de pasadizos con distintos fenómenos geomorfos (ej. simas, terrazas y otras formas lávicas) haciéndola única en el mundo. En su interior se puede encontrar una gran diversidad de fauna subterránea, además de restos fósiles de animales extintos.

Sobre su **entorno socio-económico** (basado en la recopilación de datos del proyecto: Equal Futura, 2001-2006), Icod de los Vinos es un municipio que presenta unas características de estructura demográfica muy similar a la española. Con un crecimiento poblacional muy moderado, observándose una tasa de envejecimiento superior a la media de la Comunidad Autónoma. Tiene una población 24.290 (2005) dividida en 12 núcleos de población, con un 30% empadronado en el casco Histórico. Generalmente, la población se dedica al sector de servicios, debido a que el

municipio es un reclamo turismo rural gracias a su tranquilidad, monumentos naturales y casco histórico. Además en costa, podemos observar un gran complejo de hoteles y restaurantes que se mantienen por el turismo de la zona. Otro sector de trabajo es el primario, basado en el policultivo tradicional de secano (principalmente de papas, viñas, hortalizas y frutales). Estos productos son destinados al autoconsumo, a los mercados locales y a los restaurantes de la localidad. Finalmente el ámbito industrial se encuentra en declive, debido a la crisis que ahora está sufriendo toda España; además se encuentra recortada por todos los parajes de protección Nacional.

Sobre las características de los ciudadanos, tienen un nivel socio-cultural y económico medio. En ámbitos generales, la población se caracteriza por modelos familiares tradicionales, con un primogénito asalariado y con un gran número de mujeres siendo amas de casa; suelen estar formadas por más de un hijo. Sin embargo en los últimos años, se ha estado volviendo en una ciudad dormitorio para muchas personas que fijan su domicilio habitual en el mismo y tienen trabajo en otros municipios (Arona, Santa Cruz, La Laguna...), formando unas estructuras familiares muy diferentes, siendo una gran mayoría de profesionales autónomos, funcionarios....

Por otro lado, también ha aumentado el número de inmigrantes en el municipio, en general: ingleses, hispanoamericanos, alemanes... que aportan distinta ideología, creencias, costumbres; ayudando a la interculturalidad del municipio.

Sus **características educativas** muestran altos niveles de personas sin estudios o sólo con formación básica. Aunque cada vez va aumentando las personas con estudios superiores. Por lo respecta posibilidades educativas es muy variante, gracias a la existencia de distintos colegio, museos, institutos... entre todos ellos destacamos:

- Finca de Boquín: es un museo al aire libre y en ella se puede advertir la importancia de las relaciones socioeconómicas e históricas con el patrimonio biológico y natural de Canarias. Tiene fáciles accesos, dada su céntrica situación, linda con el Parque del Drago y el centro histórico del municipio. La vegetación existente es de un alto valor paisajístico y botánico. La flora, los cultivos y el agua existente construyen una cadena que sirve de refugio y de nidificación a numerosas especies animales, entre las que destacan las aves. Los trabajos de rehabilitación realizados han permitido la recuperación de cultivos tradicionales en los bancales también reconstruidos. Estos cultivos son: la papa, los viñedos, los cereales, los frutales e incluso la caña de azúcar; que conviven con destacados ejemplos de flora autóctona. La finca incluye igualmente varias casas tradicionales, tanto antiguas viviendas de los que fueron en pasadas décadas sus medianeros.

- Casa-Museo Emeterio Guiérrez Albelo: fue fundada en septiembre de 1992 a partir de la donación que de la biblioteca personal y los archivos del autor hicieron sus herederos. La casa, de estructura muy simple, pero de una belleza serena, está situada en una céntrica calle del casco antiguo de la ciudad de Icod (Tenerife), donde nació y pasó toda su juventud el escritor. La casa recoge, además de documentación que perteneció al autor,—libros, revistas, cartas...—, un amplio legado de materiales gráficos como dibujos, caricaturas, pinturas, fotografías y pequeños enseres y objetos que acompañaron la vida diaria del autor.

- Instituto Lucas Martín Espino: es un centro público que imparte enseñanzas de carácter oficial, en jornada de mañana, de Educación Secundaria Obligatoria, de Bachillerato y de Formación Profesional Específica, utilizándose también en horario de tarde para las enseñanzas de la Escuela Oficial de Idiomas. Cuenta con los profesionales como pueden ser un Orientador, un profesor de Apoyo y Audición y Lenguaje, un profesor de Pedagogía Terapéutica y dos coordinadores de ámbito (uno del científico-técnico y otro del socio-lingüístico), que están dispuestos a ayudar a cualquier maestro de la zona. Sobre las instalaciones del centro destacan los laboratorios, aulas de informática, biblioteca, salón de actos, campo de fútbol, piscina y gimnasio. Estas instalaciones pueden ser utilizadas por otros centros educativos mediante la solicitud previa y el permiso de la Junta Directiva.

1.2 Descripción del centro educativo.

El centro cuenta con dos edificios. Por un lado, “**el edificio nuevo**”, que es donde actualmente se lleva a cabo los ciclos de Infantil y Primaria, su fachada está construida con piedra y la puerta de hierro forjado, al pasar esa puerta de aproximadamente 2 metros de alto por tres de largo, se encuentra una puerta en el lado derecho de madera, donde está ubicada la entrada, mientras que la puerta izquierda, también de madera es sólo para la salida, en ambos laterales, hay un banco de piedra de dos metros de largo.

Está formado por dos plantas y un patio interior donde hay un pequeño parque, en el que hay dos toboganes, uno grande y uno pequeño, tres columpios y el suelo es de goma para reducir la fuerza del impacto y evitar males mayores, además es allí donde se hace el recreo.

En la **planta 1º**, todas las aulas (cuatro) están en el ala derecho, dos aulas están destinadas para el Primer Ciclo, las cuales son de tamaño prácticamente similar, también hay dos aulas pequeñas para apoyo, y al lado de éstas se encuentran los baños, uno para niños y otro para niñas.

Para acceder a la planta de arriba, hay que subir veinticinco escaleras, una vez, allí, podemos encontrar cuatro clases, una situada en el lado Norte otra en el lado Sur, donde se encuentran, en este caso alumnos mas grandes del colegio, Tercer Ciclo y las otras dos restantes en el lado derecho, que corresponden al Segundo Ciclo. Los baños están situados en el ala derecha también, uno en el principio y otro al final del mismo.

Por lo que respecta al “**edificio antiguo**”, que está comunicado con el hospital y una pequeña capilla cuenta con cuatro plantas.

En la **planta -1**, hay cuatro baños, dos para niños y los otros dos para niñas, y están situados en Norte de esta planta, y es en esta planta donde se realiza los recreos, en el que hay tres canastas de baloncesto. En el ala derecho del patio, (planta -1) podemos encontrar un salón de actos de 200 metros cuadrados aproximadamente.

Si subimos 20 escaleras, llegamos a la **planta 0**, en la cual se encuentra ubicada el aula Medusa, al lado de ésta, el taller de tecnología y justo enfrente hay dos baños, uno para niños y otro para niñas, al lado una pequeña biblioteca de 50 metros cuadrados, al lado está ahora el despacho de la directora, y finalmente, enfrente del despacho se encuentra la secretaria.

Ahora tenemos que subir 34 escalones para llegar a la **planta 1**, en esta planta hay 5 aulas, si vamos hacia la izquierda lo primero que nos encontramos es la sala de profesores, donde hay una mesa grande en forma ovalada, con 15 sillas, enfrente nos encontramos con un aula, 1º de la E.S.O y al lado de está hay otra aula, 2º de la E.S.O, y siguiendo este pasillo hay dos aulas más, que corresponden a los alumnos mayores del colegio, 3º y 4º de la E.S.O. Además, al lado de estas, hay tres baños, uno para niños, otro para niñas y otro para profesores, al cual sólo se pueden entrar con la llave.

Justo a lado de los baños hay unas escaleras para poder acceder a la **última planta**, la 2, que es la más pequeña del colegio, en la que tan sólo está laboratorio de ciencias, donde llevan a la práctica cosas muy básicas que ha aprendido a lo largo del curso, pero sólo podrán ir al mismo, los alumnos que tengan aprobada la asignatura, y en el caso del primer Trimestre, quien haya hecho bien las tareas

Centrando en las **características educativas del centro**, su comunidad educativa está constituida por la Congregación de Religiosas Franciscanas de Ntra. Sra. del Buen Consejo, por los profesores, alumnos, personal no docentes y padres del alumnado. Se comparten las responsabilidades, mediante una participación activa y debidamente ordenada. Se tiene en cuenta el entorno del centro, coordinando y colaborando con otras entidades y centros educativos. Los alumnos son los principales protagonistas e intervienen activamente en su vida escolar, según sus

exigencias propias de su edad y asumiendo sus responsabilidades. Por esto, la comunidad educativa presta una gran atención a las justas peticiones y observaciones del alumnado. Además en centro cuenta con diversas asociaciones deportivas, religiosas, artísticas, sociales y de antiguos alumnos.

El carácter del centro se caracteriza por promover la **educación integral**: un crecimiento y maduración de los alumnos en todas sus dimensiones, priorizando sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas al máximo. Se educa en favor de la democracia que enriquece la acción educativa y a la sociedad. Está enseñanza va de acuerdo con la concepción cristiana, declarándose “Nuestra Señora del Buen Consejo” un **centro católico** que participa en la misión universal de la iglesia y se adhiere a su doctrina. Por ese motivo su educación va coherente a la fe y al conjunto de saberes, valores y actitudes de la comunidad eclesial. Esta educación cristiana, tiene un carácter de respeto a la libertad de creencia en todos los alumnos, profesores y familias; quienes a su vez deben respetar el carácter propio del centro.

En el centro se desarrolla la enseñanzas Infantil, primaria y Secundaria. Hoy en día se considera un **centro mixto**, aunque en sus inicios se educaba solo a las chicas, admitiendo únicamente a niños en parvulario.

Sobre la **metodología** utilizada, es **abierto y flexible** que, en cada momento, se adapta a las necesidades existentes y que incorpora las innovaciones didácticas que mejora la calidad educativa. Procura que cada alumno/a desarrolle al máximo sus capacidades intelectuales, e insistimos de forma especial en la laboriosidad, el sentido práctico y la constancia. Detecta los intereses del alumno/a y orientamos los más adecuados para su desarrollo y maduración. Favorece la educación a través del movimiento de la expresión corporal, fomentamos la adquisición de destrezas y habilidades, y potenciamos las relaciones de cooperación entre compañeros. Prepara a los alumnos/as para la vida enseñándoles a comprender y criticar las nuevas formas de expresión que van siendo habituales en nuestra sociedad. Proyectan la educación más allá del aula, a través de múltiples actividades formativas que ayuden a los alumnos/as a abrirse a un mundo de dimensiones cada día más amplias y a tomar parte en iniciativas sociales y pastorales. Aportan un proceso de autoevaluación continua que nos permite verificar el nivel de calidad de la acción educativa del Centro y su adecuación a los intereses y necesidades de familias y alumnos.

Los alumnos del centro, suelen proceder de familias con un estatus socio-económico medio-alto, ubicadas en distintos puntos de la comarca e incluso en ciertos casos en otros municipios. En general, las familias que comparten los valores educativos del centro, aunque se puede observar un buena convivencia de respeto con personas de otras ideologías. En general, el alumno no tiene graves problemas de comportamiento ni de rendimiento escolar, aunque sí que se detectan diferencias entre el alumnado procedente de otros municipios que a veces muestra problemas de

adaptación y comportamiento, además de un bajo rendimiento académico.

Centrándonos en una clase concreta podemos observar como los alumnos de 1º de primaria llegan a las 8:30 a la clase. Suelen estar compuesto por 21 alumnos, siendo mayoría los que cursaron infantil en el mismo centro (permitiendo saber sus carencias o aspectos a desarrollar). Esta clase consta de 5 alumnos nuevos, que necesitan una atención a su integración en el aula. En nuestra unidad didáctica constará de 24 actividades divididas en las clases: Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio. Además estaremos coordinados por el tutor para desarrollar una acción tutorial competente. Sobre las características del aula: consta de 20 pupitres, una mesa para el maestro, pizarra, en los lateral derecho tiene las ventanas fuera de la altura de los niños y en el lateral izquierdo estanterías con materiales (cuentos, plastilina...). Al final cuenta con un armario con juguetes para los momentos de descanso, y al lado una estantería donde el alumno puede colocar sus pertenencias.

Sobre el profesorado, en primaria cuenta con unos 15 profesores divididos entre: especialistas en una materia (música, religión, educación física...), profesores de apoyo y tutores de las aulas. Todos ellos tienen derecho a realizar su función docente con libertad. Siempre mostrándose respetuoso con el carácter propio del Centro. Además pueden participar en la programación, preparación, realización y evaluación del Plan del Centro y de memorias reglamentarias. Sobre el ambiente entre el profesorado, podemos un comportamiento profesional en todo los maestros del centro. Desarrollando de una buena relación entre todos los docentes, centrada para mejorar y cubrir todas las necesidades educativas que vayan surgiendo. Realizan reuniones periódicas para resolver todas esas necesidades mediante un trabajo cooperativo entre todos. Su relación es de multicontexto, debido a la realización de actividades conjuntas fuera del entorno escolar.

2. Análisis de necesidades.

Ahora desarrollaremos un apartado centrado en las necesidades del centro:

– Mejorar la enseñanza de actitudes democráticas en los alumnos:

En este apartado vemos importante resaltar una atención a los valores: responsabilidad, buen comportamiento, autonomía, la humildad y el compañerismo. Ya que estos son valores se están perdiendo a nivel global. Por ejemplo en la televisión vemos reiteradamente a personas sin estos valores, creando una enseñanza inadecuada en nuestros hijos. En el aspecto de autonomía creemos

que es importante que el alumno desde muy pequeño sea capaz de desarrollar acciones por si solo, al igual de pedir por si mismo la ayuda cuando la necesite. Paralelamente se desarrollará la cooperación entre alumnos, demostrando un buen compañerismo que mejorará el nivel académico y el ambiente escolar.

- La responsabilidad.
- El buen comportamiento.
- La autonomía.
- Compañerismo.
- Respeto.
- Cooperación .
- Tolerancia.
- Humildad.

- **El desarrollo de actividades didácticas más amenas y prácticas.**

Al encontrarnos en una clase de 1° de Primaria, creemos que el modelo educativo vigente en el colegio es inadecuado a la edad de los alumnos; debido al desarrollo actividades teóricas. Consideramos que la enseñanza, sobretodo en el primer ciclo de primaria, a de desarrollar actividades didácticas mas amenas y prácticas, en la cual en niño experimente los conocimientos de manera directa y divertida. Solamente utilizando los métodos teóricos cuando se considere incapaz el maestro de enseñar otra manera. Este modelo educativo nos permitirá evitar la falta de atención y el aburrimiento en clase.

- Evitar el aburrimiento del alumnado
- Mejorar la falta de atención
- Una modelo educativo diversos

- **Conocer su entorno socio-cultural:**

Teniendo en cuenta el entorno del alumno, creemos que es importante que él conozca ya desde estas etapas los lugares simbólicos de Icod de lo Vinos, ya que la educación no se puede plantear sin tener en cuenta las características socio-culturales del entorno. Además consideramos como una necesidad la enseñanza de cuidar y proteger el medio ambiente, debido al gran valor que tiene para la sociedad y su futuro.

- Conocer los símbolos de Icod de los Vinos.
- Cuidado de los lugares turísticos.

– **Mejorar la Participación familia-escuela**

Ante el estudio del centro, hemos descubierto una participación familiar meramente colaborativa, en la cual obtiene información de la vida escolar de su hijo y desarrollan actividades educativas mediante el AMPA. Consideramos importante una mejora de la participación familiar, siendo esta más activa en la organización y gestión del centro; permitiendo la toma de decisiones y atendiendo su opinión. Esto nos permitirá: educar con los mismos criterios y mejorar el sistema educativo del centro.

- Dar información del centro a las familias
- Adaptarse a las características sociales del alumno
- Permitir una toma de decisiones a las familias del centro
- Mejorar el ambiente escolar.

– **Enseñanza de otras culturas y religiones.**

Aunque nos encontremos en un centro católico, creemos que es importante el desarrollo de actividades interculturales en la cual los niños conozcan otras religiones e ideologías. Esto es debido a nuestro entorno está compuesto por distintas culturas, además de ser un lugar turístico en la cual vienen personas de distintos países. Se ha de promover el respeto a opiniones contradictorias, concluyendo con el desarrollo del sentido autocrítico en los alumnos.

- Enseñanza intercultural
- Enseñanza de otras religiones
- Respeto a las distintas ideologías.
- Enseñanza del sentido autocrítico

Al considerar todas estas necesidades, nuestra selección de ámbito de mejora a atender desde esta **Unidad Didáctica son: dar a conocer al alumno su entorno socio-cultural y mejorar las actitudes democráticas de los alumnos.** Trataremos de realzar la importancia de la cooperación y sus efectos positivos en las relaciones socio-afectivas, señalando su importancia en el desarrollo infantil, así como en la formación de la personalidad con conductas positivas y de ayuda entre los individuos.

Nuestro motivo a esta selección, es debido a la sociedad actual que se encuentra “impregnada” de valores individualistas y consiguiendo objetivos exclusivamente propios. Desarrollando ejemplos inadecuados para nuestros alumnos ya que son contrarios a las conductas democráticas. Nosotros

trabajaremos desde una perspectiva socializadora, mejorando las relaciones entre los individuos, promoviendo los valores de solidaridad, tolerancia, comprensión y respeto.

Por otro lado, queremos que nuestros alumnos conozcan su entorno socio-cultural, debido a que un aprendizaje fuera del entorno no permitiría ejercer en su vida cotidiana estos valores democráticos. Además consideramos que la sociedad educa a nuestros alumnos y queremos que esta educación no sea contraria a los objetivos del centro. Consideramos importante la enseñanza de valores democráticos ya que día a día se van perdiendo en la sociedad y no hay mejor forma de hacerlo que desde dentro de ella volviendo así a nuestros alumnos como un claro ejemplo de personas democráticas.

Hay que tener en cuenta que estos objetivos no se consiguen en un año escolar, por eso nosotros nos encargaremos de iniciar esta educación democrática en la cual será continuada en sus futuros años educativos.

3. Proceso de Diseño

· Matemáticas

El **área** de Matemáticas en la etapa de Educación Primaria pretende educar a los alumnos con un pensamiento basado en la actividad experiencial. El conjunto de conocimientos que adquiere el alumno en un principio, tienen un carácter intuitivo. A medida que se va desarrollando su etapa educativa estos conocimientos de carácter intuitivo se convierten en otros más laboriosos con los que resuelven problemas, hallan áreas, calculan probabilidades....

La **finalidad** en Educación Primaria es construir los fundamentos del **razonamiento lógico-matemático** en los niños y niñas de esta etapa y no solamente la enseñanza del lenguaje simbólico. Con esto, la educación matemática podrá cumplir sus funciones formativas (desarrollando las capacidades de razonamiento), **instrumental** (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y **funcional** (facilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Con respecto a el **currículo**, en él se encuentran presentes unos *contenidos* que pretenden desarrollar ciertas competencias en el alumno: la competencia matemática, la competencia para aprender a aprender, la competencia en autonomía e iniciativa personal, la competencia en comunicación lingüística desde el área, la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

En los **criterios de evaluación** se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que intentan averiguar en qué medida han sido asimilados los conceptos y en qué proporción se han desarrollado

las habilidades intelectuales con el fin de alcanzar los objetivos y al desarrollo de la competencia matemática.

La enseñanza de las Matemáticas en esta etapa de Primaria, se establecen varios **objetivos** de los cuales seleccionaremos dos:

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la **vida cotidiana** mediante formulas matemáticas, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario de la materia.
- Utilizar el conocimiento matemático, a través de la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de los conocimientos básicos de relación matemática, practicando una **dinámica de interacción social** en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

Para estos objetivos se trabajaran distintos *contenidos*, que tienen como fin la consecución de los objetivos desarrollando ciertas competencias, que son los siguientes:

- Números y operaciones.
 - **Números naturales** de una cifra (concepto, representación y relación mayor que, menor que).
 - Números naturales de dos cifras (lectura, escritura, orden, conocimiento de que la resta y la suma).
 - Estrategias de cálculo y resolución de problemas (resolución de problemas simples y exposición ordenada de razonamientos matemáticos).

Finalmente, lo que corresponde a los **criterios de evaluación**, nosotros evaluaremos según estos criterios:

2. Si aplica correctamente lo que sabe, **utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces**: Este criterio pretende evaluar la capacidad de afrontar situaciones problemáticas que supongan un desafío (adecuado) para el alumnado.
2. Si **participa** con de forma voluntaria en debates con el grupo clase durante la resolución de problemas matemáticos: se valorará si el alumnado confía en su propio pensamiento y si lo expresa, esto permitirá comprobar el desarrollo de estrategias personales de cálculo a partir de lo que ya sabe, y su capacidad para defender sus conclusiones.
3. Si sabe componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta dos cifras: Se evaluará si el alumnado comprende el valor de posición de uno o dos cifras.
4. Formular y/o **resolver problemas referidos a situaciones reales** o simuladas que se

correspondan con una suma, resta, manejando números menores o iguales que 99: Este criterio se propone evaluar si el alumnado es capaz de resolver problemas sencillos de forma oral, manipuladora, gráfica y simbólica; a la vez que expresa sus razonamientos en un lenguaje correcto y con el vocabulario matemático preciso.

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 1 nivel: 1° Ciclo de Primaria Objetivos: Conocer los números naturales y los objetos del entorno Contenidos: los números Material: hoja de actividades Intención: repasar los números naturales, desarrollar una actitud de ayuda con los alumnos y que desarrollen un aprendizaje en su entorno			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Comenzamos saludando a los alumnos y explicando los números del 1 al 10. Pues a trabajar vamos todos de pie; ahora empezamos a contar hasta diez y del diez al cero. Escribiremos los números en la pizarra y señalándolo con un objeto: por ejemplo: 1 silla ¿alguien puede ver una silla? , 2 dedos: ¿quién tiene dos dedos en los pies?... así sucesivamente hasta llegar hasta 10. Luego diremos a los alumnos que escriban en letras los números de la pizarra y llamaremos al alumno mas aventajado para que los escriba en la pizarra permitiendo así la corrección entre ellos mismos.</p> <p>Desarrollo: Tras comprobar que los alumnos han hecho esto lo formaremos en grupos 4 o 5 alumnos en los que juntaremos los alumnos con mas adelantados con los que supongan una mayor dificultad e iremos al patio. Allí,desarrollaremos la actividad: el maestro dirá una cosa (ej. ventanas) y los alumnos tendrán que contar las ventanas con un máximo de 15 y luego cada grupo lo escribirá en letras (quince ventanas) y en números; se puede repetir con varias cosas (niñas y niños, bancos, papeleras, porterías, canastas...).</p> <p>Finalmente reuniremos todos los grupos y preguntaremos cuantas cosas han encontrado y felicitaremos a todos con especial atención los que mejor lo hayan hecho y los llevaremos de vuelta al aula. Hay que tener en cuenta que el desplazamiento al patio supone una pequeña reorganización del centro y ademas solicitaremos a un maestro de guardia la ayuda para mantener el control del alumnado en el momento de traslado.</p> <p>Final: En caso de quedar un poco de tiempo le entregaremos unos pocos ejercicios para responder en clase y en casa, de manera conjunta. Acabamos despidiéndonos hasta la siguiente clase con los alumnos</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase, orientando al alumnado para desarrollar sus actividades y manteniendo el control de los alumnos. Tendrá que explicar de manera lúdica los conceptos</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará las actividades y participara en la corrección. Descubrirá por si mismo el objetivo</p>	<p>El inicio esta compuesto por 10 minutos</p> <p>El desarrollo por 40 minutos</p> <p>El final esta compuesto por 10 min.</p>
<p>Adaptaciones: Es necesario pedir ayuda al maestro de guardia y concordar de que el patio de recreo este desocupado.</p>			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 2 nivel: 1º Ciclo de Primaria			
Objetivos: comprender y aplicar los números naturales, así como su valor			
Contenidos: Mayor que, menor que Intención: desarrollar unas actitudes de cooperación y una autonomía en el uso de los contenidos.			
Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño recordatorio, procederemos a la explicación de los conceptos mayor que, menor que. Lo explicaremos de una manera que los propios alumnos se den cuenta de los conceptos y su significado. Con esto intentaremos que el alumnado asimile mejor los contenido para después su puesta en practica.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica los conceptos de mayor que, menor que e igual. Además, repartirá una ficha por parejas en la que contendrá actividades.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará la ficha de actividades y participara en la corrección.</p>	En clase, 10 min.
<p>Desarrollo: Mas tarde, para poner en practicalo aprendido, se les entregara a los alumnos una ficha con unas actividades las cuales se harán en parejas para fomentar la cooperatividad.</p>			En clase, 30 min.
<p>Final: Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos (que no corrija la profesora) la ficha repartida.</p>			En clase, 10 min.
<p>Adaptaciones: Los minutos dedicados pueden variar para cada apartado según el funcionamiento de la clase. El pequeño repaso no variara. Y si incluso no da tiempo para la fase final de la sesión, se podrá pasar para la siguiente clase que es de repaso de lo dado en esta sesión y en la anterior.</p>			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 3 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos: Clarificar dudas sobre estos conceptos		Intención: desarrollar unas actitudes de cooperación y una autonomía	
Contenidos: Mayor que, menor que y números naturales		en el uso de los contenidos	
Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con una breve explicacion de ambos contenidos con el fin de clarificar ciertas dudas que le puedan aparecer al alumno. Se iniciara primero, por las cuestiones que mas dudas generen en los alumnos a la hora de la aplicacion y la resolucio de estas.</p> <p>Desarrollo: Tras la explicacion, realizaremos algun juego para clarificar esas dudas de manera que facilite mejor el entendimiento de los niños y realizaremos algunas actividades en la pizarra. En el desarrollo se ira corrigiendo sobre la marcha, a medida que se hacen ejercicios.</p> <p>Final: En el final de esta sesión, comprobaremos que los alumnos no se hayan quedado con dudas sobre estos apartados del área con el fin de dejar concretado ya este tema.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica los conceptos y resolver las dudas planteadas por los alumnos.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Planteara sus dudas y atenderá para que estas sean resueltas.</p>	<p>En clase, 15 min.</p> <p>En clase, 30 min.</p> <p>10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°:4 nivel: 1º Ciclo dePrimaria Objetivos: Solucionar hechos y situaciones reales o de la vida cotidiana mediante formulas matemáticas Intención: Cooperación grupal para lograr un objetivo común. Contenidos: Números naturales de dos cifras (lectura, escritura, orden) Procedimental: . Material: Ficha de Actividades, lápiz y goma			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Primeramente se desarrolla una explicación de los números de dos cifras. Luego se entregará una ficha a cada alumno y se explicará la actividad 1 y los niños la harán. Luego la 2 y los niños la harán, así sucesivamente.</p> <p>Desarrollo: Al final de todas las actividades se corregirán, los niños saldrán a la pizarra y escribirán la respuesta de la actividad.</p> <p>Final: Los ejercicios se realizarán de forma individual. Las actividades cooperativas y amenas que son al final de la clase se llevarán a cabo en 4 grupos</p>	<p>Deberá explicar actividad por actividad detalladamente. Debe organizar a los grupos de la actividad 4. Motivará y animará a sus alumnos constantemente.</p>	<p>Realización de la ficha de forma individual y luego con el grupo que le asigne el profesor participará de forma activa.</p>	<p>En clase, 30 min</p> <p>En clase, 20 min.</p>
<p>Adaptaciones: Se formarán cuatro grupos, con el objetivo de trabajar la cooperación entre ellos, por ello el profesor formará a los grupos intentando evitar que solo se pongan los amigos unidos.</p>			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 5 nivel: 1ª de primaria	
Objetivos: Que el alumno sea capaz de realizar las restas	
Contenidos: Conocimiento de la resta	
Material: Ficha de actividades, lápiz , goma y libro Estilos de enseñanza (E.E):	
Descripción de las tareas motrices:	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño repaso, comenzaremos con la explicación de la resta. Lo explicaremos de una manera que los alumnos sean capaces de asimilar las restas para luego llevar los conocimientos adquirido a la practica.</p> <p>Desarrollo: Una vez realizada la explicaciones les entregara a los alumnos unas fichas con actividades ,la cual la realizaran de forma grupal para fomentar la cooperatividad.</p> <p>Final: Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos</p>	<p>En clase 10 minutos</p> <p>En clase 30 minutos</p> <p>En clase 10 minutos</p> <p>En clase 5 minutos</p>
<p>Papel del profesor Como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica, el conocimiento de la resta, repartir las fichas a cada alumno y al final de la clase corregir la ficha de manera grupal.</p>	
<p>Papel del alumno Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación .Hará la ficha con las actividades y participara en las correcciones.</p>	
<p>Adaptaciones: Los minutos dedicados pueden variar para cada apartado según el funcionamiento de la clase, incluso si no da tiempo se podrá continuar en la siguiente clase ya que se empleara unos 10 minutos de repaso.</p>	

UD.: Unión hace la fuerza **Sesión n°:** 6 **Nivel:** 1° Ciclo de Primaria

Objetivos: Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante formulas matemáticas

Contenidos: Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

Intención: Que aprendan a sumar.

Material: Cuaderno, lápiz, goma, ficha de actividades y fichas de colores tipo parchís.

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio: Haremos un breve repaso a la clase anterior que trabajamos las restas.</p> <p>Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada uno con 3 actividades para que las realicen en la hora de clase, la última actividad la harán por tríos.</p> <p>Final: Corregiremos las actividades en común y solucionaremos las diferentes dudas que puedan surgir.</p>	<p>Dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica los números, repartir la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá la ficha de manera grupal.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Realizará la ficha de actividades y participará en la corrección.</p>	<p>En clase, 5 min.</p> <p>En clase, 40 min.</p> <p>En clase, 10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 7 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos:			
Contenidos: Resolución de problemas Intención:			
Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño recordatorio, procederemos a explicar la forma de encarar los problemas matematicos. Lo explicaremos de una manera en la que participen todos exponiendo lo que ellos creen. Con esto intentaremos que el alumnado participe mas y asimile mejor el metodo para después su puesta en practica.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica el método para resolver problemas Además, tendrá que ayudar en las actividades en la pizarra y repartir una ficha de actividades.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Tratará de resolver problemas de la pizarra y hará la ficha de actividades y expondrá su opinión frente al método si le resulta difícil o fácil.</p>	En clase, 10 min.
<p>Desarrollo: Tras la explicacion, entraremos a ponerlo en practica. Primero, el profesor escribira algunos problemas y serna resueltos con la participacion de los alumnos con cierta ayuda del profesor si no avanzan y despues se les entregara una ficha con algunos problemas para que los resuelvan individualmente.</p>			En clase, 20 min.
<p>Final: Para acabar con esta sesión, los niños exponeran su opinion sobre si les parece difcil resolver problemas.</p>			En clase, 20 min.
			5 min.

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 8 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos: Repaso General de todos los contenidos para clarificar dudas			
Contenidos: Identificación de los números naturales, mayor que y menor que, sumas y restas y problemas			
Material: Ficha de Actividades, lápiz y goma , 5 juegos de baraja española			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Haremos un repaso general de todos los contenidos impartidos en el área.</p>			5
<p>Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada uno con 4 ejercicios de repaso que la realizarán de forma individual, exceptuando el ejercicio 4, ya que este es en grupo.</p>	Dinamizador de la clase y transmisor de la información, repartir la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá esta de en voz alta.	Es el encargado de desarrollar la actividad, así como exponer sus dudas al respecto.	40
<p>Final: Corregimos las actividades en voz alta, y en las que hayan dudas se corregirán en la pizarra.</p>			10

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se organiza con **diferentes ámbitos** del saber (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ciencias Tecnológicas). Además la educación de los alumnos estarán enfocados con una perspectiva que de la posible nuevas formas de sentir, pensar y actuar. Por lo tanto, el término de medio hace referencia a la interacción entre diferentes factores y fenómenos que constituyen la existencia humana.

La **finalidad** está orientada a que sus alumnos aprendan a reflexionar y que sea autocríticos. Además, los contenidos y objetivos actuales han ido introduciendo aspectos del conocimiento del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Canarias, debido a que es el contexto donde el niño se va ir desarrollando su vida.

Por otro lado, las aportaciones más relevantes a la consecución de los *objetivos* de la Educación Primaria estarán centradas básicamente en la comprensión y valoración del entorno natural, social y cultura, enfatizando que el niño, aprenda a convivir así como afianzar los hábitos de trabajo en grupo cooperativo entre niños y niñas. Además, los contenidos, a tratar, están estructurados en espiral y organizados en siete bloques que actúan como ejes con una secuencia cíclica, en el que se empezará de menor a mayor dificultad.

Para que este currículo se desarrolle de forma adecuada es necesario un **enfoque metodológico** que facilite el diseño y la organización de situaciones reales de aprendizaje, además, el currículo del área pretende dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y actitudes para poder conocer el mundo que le rodea con un grado de madurez y responsabilidad correspondiente a su edad. Los criterios de evaluación, servirán de indicadores para comprobar el nivel alcanzado por el alumno de 1º ciclo del 1º curso de Primaria, el grado de consecución de los objetivos y el uso de los contenidos para poder comprender diferentes situaciones y poder desenvolverse en cada una de ellas.

Como **objetivos específicos**, la enseñanza del Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar los principales elementos del entorno.
- Participar en actividades de grupo.
- Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural.
- Valorar el medio natural.

En el ámbito de **contenidos** desarrolla:

- El entorno y su conservación

La situación espacial (delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, encima, etc.). Descripción de

algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

Observación de algunos fenómenos atmosféricos; nubes, viento y lluvia.

- La diversidad de los seres vivos:

Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medio ambiente. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (Drago Milenario, Monte de Boquín, etc.).

3. Personas, culturas y organización social

Simulación de situaciones y conflictos de convivencia y de su resolución pacífica. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. Valoración de la importancia de la participación de todas las personas.

Los criterios de evaluación se basarán:

- **Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.** Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de trabajar en grupo expresando sus ideas, respetando las reglas del intercambio comunicativo y mostrando una actitud de interés y respeto hacia las aportaciones de las demás personas. También se comprobará su capacidad para resolver conflictos de forma pacífica y negociada.
- **Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico,** con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio. Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico. Se constatará también su capacidad para valorar la importancia de la adopción de medidas de protección del medio por parte de todas las personas y de los organismos locales. Se comprobará que el alumnado exprese acciones que pueda realizar en su vida cotidiana para conservar el medio ambiente. El alumna deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.
- **Reconocer y clasificar los animales y plantas más relevantes de su entorno** incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios. Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para establecer criterios de clasificación tales como; tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación. Así como poder identificar animales y plantas.

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 1 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos: Desarrollar capacidades básicas de situación espacial Contenidos: Situación espacial: derecha, izquierda, delante y detrás			
Material: hoja de actividades			
Intención: desarrollar una autonomía en los alumnos a la hora de aplicar los contenidos, mejorar el compañerismo en el aula.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Crearemos un espacio amplio en el aula, para que los alumnos puedan moverse Comenzamos saludando a los alumnos y motivandolos a aprender la lección de hoy. Preguntaremos si saben cual es su derecha y cual es su izquierda, luego ¿qué es arriba y abajo?. Dejaremos que los alumnos se expresen intentando así que aprendan entre ellos.</p> <p>Desarrollo: Ahora desarrollaremos una explicación mediante dinámicas (moverse todos a la derecha que viene el tren), para solventar las dudas en los alumnos. Despues desarrollaremos una coreografia entre todos: Estableciendo unos pasos sencillos: ej. moverse izquierda y derecha, luego saltar y para adelante, finalmente para atras y abajo. La reproducimos todos.</p> <p>Final: Por ultimo haremos unos ejercicios para comprobar que el alumno ha comprendido el concepto. En caso de no acabarlo se llevará para casa.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase, orientando al alumnado para desarrollar sus actividades y manteniendo el control de los alumnos. Tendrá que explicar de manera lúdica los conceptos</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará las actividades y participara en la corrección. Descubrirá por si mismo el objetivo</p>	<p>El inicio esta compuesto por 20 minutos</p> <p>El desarrollo por 30 minutos</p> <p>El final esta compuesto por 10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°:2 nivel: 1° Ciclo de Primaria Objetivos: establecer unos normas de convivencia Contenidos: Buenos y malos comportamiento Material: cartulina A.2, rotulador permanente y una foto de cada alumno Intención: establecer unas normas generales, para con el tiempo forma hábitos en los alumnos de buena convivencia			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se iniciará con repaso de la clase anterior: Situación espacial, mediante una canción que los niños sigan unos pasos de baile; además estableceremos lo que vamos a dar hoy: Hola chicos y chicas, ¿que tal estáis hoy?, hoy estableceremos las... ¡super-normas!entre todos.</p> <p>Desarrollo: Para trabajar unos hábitos aptos de convivencia entre el alumnado, desarrollaremos unas normas de aula con permiso del tutor. Primeramente se escribirán en la pizarra un conjunto de acciones que están prohibidas hacer en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No pegar a mi compañeros o profesores - No gritar - No jugar - No hablar... <p>Preguntaremos a los alumnos si están de acuerdo a cumplir estas normas y efectuaremos variaciones según los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No pegar a mi compañeros o profesores - No gritar - No jugar cuando el maestro este explicando, o sin el permiso de éste - No hablar alto y sin levantar la mano (bajito y un poco con mis compañeros si se puede)... <p>Luego le pediremos a los alumnos que lo escriban en su libreta y el maestro lo escribirá en una cartulina A.2 de color, con un rotulador permanente. Se les mostrará a los alumnos y se pedirá que firmen (escriben su nombre) en la cartulina. Tras firmar todos incluso el maestro, se colocará en la pared: al lado de la pizarra o encima). Además se establecerán dos mediadores que serán encargados de que todos cumplan esas normas, en caso de no hacerlo se lo dirá al tutor.</p> <p>Los mediadores son: el alumno que muestre mayor conflictividad con los alumnos y la alumna mas popular en clase. Todo esta actividad se desarrollará de acuerdo al tutor y con su permiso así como la asignación de mediadores.</p> <p>Final: Se les felicita a los alumnos y se les da una nota para los padres solicitando una fotos de su hijo para ponerla en clase</p>	<p>Profesor como orientador del alumnado para desarrollar la actividad y manteniendo el control de la clase</p>	<p>Posee un papel de participación activa en él que se requiere su actuación. Desarrolla las normas de convivencia según sus criterios y opiniones.</p>	<p>El inicio esta compuesto por 10 minutos</p> <p>El desarrollo por 45 minutos</p> <p>El final esta compuesto por 5 minutos.</p>
<p>Adaptaciones: Solicitar permiso al Tutor para desarrollar esta actividad y para enviar una nota a los padres. Participación de los padres, esperando que nos envíen la foto del alumno para ponerla en clase.</p>			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 3 nivel: 1º Ciclo de Primaria			
Objetivos: Hacer perceptible los fenómenos naturales en los alumnos, identificando los sucesos a la teoría			
Contenidos: Fenómenos Naturales Intención: fomentar la cooperatividad y desarrollar una autonomía en el uso del concepto			
Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño recordatorio, procederemos a la explicación de lo que es la luna, el sol, las nubes, la lluvia, el aire, la noche y el día. Esto lo explicaremos de una manera que los propios alumnos elaboren el significado de estos conceptos y se den cuenta de que los vemos en el día a día. Con esto intentaremos que el alumnado asimile mejor los contenido.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que facilitar las herramientas necesarios para que los alumnos construyan sus propios conceptos sobre estos elementos. Además, repartirá una ficha con actividades las cuales se harán en grupo.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación para su propia elaboración de conceptos. Hara la ficha de actividades con una participacion grupal.</p>	En clase, 10 min.
<p>Desarrollo: Posteriormente, para poner en practica lo aprendido, se les entregara a los alumnos una ficha con unas actividades las cuales se harán en grupos para fomentar la cooperatividad.</p>			En clase, 25 min.
<p>Final: Para acabar con esta sesión, los alumnos expondran lo que cada grupo ha escrito en las actividades.</p>			En clase, 15 min.
			5 min.

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 4 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos: Identificar elementos del entorno.			
Contenidos: La diversidad de los seres vivos			
Material: Ficha de Actividades, lápiz y goma .			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Repasaremos los contenidos de la clase anterior: los fenómenos naturales.</p>			5
<p>Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada niño explicando previamente las seis actividades que vamos a trabajar.</p>	<p>Dinamizador de la clase y transmisor de la información ,, repartir á la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá esta de en voz alta.</p>	<p>Posee un papel de participación activa en él que se requiere su actuación. Respeta el turno de palabra, para decir sus respuestas en la corrección de las actividades.</p>	40
<p>Final: Corregimos las actividades en voz alta, en las que los niños levantarán la mano cuando quieran decir la respuesta.</p>			10

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 5 Nivel: 1º Ciclo de Primaria

Objetivos: Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas.

Contenidos: Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

Intención: Que diferencien los animales domésticos de los salvajes y conozcan la fauna de su entorno.

Material: Cuaderno, lápiz, goma, colores y ficha de actividades.

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio: Haremos un breve repaso a la clase anterior relacionada con las plantas.</p> <p>Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada uno con 3 actividades para que las realicen en la hora de clase, la última actividad la harán por parejas.</p> <p>Final: Corregiremos las actividades en común y solucionaremos las diferentes dudas que puedan surgir.</p>	<p>Dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica los animales, repartir la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá la ficha de manera grupal.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Realizará la ficha de actividades y participará en la corrección.</p>	<p>En clase, 5 min.</p> <p>En clase, 40 min.</p> <p>En clase, 10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión nº: 6 nivel: 1º de primaria Objetivos: Que el alumno sea capaz de diferenciar un animal carnívoro, herbívoro y omnívoro. Contenidos: Animales herbívoro, carnívoro y omnívoro Material: Ficha de actividades, lápiz , goma y libro			
		Estilos de enseñanza (E.E):	
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño repaso, comenzaremos con la explicación de los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Lo explicaremos de una manera que los alumnos sean capaces de diferenciar las distintas clasificaciones de animales y lo lleven acabo en la practica.</p> <p>Desarrollo: Una vez realizada la explicaciones les entregara a los alumnos unas fichas con actividades ,la cual la realizaran de forma grupal para fomentar la cooperatividad.</p> <p>Final: Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos.</p>	<p>Como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica, el conocimiento de los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros, repartir las fichas a cada alumno y al final de la clase corregir la ficha de manera grupal.</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación .Hará la ficha con las actividades y participara en las correcciones.</p>	<p>En clase 10 minutos</p> <p>En clase 30 minutos</p> <p>En clase 10 minutos</p> <p>En clase 5 minutos</p>
<p>Adaptaciones: Los minutos dedicados pueden variar para cada apartado según el funcionamiento de la clase, incluso si no da tiempo se podrá continuar en la siguiente clase ya que se empleara unos 10 minutos de repaso.</p>			

UD.: Unión hace la fuerza

Sesión n°:7

nivel: 1° Ciclo de Primaria

Objetivos: Desarrollar unos hábitos de cuidado del medio ambiente **Contenidos:** Cuidado y respeto del medio ambiente

Material: videos

Intención: que el alumno entienda la importancia de su entorno.

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Paremos un breve repaso de la clase anterior resolviendo las dudas que tengan los alumnos. Para iniciar con el tema de hoy: pondremos un pequeños video a los alumnos Cuento Para Niños "La Buena Semilla" (Cuidado del Medio Ambiente).</p> <p>Desarrollo: Se desarrolla una explicación sobre el reciclaje.. Al final desarrollaremos un taller para aprender a reciclar, mediante una bolsa negra, azul, amarilla. Luego en recortes de cartulina se escribirán objetos considerados como basura: (pescado, carne, fruta, papeles, envotorios, latas..) Los alumnos tendrán que situar cada basura en su correspondiente bolsa.</p> <p>Final: se finalizará pidiendole a los alumnos tres conductas buenas que protejan el medio ambiente, de las que todas elegiremos 10 y las escribiremos en una cartulina para ponerla en clase. En caso de no poder acabar continuaremos esta sesión en hora de tutoría con permiso del tutor.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase, orientando al alumnado para desarrollar sus actividades y manteniendo el control de los alumnos. Tendrá que explicar de manera lúdica los conceptos</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará las actividades y participara en la corrección. Descubrirá por si mismo el objetivo</p>	<p>El inicio esta compuesto por 20 minutos</p> <p>El desarrollo por 30 minutos</p> <p>El final esta compuesto por 10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 8 nivel: 1° Ciclo de Primaria
Objetivos: Identificar los principales elementos del entorno natural, Participar en actividades de grupo , observar, analizar, y conocer el Medio Natural
Intención: Comprender la importancia de la conservación del Medio Natural, desarrollar las actitudes de ayuda entre los compañeros Experimentar y explorar con los alumno la flora y fauna autóctona,
Contenidos: El entorno y su conservación, la diversidad de los seres vivos y la organización social..
Material: Ficha de Actividades, lápiz y goma

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Comenzamos en la clase, explicando la importancia de la conservación del medio natural y la actividad, que realizaremos y que material tienen que llevar para ir al monte de boquín. La organización y comportamiento fuera del aula, las normas que tienen que cumplir.</p> <p>Desarrollo: Tras la explicación se les entregara una ficha a cada alumno con actividades que realizarán en el mirador de la finca de boquín.</p> <p>Final: El profesor, formará 4 grupos, cada uno de ellos comentará a sus otros compañeros de grupo sus respuestas. Una vez llegado a un acuerdo entre todos los integrantes del mismo, seleccionará las respuestas adecuadas entre todos y el profesor seleccionará a un alumno de cada grupo el cual dirá en voz alta las respuesta sin poder interrumpirle ningún alumno.</p>	<p>Enfatizar la importancia de los hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medio ambiente. Tiene que lograr que todos los alumnos participen en la actividad grupal y se diviertan</p>	<p>Realización de la ficha de forma individual y luego con el grupo que le asigne el profesor, compartirán las respuestas entre todos. Cooperar y ayudar en lo necesario.</p>	<p>En clase, 15 min.</p> <p>En clase, 15 min.</p> <p>En clase, 25 min.</p>
<p>Adaptaciones: Teniendo en cuenta que es una salida fuera del centro, tendremos que avisar a los padres con antelación para que sus hijos traigan el chándal del colegio para poder llevar a cabo dicha actividad, así como confirmación que autorizan a sus hijos a ir al monte de Boquín. En la carta que enviaremos a los padres, pondremos un apartado de observaciones, para saber si algún niño es alérgico, llevar la medicación adecuada en caso de cualquier incidente que pueda surgir como podría ser la picadura de una avispa.</p>			

· Lengua Castellana.

Si el fin básico de la enseñanza en general es construir el conocimiento, ésta ha de orientarse a la adquisición de las destrezas que garanticen el dominio de las **habilidades de comprensión y expresión**. En Educación Primaria se asientan las bases de los rudimentos necesarios para la lectura y escritura y la educación literaria. La enseñanza de la lengua a lo largo de la etapa debe mantener una relación coherente con la de las habilidades **básicas de comunicación**, objetivo central de los aprendizajes en la etapa previa. El primer ciclo señala el comienzo de una atención más sistemática a este complejo proceso que se prolongará, por su importancia, a lo largo de toda la vida escolar. El alumnado deberá ser capaz de expresar oralmente, ante sus iguales y ante los docentes, sus ocupaciones, preocupaciones o fantasías, empezando a tomar conciencia de la importancia de compartir y contrastar las ideas y sus vivencias con claridad y persuasión, explorando los usos formales en la lengua oral. En el primer ciclo se sientan las bases del intercambio comunicativo. Es importante, desde el punto de vista didáctico, hacer que el alumnado reproduzca por escrito algún cuento o historia que el docente haya narrado previamente. La lengua, en fin, articula el aprendizaje de otras lenguas y refuerza los procesos de abstracción y de operaciones matemáticas y de pensamiento. Como materia instrumental es el núcleo de las áreas del currículo.

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en esta etapa tendrá como **objetivo** el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.

Los **contenidos** a desarrollar son:

- Escuchar, hablar y conversar

Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

– Leer y escribir

– Comprensión de textos escritos

Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos, distinguiendo función y destinatario. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección)

– Construcción de textos escritos

Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos textos. Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones elementales, fichas, etc.). Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía). Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos

– Educación literaria

Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo y la pronunciación y la entonación adecuados.

– Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos. Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras. Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.

Los **Criterios de evaluación** son:

- **Participar** en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema. Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad del alumnado para intervenir en las diversas situaciones de intercambio que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Para ello es preciso que conozca las **normas** que rigen estas funciones (turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema) y que sea capaz de **respetarlas** para una comunicación más rica y fluida. Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas –finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio...– así como para determinar, de forma todavía intuitiva, sus características y proceder de manera pertinente.
- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes. El criterio hace referencia a la capacidad de los niños y niñas para comprender textos orales de la vida cotidiana, tanto del aula como de su entorno más próximo (cuentos, instrucciones, canciones...). Se refiere, en este primer ciclo, a la obtención de informaciones globales o muy concretas que les permitan realizar tareas o participar en la vida del aula.

También pretende evaluar si han desarrollado cierta competencia para reflexionar, de manera muy elemental, sobre los mecanismos de comprensión de los textos y las formas en que se producen los diferentes mensajes.

- Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.
- A través de este criterio se trata de observar en el alumnado la adquisición de hábitos de uso de la biblioteca, su participación en actividades con finalidad lúdica e informativa, así como el conocimiento de algunos aspectos de organización y funcionamiento de la biblioteca (clasificación, reglas de uso, normas de comportamiento...).

Se valorará, por otra parte, si los escolares toman la iniciativa para leer y si muestran una actitud participativa en el buen funcionamiento de la biblioteca. Con este criterio también se trata de

comprobar que el alumnado identifica nuevos soportes de comunicación y los utiliza en sus producciones.

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 1 nivel: 1° Ciclo de Primaria

Objetivos: Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Contenidos: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula.

Intención: Que aprendan a diferenciar y utilizar las mayúsculas y las minúsculas.

Material: Cuaderno, lápiz, goma, colores y ficha de actividades.

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
Inicio: Comenzaremos la clase con la explicación sobre la utilización de las letras mayúsculas y minúsculas.			En clase, 10 min.
Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada uno con 4 actividades para que las realicen en la hora de clase, la última actividad la harán por parejas.	Dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica las letras, repartir la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá la ficha de manera grupal.	Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Realizará la ficha de actividades y participará en la corrección.	En clase, 35 min.
Final: Corregiremos las actividades en común y solucionaremos las diferentes dudas que puedan surgir.			En clase, 10 min.

Adaptaciones:

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 2 nivel: 1º Ciclo de Primaria			
Objetivos: Aprender a dividir en silabas Contenidos: las silabas Material: 60 Cartulinas pequeñas con silabas Intención: desarrollar una capacidad autónoma en el alumno a la hora de dividir silabas, motivar a los alumnos que no se encuentre integrados en el grupo favoreciendo la cooperación entre el alumnado.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se inicia la clase con un breve repaso de la clase anterior Mayúsculas y minúsculas. Se les entregará un pequeño texto sencillo, en el cual rodearán las mayúsculas. El profesor explicará a los alumnos por que van esas palabras así.</p> <p>Desarrollo: Por siguiente se desarrolla los objetivos específicos a la clase de hoy: Hoy enseñaremos a los alumnos la <u>separación de sílabas</u>. El maestro pregunta a los niños el abecedario y las vocales para que todos se los digan.</p> <p>Tras ésto se desarrolla actividad: el profesor escribe el nombre de un alumno (quizás de un alumno que no se encuentre muy integrado en clase) en la pizarra (ej. Estela) debajo lo escribe por silabas (ej. Es te la) y por último escribe el nombre por letra.</p> <p>Siguiendo las letras de la pizarra, las pregunta una a una y pregunta cuantas letras hay. Luego pregunta por la “Es”, la “te” y la “la”; finalizando con la pregunta de cuantas son. En último lugar pregunta por la palabra y los alumnos responden todos: Estela.</p> <p>Se inicia la explicación: “alumnos y alumnas, acabáis de aprender que son las silabas, las silabas son un conjunto de letras (señalando a la E y a la s) normalmente compuestas por una vocal (E) y una consonante (s) que en grupo forman una palabra (señalando la palabra: Estela).</p> <p>Se divide la clase en grupos de siete con el objetivo de desarrollar una actividad: (son de siete para mejorar la coordinación entre el alumnado y para desarrollar mas cómodamente la actividad, dejaremos que se formen ellos mismo para comprobar los vínculos de amistades y su capacidades de tomar decisiones).</p> <p>A cada grupo le hace entrega de 20 cartulinas con silabas, y el ejercicio consiste: el profesor escribe una palabra en la pizarra y los alumnos tienen que buscar las silabas que los componen (tras realizarla 5 veces, el profesor en vez de escribir en la pizarra las dirá a los alumnos). Utilizaremos palabras comunes, nombres propio y palabras relacionadas con el entorno. Se repetirá un número de 15 o 20 veces dependiendo de la dificultad que muestre los alumnos ante el conocimiento.</p> <p>Final: Para comprobar que los alumnos han aprendido el profesor les dictará una frase: “En la biblioteca no gritaré”. Ahora los alumnos tendrán que buscar todas las silabas de la frase y en caso de no acabar lo harán en casa. Además han de buscar tres cosas de casa para escribirlas por silabas.</p> <p>Finalmente el profesor felicitará a todos los alumnos en caso de haberse portado bien y por participar en la actividad de hoy.</p>	<p>Profesor como coordinador y orientador de los alumnos. Su labor se basará en una explicación sencilla y clara. Será el encargado de mantener el control de la clase.</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará las actividades y participará en la corrección. Descubrirá por si mismo el objetivo</p>	<p>El inicio esta compuesto por 10 minutos</p> <p>El desarrollo por 35 minutos</p> <p>El final esta compuesto por 10 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión nº: 3 nivel: 1ª de primaria			
Objetivos: Que el alumno sea capaz de desarrollar la familia de palabras			
Contenidos: Familia de palabras			
Material: Ficha de actividades, lápiz , goma y libro			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio</p> <p>Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño repaso , comenzaremos con la explicación de las familias de palabras. Lo explicaremos de una manera que los propios alumnos se den cuenta de su significado y sean capaces de llevarlos a cabo en la practica</p>	<p>Como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que exponer de manera lúdica, la familia de palabras, repartir las fichas a cada alumno y al final de la clase corregir la ficha de manera grupal.</p>	<p>Posee un papel de participación activa en el que se requiere su actuación .Hará la ficha con las actividades y participara en las correcciones.</p>	En clase 10 minutos
<p>Desarrollo:</p> <p>Una vez explicada la teoría , se les entregara a los alumnos una ficha con las actividades en la que tendrán que poner aprueba lo aprendido de manera grupal para así fomentar la cooperatividad</p>			En clase 30 minutos
<p>Final:</p> <p>Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos</p>			En clase 10 minutos
<p>Adaptaciones: Los minutos dedicados en cada apartado pueden variar según el funcionamiento de la clase, el repaso es lo único que no varia</p>			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°:4 nivel: 1° Ciclo de Primaria
Objetivos: asimilar mejor los contenido para después su puesta en practica.
Contenidos: Sinónimos y antónimos (parte 1) Intención: desarrollar una actividad cooperativa en los alumnos e iniciarse en el conocimiento del concepto
Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p><u>Inicio</u> Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño recordatorio, procederemos a la explicación de los sinónimos. Lo explicaremos de una manera que los alumnos averiguen el significado a través de preguntas del maestro. Con esto intentaremos que el alumnado asimile mejor los contenido para después su puesta en practica.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Posteriormente, para poner en practica lo aprendido, se pondran una serie de ejercicios en la pizarra para hacer conjuntamente los alumnos para posteriori hacer ejercicios individuales.</p> <p><u>Final:</u> Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos (que no corrija la profesora) la ficha repartida.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que crear una actividad para que aprendan ellos mismo el significado. Además, repartirá una ficha en la que contendrá actividades.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará la ficha de actividades y participara en la corrección.</p>	<p>En clase, 10 min.</p> <p>En clase, 20 min.</p> <p>En clase, 20 min.</p> <p>5 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 5 nivel: 1° Ciclo de Primaria Objetivos: asimilar mejor los contenido para después su puesta en practica. Contenidos: Sinónimos y antónimos (parte 2) Intención: desarrollar una autonomía del uso en el contenidos y una actitud de cooperación. Material: Ficha de actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Se comenzara la clase con un breve repaso de la clase anterior, intentaremos hacer alguna actividad para evaluar si los alumnos han asimilado los conceptos.</p> <p>Tras el pequeño recordatorio, procederemos a la explicación de los antónimos. Lo explicaremos de una manera que los alumnos averiguen el significado a través de preguntas del maestro. Con esto intentaremos que el alumnado asimile mejor los contenido para después su puesta en practica.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente, para poner en practica lo aprendido, se pondran una serie de ejercicios en la pizarra para hacer conjuntamente los alumnos para posteriori hacer ejercicios individuales.</p> <p>Final: Para acabar con esta sesión, corregiremos de manera grupal, es decir, en alto y participando todos (que no corrija la profesora) la ficha repartida.</p>	<p>Profesor como dinamizador de la clase y transmisor de la información. Tendrá que crear una actividad para que aprendan ellos mismo el significado. Además, repartirá una ficha en la que contendrá actividades.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Hará la ficha de actividades y participara en la corrección.</p>	<p>En clase, 10 min.</p> <p>En clase, 20 min.</p> <p>En clase, 20 min.</p> <p>5 min.</p>

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°:6 nivel: 1º Ciclo de Primaria			
Objetivos: Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural Intención: Comprender la importancia de la lectura, expresarse oralmente con sus compañeros, aguardando el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema Contenidos: Participación y cooperar en situaciones comunicativas del aula .Comprensión de textos identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas Material: Ficha de Actividades, lápiz, goma, colores.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
Inicio El profesor explicará de que va tratar la clase en el día de hoy, luego explicará una por una las actividades individuales (1,2,3) ya que la 4 es en parejas Desarrollo: El profesor estará atento a las dudas de los alumnos y estará prestando atención alrededor del aula para solventar las dudas Final: La actividad 4 se realizará en parejas, pero cada uno contestará en su propia ficha. Esta tarea se elaborara en voz alta con los alumnos voluntarios			En clase, 10 min. En clase, 30 min. En clase, 10 min.
Adaptaciones: Cuando el profesor explique las actividades hará las parejas teniendo en cuenta la evolución y dificultades de cada uno para que estén compensadas las parejas y no poder a dos alumnos que tienen más dificultades juntos. En este caso como hay 21 alumnos, pues habrá un trío si todos los niños fueron a clase.			

UD.: Unión hace la fuerza Sesión n°: 7 nivel: 1° Ciclo de Primaria			
Objetivos: Repaso General de todos los contenidos para clarificar dudas			
Contenidos: Mayúsculas y minúsculas, familia de palabras, separación de sílabas, sinónimos, antónimos y hábitos de redacción.			
Material: Ficha de Actividades, lápiz y goma.			
Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio Haremos un repaso general de todos los contenidos impartidos en el área.</p>			En clase, 5 min
<p>Desarrollo: Le entregaremos a los alumnos una ficha a cada uno .</p>	<p>Dinamizador de la clase y transmisor de la información, repartirá la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá esta de en voz alta.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Realizará la ficha de actividades y participará en la corrección.</p>	En clase, 40 min
<p>Final: Corregimos las actividades en voz alta, y en las que hayan dudas se corregirán en la pizarra.</p>			En clase, 10 min

UD.: Unión hace la fuerza

Sesión n°: 8

nivel: 1° Ciclo de Primaria

Objetivos: iniciar el uso de las bibliotecas, iniciar los hábitos propios de una biblioteca.

Contenidos: la lectura y redacción

Material: papel, lapiz y goma

Intención: potenciar en el alumnado la autonomía en la lectura y unos comportamientos adecuados en la biblioteca

Descripción de las tareas motrices:	Papel del profesor	Papel del alumno	Organización
<p>Inicio</p> <p>Informaremos a los alumnos que lo llevaremos a la biblioteca, se explicará que es una biblioteca y su funcionamiento. Además de decir las normas básicas en el lugar</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Con autorización del directos y miembros del consejo escolar, permitirán el desarrollo de actividades en la biblioteca. Aquí nos pondremos en círculo y el maestro desarrollará de cuenta-cuentos ; luego pondremos unos cuantos cuentos en una mesa y los alumnos se sentarán alrededor de ésta. Con el objetivo de leer entre todos.</p> <p>Final:</p> <p>Los alumnos volverán al aula y desarrollan una redacción sobre una historia breve que tenga lugar en la biblioteca. En caso de no acabar se lo llevaran a casa.</p>	<p>Dinamizador de la clase y transmisor de la información, repartirá la ficha a cada alumno y al final de la clase corregirá esta de en voz alta.</p>	<p>Poseerá un papel de participación activa en el que se requiere su actuación. Realizará la ficha de actividades y participará en la corrección.</p>	<p>En clase, 10 min</p> <p>En la biblioteca 30 min</p> <p>En clase, 10 min</p>

· **Croquis cronológico:**

	1º Semana	2º Semana	3º Semana	4º Semana
Matemáticas	1. Concepto y representación de números naturales. 2. Relación: mayor que, igual que y menor que.	3. Clase de repaso. 4. Números naturales de dos cifras.	5. La resta. 6. La suma.	7. Problemas matemáticos cotidianos. 8. Repaso total
Lengua Castellana	1. Mayúsculas y minúsculas. 2. Separación de silabas	3. Familias de palabras. 4. Sinónimos y antónimos	5. Sinónimos y antónimos 6. Hábitos de redacción	7. Repaso Total 8. Salida a la biblioteca
Conocimiento del medio	1. Situación espacial. 2. Situaciones y conflictos.	3. Fenómenos naturales. 4. Las plantas	5. Animales generales 6. Clasificación de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros.	7. cuidado y respeto del medio ambiente 8. Excursión

· **Metodología de trabajo.**

La metodología de trabajo que hemos querido llevar a cabo en todas las áreas de esta Unidad Didáctica en el colegio “Nuestra Señora del Buen Consejo”, (Matemáticas, Conocimiento del medio natural, social y cultural, y Lengua Castellana), está basada en en la cooperación, en el que el niño, no sólo adquiera conocimientos, sino potenciar la misma entre todos y cada uno de los niños, para poder lograr una educación inclusiva, en el que tendrán que trabajar entre iguales.

Todas las áreas que hemos realizado, tienen una estructura muy similar en la que el docente dará una pequeña explicación entre 5 y 10 minutos para explicar lo que van a trabajar, así como recordar lo explicado en la clase anterior, a modo de repaso. A continuación, se entregarán unas fichas de varias actividades, en el que se trabajará unos contenidos específicos, que se realizarán primero de forma individual, . Tras la finalización de las mismas, corregiremos entre todos las actividades, una vez en voz alta, otra vez en la pizarra, esto tendrá una temporalización de 25 minutos aproximadamente.

Una vez corregido, y aclarada todas las dudas que tuvieron, pasaremos a una actividad o juego para terminar la clase en pequeños grupos para que también aprendan a través del juego, con una temporalización aproximada de 15 minutos.

Incluso, hemos realizado dos actividades fuera del colegio, hemos querido aprovechar las posibilidades del entorno. Por una lado hay una actividad programada, en el área de Lengua Castellana, en el que haremos una visita a la Biblioteca Municipal de Icod de los Vinos, y la otra visita es la “Finca de Boquín” en el área Conocimiento del medio natural, social y cultural, para que además de aprender una serie de contenidos, los niños, vean la utilidad de los mismos, así como para hacer ver de forma práctica la importancia de la responsabilidad, buen comportamiento y compañerismo entre otras.

En definitiva, hemos querido abordar unos contenidos muy importantes, así como juegos y actividades didácticas como método de una buena enseñanza. Además con las actividades cooperativas, los niños van a favorecer lo espontáneo y la creatividad, apreciarán diferentes formas y opiniones sobre el mismo tema. También, para que el niño aprenda, hemos marcado un objetivo en cada sesión, con su metodología, materiales que tienen que emplear, funciones, roles de cada integrante en el grupo de cuatro ó cinco personas, y para que todo esto se lleve a cabo, el profesor, tendrá que hacer una buena planificación y organización en el que dirá a los niños las cosas claras.

Bibliografía:

- Bibliografía utilizada para:” Descripción del contexto”.

Jesus León: Historia y Tradiciones de Icod de los Vinos.

<http://pelicar.wordpress.com/historia-y-tradiciones-de-icod-de-los-vinos/>

Jesus León: Videos Varios de Icod de los Vinos.

<http://pelicar.wordpress.com/videos-varios-de-icod-de-los-vinos/>

Web oficial de Icod de los Vinos: Localización, publicado el 8/06/2011.

<http://www.icoddelosvinos.es/2011/08/localizacion.html>

Web Gevic, Municipio de Icod de los Vinos: descripción física.

http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=69&idcap=249&idcon=1364

Web oficial de Icod de los Vinos: Casco Histórico, publicado 6/01/2011.

<http://www.icoddelosvinos.es/2011/10/casco-historico-de-icod-de-los-vinos.html#>

OAMC, Descripción de la cueva del viento.

<http://www.cuevadelviento.net/inicio.php?ix=2&pg=1&id=esp>

Proyecto Equal Futura, Diagnóstico de Necesidades Formativas de las Mujeres Jóvenes en materia de Nuevas Tecnologías.

<http://www.tenerifevioleta.es/diagnosticonecesidades/pdf%20municipios/ICOD%20DE%20LOS%20VINOS.pdf>

Fundación Tenerife Rural, programas de visitas guiadas y talleres de didácticos para escolares.

<http://www.teneriferural.org/docs/Boquin.pdf>

Web “icoddelosvinostenerifenorte”, descripción de la Finca Boquín.

<http://icoddelosvinostenerifenorte.blogspot.com.es/2010/03/finca-boquin.html>

Web oficial del CEIP Nuestra Señora del Buen Consejo, Icod de los Vinos.

<http://www.buenconsejoicod.com/web2/index.php>

- Bibliografía utilizada para el “diagnostico de necesidades”:

Lera, M-J., Jensen, K., Josang, F., Buccoliero, E., & Szymanska, J. & Timmermans, J.
(2007) Pasos claves

<http://www.golden5.org/golden5/golden5/programa/es/PasosClaves.pdf>

Web oficial del CEIP Nuestra Señora del Buen Consejo, Icod de los Vinos.

<http://www.buenconsejoicod.com/web2/index.php>

Carmen Charo Nograro Glez. de Alaiza, Angel Zárate Argote, Rafael Mendía Gallardo, Eduardo Ubieta Muñuzuri, Angel de Carlos García: Primer Ciclo de Educación Primaria y necesidades educativas especiales; páginas 9 hasta la 20.

http://web.mac.com/rmendia/mendia/Materiales_files/CICLOINICIAL.pdf

- Bibliografía utilizada para el “Proceso de diseño”

Web oficial del gobierno de Canarias; áreas de educación primaria: Matemáticas.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/8Matematicas.pdf>

Web oficial del gobierno de Canarias, áreas de educación primaria: Conocimiento del Medio natural, social y cultural.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/2ConocimientodelMedio.pdf>

Web psicólogo escolar, área de Lengua Castellana y Literatura.

http://www.psicologoescolar.com/LOE/area_lengua_castellana_y_literatura_primaria.htm

Web oficial del gobierno de Canarias, competencias básicas.

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/webdgoie/docs/0809/ordenacion/comp_basicas/introduccion_cb.pdf

Web el rincón del maestro, actividades.

<http://www.rinconmaestro.es/>

TALLER DE PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA ESCUELA



Albelo Pérez, David

Alija Méndez, Francisco José

De Lorenzo-Cáceres y Farizo, Javier

Hernández Hernández, Diego

Grado de Maestro en EDUCACIÓN PRIMARIA. Primer curso. Grupo 2. 1.

Índice

Introducción	1
Historial del Centro.....	3
Justificación.	4
Argumentos que sustentan la participación de la familia	5
Modelos de formación.....	6
Proceso de difusión.....	7
Profesionales del taller	7
Viabilidad de los recursos.....	8
Objetivos.	9
Contenidos.	9
Temporalización	10
Sesiones.	11
Evaluación	23
Anexos.	24
Bibliografía	37

APRENDE A PARTICIPAR



INTRODUCCIÓN.

El proyecto de *Formación para la Participación con las familias* de centro es un documento básico y principal, dónde se reflejan las metas que nos proponemos y la organización propuesta para lograrla. Es el punto de partida dónde los demás planes y proyectos del centro se apoyan para su elaboración.

Consideramos que es un instrumento necesario para mejorar la relación de las familias con la escuela, en el que irán aprendiendo a participar de forma activa. Pretende implicar a todos los sectores del centro educativo, los primeros que deben de asumirlo son los propios maestros/as y terminando con las asociaciones de madres y padres, de lo contrario no funcionaría

Este taller se va a llevar a cabo en *CEIP Luis Álvarez Cruz* [Colegio Público Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Luis Álvarez Cruz, Gobierno de Canarias], es de naturaleza pública y pertenece a la localidad de Las Galletas, municipio de Arona, provincia de Tenerife, se encuentra situado en un lugar bien comunicado y de fácil acceso. El pueblo de Las Galletas está situado en la zona sur de la Isla. La localidad cuenta con unos 5.000 habitantes aproximadamente dedicándose al turismo, la construcción, en menor medida a la agricultura (fundamentalmente agricultura de exportación) y la pesca, por lo tanto tienen una solvencia económica media-baja. En la zona residen personas de innumerables nacionalidades y diversas culturas que forman una zona de interculturalidad y pluralismo.

La *estructura familiar* suele estar formada por uno o dos hijos. La cohesión familiar no suele ser muy alta debido a que los padres al dedicarse al sector servicios suelen pasar poco tiempo en el seno familiar, lo que ocasiona una pérdida de influencia en la aportación de valores por parte de estos. Esto también produce que varios de los progenitores de los alumnos se encuentren divorciados, y que por tanto, varios de los alumnos del centro se encuentren viviendo con uno solo progenitor.

La principal opción de ocio y tiempo libre de las familias suele estar relacionado con la visita a espacios naturales (playa y montaña) y a centros de ocio (centros comerciales, cines...).

La preocupación por sus puestos de trabajo tiene como principal consecuencia una disminución en el grado de preocupación por el rendimiento escolar, que los padres lo ponen en manos del centro educativo. Otra consecuencia derivada de la implicación en el trabajo deriva en las eventuales relaciones de los padres con el centro, que suelen ser pocas y cuando el alumno tiene problemas derivados con el bajo rendimiento académico, o por problemas de conducta.

Se encuentran diferencias en lo que respecta a la valoración de la educación por parte de las familias; mientras que las latinas ponen en un segundo orden la educación de sus hijos al tener la concepción de que no “es necesaria para tener un buen puesto de trabajo”, las familias sajonas valoran la importancia de estudiar no solo a su nivel de rendimiento escolar, sino su función de enriquecimiento cultural. Por eso, este taller, que va destinado para los padres de 1º ciclo de Educación Primaria, ya que creemos que debemos empezar por formar a las familias que están introduciendo en el ámbito educativo para prevenir y orientar de la mejor forma posible, porque creemos que si empezáramos por otro curso más adelantado tendríamos más dificultades para modificar conductas en las familias ya que estarían acostumbrados y pensarían que la participación carece de importancia o que ya no les hace falta para sus hijos.

HISTORIAL DEL CENTRO

La participación de los padres es más intensa en función de los niveles en los que están sus hijos/as matriculados: más participación en Ed. Infantil y menos en los últimos niveles de Ed. Primaria.

Las reuniones de máxima participación por parte de los padres/madres, son las de principio de curso con cada uno de los profesores/a tutores, donde se explica todo lo correspondiente al desarrollo, tanto lectivo como ex-traescolar y complementario del curso, que afectará a sus hijos/as, y las concernientes a los viajes de fin de curso, cenas y fiestas de graduación de 6º de primaria e infantil de 5 años, etc.

También se desarrolla un proyecto llamado "Escuela-Familia" donde se hacen distintas actividades con los padres/madres para fomentar el acercamiento al centro y mejorar la relación entre padres e hijos, con una participación en cada taller de unas 30 personas aproximadamente.

En cuanto al número de padres/madres en los días de visitas con el tutor/a o especialistas, dos veces al mes en horario de 16:00 a 18:00, la participación ronda el 20%. Esta participación se debe en parte al horario de trabajo de los padres/madres, al interés en conocer la marcha de sus hijos/as, al tipo de familia (monoparental, custodias, etc) y al nivel de satisfacción con el colegio en general: a más satisfacción, menos contacto, etc.

Podríamos concluir que los mayores problemas que han ido arrastrando en centro desde hace muchos años hasta la actualidad son los siguientes:

- **Poca implicación de los padres/madres y por tanto poca o escasa representación en el centro educativo.**
- **Problemas de adaptación ya que la gran mayoría de los alumnos/as tienen diferencias socio-culturales. La barrera del idioma. Problemas afectivo-emocional en las relaciones con diferentes padres/madres.**

JUSTIFICACIÓN

El taller que presentamos nace como fruto de la poca participación que han aportado todos los padres al centro desde la apertura del mismo.

Hemos pretendido desde un principio que nuestro taller sea claro, sencillo y participativo, que los padres/madres aporten ideas, se hagan escuchar dentro del centro y exista una buena relación dentro del mismo.

Otro aspecto que pretende aportar este taller es dar coherencia a la actividad educativa, que los padres/madres sean partícipes de la educación de sus hijos, vean con sus propios ojos cómo trabaja el profesorado y se sientan acogidos en el centro, como si fuera su segunda casa.

El Taller nos ha llevado a pensar cuál son los fines de nuestra actuación en la escuela: colaborar con las familias en la formación de nuestros hijos/as, cómo podemos participar en su desarrollo, acompañarles a crecer en el aspecto humano y social.

En definitiva, conseguir una escuela que sea a la vez de todos y todos formemos parte de ella, este hecho se debe transmitir a nuestro entorno humano más cercano como son nuestras familias. Esperamos que este taller nos lleve a dar un paso más para que los padres aprendan a participar. Por lo tanto, los padres/madres, van a estar en nuestro foco de atención, ya que si logramos motivarles y hacer ver que si ellos estén involucrados podemos tomar decisiones conjuntas. Pero la comunicación entre ambos no es un camino fácil a seguir, ya que los padres/madres muchas veces no se sienten cómodos debido a diferentes culturas o también porque no dominan todavía el idioma y no pueden comunicarse en profundidad como a ellos les gustaría.

No vamos a decir que garantizamos que con la participación de las familias en la escuela podamos suprimir todas las dificultades o problemas por las que atraviesa cada familia, pero sí vamos a facilitar asumir que tenemos una serie de problemas, que podemos solventar gracias al trabajo en equipo, en el que entre todos vamos a buscar la mejor solución

Lo que si podemos garantizar, es que con la participación activa en la escuela, van a adquirir a demás de una serie de conocimientos útiles, es que van a adquirir una serie de valores y unos patrones de conducta que van a utilizar en múltiples contextos

ARGUMENTOS QUE SUSTENTAN LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA.

La familia es el eje principal para el desarrollo y aprendizaje del niño ya que creemos que la familia debe apoyar y ser un referente inigualable para el niño. Este fundamento, crea como modelo a una familia que necesita de la preocupación y participación de cada uno de los componentes a la hora de establecer relaciones familiares. Además, la familia es el elemento principal de socialización del niño ya que es la primera relación que establece el niño con personas y con el mundo exterior. Esto ayudará a dar los primeros pasos para el niño, ya que la familia sería un elemento introductorio al mundo real.

Pero no solo se queda ahí, la participación de las familias la sustenta también, la obtención de mejores resultados del niño, ya que si lo padres aprenden a participar probablemente los resultados académicos del niño mejorarán no sólo porque sus padres se involucren más, sino porque se transmitirá hacia él, un sentimiento de preocupación por el propio. Por otro lado, el que los padres participen mas en la escuela mejorará los criterios educativos y el modelo a seguir en conjunto, padres y profesor, para mejorar el desarrollo de sus hijos tanto como para crear unos ciudadanos democráticos como para mejorar la comprensión de las normas sociales.

Por último, recalcar la importancia que supone la participación de las familias en las escuelas, tanto para mejorar la relaciones escuela-familias como para mejorar las relaciones padres-hijos. Este fomento de participación por parte de nosotros propone mejorar este aspecto que proclamara la mejora de muchos otros aspectos (sociales, educativos e incluso personales) que llevarán a la capacidad de los padres para tomar decisiones importantes relevantes a su hijo tanto en lo educativo como en otros ámbitos.

Este taller irá dirigido a las familias del primer ciclo de primaria. Con esto lo que queremos hacer es primero, que las familias “**aprendan a participar**” como objetivo a corto plazo

y segundo, que les ayude durante toda la etapa educativa como objetivo a largo plazo. Esto es así, porque vemos como fundamental empezar por la base de la educación para que posteriormente cuando los hijos crezcan, la familia no se sienta perdida y así pueda mantenerse informada y participe durante toda la etapa educativa de su hijo/a. Además, trabajaremos con un grupo de 20 familias principalmente (intentaremos evocar a todas las familias de ese ciclo), lo haremos así para poder conseguir los objetivos. Creemos que si cogemos demasiadas familias podremos desbordarnos y no conseguir prestarles la atención necesaria para poder alcanzar con éxito los objetivos planteados

MODELOS DE FORMACIÓN.

Existen tres modelos de formación, el primero de ellos, el *Modelo formativo*, tiene por objetivo suministrar a los padres mucha información útil, no superflua para la vida de las familias y que resalta la importancia de tener actitud positiva y que se lleve a cabo una buena comunicación de grupo.

El segundo, es el *Modelo instructivo*, donde los padres pasan de la suministración de información a la formación y se buscan estrategias para poder intervenir. Además, se reduce la tensión y la ansiedad de estos ya que se reflexiona en grupo. Los padres con el paso del tiempo van siendo cada vez más autocríticos al estar más formados.

Finalmente, en el *Modelo social*, los agentes involucrados van aprender a escuchar, y ser más empáticos, van a participar más y de forma grupal, además se producirá una mejora en cuanto al desarrollo de los hijos en la educación, y en la vida social. Es un aprendizaje compartido, en el cual, van a comunicar los sentimientos, necesidades, experiencias, que va a resultar de mucha ayuda para todos.

Una vez, plasmados y analizados dichos modelos, hemos decidido guiarnos, por el *modelo social*. Elegimos este, debido a que creemos que es el más adecuado para lo que queremos hacer principalmente por las siguientes cuestiones.

Primero, creemos que el profesor o coordinador no debe estar al mando solo sino que debe de ser un aprendizaje en conjunto en el que padres, madres y especialistas sean los conductores de este taller. Además, pensamos que el grupo debe de participar de forma voluntaria y activa para poder realizar sesiones de trabajo fructíferas, desarrollando dinámicas de grupo entretenidas y divertidas, fomentando así la mejora de las relaciones interpersonales entre las familias.

Con esto queremos, que las familias no dependan del profesor para saber que hay que hacer, sino que obtengan una autonomía suficiente para poder tratar temas educativos con toda objetividad y acierto, a la vez, que desarrollar las aptitudes sociales que poseen las familias mejorando, no tan solo, la faceta educativa si no que también la vida social fuera del entorno educativo.

Además este modelo, va a promover varias estrategias para poder lograr un cambio de carácter cognitivo, en la que estaremos basados en una metodología en la que habrá una dinámica abierta con la utilización de varias técnicas, juegos y actividades grupales, para poder conseguir un clima agradable que pueda ir favoreciendo una buena comunicación entre todos los padres/madres que asistan al taller. Además, con esta metodología en la que nos basaremos, queremos ayudar a todos los sujetos que construyan sus propios conocimientos para que se sepa afrontar los problemas que se le presenten.

Por tanto, con este modelo pretendemos que los padres adquieran no solo conocimientos, sino que también habilidades y aptitudes que les ayuden en el día a día. Lograremos así, la unión de la familia y la dinámica de participación familiar, generalizando a todo el proceso vital. Además,

PROCESO DE DIFUSIÓN

Para poder impulsar el taller, será necesario sensibilizar a todas las personas implicadas en este proceso de formación educativa para la mejora, haciendo hincapié en los padres por un lado, y por el otro, a los maestros y especialistas.

En este proceso, en el que tendremos informar adecuadamente a los padres o tutores de la situación actual de la forma más completa posible, servirá para poder reflexionar con la información adquirida para realizar los cambios que consideremos entre todos más oportunos. Además, creemos que es de especial interés, que en este proceso las familias sean conscientes de los beneficios que podemos lograr si estamos unidos y formamos un equipo.

Para dar a conocer este taller de formación de padres y madres, en primer lugar, se realizara una campaña de sensibilización en la que se mostraran las carencias del ámbito y contexto educativo para concienciar a las personas de la necesidad de este taller. Esto lo haremos a través de carteles publicitarios(anexo 1), reparto de unos tripticos (anexo 2) en los que se informara de esta necesidades, además de, el plan de trabajo que vamos a realizar, los objetivos que se pretenden alcanzar y para que les va a servir este taller. Además del triptico, se intentara captar a padres y madres a través de la recomendación del profesorado, difundido este taller como método para progresar en la educación de sus hijos.

PROFESIONALES DEL TALLER.

Dinamizador

El papel del dinamizador es fundamental para su desarrollo ya que su trabajo es obligatorio para el éxito de este. El dinamizador creará y adaptará las sesiones a las circunstancias sociales y el contexto del centro para elevar lo más posible la calidad de este taller. Además, deberá propiciar un clima de concordia, cálido donde las familias se puedan relajar y participar sin miedo. Finalmente, la función básica del dinamizador contará también con la transmisión de información y la aportación de herramientas para el provecho de las familias.

El dinamizador, tendrá presente en todo momento tanto los objetivos planteados como sus contenidos, para poder llevar a cabo unas actividades acordes a lo establecido previamente. Será el encargado de detectar los problemas presentes tanto de los padres/madres como conflictos que puedan ir surgiendo durante el transcurso del taller, por lo que es muy importante tener estrategias que sean didácticas para poder solventarlos. Además será la piedra angular de formación, en el que las personas que acudan al mismo, estén aprendiendo de forma activa aprender a participar.

Por lo tanto, podemos concluir que es la persona que va a diseñar el taller, va a ser el responsable del buen funcionamiento del mismo, en el que tendrá que ir fomentando el clima positivo, mejorar los lazos afectivos, estar atento a cualquier tipo de iniciativas que le propongan y saber adaptarse, por lo tanto deberá saber escuchar. Así bien, tiene que ser una persona formada y cualificada, con don de gente, y como no, destrezas de comunicación y con capacidad de asumir su rol.

Psicólogo educativo

Para llevar a cabo este taller, será imprescindible a parte del dinamizador, un especialista, que será un **psicólogo educativo**, que a través de la comprensión llevará una mejoría ejemplar para ayudar a los padres que acudan al mismo, en el que intervendrá en dos sesiones en los que intentará

abordar temas como la multiculturalidad. Creemos que para poder abordar este taller, será primordial que el psicólogo educativo reúna una serie de requisitos mínimos, tanto personales como formativos.

Todos los profesionales necesitarán adoptar un modelo de trabajo que guíen su práctica profesional para favorecer el trabajo en equipo. Además, deberán planificar una serie de actividades aprobadas entre todos, por lo que será necesario tomar una serie de acuerdos metodológicos y pedagógicos. Es muy importante que los profesionales tengan una serie de actitudes para poder favorecer el ambiente entre todos, tales como, transmisión de una actitud hacia los padres/ madres de respeto y afecto, que sea empático, evitar juzgar estrategias empleadas por los padres/madres. Además, hay que divulgar una serie de actividades para trabajar el multiculturalismo, en la que trabajen diferentes estrategias participativas entre todos.

Características

En lo que respecta a las **características personales**, en primer lugar, éste debe tener buena formación académica así como una capacidad de entendimiento apropiado en el con los compañeros del colegio “Luis Álvarez Cruz”. Tiene que estar en disposición para trabajar en equipo con sus compañeros y agentes implicados en el taller, en especial con los padres de todos los alumnos. También, tiene que estar cualificado para manejar un lenguaje fluido, que le permita comunicarse en términos educativos. A su vez, destacar que tiene que ser práctico, activo, y creativo, así como tener unas buenas estrategias para sintetizar y transmitir conceptos, con insistencia, tolerancia y respeto. El psicólogo educativo, tiene que poseer conocimientos básicos de tecnología, transmitir de forma amena, cooperativa y participativa. Por último, tiene que reconocer, atender y ayudar los problemas de relación y comunicación, de todos y cada uno de los padres involucrados.

En cuanto a las **características formativas**, el psicólogo actuará promoviendo y organizando la información y formación a madres y padres en una tendencia de apoyo al desarrollo total del hijo. Realizará la intervención para la mejora de las relaciones sociales y familiares, así como la colaboración efectiva entre familias y educadores, promoviendo la participación familiar en la comunidad educativa así como en los programas, proyectos y actuaciones que el profesional de la psicología educativa exponga.

VIABILIDAD DE LOS RECURSOS

La mayoría de las empresas están atravesando una crisis económica que está afectando tanto los ayuntamientos como distintas instituciones, por lo que están haciendo recortes de presupuestos y financiación. Se deben planificar los recursos materiales del taller para llevar a cabo la viabilidad de los mismos.

Por ello, para conseguir la viabilidad del taller de participación, hemos diseñado actividades con recursos materiales económicos, debido a la crisis actual y a las pocas ayudas que recibe el colegio para llevar a cabo la consecución del mismo, aportando el propio colegio los recursos materiales que tenga disponible para la realización de las actividades, tales como proyector, folios...

En cuanto a la excursión, como medio de transporte hará falta un autobús para transportar a los padres/madres desde el CEIP Las Galletas hasta el puerto de las Galletas. El AMPA colabora con estas actividades, pero cabe destacar que el colegio tiene adjudicado un fondo desde principio de curso para tales fines y que nos ha aceptado la propuesta, por lo que no habrá ningún tipo de inconveniente para realizar dicha actividad con este fondo. No hará falta ningún gasto más en lo que respecta a esta salida ya que los padres-madres se pondrán de acuerdo para que cada uno lleve una cosa diferente para picar algo, como por ejemplo, un bizcochón, una tortilla, o cualquier tipo de alimento que puedan llevar y no les suponga ningún gasto añadido.

OBJETIVOS

Objetivo General

Fomentar la participación a las familias para mejorar las relaciones tanto con los maestros como con el colegio. [Guápiles, Pococi]

Objetivos Específicos

- Comprender los contenidos de este taller y su manejo consciente.
- Lograr un mejor ambiente, y que aprendan a cumplir las normas de convivencia, tanto en el entorno como en el centro.
- Mejorar las relaciones familia-profesorado, adaptándose mutuamente a través de la comprensión de las labores y las dificultades del otro.
- Fomentar el desarrollo del trabajo en grupo y la cooperatividad.
- Ayudar a desinhibirse a los padres/madres tímidos e introvertidos mejorando sus relaciones sociales y favoreciendo así su participación en público.
- Propiciar espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas
- Promover una participación de forma consiente y activa de los padres/madres en el proceso de aprendizaje

CONTENIDOS.

Sesión 1: En esta sesión, realizaremos la presentación del taller explicando muy por encima los contenidos que vamos a transmitir, como nos organizaremos para llevar a cabo este taller y un primer contacto con los demás padres/madres para conocerse un poquito.

Sesión 2: aquí, entraremos mas en profundidad y comenzaremos aclarando el concepto de participación. Además, los padres nos comentaran las dificultades que se les presentan a la hora de participar en la escuela.

Sesión 3: explicaremos los niveles de participación aclarando cual es su situación actual con el colegio además de, señalar la importancia de la participación en la escuela y también los padres darán su opinión de como han visto su propia participación en la escuela antes del taller.

Sesión 4: Esta sesión la dedicaremos a tratar varios aspectos de la multiculturalidad tocando varios temas como hábitos de convivencia, e integración social.

Sesión 5: seguirá la misma dinámica que la sesión 4, ya que trataremos sobre el mismo tema, Multiculturalidad, con la ayuda del psicólogo educativo como apoyo del coordinador.

Sesión 6: en esta sesión trataremos de mejorar las relaciones de familiares-maestros contando con el apoyo del psicólogo educativo y de forma que los padres se den cuenta de las problemas o dificultades del profesorado y viceversa.

Sesión 7: esta sesión realizaremos una excursión (con los dos grupos de disponibilidad juntos) al puerto de Las Galletas, ya que previamente habíamos hablado con algunos padres pescadores

para que nos explicaran aspectos relativos al mar y nos dieran un pequeña vuelta en barco aprovechando el atardecer.

Sesión 8: trataremos aspectos relacionados con la cultura participativa, que es para ellos la cultura participativa, aclaraciones y dudas al respecto.

Sesión 9: para fomentar mas la participación y la extraversion las familias, estas organizaran en conjunto una Gymkana (ver anexo 3) para todo el curso de sus hijos, es decir, primero de primaria. Nosotros, les facilitaremos algunas cuestiones y herramientas.

Sesión 10: En esta haremos la despedida, en el que se hará la evaluación del taller y una fiesta de despedida. Aquí estarán también ambos grupos juntos.

Todas las sesiones se complementara la parte teórica con la parte practica a través de unas actividades. Estas actividades irán enfocadas para reforzar los contenidos teóricos v su mejor asimilación. Además, esto fomentará el desarrollo participativo y la mejora de las relaciones sociales mejorando y ampliando lazos afectivos con las demás familias.

TEMPORALIZACIÓN

La realización de este taller se hará a principio de curso, se prolongará durante los meses de Octubre, Noviembre y primera semana de Diciembre en sesiones de una hora cada semana. Pensamos que esto seria lo conveniente para que a las familias evolucionen mas rápidamente y además queremos que no se les olviden los contenidos y mantener una evolución progresiva. También, haremos 2 sesiones de evaluación de una duración de 1H 30Min para que las familias puedan compartir su opiniones, las dificultades que se le han presentado y en que les ha ayudado este taller.

Enfatizar que hemos dividido a los padres/madres en dos grupo, en el que un grupo vendrá los Martes y el otro los Jueves debido a su dificultad para poder asistir, por lo cual, nos hemos adaptado a sus horarios para poder conseguir que estén en todas las actividades planificadas en el taller, pero bien, los de un grupo como los de otro, tendrán la oportunidad de interactuar con actividades que organizarán y llevarán a la práctica conjuntamente.

A continuación, hemos plasmado el “**diagrama de Gantt**”, ya que consideramos que es una herramienta muy útil para planificar las sesiones del taller, y nos permite visualizar las actividades que realicemo

Actividades	Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1 Semana	2 Semana	3 Semana	4 Semana	1 Semana	2 Semana	3 Semana	4 Semana	1 Semana	2 Semana	3 Semana	4 Semana
Los amigos invisibles	X											
Participa		X										
¡Cambiamos!			X									
Participa conmigo				X								
Conóceme				X	X							
¡Unámonos!					X							
Mi entorno						X						
Mejor con la ayuda de todos							X					
El eslabón perdido								X				
La unión hace la fuerza									X			

SESIONES

SESIÓN 1

DÍA: 02/10/2012 (Grupo 1) y 04/10/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Salón de actos del Colegio “Luis Álvarez Cruz”

HORA: 19.00 – 20.00 **TEMA:** “*Los amigos Invisibles*”

OBJETIVOS: Fomentar la integración y la cooperatividad entre familias.

MATERIAL NECESARIO: Papeles pequeños, bolígrafos y bolsa.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15 minutos	ACTIVIDAD 1.: “Los amigos secretos”	<p>Cada padre/madre deberá escribir su nombre, a que se dedica, que le gusta hacer en su tiempo libre, etc. Al finalizar todos los padres esto, sus papeles se colocarán en una bolsa que será revuelta. Luego cada padre sacará un papel, sin poder mostrárselo a nadie, y la persona que le salga, será su “amigo secreto”, y así sucesivamente hasta que todos los padres tengan su papelito.</p> <p>A continuación, se explicará que durante el Taller de Participación (Septiembre, Octubre y Noviembre), tenemos que comunicarnos con el amigo secreto, pero intentando que no nos reconozca, podrán utilizar las técnicas que consideren oportunas, para dar pistas falsas, como haciendo bromas, apoyarle en sus decisiones, etc.</p> <p>Por lo tanto, en cada taller, cada padre/madre deberá hablar con su “amigo secreto” aunque sea una vez, o llevar algo que le guste.</p> <p>El último día del taller se descubren los “amigos secretos”, antes de empezar la actividad, se organizarán los padres para ver, quien tocó a quién, y dirán porque creen que es él, si no, no podrá contestar, así sucesivamente hasta que todos descubran a su “amigo secreto”.</p> <p><u>Nota:</u> si se van incorporando más profesores, tenemos que tenerlos en cuenta, y no dejarlos de</p>

25 minutos	<p>ACTIVIDAD 1.1: “ Introducción al Taller de Participación</p>	<p>lado en esta actividad, por lo que podríamos dejarle un rol diferente, en el que intervendrán como “policías” e intentaran descubrir que padre/ madre tiene como “amigo secreto”</p> <p>Explicación de lo que vamos a llevar a cabo en el Taller para “aprender a participar”, en el que dejaremos a todos los padres/ madres un triptico informativo, en el cual se verá reflejado, día y hora de las sesiones y tema que trabajaremos ese día, para evitar confusiones entre horarios y haya una mejor organización y planificación de las actividades que pondremos en marcha.</p> <p>A continuación los padres/madres dirán todas las dudas, aportaciones, curiosidades,etc, en el que estaremos lo más junto posible y encolocados formando un círculo para poder vernos todos las caras.</p>
5 minutos	<p>Evaluación</p>	<p>Procederemos a una puesta en común en ella que estaremos colocados bastante cerca, sentados en las sillas y nada más por medio, para evitar cualquier barrera en la que hablaremos entre todos dando nuestras primeras sensaciones y los padres/madres podrán ir diciendo que es lo que esperan de este taller y porque han decidido acudir al mismo. El dinamizador no preguntará a ninguna persona en particular, porque de esta manera va a poder apreciar las personas que son más extrovertidas y las que son más introvertidas</p>
15 minutos	<p>Merienda</p>	<p>Para atender a los padres/madres lo mejor posible, les estaremos esperando en la entrada del colegio, para recibirles cordialmente, donde tendremos colocado un “pica-pica”, (galletas, refrescos, pinchitos), para poder entablar ya conversación de modo informal pero que servirá para ir conociéndonos poco a poco, en lo que van llegando todos los padres/madres, en definitiva, estrechar lazos afectivos.</p>

SESIÓN 2

DÍA: 09/10/2012 (Grupo 1) y 11/10/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio “Luis Álvarez Cruz”

HORA: DE 19.00 - 20.00 DE LA TARDE

TEMA: Participamos todos

OBJETIVO: Comprender los conceptos para su correcta utilización.

MATERIAL NECESARIO: Bolígrafos y folios

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
1 Hora	ACTIVIDAD: ¡Participa!	Cada padre/madre deberá escribir una sola palabra sobre lo que creen que es participar y lo escriben en una hoja de papel de forma apaisada. Cada folio se irá mostrando al resto de los padres/madres. Inmediatamente se hará una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los diferentes padres-madres. Se agruparán según la relación que contengan las palabras escritas en al principio de la actividad. Para terminar, se pedirá a cada padre-madre que elija las 2 respuestas que, en su opinión, mejor resuman lo que significa participar. Finalmente, y entre todos los padres-madres, se intentará definir el concepto de participación a partir de todas las ideas que han aportado durante el transcurso de la actividad y expondrán su opinión sobre los obstáculos que han encontrado a lo largo de la trayectoria escolar de sus hijos/as para participar en el colegio, tales como: falta de tiempo, poca información por parte de la escuela, etc.
	Evaluación	Se evaluará dependiendo de la participación de los padres y como se integren en la actividad. Solo evaluando si se logra el objetivo principal de la actividad. Para finalizar, realizaremos una puesta en común.

		Nos colocaremos bastante cerca, sentados en las sillas, formando un círculo para evitar cualquier barrera. Hablaremos entre todos, sin preguntar a ninguna persona en particular. Posteriormente, comentarán qué les ha parecido la actividad, si están dispuestos a seguir asistiendo a las sesiones y si éstas están siendo lo que ellos esperaban
--	--	--

SESIÓN 3

DÍA: 16/10/2012 (Grupo 1) y 18/10/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio “Luis Álvarez Cruz”

HORA: DE 19:00 A 20:00 DE LA TARDE

TEMA: ¡Cambiamos!

OBJETIVOS: Comprender los conceptos y mejorar la capacidad de trabajo en grupo.

MATERIAL NECESARIO: Comida.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
35 min.	EXPLICACION	<p>Primero, comenzaremos la clase explicando los niveles de participación e introduciéndolos en que nivel están ellos y su colegio.</p> <p>Posteriormente, recalcaremos la importancia de la participación. Primero les diremos que nos indiquen el “por que creen” que es importante la participación para después guiarles a través de su pensamiento y enfocarlos por el camino correcto.</p> <p>Además, para terminar con la parte “teórica” daremos la palabra a las familias para que estos nos indiquen como se han visto ellos, en la participación con la escuela antes de este taller. En esta parte, ellos se auto evaluaran dando su punto de vista de lo que han hecho y lo que no han hecho.</p>
10 min.	MERIENDA	Alguna familia le tocara traer comida para la celebración de esta.
10 min	LEVANTARSE EN GRUPO	<p>Se disponen en grupos de diez, sentados en círculo con la espalda hacia dentro, cogidos por los codos. A una señal, intentan levantarse a la vez sin apoyar las manos en el suelo.</p> <p>Con esta actividad, quiero señalar la importancia</p>

		de los apoyos y del trabajo en grupo. Todos deben colaborar para su consecución.
5 min	EVALUACIÓN	Seguiremos en la misma posición, en forma de círculo, donde realizaremos la evaluación que consistirá en debatir las fortalezas y amenazas los contenidos tratados en esta sesión.

SESIÓN 4

DÍA: 23/10/2012 (Grupo 1) y 25/10/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio “Luis Álvarez Cruz”

Nombre de la actividad: Participa conmigo

HORA: DE 19.00 - 20.00

OBJETIVOS: Lograr un mejor ambiente para que los padres se sienta integrados.

MATERIAL NECESARIO: cartulinas, bolígrafos, folios, pelotas

Tiempo	Actividad: Participa conmigo [Juego multiculturales, un recurso didáctico]	Desarrollo
20 Minutos		<p>Los primeros 20 minutos los dedicaremos a la explicación de la sesión de hoy en la cual realizaremos unos ejercicios en el aula con los padres. Cogemos una cartulina la pegaremos en la pizarra, y padre a padre le iremos preguntando ¿Qué es para ustedes sentirse integrados? ¿Qué harían ustedes para que una persona de fuera se sienta integrado? Etc.</p> <p>Una vez explicada la teoría saldremos al patio para realizar una serie de actividades en la que los padres participaran de una forma activa para sentirse mejor en el ambiente y sentirse integrados con otras culturas.</p> <p>La <u>primera actividad</u> que realizaremos se llama “joao palmada “ la realizan unos padres brasileños , y consiste en hacer un círculo y Joao palmada se coloca fuera del círculo los participantes del círculo se colocan con los brazos cruzados por detrás de la espalda y las palmas de la mano hacia arriba Este comenzara a dar vueltas alrededor del círculo cuando lo desee le toca la palma a uno y este tendrá que salir a perseguirlo corriendo en el sentido opuesto de Joao palmada , cuando se cruce se paran y se saludaran el primero que llegue al sitio</p>
20 minutos		

		<p>gana. La segunda actividad se llama “ la mica encantada” y la realizaran unos padres del salvador que consistirá en dibujar en el suelo un rectángulo donde se colocaran todo los participantes , uno de ellos pasara hacer el perseguidor y tendrá que ir persiguiendo a los participantes , cada participante que coja le dará la mano y perseguirán juntos</p>
15 minutos	EVALUACIÓN	<p>El <u>siguiente juego se llama” la axila”</u> y la realizaran unos padres de Argelia, consiste en hacer dos equipos. El equipo que va a perseguir se coloca por pareja, cada pareja tendrá una pelota .Para poder coger se tendrá que lanzar la pelota y ser tocado.</p> <p>Para la evaluación de la sesión aplicaremos los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que los padres se hayan integrado en las actividades multiculturales y participen -Que sepan convivir con otras culturas dependiendo del color, raza, idioma etc.
5 minutos		<p>Para concluir la sesión realizaremos una serie de cuestiones a los padres con respecto a lo que le ha parecido la sesión.</p>

SESIÓN 5

DÍA:30/10/2012 (Grupo 1) y 01/11/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio “Luis Álvarez Cruz”

Nombre de la actividad: Conócete

HORA: DE 19.00 - 20.00

OBJETIVOS: Propiciar espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas

MATERIAL NECESARIO: cartulinas, bolígrafos, folios, pelotas

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
20 minutos	Actividad: conócete [Educarchile el portal de la educación]	Los primeros 20 minutos los dedicaremos a la explicación de la sesión de hoy en la cual realizaremos unos ejercicios en el aula con los padres , en el cual cada padre deberá durante cinco minutos contar si ha tenido algún familiar que haya inmigrado y contar un poco ¿Cómo lo hizo? ¿A dónde fue?

20 minutos		<p>Una vez explicara la teoría saldremos al patio para realizar las actividades, junto con la ayuda del psicólogo que en esta sesión nos echara una mano para resolver dudas a los padres interesados.</p> <p>La primera actividad a realizar se llama completa el cuento de nuestro amigo Hameh , los participantes harán un círculo y se irán pasando la pelota .El participante que comienza empezara diciendo “ había una vez un chico llamado Hameh..... así cada padre tendrá que ir diciendo un trozo del cuento asta completarlo , y conocer la historia d Hameh</p> <p>La <u>segunda actividad</u> consistirá en formar parejas si es posible un padre español y un padre de fuera. Durante 5 minutos intercambiaran información sobre su país , sus costumbres, su cultura, sus comidas etc., al finalizar se intercambiaran los papeles el padre español dice las características del de fuera y el de fuera del español.</p> <p><u>La tercera y ultima actividad</u> consiste en realizar un círculo, los padres tendrán los ojos cerrados y les colocaremos unas pegatinas en la frente cuando habrán los ojos , sin hablar deberán juntarse con la persona de su mismo color de pegatina. Hay un padre que tendrá una pegatina distinta al resto y por lo tanto se quedara solo.</p>
15 minutos		<p>Con esta actividad queremos que vean que no importa la raza el color el sexo , por lo que nunca debemos discriminar a nadie.</p>
5 minutos	EVALUACIÓN	<p>-Que los padres hayan aprendido y conocido un poco más el mundo en que vivimos y que no somos tan diferentes.</p> <p>-Que los padres se hayan integrado mucho mas , y dejen de lado el rechazo</p>

SESIÓN 6

DÍA: 06/11/2012 (Grupo 1) y 08/11/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio “Luis Álvarez Cruz”

HORA: DE 19:00 - 20:00 DE LA TARDE

TEMA: ¡Unámonos!

OBJETIVOS: Fomentar la cooperatividad entre maestros y familia para enriquecer la relación de estos.

MATERIAL NECESARIO: los profesores de primero de primaria, el psicólogo educativo, pizarra y tiza.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
20 min	CONCIENCIA	<p>Primero, concienciaremos a los padres y madres de las dificultades que sufren los profesores y a la realidad que se enfrentan.</p> <p>Posteriormente, haremos lo mismo pero al contrario. Concienciaremos a los profesores de las dificultades que afrontan las madres y los padres y sus realidades.</p> <p>Esto sera de manera general y por encima, no concretaremos sobre nadie ni aludiremos a nadie.</p> <p>Para finalizar, dejaremos tiempo para que padres y maestros hablen sin compromiso y aclaren sus situaciones y las mejores formas de interactuar entre ellos.</p> <p>Ademas, en esta sesión contaremos con el apoyo de un psicólogo educativo. Este ayudara a los padres en cuestiones que les importen y utilizara estrategias para acelerar ese acercamiento maestro/familia.</p>
10 min.	MERIENDA	Aquí, varios padres traerán sus exquisiteces particulares para mostrárselas a los demás padres.
20 min	META	Se comienza hablando en voz alta de los problemas que cada cual tiene en su mente, sin discutirlos. Se escriben de forma que todas las personas del grupo lo vean. Un participante escoge el problema de la lista que le llame mas la atención, y lo explica detalladamente al grupo, para que todos lo entiendan. A continuación todos los participantes dicen una "Meta" que les gustaría que ocurriese si todo fuera posible. Después, cada cual da una solución, práctica y realista, que pueda solucionar el problema. Las Metas y las soluciones se escriben y se entregan a la persona que ha sugerido el problema. El proceso se repetirá para cada uno de los participantes.
10 min	EVALUACIÓN.	Nos colocaremos en forma de circulo, donde realizaremos la evaluación que consistirá en debatir los problemas del transcurso de la sesión.

SESIÓN 7

DÍA:13/11/2012 (Grupo 1) y 15/11/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Puerto De Las Galletas.

HORA: DE 19:00 A 20:30 DE LA TARDE

TEMA: Mi entorno.

OBJETIVOS: Fomentar el cooperativismo y aprender a valorar el medio en el que viven.

MATERIAL NECESARIO: Barcos.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 min	EXCURSION	<p>Esta excursión, esta preparada con antelación. Se ha hablado con anterioridad con algunos padres pesqueros para que estos nos expliquen del medio que nos rodea y nos den una vuelta en barco y ver el atardecer.</p> <p>Esto hará que los padres participen en la explicación además de sentirse importantes. Además, veremos el atardecer. Precisamente, con esto crearemos un clima de familia en el grupo.</p>
	EVALUACIÓN	(ver anexo) Se realizará en el autobús.

SESIÓN 8

DÍA: 20/11/2012 (Grupo 1) y 22/11/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Colegio "Luis Álvarez Cruz"

HORA: DE 19.00 - 20.00

OBJETIVO: Comprender el concepto de cultura participativa y favorecer extraversión.

TEMA: Cultura participativa

MATERIAL NECESARIO: Tizas

PROCEDIMIENTO

ver anexo (3)

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
1 Hora	ACTIVIDAD: ¡Mejor con la ayuda de todos!	<p>Para empezar, preguntaremos a todos los padres/madre que entienden ellos por cultura participativa. Nos irán transmitiendo sus opiniones y las iremos apuntando en la pizarra. Debemos intentar que participen todos los padres/madres aportando alguna idea cada uno. Luego les transmitiremos a nuestro parecer lo que significa cultura participativa y los beneficios que tiene.</p> <p>Le iremos preguntando a todos los presentes cuáles creen que son las características que debe tener una persona que tenga una cultura participativa (mínimo 3 por padre-madre).</p>

		<p>Para finalizar, cada padre-madre opinará si le parece más recomendable una cultura participativa o una cultura no participativa y por qué creen que es mejor esa cultura. Intentaremos mantener un intercambio de opiniones con los sujetos.</p>
	Evaluación	<p>Para terminar, haremos una puesta en común. Nos colocaremos a una distancia relativamente cerca de los padres/madres, sentados en las sillas, formando un círculo. Intentaremos mantener un debate entre todos, sin preguntar a ninguna persona en particular, como ya hemos realizado en otras sesiones, hablando sobre la actividad realizada. Luego, comentarán, de forma general si las sesiones le están aportando algo positivo y si están siendo lo que ellos esperaban de las mismas.</p>

SESIÓN 9

DÍA: 27/11/2012 (Grupo 1) y 29/11/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Cancha del Colegio “Luis Álvarez Cruz” “Luis Álvarez Cruz”

HORA: 19.00 **TEMA:** “ El eslabón perdido”

OBJETIVOS: Promover una participación de forma consiente y activa de los padres/madres en el proceso de aprendizaje

MATERIAL NECESARIO: Hilo, cartón, tijeras, cartulina, pegamento, rotuladores, bolígrafos, compás y folios.

PROCEDIMIENTO: El dinamizador comenzará explicando que es lo que tienen que realizar, en esta sesión para la puesta en marcha de último día. Además para ello les informará de que es un gymkhana, y les dejarán algunos ejemplos para que tomen como referencias y les sea más fácil de realizar. Ver anexo (2)

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
5 minutos	ACTIVIDAD 1 ¿Qué es una gymkana?	<p>Gymkana = “lugar de unión”.</p> <p>Es una actividad muy especial y divertida en la que funciona mejor cuantos más participantes haya.</p> <p>No hay unas normas preestablecidas, se podrán hacer diferentes actividades, enlazando una con otra, hasta terminar todas y cronometrar el tiempo para ver quien tardó menos. Es conveniente que en cada una de las postas/ actividades halla un moderador que sepa bien lo que hay que hacer para que no se equivoquen los participantes.</p> <p>Estas actividades están realizadas con el fin de lograr un día gracioso diferente en el que colaboren todos, por lo que evitaremos la palabra COMPETICIÓN, ya que eso es lo de menos.</p>
50	ACTIVIDAD 2: Gymkana	<p>Los padres/madres deberán organizarse entre ellos, para realizar unas medallas y diplomas que se entregarán en la última sesión, la 10.</p> <p>Deberán organizar también una actividad en la que tendrán que intervenir todos, a ser posible que todos jueguen, además deberán ejercer como moderadores para evitar pequeños despistes o trampillas.</p> <p>Esta actividad, se realizara con sus hijos, en la que formarán parejas, tríos, como consideren conveniente. Queremos que trabajen la cooperación entre todos los involucrados lo máximo posible.</p>
10 minutos	Merienda	<p>Este día, evitaremos comer antes y durante la sesión, ya que vamos a estar trabajando con material que podríamos estropear/ ensuciar. Pero si podríamos tomarnos café, bebidas en general y algo para picar cuando terminemos traído por los padres.</p>

SESIÓN 10

DÍA: 04/12/2012 (Grupo 1) y 06/12/2012 (Grupo 2)

LUGAR: Cancha del CEIP “Luis Álvarez Cruz”

HORA: 19.00 A 20.30 **TEMA:** “La Unión hace la fuerza”

OBJETIVOS: Cooperación activa y diversión.

MATERIAL NECESARIO: (El que consideren los padres/madres oportuno) ej. cubos de agua, manzanas, harina, caramelos, cuerdas, ropa grande y vieja, etc.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
50 hora	ACTIVIDAD: Gymkana	Esta actividad se ha planificado en la sesión 9, donde ellos serán los que organizan el funcionamiento del mismo, por lo tanto son los actores.
10 minutos	Evaluación	Ver anexo
30 minutos	Merienda	<p>Concurso de tortillas hechas por el grupo 1 de padres/madres y concurso de postres hechos por el grupo de padres/madres. Los niños actuarán como jurado, y valorarán tanto la presentación original y el sabor.</p> <p>A los ganadores les dejaremos una medalla y un diploma (elaboradas en la anterior sesión 9, por los mismos padres/madres), y al resto de los concursantes les dejaremos un diploma de recuerdo agradeciendo su participación. Aquí no hay ganadores ni vencidos, somos todos un equipo.</p>

EVALUACIÓN

La evaluación es un aspecto muy importante a tener en cuenta, ya que gracias a ella vamos a poder detectar las fortalezas de nuestro taller así como las debilidades, por lo que es necesario obtener datos de forma sistemática acerca de diferentes aspectos del taller, tales como los contenidos, objetivos, participación en cuanto a los padres/madres.

Las diez sesiones que están planteadas en el taller para mejorar la participación de los padres, van a conllevar un Test de auto-evaluación (ver anexo 4) que deberá realizar el dinamizador y el psicólogo educativo una vez hayan concluido la misma para poder ver cual es la dinámica del taller, en la que servirá como una herramienta útil en la cual podrá apreciar tanto las fortalezas y sus debilidades. Una vez, hecho ese test, el profesional, podrá ir corrigiendo fallos o cosas a mejorar día a día. También hemos considerado oportuno, evaluar todas y cada una de las sesiones, por lo tanto al finalizar la misma, entregaremos a los padres/madres un pequeño cuestionario (ver anexo 5) que nos servirá como herramienta útil, en la que apreciaremos las diferentes opiniones acerca de la sesión en especial.

El cuestionario de auto-evaluación, llevará unos pasos a seguir en los que hay una serie de preguntas relacionado, con los objetivos, contenidos, información transmitida, ambiente y relaciones entre los participantes, herramientas utilizadas, entre otras.

Tanto el dinamizador como el psicólogo educativo, tendrán por lo tanto, que realizar una observación cada vez que impartan una sesión para poder ir recopilando información básica, en las que dejamos un pequeño apartado, al lado de la respuesta para poder anotar algún tipo de observación que haya considerado importante. (ver anexo 6)

Además el último día del taller, entregaremos a todos los padres/madres un cuestionario, donde ellos nos evaluarán. Una vez, recogidos dichos cuestionarios, podremos constatar las respuestas de todos ellos en los que podremos apreciar nuestra labor. (ver anexo 7)

ANEXOS

Anexo (1) Cartel

Creciendo juntos

Taller de participación en la escuela para familias

Actividad 1: Los amigos invisibles

Actividad 2: Participa

Actividad 3: Cambiemos

Actividad 4: Participa conmigo

Actividad 5: Conóceme

Actividad 6: Unámonos

Actividad 7: Mi entorno

Actividad 8: Mejor con la ayuda de todos

Actividad 9: El eslabón perdido

Actividad 10: La unión hace la fuerza

COLEGIO E. R. LUIS ALVAREZ CRUZ

Colabora:

Anexo (2). Tríptico.



Colabora:



LAS GALLETAS

Colegio Infantil y
Primaria Luis Álvarez Cruz

Avenida Príncipe Felipe, 24
Las Galletas
38631 Arona (Tenerife)
Telf.: 922 785 233
Fax: 922 785 706
33010475@gobernodelcanarias.org

CRECIENDO JUNTOS

TALLER PARA
FAMILIAS



JUSTIFICACION:

UNO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE QUEREMOS REALIZAR ESTE TALLER ES PORQUE LA ESCUELA NECESITA EL APOYO DE FORMA ACTIVA PARA PODER CONSEGUIR JUNTOS UNA EDUCACIÓN COMPARTIDA, PERO NO SOLO LOGRAR MEJORAR EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS, SI NO PARA PODER FORMALES COMO PERSONA. LOS PADRES SON EL PRINCIPAL EJE DE SOCIALIZACIÓN POR LO QUE ES IMPORTANTE LA COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN PARA QUE LOS PADRES SEAN PARTICIPAR CON UNAS HERRAMIENTAS ÚTILES QUE IRÁN APRENDIENDO A EMPLEAR DURANTE EL TALLER PROPUESTO.



ACTIVIDADES

- Actividad 1: Los amigos invisibles
- Actividad 2: participa
- Actividad 3: Cambiémos
- Actividad 4: Participa conmigo
- Actividad 5: Conóceme
- Actividad 6: Unámonos
- Actividad 7: Mi entorno
- Actividad 8: Mejor con la ayuda de todos
- Actividad 9: El estabón perdido
- Actividad 10: La unión hace la fuerza



LAS GALLETAS

CONTENIDOS

Los contenidos a trabajar son:

- 1ª día: Presentación para explicar por encima lo que vamos a dar en este taller.
- 2ª día: Explicar el concepto de "participación", obstáculos para la participación de los padres en la escuela.
- 3ª día: Los niveles de participación, importancia de la participación, como han visto su participación antes del taller.
- 4ª día: Multiculturalidad
- 5ª día: Multiculturalidad (hábitos de convivencia)
- 6ª día: Mejorar la relación profesor-padres
- 7ª día: Excursión al puerto de las Galletas (los padres llevarán a sus hijos en barco)
- 8ª día: Cultura participativa
- 9ª día: Los padres organizara una pequeña yin-cana.
- 10ª día: Fiesta final del taller, en el que los padres llevarán cosas para realizar un pequeño picoteo.

Anexo (3)

A continuación vamos a presentar las 12 pruebas que realizamos en el colegio, con los detalles de cada una de ellas:

1. Lanzamiento de pelotas: (individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Tienen que colar las pelotas dentro del círculo. Dos intentos por alumno. Con que cuelen la pelota una sola vez se consigue el punto.

Material: dos pelotas de tenis y traga-bolas.

2. Bailar: (individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Bailar toda la canción compuesta por distintos fragmentos musicales a su ritmo y sin pararse. Consigue el punto aquel que no para y lleva el compás de la música.

Material: radio y cd.

3. Canguro: (individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Transportar una pelota entre las piernas saltando como los canguros sin que se caiga, una distancia de 20 m. Consigue el punto el que logra llegar hasta el final sin que se le caiga el balón.

Material: pelota de plástico.

4. Globo de agua: (grupal)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Todos los alumnos en círculo pasarse el globo de agua sin que se caiga. Dos vueltas. Consigue el punto el equipo que de las dos vueltas sin que se le caiga.

Material: Globos de plástico.

5. Lanzamiento de aros al cono: (individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Todos los alumnos colocados en gran círculo van lanzando uno a uno su aro al cono central. Habrá dos intentos por alumno. Consigue el punto el que cuele al menos un aro.

Material: Veinticinco aros y un cono.

6. Carrera de sacos: (Individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Recorrer una distancia de veinte metros saltando a pies juntos dentro del saco. Consigue el punto el que llega a la meta sin caerse. La salida se realizará de cinco en cinco.

Material: 10 sacos.

7. Tiros a canasta: (individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Encestar la pelota en la canasta tirando de uno en uno y tendrán dos intentos. Los alumnos del primer ciclo utilizarán un balón de mini basket y el resto balón de baloncesto. Consigue el punto quien enceste como mínimo una vez.

Material: Tres balones de baloncesto y tres de mini-basket.

8. Zig-zag: (Individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Conducir con un stick una pelota haciendo zig-zag por entre los conos. Distancia 20 metros. Consigue el punto quien no se salta ningún cono.

Material: Dos stick (un largo y un corto) una pelota de agujeros y 10 sombreros de plástico.

9. Penaltis: (Individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Desde el punto del área de penalti elegir una zona (izquierda o derecha), una vez elegida se chuta para meter el balón en dicha zona. No consigue el punto quien falla de zona elegida o tira fuera.

Material: Un balón de futbol y una cuerda larga.

10. Pasarse el aro: (Grupal)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Cogidos de la mano sin soltarse pasarse un aro. Dos vueltas. Consiguen el punto si logran pasarse el aro sin soltarse de las manos dos vueltas seguidas.

Material: Un aro.

11. Bolos: (Individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Derribar como mínimo cuatro bolos para conseguir el punto, desde una distancia de 6 metros aproximadamente.

Material: Bolos, pelota y cuerda.

12. Cuchara: (Individual)

Jueces: maestro/a y padre/madre.

Transportar una pelota en una cuchara sujeta por la boca, una distancia de 20 metros. Consigue el punto aquel que llega a la meta sin que se le caiga la pelota.

Material: Cucharas de plástico y pelotas pequeñas.

Jurado supremo: Equipo directivo o los maestros/as que no estén en ninguna prueba. Una vez terminada la Gymkana, serán los encargados de hacer el recuento de puntos de cada equipo.

Normas de la actividad

Una vez presentadas las pruebas que deben realizar los distintos equipos del colegio que compiten en la actividad, vamos a plantear las normas necesarias a seguir por todos los miembros de la comunidad educativa con el objetivo de garantizar el buen funcionamiento de dicha actividad:

- A las 9 horas cada tutor pone el dorsal con el número del grupo al que pertenece cada alumno de su clase. Después, se lo colocarán en la camiseta con imperdibles.
- Se le explicará a los alumnos donde está situada la prueba en la que comienza cada uno.
- El tiempo aproximado de cada prueba es de cinco minutos más uno de cambio entre prueba y prueba.

En cada grupo hay un jefe (alumno de 6º o 5º), que será el encargado de llevar su hoja de grupo al juez de cada prueba y tener a su grupo controlado (sobre todo en los alumnos más pequeños).

Cada jefe de grupo comunicará al juez de cada prueba si falta algún miembro de su grupo.

Cada grupo estará formado por 12 alumnos, en el caso de que falte algún alumno realizará la prueba dos veces otro alumno de su mismo curso o de su misma edad, con el fin de que sea lo más equilibrado posible.

A continuación se puede observar, la hoja de observación de las pruebas donde se realizarán todas las anotaciones de la actividad.

Anexo (4)

TEST DE AUTO-EVALUACIÓN

El test de auto-evaluación, lo deberán completar el dinamizador o el psicólogo educativo, una vez finalice cada sesión del taller, para poder mejorar y corregir errores, es decir, observar las fortalezas y debilidades.

¿He utilizado explicaciones teóricas?

Muchas
Algunas
Pocas
Ninguna

¿He fomentado el trabajo en grupo?

Mucho
Normal
Poco
Nada

¿He propiciado un clima agradable?

Mucho
Norma
Poco
Nada

¿He sabido motivar a los padres/madres?

Mucho
Lo justo
Poco
Nada

¿He resuelto problemas por desacuerdos entre padres/madres?

Siempre
A veces
NUNCA

¿He cumplido con los objetivos específicos de la sesión planteada?

Totalmente de acuerdo
Tengo dudas
NO

¿Todos los Padres/Madres están participado activamente?

Todos
La mayoría
Pocos

¿He llevado el material adecuado en cada sesión?

Totalmente de acuerdo
Me despisté de cosas

¿He transmitido la información a los padres/madres correctamente?

Totalmente de acuerdo
Tengo dudas

¿He facilitado a los padres herramientas útiles para que aprendan a participar?

Muchas
Algunas
Pocas
Ninguna

¿El contenido impartido en cada sesión lo he sabido transmitir de forma participativa?

Mucho
Algunos
Ninguno

¿Los Padres/madres están motivados?

Siempre
A veces
Nunca

¿He escuchado las iniciativas de los padres mostrando preocupación?

Mucho
A veces
Nunca

Anexo (5)

CUESTIONARIO POR SESIÓN

Este es un pequeño cuestionario que le entregaremos a los padres/madres una vez finalizada la sesión.

0 = Nada

3 = Mucho

0	1	2	3
----------	----------	----------	----------

¿Crees que las estrategias/herramientas de esta sesión son de utilidad ?				
¿Has participado de forma activa en esta sesión?				
¿Las actividades realizadas te han parecido atractivas?				
¿Sabes el objetivo planteado en esta sesión?				

Anexo (6)**OBSERVACIÓN**

Participación de los padres/madres	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Asimilación de los contenidos trabajados	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Ayuda a los compañeros	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Integración con los demás compañeros	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Motivación del padre/madre	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Colabora trayendo comida para la meriendas	NADA	POCO	BASTANTE
Lourdes			
Carmen			
Ana			
María			
Juan			
Luis			
Alberto			

Anexo (7)

CUESTIONARIO

Estimado/a Padre/Madre, Tutor/ Tutora, el siguiente cuestionario se ha sido realizado con el objetivo de identificar las carencias y poco a poco mejorar. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre ___ Mujer ___

2. Edad ___

¿ Cómo te ha resultado el contenido impartido en el Taller de para aprender a participar?

Muy interesante
Normal
Flojo
Poco interesante.

En cuanto a la temporalización de cada actividad,¿como las valorarías?

Muy largas
Largas
Normal
Cortas

¿ Crees que es útil el taller para mejorar la relación con tus hijos?

Muy útil	
Útil	
Poco útil	
Nada útil	

¿Crees que pondrás en práctica algunas herramientas facilitadas en el taller?

Muchas
Algunas
Pocas
Ningunas

¿Te has sentido en todo momento integrado en el grupo con los padres/madres que han asistido al taller?

Muy integrado
Bastante integrado
Poco integrado
Nada integrado

¿Crees que los padres /madres que han asistido te han motivado?

Mucho
Algo
Poco
Nada

¿Has aprendido a participar?

Mucho
Algo
Poco
Nada

¿El psicólogo educativo, te ha podido resolver tus dudas?

Muchas
Algunas
Pocas
Ningunas

¿Te parecen adecuadas las instalaciones para impartir el taller?

Mucho
Algunas
Pocas
Ningunas

¿Recomendarías a otros padres, formarse en un taller como este?

Muy probable
Probable
Nada probable

¿Te resulta útil trabajar acerca de la multiculturalidad?

Mucho
Poco
Algo

¿Crees que a partir de ahora tu relación con la escuela va hacer mejor?

Mucho
Algo
Poco
Nada

¿Te ha parecido adecuada la salida al muelle?

Muy adecuado
Adecuado
Poco adecuado
Nada adecuado

¿Te ha gustado la Gymkana?

Mucho
Algo
Poco
Nada

Valora de 0 a 10 el Taller para aprender a participar _____

Otros:

Anexo (8)

Definición de Cultura Participativa:

La entendemos por compartir conocimiento, cuatro cerebros piensan mejor que uno. Todos sabemos un poco sobre temas diferentes y entre todos creamos la inteligencia colectiva. En una cultura participativa los miembros reconocen la importancia de sus colaboraciones y se sienten algún tipo de conexión social entre ellos.

Beneficios de una Cultura Participativa:

- La oportunidad de aprendizaje.
- Diversificación de la expresión cultural.
- Desarrollo de habilidades tecnológicas.
- Desarrollo de poder en manos del ciudadano

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Guápiles, Pococi. Segundo Taller Nacional para la formulación de un Plan Estratégico de Acción (PEA). Proyecto San Juan (<http://www.oas.org/sanjuan/spanish/eventos/talleres/TN/CR/2tant.htm>). Consultado el: 10/5/12.
- Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Luis Álvarez Cruz, Gobierno de Canarias (<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/luisalvarez/>). Consultado el: 25/4/12.
- Federación para Niños con Necesidades Especiales, Los talleres son una gran manera de aprender información que puede ayudarle a ayudar a su hijo a superarse. Massachusetts PIRC (http://pplace.org/espanol/para_familias/talleres.php). Consultado el: 27/4/12. (Orientativo)
- -Juego multiculturales, un recurso didáctico en clase de educación física-editado por Pilar Sánchez Palacio- http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/PILAR_SANCH EZ_PALACIOS02.pdf – consultado el: 14/05/12
- Educarchile el portal de la educación (pagina web actividades pedagógicas sobre multiculturalidad) <http://www.edualter.org/material/argelia/dinamica.htm>- consultado el 04/05/12

A decorative border of colorful pencils surrounds the page. The pencils are arranged in a circular pattern, with their tips pointing towards the center. The colors include purple, red, blue, green, yellow, and orange.

PROGRAMACIÓN DE AULA

Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Componentes del grupo

“Desvaríos”

David Albelo Pérez

Naiara Barrios Lezcano

Cristina de las Nieves Delgado Muñoz María

Jacqueline García Gómez Elena Hernández

Rosales

Javier de Lorenzo-Cáceres y Farizo

Índice

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA.....	pág. 3
2.-CONTEXTUALIZACIÓN.....	pág.4
3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS.....	pág.5
4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.....	pág.15
5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)....	pag.17
6.-EV ALUACIÓN.....	pág.20

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

En la programación de aula que presentaremos a continuación trataremos y desarrollaremos algunos temas referentes al bloque de la medida: estimación y cálculo de magnitudes. Para trabajar estos aspectos hemos seleccionado los contenidos que nos parecen más apropiados de los que se encuentran en el Currículo de Primaria de Canarias. Hemos seleccionado aquellos que creemos correctos y necesarios para abordar el bloque antes mencionado para el Segundo Ciclo (4º de Primaria), siempre intentando compaginarlos con los contenidos previos trabajados en el curso anterior.

La programación, como ya hemos dicho, estará dirigida al segundo ciclo de Primaria, concretamente 4º de Primaria, y constará de dos semanas. A lo largo de estas sesiones, los alumnos se iniciaran en el concepto de medida a través de su puesta en práctica en situaciones cotidianas y reales y con el objetivo de afianzar significativamente los contenidos seleccionados en un contexto lo más natural y cercano posible.

El niño deberá aprender a utilizar las unidades principales de masa, tiempo, longitud, capacidad y temperatura, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana (metro, cinta métrica, reloj, termómetro, recipientes graduados, regla, palmas...), a su vez, el niño deberá ser capaz de comparar y ordenar unidades y cantidades de una misma magnitud. En definitiva, intentaremos que el alumnado consolide los conocimientos, especialmente aquellos que presentan más dificultades de abstracción y que resultan meramente teóricos y abstractos para su entendimiento.

En esta unidad didáctica, emplearemos necesariamente el uso de distintos tipos de representaciones (construcción de modelos, material didáctico y representaciones simbólicas y digitales) con el fin de garantizar el aprendizaje de aquellos contenidos más abstractos y teóricos que podrían presentar dificultades en el alumnado.

Por tanto, el objetivo y finalidad de esta programación de aula es garantizar que el alumnado logre un aprendizaje significativo en los contenidos que hemos seleccionado (comprensión, conocimiento y uso de las principales unidades de tiempo, masa,

longitud, capacidad y temperatura, así como la utilización de los instrumentos convencionales de medida) y, para ello, utilizaremos las herramientas necesarias, procedimientos oportunos y la competencia matemática para llevarlo a cabo.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Características del centro y del alumnado

El colegio de educación infantil y primaria Santo Domingo está situado en el municipio de la Victoria de Acentejo, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en la calle la pedrera nº 5 cercano al núcleo urbano del pueblo, a unos 500 metros de distancia aproximadamente del ayuntamiento.

El centro cuenta con un total de 423 niños/as, los cuales proceden en su mayoría de la zona de la Victoria, aunque también se dan algunos casos que provienen de zonas limítrofes, como por ejemplo La Matanza, Santa Úrsula etc.

El 95% de las familias de estos niños son naturales de la zona, por lo que tan solo el 5% de los padres de alumnos proceden de países latinoamericanos como son Venezuela, Perú, Colombiana etc., de lo que se deduce que el alumnado inmigrante en el colegio es poco significativo.



2.2. Situación de la Programación de aula en el Currículo

En la presente programación de aula, hemos seleccionado una serie de contenidos del Currículo de Educación Primaria de Canarias adecuados al bloque de la medida: estimación y cálculo de magnitudes. Para ello hemos elegido el bloque II de contenidos: la medida: estimación y cálculo de magnitudes, y dentro de este, hemos seleccionado los epígrafes dos y cuatro del mismo, que corresponden a la comprensión,

conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo, masa, capacidad, longitud y temperatura:

1. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
2. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.
3. Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

En este apartado de la programación didáctica, hemos seleccionado los objetivos de la etapa, los objetivos de la materia y las competencias básicas en relación a la secuencia didáctica elegida: comprensión, conocimiento y uso de las unidades principales de masa, longitud, temperatura. Hemos secuenciado ambos objetivos y posteriormente hemos elegido y justificado las competencias básicas utilizadas en la programación.

- Objetivos generales de etapa:

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

h. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de la vida cotidiana.

-Objetivos generales de la materia:

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Competencias básicas:

Las competencias básicas forman un elemento esencial en la estructura curricular y es primordial en la formulación de una programación de aula. Además, es la encargada de caracterizar, de manera precisa, la formación que deben recibir los estudiantes para que sea efectiva. En la siguiente programación de aula trabajaremos las siguientes competencias básicas:

- *Competencia en comunicación lingüística.* La incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso y, además, la expresión de las relaciones numéricas con las que trabaja el alumnado y la descripción verbal y escrita de los razonamientos y procesos matemáticos, con un lenguaje correcto y el vocabulario matemático preciso.
- *Competencia matemática.* El alumnado desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática, elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados. Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se

seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

- *Tratamiento de la información y competencia digital.* Proporciona destrezas como la comparación, la aproximación, facilitando así la comprensión, análisis, valoración y expresión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otro lado, los programas informáticos, los materiales digitales didácticos y los recursos en la red se utilizan para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, ayudan a convertir la información en conocimiento funcional y así desarrollar la *competencia digital*.
- *Competencia para aprender a aprender.* Es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o de comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos, como, por ejemplo, el uso de la calculadora como recurso que permite la autocorrección. La verbalización del proceso seguido en el aprendizaje ayuda a la reflexión sobre qué, cómo y para qué se ha aprendido y qué falta por aprender, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.
- *Competencia social y ciudadana.* Se refiere al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas, comparando los posibles resultados.
- *Autonomía e iniciativa personal.* La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de las estrategias y la valoración de los resultados, permitiendo hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. la calculadora es idónea para la atención a la diversidad y el trabajo autónomo, al igual que las regletas o el ábaco vertical.

3.2 Contenidos

En el siguiente apartado de la programación de aula, trataremos aquellos contenidos que hemos seleccionado para el tema elegido. En primer lugar

seleccionamos aquellos contenidos del currículo, después expondremos los contenidos formales en relación a las operaciones, estructuras y procesos y, seguidamente daremos paso al mapa de los contenidos matemáticos. Por otro lado, trataremos nuevamente la competencia matemática y expondremos aquellos contenidos previos que tendría el alumnado antes de comenzar la programación didáctica. Por último, diremos aquellos contenidos, conceptos y conocimientos en los que se pretende avanzar y aquellos que dejaríamos para después, es decir, para cursos posteriores.

Contenidos del currículo

Bloque II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes

2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

Contenidos formales: operaciones, estructurales y procesuales

2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

En este contenido se trabaja el pensamiento estructural porque el niño debe comprender la dimensión temporal así como las distintas magnitudes. Además interviene el pensamiento procesual ya que se hará uso de representaciones, tanto

digitales como analógicas. Por último, se trabajará el pensamiento operacional, manifestándose a través de estimaciones de medidas.

3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.

En este contenido aparece el pensamiento estructural ya que el niño debe conocer el calendario y los distintos instrumentos de medida convencionales. Por otro lado, también se encuentra presente el pensamiento procesual ya que se emplean las distintas representaciones (analógicas, digitales, recta numérica, materiales didácticos...). Para finalizar, encontramos el pensamiento operacional ya que el niño deberá hacer uso de operaciones aditivas y estimaciones.

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

Interviene el pensamiento estructural ya que el niño debe conocer las principales unidades de tiempo, longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie. Por último, el pensamiento operacional ya que deben hacer comparaciones y ordenar unidades y cantidades de una misma magnitud.

Mapa de los conocimientos

Procesos

Sustitución formal (cambios de representación o registros): digitales y analógicos.

Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de unidades de la misma magnitud.

Operaciones

- Estimación aditiva
- Cálculo de magnitudes
- Cálculo mental
- Contar progresivamente
- Ordenar magnitudes

Estructuras

Comparación de magnitudes

Conceptos: masa, longitud, temperatura, superficie y tiempo

Currículo

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie

Conocimiento y utilización de los instrumentos convencionales de medida, así como de las unidades principales de medida

Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

Selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas

La medida: cálculo y estimación de magnitudes

Escritura

- Representaciones: digitales y analógicas (recta numérica, regletas...)
- La grafía
- La ortografía

Razonamiento

- Agrupamientos

Situaciones problemáticas

- Resolución de problemas
- Problemas aditivos: comparación, combinación y

Competencia matemática

Los contenidos del área de matemáticas están orientados a garantizar el desarrollo de la competencia matemática, tanto en los objetivos y conocimientos que deberán perseguir y adquirir, como en las destrezas necesarias para desarrollar las distintas tareas.

Las matemáticas no deben estar únicamente orientadas a proporcionar al alumnado conceptos y habilidades aisladas para aplicarlas luego en un contexto real, sino que a través de la vida cotidiana del niño traerlas al aula. En el caso de esta programación de aula, se pondrán ejemplos cotidianos y del día a día en el que el niño utilice la medida, por ejemplo: conocer las unidades de tiempo, comparar objetos similares en la vida real, etc.

El niño a través de la elaboración de modelos lógicos de la realidad y la utilización de materiales manipulativos y gráficos, lingüísticos y simbólicos, desarrolla su capacidad de razonamientos y alcanzan la abstracción matemática. Por ejemplo: conocer cada instrumento de medida y saber para que se emplea (cinta métrica, termómetro, reloj...)

El alumnado puede utilizar para un mismo problema diversas estrategias y utilizará la calculadora como herramienta para la comprobación de hipótesis. Las matemáticas deberán tratarse a través de la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula.

La interrelación de la intervención educativa en el área de las Matemáticas con la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula relacionadas entre sí será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, a aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos; y a dotarlos de seguridad en su capacidad para hacer Matemáticas y de confianza en su propio pensamiento matemático, para resolver problemas simples y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

Contenidos matemáticos previos

El alumno deberá partir de una base. Debe haber adquirido una serie de conocimientos previos que servirán como soporte de los nuevos que le van a ser presentados:

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Longitud, peso/masa y capacidad.

1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.

1.3. Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación.

2. Medida del tiempo y del dinero.

2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después

Pretendemos que con esta programación los alumnos aprendan a estimar y calcular diferentes tipos de magnitudes (longitud, masa, peso, tiempo, capacidad, superficie), sabiendo aplicar esto en la vida real y favoreciendo a mejorar las soluciones a las diferentes situaciones problemáticas que se le pueden presentar.

Dejaremos algunos aspectos sin trabajar que trataremos en programaciones posteriores a esta, como pueden ser el conocimiento de las áreas de figuras planas equivalentes, conversiones entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) y el desarrollo de estrategias personales de medición.

3.3 Objetivos didácticos

1. Comprender la dimensión temporal valorando la precisión de la misma.
2. Conocer las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y temperatura reconociendo su importancia en el día a día.
3. Aprender a hacer estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana teniendo en cuenta la importancia de la precisión y explorando las distintas alternativas posibles.
4. Conocer y utilizar el calendario y los instrumentos convencionales de medida sabiendo que ayudan a resolver cualquier tipo de problema de estimación, cálculo y medida.
5. Usar las principales unidades de medida de cada magnitud, comparando y ordenando unidades y cantidades de una misma magnitud, teniendo en cuenta la coherencia de los resultados.

3.4 Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

Leyenda:

PR- Pensar y razonar

A- Argumentar

C- Comunicar

M- Modelar

RP- Plantear y resolver problemas

R- Representar

LS- Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones

HT- Uso de herramientas y recurso

		PR	A	C	M	RP	R	LS	HT
1	Comprender la dimensión temporal valorando la precisión de la misma	X	X			X	X	X	
2	Conocer las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y temperatura reconociendo su importancia en el día a día	X			X	X		X	
3	Aprender a hacer estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana teniendo en cuenta la importancia de la precisión y explorando las distintas alternativas posibles	X	X		X	X		X	
4	Conocer y utilizar el calendario y los instrumentos convencionales de medida sabiendo que ayudan a resolver cualquier tipo de problema de estimación, cálculo y medida	X				X	X	X	X
5	Usar las principales unidades de medida de cada magnitud, comparando y ordenando unidades y cantidades de una misma magnitud, teniendo en cuenta la coherencia de los resultados	X		X	X	X		X	X

Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Concepto de medida
- Conocimiento de las principales magnitudes físicas
- Conocimiento de las distintas unidades de medida (metro, litro, hora, grados...)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Lectura y escritura de las distintas unidades de medida
- Comparación de medidas y magnitudes
- Resolución de diferentes problemas matemáticos en relación con la medida y el cálculo de magnitudes.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Tener en cuenta el valor e importancia de la medida para representar hechos cotidianos o reales que se nos puedan presentar en el día a día.
- Confianza en las capacidades individuales para dar resolución a los posibles problemas que se nos planteen.

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

En la presente Programación de aula, haremos uso de diferentes recursos y materiales didácticos para reforzar así los conceptos y conocimientos que deseamos que sean aprendidos.

Uno de los recursos más frecuentes, es la utilización y proyección de diversas imágenes donde se verán, de manera clara, numerosos ejemplos que tienen que ver con la medida y su cálculo, siempre dentro de un contexto cotidiano y cercano al niño, como por ejemplo, la imagen de un niño mirando un reloj y pensando la hora exacta, una persona midiendo el borde de un objeto, etc. También exponemos imágenes de objetos de medidas de verdad, que utilizamos en nuestra vida diaria, como: un metro, un reloj, una regla,...A través de estas imágenes el niño aprenderá el concepto de medida y su utilidad en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado, nos apoyaremos del libro de texto para explicar algunos contenidos básicos (la comparación de longitudes, pesos y capacidades, reconocimiento de distintas unidades de medida, la utilización de diferentes instrumentos de medida,...). Además utilizaremos fichas con actividades para que los niños realicen y así, trabajar y reforzar los contenidos propuestos. Terminada la Programación, el niño realizará una pequeña libreta en la que adjuntará todas las fichas repartidas por el profesor/a.

También, haremos uso de materiales didácticos para afianzar los conocimientos del alumnado, como: el reloj (analógico y digital) para el tiempo, la regla o el metro para medir la longitud, la balanza para la masa, recipientes graduados para medir la capacidad y el termómetro para medir la temperatura.

Por último, alternaremos la parte más teórica de la medida con algunas actividades dinámicas en pequeño grupos y actividades interactivas a través de la

utilización de los ordenadores. Así, con estas actividades y juegos los alumnos aprenderán, también, de una manera más entretenida.

Con el uso de ambos recursos y materiales didácticos queremos conseguir que el alumnado alcance los conocimientos y contenidos propuestos, de manera significativa y motivante para ellos.

Esta Programación de aula, durará dos semanas. Durante estas dos semanas trataremos de trabajar los diferentes conceptos y contenidos seleccionados del currículo, dentro del bloque de la medida: estimación y cálculo de magnitudes. Además, trabajaremos diferentes actividades, a través de fichas, de manera individual. La última semana, los alumnos entrarán en contacto con los diferentes materiales didácticos que utilizaremos para la medida. También, los alumnos trabajarán en grupo, usando los ordenadores, en algunas actividades interactivas y entretenidas. El objetivo de los trabajos en pequeños grupos es fomentar la cooperación y colaboración entre los compañeros, ayudándose entre sí y logrando un aprendizaje más productivo.

Con respecto a la organización y secuenciación de los contenidos, empezaremos introduciendo la medida (concepto, magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, conocimiento de los instrumentos y unidades de medida), una vez que el alumno/a domina los diferentes contenidos de medida pasaremos al uso y contacto de los diferentes instrumentos de medida. Finalmente haremos un pequeño repaso de todos los contenidos para asegurarnos que todos los han entendido y comprendido.

Finalmente, la organización del aula fomentará, gran parte del tiempo, el trabajo autónomo e individual a través de fichas, donde trabajarán diferentes actividades relacionadas con el tema. Por otro lado, trabajaremos en parejas o en pequeños grupos por medio de los ordenadores.

La organización del aula será variada según la actividad o tarea requerida, fomentándose tanto el trabajo individual como el trabajo en equipo, así como la competencia social y ciudadana como la de autonomía e iniciativa personal.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

En este apartado nos encargaremos de describir el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, la metodología utilizada en esta Programación de aula. Encontramos dos grandes apartados: en primer lugar haremos referencia a las orientaciones metodológicas al profesor a través de estrategias de enseñanza y, posteriormente, pasaremos a las orientaciones metodológicas para el alumnado a través de estrategias de aprendizaje. En segundo y último lugar expondremos las actividades que se llevaran a cabo.

5.1 Orientación al profesor (estrategias de enseñanza)

Las estrategias de enseñanza, en esta programación de aula, tienen como punto de partida: el planteamiento de situaciones problemáticas reales sobre la temática de la medida, el conocimiento de las ideas previas del alumnado en relación con el uso y el significado y aplicación de la medida (unidades principales de medida e instrumentos convencionales de medida) y las orientaciones del profesorado para facilitar a los estudiantes la realización efectiva de las operaciones y procesos en un contexto de resolución de problemas, que permita el uso de diferentes representaciones así como su uso para argumentar y razonar numéricamente.

Así mismo, El profesor hará uso de materiales manipulativos, tanto materiales didácticos (reglas, balanzas...) como objetos de la vida cotidiana (medir a palmos, medir con el lápiz, etc.).

Por otro lado, el maestro también hará uso de diferentes representaciones simbólicas u otro tipo de estrategias para facilitar al alumnado la comprensión del contenido y, a su vez, para facilitarles la resolución de problemas de una manera más fácil.

Por último, a través de las actividades propuestas, el niño conseguirá los objetivos didácticos señalados y desarrollará la competencia matemática básica, entre otras. Además aprenderá significativamente a través de actividades cercanas y materiales manipulativos y, participará activamente de forma individual y en equipo.

5.2 Orientaciones al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

La secuencia de aprendizaje diseñada se sustenta en un proceso constructivo del aprendizaje que parte de una situación problemática en la que están involucradas las operaciones elementales aplicadas a los contenidos referentes de la medida ya mencionados, en la que estos objetos numéricos pueden ser escritos mediante representaciones digitales y analógicas, realizando los alumnos sustituciones formales entre las representaciones, así como transformaciones. Este proceso constructivo facilita a nuestro entender una disposición positiva y un acercamiento progresivo hacia las Matemáticas respetando los ritmos individuales de aprendizaje.

Entre las estrategias utilizadas por el alumnado para lograr su aprendizaje encontramos:

- Utilización de materiales manipulativos para entender el concepto de fracción.
- Representaciones analógicas (recta numérica...)
- Situaciones cotidianas sencillas para entender mejor el concepto de medida y las situaciones problemáticas.
- Resolución de problemas y empleo de diversos modelos de concepto: (simbólico, manipulativo...).
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos y en la resolución de problemas.
- Representación matemática de una situación utilizando diferentes lenguajes (verbal, gráfico y numérico) y estableciendo correspondencias entre los mismos.
- Estrategias conductuales, es decir, mediante el aprendizaje de destrezas simples llegar a aprender secuencias de destrezas más complejas.
- Estrategias estructuralistas, es decir, partimos de la idea de que el sujeto tiene una estructura mental en la que encaja las experiencias que ha vivido hasta entonces. Cuando este sujeto se relaciona con los problemas del entorno los percibe en función de las experiencias previas. La primera tendencia es interpretar estos problemas y buscar soluciones en función de las estructuras previas.

El conjunto de estas estrategias expuestas, tendrá como objetivo garantizar el aprendizaje del alumnado, siendo el principal punto de partida las experiencias previas del alumnado y el contexto cercano en el que se desarrollan las actividades.

5.3 Actividades de diagnóstico o inicial de avance y de cierre

La programación de aula que se presenta está desarrollada por una secuencia de actividades que siguen una lógica, es decir, en primer lugar se presente al alumnado los contenidos de forma gradual y estructural. Por ello, nuestras sesiones comienzan como diagnóstico (evaluación inicial, actividades introductorias, etc.), siguen con actividades de avance (ficha de actividades, realización de trabajos, resolución de problemas, etc.) y terminan con el cierre, ultimando detalles y observando la capacidad de interiorización de contenidos por parte del niño.

5.4 Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

En toda programación de aula, ya sea de matemáticas o cualquier otra asignatura, debe existir un material de refuerzo y profundización al alumnado. Por tanto, el maestro contará con una serie de recursos didácticos destinados a reforzar el conocimiento del los alumnos.

Este material estará más destinado a los alumnos que no tengan tanta facilidad para adquirir los conocimientos necesarios. Por ello, es una herramienta más a disposición del alumnado que les servirá como apoyo a lo largo del curso.

Actividades

Después de que el docente le explique las principales unidades de tiempo, masa, longitud, y superficie, así como los instrumentos convencionales de medida, pasará a presentarles una serie de actividades como las siguientes, fomentando el desarrollo de la resolución de problemas con diversas estrategias, la comprensión de estas unidades de medida y utilización en la vida cotidiana.

• ***Ejercicio 1. Resuelve el siguiente problema:***

La maestra de 5º de primaria pesa 72 kg. Para saber tu peso ¿Qué instrumento de medida utilizarías? Pésate con ayuda de la maestra y resuelve ¿Cuánto pesa tu maestra más que tú?

Si queremos medir la cantidad g que necesitamos de harina para hacer los rosquetes, ¿Utilizaríamos el mismo instrumento de medida que para medir tu peso? ¿Cómo se llama ese instrumento de medida?

• ***Ejercicio 2. Representa y resuelve.***

En la excursión al Teide, cuando Pablo miró su reloj marcaba la 1:10 pm le dijo Rebeca “mi reloj marca la 1:20 pm. Más tarde al llegar al colegio Pablo miró otra vez su reloj y eran las 2:40 pm y le preguntó a Rebeca que el suyo marcaba las 2:50pm. ¿Qué hora marcará el reloj de Rebeca cuando el de Pablo marque las 4:30?

• ***Ejercicio 3. Lee, fijate bien y completa:***

Según lo aprendido con las medidas de longitud:

Con 14 decímetros se forma 1 m y sobran..... Decímetros.

1 metro y medio son..... Centímetros.

Con 159 cm se forman m, dm, cm.

327 km equivalen a: m.

Ahora fíjate en las cosas que hay en tu clase para averiguar con qué instrumento podemos medir las siguientes cosas:

¿Con qué instrumento podemos medir la mesa? ¿Y utilizando alguna parte de nuestro cuerpo podemos medirlo?

Para medir la distancia que hay desde tu sitio hasta la puerta, ¿Utilizaremos la misma medida e instrumento de medida para hacerlo que en el caso anterior? ¿Por qué?

• ***Ejercicio 4.***

En la estantería de un supermercado hay 30 botellas de jugo de naranja, si cada botella tiene una capacidad de 2,5 l ¿Cuántos litros de jugo de naranja hay en el Mercadona?

• ***Ejercicio 5. Resuelve***

María ha salido de casa para dar un paseo a las doce menos cuarto y estuvo paseando tres cuartos de hora ¿A qué hora regresó María a casa?

• ***Ejercicio 6. Representa y resuelve.***

Un rectángulo mide 8 cm de largo y 4 cm de ancho, ¿Cuántos cuadrados de 2 cm de lado podemos dividirlo?

6. EVALUACIÓN

Con esta programación de aula, lo que el profesor pretende evaluar es que el alumnado a través del esfuerzo, la participación activa, el trabajo individual y en grupo así como el respeto a los distintos materiales o recursos utilizados y proporcionados por el profesor, adquiera aquellos contenidos y objetivos planteados al inicio de esta unidad didáctica por el profesor.

6.1. ¿Qué pretendo evaluar?

- Trabajo autónomo del alumno. Se evaluará el trabajo en clase a través de los ejercicios que hayan realizado en clase.
- Conocimientos. Se evaluará que hayan adquirido los principales contenidos (comprensión, conocimiento y uso de las principales unidades de medida así como el uso de los distintos instrumentos para su medida).
- Competencia matemática, autonomía e iniciativa personal, competencia lingüística y competencia social y ciudadana. Evaluaremos que el niño sepa

expresarse con un lenguaje matemático propio de su edad, que sepa trabajar con autonomía, que comprenda los enunciados de las actividades y tareas y, por último, que sepa trabajar en equipo mostrando una actitud cooperativa y colaborativa.

- Actitudes. También se evaluará el comportamiento que hayan tenido en el aula durante las dos semanas que dura la programación (respeto, cooperación, colaboración, interés, implicación...)

6.2. ¿Cómo se evaluará?

- Planteamos una serie de ejercicios y actividades relacionados con los contenidos que hemos seleccionado y contabilizaremos las respuestas correctas. De esta forma obtenemos un indicador del conocimiento general del alumno. Evaluaremos los ejercicios sobre 8 puntos.

- Plantear al alumno tareas complejas, como por ejemplo la resolución de problemas. Esperamos de esto que el alumno realice argumentaciones empleando estrategias y justificaciones. Evaluaremos este apartado con 0.5 puntos.

- Se corregirá las tareas realizadas en pequeños grupos. Este punto valdrá 0,5 puntos.

- Actitud que hayan tenido los alumnos durante las dos semanas (comportamiento, implicación, respeto hacia los compañeros, colaboración y cooperación con el resto del alumnado...). Este punto valdrá 1 punto.

Los medios para evaluar serán:

- Ficha de observación. Se anotaran los siguientes aspectos: actitudes (comportamiento, implicación, respeto hacia los compañeros, colaboración y cooperación con el resto del alumnado).

- Fichas. Se corregirá los ejercicios y actividades en clase.

- Examen final de los contenidos seleccionados.

En relación al currículo se evaluará el siguiente criterio de evaluación:

4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.

6.3 Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

Evaluación del alumno

- Uso de la medición de diferentes magnitudes en la vida cotidiana
- Conocimiento de la utilidad de la medida y de sus unidades más empleadas
- Estimar medidas y conocer los principales instrumentos de medición
- Responsabilidad, implicación en las actividades y tareas
- Actitud de respeto en el aula

Evaluación del trabajo en equipo

- Actitud de cooperación y colaboración con los compañeros, tanto de los pequeños grupos como con el resto de la clase.
- Actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Mentalidad abierta a otras formas de realizar las tareas y actividades

6.4 Autoevaluación

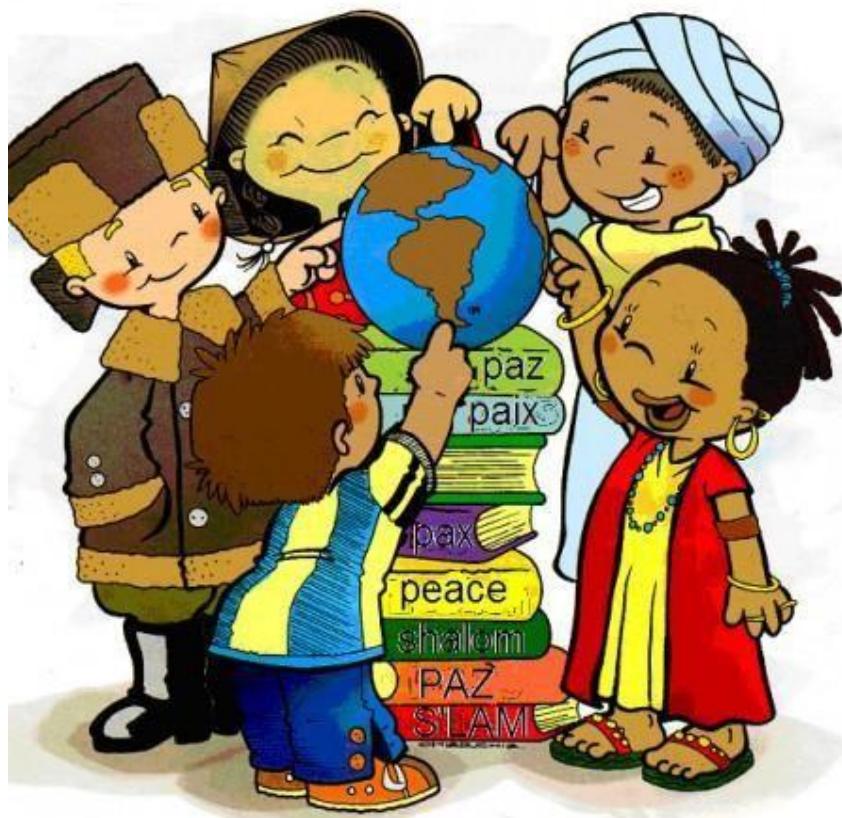
- Se le repartirá al alumno el siguiente cuestionario que deberá responder:
 1. ¿Para qué sirve la medida?
 2. ¿En qué situaciones puedes utilizar la medida?
 3. ¿Crees que es útil? ¿Por qué?
 4. ¿Qué has aprendido de la medida?
 5. ¿Podrías relacionar las diferentes magnitudes con su unidad y su instrumento?

- Cuando hayan contestado estas cuestiones, las pondremos en común en el aula y contrastaremos las distintas respuestas.

“POR UN UNIVERSO COLMADO DE DERECHOS”

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

“LOS GUARDIANES DEL ARCOIRIS”



DIDACTICA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

PROYECTO DE COMPRESIÓN N:

CURSO: 5º de Primaria.

- **HILOS CONDUCTORES**

- ¿Cómo influyen las Bienaventuranzas en nuestra vida cotidiana?
- ¿Son las Bienaventuranzas un instrumento en la búsqueda de la felicidad?

- **TÓPICO GENERATIVO**

“LAS BIENAVENTURANZAS, UNA ESCALERA HACIA EL CIELO”

- **METAS DE COMPRESIÓN**

1. El alumnado conocerá y trabajará las Bienaventuranzas mediante las inteligencias múltiples.
2. El alumnado vivenciará las Bienaventuranzas a través de actividades de comprensión.
3. El alumnado reflexionará y profundizará en las características más notables de esta poesía bíblica que son las Bienaventuranzas.
4. El alumnado escenificará diversas situaciones donde estén presentes las Bienaventuranzas.

- **ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN**

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 2 3	Lingüística/ verbal Intrapersonal (habilidades de concentración) Interpersonal (ser respetuoso con las opiniones ajenas).	A través de la visualización del fragmento de la película “Jesús de Nazaret”. Los alumnos tendrán que realizar una reflexión en grupo sobre las ideas más importantes de las Bienaventuranzas y cómo pueden llevarlas a cabo	Evaluación del profesor mediante la propiarreflexión. Autoevaluación mediante su propiarreflexión.	Fragmento película: “Jesús de Nazaret” Las Bienaventuranzas

		en su día a día.		
1 2 3 4	<p>Cinético / corporal (representación dramática)</p> <p>Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)</p> <p>Visual/ espacial (imaginación activa)</p> <p>Lingüística/ verbal (crear- narrar historias, vocabulario)</p>	<p>Representación de la escena del Monte Sinaí, cuando Jesús mostró las Bienaventuranzas según San Mateo 5, 3-10. Esta actividad se realizará dividiendo la clase en grupos.</p> <p>El alumnado investigará sobre la vestimenta y el entorno donde se desarrolló para elaborar los diferentes recursos y atrezos para representar la escena.</p>	<p>Evaluación del profesor mediante la escenificación y opiniones del resto de los grupos.</p> <p>Evaluación de la escenificación por parte del otro grupo y viceversa.</p>	<p>Recursos materiales: cartones, pinturas, telas, etc.</p>
1 2 3 4	<p>Musical (cantar, actuación musical)</p> <p>Lingüística/ Verbal (escritura creativa)</p> <p>Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)</p> <p>Intrapersonal (habilidades de concentración y procesamiento emocional)</p>	<p>Crear y exponer una composición musical que ilustre la vida suprema de las Bienaventuranzas. Esta actividad se realizará en grupos de cuatro alumnos.</p>	<p>Evaluación del profesor al escuchar la canción, comprobará si el mensaje de las Bienaventuranzas ha sido comprendido por los alumnos.</p> <p>Evaluación de la canción por parte del resto de los grupos.</p>	<p>Instrumentos musicales, cd's, internet...</p>
1 2 3 4	<p>Lingüística/ verbal (diario- agenda, vocabulario)</p> <p>Intrapersonal (Prácticas de empatía, ofrecer Feedback)</p>	<p>Tras haber explicado el verdadero significado y el vital mensaje que atesoran las Bienaventuranzas, le propondremos una reflexión para el posterior debate sobre las siguientes cuestiones:</p>	<p>Evaluación del profesor ante el conocimiento de los alumnos sobre las Bienaventuranzas y su forma de expresarse.</p>	<p>Apuntes sobre las Bienaventuranzas. Documentación E internet y otras fuentes escritas.</p>

	Intrapersonal (procesamiento emocional)	<p>¿He buscado la felicidad correctamente?</p> <p>¿La he buscado en la pobreza, el dolor, el perdón, la limpieza de mi corazón o la estoy buscando en las cosas de este mundo: el dinero, la diversión, el poder, la violencia...?</p> <p>¡EL GRAN PREMIO TE ESPERA EN EL CIELO!</p>	El alumnado evaluará a sus compañeros en función de lo que han expresado.	
1 2 3 4	Lingüística-verbal. Visual-espacial. Interpersonal.	Se dividirá la clase en 8 grupos, y se le entregará a cada uno un folio que contendrá una palabra relacionada con una bienaventuranza (espíritu, misericordia, justicia, etc), con la que ellos deben deducir de cuál se trata, y realizar un dibujo que la represente, para después explicarla a los compañeros.	Tras realizar los dibujos correspondientes, se hará una ronda de intervenciones donde cada grupo explicará su dibujo, y los grupos restantes deberán relacionarlo con una bienaventuranza, ganando el grupo que más haya acertado.	Folio con las palabras correspondientes escritas. Colores y utensilios para decorar los dibujos.
1 2 3 4	Inteligencia visual/espacial (Creación del mural) Interpersonal (Estrategias de aprendizaje cooperativo) Lingüística / verbal (hablar de manera correcta en público)	En grupos, elaborar un mural sobre las ocho bienaventuranzas. Ha de reflejarse visualmente lo que cada bienaventuranza desea transmitir. Cuando los murales hayan sido acabados, cada grupo colgará el suyo en la clase e irá explicando cómo lo hizo, que mensaje quiere transmitir cada bienaventuranza, etc.	Evaluación del profesor basándose en la originalidad del mural realizado por los alumnos y si se asemeja la idea a lo realmente transmitido por las bienaventuranzas. Opinión de los compañeros sobre el trabajo realizado por el resto.	Cartulinas, revistas, dibujos, periódicos, tijeras, pinturas, pegamento, etc.

1 3	Visual/ Espacial e Intrapersonal	Los alumnos formarán 8 grupos. El profesor repartirá un papel con el nombre de una de las bienaventuranzas. Los grupos, deberán dibujar qué significado tiene para ellos la bienaventuranza que les ha tocado. Al finalizar, deberán exponer al resto de la clase por qué lo han hecho así.	La inteligencia intrapersonal se evaluará supervisando el trabajo en grupo de los compañeros y el momento de la exposición (que tenga en cuenta la opinión del compañero, que se haga escuchar, que participe,..) La visual/espacial se evaluarán el momento de exposición, si los dibujos tienen concordancia con la bienaventuranza correspondiente y qué opinión tienen ellos de sus propias elecciones.	Cartulinas D3, lápices de colores y rotuladores.
1 2 3	Lingüística/ verbal Intrapersonal (actividades de concentración)	A través de una ficha que le entregaremos al alumnado, trabajarán las Bienaventuranzas a la vez que se divierten realizando un crucigrama y una sopa de letras.	Se evaluará analizando la correcta resolución de la actividad.	Fichas y material escolar: lápices y bolígrafos.
1 2 4	Lingüística/ Verbal (diario- agenda, escritura creativa)	Crear un pequeño diario donde aparezca una reflexión personal sobre todas y cada una de las actividades que se han trabajado en el proyecto:	Evaluación del profesoral leer la reflexiones personales de los alumnos en las que	Material escolar: folios y bolígrafos.

	Intrapersonal (método de reflexión silenciosa, procedimientos de autoconocimiento, técnicas de meta cognición)	<u>“Las Bienaventuranzas, una escalera hacia el cielo”</u> . En el diario se tendrá que responder a las siguientes preguntas: ¿Qué he hecho?, ¿Cómo lo he hecho? Y ¿Qué he aprendido?	comprobará que se ha entendido el proyecto. Autoevaluación al reflexionar y expresar las opiniones.	
--	--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN



EXPRESIÓN CORPORAL

JUNTOS SOMOS



M
Á
S



Alonso Delgado, Adán

Delgado Muñoz, Cristina

De Lorenzo- Cáceres y Farizo, Javier

Hernández Illada, Fabio

Hernández Rosales, Elena

ÍNDICE

1. Eje vertebrador : valores y diversidad	3
2. Objetivos de etapa, didácticos y de sesión	4
3. Contenidos	7
4. Competencias.....	8
5. Modelo de sesión: Preimpacto	9
6. Criterios de evaluación	26
7. Instrumentos de evaluación	30
8. Relación entre criterios de evaluación, objetivos didácticos, contenidos y competencias básicas..	40
9. Bibliografía	43
10. Discografía	44

1. Eje vertebrador: Valores y diversidad

La Unidad Didáctica que presentamos a continuación consta de tres sesiones de trabajo del segundo ciclo para 4º de Educación Primaria, en la cual vamos a primar por un aprendizaje significativo, globalizado y lúdico a fin de que los alumnos mejoren su competencia motriz trabajando las emociones, mediante las interacciones entre los pares y en contextos de la vida cotidiana. Por ello, pretendemos implicar un carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo.

Así mismo, queremos contribuir en el desarrollo de competencias sociales y cívicas como bien menciona en el currículo enfatizando que durante el transcurso de las actividades que llevemos a cabo en las tres sesiones, sobre el desarrollo de las habilidades sociales. Incluso, pretendemos trabajar a través de los recursos del cuerpo y del movimiento, valores como el respeto, empatía y la valoración crítica de diferentes manifestaciones sociales de la motricidad.

Finalmente, queremos hacer ver que en la actualidad nos estamos enfrentando día a día a una sociedad que está evolucionando. Además, la globalización, el uso de las Tics, la igualdad entre ambos sexos son unas de las realidades ante las cuales tenemos que hacer frente y concienciar a todos los alumnos de la importancia. Por lo que es conveniente formar a los alumnos de forma integral y enfrentarles ante situaciones que sean de un contexto cercano para poder lograr los objetivos perseguidos.

Es por ello, que inculcar valores en el aula a diario es de vital importancia y es una obligación de docente formar y orientar a sus alumnos para que puedan asumir de forma responsable un mundo mejor.



2.Objetivos de etapa, didácticos y de sesión

<u>OBJETIVOS DE ETAPA</u>	<u>JUSTIFICACIÓN DE LA APORTACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA</u>
<ul style="list-style-type: none">• Valorar la higiene y la salud• Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social	<p>En la presente unidad de programación, nuestra labor educativa básicamente es ayudar y orientar a todos los alumnos a desenvolverse con facilidad en el día a día de su entorno.</p> <p>Para ello, hemos realizado diferentes sesiones lúdicas y motivantes a su vez para la consecución de los objetivos establecidos. Así mismo, hemos incorporado diferentes discografías actuales con el fin de poder lograr una cohesión grupal, promoviendo así también el buen uso de las TICS.</p>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivos motrices:

- Promover que se desenvuelvan con autonomía en las diferentes dinámicas planteadas de forma coordinada y rítmica.
- .Aceptar su propio cuerpo y el de las otras personas a la hora de realizar diferentes juegos de iniciación al baile.
- Respetar las diferencias existentes entre los niños y las niñas a la hora de llevar a cabo movimientos con mayor coordinación.

Objetivos afectivo-sociales:

- Evitar los prejuicios independientemente de los juegos motores que se realicen en el aula eludiendo los estereotipos sexistas.
- Prevenir conflictos entre los alumnos a la hora de formar grupos con diferentes compañeros.
- Promover la igualdad de oportunidades independientemente de su sexo y de tipo de actividad llevada a la práctica.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES

Objetivos motrices:

- Respetar las diferencias existentes
- Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

Objetivos afectivo-sociales:

- Enriquecer la motricidad expresiva
- Reforzar las relaciones sociales
- Establecer una relación temporal entre música y movimiento.

Objetivos cognitivos:

- Estimular el desarrollo de hábitos tanto individual como en equipo a fin de desenvolverse en diferentes situaciones de forma adecuada.
- Lograr el interés del alumnado por las actividades planteadas y que los alumnos tomen iniciativas de forma personal, así como conseguir un logro de auto superación.

Objetivos cognitivos:

- Aumentar el reconocimiento corporal y el esquema corporal.
- Desarrollar técnica del masaje lúdico como el complemento a una relajación total.

3.CONTENIDOS

En siguiente contenido se han trabajado los siguientes contenidos del **BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ**

SESIÓN 1:

1.5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.

En la primera actividad (la percusión) de la primera sesión, se trabaja este contenido con una actividad lúdica y motivadora para que el alumno se divierta a la vez que va aprendiendo, por lo tanto, va a ir adquiriendo de forma paulatina mayor competencia motriz. Además, es una actividad de poca exigencia motriz para que el alumnado no se imponga barreras o se frustre al tener mayores dificultades.

En la segunda, tercera actividad y cuarta, (el baile de las estatuas, baile con sombrero, rueda de cambios) también trabajan el contenido de una forma un poco más profunda, ya que el niño va a empezar a trabajar la motricidad debido a que tendrá que ir siguiendo al ritmo de la música para poder realizar la actividad adecuadamente.

Finalmente, en la quinta actividad (baile por edades), es una actividad en la cual se podrá apreciar diferentes tipos de bailes según las edades, por lo que se tendrán que implicar para poder comprobar que las personas dependiendo de la edad se mueven diferente.

SESIÓN 2:

3.1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.

3.2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.

3.3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.

3.4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.

En las tres actividades de esta sesión se trabajan estos contenidos ya que lo que pretendemos es que los alumnos trabajen y conozcan su cuerpo a través de la expresión corporal a través de movimientos, gestos y expresiones.

SESIÓN 3:

3.1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.

En las cuatro actividades de esta sesión nos centramos únicamente en este contenido ya que lo que queremos lograr es que los alumnos conozcan su propio cuerpo y puedan llegar a una relajación total del mismo a través de las diferentes actividades. Con ello, pretendemos que todos los compañeros sean partícipes de la relajación de sus compañeros ayudándole a llegar a ésta a través de su ayuda y cooperación.

4. COMPETENCIAS

- ***Aprender a aprender (AA)***: haciendo consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones como punto de partida para su progreso y favoreciendo la comprensión de la funcionalidad y de las posibilidades de transferencia de sus aprendizajes motrices. Se favorece el desarrollo de esta competencia a través de la toma de conciencia sobre los efectos que la actividad física tiene en la salud individual y colectiva, propiciando la reflexión sobre los cambios de nuestro cuerpo a lo largo de la vida, lo que requiere un trabajo basado en la motivación, el esfuerzo personal y la voluntad. Tal reflexión promoverá la realización de tareas motrices con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta tanto la maduración como el establecimiento de metas alcanzables que generen autoconfianza y un progresivo desarrollo de una actitud responsable y autónoma en el alumnado hacia su propio aprendizaje.

- ***Conciencia y expresiones culturales (CEC)***: a través de la comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias, por medio de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. La práctica, la comprensión y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones sociales de la motricidad (actividades expresivas, lúdicas y deportivas) y de las manifestaciones culturales motrices de Canarias también coadyuvan al desarrollo de esta competencia, manifestándose principalmente en sus deportes, juegos tradicionales y actividades expresivas.

5. Modelo de sesión

UNIDAD DIDÁCTICA: Juntos somos más

SESIÓN N°: 1

FECHA:

HORARIO: 8:00-9:00

OBJETIVOS:

- Respetar las diferencias existentes
- Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

CONTENIDO: BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA

MOTRIZ

1.5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.

COMPETENCIAS:

- Aprender a aprender: Concienciar al alumnado de sus capacidades y limitaciones

N° ALUMNADO: 30

CURSO: 4ª Primaria

DURACIÓN: 45 Minutos

INSTALACIÓN: Pabellón

MATERIAL: Minicadena, Cd música.

METODOLOGÍA: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada o musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otras.

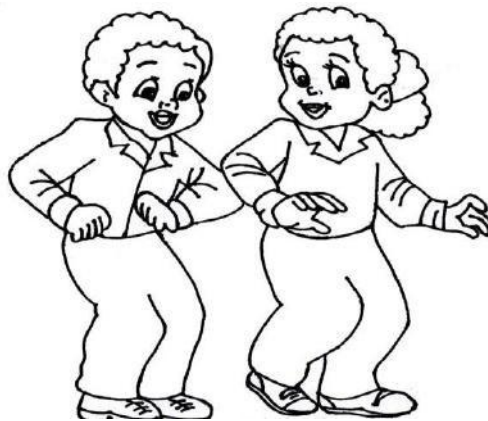
ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Título y descripción:

Actividad 1:

La percusión:

Los alumnos deberán formar grupos de cuatro, una persona toca la batería formada por las otras tres que se colocan en hilera, de modo que cada vez que el primero toca una parte del cuerpo de cualquiera de los tres, la persona hace un sonido, siempre el mismo sonido para una misma parte del cuerpo.



Actividad 2:

El baile de las estatuas:

Los alumnos irán moviéndose suavemente movimiento todos los segmentos corporales de forma muy suave y al ritmo de la música. Cuando esta se paren, todos los alumno deberán quedarse quietos en la posición en la cual se encuentren hasta que la música se reanude nuevamente.



Actividad 3:

El baile de los sombreros:

Los alumnos deberán ir bailando al ritmo de la música. Cada vez que la música le sugiera que puedan hacer un giro lo realizarán de forma muy sutil y quitándose el sombrero/gorra, y este deberá dárselo al compañero más cercano de forma muy tenue en la mano y se intercambiarán el sombrero/gorra y continuarán bailando y moviéndose de forma muy suave por el espacio.



Actividad 4:

Ruedas de cambio

Los alumnos tendrán que formar tres o cuatro ruedas en línea repartiendo el mismo número de participantes en cada una para empezar, cogiéndose de las manos.

Todas las ruedas tendrán que ir girando en el mismo sentido (derecha o izquierda) y al ritmo de la música, cuando al girar los participantes están cerca de otra rueda, quien lo desee puede soltarse para salir de la rueda en la que se encontraba y pasar a formar parte de la siguiente, siempre volviendo a cogerse de las manos.

Cuando la música suene muy bajita, los alumnos tendrán que bailar con las puntillas, pero si la música se escucha muy fuerte, tendrán que pisar muy fuerte contra el suelo.



Actividad 5:

Bailes por edades:

Los alumnos deberán empezar a bailar como niños de 2 años. Cuando el profesor avise, tendrán que bailar como niños de 6 años, luego de 15 años, después como de 30 años, luego como de 45, después como de 55, después como abuelos de 65, después como ancianos de 80 y finalmente como niños de 2 años.



Tiempo aproximado o número de repeticiones:

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>TIEMPO</u>
Actividad 1: La percusión	5´
Actividad 2: El baile de las estatuas	10´
Actividad 3: El baile de los sombreros	10´
Actividad 4: Ruedas de cambio	10´
Actividad 5: Bailes por edades	10´

UNIDAD DIDÁCTICA: Juntos somos más

SESIÓN N°: 2

FECHA:

HORARIO: 8:00-9:00

OBJETIVOS:

- Enriquecer la motricidad expresiva
- Reforzar las relaciones sociales
- Establecer una relación temporal entre música y movimiento.

CONTENIDO: BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA

MOTRIZ

3.1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.

3.2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.

3.3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.

3.4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.

COMPETENCIAS:

- Conciencia y expresiones culturales: comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento.
- Aprender a aprender: Concienciar al alumnado de sus capacidades y limitaciones.

Nº ALUMNADO: 30

CURSO: 4ª Primaria

DURACIÓN: 45 Minutos

INSTALACIÓN: Pabellón

MATERIAL: Minicadena, Cd música, petos.

METODOLOGÍA: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada o musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otras.

ACTIVIDADES A DESRROLLAR

Título y descripción:

Actividad 1:

Haz lo que sientas

Los alumnos deberán desplazarse bailando por todo el espacio al ritmo de la música previamente escogida por el profesor. Deberán caminar sin chocarse con los demás y, cuando se pare la música, tendrán que detenerse en la posición en la que estaban y observar su postura y la de los demás. El profesor podrá poner diferentes músicas con varios ritmos y podrá decirles que se desplacen caminando, a marcha, corriendo, rodando por el suelo, etc.



ACTIVIDAD 2:

Mi canción

El profesor elegirá una canción conocida por los alumnos que elegirán entre todos. Posteriormente, el grupo se reunirá y creará dos frases diferentes para esa canción siguiendo el ritmo. Una vez creada, todos se desplazarán siguiendo el ritmo por el espacio y, cuando el profesor quite la música, señalará a un grupo y éste deberá cantar la canción con las frases creadas anteriormente.



ACTIVIDAD 3:

Los espías

Dividiremos al grupo en dos, los estarán diferenciados por petos de distinto color.

A partir de entonces, pondremos una música y, a la señal del profesor comenzará bailando un grupo, cuando el profesor de la señal, éste grupo se quedará a modo de estatua y el otro grupo comenzará a bailar. El grupo que esté quieto observando al otro, tendrá que elegir a uno o varios miembros del otro equipo que ellos creen que se ha entregado más al bailar la música. Al acabar la canción, ambos grupos se reunirán y dirán en alto qué miembro o miembros han elegido y porqué.



<u>ACTIVIDADES</u>	<u>TIEMPO</u>
Haz lo que sientas	15´
Mi canción	15´
Los espías	15´

UNIDAD DIDÁCTICA: Juntos somos más

SESIÓN Nº: 3

FECHA:

HORARIO: 8:00-9:00

OBJETIVOS:

- Aumentar el reconocimiento corporal y el esquema corporal.
- Desarrollar técnica del masaje lúdico como el complemento a una relajación total.

CONTENIDO: BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ

3.1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.

COMPETENCIAS:

- Aprender a aprender: Concienciar al alumnado de sus capacidades y limitaciones
- Conciencia y expresiones culturales: concienciar al alumnado de la importancia de la expresión de sentimientos, emociones, etc. a través del cuerpo.

Nº ALUMNADO: 30

CURSO: 4ª Primaria

DURACIÓN: 45 minutos

INSTALACIÓN: Gimnasio

MATERIAL: Pelotas de tenis, minicadena y CD con música.

METODOLOGÍA: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada o musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otras.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Título y descripción:

Actividad 1:

La ducha

En grupos de 5 personas formarán un pequeño círculo y uno se pondrá en el medio. Cada uno de los compañeros deberá dar pequeños golpitos y masajear al que está en el centro con la yema de los dedos simulando el agua de la ducha. Después se irán cambiando hasta que pasen todos por el centro del círculo.

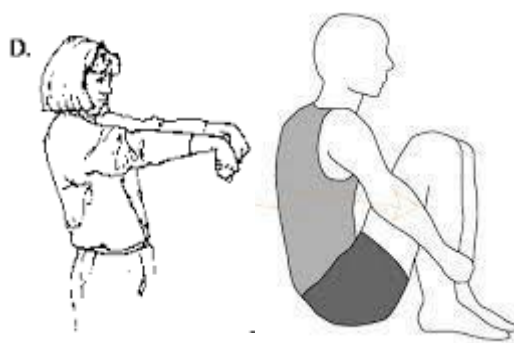


Actividad 2:

Adivina adivinanza

Los alumnos deberán colocarse en parejas sentados uno detrás del otro. Cuando comience a sonar la música, deberán relajar su cuerpo y el compañero que está detrás, con la yema de los dedos deberá escribirle una letra o un número y éste deberá adivinar de cual se trata.

Transcurridos unos minutos, deberán cambiarse.



Actividad 3:

La bola mágica

Para realizar esta actividad, necesitaremos pelotas de tenis y colchonetas o esterillas. La clase se distribuirá por parejas, un compañero se tumbará bocabajo y el otro se colocará por un lado. Una vez se encuentren colocados, pondremos una música relajante y cada alumno deberá coger una pelota y hacerle un pequeño



masaje con ella al compañero que está tumbado en los brazos, espalda, piernas y cabeza (la cabeza se tocará con las manos). Cuando pasen varios minutos cambiarán de rol, uno será el masajista y el otro estará tumbado para recibir el masaje.

Actividad 4:

Los indios

Había una vez una clase de Primaria que hicieron una excursión al bosque se disfrazaron de indios, para ello se pintaron la cara, se pusieron un traje muy chulo y se pusieron una cinta en el pelo que aguantaba una pluma de un pájaro (cada uno que piense por un momento como iría vestido, pintado y que pluma le gustaría llevar puesta).

A esa tribu le gustaba reír, le gustaba cantar y bailar, pero lo que más le gustaba era jugar con los animales.

Un día por la mañana se disponían a hacer un viaje por el bosque para buscar animalitos para jugar con ellos, pero antes tenían que realizar la danza de la buena suerte, para que no les pasara nada. (Cada alumno que imagine como bailarían esa danza con el resto de la clase)

Los indios cogieron los arcos y las flechas, se montaron en sus caballos e hicieron una fila india para ir al bosque. (Imaginarse montado en un caballo al trote por una pradera buscando el bosque en una fila junto a sus amigos indios). Mientras galopaban con sus caballos, llegaron a un cruce de caminos donde se decidieron a coger el de la derecha porque pensaban que era el más rápido. Iban rodeando los árboles y escuchando los sonidos de los animales. (Intentar recrear esta situación)

Ahora los pequeños indios tenían que tener mucho cuidado, porque se aproximaban a una zona montañosa, y para llegar donde estaban sus amiguitos los animales debían escalar dos montañas, durante lo cual amarraron a sus caballos a unos árboles ya que estos no podían escalar. Una vez surcadas las montañas los indios llegaron a un hermoso río. (Pedir a los niños que imaginen como sería ese río).

Varias canoas les estaban esperando en el río, se montaron en ella y empezaron a remar: dos golpes a un lado y otros dos a otro. Mientras remaban ya veían a lo lejos la verde orilla.

Pronto llegaron a las verdes praderas, y echaron su cuerpo a tierra para que la gran cantidad de animales que había no les viera y así poderles dar una sorpresa. (¿Qué animales podían estar viendo?)

Avanzaron arrastrándose durante un rato hasta que se adentraron en una cueva y cual fue su sorpresa al comprobar que dentro de la cueva había un gran oso que estaba durmiendo, los indios asustados decidieron salir con mucho cuidado de dicha cueva, nos les fuera a pasar algo.

Después de este susto a los niños indios no les apetecía jugar con los animales, ya que no se encontraban bien y porque ya era muy tarde y debían volver. Así que decidieron emprender de nuevo el camino a casa, pensando mientras volvían que no merecía mucho la pena entrar en una cueva en la cual podía haber un oso, así que decidieron que el próximo día jugarían desde el principio para que no les pasara lo mismo que hoy.(¿A qué jugaríais con los animales o entre vosotros?)

Al llegar a casa y tras realizar de nuevo el mismo recorrido (recrear de nuevo dicho recorrido), los indios bailaron la danza de la buena suerte para que al otro día no les pasara nada malo. (Imaginar una nueva danza)

Después, al llegar la noche, los niños indios se metieron en sus tiendas y se acostaron en sus sacos, porque tienen que estar descansados para la nueva aventura de mañana

Poco a poco nos vamos despertando, abrimos los ojos, miramos al techo y nos levantamos lentamente



<u>ACTIVIDADES</u>	<u>TIEMPO</u>
La ducha	10'
Adivina adivinanza	8'
La bola mágica	<u>10'</u>
Los indios	<u>12'</u>

SESIÓN FINAL (Relajación)

UNIDAD DIDÁCTICA:

SESIÓN N° 3.1

FECHA:

HORARIO: 8:00-9:00

OBJETIVOS:

- Valorar la higiene y la salud
- Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

CONTENIDO: BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA

MOTRIZ

1.5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.

3.1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.

3.2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.

3.3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.

3.4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.

COMPETENCIAS:

- Conciencia y expresiones culturales: comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento.
- Aprender a aprender: Concienciar al alumnado de sus capacidades y limitaciones

N° ALUMNADO: 30

CURSO: 4ª Primaria

DURACIÓN: 45 Minutos

INSTALACIÓN: Pabellón

MATERIAL: Minicadena, Cd música relajante, colchonetas/esterillas.

METODOLOGÍA: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

(Actividades preparatorias o vuelva a la calma)

Actividad 1:

Sacudidas de manos y piernas: para suavizar y relajar por completo los músculos de los miembros, los diremos a los niños que agiten las manos y brazos. Luego los niños harán lo mismo pero con los pies y las piernas

Relajación de hombros y cuello: con los brazos colgando hacia los costados, los niños tendrán que imaginarse que cargan con una bolsa enorme de la compra en cada mano, de manera que sus hombros se ven empujando hacia el suelo. Tendrá que permanecer así durante cinco segundos, después los niños tendrán que imaginar que se quitan las bolsas de encima y los hombros se van a quedar totalmente relajados.

Descansar la mandíbula: los niños tendrán que situar las manos a ambos lados de la mandíbula, justo por debajo de las orejas. Luego los niños tendrán que hacer pequeños círculos con los dedos medios, desplazándolos gradualmente hacia el centro de la mandíbula y de regreso hacia las orejas. Además, tendrán que mantener la mandíbula relajada, sin apretar los dientes.

Estiramiento de espalda: los niños se tendrán que tumbar boca arriba con los brazos a los costados y las rodillas dobladas. Seguidamente, tendrán que girar las caderas hacia la izquierda, hasta que las piernas queden apoyadas en el suelo, al tiempo que giran la cabeza hacia la derecha. Luego, tendrán que regresar hacia el centro y hacer lo mismo hacia el otro lado.

Organización v/o representación gráfica:



Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- Sacudirse de manos y piernas: 1 minuto (manos) 1 minuto (piernas)
- Relajación de hombros y cuello: Repetir la secuencia cinco veces •
- Descansar la mandíbula: Repetir la secuencia cinco veces
- Estiramiento de espalda: Repetir la secuencia cinco veces

Actividad2:

Activación de la columna

1. De pie, con los ojos abiertos más allá del ancho de las caderas. Los niños tendrán que relajar los hombros y dejar caer los brazos a los costados. A continuación, irán inspirando hondo, empujando el ombligo hacia dentro y avanzando de forma progresiva el coxis de modo que la espalda se estire por completo.
2. Muy suavemente, bajar la barbilla hacia el pecho. A continuación, dejar caer, lentamente, primero el cuello y luego los hombros y la parte alta de la columna. Los niños, deberán sentir vertebra a vertebra, hasta que el tronco caiga hacia el suelo y los brazos cuelgue con naturalidad.
3. Seguidamente, los niños harán unas inspiraciones lentas y profundas y dejando que la gravedad se ocupe de su cuerpo, que los niños no intenten tocar el suelo con las manos ni fuerce el estiramiento. Mantener las rodillas ligeramente flexionadas.
4. Finalmente, harán cinco respiraciones lentas y volverán poco a poco a la posición de inicio, subiendo el cuerpo con suavidad, vértebra a vértebra.

Organización y/o representación gráfica:



Actividad 3:

Respiración serena

1. Los niños tendrán que sentarse en una silla, con las piernas paralelas y los pies en el suelo. La columna vertebral deberá estar recta, los hombros relajados y las manos sobre los muslos. Luego, tendrá que cerrar los ojos y concentrarse en la respiración mientras sube y baja el pecho.
2. Luego, los niños, tendrán que hacer una inspiración profunda por la nariz mientras visualiza el tránsito del aire por su cuerpo, llevando oxígeno a los pulmones y a la corriente sanguínea. A continuación, sacarán el aire por la boca y visualizarán cómo, con él, el cansancio, la ansiedad y otros sentimientos negativos abandonan su cuerpo.
3. Seguidamente, aspirarán de nuevo profundamente por la nariz, expulsando el aire por la boca pero esta vez tendrá que contraer los músculos del abdomen de manera rápida y continuada, haciendo exhalaciones repetidas. Tendrán que repartir la espiración en al menos diez de estas breves exhalaciones.

Organización y/o representación gráfica:



6. Criterios de evaluación

De acuerdo con el currículo de Educación Primaria, Decreto 89/2014, de 1 de agosto (BOC, 13 de agosto de 2014) y de Educación Física los criterios de evaluación que iremos a llevar a la práctica serán los siguientes:

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ

1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.

14. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
31. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.

1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

Asimismo, el procedimiento de evaluación que se llevará a cabo estará basada en la observación directa de una forma sistematizada en la que emplearemos instrumentos de evaluación del alumno.

Rúbrica criterios motrices

Criterio	Nunca (0-1)	A veces (2-3)	Con frecuencia (4-5)	Siempre
1. Realiza escenificaciones sencillas utilizando su cuerpo.				
2. Se adapta a los diferentes ritmos de la música variando el movimiento y desplazamiento.				
3. Crea secuencias se movimiento combinando desplazamientos, giros y saltos.				
4. Realiza bailes sencillos				
5. Reconoce e interpreta diferentes tipos de música				

Rúbrica criterios afectivo-sociales

Criterio	Nunca (0-1)	A veces (2-3)	Con frecuencia (4-5)	Siempre
1. Respetan el juego de los otros compañeros				
2. Ayudan a los otros a resolver problemas				
3. Se produce un clima afectuoso entre la maestra y los niños				
4. Elabora con desinhibición y creatividad las actividades propuestas				
5. Expresa sentimientos diferentes en unas actividades u otras.				

Rúbrica criterios cognitivos

Criterio	Nunca (0-1)	A veces (2-3)	Con frecuencia (4-5)	Siempre
1. Respeta los turnos de la clase				
2. Respeta las reglas del juego				
3. Ayuda a sus compañeros en los juegos de grupo				
4. Desarrolla su actividad para expresar pensamientos y acciones como la edad, tiempo, espacio ,etc.				
5. Representa mentalmente imágenes visuales, auditivas o cenestésicas				

7. Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo (Motriz): con el siguiente instrumento de evaluación, pretendemos evaluar a los alumnos. Este instrumento está estructurado ya que se registra o bien la ausencia o por el otro lado la presencia de un determinado rasgo o conducta o secuencia de acciones por lo tanto, nos va a servir como una herramienta muy útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE						
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.						
7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.						
8. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.						
9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.						
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.						

La Observación (afectivo-social): La observación es una técnica muy útil y valiosa para poder evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, hemos considerado importante el empleo de la misma para que el docente día a día pueda tomar datos de forma sistemática. Además, a través de ella el docente, podrá percibir diferentes habilidades de forma detallada y permanente la cual le va a permitir orientarse y retroalimentarse para garantizar el aprendizaje

El alumno...	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	nunca
Respuesta las opiniones de los compañeros				
Sabe escuchar				
Permite que todos los miembros del equipo participen				
Sabe aprender de otros				
es amable en el trato con sus compañeros				

Muestra empatía				
Ayuda a guardar el material				
Coopera con las actividades en equipo				
Termina el trabajo que se le asigna				
Demuestra curiosidad e interés				

El sociograma (afectivo-social):

Nos hemos decantado por esta herramienta evaluativa ya que es de gran utilidad para poder percatarnos de la relaciones entre los componentes de una clase así como su intensidad. Además, podemos apreciar la posición de cada uno de los miembros en su relación con otros compañeros, es decir, el status sociométrico. Así mismo, podremos comprobar una estructura informal del grupo de clase y la existencia de subgrupos, e incluso el nivel de conflicto o rechazo entre sus miembros. Finalmente, nos percataremos del grado de sociabilidad entre sus miembros. A continuación, hemos puesto un sociograma que hemos trabajado en la asignatura INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS durante el primer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

LOS NOMBRES SUBRAYADOS SON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MUESTRA CON DIFICULTADES DE LENGUAJE

- UN ASTERÍSCO SON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS
- DOS ASTERÍSCOS ES UN NIÑO NUEVO

ÍNDICES VERTICALES

- **SER:** Suma de elecciones recibidas
- **NER:** Número de elecciones recibidas
- **SRR:** Suma de rechazos recibidos
- **NRR:** Número de rechazos recibidos

ÍNDICES HORIZONTALES

- **NEE:** Número de elecciones emitidas
- **NRE:** Número de rechazos emitidos

REPRESENTACIÓN SOCIOMÉTRICA:

- Tres sectores mediante círculos concéntricos. Puntuaciones bajas, medias y altas
- A \longrightarrow B, A elige a B y en rojo el rechazo
- A \longleftrightarrow B, Elección o rechazo recíproco
- Se utiliza sólo la primera elección o el primer rechazo

NOMBRES	ELECCIONES	RECHAZOS
<u>JULIÁN</u>	JOSÉ A., MOISÉS, JOEL, AYTHAMI, CHRISTIAN	CARMEN, XIOMARA, ELIÁN, AGATHA, ZAWAYA
MOISÉS	JOSÉ A., JOEL	CHRISTIAN
<u>JOEL</u>	JOSÉ A., MOISÉS, AYTHAMI, JULIÁN, CHRISTIAN	NO SABE/NO CONTESTA
CARMEN	XIOMARA	JOEL
<u>JOSÉ A.</u>	MOISÉS, JOEL, JULIÁN	DANIEL , JOSÉ MIGUEL
XIOMARA	CARMEN, AGATHA, ELIÁN, JOSÉ A.	NEREA, AINHOA
ELIÁN	CHRISTIAN, XIOMARA, YVETTE, AGATHA, AINHOA, RAFA, JOSÉ A.	NEREA, DANIEL, SHEILA, JOSÉ MIGUEL
CHRISTIAN	JOSÉ A, ELIÁN, ZAWAYA, AGATHA, SAMUEL, XIOMARA	JOSÉ MIGUEL, DANIEL
<u>ZAWAYA</u>	AGATHA, XIOMARA, ELIÁN	CHRISTIAN, AYTHAMI, JULIÁN
AGATHA	RAFA, ZAWAYA, CHRISTIAN	JOSÉ A., ELIÁN, MOISÉS, JOEL
<u>AYTHAMI</u>	JOSÉ A., MOISÉS, JOEL, JAVI, JULIÁN, YVETTE, AGATHA, JOSÉ MIGUEL	DANIEL
RAFA**	JAVI, AGATHA	ARÓN

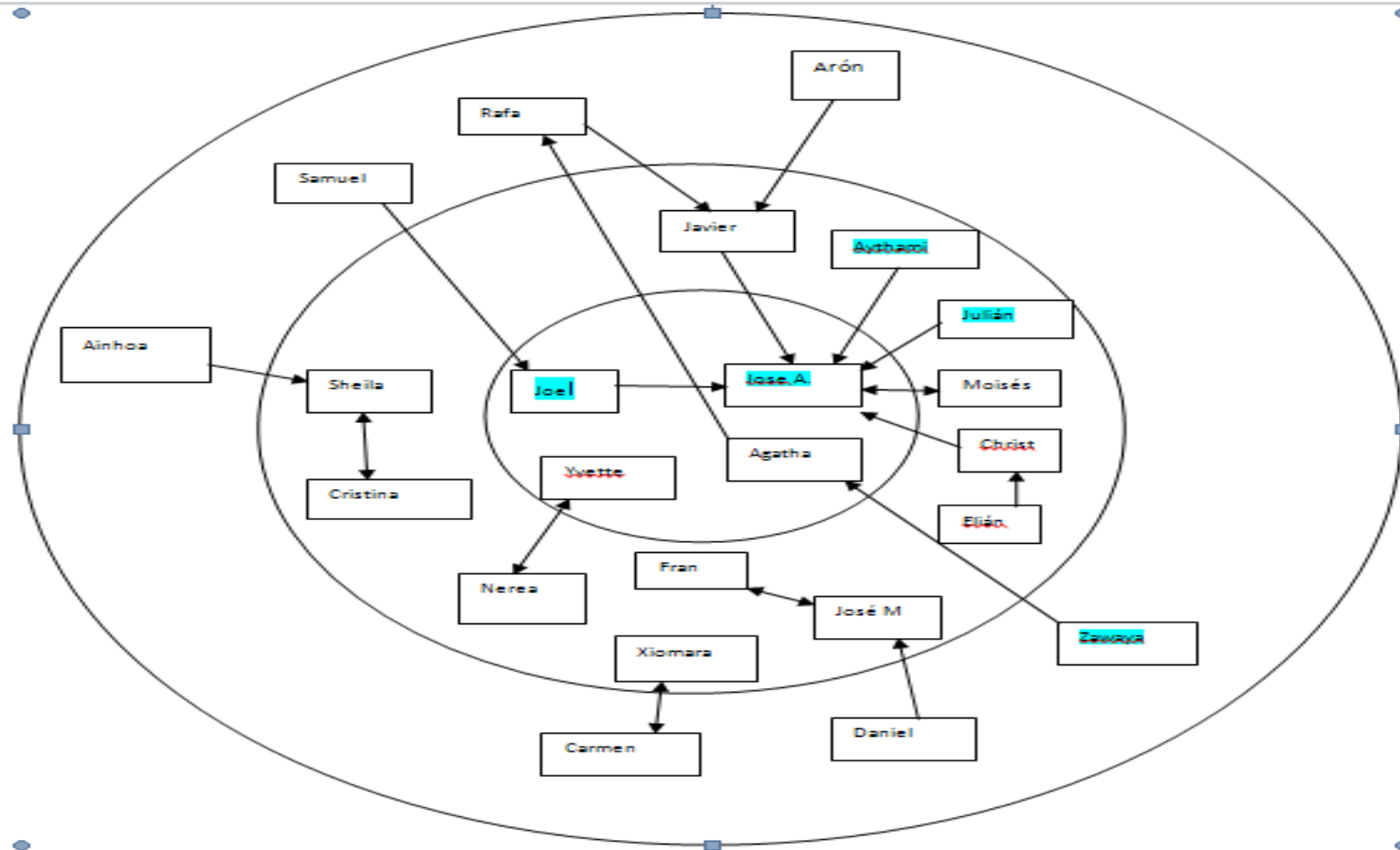
NEREA*	YVETTE, CRISTINA, SHEILA, DANIEL, AINHOA, FRANCISCO, CARMEN	JOSÉ MIGUEL, SAMUEL, ELIÁN, RAFA
FRANCISCO*	JOSÉ MIGUEL, DANIEL	AINHOA
SHEILA*	CRISTINA, YVETTE	DANIEL
AINHOA*	SHEILA, SAMUEL, NEREA	NO SABE/NO CONTESTA
SAMUEL *	JOEL	-----
YVETTE*	NEREA, CRISTINA, SHEILA	SAMUEL
DANIEL*	JOSÉ MIGUEL, NEREA, YVETTE, FRANCISCO	CARMEN, XIOMARA
JOSÉ MIGUEL*	FRANCISCO	DANIEL
CRISTINA*	SHEILA, JOSÉ MIGUEL	DANIEL, JOSÉ A.
ARÓN*	JAVI, NEREA, YVETTE	NO SABE/NO CONTESTA
JAVIER*	JOSÉ ANTONIO, MOISÉS, AYTHAMI, JOEL	ARÓN, RAFA

	J	M	J	C	J	X	E	C	Z	A	A	R	N	F	S	A	S	Y	D	J	C	A	J	NEE	NRE	
	u	o	o	a	A	i	l	h	a	g	y	a	e	r	h	i	a	v	a	M	r	r	a			
Julián		4	3	5	5	4	3	1	1	2	2													5	5	
Moisés			4		5			5																2	1	
Joel	2	4			5			1			3													5	0	
Carmen			5			5																		1	1	
José A.	3	5	4																5	4				3	2	
Xiomara				5	2		3			4			5			4								4	2	
Elián					x	4		5		2		x	5		3	1		3	4	2				7	4	
Christian					5	x	4		3	2							1		4	5				6	2	
Zawaya	3					4	3	5		5	4													3	3	
Agatha			3	2		5		4	3	4			5											3	4	
Aythami	1	4	3		5					x							x		5	x			2	8	1	
Rafa										4													5	5	2	1
Nerea				x			3					2		x	3	1	4	5	2	5	4			7	4	
Francisc																5				4	5			2	1	
Sheila																	4	5			5			2	1	
Ainhoa												3		5		4								3	0	
Samuel			5																					1	0	
Yvette													5		3		5				4			3	1	

Daniel				5		4											4	2							3		5					4	2
José M.																		5									5					1	1
Cristina					4														5							5	4					2	2
Arón																	4														5	3	0
Javier		4	2		5							3	4																5		4	2	
SER	6	2	2	6	3	1	1	1	7	1	8	6	1	8	1	2	5	1	6	1	1	0	1										
		1	1		3	4	0	0		8		6		6		6		9		4	3												
NER	3	5	6	2	8	4	3	4	2	6	3	2	4	3	4	2	2	6	2	3	3	0	3										
SRR	3	3	7	1	9	8	1	1	1	2	4	6	1	0	3	9	9	0	3	1	0	1	0										
				0			0	0					0						3	6		0											
NRR	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	0	1	2	2	0	7	4	0	2	0										

REPRESENTACIÓN SOCIOMÉTRICA: Primera elección

- **Círculo interior:** alumnado que recibe 6 o más elecciones
- **Círculo intermedio:** alumnado que recibe entre 3 y 5 elecciones
- **Círculo exterior:** alumnado que recibe 2 o menos elecciones



Hoja de Registro Evaluación inicial y final (cognitivo):

Una vez definido el marco conceptual de la observación de conducta como método de evaluación, se va a proceder a su presentación, ajustada ya a un planteamiento procesual. Así mismo, hemos detallado el proceso de toma de decisiones de diferentes aspectos cognitivos, los cuales están integrados en planes de evaluación.

Recepción de información	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Identifica los momentos de diferentes movimientos para producir diferentes equilibrios					
Contrasta las características de varios juegos					
Reconoce los conceptos e ideas explicada por el profesor					
Recrea canciones de acuerdo al tema tratado					
¿Presenta fluidez verbal al realizar preguntas?					

8. Relación entre, criterios de evaluación, objetivos didácticos, contenidos y competencias básicas

Criterios de evaluación	Objetivos didácticos y contenidos		Competencias básicas							
	Objetivos didácticos	Contenidos	1	2	3	4	5	6	7	
1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> Respetar las diferencias existentes Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social 	1.5 Interés por la mejora de la propia competencia motriz.	CL		CD	AA	CSC	STEE	CEC	

<p>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer la motricidad expresiva • Reforzar las relaciones sociales • Establecer una relación temporal entre música y movimiento. 	<p>3.1 Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.</p> <p>3.2 Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.</p> <p>3.3 Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.</p> <p>3.4 Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.</p>	CL	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el reconocimiento corporal y el esquema corporal. • Desarrollar técnica del masaje lúdico como el complemento a una relajación total. 	<p>3.1 Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal</p>	CL	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
METODOLOGÍA									
<p>Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión, son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otras.</p>									

9. Bibliografía

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/>

http://www3.gobiernodecanarias.org/aciisi/cienciasmc/web/anexos/30_rubricas.html

<http://juegosydinamicasdegrupo.blogspot.com.es/p/dinamicas-con-musica.html>

<http://sindygonzalezangulo.blogspot.com.es/>

<http://www.efdeportes.com/efd101/valor.htm>

http://es.slideshare.net/maru_89/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion

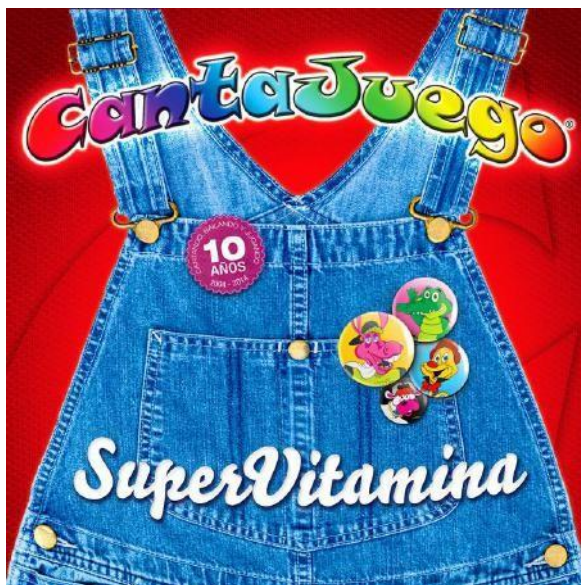
10. Discografía

2012 *Duncan Blaird Publishers Ltd y Justin morey.*
El océano tranquilo, con el permiso de BBC
broadcast archive BBC:

Claro soleado, piano y arpa

En el Umbral de los sueños, varios instrumentos

El océano tranquilo



Cantajuego – supervitamina

2014 SONY MUSIC
ENTERTAINMENT
ESPAÑA, SL.

Cirque du soleil-Saltimbanco-“Barock”

Miliki-“Hola don Pepito, hola don José”

Wagner,R. “La cabalgata de las Valkirias”

Now we are free – Enya

Caribbean blue – Enya

Only time – Enya

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN.



INICIACIÓN DEPORTIVA



4ºGRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Manifestaciones sociales de la motricidad

Alonso Delgado, Adán

De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier

Índice

1.- IDENTIFICACIÓN.....	3
2.- CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR.....	3
3.- DISEÑO DE LAS SESIONES.....	10
Fase Inicial (sesión 1).....	10
Fase Intermedia (sesión 2).....	16
Fase Final.....	21
4.- MATERIAL CURRICULAR COMPLEMENTARIO.....	27
- Tarjetas.....	27
- Instrumento para la evaluación.....	30
5.- ANEXO.....	32
AUTOEVALUACIÓN.....	35

1.- IDENTIFICACIÓN

En la presente Unidad de programación que vamos a trabajar, será sobre la iniciación al fútbol-sala con los alumnos del tercer ciclo, 6º de Educación Primaria.

El concepto de iniciación deportiva ha sido tratado por diferentes autores, cuya formulación se hace necesario considerar e interpretar dada la importancia que tiene para los profesionales que laboran en la actividad física y el deporte.

Blázquez (1986) define iniciación deportiva de este modo: "*desde el punto de vista educativo, dicho proceso, no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño y los fines a conseguir, va hasta llegar al evolucionando progresivamente dominio de cada especialidad*".

Actualmente, no existe una definición consensuada que permita delimitar cuando empieza y culmina la iniciación deportiva. Pero dada la importancia que tiene el término es necesario para los docentes que imparten Educación Física, y de las actividades deportivas en general, abordarlo en profundidad.

Sin más dilación, vamos a tener presente en todo momento el currículo de Educación Primaria, Decreto 89/2014, de 1 de agosto (BOC, 13 de agosto de 2014) y de Educación Física, el cual hace hincapié sobre la incorporación de ciudadanos formados con conocimientos, habilidades y actitudes que estén relacionados con el cuerpo y movimiento a fin de que los alumnos se desarrollen de forma integral.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

Para esta Unidad de Programación se identificarán:

- Objetivos generales de etapa
- Criterios de evaluación
- Contenidos
- Estándares de aprendizaje evaluables del área
- Competencias de referencia

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de evaluaci3n, est3ndares de aprendizaje y contenidos

CRITERIOS DE EVALUACI3N		
BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	1. Aplicar las distintas habilidades motrices b3sicas y gen3ricas a la resoluci3n de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de est3mulos para consolidar la coordinaci3n y el equilibrio.	
	Est3ndares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 5, 12, 27, 41.	CONTENIDOS 1. Utilizaci3n de las habilidades motrices b3sicas y gen3ricas en distintas situaciones motrices. 2. Adecuaci3n del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices. 3. Resoluci3n de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acci3n. 4. Coordinaci3n de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 5. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos. 7. Mejora de la estructuraci3n espacio-temporal en relaci3n con el cuerpo y su aplicaci3n a situaciones motrices complejas. 8. Toma de conciencia, pr3ctica y regulaci3n de la coordinaci3n din3mica general y segmentaria con relaci3n al cuerpo y a los objetos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.	
	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS
	11, 32, 39, 41, 44.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. • Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. • Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.	
	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS
	13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.	1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, aeróbico-anaeróbico, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales, deportes colectivos e individuales.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	5. Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.	
	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 17, 19, 21, 26, 33, 42.	CONTENIDOS ➤ Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física. 3. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	6. Regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices de diversa complejidad, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, para mejorar sus capacidades físicas básicas y coordinativas y sus posibilidades motrices.	
	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 22, 23, 24, 25, 40.	CONTENIDOS 1. Adecuación de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz. 2. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz. 3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 4. Adaptación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. 5. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).

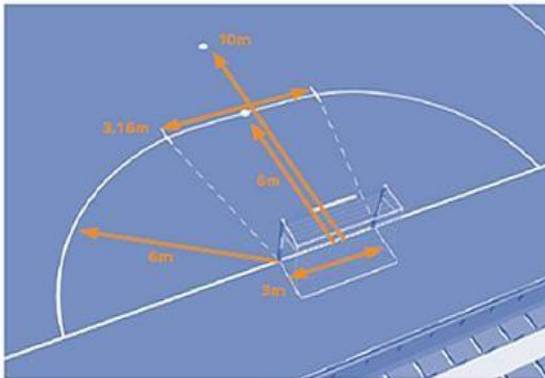
COMPETENCIAS DE REFERENCIA

Comunicación lingüística



El motivo fundamental de la educación es la formación integral del alumno, es por ello, que en cualquier clase que se imparta se trabaje la comunicación lingüística. Además, es una competencia con carácter transversal debido a que tiene relación con las demás competencias y afecta todas las áreas del currículo. Por lo tanto, durante las sesiones que vayamos a llevar a cabo tendremos en cuenta, una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico sobre el fútbol sala.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.



Mediante esta competencia, pretendemos velar que todos los alumnos vean la importancia de la actividad física y no tengan una vida sedentaria, la cual es perjudicial para todas las personas. Además, tenemos que hacer conscientes de la importancia de las matemáticas, ya que esta presente siempre en nuestras vidas (formas geométricas, distancias, etc.), además, se pueden incorporar las actividades, como en

la primera que hemos propuesto en el calentamiento, que troten a un determinado ritmo (30% de sus posibilidades), así como al explicaren el calentamiento hay que realizar un 50% de pases con cada pie y así podemos ir trabajando la competencia matemática con nociones básicas y fundamentales.

Aprender a aprender:

En esta competencia, vamos a velar por guiar lo mejor posible a los alumnos, que sean conscientes de sus limitaciones, para a raíz de ahí, gracias a la ayuda del docente, el alumno pueda ver una evolución para que finalmente el alumno se motive y se implique más. Pero para todo ello es necesario el esfuerzo tanto del alumno como del profesor, por lo que es necesario el compromiso durante todo momento así como una actitud de autonomía.



Competencias sociales y cívicas.



El docente es quién va a velar en todo momento para que mediante las interacciones motrices, ciertas acciones en las cuales puedan surgir conflictos debido a la competitividad que hay en fútbol sala.

Los alumnos tendrán que diferenciar el esfuerzo con la práctica deportiva y limpia.

Además, de forma paulatina se puede ir un poco más allá e ir reglas de actuación tanto individual como de equipo. Por lo que es importante aprovechar cada momento (una falta, zancadilla) para hacer reflexionar a los alumnos para que puedan ser críticos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



Es primordial hacer ver a los alumnos la importancia de que cada uno de ellos tome decisiones por sí mismo y no se deje llevar siempre por los demás a la hora de llevar a cabo diferentes actividades motrices, es decir, no copiar en todo momento lo que haga mi compañero, ya que cada uno tiene unas condiciones diferentes.

Por lo que es importante llevar a la práctica ciertas actividades en las cuales tengan que afrontar la búsqueda de soluciones individuales o colectivas, como por ejemplo, con la primera sesión planteada (circuito de habilidades y dominio).

Conciencia y expresiones culturales.

En esta competencia nos centraremos básicamente en los sentimientos y emociones a través del empleo de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. Ya que el deporte de equipo va más allá que ir a jugar cuando apetece un momento dado. Es empatía, preocupación, sacrificio, constancia en el día a día, valoración crítica, en la que hay que saber felicitar a otros compañeros cuando los resultados no son los esperados y seguir esforzándose en mejorar y divertirse con los compañeros para generar un clima agradable en la cual se refuercen los lazos afectivos.





3.- DISEÑO DE LAS SESIONES

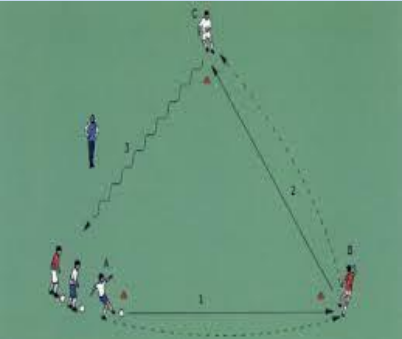
UNIDAD de PROGRAMACIÓN: INICIACIÓN ALFÚTBOL SALA		NIVEL: 6º
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 17-04-2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Integraren las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas. • Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad • Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades 	
CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices • Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices • Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción. • Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios. • Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración- espiración), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología • Aprender a aprender: • Competencias sociales y cívicas. 	

<p><u>METODOLOGÍA:</u></p> <p><u>Acciones motrices en situaciones de cooperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>con oposición</u> → partido • <u>sin oposición</u> → calentamiento, rueda de pases, habilidades de manipulación y dominio del balón 	<p>MATERIAL: cartulinas, bolígrafos, balones, conos, petos</p>
--	---

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO


<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR: 10'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Formación del alumnado a través del fútbol sala para que el deporte se transforme en un hábito de vida saludable y sana. Además, el alumno tendrá que ir conociendo de forma paulatina aspectos básicos técnicos y reglamento de este deporte de forma lúdica.</p>
		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>¿Está realizado su rol adecuadamente?</p> <p>¿Tiene dificultades a la hora de realizar los pases con la derecha o la izquierda?</p> <p>¿Demuestra autonomía y confianza en habilidades de manipulación y dominio del balón?</p> <p>¿Se esfuerza en el aprendizaje de nuevas habilidades?</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Los equipos los creará el maestro, de tal forma que se formen grupos de 6 alumnos donde se intentará que haya la misma cantidad de niños que de niñas, es decir, equipos mixtos. Es en este espacio de tiempo donde el maestro entregará una serie de cartulinas al azar a cada alumno a los cuales les tocará un rol distinto y unas funciones determinadas (CARTULINAS EN EL ANEXO)</p>		

	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR:12'</p>
	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Llevar a cabo un calentamiento general y luego específico para que los alumnos se percaten de la diferencia entre uno y otro. Además, el profesor pretender que sus alumnos mejoren el dominio de las destrezas con las extremidades inferiores con la rueda de pases que ha planificado</p>
<p>DESCRIPCIÓN: <u>TAREA DE APRENDIZAJE (PROF)</u></p> <p>Realizar un calentamiento en conjunto toda la clase: carrera suave de forma libre realizando ejercicios con todas las extremidades, ejercicios específicos de piernas, estiramientos. Posteriormente realizar una pequeña rueda de pases en grupos de 12 alumnos. <u>(rueda de pases en ANEXO)</u></p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>¿Realiza el calentamiento de forma adecuada?</p> <p>¿Conoce los beneficios de llevar a cabo el calentamiento?</p> <p>¿Toma conciencia a la hora de realizar los estiramientos?</p> <p>¿La realización de los pases las hace con ambas piernas de forma adecuada?</p> <p>¿Realiza los pases con varias partes del pie?</p>

		<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.</p>
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR: 16</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>El profesor podrá apreciar las carencias de los alumnos mientras realizan su primera toma de contacto mediante un partido de 6x6. También podrá percibirse de la forma que solucionan los conflictos entre ellos a la hora de una falta o alguna acción polémica.</p>
		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>¿Es consciente de sus limitaciones?</p> <p>¿Se implica todo lo que puede por mejorar?</p> <p>¿Busca soluciones individuales? ¿Y colectivas?</p> <p>¿Se comunica con los compañeros para corregir errores?</p>
<p>DESCRIPCIÓN: <u>“EVALUACIÓN INICIAL”</u> Relación de partidos (6x6) como primera toma de contacto y prueba inicial del deporte.</p> <p><u>TAREA DE APRENDIZAJE (PROF)</u> Mientras dos equipos juegan un partido que dura 8 minutos, los otros dos equipos</p>		<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles</p>

<p>realizarán habilidades de manipulación y dominio del balón, luego los equipos que estaban jugando el partido harán el circuito y viceversa. <u>(circuito de habilidades y dominio en ANEXO)</u></p>	<p>presentando especial dificultad en la motricidad fina. Portanto es trabajo del maestro presta especial atención a esta alumna y a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.</p>
---	--

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 10'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>Busca soluciones para corregir las acciones que no han sido gratas o positivas para que no surjan nuevamente, tanto la táctica como conflictos. Además, hace reflexionar a todos los alumnos para ver que todos son imprescindibles en el equipo, y cada uno independientemente de sus características el equipo le necesita motivado durante toda la sesión</p>
---	-----------------	---

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Vuelta a la calma</p> <p>Puesta en común, dudas y recoger el material.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>¿Admite los errores que ha tenido?</p> <p>¿Es consciente de que hay que estar atento a las explicaciones del profesor para luego realizar lo explicado de forma adecuada?</p> <p>¿Se comunica con el profesor de forma adecuada, haciendo una reflexión personal madura?</p> <p>¿Cuida el material deportivo?</p>
--	--

	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.</p>
--	---

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: INICIACIÓN AL FÚTBOL SALA		NIVEL: 6º
Nº SESIÓN: 2		FECHA: 21-04-2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos • Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás • Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices • Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable 	
CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción • Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas • Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física • Adaptación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Conciencia y expresiones culturales. 	
METODOLOGÍA: <u>Acciones motrices en situaciones de cooperación:</u>	MATERIAL: balones, conos y petos	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>con oposición</u> → rondos y partido • <u>sin oposición</u> → calentamiento y pruebas dirigidas 		

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

REP. GRÁFICA:

DUR: 8'

PARA EL PROFESOR:



Observación de cómo sus alumnos van a llevar a la práctica un calentamiento primero general y luego específico de forma autónoma.

PARA EL ALUMNO:

¿Es capaz el preparador físico de llevar a cabo un calentamiento general trabajando en la sesión anterior? ¿Y específico?

¿El calentamiento lo trabajan todos a la misma vez de forma coordinada?

DESCRIPCIÓN:

Realizar el calentamiento que aprendieron en la sesión anterior. El calentamiento lo realizará cada equipo por separado, de forma que el preparador físico de cada equipo será el que lo dirija.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:12'

PARA EL PROFESOR:



Esta sesión está enfocada a trabajar aspectos básicos técnico-tácticos y por lo que resulta importante una explicación clara y concisa para que el alumnado entienda los aspectos que se quieren trabajar para que la clase sea dinámica y así evitar parones.

PARA EL ALUMNO:

¿Ha asimilado las normas básicas de forma correcta?

¿Toma iniciativa en el aprendizaje de habilidades técnico-tácticas?

¿Se explica con fluidez a la hora de preguntar dudas sobre lo que se va a practicar?

DESCRIPCIÓN:

- Dos equipos realizarán un partido donde el maestro los colocará de la siguiente manera: uno de portero, y los otros cuatro se colocarán en forma de rombo (un delantero, dos medios y un defensa) y se les explicarán las distintas normas básicas para poder jugar: no hay fuera de juego, el portero no puede coger con las manos fuera del área, los saques de banda y esquina son con los pies, etc.

TAREA DE APRENDIZAJE DE LOS PRINCIPIOS DEL JUEGO Y DE LAS HABILIDADES TÉCNICO- TÁCTICAS BÁSICAS (PROF)

- Mientras otros dos equipos realizarán 8 pruebas dirigidas por el entrenador. (ANEXO) **TAREA DE APRENDIZAJE (ALUMNADO)**

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

REP. GRÁFICA:

DUR: 20'



PARA EL PROFESOR:

El profesor podrá apreciar los diferentes roles de sus alumnos, aver si cada uno de ellos está asimilando de forma correcta y sabe desenvolverse en situaciones de mayor complejidad. Por ejemplo, el árbitro sabe el reglamento llevar a la práctica el reglamento durante el partido que están jugando sus compañeros.

PARA EL ALUMNO:

¿Asume su rol con seriedad?

¿Soluciona los conflictos de manera razonable?

¿Sabe resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva?

DESCRIPCIÓN:

- Se jugarán seis partidos de 5 minutos cada uno: dos equipos jugarán en la cancha 1 y otros dos equipos jugarán en la cancha 2; los árbitros de cada equipo arbitrarán los partidos. Irán rotando los equipos que juegan según el cuadro de pretemporada (ANEXO)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 10'



PARA EL PROFESOR:

El profesor podrá apreciar a los alumnos que saben regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices así como quienes mantienen la concentración hasta el final de la sesión

PARA EL ALUMNO:

¿Sabe dosificar la intensidad?

¿Se concentra hasta el final de la sesión?

¿Se comunica con el profesor de forma adecuada, haciendo una reflexión personal madura?

¿Cuida el material deportivo?

DESCRIPCIÓN:

“Rondos”. Por equipos uno en medio del corro trata de tocar el balón que los otros pasan entre ellos con los pies. Si lo consigue sale del centro y entra el que falló.

Recoger el material y puesta en común

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna y a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: INICIACIÓN ALFÚTBOL SALA		NIVEL: 6º
Nº SESIÓN: 3		FECHA: 24-04-2014
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. • Regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices de diversa complejidad, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, para mejorar sus capacidades físicas básicas y coordinativas y sus posibilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta formar parte del grupo que le corresponde y el resultado de las competiciones con deportividad • Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. • Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. • Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes • Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. • Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 	

<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas. • Toma de conciencia, práctica y regulación de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos. • Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física • Adecuación de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz. • Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz 	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Competencias sociales y cívicas. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Conciencia y expresiones culturales.
<p>METODOLOGÍA:</p> <p><u>Acciones motrices en situaciones de cooperación</u> →</p> <p><u>Sin oposición</u> → calentamiento</p> <p><u>con oposición</u> → atacaren superioridad numérica, Ejercicios de posesión y partidos</p>	<p>MATERIAL: balones, petos y conos</p>

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5'

PARA EL PROFESOR:



El profesor busca en esta sesión apreciar la evolución que han llevado sus alumnos. Durante los partidos que se han organizado el profesor podrá observar lo que se ha trabajado y ante todo busca que sus alumnos se diviertan y aprendan mediante un deporte de equipo en el cual sepan valorar el esfuerzo de los compañeros independientemente de los resultados.

PARA EL ALUMNO:

¿Ha mejorado en los aspectos técnicos?

¿Ha mejorado en los aspectos tácticos?

¿Ha aceptado los resultados de la competición con deportividad?

DESCRIPCIÓN:

Realizar el calentamiento que aprendieron en la sesión anterior. El calentamiento lo realizará cada equipo por separado, de forma que el preparador físico de cada equipo será el que lo dirija.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:



DUR:12'

PARA EL PROFESOR:

La intención del maestro es que sus alumnos sepan leer el juego, y sepan cómo aprovecharse en una situación de superioridad

PARA EL ALUMNO:

¿Sabe leer el juego?

¿Lleva a cabo la táctica entrenada en las situaciones de superioridad como atacante?

DESCRIPCIÓN:

- Explicación del maestro sobre cómo atacar en superioridad numérica, cuando disparar, centrar, etc. mediante un ejercicio de ataque-defensa donde tres atacantes intentan marcar gol contra dos defensas y el portero, luego cambio de roles.

(Durante 6 minutos dos equipos utilizarán medio campo cada uno con sus respectivas porterías.) **Tareas de aprendizaje (Prof.)**

- Ejercicios de posesión donde hay un comodín que juega de ambos equipos, en un espacio cerrado y corto, donde el poseedor del balón tendrá superioridad numérica y el defensor inferioridad. *(durante seis minutos dos equipos realizarán este ejercicio en la mitad de una cancha cada uno, y será dirigida por el entrenador de equipo)*
Tareas de aprendizaje (alumnado)

* A LOS SEIS MINUTOS LOS EQUIPOS QUE ESTABAN REALIZANDO EL ATAQUE-DEFENSA PASAN A HACER LA POSESIÓN EN SUPERIORIDAD NUMÉRICA Y VICEVERSA

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

REP. GRÁFICA:

DUR: 28'

PARA EL PROFESOR:



El profesor podrá apreciar todo lo que se ha trabajado hasta el momento, tal como, mejoren el dominio de las destrezas con las extremidades inferiores, conociendo de forma paulatina aspectos básicos técnicos y reglamento de este deporte de forma lúdica, solucionan los conflictos entre ellos a la hora de una falta o alguna acción polémica, regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices, etc.

PARA EL ALUMNO:

¿Lleva a la práctica todo lo que se ha entrenado?

¿Sabe dosificar el esfuerzo?

¿Ha aceptado los resultados de la competición con deportividad?

DESCRIPCIÓN:

Partidos oficiales donde jugarán dos equipos en la cancha 1 y dos en la cancha 2. En cada partido habrá un árbitro que será el encargado de ser juez del partido. Los partidos tendrán una duración de 8 minutos cada uno.

Competición oficial.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 10'



PARA EL PROFESOR:

El profesor busca que sus alumnos se diviertan y pasen un momento grato tras los esfuerzos que han realizado tanto de técnica como de táctica y puedan ver que el fútbol sala es un deporte de equipo en el que hay muchos valores que se pueden llevar a la práctica.

PARA EL ALUMNO:

¿Ha mejorado técnicamente?

¿Ha mejorado tácticamente?

¿Se ha implicado por aprender y mejorar?

¿Intentan ayudar a sus compañeros a mejorar?

¿Felicitamos a los equipos rivales, independientemente de los resultados?

DESCRIPCIÓN:

Se realiza la clasificación total y se realiza la festividad final con entrega de trofeos, fotos, etc.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Tenemos una alumna que presenta una hipotonía muscular con lo que se cansa fácilmente en algunas tareas. Sus movimientos no son del todo ágiles presentando especial dificultad en la motricidad fina. Por tanto es trabajo del maestro prestar especial atención a esta alumna a la hora de realizar actividades que requieran mucho esfuerzo físico, controlar su nivel de cansancio y en su caso, darle más descanso. En los partidos puede ejercer principalmente el rol de juez que requiere menos esfuerzo o actuar de portero.

4.- MATERIAL CURRICULAR COMPLEMENTARIO

Tarjetas

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE DEL EQUIPO	EQUIPO N°
PARTICIPANTES	ROLES
•	Entrenador
•	Preparador Físico
•	Árbitro
•	Analista
•	Organizador
•	Reportero

CARTULINAS ROLES

ENTRENADOR. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO: N° DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none">• Planificar sesiones de prácticas diarias que contengan repaso de estrategias ofensivas y defensivas, además de practicar destrezas técnicas y tácticas• Dirigir las prácticas del equipo y anunciar las tareas, posiciones de los jugadores el día del partido• Resolver los problemas que surjan entre los jugadores• Ejercer de capitán del equipo y comprobar donde han mejorado y donde no	

PREPARADOR FÍSICO. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO:..... Nº DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir el calentamiento en la práctica diaria y en las competiciones • Brindar ayuda adicional al entrenador • Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos 	

ANALISTA. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO:..... Nº DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Preparar y usar la hoja de anotaciones • Mantener las anotaciones exactas de los partidos • Sumar los resultados, realizar sus clasificaciones • Informar de los resultados 	

ÁRBITRO. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO:..... Nº DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar las reglas • Comenzar y acabar los partidos a tiempo • Proveer arbitraje y juicios decisivos en los eventos del juego • Ser firme, consistente y justo • Explicar las decisiones a los jugadores • Reportar al maestro cualquier conducta antideportiva 	

ORGANIZADOR. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO: Nº DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar el equipo y material antes y después de los partidos • Asegurarse que su equipo sabe dónde y contra quien juegan • Preparar el calendario de competición • Asistir al maestro cuando le sea solicitado • Manejar y resolver problemas 	

REPORTERO. NOMBRE Y APELLIDOS	FOTO
NOMBRE EQUIPO: Nº DE EQUIPO:	
FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el material de anotaciones necesarios • Solicitar al anotador el resultado de los partidos • Tomar fotos y vídeos de su equipo • Realizar reportajes gráficos 	

FICHA DE CALENTAMIENTO

EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre pañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	


Instrumentos de evaluación

La evaluación que se va a realizar en ésta Unidad Didáctica va a ser a nivel cualitativo y cuantitativo. El instrumento principal de evaluación que se utilizará será la observación directa, en la que el maestro evaluará que se cumplan los objetivos y se desarrollen de forma correcta los contenidos trabajados aunque también utilizaremos algunos instrumentos como: diario de clase, lista de control, cuaderno del maestro/a...

La evaluación se realizará al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las siguientes formas:

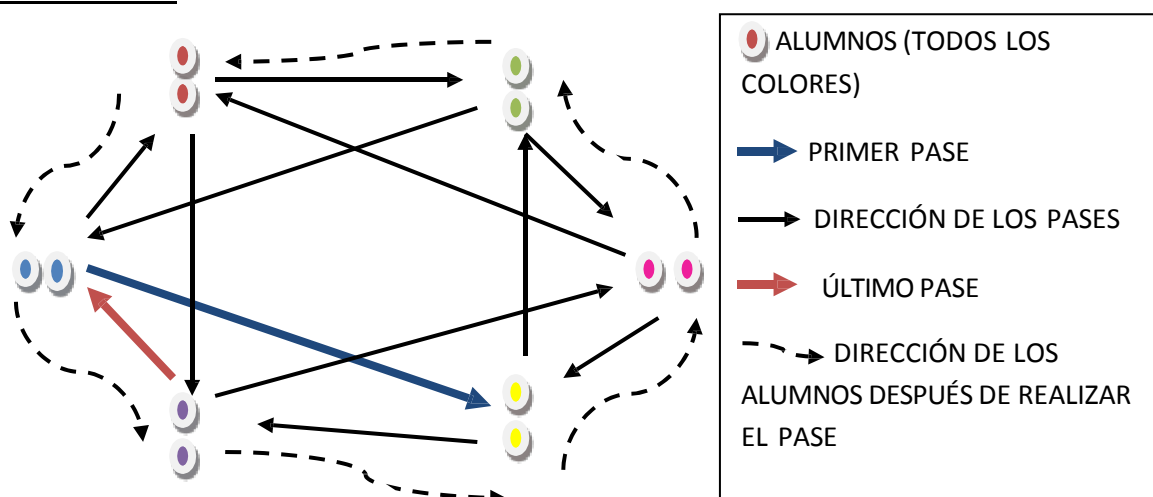
- ❖ Evaluación Inicial: Pretende detectar los conocimientos previos del alumno y sus necesidades ejecutivas.
- ❖ Evaluación continua: Se realizará a lo largo de la unidad didáctica. Pretende valorar el progreso de los alumnos.
- ❖ Evaluación final o sumativa: Tiene como finalidad detectar si se han logrado los objetivos.

* A continuación se muestra un ejemplo de un instrumento de evaluación.

NOMBRES DE LOS ALUMNOS 	PARTICIPACION F (no asistencia) R (sin ropa ad.) A (sin bolsa aseo) E (enfermo) C (castigado) X (juegos extraescolares)							INDICADORES DE EVALUACIÓN (Inf 0-4, Suf 5-8, B 9-7, Nt 7-8, Sb 9-10)			ACTITUDES (+, R, -)			NOTA U.D.				
	Sesiones (fecha)							Es capaz de conducir el balón por un circuito con obstáculos sin detenerlo. Se desplaza lanzando y recibiendo el balón.	Realiza tiros a portería a balón parado y en carrera. Es capaz de transitar por juegos básicos aprendidos a situaciones de juego.	Aplica los elementos técnicos y tácticos aprendidos.	Acepta a los demás.	Sabe ganar y perder.	Juego con todos.		Muestra interés por la actividad.	Cuida las instalaciones y el material.		
	1	2	3	4	5	6	7											
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		
24.																		
25.																		
26.																		
27.																		

ANEXO

RUEDA DE PASES



Rueda de pases de 12 alumnos (2 alumnos por posta) donde deben realizar un control y un pase y cambiar a la siguiente posta como indica la imagen. Aunque el gráfico pueda llevar a confusión es muy difícil de realizar. Sigue el siguiente orden:

AZUL-AMARILLO-VIOLETA-ROSADO-AMARILLO-VERDE-ROSADO-ROJO-VERDE-AZUL-ROJO-VIOLETA-AZUL

CIRCUITO DE HABILIDADES Y DOMINIO

Todos los ejercicios que se realicen con una pierna deben repetirse con la otra dedicando más tiempo a la pierna menos hábil.(1 MINUTO CADA EJERCICIO)

- Pisando el balón moverlo hacia adelante y atrás.
- Pisarlo con un pie y moverlo en todas las direcciones sin que se escape, apoyándolo en la otra pierna.
- Desplazarse pisando el balón y rodándolo con la suela.
- Moverlo de adelante atrás, con la suela, e intentar que suba en el empeine.
- Moverlo de adelante atrás e intentar levantarlo.
- Golpea el balón con el interior de un pie al otro sin desplazarte y sin que se escape.
- Avanza controlando el balón con el interior del pie derecho y la suela del mismo.
- Avanza controlando el balón con el interior de los dos pies.

CIRCUITO DE 8 PRUEBAS

- Dominio de balón. ¿Cuántos golpes le das al balón sin que caiga al suelo? Cada alumno con una pelota de goma-espuma lo intenta durante 30 segundos.
- Dominio de balón. ¿Eres capaz de levantar el balón del suelo con un pie y golpearlo antes de que bote? ¿Cuántas veces lo haces? Idem al anterior.
- Dominio de balón. ¿Puedes levantar el balón con los pies? ¿De cuántas maneras sabes hacerlo? 30" realizando esta actividad.
- Pases con la derecha. En parejas, uno enfrente del otro a unos 5 metros realizar pases con la pierna derecha durante 30".
- Pases con la izquierda. En parejas, uno enfrente del otro a unos 5 metros realizar pases con la pierna izquierda durante 30".
- Desplazamientos por parejas. Conducción y desplazamiento con el balón, realizando pases al compañero. (Paredes) Durante 45".
- "Uno contra uno", defendiendo o manteniendo el balón durante 30" cada uno.
- Conducción del balón en zig-zag, entre conos separados dos metros entre sí durante 1 minuto.

CUADRO DE PRETEMPORADA

CUADRO DE PARTIDOS DE PRETEMPORADA	RESULTADOS
CANCHA 1 EQUIPO A – EQUIPO B CANCHA 2 EQUIPO C – EQUIPO D	- -
CANCHA 1 EQUIPO B – EQUIPO C CANCHA 2 EQUIPO D – EQUIPO A	- -
CANCHA 1 EQUIPO D – EQUIPO B CANCHA 2 EQUIPO A – EQUIPO C	- -

CUADRO DE COMPETICIÓN OFICIAL

	1ªJORNADA	2ªJORNADA	3ªJORNADA
CANCHA 1	EQUIPO A – EQUIPO B	EQUIPO D – EQUIPO A	EQUIPO D – EQUIPO B
CANCHA 2	EQUIPO C – EQUIPO D	EQUIPO B – EQUIPO C	EQUIPO A – EQUIPO C

CUADRO DE CLASIFICACIÓN GENERAL

	CLASIFICACIÓN	G	E	P	GF	GC	P
1º	NOMBRE DE EQUIPO						
2º	NOMBRE DE EQUIPO						
3º	NOMBRE DE EQUIPO						
4º	NOMBRE DE EQUIPO						

- G: Ganados
- E: Empatados
- P: Perdidos
- GF: Goles a favor
- GC: Goles en contra
- P: Puntos
 - 3 puntos por ganar
 - 1 punto por empatar
 - 0 puntos por derrota

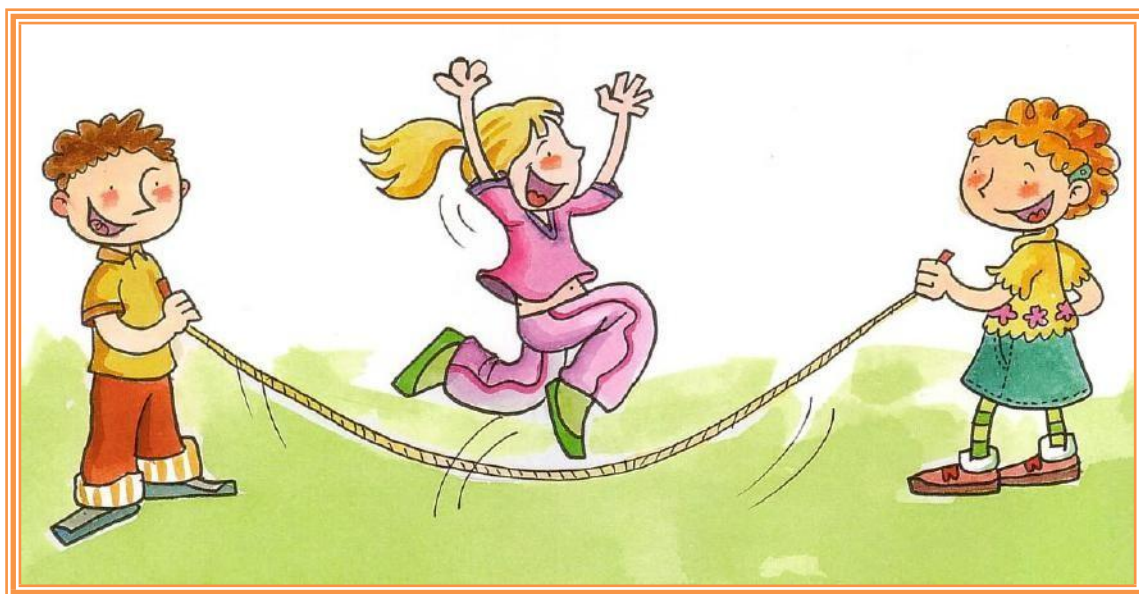
AUTOEVALUCIÓN: Nuestra valoración personal es **N3** en *Contextualización curricular*, **N4** en *Coherencia interna del diseño* y **N4** en *coherencia didáctica*.

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN SOBRE UN CONTENIDO DEPORTIVO TOMANDO COMO REFERENCIA EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (Sport Education)				
<p style="text-align: center;">Competencias Generales de referencia</p> <p>CGM 1. - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</p> <p>CGM2 2.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CGM 4.- Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</p> <p>CGM 5.- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p> <p>CGM 6.- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir.”, “aprender a estar.”, “aprender a hacer.”.</p> <p>CGM 8.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>CGM 15.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">Competencias Específicas de referencia</p> <p>CE5. Reconocer y aplicar el Deporte como contenidos de la Educación Física en la Etapa de Educación Primaria.</p> <p>CE6. Conocer y aplicar los fundamentos y los modelos metodológicos de la Iniciación Deportiva.</p>		<p style="text-align: center;">Criterio de evaluación de referencia</p> <p>Elaborar propuestas didácticas de los contenidos de la materia. Para ello se utilizará la carpeta de aprendizaje – unidad de programación (1,5)</p>		
	N1	N2	N3	N4
CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR	Se precisa en algunos referentes de la	Se recogen todos los referentes de la	Los referentes curriculares de presentan de	Los referentes curriculares de presentan de
Justificar la				

<p>contextualización curricular del contenido deportivo elegido para la Unidad de Programación</p>	<p>contextualización curricular</p>	<p>contextualización curricular.</p>	<p>manera integrada mediante un a tabla.</p>	<p>manera integrada mediante una tabla, y se justifica la finalidad del criterio o criterios de evaluación seleccionados</p>
<p>COHERENCIA INTERNA DEL DISEÑO</p> <p>Acreditar la coherencia de las sesiones diseñadas con el modelo de enseñanza del deporte tomado como referencia</p>	<p>Se Identifican algunas de las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>Se Identifican todas las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>En la secuencia de sesiones se recogen las características correspondientes del modelo SE</p> <p><u>S. Fase Inicial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de grupos - Asignación de Roles complementarios - Evaluación Inicial - Tarea de aprendizaje (Prof.) <p><u>S. Fase Intermedia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Pretemporada - Activación de roles complementarios <p><u>S. Fase Final</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de 	<p>Además se aporta propuestas para la evaluación durante el proceso y las tarjetas identificando las de cada uno de los roles complementarios asignados.</p>

			aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Oficial - Activación de roles complementarios - Festividad final	
COHERENCIA DIDÁCTICA Diseñar con coherencia los diversos apartados de la ficha de las sesiones	Se precisan los datos identificativos de la sesión (UD, nivel, fecha, objetivos, contenidos, metodología, material),	En las tareas de aprendizaje se aporta la información relativa a cada uno de los apartados de la estructura de diseño: - Descripción. - Representación gráfica - Duración estimada - Para el profesor - Para el alumno	Las tareas de aprendizaje responden a una enseñanza comprensiva del deporte y tienen relación explícita con los contenidos y objetivos señalados en la sesión	El apartado “Para el profesor” recoge los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea, orientando el aprendizaje del alumnado. El apartado “Para el alumnado” recoge preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro del apartado “Para el profesor”, que promuevan la reflexión del alumnado sobre lo que se pretende mejorar o desarrollar con la tarea.

SECUENCIA DE JUEGOS MOTORES:



SALTOS



Curso: 4º Grado de Maestro en Educación Primaria

Asignatura: Manifestaciones Sociales de la Motricidad

Grupo 10

Alonso Delgado, Adán

De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier

Delgado Muñoz, Cristina

Hernández Rosales, Elena

JUSTIFICAR Y EXPLICAR LA COHERENCIA DEL AGRUPAMIENTO DE LOS JUEGOS

- **EL CANGURO SALTARÍN:**

No queremos repercutir en el ritmo de la sesión, por lo que si los grupos son muy numerosos, el tiempo de compromiso motor no es el ideal, por lo tanto, consideramos oportuno grupos de máximo seis componentes para que sea lo más dinámico posible. Además, con dicha organización, el docente podrá observar y supervisar de forma más adecuada durante la actividad, por lo que podremos ser más eficientes y aumentar las situaciones de éxito.

- **CARRERA SOBRE COMPAÑEROS:**

Uno de los objetivos que queremos perseguir es que el alumnado produzca el mayor número de respuestas motrices, por lo que si el número de componentes es muy alto, va a intervenir menos veces que si se forman grupos muy numerosos. Por lo tanto, hemos adaptado la actividad para poder propiciar la participación de todo el alumnado.

- **LA AGUJA DEL RELOJ**


Esta actividad tiene un nivel de cierta complejidad, por lo que cuantos más alumnos sean, más difícil será que la calidad de la misma sea la adecuada. Por lo tanto, mediante un estilo de enseñanza directivo, se facilitará tanto la optimización del compromiso motor como las situaciones de éxito, lo cual va a conllevar que los alumnos se motiven e implique de forma más adecuada en la tarea que si por lo contrario se hiciera un gran grupo, donde podríamos encontrarnos que muchos alumnos no coordinen bien el salto y la actividad se interrumpa de forma constante.

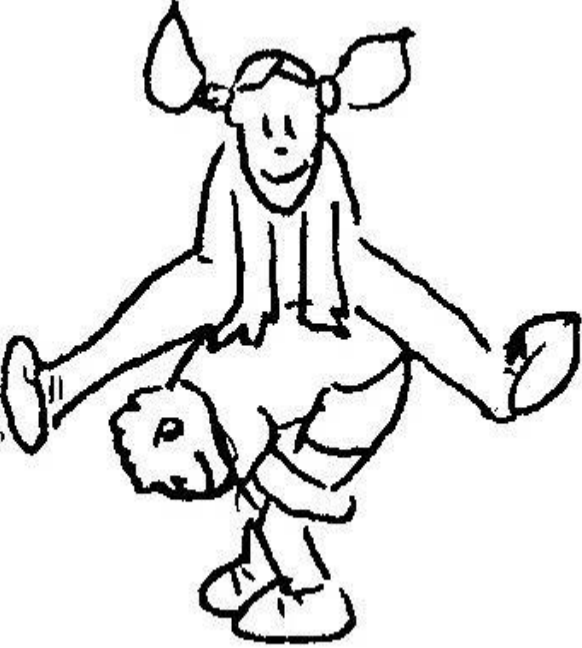
- **RELEVOS DE COMBAS:**

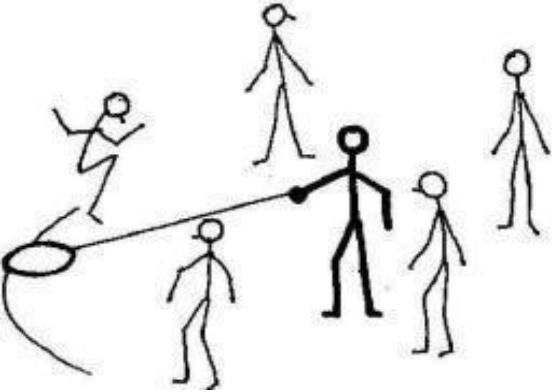
Para ofrecer un diagnóstico pertinente y apropiado, consideramos oportuno equipos formados de máximo seis alumnos, ya que es transcendental maximizar el tiempo de actividad motora, evitar largas esperas así como poder aumentar la frecuencia del feedback. Si logramos esto, facilitaremos la dirección de la clase así como reducir ciertos problemas de indisciplina con grandes grupos. En suma, la estrategia organizativa va a ser un factor vital para el logro del objetivo perseguido.


- **Criterio de evaluación:** El criterio de evaluación en el que nos basaremos para el desarrollo de los cuatro juegos correspondientes es el primer criterio del cuarto curso de Primaria: 1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio .

JUEGOS EN FICHAS

<p>Nombre del juego: “EL CANGURO SALTARÍN”</p>	<p>Objetivo principal del juego: Desarrollar la capacidad del salto</p>
<p>Gráficos</p> 	<p>Desarrollo</p> <p>La clase se dividirá en equipos de seis jugadores los cuales deben estar colocados en hileras. Cuando el profesor dé la señal, el primero de la fila lanzará el balón entre las piernas de los integrantes de su equipo. El último deberá recoger el balón, colocárselo entre las rodillas e irá saltando hasta colocarse el primero de la fila, repitiéndose así la operación.</p> <p>Si el balón se cae al suelo el alumno deberá volver a empezar. Gana el equipo que termine primero</p>
<p>Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lanzador -Receptor del balón y saltarín 	
<p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pelota de gomaespuma 	<p>Modificación</p> <p>Cuando todos realicen el ejercicio de ir saltando con la pelota, tendrán que ir hasta el final de la cancha (la meta) saltando de cuclillas agarrados entre sí sin poder soltarse del grupo.</p>

<p>Nombre del juego:</p> <p>“Carrera sobre compañeros”</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Saltar sobre obstáculos. Experimentar distintos tipos de saltos.</p>
<p>Gráficos</p> 	<p>Desarrollo</p> <p>Por equipos de 5 o 6 tumbados boca abajo en el suelo, en hilera y cada alumno con un número. El profesor dice un número, el que lo tenga se levanta, va saltando a los compañeros del equipo hasta llegar al último niño y regresa saltando hasta el nº1 y vuelve a su sitio.</p> <p>Gana el equipo que consiga más puntos.</p>
<p>Roles</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alumno protagonista que ejecuta la acción -Compañero que permanece en la posición y “es saltado” por el compañero protagonista. 	
<p>Material</p> <p>Ninguno</p>	<p>Modificaciones</p> <p>En lugar de estar tumbados los alumnos que serán saltados, estarán a gatas. Una vez que realicen los saltos con sus compañeros a gatas, harán saltos de pídola aumentando el nivel de dificultad.</p>

<p>Nombre del juego:</p> <p>“Las agujas del reloj”</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Saltar sobre obstáculos móviles</p>
<p>Gráficos:</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta actividad, los alumnos se distribuirán por tríos, de forma que, un alumno se posicionará en el centro del círculo con una cuerda, mientras que los demás alumnos se colocan por fuera para que, cuando el alumno del centro pase la aguja (cuerda), éstos salten evitando pisarla.</p> <p>Los alumnos del exterior del círculo se colocarán uno a las seis y otro a las doce.</p>
<p>Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutor del salto - Compañero que espera a saltar - Alumno que gira la cuerda 	<p>Modificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una cuerda más grande y en vez de dos alumnos saltando habrá tres en cada hora, de modo que tendrán que saltar los tres a la vez cuando pase la aguja por ellos. De esta forma, el alumno que interrumpa el movimiento de la cuerda quedará eliminado.
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comba o cuerda 	

<p>Nombre del juego:</p> <p>“Relevo de combas”</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Saltar coordinadamente con la comba</p>
<p>Gráficos:</p> 	<p>Desarrollo</p> <p>Para esta actividad se dividirá la clase en cuatro equipos. Marcaremos la línea de salida y otra de meta o colocaremos un cono para que al llegar giren.</p> <p>A la señal, saldrá el primero de cada equipo saltando la comba y cuando llegue de nuevo al punto de salida, dará el relevo al siguiente compañero y así todos los del equipo.</p>
<p>Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saltador con comba - Compañero que recibe la comba - Compañeros en fila esperando su turno 	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cono - Cuerdas o combas 	<p>Modificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir de una forma y volver de otra, por ejemplo ir hacia delante y volver saltando hacia detrás. • Distintos saltos con la comba, por ejemplo, un salto normal, otro cruzado.

RÚBRICA para comprobar el grado de aprendizaje
TAREA: SESIÓN de JUEGOS MOTORES
(Trabajo del Módulo ‘Fundamentos y Aplicación del Juego Motor’)

Competencias:		Criterios de evaluación:			
CGM 15.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. CE5.- Reconocer y aplicar la Expresión Corporal, el Juego Motor y el Deporte como contenidos de la Educación Física en la Etapa de Educación Primaria. CE6.- Conocer y aplicar los fundamentos y los modelos metodológicos de la Expresión Corporal, el Juego Motor y la Iniciación Deportiva.		Conocer y saber aplicar actividades relacionadas con los contenidos de la materia.			
Criterio // nivel	4	3	2	1	
Criterio 1: Coherencia de los contenido de los juegos	<i>Idem</i> y, además, se acierta en una propuesta de sesión en la que se detallan, en algún momento, aspectos curriculares (por ejemplo: necesidades educativas específicas del alumnado)	Se establece una explicación fundamentada y completa, y, además, se alude a aspectos pedagógicos y didácticos que enriquecen la explicación de la propuesta de juegos	Se explica de manera insuficiente, incompleta o inadecuada la relación entre los juegos propuestos	No se justifica ni explica la coherencia entre los juegos propuestos en la sesión	
Criterio 2: Estructura y lógica del contenido	<i>Idem</i> al apartado anterior, y, además, se han añadido en todos los juegos sus variantes o modificaciones de manera acertada.	Todos los juegos propuestos guardan una ‘lógica interna’ común, y son ordenados según su nivel de complejidad, lo cual se justifica.. Se incluyen, en algunos juegos y con acierto, variantes o modificaciones.	Algunos de los juegos propuestos poseen una ‘lógica interna’ común o se justifican por ser de ‘dominios motrices’ equivalentes. Se incluyen, en algunos juegos y con acierto, variantes o modificaciones.	Los juegos propuestos no guardan un orden en cuanto a ‘lógica interna’ (rasgos internos comunes entre los juegos... por ejemplo: el espacio), o en cuanto a los ‘dominios’ motrices (pertenencia a una misma categoría)	
Criterio 3: Fuentes documentales	Se dan referencias de fuentes documentales, con autor(es) y año en el texto de justificación de la propuesta de juegos, y se expresa en qué parte de ella tiene relación o de qué modo posee incidencia.	Se dan referencias de fuentes documentales, con autor(es) y año en el texto de justificación de la propuesta de juegos, aunque no se alude a en qué parte de ella tiene relación o de qué modo posee incidencia.	Se dan referencias de fuentes documentales (bibliografía, CD, direcciones electrónicas, etc.), aunque no se alude a para qué parte de la propuesta de sesión de juegos (es decir: solo en la bibliografía final).	No se dan evidencias del uso de fuentes documentales (bibliografía, CD, direcciones electrónicas, etc.)	

Autoevaluación que hace el grupo de su trabajo, según los criterios anteriores: _____, _____, _____

APORTACIONES de los MIEMBROS del GRUPO a la TAREA [Grupo nº: _____]

Nombre y apellidos	Aportación a la tarea (individual y junto a otros) y breve explicación de en qué ha consistido
Javier De Lorenzo-Cáceres y Farizo	La tarea sobre los juegos motores que hemos seleccionado ha sido sobre los saltos y bajo mi punto de vista, uno de los aspectos más relevantes de la tarea presente es la justificación y coherencia de la organización de las actividades que hemos presentado, ya que es uno de los aspectos fundamentales en los cuales el docente tiene que tener perfectamente planificado a la hora de trasladar esas actividades a la realidad. Por lo tanto, la organización es un recurso didáctico que va a facilitar al docente lograr aquellos objetivos que persiga durante una sesión en la que facilite la participación del alumnado de forma activa y todo ello

	<p>conllevará un proceso de enseñanza-aprendizaje más enriquecedor y motivante para el alumno.</p> <p>En una de las actividades planteadas, el reloj, tiene un cierto grado de complejidad, tanto para el alumno que hace girar la cuerda, como el salto que tienen que realizar los otros dos compañeros, por lo que resulta fundamental, que el profesor realice el movimiento de la cuerda además de su explicación correspondiente, para que posteriormente sus alumnos lo hagan adecuadamente.</p> <p>Pero sin embargo, a la ficha en la cual están estructurados los juegos, yo personalmente añadiría dos apartados en el que pondría, metodología y estilo de enseñanza.</p> <p>Mi aportación personal en este trabajo ha sido encargarme de hacer la portada y la justificación.</p>
Cristina Delgado Muñoz	<p>Crear juegos para trabajar las habilidades motrices básicas es indispensable para el desarrollo de un niño ya que éste es una de las primeras habilidades que logra el niño después de perfeccionar su marcha en diferentes direcciones y velocidades. Sin embargo, es posible observarlo desde el momento que logra mantenerse de pie. El deseo del niño de sentir su cuerpo en movimiento lo lleva a explorar este tipo de habilidades.</p> <p>Por ello, a medida que cambiamos de juego aumentará su dificultad para perfeccionar éste y a su vez trabajar también coordinación, agilidad y equilibrio.</p> <p>Mi aportación personal al trabajo ha sido la creación del juego 3 y seleccionar el criterio de evaluación.</p>
Elena Hdez Rosales	<p>Trabajar las habilidades motrices básicas es fundamental para el desarrollo evolutivo. En este trabajo nos hemos centrado en los saltos, ya que es un contenido básico para que el alumno aprenda a moverse con eficacia. Asimismo, los saltos no sólo se utilizan en los juegos o deportes, sino en la vida cotidiana y los alumnos deben aprender a controlar su cuerpo y conocer cuáles son sus posibilidades y limitaciones. En definitiva, al trabajar esta habilidad no sólo mejoraremos las posibles dificultades que se le presenten a los alumnos sino que mejoraremos su percepción espacial, su coordinación, su control postural y corporal, esquema motor y aprenderán a ser autónomos en el movimiento.</p> <p>Mi aportación personal en el trabajo ha sido la creación del juego 4 y encargarme de la estética del documento.</p>
Adán Alonso Delgado	<p>Mi aportación personal al trabajo ha sido la creación de los juegos 1 y 2. He desarrollado dos juegos de saltos de baja dificultad para trabajar en el segundo ciclo de Primaria, concretamente para 4º de Primaria. Me he apoyado en una programación de educación física a la hora de elegir el juego adecuado y que fuese de escasa dificultad, para ir aumentándola en los posteriores juegos. En resumen, he buscado actividades de saltos donde intervengan los factores de coordinación, agilidad, fuerza, potencia y equilibrio.</p>



ULL

Universidad de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

Unidad Didáctica Globalizada:

LOS SERES VIVOS

Grado de Maestro en Educación Primaria

De Lorenzo-Cáceres y Farizo, Javier

Índice

1) Justificación.....	2
2) Temporalización.....	3
3) Competencias.....	4
4) Objetivos de etapa.....	5
5) Criterios de evaluación.....	6
6) Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.....	6
7) Contenidos.....	7
8) Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.....	7
9) Actividades.....	8
10) Instrumentos de evaluación.....	23
11) Actividades de refuerzo.....	27
12) Bibliografía.....	35
13) Anexos.....	36

1. Justificación

La presente Unidad Didáctica globalizada tiene como eje vertebrador Ciencias de la Naturaleza mediante el bloque de aprendizaje III: los seres vivos. Está dirigido a 3^o de Educación Primaria para el colegio Fernando III el Santo, situado en San Cristóbal de La Laguna, La Cuesta

El grupo clase con el cual voy a impartir dicha programación consta de 25 alumno/as en la cual pretendo desarrollar una serie de contenidos interrelacionados de una forma coherente con el fin de obtener los objetivos establecidos.

Atendiendo al DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias voy a primar por *“el carácter global e integrador de la etapa pone el énfasis en el hecho de que todas las áreas de conocimiento del currículo contribuyen a que el alumnado alcance las competencias”*

La globalización tiene que posibilitar al alumnado que participe de forma activa, trabajar en contextos cercanos para que sea más motivador para que se pueda involucrar y despertar el interés cada día. Así mismo, de acuerdo con Torres, (1987) *“La globalización, como una forma de educación, favorece el compromiso del alumno con su realidad y, por tanto, una participación más activa, responsable, crítica y eficiente con ella”*.

Las actividades planteadas posibilitarán a los alumnos/as, aprendizajes en los cuales se puedan expresar libremente y así adquirir de forma paulatina nociones básicas de cultura, expresión de emociones, trabajo autónomo y colaborativo para poder aceptar las emociones de otros compañeros. Todo ello desde un enfoque global e integrador en busca del éxito escolar.

La estructura que se va a llevar a cabo de modo general, es partir desde los conocimientos previos del alumno/a fomentando la lecto-escritura y llevando a cabo actividades antes, durante y después de las sesiones.

En suma, la interdisciplinariedad durante el proceso educativo servirá como una herramienta significativa para los fines de una educación integral de los alumnos/as.

2. Temporalización

La presente Unidad Didáctica globalizada está planificada para impartirla el día 2 de marzo hasta el 24 de marzo del año 2005. Más concretamente, los días destinados para ella son los **lunes y martes** con sesiones dobles de 1 hora y 30 minutos cada una.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

3. Competencias

A continuación voy a plasmar, todas aquellas competencias que se irán abordando de forma paulatina en todas las sesiones planificadas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):

- Estructurar el conocimiento obtenido
- Analizar la información
- Valorar y tomar decisiones
- Identificar y relacionar con sentido común
- Usar las matemáticas en una variedad de contextos

Competencia digital(CD):

- Comunicar información y poder transformarla en conocimiento
- Mejorar la alfabetización digital
- Conocimiento y uso de diferentes aplicaciones educativas

Aprender a aprender (AA):

- Partir desde los conocimientos previos
- Aceptar los errores y aprender de los demás

Competencias sociales y cívicas(CSC):

- Analizar, explicar e interpretar hechos sociales
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales

4. Objetivos de Etapa

La Unidad Didáctica estará centrada en diversos objetivos con un carácter globalizador:

Área de Ciencias de la Naturaleza

1. Desarrollar actitudes cuidado del medio natural.
2. Conocer y valorar el impacto del ser humano en el medioambiente para adoptar conductas respetuosas con el entorno natural y los seres vivos, en particular con los animales.
3. Potenciar hábitos de trabajo grupal cooperativo y el uso para el aprendizaje de las TIC.

Área de Ciencias Sociales

1. Aprender a convivir

Área de Lengua Castellana y Literatura

1. Apreciar los valores y las normas de convivencia para el ejercicio activo de la ciudadanía en una sociedad democrática.

Asignatura de Matemáticas

1. Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo.

Área de Educación Artística

1. Establecimiento de relaciones afectivas y a la apreciación de su entorno natural, social y cultural.

Área de Educación Emocional y para la Creatividad

1. Relacionarse activamente y saber comprender a las demás personas.

5. Criterios de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumno/a será con un carácter global, en el cual se tendrá siempre el progreso de forma continua. Para ello, creo idóneo, actividades en las cuales participen de forma activa y colaborativa para poder enriquecerse de los compañeros teniendo en cuenta otras formas de pensar y actuar.

En cada una de las sesiones, habrá una ficha de actividades con lo que se ha trabajado y servirá para poder ir afianzando los contenidos impartidos. Todas ellas, las corregiré y en la siguiente clase, las resolveremos entre todos para corregir los fallos cometidos para evitar repetirlos en la prueba final.

Atendiendo el currículo, el siguiente criterio de evaluación es que se va a abordar con el alumnado:

- **Reconocer las principales características de animales para su clasificación según criterios científicos (como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, su morfología,...), identificando algún ecosistema y algunas de sus principales relaciones de interdependencia con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.**

6. Estándares de Aprendizaje Evaluables Relacionados

- ✓ Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.
- ✓ Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados
- ✓ Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Poblaciones y comunidades.
- ✓ Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos
- ✓ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos
- ✓ Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados

7.Contenidos

1. Reconocimiento de algunas relaciones de interdependencia entre los seres humanos y los animales.
2. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
3. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
4. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos

8.Orientaciones Metodológicas y Estrategias Didácticas

Tiendo en cuenta el grupo con el cual voy a trabajar, voy a tener presente durante mi práctica educativa el principio de equidad y calidad para poder dar la oportunidad a los alumnos/as un tratamiento inclusivo a cada uno de ellos. Para ello se trabajará de forma flexible, en que se cambiarán diferentes forma de agrupamiento; individual, en parejas, pequeños grupos, role-play, etc.

Destacar, que he elaborado un Power point con mucho afán, en el cual están recogidos todos los contenidos que vamos a trabajar, ya que en el colegio carece de libro de texto. Así mismo, esos contenidos serán resumidos al final de cada sesión mediante un video educativo. También se hará uso de aplicaciones educativas para una mayor motivación.

Por lo tanto, pretendo, posibilitar que los alumnos/as estén involucrados en todo momento, en el hacer el principal protagonista de su propio aprendizaje (procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices) con las sesiones que he planificado.

Para ello, gracias a la metodología que voy a llevar a cabo, voy a posibilitar que los alumnos/as estén involucrados en todo momento en el van a ser ellos los protagonistas.

Finalmente, tendré en cuenta la atención a la diversidad, ya que en la clase, hay un alumno con hipoacusia. Por lo tanto, tendré que atenderle de forma personalizada para que pueda seguir el hilo conductor y con un proceso de enseñanza que esté adaptado a sus necesidades.

Tengo en cuenta, que no puedo estar con el alumno en cuestión explicándole todo de forma consuma, por lo tanto, estará sentado con un compañero que considero que es el que más le puede ayudar y explicar de forma detenida para que esté siempre involucrado y motivado para complementar las explicaciones.

9.Actividades

Sesión: 1	Fecha: 2/03/2015
Objetivo didáctico: Reconocer las principales características de animales vertebrados	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">• <u>Competencia digital(CD):</u> Comunicar información y poder transformarla en conocimiento• <u>Aprender a aprender (AA):</u> Partir desde los conocimientos previos	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales vertebrados	
Contenidos: Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">• Power point• Video educativo sobre los animales vertebrados• Realización de las actividades de comprensión lectora en voz alta• Trabajo individual mediante las fichas y corrección de las mismas entre todos	
Actividades : <ul style="list-style-type: none">❖ Lectura sobre los seres vivos; actividades comprensión lectora (ver anexo 1)❖ Lectura comprensiva de los contenidos del Power point. Por orden de lista y en voz alta. <p>(ver anexo 1.1)</p> <p>¿Cuál es la característica más importante de los vertebrados?</p> <p>Escribe tres ejemplos de animales de cada grupo de los vertebrados.</p>	

Escribe el nombre de tres animales vertebrados que sean ovíparos y de tres vertebrados que sean vivíparos.

¿Cuáles son las características de los mamíferos?

COMPLETA: El murciélago es un mamífero _____. Sus extremidades delanteras son _____. Cazan insectos lanzando _____

❖ **Actividades sin llevar a la práctica:**

Observa las fotografías y resuelve:

- Cuál es el animal de mayor longitud? ¿Y el de menor longitud?
¿Cuántos centímetros mide el mayor más que el menor?



Lee atentamente y resuelve:

- **Rubén tiene 26 dinosaurios grandes y 8 pequeños. Para jugar, reparte todos los dinosaurios en 2 montones iguales**



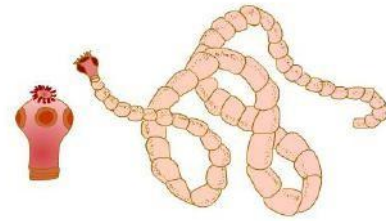
Pregunta: ¿ Cuántos..?

Solución:

Sesión: 2	Fecha: 2/03/2015
Objetivo didáctico: Reconocer las principales características de animales invertebrados	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">• <u>Competencia digital(CD):</u> Mejorar la alfabetización digital• <u>Aprender a aprender (AA):</u> Partir desde los conocimientos previos	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados	
Contenidos: Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">• Power point• Video educativo sobre los animales invertebrados• Video educativo sobre la metamorfosis de las mariposas• Comentar experiencias vivenciales relacionados con los videos	

Actividades (ver anexo 2):

Observa las fotografías, di qué tipo de invertebrado aparece en cada.



¿A qué animal se refiere cada oración?

Su cuerpo es blando y alargado y no tiene patas.
Tiene tentáculos y la arrastran las corrientes.
Su cuerpo es irregular y tiene poros.

¿Por qué cuando rozamos una medusa notamos dolor?

Nombra cinco insectos.

¿En cuántas partes está dividido un insecto? ¿Cómo se llaman?

Nombra tres moluscos

Nombra los tipos de equinodermos. ¿Qué forma tienen cada uno de ellos?

Realiza la siguiente sopa de letras sobre los animales invertebrados:

CLASIFICACIÓN DE LOS INVERTEBRADOS



Artrópodos



Moluscos



Gusanos



Esponjas



Equinodermos



Medusas

Busca en la sopa de letras el nombre de cada grupo de invertebrados.

U	S	O	V	U	P	U	I	A	M	R	S
M	O	L	U	S	C	O	S	L	U	L	C
N	D	Y	X	K	G	Q	W	X	M	T	A
S	O	N	A	S	U	G	W	V	E	N	M
U	P	R	H	V	G	L	K	T	D	E	L
S	O	M	R	E	D	O	N	I	U	Q	E
C	R	W	R	V	S	N	P	K	S	R	S
C	T	Q	T	J	R	N	J	L	A	W	D
O	R	W	S	A	J	N	O	P	S	E	S
I	A	T	X	Y	H	B	P	T	L	X	D

¿Cuáles son las características de los mamíferos?

COMPLETA:

El murciélago es un mamífero _____. Sus extremidades delanteras son _____. Cazan insectos lanzando _____

Sesión: 3	Fecha: 9/03/2015
Objetivo didáctico: Conocer las diferentes formas de reproducción de los seres vivos	
Competencias: <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):</u> <ul style="list-style-type: none">• Usar las matemáticas en una variedad de contextos• Valorar y tomar decisiones <u>Competencia digital(CD):</u> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar información y poder transformarla en conocimiento• Mejorar la alfabetización digital	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">• Power point• <u>Videos educativos sobre la reproducción:</u><ul style="list-style-type: none">➤ <u>La eduteca:</u> información sobre los tipos de reproducción➤ Ovíparos: los pollitos➤ Vivíparos: los perros➤ La metamorfosis➤ Comentar experiencias vivenciales relacionados con los videos	

Actividades (ver anexo 3):

❖ **Lectura comprensiva de los contenidos del Power point. Por orden de lista y en voz alta.**

1. Relaciona cada frase con una palabra clave:

Nutrición- Relación- Reproducción

- Proceso por el que los seres vivos captan lo que ocurre en su alrededor y responden en consecuencia.
- Proceso por el que los seres vivos toman alimentos, los aprovechan y expulsan los desechos que se producen.
- Proceso por el que los seres vivos pueden dar lugar a descendientes parecidos a ellos.

2. En el colegio Fernando III el Santo, han puesto una pecera con 4 peces de 4 centímetros. Después de algunos días los peces miden 6 centímetros y además hay 7 peces. ¿Por qué?

3. Completa las siguientes frases con las palabras :

relación, nutrición, nuevos seres, reproducción, expulsan, alimentos, medio

La función de es el proceso por el que los seres vivos toman
....., los aprovechan y las sustancias de desecho que se
producen.

• La función de es el proceso por el que los seres vivos captan lo que
ocurre en el donde viven y responden en consecuencia.

• La función de es el proceso por el que los seres vivos pueden
dar lugar a que son semejantes a ellos

Sesión: 4	Fecha: 10/03/2015
Objetivo didáctico: Conocer los tipos de ganado y el impacto de los seres humanos con los animales	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">• <u>Aprender a aprender (AA):</u> Aceptar los errores y aprender de los demás• <u>Competencias sociales y cívicas(CSC):</u> Analizar, explicar e interpretar hechos sociales Adquirir responsabilidades y compromisos personales	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.• Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos• Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de algunas relaciones de interdependencia entre los seres humanos y los animales.• Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">• Power point• <u>Videos educativos:</u><ul style="list-style-type: none">➤ los seres vivos y la cooperación➤ El amor de los seres vivos hacia los seres humanos➤ Comunicación de forma individual ante los compañeros	

Actividades (ver anexo 4):

- ❖ **Lectura comprensiva de los contenidos del Power point. Por orden de lista y en voz alta.**

1. Completa los espacios libres con las siguientes palabras

ganado-vestido-avícola-huevos-ovino-productos-leche

- A partir de los animales obtenemos numerosos beneficios, como alimento, _____ o transporte.
- La ganadería es la cría de animales domésticos para obtener _____ de ellos.
- Los principales tipos de _____ son el bovino, el _____, el porcino, el caprino y el _____.
- Nos proporcionan productos como la carne, la _____, el cuero, los embutidos, la lana o los _____.

2. Haz una lista con los principales beneficios que conseguimos de los animales y pon un ejemplo en cada caso

3. ¿A qué grupo pertenecen los animales que producen leche? ¿Y los que producen huevos?

4. Une con flechas

Ganado caprino	Gallinas
Ganado avícola	Ovejas
Ganado porcino	Vacas
Ganado ovino	Cabras
Ganado bovino	Cerdos

5. ¿Qué entiendes por ganadería?

6. Rol-play (grupal y puesta en común en toda la clase)

Se han encontrado un perro pequeño y vuestra madre no lo sabe. Lo tienen escondido y es un secreto. Lo quiere cuidar. ¿Qué piensan que tienen que hacer? ¿Por qué?

- ❖ **Actividad sin llevar a la práctica**

En una feria de ganado se han vendido 148 vacas y 85 cerdos menos que vacas. ¿Cuántos animales se han vendido?

Sesión: 5	Fecha: 16/03/2015
Objetivo didáctico: Conocer los tipos de ganado y el impacto de los seres humanos con los animales	
Competencias: <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):</u> <ul style="list-style-type: none">• Estructurar el conocimiento obtenido• Analizar la información• Identificar y relacionar con sentido común <u>Aprender a aprender (AA):</u> <ul style="list-style-type: none">• Aceptar los errores y aprender de los demás <u>Competencias sociales y cívicas(CSC):</u> <ul style="list-style-type: none">• Analizar, explicar e interpretar hechos sociales• Adquirir responsabilidades y compromisos personales	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.• Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos• Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos poblaciones y comunidades.	
<ul style="list-style-type: none">• Contenidos: Reconocimiento de algunas relaciones de interdependencia entre los seres humanos y los animales.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">• Videos educativos para trabajar de forma colaborativa.• Reflexiones grupales relacionados con los seres vivos y las personas	

Sesión: 6	Fecha: 17/03/2015
Objetivo didáctico: Aplicar los contenidos aprendidos sobre los seres vivos	
Competencias: <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):</u> <ul style="list-style-type: none">• Estructurar el conocimiento obtenido• Usar las matemáticas en una variedad de contextos <u>Competencia digital(CD):</u> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar información y poder transformarla en conocimiento• Conocimiento y uso de diferentes aplicaciones educativas <u>Aprender a aprender (AA):</u> <ul style="list-style-type: none">• Aceptar los errores y aprender de los demás	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.• Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados• Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Poblaciones y comunidades.• Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos• Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos• Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">➤ Esquema Resumen sobre la Unidad didáctica (anexo)➤ Aplicaciones educativas➤ Comunicarse de forma individual ante los compañeros	

Actividades (ver anexo 6):

- Exposición oral de trabajos sobre animales (anexo 6.1)
- Repaso de los contenidos impartidos mediante el esquema elaborado y el power point (anexo 6.2)
- Uso de aplicaciones sobre los animales vertebrados e invertebrados
- Actividad vivencial (anexo 6.3) (llevamos al aula una perra embarazada):
 - Información sobre la forma de reproducción (muestra de ecografías de la perra que llevamos a la clase)
 - Cuidados: higiene, recomendaciones, vacunas, veterinarios, etc.

❖ **Actividades sin llevar a la práctica:**

Inventa un problema a partir del siguiente dibujo con las operaciones que consideres oportunas



Sesión: 7	Fecha: 23/03/2015
Objetivo didáctico: Mostrar respeto e interés por los seres vivos	
Competencias:	
<u>Competencia digital(CD):</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicar información y poder transformarla en conocimiento• Mejorar la alfabetización digital• Conocimiento y uso de diferentes aplicaciones educativas	
<u>Competencias sociales y cívicas(CSC):</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar, explicar e interpretar hechos sociales• Adquirir responsabilidades y compromisos personales	
<u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar la información• Valorar y tomar decisiones• Usar las matemáticas en una variedad de contextos	
Criterios evaluables y estándares evaluables:	
<ul style="list-style-type: none">• Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos• Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de algunas relaciones de interdependencia entre los seres humanos y los animales.• Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.• Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas:	
<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicarse de forma individual ante los compañeros; el alumno que hace la exposición realizará tres preguntas acerca de la información que lea para llevar a cabo una participación activa y motivar al alumnado.	

- Evaluación a mano alzada por parte de los compañeros, en las que habrá que tener en cuenta parámetros como; entonación, calidad de la información, dibujo y creatividad, eslogan sobre los animales y los seres vivos, etc.

Actividades (ver anexo 7):

- Exposición oral sobre seres vivos en la que deben incluir:
 - ✓ Portada
 - ✓ Información del ser vivo (uso del esquema elaborado)
 - ✓ Dibujo del ser vivo
 - ✓ Reflexión final: los seres vivos y las personas.
- Uso de aplicaciones sobre los animales vertebrados e invertebrados

Sesión: 8	Fecha: 24/03/2015
Objetivo didáctico: Aplicar los conocimientos adquiridos a través de la observación directa de los insectos	
Competencias: <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT):</u> <ul style="list-style-type: none">• Estructurar el conocimiento obtenido• Usar las matemáticas en una variedad de contextos <u>Competencias sociales y cívicas(CSC):</u> <ul style="list-style-type: none">• Adquirir responsabilidades y compromisos personales	
Criterios evaluables y estándares evaluables: <ul style="list-style-type: none">• Observa directamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.• Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.• Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos	
Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none">➤ Trabajo en parejas. Cada pareja tendrá una abeja canaria disecada para llevar a cabo la ficha descriptiva.➤ Cuando finalicen las fichas, se llevará a cabo una puesta en común para ver las diferentes formas de trabajar de los compañeros.	
Actividades (ver anexo8): En parejas, realizar una ficha descriptiva a través de la observación directa sobre la abeja canaria. Una vez finalizada dibújala y coloréala lo más parecido posible	

10. Instrumentos de Evaluación

Sesión 1

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Muestra interés por la observación de los seres vivos vertebrados					
Identifica las características principales de los seres vivos vertebrados					
Reconoce los seres vivos vertebrados					
Clasifica adecuadamente los seres vivos vertebrados					

Sesión 2

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Muestra interés por la observación de los seres vivos invertebrados					
Identifica las características principales de los seres vivos invertebrados					
Reconoce los seres vivos invertebrados					
Clasifica adecuadamente los seres vivos invertebrados					

Sesión 3

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Observa los procesos de la vida de los seres vivos mediante las TIC adecuadamente					
Toma apuntes mientras aprecia los videos educativos					
Expresa sus ideas de forma clara					
Muestra interés formulando preguntas					

Sesión 4

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Registra procesos asociados a la vida de los seres vivos					
Muestra interés por la observación de los seres vivos					
Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos					
Comprende la importancia de la cooperación					
Percibe el amor de los seres vivos hacia los seres humanos mediante las TIC					

Sesión 5

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Identifica las relaciones de los seres vivos poblaciones y comunidades					
Explica las relaciones de los seres vivos poblaciones y comunidades					
Analiza, explica e interpreta diferentes hechos sociales					
Adquiere responsabilidad y compromiso personal hacia los seres vivos					
Coopera con el grupo de trabajo					
Respeto las opiniones de los demás compañeros					

Sesión 6

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Muestra interés por participar en las exposiciones orales					
Hace uso adecuado del vocabulario del área					
Se expresa con coherencia					
Expresa y comprende diferentes puntos de vista					
Aprende de los errores					
Hace uso correcto de las aplicaciones educativas					

Sesión 7

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Expresa respeto y cuidado hacia los seres vivos					
Hace adecuadas relaciones de los animales y los seres humanos mediante textos escritos					
Realiza reflexiones sobre los animales y los seres vivos mostrado					
Es consciente del impacto del ser humano sobre los seres vivos					
Hace uso adecuado de las diferentes aplicaciones educativas					
Comunica la información aprendida a los compañeros para poder transformarla en conocimiento					

Sesión 8

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Lleva a cabo una observación directa adecuada de la abeja canaria					
Muestra conductas de respeto hacia los seres vivos					
Hace un diseño adecuado de la ficha descriptiva					
Desarrolla las técnicas establecidas para organizar la información					
Interactúa con su pareja					
Fomenta el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto a las diferencias mediante el trabajo cooperativo					

11. Actividades de Refuerzo

Las siguientes actividades de refuerzo tienen el objetivo de profundizar, complementar o mejorar los procesos de la Unidad Didáctica Globalizada teniendo en cuenta que hay niños con dificultades en el proceso de aprendizaje, carencia de malos hábitos de estudio, bajos resultados y estas actividades servirían como ampliación de los contenidos a trabajar.

Los determinantes: El artículo

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los sustantivos suelen llevar delante un artículo. Los artículos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos que acompañan. Las formas del artículo son *el, la, los y las*.

1. Escribe el artículo correspondiente.



_____ gato



_____ gata



_____ gatos



_____ gatas

Repartos

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Una división es un reparto en partes iguales.
- Los términos de una división son: **divisor**, **dividendo**, **cociente** y **resto**.

1. Haz grupos de 5 y contesta.



- ¿Cuántos perros hay en total?

- ¿Cuántos perros hay en cada grupo?

- ¿Cuántos grupos has formado?

- ¿Cuántos perros sobran?

Actividades de ampliación

Nombre _____ Fecha _____

1. Haz las operaciones y averigua el nombre de cada pájaro.

Clave

- 5.118 ▶ azor
- 4.396 ▶ buitre
- 5.103 ▶ cuco
- 3.636 ▶ frailecillo
- 16.410 ▶ flamenco
- 12.696 ▶ lechuza
- 17.568 ▶ alimoche



$$\begin{array}{r} \\ 567 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \\ 2196 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \\ 3282 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \\ 628 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \\ 4232 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ 909 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \\ 853 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

El punto y la mayúscula

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Se escribe punto **.** al final de cada oración. Hay tres tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte y punto final.
- Se escribe mayúscula siempre después de un punto o al inicio de una oración.

1. Rodea en el texto las palabras con mayúscula.

En cuanto sale el sol, el gallo Claudio canta su famoso *kikiriki*. Es su manera de despertar a las gallinas. Alguien tiene que recordarles que ya es de día.



2. Copia el texto con las mayúsculas y puntos que faltan.

cómo se hacen unas chancas

primero, se pone un pie sobre una cartulina y se dibuja el contorno luego, se recorta el pie que hemos dibujado después, se hacen tres agujeros por último, se pasan por los agujeros dos cintas de colores.



Primero, _____

El sonido Z

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El sonido z se escribe con z delante de a, o, u.
- El sonido z se escribe con c delante de e, i.

1. Escribe correctamente las siguientes oraciones.

- Se escribe z antes de e, i.

- Delante de a, o, u escribimos tanto c como z.

- Se escribe c siempre después de a, o, u.

2. Rodea y escribe las palabras que tienen el sonido z.



Había tres cerditos
que vivían en un bosque
lleno de manzanos
y cerezos.
Allí jugaban a cosas
divertidas, hacían
competiciones para ver
quién comía más cerezas
y fabricaban cochecitos
con trozos de madera.
Por la noche, a la hora
de cenar, los cerditos volvían
a sus chozas para descansar.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

El sonido G suave

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El sonido **g** suave se escribe con **g** cuando va delante de **a, o, u**;
se escribe con **gu**, donde la **u** no suena, cuando va delante de **e, i**,
y se escribe con **gü** delante de **e, i** cuando la **u** suena.

1. Escribe los nombres.



2. Sustituye los dibujos por palabras y copia las oraciones.

- Guillermo tiene un  y una .

- Olga se ha puesto unos  y un  para el frío.

- Mi madre compró las  para la paella.

Actividades de Comprensión Lectora

Nombre _____ Fecha _____

Los peces van a la escuela

Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los «bonitos»
bajan a estudiar.

Y el que más escribe
es el calamar,
y el que menos sabe
no sabe la «a».

A dar la lección
«Pez Espada» va,
lleva su puntero
para señalar:

«Con olas y barcas,
el Norte del mar,
y limita al Este
con playas sin par...».

Y después, muy serios,
todos a rezar:
Pupitre de perlas,
bancos de coral,
encerado verde
y tiza de sal. [...]

GLORIA FUERTES
(Fragmento del poema
Los peces van a la escuela)



1. Contesta a estas preguntas.

- ¿Dónde está el colegio del que se habla en este poema?

- ¿Quiénes van a este colegio?

- ¿Quién es el que más escribe?

- ¿Quién es el profesor?

- ¿Para qué utiliza el pez espada el puntero?

- ¿De qué están hechos los pupitres?, ¿y la tiza?

2. ¿Cómo se titula el poema? Escribe.

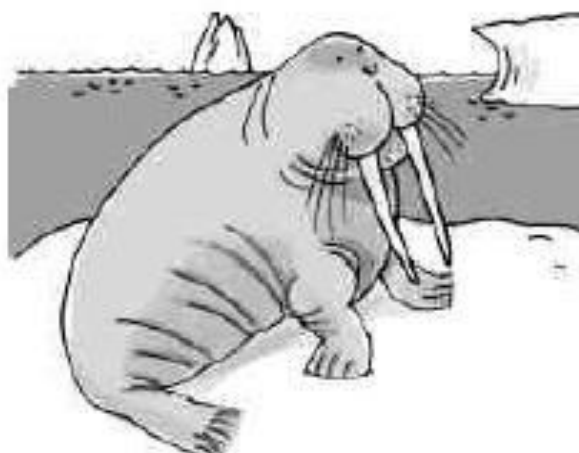
Nombre _____ Fecha _____

La morsa

La morsa es un mamífero marino de gran tamaño que vive en las zonas más frías del hemisferio norte.

Puede llegar a pesar lo mismo que tres toros grandes, es decir, más de 1700 kilos.

La morsa está cubierta de una gruesa capa de grasa que la resguarda del frío y le permite nadar en mares casi congelados, que es donde vive.



Las morsas tienen fuertes colmillos que crecen durante toda su vida, por lo que observándolos se puede averiguar su edad. Aunque parecen armas terribles, en realidad los usan para ayudarse a andar y trepar por el hielo, excavar con ellos en el fondo del mar en busca de almejas, erizos y otros pequeños animales de los que se alimentan.

1. Piensa y explica.

- ¿Qué son las morsas?

- ¿Cómo se resguardan del frío?

- ¿Cómo se puede saber la edad que tienen las morsas?

2. Lee atentamente el texto de la página anterior. Luego, completa esta ficha con los datos de la morsa.

- Nombre: _____
- Clase de animal: _____

- Vive en: _____

- Peso: _____
- Aspecto: _____

- Alimentación: _____

3. Piensa en tu animal favorito y completa una ficha como esta con sus datos. Si quieres puedes hacer un dibujo de él o pegar una fotografía.

- Nombre: _____
- Clase de animal: _____

- ¿Dónde habita? _____
- ¿Cómo es su aspecto? _____

- ¿De qué se alimenta? _____

12.BIBLIOGRAFÍA

Brandi, F.A. (2014) Ciencias de la Naturaleza. Madrid: Santillana Educación, S. L.

Henao, T.J. (2014) Matemáticas. Madrid: Santillana Educación, S. L.

Alonso, Óscar (2015) La Eduteca. [Homepage] Consultado el día 10 de febrero de 2015 de la World Wide Web: <http://laeduteca.blogspot.com.es/>

La Eduteca - Los vertebrados. (2013). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=LvZzt6WnC4> [Consulta: 2015, febrero 11].

La Eduteca - Los invertebrados. (2013). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=LikAcpoqlzQ> [Consulta: 2015, febrero 11].

La Eduteca – La metamorfosis. (2010). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=GuHYB6O2b24> [Consulta: 2015, febrero 11].

Nacimiento pollitos incubadora (2010). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=exIjcfLsJos> [Consulta: 2015, febrero 11].

León abraza a un Hombre (2014). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=lnf8QyIdf4U> [Consulta: 2015, febrero 16].

Trabajo en Equipo Pingüinos, Hormigas, Cangrejos (2012). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A> [Consulta: 2015, febrero 16].

Nemo Trabajo en Equipo ¿como es el trabajo en equipo (2012). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=xfksQOFNTMg> [Consulta: 2015, febrero 16].

El puente - Historia animada sobre la importancia y utilidad de la colaboración (2013). [Video en línea]. Disponible <https://www.youtube.com/watch?t=30&v=BUUjZduPECY>

13.ANEXOS

Anexo1:

6

Un safari en Kenia



Al igual que ocurre en los cuentos tradicionales, en algunos cuentos de hoy, a veces, los niños son capaces de salir airosos de las situaciones más difíciles.

En el cuento que vas a leer, una niña está haciendo un safari en África con su familia cuando surge un problema. ¿Adivinas quién lo solucionará?

Esta impresionante historia le ocurrió a Alba el año pasado.

Alba se fue de safari a Kenia con toda su familia. Con toda su familia y con su aparato de música. ¡No se quitaba los auriculares ni para irse a la cama!

Esa mañana, los padres de Alba, antes de salir del hotel, le dijeron:

–Deja aquí el dichoso aparatito, que si no, no oirás el verdadero sonido de la naturaleza.

–Os prometo que lo usaré solo durante el viaje –aseguró Alba.

Cogieron un **jeep**, cargaron las cámaras fotográficas y llegaron a la **sabana**. Primero vieron una manada de jirafas, luego otra de rinocerontes, una familia de elefantes, cebras, leones, ñus... ¡Era increíble!

Aunque no les dejaban bajarse del vehículo, se quedaron bastante tiempo allí, disfrutando como locos.

Al cabo de un rato, el guía miró el reloj y, al ver que era tarde, se dispuso a arrancar el jeep. Pero el vehículo no se puso en marcha. Lo intentó una y otra vez, y nada, imposible.

Entonces, todos se miraron como diciendo «qué vamos a hacer aquí, cómo vamos a salir». Así pasaron algunas horas.

Al principio, los animales no se acercaban, pero al cabo de un rato, llegó una manada de leones y empezó a oler el jeep como si fuera un estofado de primera calidad. Los de dentro contenían la respiración y se preguntaban una y otra vez qué hacer para salir de allí. No había ni un poblado ni un coche en más de doscientos kilómetros a la redonda. Los leones seguían rodeando el coche, mirándolos a todos con cara de hambre.

La cosa empezó a cambiar cuando llegó otro vehículo y se acercó a ver qué les pasaba. Por lo menos, ya tenían un coche para volver. Pero los leones seguían allí parados, relamiéndose, y Alba y su familia no podían cambiarse de jeep de ninguna manera.

Para entretenerse un poco, Alba se puso los auriculares y empezó a oír su canción favorita. Entonces tuvo una idea.

–¡Mamá, mamá! –dijo–. ¿No dicen que la música amansa a las fieras? ¿Por qué no ponemos la música a tope? Así, los leones se estarán quietos y podremos salir.

–No tenemos nada que perder, así que vamos a probar –contestó el guía.

Entonces subieron el volumen todo lo que pudieron y tiraron el aparato bastante lejos. Los leones se fueron hacia allí corriendo y, como atraídos por un imán irresistible, se sentaron en círculo a oír la música. Y en ese momento, todos aprovecharon para trasladarse de un jeep a otro, arrancar el vehículo y salir de allí pitando.

VICTORIA BERMEJO

Cuentos para contar en 1 minuto. RBA (Adaptación).



DICCIONARIO

jeep: vehículo todoterreno.

sabana: llanura grande con pocos árboles que se extiende, entre otros lugares, por algunas zonas de África.



VOCABULARIO ORTOGRÁFICO

historia	vehículo
hotel	reloj
viaje	vamos

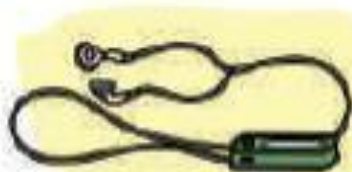


Comprensión lectora

1. Contesta.

- ¿Cuándo ocurrió esta historia? ¿En qué lugar ocurrió?
- ¿A quiénes les pasó lo que se cuenta en esta historia?
- ¿Cuánto tiempo pasa desde que empieza la historia hasta que termina: una mañana, varios días, varios meses...?

2. Contesta.



¿Por qué los padres de Alba no querían que llevara el aparato de música al safari?



¿Para qué se pararon en mitad de la sabana?

3. Contesta para completar el esquema.

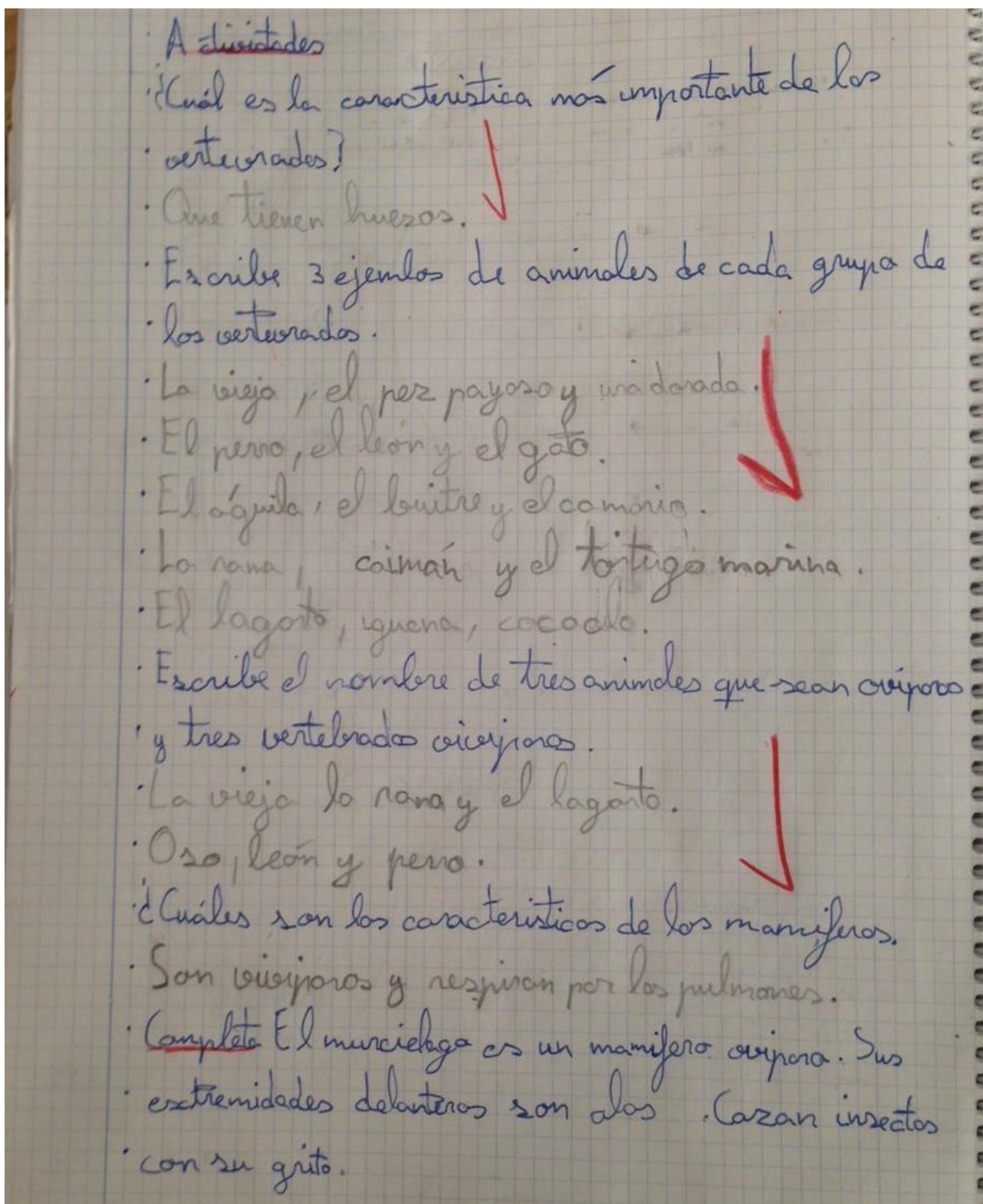


4. ¿Quién cuenta la historia? Vuelve a leer el comienzo del cuento y copia.

- Alba.
- Los padres de Alba.
- El guía del safari.
- Otra persona.

5. ¿Crees que esta historia ha podido ocurrir en realidad? ¿Por qué lo crees?

Anexo 1.1



Anexo2:

1. ¿A qué animal se refiere cada oración?

- 1 Su cuerpo es blando y alargado y no tiene patas. 1 Gusano ✓
- 2 Tiene tentáculos y la arrastran las corrientes. 2 Medusa ✓
- 3 Su cuerpo es irregular y tiene poros. 3 estrella Esponja ✓

2. ¿Por qué cuando rozamos una medusa notamos dolor?

Nos pica por que tiene veneno ✓

3. Nombra cinco insectos.

Gusano, mariposa, abeja, oruga, araña. ✓

4. ¿En cuántas partes está dividido un insecto? ¿Cómo se llaman?

En tres.
Cabeza torax Abdomen ✓

5. Nombra tres moluscos

Megillón, caracol, almeja ✓

6. Nombra los tipos de equinodermos. ¿qué forma tiene cada uno de ellos?

Estrella: 5 brazos.
Erizo: ^{mar} redondo con púas
Man

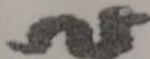
CLASIFICACIÓN DE LOS INVERTEBRADOS



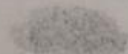
Insectos



Moluscos



Gusanos



Esponjas



Equinodermos



Medusas

Busca en la sopa de letras el nombre de cada grupo de invertebrados.

U	S	O	V	V	P	U	I	A	M	R	B
M	O	L	V	S	C	O	S	L	U	L	C
N	D	V	X	K	G	O	W	X	M	T	A
S	O	N	A	S	U	O	W	X	E	N	M
V	P	R	H	V	G	L	K	T	D	E	L
R	O	M	R	E	D	O	N	J	U	Q	E
C	R	W	R	X	R	N	D	K	S	A	E
C	T	Q	T	J	R	N	J	L	A	W	D
O	R	W	S	A	J	N	O	P	S	E	E
I	A	T	X	V	R	B	P	T	L	X	P

Anexo 3:

¹ Relaciona cada frase con una palabra clave.

² Nutrición - ¹ Relación - ³ Reproducción.

¹ Relación

² Nutrición

³ Reproducción

En el colegio fernando III el santo, han puesto una pecera con 4 peces que miden 4 centímetros. Después de algunos días los peces miden 6 centímetros y además hay 7 peces. ¿Porque?

Porque han crecido 2 centímetros y ha nacido uno.

³ nutrición, alimentos, expulsan.

² relación, medio.

Anexo 4:

1. Completa los espacios libres con las siguientes palabras
ganado-vestido-avícola-huevos-ovino-productos-leche

- A partir de los animales obtenemos numerosos beneficios, como alimento, vestido o transporte. ✓
- La ganadería es la cría de animales domésticos para obtener productos de ellos. ✓
- Los principales tipos de ganado son el bovino, el avícola, el porcino, el caprino y el ovino. ✓
- Nos proporcionan productos como la carne, la leche, el cuero, los embutidos, la lana o los huevos. ✓

2. Haz una lista con los principales beneficios que conseguimos de los animales y pon un ejemplo en cada caso

Vaca: queso, leche y carne.
Oveja: lana y leche.
Cerdo: embutidos, manteca.
Gallino: huevos y carne.

3. ¿A qué grupo pertenecen los animales que producen leche? ¿Y los que producen huevos?

Bovino, ovino, caprino dan leche.
Avícola dan huevos. ✓

4. Une con flechas

Ganado caprino	—	Gallinas
Ganado avícola	—	Ovejas
Ganado porcino	—	Vacas
Ganado ovino	—	Cabras
Ganado bovino	—	Cerdos

5. ¿Qué entiendes por ganadería?

La ganadería es la cría y el cuidado de los animales. ✓

Anexo5:

REFLEXIÓN GRUPAL

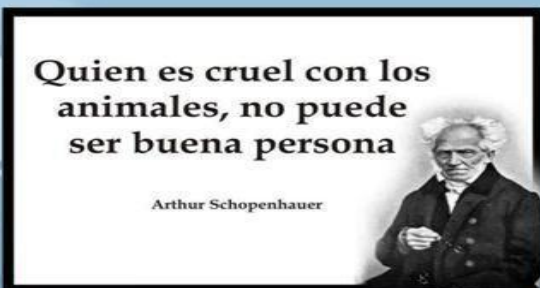
¿Por qué actúa así el león?

<https://www.youtube.com/watch?v=KdRkUg9d8k>

¿ Para que sirve el trabajo en equipo?

<http://www.elportaldehombre.com/ desarrollo-personal/valores/cooperacion/item/900-siete-videos-para-educar-a-los-ninos-en-la-cooperacion>

¿ Qué entiendes con estas imágenes?



Anexo 6.1:



Clasificación: Ave, vertebrada.

Alimentación: Herbívora.

Localización: Fuerteventura, Lanzarote, isla de Loba y Góciava.

Reproducción: Ovípara.

Otras características:

Con las alas están extendidas mide 1,70 cm.

Cuando llueve mucho pueden tener hasta 3 pollos.

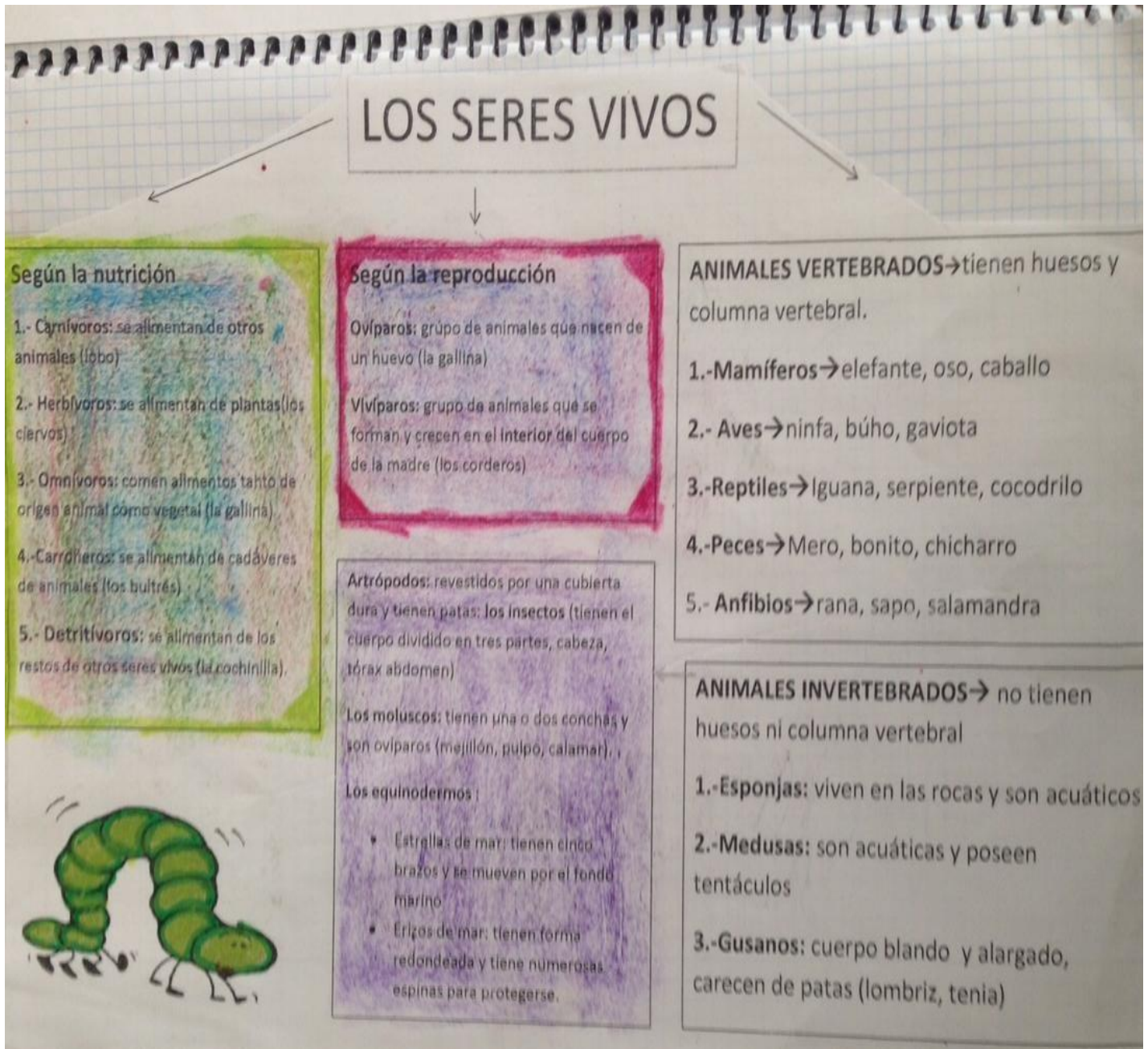
Más información:

Pájaro de gran tamaño que come insectos, semillas y brotes. Hay unas 700/750 especies en la Tierra.

Es un ave muy tímida y si algo le molesta no pone huevos.

Causa por la que está en peligro de extinción.

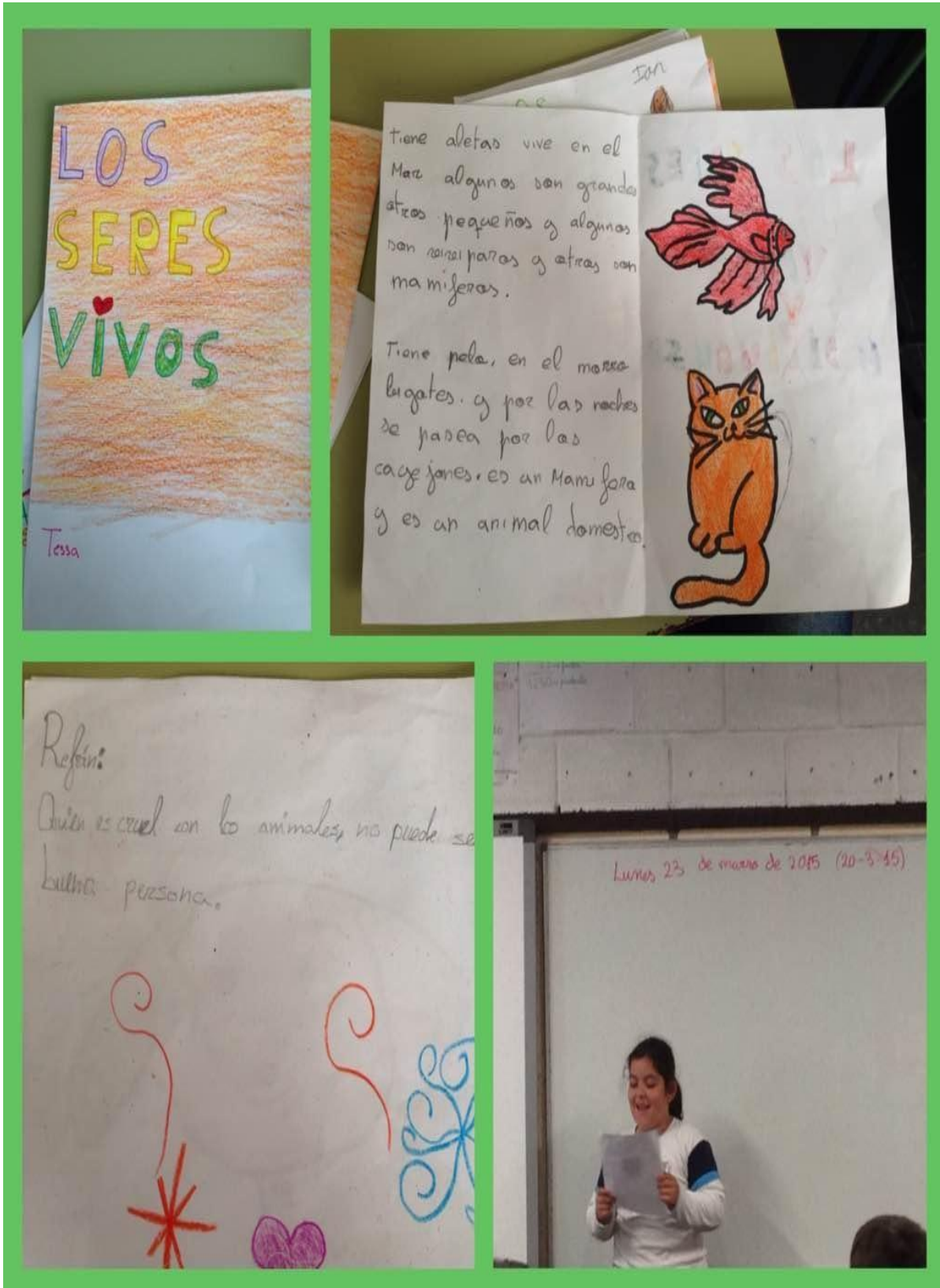
Anexo 6.2



Anexo 6.3



Anexo7:



Anexo8:



2015

Situación de Aprendizaje:

Juegos Predeportivos



JUEGOS PREDEPORTIVOS

Son una forma lúdica motora,
de tipo intermedio entre:

El Juego



El Deporte



Que contienen elementos
afines a alguna modalidad
deportiva y que son el
resultado de la adaptación.



Grado de Maestro en Educación Primaria

De Lorenzo- Cáceres y Farizo, javier

18/05/2015

ÍNDICE

1.	Datos técnicos de la situación de aprendizaje.....	2
2.	Fundamentación curricular.....	3
3.	Fundamentación metodológica: Modelo didáctico.....	4
4.	Concreción.....	4
5.	Referencias, comentarios y observaciones.....	13
6.	Observaciones y recomendaciones del autor para la puesta en práctica.....	13
7.	Propuesta y comentarios del alumnado.....	14
8.	Limitaciones y propuesta de mejora.....	15
9.	Anexos.....	16

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			IDENTIFICACIÓN
Autor/a: Javier De Lorenzo-Cáceres y Farizo			
Centro educativo: CEIP Onésimo Redondo			
S.A. "Juegos pre-deportivos"			
Etapa: Educación Primaria	Nivel: 4º	Área: Educación Física	Tipo de situación de aprendizaje: Tarea
Justificación: ¿qué se pretende con esta unidad de planificación? Análisis del contexto del aula y objetivos. Relación con PE y otros proyectos del Centro <p> Con esta situación de aprendizaje se pretende iniciar a los/as alumnos/as en las actividades pre-deportivas variadas desde un enfoque educativo, lúdico, recreativo y social, con un carácter abierto, polivalente e inclusivo. Por ello, resulta trascendental que los alumnos/as perciban la actividad física desde una perspectiva de salud y placer, así como medio de relación social, en la cual se vayan desarrollando de forma autónoma. De hecho, la intervención educativa estará vinculada al desarrollo de diferentes contextos en las que se focalizará en el trabajo colaborativo y la resolución de los conflictos a través del diálogo. De hecho, resulta importante explicar detalladamente las normas de cada tarea a llevar a cabo para que los alumnos/as las acepten y de este modo prevenir conflictos entre ellos. </p> <p> El alumnado con el cual se va a abordar la situación de aprendizaje es un grupo heterogéneo con gran multiculturalidad especialmente de origen sudamericano y chino en el cual hay conflictos entre varios alumnos/as de forma habitual. </p> <p> Destacar con el grupo de alumnos que voy a trabajar, hay un alumno con presenta <i>DEA del lenguaje oral</i>: manifiesta de manera precoz, una alteración de las pautas normales del desarrollo del lenguaje oral el cual implica un desfase de dos años en el lenguaje oral respecto a los alumnos y alumnas de su misma edad </p> <p> Uno los principios y valores que fundamenta y orientan las decisiones y actividades del centro (PE) para saber convivir es abogar siempre por el respeto. Es por ello que pretendo transmitir en la S.A. dicho valor acorde tanto en el ámbito pedagógico, organizativo y del entorno. Evitando toda discriminación con relación a la inteligencia, sexo, situación social, procedencia geográfica, raza, etc. </p>			

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LA SA												
Criterio/s de evaluación (CE) (código+descripción+explicación)	Criterios de calificación				Competencias Básicas (CCBB)							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Criterio [PEFI04C05]: Participar en los juegos motores y deportivos, ajustando su actuación y respetando tanto las normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con los demás.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de participar en el juego motor y deportivo constatando el grado de eficiencia motriz y la capacidad de esforzarse y aprovechar las posibilidades motrices para implicarse plenamente en el juego. Por otro lado, se constatará si el alumnado muestra habilidades sociales que favorecen las buenas relaciones entre los participantes (respetar las normas y reglas, tener en cuenta a los demás, resolver conflictos mediante la mediación y el diálogo, evitar comportamientos antisociales, etc.). Se verificará que el alumnado muestre actitudes de respeto hacia las diferencias individuales y colectivas en las distintas situaciones motrices.</p>					(CL)	(CMCT)	(CD)	(TIC)	(AA)	(CSC)	(SIEE)	(CEC)
					(CL)	(CMCT)	(CD)	(TIC)	(AA)	(CSC)	(SIEE)	(CEC)
<p>Criterio [PEFI04C08]: Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, regulando su esfuerzo con autoexigencia según sus posibilidades, mostrando interés y responsabilidad en el cuidado del cuerpo.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado toma conciencia de los efectos saludables de la actividad física, el cuidado del cuerpo y las actitudes que permiten evitar los riesgos innecesarios en la práctica de juegos y actividades. Además, pretende valorar si mejora sus posibilidades motrices y su relación con la salud.</p>					(CL)	(CMCT)	(CD)	(TIC)	(AA)	(CSC)	(SIEE)	(CEC)
					(CL)	(CMCT)	(CD)	(TIC)	(AA)	(CSC)	(SIEE)	(CEC)

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: Modelo didáctico

El modelo didáctico que voy a llevar en esta situación de aprendizaje pretendo promover la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y las emociones vinculadas a la conducta motriz y con una lógica interna, orientada la actividad física a mejorar la calidad de vida del alumnado. Para ello, voy a partir de la ideología del colegio, adaptándome a las necesidades e intereses del alumnado integrando tareas en las que tengan que tomar decisiones de forma individual y grupal, previendo los conflictos entre ellos buscando un alto grado de éxito en la ejecución de lastareas.

Para ello, cada una de las sesiones a llevar a cabo, estarán estructuradas en tres partes: animación, parte principal y vuelta a la calma. Un modelo didáctico común en España apoyado en autores como Bores y Escudero (2000).

Atendiendo a la LOMCE, la programación estará estructurada de la siguiente situación motriz:

- Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. Deportes como los relevos en línea o la gimnasia en grupo y deportes adaptados y juegos en grupo.


CONCRECIÓN

Secuencia de tareas y temporalización	Cód .CE	Sesión	Agrupamientos	Recursos	Espacios	Adaptaciones curriculares (AC)	Estilo de enseñanza	Productos/ instrumentos evaluación
<p><u>Animación:</u> 10´</p> <p>Nombre: Los continentes</p> <p>Descripción: El juego consiste en ocupar el continente que se nombre. Todos los alumno/as se irán desplazando por el espacio delimitado. El último en llegar se situará en el centro y tendrá que hacer un baile durante cinco segundos.</p> <p>✚ VARIANTE 1: hacer el desplazamiento en parejas o tríos.</p> <p><u>Parte principal:</u> 25´</p> <p>Nombre: Los tanques de guerra</p> <p>Descripción: El juego consiste en intentar capturar un tanque de guerra situado en el lado opuesto al que se encuentra mi equipo y evitar que me roben mis tanques. El tanque habrá que capturarlo y traerlo hasta la zona de refugio delimitada.</p>	<p>[PEFI04C05]</p> <p>[PEFI04C 08]</p>	<p>1ª</p>	<p>I.</p> <p>2.E.</p>	<p>T.</p> <p>B.</p> <p>P.</p>	<p>Patio</p>	<p>Compañeros colaboradores, cuando sea necesario</p>	<p>A.T.</p> <p>A.T.</p>	<p>(Ver anexo 1)</p>

<p>Si tocan a un alumno/a en el campo rival (con o sin tanque) pasará al campo de prisioneros del cual puede ser rescatado por un compañero si le tocan la mano.</p> <p><u>Normas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si tocan a un alumno/a en el campo rival (con o sin tanque) pasará al campo de prisioneros. - Se podrá rescatar a un compañero del campo de prisioneros si se le choca la mano. - Solo se podrá hacer un rescate a la misma vez por un compañero. <p>🚦 VARIANTE 1: una vez capturado un tanque en el campo rival este no podrá ser ya pillado.</p> <p><u>Vuelta a la calma:</u> 10´ Nombre: La orquesta Descripción: El juego consiste en intentar adivinar quién es el director de la orquesta. El director será el encargado de dirigir a su orquesta sin ser adivinado. Cada alumno/ imitará como se toca un instrumento al ritmo que diga el director.</p>			I.	Ninguno			A.T.	
<p><u>Animación:</u> 10´ Nombre: Lobos y corderos Descripción: El juego consiste en intentar que el lobo no pille al cordero. Todos los alumnos irán trotando de manos (menos el lobo y el cordero). El lobo intentará pillar al cordero. Cuando el cordero esté cansado o esté en peligro le podrá dar la mano a una pareja para refugiarse. Al compañero al que no le da de esa pareja, pasará a ser el nuevo cordero.</p> <p>🚦 VARIANTE 1: la persecución (lobos) y la huida (corderos), se harán de manos y en parejas. Con lo que al tocar a cualquier otro compañero, ya estará formada la pareja de corderos que tendrá que perseguir los lobos</p>	<p>[PEFI04C05] [PEFI04C 08]</p>	2ª	I.	P.	Patio	Compañeros colaboradores, cuando sea necesario	A.T.	(Ver anexo 2 y 2.1)

<p>Parte principal: 25´</p> <p>Nombre: Cazadores y conejos</p> <p>Descripción: El juego consiste en intentar golpear con la pelota a un compañero. Se lanza el balón, quién lo tenga será el cazador y persigue a los conejos para golpearles. Si un alumno/a es golpeado con la pelota estará muerto y permanecerá sentado (si coge la pelota luego desde su posición resucita) y quién coja luego la pelota pasará a ser el nuevo cazador.</p> <p>Vuelta a la calma: 10´</p> <p>Nombre: Rodea tu hilera</p> <p>Descripción: El juego consiste girar alrededor de las hileras dos antes que el rival. Se situarán todos sentados y formando dos hileras. Quién gane obtendrá un punto. El equipo que logre antes diez puntos será el ganador.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando se diga un número, estos deberán dar dos vueltas alrededor de sus hileras y sentarse en el mismo lugar que ocupaban y siempre por el lado derecho. - Se saldrá siempre por el lado izquierdo y cuando pasen por el lado derecho habrá situados cinco aros los cuales deberán saltar siempre a dos pies juntos. 			I.	Pta.			A.T.	
<p>Animación: 10´</p> <p>Nombre: Pelota cazadora</p> <p>Descripción: El juego consiste en lanzar la pelota a un compañero para poder inmovilizarlo.</p>	[PEFI04C05] [PEFI04C 08]	3ª	I.	Pta.	Patio	Compañeros colaboradores, cuando sea necesario	A.S.	(Ver anexo 3)


<p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno/a pillado permanecerá en el suelo pero este podrá resucitar si coge la pelota desde esta posición. - Al realizar un lanzamiento el siguiente que pille la pelota deberá intentar lanzar la pelota en estático antes de 3 segundos. <p>Parte principal:</p> <p>Nombre: La gran muralla botadora → 10´</p> <p>Descripción: El juego consiste en intentar pillar a los compañeros botando siempre la pelota. Un jugador/a se la quedará en la mitad de la cancha A la señal todos los alumnos deberán intentar pasar hacia el otro lado botando y evitando no ser pillado por el compañero/a que está colocado en el centro de la cancha.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los compañeros que sean pillados deberán colocarse en el centro de la cancha para pillar - Los que se la quedan se podrán mover únicamente de forma lateral. - Para desplazarse hay que botar siempre el balón de baloncesto. <p>🚩 VARIANTE 1: el alumno/a que se la queda en la mitad de la cancha podrá dejar de botar la pelota para pillar hasta que pille a un compañero y que se una a él en la muralla.</p> <p>Nombre: Jordan y Magic → 15´</p> <p>Descripción: El juego consiste en pillar al compañero que estará situado a una distancia de 1 m. y detrás. Para ellos se colocará en el centro de la cancha y colocados de espaldas. Cada equipo pertenecerá a un jugador, cuando nombre a uno de ellos, ese deberá ir a pillar a su pareja botando la pelota. Cada jugador que</p>			I.	C. B.B.			A.T.	
			2. E.	C. B.B. T.			A.T.	

<p>pille obtendrá un punto</p> <p>  VARIANTE 1: cuando se nombre a un grupo (perseguidor), ese no tendrá que botar la pelota mientras que el equipo que tiene que huir tendrá que hacerlo a través del bote. </p> <p><u>Vuelta a la calma:</u> 10´</p> <p>Nombre: Los paracaídas</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno deberá coger el paracaídas por el asa que le corresponda. A la señal todos deberán subir de forma progresiva el paracaídas lo máximo posible y bajarlo en forma de ola. • Realizar círculos con la pelota en el sentido de las agujas del reloj. • Realizar pases con una pelota desde un parapente hacia el otro intentando que se caiga. 			G.G.	PDS				
<p><u>Animación:</u> 10´</p> <p>Nombre: Los cazadores</p> <p>Descripción: El juego consiste en pillar a otros compañeros/as botando el balón en todo momento hasta que todos tengan el balón.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando toca a otro compañero/a, le convierte en cazador. - Solo se puede pillar a través del bote - Si se huye y deja de botar pasa a ser cazador. <p><u>Parte principal:</u></p> <p>Nombre: roba balones 15´</p> <p>Descripción: El objetivo del juego es intentar quitar el balón a</p>	<p>[PEFI04C 05] [PEFI04C 08]</p>	4ª	I. 4 E.	B.B. T. B.B C.	Casa Pissac	Apoyos verbales, visuales y/o físicos	A.T. A.T.	(ver anexo 4)

los compañeros que lo tienen y que siempre tendrán que estar botando. La mitad de la clase dispondrá de balón y la otra mitad que no dispone de balón tratará de robárselo y seguir votando con el mismo.

Norma:

- No se podrá dejar de botar o agarrar la pelota de baloncesto


VARIANTE 1: formar dos equipos y cuando pase un minuto tendrán que parar todos y mirar cuantos jugadores han podido quitar la pelota. Luego cambio de rol.

Nombre: Alerta el número botador → 15'

Descripción: El juego consiste en salir lo más rápido posible cuando se nombre el número de un alumno/a para coger la pelota que estará situada en el centro del campo con el objetivo de traer hacia el campo propio.

Una vez cogido el balón y salir corriendo botando hacia el campo propio, la zona de triple de 6,75 será casita.

Habrà que realizar un tiro y si encesta obtendrá dos puntos si falla obtendrá un punto.

Nombre: Relevistas → 15'

Descripción: El juego consiste en intentar llegar antes que el rival botando siempre la pelota. Cada alumno/a tendrá que realizarlo dos veces, primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda.

2 E.




B.B.

A.T.

4 E.

B.B
.C

M.D.

<p>VARIANTE 1:  Relevos en zigzag: tendrán que ir haciendo cambios de manos entre un aro y otro</p> <p><u>Vuelta a la calma:</u> 10´</p> <p>Nombre: Los acróbatas Descripción: El juego consiste en hacer círculos entre la cintura y ochos entre las piernas siempre en movimiento e intentando no mirar hacia el suelo.</p> <p>VARIANTE 1:  Cintura: Realizar hacia la derecha y luego hacia la izquierda  Piernas: primero por delante y luego por detrás.</p>			I.	B.B.			M.D.	
<p><u>Animación:</u></p> <p>Nombre: El balón cazador →10´ Descripción: El juego consiste en pillar a otro compañero. El cazador se la queda botando el balón. Cuando toca a otro, le convierte en cazador, así hasta que todos tengan balón y estén botando.</p> <p><u>Parte principal:</u></p> <p>Nombre: Zorros, gallinas y víboras →15´ Descripción: El juego consiste en intentar pillar a los animales que me correspondan y evitar ser pillado. Un equipo será las gallinas, otro los zorros y otro las víboras. Cada grupo tiene un terreno delimitado donde no pueden ser</p>	[PEFI04C05] [PEFI04C 08]	5ª	I. 3 E.	B. P. T. C.	Patio del colegio	Apoyos verbales, visuales y/o físicos	A.T. A.T.	(ver anexo 5)

<p>pillados. Cuando pillan a un alumno, lo llevan a su terreno y tiene que esperar a que uno de su equipo lo libre.</p> <p><u>Normas:</u> Tienen que pillar según estos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las gallinas sólo pillan a las víboras - Las víboras solo pillan a los zorros - Los zorros sólo pillan a las gallinas <p>Nombre: Hand-Gol → 15´ Descripción: El juego consiste en intentar meter gol situando la pelota dentro de uno de los dos aros disponibles para cada equipo.</p> <p><u>Normas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si un alumno/a es pillado con la pelota en las manos, esta pasará para el otro equipo. - Para poder sacar, se hará tipo rugby, plantar la pelota en el campo y sacar hacia atrás y por detrás debajo de las piernas. - Para meter un gol, no se podrá tirar la pelota, habrá que plantarla - Cuando se meta un gol se sacará del centro del campo. Se plantará la pelota, y se sacará hacia atrás y por debajo de las piernas <p><u>Vuelta a la calma:</u> Nombre: Fichas evaluativas → 5´ Descripción: realización de una evaluación con diferentes rúbricas.</p>			2. E.	A. Pta.R.		Compañeros colaboradores, cuando no entienda una rúbrica	A.T.	
---	--	--	-------	--------------	--	--	------	--

<p><u>Animación:</u> Nombre: Los correccaminos → 10´ Descripción: el juego consiste en pillar al número que se nombre. Cada trio tendrá un número asignado (1,2 o 3). Cuando se diga un número, ese deberá intentar pillar a los otros dos compañeros. Cada vez que se toque a un compañero se quedará en estatua. Cuando todos los compañeros sean pillados dejarán de ser estatuas, volverán a desplazarse libremente hasta que nombre otro número para empezar la persecución de los compañeros.</p>			T.	Ninguno			A.T.	
<p><u>Parte principal:</u> Nombre: Esquivar el balón → 12´ Descripción: el objetivo del juego es intentar no se tocado con la pelota. Un equipo se coloca a ambos extremos del campo y el otro entre medias. El equipo del exterior, con una pelota en cada lado, intenta dar a los jugadores de dentro, para ir eliminándolos. Si los del centro lo cogen al vuelo, eliminan al lanzador. Los de fuera se pueden pasar el balón, pero no pueden desplazarse. Luego se juega otra manga cambiando los papeles de cada equipo. Gana el equipo que consiga eliminar antes al equipo contrario.</p>	[PEFI04C05] [PEFI04C 08]	6ª		Pta. P. C.	Patio del colegio	Apoyos verbales, visuales y/o físicos	A.T.	(ver anexo 6)
<p>Nombre: Los relojes → 12´ Descripción: el primer alumno tendrá una pelota de baloncesto y a la señal tendrá que girar alrededor del círculo formado por su equipo y entregárselo a siguiente compañero.</p>			2 E.	B.B .C.			M.D.	
<p><u>Vuelta a la calma:</u> Nombre: Conectados → 10 Organización: Gran grupo Descripción: el juego consiste en decir para que es beneficioso hacer Educación Física. Para ellos todos estarán sentados en el suelo. El primer alumno tendrá en sus manos una cuerda muy grande que será entregada a otro compañero cuando diga el beneficio.</p>			G.G.	CD			A.T.	

<p><u>Normas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al decir para que es beneficioso de la educación física no podrá soltar la cuerda ya que al final deberán estar todos conectados. - Cuando todos hayan dichos los beneficios, deberán volver la cuerda en el mismo orden que vino la cuerda y diciendo el beneficio que dijo el él compañero que se la entrego. - No vale repetir los beneficios de la Educación Física. 								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas:

La aprehensión de la comunicación tiene muchas ramificaciones (Aguirre et al. 2002)

Leyenda de códigos de recursos:

T→ Tiza
 B→ Baliza
 P→Peto
 Pta→ Pelota
 A→Aros
 C→ Conos
 BB→Balones Baloncesto
 PDS→Paracaídas
 CD→ Cuerdas
 Pta.R.--> Pelota Rugby

Leyenda de códigos de agrupaciones:

I→ Individual
 G.G→ Gran Grupo
 T→ Tríos
 2 E→ 2 Equipos
 4E→ 4 equipos

Leyenda de estilo de enseñanza

Md→ Mando Directo
 AT→ Asignación de Tareas

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

Mi observación principal es tener organizado todo el material necesario para cada sesión, por lo tanto, es imprescindible acudir un poco antes para no perder tiempo en ello y tenerlo todo listo para explicar las tareas que se van a desempeñar. Así mismo, teniendo en cuenta esto, antes de estar con el alumnado, empezaba a marcar con tiza el suelo para hacer las tareas que tenía planificada. Sin embargo, no en todas las sesiones era viable, ya que en varias ocasiones iba a prepararlo pero alguna clase de Educación Infantil estaba en el patio llevando a cabo sus sesiones y por lo tanto no podía estar allí.

Pero, para ganar tiempo, es importante tener preparado el material que se va a usar próximo al patio. Para ello, llevaba los dos carros del material que iba a usar y lo dejaba todo en un lateral del patio ordenado para evitar improvisaciones.

Por otro lado y haciendo alusión a las recomendaciones, considero importante llevar la ficha de la sesión que se va a llevar a la práctica al patio con un bolígrafo para ir haciendo pequeñas anotaciones para ir mejorando en diferentes aspectos, tanto metodológicos como a nivel organizativo, a fin de que el alumno/a tenga un aprendizaje significativo y lúdico.

Así mismo, en cada una de las tareas que se vaya a llevar a la práctica es recomendable tener diferentes variantes o incluso tener más tareas de apoyo en caso de que una de las que se quería hacer no funcionara de manera adecuada o bien, porque no está adaptada al grupo-clase, por su alto grado de complejidad u otros motivos.

Uno de los aspectos vitales para que la tarea se entienda, es tener un grado de autoridad y organización adecuado para que todos los alumno/as estén atentos a fin de evitar repetir la tarea de forma constante. Para ello, hay que agrupar a los alumnos/as siempre en un mismo lugar. Así mismo, cuando iba a empezar una explicación les recordaba previamente, que todo aquel alumno/a que hablara durante mi explicación no podría participar en la siguiente tarea (tendría que elaborar una de las fichas sobre emociones, lateralidad, beneficios educación física), así como que cuando haya algún tipo de duda, se haga cuando yo termine la explicación para evitar las interrupciones. Esa explicación, es importante hacerla de forma breve y clara con un vocabulario específico de Educación Física.

Finalmente, a fin de evitar golpes y caídas, hay que incidir en las normas de seguridad para evadir riesgos en cada una de las tareas. Es decir, prevenir para evitar lesiones del alumnado. También, es muy importante en ejercicios de carga explicar la postura adecuada y la forma de cómo flexionar para evitar lesiones así como la forma de recuperación por fatiga o incluso parar cuando se noten cansados o un poco mareados.

NOTAS:

- El tiempo de cada tarea será variable dependiendo del funcionamiento de cada una.
- La sesión 4º es una sesión doble (1h y 30 min); hay que tener en cuenta que hay que preparar a todo el alumnado para que lleven sus gorras, agua, chaquetas, material, etc. para poder desplazarse hasta la Casa Pissaca (ida y vuelta), todo ello puede conllevar un empleo de 15´ como mínimo.
- Las variantes están planteadas para en caso de ir bien de tiempo o que una tarea sea más motivadora llevarla a cabo sin tener que improvisar.

Propuesta y comentarios del alumnado:

Muchas de las tareas que he llevado a la práctica a través de esta situación de aprendizaje han sido muy motivadoras. Eso lo pude comprobar con el alto grado de participación activa; en la cual podía apreciar en sus caras y emociones que se estaban divirtiendo. Además, en muchas ocasiones cuando finalizaba la tarea, querían volver a jugar, ya que muchos venían a decírmelo.

En algunas ocasiones, consideré oportuno jugar nuevamente con alguna variante, dependiendo de cómo iba de tiempo y las tareas que quería llevar a cabo en esa sesión, así mismo, iba haciendo pequeñas anotaciones al final de la sesión de todas las tareas en las cuales han sido más motivadoras y han salido mejor, así como aquellas que quizás tengo que hacer modificaciones o mejoras para una mejor consecución de los objetivo que pretendo abordar.

Respecto a los comentarios del alumnado, me llamó mucho la atención que con el empleo del material del paracaídas, habían una gran variedad de intercambios comunicativos en los que estaban trabajando todos de forma colaborativa en el que algunos de ellos me decían en palabras textuales “hasta hoy nos portamos bien profe”, por tanto, estaba estimulando el trabajo en equipo y previniendo conflictos entre ellos.

Finalmente, destacar, que al incidir en todas las sesiones que lo importante es divertirse, aprender, ayudar (empatía), me he percatado que el alumnado lo ha tenido en cuenta en muchas de las tareas. Destacando así cuando un alumno ganó en una de las tareas y reconoció y explicó ante todos que él llegó el primero pero que se había equivocado y no hizo el circuito de obstáculos y como había detallado en las normas. Es por ello, que reforcé esa actitud ante toda la clase para primar por el juego limpio. Incluso, cuando les comenté que ya iba a terminar mis prácticas en el colegio con ellos, me han comentado que era una pena porque estaban aprendiendo cosas nuevas y se estaban comportando cada vez mejor.

Limitaciones y propuesta de mejora:

La **principal limitación** con la que cuenta el colegio Onésimo Redondo son las instalaciones deportivas debido a que carecen de ellas. El lugar destinado para impartir las sesiones es un patio en el cual cuatro aulas tienen sus ventanas hacia el mismo, con lo cual, hay que estar incidiendo de forma constante en que el alumnado no haga ruido excesivo para evitar molestar a los alumnos/as de otros cursos. Es más, en varias tareas que he llevado a la práctica, he cambiado balones de baloncesto por pelotas de plástico para evitar que se haga tanto ruido y así evitar quejas de otros maestros. Esto supone que los alumnos/as con los que he estado trabajando se vean afectados respecto al uso del material idóneo para llevarlo a cabo en cada tarea.

Por otro lado, con 4º de Primaria cabe la posibilidad de desplazarse hacia unas instalaciones deportivas públicas, “*La casa Pissaca*”. Pero para ello, supone en muchas ocasiones una pérdida de tiempo importante en la preparación del alumnado antes de salir. Con lo cual se está perdiendo tiempo de compromiso motor. También hay que tener en cuenta, todo el material necesario que hay que transportar para llevar a cabo la sesión. Por lo que hay que llevar a cabo tareas en las cuales el material sea el justo debido al peso del mismo.

Otras de las limitaciones con las que cuenta el colegio, es que al no tener instalaciones deportivas, tampoco tienen en el suelo líneas marcadas. Por ello, durante cada una de las tareas, tengo que estar constantemente marcando con tiza para delimitar el espacio entre una tarea u otra para que el suelo esté bien señalizado y evitar confusiones. Por lo tanto, lo que he decidido, es que entre una tarea y otra, los alumnos/as tienen la posibilidad de tomar agua mientras yo voy marcando el suelo con la tiza si es necesario o delimitándolo con balizas.

Todo esto conlleva que la planificación que se ha hecho se tenga que cambiar de forma constante por lo que el alumnado es el perjudicado de forma directa. También, con todas estas limitaciones, no se pueden llevar a cabo eventos deportivos (semana cultural), lo cual considero que es un evento peculiar en el cual el alumnado tendría la posibilidad de interrelacionarse con alumnos/as de otras clases.

A continuación voy a citar diversas **propuestas de mejora** teniendo en cuenta la seguridad del alumnado. Es imprescindible cambiar las ventanas de cristal que dan hacia el patio; ya que una pelota hacia una de ellas se podría romper y podría causar lesiones en el alumnado. También considero oportuno, que el suelo en el cual se está trabajando, no es el adecuado, hay zonas de alcantarillado (a veces suben olores muy fuertes y hay que taparlo) con el cual el alumnado se puede tropezar y caer e incluso si serena mínimamente ya no se puede dar la sesión porque hay losetas y ellas no permiten que absorban el agua. Todo ello da lugar, que la clase se tenga que dar en el aula ordinaria mediante juegos de interior ya que tampoco disponen de un pequeño gimnasio.

ANEXOS

(Anexo 1)

Comparativa de los alumnos que constantemente discuten y rompen la dinámica de la clase en muchas ocasiones

Nombre: Niña Curso: 4º de Educación Primaria			
ACTITUDES	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresa sus emociones	X		En muchas ocasiones no las controla y hay que llamarle constantemente la atención
Se muestra alegre	X		
Reacciona con agresividad		X	
Se muestra activo	X		
Molesta a sus compañeros	X		Al no controlar sus emociones no deja llevar a caballos tareas a sus compañeros de forma adecuada
Se relaciona con todos sus Compañeros		X	
Cuida el material	X		
Acepta y respeta las normas de las tareas	X		
Pide ayuda cuando la necesita		X	
Colabora en equipo	X		
Atiende durante las explicaciones	X		
Muestra interés por las tareas	X		
Utiliza ropa adecuada		X	Muchas ocasiones no lleva el uniforme del colegio
Se burla de otros compañeros	X		Busca al alumno con el que no se lleva bien para que se moleste/enfade

Nombre: Niño Curso: 4º de Educación Primaria			
ACTITUDES	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresa sus emociones	X		Muchas veces está a la defensiva pensando que el profesorado le tiene manía
Se muestra alegre	X		
Reacciona con agresividad		X	
Se muestra activo	X		
Molesta a sus compañeros	X		Desprecia al alumno con el cual no se lleva bien
Se relaciona con todos sus compañeros		X	
Cuida el material	X		
Acepta y respeta las normas de las tareas	X		
Pide ayuda cuando la necesita	X		
Colabora en equipo	X		
Atiende durante las explicaciones	X		
Muestra interés por las tareas	X		
Utiliza ropa adecuada	X		
Se burla de otros compañeros	X		Busca al alumno con el que no se lleva bien para hacerla enfadar y que esta reaccione mal

Anexo2

Las expresiones de la cara

3º LAS EXPRESIONES DE LA CARA Ficha 12

Muchas veces con sólo mirar a la cara de una persona podemos saber cómo se encuentra o qué siente. Los gestos de nuestra cara son una de las principales vías para transmitir a los demás lo que sentimos o pensamos.

Une con una línea cada cara con lo que quiere expresar.

Une con una línea cada cara con lo que quiere expresar.

Dibuja otras caras y escribe debajo que expresan.

Alegria

enfado

triste

enfado

Anexo 2.1

Alumno:	Siempre (100%)	Mucho (75%)	Algunas veces (50%)	Poco (25%)	Nunca (0%)
Reconoce el hecho de ganar o perder de forma deportiva					
Elige estrategias individuales y grupales para la resolución de la tarea motriz					
Ayuda a un compañero cuando necesita ayuda					
Colabora cuando se le pide ayuda					
Coopera con el equipo por un mismo fin					
Acepta las normas establecidas en las tareas de forma asertiva					
Resuelve los conflictos de forma pacífica a través del diálogo					

Anexo 3: El juego limpio y aceptación de normas

3º	EL JUEGO LIMPIO	Ficha 13
----	-----------------	----------

Haz deporte siempre que puedas, pero compórtate con espíritu deportivo:

- * Colabora en el juego y compártelo con tus compañeros.
- * Respeta a los jugadores de los equipos contrarios, ¡Son también deportistas!
- * Escucha los consejos de tu maestro. ¡Te ayudará!
- * El arbitro nos ayuda a jugar dentro del reglamento.
- * Respeta las reglas y acepta las decisiones arbitrales.
- * Evita las conductas violentas y agresivas
- * Acepta las decisiones de tu entrenador y anima en todo momento a tus compañeros.
- * Acepta en toda ocasión el resultado durante y al final del partido.
- * La práctica deportiva debe ser satisfactoria, no por la victoria, sino porque te has divertido jugando y compitiendo.
- * La derrota no es un fracaso. Aprende a perder: te ayudará a mejorar en todo.

Escribe una pequeña redacción sobre las peleas que se producen en la clase y la forma de evitarlas:

Se pelean porque uno dice que gana y el otro equipo dice que ellos ganan. (arabes no sé) y son más deportivos

Escribe tres cosas que te parezcan mal durante los juegos:

Faltar, rozar y hacer trampa

Escribe tres cosas que te parezcan bien durante los juegos:

Ganar, ser deportivos, ser disciplinados

Rellena el siguiente cuestionario:

¿Qué campos de deportes tienes en el colegio? *uno*

¿Qué deportes puedes practicar en el colegio? *canoa, baloncesto, fútbol*

¿Están los campos de deportes bien conservados o en mal estado? *Bien*

Anexo 4: rúbricas: el alumno evalúa al docente

Preguntas	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
1. La clase de Educación Física hace que me sienta bien			X	
2. El maestro nos trata de manera adecuada				X
3. Explica los ejercicios y actividades con claridad				X
4. Se dirige a nosotros con respeto				X
5. Se puede hablar con él				X
6. Se preocupa por nosotros				X
7. Nos anima durante los ejercicios y actividades				X
8. Muestra entusiasmo durante las clases				X
9. Tiene unas normas claras para la clase				X
10. Participa con nosotros en las actividades			X	
11. Es muy estricto y rígido			X	
12. Atiende a nuestras propuestas y las valora				X
13. Nos corrige cuando actuamos de manera inapropiada				X
14. Pregunta si entendemos lo que nos propone				X
15. Evalúa de forma correcta				X
16. Ayuda a realizar las actividades a quien lo necesita				X
17. Cuando "castiga" suele tener razón				X

Anexo 4.1 : ficha para el alumno con DEA del lenguaje oral

Pregunta	SI	A VECES	NO
1. Las clases son amenas			
2. El maestro nos trata bien			
3. Participa en las clases con nosotros			
4. Varía las actividades			
5. Nos anima durante los ejercicios			
6. Ayuda si es necesario			
7. Escucha nuestras opiniones			
8. Explica con claridad			
9. Pregunta si hay dudas			
10. Si castiga lo hace justamente			

Anexo 5:

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.					
Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.					
Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad					
Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.					

Anexo 6:

Alumno:	Siempre 100%	Mucho 75%	A veces 50%	Poco 25%	Nunca 0%
Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.					
Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo					
Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad					
Tiene interés por mejorar la competencia motriz					



Ciencias Sociales II



Aspectos Didácticos

Grado en Maestro en Educación Primaria

Grupo 3.1.8

Albelo Pérez David

Alija Méndez Francisco José

Barrios Lezcano Naiara

Delgado Muñoz Cristina

Hernández Rosales Elena

De Lorenzo-Cáceres y Farizo Javier

Tema 0 Cuestiones previas

Tema 1 Educación para la convivencia

Tema 2 Educación para la ciudadanía

Tema 3 Didáctica para la igualdad de género

Tema 4 Educación para la comprensión del pluralismo Religioso

Tema 5 Red Canaria de Espacios Naturales protegidos

Tema 6 Atención a la Diversidad

Tema 7 Patrimonio histórico

Tema 8 Acontecimiento histórico en las Islas Canarias: La derrota de Nelson (1797)





Tema 0

Cuestiones previas

Concepto de educación

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimiento. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

Concepto de educación según Piaget

Propone una educación donde se pretenda que el niño forme un

desarrollo pleno de la personalidad humana basada en la autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso. Es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral; que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad. En este tipo de educación hay dos puntos básicos en que se apoya Piaget éticamente para proponer la educación de forma activa:

- La educación intelectual: pretende que el conocimiento adquirido por los niños, no sea de una manera mecanicista, en donde se enseñen una cantidad de conocimientos, de forma rápida pero sin consistencia, sino que pretende una educación donde los conocimientos sigan un proceso que permita

asimilarlos, que el niño comprenda y pueda aplicar su conocimiento de manera general y en otros contextos.

- La educación moral: pretende que el niño y el maestro, en su forma de relacionarse, estén regidos por el respeto y la admiración mutua, basándose en sus valores. No se pretende una valoración por estatus.



Concepto educación según Montessori

Montessori considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento.

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó un material didáctico para este fin (formas geométricas, palos, lápices, pinturas), y propuso un mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

Según la LOE

La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social.



Escuela pública o Escuela privada

Tras un largo debate entre los componentes del grupo, nos hemos decantado por la escuela pública, ya que en nuestra opinión los alumnos pueden salir igual o mejor preparados que en una escuela privada. En nuestro papel como futuros docentes creemos que en la escuela pública podemos trabajar con todo tipo de clases sociales, mientras que en casi todas las escuelas privadas únicamente te dan la oportunidad de trabajar con clases sociales altas. Esto quiere decir que el profesorado se expone menos a los conflictos sociales que se pueden desarrollar en un aula. Aunque nos decantemos por la escuela pública, no descartamos ejercer en una escuela privada.

Concepto de valores

Proceso de desarrollo y construcción personal. Educar en valores le va a permitir al alumno



enfrentarse de forma crítica y autónoma a la realidad de tal manera que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación.

Diferentes valores plasmados en la LOE

En el sistema educativo español podemos apreciar diversos valores, enfatizando unos principios en referencia a los derechos y libertades. Además, La Ley Orgánica Educativa quieren conceder gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, así bien, quieren transmitir y poner en

práctica en una serie de valores que favorezcan la libertad personal así como: La responsabilidad, La ciudadanía democrática, La solidaridad, La torelancia, La cooperación, La igualdad, El respeto, La justicia, Esfuerzo individual, Motivación, La autonomía, El esfuerzo (para lograr una educación de calidad), con una educación compartida (alumno-familia-escuela).

Referencias epistemológicas

La epistemología estudia la naturaleza y la validez del conocimiento, llamada también teoría del conocimiento. Su propósito es distinguir una investigación profunda de una superficial, también deberá ser capaz de criticar programas como sugerir nuevos enfoques

El problema fundamental es la relación sujeto (cognoscente) objeto (el proceso o fenómeno a conocer) y la relación recíproca entre esto. Además, nos remite a los saberes elaborados por la ciencia de la educación a fin de caracterizar sus especificidades y evaluar la validez y la pertenencia.

Se pueden distinguir *tres niveles* de la ciencia normativa del obrar humano:

Primer Nivel: La libertad, Kant dice que esta funda la moral.

Andrés Leonard pregunta si la ética es puramente descriptiva, ya que descubre las leyes que rigen el universo, pero no la perciben.

Segundo nivel: Se indica un saber hacer para obtener determinados bienes, una vida feliz, la paz, etc.

Tercer nivel: Los humanos decimos si quieren que te respeten, respeta a los demás, donde la moral se impone categóricamente, no matare porque iré a la cárcel.



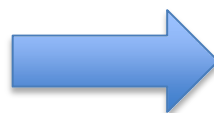
Valores educativos en las competencias



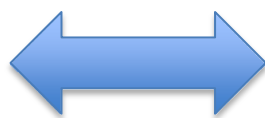
- **Competencia Lingüística:** valor social.
- **Competencia matemática:** valor de disciplina.
- **Competencia de conocimiento e interacción:** valor social, valor de tolerancia, valor de valentía, valor de disciplina.
- **Competencia de tratamiento de información y la competencia digital:** valor de la paciencia, valor de la disciplina, valor de cooperación.
- **Competencia social y ciudadana:** valor social, valor de la tolerancia, valor cultural, Valor de solidaridad.
- **Competencia cultural y artística:** valor cultural, valor artístico.

Breve historiografía de la 'educación en valores' en el sistema educativo español

Ley Moyano: se basaba en que fue una norma consensuada entre progresistas y moderados. En la ley se regulan los niveles educativos del sistema: primera enseñanza de seis años (gratuita y obligatoria). El bachillerato, de seis años comunes con examen final; a la segunda enseñanza le añade la posibilidad de estudios de aplicación a las profesiones industriales. Y la tercera enseñanza o universitaria, que incluye otras enseñanzas superiores no universitarias de



L.E.P: existió una asignatura llamada Política que consistía en formar el espíritu nacional, formar jóvenes para que el día de mañana fueran hombres para recuperar el siglo de Oro. Las niñas recibían la misma enseñanza que hasta ese momento con la Ley Moyano.



LGE: revoluciona las bases del sistema puestas más de cien años antes; supone una nueva concepción del sistema educativo en sus fines y su ordenación. Aparece una nueva área de conocimientos denominada área afectivo/social. Aparecen valores que hay que instruir.



LOGSE: cambia sustancialmente la ordenación, aunque recoge muchos de los principios técnicos ya enunciados en la LGE de 1970. Comienzan a aparecer las especialidades de maestro donde el maestro se centra únicamente en dar lo que le corresponde y no los temas transversales.



LOE: en esta ley aparece un área de conocimiento denominada Educación para la ciudadanía que se centra en la enseñanza de los valores democráticos y constitucionales. Pronto se desata una polémica motivada por la oposición a esta asignatura de sectores conservadores que consideran que el Estado asume la educación moral de los individuos, despojando a los padres el derecho a decidir la educación para sus hijos.





TEMA 1

Educación para la convivencia

Introducción

En este tema de la educación para la convivencia, se trabajarán los cuatros pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado siendo estos; aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Además en el mismo tema trataremos el concepto de convivencia, conflicto y tolerancia. Y de dichos conceptos sacaremos la consecuencias que tiene cada uno como puede ser: las diferencias individuales como origen de los conflictos; aprender a resolver los conflictos así como a convivir con más personas.



Los cuatros pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado.

Aprender a aprender: significa adquirir los instrumentos de la comprensión como son la atención, la memoria y el pensamiento.

Aprender a hacer: el significado de este pilar significa ser competente para influir en el propio entorno.

Aprender a vivir juntos: significa participar y cooperar con los demás e implica la comprensión del otro y la percepción de formas de interdependencia, la tolerancia y la preparación para resolver los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser: significa desarrollar la propia personalidad e implica la capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal



En cuanto a la línea de acción educativa se debe fomentar:

- La enseñanza de la no violencia en la escuela.
- El conocimiento de los demás y comprender sus reacciones.
- La aceptación de sí mismo.
- La participación en objetivos comunes



Es necesario aprender lo que necesitamos y no únicamente lo que queremos

Conceptos

Convivencia: Es la construcción continuada de unas relaciones interpersonales satisfactorias.

- + Por el control de las propias emociones,
- + La comprensión de los puntos de vista de los demás
- + Y el ejercicio de conductas altruistas.



Conflicto: es aquella situación de las relaciones interpersonales en que una parte reclama a la otra un cambio de comportamiento. Dicho conflicto puede ser pasivo o no.

Tolerancia: encontramos dos tipos de tolerancia;

1. Tolerancia fundamental: respetar las diferencias
2. Tolerancia activa: allanar las diferencias

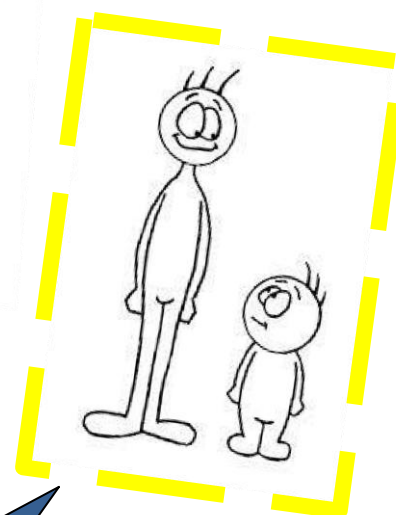
Es tolerancia porque reconoce que todos somos iguales y que el Medio Ambiente es el ámbito vital donde existimos con dignidad. Y además es activa porque asume que somos agentes de la construcción



Las diferencias individuales como origen de los conflictos

Constitución genética: personas de diferente constitución; bajo, alto, grueso, delgado...

Educación recibida: la educación que hemos recibido por nuestro entorno; depende de la educación que nos den, seremos de una forma u otra. Por lo cual esas diferencias podrán desencadenar alguna que otra vez conflictos con personas opuestas a nuestra forma de ser.



Metas y necesidades: cada uno de nosotros tiene una meta y necesidad distinta a los demás.

Visión de la realidad: todos tenemos distinta forma de ver la realidad.

Recursos personales

Formas habituales de afrontar los conflictos cotidianos

RESPUESTAS PIERDO – PIERDES (ambas personas pierden)



Negación, "ojo por ojo», Ruptura

RESPUESTAS PIERDO - GANAS (yo pierdo y el otro gana)



Evitación: evito caer en conflicto puesto que es algo pasajero, no vale la pena entrar en un conflicto.

Acomodación: nos acomodamos a la situación porque es lo que toca.

Anulación definitiva

RESPUESTAS GANO – PIERDES (yo gano y tu pierdes)



Amenaza: haces eso porque si no.....

Soborno: un claro ejemplo de soborno en la educación es cuando el padre le dice al hijo si apruebas te compro....

Respuestas sádicas

RESPUESTAS GANO – GANAS (ambas personas salen ganando, esta sería la mejor opción, cada vez que surja un conflicto. Pero a día de hoy no ha podido ser así y cuando dos personas entran en un conflicto lo uno que se pretende es que una de las dos partes lo pase mal).



Aprender a vivir juntos trabajando por ganar

El pilar Aprender a vivir Juntos, se basa en la igualdad de oportunidades para evitar el posible surgir de conflictos. Se trata de comprender, de respetar, de cooperar y resolver conflictos con el fin de alcanzar una armonía social. Este pilar, incide en que la educación es fundamental para que las diferencias socioeconómicas de cada alumno en la escuela no sean motivo de discriminación. La educación debe buscar la igualdad de oportunidades fomentando las habilidades de cada uno para desarrollarlas y enseñarles a trabajar en equipo.



No hay que morir por el otro, sino vivir para disfrutar juntos



Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto

Estas son las estrategias cognitivas para hacer frente a un conflicto:

Pensamiento causal: esta estrategia consiste en entender el conflicto y buscar el origen.

Pensamiento alternativo: esta, se basa en buscar el mayor número de soluciones posibles para ese conflicto.



Muchas cosas debes pasar por alto sin prestarles atención: en cambio, debes pensar en las que pueden darte paz. Resulta más provechoso apartar la vista de lo que te disgusta antes que te tornes esclavo en la contienda

Pensamiento consecuencial: este pensamiento, consiste en prever las consecuencias.

Pensamientos de medio-fin: con este pensamiento, el sujeto se pone unos objetivos y selección los medios con el que alcanzar estos.

Pensamientos de perspectiva: esta estrategia, consiste en ponerse en el lugar del otro, intentar ver porque puede ser, etc. Ser empático.

Para evitar conflictos, que tu lengua no se adelante a tu pensamiento.



El niño y los valores

En la sociedad actual, el niño establece sus propios valores influidos por los que le llegan desde los medios de comunicación, la familia, la escuela y la sociedad. Por lo tanto, por mucho que prediquemos valores ideales, si no los cumplimos, los niños no los verán como lo que tiene que ser.

El niño escogerá sus valores a través de una herramienta llamada congruencia, él analiza lo que ve y adopta como suyo lo que ve. Por tanto, desde un principio el niño imita y si le funciona lo acoge.



Las emociones y su funciones

Las emociones son estados afectivos y cognitivos, que experimenta el ser vivo como reacción subjetiva a determinados estímulos externos o internos, y que van acompañados de cambios orgánicos de origen innato, o influidos por la educación y la experiencia.

Las emociones poseen las siguientes funciones:

Poseen una función adaptativa a la situación que vivimos, es decir, según lo que vivimos afloraran unas emociones u otras.

Aparecen de forma súbita, es decir, surgen de improviso y son más o menos pasajeras.



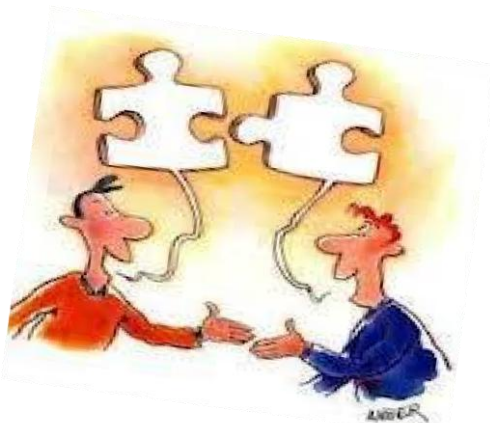
El estilo asertivo frente a otros estilos de convivir

El estilo asertivo defiende sus derechos sin faltar, es directo y activo. Mientras que el estilo pasivo no defiende sus intereses, es poco directo e inhibido y el estilo agresivo ataca a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos.

El estilo asertivo provoca diversos sentimientos en el sujeto, como el respeto por sí mismo, satisfacción, y seguridad. En cambio, el estilo pasivo provoca ansiedad, frustración y cólera. Mientras que el estilo agresivo provoca en el sujeto inflexibilidad y superioridad.

El primer estilo anteriormente nombrado induce que el paciente se sienta respetado, valorado, corregido y apreciado. Mientras que el segundo estilo provoca en el paciente superioridad o culpabilidad y el tercer estilo, es decir, el agresivo provoca en el paciente humillación y rabia.

El estilo asertivo incita respeto, comprensión y simpatía del paciente al sujeto. Mientras que el estilo pasivo incita irritación o pena y el estilo agresivo induce a la venganza, cólera, el miedo a perder y resentimiento.



Explicar los derechos asertivos

1. Tengo derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
2. Tengo derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
3. Tengo derecho a ser escuchados y tomado en serio.
4. Tengo derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
5. Tengo derecho a decir "NO" sin sentir culpa.
6. Tengo derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir "no".
7. Tengo derecho a cambiar.
8. Tengo derecho a cometer errores.

10. Tengo derecho a obtener aquello por lo que pagué.

11. Tengo derecho a decidir no ser asertivo.

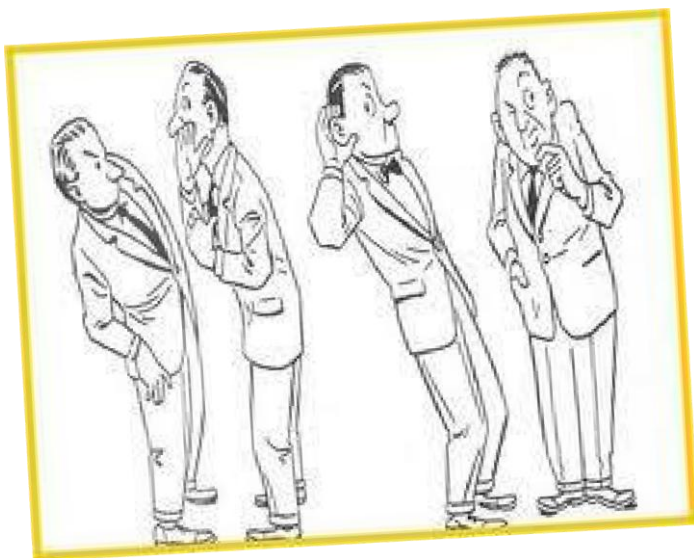
12. Tengo derecho a ser independiente.

13. Tengo derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, con mi cuerpo, con mi tiempo, mientras no se violen los derechos de otras personas.

14. Tengo derecho a tener éxito.

15. Tengo derecho a gozar y disfrutar.

16. Tengo derecho a mi descanso, aislamiento, siendo asertivo.





Tema 2

Educación para la ciudadanía

Qué saber

Concepto del yo

Todos los seres humanos tenemos auto-transcendencia, es decir, todos creemos en algo ya sea en dios, dioses, ciencia, amor, personas, etc. Pero solo recurrimos a lo auto-transcendente cuando nos vemos en un momento de apuro.

La mayoría de las veces nuestro concepto del yo es solidario e intentamos ayudar a quienes lo necesitan pero en algunos casos somos egoístas ya que primero pensamos en nosotros.

En cuanto a la personalidad son unas series de características que nos diferencian de cada persona no todo el mundo tiene el mismo carácter, es decir, no todos somos celosos, cariñosos, etc.

El yo es aquella persona con autonomía, personalidad, posibilidades, debilidades, responsabilidades, libre y auto-transcendente.

El carácter es la cualidad que nos diferencian pero teniendo claro que todos al fin y al cabo tenemos unos objetivos comunes e iguales como pueden ser: responsabilidad, libertad, auto-transcendencia, posibilidades, metas...

En este tema comenzaremos definiendo tres conceptos el "yo", el "otro" y el "medio".

A partir de estos conceptos trataremos las interrelaciones que se establecen entre éstos, trabajando la coexistencia.

Por otro lado, se hablará de la relación de ciudadanía, en el que cada persona tiene unos derechos y unos deberes como ciudadano.

Más adelante, trabajaremos la convivencia, donde existe un proyecto grupal para buscar soluciones con el mismo fin.

Finalmente nos ocuparemos del encuentro donde se establecen actitudes relacionales, personales y más profundas que las otras interrelaciones, conllevando a una nueva categoría denominada "Nosotros".

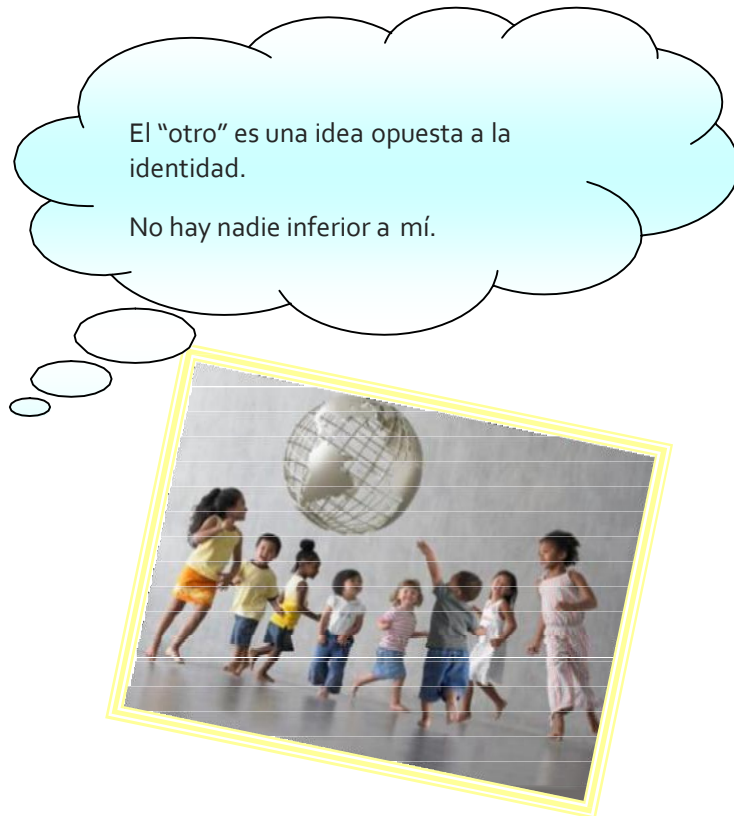


Concepto de "El otro"

Para nosotros el "otro" es como veo a los demás, tenemos que entender que la otra persona tiene las mismas capacidades y posibilidades que el "yo".

Por otro lado, las ciencias sociales han utilizado el concepto para comprender el proceso por el cual las sociedades y grupos excluyen a "otros" que no encajan en su sociedad.

Este concepto referido al medio es el tiempo, el espacio o lugar, la cultura que hace poner en marcha al grupo social como una unidad global con sus diferencias.



Concepto de Grupo Social

Es un conjunto indeterminado de personas las cuales interactúan entre ellas para conseguir un objetivo común y diverso.

Normalmente el objetivo es de tipo económico, político, cultural, religioso. Cuando todos estos elementos se ponen en una continuidad histórica, enriquecido por una identidad común y una conciencia colectiva y son reconocidos por sus diferencias internas es lo que conocemos como nación y Estado. Por lo tanto, es un conjunto de personas unidas por una nación, un Estado.



Grupo Social:
Aquellas personas
las cuales
interactúan entre
ellas con el fin de
conseguir un
objetivo común.

Concepto de "Lo otro"

Entendemos este concepto como el medio, es decir el tiempo, el espacio o lugar, la cultura que hacen poner en marcha al grupo social como una unidad global con sus diferencias.



Interrelaciones

Sobre el concepto de *coexistencia*, dependiendo del entorno en el que nos encontremos y nos desarrollemos se dará en algunos casos este tipo de relación ya que no todas las

personas que convivan en ese mismo espacio no sólo se conocen sino que se adaptan a una simple relación en la que se puede mantener una actitud positiva o una actitud negativa.

En un trabajo se puede dar este tipo de relaciones puesto que puede haber dos personas del mismo departamento las cuales no sabe quien es el otro y lo único que les une es una simple relación de compañeros.



Interrelación de ciudadano: tenemos que ser conscientes de que debemos de tratarnos como seres humanos ya que todos tenemos derechos y deberes, pero esto es lo que se dice en la teoría pero en la práctica ocurre algo totalmente diferente, es decir, yo te trataré de la manera que tú me tratas a mí.

Interrelación de convivencia

*Porque
queremos*

*Porque no
nos queda
otro
remedio*

Debemos de tener en cuenta que debemos de tratar al otro como ciudadano (sin ofenderlo, sin juzgarlo por su forma de ser, respetando sus opiniones...) a pesar de que queramos convivir con él ya sea por una relación de amistad, de pareja, de familia...

A pesar de que nos vemos "obligados" a convivir con otra persona ya sea de nuestro agrado o no, no significa que no tenga los mismos derechos y deberes que yo, a pesar de que dicha persona no tenga una interrelación afectiva conmigo debo respetar su forma de ser, opiniones, etc, intentando así conseguir un ambiente positivo y llevadero para el bien de las personas que mantienen dicha relación.



En general, la convivencia nos puede llevar a la resolución de conflictos, a desarrollar la paz, llevar a cabo una huelga e incluso un proyecto personal

Pero, ¿introducimos este tipo de interrelación en la escuela?

Bajo nuestro punto de vista la interrelación que se desarrolla en la escuela es una convivencia porque es lo que toca, ya que los niños no pueden decidir donde estudiar, en qué colegio hacerlo y con quién. Teniendo esto en cuenta, los niños coexisten en

un aula juntos pero conviven con su grupo de amigos. Además esto también puede verse con la relación profesor – alumno debido a que muchos de éstos tienen favoritismos hacia unos alumnos u otros. Esto no quiere decir que no se traten como



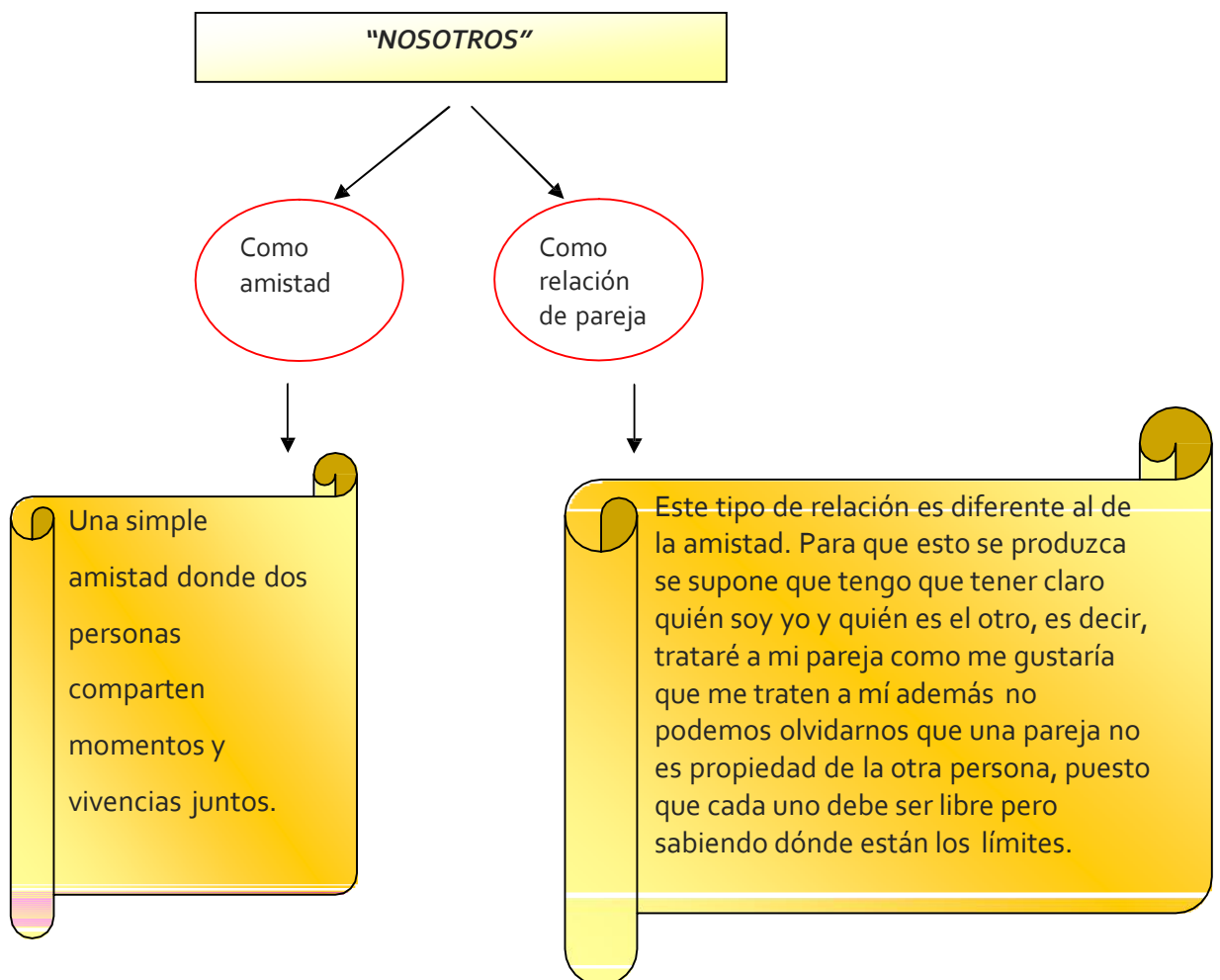
ciudadanos puesto que todos tienen unas normas y valores a las cuales deben regirse.

Así mismo, en la escuela se realizan diferentes actividades extraescolares (excursiones, talleres, deportes, etc), en las que se trabaja la convivencia pero la mayoría de los alumnos no acuden a ellas por su forma de vida, es decir, prefieren relacionarse y dedicarse a su entorno familiar (cabe destacar, familia y amigos fuera del entorno escolar) y vida personal, que con los niños/as que conviven diariamente.



La interrelación que se desarrolla en la escuela es una convivencia porque es lo que toca

El último tipo de interrelación que se puede dar es el "encuentro", aquí no se establece ni una coexistencia ni una relación de ciudadano, ni de convivencia sino que se establece una nueva categoría nueva el "nosotros".
 El "yo" deja de ser yo y el "tú" deja de ser tú para tratar que entre ambos se de una relación más positiva sin anularse el uno al otro.



Pensamos que hoy en día estos dos tipos de nosotros han ido cambiando. En la actualidad se usa mucho más el concepto de amigos con derecho o amigos especiales que pareja, por lo que esto ha llevado a una decadencia de las relaciones afectivas, es decir, hoy en día ya las relaciones largas, duraderas, afectivas y respetuosas están dejando de existir. Un ejemplo lo podemos ver en las pelea entre ambas partes lo cual en ocasiones desencadena en el maltrato de género, entre otras.

Que trabajar

Educación para la ciudadanía entra en el currículum como asignatura a impartir en la escuela como competencia ciudadana, por la preocupación

de la educación de los alumnos como personas para que participen en la sociedad de manera decidida, autónoma, responsable y solidaria.

Formación en valores como la educación vial, la educación para la paz, para la solidaridad, para el desarrollo, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la defensa del medioambiente, para la igualdad de género, etc. son otras cuestiones tratadas en esta asignatura.



Educación para la ciudadanía significa apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos en una sociedad democrática; es decir, para que los alumnos actúen como personas que conocen los

derechos individuales y los deberes públicos, comprendan que los problemas sociales les atañen y se animen no sólo a construir una opinión propia sino también a participar de forma responsable en los asuntos comunitarios.

El área estudia el ámbito personal y el público y propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.

OBJETIVOS:

- *Desarrollar de la autoestima y en la mejora de las relaciones con los iguales.
- *Adquirir habilidades emocionales.
- *Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, *Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Constitución española.
- *Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación.
- *Mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios
- *Sensibilizar ante la situación del medioambiente y mostrar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.

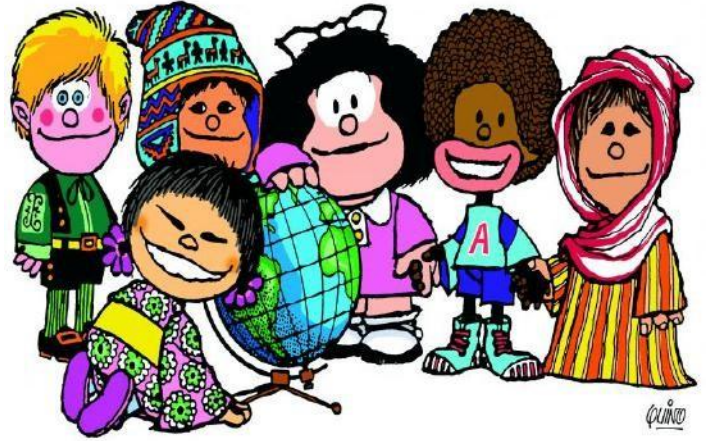
CONTENIDOS: Se dividen en tres bloques

1. *Contenidos comunes: se trabajará la comprensión de mensajes, la práctica del diálogo y exposición y defensa de ideas, así como la participación.*
2. *Individuos y relaciones interpersonales y sociales: se trabajará el conocimiento personal y la autoestima así como la autorregulación de sentimientos y emociones, autonomía y responsabilidad, diversidad social, sexo y género y los derechos humanos.*
3. *La vida en la comunidad: en este bloque se tratarán los temas sobre la necesidad de normas e instituciones para la convivencia, valores para la convivencia democrática, la importancia del derecho y deber de participar, los hábitos cívicos, entre otros.*



Cómo trabajar

El aula es el espacio donde los alumnos reciben los conocimientos de los que nos habla esta asignatura. Por ello, la trabajaremos a través de diversas actividades como debates sobre la multiculturalidad, respeto a los demás, la comunicación, habilidades sociales, etc. Una vez que hayamos conseguido una integración por parte de los alumnos en el grupo, analizaremos y valoraremos lo que se encuentran fuera del aula: drogas, violencia, abusos, injusticias y también todo



lo positivo que la raza humana ha sido y es capaz de aportar para la supervivencia de nuestro planeta.

Actividades

Actividad 1:

Para la trabajar la desigualdad, dividiremos a los alumnos en tres grupos: los ricos, los pobres y los policías. Los pobres estarán en una esquina de la clase, los policías formarán una cadena en el centro y los ricos estarán al otro lado donde tendrán refrescos y picoteo sobre una mesa. Éstos empezarán a degustar la comida mientras observan lo que pasa alrededor, los policías impedirán que el grupo de los pobres accedan al otro lado, y éstos pedirán comida e intentarán pasar al otro lado. Al finalizar la actividad, comenzaremos un debate sobre esta situación lanzando unas preguntas iniciales como:

¿Cómo se han sentido los tres grupos?

¿Se parece a la realidad?

¿Cómo se han organizado los pobres?

¿Se han solidarizado los ricos?

¿Las fuerzas de seguridad y demás estatutos, a quienes sirven?

¿Es necesario que haya fronteras de vigilancia o se pueden encontrar otros métodos?

Actividad 2:

Otra actividad que podemos proponer, en este caso para tratar la multiculturalidad, es asignar por grupos de trabajos, un país o una región de nuestro planeta, por ejemplo: a un grupo le tocará La India, a otro Francia, a otro Estados Unidos, a otro La Antártida y a otro Uganda. A partir de ahí, los diferentes grupos buscarán información de las costumbres y formas de vida, cultura, economía, gastronomía, etc. y elaborarán un collage en un cartulina para comentarlo y exponerlo en clase. Una vez finalizada la exposición, buscaremos las diferencias que existen entre unas regiones y otras, para que sean conscientes de lo que pasa en nuestro planeta y de las diferencias sociales, económicas, culturales, etc. que existen.



Actividad 3:

Para finalizar los ejemplos de actividades propuestas, sobre el tema de inmigración les pondríamos este vídeo a los alumnos :



http://www.historiasdelmilenio.com/desarrollo_asociacion_mundial.html

Tras verlo, haríamos una lluvia de ideas sobre lo que han visto, lo que piensan de la inmigración, lo que sentirían si tuviesen que abandonar sus hogares y a sus familias para buscar un vida mejor, etc.

Qué evaluar

Evaluaremos a nuestros alumnos a partir de las observaciones directas que haremos en las clases, en cuanto a la participación y las opiniones críticas en los debates, teniendo siempre en cuenta los criterios de evaluación recogidos en el currículum, que son los siguientes:

- Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas.
- Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando a las demás personas y participar en las decisiones del grupo utilizando el diálogo.
- Mostrar interés por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando la empatía.
- Utilizar estrategias sencillas de organización individual, identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad
- Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticias.
- Conocer algunos derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño
- Aceptar las normas de convivencia y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones.
- Identificar consecuencias del aislamiento geográfico y cultural de Canarias.



El Estado de la cuestión

La introducción de la asignatura de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos en el currículum ha acarreado diversas opiniones y debates acerca de si es lícito que se imparta esta asignatura en las aulas o no. Los sectores conservadores y la Iglesia son los principales opositores. El sistema democrático español ha introducido un modelo de educación en valores cívicos y la Iglesia considera que es reforzar el laicismo existente actualmente en nuestro país, reforzando así un enfrentamiento entre catolicismo y laicismo y considera

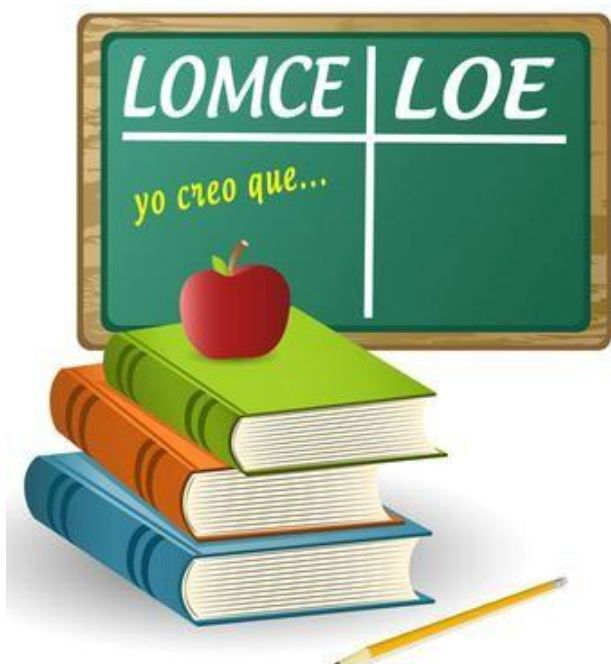
que es una intromisión del Estado en la educación moral de nuestros alumnos, cuya responsabilidad corresponde a la familia y a la escuela.



LOMCE

En el nuevo proyecto de Ley del actual gobierno, el Ministro de Educación anunció que la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos sería sustituida por otra llamada Educación Cívica Constitucional, que según

el ministro estará «libre de cuestiones controvertidas» y «no será susceptible de adoctrinamiento ideológico». Las asociaciones católicas se mostraron de acuerdo con esta medida.



La Iglesia propone una objeción de conciencia que exima al alumnado católico de cursarla.



Auto-trascendencia: Característica de nuestra personalidad que nos hace sentir como una parte integral del Universo y que sirve para medir el comportamiento espiritual del individuo.

Carácter: Conjunto de rasgos, cualidades o circunstancias que indican la naturaleza propia de una cosa o la manera de pensar y actuar de una persona o una colectividad, y por los que se distingue de las demás.

Convivir: Vivir en compañía de otro u otros.

Desigualdad: Situación socioeconómica en un contexto de competencia y lucha. La acción de dar un trato diferente en las personas entre las que existen desigualdades sociales se llama discriminación.

Inmigración: Movimiento de población que consiste en la llegada de personas a un país o región diferente de su lugar de origen para establecerse en él

Multiculturalismo: Se suele aludir a la variedad que presentan las culturas en la sociedad humana para resolver las mismas necesidades individuales cuando todas ellas deberían poseer igualdad de posibilidades para desarrollarse social, económica y políticamente con armonía según sus tradiciones éticas, religiosas e ideológicas.

Solidario/a: Se solidariza con otras personas y con sus causas e intereses.

Sentimientos: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.



Tema 3

Didáctica de la educación para la igualdad de género

DESARROLLO DEL TEMA

INTRODUCCIÓN

Qué saber

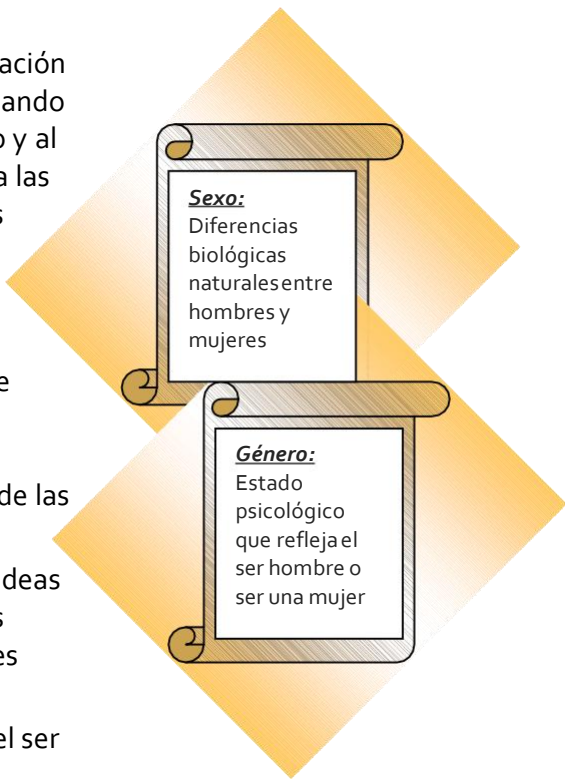
Diferencia entre sexo y género

Sexo: es un proceso de combinación y mezcla de rasgos genéticos dando por resultado al sexo masculino y al sexo femenino, esto se refiere a las diferencias biológicas naturales entre hombre y mujeres.

Género: El género es una construcción social de ideas que define los papeles, sistemas de creencia y actitudes, valores y expectativas de los hombres y de las mujeres.

Cada cultura tiene sus propias ideas sobre el género, sobre lo que es propio de hombres y de mujeres

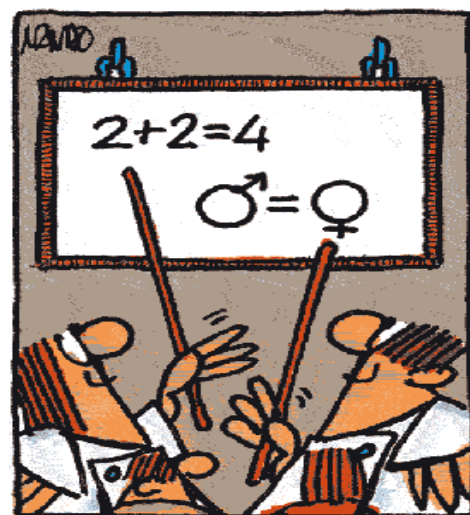
En conclusión, el género, es un estado psicológico que refleja el ser hombre o ser una mujer.



En este tema trataremos la educación para la igualdad de género, haciendo primero una diferenciación entre sexo y género.

Más adelante hablaremos sobre la educación sexual y la educación para la igualdad de género como dos perspectivas que se complementan entre sí.

A continuación propondremos cómo trabajar los conceptos y actitudes que promuevan la igualdad y equidad de género y cómo evaluar este tema en la escuela con niños de primaria.



Educación sexual y educación para la igualdad de género: dos perspectivas que se complementan.

La educación sexual y la educación para la igualdad de género deben complementarse ya que en la escuela no debe hablarse sólo de la educación sexual sino también de una educación para la igualdad de género porque hay que educar a los alumnos en unos valores,

haciéndonos más personas, lo que nos puede ayudar a evitar futuros problemas cuando lleguen a adultos



a diferentes niveles. Esto nos asegura la transformación social, y, cultural que a la larga acabe con la discriminación de sexos y con la supremacía del uno sobre el otro.

Diferenciación y complementariedad

Los hombres y las mujeres somos iguales a nivel político (derechos y deberes) y moral, ¿pero esto quiere decir que somos iguales en todos los aspectos?

Las mujeres y los hombres somos diferentes tanto física como psicológicamente pero somos complementarios. Es decir, Hay tareas que realizan mejor las mujeres que los hombres y viceversa. Hombres y mujeres actuamos, pensamos, sentimos y percibimos la realidad de manera diferente. Hay dos maneras de ser humano: hombre y mujer.

Intimidad y sociabilidad

Antiguamente las personas ocultaban sus tendencias sexuales debido a la posible discriminación que podrían sufrir (homosexuales, lesbianas, bisexuales, etc.), pero sin embargo, en la actualidad, este miedo se ha ido perdiendo paulatinamente debido a los cambios culturales y cambios en

valores que tiene la sociedad, en la que se pueden apreciar que las personas del mismo sexo no muestran ningún tipo de temor a expresar su amor públicamente hacia otra persona del mismo sexo. Muchas personas han estado reprimidas debido a la homofobia.

Aprendamos sobre las Identidades de Género y otros conceptos importantes

<p>Cisgénero</p> <p>Personas cuya identidad de género y sexo biológico son concordes al comportamiento socialmente asignado.</p>	<p>Transgénero</p> <p>Identifica a quienes naciendo con el físico y genitales de un sexo, desde la niñez sienten que su sexo y género es el opuesto al que les "corresponde".</p>	<p>Transexuales</p> <p>Son las personas transgénero que someten su cuerpo a procedimientos hormonales y quirúrgicos para modificarlo y hacerlo coincidir con su identidad de género.</p>
<p>GenderQueer</p> <p>Son las personas cuyo género no está representado dentro del binario hombre-mujer, por lo que no se identifican exclusivamente con una de estas dos identidades. Pueden identificarse con ambas o con ninguna.</p>	<p>Travestis</p> <p>Es cualquier persona, de cualquier sexo biológico, que utilice la vestimenta socialmente asignada al género opuesto. Ya sea por fetiche, diversión, etc.</p>	<p>Transformistas</p> <p>Expresión artística donde una persona asume, para un espectáculo, un rol o identidad de género distinta a la que le corresponde socialmente.</p>

www.facebook.com/detrojodpurpura

Amor

Es de vital importancia que cuando se hable de sexo, se hable de amor, el sexo es algo bonito de explorar, compartir y disfrutar cuando hay amor.

Pero el sexo, no es amor, ni produce amor, pero es un camino abierto hacia la vida cuando este perdura en todo momento.



El amor es un vínculo psicofísico entre dos o más personas, gracias al cual éstas pueden crecer y desarrollar lo mejor de sí mismas

Derechos

La igualdad entre mujeres y hombres es un principio jurídico universal reconocido en diversos textos internacionales sobre derechos humanos.

La OIT, es una organización que promueve oportunidades para obtener un trabajo digno por igual entre hombres y mujeres, sin hacer distinción en ambos sexos, al igual que la ONU, que declara que se debe omitir toda discriminación hacia la mujer.

Los objetivos de la Unión Europea (UE) en materia de igualdad entre hombres y mujeres, consisten en garantizar la igualdad de oportunidades y de trato entre ambos sexos y en luchar contra toda discriminación basada en el sexo

Hombres y mujeres tienen que gozar de unos derechos por igual.

Equidad



Un hombre y una mujer deben obtener el mismo salario para el mismo empleo de trabajo, ya que lo ganará por méritos propios y por lo tanto no se puede desfavorecer a nadie teniendo las mismas obligaciones y responsabilidades

No se puede dejar de lado las características de género, que en el caso de la mujer, tiene un derecho a una extensa licencia por maternidad, mientras que en la licencia por paternidad es más breve, ésta es una situación en la cual se atienden cuestiones biológicas y se realiza una discriminación positiva entre ambos sexos.

Igualdad

Debemos crear una igualdad entre ambos sexos no solo con las mujeres, es decir, que ambos sean iguales y terminar de una vez por todas con el machismo así como con el feminismo. Ya que cada vez va aumentando más una sociedad feminista lo cual no lleva a nada. Todos somos seres humanos y necesitamos el mismo respeto tanto para uno como para otros.

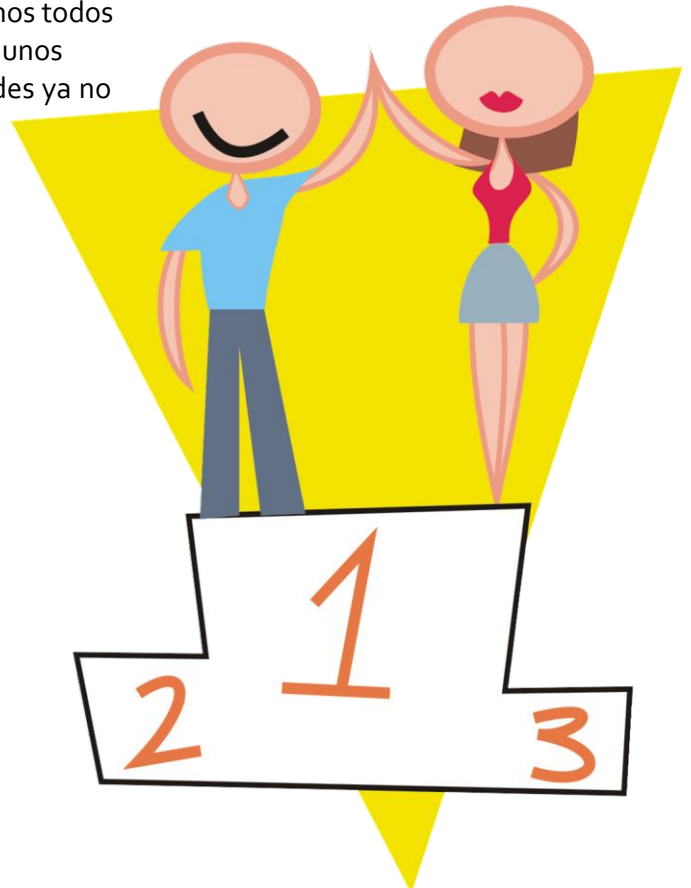
Hay que eliminar la desigualdad para asegurar empleo y protección social en igualdad, para un mayor equilibrio en la vida laboral y social de hombres y mujeres, para eliminar la violencia de género y para garantizar los derechos de las mujeres.

Los jóvenes son el cambio de cualquier cosa, ya que son la generación futura.

La igualdad no es una obligación, sino un derecho que tenemos todos los seres humanos siendo éste un requisito fundamental para que se de la equidad

Desde un punto de vista político, todos los españoles tenemos libre elección independientemente de nuestras creencias políticas, religiosas o sexuales. Por lo cual todos los humanos somos iguales ante la ley, y da igual si somos mujer u hombre, si somos de una raza u otra, o tenemos una creencia diferente al resto, puesto que ante la ley somos todos iguales y tenemos unos derechos y libertades ya no solo porque nos lo dicen éstas sino también para garantizar la paz social

La lucha por la igualdad es una carrera de fondo donde todos día a día debemos de luchar por ella



Cómo trabajar



Es importante diferenciar dos conceptos que con frecuencia son utilizados como equivalentes: el sexo y el género.

Dado que la didáctica de la educación para la igualdad de género es un tema transversal, éste debe trabajarse no sólo en la escuela sino también dentro de la familia ya que son los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Desde la escuela se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, con el fin de desarrollar una reflexión crítica sobre aquellos aspectos que generan rechazo entre las personas. Aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo de los alumnos/as conociendo sus derechos y favoreciendo las relaciones entre ambos sexos.

Educación integral de niñas y niños al margen del género femenino o masculino. Es una educación en igualdad y para la igualdad, partiendo del hecho de su diferencia de sexo, pero sin tener en cuenta los papeles que se les exige cumplir desde una sociedad.

La mejor forma de fomentar la igualdad es practicar con el ejemplo. De nada sirve promover el rechazo a la discriminación de género con actividades socioeducativas, si en el día a día no nos esforzamos por transmitirlo con nuestros valores, actitudes y formas de expresión.

Actividades

Actividad 1: Una mirada violeta a nuestro árbol familiar

Material: folios, cartulinas, pinturas y rotuladores.

1. Explicamos algunos conceptos básicos, como machismo, igualdad o discriminación.
2. Pedimos a niñas y niños que pregunten acerca de las mujeres de su familia, para conocer cómo vivían, en qué trabajaban, qué podían hacer y qué no... Es suficiente con remontarse tres generaciones atrás (bisabuela, abuela y madre). También se puede preguntar a otros familiares o amistades de la familia.
3. Podemos reflejar esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Después, ponemos en común con el grupo la evolución de la mujer en cada familia.
4. Reflexionamos acerca de cómo han cambiado las condiciones de vida para la mujer a lo largo de las generaciones: hace relativamente poco tiempo, las mujeres no tenían muchos de los derechos que poseen en la actualidad, incluso podían parecer insólitos.

Actividad 2: Érase una vez un cuento al revés

Material: folios, bolígrafos, pinturas y rotuladores.

1. En la actualidad, existen multitud de cuentos no sexistas disponibles que pueden utilizarse para esta dinámica. Este es un ejemplo: El príncipe ceniciento. * Autora: Babette Cole. Fuente: <http://es.scribd.com/doc/28051167/elprincipe-ceniciento>
2. Una vez leído el cuento, proponemos que expresen qué ideas les sugiere el cuento y cuál es la moraleja.

Preguntas clave:

¿Normalmente leemos cuentos como este?

¿Cómo son los cuentos tradicionales?

3. Organizamos un concurso de cuentos no sexistas, en el que cada participante puede presentar un relato de tema libre que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos de género.
4. Mientras redactan el cuento, podemos ayudarles a diferenciar qué personajes o actitudes pueden considerarse sexistas.
5. Una vez redactado el texto, se pueden añadir ilustraciones o dibujos para decorarlo, siempre evitando los roles tradicionales de género.

Actividad 3: Y tú...¿Qué sabes hacer?

Material: Ficha imprimible

1. Repartimos la ficha a todo el grupo, en la que aparece un listado de las tareas que se realizan a diario en el hogar.
2. Escribimos en el primer cuadro los nombres de todos los miembros de la familia.
3. Al lado de cada tarea, debemos escribir el nombre de quien o quienes la realizan habitualmente. Una vez completado, sumamos un punto a cada miembro de la familia que realice una tarea.
4. Ponemos en común los resultados

Preguntas clave:

¿Quién realiza la mayoría de las tareas?

¿Cuántas tareas realizáis en casa?

¿Es justo que el trabajo doméstico este repartido de manera desequilibrada?

5. Recordamos que, a esta lista de tareas, hay que añadir el trabajo fuera de casa, el cuidado de niñas o niños pequeños, o estudiar. Esto aumenta el trabajo considerablemente.
6. Explicamos el concepto de corresponsabilidad en el hogar y debatimos como podemos repartir mejor las tareas

Actividad 4: Role-playing contra el sexismo

Material: Tarjetas de role-playing imprimibles

1. El role-playing o juego de roles es una dinámica en la que simulamos una situación que se presenta en la vida real. Para trabajar la igualdad de oportunidades, nos puede resultar muy útil esta herramienta.
2. Hacemos grupos de 3 o 4 personas (según el número de personajes) y repartimos las tarjetas de role-playing para representarlas. También podemos crear nuestras propias tarjetas.
3. Dejamos 15-20 min para prepararlas, depende del grupos y la dificultad de las tarjetas. Es conveniente ayudar al grupo a entender la situación que se va a representar, y no olvidar que, aunque podemos darle un toque de humor, las situaciones que estamos representando simulan injusticias y desigualdades que merecen cierta seriedad.
4. Una vez representadas todas las situaciones, reflexionamos sobre lo que hemos visto y dramatizado. Podemos utilizar prendas y objetos para añadir más realismo a la representación.

Qué evaluar

La escuela tiene un propósito educativo, y educar es desarrollar hábitos. El hábito es lo que tenemos como propio y asociado necesariamente a nosotros mismos y se expresan en nuestras actitudes, las cuales son predisposiciones a obrar que se muestran en el individuo y se reflejan como conductas habituales. Es un estado neuronal y mental que genera una pronta respuesta, según determinados valores y a través de la experiencia.

En el Curriculum de Primaria en Canarias, se recogen actitudes y valores en los criterios de evaluación, destacando:

1. Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.

2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.

3. Utilizar estrategias sencillas de organización individual, conocer y emplear la terminología propia del área, y usar algunos procedimientos para el tratamiento de la información.

4. Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora

5. Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.

6. Conocer algunos de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como los principios de convivencia que recoge la Constitución española, apreciando su importancia e identificando los deberes más relevantes asociados a ellos en relación con el entorno cercano al alumnado.

7. Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.

8. Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos y de su uso responsable.

9. Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identificar las causas sociales, económicas, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las originan.

10. Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medioambiente y del patrimonio, a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de la ciudadanía.

11. Adquirir hábitos razonables de consumo de información y algunos procedimientos para su análisis y difusión.

12. Identificar consecuencias del aislamiento geográfico y cultural de Canarias y reconocer medios compensatorios de esas circunstancias, en particular los avances tecnológicos.





Amor: El amor es un concepto universal relativo a la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (artístico, científico, filosófico, religioso). De manera habitual, y fundamentalmente en Occidente, se interpreta como un sentimiento relacionado con el afecto y el apego, y resultante y productor de una serie de actitudes, emociones y experiencias.

Derecho: El derecho es el orden normativo e institucional de la conducta humana en sociedad inspirado en postulados de justicia, cuya base son las relaciones sociales existentes que determinan su contenido y carácter. En otras palabras, son conductas dirigidas a la observancia de normas que regulan la convivencia social y permiten resolver los conflictos intersubjetivos.

Equidad de género: Se entiende el trato imparcial de mujeres y hombres, según sus necesidades respectivas, ya sea con un trato equitativo o con uno diferenciado pero que se considera equivalente por lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, el objetivo de lograr la equidad de género, a menudo exige la incorporación de medidas específicas para compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres.

Género: El término género hace referencia a las expectativas de índole cultural respecto de los roles y comportamientos de hombres y mujeres. El término distingue los aspectos atribuidos a hombres y mujeres desde un punto de vista social de los determinados biológicamente. A diferencia del sexo biológico, los roles de género y los comportamientos y relaciones entre hombres y mujeres (relaciones de género) pueden cambiar con el tiempo, incluso si ciertos aspectos de estos roles derivan de las diferencias biológicas entre los sexos.

Igualdad de género: Se entiende una situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades, u oportunidades en la vida, de acceder a recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social, y de controlarlos. El objetivo no es tanto que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades en la vida. Para conseguirlo, a veces es necesario potenciar la capacidad de los grupos que tienen un acceso limitado a los recursos, o bien crear esa capacidad.

Sexo: En su definición estricta es una variable biológica y genética que divide a los seres humanos en dos posibilidades solamente: mujer u hombre. La diferencia entre ambos es fácilmente reconocible y se encuentra en los genitales, el aparato reproductor y otras diferencias físicas. Bajo esta perspectiva, sexo es una variable meramente física, producida biológicamente, que tiene un resultado predeterminado en una de dos categorías, el hombre o la mujer. Es una dicotomía con raras excepciones biológicas.

Tendencia sexual: Se refiere a un patrón de atracción sexual, erótica, emocional o amorosa a determinado grupo de personas definidas por su género. La orientación sexual y su estudio, pueden ser divididos en tres principales, siendo la heterosexualidad (atracción hacia personas del sexo opuesto), la homosexualidad (atracción hacia personas del mismo sexo) y la bisexualidad (atracción hacia personas de ambos sexos). Otros tipos de orientación sexual pueden ser considerados.

El comportamiento sexual humano, la identidad de género, la identidad sexual son términos relacionados con la orientación sexual, ya que psicológicamente conforman la percepción sexual en una persona.



Tema 4

EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL PLURALISMO RELIGIOSO

INTRODUCCIÓN

En este tema se trabajarán los distintos puntos de vista de las religiones. Ya sea desde una perspectiva política o desde una perspectiva social. Además trataremos el concepto pasado y actual de religión. También analizaremos la diferencia entre el

ERE y la catequesis así como los problemas comunes que nos deja ésta. Para finalizar el tema llevaremos acabo un ejemplo de evaluación donde se evaluarán todos los contenidos dados



*La Educación es la aventura
más fascinante y difícil de la
vida*

Qué Saber

En este apartado se trabajará el tema sobre la religión en la escuela. Hay varias razones por la cual se tiene que dar la religión en la escuela.

La primera razón es que todos los padres tienen derecho a la libre elección de cualquier religión para sus hijos ya sea la religión católica, musulmana, islámica...

porque son éstos los que eligen como educar a sus hijos

La segunda razón es por asuntos legales ya que la

constitución la ampara, a pesar de que vivimos en un estado aconfesional.

Esto queda recogido en la constitución española, al igual que en la Carta de los Derechos Humanos.

La tercera razón por la que la religión debe estar en la escuela, sería porque es una educación integral, donde la persona tenga la opción de educarse en la espiritualidad, los sentimientos... hay que educar en valores.

Por último, una educación en libertad, si tú no quieres una instrucción religiosa eres libre de no aceptarla.



ERE SÍ O NO

LOMCE

Según esta nueva propuesta educativa del nuevo Gobierno, el reto que se le plantea a la asignatura de religión es competir con otra asignatura en la que también se dan valores, también se dan aspectos culturales, pero desde un punto de vista "ateo".

Con esa asignatura se da respuesta a una carencia que tienen los alumnos hoy en día en la asignatura de actividades de estudio, dependiendo del profesor ya que en esa asignatura, hay profesores que dejan hacer la tarea, otros que los llevan al patio y hay una pequeña minoría a educar en valores.

Con esta nueva asignatura todos los niños serán educados en valores constitucionales, por lo que unos serán educados en valores constitucionales y otros en valores religiosos que son valores igualmente constitucionales sólo desde una perspectiva religiosa.

No se obligará al "ateo" a estudiar religión ni al cristiano se le obligará a dejar su fe.



DIFERENCIA ENTRE ERE Y CATEQUÉSIS: el estado de la cuestión

ERE	Catequesis
Hace presencia en la escuela para prestar un servicio pedagógico	Presta un servicio a la Iglesia católica
Es un derecho de los padres que sus hijos reciban la formación católica y moral que ellos deseen	Va dirigida a los creyentes que ya tienen una fe adquirida
Deben de ser educados en valores.	Pretende resaltar, generando el encuentro con Dios.

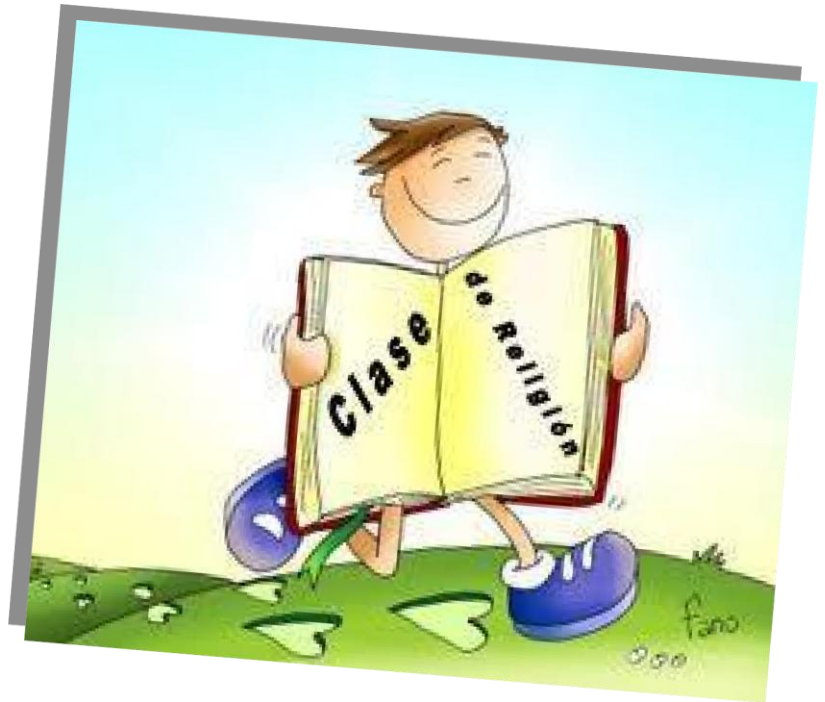


Modalidades de la ERE: Aconfesional y Confesional

En este apartado cabe hacernos una pregunta: si el Estado es aconfesional, por qué se imparte clases de religión católica en la escuela? Que el Estado sea aconfesional no quiere decir que esté en contra de las religiones, sino que simplemente no se decanta por ninguna en concreto. De esta manera garantiza la libertad de todos los ciudadanos. Así mismo, toda confesión religiosa con acuerdo o convenio con el Estado como es la religión católica, islámica, judía y evangélica puede estar presente su propia manera de entender la formación religiosa y moral de los alumnos en la escuela pública. Con el respeto de todas las religiones por parte del Estado, se asegura la libre elección de los ciudadanos, favoreciendo el desarrollo integral de la persona y su armonía en la sociedad.

**LA EDUCACIÓN ES LA AVENTURA
MÁS FASCINANTE Y DIFÍCIL DE
LA VIDA.**

Es por ello que debe existir una formación confesional ya que La Constitución indica que el derecho de los padres no es a que los hijos reciban una instrucción cultural, sino que reciban una formación religiosa y moral, es decir, una manera de ser en la vida que responda a sus principios y valores.



La religión católica en las escuelas, leyes.

El Estado garantiza el derecho de libertad religiosa y del culto. Además las creencias religiosas no nos llevarán a la desigualdad. Ninguna confesión tendrá carácter estatal.

La constitución Española dice; los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.

La enseñanza religiosa integrada en el sistema escolar debe ser una enseñanza neutral, que forme en el respeto y la tolerancia, no paternalista sino nacida de la convicción.

Nuestro Tribunal Constitucional que considera a la enseñanza pública con las características propias de la laicidad, al decir que todas las instituciones públicas en especial la enseñanza ha de ser ideológicamente neutral.

Además la enseñanza confesional de la religión no forma parte de nuestro sistema educativo. Aunque son posibles las dos soluciones tanto la enseñanza de la religión dentro como fuera de la escuela (confesional y no confesional.)



Enseñanza confesional; para poder llevar esto a cabo en los centros públicos tendrían que ofertar un aula y un profesor a la primera hora o a la última al acabar la sesión.

Titulaciones y capacitación para impartir la ERE.

Titulaciones

Magisterio o/y Graduados en Educación Infantil y dentro de dicho grado deberán cursar 24 créditos ECTS conforme a los programas establecidos por la Conferencia Episcopal Española.

Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA): expedida por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis a maestros que tengan en su currículum académico los créditos correspondientes al área de teología, moral y pedagogía de la Religión Católica.

Declaración Eclesiástica de Idoneidad (DEI): otorgada por el Obispo de la Diócesis donde se pretenda impartir clase de Religión Católica.



Capacitaciones

Propuesta del Obispo a la Administración Educativa (para Centros Docentes de Titularidad Pública), de la persona que considere con competencia e idoneidad para ser profesor de religión católica en un centro escolar concreto.

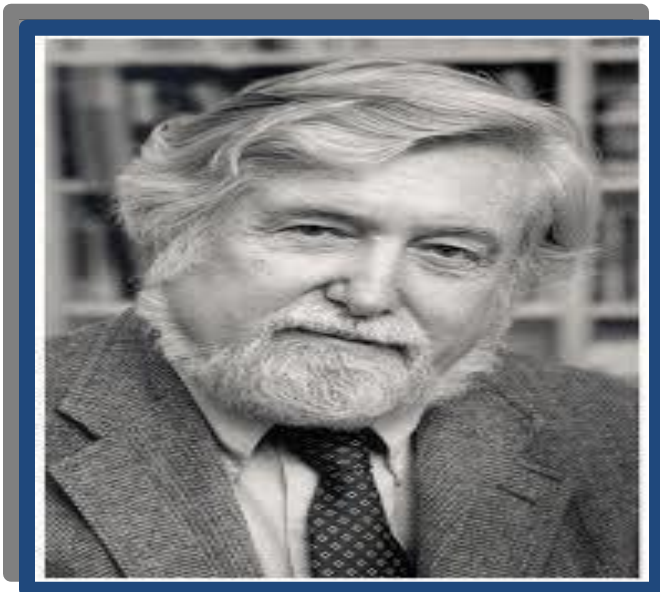


Qué trabajar

Concepto de religión



Religión es «un sistema compartido de creencias y prácticas asociadas, que se articulan en torno a la naturaleza de las fuerzas que configuran el destino de los seres humanos».



«La religión es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único».

Es difícil hallar con una definición que contenga a todos no solo por sus creencias sino también por encontrar las palabras exactas con las que poder definirla.

Cómo trabajar

Actividades posibles a realizar

Para trabajar en el aula la religión no hace falta tocar solo temas de carácter religioso sino también algunos temas que eduquen al niño en valores. Ya no solo desde esta materia sino a través de los ejestransversales donde tratemos dichas actividades a través de las diferentes asignaturas que tenemos en educación primaria.

<p>Que contento estoy!: El objetivo de este juego es que cada niño o niña se dé cuenta de sus sentimientos agradables y pueda valorarlos. Para ello, una vez que estén sentados en círculo, les pondremos una música alegre y le pediremos que se den cuenta de lo que les pasa a ellos y ellas cuando se sienten contentos, expresarán lo que les pasa cuando están contentos, les invitaremos a sonreír, observar sus rostros...</p>	
<p>A mí me gusta....: El objetivo de esta actividad es que los niños puedan darse cuenta de algunas cosas que les gusta hacer y planifiquen algo que desean hacer. Para ello, les sugeriremos a los niños y niñas que se concentren en aquello que les gusta hacer, pensando cuándo y cómo pueden hacer todo lo que les gusta.</p>	
<p>Compartir es divertido: El objetivo de esta actividad es mostrar a los niños y niñas alguna experiencia que les permita apreciar el compartir. Para ello, contaremos una historia con esta temática, la dramatizaremos y hablaremos sobre lo que sienten y las ventajas que supone el hecho de compartir con los demás.</p>	

Algún que otro video didáctico sobre dichos valores a tratar...

- + http://www.youtube.com/watch?feature=pl_ayer_embedded&v=Gjff5a50u4s
- + http://www.youtube.com/watch?feature=pl_ayer_embedded&v=hYygO5x16wk

También podremos tratar con nuestros alumnos el tema religioso, pero aludiendo a todas las religiones posibles. Donde podremos llevar una actividad a cabo como sería: la semana de mi religión, donde cada niño aporta algo de su religión. En el caso de estar en un aula donde la multidisciplinar es escasa entonces podemos hacer que cada niño traiga algo bueno y algo no tan bueno de su religión.



Cómo trabajar dichos temas desde un punto de vista del docente podríamos participar en debates que están a la orden del día en internet, mirar videos o leer artículos donde se nos plantea una cuestión básica y que llevamos tratando todo el tema que es; ERE en la escuela ¿sí o no?.

Algunos ejemplos de estos recursos podrían ser

- + http://www.religionenlaescuela.org/forum_eu.htm
- + http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/r_g_galindo.pdf



Qué evaluar

Desde nuestro punto de vista, la esfera escolar debe asumir en su seno el saber religioso como si de otro saber se tratara y transmitirlo adecuadamente a los educandos. Evaluar conocimientos descriptivos de las religiones, culturales, sociales y transmitir actitudes tales como el respeto y la tolerancia. Buscar una ética común-universal. Trabajar por la paz, la pobreza, independientemente de la religión en la que creas.



¡Todos podemos aprender de todos!

Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad.





Enseñanza confesional: transmisión de un sistema de convicciones y creencias; para poder llevar esto a cabo los centros públicos tendrían que ofertar un aula y un profesor a la primera hora o a la última al acabar la sesión.

Enseñanza no confesional: transmite conocimiento sobre la religión como producto cultural, en forma neutral respetando la libertad de conciencia del alumno. Este tipo de enseñanza no tiene ningún problema a la hora de aplicarla.

Valores: Cualidad de las cosas, en virtud de la cual se da por poseerlas cierta suma de dinero o equivalente.

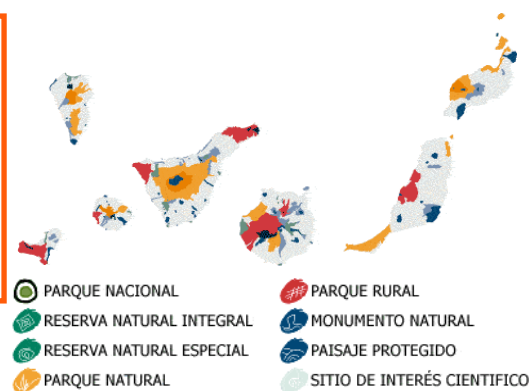


TEMA 5:

Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos

Las Islas Canarias tienen un origen volcánico, su clima templado, una rica biodiversidad y una limitación del territorio, hacen del Archipiélago una región única la cual debe preservar sus mayores tesoros naturales.

Canarias cuenta con una amplia normativa de conservación de la naturaleza, cuya finalidad es la adecuada planificación y gestión de las áreas declaradas como protegidas.



En Las Islas Canarias existen 146 entornos naturales según la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, contemplados en 8 categorías:

1. Parques nacionales,
2. Parques naturales
3. Parques rurales
4. Reservas naturales integrales
5. Reservas naturales especiales,
6. Monumentos naturales,
7. Paisajes protegidos
8. Sitios de interés científico



El artículo 9 de la ley 12/94 crea la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, donde deberán estar representados los hábitats más significativos y los principales centros de biodiversidad.

El objetivo principal de ésta Ley, es conservar mejor las áreas



Reserva Natural Integral:

LOS ROQUES DE ANAGA

Los roques se encuentra del parque rural de Anaga, en la isla de Tenerife. Constituyen un enclave de gran interés científico, geológico y geomorfológico en buen estado de conservación que destacan por tratarse de elementos singularizados de valor paisajístico. Fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias, como parte del parque natural de Anaga, y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias. a reserva es por definición área de sensibilidad ecológica en toda su extensión, a efectos de lo indicado en la Ley 11/1990, de 13 de julio, de Prevención de Impacto Ecológico. El espacio ha sido declarado también como zona de especial protección para las aves (ZEPA), según lo establecido en la directiva 79/409/CEE relativa a la Conservación de las Aves Silvestres.

Tiene 10 hectáreas de extensión. Alberga poblaciones de especies amenazadas y protegidas por normativa regional y convenios internacionales, como el corazoncillo (*Lotus maculatus*); constituye además una muestra representativa de hábitat de islote y es una zona de vital importancia para especies como el lagarto (*Gallotia galloti insulanagae*), que tiene aquí su única población conocida, y para algunas aves. También se encuentran especies como pardelas, gaviotas, PETRELL DE BULLWER, (único en las Islas Canarias) y paíño de Madeira.



Actividad

Los Roques de Anaga son muy interesantes en cuanto a su morfología y geología. Al ser una Reserva Natural Integral no está permitido el acceso a los mismos. La mejor manera de observarlos es desde los impresionantes acantilados de Anaga. Un fantástico lugar para hacer una salida escolar o una excursión con niños y pasar un día agradable en contacto con la naturaleza. Donde podrán pasar un rato agradable, relacionarse con sus compañeros, jugar y sacar fotos a la diversa flora y fauna presente en este maravilloso paraje.

Objetivos a conseguir con la actividad:

- Conocer un paraje natural muy característico y representativo de nuestra provincia.
- Valorar y respetar los diferentes entornos paisajísticos.
- Fomentar una mejor relación afectivo-social.



Desarrollo de la actividad:

- Desplazamiento hasta el lugar de desarrollo de la actividad, haciendo hincapié durante el mismo en las diferentes localidades, relieves y paisajes que marcamos en el mapa realizado con Google Maps.
- Realización de una pequeña ruta por los Roques de Anaga, reconociendo los diferentes elementos del paisaje estudiados: geomorfología, flora y fauna más característica.
- Llegada a los acantilados de Anaga, donde comeremos algún aperitivo, disfrutaremos de unas magníficas vistas y de un rato agradable con nuestros compañeros.



Reserva Natural
Especial:

EL MALPAIS DE GÜIMAR

Reserva Natural Especial

Una **Reserva Natural Especial** es un espacio natural cuyo objetivo es la preservación de sus hábitats singulares, especies concretas, formaciones geológicas o procesos ecológicos esenciales, no siendo compatible con la ocupación humana ajena a fines científicos o educativos, y en los que se tolera, de manera excepcional, los usos recreativos o de carácter tradicional.

El malpaís de Güimar

La **Reserva Natural Especial del Malpaís de Güimar** es un paraje natural localizado en el sureste de Tenerife. Se encuentra dentro de los límites del municipio de Güimar. El malpaís de Güimar es un territorio de importancia ecológica notable. Desde el año 1987 se incluye dentro de los llamados espacios naturales protegidos y en el año 1989 se organizó un patronato del paraje natural que se encarga de su uso y gestión. En la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias se declara que "la totalidad del Malpaís de Güimar,

desde su límite con el Puertito de Güimar, hasta el camino de El Socorro (...), pasa a denominarse Reserva Natural Especial del Malpaís de Güimar".



Esta área protegida constituye un **paisaje** de naturaleza **volcánica** conformada por un cono y una serie de coladas lávicas que avanzaron hasta el mar. Los materiales que dieron origen a este paisaje son de **carácter basáltico**.

Existe un conjunto de **elementos volcánicos** de mayor antigüedad, la Montaña de la Mar y Las Morras del Corcho, que no fueron ocultados por el malpaís y que se ven en su superficie. La fuente volcánica que dio lugar a este entorno natural fue la Montaña Grande la cual se ha formado por la acumulación de material piroclástico en distintas erupciones. El cráter de esta montaña tiene unos 300 metros de diámetro y unos 50 metros de profundidad aproximadamente. Las lavas que conformaron este paisaje, no fueron emitidas desde su cráter sino de fisuras repartidas por la base de la montaña, estas produjeron que la montaña tuviera una superficie rugosa y pedregosa y con formas en las que difícilmente se pueden transitar.

La costa de esta zona es recortada y muestra algunas caletas con playas de callados y arena. También, en el malpaís de Güímar aparecen un conjunto de tubos volcánicos asociados, cuya existencia se deduce al apreciar los llamados jameos, que son tubos volcánicos a los que por la acción de la gravedad se le cae parte del techo. Además, se halla también una cueva denominada Cueva Honda que se formó debido a la explosión de una burbuja gaseosa en el interior de un tubo volcánico.

La **vegetación** predominante pertenece a la del grupo del matorral, debido a las condiciones climáticas y geográficas del lugar. Abunda el tabaibal-cardonal.



La **fauna** más abundante son los invertebrados y del que destacan diversas especies endémicas. Los animales vertebrados predominantes son las aves. Del mismo modo habitan el malpaís varias especies de reptiles como lagartos, perenquenes y lisas. Los mamíferos existentes en el malpaís son todas ellas introducidas, entre las que se hallan conejos, gatos, ratas o erizos, entre otros.



En el transcurso de la historia esta zona se ha utilizado con distintos objetivos. Por ejemplo, el pastoreo invernal, que incluso antes del siglo XV se llevaba a cabo y que aún hoy, aunque en menor medida, se mantiene. Otra explotación importante vino de la mano del aprovechamiento de la tabaiba para la fabricación de látex que se empleaba con diferentes fines. Otro de los usos que ha experimentado el lugar ha sido el agrícola ya que durante mucho tiempo la zona del cráter y los flancos de la montaña han sido cultivados.

Actividades

OBJETIVOS:

- Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Reflexionar sobre el estado de conservación.
- Ayudar al alumnado a comprometerse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el medio ambiente.

1. Lo primero de todo sería explicarle a los niños el comportamiento que deben de tener en el medio en el que nos encontramos. Es decir, establecer las normas de comportamiento en un espacio natural especial.

2. Después de esta explicación, les preguntamos a los alumnos el por qué creen que el espacio está protegido. Así, crearemos un debate.

3. Tras esto se podría hacer un sendero por el espacio explicando diferentes aspectos de porqué está protegido, ya sea su fauna endémica, y las distintas actividades que se han llevado a cabo a lo largo de la historia en el medio.

4. Se podría entrar en profundidad en las distintas especies endémicas que habitan en el lugar, para así conocer un poco más de

nuestras islas. Preguntar a los alumnos si conocen alguna especie endémica de canarias y facilitarles nosotros las del lugar.

5. Según toda la información que poseen pedirles que en grupos, que intenten averiguar y nos digan, según las características de este espacio natural, otro espacio natural especial.

6. Y Por último, que hagan una redacción sobre que les ha parecido el sendero, que es lo que más les ha gustado, que es lo que menos, etc.





Parque Natural:

ISLA DE LOBOS

La Isla de Lobos es un pequeño islote situado a unos 2 kilómetros de la isla Fuerteventura. Pertenece al municipio de La Oliva y fue declarado Parque Natural en 1982. Es un islote de alto contenido paisajístico, singular y representativo en la geología y geomorfología insular. Alberga hábitats muy valiosos, en magnífico estado de conservación donde no faltan endemismos, especies exclusivas o yacimientos paleontológicos. Su nombre se debe a que en el pasado habitaban en la isla lobos marinos, también conocidos como focas monje, ahora en peligro de extinción. Los pescadores eliminaron la especie, ya que pensaban que su voracidad reducía los recursos marinos de la zona.

La isla está compuesta sobre todo por campos de lava basáltica parcialmente cubierta en algunas zonas por arena orgánica. La Montaña La Caldera, de 127 metros, es el punto más alto de la isla.

Otros parajes importantes de la isla son los Edificios Volcánicos en la costa norte, Los Hornitos, el Salador de El Faro, el Jable de La Cocina, el Malpaís del Interior y la Hoya de Las Lagunitas.

La **flora** está protegida por varias normativas, hay más de 130 especies de vegetación, algunas de los cuales son únicas de esta isla.

Se compone de especies que están bien adaptadas al alto nivel de salinidad de la isla.

En cuanto a la **fauna**, la Isla de Lobos es refugio de numerosas especies de aves.

Los **fondos marinos** son área de reserva protegida, se puede divisar en sus aguas una gran diversidad de peces como las viejas, barracudas, sargos y rayas.



ACTIVIDAD

ACAMPADA

La actividad consiste en una acampada, previo permiso por la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo, en la isla durante tres días, ya que es el tiempo máximo permitido por las autoridades. Realizaremos diversos juegos educativos y entretenidos para los alumnos, logrando así un agradable clima de convivencia.



Actividades prohibidas:

- Desembarcar en otro sitio que no sea El Puertito.
- Introducir cualquier tipo de animal.
- Caminar por otras zonas que no sean los caminos acotados.
- Hacer fuego fuera de las zonas de uso general.
- Cazar.
- Tirar basuras, desperdicios y escombros.
- Alterar o destruir el entorno, incluso llevarse material biológico pertenecientes a la isla.



Parque Rural: ANAGA

El Parque rural de Anaga es un espacio natural protegido localizado en el Macizo de Anaga, en la isla de Tenerife. El parque ocupa una parte de los municipios de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Tegueste.

Anaga es una de las zonas más antiguas de la isla. Se trata de una abrupta cordillera de cumbres recortadas de las que descienden profundos valles y barrancos que van hasta el mar, formando numerosas playas, muchas veces sólo accesibles a pie o por barco.

Anaga destaca por las impresionantes formaciones geológicas, que el tiempo y la erosión se han encargado de esculpir como caprichos de la naturaleza, dejando al descubierto

“Roques”, “Diques” y profundos “Barrancos” que surcan el macizo desde las cumbres hasta el mar.

Entre los roques más característicos del macizo se encuentra el Roque de Taborno, Roque de Las Ánimas (Taganana), Roques de Chinobre y Anambro y la Reserva Natural Integral de Los Roques de Anaga.



Respecto al sector económico en Anaga tenemos;

Agricultura: la producción es mayoritariamente destinada al mercado local y se caracteriza por obtenerse en explotaciones familiares, generalmente con trabajo a tiempo parcial y en zonas de medianías. Los cultivos de la zona son: viña, papas y frutas.

Ganadería: está compuesta, principalmente, por ganado caprino, porcino y aves, con una destacada presencia de conejos.

Artesanía: es una práctica en desaparición. Se centraliza sobre todo en Taganana y gira en torno a la producción de tejidos (calados, rosetas, etc.) y cestería, así como productos artesanos derivados de la palma.

En cuanto a la flora y fauna de la zona es rico en endemismo consecuencia todo ello del aislamiento de la zona.

Actividad

Senderismo con niños de 7 y 8 años. La ruta que realizaremos con nuestros alumnos tiene el nombre de El Balcón de Anaga; recorreremos una zona muy bonita donde podremos disfrutar de toda la fauna y flora de la zona. Aprenderemos a escuchar las aves y a tener contacto con la naturaleza.

Es una ruta sencilla sin ningún tipo de riesgo con una duración de 2 horas como máximo.



Como buen senderista no olvides las siguientes normas:

- + No abandonar ni enterrar basura.
- + No vierta productos contaminantes
- + Llevar comida preparada, evitaremos incendios forestales
- + Respete los caminos

¿Qué material necesito para practicar senderismo?

- + Calzado apto para largas marchas: zapatillas deportivas, botas de montaña...
- + Mochila.
- + Ropa ligera e impermeable.
- + Ropa de abrigo.
- + Gorra o similar para protegerse del sol.
- + Gafas de sol.
- + Crema solar
- + Bolsa para contener los distintos residuos.



Monumento Natural

Montaña Pelada

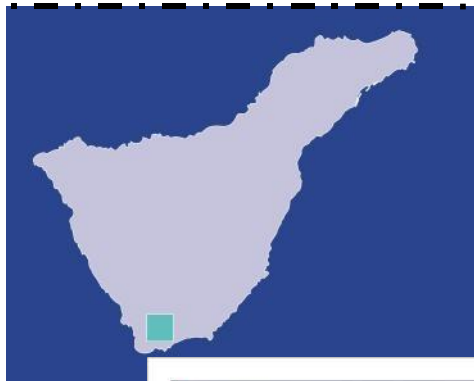
MONUMENTO NATURAL DE MONTAÑA PELADA

La montaña Pelada es un cono de importancia paisajística y científica, tanto por su origen como por su morfología ya que constituye una estructura geológica singular asociada a procesos de hidrovulcanismo. A esto se añade la importancia ecológica de albergar buenas muestras de comunidades psamófilas y tabaibales dulces.

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias, como paraje natural de interés nacional de Montaña Pelada, y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Todo el monumento es por definición área de sensibilidad ecológica, a efectos de lo indicado en la Ley 11/1990, de 13 de julio, de Prevención de Impacto Ecológico.

Está situado en la isla de Tenerife, en el municipio de Granadilla con 152,7 hectáreas.



Alberga una caldera volcánica producto de una erupción en aguas someras, con numerosas manifestaciones de hidrovulcanismo, y situada junto a la costa.

En el interior del monumento no existen asentamientos humanos.

La temperatura media anual debe alcanzar valores cercanos a los 22°C, con un máximo en verano, muy atemperado debido a la proximidad del mar y al sople persistente de los vientos alisios.

El clima puede encuadrarse en el tipo desértico cálido con verano seco.

El principal episodio eruptivo que aparece en el Espacio Natural, y que de hecho justifica su consideración como tal, es la erupción hidromagmática de Montaña Pelada.

Los materiales de los que está formada son básicamente de un tipo especial de piroclastos amarillentos, a veces, negruzcos, muy compactados, de carácter vítreo y conocidos como hialoclastitas.

Objetivos

Conocer el espacio Natural Canario.

Reconocer la importancia que tienen para las islas los Espacios Naturales.

Motivar y despertar la curiosidad del alumnado sobre el medio natural que les rodea.

Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.



Actividad 1:

Se realizará un trabajo previo en el aula en el que se le repartirá a los alumnos una hoja con una pequeña historia sobre el Monumento Natural de Montaña Pelada para que luego puedan tomar anotaciones a lo largo de la excursión que se realizará días después.



Actividad 2:

Salida a Montaña Pelada en la que los niños irán recogiendo información para el trabajo que luego se les propondrá en clase.

Se harán 3 grupos de 10 alumnos cada uno acompañados de un profesor para que recojan muestras, fotografíen los aspectos que les parezcan más importantes, experimenten con la naturaleza...

Por último con el permiso de los padres, los niños podrán darse un baño en la playa.

Actividad 3:

Materiales: Cartulinas, folios, lápices de colores...

En grupos de 5 personas, harán un mural con la información recogida en la salida al Monumento, fotografías, materiales que hayan encontrado (piedras, plantas...)

Una vez hecho esto, cada grupo saldrá a la pizarra para hablarnos un poco del Monumento, que les ha parecido la salida, que le ha parecido más interesante y que han aprendido.



Actividad 4:

Como última actividad, toda la clase junto con el profesor, realizará una maqueta de la Montaña Pelada.

OTROS MONUMENTOS NATURALES EN LA ISLA DE TENERIFE

**Monumento Natural del Barranco de Fasnía y Güímar.*

**Monumento Natural del Roque de Jama.*

**Monumento Natural del Roque de Garachico*

**Monumento natural de la Montaña Amarilla.*

**Monumento Natural del Teide.*

**Monumento Natural de la Montaña de Centinela.*

Monumento Natural del Barranco de Fasnía y Güímar



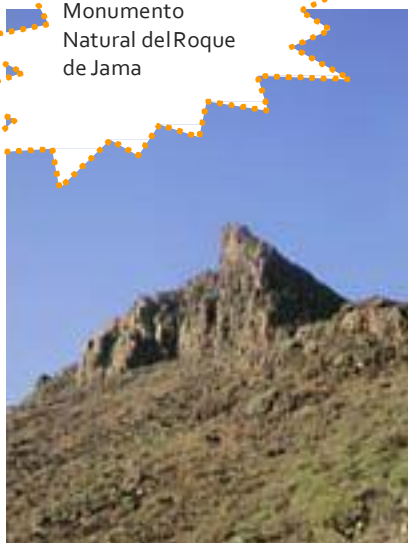
Monumento Natural de la Montaña de Centinela



Monumento Natural del Roque de Garachico



Monumento Natural del Roque de Jama



Monumento Natural de la Montaña Amarilla



Monumento Natural del Teide





Paisaje Protegido: LA RAMBLA DE CASTRO

Rambla de Castro constituye un enclave de particulares características con una importante componente cultural. A ello hay que unir una gran belleza paisajística en un marco acantilado de gran singularidad. El paisaje protegido se encuentra dentro del municipio de Los Realejos, que limita con el turístico Puerto de la Cruz. En dicho paisaje protegido, es el el espacio que se encuentra a los pies del mirador de San Pedro en el que se puede observar también una casa junto a un palmeral. Esta es la Hacienda o Casona de los Castro, los señores que dieron nombre al lugar y todo se remonta al siglo XVI, con la isla recién incorporada al Reino de Castilla. El Adelantado Alonso Fernández de Lugo, encargado de la conquista en nombre de la reina Isabel, reparte las tierras entre los soldados que participaron en la misma, y las que nos ocupan le tocan a un tal Hernando de Castro

Paisajes protegidos de Tenerife

- T-28 Paisaje Protegido de La Rambla de Castro
- T-29 Paisaje Protegido de Las Lagunetas
- T-30 Paisaje Protegido del Barranco de Erques
- T-31 Paisaje Protegido de Las Siete Lomas
- T-32 Paisaje Protegido de Ifonche
- T-33 Paisaje Protegido de Los Acantilados de La Culata
- T-34 Paisaje Protegido de Los Campeches, Tigaiga Y Ruíz
- T-35 Paisaje Protegido de La Resbala
- T-36 Paisaje Protegido de Costa de Acentejo



La Rambla Castro destaca por sus elementos naturales y científicos ya que alberga varios bosques de palmera canaria como prueba de antiguas formaciones vegetales. Alberga poblaciones de flora catalogadas como especies protegidas endémicas canarias y especies de interés comunitario.

alberga áreas de reproducción y cría de la pardela cenicienta, una especie calificada como de interés especial en el catálogo nacional de especies amenazadas.

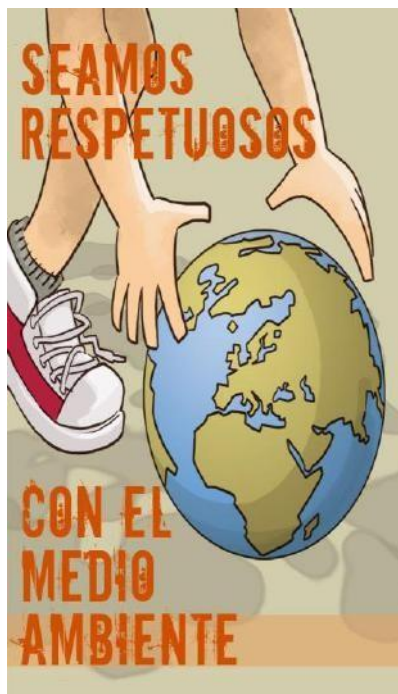
Esta zona cuenta con una gran cantidad de entrañables senderos, acompañados continuamente por el sonar de sus múltiples fuentes, siendo un lugar idóneo para liberarse del estrés dando largos paseos mientras admira sus hermosos paisajes.

ACTIVIDAD

Sendero en La Rambla Castro

OBJETIVOS

1. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo
2. Valorar los aspectos paisajísticos.
3. Reflexionar sobre el estado de conservación.
4. Ayudar al alumnado a comprometerse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el medio ambiente.



A DONDE VAMOS HOY?

en Tenerife

Tipo: Sendero

Dificultad: Fácil

Encanto: ★★☆☆☆

Accesibilidad al punto de inicio: Coche

Accesible para niños/mayores: Si

¿Pertenece a espacio protegido?: Si

Espacio público/privado: Público

Coste: 0€

¿Necesario guía?: No

Duración: 1h 30 min (3h ida y vuelta)

CUIDEMOS LA NATURALEZA

Ejes definitorios en el Sendero de La Rambla Castro:

Sensibilizar al alumno de la importancia de contribuir la conservación de la naturaleza.

Conocer los beneficios/impactos y las repercusiones del ser humano en la naturaleza.

Actuar de forma cooperativa para la mejora del medio ambiente

Amar la naturaleza, respetar las plantas y animales

Comprender la importancia del respeto y cuidado de todos los seres vivos del planeta





Sitio de
interés
científico:

Barranco de Ruíz

Los sitios de interés científico son lugares naturales que generalmente se encuentran aislados, suelen presentar una reducida dimensión y contemplan elementos naturales de elevado interés científico, especímenes o poblaciones animales o vegetales amenazadas o en peligro de extinción, merecedoras de medidas específicas de conservación temporal.

La característica paisajística más notable de la zona, es la existencia de un relieve muy pronunciado, abarcando ambientes ecológicos muy dispares condicionados por los diferentes microclimas existentes, incluyendo zonas costeras con vegetación halófila, pasando por el piso basal, la vegetación termófila, el monteverde, los pinares y otros tipos de ecosistemas donde abundan las comunidades rupícolas.

El Barranco de Ruíz, se encuentra situado en los municipios de San Juan de La Rambla y Los Realejos, al norte de la isla de Tenerife. Posee un destacado interés científico por su alta biodiversidad de especies, con una buena muestra residual de bosque de transición entre comunidades de tabaibales y cardonales, y de laurisilva y una excelente representación de flora rupícola. Constituye un barranco de gran belleza paisajística e interés geomorfológico.

Así mismo, este espacio fue declarado parte del parque natural de Tiguaiga y área de sensibilidad ecológica en toda su extensión.



ACTIVIDAD

SENDERISMO

Objetivos:

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, Responsable.
- Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.
- Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago canario.

Tipo: Sendero

Dificultad: Media-alta

Accesibilidad al punto de inicio: Coche

Público/Privado: Público

¿Necesario guía?: No

Duración: 3,5-4 horas



¡No te olvides!

- Calzado cómodo
- Agua
- Ropa que transpire
- Comida ligera
- Pequeño botiquín
- Cámara de fotos



TEMA 6:

Atención A la Diversidad

La Atención a la Diversidad está presente a lo largo de todo el proceso educativo. Las diferencias individuales de los alumnos así como sus diferentes experiencias sociales y culturales, así como los diferentes ritmos de vida y aprendizaje, en cierto modo, hacen que no se pueda partir de una planificación basada en un grupo homogéneo.

Esta no debe ser planteada como uno más de los muchos componentes de las realidades educativas, sino como el proceso de cambio hacia las escuelas inclusivas. Además, el Plan de Atención a la Diversidad en el centro educativo tiene que ser el instrumento que guíe la planificación anual de las medidas educativas, a partir del cual se darán respuestas ajustadas a las necesidades de todo el alumnado, y en particular a los alumnos con necesidades educativas específicas, con el fin de asegurar el derecho individual a una educación de calidad.

Qué saber

DIVERSIDAD

La diversidad es la variedad de alumnos que hay en nuestras aulas. Hay variedad en el género, cultura, estilos de aprendizaje, modos de pensar, discapacidades, etc.

La diversidad en la escuela tiene sentido **positivo**, reflejando la **variedad**. Todos somos diferentes y poseemos características que nos hacen únicos, por ello la diversidad en la escuela es algo positivo ya que podemos enriquecernos de los demás y crear nuevas ideas y apreciar las diferencias entre nosotros y detectar que cada alumno necesita un ritmo.

Hay niños muy distintos, niños que tienen necesidades educativas especiales, alumnos en situación de riesgo social, alumnos con altas capacidades, alumnos inmigrantes etc, cada uno de ellos es diferente al de al lado, estos alumnos exigen la creación de distintos agrupamientos

dentro del aula y la concentración de todos los apoyos y recursos, estableciendo la **diversidad no positiva**, donde aparece la **diferencia** y donde el maestro ha de atender las necesidades de cada uno de ellos

A partir de tener clara esta diferencia, hay que ver la posición que adquirimos como maestros, sabiendo que en el aula no debe haber diferencia, sino variedad

No debemos tener un canon adquirido, debemos ver más allá y ver la variedad para trabajar con ella, ya que el aula debe ser un medio de oportunidades educativas. No debemos esperar resultados positivos de alumnos brillantes, nuestro trabajo será más útil cuando conseguimos que aquel que tiene determinadas carencias también llega al objetivo gracias a nuestra ayuda.

Qué Trabajar

ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

En este sentido, existen diversos términos relacionados con la posesión de capacidades intelectuales de un nivel superior que suponen conceptos y matices diferentes y los cuáles se definen a continuación.

Precocidad: Desarrollo temprano en una o varias áreas

Talento: cuando la persona destaca de manera especial en un ámbito o ámbitos específicos.

Sobredotación intelectual: J. Renzulli define la sobredotación intelectual por la posesión de tres conjuntos básicos:

1. Capacidad intelectual superior a la media.
2. Alto grado de dedicación a las tareas.
3. Altos niveles de creatividad.



NECESIDADES ESPECÍFICAS ESPECIALES

La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo define el carácter de enseñanza básica de la Educación Primaria y por lo tanto su carácter comprensivo, ofreciendo al alumnado por muy diverso que sea las mismas oportunidades de formación y las mismas experiencias educativas. Se establece la necesidad de adecuar esta etapa a las características de los alumnos con n.e.e. Además, se adoptarán medidas que garanticen la prevención, identificación precoz, evaluación contextualizada y adecuada respuesta a las necesidades educativas especiales.

DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

Con el fin de facilitar el estudio y análisis de las diferentes problemáticas, en función del déficit, se pueden establecer los siguientes grupos

1. Alumnos y alumnas con déficits auditivos, visuales o motrices sin una problemática intelectual o emocional acusada.
2. Alumnos y alumnas que proceden de un medio sociocultural desfavorecido o pertenecen a una cultura diferente y que presentan dificultades para adaptarse.
3. Alumnos y alumnas con dificultades específicas de aprendizaje.
4. Alumnos y alumnas con trastornos generalizados de desarrollo de desarrollo o gravemente afectados cuya escolarización se va a desarrollar fundamentalmente en aulas estables
5. Alumnos y alumnas con dificultades emocionales conductuales que suelen generar dificultades de aprendizaje
6. Alumnos y alumnas con altas capacidades.

INCORPORACIÓN TARDÍA

La escolarización se llevará a cabo atendiendo a sus circunstancias conocimientos, edad e historial académico

La Administración educativa proporcionará información para que las familias del alumnado que se incorpora tardíamente a los centros educativos reciban el asesoramiento necesario sobre los derechos, deberes y oportunidades

La Administración educativa, en colaboración con otras Administraciones, instituciones y organizaciones, proporcionará información para que las familias del alumnado que se incorpora tardíamente a los centros educativos reciban el asesoramiento necesario sobre los derechos, deberes y oportunidades que comporta la incorporación al sistema educativo.

Se diseñarán y desarrollarán programas de intervención para favorecer el encuentro y la convivencia entre diferentes culturas, así como fomentar el pluralismo, la tolerancia, el respeto mutuo, la solidaridad y una educación intercultural efectiva.

La Administración educativa favorecerá la acogida, la inclusión social, el aprendizaje del castellano y la adquisición de las competencias básicas para alcanzar los objetivos educativos del alumnado

CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR

Propuestas de trabajo para dar solución

Plan específico personalizado para el alumnado que no promociona de curso

Plan PROA: Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo

Programa de refuerzo en sustitución de la materia optativa

Agrupamiento por ámbitos

Cualificación profesional inicial

Programa de refuerzo de las materias no superadas

Cómo Trabajar

Materiales: adaptaciones, reducciones y diversificaciones curriculares.

En el año 1978, con el informe de Warnock, se presentó el concepto de necesidades educativas especiales planteando una idea dinámica, flexible y relativa de la deficiencia, en lugar de etiquetar a una persona por presentar una discapacidad. Además aparece el principio de normalización, derivando principios importantes en la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales:

1. Principio de integración escolar
2. Principio de sectorización de servicios
3. Principio de individualización de la enseñanza

Adaptación curricular

La adaptación curricular es una estrategia de planificación y de actuación docente (MEC, 1992) cuyo origen y punto de referencia en el currículo ordinario y deben de estar presentes en todas las decisiones a tomar en la concreción curricular de cada centro educativo.

Reducción de Escolarización

En Educación Primaria y Secundaria, se podrá reducir hasta un año la escolarización cuando la evaluación psicopedagógica demuestre que el alumno sea sobredotado intelectualmente y se prevea que sea una medida adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y social.

Reducción de Escolarización

en Educación Primaria y Secundaria, se podrá reducir hasta un año la escolarización cuando la evaluación psicopedagógica demuestre que el alumno sea sobredotado intelectualmente y se prevea que sea una medida adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y social.

Las diversificaciones curriculares

se dirigen a los alumnos que, teniendo cumplidos los 16 años de edad y con menos de 18, el profesorado prevé que, siguiendo el currículo ordinario, no va a desarrollar las capacidades previstas para el final de la etapa, por lo que el centro tiene que tener elaborado un programa de diversificación curricular donde se recogen una serie de decisiones desde una perspectiva metodológica motivadora, globalizada y participativa

Antivalores escolares: homogeneización, discriminación

La inclusión significa que esa escuela apuesta por una diversidad general, en la que no va a excluir a nadie, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades ni por motivos a las diferentes variantes que puede ofrecer la escuela. Esta empieza cuando se aceptan las diferencias aclamando la diversidad así como promoviendo el trato equitativo de cada uno de los alumnos independientemente de sus características físicas, sociales o culturales.

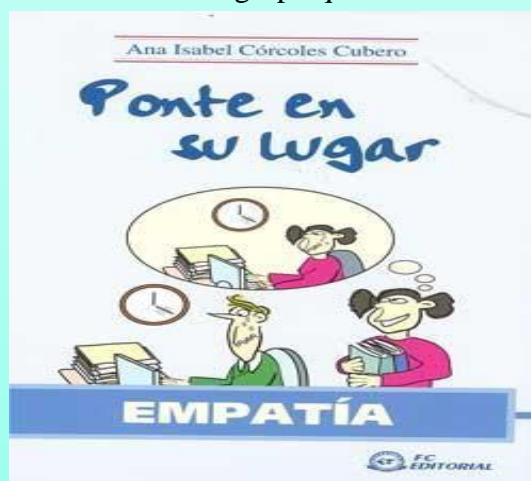
Actividad
para
realizar en
el aula
para
trabajar la
inclusión



PONTE EN EL LUGAR DE LOS OTROS

Es importante ponerse en el lugar de las personas para conocer cuales son sus dificultades y problemas por ello, para que aprendamos a estar en el lugar de Patricia, os propongo:

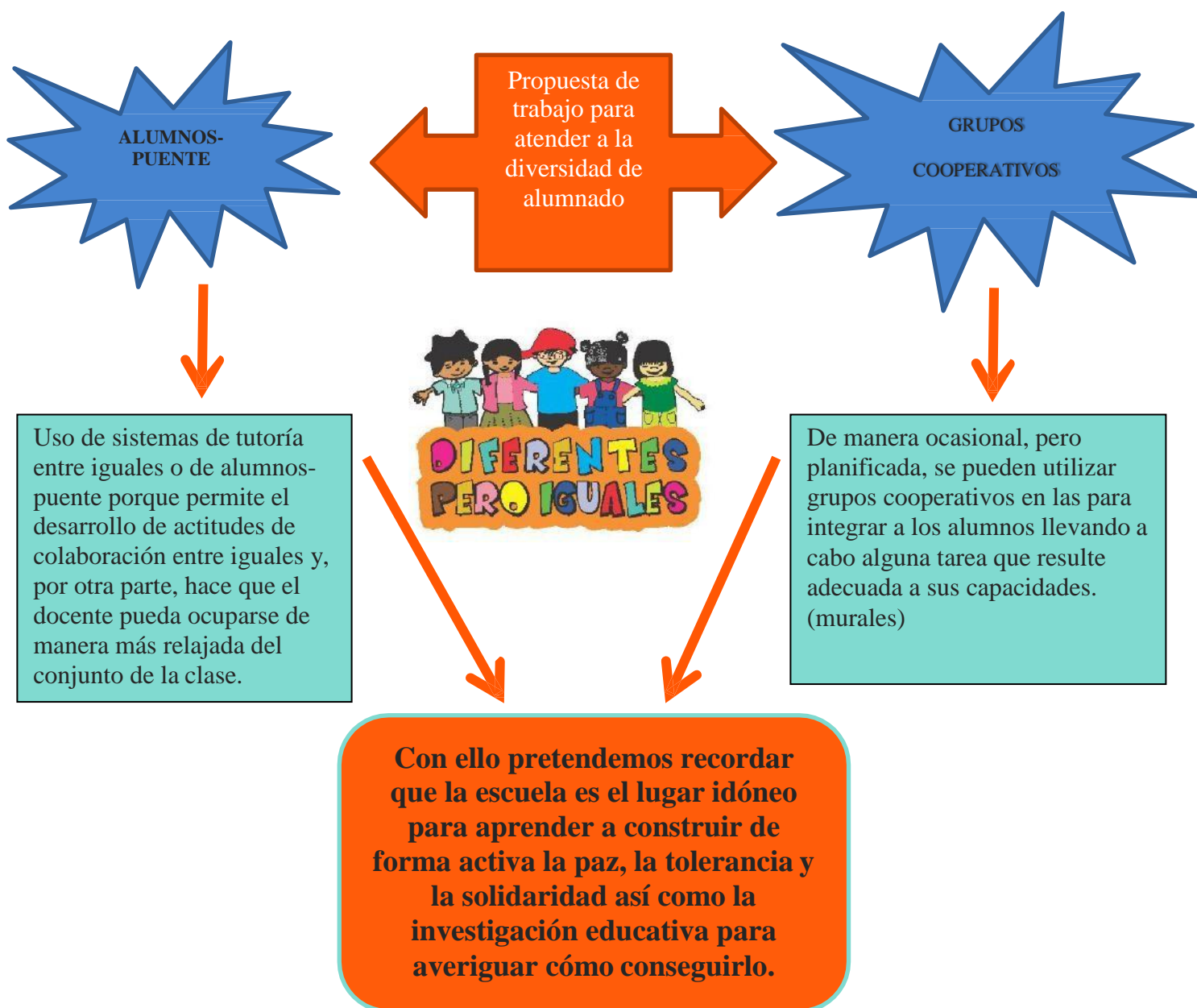
- 1.- En pequeños grupos, un alumno o alumna, que está dándole la espalda a los demás, se tapa los oídos utilizando sus propios dedos, tapones de cera o algodón. Los niños y niñas le dicen frases y este trata de averiguar lo que le han dicho.
- 2.- En este caso, el alumno o alumna con los oídos tapados tiene al pequeño grupo de frente y a cierta distancia. Tratará de averiguar, por lectura labial, que dice un niño o una niña del grupo que habla a media voz.



Ética de la atención: desarrollo de todos con atención personalizada (art. 13); justicia y cambio de costumbres

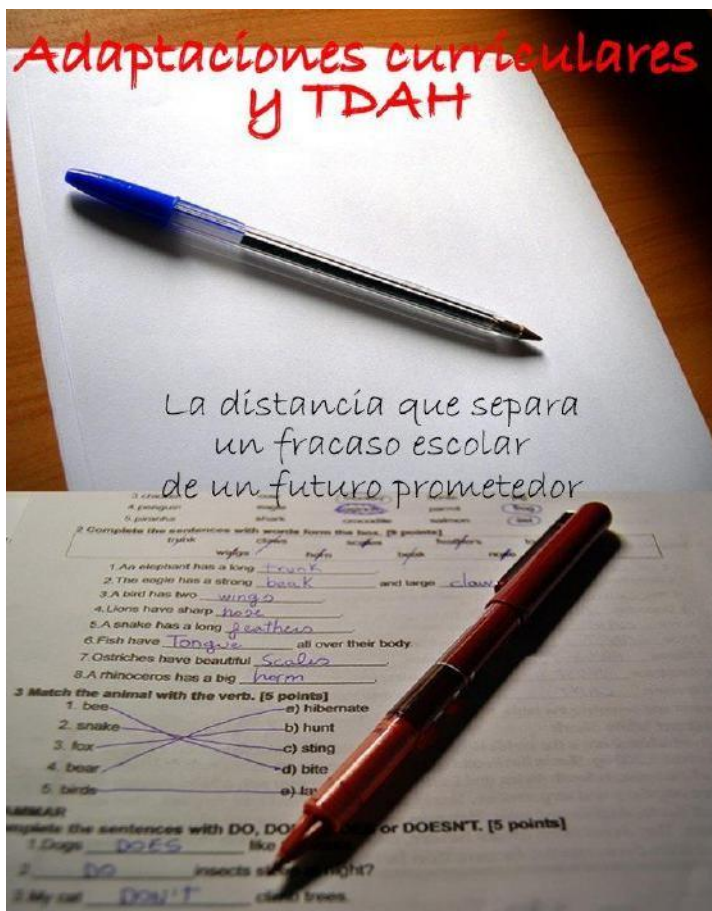
La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado y garantizar el desarrollo de todo y cada uno de los alumnos y de formar personal dependiendo de las necesidades de cada uno.

Es importante que los docentes utilicen en la escuela la interculturalidad como un factor de cambio social en el que la diversidad entre diferentes las culturas existentes que haya en el aula para poder enseñar sus diferentes modos de vida, costumbres, creencias, etc. y utilizarlo como positivo y dar a conocerles que entre todos formamos una sociedad diversa y multicultural.



Currículo: adaptaciones y diversificación.

Las adaptaciones curriculares, son un proceso en el que hay que tomar una serie de decisiones acerca de los elementos del currículo, para poder dar respuesta a las necesidades educativas necesarias de los alumnos, mediante la modificación de los elementos de acceso al currículo que lo componen. Para poder dar respuesta a ello, es necesario el proyecto curricular de centro, el cual deberá ajustarse a las finalidades y responderlas en cuanto al contexto se refiere y las necesidades e intereses formativos.



La diversificación curricular es una medida de atención a la diversidad del alumnado a lo largo de la enseñanza obligatoria, de acuerdo con un concepto de currículo, como un instrumento abierto y flexible para poder adaptar las condiciones necesarias del centro o de un alumno.

Es el equipo de profesores el encargado de elaborar un informe referente al alumno en cuestión a tratar, que tendrá que ser firmado por el tutor, para el Jefe de Estudios y con una propuesta coherente en el que se tendrá que indicar el grado de capacitación del alumno en las áreas del currículo común.

El siguiente material servirá para que el docente lleve a cabo un programa individualizado para indicar el grado de capacitación



PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

PROGRAMA INDIVIDUALIZADO (I)

DATOS DEL ALUMNO/A

Apellidos:

Nombre:

Fecha Nac.

Edad:

Domicilio

Tel.:

Grupo:

LÍNEAS GENERALES DEL PROGRAMA

Duración Un año Dos años

Áreas del currículo básico a cursar

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Ética |
| <input type="checkbox"/> Educación Física | <input type="checkbox"/> Tecnología | <input type="checkbox"/> Religión |
| <input type="checkbox"/> Educación Plástica | | |

Materias optativas más recomendables

- | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Informática | <input type="checkbox"/> Transición VAA | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Francés | <input type="checkbox"/> Taller de matemáticas | <input type="checkbox"/> _____ |

ADAPTACIONES CURRICULARES

Necesidades educativas individuales:

Áreas en las que necesitará adaptaciones

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ámbito L y S | <input type="checkbox"/> Educación Plástica | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Ámbito C y T | <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Tecnología | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Educación Física | <input type="checkbox"/> Ética | <input type="checkbox"/> _____ |

PROGRAMA INDIVIDUALIZADO (II)

Propuesta de adaptaciones generales

Priorización de objetivos y contenidos / materiales y recursos didácticos / espacios / tiempos / agrupamientos / métodos / estrategias didácticas / actividades de enseñanza-aprendizaje / procedimientos, instrumentos y actividades de evaluación

Adaptaciones en las áreas específicas

Adaptación de objetivos / contenidos / criterios de evaluación

Implicaciones para el aula/centro

QUÉ EVALUAR

Valores: el principio básico universal

Para evaluar valores en la escuela se requiere una serie de principios consensuados, con unos procedimientos y espacios específicos de desarrollo.

El profesor debe desarrollar competencias para recoger y analizar datos, mediante métodos e instrumentos específicos. La evaluación es más enriquecedora de forma compartida con otros profesores y directivos, lo cual permitirá tener criterios más objetivos, pero sobretodo, facilitará la revisión de las prácticas de todo el centro educativo

Actitudes afirmativas = reconocimiento; no discriminatorias = tolerancia

El siguiente cuestionario será necesario llevar a la practica para una evaluación del alumnado, en el que hay diferentes escalas de actitudes de acuerdo a sus sentimientos o percepciones.

Toda actitud posee tres dimensiones: cognitiva, afectiva y comportamental y todas ellas deben estar representadas de manera equitativa en el instrumento que se elabora para su evaluación

DIMENSIONES	PALABRAS	INDICADORES
Cognitiva (conocer)	Pienso, considero, creo, entiendo, conozco, reflexiono,...	Pienso que mi puntualidad favorece el trabajo de equipo.
Afectiva (sentir)	Agrado, desagrado, gusto, disgusto, disfruto, sufro,...	Me agrada que mis compañeros de equipo cumplan con sus compromisos en los plazos establecidos.
Comportamental (hacer)	Acepto, aporto, reconozco, ayudo, escucho, expreso, asisto, preparo,...	Acepto las sugerencias de mis compañeros cuando trabajamos en equipo.

**INSTRUMENTO
DE
EVALUACIÓN**

Nº	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
01	Comparto mis materiales con los compañeros que no los tienen					
02	Me gusta ayudar a mis compañeros en las tareas que no entienden					
03	Creo que uno debe ayudar sólo a sus amigos					
04	Me disgusta ayudar en el aseo de la sala cuando me lo piden					
05	Pienso que uno sólo debe ayudar a sus amigos					
06	Organizo actividades para integrar a los compañeros aislados					
07	Presto atención cuando alguien necesita de mi					
08	Me alegro con los logros de mis compañeros de menor rendimiento					
09	Sufro con las penas o tristezas de mis compañeros					
10	Incentivo a mis compañeros a superarse como estudiantes					
11	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan					
12	Estoy dispuesto a colaborar para que el curso fuera más unido					
13	Pienso que es importante tener amigos en el colegio					
14	Me agrada visitar a mis compañeros cuando están enfermos					
15	No perjudico a ningún compañero aunque se lo mereciera					
16	Me molesta compartir con aquellos que no son mis amigos					
17	Comparto mi colación si un compañero no trae la suya					
18	Me desagrada escuchar las disertaciones de algunos compañeros					
19	Considero que uno no puede ser amigo de todo el curso					
20	Me acerco al compañero que no tiene amigos en el curso					



LOMCE

Según esta nueva propuesta educativa del nuevo Gobierno, el reto que se le plantea a la asignatura de religión es competir con otra asignatura en la que también se dan valores, también se dan aspectos culturales, pero desde un punto de vista “ateo”.

Con esa asignatura se da respuesta a una carencia que tienen los alumnos hoy en día en la asignatura de actividades de estudio, dependiendo del profesor ya que en esa asignatura, hay profesores que dejan hacer la tarea, otros que los llevan al patio y hay una pequeña minoría a educar en valores.

Con esta nueva asignatura todos los niños serán educados en valores constitucionales, unos en valores constitucionales y otros en valores religiosos que son valores igualmente constitucionales sólo que desde una perspectiva religiosa. No se le obligará al “ateo” a estudiar religión ni al cristiano se le obligará a dejar su fe, con lo cual las dos ideas con respecto a la religión, se respetan, lo cual respeta la Constitución y la Declaración de los Derechos humanos y todo ello en un clima de respeto y convivencia





Adaptación curricular: Tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno o un determinado tipo de personas o bien eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar por su discapacidad. Se trata de tener en cuenta las limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación

Diversidad: Variedad del espacio geográfico resultado de la combinación de aspectos naturales, sociales, culturales, económicos y políticos tanto a escala mundial como nacional o local.

Empatía: Llamada también inteligencia interpersonal en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, es la capacidad cognitiva de percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir. También es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra.

Inclusión: Concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. Es un término que surge en los años 90 y pretende sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa. Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema escolar para que responda a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose a él. La opción consciente y deliberada por la heterogeneidad en la escuela constituye uno de los pilares centrales del enfoque inclusive.

Interculturalidad: Proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida, constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales.

Por ende, la interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo. La existencia de una sociedad intercultural lleva a considerar marcos de convivencia que permitan la comunicación entre individuos y grupos sociales culturalmente diferentes



Tema 7

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y DE LA CULTURA TRADICIONAL CANARIA

QUE SABER

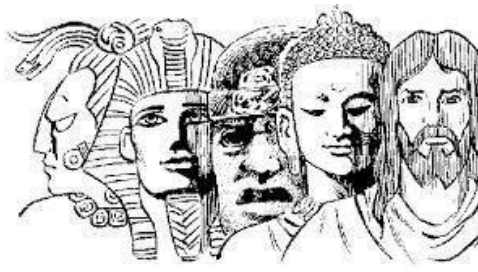
CULTURA

Desde sus comienzos, el concepto de **cultura** estuvo relacionado con las actividades humanas. Este término que proviene del latín "cultus" significa *cuidado del campo o del ganado*. En el siglo XVI, ya había cambiado su sentido como estado de una cosa, al de la acción: *el cultivo de la tierra o el cuidado del ganado*, aproximadamente en el sentido en que se emplea en el español de nuestros días en el campo agricultura, apicultura y otros.

El siglo XVIII es la época en que el sentido figurado del término como "*cultivo del espíritu*" se impone en amplios campos académicos. Al paso del tiempo, el término de cultura se entenderá como la formación de la mente. Es decir, se convierte nuevamente en una palabra que

designa un estado, aunque en esta ocasión es el estado de la mente humana, y no el estado de las parcelas.

Para muchos de los pensadores de la época, la cultura es *el conjunto de los conocimientos y saberes acumulados por la humanidad a lo largo de sus milenios de historia*. En tanto una característica universal, puesto que se encuentra en todas las sociedades sin distinción de etnias, ubicación geográfica o momento histórico.



En este sentido, también se podría considerar a la cultu-

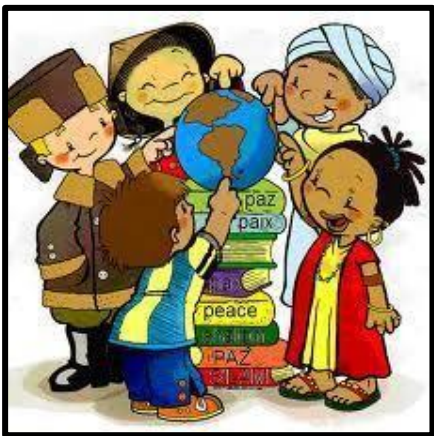
ra como *todo aquello, material o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos), que identifica a un determinado grupo de personas, y surgen de sus vivencias en una determinada realidad*. Dicho de otro modo, cultura es la manera como los seres humanos desarrollamos nuestra vida y **construimos** el mundo o la parte donde habitamos.

Sin embargo, el concepto de cultura no es un concepto con un único significado. La Cultura es **interpretativa**, tiene valor para el hombre porque se refiere a un conjunto de conocimientos, creencias, valores técnicos que se manifiestan a través de símbolos y prácticas, requiere de un tiempo y espacio específico y su estado es dinámico.

Para hablar de cultura en sentido amplio, hay que *entender la complejidad que un fenómeno humano* implica. La ciencia, la

tecnología y la cultura son tareas únicas del hombre que a través de su existencia ha desarrollado en todas las sociedades del planeta.

La característica más peculiar del **concepto funcionalista** de cultura se refiere precisamente a la función social de la misma. El supuesto básico es que todos los elementos de una sociedad existen porque son necesarios. Esta perspectiva ha sido desarrollada tanto en antropología como en sociología. Se planteaba que la sociedad estaba compuesta por entidades que tienen una función específica, integradas en un sistema análogo al de los seres vivos, donde cada órgano está especializado en el cumplimiento de una función vital. Del mismo modo en que los órganos de un cuerpo son susceptibles a la enfermedad, las instituciones y costumbres, las creencias y las relaciones sociales también pueden caer en un estado de rebeldía.



Algunos autores entendían la cultura como una «realidad sui generis» que debía estudiarse como tal. En la categoría de cultura incluían artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados. Estos autores creían que todos los

elementos de la *cultura poseían una función que les daba sentido y hacía posible su existencia*. Pero esta función no era dada únicamente por lo social, sino por la historia del grupo y el entorno geográfico, entre muchos otros elementos.

Años más tarde, antropólogos rechazaban que el campo de análisis de la antropología fuera la cultura, si no que más bien se encargaba del estudio de la estructura social, un entramado de relaciones entre las personas de un grupo. Estos establecen que la función más importante de las creencias y prácticas sociales es la del mantenimiento del orden social, el equilibrio en las relaciones y la trascendencia del grupo en el tiempo.

Otra perspectiva la constituye el estudio de los pueblos contemporáneos y de sus diferentes **rasgos biológicos**. Gran parte de los estudios y discusiones de antaño se centraron en la identificación, número y características de las razas principales. A medida que se fueron desarrollando técnicas más perfectas para medir el color de la piel y los ojos, la textura del cabello, el tipo sanguíneo, la capacidad craneal y demás variables, la clasificación de las razas se hizo más compleja.

Los rasgos genéticos siempre han variado con la geografía según la respuesta biológica de su adaptación al entorno, pero en cada región la herencia genética produce una gama de variedades tipo y combinaciones intermedias. Por tanto, la asimilación

de las personas a categorías según posibles razas es más un planteamiento social y político que biológico.

Por tanto, los aspectos biológicos también forman parte de lo que se denomina cultura debido a que *forma parte de la identificación de grupo sociales* y puede que, probablemente, marque los estilos de vida.



PATRIMONIO

El **patrimonio** está considerado como el conjunto de los bienes y derechos pertenecientes a una persona, física o jurídica. Históricamente la idea de patrimonio siempre estuvo ligada a la herencia.

La palabra es, también, utilizada para referirse a la propiedad de un individuo, independientemente de cómo sea que la haya adquirido. Desde este punto de vista, el individuo puede ser ya sea una persona natural o jurídica. Así se habla de **patrimonio empresarial**: El conjunto bienes, derechos y obligaciones, pertenecientes a una empresa y que constituyen los medios económicos y

financieros a través de los cuales ésta puede cumplir sus objetivos.



En referencia a personas reales "lo heredado" generalmente se refiere a los bienes y derechos a los que los individuos acceden como miembros de alguna comunidad. Así por ejemplo, se suele hablar del patrimonio como la herencia debido a la pertenencia a una familia. Pero también hay "patrimonios" a los cuales los individuos tienen acceso como miembros de comunidades más amplias, tales como los patrimonios regionales o nacionales, pero además, también están los denominados **patrimonios culturales y naturales**.

El Patrimonio Cultural

Estos **patrimonios culturales** forman parte de las declaraciones de la Unesco para la salvaguardia del patrimonio cultural no tangible, conocido como inmaterial. Según la Convención para la salvaguardia del patrimonio **cultural inmaterial**, este es el pilar fundamental de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad permanente.

Este concepto surgió en los años 90 como contrapartida al

Patrimonio de la Humanidad, que se centra en aspectos

esenciales de la cultura. La definición que propuso la Unesco fue *el conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural expresada por un grupo o por individuos y que, reconocidamente, responden a las expectativas de una comunidad en la medida en que reflejan su identidad cultural y social*. Lengua, literatura, música y danza, juegos y deportes, tradiciones culinarias, los rituales y mitologías, conocimientos y usos relacionados con el universo, los conocimientos técnicos relacionados con la artesanía y los espacios culturales se encuentran entre las muchas formas de patrimonio inmaterial. El patrimonio inmaterial es visto como un depósito de la diversidad cultural, y la expresión creativa, así como una fuerza motriz para las culturas vivas. La Unesco alienta a las comunidades para identificar, documentar, proteger, promover y revitalizar ese patrimonio.



El Patrimonio Natural

El **patrimonio natural** está constituido por monumentos naturales construidos por formaciones físicas y biológicas, es decir, éstas fueron creadas poco a poco a lo largo del tiempo por la naturaleza teniendo después estas forma-

ciones un valor universal excepcional desde el punto de vista estético y científico. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

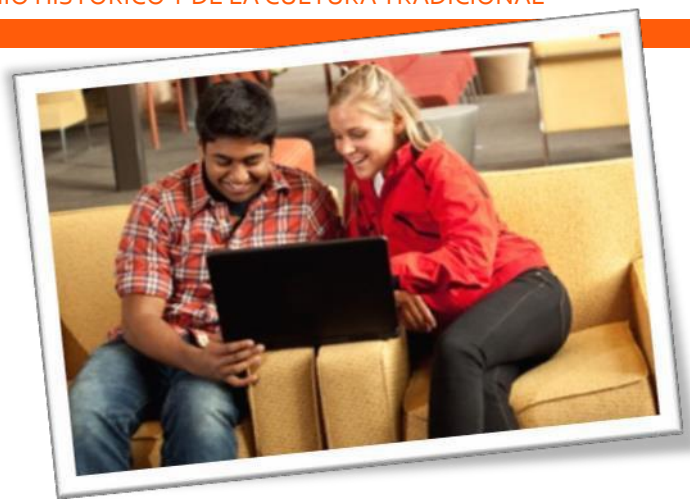
Las formaciones geológicas o fisiológicas y las zonas estrictamente delimitadas constituyendo el hábitat de especies de animales y vegetales amenazados de desaparición tienen un valor desde el punto de vista de la ciencia o de la conservación de las mismas.

Teniendo como resumen todos los animales, plantas, territorios y conjuntos de estos tres grupos hacen que signifiquen valores universales en cuanto a la protección y conservación de especies animales y vegetales en peligro de desaparición o paisajes integrales en peligro de destrucción o transformación son en términos generales un patrimonio natural cuya custodia en la conservación o en su caso multiplicación es responsabilidad de una nación ya que dicho patrimonio debe de permanecer igual en su raíz biológica donde se encuentre como un pueblo o una ciudad y por lo tanto debe seguir perteneciéndole evitando su desaparición de manera que se mantenga para las generaciones futuras. Incluye obras arquitectónicas y ambientes naturales excepcionales. Las construcciones humanas deben ser representativas de una cultura para considerarse patrimonio, sea cual sea el momento de su creación.

QUE TRABAJAR

Una de las novedades significativas de la **LOGSE** fue facultar a cada Comunidad Autónoma para establecer un 35% de contenidos específicos referidos a su ámbito, frente a la uniformidad del modelo educativo anterior que establecía un solo currículo para todo el alumnado del Estado. En consecuencia, comenzaron a incorporarse toda una serie de referencias expresas a Canarias repartidas a lo largo de todas las áreas y niveles educativos en los distintos Diseños Curriculares.

Con la denominación genérica de "**Contenidos Canarios**" venimos a referirnos a esa porción concreta de contenidos curriculares, tanto conceptos, como procedimientos y actitudes, que recogen parte de la rica realidad natural y cultural de las Islas Canarias. Esta presencia en los currículos supone al mismo tiempo la consagración de un derecho y de un compromiso: el derecho del alumnado de las islas a conocer su realidad, y el compromiso para el Sistema Educativo de hacerlo posible.



La educación integral del alumnado y las expectativas de la sociedad coinciden en demandar un currículo que no se limite tan sólo a los conceptos y conocimientos académicos, sino que incluya también la adquisición de habilidades prácticas y la aceptación de valores, como aspectos indispensables para el desarrollo de la persona.

La introducción de los contenidos canarios en los proyectos curriculares responde a la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos, funcionales y globales. Significativos por estar cercanos a las necesidades e intereses del alumnado y de las respectivas comunidades educativas. Esta cercanía facilita y posibilita un proceso de enseñanza aprendizaje que parta de las preconcepciones y actitudes previas del alumnado. Funcionales al conectar lo que se le enseña con una realidad cercana cuyo conocimiento le sirve para su experiencia personal diaria. Y globales ya que se articulan a lo largo de toda la etapa con distintos niveles de concreción, pudiendo convertirse en el eje central de la acción educativa.

Es preciso hacer notar que estos contenidos no se circunscriben a un área determinada, sino que afectan a diferentes ámbitos de la vida y que se pueden trabajar desde las diversas perspectivas que ofrecen las distintas áreas.

Por ello, y partiendo de los contenidos de cada área, los equipos de etapa seleccionarán y secuenciarán lo que en cada una se puede realizar, sea en sus aspectos conceptuales, de procedimiento o de actitud. El trabajo educativo se realiza específicamente en las unidades didácticas que por sus contenidos de concepto, procedimiento o actitud permitan o reclamen una relación con él. Los **objetivos** que se pretenden desarrollar con estos contenidos son los siguientes:

Descubrir, valorar, apreciar y conservar las manifestaciones propias de nuestro patrimonio cultural.

Descubrir, valorar y apreciar valores de nuestra identidad canaria.

Valorar, apreciar y usar de forma reflexiva la modalidad lingüística canaria.

Para desarrollar estos objetivos se puede seleccionar una gran gama de contenidos que aparecen en los diferentes currículos de las distintas áreas, entre los que se presentan

Flora y fauna	Historia	Música	Gastronomía
Arte y literatura	Festejos y costumbres	Geografía	Etc.

COMO TRABAJAR

Para **trabajar** estos conceptos con los niños, se puede hacer como eje transversal a través de todas las demás asignaturas tratándolo tanto desde la Lengua hasta Música o Conocimiento del medio. En esta forma se trabajaría a la vez que los contenidos del currículum de cada asignatura complementados con contenidos canarios como complemento. Esta sería la forma más completa de dar este contenido pero, sin embargo, también se puede trabajar de forma aislada y especializada mediante actividades ya sean de **carácter informativo, lúdico-recreativo y/o metodológico**, como por ejemplo:

Se podría realizar una visita guiada con carácter informativo al Museo de la Naturaleza y el Hombre. En donde se podría ver como eran los asentamientos de los guanches, además de ver los utensilios que utilizaban los mismos.	Otra actividad podría ser, un taller de juguetes canarios. Se les podría hacer a los alumnos un taller en el que se les enseñe a hacer juguetes típicos de la época de sus abuelos por ejemplo. Sería algo como los coches con pencas, carretas, etc.
También lo podemos enfocar más en la asignatura de música, que sería dar un paseo por la música típica canaria pasando por sus diferentes estilos explicándole sus características.	Y otra actividad, podría ser, una en la que los alumnos conozcan palabras típicas de Canarias que se den en la vida cotidiana. Ellos podrían aportar alguna que hayan oído sepan o no su significado. Las palabras que no sepan se explicarían.

Podríamos realizar una representación por grupos en la que cada grupo represente una situación que pudieran vivir los guanches. La valoraríamos entre todos considerando si realmente se podría realizar eso en esa época.	Esta actividad la podríamos realizar en educación física, sería enseñarles a los alumnos juegos típicos canarios como la bola canaria, el tejo, pelotamano, etc.
También podríamos realizar una cartulina en la que pusieramos sitios emblemáticos y significativos para la historia de Canarias. Esta actividad el profesor tendría un papel más pasivo en el que dejarle a los niños que empiecen a decir.	También se podría realizar un taller sobre como hacer gofio. Es decir enseñarles a los niños a hacer algo tan típico de Canarias como el gofio.

QUE EVALUAR

Conocimientos: Lo que aporta el currículo y otros.

Valores sociales que ayudan a: interpretar la realidad social y cultural; comprensión de identidades personales, comunitarias o ciudadanas; eliminación de desigualdades.

En 1994 el **M.E.C.** presenta un documento con el título Centros Educativos y Calidad de la Enseñanza, en el que el sistema educativo derivado de la LOGSE formula un programa de educación en materia de calidad educativa, más concretamente, Educación en Valores, *como uno de los factores claves en la educación*. En esta se abre una visión de diversas disciplinas a ciertas cuestiones de la sociedad que está reclamando atención prioritaria. Cuestiones referentes a conflictos y retos sociales como la violencia, la escasa presencia de valores éticos básicos, la discriminación y las desigualdades, el consumismo, la degradación del medio ambiente, la salud.

La educación en valores son considerados instrumentos necesarios para llegar a generar un cambio cultural y una transformación social en el que a través del abordaje de aspectos relacionados con la afectividad, el mundo de los sentimientos,



las diversas formas de interacción y la capacidad de intervención lo que se pretenden es enriquecer la estructura curricular.

Además, La LOE ha optado por un modelo mixto en la **Educación para la Ciudadanía**, en la que marca una dirección para hacer frente a los nuevos problemas, creando con los estudiantes un espacio de reflexión, análisis y estudio acerca de las características fundamentales y el funcionamiento de un régimen democrático, de los principios y derechos establecidos en la Constitución española.

Para poder evaluar a los alumnos, es necesario trasladar a las aulas situaciones problemáticas de la vida cotidiana, mediante las enseñanzas transversales debido a que gracias a ello se va a conseguir establecer una clara **conexión entre la escuela y la vida**.





Interpretativo: Que sirve para interpretar algo.

M.E.C: Ministerio de Educacion y Cultura.

Material: Perteneiente o relativo a la materia. Opuesto a lo espiritual.

Inmaterial: No material.

Histórico: Perteneiente o relativo a la historia.

Curriculo: Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

LOE: Ley Orgánica de Educación.

Educación para la ciudadanía: nombre de una asignatura diseñada para el último ciclo de la Educación Primaria y toda la Educación Secundaria en España por el gobierno socialista de Rodríguez Zapatero y aprobada por el Parlamento Español de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación. Consiste en la enseñanza de los valores democráticos y constitucionales.

Informativo: Que informa.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Lúdico: Perteneiente o relativo al juego.



TEMA 8

Acontecimiento Histórico en las Islas Canarias:

La Derrota de Nelson. 1797

INTRODUCCIÓN

Como hecho histórico en Canarias hemos escogido el ataque de las tropas inglesas a Tenerife por parte del Almirante Nelson y sus tropas, ya que Canarias era un punto estratégico en la ruta hacia Las Américas. A continuación se desarrollan los acontecimientos que tuvieron lugar en 1797 y que finalizó con la derrota de Nelson por parte de las tropas canarias.

Localización en Canarias

El 25 de julio de 1797, una tropa de aproximadamente 900 hombres al mando del almirante inglés Horacio Nelson trata de desembarcar en Santa Cruz de Tenerife para someter a la isla al mandato de la Corona Británica. Este intento por parte de los ingleses de conquistar la isla se vio frustrado por el general Antonio Gutiérrez de Otero dirigiendo las tropas formadas por el batallón de Canarias, unidad de élite muy preparada, 110 milicias de Laguna y Orotava, rozadores de Laguna, artilleros veteranos y de milicias, pilotos auxiliares paisanos, marineros franceses; los cuales combaten en las mismas calles de la ciudad con los atacantes que han logrado desembarcar.

La maniobra de desembarco comprendería dos fases.

En la primera se desembarcaría a unas dos millas al nordeste del muelle de Santa Cruz, en la playa de Valle Seco, para tomar en maniobra de envolvimiento el castillo de Paso Alto.

En la segunda fase, si no se rendía la ciudad tras conquistar Paso Alto, se dirigirían al muelle, para ocupar desde allí la ciudad.



EL ATAQUE

El plan de ataque consistía en que las tres fragatas de su escuadra, se acercarán a la costa lo más posible en la oscuridad y desembarcarían las tropas para atacar las partes altas y las baterías al nordeste de la ciudad.

Primer intento: En la madrugada del 22 de julio, tres fragatas inglesas se situaron a unas tres millas de tierra, y comenzó el movimiento de dos formaciones de lanchas de desembarco hacia la costa. La primera, se dirigió al barranco del Bufadero y la segunda navegó hacia Santa Cruz. El hecho de que los defensores ya estuvieran alertados de los planes de Nelson y los vientos desfavorables hicieron fracasar este primer intento.



Segundo intento: Sobre las diez de la mañana del día 22, las fragatas inglesas fueron remolcadas por las lanchas para fondear cerca del Bufadero y se produjo el desembarco de unos 1.000 hombres en la playa de Valleseco, pero no pudieron avanzar al encontrarse con el fuego cruzado de las tropas canarias, que disparaban desde el castillo de Paso Alto. Además, el teniente general Gutiérrez envió refuerzos para ocupar Valleseco y frenar su incursión en la ciudad. Tras un intercambio de fuego el 23 de julio los ingleses iniciaron su retirada.



Tercer intento: A la vista de sus dos fracasos, Nelson decidió atacar frontalmente Santa Cruz, con un desembarco en el muelle al frente de sus tropas en el que unos 700 soldados embarcaron en seis grupos de lanchas repartidos en 4 botes.

Nelson viajaba en el cuarto bote de los que lograron desembarcar, pero antes de llegar a tierra firme recibió un impacto procedente del cañón *Tigre*, que le destrozó el brazo, y fue evacuado y los otros tres restantes fueron castigados por la artillería.

La rendición se firmó el día 25, y los más de 300 ingleses que estaban en Santo Domingo desfilaron hacia la Plaza de la Pila y reembarcaron en embarcaciones inglesas y algunas canarias.

Sociedad en Tenerife en el S. XVI

La sociedad canaria de esta época presentaba las características propias de las sociedades europeas: mayoría de campesinos, generalmente sin tierras, privilegios para las élites nobiliarias y eclesiásticas, existencia de un numeroso clero regular y la existencia de esclavos.

La nobleza estaba representada por los descendientes de los dirigentes de la conquista. Su poder económico descansaba en la posesión de amplios dominios territoriales y en la exportación de productos como el azúcar durante el siglo XVI.

El clero era abundante. Durante el siglo XVI se establecieron numerosas órdenes religiosas, gracias al patrocinio de los nobles y de la burguesía comercial.

El Tercer Estado estaba integrado por un conjunto heterogéneo de personas diferenciados entre sí por su nivel de ingresos y por la ocupación laboral, pero compartían la obligación de pagar impuestos y quedar excluidos (salvo excepciones) de los oficios de mérito (cargos políticos y administrativos y la dirección de la milicia



Economía en Tenerife en el S. XVI

La agricultura constituyó el soporte económico fundamental de las islas. Junto a la agricultura destinada al abastecimiento interno, convivía otra destinada a la exportación, representada por el cultivo de la caña de azúcar y el vino.

La agricultura destinada al consumo interno. Los productos básicos de esta agricultura eran los cereales, que alcanzaron un notable desarrollo en el siglo XVI, al constituir la base alimenticia fundamental de los canarios. Al cultivo de los cereales se dedicaba buena parte de las tierras de medianías. Los cereales cultivados fueron el trigo, la cebada y, en menor medida el centeno. Algunas islas, como Lanzarote, Tenerife, Fuerteventura y La Palma fueron excedentarias. Gran Canaria, por el contrario, era deficitaria en cereales y necesitaba importarlos desde otras islas



HISTORIA DEL ARTE

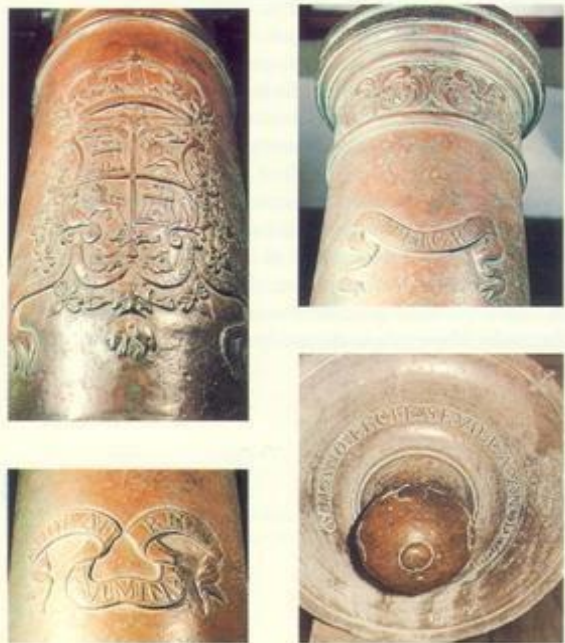
La **Torre o Castillo de San Andrés** es una antigua fortaleza militar situada en la localidad homónima del municipio de Santa Cruz de Tenerife (Canarias, España).

Esta torre circular ha formado parte del conjunto de fortificaciones menores encargadas de la defensa de la isla de Tenerife, y goza de atractivo histórico por su relación con el frustrado ataque del almirante inglés Horacio Nelson a Santa Cruz de Tenerife en 1797.

Se trata de uno de los monumentos históricos más importantes de Tenerife, estando considerado Bien de Interés Cultural. Es, además, el máximo símbolo de San Andrés y del Macizo de Anaga, apareciendo su imagen tanto en el logotipo de la Asociación de Empresarios de Anaga, como en los escudos del Club Deportivo San Andrés y del Colegio de Enseñanza de la localidad.



CAÑÓN DEL TIGRE: UN SÍMBOLO SANTACRUCERO



El cañón **El Tigre** constituye uno de los símbolos santacruceros: cuenta la tradición que fue esa pieza artillera la que, desde el castillo principal de San Cristóbal, hirió al contraalmirante Nelson, provocando la amputación de su brazo derecho.

Este cañón se puede visitar en el Museo Militar, en el cual, se exhiben los objetos y documentos de mayor interés de aquellas jornadas de julio de 1797.

Dicho cañón es de bronce y fue fundido en Sevilla en el año 1768 con un peso aproximado de dos toneladas.

PERIODO PRECOLONIAL

Las Islas Canarias estaban habitadas antes de la conquista europea por distintas poblaciones que popularmente se han venido conociendo como guanches, aunque en realidad, cada isla tiene una denominación: Canarii (habitantes de Gran Canaria), Majos (Lanzarote y Fuerteventura), Benahorita (La Palma), Bimbaches (El Hierro). Los antiguos habitantes de Canarias eran un pueblo entroncado con los antiguos bereberes del norte de África.



ANTIGUO RÉGIMEN



El término Antiguo Régimen define a la etapa histórica anterior a la Revolución francesa de 1789. El Antiguo Régimen se identifica con los valores del absolutismo, la sociedad estamental, estructurada sobre los privilegios de sangre y la pervivencia de elementos feudales, y una organización económica precapitalista de base agrícola y ganadera.

Se suele identificar con Edad Moderna. Por tanto el Antiguo Régimen comprendería un periodo de aproximadamente tres siglos, entre 1492 y 1789.

La conquista de Canarias concluyó en 1496. Desde aquel momento, las islas se incorporaron plenamente al área cultural europea. Sus referentes políticos, sociales, económicos y culturales serán desde entonces los de Castilla. Su desarrollo histórico estuvo ligado a los destinos de la Corona Española.

POBLACIÓN

A mediados del siglo XVI, la población del conjunto de las Islas Canarias, no superaba los treinta y cinco mil habitantes. Esta población se concentraba principalmente en las islas de Gran Canaria y Tenerife (aproximadamente las tres cuartas partes de total).

Tenerife era la isla más poblada con una población entre nueve y diez mil habitantes, de los que unos dos mil quinientos serían descendientes de los antiguos guanches y aborígenes de otras islas, especialmente grancanarios y gomeros, y esclavos africanos, tanto berberiscos como negros, y el resto eran sobre todo portugueses y castellanos y también grupos de genoveses, flamencos, franceses, judíos, etc. A finales de aquel siglo la población ascendía a algo más de veinte mil habitantes.





<http://definicion.de/educacion/> [3-02-13]

http://www.robertexto.com/archivo6/educ_piaget.htm [3-02-13]

<http://www.wikipedia.com> [5-02-13]

[Ley Orgánica de educación \(LOE\)](#) [5-02-13]

<http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia/epistemologia.shtml> [6-02-13]

http://es.wikipedia.org/wiki/Ello,_Yo_y_Supery%C3%B3 [25/02/2013]¹

<http://www.revistasoymujer.eu/w/index.php/articulos/salud-emocional/619-el-ego-y-el-yo-verdadero.html> [25/02/2013]¹

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/6/jabergua.htm> [25/02/2013]¹

http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_social [25/02/2013]¹

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Interrelaciones/1013899.html> [25/02/2013]¹

http://www.derechoshumanos.net/constitucion/index.htm?qclid=CO_Y5tblkrcCFXMctAodexoAdg [28/02/2013]¹

<http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/titulos/articulos.jsp?ini=30&fin=38&tipo=2> [29/02/2013]¹

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/5EducacionparalaCiudadania.pdf> [28/02/2013]¹

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/participacion-publica/lomce/20120711-objetivos.html> [5/03/2013]¹

http://www.historiasdelmilenio.com/desarrollo_asociacion_mundial.html [5/03/2013]¹

<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/gender-equality/> [14-03-2013]

<http://www.mujeresenred.net/spip.php?article26> [14-03-2013]

http://www.europrofem.org/contri/2_05_es/cazes/02_cazes.htm [14-03-2013]

<http://www.unicef.org/spanish/education/> [14-03-2013]

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?mot16> [14-03-2013]

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANA%20BELEN_MAESTRE_1.pdf [14-03-2013]

http://catequesifamiliarcap.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3:hombre-y-mujer-diferencias-y-complementariedad&catid=1:enlaces1 [15-03-2013]

http://www.acapsi.com/serie_ewtn_capitulos_hombre_mujer.html [15-03-2013]

<http://www.educandoenigualdad.com/spip.php?article49> [15-03-2013]

http://www.eumed.net/rev/ced/01/igualdad_genero_escuela.htm [15-03-2013]

<http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/titulos/articulos.jsp?ini=10&fin=55&tipo=2> [16-03-2013]

<http://www.eumed.net/rev/ced/04/jcfe.htm> [16-03-2013]

http://www.fadae.org/extras/recursos/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf [16-03-2013]

<http://www.mueveteporlaigualdad.org/matedu.asp> [16-03-2013]

BOE 177 de 24 de julio de 1980; Instrumento de Ratificación del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales [29/04/2013]

Constitución española, art. 16; Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de Libertad Religiosa. [2/04/2013]

<http://www.diocesisdecanarias.es/downloads/preguntasclasesreligion.pdf> [2/04/2013]

<http://www.diocesisdeteruel.org/pere1defc.html> [2/04/2013]

<http://religionmc.wordpress.com/reflexiones/diferencias-entre-la-ensenanza-religiosa-escolar-y-la-catequesis/> [2/04/2013]

<http://www.diocesisdecanarias.es/downloads/preguntasclasesreligion.pdf> [3/04/2013]

http://elpais.com/diario/2005/01/31/opinion/1107126007_850215.html [3/04/2013]

L.O.E. 2006 Y NORMATIVA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL 2007-2012 <http://depe.religionenlaescuela.org/> [20.04.2013]
[3/04/2013]

<http://www.gotquestions.org/Espanol/religion-verdadera.html#ixzz2RgDIVefs> [4/04/2013]

<http://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n> [4/04/2013]

<http://www.nationalgeographic.es/viaje-y-culturas/culturas-y-civilizaciones/que-es-la-religion> [4/04/2013]

http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/categorias/parques/parq_nat.html [10/05/2013]¹

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/espaciosnaturales/fuerteventura/f1.html> [10/05/2013]¹

http://www.cabildofuer.es/portal/p_14_final_Distribuidor_2.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=1999&tipo=8&nivel=1400&codResi=1&language=es&codMenu=11 [12/05/2013]¹

<http://www.viajejet.com/tag/zona-de-acampada-en-isla-de-lobos-de-fuerteventura/> [12/05/2013]¹

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/categorias/sitiosinterescientifico/index.html> [12/05/2013]¹

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/espaciosnaturales/tenerife/t42.html> [12/05/2013]¹

<http://www.ayto-realejos.es/realejos/el-municipio/valores-naturales/parques/barranco-ruiz.html> [12/05/2013]¹

<http://www.papapateo.com/rutas/s-juan-de-la-rambla-barranco-de-ruiz-s-juan-de-la-rambla> [12/05/2013]¹

<http://geodesinquieta.blogspot.com.es/2010/11/consejos-y-materiales-necesarios.html> [12/05/2013]¹

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/espaciosnaturales/tenerife/t3.html> [11-05-13]

<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/753/tribuna.html> [25.04.2013]

<http://acogidayel2.blogspot.com.es/p/estrategias-par-ala-atencion-la.html> [25.04.2013]

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/webdgoie/scripts/default.asp?IdSitio=15&Cont=460> [25.04.2013]

<http://www.eduso.net/res/?b=20&c=194&n=658> [25.04.2013]

<http://edu.jccm.es/cra/aquijano/documentos/web/poad4.html> [25.04.2013]

LOE LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <http://www.elbamba.com>
<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>/ediciones/las-escuelas-exclusivasepulsivas-una-mirada-interpretativa-sobre-la-homogeneizacion-y-la-indiferencia/ [25.04.2013]

<http://www.knowledgetreecollege.com/ventajas/atencion-personalizada> [26.04.2013]

MEC LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <http://www.mec.es/files/rd-primaria-y-anexos.pdf> [26.04.2013]

http://www.educacion.gob.es/exterior/centros/jacintobenavente/es/pdf/loe/principios_fines.pdf [26.04.2013]

<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6273.pdf> [26.04.2013]

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura> [3.05.2013]

<http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio> [3.05.2013]

<http://www.iecomplex.com.br/textos/comcu.htm> [3.05.2013]

<http://www.elforro.com/general/52635-tu-critica-cultura-actual.html> [5.05.2013]

<http://www.lecturalia.com/libro/64147/fe-y-cultura-una-aproximacion-historica-al-problema> [5.05.2013]

http://www.culturahistorica.es/cultura_historica.html [5.05.2013]

<http://aquileana.wordpress.com/2008/07/23/antropologia-las-tres-dimensiones-de-la-cultura/> [5.05.2013]

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/contenidoscanarios/que.htm> [5.05.2013]

http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_Cultural_Inmaterial [6.05.2013]

GEERTZ, Clifford (2001): *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona. [6.05.2013]

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/categorias/paisajesprotegidos/index.html> [6.05.2013]

Práctica 10: Software para tu clase

Página: <http://recursostic.educacion.es/gauss/web/>

La aplicación que escogimos va relacionada con el perímetro, en la cual aparecen una serie de figuras, una regla móvil que la puedes mover por toda la cuadrícula para poder medir el perímetro además de poder rotarla y cambiarla de posición, y posteriormente unas preguntas que deben contestar.

Contenido:

2.2. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas. Comparación, estimación, y cálculo de perímetro y área en situaciones reales y modelos manipulativos.

Preguntas

1. De las tres figuras que ves dibujadas en la Vista Gráfica, ¿qué figura crees que tendrá un perímetro mayor?

2. Ordena de mayor a menor el perímetro de las tres figuras antes de medirlo.

3. Mide el perímetro de la figura roja y escribe esa medida en centímetros: "El perímetro de la figura roja es de _____ cm"

4. Mide el perímetro del trapecio azul y escribe esa medida en centímetros: "El perímetro del trapecio azul es de _____ cm"

5. Mide el perímetro del triángulo amarillo y escribe esa medida en centímetros: "El perímetro del triángulo amarillo es de _____ cm"

Ésta página le damos un 5 de valoración, ya que tiene un fácil manejo, y para una página es lo primordial. El formato gráfico también está muy bien, tiene enlaces dentro de la misma página según los contenidos que quieras trabajar, además e dividirse en secciones por estudios de primaria, secundario y bachillerato.

Valoración de 10 páginas:

- [**Proyecto Gauss**](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Tiene un fácil manejo y una navegación rápida y sencilla, dividida por secciones para que sea aún más directo a los diferentes cursos como primaria, secundaria o bachiller.

Consta con más de 500 aplicaciones directas con applets de geogebra para pizarra digital y ordenador del alumno ajustado a los currículos de primaria, ESO y bachillerato.

Valoración: 4 sobre 5.

- [**GeogebraTube**](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Tiene un fácil manejo y una navegación rápida y sencilla, dividida por secciones para que sea aún más directo a los diferentes cursos como primaria, secundaria o bachiller.

Consta con más de 80.000 materiales libres e interactivos elaborados con geogebra y utilizables con cualquier navegador. No utilizan JAVA. Te permite además colgar tus propios materiales y crear tus propios libros digitales.

Valoración: 4 de 5.

- [**Divulgamat**](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas.

El portal de la RSME. El portal de divulgación matemática de habla hispana más visitado y más completo. Materiales relacionados con las matemáticas, recursos, problemas, historia y su presencia en otros campos de la actividad humana: música, literatura, arte, cine... Se puede encontrar de todo y con una calidad excelente, como retos matemáticos, cultura y matemáticas, textos online, etc.

Esta página es muy completa y de fácil uso.

Valoración: 5 de 5

- [**Hojamat**](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas.

Ésta página es de menos nivel que las otras, es decir, es más y su utilización es complicada ya que escasean los apartados y accesos directos a las aplicaciones. Toda la información está junta y desordenada.

La recopilación más extensa de actividades, recursos, manuales, cursos, investigaciones, herramientas propias y modelos de hoja de cálculo relacionados con la aritmética, la combinatoria, la estadística y la teoría de números.

Valoración: 2 de 5

- [Manuel Sada](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Es una impresionante colección de aplicaciones interactivas de realizadas con geogebra para todos los bloques de ESO y bachillerato.

La presentación de la página es un poco pobre, pero la organización de los contenidos y su ubicación separados por tablas es muy sencilla para poder orientarse.

Valoración: 3 de 5.

- [Geométradinamica.cl](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Es una web realmente interesante con guías didácticas, videos y software orientado a las matemáticas.

La página tiene una buena presentación, con imágenes y con una barra de herramientas separada por secciones y así de rápido manejo.

Valoración: 3 de 5

- [ThatQuiz](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Thatquiz.org ofrece una gran variedad de ejercicios, graduados por dificultad, cantidad de ejercicios e incluso tiempo de realización.

Esta web tiene una presentación muy simple de cara al navegante, pero tiene un fácil manejo, usando sobre todo contenidos de números enteros, fracciones, conceptos y geometría.

Valoración: 4 de 5

- [Proyecto Canals](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Una pequeña muestra de los materiales de M^a Antonia Canals. 375 objetos de aprendizaje para educación infantil y primaria.

Esta página es específica para el conocimiento matemático infantil y primario.

Valoración: 5 de 5

- [Amolasmates](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas. Extensa página con recursos de todo tipo para primaria, secundaria y bachillerato.

Buena organización, aunque algo pobre la presentación.

Valoración: 3 de 5

- [Geometría Dinámica en Matemáticas. José Antonio Mora](#)

Esta página está promovida por la federación española de sociedades de profesores de matemáticas.

La web Geometría Dinámica en Matemáticas se ha construido a lo largo de los últimos 20 años. Algunas secciones tienen un origen anterior, en los trabajos que realicé como asesor de matemáticas en el Equipo de Reforma de la Enseñanza de la Comunidad Valenciana (1985-88) y en el Centro de Profesores de Alicante (1990-95); una época en la que tuve la oportunidad de trabajar en la formación del profesorado. En la mayoría de los casos intentan reflejar las experiencias de clase con los alumnos y, posteriormente, los debates surgidos con colegas profesores de matemáticas.

Valoración: 4 de 5

**ENFOQUE
INTROSPECTIVO:**

**MECANISMOS
DE
DEFENSA**

Un chico lleva 15 años jugando a baloncesto en el mismo equipo en 2º división. Se lesionó el año pasado, por lo que no pudo jugar esa temporada y empezó a jugar este año, pero su rendimiento está siendo inferior de lo esperado porque su entrenador no termina ahora de confiar en él, por lo que el entrenador decide rescindir de él y bajarlo al equipo de 3º división.

Sublimación → El jugador se ve muy molesto por la falta de confianza después de todos estos años en el club, por lo que decide ir al gimnasio para poder descargar toda su energía.

Formación reactiva → El entrenador antes de un entrenamiento, los reunió y comentó que ya no cuenta con él, por lo que este jugador se vio sorprendido y molesto y argumentó diciendo que era lo mejor, porque en el equipo donde estaban no se encontraba cómodo con los jugadores ni con el entrenador y que en el otro equipo va a jugar más minutos y va a destacar mucho más porque es un muy buen jugador y además hay mejor ambiente de grupo en el de 3º división.

Racionalización → Al encontrarse en esta nueva situación el jugador va en busca de motivos positivos frente a este nuevo cambio, así como que las horas de entrenamiento son inferiores en esta categoría por lo que tendrá mas tiempo libre para realizar otro tipo de actividades.

Proyección → El piensa que muchos de los jugadores actualmente del equipo de la 2º categoría aportan menos que él, pero lo que realmente pasa, es que con los otros compañeros son amigos de toda la vida y tiene amistad fuera del pabellón y por eso ellos juegan más minutos que él aunque el sea mejor y vaya a entrenar más que ellos.

Desplazamiento → Después de todo lo que ha sucedido, el jugador se ve atacado, molesto con todo porque se ve en una situación muy injusta y dolorosa, por lo que esta susceptible ante cualquier cosa, todo le molesta. Cuando llega a su casa, está su novia ahí, y sin motivo, descarga todos sus impulsos contra su ella, que no tiene culpa de nada, por lo que es una situación ahora muy injusta para su novia.



TEMA 1

Educación para la convivencia

Introducción

En este tema de la educación para la convivencia, se trabajarán los cuatro pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado siendo estos; aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Además en el mismo tema trataremos el concepto de convivencia, conflicto y tolerancia. Y de dichos conceptos sacaremos la consecuencias que tiene cada uno como puede ser: las diferencias individuales como origen de los conflictos; aprender a resolver los conflictos así como a convivir con más personas.



Los cuatros pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado.

Aprender a aprender: significa adquirir los instrumentos de la comprensión como son la atención, la memoria y el pensamiento.

Aprender a hacer: el significado de este pilar significa ser competente para influir en el propio entorno.

Aprender a vivir juntos: significa participar y cooperar con los demás e implica la comprensión del otro y la percepción de formas de interdependencia, la tolerancia y la preparación para resolver los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser: significa desarrollar la propia personalidad e implica la capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal



En cuanto a la línea de acción educativa se debe fomentar:

- La enseñanza de la no violencia en la escuela.
- El conocimiento de los demás y comprender sus reacciones.
- La aceptación de sí mismo.
- La participación en objetivos comunes



Es necesario aprender lo que necesitamos y no únicamente lo que queremos

Conceptos

Convivencia: Es la construcción continuada de unas relaciones interpersonales satisfactorias.

- + Por el control de las propias emociones,
- + La comprensión de los puntos de vista de los demás
- + Y el ejercicio de conductas altruistas.



Conflicto: es aquella situación de las relaciones interpersonales en que una parte reclama a la otra un cambio de comportamiento. Dicho conflicto puede ser pasivo o no.

Tolerancia: encontramos dos tipos de tolerancia;

1. Tolerancia fundamental: respetar las diferencias
2. Tolerancia activa: allanar las diferencias

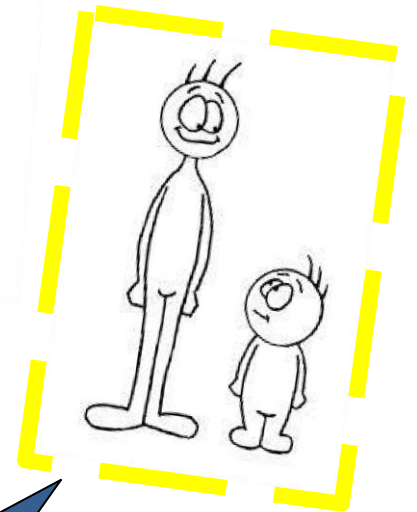
Es tolerancia porque reconoce que todos somos iguales y que el Medio Ambiente es el ámbito vital donde existimos con dignidad. Y además es activa porque asume que somos agentes de la construcción



Las diferencias individuales como origen de los conflictos

Constitución genética: personas de diferente constitución; bajo, alto, grueso, delgado...

Educación recibida: la educación que hemos recibido por nuestro entorno; depende de la educación que nos den, seremos de una forma u otra. Por lo cual esas diferencias podrán desencadenar alguna que otra vez conflictos con personas opuestas a nuestra forma de ser.



Metas y necesidades: cada uno de nosotros tiene una meta y necesidad distinta a los demás.

Visión de la realidad: todos tenemos distinta forma de ver la realidad.

Recursos personales

Formas habituales de afrontar los conflictos cotidianos

RESPUESTAS PIERDO – PIERDES (ambas personas pierden)



Negación, "ojo por ojo», Ruptura

RESPUESTAS PIERDO - GANAS (yo pierdo y el otro gana)



Evitación: evito caer en conflicto puesto que es algo pasajero, no vale la pena entrar en un conflicto.

Acomodación: nos acomodamos a la situación porque es lo que toca.

Anulación definitiva

RESPUESTAS GANO – PIERDES (yo gano y tu pierdes)



Amenaza: haces eso porque si no.....

Soborno: un claro ejemplo de soborno en la educación es cuando el padre le dice al hijo si apruebas te compro....

Respuestas sádicas

RESPUESTAS GANO – GANAS (ambas personas salen ganando, esta sería la mejor opción, cada vez que surja un conflicto. Pero a día de hoy no ha podido ser así y cuando dos personas entran en un conflicto lo uno que se pretende es que una de las dos partes lo pase mal).



Aprender a vivir juntos trabajando por ganar

El pilar Aprender a vivir Juntos, se basa en la igualdad de oportunidades para evitar el posible surgir de conflictos. Se trata de comprender, de respetar, de cooperar y resolver conflictos con el fin de alcanzar una armonía social. Este pilar, incide en que la educación es fundamental para que las diferencias socioeconómicas de cada alumno en la escuela no sean motivo de discriminación. La educación debe buscar la igualdad de oportunidades fomentando las habilidades de cada uno para desarrollarlas y enseñarles a trabajar en equipo.



No hay que morir por el otro, sino vivir para disfrutar juntos



Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto

Estas son las estrategias cognitivas para hacer frente a un conflicto:

Pensamiento causal: esta estrategia consiste en entender el conflicto y buscar el origen.

Pensamiento alternativo: esta, se basa en buscar el mayor número de soluciones posibles para ese conflicto.



Pensamiento consecuencial: este pensamiento, consiste en prever las consecuencias.

Pensamientos de medio-fin: con este pensamiento, el sujeto se pone unos objetivos y selección los medios con el que alcanzar estos.

Pensamientos de perspectiva: esta estrategia, consiste en ponerse en el lugar del otro, intentar ver porque puede ser, etc. Ser empático.



Muchas cosas debes pasar por alto sin prestarles atención: en cambio, debes pensar en las que pueden darte paz. Resulta más provechoso apartar la vista de lo que te disgusta antes que te tornes esclavo en la contienda

Para evitar conflictos, que tu lengua no se adelante a tu pensamiento.



El niño y los valores

En la sociedad actual, el niño establece sus propios valores influidos por los que le llegan desde los medios de comunicación, la familia, la escuela y la sociedad. Por lo tanto, por mucho que prediquemos valores ideales, si no los cumplimos, los niños no los verán como lo que tiene que ser.

El niño escogerá sus valores a través de una herramienta llamada congruencia, él analiza lo que ve y adopta como suyo lo que ve. Por tanto, desde un principio el niño imita y si le funciona lo acoge.



Las emociones y su funciones

Las emociones son estados afectivos y cognitivos, que experimenta el ser vivo como reacción subjetiva a determinados estímulos externos o internos, y que van acompañados de cambios orgánicos de origen innato, o influidos por la educación y la experiencia.

Las emociones poseen las siguientes funciones:

Poseen una función adaptativa a la situación que vivimos, es decir, según lo que vivimos afloraran unas emociones u otras.

Aparecen de forma súbita, es decir, surgen de improviso y son más o menos pasajeras.



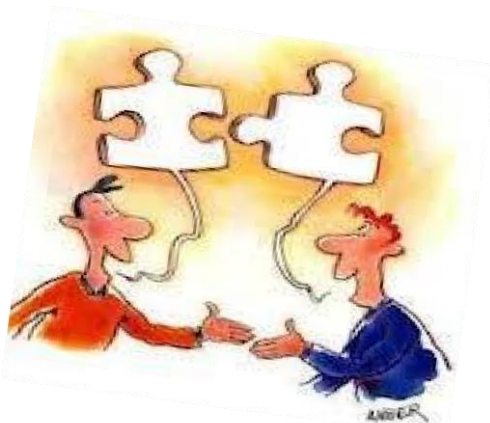
El estilo asertivo frente a otros estilos de convivir

El estilo asertivo defiende sus derechos sin faltar, es directo y activo. Mientras que el estilo pasivo no defiende sus intereses, es poco directo e inhibido y el estilo agresivo ataca a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos.

El estilo asertivo provoca diversos sentimientos en el sujeto, como el respeto por sí mismo, satisfacción, y seguridad. En cambio, el estilo pasivo provoca ansiedad, frustración y cólera. Mientras que el estilo agresivo provoca en el sujeto inflexibilidad y superioridad.

El primer estilo anteriormente nombrado induce que el paciente se sienta respetado, valorado, corregido y apreciado. Mientras que el segundo estilo provoca en el paciente superioridad o culpabilidad y el tercer estilo, es decir, el agresivo provoca en el paciente humillación y rabia.

El estilo asertivo incita respeto, comprensión y simpatía del paciente al sujeto. Mientras que el estilo pasivo incita irritación o pena y el estilo agresivo induce a la venganza, cólera, el miedo a perder y resentimiento.



Explicar los derechos asertivos

1. Tengo derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
2. Tengo derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
3. Tengo derecho a ser escuchados y tomado en serio.
4. Tengo derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
5. Tengo derecho a decir "NO" sin sentir culpa.
6. Tengo derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir "no".
7. Tengo derecho a cambiar.
8. Tengo derecho a cometer errores.

10. Tengo derecho a obtener aquello por lo que pagué.

11. Tengo derecho a decidir no ser asertivo.

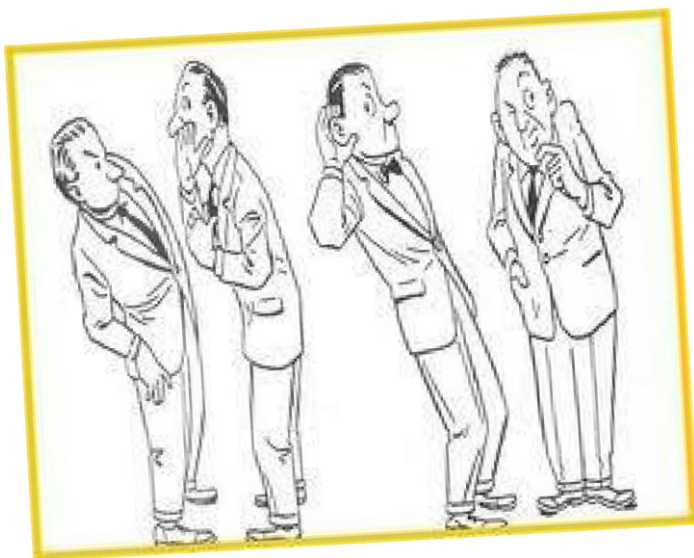
12. Tengo derecho a ser independiente.

13. Tengo derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, con mi cuerpo, con mi tiempo, mientras no se violen los derechos de otras personas.

14. Tengo derecho a tener éxito.

15. Tengo derecho a gozar y disfrutar.

16. Tengo derecho a mi descanso, aislamiento, siendo asertivo.





Tema 2

Educación para la ciudadanía

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

INTRODUCCIÓN

Qué saber

Concepto del yo

Todos los seres humanos tenemos auto-transcendencia, es decir, todos creemos en algo ya sea en dios, dioses, ciencia, amor, personas, etc. Pero solo recurrimos a lo auto-transcendente cuando nos vemos en un momento de apuro.

La mayoría de las veces nuestro concepto del yo es solidario e intentamos ayudar a quienes lo necesitan pero en algunos casos somos egoístas ya que primero pensamos en nosotros.

En cuanto a la personalidad son unas series de características que nos diferencian de cada persona no todo el mundo tiene el mismo carácter, es decir, no todos somos celosos, cariñosos, etc.

El yo es aquella persona con autonomía, personalidad, posibilidades, debilidades, responsabilidades, libre y auto-transcendente.

El carácter es la cualidad que nos diferencian pero teniendo claro que todos al fin y al cabo tenemos unos objetivos comunes e iguales como pueden ser: responsabilidad, libertad, auto-transcendencia, posibilidades, metas...

En este tema comenzaremos definiendo tres conceptos el "yo", el "otro" y el "medio".

A partir de estos conceptos trataremos las interrelaciones que se establecen entre éstos, trabajando la coexistencia.

Por otro lado, se hablará de la relación de ciudadanía, en el que cada persona tiene unos derechos y unos deberes como ciudadano.

Más adelante, trabajaremos la convivencia, donde existe un proyecto grupal para buscar soluciones con el mismo fin.

Finalmente nos ocuparemos del encuentro donde se establecen actitudes relacionales, personales y más profundas que las otras interrelaciones, conllevando a una nueva categoría denominada "Nosotros".



Concepto de "El otro"

Para nosotros el "otro" es como veo a los demás, tenemos que entender que la otra persona tiene las mismas capacidades y posibilidades que el "yo".

Por otro lado, las ciencias sociales han utilizado el concepto para comprender el proceso por el cual las sociedades y grupos excluyen a "otros" que no encajan en su sociedad.

Este concepto referido al medio es el tiempo, el espacio o lugar, la cultura que hace poner en marcha al grupo social como una unidad global con sus diferencias.



Concepto de Grupo Social

Es un conjunto indeterminado de personas las cuales interactúan entre ellas para conseguir un objetivo común y diverso.

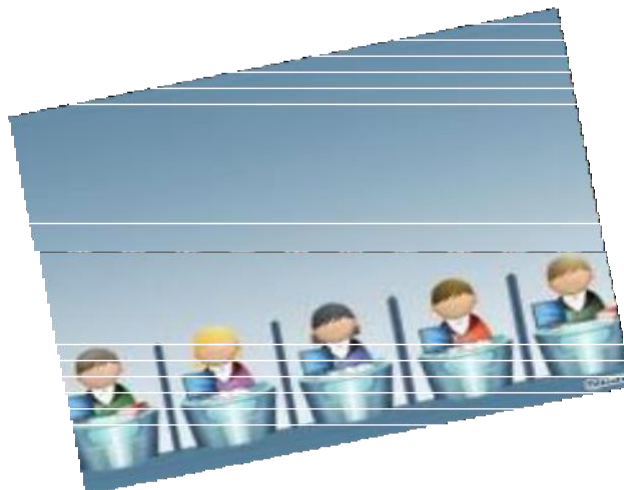
Normalmente el objetivo es de tipo económico, político, cultural, religioso. Cuando todos estos elementos se ponen en una continuidad histórica, enriquecido por una identidad común y una conciencia colectiva y son reconocidos por sus diferencias internas es lo que conocemos como nación y Estado. Por lo tanto, es un conjunto de personas unidas por una nación, un Estado.



Grupo Social:
Aquellas personas
las cuales
interactúan entre
ellas con el fin de
conseguir un
objetivo común.

Concepto de "Lo otro"

Entendemos este concepto como el medio, es decir el tiempo, el espacio o lugar, la cultura que hacen poner en marcha al grupo social como una unidad global con sus diferencias.

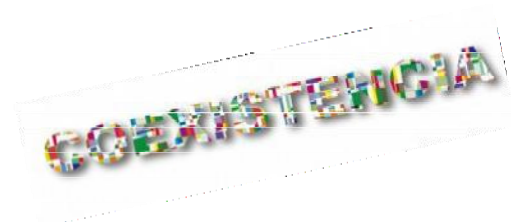


Interrelaciones

Sobre el concepto de *coexistencia*, dependiendo del entorno en el que nos encontremos y nos desarrollemos se dará en algunos casos este tipo de relación ya que no todas las

personas que convivan en ese mismo espacio no sólo se conocen sino que se adaptan a una simple relación en la que se puede mantener una actitud positiva o una actitud negativa.

En un trabajo se puede dar este tipo de relaciones puesto que puede haber dos personas del mismo departamento las cuales no sabe quien es el otro y lo único que les une es una simple relación de compañeros.



Interrelación de ciudadano: tenemos que ser conscientes de que debemos de tratarnos como seres humanos ya que todos tenemos derechos y deberes, pero esto es lo que se dice en la teoría pero en la práctica ocurre algo totalmente diferente, es decir, yo te trataré de la manera que tú me tratas a mí.

Interrelación de convivencia

Porque queremos

Porque no nos queda otro remedio

Debemos de tener en cuenta que debemos de tratar al otro como ciudadano (sin ofenderlo, sin juzgarlo por su forma de ser, respetando sus opiniones...) a pesar de que queramos convivir con él ya sea por una relación de amistad, de pareja, de familia...

A pesar de que nos vemos "obligados" a convivir con otra persona ya sea de nuestro agrado o no, no significa que no tenga los mismos derechos y deberes que yo, a pesar de que dicha persona no tenga una interrelación afectiva conmigo debo respetar su forma de ser, opiniones, etc, intentando así conseguir un ambiente positivo y llevadero para el bien de las personas que mantienen dicha relación.



En general, la convivencia nos puede llevar a la resolución de conflictos, a desarrollar la paz, llevar a cabo una huelga e incluso un proyecto personal

Pero, ¿introducimos este tipo de interrelación en la escuela?

Bajo nuestro punto de vista la interrelación que se desarrolla en la escuela es una convivencia porque es lo que toca, ya que los niños no pueden decidir donde estudiar, en qué colegio hacerlo y con quién. Teniendo esto en cuenta, los niños coexisten en

un aula juntos pero conviven con su grupo de amigos. Además esto también puede verse con la relación profesor – alumno debido a que muchos de éstos tienen favoritismos hacia unos alumnos u otros. Esto no quiere decir que no se traten como



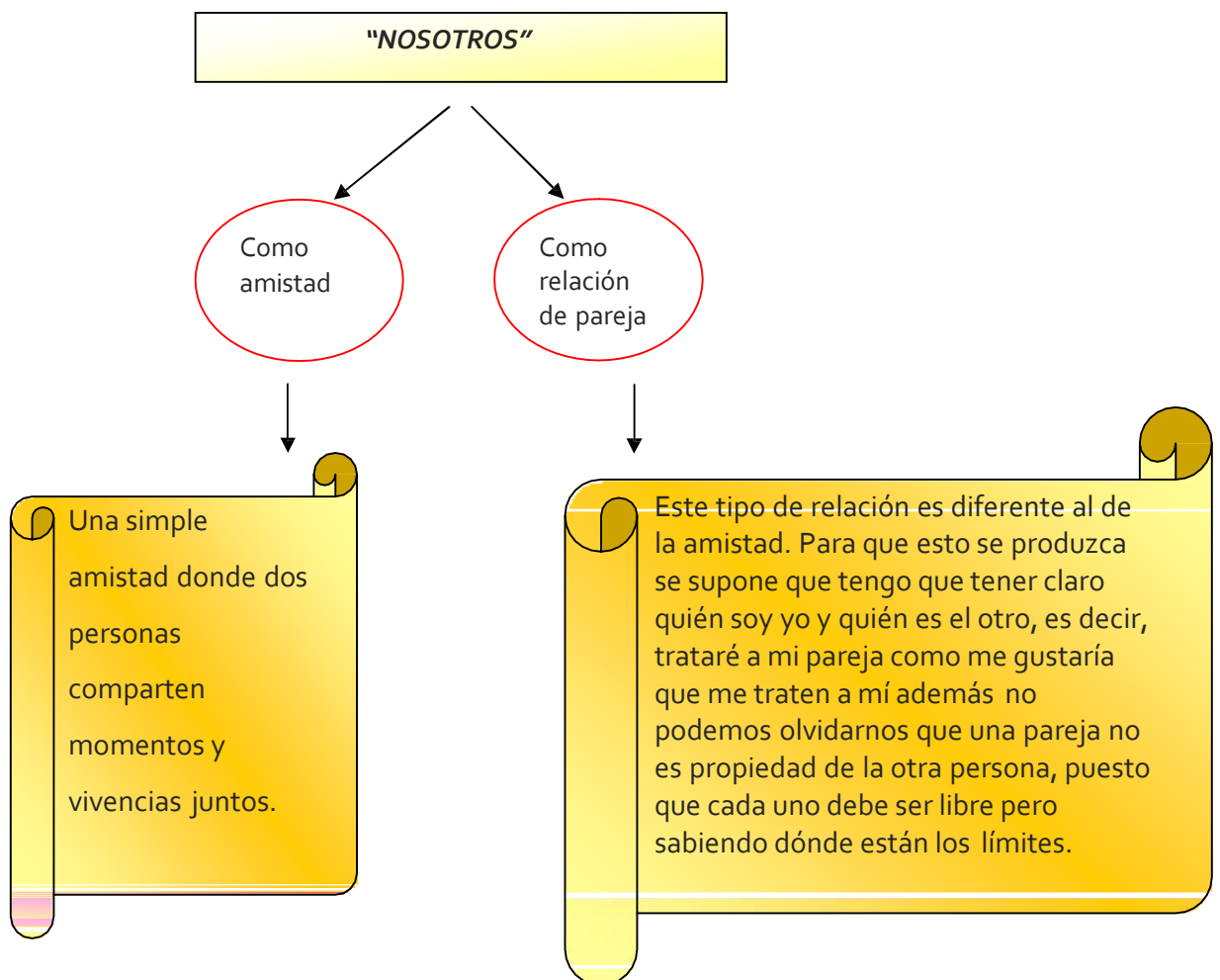
ciudadanos puesto que todos tienen unas normas y valores a las cuales deben regirse.

Así mismo, en la escuela se realizan diferentes actividades extraescolares (excursiones, talleres, deportes, etc), en las que se trabaja la convivencia pero la mayoría de los alumnos no acuden a ellas por su forma de vida, es decir, prefieren relacionarse y dedicarse a su entorno familiar (cabe destacar, familia y amigos fuera del entorno escolar) y vida personal, que con los niños/as que conviven diariamente.



La interrelación que se desarrolla en la escuela es una convivencia porque es lo que toca

El último tipo de interrelación que se puede dar es el "encuentro", aquí no se establece ni una coexistencia ni una relación de ciudadano, ni de convivencia sino que se establece una nueva categoría nueva el "nosotros".
 El "yo" deja de ser yo y el "tú" deja de ser tú para tratar que entre ambos se de una relación más positiva sin anularse el uno al otro.



Pensamos que hoy en día estos dos tipos de nosotros han ido cambiando. En la actualidad se usa mucho más el concepto de amigos con derecho o amigos especiales que pareja, por lo que esto ha llevado a una decadencia de las relaciones afectivas, es decir, hoy en día ya las relaciones largas, duraderas, afectivas y respetuosas están dejando de existir. Un ejemplo lo podemos ver en las pelea entre ambas partes lo cual en ocasiones desencadena en el maltrato de género, entre otras.

Que trabajar

Educación para la ciudadanía entra en el currículum como asignatura a impartir en la escuela como competencia ciudadana, por la preocupación

de la educación de los alumnos como personas para que participen en la sociedad de manera decidida, autónoma, responsable y solidaria.

Formación en valores como la educación vial, la educación para la paz, para la solidaridad, para el desarrollo, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la defensa del medioambiente, para la igualdad de género, etc. son otras cuestiones tratadas en esta asignatura.



Educación para la ciudadanía significa apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos en una sociedad democrática; es decir, para que los alumnos actúen como personas que conocen los

derechos individuales y los deberes públicos, comprendan que los problemas sociales les atañen y se animen no sólo a construir una opinión propia sino también a participar de forma responsable en los asuntos comunitarios.

El área estudia el ámbito personal y el público y propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.

OBJETIVOS:

- *Desarrollar de la autoestima y en la mejora de las relaciones con los iguales.
- *Adquirir habilidades emocionales.
- *Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, *Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Constitución española.
- *Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación.
- *Mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios
- *Sensibilizar ante la situación del medioambiente y mostrar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.

CONTENIDOS: Se dividen en tres bloques

1. *Contenidos comunes: se trabajará la comprensión de mensajes, la práctica del diálogo y exposición y defensa de ideas, así como la participación.*
2. *Individuos y relaciones interpersonales y sociales: se trabajará el conocimiento personal y la autoestima así como la autorregulación de sentimientos y emociones, autonomía y responsabilidad, diversidad social, sexo y género y los derechos humanos.*
3. *La vida en la comunidad: en este bloque se tratarán los temas sobre la necesidad de normas e instituciones para la convivencia, valores para la convivencia democrática, la importancia del derecho y deber de participar, los hábitos cívicos, entre otros.*



Cómo trabajar

El aula es el espacio donde los alumnos reciben los conocimientos de los que nos habla esta asignatura. Por ello, la trabajaremos a través de diversas actividades como debates sobre la multiculturalidad, respeto a los demás, la comunicación, habilidades sociales, etc. Una vez que hayamos conseguido una integración por parte de los alumnos en el grupo, analizaremos y valoraremos lo que se encuentran fuera del aula: drogas, violencia, abusos, injusticias y también todo



lo positivo que la raza humana ha sido y es capaz de aportar para la supervivencia de nuestro planeta.

Actividades

Actividad 1:

Para la trabajar la desigualdad, dividiremos a los alumnos en tres grupos: los ricos, los pobres y los policías. Los pobres estarán en una esquina de la clase, los policías formarán una cadena en el centro y los ricos estarán al otro lado donde tendrán refrescos y picoteo sobre una mesa. Éstos empezarán a degustar la comida mientras observan lo que pasa alrededor, los policías impedirán que el grupo de los pobres accedan al otro lado, y éstos pedirán comida e intentarán pasar al otro lado. Al finalizar la actividad, comenzaremos un debate sobre esta situación lanzando unas preguntas iniciales como:

¿Cómo se han sentido los tres grupos?

¿Se parece a la realidad?

¿Cómo se han organizado los pobres?

¿Se han solidarizado los ricos?

¿Las fuerzas de seguridad y demás estatutos, a quienes sirven?

¿Es necesario que haya fronteras de vigilancia o se pueden encontrar otros métodos?

Actividad 2:

Otra actividad que podemos proponer, en este caso para tratar la multiculturalidad, es asignar por grupos de trabajos, un país o una región de nuestro planeta, por ejemplo: a un grupo le tocará La India, a otro Francia, a otro Estados Unidos, a otro La Antártida y a otro Uganda. A partir de ahí, los diferentes grupos buscarán información de las costumbres y formas de vida, cultura, economía, gastronomía, etc. y elaborarán un collage en un cartulina para comentarlo y exponerlo en clase. Una vez finalizada la exposición, buscaremos las diferencias que existen entre unas regiones y otras, para que sean conscientes de lo que pasa en nuestro planeta y de las diferencias sociales, económicas, culturales, etc. que existen.



Actividad 3:

Para finalizar los ejemplos de actividades propuestas, sobre el tema de inmigración les pondríamos este vídeo a los alumnos :



http://www.historiasdelmilenio.com/desarrollo_asociacion_mundial.html

Tras verlo, haríamos una lluvia de ideas sobre lo que han visto, lo que piensan de la inmigración, lo que sentirían si tuviesen que abandonar sus hogares y a sus familias para buscar un vida mejor, etc.

Qué evaluar

Evaluaremos a nuestros alumnos a partir de las observaciones directas que haremos en las clases, en cuanto a la participación y las opiniones críticas en los debates, teniendo siempre en cuenta los criterios de evaluación recogidos en el currículum, que son los siguientes:

- Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas.
- Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando a las demás personas y participar en las decisiones del grupo utilizando el diálogo.
- Mostrar interés por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando la empatía.
- Utilizar estrategias sencillas de organización individual, identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad
- Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticias.
- Conocer algunos derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño
- Aceptar las normas de convivencia y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones.
- Identificar consecuencias del aislamiento geográfico y cultural de Canarias.



El Estado de la cuestión

La introducción de la asignatura de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos en el currículum ha acarreado diversas opiniones y debates acerca de si es lícito que se imparta esta asignatura en las aulas o no. Los sectores conservadores y la Iglesia son los principales opositores. El sistema democrático español ha introducido un modelo de educación en valores cívicos y la Iglesia considera que es reforzar el laicismo existente actualmente en nuestro país, reforzando así un enfrentamiento entre catolicismo y laicismo y considera

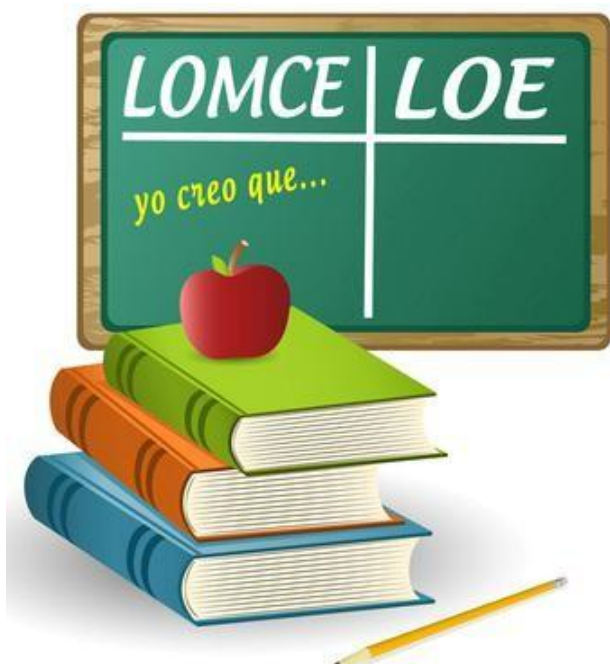
que es una intromisión del Estado en la educación moral de nuestros alumnos, cuya responsabilidad corresponde a la familia y a la escuela.



LOMCE

En el nuevo proyecto de Ley del actual gobierno, el Ministro de Educación anunció que la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos sería sustituida por otra llamada Educación Cívica Constitucional, que según

el ministro estará «libre de cuestiones controvertidas» y «no será susceptible de adoctrinamiento ideológico». Las asociaciones católicas se mostraron de acuerdo con esta medida.



La Iglesia propone una objeción de conciencia que exima al alumnado católico de cursarla.



Auto-trascendencia: Característica de nuestra personalidad que nos hace sentir como una parte integral del Universo y que sirve para medir el comportamiento espiritual del individuo.

Carácter: Conjunto de rasgos, cualidades o circunstancias que indican la naturaleza propia de una cosa o la manera de pensar y actuar de una persona o una colectividad, y por los que se distingue de las demás.

Convivir: Vivir en compañía de otro u otros.

Desigualdad: Situación socioeconómica en un contexto de competencia y lucha. La acción de dar un trato diferente en las personas entre las que existen desigualdades sociales se llama discriminación.

Inmigración: Movimiento de población que consiste en la llegada de personas a un país o región diferente de su lugar de origen para establecerse en él

Multiculturalismo: Se suele aludir a la variedad que presentan las culturas en la sociedad humana para resolver las mismas necesidades individuales cuando todas ellas deberían poseer igualdad de posibilidades para desarrollarse social, económica y políticamente con armonía según sus tradiciones éticas, religiosas e ideológicas.

Solidario/a: Se solidariza con otras personas y con sus causas e intereses.

Sentimientos: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.



ULL

Universidad de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

Diario: Prácticum II

Fernando III

El Santo

Grado de Maestro en Educación Primaria

De Lorenzo- Cáceres y Farizo, Javier

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD

El tema principal de esta semana fue el **Bullying**. Después de explicar dicho término, se empleó un vídeo sobre ese tema acerca de alumnos/as en un colegio de Educación Primaria.



Seguidamente, se pasó a hacer un pequeño **trabajo colaborativo** en el que tenían que ponerse de acuerdo entre los integrantes del grupo para trabajar adecuadamente y escribir propuestas para la resolución de ese conflicto y una valoración final grupal para determinar una solución conjunta.

Esta tarea fue muy cercana a los alumnos/as, en la que se percataron que esas situaciones pasan en los colegios y sin embargo, no le prestan la atención que requiere. Además, se le prestó un especial **énfasis a la comunicación lingüística** para que puedan expresar de forma individual y grupal sus sentimientos con el vídeo que pudieron apreciar así como transmitir valores que son fundamentales para poder convivir en un colegio. Incluso, se trabajó un vocabulario fundamental de esta asignatura como: miedo, tristeza, culpa, consecuencias, etc. haciéndoles ver que nuestros actos negativos hacia otras personas conllevan unas consecuencias.

Semana 9-10 marzo 2015

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

He seguido impartiendo la **Unidad Didáctica** como tenía planificada en la que la metodología ha sido igual que la anterior, lecturas comprensivas del power point, con preguntas sencillas sobre lo que han leído y entre un apartado y otro, un resumen breve de lo trabajado.

Finalmente, he puesto diversos **vídeos educativos** sobre lo trabajado (animales vertebrados, invertebrados, la metamorfosis, etc.). A continuación, he realizado unas fichas para poder evaluar los contenidos aprendidos en esta sesión doble.

Así mismo, he llevado a cabo un rol playing acerca de los animales y las personas, una vez finalizada la teoría mediante diversas imágenes y vídeos.

Itinerario en el área de Conocimiento del Medio



C.P.E.I.P.S.
Nuestra Señora del Buen Consejo
ICOD DE LOS VINOS - SANTA CRUZ DE TENERIFE - CANARIAS



La actividad que se va a llevar a cabo fuera del aula, va a perseguir durante todo momento una serie de **objetivos** en los que el alumno pueda conocer en la misma importantes conocimientos respecto a los aspectos históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad de Canarias, y más concretamente en Icod de los Vinos así como las costumbres de los ciudadanos, la importancia de la conservación para lograr su mejor conservación.

Además, podrán conocer de primera mano las distintas situaciones económicas consideradas sincrónica y diacrónicamente. Por otro lado se trabajarán objetivos como la diversidad cultural en la que el colegio en el que nos encontramos, “C.P.E.I.P.S Nuestra Señora del Buen Consejo”, quiere lograr que sus alumnos logren jugar un papel activo en la determinación del currículo.

Concretamente, la actividad se va a llevar a cabo en un Parque Natural “**El Drago**”. Es un jardín botánico de 3 hectáreas en el que hay todo tipo de especies vegetales endémicas y autóctonas de Canarias. El parque está dividido en varias zonas en función de la altitud. Hay bosques de laurisilva, la llamada zona termófila con zonas

de cultivo y sabinales. También hay un huerto de plantas medicinales y un espacio dedicado al cultivo de dragos. El parque cuenta con el famoso Drago Milenario, siendo este uno de los seres vivos más longevos del mundo.

El itinerario que se ha preparado está **destinado a niños de tercer ciclo de primaria** concretamente (10-12 años).

Este **itinerario está específicamente elegido** para ellos porque podrán comprender en esta actividad y el analizar de los cambios sociales, políticos y culturales que han tenido lugar a lo largo del tiempo. Los conocimientos adquiridos en el área permitirán comprender y respetar la variedad de grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos, basada en los valores democráticos. Además, el alumno tiene que ser capaz de reflexionar críticamente y de manifestar actitudes responsables sobre el medio ambiente, así como ser capaz de aplicar conocimientos científicos para explicar el mundo físico y resolver problemas de la vida cotidiana.

Por otro lado, **pensamos en esas actividades para esos alumnos**, porque tienen que ser capaces de entender la organización social y económica en los entornos más cercanos, por lo tanto, aprovechando la cercanía del parque del “Drago Milenario”, el cual se encuentra a 200 m. del colegio se puede ir caminando, es una magnífica herramienta que servirá para aplicar numerosos conocimientos de utilidad para el alumno/a, en el que no hará falta ningún gasto económico para trasladarnos hasta allí.

PREPARACIÓN DE LA SALIDA

En cuanto a la **preparación de la salida** se refiere, habrá que explicar a todos los alumnos/as una clase previa a la salida los rasgos que nos vamos a encontrar en ella, (geográficos, históricos y culturales), para cuando se realice la salida y puedan ir apreciando dichos rasgos, para que puedan percatarse de todo lo que se ha trabajado en el aula.

El itinerario didáctico, que se va a llevar a cabo, va a estar compuesto por las siguientes etapas: Preparación, introducción, desarrollo y conclusión.

ETAPAS

1. PREPARACIÓN:

- * Llegar antes de la salida (15-30 min.)
- * Bienvenida: saludo y presentación
- * Información técnica: duración de la salida, calzado y vestimenta, mochila y agua.
- * Otros: máquinas de fotografías, prismáticos, etc.

2. INTRODUCCIÓN:

- * A unos metros del lugar de la preparación (traslado: transición psicológica)
- * Explicación inicial: introducción del tema de la salida
- * Conocimiento general del itinerario (justificación)
- * Generar interés sobre el tema y/o el espacio
- * Orientar hacia el mensaje principal y establecer el marco conceptual

3. DESARROLLO:

- * Concertar las explicaciones en las paradas o puntos de interés a realizar.
- * Explicar el tema a partir de la interpretación de los rasgos (sucesos acontecidos en el parque del Drago)
- * Esperar la llegada del grupo, ir todos al mismo ritmo, en el que el profesor es el que vaya al principio y cierre el grupo padre, madre, etc.

- * Descripción y explicación
- * Enlace temático: unión con el mensaje o tema de la salida.
- * Aclaración de dudas específicas.
- * Tiempo libre (que exploren por el lugar que se delimite para observar su interés y comportamiento)
- * Desarrollo de dinámicas (estimulación de la participación)

4. CONCLUSIÓN:

- * Explicación final: síntesis que refuerza el mensaje.
- * Sensibilización del grupo.
- * Alternativas y nuevas propuestas.
- * Grado de satisfacción de los alumnos.
- * Despedida

Para que los alumnos sepan con mayor certeza el recorrido que vamos a realizar en la actividad propuesta, se empleará el *Google earth*, donde se irá explicando el trayecto que se realizará y las paradas/actividades que se realizarán en los puntos de mayor interés.

ITINERARIO

Una vez planificado y organizada la actividad teniendo en cuenta con el grupo de alumnos que se va a llevar a cabo, se considera muy importante antes de hacer la actividad, saber cuantos padres, madres van a poder ir a la actividad para una mayor organización y control del grupo. Con la asistencia de los padres, madres, hermanos, etc. el colegio estará dando un paso más hacia adelante, ya que quiere decir que ha fomentando a las familias este tipo de encuentros en el cual se podrán compartir experiencias, por lo tanto, estaremos logrando una educación inclusiva, mediante una metodología organizada y que facilite la participación, con horarios y lugares compatibles con las obligaciones familiares.

En el recorrido, habrá una serie de actividades organizadas de principio a fin, en el que el alumno deberá estar atendiendo, ya que cuando termine la actividad, deberá realizar una serie de trabajos individuales y grupales en diferentes asignaturas;

* **CONOCIMIENTO DEL MEDIO** → Trabajo en grupo acerca de la salida, en el que habrá que realizar un mural con lo vivido ese día.

Elaboración de la ruta con los siguientes aspectos:

RUTA	Colegio – Drago Milenario - Colegio
Duración	
Paradas Relevantes	
Especies observadas	
Cambios históricos	
Cambios geográficos	
Cambios naturales / sociales	
Importancia de la conservación	
Precauciones	
Dificultad de la actividad	
Salida/llegada	

- * **LENGUAJE** → Redacción sobre la actividad realizada, en la que tendrán que hablar sobre la conservación del Drago, y como cree que se podría ayudar a mejorar en aquellos aspectos que le pueda perjudicar.
- * **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** → Elaboración de ocho viñetas que tendrán que representar las actividades y lugares, tradiciones, etc. más importantes.

Por lo que se refiere a las paradas debido a que se consideran los lugares de mayor interés serán los siguientes:

1. **El Convento de San Francisco** → En la actualidad aloja la Biblioteca Municipal. Está declarado bien de interés Cultural desde Noviembre de 2002.

En este lugar, se hará la primera parada de la salida, en la cual se hará una explicación de lo que se va a trabajar en el día de hoy, y recordar que no es una excursión sino una salida didáctica. Es ahí donde habrá que empezar a realizar una introducción al tema del que se va a trabajar en el que habrá que ir despertando el interés de los alumnos.

2. **Plaza Andrés De Lorenzo – Cáceres** → Está Situada cerca del Parque del Drago. En esta plaza se halla la iglesia de San Marcos. Es ahí donde se hablará de la evolución y mejora del parque, en la cual, podremos encontrar endemismos botánicos y especies zoológicas.

Además, se aprovechará para explicar algunas de las fiestas tradicionales que se llevan a cabo todos los años allí, como son el baile de magos, celebrado todos los años la última semana de Mayo, debido a su patrón, San Marcos Evangelista, así como el diablo y la diabla celebrado el 14 de septiembre en la época del Corpus Cristi, en la que se representaba la lucha de las fuerzas del infierno contra el Arcángel San Miguel en honor a la Virgen. Una vez terminada se dejarán diez minutos libres antes de seguir caminando, en la cual el alumno deberá aprovechar para poder observar todo lo explicado y hacer fotos a lo que considere más importante.



3. **Plaza de la Pila** → Se encuentra próxima al Parque del Drago y a partir del año 1716 se la comienza a conocer popularmente como Plaza de la Pila, a raíz de la instalación de dicha fuente para el abastecimiento de agua de la población. Aquí, se comienzan a establecer las primeras viviendas de los señores más adinerados. La Plaza de la Pila quedó constituida como el principal eje en torno al cual se desarrollaba la vida social, civil y religiosa de los icodenses. Hoy en día, en la plaza encontramos diferentes especies vegetales exóticas entre las que destaca una curiosa palmera en forma de candelabro que se le conoce como ‘abanico de China’.

Además, se ha escogido este lugar para hablar sobre una de las tradiciones más populares de Icod de los vinos, “*las tablas de San Andrés*”, ya que desde allí se podrá apreciar la Calle San Antonio, por donde se tiran todos los años muchísimas personas.



Las tablas de San Andrés, nacieron en el S. XVI, en la cual los ciudadanos de aquel entonces iban en unas especie de tablones de madera sentados cuesta abajo en el que cogían gran velocidad, y lo se utilizaba para trasladar la madera de un lado al otro para hacerlo lo más rápido posible. Pero en la actualidad se realiza por diversión en la que muchas personas se tiran desde el inicio de la calle hasta el final, donde se paran con unos neumáticos.

Las Calles más conocidas de estas tradiciones son las calles de San Antonio, Hércules, y la calle del Plano, pero también hay otras calles más pequeñas para los más pequeños, las cuales son más seguras. Actualmente el fin de correr las tablas es totalmente lúdico y aunque continúan arrastrándose por las calles de San Antonio y Hércules, es la calle del Plano la que cuenta con mayor número de espectadores, debido a la pendiente de la misma, a la panorámica que ofrece, y al choque espectacular de los que se arrastran contra las gomas. Este día también es tradición estrenar el vino en las bodegas de la zona y comer castañas asadas. Es una tradición que se celebra todos los años el 30 de noviembre. En definitiva, es una tradición que nace y se desarrolla con ocasión de un trabajo cotidiano con el el transporte maderero, para luego, al desaparecer éste, evolucionar y convertirse en expresión festiva que se vincula con posterioridad a la fiesta del Apóstol San Andrés y al estreno del vino nuevo. Allí dejaremos cinco minutos libres para poder observar y realizar fotos a lo que se considere más importante.



4. **Parque del Drago Milenario** → Es uno de los símbolos de las Islas Canarias y, quizás el mayor tesoro de la flora española. Mide 17 metros de alto y 20 de perímetro en la base. El peso de esta mole ronda las 150 toneladas sin contar las raíces. La edad de este drago ha sido muy discutida y se ha llegado a afirmar que podía tener más de cinco milenios, sin embargo, estimaciones recientes creen que su edad no pasa de 800-1000 años.

Este es el lugar de mayor interés de la actividad, en el parque, podremos observar un huerto de plantas medicinales y un espacio dedicado al cultivo de dragos. El entorno del árbol ha servido para crear un jardín que acoge diferentes endemismos, como cardones o tabaibas, entre otros. Además, a los alumnos se les podrá contar que el mítico árbol, era adorado por los Guanches, que fueron los primeros pobladores de la isla, quienes utilizaban su corteza para embalsamar a sus muertos.

Además, hay que recordar la importancia de la conservación del Drago, porque es una fuente de ingresos importante para Icod, y debido a ello se puede dar empleo a cada vez más personas. A continuación, se leerá un cuento del drago, en el que será leído por varios voluntarios. Con este cuento se quiere reforzar el mensaje y sensibilización de los alumnos del tercer ciclo de primaria.



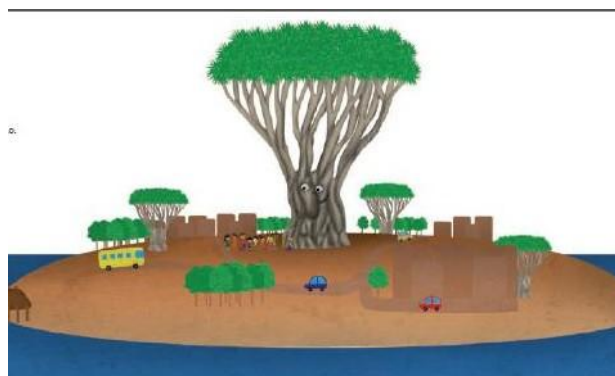
Cuento del Drago: **El drago que no tenía mil años**

Erase una vez unos árboles muy raros, muy raros que vivían en una bonita isla cerca de África. Tenían una gran cabeza, un enorme tronco y unas raíces que, en vez de crecer dentro del suelo, caían desde arriba de su copa. Su aspecto era tan raro que los indígenas creían que era la representación de un terrible dragón, por eso estos curiosos árboles eran conocidos con el nombre de Drago.

Pero os voy a contar la historia de un drago enorme y gigante que fue famoso en el mundo entero por su increíble tamaño.

Este enorme drago nació hace muchos, muchos años. Se encontraba rodeado de otros ejemplares de su misma especie que fueron desapareciendo poco a poco hasta que quedó el solo. Los habitantes de la isla lo respetaban pues había crecido considerablemente gracias al estupendo clima y al buen suelo donde había agarrado. Además era un ejemplar bello y fuerte. Pasaron los años y el pequeño drago crecía y crecía tranquilamente hasta que se convirtió en un árbol gigante. El árbol más gigante de toda la isla

La gente empezó a venir de todos los lugares del mundo para verlo y admirarlo. Se formaban largas colas de gente que esperaba poder verlo o tocarlo.



Todos preguntaban con interés que edad tendría el árbol. Unos decían que 600 años, otros 800 pero la mayoría decían que era milenario. Ésto al drago le disgustaba mucho

¡pues a nadie le gusta que le echen años encima!
¡cómo si fuera tan fácil tener más de 1000 años!.
—¡Estos humanos no tienen idea del tiempo y te echan años y años
sin ton ni son!— se lamentaba el drago.

Un día vino un experto y aseguró
que contando cada una
de las ramificaciones del árbol
y multiplicando por 15
se conseguiría saber la edad del drago.



Todas las personas de la isla
y expertos de todo el mundo se pusieron
a contar pero nadie coincidía
pues la altura del drago era tan enorme
que era casi imposible ver
todas las ramificaciones de su copa.

Ohh!! La noticia de que el drago
pudiera tener sólo 400 años
dio la vuelta al mundo.
Todos los periódicos sacaron en primera página
las decepcionantes cifras:
Según estudios científicos, el drago
gigante de la isla no era milenario.

Estaba muy apenado y no entendía nada:
—¡No entiendo a estos humanos, en vez de estar contentos por tener un árbol
gigante joven y fuerte como yo están deseando hacerme viejo antes de tiempo!
El disgusto fue tan grande que la gente empezó a olvidarse del gran árbol
y el drago empezó poco a poco a decaer.
Cuando era famoso la gente venía a verle y los cuidados de todos hacia él
eran abundantes. Ahora que nadie se ocupaba de él,
las ramas secas se amontonaban en su copa y los pequeños bichitos
que comían su madera empezaron a ser más abundantes.
En poco tiempo el drago gigante parecía otro,
mucho más viejo y abandonado.
¡Ahora sí que parecía que tenía más de 1.000 años!

Pero un día, Manolo, el hombre más sabio

y anciano del pueblo, dio la voz de alarma:

—¡este árbol se nos muere de pena y abandono!—

Qué más da que no tenga mil años.

Es un monumento, un auténtico gigante

que necesita nuestros cuidados.

que era muy cabezota, empezó

junto con sus hijos y nietos a cuidar al drago.



limpiaban su madera de bichos y lo mantenían en buen estado

para que ninguna enfermedad o insecto lo atacara.

Además, como Manolo era muy listo, desviaron el tráfico

que pasaba al lado del drago para que no le afectara

a sus raíces y consiguieron crear un bonito parque bajo su copa,

al que llamaron el Parque del Drago Milenario.

El gigantesco árbol parecía otro.

Su aspecto había cambiado totalmente

que estaba tan bonito, bello y cuidado.

El enorme drago se convirtió en un monumento conocido

en todo el mundo. Gentes de todos los países y zonas del planeta
venían a admirar al tremendo ejemplar.

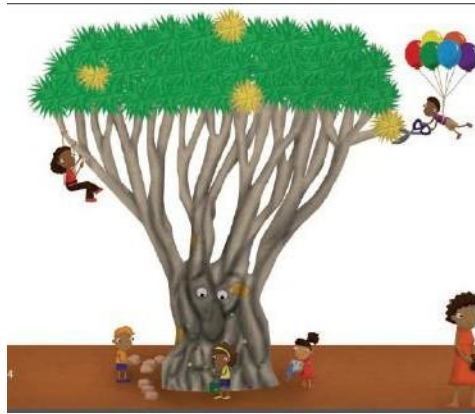
Se organizaban colas larguísimas de varios kilómetros.

La gente del pueblo no se lo podía creer.

Manolo había conseguido que el drago fuera conocido

en el mundo entero, gracias a su tenacidad y empeño

¡él solo había salvado a todo un monumento!



Este cuento es de especial interés, ya que en el, se pueden observar muchos cambios que han tenido el Drago, ya que antiguamente los vehículos podía pasar a escasos metros, pero en la actualidad está completamente cerrado para su mejor conservación.

Una vez concluido la lectura del cuento, se hará un enlace temático y aclaración de las dudas específicas. Luego los alumnos tendrán media hora, en la cual podrán desayunar y hacer fotos por el parque.

Una vez transcurrido ese tiempo, se reunirá de nuevo al grupo con la finalidad de regresar al colegio.

DE VUELTA AL AULA

Una vez llegados al aula se harán conclusiones de la actividad en la que habrá que sensibilizar y proponer alternativas de mejora, tanto a la salida, como lo que se ha ido observando en la actividad, es decir, recapitular paso a paso lo que se ha hecho en el transcurso de la actividad, que se ha querido trabajar en cada una de las paradas.

Para una mejor puesta en común, se harán cuatro grupos, en el que cada uno de ellos tendrá que hacer un mural con fotos, dibujos etc, y comentarios de los aspectos más representativos para el próximo día de clase, en el cual se expondrán delante de sus compañeros. Cada grupo tendrá que sensibilizar ante sus compañeros lo que está representando, ya bien sea la evolución de las tradiciones, la historia de Icod de los vinos, la mentalidad de los habitantes, las distintas situaciones económicas consideradas sincrónica y diacrónicamente del Drago Milenario entre otras.

Finalmente, cada alumno dentro de su grupo tendrá que aportar su “granito de arena” con la actividad y decir que fue lo que más le llamó la atención de todo lo que se trabajó ese día con el fin de mejorar entre todos y aprender unos de otros.

*Fotos de
Animales,
Barrancos y
Flores sobre
las Islas
Canarias*









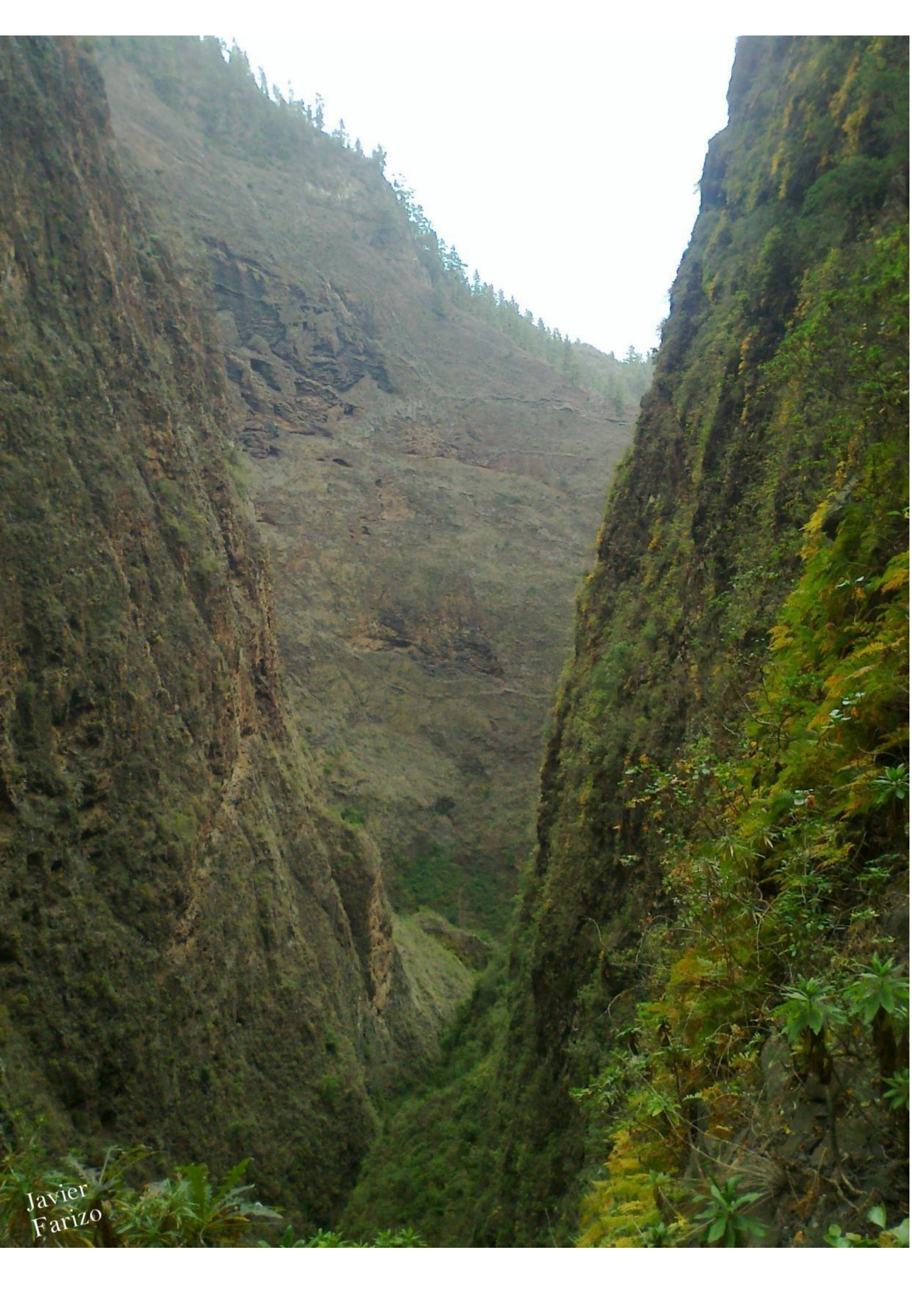
Javier
Farizo







Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo





Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier
Farizo



Javier Farfio



Javier
Farizo



LA



CONTAMINACIÓN



ACÚSTICA

Grado de Maestro en Educación Primaria

De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier

Grupo 3

PRIMER SUPUESTO PRÁCTICO

ACTIVIDAD 1 "Mi eslogan contribuye a la mejora"

Objetivos específicos de la actividad:

- Identificar problemas relacionados con elementos del entorno.
- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones.
- Fomentar y reflexionar sobre actitudes y hábitos de respeto hacia los demás frente a los sonidos molestos.

Contenidos de "Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

- Análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza
- Resolución de problemas sociales, medioambientales. Importancia de la participación democrática.

Contenidos de "Educación Artística":

- Apreciación de las posibilidades sonoras del entorno
- Contemplación de la belleza sonora del entorno contribuyendo a su conservación.

Descripción de la actividad:

La sesión de este día empezará por partir de los conocimientos previos que tiene el alumno sobre que es la "Contaminación Acústica".

A continuación se mostrarán una serie de videos en el que se enfatizará que a partir de este momento, tenemos que hacer alusión a día ante el cual nos encontramos, y por lo tanto, habrá que evitar desde hoy producir sonidos que puedan ser molestos para muchas personas.

Este es el orden en el cual se mostrarán los videos de la actividad:

1º http://www.youtube.com/watch?v=VyD1Gp_M3V4

2º <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Ojo13QX2tNE&feature=fvwp>

Para este video será necesario que los alumnos cierren los ojos, y oigan todos los sonidos:

3º <http://www.youtube.com/watch?v=yX2muaO9BEw>

Una vez visto estos pequeños videos habrá que expresar sus sentimientos y emociones, haciendo un eslogan que puedan servir a los compañeros ver la importancia de la contaminación sonora.

Una vez finalizados los eslóganes, frases educativas, etc. se colocarán en la pizarra para poder compartirlos con todos los compañeros.

La pareja deberá leer dicho eslogan, antes de colocarlo.

Metodología:

La primera actividad propuesta va a permitir que el niño pueda expresarse libremente, de formar personal y a la vez, le ayude a asimilar los contenidos que queremos que aprenda de una forma activa y amena.

Además es una actividad que va a permitir cooperar en actividad de carácter integrador, que facilite la socialización de los alumnos y fomenten en ellos sentimientos de respeto y colaboración.

Lugar: Aula ordinaria

Organización: Parejas.

Material necesario: 1 folio, 1 lápiz y 1 goma.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente

Evaluación:

Esta actividad se podrá evaluar mediante el análisis del eslogan elaborado, en el que los alumnos irán mostrando sus sentimientos, debido a que cada pareja tendrá la oportunidad de plasmar sus emociones con un carácter intencional en el que manifestarán el interés que ha despertado, así como las expectativas y la sensibilización hacia la actividad en cuestión.



ACTIVIDAD 2

“El mapa de los ruidos caóticos”

Objetivos específicos de la actividad:

- Motivar al alumnado para que conozca el paisaje sonoro existente en el centro
- Identificar la diversidad de sonidos y ruidos del entorno
- Valorar cuáles son los comportamientos más adecuados en distintas situaciones o ambientes del centro educativo.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y cooperativo

Contenidos de “Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural”:

- Analizar las distintas formas de actuación de los seres humanos como componentes del medio natural.

Contenidos de “Educación Artística”:

- Valoración del silencio y de la escucha consciente como hábitos que contribuyen a la mejora de las relaciones con uno mismo y con los demás.

Descripción de la actividad:

Cada grupo deberá tener asignado una planta del colegio para poder desarrollar la actividad y entre todos los componentes y de forma consensuada, deberán decidir el número de aulas que harán la escucha activa, en las que permanecerán varios minutos en el máximo silencio posible y con los ojos cerrados escuchando todos los sonidos emitidos por otros alumnos de diferentes aulas.

Entre un aula y otra, deberán anotar esos sonidos que han podido percibir, en el que al final de la actividad, deberán llegar a una conclusión y describir cual fue el sonido más armónico o bonito que resultó para todos así como el sonido más desagradable.

Metodología:

En la anterior actividad, más concretamente en el tercer video, tenían que cerrar los ojos para hacer la actividad.

Ahora, en la segunda actividad propuesta, hay una repetición en la que tienen que cerrar los ojos, para reforzar así el aprendizaje y por lo tanto se podrá apreciar una progresión con una actividad de forma secuenciada y jerarquizada.

Además, soy participe del juego como una estrategia para el aprendizaje, por lo tanto, esta

actividad propuesta es diferente, dinámica y activa en la que la cooperación va a ser un elemento para que el aprendizaje sea un proceso conjunto en el que los niños podrán trabajar en equipo, implicarse y va a permitir integrar a muchos niños en la dimensión cognoscitiva y la afectiva.

Lugar: alrededores del aula

Organización: formación de 4 grupos y 5 alumnos en cada uno de ellos.

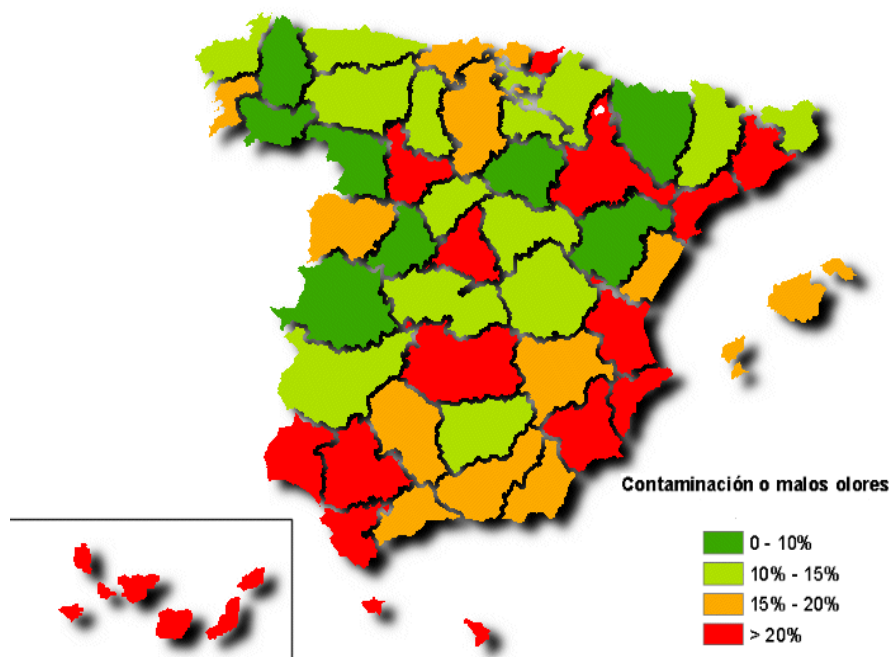
Material necesario: 1 folio, 1 lápiz y 1 goma.

Temporalización: 20 minutos aproximadamente

Evaluación:

Cada grupo tendrá un representante para evaluar la evolución de las dinámicas, debatir entre los demás grupos los logros y buscar soluciones para corregir los posibles errores o limitaciones de las actividades así como poner de manifiesto de modo general, algunos efectos de la contaminación acústica que han percibido a lo largo de la actividad llevada a cabo

De este modo se quiere llegar a la conclusión para poder comprobar si el alumnado ha sido capaz de interiorizar a través de procesos perceptivos, experiencias sonoras, la cantidad de sonidos/ ruidos desagradables que podríamos evitar.



ACTIVIDAD 3 " Dibujando armonía"

Objetivos específicos de la actividad

- Reconocer los sonidos que nos rodean en nuestros colegio, qué o quién los producen.
- Relacionar situaciones cotidianas con sus ambientes sonoros
- Trabajar hábitos menos ruidosos en situaciones cercanas al alumnado.
- Trabajar las sensaciones que producen los sonidos mediante la observación y la escucha activa.

Contenidos de "Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural":

- Responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales. Importancia de la participación democrática.

Contenidos de "Educación Artística":

- Elaboración de murales, mosaicos, collages, dibujos, pinturas y poesía visual

Descripción de la actividad:

Habrá que dibujar, pintar, etc. de forma libre y creativa, el sonido que le resultó más armónico o bonito durante la actividad anterior así como el más desagradable.

Luego cada grupo irá pegando esos dibujos en la pizarra, en las que podrán observar todos los dibujos elaborados de forma creativa por cada grupo, divididos en las dos categorías de dibujos (sonidos bonitos /armónicos y sonidos/ruidos desagradables), murales, pinturas realizadas.

Metodología:

La última actividad de la sesión también está secuenciada respecto a la segunda actividad, ya que hay que hacer un dibujo en relación a los sonidos escuchados. Además, creando un aprendizaje interdisciplinar en la que se trabajará uno de los pilares básicos de la educación, "aprender a vivir juntos", en el que tendrán que participar y cooperar todos, buscando la igualdad de oportunidades, fomentando habilidades y dando pequeñas pautas de organización para poder trabajar en equipo.

Lugar: Aula ordinaria

Organización: formación de 4 grupos y 5 alumnos en cada uno de ellos.

Material necesario: 1 cartulina, 5 lápices y 1 goma, rotuladores.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente

Evaluación:

A través de la observación el profesor podrá evaluar la actividad, y no sólo en la mera forma de transmitir los sonidos a través de los diversos dibujos, ni la calidad de los mismo, sino la forma de trabajar en grupo, el interés, el entusiasmo que muestren los alumnos en la actividad propuesta, por lo tanto hay que ser objetivo.



Segundo supuesto práctico

1º) ¿Qué competencias básicas de Educación Primaria habrás trabajado a lo largo del desarrollo de la sesión?

Competencia social y ciudadana

Se trabaja esta competencia debido a que con la realización de un dibujo y con el movimiento por el aula expresando su temática del dibujo los alumnos podrán aflorar diferentes sensaciones, emociones, vivencias, pensamientos lo cual será una herramienta que facilite una oportunidad que trabaje la empatía con los demás compañeros. Cada uno tiene una identidad personal y va a tomar decisiones de forma individual.

Competencia en la autonomía e iniciativa personal

Se trabaja esta competencia ya que cada alumno tiene que tomar sus propias decisiones, desarrollar su creatividad improvisando movimientos cuando haga la tercera actividad propuesta por el profesor, así bien también va a adquirir hábitos de responsabilidad, extraigan conclusiones y valoren diferentes posibilidades para poder mejorar.

Comunicación lingüística

Esta competencia se trabaja en la segunda actividad gracias que van a tener la oportunidad de comentar con sus propias palabras sus dibujos. Y esta competencia incide que se va a adquirir cuando realmente se impuse conversación para poder estimular sus propias ideas y compararlas entre ellos.

Competencia matemática

Con la pieza musical el alumno tendrá la oportunidad de construir mediante relaciones espaciales con diferentes movimientos, de forma libre y creativa en la que va a trabajar diferentes parámetros como la duración de la pieza, la velocidad de sus movimientos acordes al escuchar la pieza, diferentes secuencias de movimientos que conciernen de forma directa los aprendizajes artísticos.

Competencia para aprender a aprender

Cada alumno va poder reflexionar de forma práctica y progresiva, ya que cuando se esté moviendo de forma libre al compás de la pieza podrá ser consciente de si está siendo creativo, si ha tenido interés en la actividad, y por lo tanto si ha buscado soluciones para poder cooperar, comunicarse y mostrar sensibilización con sus compañeros mostrando lo que le ha sugerido su dibujo.

Competencia cultural y artística

Esta competencia se va a trabajar durante el transcurso de todas las actividades debido a que los alumnos en todo momento van a tener que tener iniciativa personal, imaginación y creatividad.

En la primera actividad tienen que tomar iniciativa de forma personal para poder representar a través de un dibujo lo que les sugirió la pieza musical.

En la segunda actividad, tienen que tomar iniciativa para poder compartir con sus palabras lo que le ha sugerido y podrán demostrarse unos a otro la imaginación que han tenido

Finalmente, en la tercera actividad, todos y cada uno de los alumnos, podrán de manifiesto su imaginación expresándola libremente

2º) En el caso de que pienses que alguna(s) de esas competencias no ha(n) sido objeto de desarrollo, ¿qué cambios introducirías en el desarrollo de la sesión para que también estuviera(n) presente(s)?

Las competencias que podrían incluir una pequeña mejora bajo muy punto de vista son las siguientes:

Competencia digital y tratamiento de la información:

Sería interesante que esa pieza musical fuera acompañada con un video (audiovisual). Más concretamente, yo de forma personal, una que vez los alumnos hayan finalizado sus dibujos les mostraría el video que acompañaba a esa pieza musical para que puedan contrastar lo que oyeron cuando tenían los ojos cerrados.

Aquí dejo dos enlaces que sirven a modo de ejemplo:

<http://www.youtube.com/watch?v=M4rB50DZFQo>

<http://www.youtube.com/watch?v=MWtFn3a1qAc>

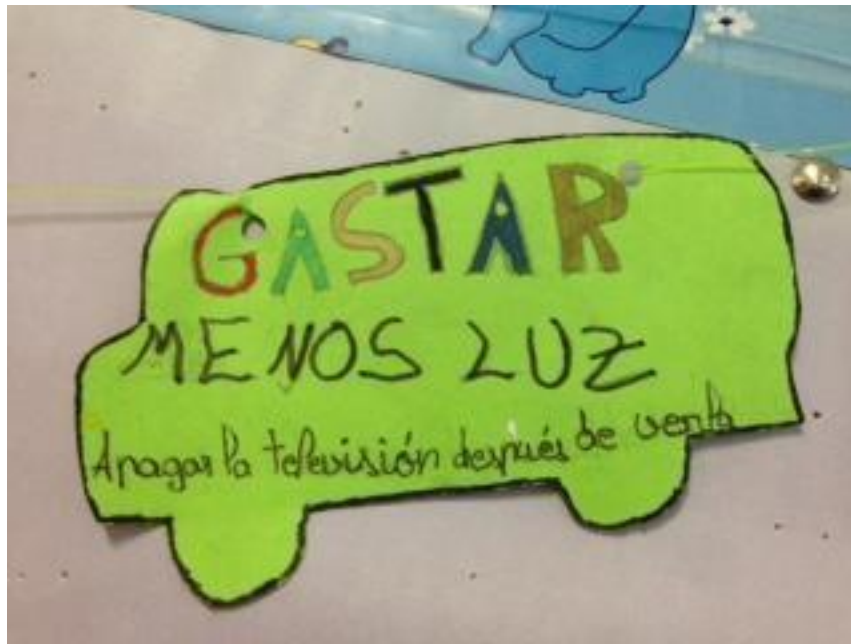
Conocimiento y la interacción con el mundo físico

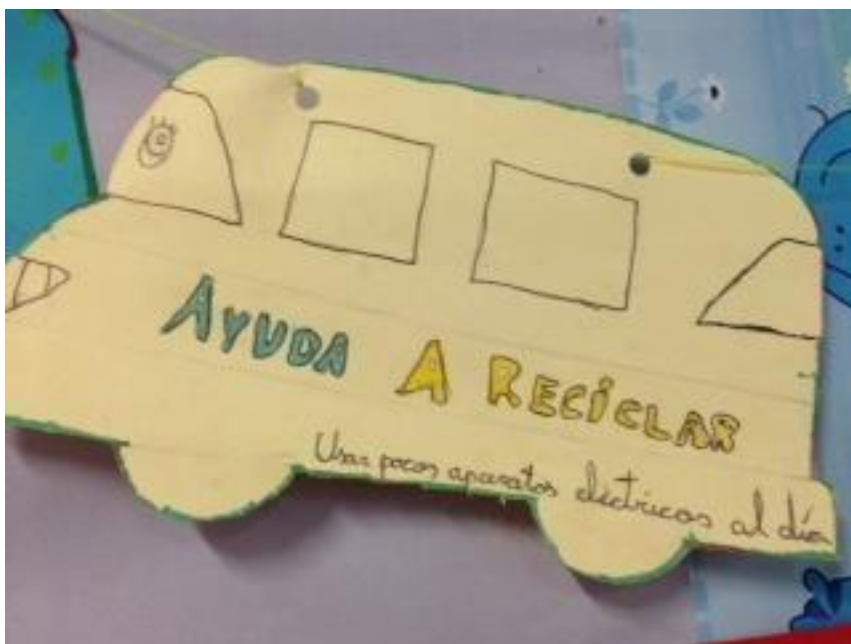
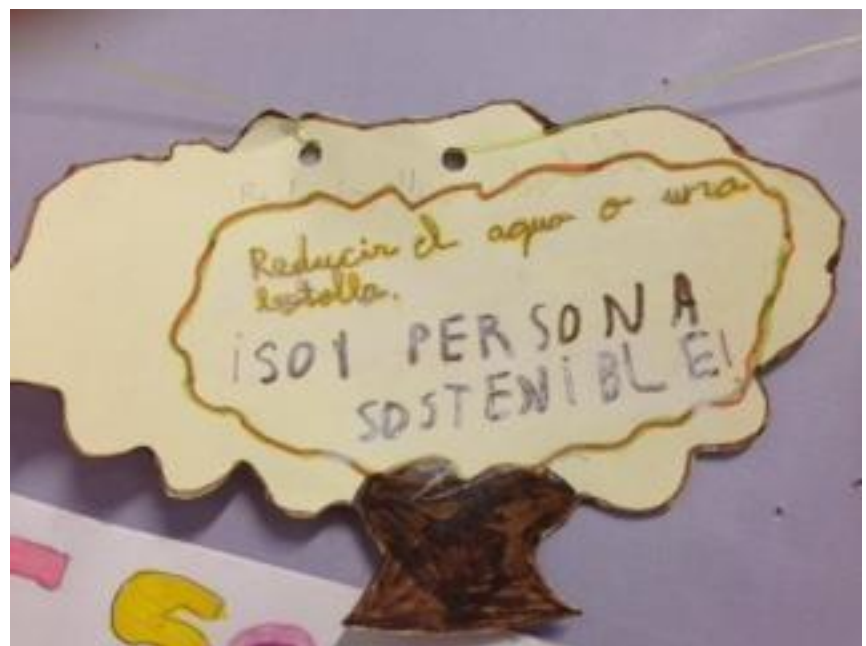
Esta competencia sería más enriquecedora realizándola con las posibilidades del entorno educativo. Es decir, alrededor del huerto escolar, el patio, la cancha deportiva, etc.

Ya que si están fuera del aula podrán apreciar que si hay contaminación acústica les podrá dificultar dejar fluir sus sentimientos y emociones porque les distraen diversos ruidos. Por lo tanto les hará también reflexionar que hay que ser empáticos y pensar en que podemos molestar a otras personas de nuestro alrededor.

Al igual que en el docente, que si hay contaminación acústica, éste podría tener que emplear de forma diferente las cualidades del sonido (intensidad, altura y timbre), que si estuviera dentro del aula, por lo tanto, sería un claro ejemplo para poder mostrar.

Prácticum II: El reciclaje





Diario de Actividades



Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física

Albelo Pérez, David.
Francisco José, Alija Méndez
Delgado Muñoz, Cristina De las Nieves
De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier.

19-09-12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Desarrollar la socialización entre compañeros.
Mejorar la comunicación entre los alumnos.

Nombre: La pelota caliente

Organización: Formación de un círculo.

Material: Balones de goma espuma.

Desarrollo: Ir corriendo y pasando el balón al compañero de al lado rápidamente y sin que se caiga al suelo.

- Variantes: Igual pero con dos balones

Al decir cambio, se cambia la dirección del pase del balón.

Para dar un poco más de emoción, a la voz de ¡Ya!, la persona que tenga en ese momento la pelota, estará eliminada y deberá esperar sentado y animando a sus compañeros.

Nombre: Dinámica de Presentación 1

Organización: Formación un círculo.

Material: Balones de goma espuma.

Desarrollo: En el sentido de las agujas de reloj, cada alumno tendrá que presentarse diciendo su nombre y tendrá que levantarse. Una vez presentado, todos los demás compañeros tendrán que saludar (holaaaa Mariaaa), y así hasta que se presenten todos los compañeros.

Nombre: Dinámica de Presentación 2

Organización: Formación de un círculo.

Material: Balones de goma espuma.

Desarrollo: Acostados boca arriba, la persona que tenga la pelota tendrá que nombrar a un compañero y todos se tiene que levantar y saludar a dicho compañero, y a continuación la pelota se le pasará a la persona nombrada.

Nombre: Carrera de Relevos

Organización: Formación de dos filas.

Material: Conos y pelotas de goma espuma.

Desarrollo: Ir botando la pelota y tocar el cono, al volver se trasporta la pelota en la mano, sin botar, y se entrega al siguiente compañero en la mano, sin pasarla para evitar que se caiga al suelo.

Nombre: Pases con el balón

Organización: Formación de dos filas

Material: Conos y pelotas de goma espuma

Desarrollo: Realizar pases de pecho intentando que la pelota no se caiga al suelo. Una vez llegado a los conos se regresa realizando lo mismo.

Nombre: Pelota-pared

Organización: Formación de dos filas.

Material: pelotas de goma espuma.

Desarrollo: Tirar la pelota contra la pared e intentar que mi compañero pueda recepcionar bien la misma para que no se caiga al suelo y así sucesivamente.

Nombre: Relevos sentados

Organización: Formación de dos filas sentados.

Material: Pelotas de goma espuma.

Desarrollo: Pasar la pelota al compañero que tengo detrás, y sin moverme ni girarme, simplemente al recibir esta, pasarla, y cuando llegue al último compañero este deberá ir corriendo hasta el principio de la fila, sentarse y realizar lo mismo, así hasta que lo hagan todos.

26/09/2012

- Objetivos:** Ocupar el espacio disponible.
Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Mejorar la participación activa del alumno y autonomía.

Nombre: La fotografía

Organización: Grupos de 9 o 10 participantes.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Todo el grupo se coloca como para sacarse una foto, menos uno que se queda por fuera. Éste último debe visualizar cómo están colocados sus compañeros, luego se dará la vuelta y el grupo a su vez realizará los cambios de posición. El compañero tendrá que adivinar los cambios.

- Variantes: Igual pero con todo el grupo junto.

Nombre: Rompas filas

Organización: Grupo repartido por el espacio.

Material: Ninguno.

Desarrollo: El grupo va trotando por el espacio y el profesor dice cualquier objeto y todo el grupo tiene que dirigirse a dicho objeto.

- Variantes: Se puede hacer por equipos. Utilizar materiales ajenos a la cancha: aros, conos, etc.

Nombre: Ocupación de espacios

Organización: Grupo repartido.

Material: Ninguno.

Desarrollo: El grupo deberá ir caminando y ocupando los espacios libres de la cancha.

- Variantes: Realizarlo corriendo

Nombre: Pasar el fiambre

Organización: Grupos de 10 personas acostados boca abajo.

Material: Ninguno.

Desarrollo: El primero del grupo debe deslizarse por encima de sus compañeros dando vueltas hasta llegar al último del grupo, con mucho cuidado y girando sobre los compañeros que estarán acostados boca arriba.

Nombre: Agrupación mientras se corre

Organización: Grupo repartido por el espacio.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Ir corriendo, el profesor dirá un número en voz alta y deberán formar grupos de tantas personas como número se haya dicho (2,3,4,5).

Nombre: Empujar de cuclillas

Organización: Formación de parejas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Desde la posición de cuclillas, tendrán que intentar desplazar al compañero con las manos.

- Variantes: Intentar levantar el cuerpo hacia arriba.

Intentar levantar el cuerpo hacia los lados.

Nombre: Pisotón

Organización: Formación de parejas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: De pie y agarrados de las manos, los dos intentarán pisarse mutuamente.

Nombre: Empujón

Organización: Formación de parejas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Sentados y de espaldas, intentarán desplazar al compañero empujando con la espalda.

Nombre: La pescadilla

Organización: Grupo repartido por el espacio.

Material: Petos.

Desarrollo: Corriendo por el espacio, la mitad tendrá un peto trabado en el pantalón, como si fuera una cola. El resto del grupo intentará quitar los petos a los compañeros y ponérselos de cola y así sucesivamente.

27/09/2012

Objetivos: Ocupar el espacio disponible

Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.

Mejorar la participación activa del alumno y autonomía.

Nombre: Ocupa el espacio

Organización: Ocupando todo el espacio disponible.

Material: Ninguno.

Desarrollo: El alumno tiene que ir caminando con los brazos abiertos y dando zancadas, sin dejar espacios libres en la cancha. En la misma actividad al decir la profesora “ya”, quedarnos quietos, ella comprobará que no queden espacios libres en la cancha. Después, tienen que ir a cuatro patas por todo el espacio, sin colisionar con los compañeros.

Nombre: Como una serpiente

Organización: Por toda la cancha.

Material: Ninguno.

Desarrollo: El alumno se tiene que arrastrar el cuerpo por el suelo como si fuéramos serpientes, reptando como si fuera el ejercito.

Nombre: Camina como un animal

Organización: Por toda la cancha.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos tienen que caminar de espaldas apoyando los pies y las palmas de las manos como si fueras un cangrejo. Después de esta, los alumnos tienen que caminar a cuatro patas desplazándose lateralmente como un perro.

Nombre: ¡Figuras, figuras!

Organización: En grupos, sentados en círculo repartidos por la cancha.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos sentados muy pegados en círculo sin que haya un espacio, y a la señal de “ya” de la profesora el niño tiene que levantarse y hacer una figura individualmente.

Nombre: Make a figure

Organización: En grupos repartidos por la cancha.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos divididos en grupos tienen que hacer figuras en la que estén conectados por una extremidad.

Nombre: ¡Corre que no llegas!

Organización: A un lado de la cancha de forma individual.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos tienen que correr todos a la vez de un lado a otro del pabellón en el menor tiempo posible cuando la profesora dé la señal. Después, lo mismo pero corriendo dando zancadas de un lado al otro del pabellón y luego con pasos cortos, a marcha.

Nombre: Sigue la señal.

Organización: De forma individual ocupando todos los espacios de la cancha.

Material: Ninguno.

Desarrollo: En esta actividad los alumnos tienen que obedecer las ordenes que dé el maestro. Si dice camina hacia un lado, pues los alumnos caminan hacia ahí; si dice para el otro, pues para el otro; al igual que si dice para delante o para atrás.

Nombre: El trenecito.

Organización: La clase se divide en cuatro grupos.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los alumnos divididos en grupos, se agarren a la cintura del compañero y formen un tren. Con este tren formado, ellos tienen que circular por toda la cancha primero caminando y después corriendo. Si el profesor realiza una señal, aclarada antes de empezar la actividad, el tren cambia de sentido. Para acabar, los alumnos tienen que hacer dos grupos para hacer dos trenes y perseguirnos los unos a los otros.

3/10/12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Ejecutar la tarea sin continua comparación con los demás.
Perseguir, favorecer la individualización y autonomía del alumnado.

Nombre: Imitación

Organización: Grupo repartido por el espacio.

Material: Ninguno.

Desarrollo: caminando, corriendo y andando lateralmente debías imitar la figura de tu pareja en todo momento.

Nombre: Adelanta a tu pareja

Organización: Grupo repartido por el espacio.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos se dividen e parejas y, por todo el espacio, tienen que intentar adelantar a su pareja la cual iba corriendo.

Nombre: El gusano.

Organización: Se divide la clase en 4 filas.

Material: Pelotas.

Desarrollo: En este juego los alumnos tenían que pasarse la pelota entre las piernas de uno a otro, para que llegue al último de la fila formada, entre las piernas. Cuando llegaba al final, el último alumno tiene que ponerse delante y pasarla otra vez entre las piernas, así sucesivamente.

Nombre: En círculos.

Organización: Divididos en grupos repartidos por el espacio.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Primeramente, el círculo debía estar estático, en el centro dos o tres personas y los alumnos se pasan la pelota de uno a otro intentado pasar la pelota entre las piernas de algún alumno de dentro.

- Variante: se puede hacer con el círculo en movimiento. Y para salir de dentro el alumno tendrá que hacer un caño (pasar entre las piernas la pelota) a alguna persona de dentro del círculo.

Nombre: Sin que Caiga

Organización: Los mismos grupos que en el anterior juego.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Esta actividad es muy similar a la anterior. Se forma los círculos, pero sin nadie dentro del círculo. Los alumnos tenían que evitar que la pelota tocara el suelo.

Nombre: Relevos con pases

Organización: Se dividían en dos grupos la clase.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Este juego consiste en pasarse el balón, primeramente con las manos y posteriormente con los pies, en una especie de carrera de relevos . Es decir, los alumnos tienen que ir con una pareja de su misma fila hasta el final de la cancha y volver pasándose el balón. Y después sale otra pareja.

Nombre: Relevos con aros

Organización: La clase se dividía en dos filas.

Material: Aros.

Desarrollo: Este consistía en una carrera de relevos en el que los alumnos tienen un aro en la cintura.

Nombre: Busca el color

Organización: Ocupando todo el espacio posible.

Material: Aros.

Desarrollo: Esta actividad, los aros están puestos en el suelo por toda la cancha y la profesora tiene que decir algún color y los alumnos tienen que meterse en los aros de ese color. Cada vez se va quitando un aro para así ir eliminando a jugadores.

4/10/2012

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Integrar y favorecer la autonomía de todo el alumnado.

<u>Grupo 1</u>	<u>“Sangre contra”</u>
<u>Material:</u> pelota	<u>Descripción:</u> una persona posee la pelota y con ella debe hacer lo siguiente: 1º Tirar la pelota hacia arriba y decir: “sangre contra” y el nombre de alguno de sus compañeros que están participando en el juego. 2º La persona que ha sido nombrada tiene que coger la pelota lo antes posible. Los demás compañeros, incluido el que lanzó la pelota hacia arriba, se alejan lo máximo posible de ella. 3º Cuando el nombrado coge la pelota los demás deben quedarse quietos, y éste debe intentar darle a alguno de ellos con ella. Si le da queda eliminada, y si no le da, la persona que tiró la pelota es la que vuelve a lanzarla hacia arriba y decir un nombre. *Variante: en vez de darle con la pelota, el compañero nombrado tiene que meter la pelota por dentro de los aros.

<u>Grupo 2</u>	<u>“Adivina quién soy”</u>
<u>Material:</u> papeles.	<u>Descripción:</u> Este grupo realizó una actividad que consistía en dividirse en dos grupos, eligiendo cada grupo a un participante. Dicho participante debe correr hasta un determinado lugar de la cancha donde se encuentran boca abajo unos símbolos o letras que debe mirar rápidamente, y volver a comunicarlo a los compañeros de su grupo, y, todos juntos realizar la figura utilizando sus cuerpos. El grupo que termine antes de realizar todas las figuras gana. La maestra estará atenta y será la encargada de decir cuándo está correcta la figura y pueden pasar a realizar la siguiente.

<u>Grupo 3</u>	<u>“Circuito”</u>
<u>Material:</u> pelota, pañuelo, cuerda, palos, “ladrillos”...	<u>Descripción:</u> Este grupo preparó un circuito que se realizaba en parejas. Con las siguientes estaciones: 1° Comienzan haciendo un zig zag entre varios conos en una pelota apoyada en sus barrigas y sin tocarlo con las manos, intentando que no caiga. 2° Pasar por debajo de una cuerda, el cuerpo mirando hacia el frente, semiflexionando las rodillas y echando hacia atrás la espalda. 3° Por último, uno de los compañeros se tapa los ojos y debe hacer otro zig zag portando un “ladrillo”. Su compañero le irá dando instrucciones para que consiga llegar al final y colocar el “ladrillo” encima de los demás.

10/10/2012

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Conocer nuestro propio cuerpo.
Favorecer la autonomía del alumnado.

Nombre: Masaje

Organización: Primeramente individual y después en parejas.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los alumnos primeramente con una pelota cada uno se deben tocar todas las partes del cuerpo, como si fuera un masaje. Después, se ponen en parejas y hacen lo mismo al compañero.

Nombre: Gato

Organización: por toda la cancha

Material: Ninguno.

Desarrollo: Este juego consiste en que el alumno tendrá que imitar a un gato a cuatro patas y acariciar a los demás y maullar.

Nombre: ¡Toca, toca!

Organización: individualmente y después en parejas.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Individualmente, el alumno tiene que coger una pelota y pasarla por todo su cuerpo. Luego coge a un compañero y hace lo mismo con él pero con una mano, luego sin las manos y finalmente, agarrando al compañero con la pelota pegada a la espalda mientras que éste corre.

Nombre: Lanza la pelota.

Organización: En parejas, por toda la cancha

Material: Pelotas.

Desarrollo: En pareja lanzarse uno a otro la pelota evitando que ésta caiga al suelo, no solo lanzarla con las manos sino también con el resto del cuerpo. Y realizamos el mismo ejercicio pero con la pared, en vez del compañero.

Nombre: Bota la pelota.

Organización: Individualmente por toda la cancha.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Los alumnos tienen que votar la pelota con el codo, cabeza, pie... Y Luego hacemos movimientos estáticos con el pie. Finalmente darle con las manos y los pies al suelo sin utilizar la pelota.

18/10/12

→ No hubo clase.

24/10/2012

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Posibilitar la ejecución sincronizada y precisión.
Desarrollar la socialización y comunicación.

Nombre: El limbo

Organización: Parejas.

Material: Bloques plásticos, picas y cuerdas.

Desarrollo: por parejas de manos, habrá que pasar por debajo de la cuerda flexionando las piernas y echando el cuerpo hacia atrás.

- **Variantes:** misma situación que la anterior pero en esta situación habrá que pasar de espaldas.
En esta ocasión pasaremos de lado.
Para poner más dificultad, se puede ir poniendo progresivamente la cuerda más baja.

Nombre: Los saltarines

Organización: Individual.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Habrá que ir moviéndose por todo espacio, y a la voz del profesor, todos los alumnos tendrán que saltar y realizar una figura en aire lo más expresivo posible, exagerando lo máximo posible para realizar la actividad adecuadamente.

Nombre: Los saltamontes

Organización: Dos filas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Todos los alumnos deberán estar sentados en el suelo exceptuando el último, ya que este deberá salir y saltar por encima de los compañeros uno a uno y con mucho cuidado en no dar un golpe y cuando finalice de saltar a todos y cada uno de sus compañeros deberá sentarse y agacharse para facilitar que el compañero que vienen ahora salte con facilidad. Terminará el juego cuando todos los compañeros salten a sus compañeros por el orden correspondiente, de atrás hacia adelante y de uno en uno.
Nota importante, para una mejor ejecución de la actividad será importante dejar como mínimo un metro para saltar bien y tener espacio suficiente para caer adecuadamente.

Nombre: Equilibristas

Organización: Cuatro filas

Material: Bloques plásticos

Desarrollo: En el suelo estarán colocados una serie de bloques plásticos en los que los alumnos tendrán que pasar por encima de estos con mucho cuidado y no caerse, por lo que es importante estar concentrado durante todo el recorrido para evitar caerse, además es

importante hacerlo despacio y sin prisas. Hasta que el compañero no termine de pasar por todos los bloques plásticos el siguiente compañero no podrá empezar a realizar la actividad.

- Variante: Igual que la actividad anterior, pero ahora se podrá hacer en parejas, de manos en las que tendrán que estar coordinados para ir ambos a la par de los bloques plásticos para no perder el equilibrio y caerse.

Nombre: Los saltarines

Organización: Parejas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Un alumno deberá arrastrar por toda la cancha a su compañero agarrándole por las manos. El alumno que va a ser arrastrado deberá estar en todo momento sentado en el suelo. Luego cambio de rol.

- Variante: Igual que el ejercicio anterior pero en esta ocasión se arrastrará al compañero agarrándole por los pies.

Nombre: El velcro

Organización: Parejas.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Para realizar esta actividad adecuadamente los alumnos deberán colocarse hombro con hombro y agarrarse con el brazo que está pegado a su compañero por la espalda. Tendrán que estar bien sincronizados y realizar los mismos movimientos a la vez, hacia adelante, hacia atrás, lateral, etc.

- Variante: Esta actividad se podrá realizar también con los alumnos sentados en el suelo, con lo que la dificultad aumentará.

Nombre: Los saltarines

Organización: Dos filas

Material: Dos bancos suecos

Desarrollo: Los bancos suecos estarán trabados con la espaldera, por lo tanto estarán inclinados, y es por ahí en esta ocasión por donde los alumnos deberán subir y bajar despacio para no caerse.

- Variante: Para los más atrevidos, se puede dar a elegir, que en vez de regresar caminando, que salte del bajo hacia abajo.

Nombre: Los saltarines

Organización: Grupos de 4-6 personas

Material: Cuerdas grandes

Desarrollo: Todos deberán estar agarrando con una mano la cuerda y con la otra mano y un pie tendrán que estar en contacto con los otros compañeros. Entre todos deberán hacer pequeñas figuras (estrellas) y sin soltar la cuerda, y luego volver al lugar de inicio.

25/10/12

No se realizaron actividades. Este día estuvo destinado para la aclaración de dudas de la Unidad Didáctica

8-11-2012

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Desarrollar el buen uso de la respiración.
Conocer y controlar el propio cuerpo.

Nombre: Infirmos el globo

Organización: Individual

Material: Globos

Desarrollo: Inflar el globo y mantenerlo en el aire, soplando para que no caiga al suelo, por lo que tendremos que sopar por debajo del globo lo más fuerte posible para que se mantenga en todo momento en el aire y así conseguir el objetivo de la actividad.

- **Variantes:** Golpear el globo con la cabeza, brazo, hombro, rodilla, pie, con todas las partes del cuerpo sin que este caiga al suelo.
Mantener el globo en el aire, mientras corres, saltas, etc...

Nombre: Pasa el globo

Organización: Parejas

Material: Globos

Desarrollo: Colocarse en parejas y pasarse el globo de diferentes maneras, soplando, con las manos, los pies etc...

Nombre: Entiende el mensaje

Organización: Dividir la clase en dos grupos y colocarse en filas una enfrente de la otra

Material: Ninguno

Desarrollo: Colocarse enfrente unos de otros y comunicar un mensaje, alejándose o acercándose para que nos demos cuenta del ruido y lo difícil que es comunicarse a distancia

Nombre: La ola

Organización: Formar un círculo

Material: Ninguno

Desarrollo: Colocarse en un círculo y repetir un mensaje dicho por la profesora a modo de ola, es decir, empezar por un lado y acabar por el otro lado. Por lo que según por la parte que esté tendré que decir solo una parte de la palabra para que se escuche bien.

15/11/2012

Nombre: Explicación y Dudas UD.

Organización:

Material: Ninguno.

Desarrollo: Este día, se dedicó a un apartado teórico de las habilidades motrices básicas y después, comenzamos a resolver las algunas dudas que surgieron sobre la Unidad Didáctica.

21/11/12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Mejorar la coordinación segmentaria.
Ajustar la auto-imagen.
Coordinar varias formas de desplazamiento.

Nombre: Pasa la pelota

Organización: Divididos en parejas

Material: Una pelota por alumno

Desarrollo: Ocupando el espacio tienes que pasar el balón a tu compañero primero, normal luego, por la espalda y finalmente entre las piernas.

Nombre: Pasa la pelota en movimiento

Organización: Divididos en parejas

Material: Una pelota por pareja.

Desarrollo: Moviéndose por todo el espacio habrá que ir haciendo pases por todo el espacio disponible evitando chocar con los compañeros que se encuentran haciendo lo mismo por todo el espacio.

Nombre: Pase en fila

Organización: Divididos en dos grupos cada uno enfrente del otro formando dos filas.

Material: Una Pelota por parejas

Desarrollo: Habrá que ir haciendo pases entre la pareja, en las que se empezará de una posición cercada y progresivamente habrá que ir alejándose e intentando que se caiga la pelota al suelo.

Nombre: Tira a puerta

Organización: Varias filas

Material: Balones y una portería.

Desarrollo: Alguien se pone a puerta y los demás uno a uno, en orden tendrá que ir haciendo tiros a puerta con la mano, tipo balonmano

Nombre: Al perrito

Organización: Divididos en tres por todo el espacio

Material: Una pelota cada grupo

Desarrollo: El perrito de toda la vida, uno en medio intentando coger la pelota mientras los otros dos se la pasan entre ellos.

Nombre: Toques con la rodilla

Organización: Distribuidos por todo el campo

Material: Una pelota por persona

Desarrollo: Habrá que ir haciendo toques con la rodilla intentando hacer los máximos posibles, e intentando que la pelota no se caiga al suelo.

Nombre: Pases con los pies

Organización: Divididos en parejas

Material: Una pelota por parejas

Desarrollo: Realizar pases por parejas con los pies a diferentes distancias, haciendo un buen golpeo, con un buen control, para intentar que la pelota esté siempre bien controlada.

Nombre: A quitar la pelota

Organización: Ocupando el espacio disponible y en parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: En esta actividad habrá que quitar la pelota al compañero y evitar que te la quite a ti con los pies. Por lo tanto, cada uno tendrá que disponer de una pelota, en el que habrá que ir botando con la mano en todo momento, protegiendo la pelota que tiene cada uno y a la vez intentar quitar la pelota al compañero.

Nombre: Corre y pasa

Organización: En dos filas

Material: Pelotas

Desarrollo: El alumno tendrá que ir corriendo hacia el otro lado de la cancha pasando el balón y devolviéndolo al compañero que estará esperando en la fila y así sucesivamente

Nombre: Gato

Organización: Por toda la cancha

Material: Ninguno

Desarrollo: El alumno tendrá que imitar a un gato a cuatro patas y acariciar a los demás y maullar. Es decir, habrá que ir caminando a cuatro patas, pero sin apoyar las rodillas en el suelo, y tranquilamente por el espacio e imitar lo mejor posible a este animal.

28/11/12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Mejorar la coordinación segmentaria.
Ajustar la auto-imagen.

Nombre: Tirar pelota

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Cada alumno deberá tirar la pelota al aire, y esta deberá caer en el suelo tan sólo una vez y volverla a coger. Debemos estar de pie e intentar no movernos del sitio en el que nos encontramos.

- **Variantes:** Igual que el ejercicio anterior pero en esta ocasión lo haremos en sentados en el suelo.

En esta ocasión habrá que tirar la pelota lo más alto posible, que bote una vez en el suelo y cogerla antes de que esta caiga. __

Luego lo realizaremos, pero en esta ocasión la pelota deberá botar dos veces y luego la tendremos que coger.

Nombre: Botes altos

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Ir botando por toda la cancha botando con la pelota, en la que habrá que en ir primer lugar caminando y luego cuando tengamos controlado el bote, habrá que ir aumentando la velocidad sin dejar de botar en ningún momento y manteniendo el control de la pelota en todo momento.

Nombre: Bote de cuclillas

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Realizar botes en estático, colocados en cuclillas. Primero botaremos con la mano derecha, luego con la mano izquierda, a continuación, haciendo cambios de manos de derecha a izquierda y así sucesivamente, con botes muy suaves que casi no se escuche la pelota y luego todo lo contrario, con botes fuertes y que se escuchen altos y sin perder el control de la misma.

Nombre: Botes sobre las líneas

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Juego de bote en el que habrá que ir botando por toda la cancha pero solo por las líneas que hay en la cancha, por lo que habrá que estar concentrado para ir botando por encima de las mismas y sin chocarme con los compañeros que se puedan acerca en dirección

hacia a mí.

- Variantes: Igual que el ejercicio anterior, pero en esta ocasión los alumnos deberán estar atentos a la voz de profesor, y cuando este de algún tipo de aviso como ¡YA!. ¡CAMBIO!, habrá que cambiar el sentido de la marcha del bote sin dejar de botar en ningún momento.

Nombre: La pillada con bote

Organización: Parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Uno de los alumnos deberá ir botando por toda la cancha y protegiendo el balón para evitar que el compañero la pueda robar. Una vez el compañero robe el balón, habrá un cambio de papeles en el ejercicio.

- Variantes: Intentar robar el balón al compañero que tiene la pelota. El alumno que tenga la pelota no podrá correr para evitar que se la quiten, así que tendrá que hacer protección de la pelota con el brazo contrario al que bota. Cuando logre tocar o robar la pelota, cambio de rol.

Nombre: Bote en estático 1

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Hacer botes lo más alto posible sin perder el control de la misma y luego realizar todo lo contrario, botes muy flojos y bajos.

Nombre: Bote en estático 2

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Hacer botes sin moverme del lugar en el que me encuentro primero con la mano derecha y los botes tienen que llegar a la altura de la cabeza siempre, a continuación pasamos a los botes a la altura de la cadera. Luego haremos lo mismo pero con la mano izquierda.

Nombre: Botes creativos

Organización: Individual

Material: Pelotas

Desarrollo: Este es el ejercicio de botes con mayor complejidad, es por ello que se hace el último de la sesión. Habrá que realizar botes haciendo “ochos”, es decir, botando una y otra vez entre las piernas. Con lo cual habrá que ir cambiando de mano cada vez que haga un bote.

- Variantes: Ir por todo el espacio botando en todo momento, haciendo cambios de dirección y de mano, botando por detrás de la espalda, haciendo pequeños reversos quien se atreva, etc.

Nombre: El bote

Organización: Todo el grupo

Material: Pelotas

Desarrollo: Todo el grupo se reparte por el espacio y deberá lanzar cada uno su pelota al aire con la mano y la tendrá que parar con el pie.

Nombre: Los toques

Organización: Todo el grupo

Material: Pelotas

Desarrollo: Todo el grupo, con una pelota cada uno, se reparte por el espacio y deberá desplazarse trotando con el pie que quiera.

- Variantes: Igual pero con pases cortos con el interior del pie, sin que la pelota se eleve por el aire.

Nombre: Robar la pelota

Organización: Por parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Una pelota por pareja, el que no tiene la pelota tendrá que intentar quitársela al compañero, siempre con el pie.

- Variantes: Igual pero el compañero que no tiene pelota tendrá que guiar al que la tiene y a la señal del profesor, se intercambian los papeles.

Nombre: El guía

Organización: Por parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Una pelota por pareja, el compañero que no tiene pelota tendrá que guiar al que la tiene y a la señal del profesor, se intercambian los papeles.

Nombre: ¡A jugar!

Organización: Por parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Una pelota por pareja, tendrán que jugar con la pelota libremente por el espacio hasta la señal del profesor.

Nombre: La pared

Organización: Por parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Una pelota por pareja, tendrán que golpear la misma con el pie contra la pared, una vez cada uno y así sucesivamente.

Nombre: Pasar la pelota

Organización: Por parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: Una pelota por pareja, tendrán que pasarse la misma con el pie sin moverse del sitio.

- **Variantes:** Igual pero desplazándose por el espacio.

Nombre: Con lo que quieras

Organización: Todo el grupo

Material: Pelotas

Desarrollo: Cada uno con una pelota se reparte por el espacio. Tendrán que intentar dar toques con todas las partes del cuerpo.

Nombre: Con la mano

Organización: Todo el grupo

Material: Pelotas

Desarrollo: Con una pelota cada uno y repartidos por el espacio, tendrán que golpear la pelota con la mano contra el suelo hasta que sobrepase la altura del cuerpo.

29/11/12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Mejorar la coordinación dinámica general y segmentaria.

Nombre: Conducción de balones.

Organización: Individual

Material: Pelota y pelotas de tenis

Desarrollo: El alumno deberá conducir una pelota con la mano y seguidamente con el pie a través de las líneas que hay en el suelo.

- **Variantes:** Cada alumno deberá coger dos pelotas de tenis y tendrá que conducir las con las manos cada vez a un ritmo más rápido.
El alumno deberá conducir al igual que en el ejercicio anterior las dos pelotas pero esta vez con un pie y más tarde tendrá que hacerlo con los dos pies, cada vez aumenta más el ritmo.

Nombre: Adelantar controlando.

Organización: En parejas

Material: Pelotas

Desarrollo: En parejas deben coger dos pelotas y uno de ellos tiene que coger una pelota y correr por delante del otro mientras el otro compañero tiene que ir dan toques con la pelota alternando ambas piernas.

Nombre: Aros en movimiento.

Organización: Individual

Material: Aros

Desarrollo: Cada alumno debe coger un aro y una vez lo tenga tiene que hacerlo rodar por el suelo, mientras rueda deberá adelantarlo y luego seguir rodándolo con la otra mano.

- **Variantes:** El alumno deberá poner a rodar el aro alternando las manos.

Nombre: Carrera de aros.

Organización: En grupos

Material: Aros

Desarrollo: En dos grupos, se hacen dos filas y el primer alumno de cada fila deberá salir corriendo haciendo rodar el aro hasta llegar a la pared y volver. Al llegar, saldrán dos nuevos alumnos de ambas filas y así sucesivamente.

Nombre: Métete en el aro.

Organización: Los aros esparcidos por todo el espacio disponible.

Material: Aros.

Desarrollo: Con los aros en el suelo empiezan a caminar por todo el espacio disponible y a la

señal de la profesora tener que meterse dentro de un aro por parejas, posteriormente, en tríos y luego trotando o mas lento adecuando la velocidad según diga la profesora. Finalmente, la profesora indica si debemos meternos con un pie o con dos.

Nombre: Pasar por el aro

Organización: Por el espacio disponible, sea se la cancha. En parejas.

Material: Aros.

Desarrollo: En parejas, mientras uno sujeta el aro, el compañero tiene que atravesar el aro sin tocarlo y sin que caiga al suelo.

Nombre: Pasa el aro

Organización: Distribuidos por parejas en la cancha.

Material: Aros.

Desarrollo: En parejas, un lanza el aro por el aire mientras que el otro tiene que cogerlo sin que se caiga, es decir, pasarse el aro sin que se caiga.

Nombre: Salta dentro

Organización: Repartidos por el espacio individualmente.

Material: Aros.

Desarrollo: Con el aro en el suelo, tenemos que entrar y salir con un pie, luego con el otro, después con los dos y también alternándolos, todo esto saltando.

Nombre: Hullahop

Organización: Por la cancha repartidos de forma individual.

Material: Aros.

Desarrollo: Habrá que mantener el aro en la cintura sin que se caiga haciendo movimientos circulares con ella.

Nombre: Lanzar el aro

Organización: Ocupando el mayor espacio posible.

Material: Aros.

Desarrollo: De forma individual, tirar al aire el aro e intentar cogerlo sin que caiga al suelo.

Nombre: Mueve el aro

Organización: Repartidos por la cancha de forma individual.

Material: Aros.

Desarrollo: Hay que mover el aro con un brazo, luego pasarlo al otro sin que deje de hacer el "hullahop" en los brazos. Luego, habrá que intentar pasar el aro del brazo al pie.

Nombre: Que no caiga

Organización: Distribuidos por la cancha individualmente.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Dar toques a la pelota para que no caiga al suelo, es decir, teníamos que evitar que la pelota tocara el suelo.

Nombre: Toma pared

Organización: De forma individual y ordenada jugando con las paredes disponibles.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Jugar con la pared, es decir, tirar la pelota contra la pared sin perder el control de la pelota.

Nombre: Evita que caiga

Organización: Divididos en parejas por toda la cancha.

Material: Pelotas.

Desarrollo: En parejas, tenemos que evitar que el balón toque el suelo pasándonos la pelota con los pies o con la cabeza.

Nombre: Bota la pelota

Organización: Ocupando el espacio disponible e individualmente.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Por la cancha, teníamos que botar por toda la cancha (botar con la mano) y de vez en cuando pasárnosla entre las piernas. Posteriormente, teníamos que desplazarnos pasándonos constantemente la pelota entre las piernas.

Nombre: Domina la pelota

Organización: Ocupando el espacio disponible de forma individual.

Material: Pelotas.

Desarrollo: Dominar la pelota, es decir, botar con ambas manos, alternando, derecha o izquierda, manejando la pelota para posterior seguir botando agachados y luego de pie. A continuación, botar de cuclillas cambiando el balón lo mas rápido posible y luego de pie hacer lo mismo. Finalmente, habrá que seguir haciéndolo desplazamientos por toda la cancha.

Nombre: Pasa sin que caiga

Organización: Distribuidos por toda la cancha.

Material: Pelotas.

Desarrollo: En esta actividad habrá que pasar la pelota de una mano a otra por el aire y sin que cayera al suelo.

Nombre: Mete canasta

Organización: Divididos en grupos en las canastas disponibles.

Material: Pelotas y Canastas.

Desarrollo: Este juego habrá que meter la pelota en la canasta intentado meter la mayor cantidad posible, a diferentes distancias, y diferentes tiros, es decir, tirando directamente hacia el aro o apoyándose en el tablero.

5/12/12

Objetivos: Participar en juegos y deportes de grupo en un clima de relación agradable.
Reconocer sensaciones, ideas y estados de ánimo en otros compañeros a través del gesto y del movimiento.
Mejorar la capacidad expresiva a través del lenguaje no verbal.
Desarrollo de la espontaneidad y desinhibición.

Nombre: Ocupa el espacio

Organización: Individual

Material: Ninguno

Desarrollo: La actividad consiste en caminar ocupando el espacio, en el que hay que intentar ocupar equitativamente el espacio. Luego, el profesor contará hasta diez, y todos los alumnos deberán quedarse quieto en el lugar que están ocupando, para luego la comprobar si se están ocupando todos los espacios disponibles. Y finalmente, se realizará lo mismo pero un grado de dificultad más, ya que habrá que hacer la actividad corriendo.

Nombre: Como monos

Organización: Individual

Material: Ninguno

Desarrollo: Este juego consiste en imitar el comportamiento de un mono, primero caminando como ellos, después saltando como ellos y finalmente nos colgarse de espalderas como si fueran árboles. También hay que imitar los ruidos propios de ellos.

Nombre: Avioneta

Organización: Ocupando todo el espacio disponible.

Material: Ninguno

Desarrollo: Esta actividad consiste en imitar a un avión, planeando por el espacio sin chocar con los compañeros. Luego dar vueltas como un avión. Lo siguiente, consiste en ir a en fila planeando como un avión imitando los pasos del compañero que dirige la fila. Luego, volar libremente hasta que el profesor haga una señal con la cual los alumnos tendrán que agruparse y planear juntos otra vez. Finalmente, habrá que acostarse en el suelo y a la señal del profesor seguir volando.

Nombre: Nube a la vista

Organización: En el espacio disponible.

Material: Ninguno

Desarrollo: En esta actividad había que imitar a pequeñas nubes. Luego hay que juntarse formando grupos de pequeñas nubes. Estos grupos se van haciendo cada vez más grandes según se van uniendo más nubes. Finalmente, habrá que desplazarse interfiriendo con el viento.

Nombre: ¡Mira la nube!

Organización: Individual

Material: Ninguno

Desarrollo: Este juego habrá que hacer figuras como si fueran una nube y formar círculos

también.

Nombre: Corrillo

Organización: Divididos en tres grandes grupos.

Material: Ninguno

Desarrollo: Cada grupo tendrá que formar un círculo en el que los de afuera tienen que dar palmas a un ritmo cualquiera mientras que uno está dentro bailando al son de las palmas.

Nombre: La bola

Organización: Ocupando el espacio disponible.

Material: Ninguno

Desarrollo: Este juego consiste en tirar bolas de nieve a los compañeros, imaginándose que se encuentra en un lugar donde hay mucha nieve y se están divirtiendo y haciendo bromas.

Nombre: Representa

Organización: Divididos en los tres grandes grupos anteriores.

Material: Ninguno

Desarrollo: En esta actividad habrá que representar una situación en la cual hay que participar todos los alumnos, además en grupo que no esté actuando en ese mismo momento tendrá el rol de observador activo, en el que tendrá que adivinar el papel que están representando sus compañeros. Finalmente, la profesora tendrá que asignar un animal a cada grupo, unos tendrán que ser monos, otros osos y otros canguros y nos comportábamos como tales. Además, para concluir, nos juntamos los tres grupos de animales.

Nombre: Siente la energía

Organización: Primero, individual y después en parejas.

Material: Ninguno

Desarrollo: Esta actividad estaba basada en la transmisión de energía, la cual consiste en moverse lentamente al ritmo de la música, expresando con todo el cuerpo. Después, hay que dar la mano a un compañero y bailar con él lentamente, sintiendo la música, sin hablar, todo a través de los gestos. Para acabar, desde una figura inicial, habrá que ir acercándose todos lentamente y uniéndose, para finalmente formar gran figura, muy lentamente al ritmo de la música, y luego del mismo modo nos vamos separando.

CANARIAS:

**UN MEDIO
SINGULAR**

¿Qué método utilizaría y por qué?

El primer método que llevaría a la práctica, sería el **método significativo**, mostrando las fotos, con el objetivo de poder estimular los conocimientos previos de los niños, dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce, ya que bajo mi punto de vista, es de especial interés, saber partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje, por lo que hay que organizar el trabajo adecuadamente, el tiempo, y las dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento.

Seguidamente, cuando ya los niños estén más predispuestos a seguir aprendiendo por dudas que tengan al respecto, iría progresivamente empleando el **método tecnocrático**, en el cual, les iría explicando el porqué se dan en las Islas Canarias y una vez tenga afianzado esto, lo utilizaría como hilo conductor para que puedan entender que Canarias es un Medio Singular, e ir entrando en detalles, que aprendan unos términos nuevos muy importante para el tema que se está trabajando, como son endemismo, flora y fauna, pero explicando por medio de imágenes para que sea más ameno y más productivo, ya que considero que así estarán más atentos y aprenderán mucho más fácil e incluso más involucrados en la Enseñanza – Aprendizaje.

Pero sin duda alguna, no puedo tener prisa como docente, si quiero lograr los objetivos establecidos, por lo que tengo que tener claro las prioridades de aprendizaje de los alumnos con una buena organización y dejando atrás la improvisación. Así bien, tengo que explicar detalladamente las fotos que tenga preparadas para esa clase sobre los endemismos botánicos, especies zoológicas y singularidades geográficas de las Islas Canarias.

A modo de conclusión, y para cerciorarme que los niños han aprendido lo que tenía para la clase de ese día, volvería poner las fotos de nuevo, para terminar de consolidar los términos, en las que haría preguntas de lo trabajado y en las que ellos tendrán la oportunidad nuevamente de hablar en clase y hacer preguntas sin tener alguna duda. Por lo tanto, aquí, estaría llevado a cabo el **método crítico**, debido a que este es un momento que yo, como docente, tengo que evaluar la estructura y los razonamientos de los niños, y particularmente las opiniones o afirmaciones en el tema tratado en ese día.

*Influencia
De
las Nuevas
Tecnologías
En la
Comunicación Escrita*



**Grado de Maestro en Educación Primaria
Grupo3**

**Albelo Pérez, David
De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier
Pérez Álvarez, Pablo**

ÍNDICE

1. INTRODICCIÓN.....	Pág 3
2. DEFICIÓN Y EXPLICACIÓN DE UN PROBLEMA.....	Pág 4
3. DEFICIÓN DE LAS CAUSAS O HIPÓTESIS DEL MISMO.....	Pág. 6
4. COMPROBACIÓN O RECHAZO DE LAS HIPÓTESIS.....	Pág. 13
5. PROPUESTAS DE SOLUCIONES.....	Pág. 15
6. BIBLIORAFÍA.....	Pág. 19
7. ANEXOS.....	Pág. 20

INTRODUCCIÓN

El tema que planteamos es el de “*la influencia de las nuevas tecnologías en la comunicación escrita*”. Lo hemos elegido porque actualmente podemos apreciar que están presentes en el día a día en nuestra sociedad.

Nosotros como futuros docentes, creemos que es un tema importante puesto que cada vez lo jóvenes utilizan más estos medios (ordenadores, móviles, tablets), utilizando aplicaciones como whatsapp, chats, redes sociales, entre otras.

Nuestro objetivo en este trabajo de investigación es contrastar el empleo de las nuevas tecnologías si influyen directamente en la ortografía de las nuevas generaciones, ya que esto dificulta su posterior expresión escrita de forma correcta, es decir, queremos averiguar las causas que puedan originar este caos ortográfico que se puede apreciar en el ámbito escolar. Por lo tanto, nuestra intención es comprobar cómo esta nueva forma de comunicación está influyendo en el lenguaje de los jóvenes y cómo se está resistiendo su forma de escribir, especialmente la ortográfica, ya que podemos apreciar que ellos pueden ser víctimas inocentes, sobre los que pueden recaer las consecuencias de modo involuntario de estos medios de comunicación.

Por otro lado, queremos concienciarnos de este grave problema ante el cual nos encontramos y buscar una posible solución, ya que durante los últimos años se está detectando que las faltas de ortografía están creciendo de manera notoria en Primaria, Secundaria e incluso a nivel universitario.

Así bien, el problema de la ortografía, no es sólo de la escuela, es un problema social en el que intervienen, además de la escuela, la familia y la sociedad en general, y eso se está descuidando.

Es por ello que entre todos tenemos que hacer un pequeño esfuerzo e intentar utilizar correctamente nuestra lengua, por nuestros destinatarios, por el bien del lenguaje, por nuestra imagen, y no caer en la “ortografía relajada” empleada en internet, para que el texto no degenera en una sucesión de errores ortográficos, ya que los jóvenes emplean cada vez más la RED.

DEFINICIÓN Y EXPLICACIÓN DE UN PROBLEMA

Definición:

El problema que planteamos en ésta investigación es cómo influyen las nuevas tecnologías de la comunicación en la ortografía de los jóvenes.

La palabra “ortografía” está constituida por una serie de normas que regulan una correcta escritura de una lengua cuya función es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios mediante un código común para su representación gráfica.

Con la aparición de las nuevas tecnologías, concretamente Internet, está afectando actualmente a todos los ámbitos de la vida. No obstante, durante los últimos años se está detectando que las faltas de ortografía entre los que utilizan estas nuevas tecnologías, en especial las nuevas generaciones, está afectando la forma de escribir en el ámbito académico.

Explicación:

Una vez plasmado el término “ortografía” queremos contrastar si realmente las nuevas tecnologías de la comunicación afecta la forma de escribir y de expresarse en el ámbito escolar.

Uno de los argumentos expresados por los genios de la lingüística ha sido el **lenguaje acelerado que imponen las nuevas tecnologías de la comunicación** y la necesidad de repensar una ortografía más relajada con el objetivo de adaptarse a estos nuevos formatos, así bien, se puede decir, que ha nacido una nueva ortografía, la cual va a servir para unir el idioma entre todos.

¿Realmente se está produciendo una evolución de la lengua, o simplemente estamos empobreciéndola?

Para muchos expertos los nuevos medios de comunicación están originando una nueva lengua, pero otros argumentan que no, que la estamos empobreciendo porque a la hora de escribir nos estamos “saltarnos” las reglas establecidas.

Según Blecua (director de la RAE)

“la lengua ni se enriquece ni se empobrece”

“las lenguas nunca han sido lexicamente puras, están contaminadas hace siglos por diverso idiomas”

En el ámbito de las nuevas tecnologías, la rapidez y la economía reemplazan las comunicaciones que se realizan a través de correos electrónicos, foros, chats y mensajes de móvil. Además, las similitudes con la comunicación oral y el uso coloquial abundante explican la frecuente relajación en la escritura.

Dicha ortografía relajada puede resultar admisible en los chats y mensajes de texto (SMS y redes sociales), donde la rapidez predomina frente al formalismo, pero sin embargo en las comunicaciones electrónicas, se deben aplicar con rigor las normas ortográficas.

Las Academias de la Lengua, reconocen el uso de las minúsculas y las mayúsculas influyendo en diversos factores como los siguientes:

1. El peso de la tradición
2. La intención de quien escribe
3. El tipo de texto

En la comunicación a través de los SMS no se puede ajustar la interacción como en una conversación cara a cara, porque no podemos utilizar ni los rasgos prosódicos, como los cambios de entonación, de timbre, de velocidad, ni los rasgos paralingüísticos o los extralingüísticos, como los gestos y las expresiones faciales que favorecen la comunicación, evitando muchos problemas o malentendidos.

Los especialistas dicen que el uso sin criterio de tanta tecnología propicia el individualismo, la falta de imaginación, la dependencia así como la incultura. No cabe duda de que esa moda de los SMS es un signo de identidad de la juventud actual, y la víctima inocente en quien recaen las consecuencias de su rebeldía no es otra que la ortografía.

Las abreviaturas pueden representar un problema serio en el ámbito escolar o académico por lo siguiente:

1. Porque se pueden escapar durante un examen.
2. Porque pueden generar dudas a la hora de escribir correctamente, como entre poner una *ll* o un *y*, no escribir las *haches*, convertir la *ch* en *x*, etc.

A veces esas faltas de ortografía se cometen por desconocimiento de la grafía correcta. Y a fuerza de escribir poco, la letra a mano de los alumnos es cada vez más infantilizada y rudimentaria.

En la actualidad, a muchos jóvenes les puede motivar la utilización de esta forma de comunicarse debido a la rapidez, ya que al escribir con menos letras, y sustituirlas en muchos casos por emoticonos o abreviaturas, consiguen enviar el mensaje mucho más rápido, el cual puede ser cercano y original, en el que cada usuario van adaptando unos emoticonos que le van identificando a su personalidad y se va identificando día a día. Pero estos fenómenos lingüísticos pueden ser prácticos debido a su rapidez, creatividad, etc. pero hay que saber distinguir con quien emplearlos, ya que en los contextos formales no pueden ser aceptados bajo ningún criterio.

Definición de las causas o hipótesis del mismo

El uso intensivo de las tecnologías: SMS, Chat, Whatsapp, Redes Sociales entre otros, eliminando así la escritura tradicional y dando paso a un modo de escritura más accesible, rápido y que exige de menos esfuerzo.

Podemos ver textos con graves faltas de ortografía y redacción, donde se producen ahorro de caracteres, abreviaturas incorrectas, palabras sin acentos, ausencia de los signos de puntuación, y muchas otras. Por lo tanto, hay que saber distinguir entre un contexto informal entre amigos y un contexto serio y formal, en el cual tenemos que escribir adecuadamente, sin dejar atrás las reglas de ortografía.

Pero cierto es que muchos jóvenes están teniendo muchos problemas a la hora de redactar situaciones más complejas porque diariamente escriben muchos mensajes entre amigos y escriben palabras mal abreviadas simplemente para que ese mensaje llegue lo antes posible. Ese mensaje será entendido y aceptado por tus amigos, pero inadmisibles para un contexto serio y formal. Así bien, en muchas ocasiones cada vez más jóvenes tienen faltas ortográficas heredadas por los malos hábitos llevados a cabo día tras día y cuando hacen trabajos escolares o en contextos formales dudan muchas veces en cómo se escriben ciertas palabras porque ya se han acostumbrado a escribir esas palabras mal en un contexto informal entre amigos y recurren a buscar un sinónimo en muchas ocasiones para evitar así tener faltas ortográficas. Es aquí, en este punto, cuando nos estamos enfrentando a dificultades en nuestra propia lengua de tan sin quiera saber cómo se escriben palabras en nuestro idioma por primar la velocidad del mensaje ante la pulcritud del mismo. Pero sin dejar atrás, que antes, muchos jóvenes pasaban muchos días sin escribir absolutamente nada, pero gracias a las nuevas formas de comunicación, escriben y leen a diario, por lo que habría que dar a pensar a los más sabios de utilizar estas herramientas como una nueva forma de aprendizaje y adaptarse a momento en el cual nos encontramos, reciclarnos para poder sacar provecho a la enseñanza – aprendizaje.

Hay que hacer hincapié, en que si una persona tiene bien adquiridas las reglas de la ortografía y no se deja llevar por todas las abreviaturas, así como por todas las modas que puedan ir apareciendo, va a tener una mejor comunicación escrita entre las personas debido a que si una persona se habitúa a escribir de forma correcta, los mensajes serán más fáciles de entender para toda la sociedad.

Desde hace unos años, los jóvenes se comunican masivamente a través de diversas redes sociales, en los que se escriben con unos códigos de reciente creación que todos aprenden enseguida, pero que se apartan bastante de las reglas de ortografía. Además, muchos profesores advierten que en los exámenes se han encontrado con estos códigos y abreviaturas incomprensibles, y por lo tanto, se señala a internet como una de las principales causas del empobrecimiento de la escritura. Algunos padres y educadores señalan el riesgo de pérdida de competencias para la escritura.

Por otro lado, también ha que destacar otro **problema**, la ausencia de tildes, en las que ya uno no sabe si es por simples despistes o por desconocimiento. En cuanto a los signos de puntuación, se utilizan de forma libre, casi siempre despreciando el signo de exclamación al principio, y poniendo varios al final. Se ha perdido el punto y coma, y las comas se usan a discreción. Además, abundan las arrobas y almohadillas con significados crípticos.

Y lo peor de todo ello, es que cada vez más se puede apreciar que la escritura se está oralizando debido a la inmediatez, aceptación del error, predominio de la síntesis y de la simplificación, e inclusión de los aspectos afectivos (entonación en la oralidad, emoticones en la escritura).

Lo lamentable es que a veces esas faltas de ortografía se cometen por desconocimiento de la grafía correcta. Y a fuerza de escribir poco, la letra a mano de los alumnos es cada vez más infantilizada y rudimentaria. Antes, los adolescentes tenían una caligrafía más clara.

Las actuales herramientas informáticas también tienen **efectos positivos**. Antes muchos escolares sólo escribían y leían en el ámbito escolar, pero ahora leen el contenido de páginas webs y se comunican por escrito, lo que a la larga es bueno.

Además, gracias a la comunicación escrita que realizan en redes sociales, los chicos son conscientes de que escriben para un interlocutor, y de que sus mensajes generan una respuesta.

Causas:

Las causas con mayor peso que consideramos nosotros acerca de las nuevas tecnologías de comunicación son las siguientes;

1) **El tiempo.** →_Escribimos de manera rápida, con el fin de que el receptor no se desespere, porque son medios de mensajería instantánea. Es por ello que la mayoría de los jóvenes prima la velocidad de enviar el mensaje por delante de cualquier cosa, por lo tanto en esos mensajes se caracterizan por:

- Omisión de las tildes: aunque hay ocasiones en que los jóvenes utilizan las tildes de un modo no sistemático.

- Simplificación de las letras dobles:

X → ch

K → qu

sh → ch

- Tendencia a una ortografía fonética:

B → v

J → g

Y → ll

S → c

- Omisión de la h
- Utilización de extranjerismos, neologismos ortográficos y onomatopeyas
- Utilización no normativa de siglas y acrónimos, tendencia al acortamiento de palabras.
- Utilización de números y signos matemáticos con valor fonológico:

porque → Xq

saludos →salu2

más→+

además → ade+

igualmente → =mente

2) **El espacio.** → El usuario es consciente que tiene que ser breve y conciso, ya que no dispone de muchos caracteres, así bien, tratamos de acortar palabras y ahí se producen errores inaceptables.

La transcripción fonética se emplea en los chats o en los mensajes de texto vía móvil se basa en la fluidez. Además, una gran parte de los usuarios navega por la Web escribiendo textos con una gran cantidad de errores, en la que predominan palabras mal abreviadas y ausencia de tildes.

Las excusas son varias, como “ahorrar espacio” y “terminar más rápido”. Por otra parte, hay que resaltar que un gran número de personas que utilizan medios de comunicación digital, tienden a cambiar algunas letras por número, haciendo aún más ilegibles los textos. Estos textos abundan en foros, redes sociales, canales de videos, juegos online etc.

Los SMS y los chats de la red han llevado a “crear un nuevo lenguaje” basado en las abreviaturas por sonidos (Ejemplo: Todos = to2). Esto empezó por los teléfonos móviles. Al tener una cantidad de caracteres limitados por mensaje, para ahorrar se

empezó a usar este tipo de abreviaturas, y luego pasó a los chats, donde se empezó a usar por pereza.












Al fin y al cabo, estas causas (tiempo y espacio), están relacionadas entre sí, ya que al abreviar palabras, así como omitir las tildes, simplificación de las letras dobles, omisión de la h, entre otras, el usuario está empleando menos tiempo en la escritura de los SMS ya que al escribir menos caracteres éste llegará con mayor rapidez a su destinatario.

3) **Las causas biológicas** → muchas personas tiene retrasos madurativos, y son estos los que condicionan las reglas ortográficas, lo que lleva a cometer faltas de ortografía.

4) **Causas Psicológicas** → centradas en las dificultades de la concentración, percepción y la memoria, y éstas pueden dificultar en gran parte la adquisición de reglas ortográficas de muchas personas.

5) **Otra de las causas que queremos destacar es la siguiente:**

Es frecuente que los usuarios de redes sociales, en especial los jóvenes, recurran cada vez más a la utilización de “símbolos” en textos de carácter formal. Por ejemplo para representar que algo está bien o es de su agrado escriben el símbolo :) en representación de esta imagen ☺. Es evidente que dicho símbolo en un texto de carácter oficial no representa nada, dentro de la normativa establecida, en cambio la gente que se mueve por las redes sociales, inmediatamente lo interpreta, es obvio que este hecho está produciendo una transformación en la escritura española.

	:S	“Confundido”		:’(“llorando”
	:@	“Enfadado”		>:)	“Demonio”
	:D	“Risa”		:O	“Sorprendido”
	:P	“Lengua”		;)	“Guiño”
	:	“Sin Palabras”		:)	“Sonrisa”
	:(“Triste”			

Hipótesis:

Hemos considerado importante analizar las siguientes hipótesis, ya que creemos que son las más relevantes para poder investigar los motivos de la inadecuada ortografía que se puede apreciar en la actualidad en la escuela.

1) Los SMS y las redes sociales influyen en que los alumnos tienen más faltas de ortografía

Lo que queremos comprobar es si el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación agravan las faltas de ortografía en la juventud. Los jóvenes están desarrollando nuevas formas de comunicarse a través de los móviles, ordenadores, tablets, internet, etc. Basada en una escritura en ocasiones agresiva, indisciplinada en la que prima la rapidez antes que las normas (se abrevia mucho y mal o simplemente se omiten letras).

Una vez más, la lengua de los jóvenes con el trascurso del tiempo se va apropiando de este nuevo medio y se caracteriza por ser una faceta especial de la lengua oral en la cual, hay una variedad a la que pertenecen una serie de rasgos como son expresividad por un lado, y por el otro, la capacidad de describir con pocas palabras y que la persona a la cual le estoy escribiendo lo entienda fácilmente. Las redes sociales en los últimos años se han convertido en una nueva forma de expresión, donde los jóvenes buscan la originalidad en sus mensajes, y ello les conduce a cometer faltas ortográficas.

2) Los jóvenes cuando escriben saben diferenciar cuando se trata de un contexto formal o informal.

¿Los jóvenes son capaces de diferenciar a la hora de escribir en los diferentes contextos? Son conscientes de distinguir cuando escriben en un contexto formal, es decir, en el ámbito académico, donde la escritura tiene que ser óptima y carente de faltas ortográficas o en un contexto informal, entendido así como el contexto donde se emplea un vocabulario sin tecnicismos, palabras mal abreviadas, ausencia de tildes, faltas de ortografía, etc.

Los mensajes instantáneos que circulan en los móviles o en los chat's, sí se aceptan como algo natural y normal, es esperable que esta escritura empiece a trasladarse, como creemos que está ocurriendo, a otras formas del discurso más elaboradas y formales (escritos burocráticos o legales, tesis, exámenes, cartas formales, noticias o titulares de los medios gráficos y televisivos), lo cual sí es peligroso, puesto que no se cumplirían las normas de escritura establecidas. Este hecho lo que puede provocar es que se produzca una evolución de la lengua y de la gramática, ya que la comunicación por las nuevas tecnologías es utilizada diariamente por millones de jóvenes.

Lo que queremos contrastar con esta hipótesis es, si los jóvenes son realmente conscientes, que en la escritura que se entiende como formal hay que escribir en base a las reglas ortográficas y no como se hace en las redes sociales.

3) El incremento de las faltas de ortografía en los nuevos medios de comunicación es debido a que prima la velocidad antes que la pulcritud

Desde hace un tiempo se vienen desarrollado nuevos medios de comunicación (redes sociales, chat, mensajes de texto) y nuevos géneros discursivos que propician una forma de intercambio comunicativo instantáneo y veloz que muchas veces, por su misma velocidad, propicia un descuido en la ortografía o simplemente no se molestan en escribirlo correctamente debido a que lleva un mayor “esfuerzo”, y ello se puede estar trasladando a la escuela, en la que la deformación de la ortografía se tomar como costumbre y, por lo general, se trasladan a todo tipo de redacción.

Se aprecia que la expansión de los nuevos instrumentos tecnológicos, sobre todo en manos de adolescentes y jóvenes, se acompaña de un efecto indeseado, como son las faltas de ortografía y de redacción.

4) El uso correcto de las TIC en la escuela reducirá las faltas de ortografía

Queremos contrastar si con un mejor uso de las TICs en el aula reducirían las faltas de ortografía. Trabajando con más frecuencia la ortografía a través de los nuevos entorno de comunicación en la sociedad del conocimiento ya que estos medios de comunicación tienen mucha influencia en la educación.

Creemos que el uso adecuado de las TICs en la escuela reducirían las faltas de ortografía en las redes sociales y por lo tanto esto haría que a la hora de escribir en contextos formales se cometan menos errores ortográficos.

COMPROBACIÓN O RECHAZO DE LA HIPÓTESIS

Para comprobar si las hipótesis se comprobaban, o por el contrario eran rechazadas, hemos realizado una serie de cuestionarios (ver anexo) a personas de diferente edad y sexo con preguntas relacionadas con las hipótesis propuestas.

Exceptuando la cuarta hipótesis, que la hemos analizado investigando diversos estudios que se han llevado a cabo sobre el tema.

- **La primera Hipótesis:**

Los SMS y las redes sociales influyen en que los alumnos tienen más faltas de ortografía

En las encuestas realizadas observamos que dicha hipótesis se cumple puesto que, el 75% de los entrevistados afirman que realmente si influye, que se cometan más faltas de ortografía por el uso de los SMS y las redes sociales (nuevas tecnologías de la comunicación). Frente a un 25% que asegura que no tiene que ver que se cometan faltas ortográficas a causa de los SMS y las redes sociales.

La pregunta del cuestionario que nos responde a esta primera hipótesis es la siguiente:

¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales? SI_15 =75%__ NO_5 = 25%_

- **La segunda Hipótesis:**

Los jóvenes cuando escriben saben diferenciar cuando se trata de un contexto formal o informal.

En esta hipótesis comprobamos que la mayoría de jóvenes si saben diferenciar, a la hora de escribir, en los diferentes contextos, (formal e informal). Un 80% frente a un 20% (18 de 20 encuestados y 2 de 20 encuestados). Es decir que la mayoría de los jóvenes son conscientes a la hora de escribir, cuando se trata de un texto formal y cuando no.

Cabe destacar que los que han contestado que no, son los entrevistados mas jóvenes. Probablemente porque han comenzado a utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación antes que las generaciones más viejas.

Hemos querido contrastar nuestro estudio con otros similares y cabe mencionar la siguiente investigación llevada a cabo por Clive Thompson.

- **Revista Wired Magazine, Clive Thompson (EE.UU):**

Realizó un estudio durante cinco años (2001-2006) en el que analizaron 15.000 escritos de alumnos universitarios, incluyendo ensayos académicos, trabajos de clase y comentarios en diversos espacios sociales. En el que concluyeron que, contrariamente a lo que muchos creen, los jóvenes saben reconocer el contexto de comunicación y utilizan lenguajes y estilos diferentes según corresponda para la ocasión, por lo tanto, son capaces de adaptarse a las condiciones de escritura en cada contexto, en definitiva, saben cambiar de registro.

- **La tercera Hipótesis:**

El incremento de las faltas de ortografía en los nuevos medios de comunicación es debido a que prima la velocidad antes que la pulcritud

En cuanto a la tercera hipótesis vemos que, efectivamente se cumple, con la investigación que hemos llevado a cabo se verifica que la mayoría de la gente comete faltas de ortografía en los nuevos medio de comunicación, porque prima la velocidad antes que la pulcritud. Es decir, para la sociedad es más importante que el mensaje llegue con rapidez a su destinatario a que este escrito correctamente, siempre y cuando el receptor entienda el contenido de dicho mensaje.

Para analizar esta hipótesis en nuestros cuestionarios hemos formulado la siguiente pregunta:

¿Por qué cometes faltas de ortografía en las redes sociales?

<i>Desconozco la reglas ortográficas</i>	<i>Por rapidez</i>	<i>Por la jerga usada en ese contexto</i>	<i>Por modas</i>
<i>0</i>	<i>18 = 90%</i>	<i>2 = 10%</i>	<i>0</i>

Los porcentajes indican, con un 90% que se cometen faltas de ortografía por la rapidez, y con un 10% por la jerga usada en el contexto de las nuevas tecnologías.

- **La cuarta Hipótesis:**

El uso correcto de las TIC en la escuela reducirá las faltas de ortografía

En esta hipótesis, hemos concluido que el uso de las TICs en las aulas, (sobre todo, procesadores de texto) tienen un efecto positivo en los procesos de escritura del alumnado, debido a que pasan más tiempo utilizando estas herramientas, los alumnos tienden a producir textos cada vez más extensos, de mejor calidad, más ordenados y con menos errores que cuando se usan solo el lápiz/bolígrafo y el papel.

Diversos estudios han dejado de manifiesto lo siguiente:

1. El centro educativo es una imprenta doméstica, portátil, accesible y de bajo costo.
2. Gracias al empleo de los procesadores de texto provoca un cambio profundo en las habilidades intelectuales.
3. Un correcto empleo de un procesador de texto facilita la alfabetización de un niño pequeño.
4. Los software, como el Microsoft Word poseen corrector de palabras, el cual incluye diccionarios (en varios idiomas) con extensos vocabularios que pueden aplicarse en forma automática para revisar cualquier texto escrito en el ordenador y corregir los errores tipográficos, ortográficos y de acentuación, etc.

A sí bien, es indiscutible que las TIC son una poderosa herramienta que facilita la información y la comunicación, así como que otorgan múltiples oportunidades y beneficios; por ejemplo favorecen las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo, desarrollo de nuevas habilidades, nuevas formas de construcción del conocimiento, y el desarrollo de las capacidades de creatividad, comunicación y razonamiento (Castells, 2001).

Pero por otro lado, existe también una preocupación tanto para los educadores como para las familias, respecto a las relaciones que mantienen los adolescentes con las TIC, debido a que es posible que aparezcan comportamientos adictivos que pueden trastornar el desarrollo personal y social en los adolescentes.

Según Adès y Lejoyeux (2003) existen dos elementos esenciales de los trastornos adictivos: la falta de control y la dependencia, pero el estudio de Gil y otros (2003) entrega una visión muy distinta, en la que según dichos autores, los jóvenes no utilizan las tecnologías para aislarse sino que las usan como una herramienta fundamental para relacionarse.

PROPUESTAS DE SOLUCIONES

1. Trabajar los aspectos ortográficos desde edades tempranas en el ámbito educativo, incluyendo las nuevas tecnologías como otro método de enseñanza.
2. Dosificar el uso diario de los medios de comunicación (redes sociales y whatsapp).
3. Enseñar a través de talleres las malas influencias de los medios de comunicación.

Entre las propuestas de soluciones, hemos decidido desarrollar la primera de ellas (trabajar los aspectos ortográficos desde edades tempranas en el ámbito educativo incluyendo las nuevas tecnologías como otro método de enseñanza), ya que consideramos que es el pilar fundamental para desarrollar una buena base ortográfica en los niños para que le sirva a lo largo de su vida, especialmente en la utilización de las nuevas tecnologías. La presencia de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de nuestra sociedad hace inevitable su uso en los centros educativos y, exige una profunda reflexión en busca de su mejor desarrollo educativo y su adaptación a la actividad educativa cotidiana. La introducción del ordenador como proyecto de innovación en un colegio conlleva modificaciones en las diferentes estructuras, en la organización de los medios, en la formación del profesorado, en su colaboración en proyectos comunes, etc. Estos cambios suponen una serie de implicaciones que recaen también en el propio alumnado: nuevos medios, nuevas metodologías, nuevas relaciones con el profesorado.

Los profesores para organizar, preparar e impartir sus clases pueden hacer uso de las nuevas tecnologías como herramienta didáctica. También los alumnos se pueden beneficiar de las ventajas de internet, ya que puede facilitar su formación académica para asegurar su bagaje educativo y cultural mínimo y básico para todos los alumnos ya que este apoyo ofrece un gran abanico de posibilidades ya sea en el centro o en sus casas, *navegando por Internet* a través de los *buscadores web*. Internet ofrece cantidades inmensas de información que permiten enfocar los temas desde distintos puntos de vista. Las *publicaciones electrónicas, las revistas digitales, etc.*

El profesorado, en general, en bastante reacio al uso de las nuevas herramientas de comunicación basadas en la informática e históricamente le ha tenido bastante respeto a estos nuevos instrumentos electrónicos. Se piensa que hay que dedicarle demasiadas horas para el rendimiento que se le saca después y también nos preguntamos si esto aporta algo nuevo o es simplemente una moda. La respuesta viene en parte de los propios alumnos. Para la juventud que se forma en las aulas no es una moda, ya que han nacido en su mayor parte rodeados por estas nuevas tecnologías, las manejan y se adaptan a ellas con total sencillez y sin ningún tipo de complejo.

Además, puede utilizar Internet en el aula para completar o para enseñar la materia, así como para reforzar el trabajo de algunos alumnos con dificultades. Para ello puede acudir a los materiales existentes o crear los suyos propios.

Con las nuevas tecnologías se pueden otorgar diversos beneficios, en los que podemos destacar:

1. Económicos
2. Sociales
3. Pedagógicos
4. Culturales

Sin embargo, en el contexto pedagógico su impacto sobre la educación no ha sido significativo en la actualidad, pero si los alumnos hacen uso extensivo de las mismas fuera de la escuela, es una razón idónea para utilizar las nuevas tecnologías como dispositivo didáctico que les puedan motivar mas y evitar el absentismo y fracaso escolar.

Además, con la velocidad de los cambios tecnológicos, en la que predomina Internet, obliga a las instituciones educativas a una modernización diaria de su que hacer. A este fenómeno de expansión y complejidad creciente de los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando Internet, se denomina Entornos Virtuales de Aprendizaje. Estos entornos, ofrecen facilidades para el aprendizaje de todos de una forma más dinámica, así mismo, permiten asegurar una continua comunicación entre alumnos y profesores para solventar dudas fuera del entorno educativo.

Hay que promover Facilitar el acceso al conocimiento, para evitar la desigualdad social, ya que es necesario que la escuela se constituya en un espacio privilegiado desde donde favorecer el acceso y el uso critico de los recursos tecnológicos actualmente disponibles, en los que se pueden estimular la actividad reflexiva, colaborar en el desarrollo de actitudes criticas y posibilitar formas innovadoras de interacción.

Para lograr que el empleo de las nuevas tecnologías prime en su sistematización integración coherente en relación con los procesos didácticos hay sensibilizar a los

alumnos justificando las decisiones con respecto al cuando, como, por que, para que y con quienes haremos uso o no de un determinado recurso tecnológico en procesos educativos.

La Ley Orgánica de Educación (LOE) en su artículo 121.1 dispone:

«El proyecto educativo del centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas.»

En consecuencia, el proyecto educativo (PE) debe ser un instrumento de unidad y autonomía que adapte sus propuestas educativas a las características del contexto de forma coherente y, afectará a todos los ámbitos del centro y a toda la comunidad educativa.

La propia LOE también define el currículo como: «*El conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación*».

Esto conlleva que con respecto al tratamiento de la información y competencia digital los equipos docentes deben planificar de forma sistemática su despliegue e integración a todos los niveles, desde la secuenciación de las capacidades TIC a lo largo de la etapa educativa, a los aspectos organizativos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación de la competencia digital. Todo ello puede abordarse a través del Plan TIC de centro.

Concluyendo, hay poner en marcha el conocimiento, la información y el saber, haciéndolo llegar a sectores que hasta ahora habían quedado resegados del camino del saber, de la información y del acceso a esta.

Los alumnos tienen que ser quienes desde su reflexión justifiquen su posicionamiento ante la inclusión de las Nuevas Tecnologías como medio didáctico y como contenido curricular. Nada se logrará si no es a través de su convencimiento.

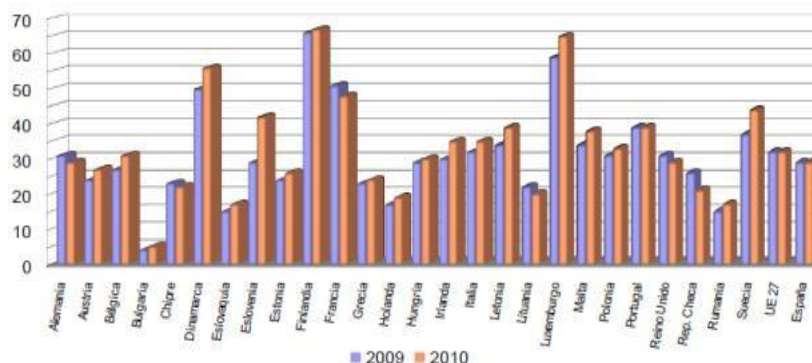
Por otro lado hemos querido hacer constancia la **LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA o LOMCE** y también denominada “**Ley Wert**” debido a que entrará en vigor el curso 2013-2014, haciendo alusión a las Tics.

Intensificación del uso de las TIC

La utilización de internet de los niños de 10 a 15 años en España en 2010 ha crecido mucho según las encuestas del INE (87,3%), pero aún sigue siendo mayor en casa (72,3%) que en el centro educativo (52,9%)

■ La utilización de internet con fines formativos también es inferior en España:

Individuos que usan Internet para buscar información con el propósito de formación (% sobre la población total)



- “El uso eficaz del ordenador en la educación no sólo depende del equipamiento disponible, sino también del uso que hagan los usuarios de él y lo mismo ocurre con el acceso a Internet”
- “En todos los países europeos los documentos oficiales indican que el alumnado debería utilizar las TIC para el aprendizaje dentro del aula, y para hacer los deberes o para la realización de proyectos”

Como ya hemos mencionado a lo largo del trabajo de investigación, el docente también tiene que guiar al alumno para que haga buen uso del mismo y que le sirva como una herramienta educativa facilitadora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, así bien, es el docente el que tiene que dar un enfoque a sus alumnos para que pueda ayudar a los estudiantes a crear, innovar y desarrollar la imaginación. Por lo tanto, con el empleo de éstas, van a obtener un estilo de aprendizaje más innovador, a través de medios de audio, video, documentos, así como aplicación con valor educativo.

“El conocimiento es el agente fundamental para el cambio social”

Anónimo

“La mayoría de la educación está dirigida a perpetuar el pasado, más que a inventar el futuro” Nigel Barlow

Bibliografía

- <http://www.slideshare.net/set0309/el-lenguaje-de-las-redes-sociales-destruccion-o-moda>
 - <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
 - <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/debate/como-influyen-el-chat-y-las-nu.php> •
- <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia05/reflexion05.htm>
- http://oed.ub.edu/PDF/OED_informe_TIC_familias_cast.pdf
 - <http://www.slideshare.net/carolinadesanjuan/tic-y-adolescencia> •
- <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>
- <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/10666>
 - <http://www.proyctohormiga.org/profes/cursotic/htexto.html> •
- <http://ortografiadinamicaeinteractiva.blogspot.com.es/>
- http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/02/16/actualidad/1361037969_843190.html
 - <http://revista.academiamestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/>
 - http://www.ituzaingonoticias.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=179:el-mal-de-las-nuevas-tecnologias-atentan-contra-ortografia
 - <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/participacion-publica/lomce.html>

ANEXOS

CUESTIONARIO

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

Sexo Niño ___ Niña ___

Edad 40_

¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
SMS	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las redes sociales?

SI ___ NO ___

5. A la hora de escribir en chats ¿cometes faltas de ortografía?

SI ___ NO ___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Si ___ NO ___

7. ¿Tienes ordenador en casa? SI ___ NO ___

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas ___
- B. Entre 2 y 3 horas ___
- C. Entre 3 y 4 horas ___
- D. Más de horas ___

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI ___ NO ___

Cuestionarios de 12 a 16 años de edad

1ºCuestionario:

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño Niña

2. Edad 13

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	<input checked="" type="checkbox"/>
E-MAIL	
WHATSAPP	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI NO

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI NO

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	<input checked="" type="checkbox"/>		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí No

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

10. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

2º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño_X_ Niña____

2. Edad 12__

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	X
E-MAIL	
WHATSAPP	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO____

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI X_ NO____

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

RAPIDEZ	ECONOMÍA	DIVERSIÓN	EFICACIA
X			

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí_X_ No ____

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

3º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño___ Niña_X__

2. Edad _14__

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	X
E-MAIL	
WHATSAPP	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI___NO_X__

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI_X__NO_____

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
		X	

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No_X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

4º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la

influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño_X___ Niña___

2. Edad _16__

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	X
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI_X__NO_____

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI_X__NO_____

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	X		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No_X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador ? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

Cuestionario de 17 a 20 años de edad

1º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre Mujer

2. Edad 17

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	<input checked="" type="checkbox"/>
REDES SOCIALES	<input type="checkbox"/>
E-MAIL	<input type="checkbox"/>
WHATSAPP	<input type="checkbox"/>

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI NO

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI NO

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí No

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

2º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre ___ Mujer X_

2. Edad _18__

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO ___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI X_ NO ___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	X		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí ___ No X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de 4 horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

3º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre Mujer

2. Edad _19

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	<input checked="" type="checkbox"/>
REDES SOCIALES	<input type="checkbox"/>
E-MAIL	<input type="checkbox"/>
WHATSAPP	<input type="checkbox"/>

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI NO

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI NO

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí No

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

4º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre ___ Mujer X___

2. Edad 19___

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X NO ___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI X NO ___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
		X	

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí ___ No X___

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

Cuestionarios de 21 a 25 años de edad

1º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre___ Mujer X_
2. Edad 21_
3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI X_ NO___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	X		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No __X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

2º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre X_ Mujer ___

2. Edad _23_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO ___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI X_ NO ___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	X		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí ___ No _X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

3º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre___ Mujer_X__
2. Edad 22_
3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las redes sociales?

SI___NO__X_

5. A la hora de escribir en chats ¿cometes faltas de ortografía?

SI___NO__X_

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No__X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

A. Entre 1 y 2 horas

B. Entre 2 y 3 horas

C. Entre 3 y 4 horas

D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

4º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre ___ Mujer X_

2. Edad 25_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO ___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI ___ NO _X_

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí ___ No _X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

5º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño_X___ Niña___

2. Edad 25_

3. ¿Que medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	X
E-MAIL	
WHATSAPP	

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI___NO_X_

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No_X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

Cuestionarios de 26 a 30 años de edad

1º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre ___ Mujer X_
2. Edad 26_
3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI X_ NO___

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI___NO_X_

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí ___ No _X___

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

2º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Hombre X_ Mujer____

2. Edad 27_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las redes sociales?

SI_X_ NO____

5. A la hora de escribir en chats ¿cometes faltas de ortografía?

SI X_ NO____

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
		X	

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí____No _X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

3º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño_X___ Niña___

2. Edad 28_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las redes sociales?

SI___NO x_

5. A la hora de escribir en chats ¿cometes faltas de ortografía?

SI_x___NO_____

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
	X		

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No_X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

4º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño___ Niña_X__

2. Edad 29_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las redes sociales?

SI___NO_X__

5. A la hora de escribir en chats ¿cometes faltas de ortografía?

SI___NO X_

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No _X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

- A. Entre 1 y 2 horas
- B. Entre 2 y 3 horas
- C. Entre 3 y 4 horas
- D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

5º Cuestionario

Estimado/a alumno/a, el siguiente cuestionario ha sido realizado en la Universidad de La Laguna en la facultad de Educación por un grupo de alumnos con el objetivo de identificar la influencia de los nuevos medios de comunicación. Estas respuestas son anónimas, le pedimos que contesten con sinceridad. Gracias por su ayuda.

1. Sexo Niño___ Niña_X__

2. Edad 30_

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	
REDES SOCIALES	
E-MAIL	
WHATSAPP	X

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales?

SI_X__NO_____

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI___NO_X___

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí___No_X_

7. ¿Tienes ordenador en casa?

SI NO

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

A. Entre 1 y 2 horas

B. Entre 2 y 3 horas

C. Entre 3 y 4 horas

D. Más de horas

8. Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI NO

PORCENTAJE DE LOS CUESTIONARIOS

Hombre 9 (45%) Mujer 11 (55%) = 20 Cuestionarios realizados

3. ¿Qué medio es el que más utilizas para comunicarte con tus amigos?

CHAT	5 = 25%
REDES SOCIALES	5 = 25%
E-MAIL	2 = 10%
WHATSAPP	8 = 40%

4. ¿Puede influir que una persona tenga más faltas de ortografía por la influencia de los SMS y de las sociales? SI_15 = 75%__NO_5 = 25%_

5. A la hora de escribir en chats, ¿cometes faltas de ortografía?

SI 15 = 75%_ NO 5 = 25%

Si tu respuesta anterior es afirmativa, porque motivo:

Desconozco la reglas ortográficas	Por rapidez	Por la jerga usada en ese contexto	Por modas
0	18 = 90%	2 = 10%	0

6. ¿Escribes del mismo modo en las redes sociales que en el colegio?

Sí 2 = 20% No_ 18 = 80%

7. ¿Tienes ordenador en casa? SI _20= 100%___ NO _0___

Si lo tienes, ¿cuántas horas diarias lo usas?

A. Entre 1 y 2 horas _10= 50%_

B. Entre 2 y 3 horas __5= 25%

C. Entre 3 y 4 horas __4=20%_

D. Más de horas __1= 5%_

8. ¿Tus padres controlan el uso que le das al ordenador? Sólo contestar en caso de que lo tengas en casa.

SI 3=15%_

NO _17= 85%_

El Gran Milagro



2.1. Sinopsis de la película y valoración de la misma.

Trinidad es una señora que ha perdido a su esposo Fernando y vive con su hijo Diego, con el que no puede compartir el tiempo necesario debido a la carga laboral que tiene por lo cual el hijo está triste, al igual que el chófer de guaguas, al cual, recibe una llamada telefónica y le informan que su hija está muy enferma y en primera instancia no quiere compartir ese sufrimiento con nadie. La señora Catalina, la madre de Trinidad, se siente muy sola, no tiene la intimidad que quiere y va a la iglesia porque allí es el lugar donde ella se siente feliz. Además, en la iglesia, va a aparecer el ángel de la guardia, el cual va a llevar las peticiones y las ofrendas al señor. Es una historia en la que se revela principalmente la fe y la esperanza.

Valoración:

Buena propuesta para trabajar en educación primaria en la cual los alumnos a través de las TICS podrán apreciar la importancia de obtener la fe en todo momento así como la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.

2.2 Mensajes que se pueden obtener de la misma para nuestros alumnos

Los alumnos podrán apreciar y valorar diferentes mensajes que se transmiten en el transcurso de la película, así como la importancia de compartir la preocupación y dolor personal para poder ser ayudado, comulgar para obtener la fe perdida, el evangelio es la palabra que da vida eterna y gracias a ella te hará cambiar de actitud, ofrecer y pedir por los más necesitados con toda el alma, dar la paz, etc.

2.3 ¿Cómo trabajar cinco inteligencias con los alumnos? Explica el modo de hacerlo

1. Inteligencia lingüística: Deberán realizar un decálogo en el que propondrán un a la clase sobre cómo se puede ayudar a otras personas lograr la fe. Se deberán formar grupos de cuatro componente como máximo.

2. Inteligencia espacial: Cada alumno deberá hacer seis dibujos (viñetas) en el cual se pueda apreciar el modo en el que el mismo pueda ayudar a las personas más desfavorecidas del entorno próximo.

3. Física-Cenestésica: realización de una pequeña obra de teatro en grupos no superiores a seis componentes en la cual no se podrá hablar en ningún momento, solo podrán apoyarse con onomatopeyas. El objetivo será transmitir a los alumnos observadores en ese momento los mensajes de buena fe en situaciones del día a día en el que cual nos podríamos encontrar.

4. Intrapersonal: esta actividad estará enfocada para que cada alumno pueda autoconocer sus fortalezas, debilidades y emociones íntimas en la cual tendrá que llevar a cabo un diario personal que deberá hacer durante una semana a modo de diario en la cual anotará en las cosas que ha ido ayudando a otras personas y también en las cosas que deberá ir mejorando porque no ha sabido actuar de la forma más oportuna. Por lo tanto deberá hacer una pequeña reflexión personal al finalizar la semana del diario.

5. Lógico – Matemático: Realizar un dibujo grande que represente algún animal implicado en semana santa para a continuación dividirlo en seis partes, para que el compañero de al lado pueda unirlo y adivinar de que animal se trata.

Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad:

Fichas
Prácticas

Alumno/a: Javier De Lorenzo – Cáceres y Farizo

PRÁCTICAN.º: 1

TALLER: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Diseña una tarea motriz vinculada con cada una de las tres teorías del aprendizaje

ULL. Facultad de Educación. Curso 2013-14. Prof.: Adelto Hdez.
Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

Finalidad-objetivo:

ASOCIACIONISTA
***“Aprendemos
haciendo”***
CONTROL

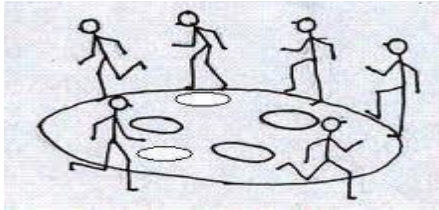
Todos los alumno deberán ir trotando por el espacio delimitado y cuando el profesor levante las manos, todos los alumno deberán sentarse en el suelo, cuando ponga los brazos en cruz se tendrán que poner tumbados en el suelo boca abajo, cuando de un golpe fuerte con el pie tendrá que ir caminando de puntillas mientras que si da dos veces fuertes con el pie tendrán que ir de tacón. Si el profesor aprecia que tienen dominadas esas pautas se les podrán ir incorporando otros códigos de forma paulatina.

Nota: dichas pautas se le explicarán de forma clara a los alumnos para evitar confusiones. Así mismo, habrá que enfatizar que cuando se haga un código y el profesor avise(gesto con los brazos corriendo), se deberá seguir trotando por el espacio delimitado.

Percibir y ejecutar las acciones establecidas.

COGNITIVA:
“Aprendemos pensando”
MEMORIA

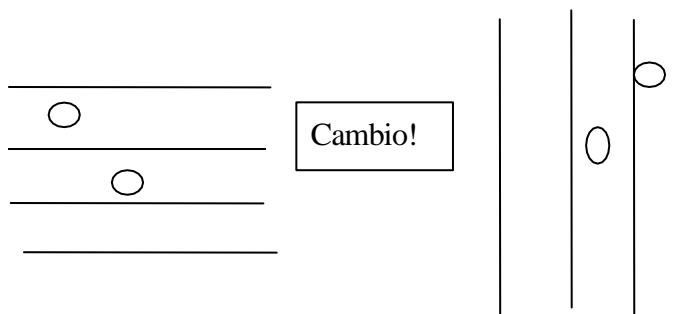
Se colocarán en media cancha aros (azul, amarillo, rojo). Un alumno tendrá nombrar, aire (aro azul), tierra (amarillo), o fuego (aro rojo), y los alumnos tendrán que situarse rápidamente dentro del aro.
El alumno que haya nombrado dicho aro tendrá que colocarse en uno de ellos, y así el alumno que no haya logrado colocarse dentro de un aro, hará en este caso de moderador.



Mejorar la concentración de forma autónoma en la práctica de actividades físicas

SOCIAL:
“Aprendemos interrelacionándonos”
VARIABILIDAD

Formación de cuatro filas en las que todos los niño/as deberán estar unidos por las manos excepto dos alumnos/as que serán el gato y el ratón.
El ratón deberá huir del gato entre las paredes hechas por los otros compañeros/as en las que en ningún momento podrán ser atravesadas por ninguno de ellos/as.
Cuando el profesor diga cambio, todos los alumnos/as girarán a su izquierda. Por lo tanto la orientación de las filas cambiará de dirección lo cual podrá ayudar a huir al ratón.
Cuando el gato pille al ratón saldrán dos nuevos alumnos para realizar la actividad.



Contribuir a mejorar las relaciones sociales entre el alumnado

OBSERVACIONES: Realiza una reflexión personal sobre las tres teorías.

La teoría asociacionista es una teoría primordial, ya que gracias a ella, el alumno va a poder percibir información a través de conexiones al azar. Por otro lado, por lo que respecta a la teoría cognitiva, me parece muy útil si se diseñan las actividades acordes según las edades con las que se vayan a trabajar, ya que si es así, el alumno estará más concentrado para poder realizar las dinámicas que se estén realizando.

Finalmente, la teoría social es muy importante, ya que si hay un buen clima entre todos los compañeros, las clases siempre serán más productivas tanto para el alumno como para el profesor. Es por ello, que hay que trabajarla de manera precisa a fin de obtener los objetivos establecidos.

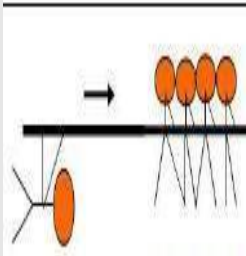
TALLER:

Principios Generales de la Maduración. Diseña y comenta los tareas-actividades motrices diferenciadas y enfatizando en los dos aspectos de cada uno de los siguientes principios

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15.
 Prof.: Adolfo Hdez. Miguel Fdez. Patricia Pintor.
 Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

Diferencias individuales

**ACTIVIDAD 1**

Nombre: Bombarderos

Organización: individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán por la línea de fondo de la cancha de baloncesto. Uno al lado del otro, cada uno dispondrá de un disco volador y cuando el profesor de la señal, lanzará el primero, cuando vuelva a avisar lanzará el segundo y así sucesivamente.

Comentario: De esta forma tanto el alumno como el profesor podrán apreciar diversas diferencias individuales, tales como la fuerza en el lanzamiento, precisión, técnica, etc.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Los salvavidas

Organización: 4 equipos

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en cuatro equipos. Uno de los compañeros estará tumbado en el suelo, encima de una colchoneta y agarrándose en todo momento de la cuerda. Cuando el profesor de la señal, los compañeros tendrán que tirar de la cuerda para poder trasladarlo hasta el lugar señalizado. Cuando se llegue, el alumno que este tirando primero pasará a ser arrastrado, y así sucesivamente hasta que todos sean trasladados.

Comentario: Con esta actividad se pretende apreciar que dependiendo del peso corporal de cada alumno que vaya a ser trasladado, requerirá mayor o menor esfuerzo.

Direccionalidad (céfalo-caudal)



ACTIVIDAD 1

Nombre: Los militares

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as formarán dos filas, en la que tendrán que ir pasando entre los dos bancos suecos ejecutando la actividad de forma cuadrúpeda con cuatro puntos de apoyo (pies y manos) y dirigiendo la pelota que tienen que transportar dándole toques con la cabeza intentando que no se caigan del banco.

Comentario: Al llevar a cabo esta actividad encima de los bancos suecos, se podrá apreciar los alumnos que tienen dificultades en la direccionalidad de forma más fácil debido a que si es así la pelota se les caerá del banco y tendrán que bajarse para ir a buscar.

ACTIVIDAD 1

Nombre: Rematadores

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán por toda la cancha por parejas y con una pelota. Un alumno será el encargado de tirar la pelota hacia el compañero de tal forma que pueda rematar con la cabeza. Además tendrá que decir a que mano se la tiene que pasar antes de tirarla.

Comentario: El compañero/a pasador al indicar el lugar donde tiene que devolver la pelota con la cabeza, podrá ir apreciando si es capaz de dirigir bien la pelota hacia un lado o hacia otro.

Próximo-distal



ACTIVIDAD 1

Nombre: Los equilibristas

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en dos filas. Cada alumno deberá ir haciendo equilibrio y pisando con los zancos la cuerda hasta llegar al final.

Comentario: Al añadir los zancos, es más motivador, ya que habitualmente se realiza este ejercicio pero sin ellos, de esta forma se pretende que estén más aprendan divirtiéndose y con un grado más de dificultad. En la que dependiendo de la edad con la cual estemos trabajando se podría añadir volver también pero de espaldas y haciendo equilibrio sobre la cuerda.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Controladores

Organización: Individual

- **Descripción:** Cada alumno/a dispondrá de un globo, y el objetivo es intentar hacer el mayor número de toques con las rodillas, muslos, o pies evitando así que se caiga al suelo.

Comentario: Los alumnos/as trabajaran las ley próximo-distal en la cual el desarrollo procede de dentro a fuera a partir del eje central del cuerpo.

Flexores- extensores



ACTIVIDAD 1

Nombre: saltimbanquis

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán trotando libremente por la cancha, de tal forma que un compañero esté detrás en todo momento. Cuando el profesor de una señal, el compañero que va por delante parará de correr y tendrá que flexionar para saltar hacia arriba, mientras que el compañero que está situado por detrás tendrá que sujetarle por los codos para intentar levantarlo lo más alto posible e intentar que caiga posteriormente lo más lento posible.

Comentario: Hay que enfatizar siempre que el salto se haga con mucho cuidado y que hay que caer en el mismo sitio ante el que se encuentre mi compañero para evitar caídas. Si se trabaja adecuadamente y haciendo un ejemplo claro ante los alumnos servirá de ayuda para lograr que lo entiendan y ejecuten adecuadamente para lograr el objetivo perseguido.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Pases de pecho

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán por todo el espacio y tumbados en el suelo boca arriba con un balón. Cuando el profesor diga 1 (pase bajo), tendrán que hacer que tirarlo hacia arriba estirando totalmente los brazos y al recepcionar flexionar los codos y tocar el pecho con la pelota. Lo mismo se ejecutará cuando el profesor diga 2 (pase medio), y pase 3 (lo más alto posible)

Comentario: es muy importante remarcar que al realizar el pase los alumnos estiren los brazos totalmente y cuando la pelota se va aproximado se irá flexionado los codos y bajándolos paulatinamente para poder recepcionar adecuadamente y así evitar que se caiga la pelota.

De lo general a lo específico.



ACTIVIDAD 1

Nombre: Bota bota la pelota

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/ se distribuirán libremente por la cancha con un balón cada uno, en la cual deberán ir realizando botes con la mano derecha o la mano izquierda y trotando (general).

A continuación el profesor irá diciendo varios cambios de mano, cambio de mano con entre las piernas, entonces los alumnos solo podrán ir cambiando de mano botando entre las piernas.

También podrá complicarlo más y decir cambio de mano por detrás de la espalda y sobre la línea roja (específico).

Comentario: Es importante trabajar el bote primero en estático para luego realizarlo en movimiento para evitar pérdidas de balón. Así mismo habrá que explicar la forma de cambiar de mano entre las piernas, en la cual habrá que adelantar la pierna contraria de donde tengo el balón, flexionar y acompañar el cuerpo con la mano.

ACTIVIDAD 2

Nombre: futboleros

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por toda la cancha realizando conducciones con el pie que quieran de un lado hacia el otro (general).

A continuación, cuando el profesor lo indique, irán realizando un control con la parte que diga el profesor, exterior del pie, puntera, interior, además irá especificando con el pie con el cual deberán hacer esa conducción.

También podrá complicarlo más y hacer eso sobre alguna línea determinada (específico).

Comentario: Para evitar que los alumnos se choquen, el profesor podría decir que primero salgan los diez primeros en un sentido y luego los otros diez hacia el otro hasta que vayan realizando mejor los controles y así podrá apreciar y hacer las correcciones oportunas a fin de que los alumnos realicen la actividad lo mejor posible.

TALLER:**Fases del Desarrollo Motor**

Diseña dos tareas-actividades para cada una de las fases que propone Gallahue (1982).

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15.

Prof.: Adolfo Hdez. Miguel Fdez. Patricia Pintor.

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.

Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

<p>Fase de movimientos reflejos</p>	<p>Edad: 0,4-1 año.</p> <p>Los alumnos deberán posicionarse en a cuatro patas y tendrán que gatear por un espacio delimitado. Por lo tanto, nos encontramos ante una dinámica de reflejo de gateo.</p> <p>En parejas, un alumno tendrá que hacer de bebé, el cual se tendrá que colocar boca supino mientras que el otro compañero tendrá que ir tocando por diferentes partes de la cabeza del bebé para estimular los reflejos.</p>
<p>Fase de movimientos voluntarios rudimentarios</p>	<p>Edad: 1-2 años.</p> <p>La clase se dividirá en dos grupos y cada uno de ellos formara una fila, para realizar una carrera reptando, de un extremo de la cancha al otro (a lo ancho). El alumno que está en la fila saldrá cuando llegue el compañero.</p> <p>En parejas, uno tendrá que rodar y el otro ayudarle a hacerlo (apoyándose de las manos y brazos) y luego se cambian las posiciones. Tendrán que ir de la línea lateral de la cancha a la otra y luego cambias los roles.</p>
<p>Fase de habilidades motrices básicas</p>	<p>Edad: 6-7 años.</p> <p>Por tríos, tendrán que ir moviéndose por la cancha de tal forma que siempre quede formando un triángulo, uno delante y los otros dos compañeros por detrás. Cada posición equivale a un número, el de adelante será el número uno, el de atrás por la derecha el dos y el otro el tres. El profesor irá diciendo diferentes pases que se realizarán con un aro (mano derecha suelo, mano derecha izquierda aire).</p> <p>Cuando trascurra un tiempo prudencial, el profesor dirá un número de los componentes del triángulo, por lo tanto ese será el que diga el tipo de pases que se vaya a realizar. El profesor tendrá que enfatizar que el pase siempre se hará hacia la derecha, pero también podrá decir cambio, por lo tanto se realizan siempre hacia esa lada hasta nuevo aviso, así como que los pases se realizará en estático, nunca en movimiento.</p> <p>Formación de dos grupos en la cancha, cada uno de ellos no podrá rebasar en ningún la línea del otro equipo. Habrán colocados 40 pelotas en cada cancha de diferentes tamaños.</p> <p>El objetivos consiste en hacer lanzamientos rápidos hacia la cancha rival cuando el profesor avise, ya que cuando avise tiempo, el equipo que tenga más pelotas en su cancha será el equipo perdedor.</p>

<p>Fase de habilidades motrices específicas</p>	<p>Edad: 11-13 años.</p> <p>De forma individual cada alumno deberá tirar su pelota con la mano y esta deberá entrar por dentro del aro que estará colgando del larguero de la portería de fútbol.</p> <p>Idem que la actividad anterior, pero es esta ocasión el alumno deberá tirar la pelota con el pie.</p>
<p>Fase de habilidades motrices especializadas</p>	<p>Se realizará una fila por el lateral derecho de la cancha de baloncesto, cada alumno tendrá que hacer cambio de mano en cada cono para a continuación realizar una parada en un tiempo y formar con un ángulo de 90° con los brazos para tirar a canasta. Se deberá tirar a la esquina del cuadro pequeño por el lado derecho siendo este tiro fuera de la zona.</p> <p>Se realizará una fila por el lado izquierdo de la cancha de baloncesto y cada alumno deberá salir botando con la mano izquierda. Cuando llegue al cono, hará un cambio de mano y harán botes laterales mirando la canasta en todo momento hasta llegar al siguiente cono, donde habrá que hacer un cambio de ritmo para hacer una entrada con la mano derecha.</p> <p>Edad: Más de 14 años.</p>

ALGUNOS INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN DEL CRECIMIENTO

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez.
 Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad

TEST MORFOLÓGICOS O ESTRUCTURALES			TEST FUNCIONALES		
*Peso (Kg)		78.400	*Frecuencia cardiaca (pulsaciones por minuto) en reposo	12	
*Estatura (m)		1.86	*Frecuencia respiratoria (n.º de inspiraciones y espiraciones por minuto en reposo).	12	
*Envergadura (m)		1.86			
*Perímetro craneal (cm)		55.5	*Tensión arterial	¿	
*Perímetro torácico (cm)... (diferencia: ____10 cm____)	máximo	95.5	*Apnea (s)	21	
	mínimo	85.5	OBSERVACIONES: Considero que esta práctica es importante ya que muchos alumnos no conocen con detalle la estructura exacta de su cuerpo así como la frecuencia y tensión gracias a los test funcionales. Es por ello, que el alumno adoptará una actitud crítica y consecuente con el tratamiento del cuerpo propio y con el del compañero/a. En suma, va más allá de la estética ya que si mucho alumnos no traen un esquema corporal bien definido va a generar problemas entre los pares, mostrándolo mayormente con inseguridad, baja autoestima y todo ello desemboca en agresividad y violencia. Por contrario, si una persona si tiene ese esquema corporal bien definido, tendrá control de su propio cuerpo, una adecuada actitud postural, estará más equilibrada emocionalmente, así como una adecuada evolución de los aprendizajes.		
*Perímetro abdominal		83			
Perímetro bíceps contraído 36.5 (diferencia: ____1.5)	Derecho	35			
	Izquierdo	35			
Perímetro gemelo relajado... 38 (diferencia: ____1)	Derecho	39			
	Izquierdo	39			
*Número de calzado o centímetros		45			
Índice de robustez: Siendo: p = perímetro del torax en inspiración (cm); a = perímetro del abdomen en espiración (cm) T = altura en centímetros; P = peso en Kilogramos; IR = (p - a) - (T - 100 - P).					
*Índice de Masa Corporal (IMC) = Peso (kg) / (Estatura en m) ² .		9			
*Índice Cintura Altura = Perímetro cintura (cm.) / Altura (cm.)					
*Longitud miembros superiores (cm) (diferencia: 0.4)	Derecho	79.4			
	Izquierdo	79.8			
*Longitud miembros inferiores (cm) (diferencia: 0 ____)	Derecho	109			
	Izquierdo	109			

TALLER: PLANTEAMIENTOS DE TAREAS

Diseña dos tareas motrices vinculadas con cada uno de los planteamientos de tareas: simultáneas, alternativas y consecutivas.

ULL. Facultad de Educación.

Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez.

Grado de Maestro en Ed. Primaria. Mención en Ed. Física.

Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

Finalidad-objetivo:

Simultánea

Todos los alumnos se situarán en la línea de fondo con una pelota cada uno. Cuando el profesor de una señal, todos deberán ir botando la pelota lo más rápido posible hasta el final de la cancha y volver.

Cada uno tendrá una pelota en el suelo, y deberá salir corriendo cuando el profesor avise controlando lo mejor posible con la pierna dominante y a la vuelta lo realizará con la no dominante

Reducir el tiempo empleado en la organización de la clase

Alternativa

Formación de cuatro grupos. Cada grupo dispondrá de un balón de baloncesto y cuando el profesor avise, tendrán que salir botando hasta la línea de fondo y volver botando la pelota hasta entregársela al siguiente compañero para que este pueda realizar lo mismo lo más rápido posible.

Formación de cuatro grupos y solo un balón por grupos. Cuando el profesor avise, saldrán hasta la línea de fondo controlando lo mejor posible y con la pierna dominante. A la vuelta lo deberán realizar con la pierna izquierda, se le entrega la pelota lo mejor posible para que el siguiente pueda seguir rápidamente

Disminuir las interacciones negativas entre el profesor y alumnos

<p>Consecutiva</p>	<p>Formación de cuatro grupos. Cada uno dispondrá un balón y cada alumno tendrá que ir botando lo más rápido hasta la línea de fondo. Cuando finalice, volverá con el balón en la mano para dárselo a su compañero y cuando el profesor avise saldrán otros cuatro compañeros realizando lo mismo.</p>	<p>Aumentar la frecuencia de feedback</p>
	<p>Formación de cuatro grupos y solo un balón por grupos. Cuando el profesor avise, saldrán hasta la línea de fondo controlando lo mejor posible y con la pierna dominante. A la vuelta lo deberán realizar con la pierna izquierda, se le entrega la pelota lo mejor posible. El segundo de la fila, solo podrá salir cuando el profesor avise de nuevo, para que salgan todos a la vez.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Realiza una reflexión personal sobre la utilidad en la práctica de las 3 formas de planteamientos</p> <p>Una vez practicado estas tareas en clase así como la ficha, me puedo percatar que lo más importante, es el tiempo de compromiso motor. Por lo tanto hay que intentar que los alumnos siempre estén realizando la actividad y evitar que hagan filas y se limiten simplemente a estar parados y observar a sus compañeros hasta que les toque nuevamente su turno.</p> <p>Además gracia a esta tarea, puedo mejorar el conocimiento de las tareas motrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje y hay que tener presente, que con una buena planificación de las sesiones que se llevarán a cabo hay que tener presente una organización determinada para poder ejecutarla satisfactoriamente a fin de alcanzar los objetivos que plantee la propia tarea. En conclusión, la organización de una clase va a condicionar en un alto grado el éxito alcanzado en la tarea y en la sesión en general.</p>		

TALLER: Tareas Motricidad Gruesa y Fina

Diseña para cada uno de los siguientes estadios de edad y partiendo de una misma tarea, dos actividades, diferenciando ÁREA MOTORA GRUESA y MOTORA FINA

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adolto Hdez.
 Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Motricidad Gruesa:

Motricidad Fina:

<p>0-3 meses</p>	<p>Estando boca arriba el niño, hay que coger el mango de un cepillo de dientes</p> <p>Luego habrá que levantar la pierna y sosteniéndola con una mano suya por debajo de la rodilla.</p> <p>A continuación se pasarán, los pelitos del cepillo a lo largo de la cara externa de la pierna, por detrás del tobillo (provocando el acto reflejo de enderezamiento y rotación del pie hacia fuera).</p> <p>Finalmente habrá que pasar después los pelitos del cepillo por la cara interna del pie (obteniendo un movimiento de rotación hacia adentro). Luego pase el cepillo por la planta del pie (el niño lo bajará crispando los dedos) y después, por el empeine (el niño levantara el pie y el dedo gordo)</p>	<p>Colocaremos la cabeza sobre la barriguita del bebé y la iremos moviendo de forma muy suave para que el niño intente tocarte con las manos.</p>
<p>3-6 meses</p>	<p>En primer lugar, habrá que colocar de forma muy cuidadosa el niño boca arriba, con los dedos índice y pulgar de la mano derecha bajo la rodilla izquierda doblada del niño, y con los demás dedos sujetándole la pierna derecha extendida.</p> <p>A continuación de giraremos hacia la derecha mientras con la mano izquierda le extiende el brazo derecho hacia arriba.</p> <p>Finalmente terminar girándolo hasta colocarle boca abajo, procurando que el bebé colabore mediante golpecitos en las nalgas o llamando su atención con un juguete.</p>	<p>El maestro y el niño se tendrá que sentar en el suelo. Con un juguete lo iremos cambiando de dirección, hacia arriba, hacia abajo, derecha, izquierda.</p>

<p>6-9 meses</p>	<p>En primer lugar, se tendrá que acostar al niño de lado.</p> <p>A continuación, habrá que agitar un sonajero a su espalda, hablarle, ponerle música infantil suave, etc. con el objetivo de que el niño busque lo que produce el sonido, se de vuelta hasta encontrarla a usted o al sonajero:</p> <p>Hay que realice esta actividad haciendo que el niño primero se voltee de los lados hasta la línea media y después hasta el otro lado</p>	<p>Colocar un tren o un coche que pueda moverse en el suelo para que el niño vaya a buscarlo.</p> <p>Cuando lo realice haremos lo mismo, pero tendremos un segundo juguete, por lo tanto tendrá que utilizar la otra mano.</p>
<p>9-12 meses</p>	<p>Daremos al niño una caja pequeña, la cual sea fácil de abrir, y le enseñaremos cómo poner y sacar juguetes en la misma para que el niño vaya poco a poco entendiendo conexiones entre los objetos.</p>	<p>Nos sentaremos en el suelo con una serie de juguetes. Cada vez que le entreguemos uno, le diremos, toma, y a continuación le diremos, dame.</p> <p>Para que aprenda a dar el juguete nuevamente, le ayudaremos a abrir la mano muy suave mente y repitiendo la palabra dame.</p>
<p>12-15 meses</p>	<p>Colocaremos una caja o algo en el que el niño tenga que subir.</p> <p>Primero subiremos nosotros para que él nos vea y a continuación lo hacemos con niño.</p>	<p>Nos sentaremos en una silla, intentando que el niño este lo más seguro posible para que no se pueda caer.</p> <p>A continuación tendremos un tarro con plastilina, la abriremos, y diremos coge, si el niño no lo hace, le cogemos la mano, repetimos la palabra y que juegue.</p> <p>Luego, cogeremos su mano con la plastilina en ella, y diremos, poner.</p> <p>Por lo tanto le ayudaremos a ponerla dentro del tarro.</p>
<p>15-18 meses</p>	<p>El maestro se tendrá que situar enfrente del niño. Ambos estarán sentados. El maestro cuando de una señal (cógela, mira, el nombre del niño, etc.), será cuando pase muy flojo una pelota rasa para que el niño pueda cogerla.</p>	<p>Cogemos una caja grande y con una ranura grande por la cual pondremos monedas.</p> <p>Las monedas las tendremos en la mesa, y le tenemos que enseñar como cogerla. Con el dedo índice y el pulgar para a continuación meterla por la ranura de la caja.</p>
<p>18-21 meses</p>	<p>Nos colocaremos mirando hacia la pared.</p> <p>En primer lugar, el maestro tirará la pelota hacia la pared para que esta vuelva, lo hará varias veces para que el niño a continuación intente hacer lo mismo.</p>	<p>Cogeremos varias cajas en las cuales habrá en ellas diferentes juguetes.</p> <p>Empezaremos nosotros a abrir una de las cajas, sacar el juguete, colocarlo nuevamente y tapar la caja.</p>
<p>21-24 meses</p>	<p>Realización de un circuito sencillo de obstáculos que tendrá que intentar no tocar.</p> <p>El niño empezará de un lado y al final, se le colocará un juguete que le guste mucho, un chupete, etc.</p>	<p>Meteremos un juguete pequeño dentro de una botella en la cual el niño pueda ver lo que hay dentro.</p> <p>Luego la taparemos con un calcetín para que a continuación el niño lo quite e intente sacar lo que hay dentro</p>

<p>24-36 meses</p>	<p>Nos colocaremos sentados, con las piernas cruzadas de tal forma que estemos mirándonos. Tenemos que ir haciendo posiciones con las manos, y el niño tendrá que ir imitando. En caso de que el niño tenga muchas dificultades, haría falta el apoyo de otra persona para que pueda realizarla adecuadamente.</p>	<p>Cogeremos un bote con la varilla para hacer burbujas. Ayudaremos al niño a intentar abrir el bote colocando la mano encima de la de él y haciendo el movimiento adecuado. A continuación soplaremos para intentar hacer una burbuja</p>
<p>3-6 años</p>	<p>Nos colocaremos a medio metro de distancia. De tal manera que el niño intente imitar lo que yo hago. En esta ocasión, el niño tendrá los ojos cerrados, y cuando el maestro diga mira, el niño tendrá que mirarle e imitarle. Por ejemplo, levantar la punta del pie ligeramente hacia arriba, luego elevar la rodilla, talón hacia atrás, etc. y realizar lo mismo con las dos piernas</p>	<p>Cogeremos un folio, y haremos diferentes formas. A continuación, lo haremos con el niño explicándole lo que vamos hacer. Vamos a doblar el folio por la mitad, luego lo giramos y lo doblamos otra vez por la mitad, etc.</p>
<p>+ de 6 años</p>	<p>Empezaremos a contar una pequeña historia. Y les explicaremos que cada vez que digamos una palabra (trabajar), por parejas, un compañero tendrá que coger al otro por los tobillos para intentar hacer la posición de la carretilla en estático.</p>	<p>Colocaremos diez tiras de colores, y las cuales tendrán una longitud diferente. Estará todas desordenadas y habrá que colocarlas según su longitud. Primero de la más pequeña a la más grande. Luego se vuelven a mezclar todas y habrá que colocarla de la más grande a la más pequeña.</p>

BALANCE PSICOMOTOR DE VAYER ADAPTADO

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez.
 Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Prueba o test concreto del BALANCE a
Opinar o reflexionar:.....

REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LA UTILIDAD DE ESTOS INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

La coordinación dinámica general es muy importante debido a que gracias al trabajo de ella con diferentes dinámicas se mejorará en el niño los mandos nervioso y se va a ir regulando las percepciones de forma progresiva. Así mismo cuando el alumno vaya realizando tareas en las clases de educación física irá tomando conciencia del cuerpo, lo cual es indispensable para la realización y el control de los movimientos finos.

Por otro lado hay que tener presente que los alumnos están en un proceso evolutivo en el cual presentan dificultades a la hora de ajustar los movimientos corporales cuando realizan determinados movimientos como desplazamientos, los saltos, giros, etc. por lo que con la práctica irán mejorando notablemente .

finalmente, no podemos descuidar que gracias a la coordinación dinámica general, el niño va a ir adquiriendo mayor dominio del tono muscular, control de la postura y sensación de seguridad

Bajo mi punto de vista hay que trabajar de forma exhaustiva el balance psicomotor de vayer. Hacer una buena planificación en la que a medida que vayan pasando las sesiones se trabajen de la forma más completa y con mayor complejidad.

Así mismo, el docente va a jugar un papel fundamental para que el niño pueda ir mejorando la tarea que se trabaje. Hay una gran cantidad de factores que van a ir influyendo en el desarrollo de la coordinación, los cuales van a ser los responsables de forma directa de la evolución y desarrollo. Por lo tanto, hay que trabajar la coordinación dinámica general y segmentaría, es decir, específica, como la coordinación óculo mano y óculo pédica. En otras palabras, desarrollar distintas habilidades motrices por medio de pases, recepciones, lanzamientos, golpes mediante diferentes juegos con balón teniendo presentes las características de los alumnos con los cuales estemos trabajando.

Por otro lado, no se puede dejar de lado, la percepción espacial, ni la espacio temporal. Por lo tanto, hay que intentar mejorar esta mediante juegos colectivos en los que haya que alcanzar alguna meta física o localizar un objeto. El niño debe ir aprendiendo de forma paulatina distancias y espacios en los que se muevan de forma natural y que los puedan relacionar con un contexto cercano.

Finalmente, con lo que respecta a la coordinación visiomotriz es muy importante en la etapa de Educación Primaria porque para conseguir una escritura adecuada, implica ejercicios de movimientos controlados los cuales requieren tener precisión y con tareas en las cuales se emplean de forma simultánea el ojo, mano , dedos (cortar, pintar) el alumno irá mejorando mucho en la escritura. Por lo tanto, si como docente apreciamos que algún alumno manifiestan dificultades con la visión visiomotriz es oportuno llevar a cabo dinámicas en las que el niño pueda reproducir figuras en el aire con el dedo, realizar movimientos diferentes (rectas, diagonales, círculos, aumentar el tamaño de estas de forma progresiva).



TALLER: Conductas neuromotrices

Diseña dos tareas motrices vinculada con cada una de las siguientes conductas, diferenciando para las etapas infantil (1) y etapa primaria (2).

ULL. Facultad de Educación.

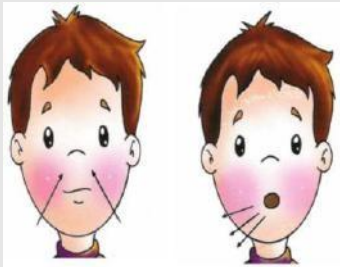
Curso 2014-15. Prof.: Adelto Hdez.

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.

Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

Respiración

**1. INFANTIL****Nombre:** Los saquitos de aire**Organización:** individual**Descripción:**

- Todos los niños/as se colocarán tumbados en el suelo boca arriba con los brazos y piernas ligeramente separados. El profesor explicará que los niños tomarán aire por la nariz y a continuación expulsarán todo el aire por la boca hasta que sus pulmones queden vacíos.

A los niños les pondremos una bolsa de arena encima del vientre para poder apreciar que los están realizando de forma adecuada.

Nombre: Espejitos ventosos**Organización:** Individual

- **Descripción:** El profesor va a realizar una serie de ejercicios de relajación. En primer lugar solo tendrán que mirar para luego hacerlo adecuadamente. El profesor meterá el aire por la nariz (inspirando lentamente), y a la misma vez, habrá que levantar los hombros hacia arriba de forma muy suave.

A continuación, sacar el aire por la nariz (expiración lenta) y bajando de forma muy suave los hombros y todos tienen que prestar atención que al espirar, el aire se ha calentando en los pulmones.

2. PRIMARIA**Nombre:** Sopladores fiesteros**Organización:** individual

- **Descripción:** los alumnos/as se podrán distribuir libremente por el espacio que se delimite. Los alumnos dispondrán de un globo de diferentes colores. Hay que evitar que este toque el suelo y solo puedo ayudarme por medio del soplido. Cuando el profesor diga cambio, los alumnos tendrán que intercambiar globos soplando pero ha de ser de un color diferente al que tenía, y siempre soplando.

Nombre: Relevos aéreos**Organización:** 4 filas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en cuatro grupos. Cada uno de ellos dispondrá de un globo. Habrá colocado en el suelo un pequeño circuito el cual hay que ir sorteando y soplando el globo hacia arriba para que no se caiga. Cuando un niño llegue a la línea de fondo. Cogerá su globo y lo cogerá con la mano hasta volver donde estén sus compañeros. Para que pueda salir el siguiente compañero, habrá que pasar el globo soplando a una distancia de 30 cm aproximadamente.

Relajación



1. INFANTIL

Nombre: Los dormilones

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio delimitado y tumbados en el suelo boca arriba. Cada uno dispondrá de un globo poco inflado o pelotas de caucho. El profesor irá contando una historia con tono muy suave y lento, la cual se acompañará de música ambiental. Cada vez que el profesor nombre una parte del cuerpo los niños deberán situar la pelota en esa región y hacer movimientos muy lentos y circulares, en las que unas veces será con más presión que otras. El orden será el siguiente; cara, cuello, brazos, pecho y abdomen. (para las piernas no se empleará el automasaje).

Nombre: La tormenta perfecta

Organización: Grupos de 4

- **Descripción:**
Los alumnos/as se distribuirán de cuatro en cuatro de tal manera que formen un círculo. Cuando el profesor diga, empieza a chispear, empezarán a dar un pequeño masaje solo con las yemas de los dedos sobre los trapecios y con algunos dedos.
Cuando el profesor diga, empieza la lluvia, entonces los alumnos deberán hacer tecleos, como si estuvieran escribiendo en un ordenador.
Cuando diga tormenta, colocarán sobre los trapecios todos los dedos y harán movimientos circulares con cierta presión.

2. PRIMARIA

Nombre: Los masajistas

Organización: Parejas

- **Descripción:** Un alumno/a tendrá que tumbarse boca abajo y el compañero tendrá que ir dando un masaje. El profesor irá contando una pequeña historia y mientras tanto el otro compañero tendrá que estar atendiendo para ir masajeando con un balón medicinal por las regiones del cuerpo que vaya nombrando (músculos, articulaciones).

Nombre: El oso dormilón

Organización: Individual

- **Descripción:** Todos los alumnos/as estarán tumbados en el suelo de la forma que se encuentren más cómodos. El profesor empezará luego a contar la siguiente historia: Imagínate que eres un oso de peluche, ahora mismo te encuentras en el suelo tumbado muy cómodo mientras escuchas mi voz. Estás suave, eres blandito, tienes los brazos blanditos, las piernas blanditas, la tripa, la cara.
De pronto, empiezas a despertarte y te desperezas, empiezas a mover muy lentamente la pierna derecha, luego muy suavemente la otra pierna. Empiezas a sentir un ligero cosquilleo por tus brazos, ya puedes mover ligeramente tu brazo derecho, muy suavemente. Ahora puedes mover suavemente tu mano izquierda. Empiezas a abrir los ojos muy despacio y te vas incorporando muy lentamente, con pocas ganas de levantarte hasta que estés completamente desperezado.

Tonicidad

1. INFANTIL

Nombre: Los nadadores

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio tumbado boca abajo. Tendrán que imitar que se encuentra en una piscina y primero solo moverán las piernas, luego empezarán a nadar a braza, a continuación a crol, luego de mariposa. Finalmente se darán la vuelta, y se colocarán boca arriba, y tendrán que nadar hacia atrás.

Nombre: Move your body

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as tendrán que estar sentados en el suelo con las piernas abiertas y cada uno de ellos dispondrá de cuatro pelotas de tenis colocadas en diferentes posiciones. Cuando el profesor diga una posición de la pelota, el alumno tendrá que cogerla moviendo el tronco del cuerpo.

2. PRIMARIA

Nombre: La ventisca

Organización: 8 grupos

- **Descripción:** El profesor distribuirá figuras poco pesadas por toda el área de fútbol y los componentes del grupo trataran de soplar en tantas figuras como sean capaces de agrupar en una zona determinada y llegar a la meta que se ubica en el área en un tiempo determinado. Se suma dos puntos al equipo por cada figura que se agrupa.

Nombre: La gallinita y sus pollitos

Organización: 6 grupos

- **Descripción:** Un jugador/a será la mamá gallina (elige el profesor) y el resto de los niños dispersos en el terreno son los pollitos. Se designa un jugador para que realice mamá gallina y se le vendan los ojos, el resto son pollitos, todos en posición de cuchillas con los brazos flexionados a los hombros, realizando movimientos de aleteo y cuando se le acerca mamá gallina sonando (coc-coc), realizar el sonido de (pío-pío), estos deben permanecer inmóviles en su lugar para que sean rescatados, la gallina en forma de cuclillas se desplaza por el terreno y todo el que sea rescatado la sustituye.



Equilibrio



1. INFANTIL

Nombre: Las estatuas

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se moverán libremente por el espacio caminando al ritmo de la música y realizando muchos gestos. Cuando la música se pare, deberán permanecer como estatuas durante el tiempo que considere el profesor. Cuando suene la música seguirán moviéndose libremente.

Nombre: Los inmóviles

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se colocarán uno frente a otro, uno de los alumnos deberá ir haciendo diferentes equilibrios con el objetivo de que su compañero lo pierda para a continuación cambiar de rol. Se realizará en estático.

2. PRIMARIA

Nombre: Los castillos

Organización: Grupos

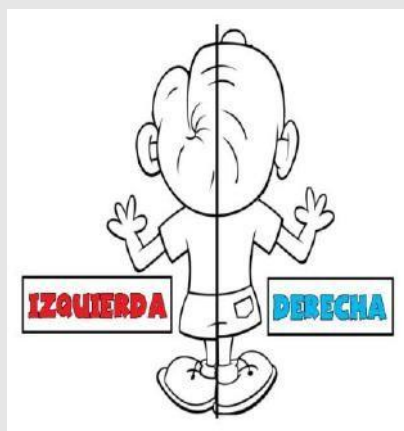
- **Descripción:** Los alumnos/as se moverán libremente por el espacio delimitado y tendrán que atender a las instrucciones de profesor ya que dirá el número de componentes del grupo y el número de apoyos que estarán permitidos tener en el suelo para que ese castillo se considere como válido

Nombre: Los ascensores

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos se distribuirán libremente por el espacio. Uno de los alumnos tendrá un aro en la que tendrá que ir haciendo diferentes pases a su compañero y este lo recibirá, el cual solo podrá tener una pierna de apoyo y tendrá que estar subiendo y bajando de forma continua, a modo de sentadillas

Lateralidad



1º INFANTIL

Nombre: Los lazarillos

Organización: Parejas

- **Descripción:** Un alumno/a actuará como ciego y el otro como lazarillo. El que actúa como lazarillo deberá guiar al ciego e intentar que este no toque los obstáculos situados en el suelo. No podrá hablarle, tan solo si quiere que vaya a la derecha, le tocará el hombro derecho y si quiere ir para la izquierda le tocará el hombro izquierdo, mientras que para continuar recto le tocará en la nuca

Nombre: Los rodadores

Organización: Individual

Descripción: Todos los alumnos dispondrán de una pelota la cual tendrán que transportar arrastrándola por el suelo con la mano hasta el lugar indicado y al volver se realizará lo mismo pero con el pie. De este modo se podrá apreciar que mano/pie eligen para transportar la pelota.

2º PRIMARIA

Nombre: Apunten y disparen

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** Cada alumno/a dispondrá de una pelota y tendrá que tirarla la primera vez con la mano e intentar darle a los objetos que se hayan colocado. Luego se realizará lo mismo pero en esta ocasión se lanzará con el pie. De esta forma podemos ver con que mano o pie eligen para dicha actividad.

Nombre: Relevos

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** Cada grupo tendrá un balón de baloncesto y cuando el profesor de la señal, tendrán que salir corriendo y botando el balón hasta la canasta contraria, hacer un tiro nada más y volver lo más rápido posible botando y realizar un pase con una mano dentro del aro que estará situado a 2 metros.

TALLER: Conductas perceptivomotrices

Diseña dos tareas/actividades motrices vinculada con cada una de las siguientes conductas, diferenciando para las etapas infantil (1) y etapa primaria (2).

ULL. Facultad de Educación.

Curso 2014-15. Prof.: Adolto Hdez.

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.

Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

1.INFANTIL**Nombre:** sigue el ritmo**Organización:** Grupal

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán alrededor de las sillas, habrá una silla menos del número de niños. Cuando la música empiece a sonar todos deben ir bailando alrededor de las mismas, pero si el profesor dice cambio, todos los alumnos tendrán que cambiar de dirección, también podrá decir el ritmo al que van, lento o rápido y cuando pare la música tendrán que sentarse en la silla lo más rápido posible.

Nombre: Animales en Tanzania**Organización:** Grupal

- **Descripción:** El profesor irá contando una historia sobre todos los animales que habitan en Tanzania y para ello habrá colocando diversos objetos y materias para que sean más fáciles de representar. Cada vez que nombre un animal, todos los alumnos deberán imitar ese animal por medio de onomatopeyas y expresándose con el cuerpo.

2.PRIMARIA**Nombre:** Los artistas**Organización:** Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio delimitado en el cual cada uno de ellos dispondrá de un globo y tendrá que ir desplazándose libremente intentando que el globo no se le caiga haciendo toque con cualquier parte de su cuerpo e intentando no chocar con los compañeros/as.

Nombre: Pasa que te pasa**Organización:** 4 grupos/parejas

- **Descripción:** los alumnos se colocarán detrás de la línea en grupo y por parejas y cuando el profesor de la señal, cada uno deberá ir a coger un globo, situarse nuevamente en la línea e intercambiarse los globos mediante pases hasta llegar a la cesta para poner los globos allí. Ganará el equipo que transporte los globos más rápido.

Coordinación Dinámica General



Coordinación Visomotriz



1.INFANTIL

Nombre: Figurines

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio y tendrá que estar mirando siempre al profesor debido a que dibujará en el aire diversas cosas. Primero, letras, luego números y finalmente figuras geométricas las cuales los alumnos deberán ir dibujando en el aire

Nombre: El laberinto

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** Los alumnos deberán intentar salir del laberinto que ha configurado el profesor. Para que los alumnos no se percaten cual es la salida correcta, estarán a una distancia de 20 metros y cuando el primer grupo se dirija hacia allí, irá con los ojos tapados y guiado de la mano de un compañero que le situará dentro del mismo evitando que toque ningún obstáculo.

2.PRIMARIA

Nombre: Los enamorados

Organización: Grupal

- **Descripción:** Formación de un grupo los cuales deberán estar todos de manos y formando un círculo. Un alumno tendrá una pelota de gomaespuma sujeto entre la barbilla y el pecho, se tendrá que girar a su derecha para que el siguiente compañero le coja la pelota con la cabeza y el hombro. Cuando lo haga, se lo colocará con las manos nuevamente entre la barbilla y el pecho para a continuación girarse y que el otro compañero realice lo mismo.

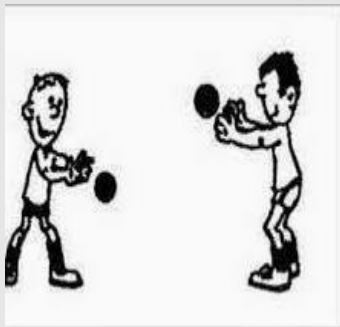
Nombre: La sortija

Organización: Grupal

- **Descripción:** Formación de un grupo los cuales deberán estar y formando un círculo y con las manos unidas pero sin entrelazar los dedos. Habrá un alumno que esté en el centro del círculo el cual deberá adivinar quién tiene la sortija que colocará el profesor a alguno de los compañeros.

Para intentar engañar al alumno/a que está dentro del círculo todos intentarán fingir que la tienen y que se la van a ir pasando a otro alumno. Cuando pasen treinta segundos, todos tendrán que parar y el alumno/a tendrá que decir quien cree que la tiene.

**Coordinación
Específica
(ojo-.....)**



1.INFANTIL

Nombre: Golpeadores

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio con una pelota de gomaespuma por parejas. Un compañero será el encargado de tirarle la pelota y el otro deberá coordinar adecuadamente para poder golpear el móvil con la mano lo más lejos posible.
(coordinación óculo-manual)

Nombre: Los jugones

Organización: 2 grupos

- **Descripción:** Los alumnos/as deberán conducir la pelota por la línea, y golpearla para que pase entre dos bancos en paralelo. A continuación, tendrán que conducirla hasta otra zona donde se golpea para intentar que pase entre un aro sobre dos ladrillos.
(coordinación óculo-pédica)

2.PRIMARIA

Nombre: Los ÑBA

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** El primero de cada grupo va botando el balón de baloncesto y avanzando, pasa sobre un banco, siempre botando el balón. A continuación, llega a una señal establecida y lanza el balón al suelo para que bote y luego de en la pared. Vuelve botando con su balón por un lateral para colocarse, el último, momento en que sale el siguiente de la fila
(coordinación óculo-manual)

Nombre: futboleros

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** El primero de cada grupo va conduciendo el balón de futbol sala y avanzando, pasa haciendo zigzag entre los conos. A continuación, llega a una señal establecida le da un pase a un compañero, y este lo coge con la mano para luego devolverlo nuevamente para que haga un control con el pie, continuar y tirar de la línea establecida para intentar darle al poste de la portería de fútbol.
(coordinación óculo-pédica)

Orientación Espacial



1.INFANTIL

Nombre: Los separatistas

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos se distribuirán libremente por la mitad de la cancha y moviéndose al ritmo de la música. Tienen que intentar en todo momento mantener una distancia de tal manera que cuando pare la música, se tendrán que parar todos y ningún compañero pueda tocarse con los brazos.

Nombre: Solito quiero estar

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos se distribuirán libremente por la cancha al ritmo de la música y tendrá intentar ocupar los espacios vacíos. Por lo tanto, cuando pare la música todos tendrán que parar lo antes posible para así apreciar si están realizando bien la ocupación de espacios.

2.PRIMARIA

Nombre: Vueltitas

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos/as deberán distribuirse libremente por la cancha trotando muy suave. Cada uno de ellos tendrá una cinta. Cuando el profesor, de una señal para parar y diga dar vueltas hacia la derecha, sin mover el tronco habrá que dar vueltas a la cinta sin que pueda golpear a nadie, se reanuda el trote nuevamente y el profesor dará otra señal.

Nombre: Puntos cardinales

Organización: Grupos de 4

- **Descripción:** En la cancha habrá situado cuatro cajas, (Norte, Sur, Este y Oeste), las cuales tendrán dentro un papel con una actividad que realizar y dentro de la misma estará el material necesario. Además, habrá que tener en cuenta que todos los compañeros la tendrán que hacer a la misma vez y orientarse según se indiquen en la pista. Para poder empezar la actividad los alumnos/as tendrán que estar atentos a las indicaciones del profesor, ya que solo les dejará la caja que les diga... Norte!!!!

Percepción Espacio-temporal



1.INFANTIL

Nombre: Los dados

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** Cada grupo se colocará detrás de la línea. Además cada uno de los grupos dispondrá de un dado que tendrá que tirar cuando sea su turno, y según el número que saque, tendrán que dar el número de pasos. Ganará el equipo que llegue antes a la línea establecida.

Nombre: Caliente o frío

Organización: 6 grupos

- **Descripción:** Uno de cada equipo se tapa los ojos mientras los componentes de su equipo esconden un objeto por el espacio. Una vez escondidos los tres objetos, uno por equipo, comienza la búsqueda de manera que éstos tres se desplazaran por el espacio según las indicaciones de sus compañeros. Si les dice “frío” (es que está lejos del objeto), “caliente” (es que se va acercando) y muy caliente o te quemas (cuando está muy muy cerca). Gana el equipo que antes lo encuentre.

2.PRIMARIA

Nombre: Duelo del Oeste

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** Los alumnos deberá formar un círculo. Uno de los alumnos tendrá el rol de pistolero, dispara al azar a uno del círculo y al que señale con la mano en forma de pistola se agacha y los que están a los lados deben reaccionar lo antes posible y el que dispare antes al otro gana y el que pierde se coloca de pistolero en el centro.

Nombre: Constructores

Organización: Individual

- **Descripción:** Los alumnos se moverán libremente ocupando cada vez una zona distinta de la pista. El profesor tienen que irá diciendo, ola para la derecha, ola para la izquierda y los alumnos deberán seguir las instrucciones para evitar que siempre vayan en el mismo sentido. A continuación dirá una fila en diagonal, entonces tendrán que formar entre todos una sola fila en diagonal y sin salirse de la cancha, también podrá decir uno o dos círculos, etc.

TALLER: Habilidades Motrices Básicas

Diseña dos tareas/actividades motrices vinculada con cada una de las siguientes conductas, diferenciando para las etapas infantil (1) y etapa primaria (2).

ULL. Facultad de Educación.

Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez.

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.

Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

Descripción:

1. INFANTIL**Nombre:** Deslizadores**Organización:** 4 filas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en cuatro filas en las que estarán tumbados en el suelo y boca arriba (supino) y se tendrán que deslizar en esa posición ayudándose por medio de las piernas y los brazos. Una vez lo haya realizado de esa forma cada niño, se realizará en esta ocasión boca abajo (prono)

Nombre: Los monitos**Organización:** 2 filas

- **Descripción:** Los alumnos se distribuirán en dos filas, y cuando el profesor de la señal, deberán desplazarse apoyando las puntas de los tenis y las manos (cuadrupedias), cuando el primero lo realice, podrá salir el segundo de su grupo.

Desplazamientos**2. PRIMARIA****Nombre:** La tortuga molona**Organización:** 6 Grupos

- **Descripción:** Cada grupo debe, con todos los componentes a cuadrupedia, avanzar por el terreno, utilizando la colchoneta como caparazón de la tortuga gigante, pero en una dirección concreta, pasando por diferentes obstáculos.

Nombre: Trepadores**Organización:** Individual

- **Descripción:** Los alumnos se deberán mover libremente por el espacio delimitado y cuando el profesor nombre a uno o varios alumnos, ellos son los encargados de ir a pillar a los otros compañeros. Para poder evitar que sean pillados los alumnos que no se han nombrado tienen que subir por la espaldera para ponerse a salvo.

Saltos



1. INFANTIL

Nombre: La ola

Organización: Una fila

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en una gran fila, uno a lado de otro con una separación aproximada de un metro, y cuando el profesor de una señal tendrá que ir saltando a pies juntos uno por uno, desde el primero hasta el último a modo de hacer una gran ola. La primera vez se realizará de forma lenta y con pies juntos y al volver la ola deberá ser lo más rápido posible. Luego se hará con el pie derecho, seguidamente con el pie izquierdo y finalmente, deberán esperar agachados de cuchillas y saltar.

Nombre: El lago

Organización: Cuatro grupos

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán por detrás de la línea delimitada en medio campo. Saldrán saltando de cuatro en cuatro e intentando caer dentro de los aros colocados. Pero deberán tener cuidado porque si estos son cazados por fuera de ellos, dos cocodrilos estará muy hambrientos para comérselos y si es así, estarán eliminados

2. PRIMARIA

Nombre: Saltando sin parar

Organización: 4 grupos/ parejas

- **Descripción:** Relevos con saltos y en parejas. Los alumnos tendrán que estar situados uno al lado del otro y con la pierna del interior en contacto con el otro compañero. Por lo tanto, deberán saltar con la pierna del exterior y cuando lleguen al final de la línea cambiarán de sentido y volverán saltando con la pierna contraria. Deberán sincronizarse bien y saltar los dos compañeros a la misma vez.

Nombre: Los canguritos

Organización: Parejas

- **Descripción:** Saltos en estático en el que un compañero tendrá situarse por detrás del otro para que cuando el profesor de una señal ayudarlo a impulsarlo por las caderas e intentarlo aguantar lo máximo posible para que caiga al suelo despacio. Si el profesor aprecia que los alumnos hacen la tarea satisfactoriamente, podría pasar a realizar lo mismo pero en esta ocasión en movimiento, por ejemplo, tres pasos y salto a dos pies, tres pasos y salto a dos pies

Giros



1. INFANTIL

Nombre: Los trompitos

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán libremente por el espacio delimitado por el profesor, a la señal, tendrán que saltar y girar en el aire e intentar chocar las palmas en el aire. Una vez realizado esto varias veces, se procederá a realizar lo mismo, pero con la salvedad que en vez de chocar las manos en el aire las deberán chochar con otro compañero.

Nombre: Los rodillos

Organización: 4 grupos

- **Descripción:** los alumnos/as se distribuirán en cuatro filas, en las que delante de cada una de ellas tendrán tres colchonetas pegadas. Cuando el profesor de la señal, saldrán los cuatro primeros de cada grupo girando de forma lateral hasta el final de las colchonetas.

2. PRIMARIA

Nombre: Pajaritos a volar

Organización: dos grupos

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuirán en ambos grupo en la que habrá que realizar una fila. A continuación deberá salir corriendo, dar dos saltos dentro de los aros y al tercero lo hará en el minitramp en el que deberán girar primero 90°, luego 180° y finalmente 360°.

Lanzamientos y recepciones



1. INFANTIL

Nombre: Espejo

Organización: Parejas

- **Descripción:** Los alumnos/as se distribuyen por parejas y un compañero lanza la pelota y la recepciona de distintas formas. La labor su pareja será imitar esos gestos.

Nombre: Pasadores

Organización: Parejas

- **Descripción:** En esta actividad, los alumnos/as se distribuyen por parejas y tratarán de lanzarse y recepcionar el balón en estático a una distancia de dos metros. Cada uno tendrá que hacer cuatro pases picados, hacia el pecho, picado con una mano, luego con otra y hacia arriba.

2. PRIMARIA

Nombre: El castillo

Organización: Tres grandes grupos

- **Descripción:** Se divide la clase en tres grupo. Un grupo se realizarán un círculo con las manos agarradas y cumplirán la función de castillo.

El segundo grupo, los defensores del castillo, se colocarán dentro del círculo.

El grupo restante, los atacantes, se situarán en el exterior del círculo. A la voz de *ya*, los guerreros deben lanzar las pelotas dentro del castillo y los defensores deberán recepcionar y luego lanzar todos los balones lo más rápido posible.

Nombre: Espejo

Organización: 2 equipos

- **Descripción:** Dos equipos formando una fila con una separación de 2 metros cada uno, menos el capitán que se coloca frente a su fila. A la señal, el capitán pasa el balón al primero de la fila, este se la devuelve y se sienta. Repite lo mismo con el siguiente hasta que llega al último quien cogerá el balón y ocupa el puesto del capitán.

Nombre: Los globetrotters

Organización: 4 filas

- **Descripción:** Los alumnos/as deberán situarse encima del pinto, en el que empezará con dos cajones de altura inicialmente. Tendrá que saltar girando para intentar tirar la pelota de tenis contra el tablero de la canasta de baloncesto

TALLER: Tareas motrices. Niveles de complejidad

Diseñar 1 tarea/actividad motriz, más sencilla y más compleja, a partir de 4 criterios de complejidad.

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez. Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física. *Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.*

Más sencilla

Más compleja

Criterio 1: Precisión

El juego consistirá en que cada alumno deberá lanzar el frisbee para conseguir meter gol en la portería sin portero. Se empezará desde la línea de fondo, y habrá que intentar hacer el menor número de lanzamientos posibles para meter gol.



El juego consistirá en que cada alumno deberá lanzar el frisbee para conseguir meter gol en la portería. Pero en esta ocasión habrá que ir tirando previamente por un recorrido (ir tirando sobre la línea roja), y si se pasan, habrá que volver hasta el lugar de donde hizo el último lanzamiento. Cuando esté situado delante de la portería, solo podrá tirar con la técnica de Backhand (lanzamiento de revés) y habrá un portero para evitar que meta gol.



Criterio 2: Dirección del movimiento

El juego consistirá en pillar a otro compañero dentro del espacio de limitado, pero para que sea cogido, habrá que tocarle con la pelota, sin soltar esta de cintura hacia abajo.



El juego consistirá en pillar a otro compañero botando en todo momento la pelota y para ello habrá que tocarle de cintura para abajo.



Criterio 3: Extensión del movimiento

El juego consistirá en meter pelotas en una caja situada a dos metros de distancia. El equipo que más pelotas meta en un minuto será el ganador.



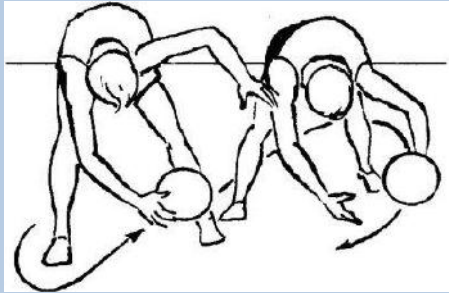
El juego consistirá en meter pelotas dentro de una caja situada a cuatro metros de distancia en la que solo se podrá lanzar con la mano no dominante. El equipo que más pelotas meta en un minuto será el ganador.



Criterio 4

Tipos de unidades musculares

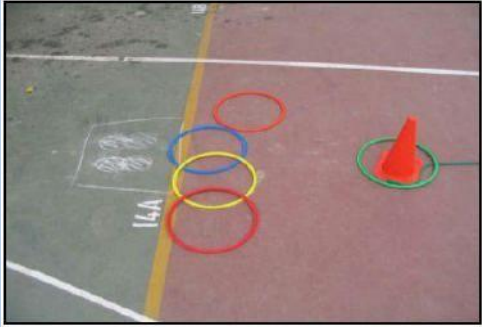

El juego consistirá en una carrera de relevos en la que el alumno deberá ir haciendo “ochos” entre las piernas hasta la línea de fondo y volver.



El juego consistirá en una carrera de relevos en la que el alumno deberá ir haciendo “ochos”, botando la pelota entre las piernas hasta la línea de fondo y volver.



TALLER: Estrategias en la Práctica Motriz.
 Diseña, a partir de una tarea/actividad global pura, una propuesta adaptada a las restantes estrategias

<p>Global pura Tarea:</p>	<p>Ejecución en su totalidad.</p> <p>En juego consistirá en que cada alumno dispondrá de un aro el cual deberá intentarlo meter dentro del cono que estará situado a 2 metros de distancia aproximadamente.</p>  <p><small>Figure 8. Séptima estación: Elección y lanzamiento de aro a cono.</small></p>
<p>Global con polarización de la atención. Tarea:</p>	<p>Ejecución en su totalidad enfatizando en un aspecto determinado de la ejecución.</p> <p>Realizar un lanzamiento con la mano dominante para intentar meter el aro dentro del cono enfatizando en adelantar el mismo pie con la mano que está realizando en lanzamiento</p> 
<p>Global con modificación de la situación real Tarea:</p>	<p>Ejecución en su totalidad pero las condiciones de ejecución se modifican.</p> <p>Realizar un lanzamiento con la mano dominante para intentar meter el aro dentro del cono, pero modificando la colocación del pie. Es decir, si tiramos con la mano derecha, adelantamos en pie izquierdo</p>
<p>Análisis secuencial. Tarea:</p>	<p>La tarea se descompone en partes y la ejecución comienza por la primera parte y sigue en orden temporal.</p> <p>Para realizar un lanzamiento hacia a un cono unos 2 metros de distancia, se comienza por la elección de la mano con la cuál se realizará el lanzamiento, luego se practica el lanzamiento sin ninguna colocación postural definida, luego trabajamos haciendo el movimiento de brazo correctamente, luego con el cuerpo colocado correctamente.</p>

Análisis progresivo

Tarea:

La práctica comenzará con un solo elemento, y una vez dominado se irán añadiendo, progresivamente, hasta la ejecución total de la tarea.

Para realizar un lanzamiento con un aro hacia un cono a 2 metros de distancia:

Primero se realizará un lanzamiento hacia el cono con la mano.

Luego se realizará el lanzamiento pero ejecutando los movimientos, extendiendo y recogiendo, a modo de prueba sin lanzar el aro, a modo de concentración y cálculo de la fuerza y precisión

Finalmente se ejecutará el lanzamiento con la mano dominante, con la pierna contraria adelantada, y con el movimiento correcto del brazo.

Análisis puro.

Tarea:

La tarea se descompone en partes y la ejecución comienza por la parte que el profesor considera más importante. Se practicarán aisladamente todos sus componentes, para al final llegar a la síntesis final.

Para realizar un lanzamiento con un aro a unos 2 metros de distancia:

Primero los alumnos se colocaran con la pierna contraria a la de la mano dominante adelantada

Luego realizarán el movimiento del lanzamiento correctamente

Finalmente lanzar la pelota e intentar meterla el aro dentro del cono



Partiendo de la base, de que si aplicamos una técnica adecuada, así como, a la colocación del cuerpo y a los movimientos previos al lanzamiento para una mejor ejecución del mismo se obtendrán unos resultados más adecuados.



TALLER: Clasificación de habilidades motrices.

Diseña 2 tareas adaptados a cada uno de los siguientes criterios, especificando su contenido/s.

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adolfo Hdez.
Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física.
Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.

<p>Grado de participación. Contenido: Salto Desplazamiento Precisión</p>	<p>Global</p> <p>El juego consiste en seguir el recorrido de los aros saltando de aro en aro sin salirse de estos y manteniendo el equilibrio.</p> 	<p>Fina</p> <p>A la hora de saltar el circuito de los aros, deben hacerlo a la pata coja. Cada vez que salten en un aro de color diferente, tendrán que cambiar de pie.</p> 
<p>Grado de control del sujeto. Contenido: Desplazamiento Salto lanzamiento</p>	<p>Autorregulada</p> <p>En juego consiste en el equipo que logre llegar a la meta será el ganador. Cada equipo deberá dar dos vueltas a la cancha primero de puntillas, luego de talones y por alternando estos.</p>	<p>Regulación externa</p> <p>Al igual que la actividad anterior la clase se dividirá en 5 equipos pero esta vez saldrán de uno en uno. Los 4 equipos que se queden fuera podrán ponerle una serie de obstáculos o pruebas que deberán superar (por ejemplo saltar a la comba, luego zigzaguear entre los conos y por último lanzar un balón a canasta) para que el recorrido les resulte más difícil. El equipo que supere las pruebas y obstáculos en el menor tiempo posible gana.</p>
<p>Duración del movimiento. Contenido: Salto Desplazamiento Lanzamiento Giros Equilibrio</p>	<p>Discreta</p> <p>Realizaremos 4 actividades diferenciadas unas de otras, En la primera actividad los alumnos deberán saltar los diferentes aros con los pies juntos. La segunda actividad consistirá en pasar por debajo de un túnel gateando. En tercer lugar, los alumnos deberán llevar una indiana en la mano y lanzarla a una cesta. La cuarta actividad consistirá en hacer una voltereta encima de una colchoneta. En la última actividad los alumnos tendrán que pasar por encima de una cuerda caminando hacia atrás manteniendo el equilibrio.</p>	<p>Seriada</p> <p>Todas las actividades anteriores se realizarán como parte de un circuito que deberá superarlo en un tiempo determinado.</p>
<p>Situación del entorno. Contenido: Desplazamiento Salto Giro</p>	<p>Abierta</p> <p>En juego consiste en seguir las órdenes que de un alumno que tendrá el rol de maestro. Todos agachados, saltar y tocar palmas, giro 360°, etc.</p>	<p>Cerrada</p> <p>Esta actividad tendrá la misma dinámica que la anterior “maestro” y alumnos pero en ésta, dividiremos a la clase en equipo rojo, azul y verde. Cuando el “entrenador” diga “equipo rojo a correr” deberán obedecerle sólo los de ese equipo, cuando diga “equipo azul a saltar” deberán saltar, cuando diga “equipo verde a girar” tendrán que girar.</p>

<p>Participación perceptivo-cognitiva. Contenido:</p>	<p>Habitual</p> <p>El juego consiste en hacer carrera de relevos con sacos. Habrá que ir saltando hasta el lugar indicado y volver, hasta entregar el saco al compañero para que pueda salir y hacer lo mismo.</p> 	<p>Perceptiva</p> <p>El juego consiste en dar saltos juntos con los pies del interior atado a un compañero.</p> <p>Uno de ellos, deberá ir cogiendo todos los objetos del camino que se encuentre y el otro los tiene que ir cogiendo con cualquier parte del cuerpo menos las manos, ganará la pareja que logre coger sus objetos lo antes posible.</p> 
<p>Especificidad del movimiento. Contenido: Desplazamiento Pateos</p>	<p>Básica</p> <p>El juego consiste en que habrá que ir realizando pases con la mano intentando que los rivales la puedan interceptar.</p>	<p>Específica</p> <p>El juego consistirá en meter gol en la portería rival, realizando pases entre sus compañeros. Solo se podrá dar tres pasos con la pelota en la mano, por lo tanto tendrá la opción de pasar a un compañero o de tirar a portería si está en situación de hacerlo.</p>

Alumno/a: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier		PRÁCTICAN.º: 17
TALLER: Tarea con Transferencia (gestual, espacial, instrumentos...). Diseña 2 tareas en las que el aprendizaje de una habilidad motriz influya en la adquisición de otra/s habilidades , especificando el tipo de transferencia y su contenido.		ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15. Prof.: Adelto Hdez. Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física. <i>Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.</i>

	Habilidad:	Influye en:
<p>1.^a Tipo de transferencia:</p> <p><u>Transferencia positiva:</u> instrumentos</p> <p>Contenido:</p> <p>Solución de problemas en el mismo contexto.</p>	<p>Desplazamientos: Bote</p> <ul style="list-style-type: none"> El Juego consistirá en que cada alumno tendrá que ir botando con la mano dominante por el espacio delimitado. Cuando el profesor toque una vez el silbato, se cambia de mano y siguen botando con la no dominante. <p>Cuando toque dos veces tendrán que ir haciendo cambios de manos constantes y trotando.</p> <p>-Se emplearán pelotas de baloncesto para realizar este juego</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego consistirá en que cada alumno tendrá que ir trotando libremente por el espacio e intentando no mirar la pelota, ya que cada vez que se cruce con un compañero deberá hacer un cambio de mano junto a un cambio de ritmo. <p>- Se emplearán pelotas de tenis para realizar este juego</p>	<p>Se va a producir cuando el aprendizaje de una tarea facilita el aprendizaje de otra.</p> <p>Por ejemplo: antes de aprender balonmano con los niños, el profesor puede enseñar a jugar a baloncesto ya que el gesto de bote es parecido pese a que las dimensiones de los balones son diferentes.</p> <p>Por lo tanto va a influir en el bote practicar baloncesto antes a que balonmano ya que así tendrán adquirida cierta técnica de bote básica.</p>

<p style="text-align: center;">2.^a</p> <p>Tipo de transferencia:</p> <p style="text-align: center;"><u>Lateral:</u> espacial</p> <p>Contenido:</p> <p>Ejecución de tareas similares y del mismo nivel de complejidad</p>	<p style="text-align: center;">Desplazamientos: Conducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego consistirá en que cada niño tendrá una pelota y deberá ir haciendo conducciones libremente. Cuando el profesor toque el silbado, tendrán que cambiar de dirección y seguir haciendo conducciones con las diferentes partes de pie (exterior, interior, puntera). <p>- Se emplearán pelotas de tenis para este juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego consistirá en que cada alumno tendrá que ir haciendo conducciones sobre las diferentes líneas de la cancha <p>.Cuando el profesor pite una vez, tendrán que ir más rápido. Cuando pite dos veces tendrán que cambiar de dirección. Cuando piten tres veces tendrán que hacer conducciones muy rápido, y al encontrarse con un compañero intercambiarse las pelotas.</p> <p>- Se emplearán pelotas de goma-espuma para este juego</p>	<p>La conducción del balón en el campo de fútbol sala y en el fútbol once con las mismas condiciones de oponentes, espacios, etc.. es similar (balones diferentes y superficie diferente) , pero factores como la potencia del jugador, calidad técnica, físico, etc. pueden influir que unos jugadores rindan más en la cancha de fútbol sala y otros más en el campo fútbol.</p>
--	---	---

Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier



OBJETIVO/S


Mejorar la condición física

Incrementar la capacidad de resistencia aeróbica

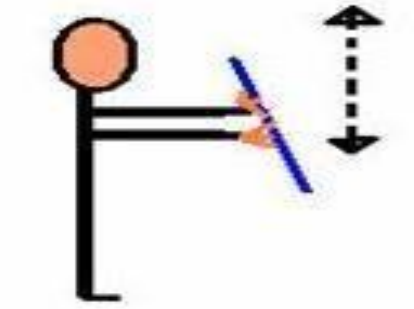
CONTENIDO/S DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:


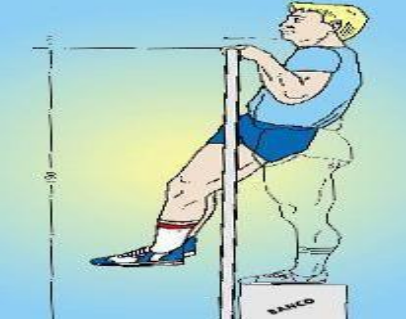

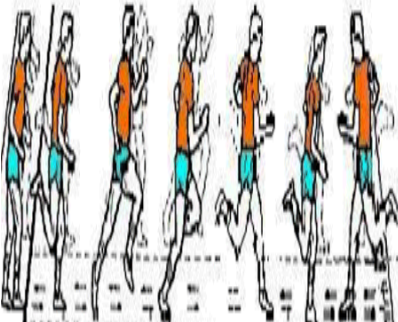
Método y acondicionamiento de la resistencia

AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
Individual	<p>Método continuo constante</p> <p>El juego consiste en que cada alumno deberá colocarse al lado de un aro y cuando el profesor dé la señal deberán saltar dentro del aro, a la izquierda del aro, dentro de éste y seguidamente a la derecha del aro, una vez que pasen los dos minutos y medio, deberán correr a lo largo de todo el espacio y cuando finalice nuevamente el tiempo rápidamente deberán acabar con el último ejercicio que consistirá en coger una comba y saltarla hasta que pase el tiempo establecido.</p>	5 minutos	
Parejas	<p>Método fraccionado repeticiones</p> <p>Uno de los compañeros se tendrá que estar atado con una cuerda a la cintura e intentará avanzar hacia delante. El compañero que está detrás, deberá tirar de la cuerda para impedirle que camine. Una vez que hayamos realizado ésta, lo harán corriendo.</p> <p>En un método fraccionado, el trabajo puede verse interrumpido, combinándose a su vez con pausas o descansos, dirigidos a una resistencia específica.</p>	4 minutos	

Pequeños grupos	<p>Método fraccionado intervalado</p> <p>Cuando el profesor dé la señal, el primer alumno deberá ir corriendo a coger el objeto para entregárselo a su compañero, éste deberá dejarlo nuevamente en el aro y el siguiente deberá cogerle y traerlo, realizarán tres series, el primer equipo que acabe gana.</p> <p>Con este método trabajan la intensidad de una forma alta, pero tendrán recuperaciones pausadas.</p>				6 minutos		
<p>GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL</p>	<p>EJECUCIÓN:</p> <p>SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA</p>	<p>VOLUMEN:</p> <p>ALTO MEDIO BAJO</p>	<p>INTENSIDAD:</p> <p>MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA A</p>	<p>CARGA:</p> <p>ALTA MEDIA BAJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Duración en tiempo real. • Series • Repeticiones 	<p>NIVEL DE APLICACIÓN:</p> <p>MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL</p>	<p>CAPACIDAD FÍSICA:</p> <p>FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>En esta etapa evolutiva es muy importante el trabajo de la resistencia aeróbica dado que propicia el desarrollo saludable de los alumnos. Pero para ello no es necesario que el alumno/a trabaje esta dando vueltas y vueltas interminables alrededor de la cancha, las cuales no son nada motivantes para ellos. Por lo tanto, hay que trabajar la resistencia mediante juegos lúdicos motivantes, lo cuales van a correr más y conseguir los objetivos establecidos con mayor facilidad.</p>							

PRÁCTICA 25. TESTS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS A*		A.	B.	C.		
	OCTUBRE:					
MAYO						
TEST FUNCIONAL B*		A.	B.			
	OCTUBRE:					
MAYO						
PRUEBAS FÍSICAS	FECHA				DIBUJO	
1. AGILIDAD* PRUEBA DE SLALOM	OCTUBRE					
	MAYO					
2. VELOCIDAD CÍCLICA* PRUEBA DE SPRINT DE 20 METROS	OCTUBRE					
	MAYO					
3. VELOCIDAD ACÍCLICA* PRUEBA DE SOLTAR Y COGER UNA PICA	OCTUBRE					
	MAYO					
4. FLEXIBILIDAD GENERAL* PRUEBA DE FLEXIÓN DE TRONCO ADELANTE DESDE DE PIE	OCTUBRE					
	MAYO					

5. FLEXIBILIDAD ESPECÍFICA* PRUEBA MODIFICADA DE SIT AND REACH	OCTUBRE				
	MAYO				
6. FUERZA RESISTENCIA* FLEXIÓN DE BRAZOS MANTENIDA EN BARRA FIJA	OCTUBRE				
	MAYO				
7. FUERZA VELOCIDAD* PRUEBA DE ABDOMINALES SUPERIORES (30")	OCTUBRE				
	MAYO				
8. RESISTENCIA AERÓBICA* TEST DE COOPER	OCTUBRE				
	MAYO				

Concretar un test para cada uno de los enunciados *.

Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier



OBJETIVO/S


Mejorar la condición física

Incrementar la capacidad de resistencia aeróbica

CONTENIDO/S DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:

Método y acondicionamiento de la resistencia

AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
Individual	<p>Método continuo constante</p> <p>El juego consiste en que cada alumno deberá colocarse al lado de un aro y cuando el profesor dé la señal deberán saltar dentro del aro, a la izquierda del aro, dentro de éste y seguidamente a la derecha del aro, una vez que pasen los dos minutos y medio, deberán correr a lo largo de todo el espacio y cuando finalice nuevamente el tiempo rápidamente deberán acabar con el ultimo ejercicio que consistirá en coger una comba y saltarla hasta que pase el tiempo establecido.</p>	5 minutos	
Parejas	<p>Método fraccionado repeticiones</p> <p>Uno de los compañeros se tendrá que estar atado con una cuerda a la cintura e intentará avanzar hacia delante. El compañero que está detrás, deberá tirar de la cuerda para impedirle que camine. Una vez que hayamos realizado ésta, lo harán corriendo.</p> <p>En un método fraccionado, el trabajo puede verse interrumpido, combinándose a su vez con pausas o descansos, dirigidos a una resistencia específica.</p>	4 minutos	

Pequeños grupos	<p>Método fraccionado intervalado</p> <p>Cuando el profesor dé la señal, el primer alumno deberá ir corriendo a coger el objeto para entregárselo a su compañero, éste deberá dejarlo nuevamente en el aro y el siguiente deberá cogerle y traerlo, realizarán tres series, el primer equipo que acabe gana.</p> <p>Con este método trabajan la intensidad de una forma alta, pero tendrán recuperaciones pausadas.</p>				6 minutos		
GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL	EJECUCIÓN: SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA	VOLUMEN: ALTO MEDIO BAJO	INTENSIDAD: MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA	CARGA: ALTA MEDIA BAJA	<ul style="list-style-type: none"> ●Duración en tiempo real. ●Series ●Repeticiones 	NIVEL DE APLICACIÓN: MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL	CAPACIDAD FÍSICA: FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>En esta etapa evolutiva es muy importante el trabajo de la resistencia aeróbica dado que propicia el desarrollo saludable de los alumnos. Pero para ello no es necesario que el alumno/a trabaje esta dando vueltas y vueltas interminables alrededor de la cancha, las cuales no son nada motivantes para ellos. Por lo tanto, hay que trabajar la resistencia mediante juegos lúdicos motivantes, lo cuales van a correr más y conseguir los objetivos establecidos con mayor facilidad.</p>							

TALLER: Estrategias en la forma de dar el Conocimiento de los Resultados.

Explica 4 formas diferentes de dar el conocimiento de los resultados a partir de una tarea/actividad motriz propuesta.

ULL. Facultad de Educación. Curso 2014-15.

Prof.: Adolfo Hdez.

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Física. *Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad.*

Tarea/actividad motriz

Realizar tiros con el balón de baloncesto a tablero y hacia canasta con la mano dominante

**C. R.1:
EVALUATIVO**

La función de este tipo de conocimiento de resultados, es observar al alumno y corregirlo en el momento en el que no realiza la mecánica de tiro adecuada, ángulo de 90° grados, extensión total del brazo, flexión de piernas y puntas de los tenis mirando hacia canasta.



**C. R.2:
PRESCRIPTIVO**

El objetivo es dar a conocer al alumno aspectos para corregir los posibles errores que esté cometiendo. Por el ejemplo, que lo haga en primer lugar muy lento, primero tiene que fijarse que sus pies están orientados hacia la canasta, luego hay que flexionar las piernas para facilitar tiro, ángulo de 90° y mirar por debajo del balón para realizar bien el tiro y para hacer el tiro hacia el tablero, hay que apuntar en la esquina del cuadro pequeño.



C. R.3:

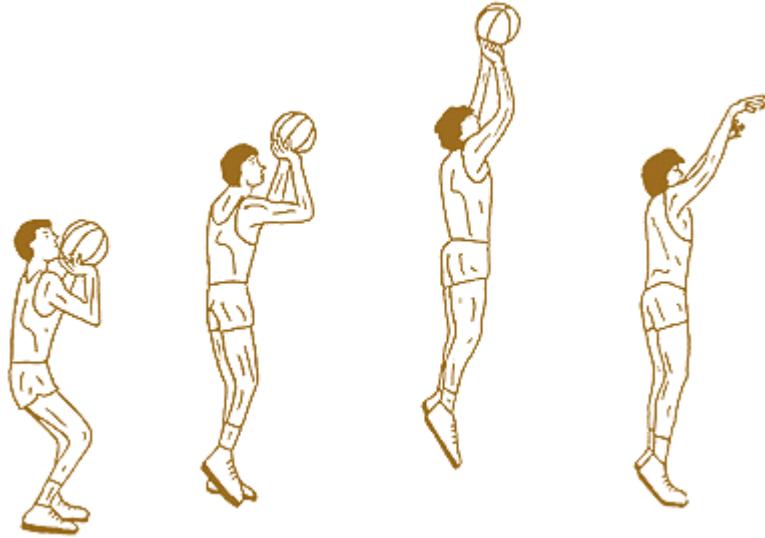
EXPLICATIVO

El objetivo es dar instrucciones precisas, breves y útiles. Por ejemplo, flexiona más las piernas, estira totalmente el brazo al tirar, etc.

C. R.3:

DESCRIPTIVO

Se trata de incidir a los alumnos mientras realizan la práctica de los factores a tener en cuenta a la hora de efectuar el lanzamiento para que lo hagan de forma correcta: "Recuerden que deben de dejar el brazo estirado al acabar el lanzamiento, el pie dominante ha de mirar a canasta, las rodillas semi flexionadas, etc."






Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier


OBJETIVO DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:

- Utilizar las capacidades físicas básicas y las destrezas motrices teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones del alumnado.

CONTENIDO/S

Flexibilidad: Activa.
Pasiva
Dinámica
Estática
Mixta

AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
Todo el grupo	<p>- Flexibilidad activa: Los alumnos se colocarán en semicírculo y el profesor se colocará en el centro del mismo para guiar una serie de estiramientos, comenzando por el tren inferior hasta finalizar en la cabeza.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intensidad:</u> Bajo</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo <u>Capacidad física:</u> Flexibilidad</p>	7 min	
Individual	<p>- Flexibilidad pasiva: Los alumnos se situarán frente a las espalderas, tendrán que agarrar esta a la altura de los hombros con los brazos estirados e ir bajando progresivamente la espalda y la cadera.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intensidad:</u> Bajo</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo <u>Capacidad física:</u> Flexibilidad</p>	30 seg.	 

Individual	<p>- Flexibilidad dinámica: De forma individual, los alumnos deberán tocarse las puntas de los pies con las manos sin flexionar las rodillas "botando" para lograr una mayor amplitud. Luego, sentados en el suelo con una pierna flexionada y la otra estirada intentarán tocarse la punta del pie con el brazo contrario a la pierna dando pequeño botes. Finalmente harán lo mismo con mariposa botando.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Carga:</u> Baja <u>Volumen:</u> Bajo <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo <u>Intensidad:</u> Bajo <u>Capacidad física:</u> flexibilidad</p>	1 min	
Individual	<p>- Flexibilidad estática: Los alumnos se agarrarán a la espaldera con los brazos estirados y el tronco flexionado y dejarán caer los hombros. Colocados de forma lateral a la espaldera y agarrándola con una mano, elevarán la pierna exterior de forma flexionada, aguantando unos minutos.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Carga:</u> Baja <u>Volumen:</u> Bajo <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo <u>Intensidad:</u> Bajo <u>Capacidad física:</u> flexibilidad</p>	3min	

Individual/Parejas	<p>-Flexibilidad mixta: Los alumnos se pondrán en el suelo sentados. Tendrá que intentar tocarse la punta de los tenis con las piernas estiradas y con estas lo más abiertas posibles. A continuación, deberán realizar lo mismo, pero se pondrán por parejas y uno de ellos se situará de pie y empujando de sus hombros hacia delante, de tal forma que facilite que pueda llegar más lejos que cuando lo estaba haciendo solo</p> <p>Ejecución: Simultánea Carga: Baja Volumen: Bajo Nivel de aplicación: Mínimo Intensidad: Bajo Capacidad física: Flexibilidad</p>				3 minutos		
GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL	EJECUCIÓN: SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA	VOLUMEN: ALTO MEDIO BAJO	INTENSIDAD: MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA	CARGA: ALTA MEDIA BAJA	<ul style="list-style-type: none"> ●Duración en tiempo real. ●Series ●Repeticiones 	NIVEL DE APLICACIÓN: MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL	CAPACIDAD FÍSICA: FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Desde muy pequeño es importante que vayamos inculcando el hábito de la actividad física ya que va a ayudar a mantener y a mejorar la salud, así también el correcto funcionamiento de las articulaciones, ello en un futuro permitirá prevenir dolores de cualquier índole física. Además, va a permitir proteger nuestros músculos y articulaciones de posibles lesiones.</p>							


Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier



OBJETIVO/S Y DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:

Desarrollo de la fuerza de construcción (fuerza requerida para las actividades cotidianas)

CONTENIDO/S

La Fuerza

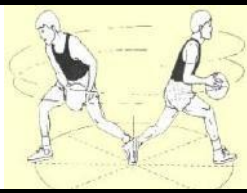



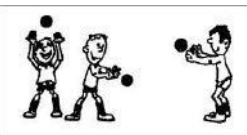
AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
Individual	<p><u>Contracciones isométricas:</u></p> <p>Los alumnos deberán acostarse en el suelo de forma lateral e intentar aguantar el cuerpo del peso con el brazo. El cuerpo deberá estar rígido completamente y tendrán que aguantar lo máximo posible en esta posición.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Carga:</u> Medio <u>Volumen:</u> Medio <u>Nivel de aplicación:</u> Ideal <u>Intensidad:</u> Medio</p>	<p>20 segundos 3 repeticiones por cada lado</p> <p>4 minuto</p>	
Parejas	<p><u>Fuerza de piernas.</u></p> <p>Lucha japonesa: formación de un círculo en el suelo con una soga en la cual habrá que intentar sacar al compañero de este para intentar ganar</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Carga:</u> Medio <u>Volumen:</u> Medio <u>Nivel de aplicación:</u> Ideal <u>Intensidad:</u> Medio</p>	<p>3 minutos</p>	


Parejas	<p><u>Potencia de salto:</u> Uno de los alumnos se situará por detrás del compañero agarrándolo por los codos, cuando estén preparados los dos el de atrás intentará impulsarlo todo lo posible para que salte hacia arriba. Cuando llegue al punto máximo este deberá amortiguar la caída lo máximo posible, a fin de que llegue al suelo muy suave</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Carga:</u> Medio <u>Volumen:</u> Medio <u>Nivel de aplicación:</u> Ideal <u>Intensidad:</u> Medio</p>	1 minuto	
Parejas	<p><u>Juego genéricos de fuerza:</u> Juego de la carretilla, uno de los alumnos deberá guiar a la carretilla y el otro tendrá que ser de carretilla. Al llegar al fondo de la cancha, cambio de rol</p> <p><u>Ejecución:</u> alternativa <u>Carga:</u> Medio <u>Volumen:</u> Medio <u>Nivel de aplicación:</u> Ideal <u>Intensidad:</u> Medio</p>	10 minutos	
Parejas	<p>4. <u>Fuerza/resistencia.</u> Carrera de relevos a la pela. Uno de los compañeros tendrá que llevar a todos sus compañeros hasta el lado opuesto. Cuando termine, otro compañero deberá hacer lo mismo hacia el otro lado y así sucesivamente hasta que todos hayan trasportado a sus compañeros.</p> <p><u>Ejecución:</u> alternativa <u>Carga:</u> alta <u>Volumen:</u> alto <u>Nivel de aplicación:</u> especial <u>Intensidad:</u> máxima</p>		

PEQUEÑOS GRUPOS	EJECUCIÓN: SIMULTÁNEA	VOLUMEN: ALTO	INTENSIDAD: MÁXIMA	CARGA: ALTA	<ul style="list-style-type: none"> •Duración en tiempo real. •Series •Repeticiones 	NIVEL DE APLICACIÓN IDEAL ESPECIAL	CAPACIDAD FÍSICA: FUERZA RESISTENCIA
OBSERVACIONES: 							

Niños/as: (1): (2): 1 2

OBSERVACIÓN DE ALGUNOS PATRONES MOTORES BÁSICOS

GIRO	INICIAL MADURO/INMADURO				
			Pivota correctamente sobre el pie de apoyo		
			Flexiona las rodillas correctamente al realizar el giro		
			Acompaña el cuerpo correctamente al realizar el giro		
			No salta en el momento del giro		
			Realiza correctamente el giro de 360°		
DESPLAZAMIENTO: CARRERA	INICIAL/MADURO/ INMADURO		Mantiene los brazos abiertos para mantener el equilibrio		
			Inclina ligeramente el tronco hacia delante para coger la velocidad adecuada		
			Se aprecia la fase de vuelo		
			Los codos permanecen flexionados		
			Mantiene la cabeza recta con la mirada hacia delante		
			Mantiene el cuerpo erecto y con una postura adecuada		
			Flexiona y eleva la rodilla contraria a la pierna que le da impulso		
			Balancea los brazos correctamente		
SALTO HORIZONTAL	INICIAL/MADURO/MADURO		Preparación: no inclina el tronco adelante		
			Preparación: no se concentra antes del salto		
			Impulso: impulsa sobre un pie		
			Impulso: descoordinación entre los movimientos de brazos y piernas		
			Vuelo: no hay prolongación: piernas-tronco-brazos		
			Vuelo: no amplía fase de vuelo		
			Vuelo: los brazos van por detrás del cuerpo		
			Caída: Primero con un pie y luego con otro		
			Caída: extensión de piernas sin prolongar la caída en flexión de las mismas		
			Caída: se cae hacia atrás		
LANZAMIENTO	INICIO/ MADURO/MADURO		Al lanzar no lleva el objeto más allá del hombro, sin intervención de tronco y piernas.		
			Lanza el objeto desde más atrás del hombro pero sin mover las piernas.		
			Lanza objeto desde atrás de la cabeza, adelantando pierna de la mano que lanza.		
			Idem, pero adelantando la pierna contraria de la mano de lanzamiento.		
			Amplio recorrido de la mano de lanzamiento, contrabalanceo del brazo contrario; adelanta la pierna contraria a la mano de lanzamiento y termina con un paso de la pierna retrasada.		
RECEPCIÓN	INICIO/ MADURO/MADURO		Los ojos siguen la trayectoria de la pelota		
			Las manos adoptan la forma de la pelota		
			Los brazos extendidos antes de recibir y luego se flexionan		
			Coordinación temporal		

DESPLAZAMIENTO : MARCHA	INICIAL/MADURO / INMADURO		Mantiene una actitud de guardia alta		
			Separa ligeramente los brazos del cuerpo		
			Balancea los brazos en oposición a las piernas		
			El movimiento de los pies es hacia fuera y circular		
			Flexiona las rodillas adecuadamente		
			El apoyo de los pies es punta-talón		
			El tronco permanece recto		

Observaciones y comentario al dorso: Análisis comparativo sobre la madurez de los casos observados.

GIRO:

En el giro hemos trabajado un sencillo giro donde los alumnos tenían que pivotar sobre un pie y posteriormente salir del giro con el pie contrario, todo esto después de una carrera de cinco metros hasta llegar al cono.

Después de explicar las consignas y las pautas a seguir para realizar correctamente el giro como por ejemplo: la flexión de las rodillas, acompañamiento del tronco y no realizar el giro con salto, muy pocos alumnos lo hicieron de la manera correcta. Probablemente haya sido porque era una actividad algo más específica y orientada al baloncesto. Esta actividad ha servido para ver qué tipo de fallos son los que tienen los alumnos en los patrones inmaduros y así poder corregirlos.

DESPLAZAMIENTO:

En desplazamiento hemos trabajado dos tipos: carrera y marcha. En la carrera los alumnos no han tenido dificultades, salvo algún alumno que no acompañaba bien los brazos pero por lo general se apreciaba correctamente la fase de vuelo y han sabido identificar los patrones maduro e inmaduro. Sin embargo, en la marcha han tenido más dificultades ya que al no darse la fase de vuelo algunos alumnos no conseguían coger un ritmo adecuado, algunos no flexionaban las rodillas sino dejaban ambas piernas rectas de modo que la cadera no hacía un movimiento natural por lo que se apreciaba un patrón inmaduro. Algunos alumnos a su vez, hacían el tren inferior de la marcha correctamente pero no acompañaban correctamente con el balanceo de los brazos sino que los dejaban rectos y caídos, apreciándose igualmente un patrón inmaduro.

Finalmente con las respectivas correcciones prácticamente todos los alumnos supieron desarrollar ambas prácticas de manera correcta.

SALTO HORIZONTAL:

En la primera fase a tener en cuenta, la preparación, prácticamente todos los alumnos la ha realizado de forma correcta, sin embargo en la fase de vuelo, dos alumnos presentaron una descoordinación entre los movimientos de brazos, lo cual les suponía nuevamente a estos mismos alumnos, problemas en la siguiente fase, vuelo, dejando los brazos por detrás.

Finalmente, aquellos alumnos que estaban más concentrados y quería intentar saltar lo máximo posible, en la fase de caída, caían primero con un pie y luego con otro o bien se les iba una pierna hacia atrás

LANZAMIENTO:

En el lanzamiento hemos trabajado una sencilla tarea donde los alumnos tenían que lanzar la bola contra la pared y realizar un lanzamiento contralateral (adelantar la pierna contraria a la mano con la que fueran al lanzar el móvil).

Posteriormente una vez explicado las pautas a seguir para realizar un correcto lanzamiento, hemos realizado una sencilla actividad; en parejas deben colocarse uno en frente del otro y lanzar el móvil dentro del aro que sujeta el compañero. Observando cómo realizaban los lanzamientos ninguno de los alumnos ejecutaba un lanzamiento unilateral (adelanta el pie con la misma mano que lanza el móvil) probablemente esto es debido a que ya somos adultos y hemos adquirido esta habilidad.

RECEPCIÓN:

Los alumnos han entendido bien los patrones maduro e inmaduro referentes a las recepciones con las manos pero, a la hora de realizar el ejercicio tanto de lanzamiento como de recepción, se ha visto reflejado algunos errores, debido al ritmo del ejercicio, a la rapidez de movimientos e incluso a algunos errores al ejecutar correctamente los movimientos necesarios para una correcta recepción de la pelota.

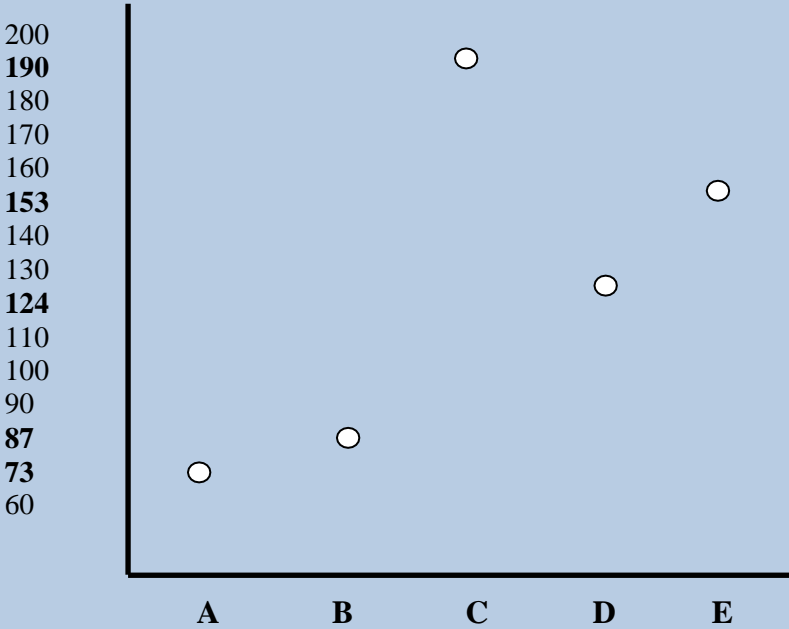
Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier

OBJETIVOS

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre
- Regular y dosificar el esfuerzo durante una actividad
- Conocer y vivenciar juegos que impliquen un trabajo de la resistencia aeróbica

CONTENIDO DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:

- Concepto de FC de reserva como indicador de intensidad
- Actividad física como medio para contrarrestar el sedentarismo y la obesidad

AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
	 <p>A scatter plot with a vertical y-axis labeled from 60 to 200 in increments of 10. The horizontal x-axis is labeled with letters A, B, C, D, and E. Five data points are plotted as open circles. The points are approximately at: A (73), B (87), C (190), D (124), and E (153).</p>		<p>A <input type="checkbox"/> Pulsación basal =73</p> <p>B <input type="checkbox"/> Pulsaciones en reposo de pie =87</p> <p>C <input type="checkbox"/> Fc. max. (220-30) = 190</p> <p>D <input type="checkbox"/> $208-30 \cdot 0,7= 124,6$</p> <p>E <input type="checkbox"/> $\text{Reposo} + 0,6 (\text{fc max} - \text{reposo})=138.5$</p>

	35 5.5						
GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL	EJECUCIÓN: SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA	VOLUMEN: ALTO MEDIO BAJO	INTENSIDAD: MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA	CARGA: ALTA MEDIA BAJA	<ul style="list-style-type: none"> ●Duración en tiempo real. ●Series ●Repeticiones 	NIVEL DE APLICACIÓN: MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL	CAPACIDAD FÍSICA: FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD
OBSERVACIONES:							
<p>La frecuencia cardiaca como un contenido de la educación física va a permitir a nuestros alumnos regular la intensidad del el esfuerzo durante las actividades realizadas en nuestras clases. Así mimo, creo que los alumnos tienen que tener un conocimiento sobre la frecuencia cardiaca para que les ayude a entender mejor las actividades físicas que realicen y tomar decisiones adecuadas pensadas en sus capacidades personales.</p> <p>Finalmente decir, que es una herramienta útil y fácil de aplicar en nuestras clases de educación física y que ayudará a nuestros alumnos a comprender el funcionamiento de su propio cuerpo durante la realización de la actividad física.</p>							

Apellidos y nombre: De Lorenzo – Cáceres y Farizo, Javier



OBJETIVO :

- Trabajar la resistencia de forma lúdica y motivante

CONTENIDO/S DE LA PROPUESTA PRÁCTICA:

La velocidad:



- Desplazamiento entrecortado (Slalom)
- Velocidad de reacción (repuestas a estímulos visuales)
- Desplazamiento lineal (Skipping)
- Velocidad gestual (Reproducciones gestuales)

AGRUPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O JUEGO	TEM/SE/REP	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
Pequeños grupos	<p>Desplazamiento lineal entrecortado: El juego consiste en llegar hasta el cono y volver lo más rápido posible. Para ello, cada alumno deberá ir haciendo un slalom preparado por el profesor en el alumno deberá ir de cono a cono con el stick y el disco y volver para entregarlo al siguiente compañero</p> <p>Ejecución:(simultánea) Volumen: (medio) Intensidad: (media) Carga: (media) Capacidad física: Velocidad</p>	7 minutos	
Individual	<p>Velocidad de reacción: (respuestas a estímulos visuales) Los alumnos irán trotando libremente por el espacio y tendrán que estar observado en todo momento al profesor, ya que tendrán que realizar todos los movimientos que haga sin parar en ningún momento.</p> <p>Ejecución:(simultánea) Volumen: (medio) Carga: (media) Intensidad: (media) Capacidad física: Velocidad</p>	7 minutos	

<p>Pequeños grupos</p>	<p>Desplazamiento lineal: Los alumnos irán realizando toques con la pala y una pelota por el espacio de forma muy suave pero cuando el profesor de una señal, tendrán que hacer Skipping y haciendo toques a la misma vez con la pala y la pelota hasta que de la señal de parar y seguir moviéndose libremente</p> <p>Ejecución:(simultánea) Volumen: (medio) Intensidad: (media) Carga: (media) Capacidad física: Velocidad</p>	<p>5 minutos</p>	
<p>Parejas</p>	<p>Velocidad Gestual: El juego consiste en realizar toques de dedos en voleibol. Para ello cada pareja dispondrá de una pelota de voleibol, en la que deberán realizar pases de dedos e intentar que esta no toque el suelo.</p> <p>Ejecución:(alternativa) Volumen: (bajo) Intensidad: (ligera) Carga: (baja) Capacidad física: Velocidad</p>	<p>5 minutos</p>	

GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL	EJECUCIÓN: SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA	VOLUMEN: ALTO MEDIO BAJO	INTENSIDAD: MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA	CARGA: ALTA MEDIA BAJA	<ul style="list-style-type: none"> •Duración en tiempo real. •Series •Repeticiones 	NIVEL DE APLICACIÓN: MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL	CAPACIDAD FÍSICA: FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD
OBSERVACIONES:							

<p>Individual/parejas</p>	<p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intesidad:</u> Ligera</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo</p> <p><u>TERRCER CICLO:</u></p> <p>Los niños se desplazan libremente por el espacio hasta escuchar la consigna “mano magnética”, entonces se forman parejas. Uno de la pareja coloca su mano a un palmo de la cara del otro, realizando movimientos lentos con la mano al mismo tiempo que el otro reproduce el movimiento con todo su cuerpo intentando guardar la distancia. Cuando el animador diga “a cargar las pilas” todos se vuelven a dispersar a la espera de volver a escuchar la consigna “mano magnética”.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intesidad:</u> Ligera</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo</p>	<p>5 minutos</p>	
<p>Gran grupo</p>	<p><u>VUELTA A LA CALMA</u></p> <p><u>PRIMER CICLO</u></p> <p>Formación de un gran círculo. Dos alumnos tendrán que estar situados dentro del círculo. El profesor dirá una hora, y entre los dos alumnos tendrá que marcar la hora mencionada. Cuando la finalicen saldrán dos nuevos compañeros/as hasta que todos hayan marcado la hora</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intesidad:</u> Ligera</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo</p>	<p>8 minutos</p>	

Gran grupo	<p><u>SEGUNDO CICLO</u> Formación de un gran círculo. A modo de ola, un alumno/a tendrá que dar un abrazo a un compañero durante cinco segundos, a continuación el que recibió el abrazo tendrá que dar otro abrazo al compañero de su derecha y así sucesivamente hasta que todos los componentes del círculo hayan dado un abrazo. Finalmente se pondrán lo más juntos posibles a fin de estar todos unidos y como si se tratara de un solo abrazo enorme.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intensidad:</u> Ligera</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo</p>				8 minutos		
Pequeños grupos	<p><u>TERCER CICLO:</u> Uno de los compañeros se tendrá que poner tumbado en el suelo y boca arriba con los ojos cerrados. Dos compañeros se situarán en las piernas, uno para cada uno y otros dos compañeros en los brazos, uno para cada uno, los cuales tendrán que ir haciendo masajes con las pelotas de tenis de forma circular y muy suave. Habrá puesta música de fondo muy suave y cuando se pare, tendrán que girar hacia la derecha hasta que a todos los compañeros le hayan dado el masaje.</p> <p><u>Ejecución:</u> Simultánea <u>Volumen:</u> Bajo <u>Intensidad:</u> Ligera</p> <p><u>Carga:</u> Baja <u>Nivel de aplicación:</u> Mínimo</p>				8 minutos		
GRAN GRUPO PEQUEÑOS GRUPOS INDIVIDUAL	<u>EJECUCIÓN:</u> SIMULTÁNEA ALTERNATIVA CONSECUTIVA	<u>VOLUMEN:</u> ALTO MEDIO BAJO	<u>INTENSIDAD:</u> MÁXIMA SUBMÁXIMA MEDIA LIGERA	<u>CARGA:</u> ALTA MEDIA BAJA	•Duración en tiempo real. •Series •Repeticiones	<u>NIVEL DE APLICACIÓN:</u> MÍNIMO MEDIO IDEAL ESPECIAL	<u>CAPACIDAD FÍSICA:</u> FUERZA RESISTENCIA VELOCIDAD FLEXIBILIDAD AGILIDAD

OBSERVACIONES:

Antes de iniciar cualquier actividad deportiva se debe realizar siempre un calentamiento. Sin embargo, pese a ser una parte imprescindible al comienzo de cualquier sesión de Educación Física, en muchas ocasiones, alumnos/as no le dan la importancia que esta lleva. Por lo tanto hay que preparar tanto el cuerpo como la mente para realizar de forma más satisfactoria la parte principal de la clase, además de que gracias al calentamiento se podrán evitar lesiones.

Por otro lado, es de especial importancia que después de que los niños/as hayan tenido la clase de educación física que se haga una vuelta a la calma adecuada en la que se vaya bajando la frecuencia cardiaca de forma progresiva y que les permita a los alumnos realizar la siguiente clase lo mejor posible

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS



Matemáticas



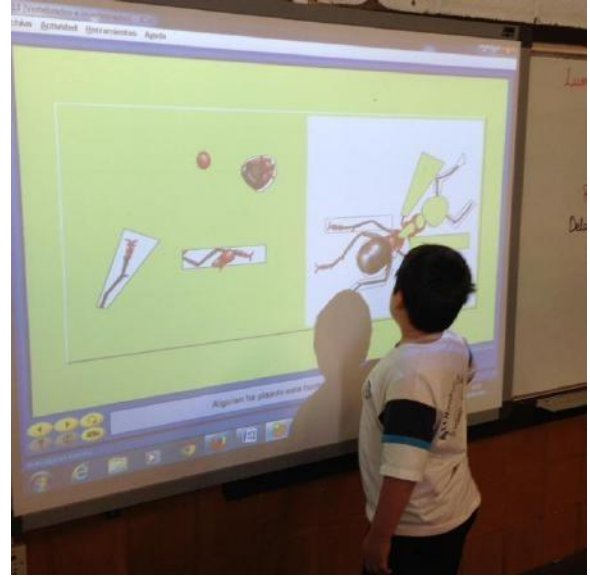
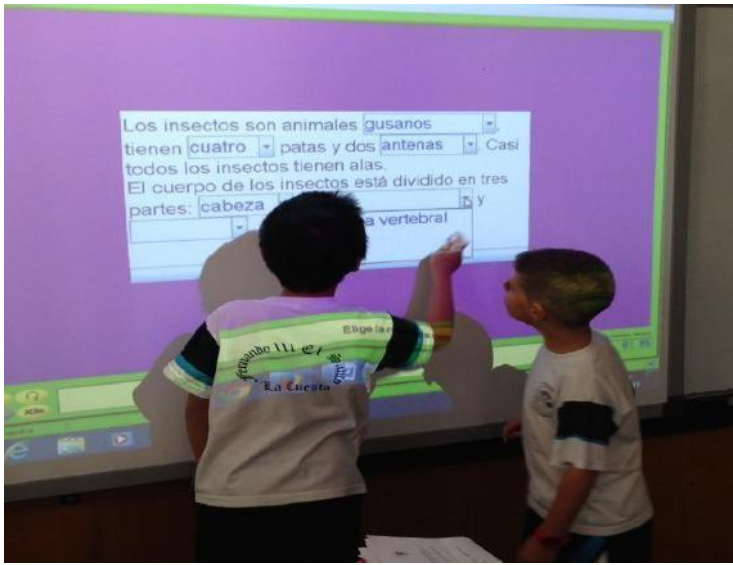


Lengua Castellana y Literatura



Ciencias de la Naturaleza





MATERIALES AUDIOVISUALES

- ❖ Evidencias seleccionadas para la competencia: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación*
- ✓ *Práctica 10: Software para tu clase* → Proyecto Gauss
<http://dem.fespm.es/dia-escolar-de-las-matematicas/la-computacion-en-la-educacion/top-10/article/proyecto-gauss-30?lang=es>

DÍA ESCOLAR DE LAS MATEMÁTICAS

2015 - Matemáticas usando matemáticas de la química | 2014 - Matemáticas y computación | 2013 - Hydria-Matemáticas | 2012 - Matemáticas y economía | 2011 - Las matemáticas de la química

ACTIVIDAD PROMOVIDA POR: **Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM)**

CON EL APOYO DE: **GOBIERNO DE ESPAÑA**, **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**, **cnii** (Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa)

SECCIONES: Día escolar de las matemáticas 2015

Portada del sitio > Día escolar de las matemáticas 2014 > La computación en la educación matemática > Top 10 > **Proyecto Gauss**

PROYECTO GAUSS

1. Proyecto Gauss
<http://recursostic.educacion.es/gauss/web/>

Más de 500 aplicaciones directas con applets de geogebra para pizarra digital y ordenador del alumno ajustadas a los currículos de primaria, ESO y bachillerato.

Fecha	Sección	Model	Imagen	Título	Observaciones
07 de 11	Geometría			La sucesión de los números	

- ✓ *Práctica 10: Software para tu clase* → Proyecto Canals
<http://dem.fespm.es/dia-escolar-de-las-matematicas/la-computacion-en-la-educacion/top-10/article/proyecto-canals?lang=es>

DÍA ESCOLAR DE LAS MATEMÁTICAS

2015 - Matemáticas usando matemáticas de la química | 2014 - Matemáticas y computación | 2013 - Hydria-Matemáticas | 2012 - Matemáticas y economía | 2011 - Las matemáticas de la química

ACTIVIDAD PROMOVIDA POR: **Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM)**

CON EL APOYO DE: **GOBIERNO DE ESPAÑA**, **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**, **cnii** (Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa)

SECCIONES: Día escolar de las matemáticas 2015

Portada del sitio > Día escolar de las matemáticas 2014 > La computación en la educación matemática > Top 10 > **Proyecto Canals**

PROYECTO CANALS

Una pequeña muestra de los materiales de M^a Antonia Canals. 375 objetos de aprendizaje educación infantil y primaria.

descartes **Proyecto CANALS** **descartes**
 Canals: Colección de recursos de las matemáticas en infantil y primaria

Fecha: Descripción: Materiales: Créditos:

Puede de la labor educativa de María Antonia Canals ha resultado enriquecido en el conjunto de materiales que se explorado y compartido durante su último periodo docente. Desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España se apoyó la producción de recursos TIC que facilitan trabajar a la educación y conocimiento de temas matemáticos, introduciendo una perspectiva enfocada en el uso educativo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Una colección digital que, si bien sigue a una metodología reflexiva e integra la experiencia y guía educativa de la profesora Canals. Hoy se presentan 375 objetos de aprendizaje interactivos del Proyecto Canals: canals colecciones hacia el conocimiento.

En el año 2013 la asociación no gubernamental Red Educativa Digital Descartes (red/ProyectoDescartes) ha convertido estos materiales a Descartes.La plataforma, desde este momento, trabajar con ellos en dispositivos tipo tabletas y smartphones, además de los ordenadores personales.

Antonia la tortuguilla colore la figura que tiene la misma forma y color

- ✓ Material Didáctico Digital (MDD) sobre Sport Education →
<https://www.youtube.com/watch?v=r69birtAiPo&feature=youtu.be>



- ✓ Vídeo de Expresión Corporal →
https://www.dropbox.com/home?preview=10689151_10204533179157012_304995033_n.mp4



✓ Presentación Power Point

BLOQUE 3:
LOS SERES VIVOS

1

1. Funciones vitales de los animales

Las células de los animales realizan funciones vitales que les permiten vivir. Estas funciones se realizan en los tejidos y órganos.

Las células de los animales realizan funciones vitales que les permiten vivir. Estas funciones se realizan en los tejidos y órganos.

2

Tipos de tejidos animales

Los tejidos animales realizan funciones vitales que les permiten vivir. Estas funciones se realizan en los tejidos y órganos.

Los tejidos animales realizan funciones vitales que les permiten vivir. Estas funciones se realizan en los tejidos y órganos.

3

2. ANIMALES VERTEBRADOS

Los animales vertebrados tienen una columna vertebral que les da soporte y protección a los órganos vitales.

Los animales vertebrados tienen una columna vertebral que les da soporte y protección a los órganos vitales.

4

2.1 Los Mamíferos

Los mamíferos son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

Los mamíferos son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

5

2.2 Cómo se reproducen los mamíferos?

Los mamíferos se reproducen por medio de la reproducción sexual. El macho y la hembra se unen para producir descendencia.

Los mamíferos se reproducen por medio de la reproducción sexual. El macho y la hembra se unen para producir descendencia.

6

Los mamíferos tienen un cuerpo blando y flexible. Esto les permite moverse con facilidad.

Los mamíferos tienen un cuerpo blando y flexible. Esto les permite moverse con facilidad.

7

1. Actividades:

1. ¿Cuál es la función de los tejidos animales?

2. ¿Por qué los animales necesitan respirar?

3. ¿Cómo se reproducen los mamíferos?

4. ¿Qué son los mamíferos?

5. ¿Qué son los vertebrados?

8

3. ANIMALES INVERTEBRADOS E INSECTOS

Los animales invertebrados no tienen una columna vertebral. Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible.

Los animales invertebrados no tienen una columna vertebral. Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible.

9

Esponjas, medusas y quemas

Las esponjas, medusas y quemas son animales invertebrados que viven en el agua.

Las esponjas, medusas y quemas son animales invertebrados que viven en el agua.

10

Las esponjas

Las esponjas son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

Las esponjas son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

11

Los gusanos

Los gusanos son animales invertebrados que viven en el suelo. Tienen un cuerpo blando y flexible.

Los gusanos son animales invertebrados que viven en el suelo. Tienen un cuerpo blando y flexible.

12

Los Antrópodos

Los antrópodos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

Los antrópodos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

13

3.1 LOS INSECTOS

Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible. Tienen tres pares de patas y un par de alas.

Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible. Tienen tres pares de patas y un par de alas.

14

Los animales invertebrados no tienen una columna vertebral. Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible.

Los animales invertebrados no tienen una columna vertebral. Los insectos son animales invertebrados que tienen un cuerpo blando y flexible.

15

Los moluscos

Los moluscos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

Los moluscos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

16

Los equinodermos: estrellas de mar y erizos de mar

Los equinodermos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

Los equinodermos son animales invertebrados que viven en el agua. Tienen un cuerpo blando y flexible.

17

ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la función de los tejidos animales?

2. ¿Por qué los animales necesitan respirar?

3. ¿Cómo se reproducen los mamíferos?

4. ¿Qué son los mamíferos?

5. ¿Qué son los vertebrados?

18

LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS

Los animales y las personas están relacionados. Los animales nos proporcionan alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria.

Los animales y las personas están relacionados. Los animales nos proporcionan alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria.

19

¿Cuáles son los beneficios de los animales?

Los animales nos proporcionan alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria. También nos ayudan a mantener el equilibrio ecológico.

Los animales nos proporcionan alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria. También nos ayudan a mantener el equilibrio ecológico.

20

La ganadería

La ganadería es la cría y el cuidado de los animales domésticos para producir alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria.

La ganadería es la cría y el cuidado de los animales domésticos para producir alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria.

21

Tipos de ganado

El ganado se divide en diferentes tipos: ganado bovino, ovino, porcino, caprino, etc.

El ganado se divide en diferentes tipos: ganado bovino, ovino, porcino, caprino, etc.

USOS DEL GANADO

El ganado nos proporciona alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria. También nos ayuda a mantener el equilibrio ecológico.

El ganado nos proporciona alimentos y productos que usamos en nuestra vida diaria. También nos ayuda a mantener el equilibrio ecológico.

La ganadería ovina

La ganadería ovina es la cría y el cuidado de las ovejas para producir lana y carne.

La ganadería ovina es la cría y el cuidado de las ovejas para producir lana y carne.

La ganadería porcina

La ganadería porcina es la cría y el cuidado de los cerdos para producir carne.

La ganadería porcina es la cría y el cuidado de los cerdos para producir carne.

REPTILES Y ANFIBIOS

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

REPTILES Y ANFIBIOS

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

REPTILES Y ANFIBIOS

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

Los reptiles y anfibios son animales vertebrados que tienen una columna vertebral y un cerebro desarrollado.

- ✓ Animales vertebrados → https://www.youtube.com/watch?v=_LvZzt6Wn



- ✓ Invertebrados → <https://www.youtube.com/watch?v=LikAcpoqlzQ>



- ✓ Metamorfosis → <https://www.youtube.com/watch?v=GuHYB6O2b24>



- ✓ Aplicaciones → <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursoseducativos/2011/01/18/vertebrados-e-invertebrados/>

Vertebrados e invertebrados

Francisco García-Pozuelo Díaz y Juana Rello Serrano

CP Luis Vives
Alcalá de Henares (Madrid)

Paquete de actividades sobre los animales invertebrados (mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios) y los vertebrados (insectos y su anatomía).

Área	Ciencias experimentales
Nivel	Primaria (6-12)
Fecha	15/09/05
Licencia de uso	Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons



Compartir |

❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.*

✓ ANCHIETA

1 ANCHIETA HISTORIA
 En 2013 un grupo de personas comenzó a tomar conciencia de la problemática de los menores marginados. Alimenta de trabajo. Cabe esperar conocer las causas y de respuesta. Se lleva a la práctica el funcionamiento de un hogar, con un pequeño grupo de nueve menores.

2 Equipo de Educadores Funciones del educador
 ♦ De Base
 ♦ De Seguridad
 ♦ De Normativa
 ♦ De Autoridad
 ♦ De Ayuda
 ♦ De Identificación
 ♦ De Apoyo

3 Equipo de Educadores Necesidades que atienden los educadores
 Primarias:
 ♦ Alimentación
 ♦ Higiene
 ♦ Cuidado de la salud
 ♦ Organización del hogar

4 Equipo de Educadores Educativas:
 ♦ Informes de seguimiento
 ♦ Seguimiento Escolar
 ♦ Ocio, Campamentos, actividades extracurriculares
 ♦ Elaborar Programa Educativo Individual

5 (Visuals: Christmas tree, children playing, family scene)

6 Equipo de Educadores Emocionales:
 ♦ Acompañar al niño/a en su caminar
 ♦ Comprender su dolor/alegría ante los acontecimientos que les toca vivir

7 HOGARES (Visuals: Photos of children in a home setting)

8 (Visuals: Photos of children and a document)

9 Total de niños/as Motivo de ingreso (Visuals: Pie chart and bar chart showing reasons for admission)

10 Tiempo de permanencia en el Hogar (Visuals: Line graph showing duration of stay)

11 Problemática familiar (Visuals: Bar chart showing family issues)

12 ¿Qué pretenden?
 ♦ Construir una sociedad más humana en la que los niños sean atendidos.
 ♦ Cuidar y acompañar a los niños en su camino.

13 ¿Cómo funciona?
 ♦ Queremos ser un equipo y trabajar en equipo.
 ♦ Cada educador con su función, pero intentar en todo momento que los niños se sientan acogidos, atendidos y comprendidos.

14 Objetivos
 ♦ Ofrecer a los niños unos vínculos estables con familias o personas adultas.
 ♦ Proporcionar a los niños la experiencia temporal de contexto familiar.
 ♦ Facilitar experiencias socializadoras de cob que potencien su desarrollo personal.
 ♦ Favorecer el desarrollo integral de los niños desde un ámbito familiar.

15 Trabajo elaborado por: (Visuals: Photo of the team)

✓ *Diario: Prácticum II* → vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=gBZTStdpwYg>



❖ **Evidencias seleccionadas para la competencia:** *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro*

✓ *El Gran Milagro* → *El gran milagro*

<https://www.youtube.com/watch?v=IXFq1CIE0Ho>



