

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: PORTAFOLIO

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
LUCA FAILDE LINTAS**

**NOMBRE DE LA TUTORA
MARÍA CONCEPCIÓN BRITO VERA**

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

El proyecto que se presenta a continuación consiste en el Trabajo de Fin de Grado correspondiente al Grado en Maestro de Educación Primaria. La modalidad de este trabajo es el portafolio, el cual se define en la introducción, en la que también se valora su uso. Posteriormente se seleccionarán cuatro competencias de todas las que se desarrollan en el grado, las cuales serán detalladas y ejemplificadas con evidencias, es decir, con trabajos, tareas o proyectos realizados en diversas asignaturas a lo largo de la carrera. Por un lado, las competencias generales elegidas son: *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro* y *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación*. Por otro lado, las competencias específicas son: *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias* y *Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica*. Seguidamente, habrá un apartado acerca de las conclusiones de la modalidad escogida en el que se aclarará las relaciones entre las competencias seleccionadas y se valorará el uso que se le puede dar al portafolio. Este apartado concluirá con la redacción de la proyección profesional personal.

Palabras clave

Portafolio, diseño, procesos enseñanza-aprendizaje, TIC, patrimonio natural y cultural, aprender desde la práctica.

ABSTRACT

The project presented below consists of an end-of-degree project, corresponding to the degree in Primary Education. The modality of this project is the portfolio, which is defined in the introduction, where its use is also valued. Four competences will be selected of all those that were developed in the degree. They will be detailed and exemplified with evidences, that is to say, with projects and tasks that were carried out in diverse subjects along the degree. On one hand, the general competences chosen are: *To design, to plan and to evaluate processes of teaching and learning, both individually and in collaboration with other teachers and professionals of the school* and *To know and to apply in the classrooms the ICT*. On the other hand, the specific competences are: *To know and to teach to value and respect the natural and cultural heritage of The Canary Islands* and *To take part in the educational activity and to learn to know, acting and thinking from practice*. The relationship among the competences will be presented in the conclusion section, together with a personal reflection and my expectancies for the future.

Key words

Portfolio, teaching and learning processes, ICT, natural and cultural heritage, learning from practice.

ÍNDICE

Resumen	2
Introducción	4
Competencia general 1	5
Descripción de la competencia.....	5
Evidencia 1.....	7
Evidencia 2.....	8
Evidencia 3.....	9
Competencia general 2	10
Descripción de la competencia.....	10
Evidencia 1.....	12
Evidencia 2.....	13
Competencia específica 1	14
Descripción de la competencia.....	14
Evidencia 1.....	16
Evidencia 2.....	17
Evidencia 3.....	18
Competencia específica 2	19
Descripción de la competencia.....	19
Evidencia 1.....	21
Evidencia 2.....	22
Evidencia 3.....	23
Conclusiones, valoraciones y proyección profesional	24
Bibliografía.....	26
Anexos.....	27
Anexo 1: Memoria del Practicum general II.....	27
Anexo 2: Memoria del Practicum de mención en inglés	101
Anexo 3: Unidad didáctica: Juegos de otras culturas.....	175
Anexo 4: Portafolio digital.....	211
Anexo 5: Webquest.....	212
Anexo 6: Unidad didáctica: Barranco de la Carnicería.....	213
Anexo 7: Libro Ciencias Sociales aplicado a la educación.....	234
Anexo 8: José Anchieta.....	335
Anexo 9: Memoria del Practicum I.....	338

INTRODUCCIÓN

De las diversas modalidades que existen para realizar el Trabajo de Fin de Grado de Maestro en Educación Primaria, he optado por elaborar un portafolio. En este portafolio realizo una reflexión sobre una serie de evidencias, elaboradas a lo largo del grado, que justifiquen la obtención de ciertas competencias. Es decir, a partir de una lista de competencias (generales y específicas) que debe adquirir un maestro, realizamos una selección de las que consideremos más significantes para nuestro futuro docente, desarrollándolas y ejemplificándolas a través de evidencias. Las evidencias son aquellas tareas, proyectos y trabajos que se han realizado en las diferentes asignaturas del grado.

Villar y Alegre citan que un portafolio es aquel instrumento que “permite la práctica del estudiante en seleccionar contenidos, utiliza variados criterios de evaluación, implica una herramienta de evaluación de méritos y es evidencia de auto reflexión” (2012, p.46). La realización de un portafolio tiene un gran valor ya que el alumno examina las competencias que ha ido adquiriendo a lo largo de los años del grado, siéndole imprescindible para su desarrollo profesional como futuro docente. Estas competencias se alcanzan mediante tareas y proyectos de aprendizaje, es decir, a través de las evidencias.

En mi portafolio me he limitado a seleccionar cuatro competencias, de las cuales dos son generales y las otras dos específicas. La primera competencia general escogida *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro* hace referencia al desarrollo de unidades didácticas o situaciones de aprendizaje. En este portafolio yo presento una selección de evidencias que, desde mi punto de vista, demuestran la adquisición de dicha evidencia. La segunda competencia general, *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación*, tiene que ver con ser capaces de integrar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos usando las nuevas tecnologías. La tercera competencia es específica y está titulada *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*. Un docente debe conocer e interesarse tanto por el espacio natural como cultural en el que habita para transmitirle esos conocimientos a su alumnado de una forma en la que los niños y las niñas respeten, valoren y se preocupen por su tierra o la tierra en la que viven. La última competencia (segunda específica) *Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica*, hace referencia a la actividad de un docente por medio de la práctica, esto es, un futuro docente ha de implantar los conocimientos adquiridos en las prácticas docentes meditando mediante la observación y su participación.

Competencia general 1 (CG2): Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Antes de adentrarnos en el desarrollo de la explicación de la competencia hemos de dominar y comprender el significado de dos términos, de forma independiente, como lo es la “enseñanza” y el “aprendizaje”.

Ambas definiciones están caracterizadas por la dificultad que presentan a la hora de encontrar una definición unitaria. Centrándonos, en primer lugar, en el concepto de *enseñanza*, que ya la definía Gary D. Fenstermacher como “un acto entre dos o más personas, una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra, comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra” (Fenstermacher, 1989, p.153). Es decir, la enseñanza es un proceso de transmisión de contenidos que tiene como finalidad el que sean adquiridos por una segunda parte. En segundo lugar, se define el concepto de *aprendizaje* como el proceso mediante el cual un alumno adquiere y absorbe las destrezas y las habilidades facilitadas por el proceso de enseñanza del docente, para así incorporar nuevos contenidos y adoptar nuevas estrategias de conocimiento y de acción.

Por último, queda aclarar lo que se interpreta por un proceso de enseñanza-aprendizaje. A este respecto José Contreras Domingo entiende este proceso en la escuela como un fenómeno que se vive y se crea desde dentro y define estos procesos como “de interacción e intercambios regidos por determinadas intenciones destinadas a hacer posible el aprendizaje”(Contreras, 1990, p.23). En conclusión se plantea como un sistema de comunicación premeditado llevado a cabo en un marco institucional en el que se generan estrategias encaminadas a facilitar el aprendizaje. Podemos encontrarnos con diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje para llevar a cabo en nuestras aulas de primaria. Una de las más usuales y más completas es el desarrollo de las unidades didácticas en las que se establece la metodología utilizada para transmitir unos contenidos al alumnado.

Antes de comenzar cualquier situación de aprendizaje hemos de diseñar un plan en que se detalle los pasos que se han de seguir en su ejecución. Al hablar de diseño, nos referimos a elaborar una especie de esquema sobre el tema que queremos tratar, es decir, se ha de elaborar una programación didáctica. Un aspecto fundamental y primordial en este proceso de diseño constituye la creación de las actividades que han de estar adaptadas al curso al que una unidad didáctica está dirigida. Para la elaboración y desarrollo de las actividades tenemos que innovar y proyectar ejercicios creativos en los que haya una implicación directa por parte del alumnado aprendiendo de forma amena, intentando abandonar la enseñanza tradicional regida por el mando autoritario del docente o el aprendizaje que involucra al alumnado en un papel pasivo. Diseñadas las actividades, al igual que en la programación didáctica, establecemos la contextualización curricular: los objetivos generales de la etapa, los específicos de área y los didácticos, los contenidos generales y las competencias básicas acorde al tema junto con la metodología empleada por el docente y los criterios que se fijarán para evaluar al alumnado. También se ha de añadir los recursos utilizados así como la temporalización del proceso.

En segundo lugar, la planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje puede estar dividida por el tiempo que abarca, subdividiéndola en planificación de unidad didáctica (más breve que la planificación anual) o una planificación que se elaborará de cada clase

(escasamente desarrollada por los docentes). En la planificación anual se establece la disposición del año académico ajustada al tiempo disponible. La unidad didáctica (uno de los procesos más utilizados por los maestros), consiste en una división provisional, en el que se constituyen los objetivos acerca del tema que se va a abordar. Finalmente en la planificación de cada clase se organiza los contenidos que se desarrollarán desde el comienzo hasta el fin de la sesión.

Una vez hayamos diseñado y planificado la situación de enseñanza y aprendizaje, nos dispondremos a realizar uno de los procesos más importantes del transcurso de una programación: la evaluación. La profesora Noelia Pérez González y el profesor Miguel Ángel González Halcones, definen el proceso de evaluación como un “proceso por medio del cual los profesores buscan y usan información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo” (González y Pérez, 2004, p.5). Pero no solo nos debemos limitar a evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas en sus diversas alternativas: formativa, continua o final; también se ha de evaluar todo lo que engloba el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, la coordinación, los recursos utilizados y la intervención del profesor o la profesora como guía. El proceso de enseñanza del docente también ha de ser incluido en la evaluación de una programación debido a que las estrategias empleadas sirven para mejorar la calidad de este proceso. Incluso se debería evaluar la actuación docente, no solo de forma individual, sino al equipo en su conjunto permitiendo revelar causas que estén relacionadas con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales o los aspectos organizativos, entre otros.

El diseño, la planificación y la evaluación de un proceso de enseñanza y aprendizaje puede efectuarse de formas distintas. Bien individualmente lo que significa que el o la docente esté a cargo de realizar los elementos de la programación sin la colaboración de otros colegas. También se puede realizar con la ayuda de compañeros o compañeras u otros miembros del equipo profesional del centro tales como el orientador o el director. Esta última vía es la más apropiada debido a que con la ayuda de individuos expertos en el ámbito de la educación se puede progresar profesionalmente con la participación y sugerencias de los trabajadores cualificados asociados al centro educativo.

Evidencia 1: UNIDAD DIDÁCTICA DE LA MEMORIA FINAL (Practicum II). Anexo 1

La primera evidencia acorde con la competencia seleccionada es la unidad didáctica que he desarrollado durante el transcurso del “Practicum general” del cuarto año del grado. Se trata de una unidad didáctica titulada “Tiempo y dinero” de la materia generalista de Matemáticas dirigida a los alumnos de cuarto de primaria del colegio Nuryana, el centro donde he desarrollado las prácticas del 4º año del grado. Esta unidad la he diseñado siguiendo una programación e incluyendo unos contenidos adaptados al alumnado de cuarto de primaria. Una vez realizada, el tutor del centro me orientó en la reelaboración de algunos contenidos.

Tras establecer los contenidos contextualizados con los alumnos, valorados y aprobados por el docente a cargo del aula, me propongo establecer la metodología con la que impartir dichos contenidos. Como docente, tendré la función de guía cuando los alumnos realicen las actividades marcadas, y el alumno un papel activo en el que deban interactuar con el docente o los compañeros para resolver sus dudas. Seguidamente he de resaltar la importancia de orientar al alumno hacia un aprendizaje significativo que lo conecte con la vida real de forma correcta. Las actividades que llevaré a cabo serán desarrolladas por dos vías. Una primera, con la referencia del libro de texto, convirtiendo los ejercicios que aparecen en este en actividades más innovadoras como el añadir tiempo para competir o trabajar en equipo. La segunda manera de llevar a cabo las actividades fue mediante el trabajo en casa organizado ejercicios dinámicos con la ayuda de material didáctico manipulativo como el educarles con un reloj analógico de juguete.

Una vez establecida la metodología, me centro en redactar la contextualización curricular de acuerdo con el currículo de primaria del área de matemáticas. Dicha unidad didáctica, al desarrollarse para un nivel de cuarto de primaria, establezco los objetivos, contenidos y competencias de acuerdo a la LOE. En cuanto a los objetivos, he redactado aquellos que se encuentren relacionados a la etapa general de primaria centrándome en trabajar tanto en grupo como individualmente con el uso de las TIC. En los objetivos del área he resaltado simular actividades con la vida real, valorar el papel de las matemáticas y la elaboración de problemas con estrategias personales. El conocimiento del dinero y del tiempo han sido los contenidos más importantes de la programación. Principalmente el alumnado logrará ser competente en matemáticas, en autonomía e iniciativa personal y en aprender a aprender.

Finalmente redacto la evaluación que se llevará a cabo para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos en dicha programación. Para ello me centro en una evaluación formativa gracias a un seguimiento de las actividades que son desarrolladas en el aula percibiendo, así, las dificultades del alumnado. Asimismo se evaluarán los contenidos por medio de una evaluación final y el comportamiento a través de las normas del aula.

Gracias a la evaluación final podremos comprobar si el alumno ha absorbido los contenidos planteados observando los resultados globales de los exámenes. Por lo tanto, relaciono esta evidencia con la competencia seleccionada ya que para elaborar dicha unidad didáctica he asimilado el poder diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de dicha programación de forma individual con la colaboración del tutor docente del centro.

Evidencia 2: UNIDAD DIDÁCTICA DE LA MEMORIA FINAL (Practicum de mención). Anexo 2

La segunda evidencia que vinculo con la competencia seleccionada es, nuevamente, una unidad didáctica realizada en el “Practicum de mención de la lengua extranjera (inglés)” para aplicar, al igual que la anterior evidencia, en el colegio donde lleve a cabo mis prácticas: Nuryana. Dicha unidad didáctica está desarrollada para ser impartida a alumnos de tercer curso de educación primaria determinada por el tema principal de los animales de la granja en inglés.

En esta unidad “*On the farm*”, me he centrado en impartir los animales que habitan en las granjas. Además he jugado con este contexto para nombrar los alimentos extraídos de estas fincas y las tareas que se pueden realizar en ellas. A partir del tema de la programación se establece los objetivos que se quieren lograr con el alumnado: desarrollar hábitos de trabajo individuales y en grupo, comprender mensajes sencillos en la lengua inglesa y conectar con el uso de las TIC y expresiones artísticas en el aprendizaje. Los contenidos estarán ligados a la comprensión oral y escrita de textos o conversaciones en el ámbito de nuestra unidad: “*La granja*” y al vocabulario relacionado con éste. Es de vital importancia contextualizar los contenidos que se han de impartir al aula donde se llevará a cabo la unidad de forma que englobe el mayor alumnado posible. Con la colaboración de la tutora de centro, me encargo de adecuar los contenidos a un nivel ajustado del aula.

Una vez establecidos los contenidos corresponde diseñar las actividades que acompañan a la unidad. En general he intentado que en la mayoría de las tareas el alumnado cobre un papel activo, ajeno a la enseñanza tradicional, mediante la inclusión de juegos, canciones, videos o simulaciones de actividades relacionadas con la vida real. Además para la planificación de estas actividades también he intentado combinar tareas de tipo oral con ejercicios escritos. Algunas de estas actividades innovadoras han sido situaciones reales de compra de alimentos de una granja con dinero ficticio, imitación de animales, juegos con *flashcards* o en la pizarra interactiva originados por mí con sonidos de animales dándole uso a la pizarra digital interactiva (uso de las TIC).

Al establecer la contextualización curricular y el desarrollo de las nueve sesiones, elaboraremos el método correcto de evaluar los contenidos en base al nivel del alumnado, centrándonos no solo en evaluar los procesos de aprendizaje, sino los de enseñanza también. Elegimos una evaluación formativa finalizando con una evaluación final, También he incluido cómo evaluaré los temas transversales que en esta unidad son el respeto y la no discriminación entre los alumnos y las alumnas.

Finalmente, reflejaremos las técnicas de enseñanza que podemos desenvolver en cada sesión tales como una actuación del docente dando contenidos de forma expositiva, interacción constante en la lengua extranjera, utilización de la pizarra interactiva para llevar el desarrollo de la clase o el papel que ha de cobrar de mediador en diferentes actividades entre los alumnos. Cada una de estas técnicas ofrece al alumno un marco seguro dentro del que puede progresar y sentirse realizado. Por consiguiente, con la correcta elaboración de la presente unidad, se pretende conseguir ser competente en el diseño, la planificación y evaluación de técnicas tanto de enseñanza como de aprendizaje realizados, en este caso, de forma individual con la contribución de la tutora de centro del practicum.

Evidencia 3: UNIDAD DIDÁCTICA: JUEGOS DE OTRAS CULTURAS (Educación física). Anexo 3

Esta evidencia también consiste en la elaboración de una unidad didáctica. En este caso la asignatura es “Educación física”, realizada en el segundo año del grado con la profesora María Jesús Cuéllar Moreno. Sin embargo, esta unidad fue adaptada y puesta en práctica para el alumnado de sexto de primaria del Colegio Fernando III El Santo durante el transcurso del “Practicum I”. Como adición he de añadir que es la primera unidad didáctica que realicé de forma individual a diferencia de las de primer año que se elaboraron con compañeros en grupo. En dicha unidad se fomenta la práctica de diversos juegos de diferentes culturas (americana, asiática, africana o europea) en el que el alumnado aparte de entretenerse, ha de relacionar el juego con la cultura del que éste proviene, conociendo e indagando las características de civilizaciones ajenas a la nuestra.

Primeramente he diseñado y planificado las actividades o juegos que deseaba realizar en orden, con el alumnado conectando cada sesión con juegos de un continente. Así la unidad se establece con un total de cinco sesiones (tratando juegos de cada continente en una única sesión a excepción de La Antártida) más una sexta en la que los alumnos han de meditar y crear un juego. A raíz de las sesiones, encadeno, en primer lugar los objetivos, que no se limita al aspecto motriz, sino que también se confía con esta unidad alcanzar objetivos afectivos, como una conducta adecuada, y sociales, demostrando compañerismo y un acato hacia las normas básicas de los juegos. En segundo lugar, al igual que con los objetivos, los contenidos estarán dispuestos no solo en base a la práctica del desarrollo de la unidad (practicar los juegos y utilizar correctamente los materiales apropiados) sino que se evaluarán una serie de contenidos actitudinales. En último lugar, intentaré desenvolver el mayor números de competencias básicas, recalando la cultural y artística y la social y ciudadana. Cada uno de los objetivos y contenidos y de las competencias se encuentran establecidos/as en el curriculum de primaria del área de educación física, acorde con el desarrollo de las sesiones diseñadas en la unidad.

Seguidamente, fijamos la metodología que se va a instaurar en la presente unidad, en la que el alumnado ha de llevar un papel activo durante el avance de las sesiones mientras que el profesor actúa como guía y orientador en todo el proceso de aprendizaje. Posteriormente nos centraremos en establecer la forma de evaluación que tendrá la programación para evaluar al alumno (continuo, global, integrado y formativo) mediante los instrumentos de evaluación (dispuestos por la observación) para registrar las incidencias y una encuesta que se le facilitará al alumnado evaluando, también, el proceso de enseñanza del docente.

Finalmente, he elaborado una adaptación curricular para un hipotético alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) con una minusvalía motora periférica alterando los objetivos, contenidos, la metodología y la forma de evaluar del curriculum para este alumno. Adaptaré los objetivos con la exclusión de los relacionados al ámbito motor y con la modificación de los contenidos procedimentales disminuyéndole las condiciones físicas. A la hora de evaluar no se le tendrá en cuenta los criterios referentes al ámbito motor.

Competencia general 2 (CG11a): Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Para comenzar a definir la competencia, ante todo, hemos de definir las TIC. Se denomina TIC a las nuevas tecnologías de la comunicación e información. Gracias a este reciente fenómeno, el mundo de hoy se ha convertido en una sociedad de la información, es decir, una sociedad en la que la información está al alcance de todos y gran parte del desarrollo humano depende de esta información. Asimismo, el propósito de la educación es integrarlas en las aulas de aprendizaje de los centros de primaria y secundaria, no solo integrando nuevos instrumentos tecnológicos en las clases sino, como afirma Begoña Gros, innovando las concepciones y prácticas pedagógicas, esto es, modificar de forma global el modelo de enseñanza de los docentes (Gros, 2000).

En los últimos años ha habido un progreso vertiginoso de las nuevas tecnologías que se han ido incorporando al transcurso de nuestras vidas de tal forma que hemos aprendido a convivir con ellas. Ordenadores, móviles o *tablets* son algunos de los muchos aparatos electrónicos con los que nos topamos día a día en nuestra rutina y que en su mayoría son utilizados en nuestra vida profesional. Las nuevas generaciones, al haber nacido y crecido con las TIC tienen una desenvoltura superior con respecto a otras generaciones anteriores. Éstas últimas necesitan integrarse en cursos o ayudas para adaptarse a la tecnología del futuro, fundamental para el desarrollo laboral así como social. A pesar de que los más pequeños se mueven con gran facilidad en el mundo de las TIC, no obstante se ven coartados y deben retroceder en el tiempo para adaptarse a la llamada enseñanza tradicional en sus horas lectivas de colegio. Ya en el siglo XIX el método de enseñanza de la Escuela Nueva consideraba que la enseñanza tradicional se basaba excesivamente en la aplicación del método y el orden en las aulas. Resulta llamativo que todavía en el siglo XXI se aplique la misma metodología y se mantengan los avances tecnológicos fuera de sus puertas. Hoy en día, una gran cantidad de docentes se limita a optar por la enseñanza tradicional centrándose en el libro de texto y el cuaderno. El alumnado acata sin reproche el mando autoritario del maestro que aparta el uso de las nuevas tecnologías en las aulas y, por lo tanto, se refugia en métodos arcaicos para una sociedad como la actual, es decir, un mundo digitalizado.

Para lograr un desarrollo y una progresión en la educación actual adaptándola al siglo XXI, el o la docente ha de conocer e incorporar a las aulas las TIC. Este sería un primer paso para abandonar la enseñanza tradicional a favor de una más acorde con nuestros tiempos. El profesorado, a diferencia del alumnado, se muestra reservado ante el uso de este nuevo tipo de enseñanza informatizado. En algunos casos esta situación se debe a su desconocimiento de las TIC ya que no se ha implementado un proceso de formación sobre su uso en las aulas de forma consistente. En otros casos, los y las docentes han realizado cursos complementarios, ofrecidos por la misma escuela, que les ha permitido conocer unos contenidos mínimos que van desde el propio uso del ordenador pasando por la aplicación de programas como el PowerPoint o el uso de herramientas tales como la pizarra digital o el aula virtual. Con la ayuda de un ambiente digitalizado, el docente empleará metodologías más activas y participativas y pasará a ser un guía de la información ya que no tendrá el único rol de facilitador gracias a la auto búsqueda del propio alumnado.

Teniendo conciencia de la cantidad de materiales tecnológicos que pueden ser introducidos en el aula, debemos comenzar a incluir instrumentos que faciliten tanto el aprendizaje del alumnado así como aquellos que funcionen como una asistencia a las

estrategias de enseñanza del profesorado. Y es que introducir las nuevas tecnologías en las aulas no es sinónimo de sustraer el libro de texto, la libreta, las fotocopias o las láminas. Por el contrario, se trata de incorporar cualquier recurso útil para el alumnado evitando la dependencia de los recursos didácticos tradicionales como los que se han nombrado con anterioridad. La inclusión del *software*, aplicaciones, animación e Internet pueden lograr la integración de textos, sonidos, imágenes y vídeos de una forma más dinámica y participativa del alumnado de forma que pueda abandonar el papel pasivo que ha adquirido, en la mayoría de los casos, durante el proceso de enseñanza.

Existen numerosos materiales y recursos que cumplen con la formación de una escuela digitalizada y actual. Por ejemplo, los ordenadores ayudan a que el propio alumno adquiera una competencia autónoma buscando información de los contenidos apropiados al nivel del aula. Por otra parte, las canciones o los vídeos animados desarrollan la imaginación y la intuición de los niños y niñas y gracias a que los juegos didácticos absorben gran cantidad de contenidos de forma transversal. De esa forma, se les ayuda en su formación básica a desarrollar destreza y agilidad mental, aparte de enseñarles e impulsarles a la utilización de las herramientas de las nuevas tecnologías. Cada una de las actividades mencionadas se verifican en uno de los recursos didácticos primordiales para el desarrollo de las TIC en el aula: la pizarra digital interactiva. La aplicación de este material en la escuela no solo incrementa los niveles de motivación y participación del alumnado (al salir a jugar, al visualizar un vídeo o imágenes) también permite que los niños y las niñas disfruten de ventajas tales como la interacción con gráficos, uso de simulaciones, animaciones y vídeos, además de reducir el tiempo de preparación de las clases gracias a su comodidad. Aunque la principal virtud de este instrumento, que es asimismo un reto para el docente, es que se pone en uso una herramienta innovadora que facilitará su trabajo y también otras áreas de su vida.

Aplicar las nuevas tecnologías en las aulas es un gran avance ya que se rompe con la enseñanza tradicional, adecuándola a una educación digna del avance digital en el que nos encontramos actualmente. Creo que la educación impartida a través de la red ofrece nuevas posibilidades de un aprendizaje abierto y flexible. Para una educación así es preciso que tanto el profesorado como el alumnado tengan a su disposición materiales tales como un ordenador o una pizarra digital, además de una buena red inalámbrica. También sería necesario que el o la docente estuviera abierto a incorporar este tipo de enseñanza en el aula.

Evidencia 1: PORTAFOLIO (El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera). Anexo 4

La primera evidencia que presento en relación a la competencia del conocimiento y aplicación de las TIC en las aulas de primaria es el portafolio personal realizado en la asignatura: “El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)”, del cuarto año del grado en Maestro de Educación Primaria, en la mención de la lengua inglesa. Dicha materia ha sido impartida por el profesor Plácido Bazo Martínez.

El portafolio consiste en el diseño de una página web en la que se incluye enlaces externos de páginas de interés para el alumnado de educación primaria. Con esto se pretende profundizar en la lengua inglesa mediante juegos, lecturas y canciones, entre otros recursos. Esta página web también incluye enlaces a otras webs con herramientas de ayuda para el profesorado en las clases que se trabaje con un idioma extranjero como vía de aprendizaje. Gracias a la página web Wix.com he creado mi portafolio personal. En la página de inicio de mi web personal incluyo un recibimiento al público, una exposición de los contenidos y una aclaración sobre el propósito del portafolio.

Con esta página web pretendo ayudar al alumnado en el aprendizaje de la lengua y también servir de soporte para los docentes en la enseñanza del inglés. Con este fin, la web incluye diversos *links* acompañados de una descripción de su contenido. Por un lado, esta página web está diseñada para que el alumnado pueda aprender la lengua a través de un método nuevo, haciendo uso de juegos, historias, canciones, vídeos y cualquier herramienta que permita al alumnado acercarse a la lengua inglesa de una forma divertida. Incluso he diseñado un apartado en el que se ofrece al alumnado actividades de interacción con el resto de compañeros o el docente, como orientaciones en recetas para realizar postres o trucos de magia en inglés. Por otro lado y como he dicho anteriormente, también incluyo *links* a enlaces externos, con su correspondiente descripción, para el profesorado. Estos enlaces permiten al docente crear actividades para el alumnado incluyendo comics, crucigramas o sopas de letras.

La página web también incluye una sección en la que especifico mi propósito de suprimir la monotonía característica de la enseñanza tradicional gracias a actividades que predominan por el uso de las nuevas tecnologías y la diversión en el alumnado al innovar con nuevos ejercicios.

Por lo susodicho, he de reconocer que con la evidencia que acabo de presentar un individuo puede lograr ser competente en el conocimiento y la aplicación en las aulas de las TIC. En mi caso he diseñado un portafolio digital aprovechando las nuevas tecnologías para mejorar la calidad educativa gracias, en este caso, al uso de ordenadores, internet y conexiones de red.

Evidencia 2: WEBQUEST (El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera). Anexo 5

Antes de comenzar explicaré el significado de una *webquest*. Se le denomina *webquest* a un modelo de aprendizaje simple y rico para favorecer el uso educativo de Internet, basándose en un aprendizaje cooperativo y en procesos de investigación para aprender. En ellas se suele albergar imágenes, actividades innovadoras, videos o juegos, que mayoritariamente proceden de Internet, promoviendo una autonomía en el alumno gracias a la investigación y a la exploración. La *webquest* realizada, también, en la asignatura “El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)” e impartida, igualmente, por el profesor Plácido Bazo Martínez, en el cuarto año del grado en Maestro de educación primaria, de la especialidad de la mención de inglés, es la siguiente evidencia que expondré para evidenciar la adquisición de esta competencia.

Trabajando en grupo, nuestro objetivo consistía en realizar una *webquest* de un contenido asociado a la unidad didáctica (centrándonos en “Los sectores económicos”) elaborada en esta misma asignatura. El alumnado debía encontrar información adecuada sobre este tema en la web elaborada por nuestro grupo. Para ello, los niños y las niñas tendrían a su disposición videos, imágenes, juegos y actividades. Al igual que en el portfolio, esta evidencia, fue creada por el diseñador de páginas web Wix. En la presentación de la *webquest* (página principal) nos encargamos de realizar un vídeo explicando los sectores económicos por medio de nuestras voces (en inglés) con dibujos animados e imágenes reales para captar la atención del alumnado.

Seguidamente, establecemos nuevas pestañas en las que nos podemos encontrar la información siguiente:

- Vínculos externos en los que se define cada uno de los tres sectores económicos con vocabulario (en inglés) adaptado al nivel de un alumnado de 8-9 años.
- Juegos originados por los componentes de trabajo de la *webquest* creados gracias a la plataforma Educaplay en el que los niños y las niñas asocian las profesiones con el sector correspondiente.
- Actividades de repaso del contenido ilustrado.
- Imágenes cotidianas, relacionadas a la vida real, que se incluyen dentro de los sectores económicos.
- Una descripción de los creadores de la web y el medio con el que contactar con ellos.

La realización de esta *webquest* conllevó el uso del ordenador para buscar información, la utilización de conexiones inalámbricas, creando actividades lúdicas y beneficiándonos de la multimedia para la creación de audiovisuales propios para el diseño de la página en cuestión. Todas estas actividades exigen y garantizan ser competentes no solo en el conocimiento, sino también en la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Las *webquests* son el modelo idóneo para los maestros que buscan la manera de integrar las nuevas tecnologías en las aulas de primaria, ya que el alumnado debe investigar en la red la gran cantidad de enlaces que se relacionan con un contenido de área determinado.

Competencia específica 1 (CE6): Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Un docente ha de conocer el hábitat donde vive: sus espacios naturales, las costumbres características del lugar o su gente, entre otros. Para poder enseñar contenidos referidos al entorno en el que vivimos tenemos que tener, como docentes, no solo los conocimientos apropiados para impartir clases de nuestro patrimonio, sino un placer y entusiasmo por el lugar en el que hemos crecido o en el que nos disponemos a impartir clase. Por lo tanto, llegamos a la conclusión de que un docente que se interesa por adquirir conocimientos de su entorno tiene una mayor vocación a transmitir ese contenido a su alumnado. Introducida esta relación de conceptos he decidido seleccionar como primera competencia específica: *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*. Antes de proceder a definir la competencia, se ha de aclarar dos conceptos fundamentales que se incluyen dentro de la destreza elegida. En primer lugar el significado de *patrimonio natural* y finalmente, en último lugar, el concepto de *patrimonio cultural*.

El patrimonio es un bien que se posee o se hereda. El patrimonio natural se puede definir como un conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores. La UNESCO en la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, firmada en París en 1972 define el patrimonio natural en tres categorías. La primera alude a los monumentos naturales que han sido constituidos por la formación de la propia naturaleza, es decir, por formaciones físicas y biológicas independiente de la creación del hombre. En segundo lugar incluye las formaciones geológicas que sean el hábitat de fauna y flora amenazadas y, finalmente, las zonas naturales que se encuentren protegidas por su valor excepcional. Por lo que se puede decir que el patrimonio natural es aquél que no es fruto de la acción humana.

Antes de comenzar a definir patrimonio cultural, conviene aclarar que el término cultura es muy controvertido y está abierto a diversas interpretaciones. Aquí me limitaré a seguir a Marvin Harris (1982) quien caracteriza la cultura como aquella que “alude al cuerpo de tradiciones socialmente adquiridas que aparecen de forma rudimentaria entre los mamíferos, especialmente entre los primates. Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar” (Harris, 1982, p.123). Partiendo de esta definición, entiendo el patrimonio cultural como una tradición cultural propia de una sociedad en el pasado que se transmite a las nuevas generaciones.

Las Islas Canarias se caracterizan por tener un gran patrimonio natural, por lo cual podemos inculcar a los alumnos las propiedades típicas de estos espacios a través de la visita a estos lugares. Los Parques Nacionales, Naturales y Rurales, las Reservas Naturales Integrales y Especiales, los Monumentos Naturales, los Paisajes Protegidos y los Sitios de Interés Científico son los contenidos que se le asignarán al alumnado dentro de este apartado. Este tipo de contenidos podría trabajarse de forma diferente, de una manera más dinámica, utilizando actividades educativas de carácter formativo, es decir, proponiendo visitas guiadas o salidas de campo. Los alumnos, gracias a este tipo de actividades en el que aprenden en el propio ambiente natural, valorarán este tipo de espacios al estar en contacto con ellos.

Las Romerías destacadas como las de San Benito, La Orotava o Tegueste, el Baile de Magos o los juegos y deportes típicos canarios son algunos de los contenidos que se han de

impartir al alumnado acerca del patrimonio cultural canario. Gracias al día de Canarias, el alumnado puede valorar la cultura tradicional del Archipiélago: el traje típico de Mago, la competición de mesas canarias, la realización de juegos tradicionales como el Palo Canario o sumarse al baile del folclore canario son muchas de las actividades que se realizan en dicha jornada, fomentando una relación docente-alumno para así apreciar de una forma cooperativa la tradición autóctona. El hecho de que una niña o un niño valoren la cultura en la que se vive, depende, en gran medida, de la escuela. Los centros educativos y los docentes han de originar actividades como las que se llevan a cabo en el día de la Comunidad Autónoma para no perder el interés por la tierra en que se vive y se ha crecido.

A parte de enseñar contenidos en los que el alumnado debe conocer y valorar el patrimonio natural y cultural en el que habitamos, como docentes también debemos enseñar a proteger y respetar dicho patrimonio. No se trata de limitarnos a impartir unos conocimientos que el alumnado ha de aprender y repetir en un examen, formando parte de una evaluación más. Por el contrario, debemos fomentar en los niños y las niñas la obligación de cuidar lo que en el futuro han de transmitir a las siguientes generaciones. Por esta razón, se evaluarán aspectos relacionados con el respeto hacia el patrimonio canario tales como el cuidado del espacio natural canario, la valoración que tienen los espacios naturales y culturales y los elementos culturales para nuestra sociedad. El alumnado debe entender que el patrimonio contribuye a construir lo que somos actualmente y, sobre todo, debe sentir afectividad por nuestro entorno.

Como mencionaba al comenzar a definir esta competencia, un docente se basa en lo que ama y profesa. Aplicado a esta situación, el o la docente debe amar su hábitat para poder describirlo, explicarlo y enseñar sus características a sus alumnos y alumnas. Estos tienen el privilegio de poder aprender aquellas costumbres, espacios, monumentos o utensilios que son propios del lugar en el que han nacido, las Islas Canarias. Lo mismo ocurre con el alumnado que no es de este archipiélago, pero que por las casualidades de la vida han llegado a este lugar desde muy jóvenes. Al igual que el alumnado autóctono, estas personas deben conocer el patrimonio (natural y cultural) del entorno. Debemos, también, procurar que los alumnos aprendan de forma grupal sin distinguir ni diferenciar a ningún niño o niña para desarrollar en la clase un clima de aceptación entre cada uno de los individuos. Crear un buen ambiente de aula no solo lleva a la satisfacción entre los alumnos y alumnas en el momento, también nos permite prevenir lacras como la xenofobia desde edades tempranas. Otra actividad para trabajar la inclusión consiste en animar al alumnado extranjero o descendiente de padres fuera de la Comunidad Autónoma a traer información a clase, en forma de murales, sobre la cultura tradicional típica o los lugares naturales más emblemáticos, del país de origen. De esta forma se incita a todo el alumnado a interesarse por otras ciudades o regiones del planeta. Por lo tanto, un alumno extranjero ha de incluirse en el grupo como un autóctono más aprendiendo el patrimonio en el que vive. Al igual que el alumnado, los docentes deberán conocer el patrimonio cultural y natural del archipiélago Canario aunque no todo el profesorado sea autóctono de las islas. Sin ir más lejos, mi procedencia no es canaria pero he de saber, como el resto de maestros y maestras, las costumbres, la cultura, los juegos, los monumentos y los espacios naturales más característicos de las islas, disfrutando al instruirnos de este conocimiento para poder transmitírselo en un futuro próximo a los niños y niñas de nuestras aulas de una manera en la que ellos y ellas también la valoren y respeten para inculcárselo a las siguientes generaciones.

Evidencia 1: UNIDAD DIDÁCTICA: BARRANCO DE LA CARNICERÍA (Didáctica de las Ciencias Sociales 1). Anexo 6

La primera evidencia que se presenta en relación a la competencia de *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*, consiste en una unidad didáctica titulada “Barranco de la Carnicería”, realizada en la asignatura de la “Didáctica de las ciencias sociales I” del segundo curso del grado en Maestro de educación primaria con el profesor Manuel Lorenzo Perera. El presente trabajo consistía en la realización de una unidad didáctica, en grupo, sobre un tema de libre elección relacionado bien con paisajes naturales tales como barrancos u otros espacios protegidos o bien con monumentos culturales tales como catedrales, iglesias o calles históricas característico de las Islas Canarias. Los integrantes de mi grupo decidimos desarrollar una unidad didáctica sobre el Barranco de Santos o Barranco de la Carnicería situado en los municipios de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna.

Antes de comenzar a desarrollar la programación curricular, los componentes nos reunimos en un punto del barranco para meditar y programar las actividades que se podrían realizar con los alumnos, tanto en el barranco como en el aula del colegio donde hipotéticamente se llevaría a cabo la unidad. Una vez planeadas las actividades se procedió a incluirlas en la programación (desarrollo de actividades escritas, visita al barranco y descripción de videos e imágenes) aunque, primeramente, se realizó una sesión en la que los alumnos indagaban sobre las características del barranco, por ejemplo, sobre la fauna o flora.

Al concluir con la realización de las actividades, redactamos los objetivos y los contenidos que se pretendían alcanzar con el desarrollo de la presente unidad. Tras contextualizarla curricularmente, establecimos la metodología de enseñanza en el desarrollo de las sesiones en la que el profesor se adueñaría del papel de guía conviviendo con un ambiente participativo y colaborativo por parte del alumnado en todo momento.

La evaluación al alumnado está constituida por tres bloques:

- Una **evaluación inicial** para comprobar los conocimientos previos que poseen acerca del tema.
- Seguidamente una **evaluación continua** de cada sesión, teniendo en cuenta la actitud del alumno.
- Finalmente se le pasará un cuestionario acerca de los conocimientos obtenidos en el desarrollo de las sesiones como **evaluación final**.

Con el desarrollo de esta evidencia expuesta, se puede comprobar que los individuos que han realizado esta unidad didáctica han conseguido alcanzar la competencia asignada debido a que gracias a la investigación se logra obtener el conocimiento apropiado del tema, en este caso sobre el Barranco de la Carnicería, valorando y respetando el patrimonio natural de nuestro entorno, flora y fauna, de accidentes geográficos como los barrancos que son característicos de las Islas Canarias.

Evidencia 2: LIBRO CIENCIAS SOCIALES APLICADO A LA EDUCACIÓN (Didáctica de las Ciencias Sociales 2). Anexo 7

La siguiente evidencia que se presenta en relación a la competencia seleccionada abarca un libro de ciencias sociales aplicado a la educación, realizado durante el transcurso del segundo año del grado en Maestro de educación primaria en la asignatura “Didáctica de las ciencias sociales II” con el profesor Benigno Gilberto Martín Teixe.

Dicho trabajo, realizado de forma grupal junto a dos compañeros más, consistía en la elaboración de un libro, denominando y desarrollando los distintos ejemplos de educación más significativos que existen (educación para la convivencia, ciudadanía o igualdad de género) y las didácticas más representativas para el alumnado (didáctica ambiental, del patrimonio y la cultura canaria). En correspondencia a la competencia no nos centraremos en todo el contenido de la evidencia sino de los contenidos vinculados a la enseñanza de la valoración y respeto del patrimonio tanto natural como culturas del archipiélago Canario.

Cada tema está fraccionado en cuatro secciones: ¿Qué saber?, ¿qué trabajar?, ¿cómo trabajar? y ¿qué evaluar? El diseño del temario de la *didáctica del patrimonio y de la cultura tradicional canaria* está compuesto, en primer lugar, por las definiciones de los conceptos elementales para comprender los contenidos como *cultura*, *patrimonio* o *ética*. Y en segundo lugar por las aportaciones a estos conceptos de académicos como Taylor, en el término *cultura*, o Harris y su idea de la evaluación del género humano, entre otros. Tras aproximar los conceptos se propone los contenidos que se evaluarían en los alumnos aferrándose a las leyes y al respeto del patrimonio cultural canario. Finalmente se citan las actividades que se desarrollarían durante la unidad y la forma de evaluar el conocimiento sobre el patrimonio histórico en los alumnos.

Otro tema en relación a la adquisición competente del respeto patrimonial natural es el implante de la didáctica ambiental. Se mencionan y definen los Espacios Naturales protegidos de las islas (Parques Nacionales, Parques Rurales o Espacios Protegidos), además de especificar sus características y presentar fotografías a modo de ejemplo. También se incluye una indicación de las actividades permitidas y prohibidas en estos espacios naturales. Incluso hemos desarrollado el esquema del patrimonio canario bajo el Antiguo Régimen desde los siglos XVII al XVIII, mencionando las características de la sociedad y la economía de la época.

A través del diseño y del desarrollo de este trabajo, un individuo logra ser competente en el conocimiento del patrimonio natural canario ya que se reseñan los espacios protegidos naturales y el patrimonio cultural, además incluyendo trabajar aquellos conocimientos que nos acercan a las costumbres (juegos típicos o romerías), a lugares históricos (casco de La Laguna o La Orotava) y a la cultura Canaria. De esta forma se puede enseñar a valorar y respetar el patrimonio de nuestro archipiélago.

Evidencia 3: VIDA DE JOSÉ DE ANCHIETA (Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela). Anexo 8

La última evidencia presentada vinculada a la competencia que se ha desarrollado es el trabajo del beato José de Anchieta que se desarrolló de forma individual durante el transcurso de la asignatura de la “Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela” en el tercer año del grado en Maestro de educación primaria. El encargado de impartir dicha asignatura fue el profesor Daniel José Padilla Piñero.

La evidencia se titula “paleta del beato José de Anchieta”. Consiste en resumir, de forma individual, un artículo conteniendo los puntos más importantes en la vida del beato, desde su nacimiento hasta su fallecimiento, y que incluye también información sobre los actos benéficos que realizó a lo largo de su vida. Tras leer el artículo, procedemos a marcar los acontecimientos más relevantes para posteriormente esquematizarlos. Una vez se ha simplificado el contenido, comenzamos a redactar el contenido.

Como conclusión del trabajo, el docente de la materia nos ordenó desarrollar tres pequeñas cuestiones de forma abreviada con respecto a la realización de la tarea:

- En primer lugar, lo que he hecho, explicando la síntesis más relevantes de las hazañas de José Anchieta.
- En segundo lugar, cómo lo he realizado.
- Y en tercer y último lugar, lo que se ha aprendido y valorado con la elaboración de este trabajo.

Independientemente de la religión que se profese, conocer a una figura como el canario José de Anchieta es cautivador. José de Anchieta, al que se ha dedicado la estatua en la rotonda que da entrada a La Laguna, es uno de los grandes misioneros canarios y sus hechos lo sitúan junto a figuras como Vicente Ferrer o Teresa de Calcuta. Indudablemente, un trabajo sobre esta figura contribuye en la adquisición de la competencia *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias* ya que Anchieta ha pasado a formar parte del patrimonio cultural de las Islas Canarias.

Gracias al conocimiento del denominado Santo José de Anchieta, con dicho trabajo, se asimila la competencia de *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio cultural de Canarias* ya que nos adentramos en una de las figuras que caracterizan el patrimonio cultural de las Islas Canarias, para en un futuro docente, poder desarrollarle a los alumnos la existencia de dicho personaje altruista autóctono de nuestra tierra.

Competencia específica 2(CE16): Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.

Paulo Freire afirmaba que “la educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor” (Freire, 1986, p.92). Al igual que la educación se considera un acto de amor, el que se encarga de impartirla ha de realizarla con el mismo amor que con el que Freire enunciaba el término *educación*. La labor de un docente no es solo la transmisión de conocimientos, debe convertirse en un guía que sea capaz de orientar a los alumnos para lograr enfrentarse, en un futuro, a la vida cotidiana, por lo que enseñar valores es una de las principales enseñanzas que ha de transmitir un docente. La alegría, el amor, el respeto o la honradez son muchos de los valores que podemos transmitir a los niños y las niñas de las aulas de primaria. Estos valores y los conocimientos que hemos aprendido a transmitir al alumnado durante el transcurso de los cuatro años del grado se pueden aplicar en el desarrollo de las prácticas docentes, que es un ensayo, una preparación y un comienzo al mundo en el que, no en mucho tiempo, comenzaremos a obrar.

Gracias a las prácticas docentes, los futuros profesionales tendrán la oportunidad de relacionar los conocimientos adquiridos con la realidad de las aulas, aprendiendo a saber, actuar y reflexionar a partir de la participación en las materias de los *Practicum* de Magisterio como el "Practicum II" o el "Practicum de mención". Por todo esto también he decidido incorporar a este portafolio la competencia “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica” ya que resulta importante relacionar una competencia del grado con las asignaturas en las que ejercemos la profesión que hemos estudiado.

La primera parte del enunciado de la competencia hace referencia a “participar en la actividad docente”. Esto significa que, primeramente, el alumnado en prácticas deberá compartir el entorno de trabajo de un profesor o profesora de primaria que actuará como su tutor durante el periodo de prácticas. Este es uno de los primeros pasos para empezar a ser competente en la destreza que se está describiendo. Formar parte del equipo docente no solo implica impartir una serie de contenidos al alumnado, sino una serie de cometidos relacionados con éste. El docente ha de simpatizar y poseer una empatía con los alumnos de sus clases. Hemos estado y estamos rodeados por docentes que reducen su actividad a un mero impartir conocimientos, dejando atrás la preocupación por los problemas y asuntos personales o familiares que rodean al niño o a la niña. Esto significa crear una dicotomía escuela/familia en la que ambos términos están enfrentados y por la que siempre sale perdedor el alumnado. Los alumnos en práctica hemos de involucrarnos en la actividad docente organizando una programación con unos contenidos y objetivos acordes con el nivel del aula y adecuándolo para aquellos alumnos y alumnas que requieran de una adaptación curricular. El trabajo no finaliza en la enseñanza de contenidos ya que hemos de ayudar e involucrarnos con aquellos que lo necesiten. Todos los contenidos y conocimientos deben ser transmitidos, como se mencionó al principio, con amor. Esto es, debemos entender que los niños son seres humanos que deben de ser tratados con el mismo respeto que una persona adulta. Su educación no se ha de limitar meramente a la instrucción, mostrando interés por el niño o la niña y logrando la autorrealización. Es decir, participar como docente implica labores que van más allá del mero comunicar conocimientos. Nuestra tarea también conlleva la participación activa en reuniones de coordinación con el resto del equipo docente y también, reuniones con los familiares del alumnado para tratar temas académicos como anímicos. Asimismo el docente se encarga de organizar festividades y ceremonias en fechas destacadas

(Navidades, día de la Paz o Carnavales) y ha de poseer conocimientos y/o destrezas en manualidades para desarrollar diversas actividades para decoración del centro.

Gracias a la integración en la actividad docente, paso a paso, los futuros docentes aprenderán el sistema de trabajo de una escuela, la predisposición que han de tener con el alumnado o la metodología más eficiente a la hora de impartir una serie de contenidos. Las prácticas docentes son un beneficio para defendernos el día de mañana en un aula real de primaria. No solo aprendemos a saber cómo defendernos ante la profesión del docente gracias a la participación en los centros sino que nos transmiten ocasiones para poder “ver”, para poder “hacer” y para “aprender a enseñar” gracias a la observación de otros docentes y al apoyo y a la cooperación de éstos.

Las unidades didácticas y los diarios realizados en los dos colegios en los que he estado como docente de prácticas son ejemplos de evidencias que presento acordes a la definición de esta competencia. Por un lado las unidades didácticas, las cuales son realizadas e impartidas para un grupo y curso determinado, deben respetar la estructura común a todas las unidades. Es decir han de tener una introducción, contextualización curricular, metodología, recursos y organización, evaluación y una reflexión final. Por otro lado, mis diarios de prácticas presentan observaciones e incluyen reflexiones acerca de la metodología del profesorado y de la actitud del alumnado a nivel grupal e individual. Además, los diarios también recogen anotaciones con los aspectos que considero a mejorar de mis intervenciones docentes y reflexiones sobre cada una de las clases que he impartido. De esta forma, aprendo desde la práctica, implantando una lección propia y teniendo una valoración por parte de los docentes tutores del centro que observaban mis metodologías.

Gracias al instrumento del diario personal he anotado las reflexiones de mis propias prácticas docentes así como de mis observaciones sobre las intervenciones y metodologías de diversos docentes. De esta forma he llegado a la conclusión de que la gran mayoría de enseñantes se limitan a regirse por una metodología y unas normas en las clases de primaria que no son acordes al tiempo en el que vivimos. Con las prácticas, hemos desarrollado un vínculo con el centro educativo en el que analizamos como funciona día a día y en muchas clases de este se observan metodologías arcaicas, ajenas a las técnicas que supuestamente están relacionadas al día de hoy. Memorización, excesivos exámenes o ejercicios mecánicos ceñidos a la programación del libro, son algunos de los muchos métodos de aprendizaje que se observan en una civilización avanzada como la nuestra. Este sistema despierta en el alumnado cierta animadversión hacia la escuela de tal forma que finalmente optan por el abandono a edades muy tempranas.

La pedagoga Mireia Long (2012) observa que para mejorar el sistema educativo debemos “apostar por la creatividad y el aprendizaje vivencial y significativo, eliminar la memorización y los exámenes, flexibilizar el curriculum, reducir radicalmente los ratios en vez de aumentarlos y dar un verdadero impulso a la educación emocional, la personalización y la atención a las necesidades individuales” (2012, párrafo 7). En cada una de mis programaciones curriculares que he llevado en el centro de prácticas, he intentado elaborar actividades diferentes a las ya conocidas y algunas veces “sufridas” durante mi niñez. Así, he incluido simulaciones reales del aula con la vida misma, juegos, representaciones teatrales a través de la música o he premiado las respuestas acertadas. También he intentado dejar atrás la pizarra de tiza, los libros y el pensamiento que categoriza al docente como el malhumorado líder de una clase. Para concluir este apartado me gustaría repetir que no debemos olvidar la importancia del uso de las TIC mediante ordenadores y sus aplicaciones, ya que la competencia digital puede ser la más utilizada en el futuro en nuestros colegios.

Evidencia 1. MEMORIA FINAL (Practicum II). Anexo 1

La primera de las cuatro evidencias que se presenta en relación a la cuarta competencia seleccionada es la “Memoria final” del “Practicum general” del 4º año del grado en Maestro de educación primaria, impartida por el tutor académico de universidad Juan José Marrero Galván y en colaboración con el tutor del centro donde realicé las prácticas (Colegio Nuryana): Rafael Adrián García García. Dicha evidencia está compuesta por dos partes. La primera parte está más íntimamente relacionada con la adquisición de esta competencia ya que examina y reflexiona tanto la práctica del docente encargado de impartir clase (metodología y actitud) como mi intervención docente en las aulas. La segunda parte está dedicada a la realización de una unidad didáctica de una materia generalista para impartir a un grupo de alumnos del centro.

La primera parte de la evidencia está caracterizada por la realización de un diario personal, desde la entrada al centro hasta mi partida, en el que se valora y crítica de forma peculiar lo que se observa en cada una de las clases impartidas por el profesor, analizando su metodología, los contenidos y objetivos que pretende al desarrollar sus sesiones y los comportamientos del alumnado. Asimismo se elabora pequeñas reflexiones de cada una de las sesiones en las que imparto mi unidad didáctica centrándome en redactar las dificultades que he observado en el alumnado al impartir los contenidos, lo que se podría modificar, consideraciones acerca de mi metodología, la conducta de los alumnos y a qué se debe esa actuación.

La unidad didáctica, llevada a cabo en el área de matemáticas, se realizó para el alumnado de 4º de primaria contextualizado en el colegio Nuryana. El contenido de dicha programación está adoptado al nivel del aula. Antes de impartir la unidad, el maestro del centro se encargó de evaluar los contenidos que se desarrollarían en cada una de las sesiones. Al final de la unidad se encuentra una pequeña reflexión personal sobre los inconvenientes y los logros al impartir una unidad en una práctica real.

Por lo tanto, enlazamos esta evidencia con la competencia debido a dos factores:

- En primer lugar he participado en la actividad docente mediante la práctica en la escuela, con la puesta en marcha de una unidad didáctica propuesta y elaborada por mí, ejerciendo las labores propias de la profesión.
- En segundo lugar he reflexionado sobre la práctica desarrollada en el aula, tanto individual como del docente tutor encargado, recapacitando en los aspectos específicos de eventos puntuales dentro del aula como aquellos exclusivos de la educación actual. Es decir, no solo centrándome, por ejemplo, en un análisis de una conducta puntual de un alumno o una actuación precisa del docente sino examinando y juzgando cómo funciona la educación generalmente en los centros educativos.

Evidencia 2: MEMORIA FINAL (Practicum de mención de inglés). Anexo

2

Esta evidencia consiste en la “memoria final” del “Practicum de mención en la lengua extranjera inglesa”, realizada durante el cuarto año del grado en Maestro de educación primaria. El tutor académico fue José Tomás Monterrey y la tutora del centro Raquel León León en el Colegio Nuryana.

La memoria incluye diversos tipos de ejercicios tales como dos actividades desarrolladas en clases diferentes, tres observaciones realizadas a mi tutora del centro al impartir sus clases, una unidad didáctica puesta en práctica en un aula de la propia escuela y, finalmente, una reflexión sobre cada una de las sesiones de la unidad didáctica que he elaborado.

La primera parte del trabajo consistía en elaborar dos actividades para llevar a cabo en el centro de prácticas contextualizándolas curricularmente. Cada una de las actividades dura una sesión de cuarenta y cinco minutos y han sido programadas para tercero y cuarto curso de educación primaria.

A continuación se presentan tres observaciones realizadas a Raquel León León (tutora del centro de mi practicum) de tres actividades desarrolladas en distintas aulas. En cada una de ellas se detalla el ambiente de los integrantes del aula, los métodos de aprendizaje y enseñanza de la docente y alumnos y una reflexión personal de la metodología ofrecida por la maestra y la sesión desarrollada.

La parte más extensa de la evidencia es el desarrollo de la unidad didáctica que me dispuse a realizar. El tema de la unidad abarca los animales de la granja en inglés y se ha desarrollado en un total de nueve sesiones en la clase de 3ºF del Colegio Nuryana.

Por último, tras finalizar la unidad, realicé un diario personal explicando el desarrollo de las nueve clases de la programación didáctica. Dentro de cada sesión se elabora una reflexión personal de las dificultades que ha presentado el alumnado, así como los procesos que se podrían mejorar para tener en cuenta en las posteriores lecciones. Dicha clase me ha dado problemas en cuanto a conducta dificultándome en muchas circunstancias conseguir el desarrollo normal de la clase.

En conclusión, el universitario que ha desarrollado el presente trabajo se convierte en competente en la competencia de *Participación en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica*, ya que a partir de una unidad didáctica realizada por el propio alumno y puesta en práctica en un centro, aprende a desenvolverse en el papel de un docente topándose con la realidad para poder extraer una conclusión (metodologías o comportamiento del alumnado) reflexionando y enriqueciéndose desde el desarrollo de las mismas prácticas docentes.

Evidencia 3. MEMORIA DEL PRACTICUM (Practicum I). Anexo 9

El último trabajo presentado como evidencia a la competencia específica seleccionada es la “memoria final” desarrollada durante el transcurso del “Practicum I” en el tercer año del grado de Maestro en educación primaria, evaluado, a su vez, por la profesora Ana M.^a Marqués Ibáñez. Los contenidos de la evidencia están asociados al centro donde se desarrollaron las primeras prácticas docentes: Fernando III El Santo, ubicado en el distrito lagunero de La Cuesta.

Dicha evidencia está dividida en tres apartados fundamentales: Un primero, en el que se desarrolla la memoria del colegio donde se produjeron las prácticas, un segundo, donde se relata un diario personal de las observaciones realizadas en el aula así como las experiencias adquiridas, y un tercer y último apartado donde se exponen las conclusiones finales obtenidas con esta materia.

La realización de la memoria de centro fue ejecutado por el grupo de alumnos de prácticas (seis alumnos) de primaria que ha sido destinado a dicha escuela. Gracias a la colaboración de ciertos docentes desarrollamos la memoria resaltando la historia del centro, el contexto socioeconómico y cultural, la descripción del colegio, las características organizativas y su gestión.

A continuación redactamos las experiencias vividas durante las primeras participaciones docentes: la enseñanza de contenidos en el aula, la colaboración con el docente asignado y la ayuda prestada a los alumnos y las alumnas que requerían especial atención. Asimismo, en el diario personal reflejo mis observaciones derivadas del análisis de la clase, centrándome en la metodología que utilizaba la docente al impartir sus lecciones, el comportamiento de los alumnos y las alumnas y mi participación durante las siete semanas de prácticas.

La memoria acaba con una conclusión en la que se destaca una reflexión personal sobre lo observado y realizado durante el mes y medio de practicum. También se incluye una autoevaluación junto a un glosario que recoge las palabras difíciles de comprender. Por último también se adjunta la bibliografía utilizada en la elaboración de dicha memoria.

Por todo esto, creo que la elaboración de esta memoria evidencia la competencia de *Participación en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica* ya que por medio de la intervención en el centro educativo, ejerciendo la labor de un docente, bien sea impartiendo un contenido concreto o implicándose en ofrecer apoyo al alumnado, se aprende a saber trabajando en la profesión y reflexionando con la práctica de ésta.

CONCLUSIONES, VALORACIONES Y PROYECCIÓN PROFESIONAL

Gracias a la realización del portafolio he podido comprobar cuáles han sido las competencias que he ido desarrollando a lo largo del grado. He reunido y desarrollado cuatro competencias de acuerdo a su nivel de relación con mis propios intereses personales. Para la recopilación de evidencias los criterios manejados han sido su calidad y, como ya he dicho, el tipo de relación que guardan con la competencia correspondiente. Dado que la selección de competencias ha venido determinada por mis propios intereses, es lógico que exista una cierta relación o hilo conductor entre las cuatro.

He comenzado por la competencia de *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro* ya que considero que como futuros docentes hemos de saber, ante todo, elaborar programaciones con los contenidos y objetivos de acuerdo con el nivel, no solo del aula, sino de cada alumno. Además un maestro y una maestra han de adaptarse al nivel del alumnado que requiera una adaptación curricular. Ésta primera competencia la relaciono con la competencia específica *Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica* ya que presento las unidades didácticas realizadas durante la práctica docente. No existe mejor forma de aprender que aplicando los contenidos enseñados en una práctica real. Durante la realización de los distintos practicums he participado de la actividad docente y también he elaborado unas unidades didácticas de forma individual. He decidido impartir los contenidos que me he propuesto en mis unidades por medio de una enseñanza diferente y creativa, innovando con el uso de las nuevas tecnologías tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Por esta razón, otra de las competencias elegidas resalta la importancia de usar las nuevas tecnologías en las clases, apartándonos de lecciones arcaicas y monótonas en un mundo digitalizado como en el que vivimos. Me refiero a *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación*. Finalmente, he optado por seleccionar una competencia que englobe el conocer y enseñar a valorar y respetar el lugar que habitamos: *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*. No solo debemos centrarnos en que los niños conozcan una serie de conocimientos que engloben a su tierra sino que hemos de enseñarles a cuidarla y valorarla para que puedan transmitir estos valores a las siguientes generaciones. También he seleccionado esta competencia por el deseo de aprender aun más sobre el archipiélago en el que no he tenido la oportunidad de nacer, pero en el que he crecido y me he formado. Como alumno que he crecido en estas islas, sin pertenecer a ellas, he relacionado esta competencia con la oportunidad de incluir valores de respeto hacia culturas extranjeras en nuestros futuros alumnos.

Indagando en evidencias de años anteriores he podido comprobar como “gracias a la adquisición de las competencias de grado durante estos cuatro años” he ido progresando a la hora de realizar tareas y trabajos. Al observar dichos trabajos a día de hoy declaro que podrían perfeccionarse. A la hora de seleccionar las competencias que se iban a incluir en el portafolio, he de manifestar que siempre he partido con la idea de adentrarme en, al menos, una que abarcara el uso de las nuevas tecnologías en el aula, dada su importancia hoy en día y también porque creo que pueden ayudar de forma muy significativa en el trabajo del profesorado. Las únicas evidencias que he relacionado con esta competencia han sido ejecutadas en la asignatura “El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera inglés”. Aquí he comprobado las numerosas actividades que podemos desarrollar con los niños y niñas en inglés con el uso de las nuevas tecnologías. Estos conocimientos que he adquirido

me serán de gran utilidad, como futuro docente, a la hora de impartir inglés en las clases de primaria.

En cuanto a los aspectos negativos que he encontrado en la realización de este portafolio me gustaría decir que durante la realización del grado no se nos informó de la importancia de nuestros trabajos y de que podrían ser importantes en la realización del TFG. Por otra parte, muchos de los tutores no son especialistas en enseñar a enseñar, es decir, en educación. Esto ha sido una dificultad para mí y mi tutora, sobre todo cuando teníamos dudas referidas a la especialidad.

Miles de graduados se preguntan, en esta etapa de recesión económica, qué hacer con sus vidas. El siglo XXI nos enfrenta a un darwinismo puro; sobrevive el mejor. Es así que la formación continua es, realmente la clave para poder hacer lo que el grado universitario te ha preparado. Es decir, antes ya era bastante con tener un ciclo superior para introducirte en el mercado laboral, al cabo de los años un grado universitario te conllevaba a tener un sueldo más que decente, pero hoy en día hay miles de graduados, por ejemplo en derecho, que trabajan en supermercados y unos pocos, si tienen suerte, pueden trabajar en su campo de especialización, pero con un sueldo menos digno. Lo que pretendo es que ese no sea mi destino. La mención que escogí, inglés, me lleva a enfocarme en el perfeccionamiento de dicha lengua, y es por ello, que mi idea principal es marcharme al extranjero. No obstante, la oferta académica en las universidades españolas ha crecido exponencialmente, y se ofrecen másteres en habla inglesa. El máster en “Educación bilingüe” sería una opción adecuada al crecimiento de la demanda de colegios bilingües en nuestro país. Esto me permitiría mejorar el idioma y a la vez adquirir un nivel académico mayor al que está siendo requerido actualmente en muchas ofertas de empleo. Otro máster para tener en cuenta sería, “Educación especial”, ya que en la carrera nos dan pocas herramientas para enfrentarnos a este problema con pocas respuestas a la hora de dar clase. Por lo tanto, seguir formándome se ha convertido en un deber, más que una opción, ya que los padres se vuelven más exigentes, el alumnado más complejo, y la demanda de profesores ha descendido. Es así que se elige a los que más aptitudes y mejor actitudes tengan.

BIBLIOGRAFÍA

- Contreras Domingo, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.
- Fenstermacher, G.D. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1986). *La educación como práctica de la libertad*. España: Siglo XXI
- González Halcones, M. A., y Pérez González, N. (2004). “La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fundamentos básicos”. *Docencia e investigación*, 4, 1-17 (versión digital). Recuperado en julio 2015 de: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero4.asp>
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible*. Barcelona: Ariel
- Harris, M. (1982). *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.
- Long, M. (17 de octubre del 2012). “El sistema educativo español: un fracaso evidente” [Artículo en un blog]. Recuperado de: <http://www.bebesymas.com/educacion-infantil/el-sistema-educativo-espanol-un-fracaso-evidente>
- UNESCO.org Convención sobre la protección del patrimonio Mundial, cultural y natural. Recuperado en julio 2015 de: <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Villar Angulo, L. M., y Alegre de la Rosa, O. M. (2012). *Los portafolios electrónicos en el hemisferio de la evaluación auténtica*. Madrid: Síntesis

MEMORIA DEL

PRACTICUM

LUCA FAILDE LINTAS

4º GRADO EN MAESTRO DE

PRIMARIA

PRACTICUM II

2014/15

INDICE

DIARIO.....	PÁGINA 3
U.D. “TIEMPO Y DINERO”.....	PÁGINA 47
<i>JUSTIFICACIÓN.....</i>	<i>PÁGINA 47</i>
<i>CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR...PÁGINA</i>	<i>48</i>
<i>EVALUACIÓN.....</i>	<i>PÁGINA 52</i>
<i>METODOLOGÍA.....</i>	<i>PÁGINA 54</i>
<i>RECURSOS Y ORGANIZACIÓN.....</i>	<i>PÁGINA 55</i>
<i>REFLEXIÓN PERSONAL.....</i>	<i>PÁGINA 72</i>
<i>ANEXO.....</i>	<i>PÁGINA 73</i>

SEMANA 1 (01-12-2014 al 04-12-2014)

INTRODUCCIÓN:

Me asignan una clase del segundo ciclo de primaria, en concreto, 4º curso.

El aula está compuesta por un total de 28 alumnos (en su gran mayoría de sexo masculino). La clase contiene numerosos materiales didácticos (apropiados a dicha edad) así como una pizarra digital interactiva, que está ubicada en cada aula del colegio.

Dentro del aula hay una alumna que se encuentra repitiendo el curso, la cual presenta dificultades con los trabajos en grupo así como en pareja. No solo tiene problemas al trabajo cooperativo sino que se encuentra con una escasez de contenidos con todas las materias del plan escolar.

Existen tres clases de apoyo a la semana: para alumnos con dificultades en lengua, matemáticas y una clase de atención para aquellos alumnos que les resulta difícil mantener la atención en clase.

El tutor del aula, Rafael García, se encarga de impartir las asignaturas generales (lengua, matemáticas, conocimiento del medio y plástica). Incluso Rafael es el encargado de dar la clase de "Asamblea", una asignatura obligada que los alumnos del segundo ciclo de primaria del Nuryana deben cursar. La materia consiste en que cada alumno ha de traer una noticia redactada de su casa y compartirla leyéndosela a sus compañeros. A partir de la noticia el profesor realizará diversas preguntas, para poder comprobar que el resto de compañeros han estado atentos a la lectura. Otras veces se utiliza esta asignatura para transmitir a los alumnos valores en forma de cuentos con enseñanzas, experiencias personales...A parte de existir maestros que se encargan de dar las especialidades (inglés, francés, E.F. y música) existen otros encargados de las asignaturas que este colegio concertado otorga: "Conversation", en la que un maestro nativo inglés practica el habla inglesa de forma oral con los alumnos e "informática", impartida por el coordinador de los

En las primeras clases que estoy con el tutor, puedo observar en este las siguientes metodologías en clase:

Constantemente interactúa con el alumnado de una forma activa, es decir, en todo momento les cuestiona para que estos respondan sin llevar, por lo tanto, una enseñanza pasiva en la que solo participe el docente.

En el aula existen dos alumnos que van más avanzados en cuanto al contenido de las materias que el resto de compañeros. Tienen la capacidad de absorber el contenido de forma rápida por lo que la realización de actividades en estos es igual.

Lunes 01-12-2014

El coordinador del centro me lleva a la clase de 4ºD. Una vez entro a la clase, observo que los alumnos se encuentran en clase de matemáticas. El tutor, detiene la clase y me presenta ante los alumnos.

En la clase de matemáticas el profesor mandará diversas operaciones para que el alumnado las efectúe. Tres alumnos salen a la pizarra a corregir el ejercicio. Un alumno se queja al profesor que la división propuesta para realizar tiene dificultad ya que lleva un "0" en el cociente.

En la clase de lengua leerán la lectura del tema en voz alta. Al finalizar el profesor propondrá preguntas para su realización en el cuaderno trabajando así la comprensión lectora del cuento.

Martes 02-12-2014

Comenzarán el día con una clase de ortografía. El maestro dictará una serie de palabras que se ajustan a una regla. Los alumnos las copiarán en su libreta de ortografía y realizarán una frase con cada una de ellas.

En la clase de lengua el profesor les redactará una serie de sustantivos para que analicen. Al concluir de analizar, se corregirá de forma oral desde el pupitre de cada alumno.

En las horas que los niños están con maestros especialistas, Rafael me explica la situación y las dificultades de los alumnos que presentan problemas en los contenidos de las materias.

Finalmente en la hora de conocimiento del medio comenzarán a adentrarse en el tema de los ecosistemas, definiendo dicha palabra y lo que esta engloba.

Miércoles 03-12-2014

Comenzarán nuevamente el día con la clase de ortografía. Realizarán dos ejercicios en los que se trabajan con las palabras visualizadas en el día pasado.

En la clase de matemáticas se adentran en la medida de ángulos, distinguiendo así, los tres tipos de ángulos que existen. Una vez el profesor explique la lección, pondrá dos ejercicios referidos a la enseñanza previa.

En el desarrollo de las horas P.A.T. (Plan de acción tutorial) podré observar las libretas de los alumnos más atrasados en contenidos.

Antes de concluir el día, el profesor se encargará de impartir las clases de conocimiento del medio. Volverán a retomar el contenido de los ecosistemas observando los tipos de que existen.

Jueves 04-12-2014

Comenzaremos el día con un dictado en el que se evaluará las palabras no regladas estudiadas durante la semana en las horas de ortografía.

En la clase de matemáticas seguirá con el contenido de los ángulos. Volverá a realizar actividades en base a dicha disciplina. Posteriormente los corregirá en la pizarra.

Ya que en la pasada clase de lengua, los alumnos analizaban sustantivos, en el día de hoy, se centrarán en el análisis de adjetivos que se encontrarán en un texto otorgado por el profesor.

Los martes, el tutor tiene departamento de matemáticas con diferentes profesores para construir un supermercado ficticio dentro del centro. Como el martes pasado no se celebró dicha reunión, la realizarán en el día de hoy. El supuesto mercado está compuesto por una infinidad de cajas, envases, latas, botellas de productos reales junto a un precio. También dispondrán de una caja registradora. Con esta implantación se pretende llevar a cabo situaciones de compra reales en el colegio para poder así trabajar las totalidades de compra y cambios de dinero.

SEMANA 2 (10-12-2014 al 12-12-2014)

INTRODUCCIÓN

Al ser recién la segunda semana que estoy en el centro, no me dispongo a dar clase aún, aunque ya empiezo a tomar contacto con los alumnos así como con las formas de organización que existe en el centro. Igualmente ayudo a los alumnos en cuanto a cuestiones que les surgen en las clases con respecto a la realización de ejercicios o actividades. También corrijo libretas con forme pasan los días. Poco a poco voy cogiendo más confianza con el tutor así como con los alumnos (recordando sus nombres) así como conocer sus puntos fuertes y débiles, es decir, en que destacan y en que fallan cada uno de ellos.

Comienzo a darme cuenta que el colegio funciona de una manera muy sistemática, esto significa que se ciñe en todo momento a los contenidos del libro, observándose escasas actividades interactivas. Se sigue un guión: continuar las actividades propuestas por los libros de cada área así como apoyarse con las propuestas didácticas que en este aparece.

Con esto me refiero a que no suelen crear actividades nuevas ni lúdicas, en las que se implante ocasionalmente algún juego para aprender, sino más bien ejercicios mecánicos que los obligue a releer la teoría para extraer una respuesta ya “dada”. Esto último significa que las preguntas otorgadas son simplemente mecánicas (buscar respuesta directa en el libro) sin tener que razonar. Aunque si es verdad que tan solo el tutor, Rafael, suele desviarse de esas preguntas inventando algunas en las que se desarrolle algún proceso cognitivo en el alumno.

Miércoles (10-12-2014):

En el día de hoy, comenzarán a aprender a usar el transportador de ángulos, en matemáticas, a través de diversos ejercicios mecánicos del libro. Antes de utilizar este utensilio, Rafael, les explicará conceptos básicos del tema como “segmento”, “recta” y “semirrecta”. En cuanto a la asignatura de lengua, realizarán ejercicios en el que tengan que analizar palabras diciendo a que clase pertenece gramaticalmente: sustantivo (común y propio), adjetivo... y deberán nombrar el número y persona de estos. Finalmente, en conocimiento del medio recordarán los distintos tipos de ecosistemas que se pueden encontrar en la naturaleza y citarán los problemas y las relaciones que cunden entre estos.

Las horas libres que disponemos, ya que son las asignaturas que imparten los especialistas, nos encargaremos de corregir las libretas de las asignaturas que no se llegan a corregir en clase así como las libretas de ortografía. También me explica el historial académico y la historia que engloba uno de los alumnos de clase: Ignacio, un alumno que la madre incluye dentro del grupo de las mentes de altas capacidades, pero que el tutor no lo ve así. Este alumno fue sometido a unas pruebas especiales a los 5 años de edad (demandadas por los padres) para comprobar las competencias que tenía por encima de su nivel y tan solo destacó con un curso superior con la asignatura de conocimiento del medio. Esto es, que él estaba en infantil de 5 años y su nivel de dicha asignatura era de 1º de ed. primaria. El resto de asignaturas estaban apropiadas a su nivel por lo que no se le concedió el pase de curso. Los padres insistían en que su hijo no solo debía estar un curso por encima de su edad, sino, más bien, dos. A partir de esa edad, los padres insistieron a los maestros que tuvo este alumno a que le ascendieran de curso y estos se negaron al igual que Rafael (su actual tutor). Los padres realizaron un juicio contra estos, por lo que el alumno está sometido a

constantes pruebas cognitivas para evaluar constantemente su nivel por un tribunal que asiste al colegio dos veces al año.

Jueves (11-12-2014)

En las tres asignaturas generales, se seguirá practicando ejercicios y actividades para los controles que tendrán lugar el siguiente día. En matemáticas ejercitarán por medio de ejercicios, los distintos tipos de ángulos que existe (de menor a mayor), es decir, agudos, rectos y obtusos. Finalmente, volverán a realizar actividades con el transportador de ángulos ya que la medida de estos es el pilar del tema. En lengua analizarán verbos, mencionando la persona a la que pertenece así como el número de estos. También analizarán demostrativos (de cercanía, distancia media y lejanía), numerales e indefinidos. Finalmente en conocimiento del medio realizarán una actividad en la que deberán clasificar a diversos animales dentro de su categoría de vertebrados o invertebrados.

En las horas libres aprovecha a explicarme cómo se desarrollan las unidades didácticas en el colegio, y como trabaja con sus compañeros de curso (con el resto de profesores de 4º de primaria). Las U.D. de cada asignatura en 4º nivel están programadas para dos semanas y estos han de subirlas mediante un “aula virtual” que tienen los profesores para que puedan visualizarlo y aplicarlo en sus clases el resto del equipo educativo que de clase en 4º. Para minorar el trabajo, los maestros del mismo nivel se reparten el trabajo y cada uno de estos se encarga de realizar una U.D. de cada unidad siempre de la misma asignatura. Rafael García (el tutor de 4ºD) se encarga de subir la U.D. de matemáticas de cada tema, el resto de profesores se ocupan de las áreas de conocimiento de lengua, matemáticas y ortografía.

También me explica cómo se reparten el trabajo a la hora de hacer los exámenes, cada quincena se realizan los exámenes de lengua, ortografía, conocimiento del medio y matemáticas.

Viernes 12-12-2014

El último día de la semana está llevado a cabo por la realización de los exámenes finales de este primer trimestre:

En el examen de matemáticas entrarán los contenidos que han practicado esta semana así como las anteriores incluyendo también divisiones de una cifra y problemas genéricos. El profesor se ausenta durante unos minutos para preguntar una duda al coordinador, por lo que me quedo cuidando durante el transcurso del examen.

El examen de lengua estará compuesto por el análisis de palabras y verbos y un apartado de comprensión lectora (cuento con preguntas acerca de él) y otro escrito: la carta.

Durante la realización del examen de conocimiento del medio, fuimos testigos de cómo una alumna constantemente intentaba copiarse de otro compañero. La alumna, presenta un atraso no solo en el contenido de las materias, sino también en comportamiento.

En las horas de planificación de este día nos limitaremos a corregir los exámenes que se han realizado. Me explica y enseña su forma de evaluar los controles: no utiliza “números” para evaluar y suele desvalorar un ejercicio al tener faltas de ortografía. Al visualizar como corrige algunos controles me atrevo a ayudarlo.

También aprovecha para explicarme la otra alumna “especial” de la clase. El caso de Marta Rodríguez también es un caso particular. Esta alumna está repitiendo 4º de primaria y tiene un nivel intelectual muy por debajo del curso en el que está con dificultades en situaciones de razonamiento, de memorizar e incluso en la adaptación con el resto de compañeros dificultando así la inclusión de ella en los trabajos tanto en pareja como grupales. Marta no podrá tener adaptación curricular, según me cuenta su tutor, hasta que repita dos veces en primaria, porque así lo exige la ley. Por lo tanto, este año, cuando repita curso nuevamente, le será implantada una adaptación curricular en todas las áreas. Mientras tanto en los controles a ella se le archiva un anexo en el que responde menos preguntas que la de sus compañeros, limitándose solo a realizar los ejercicios mecánicos.

SEMANA 3 (15-12-14 al 19-12-14)

INTRODUCCIÓN

Esta nueva semana está caracterizada por la preparación de la fiesta de Navidad, es decir: el baile, canción y los poemas que cada curso del centro representarán delante de sus padres. Por lo tanto se hace poco hincapié en el nuevo temario que la programación requiere.

En matemáticas comienzo a dar algunas clases, profundizando el concepto y la práctica de la división, aunque sea un tema que casi toda la clase tiene asimilado

Lunes 15-12-2014

A primera hora de la mañana como suele ser habitual, se dedica unos 45 minutos aproximadamente a la parte de ortografía que los contenidos de 4º de primaria exigen. Esta semana se le dedica tiempo a las palabras no regladas, es decir a aquellas palabras que no se ciñen ni cumplen la regla ortográfica apropiada o que presentan variaciones respecto a esta. Para practicarla se les realiza todo tipo de actividades, toda la semana, con estas palabras. Hoy deberán colorear las palabras que se trabajarán en ortografía.

Esta semana comienza la nueva programación curricular, por lo que significa que entrarán a estudiar los nuevos temas de cada una de las asignaturas aunque debido a la preparación de la “Fiesta de Navidad” no dispondrán de mucho tiempo para el avance del nuevo temario. Igualmente comenzarán con una introducción de los siguientes contenidos que se impartirán las tres próximas semanas.

En la clase de lengua el profesor recordará los tres tiempos verbales principales, vistos de una forma genérica: el pretérito, presente y futuro. Leerán entre todos los tres tiempos con la acción “jugar” que aparece en libro de texto.

Con respecto a matemáticas, durante este temario no se impartirá un conocimiento nuevo, tan solo se trata de una lección que ya aprendieron en el curso pasado y que sirve como un repaso: “las divisiones de una cifra” (aparte de que con este maestro ya las han practicado mucho). Este día tengo la posibilidad de impartir la clase. Me encargo de explicar: las clases de divisiones que pueden existir (división exacta y entera). Interactúo con la clase para que ellos mismos me expliquen la diferencia entre una división exacta y una entera.

Tras observar que entienden la diferencia, realizamos una serie de divisiones en el que deben señalar si se trata de una “exacta” o “entera”.

Finalmente durante esta semana en la clase de conocimiento del medio se centrarán en visualizar el país en el que vivimos, localizando las Comunidades Autónomas de España. Hoy les enseñará en un mapamundi donde está localizado la Península Ibérica y el Archipiélago Canario. También visualizarán la frontera de España, es decir, que territorios entran dentro de ella a pesar de estar separados (Canarias, Baleares, Ceuta, Melilla, Gibraltar...)

Como se menciona en la introducción de esta tercera semana, la novedad es la realización de la fiesta navideña que los profesores y alumnos de cada aula preparan con mucho entusiasmo para que quede presentable ante los familiares de los niños.

Hoy, lunes, el tutor de 4ºD, les asigna la canción que cantarán en el escenario: “Navidad rock”, (villancico típico de la época) y una pequeña coreografía que el mismo realizó (Rafael es especialista en música, por lo que no tuvo mucho problema en diseñar el baile). Una vez concluido el baile cada niño leerá una frase de la conocida canción “Esperanza” de Diego Torres. Mientras unos leen las frases, otros alumnos pegarán esas “citas” que han realizado en clase en cartulinas para que los espectadores puedan visualizar el mensaje del “poema”. Antes del festival, el profesor les explica los sentimientos que el autor intenta transmitir al receptor con esa letra y cuál es el sentido de la canción. En el día de hoy tan el alumnado entrará en contacto con el villancico y el profesor les enseñará el baile de la canción.

Martes 16-12-2014

En la primera hora, se desarrollará la clase de ortografía. El alumnado deberá realizar una oración con cada una de las cuatro palabras que entran dentro de las palabras no regladas. En las horas P.A.T. (Plan de acción tutorial) aprovechamos a corregir estos ejercicios.

Habiendo observado los tiempos verbales en la sesión anterior, los alumnos deberán elegir un verbo de la primera conjugación (siempre y cuando sea el que se ejemplifica en el libro)

y conjugarlo en su libreta en los tres tiempos verbales. El profesor al corregir será estricto en la colocación de las tildes.

En matemáticas el profesor recordará la ejecución de la prueba de la división en la pizarra. Todos, salvo un alumno, la recuerdan del año pasado. Pondrá una serie de divisiones para realizar en el cuaderno con su correspondiente prueba para verificar su resultado.

En conocimiento del medio observarán en un mapa del territorio español las Comunidades Autónomas que pertenecen a España. Luego deberán dibujar en sus libretas el mapa de la Península Ibérica, las Islas Canarias y el norte africano con dos puntos en los que se destaque Ceuta Y Melilla, y nombrar las CCAA.

Tras trabajar en las diferentes materias, el profesor se pondrá a trabajar con el “Acto de Navidad”. Les repartirá la canción de Diego Torres y antes de oírla, explicará el significado de la letra. Posteriormente pondrá en un reproductor la canción. Al escucharla, numerosos alumnos se percatan de cuál es la canción y comienzan a cantarla.

Finalmente, escribirán en grandes cartulinas las frases más llamativas de la canción de Diego Torres, ya que las enseñarán, cuando suene la canción, al público.

Miércoles 17-12-2014

Comenzará la clase con un esquema implantado en la pizarra en que deberá escribir, el alumnado en su libreta, porque no se asocia a la norma.

El profesor me deja impartir, nuevamente, la clase de matemáticas. Al ver que tienen asimilado el concepto de división exacta y entera y la ejecución de la prueba de la división, les pongo dos problemas con divisiones. Empiezo a observar cuales son los alumnos que demandan más ayuda en la materia que por lo tanto son aquellos que tienen dificultades en ella, así como en el razonamiento de los problemas. En su mayoría la clase, realiza los problemas sin ninguna dificultad.

Ya que en su mayoría, los niños, tienen afianzado y asimilados los tiempos verbales, se les hará analizar tiempos verbales en los que deberán decir al infinitivo que pertenece, la

conjugación, el tiempo verbal (conocimiento nuevo de este tema) y finalmente a la persona que corresponde así como el número de este.

En conocimiento del medio, los alumnos observarán las provincias que tiene cada Comunidad Autónoma de nuestro país, aunque el tutor me incide en que ese contenido no debe asimilarse el estudiantado en este curso, según el Curriculum. Si deberán aprenderse la capital de cada CCAA.

Ya que en el día siguiente se realiza el acto, Rafael, dedica mayor tiempo al ensayo de la coreografía de la canción navideña y la lectura del poema de Diego Torres en el salón de actos del centro. Los alumnos asisten entusiasmados a este último ensayo. Dos alumnos tiene una disputa durante el ensayo y el tutor lo soluciona dejándolos en el sitio. Tras pedirse perdón vuelven con el resto de sus compañeros.

Jueves 18-12-2014

El día de hoy es destacado por la el espectáculo de navidad que se producirá en uno de los polideportivos techados del colegio. Los niños llegan al colegio alterados con sus disfraces. En la primera hora, el maestro les realizará un dictado en el que se incluirán las palabras no regladas que han trabajado a lo largo de toda la semana. Entre los dos, los corregiremos. Con cada palabra mal escrita deberán realizar dos oraciones a excepción que la palabra mal escrita este ceñida a una regla ortográfica que los alumnos no hayan visto. Una vez acabado el dictado realizarán el último ensayo en el aula antes de salir al escenario.

Posteriormente la clase (a excepción de tres alumnos) actuará delante de los familiares. Como no caben todos en el pabellón, los alumnos actuarán por niveles. Cada curso estará sobre el escenario cinco minutos. Una vez finalizado el espectáculo de 4ºD, los alumnos se alborotan por los nervios que han sufrido al intervenir delante de los padres. Varios alumnos se encargan de recoger a sus hijos al final de la representación.

Los alumnos que se quedan el resto del día (la mitad de la clase) visualizarán una película en el aula: “The polar express”.

Viernes 19-12-2014

Finalmente el viernes (último día de clase) cada aula realizará la fiesta en la clase con comida que los alumnos traen de sus respectivas casas (dulces, salados...), juegos, películas, canciones etc. El colegio organiza para este última día “el regalo invisible”: unos regalos que alumnos regalan a sus compañeros sin saber estos quien se los compró.

A pesar de que no tenemos que asistir al centro los viernes, acudo para ayudar al profesor a organizar la fiesta de la clase y poder despedirme de los alumnos hasta la vuelta de las vacaciones.

SEMANA 4 (26/01/15 al 29/01/15)

INTRODUCCIÓN

Los maestros de prácticas del Nuryana nos incorporamos al colegio tras las vacaciones de Navidades y de los exámenes de la facultad. Llegamos en una semana marcada por las excursiones (por lo menos en 4º de primaria) y los exámenes de los contenidos dados desde la vuelta de las vacaciones. Por lo tanto en esta primera semana de prácticas del año no nos ceñiremos a los nuevos contenidos, sino más bien, a repasar los pasados y a prestar ayuda al tutor a corregir los controles de los que se examinarán los alumnos.

Lunes 26-01-2015

A pesar de ser una semana marcada por los exámenes y las excursiones los niños no se perderán los contenidos de ortografía, de los que destacan los siguientes:

- Palabras REGLADAS: Dentro de este tipo de palabras estudiarán las palabras que comienzan con la letra “h”, concretamente aquellas que empiecen por “hie”, “hum” y “hue”.
- Palabras NO regladas: “Extraordinario”, “así”, “convertir” y “oyó” son excepciones de palabras que no se adecuan a una regla ortográfica y que esta semana los alumnos deberán aprender.

El profesor realizará en la primera hora un dictado en el que se evaluará la presencia de la “H” en las palabras que empiecen por “hie”, “hum” y “hue”

Posteriormente realizaremos una excursión al Parlamento Canario. Aprovechando que en este tema, han estudiado las funciones del Parlamento Canario, los niños asistirán a este en Santa Cruz de Tenerife un día antes de examinarse. Dentro les enseñarán la sala donde se aprueban las leyes y los actos que se realizan allí. También hablarán del poder de Paulino Rivero dentro de la Comunidad. Como el recinto está custodiado y muy protegido, asistirá una clase cada hora para no entrar todos los grupos juntos. He de incluir que al no tener conciencia el centro de que nos incorporábamos este día no se nos informó de la realización de dicha salida, por lo que nos informaron al llegar al colegio en qué consistía dicha excursión.

Al regresar a la tarde al colegio, el maestro, realizará un repaso global de los contenidos de la asignatura del conocimiento del medio que entrarán en el control del posterior día. Para el examen deberán conocer el territorio que tiene España en superficie y distinguirlo de Portugal, así como saber que se incluyen dentro del territorio español las Islas Canarias y Baleares y el Estrecho de Gibraltar. Finalmente tendrán que nombrar en un mapa las Comunidades Autónomas y la capital de cada una de ellas. En el caso de la Comunidad Canaria, deberán distinguir las dos provincias, señalar la capital de cada una y escribir el nombre de cada Isla.

Martes 27-01-2015

A penas lleguen al colegio, realizarán el examen de conocimiento del medio. Este estará compuesto por los contenidos que cité con anterioridad aunque también les caerá unas series de preguntas de desarrollo: responder a lo que es un “Estatuto de autonomía” y las funciones que tienen “El Parlamento Canario” y “El Gobierno Autonómico”. De ahí la razón de la visita al Parlamento un día antes del examen: para que el alumnado tenga el contenido reciente y pueda responder las preguntas con mayor facilidad.

Tras realizar el examen, el maestro ordenará realizar una actividad en la libreta de ortografía, para desconectar del examen. Deberán escribir una oración con cada una de las palabras aprendidas en la pasada semana que no siguen una regla ortográfica específica.

En la hora libre aprovecharemos a hojear algunos controles. La mayoría de estos parecen estar correctos en contenidos.

El profesor se centrará en matemáticas durante la jornada de hoy, ya que el próximo día los alumnos realizarán el examen de esta materia. Les dictará dos problemas. En uno de ellos se ejercita la división de dos cifras y en el otro deberán solucionarlo con dos operaciones.

Miércoles 28-01-2015

La jornada de hoy, está llevada a cabo por ejecución del examen de matemáticas y por la partida de una excursión al auditorio de Tenerife.

Al llegar al centro, los alumnos realizarán el examen. El alumnado se evaluarán de dos temas: la división de una cifra y un contenido nuevo este año: “la división de dos cifras”. Deberán distinguir entre las divisiones exactas y enteras, realizar la prueba y saber realizar problemas en los que deben efectuar dos operaciones. También tendrán que dividir con “ceros” en el cociente. En su mayoría, el alumnado realiza el control en poco más de cuarenta y cinco minutos, aunque algunos en poco más de una hora.

Tras terminar el examen iremos al Auditorio de Tenerife para ver una obra musical-infantil. Esta salida tan solo está diseñada con un fin de entretenimiento para los alumnos.

Ya que la excursión dura tan solo dos horas, los niños repasarán para el posterior examen de lengua. El profesor dictará cuatro formas verbales que el alumno deberá realizar en su cuaderno. Un alumno saldrá a la pizarra y corregirá una forma verbal y así tres alumnos más con los análisis de verbos restantes.

Jueves 29-01-2015

Nuevamente, los alumnos realizarán el último examen general de la semana. Se trata del examen de lengua. La parte con más peso y por lo tanto la que mayor dificultad trae entre el alumnado, es la “gramática” que constará en este examen de distinguir los tres tiempo verbales básicos (pretérito, presente y futuro) y saber identificar el número (tan solo decir si es singular o plural) y la persona (1ª, 2ª o 3ª) de una conjugación verbal. En el apartado de

composición escrita, el niño deberá escribir correctamente con sus partes estructuradas (como lo vieron en clase): una solicitud. Deberán escribirle al alcalde del municipio de San Cristóbal de La Laguna una solicitud de alguna circunstancia que deseen modificar o algún hecho nuevo que quieran implantar en la ciudad. Finalmente, se integrarán en este control los “sufijos” y una pequeña parte de literatura: “la rima” tanto consonante como asonante.

Tras el examen, volverán a matizar, dentro del apartado de ortografía, las palabras no regladas que han descubierto durante la pasada y esta semana. Deberán completar con esas palabras unas oraciones.

El alumnado de 4ºA durante la semana se ha comportado de forma inadecuada en el aula (distracciones, contestaciones indebidas al docente, interrupciones a las explicaciones...) por lo que Rafael pone al tanto a la clase de esta situación. En voz alta, manifiesta su decepción con diversos alumnos y la manera en la que deben volver a conseguir comportamientos adecuados antes de que este avisa a sus familiares.

En las horas P.A.T. (Plan de acción tutorial) corregiremos los exámenes realizados hoy. Él toma como ejemplo un control y lo corrige en mi presencia para darme a conocer lo que pondera cada actividad. Tras su intervención, me atrevo con una serie de exámenes para corregir.

SEMANA 5: (02-02-15 al 05-02-15)

INTRODUCCIÓN

Con esta nueva semana damos pie a un nuevo tema en cada una de las áreas. Ya conozco perfectamente las situaciones del alumnado tanto dentro como fuera del aula por lo que comenzaré a impartir mi primera unidad didáctica de matemáticas: “las fracciones”. Se trata de un conocimiento completamente nuevo para el alumnado de 4º de primaria. Incluso el maestro me propone que a partir de este tema, también me encargue de explicar los siguientes temarios de esta misma asignatura. Él se encargará, por otro lado, de conocimiento del medio y de lengua.

Esta será la primera unidad didáctica de las tres que he realizado a lo largo de este Practicum II, todas ellas correspondientes al área de matemáticas.

MI UNIDAD DIDÁCTICA: LAS FRACCIONES

Las unidades didácticas que prepararemos a partir de ahora (para los alumnos de 4º) deben durar un total de dos semanas con los exámenes del temario incluidos, que es el tiempo que les exigen a los maestros. A pesar de esa teoría, las fracciones, al ser un contenido nuevo para los niños, nos dejan un margen de ampliación de la U.D. de tres semanas.

En esta primera semana introduciré a los alumnos hacia el significado del término “fracción”, es decir, la utilidad que tiene en el mundo exterior. No solo deben conocer la teoría sino el saber para que funciona, o en este caso, la utilidad que puede tener para desenvolverse en situaciones reales. También nos centraremos en esta primera semana en el concepto de numerador y denominador y en la representación gráfica de una fracción. Finalmente les recordaré el concepto de mitad para asociarlo con el término “medio”.

Como suele ser habitual, unos pocos alumnos, tienen una pequeña noción a cerca de estas, sobre todo de haberlas visto escritas en ciertos libros que ellos han leído, libros de texto de hermanos mayores...

Lunes 02-02-2015

Como al comienzo de cada mañana, los alumnos, practicarán ortografía. En esta semana, se trabajarán las palabras regladas. Los alumnos deben saber que se escriben con “J” todas aquellas palabras que terminen en “-aje”, “-eje” o “-jería”. Los alumnos deberán copiar la norma en su libreta, decorarla dentro de una nube y pintarla para tenerla siempre en mente.

En la siguiente hora comienzo a notarme un tanto nervioso ya que comenzaré a dar clase por primera vez en el colegio. Es cierto que el año pasado, en el practicum I, he dado algún

que otro contenido, pero nunca un tema entero y menos si se trata de un contenido nuevo para el alumnado. En primer lugar preguntaré a la clase en general si algún alumno ha oído hablar de este término. Uno de los alumnos más inteligentes del aula responde que sabe leerlos pero no exactamente la función de esta. Para explicárselo se los demuestro de la siguiente manera: doblaré un folio en blanco en ocho partes junto a ellos. Les haré pintar una de estas partes y explicaré en la pizarra la parte que hemos coloreado del total representándolo en forma de fracción, señalando el numerador y denominador y explicarles como se leen. Los alumnos, motivados (debido al uso de material manipulativo: el folio), desean realizar la siguiente clase de matemáticas.

En la clase de lengua, comenzarán el nuevo tema como acabaron el anterior: con los verbos. En este caso leerán (todos juntos) la conjugación del verbo jugar, que aparece en el libro, en los tiempos de presente, futuro, condicional, pretérito perfecto e imperfecto. Al concluir de leerlos, Rafael ordenará copiar los verbos en las libretas para saber situar las tildes así como las terminaciones de las conjugaciones. Como es habitual, los dos alumnos más rápidos de la clase acaban en primer lugar.

En las horas marcadas por los especialistas, el tutor y yo dialogamos sobre mi primera clase dada, expresándome lo que he hecho correctamente y lo que él cambiaría.

Martes 03-02-2015

Los alumnos deberán completar los huecos en una serie de oraciones con palabras acabadas en “-aje”, “-aje” y “-jería”. El maestro se llevará las libretas para corregir la actividad de ayer y hoy.

En la clase de matemáticas, repasaré nuevamente los conceptos de “numerador” y “denominador” y la forma de leer los denominadores (medio, tercio, cuarto...). Tras visualizar que los alumnos tienen ambos conceptos asimilados, dibujé una pizza en la pizarra y al lado escribí una fracción “ $\frac{2}{4}$ ”. Les relacioné cada parte de la fracción con lo que hay que realizar en el dibujo y lo que significa: “me como dos porciones de cuatro, que es el total de la pizza”. Ya que los alumnos más atrasados presentan dudas, se los expliqué individualmente en su libreta. Los alumnos deberán representar una serie de fracciones en

sus cuadernos. Para corregirlas, un alumno saldrá a la pizarra y explicará el proceso que ha realizado.

En la clase de lengua, se realizará la lectura del tema. El profesor debe ausentar cinco minutos por lo que me ofrece dar la clase de hoy a la que accedo sin problemas. Antes de empezar la lectura “El encantador de serpientes” realizaré diversas preguntas orales sobre el conocimiento que tienen acerca de las serpientes y de la importancia que le dan en los países de Oriente. Mandaré leer un párrafo a cada alumno y explicaremos entre todos las palabras que presenten dificultades. Al acabar realizaré las preguntas de comprensión lectora que aparecen en el libro de forma oral.

En conocimiento del medio empezarán un nuevo tema. En el día de hoy el profesor comenzará hablando del clima de Canarias, en este caso de los vientos alisios. Una vez acabada la explicación deberán explicar cómo se originan en la libreta. Al corregir de forma oral, el profesor se cabrea ya que la gran mayoría de los alumnos no tiene el concepto bien escrito, por lo que significa que no entendieron la explicación y no preguntaron.

Miércoles 04-02-2015

El día de hoy comenzará con un dictado en el que destacará la presencia de palabras que se ajustan la norma de esta semana. El dictado no tendrá más de diez líneas. El maestro se llevará las libretas para corregirlo.

En mi clase de matemáticas, pondré dos ejercicios para realizar en el cuaderno, en el que deberán escribir como se leen las fracciones plasmadas en la pizarra. He de decir que el concepto de lectura de fracciones lo han captado todos los alumnos de la clase, incluido la niña que requiere adaptación curricular. Al acabar corregiremos en voz alta. Los alumnos siguen motivados con este tema nuevo y por el momento no existen dudas por parte de ellos sobre el tema.

Volverán a adentrarse en la gramática de lengua. Ya que, en su gran mayoría, parece tener asimilado los tiempos verbales vistos en la clase pasada, el maestro escribe cinco formas verbales en la pizarra. Los alumnos, como en el tema anterior, deberán identificar el

número y persona del verbo, la conjugación a la que pertenece, el tiempo verbal y el infinitivo al que corresponde.

Finalmente en la clase de conocimiento del medio, comenzarán a ver el relieve de nuestras islas. Rafael utiliza, normalmente, en esta área el mismo sistema para impartir la clase. En primer lugar los introduce en la lección a Los alumnos, posteriormente estos leen un apartado de la dicha parte y este la explica. Finalmente el maestro se inventa una actividad relacionada con el contenido actual.

Jueves 05-02-2015

Normalmente, el tutor, me detalla que realiza actividades grupales para practicar la ortografía. Hoy es un día de ellos. Al estar la clase dividida en siete grupos, el maestro aprovecha para realizar una actividad dinámica: cada miembro de cada grupo debe escribir todas las palabras acabadas en “-eje” que pueda, en un minuto (cronometrado con un reloj). Una vez que las tengan, deberán nuevamente en un minuto escribir las palabras que tiene su pareja y viceversa. Finalmente tendrán que escribir todas las palabras que cada miembro del grupo tenga, dejando las que tengan repetidas. Esto último en un tiempo limitado de tres minutos. El grupo que consiga más palabras gana. Luego tendrán que repetir el mismo procedimiento con las palabras terminadas en “-eje” y “-jería”. De este modo, los alumnos aprenden escribiendo palabras vinculadas a la regla de una forma amena y competitiva.

En la clase de matemáticas, al ver una progresión avanzada en el alumnado, me atrevo a introducirlos en el mundo de los problemas con fracciones. Realizarán un problema colectivo con migo con la trama de una “tarta”. Posteriormente deberán realizar otros dos problemas que son enunciados con pizzas y caramelos. Algunos alumnos cogen los problemas con facilidad pero los alumnos más atrasados en matemáticas presentan dificultades.

El concepto de “cuento” lo tienen asimilado en las clases de cuarto de primaria por lo que en la clase de lengua deberán realizar una historia con las palabras: “crucero”, “neumático” y “tripulación”. Tendrán que buscar el significado en el diccionario de dichas palabras antes de adentrarse en escribir el cuento. En el día de hoy el docente se centrará en nuevo vocabulario.

La última clase del día (conocimiento del medio) será impartida acerca de la vegetación de las Islas Canarias. Deberán distinguir los tipos de vegetación que existen según la altura en la que se encuentren (zona baja, zona media y zona alta). Ignacio (el alumno que la madre cree de altas capacidades) destacará en muchas ocasiones en estas clases ya que es un punto de interés para él (aparte de los aviones y los atunes) los tipos de especies de Canarias como es el ejemplo del tajinaste, la sabina etc. Por lo que regularmente alza la mano y menciona a sus compañeros donde pueden encontrarlas. También señala el nombre científico de cada una de estas ya que posee un libro especializado en estas variedades.

SEMANA 6 (09-02-2015 al 12-02-2015)

INTRODUCCIÓN:

Nuestra sexta semana en el colegio está marcada, como en la gran mayoría de los centros, por la Fiesta de Carnavales que se celebrará. Esta fiesta, es una de las más importantes que el colegio organiza.

En cuanto a las asignaturas, el maestro seguirá con la programación de lengua y conocimiento del medio. Por su parte, yo continuaré con mi primera unidad didáctica de matemáticas.

DIFICULTADES UNIDAD DIDÁCTICA: LAS FRACCIONES

Tras la primera experiencia en práctica de una unidad didáctica realizada por mí he llegado a la conclusión de tres aspectos que me han implicado dificultades:

- Ocasionalmente poseemos un tiempo limitado para la realización de cada sesión quedándonos sin oportunidad de dar todas las actividades planteadas, por lo que debo, posteriormente, modificar mi programación.
- Al ser las fracciones, un contenido que nunca han investigado, poseen en el inicio dificultades para comprender los ejercicios consecutivos. Por lo que el maestro me incide en que debo realizar una explicación general de las actividades antes de plantearlas.

- Algunos alumnos suelen acabar el ejercicio señalado con más rapidez que otros compañeros, por lo que estos primeros, desganados, se quedan pendientes de nueva actividad mientras que los más tardíos permanecen en aspectos secundarios ajenas al contenido de la actividad como por ejemplo decorar el enunciado, decorar la caligrafía, ir sin prisas... De este modo aprendo que debemos marcarles más actividades para que los más veloces tengan trabajo que realizar y los más pausados se exijan de una ligereza mayor.

Lunes 09-02-2015

En las palabras no regladas de esta semana deberán diferenciar las palabras “tuvo”, “tubo” y “a ver”, “haber”. El profesor explicará la regla de cada una de estas palabras y luego deberán escribirlas en la libreta alternando con letras minúsculas y mayúsculas. Las letras de las palabras deberán diseñarlas de diversas formas y posteriormente pintarlas.

Debido a la organización de la murga de la fiesta de Carnavales, así como el trabajo de los preparativos del colegio junto a los alumnos, pasará a segundo plano la continuación de las programaciones de las materias comunes. Aun así se continuará con el temario de las materias. En lengua continuarán con la conjugación de los cinco tiempos verbales vistos la semana pasada, siempre tratándose de los verbos de la primera conjugación. En el día de hoy deberán analizar cuatro formas verbales.

En la clase de matemáticas, tras haber abolido el significado de fracción, su representación gráfica y su lectura, comienzo a explicar las comparaciones de fracciones con distinto numerador y mismo denominador. Los alumnos no parecen tener problemas por el momento con este contenido. Entienden que al haber un número mayor en el numerado se trata de una fracción mayor.

Finalmente empezaremos con el ensayo de la murga de la fiesta de Carnavales. La fiesta se prepara a lo largo de toda la semana, pero, sorprendentemente, el espectáculo se presenta a los familiares el sábado por la mañana para que la mayoría de los parientes puedan asistir al

acto. Cada nivel preparará una actuación con sus disfraces correspondientes y cantando una letra típica de la fecha, que los propios maestros se encargarán de crear.

El nivel de cuarto de primaria cantará una murga basada en la canción de Enrique Iglesias: “Bailando”. La adaptación de esta melodía estará caracterizada por las reiteraciones de trabajo en clase con las matemáticas, lenguas y conocimiento del medio que los profesores persisten en el alumnado conectándola de un modo entretenido con el día a día del colegio. Esta adaptación de la letra está realizada por los profesores de este nivel.

Martes 10-02-2015

El martes, como cada día, el profesor dará comienzo la clase con la ortografía. Los alumnos tendrán que escribir oraciones con las cuatro “palabras no regladas” que han aprendido el anterior día. Para variar las frases podrán realizarla con la ayuda del compañero que tienen al lado. El maestro se llevará la libreta para corregir en su “horas libres”

Al haber dado las fracciones con distinto numerados pero igual denominador, en el día de hoy explicaré aquellas que poseen distinto numerador y el mismo denominador. Para no confundirlos, en el día de hoy no mezclare ambas variantes. Ejemplifico con pizzas en la pizarra para que observen que en estas comparaciones, la fracción con menor denominador es la mayor y viceversa. En el comienzo los alumnos se quedan confundidos ya que un número mayor será el menor y ese dato quiebra los esquemas de lo que han venido estudiando hasta ahora.

Tras no estudiar conocimiento del medio desde la pasada semana, el profesor seguirá con el temario. Al haber aprendido los tipos de climas existentes así como tipos de vegetación, en el día de hoy se les enseñarán los tipos de fauna autóctonos o establecidas en el archipiélago que pueden encontrarse, ya bien sean terrestres (presa canario, pinzón azul de Teide, el herrerillo...) o marinos (el pez rojo, la gambusia...). Como siempre, los alumnos leen de forma colectiva la lección y conforme avanzan, el maestro la explica. Posteriormente les ordenará realizar una pequeña actividad en el cuaderno de forma escrita.

En la última hora seguirán ensayando la canción de Carnaval en la clase.

Miércoles 11-02-2015

El profesor comenzará con la ortografía modificando el tipo de actividad. Ordenará realizar un dibujo que represente cada una de las cuatro palabras “tuvo”, “tubo”, “a ver”, “haber”. Por ejemplo, dibujar un tubo de un grifo (cañería) para relacionar con la palabra “tubo” o un par de ojos para la expresión “a ver”.

En la sesión de lengua de hoy, se trabajará la expresión escrita. El maestro les explica cómo realizar correctamente una invitación y posteriormente estos deberán realizar una de cumpleaños para entregárselas a sus propios compañeros de clase. El tener que entregar la invitación a sus propios compañeros hace que el grupo trabaje de una forma más amena conllevando a una motivación con la realización de la actividad.

En matemáticas, comenzaremos a ordenar fracciones en las que se mezclen las que tienen mismo numerador con distinto denominador y las que poseen diferente numerador e igual denominador. Al tener que comparar ambos tipos de fracciones comienza a surgir las confusiones entre los alumnos por lo que les aconsejo y exijo que dibujen “tartas” iguales (del mismo tamaño) en cada una de las fracciones para visualizar el tamaño de cada porción. Al observarlos, uno de los mayores errores que originan estos casos son los siguientes:

1. No dibujan del mismo tamaño las “tartas”, por lo que a la hora de comparar las fracciones cometen errores.
2. Incluso no dividen del mismo tamaño las representaciones gráficas que realizan originándoles datos equívocos.

Para poder solucionar estos problemas obligo a realizar las representaciones con medidas exactas, medidas con la regla, tanto los contornos de estos como las divisiones interiores.

En las horas en la que los alumnos están con los especialistas, corregimos la libreta de matemáticas y el ejercicio de ortografía de hoy.

El último contenido del tema de conocimiento del medio consistirá en que los alumnos diferencien los parques naturales (parque natural de las Nieves, Parque natural de Jandía), rurales (parque rural de Anaga, parque rural de Teno...) y nacionales (Parque Nacional del

Teide, Parque Nacional de Garajonay...) y citen algunos ejemplos de cada uno en nuestras islas.

Al final del día ensayarán en el salón de actos con el resto de 4º la canción de Enrique Iglesias.

Jueves 12-02-2015

Para practicar las palabras ortográficas de la semana, el profesor realizará un dictado en el que se realizará un hincapié en la correcta escritura de estas palabras. En las horas P.A.T. corregiremos el dictado. Aun, muchos alumnos presentan dificultades a la hora de escribir las palabras según el contenido en el que se encuentren.

En lengua realizarán una actividad en pareja. Un alumno deberá decirle a su pareja un verbo de la primera conjugación que este otro deberá conjugar en el tiempo que su compañero desee. Pero lo más llamativo es ver cómo estos buscan verbos complejos para que le resulte difícil de conjugar a su compañero, en su mayoría verbos irregulares. Algunos ejemplos de verbos citados por los niños son: errar, soldar, dar...

El maestro le repartirá un mapa mudo del archipiélago Canario a cada alumno. Este dirá en voz alta, al menos, un parque natural, uno rural y uno nacional para cada una de las islas (si los hubiera). Ellos deberán aproximar ese tipo de parque en la posición de la isla que crean conveniente. Finalmente el docente recogerá los mapas y los entregará a los alumnos nuevamente, de forma aleatoria, para que los propios compañeros se los corrijan. La gran mayoría de los alumnos se quejan de las malas correcciones de sus compañeros. Mayoritariamente los errores eran de escritura (ausencia de letras, faltas de tildes o mayúsculas...). Hay que destacar que los niños buscaban un error en la palabra de su compañero lo que dice la competencia que existe en estas edades entre ellos.

Antes de acabar el día volverán a ensayar la canción del espectáculo del Carnaval

SEMANA 7 (23-02-2015 al 26-02-2015)

INTRODUCCIÓN:

El lunes de esta semana los alumnos que han salido de viaje durante las vacaciones de Carnavales nos cuentan sus experiencias. De entre estos, tres alumnos cuyos padres son amigos nos relatan el viaje que han tenido a Ámsterdam y nos traen un pequeño obsequio a todos los componentes de la clase.

Por otra parte, en cuanto a mi U.D, acabaremos la unidad de las fracciones para poder comenzar con mi próxima Unidad Didáctica: los números decimales. Por su parte, el maestro también empezará la nueva lección de lengua y conocimiento del medio

Lunes 23-02-2014

Aprovechando que en Lengua Castellana están dando los pretéritos imperfectos, la ortografía de esta semana estará ligada a las terminaciones de este tiempo verbal conjugado. Deberán saber que se escriben con “b” las terminaciones de las formas verbales del pretérito imperfecto de la primera conjugación (“-aba”, “-abas”, “-abamos”, “-abais”, “-aban”). Tras copiar la norma en las libretas de ortografía, cada alumno deberá conjugar en una oración el pretérito imperfecto del verbo correspondiente.

Como en las últimas semanas, me sigo encargando de las clases de matemáticas. En la clase de hoy retomaré la comparación de fracciones. Tras un refresco del contenido de forma oral, les pongo ejercicios para repasar. Los alumnos con más dificultades en la asignatura presentan complicaciones en las actividades por lo que les ayudo individualmente a realizarlas.

En lengua comienza a impartir temario nuevo y se centra en la gramática de este: la conjugación de los verbos acabados en “-er”. Tras introducirlos en el tema y explicarles que presenta diversas semejanzas con la conjugación de los verbos de la primera conjugación, leerán en voz alta, de forma grupal, las conjugaciones del ejemplo del libro: el verbo “beber”. Una vez leídas, deberán copiarlas en el cuaderno

En la clase de “conversation” (clase oral con el nativo inglés), el profesor, se lleva a siete alumnos los primeros veinticinco minutos y posteriormente a otros siete en los veinticinco minutos restantes. Mientras tanto, el resto de alumnos se entretienen con diversos juegos interactivos de fracciones en la pizarra. Para ponerle “emoción”, el profesor cronometra el

tiempo que cada alumno está en la pizarra resolviendo las actividades propuestas por el juego online. Una alumna incluso salta debido a los nervios de la competición del juego.

En las horas de especialistas aprovecho a realizar el diario y el charlamos con el tutor acerca de las vacaciones pasadas. Me cuenta su viaje en las vacaciones de Carnavales realizado con su familia.

Martes 24-02-2015

Para comenzar con la ortografía el maestro proyectará unos dibujos en la pizarra en el que un personaje realiza una acción. A partir de estos dibujos los alumnos escribirán la acción que realizan con un verbo en pretérito imperfecto para reforzar la norma de las terminaciones explicada en el día anterior.

En la clase de matemáticas explicaré como calcular la fracción de un número y practicaremos este contenido por medio de problemas. Los alumnos comprenden sin dificultades esta nueva parte del tema.

Retomaremos conocimiento del medio tras las vacaciones. Comenzarán el nuevo tema: La población de Canarias. La primera clase de esta nueva lección me permite darla a mi ya que el no puede asistir. Mi cometido en esta clase es diferenciarles los conceptos de emigración e inmigración y que distingan los conceptos de crecimiento natural y artificial y como hallar la diferencia entre estas dos en un pueblo o ciudad.

El profesor realiza la asamblea en el aula. Les contará una historia con una enseñanza para que los niños reflexionen. La trama del cuento narraba como un niño permitía que se aprovecharan de él sin poner límites a la explotación que sufría por parte de sus amigos. Al acabar de leer el cuento, les realiza diversas preguntas orales acerca de experiencias similares propias a las del protagonista del cuento. En su mayoría los alumnos relatan cómo ex amigos de ellos se aprovechaban con sus juguetes, tareas, golosinas...

En las horas de planificación de clases, organizamos la semana con el tutor programando los contenidos que se deben dar hasta la finalización del trimestre, es decir, hasta llegar a Semana Santa.

Miércoles 25-02-2015

En la libreta de ortografía tendrán que cambiar los infinitivos que aparecen en un texto por la conjugación adecuada usando el pretérito imperfecto.

El profesor preguntará a diversos alumnos la conjugación de alguna persona con el tiempo que este le da como repaso de las conjugaciones verbales en la gramática de lengua.

En la hora P.A.T., Rafael García me da consejos de actividades a realizar con los alumnos en la unidad didáctica de matemáticas.

Con conocimiento del medio el profesor se adentrará en explicar los conceptos de “densidad” y “superficie”. Al ser palabras que hasta el momento el alumnado desconocía, el docente, los explica con situaciones reales ejemplificando con ciudades con mucha población y pueblos con escaso número de habitantes. Como actividad, les hará clasificar las islas más pobladas así como las que pertenecen a las menos pobladas dentro del Archipiélago Canario.

Jueves 26-02-2015

Al igual que en el resto de la semana, en ortografía, deberán transformar algunos verbos (que se encuentran conjugados en cierto tiempo verbal) en pretérito imperfecto para seguir reforzando la terminación “-aba” de este tiempo verbal.

El último día de la semana comenzaré a impartir el nuevo temario de matemáticas y a introducirlos en los números decimales (contenido que nunca han visualizado al igual que las fracciones). Esta primera clase fue desarrollada de la siguiente manera:

1. Expresar donde visualizan números decimales en nuestro día a día: peso, metros, temperatura...
2. Manifestar que ya no hablamos de números enteros y que se descomponen, no solo en unidades, decenas... sino también en décimas y centésimas.
3. Les dejo pintar las décimas y centésimas que deseen en una unidad para que luego representen su fracción y número decimal.

Como conclusión destaco la motivación del alumnado al estar aprendiendo un contenido nuevo de un modo entretenido al estar pintando. Los niños anhelan que llegue la siguiente lección de matemáticas por lo que intuyo su afán de aprender conocimientos nuevos.

Para concluir con la gramática de lengua, realiza la lectura del tema. Antes de leer explica los conceptos complejos, en este caso, las palabras “gandul” y “cometido”. Al leer el cuento un párrafo cada alumno, me sorprendió la escasez de alumnos que seguían la lectura. El maestro llegó a castigar hasta tres alumnos por no continuar el cuento copiando toda la lectura en sus libretas. Una vez leído el texto, el alumno deberá realizarle una pregunta al compañero acerca de la historia para que le responda. Finalmente el docente pone ejercicios de comprensión lectora sobre esa lectura.

En la siguiente clase, saldrán cuatro alumnos del aula. Cuando salen los niños de apoyo, el maestro no puede explicar nuevo contenido por lo que estos realizan actividades de repaso, plástica etc. Aunque esta semana ha aprovechado estos espacios para demostrarles como realizar un correo electrónico. Junto a la clase, hacen uno y luego estos deberán hacer uno individualmente en su cuaderno con la dirección de su propio correo, y si no lo tuviera, del padre o madre.

En la última hora, ya que la clase tiene educación física, aprovecharemos a corregir las libretas de ortografía así como las de las asignaturas generales.

SEMANA 8 (02-03-2015 al 05-03-2015)

INTRODUCCIÓN:

Esta semana está marcada por ser el inicio de los exámenes del segundo trimestre, en este caso el control de la lección de conocimiento del medio será el primero. Al estar finalizando el trimestre, los docentes se apresuran a acabar el temario para así corregir y poner las notas con tiempo.

También se celebra el jueves de esta semana el día de Andalucía. Los alumnos de la E.S.O. llevan un proyecto el cual eligen una comunidad autónoma y un país cada año realizando

actividades en el centro de la comunidad o país que se haya asignado. Incluso en el comedor ese día hay comida típica de Andalucía. El colegio se decora con banderas e información de dicha comunidad.

Por otra parte el miércoles 4 de marzo es el cumpleaños del maestro. Este recibe numerosas cartas de sus alumnos al llegar al colegio. Posteriormente la madre de una niña le regala una tarta (mientras todos les cantan el cumpleaños feliz) que comparte con todos nosotros en la hora del recreo.

COMPLICACIONES U.D. (NÚMERO DECIMALES):

Tan solo he contemplado esta semana una pequeña complicación en un reducido grupo de alumnos, referida a la suma y resta de números decimales: presentan dificultades, por ejemplo, en las sumas en las que uno de los números no tiene centésima y el otro si ($2,25 + 5,4$) colocándola incorrectamente a la hora de realizarla, teniendo como consecuencia la respuesta errónea. Como solución explico que aunque no haya centésimas es como si hubiera un cero.

Lunes 02-03-2015

Una semana más volvemos con las palabras no regladas en la ortografía. En las de esta semana entran: “habitante”, “mayoría”, “provincia”, “extranjero” y “gobernador”. Los alumnos deberán realizar una frase con cada una de estas palabras.

En matemáticas continuaré explicando contenidos acerca de los números decimales. Resaltaré que no solo los decimales son números que no llegan a la unidad, por lo que le daremos a cada alumno varios cuadros (recortados de hojas cuadrículadas) que funcionan como unidades, los cuales están divididos en cien cuadrillos (100 centésimas). El alumnado deberá pintar (representar gráficamente en esos cuadros) los números “2,90” (2 U, 9 d y 0 c) y “3,48” (3 U, 4 d, 8 c). Una vez hayan pintado, les explicaré como descomponer esos dos números. Acabado esto, fomentaré como leer números decimales con los ejercidos en la jornada de hoy. Hay que destacar que los alumnos siguen trabajando ilusionados en esta asignatura por tratar con material manipulativo (recortar y pintar las cuadrículas)

En la clase de lengua comenzarán a analizar formas verbales de la tercera conjugación. El profesor ordenará crear oraciones de forma oral con un verbo conjugado de la tercera conjugación. Un compañero deberá seguir esa oración con otro verbo de la 3ª. El requisito será que haya siempre coherencia entre las frases. Ya que en el próximo día de lengua trabajarán los gentilicios, el maestro exige que traigan seis de casa y uno de estos deberá ser extraño.

En la hora que los alumnos están con la especialista de inglés, el tutor me cuenta el caso de una clase problemática que tuvo hace dos años, la cual, los alumnos y las madres se enfrentaban a él.

Martes 03-03-2015

En el día de hoy no se llevará a cabo la sección de ortografía, sino que se promoverá la lectura. El tutor reparte un nuevo libro de lectura: “el misterio de los grumos”. Antes de comenzar la lectura del cuento, los alumnos hojean el libro. Posteriormente, el maestro les hace una serie de preguntas para que manipulen la obra. Estas son algunas de las preguntas orales que realiza al alumnado de la clase:

- Pregunta por la editorial de la obra.
- Anima a que le digan la edición y luego explica su significado.
- Hace leer la contraportada

En la clase de lengua los alumnos leerán los gentilicios apuntados en el cuaderno que trajeron de casa. Me llamó la atención una serie de gentilicios que los niños nombraron. Los más destacados son el gentilicio de Betanzos (Galicia): “brigantinos” y el de Madagascar: “malgache”. Los niños se sorprenden con la cantidad de gentilicios raros que existen en el mundo.

Ya que esta semana se realiza el control de conocimiento del medio, el profesor tomará esta semana como repaso para este. En el día de hoy realizará una actividad acerca de las partes por las que está compuesta una ciudad: centro, ensanche y periferia. También resaltará la importancia del sector servicios en las ciudades más pobladas del archipiélago.

En la hora P.A.T. agregaremos una pregunta de última hora al control de conocimiento del medio e imprimimos el control que tendrá lugar el jueves.

Miércoles 04-03-2015

Como mencionamos en la introducción, los niños obsequiarán a Rafael con regalos y una tarta con motivo de su cumpleaños. Aprovechando la fiesta, el profesor les manda escribir una historia, respetando sus tres partes (introducción, problema y solución) en la que el protagonista sea un profesor que está cumpliendo años. La única condición era que los diálogos aparecieran en estilo indirecto. Como era de esperar, la gran mayoría de los alumnos, escribirá una historia que tenga como protagonista a su tutor.

En la clase de matemáticas, me centraré en la suma y resta con números decimales. Les indico que primeramente debemos ubicar las unidades debajo de las unidades y posteriormente poner la coma. Algunos alumnos presentarán problemas en las sumas y restas que no coincidan en alguna escala numérica.

Como repaso para el examen del día siguiente, el profesor realizará una puesta en práctica con los contenidos que han aprendido en el tema. Tendrán que calcular el crecimiento natural y migratorio de un pueblo de La Gomera muy pequeño y poco conocido: Agulo, a partir de los datos de la población que buscamos en internet acerca del poblado. En sus casas, los alumnos, buscarán información sobre este pueblo: fiestas, costumbres...

En la hora libre, el profesor y yo, corregiremos el cuento realizado en lengua.

Jueves 05-03-2015

A primera hora, los alumnos desarrollarán el control de conocimiento del medio en una hora. En este entrará lo realizado durante las últimas semanas lo cual se engloba en la “población de Canarias”.

Tras finalizar el examen, el profesor se centrará en la ortografía. Los alumnos tendrán que escribir una historia en la que se incluya tres de las palabras asociadas a las “no regladas” de esta semana, respetando las tres partes que posee un cuento: introducción, problema y

solución. Con este contenido trabajan la expresión escrita que entrará en el examen de este tema: la escritura de una historia o cuento.

En la hora P.A.T. corregimos la libreta de ortografía.

En la hora de matemáticas dictaré dos problemas en los que deban realizar sumas y restas con números decimales en situaciones de compra con dinero. Ya que los alumnos han trabajado en temas anteriores los cambios y pagos con números decimales, no les resultará complicado el desarrollo de la clase de hoy.

La semana de plástica está llevada a cabo por una nueva lámina del libro: un puzle que tendrán que recortar, ordenar y pegar.

Aprovechando que se celebra el día de Andalucía, el profesor les repartirá unos dibujos de los trajes tradicionales de esta Comunidad Autónoma que deberán pintar. También tendrán que colorear las provincias que se encuentran dentro de Andalucía.

Aprovechando que la última hora del día tienen inglés, le ayudo a realizar el próximo control de lengua.

SEMANA 9 (09-03-2015 al 12-03-2015)

INTRODUCCIÓN:

La nueva semana está marcada, en primer lugar, por la baja del tutor debido a una fractura de la tibia y el peroné por lo que será sustituido, a partir del martes, por un maestro que trabaja de monitor de patio en el mismo colegio. Mientras tanto, el lunes, la psicóloga infantil del centro se encargará de su suplencia.

En segundo lugar, la semana es protagonista por la llegada de los exámenes de francés, matemáticas e inglés.

En tercer lugar, los alumnos de la clase, realizarán, por primera vez, una exposición de un trabajo grupal. Será en la asignatura de conocimiento del medio sobre los tres sectores económicos.

En cuarto y último lugar comenzaremos a realizar el trabajo del día del padre.

Lunes 09-03-2015

El profesor se encuentra de baja por lo que como comente en la introducción, la psicóloga del centro se encargará en el día de hoy de supervisar la clase.

Esta semana tan solo realizaremos un solo día de ortografía debido al repaso del temario para los últimos exámenes del trimestre así como por la preparación del trabajo de conocimiento del medio y el trabajo del día del padre. Por lo tanto repasaremos las palabras “no regladas” de la semana anterior por medio de un dictado. Al acabar el dictado les daremos una ficha insistiendo en las terminaciones “-aba” del pretérito imperfecto con los verbos de la primera conjugación.

En la hora en la que los alumnos tienen clase con el especialista aprovecharemos a corregir el dictado de ortografía.

En la hora de matemáticas incorporaré una actividad en la que a partir de unas revistas de supermercado que llevo a clase, deberán, por grupos, realizar una parte de la clase un desayuno saludable, y otra un desayuno nocivo a partir de los alimentos que aparecen en el catalogo, gastando un tope de veinte euros. En sus libretas deberán apuntar los productos que compraron junto a su precio para así calcular el total del desayuno y lo que les devuelven al haber entregado ese billete de 20 euros. Posteriormente deberán exponer a sus compañeros su desayuno así como las operaciones realizadas.

Comenzarán a realizar el trabajo del día del padre. La idea es que le regalen una mini-agenda a partir de una libreta pequeña que paso a paso decorarán ellos mismos.

Martes 10-03-2015

Llega el sustituto de Rafael. Al concluir su presentación, el nuevo profesor: Sixto, realizará diversos ejercicios de repaso para el examen de matemáticas. De entre los que destacan diversos problemas de representación de fracciones y de cálculo de fracción de un número, juegos interactivos de fracciones en la pizarra y finalmente la invención de problemas por parte del alumnado a partir de unos datos que les damos.

Para repasar lengua, el profesor realiza una actividad en la clase en la que cada grupo pensará un verbo para que otro desarrolle el tiempo verbal que estos marquen. Luego el grupo que responde, le preguntará a otro y así sucesivamente. Al finalizar pondrá en la pizarra dos formas verbales y dos palabras para analizar.

Por primera vez, los alumnos de cuarto de primaria realizarán un trabajo grupal a partir de un tema dado que deberán exponer delante de sus compañeros. Los grupos estarán compuestos por cuatro alumnos y cada uno se encargará de la descripción y ejemplificación de un sector económico o de una parte de uno de estos. Deberán resumir la información que viene en el libro y poner ejemplos con fotos de casa en una gran cartulina para presentar.

Tras trabajar en este sistema por primera vez con nuevos tipos de experiencias para el alumnado he llegado a la siguiente conclusión:

- Numerosos grupos presentar dificultades al dejarles autonomía debido a que no saben cómo comenzar o continuar a realizar el trabajo.
- Surgen constantemente quejas al oponerse, algunos componentes del grupo, a realizar la parte asignada.
- No llegan a un punto en común concreto.

En las horas que los alumnos tienen clase con los especialistas junto a Sixto, hojeamos el temario de los sectores de conocimiento del medio para realizarle diversas preguntas orales a los grupos al concluir de exponer delante de sus compañeros. También nos encargamos de recortar las cartulinas para decorar la portada y contraportada de la agenda del día del padre. Además cortamos un marco (con goma eva) para la portada en el cual los alumnos pegarán una foto carné suya.

En la última hora, para finalizar el día seguiremos avanzando con el regalo del día del padre. Junto a los alumnos, con el material de “goma eva”, pegaremos el borde para evitar que se vean las anillas de la libreta.

Miércoles 11-03-2015

Comenzaremos el día repasando para el examen que tendrá lugar el próximo día. Deberán escribir como leer una serie de fracciones, representar gráficamente las unidades, décimas y

centésimas y les pondremos una serie de operaciones ya que en los controles siempre se incorporará un apartado en el que deban que efectuar operaciones.

Tras un repaso genérico del área de matemáticas, el maestro les realizará un dictado con las normas de ortografía aprendidas durante este trimestre.

Para practicar la expresión escrita, que entra en el control de lengua, el maestro propone la realización de un cuento de forma colectiva respetando las tres partes de este. Todos pensarán ideas para formar la introducción, el problema y la solución a partir de la reflexión que origine un alumno. Otro niño deberá continuar la historia con otro argumento que tenga coherencia con respecto a las ideas de los compañeros. Numerosos alumnos presentan quejas debido a que prefieren realizar su propia historia a continuar una común.

En el día de hoy comenzaremos a evaluar las exposiciones de los trabajos grupales de conocimiento del medio. Los comportamientos más destacados que he encontrado en cada uno de los grupos son los siguientes:

- Sector terciario (Turismo): Es el grupo que más empeño ha puesto. Presentan una maqueta en la que se visualiza hoteles, una costa y los empleados que trabajan en el turismo. No ha habido discusiones entre los integrantes del grupo
- Sector terciario (Transportes): Traen un juguete de casa para representar los tipos de transportes que existen: avión (aéreo), coche (terrestre) y un barco (marítimo). Al igual que el primer grupo, tampoco presentan disputas entre ellos.
- Sector terciario (comercio): Una niña tímida se confunde al hablar y los compañeros de su grupo se ríen de ella con la consecuencia de que ella comienza a llorar. Existe una escasez de trabajo en equipo.

Al final del día continuaremos con el regalo de la “agenda personal” para los padres de los alumnos. Una vez el profesor y yo hayamos recortado cartulinas con la medida exacta para cubrir la portada y contraportada, procederán a pegarlas en la libreta.

Jueves 12-03-2015

La jornada comenzará con el control de matemáticas. Estará dividido en dos partes: fracciones y números decimales:

- En el apartado de las fracciones, los alumnos deberán resolver un problema de fracción de un número, representar gráficamente fracciones y escribir como leerlas.
- Evaluarán los números decimales por medio de representación gráficas de unidades, décimas y centésimas, saber leer números decimales y problemas en el que aparezcan datos decimales.

También deberán efectuar diversas operaciones (multiplicaciones, divisiones con dos cifras y suma y resta de decimales). El control dura aproximadamente una hora y media lo que me resulta un tiempo excesivo para niños de cuarto grado de educación primaria.

En la hora de conocimiento del medio continuaremos con la exposición de los trabajos grupales:

- Sector primario (agricultura): Se ayudan entre ellos cuando el profesor les realiza unas preguntas sobre su tema.
- Sector primario (ganadería y pesca): Decoran la cartulina con purpurina. Ignacio (que uno de sus centros de interés son los atunes) aprovecha a citar las especies más comunes de atunes que habitan en la costa de Tenerife y las más extrañas. Esa información fue facilitada por el libro científico que tiene sobre especies marítimas. El resto de sus compañeros se admiran con la información adicional que añade al trabajo.
- Sector secundario: Gran trabajo en equipo.
- Sector terciario (nuevas tecnologías): este grupo es destacado por tener a los alumnos que poseen más dificultades académicas aunque también son los que usualmente poseen un comportamiento inadecuado en clase: hiperactivos, perezosos, lentitudes a la hora de trabajar... Entre ellos se encuentra la alumna a la que se le debe aplicar una adaptación curricular. Durante la exposición esta niña tan solo lee una sola frase. Traen un "Ipad", como ejemplo de nueva tecnología.

Durante el resto del día seguirán adelantando el trabajo del día del padre decorando la portada y contraportada de la agenda.

SEMANA 10 (16-03-2015 al 20-03-2015)

INTRODUCCIÓN:

La nueva semana llega con el último examen del trimestre. Los profesores esta semana tendrán las evaluaciones por lo que deberán evaluar al alumnado tanto en contenido como en competencias adquiridas. El sustituto se encargará de asistir a la reunión de evaluación por Rafael García quien envía un mensaje al alumnado para explicarles el motivo de su ausencia y el tiempo que estará ausente de las aulas impartiendo clase.

También el escritor Alfredo Gómez Cerdá realizará una visita al colegio para conversar con los alumnos así como contarles las experiencias y la labor de esta profesión.

En esta nueva semana comenzaremos a impartir el nuevo temario de las diferentes áreas. El maestro explicará los temas de las materias de “lengua” y “conocimiento del medio” y yo me encargaré de implantar mi última unidad didáctica de matemáticas.

Finalmente el alumnado terminará el regalo del día del padre para entregarlo el jueves 19.

DIFICULTADES U.D. TIEMPO Y DINERO:

Comienzo el tema del tiempo poniendo en práctica lo que saben acerca del reloj analógico. Poseen dificultades en la primera sesión al decir la hora cuando pasa de “*las y media*”, es decir, al pronunciar “*menos cinco, menos diez etc.*” Les ayudo a reforzar la hora con un reloj analógico de juguete (material didáctico manipulativo).

Observo también dificultades en los conceptos “**antes**” (refiriéndonos a la resta) y “**después**” (refiriéndonos a la suma) al calcular el tiempo transcurrido entre dos horarios. Por ejemplo: “*son las 18:15, ¿qué hora será tras 2 horas y media después?*”.

A pesar de que no entra en el currículo de 4º de primaria, les pongo una hora en un problema en el que al restar los minutos con los minutos de la otra hora da un resultado negativo: “14:00 menos tres horas y **cuarto** $\rightarrow 00 - 15 = -15$ ”

Lunes 16-03-2015

La semana comenzará con el control de lengua. En él entrarán ejercicios de análisis de formas verbales y de palabras, gentilicios, una composición escrita y una comprensión lectora.

La nueva semana de ortografía estará señalada por las palabras regladas: la “v” en los verbos. Aunque antes de dar esta nueva regla, el maestro les entrega el examen de ortografía realizado la semana pasada para que realicen una oración, en la libreta de ortografía, con cada palabra errónea.

En lengua se comenzará con el nuevo temario introduciendo la lectura del tema. Leerá un párrafo en voz alta cada alumno. Al concluir el cuento, el profesor realizará las preguntas de comprensión lectora que aparecen en el libro, de forma oral. Para realizar las actividades de una forma más dinámica, cada pregunta acertada sumará un punto para el alumno. El inconveniente fue que con la confianza, los alumnos, se alborotaban y perdían el hilo de la clase.

Comienzo la U.D. oficial que presentaré: “Tiempo y dinero”. Tras recordar la hora en el reloj analógico, explico cómo expresar la hora en el reloj digital. Tras la explicación deberán enunciar ciertas horas en reloj digital y decir los minutos que faltan para llegar a la hora en punto. Luego las representarán en reloj analógico también. Finalmente explicó el significado de las “menos...” con material didáctico manipulativo: un reloj analógico de juguete.

En la hora de planificación tutorial, aprovecharemos, el profesor y yo, a recortar cintas para envolver el regalo del día del padre.

Martes 17-03-2015

En ortografía, como mencionamos con anterioridad, se les explicará cuando llevan “v” los verbos al conjugarse, es decir, aquellos que no tienen ni “b” ni “v” en su infinitivo como por ejemplo “mantener → mantuvo”. Tras la explicación de la norma, los alumnos tendrán que completar una serie de oraciones a partir de los verbos de un recuadro.

Antes de comenzar la segunda sesión de mi U.D. de matemáticas, reforzaré el concepto de “las menos...” con distintos ejemplos usando el reloj de juguete para que posteriormente

realicen una actividad referente a esta dificultad. Para seguir reforzando la hora, los alumnos, deberán indicar la hora que se levantan y se acuestan en un reloj digital y, además, tendrán que expresar por escrito como se leen las horas seleccionadas.

Se comenzará a impartir el nuevo temario de conocimiento del medio. Con este tema se da pie al estudio de la “historia”. En primer lugar, el profesor, con la ayuda de un “power point”, enseñará imágenes de momentos determinados dentro de la Historia (La caída del muro de Berlín, Las Guerras Mundiales...). Los alumnos más avanzados del aula, identifican sin problemas dichas fotografías. Una vez explicado el concepto de historia, se adentrará en definir de qué se encargan los “historiadores”. Hay que destacar que el alumno propuesto para avanzar de curso (altas capacidades) destaca, constantemente, con aclaraciones y ejemplificaciones de lo visualizado en clase

En la hora que tenemos libre, prepararé las sesiones de matemáticas de esta semana. Por su parte el profesor organizará la planificación de sus clases.

En la hora de la tarde, el alumnado asistirá a la biblioteca, donde el escritor Alfredo Gómez Cerdá, dará una charla acerca de la vida profesional de este.

El alumnado escribirá una dedicatoria a sus padres en la agenda del día del padre y pegarán una foto suya en la portada de esta.

Miércoles 18-03-2015

Comenzaremos con la clase de orografía como es habitual en la clase. Los alumnos realizarán dos actividades. En primer lugar deberán completar un texto con formas verbales en la que aparezca la letra “v”. Y, en segundo lugar, completarán ciertas formas verbales con “b” o “v”.

En mi sesión de matemáticas comenzaré la clase explicando la suma y resta de horas para saber cuántas horas han pasado o las horas que me faltan para llegar a una hora marcada. Tras la explicación, realizaremos un ejercicio referido al contenido previamente explicado y un problema. Trabajaremos los conceptos “antes” y “después” para saber si debemos restar o sumar las horas con los minutos.

Al acabar la clase tendremos que sustituir al tutor de la clase cuarto de primaria contigua a la nuestra.

En la gramática de lengua, continuarán trabajando los verbos, aunque en este nuevo tema, por primera vez, se centrarán en los verbos compuestos. Una vez leídos los ejemplos de los verbos compuestos que les aparecen en el libro, los copiarán en el cuaderno y el profesor ordenará estudiarlos. También realizarán un juego interactivo en el que el punto central de la actividad consistirá en conjugar verbos compuestos. Un alumno se enfada por conseguir la puntuación más baja por lo que se pone a llorar. El profesor al animarle y dialogar con él consigue entrar en razón y tranquilizarse.

Al final del día envolveremos los regalos del día del padre para que los alumnos se los lleven a sus casas y entreguen a sus padres el posterior día por la mañana. Los alumnos se ayudan entre ellos para empaquetar el regalo. Incluso, dos alumnos se ponen a llorar por la incapacidad de poder envolverlo.

Jueves 19-03-2015

El día empezará con un dictado en el que se evaluará las formas verbales correctamente copiadas, ya bien se escriban con “b” o con “v”.

Al tener los alumnos clase de educación física, entre Sixto y yo nos llevaremos y corregiremos los ejercicios en las libretas de ortografía realizados a lo largo de toda la semana, en especial el dictado. Este último presenta pocas erratas en los verbos. Los errores más comunes son las faltas de tildes o ausencia de estas en las palabras.

Para la clase de conocimiento del medio, el profesor sustituto, se prepara nuevamente un “power point” para detallar y explicar las diferentes fuentes de la Historia. Los alumnos se concentran a las explicaciones ya que los nuevos conocimientos aprendidos en estas clases les resultan interesantes y diferentes a lo que han visto hasta el momento. Durante esta hora no existen problemas de interrupciones ni de comportamientos inadecuados por parte de los niños.

Tras explicarles el significado de “década”, “siglo”, “trimestre” y “semestre” con ejemplos, deberán copiar en el cuaderno el tiempo que equivale a estos términos y mencionar el

trimestre y semestre en el que nos encontramos a nivel anual. Para finalizar, me desvíó hacia un problema en el que deberán calcular, por medio de sumas y restas de horas, el horario que marcará el reloj antes y después de un tiempo justo.

SEMANA 11 (23-03-2015 al 27-03-2015)

INTRODUCCIÓN:

Comienza la última semana del Practicum II del 4º año de la carrera que casualmente coincide también con la última semana del colegio antes de las vacaciones de Semana Santa.

Hay que destacar una actividad propuesta para el nivel de 4º de primaria por el centro para esta semana: el lunes en el transcurso de una hora, los alumnos serán llevados al comedor del colegio, en donde un nativo inglés realiza con los alumnos una figura de papiroflexia. Hay que destacar que en todo momento la comunicación entre el adulto y los niños es en inglés (el hombre no sabe hablar castellano). Dos niños se frustran porque no les ha salido la figura y comienzan a llorar y a insultar por la incapacidad de completar la representación pidiéndonos ayuda a los profesores para formarla.

En la semana, el maestro de música solicita la ayuda de tres estudiantes de prácticas (incluido yo) para ayudar con la organización de los niños de 3º de primaria en una excursión que tendrá lugar el último día de la semana (viernes) en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife para ver una obra teatral. Acuden a la excursión cuatro cursos del 3º nivel de primaria y un profesor por curso más los maestros de prácticas. Nuestro objetivo es ayudar a subir y bajar a los niños de las guaguas y mantener el orden, según el sector en el que nos coloquen dentro del auditorio (que no pisen los asientos, que mantengan silencio...)

DIFICULTADES EN MI U.D.:

- Los alumnos siguen presentando dificultades en la conversión de cierta unidad de tiempo a otra, concretamente en que operación realizar para lograrlo y por el

número que deben hacerlo. Para ejemplificar esta situación pondré un problema que les expuse para realizar: “si María tiene 48 meses, ¿cuántos años tiene?”. Tras una explicación algunos alumnos llegan a comprender que deben dividir, ya que se trata de una conversión de una unidad menor (meses) a un mayor (años) aunque vuelve a surgirles la duda de entre qué número deben dividirlo.

- En cuanto a la suma o restas de distintas cantidades de dinero, algunos alumnos presentan dificultades al colocar las cuantías decimales al realizar la operación. Por ejemplo “al colocar 5€ más 1€ muestran problemas al expresarlo en números decimales: $5,00 + 1,00$ ”

Lunes 23-03-2015

Comenzaremos la semana con la entrega de las libretas de ortografía. Deberán realizar dos oraciones con cada una de las palabras mal escritas en el dictado realizado la semana pasada.

Posteriormente iremos al comedor a una clase que le impartirán al alumnado sobre la papiroflexia. Como mencionamos en la introducción de la semana, la clase será llevada a cabo por un nativo inglés especialista en este campo. Durante la clase realizarán figuras aunque dos alumnos se decepcionan llegando al llanto por no conseguir formarlas.

Esta última semana terminaré mi unidad didáctica del “Tiempo y dinero” en la materia de matemáticas. En el día de hoy comenzaremos a pasar una unidad de tiempo a otra (décadas y siglos a años y semestres y trimestres a meses). Los alumnos tendrán que resolver problemas en los que pasarán de una unidad a otra.

En conocimiento del medio, continuarán el primer tema de historia, en el que, el profesor, les seguirá introduciendo, poco a poco, en el significado de la historia así como las profesiones que se encargan de estudiarla. En el día de hoy hará especial hincapié en la época de la prehistoria mediante imágenes de este periodo.

Martes 24-03-2015

Tras corregir los errores del dictado de ortografía, esta semana trabajarán una serie de palabras que entran dentro del grupo de las no regladas: “medalla”, “explica”, “varios” y

“leyenda”. Para familiarizarse con este léxico, deberán escribir estas palabras con distintos tipos de letra y luego colorearlas en el cuaderno.

Para reforzar la teoría de los tiempos compuestos, los alumnos deberán clasificar oraciones en simples o compuestas. También practicarán la conjugación de estas formas verbales en distintos tiempos (presente compuesto, futuro perfecto, condicional perfecto...) con varios infinitivos que el profesor se encarga de citarles. Los alumnos comienzan a aburrirse con los verbos y se empieza a notar un ambiente inmoral por parte de los alumnos en la clase.

En mi sexta sesión de mi unidad didáctica se trabajará los números romanos. Ya que este contenido lo han aprendido en el curso anterior, no resulta muy complicado recordarlo para los niños. También en la clase de hoy les explico cómo pueden adivinar en el siglo que se encuentra un año y posteriormente como expresarlo en números romanos.

En las horas marcadas por los especialistas, corregiremos las libretas de matemáticas.

Miércoles 25-03-2015

En el día de hoy, no se desarrollará una sesión de ortografía, tan solo de lengua. El profesor se centrará en el concepto de “campo semántico”. Tras definirlo los alumnos deberán unir con flechas palabras que pertenezcan al mismo campo semántico y posteriormente, de una lista de palabras eliminarán aquella que no pertenezca al campo semántico correspondiente de esa agrupación.

En el desarrollo de mi penúltima sesión, los alumnos deberán reconocer los billetes y monedas de nuestro sistema monetario y realizar situaciones de compra mediante sumas y restas. También trabajaremos las devoluciones según el billete que se entrega en la supuesta compra.

En la siguiente clase de conocimiento del medio, los alumnos tendrán que distinguir lo esencial de las cuatro etapas de la historia: edad antigua, edad media, edad contemporánea y edad moderna. Visualizarán en el libro un dibujo de la forma de vida de cada etapa y la comentarán de forma colectiva y oral en clase.

Jueves 26-03-2015

En la primera sesión trabajarán las palabras no regladas de esta semana en ortografía. Los alumnos deberán utilizar el diccionario para definir las. Los niños más avanzados del aula conocen ciertas palabras por lo que las definen con sus propias palabras.

En mi última sesión de matemáticas seguiremos trabajando con el cambio de dinero en situaciones de compra. Para reforzar este contenido realizó diversas actividades asociadas a este tema y un problema para razonar. Algunos alumnos presentan dificultades para resolver el problema por lo que les introduzco pistas para que estos lo encaminen llegando a la solución. También nos adentraremos en una situación de compra real, en el aula, para finalizar mi unidad didáctica.

Aprovecharemos la hora de acción tutorial para corregir el problema y las actividades previas a este de la libreta de matemáticas.

Finalmente en conocimiento del medio, el profesor se adentrará en una introducción a la historia de Egipto a través de un video infantil que explica la construcción de las famosas pirámides así como la adoración a los dioses y la potente figura del faraón en esta cultura. Ignacio, el alumno al que se le presenta pruebas de altas capacidades, presenta delante de sus compañeros un papiro egipcio traído de su casa. Los alumnos le preguntarán dudas acerca no solo del papiro sino de la sociedad de ese país en la época antigua mientras el alumno las responde emocionado.

Viernes 27-03-2015

Realizamos la excursión con los alumnos de tercero de primaria al Auditorio de Tenerife. Saldremos del colegio a las nueve y media de la mañana y volveremos al terminar el recreo. En la salida extraescolar nos encargaremos de ayudar a mantener el orden dentro de la guagua y del recinto durante la actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA: TIEMPO Y DINERO

1- Justificación

La presente unidad didáctica está desarrollada para el segundo ciclo de educación primaria, en concreto para el 4º nivel de dicha etapa. El tema seleccionado es el tiempo y el dinero. Nuestro objetivo es lograr en nuestros alumnos un desarrollo integral en el que no solo nos centremos en esta área, sino también conseguir abordar otras materias de conocimiento. Hemos seleccionado este tema ya que uno de los puntos básicos es enseñar a los alumnos a partir de un conocimiento de la realidad en la que viven, seleccionando la hora y el dinero como un tema de gran interés social a lo largo de la historia.

El paso del tiempo es una realidad, que los niños adquieren a lo largo de su vida cotidiana y que en la escuela, con el uso de materiales manipulativos didácticos como el reloj analógico o digital, calendarios y otros instrumentos se refuerza. Es de vital importancia adquirir este contenido debido a que alrededor nuestro constantemente debemos saber cuánto tiempo duran las cosas o cuánto tiempo tardamos en arribar a un lugar.

Como mencionamos al inicio, la unidad didáctica está desarrollada para alumnos de cuarto de primaria. Se implanta en 4ºD, una clase con 28 alumnos del Colegio Nuryana. Dicho centro, se encuentra ubicado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, en las aproximaciones del Aeropuerto de Los Rodeos. En las inmediaciones al centro existen diversas bibliotecas, parques, tiendas y pabellones de deportes entre otros. El nivel socio-cultural de los padres de los alumnos es medio-alto ya que la mayoría de estos tienen puestos de trabajo de responsabilidad. Así mismo el nivel instruccional del entorno es elevado debido a que el centro se encuentra en la zona metropolitana de la ciudad a diferencia de otros que están ubicados a las afueras de esta.

Hay que destacar dos tipos de aprendizajes que se pretende conseguir con el desarrollo de nuestra unidad didáctica.

En primer lugar se intenta llevar a cabo un aprendizaje colaborativo que englobe una serie de métodos educativos mediante los cuales se pretende unir los esfuerzos de los alumnos/as y profesores/as para, así trabajar juntos en la tarea de aprender.

En segundo lugar, es primordial alcanzar también un aprendizaje significativo para que el alumno pueda aprender los contenidos con sentido.

2- Contextualización curricular

Para esta Unidad de Programación se identificaran los objetivos generales de etapa, los criterios de evaluación, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables del área y las competencias de referencia.

2.1- Objetivos generales educación primaria

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Justificación: Los alumnos deberán realizar diversos trabajos en los que tengan que cooperar con el resto de compañeros fomentando así el desarrollo de trabajo en equipo a parte de incluir la aportación individual, produciendo así una iniciativa personal a través de la combinación de diversidad cultural.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Justificación: El alumnado tendrá que efectuar operaciones matemáticas para trabajar en situaciones de compras reales (cambios, compra totales...) y para calcular el tiempo transcurrido entre ciertas horas, fomentando así la competencia matemática.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Justificación: posteriormente, como en la sesión se indica, los alumnos se ven involucrados en una compra electrónica, método utilizado muy usualmente por los consumidores. Cada alumno deberá saber el cambio correcto para que el sistema informático no lo engañe. Aquí se desarrollará el aprendizaje a través de sistemas de nuevas tecnologías.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

Justificación: A través de material didáctico manipulativo, como es el reloj analógico, el alumno podrá aumentar la comprensión de la hora de una forma real respecto al contenido escrito.

2.2- Objetivos específicos del área de matemáticas

1-Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

Justificación: El alumnado deberá realizar situaciones de compra reales para practicar el cambio y la totalidad de una compra por medio de billetes y monedas ficticias de nuestro sistema monetario.

3-Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

Justificación: El alumnado desarrollará actividades matemáticas que se llevan a cabo en la vida cotidiana como es el mero hecho de comprender la hora, utilizada para situarse y comprender el espacio temporal. También se involucra al niño para que se vea reflejado en el espacio monetario para verse como uno más en la sociedad.

6-Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y de aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Justificación: El alumnado deberá resolver en involucrarse en la realización de problemas lógico-matemáticos aplicados en contextos relacionados con temas de vital importancia en la vida cotidiana como lo es el tiempo y el dinero a través de métodos personales de su ejecución por medio de la orientación espacial.

2.3- Objetivos didácticos.

- Conocer las unidades de tiempo (siglo, década, año, semestre, trimestre, día, hora, minuto, segundo).
- Comprender y dominar las distintas equivalencias relaciones entre las distintas unidades de tiempo.
- Identificar las unidades de tiempo en los relojes, analógico y digital.
- Saber realizar operaciones y problemas de la vida cotidiana con las distintas expresiones de tiempo.
- Identificar las monedas y billetes.
- Realizar operaciones y problemas de la vida cotidiana con dinero, expresado en euros y céntimos.

2.4- Competencias básicas

-Competencia matemática:

La competencia matemática se desarrolla a lo largo de toda la unidad didáctica. Las podemos dividir en tres aspectos diferentes:

- En primer lugar, con ella se consigue ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y temporales de la realidad.
- En segundo lugar, utilizando las unidades de tiempo para poder resolver los problemas y operaciones propuestas para calcular una hora específica.
- En tercer y último lugar reconocer la importancia de las matemáticas en nuestra vida cotidiana y para que se utiliza.

-Competencia en comunicación lingüística:

Leer y escribir para así reforzar habilidades de búsqueda, procesamiento y recopilación de información.

-Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional:

A través de la reelaboración de planteamientos previos o la elaboración de nuevas ideas o búsquedas de soluciones para llevarlos a la práctica.

El alumnado ha de tener una iniciativa a la hora de resolver los problemas lógico-matemáticos por lo que podemos incluir la autonomía e iniciativa personal dentro de este aspecto. Mediante esta competencia el alumno se desarrollará de manera individual y podrá buscar soluciones a determinados problemas (aprenderá de los errores, trabajara en equipo, etc.) que le podrán surgir durante la realización de los ejercicios.

No debemos olvidarnos de la competencia emocional al estar contribuyendo la resolución de situaciones cotidianas (horario del reloj, uso de dinero).

-Competencia social y ciudadana:

El alumno adquirirá diversos hábitos de consumo responsables de la vida cotidiana durante las lecciones referidas al contenido del dinero. Aprendiendo así el adecuado uso de los billetes y monedas de nuestro sistema monetario.

-Conocimiento e interacción con el mundo físico:

El alumno interactúa con la realidad circundante ya que debe resolver problemas en los que intervenga el tiempo y el dinero, sus medidas y unidades.

-Competencia para aprender a aprender:

Los alumnos aplican los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

2.5- Contenidos generales del área de matemáticas.

I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.

1.1 Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reduciendo los elementos desde 2º hasta 5º orden.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. *Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.*

3. *Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.*

6. *Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.*

3- Evaluación

En esta unidad didáctica se llevará a cabo una evaluación formativa, porque queremos hacerle al alumno un seguimiento de todas las actividades que vayan a realizar con la finalidad de conocer su nivel inicial, sus dificultades, sus mejoras y su valoración final por medio de una evaluación final. Otro factor que tendremos en cuenta será el esfuerzo y la participación en las actividades. También se fomentará el respeto y la no discriminación entre los alumnos/as. Con esta evaluación se puede compartir la información con el alumnado para que sepan en qué nivel están, que ejercicios les cuestan más y cómo solucionar los problemas. El profesor deberá tener en cuenta los resultados para poder adaptarlos a las actividades y que los alumnos/as puedan conseguir los objetivos propuestos.

3.1- Criterios de evaluación

1. Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.
2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas

3.2- Instrumentos de evaluación

- Prueba de control de la unidad.
- Seguimiento de la evaluación continua en el registro por medio del diario.
- Revisión y análisis de los trabajos individuales y en grupo.
- Revisión de tareas.

3.3- Evaluación final

Evaluaremos al alumnado por medio de un control escrito (anexo) en el que deberán enfrentarse a actividades correlativas a los contenidos visualizados en el temario: el tiempo y el dinero. La prueba está efectuada para realizarla en una sesión, es decir, en 45 minutos.

3.4- Sistema de calificación de la evaluación final.

En la prueba de control, cada actividad se calificará con 1,11 si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,55 puntos. Por lo tanto, la calificación máxima será de 10 puntos.

4- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

4.1- Orientaciones metodológicas

En la presente unidad didáctica se trabaja el estudio del tiempo (las horas), las unidades de tiempo y situaciones de compra con nuestro sistema monetario.

Hay que resaltar que para el estudio de las horas es importante trabajar con material manipulativo como son los relojes de juguete en los primeros pasos, y el planteamiento de situaciones próximas a los alumnos.

Con las unidades de tiempo se trata de trabajar con acontecimientos históricos relevantes.

Finalmente en las situaciones de compra utilizamos la creación de un supermercado y nuevamente, el trabajo manipulativo con billetes y monedas para manejar las totalidades de las compras así como el correcto cambio entre un comprador y vendedor. No hemos de olvidarnos de los procesos mentales seguidos.

4.2- Estilos de enseñanza

- Resolución de Conflictos: Cuando el alumno tiene problemas al hacer cualquier ejercicio, el profesor podrá ayudarle e incluso volverle a dar la explicación para mejorar el ejercicio.

- Asignación de Tareas: Busca centrar la atención del alumno/a en la tarea a realizar, además el profesor planifica y diseña la actividad para que el alumno/a decida el comienzo, el final y el ritmo de ejecución. Mediante este estilo de enseñanza se fomenta la autonomía del alumnado a la hora de poder tomar sus propias decisiones. Entre las ventajas se destaca el aumento de la participación, la responsabilidad, el poder tomar sus propias decisiones y no se sienten presionados por los profesores.

4.3- Orientación del profesor (Estrategias de enseñanza)

El profesor que realice esta unidad didáctica deberá ante todo estar comprometido con el aprendizaje del alumnado y no con dar los contenidos programados a un aula e irse con el trabajo hecho a medias.

La principal forma de actuación en el aula será la de dar los contenidos de forma expositiva siempre interactuando con los alumnos de forma directa y con soltura a la hora de cuidar el lenguaje con los niños y las contestaciones que van dando a lo largo de las explicaciones.

El docente basará su espacio de actuación e interacción en toda la clase, utilizando la pizarra como material principal donde estarán escritos todos los ejemplos de las explicaciones, la pizarra será una especie de cuaderno colectivo donde todo lo que ocurra durante la clase será llevado ahí para no dejar espacio a las dudas. También el docente actuará yendo a los pupitres de los alumnos varias veces por sesión observando y ayudando en el caso que sea necesario.

4.4- Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Aprendizaje significativo: Es sumamente importante que los alumnos hagan de su aprendizaje algo útil para su desarrollo en las matemáticas y que no arrastren en su futuro académicos problemas causados por la mala codificación de aprendizajes anteriores.

Aprendizaje práctico: por medio de la práctica de las actividades expuestas por el profesor, el alumno se encargará poco a poco de sellar sus conocimientos aprendidos mientras practica y maneja con soltura las horas y el uso del dinero en situaciones de compra.

5.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

5.1- Recursos y materiales didácticos

Antes de comenzar a explicar este apartado primero se debe mencionar que son los recursos. Se le denomina “recursos” a una serie de materiales que sirven como ayuda al docente y al alumnado a la hora de aprender y transmitir nuevos conocimientos o repasar conocimientos anteriores. Es fundamental resaltar que estos materiales deben utilizarse en un contexto educativo.

- Pizarra digital: En la mayoría de las sesiones a la hora de realizar las actividades se utilizará este recurso.

- Proyector: ya que hace falta para la pizarra digital.
- Ordenador portátil.
- Libro de matemáticas de 4º de primaria.
- Cuaderno de clase

5.2- Temporalización de contenidos

Los contenidos se desarrollarán a lo largo de 8 sesiones de 45 minutos cada una.

5.3- Organización y Secuenciación de contenidos

A continuación presentamos las 8 sesiones de la programación del aula, aportando la organización de cada una de forma generalizada y destacando lo más importante como los contenidos, objetivos, competencias y desarrollo de las actividades:

Sesión 1: Tiempo: el reloj digital y analógico

Objetivos:

- Leer y representar las horas en un reloj analógico
- Leer y representar las horas en un reloj digital
- Leer y representar las horas antes y después del mediodía en un reloj digital

Contenidos:

- Lectura y representación de horas en un reloj analógico y digital
- Lectura y representación de horas antes y después del mediodía en un reloj digital

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística

Desarrollo de la sesión:

- Explicación: Introducción al reloj digital (10')

Comenzamos dibujándoles un reloj analógico en la pizarra, que es un contenido que han visualizado el curso pasado, y les plasmamos cuatro horas distintas: “Las cinco”, “Las ocho y media”, “Las doce menos cuarto” y “Las tres y cuarto”. Representadas dichas horas, las recordamos de forma oral y posteriormente escribimos como se leen las horas representadas.

Una vez recordamos como expresarlas en un reloj analógico, comenzamos a explicar cómo expresarlo en el reloj digital. Representaremos las mismas horas expresadas anteriormente en el reloj de agujas en una digital “05:00” explicando la diferencia de minutos y segundos en el digital. Afianzado este apartado recordaremos que después de las doce del mediodía expresaremos seguiremos con el número 13 para la 1, finalizando con el 24 para la última hora del día.

- Actividad 1: (10')

Deberán expresar una serie de horas en un reloj Digital y decir los minutos que faltan para llegar a la hora en punto. Dos alumnos voluntarios resolverán el ejercicio en la pizarra. Los horarios seleccionados son los siguientes:

- a) Tres y cincuenta y cuatro de la tarde
- b) nueve y veintidós de la mañana.

- Explicación del significado de “menos...” (5')

Les explicamos cómo leer correctamente la hora en un reloj digital. Al pasar la media hora deberán expresar la hora de modo que utilicen la hora que viene posteriormente menos los minutos que faltan para llegar a la hora en punto.

- Actividad 2: (10')

El alumno deberá representar las horas en un reloj digital y luego en un reloj analógico las siguientes horas (las citamos, primeramente en voz alta y les recordamos como deben expresarse después de las doce del mediodía en el reloj digital):

- a) Seis menos veinte de la tarde
- b) Dos y cuarto de la mañana
- c) Una menos diez de la tarde
- d) Doce y media del mediodía.

- Actividad 3: usando material manipulativo didáctico (10’):

Reforzamos, nuevamente el significado de las “menos...” (Que faltan tantos minutos para llegar a las en punto) y lo representamos con material didáctico manipulativo apropiado: reloj de agujas de juguete. Un alumno saldrá delante de sus compañeros y deberá representar la hora que le cite el profesor en el reloj manipulativo analógico. Si el alumno representa correctamente la hora, se le otorgará un punto, mientras que si falla un compañero podrá optar a “rebote” para lograr el punto perdido.

Sesión 2: Tiempo: el reloj digital y analógico

Objetivos:

- Leer y representar las horas en un reloj analógico
- Leer y representar las horas en un reloj digital
- Leer y representar las horas antes y después del mediodía en un reloj digital

Contenidos:

- Lectura y representación de horas en un reloj analógico y digital
- Lectura y representación de horas antes y después del mediodía en un reloj digital

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia para aprender a aprender

Desarrollo de la sesión:

- Refuerzo: (10')

Nuevamente con la ayuda del reloj manipulativo analógico, reforzaremos en concepto de las “menos...” ya que posee dificultades en los alumnos para su comprensión. Diremos una hora y con la ayuda de cierto alumno lo representaremos en dicho reloj de agujas.

- Actividad 1: (20')

Los alumnos tendrán que representar, en sus cuadernos, las siguientes horas en un reloj analógico y en uno digital:

- a) Las nueve menos veinticinco de la mañana
- b) Las siete menos cuarto de la tarde
- c) Las ocho y media de la tarde
- d) Las doce menos diez de la noche

- Actividad 2: (15')

El alumnado tendrá que indicar y dibujar en su libreta, en un reloj digital, el horario que se acuesta a dormir un día de la semana y posteriormente, un sábado o domingo. Luego deberá escribir como se lee la hora seleccionada incidiendo si la hora marcada es por la mañana, tarde o noche

Sesión 3: Tiempo: el reloj digital

Objetivos:

- Leer y representar las horas en un reloj digital
- Leer y representar las horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumar y restar horas a partir de un reloj digital

Contenidos:

- Lectura y representación de horas en un reloj analógico y digital
- Lectura y representación de horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumas y restas de horas a partir de un reloj digital

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de la sesión:

- Explicación de sumas y restas de horas: (10')

Con la ayuda de la pizarra explicaremos como sumas y restar horas a partir de un cierto horario plasmado en un reloj digital. Les pondremos el siguiente ejemplo:

“Son las 16:15 y quiero saber cuántas horas pasarán después de dos horas y media” Por lo tanto debemos demostrarles a los alumnos que debo sumar las “16” más dos (porque pasan dos horas) y el “15” más treinta (porque pasará media hora). Una vez sumadas las horas en diferentes columnas, colocamos el nuevo horario en un reloj digital diferente.

Al acabar realizaremos otro ejemplo en el que calcularemos la hora dos horas y cuarto antes de las “16:15”. Destacando que debemos restar los minutos con los minutos y las horas con

las horas para volver a resaltar el nuevo horario obtenido. Tras la explicación de cada una, los alumnos tendrán que copiar los ejemplos en sus respectivas libretas.

- Actividad 1: (15')

Tras la explicación realizada deberán escribir en el siguiente ejercicio las horas que señaló o señalará el reloj **antes** o **después** de la hora que te ponga. Para efectuarlo tendrán que restar o sumar los minutos con los minutos y las horas con las horas:

17:10

→ Una hora y cuarto después.

09:20

→ Dos horas y media después

11:35

→ Una hora y media antes

19:25

→ Dos horas y cuarto antes

- Actividad 2: Problema (20')

Se le dictará el un problema al alumno. Este deberá copiarlo en el cuaderno y realizarlo a partir de la explicación de hoy y de la actividad anterior como refuerzo a esta.

*Sabiendo que Adrián sale a las 2 de la **tarde** del colegio, calcula las siguientes horas:*

- a) Una hora y cuarto **antes** de salir desayuna en el recreo. ¿A qué hora desayuna?
- b) Cinco horas y media **después** de salir se va a jugar a fútbol. ¿A qué hora va a jugar?

Sesión 4: Unidades de tiempo

Objetivos:

- Leer y representar las horas en un reloj digital
- Leer y representar las horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumar y restar horas a partir de un reloj digital

- Conocer y aplicar las equivalencias entre las unidades de tiempo

Contenidos:

- Lectura y representación de horas en un reloj digital
- Lectura y representación de horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumas y restas de horas a partir de un reloj digital
- Conocimiento y aplicación de las equivalencias entre unidades de tiempo: mes, trimestre, semestre, año y década.

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Repaso mediante un problema (15')

Para comprender las unidades de tiempo, debemos estar seguros de que el alumno tiene afianzado el contenido de la lectura de hora en reloj digital y reloj analógico. Por lo tanto comenzaremos el desarrollo de la clase con un problema:

“María fue a una reunión a la una menos cuarto del mediodía. Se levanto 4 horas y veinticinco minutos antes de ir a la reunión. ¿A qué hora se levantó María?”

- Explicación: (5')

Comenzaremos a explicar las unidades de tiempo. Con la ayuda de la pizarra expresaremos los años que se encuentran dentro de una década y un siglo y los meses que son un trimestre o un semestre.

- Explicación: (5')

Pondremos los doce meses en la pizarra y los agruparemos para comprender los trimestres y semestres que tiene un año. Una vez por cuantos semestres y trimestres está compuesto, haremos un hincapié en la distinción entre los trimestres anuales y los trimestres académicos del colegio.

- Actividad 2: (5')

El alumnado deberá copiar en el cuaderno el tiempo que equivale a un año, siglo, trimestre y semestre.

- Actividad 3: (5')

Los alumnos deberán escribir, nuevamente, en sus libretas el trimestre y el semestre en el que se encuentran en el día de hoy.

- Actividad 4: (15')

El alumno deberá responder razonadamente a las siguientes cuestiones:

- a) Un semestre, ¿cuántos trimestres son?
- b) Un año, ¿cuántos trimestres son? ¿Y semestres?
- c) Un siglo, ¿Cuántas décadas son?

TAREA. Realizar el siguiente problema como repaso de los contenidos anteriores:

Sabiendo que Juana se va a la cama todos los días a las once menos diez de la noche, calcula las siguientes horas:

- a) Si merienda 5 horas y cuarto antes de irse a dormir, ¿a qué hora merienda?
- b) Si se levanta 9 horas y diez minutos después de dormir, ¿a qué hora se levanta?

Sesión 5: Pasar unidades de tiempo

Objetivos:

- Leer y representar las horas en un reloj digital
- Leer y representar las horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumar y restar horas a partir de un reloj digital
- Conocer y aplicar las equivalencias entre las unidades de tiempo

Contenidos:

- Lectura y representación de horas en un reloj digital
- Lectura y representación de horas antes y después del mediodía en un reloj digital
- Sumas y restas de horas a partir de un reloj digital
- Conocimiento y aplicación de las equivalencias entre unidades de tiempo: mes, trimestre, semestre, año y década.

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: (10')

Corrección del problema, de suma y resta de horas, que los alumnos debían resolver en sus casas.

- Explicación: (10')

Explicaremos, con la ayuda de la pizarra, que al pasar de una unidad mayor a una menor se multiplica y de una menor a mayor la dividimos. Para poder realizar la explicación de forma sencilla ponemos un esquema en la pizarra. Dibujaremos dos franjas en orden de menor a mayor las siguientes unidades:

a) Los meses (mes, trimestre y semestre)

b) Los años (año, década y siglo)

Pondremos un ejemplo en el que tengamos que multiplicar y otro en el que tengamos que dividir.

- Actividad 2: (5')

Para no generar dudas por parte del alumno a la hora de pasar unidades, tendrán que copiar la siguiente frase en el cuaderno y decorarla para tenerla en cuenta a la hora de realizar este tipo de actividades:

De unidad mayor a unidad menor: multiplico y de unidad menor a unidad mayor: divido

- Actividad 3: (20')

El alumnado deberá pasar a la unidad indicada y posteriormente explicar por qué numero divide o multiplica:

De décadas
a años

1 década, 3 décadas y 5 décadas

De siglos a
años

4 siglos, 7 siglos y 8 siglos

De trimestres
a meses

2 trimestres, 8 trimestres y 4 trimestres

De semestres
a meses

3 semestres, 5 semestres y 8 semestres.

De años a
décadas

10 años, 40 años y 80 años

De años a siglos	600 años, 500 años y 700 años
De meses a trimestres	12 meses, 18 meses y 15 meses
De meses a semestres	24 meses, 36 meses y 72 meses

Sesión 6: Pasar unidades de tiempo

Objetivos:

- Conocer y aplicar las equivalencias entre las unidades de tiempo

Contenidos:

- Conocimiento y aplicación de las equivalencias entre unidades de tiempo: mes, trimestre, semestre, año y década.

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: (10')

Recordaremos como pasar las unidades de tiempo (mayor a menor: multiplico y menor a mayor: divido) a través de un problema:

“María cumple hoy 48 meses, ¿cuántos años cumple María?”

Explicaremos que tenemos que pasar de una unidad menor (meses) a una mayor (años) por lo que debo dividir el número de meses entre 12 porque lo quiero pasar a años y un año tiene 12 meses.

- Actividad 2: (15')

El alumno deberá responder razonadamente a las siguientes preguntas realizando las operaciones adecuadas a cada una:

a) Laura ha ido a nadar todos los días durante 8 meses. ¿Cuántas veces ha ido a nadar?

b) Mario tardó 90 días en hacer un puzle. ¿Cuántos meses tardó?

c) Charo va a comer con su abuela una vez al mes. ¿Cuántas veces ha comido con ella en los últimos 9 años?

d) El museo abre todos los días. Hoy celebran el día 1800 desde su inauguración. ¿Cuántos meses han pasado?

- Explicación: (5')

Recordaremos como debemos calcular el siglo de un año “x”. Cogemos las dos primeras cifras del año y le sumamos uno. El número que nos de lo pasamos a número romano y tendremos el siglo del año que buscamos. La explicación deberá ser en la pizarra para que el alumno pueda comprender mejor la aclaración.

- Actividad 3: (15')

El alumno tras recibir la explicación previa, deberá escribir en números romanos el siglo de cada año:

- a) Invención del teléfono: 1876
- b) Invención del microscopio: 1590
- c) Descubrimiento de América: 1492
- d) Descubrimiento de Australia: 1770

Sesión 7: Dinero: Situaciones de compra

Objetivos:

- Conocer y aplicar la equivalencia entre euro y céntimo y expresar cantidades de dinero de diferentes formas
- Resolver situaciones de compra

Contenidos:

- Aplicación de la equivalencia entre euros y céntimos y expresión de cantidades de dinero de diferentes formas.
- Resolución de situaciones de compra

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de la sesión:

- Explicación: (10')

Explicamos para que utilizamos el dinero en nuestra sociedad. Mencionaremos que no siempre ha existido el dinero para conseguir alimentos, objetos... ya que antiguamente se utilizaba el trueque.

Posteriormente, indicaremos los diversos sistemas monetarios que existen en el mundo, resaltando los más conocidos: EEUU los dólares, Argentina el peso. EU el euro a excepción de países como Inglaterra, Republica Checa etc.

Finalmente nos adentraremos en El Euro. Citaremos las monedas de céntimos y euros que tenemos así como los billetes y como se expresan en números decimales.

- Actividad oral: (5')

Preguntaremos de forma oral a un alumno para que exprese con decimales la cantidad de dinero que hay en cada caso:



- Actividad 1: (20')

El alumno desarrollará el siguiente problema en su libreta:

Un balón cuesta 5,99 Euros.

- a) Escribe dos formas de pagar el balón con monedas de Euro.
- b) Si pagas con un billete de 5 euros y 1 moneda de 1 euro. ¿Cuánto te devolverán?
- c) Si pagas con un billete de 20 euros. ¿Cuánto devolverán?
- d) Si tienes un billete de 5 euros y una moneda de 50 cents, ¿Cuánto te falta para comprar el balón?

- Actividad 2: (10')

Los alumnos deberán escribir todas las soluciones posibles al siguiente problema:

“Luis pagó un regalo con 5 €. Le devolvieron una moneda de menos de 1 €. ¿Qué moneda le devolvieron? ¿Cuánto costaba el regalo?”

Sesión 8: Dinero: Situaciones de compra

Objetivos:

- Conocer y aplicar la equivalencia entre euro y céntimo y expresar cantidades de dinero de diferentes formas
- Resolver situaciones de compra

Contenidos:

- Aplicación de la equivalencia entre euros y céntimos y expresión de cantidades de dinero de diferentes formas.
- Resolución de situaciones de compra

Competencias básicas:

- Competencia matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Desarrollo de la sesión:

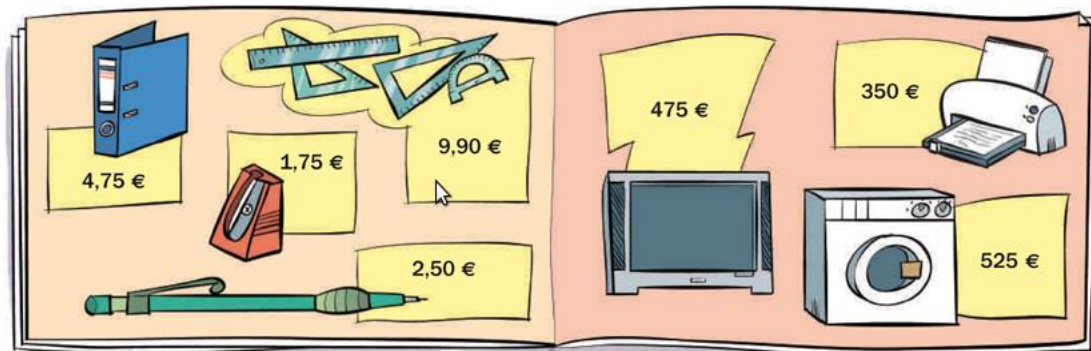
- Actividad 1: Problema (15')

Los alumnos desarrollarán el siguiente problema en sus cuadernos:

“Silvina va a comprarse a una tienda de ropa un pantalón que cuesta 24,98 €, una camiseta que vale 12,55 € y un vestido que cuesta 6,99 € más que el pantalón y la camiseta. ¿Cuánto vale el vestido?”

- Actividad 2: (15')

Plasmaremos, en la pizarra, una imagen con diversos objetos con sus respectivos precios. A partir de esta fotografía, el alumno deberá responder a una serie de preguntas que enunciaremos a continuación:



- Escribe una forma exacta de pagar el afilador con monedas de euro.
- Tengo 500 euros y quiero comprar el televisor, 2 juegos de reglas y una carpeta. ¿Me llega el dinero? ¿Cuánto me falta o me sobra?

- Actividad 3: Situación de compra (15')

A partir de la imagen que proyectada en la actividad anterior, elegiremos a un alumno que realice el papel de vendedor y otro u otros de vendedores. Con monedas y billetes ficticios, los vendedores podrán comprar objetos que aparezcan en la fotografía. Con esta actividad,

reforzamos el contenido con situaciones reales de compra practicando la vuelta de dinero mientras los alumnos aprenden de forma innovadora y diferente a la que usualmente se realiza en el aula.

5.4- Organización del aula

La clase se encontrará distribuida en grupos de cuatro personas a excepción de una alumna que estará situada de forma individual. Esta distribución puede resultar positiva para el fomento del trabajo en equipo. Durante el examen los alumnos pondrán un atrio con un libro en las franjas de sus respectivos pupitres para no ver el control del compañero.

6- Reflexión personal

Sin duda alguna, el tiempo y el dinero son dos elementos, que aparte de incluirlos en los contenidos del área de matemáticas se puede incluir como contenido de la vida cotidiana. Y son, por estas razones, por las que he elegido realizar esta Unidad Didáctica.

En primer lugar, el paso del tiempo es indiscutible y nuestra localización hoy en día está predispuesta por el reloj. Los niños, al igual que los adultos, utilizan el horario como un pilar en el día a día: al levantarse, al ir al colegio, al quedar con sus amigos, al irse a dormir... Por lo tanto, resulta importantísimo que sepan manejar la hora.

En segundo lugar, la utilización del dinero, a diferencia de la hora, podría predominar en edades más avanzadas pero esto no significa que ya realicen operaciones con billetes y monedas. Una simple compra de un pan sirve para poner a prueba situaciones de cambio.

He observado, sorprendentemente, que a pesar de que los alumnos utilicen más indirectamente el uso de la hora que el dinero, tienen más fallos en calcular horarios a diferencia de operaciones con dinero.

Lo que más me ha dificultado en el transcurso de la unidad ha sido que el alumno comprenda el significado de las “menos...” en el reloj. Incluso algunos niños, aún presentaban dificultades a la hora de definir conceptos tales como “y cuarto” o “menos cuarto”.

6º Observa las cuotas y contesta.

Gimnasio Hércules
Cuota mensual ▶ 38 €

Gimnasio Músculos
Cuota trimestral ▶ 98 €

- ¿Cuál será la cuota trimestral del gimnasio Hércules? _____
- ¿Cuál será la cuota anual del gimnasio Músculos? _____
- ¿Cuál será la cuota semestral del gimnasio Hércules? _____

7º Expresa en euros.

- 283 céntimos = _____ = _____ €.
- 532 céntimos = _____ = _____ €.
- 764 céntimos = _____ = _____ €.

8º Cuenta y calcula cuánto dinero hay.



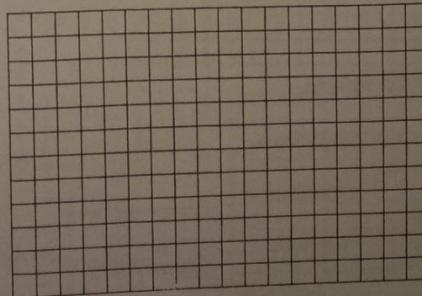
- En total hay ▶ _____ € y _____ céntimos = _____ €.



- En total hay ▶ _____ € y _____ céntimos = _____ €.

9º Lee y resuelve.

Ana ha ido al mercado con 15 euros. Ha comprado un kilo de manzanas a 1,50 euros, 1 kilo de chuletas a 12 euros y un litro de leche a 85 céntimos. ¿Cuánto dinero le queda?



MEMORIA FINAL

LUCA FAILDE LINTAS

4º GRADO EN MAESTRO DE

PRIMARIA

PRACTICUM DE MENCIÓN EN

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

2014/15

INDICE

OBSERVACIONES.....	PÁGINA 3
ACTIVIDADES.....	PÁGINA 17
UNIDAD DIDÁCTICA “ON THE FARM”	PÁGINA 25
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	PÁGINA 25
CONTEXTUALIZACIÓN.....	PÁGINA 26
CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR.....	PÁGINA 27
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.....	PÁGINA 30
METODOLOGÍA.....	PÁGINA 33
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN.....	PÁGINA 35
TEMAS TRANSVERSALES, INTERDISCIPLINARIEDAD Y EVALUACIÓN.....	PÁGINA 52
REFLEXIONES DE LAS SESIONES.....	PÁGINA 54
AUTOEVALUACIÓN.....	PÁGINA 67
ANEXOS.....	PÁGINA 71

OBSERVACIÓN 1

Mi primera observación se realizará en el segundo ciclo de educación primaria, concretamente en la clase de 4ºA del colegio Nuryana observando la metodología de la profesora Raquel León León (licenciada en filología inglesa). Dicha profesora se encarga de impartir la asignatura de la lengua inglesa a estos alumnos desde hace ya dos años, por lo que conoce al grupo. La clase está compuesta por un total de 29 alumnos que se encuentran sentados en cinco grupos de cinco alumnos y uno de cuatro. El aula se sitúa en una esquina del patio por lo que la iluminación de la clase es muy buena. Al estar en el patio tiene la desventaja de escucharse el ruido de los niños a la entrada del colegio, previa y vuelta del recreo y al volver del comedor, debido a que forman filas en este recinto. Al ser la primera semana después de las vacaciones de Semana Santa los alumnos tornan a clase con ganas.

Antes de comenzar he de mencionar que las observaciones que he realizado en esta primera tarea se corresponden a una semana “especial” en referencia a esta materia por lo que he decidido observar las actividades específicas de esta semana como excepción a actividades comunes lectivas. Observo las actividades que se realizarán en esta semana singular denominada en el centro la “English week”, por lo que examinaré a la profesora y al alumnado durante cuatro sesiones (son las sesiones que dicha clase tiene inglés a la semana) de 45 minutos cada una. La “English Week” se celebra en este colegio desde el año pasado, siendo este el segundo año de implantación desde el seis al diez de abril de dos mil quince (por lo que mis observaciones abarcan estas fechas). En esta semana (que el colegio elige sin regirse a ninguna fecha oficial) en las clases de infantil y primaria se realizarán diversas actividad fuera de lo común (es decir sin seguir el contenido del libro). En las clases a las que acudo con la profesora he podido observar que en tercero de primaria hablarán de la figura de St. Patrick, en cuarto trabajarán la cultura del Reino Unido así como un libro especial que realizarán, el quinto curso no participara en esta semana ya que antes de las vacaciones de Semana Santa viajaron a Londres y sexto trabajará las comidas típicas de Gran Bretaña y realizarán una receta en inglés.

Ahora sí nos centraremos en los contenidos que se han impartido en 4ºA de primaria durante esta semana. El lunes 6 de abril la maestra les presenta la “English week” y

verán los países de habla inglesa para que los señalen en un mapa. El martes 7 de abril se centrarán en la bandera, costumbres, ciudades importantes...del Reino Unido y trabajarán aportaciones por parte de los niños con ideas relacionadas con el tema. El miércoles 8, se les seguirá otorgando conocimientos acerca del Reino Unido mediante videos para que posteriormente pinten dibujos relacionados con este tema. Finalmente el último día (jueves 9) tendrán que realizar un pequeño librito en el que se deben pintar los países en los que tienen como lengua oficial el castellano, posteriormente señalar las Islas Canarias en un mapa geográfico de España, posteriormente deberán pintar el Archipiélago Canario y finalmente deberán, en un mapa de Tenerife, recortar, pegar y ubicar los lugares más turísticos de nuestra Isla. Este librito será enviado a un colegio con el que los alumnos y el centro cada cierto tiempo se envían cartas, trabajos... para practicar el idioma y conocerse debido a que en el viaje que realizarán el próximo año a Londres compartirán experiencias con ellos. El Nuryana, está hermanado con dos colegios de Londres: en primer lugar desde este año con el “Hamsey Green Primary School” ubicado en el barrio de Warlingham. En segundo lugar desde el curso escolar 2012-13 con “Edwar Wilson Primary School” ubicado dentro de Londres. Ambos poseen profesores de castellano.

La primera sesión se desarrolla justamente antes del recreo. La maestra en primer lugar introduce a los alumnos en la “Semana del Inglés” a través de un video en el que se visualizará aquellos países que tienen la lengua inglesa como oficial enseñando sus principales monumentos o puntos de interés turísticos. Al concluir el video sin ninguna incidencia, la profesora, realizará una especie de “speaking” con el alumnado, preguntando si han estado en países de habla inglesa (un alumno que recientemente estuvo en Londres, responde constantemente mencionando los principales puntos de la ciudad destacando a los compañeros que sabe más que estos) o en qué puntos de la isla se utiliza el inglés (en el sur de la isla, en calles turísticas...). Una vez finalizada esta interacción “alumno-profesor”, la docente, repartirá un mapa del mundo mudo y los alumnos colorearán los países en los que se hable el inglés.

En la segunda sesión, que también se desarrolla antes del recreo, la profesora enseñará la posición del Reino Unido en el mapa. Posteriormente pedirá al alumnado que les cite nombres de ciudades pertenecientes a Gran Bretaña (speaking). Mayoritariamente los niños les cita nombres de ciudades o barrios de Inglaterra debido a los equipos de fútbol de la “Premier League”: Manchester, Chelsea, Liverpool, Newcastle... Posteriormente

les repartirá una bandera del Reino Unido para que la coloreen y así posteriormente pegarle una pajita que funcionará como mástil para decorar la clase, los pasillos y el comedor del centro destacando la “Semana del inglés” en el colegio. Al pintar las banderas, empiezan a observarse algunas peleas en el aula. Una niña comienza a llorar debido a que un compañero de su grupo de mesa advirtió a la profesora que le estaba pisando los pies por debajo de su mesa mientras que ella no había sido. El niño más escandaloso del aula (diagnosticado con hiperactividad) se levanta sin motivo y molesta mientras sus compañeros colorean.

En la penúltima sesión (sesión 3, después del recreo) se les entregará un mapa de Europa en el que deberán colorear los países pertenecientes al Reino Unido. A raíz de esta actividad, un alumno cuestiona porque se encuentra dividida Irlanda por lo que la profesora explicará la diferencia entre Irlanda e Irlanda del Norte. Mientras colorean se les presentará un largo video en el que se observa como un personaje animado recorre las principales zonas y monumentos de Londres, así como personajes o películas que pertenezcan a esta gran ciudad. Al igual que en la pasada sesión los alumnos poco a poco empiezan a formar escándalo. Algunos alumnos se levantan pasando por las mesas de los compañeros. La profesora hasta ahora no ha dado ningún golpe de autoridad aunque, ciertamente, en la sesión de hoy no ha hecho falta.

Finalmente la última sesión sirve para concluir la “English week” y por lo tanto las observaciones de las clases en esta semana de trabajo diferente. Este último día realizarán la especie de librito que enviarán al colegio “Hamsey Green Primary School”. En primer lugar pintarán los países de habla hispana en un mapa del mundo, en la siguiente hoja destacarán a las Islas Canarias en el mapa de España, posteriormente pintarán las islas del archipiélago y finalmente recortarán una imagen de los lugares más característicos de la isla para pegarlo en la Isla de Tenerife (Siam Park, Loro Parque, Playa del Médano y El Teide con el fin que conozcan donde se encuentra nuestra Isla y promocionar así los puntos principales de la isla.

Debemos destacar que las actividades realizadas en esta semana fueron organizadas por el departamento de inglés, en el que entre todos los profesores consiguieron crear las actividades propuestas no solo para primaria, sino infantil y secundaria también. Las actividades llevadas en 4º de E.P. se intentaron llevar desde una gradación, proporcionando contenidos diferentes cada jornada, para culminar con el librito, es

decir, yendo desde lo general a lo específico (desde el mapamundi al mapa de Tenerife). Por lo tanto a pesar de que estas actividades no estén involucradas dentro del contenido del libro, siguen una programación dentro de un proyecto del centro organizado por los miembros del claustro de profesores de la mención de inglés.

El material se utilizó para crear las actividades que hemos redactado con anterioridad son las fotocopias para crear el libro, el proyector... y diversos apoyos didácticos como la pizarra o los mapas geográficos.

Hay que mencionar que el alumnado ha participado de manera activa (respondiendo constantemente de forma oral las preguntas realizadas por la profesora a cerca de los mapas o ciudades expuestas en las sesiones) en las diversas actividades que se manifestaron de forma secuenciadas.

La evaluación de las actividades propuestas se ha realizado por medio de las preguntas orales que realizaba constantemente la profesora, el desarrollo del libro que tenían que realizar, la autonomía que poseen para realizar las actividades para así adquirir la competencia digital, aprender a aprender y conocimiento del mundo físico.

ENTREVISTA

Al realizarle la entrevista a la docente manifiesta que su objetivo era preparar material sencillo y motivador para los niños incluyendo imágenes, mapas... para que así trabajen el lugar donde se encuentran y diferentes situaciones geográficas adquiriendo la competencia de conocimiento del mundo físico

Prepara una serie de actividades secuenciadas que van desde lo general a lo concreto. Afirma que relaciona el contenido con lo dado en clase ya que por medio de diferentes actividades trabajan la cultura anglosajona, que se enuncia como contenido obligatorio en el curriculum oficial de primaria, y fomentan el contacto con los colegios que mantienen relación.

Raquel, cita como una ilusión para ella el trabajo que se ha desarrollado esa semana en el centro, debido a que ayuda a que el inglés no solo se encuentre como forma de estudio en los libros de texto sino también se puede aprender jugado, yendo más allá de estos o combinándolos con diversos materiales pedagógicos o didácticos que refleje este

contenido de manera sencilla y llamativa como los que se implantaron en el aula esta semana: librito, mapas, videos, dibujos...

En cuanto a la reflexión personal de la labor realizada por la profesora en esta actividad reconoce que ha logrado de forma positiva lo que se propuso y admite que de forma sorprendida ya que especulaba que algunos alumnos con un ritmo de trabajo más lento iban a estar más perdidos aunque por el contrario supieron realizar el trabajo con éxito.

Para concluir la entrevista, enfatiza que las actividades ejecutadas debe realizarse por muchos años consecutivos en el colegio durante la “Semana del inglés” ya que los alumnos disfrutaban mientras aprenden trabajando diversos temas al mismo tiempo.

OPINIÓN PERSONAL

Reconozco al igual que la profesora que en este tipo de semanas las actividades suelen ser muy gratificantes debido a que el alumnado aprende en especial medida por la motivación y se queda con esos conocimientos adquiridos debido a que realiza actividades con las que se divierte o simplemente les llama la atención. Y es que el factor de la motivación tanto en los niños como en los adultos acarrea un mejor trabajo y aprendizaje y por consiguiente da mejores resultados en las evaluaciones de dichas actividades. He observado que la clase ha participado constantemente en las tareas marcadas de forma motivadora. La profesora ha utilizado diversas estrategias motivacionales en contenido extracurricular durante toda la semana ya que no trabajan ni con el libro de texto ni el cuaderno de clase. Los videos, canciones, preparaciones de decoración hacen que el alumnado acuda a clase con mejor humor y por lo tanto con más ansia de trabajar.

Pese a que la motivación crea un gran ambiente de trabajo en clase también puede generar interrupciones en el aula que hay que suprimir en las clases y es aquí donde entro a pronunciarme acerca de la actitud de la maestra ante estas detenciones en el aula. Reconozco que me agradan algunos aspectos de didácticos de la profesora en cuanto a su metodología de dar la clase. Por ejemplo, el utilizar y comunicarse en inglés no solo a la hora de corregir sino durante toda la clase sin pronunciar una palabra en castellano a sus alumnos. Sin embargo en numerosas ocasiones, al alterarse los alumnos por la actividad surgen acciones como: peleas entre compañeros, levantarse sin permiso o interrumpir a la profesora por temas ajenos al desarrollo de la clase. La profesora al

observar estas incidencias no zanja el asunto de una forma seria, por lo que los alumnos se aprovechan en numerosos momentos de su “buena fe”.

En resumen, concluyo, con el deber de guiar más a los alumnos en este tipo de actividades en cuanto al comportamiento (poner pautas) ya que son actividades fundamentales para su aprendizaje debido a que innovamos y nos limitamos a utilizar materiales pedagógicos ajenos a los tradicionales (mapas, videos, canciones...) contribuyendo así con estas tareas motivadoras a cambiar el transcurso de la enseñanza en las escuelas que se ven ancladas con las mismas metodologías y enseñanzas antiguas de ciertas décadas atrás.

OBSERVACIÓN 2

La segunda observación ha tenido lugar el día miércoles 22 de abril en la clase de 4ºA, analizando una actividad que la profesora realizó en la asignatura de inglés con este curso. La clase de 4ºA de educación primaria están ubicadas (al igual que el resto de 4º) en el patio central de primaria, por lo que posee una iluminación perfecta. En dicha clase hay 29 estudiantes, los cuales están sentados en parejas y en tríos. Hay que citar que a pesar que la actividad se realice un miércoles, el último día de esa semana (viernes) se realizará el día del libro en todo el colegio en la que tendrán actividades lúdicas todo el día por lo que no darán contenidos de clase.

Me propongo a realizar una observación de una actividad lúdica que abarca una sesión (45 minutos). Esta observación se produce a la cuarta hora de una jornada lectiva (11:45 a 12:30), es decir, después del recreo por lo que ya sabemos que tendremos un clima alborotador y aún más cuando se tardará en dar comienzo la clase debido al ruido del patio en el que estamos situado. También hay que agregarle que es un día con demasiado calor.

Ya que los alumnos están dando los diferentes animales y las descripciones de estos (hábitat, comidas, carácter, características físicas...) la maestra propone un juego con unas “flashcards” de animales. Un alumno deberá salir delante de sus compañeros, la maestra le entregará una “flashcard” con un animal y este deberá recitar tres

características acerca de este. Otro alumno saldrá con el seleccionado y ayudará con recorte de gomaespuma a tapar la imagen del animal. Los alumnos que crean adivinar el animal descrito, levantarán la mano y el que lo acierte, saldrá a describir otro animal. El papel de la profesora es muy importante en la actividad ya que tiene una función de mediadora. Realizará preguntas al alumno que este describiendo por si se encuentra con dificultades de expresión oral a la hora de describir al animal. También se encarga de ayudar con gestos, por ejemplo, si el alumno cita “It can swim”, realiza un movimiento de natación para ayudar al resto de compañeros a acertar. Exigirá a los alumnos a responder en inglés, ayudará con el vocabulario que desconocen y ordenará repetir las descripciones cuando considere que no se ajusta con el animal seleccionado.

Durante las semanas previas a dicha actividad, los alumnos han aprendido el nombre de los animales. El día previo al juego (martes) estos, realizaron una descripción de su animal favorito por lo que facilita la ejecución del juego. Por lo tanto, con esta actividad, se está trabajando la asignatura de inglés con contenido de “Ciencias Naturales” (CLIL en naturales: tipos de animales: descripción, características y hábitat)

El inicio de la actividad se lleva con un comportamiento, en general, positivo. Una niña sale y describe su animal, al adivinarlo, un compañero sale y describe el suyo y así sucesivamente. Pero debido al cansancio de la monotonía del juego, los alumnos comienzan a aburrirse y gracias a la presencia de dos alumnos escandalosos en el aula, las interrupciones comienzan a generarse alcanzando un nivel mayor. Al principio, tan solo se generaban pequeñas discusiones por la motivación de adivinar el animal pero con el bullicio los alumnos se motivaban a interrumpir la clase por medio de griteríos que dificultaban la comprensión del niño que describía su animal. También se observaba como los alumnos escandalosos se levantaban de su sitio para molestar a otros compañeros, originando ya un alboroto que originaba chillidos por parte de la profesora y quejas del resto de compañeros que hacía imposible la realización del juego.

En cuanto al apartado de evaluación, la profesora, al ser una actividad oral, se encargó de realizar una evaluación, por consiguiente: oral, corrigiendo la pronunciación de los alumnos, repitiendo las descripciones y traduciendo las palabras que estos desconocían y eliminando a aquellos que utilizaban palabras en castellano durante el juego, ya bien sea para describir o para adivinar. Por lo tanto, como mencionamos con anterioridad, también ejercía de mediadora entre el alumno que describe su animal y el que adivina.

La recompensa para el alumno que no solo acertara correctamente el animal, sino también que cumpliera las normas del juego (sentarse correctamente, levantar la mano para responder, comportamiento positivo...), se le pondría un sello de un animal en la mano funcionando así como una estrategia motivacional por parte de la profesora para crear esa competición positiva en clase por el juego, aprendiendo inglés.

No obstante, recalco como acabó la actividad la profesora, cinco minutos antes de que acabara la hora. Por medio de una reflexión final (feedback) los alumnos, en castellano, debían decir, en primer lugar, lo que más les gustó de la actividad y por qué la repetirían. En esta primera pregunta, la gran mayoría de niños respondió la motivación de estar jugando y a la vez aprendiendo. Otros citaron como “orgullo” llevar el sello de ganador y que repetirían el juego ya que les resultó “interesante” y “entretenido”. En segundo lugar debía decir los aspectos negativos o si, definitivamente, el juego no les resultó de su agrado. Los dos alumnos escandalosos del aula respondieron autoritariamente “no” ya que les resultaba, según ellos, un juego para niños de infantil. Por supuesto, respondían de forma negativa para llevarle la “contra” a la profesora que tanto discute con estos. Sin embargo, mayoritariamente, los alumnos, respondieron como aspecto negativo de la actividad la poca seriedad de los compañeros y el escándalo que dificultaba oír a la persona que describía.

ENTREVISTA

La profesora con la actividad propuesta pretendía practicar el vocabulario trabajado en clase durante las semanas pasadas, es decir, los animales. A pesar de que su principal intención era ejercitar el vocabulario, también se centra en la realización de preguntas para conocer el animal (Wh questions) y ganar rapidez a la hora de describir animales utilizando el material didáctico y motivacional con respecto al contenido de la actividad: “flashcards” y sellos.

Me explica que el juego que se ha llevado a cabo es un refuerzo de la unidad que se está trabajando en el aula: los animales, las descripciones de los mismos (comida, acciones de estos, características físicas y hábitat) y la ejecución de “Wh questions”.

Reconoce que realizó una actividad lúdica para salir de la monotonía (rutina) y conseguir que sus alumnos aprendan jugando ya que le gusta trabajar con este tipo de actividades debido a que en ocasiones los resultados se presentan de forma más

productiva que los realizados con el cuaderno y el libro, es decir, con la enseñanza tradicional.

En cuanto a la reflexión personal de la actividad ejecutada, insiste en que debe seguir trabajando con los alumnos las normas de los juegos en sus clases porque a pesar de que es inevitable que los niños se alteren mientras están jugando, estableciendo mas normas y consecuencias puede obtener, así, mejores resultados.

Finalmente reconoce creer que hacer un “feedback” después del juego les ha venido muy bien al alumnado ya que han llegado a ser conscientes de lo que han sido capaz de realizar de forma correcta como de forma errónea, aunque esta reflexión, entre todos, se haya llevado a cabo en castellano. Gracias a los buenos resultados que ha extraído con el “feedback” manifiesta que utilizará este método en sesiones posteriores.

REFLEXIÓN PERSONAL

En primer lugar he de comentar que estoy completamente de acuerdo con la innovación del colegio y de sus actividades por lo que resalto la importancia de ejercer en el aula actividades diferentes, fuera de la monotonía de la escuela, como la propuesta por la profesora en esta sesión “el juego con las flashcards”

Es, en segundo lugar, cuando me dispongo a hablar de la realidad de las actividades de los colegios de hoy en día, en el que no se trabaja con actividades innovadoras como la propuesta por Raquel, sino más bien ceñirse a lo tradicional. Cambiaría la forma monótona de dar los ejercicios a los alumnos, es decir, dar siempre actividades para completar, responder, rellenar etc. haciendo que siempre los alumnos tengan que realizar lo mismo conllevando al odio que muchos de estos tengan a la escuela y así opten por abandonar con muy cortas edades. Debemos realizar actividades en la que se aprenda de una forma dinámica, con música (canciones), utensilios (balones...), juegos para aplicar la teoría (como el observado en esta sesión)... que los niños tengan ese afán por aprender, ya que realizando ejercicios de una manera dinámica y divertida da lugar a que estos aprendan de manera involuntaria (cantando, escenificando, realizando preguntas como un programa de televisión, recompensar a las preguntas acertadas con premios...) dejando atrás la pizarra, los libros y el pensamiento que categoriza al docente como el malhumorado líder de una clase.

Y en tercer y último lugar hay que resaltar el pequeño inconveniente de realizar este tipo de actividades en las aulas. El bullicio, escándalo, las interrupciones por la motivación de los alumnos y, primordialmente, la competencia hace que en ocasiones el juego se detenga. Me resulto, bajo mi punto de vista, demasiado tiempo estar con un mismo juego 45 minutos ya que originaba aburrimiento en el alumnado y esto incidía a comportamientos inoportunos. La profesora, con su excesiva permisividad, hacía que la actividad fuera a peor, debido a que en el final de esta, ni los propios compañeros escuchaban a que se encargaba de describir los animales. Poniéndome en su lugar, trataría de poner castigos a aquellos que se limitarían a no seguir las normas del juego, eliminándolos del juego o si la situación se agrava llevarlo a castigos más severos. También hago una reiteración en la duración del juego, que, como una actividad más no debe excederse ya que la mayoría de los niños pueden aburrirse.

En conclusión se deben realizar actividades innovadoras y distintas a las que estamos acostumbrados a visualizar en los colegios, ya que no debemos olvidarnos que no estamos enseñando a gente adulta sino a niños. He de aclarar, finalmente, una situación que me agradó. A pesar de que existe un alumno con una adaptación curricular en el aula, la profesora lo incluyó en el juego animando a salir al niño y ayudándolo a describir el animal que poseía, con adjetivos que este conocía (colores, sentimientos...)

OBSERVACIÓN 3

La última observación tendrá lugar el día viernes 15 de mayo del 2015, es decir, el último día ejerciendo de profesor de prácticas en el centro. La clase en la que nos encontramos es 6ºE, un aula con 30 alumnos (de entre los cuales no hay repetidores) que se encuentran situados en pareja. La clase está ubicada en el edificio de los 6º, en la planta alta del edificio. Las ventanas de esta, dan a la calle por lo que la iluminación es perfecta. Hay que destacar, que la franja horaria en la que me dispongo a realizar la observación es a 3ª hora (antes del recreo) por lo que no altera al estado de ánimo de los alumnos pero si las altas temperaturas de calor que azotó al Archipiélago e incluso que sea viernes, no ayuda a la buena conducta del alumnado. Resaltamos el ruido existente del aula de gimnasia deportiva que se encuentra junto a la clase.

En la actividad propuesta a observar los alumnos deberán cambiar cualquier frase que encuentren en el tema 6 del “student’s book”, que este en pasado simple, a otro tipo de clase de oración. La condición será modificar enunciados, ejemplos, frases sueltas de textos...a otro tipo de frase, es decir, que si se encuentra en afirmativo la deberán convertir en negativo o interrogativo respetando siempre que se halle en pasado. Y es por esto último, lo que genera dificultad en la actividad: modificar la frase en pasado. Una vez tengan modificada la oración, deberán leerla en voz alta para que los compañeros puedan adivinar en que página se encuentra la frase original. Antes de acabar la actividad, los alumnos nombrarán aquellos verbos en pasado que desconocían.

La actividad dura aproximadamente una sesión entera, es decir, 40 minutos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

- 5’: En los primeros cinco minutos la profesora explicará la actividad
- 10’: El alumnado dispondrá de diez minutos para modificar las frases.
- 20’: Los alumnos participarán leyendo sus frases y el resto deberá adivinar la página del tema en la que se encuentra la oración original.
- 5’: Puesta en común de los verbos en pasado que desconocían.

A pesar de que durante este tema han trabajado el pasado simple, algunos alumnos cometen errores al cambiar las frases. Se observa que en la negativa aún poniendo la partícula “didn’t” transforman el verbo a pasado y en la interrogativa realizan el mismo procedimiento con el verbo principal. Una vez los alumnos hayan escrito sus frases en la libreta, comenzarán a recitarlas para la clase. En los primeros minutos de la actividad existe un buen ambiente en el aula, con un comportamiento adecuado entre compañeros y en la relación profesor-alumno/a. Las dos primeras frases son acertadas velozmente por parte de sus compañeros. El siguiente alumno posee un error al cambiar su frase de negativa a afirmativa por lo que tardan más en adivinar la página. La profesora ayudará a corregir la frase a un alumno que la realizó mal. Seguidamente interrumpirá la clase amenazando a una alumna que no sigue el transcurso de la clase con el resto de compañeros. Transcurrido una serie de exposiciones orales, la profesora, invita a participar a los alumnos que no hayan intervenido, los cuales, en su mayoría, aceptan. Uno de estos alumnos niega el pasado con el “doesn’t” por lo que la maestra lo corrige. Al terminar de exponer dicho alumno, un compañero se queja de que ciertos niños miran la página para averiguar la frase cuando no se había enterado que era obligado

mirar el libro para poder reconocer la página del tema en la que se encontraba la frase original. Uno de los últimos alumnos que acierta la página expresa gestos de satisfacción en medio de la clase, para llamar la atención de los compañeros. Los alumnos comienzan a perder la atención lo que dificulta la lectura de las tareas de los compañeros. Incluso un alumno interrumpe en voz alta preguntando si el fin de semana habría partido de baloncesto. La profesora se limita a llamar la atención. Al finalizar de leer, esta cuestiona si han aprendido nuevos verbos en pasado (irregulares) oídos durante la actividad del día de hoy destacando, mayoritariamente, el “could” y “was”.

La profesora no se ciñe a ninguna estructura formal guiada por el departamento de inglés para realizar la actividad, ya que ella misma se encarga de desarrollarla aunque si respeta los contenidos del tema que han visualizado y que le corresponde con la programación: “past simple”. La función del docente durante el juego es corregir las formas verbales mal escritas y funcionar como mediador entre el alumno que expone y el que responde. También se encargará de mantener el orden la clase durante esta actividad “diferente”.

Finalmente hay que mencionar que la actividad se desarrolla sin la necesidad de ningún material especial. Tan solo se necesitará el libro con el que trabaja el alumnado (student’s book) y la libreta de la asignatura.

ENTREVISTA

La profesora menciona que su objetivo era repasar el pasado simple, que han estado trabajando a lo largo del tema, mediante una actividad diferente, ajena a los ejercicios monótonos del aula. La propuesta de esta, fue cambiar la forma de las frases que se pueden encontrar los alumnos en un tema en concreto para que el resto del alumnado interprete la página en la que se encuentra la oración original.

Con respecto a lo que ha estado trabajando a lo largo del tema, afirma que se trata de una actividad de refuerzo de la unidad, es decir, del pasado simple. Su fin es captar la atención de sus alumnos por medio de una práctica diferente, motivándolos con un ejercicio nuevo a la vez que trabajan el contenido que se establece en el currículo.

La docente expresa su satisfacción con el desarrollo de la actividad ya que, según ella, ha logrado los objetivos que se propuso, no obstante admite que se puede mejorar. En lo positivo, manifiesta haber logrado que sus alumnos sean capaces de descubrir errores a la hora de construir oraciones en pasado y poder reflexionar sobre esta construcción verbal. A sí mismo acepta que si el ejercicio hubiera sido más guiado y con más normas de las establecidas se hubiera llegado a una actividad menos ruidosa pese a que habría desmotivado a los niños con ello.

Finalmente, en una auto reflexión suya, declara que ha conseguido salir de la rutina, motivar a sus alumnos mientras refuerzan el contenido y conseguir unos buenos resultados al ser ejercicios claros y sencillos.

REFLEXIÓN PERSONAL

A pesar de encontrarse en una clase en la que innovar y proponer actividades diferentes a la realidad del aula dificulta el orden de esta, estoy a favor de este tipo de prácticas ajenas a las rutinas implantadas en la clase.

Como ya he mencionado en las observaciones anteriores, resulta productivo realizar este tipo de actividades, no solo por la motivación que se destaca en los alumnos sino por el refuerzo al tema con el que están trabajando. La motivación del niño al ejercer y trabajar con este tipo de tareas, viene dada por el entusiasmo, en mayor medida, de llevar a cabo una competición con el resto de sus compañeros para lograr el fin propuesto en el juego. Los alumnos compiten por el afán que supone realizar la actividad de forma correcta delante de los compañeros.

No obstante, este tipo de actividades, juegos... tienen el cometido de saber llevarlos de una forma correcta para que puedan elaborarse siguiendo unas normas de conducta. Y es, en esto último, el punto flojo que resulta tener los juegos que realiza Raquel. Al transcurrir cierto tiempo los alumnos empiezan a crear bullicio por no implantarles unas normas que acentúen lo que se debe o no realizar en este tipo de actividades. Antes de comenzar la sesión me limitaría a dedicarle el tiempo necesario a unas pautas que garantizaran la realización de la actividad de una forma precisa, no solo los primeros minutos de esta, sino más bien, toda la tarea en su totalidad.

Para concluir, he de admitir que este tipo de prácticas innovadoras con el alumnado de primaria, resulta complejo en cuanto a su desarrollo para lograr una conducta magnífica

ya que no nos hemos de olvidar que estamos tratando con niños y niñas. El galardón es para aquellos profesores y maestros que se aventuran a realizarlas en sus clases, apartándose de las actividades rutinarias, tras preparaciones previas para conseguir así impulsar al alumno a un aprendizaje que absorba un contenido de forma involuntaria divirtiéndose con ello.

ACTIVIDAD 1:

CRITERIO DE EVALUACIÓN (LOMCE):

Criterio de evaluación 4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y en anuncios publicitarios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de afianzar su autonomía al hacer presentaciones breves y sencillas, cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.		COMPETENCIAS: AA, CSC Comprensión y expresión oral	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 3, 6, 8.	Contenidos 1. Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión oral Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.2. Estrategias de expresión oral.		

	<p>Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en los conocimientos previos y sacarles el máximo partido (por ejemplo, utilizar lenguaje 'prefabricado'). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		
--	--	--	--

DESARROLLO:

La actividad que he decidido proponer está asignada al tercer curso de educación primaria. La he creado de forma individual a través de una página online en la que se puede crear diversas actividades para realizar en educación infantil, primaria e incluso secundaria. La página en cuestión se denomina “educaplay”. En dicha página el profesor puede crear diversos tipos de actividades, videos, adivinanzas, crucigramas y diversos tipos de juegos lúdicos registrándose de forma gratuita. He de incluir que esta página nos fue recomendada por el profesor de la asignatura de “uso de las TIC en inglés”: Placido Bazo.

Me dispuse a crear una actividad dirigida, como mencione anteriormente, para el segundo ciclo de la etapa de primaria, específicamente para el 3º curso. Intente convertir la actividad en una especie de juego para que tuviera una mayor motivación en el alumnado y participando de forma más activa y a la vez manifestarse más entusiasmado el niño en el transcurso de la actividad. Por lo tanto decidí crear unas preguntas y afirmaciones, las cuales los alumnos deberían leer y elegir la respuesta correcta a esta, teniendo para elegir una de entre varias (“multiple choice”). La temática de la actividad es acerca los animales que es el tema al que se están introduciendo. En primer lugar enuncie el título del juego “What animal is it?”, puse ocho preguntas debido a que en el grupo existen siete grupos formado por cuatro alumnos, por lo que la última pregunta se le realizará al grupo que se haya comportado de mejor forma durante el juego. De este modo se podrá desnivelar el desempate, si es que lo hubiera. Cada pregunta describirá a un animal en una pequeña oración. A partir de ella deberán el animal que sea acorde a esa cuestión o afirmación. De los cuatro animales que les pongo como opción a elegir, deberán elegir tan solo uno. Las afirmaciones que aparecen en la actividad y que deben responder son: “I give milk”, “I have wings, I can fly and I make the honey”, “I appear in Shrek film”, “I live in a farm and put eggs”, “I live in a farm”, “I swim in the sea”, “I live in a house or in a garden” y “I run too much”. Junto a cada respuesta en inglés (es decir el nombre de un animal), pondré un dibujo del animal correspondiente por si no se acuerdan de la traducción al castellano de este. He decidido poner tiempo a la actividad. Los alumnos dispondrán de tres minutos para realizar el juego, añadiendo así más incertidumbre y emoción al juego.

En primer lugar explicaré la actividad en inglés y nuevamente en castellano para que puedan comprender el funcionamiento del juego sin confusiones. Este se desarrollará de la siguiente manera: usaremos un ordenador y un proyector para plasmar el juego en la pizarra interactiva, así serán los propios alumnos los encargados de levantarse y señalar la respuesta que crean correcta. Se le realizará una pregunta a cada grupo y el alumno que sepa la respuesta de ese grupo, levantará la mano e irá a la pizarra a tocar la respuesta. Si alzan la mano más de un componente del grupo, se le dará la opción de responder a aquel que haya estado respetando las normas del juego, es decir, que estuviese sentado correctamente, respete los turnos de juego, no interrumpa durante la actividad durante el juego... Una vez que un miembro de este responda, se pasará al siguiente grupo. Si algún órgano contestará se equivocará en la respuesta, habrá rebote

para otro grupo. La última pregunta se le realizará, como se menciono con anterioridad, al mejor grupo que haya respetado las normas del juego.

Algunos de los objetivos que quiero lograr con esta actividad son: fomentar la adquisición de vocabulario nuevo y ya trabajado (animales, acciones, comida...), saber participar en una actividad lúdica respetando las normas, trabajar la competencia digital y trabajar las frustraciones. Esta última significa hacer entender a los alumnos que no hay ningún problema al fallar en una pregunta, es decir, que todos en su justa medida cometemos errores.

Si el alumno hay cumplido las normas propuestas en este tipo de actividades grupales (respetar los turnos de palabra del compañero, sentarse de forma correcta, no llamar la atención de los compañeros con comportamientos inadecuados y, por supuesto, haber el grupo contestado de forma correcta), se le repartirá una pegatina (sticker) del animal que haya respondido el grupo.

Como reflexión de la actividad realizada, he de destacar que el grupo en numerosas ocasiones ha presentado un comportamiento inapropiado (discusiones entre los compañeros, interrupciones constantes a la docente...) durante las observaciones que he realizado en estas semanas pero en la actividad de hoy que ha llevado a cabo el grupo (en general) ha tenido un comportamiento correcto. He de destacar que en esta clase destaca un alumno escandaloso debido a una situación familiar delicada (sus padres están separados y han sufrido numerosas peleas en presencia del niño) pero en todo momento ha estado concentrado en la actividad, al igual que toda la clase, que ha participado de una manera activa y adecuada en todo momento. Tan solo en una ocasión, el alumno con problemas familiares ha llamado la atención manifestando que no ha contestado ninguna pregunta ya que señale a otro componente de su grupo para señalar la respuesta correcta. Cada grupo contestó la pregunta de forma correcta, llegando incluso a observar que esta no tenía especial dificultad en ellos. He de decir que les resulto sencillo por la imagen del animal que acompañaba a cada palabra resultándoles así fácil responder a pesar de que desconocieran el significado del animal en inglés. En las últimas preguntas les sustraje la imagen y así he podido observar como incrementaba la dificultad. Por lo tanto, me siento satisfecho con la actividad realizada ya que he visto como el alumnado ha respetado las normas del juego durante toda la actividad mientras se lograban la adquisición nuevo vocabulario y se reforzaban con

aquel que conocían con la emoción de responder correctamente delante de sus compañeros y conseguir así la recompensa (el sticker) para su equipo o grupo.

Se puede observar la actividad realizada por mí en el siguiente link:
http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1838856/what_animal_is_it_.htm

ACTIVIDAD 2

OBJETIVOS:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado
2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con ayuda de modelos.

CONTENIDOS:

I. Escuchar hablar y conversar

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.

4. Producción de textos orales breves conocidos con anterioridad o trabajados previamente con ayudas y modelos mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas..., mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.

II. Leer y escribir

3. Lectura y escritura de textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia personal como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...

4. Composición, a partir de modelos trabajados previamente, de distintos tipos de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para dar respuesta a las distintas intenciones comunicativas.

5. Interés y gusto por la lectura y por el cuidado y presentación de los textos elaborados atendiendo a las normas básicas de la lengua escrita.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos

1.1. Reconocimiento de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de breves textos orales.

1.2. Reconocimiento y uso de léxico y de realizaciones lingüísticas sencillas, previamente trabajadas en el aula, relativos a temas y situaciones concretos y cotidianos como saludos y despedidas, miembros de la familia, animales, objetos del aula, partes del día, características físicas, acciones cotidianas, números (cardinales y ordinales), posesión, localización espacial, calendario, las horas en punto y medias, habilidades, estados de ánimo, el tiempo atmosférico, rutinas diarias, prendas de vestir, medios de transporte, estado físico, salud, alimentos, deportes, la casa y festividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de los demás.
2. Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales breves y contextualizados sobre temas familiares o de interés personal.
4. Escribir, tanto en soporte papel como digital, a partir de modelos trabajados previamente y con una finalidad y formato determinados, frases y textos cortos de interés en situaciones cotidianas.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- ✓ Competencia en comunicación lingüística

DESARROLLO:

La actividad está orientada para el segundo ciclo de educación primaria, más concretamente para el nivel de 4º. A pesar de que estoy en dos cuartos con mi tutora del centro, me dispondré solo a realizar dicha actividad con uno de ellos (4ºA) que presenta un mejor comportamiento a diferencia del otro cuarto (4ºB). He de mencionar que el cuarto con el que me propongo a realizarla, presenta un buen nivel académico. En esta clase existe un alumno con una adaptación curricular y un niño escandaloso (mal comportamiento) con unas preocupantes situaciones familiares que lo hacen actuar de ese modo.

Cada alumno realizará una pequeña composición escrita en inglés en la que deberá describir a su animal favorito. En la pequeña descripción (de un máximo de ocho líneas) deberán citar las principales características del animal en cuestión, es decir, el color de pelo y las partes del cuerpo. Posteriormente tendrán que mencionar el hábitat del animal (donde suele vivir) y finalmente las habilidades de este a partir de los verbos que

conocen y que son relevantes para las descripciones (can, have to...) para después asociarlo con el verbo que les caracteriza ("It can fly"). Por lo tanto el alumno deberá respetar en la descripción la siguiente estructura: características, hábitat y habilidades del animal seleccionado. Una vez acabada la descripción los maestros presentes en el aula (la profesora y yo) pasarán por los pupitres para corregir los errores gramaticales que puedan existir en las composiciones.

Una vez hayan acabado esta primera parte de la actividad propuesta, pasaremos a la última parte de esta. Seleccionaremos a un alumno al azar y este expondrá su descripción delante de sus compañeros leyendo su composición lentamente para que los alumnos puedan comprenderla y adivinar el animal en cuestión. Cuando el alumno finalice de leerla, los compañeros que sepan la respuesta, levantarán la mano y los maestros se encargarán de darle la palabra a aquel que respete las normas de la actividad: respetar al alumno que se encuentra exponiendo, sentarse de forma adecuada en su asiento... le darán el turno de palabra para que lo cite. Si el alumno no acierta el animal, se le pasará la palabra a otro miembro de la clase.

Nos sentaremos con el niño con adaptación curricular para realizar la actividad. Nos centraremos solo en que describa el color, las patas que tiene y una acción que pueda realizar reforzando así los colores, los números y los verbos más sencillos, que son contenidos que si tiene adquiridos.

REFLEXIÓN:

La actividad se ha desarrollado con total normalidad consiguiendo un comportamiento adecuado por parte del alumnado. Numerosos alumnos han aprendido vocabulario nuevo ya que desconocían palabras asociadas al animal que describían. Un ejemplo de estas eran: pelaje, pantano, escamas... Hay que resaltar que tras leer diversas descripciones, algunos niños comenzaban a aburrirse, por lo que no prestaban atención a la clase consiguiendo despistarse del desarrollo de esta.

El alumno trabajaba con el contenido del tema de una forma motivadora ya que describía el animal que realmente le gusta. El hecho de intentar adivinar el animal que describen el resto de los compañeros motiva en especial al alumno ya que obtiene una recompensa (stickers).

UNIDAD DIDÁCTICA: “ON THE FARM”

1. Introducción:

Antes de entrar de lleno en el desarrollo de esta Unidad didáctica es de vital importancia comentar lo que se entiende por Unidad Didáctica.

Según el MEC (Ministerio de Educación) en el Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo (1989) se entiende como unidad didáctica o de trabajo escolar a un proceso de enseñanza - aprendizaje articulado y completo. Esta definición engloba además otros muy utilizados en nuestro campo como son Propuesta de trabajo, Elemento de indagación, Instrumento de planificación y organización o Herramienta didáctica.

Se caracteriza por estar articulada alrededor de un eje organizador; es el máximo exponente de concreción y síntesis de las decisiones de los elementos que intervienen en la práctica

2. Justificación

La presente unidad didáctica está desarrollada para el alumnado del segundo ciclo de educación primaria, en concreto, para el 3º nivel de dicha etapa. El tema seleccionado es el conocimiento del entorno de las granjas de animales conociendo así los nombres de estos seres, los alimentos que producen, las profesiones que se encargan del mantenimiento de estas fincas... en la lengua extranjera inglesa.

En este segundo ciclo de Primaria se produce un contacto más profundo con la lengua extranjera, es decir, con la materia de inglés. Esta nueva etapa es positiva para que el alumno adquiera una actitud favorable hacia su aprendizaje, pueda tomar conciencia de su capacidad personal, sus posibilidades de éxito y de sensibilización a la lengua y la cultura. Es un ciclo rico en relaciones personales con los compañeros y con los adultos (maestros, padres, pedagogos...) a través de los juegos y situaciones prácticas que se realizan en el aula, la comunicación y el diálogo que se establece con los compañeros en las actividades dinámicas propuestas en la unidad didáctica. Hay que mencionar el trabajo cooperativo que favorece la participación del alumnado, la responsabilidad con el material con el que trabajan en los juegos y el respeto al resto de compañeros del aula.

Los alumnos de nuestra sociedad que, normalmente, viven en un medio urbano, desconocen el origen de los alimentos que consumimos y apenas tienen contacto con los animales que los proporcionan.

En esta unidad nos proponemos contactar a los chicos con el mundo del campo, con los animales que viven en él, los alimentos que nos dan o incluso aquellos que se pueden sembrar en estas fincas...tomando como recorte el espacio de la granja.

Finalmente, propondremos como contenidos secundarios: la identificación de animales, situaciones de compra con los alimentos que se obtienen de las granjas y un repaso de los animales que viven en diversos hábitats.

3. Contextualización

Características del centro:

Esta Unidad Didáctica se llevará a cabo en el Colegio Concertado Nuryana. Dicho centro, se encuentra ubicado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, en las aproximaciones del Aeropuerto de Los Rodeos. En las inmediaciones al centro existen diversas bibliotecas, parques, tiendas y pabellones de deportes entre otros. El nivel socio-cultural de los padres de los alumnos es medio-alto ya que la mayoría de estos tienen puestos de trabajo de responsabilidad. Así mismo el nivel instruccional del entorno es elevado debido a que el centro se encuentra en la zona metropolitana de la ciudad a diferencia de otros que están ubicados a las afueras de esta. El colegio fue fundado entre la década de los 60 y 70 aumentando considerablemente el número de alumnos con el paso de los años contando en la actualidad con más de 2100 alumnos y 116 profesores.

Características del alumnado:

Como mencionamos al inicio, la unidad didáctica está desarrollada para alumnos de tercero de primaria. Se implanta en 4ºF, una clase con 27 alumnos, de los cuales 13 son del sexo femenino, y 14 del sexo masculino, los cuales la gran mayoría se conocen desde el principio del curso escolar de la misma manera que el grueso de la clase ha permanecido unido desde Infantil. En esta programación no se recoge ninguna adaptación curricular debido a las características apreciadas en el alumnado.

4. Contextualización curricular

Para esta Unidad de Programación se identificarán los objetivos generales de etapa, los criterios de evaluación, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables del área y las competencias de referencia.

4.1) Objetivos de aprendizaje

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

g) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

m) Conocer y valorar los animales y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

4.2) Objetivos didácticos desarrollados en las sesiones.

- ✓ Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- ✓ Relacionar los productos que se pueden extraer de los animales utilizando la lengua extranjera
- ✓ Expresar e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- ✓ Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- ✓ Nombrar las principales características y funciones vitales de los animales en inglés.
- ✓ Diferenciar las partículas “there is/there are”
- ✓ Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como de estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
- ✓ Participar, usando la lengua extranjera de forma oral, en situaciones de compras simuladas.
- ✓ Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- ✓ Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concreta diversas relacionadas con su experiencia.
- ✓ Fomentar el trabajo en grupo

4.3) Competencias básicas.

- ✚ **Comunicación lingüística (CL):** Esta competencia es de vital importancia ya que permite al alumno superar y resolver problemas tanto en el lenguaje oral (interactuando con los compañeros) como el escrito permitiendo que este pueda desenvolverse de forma correcta a la hora de expresarse mediante la lengua extranjera.

- ✚ **Competencia digital (CD):** A través de esta competencia el niño/a adquiere destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, recogida y procesamiento de las informaciones sobre diferentes hechos procedentes de diversas fuentes y soportes oral, audiovisual, digital o multimedia) analizando estas informaciones y obteniendo conclusiones.

- ✚ **Competencia social y cívica (CSC):** Por medio de esta competencia los alumnos mejorarán sus habilidades personales y sociales permitiéndoles comprender los conflictos y tener la capacidad de resolverlos mediante el dialogo para desenvolverse de manera adecuada en la sociedad.

- ✚ **Aprender a aprender (AA):** Esta competencia posibilita al alumno ser capaz de planificar y desarrollar proyectos acordes a su nivel pudiendo identificar los obstáculos presente y buscando recursos para superarlos.

- ✚ **Competencia matemática (CM):** A través de esta competencia, el alumno adquiere la habilidad para la utilización de los números y la resolución de problemas matemáticos cotidianos como es el ejemplo de una situación de compra.

5. Fundamentación curricular

Lengua extranjera: Inglés			
BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL			
Comprensión y expresión oral			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>C1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión del gusto; descripción de personas, animales, objetos, hábitos, planes...</p> <p>2. Componente lingüístico 2.1. Léxico de uso frecuente: centro escolar; alimentación; medio ambiente, entorno natural y seres vivos 2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión de cantidad y gradación 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>2,4,5,8</p>	<p>CL, CD, CSC</p>

Lengua extranjera: Inglés

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

Comprensión y expresión escrita

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>C2. Leer e identificar textos escritos breves, sencillos y familiares así como escribir palabras y frases muy concisas, cortas y simples, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Componente funcional <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Funciones comunicativas: expresión del gusto, preferencia. Descripción de personas, animales y objetos. 2. Componente lingüístico <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Léxico de uso frecuente: alimentación, medio ambiente y entorno natural y seres vivos. 2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión de cantidad y gradación. 	<p>14,16</p>	<p>CCL, CSC</p>

Lengua extranjera: Inglés

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

Comprensión y expresión oral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
C4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	<p>1. Componente de Aprendizaje</p> <p>1.1. Estrategias de comprensión oral: movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Estrategias de expresión oral: <i>Planificación:</i> adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de registro adecuados.</p> <p><i>Ejecución:</i> Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.</p> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> Usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...)</p>	3,6,8	AA, CSC

6. Proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología)

6.1) Orientaciones metodológicas

La presente unidad didáctica se caracteriza por llevar un objetivo en el que el alumno adquiriera los conocimientos por medio de sesiones en las que estén presentes las cuatro destrezas apropiadas al nivel: “listening”, “speaking”, “reading” y “writting”

Los alumnos aprenden principalmente gracias a las cosas que ven, hacen y escuchan. Si el objetivo educativo es realizar una actividad en lugar de concentrarse en el lenguaje, los alumnos se ven introducidos en la actividad y el aprendizaje surge solo. Es por ello, la razón de la cual muchas de las actividades que proponemos involucran a los alumnos en tareas, actividades de situaciones reales, juegos, canciones, mímicas, videos e historias donde el lenguaje en sí no siempre es el objetivo principal. Todas las técnicas de enseñanza se han desarrollado para dar a los alumnos un marco seguro dentro del que puedan progresar y sentirse realizados.

6.2) Estilos de enseñanza

- *Resolución de Conflictos*: Cuando el alumno tiene problemas al hacer cualquier ejercicio, el profesor podrá ayudarlo e incluso volverle a dar la explicación para mejorar el ejercicio.

- *Asignación de Tareas*: Busca centrar la atención del alumno/a en la tarea a realizar, además el profesor planifica y diseña la actividad para que el alumno/a decida el comienzo, el final y el ritmo de ejecución. Mediante este estilo de enseñanza se fomenta la autonomía del alumnado a la hora de poder tomar sus propias decisiones. Entre las ventajas se destaca el aumento de la participación, la responsabilidad, el poder tomar sus propias decisiones y no se sienten presionados por los profesores.

6.3) Orientación al maestro (Estrategias de enseñanza)

El profesor que realice esta unidad didáctica deberá ante todo estar comprometido con el aprendizaje del alumnado y no con dar los contenidos programados a un aula e irse

con el trabajo hecho a medias. La implicación del docente con los alumnos es esencial para poder desarrollar la programación de forma correcta.

La principal forma de actuación en el aula será la de dar los contenidos de forma expositiva siempre interactuando con los alumnos, utilizando la lengua extranjera inglesa, de forma directa y con soltura a la hora de cuidar el lenguaje con los niños y las contestaciones que van dando a lo largo de las explicaciones.

El docente basará su espacio de actuación e interacción en toda la clase, utilizando la pizarra como material principal donde estarán escritos todos los ejemplos de las explicaciones, la pizarra será una especie de cuaderno colectivo donde todo lo que ocurra durante la clase será llevado ahí para no dejar espacio a las dudas. También el docente actuará yendo a los pupitres de los alumnos varias veces por sesión observando y ayudando en el caso que sea necesario.

En el caso de las actividades interactivas con el resto de compañeros como los juegos o simulaciones de actividades cotidianas, el docente, funcionará como mediador entre sus alumnos manteniendo el equilibrio del aula.

Finalmente, el docente deberá incentivar al alumno al uso de inglés por medio de propuestas de actividades como las que proponemos en nuestra U.D.: canciones, juegos, representaciones teatrales... fomentando la lengua extranjera para que el niño la adquiera inconscientemente mientras se divierte al trabajar un contenido.

6.4) Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Aprendizaje práctico: por medio de la práctica de los ejercicios expuestos por el profesor, las actividades interactivas y la constante comunicación y reiteración del vocabulario aprendido en inglés hace que el alumno se encargue poco a poco de sellar sus conocimientos aprendidos mientras practica y maneja con soltura el vocabulario del entorno de una granja.

7. Recursos y organización espacio-temporal

7.1) Recursos y materiales didácticos

Antes de comenzar a explicar este apartado primero se debe mencionar que son los recursos. Se le denomina “recursos” a una serie de materiales que sirven como ayuda al docente y al alumnado a la hora de aprender y transmitir nuevos conocimientos o repasar conocimientos anteriores. Es fundamental resaltar que estos materiales deben utilizarse en un contexto educativo.

- Pizarra digital interactiva: En la mayoría de las sesiones a la hora de realizar las actividades se utilizará este recurso. También funcionará para poder realizar los juegos, videos y canciones que hemos establecido en esta Unidad Didáctica.
- Proyector: ya que hace falta para la pizarra digital.
- Ordenador portátil.
- “Student’s book” y “Activity book”: Wonder 3º (Richmond Primary)
- Cuaderno de clase
- Flashcards de animales
- Billetes y monedas ficticias.
- Ficha animales (anexo 1)
- Ficha de monedas y billetes (anexo 2)
- Actividad de compra (anexo 3)
- Sopa de letras (anexo 4)
- Control final (anexo 5)

7.2) Temporalización de contenidos

Los contenidos propuestos, se desarrollará a lo largo de nueve sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una. Hay que resaltar que las dos últimas sesiones corresponderán a un repaso de la unidad.

7.3) Organización del aula

La clase se encontrará distribuida en seis grupos de cuatro alumnos y un grupo de tres alumnos. Esta distribución puede resultar positiva para el fomento del trabajo en equipo que fomentamos con su práctica en diversas actividades de nuestra programación. Durante el examen los alumnos pondrán un atrio con un libro en las franjas de sus respectivos pupitres para no ver el control del compañero.

7.4) Organización y Secuenciación de contenidos

A continuación presentamos las 9 sesiones de la programación del aula, aportando la organización de cada una de forma generalizada y destacando lo más importante como los objetivos, las competencias y el desarrollo de las actividades:

Sesión 1: Animales de la granja y “there is”, “there are”

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Diferenciar las partículas “there is/there are”

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica

Desarrollo de las actividades:

- Explicación: (10’)

Les presentaremos la unidad por medio de un dibujo, del libro de texto (pág 47), de una granja en el que se pueden observar las partes de esta y los animales más característicos de este entorno. Una vez que el alumno se familiarice con la imagen, resaltaremos en castellano las partes que posee este tipo de fincas: “establo”, “campo” y “tierra” y les nombraremos estos tres lugares en inglés “stable”, “field” y “yard”. Incitamos a que identifiquen los animales que aparecen en el dibujo (horse, cow, dog, sheep, donkey,

chicken) ya que dicho vocabulario proviene del curso pasado. Incluimos en el temario tres animales de la granja que desconocen su significado: “duck”, “rooster” y “pony”.

- Actividad 1: (10’)

Haremos entrega de una ficha (anexo 1) que está compuesta por una tabla dividida en cuatro franjas. En una franja deberán poner aquellos animales que en la imagen libro aparezcan en el establo, en la siguiente aquellos que aparezcan en el campo, otros en la tierra y finalmente los que están en la charca. En primer lugar definiremos “pond=charca” (palabra nueva que hemos introducido) y recordaremos los tres nuevos animales que no aparecen en el libro que decidí incluir en la ficha (“pony”, “duck” y “rooster”).

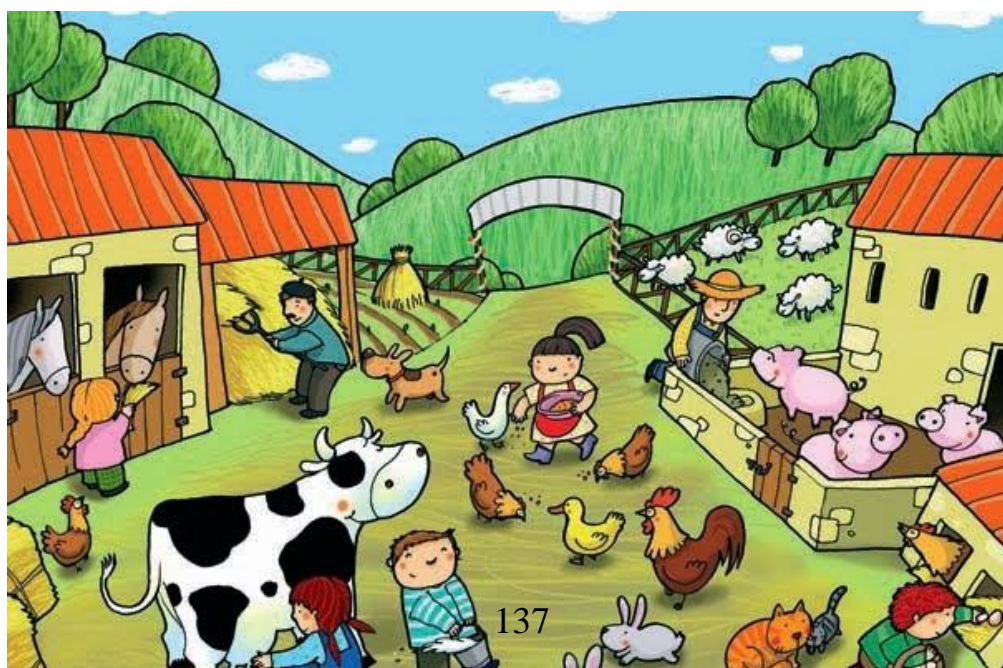
- Explicación: (10’)

Explicaremos las partículas “there is” y “there are”. El único propósito es que diferencie el alumnado que el primero se utiliza para identificar un objeto, animal... (Singular) y la siguiente expresión para nombrar más de un animal (plural).

Pondremos dos frases en la pizarra para traducir y visualizar la diferencia: “there is a dog in my house/There are some eggs on the fridge”

- Actividad 2: (15’)

Ponemos una nueva imagen de una granja en la pizarra con los animales que hemos dado hoy. A partir de ese dibujo deberán escribir en su libreta el título del enunciado “How many animals are on the farm?” Deberán utilizar el “there is” cuando vean tan solo un animal de una clase o el “there are” para cuando haya en la granja más de un animal de una clase. La imagen que utilizaremos será la siguiente:



Sesión 2: Los trabajadores y trabajos de una granja

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Diferenciar las partículas “there is/there are”
- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concreta diversas relacionadas con su experiencia.
- Expresar e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia digital

Desarrollo de las actividades:

- Actividad 1: (10’)

Leeremos y traduciremos las siguientes oraciones. Posteriormente escucharemos el “listening” para que el alumno ordene las imágenes.



- Actividad oral: (10)

Interactuamos con el alumnado cuestionando a varios alumnos si han hecho alguna vez alguna tarea en una granja como las afirmaciones del ejercicio anterior. Por ejemplo: “Do you feed the chickens?”, “Do you collect the eggs?”... Posteriormente preguntaremos si algún familiar tiene alguna granja: abuelos, bisabuelos... o si han visto alguna. Les ayudaremos a que nos relaten sus experiencias en este tipo de fincas utilizando la lengua extranjera inglesa. (10’)

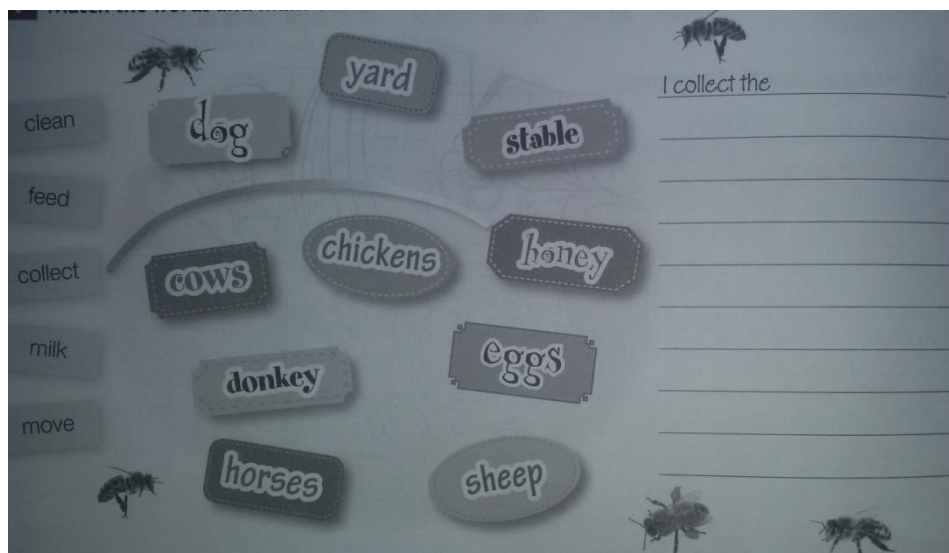
- Actividad 3: (10’)

Trabajaremos el vocabulario de los animales de la granja con la siguiente canción: “Old McDonald had a farm”. Como en la canción aparecen 9 animales, dividiremos la clase en 9 grupos de tres personas. Cada grupo será un animal (“duck”, “mouse”, “chicken”, “pig”, “sheep”, “goat”, “rooster”, “donkey”, “cow”). Cuando salga el sonido y el nombre de su animal en la canción, deberán representarlo los miembros del grupo con el ruido que los caracteriza. Por ejemplo, el grupo que le haya toca el cerdo dirá “Oink, oink, oink”. Una vez finalizada la volveremos a poner.

El link de la canción que se desarrollará en esta actividad es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg>

- Actividad 4: (15’)

Para practicar la escritura pondremos la siguiente imagen proyectada en la pizarra para que el alumno realice frases uniendo las palabras y siguiendo el modelo:



Sesión 3: Alimentos extraídos de una granja

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Relacionar los productos que se pueden extraer de los animales utilizando la lengua extranjera
- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- Nombrar las principales características y funciones vitales de los animales en inglés.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como de estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia digital

Desarrollo de las actividades:

- Ejercicio 1: (15')

Definiremos los alimentos que se extraen de una granja. El alumno deberá apuntar la traducción de los siguientes productos en su cuaderno: “honey”, “ice cream”, “butter”, “milk”, “yoghourt”, “cheese”, “eggs”. Una vez copiados los términos mencionaremos de forma oral de que animales provienen dichos alimentos. Así, aparte de repasar el nombre de los alimentos, trabajamos nuevamente el de los animales.

- Actividad: (15)

Pondremos un video de la famosa serie infantil “Sesame street”. En ella se observa a un personaje que acude a una granja y comienza a aprender los productos que hay en ella con la ayuda de unos niños que trabajan y viven ahí. En su gran mayoría se resalta los nombres de verduras.

Una vez acabado de visualizar el video, preguntaremos los alimentos que han observado en la granja y su traducción en inglés. Mencionaremos los nuevos alimentos que han aparecido en la grabación: Pimiento (capsicum), tomates (tomatoes), brocoli (brocoli), Maiz (corn), alubia (bean) y lechuga (lettuce).

El link del video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=z6P6OxwDwVo>

- Actividad 2: (15’)

Escogerán de todos los alimentos de la granja, que han visualizado, su favorito y dirán su nombre, de donde o de que animal proviene y el color que tiene. Realizaremos un ejemplo en la pizarra para que funcione como ayuda. El modelo a seguir será el siguiente:

“My favourite food is the _____. Comes from _____. It is _____.”

Sesión 4: Aprendamos con “flashcards”

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Relacionar los productos que se pueden extraer de los animales utilizando la lengua extranjera
- Nombrar las principales características y funciones vitales de los animales en inglés.

- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como de estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
- Expresar e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia digital

Desarrollo de las actividades:

- Repaso: (5')

Para comenzar la sesión, realizaremos un pequeño repaso de los contenidos trabajados en las sesiones anteriores para poder trabajar y jugar de una forma adecuada en esta clase. Haremos que nos nombren de forma oral los animales de la granja que hemos dado durante las sesiones. Una vez acabado nos relacionarán los alimentos que se extraen de estos animales o aquellos que se pueden sembrar en una granja.

- Actividad 1: (15')

El profesor elegirá tres “flashcards”. En cada una de ellas aparecerá un animal. Los alumnos, en sus libretas, apuntarán el nombre del animal que el docente elija al azar. Los alumnos que levanten la mano deberán decir características de estos (hábitat, alimentación, apariencia física, carácter...) y se apuntarán en la libreta de forma resumida. A su vez, el maestro deberá realizarlo en la pizarra. También seleccionaremos animales cuyo hábitat no sea una granja. Un ejemplo de la actividad es la siguiente:

“Pigs: They are pink, eat vegetables and are dirties.”

- Actividad 2: (25')

El objetivo de la siguiente actividad tiene un fin lúdico-educativo para el alumnado. Nuestro cometido es que puedan realizarlo cada uno de los alumnos del aula.

Cada alumno saldrá al frente de la clase y seleccionará una “flashcard”. Una vez escoja el animal, deberá realizar un sonido típico o un gesto característico de este para que el resto de la clase diga su nombre en inglés. El alumno que lo acierte será recompensado con un sello de un animal que el docente se encargará de poner en su libreta.

Sesión 5: Situaciones de compra

Objetivos:

- Relacionar los productos que se pueden extraer de los animales utilizando la lengua extranjera
- Expresar e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Diferenciar las partículas “there is/there are”
- Participar, usando la lengua extranjera de forma oral, en situaciones de compras simuladas.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica
- Aprender a aprender
- Competencia matemática

Desarrollo de las actividades:

- Explicación: (5’)

Volveremos a retomar la teoría del “there is” y “there are” por medio de ejemplos

Posteriormente, explicaremos el significado de la expresión “How much is/are...”, ya que en la siguiente actividad práctica, deberán hacer uso de esta. Recordaremos que al preguntar por un solo producto citamos “is” y, por el contrario, cuando citamos varios productos nos referimos a la partícula “are”.

- Actividad 1: (10’)

Con la utilización de billetes y monedas ficticias (anexo 2) explicaremos el valor de cada uno de estos. Luego definiremos las palabras “coin” y “bill”. Tras finalizar la explicación, pondremos en la pizarra ciertas cantidades de dinero para que los alumnos salgan al frente de la clase y nos digan cómo conseguir esas cantidades con billetes y monedas, recitándolas en inglés.

- Actividad 2: (20’)

Volveremos a utilizar una actividad diferente para trabajar la compra de los alimentos que hemos estudiado en esta unidad. Simularemos en el aula una situación de compra entre un vendedor y un comprador por medio del dinero ficticio utilizando la lengua inglesa en toda la representación trabajando así los saludos (saludo inicial entre ambos), las cantidades y el cambio. El comprador cuestionará el precio del producto que quiere comprar y el vendedor se lo dirá (el alumno dirá el precio que desee) para finalmente conseguirlo por medio del intercambio de billetes y monedas falsas. En la pizarra pondremos una imagen con los alimentos que se puedan adquirir. Tras acabar la primera representación, realizaremos dos más con alumnos diferentes que se encarguen de participar: una en la que se encarguen de comprar solo verduras (vegetables) y otra, frutas (fruits).

- Actividad 3: (10’)

Para trabajar la escritura, realizaremos una actividad (anexo 3) en el que el alumno ponga en práctica los conocimientos adquiridos en la sesión de hoy. A partir de una serie de precios de ciertos productos, el niño deberá completar las preguntas del comprador (how much is/are the honey) y la respuesta del vendedor, escribiendo con letras el precio en inglés del alimento.

Sesión 6: Una historia en una granja

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concreta diversas relacionadas con su experiencia.
- Diferenciar las partículas “there is/there are”

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica

Desarrollo de las actividades:

- Actividad 1: (10')

Leeremos la siguiente historia, en inglés, relacionada con los contenidos que hemos tratado a lo largo de la unidad: animales, there is/there are...Cada alumno se encargará de leer una viñeta para toda la clase y el profesor será el encargado de corregir la pronunciación del niño. Al finalizar la lectura, volveremos a realizar otro ejercicio colectivo: la traducción al castellano de la historia.



- Actividad 2: (10')

A partir de los cinco personajes que aparecen en la historia (tres niños, una niña y Hércules) realizaremos una lectura en la que cinco voluntarios tomen el papel de los protagonistas del cuento. Lo leerán con el tono de voz que crean adecuado utilizando la lengua inglesa.

- Actividad 3: (10')

Realizaremos las siguientes preguntas a ciertos alumnos para que las respondan de forma oral. También podemos añadir más cuestiones inventadas por el profesor acerca de la historia tratada en el aula.

1. Look at the picture **(2)**: What's the problem with the farm?
2. Look at the picture **(3)**: Is there any water in the yard?
3. Look at the picture **(6)**: Where do the children find the water?
4. Look at the picture **(7)**: Where is the river now?

- Actividad 4: (15')

El alumno deberá describir en la libreta ya bien sea a Claude o Hércules siguiendo la una estructura que redactaré en la pizarra con un ejemplo de una descripción de un

alumno de clase. La estructura para realizar dicha descripción del personaje del cuento es la siguiente:

He/she is _____ (descripción física)

He/she is _____ (la edad aproximada)

He/she has _____ (las prendas que lleve puesto)

Sesión 7: Los animales de nuestro planeta

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concreta diversas relacionadas con su experiencia.
- Fomentar el trabajo en grupo

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia social y cívica

Desarrollo de las actividades:

- Actividad 1: (10')

A partir de la siguiente la siguiente lista de animales que le pondremos al alumnado en la pizarra: “cow”, “lion”, “crocodile”, “chicken”, “dog”, “elephant”, “duck”, “giraffe”, deberán clasificarlos, en su cuaderno, ya bien sean “jungle animals” o “farm animals”.

- Actividad 2: (10')

En la siguiente actividad llamaremos, en orden, a seis alumnos que acudan a la pizarra de forma individual. El docente le dirá a cada niño, en español, el nombre de un animal de los que han visualizado hasta tercero de primaria y este tendrá que escribirlo en la

pizarra en inglés. Si falla en alguna letra, algún compañero podrá corregir el término erróneo. Los animales seleccionados son los siguientes: “frog”, “snake”, “bear”, “dolphin”, “tiger” y “fish”.

- Actividad 3: (10’)

En esta actividad, ordenaremos a todos los alumnos cerrar las libretas así como los dos libros de inglés. Aprovechamos la situación de la colocación de las mesas (en grupo) y asignamos siete grupos. A cada grupo les repartiremos una hoja en blanco y asignaremos un representante que será el encargado de escribir y de hablar al resto de la clase. En la pizarra escribiremos 5 palabras en castellano (nombres de alimentos derivados de los animales: queso, miel, helado, huevos y leche) y estos cuando de comienzo el tiempo (3 minutos) deberán traducirlo al inglés de forma correcta entre los componentes de todo el grupo. Cuando finalice el tiempo, pasaremos por los grupos para verificar las palabras que cada uno tiene las palabras escritas correctamente. El equipo con más palabras bien escritas, será el ganador.

- Actividad 4: (15’)

La última actividad se efectuará con los mismos grupos de la actividad anterior. En la misma hoja que tienen deberán escribir en un tope de 3 minutos animales del mar. Nosotros les pondremos el título de la actividad “sea animals” y entre los componentes deberán escribir de forma correcta todos los animales del fondo oceánico que conozcan en inglés. Al igual que la actividad anterior, los animales bien escritos contarán como palabras válidas para el recuento final.

Sesión 8: Repaso I

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera

- Relacionar los productos que se pueden extraer de los animales utilizando la lengua extranjera
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como de estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Aprender a aprender

Desarrollo de las actividades:

- Actividad 1: (15')

Pondremos diferentes nombres de animales en la pizarra y entre todos tendremos que decir productos que deriven de estos. Este ejercicio se realizará en la libreta mientras el docente lo realiza en la pizarra.

- Actividad 2: (15')

Los alumnos deberán realizar la sopa de letras (anexo 4). Deberán buscar de forma autónoma los animales que aparecen en la ficha.

- Actividad 3: (15')

Realizaremos un juego en la pizarra interactiva. Dicho juego ha sido realizado por mí con el programa de “educaplay”. A partir de un crucigrama, un alumno saldrá a la pizarra, elegirá un el número de la palabra que desee completar y tocará el audio para que escuche el sonido del animal y, así, una vez adivinado el ser, intentar escribirlo. Si tiene más de tres fallos al plasmar el nombre del animal, saldrá otro compañero. El alumno que escriba correctamente la palabra del animal en la pizarra interactiva le pondremos un sello del animal que desee en su cuaderno.

El link del juego será el siguiente:

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1867520/guess_the_animal.htm

Sesión 9: Repaso II

Objetivos:

- Reconocer y nombrar los animales de nuestro entorno y profundizar en aquellos que habitan en las granjas utilizando la lengua extranjera
- Diferenciar las partículas “there is/there are”
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como de estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Competencias básicas:

- Competencia lingüística

Desarrollo de las actividades:

- Actividad 1: (30')

Realizaremos un bingo realizado por el propio alumno. Para poder llevarlo a cabo entregaremos un folio a cada alumno y en la pizarra explicamos en qué consistirá la actividad lúdica. Deberán crear un tablero en ese folio. Lo dividirán en nueve rectángulos y en cada uno de ellos deberán escribir un nombre de un animal, dibujarlo y, finalmente, colorearlo. Los animales que podrán seleccionar serán aquellos de la siguiente lista, que plasmaremos en la pizarra.

- Farm animals: Horse, pony, cow, sheep, pig, duck, rooster, chicken, dog, cat.
- Jungle animals: Tiger, lion, bear, monkey, panda, elephant, frog, giraffe, hippo, snake.
- Sea animal: dolphin, shark, starfish, fish, octopus,

Una vez tengan el cartón de juego, el profesor gritará los nombres y aquel que cumpla el requisito de tener todos aquellos que el profesor recitó y se encuentren escritos cada uno de ellos de forma correcta, gana el juego. Cuando salga el ganador, continuaremos la ronda para nombrar al alumno que consiga el segundo puesto.

8. Temas Transversales

En esta Unidad Didáctica se trabajarán los ejes transversales desarrollándose los siguientes:

- **Educación para la paz y la convivencia:** Un valor fundamental que se promulga en las actividades grupales a lo largo de esta programación permitiendo que el alumnado adquiriera una serie de valores como la tolerancia, armonía, respeto a los compañeros, aceptando las diferencias, etc
- **Educación moral y Cívica:** De la misma manera que el tema comentado anteriormente los/as alumnos/as trabajarán valores como la igualdad, libertad, solidaridad, comportándose de una forma responsable.
- **Educación para la igualdad de Oportunidades de ambos sexos:** Todas las actividades propuestas en esta programación exigen que los grupos formados sean mixtos, dejando de lado cualquier discriminación sexista y habiendo una educación justa e igualitaria para todos.

9. Interdisciplinariedad

Esta programación es interdisciplinar ya que combina aspectos de varias asignaturas como es *matemáticas* por las situaciones simuladas de compras de alimentos de granjas y *ciencias de la naturaleza* al mencionar y trabajar el contexto de este tipo de fincas y citar diversas clasificaciones de animales (animales salvajes, de mar o de granja)

10. Evaluación

En esta unidad didáctica se llevará a cabo una evaluación formativa, porque queremos hacerle al alumno un seguimiento de todas las actividades que vaya a realizar con la finalidad de conocer su nivel inicial, sus dificultades, sus mejorías y su valoración final por medio de una evaluación final. Otro factor que tendremos en cuenta será el esfuerzo y la participación en las actividades. También se fomentará el respeto y la no discriminación entre los alumnos/as. Con esta evaluación se puede compartir la información con el alumnado para que sepan en qué nivel están, que ejercicios les cuestan más y cómo solucionar aquellos en los que poseen mayor dificultades. El

profesor deberá tener en cuenta los resultados para poder adaptarlos a las actividades y que los alumnos/as puedan conseguir los objetivos propuestos.

10.1) Instrumentos de evaluación

- Prueba de control de la unidad.
- Seguimiento de la evaluación continúa en el registro por medio del diario.
- Revisión y análisis de los trabajos individuales y en grupo.
- Revisión de tareas.

10.2) Evaluación final

Evaluaremos al alumnado por medio de un control escrito (anexo 3) en el que deberán enfrentarse a actividades correlativas a los contenidos visualizados en el temario: animales de la granja. La prueba está efectuada para realizarla en media hora.

10.3) Sistema de calificación de la evaluación final

El control constará con un total de 3 ejercicios por lo que cada actividad que este efectuada correctamente será evaluada con un total de 3,33 puntos. La nota estará valorada sobre 10 por lo que este número será el tope a alcanzar.

REFLEXIONES DE LAS SESIONES DE MI U.D.

Lunes 20/04/2015 (Sesión 1)

Estoy decidido a impartir mi Unidad Didáctica al curso de 3ºF del Colegio Nuryana. Me decanté por el segundo ciclo ya que en dicho nivel, el alumno tiene la autonomía oportuna para ejercer el papel de alumno y para adquirir los conocimientos apropiados. Antes de adentrarme en la unidad, he podido comprobar, en las observaciones, que se trata de una clase inquieta aunque con un alto rendimiento académico. La tutora de centro que me han asignado (Raquel León León) me recuerda la problemática de llevar una Unidad Didáctica en esta aula: “el mal comportamiento que presenta dicha clase desde infantil”. Hay que resaltar la presencia de un alumno con comportamiento inadecuado para un aula debido a asuntos familiares (separación, poca demanda al alumno...) llamado Marc y otra alumna (Joselyn) con una situación semejante. La diferencia entre ambos alumnos es que Marc presenta buenos resultados académicos a diferencia de Joselyn en cuanto a contenidos.

La primera sesión de mi Unidad Didáctica comienza a la quinta hora del día (12:30). Hay que mencionar que se trata de una hora de difícil franja para impartir clase debido a que se encuentra próxima a la hora del almuerzo.

Antes de comenzar con el desarrollo de la clase impongo las normas que se deben respetar en el aula (levantar la mano, respetar al compañero, trabajo en silencio...) y la sanción por la desobediencia de dichas normas, que estará reflejada en una ausencia de recreo.

Para comenzar, comenzaré explicando la primera página del tema del “Student’s book”. Observamos la imagen del libro en la que se observa diversos animales de granja y las tres partes de esta (establo, campo y tierra). En su gran mayoría me dicen el significado sin dificultades de animales que han estudiado a lo largo de cursos pasados (caballo, oveja, perro, gallina...). A pesar de recordar este vocabulario, ningún alumno es capaz de definirme los términos “yard”, “stable” y “field” aunque posteriormente con la ayuda de los dibujos pueden definírmela. A partir de esta explicación añado el concepto “pond” (charca) debido a que en estas fincas suele aparecer este espacio de agua.

También, debido a la facilidad del resto de animales, incluyo tres nuevos animales de granjas: “rooster”, “duck” y un término conocido para el alumno: “pony”

En la primera actividad les reparto a cada alumno una ficha en la que deberán incluir ciertos animales de granja en cada uno de los espacios que hemos explicado en la sesión de hoy. A la hora de realizar la actividad observo que la mesa de Joselyn posee deficiencia de trabajo. Los se pelean constantemente entre ellos aunque ella destaca por encima del resto. Observo que por culpa de no haber apuntado el nuevo vocabulario, presentan dificultades para realizar el ejercicio.

Pido especial atención a la nueva explicación debido a que me encargaré de introducirles nuevo contenido: “there is/there are”. Advierto que la principal característica es asociar el “there is” con el femenino y “there are” con masculino. Pongo ejemplos para practicarlo y el alumnado, supuestamente, no parece presentar problemas para comprenderlo.

El mal comportamiento comienza a agravarse en el aula. En la última actividad (ejercicio escrito) compruebo que Marc no se molesta en realizar su tarea. Me resulta difícil escuchar al alumnado que está participando en la actividad por lo que para rematar el día, rectifico las normas de comportamiento y el mal comportamiento en la clase de hoy. Al realizar las explicaciones la clase murmulla constantemente, elevando la voz en gradación complicando la comprensión de los alumnos que presentan interés por la clase.

Martes 21/04/2015 (Sesión 2)

Al igual que el día anterior, la clase comienza a las 12:30, por lo que la actitud del alumnado no parece presentar mejor aspecto que ayer.

Comienzo definiendo los trabajos que se pueden ejercer en una granja (alimentar a los animales, mover el ganado, limpiar los establos...) Por el momento el alumnado escucha la explicación de manera atenta.

Tras haber explicado lo esencial para comprender la sesión de hoy, doy pie a practicar la parte hablada de la lengua “speaking” con el alumnado para conocer el nivel que pueden alcanzar dialogando con migo en la lengua extranjera inglesa. Para que la actividad no

sea tediosa, pido opiniones acerca de si han visto granjas o trabajado con animales de ellas. Participan los alumnos más extrovertidos del aula. Normalmente me responden en castellano pero con mi ayuda realizamos los relatos de sus experiencias en inglés. En mayor medida los alumnos me cuentan visitas a las granjas de sus abuelos. Por el momento el alumnado no presenta mal comportamiento. Marc para estar en silencio realiza manualidades con una hoja que tenía en su mesa.

La canción que vamos a escuchar la pongo en dos ocasiones y los alumnos participan sin armar escándalo. En algunas ocasiones los más alborotadores, como Marc o Joselyn, se encargan de imitar al animal que les haya tocado con un tono subido de voz, para llamar la atención. Incluso la profesora participa con el sonido del animal en la canción lo que motiva aún más a los alumnos. Al ser una actividad entretenida y diferente, se puede observar en los alumnos un rostro de diversión reflejando que pueden aprender a la vez que se divierten como niños que son. La clase se inunda en risas y alegría que la caracterizan como es: un aula de primaria.

Para finalizar, propongo una actividad escrita en el workbook y es en este momento cuando los alumnos presentan oposiciones a la tarea. Tan solo tendrán que unir una serie de palabras para formar frases como las trabajadas en el día de hoy. Pero los alumnos no parecen estar muy por la labor de escribir tras el “speaking” y el desarrollo de la canción por lo que la profesora me recomienda que les ponga las soluciones ya que no están acostumbrados a realizarlos solos. Puedo observar que seguidamente se quejan de que no entienden el ejercicio, a pesar de que dicha teoría la hayamos desarrollado durante la sesión de hoy. Como aportación final, destacó un hecho que me llamo la atención. Al pronunciar la palabra “workbook” el alumnado se quejaba de que no comprendía dicho término ya que ellos, según la profesora, lo llaman “activity book”. La palabra “workbook” se utiliza en secundaria.

Miércoles 22/04/2015 (Sesión 3)

Los miércoles son los días menos adecuados para impartir la unidad debido a que la clase se desarrolla tras finalizar el gran descanso del almuerzo (15:15). Los alumnos demuestran el cansancio del día y sus ansias de finalizar la jornada.

Comenzaremos la clase definiendo entre todos los alimentos que se pueden extraer de los animales de una granja. Cada uno de ellos son identificados en nuestro idioma sin ningún problema salvo los términos “butter” y “honey” que son aquellos que presentaban más dificultades.

Para que los alumnos que no han estado nunca en una granja puedan situarse en la unidad, les proyecto un corto de la serie estadounidense “Sesame street” en la que unos niños presentan los alimentos de una granja. Los alumnos observan el video con atención sin alarmarse, ni molestar, ya que les advierto que al finalizar dicho cortometraje, realizaré diversas preguntas. Al preguntar los alimentos que han visto, me responden de forma correcta en inglés: los tomates, el maíz y el brócoli. Pero desconocen algunos términos que preguntarán por el significado como el pimiento, la alubia y la lechuga.

Para concluir la sesión realizaremos una pequeña descripción del alimento visualizado que más les guste a partir de un modelo que plasmaré en la pizarra. Al realizar la actividad escrita en el cuaderno, recibo numerosas quejas a la hora de hacer trabajo escrito, que también he podido comprobarlo en las anteriores clases, debido a que, supuestamente, no están acostumbrados a realizar actividades en la libreta. Marc, como suele ser habitual, no realiza la actividad, pero la profesora me recuerda que es normal ya que presenta ese comportamiento en el resto de materias. A pesar de intentar animarlo a realizar la descripción, no consigo el propósito. Al acabar la descripción, les ordeno realizar un dibujo del alimento seleccionado. He de mencionar que he observado errores gramaticales en las descripciones en palabras que aparecen copiadas por mí en la pizarra. Por ejemplo: La palabra “favourite”, es escrita por los alumnos “favorite”.

Viernes 24/04/2015 (Sesión 4)

A diferencia de las sesiones impartidas los miércoles, las sesiones de los viernes son las más fructíferas ya que se desarrollan a primera hora (9:00) por lo que el alumno está desvelado y puede centrarse en la exposición de la clase.

Comenzaremos la sesión en forma de repaso. De forma oral, los alumnos deberán citarme animales de la granja y alimentos que deriven de estos. Al realizarla de forma oral, los alumnos empiezan a hablar entre ellos sin prestar mucha atención a la clase.

Marc interrumpe constantemente a sus compañeros con lo que estos se enfadan y discuten en mitad de la clase.

En la siguiente actividad, a pesar de utilizar las “flashcards”, será un ejercicio escrito: el docente sacará tres “flashcards” en la que salgan tres animales para describirlo y apuntarlo en la libreta. La actividad no se realiza de forma silenciosa debido a que los alumnos se desmotivan al estar tratándose de un ejercicio escrito como es habitual en esta clase. Los alumnos más escandalosos del aula (Marc y Joselyn) se quedarán sin participar en el siguiente juego por no realizar la actividad y presentar nuevamente un comportamiento inadecuado en el aula (quejas, interrupciones a las explicaciones y a los compañeros...

Como mencioné con anterioridad, nos dispondremos a realizar un juego en el aula para practicar el vocabulario de los animales de una forma dinámica, amena y diferente a la tradicional: cada alumno emitirá el sonido típico que identifique al animal seleccionado.

El juego se realiza, sorprendentemente, con un comportamiento muy bueno por parte de la clase. Los alumnos que salen a representar su animal lo hacen con serenidad y la clase responde correctamente en inglés a excepción de un alumno que dice el animal en castellano. Me doy cuenta que a la hora de realizar este tipo de actividades, al igual que el video, la canción... los alumnos se comportan de forma adecuada en el transcurso de la actividad al divertirse mientras aprenden, deseando realizar la siguiente sesión y familiarizándose, inconscientemente, con el inglés.

Lunes 27/04/2015 (Sesión 5)

La clase de hoy la dedicaremos al manejo de dinero. Pretendo que conozcan los billetes y monedas de nuestro sistema monetario y la práctica del cambio. Para comenzar los introduciré en los tipos de billetes y monedas que existen en el “Euro” con dinero ficticio que presento al alumnado. La mayoría de los alumnos conocen los billetes hasta el 100, aunque, algún niño afirmaba que existían billetes de 40 o 70 euros. En cambio, con las monedas, todo el alumnado parecía conocer las que se encuentran en nuestro sistema monetario. Les explico en la primera actividad también el significado de “bill” y “coin”. Durante toda la explicación los alumnos presentan un comportamiento adecuado, a pesar de encontrarnos en la 5ª hora del día.

Para que los alumnos apliquen la teoría a la realidad, montamos una especie de supermercado en el aula en el que un alumno ejercerá de comprador y otro de vendedor practicando el cambio con los billetes y las monedas ficticias.

La actividad de la situación de compra es, bajo mi punto de vista, la actividad con mejor comportamiento, de todas las sesiones realizadas, por parte del alumnado. Incluso participan Joselyn y Marc. Al final de la actividad comienzan a mostrar síntomas de cansancio debido a la cantidad de alumnos que participaron, aunque siempre con un comportamiento adecuado durante toda la actividad. Los alumnos que realizan el papel de comprador y vendedor, utilizan palabras rutinarias en la lengua inglesa tales como “Good morning” al entrar a la tienda y palabras de agradecimiento, fomentando la inclusión de vocabulario en inglés en situaciones de compra como “thank you” o “yourwelcome”. El resto de los niños observan con atención la situación de compra de los compañeros. He observado que el alumno que realiza el papel de vendedor al poner el precio, normalmente se encarga de establecer precios con números enteros y cercanos a los propios billetes para que el cambio con el comprador se realice de una forma más sencilla.

Al recordar las partículas “Is” o “Are”, los niños comienzan a alborotarse, pero en ningún instante como en las clases anteriores.

Para finalizar la sesión, realizaré una actividad escrita para el alumnado en la que trabajarán con precios al igual que en la práctica anterior. Aprovechando el comportamiento y el transcurso de la buena clase de hoy, al quedar poco más de 10 minutos para la finalización de esta, manifiesto que obsequiaré con sellos de animales (para coleccionar en los cuadernos de los niños) a aquellos alumnos que acaben la actividad antes de concluir la sesión. La gran mayoría de los alumnos se dan prisa y consiguen terminarla diez alumnos aunque la gran mayoría se quedará por el final de esta, a excepción de Marc y Joselyn como suele ser habitual.

Martes 28/04/2015 (Sesión 6)

Comenzaremos a escuchar el audio de una historia en una granja. Durante la audición los alumnos presentan buen comportamiento y siguen la lectura con atención e ilusión. Posteriormente elegiré a cinco alumnos que actúen representando a los cinco

personajes de la historia (cuatro niños y Hércules). También elegiremos a un narrador. Los alumnos le pondrán voces graves a los adultos y agudas a los niños que aparecen en la historia. A pesar de establecer (en la unidad didáctica) la actividad de traducción aislada a la actividad de representación de la historia, decido modificarlo traduciendo el cuento a la vez que los alumnos actúan. Cada vez que representemos una viñeta la traduciremos. La profesora me advierte que es demasiada dificultad para el alumnado traducir pero me atrevo a traducir con ellos oralmente. Aunque desconozcan el significado de algunas palabras, conseguimos sacar la traducción adelante con la colaboración de los tres alumnos más destacados de la clase. Hay que resaltar la participación a la hora de traducir de una alumna que asiste con motivación a las clases de inglés: Sabela. El resto del alumnado, en su mayoría, se corresponde a escuchar la historia. Por lo tanto he mencionado la pequeña variación de traducir a la vez que los alumnos representan cada viñeta para no releer la historia tres veces a diferencia de lo establecido en la propia Unidad Didáctica.

Una vez finalizada la historia comienzo a realizar preguntas orales a los alumnos y es, en este instante, cuando se inicia el comportamiento nefasto de estos. Numerosos alumnos comienzan a hablar entre ellos, otros se pelean, los más destacados se levantan de sus respectivos pupitres... Conllevando a que no consiga escuchar las respuestas de los alumnos que siguen el transcurso de la actividad (no más de diez alumnos), por lo que me propongo a parar la actividad y darles una charla de comportamiento. Al no poder continuar la actividad les rectificó el mal comportamiento en la sesión de hoy y repasaremos las normas que se establecen en un aula de primaria. En esta sesión el comportamiento es tan malo que incluso Joselyn me interrumpe para corregirme al estar pidiendo explicación a la clase de dicho comportamiento a comparación de la clase anterior.

No con muchos ánimos por la preparación de la clase y el poco agradecimiento de esta, me dispongo a realizar la última actividad escrita de la sesión, que como suele ser habitual, las incluyo en los últimos minutos del desarrollo de la clase. Deberán realizar una pequeña descripción de un personaje a elegir de la historia narrada a partir de un modelo que realizaré en la pizarra. Al realizar dicho ejemplo, describo a una alumna de la clase aunque la decisión no ha sido del todo buena ya que Marc y otro alumno comienzan a reírse de esta al describirla con la consecuencia de que esta se ponga mal y

rompa a llorar. Los alumnos no escuchan la explicación por lo que presentan dificultades serias a la hora de realizar la descripción.

Miércoles 29/04/2015 (Sesión 7)

En primer lugar realizaremos una actividad en el cuaderno en el que tendrán que clasificar entre animales salvajes y animales de granja. Pondré una serie de animales en la pizarra y estos tendrán que clasificarlos en “jungle animals” y “farm animals”. Los alumnos demoran mucho en realizar la actividad ya que hay que escribir y como suele ser habitual en esta clase, los ejercicios de escritura no son aceptados de forma justa. La clase se encuentra englobada por un silencio general que deja realizar la actividad con normalidad. Corrijo la actividad mesa por mesa y cada alumno que tenga bien copiados y clasificados, así como una presentación destacable del cuaderno, será recompensado con un sello de una cara feliz. Por lo que la mayoría de los alumnos se motivan con la recompensa a realizar de forma adecuada la tarea

En segundo lugar, llamaré a un alumno y le ordenaré escribir, en inglés en la pizarra, un animal que decida. El alumno lo escribirá en inglés en la pizarra. Si falla, un compañero dispuesto a corregirlo acudirá a la pizarra. A excepción de una alumna, el resto de niños han escrito de forma incorrecta los animales, en su mayoría por faltarles alguna letra o por incorporar una en el sitio incorrecto de la palabra. Una alumna llegó a escribir “sapo” como “Crig”, es decir, de una forma completamente diferente a su traducción en inglés.

En tercer lugar mandaré a todos los alumnos cerrar las libretas así como los dos libros de inglés. Aprovecho la situación de la colocación de las mesas (en grupo) y asignamos siete grupos. A cada grupo le repartiré una hoja en blanco y asignaremos un representante que será el encargado de escribir y de hablar en público al resto de la clase. En la pizarra escribiré 5 palabras (nombres de alimentos derivados de los animales) y estos cuando de comienzo al tiempo deberán traducirlo al inglés de forma correcta entre todo el grupo. El grupo en el que se encuentra una alumna escandalosa, realiza trampa ya que miran en la libreta nombres de alimentos por lo que quedarán descalificados del juego a pesar de sus protestas. Cuando acabe el tiempo (máximo de tres minutos), pasaremos grupo por grupo y contaremos en voz alta las palabras que estén bien escritas. Como conclusión he de decir que se han comportado de buena forma a excepción del grupo de Marc que presenta discusiones entre él y una componente de

su grupo a la hora de elegir el portavoz. Hay que destacar que les motiva el hecho de gritar “tiempo” para empezar o finalizar la actividad ya que se ponen nerviosos y simulan la actividad como un concurso de juego de un programa televisivo.

La última actividad se efectuará con los mismos grupos de la actividad anterior. En la misma hoja que tienen deberán escribir en un máximo de tres minutos animales del mar. Yo les pondré el título de la actividad: “sea animals” y entre los componentes deberán escribir de forma correcta todos los animales del fondo oceánico que conozcan en inglés. Durante estos tres minutos se observa como los componentes de cada grupo discuten sobre cómo escribir de forma correcta las palabras. Una alumna se acerca a preguntarme el nombre en inglés de cierto animal marino con lo que, lógicamente, no respondo a su pregunta. Al acabarse el tiempo pregunto cuántos grupos fueron capaces de escribir más de cinco animales a la que responden todos los grupos a excepción de dos que consiguen copiar seis animales. El portavoz de cada grupo lee los animales que tienen y el resto deberán tachar los que se vayan repitiendo para no releerlos. Los animales bien escritos contará como validos. Lo que más me llamó la atención en esta actividad es el desconocimiento de un grupo de la palabra “sea” que lo entendían como animales de jungla por lo que pusieron animales salvajes y fueron descalificados del juego. El grupo con más palabras bien escritas fue aquel que consiguió cinco aunque la mayoría oscilaba entre 3-4 animales bien escritos a excepción de uno que las tenía todas escritas de forma incorrecta. Finalmente he de destacar el llanto de una compañera del grupo de Marc lloraba porque este leyó todos los animales cuando habían acordado leer uno cada componente del grupo en voz alta.

Lunes 04/05/2015 (Sesión 8)

La clase se encuentra distraída. Estamos en medio de una ola de calor de temperaturas de más de 35° y afecta al comportamiento de alumnado. La primera actividad la realizo de forma oral: pondremos diferentes nombres de animales en la pizarra y entre todos tendremos que decir productos que deriven de estos. Marc no consigue comportarse de una forma correcta en la clase por lo que es expulsado de la clase (molesta a los compañeros de su grupo de mesas). A la vuelta se sitúa con la maestra en una mesa del fondo para no molestar. Otro alumno interrumpe la clase en varias ocasiones por lo que lo siento al lado mío para no interrumpir ni molestar mas. He de mencionar que esta

actividad en la unidad didáctica la he propuesto como actividad oral y escrita pero debido a la circunstancias de la climatología la establezco como ejercicio oral.

La sopa de letras la realizan de manera más rápida de lo que esperaba. Realice una sopa de letras sencilla ya que los alumnos demoran mucho tiempo realizando este tipo de actividades. Los tres primeros alumnos (que, justamente, coinciden con que son del mismo grupo de pupitres) que acaban primero les obsequiaré con un sello que podrán elegir (cara feliz, huella de animal y corazón) para estampar en el cuaderno. Suelo recompensar a los alumnos con los sellos ya que los anima a la hora de realizar las tareas y no nos hemos de olvidar que estamos trabajando con niños.

Concluiremos con un juego realizado por mí, con el programa “Educaplay”, que consistirá en la realización de un crucigrama en el que para adivinar el nombre del animal a completar deberán oír su sonido característico.

Ya que en la asignatura *“El uso de las Tic en la enseñanza de la lengua extranjera inglesa”* de la mención de inglés de la carrera aprendimos a realizar actividades y juegos por medio del “educaplay” quise poner en práctica la teoría aprendida para llevarla a cabo en el centro con un grupo de alumnos. Me centré en realizar un juego para desarrollar en las pizarras interactivas. Se trata de un crucigrama en el que pinchando en una de los números (habrá tantos números según palabras haya) se escuchará el sonido de un animal para que el alumno escriba correctamente en inglés su nombre. La dificultad o la sección más complicada a la hora de realizar el juego fue buscar los sonidos de los animales que quería poner ya que debían estar separados, ser claros y reducidos para bajarlos en archivo multimedia e instalarlos al programa (juego).

Dicho juego fue lo que más dio de hablar ya que la pizarra interactiva no funcionó y era con este material con lo que estaba dispuesto a realizar la actividad. Aunque, finalmente, la consecuencia fue positiva, ya que el alumno me deletreaba la palabra en inglés para que yo la fuera escribiendo en el ordenador. La dificultad del juego, lógicamente, fue mayor ya que numerosos alumnos presentaban errores al deletrear, sobre todo, las letras “a”, “e”, “i”. He de citar, como anécdota, que al poner el sonido del gallo, un alumno me deletreó la palabra “chicken” en vez de “rooster”, que era la que había establecido, pero ambas coincidían y valió por válida. Al final del ejercicio y al acercarse la hora de comer el alumnado comenzó a desentenderse de la actividad aunque en esta última actividad el comportamiento del alumnado fue aceptable.

Martes 05/05/2015 (Sesión 9)

La última sesión, al igual que la anterior, servirá como repaso para el examen del tema.

Comenzaremos la clase con un bingo creado por los propios alumnos para practicar la escritura de los animales. Para realizar esta actividad repartiré un folio a cada alumno y en la pizarra explicaré la actividad lúdica. Deberán crear un tablero en ese folio. Lo dividirán en nueve rectángulos y en cada uno de ellos deberán escribir un nombre de un animal de los que apuntaré en la pizarra ya bien sean: animales salvajes, de agua o de granja. Luego en el mismo rectángulo dibujarán al animal y lo colorearán. Numerosos alumnos realizan el ejercicio de forma lenta. Un alumno me discute seriamente que no quiere dibujar al animal, por lo que advierto que aquellos tableros que no lo tengan dibujado, no competirán. La mayoría de los alumnos dibujan y colorean la cara de los animales que han seleccionado. El principal requisito es que tengan el nombre del animal bien escrito en inglés ya que si cantan “bingo” y no lo tienen escrito de forma correcta, quedarán excluidos del juego. Una vez que tengan hecho el tablero comenzaré a gritar los animales. El primer alumno que grita “bingo” tiene correctamente todas las palabras bien escritas por lo que es el ganador del juego. Para darle más emoción al juego, dejo seguir la ronda hasta encontrar al segundo ganador. Joselyn, se queja de no entender una palabra que canto, así que, a partir de ese momento, opto por copiar los animales en la pizarra. La segunda alumna en cantar bingo tiene la palabra “duck” sin la “C” por lo que no cuenta. Finalmente cinco alumnos a la vez gritan bingo y todos los tienen escrito de forma correcta.

La segunda actividad se realizará en el cuaderno de forma escrita. Plasmaré en la pizarra la imagen de una granja con diversos animales de cada clase. En la libreta deberán escribir cuantos tipos de animales hay, fomentando así el uso del “there is” y “there are” y la escritura de los números en inglés. Algunos alumnos siguen sin distinguir el “is” del “are” por lo que tienen errores en la escritura. Lo corregiremos entre todos en la pizarra.

A pesar de no haberla podido desarrollar por la cantidad de tiempo que ocupó la realización del bingo, tenía programada otra actividad escrita en el que el alumno practicaba las características de los animales a través de la descripción de los mismos. Al no realizarla no la incluí en la Unidad Didáctica.

Para concluir con la reflexión de la sesión he de mencionar que el alumnado obtuvo un comportamiento apropiado durante el desarrollo de la clase ya que sabía que era la última clase que impartiría antes de la realización del examen.

Miércoles 06/05/2015 (EXAMEN)

Como forma de evaluación final implantaré un pequeño control (anexo 5) compuesto por tres preguntas acerca de los contenidos enseñados en las sesiones de la unidad didáctica.

La prueba la han aprobado todos los alumnos del aula. 19 alumnos obtuvieron sobresaliente, 5 alumnos notable, 2 alumnos bien y 1 suficiente.

En el primer ejercicio existieron dos errores comunes:

- 1- Establecer el nombre de un animal a uno que no lo es
- 2- Copiar mal el nombre, a pesar de tenerlo escrito en el propio control: intercambio de letras, ausencia de estas...

El segundo ejercicio fue el que mejores resultados tuvo ya que, a excepción de dos alumnos, el resto lo desarrollo de forma correcta. El ejercicio consistía en asociar los productos derivados de cada animal y estos dos niños cometieron el mismo error de relacionar el chocolate con la oveja.

Finalmente, en el ejercicio escrito he observado algunas erratas en las descripciones tales como “darc”, “whuite” en vez de White, “pinke” en lugar de pink o “braum” cuando se escribe: Brown.

Por lo tanto he de mencionar que a pesar de pequeños errores estoy satisfecho con la explicación de la unidad didáctica ya que por medio de los controles he podido comprobar que, mayoritariamente, el alumnado ha asimilado los contenidos propuestos.

Por el contrario, he de decir, que no quedo satisfecho con el comportamiento que ha presentado la clase, a nivel general, en las sesiones transcurridas (salvo ciertas clases u ocasiones) ni en algunas ocasiones la actitud de algunos alumnos.

A pesar de esto, he intentado no ceñirme a la enseñanza tradicional, innovando con juegos, videos, canciones, representaciones, situaciones de vida real simuladas... en cada una de las sesiones llevadas a cabo para que el alumno no juzgue la clase de inglés como una hora tediosa sino, más bien, una lección en la que aprende una lengua extranjera de forma divertida puesto que no debemos olvidarnos que estamos enseñando a niños.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO
PRACTICUM DE MENCIÓN

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

Failde Lintas, Luca

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).						X				
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento							X			

Colaboración con el/la profesor/a en el aula									X		
Grado de conocimiento del aula										X	
Grado de conocimiento del contexto del centro										X	
Grado de conocimiento del centro como organización							X				
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X	
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.										X	
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?								X			

Mis principales dificultades han sido:

Desarrollar el contenido con el mismo procedimiento para el alumnado ya que hay alumnos que no llegan al nivel requerido o incluso, compañeros, que superan ese nivel.

He aprendido que debo hacer:

Antes de organizar la sesión debo estudiar a cada alumno para, así, saber las dificultades globales del aula y adaptarla a la unidad didáctica propuesta a realizar.

He aprendido que no debo hacer:

No debemos tomar excesiva confianza con el alumnado ya que en ocasiones podrían no respetar al docente o tratarlo como a un compañero más. Esto es un problema a la hora de dar la unidad didáctica, no solo por el bajo grado de implicación que pueda presentar el alumno sino por la conducta que presente en clase.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

La realización de la unidad didáctica debido a que la clase en general ha asimilado positivamente los contenidos referidos en ella ya que la clase entera consiguió aprobar el control.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Mi ayuda en las aulas en horas de observaciones, participando de forma activa en las diferentes clases de inglés que posee mi tutora del centro a pesar de que yo no tenga que implantar una unidad didáctica.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Adaptarme a los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

A pesar de que siempre he confirmado mi deseo de ejercer esta profesión, gracias a las prácticas docentes lo he podido reafirmar aun más. A parte, al ser este el primer año que impartía clases de inglés, he de admitir que me ha satisfecho e ilusionado enseñar esta materia innovando siempre en el aprendizaje del alumno y la enseñanza del maestro.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

7,5

ANEXOS

ANEXO 1:

ON THE FARM

- Where do you put each animal?

Horse, cows, dog, sheep, donkey, chickens, dog, rooster, pony, duck

FIELD	STABLE	YARD	POND (charca)

ANEXO 2:



ANEXO 3:

is are		6 eggs € 1.50		jam € 3.50	
		6 apples € 2.50		honey € 4.50	
		10 potatoes € 2.00		yoghurt € 2.00	
		cheese € 6.00		ice cream € 4.50	

1	How much _____ the jam?	It's _____.
2	How much _____ three eggs?	They're _____.
3	How _____ the honey?	It's _____.
4	How _____ five potatoes?	They're _____.
5	_____ the cheese?	It's _____.
6	_____ the ice cream?	It's _____.
7	_____ three apples?	They're _____.
8	_____ the yoghurt?	It's _____.

ANEXO 4:



w	c	h	i	c	k	e	n	s	p
h	i	p	e	e	h	s	q	n	i
z	d	z	v	r	z	h	x	g	g
t	o	q	r	k	l	k	o	n	v
y	g	k	o	z	c	o	s	z	k
x	q	g	v	e	s	a	m	z	q
x	n	y	s	e	n	g	t	k	t
r	v	r	c	o	w	o	w	w	r
d	o	d	u	c	k	a	s	b	n
h	v	v	a	a	c	t	r	q	a

- | | | | |
|------|---------|-------|-------|
| cat | chicken | cow | dog |
| duck | goat | goose | horse |
| pig | sheep | | |

ANEXO 5:

ON THE FARM

NAME: _____

DATE: ___/___/___

1- Name the following animals:

SHEEP COW ROOSTER HORSE DUCK



2- Circle the food that comes from each animal.



CRISPS EGGS MILK



ICE CREAM HONEY TOMATOES



CHEESE CHOCOLATE BANANAS

3- Complete about your favourite animal of the farm.

My favourite animal of the farm is _____

It is _____

It lives in the STABLE / FIELD / YARD

Unidad Didáctica: Juegos de otras culturas



Luca Failde Lintas

Ed. Física, 2º Maestro Primaria

Grupo 3

Introducción.

Uno de los principales puntos en común de los niños/as de diferentes culturas es el juego. Gracias al juego pretendemos que el niño consiga comprender las normas culturales y valores de una sociedad. Los juegos a los que los niños están acostumbrados a realizar son un reflejo de la cultura en la que viven.

Recuperar una serie de juegos motores de diferentes lugares del mundo e introducirlos convenientemente estructurados en nuestras clases puede suponer para nuestro alumnado el acceso a otras formas no sólo de jugar sino también de pensar y actuar, que es el objetivo de esta unidad didáctica.

Hay que tener en cuenta de que el mero hecho de introducir una unidad didáctica de juegos del mundo y ponerlos en práctica en las clases no es suficiente para que el niño tenga un acercamiento a otras culturas ya que puede ocurrir que el niño realice los juegos por pura diversión sin darle importancia a el origen o al entorno cultural de los distintos juegos. Por eso en nuestra unidad, obligamos a que el niño haga una relación del juego con la cultura de origen de dichos juegos. Buscamos en esta unidad didáctica, desde las clases de educación física, la realización de una serie de acciones que nos lleven poco tiempo y que resulten eficaces, entendiendo por eficaces el que tenga una cierta repercusión en el tiempo de ocio del alumnado, para despertar en él la curiosidad hacia otras culturas.

Justificación.

La presente unidad didáctica está diseñada para realizarse en el tercer ciclo de educación primaria, es decir, para niños de entre 10 y 11 años de edad.

En el aula donde vamos a llevar a cabo esta unidad didáctica es una clase de sexto de primaria compuesto con un total 30 alumnos y alumnas, donde la diversidad y riqueza motriz entre ellos es variable. En esta clase hay un alumno con una discapacidad motora, debido a una causa "postnatal", que en ocasiones necesitará adaptaciones en los

contenidos.

El centro donde llevamos a cabo esta unidad está ubicado en Adeje, un pueblo del sur de Tenerife, concretamente en el barrio de Los Olivos. Dicha escuela posee una pista polideportiva en muy buenas condiciones en el que se puede practicar fútbol sala, baloncesto y una cancha de vóley. También existe un patio techado, de medidas más pequeñas, en donde se podrá practicar la educación física los días con mal tiempo. Posee un gran gimnasio y un pinar detrás de la escuela. Y es en estos espacios donde llevaremos a cabo las diferentes sesiones.

La siguiente unidad didáctica, trata de recopilar una serie de juegos motores, ya bien sean juegos de nuestra zona así como de otras regiones e introducirlos convenientemente estructurados en las clases de educación física y esto puede suponer para los alumnos el acceso a otras formas no solo de jugar (desarrollo motriz), sino también de pensar, actuar, relacionarse... (ámbito cognitivo y ámbito afectivo-social). Es por ello que el título ha sido "***Juegos de otras culturas***" ya que pretendemos no solo ver juegos a los que están habituados y cercanos a los niños, sino, también juegos de diferentes regiones y culturas para que estos puedan conocer una pequeña parte de la cultura de otros países por medio de juegos.

A parte de desarrollar el **tema** del juego y de la salud corporal, también podrán visualizarse en estas actividades **ejes fundamentales** como el "cuerpo" y el "movimiento".

El bloque de nuestra unidad didáctica: "***El Cuerpo: imagen y percepción***" engloba la aceptación del cuerpo propio y el de los compañeros, la coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes, la autonomía en los hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en relación con la educación física, la autonomía en el uso correcto de materiales y espacios, y finalmente la valoración del esfuerzo personal para mejorar el propio desarrollo en las limitaciones de la realización de juegos y tareas motrices. Estos son objetivos que se quieren desarrollar con cada juego y actividad propuesta en esta unidad didáctica.

Justificación: El tema de estas sesiones no es ningún deporte en concreto, más bien,

juegos en el que se pretende desarrollar todo lo explicado en el bloque anterior. La U.D. contiene seis sesiones que se desarrollan al comienzo del segundo trimestre, es decir que comienza en enero. Ya que en sexto de primaria hay dos clases de educación física a la semana, utilizaremos esas dos sesiones durante las tres semanas de la unidad didáctica. Al finalizar las sesiones se hará una evaluación al alumnado, para valorar si realmente el alumnado ha alcanzado las actitudes, conceptos... que se le ha ido impartiendo, así como los criterios relacionados con el ámbito motor, cognitivo... También al alumnado se le repartirá una ficha para evaluar al profesor y comprobar la enseñanza de este.

Esta unidad didáctica se inserta en el bloque de contenidos del *cuero*, utilizando los juegos y pretendiendo incidir de manera concreta en el carácter recreativo y socializante del juego, así como la actividad física como manifestación de la cultura de los pueblos (al tratarse de juegos de otras culturas), independientemente de la utilización como elemento motivador y dinamizador para el desarrollo de las capacidades motrices.

El juego es una actividad motivadora que facilita la práctica del ejercicio físico, debiéndose ajustar a los intereses de los alumnos, así como el desarrollo motriz, afectivo, social e intelectual.

Los juegos culturales que se desarrollan en esta unidad didáctica deben servir al alumnado para que adquiera conciencia de las culturas de las que proceden los juegos de otras regiones así como de las grandes posibilidades que les puede brindar el juego como medio de relación y disfrute.

Los **objetivos generales de etapa** presentes en esta unidad son los siguientes:

1- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Justificación: Se debe actuar con autonomía en las actividades individuales así como también saber relacionarse y trabajar en grupo, desarrollando cada niño las posibilidades de poder tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas con los compañeros. Al trabajar en equipo cada alumno debe respetar y acatar las normas y reglas así como los

diferentes puntos de vista que cada alumno pueda tener. Finalmente, se debe mediar entre dos o más compañeros para regular, sin recurrir a la violencia, los conflictos que puedan surgir en la práctica de los juegos y actividades físicas.

2- Desarrollar todas sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos sexistas.

Justificación: En primer lugar, los alumnos deben establecer relaciones solidarias y constructivas con las personas en general en situaciones sociales conocidas. Y en segundo lugar, inculcarles ya en las clases de primaria y adaptarlos a un espacio sin el uso de la violencia entre ellos y los demás para que también lo lleven a cabo en su ámbito familiar o social.

3- Conocer, aprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y a la NO discriminación de personas con discapacidad.

Justificación: Aparte de conocer otras culturas, le inculcamos el valor de respetarlas, y sociabilizarse igualmente con niños de otras culturas. Que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades (niño, niña) y que no se produzca segregación ni insultos sexistas, los alumnos son igualmente educados en un ámbito mixto para que después, también estos, puedan llevarlo a la vida social y familiar. Al igual que lo anterior, no se deberá discriminar a ningún niño por algún tipo de discapacidad física como psicológica. Debemos resaltar que hay que participar de forma habitual en los juegos, sin rechazar a sus compañeros en función de sus características personales o sociales y respetando las normas del juego establecidas.

4- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Justificación: Cada uno debe reconocer y apreciar su propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, así como respetar y aceptar el cuerpo de cada niño sin segregarse a ninguno por este, ya bien sea delgado, obeso etc... para que se pueda adoptar hábitos de salud y de bienestar: deportes, educación física, juegos... contribuyendo al desarrollo personal y social de cada uno. En cuanto al conocimiento del cuerpo, un niño de tercer ciclo debe utilizar todas sus posibilidades de movimiento mediante actividades físicas colectivas, aceptando y valorando su propia realidad corporal. Finalmente debemos resaltar la adaptación de hábitos de higiene en que los niños han de sistematizar todos los aprendizajes conseguidos en los ciclos anteriores referidos a los hábitos de limpieza personal así como hábitos posturales.

A continuación veremos las **competencias básicas** que están presentes en nuestra Unidad Didáctica:

- Competencia en **comunicación lingüística:** Vinculada con el diálogo, con el lenguaje oral y escrito, con la comunicación no lingüística, con la lectura, con escuchar, la empatía... Es vocabulario específico de educación física por ejemplo las palabras "defensa", "delantero", "senderismo"...

Justificación: En nuestras clases se puede comprobar cuando un niño alcanza esta competencia al respetar cuando habla un compañero, profesor... es decir a saber escuchar al que está hablando, también al utilizar el correcto diálogo con los compañeros (en general en la propia aula) y la lectura que utilizamos al leer en las clases de educación física.

- Competencia **social y ciudadanía:** Dentro de la competencia social y ciudadana se encuentra la interacción, el respeto, la cooperación etc.

Justificación: La competencia social y ciudadana es una de las más presentes en nuestra unidad didáctica por los diferentes aspectos:

1. La interacción constante con los compañeros así como con el profesor en las diferentes actividades propuestas de la educación física.
2. La cooperación con el resto de los compañeros en los juegos o actividades requeridas.
3. Saber trabajar o jugar en equipo
4. Respetar las normas que se ponen en cada juego y las de la asignatura en general.

- Competencia **cultural y artística**: Dentro de esta competencia entra la interculturalidad y diversidad cultural (juegos, deportes...), manifestaciones culturales de motricidad.

Justificación: Esta competencia podemos decir que es la más importante en nuestra unidad didáctica ya que los juegos culturales es el tema principal de estas sesiones, por lo tanto el niño alcanzará esta competencia al adentrarse y participar en los juegos de otras regiones o países (como bien haremos en nuestros juegos y actividades).

-Competencia **para la autonomía e iniciativa personal**: Para poder alcanzar esta competencia el alumno deberá tomar decisiones con criterio y asumir las consecuencias de aquella opción que haya escogido para así adquirir habilidades como la autonomía, autocrítica... Y finalmente poder adoptar varias soluciones.

Justificación: Se podrá ver reflejada en los juegos de iniciativa personal, en el cual el alumno organiza situaciones de juego de manera eficaz, reconoce sus propios logros, valora el esfuerzo personal y finalmente realiza reflexiones y críticas.

Los **objetivos del área** de educación física que están relacionados con las actividades y juegos propuestos y por lo tanto que se relacionan a esta unidad didáctica, son los siguientes:

- 1- Conocer, valorar y practicar, con un nivel de autonomía propio de su desarrollo, los juegos y deportes habituales de su entorno, individuales, colectivos o de adversario, aplicando los reglamentos fundamentarlos, técnicos y tácticos, en situaciones reales.

Justificación: Que los alumnos sean capaces de comprender, entender los juegos habituales de su entorno, así como las reglas de este para poder desarrollarlos posteriormente en las clases de educación física.

2- Participar en las actividades físicas y deportivas estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás, independientemente del nivel de habilidad alcanzado, y colaborando en la organización de aquellas.

Justificación: Los alumnos, en los diferentes juegos programados en esta unidad didáctica, no solo deben entender y valorar el juego, así como la cultura del que proviene, sino también, han de construir relaciones afectivas con el resto de compañeros en la clase y en el transcurso de las distintas actividades físicas propuestas.

En cuanto a **Interdisciplinariedad** va a cobrar relevancia con:

- Conocimiento del medio: Ya que estamos trabajando con juegos de diferentes culturas, regiones y países, recordamos parte de la geografía que hemos dado en el primer trimestre y en cursos anteriores (países, continentes etc.). Además podemos conocer también el arte y las costumbres del entorno en el que nos movemos. Un tema fundamental que estamos trabajando es la "educación para la salud", promoviendo hábitos de aseo, durante y al final de cada actividad física.
- Lengua castellana y literatura: Se mantiene contacto con la lengua al realizar una hoja en la que deben recopilar el juego que hayan elegido, con los materiales necesarios, los espacios al escribir, organización y escribir correctamente sin faltas de ortografía.
- Educación para la ciudadanía: Hablamos sobre el racismo y sobre otras formas culturales. ¿Acaso nuestros juegos son los únicos o los mejores? Por ejemplo al estar en constante actividades de otras regiones y con niños de otras culturas podemos apreciar que los juegos de fuera también son muy divertidos y tenemos mucho que aprender con ellos.

A continuación procederemos a observar las características del alumno con **necesidades**

específicas de apoyo educativo (NEAE) que hemos mencionado al comienzo de la unidad didáctica:

Edad:	11 años
Curso:	6 ^o C
Diagnóstico:	Minusvalía motora periférica (falta del miembro inferior)
Problemas diagnosticados en relación a la ed. Física:	Presenta graves problemas relacionados con la adquisición de los elementos psicomotrices básicos, con la lógica consecuencia de tener grandes lagunas en la ejecución de las habilidades motrices básicas
Colaboración de los padres:	Escasa
Colaboración de otros profesores:	Excelente
Actividades de apoyo:	Es el profesor de educación física el que hace las adaptaciones y actividades para que se lleve a cabo las adaptaciones necesarias. El niño asiste dos veces a la semana a fisioterapia
Integración en el aula:	Aceptación y compañerismo de la clase y aceptación escasa de sus posibilidades y limitaciones
Adaptaciones:	Adaptaciones en el mecanismo de ejecución de las actividades, facilitando la ejecución. Ningún problema en los mecanismos perceptivos, Por ejemplo: utilizar material más ligero o adaptado, reducir los temores, inspirar

	confianza y seguridad.
--	------------------------

Objetivos didácticos

A continuación procederemos a enunciar los **objetivos didácticos** de nuestra U.D. y los clasificaremos en tres rangos distintos, ya bien sean objetivos *motrices* (objetivos relacionados con el movimiento), *cognitivo* (relativo al conocimiento) o *afectivo social* (relacionado con los objetivos de relaciones sociales que se producen en clase):

Ámbito cognitivo	Ámbito afectivo-social	Ámbito motriz
- Conocer y aplicar juegos tradicionales y populares de otros lugares, adoptando una actitud favorable y respetuoso con la diversidad.	- Fomentar las relaciones socio-afectivas y constructivas con los demás, mediante los diferentes juegos.	- Recoger información y participar en juegos propios de nuestras zonas.
- Interpretar diferentes tipos de juegos de diferentes culturas.	- Respetar reglas y normas básicas dentro del juego.	- Elaborar distintas formas de juegos para poder utilizarlos en su tiempo libre y reales.
- Conocer las estrategias básicas de los juegos.	- Aceptar el papel asignado dentro del grupo.	
- Analizar técnicas básicas de investigación	- Practicar diferentes juegos de distintas culturas para ampliar bagaje de los alumnos/as.	
	- Valorar distintas maneras de ocupar el tiempo libre y de ocio	

Contenidos.

Esta Unidad Didáctica está diseñada principalmente sobre el **bloque** de "*imagen y percepción corporal*", como bien hemos citado en el comienzo de este trabajo. Este bloque corresponde a los **contenidos** que permiten el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. Está especialmente dirigido a adquirir un conocimiento y un control del propio cuerpo que resulta determinante tanto para el desarrollo de la propia imagen corporal, así como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores.

Hay que tener en cuenta que este bloque también tiene como propósito educar la capacidad perceptiva a través de la percepción corporal y la del entorno. Por lo tanto, centra sus contenidos en tres apartados que están íntimamente relacionados: la construcción del esquema corporal, la percepción y estructuración del espacio y la percepción y estructuración del tiempo.

Supuesto esto, separaremos los diferentes contenidos, ya bien sean conceptuales, procedimentales o actitudinales que se hallan en nuestra unidad didáctica:

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
✓ Conocimiento de diferentes formas de manifestación de los juegos en cada uno de los continentes.	✓ Práctica de juegos y deportes tradicionales realizados en el entorno de referencia.	✓ Respeto a la diversidad cultural y sus manifestaciones
✓ Nociones básicas de los juegos y deportes	✓ Utilización de diferentes materiales	✓ Interés por el conocimiento de las

tradicionales practicados en los diferentes países	para la práctica de juegos y deportes tradicionales, especialmente alternativos	costumbres y tradiciones de los pueblos.
✓ Relación entre las actividades motrices tradicionales en las diversas culturas y su entorno de referencia	✓ Vivencia de juegos procedentes de otros países como medio de diversión y disfrute	✓ Valoración de la propia identidad cultural y de sus manifestaciones motrices a partir del respeto y aceptación de otras culturales

Tareas.

Las sesiones se componen de cuatro partes:

- **Fase de encuentro:** Esta es la primera fase que se va a desarrollar en cada una de las sesiones de nuestra U.D. Consiste en un saludo que el profesor realizará a cada uno de los alumnos individualmente cuando estos acceden al gimnasio, la posibilidad de que los alumnos introduzcan algún mensaje en el buzón de la paz y finalmente el saludo colectivo del maestro y la explicación de los ejercicios que van a realizar en dicha sesión.
- **Fase de animación:** Se desarrollarán juegos específicos para la toma de contacto y la puesta en funcionamiento del cuerpo que motivará a los alumnos para el desarrollo de la sesión.
- **Fase principal:** en donde se desarrollan los juegos populares de los diferentes continentes/culturas.
- **Fase de vuelta a la cama:** Es la última fase de cada sesión y consiste en un comentario global de los alumnos sobre la clase que se ha impartido y aprender a localizar en el mapamundi los países de procedencia de los juegos, así como alguna información acerca de su cultura.

A continuación señalaremos las seis sesiones que llevaremos a cabo en nuestra unidad

didáctica:

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 1 **FECHA:** Martes 08/01/2013

HORARIO: 9:00-9:55

OBJETIVOS:

- 1.Promover la tolerancia hacia otras culturas a través del conocimiento de otras formas de diversión.
- 2.Conocer, comprender y valorar aspectos culturales del contexto de procedencia de los juegos practicados.
- 3.Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.

CONTENIDOS:

- 1.Nociones básicas de los juegos y deportes tradicionales practicados en los diferentes países.
- 2.Utilización de diferentes materiales para la práctica de juegos y deportes tradicionales, especialmente alternativos.
- 3.Vivencia de juegos procedentes de otros países como medio de diversión y disfrute.



COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 6º C

DURACIÓN: 55 minutos

INSTALACIÓN: Cancha MATERIAL: Instrumento musical: djembè, pañuelos ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado. "Juegos de África"		
T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
Fase de encuentro 5'	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo individual en la puerta del gimnasio. - Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz - Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. <p>Posteriormente se procederá a enseñar a los niños los diferentes instrumentos musicales africanos con los que se van a trabajar hoy. Tras esto todos nos vamos a la cancha.</p>	
Fase de animación 10'	<p>Las estatuas: Nos movemos libremente al ritmo de una música que el profesor interprete con su djembè. Si la música para nos convertimos en estatuas. Intentamos en todo momento buscar los espacios libres. Cuando somos estatuas podemos comprobar si estamos lejos del resto de los compañeros.</p>	
Fase principal 30'	<p>El primer ejercicio que realizaremos se denominará "Coger tu cola", que es un juego típico de Nigeria. Se divide el grupo por parejas y los jugadores se disponen uno detrás de otros cogidos por la cintura. El segundo lleva una cinta colgada de la cintura. A la señal, las parejas tratan de robar el pañuelo de cualquier pareja evitando que se lo roben a ellas. Si los miembros de la</p>	

	<p>pareja se separan durante el juego, deben parar y volver a juntarse. Los que pierdan la cola quedan eliminados momentáneamente en un lateral del campo. Vence la pareja que quede con pañuelo.</p> <p>FOUTBOL NIENT KAMP (Senegal). Se forma cuatro porterías de aproximadamente 1 metro en los laterales de un campo cuadrado. Cada equipo de 5 jugadores defiende dos y atacan las otras dos, jugando el balón como en el fútbol. No existen fueras de banda, por lo que está permitido jugar por detrás de las porterías. En caso de producirse una falta, el jugador receptor reinicia el juego desde ese punto, y en caso de que alguien logre marcar gol el equipo que lo encaja saca desde su puerta</p>	
<p>Fase de vuelta a la cama 10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Recogemos lo que hayamos usado (pañuelos, instrumento) y regresamos al gimnasio. Una vez allí nos arrimamos todos al mapamundi. Descubrimos dónde están situados los países de procedencia de los juegos y algunos rasgos de la cultura de estos países. * Insistiremos en la importancia de la música en muchos de los juegos africanos. Juego y danza van íntimamente unidos. * Finalmente colocamos en nuestro tablón los nombres de los juegos que hemos aprendido y sus lugares de procedencia. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 2 **FECHA:** Jueves 10/01/2013

HORARIO: 13:05-14:00

OBJETIVOS:

- 1.Participar en las actividades físicas y deportivas estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás, independientemente del nivel de habilidad alcanzado, y colaborando en la organización de aquellas.
- 2.Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.
- 3.Conocer, aprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres

CONTENIDOS:

- 1.Relación entre las actividades motrices tradicionales en las diversas culturas y su entorno de referencia.
- 2.Respeto a la diversidad cultural y sus manifestaciones

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30


CURSO: 6º



DURACIÓN: 55 minutos.



INSTALACIÓN: Cancha

MATERIAL: Pelotas de goma y tiza para señalar el terreno de juego

ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado. "Juegos de Asia"

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
Fase de encuentro 5'	<ul style="list-style-type: none">- Saludo individual en la puerta del gimnasio.- Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz- Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. Trás esto todos nos vamos a la cancha.	

<p>Fase de animación</p> <p>10'</p>	<p>Tetsuagui oni (Japón): Formamos un gran grupo. Un jugador se la queda y persigue al resto. Todo jugador que quede atrapado se coge de la mano del que se la queda y juntos tratan de capturar al tercero. Cuando la cadena está compuesta por seis personas se puede dividir en dos grupos de tres y continuar separadamente la caza. El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido atrapados.</p>	 <p>A colorful illustration of four children holding hands in a circle. From left to right: a girl in a green dress with yellow polka dots and yellow hair, a boy in a yellow shirt and blue shorts with green hair, a girl in a red dress with a yellow heart and purple hair, and a boy in a pink shirt and blue shorts with brown hair. They are all smiling and jumping. A small watermark '© www.1234.com' is visible at the bottom left of the illustration.</p>
<p>Fase principal</p> <p>30'</p>	<p>EL CONEJO A PATA COJA (Tailandia). Dos equipos de 5 jugadores. Un grupo empieza haciendo de conejos. El otro se coloca dentro de un área pequeña y delimitada. Los conejos entran en dicha área de uno en uno y tratan de tocar el mayor número posible de jugadores del otro equipo saltando a la pata coja. Los que sean tocados o los que se salgan fuera del área de juego están momentáneamente eliminados. Los conejos también están eliminados si pisan con ambas piernas o cambian el pie de apoyo. No obstante, si están cansados, pueden volver a la línea de salida y pedir ser sustituidos por otro conejo. El juego termina cuando el otro equipo no disponga de jugadores vivos. Posteriormente, se cambian las funciones.</p>	 <p>A photograph showing a group of children in a school hallway. Some children are in the middle of a game, while others are watching. The hallway has a tiled floor and a brick wall on the left. There are posters on the wall in the background.</p>

	<p>TAKGRO (Tailandia). Grupo de siete u ocho personas. Todos los jugadores se colocan de pie formando un círculo, un jugador puede ocupar el centro del mismo aunque no es imprescindible. El objetivo del grupo es mantener la pelota en el aire, tanto tiempo como se pueda, golpeándola con cualquier parte de su cuerpo excepto sus brazos. Un mismo jugador puede golpear varias veces consecutivas la pelota.</p>	
<p>Fase de vuelta a la cama 10'</p>	<p>* Volvemos al gimnasio y nos colocamos en el rincón del mapamundi. * Descubriremos dónde están situados los países de procedencia de los juegos y algunos rasgos de la cultura de estos países. * Finalmente colocamos en nuestro tablón los nombres de los juegos que hemos aprendido y sus lugares de procedencia.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 3 **FECHA:** Martes 15/01/2013

HORARIO: 09:00-09:55

OBJETIVOS:

- 1.Promover la tolerancia hacia otras culturas a través del conocimiento de otras formas de diversión.
- 2.Respetar las diferentes culturas
- 3.Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo

CONTENIDOS:

1. Nociones básicas de los juegos y deportes tradicionales practicados en los diferentes países.
2. Utilización de diferentes materiales para la práctica de juegos y deportes tradicionales, especialmente alternativos.

3. Vivencia de juegos procedentes de otros países como medio de disfrute y diversión.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 6º C


DURACIÓN: 55 min


INSTALACIÓN: Cancha




MATERIAL: Bolos, piedras planas o similares, peonzas y tiza para señalar el terreno de juego

ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado,

"Juegos de América"

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
Fase de encuentro 5'	- Saludo individual en la puerta del gimnasio. - Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz - Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. Tras esto todos nos vamos a la cancha.	

<p>Fase de animación 15'</p>	<p>OCTOPUS (Estados Unidos). Se trazan dos líneas paralelas separadas unos diez metros. Un jugador se la queda y se sitúa entre esas dos líneas. El resto de los jugadores se sitúan detrás de una de ellas. El jugador que se la queda grita: Octopus (¡Pulpo!). El resto corre hacia la otra línea tratando de no ser tocados por el que está en el centro. Todo jugador tocado se sienta allí donde fue atrapado. A partir de ese momento ayuda al que se la queda pudiendo atrapar a los que cruzan de una línea a otra, pero debe hacerlo sin moverse de su sitio. El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido atrapados.</p>	 A cartoon illustration of a young boy with a large, round head, smiling broadly. He is wearing a red and white striped t-shirt and blue shorts. He is depicted in a running or jumping pose, with his arms outstretched and one leg forward. The drawing is simple and colorful, typical of children's educational materials.
----------------------------------	---	---

<p>Fase principal 25'</p>	<p>DESAFÍO (Argentina). Grupos de 7-8 personas. Se trazan dos líneas separadas unos diez metros. Se forman dos equipos cada uno de los cuales se coloca detrás de una de las líneas que delimitan el terreno de juego. Un jugador de uno de los equipos, llega hasta la línea del otro equipo, cada uno de sus jugadores lo esperan con un brazo estirado. El jugador se pasea por delante de los adversarios y, cuando quiere, golpea la mano de uno de ellos y echa a correr hacia su equipo. El jugador golpeado lo persigue tratando de tocarlo. Si el perseguidor lo toca antes de que el desafiante haya traspasado la línea de su campo, el desafiante debe cambiar de equipo. Si, por el contrario, no consigue atraparlo, es el perseguidor el que se cambia de equipo. Entonces, le corresponde mandar un desafiante al equipo que perdió su jugador. El juego finaliza cuando un equipo se queda sin jugadores.</p> <p>TIRAR SEIS (México). Grupos de 5 niños. Se trata de una especie de juego de bolos. Se utilizan 6 mazas o bolos, cada uno de ellos con un valor del 1 al 6. Las mazas se colocan formando un círculo y en el centro, la que vale 6 puntos. El juego consiste en lanzar una piedra aplanada o similar para sumar el mayor número de puntos derribando las mazas de mayor puntuación.</p>	 
<p>Fase de vuelta a la cama 10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Volvemos al gimnasio y nos colocamos en el rincón del mapamundi. * Descubriremos dónde están situados los países de procedencia de los juegos y algunos rasgos de la cultura de estos países. * Les explicamos sobre quien fue Cristóbal Colón y su importancia en américa. * Finalmente colocamos en nuestro tablón los nombres de los juegos que hemos aprendido y sus lugares de procedencia. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 4

FECHA:

Jueves 17/01/2013

HORARIO: 13:05-14:00

OBJETIVOS:

- ◆ Promover la tolerancia hacia otras culturas a través del conocimiento de otras formas de diversión.
- ◆ Identificar en los juegos practicados similitudes y diferencias con algunos juegos tradicionales del entorno.
- ◆ Conocer, comprender y valorar aspectos culturales del contexto de procedencia de los juegos practicados.

CONTENIDOS:

- ✓ Valoración de la propia identidad cultural y de sus manifestaciones motrices a partir del respeto y aceptación de otras culturas.
- ✓ Interés por el conocimiento de las costumbres y tradiciones de los pueblos.
- ✓ Respeto a la diversidad cultural y sus manifestaciones

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 6º C

DURACIÓN: 55 minutos



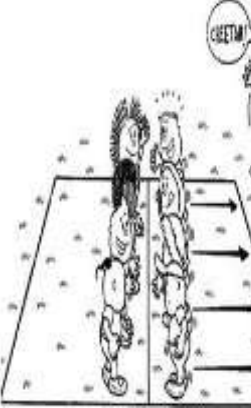

INSTALACIÓN: Cancha


MATERIAL: Pelotas de goma y tiza para señalar el terreno de juego

ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado.

"Juegos de Europa"

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
-----------	-------------	----------------

<p>Fase de encuentro 5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo individual en la puerta del gimnasio. - Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz - Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. Tras esto todos nos vamos a la cancha. 	
<p>Fase de animación 10'</p>	<p>TRI (Albania). Se designa un espacio como prisión. Se la quedan tres jugadores que persiguen al resto. Todo jugador tocado va a prisión. Cuando sólo queda un jugador libre, éste puede liberar a los prisioneros llegando hasta la prisión y tocando a uno de ellos.</p>	
<p>Fase principal 30'</p>	<p>ATRAPA LA PIEDRA (Grecia). Grupos de 7-8 jugadores. Todos los jugadores excepto uno, se colocan de pie detrás de una línea trazada en el suelo, uno junto a otro, con las manos juntas y los pulgares hacia arriba, pero dejando un pequeño hueco entre sus manos. El jugador libre, con una piedra pequeña, va pasando por delante del resto fingiendo poner la piedra en las manos de alguno o colocándola realmente. La persona que recibe la piedra tiene como objetivo tocar un objeto situado detrás de él (portería, canasta, pared), a unos diez metros de la línea, antes de ser alcanzado por cualquiera de los otros. Si lo consigue pasa a ser él quien deposite la piedra en el siguiente juego; en caso de ser tocado por cualquiera de sus compañeros esta acción le corresponderá al que le tocó. El jugador que recibe la piedra puede echar a correr cuando quiera, no tiene por qué hacerlo inmediatamente.</p> <p>ALLA FRUTTA (Italia). Grupos de 7-8 jugadores. Todos forman un corro, agarrándose de las manos, excepto uno que se la queda y se aleja por unos instantes del mismo. Cada uno de los que forman el círculo piensa el nombre de una fruta, sin decírselo a los demás. Cuando todos lo han pensado, llaman al que se la queda el cual se acerca al corro y dice "A la fruta, a la fruta,... (el nombre de una fruta)". Si no hay nadie que responda repite el proceso diciendo una nueva fruta. Si la fruta nombrada es la misma que pensó alguno de los que forman el corro el que la pensó grita: "Soy yo". Puede haber varias personas que hayan pensado la misma</p>	 

	fruta. Entonces, el que se la queda intenta atrapar a cualquiera de los que se han identificado, mientras que los que forman el corro tratan de impedirlo. Cuando el que se la queda lo consigue, ambos jugadores intercambian sus papeles. Puede suceder que antes de conseguirlo el corro se rompa, en este caso el que se la queda elige a uno de los dos jugadores cuyas manos se soltaron para sustituirlo.	
Fase de vuelta a la cama 10'	<p>* Volvemos al gimnasio y nos colocamos en el rincón del mapamundi.</p> <p>* Descubriremos dónde están situados los países de procedencia de los juegos y algunos rasgos de la cultura de estos países.</p> <p>* Todos los juegos que se han realizado en esta sesión son de persecución, preguntaremos a los alumnos si conocen algún otro de persecución de nuestro país, y en que se parecen y diferencian con los que hemos aprendido en el día de hoy</p> <p>* Finalmente colocamos en nuestro tablón los nombres de los juegos que hemos aprendido y sus lugares de procedencia.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 5 **FECHA:** Martes 22/01/2013

HORARIO: 09:00-09:55

OBJETIVOS:

Desarrollar todas sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos sexistas.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad.

Conocer, aprender y respetar las diferentes culturas.

CONTENIDOS:

- ✓ Nociones básicas de los juegos y deportes tradicionales practicados en los diferentes países.
- ✓ Práctica de juegos y deportes tradicionales realizados en el entorno de referencia.
- ✓ Utilización de diferentes materiales para la práctica de juegos

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 6º C



DURACIÓN: 55 minutos




INSTALACIÓN: Pinar

MATERIAL: Pelotas de goma y tiza para señalar el terreno de juego

ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado y asignación de tareas.

"Juegos de Oceanía"

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
Fase de encuentro 5'	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo individual en la puerta del gimnasio. - Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz - Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. Tras esto todos nos vamos a la cancha. -Salida al patio 	
Fase de animación 10'	<p>SIKORI (Papua Nueva Guinea). La clase es dividida en dos equipos. Utilizamos los pañuelos a modo de distintivos. Un jugador se la queda y se da a sí mismo para iniciar el juego. A partir de ese momento persigue a los jugadores del otro equipo tratando de dar a alguno. Cuando lo consigue, ambos jugadores intercambian sus papeles. Un jugador cansado puede tocar a otro de su equipo el cual pasa a quedársela a partir de ese momento.</p>	

<p>Fase principal 25'</p>	<p>¿QUÉ HORA ES SEÑOR LOBO? (Australia). Un jugador es el lobo y se coloca de espaldas al resto a unos diez metros de la línea de partida. Los jugadores preguntan "¿Qué hora es, señor Lobo?", a lo que el lobo se da la vuelta y responde: "Las diez", o cualquier otra hora. El resto de los jugadores dan tantos pasos como la hora que sea, acercándose al lobo. Por ejemplo; a las diez dan diez pasos, a las dos, sólo dos, etc. El juego continúa de la misma forma pero, cuando el lobo quiera puede responder a la pregunta que le formulan diciendo: "¡La hora de comer!". Entonces, corre hacia el grupo mientras el resto de los jugadores escapa tratando de traspasar la línea de partida. Si el lobo atrapa a algún jugador antes de que llegue a ese punto, el jugador atrapado se convierte en el nuevo lobo. En caso de que no coja a nadie, el juego se reinicia con el mismo lobo.</p> <p>CARRERA DE RECOGER Y DEVOLVER (Australia). Equipos de 6-8 jugadores. Cada uno se coloca en fila india y de pie tras la línea de salida, el primero con el balón. Se trata de una carrera de relevos en la que los jugadores deben lanzar la pelota desde abajo y rodando hacia la línea de meta, con suficiente fuerza para que la sobrepase. Tan pronto como realice el lanzamiento, el jugador corre tras ella, la recoge (una vez que sobrepase la línea de meta) y vuelve a la línea. Si el tiro no sobrepasase la línea, debe cogerla y volver a lanzar. Una vez entregado el relevo en mano al siguiente jugador, se coloca al final de la fila. Vence el equipo cuyos jugadores realicen esta operación correctamente en primer lugar.</p>	 
<p>Fase de vuelta a la cama 15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Explicaremos el ritual de finalización del juego "Siikori" * En el propio pinar todos sentados, desayunaremos algo que pone. (Desayuno que pone la propia escuela completamente gratis, un dulce por niño) * Como tarea, dos alumnos de dos culturas diferentes deberán traer un juego de su región cada uno, preguntando a sus padres, abuelos... para realizarlos en la próxima clase y última clase. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos de otras culturas"

SESIÓN Nº: 6 **FECHA:** Jueves 24/01/2013

HORARIO: 13:05-14:00

OBJETIVOS:

1. Conocer y practicar juegos de países de los cinco continentes del mundo.

2. Desarrollar todas sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

3. Participar en las actividades físicas y deportivas estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás, independientemente del nivel de habilidad alcanzado, y colaborando en la organización de aquellas

CONTENIDOS:

- ✓ Conocimiento de diferentes formas de manifestación de los juegos en cada uno de los continentes.
- ✓ Vivencia de juegos procedentes de otros países como medio de diversión y disfrute.
- ✓ Valoración de la propia identidad cultural y de sus manifestaciones motrices a partir del respeto y aceptación de otras culturas.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 6º C

DURACIÓN: 55 minutos





INSTALACIÓN: Cancha

MATERIAL: En función de los juegos inventados de los alumnos.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Método activo, descubrimiento guiado.

"Inventamos nuevos juegos"

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
-----------	-------------	----------------

<p>Fase de encuentro 5'</p>	<p>- Saludo individual en la puerta del gimnasio. - Posibilidad de introducir algún dibujo o mensaje en el buzón de la paz - Saludo colectivo y a continuación el profesor deberá explicar lo que se va a realizar en la sesión. Tras esto todos nos vamos a la cancha.</p>	
<p>Fase de animación 10'</p>	<p>Carrera de las tres piernas: Entre todos los niños que quieran participar, se hacen parejas; a ser posible, que sean del mismo tamaño y estatura. Una vez hechas las parejas se atan, a la altura del tobillo, con un cordel, pañuelo o trozo de tela. La pierna derecha de un jugador con la izquierda del otro. Una vez que todos están atados, se traza una línea de salida y otra de llegada (meta) y se hace la carrera. Gana la pareja que llega antes a la meta. Se pueden hacer varios equipos y carreras, sino se quiere dejar el resultado en una carrera simple. Este es un juego de nuestra cultura española.</p>	
<p>Fase principal 25'</p>	<p>Se jugarán los dos juegos que deben traer los dos alumnos a los que se le asignó la tarea. Cada uno explicará su juego y posteriormente lo jugarán todos los alumnos.</p>	
<p>Fase de vuelta a la cama 15'</p>	<p>* Volvemos al gimnasio y a cada alumno se le repartirá una encuesta de ocho preguntas: 1-) ¿Cuál es el juego que más te ha gustado? ¿Cuál el que menos? 2-) ¿Qué es lo que has aprendido en esta unidad de juegos del mundo? 3-) ¿Has trabajado en grupos mixtos habitualmente? 4-) ¿Te pones con compañeros distintos en diferentes actividades? 5-) ¿Sueles ponerte con algún compañero/a habitualmente? 6-) ¿Entiendes las explicaciones que da el maestro? 7-) ¿Comprendes los juegos? 8-) ¿El maestro responde a tus dudas? * A cada niño se le repartirá un diploma con el lema: "Somos iguales, somos diferentes".</p>	

Temas transversales.

-Ed. para la vida en sociedad y convivencia:

Vamos a promover en los alumnos y alumnas un verdadero clima de colaboración y solidaridad durante la práctica de los juegos, sabiendo actuar en cada momento en las actividades grupales y dándoles las nociones más básicas sobre compensación de desigualdades, reconocimiento de las diferentes situaciones...etc. La escuela es lugar idóneo para poder aprender actitudes básicas y necesarias para una convivencia realmente libre, democrática, solidaria y participativa.

-Ed. moral y cívica

Integración de alumnos con N.E.E. a través del juego, entendiéndolo además como medio para la resolución de conflictos. Es necesario fomentar el desarrollo de la autonomía y la autoafirmación personal; y ayudarles a comprender que los conflictos son procesos naturales que ayudan a clarificar posturas, intereses y valores.

-Ed. multicultural

La educación intercultural es muy importante porque es el intercambio de diferentes culturas, de las cuales cualquier característica de la cultura de un juego enriquece a otra e incluso a la nuestra misma. Sin educación intercultural viviríamos siempre en una cultura estable que nunca llegaría a crecer. Por esto es muy importante la educación multicultural, que en esta u.d. la realizamos por medio de juegos de otras regiones, que gracias a estos, los niños conocen características de las culturas de los propios juegos.

Metodología.

Durante el desarrollo de los juegos, el alumno adopta un **papel activo**, implicándose cognoscitivamente en los juegos del mundo que se proponen, permitiéndoles trabajar según su ritmo e intereses. El trabajo es compartido y socializado. La actuación que lleva el maestro es de guía y orientador en todo el proceso de aprendizaje, adoptando una actitud de respeto en relación al alumno y a las tradiciones de los distintos países, favoreciendo la autoestima y la valoración de otras culturas.

Justificación:

En las clases de nuestra unidad didáctica se utiliza un método activo para el alumnado y por lo tanto pasivo en el maestro ya que el desarrollo de la clase cuenta con la participación del alumnado. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el maestro en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor del saber, un enseñante. El maestro elige las actividades, los juegos que se van a desarrollar pero es el alumno el que participa, el que juega, por eso decimos que el método en cuanto a las actividades de los alumnos es activa.

Teniendo en cuenta el enfoque globalizador que caracteriza a esta etapa educativa, el juego es una actividad imprescindible para el adecuado desarrollo físico, psíquico y social de los alumnos.

En la aplicación de las sesiones, el alumno no ha de ser un mero realizador de los juegos propuestos, sino que debemos incidir en que el alumno sea el protagonista de su propia acción motriz

Los métodos de "enseñanza-aprendizaje" por *descubrimiento guiado, resolución de problemas*, adquieren un gran significado para que el alumno explore y descubra sus posibilidades de movimiento, seleccionar y aplicar los movimientos más adecuados a los estímulos perceptivos de los diferentes juegos además de poder conocer nuevas culturas y las formas de estas. Por lo tanto decimos que el estilo de enseñanza que se está impartiendo en estas clases es un **estilo que implican cognoscitivamente al alumno** ya que se centra en el descubrimiento guiado y la resolución de problemas por parte del niño como bien mencionamos anteriormente.

En el desarrollo de los juegos populares que se integran en las seis sesiones que componen esta unidad didáctica, las tareas serán abiertas para que cada alumno responda de manera individualizada y adaptada a sus posibilidades, y con un enfoque lúdico así como cultural para los alumnos.

Durante toda la unidad didáctica se utiliza la **técnica de enseñanza por indagación**, una técnica de enseñanza basada en la no-instrucción, es decir, el profesor no enseña en ningún momento un modelo al alumno como podemos ver en cada una de nuestras sesiones, es el propio alumno el que buscará soluciones a través de la búsqueda. Nosotros

ofrecemos al alumno la posibilidad de que este resuelva problemas y que descubra por sí mismo los aprendizajes o capacidades en Educación Física. Preferimos utilizar esta técnica de enseñanza ya que el mejor aprendizaje es el que uno descubre, el nivel de retención es mayor que cuando se lo enseñan directamente al niño, por ejemplo nosotros le enseñamos otras culturas a través de los juegos y es así como se aprenden los países: jugando. También favorece la implicación cognitiva en la actividad motriz, el alumno se emancipa de la acción del profesor (no está pendiente del maestro, los alumnos juegan y el docente tiene un papel secundario) y finalmente el papel del alumno es activo, convirtiéndose en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta técnica de enseñanza es más educativa. Las orientaciones metodológicas hacen hincapié en que la indagación debe ser la técnica de enseñanza más utilizada. Hace muy poco tiempo era impensable que los modelos deportivos se pudieran enseñar a través de la indagación, pero las aportaciones de Mosston y Ashworth han supuesto un avance muy significativo en este campo. En los deportes de oposición, la toma de decisiones es la capacidad más importante a desarrollar.

Durante todas las sesiones se lleva a cabo una postura hacia los alumnos de forma **emancipativa**. Lo que queremos decir con esto, es que la mayoría de decisiones corresponde a los alumnos, debido al conocimiento y familiarización de éstos con los objetivos y los contenidos desarrollados. Por eso decimos que la estrategia de enseñanza-aprendizaje es emancipadora.

Evaluación.

La evaluación que llevaremos a cabo en nuestra unidad didáctica la entendemos como un proceso que se caracteriza por ser no solo **continua**, sino también **global** (debido a que valora la eficiencia de todo el programa, incluso la del maestro también), **integrado** (es decir, que las acciones orientadas a evaluar deben formar parte de las propias actividades de clase), **formativo** (la evaluación, al darnos información constante, mejora la intervención educativa) y finalmente **compartido**, que este lo entendemos como uno de los principales procesos de la evaluación de la u.d. ya que no solo el maestro, sino también el alumno ha de estar implicado en la evaluación por que favorece la

comprensión e interpretación de lo evaluado y, por consiguiente, facilita el proceso de aprendizaje.

La primera sesión de nuestra unidad didáctica, la que hemos denominado: "*Juegos de África*" funcionará como una **sesión inicial**, en donde los maestros podremos comprobar el nivel de desarrollo del que parte nuestro alumnado, y de esta manera, poder adoptar las actividades a sus necesidades.

Los "*criterios de evaluación*" para la presente unidad didáctica, son los siguientes:

- ✓ Mostrar interés por conocer juegos de otros lugares
- ✓ Respetar y aceptar las diferencias entre iguales
- ✓ Aceptar las reglas del juego
- ✓ Participar activamente en los distintos juegos favoreciendo las relaciones con los demás
- ✓ Valorar el juego como elemento de actividad saludable y de recreación del tiempo libre
- ✓ Aceptar el papel en cada juego y respetar a sus compañeros
- ✓ Participa de forma activa buscando diversión

Además hemos tenido en cuenta que el alumno haya desarrollado unas determinadas actitudes y hábitos de conducta:

- ✓ Si asiste normalmente a las clases de ed. Física
- ✓ Si lleva el equipaje adecuado (chándal, zapatillas deportivas...)
- ✓ Si pone interés, participa, juega y se esfuerza
- ✓ Si cumple las normas higiénicas
- ✓ Si respeta el material y las instalaciones deportivas

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo no solo para evaluar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos/as, sino también lo utilizaremos para realizar la evaluación de nuestro proceso de enseñanza. Por lo tanto utilizaremos dos tipos de

procedimientos de evaluación tendentes a evaluar al alumno, maestro y al programa: El primer procedimiento es el de "*observación*" y el segundo que utilizaremos en esta unidad didáctica será el "*procedimiento de evaluación del alumno*".

1-Procedimientos de observación: El elevado número de aspectos a tener en cuenta para la acertada valoración del alumno y la imposibilidad de medir buena parte de ellos hace imprescindible el uso de la observación. Entre los procedimientos de observación utilizaremos los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- ◆ Registro anecdótico: Consiste en la descripción de algún comentario o comportamiento que pudiera parecer importante.
- ◆ Registro de conflictos: Apuntaremos todos los conflictos que tengan lugar en las distintas sesiones de nuestra unidad didáctica para determinar mediante su análisis si nuestro programa facilita, con el tiempo, la resolución pacífica de los mismos.
- ◆ Diario del profesor: Descripción de los datos más significativos acontecidos durante la realización de las sesiones programadas. Permite una comparación, a posteriori, entre lo que inicialmente estaba programado y lo que realmente ha sucedido. Facilita una evaluación tanto a corto como a largo plazo.
- ◆ La encuesta: recogida al final de la unidad didáctica (sesión 6) a parte de tener como finalidad evaluar al alumnado, evalúa también al maestro por medio de preguntas que se le realiza al alumno: "*¿Entiendes las explicaciones que da el maestro?*"

2-Procedimientos de evaluación del alumnado: Para centrarnos en la evaluación del alumnado, utilizaremos los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- ✧ Comentarios: Los comentarios son principalmente destinados a determinar como ha vivido el alumno cada sesión, lo que más le ha gustado, lo que menos..., y contrastarlos con las observaciones del alumno.
- ✧ Buzón de sugerencias: donde el alumnado, de forma voluntaria, puede introducir dibujos, frases, redacciones..., de aquello que más le ha gustado de las clases o aquello que querría repetir. Siempre los niños podrán depositar estas sugerencias al

principio de cada sesión. Como elemento de motivación, algunos de los dibujos y mensajes se expondrán en un tablón que se irá renovando periódicamente.

- ✧ Cuaderno del alumno: Está orientado a que el alumno manifieste sus intereses, sus preocupaciones, sus problemas, etc. en la clase de educación física. El cuaderno supone un elemento de comunicación personal entre el profesor y el alumno y, consecuentemente, una preciada fuente de datos que facilita al maestro la percepción que el alumnado tiene de las clases.
- ✧ La encuesta: Respuestas orales o escritas, individuales o en grupo, a unas determinadas preguntas relacionadas con aquellos aspectos sobre los cuales el maestro quiere recabar la opinión del alumnado. (Se recoge en la sesión 6ª)

Finalmente explicaremos el **procedimiento para la recuperación de los alumnos evaluados negativamente**:

Aquellos alumnos que no han conseguido aprobar la unidad didáctica porque no han alcanzado los criterios de evaluación que han sido citados con anterioridad, tienen la posibilidad de una recuperación, que la vamos a desarrollar de la siguiente manera:

Si los alumnos no han cumplido los requisitos en el *ámbito conceptual*, deberán redactar una lista de juegos en su libreta de los hechos en la Unidad Didáctica. Los juegos pueden ser a libre elección pero siempre que sean de otras culturas, no solo de la nuestra.

Si no han participado o no han cumplido los requisitos en el *ámbito procedimental*, deberán redactar cada una de las sesiones que hemos llevado a cabo durante toda la Unidad Didáctica en el cuaderno del alumno.

Finalmente si no han cumplido los requisitos mínimos en el *ámbito actitudinal*, tendrán que variar los comportamientos y los hábitos durante todas las clases de educación física del segundo trimestre restante. Si el maestro de educación física observa que el alumno sigue con esos comportamientos indebidos, no se le aprobará esta Unidad Didáctica.

El plazo para recuperar nuestra Unidad Didáctica: ***Juegos de otras culturas***, es desde el final de esta, hasta las vacaciones de Semana Santa (final del segundo trimestre), es decir, que tendrán de plazo gran parte del segundo trimestre para entregar las actividades.

Adaptaciones curriculares.

Al tener en el aula, un alumno con una discapacidad, pasaremos a realizar las siguientes adaptaciones:

Objetivos:

Los objetivos que queremos conseguir con este alumno en particular son exactamente los mismos al resto a excepción de los relacionados con el ámbito motor, que será el siguiente: Poder realizar algunos ejercicios con material más adaptado o ligero con confianza y sin temor. En aquellas actividades motrices que le sea realmente imposible ejecutarlas por dificultades para el, este alumno, podrá ser un ayudante del maestro.

Contenidos:

Este alumno al no tener ningún problema en los mecanismos perceptivos podrá pasar los contenidos conceptuales y actitudinales sin ningún tipo de problema. Ahora bien ya que no se le puede impartir los contenidos procedimentales, lo que haremos, será disminuirle las condiciones físicas necesarias, facilitar el equilibrio, limitar la movilidad y variar las características del juego, es decir, en vez de correr, andar o rodar.

Sesiones:

En cuanto a las sesiones, las adaptaciones que se llevarán a cabo serán las siguientes:

- ✓ Los propios compañeros han de ayudar a este alumno a moverse en los juegos
- ✓ Se han de modificar la posición de los jugadores: de pie, sentados...
- ✓ Se ha de reducir la distancia y desplazamiento para lanzar o recibir.

Orientaciones metodológicas:

Las orientaciones metodológicas serán las mismas, pero eso sí, nos centraremos en la enseñanza de resolución de problemas, ayudándolo a resolver aquellos conflictos o problemas que se le presenten a este alumno.

Evaluación:

En cuanto a la evaluación se le evaluará de igual manera (observación y evaluación) que el resto, aquellos criterios como los conceptos y las actitudes. En cambio a lo referente a los criterios relacionados con el ámbito motor si se le tendrá en cuenta las dificultades que posee. También se va a reflejar en la planilla si ha conseguido reducir sus temores y si ha actuado con confianza y seguridad a lo largo de las sesiones.

http://lucaadj.wix.com/myportfolio



El Barranco de la Carnicería



Grupo 4

Rebeca María Díaz González

Irene Duque Pérez

Luca Faile Lintas

Beatriz Hernández López

M^a Candelaria González Mesa

Claudia Sofía Almeida Santos

Justificación:

El tema elegido sobre el barranco de la Carnicería o barranco Los Santos, puede llegar a ser un tema que de por sí no diga mucho, pero a medida que te adentras en él, descubres que todo lo que abarca este barranco resulta enormemente interesante. Abarcamos desde la historia, a la fauna y la flora, su evolución etc.



Es por esto por lo que nos ha parecido acertado la elección de este tema, tanto por la originalidad como por el partido que se le puede llegar a sacar y del que esperamos que los niños también obtengan aquellos objetivos que hemos desarrollado.



Objetivos:

- Conocer qué son los barrancos.
- Aprender la historia de algunos de nuestros barrancos.
- Diferenciar las distintas formas que tienen nuestros barrancos.
- Saber localizar el barranco que estamos trabajando.
- Fomentar el respeto y el interés por el cuidado de nuestros espacios naturales.



Contenidos:

Conceptuales:

- Concepto del barranco y tipos de barrancos.
- Tipo de flora de los barrancos.
- Tipo de fauna de los barrancos.



Procedimentales:

- Historia de los barrancos.
- Relación entre los barrancos y el agua.
- Vocabulario de la diversa flora y fauna que vive en los barrancos.

Actitudinales:

- Fomento del respeto por nuestros barrancos.
- Reconocimiento de los barrancos y su importancia.

Metodología:

- Será participativa y activa en todo momento, ya que los niños tendrán que estar colaborando en todas las actividades propuestas e interactuando entre ellos y con el profesor.
- Utilizaremos una estrategia demostrativa y guiada. Con la primera, se refuerza la capacidad de recibir información y de atención, y con la segunda, se consigue darle las primeras nociones para que consigan trabajar de manera individual y colectiva.
- El profesor tendrá un papel importante porque va a guiar en todo momento a los niños, así como incitando la participación en clase.
- El modelo didáctico justifica la organización y secuencia de desarrollo de las actividades de esta unidad didáctica, este modelo didáctico es flexible, ya que en algunas sesiones se puede alterar la secuencia de las actividades si el maestro lo considera necesario.

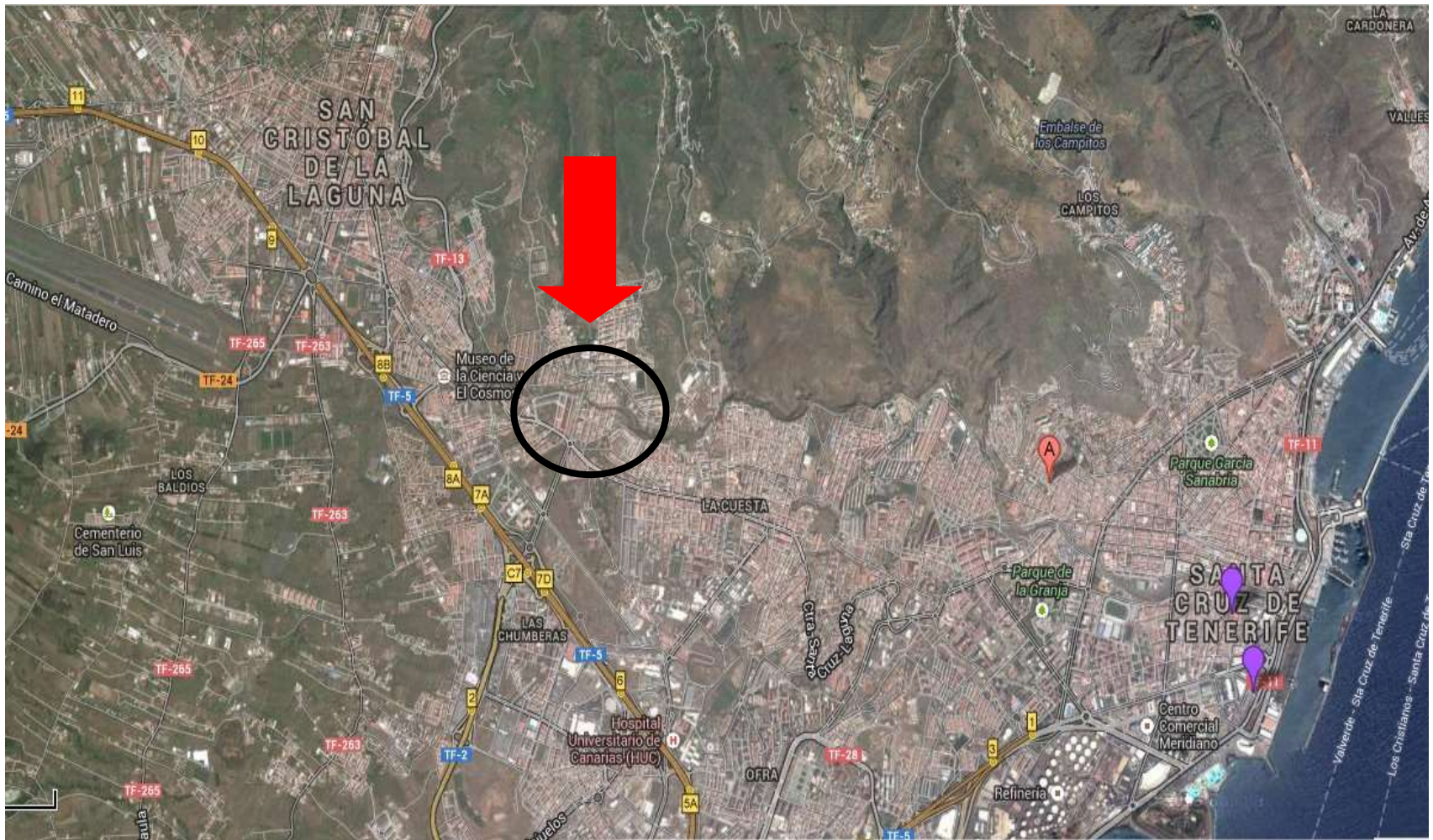
Evaluación:

Realizaremos una evaluación inicial para saber los conocimientos previos que tienen los niños para saber de qué punto del tema debemos partir, siempre tenemos que tener en cuenta los conocimientos previos que los niños tienen del tema que vamos a enseñar.

La evaluación se efectuará de manera continua, se evalúa a los niños diariamente en cada sesión que realicemos. No solo tendremos en cuenta los conocimientos que irán adquiriendo los niños, sino la actitud que tienen en cada momento.

Se realizará también una evaluación final para saber si los niños han adquirido los conceptos explicados de nuestra unidad didáctica.

Localización:



Actividad: Conocimientos previos.

Esta actividad nos sirve para saber los conceptos que el niño tiene acerca del tema que vamos a exponer en las siguientes sesiones.

Se trata de una ficha con una serie de preguntas para que los niños contesten con lo que sepan en ese momento, sin nosotros dar la información.

Preguntas como: ¿Qué son los barrancos? ¿Sabes cómo se forman? ¿Tipos de barrancos? ¿Qué barrancos conoces en Tenerife?



Actividad: Búsqueda de información.

En esta actividad se dividirá la clase en grupos y cada grupo tendrá que buscar información sobre el Barranco de la Carnicería. Cada grupo tendrá que buscar información diferente: Datos, flora, fauna, fotos y noticias.

Con la información recopilada cada grupo hará un mural y lo expondrá en clase.

Se valorarán los contenidos de los murales, la creatividad y la colaboración a la hora de realizarlos.

Actividad: Visita al barranco.

Haremos una salida del centro para ir a ver el Barranco de la Carnicería donde los niños admirarán la grandeza del barranco.

En el barranco los educadores explicarán los conceptos, así como la historia del barranco, explicarán lo que podemos encontrar en dicho barranco, las características del entorno, la flora existente y la fauna que podemos encontrar en el lugar.

Los niños llevarán una libreta para apuntar las dudas que tengan o lo que les parezca interesante. Los niños pueden participar en cualquier momento haciendo preguntas, comentando alguna experiencia propia o algo que les parezca interesante sobre el tema.

Actividad: Responder las preguntas.

Esta actividad se realiza de forma individual y se trata de responder a una ficha de preguntas sobre lo que hemos comentado en la excursión.

Con esta actividad podemos saber si los niños han aprendido y han prestado atención en la salida.

El maestro actuará como guía y ayudará al alumno cuando éstos lo necesiten.

Actividad: Relacionar.

Se dará una serie de imágenes del Barranco para que el niño las relacione con los nombres.



Actividad: Debate.

Los niños tendrán la libertad de exponer sus ideas. El educador propone una serie de preguntas para crear el debate, para incitar a los niños a que participen.

Las preguntas serán las siguientes:

- ¿En qué estado estaba el barranco que hemos visitado? ¿Estaba limpio, sucio, había mucha vegetación, estaba seco, etc.?
- ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar el estado del barranco?
- Después de ver el barranco, ¿crees que es importante la conservación de nuestros barrancos? ¿Por qué? ¿Qué opinas de las obras que se están realizando en el barranco?

Según se vaya desarrollando el debate y de lo que comenten los niños, se podrán variar las preguntas.

Actividad: Historia del barranco.

Los niños se colocarán en pequeños grupos para realizar la actividad. Tendrán que realizar una historia o relato corto sobre el barranco, donde se valorará tanto la creatividad e imaginación, así como el trabajo grupal, tenemos que tener en cuenta la participación y la buena relación de los niños en el grupo. Cuando terminen la historia tendrán que compartirla con los demás niños, la leerán y entre todos escogerán la que más guste.

Después cada grupo realizará un dibujo sobre la historia realizada y también los expondremos en clase.

Actividad: Flora y fauna.

En esta actividad, los niños van a diferenciar la flora y fauna que han visto en el barranco. Se les ofrece una serie de imágenes en las que ellos van a marcar las que han visto en el barranco.

Después de esta actividad, se pasará a contestar una serie de preguntas relacionadas con la flora y la fauna de los barrancos. Una vez hayan terminado todos, la actividad se corregirán contestando en voz alta.



En tercer lugar, se entrega una ficha con imágenes de plantas y animales desconocidos para los niños que tendrán que observar para después preguntar dudas. Esta ficha se archivará en el cuaderno de clase.



Imágenes del Barranco de la Carnicería



Imágenes del Barranco de la Carnicería



Imágenes del Barranco de la Carnicería



Imágenes del Barranco de la Carnicería



**LIBRO CIENCIAS SOCIALES APLICADO A LA
EDUCACIÓN**



Failde Lintas, Luca

Pérez Álvarez, Pablo

Vargas Cabrera, Jonay

ÍNDICE

La Educación	2-10.
Tema 1: Educación para la convivencia	11-21.
Tema 2: Educación para la ciudadanía	22-43.
Tema 3: Educación para la igualdad de género	44-49.
Tema 4: Educación para la programación del pluralismo religioso	50-63.
Tema 6: Didáctica a la atención a la diversidad	64-68.
Tema 7: Didáctica del patrimonio y de la cultura tradicional canaria	69-83.
Didáctica de la educación ambiental	84-95.
Esquema del patrimonio canario (Antiguo Régimen)	96-98.
Conclusiones esquematizadas de cada tema	99-100.
Bibliografía	101.



- **CONCEPTO RACIONALIZADO DE “EDUCACIÓN”**

En todo concepto social de educación debe estar presente el desarrollo personal y social del niño/a, enseñar e impartir valores, y formar a los alumnos para que se puedan desenvolver en la sociedad de manera adecuada.

Un buen educador debe saber identificar las posibilidades, habilidades y destrezas de cada alumno y poder “explotarlas”, para que se desarrollen de manera adecuada y se sientan motivados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo y formación integral también es un aspecto importante en la educación, por lo que deben estar presentes.

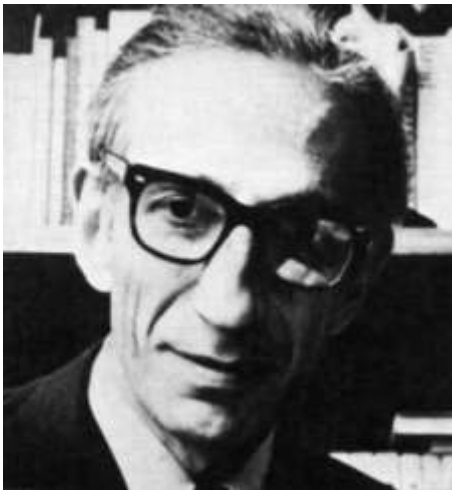
- OTROS CONCEPTOS DE EDUCACIÓN

Según Kant:

- La educación es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Ésta cuenta con dos partes constitutivas:

La disciplina; que tiene como función la represión de la animalidad, de lo instintivo.

La instrucción; que es la parte positiva de la educación y consiste en la transmisión de conocimientos de una generación a otra.



Según Ivan Illich:

- La educación es un proceso activo que debería realizarse fuera de las escuelas, en la misma sociedad, y con la participación de todos sus miembros.

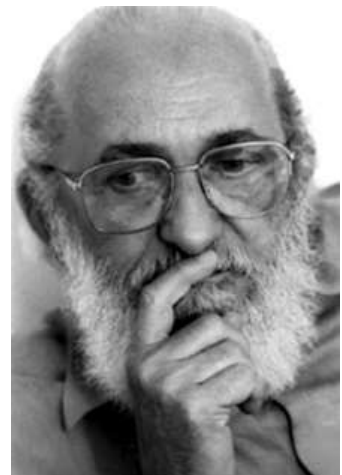
Debe ser totalizante y dinámica, un proceso que supere por completo los caracteres reducidos y estáticos de la concepción tradicional y que brinde oportunidades de realizarse en otras instrucciones.

Ello, anularía el monopolio de la educación por la escuela, que tanto mal ha hecho a la humanidad.

Según Freire:

- La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. La educación tiene en el hombre y en el mundo los elementos bases del sustento de su concepción.

La educación no puede ser una isla que cierre sus puertas a la realidad social, económica y política. Está llamada a recoger las expectativas, sentimientos, vivencias y problemas del pueblo.



CONCEPTO DE EDUCACIÓN SEGÚN LA LEY

Según la LOE: “la educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognitiva, afectiva y axiológica.

Además, es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica”.

Para saber más, consultar la LOE:

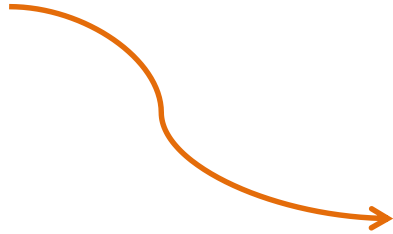
<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>



TIPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN FORMAL	También conocida como reglada, es el proceso de educación integral que abarca los niveles educativos y que conllevan una intención deliberada y sistematizada que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con calendario y horario.
EDUCACIÓN NO FORMAL	Es el aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana, relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurada y, normalmente, no lleva a una certificación.
EDUCACIÓN INFORMAL	Es un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo, que se realiza fuera de la ed. Formal y no formal, como hecho social. No determinado, sino de manera intencional (con el medio ambiente, amigos,...)
EDUCACIÓN PÚBLICA	Se puede considerar como el sistema nacional educativo de cada país, que, por lo general, comprende la planificación, o ejecución directa de planes de estudio y educación escolarizada de diversos niveles académicos, realizando los niveles que la Norma jurídica considere como obligatorios. Regularmente la educación pública queda a cargo del gobierno, que llega a proporcionar la planta física y docente. El objetivo de esta educación es la accesibilidad de toda la población a la educación, y generar niveles de instrucción deseables para la obtención de conocimientos y actitud competitiva.
EDUCACIÓN PRIVADA	Es la educación que ofrecen instituciones particulares aportando su capital para el desarrollo de la misma. Por lo que, no está subvencionada por el Estado. La mayoría de estas escuelas llegan a estar ligadas a la religión como un medio para educar e instruir el crecimiento espiritual del alumno. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades, siempre que se encuentren dentro de los términos que establezca la ley.

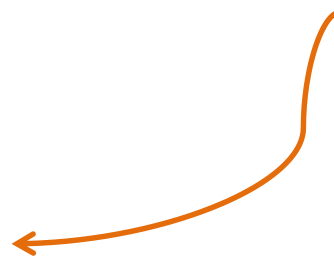
CONCEPTO DE VALOR APLICADO A LA EDUCACIÓN



El valor es una cualidad que se le otorga a las cosas, hechos o personas, una estimación ética o estética según corresponda en cada caso y que podrá ser positiva o negativa.

Según la ley, lo que se considera como valor y que se debería transmitir en la escuela, son valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia.

CONCEPTO DE VALOR SEGÚN LA LEY



REFERENCIA CONCEPTUAL QUE DEBEN TENER ESTOS VALORES

Estos valores se pueden comprender desde diferentes puntos de vista:

- Desde el punto de vista ciudadano

Es la expresión de pertenencia que una persona tiene hacia una sociedad determinada en la que participa.

Se Considera buen ciudadano al que tiene desarrollado el sentido de identidad y pertenencia en el lugar que interactúa socialmente, desenvolviéndose con responsabilidad, derechos y obligaciones.

- Desde el punto de vista moral

Es el conjunto de principios, criterios, normas y valores que dirigen nuestro comportamiento.

La moral nos hace actuar de una determinada manera y nos permite saber qué debemos hacer en una situación concreta.

- Desde el punto de vista ético

Es la reflexión teórica sobre la moral. La ética es la encargada de discutir y fundamentar reflexivamente ese conjunto de principios o normas que constituyen nuestra moral.

BREVE HISTORIOGRAFÍA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

La “educación en valores”, no siempre ha existido en el sistema educativo español, de hecho antiguamente no se tomaba como una asignatura en concreto, ni se impartía en las aulas como pensamos actualmente.

En España esta educación se empezó a incluir en los contenidos debido a varios cambios en el pensamiento educativo y a la creación de la Ley Moyano.

Algunos de los aspectos fundamentales para la aparición de la “educación en valores”, fueron:

1º.

La mujer, estaba empezando a ocupar un papel importante en la culturalización (aunque fuera limitado), por lo que se usaron medios exclusivos y se crearon **materias específicas** para las mujeres dentro de la educación.

2º.

La Ley Moyano, con la educación en valores, tuvo una gran importancia en la época ya que se intentó mejorar la situación de la educación en España, uno de los países europeos con mayor tasa de alfabetización en esa década.

3º.

La ley de instrucción primaria, mantenía que el derecho a la educación estaba marcado por la familia, la iglesia y el estado, por lo que se solía utilizar esta materia para la formación del espíritu nacional.

4º.

En 1970 se promulga la "Ley General de Educación", con esta ley se pretendía un cambio a nivel social, político y educativo. Además, se empezó a iniciar la educación ambiental, vial y sexual, por lo que se utilizó esta materia para profundizar en estos aspectos.

5º.

Más, recientemente, en 1990 se decreta la ya más conocida (LOGSE), donde se comienza a educar en valores para que el maestro empiece a impartir temas como la solidaridad, tolerancia, amor,...

6º.

Hasta llegar a la actual ley orgánica estatal (LOE), que comenzó a impartirse desde 2006/07. Esta Ley tiene como fin el adecuar la educación a la realidad actual de España, bajo los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, donde se garantice la igualdad de oportunidades, la transmisión y **efectividad de valores.**

¿QUIÉN TIENE DERECHO A EDUCAR EN VALORES? (PADRES Y ESCUELA)

Desde nuestro punto de vista tanto las familias como la escuela tienen el derecho a educar en valores. La familia educa al niño en base a los valores que consideren adecuados (cada familia transmite sus propios valores), sin embargo en la escuela se educa a todos los niños con los mismos valores, la escuela puede educar en valores principalmente porque los padres confían en ella, por el hecho de que escolarizan a sus hijos (hay excepciones). A la hora de educar en valores en la escuela los docentes deben de tener sumo cuidado de no inculcar sus propios valores, deben de ceñirse a los valores que establece la ley, y a partir de éstos el niño va construyendo sus propios valores.

Cabe destacar que no solo depende de los padres o de la escuela educar en valores, la propia sociedad transmite valores de una forma u otra.



Tema 1: "Educación para la convivencia"



• LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN EN LA EVALUACIÓN POR RÚBRICAS Y SU SIGNIFICADO

Los cuatro pilares de conocimiento que contiene la educación para la convivencia, están recogidos en el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI y son:

Aprender a aprender	Aprender las herramientas de comprensión →Atendiendo, pensando y memorizando
Aprender a hacer	Adquirir las competencias para influir y actuar con el medio
Aprender a vivir juntos	Aprender a participar y cooperar con los demás, adecuadamente
Aprender a ser	Aprender a desarrollarse como personas, dominando las herramientas necesarias para tener la autonomía, juicio y eficacia.

-¿Cómo podemos desarrollar de manera adecuada estos pilares en los alumnos?



Con las COMPETENCIAS BÁSICAS

-¿Y cómo las los evaluamos?



Con los CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• CONVIVENCIA, CONFLICTO Y TOLERANCIA

Para poder comprender realmente la educación para la ciudadanía hay que detenerse en primer lugar en la comprensión de estos tres conceptos:

TOLERANCIA: Es una actitud ordenada al respeto de las diferencias, reconoce que todos somos iguales y que el medio ambiente es el ámbito vital donde existimos con dignidad. Por lo tanto, es el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

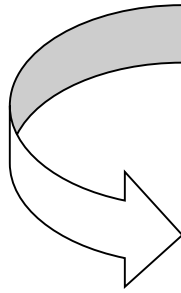
CONFLICTO: Es aquella situación de las relaciones interpersonales en que una parte reclama a la otra un cambio de comportamiento. Es un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionado por un choque de intereses, valores, acciones o direcciones.



CONVIVENCIA: Es la construcción continuada de unas relaciones interpersonales satisfactorias por el control de las propias emociones, la comprensión de los puntos de vista de los demás y el ejercicio de conductas altruistas.

Ya *Aristóteles* enunciaba que el ser humano es un ser social por naturaleza y para poder vivir en armonía con los demás se ve en la necesidad de tener un trato cordial y estrecho con quienes le rodean.

Estos conceptos están interrelacionados entre sí en la vida misma: Ya hemos explicado la **tolerancia**, podemos decir que tolerancia es admitir que frente a una situación hay diversas opiniones. Una falta de tolerancia conlleva a **conflictos** innecesarios o rechazos inmerecidos por no respetar con actitud humilde la opinión contraria de otras personas, es decir, no acatar las distintas opiniones y cerrarse tan solo a la propia opinión.



Por lo tanto, podemos observar como en la convivencia también entran los conceptos de **conflicto** y **tolerancia**. Podemos decir que son tres términos que engloban el día a día, no por separados, sino los tres agrupados en un mismo concepto. No existe una convivencia social en la que no se desarrollen conflictos entre los individuos sino lógicamente donde todos tendrán una forma diferente de pensar y de vivir

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES COMO ORIGEN DE LOS CONFLICTOS

¿A qué se deben los conflictos que tenemos con el resto de individuos de nuestra sociedad? La respuesta es la diferencia que tenemos con cada uno de las personas de nuestro entorno. Las diferencias individuales es el conjunto de características o rasgos que nos hacen diferenciarnos de los demás. Hay una serie de factores que origina las diferencias que veremos a continuación.

“CONSTITUCIÓN GENÉTICA”	Los rasgos que nos caracterizan a cada uno de nosotros como personas como es el color de la piel, la altura, el peso... La constitución genética de cada individuo es diferente al del resto.
“EDUCACIÓN RECIBIDA”	Influye en las actitudes del individuo, es decir, que posteriormente se pueden originar conflictos con la forma que cada uno tiene sobre la perspectiva de ciertas cosas por "culpa" de la educación de sus padres y el ambiente donde se ha educado.. Pero no es determinante, es decir, no se puede perder de vista que la persona es un todo holístico integrado, donde (como citamos anteriormente) convergen la genética, lo heredado, la educación, el medio ambiente etc., pero también es un ser dotado de voluntad y una decisión libre, por tanto siempre podrá sobreponerse a circunstancias y elegir.
“METAS Y NECESIDADES”	Nos diferencian de la de los otros individuos. Cada persona se propone sus propias metas, o sea, sus propósitos. Estos se realizan con el fin de poder alcanzar tu propia visión. Las metas pueden corresponder a propósitos de desarrollo y crecimiento personal, como el de alcanzar un nivel socioeconómico mejor o de profesionalizarse, como alcanzar un título universitario. Están también las metas más personales como la paz espiritual, amor etc. y finalmente las laborales (logra ascensos...)
“VISIÓN DE LA REALIDAD”	Cada persona tenemos una visión de la realidad diferente. Por ejemplo: yo al terminar de ver una película con un amigo y este puede tener una visión distinta a la mía (el gusto de la película puede ser distinto, le llamo la atención cosas que a mí no me destacaron, etc.). No todo el mundo puede opinar lo mismo de lo que está contemplando y es a raíz de estas circunstancias de las cuales aparecen conflictos por ideas u opiniones desiguales.
“RECURSOS PERSONALES”	Los recursos propios de cada uno nos diferencian del resto. Un recurso personal por ejemplo es ser puntual, es personal.

⇒ Todos estos recursos que se mencionaron con anterioridad son los que originan las diferencias con el resto de individuos. Por estas diferencias se originan los conflictos personales entre las personas.

- **FORMAS HABITUALES DE AFRONTAR LOS CONFLICTOS COTIDIANOS.**
PIERDO-PIERDES, PIERDO-GANAS, GANO-PIERDES

Ahora, nos centraremos en las respuestas que suelen ser habituales a las diferencias, es decir, a como solemos afrontar los conflictos en el día a día. Existen tres tipos de formas habituales de afrontar estos conflictos:



✓ **PIERDO-PIERDES**

***Negación:** decimos que se está produciendo una negación al no hablar del conflicto que hay entre ambas personas y dejarlo estar, manifestando que no pasa nada.

***Ojo por ojo:** que si tú me haces algo yo te la voy a devolver en otra ocasión. El ojo por ojo es el conocido: Tú me lo hiciste, tú me lo pagas.

***Ruptura:** Al llevarse a cabo la negación y el ojo por ojo se produce esta ruptura. Por ejemplo de una pareja, de un profesor con sus alumnos etc.



✓ **PIERDO-GANAS**

***Evitación:** Pasar del problema, no preocuparse por ese conflicto y pasar de él.

***Acomodación:** Es decir, que me acomodo a la situación en la que estoy, no se intenta buscar solución, tan solo el individuo se adapta a la realidad.

***Anulación perfecta:** Me limito a aceptar la realidad, es lo que realmente me toca, no voy a luchar por cambiar nada.



✓ GANO-PIERDES

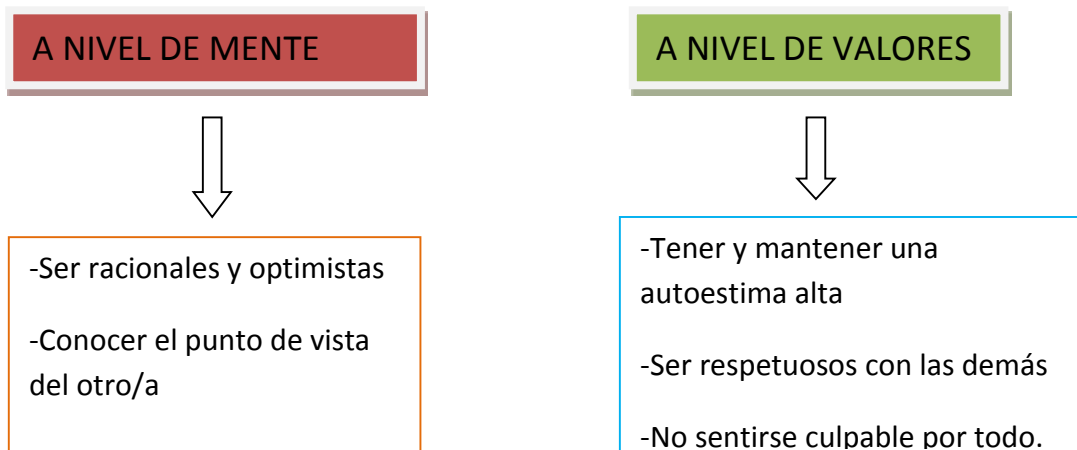
***Amenaza:** Se utiliza la amenaza para poder conseguir sobreponerse al otro. Por ejemplo: "Si no haces esto, te pasará esto..."

***Soborno:** Es el pago o el favor a alguien para estar de acuerdo con otra persona, tomar ventaja hacia un acto o decisión de interés. En definitiva es la manipulación en las tomas de decisiones para lograr algún objetivo en común.

***Respuestas sádicas:** Las respuestas sádicas tienen como objetivo maltratar o lo que sea con tal de ganar: "yo soy el que mando", "yo tengo la razón".

• APRENDER A VIVIR JUNTOS TRABAJANDO POR GANAR

Para convivir no siempre se producen aspectos positivos (relaciones interpersonales satisfactorias, donde se controlan las emociones...), ya que se pueden dar situaciones donde una de las personas se beneficie y otra se perjudique, o incluso que ambas pierdan, ya sea psicológicamente, emocionalmente, sentimentalmente, etc. Siendo esto así, las pautas que se deben realizar para aprender a "ganar" conviviendo juntos, son:



A NIVEL DE ACTITUDES



- Saber decir: "es **nuestro** problema"
- Ver lo positivo y lo bueno de la otra persona.
- Controlar las emociones.

A NIVEL DE COMUNICACIÓN



- Utilizar respuestas asertivas

• ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA AFRONTAR EL CONFLICTO

En una convivencia siempre está la posibilidad de que se produzca un **conflicto**, donde se reclame un cambio de comportamiento, se discrimine, no se respete, etc. Las estrategias que existen para afrontar estos problemas y conseguir que se solucionen, son:



Poseer un **pensamiento causal**
(entender cuál es el problema y como se originó)

Tener un **pensamiento alternativo**

Realizar un **pensamiento consecuencial**
(previniendo las consecuencias)

Realizar un **pensamiento de medios-fin**

Poseer un **pensamiento de perspectiva** (tener empatía)

• EL NIÑO Y LOS VALORES

Debemos saber que “valores” e “identidad” son dos realidades inseparables, pues una formación que permita configurar la identidad de un ser humano en crecimiento, no puede desvincularse de la educación de los niños. Por este motivo, es tan importante empezar a educar en valores desde pequeños, tanto en el ambiente familiar como en la escuela, en infantil. Los valores podemos agruparlos en:

Valores Biológicos	Alimentos, salud etc. Son necesidades básicas.
Valores intelectuales	El conocimiento, la creatividad, el razonamiento etc.
Valores ecológicos	El cuidado, el respeto y el aprecio del medio que les rodea
Valores morales	La tolerancia, la verdad, la solidaridad etc.

El conjunto de todos estos valores es el pilar básico de las relaciones interpersonales que tendrán los niños/as en el futuro con las personas que les rodean y con el mundo en su totalidad.

• LAS EMOCIONES Y SU FUNCIÓN:

¿Qué son las emociones?



Son **estados afectivos** que experimentamos, es una reacción subjetiva al ambiente que generalmente viene acompañada por cambios orgánicos (fisiológicos o endocrinos) se producen de forma **innata**, y tienen que ver con las **experiencias propias**. Las emociones hacen que nuestro organismo se adapte a lo que nos rodea. Es un estado que aparece **brusca y súbditamente**, se manifiesta en forma de crisis más o menos violenta (dependiendo de la persona) y son más o menos pasajeras.

¿Cuál es la función de las EMOCIONES?



Tienen una **función adaptativa a la situación que vivimos**, aparecen de forma súbita y son más o menos pasajeras.

En las personas las diferentes experiencias de las emociones generalmente conllevan a un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una determinada situación, y por tanto, influye en el modo de afrontar dicha situación.



Para **Coleman**, la inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales.

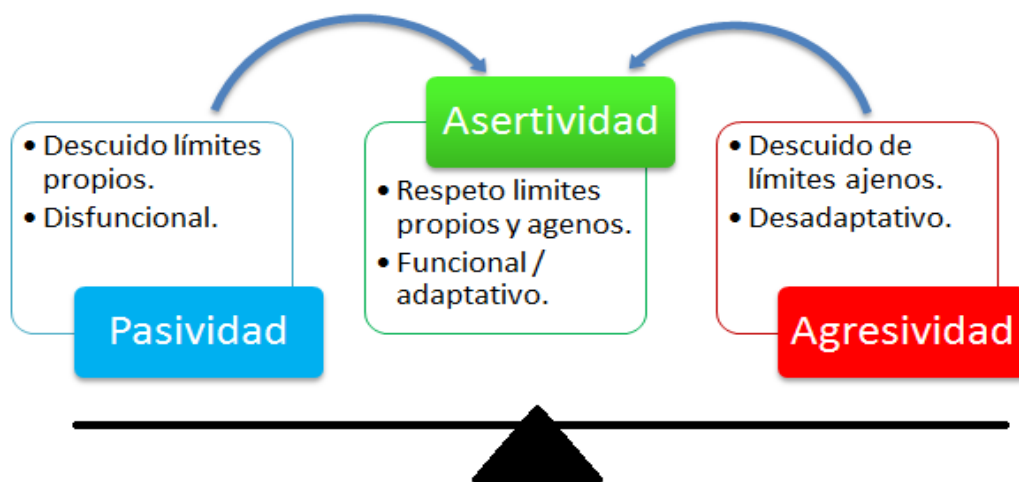
• EL ESTILO ASERTIVO FRENTE A OTROS ESTILOS DE CONVIVIR:

Asertividad es decir y hacer lo que se piensa verdadero y justo, pero sin faltar a los derechos de los demás.

La asertividad es la habilidad personal que nos permite expresar de la mejor forma posible nuestras emociones frente a otras personas, lo hacemos sin hostilidad ni agresividad. Se sitúa en un punto intermedio

entre la agresividad y la pasividad. La asertividad suele definirse como un comportamiento de comunicación en el cual la persona no hiere o ataca a los demás, sino que manifiesta sus propias convicciones y defiende sus derechos, respetando las convicciones y derechos de los demás.

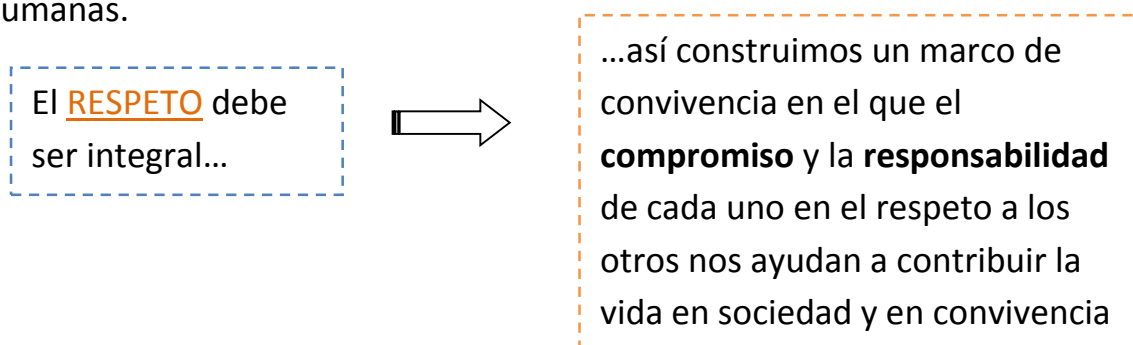
Una persona asertiva sabe expresar directa y adecuadamente sus opiniones y sentimientos (tanto positivos como negativos) en cualquier situación social.



• EXPLICACIÓN DE UN DERECHO ASERTIVO

El derecho asertivo que procederemos a explicar es: ***“todas las personas tienen derecho a ser respetadas, y consiguientemente, a ejercer el respeto de sí mismas”***.

Cuando estamos hablando de compromiso cívico, el concepto fundamental que tenemos que tener en la mente es el **“respeto”**. Respetar y ser respetado es uno de los principios que rigen las relaciones humanas.



Hay dos cuestiones que nos ayudan a comprender la importancia de esta norma (respetar y ser respetado) en este contexto:

Muchas veces los intereses de las personas **no** coinciden y es necesario tratar de que sean compatibles.

Las **normas** son necesarias para dirigir nuestra acción, pero también para que los **otros puedan interpretar y comprender lo que hacemos.**

SER RESPETADO

*Derecho a ser respetado, respetar su espacio, respetar sus pensamientos y costumbre, respetar su cultura y su religión

*No debemos juzgar la cultura y religión de cada persona ya que uno es diferente al otro y merece un respeto digno en una sociedad y en su propio entorno.



UNIDOS EN EL RESPETO

Tema 2: "Educación para la ciudadanía"

CONCEPTOS PREVIOS:

YO/PERSONA/INDIVIDUO: Ser humano con habilidad de razonamiento, que posee conciencia sobre sí mismo y que cuenta con su propia identidad. Posee capacidad autónoma, libertad, responsabilidad y auto-transcendencia. Demanda "conocimientos de sí mismo" y "realización personal".



LOS OTROS/ SOCIEDAD/ GRUPO SOCIAL: Conjunto de personas, que conviven juntas en un mismo territorio que se caracterizan por tener una cultura común, ya que la relación que se establece entre los individuos supera la mera transmisión genética e implica cierto grado de comunicación y cooperación con el fin de satisfacer las necesidades sociales fundamentales. Desde el punto de vista sociológico las personas viven y se desarrollan en sociedad, pero al mismo tiempo nunca dejan de actuar con un carácter individual, es decir somos "yo" y "nosotros" al mismo tiempo

Cuando estas circunstancias perduran en el tiempo (continuidad histórica), y los individuos sienten una identidad común y una conciencia colectiva y se les reconoce por ser diferentes internamente se denominan: ESTADO O NACIÓN.

LO OTRO: el espacio y el tiempo, el territorio común (lugar) la forma de pensar y la cultura común que hace que el grupo sea una unidad DIFERENCIAL/GLOBAL.

INTERRELACIONES ENTRE COEXISTENCIA, CIUDADANÍA, CONVIVENCIA Y ENCUENTRO

Coexistencia:

La coexistencia es la convivencia de dos o más entidades. Para que se pueda dar la coexistencia hay que saber estar. Antiguamente esto se impartía más a las niñas con el nombre de la materia denominada "clase de urbanidad". Estas clases de urbanidad consistían en unas explicaciones en las que, debido a la escasez de valores por parte de los alumnos, se daba a conocer tras una serie de actividades las reglas para poder lograr una mejor relación con las personas con las que convivimos y nos relacionamos.

Ciudadanía:

En la que se pretende coexistir pero actuar con los demás como un ciudadano, es decir, que debemos coexistir siempre y cuando estemos bajo el reglamento de los deberes y los derechos humanos.

La condición ciudadana pide que se tengan en cuenta los derechos y los deberes que tiene un individuo, tanto como los que tiene el otro ya que son sustentados por los derechos humanos. Estos son aquellos conjuntos de valores éticos que componen la dignidad humana propia de todos los hombres desde que nacen, sin distinción de religión, raza, sexo, etc.

Convivencia:

Para ayudarnos mutuamente, cooperar etc. Existen dos tipos de convivencia la positiva y la negativa:

Al hablar de la **convivencia positiva** nos estamos refiriendo a la necesidad del respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar costumbres de otras personas. No puede haber un "yo", sin un "tú". Esta interdependencia social es mucho más que un abstracto concepto filosófico, constituye una necesidad humana fundamental.

Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida.

La **convivencia negativa** conlleva los conflictos que con esta surgen. Por lo tanto hay que sobreponerse a resolver esos conflictos que se van originando en la convivencia, que con el respeto, la tolerancia y la comunicación (escuchar al otro y tratar de entender sus ideas y expresar las mías) se puede conseguir disminuir y zanjar los enfrentamientos.

Encuentro:

Es cuando se pone en ejercicio de dos libertades, el yo y el tú, que sin dejar de ser yo y tú, somos un nosotros.

Se encuentran dos libertades que se ayudan por ser quienes son, (ganan los dos), no se realiza por esperar algo a cambio y otros motivos.

• DERECHOS HUMANOS

CONCEPTOS

Éticos/Jurídicos: → los derechos humanos desde la ética proclaman nuestro compromiso con una vida digna y un mundo mejor. Lo humano de estos derechos se formula como la lucha frente a todo lo que consideramos inhumano, degradante e inaceptable. Desde el punto de vista jurídico son los derechos que regula un país, es decir son propios de ese lugar determinado, aunque en las insertas fundamentales de los Derechos Humanos son comunes para todos los estados.

Subjetivos/Universales: → los derechos subjetivos, son las facultades que el ordenamiento jurídico (Derecho Objetivo) le reconoce a la persona, para que exijan de sus congéneres un comportamiento determinado, o una renuncia, que se constituye para éstos es un deber jurídico u obligación. Respecto a la universalidad de los derechos humanos, en La **Declaración Universal de los Derechos Humanos** es un documento declarativo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948 en París; en ésta se recogen en sus 30 artículos los Derechos Humanos considerados básicos, a partir de la carta de San Francisco de 1945.

La unión de esta declaración y los Pactos Internacionales de Derechos Humanos y sus Protocolos comprende lo que se ha denominado la Carta Internacional de Derechos Humanos. Mientras que la Declaración constituye, generalmente, un documento orientativo, los Pactos son tratados internacionales que obligan a los Estados firmantes a cumplirlos.

Ideales/materiales: → los derechos humanos Ideales son los que tienen que ver con la persona, es decir los que velan por los derechos del individuo físico. Y los materiales son aquellos que están relacionados como su nombre indica, con lo material.

FUNDAMENTO: IUSNATURALISTA Y CONTRACTUALISTA.

Iusnaturalista:

El iusnaturalismo, con esta palabra se designa un conjunto de doctrinas muy variadas, pero que tiene como denominador común la creencia de que el Derecho "positivo" debe ser objeto de una valoración con arreglo a un sistema superior de normas o principios que se denominan precisamente: Derecho.

Es producto de una larga evolución histórica que sufre distintos procesos y que pasa de la idea de un derecho derivado de la divinidad, a la de un derecho deducido de la naturaleza humana cuyos postulados o principios pueden obtenerse por métodos racionales.

Contractualista:

El contractualismo es una corriente de la filosofía política y del derecho que se originó en el siglo V a. C. No es una doctrina política única o uniforme, sino un conjunto de ideas con una idea común, si bien extremadamente adaptable a diferentes contextos, lo que explica su vitalidad y su capacidad para ir evolucionando y redefiniéndose hasta la actualidad. Como teoría política es posiblemente una de las más influyentes de los últimos trescientos años, configurando, en mayor o menor grado, la estructura actual de los distintos estados y naciones. No debe confundirse el contractualismo con la democracia, pues no todas las teorías contractualistas, defienden modelos políticos democráticos. Tampoco debe confundirse contractualismo con nacionalismo, pues, siendo ambos movimientos políticos nucleares y casi simultáneos de los estados modernos, expresan concepciones distintas.

CODIFICACIÓN

Magna Carta Libertatum (1215):

Es uno de los antecedentes de los regímenes políticos modernos en los cuales el poder del monarca o presidente se ve acotado o limitado por un consejo, senado, congreso, parlamento o asamblea. Entre otras cosas exigidas, se pedía el favor de no pervertir el derecho; y se formó el derecho al debido proceso; también se separó la iglesia del estado.

-Para más información: <http://bioetica.org/umsa/legislacion/cartamagna.htm>

Petition of Right (1628): (petición de los derechos)

El rey Carlos I declara su respeto por los derechos expresamente señalados de sus súbditos y por el compromiso para no exigir a ninguno de éstos que preste dinero a la Corona por la fuerza. Es un importante documento constitucional inglés que establece garantías concretas para los súbditos, garantías que el rey tiene prohibido vulnerar. Concedida el 7 de junio de 1628, la petición contiene restricciones sobre impuestos no establecidos por el parlamento, acontecimiento forzado de soldados en casas particulares, encarcelamiento sin causa y restricciones.

-Para más información: <http://miguelmontoyo.wordpress.com/2013/02/26/la-peticion-de-derechos-petition-of-right/>

Acta Habeas Corpus (1679):

Es una institución jurídica que persigue "evitar los arrestos y detenciones arbitrarias". Se basa en la obligación de presentar a todo detenido en un plazo ineludible ante el juez, que podría ordenar la libertad inmediata del detenido si no encontrara motivo suficiente de arresto. Es decir se que prohibían las detenciones sin orden judicial.

-Para más información: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/6/2698/19.pdf>

Declaración of Rights (1689):

Fue impuesta por el Parlamento, como condición previa a su coronación, a la reina María II Estuardo y a su esposo Guillermo de Orange. Se trata, por primera vez, de un verdadero contrato, establecido entre los soberanos y el pueblo, también soberano.

Constituye uno de los precedentes inmediatos de las modernas «Declaraciones de Derechos», incluyendo:

- El preámbulo de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776),
- La revolucionaria Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789)
- La internacional Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

-Para más información:

<http://es.scribd.com/doc/79577419/La-Declaracion-de-Derechos-de-1689>

Declaración de Virginia (1776):

La Declaración de Derechos de Virginia, adoptada el 12 de junio de 1776, está considerada la primera declaración de derechos humanos moderna de la historia, aunque tiene un importante antecedente en la Carta de Derechos Inglesa (Bill of Rights) de 1689.

Es un documento que proclama que todos los hombres son por naturaleza libres e independientes y tienen una serie de derechos relevantes de los cuales no pueden ser privados.

-Para más información:

<http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Documentoshist/1776declavirginia.htm>

Declaración de París (1789):

La Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano adoptada por la Asamblea Nacional francesa en 1789 fue uno de los logros más constructivos de la Revolución Francesa y un modelo para las legislaciones de todo el mundo. Garantizaba la protección legal del ciudadano contra el poder del Estado y el abuso.

-Para más información:

<http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Documentoshist/1789derechos.htm>

Declaración universal ONU (1948):

Declaración aprobada por la Asamblea General de la ONU el 10 de diciembre de 1948 y que constituía una exposición de las garantías fundamentales reconocidas a los individuos por los estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas. El documento establece el derecho a la vida, la libertad, la seguridad y el asilo político. prohíbe la tortura en cualquier país.

-Para más información:

https://www.agpd.es/portalwebAGPD/canaldocumentacion/legislacion/organismos_internacionales/naciones_unidas/common/pdfs/D.1-cp--DECLARACION-UNIVERSAL-DE-DERECHOS-HUMANOS.pdf

CLASIFICACIÓN

Existen derechos hasta la quinta generación, aunque universalmente son aceptados hasta la tercera:

Derechos de Primera Generación o Derechos Civiles y Políticos

Los Derechos de Primera Generación o Derechos Civiles y Políticos se refieren a los primeros derechos que fueron consagrados en los ordenamientos jurídicos internos e internacionales. Están destinados a la protección del ser humano individualmente, contra cualquier agresión de un órgano público.

Derechos de Segunda Generación o Derechos Económicos, Sociales y Culturales

Los derechos de Segunda Generación o Derechos Económicos, Sociales y Culturales tienen como objetivo fundamental garantizar el bienestar económico, el acceso al trabajo, la educación y a la cultura, de tal forma que asegure el desarrollo de los seres humanos y de los pueblos.

Derechos de Tercera generación o Derechos de Los Pueblos

Los Derechos de Tercera Generación también conocidos como Derechos de Solidaridad o de los Pueblos contemplan cuestiones de carácter supranacional como el derecho a la paz y a un medio ambiente sano.

La referencia que tenemos que tener para considerarnos ciudadanos, son los derechos humanos. El Código Civil (Ley compiladora de un conjunto de normas que regulan la vida de las personas), posteriormente, toma un papel importante para este tema al igual que la Constitución Española (Conjunto de leyes fundamentales).



CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Los aspectos más destacables sobre la ciudadanía que aparecen en la ley de la Constitución Española (Artículos 30-38), son *“los derechos y deberes de los ciudadanos”*. Estos se establecen de la siguiente manera:

(Artículo 30)

- *“Los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España”.*
- *“La ley fijará las obligaciones militares de los españoles y regulará, con las debidas garantías, la objeción de conciencia, [...], pudiendo imponer, en su caso, una prestación social sustitutoria”.*
- ...

(Artículo 31)

- *“Todos contribuirán al sostenimiento de los gastos públicos de acuerdo con su capacidad económica, [...]”.*
- *“El gasto público realizará una asignación equitativa de los recursos públicos y su programación y ejecución responderá a los criterios de eficiencia y economía”.*
- ...

(Artículo 32)

- *“El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica”.*
- ...

(Artículo 33)

- *“Se reconoce el derecho a la propiedad privada y a la herencia”.*
- ...

(Artículo 34)

- *“Se reconoce el derecho de fundación para fines de interés general con arreglo a la ley”.*
- ...

(Artículo 35)

- *“Todos los españoles tienen derecho al trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente [...]”.*
- ...

(Artículo 36)

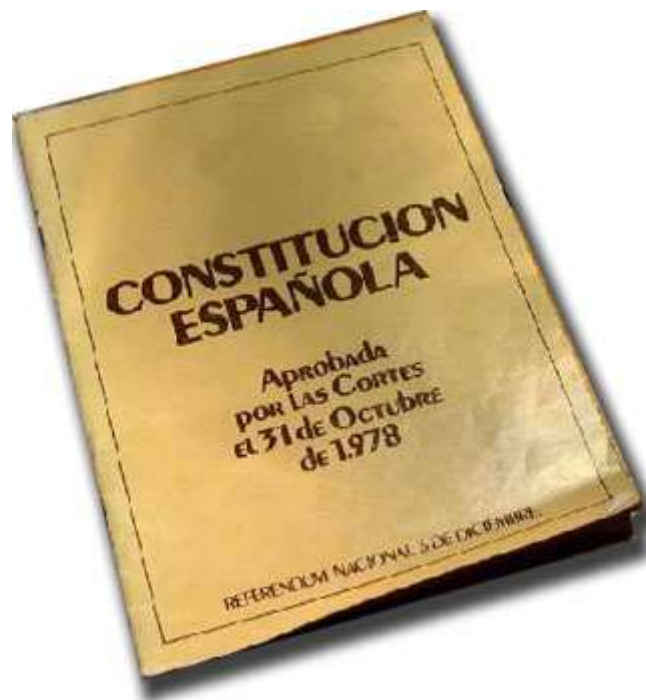
- *“La ley regulará las peculiaridades propias del régimen jurídico de los Colegios Profesionales y el ejercicio de las profesiones tituladas. [...]”.*

(Artículo 37)

- *“La ley garantiza el derecho a la negociación colectiva laboral entre los representantes de los trabajadores y empresarios, así como la fuerza vinculante de los convenios”.*

(Artículo 38)

- *“Se reconoce la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado. [...]”.*



DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS



Derechos:

- 1.-Derecho a que los niños/as sean respetados/as sea cual su religión, raza, condición física, etc.
- 2.-Derecho a recibir un nombre y apellidos que lo distingan de los demás niños y niñas.
- 3.-Derecho a vivir con su familia, que lo cuiden y lo alimenten pero sobre todo dándole afecto y apoyo.
- 4.-Derecho a recibir educación y a tener lo necesario para estudiar.
- 5.-Derecho a descansar, jugar y divertirse en un ambiente sano y feliz.
- 6.-Derecho a recibir atención médica y a que se les trate cuando estén enfermos.
- 7.-Derecho a decir lo que piensan y lo que sienten.
- 8.-Derecho a reunirse con otros niños y niñas.
- 9.-Derecho a ser protegido contra la crueldad, el abandono y la explotación.
- 10.-Derecho a ser educado en la paz y la comprensión.

Deberes:

- 1.-Deber de respetar a los demás sin importar su sexo, nivel socio-económico o sus impedimentos físicos o mentales.
- 2.-Deber de respetar a mis padres, maestros y a todas las personas, pues entre todos le ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta.
- 3.-Deber de respetar las opiniones y costumbres de los demás aunque no sean iguales a las tuyas.
- 4.-Deber de cumplir las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarse bien en casa.
- 5.-Deber de respetarse a sí mismo, su cuerpo, su pensamiento y sus sentimientos, pues es lo más importante que tienen.
- 6.-Deber de decir siempre la verdad y cumplir lo se promete.
- 7.-Deber de respetar y cuidar el medio ambiente.
- ...



¿QUÉ TRABAJAR?

Para trabajar el tema de la ciudadanía hay que tener una serie de actitudes transversales (de respeto, igualdad, solidaridad,...) que, si el niño no las tiene, hay que intentar generárselas en la medida de lo posible para poder trabajar y entender mejor este tema.

Habiendo trabajado estas actitudes, donde nos centraremos será en dos aspectos fundamentales:

- La competencia que deben tener los ciudadanos.
- Los objetivos y contenidos introducidos en el área de “educación para la ciudadanía”.

1. La competencia ciudadana

Dentro de las competencias que debe aprender un niño/a, se encuentra la competencia social y ciudadana, y es tan importante de enseñar como cualquier otra; pues, capacita al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos, además de cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática.



Por lo que, es importante trabajar esta competencia desde la escuela porque incluye conocimientos y habilidades que ayudan a comprometerse con la mejora de la sociedad. Desde la participación, toma de decisiones, hasta la adaptación a diferentes formas de comportamiento.

2. Los objetivos y contenidos del área

Los objetivos y contenidos de la “Educación para la Ciudadanía” en Primaria, son:



2.1 Objetivos

1. Conocer y aceptar la propia identidad, las características y experiencias personales, respetar las diferencias con los otros (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.) y desarrollar la autoestima.
2. Desarrollar la afectividad en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
3. Actuar con autonomía en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo. Interiorizar criterios éticos, desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.
4. Participar en actividades de grupo con un comportamiento constructivo, responsable y solidario y valorar las aportaciones propias y ajenas.
5. Contribuir a la participación activa en los grupos de referencia (escuela, familia, entorno próximo), con actitudes generosas, tolerantes y solidarias.

6. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia. Incorporar a los niños y niñas extranjeros en su nuevo entorno sociocultural.

7. Conocer y valorar los derechos reconocidos en las declaraciones internacionales y en la Constitución española.

8. Conocer los mecanismos de funcionamiento de las sociedades democráticas, el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.

9. Identificar y rechazar las situaciones de injusticia y de discriminación. Sensibilizarse sobre las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos. Desarrollar comportamientos solidarios.

10. Valorar y cuidar el medio ambiente y el entorno.

2.2 Contenidos

1. Individuos y relaciones interpersonales

- La dignidad humana.
- Derechos del niño y derechos humanos.
- Reconocimiento y aprecio de las diferencias de género.
- Asunción de los valores ciudadanos en la sociedad democrática.

2. Convivencia y relaciones con el entorno

- Convivencia en el entorno inmediato.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes.
- Convivencia y conflicto: expresión y control de las propias emociones.
- Identificación y rechazo de las causas que provocan situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

- Identificación de algunos rasgos de diversidad cultural y religiosa.
- Participación en el funcionamiento del centro.

3. Vivir en sociedad

- La convivencia social. Necesidad de normas para convivir.
- Conocimiento de los principios de convivencia que establece la Constitución española y caracterización de la democracia.
- Identificación de los bienes comunes y de los servicios que los ciudadanos reciben y la contribución de los ciudadanos a su mantenimiento.
- Hábitos cívicos: cuidado del entorno.



¿QUÉ EVALUAR?

Según los criterios de evaluación establecidos en la “*Ley Orgánica de Educación*” para la asignatura de “Educación para la ciudadanía”, los aspectos que se evaluarán son:

1. Que el alumno asuma responsabilidades y acepte la corrección en caso de equivocación.
2. Mostrar respeto por las diferencias y características personales propias y de sus compañeros.
3. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchar y valorar, respetuosamente, las opiniones de los demás.
4. Aceptar y practicar las normas de convivencia.
5. Conocer alguno de los derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño y los principios de convivencia que recoge la Constitución Española.
6. Reconocer la diversidad y la pluralidad social.
7. Participar activamente en las actividades del aula y del centro.
8. Que el alumno sea capaz de poner ejemplos de bienes comunes y de servicios públicos prestados por diferentes instituciones y reconocer la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento.
9. Explicar el papel que cumplen los servicios públicos en la vida de los ciudadanos y mostrar actitudes cívicas en diversos aspectos sociales.

¿CÓMO TRABAJAR?

¿A qué denominamos nosotros un eje transversal en la educación? Simplemente a aquellos valores en común en todas las asignaturas, que deben ser depositados en los alumnos al final de la educación primaria. Los **ejes transversales** es la educación en valores. Hoy en día son conocidos como las "competencias básicas", es decir, que es lo que tenemos que enseñar al alumnado además de nuestra materia como conocimiento e interacción con el medio físico: la comunicación lingüística, aprender a aprender etc. Todo esto repercute en nuestra sociedad ya que ayuda a los alumnos a integrarse en la comunidad y a pensar y reaccionar de manera adecuada.

Otra forma de trabajar la educación para la ciudadanía en los colegios, es la citación a los alumnos de los **derechos** y los **deberes** que cada uno de nosotros poseemos como ciudadanos, es decir, que puedan contemplar lo que pueden realizar así como lo que no pueden ni deben es nuestro sistema. Estos derechos vienen recogidos en el artículo 78 de la Constitución española. Existen diversos derechos (Artículo 20, libertad de expresión) y deberes (pagar impuestos, trabajar...)

Vamos a centrarnos ahora en que podemos organizar nosotros como maestros en los días de fiesta para así intentar enseñar una serie de valores a los niños con este tipo de actividades en este tipo de días. Las múltiples fiestas que se organizan en las escuelas no tienen otro propósito que el conseguir que el niño vea los valores que se les está otorgando: por ejemplo el día de fiesta de multiculturalidad se quiere demostrar a los alumnos que existen muchos alumnos alrededor de ellos de otras partes del mundo y que por el hecho de provenir de otro lugar hay que respetarlo como un ciudadano más. ¿Qué tipo de actividades para los niños/as puedo realizar yo como maestro, estos días especiales, para poder así conseguir los valores que nos proponemos en esas fechas?



Un día importante que resaltar es el día de la paz, el 30 de enero. Este día nuestro propósito es inculcar a los alumnos los valores de respeto y amor hacia todos los ciudadanos y claro está el de la No violencia. En el tema transversal del día de la paz podemos crear carteles y exposiciones que concienticen a los alumnos de llevar la paz día a día, sin el uso de la violencia tanto verbal como física. También utilizamos bailes y canciones relacionadas con la paz. Una de las canciones más famosas por esta época es la del cantante John Lenon: "Imagine".

A través de las numerosas actividades planteadas promovemos los valores en los niños como la solidaridad, tolerancia, respeto.

La **multiculturalidad** es un tema transversal con mucha importancia que se recuerda a los niños cada año. No solo en escuelas primarias se rememora ese día, sino también en secundaria, escuelas de idioma... realizándose proyectos para ese día. Muy presente está la multiculturalidad en nuestra sociedad y es por eso la importancia que se evoca a los niños por diversas razones: una de ella y la más importante es que convivimos en el día a día con muchas culturas a nuestro alrededor. Por eso, podemos aprender las formas de vida de esas culturas, idiomas... gracias a la cantidad de alumnos que tenemos de otros países.

Para promover la interculturalidad, los establecimientos educativos deben estimular el respeto y valoración de la diversidad, cuyo objetivo es igualar las oportunidades de todos y todas. Los valores que inculcamos a los alumnos con actividades de la multiculturalidad son el respeto hacia ellos, el no clasificar al resto de niños/personas según su origen cultural ni fomentar ningún tipo de caracterización, poder valorar las otras culturas y evitar toda forma de discriminación.



EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

La asignatura de "**Educación para la ciudadanía**" es una materia que consiste en la enseñanza a los alumnos de unos valores democráticos y constitucionales con el objetivo de crear ciudadanos cívicos y activos. Al aprobarse que esta asignatura se impartiera en las aulas de los centros de enseñanza públicos y privados de España despertó el recelo entre sectores conservadores al entender que el Estado asume la educación moral de los alumnos.

La Iglesia y las asociaciones católicas querían que la Religión este presente dentro de las materias que han de estudiarse en las escuelas y eso despertó el descontento en muchos padres.

Se han expuesto diferentes razones en contra de esta asignatura, ya que afirmaban, que el gobierno quiere educar a los alumnos teniendo como referente los Derechos Humanos, algo que creen inapropiado ya que estos pueden ir variando a lo largo del tiempo a diferencia de los valores morales que los padres quieren dar a sus hijos, valores estáticos. Los valores que la asignatura está dispuesta a ofrecer a los alumnos, se sitúan dentro de la formación católica, y he aquí el dilema de oponerse a que esta materia se imparta. Que los valores estén dentro de la formación católica, resulta que en el temario de la asignatura se encontrará relacionado con los valores que se inculcan en la propia Iglesia, como es el caso, por ejemplo, de la no aprobación del matrimonio homosexual. Por lo cual, con la implantación de la Iglesia Católica en esta asignatura, y citándose como una asignatura de rama (es decir, obligada), no se está respetando la libertad religiosa e ideológica de los alumnos ni de los padres de estos, algo que está recogido en el artículo 16 de nuestra Constitución (libertad ideológica, religiosa y de culto).

La iglesia también demostró su descontento con Educación para la Ciudadanía, al afirmar que esta y los Derechos Humanos intentaban establecer de nuevo el viejo enfrentamiento entre catolicismo y laicismo. Están dispuestos a utilizar la "objeción de conciencia" si el Gobierno no acepta que esta asignatura sea la optativa a la clase de religión y si se demuestra que los contenidos que se imparten de manera obligatoria invaden el terreno del bien y el mal.

LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

La **LOMCE** es un proyecto que el gobierno actual quiere poner en práctica, tiene la misma filosofía que la ley anterior elaborada por el PP (LOCE) la cual fue derogada por el gobierno socialista de Zapatero.

Desde nuestro punto de vista Respecto a la nueva ley hemos querido destacar lo siguiente:

Desaparece la Educación para la ciudadanía. Se creara un aérea nueva de sociedad basada en los ideales del PP.

Siempre estará presente el área de religión católica (en todas las áreas)

Una ley muy conservadora. Se sustituye el ideal de educar ciudadanas y ciudadanos por el de mano de obra para el mercado laboral.

Una ley que desconfía del profesorado, de ahí la obsesión por las evaluaciones externas y reválidas.

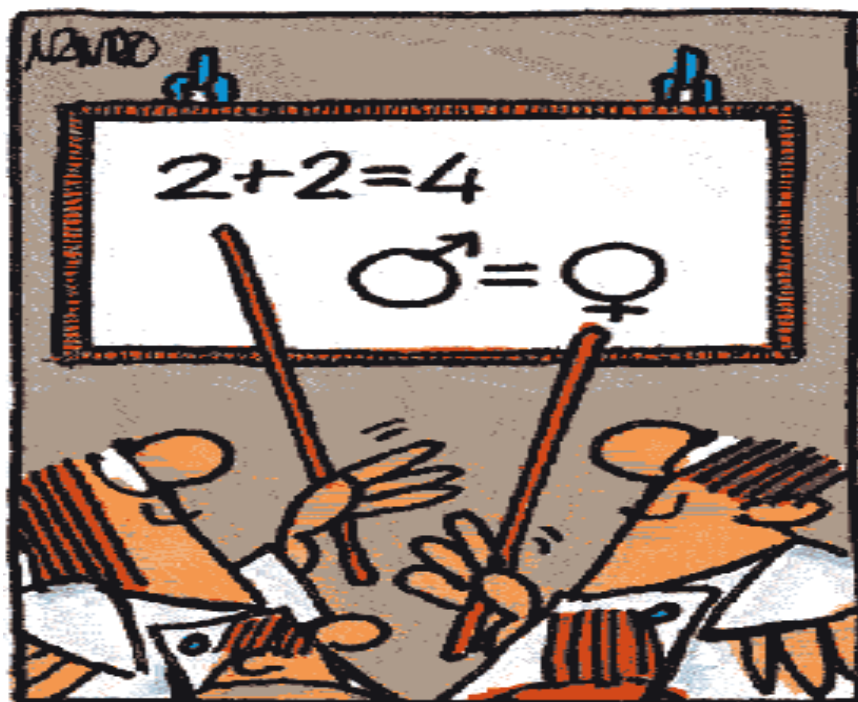
Una ley sexista, al permitir colegios segregados por sexo, aduciendo una declaración de la UNESCO de 1960 e ignorando convenciones posteriores aprobadas por la ONU y sentencias del tribunal constitucional.

En esta ley se recortan fuertemente las competencias de las Comunidades Autónomas.

Se realizaran pruebas (evaluaciones) a los alumnos, al finalizar cada ciclo de primaria, esto supondrá que los niños pasen por más “filtros” de selección, es decir que solo puedan pasar de ciclo los alumnos que superen dichas pruebas.

Esta ley Segrega y supone una desigualdad de oportunidades. La reducción de becas, los exámenes y reválidas a modo de cribas, el concierto de centros que segregan en razón de sexo a las alumnas y los alumnos y la desaparición de 4º de E.S.O. tal como lo conocemos implica poner más trabas a aquellos alumnos y aquellas alumnas que ya de por sí experimentan dificultades de diversa índole: una piedra más en el camino.

TEMA 3: "EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO"



¿QUÉ SABER?

Para comenzar a trabajar la educación en igualdad de géneros debemos iniciarnos en tener completamente asimilados y saber diferenciar los conceptos de "sexo" y "género".

Por lo tanto éste será el primer punto de este tema, la diferencia entre estos términos:

- En primer lugar, definiremos la palabra "**sexo**" (cuestiones biológicas) como las características biológicas y fisiológicas que diferencian a los hombres de las mujeres, a los machos de las hembras; es decir, los aspectos genéticos.
- En segundo lugar, el "**genero**" (cuestiones psicológicas) es el estado psicológico que refleja el sentimiento de la persona y las expectativas sociales en relación a los dos sexos, es decir, lo que realmente se siente el individuo ya sea mujer o hombre.

Cabe decir que, dentro de este aspecto, cabe la posibilidad de que influyan los aspectos socioculturales educativos. Por ejemplo un niño que ha vivido toda su vida en una familia muy tradicional, católica, no tendrá la misma educación o concepto que en un niño de homosexuales. Por lo que, la diferencia entre ambos términos, también puede ser:

Sexo, es un concepto que se refiere a las características genitales y reproductivas entre macho y hembra, en nuestro caso, entre hombre y mujer.

Género, se refiere a las características culturales que convencionalmente le damos a los roles de lo femenino y lo masculino, el "deber ser" de una mujer y el "deber ser" del hombre.

Una vez comentada y comprendida la diferencia entre "sexo" y "genero", podemos pasar a la educación que se les da a los alumnos sobre la **igualdad de género**.

Sabemos que masculino y femenino son complementarios, pero se ha de inculcar a los niños que también somos diferentes, y es una realidad que no se suele atribuir en las escuelas, tan solo hablamos de las igualdades. Hombres y mujeres somos diferentes físicamente. Posteriormente, están los roles que la sociedad nos impone, que nos diferencia artificialmente.

En cuestión de la ley, hablando de derechos, hombres y mujeres somos iguales, pero no en la forma en que esos derechos se administran. Pues, es verdad, que hay derechos que tiene la mujer y no el hombre, y viceversa, por el mero hecho de ser hombre o mujer (*p.ej.: derecho al aborto*), pero igualmente, siguen existiendo derechos que no nos hacen tener plenamente la igualdad (*p.ej.: derecho a gobernar – inexistente para las mujeres, en muchos países en vía de desarrollo*).



Prosiguiendo con el tema de “la educación para la igualdad de género”, debemos conocer en la escuela algunos conceptos que promuevan esta igualdad, como:

La **intimidad** y la **sociabilidad** en la sexualidad.

Con esto nos referimos a que el tema del sexo es íntimo, es decir, lo comparto con quien y como quiero. Puedo hablarlo entre amigos, o si se prefiere con la familia, pero siempre y cuando el que discuta este tema, lo realice de una manera de respeto hacia la otra persona, tratándola por igual y creando un clima en el que se sienta cómodo y con confianza.

Otro concepto con una relevante consideración en este tema es el **amor a la vida**, que este amor lo definimos como el amor que se tiene para tener un hijo, una adopción, etc.

Enseguida asociamos el "amor a la vida" con el amor de tener un hijo. Si es cierto que podemos entender este tipo de amor con este significado, pero no solo se entiende por eso. Un amor a la vida puede relacionarse con el lugar en el que realmente un individuo se siente completamente satisfactorio, y por lo cual, cree que es el espacio en donde deber estar.

Por este motivo, estemos con la persona que sea (hombre o mujer), siempre tenemos que intentar crear este ambiente y este tipo de amor.

¿QUÉ TRABAJAR?

Todo esto, se debería trabajar sin discriminación, ya que, ante la ley, todos los españoles somos iguales sin depender de la raza, sexo, religión, etc.

De igual forma, todos estos valores son los que debemos inculcar en la escuela, básicamente, porque es un aspecto que se encuentra en el artículo 21 y 23 de los Derechos Fundamentales y porque, independientemente de que aparezca en la ley o no, será difícil conseguir una sociedad igualitaria sino se educa a los niños/as desde estas perspectivas.

En nuestro país se constituye un Estado social y democrático de derecho que promueve valores superiores como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. Por lo que, corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integran, independientemente del sexo, sean reales y efectivas.

Además, ya que estamos tratando el tema de “la igualdad de género”, hay que tener en cuenta aspectos más sociales referidos a este concepto, pues, actualmente, están apareciendo nuevas formas de expresar el género y el sexo (bisexualidad, transexualidad, homosexualidad), más allá de la diferencia entre hombres y mujeres, y son ideas que no debemos ocultar, sino trabajarlas y darlas a conocer a los niños/as.

Pero para entender y respetar estos conceptos es necesario enseñar a los alumnos la diferencia entre dos términos fundamentales: “igualdad y equidad”.

- Igualdad: Que por el hecho de ser hombre o mujer, no haya diferencias sociales, ni de oportunidades, etc.
- Equidad: Que no somos iguales en todo, por lo que, la igualdad se debe establecer según su condición de ser hombre o mujer (pues, habrá aspectos y derechos que demande la mujer y no el hombre).



NO a la Violencia de Género



¿CÓMO TRABAJAR?

Estos temas, habría que incluirlos en las aulas desde el principio, tratando conceptos básicos como sexo y género, diferencias y actitudes.

Una vez hecho esto se ayudara a que el niño se encuentre con sus características tanto biológicas como psicológicas, enseñando que sea cual sea su decisión, no debe sentirse diferente, sino que se debe respetar y ser tan normal como el resto.

Estos aspectos no deberían ser materia independiente, aunque, es verdad, que no hay ejes transversales ni contenidos para trabajar estos temas con los alumnos. Pero, aunque esto carezca en el currículo, lo verdaderamente importante es que el docente crea y comparta estos valores y derechos, ya que, si no es así, esté o no esté en la ley, no se trabajará adecuadamente.

¿QUÉ EVALUAR?

Después de haber tratado todos estos aspectos, (*sexo, género, igualdad, diferencias, etc.,...*), lo que se evaluara son, básicamente, actitudes y valores, ya que, al estar enseñando temas tan debatibles y criticados como éstos, no nos centraremos tanto en términos teóricos, sino en aspectos morales y actitudinales; pues, se premiará que el niño o la niña haya adquirido unos valores progresistas que respeten la diversidad de género, que fomenten la igualdad, que no discriminen, que le den importancia tanto a la intimidad como a la sociabilidad, etc.

GLOSARIO

Existen algunos términos que se relacionan con la igualdad o discriminación entre hombres y mujeres y que deberíamos saber para tener más conocimiento sobre este tema. Algunos de estos son:

TÉRMINOS	DEFINICIÓN
Androcentrismo:	Hace referencia a la práctica, consciente o no, de otorgar a los varones o al punto de vista masculino una posición central en la propia visión del mundo, de la cultura y de la historia. Se le opone el ginecentrismo.
Homofobia:	Hace referencia a la aversión obsesiva contra hombres o mujeres homosexuales, aunque generalmente también se incluye a las demás personas que integran a la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales o transexuales, y las que mantienen actitudes o hábitos comúnmente asociados al otro sexo, como los metrosexuales y los hombres con ademanes tenidos por femeniles o las mujeres con ademanes tenidos por varoniles.
Bullying:	Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el <i>emocional</i> y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia (12-14 años), siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.
Machismo:	Es la ideología que fomenta la discriminación y subordinación de la mujer en general, supuestamente en favor del bienestar de los hombres.
Hembrismo:	Supuestamente en favor Se basa en la discriminación y opresión de los hombres simplemente por su condición masculina. Ataca no solo a hombres sino a cualquier ideología o corriente que sea en favor del sexo masculino.

Tema 4: Educación para la programación del pluralismo religioso

¿QUÉ SABER?

ERE ¿SÍ o NO?

Ventajas y desventajas de tener esta asignatura

Es un derecho de los **padres**, por lo cual, tienen derecho a que se eduque a sus hijos como los padres quieran.

Está en los **Derechos Humanos** y en la **Constitución Española**

Debe impartirse en las escuelas ya que tiene que estar presente por motivos sociológicos y porque la cultura de occidente no se entendería sin el estudio de las re

Para que el niño descubra posibles alternativas de la propia existencia, de realización personal, de manera íntegra...

Ventajas y desventajas de NO tener esta asignatura

La religión es un **asunto privado**, es decir, que al no ser un tema público no tiene por qué enseñarse en las escuelas estatales.

La escuela pública debe ser laica (que prescinde de la instrucción religiosa), por lo tanto **no** debe enseñarse ningún tipo de religión.

Situación en la Legislación Española



¿Sabías que?...

...En 1992 se firma un acuerdo con la Iglesia islámica y con la judía para ofertar estas religiones en las escuelas públicas, siempre y cuando haya un mínimo de 30 alumnos.

Hay que destacar la importancia de la Iglesia Católica en nuestro país ligada al Estado Español. En el Artículo 16 de la Constitución Española se enuncia que España no se establece como un país laico, como por ejemplo Francia, sino católico.

Desde los “*acuerdos del 79*”, la Religión Católica debe estar presente en la educación en España, siempre estando obligado a ofertarla en educación primaria y secundaria.

Existe un acuerdo firmado con las iglesias “protestantes” (evangelistas...) para que se imparta la religión evangélica si se demanda lo suficiente.

ERE y Catequesis



En las escuelas públicas no se puede dar catequesis porque es una “profesión” de fe (se vive la fe). La catequesis se da en parroquias, sinagogas, mezquitas etc., en lugares de culto, lugares donde se profesa la fe. Por lo tanto en las escuelas se puede otorgar, enseñar, informar a los alumnos sobre los principales aspectos y características que tiene la religión que se va a trabajar en el aula: costumbres, fiestas...

Las Titulaciones

Para poder dar clase de cualquier “Religión” en las escuelas, debemos tener el grado de Maestro en educación primaria y posteriormente lo que demande cada religión, como es el caso de la DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica) en el catolicismo, para poder impartir clases de Religión Católica en las escuelas.

INFRANTIL Y PRIMARIA
Declaración Eclesiástica de Competencia Académica para infantil y primaria

Declaración Eclesiástica de Competencia Académica

PROGRAMA

- 1 Religión y cultura (6 créditos)**
 - Hecho religioso y Cultura (2)
 - Psicología Evolutiva de la Religión (3)
 - Biblia (1)
- 2 El mensaje cristiano (6 créditos)**
 - Cronología (2)
 - Dios, Libro y Típus (2)
 - Antropología (2)
- 3 La Iglesia, los sacramentos, la moral (6 créditos)**
 - Eclesiología (2)
 - Sacramentos (2)
 - Moral (2)
- 4 Pedagogía y didáctica de la religión católica (6 créditos)**
 - Pedagogía de la Religión (2)
 - Enseñanza Religiosa Escolar (2)
 - Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar (2)

www.teolgranada.com • info@teolgranada.com

¿QUÉ TRABAJAR?

Conocimientos comunes: que entendemos por religión:

“Una religión debería ser un conjunto de creencias y prácticas a través de las que un sujeto vive la relación con lo sagrado, en términos de lo absoluto en la que relación sitúa la razón de ser y de existir”.

Hacia un concepto universal de religión:

Que se conozca lo principal de todas las religiones. Que se dé información no imponer una sola religión, sino que se trate desde una perspectiva sociocultural.



El estudio del hecho religioso:

Nivel científico:

Son expresiones con las que se designa al estudio científico, neutral y multidisciplinar de las religiones, abarcando sus mitos, ritos, valores, actitudes, comportamiento, doctrinas, creencias e instituciones. No debe confundirse con el adoctrinamiento religioso.


No existe un consenso generalizado sobre la definición de "religión", en el marco de las ciencias de la religión se persigue la descripción e interpretación de los fenómenos que se consideran generalmente como religiosos especialmente desde una perspectiva comparativa, poniendo sobre todo el acento en el carácter sistemático de su estudio y su fundamentación en hechos históricos y otros datos verificables analizados de forma neutral para llegar a conclusiones objetivas.



Nivel simbólico:


El símbolo es una clase de signo, que tiene un poder de expresión en parte contenido en su misma naturaleza, y, en parte, dependiente de la imaginación del hombre. La idea de símbolo implica la presencia de algo distinto a la simple apariencia. Los símbolos son posibles, porque el hombre los ha creado.

Se han empleado siempre para manifestar el hecho religioso. El hombre puede dar a un símbolo un sentido trascendente y, de esta manera, expresar realidades profundas de su propio ser que quizá no podrían entenderse si se expresara de otra manera. El símbolo sirve al mismo tiempo para acercarse al Ser Supremo, porque el símbolo, al ser ambiguo, permite alcanzar esferas inalcanzables para la palabra.



Nivel normativo:

Comprende aquellas ciencias o saberes que realizan un estudio reflexivo, especulativo y normativo sobre el fenómeno religioso. Estos saberes cuentan con los principios propios de la razón, la filosofía de la religión, o de la fe, la teología de la religión. Por ser saberes especulativos-normativos se pronuncian sobre el valor, la verdad, la validez y la autenticidad del fenómeno religioso. Por lo tanto, son saberes que tienden a pronunciarse sobre la existencia real de la



Núcleo central del fenómeno religioso: centrándonos en el núcleo de todas las religiones:

Misterio:

Cuando se habla de misterio en las religiones, se refiere a ese Dios o dioses que representan a la misma. Los misterios, suelen generar distintas teorías, muchas veces alejadas de la ciencia. Todas las religiones tienen en común un dios que hace que se “crea” en ellas, por eso el tema de las religiones es una cuestión de fe ya que un misterio no se puede explicar, comprender o descubrir.

Experiencia:

Que experiencia tienes con tu dios, es decir circunstancias o hechos que la persona asocia a su dios. Es una cuestión de creencia personal, algo que te ha ocurrido que según tus convicciones tiene relación con ese dios.

En la antigüedad la religión estaba asociada a determinado tipo de drogas, que según las personas les hacía ver a sus dioses.

Actitudes:

La persona puede reaccionar de muy distintas maneras ante la presencia de lo santo. Partiendo de una misma experiencia, o de un mismo encuentro, puede generar actitudes, estilos o maneras de responder distintas y aparentemente contrarias.

Destaquemos unas cuantas, a modo de ejemplo:

a) **Actitud de reconocimiento.** Parte de la experiencia de haber sido sorprendido por la iniciativa del Ser Supremo (el misterio, lo santo) que se revela al ser humano y su entorno. No puede probar racionalmente su existencia, pero si aceptar que no es incompatible con su razón. Al no poder convertirlo en una posesión intelectual, simplemente reconoce que está más allá de su capacidad.

b) Actitud de estupor. La persona religiosa manifiesta su incapacidad para encontrar en sí o en su mundo algún punto adecuado de comparación con el misterio. Todas las realidades humanas quedan reducidas a la insignificancia ante la grandeza del misterio. La sensación de estar ante algo ilimitado le anonada, positivamente ya que se ve incapaz de captar su magnitud.

c) Actitud de temor. Derivada de la actitud anterior de estupor. El estupor puede dejar paso a:

- un temor existencial, cuando la absoluta superioridad del misterio deriva en un sentimiento de dependencia absoluta.

- un temor ético, cuando ante la santidad del misterio, y en comparación con la suya propia, experimenta temerosamente su radical indignidad y su falibilidad.

d) Actitud de fascinación. El mismo estupor puede provocar todo lo contrario, una actitud de exaltación y de júbilo. Ante la absoluta superioridad del misterio, capta y subraya las facetas de Sumo Bien y fin último del hombre sintiéndose arrastrado fascinadamente hacia él.

e) Actitud simbólica. El sujeto religioso no se limita a vivir la presencia del misterio (ya sea temerosa o fascinadamente) que se le manifiesta, sino que la proyecta sobre actos, objetos y personas. Además, la celebra exteriormente con palabras, ritos y comportamientos. Piensa que su experiencia no es para sí mismo y debe compartirla con otras personas que gozan, en mayor o menor medida, de dicha experimentación.

Mediaciones:

La mediación religiosa es la incidencia en la experiencia del ser humano que la vivió y la vive como tal: El simbolismo, los caminos para encontrar a Dios y la trascendencia de la vida. Es decir son los elementos materiales que tienen como misión acercarnos a la religión.

Las mediaciones pueden convertirse en Fin (lenguaje, símbolos, personas, lugares, templos sagrados), empiezan los fanatismos, etc. Por ejemplo la iglesia debería de ser un medio para llegar a la religión, y se convierte en un fin (la gente cree más en la iglesia que en la religión en sí).

Actitudes que promuevan: mutuo conocimiento, respeto, tolerancia y búsqueda de ética común.

Es importante que en las escuelas se eduque a los niños, en lo que al ámbito religioso se refiere, en un mutuo conocimiento, independientemente de la religión que sea, que los alumnos conozcan lo importante de las religiones, el núcleo más que las mediaciones (conocimiento mutuo). Siempre tolerando y respetando las diferentes ideologías de las religiones, sin ridiculizar las diferentes creencias en la que mucha gente deposita su fe. Desde el punto de vista de las religiones, normalmente siempre hay una ética común entre ellas, ¿Por qué no fomentar esta ética en los niños?, por ejemplo la mayoría de las religiones dicen que hay que ser solidario, respetar a los demás, ayudar.... Porque no fomentar estos valores en los niños, no desde el punto de vista de aleccionar sino simplemente que el niño conozca dicha ética y que sea libre de elegir por sí mismo.



Problemas comunes

Coherencia:

Cuando se habla de religiones es difícil encontrar a personas coherentes, las pasiones se desatan y la objetividad se nubla. En un mundo convulso y desorientado, es difícil expresar y vivir la fe.

Superstición:

Es la creencia en una religión por miedo. Se puede practicar una religión y ser ateo, si se actúa de esta manera. La superstición suele basarse en **tradiciones populares** que se transmiten de generación en generación, de ahí a que la religión se practique muchas veces por lo que impone la mayoría social (la religión propia de una sociedad) no por convicciones individuales.

Utilitarismo:

Cuando la gente cree en los dioses para sus intereses, según si se cumplen o no, se actúa de una manera o de otra. Por ejemplo las promesas, “si apruebo voy caminando a..... sino, no”. Es decir cuando se cree en la religión para un interés concreto.

Cuando los medios se convierten en fines



Las mediaciones son los elementos materiales que tienen como misión acercarnos a la religión. Es decir a través de estos medios se pretende llegar a la religión.

Las mediaciones pueden convertirse en fines (lenguaje, símbolos, personas, lugares, templos sagrados...). Por ejemplo la iglesia debería de ser un medio para llegar a la religión, y se convierte en un fin (la gente cree más en la iglesia que en la religión en sí).

En definitiva es cuando se **fundamentalizan** las mediaciones (los templos, la imágenes...) más que el misterio. En nombre de la religión se crean mediaciones para intereses (beneficios) propios (especialmente económicos).



Intromisión en los ámbitos morales de los no creyentes

Los aspectos que influyen en la sociedad procedente de la religión, por ejemplo leyes que provienen de la iglesia (en el caso de España) y que el gobierno pone en funcionamiento, y afecta tanto a los creyentes como a los que no creen (Por ejemplo en la actualidad quieren restringir la ley del aborto, dicha ley es “impuesta” por la iglesia pero el gobierno es quien la pondría en funcionamiento y afectaría tanto a creyentes como a no creyentes). Cabe destacar que las celebraciones religiosas, como puede ser Semana Santa, Navidad.... Se pueden considerar intromisiones pero están socialmente aceptadas, probablemente porque en esta cuestión prima la tradición, antes que las creencias.

Las pretensiones exclusivas de magisterios e iglesias

Lo mismo que lo anterior (intromisión en los ámbitos morales de los no creyentes) pero que encima, dicha ley que impone la religión y que el gobierno pone en marcha, trae consigo consecuencias y su incumplimiento supone un delito.

Diálogo entre religiones y culturas

Como futuros docentes debemos de buscar el dialogo entre los no creyentes y los creyentes y a su vez entre los creyentes de las diferentes religiones, con el objetivo de buscar aspectos comunes entre todos. Todas las religiones tienen aspectos en común que son realmente buenos para la sociedad (solidaridad, ayuda...). Y buscar el modo de cooperar entre todos independientemente de la ideología religiosas que se tenga, no fomentar la exclusión, sino todo lo contrario respetar y saber cooperar con todo el mundo aunque no comparta tu misma creencia.



Manifestaciones religiosas socioculturales en Canarias

En Canarias, al igual que en el resto de España se celebra, la navidad, la semana santa, el día de todos los santos, el día de la cruz..., todos estos días que son de festividad religiosa son festivos en Canarias. Pero propios de Canarias podemos destacar los siguientes:

II.-Fiestas de Cristo (del cristianismo)

Normalmente son celebraciones de muy arraigada tradición debido a la antigüedad de la imagen que la sustenta, es el caso del Cristo de La Laguna en Tenerife y el Cristo de Telde en Gran Canaria.

III.-Fiestas Marianas

A todo lo largo y ancho del archipiélago canario, desde las cumbres hasta las costas, expresa la población su veneración a María, con 62 advocaciones distintas.

Dentro de esta clasificación de fiestas marianas destacan 2 tipos que son:

-Fiestas de la Bajada: son fiestas tradicionales de gran resonancia y participación popular, se celebran de acuerdo a un ritual fijo cada 4 o 5 años. Consiste en “bajar” a la virgen de su Santuario, que normalmente está ubicado fuera del casco urbano y llevarla a la capital de la isla en donde se desarrollan todos los actos festivos.

-Fiestas Insulares de la Patrona: es la fiesta anual de la isla a su patrona y de muy arraigada tradición, su celebración se lleva a cabo en el Santuario de la virgen correspondiente, implicando en ello peregrinación, caminatas y promesas.

Cabe destacar que muchas de estas celebraciones de carácter religioso se realizan a modo de romería, en las cuales el pueblo viste la indumentaria típica de las islas, y se realizan actividades autóctonas (folklore, deporte, exposiciones, gastronomía...).



¿CÓMO TRABAJAR?

Para llevar la religión a la escuela:

- Se debería de hacer desde una perspectiva histórica, enseñando los hechos y momentos fundamentales
- Presenta las religiones como maneras de vivir, desde cuestiones meramente culturales, como oferta.
- Desde otro punto de vista, las religiones tienen que estar de manera aconfesional, para que los padres puedan elegir. Se deja libertad de elección cultural de los hijos.

En el currículo de Canarias la religión existe como oferta confesional. Pero la historia de la religión debe de estar presente en el currículo de Canarias, impartida por titulados, por profesores de historia, que tengan nociones básicas de religión y podrán estar metidos en los bloques de este tema, siendo optativa para creyentes y no creyentes.

Hay que tener en cuenta que solo hay que dar información, estando lejos de la catequesis. Se podría ofertar clases de religión confesional fuera del horario escolar y que lo elijan los alumnos que quieran y estén verdaderamente interesados.

Lo que no se puede es aleccionar la religión a los niños, hay que impartir unas nociones básicas de las religiones, tratar las religiones desde una perspectiva histórica, y no solo ceñirse en una religión sino que el niño descubra y conozca todas las religiones o al menos las más destacadas.

¿QUÉ EVALUAR?

Para este tema, las cuestiones que más se deberán valorar y evaluar, son:

- **El conocimiento de algunas manifestaciones religiosas en Canarias.**

(Se trabajará con los alumnos la variedad de culturas y/o religiones que se dan en nuestro archipiélago, las más comunes, las minoritarias e incluso los días culturales que se festejan en Canarias ya sea por motivos, religiosos, de tradición, etc.

Y lo que se tendrá que tener en cuenta es el conocimiento que tienen los alumnos con respecto a estos temas).

- **Las actitudes generales que deben existir en cualquier religión.**

(Se valorará que el niño/a posea unas actitudes que promuevan una adecuada educación cultural. Actitudes positivas que le permitan trabajar por la paz, por el amor y la ayuda de los más necesitados. Por lo que, se premiará que en el grupo se cree una ética común con estas características).

TEMA 6: "DIDÁCTICA A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD"

¿QUÉ SABER?

El término "diversidad" es muy amplio, aunque es un tema que debemos trabajar en la escuela, tratando varios aspectos:

1. Saber que la diversidad tiene una doble perspectiva:
 - La perspectiva positiva (la que entiende la diversidad como "variedad").
 - La perspectiva negativa (la que entiende la diversidad como "diferencias").

No significa que una perspectiva sea más positiva o negativa, sino que según la actitud que se tenga, nos dirigiremos a los alumnos de una manera u otra. En la escuela, deberíamos mirar en "variedades" y no en "diferencias", para no intentar discriminar a ningún niño/a, sino utilizar esas peculiaridades que les hacen diferentes para ayudarnos/los de una manera positiva.

2. Saber que las variedades que tienen los niños/as no son siempre biológicas sino que pueden estar inducida por el ambiente, por causas: económicas, culturales, étnicas,...

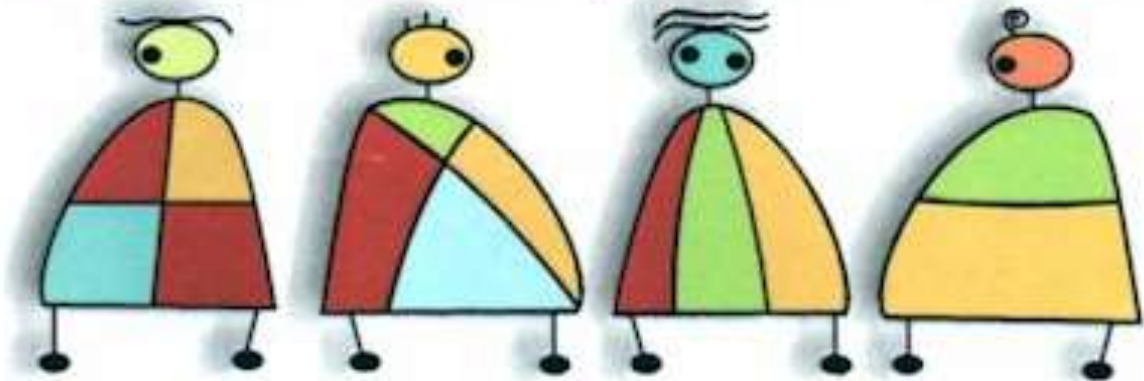
3. Conocer que desde el punto de vista social, no debemos "discriminar" según la ley. Pero deberíamos "reconocer la variedad", más que no discriminar por las diferencias. Si aceptamos las distintas variedades, estamos actuando de una

4. Pues, la ley siempre no está bien regida. Por ejemplo, con atención a la diversidad, se refiere:

- A alumnos con dificultades específicas especiales.
- A alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
- A alumnos de incorporación tardía. (extranjeros).

En este apartado no se está apreciando las variedades de los alumnos, sino discriminando y/o separando por las diferencias que, supuestamente, poseen. Refiriéndose, a estos alumnos como alumnos “fuera del modelo normal”.

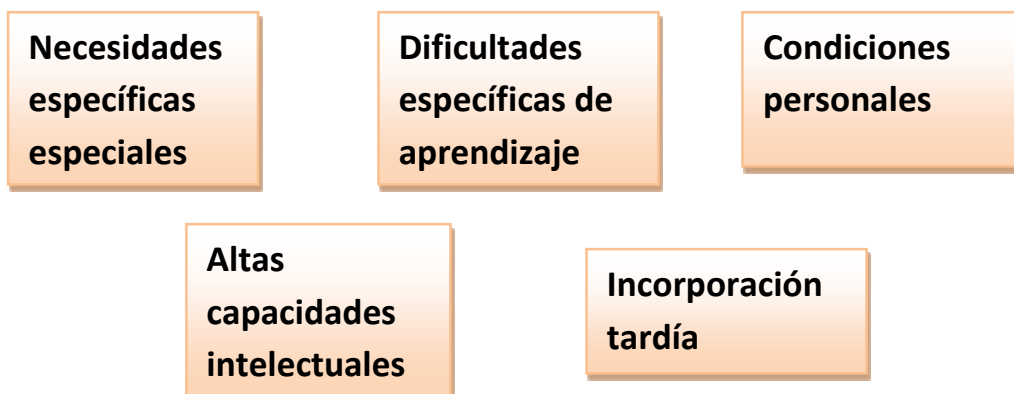
DIVERSIDAD



IGUALDAD

¿QUÉ TRABAJAR?

En este tema nos centraremos en trabajar una serie de conceptos que están relacionados con las dificultades de integración a las clases por parte de los alumnos debidos a determinados problemas (limitaciones físicas, dificultades de aprendizaje...):



A continuación, veremos más detalladamente estos 5 problemas que podemos asociar con alumnos de nuestra clase:

<i>Necesidades específicas especiales</i>	En este apartado entra aquellos alumnos con algún tipo de problema psicológico. Ej. Síndrome de Down
<i>Dificultades específicas de aprendizaje</i>	Alumnos con problemas motrices. Por ejemplo escasa movilidad de las manos, el cual dificulta realizar ejercicios con esta, como escribir.
<i>Condiciones personales</i>	Al existir una gran diversidad, podemos encontrarnos alumnos que poseen bajo rendimiento académico por problemas personales. Por ejemplo un niño al que le falleció recientemente la madre no responderá como el resto de alumnos.
<i>Altas capacidades intelectuales</i>	Así como nos podemos encontrar con alumnos con necesidades específicas especiales, también podemos hallar a alumnos “superdotados” que le podemos ofertar estar un año menos y adelantarle un curso en primaria.
<i>Incorporación tardía</i>	Existen alumnos se incorporan tarde al curso escolar. P.E.: Los extranjeros.

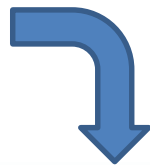
¿CÓMO TRABAJAR?

La ley da casi todo el material hecho. Nos explica que con estos alumnos se puede adaptar el currículo y los ciclos de primaria y E.S.O.

Ej. : *“Si el alumno es limitado, puede estar un año más en esa etapa, y si es superdotado, adelantarlo”.*

Pero, ¿esto no es segregar?, pues, incluso se comenta que a estos alumnos hay que tratarlos de manera especial.

Para actuar ante esto se puede utilizar:



Lo que te dice la ley, lo denominado: *“quitártelos de encima”* o, por el contrario, actuar con principios de un verdadero profesor preocupado por sus alumnos y no *“echar a nadie de clase”*. Es difícil, pero trabajar y enseñar de manera que no se les trate de forma diferente, es la auténtica labor de un buen docente.

En cualquier caso, los apoyos deben ser para:

“INTEGRAR, no para discriminar o diferenciar”

Hay que enseñar al alumno cuál es su clase y cuál es su ambiente, aunque unas horas a la semana vaya a otras clases de refuerzo.

Como último lugar, hay que tener en cuenta...

“LA ÉTICA DE LA ATENCIÓN”

Pero como un principio del buen docente, ya que, según la ley: “el educador debe preocuparse del desarrollo de todos los niños/as y con atención no individualizada, sino personalizada”. (Es como una contradicción con lo anteriormente dicho, ¿no?).

¿QUÉ EVALUAR?



Después de haber trabajado todos los aspectos de “Atención a la diversidad” se debe evaluar en el alumno las actitudes y valores positivos respecto a este ámbito, es decir los que se entiende por diversidad, no por diferenciación. Que el alumno no discrimine al resto, que acepte a todas las personas por igual, independientemente de su sexo, etnia, economía, físico, etc. Este es un aspecto de suma importancia para crear un ambiente de tolerancia y cooperación en el aula, que va a servir para la vida cotidiana, para formar a personas plurales en el sentido de que traten a todo el mundo, sin excepciones, por igual. “Trata a los demás como quieres que te traten a ti”.

Tema 7: "Didáctica del Patrimonio y de la Cultura Tradicional Canaria"

¿QUE SABER?

Cultura:

- **Complejidad:**

La cultura es compleja por el ello de que existen tantas como personas hay en el mundo, es decir la cultura no es la misma para todas las personas, cada país, cada ciudad, cada pueblo, cada familia e incluso cada persona tiene su cultura propia por eso es compleja. No existe una cultura idónea para cada persona, sino que simplemente cada cual tiene la suya propia.

- **Multiconceptualidad:**

Hay varias culturas, desde nuestro punto de vista hay tantas como personas hay en el mundo, y la cultura esta compuestas por un sinfín de elementos (formas de vestir, de comer, de relacionarse, de pensar....).

- **Critica actual**

La cultura global influye sobre las culturas minoritarias (esto se refleja en las escuelas, se educa en base a la cultura global), pero no por esto el resto de las culturas son inferiores.

Aproximación histórica al concepto

Antigüedad:

Colere= cultivar

El termino cultura viene de la palabra cultivar., En latín, cultura estaba ligado al cultivo de la tierra. A mediados del s. XVI adquirió un sentido figurado: cultivar el espíritu, alguna facultad intelectual

Cultura – Humanismo

El humanismo fue un movimiento intelectual que alcanzó su máximo desarrollo en los siglos XV y XVI, aunque tuvo importantes precursores en el XIV. Se caracterizó por el rechazo de muchos de los principios del conocimiento medieval y por un afán de recuperación del saber clásico:

- Frente a la sociedad medieval, en la que todo giraba en torno a la idea de Dios, para los humanistas el ser humano era el centro del universo, libre y racional.
- Los humanistas se inspiraron en la Antigüedad clásica, traduciendo y estudiando sus textos en profundidad. Las enseñanzas de Aristóteles o Platón pasaron a ser consideradas un modelo de conducta social, política y religiosa.
- El humanismo defendió la búsqueda de la verdad a través de la reflexión personal y de la investigación.
- Los humanistas promovieron el uso escrito de las lenguas populares, considerándolas tan aptas para la cultura como el latín o el griego. La Biblia fue asimismo traducida y estudiada en estas lenguas populares.

Ética – Felicidad

La felicidad se consigue realizando acciones racionales intelectuales. Esto es lo que caracteriza al ser humano, ya que no podemos dedicarnos solo al pensamiento, la manera de encontrar la felicidad será aplicar la razón a nuestra vida cotidiana.

Aplicar la razón a la vida cotidiana, es lo que Aristóteles consideraba ser virtuoso y , por tanto ser feliz.

Cultura vital – Cultura vitae

No sólo se cultiva al ser humano, sino al mundo: modificar la naturaleza
Cultivar la naturaleza es dominarla.

La forma en que se autor regula un pueblo es "la vida cultural". Esta forma de autorregularse genera peculiaridades, que los distingue de otros lugares.

Kultur – Zivilitation

A partir de las culturas nacen las civilizaciones. Una misma forma de pensar, vestirse, comer, relacionarse...

Ilustración – Organización

La Ilustración fue una época histórica y un movimiento cultural e intelectual europeo – especialmente en Francia e Inglaterra–que se desarrolló desde fines del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa, aunque en algunos países se prolongó durante los primeros años del siglo XIX. Fue denominado así por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el Siglo de las Luces.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor. La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos económicos, políticos y sociales de la época. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo.

En cuanto a la organización los ilustrados defendían la posesión de una serie de derechos naturales inviolables, así como la libertad frente al abuso de poder del absolutismo y la rigidez de la sociedad estamental del Antiguo Régimen.



Cultura – Sociedad

Nivel simbólico

La cultura por sí mismo es todo un conjunto de sistemas de símbolos, por ejemplo el lenguaje, economía, parentesco, arte, ciencias. Cada sociedad posee su nivel simbólico.

Taylor

Plantea que la cultura es: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad"

Dentro de esta definición resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como una sucesión de hechos, sino de la conexión de los acontecimientos. De otra parte plantea como los fenómenos naturales son hechos concretos que parten de una lógica dentro del orden causa y efecto.

Para Taylor la importancia del análisis de lo individual y lo colectivo, radica en la coherencia entre los dos, pues si esto no se tiene en cuenta, pueden ser excluyentes en un momento determinado.

Concepto personal y social

Del latín *personālis*, **personal** es un adjetivo que hace referencia a lo perteneciente o relativo a la **persona**. Cada persona tiene su cultura propia, aunque la cultura de cada persona tiene influencia de la sociedad en la que esta se encuentre. Es decir cada sociedad tiene su cultura característica y esta va a condicionar la cultura de las personas pertenecientes a esa sociedad.

El ser humano es un ser eminentemente social, vive y se desarrolla en una sociedad específica, donde crea una cultura



Sistema social de comportamientos

La estructura social es el patrón de relaciones, posiciones y número de personas que conforman la organización social de una población, ya sea un grupo pequeño o toda una sociedad. Las relaciones se dan siempre que las personas se implican en patrones de interacción continuada relativamente estable. Las posiciones (estatus social) consisten en lugares reconocidos en la red de relaciones sociales que llevan aparejadas expectativas de comportamiento, llamadas roles. Normas y reglas son impuestas para garantizar que se viva a la altura de las expectativas del rol social, y se imponen sanciones positivas y negativas para asegurar que se cumplan. Las normas y reglas son la expresión observable de los valores de un sistema social particular. Los roles, normas y valores deben integrarse en un sistema para que éste sea completamente funcional.

Harris

Harris pretende explicar la evolución del género humano. Según él, los cambios de modos de vida, de sistemas de producción, etc., se explican a través de los costos y beneficios materiales que supongan. Así pues, a pesar de que ha habido y hay gran diversidad de culturas, todas tienen un punto de partida común, que es la presión demográfica. Lo explica del siguiente modo: la presión demográfica requiere una intensificación de la producción para poder mantener el mismo nivel de vida. Esta intensificación, a la larga, produce un agotamiento ambiental por lo que, para sobrevivir, se cambia el sistema de producción.

Harris describe los sistemas socioculturales en tres categorías: *infraestructura*, dividida en modo de producción y reproducción, y que comprende un conjunto de variables demográficas, económicas, tecnológicas y ambientales; *estructura*, la organización doméstica y política; y *superestructura* que comprende las ideas, símbolos y valores (en especial los valores simbólicos). El materialismo cultural propone que la principal causa de selección sociocultural proviene de la infraestructura (por ejemplo del ecosistema en el cual se desarrolla una sociedad humana) aunque admite que los tres sectores se retroalimentan entre sí.



Aproximación racionalizada al contexto.

Dimensión social:

La Dimensión Social se refiere a la habilidad de relacionarte con otras personas. Se obtiene mediante una comunicación que implique una escucha activa, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás

El factor étnico:

Es un factor relativo a una nación o raza. Cada etnia se diferencia de la otra por sus costumbres, raza, religión, nacionalidad e idioma. Es una comunidad de personas que se auto identifica y es identificado con unos símbolos comunes. Para ser una etnia, todas las personas han de compartir una misma lengua o vivir en una misma ubicación geográfica identificable. Además, deben compartir una misma cultura, historia y rasgos físicos. En el mundo se encuentran al menos 11 mil grupos étnicos.

El factor patrimonial:

El **patrimonio cultural** es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras. Hoy son varios los documentos internacionales que consolidan una visión amplia y plural del patrimonio cultural, que valoran todas aquellas entidades materiales e inmateriales significativas y testimoniales de las distintas culturas, sin establecer límites temporales ni artísticos, considerando así las entidades de carácter tradicional, industrial, inmaterial, contemporáneo, subacuático o los paisajes culturales como garantía de un importante valor patrimonial.

El factor comunitario:

Se refiere a todo aquello que es propio, relacionado o vinculado con una comunidad en particular. Por otra parte, **con el término de comunitario se denominará a todas aquellas actividades y trabajos que una persona, grupo o asociación realicen en función del bien común de una zona geográfica o grupo**

Dimensión biológica:

Medio natural:

El **medio natural** comprende todos los seres vivos y no vivos que existen de forma natural en la Tierra. En el sentido más purista, es un ambiente o entorno que no es el resultado de la actividad o la intervención humana. El ambiente natural puede ser contrapuesto al “ambiente construido”.

Naturaleza:

Hace referencia a los fenómenos del mundo físico, y también a la vida en general. Por lo general no incluye los objetos artificiales ni la intervención humana, a menos que se la califique de manera que haga referencia a ello. La naturaleza también se encuentra diferenciada de lo sobrenatural.

Cultura:

La conducta del ser humano es producto de la **cultura** existente en la sociedad a la que pertenece; por tanto, ésta última determina en gran medida la forma en la que cada persona piensa, cree y actúa. Un ejemplo sencillo que ilustra ésta afirmación, es el hecho de que todos los seres humanos sienten hambre, pero el cómo, cuándo, dónde y qué comen para satisfacer esa necesidad varía de una sociedad a otra, y de la misma manera sucede con la vestimenta, la vivienda, los medios de transporte, las formas de diversión, etc.



Aproximación material al concepto:

Lengua: → Cada cultura tiene una lengua que la identifica, una forma de hablar y de expresarse. Podemos subrayar que existen más de 6.900 tipos de lenguas en todo el mundo.

Costumbres: → Una costumbre es un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de una nación o de persona son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter nacional distintivo.

Una costumbre es una forma de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distingue de otras comunidades; por ejemplo: sus danzas, sus fiestas, sus comidas, su dialecto o su artesanía.

Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones.

Técnicas: → se refiere al conjunto de técnicas (como conocimientos prácticos) de que dispone un determinado grupo social (la técnica forma parte de la cultura).

Una técnica es un **conjunto de procedimientos reglamentados y pautas** que se utiliza como **medio** para llegar a un cierto **fin**.

Valores: → son los principios ideológicos o morales por los que se rige una sociedad. Cada persona tiene sus valores propios pero a su vez dichos valores están condicionados por la sociedad en la que se encuentre el individuo.

Se podría decir que los valores sociales son aquellos que nos ayudan a conservar los elementos que nos definen como grupo social.

Religión: → Se podría decir que la religión también está reaccionada con la cultura puesto que dependiendo de las creencias de cada uno se actúa de una forma o de otra. Las religiones tienen gran peso en la cultura, por ejemplo existen diferencias de culturas dependiendo de la religión a la cual se pertenezca, esto es así porque cada ideología predica por valores diferentes, y formas de pensar diferentes, aunque muchas veces coincidan. En conclusión dependiendo de la religión se tiene una cultura u otra.

Conceptos:

SOCIOLÓGICO:

Conjunto de creencias, conocimientos, costumbres y cualesquiera otros hábitos o capacidades adquiridos en cuanto *miembros de una sociedad*.

ACADÉMICA:

Conjunto de contenidos y saberes (teatro, música, pintura, tecnología, ciencia, etc.), tutelados por determinadas instituciones: ministerios, consejerías, concejalías, fundaciones, etc. orientadas a la *formación* del sujeto.

IDEOLÓGICO:

Conjunto de contenidos, conocimientos, habilidades, recursos, etc. que tienen por objeto *preparar* a los individuos para la *adaptación y control* del entorno social según el *momento presente* en el que se vive.

ELITISTA:

Cultivo del espíritu o del cuerpo según pautas intelectuales o materiales previamente establecidas por elección o imposición.

ANTROPOLÓGICO:

Conjunto de instituciones, costumbres, ceremonias, etc., que constituyen las pautas de comportamiento de un *grupo social* y configuran su identidad.

SIMBÓLICO:

Conjunto de *significados* –tradicionales y/o actuales-, que configuran una determinada *manera de ser y de vivir* individual y colectiva.

Propuesta:

Propuesta= Proyecto de vida

La cultura es radical y totalizante, el ser humano busca la cultura par satisfacer las necesidades físicas y espirituales, necesita buscar el significado de las cosas. Es una acción connatural, y las personas que pertenecen a una cultura determinada (a cualquier cultura) debe de ser susceptible a ser crítico y criticable.

Por otro lado la cultura aporta satisfacción y alegría por la vida, puesto que cuanto mas cultura se posee mas entiendes las cosas que ocurren a tu alrededor.

Patrimonio:

El patrimonio es un bien que se posee o se hereda. El patrimonio puede ser:

Natural: → es aquel que no es realizado directamente por el ser humano



Cultural: → es aquel que es realizado por el ser humano. Puede ser tangible o intangible/MUEBLES (lo que se puede trasladar (cuadros, documentos...)) o INMUEBLES (lo que no se puede trasladar)



Textos de interés:

- **Carta de Venecia:**
http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf
- **Carta de Cracovia 2000:**
http://ipce.mcu.es/pdfs/2000_Carta_Cracovia.pdf
- **Ley de patrimonio Histórico Español**
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1985-12534>

¿QUÉ TRABAJAR?

No existen unos contenidos desglosados sobre la materia cultural en Canarias. Pero se podrían trabajar algunos aspectos acudiendo a las diferentes leyes:

Según la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias (4/1999, 15 de marzo)

- Se debería conocer que Canarias se compone de 146 espacios protegidos, que forman el 40% de la superficie del Archipiélago.

- Que hay diferentes tipos de espacios naturales protegidos:

Parque Nacional

Parque Rural

Reserva Natural Integral

Monumento Natural

Reserva Natural Especial

Paisaje Protegido

Parque Natural

Sitio de Interés Científico

Según la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos

- Los ciudadanos tienen el deber de respetar y conservar el patrimonio canario.

- Se debe integrar en los programas educativos el conocimiento de estos patrimonios y su valoración.

- Se debe difundir y divulgar el conocimiento de los bienes históricos, integrándolos en los distintos niveles educativos.

Aparte de estos posibles contenidos que se pueden tratar, hay que inculcar y fomentar en los alumnos valores como:

- *Respeto y cuidado del espacio cultural canario.*
- *Valoración de la importancia que poseen esos elementos culturales para nuestra sociedad.*
- *Considerar que el patrimonio antiguo forma parte de nuestro presente y que, en cierto modo, identifica lo que somos actualmente.*
- *Afectividad por “lo nuestro”.*
- ...



¿CÓMO TRABAJAR?

Todos estos temas podrían trabajarse y experimentarse de diferentes formas, de una manera más dinámica, utilizando diversas actividades, como:

- Actividades educativas de carácter formativa:

(Visitas guiadas, salidas de campo, etc., ya que, con un carácter lúdico y educativo son las más básicas para enseñar el patrimonio de Canarias de una forma más experimental).

(Son las que intentan recrear algo sin pretensiones educativas importantes, pero, que aun así, siguen siendo necesarias, como juegos al aire libre, juegos tradicionales, etc.).

Actividades educativas de carácter lúdico-recreativo:

Actividades educativas de carácter metodológico:

(Son las que enseñan siempre a realizar una tarea, ya sea humanística, artística, medioambiental, etc., Suelen tener altos contenidos interactivos para los alumnos. Es verdad, que pueden ser de difícil desarrollo, pero, si se logra desarrollarlas, será de gran ayuda para la enseñanza del alumno y para el aprendizaje de la cultura canaria).

¿QUE EVALUAR EN EL APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CANARIAS?

Una vez tratado en las aulas de la escuela el tema del patrimonio histórico y cultural de nuestra tierra, nos centraremos en evaluar conocimientos claves que han de tener, como cuando es el día de nuestra comunidad, la fecha en que fue conquistada y así como se llamaban nuestros aborígenes. Evaluaremos también las actividades extraescolares que se realicen sobre algunos pueblos que contienen mucha historia del pasado de la región, por ejemplo al casco de La Laguna y posteriormente en clase le haremos una serie de preguntas sobre lo que se le ha explicado de la ciudad.

Dentro de los contenidos que evaluaremos, también nos centraremos en que los alumnos conozcan los juegos típicos de Canarias (juego del palo etc.) así como los deportes (lucha canaria...).

Se evaluará los conocimientos que hayan aprendido sobre las costumbres y la cultura canaria actual.

Nos centraremos en la valoración de valores en el que defiendan y contemplen nuestra cultura tradicional. También las actitudes que estos tengan como la no discriminación etc.



DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos se compone de 146 espacios, que en su conjunto constituyen aproximadamente el 40% del Archipiélago. Esta proporción varía de una isla a otra. Tenerife es la isla que mayor número de espacios protegidos alberga (43).

Esta red es un sistema de ámbito regional, pretendiendo a contribuir al bienestar humano y al sostenimiento de la biosfera a través de la preservación de los recursos naturales y a la salvaguardia de los valores estéticos y culturales existentes en cada una de las distintas áreas naturales.

Existen ocho tipos de Espacios Naturales protegidos:

- Parques Nacionales
- Reservas Naturales Integrales
- Reservas Naturales Especiales
- Parques Naturales
- Parques Rurales
- Monumentos Naturales
- Paisajes Protegidos
- Sitios de Interés Científico

- **Parque Nacional:**

Son espacios naturales amplios y poco transformados por la explotación u ocupación humana. Es un área protegida que goza de un determinado estatus legal que permite proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna.

Pueden estar constituidos por más de un ecosistema que se significan por su belleza escénica, su valor científico, educativo de recreo, su valor histórico y por su aptitud para el desarrollo del turismo. Son de interés general para la Nación y suponen un elemento de representación para los habitantes de la zona.

Normalmente en los Parques Nacionales existen poblaciones vegetales y animales amenazadas y hábitats formados por varios endemismos de la zona.

Las actividades permitidas en estos Parques Nacionales, son:

- El aprovechamiento de los cultivos para el autoabastecimiento, siempre y cuando se regule la actividad agrícola y los productos químicos que se utilicen.
- La presencia de ganado estabulado, regulando el número de especies animales domésticas.
- La recogida de leñas, con previa autorización de la Dirección del Parque y la recogida de leñas muertas, hojarasca y pinocha que signifiquen un peligro para la propagación de incendios.

Dentro de las actividades prohibidas en los Parques Nacionales, podemos encontrar:

- Toda actividad de carácter público o privado que pueda alterar o modificar el aspecto, el relieve y la disposición de los elementos del medio.
- Todas las construcciones o restauraciones que supongan una transformación del uso del suelo o puedan modificar gravemente las características del medio.
- El uso de vehículos a motor o bicicletas, excepto en las carreteras y pistas abiertas al público.

Un ejemplo de Parque Nacional es el Parque Nacional de la Caldera de Taburiente ubicado en la isla de La Palma, en el municipio de El Paso.



- **Reserva Natural Integral:**

Son ecosistemas o comunidades en perfecto estado de conservación y que por ello deberán gozar de una protección absoluta.

La declaración de estos espacios naturales tiene como finalidad la protección de ecosistemas por su rareza, fragilidad, representatividad, importancia o singularidad, que merecen una valoración especial.

Entre las actividades permitidas en la Reserva Natural Integral, se encuentran:

- Labores y tratamientos de reconstrucción y cuidado de los elementos y organismos propios del entorno.
- La utilización de la imagen de la Reserva con fines comerciales o de actividades cinematográficas, televisión, vídeo,..., siempre y cuando tengan carácter comercial y cumplan con los requisitos establecidos.
- Actividades relacionadas con la ciencia, la investigación y la educación, siempre que ajusten a las normas de gestión de la Reserva.

Dentro de sus actividades prohibidas, se incluye:

- Desde el punto de vista urbanístico, cualquier tipo de aprovechamiento, de modo que, el sistema deberá funcionar con la mínima intervención exterior posible, siendo el acceso de personas muy restringido.
- Desde un punto de vista general, la recolección de material biológico o geológico, salvo excepciones por causas de investigación o educativas.
- Introducción de animales o plantas no nativos de la Reserva.

La Reserva Natural Integral de Benchijigua en La Gomera, ubicada en el municipio de San Sebastián, es un ejemplo de Reserva Natural Integral.



- **Reservas Naturales Especiales:**

Son aquellos espacios, que abarcan una dimensión moderada y tienen como objetivo la preservación de hábitats singulares, especies concretas, formaciones geológicas o procesos naturales de especial interés.

Generalmente, las reservas naturales especiales conforman un paisaje de gran belleza, con una orografía abrupta modelada por la erosión.

Las actividades permitidas en la Reserva Natural Específica, son:

- Los usos que se desarrollan en el espacio, vinculados al aprovechamiento agrícola, hidráulicos o ganaderos tradicionales, siempre que se lleven a cabo de manera compatible con los fines de protección y conservación del espacio.

- El senderismo y el disfrute de la naturaleza de acuerdo con las directrices establecidas en los Programas de Actuación.
- El vallado, cercado o cerramiento de fincas que se encuentren dentro de la Reserva, pidiendo permiso a la competencia que corresponda.

Las actividades no permitidas en esta Reserva, son:

- El asentamiento de poblaciones, aunque de manera excepcional podrán realizarse actividades recreativas o con fines científicos o educativos siempre y cuando sean de carácter tradicional.
- La instalación de carteles, vallas o cualquier otra forma de publicidad, excepto la señalización contemplada en el Programa de Uso Público.
- El tránsito de personas o animales (ya sean, domésticos o de montura), fuera de los senderos establecidos para ello.

Un ejemplo de Reserva Natural Especial es el barranco del Infierno, situado en el sur de la isla de Tenerife, concretamente en el municipio de Adeje.



- **Parques Naturales:**

Un Parque Natural es un espacio natural con características biológicas en el que se pretende garantizar su protección.

Los Parques Naturales son caracterizados por ser una zona protegida del gobierno y que está a su cuidado.

En estos parques se protege la vida de una o varias especies en particular.

Pueden ser marítimos (mar...) o terrestres (montañas, desiertos...) y en ellos se puede cobrar la entrada para pagar la seguridad y vigilancia de éstos. También con lo que se recauda sirve para poner en marcha acciones para la protección y recuperación de zonas afectadas por el hombre.

Por lo tanto, son áreas naturales de protección y preservación con carácter intangible de flora y fauna y de las bellezas paisajísticas.

Las actividades permitidas en estos parques, suelen ser:

- De apreciación y de convivencia con la naturaleza para el disfrute.
- Las obras de corrección hidrológico-forestal de cuencas e instalaciones para la prevención de incendios forestales.
- Las obras de mantenimiento y mejora de las infraestructuras existentes, así como los desvíos de su trazado que sean precisos por motivos de conservación.

Las actividades prohibidas en estos parques, suelen ser:

- El aprovechamiento directo de los recursos naturales, a excepción de que posean fincas o montes particulares dentro del espacio protegido.
- Los vertidos de cualquier tipo, así como el abandono de objetos y residuos fuera de los lugares autorizados para ello.
- La perforación de nuevas galerías de captación de agua y la apertura de nuevas pistas o carreteras.

Un ejemplo de Parque Natural es el de Las Nieves, en La Palma, que comprende los municipios de San Andrés y Sauces, Puntallana y Santa Cruz de la Palma.



- **Parques Rurales:**

Los Parques Rurales son aquellos espacios naturales amplios, donde coexisten procesos de importancia ecológica y natural, en los que se desarrollan actividades de carácter tradicional, tales como labores agrícolas y ganaderas o pesqueras.

Conforma una belleza paisajística de gran interés y de eco cultural que precisa de una conservación.

El resultado es un paraje muy singular, fruto de una larga y armoniosa convivencia del ser humano con un rico medio natural. Su declaración tiene como objetivo la conservación íntegra de todo el conjunto, no solo con sus valores naturales sino también culturales.

Las actividades que están establecidas como permitidas en los Parques Rurales, son:

- El uso de sus recursos y la promoción de actuaciones que mejoren la calidad de vida de las poblaciones locales.
- La realización de fuegos o brazas, siempre y cuando se realicen en los lugares destinados a ello (como asaderos, fogones,...).

- La acampada y las caravanas de vehículos, siempre que se realicen en las zonas habilitadas o pidiendo permiso a la competencia correspondiente.

Las actividades no permitidas en estos parques, son:

- Los nuevos usos ajenos a la finalidad de mejorar la calidad de vida tanto de las poblaciones humanas, como de fauna o flora.
- La realización de todo tipo de maniobras militares en la que intervengan vehículos pesados o se utilice fuego real.
- La persecución, caza o captura de animales silvestres no incluidas en la relación de las que pueden ser objetos de caza.

El parque rural de Teno, situado en la isla de Tenerife, es un ejemplo de Parque Rural. Comprende los municipios de Santiago del Teide, Buenavista, Los Silos y El Tanque.



- **Monumentos Naturales:**

Los Monumentos Naturales son espacios o elementos de la naturaleza que pueden poseer un rasgo continental o marino. Suelen abarcar dimensiones reducidas, pero de singular valor paisajístico, geológico, histórico o incluso de valor simbólico para los lugareños. (Desde un árbol centenario hasta un bosque, una cueva, etc.).

Estos elementos de La Tierra son objeto de un interés especial por la singularidad o importancia de sus valores científicos, culturales o paisajísticos. Su conservación aconseja un tipo de protección

especial, ya que normalmente se encuentra fuera de un entorno susceptible de tener una protección superior.

Las actividades permitidas en los Monumentos Naturales, suelen ser:

- Las actividades educativas, turísticas y culturales, respetando los accesos existentes.
- La recolección de material geológico o biológico con fines científicos.
- Las introducciones o reintroducciones de especies para llevar a cabo el control de la población, y así evitar su extinción.

Las actividades prohibidas con los Monumentos Naturales, básicamente, son:

- Hacer toda actividad que resulte dañina o perjudicial hacia estos monumentos (talar, extraer, picar, etc.).
- Las instalaciones de monumentos y símbolos, salvo que estén permitidos y aceptados.
- Las acampadas en el interior del Monumento Natural.

Un ejemplo de Monumento Natural es el Drago Milenario de Icod de Los Vinos, en la isla de Tenerife.



- **Paisajes Protegidos:**

Son zonas del territorio, en estado natural o seminatural, que contienen notorios valores estéticos y culturales, lo que hace que estos paisajes sean merecedores de una especial protección (mantenimiento de condiciones naturales, servicios medioambientales y desarrollo del turismo sostenible).

Dentro de las actividades permitidas en estos paisajes protegidos, encontramos:

- Realizar senderismos y caminatas libres, siempre y cuando se desarrollen por las zonas y senderos establecidos para su uso.
- La utilización de estos paisajes para el ocio, (fotografía, dibujo,...), mientras se respete y no se altere dicho paisaje protegido.
- Toda actividad científica o educativa que haya sido aceptada por la ley de protección de espacios naturales protegidos.

Las actividades no permitidas en estos paisajes protegidos son las siguientes:

- Cualquier actividad que dañe o modifique perjudicialmente cualquier elemento del paisaje protegido.
- La construcción de instalaciones o edificaciones, excepto aquellas que estén destinadas a la gestión del espacio.
- La alteración de los cursos del agua (si existieran), en lechos de barrancos, canales,..., salvo que dicha alteración sea utilizada para la conservación de suelos, vegetación, etc.

Un ejemplo de Paisaje Protegido, es la Rambla de Castro, que abarca una zona de costa en el municipio de Los Realejos, Tenerife.



- **Sitios de Interés Científico:**

Son lugares naturales que se suelen encontrar aislados, en él se encuentran elementos naturales de elevado interés científico, como pueden ser: especímenes y poblaciones animales o vegetales en peligro de extinción o que merezcan unas medidas especiales de conservación.

Estos lugares de interés científico, no suelen abarcar grandes dimensiones sino que, por lo general, son reducidos.

Las actividades que están permitidas en estas zonas, son:

- Labores de restauración para mejorar el estado original, por parte de los responsables por acción u omisión de cualquier deterioro del medio ambiente.
- Acceso a pie a todo el espacio, únicamente a través de los caminos habilitados a tal efecto.
- Actuaciones científicas y/o educativas permitidas por el gestor del Sitio de Interés y por la Consejería del Gobierno.

Las actividades prohibidas en estos Sitios de interés científico, son:

- Cualquier actuación, instalación o edificación no contemplada en las Normas de Conservación, que pudiera alterar de cualquier forma el terreno.

- La introducción o plantación de especies invasoras, es decir, las que no son autóctonas del espacio natural.
- La emisión de ruidos, en particular, la de aquellos sonidos que perturben la tranquilidad de las especies animales.
- El vertido de cualquier tipo de aguas residuales domésticas o productos que perjudiquen el entorno.

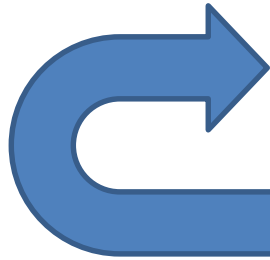
Un ejemplo de Sitio de Interés Científico, es la Playa del Matorral, en Fuerteventura. Situada en el municipio de Pájara.



Contextualización: El Antiguo Régimen define a la etapa histórica anterior a la Revolución francesa de 1789. Se relacionaba, básicamente, con los valores del absolutismo y la sociedad estamental.

Se suele identificar con la Edad Moderna. Por tanto el Antiguo Régimen comprendería un periodo de aproximadamente tres siglos, entre 1492 y 1789.

Canarias, durante el período del Antiguo Régimen, fue conquistada totalmente por España, concretamente en el año 1496. A partir de ese momento, las islas se incorporaron plenamente al área cultural europea. Sus referentes políticos, sociales, económicos y culturales fueron siendo, desde entonces, los establecidos en la Península Ibérica. Su desarrollo histórico estuvo ligado a los destinos de la Corona Española.



ANTIGUO RÉGIMEN (Siglo XVII – XVIII).



Sociedad:

En este período, desde el siglo XVI hasta XVII, la población de las Islas aumentó paulatinamente. En la siguiente tabla vemos la variación aproximada de personas habitadas en las provincias del archipiélago, durante un siglo y el otro:

Islas	SIGLO XVI	SIGLO XVII
Las Palmas	9.405	22.154
Tenerife	22.405	51.867

Sociedad:

La sociedad canaria de esta época presentaba las características propias de las sociedades europeas:

- Mayoría de campesinos, generalmente sin tierras.
- Privilegios para la nobleza y la iglesia.
- Existencia de un numeroso clero regular.
- Existencia de esclavos.

Cabe decir, que gran parte de la burguesía comercial, era de origen extranjero, particularmente, anglosajona. Por otro lado, el comerciante isleño también estuvo presente pero su actuación fue, escasamente, significativa.

A partir, de 1680, comenzaron las emigraciones a gran escala hacia el continente americano, debido a las crisis campesinas, el exceso demográfico, pero sobretodo intensificándose en los momentos de crisis económicas.

Sociedad:

Debido al aumento en la natalidad que hubo en esta época y la llegada de nuevos colonizadores a estas tierras, el crecimiento de la sociedad fue notable, estructurándose de una manera rígida y estamental.

Ajustando los datos de este período la población en el archipiélago se organizaba de la siguiente manera:

Grupo	componentes	cantidades
Grupo Privilegiado	Iglesia	2353
	Nobleza	907
	Funcionarios, ejército	12.987
Clase Media	Comerciantes, artesanos, escribanos,...	3757
Clases trabajadoras	Labriegos, jornaleros, criados	31.554

Economía:

Durante estos tres siglos, la agricultura constituyó el soporte económico fundamental de las islas.

Existía una agricultura para el autoconsumo y otra destinada a la exportación, representada, básicamente, por el cultivo de la caña de azúcar y la vid.

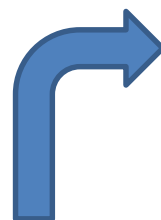
Canarias establecía unas relaciones comerciales y económicas con la Península Ibérica, Flandes, Francia y Génova, ya que le exportaba estos productos, obteniendo ganancias y beneficios para el archipiélago.

Cabe destacar, que en 1680, en Canarias se produjo un declive en la economía, debido, principalmente, a la crisis que sufrió la exportación del vino; pues los vinos portugueses comenzaron a desplazar a los canarios en el mercado británico.

Esto fue lo que influyó en la emigración de una gran parte de la población canaria.

La actividad pesquera, reducida en los siglos XVI y XVII, alcanza un gran desarrollo en este período, a partir del siglo XVIII, especialmente en la isla de Gran Canaria, en virtud del considerable aumento demográfico.

La dependencia económica de las islas, la escasa capitalización del sector abastecimiento y el carácter reducido de la demanda local incidieron entre otros factores en la limitación del desarrollo de la industria artesanal.



**ANTIGUO
RÉGIMEN (Siglo
XVII – XVIII).**



CC. Jurídicas:

Un rasgo característico del Antiguo Régimen fue la creación de instituciones cuyas atribuciones no estaban totalmente definidas y en muchos casos interferían en las competencias de otros organismos. Esta situación provocó una multitud de pleitos y controversias entre las distintas instituciones.

La inestabilidad generada por las continuas agresiones de corsarios y piratas ingleses, franceses, holandeses y argelinos al Archipiélago trajo como consecuencia, la sustitución del antiguo cargo de gobernador civil por un militar de alta graduación, el Comandante General.

Este funcionario además de asumir el mando militar del Archipiélago, poseía extensos poderes civiles, judiciales y administrativos. Aparte, debía reorganizar la hacienda local deteriorada y el contrabando, que era tradicional en el Archipiélago, del que se beneficiaban los grupos dominantes de las islas.

Esto produjo un clima de exaltación general y el resultado fue una muchedumbre cabreada y desobediente.

Junto a estas instituciones de ámbito regional, en cada una de las islas se contaba con un máximo órgano de gobierno, representado por los Cabildos que tenían una especial significación en la vida socioeconómica y política de cada una de sus islas. Esta institución estaba controlada particularmente por el grupo nobiliario del archipiélago. Sin embargo, durante el siglo XVIII la burguesía, tanto agraria como comercial, se va incorporando masivamente a la vida política insular.

Así junto al poder de la aristocracia local va naciendo una representación popular a través del Diputado del Común y el síndico personero, que ejercían cierto control sobre los servicios públicos.

Patrimonio Cultural:

La conquista por parte de la Corona de España dio lugar a que se perdieran las lenguas propias de los aborígenes de las islas, así como la mayor parte de su cultura. Durante este periodo se impuso el cristianismo y la lengua castellana. En la etapa del Antiguo Régimen en el archipiélago se llevaban a cabo diferentes actividades culturales propias de los aborígenes, que durante el antiguo régimen siguieron existiendo, aunque en menor medida. En juegos y deportes se practicaba la lucha canaria, lucha del garrote y salto del pastor (este último también lo utilizaban los pastores para desplazarse por las laderas), entre otros.

En cuanto al folklore musical podemos destacar el tajaraste y el sirinoque. Respecto a la artesanía se mantiene la cerámica aborígen y se mantienen muchos elementos del habla, especialmente en el lenguaje pastoril. La religión aborígen se mezcla con los ritos cristianos en determinadas manifestaciones (p. ej.: el culto a la Virgen de Candelaria).

Con la formación de una nueva sociedad colonial en las Islas se forjaría el nacimiento de un nuevo pueblo constituido por una ancestral raíz: “amazigh”, aportada por los indígenas canarios, y la cultura criolla hispánica importada por los nuevos colonos portuenses y andaluces, a los que también se le sumaron minorías africanas (moriscas, negras) y europeas (franceses, italianos...).



**ANTIGUO
RÉGIMEN (Siglo
XVII – XVIII).**



Actualidad:

Todos estos aspectos son de gran importancia para la educación de las nuevas generaciones, ya que supone un enriquecimiento cultural e histórico de nuestra identidad canaria.

Por este motivo, se debería incluir estos contenidos en la escuela; pues, muchas veces se parte de lo más general, olvidándonos del entorno y de la cultura de donde se está educando. Con esto no se pretende que se impartan solo contenidos del contexto propio, sino que sean un punto de partida para llegar a lo más general, porque, claramente, para entender los sucesos históricos que se han originado en el archipiélago, es necesario conocer los hechos producidos tanto en nuestro país como en el resto del mundo.

Para poder enseñar estos aspectos en la escuela, se debería utilizar el patrimonio cultural que tenemos actualmente y el que hemos heredado de esta época, (Antiguo Régimen), relacionándolos y llevando a los alumnos a un aprendizaje más experimental y vivencial (como pueden ser: visitas a museos, construcciones de la época, realizando labores típicas de ese período, etc...), para que a los niños/as les resulte más ameno, llamativo y eficaz el conocimiento de nuestro patrimonio.

Conclusiones esquematizadas de cada tema

1. Desde un punto de vista de futuros docentes, creemos que este tema es importante, ya que nos acerca al concepto de educación, no solo desde una perspectiva, sino que amplía el concepto, pasando desde lo que enuncia la ley hasta las teorías de diferentes autores.
2. El tema de la convivencia es fundamental para la educación; pues, nos habla de los diferentes tipos de conflicto, las estrategias para resolverlo, las actitudes y la asertividad que hay que tener hacia los demás y hacia uno mismo para que esto no se produzca, etc... Por eso, es un tema que no debemos olvidar ya que, en cualquier momento nos puede surgir este tipo de situaciones y debemos estar preparados para afrontarlos de la mejor manera posible.
3. Este tema nos acerca al concepto de persona, del “yo”, del “otro”, grupo social, etc., por lo que es muy importante, ya que, todo esto nos ayuda a saber vivir en sociedad, actuar como un buen ciudadano, e incluso nos hace de “recordatorio” sobre los derechos y deberes que tenemos.
4. Desde un punto de vista educativo, este tema es imprescindible, ya que nos habla sobre la igualdad de género entre hombres y mujeres, tratando incluso otras posibilidades, como: homosexualidad, bisexualidad, etc., por este motivo, es por lo que debemos llevar este contenido a las escuelas; pues nos fomenta el respeto y sensibilidad que hay que tener con la otra persona, sea cual sea su condición sexual o su género.
5. Este apartado, del pluralismo religioso, es un tema muy complejo, pero esto no significa que no debemos hacer hincapié en él, ya que abarca aspectos tan importantes y discutidos como: tener educación religiosa en las escuelas o no; de quién es el derecho, del niño/a o de los padres; de los valores que debemos buscar en

cualquier tipo de religión; qué es lo verdaderamente importante en una religión (lo místico o los medios);...

6. El tema de la atención a la diversidad trata aspectos muy amplios, pero que debemos trabajar en la escuela, tanto con los alumnos, como con los profesores, ya que igual que los niños deben respetar y no discriminar a sus compañeros, tengan el problema, discapacidad o dificultad que tengan, los profesores, de igual forma, deben estar preparados para trabajar con este tipo de alumnado, siempre desde una perspectiva positiva y unificadora, tratando sus “peculiaridades” como variedades, no como diferencias.

José Anchieta nació en 1534 en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) procedente de un padre adinerado. Realizó sus estudios en la universidad portuguesa de Coimbra, que en esa época era muy famosa.

Debido a su gran admiración hacia la Virgen María, en 1551, ingresó en la compañía de Jesús.

Entre sus hermanos jesuitas destacó por su fervor y por el vigor de su ascesis. Debido a un exceso de penitencia, se perjudicó la salud, de dónde provino la torcedura de su envergadura.

Debido a varios problemas de salud que azotaron a Anchieta, comenzó a dudar sobre su vocación y prefirió acudir al padre provincial, quien le dijo que nunca Dios se iba a desvincular de él por tener más salud. Al ver que su salud no mejoraba, fue destinado a Brasil, pensando que el clima de allí podría mejorarle. Fue enviado al país sudamericano junto a seis hermanos más, llegando a Bahía en 1553.

Tras un año de llegar a Brazil, Anchieta junto al padre provincial Manuel de Nóbrega, tomó una parte de la fundación de una aldea misional en Piratininga. Más tarde, se inauguró un colegio debido al día de la fiesta de San Pablo, en la actual ciudad de São Paulo, creciendo a partir de este la localidad. Al tratar con los niños de allí, portugueses e indios, aprendió la lengua del lugar, comenzando a escribir obras en dicho dialecto.

El provincial Nóbrega, en 1563, solicita a José Anchieta (sin aún ser sacerdote) como embajador de paz entre los tamoyas y portugueses.

En 1566, lo ordenan sacerdote con 33 años de edad. Al año siguiente ayuda al padre Nóbrega en la fundación de Río de Janeiro. Durante los siguientes diez años fue rector de la escuela San Vicente, predicando a los portugueses y realizando la labor de predicar a los indios tupuyas.

Debido al conocimiento que tenía a cerca de la lengua, tras tratar con la tribu, obtuvo una gran relación con los indios, llegando a realizar viajes con ellos para así conseguir su amistad. Fue tan grande la confianza que cogió con ellos que algunos padres les dejaban a sus hijos al cuidado de la educación a Anchieta.

El padre Ignacio Azevedo viajó a Brasil y percibió la grandeza de la empresa misional que se había creado en el país. Una vez admirado por la gran labor, retornó a Europa en busca de más misioneros religiosos, y en un viaje que realizó a Brasil en 1700, les atacó el pirata Jacobo de Sores quien acabó con la vida de los 40 jesuitas que viajaban en el barco para continuar con la labor de José Anchieta. A partir de estos caídos, Nóbrega y Anchieta tuvieron cuarenta intercesores que dieron su vida por cristianizar a Brasil.

El padre Anchieta fue provincial de los jesuitas en el periodo de 1578 hasta 1586. Cumplió su función con suma caridad y delicadeza destacando que un siglo antes de que Santa Margarita María de Alacoque obtuviera sus cuatro grandes revelaciones, el se encargó de consagrar una iglesia al Sagrado Corazón de Jesús en Guarapary, situado al nordeste de Río.

Como se mencionó al principio de la biografía, José Anchieta siempre estuvo débil de salud, aunque eso nunca le impidió que bajara el ánimo y que se encargara de ayudar a los más enfermos, asistiéndoles y sirviéndoles en todo momento.

El beato Anchieta pasaba gran parte del día rezando, no solo ejercía la oración por el día sino también por la noche.

A lo largo de su vida realizó en numerosas ocasiones diversos milagros, por ejemplo: estando en la ribera del mar junto a su hermano y otros pescadores, Anchieta, se apartó de la orilla y comenzó a rezar durante cuatro horas. Una vez pasado ese tiempo, el nivel del agua creció pero en ningún momento le salpicó al beato. Posteriormente al estar todo lleno de agua, el hermano llegó a él por medio de dos montes de agua por el lado que dejaba el mar abierto. La escena de la pesca milagrosa fue repetida en numerosas ocasiones en la existencia del padre Anchieta.

José Anchieta tuvo muchas profecías a lo largo de su vida, aunque este don lo obtuvo desde muy joven debido a que en sus años en Piratininga tuvo bastantes como por ejemplo la del padre Adán González quien tuvo una visión de que moría su hijo, llamado el Hermano Bartolomé, que también formaba parte de la Compañía. Esta visión la obtuvo en la azotea cuando rezaba. Al año vino la noticia de que había fallecido. El padre le pidió a José Anchieta que diera una misa por su hijo, y este le respondió que ya había ofrecido cinco misas por el Hermano Bartolomé cuando su padre obtuvo la visión en la azotea de su muerte, que fue en ese preciso instante cuando falleció

Al tener una edad bastante avanzada, se le ofreció al Padre Anchieta que eligiera el lugar para su retiro que desease, aunque este se negó de forma rotunda a usar la licencia que le habían otorgado.

A pesar de la edad, este seguía ayudando a los enfermos y fue debiéndose a estos como llegó su día, cayéndose al dar la medicina a un enfermo y teniendo que estar en la cama durante aproximadamente unos seis meses. En este tiempo su enfermedad fue empeorando, hasta fallecer finalmente el 9 de junio de 1957. En 1980 lo declaran beato por sus virtudes heroicas. A pesar de nacer en La Laguna, en Brasil, donde realizó su evangelización es considerado el fundador no solo de la iglesia sino también del país, de la nación, convirtiéndose en un patrono nacional.

-¿Qué he hecho? He sintetizado de una forma abreviada, los puntos más importantes de la vida del canario José Anchieta, así como sus principales hazañas en su vida.

-¿Cómo lo he hecho? He resumido gran parte del artículo del beato José de Anchieta que nos aporta el aula virtual, destacando los principales episodios de su vida así como los grandes retos que ha conseguido en sus experiencias con los más necesitados.

-¿Qué he aprendido? No solo he aprendido la historia de un santo de nuestras islas, sino también el significado de aquel monumento que se puede visualizar en la rotonda de Anchieta, en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

Memoria del practicum

Luca Failde Lintas

3º Grado en Maestro de Educación Primaria

Curso académico 2013-2014



Índice

PORTADA.....	PÁGINA 1
ÍNDICE.....	PÁGINA 2
MEMORIA DEL CENTRO.....	PÁGINA 3
DIARIO DE PRÁCTICAS.....	PÁGINA 16
CONCLUSIÓN DEL PRACTICUM.....	PÁGINA 27
AUTOEVALUACIÓN.....	PÁGINA 28
GLOSARIO.....	PÁGINA 31
BIBLIOGRAFÍA.....	PÁGINA 32

Memoria del centro

❖ HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III El Santo*, se construye en el año 1977-1978. Su proyecto viene para realizarlo en al Aiún en el Sáhara Occidental, pero al independizarse éste, se construye en Tenerife. Se inaugura por primera vez con niños en octubre de 1979. Los profesores fueron seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la educación canaria. Para su matriculación tenían preferencia los alumnos hijos de militares, guardia civil, policía nacional, y funcionarios civiles, por ese orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que pone el colegio en funcionamiento.

Se dependía de la acción social del ejército y no había ni servicio de transporte ni de comedor, además de no contar con los servicios educativos actuales como Pedagogía terapéutica (educación especial), logopedia (ciencia que evalúa, diagnostica y trata los problemas del lenguaje, la voz y la deglución.), orientación etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo habían tres centros de carácter militar, además del *colegio La Cuesta*, estaban el de EGB e Infantil de Gran Canaria.

Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias después de una época difícil, el Ayuntamiento permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio que se estaba acostumbrado a tener. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias era que siempre el centro tuviera la asignatura de *Religión* de manera obligatoria.

2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III “El Santo”* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores/as, y alumnos/as estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Los actos que no estén acordes con las normas de convivencia en el Centro, realizados por los alumnos/as en el recinto escolar durante el horario lectivo y las actividades complementarias y extraescolares, se corregirán, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 114/2011 del 11 de Mayo.

Las conductas contrarias a las Normas de Convivencia en el Centro están tipificadas como faltas leves, graves y muy graves. Todos estos tipos de conductas y sus sanciones están recogidos en las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF) del Centro.

❖ CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en el municipio de La Laguna. El municipio tiene 152.222 habitantes divididos entre San Cristóbal de La Laguna, Los Andenes, Bajamar, Los Baldíos, La Cuesta de Argujón, Las Chumberas, Finca España, Geneto, Gracia, Guajara, Guamasa, Jardina, Las Mercedes, Las Montañas, El Ortigal, Punta del Hidalgo, Los Rodeos, San Lázaro, Taco, Tejina, Valle de Guerra, Los Valles, La Vega Lagunera y Vega de Las Mercedes.

La Cuesta de Argujón, es una entidad de población del municipio de San Cristóbal de La Laguna, en la zona norte de la isla de Tenerife. Engloba los barrios de La Candelaria, La Higuera, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra, El Charcón y El Rocío. La Cuesta está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres; conjuntamente representan el 16'88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna, constituyendo prácticamente una nueva ciudad.

Atendiendo al *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuera situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

2. Actividad económica principal.

El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que tan sólo el 17'96% de las madres y el 19'72% de los padres declaran estar en situación de desempleo. El 71'25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor

parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

3. Oferta escolar y promoción educativa.

	Inf.	Prim.	Sec.	ESO	Bach.	Ciclos
CEIP ÁNGELES BERMEJO	X	X				
CPEIPS CISNEROS ALTER	X	X	X		X	
CEIP FERNANDO III EL SANTO	X	X				
CEIP LAS MANTECAS	X	X				
CEIP NARCISO BRITO	X	X				
CEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	X	X	X			
CEIPS PUREZA DE MARÍA	X	X	X			
CEIPS RAMIRO DE MAEZTU	X	X	X			
CEIPS SAN JUAN BOSCO	X		X	X	X	X
CEIPS SAN PABLO	X	X	X			
CEIPS HISPANO BRITÁNICO	X	X	X		X	
IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA			X		X	
IES CANARIAS				X	X	X

4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad.

Las relaciones que encontramos en el centro son varias. Haciendo referencia a la estructura interna de éste, existen relaciones entre profesores, directiva y equipo de mantenimiento. En cuanto a la estructura externa del centro, existen, además, relaciones entre el profesorado y padres, entre AMPA y el centro, etc.

En el colegio, también se realizan actividades conjuntas a lo largo del curso, actividades de carácter extraescolar que se desarrollan tanto dentro como fuera del centro: *el día de la castaña, el festival de Navidad, día de la paz, festival de carnaval, día del libro, día de Canarias, festival del agua y la fiesta final de curso.*

La relación-intervención de los padres dentro del colegio es prácticamente nula, debido a que su participación siempre es desde casa. Esto se ha observado a lo largo de nuestra actuación en el centro. Además, los alumnos no han realizado ninguna actividad conjunta con los padres, aunque han pedido la colaboración de éstos en ciertas actividades, como es el caso el día de la *Castaña* o la decoración de la clase en navidad.

En cuanto a la relación que existe del centro con el resto de la comunidad, es escasa. Antiguamente se realizaban actividades de competición de baloncesto u otras, sin embargo, como ya no se demanda se ha dejado de ofertar.

❖ DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado

Entre el alumnado que se encuentra en el centro, hay que destacar los niños/as con necesidades educativas especiales (NEE). Para este tipo de alumnado existe una psicopedagoga, con la que los niños/as trabajan sus habilidades, superando dificultades y problemas que se encuentran en sus aprendizajes. Además, cada tutor/a en el aula, se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje, fomentando habilidades motrices e intelectuales para un pleno desarrollo en su etapa educativa.

<u>PRIMARIA</u>	Niños	Niñas	Total
1 ° de primaria A	12	12	24
1 ° de primaria B	15	10	25
2 ° de primaria A	13	15	28
2 ° de primaria B	14	12	26
3 ° de primaria A	12	12	24
3 ° de primaria B	11	13	24
4 ° de primaria A	11	14	25
4 ° de primaria B	10	15	25
5 ° de primaria A	14	10	24
5 ° de primaria B	13	11	24
6 ° de primaria A	12	14	26
6 ° de primaria B	9	16	25

2. Profesorado

EQUIPO DIRECTIVO

Director	D. Alfonso Álvarez
Jefe de estudios	D. Hipólito Hernández
Vicedirector	Dña. Dolores Olga Gómez Ravelo
Secretario	D. Victorio García

<u>INFANTIL</u>	Niños	Niñas	Total
3 años A	9	14	23
3 años B	8	14	22
4 años A	14	9	23
4 años B	12	11	23
5 años A	14	11	25
5 años B	14	11	25

EDUCACIÓN INFANTIL

3 años A	Dña. Ana Isabel Acosta Barros
3 años B	Dña. Ángeles Marrero
4 años A	Dña. M ^a del Carmen González
4 años B	Dña. Consuelo Cruz
5 años A	Dña. Remedios Rosario
5 años B	Dña. Julia Padrón
Apoyo infantil	Dña. M ^a Isabel Ascensión

EDUCACIÓN PRIMARIA

1 ° de primaria A	Dña. Ruth M ^a Martín Ramos
1 ° de primaria B	Dña. Rosario M ^a Noriega
2 ° de primaria A	Dña. M ^a Elena Lugo
2 ° de primaria B	Dña. María Rosa Castellano
3 ° de primaria A	Dña. M ^a Luisa Rodríguez
3 ° de primaria B	Dña. M ^a Pilar Díaz
4 ° de primaria A	Dña. Sergia García
4 ° de primaria B	Dña. Dolores Olga Gómez Ravelo
5 ° de primaria A	D. Victorio García
5 ° de primaria B	Dña. Juana Teresa Díaz
6 ° de primaria A	Dña. Ana Elisa Rolo
6 ° de primaria B	Dña. Pilar Acosta

ESPECIALISTAS

Inglés	Dña. Elena González y D. Alfonso Álvarez
Ed. Física	Dña. Pilar Sanz y Dña. Juana Teresa Díaz
Música	Dña. Inmaculada Fernández
P.T	Dña. M ^a Victoria Sánchez
Religión	Dña. Carmen Mesa y Dña. Elena Puerta

3. El edificio.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario.

El número de unidades con las que dispone el centro en la actualidad son 18, repartidas de la siguiente forma: 6 unidades de educación infantil y 12 de primaria.

El edificio consta de cinco plantas:

La planta baja (patio cubierto): en este espacio se encuentran las escaleras para bajar a la planta sótano y a los pisos superiores y además es donde se encuentra: la oficina del conserje, la secretaría, jefatura de estudios y dirección, sala de profesorado, baños del profesorado y alumnado, además hay un cuarto pequeño para guardar los utensilios de la limpieza. De esta planta, parte de la entrada al salón de actos y al comedor, también se accede a las canchas deportivas y gimnasio.

Esta planta baja tiene dos vías de evacuación: la salida para las canchas deportivas y para los aparcamientos.

A la planta sótano se tiene acceso a través de dos escaleras que parten de la planta baja (patio cubierto) o por un patio, patio de infantil, que está a la misma altura de los aparcamientos y la calle de entrada. En esta planta hay seis aulas de Educación Infantil. Por la escalera de la izquierda se llega a las siguientes aulas:

- Aulas de Educación Infantil de 4 años A
- Aula de Educación Infantil de 3 años A y B

Por la escalera de la derecha se llega a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Infantil de 4 años B
- Aulas de Educación Infantil de 5 años A y B

La primera planta a la que se accede por dos escaleras que parte de la planta baja (patio cubierto). Por la escalera de la izquierda llegamos a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Primaria: 1ºA y 1º B
- Aula de Educación Primaria: 4º B

Por la escalera de la derecha llegamos a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Primaria: 2ºA y 2º B
- Aula Medusa.

La segunda planta: se accede a la misma a través de dos escaleras que parten de la primera planta. Ambas escaleras llegan a un pasillo que une a toda esta planta. De izquierda a derecha encontramos los siguientes espacios:

- Aula de Música.
- Aula de Inglés.
- Audiovisuales.
- Pasillo que comunica con el I.E.S (se utiliza como espacio de ubicación del alumnado con problemas de salud, mientras se espera que la familia lo venga a recoger).
- Aula de Pedagogía Terapéutica y Despacho de la Orientadora.
- Aula de Educación Primaria: 3° B y 3° A.

Tercera planta: se llega a por dos NEE escaleras que parten de la segunda planta. Por la escalera izquierda llegamos a:

- Aula de Educación Primaria: 4° A.
- Aula de Educación Primaria: 5° A y 5° B.

Por la escalera derecha llegamos a:

- Biblioteca
- Aula de Educación primaria: 6° A y 6° B.

4. Servicios Complementarios.

El centro dispone de otras instalaciones como son: el comedor, polideportivo y salón de actos compartido con el I.E.S que se encuentra pegado a este, el aula de la asociación de padres, las zonas destinadas a las actividades extraescolares y las canchas de baloncesto y fútbol. Estos espacios sirven de patio de recreo para el alumnado de primaria, pues el alumnado de infantil dispone de su propia zona específica. Por último, el centro cuenta con una zona destinada al aparcamiento.

Las actividades extraescolares que se realizan en el Centro dependen del Ayuntamiento y del A.M.P.A. El horario de actividades es de lunes a jueves de 15:00 a 17:00 horas.

Actividades ofertadas por el Ayuntamiento:

Educación Infantil

- 1.- Taller de infantil:** de lunes a jueves
- 2.- Psicomotricidad:** de lunes a jueves
- 3.- Guiñol y cuentacuentos:** de lunes a jueves

Educación Primaria

- 1.- Fútbol sala:** lunes y miércoles

- 2.- **Tenis de mesa:** lunes y miércoles
- 3.- **Baloncesto:** martes y jueves
- 4.- **Voleibol:** martes y jueves
- 5.- **Técnicas de estudio:** de lunes a jueves

❖ CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. *Planificación del centro.*

En cuanto a la planificación del centro, encontramos planes como el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc., que a continuación detallaremos.

PEC (Proyecto Educativo de Centro):

El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura*, *Plan de convivencia*, el NOF, etc.; así como la situación y la fecha de aprobación de dichos documentos institucionales. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

PGA (Programación General de Aula):

Es el conjunto de actuaciones derivadas de las decisiones adoptadas en el Proyecto educativo elaborado en el centro y la concreción del currículo. La PGA constituye, por tanto, la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

PCC (Proyecto Curricular de Centro):

En este documento se desarrolla una amplia oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas.

Del mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, área, ciclo y aula), así como las actuaciones curriculares.

RRI (Reglamento de Régimen Interior):

El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III “El Santo”* es un documento que ha de servir de referencia para la actividad cotidiana del colegio y de todos sus miembros (alumnos, profesores, personal administrativo y laboral, así como las madres y padres de

alumnos) y que pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

NOF (Normas de Organización y Funcionamiento):

En este informe encontramos el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro. Podemos destacar algunas de estas normas como son: la asistencia del alumnado, organización de espacios, tiempos y recursos, organización y vigilancia de los recreos, así como las entradas y salidas de los docentes del centro.

Tras el análisis de los documentos del NOF y el RRI (Reglamento de Régimen Interior) que este centro ofrece podemos concluir que ambos documentos están estrechamente vinculados y compaginados, pues dichos proyectos desarrollan normas, leyes, obligaciones y deberes que todo centro y su comunidad educativa ha de cumplir.

Memoria Anual:

Reúne todas las actividades que se realizan a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

Algunas de las actividades que se llevan a cabo son: el Festival de Navidad para las familias, el *día de La Paz*, el *Carnaval*, el *Día del Libro*, el *Festival de Fin de Curso*, etc.

2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales, que a continuación nombraremos.

AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos):

Esta asociación trabaja respetando y cumpliendo todas las funciones que han sido establecidas. Los principales objetivos que se han marcado al inicio del curso, se han ido alcanzando a lo largo del trimestre, estando éstos presentes en diversas actividades. Por tanto, el trabajo que el AMPA realiza en el centro es totalmente adecuado facilitando la relación profesor-alumno-familia.

Claustro:

El claustro da la oportunidad de que las tareas pedagógicas se realicen adecuadamente, dado que todos los docentes cumplen con los proyectos que se llevan a cabo en el centro, persiguiendo un

fin común. Además de darse una situación participativa, ya que hay una cooperación mutua, se colabora en los diferentes planes y actividades que se proponen.

Ciclos:

Los ciclos de primaria tienen una actuación adecuada y óptima para el buen desarrollo de la vida educativa en el aula, siendo ésta actual y adaptada a la realidad, debido a que los docentes encargados de cada ciclo se reúnen esporádicamente con el fin de asegurar y mejorar el buen funcionamiento.

Consejo Escolar:

Representa un pilar fundamental dentro del centro, debido a dos razones fundamentales: por un lado, constituye una fuente rica de diversos puntos de vista y realidades, por lo que favorece la vida democrática dentro del centro, pues debe estar formado por un amplio personal que esté integrado en la comunidad educativa. Estos son: el director, el jefe de estudios, cinco maestros, cinco padres, un concejal del ayuntamiento, un representante del personal de servicios del centro y una secretaría (con voz pero sin voto).

Por otro lado, su presencia en el centro es obligatoria para el buen funcionamiento y cumplimiento de los objetivos y normas del centro que se establecen por ley. El consejo se reunirá como mínimo una vez al trimestre.

Comisión Pedagógica:

En el centro se desarrollan diversos planes y proyectos que cumplen con los objetivos que el centro persigue. Está formado por orientadores.

Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que elabora propuestas de organización de la orientación educativa fundamentalmente, el PAT y la creación de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

- Planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

PAT (Plan de Acción Tutorial):

La acción tutorial tiene carácter de coordinación docente encargada de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, canalizar sus problemas, encauzar su proceso de evaluación, informar a los padres/madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

Plan de adaptación u acogida del centro:

Desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

Plan de convivencia:

El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Un ejemplo de ello es el fomento de la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

Plan de emergencia:

Su objetivo principal es garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar un valor que permita a los profesores, alumnos y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección.

Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

Plan de incorporación de las TIC:

Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los ordenadores para el trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias. Todo el proyecto persigue estar vinculado a todas y cada una de las áreas que se imparten en cada ciclo.

Plan lector:

El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. También, destacamos la importancia que la lectura puede ofrecer a la comprensión de textos literarios y a la expresión tanto oral como escrita en distintas situaciones.

PAD (Plan de Atención a la Diversidad):

Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

3. Grupos informales.

En el pasado este tipo de grupos formaban parte del centro, no obstante en la actualidad ha dejado de tener su presencia debido a, según criterios del equipo directivo, causas legales y de seguridad escolar.

4. Liderazgo.

En este centro, hay una figura representativa que es el director, que tiene una relación con el resto de docentes de líder y de enlace entre ellos. Es el que transmite información o ejerce de portavoz, también controla la gestión, administración del centro y toma decisiones.

Debido a la legislación vigente en la que se establece las competencias y deberes del director, es habitual que el director ejerza como figura de control, organización y centro de la información. En este caso, a pesar de que el director tiene una representación predominante en el centro, descentraliza su poder en el equipo directivo y hace que el ambiente relacional sea más distendido.

5. Relaciones.

Observando los tipos de relaciones que se establecen en el centro de prácticas, podemos decir que, prevalecen tanto las relaciones formales e informales, estas últimas predominan. Se aprecian en la forma de comunicación entre las diferentes profesoras de infantil, que mantienen unas relaciones abiertas y colaborativas, tanto de comunicación como de intercambio de ideas con respecto a las actividades, programas y proyectos. Esta relación trasciende de los ciclos y las relaciones de coordinación formales establecidas por norma. Este tipo de relación provoca un choque entre estilos docentes y puntos de vista divergentes, pero esto no influye en la riqueza y globalidad de las metodologías docentes, ni en la mejora y desarrollo de proyectos y metas del centro.

En las relaciones formales, debemos destacar la figura de la coordinadora de ciclo y la del director. Durante nuestra estancia en el centro han sido las dos personas que han ejercido de representantes con respecto a nuestra organización. El equipo directivo está cohesionado pues el trabajo se reparte entre los diferentes miembros del equipo, pudiendo observar la organización y gestión educativa.

❖ GESTIÓN DEL CENTRO

Se procederá a establecer los criterios de distribución de los recursos económicos destinados al funcionamiento.

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.
- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
 1. Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
 2. En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
 3. Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.

Diario de prácticas.

Semana 04/11 al 08/11:

Me asignan la clase de 5ºB, en dicha aula existen dos alumnos con necesidades especiales:

En primer lugar una niña autista, que sabe leer, escribir y realizar operaciones básicas. Memoriza perfectamente las cosas pero no razona el porqué. Para que se aprenda algo siempre utilizan una especie de viñetas en las que se lo va aprendiendo por orden. Le molestan los ruidos particularmente, así como las personas que no están asociadas en su entorno, por ejemplo los padres de los niños, el profesor de prácticas etc. A esta alumna se le imparten contenidos de primero de primaria.

En segundo lugar, un niño hiperactivo. Este alumno tiene un nivel de hiperactividad bajo, ya que con ayuda de la orientadora y las clases de apoyo ha mejorado. Aun así cuentan sus profesores que en años anteriores el alumno no podía estar quieto y que tenía necesidad de romper cristales, golpear puertas etc. Actualmente se le han reducido sus clases de apoyo ya que se observa que es nervioso pero no tiene el nivel que poseía anteriormente de inquietud.

La niña autista va un total de 10 horas a la semana a las clases de apoyo mientras que el hiperactivo 5. A parte hay alumnos que tienen clases de apoyo para las asignaturas de clase.

Al llegar al aula no me presentan a cada uno de los alumnos hasta después del recreo ya que las tres primeras horas observo la clase, debido a que se alteran demasiados los alumnos.

A parte de tener un 5º, observo las clases de Educación Física del otro quinto y de un 4º ya que mi tutora del colegio es especialista en gimnasia y da a otros cursos dicha materia. Al observar la primera clase de Educación Física de 4º de primaria, me encuentro con un alumno con discapacidad intelectual y en menor medida uno con escasa motricidad, no corre demasiado ya que tiene debilidad a caerse. Suele venir medicado a la escuela por lo que no hay que correr el riesgo a exponerlo a correr solo. Sus compañeros de clase le ayudan en todo lo posible.

Con ese cuarto en las clases de gimnasia, la maestra realiza juegos, siempre adaptados en cierto nivel al niño con problemas, al cual le ayudan sus compañeros en la integración de los juegos. En primer lugar, comienza las clases con un pequeño calentamiento de las partes del cuerpo y un pequeño trote. Posteriormente utiliza diferentes juegos: la araña, juegos aprovechando el material del centro: aros, utilización de la cuerda, etc. (el alumno con discapacidad, no salta con la cuerda, solo se encarga de enredar su cuerda para mejorar el desarrollo motriz).

En cuanto a la clase nuestra (5ºB) suele comenzar con lectura silenciosa, trabaja la acentuación de palabras (primero realizamos un repaso de las palabras esdrújulas, llanas y agudas), palabras polisémicas y mono sémicas. También se evalúa la lectura de los alumnos: se les indica leer en voz alta individualmente, tanto los que les cuesta como los que están más adelantados. Se trabaja también en esta semana la entrevista: se les pone una entrevista en la pantalla y al acabar de visualizarla, han de pensar a quien le pueden realizar la entrevista, aunque en primer lugar deben copiar las preguntas que le realizarían en la libreta, después se lo entregan al profesor para corregir las faltas de ortografía. Esto referido a las clases de lengua castellana.

En cuanto a las clases de matemáticas, trabajan el contenido de las fracciones. Se les explica la suma y resta de fracciones con el mismo numerador y distinto denominador y se ponen ejercicios para llevarlo a la práctica.

La asignatura de conocimiento del medio la trabajan por medio de exposiciones de distintos temas, que los alumnos muestran mediante “*PowerPoint*” al resto de compañeros. Hay distintos temas para trabajar: el cuerpo humano, la circulación de la sangre, etc.

En plástica, la maestra explica la cercanía y lejanía de un dibujo en un plano, los alumnos tendrán que dibujar una carretera la cual se va alejando, al igual que las casas y arboles que la rodean.

Las clases de educación física de los dos quintos suelen ser semejantes, ya que se trabajan los mismos contenidos y objetivos. Comienza con un calentamiento y posteriormente un juego de correr (para calentar también) y la utilización de la cuerda, aunque se trabajan ejercicios más avanzados con esta: correr con la cuerda, correr para atrás con la cuerda, saltar en parejas, salto cruzado, etc. La clase del miércoles de esta materia fue suspendida por la profesora, ya que no forma la fila de manera adecuada. Las clases de educación física funcionan con una variante en la adaptación curricular de los alumnos con discapacidad, aunque no hace falta hacerles una distinta y/o especial, sino modificarla para estos niños.

Las clases de religión tienen como en todos los colegios públicos la alternativa de “actividades de estudio”, aunque en segundo y tercer ciclo, la alternativa se llama *ética*. La gran mayoría son alumnos de religión católica, tan solo 6 pertenecen a la alternativa que se van con mi tutora. En esta clase la maestra ordena a los alumnos una lectura de sus respectivos libros y que cuestionen las dudas que tengan de los contenidos que han visto en esta semana.

El viernes, último día de la semana, al estar más cansados las tres últimas horas se les lleva a la clase medusa, en la que después de haber dado un repaso de la acentuación de palabras y de las fracciones, realizan juegos y actividades referidos a esos contenidos. Al acabar, realizan también ejercicios prácticos en los ordenadores de conocimiento del medio

Semana 11/11 al 15/11:

-Lunes: Comienza la clase con la lectura habitual en silencio de los alumnos. Posteriormente en el propio libro de lectura deben buscar palabras agudas, llanas y esdrújulas y clasificarlas en la libreta según el acento. En la segunda hora, vamos a la clase de 5ºA a dar Educación Física, en la que se desarrollarán juegos típicos de Albania, con variantes y al final de la clase utilizarán la cuerda. A tercera hora, tenemos “P.A.T.” (Plan de acción tutorial) es una hora en la cual el profesorado trabaja con su compañero de ciclo o solo la programación o unidad didáctica de las clases de la semana. En cuarta hora, la maestra realiza un pequeño repaso del contenido de la anterior clase de matemáticas (sumas y restas de fracciones) para poder explicar la multiplicación y división de fracciones. En la siguiente clase, efectúan una serie de multiplicaciones y problemas que la maestra les pone y los que acaban pintan un mural que están preparando de matemáticas. Finalmente a última hora, una niña muy tímida expone su trabajo de conocimiento del medio mediante una lectura del mismo. También el niño hiperactivo expone un trabajo realizado de forma individual. El alumno gesticula y por las expresiones y movimientos se nota que es un niño nervioso.

-Martes: Se cambia la distribución del aula, de los 24, siete alumnos se ponen conmigo, los cuales son aquellos que tienen más dificultades en las asignaturas del aula (lengua, matemáticas, etc.), otros 7 en otro grupo (aquellos que no necesitan atención del profesorado) y el resto, los cuales están controlados por la profesora ya que son los más rebeldes y traviosos. En matemáticas trabajamos las operaciones básicas y algunos problemas. En plástica deben terminar de pintar el dibujo de la carretera y pintarlo. En ed. Educación Física de quinto de primaria se realizará el calentamiento y diversos juegos de distintas culturas. La clase de gimnasia de cuarto se dará en el “tatami” (un espacio reservado para la práctica de ejercicios de lucha: karate, judo, etc.) ya que el suelo está repartido con colchonetas.

- Miércoles: Comenzamos con una P.A.T. (plan de acción tutorial), por lo que vamos al aula medusa a preparar las actividades de fracciones que realizaremos. En segunda hora, cada uno con su grupo, pondrá nota de lectura a los alumnos, posteriormente deberán buscar adjetivos, verbos y artículos en sus respectivos libros de lectura. La siguiente hora volverá a ser para preparar las clases: P.A.T., por lo que preparamos la Unidad Didáctica de Educación Física que realizaremos a continuación, a parte corregiremos una Unidad Didáctica propia de gimnasia que he llevado al centro para poner en práctica con los alumnos de tercer ciclo. A cuarta hora, la clase de Educación Física de 4º estará desarrollada por diferentes juegos, los cuales explicaremos entre los dos. En la siguiente hora, los alumnos de nuestra aula expondrán temas que se han preparado voluntariamente: un alumno sobre el universo, otro (el hiperactivo) sobre un proyecto de los valores de las personas que realizó en el “centro de día” (centro que acude

por los tarde, en el cual le ayudan a realizar tareas, hacen diferentes actividades para entretenerlos, etc.). Al concluir de exponer la maestra les hace a los alumnos un ejercicio mental en el cual les pregunta uno por uno cuentas para resolver mentalmente en ese instante. A última hora, corresponde la clase del otro quinto (5°B), se realizará el calentamiento, juegos de correr: el juego de la prisión, la cogida en grupo, etc.; y concluyen como cada clase de Educación Física: se recoge el material entre todos, se les acompaña a beber agua y se lleva a la fila hasta su clase, o en este caso como es última hora a la salida.

- *Jueves*: Representación de una lectura teatral del libro de lectura en el cual aparecen diversos personajes y unos 10 alumnos participan leyendo cada uno su personaje. En la siguiente hora volveremos a trabajar lengua, una realización de dictado el cual se centrará principalmente en las tilde, con las faltas que hayan tenido, harán una frase. Posteriormente subrayarán de distintos colores los verbos, sustantivos y adjetivos. El dictado se lo corrigen ellos mismos mirando el libro. En la tercera hora cada alumno trabajará con su portátil el trabajo de conocimiento del medio y al acabar pintarán con pinceles y brochas cartones que se utilizarán como juegos. La próxima hora de ed. Física con el 4° se aprovecharán los charcos de agua de la lluvia para realizar juegos en ellos, aparte de hacer el calentamiento y otros juegos. En la quinta hora se pierde 15 min. de la clase de Educación Física del 5°A, ya que estaban en un examen, al bajar realizarán los juegos de los charcos. La última hora también será de ed. Física con nuestro 5°, calentamiento, un juego de desplazamiento: se divide la clase en 2, uno solo coge a una mitad en una mitad de la cancha y otro a la otra en la otra mitad. Después los juegos de agua como las otras clases de gimnasia en el día de hoy.

- *Viernes*: Como todos los viernes la clase comienza con religión y la alternativa: ética, que a la que asisto yo. La hora es aprovechada para realizar un trabajo en grupo (solo son 5 personas este día) de conocimiento del medio. La siguiente clase estará desarrollada por un control sorpresa de matemáticas que se le dará a cada alumno, este está constituido por: una actividad de ordenar números de 6 cifras, 3 tipos de problemas diferentes y un ejercicio sobre centenas de millar, decenas, unidades, etc. En la tercera hora se desarrollará otro control, en este caso de lengua, en el cual hay una lectura comprensiva con una serie de preguntas sobre esta. En la cuarta hora tenemos los profesores de prácticas una charla con el director, para ver cómo hemos progresado en estas dos semanas. A quinta hora los alumnos deben dibujar circunferencias con el compás en el cuaderno de plástica y posteriormente pintarlas. Los que acaben se pondrán a cantar la canción de navidad que van a representar en el festival de Navidad. Finalmente, en la última hora, trabajarán con los portátiles el trabajo de conocimiento del medio. Deben elegir un órgano del cuerpo y explicar su funcionamiento en un Word, el cual después lo pasarán a PowerPoint para exponerlo el próximo día de clase. Aquellos que no lo terminen en el aula, lo guardarán en su pen drive y lo finalizará en sus respectivas casas.

Semana 18/11 al 22/11:

-Lunes: Lectura habitual silenciosa e individual de un lunes a primera hora en clase de lengua, luego la tutora les enseña por medio del ordenador el cuentacuentos que deberán recitar en el festival de navidad y se los dicta para que la copien en sus respectivos cuadernos. A segunda hora damos educación física en 5ºA: un calentamiento y posteriormente nos dirigimos a realizar la clase en el gimnasio del centro (que es compartido con I.E.S. que se ubica pegado al colegio) donde realizan ejercicios utilizando el material que hay dentro: saltan bancos, el potro etc. Finalmente saltarán una cuerda, la cual se va subiendo para incrementar el nivel del salto (este ejercicio se realizará con unas colchonetas para evitar que se lastimen). La tercera hora corresponde en nuestro horario al P.A.T. (plan de acción tutorial), donde preparamos la clase de educación física de 4º curso. La maestra me enseña sus unidades didácticas de educación física de segundo ciclo. El recreo se realizará en el aula debido a la lluvia. En la cuarta hora la profesora pone un enunciado de un problema matemático en la pizarra y los alumnos deberán inventar una pregunta para este y realizar sus respectivas operaciones. Todo alumno que acabe el problema realiza una manualidad con el papel higiénico: una sencilla flor. En la siguiente hora marca una serie de problemas del libro. A última hora exponen alumnos sus temas de conocimiento del medio. Los temas de estos son: los sentidos y la circulación de la sangre.

-Martes: Como suele ser habitual, comenzamos con lectura silenciosa por parte de los alumnos. De la lectura deben escoger sinónimos y copiarlos en sus cuadernos. En la siguiente hora al llover, la clase de educación física de 4º se realiza en el aula. La maestra les ordena que se inventen un juego para llevarlas a la practica en las clases de educación física (deberán hacerlo en un folio). En la tercera hora volvemos a nuestra tutoría de 5º, con una revista que les repartimos a cada alumno, deberán recortar 3 imágenes de productos con sus respectivos precios, pegarlas en la libreta e inventarse un problema con los precios de los productos. Al llover, el recreo se volverá a desarrollar en la clase nuevamente. A cuarta hora, los alumnos que tienen más problemas en matemáticas y están más atrasados que el resto, se les realizará un control en el que entrarán restas llevando, multiplicaciones y problemas. En quinta hora los alumnos deberán inventarse problemas y realizarlos en los ordenadores personales que se les otorga a cada uno (tendrán que buscar imágenes asociadas con el problema en internet y hacerlos en el "Word". A sexta hora iremos a educación física al otro quinto de primaria, donde se llevarán a cabo juegos variados.

-Miércoles: Comenzamos con el P.A.T. A segunda hora se realizará una clase de matemáticas. Se divide la clase en dos, los que van más avanzados y los que menos. Los que van más atrasados se quedan conmigo en el aula y les pongo operaciones básicas para que efectúen. Continuamos con la tercera hora, donde volvemos a tener P.A.T. y la maestra prepara la clase de

matemáticas que tendrá después. También aprovechamos y nos dirigimos a la clase de música (donde está el 5º curso) para poder visualizar la metodología que utiliza esa maestra con la clase. En la siguiente hora, nos dirigimos a la clase de 4º de primaria para impartirles educación física. La profesora trae un paracaídas de su casa, y estos realizan diversos juegos con este material nuevo. En la penúltima y última hora, los alumnos realizan en sus portátiles problemas con números decimales y después les pone problemas para que realicen.

-Jueves: Comienza el día con lectura individual. La maestra hace leer en voz alta a determinados alumnos (generalmente alumnos que van más atrasados en la lectura) y les pone nota. En la segunda hora nos dirigimos a la biblioteca del centro. En ella tienen que respetar las normas básicas. Al llegar eligen un libro y se ponen a leer en cualquier lugar de la biblioteca. La tercera hora es una clase de autoevaluación y reflexión del progreso de cada alumno durante el trimestre. La maestra también pregunta a cada uno si ven errores en su metodología con ellos. A cuarta hora tenemos educación física con nuestra clase, quienes realizan juegos con una pelota, luego el famoso juego de la “cadena” y ejercicios de mantener el equilibrio en un circuito. En la siguiente clase volvemos a tener educación física, esta vez con el 4º, al cual le realizaremos la misma clase que al 5º. Acabamos el día con el otro quinto, quienes no realizarán la clase de educación física por no formar bien la fila. Por lo tanto la maestra les pone operaciones para que realicen.

-Viernes: Sustituimos a una profesora que no vino: 6ºA. Les ordena sacar el libro de lectura y leer en voz alta alumno por alumno. Luego realizan lectura individual. A segunda hora exponen tres niños sus temas de conocimiento del medio. A tercera hora se les da una cartulina, en la que deben realizar la postal de navidad. Deben colorear el fondo de la cartulina y doblarla en forma de postal. Tras el recreo tienen que buscar un dibujo navideño en internet con los portátiles y hacer el dibujo sobre la cartulina. Esas postales serán para un concurso. Después de dibujarlas y pintarlas han de buscar y copiar una receta de una comida navideña de Sudamérica dentro de la postal.

Semana 25/11 al 29/11:

-Lunes: Comienza la semana con la lectura individual por parte de cada alumno. Luego la maestra les hace buscar antónimos en sus respectivos libros y apuntarlos en sus cuadernos. En la segunda hora, iremos a la cancha para realizar la clase de educación física de 5ºA: calentamiento y posteriormente la maestra hará juegos de resistencia, en los que han de correr ya que en el segundo trimestre habrá en el colegio una carrera y deben estar preparados para aguantar el ritmo. A la tercera hora nos vamos a la sala de profesores ya que nos toca el P.A.T. En la cuarta hora nos dirigiremos a nuestra clase, donde nos toca conocimiento del medio. La

maestra utiliza un poster en la pared de los planetas para repasarlos, y también recordar lo que había aprendido a cerca del contenido del tema del sistema solar. Luego les hará dibujar y pintar los planetas en su cuadernos (esto llevará el tiempo de la quinta hora también). Finalmente a última hora, la tutora, pone en la pizarra una serie de ejercicios del libro de matemáticas para que realicen en la clase: problemas, multiplicaciones y divisiones.

-Martes: Lectura silenciosa e individual. Luego deberán escoger las palabras del libro que no entiendan, buscarlas en el diccionario y realizar una frase con cada una de ellas. En la segunda hora nos dirigimos al aula de 4ºB para desarrollar la clase de educación física. La profesora cogerá las hojas en las que tenían que inventar un juego para realizar en clase y desarrollaremos 6 juegos en la hora de este día. En la tercera hora, la maestra preguntará por la tarea de mates que había marcado el lunes y la corregirán en la pizarra. Al finalizar el recreo seguimos con matemáticas, iremos al aula medusa, y se le tendrán preparados a los alumnos juegos de fracciones (ordenarlas de mayor a menor, sumas y restas de fracciones etc.). Para aprovechar que estamos en el aula medusa, nos quedaremos hasta última hora. Verán unos videos en sus ordenadores del sistema solar, y deberán apuntar en una hoja las dudas sobre el pequeño documental.

-Miércoles: Nos iremos de excursión a la piscina municipal de La Cuesta, La Laguna. Partiremos del colegio hacia ella caminando, ya que esta cerca del centro. En la piscina realizarán distintos ejercicios en el agua así como diferentes estilos de natación. Finalmente tendrán juego libre.

-Jueves: Llego en el recreo, ya que he no he podido asistir antes. A cuarta hora realizaremos la clase de educación física de 5ºB. Primero desarrollará el calentamiento la profesora y luego unos estiramientos. Tras el estiramiento, les ordena dar dos vueltas al campo corriendo. Al llegar les organiza un juego, en el que cada alumno tendrá un pañuelo en la espalda y los compañeros deben intentar sustraer los que puedan. El que más tenga gana. Luego se la quedarán 3 personas que irán con petos, deberán coger a todos. El último que queda por pillar gana. Finalmente les realiza otro juego con petos, en el que se la quedan dos y a todo aquel que cojan deben abrir las piernas para que un tercero les libere pasando por debajo de ellas. En la quinta y sexta hora tenemos educación física con el otro quinto y con el cuarto de primaria y se desarrollará la misma sesión que el 5ºB.

-Viernes: Entramos a primera hora a sustituir una clase de infantil de 4 años. En la segunda y tercera hora la clase de 5ºB realizará una lectura con unas preguntas para responder acerca de esa lectura (comprensión lectora). Al corregir las preguntas, la profesora ordena inventar un cuento similar al que tenían que leerse. Tras el recreo la tutora los lleva al patio del colegio donde hay un gran muro en el que está pintado un mar con diferentes animales acuáticos. Estos

llevan su libreta de plástica y los colores y se sientan en la grada. Han de dibujar primero todo lo que les llame la atención de ese mural y pintarlos posteriormente (esta actividad abarcará la cuarta y quinta hora). A última hora se les realiza un examen sorpresa de matemáticas en el que tan solo hay operaciones para efectuar (sumas, restas, divisiones y multiplicaciones).

Semana 02/12 al 06/12:

-Lunes: Empezamos con la lectura silenciosa en lengua. Aquellos que acabaron sus respectivos libros, se los intercambian a otros compañeros. Después la lectura, la maestra pedirá a los alumnos los dibujos del mundo del mar que habían realizado el viernes. Luego de mirarlos, vuelve con la lectura, en la que deben escribir cinco sinónimos y apuntarlos en el cuaderno. A segunda hora nos vamos con el 5ºA al gimnasio para desarrollar la clase de educación física. Se realiza el calentamiento con un juego utilizando aros y posteriormente les realiza un circuito con el material del gimnasio: colchonetas, aros, bancos etc. La siguiente hora nos dirigimos a la sala de profesores (P.A.T.). Allí realizaremos la evaluación del primer trimestre en el ordenador contando el número de insuficientes, suficientes, bien, notable y sobresaliente de cada asignatura y la evaluación global de clase. A cuarta hora exponen algunos alumnos: una niña su tema de conocimiento del medio (el aparato circulatorio), otra alumna el aparato digestivo, un alumno el aparato excretor (al no tenerlo acabado le profesora le ordena terminarlo y estudiárselo) y finalmente una alumna expone un tema voluntario: la coca-cola. A quinta hora dividimos la clase en dos (los que van más avanzados y los que van más atrasados) y repasamos las divisiones de una cifra. En la siguiente hora continuamos haciendo diversas divisiones de repaso.

-Martes: La maestra hace un cambio de organización de la clase para poder ensayar el baile y la canción de navidad. Luego de organizar el aula, repasan el análisis de las oraciones (sujeto, predicado, verbo etc.). En la segunda hora vamos al gimnasio con el 4ºB, en donde realizan el calentamiento y después una sesión (“me expreso con mi cuerpo”) de la profesora de una unidad didáctica de educación física suya. A tercera hora ensayan la obra de teatro de inglés que realizarán en el festival de navidad y la canción. A cuarta hora siguen ensayando de nuevo la obra de teatro de inglés y el paso (baile) de la canción de navidad. Cada uno ha de inventarse un paso y luego en parejas se enseñan los pasos de cada uno. En la siguiente hora las chicas ensayan sus pasos en una distinta y los chicos en la propia clase. A continuación las niñas vienen al aula y exponen su baile, luego los niños. Una vez ensayado el baile, la clase canta la canción para aprendérsela. Al acabar de cantarla todos juntos, la cantan solo los chicos y después las chicas. A sexta hora en vez de realizar la clase de educación física con el 5ºA, se procederá a ensayar con ellos la canción de navidad al igual que el 5ºB. El 5ºA no ha podido ensayar el baile ya que su tutor es el secretario del centro (quien no ha tenido tiempo de

ensayarla). Los dos tutores de los 5° se ayudan complementariamente en su trabajo y tareas, por lo que la maestra le hace el favor. La canción es la misma que el otro quinto.

-Miércoles: En la primera hora nos dirigimos a la sala de profesores y aprovechamos para organizar la clase de educación física de 4°. A segunda hora seguimos con la preparación de la canción de navidad. Los alumnos tenían que estudiarse la letra, por lo que saca a los alumnos al centro del aula de 4 en 4 para evaluar si se la estudiaron. Luego cantan la canción solo los que se la saben y más tarde toda la clase. A tercera hora volvemos a tener P.A.T, en donde seguimos planificando la clase de educación física que hay a continuación. La profesora aprovecha a pasar las faltas al ordenador. En la siguiente hora tenemos una clase de educación física de 4°B. Se realiza un calentamiento y diversos juegos: “cazador cazado” (una mitad de la clase tiene que atrapar a la otra), “carreras en pareja” y “carrera de estatuas”. A quinta hora seguimos ensayando el baile y la canción con nuestra clase (5°B), en esta ocasión en el salón de actos de la escuela para practicar la coordinación con el resto de compañeros en el baile. A última hora, la maestra lleva a los alumnos a la cancha para sacarles fotos para poner en el festival de navidad.

-Jueves: Al llegar la maestra pone en la pizarra una definición de lo que es la Constitución Española. Los alumnos deben copiarla en la libreta y buscar aquellas palabras de esa definición que desconozcan (vigor, Referéndum etc.). Esto se realiza ya que el 6 de diciembre es el día de la Constitución Española. A segunda hora, los niños han de dibujar un pergamino en el que deben copiar tres leyes de la Constitución, buscándolas en internet. A tercera hora las niñas ensayan el baile en otra clase, y los niños su aula. A cuarta hora nos dirigimos al salón de actos a ensayar el baile y la canción con el otro quinto de primaria ya que van a hacer el baile juntos. A quinta hora tenemos clase de educación física con el 5ªA, estos realizan el calentamiento y luego algunos juegos que se repitieron en 4° de primaria: “cazador cazado”, carreras en pareja, carrera de estatua y finalmente una carrera de relevo. Finalmente a última hora volvemos a tener educación física, esta vez con 4°. La maestra les realiza el calentamiento y después realizan juegos con colas (trozos de tela con diferentes colores, haciéndose pasar por animales: zorros, perros etc.). Utilizando ese material hacen el juego de robarse las colas y quien más consiga gana. Luego juegan con los aros.

-Viernes: No hay clase. Festivo

Semana 09/12 al 13/12:

-Lunes: No hay clase. Festivo

-*Martes*: Lectura silenciosa. Manda leer en voz a alta a determinados alumnos y les pone nota. A segunda hora nos vamos a 4ºB para dar la clase de educación física. En la cancha realizan el calentamiento y un juego para calentar: “la cogida”. Luego vamos al “tatami” en donde desarrollan diversos tipos de juegos. A tercera hora, corresponde el P.A.T. en donde nos juntaremos con el maestro del otro quinto para organizar el baile de navidad. Al acabar el recreo la maestra utilizará las tres horas para practicar el baile y la canción que desarrollarán delante del colegio y de sus padres.

-*Miércoles*: No hubo clase por la tormenta.

-*Jueves*: No hubo clase por la tormenta.

-*Viernes*: Los dos últimos viernes al no tener clase del “*practicum*”, aprovechamos con los compañeros del grupo de prácticas para realizar la memoria del centro en la sala de profesores del mismo colegio.

Semana 16/12 al 20/12:

-*Lunes*: No he podido asistir al colegio ya que he tenido que ir a una excursión con una clase del colegio “La Aneja” referida a la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I, que estoy recusando por las tardes.

-*Martes*: En la primera hora, se imparte un contenido nuevo de matemáticas: el gráfico de barras. Los alumnos han de ir descubriendo con la ayuda de la profesora (descubrimiento guiado) para que sirven y como se realizan este tipo de gráficas que la maestra irá realizando en la pizarra. Luego de haber visto un par de ejemplos, les hace elaborar una tabla de barras con los datos que ellos deseen y poner sus conclusiones. En la segunda hora, desarrollaremos en la cancha la clase de educación física de 4ºB en la cual se pondrán en parejas, después de hacer el calentamiento, y desarrollarán juegos de guía y descubrimiento. Por ejemplo ir en parejas, que uno se tape los ojos y el otro lo guía. Otro juego que han desarrollado es realizar exactamente todo lo que tu pareja realice. A tercera hora ensayan la obra de teatro en inglés que desarrollarán en el festival de navidad así como su la canción que cantarán. Tras el recreo nos toca dos horas con el 5ºB, aprovecharemos a dar el último repaso al baile y a la canción de navidad, que se ha asignado a los 5º de primaria. El ensayo será en el salón de actos junto al otro quinto. La última hora corresponde a la clase de educación física de 5ºA, la profesora dará juego libre.

-*Miércoles*: Llegamos a primera hora, y ensayamos el baile, ya que hoy será el festival de navidad del colegio y lo podrán observar todos los alumnos de este. El jueves se volverá a realizar pero lo podrán ver los padres. Se hace dos días ya que todos no entran en el salón de actos, por lo que este día lo verán todos los cursos de la escuela (incluido infantil) y el jueves

solos los padres de los alumnos. Luego algunos profesores bajan al salón de actos a organizar el festival y posteriormente cada profesor baja a su curso. Al acabar el festival, los alumnos irán al recreo y luego a sus respectivas clases. La maestra les pone ejercicios de matemáticas del libro y luego les enseña las fotos del año pasado de excursiones, en la clase, educación física etc. También les enseña un video de una excursión que hicieron este año al monte de Las Raíces.

- *Jueves*: Hoy será el festival para los padres, por lo tanto cada curso actuará y volverá a su clase. En la primera hora, la maestra les indica que han de crear y escribir en la libreta un cuento navideño. En la segunda hora prepararemos las mesas con todo tipo de comida y refrescos que han traído los alumnos y los alumnos ensayarán los dos bailes: el de inglés y el que está en español. Al finalizar sus actuaciones, irán a la clase y compartirán la comida con música, juegos etc. También la maestra los llevará a la cancha para que jueguen a fútbol, baloncesto etc. Al final del día algunos alumnos exponen los cuentos que han inventado al resto de la clase.

-*Viernes*: Al ser el último día de clase, los alumnos estarán con los ordenadores adelantando trabajo, escuchando música, comiendo lo que sobró de la fiesta del día anterior, etc. Muy pocos alumnos fueron al centro este día.

Conclusión del practicum.

He vivido numerosas experiencias dentro del colegio durante estas siete semanas. He podido realmente comprobar lo que es y como trabaja un docente con sus alumnos, como actúa cada uno de los niños con el profesor y con sus compañeros, la autoridad que tiene el director del colegio con respecto no solo a los alumnos sino también a los profesores, como funciona el equipo directivo (jefe de estudios, vicedirector, director y secretario), las tareas que debe realizar un maestro en el centro (unidades didácticas, colaboración en la decoración del centro para días especiales: Navidad, Día de La Paz etc.) y sobre todo lo que es un niño, la forma de pensar, de hacer las cosas, de llamar la atención y un gran etc. que se observa día a día en las cinco horas lectivas de toda escuela.

Sinceramente he aprendido más en este corto tiempo, que en muchas asignaturas de la carrera, pues estas te dan la teoría, pero es diferente al enfrentarte a una clase con 24 alumnos.

Un aspecto de vital importancia es el conocer la situación familiar de cada alumno ya que me he encontrado con diversas historias, entre ellas, la que más me ha llamado la atención es aquella de un niño, quien la abuela se encarga de él, porque los padres están atraídos por la droga y no saben de la existencia de este. Divorcios, niños que no tienen padre, chavales que han sufrido acoso etc. son de los muchos testimonios que puedes encontrarte en un aula.

Para finalizar he de decir que lo que más me ha gustado del colegio donde he realizado estas primeras prácticas, es el alto grado de implicación del profesorado con el alumno, tareas de la escuela etc. Todos los profesores se coordinan para poder llevar el centro a mejor día a día con una sonrisa en sus caras al comenzar la mañana.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO - PRACTICUM I

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Datos del alumnado en prácticas

Apellidos y Nombre: Luca Failde Lintas

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con

la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de							X			
2. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento								X		
3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula									X	
4. Grado de conocimiento del aula									X	
5. Grado de conocimiento del contexto del centro								X		
6. Grado de conocimiento del centro como organización							X			
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Una de mis dificultades al enfrentarme al curso es el poder explicar un contenido en el que la clase este en silencio. Es decir que los alumnos no hablen para poder explicar.

He aprendido que debo hacer: _____ A la hora de entrar en un aula, debo primero saber la historia de cada alumno ya que te encuentras diversos casos de familias (niños sin padres, padres divorciados etc.)_____

He aprendido que no debo hacer:

No permitirles a los alumnos que realicen lo que ellos quieren, el profesor debe poner pautas y que lo respeten como la autoridad que es en el aula

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

El acercamiento que he tenido con los niños, interesándome constantemente por las tareas que realizaban, así como las dudas que me presentaban y/o problemas personales.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Estoy satisfecho con la participación que he tenido en la clase, y sobre todo, a la hora de explicar contenidos a los alumnos. También lo trabajado con los alumnos que van más atrasados, que la maestra me ha dado la oportunidad de estar con ellos.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Creo que en ciertas ocasiones he cogido mucha confianza con los alumnos, lo que a veces te repercute ya que estos se aprovechan. Por lo tanto he aprendido que no debemos dejarles excesiva confianza para que luego sepan cual es el límite con el docente. Por el contrario, también, no es de buen docente estar constantemente peleando y discutiendo con los alumnos ya que cada niño tiene una situación sentimental y familiar distinta al resto.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Por supuesto que sí. Sin lugar a dudas he podido comprobar que es realmente algo que quiero realizar. En todo momento he intentado ayudar a los alumnos y profesores, en las tareas, corrigiendo exámenes... He tenido bastante participación en el aula y con eso pude comprobar que realmente me atrae esta profesión.

Glosario.

- P.A.T.: Plan de acción tutorial
- P.T.: Pedagogía terapéutica
- N.E.E.: Necesidades educativas especiales
- Autismo: es un desorden del desarrollo del cerebro que comienza en los niños antes de los tres años de edad y que deteriora su comunicación e interacción social causando un comportamiento restringido y repetitivo.
- Hiperactividad: un niño es hiperactivo cuando está caracterizado por ser muy inquieto y al que le falta la atención de una forma muy llamativa.
- Tatami: Colchoneta acolchada que se usa para practicar artes marciales.
- N.O.F.: Normas de organización y funcionamiento.
- RRI: Reglamento de Régimen Interior

Bibliografía

Libros:

- Rodríguez Espinar, S. (1982). *Factores de rendimiento escolar*. Barcelona: Oikos-Tau
- Ruiz Olabuénaga, J. I., y Ispizua, M. A. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana: Métodos de investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de [Deusto](#).

Artículos de revista:

- Mateo, L. (1985). Meta-análisis correlacional sobre estudios de rendimiento escolar en España. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 3, 6, 236-251

Otros documentos:

- Campbell, D.T. (1974). *Qualitative Knowing in Action Research*. Comunicación presentada a la Asamblea de la American Psychological Association, Los Angeles, 2 de septiembre de 1974. Reproducido en M. Brenner, P. March y M. Brenner (Eds.) (1978). *The social context of method*. Nueva York: St. Martin's.